



അതാന്നത്രംജലി

പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം

അവധി ഖാപമുണ്ട്

സയം രാജർഷിയായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടവോ? ഒരു ഭാഗത്ത് രാജ്യം, മറുഭാഗത്ത് ഇഷ്ടി. രണ്ടിനേറ്റും ലക്ഷണങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. ഒന്നാണ് ഭാഗം. മറ്റാണ് തൃഥം. ഒന്ന് സർവ്വ അധികാരി. മറ്റൊരു ഇഷ്ടി, അതായത് പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗി. സർവ്വാധികാരിയും പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗിയും. ഒന്ന് സർവ്വത്തിനേറ്റും പ്രിയം. മറ്റൊരു സർവ്വത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട്. രണ്ടിനേറ്റും ലക്ഷണം, വാക്കില്ലും കർമ്മത്തില്ലും സദാ ഒക്കിച്ച് കാണപ്പെടുന്നു. വർത്തമാന സ്വരാജ്യം, അതായത് സ്വാത്മാവിന് ഈ സർവ്വ കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളുടെയും മേൽ രാജ്യം. ഇതിനെന്നാണ് സ്വരാജ്യം എന്ന് പറയുന്നത്. അറേത് ഭാവിയിലേത്. ഡബിൾ രാജ്യാധികളാണോ? ഡബിൾ രാജ്യത്തിനേറ്റു ലഹരി സദാ നിലനിൽക്കേണ്ടവോ? എത്രതേതാളം രാജ്യത്തിനേറ്റു ലഹരി, അതുകൂടം പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം. അതായത് ഇഷ്ടിയും രണ്ടിനേറ്റും സന്തുലനമുണ്ടോ? അതോ ഇപ്പോഴും ഈ പഴയ ദേഹവും ലോകവും അതിനേറ്റു നേർക്ക് ആകർഷിക്കേണ്ടവോ? ഇത് ശ്രമാനമായി അനബേപ്പെടുന്നേണ്ടോ? എല്ലാം അഭ്യോധാവസ്ഥയിലായ ആത്മാക്ലായി കാണപ്പെടുന്നവോ, അതോ പറയുന്നതുമാത്രമാണോ? ഇവയെല്ലാം മരിച്ചുകഴി ഞ്ഞു, അതായത് ശ്രമാനമാണെന്ന അനബേം ഉണ്ടാക്കുതുവരെയും പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗിയാക്കവാൻ കഴിയില്ല. ഇന്നതേ ലോകത്തിലും പരിധിയുള്ള വൈരാഗികൾ കാട്ടിലോ ശ്രമാനത്തിലോ

പോകുന്നു. അതിനാലുണ്ട് ശ്രമാനവൈരാഗ്യം എന്ന് പാടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. അതുപോലെയുള്ള അനബേം ഉണ്ടാക്കുന്നേക്കിൽ സദാ കാലത്തെ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം തിനേറ്റു അനബേം എങ്ങനെയുണ്ടാകും?

പരിധിയില്ലാത്ത വിശാലരൂപത്തിലുള്ള സേവനം തീവ്ര രൂപത്തിൽ ഇപ്പോൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതുകൂടം തന്നെ പരിധിയില്ലാത്ത ഉപരാമവൃത്തിയും തീവ്രമാക്കുന്നു. താങ്കളുടെ പരിധിയില്ലാത്ത ഉപരാമവൃത്തി അമവാ വൈരാഗ്യവൃത്തി വിശദത്തിലെ ആത്മാക്കൾക്ക് അപ്പുകാല തേയ്യും താങ്കളുടെ സുഖത്തോട് വൈരാഗ്യം (വിരക്തി) ഉത്പന്നമാകും. അപ്പോഴാണ് വൈരാഗ്യത്തിനു ശേഷം സമാപ്തിയുണ്ടാക്കുക. സ്വയംതന്നോട് ചോദിക്കു-എന്നേറ്റുള്ളിൽ വൈരാഗ്യവൃത്തിയുണ്ടോ? ചെയ്യുന്നോഴും അകർത്താവ്, സംഖ്യ-സമർക്കത്തിലിരിക്കുന്നോഴും കർമ്മാതീരം. ഇങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതി നിലനിൽക്കുന്നവോ? ഒരു ചായ്വും ഉണ്ടാക്കുത്. സേവനത്തോടുപോലും ചായ്വ് വരുത്തുക, എന്നാൽ നിമിത്ത ഭാവത്തോടെയാകുന്നു. ഇപ്പോൾ തന്റെ കാര്യങ്ങളെ ഒരുക്കുവാൻ ആരംഭിക്കു. ഇപ്പോൾ മുതൽ ഒരുക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നോഴുണ്ടോ? വേഗത്തിൽ സമ്പന്മാക്കുവാൻ കഴിയുക. ഒരുക്കുന്നതിനും സമയമെടുക്കും.



വിശ്വമഹാരാജാവ് ആകുന്നതിന്.....

വിശ്വമഹാരാജാവാക്കന്തിന് മുന്നു അവസ്ഥകൾ മറികടക്കേണ്ടി വരും.

ഒന്ന് - ഒരു സെക്കന്റിൽ പരിധിയില്ലാത്ത ത്യാഗി. ചിന്തിച്ച് സമയം കളയുന്നവരല്ല,

ക്ഷണത്തിൽ ബാബയിൽ അർപ്പണമാക്കുവാൻ.

രണ്ടാമതായി നിരന്തരം അക്ഷാംശം സേവായാർ.

മൂന്നാമതായി സദാ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയുള്ളവർ.



മഹാമഹിക്കളുടെ മഹാവാക്യങ്ങൾ



ഭാരിപ്രകാശൻ

ബാബു ദിവസവും മുരളിയിൽ സുചനത്തെന- കുട്ടികളേ, സദാ ഓർമ്മയുടെ യാത്ര, അശരീരിയാകന്നത് അഭ്യസിക്കു. നമ്മളേവരും സേവനത്തിന് നിമിത്തമാണ്. എല്ലാവരും അവരവരുടെ കർമ്മങ്ങളിൽ വ്യാപ്തതരാണ്. എന്നാൽ ദ്രാമയനസ്തിച്ച് ഇങ്ങനെയും ഒരു ഉപാധി തയ്യാറാക്കുന്നതിനില്ലോ- അല്ലോ ഒഴിവു ലഭിക്കുന്നോ വിശേഷിച്ച് സർവ്വർക്കും ശാന്തി ഭാനം ചെയ്യുന്നതിന്റെ വിശേഷ സേവനം ചെയ്യു. നിങ്ങൾ സർവ്വർക്കും ശാന്തി ഭാനം ചെയ്യുന്നതിന്റെ വിശേഷ സേവനം ചെയ്യു എന്ന ബാബുയുടെ സുചനയുടെ അഭ്യന്തരാളികളിൽ വന്നകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ സൈലന്റ്‌സിലിരിക്കുന്നതും വിശ്വത്തിന് ശാന്തിയും സുഖവും ഭാനം ചെയ്യലാണ്. വിശ്വത്തിലെ എല്ലാവരും ഉള്ളിൽ നിന്നും ശാന്തി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ അശാന്തിയും തീവ്രവാദവുമെല്ലാം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള സമയം നാം എന്തു ചെയ്യും? ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലിൽ സർവ്വർക്കും ശാന്തി ഭാനം ചെയ്യും. ആത്മാവ് വാസ്തവത്തിൽ ശാന്തസ്വരൂപമാണ്. എന്നാൽ എല്ലാവരെയും രാവണൻ ദുഃഖിതങ്ങം അശാന്തതമാക്കി. സമയചക്രം അങ്ങനെന്നയാണ്. എത്ര ദുഃഖമാണ്, എത്ര അശാന്തിയാണ്, എത്ര വിവശതയാണ്. ഓരോയുടെത്തർക്കും പല തരത്തിലുള്ള വൈഷ്ണവമുങ്ഗളാണ്. നമ്മളേ ബാബു എല്ലാ വൈഷ്ണവമുങ്ഗളിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് മുക്തിയുടെയും ജീവൻമുക്തിയും ദയും മാർഗ്ഗം അറിയാം. അതിനാൽ നമ്മൾ സർവ്വകർമ്മബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായിരിക്കുന്നു, സുഖത്തിന്റെ ആപ്നാദത്തിലിരിക്കുന്നു, ജീവൻമുക്തിയുടെ സ്വന്മൈടുക്കും.

ഭാരി പ്രദയമോഹിനി

അന്തർവാഹക ശരീരത്തെതക്കരിച്ച് - “എവിടെ ആവശ്യക തയ്യാറാക്കമായിരുന്നവോ, അവിടെ അന്തർവാഹക ശരീരത്തിലും എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു” എന്ന വർണ്ണന കെതിമാർഗ്ഗത്തിലുമുണ്ട്- എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ ഇത് നമ്മുടെ തന്നെ വർണ്ണനയാണ്. നമുക്ക് അന്തർവാഹക ശരീരത്തിലും എവിടെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവോ, എവിടെ ആവശ്യമുണ്ടോ? അവിടെ സേവനാർത്ഥം എത്തിച്ചേരുവാൻ കഴിയും. അന്തർവാഹക ശരീരമെന്നാൽ, അന്തിമത്തിൽ നമുടെ സമ്പർഖം സ്വരൂപമുണ്ടാകും, അതിലും സ്വത്വവേ സേവനം നടക്കും. ഇപ്പോൾ ഓരോയുടെത്തുക്കുടെയും പുത്രശാർത്ഥീസ്വരൂപമാണ്. എന്നാൽ അന്തിമത്തിൽ പുത്രശാർത്ഥമനസ്സിൽ നന്ദിയും എല്ലാവരും സമ്പർഖമാക്കു തന്നെ ചെയ്യും. അതിനാൽ അന്തർവാഹക ശരീരം അതായത് സമ്പർഖം സ്ഥിതിയിൽ

നമ്മൾ എത്തിച്ചേരുന്നോൾ നമ്മുടെ ഫരിശ്താരുപം ഉണ്ടാകുന്നു. ഫരിശ്തയെന്നാൽ ആർക്കാഡോ പഴയ ലോകത്തോടും, പഴയ സംസ്കാരങ്ങളോടും, പഴയ ബന്ധങ്ങളോടും ബന്ധമില്ലാത്തത്. ഇതാണ് നമ്മുടെ അന്തർവാഹക ശരീരം. വാഹക് എന്ന വാക്കിന് ഒന്നാമതായി, വാഹനമെന്നും, രണ്ടാമതായി, വാഹനത്തെ പലിപ്പിക്കുവൻ എന്നും അർത്ഥം. അതിനാൽ അന്തർവാഹക ശരീരമെന്നാൽ ആ സമയത്തെ നമ്മുടെ സ്ഥിതി ഇങ്ങനെയായിരിക്കും- കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളെ നടത്തിക്കുന്ന ഞാൻ വാഹകൻ, ആത്മാവാണ്. ആ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യും. അതിനെന്നയാണ് അന്തർവാഹക ശരീരമെന്ന് പറയുന്നത്. അത് നമ്മുടെ ഫരിശ്താരുപം തന്നെയായിരിക്കും.

ഭാരിജാനകി

ബാബു പറയുന്ന- യോഗം നന്നായി ചെയ്യു, തന്റെ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ വയ്ക്കു, ദുഃഖം നേടിയിൽനിന്നും ഇല്ലാതാക്കി സുഖ-ശാന്തികളാൽ സമ്പന്നമാകു. ഒന്നാമതായി നമ്മൾ പരമാത്മാവിൽ നിന്നും അകന്നപോയിരുന്നു. രണ്ടാമതായി, ദേഹാഭിമാനത്തിലും വന്ന. വികാരങ്ങൾ ചുറ്റിപ്പിടിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്ന, ശരി, കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞു. അത് മറക്കു. എന്നിൽ നിന്നും വേർപ്പെട്ടു, ഇതെല്ലാമുണ്ടായി. ഇനി എന്നെല്ലായും വരു, അർപ്പണമാകു. ആ ഓർമ്മയുടെ ശക്തിയിലും ബാബു നമ്മളോട് കഷമിച്ചു, എല്ലാ പാപങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമാകും. യോഗത്തിന്റെ അശ്വിയിൽ ചെയ്തുപോയ മുഴുവൻ വികർമ്മങ്ങളും കത്തും. പിന്നെ ആത്മാവ് ശുശ്മായി മാറും. പാവന മാകന്തിലും മനസ്സും, വാക്കും, കർമ്മവും- ഇവ മുന്നിലും ദിവസവും ശ്രദ്ധാവിലും അഥവാവായി മാറും. ബാബു നമ്മളോട് എത്ര ദയ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള മധു-മധുരമായ ബാബുയെ മുഴുവൻ ദിവസവും വീണ്ടും, വീണ്ടും, ലക്ഷ്യക്കണക്കിന തവണ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിലും, ആ ഒന്നിൽ ഓർമ്മയിലും നമ്മുടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സഹജവും സരളവുമാക്കു. ആരക്കുലും എന്നെതക്കിലും തെറ്റ് ചെയ്തുവെക്കിൽ നമ്മുടെ സ്വന്നേഹം മുറിഞ്ഞപോകും, പക്ഷേ ബാബുയാകട്ടു, ആരക്കുലും തെറ്റ് ചെയ്തുവെക്കിൽ കുടുതൽ ദയാഭാവ തന്നൊടെ, സ്വന്നേഹം നൽകി അവരെ പറിപ്പിക്കും. തെറ്റ് നേരേയാക്കുതെങ്ങനെ എന്ന് ശ്രദ്ധിക്കാം തന്നു. തെറ്റ് ചെയ്തവർക്ക് മാപ്പ് കൊടുക്കവാൻ പാടില്ല എന്ന് ലോകർ പറയും. ചില പറയുന്ന- എന്നിക്ക് ഇവരോട് ദയ തോന്നാനില്ല, കാരണം, പാപം ചെയ്തു, ഇവർക്ക് ആരു സ്വന്നേഹവും ബഹുമാനവും കൊടുക്കവോന്നാണ്? സ്വയവും നൽകകയില്ല, മറ്റുള്ളവരോടും അങ്ങനെ പറയുകയും

ചെയ്യും. എന്നാൽ ഈ ഒരേയൊരു ബാബു ഒരിക്കലും നമ്മളോട് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ള ബാബുയോട് എത്ര മധുരമായ കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കണം! ബാബു പറയുന്ന, ബാബുയുമായി മധുരമായി സംസാരിക്കു എന്ന്. എന്താണ് സംസകാരിക്കേണ്ടത്? അത്രയും ഉയർന്ന കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുവാനുള്ള ബുദ്ധിശക്തിയുണ്ടോ? ആദ്യം സ്വയം ഹൃദയപുർഖം റിയലേസ് ചെയ്ത് തന്നിക്കുന്ന മാപ്പ് കൊടുക്കു. ഒന്നാണ് സ്വയം മാപ്പ് കൊടുക്കുക. രണ്ടാമത്തായി ഗ്രേവാനോട് മാപ്പ് ചോദിക്കു. ആരോടുമായാണോ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ഉണ്ടായത്, അവരോടും മാപ്പ് ചോദിക്കുക, എന്നെ സ്വത്രന്മാക്കു, ഞാൻ ഈ തെറ്റ് ചെയ്തു, എന്നോട് ക്ഷമിക്കു. ഞാൻ ചെറിയൊരു തെറ്റ് ചെയ്തു, അവരും ചെയ്തുവള്ളോ എന്നത് പാടില്ല, അതിലേയ്ക്ക് പോകുന്നത്. തന്റെയുള്ളിൽ നിന്നെന്തി രിക്കുന്ന ദേഹാഭിമാനം കാരണം സ്വയം മാപ്പ് കൊടുക്കുന്നതും, മറുള്ളവർക്ക് മാപ്പ് കൊടുക്കുന്നതും വളരെയധികം പ്രയാസമായി തോന്നുന്നു. സ്വയം നന്നായി തിരിച്ചറിയുന്നതും നടക്കുന്നില്ല. ഞാൻ അവരോട് എങ്ങനെ പെത്തമാറി, അവർ എന്നോട് എങ്ങനെ പെത്തമാറി എന്നതിന്റെ വിന്ദതാരത്തിൽ സമയം ചെലവഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ജണാനത്തിന്റെ വിവേകത്തിലും നമ്മുടെ യോഗം പരമാത്മാവുമായി യോജിച്ചു. അതിനാൽ സ്വയം പരിവർത്തനപ്പെട്ടുണ്ട്. ഇതിനുവേണ്ടി ആ വിധം റിയലേസേഷൻ ഉണ്ടാക്കണം, പിന്നീട് പശ്ചാത്തപി കേണ്ടി വരുത്തുക. പശ്വാത്താപത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ നല്ലതായിരിക്കുകയില്ല. കാരണം, അശരീരിയായ പരമാത്മാ പിതാ, സാക്കാരത്തിൽ ശരീരത്തിന്റെ ആധാരമെടുത്ത്

നമുക്കു വേണ്ടി അച്ചെന്തും, ശിക്ഷകകൾക്കും സത്ശുദ്ധവിശ്രദ്ധയും, തോഴെന്തും പ്രാക്കടികൾ രൂപം ധാരണ ചെയ്ത് നമ്മുള്ള മുന്നിയിപ്പുകളോടെ അറിവ് തന്നു. എല്ലാ രീതിയിലും ശിക്ഷണവും പാലനവും നൽകി. ബാബു പറയുന്ന കട്ടികളായ നിങ്ങൾ എന്തോടു ശേഷം ഇനി അങ്ങനെയുള്ള കാര്യം ചെയ്യുന്നത്. പരമാത്മാപിതാ, സ്വയം അമ്മയായി ഓരോരോ ഗുണവും ധാരണ ചെയ്യിക്കുന്നതിന് എത്ര പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്യിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ മറുള്ളവരെ കുറക്കാരാക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ സമയത്താകട്ടെ, ആരെയും കുറപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയില്ല. അതിനാൽ അത് എന്തെന്തും തെറ്റാണ്. ബാബു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, ആ സമയം സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകും. നല്ലതാണ് ചെയ്തതെ കിൽ ബാബുയുടെയും, വീടിന്തും, വൈക്കണ്ണം ത്തിന്തും സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകും. ആ അന്തിമ നിമിഷങ്ങളിൽ പഴയ എല്ലാം സമാപ്തമാക്കി ഒന്നാമത്തായി ബാബുയും, രണ്ടാമത്തായി മധുരമായ വീടും, മുന്നാമത്തായി മധുരമായ രാജധാനിയുമല്ലാതെ മറ്റൊന്നും മുന്നിൽ വരുത്തു. എന്നെ സംഖ്യാചീഴ്ച, എല്ലാം കഴിഞ്ഞുപോയി, പാസ് ആയി. പാസ് വിത്ത് ഓൺറീൽ വരുന്നതിന്റെ താൽപര്യം വരാൻ പോകുന്ന രാജധാനിയിൽ ആരാക്കമെന്ന അനുഭവം ചെയ്യിച്ചു, കുടെയുള്ളവർക്കും സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടാകും.

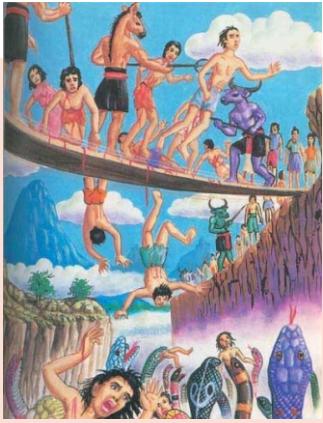


രൂഗ്രമിണി ദീപി

ബാപ്പാദയുടെയടുത്ത് ഇന്ന് വത്തനത്തിലേയ്ക്ക് ഭോഗുമായി പോയപ്പോൾ എല്ലാതെയും സ്നേഹം നിന്നെന്തെ, വിശ്രഷ്ടിച്ച് ഭക്തിയിൽ വന്നിരിക്കുന്ന സഹോദരിമാത്രെ സ്നേഹഹന്മരണകൾ നൽകി. ബാബു മധുരമായ ഭൂഷിക്കിയിലും പുണ്ണിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞുകൂട്ടി, ഇപ്പോൾ വിശ്രഷ്ടിച്ച് ഭക്തിയിൽ തപസ്സ് ചെയ്യുവാനും, തന്റെ ആദരിക്കലിനുമായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. ബാബു ചോദിച്ചു- കട്ടികളും ആദരിക്കൽ എന്ന് പറയുന്നുമോ അതോ ബാബുയുടെ ആദരിക്കൽ എന്ന് പറയുന്നുമോ? നിമിത്തമാത്രമായി കട്ടികളും ആരിക്കു ജാണ്. കാരണം, കട്ടികൾ വിശ്രഷ്ട രൂപത്തിൽ ബാബുയുടെതായി, ബാബുയിൽ അർപ്പണമായി. അതിനാൽ ബാബുയ്ക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. കട്ടികൾ ബാബുയുടെ വിശ്രഷ്ട ഭൂജങ്ങളാണ്, അർപ്പണമായ വരാണ്. ആ രൂപത്തിൽ ആദരിക്കൻ ബാബുയുടെ വീട്ടിൽ കട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്നു. സാക്കാര രൂപത്തിൽ കട്ടികളും ആദരിക്കൽ നടക്കും. എന്നാൽ ഏറ്റവും

വലിയ ആദരിക്കൽ നടത്തുന്നത് ബാബുയാണ്. ഓരോത്തതരയും ഹൃദയം കൊണ്ട് ബാബു ആവരിക്കുന്നു. ബാബു കട്ടിക്കുള്ള എത്ര ഉയന്നവരാക്കി മാറ്റി. വിശ്രഷ്ടിച്ച് മനസ്സിൽ ഇള ദിവസം അവണ്ണ ഓർമ്മയുടെ ദീപം ജലിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സമയമനസ്തിച്ച് ശ്രദ്ധംസ്ഥിതി ഉണ്ടാക്കുന്നു. മനസ്സിന്തും ഉള്ളിൽ വിശ്രഷ്ടിച്ച് ഇള പുതഞ്ചാർത്ഥം ചെയ്യുന്നു. വിഘ്നവിനാശകരാക്കുന്നു. നിശ്ചയം ബാബുയായി ബാബുയുടെതായിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഭക്തിയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നു. പിന്നെ ബാബുയ്ക്ക് ഭോഗ് സമർപ്പിച്ചു. ആർക്ക് നിമിത്തമായി ഭോഗ് വച്ചുവോ, അവരെയും ബാബു എമർജ്ജ് ചെയ്തു, ഭോഗ് സ്വീകരിപ്പിച്ചു. പിന്നെ സ്നേഹഹന്മരണകൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് താഴെ മടങ്ങി.

യർമ്മരാജപുരിയിലെ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും ഷിവാകുവാൻ.....



അവധി ബോർഡ്



കോമൺസ്

അവധി ബോർഡ്

ஒன் அறுயாரத்தினெழ்யூடு
மேல் அகுத்த ஜீவித
த்தினீடு அறுயாரங், அமவா பூதப்பாற்றமவுட் ஒன்
அறுயாரமன்னரிசூடு அகுத்த. அதிலுடை யோா
வெலத்தினீடு ஶக்தியுடை பியோத்ததில் காவுள்ளாக்கன்.
யோாவெலத்தினீடு ஶக்தியுடை பியோதம் ஏது செழுாதி
திக்கனவோ, அதியூட் அது ஶக்தி வர்லி கூக்கயில்.
யோாவெலம் அலூஸ்ததிலுடை தீர்ச்சியாயுட் வர்லி
க்கனம். ஏதெங்கிலுட் காரும் முனில் வகையோசி ஸ்மூல
ஸாயகம் உடன் ஶ்ரவயில் வகைலே. ஏனால் ஸ்மூல
ஸாயகங்கோசி உள்ளாயிரிக்கவோடு யோாவெலத்தினீடு
பரீக்ஷணம் நடத்து.

സയൻസിന്റെ യൈന്തങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ദുരയുള്ള
ദൃശ്യത്തെയും മുന്നിൽ അനുഭവമാക്കുന്നതുപോലെ
ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ട ശക്തി കൊണ്ടും അകലും സമാപ്തമാക്കി
മുന്നിലാണെന്ന അനുഭവം താങ്കൾക്കുണ്ടാകും, അന്നു
ആത്മാകർഷകമാകും. ഇതിനെയാണ് യോഗബന്ധം
എന്ന് പറയുന്നത്. എന്നാൽ സയൻസിന്റെ സാധനങ്ങളുടെ
യന്ത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് മുഖ്യ സ്വർഹംമായി
കണക്കശാഖ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ
ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ട ശക്തിയില്ലെന്നതും അനുഭവം നേടുവാൻ
കഴിയുന്നത് ബാപ്പഭാദ്യമായി നിരന്തരം കൂടിയർ
കണക്കശാഖ നേരിട്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നു. അവിടെ
കണക്കശാഖ മാത്രമാണ്, എന്നാൽ ഇവിടെ കണക്കശാഖ
എന്നാൽ റിലേഷൻ(ബന്ധം). എല്ലാം സ്വപ്നംയി
അനുഭവമാകുന്നു മനസാ ശക്തിയുടെ പ്രത്യുക്ഷ തെളിവ്
കാണാവാൻ കഴിയും.



ବୀକ୍ଷଣ

സാഹചര്യങ്ങൾ നമ്മളാൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയാണ്. നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾ നമ്മിലേത്ത് മടങ്ങി വരുമ്പോൾ അതിനെ നേരിട്ടേണ്ടിവരിക തന്നെ ചെയ്യും. ഒന്നക്കിൽ പുണ്ണിരിച്ചുകൊണ്ട് നേരിടാം, അല്ലെങ്കിൽ വിലപിച്ചുകൊണ്ട്. വിലപിക്കുന്നതിലൂടെ അതനുഭവിക്കുന്നത് വർദ്ധിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ സാഹചര്യങ്ങളെ തടയുവാൻ കഴിയില്ലെങ്കിൽ, അതിനോടുള്ള നമ്മുടെ വീക്ഷണം മാറ്റണം. ശരിയായ വീക്ഷണം സ്വാധൈത്തമാക്കുക എന്നത് നമ്മുടെ നിയന്ത്രണ ത്തിലൂള്ള കാര്യമാണ്.

സരളതയുടെ ധാരണ

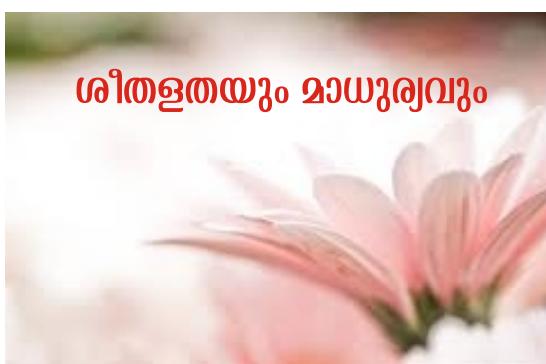
സരളചിത്രരായവർത്തിൽ മറ്റ് ദിവ്യഗുണങ്ങളുടെ
ധാരണ പ്രേഗത്തിലും സഹജമായും വരുന്നു. സരളത
ധാരണ ചെയ്യുന്നതിന് ആരക്കെടയും കൂടുങ്ങേണ്ടതും
അവഗുണങ്ങളോ മനസ്സിൽ ധാരണ ചെയ്യാതിരി
ക്കണും. കാരണം, അതിലും മനസ്സ് മലിനമാകുന്നു.
പിന്നെ ചിത്രത്തിൽ സരളതയോ സ്വച്ഛതയോ
ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. എത്ര സരളമായിരിക്കുന്നവോ,
ഭോലാനാമനായ ബാബു നമ്മിൽ ആട്ടയും
സംതൃപ്തമാകും, ബാബുയിൽ നിന്നും ആശീർവ്വാദ
ങ്ങളുടെ സഹായവും ലഭിക്കും.



ഇന്ത്യൻ

മനസ്സിൽ ആരോടെക്കിലും ഇന്ത്യൻ ദൈവങ്ങൾക്കും അപേക്ഷയും നിലനിൽക്കുന്നതിൽ സാന്നിദ്ധ്യം കൂടിയും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാവം ഉത്പന്നമാക്കുന്ന വൈക്കിൽ സന്ദേശം കൂടിയും.

ഭാവങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുന്നവെക്കിൽ അത് തന്റെ വീഴ്ചയുടെ അടയാളമായി കൂടിത്തണ്ടം. മഹാന്തയുടെ അടയാളമാക്കുക, പരോപകാരം, ഹൃദയ വിശാലത, ചിത്തത്തിന്റെ ഉദാരത, മറ്റൊള്ളവരോടുള്ള സദ്ഭാവന, മംഗളഭാവനതുടങ്ങിയവയാണ്. ലോകത്തിൽ ഓരോ ആത്മാവിനും തന്റെതായ അനാദി പാർശ്വങ്ങൾ. മറ്റൊള്ളവരോട് ഇന്ത്യൻ ദൈവങ്ങൾ, അവരുടെ പ്രാപ്തിയിൽ കുറവ് വരുന്നമില്ല, തന്റെ പ്രാപ്തി വർദ്ധിക്കുന്നമില്ല മറിച്ച് തന്റെ ജീവിതത്തിൽ വീഴ്ച വരുന്നതുകാരണം തന്റെ പ്രാപ്തിയിൽ നഷ്ടം വരുകയാണ്. ഇന്ത്യൻ തോന്തരം സമയത്തും മനസ്സ് അശാന്തമാക്കുന്ന, ആഖ്യാത്മക ഉന്നതി തടസ്സപ്പെടുന്ന, യോഗത്തിലും വിച്ഛനം വരുന്ന. അതിനാൽ മറ്റൊള്ളവരു കാരണമോ ചിന്തിക്കണം- ഞാനം എന്തെന്തും പാർക്ക് എന്തെന്തും പുതംഷാർത്ഥത്തിലും ഉയർന്നതാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. അതിനാലേണ്ടി സഹനശീലതേതാടെയും ക്ഷമയോടെയും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്ത്, ആ വ്യക്തിയോടും മധുരതയോടെ പെയ്മാറണം. മറ്റൊള്ളവരുടെ ഉയർച്ച കണ്ണ് നമ്മുടെ മനസ്സ് സന്നോഷിക്കുന്നവെക്കിൽ, മധുരമായി അവരോട് പെയ്മാറുന്നവെക്കിൽ, തീർച്ചയായും ഇന്ന വീക്ഷണം ഉന്നതിയിലേള്ളു കൊണ്ടുപോകുന്നതാണെന്ന് തെളിയും. മറ്റൊള്ളവരോട് ഉസാക്കകയുമില്ല, ജീവിതത്തിൽ കേൾക്കുന്ന നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും നമ്മൾ ഇന്ത്യൻ ദൈവയെ മാറ്റുന്നും.



ശ്രീതളതയും മാധുര്യവും

ശ്രീതളതയും മാധുര്യവും ഓരോ പരിത്സ്ഥിതിയിലും ശാന്തി നൽകുന്ന. ഉഷ്ണാന്തരാൽ അസ്വസ്ഥനായിരിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് തണ്ടാത്ത ജലം കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ, ദാഹിച്ചു മരിക്കാായ ഒരാൾക്ക് ഒരു കൈക്കുന്നവിൽ വെള്ളം പോലും പ്രാണരക്ഷകവും, ശാന്തിഭായകവുമാണ്. അതുപോലെ ശ്രീതളതയും മാധുര്യവും ആരുടെ മനസ്സിലുണ്ടായിരിക്കുന്നവോ, അവരുടെ മനസ്സിൽ ശാന്തിയുണ്ടായിരിക്കുന്നതു തന്നെ ചെയ്യും, മാത്രമല്ല, ആരോട് ഇടപഴക്കിയാലും അവർക്കും ശാന്തിയാകുന്ന ഗുണം നൽകുന്ന. തീ പിടിക്കുന്നവോൾ അശ്വിശമനസ്സെന്നയും വെള്ളത്തിന്റെ

ശാക്മാണ്ട് ഉപയോഗത്തിൽ വരുന്നത്. അതുപോലെ ക്രോധമാക്കുന്ന അശ്വിശമനസ്സിനും, ശ്രദ്ധാക്കുന്ന വിഷമിക്കുന്നവരുടെ ശാന്തി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് ശ്രീതളതയും മാധുര്യവുമാക്കുന്ന ഗുണങ്ങളാണ്. തേരെ ആകർഷകമാണ്. ലോകർ അതിന്റെ സ്വാഭാവികവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിന്റെ രസവും ശക്തിയും മെടുത്ത് ആനന്ദിക്കുവാൻ അതിലേള്ളു ആകർഷിക്കുപ്പുക് പോകുന്നു. അതുപോലെ മാധുര്യവും ആകർഷകമാണ്. ലോകർ മധുരവാക്കുകൾ കേൾക്കുന്നതിൽ തത്പരരാണു. കാരണം, അതിലും ശ്രവണബാബു പരിയുന്ന, മധുരമാകു, പാലും പഞ്ചസാരയും പോലെയിരിക്കു എന്ന്. കാരണം, മാധുര്യമാണ് ഏകതയും സ്നേഹവും കൊണ്ടു വരുന്നത്. ഏകതയും സ്നേഹവുമാണ് ശാന്തിയും സുവഖ്യവും കൊണ്ടു വരുന്നത്. മാധുര്യവും ശ്രീതളതയുമില്ലാത്തിട്ടത് വഴക്കു കളിം കലഹങ്ങളും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആ വീടിലെ വെള്ളത്തിന്റെ കടം പോലും വറ്റിപ്പേക്കും. കാരണം, ക്രോധത്തിന്റെയും വെറുപ്പിന്റെയും തീ സദാ കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

നമ്മൾ ഒരു ഇന്ത്യൻ കൂലത്തിലേതാണു. ഇന്ത്യരൻ സ്നേഹസാഗരമാണു. നമ്മളും സ്നേഹത്തേതാട, ഒരു കടുംബത്തിലെ സഹോദരങ്ങളെപ്പോലെ വളരെ സ്നേഹ യുക്തമായി പെയ്മാറണം. ലോകർ ഹിന്ദു-മുസ്ലിം, സിവി-ക്യൂസ്ത്യാനി, എല്ലാം അനേകാനും സഹോദരങ്ങളാണുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന സഹോദരങ്ങളുടെ അച്ചൻ ആരു എന്ന് അറിയാത്തതു കാരണം പരസ്പരം വെറുകുന്ന, ഭക്തായത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയോടെ നോക്കുന്നു. ഒരു പിതാവിന്റെതന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നവും സഹോദര ബന്ധം യോജിക്കുന്നു.

ബാബു പറയുന്ന-ദൃശ്യവം കൊടുക്കുന്നതും ദൃശ്യവെമ്പടുക്കുന്നതും അവസാനിപ്പിക്കു. ഇല്ലക്കിൽ, ആരാഡോ മറ്റൊള്ളവരു ദൃശ്യവിപ്പിക്കുന്നത്, അവർ ദൃശ്യവിച്ഛ മരിക്കും. അതിനാൽ പാരശ്വം പാടില്ല. മറിച്ച്, വാക്കുകളിൽ മാധുര്യം നിറയ്ക്കു. ശ്രവണബാബു നമ്മൾ ആത്മാക്കളെ മധുരമായ കട്ടിക്കളേ, മധുരമായ കട്ടിക്കളേ എന്ന് ശബ്ദങ്ങളാൽ വിളിക്കുന്നതും, നമ്മുടെ വാക്കുകളിൽ മാധുര്യവും അമൃതതും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനു പകരം വിഷം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതും അവരുടെ അപൂർവ്വതയും ലക്ഷ്യംമാണു.

മി.കെ ജഗദിഷ് ചന്ദ്ര

മുട്ടയുടെ ചിത്ര



**നാജു ഞാൻ കോഴിയാകുമോ
ഓംലൈറ്റ് ആകുമോ**