

പ്രകാശം-11/നവംബർ, 2013

മഹിഞ്ഞ
അതു സാക്ഷാത്കാരന്തിലെ നേരവച്ചി



ആര്മുഖം

ലഹരി ചുട്ടേണ്ണാർ...

നിമുടെ കോച്ചു കേരളം നേടിയെടുത്ത നേട്ടങ്ങളുടെ പട്ടിക വളരെ വലുതാണ്. കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ ഭാരതത്തിൽ സാമ്പത്തികമായി മുന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന സംസ്ഥാനമായി കേരളത്തെ റിസർവ് ബാങ്ക് പ്രവൃഥിക്കുന്നുണ്ടായി. സാക്ഷത്തയിൽ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ, പ്രബുദ്ധതയിൽ എല്ലാം നാം മുന്നിലാണ്. കേരളത്തിന്റെ തന്ത്ര സാമ്പാദനിക പെരുമയും ഏറെ അഭിനന്ദനീയമാണ്. ഇപ്പോൾ നമകൾ മാത്രം വളരുന്ന ഒരു നാടകയിൽനാണ്...

2000 കോടിയിലധികം രൂപധാരാ മദ്യക്രമച്ചുവരത്തിലൂടെ സർക്കാർ വജനാവിലേയ്ക്ക് ഓരോ വർഷവും എത്തുന്നത്. ഈ കഴിഞ്ഞ സപ്തംബർ മാത്രം 229 കോടി രൂപധാര നേട്ടവും സർക്കാർ മദ്യം വിറു നേടി. എക്സൈസ് വകുപ്പിലൂടെ സർക്കാർ നടത്തുന്ന ബോധവത്കരണത്തിന് ചെലവാക്കുന്നത് ഏകദേശം 30 ലക്ഷം രൂപ! ഈ കുടാതെ കേരൂ-സംസ്ഥാന ആരോഗ്യ വകുപ്പിന്റെ പലവികളിലൂടെ ചെലവഴിക്കുന്നത് ഇനിയും കുറെ ലക്ഷങ്ങൾ! കടലിൽ കായം കലക്കുന്ന ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്നെക്കിലും പരയത്തക പ്രയോജനം ഉണ്ടാക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതാണ് വകത്തം. വ്യാജമദ്യം പിടിക്കുവാൻ പോയ എക്സൈസ് വകുപ്പിന്റെ ഉദാഹരണം ഏകദേശം ഒരു മുൻ എക്സൈസ് കമ്മീഷണർ വിശദീകരിച്ചതോർക്കുന്നു. വ്യാജമദ്യ വിലുനക്കാരൻ പാതയേതെ, “സാർ, ഞാൻ മദ്യം വാറുന്നതും വിൽക്കുന്നതും സത്യമാണ്, പക്ഷേ കടപ്പിടിപ്പില്ല. സാൻഡേം്റ് കുടു വന്നവരെ പക്ഷേ നാറുന്നുണ്ട്.” ഒരു വകുപ്പിനെ അടച്ചാക്കുകയാലും, നല്ലവരായ അനേകം ഉദ്യോഗസ്ഥരെ ഹവിസ്റ്റിന് നേട്ടടിയാം. പക്ഷേ, നിയമം നടപ്പാക്കുന്നു, ബോധവത്കരണം നടത്തുന്ന ചുമതല വഹിക്കുന്നവരിൽ ബഹുഭൂതിപക്ഷവും ലഹരിയ്ക്കുന്ന അടിമയാണുന്നതും ധാമാർത്ഥമാണ്. അപ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും ആ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഫലം ലഭിക്കുവാനുള്ള സാധ്യത തുലോം വിരുദ്ധമായിരിക്കും. ചക്രപ്പോടെ, നെഞ്ചിൽ കൈ വച്ച് അവരെ എല്ലിച്ചിരിക്കുന്ന ദാത്യും ആത്മാർത്ഥമായി നിരീവേറുന്നണണെന്ന് പറയുവാൻ അവർക്കും ആവില്ല. വഴിതെറിയി ഒരു വലിയ കുടുത്തിനിടയിൽ പെട്ടുപോയ കണ്ണാടുകളായ തങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ദയനീയമായി വർണ്ണിച്ച അനേകം ഉദ്യോഗസ്ഥരെ ഹവിസ്റ്റ് കുഞ്ചുമുട്ടുകയുണ്ടായി. അവത്തേതായ സ്വന്തം നിലയിൽ, അണ്ണാൻ കണ്ണതും തന്നാലായത് എന്ന നിലയിൽ, മാറ്റങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കാറിക്കുവാനും ചിലർക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കാറാക്കുരിച്ചടിയിൽ മിന്നാമിനങ്ങിന്റെ നറുങ്ങു പെട്ടു പരത്തുന്ന അവർക്ക് ഹവിസ്റ്റിന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ!

കേരള സമൂഹത്തെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന മരാറായ ലഹരിയാണ് ലോട്ടറിയുടേത്. ഭാഗ്യം വിലയ്ക്കുവാങ്ങാനിന്നുന്ന വരിൽ നിന്നും സർക്കാർ വജനാവിലേയ്ക്ക് ചുത്താട്ടത്തിൽ നിന്നും നാം നേടിയത് അയ്യായിരിക്കുന്നതും കോടി രൂപ. അതായത്, മദ്യത്തിൽ നിന്നും ചുത്താട്ടത്തിൽ നിന്നും നാം നേടിയത് അയ്യായിരിക്കുന്നതും കോടി രൂപ. ഈ ധനം കൊണ്ടാണ് സർക്കാർ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. നമുക്ക് പലവിധ സഖ്യസ്ഥികൾ നൽകുന്നത്. പവിത്ര ധനം എന്നൊരു കാഴ്ചപ്പോക്ക് ഭാരതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പൊതു പോക്കനിടത്ത് പുണ്ണുമെന്നു കുറച്ചുന്ന നാം, വഴിപാടച്ച ഇടപാടുകളിലൂടെ വരുന്നു, കണ്ണിൻഡേം്റെ ഉപ്പുരസം കലർന്ന സമ്പത്തിനെ ദിക്കുലും അംഗീകരിച്ചുണ്ടായി. ആത്യന്തികമായി അധിക തന്നെ മാത്രമേ അതു കൊണ്ടുണ്ടാവു എന്നതിനു ചതുരത്തിന്റെ താളുകളിൽ ഇന്നും നിൽക്കുന്ന എത്രയോ സംഭവങ്ങൾ സാക്ഷി.

ഭാരതത്തിന്റെ പഞ്ചസാമ്പൂദ്ധമായി കേരളം മാറുന്ന കാഴ്ചയും നാം കണ്ടു കഴിഞ്ഞു. പ്രമേഹം മാത്രമല്ല, രക്താതി സമ്മർദ്ദം, കൊളസ്ട്രോൾ, അമിത വള്ളും തുടങ്ങി ജീവിതശൈലീ രോഗങ്ങളും മലയാളിയുടെ മേൽ പിടി മുറുക്കിയിരിക്കുന്നതാണ്. നമുടെ നാട്ടിൽ ഇന്ന് വിളയെക്കാഞ്ചും ഉയരത്തിലും ആഴത്തിലും പടർന്നും വളരുന്നത് കുള യാണ്. സമൂഹത്തെ കാർന്ന തിന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്ന് വിളയെക്കാഞ്ചും ഉണ്ടുമുണ്ടും ആശുപിച്ചുകൊണ്ടും ആരുക്കുന്നും സാധിക്കുന്നു. വരുമാനത്തിന്റെ നല്ലോരു പക്ക ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ വിറു നേടുന്ന ഒരു സർക്കാരിനു ചിലപ്പോൾ സമൂഹത്തോടുള്ള പ്രതിബുദ്ധത നിരീവേറുവാൻ ഏറെ സമയമെടുത്തുനിരിക്കും. ഒരു സമൂഹം മുഴുവൻ അധികപ്പെടുത്തിലേയ്ക്ക് കുപ്പുക്കത്തുനോക്കാൻ അമാനനിക്കുവാൻ ഇന്നി നമുക്ക് സമയമില്ല. ജനങ്ങൾക്കും അവക്കു രണ്ടുക്കർത്താക്കൾക്കും ഒരു പോലെ അന്നത്തെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന ഇന്നു കലിക്കാല വെവേത്തിനു മുന്നിൽ നമുക്ക് ഒരു വലിയ കണ്ണാടി കാട്ടേണിയിരിക്കുന്നു - നേരിന്റെ, നെറിവിന്റെ, ധാർമ്മികതയുടെ, സാഹോദര്യത്തിന്റെ, വിശ്വാസനേ ഹത്തിന്റെ മുഖം കാണുന്ന കണ്ണാടി! ശ്രേഷ്ഠമാരീസിന്റെ മെഡിക്കൽ വിംഗ് ഇന്നു ദിവസത്തിലും ഏറെയും എത്രയും ശ്രദ്ധവന്നുയാണ്. വരുന്ന മുന്നു വർഷക്കാലത്തിനുള്ളിൽ കേരളത്തിലെ ഓരോ വീടിലും ധാർമ്മികതയുടെ, സത്യത്തിന്റെ നേരിവിപ്പ് എത്രയും കോടുത്ത് ലഹരിയിൽ നിന്നും മാത്രമല്ല, ഇന്നും നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ കാർന്ന തിന്നുന്ന ഏലും വിപത്തുകളിൽ നിന്നും രക്ഷ നേടുവാനുള്ള പ്രയോഗിക്കുവും ആരോഗ്യ കരവുമായ ഒരു ജീവിതചര്യ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള ഒരു അവസരം മലയാളിയുടെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുന്നുണ്ടാണ് എന്റെ കേരളം, ലഹരി വിമുക്ത കേരളം എന്ന ഇന്നു പലവതിലും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

എന്നതെന്നതും ഏവിടത്തെന്നതും പ്രസ്താവം നല്ല എന്നതല്ല, അവർ നിർജ്ജീവരായി, പുരുക്കോട്ടു മാറുന്നതാണ്. ഈ സമൂഹത്തെ രക്ഷിക്കുന്ന സാമൂഹികമായ കടമ മാത്രമല്ല, ധാർമ്മികമായ ഉത്തരവാദിത്വവും നമുക്കുണ്ട് എന്ന സത്യം നാം വിസ്തീരിച്ചുകൂടാ. അബ്ലൂക്കിൽ വരും തലമുറ നമുക്ക് മാപ്പ് തരിലും സുമന സ്റ്റൂക്കളായ ഏവത്തുമായി സഹകരിച്ച് നടപ്പാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഇന്നു പലവായി സഹായ-സഹകരണങ്ങളും ഹവിസ്റ്റിന്റെ വായനക്കാരുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് തങ്ങൾക്കുറപ്പുണ്ട്. വരു, നമ നിരിന്തര ഒരു പുതുലോകം പണിയുവാൻ നമുക്ക് ഒത്തുകൂടാം.



താഴെക്കു ഭരിക്കുന്നവർ

വിവേക ശക്താൻഡർ..... റാഡി ജാനകി
 ഇളശ്വരൻ്റെ ഹീലിംങ് പവർ..... ബി.കെ. സുരേന്ദൻ, ബംഗലൂർ
 മനുഷ്യനും ഭൂതവും ഭൂതനാമനും..... ബി.കെ. ജനാർദ്ദന ഉള്ളിത്താൻ, മാവേലിക്കര
 നേർക്കാഴ്ച..... ബി.കെ. ദോ.വസ്തുൻ നായർ, മഹാദ്‌ഖുബു
 പ്രോസോപ്സോഷ്യ..... ബി.കെ. അനിൽ, തിരുവനന്തപുരം
 മാസ്കോട്ടുകൾ എന്നത്..... ബി.കെ. ശോഭാദേവി, തിരുവനന്തപുരം
 സന്തോഷം സന്തത സഹചാരിയാകുവാൻ..... ഹവിസ്റ്റ് ബ്യൂറോ
 ശീതാജ്ഞാനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും അതാനിയുടെ ലക്ഷ്യണവും..... ബി.കെ. അരവിംഗാക്ഷൻ, ആലപ്പുഴ
 ഭാരത ദർശനം..... ബി.കെ. രവീന്ദ്രൻ പുത്തുർ, തിരുവനന്തപുരം
 യാത്ര..... വിവർത്തനം: ബി.കെ. അനില
 മരണമെത്തും മുന്ന്..... പ്രതിഭാ നായർ, മഹാദ്‌ഖുബു
 നമസ്തേ..... ബി.കെ. സുഭാഷ്, മഹാദ്‌ഖുബു
 എന്താൻ സന്തോഷം..... ബി.കെ. രാജേഷ്മോഹൻ, ആലപ്പുഴ
 നിങ്ങളുടെ ദീപം തെളിയിക്കു..... ബി.കെ. സുനിത, പാലക്കാട്
 ഇളശ്വരീയ സേവനം കേരളത്തിൽ..... ഹവിസ്റ്റ് ബ്യൂറോ



**வஹூ. யோ. தாடி ஜானகி
முவூ பிரஸிக், வைகாக்ஷாலிஸ்**

മരുള്ളവരെ ബഹുമാനിക്കേക്ക് എന്നാൽ അവയുടെ പ്രത്യേക ഗുണങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രശംസിക്കുകയുമാണ്.

എൻ്റെ ചുറ്റുമുള്ള ഓരോ വ്യക്തിയും വ്യത്യസ്തനാണ്, ഓരോത്തത്തിലും പ്രത്യേകതയുള്ളവരാണ്, അതിശയകരമായ ഗുണങ്ങളും കഴിവുകളും ഉള്ളവരാണ്. താൻ ഈപകാരം മറ്റുള്ളവരെ കാണുന്നോൾ, അവർ എൻ്റെ ആഗ്രഹത്തിനുസരിച്ച് മാറുമെന്ന് താൻ ഒരിക്കലും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല, മറിച്ച് അവക്കുടെ കഴിവുകളെയും ഗുണങ്ങളെയും താൻ ബഹുമാനിക്കുന്നു.

പ്രജാപിതാ ബുദ്ധകുമാർൻസ് ഇഷ്ടാർത്ഥ വിശ്വ വിദ്യാലയം



എല്ലാ ജാതിയിലും മതത്തിലും വർഗ്ഗത്തിലും പെട്ട തൈങ്ങൾ
 137 രാജ്യങ്ങളിലായി വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രജാപിതാ
 ബൈഹാക്കമാരീസ് ഇന്ത്യരീയ വിശ്വ വിദ്യാലയത്തിന്റെ
 9000 രാജ്യങ്ങാഗ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്തേക്കുന്ന ക്ലാസ്സുകളിൽ
 പങ്കെടുക്കുന്നു. 55 രാജ്യങ്ങാഗ കേന്ദ്രങ്ങളിലും ഒരു
 അനേകം ശാഖവോപശാഖകളിലും മലയാളത്തിന്റെ
 മണിലും ബൈഹാക്കമാരീസ് അതിന്റെ ജീവന്തയാത്രയാട്ടകയാണ്.

എല്ലാ വിശ്വാസ സംഹിതകളെയും പൊതുമാനിക്കുന്ന, യുക്തിയുക്തമായി ആത്മാവിഭേദങ്ങൾ ഉള്ളവരും, സമയത്തിഭേദങ്ങൾും, കർമ്മത്തിഭേദങ്ങൾും സ്വഭാവ രീതികൾ വിശദീകരിക്കുന്ന, അണാനദീപ്തമായ ഒരു ജീവിതരീതി വർണ്ണിക്കുന്ന ആദ്യാത്മിക പരമാണ്ഡ തൈരശ്ശ് ഇവിടെ നടത്തുന്നത്.

മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുന്ന, നമ്മുടെ ആന്തരീകവും ബാഹ്യവുമായ ലോകവുമായി ആരോഗ്യകരമായ വൈക്കും വളർത്തുന്ന, ഒരു ധനാദി മാർഗ്ഗം തൈപ്പശ്രീ അദ്ദേശ്യസിക്കകയും പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അനേകം സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും സംഹരണ ചെയ്യാൻ അനുഭവിച്ചു എന്നതും അതുകൊം മുഴുവൻ ധനാദി മാർഗ്ഗം തൈപ്പശ്രീ അദ്ദേശ്യസിക്കകയും പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് പബ്ലിക് പറമ്പ്

(സുവശ്രദ്ധിതത്തിൽ ശക്തി)

ഡി.കെ.സുരേന്ദ്രൻ, വാർത്തയുർ



സംകാരാത്മകമായ ചിന്തയുടെ (പോസിറ്റീവ് തോക്സിന്റെ) പ്രാധാന്യത്തെ ലോകം അംഗീകരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. തങ്ങളുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന ചിന്തകളുടെ കാര്യക്ഷമതയെക്കുറിച്ച് ഈ പലരും ഭോധനവാനാരാണ്, എന്തുകൊണ്ടും നകാരാത്മകവും (നെഗറ്റീവ്), വ്യർത്ഥവും, വികാരഭരിതവുമായ ചിന്തകൾ പലതരത്തിലുള്ള ശാരീരികവും മാനസ്സികവും സാമൂഹ്യ പരവുമായ പ്രേരണങ്ങൾ സ്വീഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതൊരു കർമ്മത്തിന്റെയും ബീജം ചിന്തകളാണ്. ബീജം നല്ലതല്ലെങ്കിൽ വിളവും തീർച്ചയായും വളരെ മോശമായിരിക്കും. ഇന്ന് ദോക്കർമാർ പോലും രോഗിക്കളോട് സകാരാത്മക ചിന്തനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും അത്തരം ചിന്തകൾക്ക് ആന്തരീകവും ബാഹ്യവുമായ ആരോഗ്യത്തിന്റെ മേലുള്ള സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചും ഉപദേശിക്കാറുണ്ട്. നമ്മുടെ രോഗശമന പ്രക്രിയയിൽ കേവലം മരുന്നിനു മാത്രമല്ല അതോടൊപ്പം തന്നെ രോഗിയുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന ചിന്തകളും പെട്ടെന്നുള്ള രോഗശാന്തികൾ മരുന്നിനോടൊപ്പം തന്നെ തുല്യ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു.

സകാരാത്മക ചിന്തനം ചെയ്യു

നമ്മുടെ പ്രാധാന്യിക ജീവിതത്തിൽ നമുക്കുണ്ടായ ആനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും എല്ലാ സമയത്തും ഒരു പോലെ സകാരാത്മകമായി ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിയില്ല എന്നകാര്യം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. നാം ഈ നകാരാത്മകമായ ചിന്തകളുടേയും വ്യർത്ഥ ചിന്തകളുടേയും വികാരീ ചിന്തകളുടേയും ചിന്തനത്തിൽ ശീലം ഉള്ളവരും അതുപോലെതന്നെ അതിന് അടിമകളുമാണ്. എപ്പോഴും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പോസിറ്റീവും നെഗറ്റീവുമായ ചിന്തകളുടെ യുദ്ധം നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എന്നിരുന്നാലും നമുക്ക് ശാന്തവും സന്തുഷ്ടവുമായിരിക്കണമെക്കിൽ, വളരെ തെളിവാർന്നതും നിർമ്മലവും പ്രശാന്തവുമായ മനസ്സിന്റെ ഉടമയാക്കണമെക്കിൽ, രോഗമുക്തവും ആരോഗ്യകരവും സന്തുലനവും സ്നേഹം നിരിഞ്ഞ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും ഉണ്ടാക്കണമെക്കിൽ നാം സകാരാത്മക ചിന്തനം എന്ന ഉത്തരവാദിത്തം എറ്റുടുത്തെ മതിയാക്കു. ഇത് നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിനും ശാന്തിപൂർണ്ണമാക്കുന്നതിനും പരിസ്ഥിതിയെ ശുശ്രവും, താഴാത്മകവും, സന്തുലിതവും ആക്കിത്തീർക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ അവസ്ഥയെയും, വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും നമ്മുടെ സമൂഹത്തെയും പരിസ്ഥിതിയെയും നിലനിർത്തുന്നതിൽ നമ്മൾ തന്നെയാണ്

ഉത്തരവാദികൾ. അതായത് സത്യതതിൽ ലോകത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്നായിരിക്കണം എന്ന നിശ്ചയിക്കുന്നത് നമ്മളാണ്. നമ്മൾ ജീവിതത്തിൽ വിജയവും സന്തോഷവും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സകാരാത്മകമായ ചിന്തകളും, സുസ്ഥിരതയും, ഉത്സാഹവും നാം വളർത്തിയെടുക്കണം. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതയാത്യയിൽ സന്തോഷം ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം നമ്മളിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ്.

ഇംഗ്ലീഷ് - എറ്റവും ഒന്നത്തുമായ ചിന്ത

നാം ഭോധവുംവും സ്വീഷ്ടിക്കുടുക്കുന്ന സകാരാത്മകവും ശുശ്രവും ഉയർന്നതുമായ ചിന്തകൾ കൊണ്ട് നമുക്ക് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന നകാരാത്മകവും വ്യർത്ഥവും ദുഷ്കാര്യതുമായ ചിന്തകളെ തടയാനാകും. നാം നമ്മുടെയുള്ളിൽ അന്തർഭവിതമായിക്കിടക്കുന്ന സ്വത്സിലഭമായ നമകളെക്കുറിച്ചും നമ്മിലെ സഹജമായ എഴു മലൈക്കഗുണങ്ങളെ (ജനാനം, ശാന്തി, സ്നേഹം, സന്തോഷം, സത്യത, ആത്മീയ ശക്തികൾ, ആനന്ദം) കുറിച്ചും ചിന്തിക്കുന്നോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ സകാരാത്മകമായ ചിന്തകൾ രൂപപ്പെടാൻ തുടങ്ങും. അതോടൊപ്പംതന്നെ ഇംഗ്ലീഷിൽ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും കർത്തവ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇംഗ്ലീഷിനും നമ്മളും തമിലുള്ള വ്യത്യസ്ഥ തരത്തിലുള്ള ബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചിന്തനം ചെയ്യുന്നോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഓന്നിത്തുമുള്ള ചിന്തകൾ നട്ടുവളർത്തപ്പെടുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ മാത്രമല്ല ഉയർത്തുന്നത്, നമ്മോടൊപ്പം തന്നെ ഇത് ലോകത്തിനുതന്നെ ഹിതകരവും പ്രകൃതിയിലും അതിന്റെ സ്വാധീനം ഉണ്ടാകുന്നു.

സാധാരണ യായി എന്നെങ്കിലും പ്രശ്നം വരുന്നോഡും വരുന്നോഡും ആണ് എല്ലാവരും ഇംഗ്ലീഷരുന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. അത്തരം ഓർമ്മ സകാരാത്മകമായ ഓർമ്മയല്ല, അത് ദുഃഖാർത്ഥമായ ദീന രോദനമാണ്. മിക്കവരും അവരുടെ വിധിയെ കുറിച്ചോർത്ത് വിലപിക്കുന്നു, അവരുടെ എല്ലാ ദുഃഖങ്ങൾക്കും കാരണം ദൈവമാണെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ദൈവത്തെ കുറുപ്പെടുത്തുന്നു. എന്നാൽ സ്നേഹത്തോടും ആര്ഥിക്കുന്നോൾ അവരുടെ സന്തോഷത്തോടും കൂടി ഇംഗ്ലീഷരുന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നോൾ അത് സകാരാത്മകവും മഹത്തരവുമാകുന്നു. അത്തരം ഉയർന്ന ചിന്തകൾ നമ്മുടെ പരിശുശ്രേണ്ടുമായും ശാന്തിയും ദേയും ആനന്ദത്തിന്റെയും സാഗരനായ ഇംഗ്ലീഷുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഓർമ്മ അതീര്ജ്ജിയ സുവർത്തിന്റെ അനുഭൂതി നമ്മിൽ നിര

യുദ്ധത്തിനും അതീനിയിൽ സുവം എന്നത് പവിത്രത, ശാന്തി, സ്വന്നഹം, സന്ദേഹം, ആനന്ദം എന്നിവയാൽ പൊതിയപ്പെട്ട് ഒരു ഗുണികയാണ്. ഈത് മനസ്സിലെ വ്യർത്ഥവും നകാരാത്മകവും ബലപൂർണ്ണവുമായ ചിന്തകളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു എന്ന് മാത്രമല്ല, സകാരാത്മകവും ശുഖവും ഉയർന്നതും ശക്തിശാലിയുമായ ചിന്തകളെ രചിക്കുന്നതും മനസ്സിനെ ശക്തിശാലിയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മൾ ഇഷ്യററെന ഓർമ്മിക്കുന്നോൾ, ഇഷ്യറീയ ശക്തികൾ നമ്മിലേയ്ക്ക് ഒഴുകിയെത്തി അത് നമ്മിൽ നിർമ്മാർജ്ജന ശക്തിയായി സ്വയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും ഇഷ്യറനുമായുള്ള ബന്ധം മനുഷ്യസമുഹവുമായും പരിസ്ഥിതിയുമായും നമ്മെ കോർത്തിനെക്കുന്നു.

സകാരാത്മകവും ശുഖവും ഉയർന്നതുമായ ചിന്ത നത്തിലുള്ള അഞ്ചാനബിന്ദുകൾ

1. ഓരോ വ്യക്തികൾക്കും ഓരോ കാര്യത്തിലും അവരവരുടെതായ സമീപന രീതിയും ക്രിയാത്മക തരവുമുണ്ട്. നാം നമ്മെ നമ്മുടെ ക്രിയാഗ്രഹിയെ ബാധിക്കുന്നതരത്തിലുള്ള നകാരാത്മകമായ ചിന്തകളിൽ നിന്നും കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്നും സുരക്ഷിതമാക്കിവെയ്ക്കണം.
2. നമ്മളുമായി ഒരാൾക്ക് പൊരുത്തപ്പെട്ട് പോകാൻ കഴയുന്നില്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് ചില ഉദാഹരണങ്ങൾക്കാണിച്ചുകൊടുക്കുവാനും അവരുമായി സഹകരിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകാനും ശ്രമിക്കണം.
3. സരളമായ സഭാവം സ്വയത്തെയും മറ്റുള്ളവരെയും സരളമകിട്ടിരുക്കുന്നു. സാധാരണങ്ങളെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്താതെ അതിനെ അതേപോലെ സ്വീകരിക്കുക, അതിനെ ഉൾക്കൊള്ളുക. അതുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ട് മുന്നോട്ടുപോവുക.
4. സകാരാത്മകമായ ഭാവിയെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം ചെയ്യുക. ദേതെത്തെയും സംശയതെത്തെയും സങ്കുചിതമായ വിശ്വാസങ്ങളേയും നിയന്ത്രിച്ച് കൂടുതലായി സ്വയത്തിൽ വിശ്വസിക്കുക. നമ്മെയെ വിശ്വസിക്കുകയും ദൃശ്യാവിഷ്കാരം ചെയ്യുകയും വേണം.
5. എനിക്ക് കഴിയില്ല, ഈത് അസാധ്യമാണ്, എന്നുള്ള പരിധികൾ വെയ്ക്കാതിരിക്കുക. എല്ലാം ശരിയാകും, എനിക്ക് കഴിയും, എനിക്ക് ചെയ്യും എനിങ്ങനെയുള്ള ദൃശ്യ സങ്കല്പങ്ങളെടുക്കുക.
6. പുർണ്ണകാലത്തെ ദൃശ്യം നൽകുന്ന കാര്യങ്ങളെയും സന്ദർഭങ്ങളേയും ഓർമ്മിച്ച് സ്വയത്തെയും മറ്റുള്ളവരെയും പേരിനിപ്പിക്കരുത്. കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞതു.
7. സാഖ്യാധികാരി (പഠനം) അനിവാര്യമാക്കണം. സമുന്നേറ്റം അനിവാര്യമായതുകൊണ്ട് അതിനായി അല്പപഠനം സമയം കുണ്ടാക്കണം. ജീവിതത്തിൽ സകാരാത്മകമായ പരിവർത്തനം കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ സഹയോഗികളാകുന്ന സജ്ജനങ്ങളുമായി കൂടുകുടണ്ണം.
8. നിങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ എല്ലാ മെടുക്കുകയും ജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ സഹായം കാണുവാനും ശ്രമിക്കുക.
9. സമയം ധനമാണ്, സമയം ജീവിതമാണ്, സമയം അവസരമാണ്. സമയത്തിന്റെ ഓരോ സെക്കന്റിന്റെയും മുല്യം മനസ്സിലാക്കി അതിനെ സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിക്കുക.
10. പരാജയം വിജയത്തിന്റെ ചവിട്ടുപടികളാണെന്ന് പറയാറുണ്ട്. പരാജയം നമ്മെ അത്മപരിശോധകനും നിർഭയനും ക്രിയാഗ്രഹിയുള്ളവനും മുൻകരുതലുള്ളവനുമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. പരാജയങ്ങളിൽ നിന്നും പാഠം പഠിച്ച് സ്വയത്തിന്റെ മുന്നേറ്റം ഉണ്ടാക്കണം.
11. നമ്മുടെ കഴിവുകൾ കൊണ്ട് ഓരോരുത്തർക്കും പ്രചോദനം നൽകണം, ഓരോരുത്തർക്കും ശാന്തിയുടെയേയും സ്വന്നഹം നൽകണം. സ്വന്നഹം നൽകണം അനുഭവം നൽകണം. അവർ തന്നിലെ മുല്യങ്ങളുടെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുവോൾ അവർത്തിൽ വളരെ പെട്ടെന്നു തന്ന പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങൾ കാണാൻ തുടങ്ങും.

രാജയോഗ ധ്യാനത്തിലെ ശുംഖലാരുപത്തിലുള്ള സകാരാത്മകവും ശാന്തവും ശക്തിശാലിയുമായ ചിന്തകൾ നമ്മെ ഇഷ്യറനുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. സ്വയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്, ഇഷ്യറ സകലപ്പെടും അതുമായിട്ടുള്ള ബന്ധവും മനസ്സിന്റെ ക്രിയാത്മക ഉൾജ്ജവത്തെ ഉത്തേജപ്പിക്കുകയും ശാരീരികവും വൈകാരികവുമായ ഉൾജ്ജവത്തെ വീണേടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈത് സുവപ്പെട്ടുത്തൽ പ്രക്രിയയെ സഹായിക്കുകയും അങ്ങനെ ശാരീരികവും മാനസ്സീകവും സാമൂഹികവും ആദ്യാത്മകവുമായ മൊത്തത്തിലുള്ള സുസ്ഥിതി ഉണ്ടാക്കിത്തരികയും ചെയ്യുന്നു.

ഹാഫ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളിലെയും കവിതകളിലെയും ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ലേഖക്കരുടെതാണ്. അവ പ്രൊഫൈലേറ്റിക്കുന്നോ ഹാഫ്റ്റ് ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടാക്കുന്ന ധർമ്മക്കാരന്മാരുടെ പുനരുദ്ധാരണം ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും ലേഖക്കരുടെതാണ്.



മനുഷ്യനും ഭൂതവും ഭൂതനാശനും.

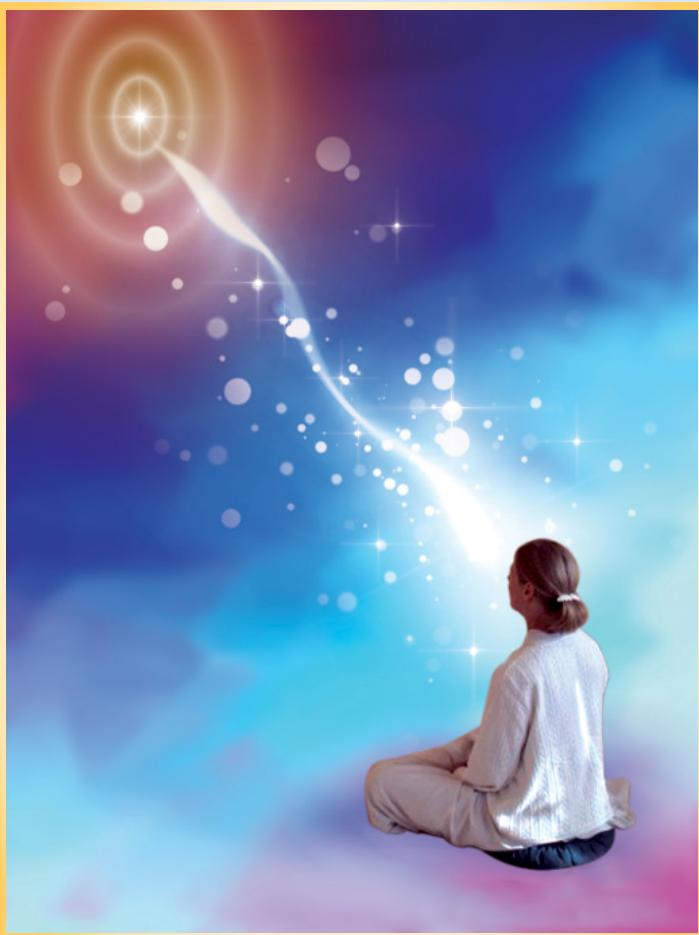
കുത്തനാളം

ആ മുല്യമായ മനുഷ്യങ്ങളം സാധനക്കുള്ളതാണ്. ശ്രീകഷ്ണം ലഭിച്ച ഏതൊരാൾക്കും ജീവിതയാൽ തീർത്ത ഓരോനും ആസാദിച്ച ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തി ചേരുവാൻ കഴിയും. മറ്റു ജീവജാലങ്ങൾക്കില്ലാത്ത പരിനാശക്തിയും ഭാവനാവിലാസവും ബുദ്ധികു ശലതയും ശരീരപ്രഭാവയും മനുഷ്യങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് നൽകിയ വരദാനമാണ്. ഇതിലൂടെ മനുഷ്യങ്ങളം തുടക്കം മുതൽ ഒടുക്കം വരെ ധന്യ മാക്കാനുള്ള പ്രതിബുദ്ധത മനുഷ്യനുണ്ട്. ജീവിത യാത്രയിൽ നാം കണ്ണുമുട്ടുന ഓരോ വ്യക്തിക്കും അവർ ബന്ധുക്കളോ മിത്രങ്ങളോ ആരുമാകട്ട നമ്മിൽ നിന്നും സ്വന്നഹവും സഹാനുഭൂതിയും സന്ദേഹവും ശാന്തിയും കരുണയും ഇവയിൽ ഒന്നുകൂടിലും ലഭിക്കണമെന്നുള്ള നിതാന്ത ജാഗ്രത പുലർത്തുകയും താൻ കാരണം ആരും ദുഃഖി കാൻ പാടില്ല എന്നുള്ള ദുഃഖതയും ഉണ്ടുകിൽ ഇതിനെ സാധന എന്നു പറയാം. ഇതിനു വേണ്ടത് താൻ ഒരു ആത്മാവാണെന്നുള്ള ബോധത്തിലൂടെ കൈവരിക്കുന്ന ആലുവാത്മിക ഉള്ളജ്ഞമാണ്. ഇതിന് വിവരിതമായ സ്ഥിതി ഇന്ന് ഓരോ കുടുംബം നീരീക്ഷാത്തിലും കാണാൻ കഴിയും. മനുഷ്യൻ ആത്മ ബോധത്തിന്(soul conscious) പകരം ദേഹബോധം (soilconscious) എന്ന അബോധയാവന്നമയിൽ ഓരോ കർമ്മവും ചെയ്ത സ്വയം നാശത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. കായബലത്തിൽ കേമൻ ദുർബലനാമേൽ കിരാത വേഴ്ച നടത്തുവോൾ ആ മനസ്സുകളിൽ നിന്നുയ രൂപ തേങ്ങലുകളും വേദനയും നിരഞ്ഞ ചുടു നിശ്വാസങ്ങളാൽ ഇന്ന പ്രപഞ്ചം ഒരു പൊട്ടിത്തറി യുടെ വക്കിലാണ്. ഓരോ കർമ്മത്തിനും സമാനമായ പ്രതിക്രിയാകർമ്മമുണ്ടെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ട സത്യം മനുഷ്യൻ സൗകര്യപൂർവ്വം മറന്നാണ് ഇതിനെല്ലാം കാരണം. ആദിയിൽ ദേവസമാനമായ മനുഷ്യ മനസ്സുകളിലൂടെ നിർഗമിച്ച നന്മയുടെ സുരഖി പ്രകൃതിയെ മുഴുവൻ പരോപകാരിയാക്കി. സുരൂ ചന്ദ്രന്മാരുടെ ഉദയാസ്തമനങ്ങളും മനമാരുതനും പുഷ്പങ്ങൾ വിടരുന്നതും ഫലങ്ങൾ പാകമാകു

ന്നതും നദികൾ ഒഴുകുന്നതും മയിലാടുന്നതും
കുയിൽപ്പാടുന്നതും എല്ലാം പരാർത്ഥഭാവത്തിലാണ്.
എന്നാൽ ഇവയ്ക്കെല്ലാം എന്നും പ്രേരണാ
ശ്രോതസ്സ് ആകേ മനുഷ്യൻ ഭാനവനു സമാനം
അധിക്കരിച്ചുവോൾ സൃഷ്ടിയുടെ സംവിധാനം
തന്നെ താഴും തെറ്റുന്നു. മനുഷ്യൻ കോധത്തിന്
വശപ്പെട്ട സാധുകളുടെ മേൽ അശ്വി വർഷിക്കു
വോൾ അവന്നറയാതെ അവൻ്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു
അസുരഭൂതം രചിക്കപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ നിരീതര
മായ ചിന്തയും സകലപവും കർമ്മവും അവനെ
ദേവനോ ഭൂതമോ ആക്കുന്നതാണ്. ദേവന്റെയും
അസുരന്റെയും ശരീരശാസ്ത്രം എന്നു തന്നെയാണ്.
എന്നാൽ കർമ്മമാണ് വേർത്തിരിവിന് കാരണം.
മനുഷ്യ ശരീരത്തിലുള്ള കോടാനുകോടി ഫിസി
ക്കൽ ആറ്റങ്ങളിൽ ഓരോനിലും മറ്റ് രണ്ട് ആറ്റങ്ങൾ
കൂടി അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നമറിക്ക് ആറ്റവും,
അസ്ട്രൽ ആറ്റവും. അതുകൊണ്ട് ഓരോരുത്ത
രിലും സ്ഥൂലശരീരം കുടാതെ മറ്റ് രണ്ട് സൃഷ്ടമശരീ
രങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മതഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ
ഇവയെപ്പറ്റി ഭാവശരീരമെന്നും കാരണശരീരമെന്നും
വർണ്ണനയുണ്ട്. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യനിൽ
ഫിസിക്കൽ ആറ്റത്തിന്റെ ആവർത്തനക്ഷമത ഒരു
ലക്ഷം പ്രതിനിശ്ചവും മറ്റു രണ്ടിന്റെയും യഥാ
ക്രമം 50000 വും 25000വും പ്രതിനിശ്ചമായിരിക്കും.
മനുഷ്യ ശരീരം മൃതപ്രായമാക്കുവോൾ ഫിസിക്കൽ
ആറ്റത്തിന്റെ ആവർത്തനഗതി മനീഭവിക്കുകയും
ഇന്നമറിക്ക് ആറ്റത്തിന്റെ ആവർത്തനക്ഷമത ഒരു
ലക്ഷം പ്രതിനിശ്ചം ആയിത്തീരും തൽപ്പല
മായി സ്ഥൂലശരീരത്തിൽ നിന്നും ഇന്നമറിക്ക് ആറ്റ
തതിന്റെ സൃഷ്ടമശരീരം പുറത്തുവരികയും അതിൽ
ആത്മാവ് അടുത്ത വേദിയിലേക്ക് യാത്രയാവു
കയും ചെയ്യുന്നു. സകലപങ്ങളുടെ ആധാരത്തിൽ
അജ്ഞാനകാലത്ത് സ്വയം രചിക്കുന്ന ഈ ശരീരം
ഭൂതശരീരം ആയിരിക്കും. ഈ ശരീരത്തിന്റെ നില
നിൽപ്പ് അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആത്മാ
വിന്റെ പ്രബലമായ ഇഷ്ടാശക്തിയുടെയും ഏകാഗ്ര

തയുടേയും ആധാരത്തിലാണ്. സാധാരണ മനുഷ്യർക്ക് ഇതു രണ്ടും കുറവായതിനാൽ ഏകദേശം 13 ദിവസങ്ങൾ ഇതു ശരീരം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചുറ്റി കരഞ്ഞുകയും അതിനുശേഷം അത് വിഘടിച്ച് അത് രീക്ഷത്തിൽ ലയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിലുള്ള ആത്മാവ് സുക്ഷ്മരൂപമായി അതിന്റെ പുർവ്വജമ കർമ്മത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഗർഭത്തിൽ പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ദുർമ്മന്ത്രവാദികളും ദുഷ്കർമ്മികളും അവരുടെ ജീവിതകാലത്തിൽ ദുഷ്ടപ്രവർത്തനകൾക്കുവേണ്ടി സാധനയിലും കൈവരിച്ച ഏകാഗ്രതയാലും ഇഷ്ടാശക്തിയാലും ഇതു ഭൂതശരീരം അനേകക്കാലം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ജനം കിട്ടാതെ അലയും. അവരുടെ വാസം ശ്രമശാനങ്ങളിൽ മറ്റു ഭൂതങ്ങൾക്കാലും ആയിരിക്കും. ഇതിനു വിപരീതമായി തപസ്വികളും യോഗികളും മാനവജനത്തിന്റെ ധമാർത്ഥ ലക്ഷ്യവും മുല്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി പരമാത്മാജന്മാനം കൈവരിച്ച ശുദ്ധസ്ഥികളും അവരുടെ ജനസ്വഭാഗ്യത്തെ ഉണ്ടാക്കി ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ടേണ്ടിവരുന്ന സർവ്വത്തേന്നെല്ലാം തന്റെ നമക്കാണ്ണന ഭാവത്തിൽ സദാ ശുചിപ്രകാരവും ശുഭ സകലപ്രധാരികളും ആകും ബോർഡ് അവർജീവിച്ചിരിക്കുവോർഡ് തന്നെ അവരുടെ പ്രഖ്യാതമായ ഇഷ്ടാശക്തിയാലും ഏകാഗ്രതയാലും ഫിസിക്കൽ ആരുത്തിന്റെ ശതി മനീഭവിക്കുകയും

അസ്ട്രൽ ആരുത്തിന്റെ ആവർത്തനക്ഷമത ഒരു ലക്ഷം/നിമിഷം ആവുകയും ചെയ്യും. അതിന്റെ ഫലമായി പ്രഭാപൂരം ചൊരിയുന്ന ഒരു പ്രകാശ ശരീരം രചിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതിൽ കയറി ആത്മാവിന്പ്രവഹണത്തിലെവിഭ്യുമിഷ്ടത്തിനു ഇളിൽ പോയിവരാനും കഴിയുന്നു. ഇതിനെയാണ് ഫരിസ്ത്രയെന്നും മാലാവയെന്നും പറയുന്നത്. ശക്രാചാരു സ്വാമികൾ ഇതു സുക്ഷ്മപ്രകാശ ശരീരത്തിലുടെ ആകാശമാർഗ്ഗത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചതും കൂടുവിട്ടു കൂടുമാറിയതുമെല്ലാം നാാ കേട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. പാരാസൈക്കോളജി എന്ന ശാസ്ത്രശാഖ ഇതിന്റെ പഠനം നടത്തുന്നുണ്ട്. അന്തിമ കുറ്റവിചാരണാ നാളുകളിൽ ആയിരക്കണക്കിന് മാലാവമാർ ആകാശത്ത് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമെന്ന് ഒരു മതഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നു. ജീവിച്ചിരിക്കുവോൾ തന്നെ മാലാവയായിപ്പിന് വിശ്വസേവനം ചെയ്യുവാൻ നിത്യവും അഭ്യസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലക്ഷക്കണക്കിന് തപസ്വികൾ ഭൂതനാധനായ ഇഷ്വരന്റെ ശിക്ഷണത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തും ഉണ്ട്. അവരുടെ അംഗപ്രത്യൂഹങ്ങളിൽ നിന്നും പ്രസർിക്കുന്ന ശാന്തിയുടേയും സ്വന്നേഹത്തിന്റെയും പവിത്രതയുടേയും പ്രക്രമങ്ങൾ ഇതു സുഷ്ടിയെ വീണ്ടും പാവനമാക്കുന്നതാണ്. അതിലുടെ ഭൂമിയിൽ വീണ്ടും ഒരു സർഭു വസന്തം അടുത്തുതനെ പ്രതീക്ഷിക്കാം.



**വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ അതുല്യ
മായ വികാസത്തിന്റെ ഒരു
തലം നമ്മുടെയുള്ളിൽ
മരണത്തിരിക്കുന്നു.**
**നിസ്തുലമായ ആ
തലത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഉൾക്കൊഴ്ച
രാജയോഗം നേടിത്തുന്നു.
ധാർമ്മികവും
സന്മാർഗ്ഗികവുമായ
ബോധവത്തെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു.
ഇന്ദ്രിയാതീതമായ സുവൈദും,
ആനന്ദവും, സന്നേതാഷ്വവും
അനഭവവേദ്യമാക്കുന്നു.
രാജയോഗ ധ്യാനം
അഭ്യസിക്കു
ജീവിതം ധന്യവും
ഹൃശരൂപവുർണ്ണവുമാക്കു.**



ഡോ. വത്സലൻ നായർ, മഹാബംഗ്രാമം

1. ജീവിതം - അതു പലർക്കണം ഒരു പ്രഹോളികയാണ്. ആ വലിയ ചോദ്യചിഹ്നത്തിന്റെ മുന്നിൽ തളർന്നിരിക്കുന്നവർക്കായി ജീവിതത്തിന്റെ തീച്ഛുള്ളയിൽ വാർത്തെടുത്ത അനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചതിൽ, തന്റെ സ്വതസില്ലമായ ശേഖരിയിൽ ജീവിതം ആസ്വദിക്കവാനെങ്കിൽ കല നമുക്കായി പക്ഷവയ്ക്കുന്ന ഡോ. വത്സലൻ നായർ. ഹവിസ്റ്റിന്റെ കൂടുകാർക്കായുള്ള ഈ പംക്തിയിൽ നിങ്ങളുടെ ചോദ്യങ്ങളും സംശയങ്ങളും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുവാൻ തങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. സഹകരിക്കുമ്പോം...

അല്ലമായ ഈ ജീവിതയാത്ര, ചിലർക്ക് ആന നടക്കമാക്കുന്നു, മറ്റു ചിലർക്ക് മട്ടപ്പായി മാറുന്നു. മറുകരയെത്തുവാൻ ചിലർ പെടുന്ന പാടുകാണുന്നു. കഷ്ടം തോന്നും. തിരിച്ചറിയിന്റെ തലങ്ങളിലെത്തുന്നതിനു മുന്നേ ജീവിത യാമാർത്ഥ്യം അഞ്ചു എന്നു നോക്കി പലിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആരോടും പക്ഷവയ്ക്കുവാനാവാതെ അന്തം വിട്ടു നിന്നു ആനിഷങ്ങൾ ഇന്നും എന്നെന്നു മുന്നിലുണ്ട്. ഒരു വഴി അടയുന്നുവാൻ ആനേക വഴികൾ തുറക്കുമെന്ന് പറയുന്നതു പോലെ, എന്നെന്നു മുന്നിലുണ്ട് ഒരു പുതിയ വഴി തുറക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ണിൽ കാണുവാൻ കാഴ്ചക്കാരില്ലാതിരുന്നു ആ ലോകത്തോട് തുലിക കൊണ്ട് ഞാൻ പകരം വീടി. എഴുത്തിന്റെ മേച്ചിൽ പൂരിങ്ങൾ പരിപ്രീതമല്ലാതിരുന്നതാലുകാം ആദ്യത്തെ കണ്ണണിൽ പേരു വീണു ‘ലിറ്ററി ജേർണാലിസം’. വല്ലാത്ത വാഗ്ദിക്കാരനായിരുന്നു അന്ന ഞാൻ. ആ വാഗ്ദിയിൽ, വേദനകളുടെ നീർച്ചുഴി സമ്മാനിച്ച ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ നേർച്ചിത്രങ്ങൾ കോർത്ത് ഒരു ചെറുകമ്മയെഴുതി പ്രസരിച്ച മാസികയ്ക്ക് അയച്ചു കൊടുത്തു. മുന്നു മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം പുറത്തോളിൽ പേരുവച്ച് ആ കമ്പ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വന്നു.

സന്തം ജീവിതത്തിലെ ദുഃഖങ്ങളുടെ വേലിയേറിമാകാം, ജീവിതത്തെ കുടുതൽ അടുത്തരിയുവാൻ എന്ന ഫേരിപ്പിച്ചത്. അനേകങ്ങൾ ദുഃഖങ്ങൾ നേരിട്ടിയുവാൻ കഴിയുന്ന ഒരു തൊഴിൽ നൽകി സർവ്വേശരൻ തുണ്ണയായപ്പോൾ, ഈ വേദനകൾ, കണ്ണിൽ ഷൈലിയെടുക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന ഒരു ചിന്ത എന്നിൽ ഉളിച്ചു തുടങ്ങി. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല. എന്നെന്നു കേൾക്കുവാൻ ആരുമാടു ചെവി തുറന്നമില്ല. അവിടെ വീണ്ടും പുതിയ വാതിലുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. ജീവിതത്തിന്റെ വേരിട്ട തലത്തിലേയ്ക്ക് ഉയർത്തണമെല്ലാപ്പോൾ ആദ്യം അസ്യാളി പ്പായിരുന്നു. യാമാർത്ഥ്യങ്ങളുമായി പൊതുത്തപ്പെട്ട വാൻ സമയമേരെ എടുത്തു.

തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നു എന്നിക്ക് നന്ദി പറയുവാൻ അനേകങ്ങൾ. ആദ്യം നന്ദി പറയേണ്ടത്, എന്നിക്കായി വേദനകൾ മാത്രം മാറ്റിവച്ച ഒരു കൂട്ടർക്കാണ്. അവർ ഇല്ലാതിക്കുന്നകിൽ എന്നെന്നു ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുമായിരുന്നു. പിനെ, ഒരു വിലും തെളിവിലും മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും നിന്നു ഒരു കൂട്ടം സുഹൃത്തുകൾ. അവരിൽ പലജം അവരുടെ ലോകത്ത് എന്നും തിരക്കിലായിരുന്നു. ബന്ധങ്ങളുടെ ആഴം മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഇവരെല്ലാം എന്നിക്കു നൽകിയ സഹായം ചെറുതല്ല. ഒടുവിൽ, വാക്കുകൾക്കുല്ലാം, ശിഷ്ട ജനം കൊണ്ട് ഞാൻ നന്ദി പറയുന്നു, എന്നും എന്നോടൊപ്പും നിന്നു എന്നെന്നു പ്രിയ തോഴൻ, എന്നെന്നു പ്രാണപ്രിയൻ, എന്നെന്നു എല്ലാ മെല്ലാമായ സർവ്വശക്തൻ.

ജീവിതം ഇങ്ങനെയാക്കുവാൻ. ഇത് അസ്യാളിക്കുന്ന കല മനസ്സിലാക്കിയാൽ നാം ജയിച്ചു. അതിനെല്ലാം ഒരു ശ്രമമാണ് ഈ പംക്തി.

തസ്വാദാപ്പശ്ചംഗാശ്യ

ബി.കെ. അനീൽ, തിരുവനന്തപുരം

കാണാവാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത ചില മുഖങ്ങൾ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകും. ആ മുഖങ്ങൾ കണ്ണാലുംനമ്മൾ കാണാത്ത ഭാവം നടക്കും. ബുദ്ധി അവരെ തിരിച്ചറിയുമെങ്കിലും, ബോധപൂർവ്വം ആ മുഖങ്ങളെ തള്ളിക്കളയുന്ന, മറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന, ഇനിയൊരിക്കലും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത പിയം. എന്നാൽ പ്രാസോപഗ്രന്ഥാഷ്യ അതലെ. മുന്പ് അറിയാമായി തന്ന മുഖങ്ങളെ കണ്ണാൽ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത ഒരു അവസ്ഥയാണ്. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധ കാലത്ത് ശ്രിരസ്സിന് ക്ഷതമേറ്റു ചില സെസനികൾ സ്വന്തം പീടുകളിലേയ്ക്ക് മടങ്ങിപ്പോൾ തങ്ങളുടെ കടും ബാധാങ്ങളുടെ മുഖം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പ്രാസോപഗ്രന്ഥാഷ്യ ഉള്ള ആളെ ഏതെങ്കിലും ഉറ്റ ബന്ധവിനെ മുന്നിൽ നിറുത്തി, ഇത് ആരാൺ എന്ന ചോദിച്ചാൽ “എനിക്ക് അറിയില്ല” എന്ന് പറയും. എന്നാൽ അവക്കുടെ രൂപ ലക്ഷണങ്ങളെ വർണ്ണിക്കാൻ കഴിയും - കണ്ണിന്റെ നിറം, മുക്കിന്റെ ആകൃതി, മുടിയുടെ നിറം, തക്കിന്റെ നിറം എല്ലാം പറയും. അവക്കുടെ ശശ്വം കേട്ടാൽ തിരിച്ചറിയും. പേരു പറഞ്ഞാൽ തിരിച്ചറിയും. പക്ഷേ ആ മുഖം തിരിച്ചറിയുകയില്ല. അവർക്ക് സിനിമ കാണാനോ സീറിയൽ കാണാനോ കഴിയില്ല. കാരണം, മുന്പ് കണ്ണ സീനിലെ മുഖങ്ങളെപ്പോലും ചിലപ്പോൾ അടക്കത്ത് സീനിൽ കാണാനോ തിരിച്ചറിയുവെന്ന് വരില്ല. മുഖങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മന്ത്രിഷ്കത്തിലെ “പ്രൂസിഫോം ശൈറ്റ്” - ലെ തകരാർ ഈ അവസ്ഥയ്ക്ക് കാരണമായി പറയുന്നു. മന്ത്രിഷ്കക്ഷതമോ, ജനിതകമോ ആകാം ഇതിന്റെ കാരണം. പ്രാസോപഗ്രന്ഥാഷ്യയുടെ ഗുരുതരാവസ്ഥയിൽ കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്ന സ്വന്തം രൂപം പോലും അനുമായി തോന്നും. ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി, ബോധപൂർവ്വം ചില മുഖങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാതിരിക്കുവാൻ നമ്മൾ ശ്രമിക്കുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ പലതാണ്. മുന്പ് ആ മുഖങ്ങൾ മനോവിഷമം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും. നമ്മുടെ മുഖം മുടി ധരിച്ചിരിക്കാം. എന്നാൽ പിന്നീട് നമ്മൾ കാണേണ്ടി വന്ന തിന്മുടെ മുഖം നമ്മിൽ ദേഹം ജനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. അസാധാരണമാകിയിട്ടുണ്ടാകും. ആഗ്രഹിക്കാതെയും ചിലപ്പോൾ മനസ്സിൽ ഇടംതേടിയെത്തുന്ന ആ മുഖങ്ങൾ, അതേ നിമിഷത്തിൽ തന്നെ അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മനോ പികാരങ്ങളെയും കൊണ്ടുപോകും. നമസ്സിനെ ചണ്ണലവും അസാധാരണമാകും. കാരണം ആ മുഖങ്ങൾ ഈ തിക്താനഭങ്ങളുമായി കൂട്ടിയിണക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ചില പോംവഴികൾ

നമ്മുടെ സന്തോഷത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന ആ മുഖങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെ മെല്ലെ മെല്ലെ കൂറ്റുകയും അവയെ ഇല്ലാതാക്കുകയും വേണം. അതിനുള്ള ഒരു പോംവഴി എന്നാൽ?

ആ മുഖങ്ങൾ കാണാനോ വരുന്ന മനോഭാവങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നും. എന്നേ ഭാഗമാണ് ശരി, അവക്കുടെ ഭാഗം തെറ്റാണ് എന്ന് നൂയീകരിക്കുകയും, ആ നെറ്റീപ് ഭാവങ്ങൾ ഉള്ളിൽ പിടിച്ചുവയ്ക്കാൻ തിരികെടുക്കുകയും വേണം.

ആ മുഖങ്ങൾ സ്മൃതിയിൽ വരുന്നോൾ എന്നേ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന പ്രതികരണഭാവം വാസ്തവത്തിൽ വേണ്ടതുതന്നുണ്ടോ എന്ന് സാധാരണ ചോദിക്കുന്നും. അല്ല എന്നാൽ ഉത്തരമെങ്കിൽ, ആ മനോഭാവങ്ങൾ മടങ്ങിപ്പോകും, സമേധയാ. മെല്ലെ മെല്ലെ, ആ മുഖങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിനെ സംശയിക്കുന്നത് കാരിയും, അവയുടെ വ്യക്തത കാരിയും, മുടൽ മണ്ണതുപോലെയാകും. പിന്നെ മാഞ്ഞുപോകും. നമ്മൾ സ്വത്രമാകും. മനസ്സിന്റെ സന്തുലനം തിരികെ വരികയും ചെയ്യും.

ചില മുൻകരജതലുകൾ ആ മുഖങ്ങളെ ഇങ്ങനെ മായ്ചുകളണ്ടാൽ മാത്രം പോര, ഭാവിയിൽ വരുന്ന പുതിയ മുഖങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ചില മുൻകരജതലുകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യണം.

ജീവിതത്തിന്റെ ഏത് മേഖലയിലും സംഘർഷങ്ങൾ വരാതെ നോക്കുന്നും. ശാന്ത നിലനിർത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നും. സഹാനുഭൂതിയുള്ളവരാക്കുന്ന അധികേഷ പമോ, പരിഹാസമോ ഉണ്ടാക്കുന്നോഴും സഹനശീലത കൈവിട്ടാതെ നോക്കുന്നും, പ്രതികാര ഭാവം ഉപേക്ഷിക്കുന്നും. മഹാമനസ്കതയുള്ളവരാക്കുന്ന മറുള്ളവർ ഏതെങ്കിലും പ്രതിസന്ധിയിലായിരിക്കുന്നോ അവർക്ക് സഹായ ഹസ്തം നൽകുന്നും. ദിവസവും ഇപ്രകാരത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും സേവനം ചെയ്യുന്നും അത്തരം വർണ്ണിപ്പിക്കുന്നും ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം പുലർത്തുന്നും. ബന്ധങ്ങൾ ആരംഭിയുമ്പോൾ സ്വന്നഹീനപ്പെട്ടിരിക്കുന്നും. മാക്കുന്നും.

മറുള്ളവരുടെ കിടവുകളിലേയ്ക്ക് ശ്രദ്ധ പോകുന്നോളും ബന്ധങ്ങൾ പലപ്പോഴും തകരാറിലാകുന്നും. അപ്പോൾ മനസ്സിൽ ക്രോധത്തിന്റെയും വെറുപ്പിന്റെയും ഭാവനകൾ ഉടലെടുക്കുന്നും. ഇതിലും മനപ്രസാദം നഷ്ടപ്പെടും. കടുത്ത വാക്കുകൾ പറയും. സന്നേഹരഹിതമായ പെട്ടമാറ്റംകാണിക്കും. അനേകാനും ശുണ്ണങ്ങൾ കാണുന്നും ശുണ്ണിക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചാൽ മാത്രമേ ബന്ധങ്ങൾ സുഖ്യസമാക്കയും താഴെ. കിടവുകൾ എല്ലാവരിലുമുണ്ട്. രാജാളിൽ ഒന്നാണെ കിൽ, ഇനിയൊരാളിൽ മറ്റൊന്നായിരിക്കും. അനുഭവ കിടവുകൾ ചിന്തിക്കുകയും വർണ്ണിക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചാൽ മാത്രമേ ബന്ധങ്ങൾ സുഖ്യസമാക്കയും താഴെ. കിടവുകൾ എല്ലാവരിലുമുണ്ട്. രാജാളിൽ ഒന്നാണെ കിൽ, ഇതിൽ ഗഹനപൂർവ്വം മനസ്സിലാക്കുന്നും ഒരു നമ്മുടെ ചണ്ണലവും - എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നവോ, അതുപോലെ സ്വയം ആയിരത്തീങ്ങാം. ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന നാളുകളിൽ സന്നേഹം പക്ഷം വയ്ക്കുന്നതിനു പകരം വെറുപ്പും വിവേകശുണ്ണത്തയാണ്. ശുണ്ണങ്ങളുടെ ഭാവം, നമ്മുടെ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ പോകുമെങ്കിൽ, അവ നമ്മുടെയും സംസ്കാരമായിത്തീരും, മന പ്രസാദമുണ്ടാകും, ജീവിതം ഉല്ലാസപൂർണ്ണമാകും.

പിന്നെ മുന്നിലും മനസ്സിലും വരുന്ന മുഖങ്ങൾ സന്തോഷത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിലും ഭാവങ്ങളും യിരിക്കുന്ന നമുക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത്.



ഹാസ്താക്ഷരം എന്ത്
നമ്മോടുതന്നെ
കഷ്ടിക്കുന്നതണ്ണ്

വി.കെ. ശോഭാദേവി, തിരുവത്തപുരം

നമ്മൾക്ക് ആരോടെകിലും പശ്ചാത്താപം തോന്നു ബോൾ അത് ശക്തമായ നെഗറ്റീവ് ബന്ധമായി തീരുന്നു; നമ്മൾ അവരോട് കടപ്പെട്ടവരായിൽനിരുന്നു. പശ്ചാത്താപത്തെ പുറത്തേക്ക് വിടുമോൾ അവർ സ്വത്താകുന്നു. മാപ്പു കൈക്കണ്ണ് (കഷ്ടിക്കൽ) എന്നത് നമ്മൾ മുൻപത്തെ പോലെ പെരുമാറുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല. നമ്മൾ നമ്മുടെ മുറിവിനെ (മനസ്സിന്റെ) ഉണക്കി എന്നുകൂടിയാകുന്നു, നമ്മൾ മറ്റൊരും മനസ്സ് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്, നമ്മുടെ വേദനകൾ മറ്റുള്ളവരല്ല ഉത്തരവാദി എന്നുമാണ്. നമ്മളോട് കഷ്ടിക്കാത്തവരോട് നമ്മൾ ദേശപ്പെടുത്തുന്നു. അവർ ഇപ്പോഴും വേദനയിലാണ്. നമ്മളുമായി ഇടപെടാൻ അവർക്ക് ദേഹത്തിലില്ല. കാരണം വീണ്ടും അവരുടെ മനസ്സ് വേദനിക്കുമോ എന്ന് അവർ ഭയക്കുന്നു. അവരോട് സ്വന്നഹത്തോടെയും ദയയോടെയും ഇടപെട്ടാൽ അവരുടെ മുറിവ് ഉണ്ടെങ്കിൽ നിന്ന് നേരത്തെ വേദനയുടെ അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നമ്മൾ അവരെ കുറച്ചപ്പെടുത്തുകയും അവരോട് അവരുടെ പെരുമറ്റത്തിൽ മാറ്റും വരുത്താൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ മാത്രമേ നമ്മൾക്ക് സന്നോഷം ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ നമ്മൾക്ക് ബോധമുണ്ട്, നമ്മൾ വേദനയിലാണ്, നമ്മൾ തന്നെയാണ് നമ്മുടെ വേദനയുടെ സ്വഷ്ടാക്ഷർ, നമ്മൾ തന്നെ അത് ശമിപ്പിക്കണം (മുറിവ് ഉണക്കണം) അത് മുഴുവൻ നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. നമ്മുടെ അവസ്ഥക്ക് നമ്മൾ മറ്റുള്ളവരെ കുറച്ചപ്പെടുത്തുമോൾ നമ്മൾ നമ്മുടെ ശക്തി (കഷ്ടി) അവർക്ക് കൊടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മുറിവ് (വേദന) കുറയുന്നതിന്, ഉണ്ണേണ്ടതിന് നമ്മൾക്ക് അവരെ ആശയിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ജനങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ ജോലി, പണം, സ്വത്ത്, ശരീരത്തെപോലും സ്വാധീനിക്കാനുള്ള

(ബാധിക്കാനുള്ള) കഴിവുണ്ട്. എന്നാൽ നമ്മുടെ മനസ്സിനെ സ്വാധീനിക്കാൻ (ബാധിക്കാൻ) കഴിയില്ല. മനസ്സ് പരിപൂർണ്ണമായും നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാണ്. മുറിവ് ഉണക്കൽ അതു വലിയ ബുന്ധിമുട്ടുള്ള പ്രക്രിയയല്ല. അത് ദിവസവുമുള്ള വേദനയെ ശുശ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടുവരലാണ്. സാഹചര്യങ്ങളുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധമുണ്ടായിരിക്കണം. ശരിയായ പ്രതികരണങ്ങളെ നിങ്ങൾ തന്നെ അഭിനന്ദിക്കണം. പ്രവർത്തിയിൽ നെഗറ്റീവ് ആയ ചിന്ത (സമീപനം) വരുമോൾ അതിനെ നൃയികരിക്കുത്. അടുത്ത പ്രാവശ്യം വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ അത് ചെയ്യാൻ നിങ്ങളെ തയ്യാറാക്കുക. നാലു ഘടകങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന തിന്ന് നമ്മൾക്കുള്ള ശീലങ്ങളെ (സഭാവങ്ങളെ) മാറ്റുക. അറിവ്, യോഗ-ധ്യാനം, ധാരണ-തുടർച്ചയായ സ്വാധീനം-പങ്കുവെയ്ക്കൽ. ആത്മീയ ജനാനത്തെക്കുറിച്ചും പ്രഭാതത്തിൽ പറിക്കുകയും ധാരണപോലെയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ അത് ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുക. നമ്മൾ വിപരീത സഭാവങ്ങളിൽ നിന്നും മനസ്സാക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായി പ്രതികരിക്കുന്ന നമ്മുടെ ഗുണങ്ങളായ സമാധാനം, സ്വന്നഹം, ബഹുമാനം എന്നിവയിലേക്കുമാറുക. വാക്കുകളിൽക്കൂടിയും, പ്രവൃത്തികളിൽക്കൂടിയും, സന്നോഷങ്ങളിൽക്കൂടിയും നമ്മുടെ ജനാനം മറ്റുള്ള വരുമായി പങ്കുവെയ്ക്കുക. നമ്മൾ നമ്മുടെ ഗുണങ്ങളെ പ്രവൃത്തിയിൽ കൊണ്ടുവരുമോൾ അല്ലെങ്കിൽ പരിശുദ്ധമായചിന്തകൾ മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് കടത്തി വിടുമോൾ അത് സേവനമാകുന്നു.

ധ്യാനം എന്നതുകൊണ്ടർത്ഥമാക്കുന്നത് പരമമായ ശക്തി എന്നതാണ്. ദൈവവും ദൈവത്തിന്റെ ശക്തികളും സ്വന്നഹവും നമ്മുടെ മുറിവുകളെ ഉണക്കുന്നു അതിൽനിന്ന് നമ്മുടെ ശരിയായ സഭാവം ആവിർഭവിക്കുന്നു.

സ്നാതാർഥം

സന്തര സഹചര്യകുവാൻ...

ഹാബിലേസ് ബ്യൂഡി



യാത്രയ്ക്കിലാണ് പ്രവീണിന്റെ സദ്വിശ്വസം ലഭിച്ചത്. അയാളുടെ ചോദ്യം ഇതായിരുന്നു. എനിക്ക് എല്ലായ്ക്കു പോഴും താങ്കളെപ്പോലെ സന്തുഷ്ടനായിരിക്കുവാൻ ആകാനില്ല, എന്തു ചെയ്യണമോ? നമ്മിൽ പലതെങ്കും സ്ഥിതിയാണിത്. സ്ഥായിയായി സന്തുഷ്ടരായിരിക്കുവാൻ നമുക്കാവുന്നില്ല. എന്നാണാതിനു കാരണം? നമുക്ക് ദുഃഖം തുടന്ന, ദുഃഖം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എത്രയോ കാര്യങ്ങൾ നാം ഓരോത്തുക്കും പിടിച്ചു വച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന് അറിയുമോ? ഇതു പലർക്കും ഒരു ശൈലമായതിനാൽ അവർ അത് തിരിച്ചറിയുന്ന പോലുമീല്ല എന്നതാണ് സത്യം. ഈ മുതൽ നമുക്ക് ഗുണകരമല്ലാത്ത എല്ലാത്തിനെയും വിട്ടു കളയാം, ഒരു മാറ്റത്തിനു നമുക്ക് തയ്യാറാകാം. വരു...

1. എല്ലായ്ക്കു പോഴും ഞാൻ ശരിയായിരിക്കുന്നു എന്നതു ഉപേക്ഷിക്കു എല്ലായ്ക്കു പോഴും ശരിയായിരിക്കുന്നു എന്നത് ചിലർക്ക് ഒരു വാശി പോലെയാണ്. പല നല്ല ബന്ധങ്ങൾ തകരാറിലാക്കുവാൻ, നമുക്കു മറുള്ള വർക്കും വളരെ വേദന നൽകുവാൻ ഇത് ഇടയാക്കാറുണ്ട്. ഭാവിയിൽ എപ്പോഴുണ്ടാക്കിയും ആരാണ് അമവാ എന്നതാണ് ശരി എന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കിക്കേണ്ടി വരുന്നോ ഒരു ചോദ്യം നിങ്ങളോടു ചോദിച്ചു നോക്കു, “ഞാൻ ശരിയാക്കുന്നോ, അതോ ദയാലുവാക്കുന്നോ? എന്ന് അധികാരം ഇത്തും വലുതാണോ?”. അവിടെ മാറ്റം ആരംഭിക്കും.

2. നിയന്ത്രിക്കുവാനുള്ള നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം ഉപേക്ഷിക്കു ചുറ്റുമുള്ള മനഷ്യരെ, സാഹചര്യങ്ങളെ, സംഭവങ്ങളെ എല്ലാം നിയന്ത്രിക്കുവാനുള്ള ഒരു തരം നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായേക്കാം. വിട്ടു കളയു. നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർ, സഹപ്രവർത്തകർ, അപരിചിതർ - അവർ അവരായിരിക്കും. അവക്കും സ്വാഭാവികതയിൽ ആനന്ദം കണ്ടത്തു.

3. കൂറ്റം പറയുന്നതു നിർത്തു. നിങ്ങൾക്കുള്ളതിനും ഇല്ലാത്തതിനും, നിങ്ങളുടെ മാനസിക അവസ്ഥയ്ക്കും ഒക്കെ മറുള്ളവരെ കൂറിം പറയുന്നതു നിർത്തു. അതു നിങ്ങളുടെ ശക്തി ചോർത്തിക്കളെയുകയാണ്. പകരം ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ ഏറെടുക്കുവാനുള്ള ചക്കറിം കുറ്റു.

4. സ്വയം കൂറിം ആരോപിക്കുന്നത് നിർത്തു. അവരവരെ കൂറിം പറയുന്ന എത്ര പേരുണ്ടോ? അവക്കു നകാരാത്മകവും ആവർത്തിക്കവുമായ ചിന്തകളാൽ അവർ സ്വയം എല്ലിക്കുന്ന മുൻവ് അവർ പോലും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് നിങ്ങളോട് പറയുന്നതിനെ അപൂർവ്വിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നതുമാക്കുവാൻ. നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് നിങ്ങളോട് പറയുന്നതിനെക്കാലും എത്രയോഗ്യം കഴിവുള്ളവരാണ് നിങ്ങൾ.

5. വിശ്വാസങ്ങളുടെ പരിമിതികൾ ബോട്ടിച്ചുറിയുന്നിങ്ങൾക്ക് എന്തു ചെയ്യുവാൻ ആകാം, എന്തു ചെയ്യുവാൻ ആകില്ല എന്നതിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ഓരോത്തുക്കും ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കി വച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു കാര്യം ഇപ്പോൾ മുതൽ ഉറപ്പാക്കു. നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തിന്റെ പരിമിതികളിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളെ തളച്ചില്ല. ചിരക് വിശ്വാസി പരക്കു, അനന്തമായ ആകാശം നിങ്ങളുടെതാണ്, നിങ്ങൾക്കുതിനു തീർച്ചയായും സാധിക്കും.

6. പരാതി പറയുന്നതു നിർത്തു. സാഹചര്യങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, സംഭവങ്ങൾ - നിങ്ങളെ നിരാഗരാക്കുന്ന തിരികാരാണം കണ്ടത്തുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേക മിടുക്ക്. നിങ്ങൾ അനവാദിക്കാനാതിട്ടേതാളും ഒരു സാഹചര്യത്തിനും വ്യക്തിയ്ക്കും നിങ്ങളെ നിരാഗരാക്കുവാനാവില്ല. സാഹചര്യങ്ങളോ വ്യക്തികളോ അല്ല, നിങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടാണ് പ്രധാനം. ശുഭ ചിന്തകളുടെ ശക്തിയെരിക്കലും കുറച്ചുകാണാത്ത്.

7. വിമർശനം വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ തെളിബാമാണ് ജീവിതത്തിനു നിറം പക്കുന്നത്. നാം എല്ലാവരും വ്യത്യസ്തരാണ്, അതോടൊപ്പം ഒരേ ഒരു പരമാത്മാവിന്റെ സന്തതി കളും ആണ്. സന്തുഷ്ടരായിരിക്കുവാൻ, സ്നേഹിക്കുവാൻ, സ്നേഹിക്കുപ്പെടുവാൻ നാം എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുവാൻ. അതിനാൽ വ്യത്യസ്തതകളിൽ ആനന്ദം കണ്ടുതു.

8. മറ്റൊളവരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ പണിപ്പെടുന്നതു മതിയാക്കു മറ്റൊളവരെ തൃപ്തരാക്കുവാൻ എരു സമയവും ഉംഖാജവും ചിലർ ചെലുവഴി കാരുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ മുഖം മുടികൾ അഴിച്ചു വച്ച്, യഥാർത്ഥനിങ്ങളുണ്ടുവാൻനിങ്ങൾതയ്യാറാകു. ഒരുപരിശ്രമവും കൂടാതെ മറ്റൊളവർനിങ്ങളിലേയ്ക്ക് സ്വയം ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നത് നിങ്ങൾക്കു കാണുവാൻ സാധിക്കും.

9. പരിപർത്തനത്തിനു തയ്യാറാകു മാറ്റും എന്നും നല്ലതാണ്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ മാത്രമല്ല നിങ്ങളോടൊപ്പുമുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിലും അത് പുരോഗതി കൊണ്ടുവരും. നിങ്ങളുടെ ഉർവിളി കേൾക്കു, മാറ്റുതെ മനസാ വർക്കു-മടിക്കേണ്ട്.

10. മുൻവിധി വേണ്ട നിങ്ങൾക്കു പരിചിതമല്ലാത്ത കാര്യങ്ങളെ, വ്യക്തികളെ മുൻവിധിയോടെ കാണുന്നത് ഉപേക്ഷിക്കു. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാത്ത ഒരു കാര്യത്തെ തള്ളിക്കളെയലാണ് ഏറിവും വലിയ അജ്ഞാനം. അല്ലാലുമായിമനസ്സുതുടക്കു. മനസ്സിനു തുറന്ന അവസ്ഥയിൽ മാത്രമേ പ്രവർത്തിക്കുവാനാവു.

11. ഭയത്തോട് വിട പറയു ഭയം യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു വിഭ്രാന്തിയാണ്, അങ്ങനെ ഒന്നില്ല – നിങ്ങളുടെ ഭാവനയിൽ നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിചൃതാണെന്ന്. അതിനാൽ ഉള്ള നേരെയാകു, പുറം തനിയെ നേരെയാകു. ഭയം പറ്റ കടക്കും.

12. ഒഴിവുകഴിവു പറയാതിരിക്കു ഉള്ളതു തുറന്ന പറയു. പലപ്പോഴും ഒഴിവുകഴിവുകളുടെ പരിമിതി കളിൽ നാം നമ്മുണ്ടു ബന്ധിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ വളർച്ചയെ തളച്ചിടുകയാണ്. 99.9% ഒഴിവുകഴിവുകളും സത്യമല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കു.

13. ഭൂതങ്ങളോടു കൂടു വേണ്ട ഇതു കരെ ബുദ്ധി മുടാണെന്ന് എനിക്ക് നന്നായി അറിയാം. ഭൂതകാലം എത്ര സുന്ദരമായാലും ദുഃഖകരമായാലും അത് കഴിഞ്ഞു പോയി. ഭാവി ചിലപ്പോൾ ഭയാനകമായി തോന്തിയേക്കാം, പക്ഷേ അതും നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിലല്ല. നമ്മുടെ കയ്യിലുള്ളത് ഇനാം. ഭൂതകാലവും ഒരിക്കൽ വർത്തമാനകാലമായി തന്നെ, അന്ന് നിങ്ങൾ ഭാവിയെ സ്വപ്നം കണ്ട അതിനെ താഴെയും വർത്തമാനകാലത്ത് മനസ്സിനെ

നിർത്തു, അതിൽ ആനന്ദം കണ്ടുതു. ജീവിതം എത്രയായാലും ഒരു യാത്രയാണ്. ഭാവിയെക്കരിച്ച് വ്യക്തമായ കഷ്ടപ്പെടുണ്ടാകുന്നത് നല്ലതാണ്, അതിനു വേണ്ട തയ്യാറെടുപ്പുകളും നന്ന്, പക്ഷേ ഇനിനെ മറക്കേത്. ഭൂതങ്ങളുടെ കൂട്ടു നമുക്കു വേണ്ട.

14. മോഹം ഉപേക്ഷിക്കു നമ്മിൽ പലർക്കും മനസ്സിലാക്കുവാൻ പ്രയാസമേറിയ കാര്യമാണിത്. സ്നേഹവും മോഹവും രണ്ടും രണ്ടാണ്. ധമാർത്ഥം സ്നേഹമാം പരിശുദ്ധമാണ്, സ്വാർത്ഥതയ്ക്ക് അവിടെ ലവലേശം പോലും സ്ഥാനമില്ല. മോഹം ജനിക്കുന്നതു തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന ഭയത്തിൽ നിന്നാണ്. സ്നേഹമുള്ളിടത്ത് ഭയത്തിനു സ്ഥാനമില്ല. സ്നേഹവും മോഹവും ഒന്നിച്ച് സാധ്യമല്ല തന്നെ. മോഹം വിടകളും പോൾ സ്നേഹം ജനിക്കും. നിങ്ങൾ സ്വയം ശാന്തരാക്കും. നിങ്ങളുടെ സഹനശക്തി, അനേകാന്‍ഡ ഉൾക്കൊള്ളുവാനെല്ലെങ്കിലും ശക്തി, ദയാഭാവം എല്ലാം വർദ്ധിക്കും. വാക്കേകൾക്ക് പ്രസക്തി നഷ്ടപ്പെടുന്ന ആ അവസ്ഥയിൽ, അനേകാന്‍ഡ പഠിപ്പും അവശ്യമായിരിക്കുന്നതു അവിടെ അഭിരുചിയും അവർത്തിക്കുന്നതു അഭിരുചിയും, കേട്ടില്ലെന്നുനടീക്കുന്നു. മറ്റൊളവരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാനെല്ലു ഇവ ശ്രമത്തിനിടയിൽ സന്തം ജീവിതമാണ് അവർക്ക് നഷ്ടമാകുന്നതെന്ന് അവർ അറിയുന്നില്ല. അവരെ സന്തുഷ്ടരാക്കുന്നതെന്ന്, അവർക്ക് എന്നാണൊവരും... ഇതെല്ലാം അവർ മറക്കും, ഒടുവിൽ അവരെത്തന്നെയും. നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ജീവിതമേ ഉള്ള – ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കയ്യിലുള്ളത് – അത് നിങ്ങൾക്ക് ജീവിക്കുവാനെല്ലാം, നിങ്ങളുടെ സന്തം ജീവിതമാണ്, മറ്റൊളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യത്തെ ശിമിലമാകാതിരിക്കുക്കു.

ബേഹാക്കമാരീസ് ഇഷ്യൂസരീയ വിശ്വ വിദ്യാലയത്തിന്റെ നിത്യേന്യയുള്ള ക്ലാസ്സുകൾ മനസ്സിനെ സന്തുലിതമാക്കുവാനും അതിലും ജീവിതത്തിൽ വിജയം വർക്കുവാനും നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. ജീവിതം ശരിയായി ജീവിക്കുവാനെല്ലു കലയാണ് അവിടെ പരിപ്പിക്കുന്നത്. തികച്ചും സൗജന്യമായ ഇവ ക്ലാസ്സുകൾ ഇന്ന് പീഡി ആവു മെൻഡി ചാനലിലും മറ്റൊളരു ഇതര ടിവി ചാനലുകളിലും യുട്ടുവിലും ലഭ്യമാണ്.



ശ്രീതാജ്ഞാനത്തിൽ ലഭ്യവദം ജ്ഞാനയുടെ പ്രകാശനവും

ഡി.കെ. അരവിംബക്ഷൻ, ആലപ്പുഴ

പരമാത്മാജ്ഞാനം ഗീതയുടെ മാത്രം പ്രത്യേകത

ഡോഡങ്ങളും പുരാണങ്ങളും ഭക്തിയും മന്ത്രവും തന്ത്രവും ജപവും തീർത്ഥാടനവും എല്ലാമുണ്ടായിട്ടും എന്തുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യർ അധികാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, എന്തുകൊണ്ടാണ് പാപാചാരവും ഫ്രേഡം ചാരവും വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആത്മശക്തി കുറയുന്നതുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യർ പാപം ചെയ്യുന്നത്. ആത്മശക്തിയെയിടുന്നതിൽ 24 മൺിക്കുറും നാമം ജപിച്ചാലും വേദം പഠിച്ചാലും ആത്മശക്തി കിട്ടുകയില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല, കുറയുകയും ചെയ്യും. എന്തുകൊണ്ട് ഭക്തി ചെയ്തിട്ടും ശക്തി കുറയുന്നു. ഭക്തി ബാഹ്യമുഖതയാണ്. ഭക്തിയിൽ ഇഷ്യര സ്വപർശനത്തിന്റെ ആഗ്രഹം മാത്രമെയുള്ളൂ, ഇഷ്യര സ്വപർശം സംഭവിക്കുന്നില്ല. ഓരാൾ ആഗ്രഹിച്ചതു കൊണ്ടു മാത്രം വീടിലെ ലൈറ്റ് തെളിയുകയില്ല. വൈദ്യുതിയെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകം വായിച്ചതു കൊണ്ടോ, ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടോ ലൈറ്റ് തെളിയുകയില്ല. വിഡിപുർഖം പഞ്ചർഹാസുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചാലേ കരണ്ട് വർക്കയുള്ളൂ, ലൈറ്റ് തെളിയുകയുള്ളൂ. അപ്രകാരം ആത്മാവ് പരമാത്മാവുമായി ബന്ധം വയ്ക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ആത്മശക്തി വർദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ. ആത്മീയമായ ശക്തിയും ആനന്ദവും ലഭിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ മനസ്സ് പാപചിന്നകളിൽ നിന്നും പിന്നാറുകയുള്ളൂ, കർമ്മം ശുശ്രമാകുകയുള്ളൂ.

കലിയുഗത്തിലെ മനുഷ്യർ സ്വയം ദേഹബോധത്തിലാണ്. അതുകൊണ്ട് അവരുടെ സകലപത്തിലെ ഭഗവാൻമാരും ദേഹധാരികളാണ്. പുച്ചകൾക്കൊരു ദൈവമുണ്ടെങ്കിൽ അതോരു നല്ല പുച്ചയായിരിക്കുമെന്ന് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതേപോലെ ദേഹബോധത്തിൽ കഴിയുന്ന മനുഷ്യർ ദേവതകളുടെ ശരീരം, ഗുരുക്കമൊരുടെ ശരീരം, പിന്ന എന്തൊക്കെയോ രൂപങ്ങൾ ഓർത്തം അതിനെ ദൈവമായി കണ്ട് പുജിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെ ശക്തി ലഭിക്കും? ശ്രിവപ്പജയുടെ സ്ഥാനത്ത് ശ്രവപ്പജയും, ഇഷ്യരന്റെ സ്ഥാനത്ത് ശരീരപ്പജയും നടത്തി, അസ്യകാരത്തിൽ കിടന്ന് നടംതിരിയുന്ന ഭക്തരെക്കൊണ്ട് നാടു നിറഞ്ഞതിരിക്കുകയാണ്. അവരുടെ ദുർഘ്ഗുലതകൾ ചുപ്പണം ചെയ്ത് തടിച്ചു കൊഴുക്കുന്ന ഭക്തിക്രച്ചവടക്കാരാണ് നാട്ടിലെങ്ങും. അജ്ഞാനമക്കറ്റാൻ യജ്ഞത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിലേ പറ്റു. അപാരമായ അറിവിന്റെയും യോഗത്തിന്റെയും ശക്തി ഇതിനാവശ്യമാണ്.

തന്റെ യദ്മാർത്ഥമായ പരിചയം നൽകി ആത്മാ വിശ്വേഷി രണ്ട് കമ്പികൾ-മനസ്സും ബുദ്ധിയും പരമ്പര ഹസ്തായ പരമാത്മാവിൽ യോജിപ്പിച്ച് കരണ്ട് ആത്മാവിൽ എത്തിക്കുന്ന യോഗവിദ്യ പതിപ്പിക്കുവാനായാണ് ഭഗവാൻ വരുന്നത്. ഇഷ്യരൻ വരു

ബോർഡ് മാത്രമേ ഇംഗ്ലീഷ് തന്റെ യമാർത്ഥമായ പരിചയം ഭക്തർക്ക് നൽകുകയുള്ളൂ. ഇംഗ്ലീഷ് രണ്ട് അവതരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഇംഗ്ലീഷ് ലോകത്ത് ആർക്കും തന്നെ ഭഗവാൻ പരിചയമില്ല എന്നത് ശീത അസന്നിശ്ചമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. ബോർഡ് സാരിൽ തന്നെ പലരും പറയാറുണ്ട് - ആ സ്വാമിയുടെ പ്രഭാഷണം വളരെ നല്ലതാണ്, നമ്മൾ പറയുന്നതു തന്നെയാണ് അവരും പറയുന്നത്. നമ്മൾ പറയുന്നത് ഭഗവാൻ (പരമാത്മാവ്) പറയുന്ന കാര്യമാണ്. ഭഗവാൻ പറയുന്ന കാര്യം അവർക്കാർക്കെങ്കിലും സ്വല്പമെങ്കിലും അറിയാമായിരുന്നെങ്കിൽ ഭഗവാൻ വരില്ലായിരുന്നു. അമ്മാ വന്നാൽ തന്നെ ഒന്നു വനിട്ട് ആ സ്വാമിയുടെ പ്രഭാഷണം കേൾക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് സ്ഥലം വിഭേദം. ഇത്രയും നാശ മുരളിയൊന്നും കേൾപ്പിക്കില്ലായിരുന്നു. പരമസംഗ്രഹവായ ഭഗവാനോട് മനുഷ്യനേയും മനുഷ്യജനാനത്തേയും താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നവരെക്കുറിച്ച് എന്തു പറയാനാണ്? അവ്യാപിചാരങ്ങളിൽ കാലാന്തരത്തിൽ വ്യാപിചാരഭക്തിയായതു പോലെ കാലാന്തരത്തിൽ ജനാനത്തേയും വ്യാപിചാരകാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധ വളരെ വേണ്ടതാണ്. ഒരേയൊരു ഇംഗ്ലീഷ് രണ്ടാമ

തൊരാളിലും, ഒരേയൊരു സംഗ്രഹവും രണ്ടാമതൊരു ഗുരുവിലും. സാഗരവും കൂളവും ഒന്നാണെന്ന് പറയരുതേ. ശീതയുടെ പ്രഖ്യാപനം കേൾക്കുക.

വേദാഹം സമതീതാനി
വർത്തമാനാനി ചാർജ്ജുന
ഭീഷ്യാണി ച ഭൂതാനി
മാം തു വേദ ന കശ്വന

ഹേ അർജ്ജുന! കഴിഞ്ഞു പോയ ജീവനുകളെ കുറിച്ചും ഇപ്പോഴുള്ളവയെക്കുറിച്ചും ഇനി വരാനിരിക്കുന്നവരെക്കുറിച്ചും എന്നിക്കുറയാം, എന്നാൽ എന്നെന്നാകട്ട ഇംഗ്ലീഷിലുള്ളവരാരും അറിയുന്നില്ല. ശീത 8-7-26)

മുന്നു കാലങ്ങളിലുള്ളവരും ഇംഗ്ലീഷരെന്ന അറിയുന്നില്ല എന്ന് ഇംഗ്ലീഷരിൽ പറയുന്നോ പിന്നെ ആർക്കരിയാമെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷിലുള്ളവരെക്കുറിച്ചും എന്നിക്കുറയാം, എന്നാൽ സത്യമാണ്. സത്യത്തിലേയ്ക്ക് ഉയരണം, സത്യത്തെ താഴ്ത്തരുത്, സത്യത്തിൽ വെള്ളം ചേരക്കരുത്. ചേരത്താൽ സത്യത്തിന് ഒരു കുഴപ്പവും ഉണ്ടാകില്ല. വെള്ളം ചേരത്തവർക്കെ കുഴപ്പം വരു.

**Brahma Kumaris® "Peace of Mind" Global Channel - Info-Edutainment News Channel.
No Advertisement..**



"Peace of Mind" Channel
FRQ: 4054, POL: H, SYM: 13230, INSAT: 4A
Request Cable Operators today
"C" Band with Mpeg4 Receiver can see FREE LIVE
<http://pmtv.in>, pmtv@bkmail.org
SMS to 56161 bkvt (Your MSG), +91 9960588432, 8104777111

**മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ആദ്ധ്യാത്മിക ഇ-മാതസിനായ ഹവിസ്സ്
തന്ത്രാധികാരിയായ കലാസൃഷ്ടികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു**

ഒരു പേജിൽ കൂടാതെ ലേവനങ്ങൾ, കവിതകൾ, കമകൾ... എന്നിവ
മലയാളത്തിൽ ദൈപ്പ് ചെയ്ത havissmonthly@gmail.com
എന്ന വിലാസത്തിൽ അയക്കുക.



ഭാരത ദർശനം

ബി.കെ. രവീന്രേണ് പുത്തയുർ, തിരുവനന്തപുരം

“ഭാരതമെന്നു കേട്ടാൽ അഭിമാന
പുരിതമാക്കണമെന്നരംഗം”

ഈ കവിപചനമാണ്. എന്നാൽ നാം അഭിമാന
പുരിതരാകേണ്ടത് എന്തുകൊണ്ട്?

“തിളയ്ക്കണം ചോര നമുക്കു ഞരവുകളിൽ”

ഈത്രയും മഹത്യം എന്തുകൊണ്ടു ഭാരതത്തിനു
ണ്ടായി? മഹാഭാരതം എന്നല്ലോ അഭിപ്രാധിക്കുന്നത്.
മഹത് എന്നാൽ എന്നും മഹത്വത്തേക്കാട നിലവി
ൽക്കുന്നത്. എതിനാണ് അമവാ ആർക്കാണ്
എന്നും മഹത്യം ഉള്ളത്? “ഇഷ്യരൻ” എന്ന
മാത്രമാണ് അതിനുത്തരമായി പറയാനുള്ളത്.
അതുകൊണ്ട് മഹാഭാരതമെന്നാൽ ഇഷ്യരൻ്റെ
നാടന്ന് അർത്ഥം വരുന്നു.

ഭാരതിന്റെ മഹത്യം വിളിച്ചോതുന്ന ഒട്ടനവധി
മാതൃകകളും നമുക്കുണ്ട്. നോമതായി ഭാരതത്തിന്റെ
കൊടിയടയാളം തന്നെയെടുക്കാം. ത്രിവർണ്ണപ
താകയാണല്ലോ നമ്മുടെ കൊടി, ചുവപ്പ്, വെള്ള,
പച്ച നിറങ്ങൾ. അശോകചാക്രം അതിൽ ആലേവനം
ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നാണിതിന്റെ ആന്തരീ
കാർത്ഥം? പ്രാപണിക സത്യവുമായി ഇതെങ്ങനെ

യാണ് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്? ആയതിലേക്ക് ഒരു
ബോക്കനമാണിത്.

ചുവപ്പ് - കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ സ്ഥാത്യാവലീസ് തന്നെ
സുചിപ്പിക്കുന്നു. (ചുവപ്പ് അടിസ്ഥാന മുന്നു വർണ്ണ
അളളിൽ ആദ്യത്തേതതാണ്. ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, നീല ഈ
യാണ് അടിസ്ഥാന വർണ്ണങ്ങൾ)

വെള്ള - വർത്തമാനത്തെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്.
എന്തും വെള്ളയിൽ എഴുതിച്ചേര്ക്കാം. ഇപ്പോൾ
എന്തു ചെയ്യുന്നുവോ അത്.....

പച്ച - വർത്തമാനത്തിൽ എന്തു ചെയ്തുവോ അത്
ഭാവിയിലെ പച്ചപ്പുകുന്നു. അത് ഭാവിയായിമാറുന്നു.

അശോകചാക്രം - ശ്രോകമില്ലാത്ത ചാക്രം. ശ്രോക
മില്ലാത്ത ചാക്രത്തിൽ വസിക്കുന്നവൻ അശോകൻ.
അതായത് ഇഷ്യരൻ.

അങ്ങനെ മുന്നു കാലത്തെയും (ഭൂതം, വർത്തമാനം,
ഭാവി) അഭിയുന്നവനായ ഇഷ്യരൻ്റെ സ്വന്തം നാട്
മഹാഭാരതം.



ഭാഗം 2

ഈ ശ്രീ

വി.കെ. റിക്കി

വിവർത്തനം : വി.കെ. അനീല

ഡ്രാവന്തതിന് പല രീതികളുണ്ട്. മനസ്സിനെ ഉപയോഗിക്കുന്ന പല രീതികൾ അവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. അതീന്ത്രിയ ധ്യാനം പോലെയുള്ളവയിൽ, മനസ്സിന്റെ ഗതി സാവധാനമാക്കുന്നതിന് ഒരു മന്ത്രം മാനസിക മായിജപിക്കുന്നു. ചിലതിലാക്കട്ടെ, മനസ്സിനെ നിർച്ചല മാക്കുന്നതിന്റെയും, ഇഷ്യർ പ്രേരണകൾ സ്വീകരിക്കാൻ യോഗ്യവുമാക്കുന്നതിന്റെയും പ്രാർത്ഥനകൾ നടത്തുന്നു. ചിലവയിൽ ശാസം നിരീക്ഷിക്കുവാൻ പറയുന്നു. ഞാൻ അദ്ദേശിക്കുന്ന രാജയോഗത്തിൽ, മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുവാൻ പരിശീലിപ്പിച്ച്, ഇഷ്യരുന്ന മായി അതിനെ യോജിപ്പിക്കുന്നു. പോസിറ്റീവും ശാന്തവുമായൊരു മനസ്സിന്റെ വികാസത്തിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ ആത്മീയ മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലുംബിക്കുന്നത്.

പിത്രകാരൻ അയാളുടെ ബൈഷ്ണവ സുക്ഷിക്കുന്നതു പോലെ, എഴുത്തുകാരൻ അയാളുടെ തുലിക സുക്ഷിക്കുന്നതുപോലെയുണ്ടാക്കുന്നവുക്കതിന്തെന്നുമനസ്സിനെ സുക്ഷിക്കുന്നു. മനസ്സിന്റെ അമ്മയാകും. പോഷണ ചിന്തകൾ കൊണ്ട് അതിനെ ഉട്ടു. മനസ്സ് പ്രശാന്തര യാൽ നിരഞ്ഞ്, ദീപ്തമാക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് സന്തോഷം തോന്നു. സ്വസ്ഥത തോന്നു, തന്നോടു, വിശ്വതോടും.

ചില വ്യക്തികൾ അവരോടു തന്നെ പത്രക്കനോയിരിക്കും. സ്വയം വിമർശിച്ച്, തന്നതാൻ താഴ്ത്തും. നിസ്സാര കാര്യങ്ങളിൽ കൂറുവോധവും ലജ്ജയും തോന്നും. വ്യർത്ഥ ചിന്തകൾ കൊണ്ട് തനിക്കെതിരെ രോഷം പ്രകടിപ്പിക്കും. “എനിക്ക് മാറണും, എന്റെ

മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കണം, എന്റെ ഫേറായതെന്തുംല്ലാതാക്കണം” എന്ന് സ്വന്നഹതേതാടയല്ല നിർബ്ബന്ധപൂർവ്വം പറയുന്നു.

മാറ്റത്തിനുള്ള ആഗ്രഹം നല്ലതാണ്. എന്നാൽ അതിന്റെ പ്രചോദനം സ്വന്നഹത്തിനു പകരം തന്നോടുള്ള അപ്രിതിയാക്കത്. അങ്ങനെയുള്ള അത് ഹാനികരമായും മനസ്സ് സുക്ഷ്മ സംവേദന ശക്തിയുള്ളതാണ്. അതിനെ നിർബ്ബന്ധിച്ചാൽ അത് അടഞ്ഞുപോകും. തുരക്കാത്ത മനസ്സ് തനിക്കോ അനുസ്രൂക്കോ ഉപയോഗമില്ലാത്തതാകും. മനസ്സ് ഒരു പാരച്ചുട്ട് പോലെയാണെന്ന് പറയുന്നു. അത് തുരക്കുവോഴാണ് ഉപയോഗപ്രദമാക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് നിങ്ങൾക്ക് എതിരാകാതെ, അനന്തരാലമായി പ്രവർത്തിക്കണമെങ്കിൽ സ്വന്നമുള്ളവരാകും, അലിവുള്ളവരാകും.

ഞാൻ ധ്യാനിക്കുവോൻ, എന്റെ ശരഖയെ ബാഹ്യ ലോകത്തിൽ നിന്നും മെല്ലെ അടർത്തി, നിർച്ചലമായ ഒരു ആന്തരിക ബിനുവിൽ എകാഗ്രമാക്കുന്നു. ധ്യാന രീതികളിലെല്ലാം, എകാഗ്രത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു കേന്ദ്രബന്ധവുണ്ടായിരിക്കും. ചിലത് ബാഹ്യമായവ, അതോടു ദീപമോ, പ്രകൃതിയിലെ ഒരു പ്രശാന്ത ദൃശ്യമോ ആയിരിക്കും. മറുചിലവയിൽ ആന്തരിക മായിരിക്കും. ഏതെങ്കിലും സകലത്തിന്റെയോ അടയാളത്തിന്റെയോ വിചിന്തനമായിരിക്കുമെന്ത്. എനിക്ക് അത് സ്വാത്മാവാണ്. ഞാൻ എന്നെന്നെതാനുമായി അനുഭാവിക്കും, അത് എന്റെ എകാഗ്രത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു, എന്റെ ഉള്ളജ്ജതെ സന്തുലിതമാക്കുന്നു, സ്വപ്നിയാൽ എന്നെ സശക്തവുമാകുന്നു.

ഈ വർഷങ്ങളായുള്ള ആത്മീയ സാധനങ്ങൾ ശേഷം, ഞാൻ എന്റെ ധ്യാനത്തുമായ ആത്മസരൂപത്തിനു കുടുതൽ സമീപത്താണ്. ഒരു വ്യക്തിയെ നിർബ്ബന്ധിച്ച് മാറ്റാൻ കഴിയില്ല, എന്നാൽ സത്യസന്ധമായ സ്വന്നഹതേതാടും, ധ്യാനത്തുമായി ആദരവും വഴി മാത്രമേ സാധിക്കും എന്ന് ഞാൻ പറിച്ചു.

ആ സ്വന്നഹത്തിന്റെ മാർഗ്ഗം എങ്ങനെ സ്വീകരിക്കും? തന്നോടുതനെ അനാകന്നയും സഹമൃതയും കാണിക്കാൻ പറിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

തന്റെ ചിന്തകളെയും അനാദിവാങ്ങളെയും നിരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് ആരംഭിക്കു. ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും തമ്മിൽ ആഴത്തിലുള്ള ബന്ധമുണ്ട്. വികാരങ്ങൾക്ക് അടിത്തറ പാക്കുന്നത് ചിന്തകളാണ്. വികാരങ്ങൾക്ക് കാട് കയറുന്ന വൈകിൽ, ചിന്തകൾ നിയന്ത്രണവിധേയമല്ലാത്തതാണ് അതിനു കാരണം. അതിനാൽ, മനസ്സിനെ നിർച്ചല മാക്കേണ്ടി വരും. സകലങ്ങളുടെ വേഗത കുറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങണം. സകലങ്ങൾ ശാന്തവും, ഗുണങ്ങോഷങ്ങൾ ശാശ്വതമായി ചിന്തിച്ച് ബോധപൂർവ്വമാക്കുവോൻ, ക്ഷേഖാലികക്കയോ, അസ്ഥിരമാക്കകയോ ചെയ്യാതെ മനസ്സ്, അതിന്റെ നേന്ത്രൾഗ്രീക്കമായ പ്രശാന്തര യിലേഴ്ത്ത് മടങ്ങിവരും. പ്രശാന്തമായ മനസ്സ്

പൊട്ടിത്തറിക്കുന്നേ, പ്രതികരിക്കുന്നേ ചെയ്യുന്നില്ല, മറിച്ച്, എല്ലാം വീക്ഷിക്കുവാനുള്ള കഴത്ത് അതിശാക്കുക.

ഇതോന്ന് പരീക്ഷിക്കു— നിസ്രൂപമായിത്തന്ന്, ഒരു നിമിഷം നിങ്ങളുടെ ചിന്തകൾ നിരീക്ഷിക്കു. നിന്തിലെ നീരോഴുക്കിനെയെന്നപോലെ അവയെ ശ്രദ്ധിക്കു. നിങ്ങളെ അത് എവിടെയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നവെന്ന് നോക്കു. ചിന്തകൾ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടെയിരിക്കു. ചിലപ്പോൾ വലതേയ്ക്കു തെന്നിമാറും, ചിലപ്പോൾ ഇടതേയ്ക്കും. ചിലപ്പോൾ വൃത്തത്തിൽ കരഞ്ഞും. മനസ്സ് ഒരു വ്യവസാധാരം പോലെയാണ്. ചിന്തകളുടെ നിർമ്മാണം അതിന് നിരുത്തിവയ്ക്കാവില്ല. നിന്ദയിൽ പോലും അത് നടക്കുന്നു. ചിന്തകൾ പോകുന്നിടത്ത് നിങ്ങളും പോകും. ചിന്തകൾ നിങ്ങളുടെ മനോനിലയെ സൃഷ്ടിക്കും. പോസിറ്റീവും സെഗറ്റീവും മായ ചിന്തകൾ നിങ്ങളുടെ മനോഭാവങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള വ്യക്തിത്തിന് ഉടമകളാക്കു. നിങ്ങളുടെ വീക്ഷണത്തെ ആകമാനം മാറ്റിമറിക്കു. ചിന്തിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുക സാധ്യമല്ല അവനിങ്ങളുടെ രചനയാണ്, അവഖോധത്തിന്റെ ആധാരമാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് അവയെ നിരീക്ഷിക്കാം, പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാം.

ആദ്യം ഒരു അകലം സൃഷ്ടിക്കു. ചിന്തകളുടെ രചയിതാവായ നിങ്ങളും ആ ചിന്തയും തമിൽ നേരിയോരും അകലം. ആ സ്ഥാനത്ത്, നിസ്രൂപത നിരഞ്ഞിരക്കുന്ന ആ ഇടത്തിൽ ഒരു നേരിയ പിരാമിട്ടും. ആ പിരാമത്തിൽ നിശ്ചലതയും പ്രശാന്തയും നിരുത്തും. ഇനിയോരും സകലപ്രമാദക്കുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ വരുന്നതിനു മുമ്പേ, നിങ്ങൾക്ക് ഇന്ന് എന്നാണ് ചിന്തിക്കേണ്ണെന്നു തീരുമാനിക്കു. ഏതെങ്കിലും മാക്കേ ചിന്തകളെ രചിക്കുന്നത്. ബോധപൂർവ്വം ഒരു പോസിറ്റീവ് ചിന്ത തെരഞ്ഞെടുക്കു. നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളിൽത്തന്നെ തുപ്പതി തോന്നുന്ന ഒരു നല്ല അനഭ്യവം അത് സമ്മാനിക്കും.

കളത്തിലെ നീന്തൽക്കാരൻ, ഒരു ലാപ്പിൽ ഒരു സ്ക്രോക്ക് നടത്തുന്നതുപോലെ, ഒരു സമയം ഒരു പോസിറ്റീവ് ചിന്ത നടത്തുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് പരിശീലിക്കാം. ഓരോ ചിന്തയ്ക്കു ശേഷവും ഒരു നേരിയ പിരാമം വേണം. അതിൽ നിശ്ചലതയും പ്രശാന്തയും നിരുത്തും. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുവോൾ മനസ്സിന്റെ വേഗത കുറയുവാൻ കഴിയും. സന്ദേഹപ്പീക്കുന്നതും, ഉന്നതിയുണ്ടാക്കുന്നതുമായ ചിന്തകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. ശക്തിശാലിയും സുന്ദരവുമായ സകലങ്ങൾ മനസ്സിനെ സ്ഥിരമാക്കും. ഉത്കണ്ഠം യുടെയും വിഷാദത്തിന്റെയും ചിന്തകൾ മനസ്സിനെ നിയന്ത്രണാതീതമായി പായിക്കും. അവ വിടേയ്ക്കു. ഒരിക്കൽ ഒരു മെഡിറേഷൻ കൂണ്ട് നടത്തിക്കൊണ്ട് പരിപാലിക്കുന്നേ, ചിന്തകൾ ഇടത്തോടുകൂടി കൂട്ടാക്കുന്നുണ്ടോക്കും.

ഒരു ചർച്ച നമ്മൾ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. അതിലെ ഒരു പിദ്യാർത്ഥിയുടെ യുക്തി ഇപ്പോരമായിത്തന്നു— “എൻ്റെ ചിന്തകളുടെ ഇടയനാണ് ഞാൻ. ചിന്തകൾ ആട്ടിൻ കൂട്ടത്തപ്പോലെയാണ്. ഞാൻ എനിക്ക് വേണാത്ത “ആടുകളെ” മാറ്റും”.

യുാനം, ഉത്കുഷ്ടമായ ചിന്തകളെ ബോധപൂർവ്വം തെരഞ്ഞെടുക്കലാണ്. ചിന്തകളെ ആ വിധം മേയ്യുകയാണെങ്കിൽ, നിങ്ങളെ അത് പ്രശാന്തമായ മേച്ചിൽ പുരഞ്ജിലേയ്ക്കുത്താം.

മെഡിറേഷൻ ഒരു സ്വാർത്ഥമായ കാര്യമാണെന്ന് ചിലർ പറയുന്നു. ഒറ്റയ്ക്കിലും ചിലവഴിക്കുന്ന അ നിമിഷങ്ങൾ കൂടും പബ്ലേറ്റുകയും ചിലവഴിക്കുന്ന സമയത്തെ കുറയ്ക്കുമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. തനിലേയ്ക്കു തുഞ്ഞിക്കുടാനുള്ള ഒരു ഉപാധി മാത്രമായി മെഡിറേഷനെ ഉപയോഗിക്കുവരു സംബന്ധിച്ച് മാത്രം ഇത് ശരിയാണ്. നിരന്തരം തന്റെ ആവശ്യതകളുടെയും സമസ്യകളുടെയും മെല്ലാം ചിന്തനം മാത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും ഒരു തരത്തിൽ ആത്മ പീഡനമാണ്. അത് ആത്മാവിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു സെഗറ്റീവ് കേന്ദ്രീകരണമാണ്, മറിച്ച്, മെഡിറേഷൻ പോസിറ്റീവ് കേന്ദ്രീകരണത്തിനുള്ള പ്രോത്സാഹനമേക്കയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

അബി പ്രകാശമണി ജി ഒരിക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി— ശക്തിശാലിയായ ഒരു ആത്മാവിനു മാത്രമേ സ്നേഹം നൽകാൻ കഴിയു. സശക്തമായ ആത്മാവിനു മാത്രമേ സ്നേഹം നൽകുന്നതിനുള്ള ഉാർജ്ജം കാണകയുള്ളൂ എന്നാണ് ഭാദ്യിയുടെ ഇതു വാക്കുങ്ങളുടെ പൊതൽ. വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഭാദി ഇത് പറഞ്ഞ നിമിഷം മുതൽ എന്നിലേയ്ക്കുള്ള എൻ്റെ ശ്രദ്ധ ഞാൻ പരിശീലിപ്പിച്ചു. ഞാൻ മതിയാം വണ്ണം ധൂനിക്കാതിരിക്കുന്നോൾ, എൻ്റെ സ്നേഹം സൃഷ്ടുകയും ഇടയാക്കുന്നും കൂടും പബ്ലേറ്റുകയും കൂടും ചിന്തകളും നേരിക്കുന്നതും എന്നാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അങ്ങനെ യുള്ള സമയം, ഉള്ളിൽ പ്രേമത്തിന്റെ ജലനില്പാത്ത ഞാൻ, മറ്റുള്ളവരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നത് അധികരിച്ചു, നൽകുന്നതിനുള്ള പ്രവാന്ത കുറഞ്ഞു. ആ അവസ്ഥയിൽ ലോകത്തോടുള്ള എൻ്റെ സ്നേഹം തീരുക്കയിച്ചു.

യാത്ര തുടങ്ങുവോൾ, നിങ്ങളും ഇതിൽ ശ്രദ്ധിക്കു. സന്തം താത്പര്യങ്ങളിൽ അമിതമായി മുഴുകുന്നോൾ ആത്മീയഉണ്ടിവിലിരിക്കുന്നത് പ്രയാസമാക്കും. മറ്റുള്ള വർക്കം നൽകുന്നതിനുള്ള ഉാർജ്ജം ഇല്ലെന്നതെന്നു പറയാവുന്ന അളവിലായിപ്പോക്കും. സ്നേഹമാക്കു, ആത്മാവിനു ഉാർജ്ജംസ്വലമാക്കും. തന്നോടും, ഇംഗ്ലീഷ് നോടും, അന്യരോടും സ്നേഹനിർഭരമായ ചിന്തകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നോൾ, ആ സ്നേഹം വികസിക്കും. പിന്നെയത് നിരഞ്ഞതുകൂടുതുവും.

ഉറന്നതുടും മുന്ന്...

പ്രതിഭാ തായർ, മഴഞ്ഞ ആബു

രണ്ടാമൊന്ന് സത്യം അംഗീകരിക്കുവാൻ നമുക്ക് പോതുവെ മട്ടിയാണ്. പലതുവെയും ജീവിതം കാണാം സേവാർ അവർ ഒരിക്കലും മരിക്കില്ല എന്ന തോന്നം. ഇതാം, മരണമെത്തും മുന്ന് ബഹുഭൂതിപക്ഷവും പങ്കാശം ചില സമാന ചീരുകൾ:

1. എന്നോടു സത്യസന്ധി പുലർത്തുന്ന ഒരു ജീവിതം ജീവിക്കുവാൻ എന്നിക്കു ഡെയറ്റുമുണ്ടായിരുന്നു... ബഹുഭൂതിപക്ഷവും അവക്കു മരണക്കിടക്കയിൽ പങ്കാശം വികാരമാണിൽ. മരണക്കിടക്കയിൽ നിന്ന് തിരിത്തു നോക്കുവോൾ ഇനിയും പുർത്തിയാക്കു വാൻ ആവാഞ്ഞ ഒരു പിടി സ്വപ്നങ്ങൾ... പക്കതിയി ലഡിക്കം സ്വപ്നങ്ങളും പലർക്കും പുർത്തീകരിക്കു വാൻ ആയിട്ടില്ല... ഒക്കെ സ്വന്നം തീരുമാനങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു...

കംരൈയക്കിലും സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുവാൻ ആത്മാർത്ഥമായി ശ്രമിക്കു. ആരോഗ്യം നമുക്ക് നൽകുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം തിരിച്ചറിയുന്നവർ നന്നു പുതക്കും, അത് നഷ്ടപ്പെടുവോശാണ് പലപ്പോഴും...

2. ഇതെല്ലാം കുഷ്ടപ്പെടേണ്ടിയിരുന്നില്ല...

പോതുവെ പുതംഷമാർ അവക്കു അനുന്നിമിഷങ്ങളിൽ പറയുന്നതാണിൽ. തന്റെ കൂട്ടികളുടെ ബാധ്യം, യൗവനം... ഭാര്യയുടെ സ്വാഹ്യം... നഷ്ടപ്പെട്ടവ, നേടിയവയിലും എറെയായിരുന്ന എന്ന തിരിച്ചറിയുന്നതോണ്ടില്ല...

ലളിതമായ ജീവിതരീതി പിന്തുടക്കന്നതിലും, വിവേക പുർണ്ണമായ തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിലും, നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കു, നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതു യും വത്തമാനം ജീവിക്കുവാൻ ആവശ്യമില്ലെന്ന്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന് കൂടുതൽ മാനങ്ങൾ നൽകുന്നതിലും, നിങ്ങൾ കൂടുതൽ സന്നോഷ വാന്നായം, നിങ്ങളുടെ ജീവിത രീതിയ്ക്ക് ചേരുന്ന വിധത്തിലുള്ള പുതിയ അവസരങ്ങൾക്ക് തയ്യാരാക്കുന്ന വര്ത്തം ആക്കം.

3. എൻ്റെ വേദനകൾ, വികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ എന്നിക്ക് ആയിരുന്നു...

മറ്റൊള്ളവക്കുമായുള്ള നല്ല ബന്ധം നിലനിർത്തുവാനായി നമ്മിൽ ഭൂതിപക്ഷം പേരും നമ്മുടെ വികാരങ്ങളെ അടിച്ചുമർത്തുകയാണ് പതിവ്. അതിലും പലതും അവക്കു കഴിവുകൾക്ക് അനുസരിച്ചുള്ള വളർച്ച നേടാതെ, അടിച്ചുമർത്ത പ്പേട്ട ഒരു ജീവിതം ജീവിച്ചു തീർക്കുന്നു. പ്രായമാക്കുന്നതു ഉള്ളിലെത്തുകിയ വികാരങ്ങളുടെ അനന്തരഫലമായ രോഗങ്ങളും പലരേയും തേടിയെത്തുന്നു.

മറ്റൊള്ളവക്കു പ്രതികരണങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ നമുക്കാവാണില്ല. നിങ്ങൾ സത്യസന്ധിയായി പ്രതികരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുവോൾ തുടക്കത്തിൽ ചിലപ്പോൾ എതിർപ്പുകൾ ഉണ്ടായെങ്കാം, എന്നാൽ കാലാന്തര തത്തിൽ ആരോഗ്യകരമായ ഒരു ബന്ധത്തിന് അത് വഴിതെളിക്കും. ഇനി അതല്ലെങ്കിലോ, ആരോഗ്യകരമല്ലാത്ത ഒരു ബന്ധത്തെ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് അത് എന്നെന്നും തുടച്ചു നീക്കും എന്നായാലും വിജയം നിങ്ങൾക്കു തന്നെ.

4. എൻ്റെ സ്വാഹ്യങ്ങൾ തൊൻ നിലനിർത്തിയിൽ നേരുക്കിൽ...

പശയ സ്വാഹ്യങ്ങളുടെ വിലയറിയുന്നത് പലപ്പോഴും മരണക്കിടക്കയിൽ കിടന്ന് തിരിത്തു നോക്കുവോശാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ തിരക്കകൾക്കിടയിൽ പഴയ നല്ല ബന്ധങ്ങളിൽ പലതും നാം അറിയാതെ തന്നെ അറുപോക്കയായിരുന്നു.

തിരക്കു പിടിച്ച ജീവിതത്തിനിടയിൽ ബന്ധങ്ങൾ നിലനിർത്തുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നത്സാഡാവികം. മരണം മുട്ടിവിളിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ സാമ്പത്തിക കാര്യങ്ങളോ, പദവിയോ ഒന്നമല്ല നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പ്രാധാന്യത്തോടെ കടന്ന വരുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കായി അതോക്കെ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചുകാം, എന്നാൽ ആ നിമിഷങ്ങളിൽ നിങ്ങൾക്ക് അതിനൊന്നും സാധ്യമല്ല എന്ന നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയും. ഒടുവിൽ... ഒടുവിൽ... സ്നേഹത്തിലേള്ളും ബന്ധങ്ങളിലേള്ളും നിങ്ങൾ മടങ്ങി വരും. അവസാന ആഴ്ചകളിൽ അതു മാത്രമാണ് നിങ്ങളോടൊപ്പം ഉണ്ടാക്കുക.

5. ഞാൻ എനെ സന്തുഷ്ടനാക്കിയിൽനാകിൽ...

നിങ്ങൾക്ക് വളരെ അതിശയം തോന്നാം, എന്നാൽ ഒരു മരണക്കിടക്കയിൽ ഉള്ളവർക്കു വളരെ സാധാരണമായ സകലമാണ്. സന്തോഷം അവരുടെ സ്വന്തം തീരുമാനമാണെന്ന് അവസാന നിമിഷം വരെയും പലതും തിരിച്ചിരിയാറില്ല. അവരുടെതായ പഴയ രീതികളിലും സഭാവദ്ധങ്ങളിലും പിണ്ണണ്ണു കിടക്കുകയായിരിക്കും പലതും. അവർ പലപ്പോഴും സുഖകരവും പരിചിതവുമായ വഴികൾ തേടുകയായിരുന്നു. മാറ്റേതാടുള്ള ദേഹം കാരണം സ്വയത്തൊടും മറ്റൊള്ളവരോടും തൃപ്തരാണെന്ന് അവർ അഭിനയിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ,

ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ, ഒന്നു നന്നായി ചിത്രിക്കവാൻ, ജീവിതത്തിലെ സക്കീർണ്ണതകൾ ഇല്ലാതാക്കുവാൻ അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. മരണക്കിടക്കയിൽ, മറ്റൊള്ളവർ നിങ്ങളെക്കരിച്ച് എന്തു പറയും, ചിന്തിക്കും ഇവയോന്നും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലേറ്റുക കടന്ന വരില്ല.

മരണമെത്തുന്നതിന് എന്നു മുമ്പു തന്നെ, കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞു എന്ന കൂതുവാനായാൽ, വീണ്ടും ഒരിക്കൽ കൂടി പുഞ്ചിക്കുവാനായാൽ...

ജീവിതം നിങ്ങളുടെതാണ്... തീരുമാനങ്ങളും നിങ്ങളുടെതാണ്. വിവേകതേടാടും, ബുദ്ധിപൂർവ്വം, സത്യസന്ധായി തീരുമാനങ്ങളുടുക്കും. സന്തോഷം നഷ്ടപ്പെടുത്താതിരിക്കു...



നൃസംശ്ലിഷ്ടം...

ഡി.കെ.സുഭാഷ്, മഹാൻ ആദ്ധ്യാത്മികനാശിനി



ദരുപാടാളുകൾ പറഞ്ഞ പഴകിയ ഒരു വാക്, അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും വേണ്ടിയാണും വേണ്ടാത്തയിട്ടുമാക്കു ഉപയോഗിച്ച് മുർച്ചയറ്റുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹത്തായ ഈ വാക്കിനുള്ളിലേക്കൊന്ന് ഉള്ളിയിച്ചു നോക്കിയാൽ നമ്മുക്കു മനസ്സിലാക്കും ഭാരതീയ സംസ്കൃതിയിൽ നമസ്തേ എന്ന വാക്കിനുള്ള സ്ഥാനമേതാണെന്ന്. ഗുരുക്കൊന്നുടെ മുമ്പിൽ ശിഷ്യരുടെ സമ്പൂർണ്ണ സമർപ്പണത്തിന്റെ പ്രതീകമായ നിലകൊള്ളുന്ന ഗഹനമായ ഈ ശബ്ദം ഗുരുവിന്റെ മുഖാരാവിനങ്ങളിൽ നിന്ന് അറിഡിന്റെ അഞ്ചാനഗംഗ ശിഷ്യരിലേക്ക് പ്രവഹിക്കുവാനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ വഴിയായിരുന്നു. എന്നേന്തായി ഒന്നുമില്ല. എന്ന് പറഞ്ഞ കൈകൾ കൂപ്പുനോൾ അതുവരെ എന്തെങ്കിലും സ്വന്തമെന്ന് കരുതി വെച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു അങ്ങയുംതു. പുർണ്ണ സമർപ്പണം. ന: മമ ആശ്വതി, ഭഗവത് ശത്രുവിൽ പരയുന്നുണ്ട് ഈ എന്നേതെന്ന് കരുതിയിരിക്കുന്നത് ഇന്നലെ മറ്റാരുടേതോ ആയിരുന്നു. നാളെയത് മറ്റാരുടെയെക്കിലും ആയിരിക്കും. ഈയൊരു വലിയ സത്യ തതിന്റെ സാക്ഷാത്കാര ധനി തന്നയല്ലേ നമസ്തേ....

ഉടുത്തുണികുടിയില്ലാതെ ഭൂ മാതാവിന്റെ മടിത്തട്ടിലേക്ക് പിറന്നു വീണ മനുഷ്യനുപോലും അർത്ഥമർിഞ്ഞ ഉരുവിടാൻ മടിക്കുന്ന ഈ വലിയ ശബ്ദം വിശ്വം രചിച്ച സ്വഷ്ടിയുടെ ആടിമല്ലാതെ രഹസ്യങ്ങളിലെയുകയും അത് ലോകത്തിന് പകർന്നു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ സർവ്വേശരൻ പരയുന്നോൾ കേൾവിക്കരിക്കുന്നു കണ്ണിൽ പെടിഞ്ഞാൽ അതിലോരതിശയവുമില്ല. അവിശസിനീയമെന്ന് ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങൾക്ക് തോന്നുണ്ടാകുംപുകോഷസത്യമാണ് നിരഹകാരിയുംനിരാധാരനുമായ ശിവപരമാത്മാസ്വഷ്ടിയിലെ ലവതിച്ചിട്ട് എഴിപ്പത്തിയാറുവർഷം പിന്നിട്ടുകയാണ്. എന്നേന്താണെല്ലാം എന്നു പരയുന്നവർക്കുവേണ്ടിയും എന്നേന്തായി ഒന്നുമില്ലെന്ന് പരയുന്നവർക്കു വേണ്ടിയും ഒരുപോലെ വേർത്തിരിവില്ലോതെ വിശ്വനാഥൻ പരമപിതാ പരമാത്മാവ് കലിയുഗസത്യയുഗസംഗമവേളയായ ഈ പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിൽ പരയുന്ന നമ്മതയുടെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സുന്ദരശബ്ദമാണ് നമസ്തേ... നമ്മുടെ കുറവുകളെ കാണാതെ പാപിയും ശപിക്ക പ്പെട്ടവനെന്നും സ്വയം വിലപിച്ചു നടക്കുന്നവരെക്കുടി നേണ്വാടുപോർത്തുപിടിച്ച് ആ സ്വന്നേഹ സാഗരൻ മറ്റാരു ശബ്ദം കൂടി പരയുന്നുണ്ട് മീറേ ബേഞ്ചു.... അതായത് മാധ്യരമായ സന്താനമേ...

അഹത്തിന്റെ വേലികെടുകൾ പിചുതെരിഞ്ഞ ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് ഒരിക്കലെക്കിലും സർവ്വേശരനോട് നമസ്തേ എന്ന് പരയാൻ കഴിഞ്ഞാൽ ജനം സാഹിയും കൈവരും. ഹൃദയത്തിന് ആ ശബ്ദം ഉച്ചരിക്കുവാനും അത് ശ്രവിക്കാനും ഏല്ലാർക്കും കഴിയുട്ട എന്നാശംസിച്ചു കൊണ്ട.....



എന്നാണ് സന്ദേശം?

വി.കെ. രാജേഷ് മോഹൻ, ആലപ്പുഴ

രു ദിവസം മുല്ല നസുദ്ദീൻ സകടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തു കണ്ണ് സുഹൃത്ത് ചോദിച്ചു, എന്നാ സകടം? മുല്ല പൊട്ടികരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, അമ്മാവൻ തന്റെ സ്വത്തല്ലോ എന്ന് പേരിൽ എഴുതിവെച്ചിട്ട് കഴി ഞ്ഞമാസം മരിച്ചുപോയി.

‘അതിനെന്താ സകടപ്പെടുന്നത്? ഇത്രയും സ്വത്ത് നിങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചതിൽ സന്ദേശിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്? നിങ്ങളുടെ അമ്മാവനാണെങ്കിൽ എൻ്റെ വയസ്സുമായി’.

‘നിങ്ങൾക്കെന്ന് ദുഃഖം മനസ്സിലാകില്ല. എന്ന് പേരിൽ ഒരു ലക്ഷം രൂപയുടെ സ്വത്താഗ്രഹിതിവെച്ചിട്ട് എന്ന് ഇളയച്ചൻ മരിച്ചത് കഴിഞ്ഞയാളും എന്നായി മുല്ല.

ഈ പറഞ്ഞ മുല്ല കൂടുതൽ ഉച്ചതിൽ കരയാൻ തുടങ്ങി. സുഹൃത്തിന് വല്ലാത്ത വിഷമം തോന്തി. അധാർ പറഞ്ഞു, ‘നിങ്ങളുടെ ഇളയച്ചനെ എന്നി കരിയാം. എൻ്റെ വയസ്സു വയസ്സായില്ല; സ്വത്തു ലഭിച്ചതോർത്ത് സന്ദേശിക്കാതെ ഇങ്ങനെ കരയു നാതെന്തിന്?’

മുഖം നേരും കരയുന്നതുകണ്ടിട്ട് സുഹൃത്തിന് അപ്പോൾ ശുണ്ടിവന്നുതുടങ്ങിയിരുന്നു.

മുല്ല പറഞ്ഞു, ‘ഇതിലും വലിയാരു ദുഃഖമുണ്ട്, നുറു വയസ്സായ എന്ന് മുത്തച്ചൻ രണ്ടുലക്ഷ്യത്തിലെ ധിക്കം രൂപ വിലയുള്ള സ്വത്ത് എനിക്കെഴുതിവെച്ച ഇന്നലെ മരിച്ചുപോയി’.

സുഹൃത്തിന് ഇതുകേട്ടിട്ട് വെറുപ്പാണ് ഉണ്ടായത്. ‘എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല, എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കരയുന്നത്?’

കണ്ണുതുടച്ചുകൊണ്ട് മുല്ല പറഞ്ഞു, ‘ധനികരായ എന്ന് അമ്മാവനും ഇളയച്ചനും മുത്തച്ചനും മരിച്ചുപോയി. ഇനി എന്ന് പേരിൽ സ്വത്താഗ്രഹിതിൽ രാൻ ആരുമില്ലാണോ എന്നോർത്താൻ എന്ന് കരഞ്ഞത്’.

വളരെ പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു തത്ത്വം ഉദ്ദേശ്യാഭിപ്പി കുന്നതിനാണ് ഈ കമ്പ പറയുന്നത്. നമ്മളാണ് നമ്മുടെ സന്ദേശത്തിനും തുപ്പതിക്കും അതിരു നിശ്ചയിക്കുന്നത്. ആ അതിർത്തി നമ്മുടെ വരുതിയി ലഭ്യാതായാൽ - അത് വളർന്നു കൊണ്ടെയിരുന്നാൽ - നമുക്ക് ശാന്തിയോ സമാധാനമോ ലഭിക്കില്ല. ഓട്ട പ്രാത്രത്തിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചുനോക്കു, അത് തങ്ങി നിൽക്കാതെ ഒഴുകിപ്പോകും. മനസ്സിൽ തുപ്പതി യില്ലെങ്കിൽ എത്ര സന്ദേശമുണ്ടായാലും അത് തങ്ങിനിൽക്കില്ല. അത്തരം മനസ്സ് ശ്രാക്കമയമായി രിക്കും. തനിക്കില്ലാത്തതെന്നാണോ അതിനെക്കുറി ചോർത്തായിരിക്കും വേദിക്കുന്നത്. ഈ വിചാരം ഉള്ള സന്ദേശത്തെക്കുറി ഇല്ലാതാക്കും. പാത്ര തതിന്നു ദാരംടച്ചാൽ കുറച്ചു വെള്ളമൊഴിക്കുന്നോ ഫേയ്ക്കും അത് നിറയും. മനസ്സിലെ സ്വാർത്ഥതക ഇംഗ്രേസ് കുറുത്ത പുള്ളിക്കലെ ഇല്ലാതാക്കിയാൽ ഉള്ളിൽ സന്ദേശം നിറയും. അപ്പോൾ എനിക്ക് എന്ത് സന്ദേശം അഭ്യന്തരം വരുത്തിയാണോ കഴിയും. ഇതു കിട്ടിയാലെ എനിക്ക് സന്ദേശമാകു, അത് സാധിച്ചാലെ എനിക്ക് സന്ദേശമാകു എനിങ്ങനെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കയറിക്കുടുന്ന ചിന്തകളാണ് കരിംപുള്ളികൾ.



നിങ്ങളുടെ ദീപം തെളിമരിക്കു

വി.കെ. സുനിത, പാലക്കാട്

ഹിന്ദു കലണ്ടർ പ്രകാരം ഏറ്റവും വലിയ ആദ്ധ്യാഷങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ദീപാവലി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നവംബർ തന്നെ ലോകം മുഴുവൻ ദീപാവലി ആശോഷിക്കുന്നു. ദീപങ്ങളുടെ ഉത്സവം എന്നതിൽ നിന്നാണ് ദീപാവലി ഉണ്ടായത്. ലോക മത-സംസ്കാരത്തിൽ തന്നെ വെളിച്ചത്തിന് പ്രധാന സ്ഥാനം ഉണ്ട്. വെളിച്ചത്തെ ഉയർത്തുന്ന നേരിപ്പിന്റെ ശുഭ സുചകമായി കരുതുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ക്രിസ്ത്മാസ് മരത്തിലെ ബർബുകൾ, റംസാനിലെ അർധചന്ദ്രൻ, ഈ ലോകം മുഴുവൻ അന്യകാരമാക്കുന്നോൾ നാം തെളിയിക്കുന്ന വിളക്ക് അതിൽ നിന്നുവരുന്ന പ്രകാരവെളിച്ചും നമുക്ക് സന്തോഷം, പ്രതീക്ഷ, ആനന്ദം നൽകുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള ആശോഷങ്ങൾ നമുടെ ജീവിതത്തെ ആത്മീയമായ, ദൈവീകരിക്കുന്നതിലേ കൈത്തെറിക്കുന്നു. നമുടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രകാശം അണഞ്ഞുപോവുകയാണെങ്കിൽ ഇതരം ആത്മീയ ആശോഷങ്ങളിലും നമുടെ ജീവിതവും ഹൃദയവും പ്രകാശപൂർത്തമാവുന്നു. നമുടെ ആത്മാവിന് ആത്മശുഖി കൈവരുന്നു.

ഹിന്ദുപുരാണങ്ങളിൽ, പരിപ്പുടുന്നതെന്നും നമുടെ ജീവിതത്തെ ആത്മീയമായ, ദൈവീകരിക്കുന്നതിലേ കൈത്തെറിക്കുന്നു. നമുടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രകാശം അണഞ്ഞുപോവുകയാണെങ്കിൽ ഇതരം ആത്മീയ ആശോഷങ്ങളിൽ എന്നിരുന്നാലും ഈ കാലത്തിലാണ് ദീപാവലിയുടെ ധർമ്മം അർത്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നത്. കാരണം ഈ നാം ജീവിക്കുന്നത് അസൃതയും, അഴിമതിയും, യുദ്ധവും നിരണ്ട അന്യകാരത്തിലാണ്. മനുഷ്യമനസ്സിൽ അന്യകാരം നിരണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ അന്യകാരത്തെ കീരിമുറിക്കാൻ സത്യമാകുന്ന വെളിച്ചത്തിന്റെ വരവ് അത്യാവശ്യമായിരിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെയാണോ പകൽ രാത്രിയെ പിന്തുടരുന്നത്, ഈ ലോക ജനത് കാത്തിരിക്കുകയാണ് യമാർത്ഥ ശാന്തി, സമാധാനം, സന്തോഷത്തിനായ്: ഇതാണ് യമാർത്ഥത്തിൽ വെളിച്ചമേകുന്ന വിളക്ക്. മനുഷ്യൻ നമക്ക് വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്ന, പ്രവർത്തിക്കുന്ന മനസ്സിനെ മനുഷ്യനിലെ അന്യകാരത്തെ മാറ്റാൻ കഴിയു.....

വിളക്ക് തെളിക്കും മുന്പ്...വിളക്കിനേയും അതിൽ തെളിയേണ്ട ദീപത്തെയും ഒന്ന് അകക്കണ്ണിൽ കണ്ണുനോക്കു. പഞ്ചത്തരനിർമ്മിതമാണ് ശരീരമകിലും മണ്ണ് എന്ന് പ്രയോഗം ആണ് അചാര്യമാരിൽ പലരും ശരീരത്തിന് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. മണ്ണുകൊണ്ടു തന്നെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ചിരാതിൽ തിരിതെളിയുന്നോൾ ശരീരത്തിന്റെ യമാർത്ഥം അതിപതിയായ ആത്മാവിന്റെ സ്മൃതി നമ്മളിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. കാരണം ജനിച്ച് വളർന്ന് നരച്ച് നശിച്ച് പോകുന്ന ഈ ശരീരം നാമല്ല. നമ്മുടേതാണ്. ഇതിന് നമുക്ക് ആത്മജനാനവും പരമാത്മ ജനാനവും ആവശ്യമാണ്. ഈ ജനാനം തന്നെയാണ് ആത്മദീപത്തിന് ഉള്ളജ്ജം പകരുന്ന എല്ലാ. കേഷത്തെന്ന് ശുഡിയിലും പവിത്രതയിലും നാം കാണിക്കുന്ന ശ്രദ്ധ... യമാർത്ഥത്തിൽ ശരീരത്തിനും ആവശ്യമാണ്. കാരണം നാം ഓരോതരും ചെച്തന്നു ദീപങ്ങളാണ്. നമ്മളാണ് ലോകത്തിന് പ്രകാശം പകരുന്നത്. എല്ലാവർക്കും അതിന് സർവ്വേശരൻ ശക്തി തരട്ട് എന്നാശംസിച്ചു കൊണ്ട്

ஐநூற்று ஸெவாக் கேரளத்திற்கு

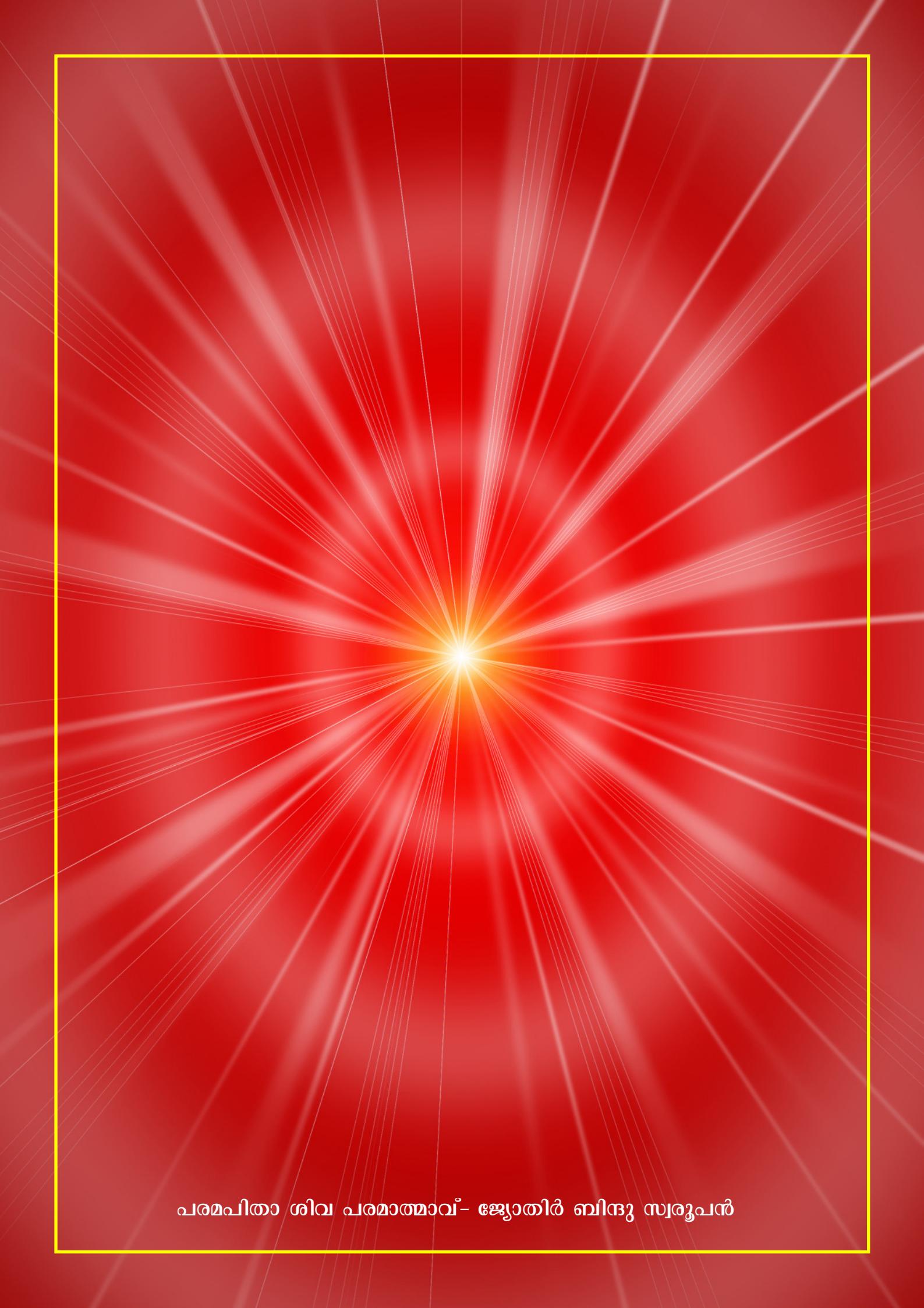


திருவந்தபுரம் ஶாந்தீஸுத் யூவ ஸெக்கில் யாத்தயுடைய சமாப்பன சமேதம் 14 ஏக்டெபெர் 2013, புதுதறிகளைக் கண்டு மெதான்த திரு. மேயர் அ.ய. கெ. ஹாஸ்ட் (மேயர், திருவந்தபுரம் கோரிப்பேஷன்) உத்திராடம் நிற்புவிசூலேஷன். எப்பும் பொய். ஏ.ஏ. ராயாகுஷ்ணன் பி.ஏ.ஷ்.யி (செயல்மான், கேரள ராயிய ஸ்மாரக நியி), ஸுவாமி.குத்தரத்தும் ஜதான் தபஸி (ார்஗னை ஸிங் ஸெக்டுரி, ஶாந்திரி அதாம்), அ.ய. நாஸர் எஃப் பெவெமாதா (கேரள ஸ்டேட் பிஸியார், ராயிய யூவஜன ஸமிதி), ஶீமதி. உதயலக்ஷ்மி (கால்ஸிலர், ஹோட்ட் வார்சு), பி.கெ.ஸுவாரேஷன் (ரீஜியனல் கோ-ஓர்சினேர்ட், எஜூகேஷன் விள்பு, ஸெஹமாக்மாரீஸ்) பி.கெ.மினி (கோ-ஓர்சினேர்ட், ஸெஹமாக்மாரீஸ், திதி:ஜில்ல)



கோட்டயம்: என்ற கேரளம் லக்கி விமுக்த கேரளத்தின்றே கோட்டயம், ஹடுக்கி மேவலாதல உத்திராடம் கேரள ஹோம் மினிஸ்டர் ஶ. திருவண்ணியுர் ராயாகுஷ்ணன் நிற்பு விசூலேஷன்: வத்ஸலன் நாயர், முனிக் அவை.

என்ற கேரளம் லக்கி விமுக்த கேரளத்தின்றே அடூர், பத்தாம்திட் மேவலாதல உத்திராடம்தின்றே ஓமாயி யின்ட்டிக்கக் கூடினெங்கி மீரினின்றே அடூர் ஸெஹமாக்மாரீஸ் கேட்டத்தில் நடநபேஷன்



പരമപിതാ ശിവ പരമാത്മാവ് - ജ്യോതിർ ഖിങ്കു സ്വരൂപൻ