

शिवशक्ति सरस्वती माँ

1. ममा निर्भय बहुत थीं। वह कभी किसी से डरती नहीं थीं, शक्ति स्वरूपा थीं, सदा योगनिष्ठ थीं। कर्मेन्द्रियाँ सदा उनके अधीन थीं। वे सबको मातृप्रेम की भासना देती थीं। आयु में छोटी थीं फिर भी उनसे बड़ी आयु वाले भी उनको ममा कहते थे। इतना ही क्यों उनकी लौकिक माँ भी, उनको ममा ही कहती थी।



2. ममा जब मुरली चलाती थीं तो सब ऐसे तन्मय होकर सुनते थे कि मूर्तिवत् हो जाते थे। मुरली डेढ़ घण्टा चलती थी तो एकाग्रता से बैठ सुनते थे। ममा की मुरली इतनी प्यारी होती थी कि बात मत पूछो। पूरे यज्ञ में देखा जाय तो ममा बहुत कम बात करती थीं।

3. भोजन क्या है, कैसा है ममा यह कभी नहीं देखती थीं। जो मिला उसी को प्यार से स्वीकार कर लेती थीं। कभी यह नहीं कहा कि आज नमक कम है, ज्यादा है, आज सब्जी अच्छी है, अच्छी नहीं है। खाने के समय ममा कभी इधर-उधर नहीं देखती थीं। ऐसे चुपचाप बैठी, खाया और चली गयी। भोजन को प्रसाद के रूप में स्वीकार करती थीं।

4. ममा के सामने बाबा कुछ भी बात कहे, कुछ भी सुनाये, ममा कभी क्यों, कैसे यह नहीं सोचती थीं। सदा 'जी बाबा', 'हाँ जी बाबा' कहती थीं। इतना रिगार्ड था उनका बाबा के प्रति! बाबा के हर बोल पर ममा का अटूट विश्वास था। एक बार किसी ने ममा से पूछा, ममा, पहले बाबा कहते थे कि जहाँ जीत वहाँ जन्म। आजकल बाबा उसके बारे में कुछ बोलते नहीं, आपका क्या विचार है? तब ममा बोली, मेरा विचार कहाँ से आ गया? जो बाबा ने कहा है वही हम सबका विचार है। ममा ने कभी अपनी बद्धि का अभिमान नहीं दिखाया।



5. ममा ने कभी अपना शो (दिखावा) नहीं किया। वह कितनी सेवा करती थीं लेकिन कभी अपने मुँह से कहा ही नहीं कि मैंने इतनी सेवा की। ममा डेढ़ मास सेवा करके बैंगलूर से पूना आयी थीं। उन्होंने बहुत सेवा की थी परन्तु फिर भी नहीं सुनाया कि यह-यह सेवा करके आयी हूँ। ममा अपने बारे में, किये हुए कार्य के बारे में कभी दूसरों को नहीं बताती थीं। वे जितना त्यागी थीं, उतना ही वैरागी थीं और उतना ही तपस्वी थीं।

शिवशक्ति सरस्वती माँ



6. ममा ने कभी बाबा को साधारण समझा ही नहीं। बाबा की हर बात को पूर्णतः सम्मान दिया और सम्मान देकर उसका पूरा परिपालन किया। कई बच्चे, बाबा की बात को बहुत साधारण रूप में लेते थे, तो ममा सब बच्चों को बिठाकर समझाती थीं कि बाबा को साधारण समझने की कड़ी भूल कभी नहीं करना। बाबा का एक-एक बोल बहुत मूल्यवान है। ऐसे कह कर बच्चों को सभ्यता और अनुशासन सिखाती थीं। ममा का बोलने का तरीका बहुत सम्मान, प्यार और मिठास वाला होता था। बच्चों को ममा ने रीति-रिवाज़, सभ्यता-संस्कृति सिखाकर लायक बनाया और माँ के रूप में हम बच्चों का गुणों से शृंगार कर बाप के सामने रखा।

7. बाबा के सामने ममा मुस्करा कर एवं सिर झुका कर केवल एक बात कहा करती थीं, ‘हाँ बाबा’ अथवा ‘जी बाबा’, अन्य कोई शब्द ही नहीं। बाबा ममा को ‘ममा’ भी कहते थे और ‘बच्ची’ भी कहते थे। यज्ञ में हमेशा यह रिवाज़ रहा कि बाबा की मुरली से 10 मिनट पहले, क्लास में ममा ज्ञान-सितार बजाती थीं, बाद में बाबा आकर ज्ञान-मुरली बजाते थे।

8. ममा बहुत गुणवान थीं। वह गुप्त तपस्विनी थीं। देखने में साधारण लगती थीं लेकिन वह गुणों की खान थीं। किसी ने भी ममा का मूढ़ आँफ होते कभी नहीं देखा। बाबा के हर वचन का पालन शीघ्र और सम्पूर्ण रूप से किया करती थीं। ममा में पालना की शक्ति अद्भुत थी।

9. ममा का जीवन नेचुरल था। उनका स्वभाव बहुत सरल था। मिठास थी उनके व्यवहार में। उनमें सदा यह भाव रहता था कि सबको आगे बढ़ायें। ममा हरेक की योग्यता और विशेषता अनुसार वही कार्य दिया करती थीं जो वह सहज कर सके।

10. ममा का शिव बाबा के साथ-साथ ड्रामा के ऊपर भी अटल निश्चय था। ममा ड्रामा के ऊपर हमें दो-दो घेटे क्लास कराती थीं। ममा कहा करती थीं कि जितना बाबा पर निश्चय है उतना ही ड्रामा पर भी निश्चय होना चाहिए, तब ही आप ईश्वरीय जीवन में एकरस अवस्था में रह सकेंगे। ममा के सारे जीवन में देखा गया कि ड्रामा पर अटल और अचल होने के कारण वे हमेशा एकरस रहती थीं। पूरे युद्धस्थल (यज्ञ के कारोबार) में बाबा ने ममा को ही आगे रखा। यज्ञ ही ममा के नाम पर था। स्थापना के हर कार्य में जितनी भी परीक्षायें आयीं ममा ने शिवशक्ति सेना का नेतृत्व किया। कितनी भी कठिन परिस्थितियाँ आयीं, विघ्न आये लेकिन ममा ने हँसते-हँसते, अचल-अडोल होकर सामना किया और विजय प्राप्त की।



शिवशक्ति सरस्वती माँ

11. एक बार ममा से पूछा गया, “आप से पहले भी आयी हुई बहनें यज्ञ में बहुत थीं, फिर भी आप अपने पुरुषार्थ में सब से आगे बढ़ीं, आप में ऐसी कौन-सी एक बात थी जो आप सबसे आगे चली गयी ?” ममा ने कहा, “यह तो बहुत कठिन प्रश्न है क्योंकि कोई व्यक्ति एक ही बात से आगे नहीं बढ़ता। कई बातें होती हैं, उन सबके तालमेल से व्यक्ति जीवन में आगे बढ़ता है।” मैंने कहा, नहीं, मैं एक ही बात जानना चाहता हूँ जिससे ही आप पुरुषार्थ में आगे बढ़ीं। काफ़ी समय सोचने के बाद ममा ने कहा, मैं समझती हूँ कि मेरे में जो दृढ़ता है ना कि एक बार कोई संकल्प किया तो उसको किसी भी हालत में पूर्ण करना ही है, इसी गुण से मैं आगे बढ़ रही हूँ।



12. उनकी धारणा बहुत उच्च कोटि की थी। ममा बोलती बहुत कम थीं। केवल क्लास में या किसी से व्यक्तिगत रूप में मिलते समय ही हम उनकी आवाज़ सुनते थे। परमात्मा की याद में लवलीन रहने की उनकी एक स्वाभाविक स्थिति होती थी। उनके आस-पास के प्रकर्षणों से जो अपनेपन का अनुभव होता था वह बहुत सुखद प्रतीत होता था। उनके हर शब्द में ज्ञान समाया रहता था। यूँ कहे, उनके रोम-रोम में ज्ञान समाया हुआ था। उनको देखते ही परमात्मा की याद में हमारा मन मग्न हो जाता था। याद करने की मेहनत नहीं करनी पड़ती थी। परमात्मा पिता की याद सहज आती थी।

13. ममा में संगठन करने की शक्ति बहुत श्रेष्ठ और जबर्दस्त थी, सबको साथ लेकर चलने की कुशल कला थी। उनमें व्यक्तिगत धारणायें थीं, उदाहरणार्थ बाबा ने कहा और ममा ने धारण किया इसमें नम्बर वन थीं। सहज रूप से माँ के जो संस्कार होते हैं वे उनके अन्दर पूर्णरूपेण थे। समर्पित होने का उनका वह तरीक़ा, जिसको झाटकू कहते हैं, कई भाई-बहनों के लिए एक आदर्श बना, बहुतों के जीवन-उद्धार का प्रेरणा-स्रोत बना। सबसे बड़ी बात है कि उनको सबने यज्ञमाता

के रूप में स्वीकार कर लिया था। उनको देखते ही हरेक को स्वाभाविक रूप से माँ की भासना आती थी। उन्होंने हरेक की ज़रूरतों को बिना माँगे पूरा किया। किसी को कोई वस्तु माँगने का अवसर ही नहीं दिया। किसी धर्म, जाति, पंथ वाला हो हरेक ने यही बेहद का अनुभव किया कि यह मेरी माँ है, मेरी हितचिन्तक है।



शिवशक्ति सरस्वती माँ

14. मातेश्वरी जी से सब सन्तुष्ट थे और मातेश्वरी जी भी सभी से सन्तुष्ट थीं। मातेश्वरी जी किसी के भाव-स्वभाव के प्रभाव में नहीं आती थीं। सबको प्रेम से जीतती थीं इसीलिए कोई उनको पराया नहीं समझता था। ईश्वरीय ज्ञान की नयी बातों को न मानने वाले भी मातेश्वरी जी के व्यक्तित्व की महिमा करते थे। उन्हें सभी अपनी माँ समझते थे।



15. सत्य तो यह है कि मम्मा ने ब्रह्मा बाबा के तन में अवतरित परमात्मा शिव के अति गुह्य व गोपनीय राज को अत्यन्त गहराई से परख कर, शीघ्र ही अपनी कुशग्र एवं पवित्र बुद्धि का परिचय दे दिया था। यज्ञ के इतिहास से यह स्पष्ट है कि बापदादा की प्रेरणाओं व आज्ञाओं को यथार्थ रीति समझकर उन्हें यज्ञ में कार्यान्वित कराने का उत्तरदायित्व उन्होंने पूर्ण कुशलता से निभाया। वह अन्य यज्ञवत्सों को बार-बार समझाती थीं कि यह आज्ञा किस की है! स्वयं जानी-जाननहार आलमाइटी आर्थार्टी की है। अतः ड्रामा में यह कार्य पहले से ही पूरा हुआ पड़ा है, हमें केवल निमित्त होकर हाथ-पैर चलाने हैं।

16. मातेश्वरी जी हरेक को कहती थीं कि किसी को मम्मा से किसी बात पर व्यक्तिगत रूप से मिलना हो तो किसी भी समय, बिना पूछे आ सकता है, किसी भी तरह की औपचारिकता की आवश्यकता नहीं है। इस प्रकार, माँ अपना सारा समय बच्चों की उन्नति और सेवा के लिए दिया करती थीं। वे जितनी बड़ी अर्थार्टी थीं उतना ही निर्मान भी थीं।

17. मम्मा की चाल को देखकर बाबा कहते थे कि देखो, धरती भी मम्मा को प्यार करती है। फ़रिश्तों की तरह मम्मा हमेशा हल्की रहती थीं। मम्मा कितनी भी सेवा करती थीं लेकिन कभी भी उनके चेहरे पर थकावट नहीं नज़र आती थी। सदा मुस्कराती और हल्की नज़र आती थीं। बाबा सदा कहते थे कि मम्मा इतनी पक्की पिछ्ठी है कि एक शिव बाबा को ही दिलवर बनाया है, और किस को भी दिल की बात नहीं सुनाती। जब भी मम्मा किसी जगह से विदाई लेती थीं तो सबकी आँखें नम हो जाती थीं पर, मम्मा इतनी पक्की थीं कि कभी भी उनकी आँखों में आँसू नहीं आते थे। मम्मा कहती थीं, बहाओ आँसू, कोई बात नहीं, लेकिन प्रेम के आँसू हों। अगर प्रेम के आँसू हैं, तो मोती बन जायेंगे।



शिवशक्ति सरस्वती माँ

18. ममा सदा कहा करती थीं, सदा सबको सुख दिया करो। पाँच तत्वों को भी दुःख नहीं देना। अगर कोई ज़ोर-ज़ोर से चप्पल से आवाज़ करते हुए चलता है तो ममा कहती थीं कि धीमे-धीमे चला करो, धरती को भी कष्ट नहीं देना। तत्वों को भी तुम सुख दो ताकि ये तत्व भी तुम्हें सुख दें। जिस प्रकार, एक माँ अपनी बच्ची को हर बात समझाती है कि कैसे बात करें, कैसे चलें, कैसे व्यवहार करें, वैसे ममा भी हर तरह की शिक्षा देकर हम बच्चों को योग्य बनाती थीं। जब भी मैं ममा को देखती थी तब ममा मुझे सजी-सजायी, ताजधारी शक्ति के रूप में दिखायी पड़ती थीं।



19. बाबा, ममा को बेटी के रूप में देखते थे, तो माँ के रूप में भी देखते थे। बाबा ने उनको हमेशा यज्ञमाता का ही सम्मान दिया। कभी बाबा, ममा को कहते थे, “ममा आप तो यज्ञमाता हैं, जगत् माता हैं, बच्चों को याद-प्यार दो।” तो ममा बाबा के कहने अनुसार याद-प्यार देती थीं। बाबा भी ममा को बहुत इच्छित देते थे और वैसे व्यवहार भी करते थे। इस प्रकार, बाबा, ममा को बेटी के रूप से आज्ञा भी करते थे और यज्ञमाता के रूप से अथाह सम्मान भी देते थे।

20. ममा को देखते ही सामने वालों को दीदार व अनुभव होते थे, क्यों? ममा की गहन तपस्या और उनकी धारणा ही थी जो देखने वालों को दीदार हो जाते थे, बाबा का साक्षात्कार हो जाता था। ममा के सामने कैसा भी कठोर विरोधी व्यक्ति झुक जाता था। किसने झुकाया ? ममा के आदर्श, धारणायुक्त, तपस्वी जीवन और बाबा के प्रति उनकी अगाध समर्पण भावना ने।

21. ममा को देखते ही उनका शक्तिरूप, तेजस्वी रूप और मातृ-प्यार खींचता था। वो पवित्रता की मूर्त थीं। धीर, गंभीर तथा बाबा के हर क़दम का अनुसरण करने वाली शेरनी शक्ति महसूस होती थीं। भक्तिमार्ग में हम दुर्गास्तुति पढ़ते थे तथा नवरात्रि में नौ दिन व्रत रखते थे। ममा हमेशा मुझे दुर्गा रूप में दिखायी देती थीं। वह हमेशा हमारे में शक्ति भरती थीं। ममा कन्याओं में शक्ति भरती और कहती थीं कि शिव बाबा का नाम बाला करने वाली शक्तियाँ, सेवाधारी बनो।



22. ममा के व्यक्तिगत पुरुषार्थ के बारे में एक बात अति महत्वपूर्ण है कि ममा को एकान्तवास बहुत प्रिय लगता था। वह रोज़ 2 बजे उठकर बहुत प्यार से बाबा को एकान्त में याद करती थीं। ममा की याद इतनी प्यार भरी रहती थी कि उनकी आँखों से प्रेम के मोती निकलते थे। ममा चाँदनी रातों में बैठकर रात भर तपस्या करती थीं।

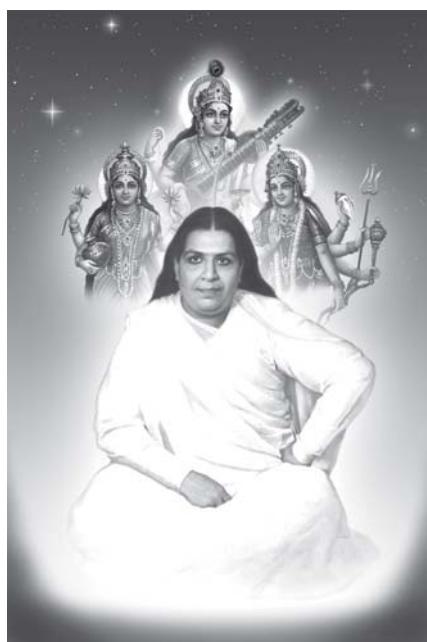
शिवशक्ति सरस्वती माँ

23. ममा में हम ने यह देखा है कि सामने कोई भी आये, किसी भाव से भी आये, ममा की दृष्टि पड़ते ही वह चरणों में झुक जाता था। हम तपस्या में, 14 वर्ष ममा के अंग-संग रहे। रोज़ अमृतवेले दो बजे बिस्तर छोड़ती थीं और कुर्सी पर बैठ योग करती थीं। यह ममा की नियमित दिचर्या थी। ममा हमें सब प्रकार की कर्मणा सेवा साथ में बैठकर सिखाती थीं। चाहे अनाज़ साफ़ करते थे, चाहे सब्जी काटते थे, ममा सबसे पहले आकर बैठती थीं और कैसे साफ़ करें और काटें वो भी सिखाती थीं।



24. ममा बहुत निर्भय थीं। ममा प्रैक्टिकल (प्रत्यक्ष) में शेरनी, शक्ति स्वरूपा थीं। साथ-साथ ममा क्या अनासक्त थीं, बात मत पूछो ! कोई देह-अभिमान नहीं परन्तु स्वमान का नशा इतना था कि और किसी में न हो सके। अपने पर पूरा विश्वास, बाबा पर पूरा विश्वास और बाबा के कार्य में पूरा विश्वास। बाबा ने कहा और ममा ने करना शुरू किया। एक बाबा ही संकल्प, श्वास सब में था। प्यार भी सबके साथ ममा का इतना था, इतना था कि बराबर मेरे दिल से ये

शब्द निकलते हैं “ममा तू ममता की मूर्ति है, निर्मानिता की निधि है।” उनमें ममता थी परन्तु कोई मोह नहीं। सबको इतना प्यार करते हुए भी ममा उतना ही निर्मोही थीं, ममतामयी भी और ममता से परे भी।



25. यह कराची की बात है, ममा ऑफिस में बैठी थीं तो मैंने जाकर पूछा, “ममा हम क्या पुरुषार्थ करें ?” तब ममा ने कहा, “सदैव समझो यह मेरी अन्तिम घड़ी है।” वो दिन और आज का दिन ममा का वो मंत्र मुझे भूला नहीं है कि हर घड़ी अन्तिम घड़ी है और मुझे बाबा की याद में रहना है।

शिवशक्ति सरस्वती माँ

26. ममा रोज़ मुरली ज़रूर पढ़ती थीं अथवा टेप द्वारा सुनती थीं। भले ही रात के 11 बजे हों लेकिन कल की मुरली सुनकर ही ममा सोती थीं। जितनी अपने कर्तव्य पर



पक्की रही उतनी ही ईश्वरीय पढ़ाई पर भी पक्की रही। हॉस्पिटल में भी ममा रोज़ मुरली सुनती थीं। हमने ममा को सदा अलर्ट और एक्यूरेट देखा है। हमने कभी भी ममा की आँखें थकी हुई नहीं देखी हैं। सदा उनके नयन बाबा की याद में मगन देखे हैं। ममा में नम्रता इतनी थीं कि जब बाबा कहते थे मात-पिता का याद-प्यार और नमस्ते, तब ममा अपने को माता नहीं समझती थीं। ऊपर इशारा करते कहती थीं कि उस मात-पिता का याद और प्यार है। ममा केवल जिम्मेवारी निभाने में, पालना देने में अपने को माता समझती थीं। ममा ने माँ का पद स्वीकार नहीं किया परन्तु माँ का कर्तव्य स्वीकार कर उसको पूर्णरूपेण निभाया। बाबा के सामने वह एक छोटी, नहीं-सी बच्ची का रूप धारण कर लेती थीं और यज्ञवत्स और भक्तों के सामने आदिदेवी जगदम्बा माँ का रूप धारण कर लेती थीं।

27. कई बार हम ममा से पूछते थे, “ममा आप क्या सोच रही हैं, कहाँ हैं?” तब ममा बोलती थीं, “मैं यहाँ नहीं चल रही हूँ, मैं वैकुण्ठ की धरनी पर चल रही हूँ।” कभी-कभी हमें सुनाती थीं कि मुझे महारानी श्रीलक्ष्मी के रूप में ये-ये अनुभव हुआ, महाराजकुमारी श्रीराधा के रूप में ये-ये अनुभव हुआ। अपने भविष्य और बाबा के महावाक्यों पर ममा का निश्चय शत-प्रतिशत था। बाबा ने कहा, उन्होंने माना और वैसे चलकर दिखाया। ममा की हर बात शक्तिशाली होती थी योग में, ज्ञान में, धारणा में और सेवा में। ममा में न किसी के प्रति आकर्षण हुआ और न किसी से नफरत हुई। ममा ने सबको अपना बनाया और वह सबकी बनकर रहीं।

28. ममा की विशेष धारणा थी अन्तर्मुखता। ममा सबके साथ होते हुए भी अपने आप में अकेली रहती थीं। आलमाइटी बाप के साथ वार्तालाप करती रहती थीं। ममा अमृतवेले 2 बजे उठकर अपने कमरे में कुर्सी पर बैठ एकान्त में बाबा को याद करती थीं। दिन में कर्म करते समय भी ज्ञान के मनन-चिन्तन में मगन रहती थीं।



शिवशक्ति सरस्वती माँ



28. ममा ने कभी हंसी-मज़ाक करके अथवा व्यर्थ बातें करके अपना समय व्यर्थ नहीं गँवाया। ममा किसी का ध्यान अपनी तरफ़ आकर्षित होने नहीं देती थीं। सदा उस माँ-बाप की ओर ही इशारा करती थीं। ममा में बहुत मधुरता थीं तो निर्भयता भी उतनी ही थी। ममा कहा करती थीं कि जीवन में जिस भगवान से डरना चाहिए वही हमारा बन गया, फिर डरना किससे ? डरता वह है जो पाप कर्म करता है। हम तो श्रेष्ठ कर्म, सत्कर्म करने वाले हैं, ईश्वर की मत पर चलने वाले हैं, तो हम डरें क्यों ?

29. खाने-पीने में भी ममा की कोई आसक्ति नहीं थी। उन्होंने कभी यज्ञ-प्रसाद की ग्लानि अथवा टीका-टिप्पणी नहीं की। जो मिले, जैसा मिले, जितना भी मिले उसको आदर से और अनासक्त भाव से स्वीकार किया।

30. ज्ञान की देवी, विद्या की देवी होते हुए भी, ममा का पढ़ाई से इतना प्यार था कि वह दिन में तीन-तीन बार मुरली पढ़ा करती थीं। ममा कहती थीं, देखो, मुरली को जितनी बार पढ़ेंगे उतनी बार हमें ज्ञान का नया-नया ख़ज़ाना मिलेगा।

31. ममा अर्जुन की तरह एकाग्र थीं। नम्बर वन में जाने का लक्ष्य रखा। ममा हम बच्चों को सदा कहा करती थीं कि सदा विचार ऊँचे रखो तो बाप समान बन जायेंगे। सदा बाप को देखो। आप स्वयं को देखो, किसी अन्य को नहीं देखो। बाबा व डामा पर निश्चय रखो तो कर्मातीत बन जायेंगे।

32. ममा की दृष्टि शक्तिशाली होती थी। एक दिन ममा चाँदनी रात में बैठकर योग कर रही थीं। मैं जाकर उनके सामने बैठी, तो ममा ने दृष्टि दी और मैं ध्यान में चली गयी। ध्यान में देखा कि चारों तरफ़ प्रकाश ही प्रकाश है और उसके बीच में आलमाइटी बाबा दिखायी दे रहे हैं।

33. योग कैसे करें ह यह भी ममा ने हमें सिखाया। वे अपने साथ संदली पर बिठाकर हमें योग कराती थीं। हमारी अवस्था को चेक करती थीं। कर्मणा सेवा करते समय भी ममा अपनी ही स्थिति में रहती थीं। मैंने एक बार ममा से पूछा कि “ममा, आप अभी गेहूँ साफ़ कर रही हैं, अभी आपका क्या संकल्प चल रहा है ?” ममा ने कहा, “हम गेहूँ साफ़ नहीं कर रहे हैं, हम साक्षीद्रष्टा होकर कर्मेन्द्रियों से साफ़ करा रहे हैं। मैं नहीं कर रही हूँ, करा रही हूँ।”



शिवशक्ति सरस्वती माँ



34. हफ्ते में एक बार हम सुप्रीम पार्टी वाले मम्मा के साथ बैठकर अमृतवेले योग करते थे। जब मम्मा चाँदनी में बैठ योग करती थीं तो हम भी जाकर एक-एक कोने में बैठ योग करते थे। कभी-कभी मम्मा को ही अपने श्रृंग में बुलाते थे और मम्मा 3.30 से 4 बजे तक हम सबको योग कराती थीं। जब मम्मा के सामने बैठ हम योग करते थे तो हमें ज्ञान-चन्द्र माँ के शीतल प्रकम्पनों से शान्तिधाम का अनुभव होता था।

35. मम्मा अमृतवेले दो बजे उठकर अकेले में योग करती थीं। वह साढे तीन बजे तैयार होकर बाहर आती थीं। चार बजे से पाँच बजे तक सामूहिक योग होता था, उसमें मम्मा अवश्य आती थीं। उसके बाद स्नान आदि नित्यकर्म पूरा करती थीं। नाश्ते के बाद 9 बजे प्रातः: मुरली क्लास होती थी, उसमें आती थीं। उसके बाद एक-एक दिन एक-एक बहन को संदली पर बिठाकर ज्ञान की कोई-न-कोई प्वाइंट पर समझाने के लिए कहती थीं। इस प्रकार मम्मा सबको भाषण करना, क्लास कराना सिखाती थीं। उसके बाद सेवा करते थे। दोपहर के भोजन के बाद विश्राम होता था। मम्मा 5 बजे ऑफिस में बैठती थीं और यज्ञवत्सों को टोली खिलाती थीं। जब हमें कभी-कभी मम्मा से टोली खाने का मन होता था तो हम वहाँ जाकर मम्मा से टोली लेते थे। बाद में मम्मा ऑफिस का कामकाज़ देखती थीं। रात्रि भोजन के बाद मम्मा कचहरी कराती थीं।

36. मम्मा का शुरू से ही अव्यक्त और फ़रिश्ता रूप था। हमारा पुरुषार्थ प्रोग्राम प्रमाण होता है परन्तु मम्मा का पुरुषार्थ नैचुरल था, सहज रीति का था। इसलिए उन्होंने सहज रूप से सम्पूर्णता को प्राप्त किया।

37. मम्मा के अव्यक्त होने के बाद उनकी पूजा अर्थात् जगदम्बा की, दुर्गा की पूजा बहुत ज़्यादा बढ़ी है। अव्यक्त रूप में मम्मा दुर्गा का पार्ट बजा रही है, इसके कारण दुर्गा की पूजा और अर्चना बहुत-बहुत हो रही है। कलकत्ते में तो देखने वाला दृश्य होता है कि दुर्गा पूजा क्या होती है! हमें तो महसूस होता है कि जब मम्मा साकार में थीं तब ज्ञान-ज्ञानेश्वरी बन ज्ञान की गंगा बहायीं और अव्यक्त होने के बाद दुर्गा का पूरा-पूरा पार्ट बजा कर भक्तों को गुण और शक्तियों का वरदान दे रही हैं।



शिवशक्ति सरस्वती माँ



38. ममा दिव्यगुणों की सम्पूर्ण साक्षात् देवी थीं। उनके संकल्प चट्टान की तरह अड़िग, बोल मीठे तथा सारयुक्त और कर्म श्रेष्ठ तथा युक्तियुक्त थे। ममा इतनी योगयुक्त, गम्भीर और शान्त रहती थीं कि उनके आस-पास के वातावरण में सन्नाटा छाया रहता था जो सभी को प्रत्यक्ष महसूस होता था। ऐसा लगता था कि मानो वह कोई चलता-फिरता लाइट हाउस और माइट हाउस हो। ममा की चाल फ़रिश्तों जैसी थी। आश्रम-वासियों को पता भी नहीं चलता था कि कब ममा उनके पास से गुज़र गयीं अथवा कब से वह उनके पीछे खड़ी हुई उनकी एकिटिविटी का निरीक्षण कर रही थीं। ममा के बोल बहुत ही मधुर, स्नेहयुक्त और सम्मान-पूर्ण होते थे।

39. ममा ने शुरू से अन्त तक अपनी साधना में किसी भी प्रकार की ढील नहीं होने दी। रोज़ दो-ढाई बजे उठकर विशेष शान्ति में रहने का, बाबा को शक्तिशाली रूप में याद करने का अभ्यास करती थीं। उनकी डायरी में ज्ञान के एक-एक विषय पर बहुत गहराई की बात लिखी हुई थी। उनकी डायरी पढ़ने का सुअवसर मुझे जयपुर में मिला था। एक बहन जो एक साल ममा के साथ थी उसने ममा की डायरी से उन ज्ञान-बिन्दुओं को अपनी डायरी में लिखा था, वह डायरी हमें पढ़ने के लिए मिली थी। उन ज्ञान-बिन्दुओं को पढ़कर मुझे लगा कि ममा ने ज्ञान का कितना विचार सागर मंथन किया होगा, कितना ज्ञान की गहराई में गयी होगी और कितना उनको धारणा करने का अभ्यास किया होगा!

40. जैसे कोई चिड़िया घास अथवा अनाज के दाने को पहले टुकड़ा-टुकड़ा करती है और बाद में अपने बच्चों के मुँह में डालती है वैसे, ममा भी बाबा के गुह्य ज्ञान को पहले अपने में धारण कर, अनुभव कर उसको सहज बनाकर हम बच्चों को सुनाती थीं। ममा, ज्ञान को इतना सरल बनाकर सुनाती थीं कि ईश्वरीय ज्ञान से अनजान व्यक्ति को भी ज्ञान सहज समझ में आता था, उसकी बुद्धि में बैठ जाता था और वह खुश हो जाता था।



शिवशक्ति सरस्वती माँ

41. ममा को योग लगाना नहीं पड़ता था किन्तु वह निरन्तर, सहज व स्वतः योगिन थीं। मन्मनाभव, मध्याजीभव के महामंत्र को वह स्वाभाविक रूप में धारण किये हुए थीं। अतः इस धरा पर चलते-फिरते भी इससे न्यारी भासती थीं। ऐसा लगता था जैसेकि उनकी बुद्धि सदा परमधाम में लटकी हुई हो तथा अतीन्द्रिय सुख का अनुभव कर रही हो। वह जब योगनिष्ठ होती थीं तो वातावरण में सन्नाटा छा जाता था। अन्य व्यक्तियों को शान्ति एवं शक्ति के शक्तिशाली प्रकम्पन अनुभव होते थे। उनमें योगियों के समस्त लक्षण विद्यमान थे जिस कारण उनका व्यक्तित्व बहुत प्रभावशाली था।



42. मातेश्वरी जी का ध्यान निजी पुरुषार्थ पर बहुत रहता था। सदा उनके मुख से यही शब्द निकलते थे कि “जैसा कर्म हम करेंगे, हमें देख दूसरे भी करेंगे।” ऊँचे स्वर से बोलते हुए उनको मैंने कभी नहीं देखा, आवाज़ से हँसना तो दूर की बात थी।

43. जब ममा योग में बैठती थीं अथवा दूसरों को दृष्टि देती थीं उस समय हरेक को विचित्र अनुभव होते थे। ममा के स्थूल स्वरूप की बजाय लाइट का स्वरूप ही नज़र आता था। जब ममा सामने बैठती थीं तो, जैसे हम कहते हैं कि अव्यक्त वातावरण बनाओ, विदेह अवस्था में रहो, डेड साइलेन्स में रहो, वह सब सहज ही हो जाता था। भले ही, सब ब्रह्मा-वत्स जानते थे कि ममा कुमारी हैं लेकिन उनको जो भी देखता था माँ का, देवी का, फ़रिश्ते का दर्शन होता था। देहभान होता ही नहीं था, जैसे छोटा बच्चा अपनी माँ की गोद में सहज रूप से चला जाता है वैसे हर ब्रह्मा-वत्स मातेश्वरी जी की गोद में चला जाता था।



44. ममा का स्व-पुरुषार्थ बहुत था। मैंने ममा में हमेशा यह देखा कि वे ज्यादा लौकिकता अर्थात् बाह्यमुखता में नहीं गयी। इधर-उधर की बातें अर्थात् ज्ञान, योग, धारणा, पुरुषार्थ के अलावा और कोई बात हमने कभी ममा के मुख से सुनी ही नहीं। पहले यह सिस्टम (पद्धति) थी कि जो भी बात करेगा वह उस दिन की मुरली की प्वाइंट्स से शुरू करेगा और अन्त भी मुरली की प्वाइंट्स से ही करेगा। बाबा या ममा किसी को भी पत्र लिखते थे तो भी उस पत्र के आरम्भ और अन्त में उस दिन की ज्ञान-मुरली की प्वाइंट्स अथवा धारणा की प्वाइंट्स अथवा योग की प्वाइंट्स लिखते थे।

शिवशक्ति सरस्वती माँ

45. ममा में एक यह भी विशेषता थी कि वे कभी किसी को समय देकर नहीं मिलती थीं। जो बद्धे जब भी चाहें, किसी भी हालत में चाहें उनसे मिल सकते थे। ममा का वो व्यवहार अथवा पार्ट कहें असाधारण था। हमने देखा कि अन्य सब बहुत हँसते थे, बहलते थे, रमणीकता में आते थे लेकिन ममा कभी नहीं। ममा भी हँसती थीं परन्तु किसी को पता ही नहीं पड़ता था। शब्द रहित हँसी होती थी। वह मधुर मुस्कान होती थी। ज्ञान-ध्यान-योग के सिवाय और किसी में आसक्ति नहीं होती थी। अन्य लोग बाबा के साथ खेलना, रास करना आदि करते थे लेकिन ममा नहीं। इसका अर्थ यह नहीं कि ममा हर बात से किनारा करके अलग रहती थीं, नहीं। ममा सब कार्यक्रम जैसे पिकनिक, घूमना, फिरना, खेल-पाल आदि में जाती थीं परन्तु अपने पुरुषार्थ में मगन रहती थीं। ये सब क्रिया-कलाप साक्षी होकर देखती थीं। इस प्रकार ममा का स्व-पुरुषार्थ बहुत तीव्र था। ममा ने कभी अपना पुरुषार्थ ढीला नहीं छोड़ा।



46. ममा के देखने का ढंग ही विचित्र था। जैसे बाबा हमें देखते हैं और उनको देखते ही हम सब कुछ भूल कर एक अतीन्द्रिय अनुभव में चले जाते हैं, उसी प्रकार, ममा की दृष्टि, ममा का चेहरा इतना रुहानी होता था कि सामने वाला अपने को इस दुनिया से निराला अनुभव करता था। ममा हों अथवा बाबा हों, दोनों में कोई भी हमें योग कराते थे तो हम यहाँ नहीं रहते थे, कहीं दूर चले जाते थे, अनुभवों में खो जाते थे। उस समय हमें प्रैक्टिकल अनुभव होता था कि हम परमधाम में हैं। चार-पाँच घंटे तक भी हम सब और ममा-बाबा एक ही मुद्रा में बैठे योगस्थ रहते थे। शरीर बिल्कुल टस से मस नहीं होता था।



शिवशक्ति सरस्वती माँ

47. जब भी मैं मम्मा को देखती थी तो उनके चारों ओर सफेद लाइट ही लाइट दिखायी पड़ती थीं। ऐसे लगता था कि मम्मा शरीर में नहीं है, ऊपर सफेद प्रकाश में रहती है। फ़रिश्ता नज़र आती थीं। मम्मा दिन-रात बाबा को याद करती थीं। हम कभी रात को उठकर दरवाजे के सुराख से देखते थे तो मम्मा कुर्सी पर बैठी नज़र आती थीं। कभी बालकनी मैं बैठ योग करती थीं, कभी चाँदनी में बैठ योग करती थीं। मैं समझती हूँ कि योग से ही मम्मा इतनी महान् बनी। मम्मा ने कभी अपनी तरफ़ इशारा नहीं किया। मम्मा हमेशा कहती थीं मेरी मम्मा को याद करो, मेरी उस माँ को याद करो।

48. चलते-चलते मम्मा हमारे से पूछती थीं, “बच्ची, बाबा को कितना याद करती हो? बाबा से कितना प्यार करती हो?” इस प्रकार, ज्ञान की लोरी के साथ योग का भी ध्यान खिंचवाती थीं। मम्मा जब दृष्टि देती थीं तो उनकी आँखें इतनी चमकती थीं जैसे कि उन आँखों से बाबा देख रहा हो। मम्मा की दृष्टि से उनका सम्पूर्ण स्वरूप दिखायी पड़ता था। मम्मा ऐसे लगती थीं कि वे यहाँ की नहीं हैं, वे ऊपर से आयी हैं। वे देहधारी नहीं लगती थीं, सूक्ष्म शरीरधारी लगती थीं। उनकी दृष्टि में इतनी ताक़त थी कि जिसको भी वे देखती थीं उसके विचार ही बदल जाते थे।



49. शिव बाबा हमेशा कहते थे कि बाबा नम्बर वन है परन्तु तुम्हारी माँ तो प्लस वन में गयी। मम्मा के चेहरे पर हमने कभी भी उदासी नहीं देखी, उनका सदैव मुस्कराता हुआ चेहरा था। मम्मा का एक-एक बोल सुख देने वाला था। मम्मा के दृढ़ता भरे बोल सदैव औरों को भी दृढ़ संकल्पधारी बनाते थे। मम्मा की दृष्टि पाते ही कइयों को अशरीरीपन का अनुभव होता था। मम्मा की शीतल गोद जन्म-जन्मान्तर के विकारों की तपत बुझाने वाली थीं। अनोखा अनुभव होता था। मम्मा बाबा को फॉलो (अनुसरण) करने में नम्बर वन थीं इसलिए बाबा की सारी दिनचर्या सवेरे से लेकर रात तक कैसे चलती थी उसको सुनकर फॉलो करती थीं।

शिवशक्ति सरस्वती माँ



50. मातेश्वरी जी का यज्ञ से बहुत स्नेह था। वे कहा करती थीं कि यज्ञ की कोई चीज़ बेकार नहीं जानी चाहिए। एक बार की बात है कि यज्ञवत्स गेहूँ साफ़ करके बोरी में भर चुके थे। कुछ गेहूँ इधर-उधर बिखरे हुए थे। मातेश्वरी जी ने ध्यान दिलाते हुए बड़े ही स्नेह से कहा कि एक-एक गेहूँ का दाना एक-एक मोहर के बराबर है। वे यज्ञ की एक-एक चीज़ की कीमत जानती थीं एवं बतलाती भी थीं। वे कुशल प्रबन्धक थीं। यज्ञवत्सों की स्थूल के साथ सूक्ष्म आध्यात्मिक पालना पर भी उनका विशेष ध्यान रहता था।

51. ममा कुशल प्रशासक के रूप में छोटी उम्र में ही यज्ञ-कारोबार की ज़िम्मेवारी सम्भालने के निमित्त बनीं और सभी के दिलों को जीत लिया। ममा सदैव कहा करती थीं कि किसी के भी अवगुणों का चिन्तन न कर, सदा गुणग्राही बनना चाहिए। सभी आत्माओं की विशेषताओं को देखो, हँस की तरह मोती चुगो।

52. ममा खुद धारणामूर्त होने के कारण धारणा की क्लास ही ज्यादा कराती थीं। वो क्लास सबको बहुत आकर्षित करती थी। ममा ने अमृतवेला कभी मिस नहीं किया। एक बार मुंबई में एक मंत्री जी ममा से मिलने आये। मंत्री जी के जाते-जाते रात के बारह बज गये। दूसरे दिन ममा अपनी दिनचर्या के अनुसार सुबह दो बजे ही उठी। उनसे पूछा गया ममा, आप तो क़रीब एक बजे सोयी होंगी फिर आप अपने समय पर इतनी जल्दी उठ गयी ? तब ममा ने कहा, देखो उस मिनिस्टर की अपॉइंटमेण्ट के कारण मैं रात को जाग सकती हूँ तो सवेरे अमृतवेले मेरी अपॉइंटमेण्ट हमारे पियू के साथ होती है, यह हम कैसे मिस कर सकते हैं ? ममा ने कभी अमृतवेला मिस नहीं किया।

