

AVYAKT MURLI

16 / 05 / 77

16-05-77 ओम शान्ति अव्यक्त बापदादा मधुबन

माया का वार का सामना करना लिए दो शक्तियों की आवश्यकता

मास्टर नॉलजफुल, सदा सक्ससफुल, सदा हर्षित बनानेवाला अव्यक्त बाप-
दादा, मंजिल का समीप पहुँची हुई आत्माओं प्रति बाबा बोलें

बापदादा सभी बच्चों का पुरुषार्थ का रफ्तार की रिजल्ट देख रहे थे। नए
अथवा पुराने दोनों की पुरुषार्थ की रफ्तार देखते हुए, बाप को बच्चों पर
अति स्नेह भी हुआ और साथ-साथ रहम भी हुआ। स्नेह क्यों हुआ? देखा
कि छोटे बड़े परिचय मिलते-परिचय का साथ अपना यथा शक्ति प्राप्ति का
आधार पर पास्ट लाइफ (Past Life; गत जीवन) और वर्तमान ब्राह्मण
लाइफ, दोनों में महान अन्तर अनुभव करते-भटकते हुए का सहारा दिखाई
दिया, निश्चय बुद्धि बन, एक दो का सहयोग सँ एक दो का अनुभव का
आधार सँ मंजिल की ओर चल पड़े हैं। खुशी, शक्ति, शान्ति वा सुख की
अनुभूति में कोई लोक-लाज की परवाह न करते हुए, अलौकिक जीवन का
अनुभव कदम को आगे बढ़ाता जा रहा है। प्राप्ति का आगे कुछ छोड़ रहे हैं
वा त्याग कर रहे हैं, कोई सुध-बुध नहीं रहती। बाप मिला सब कुछ मिला,
उस खुमारी वा नशा में त्याग भी, त्याग नहीं लगा, याद और सब में तन-

मन-धन सलग गए। पहला नशा, पहली खुशी, पहला उमंग, उत्साह, 'न्यारा और अति प्यारा' अनुभव किया। यह त्याग और आदिकाल का नशा, त्रिकालदर्शी मास्टर ज्ञान सागर, मास्टर सर्वशक्तिवान की स्थिति का पहला जोश जिसमें कुछ होश नहीं, पुरानी दुनिया का सब कुछ तुच्छ अनुभव हुआ, असार अनुभव हुआ। ऐसी हरक की पहली स्टज दखतहुए अति स्नह हुआ कि हरक नबाप का प्रति कितना त्याग और लगन सआगबढ़नका पुरुषार्थ किया ह। ऐसत्यागमूर्त, ज्ञान मूर्त, निश्चय बुद्धि बच्चों का ऊपर बाप-दादा भी अपनसर्व सम्पत्ति सहित कुर्बान हुए। जसबच्चों नसंकल्प किया, 'बाबा! हम आपका हैं।' वसबाप भी रिटर्न में (बदलमें) यही कहत कि, 'जो बाप का सो आपका', ऐसअधिकारी भी बनलकिन आगक्या होता ह चलतचलतजब महावीर अर्थात् रूहानी योद्धा बन माया को चलेंज (चलावनी) करतहैं, विजयी बननका अधिकार भी समझतहैं लकिन माया का अनक प्रकार का वार को सामना करनका लिए दो बातों की कमी हो जाती ह। वह दो बातें कौन सी हैं? 'एक सामना करनकी शक्ति की कमी, दूसरा परखनऔर निर्णय करनकी शक्ति की कमी।' इन कमियों का कारण माया का अनक प्रकार का वार सकब हार, कब जीत होनसकब जोश, कब होश में आ जातहैं। सामना करनकी शक्ति न होनका कारण? बाप को सदा साथी बनाना नहीं आता हसाथ लका तरीका नहीं आता। सहज तरीका ह- 'अधिकारीपन की स्थिति।' इसलिए कमजोर दखतहुए माया अपना वार कर लती ह।

परखन की शक्ति न होना का कारण? बुद्धि की एकाग्रता नहीं है। व्यर्थ संकल्प वा अशुद्ध संकल्पों की हलचल है। एक में सर्व रस लक्षण की एकरस स्थिति नहीं। अनक रस में बुद्धि और स्थिति डगमग होती है। इस कारण परखन की शक्ति कम हो जाती है। और न परखन का कारण माया अपना ग्राहक बना दक्षी है। यह माया हयह भी पहचान नहीं सकता। यह रांग (गलत) हयह भी जान नहीं सकता। और ही माया का ग्राहक अथवा माया का साथी बन, बाप को वा निमित्त बनी हुई आत्माओं को भी अपनी समझदारी पक्षा करत हैं कि - यह तो होता ही है जब तक सम्पूर्ण बनें तक यह बातें तो होंगी। ऐस कई प्रकार का विचित्र प्वाइंटस (संकल्प) माया का तरफ सवकील बनकर बाप का सामन वा निमित्त बन हुए का सामन रखत हैं। क्योंकि माया का साथी बनन का कारण आपोजीशन पार्टी (Opposition Party; विरुद्ध दल) का बन जात हैं। मायाजीत बनन की पोजीशन (Position; स्थिति) छोड़ दक्षत हैं। कारण? परखन की शक्ति कम है। ऐस वन्डरफुल (Wonderful; आश्चर्यजनक) और रमणीक कस बाप-दादा का सामन बहुत आत हैं। प्वाइन्टस भी बड़ी अच्छी-अच्छी होती हैं। इनवन्शन (Invention; आविष्कार) भी बहुत नई-नई करत हैं, क्योंकि बकबोन (Backbone) माया होती है। जब बच्चों की ऐसी स्थिति दखत हैं तो रहम आता है बाप सिखात हैं और बच्च छोटी सी गलती का कारण क्या करत रहत हैं? छोटी सी गलती है श्रीमत में मनमत मिकस (Mix; मिलाना) करना। उसका आधार क्या है 'अलबत्तापन और आलस्य।' अनक प्रकार का

माया का आकर्षण का पीछा आकर्षित होना। इसीलिए जो पहला उमंग और उत्साह अनुभव करते हैं, वह चलत-चलत-मायाजीत बनने की सम्पूर्ण शक्ति न होने का कारण कोई पुरुषार्थ हीन हो जाते हैं। क्या करें, कब तक करें, यह तो पता ही नहीं था? ऐसे व्यर्थ संकल्पों का चक्कर में आ जाते हैं। लेकिन यह सब बातें साइडसीन (Sight Seeing) अर्थात् रास्तों का नज़ारों हैं। मंजिल नहीं है। इनको पार करना है कि मंजिल समझकर यहाँ ही रुक जाना है। लेकिन कई बच्चे इसको ही अपनी ही मंजिल अर्थात् मशा पाठ ही यह हवा तकदीर ही यह हऐस-रास्तों का नज़ारों को ही मंजिल समझ वास्तविक मंजिल सँदूर हो जाते हैं। लेकिन ऊँची मंजिल पर पहुँचने से पहले आँधी तूफान लगते हैं, स्टीमर (Steamer; जहाज) को उस पर जानों का लिए बीच भँवर में क्रॉस (Cross; पार) करना ही पड़ता है। इसलिए जल्दी में घबराओ मत, थको मत, रूको मत। भगवान को साथ बनाओ तो हर मुश्किल सहज हो जाएगी। हिम्मतवान बनो तो मदद मिल ही जायगी। सी फादर (See Father) करो। फॉलो फादर (Follow Father) करो तो सदा सहज उमंग उल्लास जीवन में अनुभव करेंगे। रास्तों-चलतों कोई व्यक्ति वा वक्ता को आधार नहीं बनाओ। जो आधार ही स्वयं विनाशी है वह अविनाशी प्राप्ति क्या करा सकता। 'एक बल एक भरोसा' इस पाठ को सदा पक्का रखो, तो बीच भँवर सँसहज निकल जायेंगे। और मंजिल को सदा समीप अनुभव करेंगे।

सुना, यह थी पुरुषार्थियों की रिजल्ट (परिणाम)। मज्जारिटी (Majority;अधिकतर) बीच भँवर में उलझ रहें हैं, लेकिन बाप कहते हैं यह सब बातें अपन मंजिल में आग बढन की गुड साइन (Good Signs;शुभ चिन्ह) समझो। जस विनाश को 'गुड साइन' कल्याणकारी कहते हो, यह परीक्षाएं भी परिपक्व करन का आधार ह। मार्ग क्रस कर आग बढ रहें हैं - यह निशानियां हैं। इस सब बातों को देखते हुए घबराओ मत। सदा यही एक संकल्प रखो कि अब मंजिल पर पहुँच कि पहुँच। समझा? जस बिजली की हलचल पसन्द नहीं आती, एक रस स्थिति पसन्द आती ह। ऐस बाप को भी बच्चों की एकरस स्थिति पसन्द आती ह - यह प्रकृति खल करती ह। लेकिन ऐस खल नहीं करना - सदा अचल, अटल, अडोल रहना।

ऐस मास्टर नॉलजफुल, सदा सक्ससफुल (Successful;सफलतामूर्त) सदा हर्षित रहन वाल माया का सर्व आकर्षण स पर रहन वाल मंजिल का समीप पहुँची हुई आत्माओं को बाप-दादा का याद प्यार और नमस्त।

मला सवाधारी गुप:-

कितना भविष्य जमा किया? सवा का मवा मिलता ही ह। अर्थात् जो करत हैं उसका पदमगुणा ज्यादा जमा हो जाता ह। जस एक बीज डाला तो फल कितन निकलत एक तो नहीं निकलता? बीज एक डाल फल हर सीजन (Season;मौसम) में मिलता रहता। यह भी सवा का मवा पदम गुणा जमा हो जाता ह। और हर जन्म में मिलता रहता। मन्सा-वाचा-कर्मणा तीनों

प्रकार की सवा हरक नकी? वाणी और कर्म की सवा क साथ-साथ मन्सा शुभ संकल्प वा श्रष्ठ वृत्ति द्वारा भी बहुत सवा कर सकतहो। अगर तीनों सवाएं साथ-साथ नहीं तो फल इतना फलीभूत नहीं होगा। वर्तमान समय प्रमाण तीनों साथ-साथ होनी चाहिए - अलग-अलग नहीं। वाणी में भी शक्ति तब आती जब मन्सा शक्तिशाली हो। नहीं तो बोलनवालपंडित समान हो जात॥ पंडित लोग कथा कितनी बढ़िया करतलकिन पंडित क्यों कहतक्योंकि तोतमुआफिक पढ़कर रिपीट (Repeat;दोहरात) करतहैं। ज्ञानी अर्थात् समझदार, समझ कर सर्विस करनससफलता होगी। समझदार बच्चतीनों प्रकार की सवा साथ-साथ करेंग॥ चित्र कानस (Conscious;चित्रों की ओर ध्यान) नहीं लकिन बाप कानस (बाप की ओर ध्यान) हो तो तीनों ही सवा साथ में हो जाएगी।

ड्यूटी (Duty;कर्तव्य) समझकर अगर सवा करेंगतो आत्माओं को आत्मिक स्मृति नहीं आएगी। वह भी एक सुननकी ड्यूटी समझ चलजाएं॥ अगर रहम दिल बन कल्याण की भावना रखकर सर्विस करततो आत्माएं जाग्रत हो जातीं। उन्हों को भी अपनप्रति रहम आता हकि हम कुछ करें। बाप तो बच्चों को सदब आगबढ़नका ईशारा दत॥ बाकी जितना किया वह ड्रामानुसार बहुत अच्छा महनत किया, समय दिया उससवर्तमान भी हुआ और भविष्य भी जमा हुआ। अच्छा।

=====

QUIZ QUESTIONS

=====

प्रश्न 1 :- बापदादा को नया और पुराना दोनों तरह का पुरुषार्थी बच्चों की रफ्तार को देखकर स्नेह क्यों आता है

प्रश्न 2 :- माया का वार का सामना करना क्या लिया कि दो बातों की कमी हो जाती है

प्रश्न 3 :- बाप का सिखाना बाद भी बच्चा कौन सी छोटी गलती कर दसा है?

प्रश्न 4 :- बीच भँवर से सहज निकलना क्या लिया कौन सा पाठ पक्का करना है

प्रश्न 5 :- आत्माओं को जागृत करना क्या लिया किस प्रकार की सवा करनी चाहिये

FILL IN THE BLANKS:-

{ फलीभूत, प्रकृति, क्रॉस, शुभ संकल्प, तोत एक रस स्थिति, श्रद्धा वृत्ति, स्टीमर, पदमगुणा, रिपीट, खल्ल, जमा, ऊँची मंजिल, मवा, कथा }

1 सखा का _____ मिलता ही ह।अर्थात जो करत।हैं उसका _____ ज्यादा _____ हो जाता ह॥

2 वाणी और कर्म की सखा क। साथ मनसा _____ वा _____ द्वारा भी बहुत सखा कर सकत।हो। अगर तीनो सखाएं साथ-साथ नहीं तो फल इतना _____ नहीं होगा।

3 पण्डित लोग _____ कितनी बढ़िया करत।ल।किन पण्डित क्यों कहत। क्योंकि _____ मुआफिक पढ़कर _____ करत।हैं।

4 बाप को भी बच्चों की _____ पसन्द आती ह।यह _____ खल्ल करती ह।ल।किन ऐसा _____ नहीं करना - सदा अचल, अटल, अडोल रहना।

5 _____ पर पहुँचन।स।पहल।आँधी तूफान लगत।हैं, _____ को उस पर जान।क। लिय।बीच भँवर में _____ करना ही पड़ता ह॥

सही गलत वाक्यो को चिन्हित कर।-

1 :- समझदार बच्च।तीनों प्रकार की सखा साथ-साथ करखें।

2 :- इन्वेशन भी बहुत नई-नई करत।हैं, क्योंकि बकबोन बाबा हैं।

3 :- बीज एक डाल।परन्तु फल हर सीजन में मिलता रहता ह॥

4 :- वर्तमान समय प्रमाण मनसा सखा होनी चाहिये॥

5 :- सी फादर, फॉलो फादर करो तो सदा सहज उमंग उल्लास जीवन में अनुभव करेगा॥

QUIZ ANSWERS

प्रश्न 1 :- बापदादा को नय-और पुरान-दोनों तरह का पुरुषार्थी बच्चों की रफ्तार को देखकर स्नह क्यों आता है

उत्तर 1 :- बापदादा को नय-और पुरान-दोनों तरह का बच्चों को देखकर बहुत स्नह आ रहा था क्योंकि :-

① छोट-बड़-परिचय मिलत-अपनी यथा शक्ति प्राप्ति का आधार पर पास्ट लाइफ और वर्तमान ब्राह्मण लाइफ, दोनों में महान अंतर अनुभव करत-भटकत-हुए का सहारा दिखाई दत्त-हुए, निश्चय बुद्धि बन, एक दो का सहयोग स-एक दो का अनुभव का आधार स-मंजिल की ओर चल पड़-हैं।

② खुशी, शक्ति, शांति, वा सुख की अनुभूति में कोई लोक लाज की परवाह नहीं कर रहे हैं।

- 3) उनका अलौकिक जीवन का अनुभव उन्हें हर कदम आगे बढ़ाता जा रहा है।
- 4) प्राप्ति का आगे कुछ छोड़ रहे हैं. कुछ त्याग कर रहे हैं. उन्हें कोई सुध बुध नहीं रहती।
- 5) बाप मिला सबकुछ मिला, उस खुमारी वा नशा में त्याग भी त्याग नहीं लग रहा. याद और सखा में तन-मन-धन सलग गये हैं।
- 6) पहला नशा, पहली खुशी, पहला उमंग उत्साह, 'न्यारा और अति प्यारा' अनुभव किया। मास्टर सर्वशक्तितवान की स्थिति का पहला जोश जिसमें कोई होश नहीं, पुरानी दुनिया का सबकुछ तुच्छ अनुभव हुआ, असार अनुभव हुआ।
- 7) ऐसी हरक की पहली स्टाज दखत हुए बापदादा को सभी बच्चों पर बहुत स्नह आ रहा था।

प्रश्न 2 :- माया का वार का सामना करना क्या लिया किन दो बातों की कमी हो जाती है।

उत्तर 2 :- माया का वार को सामना करना क्या लिया इन दो शक्तियों की कमी हो जाती :-

- 1) एक सामना करना की शक्ति की कमी हो जाती।

② दूसरा परखन और निर्णय करने की शक्ति की कमी हो जाती।

③ इन कमियों का कारण माया का अनक प्रकार का वार स कब हार, कब जीत होना स कब जोश कब होश में आ जाता

④ सामना करने की शक्ति न होना का कारण बाप को सदा साथी बनाना नहीं आता।

प्रश्न 3 :- बाप का सिखाना का बाद भी बच्चा कौन सी छोटी गलती कर दसा हैं?

उत्तर 3 :- बाबा का सिखाना का बाद भी कई बच्चा यह छोटी सी गलती कर दसा हैं :-

① कई बच्चा श्रीमत में मनमत मिकस कर दसा हैं।

② कई बच्चा आलस्य और अलबलपन की गलती कर दसा हैं।

③ कई बच्चा माया का आकर्षण स आकर्षित हो जात हैं. इसलिय उनम पहल जसा उमंग और उत्साह नहीं रहता।

④ कई बच्चा चलत चलत मायाजीत बनने की सम्पूर्ण शक्ति न होना का कारण पुरुषार्थ हीन हो जात हैं।

⑤ कई बच्चा व्यर्थ संकल्पों में उलझ जात हैं।

6 कई बच्चों सोचते हैं. मशीन तकदीर में ही नहीं हममशा पाठ ही ऐसा ह॥

इस तरह कई बच्चों यह छोटी छोटी गलतियां कर दसते हैं।

प्रश्न 4 :- बीच भँवर सँसहज निकलनँकँ लियँकौन सा पाठ पक्का करना ह॥

उत्तर 4 :- बीच भँवर सँसहज निकलनँकँ लियँ "एक बल एक भरोसा" पाठ पक्का करना ह॥ इसकँ लियँ :-

1 कोई भी समस्या आनँपर घबराना नहीं हँथकना नहीं हँऔर न ही रुकना ह॥

2 भगवान को साथी बनानँसँहर मुश्किल सहज हो जाती ह॥

3 हिम्मतवान बनो तो भगवान की मदद जरूर मिलती ह॥

4 एक बाबा की याद होगी तो मंजिल को सदा समीप अनुभव करँग॥

प्रश्न 5 :- आत्माओं को जागृत करनँकँ लियँकिस प्रकार की सँवा करनी चाहियँ॥

उत्तर 5 :- आत्माओं को जागृत करने के लिए रहम दिल की भावना रखनी है।

① रहमदिल बन कल्याण की भावना रखकर सबा करते हैं तो आत्माएँ जागृत हो जाती हैं।

② उन्हीं को भी अपना प्रति रहम आता है कि हम कुछ करें।

③ अगर झूठी समझ कर सबा करेंगे तो आत्माओं को आत्मिक स्मृति नहीं आयणी। वह भी झूठी समझ चल जायगी।

FILL IN THE BLANKS:-

{ फलीभूत, प्रकृति, क्रॉस, शुभ संकल्प, तोतएक रस स्थिति, श्रष्ट वृत्ति, स्टीमर, पदमगुणा, रिपीट, खल्ल, जमा, ऊँची मंजिल, मबा, कथा }

1 सबा का _____ मिलता ही है अर्थात जो करते हैं उसका _____ ज्यादा _____ हो जाता है।

मबा / पदमगुणा / जमा

2 वाणी और कर्म की सवा क़ साथ मनसा _____ वा _____ द्वारा भी बहुत सवा कर सकत़हो। अगर तीनों सवाएं साथ-साथ नहीं तो फल इतना _____ नहीं होगा।

शुभ संकल्प / श्रष्ठ वृति / फलीभूत

3 पण्डित लोग _____ कितनी बढिया करत़लकिन पण्डित क्यों कहत़ क्योंकि _____ मुआफिक पढ़कर _____ करत़हैं।

कथा / तोत़/ रिपीट

4 बाप को भी बच्चों की _____ पसन्द आती ह़यह _____ खल करती ह़लकिन ऐसा _____ नहीं करना - सदा अचल, अटल, अडोल रहना।

एकरस स्थिति / प्रकृति / खल

5 _____ पर पहुँचऩस़पहल़आँधी तूफान लगत़हैं, _____ को उस पर जाऩक़ लिय़बीच भँवर में _____ करना ही पड़ता ह़।

ऊँची मंजिल/ स्टीमर / क्रॉस

सही गलत वाक्यो को चिन्हित करा- 【✓】 【✗】

1 :- समझदार बच्च०तीनों प्रकार की सवा साथ-साथ करेगा॥ 【✓】

2 :- इन्वेशन भी बहुत नई-नई करत०हैं, क्योंकि बकबोन बाबा होत०हैं। 【✗】

इन्वेशन भी बहुत नई-नई करत०हैं, क्योंकि बकबोन माया होती ह॥

3 :- बीज एक डाल०परन्तु फल हर सीजन में मिलता ह॥ 【✓】

4 :- वर्तमान समय प्रमाण मनसा सवा होनी चाहिय॥ 【✗】

वर्तमान समय प्रमाण तीनों सवाय०साथ-साथ होनी चाहिय॥

5 :- सी फादर, फॉलो फादर करो तो सदा सहज उमंग उल्लास जीवन में अनुभव करेगा॥ 【✓】