

ಓಂ ಶಾಂತಿ, ಬಾಪ್ ದಾದಾ. ಅವ್ಯಕ್ತಮುರಳಿ 06-02-1969.

(ओम शान्ति, बापदादा. अव्यक्त मुरली 06-02-1969)

ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಬಿಡಿ, ಮಹಾನ್ ಆಗಿರಿ.

(महिमा सुनना छोड़ो – महान बनो)

ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಿರಾ? ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಾರವಂತು ತಿಳಿದಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆ ಸಾರವನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ರಚಯಿತ ಮತ್ತು ರಚನೆಯ ಜ್ಞಾನವಂತೂ ತಿಳಿದಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಬಹಳ ಕೇಳಿರುವಿರಿ ಆದರೆ ಈಗ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ತಯಾರಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಹೇಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ? ತಮ್ಮ ಚಲನವಲನಗಳಿಂದ(ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ) ತಂದೆ ಹಾಗೂ ದಾದರವರ ಚರಿತ್ರೆ ಕಂಡು ಬರಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅವರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚರಿತ್ರೆ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ತಂದೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲ, ತಂದೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಕ್ಕಳು ಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅಲೌಕಿಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮೂರ್ತಿ ಕಂಡು ಬರಬೇಕು. ಬಾಪ್ ದಾದಾರವರು ಮಾಡಿದಂತಹ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಫಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಹೇಗೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಂದೆಯಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ನಡೆ-ನುಡಿಯು ತಂದೆಯಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಅನನ್ಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ತಂದೆಯ ಗುಣ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಆಗುವುದು. ಹೇಗೆ ಆಗುವುದು? ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಾವುದು? ಸಾಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ನೆನಪಿನ ಯಾತ್ರೆ ಮುಖ್ಯ ಮಾತಾಗಿದೆ, ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಈಗಂತೂ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಸಮರ್ಥನು ಜೊತೆಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಠಿಣವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎದುರಿಸಲು ಮಧ್ಯೆ ಅಡೆತಡೆಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎದುರಿಸಲು ಬರುವ ಅಡೆತಡೆ ಯಾವುದೆಂದು ಅರುತಿರುವಿರಾ ?(ದೇಹಾಭಿಮಾನ) ದೇಹಾಭಿಮಾನವಂತೂ ಮೂಲ ಮಾತಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಎದುರಿಸಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮನೆ ವಿಘ್ನ ಹಾಕುವುದು. ಯಾವ ಕಾಮನೆ? ನನ್ನ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ, ನಾನು ಹೀಗಿರುವೆನು, ನನ್ನಿಂದ ಏಕೆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಬೆಲೆ ಏಕೆ ಇಡಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು, ಎದುರಿಸಲು ಈ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಮನೆಗಳು ವಿಘ್ನರೂಪವಾಗಿ ಬರುವವು. ನನಗೆ ಯಾವ ಕಾಮನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎದುರಿಸಿರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾಮನೆಯಿದ್ದರೆ ಎದುರಿಸಲಾರಿ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ಆಗಲು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗುವಿರಿ. ಅದಾವ ಮಾತು? ನಾವೀಗ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ ಏಕೆಂದರೆ ತಾವೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮವತನದ ಮುಖಾಂತರವೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಾವು ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೇ ಮಹಾನ್ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗುವಿರಿ. ಅತಿಥಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಾದರೂ ಅಂತರವಾದರೆ ಇಳಿಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಿರಿ. ಅದಾವ ಶಬ್ದ? ಅತಿಥಿ (ಮೆಹಮಾನ್) ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಆದರೆ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ(ಮಹಿಮಾ) ಬರಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಅತಿಥಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿಥಿಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಮಹಾನ್ ಆಗುವಿರಿ. ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಅಂತರವಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಂತರವು ಸಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಏರಿಳಿತದಲ್ಲಿ ತರುತ್ತದೆ.

ತಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಿ? ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀರೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯೂ ಮೂರು ಮಾತುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿರಲಿ. ಆಗ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗುವಿರಿ. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆ ಕೂಡ

ಸಿಗುವುದು. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನ ವಾಗುವಂತಹ ಯಾವ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಹೇಳಿ. 1)ಎಂದೂ ಯಾವುದೇ ನೆಪ ಹೇಳಬಾರದು. 2)ಎಂದಿಗೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬೇರೆವರಿಂದ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. 3)ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂದು ಖಿನ್ನರಾಗಬಾರದು. ನೆಪ, ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಖಿನ್ನತೆ. ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಯಾವ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ತ್ಯಾಗ, ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸೇವೆ. ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳು ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ತಪಸ್ಸು ಎಂದರೆ ನೆನಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯಲ್ಲದೇ ಜೀವನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಡು ಮಾತುಗಳ ಸಫಲತೆ ತ್ಯಾಗದ ವಿನಃ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳ ಧಾರಣೆಯಾದಾಗ ಏನಾಗುವಿರಿ? ತಮ್ಮ ಗಾಯನವೇನಿದೆಯೋ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವಿರಿ. ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವರೂಪದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥಕ (ಸ್ಮೃತಿ ಚಿಹ್ನೆ) ಕುರುಹಾಗಿ ಅಬು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಗಾಯನವಿದೆ. ತಪಸ್ಸಿನ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಮುಖ್ಯ ರೂಪದ ಚಿಹ್ನೆಯಿದೆಯೇ ? ಯಾರೆಲ್ಲಾ ದಿಲ್ ವಾಡಾ ಮಂದಿರವನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿರುವಿರೋ ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಿರಬಹುದು. ತಪಸ್ಸಿಗಳ ಜೊತೆ ತ್ರಿನೇತ್ರಿಯ ಸ್ಮೃತಿ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ತಪಸ್ಸಿಯ ಜೊತೆಗೆ ತ್ರಿನೇತ್ರಿಯೂ ಆಗಬೇಕು. (ತ್ರಿನೇತ್ರ)ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ಯಾವುದು? ಜ್ಞಾನದ ನೇತ್ರ? ಜ್ಞಾನದ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣನ್ನು ಸ್ಮೃತಿ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಆ ರೀತಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಪಸ್ಸಿ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ಸದಾ ಇದ್ದಾಗ ತಪಸ್ಸಿ ಆಗಬಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಜ್ಞಾನದ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ಮಾಯವಾದರೆ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸಹ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ತಯಾರಾಗುವಿರಿ. ಆಗ ಶಕ್ತಿಯರ ಗಾಯನವೇನಿದೆಯೋ, ಪ್ರಭಾವವೇನಿದೆಯೋ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಈಗ ಇನ್ನೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಇದುವರೆಗೂ ಶಕ್ತಿಯರು ಏಕೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಏಕೆಂದರೆ ಇಗಲೂ ಸ್ವಮಾನ, ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಗುಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಯಾವಾಗ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಯಾಗುವುದೋ ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆಯಾಗುವುದು.

ಈಗ ಬರಲಿರುವ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹರ್ಷ-ಉಲ್ಲಾಸಗಳಿಂದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕೊಡಿ ಏಕೆಂದರೆ ತಂದೆಯ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಚಯವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕೊಡುವರು ನಂತರ ತಂದೆ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಚಯ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಆತ್ಮರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೊಸತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಯಾವ ನವೀನತೆ? ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಏನೆಲ್ಲಾ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವಿರೋ ಅವೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವಿರಿ ಆದರೆ ಈಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಕ್ತಿರೂಪದಿಂದ ಭಾಷಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಶಕ್ತಿರೂಪದ ಭಾಷಣ ಏನಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಝೇಂಕರಿಸಬೇಕು. ಏನೆಂದು ಮಾಡುವಿರಿ? ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಜೋರಾಗಿ ಸಮಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಈ ತಂದೆಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಸಮಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಸ್ತಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಬೇಕೋ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವಂತೆ ಅಣ್ಣಸ್ತಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಶಾಂತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಅವರು ವಿಜ್ಞಾನದ ಗೋಳ(ಬಾಂಬ್)ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗ ಶಕ್ತಿಯರು ಶಾಂತಿಯ ಗೋಳ(ಬಾಂಬ್)ಗಳನ್ನು ಎಸೆಯಬೇಕು. ಮೊದಮೊದಲು ಶಕ್ತಿಯರ ಝೇಂಕಾರವೇ ಇತ್ತು ಆದರೆ ಈಗ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ. ಈಗ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವಿರಿ. ಅದರಿಂದಲೇ ಆ ರೂಪ ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಬೀಜರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಝೇಂಕರಿಸಿ. ಅದರಿಂದ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಬಹುದು, ಆದರೆ ಬೀಜರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಆತ್ಮರಲ್ಲಿ ಸಮಯದ & ತಂದೆಯ ಪರಿಚಯದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಲಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದುದಾದರೆ ಏನಾಗುವುದು? ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರದಿಂದಲೂ ಬೆಲೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಬೀಜರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಬೀಜರೂಪದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿದ್ದು

ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ. ಈ ಬೀಜದ ಫಲ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದು ನಂತರ ನೋಡಿ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಪರಿಶ್ರಮ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ಪರಿಶ್ರಮ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲವನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ಎಲ್ಲರದೂ ಸ್ನೇಹವಿದ್ದೇ ಇದೆ ಆದರೆ ಸ್ನೇಹದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ತೋರಿಸಿ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಭಟ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಶಿವರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ನೆನಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯ ಭಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ನೋಡಿದರೆ ಸದಾ ಇದೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಆದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ, ಕೇವಲ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ಗಮನವಿರಲಿ ಈ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ನಂತರ ಬಹಳಷ್ಟು ಆಗುವುದು. ಕಠಿಣವೇನಲ್ಲ, ಬಹಳ ಸಹಜವಿದೆ. ಕಾರ್ಯವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಭಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದಂತೂ ಆಂತರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಆಂತರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚು ಬೀಳುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲರೂ ಅಮೃತವೇಳೆ ಆತ್ಮಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಾ? ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಇಂತಹ ವಾಯುಮಂಡಲ ತಲುಪಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಧುಬನ ದವರು ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಯ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿ ತಂದೆಯ ಸ್ನೇಹ ಬಹಳ ಇತ್ತು. ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಮಯದವರೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಏನನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ನೆನಪಿದೆಯಾ? ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು? ತಮ್ಮ ಶಾರೀರಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ವಿಶೇಷ ಸಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆಯೆಂದು ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ತಂದೆ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ? ಇದು ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹ ತಿರುಗಿ ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಮೃತ ವೇಳೆ ಸಾಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಎದ್ದೆವು ಮತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆವು ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಾವೇ ಖುಷಿಪಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಇದೇ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಶಕ್ತಿರೂಪದ ಬದಲು ಏನು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ಸುಸ್ತು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಿಲನ ಮಾಡುತ್ತಿರಿ ಆದರೆ ಮಾರ್ಗ ನೇರವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮಿಲನದಿಂದಾಗುವಷ್ಟು ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಶುರು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮದುಬನದವರನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವರು. ವಿಶೇಷ ಸ್ನೇಹವುಳ್ಳ ಮಧುಬನ ನಿವಾಸಿಯರು ವಿಶೇಷ ಬಲಿದಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬಲಿದಾನವಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು-- ಓಂ ಶಾಂತಿ.

ಅವ್ಯಕ್ತ ಮುರಳಿ 06-02-1969.

ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಬಿಡಿ - ಮಹಾನ್ ಆಗಿರಿ.

ಆತ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಮನನ-ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು

ಆತ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿ / ಯೋಗ ಸ್ಥಿತಿ

ನಾನಾತ್ಮ ಶಾಂತ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮ ನನ್ನ ತಂದೆ.

1.ನಾನು ಸದಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮೂರ್ತಿ .

2.ನಾನು ಬಾಪ್ ದಾದ ಅವರ ರೈಟ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

3. ನಾನು ಸ್ವಸೇವೆ ಮತ್ತು ಇತರರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸೇವಾಧಾರಿ.
4. ನಾನು ನಿರಂತರ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಜ್ಞಾಕಾರಿ .
5. ನಾನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ (ರೆಸ್ತ್) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ, ವ್ಯರ್ಥ (ವೇಸ್ಟ್) ಇಲ್ಲದ, ಅತಿಥಿ (ಗೆಸ್ಟ್) ಆಗಿದ್ದೇನೆ.
6. ನಾನು ಮನಸಾ, ವಾಚಿ, ಕರ್ಮಣಾ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಇದ್ದೇನೆ