

29-09-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ ඉගෙනුමේ සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ යෝගා මතයි. ඔය ජීවත්මයන් පාරිශුද්ධ වන්නේ සහ ඔබගේ පාපයන් දුරුවන්නේ යෝගා කුලීන්ය.

ප්‍රශ්නය: සමහර දරුවන් පරම පියාට අයත් වී, ඉන්පසු ඔහුගේ සුරත අත්හරියි. මෙයට හේතුව කුමක්ද?

පිළිතුර: සමහර දරුවන් වසර 8 ක්, 10 ක් පමණ පරම පියාට අයත් වීමෙන් පසුවත්, පියාව අත්හැර දමා ගොස්, ඔහුගේ සුරත අත්හරී. මෙයට හේතුව ඔවුන් සම්පූර්ණ වශයෙන්ම පරම පියාව නොහඳුනන බැවින් සහ විශ්වාසනීය බුද්ධියක් නොමැති කමිත්ය. ඔවුන්ගේ තත්ත්වය විනාශ වෙයි. දරුවන්ට සාපරාදී නෙතක් ඇතිවිට, මායාගෙන් ග්‍රහ දෝෂ ඇති වී, ඔවුන්ගේ තත්ත්වය වංචල වී, ඉන්පසු ඔවුන් ඉගෙනගැනීම නවත්වයි.

ඕම් ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට විස්තර කරයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම අසීමිත පියාගේ ආධ්‍යාත්මික දරුවන් බව ඔබට දැන් වැටහෙයි. ඔබ ඔවුන්ට බාජදාදා යැයි කියයි. ඔබලා ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන සේම, මොහුද (බ්‍රහ්මා) ශිව බාබාගේ ආධ්‍යාත්මික දරුවෙකි. ශිව බාබාට අනිවාර්යෙන්ම රථයක් අවශ්‍යයි. එබැවින් ඔය ජීවත්මයන්ට ක්‍රියාවන් කිරීම සඳහා ඉන්ද්‍රියන් ලැබී ඇති සේම, ඒ හා සමානව ශිව බාබා මෙම රථය ගෙන ඇත. මෙය, කර්මයන් සිදු කළ යුතු කර්ම ක්ෂේත්‍රයයි. එය ජීවත්ම වාසය කරන නිවහනයි. නාටකයක් රභ නොදැක්වෙන, ඔබගේ නිවහන, සාම දේශය බව ඔය ජීවත්මයන් දනී. එහි ආලෝකය ආදිය නොමැත එහි ජීවත්මයන් පමණක් වාසය කරයි. ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස රහපාන්නට ඔවුන් මෙහි පැමිණෙයි. මෙය අසීමිත නාටකයක් බව ඔබගේ බුද්ධියේ ඇත. සියලුම නළුවන්, මුල සිට මැද හරහා අවසානය දක්වා, රහපාන සෑම ජවනිකාවක්ම, ඔය දරුවන්ගේ උත්සාහයන් වලට අනුරූපීව, අංක පිළිවෙලට ඔය දරුවන් දනී. ඔබට මේ විස්තරය කරන්නේ පැවිද්දෙක් හෝ තාපසයෙක් නොවේ. ඔය දරුවන් මෙතැන අසුන් ගෙන සිටින්නේ අසීමිත පියා සමඟයි. අප දැන් ආපසු නිවහනට යා යුතුයි. ජීවත්මය අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධ විය යුතුයි. ශරීරයද මෙහි දී පාරිශුද්ධත්වයට පත් වනවා නොවෙයි. නැත. ජීවත්මය පාරිශුද්ධත්වයට පත්වෙයි. ශරීරය පිවිතුරු වන්නේ පංච මහා භූතයන් සන්තෝෂ්ටාන් වූ පසුයි. ඔය ජීවත්මයන් දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීමට උත්සාහ ගනිමින් සිටියි. එහිදී, ජීවත්මය සහ ශරීරය යන දෙකම පිවිතුරුයි. මෙහි එසේ විය නොහැක. ඔය ජීවත්මයන් පාරිශුද්ධ වූ විට, ඔබ ඔබගේ පැරණි ශරීරය අත්හරියි. ඉන්පසු නව පංචමහා භූතයන්ගෙන් අළුත් ශරීරයක් නිර්මාණය කෙරෙයි. ජීවත්මයක් වන ඔබ, අසීමිත පියාව සිහිපත් කරනවාද නැද්ද කියා ඔබ දනී. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගෙන් ඇසිය යුතු ප්‍රශ්නය මෙයයි. මෙම ඉගෙනුමේ සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ යෝගා මතය. ඉගෙනුම ඉතාමත් පහසුයි. වක්‍රය බ්‍රමණය වන අන්දම ඔබට දැන් වැටහෙයි. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමනයි. මෙම සිහිපත් කිරීම අභ්‍යන්තරයි, අද්‍යාත්මිකය. එය දැක ගත නොහැක. කෙනෙක් අඩුවෙන් සිහිපත් කිරීමේ සිටියද, වැඩිපුර සිටියද කියා බාබාට කිව නොහැක. ඔව්, ඥානය සඳහා, කෙනෙක් එම විෂයෙහි බොහෝ දක්ෂ බව කිව හැක. සිහිපත් කිරීම පිළිබඳව කිසිවක් නොපෙනෙයි. ඥානය මුවින් කතා කරයි. සිහිපත් කිරීම ජප කළ නොහැකි මන්ත්‍රයයි. 'ජප' යන වචනය හක්කි මාර්ගයට අයත් එකකි. ජප, යනු යම් කෙනෙකුගේ නම ජප කිරීමයි. මෙහිදී, ඔය ජීවත්මයන් ඔබගේ පරම පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබ දිගින් දිගටම ඔබගේ පරම පියාව සිහිපත් කිරීමෙන් සහ දිගින් දිගටම පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීමෙන්, විමුක්තියේ සහ සාමයේ දේශයට ලඟා වන බව ඔබ දනී. ඔබ නාටකයෙන් විමුක්තිය ලබනවා නොවේ. විමුක්තිය යනු දුකින් විමුක්තිය ලබා ගැනීමයි. ඔබ සාමයේ දේශයට ගොස් ඉන්පසු සතුටේ දේශයට යයි. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්නන් සතුට භුක්ති විඳියි. අපවිත්‍ර ජීවයන් ඔවුන්ට සේවය කරයි. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්නන් ප්‍රශංසාවට ලක් වෙයි. උත්සාහය අවශ්‍ය වන්නේ මෙයටයි. ඇස් ඔබව බොහෝ සේ මූලා කරනා අතර ඔබ වැටෙයි. සෑම කෙනෙක්ම වංචල විය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම ග්‍රහ දෝෂ අත්විඳියි. දරුවන්ට විස්තර කළ හැකි බව බාබා කීවත්, ඔහු මෙසේද කියයි මව් ගුරුන් අවශ්‍යයි. මන්ද, මෙකළ මව් ගුරුන්ගේ ක්‍රමයක් තිබේ. පෙර කළ, එය පියවරුන් විය. දැන් පළමුව කළය දෙනු ලබන්නේ මව්වරුන්ටයි. වැඩි දෙනෙක් මව්වරුන්ය. කුමාරිවරුන් පාරිශුද්ධත්වය සඳහා රාබ් බඳියි. පරමාත්ම දෙවියන් පවසන්නේ විශාලතම සතුරා රාගයයි. එය පරාජය කරන්න! රක්ෂා බන්දන් පාරිශුද්ධත්වය සඳහා උත්සවයයි. එම මිනිසුන් රාබියක් බඳින නමුත් ඔවුන් පාරිශුද්ධ වන්නේ නැත. එම රාබීන් සියල්ලම කෘත්‍රීමයි. ඉන් එකක්වත් ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්නේ නැත. ඒ සඳහා ඔබට ඥානය අවශ්‍යයි. ඔබ දැන් රාබියක්

බදියි. ඔබ එහි තේරුම විස්තර කර දී, ඔවුන් ලවා පොරොන්දුවක් ගනී. සික්වරුන් ඔවුන්ගේ සළකුණ වශයෙන් වානේ වළල්ලක් පළඳියි, නමුත් ඔවුන් ද පාරිශුද්ධ වන්නේ නැත. අපවිත්‍ර අය පාරිශුද්ධත්වයට පමුණුවන්නා, සහ සැමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා එක් කෙනාම පමණයි. ඔහු ශාරීරික අයෙකු නොවෙයි. ගංඟා නදියේ ජලය මෙම දැස් වලින් දැක ගත හැක. විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වන පරම පියා, මෙම දැස් වලට නොපෙනෙයි. ජීවත්මයක් කුමක්දැයි කිසිවෙකුට නොපෙනෙයි. සෑම ශරීරයක් තුළම ජීවත්මයක් තිබේ යැයි කියන මුත් කිසි කෙනෙක් එය දැක තිබේද? ඔවුන් 'නැත' කියයි. නමක් තිබෙන සෑම දෙයක්ම අනිවාර්යෙන්ම පෙනෙයි. ජීවත්මයට ද නමක් තිබේ. නළල මධ්‍යයේ විසිතුරු තාරකාවක් බැබළේ යැයි කියයි. කෙසේවෙතත්, එය නොපෙනේ. ඔවුන් උත්තරීතර ජීවය සිහිපත් කරයි, එහෙත් ඔහු නොපෙනෙයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන මෙම දැස් වලින් දැකිය හැක. මිනිසුන් ලිංගමයකට වන්දනාමාන කළද, එය නිවැරදි නොවේ. ඔවුන්ට එය පෙනෙන මුත්, ඔවුන් උත්තරීතර ජීවත්මය යනු කවුරුන්ද කියා නොදනී. ජීවත්මයන් ඉතා කුඩා තිත්ය. ඒවා නොපෙනේ. ජීවත්මයක් නොපෙනෙන අතර උත්තරීතර ජීවත්මයද නොපෙනෙයි, නමුත් ඔවුන්ව වටහා ගත හැක. ඔබගේ බාබා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඇති බව ඔබට දැන් වැටහෙයි. මෙම ජීවත්මයට තමන්ගේම ශරීරයක් ඇති අතර ඉන්පසු උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවත්මය පවසන්නේ මම මෙම කෙනාගේ රථය තුළ සිටින්නෙමි. මේ නිසයි ඔබ අපට බාප්දාදා යැයි කියන්නේ. ඔබගේ දැස් වලින් ඔබට දාදා පෙනෙන මුත්, ඔබට පරම පියා නොපෙනේ. බාබා ඥානයේ සාගරය වන බවත්, මෙම ශරීරය තුළින් ඔබට ඥානය ලබා දෙන බවත් ඔබ දන්නවා. ඔහු ඥානයේ සාගරය සහ පාරිශුද්ධත්වයට පමුණුවන්නායි. එසේ නැත්නම් අශාරීරික කෙනා ඔබට මාර්ගය පෙන්වන්නේ කෙසේද? සිතිවිලි මාර්ගයෙන් කිසි දෙයක් සිදුවන්නේ නැත. පරමාත්ම දෙවියන් පැමිණෙන බව කිසි කෙනෙක් නොදනී. මිනිසුන් ශිව්‍යයෙන් උපන් දිනයද සමරයි. එබැවින් ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මෙහි පැමිණෙන්නට ඇති. ඔහු ඔබට දැන් උගන්වන බව ඔබ දන්නවා. බාබා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඔබට උගන්වයි. පරම පියාව මුළුමනින්ම හඳුනා නොගන්න නිසා, සහ විශ්වාසනීය බුද්ධි නොමැතිකම නිසා, සමහරුන් වසර අටකට හෝ දහයකට පසුවත් පියාව අතහැර යයි. මායා ඔවුන්ව මුළුමනින්ම අන්ධ කරයි. ඔබ පරම පියාට අයත් වීමෙන් පසු, ඔහුව අත්හළ විට ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වෙයි. ඔය දරුවන්ට දැන් පරම පියාගේ හැඳින්වීම ලැබී ඇත. එබැවින් ඔබ එය අන් අයට දිය යුතුයි. සෘෂිවරු සහ මුනිවරු 'නැත, නැත' (මෙයත් නොවෙයි එයත් නොවෙයි) යැයි කියමින් සිටියේය. පෙර කළ ඔබද දැන සිටියේ නැත. ඔබ දැන් ඔහු පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම දන්නා බවත්, ඔබ ඒ නිසා පරමාත්ම දෙවියන් හඳුනා කෙනෙක් බව කියයි. ඔබ ලෝක වක්‍රය බ්‍රමණය වන ආකාරයද දනී. මුළු ලොව මෙන් ඔබත්, මෙය ඉගෙන ගැනීමට පෙර, පරමාත්ම දෙවියන් නොහඳුනන අය වූහ. දැන් ඔබට පරම පියා විස්තර කර දී ඇති බැවින්, ඔබ පවසන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ඔබට විස්තර කර දී, ඔබව පරමාත්ම දෙවියන් හඳුනා අය බවට පත් කොට ඇති බවයි. අප නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද හෝ අවසානය දැන සිටියේ නැත. පරම පියා නිර්මාණකරුයි. ඔහු පැරණි ලොව විනාශ කර, නව ලොව ස්ථාපනය කිරීම සඳහා, සංගම් යුගයේ පැමිණෙයි. පැරණි ලොව විනාශ කිරීම සඳහා මෙම මහාභාරත යුද්ධය තිබේ. මේ සඳහා එම කාලයේදී ක්‍රිෂ්ණා විසූ බව ඔවුන් විශ්වාස කරති. පැමිණුනේ, අශාරීරික පියා බව ඔබට දැන් වැටහෙයි. ඔහු නොපෙනෙයි. ක්‍රිෂ්ණාගේ පිංතූරය තිබේ ඔහු දැකිය හැක. ශිව්‍ය නොපෙනෙයි. ක්‍රිෂ්ණා ස්වර්ණම යුගයේ කුමාරයෙක් විය. ඔහුට නැවතත් එම මුහුණුවරම තිබිය නොහැක. ක්‍රිෂ්ණා පැමිණියේ කෙසේද, කවදාද කියා කිසි කෙනෙක් නොදනී. ඔවුන් කාන්ස් (රාක්ෂකයා) ගේ සිර භාරයේ ක්‍රිෂ්ණාව පෙන්වයි. කාන්ස්, ස්වර්ණමය යුගයේ වාසය කළාද? එය හැකි වන්නේ කෙසේද? කාන්ස් රාක්ෂකයෙක්ය. මෙකළ මුළු ලොවම රාක්ෂක ජන කොට්ඨාශයයි ඔවුන් දිගින් දිගටම එකිනෙකා මරා දමයි. දිව්‍යමය ලොව තිබුණු බව ඔවුන්ට අමතක වී ඇත. පරමාත්ම දෙවියන්ගේ දිව්‍යමය ලොව, දෙවියන් ස්ථාපනය කළේය. ඔබ උත්සාහ කරන තරමට අනුරූපීව, අංක පිළිවෙලට, මෙය ඔබගේ බුද්ධියෙහි ඇත. වර්තමානයේ ඔබ පරමාත්ම දෙවියන්ගේ පවුලට අයත් වන අතර, ඉන්පසු එහිදී ඔබ දේවි දේවතා පවුලට යයි. මෙම කාලයේදී, පරමාත්ම දෙවියන්, ඔබව, දිව්‍ය ලෝකයේ දේවි දේවතාවන් වීමට සුදුසු අය බවට, පත් කරවමින් සිටියි. පරම පියා ඔබට උගන්වයි. මෙම සංගම් යුගය කිසිවෙකු නොදනී. මෙම වඩාත්ම උසස් වූ සංගම් යුගය, කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක සඳහන් වන්නේ නැත. වඩාත් උසස් සංගම් යුගය යනු, මනුෂ්‍යයින්, ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවීන් බවට පත්වන කාලයයි. ස්වර්ණමය යුගයට කියන්නේ, වඩාත්ම උසස් යුගය කියායි. මෙකළ, මනුෂ්‍ය ජීවීන් උසස් නැත. මෙම ලෝකයට කියන්නේ පහත්ම, තමෝප්‍රධාන් ලෝකය කියායි. ඔය බ්‍රහ්මණ්ඩවරුන් හැරුණු කොට, අන් කිසිවෙකුට මෙම දේවල් වටහා ගත නොහැක. පරම පියා පවසන්නේ මෙය රාක්ෂකයන්ගේ දූෂිත ලෝකයයි. මෙවැනි වාතාවරණයක් ස්වර්ණමය යුගයේ නොතිබෙයි. එය ශ්‍රේෂ්ඨ ලෝකය වූයේය. ඔවුන්ගේ පිංතූර පවතී. ඇත්ත

වශයෙන්ම ඔවුන්, ශ්‍රේෂ්ඨ ලොවට අධිපතියන් විය. භාරතයේ විසූ එම රජවරුන් වන්දනාමානයට පාත්‍ර වෙති. ඔවුන් පාරිශුද්ධ, වන්දනාමානයට සුදුසු අය වූ නමුත්, දැන් වන්දනාකරුවන් බවට පත්වී ඇත. වන්දනාකරුවන් හක්කි මාර්ගයේ සිටින අතර, වන්දනාමානයට සුදුසු අය ඥාන මාර්ගයේ ඇත. වන්දනාමානයට සුදුසු අය, වන්දනාකරුවන් වන අන්දමත්, වන්දනාකරුවන්, වන්දනාමානයට සුදුසු අය වන අන්දමත් ඔබට දැන් වැටහෙයි. මෙලොව වන්දනාමානයට සුදුසු එකදු කෙනෙක් වත් සිටිය නොහැක. වන්දනාමානයට සුදුසු විය හැක්කේ, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සහ දෙවි දෙවතාවරුන් පමණයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, සෑම කෙනෙක් විසින්ම වන්දනා කිරීමට සුදුසුය. සෑම ආගමකම අය ඔහුට වන්දනා කරයි. එවැනි පියෙකු ගේ උපත මෙහි සිහිපත් කරයි. ශිවගේ උපන් දිනය ඇතත්, ඔහු භාරතයේ ඉපදෙන බව මිනිසුන් නොදනී. මේ දිනවල, ශිවගේ උපන් දිනයට නිවාඩුවක්වත් නැත. උපන්දිනය සැමරුවත් නැතත්, එය ඔබට අයත් දෙයක්, එහෙත් එය අනුමත වූ නිවාඩු දිනයක් නොවේ. ශිව ජයන්තිය පිළිබඳ විශ්වාස නොකරන අය වැඩට යයි. බොහෝ ආගම් තිබේ. එවැනි දේවල් ස්වර්ණමය යුගයේ නොමැත. එහෙ, මෙවැනි වාතාවරණයක් නොමැත. ස්වර්ණමය යුගය එක් ආගමක් පමණක් ඇති නව ලෝකයයි. වන්ද්‍ර වංශික රාජධානිය ඉන්පසුව පැමිණෙයි, යන අවධානය ඔවුන්ට නොමැත. මෙහි, මේ මේ කෙනා අතීතයේ විසූ බවත්, ඔබ ස්වර්ණමය යුගයට යන බවත් ඔබ දන්නවා. එහිදී, ඔබ කුමන අතීතයක්ද සිහිපත් කරන්නේ? ස්වර්ණමය යුගයේදී අතීතය වන්නේ කළු යුගයයි. එහි ඉතිහාසය සහ භූගෝලයට සවන් දීමේ ඇති එලය කුමක්ද? ඔබ දන්නවා ඔබ මෙතැන අසුන්ගෙන සිටින්නේ බාබා සමඟ බව. බාබා ගුරුවරයා මෙන්ම, සත්ගුරුද වෙයි. පරම පියා පැමිණ සිටින්නේ සැමටම විමුක්තිය ලබා දීමටය. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම සියලුම ජීවත්මයන් ඔහුත් සමඟ ආපසු රැගෙන යයි. මිනිසුන්, සෑම දෙයක්ම අළු බවට පත් වීමට යන බව, ශරීර අවධානයෙන් කියයි. ජීවත්මයන් පිට වන අතර, මැටි වලින් සාදන ලද පැරණි සිරුරු ඉන්පසු විනාශ වන බව ඔවුන්ට නොවැටහෙයි. ජීවත්මයක් වන මම, ශරීරයක් අත්හැර තව එකක් ගන්නෙමි. මෙය මෙම ලෝකයේ මාගේ අවසාන උත්පත්තියයි. සෑම කෙනෙක්ම අපවිත්‍රයි. කිසි කෙනෙකුට සදාකාලිකවම පාරිශුද්ධව සිටිය නොහැක සතෝප්‍රධාන්, සතෝ, රජෝ සහ තමෝ යන අවස්ථා අනිවාර්යෙන්ම තිබේ. ඒ මිනිසුන් කියන්නේ, සැවොම දෙවියන්ගේ ස්වරූප බවත්, දෙවියන් ඔහුගේ ස්වරූප රාශියක් නිර්මාණය කළේ ඔහුගේ විනෝදයට බවත් ය. කිසි දෙයක ගිණුම ඔවුන්ට නොවැටහෙන අතර, විනෝදමත් කරන්නාවද ඔවුන් නොදනී. පරම පියා මෙතැන අසුන්ගෙන ඔබට ලෝක ඉතිහාසය සහ භූගෝලය විස්තර කර දෙයි. නාටකයක, සෑම කෙනෙකුගේම චරිත කොටස වෙනස්ය. සෑම කෙනෙකුගේම තත්ත්වය වෙනස්ය. කෙනෙකුට කුමන තත්ත්වයක් තිබුණත්, එයට ප්‍රශංසා කරයි. පරම පියා මේ සෑම දෙයක්ම සංගම් යුගයේදී විස්තර කර දෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේදී, රහ දැක්වෙන්නේ, ස්වර්ණමය යුගයේ කොටසයි. මෙම දේවල් එහි නොපවතී. ලෝක චක්‍රය පිළිබඳ ඥානය ඔබගේ බුද්ධිය තුළ බ්‍රමණය වන්නේ මෙහිදීය. ඔබගේ නම ස්වදර්ශන චක්‍රධාරිය. ලක්ෂ්මි සහ නාරායනට ස්වදර්ශන චක්‍රය නොදෙයි. චක්‍රය අයත් වන්නේ මෙම කාලයටයි. අශාරීරික ලොවෙහි වෙසෙන්නේ ජීවත්මයන් පමණයි. සුක්ෂම දේශයේ කිසිම දෙයක් නොමැත. සත්වයින් සහ මනුෂ්‍යයින් සැවොම වෙසෙන්නේ මෙහිය. ඔවුන් මොණරු ආදිය ස්වර්ණමය යුගයේ පෙන්වයි. එහි මොණරෙකුගේ පිහාටු ගලවා, පළඳින්නේ නැත. මොණරුන්ට එහිදී කිසිම වේදනාවක් දෙන්නේ නැත. මොණරෙකුගෙන් වැටුණු පිහාටු වත්, අහුලාගෙන ඔවුන් ගේ කිරුළෙහි පළඳින්නේ නැත. ඒවා කිරුළේ පෙන්වා ඇත්තේ අසත්‍ය ලෙසටයි. එහි සෑම දෙයක්ම අලංකාරයි. අපවිත්‍ර කිසිම දෙයක නාමයක් හෝ සළකුණක් වත් නොමැත. දුටු විට, අප්‍රියතාවයක් ඇතිවන කිසිම දෙයක් එහි නොමැත. මෙහි, ඔබට අප්‍රියතාවයන් ඇති වෙයි, එසේ නොවේද? එහි, සතුන් වුවද වේදනාවන් නොවිඳියි. ස්වර්ණමය යුගය පළමුවන පංතියයි එහි නාමය දිව්‍ය ලෝකයයි, අළුත් ලොවයි. මෙහේ පැරණි ලොවේ, වැසි සමයේ ගොඩනැගිලි පවා කඩා වැටී මිනිසුන් මිය යති. භූමි කම්පා ඇති වන විට, සෑම දෙනාම පොළව යට වැළලී මිය යයි. ස්වර්ණමය යුගයේ ඉතා සුළු ජනගහණයක් පමණක් සිටියි, ඉන්පසු ඔවුන්ගේ සංඛ්‍යාව වැඩිවෙයි. පළමුව සූර්‍ය වංශික පෙළපත තිබෙයි. ලෝකය 25% ක් පැරණි වූ විට එයට වන්ද්‍ර වංශය යැයි කියයි. ස්වර්ණමය යුගය වසර 1250 ක් පවතී, එය 100% ක් අළුත් ලොවකි. දෙවි දේවතාවන් එහි පාලනය කරයි. ඔබලාගෙන් බොහෝ දෙනෙකුට මේ දේවල් අමතක වෙයි. රාජධානිය ස්ථාපනය කළ යුතුව ඇත. ඔබගේ හදවත දුර්වල නොවිය යුතුයි. එය උත්සාහ දැරීමේ කාරණාවකි. පරම පියා සෑම දරුවෙකුටම එක හා සමානව, උත්සාහ දැරීමට දිරිගන්වයි. ඔබ, මහ පොළව මත දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ ඔබලාටමයි. ඔබ කවුරු වෙයිද කියා බලාගැනීමට තමන්වම පරීක්ෂා කරන්න. අවිවා.

සුමිනිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මෙම වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම් යුගයේදී, දෙව්ලොව දේවී දේවතාවන් වීමේ ඉගෙනුම ඉගෙනගෙන, තමන්ව සුදුස්සෙකු බවට පත් කර ගන්න. තමන්ගේ උත්සාහයන්ගෙන් අධෛර්යමත් නොවන්න.
2. මෙම අසීමිත නාටකයේ සෑම නළුවෙකුටම, තමන්ගේම තනි වර්ත කොටසක් සහ තත්ත්වයක් තිබේ. සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේ තත්ත්වය අනුව ගෞරව ලබයි. මේ සෑම රහස්‍යත්ම වටහා ගෙන, ලෝක ඉතිහාසය සහ භූගෝලය මතගා, ස්වදර්ශන වක්‍රය බ්‍රමණය කරන්න.

වරදානය: ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් සහ තමන්ගේ සහ අන් අයගේ උපදෙස් අනුගමනය කිරීම නතර කිරීමෙන්, තමන්ට සැබෑ යහපත සලසන්නෙක් වේවා.

තමාට සහ ලෝකයට යහපත සලසා ගැනීම සඳහා, පරම පියා, ඔය දරුවන්ට සියලු සම්පත් ලබා දී තිබේ. ඒවා නිෂ්ඵල ආකාරයකින් හෝ හිතකාමී නොවන කාර්යයකට භාවිත කිරීම හෝ තමන්ගේම සහ අන් අයගේ උපදෙස් සමඟ ශ්‍රීමත් මිශ්‍ර කිරීම යනු, ඔබට භාරකර ඇති දේ සමඟ වංක වීමය. දැන් මෙම වංකකම සහ මිශ්‍ර කිරීම අවසන් කර ආධ්‍යාත්මිකත්වය සහ දයාව ධාරණය කරගන්න. දයාවන්ත වී තමන්ට සහ අන් සියලු දෙනාට යහපතක් සලසාගන්න. තමන් දෙස බලන්න එමෙන්ම පරම පියා දෙස බලන්න. අන් අය දෙස නොබලන්න.

පාඨය: නිරතුරුවම ප්‍රබෝදමත්ව සිටිය හැකි වන්නේ, වෙනත් කිසිදු තැනකට ආකර්ෂණය නොවන අයට පමණයි.

***** ඔම ශාන්ති *****