

24-04-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඉතාමත් උසස්ම යුගය වන්නේ සංගම යුගයයි. ජීව වන ඔබලා උත්තරීතර ජීවය වන පියාව මුණගැසෙන්නේ මෙම යුගයේදීයි. සැබෑම වූ කුමිහ මේලාව මෙයයි.

ප්‍රශ්නය: වෙන කිසිම මිනිසෙකුට කියාදිය නොහැකි පියා විසින්ම පමණක් කියා දිය හැකි පාඩම කුමක්ද?

පිළිතුර: ජීව අවධානයට පත්වීමේ පාඩම ඔබට කියා දෙන්නේ එකම එක පියා පමණයි. මෙම පාඩම කිසිදු මනුෂ්‍ය යෙකුට කියා දෙන්න බැහැ පළමුවෙන්ම, ඔබට ජීවය පිළිබඳ වූ දැනුම ලැබෙනවා. ජීව වන අප උත්තරීතර දනව්වේ සිට අපගේ චරිතය රහ දැක්වීම සඳහා මෙහි පැමිණි ඇති බව ඔබට දැන් තේරෙනවා. නාටකය දැන් අවසන් වෙමින් යන්නේ. මෙම නාටකය කල්තබාම තීරනය වූවකි. කිසිම කෙනෙක් එය නිර්මාණය කළේ නැහැ. මෙන්ම මේ නිසා තමයි එයට කිසිම ආරම්භයක් හෝ අවසනයක් නැත්තේ.

ගීතය: අවදිවන්න. මනාලියනි. අවදිවන්න. නව යුගය ඇරඹීමට තව ටික කලයි ඇත්තේ.

ඕම් ශාන්ති. දරුවන් වන ඔබලා මෙම ගීතය මීට පෙර නොයෙක් වර අසා ඇති. මනමාලයා මනමාලියන් වන ඔබලාට කතා කරනවා. ඔහු මනමාලයා වන්නේ ශරීරයට පැමිණි විටයි. නැතිනම් ඔහු පියා වන අතර ඔබලා දරුවන් වෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දෙවියන් සිහි කරනා හක්තිවන්තයිනුයි. මනමාලියන් මනමාලයාව සිහිපත් කරනවා. මනමාලයා සෑම කෙනෙකුගේම ආදරවන්තයායි. ඔහු මෙහි අසුන් ගෙන දරුවන් වන ඔබලාට පැහැදිලි කරනවා: අවදි වන්න. දැන් නව යුගය ඇරඹෙන්නයි යන්නේ. නව යුගය යනු ස්වර්ණමය යුගයේ නව ලෝකයයි. කලි යුගය පැරණි ලෝකයයි. පියා දැන් ඔබලාව දිව්‍ය ලෝකයේ නේවාසිකයන් බවට පත් කරවීමට පැමිණ සිටිනවා. කිසිම මිනිසෙකුට: මම ඔබව දිව්‍ය ලෝකයේ නේවාසිකයෙක් බවට පත් කරවනවා කියා කියන්න බැහැ. දිව්‍ය ලෝකය හෝ අපාය ගැන සන්යාසීන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. අනිකුත් ආගම් තිබෙන්නාක් සේ සන්යාසීන්ටත් ඔවුන්ගේම ආගම් තිබෙනවා. ඒක ආදි සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මය නොවෙයි. ආදි සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරන්නේ බාබා පැමිනි විට පමණයි. අපායේ වැසියන් පසුව දිව්‍ය ලෝකයේ, ස්වර්ණමය යුගයේ වැසියන් බවට පත් වෙනවා. ඔබලා දැන් තව දුරටත් අපායේ වැසියන් නොවෙයි: ඔබ සිටින්නේ සංගමයේයි. මෙම සංගමය ඇත්තේ දෙකට අතර මැදයි. මෙන්ම මේ නිසා තමයි මෙම සංගම යුගය ප්‍රශංසාවට ලක්ව තිබෙන්නේ ඇත්තටම කියනවා නම් මෙම කුමිහ මේලාව තමයි උසස්ම මුණ ගැසීම. මෙය හඳුන්වන්නේ ඉතාමත් උසස් මේලාවක් ලෙසයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම එකම එක පියාගේ දරුවන් බව ඔබට තේරෙනවා. මිනිස්සු සහෝදරත්වය ගැන කතා කරනවා. සෑම ජීවයක්ම සහෝදරයින්. හින්දුවරුන් හා චීන ජාතිකයින් සහෝදරයින් කියා මිනිස්සු කියනවා. සෑම ආගමකටම අනුව සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයින්. මේ කාලයේදී ඔබට මෙම දැනුම ලැබෙනවා. පියා පැහැදිලි කරනවා: ඔබලා පියා වන මගේ දරුවනුයි. ඔබ දැන් ඇහුම් කන් දිගෙන ඉන්නේ පියාටමයි. මිනිස්සු හුදෙක් කිව යුතු නිසා කියනවා: සෑම ජීවයකම පියා එකම එක කෙනෙයි. සෑම කෙනෙක්ම සිහිපත් කරන්නේ ඔහුවයි. ගැහැණු පිරිමි දෙපක්ෂයම තුළ ජීවයක් තිබෙනවා. ජීව වශයෙන් ඔබලා සහෝදරයින්. පසුව ඔබ පිරිමි හෝ ගැහැණු වෙනවා. එමඟින් ඔබලා සහෝදරයින් හෝ සහෝදරියන් වෙනවා. ඉතින් පියා පැමිණ දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර දෙනවා. ජීවයනුත් උත්තරීතර ජීවයත් බොහෝ කලයක් තිස්සේ වෙන්ව සිටි බව සඳහන් වී තිබෙනවා. ගංඟාවක් බොහෝ කාලයක් තිස්සේ සාගරයෙන් වෙන්ව සිටියා කියා කියන්නේ නැහැ ලොකු ගංඟාවන් සෑම විටම සාගරය හා සම්බන්ධයි. ගංඟාවක් මහ මුහුදේ දරුවෙක් කියා ඔබලා දන්නවා. මහ සාගරයෙන් ජලය වාලාකුළු මතට ගොස්, කඳු මුදුන් වලට වැසි වස්සනවා. ඒ වතුර පසුව ගංඟාවක් වෙනවා. ඉතින් සෑම ගංඟාවක්ම මහ සයුරේ දරුවන් (දු පුතුන් වෙනවා) වතුර එන්නේ කොහේ ඉදන්ද කියලාවත් දරුවන් බොහෝ දෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මේකත් ඔබට උගන්වනවා. දැනුමේ සාගරය වන්නේ එකම එක පියා බව දන්නේ දරුවන් වන ඔබලා පමණයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ජීවයන් බවත් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. සිටින්නේ එකම එක පියෙකුයි. ජීව අශාරීරිකයි. භෞතික ලෝකයට ඇතුළු වුණු විට ඔවුන් නැවත උපන් ගන්නවා. පියාටත් ඔබව හමු විය හැක්කේ ඔහු භෞතික ලෝකයට පැමිණි විට පමණයි. ඔබට පියාව මුණ ගැසෙන්නේ මෙම එකම එක යුගයේ දී පමණයි. ඔහු දෙවියන් බව මිනිස්සු සොයා ගනිවි. ගීතාවට ක්‍රිෂ්ණාගේ

නම ඇතුළත් කර තිබෙනවා. නමුත් ක්‍රිස්තියානි මෙහි පැමිණෙන්න බැහැ. ඔහුට අපහාසයට ලක් කරන්නේ කොහොමද? මේ කාලයේදී ක්‍රිස්තියානි ජීවය මෙහි සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. පළමුවෙන්ම, ඔබට ජීවය පිළිබඳ දැනුම ලැබුණා: තමන් ඇත්තෙන්ම ජීවයක් නමුත් ශරීරයක් කියා කියා ඔබලා මෙපමණ කාලයක් තිස්සේ යමින් එමින් සිටියා. පියා දැන් පැමිණ සිටින්නේ ඔබලාට ජීව අවධානයට පත් කරවීමටයි. සන්යාසීන් හා පූජකවරුන් ආදී කිසිම කෙනෙක්ම ඔබලාට ජීව අවධානයට පත් කරවීමට බැහැ. ඔබලා දරුවන් ඒ වගේම ඔබට අසීමිත පියාගෙන් උරුමයක් හිමි වෙනවා. තමන් උත්තරීතර දනවුවේ වැසියන් යන්න ඔබ සිතියෙන් අවබෝධ කර ගෙන ඉන්නවා. ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ ඔබගේ චරිතය රහස්‍යමටයි. මෙම නාටකය දැන් අවසන් වීමටයි යන්නේ. මෙම නාටකය කවුරුවත් විසින් නිර්මාණය කළ එකක් නොවෙයි. මෙම නාටකය කල්තබාම තීරණය වූවක්. මෙම නාටකය ආරම්භ වුණේ කවදාද කියා මිනිස්සු ඔබෙන් ඇසූ විට: මෙය සදාකාලිකයි: එහි ආරම්භයක් අවසානයක් නැහැයි කියා කියන්න. අළුත් දේ පරණ වෙනවා. පරණ දේ අළුත් වෙනවා. දරුවන් වන ඔබලා මෙය ඉතාමත් හොඳින් තමන්ට ධාරනය කරගෙන තිබෙනවා. නව ලෝකය නිර්මාණය වුණේ කවදාද එය පැරණි වුණේ කවදාද කියා ඔබලා දන්නවා. ඔබගෙන් ඇතැම් අය තුළ මෙය ඉතාමත් හොඳින් ධාරණය වී තිබෙනවා. නාටකය දැන් අවසන් වෙමින් තිබෙනා බවත් එය නැවතත් වතාවක් සිදු වන බවත් ඔබලාට දැන් තේරෙනවා. ඔබගේ උපන් 84 කතාව දැන් අනිවාර්යෙන්ම අවසන්. පියා දැන් පැමිණ සිටින්නේ අපව නැවතත් ඔහු සමඟ ආපසු ගෙන යාමටයි. පියා මග පෙන්වන්නා වන අතර ඔබ සෑම කෙනෙක්මත් මග පෙන්වන්නන්ය. මග පෙන්වන්නන් වන්නා කරුවන්ට මග පෙන්වනවා. ඒ මග පෙන්වන්නන් භෞතිකයි. නමුත් ඔබ මග පෙන්වන්නන් අධ්‍යාත්මිකයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔබලා පාන්ඬව ආණ්ඩුව කියා හඳුන්වන්නේ කොහොම නමුත්, ඔබලා අදායාමානයි. පාන්ඬවයින්, කවුරුවයින් හා යාදවයින් කළේ කුමක්ද? මෙම ප්‍රශ්නය අදාළ වන්නේ මහා භාරත යුද්ධය සිදුවන වත්මන් කාලයටයි. දැන් ආගම් ගනණනාවක් තිබෙනවා. ලෝකය තමෝප්‍රදාන් වෙලා. විවිධාකාර වූ ආගම්වල ආගම් ගස දැන් සම්පූර්ණයෙන්ම පරණ වෙලා. මෙම ගසෙහි පළමු පදනම ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය බව ඔබ දන්නවා. සත් යුගයේ සිටින්නේ මිනිසුන් ඉතාමත් ටික දෙනයි. ජනගහනය වර්ධනය වෙන්නේ පසුවයි. මෙය කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔබලා අතරිනුත් මෙය පිළිවෙලක් ගන්නවා. ඔබගෙන් ඇතැම් ශිෂ්‍යන් ඥානවන්තයි; ඔබ මෙය ඉතාමත් හොඳින් අවබෝධකරගෙන අන් අයටත් එය අවබෝධ කරගැනීමට උනන්දු කරවනවා. ඇතැම් අය ඉන්නේ මධ්‍යස්ථ තැනක. තවත් පිරිසක් තෙවන තැනක සේම තවත් පිරිසක් හතර වෙනි තැන. ප්‍රදර්ශන පවත්වන විටකදී ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි කරන්නන් අවශ්‍ය වෙනවා. පළමුවෙන්ම, තමන්ට පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටිනවා කියා කියන්න. එක්කෙනෙක් මෙම අසීමිත පාරලෝකික පියා අතින් කෙනා සීමිත භෞතික පියා. භාරතයේ මිනිසුන් තම අසීමිත උරුමය දිනා ගන්නා. භාරතය දිව්‍ය ලෝකයක් වගේ තිබී පසුව අපාය බවට පත් වූනා. මෙම ලෝකය හැඳින්වෙන්නේ යක්ෂ රාජ්‍යයක් ලෙසයි. ආරම්භයේදී හක්තිය ඉතාමත් පිරිසිදුයි. ඒ කාලයේදී මිනිස්සු සිහිපත් කරන්නේ ශිව බාබාව පමණයි. පියා කියනවා: දරුවනි, ඔබට ඉතාමත් උසස් මිනිසුන් වීමට අවශ්‍ය නම් තමාට පහතට ඇඳ දමනා ආකාරයේ දේවලට ඇහුම් කන් නොදෙන්න. එකම එක පියාට පමණක් ඇහුම් කන් දෙන්න. පිරිසිදු දැනුමට ඇහුම් කන් දෙන්න. අනිත් අයගෙන් අහන්න ලැබෙනා සෑම දේම මිත්‍යාවයි. පියා දැන් ඔබට සත්‍යම පවසන අතර ඔබට ඉතාමත් හොඳම හොඳ මිනිසුන් බවට පත් කරවනවා. ඔබලා පහතට ඇඳ වැටුනේ නරක දේ වලට ඇහුම් කන් දීමෙන්. ආලෝකය බ්‍රහ්මාගේ දහවල වන අතර අන්ධකාරය බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය වෙනවා. මේ සියළුම කරුණු ඔබ විසින් හොඳින් ධාරණය කරගත යුතුයි. කොහොම නමුත් සෑම කාරණයක් සම්බන්ධයෙන්ම දරුවන් වන ඔබලා විවිධාකාර වූ මට්ටම් ගන්නවා. ඇතැම් ශල්‍ය වෛද්‍ය වරුන් එක ශල්‍ය කර්මයකට පවා රු.10,000 ක් 20,000 ක් අය කරනවා නමුත් තවත් පිරිසකට හරියට කන්නවත් නැහැ. නීතිඥවරුනුත් එහෙමයි. හොඳින් ඉගෙන ගෙන අන් අයටත් ඉගැන්වූ තරමට, ඔබ ලබාගන්නා තත්ත්වය තව තවත් ඉහළ වනු ඇත. එහි වෙනසක් තිබෙනවා. සේවක සේවිකාවනුත් විවිධාකාර මට්ටම් ගන්නවා. සියල්ල රඳා පවතින්නේ ඔබගේ ඉගෙනීම මතයි. තමාගෙන්ම අසන්න: මා කෙතරම් දුරට ඉගෙන ගන්නවාද? මගේ අනාගත උපන් වලදී මම කොයි වගේ තත්ත්වයකට පත්වෙවිද? උපන් ගණනාවකට ඔබ කොයිවගේ තත්ත්වයකට පත්වනවාද යන්නෙන් අදහස් වන්නේ සෑම කල්පයකදීම ඔබ එම තත්ත්වයටම පත්වෙන බවයි. එම නිසා, මෙම ඉගෙනීම කෙරෙහි ඔබ සම්පූර්ණ අවධානය යෙදවිය යුතුයි. විෂ පානය කිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම නවතා දමන්න. දෙවියන් අපිරිසිදු ඇඳුම් සෝදනවා කියා සත් යුගයේදී කියන්නේ නැහැ. මේ කාලයේදී, සෑම කෙනෙකුගේ ම ඇඳුම පරණ වෙලා; ඒවා තමෝප්‍රධාන්. මෙයත් හොඳින් අවබෝධකරගතයුතු කාරණයක්. කාගේ ඇඳුමද පරණම වෙලා තිබෙන්නේ? අපේ, අපි දිගින් දිගටම අපේ ශරීර මාරුකරමින් පැමිණියා. ජීව එන්න එන්නම අපිරිසිදු වෙනවා

වගේ ශරීරත් අපිරිසිදු හා පැරණි වෙනවා. එමනිසා, මෙම ශරීරය වෙනුවට වෙනත් ශරීරයක් ලද යුතුයි. ජීවයක් වෙනුවට වෙනත් ජීවයක් ගන්න බැහැ. ශරීරය පරණ වෙලා. පසුව මරණයට පත්වෙනවා. මේකත් නාටකයේම තීරණය වී ඇත්තක්. සෑම කෙනෙකුටම චරිතයක් තිබෙනවා. ජීව අවිනාශීය. ජීවයන්ම කියනවා: මම මෙම ශරීරය අතහැර දමනවා. ඔබ ජීව අවධානයට පත්විය යුතුයි. මිනිස්සු සිටින්නේ ශාරීරික අවධානයේයි. කල්ප බාගයක් පුරා ජීව අවධානයේ සිට ඉතිරි බාගයේදී ශාරීරික අවධානයෙනුයි. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතාවරුන් ජීව අවධානයෙන් සිටිනා නිසා, ඔවුනට - බැඳීම් ජයගත්තත් - කියන නම වැටී තිබෙනවා. තමන් ජීව බවත් මෙම ශරීරය අතහැර තමන් තවත් ශරීරයක් ලැබිය යුතු බවත් ඔවුන්ට තේරෙනවා. බැඳීම් ජයගත් රජකෙනෙක් ගැන කථාවක් තිබෙනවා. දේවතාවරුන් බැඳීම් ජයගත්තත් කියා පියා පැහැදිලි කර දෙනවා. තම ශරීරය අතහැර දමා ඊළඟ ශරීරය ඔබ සතුවත් ලබාගත යුතුයි. දරුවන් මෙම සම්පූර්ණ දැනුම පියාගෙන් ලබනවා. වක්‍රය පුරාම ගිහින් ඇවිත්, දැන් ඔබ බාබා සොයාගෙන. අනෙකුත් ආගම් වලට මාරු වුනු අයත් පැමිණ බාබාව මුණ ගැසේවි. ඔවුනුත් පැමිණ තම කුඩා උරුමය දිනා ගනිවි. ඔවුන් තම ආගම සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් කරගෙන. එම ආගම තුල ඔවුන් කොපමන කාලයක් සිටියා ද කියා කවුද දන්නේ? ඒ තුල උපත් දෙක තුනක් ගන්න ඇති. කෙනෙක් හින්දු ආගමෙන් මුස්ලිම් ආගමට වෙනස් වුනා නම්, ඒ ආගමේම නැවත නැවතත් උපත් ලබාගනිමින් පසුව ඔහු මෙහි පැමිණේවි. විස්තර තව තිබෙනවා: පියා කියනවා: මේ සියල්ල මෙහෙම මතක තබාගැනීමට ඔබට අමාරු නම්, අවම වශයෙන් තමන් පියාගේ දරුවෙක් බව සලකන්න. හොඳ දරුවන් පවා බාබාව අමතක කරනවා. ඔවුන් පියාව සිහිපත් කරන්නේ නැහැ. මායා ඔවුනට පියාව අමතක කරවනවා. මීට පෙර ඔබලා සිටියේ මායාගේ දාසයින් වශයෙනුයි. දැන් ඔබ අයිති බාබාටයි. එය නාටකයේ කොටසක්. තමන් ජීවයක් වශයෙන් සලකා ඔබ පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි. ජීව වන ඔබලා පළමුවෙන්ම ශරීර වලට ඇතුළු වුනු විට, ඒ කාලයේ දී ඔබලා පාරිශුද්ධයි. පසුව, නැවත උපත් ගනිමින් ඔබලා අපිරිසිදු වෙලා. පියා කියනවා: දැන් බැඳීම් ජයගත්තෙක් බවට පත්වන්න. තම ශරීරය කෙරෙහි කිසිම බන්ධනයක් තබාගන්න එපා. මෙම පැරණි ලෝකය තුල දරුවන් වන ඔබලා අසීමිත නිරාශාවක් තබා ගත යුතුයි. මන්ද මෙම ලෝකයේ සිටිනා සෑම කෙනෙක්ම එකිනෙකාට දෙන්නේ දුකම පමණයි. එමනිසා, පැරණි ලෝකය අමතක කර දමන්න. අප ආවේත් අශාරීරිකව යන්නෙන් අශාරීරිකව. මෙම ලෝකය දැන් විනාශ වීමටයි යන්නේ තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් ඔබලාව සතෝප්‍රධාන් කරවීමට පියා කියනවා: මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. ක්‍රිෂ්ණා කවදාවත් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න කියා කියනා එකක් නැහැ. ක්‍රිෂ්ණා සිටින්නේ ස්වර්ණමය යුගයේදීයි. පියාම පමණක් කියනා දෙයක් තමයි: ඔබ මට පාරිශුද්ධ කරවාණත් කියා කතා කලා. එමනිසා දැන් මා සිහිපත් කරන්න. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වීමේ මග මා ඔබට පෙන්වුවා. සෑම කල්පයකදීම මා ඔබට මෙම මග පෙන්වුවා. ලෝකය පැරණි වන විට දෙවියන් පැමිණිය යුතුයි. නාටකයේ කාල පරාශය හරිම විශාලයි. එම නිසා මිනිස්සු සම්පූර්ණයෙන්ම මෙම ලෝකය අමතක කර දමලා. දැන් මේ සංගම යුගය බව ඔබ දන්නවා. ඉතාමත් උසස්ම උසස් මිනිසුන් කොටසක් බවට පත්වීමට තිබෙනා යුගය මෙයයි. මිනිස්සු සිටින්නේ දැඩි අත්ධකාරයක. මේ කාලයේ සිටිනා සෑම කෙනෙක්ම තමෝප්‍රධාන්. ඔබලා දැන් තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් වෙනවා. ඉතාමත් ඉහළම ඉහළ භක්තියක් කර ඇත්තේ ඔබලායි. භක්ති මාර්ගය දැන් අවසන් වෙමින් යනවා. භක්තිය සිදුවන්නේ මරණීය දේශයේදීයි. ඉන් අනතුරුව අමරණීය දේශය පැමිණෙනවා. දැන් ඔබලා දැනුම ලබනවා. පසුව, භක්තියේ කිසිදු සඳහනක්වත් ඉතිරිවන එකක් නැහැ. අහෝ දෙවියනි, අහෝ රාමා යන සෑම වදනක්ම භක්තියේ වචනයයි. මෙහිදී ඔබ කිසිම ශබ්දයක් නොකල යුතුයි. පියා දැනුමේ සාගරයයි: ඔහු කිසිම ශබ්දයක් කරන්නේ නැහැ. ඔහු හඳුන්වන්නේ සතුවේ හා සාමයේ සාගරය ලෙසයි. එමනිසා, කථා කිරීමට ඔහුට ශරීරයක් අවශ්‍යයි. දෙවියන් ගේ භාෂාව කුමක්ද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. බාබා සෑම භාෂාවකින්ම කතා කරනවා කියා නැහැ. නැහැ ඔහුගේ භාෂාව හින්දි භාෂාවයි. බාබා පැහැදිලි කර දෙන්නේ එකම එක භාෂාවකින්. ඔබ එය අත් භාෂාවලටත් පරිවර්තනය කර අනිත් අයටත් පැහැදිලි කර කියා දිය යුතුයි. තමාට මුණ ගැසෙනා සියළුම විදේශිකයින්ටත් පියාගේ දැනුම ලබාදෙන්න. ඔහු දැන් ආදි සනාථන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. ත්‍රිමූර්තිය ගැනත් පැහැදිලි කරන්න. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාට බ්‍රහ්ම කුමාරින් හා කුමාරයින් ගණනාවක් සිටිනවා. එන ඕනෑම කෙනෙකුගෙන් පළමුවෙන්ම අහන්න: ඔබ පැමිණ සිටින්නේ කා ලහටද? එළියේ බෝඩි එකක් දමා තිබෙනවා. ප්‍රජාපිතා හරහා තමයි නිර්මාණය සිදුවන්නේ. ඔහුට දෙවියන් කියා කියන්න බැහැ. දෙවියන් කියා කියන්නේ අශාරීරික කෙනාට පමණයි. බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බ්‍රහ්ම කුමාරින් හා කුමාරයනුයි. ඇයි ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ? ඇයි ඔබට පියාව මුණගැසීමට අවශ්‍ය? පියාට අවශ්‍ය දරුවන් පමණයි. අපි පියාව ඉතාමත් හොඳින් දන්නවා. පුතු පියාව පෙන්වයි කියන කාරණාව මෙහිදී මතක් වෙනවා. අපි ඔහුගේ දරුවනුයි. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැතිවී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. අධ්‍යාත්මික පියාගෙන් අධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර. අධ්‍යාත්මික දරුවන්ගෙන් අධ්‍යාත්මික පියාට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඉතාමත් උසස් මිනිසුන් බවට පත්වීමට නම්, තමාව පහතට ඇද දමනා නරක දේ වලට ඔබ ඇහුම් කන් නොදිය යුතුයි. එකම එක පියාගෙන් ලැබෙනා පිරිසිදුම වූ දැනුමට පමණක් ඇහුම් කන් දෙන්න.
2. බැඳීම් වලින් නිදහස් වීම සඳහා ජීව අවධානයට පත්වීමට සම්පූර්ණ උත්සාහය දරන්න. මෙම පැරණි ලෝකයෙන් ලැබෙන්නේ දුකම පමණයි යන්න ඔබගේ සිතියට මතක් වියයුතුයි. එමනිසා, එය අමතක කර අසීමිත නිරාශාවක් තබාගන්න.

වරදානය: ඔබ “ පියා අනුගමනය කිරීම” යන ප්‍රථම පාඩමින්, ඕනෑම අපහසුතාවන් පහසු කරනා තීව්‍ර උත්සාහ වන්නයෙකි.

ඕනෑම අපහසුතාවන් පහසු කරගැනීම සඳහා හැදෑරිය යුතු පළමු පාඩම “පියා අනුගමනය කිරීම” වේ. මෙම පළමු පාඩම අවසන් තත්ත්වයට සමීප කරාවි. මෙම පාඩම මගින් ඔබ වැරදි කිරීමෙන් මුදවායි. අමතක කිරීමෙන් මුදවායි සහ ඔබ නිරන්තර දැඩි උත්සාහ කරුවෙක් බවට පත්වේවි. මෙසේ වන්නේ, මොනම අවස්තාවකදී ඔබේ බුද්ධිය අනුගමනය කරනවා වෙනුවට එය භාවිතා කරයි නම් ඔබට එය අපහසුවට දැනේ. එසේ කිරීම මගින් ඔබේම සිතුවිලි නම් උගුලටම ඔබ අසුවනු ඇත. අනතුරුව ඒ සඳහා කාලය සහ ශක්තිය ඇවසි වේ. ඔබ නොකඩවා අනුගමනය කරන්නේ නම් ඔබේ කාලයත් ශක්තියත් ඉතිරිවන අතර එය එකතු වේවි.

පාඨය: අවංකත්වය සහ පිරිසිදු බව උකහා ගැනීම සඳහා ඔබේ ගති ස්වභාවය සහජ කරගන්න.

***** ඔම ශාන්ති *****