

16-01-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ පව් වලින් ඔබ නිදහස් විය යුතුය. ඔබ පාරිශුද්ධ වී ලොවද පාරිශුද්ධ කළ යුතු වේ. මෙය ඔබගේ සේවය වේ.

ප්‍රශ්නය: දේවතා ධර්මයේ කුමන විශේෂත්වය වර්ණනා කරන්නේද?

පිළිතුර: දේවතා ධර්මය බොහෝ සතුට ගෙන දේ. එහි දූකක නාමයක් හෝ මාත්‍රයක් වත් නොමැත. ඔබ දරුවන් වක්‍රයේ 3/4 කාලයක්ම සතුට අත් විඳී. බාගයක් සතුටත් බාගයක් දුකත් තිබුණේ නම් බොහෝ විනෝදයක් නොමැති වේවි.

ඕම් ශාන්ති. දෙවියන් කථා කරයි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට දෙවියන් යැයි කිව නොහැකි බව දෙවියන් පහදා දී ඇත. දේවතාවරුන් දෙවියන් යැයි කිව නොහැකිය. දෙවියන් අශාරීරික වේ. ඔහුට භෞතික ස්වරූපයක්, සුක්ෂම ස්වරූපයක් හෝ නොමැත. සුක්ෂම දේශයේ සිටින අයට සුක්ෂම ස්වරූප ඇත. එතැනට සුක්ෂම දේශය යැයි ව්‍යවහාර කරන්නේ මේ නිසාය. මෙහි ඔබට භෞතික මනුෂ්‍ය ශරීර ඇත. එයට භෞතික ලොව යැයි කියන්නේ මේ නිසා වේ. සුක්ෂම ලෝකයේ පංච මහාභූතයන්ගෙන් සෑදුණු ශරීර නොමැත. මෙම මනුෂ්‍ය ශරීර පංච මහාභූතයන්ගෙන් සෑදී ඇත. ඒවාට මැටි රුකඩ යැයි කියති. සුක්ෂම ලෝකයේ සිටින අයට මැටි රුකඩ යැයි කිව නොහැක. දේවතා ධර්මයට අයත් අයද මනුෂ්‍යයන් වේ. එහෙත් ඔවුන් දිව්‍යමය ගුණධර්ම වලින් යුතු මනුෂ්‍යයන් වේ. ඔවුන්ගේ දිව්‍යමය ගුණධර්ම ඔවුන් ලබා ගත්තේ ශිව බාබා ගෙනි. දිව්‍යමය ගුණධර්ම ඇති මනුෂ්‍යයන් හා යක්ෂ ගති ගුණ ඇති අය අතර විශාල වෙනසක් ඇත. ශිවගේ කෝවිලේ ජීවත් වීමට අගනා වන්නේ මනුෂ්‍යයන්ය. එසේම ටෙට්‍රොලේ ජීවත් වීමට අගනා වන්නේ ද මනුෂ්‍යයන්ම වේ. ස්වණම යුගයට ශිවගේ කෝවිල යැයි කියති. ස්වර්ණම යුගය පවතින්නේ මෙහිය. එය අශාරීරික ලොව හෝ සුක්ෂම දේශයේ නොපවතී. ශිව කෝවිල ස්ථාපනය කළේ ශිව බාබා බව ඔබ දරුවන් දන්නවා. ඔහු එය ස්ථාපනය කළේ කවදාද? සංගම යුගයෙහි වේ. මෙය ඉතාමත් සුබ සංගම යුගය වේ. මෙම ලොව දැන් අපවිත්‍ර තමෝප්‍රධාන් වේ. එයට නව සතෝප්‍රධාන් ලොවයැයි කිව නොහැක. නව ලොව සතෝප්‍රධාන් යැයි කියති. එය පරණ වූ විට එය තමෝප්‍රධාන් යැයි කියැවේ. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් මේ ගැන නොදනී. මෙම පස් පව් නොමැති වූයේ නම් ජනයා නොසතුටට පත් නොවනු ඇත හෝ පියාව ද ස්මර්ණය නොකරනවා ඇත. මම දුක නැති කරන්නා හා සතුට බෙදන්නාද වේ යැයි පියා පවසයි. ජනයා රාවණ්ගේ පස් පව් හිස් 10 කින් යුතු පඬයෙක් සාදති. ඔවුන් රාවණ් ඔවුන්ගේ සතුරා ලෙස සලකා ඔහුව පුළුස්සති. තඹ යුගය ආරම්භයේ ඔවුන් පඬයා පිළිස්සීම නොකළේය. ඔවුන් තමෝප්‍රධාන් වූ විට ඔවුන් මෙම නව අදහස් ගෙනාවේය. යම් කෙනෙකු බොහෝ දුක් දුන් විට ඔහුගේ පඬයෙකු සාදයි. මෙහිදීද ජනයා බොහෝ දුක් දුන් විට රාවණ්ගේ පඬයෙකු සාදා එය පුළුස්සති. ඔබ දරුවන් වක්‍රයේ තුන් කොටසක්ම සතුට අත් විඳිති. එය භාගයක් පමණක් නම් කුමන සතුටක් වේද? ඔවුන්ගේ දේවතා ධර්මය ඔබට බොහෝ සතුට දෙති. ලෝක නාටකය අමරණීය සහ දෛවෝපගත වේ. ලොව නිර්මාණය කළේ මන්ද? හෝ එය අවසන් වන්නේ කවදාද? යි කිසිවකුට ඇසිය නොහැක. වක්‍රය නොකඩවා භ්‍රමණය වේ. වක්‍රයේ කාලය වසර සිය දහස් ගණනක් යැයි ග්‍රන්ථ වල කියයි. ලොව වෙනස් විය යුතු විට සංගම යුගය තිබිය යුතුය. කිසිවකු මෙය තේරුම් නොගන්නා බව ඔබලාට දැන් හැගේ. රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා ඔවුන්ගේ ළමාකල නම් බවත් ඉන් පසු ඔවුන් විවාහ වන බවත් ඔවුන්ට නොතේරී ඇත. ඔවුන් දෙදෙනා වෙනත් රාජධානියකට අයිති විය. ඉන් පසු ඔවුන් විවාහ වූ විට ඔවුන් ලක්ෂ්මී හා නාරායන් විය. පියා මේ සියලු දේවල් පහදා දෙයි. පියා දැනුමෙන් පිරී ඇත. ඔහු සියලු දෙනාගේම හදවත්හි ඇති රහස් දන්නෙකු නොවේ. පියා දැන් පැමිණ දැනුම දෙන බව ඔබ දරුවන්ට වැටහේ. දැනුම ලබන්නේ පාඨශාලාවකය. පාඨශාලාවක ඉලක්කයක් හා අරමුණක් නිසැකවම ඇත. ඔබලා දැන් උගනී. මෙම අපවිත්‍ර ලොව ඔබ පාලනය නොකරයි. ඔබ ලස්සන ලොව පාලනය කරයි. ස්වර්ණම යුගයේ කිසිවකු රාජයෝගා උගන්වන්නේ නැත. පියා රාජයෝගා උගන්වන්නේ සංගම යුගයේ පමණි. මෙය අසීමිත කරුණකි. පියා කවදා පැමිණේදැයි කිසිවකු නොදනී. සියලු දෙනාම සන අඳුරේය. ජපානයේ ජනයා ඔවුන් සූර්ය වංශයේ යැයි කියා ගනිති. ඇත්තෙන්ම සූර්ය වංශයට අයත් වන්නේ දේවතාවන් පමණි. සූර්ය වංශයේ රාජධානිය ස්වර්ණම යුගය වේ. දැනුමේ සූර්යයා පායන විට හක්ති මාර්ගයේ අඳුර දුරු වේයැයි කියති. නව ලොව පරණ වේ. පරණ ලොව අලුත් වේ. මෙම ලෙව විශාල අසීමිත ගෙදරකි. එය විශාල රංග පීඨයකි සූර්යයා, වන්ද්‍රයා සහ තරු බොහෝ වැඩ කරයි. රාත්‍රියේ ද බොහෝ වැඩ කරනු ලබයි. සමහර රජවරු දහවලට නින්දට ගොස් රාත්‍රියේදී රැස්වීම්

පවත්වයි. ඔවුන් රාත්‍රියේදී බඩු ගැනීමට යති. දැන් වුවද සමහර තැන්වල මෙසේ වේ. මෝල් ආදියේද රාත්‍රියේ වැඩ කරති. මේ සීමිත දහවල හා රාත්‍රිය වේ. අනෙක අසීමිත කරුණකි. මේ දේවල් ඔබගේ බුද්ධියේ හැර වෙන කිසිවකුගේ නැත. ඔවුන් ශිව බාබා පවා නොදනි. පියා සෑම කරුණක්ම නොකඩවා විස්තර කරයි. බ්‍රහ්මාටද ඔහු මනුෂ්‍යයන්ගේ පියා බව විස්තර කර ඇත. පියා ලොව නිර්මාණය කිරීමට පැමිණි කල ඔහු නිසැකවම යම් කෙනෙකුට ඇතුළු විය යුතුය. ස්වර්ණම යුගයේ පාරිශුද්ධ මනුෂ්‍යයන් විය. යකඩ යුගයේ සියලු දෙනාම පාපය තුළින් උපන් ලබති. ඔවුන්ට අපවිත්‍ර යැයි කියන්නේ මේ නිසාය. පාපයන් නොමැති ලොව කෙසේ පැවතීදැයි ජනයා අසති. කෙසේවෙතත්, දේවතාවරුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර බව පවසයි. ඉතා පිරිසිදු හා පාරිශුද්ධ ඔබලා ඔවුන්ට දේවාල තනයි. එම බ්‍රහ්මණයන් හැර වෙන කිසිවකුට ඇතුල්වීමට අවසර නොදේ. ඇත්තෙන්ම කිසිම නපුරු කෙනෙකුට එම දේව පිළිමවලට අත තැබීමටවත් ඉඩ නොදෙයි. කෙසේවෙතත්, මෙම කාලයේදී ඔබට මුදල් තිබේ නම් ඕනෑම දෙයක් කළ හැක. ජනයාට ඔවුන්ගේ ගෙදර දේවාලයක් ඇති විට ඔවුන් බ්‍රහ්මණ පූජකවරයකුට එන්නට ආරාධනා කරති. දැන් එම බ්‍රහ්මණ පූජකවරයන්ද නපුරුයි. ඔවුන්ට නිකම්ම බ්‍රහ්මණයන් යැයි කියති. මෙම ලොව නපුරුයි. එමනිසා, වැදීම් කරවන්නේද නපුරු අය වේ. නපුරු නැති අය එන්නේ කොතැනින්ද නපුරු නැති අය එන්නේ ස්වර්ණම යුගයේ පමණයි. නපුරු කම් කරන අයට නපුරු නොවන අයගැයි නොකියයි. මන්ද, ඔවුන්ගේ ශරීර නිර්මාණය වී ඇත්තේ පාපයෙනි. පියා විස්තර කර දී ඇති ප්‍රධාන කරුණ නම් මෙම මුළු ලොවම රාවණගේ රාජධානිය බවයි. සම්පූර්ණ නපුරු නැති අය සිටියේ රාමාගේ රාජ්‍යයේ වේ. එසේ නපුරු අය ජීවත් වූයේ රාවණගේ රාජ්‍යයේ විය. ස්වර්ණම යුගයේ පාරිශුද්ධත්වයත් සමග සාමය සහ සෞභාග්‍යය තිබුණි. ස්වර්ණම යුගයේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් රාජධානි තිබුණු බව ඔබට පෙන්විය හැක. පස් පව් එහිදී නොමැත. පියා ස්ථාපනය කරනු ලබන පාරිශුද්ධ රාජධානිය එය වේ. දෙවියන්ට අපවිත්‍ර රාජධානියක් ස්ථාපනය කළ නොහැක. ස්වර්ණම යුගයේදී ජනයා අපවිත්‍ර වූයේ නම් ඔවුන් දෙවියන්ට අභිගසනවා ඇත. එහි කිසිම ආමන්ත්‍රණයක් නොකරයි. සතුටින් සිටි අය දෙවියන් මතක් නොකරයි. ජනයා දෙවියන්ට තුනී ගීත ගයා ඔහු සතුටේ සාගරය බවත් පාරිශුද්ධත්වයේ සාගරය බවත් කියති. ලොව සාමය තිබිය යුතු යැයි ද ඔවුන් කියති. එහෙත් දැන් මුළු ලොවටම මනුෂ්‍යයින් සාමය ගෙනෙන්නේ කෙසේද? සාම රාජධානිය ඇත්තේ දෙවිලොව වේ. ජනයා එකිනෙකා සමග සටන් කරන විට ඔවුන් අතර සාමය ඇති කිරීමට යම් කෙනෙකු වුවමනා වේ. එහි ඇත්තේ එකම රාජධානියකි. මෙම පැරණි ලොව විනාශ වෙයැයි පියා පවසයි. මෙම මහා භාරත යුද්ධයේදී සියලු දෙනාම විනාශ වේ. 'විනාශ වන විට බුද්ධියේ සෙනෙහස නොමැති අය' යන වචන ලියා ඇත. ඔබලා සත්‍ය පාණ්ඩවයින්ය, ඔබලා ආධ්‍යාත්මික මහ පෙත්වන්නන්ය. ඔබ සියලු දෙනා මුක්ති දේශයට මහ පෙත්වති. එය ජීව සත්තාවන්ගේ ගෙදරය. සාම දේශය වේ. එහෙත් මෙය දුක් දේශය වේ. මෙම දුක් දේශය දකිමින් එය අමතක කළ යුතුයැයි පියා පවසයි. අපි දැන් සාම දේශයට ආපසු යා යුතු වේ. මෙය කියන්නේ ජීවය වේ. මෙය වටහා ගන්නේද ජීවය වේ. 'මම ජීවයක් මි' යන අවධානය ජීවයට ඇත. නිකම්ම කෙනෙකුට මාව මා ලෙස හෝ මා සිටිනා ස්වරූපය වටහා ගැනීමට නොහැකිය යැයි පියා පවසයි. මම තිත් පමණක් බව මම ඔබලාට තේරුම් කර දී ඇත. ඔබ 84 ක උපත් චක්‍රයේ වටා නැවත නැවත ගිය සැටි ඔබ මතක් කළ යුතුයි. මෙසේ කිරීම තුළින් ඔබට පියාවද, ගෙදරද, චක්‍රයද මතක් වෙනවා ඇත. මෙම ලොව ඉතිහාසය හා භූගෝලය දන්නේ ඔබ පමණයි. බොහෝ දේශයන් ඇත. බොහෝ යුද්ධ ඇත. ස්වර්ණම යුගයේදී යුද්ධ ආදිය ගැන ප්‍රශ්නයක් නොමැත. රාමාගේ රාජධානිය හා රාවණගේ රාජධානිය අතර ඇති වෙනස දෙස බලන්න. දෙවියන් රාජධානියක් ස්ථාපනය කිරීමට පැමිණි නිසා ඔබලා දැන් දෙවියන්ගේ රාජධානියේ සිටින ලෙස වේ යැයි පියා දැන් පවසයි. දෙවියන් එම රාජධානිය පාලනය නොකරයි. ඔහු ඔහුටම රාජධානිය අයත් නොකරයි. ඔහු පරාර්ථකාමී සේවය කරයි. දෙවියන් සියලුම ජීවයන්ගේ උසස්ම උසස් පියා වේ. බාබා යැයි කීමෙන් ඔබගේ සතුටේ අංශක ඉහළ යා යුතුය. ඔබගේ අවසාන තත්ත්වයේ අතීන්ද්‍රිය සතුට මතක් කරයි. ඔබගේ විභාගයේ දිනය ළඟා වන විට ඔබට සියලු දේවලම දර්ශන පෙනේ. ඔබ දරුවන් ගේ අතීන්ද්‍රිය සතුට අනුපිළිවලට වේ. සමහරු බොහෝ සතුටින් පියාව ස්මරණය කරති. ඕ බාබා ඔබ අපව බොහෝ වෙනස් කර ඇත. අපි ඔබගෙන් බොහෝ සතුට ලදිමි යන්න ඔබ දරුවන් තුළ මෙම හැඟීම දවස පුරාම තිබිය යුතුය. පියා සමරමින් ඔබට සෙනෙහසේ කඳුළු ඇති වේ. ඔබ පැමිණ අපව දුකින් මුදවා ගැනීම විශ්මයකි. ඔබ අපව විෂ සයුරින් ගලවා කිරි සයුරට ගෙන යයි. මුළු දවස පුරාම ඔබට මෙම හැඟීම් තිබිය යුතුය. පියා ඔබ මතක් කළ විට ඔබට බොහෝ සතුට ඇති වේ. ශිව බාබා අපට රාජයෝගා උගන්වයි. ශිව රාත්‍රි උත්සව සමරයි. එහෙත් ජනයා ශිව බාබාගේ නම වෙනුවට ගීතාවේ ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාගේ නම යොදාගෙන ඇත. ඔවුන් කර ඇති විශාලම වැරද්ද මෙය වේ. නාට්‍යය මෙසේ නිර්මාණය වී ඇත. පියා පැමිණ මෙම වැරද්ද හරි ගස්වා පාරිශුද්ධකරුවා ඔහු මිස ක්‍රිෂ්ණා නොවන බව පවසයි. මම ඔබට රාජයෝගා උගන්වා ඔබ සාමාන්‍ය

මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවරුන් බවට පත් කරයි. උපතක් නොලබනා කෙනා අමරණීය ස්වරූපය යැයි මාගේ ප්‍රශංසාව ඇත. ඔබට මෙම ප්‍රශංසාව ක්‍රිස්තියානි ගායනා කළ නොහැක. ඔහු උපතක් ලබයි. මේ සියලුම කරුණු බුද්ධියේ තබා ගන්නා දරුවන් අනුපිළිවලක් ඇත. දැනුම සමගම ඔබගේ හැසිරීම ද හොඳ විය යුතුය. මායා ද බලවත්ය. පළමුවෙන්ම පැමිණෙන අයට නිසැකවම එවැනි ශක්තියක් ඇත. විවිධ ආකාරයේ වේ. ප්‍රධාන නළු නිළියන්ගේ කොටස ලබා ඇත්තේ භාරතයේ ජනයා වේ. ඔබ සියළුම දෙනාම රාවණගේ රාජධානියෙන් නිදහස් කරයි. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් බොහෝ බලය ලබයි. මායාත් ඉතා බලවත් වෙයි. ඔබ යන අතර ඇය ඔබව රවටයි. බාබා සෙනෙහසේ සාගරය වේ. ඔබ දරුවන්ද පියා සේ සෙනෙහසේ සාගරය විය යුතුය. කිසි විටෙක තිත්ත වචන භාවිත නොකරන්න. ඔබ යම් කෙනෙකුට දුක දුන්නේ නම් ඔබ දුකින් මිය යනවා ඇත. විෂ සාගරයේ හිරවීම කිළිටුම පුරුද්දකි. රාගය ඔබගේ පරම සතුරා බව පියා ද පවසයි. බොහෝ දුරුවන්ට වැට බැඳේ. සමහරු ඔවුන්ගේ දුරුවන්ට පාරිශුද්ධව සිටිය හැකි යැයි කියති. ආහා එහෙත් ඔවුන්ද පළමුව පාරිශුද්ධ විය යුතුය. ඔවුන්ගේ දුරු දීමෙන් සියලුම වියදම් වල බරින් ඔවුන් නිදහස් වේ. මන්ද දුරුගේ වාසනාව ඔවුන් නොදනී හෝ ඇයට සතුටක් ලැබේද හෝ නොලැබේද නොදනී. මේ දවස්වල බොහෝ වියදම් ඇත. දුප්පත් අය ඔවුන්ගේ දුරු ඉතා ඉක්මනින්ම දෙයි, එහෙත් සමහරුන්ට බොහෝ ඇලීම ඇත. මුලදී ස්ත්‍රියක් මෙහෙට ආවා, එහෙත් මැජික් වලට බියේ ඇයට දැනුම ගැනීමට ඉඩ නුදුන්න. දෙවියන් මැජික්කරුවෙක් යැයි කියති. දෙවියන් අනුකම්පාසහගත කෙනා යැයිද කියති. ක්‍රිස්තියානි එසේ කිව නොහැක. ඔබව අනුකම්පාවක් නොමැති කෙනාගෙන් ගලවන්නේ අනුකම්පාසහගත කෙනාය. රාවණට කිසිම අනුකම්පාවක් නොමැත. පළමුව දැනුම වේ. දැනුම, භක්තිය සහ වෛරාගය ඇත. භක්තිය, දැනුම පසුව වෛරාගය යැයි නොකියති. දැනුමේ වෛරාගය ඇතැයි ඔබට කිව නොහැක. ඔබ භක්තියට ඇති ආශාව නැති කළ යුතුයි. දැනුම සහ වෛරාගය යන කියමන හරි වේ. පියා ඔබට අසීමිත නිරාශාවක් ඇති කිරීමට උදව් කරයි. එනම්, මෙම සම්පූර්ණ පැරණි ලොවට නිරාශාවය. සන්යාසිවරු ද ඔබගේ ගෞරවයට නිරාශාව පමණක් උනන්දු කරවයි. එයද නාට්‍යයේ දෙවෝපගත එකකි. මෙය මනුෂ්‍යයන්ගේ බුද්ධියේ නොසිටියි. භාරතය 100% ඉසුරුමත් විය. පාපයන්ගෙන් තොරව නිරෝගී විය. එහි කිසි විටෙක අකාලයේ මරණ ඇති නොවුනි. මේවා ධාරණය කර ගැනීමට හැකිවන්නේ ඔබලාගෙන් කිප දෙනෙකුට පමණි. හොඳ සේවයක් කරන අය බොහෝ ධනවත් වෙනවා ඇත. ඔබ දරුවන් මුළු දවස පුරාම බාබා, බාබා යැයි මතක් කළ යුතුය. එහෙත් මායා ඔබට මෙය කිරීමට අවකාශ නොදේ. ඔබට සතෝප්‍රධාන් වීමට උවමනා නම් ඔබ ගමන්කරන විට, එහා මෙහා යන විට, ආහාර ගන්නා විට මා සිහි කරන්න යැයි පියා පවසයි. මම ඔබලා ලොව පාලකයින් බවට පත්කරවයි. ඔබට මා සිහි කළ නොහැකිද? බොහෝ අයට මායාගේ කුණාටු ඇති වේ. එම සියලුම දේ වෙනවා ඇති. එය නාට්‍යයේ තහවුරු වී ඇත. දෙවිලොව නිසැකවම ස්ථාපනය වෙනවා ඇත. ලොවට සැමදා අළුත්ව සිටිය නොහැක. සියලුම දෙයම නිසැකවම අළුත්ව සිට පරණ විය යුතුය. මෙම කාලයේදී මායා සියලුම දෙනාවම අප්‍රේල් මෝඩයා කර ඇත. පියා පැමිණ ඇත්තේ ඔබව ලස්සන කරවීමට වේ.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියා මෙන් සෙනෙහසේ සාගරයක් වන්න. කිසි විටෙක කිසිවෙකුට දුක නොදෙන්න. තිත්ත වචන කථා නොකරන්න. ඔබගේ සියලුම අපවිත්‍ර පුරුදු අවසන් කරන්න.
2. බාබා සමග සුම්හිරිව කථාබහ කරන අතර මෙම හැඟීම් තබාගන්න ඕ බාබා, ඔබ අප බොහෝ වෙනස් කර ඇත. ඔබ අපට බොහෝ සතුට දී ඇත. බාබා ඔබ අපව කිරි සයුරට ගෙන යයි. මුළු දවස පුරාම බාබා සිහිකරන්න.

වරදාය:

ඔබේ විශේෂතා සහ සෑම ක්‍රියාවකින්ම ඔබ දානපතියෙක් බව පෙන්වා සැබෑ සේවකයෙක් වේවා.

සැබෑ සේවකයන් තම සහයෝගය දීමේදී ජීවයන් තමන්වෙත පටලවා ගැනීමට ඉඩ නොතබයි. සෑම දෙනාටම පරම පියා වෙත සබැඳියාවක් ඇති කිරීමට ඔවුන් කටයුතු කරයි. ඔවුන්ගේ සෑම වචනයක්ම පරම පියාණන් ඔවුන්ට සිහි ගන්වයි. ඔවුන්ගේ සෑම ක්‍රියාවකින්ම

පරම පියාණන් දිස් වේ. කෙනෙකු තමන් හා සහයෝගීලී වූයේ තමන්ගේ විශේෂත්වයක් නිසා යැයි ඔවුන් සිතන්නේ වත් නැහැ. අන් අය පරම පියාණන් දකිනවා වෙනුවට, දකින්නේ ඔබ ව නම්, එය සේවයක් නොවෙයි. එය ඔවුන්ට පරම පියාණන් අමතක කරවීමකි. සැබෑ සේවකයන් සෑම කෙනාම තමා වෙත නොව සත්‍යය වෙත සම්බන්ධ කරවයි.

පාඨය: කිසිදු අයුරක ඉල්ලීම් ඉදිරිපත් කරනවා වෙනුවට, නිරන්තර සතුවත් සිටින්න.

***** ඔම ගාන්ති *****

මෙම අවයක්ත් මාසයේ දී අවයක්ත් තත්ත්වය අත්දැකීම සඳහා විශේෂ හෝම්වර්ක්.

ඔබේ භෞතික ශරීරයට ඇතුළු වී ඔබේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් සියලු කාර්යයන් කිරීම සඳහා පුහුණු කරන්න. ඔබට අවශ්‍ය විටෙක එයට ඇතුළු වන්න, අවශ්‍ය විටෙක එයට නොඇලී සිටින්න. තත්පරයකින්, ශරීරය ලබා ගැනීමත්, තත්පරයකින්, ශරීරයේ අවධානය අත්හැරීමත් ශරීරයෙන් තොර වීමත් කරන්න ඔබේ අවයක්ත් තත්ත්වයේ පදනම මෙම පුහුණුවයි.