

සාරය: සුමිතිරි දරුවනි, බාබා ඔබට පවසන දේට පමණක් සවන් දෙන්න. නරක දේ කතා නොකරන්න. නරක දේ දෙස නොබලන්න. නරක දෙයට සවන් නොදෙන්න.

ප්‍රශ්නය: දරුවන් වන ඔබ තුළ ඇති කරවීමට පරම පියා යොමු කරවන විශ්වාසය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔහු ඔබේ පරම පියා, ඔබේ ගුරුවරයා සහ ඔබේ සත්ගුරු යන විශ්වාසය ඔබ තුළ ඇති කරවීමට බාබා ඔබව යොමු කරවනවා. මායා ඔබට මෙය අමතක කරවන නිසා මෙම ආකල්පය රඳවා තබා ගැනීමට ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. සෑම අන්ධකාර මාර්ගයෙහි, මායා පිළිබඳ ගැටළුවක් නැහැ.

ප්‍රශ්නය: තම වාර්තාව පරීක්ෂා කර බැලීමේදී, අසීමිත පැතුරුණු බුද්ධියක් අවශ්‍ය වෙන්නේ කුමන කාරණය සඳහාද?

පිළිතුර: කොපමණ කාලයක් තමන් ජීවයක් ලෙස අවධාරණය කරගෙන සිටියාද සහ පරම පියා සිහි කිරීමේ යෙදී සිටියාදැයි පරීක්ෂා කර බලන විට. මේ කාරණාව ගැන බැලීමේදී ඔබට අසීමිත පැතුරුණු බුද්ධියක් අවශ්‍ය වේ. ඔබ ජීව අවධානයට පත් වූ විට සහ පරම පියා සිහිකරන විට ඔබේ පාපයන් විනාශ වී යයි.

ඕම් ශාන්ති. ශිෂ්‍යයින් වන ඔබ දැන් ගුරුවරයා පැමිණ ඇති බව අවබෝධ කර ගන්නා. දරුවන් වන ඔබ දන්නවා ඔහු පියා, ගුරුවරයා සහ උත්තරීතර සත්ගුරු වන බව. දරුවන් වන ඔබ මේ සම්බන්ධව එකඟ වෙනවා. නමුත් එය තමන් දරණ උත්සාහයට අනුව අනුපිළිවෙලයි. නීතියේ හැටියට මොහු තම පියා, ගුරුවරයා සහ සත්ගුරු යැයි දැනගත් විට, ඔහුව අමතක කළ නොහැකියි. නමුත් මායා ඔබට අමතක කරවනවා. සන අඳුරු නමැති මාර්ගයෙහි සිටින විට ඔබට අමතක කරවන්න මායා සිටිය යුතු නැහැ. තම පියා කවුද හෝ ඔහුගේ රැකියාව කුමක් දැයි දරුවන්ට අමතක වෙන්නේ නැහැ. තමන් පියාගේ ධනයෙහි හිමිකරුවන් යන සතුටෙහි ඔවුන් සිටිනවා. ඔවුන් තමන් විසින් ඉගෙනුම ලැබූව ද, පියාගේ දේපළත් ලබනවා. දරුවන් වන ඔබ මෙහි ඉගෙනුම ලබනවා මෙන්ම පියාගේ දේපළත් ලබනවා. ඔබ රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නවා. පියා මාර්ගයෙන්, තමන් පියාට අයත් සහ ඒ බාබා පමණයි විමුක්තියට මඟ පෙන්වන්නේ යන විශ්වාසය ඔබ තුළ ඇති වෙනවා. එමනිසා, ඔහු තමයි සත් ගුරු වන්නේ. මේ දේවල් අමතක නොකළ යුතුයි. බාබා ඔබට පවසන දෙයට පමණක් සවන් දිය යුතුයි. පාඨයක් සමඟ වඳුරෙකුගේ පිළිරුවක් තියෙනවා නරකට සවන් නොදෙන්න. නරක දෙස නොබලන්න. නරක දේ කතා නොකරන්න. මෙය අදාළ වන්නේ මනුෂ්‍යයින්ටයි. බාබා කියනවා යක්ෂ දේවල් වලට සවන් දීමට හෝ ඒ දෙස බැලීමට නොයන්න. වඳුරෙකුගේ උදාහරණයක්ද සමඟ ‘නරක දේ නොඅසන්න යනාදී වශයෙන්’ පාඨයක් ඔවුන් විසින් නිර්මාණය කළා එහෙත් දැන්, මිනිසුන්ගේ උදාහරණයක් සහිතව ඔවුන් එය නිර්මාණය කළා. නාලිනී මෙය ඉදිරිපත් කරන පින්තූරයක් ඔබට තිබෙනවා. පියා අපහාසයට ලක්වන කිසිම දෙයකට ඔබ සවන් නොදිය යුතුයි. බාබා කියනවා ඔවුන් බොහෝ සෙයින් මා අපහාසයට ලක් කළා. ඔබ දන්නවා ක්‍රිෂ්ණාගේ භක්තිවන්තයින් ඉදිරිපිට හඳුන්කුරු දැල්වෙන විට රාමාගේ භක්තිවන්තයින් නඟය වහගන්නවා. එක එක් කෙනාගේ හඳුන්කුරු සුවදටවත් ඔවුන් කැමති නැහැ. එය හතූරු වීමක් වගේ. ඔබ දැන් අයත් වී සිටින්නේ රාමාගේ පවුලට. එහෙත් ලෝකයේ ඉතිරි අය අයත් වන්නේ රාවණ්ගේ පවුලටයි. මෙය හඳුන්කුරු සම්බන්ධ ගැටළුවක් නොවෙයි. බාබා හැම තැනම සිටිනවා යැයි කීමෙන් තමන් පැමිණි තත්ත්වය කුමක්දැයි ඔබ දන්නවා. මුතු කැට සහ ගල් කැට තුළ හිඳිනවා යැයි කීමෙන්, ඔබේ බුද්ධිය ගල් බවට පෙරළනවා. ඔබට උරුමය දෙන අසීමිත පියා පිළිබඳ බොහෝ නින්දා සහගත කතා තිබෙනවා. කිසිවෙකුට කිසිම නියමාකාර දැනුමක් නැහැ. ඔවුන් කතාකරන දේ දැනුම නැමැති අභාරණ නොව, ගල් කැටයි. දැන් පියාව සිහි කළ යුතුයි. බාබා කියනවා මා නියම ලෙස හෝ මා කවුද කියාවත් නිවැරදිවම කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ අතරත් එය අනුපිළිවෙලයි. බාබාව නිවැරදිවම සිහි කළ යුතුයි. ඔහුත් කුඩා ලක්ෂ්‍යයක්. ඔහුටත් ඔහු තුළ ගැබ් වූ තමන්ගේ සම්පූර්ණම කොටස තිබෙනවා. තමන් ජීවයක් ලෙස අවධාරණය කර ගන්නා ලෙසම බාබාවත් නිවැරදිවම දැනගෙන ඔහුව සිහි කළ යුතුයි. අප ඔහුගේ දරුවන් වන නිසා, පියා විශාල ජීවයක් සහ අප කුඩා වෙන්නේ නැහැ. බාබා දැනුමෙන් පිරිසුන් වූවත් ඒ ජීවය අපට වඩා කිසි ලෙසකින් විශාල වෙන්නේ නැහැ. ජීවයන් වන ඔබ තුළත් දැනුම

තිබෙනවා. නමුත් එය අනුපිළිවෙලයි. පාසලක ශිෂ්‍යයින් සමත් වෙන්නේ අනුපිළිවෙලකටයි. ඔවුන් සුළු ලකුණු ප්‍රමාණයක් හෝ ලබා ගනියි. නමුත් කිසිවෙක් ලකුණු බිත්තුවක් ලබන්නේ නැහැ. බාබා කියනවා දැන් මා ඔබට දෙන දැනුම අතුරුදන්ව යනවා. නමුත් පිළිම සහ ග්‍රන්ථ නැවතත් නිර්මාණය වෙනවා. ජීවයන් වන ඔබට බාබා කියනවා තරක දෙයට සවන් නොදෙන්න යනාදී වශයෙන්. මේ යක්ෂ ලෝකයේ බලන්න තියෙන්නේ මොනවාද? මේ කැන ලෝකයේ තම දැස් වසාගෙන සිටින්න. මේ ලෝකය පැරණි බවට ජීවයන් වන ඔබ දැන් එකඟයි. ඉතින් ඒ සමඟ තවත් සම්බන්ධකම් අවශ්‍ය වෙන්නේ මොකටද? මේ ලෝකය දැකීමේදී ඒ දෙස නොබලා සිටීමට ජීවයන් වන ඔබ දැන් එකඟයි. තම සාම සහ සතුටු දේශයන් සිහි කළ යුතුයි. ජීවයන් වන ඔබ දැනුම නමැති තෙවෙනි ඇස ලැබුවා. ඉතින් මේ දේවල් ඔබ සිහි කළ යුතුයි. හක්කි මාර්ගයේ අය පවා උදේ පාන්දර නැගිට මල් දාමයේ පොහොට්ටු බවට පත් වෙනවා. ඔවුන් හිතනවා උදෑසන මංගල දැකීම් සුබයි කියලා. බ්‍රාහ්මණවරුන්ගේත් මංගල දැකීම් තිබෙනවා. බ්‍රහ්ම භෝජනත් වර්ණනා කෙරෙනවා. බ්‍රහ්ම භෝජන නොව බ්‍රහ්ම භෝජනයයි. බ්‍රහ්ම කුමාරි වෙනුවට, ඇතැම් මිනිස්සු ඔබට බ්‍රහ්ම කුමාරි යැයි කියනවා. ඔවුන්ට කිසිවක් තේරෙන්නේ නැහැ. බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බ්‍රහ්ම කුමර සහ කුමරියන් විය හැකියි. බ්‍රහ්ම කියන්නේ ආලෝක ප්‍රදේශයක්. ඒ ජීවයන් වාසය කරන ප්‍රදේශයයි. එයට කෙරෙන වර්ණනා මොනවාද? බාබා දරුවන් වන ඔබට දොස් පවරනවා එක අතකින් දරුවන් වන ඔබ මට වදිනවා. අනෙක් අතින් ඔබ මා අපහාසයට ලක් කරනවා. මා අපහාසයට ලක් කිරීමෙන් තමයි ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම අපිරිසිදුතාවයට පත් වෙන්නේ. ඔබ තමෝප්‍රධාන් විය යුතුයි වක්‍රය නැවත ක්‍රියා කළ යුතුයි. වැදගත් පුද්ගලයෙකු පැමිණි විට ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඔහුට වක්‍රය පහදා දිය යුතුයි. වක්‍රය වසර 5000 ක් පමණයි. මේ සඳහා දැඩි අවධානයක් යෙදිය යුතුයි. දවාලට පසු අනිවාර්යෙන් රාත්‍රිය උදා වෙනවා. දවාලට පසු රාත්‍රිය ඇති වීම වැලැක්වීම කළ නොහැකි දෙයක්. යකඩ යුගයට පසු අනිවාර්යෙන්ම ස්වර්ණමය යුගය උදා වෙනවා. මේ ලෝකයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය නැවත වරක් ක්‍රියාත්මක වෙනවා. දරුවන් වන ඔබට බාබා කියනවා සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තමන් ජීවයක් බව අවධාරණය කර ගත යුතුයි. තම කොටස රහපාන්නා සේ ජීවයන් තමයි හැම දේම කරන්නේ. ඒ කිසිම කෙනෙක් තමන් නළුවන් බව දන්නේ නැහැ. ඉතින් ක්‍රීඩාවේ මුල, මැද සහ අවසානය ගැන ඔවුන් දැන ගන්නේ කොහොමද? ලෝකයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය නැවත ක්‍රියාත්මක වෙනවා. එමනිසා, මෙය නාටකයක් තත්පරයෙන් තත්පරය, අතීතයේ කුමක් සිදු වුවත් නිරන්තරයෙන්ම නැවත ක්‍රියාත්මක වෙනවා. කිසිවෙකුට මේවා අවබෝධ කර ගත නොහැකියි. ඉතා දක්ෂ නොමැති අය නිතරම අසමත් වෙනවා. ඉතින් ඒකට ඔවුන්ගේ ගුරුවරයාට කරන්න තියෙන්නේ කුමක්ද? ගුරුවරයාට තමන්ට අනුකම්පා කරන ලෙස හෝ ආශීර්වාද කරන ලෙස ඔබ ඉල්ලා සිටියාද? මෙයත් ඉගෙනීමක්. මේ ගීතා පාඨශාලාවේ දී දෙවියන් රාජයෝගා උගන්වනවා. යකඩ යුගය අනිවාර්යෙන්ම පරිවර්ථනය වී එය ස්වර්ණමය යුගය බවට පත් විය යුතුයි. නාටකය අනුව බාබා පැමිණිය යුතුයි. බාබා කියනවා සෑම වක්‍රයකම සංගමයේ දී මා පැමිණෙනවා. ‘මා ඔබට ලෝකයේ මුල, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ දැනුම දෙනවා’ යැයි කිසිවෙක් කියන්නේ නැහැ. ඔවුන් තමන්ටම ‘ශිවෝහම්’ (මම ශිව) යැයි කියා ගන්නවා. එයින් ඔවුන් ලබන යහපත කුමක්ද? ඔබට ඉගැන්වීමට ශිව බාබා පැමිණෙනවා. පහසු රාජයෝගා ඉගැන්වීමට ඔහු පැමිණෙනවා. ශ්‍රාවක හෝ ධාර්මික මිනිසුන් කිසිවෙක් ශිව දෙවියන් යැයි හැඳින්විය නොහැකියි. ක්‍රිස්ණා හෝ ලක්ෂ්මි හෝ නාරායන් ලෙස හඳුන්වා ගන්නා බොහෝ දෙනා සිටිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ රජ කුමරු ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා සහ යකඩ යුගයේ අපිරිසිදු මිනිසුන් අතර විශාල වෙනසක් තියෙනවා. ඔවුන් තුළ දෙවියන් සිටින බව කියන්නේ කොහොමද? එවන් මනුෂ්‍යයින් ළඟවත් නොයා යුතුයි. කෝවිල් වලට ගොස් හක්කිවත්තයින් ගෙන් අහන්න ස්වර්ණමය යුගය පාලනය කරන දේවතාවන් ඉන්නේ කොහේද? ස්වර්ණමය යුගයට පසුව අනිවාර්යෙන්ම රිදී, තඹ සහ යකඩ යුගයන් තිබිය යුතුයි. සූර්ය වංශික රාජ්‍යය පවතින්නේ ස්වර්ණමය යුගයේයි. මේ සියලු දැනුම දරුවන් වන ඔබගේ බුද්ධියෙහි තිබෙනවා. ඔබ බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්. ඉතින් එතැන අනිවාර්යෙන්ම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා සිටිය යුතුයි. මනුෂ්‍ය ලෝක ජනගහනය නිර්මාණය වන්නේ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙනි. බ්‍රහ්මාට නිර්මාපක කියන්නේ නැහැ. ඒ දෙවියන් වන පියායි. ඔහු නිර්මාණය කරන්නේ කොහොමද? ඔහු පෞද්ගලිකව ඔබ ඉදිරියට පැමිණි විට පමණයි මෙය ඔබට පැහැදිලි කර දීමට ඔහුට හැකි වන්නේ. ඒ ග්‍රන්ථ නිර්මාණය වෙන්නේ පහුවෙලා. හරියට ජේසු තුමා සියල්ලම පැහැදිලි කර දීමෙන් පසුව බයිබලය නිර්මාණය වුණා වගේ. ඔහුගේ වර්ණනා ගැයෙන්නේ පහුවෙලා. ඔවුන් ජේසු තුමාව වර්ණනා කරන්නේ කොහොමද? ඔහු ගුරු කෙනෙක් හෝ පණ්ඩිත කාරයෙක් නොවේ. මිනිස්සු පස් හත් දෙනෙකුට පමණක් විමුක්තියක් තිබිය නොහැකියි. පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්නා, සියල්ලන්ටම විමුක්තිය සළසන්නා, හැමෝගේම ආරක්ෂකයා ලෙස වර්ණනා කෙරෙන්නේ බාබා පමණයි මිනිස්සු ඔහුව සිහි කර ඔහුට කියනවා අහෝ දෙවියනි, පියාණෙනි, අනුකම්පා කරන්න. ‘අහෝ ජේසු තුමනි,

අනුකම්පා කරන්න' යැයි ඔවුන් කියන්නේ නැහැ. පියා වන එකම එක්කෙනයි ඉන්නේ. ඔහු මුළු ලෝකයේ සෑම දෙනාගේම පියායි. තමන්ව සියලු දුක් වලින් මුදවා ගන්නේ කවුද කියා මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. මේ ලෝකය දැන් පැරණියි සහ මිනිස්සුන් වයසක මෙන්ම සම්පූර්ණයෙන්ම අපිරිසිදුයි. මේ යකඩ යුග ලෝකයයි. ස්වර්ණමය යුගය පැවතී තිබුණා. එමනිසා, අනිවාර්යෙන්ම එය නැවතත් එනවා. විනාශය සිදු වෙනවා. මෙය ලෝක යුද්ධයක් සහ බොහෝ ස්වභාවික උවදුරු මඟින් සිදු වෙනවා. දැන් ඒ කාල වකවානුවමයි. ලෝක ජනගහනය සීඝ්‍රව වර්ධනය වෙනවා. දෙවියන් පැමිණි බව ඔබ කිව්වා. දරුවන් වන ඔබ හැමෝටම අභියෝග කර කියන්න. ආදී සනාතන දේව දේවතා ධර්මය බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් දැන් ගොඩනැංවෙමින් පවතින බව. නාටකයට අනුව ඔවුන් ඔබට සවන් දෙනවා. ඔබත් දිව්‍යමය ගුණධර්ම ග්‍රහණය කරගත යුතුයි. තමන්ට කිසිම ගුණධර්මයක් නොතිබුණු බව ඔබ දන්නවා. ප්‍රථම දුබලතාව රාගය නැමැති පාපයයි. එය විශාල වශයෙන් හිරිහැර කරනවා. ඔබ මායාට පහර දිය යුතුයි. තම අභිප්‍රායට පටහැනිව මායා නැමති කුණාටු ඔබව පහතට ඇද දමනවා. මේ කලි යුගයයි. හැම කෙනාම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ මුහුණ කැත කර ගන්නවා. ඒ අදුරු නිලට කතා කිරීමට ඔබට බැහැ. විෂ සහිත නාගයාගේ දෂ්ඨ කිරීම පෙන්වීමට ක්‍රිෂ්ණාව අදුරු නිලෙන් අඹා තිබෙනවා. ඔහුගේ ගෞරවය රැකීමට මුහුණ අදුරු නිලෙන් පෙන්වුම් කර තිබෙනවා. ඔහුගේ මුහුණ කැතට පෙන්වුවා නම්, ඔහුගේ ගෞරවය නැති විය හැකියි. මගියා දුරු බැහැර දේශය, අශාරීරික දේශයෙන් මෙහාට පැමිණියා. ඔහු යකඩ යුග ලෝකයට පැමිණ අපිරිසිදු ශරීරයකට ඇතුළු වී එය ලස්සන කළා. බාබා කියනවා ඔබ දැන් සතෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. මා සිහිකිරීමෙන් ඔබේ පාපයන් විනාශ වී විෂ්ණු දේශයේ හිමිකරුවන් බවට ඔබ පත් වෙනවා. දැනුමේ මේ කරුණු අවබෝධ කරගත යුතුයි. බාබා තමයි රූප් සහ බසාන්ට්. ඉතා දියුලන ලක්ෂ්‍යයක ස්වරූපයක් ඔහුට තියෙනවා. ඔහුටත් දැනුම තියෙනවා. ඔහු තම ස්වරූපයෙන් ඔබට ගොස් නැහැ. ලෝකේ කිසිවෙක් ඔහුගේ ස්වරූපය කුමක්දැයි දන්නේ නැහැ. බාබා ඔබට පැහැදිලි කරනවා මමත් ජීවයක් යැයි කියනවා. නමුත් මම උත්තරීතර ජීවයයි. උත්තරීතර ජීවය තමයි දෙවියන්. ඔහු පියා සහ ගුරුවරයා. ඔහු දැනුමෙන් පිරි කෙනා ලෙස හැඳින්වෙනවා. මිනිස්සු ඔහු දැනුමෙන් පිරි කෙනා ලෙස විශ්වාස කරනවා. නමුත් ඔවුන් හිතනවා හැම කෙනාගේම හිතේ ක්‍රියාත්මක වන්නේ කුමක්දැයි ඔහු දන්නවා කියලා. ඔහු හැම තැනම ඉන්නවා නම්, එකකොට හැම කෙනාම දැනුමෙන් පිරි අය විය හැකියි. ඉතින් එහෙනම්, ඔවුන් එකම එක්කෙනාට දැනුමෙන් පිරි කෙනා යැයි කතා කරන්නේ ඇයි? මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය බොහෝ පරිභාණියට ලක්වුණා. දැනුමේ එක් වචනයක් වත් ඔවුන් තේරුම් ගන්නේ නැහැ. හක්තියේ සහ දැනුමෙහි පරස්පරය බාබා ඔබට පවසනවා. ප්‍රථමයෙන්ම දැනුම, දවස, යැයි අදාළ වන ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන් පවතිනවා. පසුව තඹ සහ කලි යුග අන්ධකාරය. දැනුම මඟින් තමයි එහි විමුක්තිය ඇති වන්නේ. හතා යෝගීන්ට දැනුම පහදා දිය නොහැකියි. ගිහියන්ට පවා එය පහදා දෙන්න බැහැ. මන්ද, ඔවුන් අපිරිසිදුයි. ඉතින්, රාජයෝග ඉගැන්විය හැක්කේ කාටද? නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහි කරන්න. ඉන් ඔබේ පාපයන් විනාශ කර දැමිය හැකියි, යනුවෙන් කියන්නාටයි. අත්හැරීම් මාර්ගයේ ආගම් පවුල් මාර්ගයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්. එමනිසා, පවුල් මාර්ගය පිළිබඳ දැනුම ඔවුන් ප්‍රකාශ කරන්නේ කොහොමද? හැමෝම කියනවා දෙවියන්, පියා, සත්‍යය බව. බාබා පමණයි සත්‍යය ප්‍රකාශ කරන්නේ. ජීවයන් දැන් දෙවියන් සිහි කරනවා. බාබා පැමිණ සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින්ගෙන් සත්‍ය නාරායන් බවට පත් වීමේ සත්‍ය කතාව ප්‍රකාශ කිරීම අප විසින් සිහි කරන්නේ මේ නිසයි. සත්‍ය නාරායන්ගේ කතාව මා දැන් ඔබට පවසනවා. ඉස්සර ඔබ සවන් දුන්නේ අසත්‍ය කතා වලට. දැන් ඔබ සත්‍ය කතාවට සවන් දෙනවා. ඒ අසත්‍ය කතා ඇසීමෙන් කිසිවෙකුට නාරායන් වෙන් නැහැ. සත්‍ය නාරායන්ගේ කතාව මොන වගේ විය හැකිද? මනුෂ්‍යයින්ට සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් නාරායන් බවට පත් කරන්න බැහැ. ඔබව දිව්‍ය ලෝකයේ හිමිකරුවන් කළ හැක්කේ බාබාට පමණයි. බාබා භාරතයට ඇතුළු වෙනවා. නමුත් ඔහු එන්නේ කවදා දැයි කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් එළි දක්වන කතාවේ ශිවා ශංකර් ලෙස පටලවා ගන්නවා. ශිව පුරාණයත් තියෙනවා. ඔවුන් කියනවා එය ක්‍රිෂ්ණ ගීතාව කියලා. එමනිසා, ශිව පුරාණය උසස්ම විය යුතුයි. ඒත් දැනුම තියෙන්නේ ගීතාවේ. දෙවියන් කියනවා මන්මනභාව. ගීතාවේ හැර මේ වාක්‍ය වෙන කිසිම ග්‍රන්ථයක තිබිය නොහැකියි. ශ්‍රීමත් භගවත් ගීතාව සෑම ග්‍රන්ථයකම අභරණය ලෙස කියැවෙනවා. දිව්‍යමය උපදේශයන් එන්නේ දෙවියන්ගෙන්. ඉස්සෙල්ලාම ඔවුන්ට කියන්න තව ටික කලකින් දිව්‍යමය ලෝකය ගොඩනැංවෙනවා. අද කාලයේ ජනගහනය වැඩියි. ඔවුන් ඉදිරිපිට හිසටත් උඩින් විනාශය සිරුවෙන් සිටිනවා. බාබා රාජයෝග උගන්වනවා. පියාගෙන් ඔබ තම උරුමය ලබනවා. මිනිස්සු පියාගෙන් මොනවහරි ඉල්ලනවා. කාට හරි විශාල ධනයක් සහ දරුවන් සිටියොත්, ඔහු කියනවා ඒ සේරම දුන්නේ දෙවියන් කියලා. එමනිසා, දෙවියන් එකම එක්කෙනයි. එනිසා, හැම දෙනා තුළම දෙවියන් සිටිය හැක්කේ කොහොමද? බාබා ජීවයන්ට කියනවා මා සිහිකරන්න. ජීවයන් වන ඔබ කියනවා අප අපගේ සහෝදරයින්ට ලබා දෙන දැනුම

දෙවියන් විසින් තමයි අපට ලබා දෙන්නේ. සෑම දිනකටම කොපමණ කාලයක් තමන් ජීවයක් ලෙස අවධාරණය කරගෙන සිටිනවාද සහ පියා සිහි කරනවා ද? මේ කාරණාව වාර්තාවෙහි පවත්වාගෙන යෑමට ඔබට අසීමිත පැතිරුණු බුද්ධියක් අවශ්‍ය වෙනවා. ඔබ ජීව අවධානයට පත් ව බාබා සිහි කළ යුතුයි. ඉන් පසුව පමණයි ඔබේ පාපයන් විනාශ වන්නේ. දැනුම ඉතා පහසුයි. නමුත් තමන් ජීවයක් ලෙස අවධාරණය කර ගැනීමෙන් සහ බාබා සිහි කිරීමෙන් තම දියුණුව සලසා ගන්න. මේ වාර්තාව තබාගත හැක්කේ ඔබෙන් ඉතා සුළු පිරිසකට පමණයි. ජීව අවධානයට පත් වීමෙන් සහ පියා සිහිකිරීමෙන්, ඔබ කිසිවෙකු නොසතුටට පත් නොකරයි. සතුට දීම උදෙසා බාබා පැමිණේ. එමනිසා, දරුවනි, ඔබත් හැමදාම සතුට ලබාදිය යුතුයි. කිසිවෙක් නොසතුටට පත් නොකරන්න. බාබා පිළිබඳ සිහියක් ඔබ තුළ තිබෙන විට සියලුම භූතාවේශයන් පලා යනු ඇත. මේ උත්සාහය ඉතා අදෘෂ්‍යමානයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මේ යක්ෂ, කැත ලෝකයෙන් තම දෑස් වසාගන්න. මේ ලෝකය පැරණියි. ඉතින් තව දුරටත් ඒ සමඟ සම්බන්ධකම් ඇති කර නොගන්න. එය දකින්නේදී පවා නොබලන්න.
2. මේ අසීමිත නාටකයේ නළුවෝ අපියි. අතීතයේ සිදු වූයේ කුමක්ද තත්පරයෙන් තත්පරය නැවතත් එය ක්‍රියාත්මක වේ. මේ ආකල්පයෙහි රැඳී සෑම විෂයකින්ම සමත් වන්න. ඔබට අසීමිත පැතිරුණු බුද්ධියක් තිබිය යුතුයි.

වරදානය: ඔබේ උසස් ආකල්ප වලින් අන් අයගේ ආකල්ප පරිවර්ථනය කර නිරතුරු සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා.
සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වීම සඳහා, ඔබේම ආකල්ප වලින් ආකල්ප පරිවර්ථනය කිරීමෙන්, ඔබේම සිතිවිලි වලින් සිතිවිලි පරිවර්ථනය කිරීමෙන් කාර්යය කරන්න. මේ ගැන පර්යේෂණය කරන්න. ඔබ මේ සේවයේ කාර්ය බහුලව සිටින විට, මේ සුක්ෂ්ම සේවය ඔබව නිරායාසයෙන් බොහෝ දුබලතා වලින් ඔබ්බට ගෙන යනු ඇත. දැන්, මේ සඳහා සැලැස්මක් සාදන්න, එවිට ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව වැඩි වෙයි, ආදායම බොහෝ වැඩි වෙයි, ඔබට ගොඩනැගිලි ලැබෙයි, සම්පූර්ණ සාර්ථකත්වය පහසුවෙන් ලබයි. මේ ක්‍රමය ඔබව සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් කරවයි.

පාඨය: නිරන්තරයෙන් ඔබේ කාලය එලවත් ලෙස ගත කරන්න, එවිට කාලය විසින් ඔබව රැවටීමෙන් ඔබ මිදෙනු ඇත.

*** ඔබ ශාන්ති ***