

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, උසස්ම උපදෙස් වන්නේ දෙවියන්ගේ (සත්‍යයෙන්) ලැබෙන උපදෙස් වන අතර ඒවා අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ නියම රත්රන් බවට පත්වනු ඇත. අනෙක් සෑම උපදෙසකම ඔබව වට්ටන උපදෙස් පමණි.

ප්‍රශ්නය: වෙන කිසිම මනුෂ්‍ය ජීවයක් තුළ නොමැති ඒ එකම එක පියාගේ දැනුම් සාගරය තුළ පමණක් පටිගත වී තිබෙන්නා වූ කොටස කුමක්ද?

පිළිතුර: බාබා කියනවා: මා වන ජීවය තුළ හක්නිවන්තයින් බලා ගැනීමේත් සෑම කෙනෙක්ටම සතුට ලබාදීමේත් කොටස තිබෙනවා. පියා වන මම දැනුමේ සාගරය, සෑම කෙනෙක් වෙතම මෙම විරස්ථායී වූ දැනුමේ වර්ෂාව වස්සවනවා. මේ දැනුමේ මිණිමුතු වලට වටිනාකමක් දීමට කිසිම කෙනෙකුට හැකියාවක් නොමැත. විමුක්තිදායකයා වූ මම ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයා බවට පත්ව ජීව වන ඔබට නැවතත් සාමයේ දේශය වෙත ගෙන යන්නෙමි. මේ සෑම දෙයක්ම මගේ කොටසයි. මා කිසිම කෙනෙක්ට දුකක් දෙන්නේ නැහැ. මේ නිසා තමයි සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන්ගේ දැස් මත මා තබා ගන්නේ. සතුරා රාවත්, දුක් දෙනවා. මේ නිසා තමයි සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන්ගේ දැස් මත මා තබා ගන්නේ. සතුරා වූ රාවණ් දුක් දෙනවා. මේ නිසා තමයි මිනිස්සු ඔහුගේ පඬියකු සාදා එය පුළුස්සන්නේ.

ගීතය: දැනුමේ ජල බිංදු වැටෙන්නේ ඒ ආදරවන්තයා සමග සිටිනා අයටමයි ...

මිමි ශාන්ති. පියා 'මිමි' යන වචනයෙහි අර්ථය ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබෙනවා. මිමි යනු, මා නම් වූ ජීවය යනුයි. එපමණයි. අර්ථය ඉතාම කෙටියි. ඉන් 'මම' දෙවියන් කියා දෙයක් අදහස් වන්නේ නැහැ. මිමි යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද කියා ඔබ පණ්ඩිතයෙකුගෙන් විමසුවහොත්, ඔවුන් දීර්ඝ සංකීර්ණ වූ පිළිතුරක් දෙයි. ඒත් ඔවුන් ඔබට නිවැරදි අර්ථයක් දෙන්නේ නැහැ. නිවැරදි සහ වැරදි, සත්‍ය හා අසත්‍ය. සත්‍යය වන්නේ ඒ එකම එක පියායි. කොහොම නමුත්, මේ කාලයේ තිබෙන්නේ බොරුවේ රාජ්‍යයකි. රාමාගේ රාජ්‍යය හැඳින්වෙන්නේ, සත්‍යයේ දේශය ලෙසයි. රාවණ්ගේ රාජ්‍යය හැඳින්වෙන්නේ ව්‍යාජත්වයේ රාජ්‍යය ලෙසයි. ඔවුන් ඔබට කියනා සෑම දෙයක්ම වැරදියි. සත්‍යය වන්නේ පියායි. ඔහු ඔබට පවසන සෑම දෙයක්ම සත්‍යවාදියි. ඒ වගේම එය ඔබට නියම රත්රන් බවට පත් කරනු ඇත. පසුව මායා ඔබට බොරු කරනවා. මායාගේ කරදරය නිසා, මිනිසුන් කියනා සෑම දෙයක්ම බොරු. ඉතින් ඒවා යක්ෂ උපදෙස් ලෙස හැඳින්වෙනවා. පියාගේ උපදෙස් යනු දෙවියන්ගේ (සත්‍යයේ) උපදෙස් වේ. යක්ෂ උපදෙස් අනුගමනය කරනා අය කියන්නෙම බොරු. යක්ෂ උපදෙස් ගණනාවක්ම තිබෙනවා. ඒ වගේම ගුරුන් පවා ගණනාවක් ඉන්නවා. ඔවුන්ගේ උපදෙස් ශ්‍රීමත් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් තමා ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත්වන බව දරුවන්ට දැන් වැටහෙනවා. ශ්‍රේෂ්ඨතමයා වන්නේ, සියළුම ස්ථානයන්ටත් ඉහළින් තිබෙන්නා වූ උසස්ම ස්ථානයේ වාසය කරනා උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයි. සෑම හක්නිකයෙක්ම ඔහු සිහිපත් කරනවා. හක්නිවන්තයින් ශ්‍රීමත් සිහිකරනවා. ඉන් අදහස් වන්නේ ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම පිළිපදින්නේ යක්ෂ උපදෙස් බවයි. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් උසස් තත්ත්වයක් ලබනවා. ඉතින් එහිදී දෙවියන් සිහි කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. දෙවියන් සිහි කිරීමට දේවතාවන්ට එහිදී කිසිම දුකක් ඇත්තේ නැහැ. හක්නිවන්තයින් නම් සැහෙන දුකකට පත්වෙලා. දැන් දුක් කන්දරාවක් ඉදිරියට තවත් එන්නට තිබෙනවා. මිනිසුන්ට ඒ විශාල යුද්ධය දුක් කන්දරාවක් වන අතර දරුවන් වන ඔබට එය සතුටේ කන්දකි. දුකින් පසු අනිවාර්යයෙන්ම සතුට එනවා. මෙම විනාශයෙන් පසු ඔබගේ රාජ්‍යය පැමිණෙනවා. දහස් ගණන් ආගම් විනාශ වී යන අතර දැන් අතුරුදහන්ව තිබෙන්නා වූ ධර්මය ස්ථාපනය වනු ඇත. එනම් මේ විශාල යුද්ධය මගින් දිව්‍ය ලෝකයේ දොරටු විවෘත වන වගයි. මෙම දොරටු තුළින් සමත් වී යන්නේ කවුද? රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නා අයයි. ඔබට උගන්වන්නේ පියායි. මේ දැනුමේ පිණිදිය වැටෙන්නේ ආදරවන්තයා හා සමග සිටිනා අය මතටයි. ආදරවන්තයා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ පියායි. එම පිණිදිය මතුවන්නේ ජලයෙන් පිරි සාගරයෙන්. මෙය අවිනාශී වූ දැනුම් මිණිමුතුවල පිණිදියයි. ආදරවන්තයා දැනුමේ සාගරය සමග සිටිනා අය මතට මේ අවිනාශී වූ දැනුම් මිණිමුතුවල පිණිදිය නැහැවෙනු ඇත. ඔබ තම බුද්ධිය නම් වූ මල්ල මත මේ අවිනාශී වූ දැනුම් මිණිමුතු එක්කර ගන්නවා. අධ්‍යාපනයක් ධාරණය වන්නේ බුද්ධියෙනි. ජීවයකට මනසක් හා බුද්ධියක් තිබෙනා අතර ඉන් පෙනෙන්නේ ජීවය විසින් සියල්ල ධාරණය කරගනු ලබනා බවයි. ජීවයකට ගරීරයක් තිබෙන්නා සේ ජීවයකට මනස හා බුද්ධියක් තිබෙනවා. එය ධාරණය කර ගනු ලබන්නේ බුද්ධියේ ආධාරයෙනි. ඔහුට එම ධාරණය කළ හැක්කේ යෝගා තිබෙනා විට පමණයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඉතාමත් පහසු දේ උගන්වනවා. මිනිස්සු අපහසු වූ බොහෝ දේ කියා තිබෙනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ වල නොයෙකුත් අදහස් තිබෙනවා. ගීතා දැනුම සෑම තැනම ව්‍යාජතා වී තිබෙනවා. බොහෝ මිනිස්සු ගීතාවෙන් අර්ථ ඩැහැ ගන්නවා. ඔවුන් වෙනස් වෙනස් ආකාරයේ ගීතාවන් නිර්මාණය කොට තිබෙනවා. ඔවුන් මෙසේ කියනා දේ වෙන කිසිම ආගමික ග්‍රන්තයක ඇත්තේ නැහැ. කොහොම නමුත් මිනිසුන්ට කිසිසේත් කිසිවක් වැටහෙන්නේ නැහැ. මෙම දැනුම අතුරුදහන්ව යනවා. ඉතින් ඔබ එම දේව අධිකාරීත්වය ලබා ගන්නේ කොහෙන්ද? ඇත්තෙන්ම දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නා තමයි ඔබට එය දෙනවා විය යුත්තේ. පියා දැන් දරුවන් වන ඔබ හට දිව්‍යලෝක රාජ්‍ය ලබාදීම උදෙසා පැමිණ සිටිනවා. එය උපන් 21ක් උදෙසායි. කුමාරි කෙනෙක් යනු 21 ක් අභිවාද්ධී ලක් කරනා කෙනෙක් ලෙස සැලකෙනවා. දැන් ඒ කුමාරි කවුද? ඔබ සෑම කෙනෙක්ම කුමාරීන් හා කුමරුන්. ශ්‍රීමත් හා පියාගේ උපදෙස් පිළිපදීමෙන් ඔබට ඕනෑම කෙනෙකුට උපන් 21 ක රාජ්‍යයේ වාසනාව පාදා දීමට හැකි වෙනවා. පාඨශාලාවක ඉගෙන ගන්නා අය තමා ශිෂ්‍යයන් බව දන්නවා. අනෙක් සත් සත්වල මිනිස්සු තමා ශිෂ්‍යයන් ලෙස සලකන්නේ නැහැ. ශිෂ්‍යයන්ගේ බුද්ධිය තුළ තම ඉලක්කය හා අරමුණ තිබෙනවා. ඔබ දේව ශිෂ්‍යයන්. දෙවියන් කතා කරයි: මා ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. ඔබට මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත් කරනවා. පෙරදී දේවතාවන්ගේ රාජ්‍යය තිබුණා. රජ හා රැජින වගේ තමයි. දේවතාවන් ඒ වගේ තමයි. පුරවැසියනුත් ඔවුන් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් බවට පත්වූවා. ඉලක්කය හා අරමුණ පළමුවෙන්ම එනවා. ඔහු රාමා

රජපුරවත් හෝ සිතා රැජිණ නිර්මාණය කරනවා කියා දෙයක් ඇත්තේ නැහැ. මෙය රාජ යෝගාවයි. ඉතින් ඔහු ඔබට රජවරුන්ගේ රජවරු බවට පත් කරනවා. සෑම චක්‍රයකදීම ඔබට නැති වුණු රාජයය නැවතත් ලබා දීම උදෙසා මා පැමිණෙනවා. ඔබගේ රාජ්‍ය උදුරා ඔබගේ රාජ්‍ය උදුරා ගත්තේ මායායි. ඉතින් ඔබ දැන් මායාව පරාජය කර දැමිය යුතුයි. එය එකිනෙකා පරාජය කර දැමීමට තැත් කරනා රජ දරුවන් අතර ඇතිවන සටනකි. දන් මිනිසුන් මිනිසුන්ට පාලනය කරනා රාජ්‍යයක් මෙහි තිබෙන්නේ. සාමාන්‍ය රජවරුන්ගේ යුද්ධ ගණනාවක් මෙහි ඇති වී තිබෙනවා. ඉතින් එමගින් ඔවුන් සාමාන්‍ය රාජධානි පමණක් හිමි කර ගන්නා. කොහොම නමුත් මෙම යෝගා බලයෙන් මුළු ලෝක රාජධානියක් ස්ථාපනය කරනවා. මෙය හඳුන්වන්නේ සැහැසි බවින් තොර වූ යුද්ධයක් ලෙසයි. යුද්ධයක් යනු ඔබ මරා දමනා හෝ ඔබට මරා දමෙනා හෝ දෙයක් පමණක් නොවේ. මෙය යෝගා බලයයි. මෙය ඉතා පහසුයි. බාබා සමඟ යෝගාහි යෙදීමෙන්, අප පාප කාරී කියා පරාජය කර දමුවත් බවට පත්වනවා. එවිට මායාවට අපට පහරදීමට නොහැකියි. යම් කිසි ඇටයක් කවේ දමා ගැනීමෙන් මායා අතුරුදහන් යන ආකාරයේ, හතාමතායි නාටකයක් ඔවුන් කරනවා. පසුව එම ඇටය ඉවත් කළ සැණින්, මායා නැවතත් එනවා. අල්ලා ඇවල්බිත් පිළිබඳ වූ කතන්තරයකුත් තිබෙනවා. එහි යම් දෙයකට තට්ටු කිරීමෙන්, දිව්‍යලෝකය මතු වෙනවා. ඒ දිව්‍ය ලෝකයයි. එමනිසා, පියා මෙහි අසුන්ගෙන බුහුමා මාර්ගයෙන් දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපනය කරනවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, විසින් අපාය ස්ථාපනය කරනු ලබන්නේ නැහැ. එය එසේ වුවා නම්, ඔවුන් ඔහුගේ පඬියකු තනයි. කොහොම නමුත්, ඔවුන් තනන්නේ රාවණගේ පඬියෙක්. මන්ද ඔහු සෑම කෙනෙකුගේම හතුරා වන නිසයි. දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නා වූ පියාව ඔබ දැස් මත තබා තිබෙනවා. පියා කියනවා: හක්තිවත්තයින් මා සිහිපත් කරනවා. ඔවුන්ට දුකින් මුදවා ගන්නැයි කියනවා. මේ නිසා තමයි මා පැමිණ ඔවුන්ට නිදහස් කර ගන්නේ. පියා විමුක්තිදායකයා වන්නා සේම, ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයා ද වනවා. ඔහු ඔබට නැවතත් ඔබගේ සාමයේ දේශය වෙත රැගෙන යනවා. ආදරවත්තයා සමඟ සිටිනා අය මතට දැනුමේ මිණිමුතු නම් වූ පිණි දිය වැස්සෙනු ඇත. මෙම දැනුම මිණිමුතු හා සැසඳිය හැකි වෙන කිසිවක් නොමැත. දැනුමේ සාගරය බාබායි. ඉතින් එමනිසා, ජීවය තුළ අනිවාර්යයෙන්ම එම කොටස ගැබ් වී තිබෙනවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, තමා විසින්ම මෙසේ කියනවා: ඔබ දෙවියන් ලෙස හඳුන්වන්නා වූ මගේ ජීවයටත්. හක්තිකයන් රැකබලා ගැනීමෙන් සෑම කෙනෙක්ටම සතුට ලබා දීමෙන් කොටස තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම දුකට පත් කරන්නේ මායායි. හක්තිවත්තයින්ට තාවකාලික සතුටක් ලබා දීමත් මගේ කොටසයි. ඔවුන්ට දර්ශන පෙන්වමින්, ඔවුන්ට දිව්‍යමය බුද්ධියක් ලබා දෙන්නේ මා පමණයි. මෙය හඳුන්වන්නේ දැනුමේ තෙවෙනි අසු ලෙසයි. ඔබගේ බුද්ධියේ අගුළු විවෘත කරලිය හැකි ගොඩරිවි අගුළු මෙයයි. මටත් කොටසක් තිබෙනවා. පියා හා සමඟ සිටින අය මතට දැනුමේ වර්ෂාව වහිනවා. දැන් දරුවන් දහස් ගණනක් ඔහු සමඟ සිටින්නේ කෙසේද? ඔබ දිගින් දිගටම පියාව සහිත කළහොත් ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබ ඔහුත් සමඟ සිටිනා බවයි. සමහරු ලන්ඩනයේත් තවත් සමහරු තවත් තැනකත් සිටිය හැකිය. නමුත් ඔහු සිටින්නේ ඔහුත් සමඟ නොවේ. ඔවුන්ට මූලි ලැබෙනවා. ඥානවත්ත සිහි බුද්ධියෙන් යුතු අය සෑම දෙයක්ම එක් සතියකින් ඉතාමත් හොඳින් වටහා ගනියි. මා පසුව ඔවුන්ට ස්වදර්ශන වක්‍ර දාර්ථ කරවනවා. දරුවන් දැන් උපන් 84 හි රහස වටහා ගෙන සිටිනවා. ස්වදර්ශන වක්‍රය කැරකැවීමෙන් ඔබ මායා රාවණගේ හිස කපා දමනු ඇත. එනම්, ඔහුට පරාජය කිරීමයි. මෙහිදී කිසිම කෙනෙකුගේ හිසක් කපා දැමීමක් සිදු වන්නේ නැහැ. ඒ වගේම මිනිස්සු ආයුධ ඇතිව සිටිනා තම යුගයේ අයට පෙන්වුම් කර තිබෙනවා. ඇත්තෙන්ම හක්ගෙඩිය වන්නේ ඔබගේ මුඛයයි. ඒ වගේම ස්වදර්ශන වක්‍රය කැර කැවීම බුද්ධිය විසින් කළ යුතු දෙයක් වෙනවා. ඉතින් හක්ති මාර්ගයේ ඔහු ඒ ආකාරයෙන් නොයෙකුත් ආහරණ දී තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගයේ නොකඩවාම දිවෙනා මේ ආගමික ග්‍රන්ථ නාටකයට අනුව ඒ අයුරින්ම දිගින් දිගටම දිවයනු ඇත. මේ සත්‍ය ගිතාව කෙනෙකුගේ අතට පත් වූ විට ඔහු ඉන් යමක් උසුටා ගෙන තවත් කෙනෙකුට දීම විය හැකි දෙයක්. කොහොම නමුත්, ඒ සියල්ලම සමානයයි. ඇතැම් වචන ගිතාවේ සඳහන් වී 'තිබෙනවා. දෙවියන් කතා කරයි.' යන්න නිවැරදියි. රාජයෝගා යන්නත් නිවැරදියි. පියා කියනවා ඔබ දැන් නිවස කරා යා යුතුයි. ශරීරය ඇතුළු සියල්ල අමතක කර දමන්න. ඒ වෙනුවට ඔබට ඉතා පිවිතුරු ශරීරයක් හිමිවෙනු ඇත ජීවයද පාරිශුද්ධත්වයට පත් වේ. ඒ වගේම ඔබට විශාල ධනයක්ද ලැබේ. ඒ කෙරෙහි ඔබට අධික ආසාවක් තිබෙනවානේ. එය පිරිසිදු ආසාවක් ලෙස හඳින්විය හැකියි. මෙමගින් මුළු භාරතයම පාරිශුද්ධත්වයට පත් වනු ඇත. භාරතයේ මිනිසුන්ට රාමාගේ රාජ්‍යය අවශ්‍ය ව තිබෙනවා. එකම ආණ්ඩුවකින් එකම ජාතියකින් යුතු නොබෙදුණු සහයෝගයෙන් යුතු එම රාජ්‍යය ඔබට අවශ්‍යයි. නොබෙදුණු යන දේවතාවූන්ගේ දිගාවයි. අනෙක යක්ෂයින්ගේ දිසාවයි. ශ්‍රීමත් හැර අන් සෑම දෙයක්ම යක්ෂ දිසාවකි. මේ නිසා ඔවුන් දිගින් දිගටම රණවූ සරුවල් ඇති කර ගනී. දෙවියන්ගේ දරුවන් නොවීමේ හේතුවෙන් ඔවුන් අනාතයින් බවට පත් වී සිටියි. ස්වර්ණමය යුගයේ දී දේවතාවරුන් ස්වාමියාට සහ නාටකයකටට අයිතිය. මෙහිදී සතුන් පවා කිසිවිටෙක රණවූ වන්නේ නැහැ. මෙහෙදි සෑම කෙනෙක් ම නිතර නිතර අඩදබර ඇති කරගන්නවා. ස්වර්ණමය යුගයේ සෑම කෙනෙක් තුළම අසීමිත සතුටක් තිබෙනවා. ඔබ දැන් පියාගෙන් ඔබගේ දේව ජන්ම උරුමය හිමි කර ගන්නා බව ඔබ දරුවන් දන්නවා. දෙවියන්ම දැන් ඔබ ඉදිරියේ සිටියි. ඔහු කියනවා සෑම චක්‍රයකදීම දිව්‍ය ලෝකය ස්තපනය කිරීම සඳහා මා මෙහි පැමිණෙනවා. මා දරුවන්ට ඉතා ලස්සන තිලිණයක් රැගෙන එනවා. පියා කියනවා, බොහෝ කලක් නැතිව සිට දැන් හමු වුණ මා ආදරණීය දරුවන් අවුරුදු 5000කට පසු දැන් හමු වී සිටිනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙසේ පැවසිය නොහැකියි. ඔවුන් තමන්ට බුහුම, විශ්ණු, ශංකර් ලෙස හැඳින් වුවත් මෙවැනි දේ කියන්නට දන්නේ නැහැ. කිසිම කෙනෙකුට මෙහිදී බාබාව කොපි කරන්නට බැහැ. පියා කියනවා මගේ ආදර වත්තියනි, බොහෝ කාලයක් නැතිවී සිට දැන් හමු වූ දරුවනි, ඔබ පැමිණ අවුරුදු 5000කින් නැවතත් මා හමුවී සිටිනවා. දරුවන් වන ඔබ පමණයි නිතරම මා මුණගැසෙන්නේ. එක් රජ කෙනෙක් හා රැජිණක් නිර්මාණය කිරීමට සැහෙන උත්සාහයක් දරීමට සිදු වෙනවා. පසුව මෙහි දරුවන් දහස් ගණනක් ඇති වෙනවා. කුමර කුමරියන් දහස් ගණනක් බිහි වෙනවා. ඔවුන්ගෙන් අඩුම තරමින් එක් දහසක් හෝ දෙදහසක් ද පුරවැසියන් මිලියන හතරක් හෝ පහක් ද සිටිය යුතු වෙනවා. ඉතින් මෙය

ඉතාමත් උසස් ඉලක්කයකි. මෙය පියාගේ පාසලයි. එමනිසා, ඔබ එවන් වූ හොඳ උත්සාහයක් දැරිය යුතු වෙනවා. පියා ඔබට කියන්නේ රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් වීමට මිස, පුරවැසියන් බවට පත් වීමට නොවේ. මීට ඉහත කල්පයේදී මෙම තත්ත්වයට පත් වූවන් මෙම චක්‍රයේදීත් එම තත්ත්වයටම පත් වනු ඇත. අප උරුමය ලබා ගන්නෝ කවුරුන්ද කියා නොබැඳි නිරීක්ෂකයන් සේ බලා හිඳිනවා. සමහරු මෙය ඉතාමත් හොඳින් වටහා ගන්නවා. වඩාත්ම ආදරණීය වන්නේ පියායි. ඉඳිකටු කාන්දමක් වෙත ඇඳි එනවා. සමහර ජීවා අනෙක්වාට වඩා මලකඩ සහිතයි. බොහෝ සමීප අය පැමිණ බාබාව ඉතා සමීප ලෙස මුණගැසෙනවා. පිරිසිදු ඉඳිකටුවක් ඉතා ඉක්මණින් ඇඳි එනවා. පියා ඔබගේ ජීවය තුළ බැඳි ඇති මලකඩ ඉවත් කොට එය දිළුන තත්ත්වයට පත් කරනවා. එවිට ඔබ ගිහිත් එහි ඔහුත් සමඟ වාසය කරනවා. ඔබ රුද්‍රාගේ මල්දාමයට අයත් වීමටයි ඉන්නේ. මෙය සිහිපත් කෙරෙනවා. නමුත් ඒ නිර්මාණය වන්නේ කාගේ මාලය ද යන්න ගැන කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: මගේ මාලයෙහි කොටස්කරුවන් වන අය දිව්‍ය ලෝක පාලකයන් බවට පත් වනු ඇත. ඔබ හක්තිවන්තයින්ගේ මාලය ගැනත් වටහාගෙන තිබෙනවා. එය රාවණ්ගේ මාලයයි. රාවණ්ගේ මාලයට පළමුවෙන්ම එන්නේ කවුද? වන්දනා ලබනා තත්ත්වයේ සිට වන්දනා කරුවෙක් බවට පත් වන්නේ කවුද? වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වෙමින් සිටි දේවතාවන් පසුව වන්දනා කරුවන් බවට පත් වෙනවා. මේවා ඉතා ගැඹුරු වූ කරුණු වන අතර ජීවා හොඳින් තේරුම් ගත යුතු වෙනවා. ඔබ දාර්ශනිකයන්. ඔබ තම ශරීරයද ඇතුළුව සියලු දේ බාබාව කැප කරනවා. සත්‍යාසීන්, දාර්ශනිකයන් බවට පත් වන්නේ නැහැ. ඔවුන් තම නිවසත් පවුලත් අත්හැර දමා කැලයට යනවා. ඔබ සැම දෙයක්ම දෙවියන් වෙත කැප කරනවා. සැම දෙයක්ම දෙවියන්, පියාණන් හටයි. එවිට පියා කියනවා: මගේ සැම දෙයක්ම දරුවන් සඳහායි. කෙනෙක් මිය යන විට, ඔහුට අයිති සැම දෙයක්ම විශේෂ බ්‍රහ්මින් පූජකවරයෙකුට දෙනවා. පියා කියනවා: මමත් බ්‍රහ්මින් පූජකවරයෙක් (කානිෂෝර්). ඔබ ලහ තිබෙනා සැම දෙයක්ම හරියට පිදුරු ගස් වැනියි. ඔබ ඒ සියල්ල දානය කරනවා. ඔබ පියා වෙත තමාව කැප කරනවා. පසුව ජීවා ගැනෙන්නේ ඔබගේ ප්‍රයෝජනයටමයි. බාබා ගොඩනැගිලි පවා තනන්නේ ඔහු සඳහා නොවේ. දානපතියා වන්නේ ශිව බාබායි. ඔහු ඔබට සම්පූර්ණ දිව්‍යලෝක රාජ්‍යය ලබා දෙනවා. මේ නිසා තමයි ඔහු ව්‍යාපාරිකයා ලෙසද හැඳින්වෙන්නේ. මේවා ඉතාමත් මිහිරි වූ දේවල්. විභාග දැන් අවසන් වීමටයි යන්නේ. බාබා, සියලු විභාග අවසන් වන්නේ කවදාද? බාබා කියනවා: ඔබ මිය යාමට සිටිනා විට, මෙම දැනුම අවසානයක් වෙත පැමිණෙනු කළ විනාශය ආරම්භ වෙනවා. පසුව ස්වර්ණමය යුගයේදී, ඔබ මුඛය තුළ රත්රන් හැන්දක් තිබෙනු ඇත. ඔබ රන් හා සම උපතක් ලබනවා. මෙහිදී මිනිස්සු අවුරුදු 30 හෝ 40 ක් ඉගෙන, මෙහිදීම එහි ඵලය ලබා ගන්නවා. ඔබගේ අධ්‍යාපනය අනාගතය සඳහායි. ඔබ අනාගත උපතක් ලබා කුමරෙක් බවට පත් වනු ඇත. එමනිසා, විනාශය ඇරඹුණු කළ විනාශය අවසන් වනු ඇත. එක් පැත්තකින් මෙම ඉගෙනුම අවසන් වන අතර අනෙක් පැත්තෙන් විනාශය ඇරඹෙනු ඇත. කෙසේ වෙතත් පෙරහුරු දිගින් දිගටම පැවැත්වෙනවා. ඔබ නව ලෝකයේදී මෙම අධ්‍යාපනයෙහි ඵලය ලබනු ඇත. එහි ජීව, ශරීර හා රාජ්‍යය ආදී සියල්ල අලුත්. මේවා ගැඹුරු ධාරණාව සඳහා වූ කරුණු. ඔබ කිසිම විටෙක ඉගෙනීම නතර නෙකළ යුතුයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන මේ ලස්සන කරුණු ඔබට කියා දෙනවා. ප්‍රමාද වී පැමිණෙන අයත් ඉක්මණින්ම ග්‍රාන් හා යෝගාහි නිරත වී ඔවුනුත් උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගනු ඇත.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවය සහ ශරීරය යන දෙකම පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරලීම උදෙසා, මේ පරණ ශරීරයත් සමඟ සියල්ල අමතක කර දමන්න. තම ශරීරයෙන්මත් තමාව සම්පූර්ණයෙන් කැපකර සම්පූර්ණ පරාර්ථකාමියෙක් බවට පත් වන්න.
2. පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමයන කොට අසීමිත වූ සතුට හිමිකර ගන්න. මුළු ලෝකයම සතුටින් තැබිය හැකි වූ පිරිසිදු ආශාවන් ඇති කර ගන්න. නමුත් අපිරිසිදු ආශාවන් ඉවත් කර දමන්න.

වරදානය: ඔබ නිරතුරුව ජයග්‍රාහී සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වනවා සේම මහාවීර් කෙනෙක් සේ සැම සිතිවිල්ලක්ම ප්‍රායෝගික ස්වරූපයට ගෙන එයි. ඔබට කුමක් හෝ විශේෂ සිතිවිල්ලක් ආ කළ එය ස්ථාවර කරන්න. සිතිවිල්ලක් ආ සැනින්, එහි ස්වරූපය සහ ජයග්‍රාහී ධර්මය නංවා ගන්න. මෙසේ නොසිතන්න: එය බලන්නම්, කරන්නම්. යමක් කල් දුම්ම යනු එය දුරුවල විමයි. එවැනි දුබල සිතිවිලි ගැනීම මායාගෙන් පරාජය වීමයි. සැමවිට මෙම අමරණීය අවිනාශී සිතිවිල්ල තබාගන්න: මම නිරතුරු ජයග්‍රාහී මහාවීරයෙක්මි. නිරතුරුවම ඉදිරියටම ගොස් ජයග්‍රාහී වෙමි. එම සිතිවිල්ල තබා ගැනීමෙන් ඔබ සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වේ.

පාඨය: ඔබේ මුහුණේ සතුටේ බැබළීම ඇති කළහි, එම උද්යෝගිමත් මුහුණු පුරවුවක් සේ ක්‍රියා කරයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***