

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, අසීමිත නාටකයේ මූල, මැද හා අවසානය පිළිබඳව තේරුම් ගන්න. අතීතයේ තිබුණ දේ දැන් වර්තමානය බවට පත් විය යුතුයි. සංගම යුගය දැන් වර්තමාන යුගයයි. පසුව සත් යුගය පැමිණේවි.

**ප්‍රශ්නය:** ශ්‍රීමත් වලට අනුව ඔබට පරිපූර්ණ කර ගැනීමට ඇති මාර්ගය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** ඔබට පරිපූර්ණ කරවා ගැනීම සඳහා දැනුම නම් වූ සාගරය හොඳින් කලඹන්න. ඔබට කතා කරන්න. බාබා, ඔබ ඉතාමත් මිහිරියි. මමත් ඔබ වගේම මිහිරි වන්නම්. මමත් දැනුමේ දෙවෙනි සාගරයක් බවට පත් වන්නම්. ඔබ මෙන් සෑම කෙනෙක්වම දැනුම බෙදා දෙන්නම්. මම කාවචන් නොසන්සුන් කරවන්නේ නැහැ. මගේ මූලික ධර්මය සාමයයි. මම සෑම විටම සාමකාමීව වසමින් අභාරීරික විම පුහුණු කරන්නම්. මේ ආකාරයෙන් ඔබ හා කතා කරමින් ඔබට පරිපූර්ණ කරවා ගන්න.

**ගීතය:** ජීවිත දානය කරනා මව් ඔබයි ...

මිම ශාන්ති. ශිව පියා කතා කරයි. 'පියා කතා කරයි' කියා පමණක් කියූ විට මිනිසුන්ට කිසිම දෙයක් තේරෙන්නේ නැහැ. අනිවාර්යෙන්ම ඔහුගේ නම සඳහන් කළ යුතුයි. ගීතාව කියවනා සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රිස්තෝ දෙවියන් කියයි කියා කියනවා. ඔහු සිටියේ අතීතයේයි. ශ්‍රී ක්‍රිස්තෝ පැමිණ ගීතාව කියවා රාජයෝගා ඉගැන්වූ බව තමයි මිනිස්සු සිතාගෙන සිටින්නේ. අතීතයේ තිබුණු ඒ සෑම දෙයක්ම අනිවාර්යෙන්ම දැන් වර්තමානයට පැමිණිය යුතුයි. වර්තමානයේ තිබෙන දේවල් පසුව අතීතයට යා යුතුයි. පසුගිය දේ අතීතය වශයෙනුත්, දැනටමත් සිදු වී හමාර දේ වශයෙනුත් හඳුන්වනවා. ශිව බාබා දැන් පැමිණ සිටිනවා. ඉතින් ඔහු අනිවාර්යෙන්ම අතීතයේ සිටි කෙනෙකි. ශිව පියා කතා කරයි. ඉහළම ඉහළ සෑම බලයක්ම ඇත්තා සෑම කෙනෙකුගේම පියායි. ඔහු මෙහි අසුන් ගෙන ඔබට සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දේ. ඔබ ඔහුගේ දරුවන්ය. ශිව ශක්තිත්වය. ශිව ශක්තිත්වයේ ගුණ වර්ණනාව ඔබට ගීතයෙන් ඇසුණා. ශිව ශක්ති ජගදම්බා අතීතයේ සිටි කෙනෙක් වන අතර මෙය ඇයගේ ස්මාරකයයි. ඔවුන් අතීතයේ සිටි අතර නැවතත් අනිවාර්යෙන්ම පැමිණිය යුතුයි. සත් යුගය පසු වුණා සේ දැන් පැමිණ තිබෙන්නේ කලි යුගයයි. ඉතින් නැවතත් ස්වර්ණමය යුගය පැමිණිය යුතුයි. දැන් මේ ඇත්තේ පැරණි ලෝකයේ හා නව ලෝකයේ සංගමයයි. නව ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම අතීතයේ තිබුණා. දැන් ඇත්තේ පැරණි ලෝකයයි. අතීතයට ගිය සත් යුගය අනාගතයේදී නැවතත් පැමිණිය යුතුයි. මෙය අවබෝධ කර ගත යුතු කාරණයක්. දැනුම යනු අවබෝධයයි. එය හක්තිව වන අතර මෙය දැනුමයි. ලෝක වක්‍රය කැරකෙන ආකාරය අවබෝධ කරගත යුතුයි. මෙය අවබෝධ කර ගන්නා තෙක්, මිනිස්සුන්ට කිසිම දෙයක් තේරුම් ගත හැකි වන්නේ නැහැ. නාටකයේ මූල, මැද හා අග හොඳින් අවබෝධ කර ගත යුතුයි. සීමිත නාටක වල මූල හා අග ගැන ඔබ හොඳින් දන්නවා. මිනිස්සුන්ට තේරුම් ගත නොහැකි අසීමිත නාටකය මෙයයි. අසීමිතත්වයේ පාලකයා වන පියාම පැමිණ දැන් ඔබට සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දේ. ශිව පියා කතා කරයි කියා කියනවා. ක්‍රිස්තෝ දෙවියන් නොවෙයි. මිනිස්සු ක්‍රිස්තෝටත් ශ්‍රී කියා කියනවා. මන්ද, ඔහුට උසස් කෙනෙක් බවට පත් කෙරෙව්වේ පියායි. භාරතයේ දුප්පත් අහිංසක මිනිස්සු ශ්‍රී ක්‍රිස්තෝ නාරායන් වන බව දන්නේ නැහැ. එම අහිංසක මිනිස්සුන්ට කිසිම අවබෝධයක් නැහැයි කියා අපි දැන් කියනවා. සෑම කෙනෙක්ම අසරණයි. අසතුටුයි. අපිරිසිදුයි. අපිත් සිටියේ එලෙසයි. නමුත්, දැන් අපි පාරිශුද්ධ වෙමින් සිටිමු. දැන් අප පාරිශුද්ධකරු වන පියාව සොයාගෙන සිටිමු. ක්‍රිස්තෝ පාරිශුද්ධකරු ලෙස හඳුන්වන්න බැහැ. නව, පාරිශුද්ධ ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ පියා පමණයි. ඔහුට හඳුන්වන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, සර්වබලධාරියා කියලයි. අපිරිසිදු ලෝකය පාරිශුද්ධ කරනා එකම එක කෙනා ඔහු පමණයි. මුළු ලෝකයම අපිරිසිදුයි. රාවණ් සෑම කෙනෙක්වම අපිරිසිදු කරවනවා. පාරිශුද්ධකරු වන්නේ එකම එක පියා පමණයි. කිසිම හේතුවක් මත අපිරිසිදු පුද්ගලයෙක්ව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්න කිසිම පුද්ගලයෙක්ව හැකියාවක් ලැබෙන්නේ නැහැ. මෙය මුළු ලෝකයම හා සම්බන්ධ වුණු කරුණකි. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවා නම් මිලියන දහයක විස්සක සත්‍යාසීන් පිරිසක් පාරිශුද්ධව සිටිනවා විය හැකියි. ඒ වුණත් බිලියන පහක හයක මිනිස්සු අපිරිසිදුයි. එම නිසා මෙය අනිවාර්යෙන්ම අපිරිසිදු ලෝකයක් වශයෙන් හඳුන්වනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, ශිව පියා කතා කර දැන් කියන්නේ: අපිරිසිදු ලෝකයේ, එකම එක පුද්ගලයෙක්වත් පිරිසිදු නැත යන්නයි. පියා කියනවා: මම මුළු ලෝකයම පාරිශුද්ධ කරන්නේ දරුවන් වන ඔබට පාරිශුද්ධ කරවීම සඳහායි. පාරිශුද්ධකරුවාණන් යන්නෙහි අර්ථය නම් මුළු ලෝකයම පාරිශුද්ධ කරවන්නා යන්නයි. ශිව බාබාම කියන්නේ: මම අපිරිසිදු අයට පාරිශුද්ධ කරවන්නෙමි. පාරිශුද්ධ ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත්විය යුත්තේ ඔබයි. නව ලෝකයේ ආදි සනාතන දේව් දේවතා ධර්මය ඇත. කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. කිසිම කෙනෙක් ශිව බාබා ගැනවත් දන්නේ නැහැ. මිනිසුන්ගෙන් අසන්න: අභාරීරික උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය වෙනුවෙන් ඔබ ශිව ජයන්තිය සමරණවා: නමුත් ඔහු පැමිණියේ කවදාද? අභාරීරික කෙනා පැමිණියේ කෙසේද? අභාරීරික කෙනා අනිවාර්යෙන්ම ශාරීරයකට ඇතුළු විය යුතුයි. ඔහුට ක්‍රියා කළ හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. ශාරීරයකින් තොරව ජීවයකට ක්‍රියාවක් කරන්න බැහැ. පියා පැමිණ අනිවාර්යෙන්ම සෑම කෙනෙක්වම උසස් කරවීම සඳහා ක්‍රියා කරාවි. මුළු ලෝකයම පාරිශුද්ධ කරවීමේ කාර්යය රඳා පවතින්නේ එකම එක කෙනාගේ අත් වලයි. සෑම තැනකම සිටිනා මිනිස්සු සිටින්නේ අසතුටින්. සෑම හක්තිවන්නෙක්ම එකම එක පියාට කතා කරමින් සිටිනා නිසා අනිවාර්යෙන්ම එකම එක දේව් කෙනෙක් සිටිය යුතුයි. හක්තිවන්නෙක් ගණනාවක් සිටිනවා. ශිව පියා කතා කර කියනවා: ශිව පියා වන මම දරුවන් වන ඔබට රාජයෝගාව හා ලෝක වක්‍රය ගැන දැනුම කියා දෙනවා. එනම්, පියා තුළ ලෝක වක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුම තිබෙනවා සේ ජීව වන ඔබ තුළ දැන් ලෝක වක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුම තිබෙනවා. මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට උගන්වන්නයි. ලෝක වක්‍රය අනිවාර්යෙන්ම කැරකිය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම අපිරිසිදුතාවයෙන් පිරිසිදු විය යුතුයි. මේ සඳහා පිරිසක් උපකරණ බවට පත් විය යුතුයි. පස්පව් යන සිර කුටියෙන් ඔබට නිදහස් කර ගැනීම සඳහා මා පැමිණ සිටියි. මම

ශිවායි. මම මෙම රථය තුළ අසුන්ගෙන සිටිමි. ඔබටත් කිව හැකියි: ජීවය වූ මම මෙම ශරීරය තුළ අසුන් ගෙන සිටිමි. එම ශරීරයේ නම මෙන්ම මේකයි. ශිව බාබා කියනවා: අශරීරික කෙනා වන මට ශරීරයක් නැත. උත්තරීතර පියා වන මගේ නම, ශිවා යන්නයි. උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය වන මම තාරුකාවක් වගෙයි. මට ඇත්තේ එක් නමකි, ශිවා. ඔබලා සලිග්‍රමයින්ය. නමුත් ඔබලාගේ නම් උපන් 84 අනුව වෙනස් වෙනවා. මට ඇත්තේ එක් නමක් පමණයි. මම නැවත උපන් ගන්නේ නැහැ. ගිතාවේ නම සඳහන් කර ඇති කෙනා සම්පූර්ණ උපන් 84ක් ගන්නවා. ක්‍රිස්ණා ගිතාව කිව්වා නොවෙයි. මේවා විශාල අවබෝධයක් අවශ්‍ය වන කරුණුයි. මේ කිසිම දෙයක් මිනිසුන්ගේ අතේ ඇති දේවල් නොවෙයි. මිනිස්සු මොන දේ කළත්, මෙය කරන්නේ උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවයයි. මිනිසුන්ට සාමය හා සතුට ලබා දීම පියාගේ රාජකාරියයි. සෑම විටම පියාව වර්ණනා කරන්න. වෙන කිසිම කෙනෙකුගේ වර්ණනාවක් නැහැ. ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ටවත් එවන් වර්ණනාවක් නැහැ. කොහොමනමුත්, ඔවුන් සිටි කළ රාජ්‍යය පාලනය කළා. ඉතින්, ඔවුන් සත් යුගයේ පාලකවරුන් බව දැන් ඔබට වැටහෙනවා. මෙම සුදුමය දෙස බලන්න: ඒවා අජීවී පිළිමයි. නමුත්, ඔබලා මෙහි ජීවමය වශයෙන් සිටිති. ශිව පියා කියන්නේ: ඔබ වන්දනාවට සුදුසු රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් වී පසුව වන්දනා කරුවන් බවට පත්වෙනවා. වන්දනාවට සුදුසු ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වන්දනාකරුවන් බවට පත් වෙනවා. අතීතයේ සිටි අය වෙනුවෙන් දේවාල සාදා ඔවුන් වන්දනා කරනවා. මෙය ඔවුන්ට ඔප්පු කර පෙන්විය යුතුයි. දෙවියන් වන්දනාවට පාත්‍ර වී පසුව වන්දනා කරනා කෙනෙක් බවට පත් වන්නේ නැහැ. උත්තරීතර ජීවය වන මා සිටින්නේ කොහිද කියාවත් මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. සලිග්‍රමයින් වන මගේ දරුවන්වත් නමත් සිටින්නේ කොහිද කියා දන්නේ නැහැ. ජීව වෙනුවෙන් හා උත්තරීතර ජීවය වෙනුවෙන් ඇත්තේ එකම එක මිහිරි නිවහනකි. ඔබ එය නිකම්ම මිහිරි පියාගේ නිවහනක් වශයෙන් පමණක් හඳුන්වන්නේ නැහැ. නිර්වාණ දේශයත් ඔබගේ නිවහන බව ඔබ දන්නවා. අපේ පියා සිටින්නේ එහියි. ඔබ නිවහන පමණක් සිහි කළොත්, එනම් බ්‍රහ්ම ලෝකය සමඟ පමණක් යෝගා කළොත් ඔබගේ පාප ඉන් නැති වී යන්නේ නැහැ. බ්‍රහ්ම ලෝකයත් සමඟ යෝගා කරන අය සිටියත් පාප දුරු වී යන්නේ නැහැ. ඔව්, ඔවුන්ගේ භක්තිය නිසා තාවකාලික සතුටක් ඔවුන්ට ලැබේවි. වැඩි වශයෙන් සිහිපත් කළ තරමට, වැඩි සාමයක් ඔබට ලැබෙනු ඇත. එමනිසා පියා කියනවා: ඔවුන්ගේ යෝගාව වැරදියි. ඔබ පියාව සිහි කළ යුතුයි. පියා කියනවා: මා සිහි කිරීමෙන්, ඔබගේ පාප දුරු වී යනු ඇත. ක්‍රිස්ණාට මෙසේ කියන්න බැහැ. ඔහු පාරාදිසයේ පාලකයායි. අශරීරික වී ශිව බාබාව සිහි කරන්න කියා ඔහු කියන්නේ නැහැ. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ගිතාව නිවැරදි කිරීම මතයි. මන්ද, ගිතාව මිත්‍යාවක් වෙලා. සත්‍යයේ පෞරුෂත්වය විනාශ වෙලා. මිනිස්සු දෙවියන්ට නමක් රූපයක් නැහැයි කියා කියනවා. ජීවයකට පවා නමක්, රූපයක් හා කාලයක් තිබෙනවා. සෑම ජීවයකම නම ජීවයයි. උත්තරීතර පියාත් උත්තරීතර ජීවයයි. පරම යනු උත්තරීතර, ඉහළම ඉහළ යන්නයි. ඔහු ඉපදීම හා මරණයට ඇතුළු නොවෙන්නෙකි: ඔහු වෙනම ශරීරයක් ගන්නෙකි. නාටකයේ චරිතයක් හිමි වී තිබෙනා කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඔහුට බ්‍රහ්මා යනුවෙන් ඔහු නම් කරයි. බ්‍රහ්මා යන නම කවදාවත් වෙනස් වෙන්න බැහැ. ඔහු බ්‍රහ්මා මගින් ස්ථාපන කාර්යය කරගෙන යනවා. එමනිසා, ඔහු ශ්‍රී ක්‍රිස්ණාගේ ශරීරයට ඇතුළු වන එකක් නැහැ. වෙනත් කෙනෙකුගේ ශරීරයට ඇතුළු වූණත්, ඒ කෙනාවත් බ්‍රහ්මා යනුවෙන් නම් කරන්න ඔහුට සිදු වේවි. මිනිස්සු අසනවා: ඇයි ඔහු වෙන කෙනෙකුගේ ශරීරයට ඇතුළු වූණේ නැත්තේ? එහෙනම් කාගේ ශරීරයට ද ඔහු ඇතුළු විය යුත්තේ? ඔහු පැමිණෙන්නේ දැනුම දීමටයි. දවසින් දවස මිනිස්සු මේවා තේරුම් ගනිවි. ඔබ තුළ වර්ධනයක් සිදු වේවි. ඔබගේ තත්ත්වය ඉතාමත් හොඳ විය යුතුයි. තමන් ගෙවල් දොරවල් වලින් පිට වී පැමිණ දුන් මේ වේදිකාවක් මතට පැමිණ සිටින්නේ තමාගේ චරිතය රහපෑමටයි කියා නාට්‍යයක නළුවන් දන්නවා. එලෙසින්ම, ජීව වන අප ශරීරය නම් වූ ඇඳුම දමාගෙන අපගේ චරිතය රහපා පසුව නිවස බලා යා යුතුයි. ඉතින් එමනිසා, අප ශරීරය අත්හළ යුතුයි. ඔබ සතුටට පත් විය යුතුයි. බිය නොවිය යුතුයි. ඔබ විශාල ආදායමක් උපයා ගන්නවා. තමන් කෙතරම් ප්‍රමාණයක් උපයා ගෙන තිබෙනවා ද කියා ශරීරය අත්හළ අයට තේරුම් ගත හැකියි. ශරීර අතහැරිය අය අතරත්, ඇතැම් අයට උසස් තත්ත්වයක් තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. අහවල් අහවල් කෙනා ඉතාමත් හොඳ සේවයක් කළා. දැන් ඔහු තවත් ශරීරයක් අරගෙන. ඔහු කලින්ම ගිහිල්ලා. ඔහුට රහපෑමට ඇත්තේ එපමණයි. කොහොමනමුත්, දැනුම ගැනීමට ඔහු නැවතත් එන්න පුළුවන්. අවම වශයෙන් ඔහු උරුමය ඇති කෙනෙක් බවට පත් වෙලා. කවුරු හෝ කෙනෙක් සමඟ ඔහුට කර්ම ගිණුම් ගෙවා දමන්න ඇති. ඉතින් ඔහු ගිහින් එය ගෙවා දැමිය යුතුයි. එම ජීවය තුළ දැනුමේ සංස්කාර තිබෙනවා. සංස්කාර තිබෙන්නේ ජීවයේය. ඒවා අතුරුදන් වී යන්නේ නැහැ. කොහේ හෝ හොඳ තැනක ඉඳගෙන ඔහු සේවය කරනවා විය හැකියි. දැනුමේ සංස්කාර අරගෙන සිටිනා නිසා ඔහු කොහේ හෝ තැනක ඉඳගෙන කුමන හෝ සේවයක් කරනවා විය හැකියි. සෑම කෙනෙක්ම යන්නේ නැහැ. යෝගා කිරීමෙන් ඔබගේ ආයු කාලය වර්ධනය වන බව සහතිකයි. හොඳ පුරුදුත් අවශ්‍යයි. ඇතැම් අය කියනවා: බාබා, ඔබ ඉතාමත් මිහිරියි. මමත් ඔබ වගේම මිහිරි වන්නම්. මම දැනුමේ සාගරයක් වන්නම්, පියා කියනවා: දිගටම තමා දෙසම බලන්න: මම දැනුමේ දෙවෙනි සාගරයක් බවට පත් වී සිටිනවාද? මම අන් අයට දැනුම දෙනවාද? මට හා පියා මෙන් මම අන් අයට දැනුම දෙනවාද? මා කවුරු හෝ කෙනෙක් සමඟ තරඟ වී සිටිනවාද? මම සාමය ලබාගෙන ද සිටින්නේ? මාගේ මූලිකම ධර්මය සාමයයි. ඔබ අශරීරික ජීවයක් බව සලකන්න. ඔබ තුළ කිසිම පාපයක් නොමැති බවට පරීක්ෂා කර බලා දැන ගන්න. කිසියම් පාපයක් තිබෙනවා නම්, ඔබ පරාජය වේවි. මේ ආකාරයෙන් ඔබ ඔබ හා කතා කළ යුතුයි. දැනුම් සාගරය කළඹනවා යනු මෙයයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් ඔබට පරිපූර්ණ කර ගන්නවා යනු මෙයයි. අන් සෑම කෙනෙක්ම යක්ෂ උපදෙස් අනුගමනය කරමින් අසම්පූර්ණ අය බවට පත් වෙනවා. අපිත් සිටියේ අසම්පූර්ණ අය වශයෙනුයි. අපට කිසිම ගුණධර්මයක් තිබුණේ නැහැ. මා ලඟ කිසිම ගුණධර්මයක් නැහැයි කිය කියාත් ගැයෙනවා. වචන ඉතාමත් හොඳයි. සෑම ගුණ ගැයීමක්ම අදාළ වන්නේ උත්තරීතර පියාටයි. උත්තරීතර

ජීවයටයි. ගුරු නානාක් පවා ඔහුගේ ගුණ ගැසුවා. ඉතින් ඔබත් මෙය මිනිසුන්ට පැහැදිලි කර කියා දිය යුතුයි. මීට පෙර කල්පයේදී බිජය පැල කරපු අයම තමයි මෙහි පැමිණ මෙය අවබෝධ කර ගත්තේ. නැතිනම්, ඔවුන් මෙහි පැමිණ පටලැවිල්ලට පත් වී නිකම්ම යන්න යනවා වාගෙයි. දැනමින් පිරි පියා දෙන දැනුම කිසිම කෙනෙක් තුළ නැති බව ඔබ දන්නවා. අප සිටින්නේ අදෘෂ්‍යමාන ස්වරූපයකිනි. පසුව අනාගතයේ දී අප දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වනු ඇත. සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රියා කරනවා. නමුත් මිනිසුන් විසින් කරනා සෑම ක්‍රියාවක්ම පාපකාරීයි. මන්ද, ඔවුන් ඒ සෑම දෙයක්ම කරන්නේ රාවණ්ගේ උපදෙස් වලට අනුවයි. අප කරනා ක්‍රියාවන් ශ්‍රීමත් මන රදා පැවතුණු ඒවායි. අපට ශ්‍රීමත් දෙන්නේ බාබායි. බාබා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා: ඔබ ගැලවීමේ හමුදාවයි. ගැලවීමේ හමුදාව යනු ගිලෙන බෝට්ටු ගොඩ ගන්නන්ය. ඔවුන් අසතුටින් සිටින්නන්ට සතුටට පත් කරවනවා. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් සෑම කෙනෙකුගේම බෝට්ටුව එතෙරට ගෙන යනවා. ශ්‍රේෂ්ඨත්වය ඇත්තේ ශිව බාබා තුළයි. ඔබ සිටියේ මෝඩයින් වශයෙනි. පියාගේ උපදෙස් ලැබුණු විට, ඔබ ඒවා අතින් අයටත් දෙනවා. පියා ඔබ ඉදිරියටම පැමිණ ඔබට ශ්‍රීමත් ලබා දෙනවා. රාවණ් යනු මනුෂ්‍යයෙක් නොවෙයි. මායා ඔබට පාප වලට ඇද ගන්නවා. පාසලක ගුරුවරයෙක් උගන්වනවා සේ මෙහි පියා ඔබට උපදෙස් ලබා දෙනවා. ඔබට වැරදි උගන්වන පුද්ගලයෙක් නොවෙයි, රාවණ් කියන්නේ. පියා දැනුමේ සාගරයයි. රාවණ් සාගරයක් කියා හෝ දැනමින් පිරි කෙනෙක් කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවා. ඔබ බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත් වී යග්‍යාවට සේවය කරනවා. ඔබ රාජයෝගාව හා දැනුම ඉගැන්විය යුතුයි. මිනිස්සු බලි යාග පවත්වනා විට, ලහ ග්‍රන්ථන් තබා ගෙන සිටිනවා. ඔවුන් රුද්‍රාගේ යාගයක් සාදනවා. නමුත් ඔවුන් ලහ රුද්‍රා නැහැ. රුද්‍රා, ශිව බාබා ප්‍රායෝගිකවම මෙහි සිටිනවා. රුද්‍රාගේ දැනුම නම් වූ යාගය දැන් නිර්මාණය වෙමින් පවතිනවා. අතීතයේ තිබුණු දේ වර්තමානයට පැමිණ, පසුව එය නැවතත් අතීතයට යාවී. මිනිස්සු දිගින් දිගටම අතීතයම මතක් කරනවා. ඔබ දැන් ප්‍රායෝගිකව තමන්ගේ උරුමය දිනා ගන්නවා. අතීතය දැන් වර්තමානය බවට පත් වෙලා. පසුව එය නැවතත් අතීතයම බවට පත් වෙවි. මෙය සෑම විටම දිගටම සිදු වෙනවා. කලි යුගය අතීතය විය යුතුයි. සත් යුගයක් එන්නේ එවිට පමණයි. දැන් මේ ඇත්තේ සංගම යුගයයි. අතීතයේ සිදු වුණු සෑම දෙයකම ස්මාරක තිබෙනවා. අජීවි පිළිම හිමිව තිබුණු අය දැන් නැවතත් ජීවින් බවටම පත් වෙලා. මල්දාමයක් නිර්මාණය කළේ එවන් උසස් තත්ත්වයක් දිනා ගැනීමටයි. රුද්‍රාගේ මල් දාමයක් තිබෙනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම අජීවියි. ඔවුන් ජීවමාන ස්වරූපයෙන් සිටි කල අනිවාර්යෙන්ම කිසියම් දෙයක් කර ඇත. ඔබ ශිව බාබාගේ මල්දාමය බවට පත් වෙනවා. වැඩි වැඩියෙන් යෝගා තිබුණු තරමට, රුද්‍රාගේ ගෙල වටා ඔබ වඩාත් සම්පව එක්රොක් වනු ඇත. අප දැන් සිටින්නේ සංගම යුගයේයි. මේ ආකාරයෙන් ඔබ ඔබ හා කතා කළ යුතුයි. ඔබ ලහ දැනුම තිබෙනවා. තමන් ඇත්තෙන්ම ශිව බාබාගේ දරුවන්ය යන්න සෑම විටම ඔබ තුළ කැරකෙනවා. අප ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වේ නම්, නැවතත් වක්‍රයට ඇතුළු වෙනවා. ස්ව-දර්ශන වක්‍රය යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මෙයයි. ඇයි ඔබ අතින් අයට අපහාසයට ලක් කරවන්නේ කියා ඇතැම් අය අසාවි. දෙවියන්ගේ වාක්‍යය: අපි කිසිම කෙනෙක්ට අපහාසයට ලක්කරවන්නේ නැහැ. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් ඔබගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම උසස් කරවා ගන්න. සෑම කෙනෙකුගේම ගිලෙන බෝට්ටු ශ්‍රීමත් වලට අනුව එගොඩ කර දමන්න. අසතුටින් සිටිනා අයට සතුට දෙන්න.
2. මල් දාමයේ සම්පයට ඒමට නම් තමා තුළ නිතරම ස්ව-දර්ශන වක්‍රය කරකවමින් සිටින්න. පියාගේ ස්මරණයේ සිටින්න. දැනුමේ සාගරය හොඳින් කලඔන්න. අනිවාර්යෙන්ම තමන්ට කතා කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ ලෝක යහපත සලසන්නෙකු වෙමින් කෙනෙකුගෙන් ඉවතට පියවර නොතබා, හැම කෙනෙකුටම රුකුල් දෙන්නෙක් වන්න. ඔබ මුළු වක්‍රය පුරාම දිව්‍යමය පවුලට සහ බ්‍රහ්ම බාබාට සබඳකම් ඇති උසස් ජීවත්ම සන්නාවන්ය. ඔබ කෙනෙකුගෙන් ඉවතට යන කෙනෙක් නොව, ලෝකයට රුකුලක් වෙමින් ලෝක යහපත සලසන අයයි. ඔබට මෙම පවුලේ අවිනාශි ආදර රැහැනෙන් ඉවතට යා නොහැක. මේ නිසයි ඔබ හොඳ තත්ත්වයක් ලැබීම සඳහා යැයි කියමින් කිසිදු අවස්ථාවකින් හෝ ස්ථානයකින්, සේවයෙන් හෝ සගයින්ගෙන් බැහැරව යා නොයුතු වන්නේ. එසේ යාම පුරුද්දක් වූ විට ඔබට කොහේවත් සිටිය නොහැකි වේ.

**පාඨය:** කර්ම හෝග් හෙවත් කර්ම විපාක ගැන කතා කරනවා වෙනුවට, කර්ම යෝගා තත්ත්වය ගැන කතා කරන්න.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*