

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පියා දැන් ඔබට සිමිතත්ත්වය සහ අසිමිතත්ත්වය පිළිබඳ වුණු දැනුම ලබා දී මෙම ලෝකයෙන් එහාට ඔබගේ නිවහන වෙත ඔබට ගෙන යයි. ස්වර්ණමය හා රිදි යුග සිමිත යුග වන අතර තඹ හා කලි යුග අසිමිත යුග වේ.

ප්‍රශ්නය: පියාගෙන් ඔබ ලද දැනුමේ ස්ථාවරව ශත්තිමත්ව සිටිය හැක්කේ කාටද?

පිළිතුර: සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධව සිටින්නන් හටයි. ඔබ පාරිශුද්ධව සිටියේ නැතිනම්, ඔබට දැනුම උකහා ගන්න බැරි වෙනවා. සම්පූර්ණ දැනුම උකහා ගත හැකි වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයට අයත් පාරිශුද්ධ බුද්ධියකින් පමණයි. එවන් දරුවන්ට පමණයි දැනුමින් පිරි පාලකවරුන් බවටත්, පියා හා සම වූවන් බවටත් පත් විය හැකි වන්නේ.

ප්‍රශ්නය: උත්සාහ දැරීමෙන් දරුවන් වන ඔබ ලබනා තත්ත්වය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔබ මෙතෙක් කලක් තබාගෙන සිටි සෑම වැරදි සිතිවිල්ලකම අවසන් වී යනු ඇත. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව එකම එක පියා වෙත පමණක් සම්බන්ධව තිබෙනු ඇත. ඔබගේ බුද්ධිය රන් බඳුනක් බවට පත් වී පියා දෙන සෑම මැණිකක්ම දිගටම ලබා ගනිවි.

මිමි ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා සෑම දිනකම මෙහි අසුන් ගෙන ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන ඔබට කරුණු පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මෙම ලෝක වක්‍රය නිර්මාණය වී ඇත්තේ දැනුම, හක්තිය හා නිරාශාව යන ඒවා මගින් බව දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. සිමිත හා අසිමිත දේවලින් ඔබ ඔබ්බට යා යුතුයි. සිමිතත්ත්වයෙන් හා අසිමිතත්ත්වයෙන් ඔබ්බට කියා කියනවා. එමනිසා, දැනුම හොඳින් ඔබගේ සිහියේ තබාගෙන සිමිතත්ත්වයෙන් සහ අසිමිතත්ත්වයෙන් ඔබ්බට ඔබ යා යුතුයි. පියා ගැන මෙසේත් සඳහන් වී තිබෙනවා: සිමිතත්ත්වයෙන් හා අසිමිතත්ත්වයෙන් ඔබ්බට. මෙහි අර්ථයත් අවබෝධ කර ගත යුතුයි. ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන් වන ඔබට දැනුම, හක්තිය හා නිරාශාව යන මාතෘකා යටතේ උගන්වනවා. දැනුම යනු උදාසන බව ඔබ දන්නවා. ඒ නව ලෝකයේදීයි. එහි කිසිම හක්තියක් නැහැ. එය සිමිත ලෝකයයි. එහි සිටින්නේ ඉතාමත් කුඩා ජනගහනයක් පමණයි. පසුව, ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වර්ධනය සිදු වේවි. හක්තිය ඇරඹෙන්නේ කල්ප භාගයකට පසුවයි. දැනුම ඇති තැන, එනම් ආලෝකය ඇති තැනක සන්යාසි ආගමක් බිහි වන්නේ නැහැ. එහි නිරාශාවක් නැහැ. එහි සන්යාසිත්වත් නිරාශාවක්වත් නැහැ. මේ සෑම දෙයක්ම ඔබගේ බුද්ධියේ රැඳී තිබිය යුතුයි. ලෝකය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් දිගටම වර්ධනය වෙනවා. ජීවිතයේ ප්‍රමාණයත් විකේන් වික වැඩි වෙනවා. ජීව දිගින් දිගටම උත්තරීතර දැනවිවේ සිට පැමිණෙනවා. එය සිමිතත්ත්වයෙන් ඇරඹෙන අතර දැන් පැමිණ ඇත්තේ අසිමිතත්ත්වයටයි. ඉතින්, පියා සිමිත හා අසිමිත යන දෙකින්ම ඔබ්බෙහි සිටින්නෙකි. සිමිත ලෝකය තුළ සිටින්නේ දරුවන් ඉතාමත් සුළු පිරිසක් පමණයි. නමුත් ලෝකය එන්න එන්නම වර්ධනය වෙනවා. ඔබ දැන් මෙයින් එහාට යා යුතුයි. මෙය හඳුන්වන්නේ අසිමිතත්ත්වය යනුවෙනි. මූලදී, සිමිත ජීවිත ප්‍රමාණයක් සිටියා. ඔවුන් ස්වර්ණමය හා රිදි යුග වල ඉඳගෙන තම තමන්ගේ වර්ත රහපැවා. 900,000ක මනුෂ්‍ය ජනගහනයත් බිලියන 5ත් 6ත් අතර වූ ජනගහනයත් අතර විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. අහස කෙතරම් උස ද, සාගරය කෙතරම් ගැඹුරු ද කියා සොයන්න මිනිස්සු වෙහෙස වෙනවා. නමුත් ඔවුන්ට එහි අවසානයට ලඟා වෙන්න බැහැ. ඉහළට යාම සඳහා ඔවුන් සෑහෙන වෙහෙසක් දරණවා. ඒ සඳහා සෑහෙන තරමින් ඉන්ධන තිබෙන්න ඔනේ. එසේ වුණොත් පමණයි ඔවුන්ට ගිහින් ආපසු පැමිණිය හැකි වන්නේ. අසිමිත ලෝකයට යන්න ඔවුන්ට බැහැ: සිමිත ලෝකය තුළ පමණක් නතර වෙනවා. සිමිත සහ අසිමිත දේ වලින් ඔබ්බට යාමේ රහස් පියා දැන් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. පළමුවෙන්ම, නව ලෝකයේදී එය සිමිතයි. එහි සිටින්නේ ඉතාමත් වික දෙනෙක් පමණයි. නිර්මාණයේ ආරම්භය, මැද හා අවසානය පිළිබඳ වූ දැනුම ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙම දැනුම නැහැ. ඔවුන් පියා ගැන දන්නේවත් නැහැ. සිමිත හා අසිමිත දේ වලින් ඔබ්බෙහි සිටින්නේ පියා පමණයි. ඔබට මේ සෑම රහස්කම කියා දෙන්නේත් ඔහු පමණයි. එමනිසා, පියා මෙහි ඉඳගෙන නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. පරම පියා කියනවා: දරුවනි, මේවායින් පවා ඇතට යන්න. එහි කිසිම දෙයක් නැහැ. මෙහි සෑම තැනම ඇත්තේ අභ්‍යාවකාශය හා වතුර පමණයි. පොළොව නැති තැන හඳුන්වන්නේ සිමිත හා අසිමිත දෙයින් ඔබ්බට ගිය තැනක් වශයෙනි. කිසිම කෙනෙක්ට මෙහි අවසානයට ලඟා වන්න බැහැ. 'නොනවසානය, නොනවසානය' ගැන මිනිස්සු කතා කරනවා. නමුත්, කිසිම කෙනෙක් එහි අර්ථය දන්නේ නැහැ. සම්පූර්ණ අවබෝධය ඔබට ලබා දෙන්නේ පියා පමණයි, මන්ද, ඔහු උසස්, එනම් ඔහු ඉතාමත් ශූන්‍යවන්නයි. මේ සෑම දෙයක්ම අවබෝධ කර ගැනීමෙන් පමණයි ඔබ ඉතාමත් ශූන්‍යවන්න, මාලාවේ කොටස්කරුවෙක් බවට පත් වන්නේ. නිර්මාණකරු ගැන හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් දන්නා වෙත කිසිම මනුෂ්‍ය ජීවියෙක් නැහැ. පියා පමණයි මෙය පැහැදිලි කර කියා දෙන්නේ. ඔහු කියනවා: මම සිමිත දේ දෙස බලමින් අසිමිතත්ත්වයට යනවා. ආගම් ගණනාවක් තිබෙනවා: ස්ථාපනය සිදුවන්නේ මෙලෙසයි. ස්වර්ණමය යුගය සිමිතත්ත්වයේ ලෝකය වන අතර කලි යුගය අසිමිතත්ත්වයේ ලෝකය වෙනවා. පසුව, එම සිමිත හා අසිමිත දෙකින්ම එහායින් අපගේ සාමයේ දේශය, ඉතාමත් මිහිරි නිවහන තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයත් ඉතාමත් මිහිරි නිවහනක්; එහි සාමයත්, රාජ්‍යයේ වාසනාවත් තිබෙනවා. එහි සතුට හා සාමය යන දෙකම තිබෙනවා. නිවසට ගිය විට ඔබට සාමය ලැබෙනවා; එහිදී සතුට ගැන කතා කරන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් සාමය හා සතුට යන දෙකම ස්ථාපනය කරනවා. එහි කිසිම සාමයෙන් තොර වීමක් ගැන සඳහනක් නැහැ. සාමයෙන් තොර තත්ත්වයක් ඇති වන්නේ පස් පටි නිසායි. ලෝකයේ සිටිනා කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. කල්ප භාගයකට පසුව, රාවණගේ රාජ්‍යය බිහි වෙනවා. වක්‍රයක කාල පරාසය වසර සිය දහස් ගණනක් කියා මිනිස්සු කියනවා. ඔවුන් කිසිම දෙයක් තේරුම් ගන්නේ නැහැ. මෙන්න මේ නිසා තමයි දූෂණය, අසතුට හා අපවිත්‍රතාවය එහි රජයන්නේ. ඔවුන් ලඟ කිසිම ආකාරයක හොඳ පුරුදු කියා දෙයක් ඇත්තේම නැහැ. ඔවුන් ලඟ හොඳ පුරුදු තිබුණා. නමුත් දැන්

එම හොඳ පුරුදු වෙනුවට ඇත්තේ යක්ෂ ගතිගුණයි. මෙය අසීමිත වූ නාටකයයි. ඔබ දැන් සීමිත අසීමිත දෙයින් ඔබ්බට යනවා කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. නාටකය ගැන කිසිම දෙයක්වත්, ශ්‍රේෂ්ඨතම කෙනා කවුද කියාවත් මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. ඉහළම ඉහළ කෙනා දෙවියනුයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි: ඔබ තමයි ඔබගේ ක්‍රම හා විධි දන්නේ කියා කියන්නේ. දරුවන් වන ඔබට දැන් සෑම දෙයක්ම තේරෙනවා. කොහොමනමුත්, එයත් ඔබ එකිනෙකා අතර අංක ගන්නවා. පියා මෙහි ඉඳගෙන තම බුද්ධිය කෙතරම් ඉහළට යනවාද කියා ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. එය සීමිත දේවලින් සහ අසීමිත දේ වලින් ඔබ්බට යනවා; එහි කිසිම දෙයක් නැහැ. එය දරුවන් වන ඔබගේ නිවහනයි, බ්‍රහ්මාණ්ඩයයි, බ්‍රහ්ම ලෝකයයි. ඔබ මෙහි ආකාශය යන මහා භූතය තුළ ඉඳගෙන ඉන්නා අතර ඒ ගැන කිසිම දෙයක් ඔබට පෙනෙන්නේ නැහැ. අවකාශය හැරෙන්න වෙන කිසිම දෙයක් නැහැ. රේඩියෝවේ හ' ඇසෙන්නේ ආකාශයෙන් කියා කියනවා. ආකාශය යනු මහා විශාල දෙයක්, කිසිම කෙනෙක්ට එහි අවසානය වෙත ලඟා වෙන්න බැහැ. අහසින් එන හඬින් මිනිස්සු දැනගන්නේ මොනවාද? හ' එන්නේ කටින් (කටේ වායු ධාරාවන්ගෙන්). මෙය තමයි අහසින් එන හ' කියා කියන්නේ. හක් නැගෙන්නේ කටින්. නහයෙන් හෝ කන් වලින් හක් එන්නේ නැහැ. පියා මෙම ශරීරය තුළ ඉඳගෙන දරුවන් වන ඔබට මෙම කට මගින් සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. පියා යනු කවුදැයි කියා දන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. අපි ජීව වනවා සේම, බාබා ඉහළම ඉහළ ජීවය වේ. සෑම කෙනෙක්ම ඔවුනොවුන්ට ආවේණික වූ චරිත, අංක පිළිවෙලින් ලබා තිබෙනවා. ඉහළම ඉහළ කෙනා වන්නේ පියායි, ඔබ පහළට එන අතර නාටකයේ සිටි සෑම කෙනෙක්ම පිළිවෙලින් පහළට පැමිණෙනවා. නව ලෝකයේදී, පළමුවෙන්ම ලක්ෂ්මි හා නාරායන් සිටිනා අතර පසුව ඔවුන් සමඟ නව ලෝකයේ සිටිනා අය පැමිණෙනවා. මාලාව දෙස බලන්න: ඉහළින්ම ටැසලය (මල), දෙවියන්, ඉහළම ඉහළ පියා, පසුව පළමු දෙක තිබෙනවා. ඉන් පසුව මාලාවේ වර්ධනය ඇතිවන්නේ කෙසේදැයි කියා බලන්න. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මුළු දැනුමම තිබෙනවා: බිජය ගැනත්, ගස ගැනත්. බිජය ඇත්තේ ඉහළයි. පියා වන නිර්මාණකරු මෙහි ඉඳගෙන නිර්මාණයේ ආරම්භය, මැද හා අවසානය ගැන වූ රහස් ඔබට කියා දෙනවා. මෙය ලෝකයේ කල්ප වෘක්ෂයයි. එහි යුගය හරියටම හරි. එක් තත්පරයක්වත් වෙනසක් තිබෙන්න බැහැ. ඔබට මෙතරම් විශාල දැනුමක් ලැබී තිබෙනවා. පාරිශුද්ධත්වයට පත්වුණු අයට පමණයි ස්ථාවරව මෙහි රැඳී සිටිය හැකි වන්නේ. නැතිනම්, ඔවුන්ට දැනුම උකහාගන්න බැරිවෙනවා. පිරිසිදු භාජනයක් තිබෙනවා නම්, ස්වර්ණමය යුගයට අයත් බුද්ධියක් තිබෙනවානම්, බාබා ලඟ තිබෙනවාක් සේ ඉතාමත් පහසුවෙන් ඔබට දැනුම උකහාගන්න හැකි වේවි. ඔබ දැනුමෙන් පිරි මාස්ටර්වරුන් බවට අංක පිළිවෙලින් පත්වෙනු ඇත. පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙම රහස් ගැන කියා දෙන්න බැහැ. ඔබට එය දේවතාවරුන්ගේ මුඛයකින් අහන්න ලැබෙන්නේ නැහැ, වෙන කිසිම අපවිත්‍ර මිනිසෙකුගෙන් අහන්න ලැබෙන්නේ නැහැ. පියා පමණයි එය ඔබට කියන්නේ. එයත් කියන්නේ මෙම සංගම යුගයේදී පමණයි. පියා පියා වන්නේත්, ගුරුවරයා වන්නේත්, සත්ගුරු වන්නේත් එකම එක චතාවකදී පමණයි. ඔහු දැන් ඔහුගේ කොටස රහපානවා. නැවතත් වසර 5000කට පසුව ඔහු එම චරිතයම රහපානු ඇත. සම්පූර්ණ සමූලඝාතනයක් සිදුවන්නේ නැහැ. ඉතින් පළමුවෙන්ම පියා, ඉහළම ඉහළ ශිවා, පසුව දෙවැනි අධිරාජ්‍යවරයා හා අධිරාජ්‍යවරියයි. පසුව අවසානයේදී ආදි දේව හා ආදි දේවී බවට පත් වන්නේ ඔවුනුයි. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ සම්පූර්ණ දැනුම තිබෙනවා, නමුත් ඔබ දරණා උත්සාහයට අනුව එය පිළිවෙලවල් ගන්නවා. ඔබ මෙම දැනුම කාට හෝ කියා දුන්නොත් ඔවුන් ඉතාමත් පුදුමයට පත් වේවි. දැනුමින් පිරි පියා හැරෙන්න මෙම දැනුම දිය හැකි වෙනත් කිසිම කෙනෙක් නැහැ. දරුවන් වන ඔබට මෙය උකහා ගැනීම ඉතාමත් පහසුයි. ඒක අපහසු නැහැ, නමුත් ප්‍රධානම දේ ස්මරණ වන්දනාවයි. මැණික් වලට ඉන්න පුළුවන් එයට සරිලන රත්රන් භාජනයක පමණයි. මේවා ඉහළම ඉහළ මාණික්‍යයන්ය. බාබා මැණික් වලත් මැණික්, වෙළඳාම් කරන්නෙක්. ඉතාමත් ලස්සන මැණික් ලැබුණු විට ඔහු ඒවා පුළුන් කැබැල්ලක ඔතා රිදී බඳුනක දමා තබනවා. පසුව එම රිදී බඳුන ඇර ඉතාමත් වටිනා දෙයක් පෙන්වනා ලෙස පෙන්වනවා. හොඳ දේවල් හොඳට පෙනෙන්නේ හොඳ බඳුනක තිබෙනවා විට පමණයි. ඔබගේ කන් තමයි ඒ කියනා බඳුන්. ඒවා මගින් ඔබ සියල්ලට ඇහුම්කන් දෙනවා. ඔබ මේවා උකහා ගන්නා නිසා, ඒවා ස්වර්ණමය විය යුතුයි. එනම්, ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව සම්පූර්ණයෙන්ම පියා වෙත සම්බන්ධ වී තිබිය යුතුයි. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගා නිවැරදි වූණේ නැතිනම්, කිසිම දෙයක් එහි රැඳෙනා එකක් නැහැ. වැරදි සිතිවිලිවත් තබාගන්න හොඳ නැහැ. සෑම කුණාටුවක්ම නතර කර දමන්න. උත්සාහ දැරීමෙන් ඔබට මෙම තත්ත්වයට පත් විය හැකියි. අන් සෑම තැනකින්ම ඔබගේ බුද්ධි ඉවත් කරවා ගැනීමෙන් හා අඛණ්ඩවම මා හා සම්බන්ධය තබා ගැනීමෙන් ඔබගේ බඳුන ස්වර්ණමය වනු ඇත. නොනවත්වාම අන් අයට දානය කරන්න. භාරතය මහා දානපතියෙකි. භාරතයේ මිනිස්සු විශාල වශයෙන් මුදල් දානය කරනවා. අවිනාශී දැනුම නම් වූ මුතු මැණික් වල මෙම දානය, පියා විසින් දරුවන් වන ඔබට ලැබුණු දේයි. ඔබගේ ශරීරය හා සියලු ශාරීරික ඥාතීන් අතහැර දමා බුද්ධිය එකම එක පියා වෙත පමණක් සම්බන්ධ කර ගන්න, එපමණයි! බාබා ඔබට ඔබගේ අරමුණ හා ඉලක්කය පෙන්වා දෙනවා. දරුවන් වන ඔබගේ රාජකාරිය උත්සාහ දැරීමයි. උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගත හැක්කේ එවිට පමණයි. වැරදි සිතිවිලි නොතිබිය යුතුයි. පියා දැනුමේ සාගරයයි. ඔහු සීමිත හා අසීමිත දෙකින්ම එහා ඇති සෑම රහසක්ම ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මම සීමිත හා අසීමිත දෙයින් එහාට යමි. ඔබත් සීමිත හා අසීමිත දෙයින් එහා සිටින්නන්ය. ඔබට කිසිම සිතිවිල්ලක් නැහැ. එවිට ඔබට ඔබ්බට යා හැකියි. පවුලේ අයත් සමඟ නිවසේ වාසය කරනා ගමන්, ඔබ නෙළුම් මලක් වන් වූ තත්ත්වයට පත්විය යුතුයි. අන් වලට කාර්යය පවරා හදවත බාබාගේ මතකයේ තබාගෙන සිටින්න. ඉදිරියට යන අතර ඇතැම් දරුවන් අතරමග හිර වී පරාජය වෙනවා. ඔබට සෑම දෙයක්ම දැනගන්න ලැබේවි. මායා ඉතාමත්ම හොඳ මහාරාත්‍රිව පවා ගිල ගන්නා. ඒ අය අද තවදුරටත් මෙහි නැහැ. ඔවුන් පියාව අතහැර ගොස් මායාගේ සරණයට ගියා. ශිෂ්‍යයා ඉදිරියට යන අතර ගුරුවරයා මායාව හසු වී සිටිනවා. එය, සතුරන් ලඟට ගොස්

රුකවරණය පතනා දෝගින් වගෙයි. ඔවුන් වඩාත් බලවත් පැත්ත සොයාගෙන ඒ පැත්තට මාරු වෙනවා. විශාල ශක්තියක් තිබෙන්නේ එකම එක පියාට බව ඔබ දන්නවා. සර්වබලධාරියා ඔහුයි. ඔහු අපට උසස් දේ උගන්වා අපට ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා. එහි, උත්සාහ දරන්න කියා කිසිම දෙයක අඩුවක් නැහැ. ඔබට නැහැයි කියා කියන්න කිසිම දෙයක් එහිදී නැහැ. එයත් ඔබ දරණා උත්සාහයට අනුව අනුපිළිවෙලින් එන්නක්. අසීමිත පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක් මේ දේවල් ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ වන්දනාවට සුදුසු අය වශයෙන් ඉඳ දැන් වන්දනාකරුවන් බවට පත්වෙලා. නැවතත් වනාවක් වන්දනාවට සුදුසු අය බවට පත්වීමට ඔබ දැන් උත්සාහ දරණවා. බාබාගේ සිහියේ වැඩි වැඩියෙන් සිටි තරමට, අවසානයේදී මායාගෙන් එන කුණාටු ද වැඩිවනු ඇත. හතමිතායිගේ සෙල්ලම් බඩුවක් ඔවුන් පෙන්වනවා. ඇටයක් කටට දමාගත් සැතකින්ම මායා පැන යනවා. කටින් එම ඇටය එලියට ගත් සැතකින්ම මායා පැමිණෙනවා. පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: දරුවනි, තමන් ජීව බව සලකන්න, සහෝදරයින් බව සලකන්න. ශරීරයක් නැති නම්, ඔබගේ දර්ශනය කොහි යන්නද? මෙපමණ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. සෑම කල්පයකදීම ඔබ උත්සාහ දරණවා. උත්සාහ දරමින් ඔබ ඔබගේ වාසනාව සාදා ගන්නවා. පියා දරුවන් වන ඔබට ප්‍රධානම දේ කියා දෙනවා: තමන් ජීවයක් බව සලකා ඔබගේ පියා වන මා සිහි කරන්න. ඔබට පමණයි මේ දේවල් දැනගත හැකි වන්නේ. මිනිස්සු දෙවි පියාණන් ගැන කතා කර කර සිටියාට, අපි සහෝදරයින් යැයි කිය කියා සිටියාට එය එළෙසින්ම විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. සෑම කෙනෙක්ටම මුක්තිය දානය කරන්නා වන්නේ එකම එක රාමා කෙනෙක් බව ඔවුන් කියනවා. සෑම කෙනෙක්ටම සතුට දෙන්නේ එකම එක පියා පමණයි. රාමාව බාබා කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. එක් බාබා කෙනෙක් ශාරීරික වන අතර අනෙක් බාබා අශාරීරිකයි. මූලදී ඔබ අශාරීරිකයි. පසුව ශාරීරික කෙනෙක් බවට පත් වුණා. පළමුව අප බාබා සමඟ වාසය කර අපගේ චරිතය රහපෑම සඳහා භෞතික ශාරීරික පියා ලඟට යනවා. මේ සෑම දෙයක්ම ආධ්‍යාත්මික කරුණුයි. එම ලෝකික, භෞතික අධ්‍යාපනය අමතක කර දැමිය යුතුයි. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මුළු චක්‍රයම තිබෙනවා. දැන් මේ ඇත්තේ සංගම යුගයයි. දැන් අප නව ලෝකය වෙත යා යුතුයි. පැරණි ලෝකය අවසන් විය යුතුයි. නව ලෝකය වෙත යාම සඳහා දැන් ඔබ අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගත යුතුයි. පාරිශුද්ධත්වයට පත් විය යුතුයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පියාව සිහි කළ යුතු වන අතර සම්පූර්ණයෙන්ම ඔහුට සිහිකර එමගින් පාප කපා දැමිය යුතුයි. පියා කියනවා: මා සිහි කරන්න, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වනු ඇත. යෝගා ගින්න යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මෙයයි. ඔබ බාබාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. ලෝකයේ සිටිනා අන් සෑම කෙනෙක්ම රාවණගේ උපදෙස් අනුගමනය කරන්නන්ය. එම උපදෙස් ඇත්තේ පාප මත පදනම්වය. මෙම උපදෙස් ඇත්තේ පාපයෙන් තොරව සිටීම මත පදනම්වය. පාප පහක් තිබෙනවා. පළමුවෙන්ම ශරීරය සම්බන්ධයෙන් ඇති අභංකාරය, පසුව රාගය, කෝපය ... මිනිස්සු අභංකාරය අවසානම දේ ලෙස දමනවා. නමුත් ඇත්තෙන්ම කියනවා නම් අභංකාරය පමණයි ඉදිරියෙන්ම දැමිය යුතු දේ වන්නේ. අන් සෑම පාපයක්ම එන්නේ පසුවයි. පියා දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. කල්පයක් කල්පයක් පාසා වාර ගණනාවකදීම ඔහු ඔබට මෙය පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. සෑම වසර 5000කට වතාවක්ම ඔහු ඔබට මෙය පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. බාබා ඔබට දැන් දේවවාදීන් බවට පත් කරවනවා. එනම්, නිර්මාණකරු හා නිර්මාණය ගැන වූ දැනුම ඔබට ලබා දෙනවා කියා ඔබට දැන් වැටහෙනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔහු නිර්මාණකරු වශයෙන් හඳුන්වන්නේ. ඇත්තෙන්ම කියනවානම්, නිර්මාණය සදාතනිකයි. නමුත් එය පැහැදිලි කරන්නේ එකම එක කෙනා පමණයි. සම්පූර්ණ දැනුමම තිබෙන්නේ ඔහු ලගයි. නාටකය සදාකාලයටම කල්තබාම නිර්ණය වූවක්, කිසිම කෙනෙක් එය නිර්මාණය කරන්නේ නැහැ. සීමිත නාටකයක් නාට්‍යගත කිරීම පහසුයි. මෙය විශාල අසීමිත වූ නාටකයයි. මෙය කල් තබාම පටිගත කර තිබෙන සදාකාලික වූ නාටකයයි. මෙම නාටකය තුළ කුඩා හෝ ආකාරයක වෙනසක් තිබෙන්න බැහැ. අසීමිත නාටකයේ චක්‍රය දිගින් දිගටම කැරකෙනවා. අපි තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සහෝප්‍රධාන් වෙනවා, පසුව සහෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් තමෝප්‍රධාන් වෙනවා. ඒත් ප්‍රධානම දෙය පාරිශුද්ධත්වයයි. පාරිශුද්ධ ලෝකය තුළ විශාල සතුටක් තිබෙන නමුත් අපවිත්‍ර ලෝකය තුළ ඇත්තේ විශාල දුකක්. කල්ප භාගයක්ම සතුටේ දේශයත්, ඉතිරි කල්ප භාගය දුකෙහි දේශය වශයෙනුත් තිබෙනවාය යන රහස ඇත්තේ ඔබ තුළ පමණයි. වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. වැරදි සිතිවිලි වලින් නිදහස් වීමට නම්, ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව නිවහන වෙත, සීමිත සහ අසීමිත දෙයින් ඔබබට ගෙන යන්න. ශාරීරික අවධානය දැක්ම නතර කර දැමීම සඳහා, 'ජීව වන අප සහෝදරයන්ය' යන්න දැඩිව පුහුණු කරන්න.
2. අවිනාශී දැනුමේ මිණීමුතු දානය කරන්න. ඔබගේ බුද්ධිය ස්වර්ණමය බුද්ධියක් බවට පත් කරවා ගැනීමට නම්, අන් සෑම තැනකින්ම එය මුදවාගෙන එකම එක පියා වෙත සම්බන්ධ කර ගන්න.

වරදානය: ඔබ පියා සේම සම්පූර්ණ වී තම සෑම සද්ගුණයක්ම සහ බලයක්ම තම ස්වරූපය කර ගත්තෙක් වේවා.

පියා සේම සම්පූර්ණ වීමට යන දරුවන් සැමවිටම ස්මරණයේ ප්‍රතිමුර්ති හා සියලුම සඳ්ගුණ සහ සියලුම බලයන්ගේ ප්‍රතිමුර්තින් වේ. යම් දෙයක ප්‍රතිරූපයක් වීම යනු ඔබ එම ස්වරූපය වීම වේ. සඳ්ගුණ සහ බල වෙන්ව තිබෙන ඒවා නොව ඔබ ඒවායෙහිම රැදුණු අයෙක් වේ. බොහෝ කාලයක් තිස්සේ ඔබගේ දුබල සංස්කාර සහ අඩු ලුහුඬුකම් ඔබ තුළම රැදුණු ඒවා වූණු නිසා ඒවා ඉන් මතුකර ගැනීමට කිසිදු උත්සාහයක් නොදැරිය යුතු සේ, සෑම සඳ්ගුණයක්ම සහ බලයක්ම ඔබගේ ප්‍රථම ස්වරූපය කර ගන්න. සිහි කිරීමකට උත්සාහයක් ගැනීමට වුවමනා නොවේ, එහෙත් ඔබ ස්මරණයේ සංයෝග වී සිටිය යුතුය. ඔබට පියා හා සමාන වීමට හැකි වන්නේ එවිට පමණි.

පාඨය:

සියලුම ධන සම්භාරයට යතුර, 'බාබා' යන වචනයයි, එමනිසා, සැමවිටම එය ප්‍රවේශමෙන් රැකගන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***