

සත්‍ය සෙනෙහස ඇති තැන දුක් රැල්ලක් හෝ තිබිය නොහැක.

(දිදි මන්මෝහිනී ජී ශරීරය අත්හළ මොහොතේ බාජදාදාගේ උසස් වැකි.)

අද, බාබා දකිමිනි සිටින්නේ නොසැලෙන රජ දහනට අයිතියක් ඇති දරුවන්, නොසැලෙන තත්ත්වයක සිටින ජයග්‍රාහී දරුවන් දෙසය. දැන් නොසැලෙන සංස්කාර තිබීම පදනම් කරගෙන ඔබ දරුවන් සෑම වක්‍රයකදීම නොසැලෙන රජ දහන ත්‍යාගයක් ලෙස ලැබීමේ පළමු උත්සාහය දරමින් සිටිනවා. මෙම සංගම් යුගයේ මුදුනේ දීම ස්ථාවරව සිටින්නේ නාටකයේ හැම දසුනක්ම බලා සිටිය විට ඔබ නිරායාසයෙන්ම නොසැලෙන සහ අවල බවට පත් වේ. ඔබේ ඉහළම තැනින් පහළට බැස සිටින විට කරදර ඇති වේ. උසස් ජීවත්ම සත්තාවන් වන ඔබ බ්‍රහ්මින්වරු සෑම ජීවත් වන්නේ කොහේද, වක්‍රයේ ඉහළම යුගය සංගම් යුගයයි. පිංතූරය ලෙස ගත් කළ සංගම් යුගය ඉහළම දක්වන අතර යුග වශයෙන් දක්වන කළ කුඩාම යුගය සැලකෙන්නේ තිත්ත ලෙසය. ඔබ එම ඉහළම තැන සිටින්නේ නම්, ඉහළම ස්ථානයේ, ඉහළම තත්ත්වයේ, ඉහළම ඥානය සහිතව, ඉහළම ඉහළ පියාගේ ස්මෘතිය ඇතිව, ඉහළම ඉහළ සේවය කරමින් සහ ස්මෘතියේ ප්‍රතිමූර්ති ලෙස සිටින්නේ නම් ඔබ නිරතුරුවම බලවත්ය. බලය තිබේ නම් සියලු අපනයන් සදහාම අවසන් වේ. හැම බ්‍රහ්මින් කෙනෙක්ම උත්සාහ දරන්නේ අපනයන් අහවර කිරීමටයි. අපත ගිණුම් සහ කර්ම ගිණුම් වල අපතය ද අවසන් වෙනවා නේද? නැත්නම් අපතයන්හි පරණ ගිණුම් තාමත් තිබේද? ඔබ බ්‍රහ්මින් උපත ගන්නා විට පොරොන්දු වුණා ‘ශරීරය, මනස සහ ධනය සියල්ල ඔබට අයිතියි.’ එමනිසා, සියලු අපත සිතිවිලි, ඔබේ මනස සර්ව බලධාරී පියාට දී ඇති නිසා අවසන් වී ඇත.

පසුගිය දවස් දෙක තුනේදී, බාබාට අයිති කරනවා වෙනුවට ඔබේ මනස ඔබටම අයිති කර ගත්තේ නැ නේද? භාරකරුවන්ට ඔවුන්ගේ මහත්සිය නිරතුරුව බලවත් සිතිවිලි වලින් පුරවා තබා ගැනීමට උපදෙස් දී ඇත. ඉතින්, අපතයකට තවත් ඉඩකඩ තිබේද? ඔබට අපත සිතිවිලි තිබුණාද? ඔබ ඔබේ සෙනෙහස දැක්වුවා යැයි කිව හැකියි. ඔබ සෑම පවුලේ සෙනෙහස් හුයෙන් බැදී තිබූ එක හොඳයි. සෙනෙහසේ මුතු හෙළවොත් ඒවා බොහෝ වටිනා බවට පත් වන නමුත් ‘ඇයි’, ‘කුමක්ද’ ආදී ලෙස අපත සිතුවිලි නම් වූ කඳුල හැළවෙහොත් ඒවා අපත ගිණුමට එකතු වෙයි. ඔබේ ස්තෝහ මුතු වලින් සැදි දිදුලන මාලය දිදි ජී ගේ ගෙල සැරසුවා. එවැනි මාලා බොහෝ ප්‍රමාණයක් දිදිගේ ගෙලේ තිබුණා. කෙසේ වුවද කලබල තත්ත්වයෙන් 1% ක් හෝ කඳුළු හැළවූවා නම් එය දිදිට ළඟා වන්නේ නැත. ඇයි? ඇය නිරතුරුවම ජයග්‍රාහී, නොසැලෙන අවල ජීවත්ම සත්තාවක් වූ අතර එමනිසා දැනුණු කලබල සහිත ස්මෘති නොසැලෙන අයට ළඟා නොවේ. ඒවා මෙහි නවතී. ඒවා මුතු බවට පත් වී මාලයේ දිදුලන්නේ නැත. ජීවත්ම සත්තාවක මට්ටම සහ තත්ත්වය කුමක් වුවත් එම මට්ටමේම සිටින අයගේ ස්මෘතිය පමණක් එයට ළඟා වේ. ඔබට සෙනෙහස තිබේ. එය හොඳ ලකුණකි. ඇයට ආදරේ නම් එම සෙනෙහස කැප කරන්න. සත්‍ය සෙනෙහසක් ඇත්නම්, එතැන දුක් රැල්ලක්වත් තිබිය නොහැකි වන්නේ ඔබ දුක් ලෝකය අභිබවා ඇති නිසාය.

සියලු මිහිරි පැමිණිලි ද මෙහි ළඟා වී ඇත. හැම කෙනෙකුගේම පැමිණිල්ල වූයේ අපේ මිහිරි දිදි කැඳවා ගත්තේ ඇයි? යන්නයි. බාජදාදා මෙසේ කීවා. හැම කෙනෙක්ම මිහිරි ලෙස දකින කෙනා පරම පියාව දකින්නේ මිහිරි ලෙසටයි. මිහිරිකම අවශ්‍ය තැනට කැඳවා ගන්නේ කවුද? මිහිරි බවින් වැඩිම අයයි.

ඔබ සෑම දෙනාම සිතන්නේත් නැවත නැවත ප්‍රශ්න කරන්නේත් පෙර ගමන් කණ්ඩායමේ විශේෂ ජීවත්ම සත්තාවන් අප්‍රකට ඇයි කියාය. ඔබට ඔවුන් එළිදරව් කිරීම අවශ්‍යයි නේද? කාලයට අනුරූපව, පෙර ගමන් කණ්ඩායමේ ඇතැම් අය උසස් ජීවත්ම සත්තාවන් කැඳවයි. මුල් පරිවර්තනය නම් වූ විශේෂ කාර්යය සඳහා මුල් මැණික් නම් වූ ජීවත්ම සත්තාවන් අවශ්‍යය. තම යෝගා බලය පරීක්ෂා කළ හැකි විශේෂ යෝගී ජීවත්ම සත්තාවන් අවශ්‍යය. වාසනාව දෙන්නාගේ කොටස්කරුවන් වන ජීවත්ම සත්තාවන් අවශ්‍යය. බ්‍රහ්මාද වාසනාව දෙන්නා යන නමින් හැඳින්වේ. ඔබට තේරෙනවාද ඇයි ඇය කැඳවුවේ කියා. ඔබ සිතනවාද මෙහි කුමක් වේද කෙසේ වේද කියා. බ්‍රහ්ම බාබා අවසන් වූ විට ඔබ දැක්කා කුමක් ද වූයේ කෙසේ ද වූයේ කියා. ඔබ සිතනවාද දාදී දැන් තනියි කියා. ඇය එසේ නොසිතයි. ඔබ හැම දෙනාම එසේ සිතයි. ඒක එහෙම නේද?

(දාදීපීට සංඥා කරමින්) ඔබට ඔබේ දිව්‍යමය සමගි සංඛ්‍යාතය තිබෙනවා නේද? සකාර් දිනවල තිබුණු කණ්ඩායම් වලින් එකක්. ඉතින් ඔබට එම දිව්‍ය සමගියේ හස්තයන් තිබෙනවා නේද? දිව්‍යමය සමගිය තිබෙනවා නේද? ඒ කණ්ඩායම සැදුවේ ඇයි. ඔබ එකිනෙකා අතර සහයෝගශීලී බව සඳහායි. ඔබට අවශ්‍ය වේලාවට සහ කාට කතා කළත්, හැම කෙනෙක්ම සේවයට සූදානම්ය. දාදීලාට එකිනෙකා කෙරෙහි මහත් ආදරයක් ඇතුළතින් තිබේ. ඔබ කවුරුවත් ඒවා නොදැන මෙසේ අසයි දැන් කුමක් සිදු වෙයිද? දිදි තනියෙන්ම ඔප්පු කළා මුල් මාණික්‍ය වන ඔබ සැම එකා බව. ඇය එසේ පෙන්නවා නේද? බ්‍රහ්ම බාබාගෙන් පසුව, ශාරීරික ස්වරූපයෙන්, සේවා ක්ෂේත්‍රයේ දී වන්දනීය මැණික් නව දෙනෙක් ඔවුන් එළිදරව් කළා. ඉතින්, මැණික් නවය හෝ අටේ මාලාව එකිනෙකා නිරන්තරයෙන් සහයෝගශීලී වෙයි. අටේ මාලයේ ඉන්නේ කවුද? සේවයේ දී වගකීම ගන්නා අය අර්ජුනය. එනම් අටේ මාලයේ කොටසක්ය. ඉතින් විශේෂ මාණික්‍ය අට හෝ මාණික්‍ය නවය සේවා කරලියේ කොටස් රහපායි. එසේ කිරීම ඔබේ කොටස හෙළි කිරීම හා ඔබේ අංකය ලබා ගැනීම වෙයි. බාප් දාදා ඔබේ අංකය නොදෙන අතර ඔබේ කොටස ඔබේ අංකය එළිකරයි. ඒ අනුව මැණික් අට නිරතුරුව එකිනෙකා කෙරෙහි සෙනෙහසේ සහ සහයෝගයෙන් සිටියි. මේ නිසයි මුල සිටම සේවයේ සහයෝගී වූ අය දිගටම එසේ කරන්නේ. ඔබට තේරුණාද? ඔබට ඇති වෙනත් ප්‍රශ්න මොනවාද? ඔබට කලින් මෙය නොකීවේ ඇයි කියා ප්‍රශ්න කරනවාද? බාබා මෙය කීවා නම් ඔබ දිදිගේ යෝගීන් වනවා ඇත. නාටකයේ කොටස අසභ්‍යයි. (විචිත්‍ර) ප්‍රතිබිම්බයක් රහිතයි. එවැනි දෙයක පින්තූරයක් ගත නොහැකියි. කලබලයක පරීක්ෂාව ක්ෂණිකව එන අතර දැනුණු මෙම විශේෂ ජීවත්ම සත්තාවට විශේෂ කොටසක් ඇත. ඒ කොටස ආදරණීය හා අසභ්‍ය වන්නේ දැනටමත් පිටත් වී ඇති අයටයි. හැම ක්ෂේත්‍රයකදීම ඔබට මෙම උසස් ජීවත්ම සත්තාවේ ආශ්‍රය අත්දකිනු ඇත. බ්‍රහ්ම බාබාට ඔහුගේ ම කොටස ඇති අතර ඇයගේ කොටස එසේ විය නොහැක. කොහොම වුණත් මෙම ජීවත්ම සත්තාවේ විශේෂත්වය වන්නේ හැම විට සේවයේ සතුට සහ උද්යෝගය ඇති කරමින් අන් අය යෝගීන් සහ සහයෝගීන් ලෙස පරීක්ෂාවට ලක් කිරීමටයි. මේ නිසයි මෙම ජීවත්ම සත්තාවේ විශේෂ සංස්කාරය වන්නේ කලින් කලට සහයෝගය තිබීමේ අත්දැකීම සැමට ලබා දීමටයි. හැම ජීවත්ම සත්තාවකටම ඔහුගේම වූ අසභ්‍ය කොටසක් ඇත. අවවා.

ඔබ මධුබන් පැමිණියේ ඔබේ සෙනෙහස පෙන්වා ලෝක සේවය සඳහා වූ ඔබේ කොටස ඉටු කිරීමයි. ඔබ සැම මෙහි පැමිණියේ ස්නේහ තරංග පතුරුවා, ස්නේහ කිරණ සහ සුගන්ධය දීමටයි. එම නිසා, ඔබ පිළිගන්නවා! බාප්දාදා දිදි ජී වෙනුවෙන් ඒ හැම කෙනාටම ඔවුන්ගේ සෙනෙහසට සහ සේවයට සතුට ප්‍රකාශ කරයි. දිදි ද මෙය බලාගෙන සිටී. ඇය රූපවාහිනිය ඉදිරියේ වාඩිවී සිටියි. ඔබටත් එය සුක්ෂම කලාපයට ගියහොත් බැලිය හැකියි. මෙයද සේවයේ මුද්‍රාවකි.

බාබා මෙම පිරිස අතරේ කමල් දූව (දිදිගේ නෑනා) සිහිකලා. ඇය ඔබ සැමත් සහයෝගය දුන් ස්නේහවන්ත උසස් ජීවත්ම සත්තාවනුත් සිහි කරනවා. මෙහි සිටියත් නැතත්, මහත්සි නොබලන ඔබ සියලු දරුවන් ඔබේ සෙනෙහස සහ සුබ පැතුම් පිරිසිදු හැඟීමෙන් දුන්නේ එකම කෙනා වෙනුවෙනි. එයද ඉතා උසස්ය. ඒ සඳහා දිදි විශේෂයෙන් බාප්දාදාට මෙසේ කීවා එතරම්ම ආදරණීය සහ සේවාකාමී පවුලට මා වෙනුවෙන් විශේෂ ස්මෘතියක් සහ ස්තූතියක් කරන්න. ඉතින් අද, බාප්දාදා කරන්නේ දිදි ගේ පැතුම ඉටු කිරීමයි. අද, බාප්දාදා දූතයෙක් වශයෙන් පණිවුඩයක් දෙයි. නාටකයේ සිදු වන හැම දෙයක්ම විශේෂත්වයකින් පිරී ඇත. ඔබ සැම දිදිට ආදරය කළා මෙන්ම දිදිගේ සේවයට ආදරය කළා. මේ නිසයි සේවයට ඇය ඇදී ගියේ. සිදු වූ සියල්ල පරිවර්තන තිරය ඇරීමට ඉතාමත් හිතකර වූවා. එය හඟවති (වෛද්‍යවරයා) ගේ වරදක් නොවේ. මෙය නාටකයේ රහසකි. මෙහිදී හඟවතීට හෝ හඟවන්නට කළ හැකි දෙයක් නැත. වෛද්‍යවරයෙක් ගැන ශල්‍යකර්මය කළා ආදී ගැන නොසිතන්න. කෙසේවත් නොසිතන්න. ඇය දුන් ආදරය අවසානය දක්වාම මවකගේ සේය. මේ නිසයි ඇගේ පැත්තෙන් කිසිවක් අඩුපාඩු නොවුණේ. මෙය නාටකයේ ක්‍රියාවයි. ඔබට තේරුණාද? එමනිසා, සිතිවිලි ඇති නොකර ගන්න.

අද මා කීකරු කමින් ආවේ දූතයෙක් වශයෙන් දිදි වෙනුවෙන් පණිවුඩයක් දීමටයි. අවල හා ස්ථාවර තත්ත්වයක දිගටම සිටින අයට, අවල රාජධානියට අයිතියක් පතන අයට, බුද්ධියේ ශ්‍රද්ධාව ඇති සැහැල්ලු අයට, ජයග්‍රාහී දරුවන්ට ත්‍රිමූර්ති සෙනෙහස, ස්මෘතිය සහ නමස්තේ අවවා.

බාප්දාදා දාදින් සියලු දෙනාටම කරලියට පැමිණ අඩි කවයක හැඩයට තැබුවා:

දිව්‍යමය එකමුතුව මෙහි පැමිණ ඇත. මාලය සෑදී තිබෙනවා නේද? (දාදීජීට කතා කරමින්) දැන් මැයයි (දදී ජන්කි) සහ මැයයි (දාදී වන්දුමණි) ඔබේ ප්‍රධාන සහයෝගී ජීවත්ම සත්තාවන් වන්නේ. මේ රථයට (ගුල්සාර් දාදී) ද්විත්ව කොටසක් ඇත බාප්දාදාගේ කොටස සහ මේ කොටස. ද්විත්ව කොටසට අයත්ය. හැම කෙනෙක්ම ඔබට සහයෝගීලී වෙයි. මැයට (දාදී නිර්මාල්ශාන්තා - බ්‍රහ්ම බාබාගේ භෞතික දියණිය) කාලගුණය හොඳ නම් කතා කරන්න. ඔබ සැවොම පියාඹන කුරුල්ලන් නේද? ඔබට සේවා බන්ධන නැහැ. ඔබ අත්පුඩියක් ගැසූ විට නිදහස් කුරුල්ලෝ පියාඹයි. ඔබ කුරුල්ලන් වගේ නේද? ඔබ විශේෂ ස්ථානයකට හෝ සේවයකට බැඳුණු නැති නිදහස් කුරුල්ලන්ය. ලෝක සේවයේ සහ අසීමිත සේවයේ බන්ධන ඇත. ඒ නිසාමයි ඔබ නිදහස්. කොහේ හෝ අවශ්‍ය වූ විට ‘මා පළමුවෙන්ම’ විය යුතුයි. ඔබ ජීවත්ම සත්තාවන් හැම කෙනෙකුටම ඔබගේ ම වූ කොටස ඇත. දිව්‍ය එකමුතුව කණ්ඩායම රැකබලා ගන්නා අතර මනෝභාර පාර්ශවයේ කණ්ඩායම සේවා ක්ෂේත්‍රයේ ඉදිරියට යයි. දැන් සේවයට සේම රැකබලා ගැනීමට ද විශේෂ අවශ්‍යතාවයක් වී ඇත. බොහෝ අය දිදී මහින් රැකබලා ගන්නා සේ මවත් පියත් එකයි. කෙසේ වුවද ශාරීරික ස්වරූපයෙන් උපකරණයක් සේ එම කොටස රහපෑම නිසා ඇය විශේෂ රැකබලා ගැනීමේ කොටසක් ඉටු කළේය. එලෙසම මුල් මැණික් විසින් රැකබලා ගැනීම කළ යුතුය - ඔබ රැකබලා ගත යුත්තේ ඔවුන්ට පියාගේ රැකබලා ගැනීමේ අයිතිය ලබාගත හැකි ලෙසයි. ඔබ ලැබිය යුත්තේ පරම පියාගේ රැකබලා ගැනීම වන නමුත් ඔබ ඒ සඳහා වටිනාකම ලැබිය යුතුයි. ඉතින් මෙම ජීවත්ම සත්තාව (දිදී ජී) නොමිබර එකේ සේවාවක් ඒ සඳහා ඉටු කළා. ඉතින් ඔබ සැම නොමිබර එක නේද? ඔබ දෙවෙනි වන්නේ නෑ නේද? ඔබ පළමු මාලයට අයිතියි නේද? ඉතින් පළමු මාලයේ ඔබ සැම නොමිබර එක නේද? අවවා. පාණ්ඩවයින්ට කතා කරන්න!

සියලු ම ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රධාන සොයුරන් කරලිය මත බාප්දාදා ඉදිරියට පැමිණියා:

ඔබ පාණ්ඩවයින් ද මුල් මැණික් නේද? පාණ්ඩවයින් මාලයට අයිතියි. ශක්තීන් පමණක් නොව පාණ්ඩවයින් ද සිටියි. ඔබ දකින්නේ කුමන මාලාවේද? ඔබත් දන්නවා පියාත් දන්නවා මෙය. නමුත් ඔබ පාණ්ඩවයින් ප්‍රධාන ලෙසම ස්මෘති මාලාවේ ද සිටිනවා නේද? ඔබ කවුරුන්ද? තමාව තේරුම් ගන්නේ කවුද? පාණ්ඩවයින් නොමැතිව කිසිදු කාර්යයක් කර ගත නොහැකියි. ශක්තීන්ට යම් බලයක් ඇත්ද, එපමණටම පාණ්ඩවයින්ට ද අසීමිත බලයක් ඇති නිසයි අත් හතරේ ප්‍රතිමාව පෙන්වන්නේ. සංයෝගී ස්වරූපය ඔබ දෙදෙනාම සංයෝගී ස්වරූපයෙන් සාර්ථකත්වය සේවයේ දී ලබයි. මේ දාදීලා පමණක් විශේෂ දේවතා අටදෙනා නොව මැණික් නවය නොව පාණ්ඩවයින් ද සිටී. ඔබට තේරෙනවාද? නිරතුරුවම මෙම වගකීමේ කිරුළ දරන්න. ඔබ සැම විටම කිරුළ දරනවා නේද? ඔබ සැවොම එකිනෙකා සහයෝගීය. ඔබ සැවොම පරම පියාගේ හස්තයන් සහ දාදීගේ සහයෝගී උපකරණ ජීවත්ම සත්තාවන්ය. නිරන්තර සාර්ථකත්වයේ ක්‍රමය වන්නේ ‘අපි සැවොම එකයි’ යන පාඨයයි. ඔබ සංස්කාර ගලපා ගන්නා නැටුම කරන අයයි. ඔබ හැම උපතකදීම නිරන්තරවම උසස් ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ හමුවේදී මෙම නැටුම කරයි. ඔබ මෙහිදී එය කරන විට ඔබ නිරතුරුව රහන කොටස කුමක්ද? ඔබ සැමවිට උසස් ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ මිතුරන්ය. ඔවුන්ගේ නෑදෑයන්ය. ඔබ යහළුවන්ද නෑදෑයන් ද වේ. ඉතින් ඔබ උපකරණ ද වේ. දිදී සමඟ වූ හෘදයාංගම කතාබහ මෙයයි. එමනිසා, ඔබ සැම ශක්තීන් සහ පාණ්ඩවයින් ශ්‍රීමත් නැමති මල් පොකුරේ මල් වෙයි. ඔබ සැම දිදී ට විශේෂ ආදරයක් දෙනවා නේද? අවවා.

අද මා පැමිණියේ නිකම්ම හමුවීමටයි. දැන් මම යන්නට යමි. (දාදී ජී බාබා ඉදිරියේ බෝග් පිළිගැන්වූ විට බාබා මෙසේ කීවා) අද මා නිසි ලෙස ආවා මිස බෝග් පිළිගන්නේ නැත. පළමුවෙන් ළමයි පිළිගන්නාවේ. ඊට පසු පරම පියා. අපි දිගටම හමු වී එකිනෙකාට කවමින් භුක්ති විඳිමු. නමුත් අද මම පැමිණියේ දිදීගේ පණිවුඩය රැගෙනයි. පණිවුඩකරුවා පණිවුඩය දුන් පසු ආපසු යයි. දිදී මට කිවවා දාදීට අතට අත දී එන්න කියා. (බාප්දාදා දාදී ජීට අතට අත දී සුක්ෂම කලාපයට පියාඹා ගියේය.)

වරදානය: ඔබ ඔබේ ම ස්වාමියා ලෙස භෞතික ඉන්ද්‍රියන් භාවිත කරමින් සහ ඒ අනුව අමරණීය සිහසුනේ හා හද සිහසුනේ වාඩි වන්න.

‘මා අමරණීය සිහසුනේ වාඩි වූ ජීවත්ම සත්තාවකි. එනම්, ස්වාධිපත්‍ය ඇති රජෙකි.’ රජෙක් සිහසුන අරා සිටින විට ඔහුගේ සියලු සේවකයින් අණට කීකරුව සිටියි. සිහසුනේ සිටීම මහින් ඔබේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් නිරායාසයෙන්ම හැම දෙයක්ම ඔබේ අණට අනුව කරයි. ඔබ ජීවත්මයක් ලෙස සැලකීමත්, පරම පියා පිළිබඳ ස්මරණයත් නිසා අමරණීය සිහසුනේ සිටින අය සැමවිට පියාගේ හද සිහසුනේ ද සිටියි. එවිට ශරීරයක් නැත. ශරීර සම්බන්ධතා ද නැත.

අයිති දෙයක් ද නැත. මුළු ලොවම එකම පරම පියාය. එමනිසා, අමරණීය සිහසුනේ සිටිමින් ඔබ නිරායාසයෙන්ම පියාගේ හද සිහසුනේද වාඩි වෙයි.

පාඨය:

තෝරා බේරා ගැනීමට, තීරණය ගැනීමට සහ යොදා ගැනීමට බලය උකහා ගැනීම ශුද්ධ වූ හංසයෙක් වීමයි.

***** ඔම ගාන්ති *****