

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට අසහාය ගරුතුමා ලැබී ඇත. ඔහුගේ උපදෙස් පිළිපැදීමෙන් ඔබ ඔටුණු දෙකක් හිමි දේවතාවන් බවට පත් වේ.

**ප්‍රශ්නය:** මෙම අධ්‍යයනයේ දී තෙහෙට්ටු නොවී සිටීමට ඔබ කළ යුතු පහසු උත්සාහය කුමක් ද?

**පිළිතුර:** ප්‍රසංසාවේ දීත් නින්දාවේ දීත් සැලකිලි ලැබෙන විටත් නොලැබෙන විටත් ඔබේ උපේක්ෂා තත්ත්වය රැකගන්න. මෙම අධ්‍යයනයේ දී ඒ සියල්ල ක්‍රීඩාවක් ලෙස සැලකීමෙන් මහත්සිය නැතිවී යයි. වැඩියෙන් ම අපහාස ලැබුවේ ක්‍රිස්ණාය. ඒ නිසා අපහාස අපත් දෙයක් නොවේ, කිසිවිටෙක මෙම ඉගෙනීමේ දී තෙහෙට්ටු නොවන්න. පියා උගන්වනතාක් ඔබේ අධ්‍යයනය දිගටම කරගෙන යන්න.

**ගීතය:** අරණ වැසියනි, ඔබේ නම මගේ ජීවිතයේ ආධාරකයයි ..!

ඔම් ශාන්ති. මෙය කිවේ කවුද? කතා කළේ කාටද? කවුද? ගෝපිවරුන් වන ඔබ දරුවන් පමණයි මෙය දන්නේ. එසේ ඔවුන්ගේ පියා වන ගෝපි වල්ලභ් සිහිකළෝය. මෙහි සිට පිටත් වූ අය ඔවුන් විසින් සිහි කරනු ලබයි. ඔවුන් පසුව ප්‍රසංසාවට ලක්වේ. උදාහරණ වශයෙන්, ක්‍රිස්තු තුමා මෙහි විත් ක්‍රිස්තියාණී ආගම ස්ථාපනය කළ මුත් ඔහු කොහේ වත් ගියේ නැත. ඔහු නියත වශයෙන් ම එය කල්පවත්වා ගත යුතුය: නැවත උපතක් ගත යුතුය. කොහොමනමුත්, සෑම වර්ෂයකම, මිනිසුන් ආගම් පිහිටුවා වෙන්වී ගිය අයගේ උපන් දින සමරයි. හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් ව සිහි කරයි. එලෙසම මිනිසුන් මෙකල දශරා උත්සවය ද පවත්වයි. එය සමරන්නේ නියතයෙන් ම එය සුඛ ඵල දෙන නිසාය. කෙනෙක් හොඳ දේ කර වෙන් වී ගිය පසු ඔහු වෙනුවෙන් උත්සව පවත්වයි. දිප මාලා උත්සවය පවා කෙරේ. ක්‍රිස්ණාගේ උපන් දිනය ද සැමරේ. ඔවුන් මෙහි සිට ගිය අය සමරයි. භාරත වාසින් රාබි ආදී උත්සව පවත්වන්නේ ඇයි දැයි නොදනී. සිදු වූයේ කුමක් ද? ක්‍රිස්තු තුමා සහ බුදුරදුන් පැමිණ ඔවුන්ගේ ආගම් ස්ථාපිත කළ බව ඔවුන් දනී. මෙකල ඔවුන් සියලු දෙනාම යක්ෂ ප්‍රජාවට අයිති වන අතර ඔබ අයිති වන්නේ දිව්‍ය ප්‍රජාවටයි. පියා වන රාමා දැන් පැමිණ ඔබට දිව්‍යමය ලෙස උසස් කරවයි. මෙසේ ද කිව හැකියි: උත්තරීතර පියා පැමිණ දෙවිලොව ආරම්භ කිරීමට අත්තිවාරම දමා තිබෙනවා කියා. එයට සමාරම්භක උත්සවය යැයි ද කියයි. භාරතයේ උසස් අධිරාජ්‍යයන් සහ අධිරාජ්‍යණියන් මෙහි සිට පිටත් ව ගොස් ඇත. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතාවුන් ඔටුණු දෙකකින් යුක්ත වේ. ඔවුන්ට පාරිශුද්ධියේ ඔවුන්ගේ සහ මැණික් එබ්බූ ඔටුණු ද තිබුණි. පාපී රජුන්ට ඇත්තේ මැණික් ඔටුණු පමණි. එක ඔවුන්ගේ ඇති අය ඔටුණු දෙකක් ඇති අයට වන්දනා කළ යුතුය. කොහොමනමුත්, ඔවුන් පැමිණ ගිය කාලය හෝ රජදහන ලැබුණු හැටි කිසිවෙක් නොදනී. ලක්ෂ්මී නාරායන් එසේ ඔටුණු දෙකක් ඇති උසස් අය විය. පියා මෙහි සිට ඔවුන් මෙසේ උසස් කළේ කවුදැයි කියා, කියා දෙයි. මිනිසුන් දශරා සමරයි. ඔබ දන්නවා එසේ දශරා සමරමින් රාවණගේ පමයෙක් පුළුස්සන්නට හේතු වන යමක් සිදුවී ඇති බව. කෙසේ නමුත් ඔහු එසේ පිළිස්සී යන කෙනෙක් නොවේ. ඔහුගේ රජ දහන දැන් අවසන් වෙමින් යයි. රාම රාජ්‍ය ස්ථාපනය කරන තෙක් දූෂිත රජ දහන දිගටම පවතී. රාවණ රාජ්‍යයේ අවසානය සහ රාම රාජ්‍යයේ අවසානය පිළිබඳ උත්සවය මිනිසුන් දිගටම සමරයි. ඔවුන් රාවණගේ පමයෙක් පිළිස්සීම ම මෙය දූෂිත යක්ෂ රාජ්‍යයක් බව සත්‍ය බව ඔප්පු කිරීමකි. දූෂණයේ ද මට්ටම් තිබේ. දූෂණය ආරම්භ වන්නේ ද්වෝපුර යුගයේ දීය. මූලින් කලා දෙකක දූෂණය තිබූ අතර ඉක්බිති ව එය හතර, අට, දහය වශයෙන් ක්‍රමයෙන් වැඩි වී දැන් කලා දාසයක දූෂණය බවට පත් වී ඇත. දැන් එසේ කලා දහසයකින් දූෂිත වූ අය කලා දහසයෙන් ම උසස් කිරීමේ කාර්යය කරන්නේ පියාම පමණි. පියා මෙසේ කියයි: මෙකල ඇත්තේ රාවණගේ රාජ්‍යයයි. රාම රාජ්‍යය උසස් රජ දහනක් විය. එහි යාදව සහ කොරව වංශිකයන් සිටියහ. යාදව වංශයේ බොහෝ ආගම් තිබේ. උසස් දෙවි දේවතා ආගමට අයත් ව සිටි අය ඔවුන්ගේ ආගම හා ක්‍රියා වශයෙන් දූෂිත බවට පත් විය. පියා දැන් ඔවුන්ට උසස් ක්‍රියා කරන හැටි උගන්වයි. ඔවුන් හක්ති මාර්ගයේ උත්සව සමරමින් සිටියහ. නියත වශයෙන් ම දෙවියන් පැමිණියේය. එය අවුරුදු පන්දාහක කරුණකි. පියා පැමිණ දූෂිතයින් උසස් කළේය. දැන් මහා භූත පවා තමෝප්‍රධානය. බොහෝ කලබල ඇති අතර මිනිසුන් සිටින්නේ නොසතුටිනි. මිලියන ගණනින් හානි සිදුවේ. ස්වර්ණමය යුගයේ දී මෙවැනි කිසිම ව්‍යසනයක් නැත. ව්‍යසන සිදුවන්නේ අපායෙහිය. ව්‍යසන ද පළමුව කලා දෙකක් වූ අතර දැන් කලා දහසයක් බවට පත් වී ඇත. මේ සියල්ල මුළුමනින් ම විස්තර කළ යුතුය. ඒවා බොහෝ පහසු වුවත් මිනිසුන්ට ඒවා තේරුම් ගැනීමට නොහැකි වී අත් අයටද තේරුම් කළ නොහැකිව සිටී. ඉතින් මේ රාවණ පිළිස්සීම ආරම්භ වූයේ තම යුගයේ දීය. එය අවුරුදු 5000කට පෙර සිදුවූවා යැයි කිව නොහැකිය. හක්ති මාර්ගය පවත්ගන්නා විට මේ සියලු ව්‍යසන ආරම්භ වේ. ඔබ දැන් දන්නවා රාවණගේ රාජ්‍යය විනාශ වූ හැටින්, රාම රාජ්‍යය ස්ථාපිත වූ ආකාරයත්. මිනිසුන් රාවණ කුමක් දැයි නොදනී. පියා මෙසේ කියයි: ලංකා යනුවෙන් දෙයක් නොතිබුණි. ස්වර්ණමය යුගයේ ලංකාවක් නොමැතිය. සිටියේ ඉතා සුළු පිරිසකි. ඔවුන් යමුනා ගඟ අසබඩ විසුවෝය. ආප්මිරි හි පාරාදිසයේ අනුරුවක් ඇති නමුත් ඔවුන් කිසිවක් තේරුම් ගෙන නැත. රත්රන් මාළිගා සෑදීමට එහිදී වැඩි කලක් ගත වන්නේ නැත. ඔවුන් රත්‍රන් උණු කිරීමේ යන්ත්‍ර සාදා උළු යනාදිය සාදයි. ඔබ දරුවන් දන්නවා විනාශය සිදු කරන විද්‍යාවම පසුව ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වන බව. ඔවුන් අහස් යානා ආදිය සතුට සඳහා සැදුවත් ඒවායින් විනාශය ද සිදුවෙයි. එනම්, අහස් යානා දුකටත් සතුටටත් යන දෙකටම හේතුවේ. මෙය තාවකාලික සතුටකි. මේ සියල්ල සොයාගත්තේ පසුගිය අවුරුදු සියය තුලය. එම අවුරුදු සියය තුළ බොහෝ දේ සිදුවිය. ඒ නිසා සිතා බලන්න: විනාශය සිදු වූ පසු මේ සියල්ල ඉතා කෙටි කලකින් නව ලෝකයේ දී නිම වෙනු ඇත. එහිදී රත්‍රන් මාළිගා බොහෝ ඉක්මණින් සෑදෙයි. භාරතයේ බොහෝ මාළිගා රනින් හා රිදියෙන් කළ ඒවාය. ඔවුන්ට එහි විශාල රාජකීය උයන් තිබේ. රාජකීයයන් එහිදී හමුවීම් කරයි. එය පාණ්ඩව රැස්වීම් ලෙස නොකිය වේ. එය හැඳින්වෙන්නේ ලක්ෂ්මී නාරායන් රජ දහනේ රැස්වීම් ලෙසයි. සියලුම කුමාරවරුන් හා කුමාරියන් එහි ගොස් වාඩි වේ. බ්‍රිතාන්‍ය රජයට අයිතිව තිබූ කාලයේ මෙහි කුමාරයින් කුමාරියන් හා මහාරාජවරුන් හමුවූ මහා රාජකීය උයන් තිබුණි. සියලු ම රජුන් ඔවුන්ගේ ඔටුණු පළඳාගෙන එහි සිටියි. බාබා

නේපාලයට ගිය විට ඔවුන් රණ රජ පවුලේ රැස්වීම් තැබූහ. විශාල ඔවුණු පැලඳු රජුන් එහි සිටියහ. ඔවුන් අධිරාජ්‍යයන් හා අධිරාජ්‍යණියන් ලෙස හැඳින්වුණු අතර ඔවුන් අනුපිළිවෙලට සිටියි. රැජිණියන් එහි වාඩි වන්නේ නැත. ඔවුන් තිරය පිටුපස සිටී. ඔවුන් ඉතා උසස් ලිලාවෙන් වාඩි වී සිටියහ. අපි ඒවාට යෙදුවේ. පාණ්ඩව රජය යන නමයි. ඔවුන්ම කියා ගන්නේ ඔවුන් සූර්ය වංශිකයන් කියාය. ඔවුන් මෙහි ද සිටියහ. කොහොමනමුත්, ඔවුන්ට තිබුණේ එක ඔවුන්තකි. මක් නිසාද ඔවුන්ට පෙර අයට ඔවුණු දෙකක් තිබුණු නිසාය. ඔවුන් ක්‍රිස්ණා ගැන මෙවන් බොහෝ දේ ලියූහ: ඔහු අභවලා පැහැර ගන්නා සහ අභවල් දේ කළා ආදී ලෙස. කොහොමත් එසේ කිසිවක් නොතිබුණි. මිනිසුන් අතීතයේ සිදු වූ දේ පිළිබඳ උත්සව දිනටම සැමරූහ. ඔවුන් රාවණගේ රාජ්‍යයේ අවසානයත් රාම රාජ්‍යයේ ස්ථාපනයත් උත්සවාකාරයෙන් සමරයි. හැම අවුරුද්දක ම සමරයි. ඉතින් මෙයින් ඔප්පු වන්නේ රාවණගේ යසස රජදහන ද අවුරුදු පන්දානකට පෙර තිබූ බවයි. පියා පැමිණ රාවණ රාජ්‍යයේ විනාශය උනතුරු කළේය. එම මහාභාරත යුද්ධයම ඉදිරියේ දී ඇතිවේ. කොහොමනමුත්, රාවණ කියා දෙයක් නැත. මධෝදරී රාවණගේ බිරිය ලෙස දක්වන්නේ ඇය හිස් දහයක් ඇතිව නොපෙනෙයි. ඔවුන් රාවණ හිස් දහයක් ඇතිව පෙන්වයි. ඔවුන් විෂ්ණු අත් හතරක් ඇතිව පෙන්වයි: ලක්ෂ්මීගේ අත් දෙක සහ නාරායන්ගේ අත් දෙකයි. ඔවුන් රාවණගේ හිස් දහය පෙන්වන්නේ ඔහුගේ පාප පහ සහ මධෝදරීගේ පාප පහ වශයෙනි. අත් හතරේ විෂ්ණු ප්‍රතිමාවේ වැදගත්කම ද ඔවුන් පෙන්වා ඇත. ඔවුන් මහාලක්ෂ්මී ද වන්දනා කරයි. ඔවුන් මහා ලක්ෂ්මී අත් දෙකක් සමඟ පෙන්වා නැත. දිපමාලා වලදී ඔවුන් ලක්ෂ්මී කැඳවයි. ඇයි? නාරායන් යම් අපරාධයක් කළාද? කොහොමත් ලක්ෂ්මී ඇගේ ධනය ලබාගන්නේ නාරායන්ගෙනි. ඇය සහකාරියයි. ඉතින් නාරායන් කළ වරද කුමක් ද? ඇත්තෙන්ම ධනය ලැබෙන්නේ ලක්ෂ්මීගෙන් නොවේ. ධනය ලබා දෙන්නේ ජගදම්බාය. ඔබ දන්නවා ජගදම්බා පසුව ලක්ෂ්මී බවට පත් වන බව. ඔවුන් ඒ දෙදෙන වෙන් කර ඇත. ඔවුන් ජගදම්බාගෙන් සියල්ලම ඉල්ලා සිටියි. ඔවුන්ට දුකක් ආ විට, පුතා මරණයට පත් වුව හොත්, ඔවුන් ජගදම්බාට යදින්නේ 'අපට ආරක්ෂා කරන්න', 'මට දරුවෙක් ලබා දෙන්න', 'මා මේ රෝග දුකින් මුදවන්න' ආදී වශයෙනි. ඔවුන්ට එවැනි අභිලාශයක් බොහෝ ඇත. ඔවුන් ලක්ෂ්මී ලඟට යන්නේ එකම එක අභිලාශයක් වූ ධනය ඉල්ලාය! ජගදම්බා වූ කලි ඔබේ සියලු අභිලාශයන් ඉටු කරන කෙනාය. ඇය ඔබ ධනවත් කර මෙකල දී ඔබ ඔබේ සියලු ආශාවන් සපුරයි. ඔවුන් ධනය දෙන්නේ නැත. ඔවුන් ඔබට ඉගෙනීම ලබා දී කිසිවක් නැතිව සිට මහා ධනවතෙක් එමගින් ඇති කරයි. ඔබ ලක්ෂ්මී වූ විට ඔබට ධනය ලැබේ. මෙකල ඔබට සියලු අභිලාශයන් සපුරා ගැනීමේ බලය ඇත. ජගදම්බා ඒවා ලබා දෙයි. ලක්ෂ්මී එවැනි දානයක් නොකරයි. එහිදී දාන නැත. එහි බඩගින්නක් ද නැත. එහිදී දුප්පතුන් නැත. සත් යුගයේ දී රාවණ නොසිටී. මෙහි ඔවුන් රාවණ පුළුස්සයි. දශෙරා වලට පසුව ඔවුන් දිපමාලා සමරයි. ඔවුන් විනෝද වෙයි. රාවණ රාජ්‍යයේ විනාශයත් රාම රාජ්‍යයේ ස්ථාපනයත් නිසා සතුට සමරයි. හැම ගෙදරකම ආලෝකවත් වේ. ඔබ ජීවත්ම සත්තා ලෙස ප්‍රබුද්ධ බව ලබයි. සංගම යුගයේ ඇති දේ සත් යුගයේ දී නොතිබේ. ඔබ ත්‍රිකාල් දර්ශී වන අතර එහි එලය එහිදී අත්දකියි. එහිදී ඔබට මෙම ඥානය සම්පූර්ණයෙන් ම අමතක වේ. සංගම යුගයේ දී ස්ථාපනය මෙන් ම විනාශය ද ඇත. ස්ථාපනය ඇති වෙනවා. එපමණයි. එවිට සියල්ල සාක්ෂාත් වේ. ඔබ පමණයි මේ සියලු උත්සව ගැන දන්නේ. නොදන්නා අය කිසි දෙයක් තේරුම් නොගනී. ඔවුන් කිසිවක් නැතිව බොහෝ දේ ඇතැයි සිතයි. ඔබ ප්‍රායෝගිකවම දකිනවා එවැනි දේ සත්යයුගයේ දී නොමැති බව. නාරද් පිළිබඳ කතාවද පොත් පත් වල සඳහන් වී ඇත. ඔබෙන් ඇසුවොත් ඔබ මෙසේ පිළිතුරු දෙයි: බාබා, මම බදින්නේ ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන්. එවිට බාබා මෙසේ කියයි: පරික්ෂා කර බලන්න. කුමක් හෝ පවත් ඔබ තුළ ඇත් ද කියා. ක්‍රෝධය වැනි දේ ඇති විට ඔබ කෙහොම ද ඔවුන් විවාහ කර ගන්නේ? ඔව් තවම කිසිවෙක් පරිපූර්ණ වෙලා නැහැ, නමුත් ඔබ එසේ විය යුතුව ඇත. ඔබ මෙම පාප භූතයන් පලවා හැරිය යුතුව ඇත්තේ එවිට පමණක් ඔබට එම තත්ත්වය ලබාගත හැකි නිසාය. ඔබට අසහාය ගුරුවරයා ලැබී ඇත. පියා සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පරිපූර්ණය. ඔහු ඥාන සාගරය ද ප්‍රමෝදයේ සාගරය ද වන අතර, මෙහි පැමිණ ඔහුගේ දරුවන් වන අය ද සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් සම්පූර්ණ ඔවුහු දෙකක් ඇති දේවතාවන් බවට පත් කරවයි. ඔබ සත්‍යය ලෙසම එසේ වෙයි. දේවතාවුන්ට ඔවුණු දෙක ම ඇත. ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ පියාගෙන් උරුමය ලබා ගැනීමටයි. ඔබ ඉගෙන ගත යුතුයි. බොහෝ කරුණු දිනටම මතු වී එයි. ඔබ ඉගෙන ගන්නේ නැතිව අත් අයට තේරුම් කරන්නේ කෙසේ ද? නාටකය නැවත එලෙසම නැවත සිදුවේ. ඔබ මෙකල ඥානය තේරුම් ගන්නා අතර පසුව එය නැතිවී යයි. ඔවුන් පෙන්වන ලංකාව ආදී දේ සැබවින් ම නොතිබේ. රාවණ උපන්නේ කවදාද. ලියැවී ඇත්තේ දේවතාවුන් ද්වෝපූර් යුගයේ දී පාපයට නැඹුරු වූ කල ඔවුන් පාපින් විමට පටන්ගත් බවයි. භක්තිය මූලින් අදුෂිත වූ අතර පසුව දුෂිත වෙයි. මිනිසුන් ඔවුන්ටම වන්දනා කර ගනිති. පියා මෙසේ කියයි: මා එන්නේ උසස් ලෝකය ස්ථාපිත කිරීමටත්, දුෂිත ලෝකය විනාශ කිරීමටත් ය. කොහොමනමුත්, හරියට ම නම්, විනාශය කිරීමට පෙර පළමුව ස්ථාපනය සිදු කරයි. මෙය හැම වක්‍රයකම මගේ භූමිකාවේ කොටස වෙයි. එය දුෂිත බවින් උසස් බවට පත් වීමට කාලයක් ගත වෙයි. පියා උගන්වන්නාක් කල් ඔබ ඉගෙන ගත යුතුයි. පසුගිය කල්පයේ යමෙක් යම් තරමක් ඉගෙන ගන්නාද, ඔවුන් ඒ තරමම දැනුදු ඉගෙන ගනී. වැඩ කරගෙන යද්දී දැන් ඇති යැයි කියයි. මට තවත් නම් බැහැ. ඕ... ප්‍රසංසාවද නින්දාවද, සැලකීම ද නොසැලකීමද ඇත. ඒවා නිසා ඔබ ඉගෙනීම නවත්වන්නේ ඇයි? ක්‍රිස්ණා නේ වඩාත්ම අපහාස වීන්දේ: ඔහුට බොහෝ වෝදනා එල්ල වේ. එසේ වූ ක්‍රිස්ණාට මිනිසුන් වන්දනා කරන්නේ ඇයි? ඇත්තෙන්ම සිදුවන්නේ ඒ සියලු අපහාස ලබන්නේ මෙකල සිටින මේ බ්‍රහ්මාය. මුළු සිත්දී ප්‍රදේශය පුරාම ඔහුට අපහාස කළේය. නමුත් ඔවුන්ට කිසිවක් කළ නොහැකි විය. මේ සියල්ල ක්‍රීඩාවක් සේය. එය අළුත් දෙයක් නොවේ. පසුගිය වක්‍රයේ ද ඔහු නින්දා ලැබුවේය. ඔහු ගහින් එතෙර විය. ඔබ සිත්දී දේශයේ වෙරළේ ඒ පැත්තේ සිට මේ පැත්තට පැමිණියා. ක්‍රිස්ණා නොව එසේ පැමිණ ගියේ මෙම දාදාය. ඔබ දන්නවා දැන් ඔබ රජ දහන ඉල්ලා නැවත අභිමි කර ගන්නා බව. මෙය ද ක්‍රීඩාවකි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්ඝාතක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබ සියලු දෙනාගේ අභිලාශයන් සපුරාලන කාමිධේනු (ජගදම්බා) බවට පත් විය යුතුව ඇත. දිගටම දානය දෙන්න.
2. ඔබේ උපේක්ෂා බව ප්‍රශංසාවේ දීත් නින්දාවේ දීත් එක ලෙස තබා ගන්න. එය සියලු දේ සිදුවෙන්නේදීත් ඔබ ඉගෙනීම නොනැවැත්විය යුතුය. ඒ සියල්ල ක්‍රිඩා ලෙස සලකා එතෙර වන්න.

**වරදානය:** ඔබ පිරිසිදු මනසක් හා දිව්‍ය බුද්ධියක් නම් වූ අභස්සාත්‍රාව මගින් තත්ත්වපරයක ඇසිල්ලෙන් මිහිරි නිවහන කරා ගමන් කරන සර්ව බල හිමිකරුවෙක් වේවා.

විද්‍යාඥයින් වේගවත් වාහන නිපදවීමට උත්සාහ කරමින් විශාල මුදල් ප්‍රමාණයක්, කාලය හා ශක්තිය යොදවයි. කෙසේ වුවද, ඔබට කිසිදු වියදමක් නොකර එක සිතිවිල්ලෙන් එහි යා හැකි උපකරණයක් ඇත. ඔබ පිරිසිදු මනස සහ දිව්‍ය බුද්ධිය යන එම අවිය සොයාගෙන ඇත. පිරිසිදු මනස සහ දිව්‍ය බුද්ධිය යන අභස්සාත්‍රාවෙන් ඔබට අවශ්‍ය වූ විට ගොස් ආපසු අවශ්‍ය ස්ථානයකට යා හැක. සර්ව බල අධිකාරිය හිමිකරුවෙක් කිසිවෙකුට නැවැත්විය නොහැක.

**පාඨය:** ඔබ හඳවතින් සැම විට සත්‍යගරුක වූ විට, ඔබට හඳවත් සනසන්නා වන පියාගේ වරදානය දිගටම ලැබේ.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*