

15-10-2018

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාප්පා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ බුද්ධිය අසීමිත සේවය සඳහා යෙදවිය යුතුයි. ඇත සිට දැකීමට හැකිවන සේ විශාල ඔරලෝසුවක් සාදා කටු දෙක රේඛයම් වලින් පෙන්වුම් කරන්න.

ප්‍රශ්නය: සේවය වර්ධනය කිරීමට ඔබ භාවිත කළ යුතු ක්‍රමය කුමක්ද?

පිළිතුර: දක්ෂ මහාරාතී දරුවන් ඔබගේ මධ්‍යස්ථානයට කැඳවන්න. දරුවන් සැමතැනම යන විට සේවය වැඩි වේ. මෙය කළේනම් ඔබට ලැබෙන සැලකිල්ල අඩුවේයැයි නොසිතන්න. ඔබ කිව්වෙකු ගරීර අවධානයට පත් නොවිය යුතුයි. මහාරාතීන් කෙරෙහි බොහෝ සැලකිල්ලක් දැක්විය යුතුයි.

ගීතය: කාලය ගෙවී යයි.

ඕම් ශාන්ති. ඔරලෝසුව යන වචනය ඇසුණු විට මට අසීමිත ඔරලෝසුව මතකයට පැමිණියේය. මෙම අසීමිත ඔරලෝසුව වටහා ගැනීමට බුද්ධිය භාවිත කළ යුතු වේ. අනෙක් ඔරලෝසුවට ලොකු කටුවක් සහ කුඩා කටුවක් ඇත. ලොකු තත්පර කටුව නොකඩවා යයි. දැන් මධ්‍යම රාත්‍රියයි. එයින් රැයෙහි අවසානයත්, දහවලෙහි ආරම්භයත් පෙන්වුම් කරයි. එමනිසා, මෙම අසීමිත ඔරලෝසුව කොපමණ විශාලව තැනිය යුතුද? දුර සිට දිලිසෙන ලෙස දැකීමට කටු රේඛයම් වලින් තැනිය යුතුය. ඔරලෝසුවම පැහැදිලි කරනු ඇත. අලුත් කෙනෙක් පැමිණි විට ඔරලෝසුව බැලීමට ඉඩදෙන්න. ඔරලෝසුවේ කටු දැන් සත්‍ය ලෙසම අවසානයට පැමිණ ඇති නිසා ලෝක විනාශය නිසැකවම විය යුතු බවත්, ස්වර්ණම යුගය නැවත ආරම්භ වන බවත් බුද්ධිය කියයි. ස්වර්ණම යුගයේ සිටින්නේ ජීවයන් ස්වල්ප දෙනෙක් නිසා, අන් සියලුම ජීවයන් නිසැකවම ගෙදර යනවා ඇත. පිංතූර වලින් මෙය ඉතා පහසුවෙන් වටහා ගත හැක. යම් කෙනෙකු මෙවැනි ඔරලෝසුවක් නිර්මාණය කළේනම්, බොහෝ දෙනා මෙය ගෙදර තබා ගැනීමට මිළ දී ගන්නවා ඇත. මෙම යකඩ යුග ලොව පිරිහී ඇති බව ඔබ පහදා දිය යුතුය. බොහෝ ආගම් ඇත. විනාශය අත ළඟ වේ. ස්වභාවික ව්‍යාසනද වනු ඇත. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ඔවුන්ගේ ස්වර්ණම යුග රාජධානිය ලබා ගත්තේ කෙසේද? ඇත්තෙන්ම එය පියාගෙන් ලබාගන්නට ඇත. සංගම යුගයේදී පාරිශුද්ධකරු අපවිත්‍ර ලොවට පැමිණේ, පාරිශුද්ධ ලොවට පියා පැමිණීමට යුතු නැත. චක්‍රය විස්තර කර දීමේදී මෙය පළමුවෙනි අංකයේ කරුණකි. මෙය කුමන කෙනෙකුට වුවද පහදා දීම පහසු වේ. බොහෝ ධනය ඇති කෙනෙකුට, මෙම පිංතූර ක්ෂණිකවම සුදානම් කිරීමට චිත්‍ර ශිල්පියෙකුට නියෝග කළ හැක. ආණ්ඩුවේ කුමන වැඩක් වුවද මෙසේ කරයි. එහෙත්, මෙහිදී කිසිවෙකු එසේ නොකරයි. ඉතාමත් හොඳ චිත්‍ර ශිල්පියෙකු මෙම පිංතූර පාට කළේනම් ඒවා ඉතා ලස්සන වේ. මේ කාලයේදී කලාවට බොහෝ සැලකිල්ලක් ඇත. ඔවුන් බොහෝ නැටුම් කලාව කරයි. මීට ප්‍රථම එවැනි නැටුම් තිබුණි යැයි ඔවුන් විශ්වාස කරනා නමුත් එය එසේ නොවීය. ජනයාට මෙය පැහැදිලිව තේරුම් ගැනීම සඳහා ඔබ මෙම අසීමිත ඔරලෝසු ක්ෂණිකවම සෑදිය යුතුය. එය නිතරම බැලීමට පාටද හොඳ විය යුතුය. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට පාරිශුද්ධකරුවා විය නොහැක. මනුෂ්‍යයින් අපවිත්‍රය. ඔවුන් කන්නලව් කරන්නේ මේ නිසාය. පාරිශුද්ධ ලොව පාරාදීසය වේ. ක්‍රිස්ණා අවලස්සන වී පසුව ලස්සන වන බව මිනිසුන් නොදනී. අවලස්සන සහ ලස්සන කෙනා ලෙස ඔහුට කියන්නේ මේ නිසාය. මීට පෙර අපද මේ බව නොදනී. රාග ගිනිගොඩ මත අසුන් ගැනීමෙන් අප නිසැකවම අවලස්සන වූ බව, එනම් ජීවයන් අපවිත්‍ර වූ බව දැන් අපගේ බුද්ධියේ ඇත. උත්තරීතර පියා උත්තරීතර ජීවය අපට අපගේ උරුමය දෙන බවත් රාවණ අපට ශාප කරන බවත් ඔබ පැහැදිලිව ලිවිය යුතුය. කෙසේවෙතත් මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය රිදී යුගයේ රාගව වංශයේ රාමා රජු වෙතට යයි. එහෙත් රාමා උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය වේ. මේ කාලයේ ඔවුන් සියලුම දෙනා ඔවුනොවුන් දෙවියන්ගැයි කියන හේතුව නිසා ඔබලා මෙම පිංතූර නිර්මාණය කිරීමට බුද්ධිය භාවිත කළ යුතු වේ. එකම පියෙකු පමණක් සිටින බවත්, සියලුම ජීවයන් උත්තරීතර ජීවය සමඟ උත්තරීතර දනව්වේ වාසය කරන බවත් ඔබලා වටහා ගෙන ඇත. එකල පියා බ්‍රහ්මාණ්ඩයේ (ආලෝක පදාර්ථය) මාස්ටර් විය. අප ජීවයන්ද එහි මාස්ටර්ලා විය. ‘මම ඔබව ලෝක පාලකයන් කරවමි’ යැයි පියා පවසයි. කිසිම රජෙකුට, ඔහු කොපමණ උසස් වුවත් ලොව පාලකයෙකු විය නොහැක. පියා ඔබව ලොව පාලකයන් කරවයි. එමනිසා, ඔබ එවැනි මවකට සහ පියෙකුට කැපවිය යුතුය. ඔහුගේ ශ්‍රීමත් ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. එය ටිකින් ටික අනුගමනය කිරීමෙන් අවසානය වන විට සම්පූර්ණයෙන්ම කළ හැකිවනවා ඇත. ඔබ දැන් සම්පූර්ණයෙන්ම අනුගමනය කළේනම් ඔබ උසස් වනවා ඇත. ඔබට ඔබේ

හිසට බොහෝ වධ දීමට වනවා ඇත. මෙම යාග ගින්න පවතින තෙක් ඔබගේ උත්සාහය කොකඩවා සිදු වේ. මෙය රුද්‍රාගේ ඥානය නැමැති යාග ගින්න වේ. සාමය ලබා ගැනීමට මිනිසුන් රුද්‍රාගේ යාග ගිනි පවත්වයි. මේවා තුළින් සාමය ලද නොහැක. මුලු ලොවේම ද්‍රව්‍ය බිලිවන, පියා විසින් නිර්මාණය කරන එකම යාග ගින්නක් ඇත. එය තුළින් එක් තත්පරයකින් ඔබට ජීවන මුක්තිය ලබා ගත හැක. ඔවුන් බොහෝ යාග ගිනි නිර්මාණය කරන නමුත් ඒවායින් යහපතක් නොලැබේ. ඔය දරුවන් හිංසාකාරී නැත. පවිත්‍ර නොවී කිසිවෙකුට දෙවි ලොවට යෑමට නොහැක. මෙය අවසාන කාලය වේ. මෙය අපවිත්‍ර ලොව, රාවණගේ දූෂණය වූ ලොව යැයි ඔබ ලිවිය යුතුය. ස්වර්ණම යුගයේ සියලු දෙනාම උසස් වන අතර දැන් 100% අපවිත්‍රතාවය, අසාමය, දුක සහ ලෙඩ දුක් ඇත. එහිදී 100% පාරිශුද්ධත්වය, සතුට, සාමය සහ සියලු දෙනාම ලෙඩදුක් වලින් නිදහස්ය. එය රාවණගේ ශාපයත්, මෙය ශිව බාබාගේ උරුමයත් වේ. කුමන කාලයේ සිට කුමන කාලය දක්වා භාරතය ඉහළ සිටියේද, කුමන කාලයේ සිට කුමන කාලය දක්වා භාරතය පහළ සිටියේද යැයි ඔබගේ පොත්වල සම්පූර්ණයෙන් විස්තර කළ යුතුය. යම් කෙනෙකු සරලව ඒවා දුටු පමණින්ම තේරුම් ගන්නා ලෙස පොත් පත් විය යුතුයි. අන් අයට පහදා දීමෙන් ඔබගේ බුද්ධියේ කුල්මත්භාවය ඉහළ යනවා ඇත. ඔබ මෙම කටයුත්තේ නිරත වීමෙන්, මෙම පුහුණුව වර්ධනය වේ. මිනිසුන් පැය 8.00ක සේවයට යයි. එමනිසා, පැය 8.00ක් ඔබ මෙම සේවය කළ යුතුයි. මධ්‍යස්ථානවල සිටින දුවරුනුත් අනුපිළිවෙලට වේ. සමහර අයට බොහෝ සේවය කිරීමට, බොහෝ ඇල්මක් ඇති හෙයින් නිතරම සෑම තැනම යති. එහෙත් සමහරු එක් තැනක සැප පහසුවට සිටියි. ඒ ජීවයන් සෑම දෙයකටම දක්ෂ අය යැයි කිව නොහැක. ඔවුන් මහාරාතීන්ට සැලකිලිලක් නොදක්වන නිසා සේවයද අඩුවේ. ඔවුන් ගැන ඔවුන්ට බොහෝ අභංකාරකමක් ඇත. ඔවුන්ට සියලු දෙනාම සැලකිය යතු බවත්, වෙනත් කෙනෙකු මධ්‍යස්ථානයට පැමිණියේනම් ඔවුනට ඇති සැලකිල්ල අඩුවේයැයි ද සිතයි. පැමිණෙන මහාරාතීන් ඔවුනට උදව් කරන බව ඔවුනට නොවැටහේ. ඔවුනට ඔවුන් ගැන බොහෝ අභංකාරයක් ඇත. ඔවුන් එවැනි මෝඩයන්ය. අවංක හදවතකට ස්වාමියා හා මාස්ටර් සතුටු බව පියා පවසයි. බාබාට නොකඩවා සියලු පුවත් ලැබෙනා නිසා සෑම කෙනෙකුගේම නාඩි බාබා දනී. මෙම බාබාත් අත්දැකීම් ලබා ඇත. චක්‍රයේ විස්තරය ඉතා හොඳයි. ඔබ ඔබගේ මෙම විස්තරය දුන් විට සේවය බොහෝ වේගවත් සහ උසස් වේ. වර්තමානයේ සේවය කුහුඹුවකුගේ ගමන වැනියි. ඔබ ශරීර අවධානයෙන් සිටින නිසා ඔබගේ බුද්ධිය හොඳින් ක්‍රියා නොකරයි. දැන් ඔබ වේගවත් සේවයක් කළ යුතුය. සේවයට සුදුසු දරුවන්ගේ බුද්ධිය, නිර්මාණය කළ යුතු දේ ගැන නොකඩවා ක්‍රියා කරයි. පිංතූර මගින් ඉතා පහසුවෙන් විස්තර කළ හැකියි. දැන් යකඩ යුගයයි, ස්වර්ණම යුගයේ ස්ථාපනය සිදුවෙමින් තිබේ. සියලු දෙනාම රැගෙන යන්නේ පියාය. එහි ඇත්තේ සතුටය. මෙහි දුක ඇත. සියලු දෙනාම අපවිත්‍රය. කිසිවෙකුට මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය දෙන්නට අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයින්ට නොහැකිය. ඒ සෑම ගුරු කෙනෙක්ම ඔබට හක්ති මාර්ගයේ ක්‍රියා උගන්වයි. සියලුම ගුරුන් හක්ති මාර්ගයට අයිති වේ. ඥාන මාර්ගයේ ගුරුන් නොමැත. මෙහිදී ඔබ බොහෝ උත්සාහ ගත යුතු වේ. පියා විජ්ජාකරු ලෙසින් හැඳින්වෙන්නේ භාරතය දෙවි ලොවක් කිරීම විජ්ජාවක් වන නිසාය. ක්‍රිෂ්ණා විජ්ජාකරු ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. අවලස්සන ක්‍රිෂ්ණා ලස්සන කරවන්නේ එම පියාය. මෙය විස්තර කර දීමට ඔබට බොහෝ කුල්මත් බවක් තිබිය යුතුය. ඔබ සේවය කිරීමට පිටතට යා යුතුය. දුප්පත් අය මෙම ඥානය ඉතා හොඳින් ගනී. ධනවත් අය ගැන බලාපොරොත්තු අඩුය. දුප්පත් සිය දෙනෙකුට පසු ධනවත් එක් කෙනෙකු හෝ දෙන්නෙකු සහ සාමාන්‍ය අය 5 දෙනෙක් හෝ 7 දෙනෙක් මතු වේ. සියලු දේම මෙසේ සිදුවීගෙන යයි. ධනය ගැන සැලකිල්ලක් නොමැත. බලන්න ආණ්ඩුව කොතරම් යුද්ධෝපකරණ සාදනවාද? විනාශය වන බව දෙපැත්තම වටහා ගනී; අපට විනාශය ලැබේ. එවිට දඩයක්කරු වන්නේ කවුද? බළලුන් දෙදෙනා බටර්වලට පොරකන විට, වදුරා ඔවුන් මැද්දෙන් එය ගත් බවට කථාන්දරයක් ඇත. ක්‍රිෂ්ණාගේ මුඛය බටර් සහිතව පෙන්වා ඇත. එම බටර් දෙවි ලොව වේ. බොහෝ අයට මේවා තේරුම් ගැනීම අපහසුය. මෙහි වසර 20ක් 25ක් සිටින අය පවා කිසිවක් වටහා නොගනී. බාබා හතිය නිර්මාණය කළ විට බොහෝ අය ආවේය, බොහෝ අය ගියේය. එහෙත් බොහෝ මෙහි නැවතුනි. මීට පෙර නාටක චක්‍රයේ සිදු වූ එම දේම දැන් සිදු වේ. පිංතූර ලොකුවට සෑදුණු තරමට අන් අයට විස්තර කර දීම පහසු වනවා ඇත. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූර අවශ්‍යය. ගසෙහි පිංතූරයෙන් හක්තියේ ආරම්භය වටහා ගත හැක. පළමු යුග දෙක බ්‍රහ්මාගේ දවසත්, අනෙක් දෙක බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය ද වේ. මිනිසුන් කිසිවක් තේරුම් නොගෙන පවසන්නේ බ්‍රහ්මා සුක්ෂම දේශයේ කියාය. මනුෂ්‍යයින්ගේ පියා නිසැකවම මෙහි සිටිය යුතු වේ. මේවා ආගමික ග්‍රන්ථවල සොයාගත නොහැකි ගැඹුරු කරුණුය. මනුෂ්‍යයින් බලමින් සිටි සියලු පිංතූර ද, සවන් දුන් දැනුමද වැරදිය. බොහෝ අත් ඇතිව බ්‍රහ්මා පෙන්නුම් කරයි. එම සියලුම ආගමික ග්‍රන්ථ හක්ති මාර්ගයේ සැරසිලිය. එහි ආරම්භය මෙලොව කිසිවකු නොදනී. හක්ති නොකර පියාව හමුවිය නොහැකියැයි මිනිසුන් විශ්වාස කරන

හෙයින් ඔවුන් බොහෝ හක්ති කරයි. කෙසේ වෙතත් ඔබට පියා හමුවී ඔහුගෙන් මුක්තිය ලබාගැනීමට හැකිවන්නේ ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම පිරිහුණු විට පමණි. මෙම ගණන් බැලීම දන්නේ ඔබ පමණි. චක්‍රයේ අඩකට පසු හක්තිය ආරම්භ වේ. සියලුම වේද, උපනිශද් ග්‍රන්ථ, යාග ගිනි හා තපස්‍යා ආදිය හක්ති මාර්ගයට අයිති ඒවායැයි පියා පවසයි. එම සියලු දේම අවසන් වනවා ඇත. පියාහට, පැමිණ ඔබලා ලස්සන කිරීමට, සියලු දෙනාම අවලස්සන විය යුතුය. ‘මා පැමිණෙන්නේ සෑම චක්‍රයේම සංගම යුගයේයි, සෑම යුගයකම නොවේ’ යැයි පියා පවසයි. මා කිඹුලෙකු, මාලුවකු ආදී වෙස් ගෙන පැමිණෙතැයි ඔවුන් පෙන්වයි. ඔවුන් දෙවියන්ගේ වේශයන් නම්, ගස් ගල් වලත් ඔහු සිටින්නේ කෙසේද? මනුෂ්‍යයින් බොහෝ අසංවේදී වී ඇත! පියා පැමිණ ඔබව සිහි නුවණ ඇති අය කරවයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය; ඥාන සාගරය සහ පාරිශුද්ධ සාගරය ද වන්නේ කෙසේද යන්නෙහි ප්‍රශංසාව ඔබ ගැයිය යුතුයි. මෙය ක්‍රිෂ්ණාගේ ප්‍රශංසාව නොවේ. ක්‍රිෂ්ණාගේ බැතිමතුන් ඔහු සර්ව ව්‍යාප්ති යැයි කියයි. ඔවුන් ඔහු වෙත බොහෝ ඇලී ඇත. ඔබ ඔවුන්ව එයින් ගලවා, ඔවුන්ට පියාව හඳුන්වා දිය යුතුය. සියලුම ජීවයන් සහෝදරයන් වේ. එසේනම් ඔවුන් පියා වන්නේ කෙසේද? එවිට ඔබ මතක් කරන්නේ කවුරුන්ද? එකම පියා මතක් කරන්නේ දරුවන් පමණි. මෙය විස්තර කර දෙන අයට අසීමිත බුද්ධියක් තිබිය යුතුය. දරුවන්ගේ බුද්ධිය සීමිතයට හිර වී ඇත. ඔවුන් එක තැනම සිටියි. ව්‍යාපාරිකයන් බොහෝ තැන්වල විශාල ශාඛා විවෘත කරයි. බොහෝ මධ්‍යස්ථාන විවෘත කළ විට ඔවුන් හොඳ කළමනාකරුවන් වේ. කෙසේ වෙතත් එය මධ්‍යස්ථාන අනුව වේ. මේවා අවිනාශී ඥානය නැමති මිණි මුතු සාප්පු වේ. ඒවා හිමි කවුරුන්හටද? ඥාන සාගරයටයි. ක්‍රිෂ්ණාට මෙම ඥානය නොතිබුණි, එකල සටනක්ද ඇති නොවුනි. ඔබ ධාරණය කර විස්තර කළ යුතු බොහෝ කරුණු ඇත. සමූහයකදී සියලු දෙනාටම ඒවා පෙනෙන ලෙස ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ඔරලෝසුවේ පිංතූරය ඉතාමත් හොඳයි. මෙම චක්‍රය දැනගැනීමෙන් ඔබ ලොව පාලකයන් වේ. ඔබ ස්ව දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් විය යුතුය. ඔරලෝසුවේ පිංතූරයෙන් ඉතා පහසුවෙන් විස්තර කළ හැකියි. දිගු කාලයක් මෙහි සිටින බොහෝ දරුවන් වටිනාවන්ත නොවේ. ඔවුන් ඉතා දක්ෂ යැයි ඔවුන්ම සලකා ගනී. කිසිම කරුණක් නොමැතිව ඔවුන්, ඔවුන් ගැනම සතුටු වී සිටියි. ඔබ සේවය නොකරන්නේනම්, ඔබ දානපතියෙකු යැයි කවුරු සිතයිද? ඔබ දානය කරන විට, දානය කළ යුත්තේ රන් කාසිද, නැත්නම් පැන්ස ටිකක්ද? මෙම පිංතූර අන්ධයින්ට කැඩපත් වේ. මෙම කැඩපත්වල ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ මුහුණ දැක ගත හැකිය. මීට ප්‍රථම ඔබ වදුරකුගේ මුහුණ දුටු අතර, දැන් ඔබගේ මුහුණ දේවස්ථානයකට සුදුසු සේ වටින්නේය. දේවස්ථානයක සිටීමට තරම් වටිනා වන්නට ඔබ උත්සාහ ගත යුතුය. මෙය අපවිත්‍ර ලොවකි. ශිව බාබා නිර්මාණය කරන්නේ සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධ ලොවකි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකරන කිසිවකුගේ බුද්ධියට මේ කිසිවක් ධාරණය කර ගත නොහැක. දිනෙන් දින මම ඔබට ගැඹුරු කරුණු විස්තර කරමි. මෙම ඥානය නිසැකවම වර්ධනය වනවා ඇතැයි පියා පවසයි. රාජධානි 8ක් තිබෙන්නේ කෙසේදැයි සමහරු ප්‍රශ්න කරයි. මෙම ගණන් කිරීම මත මෙපමණ රාජධානි තිබිය යුතුය. ඔබලා මේවා ගැන අසන්නේ මන්ද? පළමුව, පියා සහ ඔහුගේ උරුමය සිහි කරන්න. එහි ඇති සිරිත් විරිත් ඒ ලෙසම සිදුවනු ඇත. එහි සම්ප්‍රදායට අනුව දරුවන් බිහි වේ. ඔබ මේවා ගැන අසන්නේ මන්ද? ඔබගේ මුඛයට පාපකාරී විෂය ගැන ඇසීමට අවකාශ දෙන්නේ ඇයි? තිලිණයක් ලෙස මෙම පිංතූර යම් කෙනෙකුට දෙන්නේනම් ඉතා හොඳයි. මේවා දෙවිපියාගේ තිලිණ වේ. දෙවිපියාගේ තිලිණ නොපිළිගන්නේ කවුරුන්ද? ක්‍රිස්තියානි අයට ඔවුන්ගේ ආගම පිළිබඳ ඇති අභිමානය නිසා කිසිවෙකුගෙන් පොත් පත් නොපිළි ගනී. පියා පවසන්නේ දේවතා ධර්මය සියල්ලටම වඩා, උසස් බවයි. ක්‍රිස්තියානි අයගෙන් බොහෝ මුදල් ලැබෙනැයි මිනිසුන් සිතයි. කෙසේනමුත්, මේවා ඥානය පිළිබඳවයි. පියාගෙන්, ඔවුන්ගේ උරුමය ලබා ගන්නේ මෙම ඥානය ගන්නා අය පමණයි. අවිවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබව ලොව පාලකයන් කරවන මව සහ පියාට, ඔබගේ හද පත්ලෙන්ම කැප වන්න. ඔහුගේ ශ්‍රීමත් ඉතා හොඳින් අනුගමනය කර උසස් වන්න.
2. සෑමවිටම ඔබගේ හදවත අවංකව තබා ගන්න. අභංකාර නොවන්න. රන් කාසි දානය කර, ඥානය දානය කරනා මහාරාතී කෙනෙකු වන්න. ඔබ නිසැකවම පැය 8ක් දේව සේවය කළ යුතු වේ.

වරදානාය: ඔබගේ වගකීමවල සියලු බර, පියාට දීමෙන්, ඔබ නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටින, සම්පූර්ණයෙන්ම සාර්ථක සේවකයෙක් වේවා.

සැහැල්ලුවෙන් සිටින දරුවන්ට ඉහළ නැඟීමට හැකි වන අතර ඔවුන්ට සේවයේ ද ඉහළ යා හැක, එනම්, ඔවුන් නොකඩවා දියුණු වෙයි. එබැවින් ඔබගේ සියලුම වගකීමවල බර, පියාට ලබා දී, සැහැල්ලුවෙන් සිටින්න. 'මම' යන අවධානයේ කිසිදු ආකාරයක බරක් තබා නොගන්න. සරලව, සිහිපත් කිරීමේ කුල්මත් බව පවත්වා ගන්න. පියා සමඟ ඒකාබද්ධව සිටින්න, මන්ද, පියා ඇති තැන, සේවය දැනටමත් නිමා වී ඇත. කරන්තරවන්නා ඔබ ලවා සෑම දෙයක්ම කරවන විට, ඔබ සැහැල්ලුවෙන් සිටින අතර, ඔබට පූර්ණ සාර්ථකත්වය ලැබෙයි.

පාඨය: අසීමිත නාටකයේ සෑම ජවනිකාවක්ම නිශ්චිතව දැනගෙන, නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටින්න.

*** ඔම ශාන්ති ***