

15-12-2018

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ ඔබගේ රාජකීය හැසිරීමෙන් සේවය කළ යුතු අතර, ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබගේ බුද්ධිය පිරිපහදු කළ යුතුයි. ඔබ මව්වරුන්ට ගෞරව කළ යුතු ද වනවා.

ප්‍රශ්නය: කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුගේ නොවන, පියාගේ පමණක් වන කාර්යය කුමක්ද?

පිළිතුර: මුළු ලෝකයේම සාමය ස්ථාපනය කිරීම, පියාගේ කාර්යයයි. මිනිසුන් කෙතරම් සාම සම්මන්ත්‍රණ ආදිය පැවැත්වුවද, සාමය තිබිය නොහැක. පියා, සාමයේ සාගරය, ඔය දරුවන් ගෙන් පිවිතුරුව සිටීමේ පොරොන්දුවක් ලබා ගත් විට, සාමය ස්ථාපනය වනවා. සාමය ඇත්තේ පිවිතුරු ලොවෙහි පමණයි. ඔය දරුවන් මෙම කාරණය ඉතාමත් උපක්‍රමශීලීව සහ බොහෝ අභිමානයෙන් විස්තර කළ විට, පියාගේ නම කීර්තිමත් වෙයි.

ගීතය: මා කුඩා දරුවෙක් වන අතර ඔබ සර්ව බලධාරියායි!

ඔම ශාන්ති. මෙම ගීතය හක්ති මාර්ගයේදී ගායනා කරයි. මන්ද, එක් පසෙක හක්තියේ බලපෑම ඇති අතර අනෙක් පස දැනුමේ බලපෑම තිබේ. හක්තිය සහ දැනුම අතර, දහවල සහ රාත්‍රිය තරම් වෙනසක් තිබේ. මේ වෙනස කුමක්ද? මෙය ඉතාමත් පහසුයි. හක්තිය රාත්‍රිය වන අතර දැනුම, දහවල වේ. හක්තියේදී දුක තිබේ. බැතිමතුන් දුකට පත් වූ විට ඔවුන් දෙවියන්ට කන්තලව් කරයි. එවිට දුකින් සිටින අයගේ දුක ඉවත් කිරීමට දෙවියන් පැමිණිය යුතුයි. ඉතිං, ඔබ පියාගෙන් අසන්නේ නාටකයේ වැරද්දක් තිබේද? පියා පවසන්නේ ඔව්, විශාලතම වරද වන්නේ ඔබ මා අමතක කිරීමයි. ඔබට අමතක කරවන්නේ කවුද? මායා, රාවණ. පියා මෙතැන අසුන් ගෙන විස්තර කරන්නේ දරුවනි, මෙම නාටකය කල් තියා තීරණය වූවක්. දෙවිලොව සහ අපාය ඇත්තේ භාරතයේ. කෙනෙක් මිය ගිය විට, ඔහු පාරාදිසයේ වැසියෙක් වී ඇති බව කියන්නේ භාරතයේ පමණයි. දිව්‍යලෝකය හෝ පාරාදිසය තිබෙන්නේ කවදාද කියා ඔවුන් දන්නේ නැත. දිව්‍යලෝකය ඇති කල්හි, මනුෂ්‍යයින් නැවත උපත ලබන්නේ දිව්‍යලෝකයේමයි. එය දැන් අපාය බැවින්, දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන තෙක්, ඔවුන් සැබවින්ම අපායේම නැවත උපත ගනු ඇත. මිනිසුන් මෙම දේවල් නොදනී. එකක් දේවමය ජන සමාජය, එනම්, රාමාගේ ජන සමාජය වන අතර, අනෙක රාවණගේ ජන සමාජයයි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන්හි ඇත්තේ රාමාගේ ජන සමාජයයි. ඔවුන්ට කිසිම දුකක් නොමැත ඔවුන් වාසය කරන්නේ ශෝකයෙන් මිදුණු කුටියෙහිය. ඉන්පසු, චක්‍රයෙන් භාගයකට පසුව, රාවණගේ රාජධානිය ආරම්භ වෙයි. පියා දැන් නැවත වතාවක් ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. ශ්‍රේෂ්ඨතම ධර්මය එයයි. සියලුම ආගම් තිබේ. ඔවුන් ආගම්වල සම්මන්ත්‍රණයක් පවත්වති. සියලුම අනෙක් ආගම්වල අය, භාරතයට පැමිණ, සම්මන්ත්‍රණ පවත්වති. කෙසේවෙතත්, ආගම් ගැන විශ්වාසයක් නොමැති භාරතයේ ජනතාව, කුමන සම්මන්ත්‍රණයක් පවත්වයිද? ඇත්ත වශයෙන්ම ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය, භාරතයේ ඉපැරණි ආගමයි. හින්දු ආගම කියා දෙයක් නැත. උසස්ම වන්නේ දේවතා ධර්මයයි. නීතිය පවසන්නේ, ශ්‍රේෂ්ඨතම ධර්මයට අයත් අය, ගදිය මත අසුන් ගැන්විය යුතු බවයි. ඉදිරියේ අසුන් ගැන්විය යුත්තේ කවුරුන්ද? විටෙක, ඔවුන් මෙය (අසුන) පිළිබඳවත් ගැටුම් ඇති කර ගනිති. වරෙක, කුම්භ මේලාවේ මේ නිසා ගැටුමක් හට ගත්තා. එක් කණ්ඩායමක් ඔවුන් පළමුව යා යුතු බව කියූ අතර, තවත් කණ්ඩායමක් තමන් පළමුව යා යුතු බව කියූහ. ඔවුන් මේ ගැන ගැටුම් ඇති කර ගත්හ. ඔය දරුවන් දැන් මෙම සම්මන්ත්‍රණයේදී, උසස්ම ධර්මය කුමක්ද කියා විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන් එය නොදනී. පියා ඔබට පවසන්නේ, ආදී සනාතන ධර්මය වූයේ, පසුව අතුරුදන් වූ, දෙවි දේවතා ධර්මයයි, එබැවින් ඉන්පසුව ඔවුන් තමන්ට හින්දුන් යැයි කියා ගත්හ. චීනයේ වාසය කරන අය, ඔවුන්ගේ ආගම චීන ආගම යැයි නො කියයි. ඔවුන් වැදගත්ම යැයි සලකන කෙනාව, ප්‍රධානියා බවට පත් කොට, ඔහුව ගදිය මත අසුන් ගන්වයි. නීතියට අනුව, වැඩි දෙනෙකුට සම්මන්ත්‍රණයට පැමිණිය නොහැක. ආරාධනා කරන්නේ, ආගමික නායකයින්ට පමණයි. බොහෝ දෙනෙක් ඉන්පසුව විවාද ඇති කර ගනී. ඔවුන්ට අවවාද කිරීමට කිසිවෙකු නොමැත. උසස්ම උසස් දෙවි දේවතා ධර්මයට අයත් වන්නේ ඔබලාය. ඔබ දැන් දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. සියලුම ආගම් වල මව සහ පියා වන, භාරතයේ ප්‍රධාන ආගමේ නායකයාව, මෙම සම්මන්ත්‍රණයේ ප්‍රධානියා කළ යුතු බව, කිව හැකි වන්නේ ඔබට පමණයි. ප්‍රධාන ආසනයේ අසුන් ගත යුත්තේ ඔහුයි. අන් සෑම කෙනෙක්ම සිටින්නේ ඔහුට පහතින්ය. ඉතිං, ප්‍රධාන දරුවන්ගේ බුද්ධිය මේ ගැන ක්‍රියා කළ යුතුයි. දෙවියන් අසුන් ගෙන, අර්ජුනාට විස්තර

කරයි. අර කෙනා සංජේය. අර්ජුන, රථය පදවන්නෙක්. රථය තුළ ගමන් කරන කෙනා පියා වන නමුත්, මිනිසුන් සිතන්නේ ඔහු ඔහුගේ ස්වරූපය වෙනස් කර, ක්‍රිෂ්ණාගේ ශරීරයට ඇතුළු වී, දැනුම ලබා දුන්නා කියා. කෙසේවෙතත් එය එසේ නොවීය. දැන් ප්‍රජාපිතා ද සිටියි. ත්‍රිමූර්තියේ පිංතූරය උපයෝගී කරගනිමින් මෙය ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කළ හැක. ඔබට ත්‍රිමූර්තියට ඉහළින්, ශිව බාබාගේ පිළිරුව තිබීම අනිවාර්යෙන් අවශ්‍ය වේ. එය සුක්ෂ්ම දේශයේ නිර්මාණයයි. පැවැත්ම සිදු කරන්නේ විෂ්ණු බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ස්ථාපනය සිදුකරන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මයි. එබැවින් ඔහුගේ පිංතූරය ද අවශ්‍යයි. මෙය තේරුම් ගත යුතු දෙයකි. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා අනිවාර්යෙන්ම සිටින බව ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වෙයි. විෂ්ණු ද අවශ්‍යයි. ඔහු ස්ථාපනය සිදුකිරීමට යොදවන කෙනාම, පැවැත්ම සිදුකිරීමට ද ඔහු යොදවා ගනී. ඔහු ස්ථාපනය සිදුකරන්නේ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙනි. බ්‍රහ්මා සමභම, සරස්වතී සහ බොහෝ දරුවන් ද සිටියි. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම කෙනා ද අපවිත්‍ර බවින්, පිවිතුරු වනවා. ඉතිං, සම්මන්ත්‍රණයේ ප්‍රධානියා විය යුත්තේ ජගදම්බාය, ආදී සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මයේ ප්‍රධානියා. මන්ද, මව්වරුන්ට බොහෝ ගෞරවයක් තිබෙන නිසයි. ජගදම්බා වෙනුවෙන් ඉතා විශාල මේලාවක් පවත්වයි. ඇය ජගත් පිතාගේ දියණියයි. ආදී සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. ගීතාවේ කතාංගය දැන් නැවත සිදුවනවා එනම් එම මහාභාරත යුද්ධයම අප ඉදිරියේ තිබේ. පියා පවසන්නේ මම ද සෑම චක්‍රයක සංගම යුගයෙදී, දූෂිත ලොව උසස් කිරීම සඳහා පැමිණෙන්නෙමි. ජගදම්බා, දැනුමේ දෙවභන ලෙසින් සිහිපත් කෙරේ. ඇයත් සමභ දැනුමේ ගංභාවන් ද සිටියි. ඔබට ඔවුන්ගෙන් අසන්න පුළුවනි ඔබට මෙම දැනුම ලැබුණේ කාගෙන්ද? දැනුමින් සපිරි දෙව් පියාණන් එක් අයෙක් පමණයි. ඔහුට ඔබහට දැනුම ලබා දිය හැකි වන්නේ කෙසේද? ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ශරීරයක් ගත යුතුයි. එබැවින් ඔහු බ්‍රහ්මාගේ නෙළුමක් මෙන් මුඛින් කතා කරයි. මෙම මව්වරුන් එහි අසුන්ගෙන විස්තර කරයි. සම්මන්ත්‍රණයේදී, ශ්‍රේෂ්ඨතම ධර්මය කුමක්ද කියා ඔවුන් දැන ගත යුතුයි. අපි, ආදී සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මයට අයත් බව කිසිවෙක් විශ්වාස නොකරති. පියා පවසන්නේ මෙම ආගම අතුරුදන් වූ විට, මම පැමිණ එය නැවත වරක් ස්ථාපනය කරන්නෙමි. දේවතා ධර්මය දැන් නොමැත. අනෙක් ආගම් තුන නොකඩවා වර්ධනය වනවා. එබැවින් අනිවාර්යෙන්ම දේවතා ධර්මය නැවත වතාවක් ස්ථාපනය කළ යුතුයි. එවිට, එම ආගම් එකක්වත් ඉතිරි නොවෙයි. පියා පැමිණෙන්නේ ආදී සනාතන දෙව් දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කිරීමටයි. සාමය ස්ථාපනය කරන්නේ කෙසේද කියා ඔවුන්ට කිව හැක්කේ ඔය දියණියන්ට පමණයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, සාමයේ සාගරයයි. එබැවින් ඔහු නිසැකවම සාමය ස්ථාපනය කරනු ඇත. ඔහු දැනුමේ සාගරය මෙන්ම සතුටේ ද සාගරයයි. මිනිසුන් ගායනා කරන්නේ ඔ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි පැමිණෙන්නා! පැමිණ, භාරතය රාමාගේ පිවිතුරු රාජ්‍යය බවට පත් කරන්න. ඔහු පමණක් එය සාමකාමී කරයි. මෙය පියාගේ කාර්යය පමණයි. ඔහුගේ උපදෙස් පිළිපැදීමෙන් ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගනී. පියා පවසන්නේ මට අයත් වී, රාජ යෝගා ඉගෙන ගෙන, මෙසේ කියමින් පාරිශුද්ධත්වය වෙනුවෙන් පොරොන්දුවක් වන අය, අධිපතියන් බවට පත් වෙයි බාබා, මා පිවිතුරු වී, උපත් 21ක් සඳහා උරුමයක් හිමි කර ගන්නම්. ඔවුන් අපවිත්‍ර බවින්, පාරිශුද්ධත්වයට පත් වෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් සියල්ලටම වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ, පිවිතුරු ජීවයන්ය. පිවිතුරු ලෝකය නැවත වතාවක් ස්ථාපනය කෙරෙනවා. ඔබලා සාමය සඳහා සම්මන්ත්‍රණයක් පවත්වනවා, නමුත් මනුෂ්‍යයින් සාමය ගෙන එන්නේ නැත. මෙය සාම සාගරය වන පියාගේ කාර්යයයි. වැදගත් මිනිසුන් සම්මන්ත්‍රණ වලට සහභාගි වනවා. බොහෝ දෙනෙක් නියෝජිතයන් වනවා, එබැවින් ඔවුන්ට අවවාද දිය යුතුයි. පියා, පුත්‍රයා පෙන්නුම් කරයි. ශිව බාබාගේ මුතුපුරන් සහ බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්, දැනුමේ දෙවභනන්ය. දෙවියන්, ඔවුන්හට දැනුම දුන්නා. මනුෂ්‍යයින්, ආගමික ග්‍රන්ථයන් වල දැනුම හදාරති. ඔබ බොහෝ අභිමානයෙන් විස්තර කරන්නේ නම්, ඔවුන් බොහෝ සේ රස විඳිනු ඇත. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ක්‍රමවේදයක් පිළියෙල කර ගත යුතුයි. එක් පසෙක ඔවුන්ගේ සම්මන්ත්‍රණය තිබෙන අතර, අනෙක් පස, බොහෝ අලංකාරයෙන් යුතු ඔබගේ සම්මන්ත්‍රණය තිබේ. පිංතූර ද ඉතාමත් පැහැදිලිය, එබැවින් මිනිසුන්ට ඉතා ඉක්මණින් ඒවාගෙන් තේරුම් ගැනීමට හැකි වෙයි. ඔවුන්ගේ වෘත්තිය වෙනස් වන අතර, එම එක් අයගේ වෘත්තිය වෙනස්ය. සෑම කෙනාම සමාන නැත. සෑම ආගමකම කොටස වෙනස්ය. ඔවුන් එකට එකතු වී, සාමය වෙනුවෙන් වැඩ කරගෙන යයි. ඔවුන් කියන්නේ ආගම, බලයයි. කෙසේවෙතත් වැඩිම බලයක් ඇති කෙනා කවුද? පැමිණ, පළමුවන දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරන කෙනා ඔහුයි. ඔය දරුවන් පමණයි මෙය දන්නේ. දවසින් දවස, ඔය දරුවන්ට නොකඩවා කරුණු ලැබෙයි. ඒවා විස්තර කරන්නට ඔබට බලය ද තිබිය යුතුයි. යෝගියෙකුට ඉතා හොඳ බලයක් තිබෙයි. බාබා පවසන්නේ මම ආදරය කරන්නේ, ග්‍රාහී ජීවයන්ට පමණයි. ඔහු යෝගී ජීවයන්හට ආදරය නොමැති බව මෙයින් කියන්නේ නැත. ග්‍රාහී අය නිසැකයෙන්ම යෝගී ද වනු ඇත. ඔබ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය සමභ යෝගාවේ සිටියි. යෝගා නොමැතිව ධාරණාව තිබිය

නොහැක. යෝගාවේ නොසිටින අයට ධාරණාව ද නොමැත, මන්ද, ඔවුන්ට බොහෝ ශරීර අවධානය ඇති බැවින්ය. පියා විස්තර කරන්නේ ඔබගේ රාක්ෂක බුද්ධීන්, දිව්‍යමය බුද්ධි බවට ඔබ පරිවර්ථනය කර ගත යුතුයි. ගල් වැනි බුද්ධි ඇති අයට, දිව්‍යමය බුද්ධි ඇති අය බවට පත් කරවන්නේ, දෙවි පියාණන්ය. රාවණ් පැමිණ, ඔබට ගල් වැනි බුද්ධි ඇති අය බවට පත් කරවනවා. ඔවුන්ගේ නම, රාක්ෂක ජන සමාජයයි. ඔවුන් දේවතා පිළිරූ අභියසට ගොස් මෙසේ කියනවා මට ගුණ ධර්ම නොමැත. මම රාගයෙන් පිරි රැවටිලිකරුවෙක්ය. ඔය මව්වරුන්ට හොඳින් විස්තර කළ හැක. දැනුම බෙදා දෙන්නට ඔබ තුළ ඒ තරම්ම උද්යෝගයක් තිබිය යුතුයි. විශාල සමූහ වලදී ඔබ එම දේවල් විස්තර කළ යුතුයි. මම, දැනුමේ දෙවභනයයි. බ්‍රහ්මාට, දැනුමේ දෙවියන් යැයි කිසි විටෙක නොකියයි. සරස්වතීගේ නම සිහි කරයි. කෙනෙකුගේ නම කුමක් වුවත්, එම නම තියෙයි. මව්වරුන්ගේ නම කීර්තිමත් කළ යුතුයි. සමහර සහෝදරයන්ට බොහෝ සේ ශරීර අවධානය තිබේ. ඔවුන් සිතන්නේ බ්‍රහ්ම කුමරුන් වන අප, දැනුමේ දෙව්වරුන් නොවේ ද? ඔහෝ! නමුත් බ්‍රහ්මාවත් තමන්ට දැනුමේ දෙවි කෙනෙක් යැයි කියා නොගනී. මව්වරුන්ට බොහෝ සේ ගෞරවය ලබා දිය යුතුයි. ඔබගේ ජීවිත පරිවර්ථනය කරන්නේ මෙම මව්වරුන්ය. මනුෂ්‍යයින්ව දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරන්නේ ඔවුන්ය. මව්වරුන් මෙන්ම කුමාරියන් ද සිටියි. 'අර්ධ කුමාරි' යන්නෙහි රහස කිසි කෙනෙක් තේරුම් නොගනී. ඔවුන් විවාහ වී සිටින මුත්, ඔවුන් බ්‍රහ්ම කුමාරිත්ය. මේ දේවල් බොහෝ සේ විශ්මිතයි! පියාගෙන් ඔවුන්ගේ උරුමය හිමි කර ගැනීමට ඇති අය, මෙය වටහා ගන්නා මුත්, ඔවුන්ගේ භාග්‍යයේ නොමැති අය, කුමක් වටහා ගනීද? තත්ත්වය අනිවාර්යෙන්ම අංකානුරූපයි. එහිදී සමහරුන් දැසි දාසයන් වන අතර, සමහරුන් පුරවැසියන් වෙයි පුරවැසියන් ද අවශ්‍යයි. මනුෂ්‍ය ලෝකය දිගටම ව්‍යාප්ත වෙයි, එබැවින් පුරවැසියන් ද නොකඩවා වැඩිවෙයි. තමන් ප්‍රධානීන් බව සළකන අය, මෙවන් සම්මන්ත්‍රණ පැවැත්වෙන විට සුදානම්ත් සිටිය යුතුයි. දැනුම නොමැති අය, ලාබාල අය මෙනි ඔවුන්ට එතරම් බුද්ධියක් (නුවණ) නොමැත. ඔවුන් ශාරීරික වශයෙන් වැඩිමහල් වුවද, ඔවුන්ට එතරම් බුද්ධියක් නොමැත ඔවුන් තවමත් ළදරුවන්ය. සමහරුන්ගේ බුද්ධිය ඉතාමත් හොඳයි. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ බුද්ධිය මතයි. ලාබාලයන් ද ඉදිරියට යයි. සමහරුන් විස්තර කරන අන්දම බොහෝ සේ සුමධුරය. ඔවුන් ඉතා රාජකීය විලාශයකින් කතා කරයි. එම කෙනා සුපිරි දරුවෙක් යැයි තේරුම් ගත හැක. කෙනෙකුගේ හැසිරීමෙන් එම කෙනා හෙළිදරව් වෙයි. ඔය දරුවන්ගේ හැසිරීම ඉතාමත් රාජකීය විය යුතුයි. ඔබ කිසිම රාජකීය නොවන ක්‍රියාවක් නොකළ යුතුයි. නමට අපහාස කරන අයට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගත නොහැක. ඔබගෙන් සමහරෙක් ශිව බාබාගේ නමට අපහාස ගෙන එන විට, ඔබට විස්තර කර දීමට පියාට ද අයිතියක් තිබේ. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

රාත්‍රි පංතිය:

ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙනවා, ඔබ පරම පියා, පරම ජීවය ඉදිරිපිට පෞද්ගලිකවම අසුන් ගෙන සිටින, ශරීර තුළ සිටින ජීවයන් බව. මෙයට කියන්නේ ශුභ හමුවීමක් කියාය. මෙසේ සිහි කෙරේ 'ශුභ නිමිති ගෙන එන කෙනා, විෂ්ණු දෙවියන්ය.' දැන් හමුවීමේ ශුභ නිමිති තිබේ. දෙවියන් ඔබට විෂ්ණු වංශයේ උරුමය ලබා දෙයි. මේ නිසයි ඔහුට විෂ්ණු දෙවියන්, ශුභ නිමිති ගෙන එන කෙනා යැයි කියන්නේ. මෙම හමුව, පියා ඔය ජීවමාන මනුෂ්‍යයින්ව හමුවීම ඉතාමත්ම සුන්දරයි. ඔබ දැන් දෙවියන්ගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇත්තේ, දෙවියන්ගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කර ගැනීමට බව ද දැන් ඔබට වැටහෙනවා. දෙවියන්ගෙන් උරුමය හිමිකර ගැනීමෙන් පසුව, ඔබට දේවතාවන්ගෙන් උරුමය හිමිවන බව, එනම්, ඔබ දිව්‍යලෝකයේ නැවත නැවතත් උත්පත්ති ගන්නා බව ඔය දරුවන් දන්නවා. එබැවින් ඔය දරුවන්ගේ සතුටේ රසදිය කඳ, ඉහළ මට්ටමක තිබිය යුතුයි. ඔය දරුවන් තරම් සතුටෙන් සිටින හෝ භාග්‍යවන්ත අය නොමැත. බ්‍රහ්මණ වංශිකයන් තරම් වාසනාවන්ත කිසිවෙකු ලොවෙහි සිටිය නොහැක. විෂ්ණු වංශය දෙවැනි අංකයයි. එය දේවතාවන්ගේ ඇකයයි. ඔබට දැන්, එයට වඩා උසස්, දෙවියන්ගේ ඇකය තිබේ. දිල්වාලා දේවාලය, දෙවියන්ගේ ඇකය දේවාලයයි. ඒ හා සමානව, අම්බා දේවාලය ද තිබේ. ඒ දේවාලය, සංගම යුගය ගැන, එතරම් දර්ශනයක් ලබා දෙන්නේ නැත. දිල්වාලා දේවාලය, සංගම යුගයේ දර්ශනයක් ලබා දෙයි. වෙනත් මනුෂ්‍යයින්ට ඔය දරුවන්ට තරම් වැටහීමක් තිබිය නොහැක. ඔය බ්‍රහ්මණයින්ට තිබෙන වැටහීම, දේවතාවන්ටත් නැත. ඔබ සංගම - යුග බ්‍රහ්මණයින්ය. ඒ මිනිසුන් සංගම යුගයේ බ්‍රහ්මණයින්ගේ ප්‍රශංසාව ගායනා කරති. බ්‍රහ්මණයින්, ඉන්පසුව දේවතාවන් බවට

පත් වෙයි යැයි කියැවේ. එවන් බ්‍රහ්මණයින් හට නමස්කාර වේවා! අපාය, දිව්‍යලෝකයක් බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ සේවාව කරන්නේ බ්‍රහ්මණයින් පමණයි. බාබා එවන් දරුවන්ට (බ්‍රහ්මණයින්ට) නමස්තේ කියයි. අව්වා. ශුභ රාත්‍රියක්.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දෙවියන්ගේ ආදරය ලබා ගැනීමට නම්, ග්‍රාහි සහ යෝගී වන්න. ශරීර අවධානයට පත් නොවන්න.
2. දැනුම කතා කිරීමට උද්යෝගිමත් වන්න. ඔබගේ හැසිරීමෙන් පියාව පෙන්නන්න. (හෙළිදරව් කරන්න). බොහෝ මිහිරිව කතා කරන්න.

වරදානය: ඔබ මනස සහ වචන වල බල, නිවැරදිව සහ ශක්තිමත්ව භාවිත කරන, තීව්‍ර උත්සාහ දරන්නෙක් වේවා.

තීව්‍ර උත්සාහ දරන්නන්, එනම්, ප්‍රථම කොට්ඨාශයට යාමට සිටින දරුවන්, සිතිවිලි සහ වචන වල බලයන්, නිවැරදිව සහ ශක්තිමත්ව භාවිත කරයි. ඔවුන් මෙහිදී ලිහිල් නොවෙයි. ඔවුන් සෑම විටෙකම මෙම පාඨය සිහියේ තබාගනී අඩුවෙන් කතා කරන්න, මෘදු වචන කතා කරන්න, මිහිරිව කතා කරන්න. ඔවුන්ගේ සෑම වචනයක්ම යෝග්‍යයුක්ත මෙන්ම යුක්තියුක්තයි. ඔවුන් කතා කරන්නේ අවශ්‍ය වදන් පමණක් වන අතර නිෂ්ඵල වචන හෝ විස්තරාත්මක වදන් කතා කරමින් තම ශක්තිය අපතේ නොයවයි. ඔවුන් සෑම විටෙකම සිටින්නේ හුදකලාවයි.

පාඨය: සම්පූර්ණයෙන් බැඳීම් විනාශ කරන්නෙක් යනු, 'මගේ' යන අවධානයට ඇති අයිතිය පවා අත්හළු කෙනෙකි.

***** ඔම ශාන්ති *****