

දෘෂ්ඨිය හා ආකල්ප වෙනස් කර ගැනීම සඳහා ඇති ක්‍රම

අද බාප්පාදා සියලුම උත්සාහවන්තයින් දෙස බලමින් සිටියි. 'උත්සාහවන්තයා' (පුරුෂාර්ති) යන වචනය තුළ සම්පූර්ණ දැනුමම අන්තර්ගත වේ. 'පුරුෂාරති' යන වචනයේ අර්ථය නම්, 'පුරුෂ' යනු පාලකයා යන්නයි. 'රති' යනු රථාවාර්ථයවරයා යන්නයි. කුමන රථාවාර්ථය ද? කුමන පාලකයාද? පදාර්ථයන්ගේ පාලකයෙක් බවට පත් වීම. එනම් රථයේ රථාවාර්ථයවරයා වීම. මෙම වචනාර්ථයේ ස්ථාවර වීම තුළින් පමණක් සිදු වන දේ කෙතරම්ද? සෑම දුර්වලකමක්ම ඔබට ඉතාමත් පහසුවෙන් ජයගත හැකි වනු ඇත. පාලකයා තුළ සියලුම පදාර්ථයන් කෙරෙහි අයිතියක් ඇත. ඔහු ඒවාට වහලෙක් බවට පත් වී නැත. රථය පදවන්නා රථය පදවාගෙන යයි. රථයට වහලෙක් බවට පත් වී ඔහු එහෙ මෙහෙ යන්නේ නැත. සියලු අයිතීන් ඇති කෙනෙක්. සියලු බල ඇති පියාගේ සියලුම බල වෙත සම්පූර්ණ අයිතියක් ඇත. එනම්, උරුමය වෙත ඔහුට අයිතියක් ඇත. සියලුම බල පියාගේ දේපළයි. එම දේපළ වලට හිමිකම් කීමට සෑම දරුවෙක්මම අයිතියක් ඇත. බාප්පාදා ඔබ සෑම කෙනෙක්මම සියලුම බල නමැති අධිරාජ්‍යය ජන්ම අයිතියක් වශයෙන් ඔබට ලබා දේ. ඔබ උපත ලද සැනකින්ම, සියලු බල නම් වූ අධිකාරත්වයන්, සියලු අයිතීන් ඇති කෙනෙක් සමඟ සිටීමේ අවධානය නම් වූ තිලකයන්. පියාගේ සෙනෙහසේ ගැලී සිටීමෙන් ලබන හදවත නමැති සිහසුනක් ඔබ ලබා ගනියි. උපත දල සැනකින්ම. ලෝක සේවය සඳහා ඔබ සෑම කෙනෙක්මම සේවය නම් වූ කිරුළ පළන්දවා ඇත. ඉතින් එමනිසා ඔබ සෑම කෙනෙක්මම දැන් සිහසුනට, තිලකයට, කිරුළට හා අධිරාජ්‍යය වෙත අයිතියක් ඇත. මෙම කරුණු හතරේම ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත් වූණු කෙනෙක් දුර්වල වෙන්න පුළුවන්ද? මෙම ලැබීම් හතර ඉතාමත් හොඳින් රැකබලා ගන්නා ආකාරය ඔබ දන්නවා, නේද? ඇතැම් විට තිලකය මැකී යයි, ඇතැම් විට ඔබ සිහසුනෙන් බසිනවා, තවත් විටෙක කිරුළ පළඳිනවා වෙනුවට ඔබ මහා බරක් හිස මතට ගන්නවා. කිසිම වැඩකට නොමැති මල්ලක් කරගත ගන්න පටන් ගන්නවා. ස්ව ආධිපත්‍යය ඇති අය වශයෙන් හඳුන්වන්නේ ඔබවයි. නමුත්, එලෙස ස්ව ආධිපත්‍යයක් ඇති කෙනෙක් බවට පත් වෙනවා වෙනුවට, ඔබ වහලෙක් බවට පත් වෙනවා. ඔබ එවන් සෙල්ලම් කරන්නේ ඇයි? එවන් දේ කරමින්ම ඉදිරියට යන්න පටන් ගන්නොත්, අධිරාජ්‍යය වෙත ඇති අයිතිය නම් වූ සංස්කාරය සදාතනික එකක් බවට පත් වන්නේ කෙසේද? එවන් සෙල්ලම්ම කර කර සිටියොත් ඔබගේ ලැබීම් විය හැක්කේ මොනවාද? තමාගේ මූලික සංස්කාර සදාතනික කර ගැනීමේ නොහැකියාවක සිටිනා කෙනෙක් අධිරාජ්‍යයේ උරුමයට අයිතිවාසිකම් කියන්නේ කෙසේද? දිගු කාලයක් තිස්සේ ඔබ සටන් කර කර සිටින්නෙකුගේ සංස්කාරම තබාගෙන සිටියේ නම්, අද ජයගත් නමුත් දීර්ඝ කාලයක් සටන් කරමින්ම නම් සිටියේ, එක මොහොතක ජයග්‍රහණයන් අතින් මොහොතේ පරාජයන් නම්, සදාකල් ජයග්‍රාහිව සිටීමේ සංස්කාර ඔබට නොමැති නම්, ඔබට හැඳින්විය හැක්කේ ක්ෂත්‍රියෙක් කියාද බ්‍රහ්මින් කෙනෙක් කියාද? දේවතාවන් බවට පත් වන්නේ බ්‍රහ්මින්වරුන්ය. ක්ෂත්‍රියයන් ක්ෂත්‍රියයන් බවට පත් වේ. දේවතාවන්ගේ සංකේතයක් හා ක්ෂත්‍රියයන්ගේ සංකේතයක් අතර වෙනසක් ඇත. මෙය පෙන්වන පින්තූරයේ එක් අයෙක් අත දුන්නක් හා ඊතලයකුත් අතින් කෙනා ලඟ බටහලාවකුත් ඇත. බට හලාව අතේ තබා ගෙන සිටිනා කෙනා මූරලිදාර් කෙනෙක් බවට පත් වන අතර, එමනිසා පාප නම් වූ නාගයින්ගේ විෂට හසු වෙනවා වෙනුවට, ඔහු විෂ සියල්ල ඉවත් කර එම නාගයාට තම සයනය බවට පත් කර ගන්නේය. විෂ සහිත නාගයෙකුත් සයනයක් බවට පත් වූණු නාගයෙකුත් අතර ලොකු වෙනසක් තිබෙනවා. එවන් වෙනසක් ගෙන ආවේ කෙසේද? ඒ බටහලාවෙනි. එවන් පරිවර්ථනයක් ගෙන ආ අය පමණක් ජයග්‍රාහී බ්‍රහ්මින්වරුන් වශයෙන් හැඳින්වේ. ඉතින් දැන් ඔබගෙන්ම අසා ගන්න: මම කවුද?

ඔබ සෑම කෙනෙක්ම අවංකව ඔබගේ දුර්වලතාවන් පෙන්වා තිබෙනවා. ඒ අවංක බවට ඔබට ලකුණු හිමිවනු ඇත. නමුත් ඔබ තවමත් ඔබගේ සංස්කාර වෙනස් කර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය කරනා ශක්තිය ගොඩනගා ගෙන නොමැති බව බාප්පාදා දකිනවා. ඉතින් එසේ නම්, ඔබ ලෝක පරිවර්ථකයින් බවට පත් වන්නේ කවදාද? ඔබගේ දෘෂ්ඨිය හා ආකල්ප ස්ථාවර වන්නේ කවදාද? ඔබගේ දැක්මෙන් සෑම දෙයක්ම නිරීක්ෂණය කරනා නිරීක්ෂකයන් ඔබයි. ඉතින් ඇයි ඔබ ඔබගේ දෘෂ්ඨියට මුරණ්ඩු වීමට ඉඩ හරින්නේ? ඔබ සෑම දෙයක් දෙසම දිව්‍යමය ඇසකින් බලනවා ද නැතිනම්, දළ ඇස් වලින් පෙනෙන්නේ හම පමණයි. සම දිනාම බල බලා සම ගැනම සිතීම කාගේ කාර්යයක්ද? ඒ සුර දේවතාවන්ගේ කාර්යය ද? බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ කාර්යයද? සියලු අයිතීන් ඇති ස්ව ආධිපත්‍යයින්ගේ කාර්යයක්ද? ඉතින්, එසේ නම් ඔබ බ්‍රහ්මින්වරුන්ද? ඔබ කවුද? බාබා ඒ නම පාවිච්චි කරන්නද?

සෑම විටම සෑම ශරීර ගත ජීවයක්ම සෑම කාන්තාවක්ම ශක්ති කෙනෙක් වශයෙන් ලෝක මාතාවක් වශයෙන් හෝ දෙවභනක් වශයෙන් දකින්න. දිව්‍යමය බැල්මකින් බලනවා යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ මෙයයි. ඇය කුමාරී කෙනෙක් විය හැකියි. මවක් විය හැකියි. ඔබගේ ගුරුවරයා බවට පත් වූ සහෝදරියක් විය හැකියි. සේවකයෙක් විය හැකියි. කෙසේ නමුත් ඇය කවුද? ඇය ශක්ති කෙනෙකි. සහෝදරයෙක් හා සහෝදරියක් අතර ඇති සම්බන්ධතාවය තුළදී පවා ඇතැම් විට, ආකල්ප හා දෘෂ්ඨිය වෙනස් වෙන්න පුළුවන්. එමනිසා, සෑම විටම ඇය ශක්ති කෙනෙක් වශයෙන් දකින්න. ශිව ශක්ති කෙනෙක් වශයෙන් දකින්න. ශක්ති කෙනෙක් ඉදිරියට එන යක්ෂ සිනිවිලි ඇති කෙනෙකුගේ තත්ත්වය කොයි ආකාරයේ එකක් බවට පත් වේවිද? ඔබ එය දන්නවා නේද? ඇය හුදෙක් ඔබගේ ගුරුවරයා පමණක් නොව, ශිව ශක්ති කෙනෙකි. ඇය ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික සහෝදරියයි. කොහොමනමුත්, ඉන් ඔබබට ගිය පසුත් ඇය ශිව ශක්ති කෙනෙක් වශයෙන්ම දකින්න. මව්වරුන් හා සහෝදරියන් අඛණ්ඩවම තමන්ගේ ශිව ශක්ති ස්වරූපයේ ස්ථාවරව සිටිය යුතුයි. 'මෙයා මගේ විශේෂ සහෝදරයෙක්. විශේෂ ශිෂ්‍යයෙක්' කියා සිතන්න එපා. සහෝදරියන් ශිව ශක්තින් වන අතර ඔබ මහාවීරයන්ය. ඔබ ලංකාව පුළුස්සා දමනා අයයි. නමුත් පළමුවෙන්ම ඔබ පුළුස්සා දමිය යුත්තේ ඔබ තුළම ඇති රාවණ් පරම්පරාවයි. මහාවීරගේ විශේෂත්වය කුමක්ද? (හනුමන්) ඔවුන් නිතරම ඔහුගේ හදවතේ පෙන්වන්නේ කුමක්ද? එකම එක රාමාවයි. ඔබ මෙම පින්තූරය දකි තිබෙනවා නේද? එසේ නම්, සෑම සහෝදරයෙක්ම මහාවීර කෙනෙක් වන අතර සෑම සහෝදරියක්ම ශක්ති කෙනෙක් වේ. මහාවීරයන්

රාමාට අයිති අතර ශක්තින් අයිති ගිවැටයි. ඕනෑම ශාරීරික කෙනෙක් දෙස බලනා විට නළල මධ්‍යයේ ඇති ජීවය දකින්න. ඔබ කතා කිරීමට යන්නේ ජීවයට ද ශරීරයටද? ඕනෑම කාර්යයක් කරගෙන යන අතර එම කාර්යය කරන්නේ ජීවයද නැතිනම් ශරීරයද? නිතරම සෑම තත්පරයකදීම ශරීරය තුළ ඇති ජීවය දකින්න. නළල මැද ඇති මැණික වෙතට ඔබගේ දෘෂ්ඨිය යොමු විය යුතුයි. එවිට සිදු වන්නේ කුමක්ද? ජීවයක් ජීවයක් දුටු විට, ඔහු නිරායාසයෙන්ම ජීව අවධානයට පත් වෙනු ඇත. පළවෙනිම පාඩම මෙයයි, නේද? ඇල්ෆා නම් වූ පළමු පාඩම ඔබ ස්ථාවර කර ගන්නේ නැතිනම්, අධිරාජ්‍යය නම් වූ බිටා ලබා ගන්නේ කෙසේද? එක කරුණක් සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවේසම් වී සිටින්න. කුමක් කළ යුතු වුණත්, ඔබ උසස් ක්‍රියා කර උසස් බවට පත් විය යුතුයි. ඉතින් එමනිසා, දැන් සෑම දෙයක් සම්බන්ධයෙන්ම අධිෂ්ඨානයක් ඇති කෙනෙක් බවට පත් වන්න. මොනසම් දෙයක් ඉවසන්න සිදු වුවත්, මොනසම් දෙයකට මුහුණ දෙන්න සිදු වුවත්, ඔබ උසස් ක්‍රියා කළ යුතුයි. එසේ කර උසස් පරිවර්ථනයක් ඇති කරවිය යුතුයි. උත්සාහය යන වචනය නොසැලකිලිමත් ලෙස පාවිච්චි කරන්න එපා. 'මම උත්සාහවන්නෙක්මි, මම ඉදිරියට යමි. මම මට කළ හැකි දේ කරමි. මම එය කළ යුතුයි.' මේ නොසැලකිලිමත් බවේ භාෂාවයි. මොහොතකට, උත්සාහය යන වචනයේ ස්ථාවරව සිටින්න. පදාර්ථයන්ට තමාගේ පාලකයාට පරාජය කළ නොහැක. මේ සෑම ආකාරයකම දුර්වලතාවන් නොසැලකිලිමත් බවේ සලකුණුය. මහාචාර්ය තමාගේ අත්ලේ කන්දක් තබාගෙන එක තත්පරයකින් පියාසර කර ගියාලු. එයින් අදහස් වන්නේ ඔහු කන්දක් නිකම් දිය පහරක් මෙන් ඉතාමත් සැහැල්ලු දෙයක් බවට පත් කර ගත් බවයි. ඒ වැඩකට නැති දේවල් මොනවාද? එවන් මහාචාර්යන්ට හඳුන්වන්නේ කුමින්ටත් බිය අය වශයෙනි. 'මම මොකද කරන්නේ? මෙය සිදු වුණේ මගේ කැමැත්තකින් තොරවයි.' මේවා මහාචාර්යෙකුගේ වචනද? ඥානවන්ත කෙනෙක් 'මම මොකද කරන්නේ? හොරු එනවානේ' කියා කියන්නේ නැහැ. ඥානවන්ත කෙනෙක් නිතර නිතරම පරාජයට පත් වන්නේ නැහැ. නිතර නිතරම පරාජයට පත් වන්නේ නොසැලකිලිමත් කෙනෙකි. ආරක්ෂා වීමේ ක්‍රමන් ලහ තබාගෙන ඒවා භාවිත කරන්නේ නැතිනම්, කිව යුත්තේ කුමක්ද? 'මේ දේ සිදු නොවිය යුතු බව මම දන්නවා. නමුත් ඒක වෙනවානේ.' මෙවන් කෙනෙකුට ඔබ හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?

අධිෂ්ඨානයක් ඇති කෙනෙක් බවට පත් වන්න. මම පරිවර්ථනයක් ඇති කරවිය යුතුයි. හෙට නොවේ අද නොවේ, දැන්. රාමාට කිකරු වන මහාචාර්ය කෙනෙක් වන්නේ මෙවන් කෙනෙකුයි. අද දවස හමු වීමක් සඳහා ඇති දවසක්. නමුත් දරුවන් වන ඔබ උත්සාහයක් දැරූ නිසා, බාබා එම උත්සාහයට කළගුණ සැලකීමක් කළ යුතුයි. කොහොමනමුත්, ඔබ නැවතත් මෙම දුර්වලතාවන් ඔබ සමහර ගෙන යාමට ද බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින්නේ? ඔබ කිසිම දෙයක් ගෙන යන්නේ නැහැ. දැන් සියල්ල දී අවසන් නේද? බලෙන්ම ආවත් ඒවාට තමා ලහට ඒමට ඔබ ඉඩ නොතැබිය යුතුයි. ඔබ කවදාවත් සතුරෙකුට තමා ලහට එන්න ඉඩ දෙනවාද? අවධානයෙන් සිටීම හා පරීක්ෂා කිරීම හොඳම අගුළු ලා ගැනීමයි. ස්මරණය හා සේවය දෙවෙනි අගුළයි. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම මෙය තිබෙනවා නේද? එමනිසා, නිරන්තරයෙන්ම මෙම අගුළු ලා ගෙන සිටින්න. දෙපැත්තෙන්ම අගුළු දමාගෙන සිටින්න ඔබට තේරෙනවාද? එක පැත්තකින් පමණක් අගුළු දා ගන්න එපා. භෞතික හා සුක්ෂ්ම ආකාර දෙකෙන්ම ඔබට හොඳ ආගන්තුක සත්කාර ලැබුණා. ඔබට ඩබල් සත්කාරයක් ලැබුණා. දිදි හා දාදි තම හදවතින්ම ඔබට සත්කාර කළා සේම, ඔබත් දැන් මේ මොහොතේ සිටම තමන් ජයග්‍රාහිවම සිටිමි යන සහතිකය දිදිට හා දාදිට ඉදිරිපත් කළ යුතුයි. කටින් පමණක් මෙය කියන්න එපා. හදවතින්ම කියන්න. මාසයකට පසුව නැවත අපි බලමු මෙම පින්තූරයේ සිටිනා අය කරන්නේ මොනවාද කියා. ඔබට ඕනෑම දෙයක් ඕනෑම කෙනෙකුගෙන් සහවන්ත පුළුවන් නමුත් පියාට කිසිම දෙයක් සැහවීමේ හැකියාවක් ඔබට නැහැ. අවවා.

අධිෂ්ඨානපුර්වක සිතිවිල්ලකින් තමාගේ සිතිවිල්ල හා ක්‍රියාව දෙකම එක හා සමාන ඒවා බවට පත් කර ගන්නා අයට, ජීවයේ ස්වරූපය දිව්‍යමය ඇසින් දැකීම නිසා තමා දකිනා සෑම කෙනෙකුම ජීවයක් වශයෙන් දකිනා අයට, වචනයේ පරිසමාප්ත අර්ථයෙන්ම උත්සාහවන්නියන්ගේ තත්ත්වයේ ස්ථාවරව සිටිනා උත්සාහවන්නියන්ට, ඉතාමත් සෙනෙහසින් සිහිපත් කර බාප්දාදා නමස්තේ කියයි.

පියාසේම අශරීරික, නිරහංකාර සහ පාපයෙන් තොරවන්න.

බ්‍රහ්ම බාබාගේ මෙම අවසාන වදන් තුන සිහිපත් කරන්න: අශරීරික වීම, නිරහංකාර වීම, පාපයෙන් තොර වීම. සැමවිට සිතිවිලි තුළින් අශරීරික වන්න, සියල්ලෙන් ඇත් වී පරම පියාට සෙනෙහෙවන්න වන්න. සැම විට ඔබේ වචනයෙන් නිරහංකාර වන්න. එනම්, ඒවා ආධ්‍යාත්මික මිහිරිභාවයෙන් සහ නිහතමානී බවෙන් සැමවිට පුරවා ගන්න. ඔබේ ක්‍රියාවෙන් පාපයෙන් තොර වීම භෞතික ඉන්ද්‍රිය තුළින් එනම්, පාරිශුද්ධියේ පොරුපය ඇති අය වන්න. මෙසේ පුරුදු පුහුණු කරන්න: අශරීරික ජීවත්ම සන්නාව වන මා ශාරීරික බවේ උදව්වෙන් කතා කරයි. ශාරීරික ස්වරූපයේ සිටියද සිහිය අශරීරික ස්වරූපයෙන් තබා ගන්න. මෙය ශාරීරික සහ අශරීරිකව සිටිමින් ක්‍රියා හා කතාකරන ලෙසින් හැඳින්වේ. ඔබේ මුල් ස්වරූපය අශරීරික වන අතර ශරීරය මුක්තවක් වැනිය. මෙම 'අශරීරික වන අතර ශාරීරික' සිහිපත් බව ඉතා බලවත් තත්ත්වයකි. ඔබේ සැබෑ අශරීරික ස්වරූපය සිහියේ සිටින කළ සැබෑ ගුණාංග සහ බල නිරායාසයෙන් මතු වේ. මේ සංගම් යුගයේ දී, කර්මට්ටි හා අශරීරික තත්ත්වයන් පියා මෙන්ම අත් විඳින කළ බ්‍රහ්ම බාබා හා සමාන තත්ත්වය අනාගත උපන් 21කට, සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි සම්පූර්ණ පාපයෙන් තොරව උසස් දිවියක් දිගටම අත්විඳිය හැකියි. හිමිකරුවා සහ දරුවා යන සිහිය ඔබට නිරහංකාර සහ අශරීරික තත්ත්වය නිරතුරුව අත්විඳීමට සලස්වයි. දැවෙනු වීම යන්නෙහි තේරුම ඔබේ සිමින ජීවිතය පරිවර්ථනයට ලක් කිරීමයි. ඔබ බ්‍රහ්මින් වූ කළ, බ්‍රහ්මින් ජීවිතයේ පළමු සහ පහසුම පාඩම - 'බාබා' කියමින් දරුවන් කතා කරයි. පරම පියාද 'දරුව' යනුවෙන් කියයි. මෙම වචනය නම් වූ පාඩම ඔබට ඥානයෙන් පුරවාලයි.

සේවයේ සාර්ථකත්වයේ පදනම වූ කලී, සේවා උපකරණයක් යන හැඟීමයි. උපකරණයක් බවට පත් වීමෙන් අශරීරික වීම, නිරහංකාර වීම සහ පාපයෙන් තොර වීම යන විශේෂත්වයන් තුන නිරායාසයෙන් ඇති වේ. උපකරණයක් යන විද්‍යානයක් නොමැති වූ විට, විවිධාකාරයේ 'මා' සහ 'මගේ' යන විද්‍යානය නිසා සේවය අඩාල වේ. එමනිසා, මා මගේ යන සිහිය නොතබා ගන්න. 'මා උපකරණයකි' යන ප්‍රකාශය සිහි කරන්න. උපකරණයක් වීමෙන් පමණයි ඔබට අශරීරික, නිරහංකාර, නිහතමානී සහ අනෙක් සිතිවිලි වලින් නිදහස්ව සිටිය හැකි වන්නේ. උපකරණයක් වීමෙන්ම ඔබ අශරීරික, නිරහංකාර හා සිතිවිලි වලින් නිදහස් වනවා සේම ඔබ දිගටම 'මා, මා' යැයි කියන විට පණ්ඩිතමානී බව, මැළවීම සහ දුක ඇති වේ. ඒ අවසාන ප්‍රතිඵලය වන්නේ, එසේ කරන්නේ ඔබ ජීවත් වෙන්නේද මදා සේ වීමයි. එමනිසා, මෙම ප්‍රධාන ඉගැන්වීම සැමවිටම සිහියේ තබාගන්න. 'මා උපකරණයකි.' උපකරණයක් වීම මගින් කිසිදු ආකාරයක පණ්ඩිතමානයක් ඇති නොවේ. අදහස් නොගැලපීම් වල පැටලීමට ද හසු නොවනු ඇත.

අශරීරික තත්ත්වයේ සිටින තරමට නිර්භය බව ද ඇති වේ. මක් නිසාද බිය පැන නගින්නේ ශරීරය යන සිහිය නිසාය. නිර්භයතාව යන ගුණාංගය උකහා ගැනීම සඳහා, අශරීරික තත්ත්වයට පත්වන්න. අශරීරික තත්ත්වයේ සිටින විට සියල්ලෙන් නිදහස් වූ තරමට ඔබ කුඩා ලක්ෂයක් යන යෝගා තත්ත්වය අත්දකින අතර එහෙ මෙහෙ යන විට සුර දුන තත්ත්වයට පත් වේ. ඔබේ අතපය ඔබේ උපදෙස් අනුව ක්‍රියා කරන්නා සේම ශාරීරික තත්ත්වයෙන් අශරීරික තත්ත්වයට තත්පරයක ඇසිල්ලකින් පත්වීමට පුහුණු කරන්න. එනම්, ඔබේ මුල් අශරීරික ස්වරූපයේ ස්ථාවර වන විට කිසිදු පණ්ඩිතමානයක් ඇති නොවේ. පණ්ඩිතමානයක් ඇති වූණොත් ඔබට ආහරණ අහිමි වේ. නිරහංකාර සහ අශරීරික තත්ත්වයේ ස්ථාවරව සිට සියලු ආහරණ වලින් සමන්විත වන අයට සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ට යහපත කළ හැකි අතර සියල්ලන්ට යහපත සලසන අයට ලොව රජ දහන ලැබීමේ අයිතිය හිමි වේ.

භෞතික ස්වරූපයේ දීම අශරීරික තත්ත්වය ලැබූ විට ඔබ දර්ශන ලබාදීමේ ප්‍රතිමූර්තියක් වෙයි. බොහෝ උපත් වල ඔබ ශරීරයේ ස්වරූපය ස්වභාවික සිහියේ නිබුණා සේම ඔබේ මුල් ස්වරූපයද දිගු කාලයක් සිහියේ තබා ගැනීම අත්විඳීම ද අවශ්‍ය වේ. මෙම පළමු පාඩම සම්පූර්ණ කර ජීව සත්තාමය විද්‍යානය තුළ සිටින විට සියලුම ජීවත්ම සත්තාවන්ට දර්ශන ලබා දීමේ උපකරණයක් බවට පත් වේ. එක ඉලක්කයක් විය යුත්තේ ජීවත්ම විද්‍යානය අශරීරික වීම වන අතර අනෙක් ඉලක්කය නම්, ඔබේ සිතින් පවා පාපයෙන් තොර තත්ත්වයක් ඇති කිරීම සඳහා වූ පාපයෙන් තොර තත්ත්වයයි. ඔබ දවස පුරාම යෝගී වී පිරිසිදුව සිටිනා සේම පාපයෙන් තොරව අශරීරික වීමද නිරන්තරයෙන්ම ඔබ ඉදිරියේ තබා ගන්න. ඉන්පසු ඔබේ කර්මට්ට හා සුරදුන තත්ත්වය ඇති වන අතර කිසිම අපිරිසිදුතාවයක් හෝ මහාභූත වලට ඇදී යාමක් ඔබට ඇති නොවේ. වහාම ඔබේ සම්පූර්ණ අශරීරික, නිරහංකාර සහ පාපයෙන් තොර තත්ත්වයේ ස්ථාවර වන්න. 'මගේ', 'ඔබේ' හෝ අහංකාර ගෞරවමාන ආදිය බිඳක්වත් ඇති නොවේ. එසේ බිඳක්වත් හෝ ඇතිවූහොත් ඒ සමඟ එන අනෙක් සියල්ල ද එනු ඇත. එමනිසා, ඔබේ සිතිවිලි වලින් හෝ පාප බිඳක් හෝ ඇති නොවූ විට එම තත්ත්වයන් තුනම ස්ථාවර වේ. මෙහි බලපෑමක් වශයෙන් උරුමක්කාරයන් සහ යටත් වැසියන් වහාම මතු වේ. වේගවත් සේවයක් දැකිය හැකි වේ.

ඔබ දැන් ඔබේ අශරීරික නිවසට යා යුතුයි. එමනිසා, ඔබේ දේශයට අනුව ඇඳුම් ආයින්තම ද නිබිය යුතුයි. එමනිසා දැන් ඔබේ විශේෂ උත්සාහය විය යුත්තේ ආපසු ගෙදර යාම සහ අන් හැම කෙනෙක්ම එහි ගෙන යාමයි. මෙම සිහිය ඇති වීමෙන් ඔබ පහසුවෙන්ම සියලු නෑ සබඳකම් හා ස්වභාවයේ මහාභූත වල ආකර්ෂණ අභිබවන අතර ඔබ නොඇලුණු නිරීක්ෂකයෙක් බවට පත් වේ. එසේ වීමෙන් ඔබ පරම පියාගේ සහයෙන් වී පරම පියා හා සම වේ. ඉද හිට සැම විට අශරීරික තත්ත්වයේ සිටිමින් ශරීරය පිළිබඳ සිහියෙන් ද නිදහස් වන්න. ඔබ කුමක් කළත් එම ක්‍රියාව කරන අතරේ මෙය පුහුණු කරන්න: මා අශරීරික ජීවත්ම සත්තාවක් වන අතර භෞතික ඉන්ද්‍රියන්ගේ සහයෙන් ක්‍රියාත්මක වෙමි. අශරීරික තත්ත්වය යනු වැඩ ගන්නා කෙනෙක් වන අතර වැඩ කරන්නා වන්නේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන්ය. ඒවා උනන්දු කරවන්නේ ජීවත්ම සත්තාවයි. එසේ ජීවත්ම සත්තා විද්‍යානයෙන් අශරීරික වන කළ ඔබ නිරායාසයෙන්ම අශරීරික පරම පියා සිහිකරයි. දවස පුරාම බොහෝ විට ඔබ 'මා' යැයි කියන විට සිහිකරන්නේ 'අශරීරික ජීවත්ම සත්තාවක් වන මා භෞතික ශරීරයට ඇතුළු වී ඇත.' අශරීරික තත්ත්වය සිහිපත් වූ විට, ඔබ නිරායාසයෙන් නිරහංකාර වී ශරීර අවධානය අවසන් වේ. ජීවත්ම සත්තාව සිහිවීමෙන් අශරීරික තත්ත්වය ස්ථාවර වේ. වරම් ලබා දෙන්නාගෙන්ම ඔබ අශරීරික, නිරහංකාර හා පාපයෙන් තොර වීමේ වරම ද ලබා ගන්නා වෙයි. දැන් මේ වරම පුරුදු පුහුණු කරන්න. එනම්, ඔබ ඥානයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී ස්මෘතියෙද ප්‍රතිමූර්තියක් වන අතර දර්ශන ලබා දෙන ප්‍රතිමාවක් වන්න. ඔබ ඉදිරියට එන ඔහුම කෙනෙකුට ඔබේ නළලන මැණික දිස්වී, ඇස් වල නිවු බලය හා දෙනොලින් මතු වන වරම් ද ඇසිය හැකි වේ. එවිට පමණි එළිදරව්ව සිදුවන්නේ.

වරදානය: ඔබ ඔබේ වචනයන් සමඟම සිතිවිලි වලින් ද සේවය කරමින් පහසු සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වේවා. අවසාන බලවත් සේවය වන්නේ, සිතිවිලි බලයන් සමඟම වචනයෙන් සේවය කිරීමයි. එසේ සංයෝගී වූ කළ පහසු සාර්ථකත්වයක් සහ ප්‍රතිඵල දෙගුණයක් වේ. වචනයෙන් සේවය කරන්නේ සුළු දෙනෙක් වන අතර අන් සියලු දේ බලා ගන්නා සහ විවිධ වැඩ වල නිරත අය ඔවුන්ගේ සිතිවිල්ලෙන් සේවය කළ යුතුයි. ඒ තුළින් වටපිටාව යෝගී යුක්ත වෙයි. සැම කෙනෙකුම, 'මා සේවය කළ යුතුයි' යන්න හඟින අතර එවිට වටපිටාව බලවත් වී සේවය දෙගුණ වනු ඇත.

පාඨය: නිරන්තරයෙන් ඔබේ ස්ථාවර තත්ත්වයේ සිටි විට ඔබ නොසැලී අවලව සිටිනු ඇත.

*** මිම ශාන්ති ***