

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දැනුම ලබා දීමෙන් ඔවුන්ට විමුක්තිය පිරිනැමීමට පියා පැමිණෙන්නේ, බැතිමතුන් අපහසුතා සහ ව්‍යසන අත්විඳින විටයි.

ප්‍රශ්නය: පාප ක්‍රියා ජයගන්න අය බවට පත් විය හැක්කේ කාටද? පාප ක්‍රියා ජයගන්න අයගේ සලකුණු මොනවාද?

පිළිතුර: කර්ම දර්ශන වාදය වටහා ගන්න අය එනම්, කර්ම, අකර්ම සහ විකර්ම වටහාගෙන, ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා සිදුකරන අයයි, පාපකර්ම ජයගන්නා අය වන්නේ. පාප ක්‍රියා ජයගන්නා අය බවට පත් වීමට යන අයට, තමන්ගේම ක්‍රියා වෙනුවෙන් කිසිදා පසුතැවීමට සිදුවන්නේ නැත. ඔවුන්ගේ ක්‍රියා, පාපකාරී ක්‍රියා නොවෙයි.

ප්‍රශ්නය: පියා මෙකල සිදුකරන්නේ කුමන ද්විත්ව සේවයද?

පිළිතුර: පියා, ජීවත්ම සහ සිරුරු යන දෙකම පිවිතුරු කරයි. තවද ඔහු ඔය ජීවත්මයත්ව ඔහු සමඟ පෙරළා නිවහනට ගෙන යයි. මෙම දිව්‍යමය ක්‍රියාකාරකම සිදුකරන්නේ, මනුෂ්‍යයන් විසින් නොව පියා විසින්ම පමණයි.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර වේවා...

මිමි ශාන්ති. ඔය දරුවන් ගීතයට සවන් දුන්නා. හක්ති මාර්ගයට අයත් සියලු දෙනාම එවන් ගීත ගායනා කරයි. ඔවුන්ට අධික අත්කාරයෙන් ආලෝකය වෙතට යාමට අවශ්‍ය නිසා, දුකෙන් මුදවාගැනීමට කියා ඔවුන් කන්නලව් කරයි. ඔබ ශිව වංශිකයන්ය, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ය. මෙය වටහාගත යුතු දෙයකි. ඔය දරුවන් පාපය තුළින් උපත ලැබිය නොහැක: ඔබ නිසැකයෙන්ම මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණයක් විය යුතුයි. ක්‍රිස්ණාට එතරම් රුච්ඡියක් හෝ දරුවන් සිටියේ නැත. ගීතාවේ දෙවියන්, රාජයෝගාව ඉගැන්නුවා. එබැවින් ඔබ සියලු දෙනාම නිසැකයෙන්ම මුඛයෙන් උපත ලද නිර්මාණයකි. 'ප්‍රජාවගේ පියා' යන ව්‍යවහාරය ඉතා සුප්‍රසිද්ධයි. පියා පැමිණ, ඔහුගේ මුඛය තුළින් බ්‍රහ්මා ධර්මය ස්ථාපිත කරයි. 'ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා' යන නම, පියාට ගැලපෙයි. ඔබ දැන් ප්‍රායෝගික ලෙස මෙම පියාට අයත්ය. ඔවුන් පවසන්නේ, ක්‍රිස්ණා දෙවියන් බව මෙන්ම, ශිවාද දෙවියන් බවයි. 'රුද්‍ර දෙවියන්' කියනවා වෙනුවට, ඔවුන් ක්‍රිස්ණාගේ නම ඇතුළත් කර ඇත. ඔවුන් 'ශංකර් සහ පාර්වති' යන ව්‍යවහාරයද භාවිත කරයි. ඔවුන් 'රුද්‍රා සහ පාර්වති' කියා නොකියන නමුත් ඔවුන් 'ශිව-ශංකර් මහා දේව' කියා කියයි. දැන් ක්‍රිස්ණා පැමිණියේ කොහේ සිටද? ඔහු 'රුද්‍රා' හෝ 'ශංකර්' ලෙස හැඳින්විය නොහැක. බැතිමතුන් දෙවියන්ගේ වර්ණනා ගයන නමුත්, ඔවුන් ඔහුට නොහඳුනති. ඇත්ත වශයෙන්ම භාරතයේ සැබෑ බැතිමතුන් වන්නේ පිදුම් ලබන්නට සුදුසුව සිටි අයයි. ඔවුන් දැන් පුදන්නන් වී ඇති නමුත් ඔවුන්ද අංක පිළිවෙලයි. ඔබ අතරින්ද, ඔබලාද අංකානුරූපයි. ඔබ බ්‍රහ්මයන් වන අතර ඔවුන් ශුද්ධයන්ය. දේවතා ධර්මයට අයත් වූ අය බොහෝ දුක අත් විඳියි, මන්ද බොහෝ සතුට විඳ ඇත්තේද ඔවුන් බැවින්. දොරින් දොරට ඔබගේ සැරිසැරීම දැන් වක්‍ර භාගයකට නැවතී තිබේ. ඔය බ්‍රහ්මයන්ට මෙහි වැදගත්කම වැටහෙන නමුත් එයද අංකපිළිවෙලටයි. ඔබ පෙර වක්‍රයේ කුමන ප්‍රමාණයකට උත්සාහ දැරුවේද, ඔබ දැන් එම ප්‍රමාණයට එම උත්සාහයම දරනවා. එය 'නාටකයේ ඇති කුමක් වූවත්' නොව, මන්ද ඔබ ඒ වූවත් උත්සාහ දැරිය යුතු නිසා. නාටකය, ඔය දරුවන් ලවා උත්සාහ කරවයි. ඔබගේ උත්සාහයන් කෙබඳුද, ඔබ ලබන තත්ත්වය එයට අනුවයි. වක්‍රයකට පෙරද අප මෙවන් උත්සාහයක් දැරූ බව අපට වැටහෙයි. යාගයේද, එවන් හිංසන සිදුකර, බාධක ඇති කළේය. බාබා නැවත වරක් පැමිණ ඇති බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ඔහු පෙර වක්‍රයේ බ්‍රිතාන්‍ය රජය සමයේ පැමිණියා. කොංග්‍රස් පක්ෂය ඔවුන්ගෙන් රජය ලබාගෙන පකිස්ථානය නිර්මාණය විය. මෙය වක්‍රයකට පෙරද සිදුවිය. මෙම දේවල් ගීතාවේ සඳහන් කර ඇත. මෙය, එම කාල වකවානුවම බව, ඔවුන්ට අවසානයේ වැටහෙන කාලයක් පැමිණෙයි. දෙවියන් පැමිණ ඇති බව සමහරුන්ට දැනටමත් වැටහෙයි. දෙවියන් පැමිණියේ මහා භාරත යුද්ධය සිදුවූ විටයි. ඔවුන් නිවැරදිව පවසන නමුත් ඔවුන් කර ඇත්තේ නම වෙනස් කිරීම පමණයි. ඔවුන් රුද්‍රා යන නම භාවිත කරන්නේ නම්, එය නිවැරදි බව වැටහෙයි. එය මගින් ලෝකයේ සියලුම අපහසුතාවයන් ඉවත් වූනු, දැනුමේ යාගහෝමය, රුද්‍රා නිර්මාණය කළා. ඔවුන්ට ඔබගේ මාර්ගයෙන් මෙය ක්‍රමයෙන් වැටහෙයි. ක්‍රිස්ණා, දෙවියන් නොවන බවද ඔවුන් පවසනවා ඇති, නමුත් එයට තවමත් ටික කලක් තිබේ. එසේ නැතහොත් මෙහි විශාල ජනගහණයක් එක්රැස් වී ඔබට ඉගෙන ගැනීමටද නොහැකි වනු ඇත. මෙහි විශාල සෙනගක් සිටීම නිතිය නොවෙයි. කාර්යය අඛණ්ඩව අදෘෂ්‍යමාන අන්දමකින් සිදුකරගෙන යයි. ප්‍රභූවරයෙක් මෙහි පැමිණියේ නම්, ඔහුගේ සිහිය විකල් වී ඇති බව මිනිසුන් කියනු ඇත. මෙහි, පියා ඔය දරුවන්ට උගන්වනවා. දෙවියන් දේවතා ධර්මය නිර්මාණය කිරීමට පැමිණ සිටිනවා. බැතිමතුන්ගේ අපහසුතා ඉවත් කර, ලෝකය අළුත් කිරීමට ඔහු දැන් පැමිණ ඇත. විනාශයට පසුව මෙහි අපහසුතා නොතිබෙයි. සත් යුගයේ බැතුමකුත් නොමැති අතර දුක ගෙන දෙන ක්‍රියාවන්ද නැත. (බොම්බායේ රමේශ් සහෝදරයාගෙන් දුරකතන ඇමතුමක් විය). බාජදාදා ආපසු යන විට, දරුවන් දුක් වෙයි. සැමියා විදේශ ගත වන භාර්යාවක් ඔහු සිහි කරමින් අඩයි. එය භෞතික සම්බන්ධකමක් වන අතර බාබා සමඟ ඇති මෙම සම්බන්ධකම ආධ්‍යාත්මිකයි. ඔබ බාබාගෙන් වෙන්වන විට, සෙනෙහසේ කඳුළු වැගිරෙයි. සේවය කළ හැකි දරුවන්, බාබාව බොහෝ සේ අගය කරයි. වටිනා දරුවන්ද පියාව බොහෝ අගය කරයි. ශිව බාබා සමඟ ඇති සබඳතාවය සියල්ලටම වඩා ශ්‍රේෂ්ඨයි. මෙයට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ සබැඳියාවක් නැත. ශිව බාබා ඔබව, ඔහුටත් වඩා උසස් කරවයි. ඔබ පිවිතුරු වන නමුත් ඔබට පියා මෙන් සඳා පිවිතුරු විය නොහැක. ඔව්, ඔබ පිවිතුරු දේවතාවන් වෙයි. පියා, දැනුමේ මහා සාගරයයි. ඔබ කෙතරම් සවන් දුන්නත්, ඔබට දැනුමේ සාගරය විය නොහැක. බාබා, දැනුමේ මහා සයුර මෙන්ම, ආනන්දයේ මහා සාගරයයි. ඔහු ඔය දරුවන්ට ආනන්දයෙන් පුරවයි. වෙනත් අයට නිකමට එම නම් තිබෙනවා පමණයි. මෙකල ලෝකයේ බැතිමතුන්ගේ ඉතා දිග මාලාවක් තිබේ.

ඔබගේ මාලාව, 16,108ක එකකි. බැතිමතුන් මිලියන ගණනක් සිටියි. මෙහි, එය හක්තිය පිළිබඳ කාරණාවක් නොවෙයි; ඔබට විමුක්තිය ලැබෙන්නේ දැනුම තුළින්ය. ඔබට දැන් හක්තියේ යඳම් වලින් නිදහස් කෙරෙනවා. බාබා පවසන්නේ: සියලුම බැතිමතුන් අපහසුතා විඳින විට, ඔවුන් සියලු දෙනාටම මුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය පිරිනැමීම සඳහා මා පැමිණිය යුතුයි. ඔවුන්ට උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගැනීමට හැකි වීම සඳහා, දිව්‍යලෝකයේ දේවතාවන් නිසැකයෙන්ම එවන් ක්‍රියා සිදුකරන්නට ඇති. එහි මනුෂ්‍යයන් නොකඩවා ක්‍රියා සිදුකරන නමුත්, ඔවුන් කරන ක්‍රියා වෙනුවෙන් ඔවුන්ට පසුතැවීමට සිදුනොවෙයි. මෙහි මායා සිටින නිසා, මෙහි ක්‍රියා පාපකාරීය. එහි මායා නොසිටියි. ඔබ පාප ක්‍රියා ජයගන්නා අය වෙයි. පාප ක්‍රියා ජයගන්නා අය බවට පත්වන්නේ, දැන්, කර්ම, අකර්ම සහ පාපකර්ම පිළිබඳ ගැඹුරු දර්ශනය වටහාගන්නා දරුවන්ය. ඔය දරුවන්ට පෙර චක්‍රයේ රාජයෝගාව ඉගැන්නුවා. මා දැන් නැවත වතාවක් ඔබට එය උගන්වනවා. කොංග්‍රස් පක්‍ෂය, විදේශිකයන් පරාජය කර, රජවරුන්ගෙන් රාජධානි උදුරා ගන්නා. ඔවුන් 'රජ' යන නම අතුරුදහන් කළා. වසර 5000කට පෙර, භාරතය මහා රජවරුන්ගේ රාජධානිය විය. එය ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය විය. එය දේවතාවන්ගේ රාජධානිය වූ කල්හි, එය සුරහන දේශය ලෙස හැඳින්විය. නිසැකයෙන්ම ඔවුන්ට රාජයෝගාව උගන්වන්නට ඇත්තේ දෙවියන් විසින්ය, ඔවුන්ට දෙවිවරුන් සහ දේවතාවියන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ මේ නිසයි. දැන් අපට දැනුම තිබෙන නිසා අපට අපට දෙවිවරුන් සහ දේවතාවියන් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. එසේනම් සියලුම රජවරු, රැජිනියන් සහ පුරවැසියන්ට, දෙවිවරු සහ දේවතාවියන් ලෙස ඇමතීමට සිදුවෙයි. කෙසේවෙතත් එය සිදුවිය නොහැක්කක්. 'ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්' යන නම් කිසිම පුරවැසියෙකුට ලබා දෙන්නේ නැත. එය නීතිය නොවෙයි. විදේශයන්හි පවා, ඔහුගේ රජුගේ නම, කිසිවෙකුට තමන්ට දිගත නොහැක. ඔවුන්ගේ රජුට ඔවුන් තුළ විශාල ගෞරවයක් තිබේ. එබැවින් පියා වසර 5000කට පෙර පැමිණි බවත්, පියා දැන් නැවතත් රජවරුන්ගේ දිව්‍යමය දේශය ස්ථාපිත කිරීමට, නැවතත් පැමිණ ඇති බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ශිව බාබා මෙකල පැමිණිය යුතුයි. පාන්ඩවයන්ගේ මගපෙන්වන්නා, ක්‍රිෂ්ණා නොව, ඔහුයි. ඔබට නිවහනට ගෙන යාමට සහ දිව්‍යලෝකයේ නව ලෝකය නිර්මාණය කිරීමට, පියා, මගපෙන්වන්නා ලෙසින් පැමිණෙයි. එබැවින් බ්‍රහ්මයන් නිසැකයෙන්ම නිර්මාණය විය යුත්තේ, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන්ය; මෙය ක්‍රිෂ්ණාගේ මාර්ගයෙන් කළ නොහැක. ප්‍රධානතම දෙය වන්නේ, ඔවුන් ගිතාව නරක් කිරීමය. පියා දැන් පහදා දෙයි: මා ක්‍රිෂ්ණා නොවෙයි. මා රුද්‍රා සහ සෝමිනාත් ලෙස හැඳින්විය හැක. මා ඔබට පානය කිරීමට, දැනුමේ අමාත්‍ය ලබා දෙන නමුත් යුද්ධයක් ආදිය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබ යෝගා බලයෙන් රාජධානියේ වෙබරුව ලබා ගනී. ක්‍රිෂ්ණාට අනිවාර්යෙන් වෙබරුව ලැබෙයි. මේ, ඔහුගේ අවසන් උපතේ සිටින, ක්‍රිෂ්ණා ජීවයයි. ඔවුන් අනාගතයේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් බවට පත් වන, එවන් ක්‍රියා, පියා මෙම බ්‍රහ්මාට සහ සරස්වතීට උගන්වනවා. ඔවුන්ගේ ළමා කාලයේදී, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්, රාධි සහ ක්‍රිෂ්ණාය, මේ නිසයි රාධි සහ ක්‍රිෂ්ණා සමඟ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට පිංතූරයේද පෙන්වන්නේ. කෙසේවෙතත්, එක්කෙනෙක් අනෙකාට වඩා උසස් නැත. ගිතාවේ ඒකායන දෙවියන්ගේ දිව්‍යමය ක්‍රියා වර්ණනා කරයි. ශිව බාබා ඔය දරුවන්ට විවිධ දර්ශන පිරිනමයි. මනුෂ්‍යයන්ගේ දිව්‍යමය ක්‍රියා නොමැත. ක්‍රිස්තුතුමා ආදීන් පැමිණ, ආගමක් ස්ථාපිත කළා. ඔවුන් කරන්නේ, පැමිණ, ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස් රහපෑම පමණයි, එබැවින් ඔවුන් දිව්‍යමය ක්‍රියා සිදුකිරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔවුන්ට කිසිවෙකුට විමුක්තිය පිරිනැමිය නොහැක. අසීමිත පියා පවසන්නේ: මා පැමිණ සිටින්නේ ඔය දරුවන්ට ද්විත්ව සේවයක් කිරීමටයි, එමගින් ඔය ජීවත්ම සහ ඔබගේ ශරීර යන දෙකම පිවිතුරු වෙයි. මා සෑම කෙනෙක්ම මුක්ති දේශයට ගෙන යන අතර ඉන්පසුව ඔබ එහි සිට පහළට පැමිණ, ඔබගේ වර්ත කොටස් රහපායි. බාබා ඔය දරුවන්ට ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කරදෙයි! ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ පිංතූරය විස්තර කිරීම ඉතා පහසුයි. ත්‍රිමූර්තිය සහ ශිව බාබාගේ පිංතූරයද තිබේ. සමහරු ක්‍රිෂ්ණාගේ පිංතූරයේ උපත් 84හි කතාපුවත නොනිබිය යුතු බව කියන ආකාරයෙන්, ඇතැම් අය පවසන්නේ, ත්‍රිමූර්තියේ පිංතූරය නොනිබිය යුතු බවයි. ක්‍රිෂ්ණාද උපත් 84ක් ගෙන අපවිත්‍ර වන බව මිනිසුන්ට ඇසෙන විට, ඔවුන් බියට පත්වනවා. ප්‍රථම උපත ගන්නා ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා, උපරිම උපත් සංඛ්‍යාව ගත යුතු බව, අප ඔවුන්ට ඔප්පු කර පෙන්වනවා. දිනපතාම අපේ කරුණු මතු වන නමුත් ඒවා ධාරණයද කළ යුතුයි. විස්තර කිරීමට පහසුම වන්නේ, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් පිංතූරයයි. මනුෂ්‍යයන්ට කිසිදු පිංතූරයක අරුත වැටහෙන්නේ නැත. ඔවුන් නිකම්ම උඩු-යටිකරු පිංතූරු නිර්මාණය කරයි. ඔවුන් නාරායන්ට අත් දෙකක් සමඟද, ලක්ෂ්මීට අත් සතරක් ඇතිවද පෙන්වයි. සත් යුගයේ ඔවුන්ට එතරම් අත් සංඛ්‍යාවක් නැත. සුක්ෂම කලාපයේ සිටින්නේ බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් පමණයි. ඔවුන්ට පවා එතරම් අත් නොමැත. ජීව ලෝකයේ සිටින්නේ අශාරීරික ජීව පමණයි: එසේනම් අත් අටක් සහ දහයක් තිබෙන මිනිසුන් වාසය කරන්නේ කොහිද? මනුෂ්‍ය ලෝකයේ ජීවත්වන ප්‍රථම අය වන්නේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වන අතර ඔවුන්ට තිබෙන්නේ අත් දෙකකි, නමුත් මිනිසුන් ඔවුන්ට පෙන්වා ඇත්තේ අත් සතරක් ඇතිවයි. ඔවුන් නාරායන්ට තද තිල් පැහැයෙන් සහ ලක්ෂ්මී සුදු පැහැයෙන් පෙන්වා ඇත. එසේ නම් ඔවුන්ගේ දරුවන් කෙසේ වෙයිද, එමෙන්ම ඔවුන්ට අත් කියක් තිබෙයිද? ඉන් කියැවෙන්නේ පුතාට අත් දෙකක්ද දියණියට අත් සතරක් තිබෙයි කියාද? ඔබට ඔවුන්ගෙන් එවන් ප්‍රශ්න ඇසිය හැක. ඔබට මූරලිය පවසන්නේ ඒකායන ශිව බාබා බව, ඔබ සෑම විටම සැලකිය යුතු බව, ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබේ. ඇතැම් විට මෙම බ්‍රහ්මාදී විස්තර කරයි. ශිව බාබා පවසන්නේ: මා මගපෙන්වන්නා ලෙස පැමිණ ඇත. මේ බ්‍රහ්මා මගේ වැඩිමහල්ම පුතාය. ඔවුන් පවසන්නේ: ත්‍රිමූර්තී බ්‍රහ්මා කියාය. ත්‍රිමූර්තී ශංකර් හෝ ත්‍රිමූර්තී විෂ්ණු යැයි කිව නොහැක. ශංකර්ට පෙන්වා තිබෙන්නේ මහා දේවතාව ලෙසයි. එසේ නම් ඔවුන් 'ත්‍රිමූර්තී බ්‍රහ්මා' කියන්නේ ඇයි? බාබා මිනිසුන්ට නිර්මාණය කළා, එබැවින් මෙම කෙනා ඔහුගේ භාර්යාව වෙයි. ශංකර් හෝ විෂ්ණු භාර්යාවක් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. මේවා වටහාගත යුතු ඉතා ආශ්චර්යමත් දේවල්ය. මෙහිදී, ඔබ කළ යුත්තේ පියා සහ උරුමය සිහි කිරීම

පමණයි. උත්සාහයක් අවශ්‍ය වන්නේ මෙයටයි. ඔය දරුවන් දැන් බොහෝසේ නුවණැත්තන් වී ඇත. අසීමිත පියාගේ මාර්ගයෙන් ඔබ අසීමිත බවේ අධිපතියන් වෙයි. පොළව, අහස සියල්ලම ඔබ සතු වෙයි. බ්‍රහ්මාන්දේ ඔබගේ වන අතර ඉන්පසුව සර්ව බලධාරී රාජධානිය තිබෙයි; එක් රජයක් තිබෙයි. එය සූර්ය-චන්ද්‍ර රජය වූ සමයේ, වන්ද්‍ර වංශය නොතිබුණි. පසුව, වන්ද්‍ර චන්ද්‍ර රජ පෙළපත පැවති විට, සූර්ය රජ පෙළපත තව දුරටත් නොපැවතුනි; එවිට එය ගෙවී ගොසිණි. නාටකය වෙනස් වෙයි. මේවා ඉතාමත් විශ්මිත දේවල්. එබැවින් ඔය දරුවන්ගේ සතුටේ අංශක ඉහළ යා යුතුයි. අසීමිත පියාගෙන් අප අනිවාර්යෙන් අපගේ අසීමිත උරුමය හිමි කරගන්නවා. භාර්යාවක් බොහෝ සේ ඇගේ සැමියා සිහි කරයි, නමුත් එම කෙනා ඔබට අසීමිත රාජධානිය ලබා දෙයි, එබැවින් ඔබ එම සැමියමගෙන් සැමියාව කෙතරම් සිහි කළ යුතුද? මෙය අති විශාල ලැබීමක්! එහිදී ඔබ කිසිවෙකුගෙන් දන් නොඉල්ලයි. එහි කිසිවෙකු දුප්පත් නැත. අසීමිත පියා භාරගසේ ජප්‍රනය පුරවයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය, ස්වර්ණමය යුගය ලෙස හැඳින්වෙයි. දන් එය කලි යුගයයි, එබැවින් දෙකෙහි වෙනස බලන්න! පියා පවසන්නේ: මා ඔය දරුවන්ට රාජයෝගාව උගන්වනවා. ඔබ දේවතාවන්ට සිටියා, ඉන්පසුව ඔබ ඤාණියයන්, වෛශ්‍යයන් සහ ශුද්‍රයන් විය. ඔබ දැන් නැවත වරක් බ්‍රහ්මනයන් වී ඇති අතර ඔබ දැන් දේවතාවන් වීමට තිබේ. එබැවින් මෙම උපන් 84හි වක්‍රය සිහි කරන්න. පිංතූර විස්තර කිරීම ඉතා පහසුයි. එය දේවතාවන්ගේ රාජධානිය වූ කල්හි, වෙනත් කිසිවෙකුට රාජධානියක් නොතිබුණි. තිබුණේ එක් රාජධානිය පමණයි. එහි සිටියේ ඉතා සුළු ජනගහණයක් පමණයි. එය පාරිශුද්ධත්වය, සාමය සහ සතුට තිබෙන දිව්‍යලෝකය ලෙස හැඳින්වෙයි. පුනරුත්ථාන ගනිමින් ජීව නොකඩවා පහළට පැමිණ ඇත. එම ජීවත්ම උපන් 84ක් ගෙන තමෝප්‍රධාන් වී ඇති අතර නැවත සතෝප්‍රධාන් විය යුත්තේ ඒ අයයි. එබැවින් ඔවුන්ට සතෝප්‍රධාන් වන්නේ කෙසේද කියා ඉගැන්වීමට නියත වශයෙන්ම යම් කෙනෙක් අවශ්‍යයි. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙය ඉගැන්විය නොහැක. ඔහුගේ බොහෝ උපත්වල අවසන් උපත කාලයේදී, ශිව බාබා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඇති බව, ඔබට වැටහෙනවා. ඔහු ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කර දෙයි! අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සියලුම ආධ්‍යාත්මික සම්බන්ධතා, එක් පියා සමඟ පවත්වන්න. සේවය කරන දරුවන්ට අගය කරන්න. අන් අයට ඔබ හා සමාන කරවීමට සේවය කරන්න.
2. අපට අසීමිත ලෝක රාජධානියේ අපගේ භාග්‍යය, අසීමිත පියාගෙන් ලැබෙනවා. අපට අහස, පොළව සෑම දෙයක් මතම අයිතියක් තිබෙයි; මෙම සතුට සහ කුල්මත් බව පවත්වාගන්න. පියා සහ උරුමය මතකයේ තබාගන්න.

වරදානය : ඔබ, ඔබගේ බුද්ධිය නමැති අහස් යානාවෙන්, තත්පරයකදී තුන් ලෝකය වටා සංචාරය කරන, පහසු යෝගිවරයෙක් වේවා.

බාජදාදා ඔය දරුවන්ට ආරාධනාවක් කරයි: දරුවනේ, සිතිවිලි නමැති ස්විට්ස් දමා, සුඤ්ඤ කලාපයට එන්න. සූර්යයාගේ කිරණ ගන්න, සඳෙන් සඳකැන් ගන්න, සෙල්ලම් ගමන් ගොස් ක්‍රීඩා කරන්න. මේ සඳහා ඔබගේ බුද්ධියේ අහස් යානාවට අවශ්‍ය වන්නේ, පිරිපහදු කරන ලද පෙට්‍රල් පමණයි. 'දෙගුණයක් පිරිපහදු කළ' යනු, ප්‍රථමයෙන් අශාරීරික බවේ මෙම විශ්වාසය පමණක් තිබීමයි: මා ජීවයක්, පියාගේ දරුවෙක්. දෙවනුව, භෞතික ස්වරූපයෙන් සියලුම සම්බන්ධතාවයන්ගේ කුල්මත් බව තිබීමයි. මෙම කුල්මත් බව සහ සතුට, ඔබට පහසු යෝගිවරයෙක් කරන අතර ඔබ නොකඩවා තුන් ලෝකය වටා සංචාරය ද කරනු ඇත.

පාඨය : උසස් ක්‍රියා ගැන දැනුම, උසස් භාග්‍යයේ ථේබාව අදින පැනයි.

*** මිම ශාන්ති ***