

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ වගකීම වන්නේ අවිනාශී දැනුමේ මිණිමුතු උපයා, වෙනත් අයටත් එය උපයා ගැනීමට දිරිමත් කිරීමයි. පරිත්‍යාගයක් කිරීමට පෙර අහන්න අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ එය ප්‍රායෝගිකව කර පෙන්විය යුතුයි.

**ප්‍රශ්නය:** පියාගේ හදවතේ සෑම විටෙකම තිබෙන පිටිතුරු ආශාව කුමක්ද? ඔබව, ඔහු හා සමාන කිරීමට පියාට අවශ්‍ය වන්නේ කුමන කාරණාවේද?

**පිළිතුර:** පියාගේ හදවතේ සෑම විටෙකම තිබෙන ආශාව වන්නේ, ඔය දරුවන්ට සතුට ලබා දීමටයි, ඔහු සතුට පිරිනමන්නා බැවින්, අසීමිත පියා කිසිම විටෙක පාප ක්‍රියාවක් කිරීමට හෝ කිසිවෙකුට දුකක් දීමට නොසිතයි. ඔහුගේ දරුවන්ට මේ ආකාරයෙන් ඔහු හා සමාන කිරීමට පියා ප්‍රාර්ථනා කරයි. බාබා පවසන්නේ: සුමිහිරි දරුවනේ: පරීක්ෂා කර බලන්න: මට සෑම විටෙකම පිටිතුරු සිතිවිලි තිබෙනවාද? මට කිසිම පාප සිතිවිල්ලක් නැහැ නේද?

**ගීතය:** අහෝ මිනිසා, තම හදවත් කැඩපතේ ඔබගේ මුහුණ බලන්න!

මිමි ශාන්ති. දෙවියන් කතා කරයි. අහෝ මිනිසා, ඔබගේ හදවත් කැඩපතේ තම මුහුණ බලන්න, යැයි කීමේ කවුරුන්ද? මනුෂ්‍යයෙක් යනු ශරීරයක් තුළ සිටින ජීවත්මයකි. ශරීර තුළ සිටින ජීවත්ම, පියාගේ දරුවන්ය. ඔබ ජීවත්ම බව ඔබ දන්නවා. මෙකල, ඔය ජීවත්මයන්ගේ පියා, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවත්මයයි. ශාරීරික ජීවත්මයන්ගේ පියා වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මයායි. ඔබ බාජ සහ දාදාගේ දරුවන්ය. පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔය ශරීර තුළ සිටින ජීවත්මයන්ට විස්තර කරයි: අහෝ දරුවනේ: ඔබගේ හදවත් කැඩපතේ පරීක්ෂා කරන්න: මා කිනම් ප්‍රතිශතයකට පුණ්‍යවන්ත ජීවත්මයක් වී ඇද්ද? මා කෙතරම් පුණ්‍යකර්ම සිදුකරනවාද? අවිනාශී දැනුමේ මිණිමුතුවල පරිත්‍යාග සහ පුණ්‍යකර්ම කළ යුතු බව, මිනිසුන්ට වැටහෙන්නේ නැත. ඔබගේ පියා, ගුරුවරයා සහ සත්ගුරු, ඒකායන අසීමිත පියා බව, දැන් ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වී ඇත. ඔබගේ ශරීර අවධානය බිඳී යයි. වක්‍ර භාගයක් අපි ඒ අසීමිත පියාට සිහි කර ඇත. ඔහුට සිහි කිරීම, හක්කි මාර්ගයේදී ආරම්භ විය. බැතිමතුන් දෙවියන් සිහි කරයි. දෙවියන් එක්කෙනෙක් බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි. ජීවත්ම වන අපගේ පියා, එම අශාරීරික පියාය. සතුන් ආදීන්ට ද භෞතික පියවරුන් සිටියි. කෙසේවෙතත් එම බාබා, පරම දනවිටේ නිවැසියා වන අපගේ සත්‍ය බාබාය. අපව සත්‍ය බවට පත් කරවන්නේ ඔහුයි. සත්‍ය දේශයේ වාසය කරන සියලු දෙනා පුණ්‍යවන්ත ජීවත්මයි. ඔබ පියා සමඟ අවංක වන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබට පියාගේ සත්‍ය දේශයේ උසස් තත්ත්වයක් හිමිවන බව ඔබ දන්නවා. මෙම තරඟය තිබෙන්නේ ඒ සඳහාය. ලෞකික ඉගෙනුමකින් කෙනෙක් නීතිශූන්‍යක්ද තවත් කෙනෙක් ඉංජිනේරුවෙක්ද වෙයි. සමහරු දුර්වල වන අතර සමහරු ශක්තිමත් වෙයි. ඇතැම් අය ලක්ෂයක් උපයාගන්නා අතර ඇතැමුන් රුපියල් පන්සියක්වත් උපයාගන්නේ අපහසුවෙනි. සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබ ඉගෙන ගන්නා ආකාරය මතයි. ඔය දරුවන් ඔබගේ නිධන් ගබඩා, දැනුමේ මිණිමුතු වලින් පුරවා ගන්නවා. ඔබට ප්‍රයෝජනවත් වන්නේ මේවා පමණයි. ඔබ ඒවා ධාරණය කරගෙන පුණ්‍යාත්ම විය යුතුයි. ඒවා අත් අයට පරිත්‍යාග කර, ඔවුන්ට පුණ්‍යාත්ම බවට පත් කරවන්න. ඔබගේ හදවතින් විමසන්න: මා කෙතරම් ධාරණය කර ගන්නවාද, එමෙන්ම මා කෙතරම් පුණ්‍යකර්ම කරනවාද? මා පුණ්‍යකර්ම නොකරන්නේ නම්, මා නියත වශයෙන්ම පාපාත්මයක්ව රැඳී සිටිමි. එබැවින් ඔබගේ මුහුණ දෙස බලන්න. පසුපස අසුන්ගෙන සිටින අය ගැන, ගුරුවරයෙක් සහ පියෙක්ද දන්නවා ඇති. වාර්ථා පොතෙන් ඔබට සෑම දෙයක්ම කිව හැක. එය භෞතික කාරණාවක් වන නමුත් මෙය අදෘෂ්‍යමානයි. මම සහ බාබා නොකඩවා ඔබට ධාරණය කිරීමට දිරිගන්වයි. අවිනාශී දැනුමේ මිණිමුතු ධාරණය කර, අත් අයටත් එය ධාරණය කිරීමට දිරිගන්වන්න. ඔබම පුණ්‍යාත්මයක් නොවන්නේ නම්, ඔබ අත් අයට එය බවට පත් කරවන්නේ කෙසේද? මෙය ලෞකික කාරණාවක් නොවෙයි. මෙහිදී, මෙය ආධ්‍යාත්මික කාරණයකි. කෙනෙක් ධනවත් වන තරමට, ඔහුගේ සතුටේ රසඳිය කඳ, එයට අනුකූලව ඉහළ නගී. සමහර මිනිසුන්ට බොහෝ ධනය තිබේ. මෙකල වැඩියෙන්ම ධනවත් අය කවුරුන්ද කියා පුවත්පත් වල පල කරයි: එය අංකානුරූපයි. මෙහි, එය විනාශ වන ධනය පිළිබඳ කාරණයක් නොවෙයි. මෙහි, ඔබ දැනුමේ අවිනාශී මිණිමුතු උපයා, අත් අයටත් එය උපයා ගැනීමට දිරිගැන්විය යුතුයි. මෙහිදී ඔබ කිසිවක් ඉල්ලීමට අවශ්‍ය නැත. පරිත්‍යාගයක් කිරීමට පෙර ඔබ ඇසීමට අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ එය ක්‍රියාත්මක කර පෙන්විය යුතුයි. පියා පවසන්නේ: ඔබ කෙතරම් පුණ්‍යාත්මයක් බවට පත් වී ඇතිද කියා, ඔබගේ හදවත් කැඩපතේ පරීක්ෂා කර බලන්න. අප සියලු දෙනාම අංක එකේ පාපාත්ම වී සිටියා. ඒ වගේම අප අංක එකේ පුණ්‍යාත්ම ද වී සිටියා. අප සෑම කෙනෙකුටම, දැන් නැවතත් දැනුමේ තෙවන ඇස ලැබී තිබේ. අප පුණ්‍යාත්ම බවට පත්වෙමින් සිටිනවා. ඔබ මෙම දැනුමේ ධනය රැස් කරගන්න ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබ ධනවත් වෙයි. අපි දැන් විනාශ වන ධනයෙන් යාවකයන් ද, අවිනාශී ධනයෙන් ධනවත් ද වනවා. අප හුවමාරුවක් කරනවා. අප අපගේ සිරුරු, මනස සහ ධනය, සෑම දෙයක්ම බාබාට දෙනවා. එවිට බාබා අපට දැනුමේ මිණිමුතු ලබා දෙන අතර, එමගින් අපට සෑම දෙයක්ම අළුතින් ලැබෙයි: සිරුර, මනස සහ ධනය. කිසිවෙකුගේ මනස, අවට ගමන් කරවීමට, එහි, මායා නොසිටියි. මෙහි මිනිසුන්ගේ මනස මායාගේ බලපෑමට හසුවෙයි. වැඩියෙන්ම කරදර කරන දෙය, මනසයි. යෝගාව නොමැති විට, මනස රකුසෙක් මෙන් වෙයි. ඔබ බාබාගෙන් කෙතරම් ධනය ලබා ගන්නේද, ඉන්පසුව ඔබ කෙතරම් පරිත්‍යාග කරන්නේද කියා ඔබ බැලිය යුතුයි. මම සහ බාබා ද ඔබ මෙන්ම, මනුෂ්‍යයන්ය. ඔවුන්ද සවන් දෙන්නේ ඔවුන්ගේ දෙකතින්ය. අශාරීරික පියා කතා කරන්නේ මෙම ඉන්ද්‍රියන් වලින්ය. අශාරීරික ජීවත්මයන්ට ඔවුන්ගේම සිරුරු තිබේ. මෙය නොකඩවා දුක ගෙන දෙන පැරණි කලි-යුගී සිරුරයි. පියා පැමිණ ඔබට නිරන්තර සතුටට පත් කරවන බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබට පියාට හමු වී තිබෙන බැවින් ඇතුළාන්තයේ සතුටේ අත්පොලසන් ගැසීම තිබෙන අතර බාහිරවද අත්පොලසන් තිබේ. ප්‍රථමයෙන්ම ඇතුළත සිතිවිලිවල අත්පොලසන් ගැසීම තිබෙන අතර ඉන්පසුව බාහිරව අත්පොලසන් ගැසීම තිබේ. ඔබ යමක් කළ යුතු බව පළමුව

ඔබ තුළට ඇතුළු වන අතර, ඉන්පසුව ඔබගේ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් වලින් ඔබ එය කරයි. එබැවින් ඔබගේ අභ්‍යන්තරයේ තිබෙන්නේ, පිටිතුරු සිතිවිලිද නැත්නම් පාපකාරී සිතිවිලිද කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. පිටිතුරු සිතිවිලි, පුණ්‍ය සිතිවිලි වන අතර පාපකාරී සිතිවිලි, අපවිත්‍ර සිතිවිලිය. අසීමිත පියාට පාපකාරී සිතිවිලි නොතිබෙයි. ඔහු සතුට පිරිනමන්නාය. යමෙකුට දුක් දීමේ හෝ පාපකාරී ක්‍රියාවක් කිරීමේ පාපකාරී සිතිවිලි ඔබට ඇති වෙයි. මා මෙහි පැමිණෙන්නේ ඔබට මා හා සර්ව සමාන කිරීමටයි. පියෙක් සෑම විටෙකම ඔහුගේ දරුවන්ට ඔහුට සමාන බවට පත් කරවන බව ඔබ දන්නවා. දරුවන්ට උපතක් ලබා දෙන්නේ දුක් විඳීමට නොවෙයි. ඔවුන් දුක් විඳින්නේ ඔවුන්ගේම කර්මයට අනුවයි. මව සහ පියාට අවශ්‍ය වන්නේ දරුවන්ට ඉතා සතුටින් තැබීමටයි, නමුත් මායා බාධා කරයි. දරුවන් විවාහ කරදීමෙන්, ඔහු ඔවුන්ට බොහෝ සතුට ලබා දෙන බව, භෞතික පියෙක් විශ්වාස කරයි. කෙසේවෙතත්, එපිටින් පැමිණි පියා පවසන්නේ: විවාහ වීම යනු තමන්ට සම්පූර්ණ විනාශය ගෙන ඒමයි. මා ඔබට කෙතරම් ලස්සන මල් බවට පත් කරවන්නේද යත්, ඔබ දිව්‍යලෝකයේ විවාහ වන විට, ඔබ අධිරාජ්‍යා සහ අධිරාජ්‍යයා වී, ඔංචිල්ලාවන්හි පැද්දෙයි. බලන්න භෞතික පියෙක්ගේ සහ එපිට පියාගේ බුද්ධිය අතර කෙතරම් වෙනසක් තිබේද කියා! මෙකල මිනිසුන් තුළ මායාගේ ඉතා බලවත් සංස්කාර තිබේ. ඔවුන් මහා පාපතරයා වන අජාමිල් වැනිය. මා හට අවශ්‍ය වන්නේ, ඔය දරුවන්ට ඔංචිල්ලාවල පැද්දෙන තරම් සතුටට පත් කරවීමටයි. දරුවන්ට සතුට ලබා දීමේ පළමු පෙලේ ආශාවක් අසීමිත පියාගේ හදවත තුළ තිබේ. දෙමව්පියන් දරුවන් නිර්මාණය කරයි, එබැවින් ඔවුන්, දරුවන් සතුටට පත් කළ යුතුයි. අසීමිත පියාට ද අවශ්‍ය වන්නේ ඔහුගේ දරුවන්ට සතුටු කිරීමටයි. කෙසේවෙතත්, ලෞකික පියෙකුගේ සහ එපිට පියාගේ බුද්ධිය අතර විශාල වෙනසක් තිබේ. අසීමිත පියා පවසන්නේ: ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව මා සමඟ සම්බන්ධ කර, ඔබගේ භෞතික දෙමාපියන්, සහ නෑ මිතුරන් ආදීන්ගෙන් ඔබගේ බුද්ධිය ඉවත් කරගන්න. මා ඔබට සියල්ලයි. සෑම අවස්ථාවකදීම මායා ඔබට දුක ඇති කරන අතර මා ඔබට සතුටු සාගර බවට පත් කරවනවා. රාජධානියේ සතුට මම අත්විඳින්නේ නැහැ. කෙසේවෙතත්, මා සතුටේ සාගරය සහ සාමයේ සාගරය ලෙස හැඳින්වෙයි, මට ඔබට සතුටට පත් කළ හැකි වන්නේ මේ නිසාය. ඔහු ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කරයි. වෙනත් කිසිවෙකුට මේ ආකාරයෙන් විස්තර කළ නොහැක. මෙසේ ගායනා කරන්නේ භාරතයේ පමණයි: මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි. ඔවුන් දිගටම ගායනා කරන මෙම ප්‍රශංසාව මතු වූයේ කොහෙන්ද? පියා පවසන්නේ: ඔබට සියලුම සතුට ලැබෙන්නේ මගෙන් පමණයි. ඔබට අත් සියලු දෙනාගෙන් ඉවත් වන්නට කියා මා පවසන්නේ මේ නිසයි. ඔබගේම සිරුර ඇතුළුව ඔබගේ සියලුම නැදැයින් ආදීන් අමතක කරන්න. තමන් ජීවත්වන බව සලකන්න. පියා ඔබට ඉතාමත්ම ලස්සන මල් බවට පත් කරවයි. ඔහු පවසන්නේ: මට පමණක් සවන් දී මා සමඟ පමණක් යෝගාවේ සිටින්න. මා දැනුමේ සාගරය වන අතර මුළු නිර්මාණය ගැනම මා දන්නා ආකාරයෙන්, ඔබගේ බුද්ධිය තුළින්ද මෙම ලෝක වක්‍රය ඉමණය කරන්න. මවක් සහ පියෙක් කිසිදා ඔවුන්ගේ දරුවන්ට දුක් නොදෙයි. ඔවුන්ට දුක ලබා දෙන්නට ඔවුන් නිර්මාණයක් බිහි කරන්නේ නැහැ. පියා දුන් පවසන්නේ: අතීතය, අතීතයයි. දුන් නාටකයට අනුව පිටිතුරු සහ ලස්සන වන්න. එහි පාපය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබ අධිරාජ්‍යවරුන් සහ අධිරාජ්‍යයින් වෙයි. මුළු ලෝකයම පවසන්නේ: ස්වර්ණමය යුගය, දෙව්ලොව, පාපයෙන් තොර ලෝකයයි. එම ස්ථානයේ දේවතාවන්ට, සියලු දෙනාම වන්දනා කරන්නේ, ඔවුන් පිටිතුරු සහ සියලුම ගුණදම් වලින් පිරි සිටි නිසයි. ඔවුන්ට දිව්‍යමය කලා 16ක් ඇති අයගෙන්, කලාවන් නොමැති අය බවට පත් වීමට තිබුණා. අවසානයේ සඳට වන්නේ කුමක්ද කියා බලන්න. එය 'අමාවක' ලෙස හැඳින්වෙයි-(සඳ නැති රූය, වඩාත්ම අන්ධකාර රාත්‍රිය). මෙහිද එය එසේමයි. මනුෂ්‍යයන්ට දුන් කිසිදු ගුණධර්මයක් නැහැ. කලා 16ක් නොව, ඔවුන්ට එක කලාවක්වත් නැත! ඔවුන්ට එක කලාවක්වත් නොමැති බැවින් මෙය අන්ත අඳුර ලෙස හැඳින්වෙයි. ඉන්පසුව එම ගුණදම් වර්ධනය කර ගැනීමෙන් ඔබ දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරිසුන් අය වෙයි. ඔබ දුන් කලාවන් නොමැති සහ අවලස්සන අය බවට පත් වී ඇත. මෙවන් කියමනකි: බ්‍රහ්මාගේ අන්ධකාර රාත්‍රිය. බ්‍රහ්මා, ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබ බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් ලෙස හැඳින්වෙයි. ප්‍රථමයෙන්, බිකේවරුන්ගේ අන්ධකාර රාත්‍රිය තිබුණු අතර ඔබ දුන් ආලෝකයට පැමිණ ඇති අතර නැවත වරක් දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරුණු අය බවට පත් වෙනවා. කලා 16කින් පිරි සිටි සූර්ය වංශික අයගේ කලා නොකඩවා අඩු විය. ඔබ දුන් සියලුම කලාවන් ධාරණය කරගන්නවා. ස්වර්ණමය යුගයේ දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරී පවතින එවන් ආකාරයකට, ඔබ ඒවා ධාරණය කරගනී. රජ සහ රැජින දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරි සිටින එම ආකාරයෙන්ම ඔය භාග්‍යවන්ත තාරකාවන්ද එයම වෙයි. රජ සහ රැජින කෙසේද, පුරවැසියන්ද එසේම වෙයි: එය අංකානුරූපයි. රජවරුන් දුන් යාවකයන් වී ඇති අතර යාවකයන්ගෙන් ඔවුන් නැවතත් රජවරුන් වෙයි. පියා දුන් පවසන්නේ: ඔවුන් සියලු දෙනාම අමතක කර දමා අශාරීරික වන්න. තමන් ජීවත්වන බව සලකා ඔබගේ නෑ මිතුරන් ආදීන් අමතක කර දමන්න. ඔබ දුන් ඔබට තිබෙන සෑම දෙයක්ම කැප කරයි. මා ඔබට දැනුමේ අවිනාශී මිණි මුතු ලබා දෙනවා. එකදු මැණිකකට පවා කිසිවෙකුට වටිනාකමක් දැමිය නොහැක. බාබා ඔබට රුප් සහ බසාන්ට්, මුට්ත් මිණි මුතු මතු වූ කෙනාගේ කතාපුවත කියයි. ඔවුන් හක්ති මාර්ගයේ ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර නිර්මාණය කර ඇත. විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. ඔහු ඔබට දැනුම තුළින් විමුක්තිය ලබා දෙයි. මෙය දැනුමේ අමෘතය ලෙසද හැඳින්වෙයි. ඔවුන් මන්සරෝවර් (එහි නැමෙන් සුරංගනාවක් බවට පත් වන විලක්) ගැන පවසයි. එයට අමෘතය කියාද කියයි. ඔවුන් එහිදී ඔබට පානය කිරීමට ජලය දෙයි. බ්‍රහ්මනයන් එම වතුර කුඩා බඳුනක තබා ගෙන එය අමෘතය ලෙස හඳුන්වයි. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම ගෞත (අමෘතය) දැනුමයි. පියා පවසන්නේ: ආදරණීය දරුවනේ, ජීවත්වන අවධානයට පත් වන්න! මායා ඔබට අත්නොහරියි. ඔබ ජීවත්වන අවධානයට පත් වීමට තැත් කරන විට, මායා නොකඩවා ඔබට ශරීර අවධානයට පත් කරවයි. මෙම යුද්ධය අංක එකේ යුද්ධයයි. මායා ඔබට ශරීර අවධානයට පත්කර, ඔබට සෘජුවම කානුවකට විසිකර දමයි; ඇයට වැඩි කලක් ගත නොවෙයි. එබැවින් ඔබගේ බුද්ධිය භාවිත

කරන්න. බාබා පවසන්නේ: ඉතා හොඳින් ඉගෙන ගන්න, එවිට ගුරුවරයාගේ නමද කිරිතිමත් වෙයි. ඔබට තැග්ග ලබා දෙන ඒකායන කෙනා, පියාය. හොඳින් ඉගෙනගෙන, ඒ වගේම හොඳින් උගන්වන අයට තැග්ගක් ලබා දෙනවා! ඔවුන්ට ප්‍රශංසා කෙරෙයි. ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ප්‍රථමයෙන් ඔබගේ හදවත් කැඩපත දෙස බලන්න: මා පියාට ආදරෙයිද? මා කෙතරම් ජීවත්ම අවධානයෙන් සිටිනවාද? දිවා රාත්‍රියේ මා කොපමණ උත්සාහයක් දරනවාද? ශරීර අවධානය මතුවන විට, ඔබගේ වන්දනා ගමන නතර වෙයි. පියාට සිහි කිරීමට ඔබට අමතක වන විට, ඔබ පියවර දෙකක් පසුපසට යයි. එක් අතකින් ලාහයක් තිබෙන අතර අනෙක් අතට පාඩුවක්ද සිදුවෙයි. ඔබ ජීවත්ම අවධානයට පත් වන විට ඔබගේ ගිණුම නොකඩවා පිරෙයි. මායා කොහෙන් හෝ ඔබට පාඩු සිදුකරයි. වගකීම් ඇති දරුවන් ඔවුන්ගේ ගිණුම් ගැන සැලකිලිමත්ය. එසේ නැත්නම් සමහරු බංකොලොත්ද වෙයි. මෙම ව්‍යාපාරය කෙබඳු එකක්ද කියතොත් එහි ලාභ මෙන්ම පාඩුද සිදුවෙයි. මායා ඔබට අමතක කරවයි. එබැවින් ඔබ කෙතරම් පියා සිහි කරනවාද, එමෙන්ම ඔබ කෙතරම් අන් අයට ඔබ හා සමාන කරන්නේද කියා, පරික්ෂා කර බලන්න. ව්‍යාපාරිකයන් ඔවුන්ගේ සියලු ගිණුම් තබයි. එසේ නැත්නම් ඔවුන් ව්‍යාපාරිකයන් නොව, මෝඩයින්ය. සමහරු බොහෝ දෙනෙකුට සතුට ලබා දෙයි. දරුවන් බාබාට මෙසේ පවා ලියයි: අහවලා මට කෙබඳු ජීවලයකින් විද්දේද යත්, මා පාපාත්මයකින් පුණ්‍යාත්මයක් බවට පත් වුණා. ඔවුන් එම පුද්ගලයාට තමන්ට කැප කරවයි. ඔබගේ ජීවිතාව වෙනුවෙන්ද ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයි. ඔබගේ පවුලේ අය සමඟ නිවසේ ජීවත් වන අතර, ඔබ පියා සමඟද ව්‍යාපාර කළ යුතුයි. යෝගා බලයෙන් ඔබගේ පාපයන් පුළුස්සා දමන්න. අන් අයට පුණ්‍යාත්ම බවට පත් කරවන්න. මේ සියල්ල බුද්ධියට දෙන වැඩය. ඔබ පියා සිහිපත් කරන විට ඔබගේ බුද්ධිය පරිපූර්ණත්වයට පත් වෙයි. එසේ නැත්නම් ඔබ ශරීර අවධානයෙන් ඔබගේ නෑ මිතුරන් සිහි කරයි. මායා ඔබට අත් නොහරියි. ශිව බාබාගේ උපදෙස් පිළිපදින අතර, ඔබ ශ්‍රිමත් පසෙකට පයින් ගසා දමයි, එවිට ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වෙයි! අවසානයේ විශාල පසුතැවීම් ඇති වී, ඔබ අසරණ බවින් හඬා වැලපෙයි. හොඳ දරුවන් සියලු දෙනාගේම හදවතට ඇතුළු වෙයි. ඔවුන් නාමය පවා කිරිතිමත් කරයි. පාන්ඩව සේනාවේ මහාරතීන් කවුරුන්ද, එමෙන්ම අර සේනාවේ මහාරතීන් කවුරුන්ද? ඔබ සේනාවන් දෙකම දන්නවා. මේ සියලුම කාරණා වටහාගත යුතුයි. ශ්‍රිමත් අනුගමනය කරන්නේ කලාතුරකින් ටික දෙනෙකි. ශ්‍රිමත් අනුගමනය නොකිරීම නිසා, ඔබ පියාගේ නමට අපහාස කරයි, එනම් ඔබ ශ්‍රිමත් පසෙකට පයින් ගසා දමයි. මෙය සත්‍යයේ ආශ්‍රයයි. ඔබ අන් අයට ඔබ හා සමාන බවට පත් කර, ඔවුන්ට දෙවිලොව අධිපතියන් බවට පත් කරවයි. මායා ඔබට කෙතරම් පාපාත්ම බවට පත් කරවන්නේද යත්, ඔබ පියාගෙන් පවා වෙන් වෙයි. හක්ති මාර්ගයේ ඔබ සියලු දෙනාම මනාලියන්ය. ඔහු පියා ලෙස හැඳින්වීමේදී, ඔබ සියලු දෙනාම ඔහුගේ දරුවන් වී ඇත. ඒ සමඟම ඔබ ඔහුගේ මනාලියන්ද වෙයි, එබැවින් මනාලියන් ලෙස, ඔබ මනාලියාට කෙතරම් සිහි කළ යුතුද? අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. රූප් සහ බසාන්ට වී, ඔබගේ මුවින් දැනුමේ මිණිමුතු වලට මතු වන්නට ඉඩ දෙන්න. යෝගාවෙන් ඔබගේ බුද්ධිය යහපත්, ශක්තිමත් සහ නිරෝගි කරගන්න.
2. පියා කරන එම ආකාරයෙන්ම, සෑම කෙනෙකුටම සතුට ලබා දී, සතුට පිරිනමන්නෙක් වන්න. කිසිවෙකුට දුක් දීමේ නරක හෝ පාපකාරී සිතිවිල්ලක් කිසි විටෙක ඇති කර නොගන්න.

**වරදානස:** කිසියම් ආශාවක මිරිඟුවක් පසුපස හඹා යනවා වෙනුවට, ඔබ සත්‍ය ආදායමක් උපයා ගන්නා ලෙසින්, ආශාවන් පිළිබඳ දැනුම ගැන, නොදනුවත් වේවා.  
සමහර දරුවන් සිතන්නේ ඔවුන්ට ලොතරුයියක් ඇදෙන්නේ නම්, ඔවුන් සෑම දෙයක්ම යග්‍යාවට ලබා දෙන බවයි. කෙසේවෙතත්, එවන් මුදල් යග්‍යාවේ භාවිත කළ නොහැක. ඇතැම් විට එය ඔවුන්ගේම පෞද්ගලික ආශාව වන අතර ඔවුන් පවසන්නේ ලොතරුයියක් ඇදෙන්නේ නම්, එය සේවය සඳහා භාවිත කරන බවයි. කෙසේවෙතත්, මෙකල කෝටිපතියෙක් වීම යනු, සෑම කලටම, සෑම කෝටියක්ම අහිමි වීමයි. ආශාවන් පසුපස හඹායෑම, මිරිඟුවක් පසුපස හඹා යෑම වැනිය. එබැවින් සැබෑ ආදායමක් රැස්කර, සිමිත ආශාවන් පිළිබඳ දැනුම ගැන නොදනුවත් වන්න.

**පාඨය:** බාධක, බාධක ලෙස සලකනවා වෙනුවට, ඒවා ක්‍රීඩා ලෙස සලකන්න, එවිට ඔබ සිනහසෙමින්, ගිත ගයමින්ම ඒවා සමත් වෙයි.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*