

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියා සමඟ සියලු ඥාති සම්බන්ධතා තබාගත් විට ඔබේ බන්ධනයන් අවසන් වේවි. මායා ඔබව බන්ධන කරවයි. එහෙත් පරම පියා ඔබව බන්ධන වලින් නිදහස් කරයි.

**ප්‍රශ්නය:** බන්ධන වලින් නිදහස් වූවෙක් කියන්නේ කා හට ද? බන්ධන වලින් නිදහස් වීමට ඇති මාර්ගය කුමක් ද?

**පිළිතුර:** "බන්ධන වලින් නිදහස්" යන්නෙහි අර්ථය අශාරීරික බවයි. ශරීරය හෝ ශරීර නෑ සබඳතා කරා ඔබේ බුද්ධි ඇදී නොයා යූතුයි. ජීවත්ම අවධානයට පත්වූ විට සියලු බන්ධන අහවර වේවි. සජීවී මරණය යනු බන්ධන මුක්ත වීමයි. දැන් මේ අවසන් කාලය බවත් නාටකය අවසන් වීමට යන බවත් ඔබේ බුද්ධියෙහි රුඳිය යුතු කාරණාවයි. අප අපගේ පියාගේ නිවසට යාමට සිටිනා හෙයින්, අප බන්ධන වලින් නිදහස් වනවා ඇත.

**ගීතය:** දෙවියන්ගේ සහකාරයන් හට, කුණාටු සහ සුළිසුළං වලට කිසිවක් කළ නොහැක.

මිමි ශාන්ති, පරම පියා මෙහි ඉදිමින් ඔබ දරුවන්ට පැහැදිලි කරනවා. බොහෝ දරුවන් සිටින නිසා, පරම පියා සැබැවින්ම අසීමිත කෙනෙකි. පරම පියා ඔබට පැහැදිලි කරනවා: මෙසේ කියා ඇත: නිරාකාරී ශිවී බාබා, බ්‍රහ්මාටත් බාබා කියති. විජිණ සහ ශංකර්ට බාබා නොකියති. ශිවාටයි සෑම විටම බාබා කියන්නේ. ශිවාගේ රූපය ශංකර්ගේ රූපයට වඩා වෙනස් වූවක්. ගීතයෙන් කියනවා: ශිවාට නමස්කාර. ඉන්පසු, මව සහ පියා ඔබ වේ කියනවා. ඒ හෙයින්, ඇත්ත වශයෙන්ම පියා විය හැක්කේ අශාරීරික ශිවාම බව පැහැදිලි කිරීම පහසු වෙනවා. සියලු ජීව සත්තාවන්ගේ පියා ඔහු වේ. ශංකර් සහ විජිණ අශාරීරිකයන් නොවෙති. ශිවාටයි අශාරීරික (නිරාකාරී) කියන්නේ. කෝවිල් වල, ඔවුන් සියල්ලන්ගේම රූප තිබෙයි. හක්කි මාර්ගයේ රූප බොහෝ සේ ඇත. උසස්ම ප්‍රතිරූපය ශිව බාබාගේය. ඉන්පසු බ්‍රහ්මා, විජිණ සහ ශංකර්ගේ රූප ඇත. ඔවුන් සෑම කෙනෙකුටම හැඩයක් ඇත. ජගදම්බා සහ ජගත් පිතාටත් රූප ඇත. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට ද භෞතික රූප ඇත. එහෙත් දෙවියන් පමණක් අශාරීරික වේ. කෙසේවෙතත්, ඔහුට හුදෙක් දෙවියන් 'God' යැයි කීමෙන් මිනිස්සු ව්‍යාකූල වෙති. දෙවියන් සමඟ ඔවුන්ට ඇති සම්බන්ධතාවය කුමක්ද කියා ඔවුන්ගෙන් විමසුවොත් ඔහු පියා වේ යැයි කියති. එබැවින්, දෙවියන් පියාණන්, ඔහුම බව ඔප්පු කරන්න ඔන. නිර්මාණක, පියා වන හෙයින් මවක් ද අවැසි වේ. පියෙකුට මවක් නොමැතිව කෙසේ ලොව නිර්මාණය කළ හැකිද? එම පියා කවදා ජීවිද? සැවොම කන්නලව් කරනවා: ඔ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, පැමිණෙන්න! දැන් මුළු ලොවම අපවිත්‍රයි. එය අපවිත්‍ර වූ විටයි ඔහු පැමිණ එය පවිත්‍ර කරන්නේ. මෙයින් ඔප්පු වෙනවා නියතවම පරම පියා අපවිත්‍ර ලොවට පැමිණෙන බව, එහෙත් එය නාටකයට අනුකූලවයි. කිසිවකුටත් මෙය වටහාගත නොහැකිය. ඔවුන්ට නොවැටහි සිටින විටයි පරම පියා ඇවිත් පහදා දෙන්නේ. ඔය දරුවන්ට තමයි පියා මෙහි ඉදිගෙන පහදා දෙන්නේ. ඥානය සහ හක්කිය ගැන සිහිපත් කරන්නේ භාරතයේ පමණයි. ඔවුන් බ්‍රහ්මාගේ දහවල සහ බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය යනුවෙන් කියති. රාත්‍රියේ අතිශයින් අඳුර ඇත. මෙසේ කියා ඇත: සත්ගුරු ඥාන තෙලය දුන් සැනින් සියලු අඥානයේ අඳුර නැතිවී ගියා කියා. මිනිස්සුන්ට බොහෝ සේ නොදැනුවත් කමයි තිබෙන්නේ, ඔවුන් තම පියාව පවා නොදනි. මෙතරම් අඥානයක් තවත් නැත. මෙසේ, පරම පියාණෙනි, දෙවි පියාණෙනි යැයි කීමෙන් පසුවත් ඔවුන් ඔහුව නොදනි නම් මීට වඩා ලොකු නොදැනුවත් කමක් තවත් නැත. දරුවන් "බාබා" යැයි කියා, ඔහුගේ නම හෝ හැඩරූප, වෘත්තිය දන්නේ නැහැයි කියනවා නම්, ඔවුන්ටයි ඔලමොට්ටල, මෝඩයන් කියන්නේ. ඔහුට පියා කියාත් කියනවා, ඔහුව නොදන්නවා කියන වැරද්දත් ඇත්තේ භාරත මිනිසුන්ටයි. ඔබ දැනගන්නේ අංක අනුපිළිවෙලිනි. සමහරුන්ට තම පූර්ණ උරුමය ලබාගත යුත්තේ පරම පියාගෙන් බව වැටහෙන්නේ නැත. පරම පියාගේ පූර්ණ හැඳින්වීම ඔවුන්ට නොතිබෙයි, ඉතින් ඔවුන් අසයි, මා කුමක් කරන්න ද? මට බැඳීම් තිබෙනවා. සජීව මරණයට පත්වන අන්දම ඔබ දන්නේ නම්, ඔබේ බන්ධන අහවර වේවි. කෙනෙක් හදිසියේ මිය ගියොතින් ඔහු ඔහුගේ බන්ධන වලින් මිදෙනවා. දැන්, සෑම කෙනෙකුගේම බන්ධන අහවර වන්නටයි යන්නේ. ඔබ බන්ධන වලින් නිදහස් වෙන්න ඔන. එනම්, ජීවත්වෙද්දීම අශාරීරික වීම. පරම පියා කියයි: ඔබේ ශරීරය හා සියල්ලන්ගේ බැඳීම් අමතක කරන්න. ඔබව ජීවත්මයක් සේ සලකා ඔබේ පියා වූ මා ස්මරණය කරන්න. කෙසේවෙතත්, ශරීරයේ අවධානයට පත්වූ සැනින් එය බන්ධනයක් බව ඔබට දැනේ. ඉන්පසු ඔබ කියනවා මා නිදහස් වන්නේ කොහොමද? පරම පියා කියයි: ඔබ නිවසේ සිටිය හැකියි, එනමුත් ඔබේ බුද්ධිය තුළ ඔබ ආපසු නිවසට යාමට සිටින බව තිබිය යුතුයි. නාට්‍යයක් අවසන් වනවිට එහි නළුවන් එම වර්ත කොටසෙන් නොබැඳී වෙනවා. ඔවුන්ගේ කොටස රහපාන විට ඔවුන්ගේ බුද්ධියට දැනෙනවා නාට්‍යය අවසන් වෙයි තවත් ස්වල්ප වේලාවකින් කියා. ඉන්පසු අප නිවසට යනවා කියා. ඔබත් එසේ ඔබේ බුද්ධියෙහි තබාගත යුත්තේ දැන් කාලය අවසන් වීමට යන බවයි. අප දැන් දිව්‍යමය සම්බන්ධතාව තුළටයි යන්නේ. මේ පරණ ලොවේ ඉඳිනා ගමන්ම ඔබ පරම පියා වෙතට යන බව ඔබේ බුද්ධියෙහි තිබිය යුතුයි. ඔබ ගයනවා: අප ඔබට භාර වෙනවා, අප ජීවත් වෙද්දීම ඔබට අයිති වෙනවා කියා. අප අපගේ ශරීරයන් ශරීරයට අයිති සියලු දෙනාවත් අමතක කර දමා, ඔබගේ සම්බන්ධය පමණක් තබා ගන්නවා. එම සම්බන්ධතාවය තිබෙන නිසා ඔහුට පමණක් සිහිපත් කරන්න, ඔහුට ආදරය කරන්න. ඔබේ බුද්ධි යෝගාවෙන් ඔබේ ආදරණීය පියා හා සම්බන්ධ වන්න. එවිට, ඔබට වසා තිබෙන මලකඩ ඉවත් වී යාවි. යෝගා ගැන සිහිපත් කරති. අනෙකුත් යෝගාවන් භෞතිකයි. ඔබේ මාමලා, බාප්පලා සහ ගුරුවරු ආදීන් සමඟයි යෝග සම්බන්ධය තිබුණේ. පරම පියා කියයි: ඒ සියලු දෙනාගෙන් ඔබේ යෝගාව ඉවත් කර, මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. මා සමඟ පමණක් යෝගාව තබාගන්න. ශරීර අවධානයට පත් නොවන්න. ඔබේ ශරීරයෙන් ක්‍රියාකරන විට ඔබ ඔබේ කොටස කරනවා යන්න විශ්වාස කරන්න. දැන් පැරණි ලොවේ අවසානයයි. එවිට, දැන් අප නිවසට ආපසු යා යුතු වේ. ඔබ ශරීරය හා ශරීරය සම්බන්ධ සියල්ලෙන්ම ඉක්මවා යා යුතු වෙනවා. මේ අයුරින් ඔබ හා

කතා කරන්න. ඔබ දැන් පරම පියා වෙත යා යුතු වෙනවා. සමහර අයට බිරිඳගේ බන්ධනය, සමහර අයට සැමියාගේ බන්ධනය, එවිට, සමහර අයට තව කෙනෙකුගේ බන්ධනය ඇත. බාබා ඔබට බොහෝ ක්‍රමයන් පෙන්වයි. ඔවුන්ට කියන්න: අප පිවිතුරු වී භාරතය පිවිතුරු කරන්න ඕන. අප පිවිතුරු වී අපගේ ශරීරය, මනස සහ ධනය තුළින් සේවය කරනවා. කෙසේවෙතත්, ඔබ මූලිකම ඇල්ම නැසූ අය වන්න ඕන. ඔබ ඇල්ම නැසූ කෙනෙක් නම්, රජයට ලිපියක් ලියන්න. ඔවුන්ද ඔබට උදව් කරාවි. ඔවුන්ට කියන්න: දෙවියන් පවසයි: ලොකුම සතුරා කාම රාගයයි. එය ජයගෙන අප පිවිතුරු වෙන්න ඕන. පරම පියාගේ නියෝගය : පාර්ශ්ව ද්වය වන්න, එවිට ඔබ ලෝක අධිපතින් වනවා ඇත. විනාශය සහ ස්ථාපනයේ දර්ශනය අප ලැබුවා. ඔවුන් දැන් බාබා කරනවා, අප පාර්ශ්ව ද්වය වනවාට අපව තලනවා. භාරතයේ සත්‍ය සේවයයි අප කරමින් සිටින්නේ. අපට ආරක්‍ෂාව ලබා දෙන්න. කෙසේවෙතත්, ඔබ සැබෑ ඇල්ම නැසූවන් වන්න ඕන. සන්යාසීන් ඔවුන්ගේ ගෙවල් දොරවල් අත්හරිනවා. මෙහි ඔබේ පවුලේ අය සමඟ ජීවත් වෙමින් ඇල්ම නැසූවන් බවට පත්වන්න ඕන. සන්යාසීන්ගේ මාර්ගය වෙනස් වූ එකක්. මිනිසුන් කියනවා: අපටත් නිවසේ අපගේ පවුලේ අය සමඟ වෙසෙමින්, ජනතා රජු මෙන් මූක්තිය සහ ජීවත් මූක්තිය ලබාගත හැකි දැනුම දෙන්න. දැන් ඔබ එය ලබමින් සිටිනවා. බාබා කියනවා: මේ මගේ බිරිඳයි, මා ජනතාව නිර්මාණය කරන්නේ මොහුගේ මුවිනි. ඔහු මෙය කියන්නේ ද ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මුවිනිය. ශිව් බාබා ඔබට කියනවා: ඔබ මාගේ මුණුපුරන්ය. මොහු එවිට කියනවා: ඔබ මගේ දරුවන් වෙනවා ඉන්පසු ශිව් බාබාගේ මුණුපුරන් වෙනවා. ඔබේ උරුමය ඔබ ලබන්නේ ඔහුගෙනි. දිව්‍යලෝක ප්‍රාප්තිය මිනිසුන්ට දිය නොහැකියි. එය දෙන්නේ අශාරීරික පියායි. එමනිසා, හක්තිය දැනුමෙන් වෙනස් වූවකි. හක්තියෙහි ඔවුන් වේද ශාස්ත්‍ර පොත්පත් කියවති. යාගභෝම, තපස්යා, දානමාන පුණ්‍යකර්ම කරති. ඒවාට බොහෝ වියදම් වේ. ඒවා හක්ති මාර්ගයේ අලංකාරයන්ය. හක්ති ආරම්භවන්නේ තඹ යුගයේය. දේවතාවරු පාප මාර්ගයට ගිය විට ඔවුන් අපවිත්‍ර වී දේවතා නාමය නොමැති වේ. මන්ද, දේවතාවන් සම්පූර්ණ පාපයෙන් තොර වූවන්ය. ඔවුන් පාප මාර්ගයේ යන විට ඔවුන් නපුරු වෙති. එවිට දේවතා ධර්මය පාප මාර්ගය ඔස්සේ යන විට අපවිත්‍ර වෙනවා කියනු ඇත. අපවිත්‍ර අයට දේවතාවන් කිව නොහැකි නිසා ඔවුන්ට හින්දුන් යැයි කීවා. ඔවුන් වේද ශාස්ත්‍ර පොත් වල ආර්යා යන නාමය භාවිත කළා. භාරත දේශයටයි ආර්ය යන නාමය යෙදුනේ. දැන් එම වචනය ආවේ කොතැනින් ද? ස්වර්ණම යුගයේ ආර්ය නම් වචනය නොතිබුණි. ඔවුන් කියයි: ක්‍රිස්තුට පෙර වසර තුන් දහසකට පෙර භාරතයෙහි සිටි දේවතාවරු ඉතාමත් ඥාණාන්විතයි. එම දේවතාවරුම පසුව තඹ යුගයේ දී පාපතර වූවා. ඔවුන්ට අන්-ආර්යා (අපවිත්‍ර අය) කිහි. සමහරු ආර්යා යොදා නම් කිහි. හුදෙක් එය ශ්‍රී ක්‍රිස්තු දෙවියන් පැවසුවා යැයි කියා හෝ ලියා ඇත. සැබවම එය පිළිගන්න පටන් ගන්නා. ඔවුන් ශිව්ට නමස්කාර වේවා, මවන් පියාත් ඔබ වේ කියාත් ගන්නවා. ඔහු මව සහ පියා වූයේ කෙසේද නිර්මාණයන් නිර්මාණය කළේ කෙසේද යන්න ඔවුන් නොදනි. ලෝකය ආරම්භ වූ කාලයේ විය යුතුයි ඔහු එය නිර්මාණය කළේ. ලෝකය ආරම්භ වූයේ කවදා ද? ස්වර්ණම යුගයේ ද නැතිනම් සංගම් යුගයේ ද? ස්වර්ණම යුගයෙහි පියා නොඑයි. ස්වර්ණම යුගය ආරම්භයේ එන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. ඔවුන්ට ස්වර්ණම යුග අධිපතින් කළේ කවුරු ද? ඔහු යකඩ යුගයේ පවා නොඑයි. මෙයයි චක්‍රයේ සංගම යුගය. පරම පියා කියයි: සෑම චක්‍රයේම සියලු ජීවත්මයන් අපවිත්‍ර වූ විට ලොව පරණ වූ විට මා සංගම යුගයේ දී පැමිණෙනවා. පරම පියා පැමිණෙන්නේ නාටක චක්‍රය අවසන්වන විට දීය. ඔය දරුවන් ඉතාමත් දක්‍ෂ වී ගුණධර්ම උකහා ගන්න ඕන. ඔවුන් දැන් වේද ග්‍රන්ථයන් යමෙක් ඉගෙන ගත යුත්තේ ඇයි සහ එම වේද ග්‍රන්ථ ඉගෙන ගැනීමෙහි යහපත පිළිබඳව සමුළුවක් පවත්වනවා. මොනම විසඳුමක් වත් ඇති කළ නොහැකි අතර ඊළඟ වසරේත් ඒවාගේම සමුළුවක් පවත්වති. ඔවුන් විසඳුමකට අසුන් ගන්නා නමුත්, කිසිවක් විසඳුනේ නැත. විනාශය සඳහා වූ සුදානම දිගින් දිගටම කෙරෙමින් පවති. ඔවුන් නොකඩවා බෝම්බ නිපදවනවා. මේ දැන් යකඩ යුගයයි. මේ දේවල් දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. ඔබ කියනා දේවල් සුවිශේෂයි. ඔබ දන්නවා මනුෂ්‍යයන්ට මූක්තිය හෝ සන්තතිය එම මනුෂ්‍යයන්ට දිය නොහැකි බව. පාර්ශ්ව ද්වයකරුවා සිහිපත් කර ඇත. ඉතින් තමන් අපවිත්‍ර යැයි ඔවුන් නොසලකන්නේ ඇයි? මෙය අපවිත්‍ර ලොවක්, විෂ සාගරයක්, සැමටම ඔරුකාරයා වෙන්න බැහැ. සම්පූර්ණයෙන් පැහැදිලි කිරීමට තරම් බලය ඔබ ලබා නැහැ. ඔබ ඒ තරම් දක්‍ෂ වී නැහැ. ඔබට යෝගාව පවා නැහැ. දැනුණු, ඔබ කුඩා දරුවන් මෙන් අඩනවා. මායාගේ කුණාටු ඉවසා දරාගන්න ඔබට නොහැකියි. ශරීර අවධානය බොහෝ සේය. ඔබ ජීව අවධානයට පත්වන්නේ නැහැ. බාබා නැවත නැවත කියනවා: තමන්ට ජීවත්මයන් වශයෙන් සලකන්න. අප දැන් නිවසට පෙරළා යාමට ඇත. සියලු තවත් තම තමන්ගේ කොටස් රහ දක්වනවා: ඔවුන්ගේ ශරීර අත්හැර ආපසු නිවසට යනවා. ඔබ හුදෙක් නොබැඳි නිරික්ෂකයින් සේ නරඹන්න. කුමටද ඔබේ ශරීරයටත්, ශරීර නැදැයිත් අල්ලම තබාගන්නේ? ඔබ අශාරීරික නොවන්නේ නම්, ඔබට ඔබේ පව් නැති කළ නොහැකි වේ. ඔබ නොතවත්වා පරම පියාව සිහිපත් කරන්නේ නම්, ඔබේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළට නගිවී. අපට උගන්වන්නේ ශිව් බාබායි. ඉන්පසු අප දෙවි දේවතාවරු වෙනවා. ඒනිසා, එහි අසීමිත සතුට තිබිය යුතුයි. භාරතයේ මිනිස්සු සතුටෙහි සිටිද්දී අන් සියල්ලන් නිර්වාණ දනව්වේ, සාම දේශයේ සිටිති. එහි දැන් මනුෂ්‍යයන් මිලියන ගණනාවක් සිටී. ඔබ දැන් උත්සාහ දරමින් සිටින්නේ ජීවත් මූක්තිය ලබන්නටයි. ඉතිරි සියලු දෙනාම පෙරළා නිවසට යාවි. පරණ ලෝකය අළුත් කළ යුතුයි. පරම පියායි එය අළුත් කරවන්නේ. එම පැළය දැන් පැළ කර ඇත. දිව්‍යමය මල් වල පැළය මෙය වේ. ඔබ කටු වලින් මල් වෙමින් සිටිනවා. මල් උයන සම්පූර්ණයෙන් සුදානම් වූ විට මෙම කටු කැලය විනාශ වී යාවි. එය ඇවිලෙන්නට සලස්වන්න ඕන. අනතුරුව අප මල් උයනට යනවා ඇත. ඇයි ඔබ, මොවන් බාබාවන් අනුගමනය කරන්නේ නැත්තේ? මෙසේ සිහිපත් කර ඇත: මම සහ

බාබා අනුගමනය කරන්න. ඔබ දන්නවා මේ මමාත් බාබාත් තමයි ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වන්නේ බව. උපන් 84ක් ගත් අය ඔවුන් ය. එය ඔබටත් අදාලයි. ඔවුන්ගේ කොටස් ප්‍රධාන වේ. පරම පියා නැවත වරක් පැමිණ සුර්ය සහ චන්ද්‍ර වංශ ස්වාධිපත්‍යය ස්ථාපනය කරනවා කියා ලියා ඇත. ඔබට බොහෝ පැහැදිලි කළත් ඔබේ ශරීර අවධානය නම් නොබිඳෙයි: "මගේ සැමියා, මගේ දරුවා" ආහ්. එහෙත් ඔවුන් පරණ ලොවේ පරණ සම්බන්ධතාවන්. "මගේ වන්නේ එක් ශිව් බාබා පමණයි, අන් කිසිවකු නොවෙයි" සියලු ශරීරධාරීන් කෙරෙහි ඇති ඔබේ බැඳීම් අහවර කිරීම ඉතා අපහසුය. යම් කෙනෙකු හා තිබෙන ඇල්ම බිඳීම ඉතා අපහසු ලෙස පෙනෙන විට එය පියාට වැටහෙයි. ඒ බව ඔවුන්ගේ මුහුණින් දිස්වෙයි. කුමාරීන් ඉතා හොඳ උදව්කරුවන් වී සිටිනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය :**

1. ඔබේ ශරීරය ඇතුළු සියලු දෙයින්ම ඔබේ ඇල්ම ඉවත් කර අශාරීරික වීමට උත්සාහ කරන්න. සෑම නළුවකුගේම කොටස නොබැඳි නිරික්ෂකයකු ලෙස නරඹන්න.
2. මේ පැරණි ලොව අභිබවා යන්න. නමා හා කතා කරන්න: මා දැන් නිවසට පෙරළා යා යෑමයි. දැන් මේ පරණ ලොවේ අවසානයයි. මගේ කොටස දැන් අවසන් වෙමින් ඇත.

**වරදානය:** ඔබ සියලු බන්ධන වලින් නිදහස් සහ ද්විතීය ආලෝකය තිබෙන අවධානයෙන් පියාසර කරන ස්ථිතිය අත්විඳින්න.

සැරිසරන ගමන් මෙම අවධානය තබාගන්න: සුර දේවතාවක් වූ මම ද්විතීය ආලෝක ස්ථිතියෙහි ස්ථිර වෙමි. සුර දේවතාවක් යනු පියාසර කරන කෙනෙකි. සැහැල්ලු දෙයයි නිතරම ඉහළට යන්නේ: එය පහළට නොඑයි. අඬ කල්පයක්ම ඔබ පහළ රැඳී සිටියා, දැන් ඉහළ පියාසර කිරීමට ඇති කාලයයි. එමනිසා, සෝදිසි කර බලන්න: තවත් මොනයම් බරක්, බන්ධනයක් මා හට තිබේ ද? ඔබේ දුබල සංස්කාර වල, නිශ්ඵල සිතිවිලි සහ ශරීර අවධානයේ බරක් හෝ බන්ධනයක් දිගුකල් තිබෙනොත්, අවසානයේ දී එය ඔබට පහළට ඇද දමාවි. එබැවින්, බන්ධන වලින් නිදහස් වී ද්විතීය ආලෝක ස්ථිතියෙහි ඉඳිම පුහුණු වන්න.

**පාඨය :** පාරිශුද්ධ සිතිවිලි වල බලය එකතු කර ගන්නන්ට පමණයි තම මනස තුළින් සේවය කළ හැක්කේ.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***