

03-05-2018

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ශ්‍රේෂ්ඨ වදන් ඒකායන පියාගෙන්ය. නිරන්තරයෙන් ඒවා නොකඩවා අනුගමනය කරන්න. සැබෑ දරුවන් වී, පියාගෙන් ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය දිනාගන්න.

ප්‍රශ්නය: කුඩම්මාගේ දරුවන්, පියාගේ සම්පූර්ණ උදව්කරුවන් නොවන්නේ, කුමන කාරණාව ගැන සම්පූර්ණ විශ්වාසයක් නොමැති නිසාද?

පිළිතුර: දැන් පිවිතුරු වීමෙන් ඔවුන් පිවිතුරු ලෝකයේ අධිපතියන් වන බවත්, ඔවුන්ට පිවිතුරු නොවී, පිවිතුරු ලෝකය ස්ථාපිත කළ නොහැක, යන විශ්වාසය, කුඩම්මාගේ දරුවන්ට නැත. ඔවුන්ට මෙම විශ්වාසය තිබුණේ නම්, ඔවුන්ට සම්පූර්ණ උදව්කරුවන් විය හැක. සැබෑ දරුවන් පියාව සම්පූර්ණයෙන් හඳුනාගෙන, වටිනා අය වීමට උත්සාහ දරයි. ඔවුන් පියාගේ ශ්‍රීමත් පිළිපැද, ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත්වෙයි.

ගීතය: මාගේ භාග්‍යය අවදි කර, මා පැමිණියා.

ඔම ශාන්ති. ඔය දරුවන්ට ගීතය ඇසුණා. ඔබ පාසැලකට පැමිණ ඇති බව, ඔය දරුවන් පවසයි. මෙය සාමාන්‍ය සත්සංගමයක් (සත්‍යයේ සමාගම) ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැත. සත්‍යයේ ආශ්‍රය තිබෙන්නේ ඔබට පමණයි. පරම පියා, පරමාත්මය, සත්‍යය ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔය දරුවන් දැන් සත්‍යයේ, එනම්, අසීමිත පියා වන ඒකායන කෙනාගේ සමාගමේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඇත්ත වශයෙන්ම පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටිනවා සීමිත පියෙක් සහ අසීමිත පියා. එක්කෙනෙක් සියලුම ජීවත්මයන්ගේ අශාරීරික පියා වන අතර අනෙක් කෙනා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මයයි. ඔය දරුවන්ට දැන් පියවරුන් දෙදෙනාම හමු වී ඇත. සියලුම බැතිමතුන්ගේ දෙවියන් වන්නේ, පරම පියා, පරමාත්මය ලෙස හඳුන්වන, අසීමිත පියා පමණයි. බැතිමතුන් බොහෝ සිටින නමුත් දෙවියන් එක්කෙනෙක් පමණයි. ඔහු අශාරීරික අසීමිත පියාය. අනෙක් කෙනා අසීමිත පියා වන ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා වන අතර තෙවැන්නා ඔබගේ භෞතික පියාය. ශරීර උපදින්නේ පාපය තුළින්ය. එවන් දරුවන් භෞතික නිර්මාණයක් ලෙස හඳුන්වයි. කලී යුග ලෝකය, පාපකාරී ජීවත්මයන්ගේ ලෝකය ලෙස හඳුන්වයි. අනෙක් ලෝකය පාපයෙන් තොර, පුණ්‍යවත්ත ජීවත්මයන්ගේ ලෝකයයි, නව ලෝකයයි. තිබෙන්නේ දෙකක් නොව, එක ලෝකයයි. තිබෙන්නේ දෙකක් නොව, එක නිවහනයි. ආරම්භයේදී එය නව නිවස ලෙස හැඳින්වෙන අතර පසුව එය පරණ වෙයි. භාරතය අළුත්ව තිබුණු විට, එය ස්වර්ණමය යුගය ලෙස හැඳින්විණි. එය දැන් පරණ වී ඇති බැවින් එය කලී යුගය ලෙස හැඳින්වෙයි. මෙය දුක් ගෙන දෙන, පාපකාරී ලෝකයයි. ලෝකය අළුත්ව තිබුණු විට, භාරතයද අළුත් විය. දැන් ලෝකය පැරණි වී ඇති නිසා, භාරතය ද පරණ වී ඇත. නව භාරතයේ, දේවතා ධර්මය හැර වෙනත් ආගමක් තිබුණේ නැත. තිබුණේ ලකෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය පමණයි. එකල්හි වෙනත් භූමි තිබුණේ නැත. එය වසර 5000ක කාලයකි. භාරතය, දිව්‍යලෝකය ලෙස හැඳින්විණි. රිදී යුගයේ, කලා දෙකක අඩුවක් වූ විට, එය රාමා සහ සීතාගේ රාජධානිය බවට පත් විය. එවිට දේවතාවන්, කෂත්‍රීය ආගමට ගියා. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුග දෙකෙහි එකතුව, සතුවු දේශය ලෙස හැඳින්වෙයි. තඹ යුගයේ දුක් දේශය ආරම්භ වන විට, හක්කි මාර්ගය ඇරඹෙයි. විමුක්තියේ තිබෙන භාරතය, එවිට පරිභානියට යයි. ප්‍රථමයෙන් කලා 16ක විමුක්තිය තිබෙන අතර ඉන්පසුව කලා 14ක විමුක්තියත් ඉන්පසුව තඹ යුගයේදී පාපයේ මාර්ගය ඇරඹෙන අතර එබැවින් භාරතයේ ජනතාව දුක් විඳීම ඇරඹෙයි. ඔබව දුකට පත්කරවන්නේ රාවණයි. දැන් සියලු දෙනාම රාවණගේ උපදෙස් පිළිපදිනවා. කිසිම කෙනෙක් දෙවියන් හඳුනන්නේ නැත. ඔහුගේ උපදෙස් උසස්ම ඒවා බව සිහි කෙරෙයි. ඔබ දැන් නව ලෝකය වෙනුවෙන් ඔබගේ භාග්‍යය අවදි කිරීමට පැමිණ සිටියි. මිනිසුන් සියලු දෙනාම උත්සාහ දරන්නේ පරණ ලෝකය වෙනුවෙනි. මෙම පැරණි ලෝකයේ විනාශය සඳහා මහාභාරත යුද්ධය තිබෙන්නට යන බව, ඔබ දන්නවා. කෙසේවෙතත් විනාශයට පෙර, නව ලෝකය අවශ්‍යයි. පියා දැන් ලෝකය අළුත් කරවනවා. ඔබ සියලු දෙනාම දෙවියන්ගේ දරුවන්ය. පෙර, ඔබ රකුසු දරුවන්ව සිටි අතර, සතුවු දේශයේ ඔබගේ උරුමය හිමි කරගැනීම සඳහා, එනම් දේවතා තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීම සඳහා, ඔබ දැන් සදා පිවිතුරු, ඒකායන කෙනාගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇත. අසීමිත පියා සමඟ ඔබගේ භාග්‍යය නිර්මාණය කරගැනීම සඳහා ඔබ පැමිණ ඇත. පියා නැවත වරක් ඔය දරුවන්ට අසීමිත සතුව ලබා දීමට පැමිණ ඇත. භාරතයේ ජනතාව සම්පූර්ණයෙන්ම සිප්පි කටු මෙන් වී ඇත. දැන් රජවරුන් නැත; එය ජනතාව මත ජනතාවගේ පාලනයකි. පිවිතුරුව සිටි දේවතාවන්, දැන් අපවිත්‍ර වී ඇත.

ඔවුන් ගායනා කරන්නේ අහෝ පාරිශුද්ධකරු වඩින්න! ඔවුන් රාවණගේ පඬයෙක් පුළුස්සන නමුත් රාවණ පිළිස්සෙන්නේ නැත. ස්වර්ණමය යුගයේ ඔබ ඔහු පුළුස්සන්නේ නැත. සත් යුගයේ, දේවතාවන්ගේ ලෝක සර්ව බලධාරී රාජධානිය තිබුණි. මෙකල සියලු දෙනාම අපායේ වැසියන් වී ඇත. ඔබ දැන් මේ පැත්තේ සිට එතෙර, අනෙක් පැත්තට යා යුතුයි. සිටින්නේ එක් තොටියා පමණයි. ඔහු පැමිණ, ඔබව විෂ සාගරයෙන් කමීර සාගරයට ගෙන යයි. මෙහි ධනවත් මිනිසුන් විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන් දිව්‍යලෝකයේ සිටින බවත්, දුප්පත් අය, අපායේ සිටින බවත්ය. දිව්‍යලෝකයෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්ද කියා ඔවුන් නොදනී. සත් යුගයේ දිව්‍යත්වයේ ස්වාමීන් සහ ස්වාමී දූවරුන්ගේ රාජධානිය තිබුණු බව, ඔබ දන්නවා. ඔබ අසීමිත පියාව හැඳිනගෙන, ඔහුට පියා කියා අමතන බැවින් ඔබට නිසැකයෙන්ම ඔබගේ උරුමය හිමිවෙයි. ඔබ සාම දේශයේ නිවැසියන් බව සිහි කළ යුතුයි. පරම දනව්වේ සිට ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ ඔබගේ චරිත කොටස් රහපෑම සඳහාය. ඔබ උපත් 84ක් ගන්නා අන්දම ගැන සියලුම ගිණුම, පියා මෙහි අසුන්ගෙන පහදා දෙයි. පියා පවසන්නේ දරුවනේ, එය දැන් කලී යුගයේ අවසානයයි. ඔබ මෙහිදී පියා සමඟ පහසු යෝගාව හදාරනවා. ඔබ පවසන්නේ බාබා, අපි අතිවාරයෙන්ම සූර්ය-රජ පෙළපත් වංශයට යනවා. ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය එයයි. මෙය දෙවියන්ගේ පාසැලයි. දෙවියන් පවසයි දරුවනේ, මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමට, රජවරුන්ගේ රජවරුන් බවට පත් කිරීමටයි. සැබෑ දරුවන් වී, ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය හිමි කරගන්න. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමය කරන්නේ නම්, ඔබ වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ අය බවට පත් වෙයි. පියා, උසස්ම-උසස් කෙනාය. අශාරීරික දෙවියන්, සුකෂම හෝ භෞතික නොවෙයි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් යන දේවතාවන් සුකෂමයි; ඔවුන්ව දෙවියන් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. දෙවියන් එක්කෙනෙක් පමණක් වන අතර බැතිමතුන් බොහෝය. බාබා විමසන්නේ බැතිමතුන් කී දෙනෙක් සිටිනවාද? බිලියන 5ක් හෝ 6ක්. බැතිමතුන් දැන් හක්නි මාර්ගයේ වැටී වැටී ගමන් කරනවා. සමහරු එක් තැනකත් තවත් සමහරු තවත් තැනකත් වැටී වැටී ගමන් කරයි. ඔබ සියලු දෙනාම නාටකයේ නළුවන් බැවින් ඔබ නාටකයේ නිර්මාණකරු සහ අධ්‍යක්ෂකව දැන සිටිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් ඔබ කිසිවක් නොදනී. සත් යුගයේ සූර්ය-වංශික දේවතාවන් සිටියා. ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසාව ගායනා කෙරෙයි. දෙදෙනාම මනුෂ්‍යයන්ය, එසේනම් ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසාව ගයන්නේ ඇයි? දෙවියන් ඔවුන්ව ඒ ආකාරයට පත් කළ බැවින්. පියා දැන් ඔබව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරනවා. පසුව දේවතාවන්ගෙන්, ඔබ කෂත්‍රීයයන් ආදීන් වෙයි. දේවතාවන් නව ලෝකයේ වාසය කරන අතර ඉන්පසුව පැරණි ලෝකයේදී ඔවුන් තමෝප්‍රධාන් සහ අපවිත්‍ර වෙයි. පියා පැමිණ නැවත වරක් ඔබව සුදුස්සන් කරවයි. ඔහු ඔබව සිප්පි කටු වලින් දියමන්ති බවට පරිවර්ථනය කරයි. ඔබගෙන් ඇතැම් අය ඔහුව පැහැදිලිව හඳුනාගන්නා අතර, තවත් අයට ඔහු ගැන තිබෙන්නේ අර්ධ හඳුනාගැනීමක්. ඔහු ගැන අර්ධ හඳුනාගැනීමක් ඇති අය, කුඩම්මාගේ දරුවන් ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔවුන්ට මෙම විශ්වාසය නොමැත බාබා මා අතිවාරයෙන්ම පිවිතුරු වී, පිවිතුරු ලෝකයේ අධිපතියෙක් වෙන්නම්. ඔවුන් ඔහුගේ උදව්කරුවන් නොවෙයි. ප්‍රථමයෙන් ඔබ මව සහ පියාට අයත් විය යුතුයි. බාබා මා ඔබට අයත් විය. ඉන්පසුව චක්‍ර භාගයක් මට ඔබව අමතක වූ අතර පසුව මා මායාගේ බලපෑමට හසුවිය. දැන් මා නැවතත් ඔබට අයත්ය. මෙම අපවිත්‍ර ලෝකයේ ගෞරව දක්වන්නේ, අපවිත්‍ර අයට පමණයි. සත් යුගයේ එවන් දේ නැත. සත් යුගයේදී මිනිසුන් ඔවුන්ගේ සිරුරු අත්හැරීමට පෙර, ඔවුන්ට දර්ශනයක් ලැබෙන බව බාබා විස්තර කර දී ඇත මා දැන් මෙම සිරුර අතහැර නැවතත් දරුවෙක් වනවා. ශරීරයේ ආයුෂ අවසන් වී ඇත. එහිදී අකල් මරණ නැත. ඔවුන් තම පැරණි සිරුරු අතහැර අළුත් ඒවා ගනී. සර්පයා සහ ගුමු නද දෙන සලබයාගේ නිදසුන් තිබේ. ගුම් නද දෙන සලබයෙකුට පවා එම නුවණ තිබේ. වර්තමාන මිනිසුන්ට එම නුවණ නොමැත. සැබෑ ගුමු නද දෙන සලබයන් ඔබයි. ඔබ විවිධ ආකාරයේ කෘතීන්ට දැනුම ගුමු නද දී, ඔවුන්ව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරයි. පියා ඔබව සතුටට පත් කිරීමට පැමිණ සිටියි. ඔහු ඔබට පහසු යෝගා ඉගැන්වීමට පැමිණ ඇත. පියා ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්වූයේ කවදාද කියා කිසිවෙක් නොදනී. පියා මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසයි දරුවනේ, මගේ උපදෙස් පිළිපැද උසස් වන්න. මෙකල සියලුම දෙනා ලබා දෙන්නේ රකුසු උපදෙස්ය. සර්ව ව්‍යාප්තියේ අදහස, භාරතය මුළුමනින්ම සිප්පි කටුවක් මෙන් නොවටිනා බවට පත්කර ඇත. භාරතය අඛණ්ඩව ණය ගනී. දෙවියන් කවුරුන්ද හෝ ඔහු වාසය කරන්නේ කොහිද කියා මනුෂ්‍යයන් කිසිවක් නොදනී. ඔහු අශාරීරිකයි, එබැවින් ඔබ ඔහුව මෙහි සොයන්නේ ඇයි? දෙවියන් පවසන්නේ ඔබ ශිව්‍යානන්දගේ අනුගාමිකයන් බව පවසන නමුත් ඔබ ඔහුව අනුගමනය නොකරයි. මෙකල ඔවුන්ට බොහෝ ගෞරව ලබාදෙයි. කෙසේවෙතත්, සිහි කෙරෙන්නේ, ඒකායන පරම පියා, පරමාත්මයේ ශ්‍රීමත් පමණයි. ඔබ දැන් දෙවියන්ගේ උපදෙස් පිළිපැද, ඔහුගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගැනීමට මෙහි පැමිණ ඇත. පියා පවසන්නේ වැටී වැටී වටේ ගමන් කරන අය, මාව නොහඳුනයි. පියා ඔබට උගන්වා, ඔබගේ උරුමය ඔබට ලබා දී, ඔබව

ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් කරවන බව ඔවුන් නොදනී. ඔබ දැන් වැටී වැටී වටේට ගමන් කිරීමෙන් නිදහස් වී ඇත. දෙවියන් පවසයි මා ඔබව දේවතාවන් කරවීමට පැමිණ ඇත. දෙවියන් පැමිණ ඔය දරුවන්ට ලෝකයේ ආධිපත්‍යයේ උරුමය ලබා දෙන බව, ඔය බිකේවරුන් දන්නවා. ඔබ උත්සාහ දැරීමෙන් ලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. පියා, ලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. ඔබට තව දුරටත් වැටී වැටී ගමන් කිරීමට අවශ්‍ය නැහැ. වැටී වැටී අවට සැරිසරන අයට දෙවියන් හමුවන්නේ නැහැ. ඔබ ඔබගේ සතුටේ උරුමය පියාගෙන් හිමි කරගන්නවා. ඉතිරි සියලු දෙනාම සාම දේශයේ ඔවුන්ගේ උරුමය ලබා ගනී. ඔබ දැන් දුක් ගිණුම අවසන් කර ඇති අතර, ඔබගේ සතුටේ ගිණුම රැස් කරගන්නවා. ඉතිරි සියලු දෙනා දඬුවම් විඳි ඔවුන්ගේම කොටස් වලට යයි. ඔය දරුවන්ට ගීතය ඇසුණා. ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ නව ලෝකයට ඔබගේ නව භාග්‍යය නිර්මාණය කර ගැනීමටයි. පසුව ඔබ උපන් 21ක් ගත් පසු, එම භාග්‍යය පරණ වෙයි. ඔබ සූර්ය-චංඡික රාජධානිය හිමි කරගත්තත්, ධනවත් පුරවැසියන් හෝ දුප්පත් පුරවැසියන් වුවත්, ඔබ දැන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. සමහර පුරවැසියන්ද ඉතා ධනවත්ය. සමහර රජවරුන් ඔවුන්ගෙන් ණය පවා ගනී. දැන් වුවත් සමහර පුරවැසියන් ධනවත්ය. සත් යුගයේ එය එසේ නොවෙයි. පසුව රජවරුන් සහ රැජිනියන් වන අයට වඩා, එහි පුරවැසියන් බොහෝ ධනවත්ය. ඔවුන් විශාල මාලිගාවල ජීවත් වෙයි. ඔබට අවශ්‍ය දෙයක් බවට ඔබට පත්විය හැක. දැන් සෑම කෙනෙක්ම සිටින්නේ දුකින්ය. බාබා ඔබව දිව්‍යලෝකයේ නිරතුරු සතුටට පත් කිරීමට, එනම් ඔබව දෙවිලොව වැසියන් කිරීමට පැමිණ ඇත. මෙකල, අපායේ වැසියන් නැවත උපන් ගන්නේ අපායේය. ඔබ දෙවිලොව වැසියන් වීමට උත්සාහ දරනවා. බාබාට ශාරීරික නමක් නැත. මනුෂ්‍යයන්, උපන් 84ක් තුළ, නම් 84ක් ලබයි. විවිධ නම්, රූප, දේශ සහ කාල වකවානු තිබේ. ශිව බාබාට සුකෂ්ම හෝ භෞතික ශරීරයක් නොලැබෙයි. ඔහු පවසන්නේ මා මෙය ණයට ලබා ගන්නවා. එය මෙම කෙනාගේ විශ්‍රාමික අවධිය වන විට, මා පැමිණෙනවා. මෙම නාටකය, තත්පරයෙන් තත්පරයට අඛණ්ඩව රූගත කෙරෙනවා. පෙර චක්‍රයේදී ඔබත් මාත් මුණ ගැසුණා, අප දැන් මුණ ගැසෙන අතර අප නැවතත් මුණ ගැසෙයි. ගෙවී යන සෑම තත්පරයක්ම, නාටකයයි. පියාද නාටකයේ බන්දනයෙන් බැඳී සිටියි. පියා පවසන්නේ මා පැමිණ ඔය දරුවන්ව දියමන්ති මෙන් කරනවා. මා ඔබගේ වඩාත්ම කිකරු සහ වඩාත්ම ආදරණීය පියාණන්ය. මා ඔබගේ ගුරුවරයා සහ සත්ගුරුද වනවා. මට පියෙක්, ගුරුවරයෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් නැහැ. මා සියලු දෙනාගේම පියාය. මා දැනුමින් පිරිපුන්ය. මට ගුරු කෙනෙක් නැහැ. මා සියලු දෙනාටම විමුක්තිය පිරිනමන්නාය. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ගුමු නද දෙන සලබයෙක් මෙන් දැනුම ගුමු නද දී, මනුෂ්‍යයන්ව දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ සේවයේ යෙදෙන්න. පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර, නිරන්තරයෙන් සතුටින් හිඳ, අන් අයවත් ඒ හා සමාන කරන්න.
2. ඔබගේ භාග්‍යය උසස් කිරීම සඳහා, අනිවාර්යෙන් පිවිතුරු වන්න. සියලු දෙනාට විෂ සාගරයෙන් කෂීර සාගරයට ගෙන යාම සඳහා, පියා හා සමානව තොටියෙක් වන්න.

වරදානය: ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික සතුටේ චිත්ත තරංග වලින්, ඔබ සියලු ලැබීම්වල ප්‍රතිරූපක් වී, සියලු දෙනාටම සාමය සහ බලය අත්විඳීමට මගපාදන්න.

සියලු දේවමය ප්‍රතිලාභයන්ගෙන් පිරුණු සහ සියලු ප්‍රතිලාභයන්ගේ ප්‍රතිමූර්ති වන දරුවන්ගේ මුහුණු වලින් නැගෙන ආධ්‍යාත්මික සතුටේ චිත්ත තරංග, බොහෝ ජීවත්ම වෙතට ළඟා වන අතර ඔවුන් ඉන් සාමය සහ සතුට අත්විඳියි. එලබර ගසක්, මිනිසුන්ට එහි සිසිල් සෙවනේ අත්දැකීම ලබා දී, ඔවුන් සතුටු කරන ආකාරයෙන්ම, ඔබගේ ප්‍රතිලාභයන්ගේ සෙවන තුළින් ලැබෙන ඔබගේ සතුටේ චිත්ත තරංග, අන් අයට ඔවුන්ගේ සිරුරු සහ මනසට සාමයේ සහ බලයේ අත්දැකීම ලබා දෙයි.

පාඨය: අවධානයේ ප්‍රතිමූර්ති ලෙසින් සිටින අය, ඕනෑම අහිතකර අවස්ථාවක් ක්‍රීඩාවක් ලෙස අත්දකියි.

*** ඔබ ගාන්ති ***