

18-12-2018

උදෑසන මුරලි

ඔම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ බ්‍රහ්මීන්වරුන්ගේ උපත දෙව් දේවතාවුන්ගේ උපත හා බොහෝ උසස් හා යහපත් වේ. මක්නිසාද, ඔබ බ්‍රහ්මීන් වුණොත් පමණයි, පියාගේ සහයකයින් වන්නේ.

ප්‍රශ්නය: මෙකල දී ඔබ දරුවන් බාබාට උදව් කරන්නේ කෙසේද? බාබා ඔහුගේ සහයක දරුවන්ට දෙන තැග්ග කුමක්ද?

පිළිතුර: බාබා, පාරිශුද්ධ සහ සාම රජදහනක් ස්ථාපනය කරන අතර අපි ඔහුට පාරිශුද්ධිය මගින් උදව් කරමු. බාබා විසින් නිමවන ලද යාගය අප බලා කියා ගන්නා අතර, බාබා අපට නියතයෙන්ම තැග්ගක් දෙනු ඇත. අපට විශාල ත්‍යාගයක් ලැබෙන්නේ මෙම සංගම යුගයේ දී පමණයි. දැන් අපි, ලෝකයේ මුල, මැද හා අග දන්නා ත්‍රිකාල් දර්ශී අය වන අතර අනාගතයේ දී සිහසුන මත අසුන්ගන්නා අය වෙමු. මෙයයි තැග්ග.

ගීතය: පියා, මව, සහකරු, ස්වාමියා සහ යහළුවා ලෙස ඔබ සියලු දෙනාගේම ආරක්ෂකයාය!

ඔම ශාන්ති. මෙය කාගේ වර්ණනාවද? මෙය, නම ශිවා වන උත්තරීතර ආදරවන්තයා, උත්තරීතර පියා, පරමාත්මය වන කෙනාගේය. ඔහුගේ නම සියල්ලටම ඉහළ වන අතර, ඔහුගේ වාසස්ථානය ද සියල්ලටම ඉහළම ඉහළ වෙයි. පරම පියා පරමාත්මා යන්නෙහි තේරුම, ඔහු සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ ඉහළම කෙනා යන්නයි. පරම පියා පරමාත්මා යැයි වෙන කිසිවෙකුට කිව නොහැකියි. ඔහුගේ වර්ණනාව අසීමිතය. ඔහුගේ වර්ණනාව කොතරම්ද යත් ඔබට එහි අවසානයට යා නොහැකි යැයි කියැවේ. සෘෂිවරු හා මුණිවරු පවා, ඔබට ඔහුගේ අවසානය වෙත යා නොහැකි බව කියයි. ඔවුන් මෙසේ කියා ඇත මෙය ද නොවේ, එය ද නොවේ (නෙති, නෙති). දැන් බාබා ම පැමිණ ඔහුගේ හැඳින්වීම දී ඇත. ඇයි? බාබාගේ හැඳින්වීම තිබිය යුතුම නිසයි. ඉතින් දරුවන් ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබාගන්නේ කෙසේද? ඔහුම මේ පොළෝතලයට පැමිණ, තම හැඳින්වීම දෙන තුරු කිසිවෙකුට ඔහු හඳුන්වා දිය නොහැක. පියා පුතාව පෙන්නු කළ, එවිට පුතා පියාව හෙළි කරයි. පියා විස්තර කරයි මගේ කොටස ද නියමිතය. අපිරිසිදු අය පිරිසිදු කිරීමට ආ යුත්තේ මා පමණි. මෙය රාවණ්ගේ රජදහන නිසා ශුද්ධවන්නයින් හා තවුසන් දිගටම මෙසේ ගයයි සිතාට අයිති වන පාරිශුද්ධකරුවා වන රාමා එනු මැනවි! රාවණ් ද ලේසි පහසු කෙනෙක් නොවේ. මුළු ලොවම අපිරිසිදු කර තමෝප්‍රධාන් කළේ කවුද? රාවණ්‍ය. ඉතික්ඛිතිව, බලැති රාමා පැමිණ එය පිරිසිදු කරවයි. වක්‍ර භාගයක් රාම රාජ්‍යය වන අතර, අනෙක් භාගය රාවණ් රාජ්‍යය ඇත. රාවණ් කවුදැයි කිසිවෙක් නොදනී. හැම වසරකම දිගටම ඔහුගේ පඬයා පුළස්සයි. එසේ තිබියදීත්, රාවණ් රාජ්‍යය දිගටම පවතී, ඔහු පිළිස්සෙන්නේ නැත. දෙවියන්ට සියලු බල ඇත්නම් ඔහු රාවණ්ට පාලනය කිරීමට ඉඩ දෙන්නේ ඇයි දැයි මිනිසුන් අසයි. පියා විස්තර කරයි මෙය ජයන් පරාජයන් ඇති ක්‍රීඩාවකි, අපායයි, දෙව්ලොවයි. මුළු නාටකයම පදනම් වන්නේ භාරතය මතයි. මෙම නාටකය පූර්ව නිශ්චිත වූවකි. පරම පියා සර්ව බලධාරී නිසා වුවද, ඔහු පැමිණ නාටකය අවසාන වීමට පෙර මහදී එය නවත්වන්නේ නැත. පියා මෙසේ කියයි මා එන්නේ මුළු ලොවම අපිරිසිදු බවට පත් වූ විටයි. මිනිසුන් ශිව රාත්‍රී සමරන්නේ මේ නිසාය. ඔවුන් මෙසේ ද කියයි ශිවාට නමස්කාර වේවා! බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු, ශංකර් යන දේවතාවරුන්ට ද නමස්කාර වේවා! කොහොමනමුත්, ඔවුන් ශිවාට කියන්නේ මෙසේය පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා! ශිවා, බ්‍රහ්මාට හා සෝමිනාට වල ඔවුන් පෙන්නන ආකාරයද? පරම පියා, පරමාත්මයට එවැනි විශාල ස්වරූපයක් තිබේද? එසේ නැත්නම්, ජීවත්ම සත්තාවන් කුඩා ස්වරූපයක් වන අතර පියා විශාල ස්වරූපයක්ද? මෙම ප්‍රශ්නය තිබෙනවා නේද? මෙහි කුඩා අයට ළමයා සහ ජ්‍යෙෂ්ඨයා කියන්නා සේ, ජීවත්ම සත්තාවන් කුඩා ඒවාද? නැත. පියා විස්තර කරයි දරුවනි, ඔබ මා වර්ණනා කරයි. පරමාත්මය අසීමිත යැයි ඔබ කියයි. ඔහු මිනිස් වෘක්ෂයේ බීජයයි. එමනිසා, පියා හඳුන්වන්නේ බීජය ලෙස නේද? ඔහු නිර්මාණකරුය. වේද, උපනිශද්, ගීතා, යාගභෝම, තපස්සා, දානමාන පිංකම් ආදී අන් සියල්ල හක්තියේ විච්චුර්ණයි. ඔවුන්ට ඕන තරම් වෙලා ඇත. හක්තියට වක්‍රයෙන් භාගයක් වන අතර ඥානයට ද වක්‍රයෙන් භාගයක් ඇත. හක්තිය යනු බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය වන අතර, ඥානය බ්‍රහ්මාගේ දහවලයි. ශිව බාබා ඔබට විස්තර කරයි ඔහුටම කියා ශරීරයක් ඇත. ඔහු මෙසේ කියයි මම ඔබට නැවතත් ඔබේ රජදහනේ භාග්‍යය ලබා දීම සඳහා රාජයෝගා උගන්වයි. බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය දැන් අවසන් වෙමින් පවතී. පෙරසේම, ආගම අපභාසයට ලක්වීමේ කාලය දැන් පැමිණ ඇත. වඩාත්ම අපභාස කරන්නේ කාටද? පරම පිතා පරමාත්මා වන ශිවාටය. මෙසේ ලියැවේ අත්‍යන්ත

අනාගමිකත්වය ඇති කළ මම එමී. මම පසුගිය වක්‍රයේ දී සංස්කෘත භාෂාවෙන් ඥානය දුන්නේ නැත. එකම භාෂාවයි. භාරතයේ දෙවි දේවතා ආගම ස්ථාපනය කළ අය අපභාසයට ලක්වන විට එනම්, මා කැට කැබ්ලිති ගණනට දැමූ විට මම එමී. ඔවුන් භාරතය දෙව්ලොව බවට පත්කරන සහ අපිරිසිදු අය පිරිසිදු කරවන කෙනාට එතරම්ම අපභාස කරයි. ඔබ දරුවන් දන්නවා භාරතය පුරාණතම දේශය බවත්, එය කෙසේවත් විනාශ නොවන බවත්. ස්වර්ණමය යුගයේදී ලක්ෂ්මී නාරායන් රාජධානිය ද ඇත්තේ මෙහිය. ඔවුන්ට එම රජදහන ලබා දුන්නේ දෙව්ලොව නිර්මාණකරුයි. දැන් එසේ වූ භාරතය ම අපිරිසිදු වී ඇති නිසා මම නැවත පැමිණෙමි. ඔවුන් ඔහුගේ වර්ණනාව මෙසේ ගයන්නේ ඒ නිසයි ශිවාට නමස්කාර වේවා! මේ අසීමිත නාටකයේ සෑම ජීවත්ම සත්තාවකම කොටස නියමිතව ඇති අතර, එය දිගටම නැවත නැවත සිදුවේ. මේ දෙවියන්ගේ වංශයයි. මේ ඔබේ 84 වන උපතේ අවසානයයි. මෙකල ඔබ වංශ 4 ගැනම දනී. බ්‍රහ්මින් වංශය ඉහළම වන්නේ මේ නිසයි. කොහොමනමුත්, වර්ණනාවට සහ වන්දනාවට ලක් වන්නේ දෙවි දේවතාවන්ය. බ්‍රහ්මාට සිද්ධස්ථානයක් ඇතත්, දෙවියන් මොහු තුළට ඇතුළු වී භාරතය දෙව්ලොවක් බවට පත් කරන බව කිසිවෙක් නොදනී. ස්ථාපනය කිරීම සිදුවන විට විනාශය ද සිදුවිය යුතුම නිසා මෙසේ කියැවේ රුද්‍රා ඥාන යාගයෙන් විනාශයේ ගිණිදැල් මතු වේ. එම පියාම දැන් ඔබ දරුවන්ට විස්තර කරයි. සුමිහිරි දරුවනි, මේ ඔබේ අවසාන උපතයි. මම නැවත ඔබේ දෙව්ලොව උරුමය දීමට පැමිණියෙමි. ඒ ඔබේ අයිතිය වුවත් මා දෙව්ලොව ත්‍යාගය දෙන්නේ මගේ ශ්‍රීමත් පිළිපදින අයට පමණි. අන් අයට සාම ත්‍යාග ආදිය ලැබුණත් ඔබට පියාගෙන් ලැබෙන්නේ දෙව්ලොව ත්‍යාගයයි. ඔහු මෙසේ කියයි මා එය ලබන්නේ නැත. මම ඔබ තුළින් එය ස්ථාපනය කරන අතර එය ඔබටම දෙමි. ඔබ බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වන අතර ශිව බාබාගේ මුණුබුරන්ය. එතරම් දරුවන් හදන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා පමණි. මේ බ්‍රාහ්මණ උපත ඔබේ උසස්ම උපතයි. මෙය යහපත්ම උපතයි. දෙවි දේවතා හා ශුද්‍රා උපත් යහපත් නොවේ. ඔබ පියාගේ සහයකයින් වෙමින් ලෝකයේ පාරිශුද්ධිය හා සාමය ඇති කරන නිසා මේ ඔබේ යහපත්ම උපතයි. තැගි දෙන මිනිස්සුන්වත් මෙය නොදනී. ඔවුන් ඒවා දෙන්නේ ඇමරිකානුවන් ආදීන්ටයි. පියා මෙසේ කියයි මගේ සහයකයින් වන අයට මම තැග්ගක් දෙමි. ලෝකයේ පාරිශුද්ධිය ඇති කළේ, සාමය හා සෞභාග්‍යය ද ඇත. දැන් ඇත්තේ ගුබ්බෑයමකි. ස්වර්ණමය යුගය වූ කලී, වන්දනීය ශිවාරාය වෙයි. ශිව බාබා එය ස්ථාපිත කළේය. පැවිදි හා මුණිවරු හතරායෝගීන්ය. ගීතාව සහ මහා භාරතය දහස් වතාවක් කියවෙමින් ඔවුන්ට ගෘහස්ථයින් සඳහා රාජයෝගා ඉගැන්වීම කළ නොහැකිය. ඒ සෑමගේම බාබාය. ඔහු සියලුම ආගම් වල අයට මෙසේ කියයි මට පමණක්ම ඔබේ බුද්ධි යෝගය බැඳ තබන්න. මම ද ඉතා කුඩා ලක්ෂ්‍යයක්මි. මා එතරම් විශාල නැත. ජීව සත්තාවක් යම් සේද, උත්තරීතර පරමාත්මය ද එසේමය. ජීවත්ම සත්තාව නළල මධ්‍යයේ ලැගුම් ගනී. එතරම් විශාල වුණා නම් එසේ නළල මධ්‍යයේ සිටින්නේ කෙසේ ද? මා ජීවත්ම සත්තාවක් වගේමයි. මා උපත් සහ මරණයෙන් අභිබවා සිටිනවා පමණි. මා නිති පාරිශුද්ධියෙන් යුතු වුවත් අන් සියලු ජීවත්ම සත්තාවන් උපතට හා මරණයට පැමිණේ. ඔවුන් අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු වන අතර, පිරිසිදු බවින් අපිරිසිදු වේ. පියා නැවතත් වතාවක් මෙම රුද්‍රා ග්‍යාන් යාගය නිර්මාණය කර අපිරිසිදු අය පිරිසිදු කරවයි. මින් පසු, ස්වර්ණමය යුගයේ දී කිසිදු යාගයක් නැත. පසුව, තඹ යුගයේ සිට ඔවුන් දිගටම විවිධාකාරයේ යාග පවත්වයි. මෙම රුද්‍රා ග්‍යාන් යාගය ඇත්තේ මුළු වක්‍රයෙන්ම එක් වතාවකි. සියලු දෙනාගේ පූජාවන් එයට බිළි කරයි. ඉන්පසු වෙනත් යාග නැත. යාග-හෝම පවත්වන්නේ අර්බුද ඇතිවිටයි. වැස්ස නැති වූ කළ හෝ වෙනත් කරදරයක් වූ කළ, ඒවා පවත්වයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සහ රිදී යුගයේ ව්‍යසන ඇති නොවේ. ඉන්පසු තඹ යුගයේ සිට බොහෝ යාග ඇත. මෙකල විවිධාකාරයේ ව්‍යසන ඇත. මේ නිසයි, මහා ව්‍යාපාරිකයා වන ශිව බාබා මෙම යාගය ඇති කර සියලු දේ කල්තියාම බිළි දෙන ආකාරය දර්ශන ලබා දී, ජරාජීර්ණ වූ ලෝකය විනාශ වන හැටින්, මුළු ලොවම සොහොන් බිමක් වන ආකාරයත් පෙන්වන්නේ. ඉතින් ඔබ මේ පැරණි ලෝකයට හද බඳින්නේ ඇයි? ඒ නිසයි ඔබ පැරණි ලෝකය අසීමිත ලෙස අත් හරින්නේ. අනෙකුත් පැවිදිවරු අත්හරින්නේ ගෙවල් සහ පවුල් පමණි. ඔබ එසේ කළ යුතු නැත. ඔබ ගෙවල් පවුල් බලාගනිත්දීම ඒවාට ඇති බැඳීම කඩා අස්කරගත යුතුය. ඒවා දැනුදු මළ සේය. ඔබ ඒවාට හද බඳින්නේ මක් නිසාද? මෙය මළවුන්ගේ ලෝකයයි. ඒ නිසා මෙසේ කියැවේ සුරදුක්කයින්ගේ දේශය සිහිකරන්න. ඔබ සොහොන් බිම සිහි කරන්නේ ඇයි? බාබා අතරමැදි වර්තයක් බවට පත්වී ඔබේ බුද්ධි යෝගය ඔහුට සම්බන්ධ කරයි. ඔවුන් මෙසේ කියයි ජීවත්ම සත්තාවන් සහ පරමාත්මය දිගු කලක් වෙන්වී සිට ඇත. මේ වර්ණනාව ඇත්තේ ඔහුටයි. කළියුග ගුරුන්ට පාරිශුද්ධකරුවන් යැයි කිව නොහැකියි. ඔවුන්ට ගැලවීම ලබා දිය නොහැකියි. ඔව්, ඔවුන්ට දේශන සහ වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර පැවැත්විය හැකියි. ශිව බාබාට ගුරුවරයෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් නැත. බාබා මෙසේ කියයි මා පැමිණියේ ඔබේ දෙව්ලොව උරුමය ලබාදීමටයි. එවිට ඔබට සූර්ය වංශයේ හෝ චන්ද්‍ර වංශයේ හෝ කොටසක්ව සිටිය හැකියි. ඔබ එසේ වන්නේ

කෙසේද? යුද්ධ කරළාද? නැත! ලක්ෂ්මී නාරායන් හෝ රාමා සීතා ඔවුන්ගේ රජදහන ලැබුවේ යුද්ධ වලින් නොවේ. ඔවුන් මෙකළ මායා සමඟ යුධ වැදිණි. ඔබ අප්‍රසිද්ධ රණවිරුවන්ය. මේ නිසයි ශක්ති හමුදා වන ඔබ ගැන කිසිවෙක් නොදන්නේ. ඔබ යෝගා බලයෙන් මුළු ලොව හිමිකරුවන් බවට පත්වේ. ඔබට ලෝකයේ රජ දහන නැතිවී, නැවත වරක් එය ලබාගනී. එම ත්‍යාගය ලබා දෙන්නේ පියාය. කල්ප භාගයකටම සාමය හා සෞභාග්‍යයේ ත්‍යාගය ලබන්නේ දැන් පියාගේ සහයකයින් වන අයයි. බාබා සහයකයින් යැයි කියනුයේ, ශරීර අත්හැර පියා සිහිකරන, ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන, සොදුරු නිවන් නිවහන සහ සොදුරු රජදහන සිහිකර පිරිසිඳු වන අයටයි. එය ඉතා පහසුය. ජීවත්ම සත්තාවක් වන මා තරුවකි. මගේ පියා වන පරමාත්මය ද තරුවකි. ඔහු එතරම් විශාල නොවුවත්, තරුවක් වන්දනා කරන්නේ කෙසේද? ඒ නිසා, ඔහු වන්දනා කිරීමට විශාල කර සාදා ගත්තේය. පළමුව පියා වන්දනා කර පසුව අන් අයට ද වන්දනා කරයි. ලක්ෂ්මී නාරායන්ට මෙතරම් වන්දනා කළද ඔවුන් ඒ ලෙස හැදුවේ කවුද? සියලු දෙනාට ගැලවීම ලබා දෙන්නේ එකම පියාය. මහත්වය අයිති ඔහුටය. ඔහුගේ උපන් දිනය දියමන්ති වටින අතර අන් අයගේ උපන් දින සිප්පි කටු මෙන් නොවටී. ශිවාට නමස්කාර වේවා! මේ ඔහුගේ ගිණි පූජාවයි. එය සැදුවේ බ්‍රහ්මින් ඔබ මහිනි. ඔහු මෙසේ කියයි පාරිශුද්ධියත්, සාමයත් ලබා දීමට උදව් කරන අයට මම මෙතරම් ඵලය ලබා දෙමි. ඔබ බ්‍රහ්මින්වරු හරහා මෙම යාගය නිමවන අතර ඔහු ඔබට නියතයෙන්ම දානය පූජා කරයි. ඔහු මෙතරම් විශාල යාගයක් නිර්මාණය කර ඇත. වෙනත් යාග මෙතරම් දිගු කළක් පවතින්නේ නැත. කොතරම් කළක් මට උදව් කරනවාද ඒ තරම්ම මම තැගි දෙමි. මා හැමටම තැගි දෙන කෙනාය. මම කිසිවක් නොගනිමි. මම ඔබට හැම දෙයක්ම දෙමි. යමක් දෙන අයට එහි ඵලය ලැබේ. ඔබ කළේ ටිකක් නම්, ඔබ යටත් වැසියෙක් වෙයි. ගාන්ධිතුමාට උදව් කළ අය ජනාධිපති, අගමැතිවරු අදින් බවට පත් විය. එය තාවකාලික සතුටකි. පියා ඔබ සැමට මූල, මැද, අග ඥානය ලබාදී ඔහු සේම ත්‍රිකාල් දර්ශී කරවයි. ඔහු මෙසේ කියයි මගේ චරිතය දැන ගැනීමෙන් ඔබ සියල්ලම දැනගනී. පැවිදිවරුන්ට මෙම ඥානය දිය නොහැකියි. ඔවුන්ගෙන් ඔබ ලබන උරුමය කුමක්ද? ඔවුන් එක්කෙනෙකුට සිහසුන ලබාදෙයි. අන් අයට ලැබෙන්නේ මොනවාද? බාබා ඔබ සැමට සිහසුන ලබාදෙයි. ඔහු මෙතරම් පරාර්ථ සේවයක් කළත් ඔවුන් මා කැට කැබිලිති බවට පත්කර, මෙතරම් අපහාස කර ඇත. මේ නාටකය පූර්ව නියමිතය. ඔබ සිප්පි කටු ලෙස වූ කළ, මා පැමිණ දියමන්ති හා සමාන කර සාදමි. මම නොගිනිය හැකි වාර ගණනක් භාරතය දෙවිලොවක් කළ අතර, මායා එය අපායක් බවට හැරවීය. ඔබට බලවත් වීමට අවශ්‍ය නම් පියාගේ සහයකයන් වී සැබෑ ත්‍යාගයක් ලබා ගන්න. මෙහිදී මුල් වන්නේ පාරිශුද්ධියයි. බාබා පැවිදිවරුන්ද පසසන්නේය. ඔවුන් පිරිසිඳුව සිටින නිසා හොඳය. ඔවුන් භාරතය ආරක්ෂා කර දුකෙන් වළකයි. එසේ නොවුනා නම් සිදුවන්නේ කුමක් දැයි කිව නොහැකියි. කොහොමනමුත්, දැන් භාරතය දෙවි ලොවක් කළ යුතුව ඇති නිසා ඔබ නියතයෙන්ම ගෙදර පවුල සමඟ සිටීමින්ම පිරිසිඳුවෙන් සිටිය යුතුය. බාප් සහ දාදා යන දෙදෙනාම ඔබට විස්තර කරයි. ශිව බාබා ද මේ පරණ සපත්තුව මහින් ඔබට අවවාද දෙයි. ඔහුට අළුත් එකක් ගත නොහැකියි. ඔහු මවකගේ දරුගැබකට නොවදී. ඔහු අපිරිසිඳු ශරීරයක් තුළදී අපිරිසිඳු ලෝකයට පැමිණේ. මේ කළී යුගයේ දී ඇත්තේ සණ අන්ධකාරයයි. ඔහු සණ අන්ධකාරය පූර්ණ ආලෝකය බවට පත් කළ යුතුව ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මෙම අසීමිත ලෝකය ඔබේ හදවතින් බැහැර කර සියලු බැඳීම් කඩන්න. ඔබේ හද එහි නොබදින්න.
2. පියාගේ සහයකයෙක් වී ත්‍යාගයක් ලැබීමට නම් මෙසේ කරන්න 1. ශරීරයෙන් තොරව සිටින්න. 2. පාරිශුද්ධ වන්න. 3. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්න. 4. ඔබේ සොදුරු නිවන් නිවහන සහ දෙවිලොව රජදහන සිහිකරන්න.

වරදානය: ඔබ සදා සතුටින් හිඳ, ඔබගේ ජීවිතයේ, දිව්‍යමය ගුණදම් උයනේ සතුට අත්විඳින්න. නිරන්තරයෙන් සතුටු මානසික තත්ත්වයක සිටීම යනු, පිරිපුන් සහ සම්පූර්ණ වීමයි. පෙර, ඔබගේ දිවිය, කටු අකුලක්ව තිබුණු අතර, ඔබ දැන් මල් වල සතුටට පැමිණ ඇත. දිව්‍යමය ගුණදම් වල මල්, ඔබගේ ජීවන උයනේ නිරන්තරයෙන් තිබෙන අතර, එබැවින් ඔබ සමඟ

සම්බන්ධ වන සෑම කෙනෙකුටම දිව්‍යමය ගුණදහම් මල් වල සුගන්ධය නොකඩවා ලැබෙන අතර, මෙම සතුව දැකීමෙන් සතුවට පත් වෙයි. ඔවුන් බලය අත්විඳියි. මෙම සතුව, අන් අයව බලවත් කර, ඔවුන්ව සතුව කරා ගෙන එයි, ඔබ සදා සතුටින් බව පවසන්නේ මේ නිසයි.

පාඨය:

මාස්ටර් සර්ව බලධාරියෙක් යනු, ඒවාට බිය වනවා වෙනුවට, මායාගේ බුබුළු සමඟ ක්‍රීඩා කරන කෙනෙකි.

***** ඔම ශාන්ති *****