

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට කම්මුල් පහර දීම සඳහා මායාට අවස්ථාවක් උදාවන ආකාරයේ කිසිම වැරද්දක් කරන්න එපා. ශ්‍රිමත් අනුගමනය කළේ නැතිනම්, මායා ඔබට පහර දී ඔබගේ මුහුණ අතින් පැත්තට හරවනු ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** සූර්ය වාංශික අධිරාජ්‍යයේ වායු සම්කරණය කරන ලද ප්‍රවේශපත්‍රයක් දිනා ගත හැකි වන්නේ කෙසේද? එය ලබා ගත හැක්කේ කුමන දරුවන්ටද?

**පිළිතුර:** සූර්ය වංශයේ අධිරාජ්‍යයේ වායු සම්කරණය කරන ලද ප්‍රවේශ පතක් ලබා ගැනීමට නම්, තබනා සෑම පියවරකදීම ඔබ ශ්‍රිමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. තමා සතු සෑම දෙයක්ම පියාට කැප කළ යුතුයි. එලෙස සම්පූර්ණයෙන්ම තමාව කැප කරවන අය ධනවත් අය බවට පත් වේ. සූර්ය වංශයේ අධිරාජ්‍යය වායු සම්කරණය කරලයි තිබෙන්නේ. ඔබගේ අරමුණ හා ඉලක්කය විය යුත්තේ එම සූර්ය වංශයේ තත්ත්වයක් හිමි කර ගැනීමයි. කොහොමනමුත්, ලැබෙන තත්ත්වය අංක පිළිවෙලට ලැබෙන්නකි.

**ගීතය:** ඔබ සමීප වී ඉන්නා අය ඉතාමත් වාසනාවන්තයි...

මිම ශාන්ති. මෙම ගීතයේ අර්ථය දන්නේ බ්‍රහ්මීන් කුලයේ සැරසිල්ල වන දරුවන් වන ඔබලා පමණයි. මේ මොහොතේදී දරුවන් වන ඔබ බ්‍රහ්මීන් සමාජයේ සිටියි. පසුව ඔබ දේවතා සමාජයට යනු ඇත. පියා මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දේ. අසීමිත පියා ඔබ ඉදිරියේ සිටිනා විට, ඔබට ඔහුගෙන් අසීමිත උරුමයක් ලැබෙනවා විට තවත් මොනවාද ඔබට අවශ්‍ය? හක්ති මාර්ගය ආරම්භ වූණේ කවදාද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. හක්ති මාර්ගයේ හක්තිවන්තයින් පියාට සිහි කරනවා. මනමාලියන් මනාලයින්ට සිහි කරනවා. කොහොමනමුත්, පුදුමය නම් ඔවුන් පියා ගැන නොදැනීමයි. මෙවන් දෙයක් ඔබ මීට පෙර දැක තිබෙනවාද? මනමාලිය තම මනමාලයා ගැන දන්නේ නැතිනම්, කොහොමද ඇය ඔහුට සිහි කරන්නේ? දෙවියන් සෑම කෙනෙකුගේම පියායි. දරුවනි, පියාට සිහි කරන්න, නමුත් ඔහු ගැන නොදැන ඔහුට සිහි කිරීම වැඩකට නැති දෙයකි. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔහුට සිහි කිරීමෙන් කිසිම ඵලයක් තවමත් ලබාගෙන නොමැත්තේ. ඔහුට සිහි කළ කිසිම කෙනෙක්ට තම අරමුණ හා ඉලක්කය ලබාගත හැකි වූණු කිසිම කෙනෙක් නැහැ. දෙවියන් කවුද, ඔහුගෙන් මොනවාද ලැබෙන්නේ කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ආගම් ගණනාවක් තිබෙනවා. ක්‍රිස්තුන්වහන්සේගේ, බුදුන්වහන්සේගේ අනුගාමිකයින් හා අනිකුත් ආගමික පුද්ගලයින්ගේ හා නායකවරුන්ගේ අනුගාමිකයින් ඔවුන්ට සිහි කරනවා. නමුත් ඔවුන්ට සිහි කිරීමෙන් තමන්ට ලැබෙන්නේ මොනවාද කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඉතින් එසේ බලනා විට සාමාන්‍ය ලෝකික ඉගෙනීමක් එයට වඩා හොඳයි. අවම වශයෙන් එහිදී ඔවුන්ට කිසියම් අරමුණක් හා ඉලක්කයක් තිබෙනවා. තම පියාගෙන්, නැතිනම් ගුරුවරයාගෙන් ලැබෙන්න යන්නේ මොනවාදැයි කියා ඔවුන්ට තේරුම් ගත හැකියි. තම ගුරුගෙන් තමාට ලැබෙන්නේ මොනවාද කියා නම් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. තමන් පියාට අයිතිය යන විශ්වාසය දැන් දරුවන් වන ඔබ දියුණු කරගෙන තිබෙනවා. බාබා පැමිණ මීට වසර 5000කට පෙර කළ ඒ ආකාරයෙන්ම දැන් නැවතත් වතාවක් අපට දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා. එනම්, ඔහු අපට සාම දේශයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා. පියා කියනවා: ආදරණීය දරුවනි, ඔබ මාගෙන් ඔබගේ උරුමය දිනාගනු ඇත. එහෙම නේද? සෑම කෙනෙක්ම කියනවා: ඔව් බාබා, ඇයි නැත්තේ? හොඳයි, වන්ද වංශයේ රාමාගෙන් තත්ත්වයක් ලබා ගන්න ඔබ කැමතිද? ඔබට අවශ්‍ය කුමක්ද? පියා තැන්ගත් ගෙනත් ඇත. ඔබ විවාහ වන්නේ සූර්ය වංශයේ ලක්ෂ්මිටද, නැතිනම් වන්ද වංශයේ සිතාවද? රාමා වන්දනා කරන්නන් ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ඇහෙනවාටත් කැමති නැහැ. ඔවුන් රාමාව රිදී යුගයට දමා ක්‍රිෂ්ණාව තම යුගයට දමා තිබෙනවා. රාමා ඉතාමත් බලවත් යැයි විශ්වාස කරනා ඔවුන්, කුඩා දරුවන් ඉතාමත් කුඩා දෙයකටත් රණ්ඩු සැරුවල් කර ගන්නවා සේ දබර වෙන්න පටන් ගන්නවා. පියා දැන් මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට සියල්ල පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. හරියට මීට වසර 5000කට පෙර කළ එම ආකාරයෙන්ම ඔහු දැන් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ඔබ නැවතත් වතාවක් පැමිණ සිටිනා අතර දැන් තම උරුමය දිනා ගනිමින් සිටියි. ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය අසීමිත උරුමයක් හිමිකර ගැනීමයි. එය සූර්ය වාංශික රාජකීය තත්ත්වයයි. දෙවැන්න වන්ද වංශයයි. වායු සම්කරණය කළ පන්තියකට වඩා ඉහළ එකක් තවත් නැහැ. වායු සම්කරණය කළ පළමු පන්තිය, දෙවන පන්තිය කියා තිබෙනවා. ඉතින්, මුළු ස්වර්ණමය යුගයම වායු සම්කරණය කරන ලද එකක් බව සලකන්න. පසුව පළවෙනි පන්තිය ඇත. පියා අසනවා: ඔබ ලබා ගන්න යන්නේ සූර්ය වංශයේ වායු සම්කරණය කළ කොටසද, නැතිනම් වන්ද වංශයේ පළවෙනි පන්තියද? එතැනින් පසුව වුවත් ඔබට වන්ද වංශයේ දෙවෙනි ස්ථාන ලබා ගත හැකියි. එවිට ඔබ පැමිණෙන්නේ ප්‍රමාද වී පැමිණෙන රාජ්‍යයන් වලටයි. නැතිනම්, තෙවෙනි පන්තිය වන්නේ පුරවැසියනුයි. ඔවුන් අතරත්, පළමු පන්තිය, දෙවෙනි පන්තිය වෙන් කරවා ඇත. ලැබෙන තත්ත්වය අංක පිළිවෙලටයි. කෙසේවුවත්, එහි සතුට තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, විවිධ විවිධ මැදිලි තිබෙනවා. ධනවත් කෙනෙක් නම්, වායු සම්කරණය කරන ලද එකක් ගනිවි. ඔබ අතරින් ධනවත් වන්නේ කවුද? සෑම දෙයක්ම පියාට දෙන අයයි. බාබා, මේ සෑම දෙයක්ම ඔබගේයි. ඔහුගේ ගුණ භාරතයේ සඳහන් වී ඇත: ව්‍යාපාරිකයා, මැණික් වෙළෙන්දා, විජ්ජාකාරයා යන ආකාරයෙනි. මේ සියල්ල පියාගේ ප්‍රශංසාවයි, ක්‍රිෂ්ණාගේ නොවෙයි. ක්‍රිෂ්ණා තමාගේ උරුමය ලබාගෙන ස්වර්ණමය යුගයේ තමාගේ ත්‍යාගය හිමිකර ගන්නා. ඔහුත් පියාට අයිතියි. ඔහුට වෙනත් කාගෙන් හෝ එය ලබාගන්න තිබුණා. ලක්ෂ්මි හා නාරායන් ස්වර්ණමය යුගයේදී තම ත්‍යාගය බුක්ති විඳිනවා. ඔවුන් අභිචාර්යයෙන්ම ඔවුන්ගේ ත්‍යාගය අතිතයේදී නිර්මාණය කරගෙන ඇති බව ඔබට දැන් වැටහෙනවා ඇති. භාරතය ගැන ලියැවුණු ගුණ රාශියකි. භාරතය තරම් උසස් වෙන කිසිම රාජ්‍යයක් නොමැත. උත්තරීතර පියාගේ, උත්තරීතර ජීවයේ ජන්ම භූමිය භාරතයයි. මෙම රහස කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියට යන්නේ නැහැ. උත්තරීතර ජීවය කල්ප බාගයකටම සෑම කෙනෙක්ටම සාමය හා සතුට

දෙනවා. භාරතය අංක එකේ වන්දනා ස්ථානයයි. කොහොමනමුත්, ඔවුන් ගිතාවට ක්‍රිස්තියානි නම ඇතුළු කර තිබෙනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔහුගේ (බාබාගේ) තත්ත්වය අඩුවෙලා තිබෙන්නේ. නැතිනම් සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම මෙම එකම එක පියාව විශ්වාස කරන්න පටන්ගෙන, ඔවුන් වෙත වෙත අයට මල් පුජා කරනා එකක් නැහැ. පියා සෑම කෙනෙක්වම පාර්ශ්වද්වයට පත් කරවන්නායි. සෝමනාත දේවාලය තනා ඇත්තේ ඔහු වෙනුවෙනයි. සෑම කෙනෙක්ම පැමිණ ගිවා ඉදිරියේ හිස නමනවා. කොහොමනමුත්, නාටකයට අනුව එකම එක පියාව අමතක කිරීමෙන් ලෝකය පත්වී ඇති තත්ත්වය දෙස බලන්න! මෙන්න මේ නිසා තමයි ගිව බාබා පැමිණෙන්නේ. කවුරු හෝ කෙනෙක් උපකරණය වේවි. පියා කියනවා: දැන් අශාරීරික වන්න. තමන් ජීවයක් යන විශ්වාසය ඇති කර ගන්න. ජීව වන දරුවන් කාගේ දරුවන්ද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. එය මහා පුද්ගලයෙක්! ඔවුන් කියනවා: අහෝ දෙවියනි, පියාණනි, අපට අනුකම්පා කරන්න! ඔවුන් ගිව ජයන්තිය සමරණවා, නමුත් ඔහු පැමිණියේ කවදාද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මෙය වසර 5000ක කතාවක්. පියාම පැමිණ දිව්‍යලෝකයේ නව ලෝකය ස්ථාපනය කරනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ කාල පරාසය වසර සිය දහස් ගණනක් වෙන්න බැහැ. පියා සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් පහසු කරවා දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: ඉතාමත් සරලව මා සිහි කරන්න. නිවසේ ජීවත්ව සිටිනා ගමන් තෙළුම් මලක් සේ පාර්ශ්වද්වය වසන්න. විශිෂ්ට සෑම ආහරණයකින්ම සරසවා පෙන්නා තිබෙනවා. ඔහුට හක්ගෙඩිය හා තෙළුම් මල දී තිබෙනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, මෙම ආහරණ දේවතාවරුන්ට දෙන්න බැහැ. මෙය ඉතාමත් ගැඹුරු කරුණක්. ඒවා බ්‍රහ්මීන්ද්‍රයන්ගේ ආහරණයි. නමුත් කොහොමද ඒවා බ්‍රහ්මීන්ද්‍රයන්ට දෙන්නේ? කෙනෙක් අද බ්‍රහ්මීන් කෙනෙක් වශයෙන් ඉඳ හෙට ශුද්ධයක් බවට පත් විය හැකියි. බ්‍රහ්ම කුමාරයෙක් වශයෙන් ඉඳ ශුද්ධ කුමාරයෙක් බවට පත් වේවි. මායා වැඩි කාලයක් ගන්නේ නැහැ. ඔබ නොසැලකිලිමත් වුණොත්, පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළේ නැතිනම්, බුද්ධිය නරක් වුණොත් මායා ඉතාමත් හොඳින් ඔබට පහර දී ඔබගේ මුහුණ අතින් පැත්තට හරවනු ඇත. කෝපය නිසා: මම උඹගේ කම්මුලට දෙකක් දී මුහුණ අතින් පැත්තට හරවනවා, කියා මිනිස්සු කියනවා. ඉතින් මායාත් ඒ වගේයි. පියාව අමතක කළ සැනකින්ම එක් තත්පරයකින් මායා ඔබට පහර දී ඔබගේ මුහුණ අතින් පැත්තට හරවනවා. එක් තත්පරයකින් ජීවන මුක්තිය ලබා ගන්නා සේ, එක තත්පරයකින් ඔබට ජීවන මුක්තිය නැති වෙලක් යනවා. එවන් හොඳ අයට තමයි මායා අල්ලා ගන්නේ. ඔබ නොසැලකිලිමත් වන බව දුටු විට ඇය ඔබට පහර දෙන්න පටන් ගන්නවා. පියා දරුවන්ගේ මුහුණ පැරණි ලෝකයෙන් නව ලෝකය වෙත හරවනවා. කුඩා නිවසක වාසය කරන දුප්පත් පියෙක් නව නිවසක් තනනවා නම්, එවිට දරුවන්ගේ සිහිය අළුත් නිවස දැන් සුදානම් ඇති, පැරණි නිවස කඩා දැමිය හැකියි කියා සිතනවා. පියා දිව්‍යලෝකය, පාරාදිසය තම අත මත තබා දරුවන් වෙනුවෙන් ගෙනැවිත් තිබෙනවා. ඔහු කියනවා: ආදරණීය දරුවනි! ඔහු ජීව වන ඔබට කතා කරනවා. ඔහු මෙම ඇස් මගින් දරුවන් වන ඔබ දෙසත් බලනවා. කාෂ්මීරයේ බ්‍රහ්මීන් පූජකවරුන් රාශියක් සිටිනවා. මල ජීව වලට ඔවුන් ආහාර පුජා කරනවා. එලෙස ඉවත් වුණු ජීවයක්ව බ්‍රහ්මීන් පූජකවරයෙකුගේ ශරීරයකට ආරාධනා කරනවා. මේ සෑම දෙයක්ම දර්ශන වල රහස්‍යය. ජීවය ශරීරය අතහැර දමා වෙත කොහේවත් යන්නේ නැහැ. තම ආදිතමයන් වන ජීව වලට ඔවුන් ආරාධනා කරනවා. ඔවුන් සෑම දෙයක්ම ඔවුන් වෙනුවෙන් සුදානම් කර තබනවා. අහවල් අහවල් කෙනාගේ ජීවය පැමිණේවි කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. පසුව එම ජීවයෙන් නොයෙකුත් ප්‍රශ්න අසනවා. ඒ දවස්වල, ජීවය කතා කරන්නන් පටන් ගන්නා. එවිට ජීවය සතුටින් තෘප්තියෙන් සිටිනවාද කියාත් ඇසිය හැකියි. ජීවය එවිට උත්තර දෙනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම සිදුවන්නේ නාටකයට අනුවයි. අතැම් විට, ජීවය කියාචි: මම අහවල් අහවල් පවුලක ඉපදී සිටිමි. නාටකයේ එවන් දර්ශන නිර්මාණය වී තිබෙනවා. එය දිගටම ක්‍රියාත්මක වෙමින් පවතිනවා. කොහොමනමුත්, එලෙස ජීවයක් පැමිණෙන්නේ නැහැ. මිනිස්සු ජීවයක් මේසයකටත් ආරාධනා කළා. බාබාට මේ සෑම දෙයක්ම අත්දැකීම් තිබෙනවා. ජීවයකට ඇත්තටම මේසයකට ඇතුළු වන්න බැහැ! කවුරු හෝ කෙනෙක් කළ දේවල් නාටකයේ නියමිත වී තිබෙනා අතර එය ඒ ආකාරයෙන්ම ක්‍රියාත්මක වෙනවා. ඔබ නාටකය ඉතාමත් හොඳින් අල්ලාගෙන තබාගත යුතුයි. මිනිස්සු ආහාර පුජා කර ජීව වලට ආරාධනා කරනවා. මේ සෑම දෙයක්ම නාටකයේ තීරණය වී තිබෙනා දේවල්ය. එහි කිසිම ගැටළුවක් නැත. අනවබෝධය නිසා මෙහි පැමිණෙන අළුත් අය පටලවිල්ලට පත් වෙනවා. පියා විජ්ජාකරුවායි. ඔහු පැහැදිලි කරනවා: මමත් නාටකයට බැඳී සිටිමි. මටත් කිසිම දෙයක් නාටකයෙන් තොරව කරන්න බැහැ. දරුවෙක් අසනිප වුණු විට, මට ඔහුට සුව කරවන්න බැහැ. ශල්‍යකර්මයකින් බේරාගැනීම වැනි දෙයක් කරන්න බැහැ. සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ගේ කර්ම වේදනාවන් ගෙවා ගත යුතුයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම පැරණිම අය වන නිසා ඔබගේ හිස මත විශාල බරක් පැවතී තිබෙනවා. සතෝප්‍රධාන්ට සිටි ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම තමෝප්‍රධාන් වෙලා. දරුවන් වන ඔබට දැන් පියාව හමු වී තිබෙනවා. ඉතින්, ඔබ එම පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය දිනාගත යුතුයි. නාටකයට අනුව සෑම කල්පයකදීම ඔබ ඔබගේ උරුමය දිනා ගන්නවා කියා ඔබ දන්නවා. සූර්ය හා චන්ද්‍ර වංශ වලට අයිති අය අභිචාර්යයන්ම පැමිණේවි. දේවතාවරුන් වශයෙන් සිටි ශුද්ධයින් වුණු අය බ්‍රහ්මීන්ද්‍රයන් බවට පත් වී දේවතා සමාජයක් වේවි. පියා හැරෙන්න වෙත කිසිම කෙනෙක් මේ දේවල් පැහැදිලි කර කියා දෙන්න බැහැ. දරුවන් වන ඔබ ඉතාමත් මිහිරි අය වශයෙන් පියා දකිනවා. ඔහු කියනවා: මීට පෙර කල්පයේදීත් හමුවුණු මගේම දරුවන්ය ඔබ. මම සෑම කල්පයකදීම පැමිණ ඔබට උගන්වනවා. මේවා එතරම් පුද්ගල සහගත දේය! අශාරීරික පියා කතා කරනවා. ඔහු ශරීරය මගින් කතා කරාචි, එහෙම නේද? ජීවයක් තම ශරීරයෙන් වෙන්වුණු විට, ජීවයට කතා කරන්න බැහැ. ජීවය ඇත් වෙනවා. පියා කියනවා: දැන් අශාරීරික වන්න. ප්‍රාණයාම ආදී කිසිවක් කළ යුතුයි කියා නැහැ. තමන් අවිනාශී ජීවයක් බව ඔබ අවබෝධ කරගත යුතුයි. මම නම් වූ ජීවය තුළ උපන් 84ක චරිතයක් පටිගත වී තිබෙනවා. පියාම කියනවා: මාගේ ජීවය විසින් රහපාන චරිතයක් මා තුළ පටිගත වී තිබෙනවා. හක්කි මාර්ගයේදීත් එම කොටසම ක්‍රියාත්මක වෙනවා. කෙනෙක් මත්පැන් පානය කර නොමැති නම්, එය

මොන රසද කියා කියන්නේ කෙසේද? දැනුම ලබාගත් විට පමණයි කෙනෙක්ට ඒ ගැන දැනගත හැකි වන්නේ. ගැලවීමක් ලැබෙන්නේ දැනුම මගින් පමණයි. පියා කියනවා: මම සෑම කෙනෙක්ටම ගැලවීම ලබා දෙන්නයි. සර්වෝදය නායකයින් සිටිනවා. එවන් අය රාශියක් සිටිනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, සෑම කෙනෙක්ම වෙනුවෙන් අනුකම්පාවක් තිබෙන්නේ පියා තුළ පමණයි. ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම කියනවා: අහෝ දෙවියනි, අපට අනුකම්පා කරන්න! ඉතින් එමනිසා, ඔහු සෑම කෙනෙක්ටම අනුකම්පාව දක්වනවා. නමුත්, අතින් සෑම කෙනෙක්ම තම තමන් කෙරෙහි අනුකම්පා කර ගන්නා අයයි. පියා මුළු ලෝකයම සන්තෝසයෙන් කරවනවා. මහා භූතත් එයට අදාළයි. මෙය එකම එක උත්තරීතර පියාගේ කාර්යයි. ඉතින් සර්වෝදය යන්නෙහි අර්ථය ඉතාමත් ඉහළයි. ඔහු සෑම කෙනෙක් වෙනුවෙන්ම සම්පූර්ණ අනුකම්පාවක් දක්වනවා. දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනයේදී කිසිම කෙනෙක් අසතුටින් නැහැ. එහි ඔබට ඉහළම වර්ගයේ ගෘහ උපකරණ හා නිලතල ලැබෙනවා. දුකක් ගෙන දෙන කිසිම සතෙක් හෝ කුරුමිණියෙක් එහි නැහැ. මෙහින්, වැදගත් පුද්ගලයින්ගේ ගෙවල් ඉතාමත් පිරිසිදුයි: එවැනි තැන්වල ඔබට මැස්සෙක් වත් දකින්න නැහැ. ඔවුන්ගේ නිවෙස් වලට මදුරුවෙකුටවත් ඇතුළු වෙන්න බැහැ. කිලිටක් ඇති කරවන කිසිම දෙයකට දිව්‍යලෝකයට ඇතුළු වීමට ධෛර්යයක් ඇත්තේ නැහැ. මල් ආදියේ ස්වභාවික සුවඳක් තිබෙනවා. ශිව බාබා සුක්ෂ්ම කලාපයේදී ඔබට අඹ යුෂ දෙනවා. සුක්ෂ්ම ලෝකයේ කිසිම දෙයක් නැහැ. ඒ සෑම දෙයක්ම දර්ශනයයි. එතරම් හොඳ පළතුරු හා ගෙවතු එහි තිබෙනවා. සුක්ෂ්ම කලාපයේ කිසිම ගෙවත්තක් නැහැ. ඒ සෑම දෙයක්ම දර්ශනයන්ය. මෙහි ඉඳගෙන ඉන්නා අතර, ඔබට සෑම දෙයක්ම දර්ශන පහල වෙනවා. ගිතය ඉතාමත් ඉහළ එකක්. තමන් දැන් පියාව සොයාගෙන සිටිනවා කියා ඔබත් දන්නවා. තව මොනවාද ඔබට අවශ්‍ය? අසීමිත පියාගෙන් ඔබ අසීමිත උරුමයක් දිනා ගන්නවා. එමනිසා, ඔබ එම පියාව සිහි කළ යුතුයි. පියාගේ උපදෙස් ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර අපි ඉතාමත් උසස්ම පිරිස බවට පත් වන්නෙමු. සන්යාසීන් කියනවා: මෙම සතුට කපුටෙකුගේ වර්වස් පිඩක් වගෙයි. කොහොමනමුත්, ස්වර්ණමය යුගයේ නිරන්තර සතුටක් තිබුණු බව ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන්ගේ ලදරු කාලයේදී ඔවුන් රාධෙ හා ක්‍රිෂ්ණා වශයෙන් සිටියා. ලක්ෂ්මීගේ හා නාරායන්ගේ කිසිම දිව්‍යමය ක්‍රියාවක් ගැන පෙන්වා නැහැ. දිව්‍යලෝකයේ දරුවන් සෑම විටම ඉතා හොඳයි. බටහිර වාදනයට අනුව නැටුම් නැටුවත් ඔවුන් දැනුමක් ගැන කතා කරන්නේ නැහැ. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා බව නලාවක් (මුරලිය) සමඟින් පෙන්වා තිබෙනවා, නමුත් සරස්වතී ගියේ කොහිද? සරස්වතීව සිතාරයක් සමඟින් පෙන්වා තිබෙන නිසා ඇය ජ්‍යෙෂ්ඨ විය යුතුයි. ඒ සෑම දෙයක්ම භක්ති මාර්ගයයි, බෝතික්කෝ සෙල්ලමක්. දේවතාවරුන්ගේ පිළිම සාදා, ඔවුන්ව වන්දනා කර, ඒවා ගිල්වා දමනවා. ඒ ගැන ගිතයකුත් ලියා තිබෙනවා. එය හඳුන්වන්නේ අන්ධ විශ්වාස යනුවෙනි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. සෑම කෙනෙක්ම සිටින්නේ මෙම නාටකයේ පාලනයට යටත්වයි. මෙම නාටකයේ කිසිම සිදුවීමක් දෙස බලමින්, කිසිම ගැටළුවක් ඇති කර ගන්න එපා. නාටකයේ සෑම රහස්‍යම ඉතාමත් හොඳින් අවබෝධ කරගෙන නොසැලී සිටින්න.
2. තමන් අවිනාශී ජීවයක් බව සලකන්න, ඔබගේ ශරීරයෙන් ඇත් වී අශාරීරික තත්ත්වයේ සිටීම පුහුණු කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ නිරතුරුවම ප්‍රබෝධයෙන් සහ සැහැල්ලුව සිටිමින් පියා දෙන ලද වස්තූන් මතගාමින් ඒවා ඔබගේම කරගනින්නවා.  
ඔබ දරුවන් දැනුම මතගැම සහ මතක් කිරීමේ ස්වරූපය භක්ති මාර්ගයේ පෙන්නුම් කරන්නේ විෂ්ණුගෙනි. නයාව ඇඳක් ලෙස පෙන්නුම් කරයි, එනම්, පාපයන් පාලනය කර ඇත. ඔබ නිරතුරුවම මායා පරාජය කර ඇත, එනම්, ඔබ සැහැල්ලු වී සිටී. එමනිසා, මායා ජය ගැනීම හෝ යුද්ධ කිරීම ගැන හෝ කරදර විමට අවශ්‍යතාවයක් නැත. සෑම දිනම දැනුමේ නව කරුණු ඔබගේ බුද්ධියේ තබා ගන්න, ඒවා මතගාන්න. එවිට ඔබ බොහෝ විනෝදයක් ලබනවා ඇත. පියා දෙන ලද මෙම වස්තූන් මතගැමෙන් ඒවා ඔබගේම ලෙස අත්විඳින හෙයින් ඔබ නිරතුරුවම ප්‍රබෝධයෙන් සිටිනවා ඇත.

**පාඨය:** ස්ව-පරිවර්තනය කරන්නා, තමා පරිවර්තනය කිරීම සඳහා සෑම විටම සුබ පැතුම් මතු කරයි. පළි ගැනීමට නොයෙදේ.

\*\*\* මිමි ශාන්ති \*\*\*