

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ රාජ ජීවිතය. පැරණි ලොවේ සියල්ලක්ම අත්හැරීමටයි ඔබට පියා උගන්වන්නේ. මෙසේ කිරීමෙන් ඔබට රාජකීය තත්ත්වයක් ලබාගත් කෙනෙකු විය හැකියි.

ප්‍රශ්නය: මෙකල මිනිසුන්ට කිසිම ක්‍රියාවක් මධ්‍යස්ථව කළ නොහැක්කේ මන්ද?

පිළිතුර: මායාගේ අධිරාජ්‍යය මුළු ලොව සිසාරා ඇති බැවිනි. සෑම කෙනෙක් තුළම පාප පහම අත්තර්ගත වී තිබෙන නිසා, ඔවුන් කරන ක්‍රියාවන් පාපතර වී ඇත. ස්වර්ණම යුගයේ මායා නොසිටී. ඒ හෙයින්, එම මිනිසුන්ගේ ක්‍රියා එහි මධ්‍යස්ථ (අකර්මා) වේ.

ප්‍රශ්නය: ඉතාමත් හොඳ තැන්ගත් ලබන්නේ කොයි දරුවන්ද?

පිළිතුර: ශ්‍රීමත් පදනමින් පාර්ශ්ව ද්වය වූවන්, අත්දැසින්ට සැරයට වූවන්, පාප පහේ බලපෑමට යට නොවූවන් සහ කුල නාමය අවතම්බ නොකළ අය හොඳම තැන්ග ලබති. මායා විසින් යළි යළි පරාජිත වූවන්ගේ ගමන්පත්‍රය අවලංගු වේ.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර කරමි...

මිමි ශාන්ති. අති උසස්ම කෙනා පරමාත්මා, පරම පියා වූ සත්‍යයයි. නිර්මාපක ඔහු වේ. ඔහු පළමුවෙන් බ්‍රහ්මා, විශ්ණු හා ශන්කර් නිර්මාණය කළා. අනතුරුව ඔබ අමරණීය භූමියට පහළ වූ විට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ අධිරාජ්‍යය එහි විය. එය සූර්ය වංශයයි, චන්ද්‍ර වංශය නොවේ. මෙය පහදා දෙන්නේ කවුද? දැනුමේ සාගරයයි. මනුෂ්‍යයන්ට තවත් මනුෂ්‍යයෙකුට මෙය පහදා දිය නොහැක. මෙම පියා සියල්ලන්ට වඩා උසස් වේ. ඔහුටමයි භාරතයේ ජනතාව මව හා පියා කියා අමතන්නේ. එමනිසා, මව හා පියා අනිවාර්යෙන්ම ප්‍රායෝගික අයුරින් අවැසි වේ. මෙය සිහිපත් කර ඇති හෙයින්, ඔහු යම් කලෙක මෙසේ පත්ව සිටින්නට ඇති. පළමුවෙන්ම, අති උසස් වූ පරමාත්මා, පරම පියා වේ. සෑම කෙනෙක් තුළම ජීවත්මයක් ඇත. ජීවත්මයක් ශරීරයක් තුළ සිටින විටයි, දුකට හෝ සතුටට පත්වන්නේ. මේ කරුණු තේරුම් ගත යුතු වේ. මේවා ඇදැහිය නොහැකි කතාන්දර නොවෙයි. ඒ ගුරුන් ආදිය කියන්නේ ඇදැහිය නොහැකි කතාන්දරයි. වර්තමානයේ භාරතය නිරයකි. ස්වර්ණම යුගයේදී එය දිව්‍යලෝකය යැයි කියනවා ඇත. එය ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් විසින් පාලනය කෙරේ. ක්‍රිෂ්ණා කෙරෙහි විශ්වාසය සැමට ඇත. මඳක් බලන්න, ඔහුට ලෝක ගෝල දෙකක් දී ඇත. ක්‍රිෂ්ණා ආත්මය කියයි: දැන් මා නිරයට පා පහරක් දී, දිව්‍යලෝකය මගේ අතේ තබා ඇත. මූලදී, ක්‍රිෂ්ණාගේ දේශයක් තිබුණා. දැන් එය කන්ස්(අසුරයා) ගේය. ක්‍රිෂ්ණාට ද මිට ඇතුළත් කර ඇත. මෙය ඔහුගේ උපත් 84හි අවසන් උපතයි. නමුත් එම ස්වරූපය ඔහුට දැන් නැත. පියා මෙහි ඉඳිමින් පැහැදිලි කරනවා. පරම පියා ඇවිත් භාරතය දිව්‍යලෝකය කරවයි. දැන් පරම පියා පැමිණ නැවත වරක් නිරය දිව්‍යලෝකය කරවමින් සිටිනවා. මෙය පැරණි ලෝකයයි. අළුත් වී තිබූ ලෝකය දැන් පරණ වී ඇත. ගොඩනැගිලි පවා අළුත් බවෙන් පරණ වී ඇත. අවසානයේදී, ඒවා බිඳ හෙලන තත්ත්වයට පත්වී ඇත. පරම පියා කියයි: මම ඔබ දරුවන්ට රාජයෝග උගන්වන්නේ දිව්‍යලෝක වැසියන් කරවීමටයි. ඔබ රාජ ජීවිතයට වේ. ඔබ රාජධානිය ලබන්නට පාප අත්හළා. එම සත්‍යයින් තම නිවස අත්හැර දමා කැලෑ ගත වූවා. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් තවමත් සිටින්නේ පැරණි ලොවේමයි. මේ අසීමිත පියා ඔබට දිව්‍යලෝක දර්ශනයක් ලබා දීමෙන් නරකාදිය අත්හැර දමන්නට ඔබට පොළඹවයි. පරම පියා කියයි: මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබ සියල්ලන්ටම ආපසු ගෙන යාමටයි. පියා කියාදී ඇති ඔබේ උපත් ගැනවත් ඔබ දැන සිටියේ නැහැ. මිනිසුන්, හොඳ හෝ නරක මොනයම් ක්‍රියාවක් කළත්, එම සංස්කාර වලට අනුව ඔවුන් උපත ගන්නවා. ඇතැමුන් ධනවත්, ඇතැමුන් දුප්පත්, ඇතැමුන් රෝගීන් වී සහ අනෙක් අය නිරෝගීන් වෙති. ඒවා ඔවුන්ගේ පෙර උපතේ කර්ම ගිණුම් වේ. නිරෝගී වූවන් නිසැකවම ඔවුන්ගේ පෙර උපතේදී රෝහලක් වැනි දෙයක් සාදන්නට ඇති. බොහෝ දානමාන හා පුණ්‍ය කටයුතු කළ අය ධනවත් වේ. මිනිසුන් නරකාදියේ කරන්නා වූ සෑම දේම පාපතර වන්නේ සෑම කෙනා තුළම පාප පහම තිබෙන නිසයි. දැන් සත්‍යයින් පාර්ශ්ව ද්වය වී පව් කිරීමෙන් වැළකී සිටිති. ඔවුන් කැලෑට ගොස් ජීවත් වූණා වූවන් ඔවුන්ගේ ක්‍රියා ද අකර්මා නොවන්නේය. පරම පියා පහදනවා: වර්තමානයේ පවතින්නේ මායාගේ අධිරාජ්‍යයයි. එබැවින් මොනම ක්‍රියාවක් මනුෂ්‍යයා කළත් ඒවා පාපතර වෙනවාමයි. මායා ස්වර්ණම හෝ රිදී යුග වලදී නොසිටී. එහිදී මිනිසුන්ගේ ක්‍රියා කිසිවිට පාපතර නොවන්නේත්, කිසිම දුකක් නොමැත්තේත් එම නිසයි. වර්තමානයේ පළමුවෙන්ම රාවණගේ යදම් ද, පසුව හක්ති මාර්ගයේ යදම් ද ඇත. ඔබ උපතක් උපතක් පාසා පැකිළී වැටෙමින් සිටියා. පරම පියා කියයි: මා ඔබට කලින් කීවා, පට්ට වන්දි ගෙවීමෙන් හෝ දැඩි ලෙස භාවනා කිරීමෙන් මා හමුවන්නට බැරිය කියා. මා එන්නේ හක්තිය අවසන් වන විට පමණි. හක්තිය තඹ යුගයේ පටන් ඇරඹේ. මිනිසුන් දුක අත්විඳින විට ඔවුන් දෙවියන් සිහි කරති. ස්වර්ණම යුග හා රිදී යුග කාලයේ හැමෝම දහස් වාරයක් වාසනාවන්ත වූ අතර මෙහි හැමෝම අවසනාවන්ත වේ; ඔවුන් නොකඩවා අමීන් වැළපෙමින් සිටිති. නොකඩවා අකල් මරණ සිදුවෙමින් ඇත. පියා කියයි: නිරය දෙවි ලොවක් බවට වෙනස් කරන්නට මා එනවා. භාරතය පුරාතන දේශයයි. ආරම්භයේ පැමිණි අය අග දක්වා රැඳී සිටිය යුතුයි. උපත් 84හි වක්‍රය සිහි කෙරේ. රජය විසින් නිර්මාණය කර තිබෙන ත්‍රිමූර්තියේ බ්‍රහ්මා, විශ්ණු, ශන්කර් විය යුතු නමුත් ඔවුන් ඒ වෙනුවට සිංහයෙකු යොදා ඇත. එහි නිර්මාතෘ වූ පියාගේ ප්‍රතිරූපයක් නැත, නමුත් පහළින් වක්‍රයක රූපයක් යොදා ඇත. ඔවුන් එය බ්‍රමනය වන වක්‍රයක් ලෙස සිතූ නමුත් ඇත්තෙන්ම එය නාට්‍යයේ වක්‍රයයි. ඔවුන් ඊට 'දුකෙන් නිදහස් වන වක්‍රය' කියා නම් කර ඇත. ඔබ මෙම වක්‍රය දැන ගැනීම මගින් දැන් දුකෙන් නිදහස් වී සිටියි. ඇත්තෙන්ම එය නිවැරදි වූණත්, ඔවුන් සෑම දේම යටිකුරු අතට හරවා ඇත. උපත් 84හි වක්‍රය ස්මරණය කිරීමෙන් ඔබ උපත් 21ක් සඳහා පෘතුවියේ පාලකයන් වනු ඇත. මෙම දාදා ඔහුගේ උපත් 84 සම්පූර්ණ කළා. ක්‍රිෂ්ණාගේ අවසාන උපත මෙය වේ. පරම පියා මෙහි ඉඳ මහුට පහදා දෙයි. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙය ඔබ සියලු දෙනාගෙන් අවසාන උපතයි. භාරත ජනයා දේවතා

ධර්මයට අයිති වුවත් සම්පූර්ණ උපන් 84ක් අත්විඳ ඇත. සියල්ලන්ගේම වක්‍රය දැන් අවසන් වෙන්නයි යන්නේ. ඔබේ එම ශරීර දැන් කිලිටි වී ඇත. මෙම ලෝකය ඉතාමත් කිලිටියි; එය අත්හරින්නට ඔබට පොළඹවන්නේ එම නිසයි. මෙම සුසාන භූමියට ඔබ ඇලුම් නොකළ යුතුයි. ඔබේ හදවත් පියා වෙතත්, ඔබේ උරුමය වෙතත් ඇලුම් කරවන්න. ඔබ ජීවයන් නොනැසෙන අතර ඔබේ ශරීර නැසෙන සුළුයි. දැන් ඔබ මා මතක් කරන්න. එවිට ඔබේ අවසාන සිහිවිල්ල ඔබේ අරමුණ කරා ගෙන යාවී. අවසාන කාලයේ බිරිඳ මතක් කළ අයගේ තත්ත්වය ඒ අනුව ලැබේවි කියා සිහිපත් කෙරේ. පරම පියා කියයි: දැන් අවසාන කාලයේ ශ්‍රී ලාංකික මතක් කළ අයට නාරායන්ගේ තත්ත්වය හිමිවේය කියා. ස්වර්ණම යුගයේදී නාරායන්ගේ තත්ත්වය ඔබට ලබාගත හැකියි. මෙම තත්ත්වය ඔබට පියා හැර වෙන කිසිවෙකුට ලබා දිය නොහැකියි. මෙම පාසැල මනුෂ්‍යත්වයෙන් දේවතාවත් බවට වෙනස් කිරීම සඳහා වේ. ඔබට උගන්වන කෙනාගේ වර්ණනාවට ඔබ සවන් දුන්නා: ශ්‍රී චාට නමස්කාර වේවා. ඔබ ඔහුගේ දරුවන් වූ බව ඔබ දනී. ඒ හෙයින් ඔබේ උරුමය ඔබ දැන් ලබමින් සිටිනවා. තවදුරටත් ඔබ මනුෂ්‍ය මත අනුගමනය කරන්නේ නැහැ. මනුෂ්‍ය කියුම් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ සියල්ලන්ම නරකාදියේ වැසියන් වුණා. සිහිපත් කරන්නා වූ සියලු ග්‍රන්ථයන් මනුෂ්‍යයන් විසින් නිර්මාණය කර ඇත. මුළු භාරතයම දැන් ඔවුන්ගේ ධර්මය හා කර්මය අතින් දූෂිත වී ඇත. එකල දේවතාවන් පාරශුද්ධව සිටියා. පරම පියා දැන් කියනවා: ඔබට දහස් වාරයකින් වාසනාවන්ත අය වන්න ඕන නම්, පවිත්‍ර වන්න. බාබාට පොරොන්දු වන්න, ඔබ අතිවාරයෙන්ම පාරශුද්ධ වී ඔබේ මුළු උරුමයම ඔහුගෙන් ලබනවා කියා. මෙම පරණ අපවිත්‍ර ලෝකය අවසන් වන්නටයි යන්නේ. එහි බොහෝ රණ්ඩු සරුවල් ඇත. එහි අධික කෝපය ඇත. මිනිසුන් එවන් විශාල බෝම්බ සාදා ඇත. ඔවුන්ට බෙහෙවින් කෝපය හා තත්භාව ඇත. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා මාලිගාවක් වන් ගර්භාසයෙන් මතු වූ අයුරු දරුවන්ට දර්ශන ලැබී ඇත. මෙහි ගර්භාසය සිර කුටියක් වැනිය, ඔබ නිදහස් වූ සැනින්, මායා ඔබ ලවා පවි සිදු කරවයි. එහි දරුවෙක් ගර්භ මාලිගාවෙන් මතු වූවාම සෑම තැනම ඒකාලෝකමත් වනවා. ඔහු බොහෝ සැප සනිපෙන් සිටියි. ඔහු ගර්භාසයෙන් මතු වූ සැනින් සෑම තැනින්ම හොරණැ හ' ඇසෙන්න පටන් ගනී. මෙහෙටත්, එහෙටත් අතර විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. තුන් ලොවම පිළිබඳව ඔබ විස්තර කර ඇත. ජීවයන් ශාන්ති දනව්වෙන් එයි. ජීවයක් තරුවක් මෙනි. එසේම එය පිහිටන්නේ නළල මධ්‍යයේය. ජීවය තුළ උපන් 84ක පටිගත කිරීම් ඇත. නාට්‍ය කිසිවිට නොනැසේ. එසේම කිසිවකුගෙන් භූමිකාව වෙනස් නොවේ. එය පුදුම සහගතයි! ඉතා කුඩා ජීවය තුළ ඉතාමත් නිරවද්‍ය ලෙස උපන් 84ක කොටස් පටිගතයි. එය කිසිවිට පැරණි නොවේ. එය සදා අභිමාන. ජීව ඊටම ආවේනික කොටස යළිත් වරක් පටන් ගනී. ආත්මා පරමාත්මා වේය කියා ඔය දරුවන් දැන් කියන්නේ නැහැ. පරම පියා ඔබට 'හම් සෝ' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම කියා දෙනවා. මිනිසුන් විසින් නිර්මාණය කළ තේරුම වැරදියි. ඔවුන් තමන්ට බුන්මි යැයි කියා හෝ මායාව නිර්මාණය කළ දෙවියන් යැයි කියා කියති. ඇත්ත වශයෙන්ම මායා නිර්මාණය කළ නොහැක්කකි. මායා නම් පස් පව් වේ. පියා විසින් මායා නිර්මාණය නොකරන ලදී. පරම පියා විසින් නිර්මාණය කරන්නේ නව ලොවයි. වෙන කිසි කිසිවකුට ලොවක් නිර්මාණය කරනවා කියා කිව නොහැකියි. අසීමිත පියෙක් වශයෙන් සිටින්නේ එක්කෙනායි. ඔබ දරුවන්ට 'ඕම්' යන්නෙහි තේරුම පහදා දී ඇත. ජීවයක් යනු ශාන්තියේ ප්‍රතිමූර්තියයි. ඔහු සිටින්නේ ශාන්ති දාමයෙහිය. පියා දැනුම් සාගරය මෙන්ම ප්‍රමෝදයේ සාගරය ද වේ. ජීවයකුට මෙසේ වර්ණනා කළ නොහැකියි. ඔව්, ජීවයන්ට ද දැනුම ඇත. පරම පියා කියයි: මා එන්නේ එක් වතාවයි. මා ඔබේ උරුමය අතිවාරයෙන්ම ඔබට දෙන්න ඕන. මා ඔබට දෙන උරුමයෙන් භාරතය දිව්‍යලොවක් වෙනවා. එහි පවිත්‍රතාවය, සාමය හා සතුට තිබේ. අසීමිත පියා විසින් දෙනු ලබන මෙම උරුමය, නිරන්තර සතුටයි. එහි පවිත්‍රතාවය තිබූ කල, සාමය සහ සතුට ද තිබුණි. දැන් එහි ඇත්තේ අපවිත්‍රතාවයයි. ඒ හෙයින් දුක සහ අසාමය ඇත. පියා මෙහි ඉඳිමින් පහදා දෙනවා: පළමුවෙන්ම ඔබ ජීව අභාර්ථක ලොවේ සිටියා. අනතුරුව ඔබ දේවතා ධර්මයටත්, පසුව ධර්මය ධර්මයටත් ඇතුල් වුණා. ඔබ උපන් 8ක් සතෝප්‍රධානව සිටියා. අනතුරුව උපන් 12ක් සතෝ ස්විතියෙන් සිටියා. අනතුරුව උපන් 21ක් තඹ යුගයේ සිටියා. අනතුරුව උපන් 42ක් යකඩ යුගයේ ගෙන තිබෙනවා. ඔබ ශුද්ධත් බවට පත්වී නැවතත් බ්‍රාහ්මණ කුලයට ඇතුල්ව සිටිනවා. අනතුරුව ඔබ දේවතා කුලයට යනවා ඇත. ඔබ දැන් පරම පියාගේ උකුල්ලේ සිටියි. පියා ඔබට ඉතා පැහැදිලිව පහදා දෙයි. උපන් 84 ගැන දැන ගැනීමෙන් ඔබට සෑම දේම දැනගන්න ලැබුණා. මුළු වක්‍රයේම දැනුම ඔබේ බුද්ධිය තුළ ඇත. ස්වර්ණම යුගයේ තිබෙන්නේ එක ධර්මයක් බවද ඔබ දනී: ලොව සර්ව බලධාරී අධිරාජ්‍යයයි. ඔබ දැන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ තත්ත්වය ලබමින් සිටිනවා. ස්වර්ණම යුගය පවිත්‍ර ලෝකයයි. එහි සිටින්නේ සුළු පිරිසකි. ඉතිරි සියලු ජීවයන් මුක්ති දාමයේ සිටිති. සැමට ජීවන මුක්තිය ලබා දෙන්නේ එකම පියායි. ඔහු කවුදැයි කිසිවකු නොදනී. ඔවුන් කියයි දෙවියන් සෑම තැනම සිටිනවා කියා. පියා අහනවා: ඔබට එසේ කිවේ කවුද? එසේ ගිතාවේ ලියා ඇතැයි ඔවුන් කියයි. ගිතාව නිර්මාණය කළේ කවුද? පරමාත්මා කියයි: බුන්මාගේ මේ සාමාන්‍ය ශරීරය මම ආධාරකයක් ලෙස ගන්නෙමි. දෙවියන් අර්ජුනාට පමණක් දැනුම දෙන්නේ කොහොමද? ඔබට ඔට්ටු අල්ලන්න හෝ සුදු සෙල්ලම උගන්වා නැත. මිනිසුන්ට දේවතා බවට හරවන්නේ පරම පියා විසිනුයි. ඔබට සුදුප හෝ ඔට්ටු ඇල්ලීම ඔහු කියා දෙන්නේ කොහොමද? එවිට ඔවුන් කියනවා, ද්‍රෝපතිට සැමියන් පස් දෙනෙක් සිටිනවා කියා. එසේ විය හැක්කේ කෙසේද? බාබා කල්පයකට පෙර දිව්‍යලෝකයක් නිර්මාණය කළා. ඔහු එය නැවතත් වතාවක් දැන් නිර්මාණය කරනවා. ක්‍රිස්ණා ඔහුගේ උපන් 84 දැන් සම්පූර්ණ කරමින් සිටිනවා. රජ, රූපණිය සහ රට වැසියන් සියල්ලන්ම ඔවුන්ගේ උපන් 84 සම්පූර්ණ කරමින් සිටියි. ඔබ දැන් ශුද්ධත්ගෙන් බ්‍රාහ්මණයන් විය යුතුයි. බ්‍රාහ්මණ ධර්මයට ඇතුල් වුවත් කියන්නේ: 'මමා සහ බාබා'. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් පිළිගන්නත් නැතත් එය ඔවුන්ට භාරයි. ඔවුන්ට එම අරමුණ ඉතා ඉහළ වැඩියැයි ඔවුන් සිතති. ඒ වුණත් ඔවුන් සුළු වශයෙන් හෝ අසා ඇති නිසා ඔවුන් නිසැකවම දිව්‍යලෝකයට යන නමුත් ලබනවා ඇත්තේ අඩු තත්ත්වයකි. එහි

පාලකයන් කෙසේද, රට වැසියනුත් එසේමයි; සැවොම සතුටින් කල් ගෙවති; එහි නමම දිව්‍යලෝකයයි. දෙවි ලොව දෙවි පියාණන් දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරයි. මෙය නරකාදියයි. රාවණ සියලුම සිතාවන් සිරගත කළා. ඒ හැමෝම දැන් ශෝක කුටියේ ඉඳිමින්, රාවණගෙන් නිදහස් වන්නට දෙවියන් ස්මරණය කරමින් සිටිති. ස්වර්ණම යුගය අශෝක කුටිය වේ. ඔබේ සුරිය වංශ රාජධානිය ස්ථාපනය වන තෙක් විනාශය සිදු නොවෙයි. රාජධානිය ස්ථාපනය වුවායින් පසුවයි, දරුවන් ඔවුන්ගේ කර්මාතීන් තත්ත්වයට ලඟා වන්නේත්, අවසාන යුද්ධය සිදුවනවා ඇත්තේත්. එතෙක් පෙර පුහුණුව නොකඩවා තිබේවි. මෙම යුද්ධය තුළින්, දිව්‍යලෝකයේ දොරටුව විවර වනවා ඇත. ඔබ දරුවන් දිව්‍යලෝකයට යන්න සුදුස්සන් වන්න ඕන. බාබා ඔබේ ගමන් පත්‍රය නිකුත් කරයි. ඔබ අතිශයින් පාර්ශ්ව ද්වේද, බෙහෙවින් අන්ධයින්ට සැරයටියක් වේද, ඒ අනුව ඔබට හොඳ තැන්ගත් ලැබෙනවා ඇත. ඔබ බාබාට පොරොන්දු වන්න ඕන: සුමිහිරි බාබා, අප අනිවාර්යෙන්ම ඔබේ ස්මරණයේ සිටිනවා. ප්‍රධානම දේ පාර්ශ්වද්වතාවයයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාප පහ දන් දෙන්න ඕන. සමහරු පරාද වන අතර අනතුරුව නැවත නැගිට සිටින්නට හැකි වේ. ඔබ මායාගෙන් තුන් හතර වතාවක් පහර වැදී වැටුණොත්, ඔබේ ගමන් පත්‍රය අවලංගු වේ. පරම පියා කියයි: දරුවනි, කුලයේ නාමයට අවනම්බු කරන අය වන්න එපා. ඔබ පාප අත්හළේ නම්, මම ඔබට අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යලොවට අධිපතිත් කරවමි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සිය වාරයක් වාසනාවන්ත වීම සඳහා ඔබ පාර්ශ්වද්ව වනවා කියා පියාට පොරොන්දු වන්න. ඔබේ හදවත මෙම කිලිටි අපවිත්‍ර ලොවට ඇලෙන්න ඉඩ නොදෙන්න.
2. මායා විසින් පරාජයට පත් නොවන්න. ඔබ කුලයේ නාමය අවනම්බු කරනා අය බවට පත් නොවන්න. පියාගෙන් දිව්‍යලෝකයට යෑමේ ගමන් පත්‍රය ලබන්න සුදුස්සන් වන්න.

වරදානය : ඔබ ආලෝකයේ ප්‍රතිමුර්තියක් වී, ඔබගේ උසස් ස්ථිතියේ සිටිමින් අයාලයේ යන ජීව සත්තාවන්ට ඔවුන්ගේ උසස් අරමුණු පෙන්නුම් කරන්නවා. සලබයන් නිරන්තරයෙන්ම භෞතික ආලෝකයට පියාඹන්නා සේම, අයාලයේ යන ජීව සත්තාවන්, බැබළෙන ඔබ තරු වෙත ඉතාමත් වේගයෙන් පැමිණෙනවා ඇත. මේ සඳහා සෑම කෙනෙකුගේම නලල මත, බැබළෙන තරුව දැකීමට ඔබ නිරතුරුවම පුහුණු කළ යුතුයි. බලන නමුත්, ශරීරය දෙස නොබලන්න. ඔබගේ දෘෂ්ඨිය සෑම විටම බැබළෙන තරුව (ආලෝකය) මත විය යුතු වේ. ඔබට ස්වභාවිකවම මෙම ආධ්‍යාත්මික දෘෂ්ඨිය ඇති වී, ඔබගේ උසස් ස්ථිතිය තුළින් අයාලයේ යන ජීව සත්තාවන්ට ඔවුන්ගේ සත්‍ය අරමුණු සොයා ගැනීමට හැකිවනවා ඇත.

පාඨය : සේවයේ වැදගත්කම දන්නා අය සහ යම් සේවයක හෝ වෙනත් සේවයක ක්‍රාන්තලව සිටිනා අය සෑම ආකාරයකම සේවයක් කරන්නා වූ අය වේ.

*** මිම ශාන්ති ***