

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දැන් ඔබ පියාට අයත් බැවින්, ඔබ ප්‍රථම අංකයක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. මම සහ බාබා අනුගමනය කිරීමෙන් සහ ඉගෙනුමට අවධානය යොමු කිරීමෙන්, ඔබ ප්‍රථම අංකයක් හිමි කරගනී.

ප්‍රශ්නය: තමන්ගේම මනසේ උපදෙස් පිළිපැද ක්‍රියා සිදුකිරීමෙන් සහ ශ්‍රීමත් අනුසාරයෙන් ක්‍රියා සිදුකිරීමේ ප්‍රතිඵලය අතර වෙනස කුමක්ද?

පිළිතුර: තමන්ගේම මනසේ උපදෙස් වලට අනුව ක්‍රියා කරන අයට, අනාගතයේදී ඒවාට පසුතැවීමට සිදුවෙයි; ඔවුන් නොකඩවා දුකෙන් සිටියි. සමහරු මායාගේ උපදෙස් වන, තමන්ගේම මනසේ මත අනුගමනය කිරීමෙන් බංකොලොත් වෙයි. සමහරු රෝගී වන අතර සමහරුන්ට අකල් මරණ සිදුවෙයි. ඒ සියල්ල තම ක්‍රියාවන්ට පසුතැවිලි වීමයි. ඔය දරුවන් ශ්‍රීමත් වලට අනුව කෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා සිදුකරන්නේද යත්, ඔබට වක්‍රයෙන් භාගයක් ඒවාට පසුතැවිලි වීමට සිදුවන්නේ නැත.

ගීතය: ඔබ ලැබීමෙන් අපට මුළු ලොවම ලැබුණා ...

මිමි ශාන්ති. ඔය දරුවන් ගීතයේ පද වැල් දෙකක් ඇසුවා. අපට අසීමිත පියා ලැබී ඇති බැවින්, අසීමිත පියාගෙන් අප මුළු ලොවෙහිම ආධිපත්‍යය හිමිකරගන්නවා. භාරතයේ දේවතාවන්ගේ රාජධානිය තිබුණු විට, වෙනත් ආගම් නොතිබුණු බව, සම්පූර්ණයෙන්ම සාමාන්‍ය බුද්ධියකින් වටහා ගැනීමට පුළුවනි. පළමුවන සහ දෙවන එඩ්වඩ්ගේ රාජධානි තිබුණු ආකාරයෙන්ම, තිබුණේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රජ පෙළපත පමණයි. එය එක්සත් රාජධානියේ විය. භාරතයේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය තිබුණු විට, ඔවුන්ගේ රාජධානිය මුළු ලොව පුරාම ව්‍යාප්තව තිබුණි. මිනිසුන්ට මෙය අමතක වී ඇත. ඔය දරුවන්ට දැන් පියාට ලැබී තිබේ, ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබට ලෝක රාජධානිය ලැබී ඇති බවයි. පියාම පවසන්නේ: දරුවනේ, එය මෙම භාරතයේ දේවතාවන්ගේ රාජධානිය වූ කල්හි, එය ස්වර්ණමය යුගයට තිබුණු විට, ඔබ මුළු ලෝකයේම අධිපතියන්ට සිටි බව ඔබට අමතක වී ඇත. එහි බෙදීම් ආදිය තිබුණේ නැත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ද්විත්ව කිරුළ පැලඳ සිටියා. මහාරාජාවරුන් පවා ඔවුන්ගේ මාලිගාවල, වන්දනා කිරීම සඳහා ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් මෙන්ම රාමා සහ සීතා වෙනුවෙන් දේවාල ගොඩනැගුවා. ඔවුන් භාරතයේ රජවරුන් වූ අතර මොවුන්ද භාරතයේ රජවරුන්ය, නමුත් ඒ අය ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන්හි රජවරුන් වූ අතර මේ අය, තඹ සහ කළු යුගයන්හි රජවරුන්ය. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන්හි, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් මෙන්ම රාමා සහ සීතාගේ රාජධානි තිබුණි. ඉන්පසුව පාපයන්හි ගැලුනු රජවරුන් වාසය කළා. පාපයන්හි ගැලෙන අය, රජවරුන් වන්නේ කෙසේද? ශිව බාබා මෙහි අසුන්ගෙන මෙම කෙනාගේ (බුන්ම බාබා) මාර්ගයෙන් මෙම දේවල් විස්තර කරයි. පිදුම් ලබන්නට සුදුසු සිට ඉන්පසුව පුදන්නන් වන අය සිහි කෙරෙයි. සෑම කෙනෙක්ම සතෝප්‍රධාන් බවින් අතිවාරයෙන් තමෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. ඔහු පවසන්නේ: අහෝ දරුවනේ, ආරම්භයේදී ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සතෝගුණි අධිරාජවරුන් සහ අධිරාජ්‍යයන්ට සිටි අතර ඔබ සම්පූර්ණයෙන් පිවිතුරු විය. ඔය දරුවන්ට මෙය මතකයි. සැබවින්ම අප පිදුම් ලබන්නට සුදුසු විය; අප දැන් එය නොවන අතර උත්සාහ දැරීමෙන් අප එම තත්ත්වය හිමි කරගන්නවා. මායා අපට පුදන්නන් බවට පත් කර තිබේ. ඔබට ලැබෙන මෙම ඉගෙනුම් ඔබ ධාරණය කර ගත යුතුයි. කොලිජියේ ඔවුන්ට ලැබෙන ඉගැන්වීම් ශිෂ්‍යයන් ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ තබාගනී. භාරතයේ ඔය ජනතාව, දේවතාවන්ට සිටි බව, ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. පෙර වක්‍රයේදීද පියා පැමිණ අපට රාජයෝගාව ඉගැන්වුවා. ප්‍රධාන කාරණාව ගීතාව පිළිබඳවයි. ඔබට යමක් මුණ ගැසෙන විට, එම පුද්ගලයාගෙන් මෙසේ විමසන්න: ඔබ කවදා හෝ ගීතාවට සවන් දී හෝ ගීතාව කියවා තිබේද? එහි මෙසේ කියනවා: දෙවියන් පවසයි. ඔහු එම වදන් පවසන්නේ කෙසේද? දෙවියන් පවසයි: යැයි කියන්නේ ගීතාවේ පමණයි. දෙවියන් ඔබට රාජයෝගාව උගන්වා, ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් කරවන බව, ඔහු පැවසූ බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔවුන් එවිට ක්‍රිස්ණාගේ නම සඳහන් කර ඇත. ක්‍රිස්ණා, ස්වර්ණමය යුගයේ රාජ කුමාරයෙක් විය. ක්‍රිස්ණා එම තත්ත්වය හිමි කරගන්නේ ඔහුගේ පියාගෙන්ය. ක්‍රිස්ණා පමණක් තනිව සිටියේ නැත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය තිබුණා. එය දැන් නැවත වරක් ස්ථාපිත කෙරෙනවා. ක්‍රිස්ණා දැන් ඔහුගේ උපන් 84 අවසන් කර නැවත වරක් එම රාජධානිය හිමි කරගන්නවා. මෙය ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියට ඇතුළු විය යුතුයි. දෙවියන් වසර 5000කට පෙරාතුවද ඔබට මේ ආකාරයෙන් උගන්වා තිබේ. දෙවියන්, දැනුමින් පිරිපුන් මෙන්ම ආනන්දයෙන් පිරිපුන්ය. ක්‍රිස්ණාට දැනුමින් පිරිපුන් සහ ආනන්දයෙන් පිරිපුන්, යන නම්බූ නාමය ලබා දිය නොහැක. පියා පදාර්ථයන් වලට ඇතුළුව මුළු ලෝකයටම ආනන්දය ලබා දෙයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙය කළ නොහැක. ආනන්දය යනු දයාවයි. මෙහි, සියලුම පදාර්ථ ආදිය තමෝප්‍රධාන්ය. වර්ෂාව ඇති විට ඉන් හානි සිදුවෙයි. නොකඩවා කුණාටු ඇතිවෙයි. ඒ සියල්ල නීති විරෝධීය. ස්වර්ණමය යුගයේදී හානි සිදුකිරීමට කිසිම දෙයක් නීති විරෝධී නැත. අස්වැන්න නිසි වෙලාවට සුදානමය. නිසි වෙලාවට ජලය ලබා දෙයි. එහි ව්‍යසන නොමැත. මෙහිදී මේවා ඔබට දුක ගෙන දෙන මායාගේ ව්‍යසනයයි. මිනිසුන්ට මායාගේ අරුත වැටහෙන්නේ නැත. පියා, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ලෙස හැඳින්වෙන බවත්, එහි අරුත වන්නේ දෙවියන් බවත්, ඔබට දැන් වැටහෙයි. තවද ඔබත් මෙය නිවැරදිව පැවසිය යුතුයි. පියා පවසන්නේ: මා ඔබට, කිසිදා පසුතැවිලි වීමට සිදුනොවන ආකාරයේ ක්‍රියා උගන්වනවා. ඔවුන්ගේම උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන්, සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම තම ක්‍රියාවන් වලට පසුතැවිලි වෙයි. උණක් හෝ කැස්සක් තිබීමත් කර්මයේ විඳවීමකි. බංකොලෙන් වීම ද තම ක්‍රියාවන්වලට පසුතැවිලි වීමයි. පියා ඔබට ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා උගන්වනවා. ඔබ එකිකෙනා මෙය ඉගෙන ගන්න ප්‍රමාණයට අනුකූලව, ඔබ දිව්‍යලෝකයේ උසස් තත්ත්වයක් ලබයි. රහහලක, සමහර මිනිසුන්ට විශේෂ වෙන් කරන ලද ආසන තිබේ. ඉන්පසුව එය අංකානුරූපයි: දෙවන පංතිය, තුන්වන පංතිය ආදිය. ප්‍රසිද්ධ මිනිසුන් ඉදිරි පෙළ ආසනයක් ගනී. ඉගෙනුමකදීද එය අංකානුරූපයි. පියා පවසන්නේ: මා ඔබට අධිපතියන් බවට පත් කිරීමට පැමිණ

සිටියි. එය රඳා පවතින්නේ, ඔබ කෙතරම් ඉගෙන ගන්නේද මතයි. ඉගෙනුම ඉතා සරලයි. ඔබට උගන්වන ඒකායන කෙනා, අශාරීරික කෙනාය. ඔහුගේ නම, ව්‍යාස් හෝ ක්‍රිෂ්ණා ආදිය නොවේ. ඔවුන් සියලු දෙනාටම රූප තිබේ. බ්‍රහ්මාට රූපයක් තිබෙන අතර ක්‍රිෂ්ණාටද රූපක් තිබේ. සුක්ෂම හෝ භෞතික රූපක් ඇති ඕනෑම කෙනෙක්, දෙවියන් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. දෙවියන් එක්කෙනෙක් පමණක් වන අතර ඔහු ශිවා ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔහු වෙනුවෙන් කෙතරම් දේවාල තිබුණත්, ඔහුගේ නම එකක් පමණක් වන අතර එය කිසිදා වෙනස් කළ නොහැක. ඔහු අශාරීරික පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. මෙසේ පැවසුවේ කවුරුන්ද? පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, පරම දනව්වේ වාසය කරන බවත්, ජීවත්ව වන අප, ඔහුගේ දරුවන් බවත්, අශාරීරික ජීවත්ව පවසයි. අපද එහි සිට අපගේ වර්ත කොටස් රහපෑම සඳහා පැමිණ සිටියි. පියා ඔබට සෑම නවවෙකුගේම වර්ත කතාව පවසන්නේ නැත. ඔබට කියන්නේ, ප්‍රධාන නවවන්ගේ වර්ත කතා පමණයි. මෙහිදී වුවත් මිනිසුන් ඔබට කියන්නේ වැදගත් මිනිසුන්ගේ වර්ත කතාය. මුළු අසීමිත ලෝකයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම මනුෂ්‍යයා කවරෙක්ද? නාටකයේ උසස්ම වර්ත කොටස තිබෙන්නේ කාටද? මෙයද වටහාගත යුතුයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන නවවන් වන අපට උගන්වයි. නිර්මාණකරු සහ අධ්‍යක්ෂක වන්නේ පියා පමණයි. ශිව බාබා, බ්‍රහ්මාට මෙම උපදෙස ලබාදෙයි: ඔබ දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කළ යුතුයි. ඔබ එය ස්ථාපිත කර, ඉන්පසුව ගොස් එය පවත්වා ගත යුතුයි. මා එය කරන්නේ නැහැ. ඔහු ඔබට උගන්වා, ඔබට උපදෙස් ලබා දෙයි. ඔහු කරන්නකරවන්නාය. ඔහුම ක්‍රියා සිදුකර, දැනුම ලබා දී, ඒ සමගම ඔබට ක්‍රියා කිරීමට දිරිගන්වයි. ඔබට ශ්‍රීමත් ලැබෙයි: මෙය කරන්න! නාටකයට අනුව, බ්‍රහ්මා මෙම ස්ථාපනය සිදුකර, ඉන්පසුව රාජධානිය පාලනය කරයි. බ්‍රහ්මයන්ද රාජධානිය පාලනය කරයි. පියා විස්තර කර දෙන්නේ: මා පමණක් අශාරීරික ඒකායන කෙනා වන අතර ඉතිරි සියලු දෙනාම ශාරීරික ජීවයන්ය. දැන්, අශාරීරික පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ජීවත්වයන්ට උපදෙස් ලබා දෙයි. ජීවත්ව, ඔවුන්ගේ දෙකතින් අසා, ඔවුන්ගේ මුඛයෙන් කතා කරයි. එබැවින් ප්‍රධානතම කෙනා වන්නේ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි: ඉන්පසුව සුක්ෂම කලාපයේ නිවැසියන් වන බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් සිටියි. ඉන්පසුව, සංගම යුගයේ ජගදම්බා සරස්වතී සහ ජගත්පිතා බ්‍රහ්මා සිටිනවා; ශ්‍රේෂ්ඨතම අය ඔවුන්ය. නිර්මාණය සිදුවන්නේ ඔවුන්ගේ මාර්ගයෙන්ය. ඔබ සියලු දෙනාම එකතු වී, භාරතය, දෙව්ලොව බවට පත්කරවනවා. ඔබ පියාගේ උදව් ඇතිව, මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවත් බවට පරිවර්ථනය කරයි. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතා සමාජය සිටියි. පියා පවසන්නේ: ඔබට කිසිදා දුකක් සිදුනොවන ආකාරයේ ක්‍රියා මා ඔබට උගන්වනවා. දැන් සෑම දෙයක්ම රඳා පවතින්නේ ඔබගේ උත්සාහයන් මතයි. පියාට අයත් වී, ඔබට පළමු පංතියේ ප්‍රවේශ පත්‍රයක් හෝ සූර්ය වංශික හෝ වන්ද වංශික රජපෙළපතට අයත් විය හැක. වැඩියෙන්ම උත්සාහ දරන්නේ ඔබගේ මමා සහ බාබා බව ඔබ දන්නවා; ඔවුන් සේවය කරනවා. ඔවුන් අධිරාජ්‍යීය සහ අධිරාජ්‍යයා වෙයි. ඔබ ඔවුන්ගේ සිහසුන ගන්නවා නේද? එසේ නැතහොත් ඔබ අසමත් වනවාද? ජගදම්බාව බොහෝ ප්‍රශංසා කරයි. සරස්වතී, බ්‍රහ්මාගේ දියණියයි. එබැවින් ඔවුන් වෙනුවෙන්, වෙන් වෙන්ව දේවාල ගොඩනගා තිබේ. අජිමර්වල, බ්‍රහ්මා වෙනුවෙන් විශාල දේවාලයක් ගොඩනගා තිබේ. ඔහු ලෝක පියා වන අතර ඇය ලෝක මාතාවයි; ඔවුන් ලෝකය නිර්මාණය කරයි. ප්‍රධාන ආගම් සතරක් තිබෙන අතර ඉන්පසුව බොහෝ කුඩා කණ්ඩායම් සහ නිකායන් ආදිය නොකඩවා ඉස්මතු වෙයි. බොහෝ බෙදීම් තිබෙන නිසා ඔවුන් නොකඩවා එකිනෙකා සමඟ කල කෝලාහල ඇති කර ගනී. ඔවුන් අතරේ සෑම තැනකම බොහෝ සටන් සිදුවෙමින් පවතිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ එය එසේ වන්නේ නැත. පියා පහදා දෙන්නේ: මිහිරිතම, ආදරණීය දරුවනේ, ඔබ මෙම නාටකය වටහාගත යුතුයි. ජීවත්ව වන අප, පරම දනව්වේ සිට පැමිණෙන බව ඔබ දන්නවා; අප එක් එක් කෙනා, මවුකුස තුළදී ඇඳුමක් ගෙන, අපගේ වර්ත කොටස් රහ දක්වනවා. අපගේ වර්ත කොටස් දැන් අවසන් වී තිබේ. ඉන්පසුව අප, අපගේ ශරීර හලා දමා අශාරීරිකව ආපසු යයි. පියා පැමිණ ඇත; ශිව ජයන්තියද තිබේ. ශිව බාබා නිසැකයෙන්ම පැමිණ අවතරණය විය. ඔහුගේ උපන්දිනය සිදුවූයේ කවදාද, කෙසේද? ශිව බාබා පැමිණියේ කෙසේද, කවුරුන් තුළටද, එමෙන්ම ඔහු පැමිණී වීට කළේ කුමක්ද? කිසි කෙනෙක් මේ කිසිවක් නොදනී. ඔහු නියත වශයෙන්ම භාරතය, දිව්‍යලෝකය බවට පත් කරන්නට ඇති. පියා නොපැමිණියේ නම්, ඔය දරුවන්ට උගන්වන්නේ කවුද? අන් සියලු දෙනාගේම උපදෙස් කලි යුගී මෙන්ම රකුසු ඒවාය. ඒවා අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබට උසස් විය නොහැක. මා දැන් ඔබට උතුම් උපදෙස් ලබා දෙනවා. වෙනත් කිසිවෙකුගේ උපදෙස් නොපිළිපදින්න. සියල්ලන්ට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ කෙනා මා වන අතර මා නියත වශයෙන්ම ඔබට ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කරවනවා. එබැවින් ඔබ මෙම ශ්‍රීමත් වැලඳගත යුතුයි. ඔබ වෙනත් කිසිවෙකුගේ උපදෙස් අනුගමනය කරන්නේ නම්, ඔබ මූලා වෙයි. ඔබ සෑම පියවරකදීම ශ්‍රීමත් ලබාගන්නේ නම්, ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් මෙන් වෙයි. ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසාව වන්නේ: මව සහ පියා ඔබයි. පියා, ගුරුවරයා සහ සත්ගුරුගේ වේශයෙන්, මා ඔබට උපදෙස් ලබා දෙන අතර එමගින් ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් මෙන් වෙයි. ඔබට අන් අයට විස්තර කිරීමට හැකි වන්නේ ඔබට මෙම දැනුම තිබෙන නිසාය. එය අංකානුරූපයි. මමා ඔබට බොහෝ සේ නැවුම් කරන බව ඔබ දන්නවා. බාබා ද ඔබට නැවුම් කරයි. එබැවින් ඔය දරුවන් ඔවුන්ට අනුගමනය කළ යුතුයි. බාබා, මා ඔබට සවන් දී, ඉන්පසුව එය වෙන අයට පවසන්නම්. එය ඉතා පහසුයි. ඔවුන්ට කියන්න: දෙවියන්ගේ වදන් මෙහි ලියා තිබේ. දෙවියන් අශාරීරිකයි. වේද සහ ශාස්ත්‍ර කල්තියා නාටකයේ නිර්මාණය කර තිබුණු බව, ඔබ දන්නවා. ග්‍රන්ථවල සඳහන් කර ඇති කුමක් වුවත්, එමෙන්ම ඒවා කෙසේ නිර්මාණය කළත්, ඒවා නැවත වරක් ඒ ආකාරයෙන්ම නිර්මාණය වෙයි. මේවා බොහෝ ගැඹුරු කරුණුය! බාබා නොකඩවා ඔබට ගැඹුරුතම කරුණු පවසන්නේ, ඔය දරුවන්ට ඒවා වටහාගෙන, ඉන්පසුව අන් අයට විස්තර කර දීම සඳහාය. ව්‍යාස්, ඒ සියල්ල ලියූ මනුෂ්‍යයෙකි. දෙවියන් යනු කවරෙක්ද? ඔහු සියලු දෙනාගේම පියාය. ක්‍රිෂ්ණා එය නොවෙයි. ක්‍රිෂ්ණාගේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. දෙවියන්, ලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. රාජයෝගාව ඉගැන්වූයේ ක්‍රිෂ්ණා නොව, දෙවියන්ය. ඔබ රාජයෝගාව ඉගෙනගන්නා බවත් අනාගතයේ ඔබ රජ

කුමර කුමරියන් වන බවටත් කුල්මත් බව බවට තිබිය යුතුය. ඔබ අධිනීතිඥයෙක් වීමට ඉගෙනගන්නා විට, ඔබ විභාගය සමත් වී ඉන්පසුව අධිනීතිඥයෙක් වී එම අසුනේ අසුන්ගන්නා බවට කුල්මත්භාවය ඔබට තිබේ. සියලු දෙනාම මිය යා යුතු බව ඔබ දන්නවා. පියා දැන් පවසන්නේ: මිය යාමට පෙර උත්සාහ දරන්න. මෙකල මා කෙරෙහි සෙනෙහස තිබෙන්නේ ඔබ තුළ පමණයි. කොරවයන්ට සෙනෙහස නොමැති බුද්ධිද, පාන්ඩවයන්ට සෙනෙහස ඇති බුද්ධිද තිබුණි. එබැවින් සෙනෙහස ඇති බුද්ධි තිබෙන අයට ස්ථාපනයත්, සෙනෙහස නොමැති බුද්ධි ඇති අයට විනාශයත් සිදුවිය. මෙය ඉගෙනුමකි. පියා ඔබට උගන්වා, ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් කරවන බවට විශ්වාසය මූලිකවම ඔබට තිබිය යුතුය. සෑම වසර 5000කට වරක් මා ඔබට ඉගැන්වීමට පැමිණෙනවා. නාටකයේ කිසිදු වෙනසක් විය නොහැක. සත්‍යය පවසන්නේ එක් පියා පමණක් බව ඔබ දන්නවා. දෙවියන් වෙතට මනුෂ්‍යයන් පෙන්වන සියලුම මාර්ග මෙන්ම ඔහුගේ නිර්මාණය පිළිබඳව ඔවුන් පවසන සියලු දේවල් මුසාවන්ය. මිනිසුන්ට මෙය වැටහෙන නමුත් ඔබගේ බලපෑම පැතිරී යාමට මෙය කාලය නොවෙයි, එයට කලක් ගත වන්නේ ඒ නිසයි. දුම්රියක් එහි ගමනාන්තයට ලඟා වන්නේ එයට අයත් වෙලාවටයි. පෙව 8 වෙනුවට එය යම් ස්ථානයකට පව 2ට ලඟා වන්නේ නැත. උත්සාහ දරණ අතර අප දැන් විගසින් දිව්‍යලෝකයට යන බව අපට වැටහෙනවා. කෙසේවෙතත්, දුම්රිය ස්ථානාධිපති බාබා පවසන්නේ: කොඩිය තවමත් පහන් කර නැත, එනම් ඔබට ඉදිරියට යාමට සංඥාව තවමත් ලැබී නැත. තව කල් තිබේ. ඔබ යන්නේ රාජධානිය ස්ථාපිත වූ පසුව පමණයි. බොහෝ දරුවන් පවසන්නේ: බාබා, මෙතරම් කලක් මෙහි සිට, අප වෙහෙසට පත් වෙලා. බාබා පවසන්නේ: මෙය ඔබගේ අංක එකේ උපතයි. මෙම උපතේදී ඔබ කිසි විටෙක අසහනයට පත් නොවිය යුතුය. 'මව්වරුන්ට නමස්කාර වේවා' සිහි කර ඇත. යෝගා බලයෙන් ඔබ මුළු ලොවම පිවිතුරු කළ යුතුය. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මෙම විනාශ කාලයේදී ඒකායන පියා කෙරෙහි සැබෑ සෙනෙහස ඇති කරගන්න. ඔබ රාජයෝගාව ඉගෙනගන්නා බවත්, අනාගතයේදී රජ කුමර කුමරියන් වන බවටත් කුල්මත් බව සෑම විටෙකම පවත්වාගන්න.
2. යෝග බලයෙන් මුළු ලොවම පිවිතුරු කිරීමේ සේවයේ යෙදෙන්න. මෙම අංක එකේ උපත ගැන කිසිම විටෙක විඩාවට පත් නොවන්න.

වරදානය: තමන් වෙනුවෙන් නිරතුරුවම බලාපොරොත්තු තබා ගැනීමෙන්, හඳවනේ අධිරාජවරයෙක් වී, ඔබට පරිත්‍යාගශීලී සහ මහත් වූ හඳවනක් තිබේවා. තමන් වෙනුවෙන් සෑම විටෙකම බලාපොරොත්තු තබාගන්න. කිසිම විටෙක අධෛර්යමත් නොවන්න. සෑම විටෙකම සෑම දරුවෙක් වෙනුවෙන්ම, පියා තුළ පිවිතුරු බලාපොරොත්තු තිබුණා: එක් එක් කෙනා කෙබඳු ආකාරයේ වුවත්, අවසන් අංකයේ දරුවා සමඟවත් පියා අධෛර්යමත් නොවූ අතර සෑම විටෙකම බලාපොරොත්තු තබා ගන්නා. එබැවින් ඔබද තමන් ගැන, අන් අය ගැන හෝ සේවය ගැන අධෛර්යමත් නොවිය යුතු අතර බලාපොරොත්තු නැති කර නොගත යුතුය. ඔබගේ හඳවනින් අධිරාජවරයෙක් වන්න. 'අධිරාජවරයා' යනු පරිත්‍යාගශීලී-හඳවනක් ඇති තිරන්තරයෙන් නිර්ලෝභි හඳවනක් ඇති අයෙකි. කිසිම දුර්වල සංස්කාරයක් ධාරණය කර නොගන්න. දැනුමින් පිරිසුන් වී, මායාගේ විවිධ ස්වරූප හඳුනාගෙන ජයගන්න.

පාඨය: කිසිම තුන්වැන්නෙකුට ඔබට වෙන් කිරීමට නොහැකි වන ආකාරයට, 'මම සහ පියා' (ආප් සහ බාප්) ඒකාබද්ධව සිටින්න.

*** මිම ශාන්ති ***