

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරවීමට නම්, විනාශය සිදු වන මොහොතේදී ආදරණීය බුද්ධියක් ඇති කෙනෙක් බවට පත් වී පාරිශුද්ධව වාසය කරන්න. පියාට සහාය දක්වන්නේ මෙසේයි.

ප්‍රශ්නය: යෝගා බලයේ ආධ්‍යාත්මික සරඹය ඉගෙන ගැනීමේ ප්‍රධානම පදනම කුමක්ද?
පිළිතුර: මෙම සරඹය කිරීම සඳහා, ඔබ ඔබගේ බුද්ධිය සෑම කෙනෙක්ගෙන්ම ඉවතට ඇද ගත යුතුයි. අන් සෑම කෙනෙක්ගෙන්ම කැඩීවිත් ඔබට පියා වෙත සම්බන්ධ කරවා ගන්න. එකම එක කෙනා වෙත එවන් සැබෑ සෙනෙහසක් තිබෙනා විට පමණයි ඔබට මෙම ආධ්‍යාත්මික සරඹය කළ හැකි වන්නේ. උපන් 21කටම ලෝකයේ බලය ලබා ගන්නා යෝගා බලය මෙයයි.

ගීතය: කිසිම කෙනෙක් අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා සේ අසහාය වන්නේ නැත...

මිමි ශාන්ති. දරුවන් වන ඔබ ගීතයට ඇහුම් කන් දුන්නා. එහි ගුණ ගායනා කළේ කාගේද? ශිව බාබා නම් වූ අභිංසකත්වයේ ස්වාමියාගේ, උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය, අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා, දැනුමින් පිරි කෙනා, හා පාරිශුද්ධකරුවා යන නම් වලින් හඳුන්වනවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය යන නමින් හැඳින්වෙන්නේ ඔහුයි. භෞතික පියෙක්ව උත්තරීතර පියා යනුවෙන් හඳුන්වන එකක් නැහැ. එකම එක උත්තරීතර ජීවය පමණයි උත්තරීතර පියා වන්නේ, ජීවය තමාගේ උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියාගේ ගුණ ගායනා කරනවා. ජීවය කියනවා: හක්තිවන්තයින්ට ආරක්ෂා කරනා කෙනා ඔහුයි. එනම්, නැවතත් වතාවක් හක්තිවන්තයින්ට ඔවුන්ගේ හක්තියේ එළය ලබා දෙන්නේ ඔහුයි. දෙවියන් තමාගේ හක්තිවන්තයින්ට කිනම් ආකාරයක න්‍යාගයක් දෙවිද? මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය යන න්‍යාගය දෙවියන් මෙහි පැමිණ තම හක්තිවන්තයින්ට ලබා දෙනවා. නිර්වාණ දේශයේදී ඔබට මුක්තිය ලැබෙනවා. එය අශරීරක ලෝකයක් වශයෙන් හඳුන්වනවා. ජීවයන් අශාරීරකයි. අශාරීරක ජීවය මෙම ශරීරය ලබා ඇත. කුමකටද? කර්ම ක්ෂේත්‍රය තුළ වර්තයක් රහපෑම සඳහා. දන් කර්ම ක්ෂේත්‍රය තුළ තම වර්තය රහපානා ගමන් දියමන්තියක් සේ දිව්‍යලෝකයක සේ ඉතාමත් ඉහළම පාරිශුද්ධ දේශය වශයෙන් තිබුණු භාරතය, අපිරිසිදු හා කිසිම වැදගත්කමකට නැති එකක් බවට පත් වෙලා. ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ කරුණු සියල්ලක්ම දරුවන්ට දැන් පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. මූලදී, මෙහින් දේවතා රාජ්‍යයක් තිබුණු අතර පසුව මධ්‍යම කාලයේ දී, රාවණගේ රාජ්‍යය ආරම්භ වුණා. භාරතය එකල පාරිශුද්ධයි, දන් අපිරිසිදුයි. මෙයත් පැහැදිලි කළ යුතුයි. මෙම අපිරිසිදු ලෝකය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවනා, හක්තිවන්තයින් විසින් සිහිපත් කෙරෙනා එකම එක උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය ඔහුයි. හක්තිවන්තයින් අපිරිසිදුයි. පියා පැමිණ සෑම කෙනෙක්වම පාරිශුද්ධත්වයට පත් කළ විට, කිසිම හක්තිවන්තයෙක් ඉතිරි වන්නේ නැහැ. කිසිම කෙනෙක් දෙවියන්ට කන්නලව් කරන්නේවත් නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේදී එය දෙවිවරුන්ගේ රාජ්‍යය වශයෙන් තිබුණු කළ, කිසිම කෙනෙක් දෙවියන්ට සිහි කළේ නැහැ. භාරතය සතුටේ දේශය වශයෙන් තිබුණා. ඉස්ලාම්වරුන්ගේ දේශය හෝ බෞද්ධයින්ගේ දේශය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් වුණේ නැහැ. ආදි සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය රජ කළ භාරතයම තමයි දිව්‍යලෝකය වශයෙන් තිබුණේ. එය දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යය වශයෙන් පැවති කළ, ක්ෂත්‍රියවරුන්ගේ රාජ්‍යයක් තිබුණේ නැහැ. මෙතන වාඩි වෙලා මේ සෑම දෙයක්ම පැහැදිලි කර කියා දෙන්නේ කවුද? දැනුමින් පිරි දෙවියන්, පියා. ඔහු තමයි සත්‍යය, ජීවමය ශක්තිය. ජීවයන් සත්‍යයයි. ජීවමය බිජ්‍යයි. මෙම ශරීරය අජීවි එකක්, ජීවය එය ක්‍රියාත්මක කරවනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ දී, එකම එක දේවතා ධර්මයක් තිබුණු අතර එම ධර්මය තුළ පවා සිටියේ ඉතාමත් සුළු පිරිසකි. ගස පසුව එන්න එන්නම වර්ධනය වෙන්න පටන් ගන්නවා. ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම ග්‍රන්ථ වල සඳහන් කර නැහැ. මේ සෑම දෙයක්ම හක්ති මාර්ගයේ සැරසිලියි. මිනිස්සු කියනවා: ඔහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, පැමිණෙන්න. බාබු ගාන්ධිජීටත් රාමාගේ රාජ්‍යයක් අවශ්‍ය වුණා. ඔහු ගිතාව තම අතේ සෑම විටම තබාගෙන සිටියා. මන්ද, උත්තරීතර පියා උත්තරීතර ජීවය ගිතාවේ දැනුම මගින් තමයි භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කෙරෙව්වේ. එය ලෝක සර්ව බල ඇති රාජ්‍යයක් වශයෙන් තිබුණා. ඔබ තමයි ලෝක පාලකවරුන් වශයෙන් සිටියේ, එය අනිවාර්යෙන්ම ඔබට නිර්මාණය කළ නිසා ලෝකයේ පාලකයා විය හැකියි. ශිව බාබා කියනවා: මම ආවා. ඔබ ශිව්‍යාගේ උපන් දිනය සමරණවා නේද? එය වසර 5000ක කතාවක්. ගිතාවේ ලියා තිබෙනවා: 'දෙවියන් කතා කරයි' කියලා. මන්ද භාරතයේ මිනිස්සු තමෝප්‍රධාන්, ඔවුන් දෙවියන් ගැන දන්නේ නැහැ. දෙවියන් තමයි ඉහළම ඉහළ කෙනා. ඔහු තමයි බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර්ව පවා නිර්මාණය කළ කෙනා වන්නේ. අශරීරක ශිව බාබාට ශරීරයක් නැහැ. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර්ව සුක්ෂම ශරීර තිබෙනා නිසා ඔවුන් දේවතාවරුන් යන නමින් හඳුන්වනවා. උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියාම දන් කියනවා: මම තමයි නිර්මාණකරු. මේ සෑම කෙනෙක්ම මගේ දරුවන්ය. ජීව වල ස්වරූපයෙන් සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයෙක් වනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම පියෙක් වෙන්නේ නැහැ. සත්‍යාසීන් කියනවා සේ ජීවය උත්තරීතර ජීවය හා සම වන්නේ නැහැ. දෙවියන් තමයි උත්තරීතර ජීවය වන්නේ. නාටකය තුළ දෙවියන්ගේ වර්තයන් වෙන් වෙලා තමයි තිබෙන්නේ. ඔහු තමයි නිර්මාණකරු, අධ්‍යක්ෂක හා කරන්කරවන්නා. නැවතත් වතාවක් ඔහු බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ආදි සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය සඳහා සෑම කෙනෙක්වම උනන්දු කරවනවා. ඔහු බ්‍රහ්ම කුමාරයින් කුමාරීන් සාදා ගන්නවා. කටින් උපන් නිර්මාණය සාදා ගත් පිරිසක් වශයෙන් දක්වනවා. බ්‍රහ්මාගේ කටින් උපන් පිරිස වන්නේ ඔබලායි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය පැමිණ බ්‍රහ්ම කුමාරයන් කුමාරියන් වන ආකාරය ඉගැන්වුවා. දැන් ඔබ රාජයෝගා හදාරනවා. ජීවය උත්තරීතර ජීවය වන්නේ නැහැ. බිලියන 5ක 6ක ජනගහනය සෑම කෙනෙක්ම අමරණීය ජීවයන්ය. මෙම නාටකය ඉතාමත් විශාලයි. නාටකයේ කිසිම රහසක් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මොහු මෙයාගේම උපන් ගැනවත් දනගෙන සිටියේ නැහැ. මම ඒ ගැන ඔහුට කියා දෙනවා. මම ඔහුට ඇතුළු වෙනවා. මම ඔහුට ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා යන නමින් හඳුන්වනවා. අපිරිසිදු ලෝකයට මා පැමිණිය යුතුයි. මෙය මොහුගේ අවසන් උපතයි. ඔහු ඔහුගේ උපන් 84ම සම්පූර්ණ කර අවසන්ය. මෙම බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වේවි. සරස්වතී යනු කවුදැයි කියා මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. සරස්වතී දේවතාවරයෙක් වශයෙන් හඳුන්වන්න බැහැ. බ්‍රහ්මාගේ කටින් උපන් දියණියගේ නම ජගදම්බා සරස්වතිය. සංගම යුගයේදී ජගදම්බා, කාමදේවු යන නම් වලින්

හඳුන්වන්නේ ඇයවයි. මොහු (බ්‍රහ්මා) ආදි දේව, මහා වීර යන නමින් හඳුන්වනවා. ඔහු දිල්වාලා යන නමින් හඳුන්වනවා. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, දිල්වාලා වන්නේ ශිව බාබායි. දරුවන්ගේ හඳවන දිනා ගෙන ඔවුන්ට ස්වාධිපත්‍යය ලබා දීම සඳහා පැමිණෙන්නේ ඔහුයි. දරුවන් කියනවා: බාබා අපට නිරන්තරයෙන් සතුටට පත් කරවන්න. ඉතින්, ශිව බාබා බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයට ඇතුළු වී ඔබගේ හඳවන දිනා ගන්නවා. ඔහු ඔබට උගන්වනවා. ඉතාමත් ලස්සන ස්මාරකයක් වන දිල්වාලා දේවාලය නිර්මාණය වී ඇත්තේ මේ නිසායි. එය අපේ දේවාලයකි. වසර 5000කට පෙර ඔබ භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කෙරෙව්වා. එය මෙහි සිහිවටනයයි. ඔබ නැවතත් වතාවක් සේවය කරනවා. ඒ අතර එම අපේ දේවාලය නැවතත් වතාවක් විනාශ වී යාවී. පියා කියනවා: මම සෑම කල්පයකදීම ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවීම සඳහා පැරණි අපිරිසිදු ශරීරයකට ඇතුළු වෙනවා. මෙහි සිටිනා කිසිම කෙනෙක් පිරිසිදු නැහැ. මම සත්‍යාසී කෙනෙකුගේ ශරීරයට ඇතුළු වීමට යන්නේ නැහැ. ඒ හතා යෝගාවයි. කර්ම නතර කිරීමයි. එය වෙනම ආගමක්. දැන් ආගම් ගණනාවක් තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, ආදි සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය එහි තිබුණේ නැහැ. දේවතා ධර්මයේ අය තමන්ට හින්දුවරුන් වශයෙන් හඳුන්වා ගන්නවා. දේවතා ධර්මය අතුරුදන් වෙලා. දේවතාවරුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධයි. පාප මාර්ගයට පැමිණීමත් සමඟම, තව දුරටත් ඔවුන්ට දේවතාරුත් යන නමින් හැඳින්විය නොහැකියි. දේවතා ධර්මය අතුරුදන් විය යුතුයි. ඒකට පසුව පමණයි මම පළවෙනි වතාවට දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරවන්නේ. ඉස්ලාම්වරුන් හා බෞද්ධයින් පසුව පැමිණෙනවා. හින්දු ධර්මය ස්ථාපනය කළේ කවදාද? මූලිකම හා සදාකාලිකම අය වන්නේ දේවතාවරුන්ය. ඉතින් අහිංසක ශිව බාබා අහිංසක දියණියන් වන ඔබට මේවා පැහැදිලි කර කියා දී, ඔබගේ සාක්කු පුරවා ඔබට දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා. ඔහු ඉතාමත් අහිංසක ව්‍යාපාරිකයෙකි. කෙනෙක් මිය ගිය විට ඔහුගේ සෑම පැරණි ඇඳුමක්ම බ්‍රහ්මින් පූජකවරයාට භාර කළ යුතුයි. පියා කියනවා: මම ඔබගේ පැරණි කුණු සෑම එකක්ම අරගෙන ඔබට දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් කරවනවා කියලා. ඔබ ශිවාලයේ වැසියන් වශයෙන් සිටියා. ශිවා ස්වර්ණමය යුගය ස්ථාපනය කලා. දැන් එය ගණිකා මධ්‍යමක් බවට පත් වෙලා. මම දැන් එය ශිවාලය බවට නැවතත් වතාවක් පත් කරවනවා. කුල වල රහස් මම දරුවන් වන ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ඔබ නැවත උපන් ගනිමින් ඉද දැන් එන්න එන්නම වෙනස් වෙලා. මිනිස්සු මිලියන 8.4 ක උපත් ප්‍රමාණයක් ගැන කතා කරනවා. පියා වෝදනා කරනවා: ඔබ සම්බන්ධයෙන් කතා කරන විට උපත් 84 ක් කියා කියනවා වෙනුවට ඔබ උපත් 8.4 ක් ගැන කියනවා. ඒ වගේම මා ගැන කියන විට, මම සෑම තැනකම සිටිනවා මම සර්ව ව්‍යාප්ති කෙනෙක් කියා කියනවා. මම සර්ව ව්‍යාප්ති නැහැ. මේ මොහොතේ දී පස්පව් නම් සර්ව ව්‍යාප්තියි. ඒවා ස්වර්ණමය යුගයේ තිබුණේ නැහැ. එහි සිටියේ දේවතාවරුන්ය. දැන් ඔවුන් යක්ෂයින් බවට පත් වෙලා. දැන් නැවතත් වතාවක් ඔවුන්ට යක්ෂ තත්ත්වයෙන් දේවතා තත්ත්වයට පත් කරවමින් සිටිනවා. එමනිසා, පියා පැහැදිලි කරනවා: ඉහළම ඉහළ කෙනා වන්නේ දෙවියනුයි. පසුව ඔහුගේ නිර්මාණය වන බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර් සිටිනවා. පළමුවෙන්ම දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යයක් එන අතර, දෙවනුව ක්ෂත්‍රියන්ගෙන්, තෙවනුව වෙළඳ හා පසුව ශුද්‍ර රාජ්‍යය මෙම භෞතික ලෝකය තුළ ගොඩනැගෙනවා. දැන් කිසිම අධිරාජ්‍යයක් නැහැ. මෙය මහජනයා මත මහජන පාලනයක් යෙදුණු පාලනයකි. ස්වර්ණමය යුගයේ නිවැරදි ධර්මයක් තිබුණා. ඔවුන් කිසිම කෙනෙක්ට දුකක් දුන්නේ නැහැ. භාරතය ගැන මහත් ගුණ ගායනා වී තිබෙනවා. නමුත්, ඔවුන් ග්‍රන්ථ වල වැරදි දේ සඳහන් කර එහි වැදගත්කම අඩු කර දමලා. පෞරාණික භාරතයේ දැනුම හා යෝගාව ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. කවුද ඔබට එය ඉගැන්වූයේ? දෙවියන්ගේ වචන ශ්‍රීමත් යන නමින් හඳුන්වනවා. ක්‍රිෂ්ණා ඒවා කිව්වේ නැහැ. පියා මෙහි ඉඳගෙන පැහැදිලි කරනවා: මෙහි පැමිණීම සඳහා මටත් කොටසක් තිබෙනවා. මම මරණය හා ඉපදීම යන චක්‍රයට ඇතුළු වන්නේ නැහැ. මම දැනුමේ සාගරයයි. සතුටේ සාගරයයි. මෙය වෙන කිසිම කෙනෙකුට අදාළ ගුණ වර්ණනාවන් නොවෙයි. සෑම නළුවෙකුටම තමාටම ආවේණික වූණු වර්තයක් තිබෙනවා. එම වර්තයට අනුව කිර්තියක් හිමි වෙනවා. ඉහළම ඉහළ කෙනා වන්නේ අශරීරක දෙවියනුයි. භෞතික පියෙක් දෙවි පියාණන් කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. ඔහු සිමිත පියෙක් නමුත් මොහු අසීමිත පියායි. සෑම කෙනෙක්ම කන්නලව් කරනවා: ඔහෝ උත්තරීතර පියාණනි, උත්තරීතර ජීවයනි. පියා පැමිණි විට, ඔහු ඔවුන්ට සතුටේ දේශය වෙත ගෙන යනු ඇත. පියා කියනවා: අජාම්ලේ මෙන් වූ පාපකාරීත්වයට මම වෙනස් කරනවා, එමෙන්ම මව්වරුන් වන ඔබ මහින් පූජකවරුන්වත්. ඔබලා ශිව ශක්තිත්වය, භාරත මාතාවත්ය. ඔබලා සෑම දෙයක්ම කරන්නේ යෝගා බලයෙනි. අතිකුත් කුමාරීන් හා මව්වරුන් ප්‍රචණ්ඩ දේ ඉගෙන ගන්නවා. මෙහි ඇත්තේ යෝගා බලයෙන් සෑදුණු සරඹයකි. ඔබලා ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවා. ඔබ පැරණි ලෝකයෙන් සෑම කෙනෙකුගේම සෙනෙහස ඉවතට ගෙන එකම එක පියා වෙත පමණක් සම්බන්ධ වෙනවා. කොරවයින් යනු විනාශය සිදු වන මොහොතේදී සෙනෙහසකින් තොර බුද්ධියක් තිබුණු අයයි. පාණ්ඩවයින් යනු සෙනෙහසක් තිබුණු අයයි. ඔබ භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරවනවා. ඔබ පියාට පොරොන්දු වෙනවා: බාබා, මම පාරිශුද්ධව සිට භාරතය පාරිශුද්ධ කරවීමට උදව් දෙන්නම්. මන්ද, දැන් මරණයේ දේශයට පරාජයත් අමරණීය දේශයට ජයග්‍රහණයත් ලැබෙන්නයි යන්නේ. පියා දැන් අමරණීයත්වයේ කතාන්දරය ඔබට කියා දෙනවා. ඔබලා පාර්වතීන්ද්‍රියය. මනමාලියත්ය. ඔබ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය දිනා ගන්නවා. ඔහු කියනවා: මනමාලියන් වගේ ලස්සන වන්න. ඔබලා අධිරාජ්‍යවරුන් වරියන් බවට පත් වෙනවා. පියා මෙහි අසුන් ගෙන මේ සෑම රහසක්ම පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. පියා පමණයි දැනුමින් පිරි නිර්මාණකරු හා අධ්‍යක්ෂක වන්නේ. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර් නිර්මාණය වූණු අය නිසා ඔවුන් ත්‍රිමූර්ති ශිව යන නමින් හඳුන්වනවා. මිනිස්සු ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා කෙනෙක් ගැන කතා කරනවා. තිදෙනාවම නිර්මාණය කරනා ත්‍රිමූර්ති ශිවා ඔවුන් අමතක කර දමලා. ශිව බාබාව අමතක කර දැමීමෙන් ඔවුන් අදේවවාදීන් බවට පත් වෙලා. මිනිස්සු කියනවා: අහෝ දෙවියනි, දේව පියාණනි නමුත් ඔවුන් ඔහුගේ රාජකාරිය ගැන දන්නේ නැහැ. මායා සෑම කෙනෙක්වම අදේවවාදීන් බවට පත් කරවනවා. එවිට මම පැමිණ ඔබට දේවවාදීන් බවට පත් කරවනවා. එවිට මම පැමිණ ඔබට දේවවාදීන් බවට පත් කරවනවා. පියාට අමතක කර දැමීම නිසා ඔවුන් එකිනෙකා නොසැහෙන සේ අඛණ්ඩ ඇති කර ගන්නවා. පියා පැහැදිලි කර කියනවා: මෙම භාරතය ලෝකයේ පාලකයා වශයෙන් සිටියා. ඔබලා තමයි අහසේ, පොළොවේ, වළාකුළේ පාලකවරුන් වන්නේ. දැන් නොයෙකුත් බෙදීම් වර්ග තිබෙනවා. 'අහවල්' අහවල් කෙනා මෙම

සීමාවෙන් මෙහාට නොපැමිණිය යුතුයි.' කියා සෑම තැනකම මහා සුද්ධ ඇති වී තිබෙනවා. භාරතය අසීමිතත්වයේ පාලකයායි. එය දියමන්තියක් වගෙයි. දැන් එය සීමිත, ගලක් තරම් වත් වැදගත්කමක් නැති එකක් බවට පත් වෙලා. මෙය තමයි නාටකය. එමෙන්ම එම නාටකය තුළ සෑම කෙනෙක්ටම තමාට ආවේණික වූ චරිතය ලැබී තිබෙනවා. ඇතැම් අය උපන් 84ක චරිතයක් ලබා තිබෙන අතර අනිත් පිරිස උපන් 2 ක 3 ක පමණක් චරිතයක් ලබා තිබෙනවා. අඛණ්ඩවම කැරකෙමින් යන මෙය අමරණීය වූ නාටකයකි. භාරතය තරම් පිරිසිදු රාජ්‍යයක් වෙත කොහේවත් නැහැ. නිවසක් පැරණි වූණු විට එය අඵත්වැඩියා කරනවා. මුළු භාරතයම දැන් පාප මාර්ගයට වැටී ඇති අතර එයට කෙටි පිටිවහලක් වීම සඳහා අත්හැරීමේ මාවත තිබෙනවා. ඒකත් දැන් තමෝප්‍රධාන වෙලා. සෑම දෙයක්ම දැන් පැරණි වී ඇති අතර දැන් ඒ සෑම දෙයක්ම අඵත් විය යුතුයි. පැරණි නිවසක කිසිම විනෝදයක් නැහැ. පියා කියනවා: ඔබව සතෝප්‍රධාන කරවීම සඳහා මා පැමිණිය යුතුයි. මම ම පැමිණ භාරතය ජීවන මූක්තිය කරා ගෙන යනවා. අන් සෑම ජීවයකටම මම මූක්තිය ලබා දෙනවා. පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: දරුවනි, මෙය ඔබගේ අවසන් උපතයි. ඔබ දැන් දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වෙනවා. එය ඉතාමත් ශ්‍රේෂ්ඨ වූ ලැබීමක්, උපන් 21 කටම ඔබ පාරිශුද්ධ ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වෙනවා. ඔබලා උසස් ජීව වශයෙන් සිටියා. ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකවරුන් වශයෙන් සිටියා. මායා ඔබව පාපකාරී ජීව බවට පත් කරවලා. බාබා පැමිණ දැන් නැවතත් වතාවක් ඔබලාව පින්වත් ජීව බවට පත් කරවනවා. ඔබගේ සෑම කර්ම ගිණුමක්ම අවසන් කර දමා නැවත නිවස වෙත යාමට ඔහු ඔබව පොළඹවනවා. අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා වන බාබා, ගැලවුම්කරුවාද වෙනවා. ඔහු කියනවා: මම ඔබව ජීවන මූක්තිය වෙත අරිනවා. උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය තමයි මිහිරිතම කෙනා. මෙන්ම මේ නිසා තමයි සෑම කෙනෙක්ම ඔහුව සිහි කරන්නේ. අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා වන බාබා මව්වරුන් වන ඔබලා මගින් භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරවන අතර එහි ස්මාරකය දිල්වාලා දේවාලයේ තිබෙනවා. ඒ සෑම කෙනෙකුගේම රාජකාරිය ගැන ඔබ දන්නවා. නාටකය තුළ සෑම කෙනෙක්ටම චරිතයක් හිමි වී තිබෙන්නේ කෙසේද, සෑම කෙනෙක්ම නැවත උපන් ලබා ගන්නේ කෙසේද යන ආකාරයේ සෑම දෙයක් ගැනම ඔබලා දන්නවා. පාණ්ඩවයින් අදෘෂ්‍යමානව සිටි අතර යාදවයින් හා කෞරවයින් ගැන සෑම කෙනෙක්ම දැනගෙන සිටියා. අදෘෂ්‍යමාන, ප්‍රචණ්ඩත්වයෙන් තොර වූණු ශිව ශක්ති හමුදාව ඔබයි. ඔබ උපන් 21 කටම ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වේ. එමනිසා, අතිවාර්යෙන්ම ඔබ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. සෑම පියවරකදීම ඔබ ශ්‍රීමත් ද අනුගමනය කළ යුතුයි. බාබාව සිහි කිරීම අමතක කළ සැතකිනම මායා නම් වූ බෝම්බය ඔබ මතට පතිත වෙනවා. මෙන්ම මේ නිසා තමයි ඔබගේ පියාව ඔබ සෑම විටම සිහි කළ යුතු වන්නේ. එමෙන්ම තමන් ජීවයක් යන විශ්වාසයත් තබාගෙන සිටින්න. මරණය ඔබ අත ලගයි. පාප වල බර ඉතාමත් වැඩියි. ඔබ ජීවත්ව සිටින්නාක් කල්, උත්සාහ දැරිය යුතුයි. වෙන කිසිම දෙයක් සිහි කරන්න එපා. මෙම මරණයේ දේශයට ඔබ නැවත පැමිණිය යුත්තේ නැහැ. ලෝකය දැන් වෙනස් වෙනවා. යාදවයින් හා කෞරවයින් තමාගේම කුලය විනාශ කර දමූ අතර පාණ්ඩවයින් තමන්ගේ අධිරාජ්‍යය දිනාගන්නා. කොහොමනමුත්, පාණ්ඩවයින් වන අප දැන් අයිති පියාවයි. ලේ ගංහා වල් මෙහෙන් ගලා යාවි. වෙන කොහොමද පැරණි ලෝකය විනාශ වෙන්නේ? අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වූණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. යෝගා බලයේ සරඹය කර පෙන්වනා ගමන් ප්‍රචණ්ඩත්වයෙන් තොර වී සෑම කෙනෙක්ටම යහපතක් උදා කරවීම සඳහා උපකරණ බවට පත් වන්න.
2. අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා වන බාබා සමඟ සැබෑ ගණුදෙනුවක් කරන්න. ඔබගේ පැරණි කුණු කන්දල් සෑම එකක්ම ඔහුට දී දිව්‍යලෝකයේ අධිරාජ්‍යය සඳහා වූ වාසනාව නිර්මාණය කර ගන්න. පැරණි ලෝකය වෙත ඇති සෙනෙහස බිඳ දමා පැමිණ එකම එක පියා හා සම වන්න.

වරදානය: ඔබ සතුට දානය කරන අයිතිය ලබමින් අවිනාශී අතින්දිය සතුටේ සිටිමින් හැම කෙනෙකුටම සතුට දෙමින් සතුට ලබන්න.

අතින්දිය සතුට යනු අවිනාශී, ජීවත්ම සත්තා විශ්වාසයෙන් එන සතුටයි. භෞතික ඉන්ද්‍රිය විනාශ වන සුළු හෙයින් එයින් ලැබෙන සතුට ද විනාශ වන සුළුය. එමනිසා, නිරතුරුවම අතින්දිය සතුටේ සිටි විට දුක සුළු වශයෙන් හෝ ඇති නොවේ. අන් අය දෙන දුක නොගෙන සිටින්න. ඔබේ පාඨය වන්නේ: සතුට දෙන්න සතුට ගන්න යන්නයි. දුක නොගන්න, දුකට හේතුවක් නොවන්න. කවුරු හෝ ඔබට දුක දේ නම්, පිළිතුර ලෙස, එය පරිවර්තනය කර සතුට ලබා දෙන්න. ඒ අයට සතුටට පත් කළ විට ඔබ සතුට දීමේ අයිතිය ඇත්තෙක් ලෙස හැඳින්වේ.

පාඨය: බොහෝ කතා කරමින් ඔබේ ශක්තිය නාස්ති කරනවා වෙනුවට, අභ්‍යන්තරික පරීක්ෂණ අත්විඳිමින් එහි මිහිරි විඳින්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***