

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පළමුවෙන්ම තමා වෙත අනුකම්පාව ඇති කර ගන්න. පසුව ඔබගේ පවුලේ අයට දිව්‍යලෝකය වෙත යාම සඳහා වූ නියම මාර්ගය පෙන්වා දීම ඔබගේ කාර්යභාරයයි. එමනිසා, ඔවුන්වත් වටිනා දරුවන් බවට පත් කිරීමට සම්පූර්ණ උත්සාහය යොදන්න.

ප්‍රශ්නය: ඔබ ශිව්‍යාලයේ පාලකයන් බවට පත් වන්නේ කුමන තරගයක පදනම මතද?

පිළිතුර: මව හා පියා අනුගමනය කිරීමේ තරගයෙහි දිව්‍යයන්. එක් උපතකදී පමණක් පාරිශුද්ධත්වය සඳහා පොරොන්දුවක් වන්න. මේ අපායෙන් ඔබගේ හඳවන ඉවත් කරන්න. ඔබ තම සජීවී වූ ස්වරූපයෙන් පාලනය ගෙන යන්නා වූ ශිව්‍යාලය ඔබ වෙනුවෙන් ස්ථාපනය කරමින් සිටිනවා. ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදියෙහි යෙදෙනා අතර පියා සහ දිව්‍යලෝකය සිහිපත් කරන අතරම, ඔබ අධිකාරීත්වයේ තිලකය ද ලබා ගනු ඇත. එනම්, ඔබ ශිව්‍යාලයෙහි පාලකයන් බවට පත් වනු ඇත.

ගීතය: මව හා පියා ඔබයි...

මිමි ශාන්ති. ඔබ කුමන හෝ දෙයක් පැවසිය යුතුයි: මිමි ශාන්ති හෝ ශිව්‍යාල ආචාර. ඔවුන් 'උත්තරීතර ජීවයට ආචාර' කියා කියන අතර අප 'මිමි ශාන්ති' යි කියනවා. මේ තමාගේ හා පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දීමකි. මිනිස්සු මෙසේ තුනී ගීත ගායනා කරනවා: 'මව හා පියා ඔබයි...' ඒ වගේම ඔබ දරුවන් කියාත් කියනවා. හක්තිවන්තයින් හක්ති මාර්ගයේ දී ප්‍රශංසා කරන පියා, දෑත් අඳ ඔබ ඉදිරියේ පොද්ගලිකවම අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ඔබ ඉදිරියේ සිටි අතර දෑත් නැවතත් වාතාවක් ඔබ ඉදිරියේ පොද්ගලිකවම අසුන්ගෙන සිටිනවා. දෑත් මේ කරුණු ගැන දන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. හක්තිවන්තයින් මේවා ගැන දන්නේ නැහැ. ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක්වන පියවරුන් ඉන්නේ එකම එක් අයෙක් පමණක් බව ඔබ දන්නවා. ඒ පියා ඔබට සැහෙන සතුටක් ලබා දෙන අතර, එමනිසා, ඔබ අනාගත උපත් 21ක් පුරාම නැවත අසතුටට පත් නොවනු ඇත. ඔබ දුන් පොද්ගලික ලෙසම එවන් වූ පියෙක් ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔහු ඔබගේ අසීමිත වූ පියා වන බවත් දුන් ඔහු අපට අපගේ දිව්‍යලෝකයේ සතුට ලබා දීමට සේවය කරනා බවත් ඔබ දන්නවා. පියා සෑම විටම දරුවන් නිර්මාණය කරන අතර, ඔවුන්ට සේවය කොට ඔවුන්ට වටිනා දරුවන් බවට පත් කරනවා. මෙය හරියට පියා දරුවන්ගේ වහලෙක් වැනි තත්ත්වයට පත්වන්නා වැනියි. භෞතික පියෙක් වූවත් තම දරුවන් හොඳින් හඳවවා ගැනීමට සැහෙන උත්සාහ දරනවා. ඔහු දිවා රාත්‍රී තම දරුවන්ට සේවය කරමින් ඔවුන්ට වටිනා දරුවන් බවට පත් කිරීම පිළිබඳව සැලකිලිමත් වෙනවා. ඔහු සීමිත නිර්මාණයක වහලෙක් වන අතර මොහු අසීමිත වූ පියා වෙනවා. මොහුත් මෙසේ කියනවා: දරුවනි, සම්පූර්ණයෙන්ම මා අනුගමනය කොට, ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය හිමිකර ගැනීමෙන් දිව්‍යලෝක පාලකයන් බවට පත් වන්න. ඔබ සෑම විටම දරුවන්ට අනුකම්පා කළ යුතුයි. සිහිබුද්ධියෙන් යුතු වූ පියෙක් නම් මෙසේ කියනවා: ඇයි මම මගේම දරුවන්ට මේ නියම ආදායම ලබා ගැනීමට යොමු නොකරන්නේ? භෞතික දරුවන්ට කල්ප බාගයක් මුළුල්ලේම භෞතික පැවැත්ම ලබා දුන්නා. ඔහු දරුවන්ට නිර්මාණය කොට, ඔවුන්ට හඳු වඩා වටිනා දරුවන් බවට පත් කළා. ඔහු දරුවන්ට අනාගතයක් ඇති කොට, පසුව ශරීරය අත්හැර දමාගොස් තවත් උපතක් ලබා ගන්නා. ඔහු සීමිත වූ පියා වන අතර මොහු අසීමිත පියායි. ඔහු සීමිත බ්‍රහ්මායි. ඔහු නිර්මාණයක් සිදු කොට, පසුව ඔවුන්ගේ වහලෙක් බවට පත් වෙනවා. දරුවන් තරක ආශ්‍රයෙන් තරක් වී තම නාමයට නිගුණයක් නොකිරීමට වගබලා ගැනීම සඳහා ඔහු මහන්සි වී වැඩ කළ යුතු වෙනවා. කොහොමනමුත්, එය තාවකාලික සතුටක් පමණයි. තම දරුවා වටිනා දරුවෙක් වෙයිද නොවටිනා දරුවෙක් වෙයිද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. සමහරු කොතරම් නොවටිනා වූවන්ද කියනොත්, ඔවුන් සියල්ල සම්පූර්ණයෙන් තරක් කර දමනවා. ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පියාගේ ධනය අපතේ හරිනවා. මේ නිසා තමයි ඔබ වඩා සැලකිලිමත් ලෙස සිටිය යුතු වන්නේ. අසීමිත වූ පියා මේ ගැන සැහෙන සැලකිල්ලක් දක්වනවා. ඔහු කියනවා: ඔබත් ඔබගේ උරුමය ලබා ගන්නා අතර, ඔබගේ නිර්මාණයටත් උරුමයක් ලබා දෙනවා. කොහොමනමුත්, දරුවන් නොවටිනා දරුවන් නම්, ඔවුන් තම පියාට අකිකරු වෙනවා. පියා කියනවා: 'ඉගෙනගන්න' නමුත් ඔවුන් ඉගෙන ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්නේ නැහැ. කලාතුරකින්, මිලියන ගණනකින් අතලොස්සක් පමණයි, කිකරු දරුවන් මතු වන්නේ. මෙහිදී ඔබට ශ්‍රීමත් ලැබෙනවා. 'මව හා පියා ඔබයි' මෙය එකම එක තැනැත්තකුගේ ප්‍රශංසනීයත්වයක් පමණයි. කොහොමනමුත්, මේ ගැන නොදන්නාකම නිසා, මිනිස්සු ක්‍රිස්ණා සහ ලක්ෂ්මී නාරායන් ඉදිරියට ගොස්: මව හා පියා ඔබයි, යැයි කියනවා. එය ද අත්ධ වියවාසයකි. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් තම තිලිණය අත්දකිනවා. ඔවුන්ට තම තමන්ගේ දරුවන් ඉන්නවා. ඔවුන්ට මව හා පියා ලෙස හඳුන්වන්නේ කෙසේද? ඇත්තෙන්ම, මෙම ප්‍රශංසනීයත්වය අදාළ වන්නේ එකම එක අයෙකුට පමණයි. ගීතයේ ඔබ මෙවන් දෙයකට සවන් දුන්නා: උසස්ම වූ තැනැත්තා වන්නේ ශිව බාබායි. සැමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ ඔහුයි. සාමයේ දේශයට හා සතුටේ දේශයට සෑම කෙනෙක්වම ගෙන යන්නේ ඔහුයි. එමනිසා, එවන් වූ පියෙකුගේ ශ්‍රීමත් ඔබ අනිවාර්යෙන්ම අනුගමනය කළ යුතු වෙනවා. තමාට උපත් 21ක් පුරාවටම විශාල සතුටක් ලැබෙන්නේ මවගෙන් හා පියාගෙන් බව ඔවුන් වටහා ගන්නවා. කොහොමනමුත්, එසේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නේ කෙනෙක් කලාතුරකින්. ඔබ ඉතාමත් උසස් වූ උරුමයක් හිමි කර ගන්නවා. පියා කියනවා: මා දරුවන් වන ඔබ වෙනුවෙන් මගේ අල්ල මතම ඔබ වෙත දිව්‍යලෝකය ගෙනැවිත් තිබෙනවා. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා විට ශක්තිය ලබනු ඇත. සෑම පියවරකදීම ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතු වෙනවා. ඔබ ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකළහොත්, උසස් තත්ත්වයක් ලැබීමට නොහැකි වනු ඇත. දිව්‍යලෝකයේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් රාජ්‍යය තිබුණා. කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. මූලදී, අපත් මෙසේ කිව්වා: අහවල් අහවල් තැනැත්තා දිව්‍යලෝකයේ වැසියෙක් බවට පත් වූවා. නැතිනම්, සත්‍යාසී කෙනෙක් මියගිය විට, මිනිස්සු කියනවා ඔහු ආලෝකය තුළට ගියා කියා. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් එහි යන්නේ නැහැ. මුක්තිය හා ජීවන මුක්ති දායකයා වන්නේ එකම එක පියායි. ඔහු පැමිණෙන තුරු කිසිම කෙනෙකුට නැවත යන්නට බැහැ. අශාරීරික ලෝකය එයයි. අශාරීරික ජීව සහ අශාරීරික පියා එහි වාසය කරනා අතර එය ද

උත්තරීතර දනව්ව ලෙස හැඳින්වෙනවා. විද්‍යාව පිළිබඳ උඩගුකම තිබෙනා අය තමා මදුරුවෙකු සේ මෙහි උපත ලැබ නැවත මෙහිදීම මිය යන බව වටහා ගන්නවා. කිසිම කෙනෙක් මුළු ලෝක වක්‍රයම ගැන දන්නේ නැහැ. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යන්නෙන් කිසිම කෙනෙක් කිසිම දෙයක් වටහා ගත නොහැකියි. ඔබට දැන් පියාව හමු වී තිබෙනවා. ඔහු කියනවා: දරුවනි, දැන් නිවස වෙත යන්න. මීට ඉහත කල්පයේදී මෙන්න මා දැන් නැවතත් සෑම කෙනෙක්ම නැවත ගෙන යාම සඳහා පැමිණ සිටිනවා. ජීව වන ඔබ මත සැහෙන ලෙස මලකඩ බැඳී තිබෙනවා. සෑම කෙනෙකුගේම ජීවය හා ශරීරය කලි යුගී තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. ඔවුන් දැන් නැවතත් සන්තෝෂ්ඨාත් තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. ජීව වන ඔබ සන්තෝෂ්ඨාත් තත්ත්වයේ සිටිනා කළ ලෝකය සත්යයට තත්ත්වයේ තිබුණා. පිටිතුරු ජීවයන්ට පිරිසිදු රත්රන් වැනි ශරීර තිබුණා. ඔවුන්ව නියම ආහරණ ලෙස හැඳින්වුණා. ඔවුන් දැන් පත්ව ඇති තත්ත්වය දෙස බලන්න. දැන්, 1% ක් වත් ඉතිරි වී නැහැ. එහි මලකඩ මිශ්‍ර වී තිබෙනවා. පියා දැන් කියනවා: ඉතා සරළ ලෙස මා ඔබගේ පියා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ නොකඩවාම නියම රත්රන් බවට පත් වී ඔබගේ ජීවය පියාසර කරන්නා වූ තත්ත්වයට පත්වනු ඇත. දැන් ඔබගේ සියලු පියාපත් කැඩී ගොස් තිබෙනවා. ඔබ දරන්නා වූ උත්සාහය අනුව ඔබ තත්ත්වයක් ලබනු ඇත. මෙම අධ්‍යාපනය ඉතාමත් උතුම් වූවකි. දෙවියන් කතා කරයි: මා, ඔබට රජවරුන්ගේ රජවරුන් බවට පත් කරන්නා වූ රාජයෝගා උගන්වනවා. ඔබ වන්දනාකරුවන් වූ රජවරුන් හා පාපයෙහි ගැලෙනා අය මාර්ගයෙන් පවා වන්දනා ලැබීමට සුදුස්සන් බවට පත් වනු ඇත. මෙවන් දෙයක් සිහිපත් වනවා: ඔබ වන්දනා ලැබීමට සුදුස්සන් වන අතර, ඔබම වන්දනාකරුවන් බවටත් පත් වෙනවා. ඔබ වන්දනීයත්වයට සුදුසු දේවතාවන්ට සිටි බවත්, පසුව වන්ද වංශයේ වන්දනීයත්වයට සුදුස්සන් වූ බවත් ඔබ දන්නවා. අප වන්දනා ලැබීමට සුදුස්සන් හා වන්දනාකරුවන් බවට පත්වනවා. පියා පැමිණ අපව වන්දනාකරුවන්ගෙන් වන්දනා ලබන්නන් බවට පත් කරනවා. දැන් දැනුමට ජයග්‍රහණය ලැබෙනවා. බුද්ධාගම හා බුද්ධ කුමර හා කුමරියන්ගේ රාත්‍රිය දැන් අවසන් වනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ අධ්‍යයනය කරනා අය රාත්‍රිය ඇරඹෙන්නේ කවදාද යන්න ගැන දන්නේ නැහැ. බුද්ධාගම දහවල තමයි ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයන් වන්නේ. රාත්‍රිය ඇරඹෙන්නේ තඹ යුගයෙනි. මේ සෑම දෙයක්ම දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. අපි අපගේ උපන් 84 සම්පූර්ණ කිරීමෙන් අනතුරුව, දැන් නැවතත් අපගේ රාජ්‍යය නම් වූ වාසනාව අත්දකිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී මෙම දැනුම ඉතිරි වී තිබෙන්නේ නැහැ. එහිදී, ඔබට ලැබෙන්නේ තිළිණයයි. එහිදීත්, ඔබ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගන්නවා. කොහොමනමුත්, ඔබ ඒ උපන් 21 ක් පුරා ලබන්නේ මේ කාලයේ කළ දෙයෙහි තිළිණයයි. මේ සම්පූර්ණ නාටකය පදනම්ව තිබෙන්නේ භාරතය මතයි. ස්වර්ණමය යුගයේ ස්ථාපනය වී තිබුණු දේවතාවන්ගේ රාජ්‍යය, දැන් යක්ෂ තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. දැන් තිබෙන්නේ මිනිස්සු විසින්ම මිනිසුන්ට පාලනය කරනා ක්‍රමයකි. පියා කියනවා: දරුවනි, යක්ෂ දේව සවන් දෙන්න එපා. යක්ෂ දේ දෙස බලන්න එපා. ඔවුන් වදුරන්ගේ පිළිමයක් පෙන්වුම් කරනවා. අද කාලයේ, මිනිස්සු වදුරන් වැනි තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. මේ නිසා තමයි ඔවුන් වදුරන්ගේ මුහුණු පෙන්වුම් කරන්නේ. නමුත් එය අදාළ වන්නේ මේ කාලයටයි. මෙය හඳුන්වන්නේ අපායේ ගැඹුරු ආගාධය ලෙසයි. ඔවුන් ගෝනුස්සන් මෙන් දිගින් දිගටම එකිනෙකාට දෂ්ඨ කරනවා. දරුවන් තම පියාව පවා මරා දමනවා. මායා සෑම කෙනෙක්වම කිලිටි කොට තිබෙනවා. භාරතය දිව්‍යලෝකයක් වූවා දැන් එය අපායක් බවට පත්ව තිබෙනවා. උපන් 84ක් තිබෙන්නේ භාරතයේ මිනිසුන්ටයි. පියා කියනවා: මා ඔබට බොහෝ දේ විස්තර කර දෙනවා. ඔහු කියනවා: මා ඔබගේ වඩාත්ම කිකරු වූ පියායි. පියා සේවකයා, ගුරුවර සේවකයා සහ ගුරු සේවකයා. මා දැන් පැමිණ සිටිනවා. මාර්ගෝපදේශකයනුත් වන්දනාකරුවන්ගේ සේවකයන් වේ. ඔවුන් ඒ වන්දනාකරුවන්ට මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. මා දැන් දරුවන් වන ඔබට දිව්‍යලෝකය වෙත ගෙන යාමට මාර්ගෝපදේශකයා බවට පත්ව සිටිනවා. මා ඔබට විමුක්තිය ලබා දෙනවා. ඉතිහාසය නැවතත් අභිචාර්යයෙන්ම සිදු වෙනවා. ග්‍රාන්ත් යන ආගමික ග්‍රන්ථයේ මෙසේ කියැවෙනවා: සත්‍යය මමයි. ඒ වගේම සත්‍යය සැමදා ඉදිරියට එනු ඇත... දෙවියන් අශරීරිකයි. දෙවියන්ගේ ප්‍රශංසනීයත්වය මෙයයි. එක පැත්තකින් ඔවුන් කියනවා ඔහු උපන් ලබන්නේ නැහැයි කියා (අපෝනි). අනෙක් පැත්තෙන් ඔහු සෑම තැනකම සිටිනවා යැයිද ඔවුන් කියනවා. මා බලනා සෑම තැනකම මා දකින්නේ ඔබ පමණයි. අප පැමිණ සිටින්නේ විනෝදයක් ලැබීම සඳහායි. බොහෝ මිනිස්සු මෙසේ කියනවා. පියා දැන් කියනවා: දරුවනි, ඒ සෑම දෙයක්ම ඔබට පහළට හෙළණු ඇත. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යන්න ඔබට පහළ හෙළනවා. පියා බොහෝ දේවල් ඔබට විස්තර කර දෙනවා. තමා අභිචාර්යයෙන්ම පියාගෙන් තම උරුමය හිමිකර ගත යුතු බවට සමහරු ඉතා ඉක්මණින් විශ්වාසය ඇති කර ගන්නවා. මොහු තරම් මිහිරි වූ තවත් පියෙක් සොයා ගන්නට ඔබට බැහැ. දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරනු ලබන්නේ පියායි. අප පියාව සොයාගත් විට පමණයි, දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වන්නේ. ඔබ එවන් වූ පියෙක්ව ඉතා ඉක්මණින් ඔබටම අයිති කරගත යුතුයි. මට මීට ඉහත මට අයිති වූ දරුවන්ව අවශ්‍යයි, ඔවුන් තමයි, මීට ඉහත කල්පයේදී සේම, මෙහි පැමිණ වටිනා හෝ නොවටිනා අය බවට පත් වන්නේ. මවගේත් දරුවන්ගේත් වගකීම තිබෙන්නේ පියා, නිර්මාණකරුවා අතයි. දරුවන්ව දිව්‍යලෝක පාලකයන් බවට පත් කිරීමත් ඔහුගේ කර්තව්‍ය වෙනවා. පළමුවෙන්ම ඔබ වෙතම අනුකම්පාව ඇති කරගන්න. බාබා ආශිර්වාද දෙන්නේ නැහැ. එසේ නම්, සෑම කෙනෙක්ම ලක්ෂ්මි හා නාරායන් බවට පත් වනු ඇත. මෙය ලොකු විභාගයක්. ශිෂ්‍යත්වය දිනාගන්නේ අට දෙනෙකි. පසුව 108 දෙනෙක් ඉන්නවා. මෙය හරියට ලොතරුයික් වැනියි. පියා කියනවා: ඔබගේ ශරීරය ද ඇතුළුව සියලු ශරීර සබඳතා අමතක කර දමන්න. තමා අශරීරික ජීවයක් ලෙස සලකා තමා ජීවයක්ම පමණි යන විශ්වාසය ඇති කර ගන්න. ඔබ දෙවියන් නොවේ. ජීවය, උත්තරීතර ජීවය යැයි ඔවුන් කියනවා. ජීවයක් උත්තරීතර ජීවය වෙත යන බවත්, ඔහුත් සමඟ එම ජීවය එක් වන තුරු, ජීවයක් උත්තරීතර ජීවය ලෙස හැඳින්විය නොහැකි බවත් ඔවුන් කියනවා. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් ඔහු වෙත යන්නේ නැහැ. මෙම නාටකය සදාකාලිකවම දෙවොපගත වූවකි. සෑම නළුවෙක්ම තමා විසින් රඟ දක්විය යුතු වන තමාගේම කොටස ලබා තිබෙනවා. සෑම ජීවයක්ම ඔහුගේ අමරණීය වූ කොටස ලබා

සිටිනවා. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ම ඔබට විස්තර කර දෙන්න බැහැ. පියා පැමිණ දරුවන් වන ඔබට මුළු මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම ලබා දී ඔබට ත්‍රිකාල්දර්ශී තත්ත්වයට පත් කරවනවා. පින්තුර වලත්, තෙවැනි ඇසෙන් දේවතාවන්ට පෙන්වනු ලබනවා. ඇත්තෙන්ම, දේවතාවන් හෝ ශුද්ධීන් කිසිම කෙනෙක්ම තෙවැනි ඇස ඇත්තේ නැහැ. ඔබගේ දරුවන් වන ඔබට පමණයි තෙවැනි ඇස තිබෙන්නේ. එමගින් ඔබ සෑම කෙනෙකුගේම කාර්යභාරය ගැන දැන ගන්නවා. ඔබ සත්‍යයේ දේශය හා බොරුවේ දේශයෙහි තත්ත්වයන් ගැන දන්නවා. ඔබ අතරිනුත්, ඔබ දරනා උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලක් තිබෙනවා. මෙය පාසලකි. මෙහි කිසිම අන්ධ විශ්වාසයක් ඇත්තේ නැහැ. නොකඩවාම ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදියෙහි යෙදෙන්න. ඉතා සරළ ලෙස ඔබගේ පියාත් දිව්‍යලෝකයත් සිහිපත් කරන්න. එවිට රාජ්‍යයේ තිලකය ඔබ මත තැබෙනු ඇත. මේ සිහිපත් කරන්නේ ජීවයයි. සංස්කාර තිබෙන්නේ ජීවය තුළයි. බාබා ජීවයන්ට මෙසේ කියනවා: මා ඔබගේ පියායි. මීට ඉහත කල්පයේදීත් ඔබ තම උරුමය හිමිකර ගත්තා. ඔබ සූර්ය - වංශයෙහි පාලනය ගෙන ගිය අතර පසුව වන්දි වංශය වෙත ගියා. ඔබගේ කලාවන් දිගින් දිගටම පහළට වැටුණු අතර, පසුව ඔබ ක්ෂත්‍රියයන් හා ශුද්ධීන් බවට පත් වූවා. මෙම නාටකය දැන් අවසානයක් වෙත පැමිණෙන බව දැන් ඔබට සිහිපත් වී තිබෙනවා. නිරන්තරයෙන්ම මා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබගේ සියලු පාප නැති වී යනු ඇත. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකර ශරීර අවධානයට පත්වුවහොත්, ඔබගේ හදවත රිදෙනු ඇත. එවිට බ්‍රහස්පති ග්‍රහයා වෙනස් වී එය නරක ග්‍රහයෙක් බවට පත් වනු ඇත. ඔබ පියාව අත්හැර දමා ගියහොත්, අන්ත අපායේ වැසියෙක් බවට පත් වනු ඇත. පියා කියනවා: ඔබට උසස් තත්ත්වයක් ලැබීමට අවශ්‍ය නම්, මෙම තරඟයෙහි යෙදෙන්න. දැන් ඔබ උසස් තත්ත්වයක් ලද හොත්, සෑම වක්‍රයකදීම එය හිමිකර ගනු ඇත. එක උපතකදී පමණක් පාරිශුද්ධත්වය රැකීමට පොරොන්දු වන්න. එවිට උපත් 21 ක් පුරාවටම ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයෙක් බවට පත් වනු ඇත. දැන් මේ අපායෙන් ඔබගේ හදවත ඉවත් කරන්න. සජීවී දේවතාවන් වන ඔබ පාලනය කරන්නා වූ ශිවාලය දැන් ශිව බාබා විසින් ස්ථාපනය කරනු ලබනවා. ඉතින්, ඔබට ශිවාලයේ පාලකයෙක් බවට පත් වීමට අවශ්‍යද? මව හා පියාව අනුගමනය කරන්න. ඔවුන් ලඟ තිබෙන සෑම දෙයක්ම දරුවන් වන ඔබ සඳහායි. සෑම කෙනෙක්ම රජවරුන් බවට පත් වන අයයි. ඔබ එම තත්ත්වයේ සිටියා. දැන් ඔබ යාවකයන් බවට පත්ව තිබෙනවා. මෙය අනෙක් ආගම් පිළිබඳ වූ ප්‍රශ්නයක් නොවේ. දේවතා ධර්මයට අයත් වූවන් තමයි පසුව අනෙක් ආගම් වලට මාරු වූයේ. මේ නිසා තමයි හින්දුන්ගේ ජනගහනය අඩු වී තිබෙන්නේ. එසේ නැතහොත්, භාරතයේ ජනගහනය විශාලතම ජනගහනය විය යුතුයි. දෙවියන් ඔබට උගන්වනවා. එමනිසා, ඔබ සෑහෙන අවධානයක් යොමු කළ යුතු වෙනවා. මෙය ආශ්වර්යමත් වූ අධ්‍යාපනයක්. මහඵ අය, දරුවන් හා තරුණ ආදී සෑම කෙනෙක්ම මෙහි ඉගෙන ගන්නවා. අසනීපයෙන් සිටිනා අයට පවා ඉගෙන ගත හැකියි. ඔබ පියාවන් උරුමයන් සිහිපත් නොකළහොත්, මායා ඔබට පහර දෙයි. ඔබ ලේ වලින් මෙසේ ලිවිය යුතුයි: මා දිවා රාත්‍රී බාබා සිහිපත් කරන්නෙමි. මා ඉතා තදින් බාබාගේ අත අල්වා ගනිමි. බාබා කියන ඕනෑම දෙයක් මම කරනවා. ශිව බාබා කියනවා: ඔබගේ දරුවන් රැකබලා ගන්න. ඉතිරි වී ඇති ඕනෑම දෙයකින් ශිව බාබාගේ සේවය සඳහා අනුලෝමයක් දෙන්න. එහි එලය වශයෙන්, ඔබට ධනවත් පුද්ගලයෙක් දෙන සිය දහස් ගණනකට සම වූ දෙයක් ලබනු ඇත. ඔබට ක්ෂණික වූ ප්‍රායෝගික එලය ලැබෙනු ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ ශරීරයත් ශරීර සබඳතාත් සියල්ල අමතක කර දමා අශාරීරික ජීවත්ම බවට පත් වීම පුහුණු කරන්න. පියාගෙන් ශ්‍රීමත් ලැබ සෑම පියවරකදීම එය අනුගමනය කරන්න.
2. අධ්‍යාපනය වෙනුවෙන් සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කරන්න. අධිෂ්ඨාන සහගත සිතිවිල්ලක් ඇති කර ගන්න: මා දිවා රාත්‍රී බාබා පමණක් සිහිපත් කරනා අතර, අනිවාර්යෙන්ම බාබා මට කියනා ඕනෑම දෙයක් කරනවා. යක්ෂ දේව සවන් දෙන්න එපා. යක්ෂ දේ බලන්න එපා.

වරදානය: ඔබ යම් කාර්යයක් කරන විට සහ යම් සේවයක් කරනදී සේවාධාරීයෙක් වශයෙන් සැලකීම මගින් ද්විත්ව එලයකට අයිතිය ලබයි.
ඔබ කාර්යාලයේ හෝ ව්‍යාපාරයේ යෙදෙන විටද, සැමවිටම සිහි තබා ගන්න ඔබ සියල්ලම කරන්නේ සේවයක් ලෙස කියා. මා මෙය කරන්නේ සේවය වෙනුවෙනි. එවිට ඔබට සේවා ලැබෙන අතර ඔබ සේවා කළ තරමට ඔබේ සතුට ද ඉහළ යයි. ඔබ අනාගතයට සංවිතයක් එකතු කරන අතරම ක්ෂණික එලය වන සතුට ද ලබයි. එනමින් ඔබ ද්විත්ව එලයකට අයිතිය ලබයි. ඔබේ බුද්ධිය ස්මෘතිය සහ සේවයෙහි කාර්යබහුල වූ විට, නිරන්තරයෙන්ම ඔබ දිගටම එම එලය භුක්ති විඳිනු ඇත.

පාඨය: නිරන්තරයෙන්ම සතුටින් සිටිනා අය ඔහුගේද අන් අයගේද ස්නේහය ලබයි.

*** මිම ශාන්ති ***