

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඇවිදින විටත් යම් වැඩක යෙදෙමින් සිටිනා විටත් මෙම දැනුමේ සාගරය හොඳින් මතගන්න. මෙසේ දැනුම මතගැනීම ඔබගේ බුද්ධියට වන ආහාරයකි. සේවය කිරීම සඳහා අලුත් ක්‍රම සොයාගන්න.

ප්‍රශ්නය: මේ දැනුම අමාත්‍ය හොඳින් ධාරණය කර ගැනීමෙන් අන් අයටත් එසේ කිරීමට පෙළඹවීම වර්ධනය කර ගන්නේ කුමන දරුවන්ද?

පිළිතුර: තමා පියාට අයිති වූ සැණින්ම පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳව ස්ථිර පොරොන්දුවක් දෙන අයයි. බාබා කියනවා: දරුවනි, සිහි තබා ගන්න, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවුණහොත්, කොතරම් දැනුමට සවන් දුන් පසුව වුවත්, ඔබගේ බුද්ධියේ අගුලු වැටෙනු ඇත. එක් කනකින් ඔබ සවන් දෙන අතර අනෙක් කනින් එය ඉවත් කර දමනු ඇත. ඔබ පියාට අයිති වන අතර එමනිසා, සියලු කසල දැන් ඉවත් කළ යුතු වෙනවා. ඔබ වැරදි ක්‍රියාවන් කළහොත්, ඔබගේ උගුර හිරවෙන අතර දැනුම ලබා දීමටත් නොහැකි වනු ඇත. එමනිසා, සැලකිල්ලෙන් ඉන්න.

ගීතය: ඔබ රාත්‍රිය නින්දටත් දහවල කෑමටත් ගත කරමින් කාලය අපතේ හරින ලදි!

මිමි ශාන්ති. පියා දැන් අසුන්ගෙන දරුවන් වන ඔබගෙන් මෙසේ විමසනවා: දරුවනි, ඔබ දැන් මෙම අසීමිත පියා ගැන හොඳින් දන්නවාද? ඔහුට මෙසේ විමසන්න වී තිබෙනවා, නැතිනම්, මෙසේ විමසීම ක්‍රමයක් නොවෙයි. ඔහු අපගේ මව හා පියා වන බව සෑම කෙනෙක්ම දන්නවා. ඔබ මව හා පියා සොයා ගත් විට දේවවාදීන් බවට පත්වෙනවා. මව හා පියා වූ කලී ඔබ අසීමිත වූ සතුටක් ලබා ගන්නා ඒකායන කෙනෙයි. ස්වර්ණම යුගයේදී කෙසේ හෝ ඔබට තිළිණය ලැබෙනවා. එහිදී අදේවවාදීන් හෝ දේවවාදීන්ගේ ගැටළුවක් ඇත්තේ නැහැ. නොදන්නා හා දන්නා හෙවත් අදේවවාදීන් හා දේවවාදීන් ඉන්නේ සංගමයේය. ඊයේ පියා හෝ ඔහුගේ නිර්මාණය ගැන නොදැන සිටි අදේවවාදීන් දැන් දේවවාදීන් බවට පත්ව සිටිනා බව දරුවන් දැන් දන්නවා. ඔබ දැන් පියාවත්, ඔබගේ උපන් 84 ත් ගැන දන්නවා. ඊයේ ඔබ මේ ගැන දැන සිටියේ නැහැ. නමුත්, අද ඔබ මේ ගැන දන්නවා. කතාවක් තියෙනවා: ඊයේ, අද සහ හෙට. අද, මේ පැරණි ලෝකයයි, හෙට වන විට මෙය නව ලෝකය බවට පත්වෙනවා. අද, මේ රාත්‍රියයි, හෙට මෙය දහවල බවට පත් වෙනවා. ඇත්තෙන්ම භාරතයේ මිනිස්සු තම පියා ගැන දැන ගත යුතුයි. සෝමනාත් කෝවිල තියෙන්නේ භාරතයේයි. මිනිස්සු ශිව්‍යාගේ උපන් දිනය සමරනවා. නමුත් ශිව බාබා පැමිණියේ කවදාද යන්න ගැන කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. සෝමනාත් (අමාත්‍යේ අධිපති) යන නම දී තිබෙනවා, නමුත්, ඔහු පැමිණ ඔබට පානය කිරීමට ඥානයේ අමාත්‍යය දුන්නේ කවදාද? තමා දැන් බාබා මාර්ගයෙන් දේවවාදීන් බවට පත්ව සිටිනා බව දරුවන් දන්නවා. පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබා දී තිබෙනවා. ඔබ මේ දෙවොළපතන වූ නාටකය අනුව සංගමයේදී මෙම හැඳින්වීම ලබා ගන්නවා. අද මෙය අපාය බවත් හෙට මෙය දිව්‍යලෝකය බවත් දරුවන් දන්නවා. 'හෙට' යනු ඔබගේ ඊළඟ උපත ඇතිවන්නේ ස්වර්ණම යුගයේයි. අප උත්සාහ දරනවා. අද මෙය මරණයේ දේශය වන අතර, හෙට මෙහි අමරණීයත්වයේ දේශය ඇති වෙනවා. ස්වර්ණමය යුගය නිර්මාණය වෙමින් පවතින්නේ කලී යුගය තුළිනි. එය නිර්මාණය කරන්නේ පියා පමණි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ පියා පමණයි. ලොව කිසිම කෙනෙක් සංගම යුගය ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් හොඳ අවබෝධයක් ලබා තිබෙනවා. ඔබ දැන් හක්ති මාර්ගය අතහැර දමා තිබෙනවා. අද මෙහි හක්තිය තිබෙනා අතර හෙට මෙය තිබෙන්නේ නැහැ. අද හක්තියත්, පසුව හෙට දැනුමත් ඇති වෙනවා කියා දෙයක් නැහැ. හක්තිය කල්ප භාගයක් පුරා පැවතෙනවා. දැනුම ලැබෙන්නේ එකම වතාවකදී පමණක් වන අතර පසුව ඔබ විමුක්තිය ලබා ගන්නවා. පියා එකම වතාවකදී මෙහි පැමිණ සෑම කෙනෙක්ම විමුක්තිය ලබා දෙනවා. මේ නිසා තමයි මෙය මෙසේ සිහිපත් වන්නේ: පාරිශුද්ධකරුවාණනි, විමුක්තිදායකයාණනි ද, ඔහුගේ උපත සිදුවන්නේ භාරතයේයි. මෙය ඒ අශාරීරික වූ ශිව බාබාගේ කෝවිල බව භාරතයේ මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. ඔවුන්ට ජෝති (ආලෝකය) නම් කෝවිලක් තිබෙනවා. බ්‍රහ්ම සමාජීන් ආලෝකයක් දල්වනවා, මන්ද, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ආලෝකයේ ස්වරූපයක් බව ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. නොයෙක් ආකාරයේ අදහස් මෙහි තිබෙනවා. කෙනෙක් මොනවා විස්තර කළත්, මිනිස්සු එය පිළිගෙන එම පුද්ගලයාට අනුගමනය කිරීමට පටන් ගන්නවා. ඔබ දැන් නිර්මාණකරුවාත් ඔහුගේ නිර්මාණය ගැනත් දන්නවා. ඔබ නිර්මාණකරුවාත්, ඔහුගේ නිර්මාණයෙහි මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් වටහා ගත යුතු වන අතර ඒවා අන් අයටත් විස්තර කර දිය යුතු වෙනවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සත්‍යයයි, සජීවී තැනැත්තායි, දැනුමේ සාගරයයි. සෑම නළුවකුගේම ප්‍රශංසනීයත්වය එකිනෙකාට පොද්ගලික වූවකි. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා යැයි කීමෙන් පොද්ගලික ප්‍රශංසනීයත්වයක් ඇති විය නොහැකියි. සෑම ජීවයකම විවිධාකාර වූ කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා. ඔහු සෑම තැනම සිටිනවා නම් උත්තරීතර පියාගේ, උත්තරීතර ජීවයේ කොටස, සෑම කෙනෙක් තුළම රහ දැක්වෙනු ඇත. මෙහි සෑහෙන අඳුරක් තිබෙනවා, මේ නිසා තමයි පියා පැමිණ ඔබට මෙය විස්තර කරන්නේ. සෑමවම වඩා ශ්‍රේෂ්ට වූ උසස්ම වූ කොටස තිබෙන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයට බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. සෑම හක්තිවන්තයෙක්ම සිහිපත් කරන්නේ ඔහුම පමණයි. සෑම හක්තිවන්තයෙක්ම අපිරිසිදුයි. අපිරිසිදු අය ලෙස හඳුන්වන්නේ කවුද යන්න ගැන මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. සත්‍යාසීන් ස්වල්ප ලෙස දන්නවා. මෙම පාප නිසා ඔවුන් අපායේ වැසියන් බවට පත්ව සිටිනා බව ඔවුන්ට වැටහෙනවා. මේ නිසා තමයි නිවස අතහැර යාමෙන් තමාට බ්‍රහ්ම ආලෝකය වෙත යා හැකි බව ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ. පියා විස්තර කරනවා: මෙය කලී යුගයයි. සෑම කෙනෙක්ම මෙම විෂ සාගරයේ හුස්ම හිරවී සිටිනවා, මේ නිසා තමයි මෙය ගණිකා මඩක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. මා පැමිණ ශිවාලයා, ශිවාගේ කෝවිල නිර්මාණය කරනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ තිබුණේ එකම එක ආගමක් පමණයි. ඒ දේවතාවන් උපන් 84 ක් ගෙන තිබෙනවා. නමුත්, දැන් ඔවුන් තමා දේවතාවන් ලෙස හඳුන්වන්නේ නැහැ. වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වූ දේවතාවන් පහළට වැටී දේවතා, ක්ෂත්‍රිය, වෛශ්‍ය හා ශුද්‍ර තත්ත්වයන්ට පත්ව දැන් අපිරිසිදු වන්දනාකරුවන් බවට පත්ව සිටිනවා. වඩාත්ම පාරිශුද්ධ වූයේ භාරතයයි, දැන් එය අපිරිසිදු වී තිබෙනවා. සත්‍යාසීන් පවා සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතු වූ අය ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. මන්ද, ඔවුන් අසුන්ගෙන සිටින්නේ මෙම අපිරිසිදු ලෝකයේයි. තම නිවස හා පවුල අතහැර ගිය කිසිම කෙනෙක්ම ස්වර්ණමය යුගය වෙත යන්න බැහැ. ඔබ මෙම ලෝකය අමතක කර දමා ස්වර්ණමය යුගයට යා

යුතුමයි. ඔබ මීට පෙර කල්පයේ, දිව්‍යලෝකය වෙත යාමට සිදුකළ උත්සාහයම, එවැනිම වූ උත්සාහයක් දැන් දරනවා. භාරතය වන්දනා ලැබීමට සුදුසු තත්ත්වයේ සිට දැන් වන්දනාකරුවෙක් බවට පත්ව තිබෙනා අතර, එය දැන් නැවතත් වන්දනා ලැබීමට සුදුසු තත්ත්වයට පත්වනු ඇත. බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වී සිටිනා අය මෙම දැනුම වටහා ගනු ඇත. දේවතා ධර්මයට අයිති නොවන්නන්ට තම බුද්ධිය තුළට මෙම දැනුම උකහා ගත නොහැකි වෙනවා. භාරතයේ මිනිස්සු උපන් 84 ක් ලබා ගනු ඇත. වෙන කිසිම ආගමක අයට උපන් 84 ක් ලබා ගත නොහැක. ඔබ අතරිනුත් මෙය තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලක් අනුවයි. සෑම කෙනෙක්ම එකම අවස්ථාවකදී පහළට එන්නේ නැහැ. මෙම චක්‍රය පිළිබඳ වූ රහස් දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබෙනවා. මේ පාරම්පරික වෘත්තය නිර්මාණය වූයේ කෙසේද? ජීවයන්ගේ පාරම්පරික වෘත්තය නිර්මාණය වී තිබෙනා අතර එය හඳුන්වන්නේ ආධ්‍යාත්මික පාරම්පරික වෘත්තය ලෙසයි. ඔබ බ්‍රහ්මාණ්ඩයෙහි වාසය කරනා බව දරුවන් දන්නවා. පළවන නොම්මරය ශිව බාබායි. පසුව බ්‍රහ්මා, විශ්ණු හා ශංකර, ඉන් පසු ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ වංශය පැමිණෙනවා. එය තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. මේ කාලයේ ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මේ සම්පූර්ණ වෘත්තය තිබෙනවා. එහිදී, එන්නේ කවුද හෝ කුමක් සිදුවේද යන ආදිය ගැන වූ දැනුමක් ඔබට නැහැ. කොහොමනමුත්, එහිදී අවිද්‍යාවක් තිබෙනවාද කියාවත් ඔබ දන්නේ නැහැ. මෙම දැනුමෙන් ඔබ ලබනා නිළිණය මෙයයි. මේ තිබෙන්නේ ඔබ ඉහළට යන්නා වූ තත්ත්වයයි. පසුව, ඔබ පහළට බසින්නා වූ තත්ත්වය හට ගන්නවා. අවුරුදු 1250 කදී, ඔබගෙන් කලා දෙකක් අඩුවෙනවා. දිගින් දිගටම ටිකෙන් ටික පහළට එනවා. ඔබට දැන් මේ සෑම දෙයක්ම ගැන ගණන් බැලිය හැකියි. පළමුවෙන්ම කඳ, පදනම හට ගන්නවා. ඔබ දැන් මේ බීජය සහ වෘත්තය ගැන හොඳින් දන්නවා. පියා මාර්ගයෙන් ඔබ දැන් අදේවවාදීන්ගේ සිට දේවවාදීන් බවට පත්ව සිටිනවා. බාබා විස්තර කර දී තිබෙනවා: පියාගෙන් දරුවන් ගැන කියැවෙනවා. ගුරුවරයාගෙන් ශිෂ්‍යයන් ගැන කියැවෙනවා. සියල්ලටම වඩා, ගුරුගෙන් අනුගාමිකයන් ගැන කියැවෙනවා. පසුව, ඔහුගේ අනුගාමිකයන් ගුරුවන් පෙන්නුම් කරනවා. මෙහි, තිදෙනාම වන්නේ පියාය. නිර්මාණකරුවා ඔහුයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම නව ලෝකය නිර්මාණය කරනවා. ලක්ෂ්මි හා නාරායන් දිව්‍යලෝකයේ පාලනය ගෙන ගියා. ඔවුන් තමාගේ ඒ උරුමය හිමිකර ගත්තේ කොහෙන්ද? එවන් ක්‍රියා කොට, එතරම් උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගැනීමට ඔවුන්ට ඉගැන්වූයේ කවුද? පියා කියනවා: මා ඔබට දැන්, ඔබත් එවන් වූ දේවතාවන් බවට පත් කරන්නා වූ ආකාරයේ ක්‍රියා උගන්වනවා. දිව්‍යලෝකයේදී ඔබ ඉතාමත්ම සමෘද්ධිමත් තත්ත්වයක සිටියා. පියාගෙන් ඔබ තම උරුමය හිමිකර ගන්නා. එමනිසා, අනිවාර්යෙන්ම පියා පැමිණ භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කලා. පියා කියනවා: දරුවනි, වැඩක යෙදී සිටිනා විටත් ඇවිදින විටත් මේ ආකාරයෙන් දැනුම් සාගරය මතගාන්න. මෙය බුද්ධිය සඳහා වූ ආහාරයකි. චක්‍රයේ විශාල පින්තූරයක් නිර්මාණය විය යුතු බව බාබාගේ ආශාවයි. ඕනෑම කෙනෙක්ම මෙම චක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුම ලබාදීම ඉතාමත් හොඳයි. මිනිසුන්ට විස්තර කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන මඳක් සිතා බලන්න. දැන් මේ තිබෙන්නේ සංගම යුගය බවත් ලෝකය වෙනස් වන බවත් ඔබ විස්තර කළ යුතු වෙනවා. මෙහි ආගම් ගණනාවක් තිබෙනවා. නමුත් එහි තිබෙන්නේ පියා පමණක්ම ස්ථාපනය කරන්නා වූ එකම ආගමක් පමණයි. භාරතයේ පෞරාණික යෝගාව ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. තමා දෙවියන් සමඟ දැන් නැවතත් රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නා බව ඔබ දැන් දන්නවා. දෙවියන්ම පමණක් ඔබට මේ අසීමිත වූ ඉතිහාසය හා භූගෝලය ගැන උගන්වනවා. මනුෂ්‍යයින්ටම මනුෂ්‍යයින්ට මෙය විස්තර කර දෙන්න බැහැ. මේ බාබා කියනවා: මමත් කිසිවක් දැන සිටියේ නැහැ. තමා මේ මේ ආකාරයෙන් සිටියා කියා බාබා තමාටම ප්‍රශංසා කර ගන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: දැන් හක්ති මාර්ගයේ ක්‍රියාකලාපයන් සියල්ල නවතා දමන්න. හක්තිය දැන් අවසන් විය යුතුයි. රාත්‍රියෙන් පසු, දහවල උදාවනු ඇත. දැන් දරුවන් ඉන්නේ සංගම යුගයේයි. පියා පළමුවෙන්ම සුක්ෂ්ම ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේද යන දැනුම ඔබ ලබන්නේ සංගම යුගයේදී පමණයි. පසුව ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ඔහු නව ලෝකය නිර්මාණය කරනවා. මනුෂ්‍ය පාරම්පරික වෘත්තය මොහුගේයි. ඔවුන් ආදි දේවි, ආදි දේවි ලෙස හඳුන්වනවා. ඒ වගේම ඔවුන් ආදම් සහ ඊව් ලෙසත් හඳින්වෙනවා. දැන් ඔවුන් මව හා පියායි. ඉතින්, ඔවුන් ලෝකය නිර්මාණය කළේ කෙසේද? ආදම්, ආදි දේවි බ්‍රහ්මා ලෙසත් හඳින්වෙනවා. නමුත්, ඔහු නිර්මාණකරුවා නොවේ. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ආදම් මාර්ගයෙන් මෙය සිදුකළ බව ඔවුන් වටහා ගන්නේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා දෙවියන් වේ. අශාරීරික බාබා ඔහුයි. ජීව වන අපත් අශාරීරිකයි. අපි අපගේ කොටස රහ දැක්වීම උදෙසා ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. අශාරීරික පියාව සිහිපත් වන්නේ හක්ති මාර්ගයේදීයි. ඔහු වාසය කරන්නේ උත්තරීතර දනව්වේයි. පාරිශුද්ධකරුවා ඔහුයි. ඔහු අපිරිසිදු ලෝකය වෙත පැමිණ, ඔය දරුවන්ට උගන්වා, ඔබව පිවිතුරු ලෝකය වෙත ගෙන යනවා. මේ නිසා තමයි ඔහු පියා සහ ගුරුවරයා ද වන්නේ. ඔහු ඔබට අසීමිත වූ ඉතිහාසය හා භූගෝලය ගැන කියා දෙනවා. ඔබ දැන් දැනුමෙන් පිරි දේවතා පාලකයන් බවට පත්වෙනවා. පියා දැන් කියනවා: දරුවනි, සිහි තබා ගන්න, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවුණහොත් පසුව ඔබ කොතරම් සවන් දුන්නත් ඔබ එක් කනකින් අසා අනෙක් කනෙන් එය ඉවත් කර දමනු ඇත. පළමුවෙන්ම, පාරිශුද්ධත්වයේ පොරොන්දුවක් වන්න, එසේ නැතහොත් ඔබ මත ඇති පාප බර අඩු නොවනු ඇත. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවුණහොත් ඔබ තවත් බලවත් ලෙස වැටෙනු ඇත. පියා කියනවා: සිහි තබා ගන්න, ඔබ දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවුණහොත්, ඔබට බොහෝ සෙයින් දූවම් විඳිමට සිදුවනවා. අවිද්‍යා මාර්ගයේ ඔබට මේ තරම් දූවම් ලැබෙන්නේ නැහැ. කොහොමනමුත්, මා වෙත පැමිණියායින් පසු, මට යමක් පොරොන්දු වූවායින් පසු, පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවී, ඉන්ද්‍රාගේ අධිකරණයට හොර රහස්මේ පැමිණියහොත් ඔබට සැහෙන දූවම් ලැබීමට සිදුවන අතර ඔබගේ බුද්ධිය තවත් ගලක් බවට පත්වනු ඇත. එවිට, ඔබ සාමාන්‍ය පුර වැසියන් අතරට එනු ඇත. ඔබට ලැබෙනා තත්ත්වයන් අනුපිළිවෙලකින් සිදුවනු ඇත. ඔබ සැමටම වඩා උසස් තත්ත්වයට පත්වන අතර සැමටම වඩා පහත් තත්ත්වයටත් පත්වනු ඇත. මෙහිදී සෑම කෙනෙක් තුළම දුක තිබෙනවා. මරණය සිදුවන්නේ එක පාරටයි. ඇත්තෙන්ම මරණයක් සිදු විය යුත්තේ දීර්ඝ ජීවිතයක් අවසානයේදීයි. ඇත්තෙන්ම භාරතයේ ජීවිතයක් ක්‍රමවත් ලෙස සිදු වී ඉතා හොඳින් අවසන් වූවා. ඔවුන් වයසට ගිය විට තමා දරුවෙක් බවට පත්වීමට යන බවට ඔවුන් දර්ශනයක් ලබනවා. මෙහිදී තමා ශරීරය අතහැර දමා පියා වෙත යන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ තම පැරණි ඇඳුම් අත හැර දැමිය යුතුමයි. නැවත නැවතත් පියාව සිහිපත් කරන්න. බාබා දැන් මා ඔබ වෙත ඒමටයි ඉන්නේ. ඔබ යෝගා බලයෙන්

පීඨය පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරනවා. ඒ සඳහා ඇත්තේ එකම එක ක්‍රමයක් පමණයි. ඒ පියා සමඟ යෝගා කිරීමයි. පසුව ඔබ පිවිතුරු සන්තෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත්වනු ඇත. යෝගා කිරීමෙන් එම යෝගාවල ප්‍රතිඵලය පෙනෙන්නට තිබිය යුතුයි. බාබා කියනවා: මෙය මගේ වාහනයයි. ඔහුට ඔබට දේපළ හිමිකාරයා ලෙස හැඳින්විය හැකියි. ඔහු ඉතාමත් අසහායයි. ශිව බාබා පැමිණෙන්නේ කෙසේද කියා බලන්න. ඔහු කියනවා: මොහු දේපළ හිමිකාරය වන අතර ප්‍රජාපිතාද වනවා. අගාර්ථක වූ තැනැත්තා වන මට අනිවාර්යෙන්ම ශරීරයක් අවශ්‍ය වෙනවා. සෑම කෙනෙක්මම ඇයගේ හෝ ඔහුගේ වාහනය තිබෙනවා. මා කොහොමද රථවාට්‍රයයෙක් බවට පත්වන්නේ? මා අපිරිසිදු ලෝකයට පැමිණිය යුතුමයි. ක්‍රිස්ණා පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතුව සිටියා. මෙම වාහනය නාටකයේ ඵලෙසින්ම දෙවොපගතව තිබෙනවා. මා එන්නේ භාරතයට පමණයි. එක් වක්‍රයකදී මා භාරතයට එනවා. ඊළඟ වක්‍රයේදී මා ජර්මනියට පැමිණෙනවා කියා දෙයක් නැහැ. පියා විස්තර කරනවා: ඔබ කර්ම යෝගීන්. ඔබ ක්‍රියාවන්හි යෙදිය යුතුයි. මුල් දිනවලදී, මිනිස්සු ආදායමක් ඉපැයූ අතර කාන්තාවන් නිවෙස් බලා ගත්තා. කාන්තාවන් ඒ තරම් ඉගෙන ගත්තේ නැහැ. දැන් තමයි කාන්තාවනුත් ඉගෙන ගැනීමට පටන්ගෙන තිබෙන්නේ. කාන්තාවනුත් ව්‍යාපාරයන්හි යෙදෙනවා. දරුවන් දැන් මේ අවිනාශී වූ ආදායම උපයා ගත යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම ඒ අසීමිත වූ පියාගෙන් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ උරුමය හිමිකර ගත යුතුයි. එසේ කරනා අය තමාගේ තත්ත්වය හිමිකර ගනු ඇත. මෙම අධ්‍යාපන තත්ත්වය උපන් 21 ක් පුරා පැවතෙනවා. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ම මෙය ඔබට ඉගැන්විය නොහැකියි. දෙවියන්, පියා පාරිශුද්ධකරුවා ද වෙනවා. ඔබට රාජයෝගා උගන්වන්නේ ඔහුම පමණයි. එසේ කොට ඔහු ඔබට දිව්‍යලෝකයට යාමට සූදුස්සන් බවට පත්කරවනවා. ඔබගේ උපන් 84 දැන් අවසානයක් වෙත පැමිණ තිබෙනවා. අප දැන් නිවස වෙත යනවා. ඔබ මේ තරමට පමණක් සිහිපත් කළහොත්, ඔබ උද්යෝගිමත්ව හිඳිනු ඇත. බාබා තම අත්දැකීම් ඔබ හා බෙදා හදා ගන්නවා. ඔහු බාබා සිහි කිරීමට උත්සාහ ගන්නවා. නමුත් නැවතත් ඔහුට අමතක වී යනවා. එමනිසා, බාබා කියනවා: රාත්‍රියේ අවදිව සිට මෙය පුහුණු කරන්න. එවිට ඔබගේ තත්ත්වය සදාකාලික තත්ත්වයක් බවට පත්වනු ඇත. මේ නිසා තමයි කියන්නේ: ඔහෝ දරුවනි, නින්ද ජයගත්තෝ, ආදායමක් උපයනවා. ඔබට ඔබගේ අත්දෙකෙන් හෝ කකුලෙන් කිසිවක් කළ යුත්තේ නැහැ. කටින් මොනවත් කිව යුතු වන්නේත් නැහැ. මුලදී ඔබ නව ගුණ වැල ගෙන එහි ඇට ගණන් කරමින් රාමාගේ නම මැතිරුවා. දැන් ඔබට මෙම මාලාවෙහි වැදගත්කම වැටහෙනවා. ජයග්‍රහණයේ මාලාවත්, රුද්‍රාගේ මාලාවත් තිබෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දැන් උත්සාහ දරන්නන්. මෙය මාලාවක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. රාත්‍රියේ අවදිව සිටීමෙන්, ඔබ සෑහෙන විනෝදයක් ලබනු ඇත. රාත්‍රි නවයන් මධ්‍යම රාත්‍රි දොළහත් අතර කාලය ඉතාමත් අපිරිසිදුයි. අමරිත්වේලා ඇරඹෙන්නේ උදාසන 2.00 සිටයි. මෙහිදී ඔබ සියලු කිලිටි සම්පූර්ණයෙන්ම ඉවත් කර දැමිය යුතු වනවා. බොහෝ දේවල්වලට සවන්දීමෙන් පසුවත් ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් නොවුණහොත්, ඔබගේ බුද්ධියෙහි අගුළු වැටෙනවා. එවිට ඔබට කිසිම කෙනෙක්ම දැනුම දෙන්නට නොහැකි වෙනවා. උදාහරණයක් ලෙස වෘන්දාවනයෙහි (ක්‍රිස්ණා නැටූ තැන) නර්ථනයේ සිහිවටනයක් තිබෙනවා. මෙය දැනුමේ නර්ථනය පිළබඳ වූ කරුණකි. මෙහිදී ඔබ දැනුමට සවන්දී, මෙහි සෑම දේම දැක, පිටට ගොස් වැරදි දේ කිව්වොත්, ඔබගේ උගුර හිරවෙනු ඇත. මේ නිසා තමයි ඔබ සැලකිලිමත් විය යුත්තේ. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. ඔබට යෝගාහි යෙදිය හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. කර්ම යෝගී වන්න. ක්‍රියාවන් කරනා අතරේ පියා සිහිකර සන්තෝප්‍රධාන් වීමට උත්සාහ ගන්න.
2. ඔබගේ සියලු ක්‍රියාකාරකම්හි, පියා, ගුරුවරයා හා ගුරු ඵලිදරව් කර පෙන්වන්න. ඔබ දැන් නිවසට යනවාය යන අවධානයෙන් නිරන්තරව ප්‍රමෝදයෙන් සිටින්න.

වරදානය: ඔබ සිත් පිඩාවන්ගෙන් නිදහස් වී, කර්ම යෝගීවරයෙක් විලසින්, සෑම කාර්යයක්ම කාර්යක්ෂමව සහ සාර්ථකව ඉටු කරන්නවා.

සමහර දරුවන් තුළ, තම පවුල රැකගැනීමට මුදල් ඉපයීමේ සිත් පිඩාව තිබෙයි, නමුත් සිතේ කණස්සල ඇති අයට, උපයාගැනීමේදී කිසිදා සාර්ථක විය නොහැක. ඔබගේ කණස්සල පසෙක දමා, සෑම ක්‍රියාවක්ම කර්මයෝගීවරයෙකු ලෙස ඉටු කරන්න, මන්ද යෝගාව ඇති තැන, ඕනෑම කාර්යයක් කාර්යක්ෂමව සහ සාර්ථකව ඉටු වෙයි. සිත් පිඩාවෙන් උපයාගත් මුදල් ඔබට ලැබුණහොත්, එය තව වැඩියෙන් සිත් පිඩා ඇති කරවයි, නමුත් ඔබ යෝග්‍යයින්ව සිට, සතුටින් උපයාගන්නේ නම්, එය සතුට ගෙන දෙයි, මන්ද, බිජය කෙබඳුද, ඉන් මතු වන ඵලය එබඳු වෙයි.

පාඨය: ගල් සහ වැලි කැට අනුලා ගන්නා අය නොව, නිරන්තරයෙන් ගුණදම්වල මුතු කැට අනුලාගන්නා, පූජනීය හංසයින් වන්න.

*** මිම ශාන්ති ***