

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ආධ්‍යාත්මික හමුදාව ඔබයි. ඔබ හැර වෙන කිසිවෙක් රාවන්ගෙන් ලෝකය ආරක්ෂා කර ගත නොහැකියි. මේ පිරිසිදු කුල්මත්භාවය දිගින් දිගටම තබා ගන්න.

ප්‍රශ්නය: බාප්පාදා ප්‍රශංසාවට ලක් කරන්නේ කුමන දරුවන්ගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වයද?

පිළිතුර: බාබා කියනවා: පහරකමින් වුවත් ශිව බාබා සිහිපත් කරනා දරුවන්ගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වයයි. එසේ පහරකෑමෙන් ඔවුන් ඊටත් වඩා හොඳින් බැඳීම් විනාශ කර දමනවා. මේ නිසා ඔවුන්ගේ තත්ත්වය තව තවත් උසස් බවට පත් වනවා. බාබා එවන් වූ දරුවන් සනසනවා: දරුවනි, තමා ජීවයක් බව සළකන්න. මේ ශරීරය ඔබට අයිති වන දෙයක් නොවේ. දැන් ඔබ පියාට අයිති වන නිසා ඔබගේ තත්ත්වය දිගින් දිගටම උසස් වනවා. අවංක වූ හදවතක් සමග දෙවියන් සතුටුයි.

ගීතය: ඔබ හමුවීමෙන් අපට මුළු ලොවම හමු වී තිබේ. පොළවත් අහසත් සියල්ල අයිති අපටයි...

ඕම් ශාන්ති. දරුවන් ඉදිරියෙන්ම අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබ හමුදාවක් බව ඔබම දන්නවා. කාගේ හමුදාවද? දෙවියන්ගේ හමුදාවයි. ඔබ මොනවාද කරන්නේ? ඔබ රාවන් පරාජය කොට ජය ලබනවා. මින් අදහස් වන්නේ ඔබ රාවන්ගේ රාජ්‍යයෙන් මුළු ලෝකයම මුදවාගෙන ඔබගේම රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරනා බවයි. ඔබ කෙතරම් සාමාන්‍ය ලෙස මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවාද බලන්න? ඔබ තම අත් පා පාවිච්චි කරන්නේ නැහැ. නමුත් ඔබ ඉතාමත් බලවත් වූ හමුදාවකි. ඔබ දෙවියන්ගේ සහකරුවන් වේ. දෙවියන් සුක්ෂ්ම වන අතර ඔබත් සුක්ෂ්මයි. ඔහු අධිරාජ්‍යවරයා ලෙසත් හඳුන්වනවා. කොහොමනමුත්, ඔහු තමා විසින්ම අධිරාජ්‍යයා බවට පත්වන්නේ නැහැ. ඔබගේ සටන කෙතරම් ප්‍රචණ්ඩ වූවක්ද කියතොත් ඔබ මාර්ගයෙන් මුළු ලෝකයම පරාජයට පත්වනවා. එය සාමාන්‍ය යුද්ධයක් වන්නා සේම, ඔබත් හමුදාවක් බව ඔබට හැඟෙනවා. භාරතයේ සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ ඔබත්, ඔබගේ හමුදාව මතත් බව ඔබට වැටහෙනවා. අපගේ හමුදාව නොතිබුණා නම්, අනෙක් අය අපව පරාජය කොට දමයි. මිනිස්සු ඉන්නේ හරිම ආඩම්බරයෙන්. ඔවුන් රජවරුන්ව පන්නා දමා හමුදා පාලනයට ගන්නවා. හමුදාව සිතන්නේ තමා හැර වෙන කාටවත් තම රට ආරක්ෂා කළ නොහැකි බවයි. ඔබටත්, ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික හමුදාව හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුට රාවන්ගෙන් ආරක්ෂා විය නොහැකි බව ගැන එම පිරිසිදු ආඩම්බරය ඔබ තුළ තිබෙනවා. එම හමුදාවත්, ඔබ දෙසත් බලන්න. ඔබ ඔබමයි. ඔබට කිසිම නිළ ඇඳුමක් හෝ ආයුධ හෝ ඇත්තේ නැහැ. ඒ මිනිසුන් නොයෙකුත් නිළ ඇඳුම් අඳිනවා. ඔවුන් ව්‍යාජ වෙස් මුහුණු පවා පැළඳ ගන්නවා. හෝලි උත්සවය දිනයේදී ඔවුන් වෙස් මුහුණු තනනවා. තමා දැන් රාවන්ගේ සිර කුටියෙන්, පාප පහෙන් විමුක්තිය ලබා ගන්නා බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. එකක් රාවන්ගේ සිර කුටියයි. රාවන්ගේ බොරු උපදෙස් පිළිපදිනා සිර කුටියේ සිටිනා අයත් ඉන්නවා. හක්තියේ යදම් ද තිබෙනවා. පසුව ගුරුන්ගේත්, ඉන්පසු ස්වාමිපුරුෂයන්ගෙනුත් නොයෙකුත් යදම් බිහිවනවා. රාවන්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීමෙන් ඔබ අත්ත අසතුටට පත්වනවා. ඔබ බොහෝ සෙයින් කන්නලව් කරනවා: රාවන් බොහෝ සෙයින් අපට වද දෙනවා. ජීව වන ඔබ කෙතරම් දුරට යෝගාභී යෙදෙනවා ද, ඒ තරමට තමාට දුකින් මිදිය හැකි බව ඔබ දන්නවා. අභිංසක අයට බොහෝ සෙයින් හිංසා කෙරෙනවා. ඔවුන් බොහෝ සෙයින් පහර කනවා. දුෂ්පත් අභිංසක අය කන්නලව් කරනවා: අප දැන් මොකද කරන්නේ ? පියා ඔවුන්ට ඉවසීම ලබා දෙනවා. ඔබට විස්තර කර දී තිබෙනවා: තමා ජීවයක් ලෙස සළකන ලෙසට. මේ ශරීරය ඔබගේ නොවේ. ඔබ දැන් මිය ගිය අයයි. ඔබ දැන් පියාට අයිති වන අතර ඒ හැර වෙන කිසිම මාර්ගයක් ඇත්තේ නැහැ. අප අයත්වන්නේ ශිව බාබාටයි. නියම දරුවන්ගේ තත්ත්වය ඉතාමත් ශක්තිමත් තත්ත්වයක පවතිනවා. ඔවුන්ගේ සිතිවිලි කිසිම විටෙක පාපය වෙත ඇදෙන්නේ නැහැ. එවන් වූ දරුවන්ට, කෙනෙක් වැරදි දෙයක් කිරීමට බල කළා වුවත්, ඒ දරුවන් තමා තුළට කිසිම පාපයක් එක්කර ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් කන්නලව් කරනවා: බාබා, මා අයිති වන්නේ ඔබටයි. මේ ශරීරය හරියට මළ කඳක් වැනියි. තම බුද්ධිය තුළ එවන් වූ විශ්වාසයක් තිබෙනා අය ඉතාමත් උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා. එනම්, ඔවුන්ට සත්‍ය හදවත් තිබෙනවා. එවන් වූ අවංක හදවතක් තිබෙනා අයත් සමග දෙවියන් අනිවාර්යෙන්ම සතුටු වනවා. මෙහිදීත් පහර කන අය තරම්ම, මේ දූවරුන් බාබා සිහිපත් කරන්නේ නැහැ. ඔවුන් ඒ වැටී සිටිනා කරදරය ගැන පියාට දැනගන්නට ලැබෙනවා. බාබා, අපව මෙම කරදරයෙන් බේරා ගන්න! නිදහසේ සිටිනා කිසිම කරදරයක් නොමැති අය, කරදරවල වැටී සිටිනා අය තරම් බාබා සිහිපත් කරන්නේ නැහැ. ශිව බාබා සිහිපත් කිරීමෙන් පමණයි ඔබගේ ඔරුව එගොඩ කරගත හැක්කේ. සමහරු කියනවා: බාබා, ඔවුන් අපට මුරලි එක කියවන්නවත් දෙන්නේ නැහැ. ඔහෝ! නමුත්

දිගින් දිගටම පියා සිහිපත් කරන්න. සෑම දිනකම මේ ගැන මුරලියෙහි විස්තර වනවා. ප්‍රධානම දෙය ස්මරණය පිළිබඳ වාර්තාවක් තබා ගැනීමයි: මා කෙතරම් දුරට බාබා සිහිපත් කරනවාද? බොහෝ දෙනාට මෙම උත්සාහය දරන්න බැහැ. ඔවුන්ට දිගින් දිගටම බාබා සිහිපත් කිරීමට අමතක වනවා. කොහොමනමුත්, කරදරවල වැටී සිටිනා දරුවන් බොහෝ සෙයින් පහර කෑවා වුවත් ඊටත් වඩා බාබා සිහිපත් කරනවා. එසේ පහරකමින් වුවත් දිගින් දිගටම බාබා සිහිපත් කිරීම අභිංසක අයගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වයයි. බාබා කියනවා: තමා ජීවයක් ලෙස සළකා දිගින් දිගටම පියා සිහිපත් කරන්න. ඔවුන් කෙතරම් දුරට ඔබට පහර දෙනවාද, ඒ තරමට ඔබ බැඳීම් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත්වනවා. එම පහරකෑම ඔබට හොඳ තත්ත්වයක් හිමිකර ගැනීමට උදව් වනවා. බාබා එවන් වූ දරුවන්ව සිහි කරනවා. ඔව්, සමහරු ඉතාමත් හොඳ මහාරාතීන් වන අතර, බොහෝ අයට සේවය කරමින් ඔවුන්ව යෝගීන් බවට පත් කරවනවා. යෝගා ගැන බොහෝ සෙයින් ප්‍රශංසාවට ලක්වනවා. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම අනුකම්පා කළ යුතුයි. දරුවන් ගීතාව කියවනවා. තමාට රාජයෝගා ඉගැන්වූයේ ක්‍රිෂ්ණා බව ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබ කියන්නේ ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය විසින් ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වූ බවයි. ඔවුන්ට මෙය ඔප්පු කර පෙන්වා දීම උදෙසා මෙම ප්‍රශ්නය ඔවුන්ගෙන් විමසන්න: උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයත් සමග ඔබට තිබෙනා සම්බන්ධය කුමක්ද? ඔහු පියා බව ඔබ කියනවා. තමා හා යෝගා තබා ගැනීම, පියා විසින් දෙන ලද උපදෙසක්, මන්ද, එවිට ඔබගේ පාප සියල්ල නැති වී යන නිසයි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් සමග යෝගා වන්න එපා. ඔබට උගන්වන තැනැත්තා මනුෂ්‍යයෙක් නම්, ඔබ ඉන් ප්‍රයෝජනයක් ලබන්නේ නැහැ. ගීතාවෙහි ඔවුන් මනුෂ්‍යයෙකුගේ නමක් සඳහන් කොට තිබෙනවා. ඒ අශාරීරික උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය අපට යෝගා උගන්වන බව අපි කියනවා. ඔබ කිසිම කෙනෙක්ට නිග්‍රහ කරන්නේ නැහැ. ඔබ පියා ගැන ප්‍රශංසා කරනවා. කොහොමනමුත්, විස්තර කරනා අය ඉතා දක්ෂ විය යුතුයි. මන්ද, හොඳ මාහාවාර්යවරුන් සහ පණ්ඩිත්වරුන් පවා මෙහි එන නිසයි. සන්යාසීන්ලාගේත් හමුදාවක් තිබෙනවා. ඔවුන්ගේ සියලුම ප්‍රධානීන් එනවා. ඔබ කෙතරම් ස්වල්ප ප්‍රමාණයක් කතා කළත් ඊතලය ඉලක්කයට වැදිය යුතුයි. වැඩිපුර දේවල් කීමට අවශ්‍ය නැහැ. මන්ද ඔවුන් බොහෝ සෙයින් කෝපයටත් පත්වන අය නිසයි. ඔවුන්ගේ හමුදාවත් ඉතා විශාලයි. ඔබට යම් තැනකින් ආරාධනාවක් ලැබුණහොත්, ඔබට එහි යන්න පුළුවන්. අන් අය හා ඉතා හොඳින් තරඟ කළ හැක්කේ ඔබ අතරින් කාටද යන්න ගැන දරුවන්ට වටහා ගත හැකියි. ඔබ කළ යුත්තේ ඇල්ලා යන්නෙහි අර්ථය විස්තර කර දීම පමණයි. මෙහි තිබෙන්නේ කරුණු දෙකයි. ඇල්ලා, පියා කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ ලෝක පාලකයන් බවට පත්වනු ඇත. දෙවියන්(සත්‍යය), ඇල්ලා නැතිනම් ඒ නිර්මාණකරුවාට පමණයි ඔබට මෙය පැවසිය හැක්කේ. ඔහු දිව්‍ය වූ දෙවියායි(සත්‍යයයි), පියායි. ඔහු කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබගේ සියලු පාප නැති වී යනු ඇත. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා සිහි කිරීමෙන් ඔබගේ පාප නැති වී යන්නේ නැහැ. දැන් ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ඉන්නේ කොහේද? ඔහු එක් ශරීරයක් අත්හැර තවත් ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. ඒ අශාරීරික තැනැත්තා අවිනාශී වූවෙකි. සියලුම විස්තරය තිබෙන්නේ මේ මතයි. ඔවුන් එම වරද කර තිබෙනවා. සත්‍යය කතා කරයි: මා ඔබට මුළු ලොවම හිමිකර දෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා කොහොමද සෑම කෙනෙක්ටම උරුමයක් ලබා දෙන්නේ? ක්‍රිෂ්ණා අයිති වන්නේ භාරතයටයි. නමුත් අපිරිසිදු වන්නේ මුළු ලොවමයි. සෑම කෙනෙකුගේම පාරිශුද්ධකරුවා ඒ අශාරීරික තැනැත්තායි. මේ සෑම දෙයක්ම ගැන ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගයේ කොටස පිළිබඳවත් ඔබට දැනුම තිබෙනවා. පළමුවෙන්ම ශිවාට වන්දනා කෙරෙනවා. ඔවුන් සෝම්නාත් වෙනුවෙන් කෝවිලක් නිර්මාණය කොට තිබෙනවා. සෝම්නාත් වෙනුවෙන් එවන් වූ විශාල කෝවිලක් තැනුවේ කවුද? වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙය කිරීමේ බලය ඇත්තේ නැහැ. අනිවාර්යෙන්ම එකල එවන් වූ කෝවිල් තැනීමට නම් ඉතාමත් ධනවත් මිනිසුන් සිටියා විය යුතුයි. ඔබ ඇත්තෙන්ම ඉතාමත් ධනවත්ව සිටි බව දරුවන්ට වැටහෙනවා. ඔවුන් එවන් වූ ඉතාමත් විශාල කෝවිලක් සෝම්නාත් වෙනුවෙන් තැනුවා. ඉතින් අනිවාර්යෙන්ම ඔබ අධිරාජ්‍යයන් විය යුතුයි. දේවතාවන්ට වන්දනා ලැබීමට සුදුසු අයයි. නමුත් පසුව ඔවුන් වන්දනාකරුවන් බවට පත්වූවා. වන්දනා කිරීම සඳහා නැවතත් කෝවිල් තනන්නෝ වන්නේත් ඔවුන්මයි. මේ කෝවිල් සියල්ල නිර්මාණය කළේ එක් පුද්ගලයෙක් නොවෙයි. එක් අයෙක් ආරම්භ කළ අතර, අනෙක් අයත් ඒ දෙයම කළා. පසුව කෝවිල් බොහොමයක් කොල්ලකාගනු ලැබුවා. ඔවුන් එක් කෝවිලකින් කොතරම් දේ ගෙන ගියාද කියතොත්, ඒවා පටවාගෙන ගියේ ඔවුන්ට පිටයි. ඔවුන් යුද්ධ කරනා විට අගනුවර අල්ලා ගැනීමට උත්සාහ

කරනවා. පසුව ඔවුන් ජයග්‍රහණය ලබනවා. ඇත්තවශයෙන්ම දිල්ලිය පරිස්ථානය වූ බව, ඉෂ්ටදේවතාවන්ගේ දේශය වූ බව දැන් ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. එය ස්ථාපනය කරනු ලැබුවේ ධර්මරාජ විසිනි. දිල්ලිය නැවතත් වතාවක් ඉෂ්ටදේවතාවන්ගේ රාජ්‍යය බවට පත්වනවා. අප දැන් රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නේ ඒ සඳහායි. ඔබ මෙම දේවල්වලට සවන්දෙන විට, ඔබගේ බුද්ධිය කුල්මත්භාවයෙන් පිරී යනවා. ඔබගේ රාජ්‍යය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතින බව ඔබට වැටහෙනවා. අපගේ නාමය ව්‍යාප්ත වනවා. කතාවක් තිබෙනවා: සැහැසි බවින් තොර වූ හමුදාව මෙයයි. එවන් වූ වැදගත් අර්ථයක් වත් කිසිම කෙනෙක් වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔබ භෞතික ආයුධ පාවිච්චි කරන්නේ නැහැ. රාගය නම් වූ කඩුව පාවිච්චි කරන්නේත් නැහැ. යෝගා බලයෙන් තම රාජ්‍යය හිමිකර ගත්, සැහැසි බවින් තොර වූ ශක්ති හමුදාව ඔබයි. ලෝක පාලකයන් බවට පත්වීම උදෙසා, අපි ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් ඒ එකම එක පියා පමණක් සිහිපත් කරන්නෙමු. මෙම නාට්‍යය දැන් අවසන් වීමට තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. පසුව නැවතත් එය අලුතින්ම ආරම්භ වනවා. මෙය අවිනාශී වූ නාටකයකි, එය කිසිදා විනාශ නොවන්නකි. කොහොමනමුත්, නවලෝකය ස්ථාපනය වූ විට පැරණි ලෝකය අවසන් වන බව ස්ථිරයි. චක්‍රය දිගින් දිගටම කැරකෙනවා. මෙය සදාකාලික වූ නාටකයකි. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනවා කියා ඔවුන් කියන්නා සේ, මෙම නාටකයත් දිගින් දිගටම සිදුවන බව ඔවුන් කියනවා. මෙම නාටකයෙහි නළුවන් සෑම කෙනෙක්ම සෑම විටම මෙහි ඉන්නවා. අශාරීරික ලෝකයත්, භෞතික ලෝකයත් සෑම කල්හිම තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. චක්‍රය, ස්වර්ණමය හා රිදී යුග හරහා යමින් නැවත නැවතත් පැමිණෙනවා. මෙය අවිනාශී වූ නාටකයකි. නළුවන් වන අපි ඉන්නේත් මෙම නාටකය තුළයි. අපට මුල සිට අග දක්වාම කොටසක් තිබෙනවා. සාමාන්‍ය නාට්‍ය, පරණ වන පුංචි නාටක වේ. මෙම නාටකය කිසිම විටෙක පරණ නාටකයක් වන්නේ නැහැ. මේ අවිනාශී වූ නාටකය කවදා හෝ පැරණි වනවාද? නැහැ. කොහොමනමුත්, අපත් දිගින් දිගටම අපගේ කොටස රඟ දක්වනවා. එය පරණ බවින් අළුත් බවටත්, අළුත් බවින් පරණ බවටත් පත්වනවා. තමන් අනිවාර්යෙන්ම රජවරුන් හා රැජිණියන්ව සිටි බව ඔබ දන්නවා. දැන් ඔබ දිළින්දන් බවට පත්ව සිටිනවා. පසුව අප දිළින්දන්ගේ තත්ත්වයෙන් රජවරුන් බවට පත්වනවා. දිළින්දෙක් යනු සිහින්නෙකි. පියා පැමිණ සෑම කෙනෙකුටම මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. ඔබ තුළ දැඩි කුල්මත්භාවයක් තිබිය යුතුයි. ඔබ මෙම අලුත් දැනුම ලබා ගන්නා අතර එය ඔබට ලැබෙන්නේ එකම එක වතාවකදී පමණයි. උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ තම අධිකාරීත්වය හිමිකර ස්ථාපනය කර ගන්නා බව ඔබට වැටහෙනවා. පියා කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න. ඔබගේ රාජ්‍යය සිහිපත් කරන්න. කොහොමනමුත්, ඔබට පහරකෑම් වලට ලක්වීමට සිදුවනවා. ඒ පහරකෑමත් කර්ම ගෙවීමකි. පුරුෂයෙක් කාන්තාවකට පහර දෙන විට, ඔහු එය නිකම්ම කරනවාද? ඔබත් ඔහුට පහර දී තිබෙනවා විය යුතුයි. එම කර්ම බන්ධනය එවිට තුළනය වනවා. මේ සෑම දෙයක්ම කර්ම බන්ධනයයි. ඔබ දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා. දැන් ඔබ කිසිම දුෂිත වූ ක්‍රියාවක් නොකළ යුතුයි. සියල්ලටම වඩා උසස් වූ ක්‍රියාව වන්නේ පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දීමයි. ඔබට පියාගෙන් උපදෙස් හිමි වී තිබෙනවා: නිරන්තරයෙන්ම මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. සෑම කෙනෙක්ටම තම පියාව අමතකව ගොස් තිබෙනවා. ඔවුන් දිගින් දිගටම ශිවාට වන්දනා කරනවා. නමුත් ඔවුන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් අමරණාත්හි ද විශාල ලින්ගමයක් නිර්මාණය කර තිබෙනවා. පියාගේ ස්වරූපය බොහෝ විශාලද? ඔවුන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. දරුවන් දැන් මේ සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් හොඳින් වටහාගෙන තිබෙනවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සෑමවිටම ශ්‍රීමත් අනුව ශ්‍රේෂ්ට ක්‍රියාවන්හි යෙදෙන්න. තමා විසින් දුෂිත ක්‍රියාවන් සිදු නොකෙරෙන බවට සැලකිලිමත් වන්න. අන් අයවන් යෝගීන් බවට පත් කරවීමෙහි සේවයෙහි යෙදෙන්න.
2. අවංක වූ හදවතක් තබා ගන්න. මෙම ශරීරය හරියට මළ මිනියක් වැනියි. එමනිසා, ඒ

පිළිබඳව වූ සියලු අභංකාරකම් ඉවත්කර දමන්න. සම්පූර්ණයෙන්ම බැඳීම් විනාශ කළ අයෙක් බවට පත් වන්න.

වරදානය: ඔබ වාසනාවන්ත වී ඔබගේ වාසනාවේ රේඛාව, ස්මරණය සහ සේවය මගින් බොහෝ උසස් කෙරේවා.

බ්‍රහ්මණයන්ගේ හඳුනාගැනීම් තුන් කාලයම ඉතාමත් හොඳ වේ. සිදු වූ දේ හොඳය, දැන් වන දේ ද ඊට වඩා හොඳය, විමට යන දේ ද ඉතාමත් හොඳ වේ. සෑම කෙනෙකුගේම නළල මත ඔවුන්ගේ උසස් වාසනාවේ රේඛාව ඇඳ ඇත. සරලව, නිරතුරුව ස්මරණයේ සහ සේවයේ නිරතව සිටින්න. ශරීරයට හුස්ම ගැනීම ස්වභාවික වන ලෙසටම ස්මරණය සහ සේවය ද ස්වභාවික වේවා. වාසනාව පිරිනමන පියා ස්මරණය සහ සේවය මගින් ඔබට උවමනා පමණට ඔබගේ උසස් වාසනාව නිර්මාණය කිරීමට ක්‍රමයක් ඔබට ලබා දී තිබේ.

පාඨය: තෘප්තිමත් බවේ අසුනේ සිටිමින් පීඩාකාරී අවස්ථාවන්, ක්‍රීඩාවන් සේ නැරඹීම තෘප්තිමත් මිණිමුතුවක් වීම වේ.

*** ඕම් ශාන්ති ***