

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, මේ කාලයේදී, ඔබ ඉදිරියේ දෙවියන්ම පෙනී සිටිනවා. ඔහු පාරාදිසයේ තැන්ගත් සමහ පැමිණ සිටින නිසා අප්‍රමාණ වූ සතුටින් සිටින්න.

**ප්‍රශ්නය:** පරම පියා සිය දරුවන්ට දෙන වරදාන කුමක් ද?

**පිළිතුර:** දරුවන්ට ඔහු මෙන්ම දැනුමෙන් පිරිසුන් කිරීම ඔහුගේ වරදානයයි. දැනුමේ පදනම මත සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයකු ගෙන් ශ්‍රී නාරායන් බවට ඔබ වෙනස් වෙනවා. බාබා කියයි: දරුවනි, මා ඔබට රාජයෝග දැනුම දී ඔබට අධිරාජ්‍යවරුන් බවට පත්කරවනවා. මා හැරෙන්නට අන් කිසිවකුටත් මෙවැනි වරදාන දිය නොහැක.

**ගීතය:** මා හා ගමන් කරන යහළුවෝ! මා වැළඳගන්න, ඔබට කොපමණ ආදරේද කියා මා කෙසේ පවසන්නද?

මිම ශාන්ති, මේ කාලයේ, අඛණ්ඩයෙන් බන්ධනයෙහි සිටිනා අයයි, මන්ද, මුළු ලොවමත් අසතුටින්ය. එයින් ගෝපිකාවරු තමයි බොහෝ දුකෙන් සිටින්නේ. ඔවුන් තමයි, ඔවුන්ට තවත් දරාගත නොහැකි යැයි ගයන්නේ. හක්තිමාර්ගයේ ඔවුන් නොකඩවා දෙවියන්ට අඛණ්ඩය, එනමුත් දෙවියන් කවුද කියා ඔවුන් නොදනී. මෙහි සිටින ගෝපිකාවරු දන්නා නමුත් ඔවුන් අසතුටින් බන්ධනයෙහි සිටිති. ඔවුන්ගේ උවමනාව පරම පියාම ඔවුන්ට ඔහුගේ ගෙලෙහි මාලයක් කරවන්නයි. ශිවගේ රුද්‍රාක්‍ෂ මාලය ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. මෙකල ගැහැණු, පිරිමි සැවොම අපවිත්‍ර ගෙලවල් හි මාල වී සිටින නිසා බ්‍රහ්මන්වරුන්ට ශිව බාබාගේ ගෙල වට මාලයක් වීමට අවැසි වී ඇත. දෙවියන්ගේ ගෙලවට මාලයක් වීමටයි දියණියන් හැමෝගේම උවමනාව. නියත වශයෙන්ම, පරම පියා ඔවුන් ඉදිරියේ පෙනී සිටින නිසයි ඔවුන් මෙසේ කියන්නේ. මිනිස්සු දිව්‍යමත් දෙනවිට මෙසේ කියති, දෙවියන් ඉදිරියේ සිටින බව දැන සත්‍යයම පවසමි කියායි. ප්‍රධාන රාජ්‍ය අමාත්‍යවරුන් පවා දිව්‍යම දෙති. ඔවුන් ගිතාව අතට ගෙන දිව්‍යම දෙන්නේ එය භාරතයේ ආගමික ග්‍රන්ථය නිසායි. ඔවුන් එක් දෙවියන්ගේ නාමයෙන් දිව්‍යා කියති. ඔවුන් මෙසේ සියල්ලන්ම දෙවියන්ය, එමනිසා සියලු දෙනාගේ නාමයෙන් දිව්‍යතාවා යැයි නොකියති. එමනිසා, පරම පියා සැබැවින්ම යම් කලෙක පෙනී සිටින්නට ඇති. මෙවෙලෙහි ඔහු මෙහි නොසිටී. ඔහු විසින් උගන්වන ඔය දරුවන් වෙනුවෙන් සෑම තැනම පෙනී සිටියි. මිනිස්සු ශිවගේ උපන් දිනය සමරති. එමනිසා නිසැකවම ඔහු එන්නට ඇති. ඔහු ආවේ කොහොමද? ඔහු ඇවිත් කළේ මොනවද? මෙය කිසිම කෙනෙක් නොදනී. සෝමනාත්ට ඒතරම් ලොකු කෝවිලක් තියෙනවා. එහෙත් ඔවුන් දන්නේ නැහැ ඔහු කළේ කුමක්ද කියා. මක්නිසාද යත්, ඔවුන් ශිවගේ නම වෙනුවට ක්‍රිස්ණාගේ නම ඇතුළු කළ බැවිනි. ඔවුන් සංගම සුගය ඉවත් කර එහි තම සුගය ගැන ලියා ඇත. ඔය දරුවන් දන්නවා ඔහු අශාරීරික බවත්, මනුෂ්‍යයන්ට මෙන් භෞතික රූපයක් ඔහුට නොමැති බවත්. ඔහු දැන් ඔබ ඉදිරියේ ඉදියි. ඔහු මෙහි සිටින බව ඔබ දකිනවා. ඔහු ඇත්තෙන්ම ඥානයෙන් පිරි හා ප්‍රමෝදයෙන් පිරි කෙනෙයි. ඔහු දැනුම දෙනවා: ඔහුගේ පරමානන්දය එයවේ. මෙම දැනුමේ පරමානන්දයෙන් ඔබ සාමාන්‍ය මිනිස් බවෙන් නාරායන් බවට වෙනස් වෙනවා. බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය තුළින් ඔහුම ඔබට උගන්වනවා. පරම පියාම කියන්නේ: ප්‍රියතම දරුවනි, මම ඔබට රාජයෝග උගන්වා ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත්කරවමි. මෙය ක්‍රිස්ණාට උගැන්විය නොහැකියි. ඔහුම අධිරාජ්‍යවරයෙක් බවට පත්වුණා. එහි ඇත්තේ එක් ක්‍රිස්ණා හෝ ලක්ෂ්මී නාරායන් පමණක් නොවේ. සමස්ථ සූර්ය වංශයම එහි සිටිනවා ඇත. මායා ඔවුන්ගේ අධිරාජ්‍යය ඩැහැගන්නා. නැවත වරක් මා ඔබ ඉදිරියේ පුද්ගලිකවම ඇවිත් සිටිනවා. ඔබ බ්‍රහ්මන්වරු ඉදිරියේ මා පෙනී සිටිනවා. පරම පියා බොහෝ ඇත එපිට දේශයක සිට පැමිණ සිටින නිසා ඔබට අනිවාර්යෙන්ම තැන්ගත් ගෙනෙන්නට ඇති. භෞතික පියෙක් කිසියම් තැනක සිට එන විට ඔහු බොහෝ සේ තැහි අරන් එයි. සැවොම බොහෝ සේ සිහපත් කරන ඔහු සියල්ලන්ගේම පියා වේ. ඔහු ඇත දනව්වක සිට එන නිසා ඔහු හිස් අතින් එන එකක් නැහැ. පරම පියා කියයි: මනුෂ්‍යයන්ට ගෙන ආ නොහැකි තැන්ගත්ය මා ඔබට ගෙනෙන්නේ. පාරාදිසය නම් දිව්‍යලෝකයයි මා ඔබට ගෙනෙන්නේ. එය එවන් ලොකු තැන්ගත්! මොනතරම් සතුටක් එහි ඔබට ඇත්ද කියා බාබා ඔබට දර්ශන ලබා දී තිබෙනවා. ශරීරයේ සෑම අංගයක්ම ඉතාමත් සුවයි. ලක්ෂ්මී නාරායන්ගේ ශරීරයේ සෑම අංගයක්ම සුවයි. මේ ශරීරය කොහොමවුණත් විෂබීජ වලින් පිරුණු එකක්. බාබා කෘමීන්ට ගුමුගුමු නගන සලබයන් බවට පත්කරනවා. මෙහි ඇති ශරීර ලෙඩ රෝග සහ විෂබීජ වලින් පිරි තිබෙන්නක්, එහි ඇති ශරීර ඉතාමත් සුන්දරයි. කෝවිල් වල ඔවුන් එවන් සුන්දර ප්‍රතිමා තබා ඇත. මේ කාලේ මෙහි තිබෙන ශරීර සහ එහි තිබෙන ශරීර අතර ඇත්තේ විශාල වෙනසක්. එය වසර 5000ක විෂයයි. මෙම භාරතය ඉන්ද්‍රප්‍රස්ත් (ඉන්ද්‍ර සභාව) විය. එහි, ජීව සන්නාවත් පාරිශුද්ධයි, එසේම ශරීරයත් පාරිශුද්ධ විය. බාබා ඔබට මැටි බඳුනෙන් රන් බඳුනක් බවට වෙනස් කරයි. පරම පියා ඔබට සම්පූර්ණයෙන් සේවය කර ඔබට මුළුමනින්ම පරිණාමනය කරනවා. මොනතරම් කොටසක් ද පියාට තිබෙන්නේ! ඔහු ගුරුවරයා සහ සත්ගුරු කොටස් ද රහපානවා. ඔහුට කියා පියෙක්, ගුරුවරයෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් නොමැත. ඔබේ භෞතික පියාට අනිවාර්යෙන්ම පියෙක්, ගුරුවරයෙක් සහ ගුරුන්තාත්සේ කෙනෙක් ඉන්න ඇති. ශිව බාබා කියයි: මට කිසිම කෙනෙක් නැහැ. ඒ කෙසේවෙතත්, ඔහුගේ රාජකාරිය කුමක්ද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් දිව්‍යලෝකය ගැන දැනගන්නා තෙක්ම, තමන් සිටින්නේ අපායේ බව ඔවුන්ට දැන ගත නොහැක. දෙවියන් කෙසේ කිළිටි වස්ත්‍ර සෝදයි ද කියා ඔබ ආගමික ග්‍රන්ථ ආදියෙන් අසා ඇති. ඒ කෙසේවෙතත්, ඔවුන් තමන්ට එලෙස නොසලකති. අවලස්සන අයට ලස්සන කරවීම සඳහා පරම පියා දැනුම දීමට එනවා. මේ කාලේ ඔබ දැනුමේ සුදියන් සහ වන්ද්‍යන් බවට පත්වෙමින් සිටියි. සන්යාසීන්ට පවුල් මාර්ගය පාරිශුද්ධ මාර්ගයක් කිරීම කළ නොහැකියි. ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත්කරනවා කියා ඔවුන්ට කිව නොහැකියි. ඔවුන් හුදෙකලා මාර්ගයට අයත් වේ. ඔවුන් තම නිවෙස් අත්හැර යන්නේ බියෙනි. එහෙත් මෙහි එසේ බියක් නැත. දරුවන් පියා වෙත ඇවිත් කියන්නේ: බාබා, අපට

එකට පාර්ශ්ව දෙකට සිටීමට ශක්තිය තිබෙනවා. කුමාරයන් ගුටිකමින් සිටිනවා නම් එවිට ඇයව එම බැඳීමෙන් නිදහස් කිරීම සඳහා ඇයට පාර්ශ්ව දෙකට විවාහයක් කළ හැකියි. "අප මැරී යන්නට ගින්නේ ස්පර්ශ කරන්නේ නැහැ (රාගයේ විපාකය වශයෙන්). අප අතරේ දැනුමේ අසිපත තබා ගන්නවා." සහෝදර සහෝදරියන් වන බ්‍රහ්මන්වරු විෂ පානය කරන්නේ කොහොමද? ග්‍රන්ථ වලින් පාර්ශ්ව දෙකට විවාහයක් ගැන සඳහන් කර තිබෙනවා. එහෙත් ඔවුන් එහි අර්ථය වටහාගෙන නැත. සන්යාසීන් කියන්නේ, අපායේ දොරටුව කාන්තාවන්ගේ කියායි. එකට ජීවත්වෙමින් පාර්ශ්ව දෙකට සිටිය හැකි දැනුමේ අසිපත ඔවුන් සතුව නොමැත. ඔබ ඔවුන්ට වඩා එඩිතරයි. ඔබ කාම රාගය නම් සැයෙන් පිටතට ඇවිත් දැනුමේ සැය මත අසුන් ගෙන සිටියි. එබැවින්, අවලස්සනට සිටි ඔබ ලස්සන වෙනවා. මෙකල සන්යාසීන් විවාහ මංගල්‍යය පවා කර දෙනවා. දෙවිමැදුරු වලින් විවාහ උත්සව සිදුකෙරෙනවා. මිනිස්සු අසයි (බ්‍රහ්මා ගැන) : අපට පාර්ශ්ව දෙකට වන්නැයි කියන මේ පුද්ගලයා කවුද? අපහසුතා එහි ඇත. ගිවි බාබා කිසිම අපහසුතාවක් අත්නොවිඳ සිටියි. නමුත් ඔහු ඇතුල්වන මේ දිගු සපත්තුවයි ඒවා අත්විඳින්නේ. ඔහු ගමන් කරන අතරේ සහ ඔහුගේ වැඩ රාජකාරි වල යෙදෙන අවස්ථාවේ ඔහු අසුවෙයි. ඔහු පරණ සපත්තුවකි. ක්‍රිස්ණා ඔහුය කියා ඔහු නොකියයි. ඔහු කියන්නේ: මම රාජයෝග අධ්‍යයනය කළේ නම්, සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයකු ගෙන් නාරායන් බවට වෙනස් වෙමි. කියායි. කෙසේවෙතත්, මේ කාලයේ ඔහු එසේ නොවේ. ඇත්තවශයෙන්ම, ඔය දරුවන් තමන් සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට සහ සාමාන්‍ය ස්ත්‍රීයකුගෙන් ලක්ෂ්මී බවට වෙනස් වෙනවා කියා විශ්වාස කරනවා. ඒ කියන්නේ ඔබ අසමත් වී ඝෂත්‍රියන් නොවෙනවා කියා. රාමා 33%ක අඩු ලකුණු ලබාගත් නිසායි වන්ද වංශයට ගියේ. ඇත්තෙන්ම, පසුව සූර්ය වංශයේ අය ද වන්ද වංශය තුළට යනවා. එවෙලෙහි (ස්වර්ණම යුග අන්තයේදී) ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් විසින් අධිරාජ්‍යය රාම සහ සිතාට පවරනවා. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ද රිදී යුගයේ දිගටම රාජකීය පවුල් වලට යළි ඉපදේ. එයින් පසු සිතා සහ රාම යන නාම පවතින අතර ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් යන නාම අවසන් වේ. මම දැන් ඔබෙන් අහනවා: ස්ව-දර්ශන චක්‍රය යනු කුමක් ද? (බාබා දරුවන් කිප දෙනෙක් ගෙන් ඇසුවා) ඔව්, කෙසේ දේවතාවන් ඝෂත්‍රියන් බවටත්, කෙසේ ඝෂත්‍රියන් වෛශ්‍යයන් බවටත් ඉන්පසු ශුද්‍රයන් බවටත් පත්වීමේ චක්‍රයයි. දැන් ඔබ බ්‍රහ්මන් කුලයට පැමිණ සිටියි. මෙම චක්‍රය ඔබ බොහෝ සේ කරකවයිද ඔබේ පාපයන් බොහෝ සේ නැතිවී යාහි. රාවන්ගේ බෙල්ල කැපී යන්නේ මෙයිනි. අසීමිත පියා කෙරෙහි ඔය දරුවන්ට තිබෙන්නේ අප්‍රමාණ සෙනෙහසයි. ඔබ කියයි: බාබා අපට ඔබෙන් වෙන් වීම, දරාගන්න බැරි දෙයක්. මවන් පියාත් ඔහුම වූ බැවින් ඇතැම් දියණියන් බැඳීම් වලින් කරකියා ගත නොහැකි තත්ත්වයෙහි සිටිති. සැවොම සිහිපත් කරන ජගදම්බා එක් මවෙකි. එවිට ජගදම්බාගේ පියා කවුද? සරස්වතීගේ පියා බ්‍රහ්මා බව කිසිවකු නොදනි. පසුව ඇයම ලක්ෂ්මී වන බවද හක්තිවන්තයින් නොදනි. උපන් 84ක් ගැනීමෙන් පසුව, ඇය සරස්වතී වෙයි. මේ දැනුම බාබාට තිබුණේ නැහැ. එසේ ඔහුට තිබුණේ නම්, නිසැකවම එය යම් ගුරුන්තාත්සේ කෙනෙකුගෙන් ලැබෙන්න මින. පසුව ඔහු වර්ණනා කරන්නේ එම ගුරුන්තාත්සේවෙයි. එසේ වූ කල, එම ගුරුන්තාත්සේට ගෝලයින් ඇතිවනු ඇත. ඔවුන් ඔබට මේ දේවල් කියනු ඇත. කොහොමනමුත්, බාබාට භෞතික ගුරු කෙනෙක් නොවෙයි සිටියේ. පරම පියා කියයි: මා ඔබේ පියා, ගුරුවරයා සහ සත්ගුරු වේ. මා මේ පරණ සපත්තුවේ ඉදිමිනුයි ඔබට උගන්වන්නේ. එබැවින් මොහු තමයි මව. අන්ත ඒ නිසාය අප මව සහ පියා යනුවෙන් අමතන්නේ. "මවන් පියාත් ඔබමයි" කියා ඔබ ගයන විට එහිදී බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී පිළිබඳව නොවෙයි කියැවෙන්නේ. පාරාදිසයේ නිර්මාතෘවරයා බ්‍රහ්මා නොවෙයි. පරම පියා ඔබේ පියා වන අතර බ්‍රහ්මා ඔබේ මව වේ. මෙන්න මේ කෙනාට (බ්‍රහ්මා) තමයි මූලිකම පුත් කලස ලැබෙන්නේ. කෙසේවෙතත්, සරස්වතීගේ කීර්තිය වැඩි කිරීම සඳහා ඇයව ඔහු ඉදිරියේ තැබුවා. සරස්වතීගේ නාමය 'ඥාන දේවිය' යනුවෙන් ඉතා ප්‍රකටයි. විද්‍යාත් මන්ඩල ට අයත් අය විරුදාවලියක් සේ සරස්වතී නාමය තබා ඇත. අව්වා, බාබා කියයි: මා කොයිතරම් පැහැදිලි කර තිබෙයිද? තව තවත් කොයිතරම් පැහැදිලි කරන්න මිනද? මත්මනාහවි! එපමණයි. සරලව මා සිහිපත් කරන්න, එසේම මගෙන් ඔබට ලැබෙන උරුමය සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ දිව්‍යලෝකයට යාහි! එහිත් ඔබ අනුපිළිවෙලින් සිටිවි. සූර්ය වංශයේ රාජකීය මෙහෙකරුවන් මෙහෙකාරියන් සිටිති. එසේම රටවැසියන්ටත් මෙහෙකරුවන් මෙහෙකාරියන් සිටිති. ඉන්පසු වන්ද වංශයේ රජවරු සහ රැජිණියන්ට මෙහෙකරුවන් මෙහෙකාරියන් සිටි. ඒ සැමදෙනාම නිර්මාණය වෙන්නේ මෙහිදීය. ඔබ බාබාගෙන් ඇසුවොත්, දැන් ඔබේ ශරීරය අත්හරින්න සිද්ධ වූණොත් ඔබ කවුරු බවට පත්වේදැයි, බාබා ඔබට කියාහි. හොඳයි ඔබට කිසිවක් තේරෙන්නේ නැතිනම්, අහන්න පුළුවනි. මතක තබාගන්න, ඔබේ යෝගාව නිරවද්‍ය නැත්නම්, එම සතුව ඔබට දැනෙන්නේ නැහැ. ඔබ ශෝක කුටියක ඉදිනු ඇත. ආශෝක කුටිය දිව්‍යලෝකයයි. සිතා සිටියේ අශෝක කුටියේ නොවෙයි. ශෝක කුටියේය. සැම කෙනෙක්ම පාහේ දැන් සිටින්නේ ශෝක කුටියේය. මිනිස්සුන්ට, යුද්ධය ඇතිවූණොත් කුමක් වේවිද යන ප්‍රශ්නය ඇත. මා සරලව කියන්නේ යුද්ධය පටන් ගත්තොත් දිව්‍යලෝකයේ දොරටුව විවෘත වේවි. අව්වා. ස්වාමියා සතුව වන්නේ අවංක හදවත් ඇත්තන් සමඟයි. කිසියම් යඝ්‍ය ගතියක් ඇතුළත ඇත්නම්, නොකඩවා බාධක ඇති කරවයි. එයින් පසුව බරපතල දඩුවමට ලක්වනවා ඇත. සැමවිටම බරපතල දඩුවම් ලැබෙන්නේ ද්‍රෝහිත්වයි. ඔහු පරම විනිසුරුවරයායි. බලන්න, (ක්‍රිස්ණාගේ පින්තූරය පෙන්වමින්) ඔහුට විරුද්ධව බොහෝ දෝෂාරෝපණ සාදා ඇත. ඔහු ඇඳුම් සොරකම් කළේත් නැහැ. කන්ස් ජරාසන්න් ආදීන් මැරුවේත් නැහැ. තවද ක්‍රිස්ණාගේ මුහුණ ඔවුන් අවලස්සනට පෙන්වා ඇත. අව්වා.

බාජදාදා පුද්ගලිකවම ඔය දරුවන් ඉදිරියේ පෙනී සිටිනවා. ඔබේ දෑස ඉදිරියේ ඔහු සිටිනවා කියා ඔබ කියාහි. මා මේ අපවිත්‍ර සපත්තුව (boot) තුළට පිවිස සිටින්නේ. දෙවියන්ම පවසයි: මා අපවිත්‍ර සපත්තුවක් තුළට පිවිස සිටින නිසා ඔබට

දැන් පාර්ශ්ව දෙකම විය හැකියි. මෙයයි බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය. එමනිසා, බ්‍රහ්මාගේ සිටින්නේ රාත්‍රියේය. ඔහු විස්මය වනවිට, එය දහවල වේ. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට බාබා සෙනෙහසින් සිහිපත් කරයි. ඔබට මොහුව දාදා කියා හෝ අදාප්‍රමාණ මව කියා කිව හැකියි. එය අපූරු රහසකි. බාජදාදා මෙසේ: "ඔවුන්ගේ උත්සාහයට අනුව අනුපිළිවෙලින් සිටින සුමිහිරිතම දරුවන්ට කියා කියන්නේ ඇයි?" ඔබ බාබා මෙන්ම නොකඩවා සේවය කරන විට බාබා ඔබට සෙනෙහස දක්වයි. කෙසේවෙතත්, උදව් කරන්නන් රටවැසියන් ගේ කොටසට අයත් වෙනවා. අනුපිළිවෙලින් සිටින ධනවත් රටවැසියනුත් සිටිනවා. අවවා. සුබ උදැසනක් ප්‍රාර්ථනා කරනවා, ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය :**

1. සත්‍ය ස්වාමියා සතුටු කිරීම පිණිස ඉතා අවංක හදවතක් තබාගන්න. බාධක ඇති කරන්න එපා.
2. සතුට අත්විඳීම පිණිස ඔබේ යෝග්‍යව තිරවද්‍ය වේවා. ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකැවීම මගින් ඔබේ පාප නැති කරගන්න.

**වරදාතය:** ඔබේ සෑම සිතිවිල්ලක්, වචනයක් සහ ක්‍රියාවක් තුළින්ම පුණ්‍ය කර්ම කිරීම මගින් ආශීර්වාද වලට අයිතියක් ලබාගන්න.

දවස පුරාම ඔබ තුළ තමන් පුණ්‍යාත්මයක් වනවා මයි අධිස්ථාන පූර්වක සිතිවිල්ලක් තබා ගෙන ඔබේ සිතිවිල්ල, වචන සහ ක්‍රියා තුළින් පුණ්‍ය කර්ම කරන්න. පින්කමේ එසැන එළය තමයි සෑම ජීවත්මයක ගෙන්ම ආශීර්වාද ලැබීම. එමනිසා, ඔබේ සෑම සිතිවිල්ල සහ වචනය තුළින් ආශීර්වාද රැස්කරගන්න. සහයෝගය සඳහා ස්තූතිය, ඔබ හා සම්බන්ධතා සහ මිත්‍රත්වය ඇත්තන්ගේ හදවතින් මතු වේවා. එවන් ආශීර්වාද වලට උරුමය ඇත්තන් හට පමණයි ලෝක පරිවර්ථනය සඳහා උපකරණ විය හැක්කේ. තැග්ගක් හිමි වන්නේ ඔවුන්ට පමණයි.

**පාඨය :** නිරන්තරයෙන් එක් පියාගේ ඇසුරෙහි ඉඳිමින් පරම පියාව ඔබේ මිත්‍රයා කරගන්න. මෙය ශ්‍රේෂ්ඨත්වයයි.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***

**මාතෝශ්වර්ජ් ගේ අගනා වැඩ**

**ජීවත්මයකට කිසිදා පරමාත්මයේ අංගයක් නොවිය හැක.**

බොහෝ මිනිස්සු සිතන්නේ අප ජීවත්මයන්, පරමාත්මයේ අංගයක් වශයෙනි. අංගයක් යනු කොටසක් වශයෙන් සැලකේ. එක් අතකින් දෙවියන් සදාතනික සහ අවිනාශීය කියා ඔවුන් කියති. එසේ වූ විට අවිනාශී පරමාත්මය කොටස් වලට කඩන්නේ කෙසේද. පරමාත්මය කැබැලි වලට කපන්නේ කෙසේද? ජීවත්මයන් අමරණීය සහ අවිනාශී වූ කල ජීවත්මයන් නිර්මාණය කල තැනැත්තා ද නිසැකවම අමරණීය විය යුතුයි. පරමාත්මය එසේ කැබැලි කරනවා යන්නෙහි අර්ථය පරමාත්මය නැසෙන සුළු බවයි. එහෙත් අප දන්නවා අප ජීවත්ම පරමාත්මාගේ දරුවන් බව. එනම් අප ඔහුගෙන් පැවැන එන දරුවන් බව. එසේනම්, කෙසේ අප ඔහුගේ කොටස් විය හැකිද? එම නිසායි, පරමාත්මාගේ උසස් වදන් වල මෙසේ: දරුවනි, මා සදා දැල්වෙන ආලෝකමත් අමරණීය කෙනෙකි. එහෙත් මානව ජීවත්මයන් දැල්වී පසුව නිවී යති. මා ඔවුන් සියල්ලන්ටම අවධි කරනවා. මා පමණයි ඔවුන්ට ආලෝකය සහ ශක්තිය ලබා දෙන්නේ. කෙසේවෙතත්, පරමාත්ම වූ මාගේ ආලෝකය සහ ජීවත්මයන්ගේ ආලෝකය අතර වෙනසක් ඇත. ඇතැම් විදුලි බුබුලු, අනෙක් ඒවාට වඩා බල අධිකව තිබෙන්නාක් සේ ඇතැම් ජීවත්මයන්ට බලය වැඩියි. ඇතැම් ජීවත්මයන්ට බලය අඩුයි. කොහොමනමුත්, පරමාත්මාගේ බලය අන් කිසිවකුටත් වඩා අඩු විය නොහැක. අන්ත ඒ නිසායි, දෙවියන් සර්ව බලධාරී යැයි කියා ඇත්තේ. එනම් ඔහුට අන් ජීවත්මයන්ට වඩා බොහෝ බලය ඇත. ඔහු පැමිණෙන්නේ ලොවේ අවසාන කාලයේ දීය. කිසියම් කෙනෙක් විශ්වාස කරයි නම් දෙවියන් මධ්‍යම කාල වකවානුවේ, එනම් සෑම යුගයෙහිම පැමිණෙයි කියා, එසේ මධ්‍යම කාලයේ දෙවියන් පැමිණෙනවා නම් එවිට ඔහු සියල්ලන්ටම වඩා උසස් යැයි කිව හැක්කේ කෙසේද? දෙවියන් සෑම යුගයේම පැමිණේ කියා යම් කෙනෙක් කියයි නම්, දෙවියන් ඔහුගේ බලය විටින් විට භාවිත කරනවා කියා තේරුම්ගත හැකියි. සර්ව බලධාරියාගේ බලය එපමණටද ඇත්තේ? ඔහු විසින් මධ්‍යම කාලයේදීම සිය බලය තුළින් සෑමටම සන්තතිය දුන්නේම නම්, සදාකලම ඔහුගේ බලය පැවතී තිබෙනු ඇත: එසේනම් ඔබට පිරිහීමක් ඇතිවූයේ කෙසේද? ඔහු සෑම යුගයේම නොඑන බව මෙයින් ඔප්පු වේ. එනම් ඔහු මධ්‍යම කාලයේ නොව පැමිණෙන්නේ වක්‍රයේ අවසානයේ දීය. ඔහු ඇවිත් ඔහුගේ බලයෙන් සෑමටම සන්තතිය ප්‍රධානය කරයි. මන්ද, ඔහු විසින් සිදුකෙරෙන්නේ එවන් විශාල සේවයකි. එවන් වූ විශාල ශිව ලිංගම් සාදා ඇත්තේ ඔහුගේ සිහිවචනය වශයෙනි. එපමණට ඔහු පූජනීය වේ. එසේනම් අනිවාර්යෙන්ම දෙවියන් සත්‍යය වේ. ඔහු ජීවමාන මෙන්ම පරමාත්මයේ ප්‍රතිමූර්තිය ද වේ. අවවා.