

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, සියලුම මිනිසුන් වෙනුවෙන් යහපත සලසන්නේ ඔබයි. ඔබ බොහෝ දෙනෙකුට එම යහපත සැලසිය යුතුයි. අශාරීරික වීමේ පුහුණුවත් සමගින් අනිවාර්යෙන්ම සේවය ද කළ යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: 'ඒක නම් නාටකයේ ඉරණමම පමණයි' කියා කියමින් බාබා පවා නිහඩ වන්නේ කිනම් කාරණයක් සම්බන්ධයෙන්ද?

පිළිතුර: දීර්ඝ කාලයක් පුරා බාබාගේ සෙනෙහස, පෝෂණය ලබා ගනිමින් ඉඳ, මායාගේ බලපෑමට හසුව වී විවාහ වී පිටමන් වන දරුවන් හා දැනුම ගැන අසා මගත් පුද්ගලයාට පත් වී පසුව ටික කලකින් සියල්ල අතහැර දමා යන දරුවන් දුටු විට 'ඒක නම් මෙම නාටකයේ ඉරණමම තමයි' කියා කියමින් බාබා ද නිහඩ වේ. මේවා යථියාවේ බාධක බව පියා දන්නවා. දරුවන් කිසිම කෙනෙකුගේ නම හෝ රූපයේ පැවැත්මෙන් නැති බවට පියා සැලකිල්ලෙන් වග බලාගෙන සිටිනවා. මායා බොහෝ බාධක ගෙන එනවා. මෙන්න මේ නිසා තමයි බාබා මෙසේ උපදෙස් දෙන්නේ: දරුවනි, ඔබ මායාට බිය නොවිය යුතුයි. පියාට සිහිකරමින් ජයග්‍රාහි වන්න.

මිමි ශාන්ති. තමන් දැන් බාජ හා දාදා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනා බව ඉතාමත් මිහිරි දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා. සෑම දෙයක්ම අපත්. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් ඔබ දැන් එකම එක පියාට අනුගමනය කළ යුතුයි. දාදාගේ ශරීරය හරහා පියා දරුවන්ට ශ්‍රීමත් ලබා දෙනවා. දරුවන් වන ඔබට බාබා සෑම විටම අනතුරු අඟවනවා: මන්මනාහව්! එනම්: පියාට සිහි කරන්න! මේ දාදාට සිහි නොකළ යුතුයි. දාදාගේ ජීවයත් පියාට සිහි කරනවා. එමනිසා, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඔහුට සිහි කළ යුතුයි. ජීව වන ඔබත් අශාරීරිකයි. මමත් අශාරීරිකයි. මම හුදෙක් මෙම ශරීරය මගින් උගන්වනවා පමණයි. ඔහු සර්ව බලධාරියා නොවෙයි. එකම එක පියා පමණයි සර්ව බලධාරියා වන්නේ. ඔබත් ලෝකයේ පාලකවරුන් බවට පත් වුණත් සර්ව බලධාරීන් කියා ඔබට හඳුන්වන්න බැහැ. සර්ව බලධාරියා මගින් ඔබ රාවණ් ජයගෙන ඔබගේ රාජකීය තත්ත්වය දිනා ගන්නවා. පියාගේ විධානය නම්: ඔබගේ පියා වන මා සිහි කරන්න. ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළබඳ වූ රහස් ඔබ දැන් තේරුම්ගෙන සිටිනවා. ඔබ දැන් ඉතාමත් ඥානවන්ත වී සිටිනවා. එනම්, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දැන් දැනුම තිබෙනවා. මෙම දැනුම මගින් ඔබ ඉතා උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගන්නවා. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙකු තත්ත්වයෙන් නාරායන් කෙනෙක් බවට පත්වෙනවා. මෙය රාජයෝගා හැදෑරීමයි. මීට පෙර කල්පයේදීත් ඔබ මෙම දැනුම හැදෑරුවා. ඔබගේ අරමුණ හා ඉලක්කය ඔබ ඉදිරියේ දැන් ඇත. පසුව ඔබ එකිනෙකා දරනා උත්සාහය අනුව සියල්ල රඳාපවතියි. ඔබ විශාල උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. එය ඉතාමත් පහසුයි. ඔබගේ නිවස ගැන දැන ගැනීම එතරම් අපහසු දෙයක් නොවෙයි. ජීව වන අප අශාරීරිකයි. අප සිටින්නේ සාම දේශයේයි. එහිදී ඔබ මනසේ සාමයක් ගැන කතා කරන්නේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, මනසේ සාමයක් ගැන කතා කිරීම වැරදියි. මනස අශ්වයෙකි. ජීවයට ශරීරයක් තිබෙනතාක් කල් මනසට සාමකාමී වෙන්න බැහැ. ක්‍රියා කළ යුතුයි. රාත්‍රියේදී නිදාගෙන ඉන්නා අතර නාවකාලික සාමයක් අත්දකිනවා. භෞතික ඉන්ද්‍රියත් මගින් සෑම දෙයක්ම කරනා ජීවයත් වෙහෙසට පත්වෙනවා. එමනිසා, එය අශාරීරික වෙනවා. ජීවය කියනවා: මට නිදිමතයි. මට මහන්සියි. ඒ නිසා ජීවය අශාරීරික වෙනවා. ඔබ දැන් පියාට සිහි කළ යුතුයි. ඔබගේ පාප දුරු වී යන්නේ එවිටයි. නින්ද යාමෙන් ඔබගේ පාප දුරු වී යන්නේ නැහැ. මේ සඳහා ඔබ පියාට සිහි කිරීමට උත්සාහ ගත යුතුයි. මෙම උත්සාහය ඉතාමත් අවශ්‍යයි. පියා නැවත නැවතත් කියනවා: මා සිහි කරන්න! වැඩි වැඩියෙන් සේවය කළ තරමට ඔබගේ පුරවැසියන් නිර්මාණය කර ගැනීමේ හැකියාව ඔබට ලැබෙනු ඇත. පුරවැසියන් රාශියක් නිර්මාණය විය යුතුයි. බොහෝ දෙනෙකුට යහපත සලසන්නන් බවට පත්විය යුතුයි. ඔබ සෑම මනුෂ්‍යයෙකුටම යහපත සලසන්නන්ය. රාවණ්ගේ රාජ්‍යයේදී, කිසිම කෙනෙක් කිසිම කෙනෙකුට යහපතක් සලසන්නේ නැහැ. මිනිස්සු දාන දී පින් දහම් කළ පසු, තමන් ඉතාමත් හොඳ ක්‍රියාවක් කරනවා කියා ඔවුන් සිතනවා. පාරාදිසයේ දොරටු විවර වන්නේ මෙම යුද්ධයෙන් බව ඔබ සඳහන් කරනවා. මෙය ඉතාමත් හොඳ යුද්ධයක්. බ්‍රහ්මීන්වරුන් වන ඔබ දැන් දැනුමෙන් පිරි ජීව බවට පත්වෙලා. ඇතුළේ පාප තිබෙනා අය දේවතාවරුන් බවට පත්වන්නේ කෙසේද? සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් කෙනෙක් බවට පත් වීමට ඉතාමත් විශාල උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ඔබ අසීමිත උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ට එවන් උත්සාහයක් දැරීම සඳහා ඔබට උනන්දු කරවන්න බැහැ. රාජයෝගා උගන්වන්නන් වෙත කිසිම කෙනෙක්ට බැහැ. ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ වර්ත කතා ගැනත් දැන් ඔබ දන්නවා. ඔවුන් ඔවුන්ගේ රාජ්‍යය දිනා ගත්තේ කොහොමද? කොහෙන්ද ඔවුන් එය ලබා ගත්තේ? කාවද පරාජය කළේ? සෑම කෙනෙක්ටම මෙය පැහැදිලි කරන්න. ඔබ දැන් ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වගේ තත්ත්වයට පත් වේ. ඔබ දැන් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් කෙනෙක් බවටත් සාමාන්‍ය කාන්තා තත්ත්වයෙන් ලක්ෂ්මී කෙනෙක් බවටත් පත් වේ. පියා ඔබට උගන්වන නිසා දරුවන් වන ඔබ තුළ මගත් කුල්මත් බවක් තිබිය යුතුයි. බ්‍රහ්මීන් ධර්මය ස්ථාපනය කරන්නේ උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියා බව පියා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. එම බ්‍රහ්මීන් ධර්මය පවතින්නේ කොහිද? එය ස්වර්ණමය යුගයේ තිබේද? නැහැ. අනිවාර්යෙන්ම එය පිහිටන්නේ මෙහියි. ප්‍රජාපිතා සිටින්නේ මෙහිමයි. පියා බ්‍රහ්මීන් ධර්මය ස්ථාපනය කර බ්‍රහ්මාගේ කටින් උපන් දරුවන්ට නිර්මාණය කෙරෙව්වා. ඔහුම කියනවා: මොහුගේ උපන් ගණනාවක අවසානයේදී මා ඔහුගේ ශරීරයට ඇතුළු වෙමි. ඔහු ඔහුගේම උපන් ගැහවන් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු අසනවා: ඇයි ඔබ බ්‍රහ්මාව මෙහි තිබේ? ප්‍රජාපිතාව අනිවාර්යෙන්ම මෙහි සිටිය යුතුයි. සුක්ෂ්ම කලාපයේ දේවතාවරයෙක් වන බ්‍රහ්මා මෙහි ඉන්නේ කොහොමද කියා ඔවුන් කලබල වී බලනවා. පියා මෙහි ඉඳගෙන ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ උපන් 84 ගැන වූ රහස් ඵලි කරනවා. මෙය අවසන් උපතයි. ඔහු මෙම ශරීරයට අනිවාර්යෙන්ම ඇතුළු විය යුතුයි. ආරම්භයේ තිබුණු දේම නැවත අවසානයේදීත් මෙහිම පිහිටනු ඇත. මේ සෑම රහස්‍යක්ම විස්තර කර කියා දෙන්නේ පියා පමණයි.

දිව්‍යමය දර්ශනයන් මගින් ශිව බාබා මේ පින්තූර නිර්මාණය කර තිබෙනවා. කල්පය වසර 5000කින් සමන්විතයි යන්න ඔප්පු කර පෙන්විය යුතුයි, කියා බාබා ඔබට උපදෙසක් දුන්නා. දිව්‍යලෝකය හා අපාය පෙන්වනා පින්තූර බාබා ලඟ තිබුණා. උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය ඔබට ඉගැන්වුවා කියා ගිතාවේ සඳහන්කර නැහැ. බලන්න මෙය පැහැදිලි කිරීම සඳහා සැහෙන වෙලාවක් ගත වෙනවා! දවසින් දවස දිගින් දිගටම ඔබ මෙවන් පැහැදිලි කිරීම් ලබා ගන්නවා. මීට පෙර කල්පයේ පැහැදිලි කළ සෑම දෙයක්ම, දැන් මේ මොහොතේදී ඔබට විස්තර කෙරෙනවා. ජීවය වන මා තුළ පටිගත වී ඇති කොටස, නැවතත් පුනරාවර්ථනය වෙනවා. මෙය අපිරිසිදු ලෝකය වන බව ඔබ දැන් තේරුම් ගෙන සිටිනවා. දැන් මෙය සෑම කෙනෙකුගේම අවසන් උපතයි. දැන් නාටකය අවසානය කරා ගමන් කරමින් තිබේ. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය වන්නේ කෙසේද? ස්වර්ණමය යුගයේදී, තිබෙන්නේ එකම එක නොබෙදුණු ධර්මයකි. දැන්, මේ මොහොත වන විට එය ඔබගේ බ්‍රහ්මින් ධර්මය බවට පත් වී ඇත. බහුරූප පිළිමයේ රහස් ද ඔබට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. 'බ්‍රහ්මින්වරුන්' යනු ඉහළින්ම සිටිනා කොටසයි. පසුව බ්‍රහ්මින්වරුන් දේවතාවරුන් බවට පත්වෙති. ශිව බාබා බ්‍රහ්මින් ධර්මය ස්ථාපනය කරනා බව මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් ශුද්ධ තත්ත්වයෙන් බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්වෙමින් සිටියි. පහළ පොළොවේ ඉඳන් ඔබ ඉහළ අහස උසට යනවා. ජීව දැන් නිවස බලා ආපසු යා යුතුයි. මිනිස්සු දේවතාවරුන්ගේ දේවාල වලට ගිය විටවත් ජගදම්බා යනු කවුරුන්දැයි කියාවත් දන්නේ නැහැ. ඇය බ්‍රහ්මින්වරයෙක්, ජගදම්බා හා ජගත් පිතෘ කියා දෙදෙනෙක් සිටිනවා. කවුරු හෝ කෙනෙක් කාව වන්දනා කළත් ඒ වන්දනා කරනා කෙනා වෙනුවෙන් ඔහු දේවාල සාදන්න පටන් ගනිවි. ජගදම්බා යනු කවරෙක්දැයි මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. ඇය දැනුමට අධිපති දෙවභනයි. පසුව ඇය රාජ කුමාරිකාවක් බවට පත් වන්නිය. දෙවභනත්ව සෑම කෙනෙක්ම වන්දනා කරනවා. ලක්ෂ්මි හා නාරායන් ස්වර්ණම යුගයේත්, රාමා හා සිතා රිදී යුගයේත් සිටිනවා. අන් සෑම දෙයක්ම මෙම කාලයට අයත් පින්තූරය. ගණනය කළ නොහැකි තරම් පින්තූර ඇත. ගණනය කළ නොහැකි තරම් දේවාල ගණනාවක් ද මිනිසුන් ඉදිකර ඇත. බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී බ්‍රහ්මින්වරුන් බව ඔබ දන්නවා. ලක්ෂ්මි නම් බ්‍රහ්මින් කෙනෙක් කියා හඳුන්වන එකක් නැහැ. ඇය දේවතාවියක්. ඇය බ්‍රහ්මින් කෙනෙක්ව සිටින කළ මුළු උපන් 21කම ආශාවන් ඇය සම්පූර්ණ කරනවා. ලක්ෂ්මි බවට පත්වුණු විට ඇයගේ තත්ත්වය අඩු වුණා. දැන් ඔබ සත්‍යයේ දරුවන්ය. ඉහළම ශ්‍රේණිය වන්නේ ඔබගේ ශ්‍රේණියයි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට මේ දේවල් තේරුම් ගන්න බැහැ. බ්‍රහ්මින් කුලයේ සැරසිල්ල වන ඔබ දැන් සත්‍ය පියාට අයිතියි. පසුව ඔබ දේවතා කුලයට ඇතුළු වනු ඇත. මෙම සංගම යුගය ඉතාමත් යහපත් යුගයයි. පොදුවේ ගත් කළ මුළු ලෝකයමත් විශේෂයෙන් භාරතයත් පියා දැන් පෞරාණික ස්වර්ගයක් බවට පත් කරවාලයි. කොහොමනමුත්, මෙය කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධියේ රඳන්නේ නැහැ. භාරතයේ මිනිස්සු මේ ගැන දන්නවා නම්, ස්වර්ගයේ පාලකවරුන් තමන් යැයි කියා ඔවුන් සතුටට පත්වෙවි. කෙනෙක් මිය ගිය විට ඔහු ස්වර්ගස්ථ වුණා කියා මිනිස්සු කියනවා. ස්වර්ගය නිර්මාණය කරන්නේ සත්‍ය පියා පමණයි. කෙසේ නමුත් අශාරීරික ලෝකය පැවතෙනවා. ඒ සඳහා, 'නිර්මාණය කළා' යන වචනය ඔබට භාවිත කරන්න බැහැ. ස්ථාපනය කරන්නේ ආගමකි. මේ මොහොත වන විට හිස් වී තිබෙන්නේ ජීව වල නිවහනයි. පසුව සෑම ජීවයක්ම ක්‍රම ක්‍රමයෙන් නැවත නිවස බලා යනු ඇත. අන් අයටත් හොඳින් පහදා දීම සඳහා මෙය දරුවන්ගේ සිහිය තුළ ඉතාමත් හොඳින් ධාරණය විය යුතුයි. ආගමක් ස්ථාපනය කිරීම සඳහා මෙය දරුවන්ගේ සිහිය තුළ ඉතාමත් හොඳින් ධාරණය විය යුතුයි. ආගමක් ස්ථාපනය කිරීම සඳහා පැමිණෙන සෑම කෙනෙකුටම සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන මට්ටම් පසු කර යාමට සිදු වේ. දැන් ඔබ ඉහළට යා යුතුයි. දැන් ඇත්තේ ඔබගේ වර්ධනය අවදියයි. බ්‍රහ්මාගේ කටින් උපන් ඔබ ආධ්‍යාත්මික බ්‍රහ්මින්වරුන්ය. අනෙක් අය භෞතික නිර්මාණයක් වන භෞතික බ්‍රහ්මින්වරුන්ය. ඔවුන් ඔබට භෞතික වන්දනා ගමන් වල ගෙන යමින් ඔබට ආගමික කතාන්දර කියා දෙනවා. බ්‍රහ්මින්වරුන් වන ඔබ ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ සෑම කෙනෙක්මම පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. භෞතික බ්‍රහ්මින්වරුන් පවා මෙහි පැමිණෙනවා. සැබෑ බ්‍රහ්මින්වරුන් නම් ඔබයි, යන්න ඔවුන් අවබෝධ කර ගත් විට, තමන් මෙපමණ කාලයක් තිස්සේ කරමින් සිටියේ හුදෙක් මිත්‍යා කතාන්දර පමණක් කියා දෙමින් සිටීම බව ඔවුන් අවබෝධ කර ගනිවි. ඔවුන්ගේ අත් යට මිත්‍යා ග්‍රන්ථත් ඔබගේ බුද්ධියේ දැනුමත් ඇත. ඔවුන් කියනා සෑම දෙයක්ම කියන්නේ ග්‍රන්ථ හැදෑරීමෙනි. නමුත් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ බාබාගේ මෙන් දැනුම ඇත. බාබා සත්‍යයයි. ජීවමය සත්‍යයයි. ප්‍රමෝදයෙන් පිරි කෙනායි. 'බිජයයි'. ඔහු අශාරීරිකයි. ඔබගේ බුද්ධි මෙම දැනුම උකහා ගත යුතුයි. දැනුම අපහසු දෙයක් නොවෙයි. කළ යුත්තේ අවධානය යෙදීම පමණයි. ඔබගේ නිවස හා පවුලේ අය අතහැර දමා පැමිණිය යුතු නැහැ. මෙය හුදෙක් සමාවට කරුණක් පමණයි. උදාහරණයක් ලෙස කියනවා නම්, දුටුකට විවාහ වෙන්න අවශ්‍ය නැති විට ඇයගේ පියා ඇයට පහර දෙන්න පටන් ගන්නවා. කොහොමනමුත්, ඇය තවමත් තරුණ නිසා කොහෙවත් පැන යන්න බැහැ. වැඩි වියට පැමිණියායින් පසුව ඇය මෙහි පැමිණ සරණ යනවා. ඔබගේ සරණ යාම සඳහා මම පැමිණියෙමි... කියා සඳහන් වන ගීතයක් තිබෙනවා. මේ රාවණගේ රාජ්‍යයේ ඔවුන් ඉතාමත් අසතුටින් සිටිනා නිසා තමයි ඒ. පසුව ඔවුන් පියාගෙන් තම උරුමය දිනා ගන්නවා. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවා නම්, කවුරු හෝ කෙනෙක් ඇයගේ ස්වාමි පුරුෂයාගෙන් පහර කෑමට ලක් වුණොත්, එම අත්දැකීමම විඳිමින් ඉන්නවාට වඩා බාබාගේ සරණ යාම වඩාත් යහපත් කියා ඇය සිතාවි. කොහොමනමුත්, ඔබගේ නිවස හා පවුලේ අයට අතහැර දමා එනවා කියන දේ නැන්දම්මාගේ ගෙදර යනවා වගේ පහසු දෙයක් නොවෙයි. එයට උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. සත්‍යාසීන් සෑම දෙයක්ම අතහැරියා වුණත්, ඔවුන් ඔහුගේ මිතුරන්, ඥාතින් අමතක කර දමන්නේ නැහැ. ඇතැම් අය නැවත ගෙවල්වලටත් යනවා. එපමණ ඉක්මණින් බ්‍රහ්ම ලෝකය සමඟ සම්බන්ධතාවයන් ඇති කර ගන්න ඔවුන්ට බැහැ; එයට උත්සාහය අවශ්‍ය වෙනවා! මෙය පැරණි ලෝකයක්, ඥාති සම්බන්ධතා පවා පැරණියි කියා ඔබ දන්නවා. ඔබ ඔබගේ ශරීරය

ඇතුළු සෑම දෙයක්ම අතහැර දැමිය යුතුයි. මෙම පැරණි ලෝකය ගැන ඔබට නිරාශාවක් ඇත්තේ අන්ත ඒ නිසයි. ඔබගේ පැරණි ශරීරය කෙරෙහිවත් ඔබට ආශාවක් නැහැ. මෙය අසීමිත වූ නිරාශාවයි. නමුත් අන් තැන්වල සිදුවන්නේ සීමිත දෙයකි, එය රජෝගුණි නිරාශාවකි. මෙය අසීමිත වූ සන්තෝෂ්ඨාත් නිරාශාවකි. අපි ලෝකය අතහැර යන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් පැරණි ලෝකය අතහැර දමා නව ලෝකය වෙත යාමට උත්සාහ දරනවා. නව ලෝකය වෙත ගොස් සතුට විඳින්න තමාට හැකි වේ යැයි කියා අනිත් අය විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. මෙම සතුට ඇත්තේ ඔබ සඳහායි. ඔවුන්ගේ අත්හැරීම රජෝප්‍රධාන් නමුත්, ඔබගේ අත්හැරීම සන්තෝෂ්ඨාත්. දරුවනි, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම සන්තෝෂ්ඨාත් විය යුතුයි. කහට ඉවත් වන්නේ යෝගා මගින් පමණයි. එමනිසා, මෙය හඳුන්වන්නේ යෝගා ගින්න යනුවෙනි. 'ස්මරණ ගින්න' කියා කිම එතරම් නිවැරදි දෙයක් බව පෙනෙන්නේ නැහැ. අපි කියන්නේ 'පාප පිළිස්සී යන යෝගා ගින්න' කියලයි. එය ඉතාමත් පහසු දෙයක් නමුත්, දරුවන් නැවත නැවත කියන්නේ: බාබා, මට අමතක වෙනවා! පියා කියනවා: දරුවනි, ජීව අවධානයට පත්වන්න. ස්වර්ණම යුගයේ සිට ඊදි යුගය දක්වා ඔබ ජීව අවධානයෙන් සිටියා. කල්ප බාගයක් පුරා ඔබ සිටියේ ජීව අවධානයෙනුයි, පසුව ඉතිරි කල්ප බාගය පුරාම ඔබ ශාරීරික අවධානයට පත් වුණා. එමනිසා, දැන් ජීව අවධානයට පත් වීමට නම් උත්සාහයක් අවශ්‍යයි කියා ඔබට දැනී තිබෙනවා. ස්වර්ණම යුගයේදී නම් තමන් එක් ශරීරයක් අතහැර දමා තවත් එකක් ලබා ගන්නවා කියා ඔබ දන්නවා. නයාගේ උදාහරණය ගන්න. මෙම උදාහරණය ඇත්තේ ඔබ වෙනුවෙනුයි. ආලෝකය නම් වූ මහා භූතයත් සමඟ එක් වීමට සන්යාසිතව අවශ්‍ය වුණා. නමුත් නැවත පැමිණ, නැවත තවත් අඳුරුම දමා ගත යුතුයි කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. පැරණි ශරීරය අතහැර දමා තවත් එකක් ලබා ගන්නවා කියා ඔබ දන්නවා. පැරණි අඳුරු ඉවත් කර දැමීම සඳහා ඔබට ආශාවක් තිබෙනවා. ඉබ්බාගේ උදාහරණය අදාළ වන්නේත් ඔබටමයි. ක්‍රියා කරන අතරේ, දිගින් දිගටම පියාව සිහිපත් කරන්න. පියා අපට මූක්තිය ලබා දෙන්නායි. එම ගැලවීම ලබා දෙන්නේ ශිව බාබා මිසක් වෙත කිසිම කෙනෙක් නොවෙයි. ජීව වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ශිව බාබාගේ දරුවන් වන අතර ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ ද දරුවෝ වෙති. පළමුවෙන්ම බ්‍රහ්මීන්වරු සිටිති. පසුව ගස දිගින් දිගටම වර්ධනය වෙනවා. මෙය ආගම් කිහිපයකට අයත් ගසකි. පළමුවෙන්ම දේවතා ධර්මයන් ඉන් පසුව ඉස්ලාම් හා බෞද්ධ වැනි ධර්මයන් පැමිණෙනවා. අතු හා රිකිලි ටිකෙන් ටික මතු වෙන්න පටන් ගන්නවා. නව අතු බිහි වුණු විට, ඔවුන්ගේ ගුණ ගායනා කෙරෙන්න පටන් ගන්නවා. පසුව ඔවුන්ගේ ශක්තිය ටිකෙන් ටික අඩු වෙන්න පටන් ගන්නවා. ඔබ මහත් වූ ශක්තියක් ඇත්තන්ය. පසු කලෙක ඔබ ලෝකයේ පාලකවරුන් බවටද පත් වෙති. එහි කිසිම ඇමතිවරයෙක් නොමැත. එහි සිටින්නේ රජවරුන්ය. උපදේශකවරුන් පැමිණෙන්නේ තඹ යුගයේදීයි. දැන් කිසිම රජ කෙනෙක් හෝ රැජිනක් නොමැත. මෙයත් කල් තබාම තීරණය වුණු නාටකයයි. භාරතය දිව්‍යලෝකයට තිබුණා, දැන් එය අපායක්. අපායත් පළමුව සන්තෝෂ්ඨාත්ව තිබී දැන් තමෝප්‍රධාන් වෙලා. අන්ත ඒ නිසා දැන් එය හඳුන්වන්නේ අපායේ අඳුරුම ආගාධය යන නමිනි. පියා කියනවා: මම මෙපමණ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි! පණ්ඩිතයන්ගේ අත්වලට නොවැටී ඇතැම් දරුවන්ට බේරා ගැනීම සඳහා මම මහත් සැලකිල්ලක් දක්වනවා. ලෝකය ඉතාමත් අපිරිසිදුයි. ඉතාමත් අපිරිසිදු කිලිටි මිනිස්සු මධ්‍යස්ථානවලට එනවා. නම් වල, රූප වල ඔවුන් පැටලෙනවා. යගියාව තුළ නොයෙකුත් ආකාරයේ බාධක නිර්මාණය වී තිබෙනවා. මායාත් බාධක ඇති කරනවා. පසුව ඔවුන් හුස්ම හිර වී දහලන්න පටන් ගන්නවා. ඒ වුණත්, ඔබ පියාව සිහි කළ යුතුයි. සටන් බිම මැද ඉඳගෙන ඔබ සටන් කළ යුතුයි. බිය නොවිය යුතුයි. බොහෝ දරුවන් පියාව අතහැර යනවා. ඇතැම් දරුවන් වසර ගණනාවක් තිස්සේ පියාගෙන් පෝෂණය ලබාගෙන පසුව කා සමඟ හෝ විවාහ වී කොහේදෝ යන්න ගියා. දැනුමෙන් ඉතාමත් පුදුමයට පත් වී පසුව යන්න ගිය අයත් සිටිනවා. එය නාටකයේ ඔවුන්ගේ ඉරණමයි, බාබා පසුව නිශ්ශබ්ද වෙනවා. සේවයේ යෙදී සිටිනා දරුවන් ඉතා විශාල සතුටක් අත්දකිනවා. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදැසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියාගේ සරණ යාම සඳහා ඔබගේ බුද්ධිය තුළ අසීමිත වූ නිරාශාවක් ඇති කර ගන්න. පැරණි ලොව හා ශරීර අමතක කර දමා ජීව අවධානයට පත්වීමට උත්සාහ කරන්න.
2. බ්‍රහ්මීන්වරුන් වන අප, සෑම කෙනෙකුගේම ආශාවන් ඉටු කරවාලන්නන්ය යන කුල්මත් බව සෑම විටම ඔබ තුළ තබා ගන්න.

වරදානය : ඔබගේ ආලෝක ස්වරූපයේ අවධානයෙන් ඔබ තිටු උත්සාහවන්නෙකු වී නිෂ්ඵල දේ වල බරක් නොමැතිව සැහැල්ලුව සිටින්නවා.
ප්‍රථම ස්වරූපය වූ ආලෝකයේ අවධානය තබා ගන්නා අයට කුමන නිෂ්ඵල දෙයක් වුවද බලවත් දෙයකට පරිවර්තනය කිරීමට බලය ඇත. ඔවුන්ට ඉතා පහසුවෙන් කාලය අපතේ හැරීම, නිෂ්ඵල ආශ්‍රය, නිෂ්ඵල වාතාවරණය ද පරිවර්තනය කර ද්විත්ව සැහැල්ලුවෙන් සිටීමට හැක. එයත් සමඟ ඔවුන්ගේ බ්‍රහ්මණ පවුලේ නෑ සබඳකම් වල ද, සේවයේ ද සැහැල්ලුව සිටිති. ඔවුන්ට පැරණි ලොව

සමහර, ඔවුන්ගේ පැරණි සංස්කාර සමහර කිසියම් සම්බන්ධ කමක් නැත. ඔවුන්ට කිසියම් මනුෂ්‍යයෙකුට හෝ දෙයකට ආකර්ෂණය විය නොහැක. මෙසේ තිටු උත්සාහ ගන්නා දරුවන්ට ඔවුන්ගේ සුරැදුන ස්ථිතියට පහසුවෙන් ඵලභීය හැක.

පාඨය : සැහැල්ලු අධිරාජ්‍යවරයෙකු වීමට, ඔබගේ ශරීරය, මනස සහ ධනය දෙවියන්ට කැප කරන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***