

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, එකිනෙකාට දුක් දීම, හුනගන් සිදු කරන ක්‍රියාය. ඔබ කිසිවෙකුට දුක් නොදිය යුතුයි. රාමාගේ රාජධානියේ මෙම හුනගන් නොසිටියි.

ප්‍රශ්නය: ඔය දරුවන් අසිහියට පත් නොවී, සතුටින් රැඳී සිටිය යුත්තේ, කුමන කාරණාවේදීද?

පිළිතුර: ලෙඩ රෝග ආදිය පැමිණෙන විට, අසිහියට පත් නොවන්න. ඔබ ශරීර අවධානයේ සිර වී සිටින්නේ නම්, ඔබ තමන් ජීවත්මයක් බව නොසලකන්නේ නම්, දවස පුරාම ඔබගේ අවධානය තිබෙන්නේ ඔබගේ සිරුර මත නම්, ඔබ මිය ගොස් ඇති සේය. බාබා පවසන්නේ: දරුවනේ, යෝගාවේ සිටින්න, එවිට ඔබගේ වේදනාව අඩුවෙයි. ඔබගේ දුක නැති වන්නේ යෝගා බලයෙන්ය; ඔබ බොහෝ සතුටින් රැඳී සිටියි. මෙවන් කියමනකි: ඔබ තමන්ගේම කුළු බඩු අඹරාගන්නා විට, ඔබගේ කුල්මත්බව ඉහළ නගී. යෝගාවෙන් කර්මයේ විදවීම ඉවත් කරගන්න.

ගීතය: ඔබ රාත්‍රිය නිදියමින්ද, දහවල කමින්ද අපගේ හැරියා!

මිමි ශාන්ති. මෙම දේවල් ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රයන්වලද තිබේ. ඔවුන්ද එකිනෙකාට මෙය විස්තර කර දෙන නමුත්, ඔවුන්ගේ කාලය අපගේ හැරීම නතර නොකරයි. ගුරුන්ට නොයෙක් විවිධාකාර උපදෙස් තිබේ. ඉතා හොඳ බැතිමතුන් ගොස් කුඩා කුටියක අසුන්ගෙන, තම අත ගවුමක් (ගවයෙකුගේ මුඛය) ලෙස හැඳින්වෙන කුඩා මල්ලක දමා, එහි ඇති මාලයක පබුළු කරකවයි. එයත් මෝස්තරයක්. පියා පවසන්නේ: දැන් ඒ සියලු දේ අත්හරින්න. ජීවත්මය, ඔහුගේ පියා සිහි කළ යුතුයි. මෙහි මාලයක පබුළු කැරකීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. හොඳම ගීතය වන්නේ: නිර්මාණකරු ලෙස හැඳින්වෙන්නේ, දෙවියන්ම පමණයි. ඔහු නිර්මාණය කරන්නේ කුමක්ද? ඒ මිනිසුන් සිතන්නේ ඔහු තව ලෝකයක් නිර්මාණය කරන බවයි. ඔවුන් ගායනා කරන්නේ: මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් එය ගායනා කරන්නේ නිකමටයි: ඔවුන්ට කිසිවක් නොවැටහෙයි. දෙවියන්, පියා බැවින් මවක්ද අවශ්‍ය වනවා. ඔහුට මවක් නොමැතිව නිර්මාණයක් ඇති කළ නොහැක. ඔහු නිර්මාණය සිදුකරන්නේ කෙසේද කියා ඔවුන් නොදනී. ඔබ ඔහුට, මව සහ පියා ලෙස අමතන බැවින්, ඔබලා සහෝදර සහෝදරියන් විය යුතුයි. එබැවින් පාපය පිළිබඳ දිෂ්ටියක් තිබිය නොහැකි අතර ඔබ ජීවත්ම අවධානයෙන් සිටින විට, පාරිශුද්ධව සිටීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් පැන නොනගී. එය සහෝදර සහෝදරියන් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි: එවිට ඔබ සියලු දෙනාම සහෝදරයන්ය. ඔබට ඉතා හොඳ කරුණු විස්තර කර දෙන නමුත් මායා කෙබඳුද යත්, ඇය සැනෙකින් ඔබට වට්ටයි. කුණාටු පැමිණෙන විට, ගස් බිමටම කඩා වැටෙයි. කුණාටුවකදී කිසිදා නොවැටෙන්නේ නූත ගස් පමණයි. මෙය විස්තර කිරීම පහසුයි. සෑම කෙනෙක්ම ගයන්නේ: මවත් ඔබයි පියාත් ඔබයි. ඔවුන් අතීතය ගැන, භක්ති මාර්ගය ගැන ගායනා කරයි. මව සහ පියා, ලෝකය නිර්මාණය කරයි. ඔබ ඔහුගේ දරුවන් බවට පත්වන බැවින් ඔහු අනිවාර්යෙන් ඔබට බොහෝ සතුට ලබා දෙනවා ඇති. ඔහු මවත්, පියාත්, ගුරුවරයාත් එමෙන්ම ගුරුද බවත් කිසිවෙකු නොදනී. මිනිසුන් මෙම ප්‍රශංසාව ගායනා කරයි: මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි. එබැවින් ඔබ සහෝදර සහෝදරියන්ය. එසේනම්, ඔබ පාපයේ ගැලෙන්නේ ඇයි? අප නැවත වතාවක් ඔහුගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇති අතර අප එය දන්නවා, අප නිවසේ වාසය කරන නමුත් අප සිහි කරන්නේ ඔහුට පමණයි. බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වන අප, සහෝදර සහෝදරියන්ය. අපට බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් ලෙසින්ද හඳුන්වයි. බ්‍රහ්මා නිර්මාණය කළ කෙනා වන්නේද ඔහුයි. මව සහ පියා පැමිණ අපට සතුට ලබාදෙයි. අප දැන් රාජයෝගාව හදාරන්නේ, මව සහ පියාගෙන්, බොහෝ සතුට ලබා ගැනීම සඳහාය. බොහෝ සතුට තිබෙන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ පමණයි. ස්වර්ණමය යුගය ස්ථාපිත කරන පියාගෙන් අපට බොහෝ සතුට ලැබෙයි. අප දුකින් සිටින විට, සතුට වෙනට යාම සඳහා අපට ඉගැන්වීම් ලැබෙනවා. එම මව සහ පියාම පැමිණ, අපට සතුට ලබා දෙයි. ආදම් සහ ඒව බොහෝ ප්‍රසිද්ධයි. ඔවුන් අනිවාර්යෙන් දෙවියන්ගේ දරුවන්ය. එසේනම්, දෙවියන් යනු කවුරුන්ද? මෙය රාවන, හුනගන් රාජධානියයි, නමුත් රාවන යනු කවරෙක්ද කියා ඔවුන් නොදනී. හුනගා (පාපයන්) සියලු දෙනා තුළම සිටියි. එය දැන් ඔහුගේ රාජධානියයි. ඒ කෝපයේ හුනගා පමණක් නොවෙයි; සියලුම පාපයන්ගේ හුනගන් සිටියි. ඒ මිනිසුන් යමක් මුදුණය කරන විට, මෙය රකුසු හුනගාගේ රාජධානියයි යන කාරණාවට, බාබා ඔබගේ අවධානය යොමු කරවයි. ඒ ආකාරයෙන්, ඔය දරුවන්ද විස්තර කිරීම සඳහා ක්‍රමවේද නිර්මාණය කළ යුතුයි. බාබා ලබා දෙන දැනුම සියලුම ආගම් වල අයට බව ඔබ දන්නවා. කෙසේවෙතත්, සියලු දෙනාගේම බුද්ධියේ යෝගාව, පියාගෙන් ඉවතට බිඳී ගොස් තිබේ. හුනගන්, ඔබගේ බුද්ධියට, යෝගාවෙන් සම්බන්ධ වීමට ඉඩ නොදෙයි. ඒ වෙනුවට ඔවුන් තව වැඩියෙන් බුද්ධියේ යෝගාව බිඳ දමයි. පියා පැමිණ හුනගා පරාජය කිරීමට ඔබට මගපාදයි. මෙකල ගුප්ත බල ඇති බොහෝ මිනිසුන් සිටියි. ඔවුන් දිගින් දිගටම එකිනෙකාට දුක දෙයි. මෙය හුනගන්ගේ ලෝකයයි. ඔවුන්ට කාමයේ පාපය තිබෙන විට එහි ආරම්භයේ සිට මැද හරහා අවසානය තෙක්ම ඔවුන් දිගින් දිගටම එකිනෙකාට දුක් දෙයි. එකිනෙකාට දුක් දීම හුනගන්ගේ කාර්යයයි. ස්වර්ණමය යුගයේ හුනගන් නොසිටියි. 'හුනගා' යන නම බයිබලයේ සඳහන් කර ඇත. රාවන යනු හුනගෙක්ය. රාමාගේ රාජධානියේ හුනගන් නොසිටියි. ජයග්‍රහණයේ ඔල්වරසන් හැඩ තිබේ. එහි බොහෝ සතුට තිබේ. 'ශිව්ට නමස්කාර වේවා' යන ගීතය ඉතා හොඳයි. මවත් පියාත්, ශිව්ය. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර, මව සහ පියා ලෙස හැඳින්විය නොහැක. පියා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ශිව් පමණයි. ආදම් සහ ඒව, බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී සිටින්නේ මෙහිය. එහිදී ඔවුන් දෙවි පියාණන්ට යාඥා කරයි. අහෝ දෙවි පියාණනිඳු මව සහ පියාගේ ගම වන්නේ භාරතයයි. ඔහුගේ උපත සිදුවන්නේ මෙහිය. එබැවින් ඔවුන්ට විස්තර කරන්න: ඔබ, 'මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි' කියා ගායනා කරයි, එබැවින් ඔබ සහෝදර සහෝදරියන්ය. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා ඔබට දරුකමට හදාගෙන තිබේ. බ්‍රහ්මකුමර කුමරියන් වී ඇති සියලුම දරුවන්ට දරුකමට හදාගැනීමට මගපාදා තිබෙන්නේ, ශිව් බාබාය. තව

ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන්ය. විස්තර කිරීමට බොහෝ ක්‍රමවේද තිබෙන නමුත් ඔබ සම්පූර්ණයෙන් විස්තර නොකරයි. 'ශිවාට නමස්කාර වේවා' යන ගීතය වාදනය කර, සෑම තැනකම සිටින මිනිසුන්ට එය විස්තර කරන ලෙස, බාබා ඔබට බොහෝ වාර ගණනක් පවසා තිබේ: අප මව සහ පියාගේ දරුවන් වන්නේ කෙසේද කියා, ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන අපට විස්තර කර දෙනවා. නව ලෝකය ස්ථාපිත කළේ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන්ය. එය දැන් කලී යුගයේ අවසානය වන අතර ස්ථාපනය නැවත වරක් සිදුවනවා. ඔබගේ බුද්ධියෙන් මෙම දේවල් ධාරණය කර ගත යුතුයි. මෙම දැනුම ඉතාම පහසුයි. මායාගේ කුණාටු, ඔබට යෝගාවේ අසුන් ගැනීමට ඉඩ නොදෙයි: ඔබගේ බුද්ධි වේගයෙන් බ්‍රමණය වෙයි. එසේ නැත්නම්, විස්තර කිරීම ඉතා හොඳයි. ප්‍රථමයෙන්ම ඔබ විස්තර කළ යුත්තේ, එක් නිර්මාණකරුවෙක් පමණක් සිටින බවත්, සියලු දෙනාම ඔහුව පියා ලෙස අමතන බවත්ය. ඔහු අශාරීරිකයි, උපත සහ මරණය ඉක්මවා සිටියි. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර්ට ඔවුන්ගේ සුඤ්ඤා වස්ත්‍ර තිබේ. මනුෂ්‍යයන් උපන් 84ක් ගනී. ඔවුන් එය අත්දකින්නේ සුඤ්ඤා දේශයේ නොවෙයි. ඔබ, බාබා දරුකමට හදාගෙන ඇති, මව සහ පියාගේ අප්ප් දරුවන් බව ඔබ දන්නවා. බාබාට බොහෝ බාහු තිබේ. ඔවුන්ට මෙහි අරුත කිසිසේත් වැටහෙන්නේ නැත. නිර්මාණය වී ඇති සියලුම පින්තූර සහ ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර ආදිය, පදනම් වී ඇත්තේ නාටකය මතයි. බ්‍රහ්මාගේ දහවල තිබුණු අතර ඉන්පසුව භක්තිය ආරම්භ විය. එය දැන් දිනටම පැවතීගෙන යනවා. පැමිණ, මෙම රාජයෝගාව උගන්වන්නේ බාබා පමණයි. මෙය ඔබගේ බුද්ධියේ රැඳී තිබිය යුතුයි. මෙවන් කියමනක් තිබේ: ඔබම ඔබගේ කුළුබඩු අඹරාගන්න, එවිට ඔබට කල්මත්බව දැනෙයි. කෙසේවෙතත්, බුද්ධියේ යෝගාව පියාට සම්බන්ධ විය යුතුයි. මෙහි බොහෝ දෙනෙකුගේ බුද්ධිය, වෙනත් තැනක සිර වී තිබේ. ඔවුන් පැරණි ලෝකයේ නෑ හිත මිතුරන් වෙත සිර වී ඇත, එසේ නැතහොත් ඔවුන් ශරීර අවධානයේ සිර වී සිටියි. සුළු අසනීපයක් වැලඳුනු විට ඔවුන් මියැදෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ යෝගාවේ සිටියේ නම් ඔබගේ වේදනාව අඩු වෙයි. ඔබ යෝගාවේ නොසිටින්නේ නම්, ඔබගේ රෝගය ඉවත් වන්නේ කෙසේද? ඔබ මේ ගැන සිතිය යුතුයි: ප්‍රථමයෙන් අපවිත්‍ර වන්නේ, පිවිතුරු වන මව සහ පියාය. ඔවුන්ටද බොහෝ දුක් විඳින්නට සිදුවන නමුත්, ඔවුන් යෝගාවේ සිටීමෙන් ඔවුන්ගේ රෝග ඉවත් වෙයි. එසේ නැත්නම් වැඩියෙන්ම දුක් විඳින්නට සිදුවන්නේ ඔවුන්ටයි. කෙසේවෙතත්, යෝගා බලයෙන් ඔවුන්ගේ වේදනා ඉවත් වී, ඔවුන් විශාල සතුටකින් සිටියි. අපට බාබාගෙන් දිව්‍යලෝකයේ බොහෝ සතුට ලැබීමට තිබේ. බොහෝ දරුවන්ට රෝගයක් වැලඳුනු විට ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම අසිහියට පත්වෙයි; ඔවුන් කිසිසේත් සිහියෙන් නොසිටියි, එබැවින් එම පුද්ගලයා ශරීර අවධානයේ සිර වී ඇති අතර, ඔහු තමන් ජීවත්මයක් බව නොසලකයි, මුළු දවස පුරාම ඔහුගේ අවධානය තිබෙන්නේ ශරීරය මතයි. ඔහු මියගොස් ඇති සේය. බාබා පැමිණ ඔබට සොහොනින් අවදි කර, දැනුමේ විස්තර ඔබට උගන්වයි. ඔබ දැනුමේ කොටුලත් විය යුතුයි. තරුණ දියණියන් බොහෝ ක්‍රියාශීලී වී සිටියි. පිටත, කුඩා දරුවන් ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට හෙළිදරව් කරයි. ඔවුන් මෙලොව දෙමාපියන්ට මෙන්ම, මෙලොවට එපිට දෙමාපියන්ද යන දෙදෙනාටම කිරිමත් කරයි. කුඩා දියණියන් ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට දැනුම ලබා දෙන අත්දම ඔබ දකියි. කුමාරීන්ට ගෞරව කෙරෙයි. සියලු දෙනාම කුමාරීන් ඉදිරියේ හිස නමයි. ශිව ශක්ති සේනාවේ සියලු දෙනාම කුමාරීන්ය. මවුපරුන් සිටින නමුත් ඔවුන්ද කුමාරීන් ලෙස හැඳින්වෙයි. තරුණ දියණියන් වැඩිමහල් අයට හෙළිදරව් කරයි. සමහරු ඉතා හොඳ දියණියන් වන නමුත් ඔවුන්ට බැඳීම් තිබෙන අතර එය සත්‍යය විනාශ කරයි. බැඳීම් ඉතා නරකයි; එය ඔබට ඊලවෙක් මෙන් කරයි. ඊලවෙකුට කෙතරම් බැඳීම් තිබේද කියා ඔබ දන්නවා. එම බැඳීමද නරක භූතයක් වැනිය; එය ඔබට පියාගෙන් ඉවතට හරවයි. 'මව සහ පියා' යන වදන් මතු වන්නේ මෙහිදීය. ඇත්ත වශයෙන් ඔවුන් දේවාලවල රාධි සහ ක්‍රිෂ්ණා පෙන්වන නමුත්, ගීතාවේ, ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණා සමග රාධිගේ නම සඳහන් නොකරයි. ක්‍රිෂ්ණාගේ ප්‍රශංසාව වෙනස්ය; ඔහු සියලු ගුණදම් වලින් පිරිපුන්, දිව්‍යමය කලා 16ක් සපිරිය. දෙවියන්ගේ ප්‍රශංසාව වෙනස්ය. ඔවුන් ආරති (පහන් ගෙන කරන විශේෂ පූජාවක්) සිදුකරන විට, ශිවාගේ බොහෝ ගුණ ගායනා කරන නමුත්, ඔවුන්ට එහි අරුත නොවැටහෙයි. වන්දනාමාන සිදු කිරීමෙන් ඔවුන් වෙහෙසට පත් වී සිටියි. මම, බාබා සහ බ්‍රහ්මයන් වන අප, වන්දනාකරුවන් වී, වැඩියෙන්ම වන්දනාමාන කළ බව ඔබ දන්නවා. අප දැන් පැමිණ, නැවත වරක් බ්‍රහ්මයන් බවට පත් වී සිටියි. එහිදීද එය අංකානුරූපයි. යෝගාවෙන් ඉවත් කළ යුතු, කර්මයේ විඳවීම තිබේ. ශරීර අවධානය බිඳ දමිය යුතුයි. බාබා සිහිකර බොහෝ සතුට පවත්වාගන්න. මව සහ පියාගෙන් අපට බොහෝ සතුට ලැබෙයි. අපට බාබාගෙන් උරුමය ලැබෙයි. බාබා මගේ රථය ණයට ගෙන තිබේ. බාබා මෙම රථයට විශේෂ සත්කාර පුද කරනු ඇති. මුළුදී මෙම කෙනා මෙසේ සිතුවා: ජීවත්මය වන මා, මෙම රථයට ආහාර කවනවා. දැන් ඔහු පවසන්නේ: මට කවන්නේ එම කෙනාය. බාබා අපට කවන අතර අප බාබාට කවනවා. බාබාම පවසන්නේ: මා පැමිණ, මෙම කෙනාගේ බොහෝ උපත්වල අවසාන උපතේ නිමාවේදී ඔහු තුළට ඇතුළු වනවා. ඔහු තමන්ගේම උපන් ගැන නොදනී. මා එය දන්නවා. ඔබ පවසන්නේ, බාබා නැවත වරක් ඔබට දැනුම දෙන බවයි. ඔහු ඔබට මෙම කෙනාගේ මාර්ගයෙන් ඔබගේ උරුමය ලබා දෙයි. ඔබට ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබගේ උරුමය ලැබෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේ රජවරුන් සහ පුරවැසියන් සිටියි. ඔබ පියාගෙන් ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය හිමිකර ගැනීමට උත්සාහ දරිය යුතුයි. ඔබ දැන් එය හිමි කර නොගන්නේ නම්, ඔබට සෑම වක්‍රයකදීම එය අහිමි වෙයි. එවිට ඔබට එතරම් උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට නොහැකි වෙයි. මෙය සෑම උපතක් වෙනුවෙන්ම කරන ගනුදෙනුවකි. එබැවින් ඔබ කෙතරම් ශ්‍රීමත් පිළිපැදිය යුතුදද, මෙම ඉගෙනුම සෑම වක්‍රයක් වෙනුවෙන්ය. ඔබ මේ ගැන විශාල අවධානයක් යොමු කළ යුතුයි. ඔබට දින හතක් ඉලක්ක කොට (පාඨමාලාව) ගෙන, ඉන්පසුව නිවසේ සිට වුවද මූරලිය ඉගෙනගැනීමට පුළුවනි. ඔබ අමරිකාව ආදී රටකට ගියත්, ඔබට පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගත හැක. මෙම දැනුම සතියකදී ධාරණය කරගෙන ඉන්පසුව

යන්න, එපමණයි. ආහාර පාන සමගින් අපහසුතා තිබේ. කෙසේවෙතත්, ඔබට ගත හැකි බොහෝ දේ තිබේ: ඔබට අඹ ජූම් සමග පාන් කෑමට පුළුවනි. එවිට ඔබ එම පුරුද්ද වර්ධනය කරගනී. එවිට ඔබ වෙනත් කිසිවකට කැමැත්තක් නොදක්වයි. ඔබ සියලු දෙනාම දෙවියන්ගේ දරුවන්ය. ඔබ සහෝදර සහෝදරියන්ය. බ්‍රහ්මාගේ දරුවන්ද, සහෝදර සහෝදරියන්ය. ඔබගේ පවුලේ අය සමග නිවසේ වාසය කරන අතර, ඔබ සහෝදර සහෝදරියන් ලෙස ජීවත් වන්නේ නම්, ඔබ පිවිතුරුව රැඳී සිටී. එය බොහෝ පහසුයි! අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දැනුමේ කොටුවලින් වී, ඔවුන්ව සොහොනින් ඉවත් කර ගැනීම සඳහා, සියලු දෙනාටම මිහිරිව දැනුම නද දෙන්න. මව සහ පියා හෙළිදරව් කරන්න.
2. කිසිම භූතයෙකුට ඔබ තුළට ඇතුළු වීමට ඉඩ නොදෙන්න. බැඳීමේ භූතයා වුවද, සියලු සත්‍යය, සෑම දෙයක්ම, විනාශ කර දමයි. එබැවින් තමන්ට භූතයන්ගෙන් ආරක්ෂා කරගන්න. යෝගාවෙන්, ඔබගේ බුද්ධිය, ඒකායන පියා වෙත, සම්බන්ධ කරන්න.

වරදානය : ඔබ සියලු ආකර්ෂණයන්ගෙන් නිදහස් වූවු බ්‍රහ්මනයෙක් වී, ඉන්පසුව සුරංගනාවක් වී, ඒ අනුව ජීවන-මුක්තිය ලද දේවතාවක් වේවා.
බ්‍රහ්මනයන්, සංගම යුගයේදී, බ්‍රහ්මනයන්ගෙන් සුරංගනාවන් බවට පත්විය යුතුයි. සුරංගනාවක් යනු, පැරණි ලෝකයට, පැරණි සංස්කාර හෝ පැරණි සිරුරුවලට කිසිදු ආකාරයක ආකර්ෂණයක සබැඳියකට නොමැති කෙනෙකි. ඒ සියලු දෙයින් නිදහස් වන්න, මන්ද නාටකයේ ප්‍රථමයෙන් මුක්තියද, ඉන්පසුව ජීවන-මුක්තියේ උරුමයද තිබෙන්නේ මේ සඳහාය. එබැවින් සුරංගනාවක් යනු, නිදහස් වූවු කෙනෙකි, මන්ද, නිදහස ලැබූ සුරංගනාවකට පමණයි, ජීවන-මුක්තිය ලද දේවතාවක් බවට පත් වීමට හැකි වන්නේ. ඔබ සියලු ආකර්ෂණ වලින් මිදුණු සුරංගනාවන් වන, එබැවින් දේවතාවන් බවට පත්වන, එවන් බ්‍රහ්මනයන් වූ විට පමණයි, පදාර්ථයන්ටද හදවතේ ගැඹුරු සෙනෙහසින්, ඔබ සියලු දෙනාට සේවය කිරීමට හැකි වන්නේ.

පාඨය : ඔබගේ සංස්කාර සැහැල්ලු කරගන්න, එවිට සියලු කාර්යයන් පහසු වෙයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***