

සාරය: සුම්නිරි දරුවනි, ඔබ දේව ශිෂ්‍යයන්. කිසිම හේතුවක් නිසාවත් ඔබ එක් දිනක් හෝ ඉගෙනීම අත් නොහළ යුතුයි. ඔබ ඉගෙනගෙන දැනුවත් වුවහොත්, හිමිකරුවෙක් බවට පත්වේ.

ප්‍රශ්නය: මුරලි සඳහා සම්පූර්ණ අවධානයක් යොදවන දරුවන්ගේ ලක්ෂණ මොනවාද?

පිළිතුර: දිනපතාම දැඩි අවධානයකින් මුරලි වලට සවන් දෙන දරුවන් පියා කියන්නේ කවුද සහ ඔහු කරන්නේ කුමක්ද කියා ඉතා පැහැදිලිවම දන්නවා, මන්ද, පියාගේ දිව්‍යමය වාක්‍යයන් වනනේ මා කවුද, කුමක්ද කියා හඳුනාගන්නේ මිලියන ගණනකින් අතේ ඇඟිලි ගණන වත් ඉතා සුළු පිරිසයි. ඉගෙනීම සඳහා හොඳ අවධානයක් යොමු කරන්නේ නැත්නම්, දෙවියන් අපට මේ ශ්‍රීමත් දෙන බව ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ රඳන්නේ නැහැ. තමන්ට ඇසෙන දේවල් ඔවුන් ඉවත් කර දමනවා. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය අගුළු වැට්ලා. ඔවුන්ට පියාගේ උපදෙස් අනුගමනය කළ නොහැකියි.

ගීතය: ඔබේ අහස් සිහසුන අතැර දමා පොළෝ තලයට පැමිණෙන්න!

ඕම් ශාන්ති. දරුවන් දැන් ඔබ දැනුම් සාගරයේ දරුවන් බව අවබෝධ කරගෙන සිටිනවා. අප දැන් දැනුම් සාගරයෙන් මුළු ලෝක වක්‍රයේම මුල, මැද සහ අග දන්නවා. තමන්ගේ බුද්ධියේ මෙම නාටකය තිබෙන ලෝකයේ වෙන කිසිම පුද්ගලයෙක් නැහැ. ඔබ අතරින් පවා, හැම දෙනාම එකම ආකාරයකට දන්නේ නැහැ. මේ භාරතය අවිනාශී දේශයක් බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. සත්‍ය දේශය බවට පත්වන්නේත්, අසත්‍ය දේශය බවට පත්වන්නේත් මේ භාරතයමයි. සත්‍ය දේශය දිව්‍යලෝකය ලෙසත්, අසත්‍ය දේශය අපාය ලෙසත් හැඳින්වෙනවා. තමන් මෙම දැනුමට හැමදාම සවන් දෙනවා, මේකේ ඇති නවතාවයක් නැහැ කියා හිතන බොහෝ දරුවන් මෙහි සිටිනවා. ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම දැනුම ග්‍රහණය කර ගන්නේ නැහැ. ඔබ දේව ශිෂ්‍යයන්. එක් දවසකට පවා ඔබ දැනුම අත් නොහළ යුතුයි. මේ ඉගෙනුම ඉතා වටිනවා. කවුරු හෝ අසනීපයෙන් සිටිනා කෙනෙක් පැමිණ ඉඳගෙන සිටියත් අඩුම තරමින් ඔහුට හෝ ඇයට දිව්‍ය වාක්‍යයන්ට සවන් දීමට හෝ හැකියි. දිව්‍ය වාක්‍යයන්ට සවන් දෙමින් සිටින අතරතුර ඔවුන් ශරීරය අතහැර ගියහොත් ඉතා හොඳ තත්ත්වයක් ලබා ගත හැකියි! මේක විශාල ආරෝග්‍යශාලාවක්. දිවා රෑ සේවය සඳහා දැඩි ආශාවක් තිබිය යුතුයි. මවට සහ පියාටත් දිවා රෑ එවන් ආශාවක් තිබෙනවා. දෙවියන් ඔබට උගන්වනවා. දෙවියන් මෙසේ පවසනවා: ඔහෝ දරුවනි, ඔබ ඉතා හොඳින් අවබෝධ කර ගත්තා, එහෙම නේද? මේ යුද්ධය වසර 5000කට පෙරත් පැවති බව ඔබ කියනවා. ඉස්සර, ඔබ කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. නමුත් දැන් පියා ඔබට පැහැදිලි කර දෙන අතර, ඔබ අවබෝධ කර ගන්නවා. තමන්ට ලැබෙන දැනුම ග්‍රහණය කර ගැනීම ශිෂ්‍යයන්ගේ රාජකාරියයි. මෙහෙ ප්‍රධානම දෙය පාරිශුද්ධත්වයයි. යකඩ යුගයේ මිශ්‍ර වීමෙන් අවලස්සන වී සිටින ජීවයෙන් එම මිශ්‍රණ ඉවත් කළ යුතුයි. තමන්ට කතා කරන්නේ ශිව බාබාය යන සිනිවිල්ල ජීව වන ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. එමනිසා, ඔබ ජීව අවධානයට පත්විය යුතුයි. ඔබ ජීව අවධානයට පත් කරවන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය පමණයි. වෙනත් කිසිම කෙනෙකුට ජීව අවධානයට පත්වීමට සහ මෙහි සිට ඔබට පැහැදිලි කිරීමට ශක්තියක් නැහැ. තමන් දෙවියන් යැයි ඔවුන් කිව්වත්, ඔවුන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. මුළු ලෝකය පිළිබඳවම මුල, මැද සහ අග තමන්ගේ බුද්ධියෙහි තිබෙන බව ඔබ දන්නවා. මෙය ග්‍රහණය කර ගන්නා අය අතර පවා, එයත් අනුපිළිවෙලයි. එය අනුපිළිවෙලක් වන්නේ මෙහි පමණක් නොවේ, සෑම මධ්‍යස්ථානයකම එය එසේයි. ශිෂ්‍යයන් සියලු දෙනාම එක වගේ නොවෙයි. සමහරු දවස් 20ක් එනවා, සමහරු නොකඩවාම එනවා. ඔබ කොහේ ගියත් කම් නැත, ඔබ නොකඩවා ඉගෙන ගත යුතුයි. ඔබ මුරලි අධ්‍යයනය කරන්නේ නැත්නම්, ඔබට නොපැමිණීමේ ලකුණක් වැටෙනවා. ඔබට මුරලි එකක් ලැබී එය අධ්‍යයනය කළොත්, ඒක නොපැමිණීමේ ලකුණක් වෙන්නේ නැහැ. වෙනත් කිසිම පාසලක එය එසේ නොවෙයි. ඔබ කොහේ හරි පිට පළාතකට යන විට, ඔබට ගෙන යාමට යම්කිසි දෙයක් දෙනවා. කවුරුහරි ආරෝග්‍යශාලාවක සිටිනවා නම්, ඔබට පුළුවන් එහි ගොස් ඔහුට හෝ ඇයට මුරලි එක කියවීමට. මෙය ඉතාමත් වටිනා දැනුමක්. දැන් සමත් වන බොහෝ දෙනා වක්‍රයෙන් වක්‍රය සමත් වන බව ඔබ දන්නවා. මේ ඉගෙනීම ඉතාමත් වැදගත් ඉගෙනීමක්, ඔබ ඒ සඳහා විශේෂ අවධානයක් යෙදිය යුතුයි. මායා නඟයෙන්ම අල්ලා ගන්නා දරුවන් බොහොමයක් සිටිනවා. තමන් දේව පියාගේ ශිෂ්‍යයන් බව ඔවුන් සිහිපත් කරන්නේ නැහැ. කිඹුලා අලියෙක්ව ගිල දැමූ බව සිහි කෙරෙනවා. එය අයත් වන්නේ මේ කාලයටයි. නරක ආශ්‍රයන් තබා ගැනීමෙන්, හැම දේකම වටිනාකමක් ඇතිවෙනවා වෙනුවට, හැම දේම නරක අතට හැරෙනවා. අවධානයකින් යුක්තව සවන්

දිගෙන සිටින්නේ ඉතාමත් ටික දෙනයි. පියා කියනවා: මා ගැන නියම විදියට අවබෝධ කර ගන්නේ සහ මම කරන්නේ කුමක්ද කියා නියම වශයෙන් අවබෝධ කර ගන්නේ ඉතාමත් ටික දෙනයි. උගත්කමක් නැති දරුවන්ට ඔබ යමක් කියා දුන් විට, ඔවුන් එය එක් කණකින් අසා අනෙක් කණින් පිට කරනවා. දෙවියන්ගෙන් ලැබෙන උපදෙස් ඔවුන්ට බුද්ධියේ තබාගෙන සිටින්න බැහැ. සම්පූර්ණයෙන්ම යෝගා නැති නිසා මායා විසින් බුද්ධිය අගුළු දමා තිබෙනවා. මේ දඬුවම ලැබෙන්නේ විධානයන් හරියට පිළිපදින්නේ නැති නිසයි. බාබා කියනවා: ඔබට ඉගැන්වීම උදෙසා මා ඉතා දුර බැහැර සිට පැමිණ සිටිනවා. ඔබ ශ්‍රීමත් වලට අනුගත වන්නේ නැහැ, ඉතින් ඔබේ තත්ත්වයට කුමක් සිදුවේද? දෙවියන් මෙහි සිට ඔබට උගන්වනවා. ඔහු ඔබට අණ දෙනවා. ඔහු ඔබට දිව්‍ය ඥානයක් දෙන්නේ නැහැ; මෙහි දිව්‍ය ඥානයක් පිළිබඳ ගැටළුවක් නැහැ. මේ නාටකය නැවත නැවතත් සිදුවෙනවා. එය සදාකාලිකයි. අපිරිසිදු මනුෂ්‍යයන් කියනවා, මේ කාර්යය ක්‍රියාවට නැගෙන්නේ දෙවියන්ගේ දිව්‍ය ඥානය තුළින් බව. නමුත් එය එසේ නොවෙයි. කිසිම පූජකයෙක් හෝ ධාර්මික පුද්ගලයෙක් නාටකයේ රහස් දන්නේ නැහැ. විශේෂයෙන් විවිධාකාර ස්වරූපයන්ගෙන් යුක්ත වූ ඉතා විශාල පින්තූරයක් සාදන ලෙස බාබා ඔබට මීට පෙරද කියා තිබෙනවා. ඒ මිනිස්සු සාදා තිබෙන්නේ වැරදි ප්‍රතිඵලයක්. ඔවුන් පෙන්වන්නේ දේවතාවන්, ක්ෂත්‍රියයන්, වෛශ්‍යයන් සහ ශුද්‍රයන්ය. ඔවුන් දැනුම සවිස්තරාත්මකව දන්නේම නැහැ. ඔවුන් අර්ථය පිළිබඳ කිසිම අවබෝධයකින් තොරව නිකරුනේ එසේ කියනවා. විවිධාකාරයේ ස්වරූපයන්ගෙන් ඇති ප්‍රතිඵල ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. මෙහි ඉතා විශාල පින්තූරයක් සෑදිය යුතුයි. අපට මෙම පින්තූරවල බ්‍රහ්මින්, දේවතාවන්, ක්ෂත්‍රියයන්, වෛශ්‍යයන් සහ ශුද්‍රයන් සිටියත් පියා කියනවා: ඔබ විශේෂයෙන් පින්තූරයක් නිර්මාණය කළ යුතුයි. මුදුනින්ම ටොප්-නොට් එකක් පෙන්විය යුතුයි. ඊට ඉහළින් ශීව බාබාවත් පෙන්විය යුතුයි. ඔහු තාරකාවක් වගෙයි. ඉන්පසු එහි බ්‍රාහ්මන නැමැති ටොප්-නොට් එක තිබිය යුතුයි. ඉංග්‍රීසියෙන් මෙසේ ලියනවා: මේ එකම එක බ්‍රහ්මින් උපත පමණයි තිබෙන්නේ. ඉතාමත් වටිනාම උපත මෙයයි. මෙය තමයි කෙටිම උපත සහ කෙටිම යුගය. සියල්ලටම වඩා උසස්ම යුගය මෙයයි. කිසිම කෙනෙක් එය දන්නේ නැහැ. එය කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක සඳහන් වෙලා නැහැ. ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරන පියාට කතා කරනවා. එමනිසා, ඉන් අදහස් වන්නේ මෙය යකඩ යුගයේ අවසානය බවයි. කිසිම කෙනෙක් සංගම යුගය ගැන දන්නේ නැහැ. පරම පියා කියනවා: මෙයත් පැහැදිලි කරන්න: මේ එකම එක බ්‍රාහ්මින් උපත පමණයි තිබෙන්නේ. ඉන්පසු ඔබ දීර්ඝ කාලයක් තුළ උපත් ගණනාවක් දේවතාවන් බවට පත්වෙනවා. ක්‍රිස්තියානින් වසර 2000ක් පවතින්නේ කෙසේද කියා ඔබ පෙන්වනවා. ඉන්පසු, හැමදෙනාගේම කොටස අවසන් වෙනවා. පැහැදිලිව මෙසේ ලියා තැබිය යුතුයි: බ්‍රාහ්මන වංශය, දේවතා වංශය සහ ක්ෂත්‍රිය වංශය රාම රාජ්‍යයයි. සියල්ලම දැන් ශුද්‍ර වංශයට අයත් වෙනවා. ඔබ විවිධාකාර ස්වරූපයන්ගෙන් යුත් ප්‍රතිඵල පෙන්විය යුතුයි. මුළු වෘත්තාන්තයම රඳා පවතින්නේ භාරතය මතයි. භාරතය පාරිශුද්ධව තිබුණා, දැන් භාරතය අපිරිසිදුයි. ඉතිරි සියල්ලම “අතුරු කතා”; ඔවුන්ට තම පරපුරත් සමග කිසිම සබඳකමක් නැහැ. පියා ඔබට භාරතය පිළිබඳ ගුණ වර්ණනා පැහැදිලි කර තිබෙනවා. මෙය අවිනාශී දේශය වන අතර, එය කිසිම විටෙක විනාශ වෙන්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේ වෙන කිසිම දේශයක් නොමැති බව ඔබ සත්‍ය ලෙසම දන්නවා. ඒ සියල්ලම පහුවී නැවත පැමිණෙන අතර, සියල්ලම විනාශ වී යනවා. එයට ගැළපෙනම නම සහ අන් සෑම දෙයක්මත් අතුරුදන්ව යනවා. දරුවන් වන ඔබේ බුද්ධියේ මෙම දැනුම තිබෙන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. වෙන කිසිම කෙනෙක් එය දන්නේ නැහැ. සියල්ලටම වඩා පාරිශුද්ධම දේශය වී තිබුණේ භාරතයයි. භාරතය සත්‍යවාදීත්වයේ දේශය ලෙස හැඳින්වෙනවා. භාරතයේ තරම් දන්දීම් සහ පුන්‍ය කර්ම වෙන කිසිම තැනක නැහැ. මෙහෙ සිට, ඔබ නැවත වතාවක් ලෝක හිමිකරුවන් බවට පත්වීමේ උරුමය ලබනවා. ඔබ එවන් වූ උසස් උරුමයක් දිනා ගන්නවා! ඔබ මේ උරුමය දිනාගෙන පසුව එය අහිමි කර ගත්තා. ජය පැරදුම දෙකම තිබෙනවා. තමන් ජයග්‍රාහීන් වී පසුව පැරදෙන බව ඔබ දැන් දන්නවා. ජය සහ පැරදුමෙහි මෙම රහස නිරතුරුවම ඔබේ බුද්ධියෙහි තිබිය යුතුයි. ඔබ ජයග්‍රහණය කළේ කොහොමද කියා හෝ පරාජය ලැබුවේ කෙසේද කියා කිසිම දැනුමක් ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබට තිබුණේ නැහැ. එහිදී ඔබට ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙනවා පමණයි. එහිදී, ඔබ මේ රාජ්‍යය ලැබුවේ කොහෙන්ද කියා එතරම් සැලකීමක් කරන්නේ නැහැ. පියා ඔබව දැනුමෙන් පුරවාලන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. පසුව, ඔබ මේ දැනුමේ මාර්ගයෙන් තම ප්‍රතිලාභය හිමිකර ගන්නවා. නාට්‍ය පටිගතය නොනැවතී ක්‍රියාත්මක වනවා. නාටකයේ උපත් 84හි වර්ත පටිගත වී තිබෙනවා. ජීවයක් ඉතාමත් කුඩා වන අතර ඒ තුළ මුළු කොටසම

පටිගත වී තිබෙනවා. එය නොනැවතී ක්‍රියාත්මක වෙනවා. ස්වභාවය මෙයයි. කිසිම කෙනෙක් මෙම ස්වභාවය දන්නේ නැහැ. එවන් ඉතා කුඩා ජීවයකට එතරම් විශාල කොටසක් තිබෙන අතර එය කිසිවිටෙකත් මකා දැමිය නොහැකියි. විද්‍යාඥයන්ගේ බුද්ධිය නිරන්තරයෙන්ම ඔවුන්ගේම විනාශය වෙනුවෙන් සුදානම් කිරීම් කරනවා. ජීව වන ඔබ උසස් තත්ත්වයක් දිනා ගැනීමට උත්සාහ දරණවා. දැන් තමන් හඳුනාගත් ආසන්න වී එහි බිම් අහලක් මිලදී ගන්නා බවට ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. ඔවුන් ඒ සඳහා විශාල වැදගත්කමක් දෙනවා. ඒ සියලු දෙනාම හැම දේම කරන්නේ ඔවුන්ගේම මරණය සඳහා යැයි අප කියනවා. ඒ සියලුම සුදානම් කිරීම් කරන්නේ දෙවි ලොව දොරටු විවෘත කිරීම සඳහා බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. මෙම යුද්ධය නැතිව දෙවි ලොවට දොරටු විවර වන්නේ කොහොමද? අපිරිසිදු ලෝකයේ විනාශය සිදුවිය යුතුයි. උගතුන්, පණ්ඩිතයින් මේවා දන්නේ නැහැ. නාටකයට අනුව මේ සියල්ල තීරණාත්මක බව ඔබ දන්නවා. එමනිසා, දරුවන් වන ඔබ මෙය ඉගෙන ගත යුතුයි. සමහරු ඊට සවන් දී, ඉගෙනගෙන පසුව, සියල්ල අවසන්. තවත් සමහරු මෙහි ඉඳගෙන සිටිනවා, එහෙත්, සවන් දෙන්නේ නැහැ. ඔබ යමක් ග්‍රහණය කරගත හොත් පමණයි අන් අයට පැහැදිලි කර දිය හැකි වන්නේ. ඔබ මෙය ග්‍රහණය කර නොගෙන සේවය ද කරන්නේ නැත්නම්, ඔබට ලැබෙන තත්ත්වය කුමක්ද? ඔව්, ඔබ දිව්‍යලෝකයට ගොස් රාජ්‍යයට පැමිණෙනවා, නමුත්, හැමදෙනාම රජවරු වෙන්නේ නැහැ. හොඳින් ඉගෙනගෙන තමාට හොඳ අධ්‍යාපනයක් ලබාදුන් අය හිමිකරුවන් බවට පත්වෙනවා. ඉගෙන නොගෙන අන් අයට උගන්වන්නේත් නැති අයට අන්‍යයන්ට හිස නැමීමට සිදුවෙනවා. මෙය සිදුවිය යුතුයි. ඔවුන් ගොස් අන් අයට සේවය කරනවා. ඔවුන් රාජ්‍යයට පැමිණෙනවා, නමුත්, සේවය කිරීමට සිදුවෙනවා. බොහෝ යටත්වැසියන් නිර්මාණය වෙමින් පවතිනවා. සියදහස් ගණනකින් යුත් කළාපයක් නිර්මාණය වන අතර ඔවුන්ටත් සේවක සේවිකාවන් සිටිය යුතුයි. බොහෝ දෙනා ප්‍රදර්ශන වලදී මෙම දැනුමට සවන් දෙන අතර යම්කිසි දෙයක් ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙහි රැඳෙනවා. මෙහි පැමිණෙන්නේ දිව්‍යලෝකයේ වාසය කරන අය පමණයි. සන්ධ්‍යාසී ආගමේ අය මෙහි පැමිණෙන්නේ නැහැ. ඉතා සුළු දෙයකට සවන් දුන් අය අනිවාර්යෙන්ම යටත්වැසියන් අතරට පැමිණෙනවා. ඔවුන්ට යෝගා නැහැ, එබැවින් ඔවුන්ගේ පාපයන් දුරුවී යන්නේ නැහැ. ඉතින් එසේ වූ විට ඔවුන් යම්කිසි තත්ත්වයක් ලබන්නේ කොහොමද? දරුවන් වන ඔබට සියලුම රහස් පැහැදිලි කර දෙනවා. රාජ්‍යයක් ස්ථාපිත වෙනවා. සංගම යුගයේදී අනිවාර්යෙන්ම ස්ථාපනය සිදුවෙනවා. පියා කියනවා: මා, චක්‍රයේ සංගම යුගයේදී පැමිණෙනවා. ඉන්පසු ඒ මිනිසුන් ලියා තිබෙන්නේ මා සෑම යුගයකදීම පැමිණෙ බවයි. යුගයන් හතරක් නොවෙයි, පහක් පෙන්වුවත් මෙතරම් විශාල ගණනක් පුනරුත්පත්ති පෙන්නන්නේ ඇයි? ඔවුන් පර්සු-රාම් (පොරවක් අතින් ගත් රාමා) සහ කිෂ්කිලෙක් ලෙස උත්පත්ති ගැන කතා කරනවා. පර්සු-රාම් පොරවක් ගෙන සියලුම යුධ භටයන් මරාදමන අයුරු පෙන්නවනවා. පියා කියනවා: ඒක වෙන්නේ කොහොමද? දෙවියන්ට පොරවකින් එතරම් පාපකාරී දෙයක් සිදු කළ හැකිද? මිනිස්සු තමන්ට ඇසෙන ඕනෑම දෙයකට නිතරම කියනවා: “ඒක සත්‍යයි, ඒක සත්‍යයි” කියා. ඔවුන් අසත්‍ය දෙයක් සත්‍ය යැයි විශ්වාස කරනවා. පියා කියනවා: ඒ සියල්ලම සත්‍ය නැහැ. කිසිම කෙනෙක් සත්‍ය නැහැ. ඔබ කාටහරි මෙසේ කියන විට ඔවුන් අපහසුතාවයකට පත්වෙනවා. එමනිසා, පියා කියනවා: හැමදේම උපායශීලීව කරන්න. මියෙක් කෙතරම් දක්ෂ ලෙස හපා කනවාද කියතොත් උඹ ඔබේ මස් පිටින් කා දැමුවත් ඔබට කිසිවක් දැනෙන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ ඉතා උපායශීලී විය යුතුයි. පරම පියා ඔබට ඉතාමත් පැහැදිලිව අවබෝධ කර දෙනවා; අඩුම තරමින් ඔබෙන් කිහිප දෙනෙක්වත් එය ග්‍රහණය කරගත යුතුයි! ප්‍රධානම වන්නේ එක දෙයයි. පියා කියනවා: නිරන්තරයෙන්ම මා පමණක් සිහිකරන්න. එවිට ඔබේ පාප බර දුරුවී යනු ඇත. යෝගා නැමති ගින්නෙන් හැර මිශ්‍ර වූ අපද්‍රව්‍ය ඉවත් කළ නොහැකියි. එසේනැතහොත්, ඉතා දරුණු දඩුවම් විදීමට සිදුවේවි. ඔබ ඉතා ගෞරවයෙන් සමත් විය යුතුයි. අනුපිළිවෙලට බොහෝ යටත්වැසියන් නිර්මාණය වෙනවා. රාජ්‍යයක් දිනාගැනීම උදෙසා උත්සාහය අවශ්‍ය වෙනවා. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. බොහෝ අය ඉදිරියට යන අතර ඉගෙනීම නවතා දමනවා. ඔහෝ! දෙවියන්, පියා මෙහි ඉඳගෙන සිටිනවා. ඔබ ජීවත්ව සිටිනකාක්, නිරන්තරයෙන්ම දැනුමේ අමාත්‍ය පානය කරන්න ඕන. මෙය ඉගෙනීමක්. ඉගෙනීමෙන් ඔබ නව ලොවට උසස්වීමක් ලබනවා. පන්ති උසස් කරන්නේ අනුපිළිවෙලටයි. මෙහෙත්, හැමදේම රඳා පවතින්නේ ඔබේ උත්සාහය මතයි. මෙවන් කියමනක් තිබෙනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, පැමිණෙන්න! ඉතින්, අපිරිසිදු යකඩ යුගයේ අවසානයේදී අනිවාර්යෙන්ම ඔහු පැමිණිය හැකියි. පියා

ඉතාමත් පැහැදිලිව ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඔවුන් ලෝකය තුළ අන්ධ විශ්වාසයකින් සිටීම නිසා දිගින් දිගටම ඔවුන්ට ඇසෙන සෑම දෙයකටම “ඒක හරි, ඒක හරි” කියා කියනවා. ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැහැ. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියාගේ විධානයන්ට අකීකරු වෙන්න එපා. නරක ආශ්‍රයන්ගෙන් ඔබව ආරක්ෂා කර ගන්න. අනිවාර්යෙන්ම දිනපතාම මුරලියට සවන් දී එය ඉගෙන ගන්න.
2. පාප බර අවසන් කිරීම උදෙසා, ස්මරණයෙහි යෙදෙන්න. ඔබ ජීවත්ව සිටිනතාක් කල්, නිරතුරුවම දැනුම නැමති අමෘතය පානය කරන්න.

වරදානය: ඔබගේ සුබ පැතුම් සහ උසස් අරමුණු තුළින් සියලු දෙනාගේම සෙනෙහස ලබා ඔබ ජයග්‍රහණ ජප මාලාවේ ඇමිණේවා.

කුමන හෝ අරමුණින් යම් කෙනෙකු කතා කළාද හෝ හැසිරුණේද, ඔබ සියලු දෙනා වෙතම සුබ පැතුම් හා උසස් අරමුණු සැමවිටම තබා ගත යුතු වේ. මෙයින් ජය ලබන්න, එවිට ඔබට ජප මාලයේ ඇමිණීමට උරුමයක් ලැබේ. මන්ද, සියලු දෙනාගේම සෙනෙහස ලබා ගැනීම නම් ඔබගේ නැකම් සහ සබඳකම් තුළ සියලු දෙනාටම උසස් අරමුණු තබා ගැනීම වේ. එවැනි උසස් අරමුණු ඇති අය නිරන්තරවම සියලු දෙනාටම සතුට දී, සතුට ලබා ගනී. මෙයද සුබ පැතුම් දීමේ සේවයකි, මනසින් සේවය කරනා උසස් ක්‍රමයකි. එවැනි සේවය කරනා අය ජයග්‍රහණ ජප මාලාවේ පබළු වනවා ඇත.

පාඨය: ක්‍රියා කරන විට යෝගා අත්විඳීම කර්මයෝගීවරයෙකු වීම වේ.

*** ඔම් ශාන්ති ***