

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දුරදර්ශී ලෙසත් පරිණත බුද්ධියකින් යුතුවත් සේවයෙහි යෙදෙන්න. සත්‍යය හා ව්‍යාප්තිය අතර ඇති වෙනස ඔප්පු කර පෙන්වන්න.

ප්‍රශ්නය: මහාභාරතය මගින් ඔප්පු වන්නේ මොනවාද, මහාභාරත යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද?

පිළිතුර: 1) මහාභාරත යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ දහස් සංඛ්‍යාත ආගම් ගණනාවක විනාශයත්, එකම එක ධර්මයක ස්ථාපනයත් වේ. 2) මහාභාරත යනු පාණ්ඩවයින්ට ජය හා කෞරවයින්ට පරාජය යන්නයි. 3) අනිවාර්යෙන්ම මෙම රථය තුළ අසුන්ගත් දෙවියන් දැනුම ලබා දුන් බවත්, රාජ්‍යය ස්ථාපනය වීමට දෙවියන් විසින් අනිවාර්යෙන්ම රාජයෝගා උගන්වා ඇති බවත් යන්න ගැන මහාභාරතයෙන් ඔප්පු වෙනවා. මහාභාරතයෙන් පසුව ස්වර්ණම යුගී රාජධානිය ස්ථාපනය වූවා. මහාභාරතය ගැන දරුවන්ට ඉතාමත් පැහැදිලි ලෙස විස්තර කර දිය හැකියි.

ගීතය: ලෝකය අමතක කර දැමීමේ වසන්තය උදාවුණා...

ඕම් ශාන්ති. සුමිහිරි දරුවනි, මේ අවස්ථාව වන විට මහාභාරතයෙහි දර්ශන සිදුවෙමින් පවතින බව ඔබ දන්නවා. ආගමික ග්‍රන්ථවල, විශාල පිටි ගෝනියක ලුණු ස්වල්පයක් තිබෙනා තරමට සත්‍යය ගැබ්වී තිබෙනා බව පියා විස්තර කර දී තිබෙනවා. අනෙක් සියල්ල බොරු. දැන් මේ මහාභාරත අවස්ථාවේදී, ඔවුන් විනාශය පෙන්නුම් කරනවා. මිසයිල පවා යුරෝපයෙහි නිපදවන ආකාරය පවා ඔවුන් පෙන්නවනවා. ඒ එකම එක ධර්මය ස්ථාපනය වෙමින් තිබෙනා මේ මොහොතේ, එම යාගභෝමයමත් දිගින් දිගටම සිදුවන බවත් ඔබ දන්නවා. මෙය පාණ්ඩවයින් අත්කර ගන්නා වූ ජයග්‍රහණයයි. රාජයෝගා තිබෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා තම රථයෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා අතරම අර්ජුණට දැනුම දුන් ආකාරය ඔවුන් පෙන්නුම් කරනවා. ඔහු (දෙවියන්) රාජයෝගා දැනුම දුන් බව ඔබට වැටහෙනවා. මහාභාරත යුද්ධයෙන් පසු රාජයෝගා මාර්ගයෙන් අනිවාර්යෙන්ම රාජ්‍යය ස්ථාපනය වනවා. දැනටත් රාජ්‍යයක් ඇත්තේ නැහැ. එය නැවතත් ස්ථාපනය කළ යුතුව තිබෙනවා. ඔවුන් මහාභාරතය ගැන නාට්‍ය පවා නිර්මාණය කරනවා. දැන්වීම් පවා තිබෙනවා. ඔවුන් එය අළලා චිත්‍රපටයක්ද නිර්මාණය කොට එය නැරඹීමට මිනිසුන්ට ආරාධනා කරනවා. පියා විසින් දැන් ඔබට සම්පූර්ණ සත්‍යය හෙළිදරව් කරනා බව දරුවන් දන්නවා. ඒ මිනිස්සු නිර්මාණය කරන්නේ බොරු චිත්‍රපට. සේවය සඳහා දරුවන් එම චිත්‍රපට නරඹා, ඔවුන් නිර්මාණය කර තිබෙන්නේ කුමක්ද, එමගින් ඔවුන්ට විස්තර කර දිය හැක්කේ කුමක්ද යන්න ගැන දරුවන් සිතා බැලිය යුතුයි. සේවය සඳහා ඔබ මෙම දැනුම් සාගරය නැවත නැවතත් ආවර්ජනය කළ යුතුයි. කොහොමනමුත්, දරුවන්ගේ බුද්ධිය තවම ඒ තරමට පරිණත හෝ අසීමිත තත්ත්වයට හෝ පත්ව නැහැ. සත්‍යය කුමක්ද, අසත්‍යය කුමක්ද යන්න ගැන ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඒවා නිර්මාණය කළ අයට පැහැදිලි කර දිය යුතු වනවා. ඔබ පෙන්වා තිබෙනා මහාභාරතය: එහි දිනය කුමක්ද, එය සිදුවූයේ කවදාද? දෙවියන් සෑම දෙයකම සිටිනා බව කීමටත් ඔවුන් චිත්‍රපට නිර්මාණය කොට තිබෙනවා. ඉතින් ඔවුන් ඒවායෙහි පෙන්නුම් කරන්නේ මොනවාද කියා ඔබ ගිහින් බලන්න. දරුවනි, ඔබගේ බුද්ධිය දුරදර්ශී විය යුතුයි, පරිණත විය යුතුයි. ඇත්තෙන්ම සත්‍යය යනු කුමක්ද යන්න ගැන කීමට ඔබ පත්‍රිකා පවා මුද්‍රණය කළ යුතුයි. සත්‍යය යනු මේ ප්‍රායෝගිකව සිදුවන දෙයයි. මේ සියලු චිත්‍රපට බොරුවක් වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන මෙහි පැමිණ වටහා ගන්න. මේ තරම පමණක් වටහා ගැනීමෙන් ඔබට ඒ සත්‍ය දේශයේ පාලකයන් බවට පත් විය හැකියි. ඔබට දෙවියන්ගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගත හැකි වනවා. සේවය උදෙසා ඔබ එවන් වූ සිතිවිලි ඇතිකරගත යුතුයි. සමහරු ගිහින් සර්වෝදය සමාජයේ (සර්වෝ-සියලු, දයා-කරුණාව)අය හමුවනවා. නමුත් ඒ සඳහාත් ඉතාමත් පරිණත හා අසීමිත වූ බුද්ධියක් අවශ්‍ය වනවා. ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කර දිය යුතුයි: සර්ව යනු මුළු ලෝකයයි: ඒ තමයි මුළු ලෝකයා වෙතම කරුණාව දක්වන්නා. සානුකම්පාවෙන් පිරි, කාරුණික වූ එකම එක තැනැත්තා පියා පමණයි. සෑම කෙනෙකුටම අනුකම්පාව දක්වන්නා ඔහු පමණයි. අදට අවුරුදු 5000ට ප්‍රථම භාරතය දිව්‍යලෝකයක් වූ අතර එහි සියලුම ආකාරයේ සතුට තිබුණා. මේ කලී යුගයේ අවසානය වන අතර, මෙහි සෑහෙන දුක මෙන්ම දුෂිත වූ තත්ත්වයක්ද ඇතිව තිබෙනවා. මුළු ලෝකයටම අනුකම්පාව දක්වන්නේ ඒ එකම එක අසීමිත පියා පමණයි. මා අනිවාර්යෙන්ම මේ ගැන දන්නා නිසා තමයි මම ඔබට කියන්නේ. ඔබ සර්වෝදය ගැන කතා කරනා විට, එය මුළු ලොවම අළලා කෙරෙන කතාවක් විය යුතුයි. එමනිසා, දෙවියන් සෑමටම අනුකම්පාව දක්වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන මෙහි පැමිණ වටහා ගන්න. මේ කලී යුගයේ අවසානයයි. ඒ වගේම මහා භාරත යුද්ධයත් තිබෙනවා.

අපිරිසිදු ලෝකය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනා කෙනෙක් අනිවාර්යෙන්ම සිටිය යුතුයි. ඉතින්, සියලු ජීව අතරින් සතුටින් පිරි කාරුණික වූ එකම එක තැනැත්තා ඔහුයි. දැනුමෙන් පිරි ඉතාමත් හොඳ බුද්ධියක් මේ සඳහා අවශ්‍ය වනවා. කෙනෙක් ගිහින් සර්වෝදය සමාජයේ නායකයා මුණගැසුණු ආකාරය ගැන බාබාට ආරංචි වූවා. කොහොමනමුත්, ඔහුව හමුවීමට යන කෙනා හොඳ පරිණත මෙන්ම, අසීමිත වූ බුද්ධියකින් යුතු වූ අයෙක් විය යුතුයි. තම පරිණත හා අසීමිත බුද්ධිය පාවිච්චි කොට කිසිම කෙනෙක් තවම කිසිවක් පවසා නැති බව බාබා දකිනවා. පළමුවෙන්ම මුළු ලෝකයේම තිබෙන්නේ දුක හා අසමගීය බව ඔවුන්ට පෙන්වා දෙන්න, කියා දෙන්න. මෙය දුකින් පිරි දේශයයි. එමනිසා, ඊට ප්‍රථම අනිවාර්යෙන්ම සතුටේ දේශය හා සාමයේ දේශය තිබුණා විය යුතුයි. දරුවනි, ඔබ මේ ප්‍රමාණයටත් ඒ මිනිස්සුන්ට පවසා නැහැ. ඔබ භාරතයට බොහෝ ප්‍රශංසා කළ යුතුයි. අව්වා. දැන් භාරතය එම තත්ත්වයට පත්කර තිබෙන්නේ කවුද? සෑම කෙනෙකුටම අනුකම්පා කරන්න ඔබට බැහැ. එය කළ හැක්කේ දෙවියන්ට පමණයි. නමුත් ඔබ ඔහුව අමතක කොට තිබෙනවා. ඔහු තමා විසින්ම තමාගේ කාර්යය ගෙන යනවා. ඔව්, දුක අත්විඳිනා අයට යමක් දීම හොඳයි. ඔබ පෞද්ගලිකවම ගොස් ඔවුන්ව මුණගැසිය යුතුයි. ඔවුන් ඒ නිර්මාණය කර තිබෙනා මහාභාරත නාට්‍යයෙහි තිබෙනා සත්‍යය හා අසත්‍යය අතර ඇති වෙනස පෙන්වා දී ඒ අළලා පත්‍රිකා මුද්‍රණය කරන්න. භාරතය බෙලි කටුවක් වැනි තත්ත්වයේ තිබී පසුව දියමන්තියක් වැනි තත්ත්වයට පත්වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන මෙහි පැමිණ වටහා ගන්න. මහාභාරත යුද්ධය සිදු වූ කල, ඔබ තම උරුමය හිමිකර ගත් ඔබගේ පියා සිටියා. කිසිම කෙනෙක්ට ක්‍රිෂ්ණා තම පියා ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. මිනිස්සු දෙවියන්ට, පියාට කන්නලව් කරනා විට ඔවුන් සිහි කරන්නේ අශාරීරික වූ අයෙක් පමණයි. සේවය කරනා ආකාරය ගැන දරුවන් දිවා රෑ සිතිය යුතුයි. අන් අයව අවදි කරනා ආකාරය ගැන වූ දැනුම් සාගරය ඔබ නැවත නැවතත් ආවර්ජනය කළ යුතුයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම කටු මල් බවට පත්කළ යුතුයි. ඔබ සොහොන්බිම් වල පවා ගොස් සේවය කළ යුතුයි. සමහර දරුවන් එහි යනවා, නමුත් ඔවුන් වෙහෙසට පත්වනවා. තමාට මෙහිදී ඉතාමත් හොඳින් විස්තර කර දිය හැකි නමුත්, මිනිසුන් ඊට සවන් නොදෙනා බව ඔවුන්ට පෙනෙනවා. ඔහෝ ! නමුත් ඔවුන් කොහොම තේරුම් ගන්නද? බාබා උදාහරණයක් දෙනවා: බැටළු පැටියන් යමක් තේරුම් ගන්නේ කෙසේද? මෙම දැනුම ඉතාමත් පහසු දැනුමක්. උසස්ම උසස් තැනැත්තා දෙවියන් වන අතර පසුව දේවතාවන් ඉන්නවා. මේ, කුල පිළිබඳ වූ රහස් ඉතාමත් පහසු දෙයක්. බ්‍රාහ්මණ මුදුන් ගැටය තමයි උසස්ම උසස් වන්නේ. ඔබ දේවතාවන් බවට පත්වන නමුත්, පසුව ඒ තරමටම ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක්වන්නේ නැහැ. මෙකල ඔබ ගැන සැහෙන ප්‍රශංසනීයත්වයක් තියෙනවා. ශක්තීන්ගේ නොයෙකුත් මේලාවන් (උත්සව) සිදුවනවා. ඔවුන් ලක්ෂ්මී වෙනුවෙන් මේලා පවත්වන්නේ නැහැ. ඇයට ආරාධනා කෙරෙන්නේ දීපමාලා දිනයේදී පමණයි. සැමවිටම පැවැත්වෙන මේලාව තිබෙන්නේ ජගදම්බා වෙනුවෙනුයි. ජගදම්බා කියන්නේ කවුද, ලක්ෂ්මී කියන්නේ කවුද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. ලක්ෂ්මී වන්දනීයත්වයට ලක්වන්නේ ඇයි? ඒ සැවොම දැන් ඉන්නේ කොහේද? ලක්ෂ්මී සිටියේ ස්වර්ණමය යුගයේයි. මේ වන විට ඇගේ ජීවය තිබෙන්නේ කොහේද? ලක්ෂ්මී උපන් 84ක් ගෙන, දැන් මේ සංගම යුගයේ ජගදම්බා බවට පත්ව සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. ඇයව දරුවෙක් බවට පත්කරගෙන තිබෙනා අතර, ඇගේ නම වෙනස් කර තිබෙනවා. බොහෝ දරුවන් තමා බාබාගේ දරුවෙක් වූ බව කියනවා. එසේනම්, ඔවුන්ගේ නම් වෙනස් නොවී ඇත්තේ ඇයි? බාබා කියනවා: මම මොනවා කරන්නද? මම නම වෙනස් කරන්නම්, නමුත් පසුව ඔබ ඒ නමට නිග්‍රහ කරනවා. ඔබට පළමු පන්තියේ නම් දුන්නා. ඔබව හඳුන්වන්නේ බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් ලෙසයි. ඔබ තම ගෘහ ජීවිතය හෝ ව්‍යාපාර ආදිය ගෙන යන තාක් කල් ඔබට අයත් නම පාවිච්චි කළ යුතුයි. දැන් මගේ නම මෙයයි කියා ඔබ කියනවා. ඒත් ඔබ දිය යුත්තේ ඔබගේ ගෙදර ලිපිනයම තමයි. මේ මෙහි අසුන්ගෙන ඉන්නේ බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් යන්න ගැන ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබත් සමග ශිව බාබා හා බ්‍රහ්ම බාබාත් ඉන්නවා. ඔබ තම නෑ හිතමිතුරන් දකිනා විට ඔබට ඔබගේ මුල්ම නම මතක් වනවා. ඒ නමුත් ලිවිය යුතුයි. එසේ නැතිනම් ඔබ කවුද යන්න ගැන ඔවුන්ට වටහා ගැනීමට නොහැකි වෙයි. පසුව ඔබ ගෙදර ගිය විට, ඔබට සියල්ල අමතක වනවා. එහි සිටිනා විටත්, තමා අයත් වන්නේ ශිව්‍යාගේ කුලයට යන විශ්වාසයෙන් හා එම සිහියෙන් කාලය ගත කළ යුතු වනවා. මේ සඳහා උත්සාහය අවශ්‍යයි. මේ නිසා තමයි බාබා ලියන්නේ: ඔබගේ වාර්තාව තබා ගන්න. ලෞකික හිතමිතුරන් තබා ගන්නා අතරම, ඒ පාරලෞකික පියා පමණක් සිහිපත් කිරීම සඳහා උත්සාහය අවශ්‍ය වනවා. මෙය අලුත් දෙයක්. ඔවුන් මහාභාරත යුද්ධයෙහි රථයක් පෙන්වුම් කරනවා. ඔවුන්

අනිවාර්යෙන්ම සංස්කෘත වචන කතා කරනවා. ඔවුන් පෙන්වා දී ඇති දේවල් මෙන්ම, පසුව ඒවා ගැන ලියා ඇති දේත් ඔබ දැකිය යුතුයි. සේවය සඳහා ඔබ සැළකිල්ලක් දැක්විය යුතුයි. මේ ගැන දැන ගැනීමෙන් ඔබ ඒ සත්‍ය වූ මහාභාරත යුද්ධය පිළිබඳ වූ දැනුම ලබා ගන්නවා. බාබා යමකට කන් දුන් පසු ඒ ගැන සිතනවා. ඒ පුංචි පුංචි නිකායන් ඇරඹෙන්නේ පසුව බව ඔබ දන්නවා. ගසක් එහි ආයු කාලයෙහි අවසානය වෙත පැමිණි කල, එය සම්පූර්ණයෙන්ම වියළී යනවා. ඉතින් අනෙක් සියලුම ආගම් වල අය ස්වර්ණමය යුගයට එන්නේ නැහැ. කොහොමනමුත්, ආගම් වෙනස් කළ අය, කුමන හෝ තැනකින් කෙසේ හෝ එනවා. කෙනෙක්ගේ වාසනාවෙහි කෙතරම් ප්‍රමාණයක් තිබෙනවාද, ඔවුන් ලබන්නේත් එපමණයි. ඔබ තමා විසින්ම මෙම කරුණු වටහාගෙන පසුව අනෙක් අයට විස්තර කර දිය යුතුයි. ඔබ පුරවැසියන් නිර්මාණය නොකොට අන් අයට ප්‍රයෝජනයක් නොවුණහොත්, ඔබට ලැබෙනා උරුමය කුමක්ද? සමහර මිනිසුන්ගේ මුහුණින්ම, ඔවුන් මෙම දැනුමට කැමැත්තක් දක්වන බව ඔබට කියන්නට පුළුවන්. ඔවුන්ගේ හදවතට කුමක් හෝ ස්පර්ශ කළහොත්, ඔවුන් සෑම දෙයකටම හිස වනමින් මෙය පිළිගන්නවා. එසේ නැතිනම්, ඔවුන් එහේ මෙහේ බල බලා ඉන්නවා. කෙනෙක් සුදුස්සෙක්ද, නොසුදුස්සෙක්ද යන්න ගැන බාබා පරීක්ෂා කර බලනවා. අසීමිත වූ පියා ඔහුයි. මේ දාදාත් මේවා වටහා ගන්නවා. ඔහු බුද්ධ කෙනෙක් (මෝඩයෙක්) නොවේ. සමහර විට බාබා මෙහෙමත් කියනවා: හොඳයි, මොහු බුද්ධ කෙනෙක් ලෙස ඔබ සළකනවා වෙන්න පුළුවන්. ඔබට මුරලි එක කියාදෙන්නේ ශිව බාබා පමණයි. ඔහු මුරලි එක කියා දෙනවා, ඉතින් සමහර මිනිස්සු හිතනවා, මොහු කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ, ඔහුත් අපි වගේම තමයි කියා. ඔවුන් තුළ එම උඩඟුවාවය තිබෙනවා. තමා සේවය කරනා බවත්, තමා ඔහුටත් වඩා දක්ෂයෙකුයැයි ඔවුන් සිතනවා. ඔවුන් එවැනි කතා කියනවා: ඔවුන් තුළ කිසිම දුරදර්ෂී භාවයක් ඇත්තේ නැහැ. දරුවන්ට ශිව බාබාට සිහිපත් කර දීමෙහි බාබාගේ ක්‍රමය මෙයයි. ඔබගේ පාප ඉවත්කරලිය හැක්කේ ස්මරණයෙන්ම පමණයි. මෙහි ශරීර අවධානයක් ගැන ප්‍රශ්නයක් ඇතිවන්නේ නැහැ. උදාහරණයක් ලෙස ශිව බාබාට යම් ආරංචියක් ලැබුණහොත්, ඔබට උපදෙස් දෙන්නා වන්නේ ඔහුයි. මේ ආකාරයෙන් සේවයෙහි යෙදෙන්න; දැනුම් සාගරය නැවත නැවතත් ආවර්ජනය කරන්න. ඔබ මෙසේ දිගින් දිගටම දියුණු වන කල බොහෝ සන්යාසීන් ආදී අය මතුවෙයි. අනිවාර්යෙන්ම ඔබට උගන්වන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය බවත්, ක්‍රිෂ්ණා නොවන බවත් ඔවුන් වටහා ගනියි. ඔබට පුළුවන් ඔවුන්ට මේ ගැන ඔප්පු කරන්න. නිවැරදි කුමක්ද, වැරදි කුමක්ද යන්න වටහා ගැනීමට ඔබට හැකිවනවා. සත්‍යය වෙත ඔබව ගෙන යන්නේ කවුද, අසත්‍යය වෙත ගෙන යන්නේ කවුද යන්න ගැන වටහා ගන්නේ ඔබම පමණයි. රාවන්ගේ රාජ්‍යය තඹ යුගයෙන් ආරම්භ වූ බවත්, එතැන් සිට දිගටම එය පැවත එන බවත් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඒ වගේම ඔබ රාවන්ගේ පින්තූරය ගැනත් විස්තර කළ යුතුයි. එය ආරම්භ වූයේ කවදාද? ඔබගේ පරණම පරණ සතුරා රාවන් වූයේ කවදාද යන්න ගැනත් ඔබ ලියා දැක්විය යුතුයි. රාවන් පරාජය කර දැමීමෙන් ඔබ මුළු ලොවම ජය ගන්නවා. බාබා දිගින් දිගටම ඔබට සේවය සඳහා නොයෙකුත් මාර්ග පෙන්වා දෙනවා. ඔබට දිගින් දිගටම උපදෙස් ලැබෙනවා. එවන් වූ පත්‍රිකා මුද්‍රණය කොට විශාල ලෙස ඒවා බෙදා හරින්න. ඉලක්කය වෙත එල්ල කිරීමෙහිලා ඔබට තව තවත් කරුණු දිගින් දිගටම ලැබෙනවා. මේ දිනවල බොහෝ මිනිස්සු චිත්‍රපට බැලීමට යනවා. අපිරිසිදු වීම ජරාවයි. සෑම කෙනෙක්ම අපිරිසිදුයි. ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව පසුව අපිරිසිදු වනවා. බාබා කියනවා: ඔබ ඔබගේ මුහුණ අපවිත්‍ර කරගෙන තිබෙනවා. මේ ආකාරයේ වූ බොහෝ අය ඉන්නවා. මායා පරාජය කිරීමට සමහරුන්ට ඇත්තේ ඉතාමත් පුංචි ශක්තියක් පමණක් බව බාබා වටහා ගන්නවා. සමහරු බාබාගෙන් විවාහ වීමට අහනවා. එවිට ඔවුන්ගේ ආශාව එය බව බාබා වටහා ගන්නවා. බාබා කියයි: ඔබ අපායට යාමේ සුරයාද, නැතිනම් කිරි සයුර වෙත යාමේ සුරයාද? මෙම ඉලක්කය ඉතාමත් උසස් වූ ඉලක්කයකි. රාගය නම් වූ පාපය පුංචි දෙයක් නොවේ. එය ඉතාමත් අපහසු වූවකි. සන්යාසීන් තම නිවසත් පවුලත් අත්හැර දමා යන්නට යනවා. ඔබ පවුලේ උදවියත් සමග ජීවත් වෙමින්ම පියා සිහිපත් කරමින් ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමයත් හිමිකරගත යුතුයි. ඔබ සෑහෙන උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. මෙහිදී ඔබට සෑහෙන ආදායමක් ලැබෙනවා. සන්යාසීන් පිවිතුරු නිසා ජනාධිපතිවරුන් පවා ගිහින් ඔවුන් ඉදිරියේ හිස තමනවා. පිවිතුරු අයගේත්, අපිවිතුරු අයගේත් අතර ඇති වෙනස බලන්න. මිනිස්සු උත්සාහ දරා පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරුන් බවට පවා පත්වනවා. සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ ඔබගේ උත්සාහය මතයි. ඔවුන් අහනවා: වඩා උසස් වන්නේ උත්සාහයද, තිළිණයද? වඩා උසස් ලෙස සැළකෙන්නේ උත්සාහයයි. තිළිණය නිර්මාණය වන්නේ ඔබගේ උත්සාහය මගිනි. සමහරු එවිට, තිළිණය

තමන්ට හිමිනම්, උත්සාහ දැරීමට නාටකය තමාව පොළඹවයි කියා සිතනවා. ඔවුන් මේ ආකාරයෙන් සිතමින් කිසිම දෙයක් නොකර ඉන්නවා. පළමුවනම ප්‍රධානම දෙය වන්නේ පියාගේ හැඳින්වීම ලබාදීමයි. අනෙක් අතවශ්‍ය දේවලට කාලය යොදමින් ඔබගේ කාලය අපතේ හරින්න එපා. ඔවුන් එක කරුණක් හෝ වටහාගතහොත් ඔවුන්ට කියා එය ලියවා ගන්න: මා මෙය හොඳින්ම වටහා ගත්තා. පියා ගැන හඳුනාගැනීමෙන් තොරව ඔවුන්ට වෙන කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැහැ. පළමුවෙන්ම අවධානය යොමු කළ යුතු ස්ථානය වන්නේ මෙයයි. ඔබ මෙය විශ්වාස කරන්නේ නැතිනම්, ගිහින් ඔබගේම මාර්ගය ගන්න. සෑම කෙනෙකුගේම පියා ඒ අගාරීරික වූ පියා බව ඔබ පවසමින් මෙසේ ලියනවා: දෙවියන් යනු එකම එක කෙනෙක්. අනෙක් සෑම දෙනාම ඔහුගේ නිර්මාණයයි. දැන් ගීතාවේ දෙවියන් කවුද කියා අපට කියන්න. ඔවුන් කියයි, ඒ අගාරීරික තැනැත්තා කියා. ඔහු ගීතාව පැවසූ බව කිව හැක්කේ කෙසේද? පසුව ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා සමග තිබෙනා සබඳතාවය විස්තර කර දෙන්න. මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙනි. ඔහු ණුයින් වන ඔබව බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්කරවනවා. ඔබ ඔවුන්ට කියා මෙය ලියවාගෙන ඔවුන්ගේ ලිපිනයත් ලබාගත යුතුයි. පසුව දින 10කින් 15කින් පමණ පසුව ඔවුන්ට ලියුමක් ලියන්න. පළමුවෙන්ම ඔවුන්ට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දී ඔවුන්ව සතුටට පත් කරන්න. ඒ අසීමිත වූ පියාගෙන් ඔබ සත්‍ය ලෙසම උරුමයක් ලබනා බව ලියන්න. බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් සතුවේ දේශය හා සාමයේ දේශය වෙත මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. මෙසේ ඔවුන් වෙත ලියා යවා දිගින් දිගටම තැපැල් මගින් සබඳතාවය පවත්වා ගන්න. මේ ආකාරයේ උත්සාහයක් යෙදවුවහොත් පමණයි ඔබ සේවය කරනවා කියා කියන්නට පුළුවන් වන්නේ. අන් අයට ප්‍රයෝජනයක් වීම උදෙසා ඔබ නින්දා පවා කැප කළ යුතුයි. ශිව බාබාට කන්නලව් කිරීමෙන් හා හැඬීමෙන්, බාබාට තම නින්දන් නැතිවුණා, එහෙම වුණා නේද? එමනිසා, ඔහු ආවා. ඔය දරුවනුත් උත්සාහ කළ යුතුයි. පළමුවෙන්ම ඔබ ප්‍රදර්ශනවල මෙම කරුණු විස්තර කොට, පසුව ප්‍රොපෙක්ටර ද පාවිච්චි කොට විස්තර කර දියයුතු වනවා. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සේවය කිරීම උදෙසා දැනුම් සාගරය නැවත නැවතත් ආවර්ජනය කරන්න. වෙනසට පත්වන්න එපා. බොහෝ දෙනෙක්ට ප්‍රයෝජනයක් වීම උදෙසා ක්‍රම නිර්මාණය කරන්න.
2. ඔබගේ ලෞකික පවුලේ අයත් සමග ජීවත්වන අතරම, පාරලෞකික පියා ද සිහිපත් කරන්න. උසස් වූ උත්සාහයක යෙදෙමින් ඔබගේ තිළිණය උසස් වූ තිළිණයක් බවට පත්කර ගන්න.

වරදානය: ඔබ නරක දෙයක ද නරක නොදකින සහ හොඳක්ම දකිනා පාඩම ඉගෙන ගත් සහ අත්විඳ ඇති පිළිරුවක් වේවා.

සෑම දෙයක්ම නරක වුවද, නිසැකවම එහි හොඳ එකක් හෝ දෙකක් තිබිය හැකයි. ඔබට පාඩමක් ඉගැන්වීමට සෑම දෙයකම යම් දෙයක් ගිල්වී ඇත්තේ, සෑම දෙයක්ම ඔබට අත්දැකීමක් ලබාදීමට උපකරණ වන නිසාය. එය ඔබට ඉවසීමේ පාඩම උගන්වයි. සිදුවන සෑම දෙයක්ම හොඳය, සිදුවන්නට යන්නා වූ දේද ඊටත් වඩා හොඳ වේ. හොඳ ගැනීමට ඔබට උවමනා වන්නේ නැණවත් බුද්ධියක් පමණි. නරක දේ නොබලන්න, නමුත් හොඳ අරගන්න. එවිට ඔබ නොමීමර එක වනවා ඇත.

පාඨය: නිරතුරුව සතුවීන් හා තෘප්තිමත්ව සිටීමට, නිශ්ශබ්දතාවයේ බලයෙන් නරක දේ හොඳ අතට වෙනස් කරන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***