

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඒකායන පියාට පමණක් සවන් දීම පිණිස ඔබට පරම පියාගේ නියෝගය ඇත. දැනුමේ අවිනාශි මිණිමුතු වලට සවන් දීමෙන් ඔබේ සවන් මියුරු වනවා ඇත.

ප්‍රශ්නය: කිනම් ප්‍රබෝධයක් ඔබට නාටකය පිළිබඳ දැනුම ලැබීම මගින් ලැබුණේ ද?

පිළිතුර: මෙම අසීමිත නාටකයේ සෑම ජීව සත්තාවක්ම ඔහුටම අදාල වූ පුද්ගලික චරිතය බැගින් ලබා තිබෙන බවට මෙම දැනුම මගින් ඔබ ප්‍රබෝධමත් වී තිබෙනවා. එක්කෙනෙකුගේ චරිත කොටස තවත් කෙනෙක් හා සමාන නොවිය හැක. සෑම දිනක්ම එක වාගේ නොවිය හැකි බව, ඔබේ බුද්ධියේ අවබෝධය ඇත. වසර 5000ක නාටකය තුළ දින දෙකක් පවා එක සමාන විය නොහැකියි. මෙම නාටකය සදාතනික දෛවෝපගත වූවක් එසේම, එය එලෙසින්ම නැවත සිදුවේ. නාටකය පිළිබඳ අවබෝධය ඔබට නිරතුරු ඇත්නම්, ඔබ නොකඩවා ඉහළට නගිමින් සිටින ස්ථිතියෙහි ගමන් කරමින් සිටී.

ගීතය: ප්‍රීතිමත් සලබයින්ගේ සමූහය තුළ ගිණි දැල්ල දැල්විලා.

මිම ශාන්ති. මෙය අසීමිත සත්‍ය පියාගේ අසීමිත ප්‍රීතිමත් සමූහයයි. පරම පියා එන්නේ සමූහය ඉතා විශාල වූ විටදීය. පරම පියා එන්නේ මෙහි ජීවත්ම සියල්ලන්ම පහළට පැමිණි විටයි. එහි ජීවත්ම කිප්පෙනෙක් ඉහළ සිටිනවා ඇති. එහෙත් ඔවුනුත් පහළට බැස පවී. බාබා කවුද කියා, ඔබට කියා දී තිබෙනවා. ප්‍රථමයෙන්ම, සැමවිටම බාබාගේ ගුණ වර්ණනා පවසන්න. ඔහු තමයි සත්‍ය අසීමිත පරම පියා. ඔහු සත්‍ය වූ අසීමිත ගුරුවරයා, එසේම ඔහු සත්‍ය වූ අසීමිත සත්ගුරුද වේ. මේ හුදෙක් එක්කෙනාගේ වර්ණනාවයි. මෙය සෘජුව සිහි තබාගත යුතු වෙනවා. සැමවිටම ශ්‍රී බාබාගේ නම ගන්න. මිනිස්සු, ගණනය කරද්දී බිංදුවක් සඳහන් කරන්නේ ශිවා කියායි. ශිවා යනු අසීමිත පරම පියායි. එසේම ඔහු අසීමිත ගුරුවරයා ද වේ. ඔහු අපට කාලත්‍රයම පැහැදිලි කර දෙනවා: මූල, මැද සහ අග පිළිබඳව. එහි භූගෝලය සහ ඉතිහාසය ඇත. ස්වර්ණම යුගයේ පාලනය කළේ කවුරුන් ද ? මොන ප්‍රදේශ මතද ඔවුන් පාලනය කළේ ? එවිට ඔබ කියයි: ස්වර්ණම යුගයෙහි සමස්ථ ලොවමයි දෙව් දේවතාවරු පාලනය කළේ කියා. කවුරුන්ද, කොතැනද පාලනය කරන්නේ යන බව පෙන්වා ඇත. බරෝඩාවේ අය බරෝඩාව පාලනය කරති. මෙහි සියල්ල කැබැලි වලට වෙන්කර ඇත. එහි එසේ නොවෙයි. ඔබ සමස්ථ ලොවටම හිමිකරුවන්ය: එහි අන්‍ය ආගම් නැත. එහි රජවරු නොමැත්තේ ඇයි? සෑම කෙනෙකුටම තමාට අදාල උරුමය ලැබෙනවා. ප්‍රධානම සහ ප්‍රමුඛම කෙනා, එනම් සත්‍ය පියා අති උසස් ශ්‍රී බාබා තමයි ඔබට අසීමිත වූ දැනුම ලබා දෙන්නේ. ඔහු ඔබට ලොවේ මූල, මැද සහ අග පිළිබඳ දැනුම පහදා දී ඔබට ත්‍රිකාලදර්ශී කරවයි. ලොවෙහි කිසිවකුටත් ත්‍රිකාලදර්ශීයකු විමට හෝ නිර්මාපක ගැන හෝ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අග ගැන දැන ගත නොහැකිය. අසීමිත සත්ගුරු ඔහු වේ. මග පෙන්වන්නා වී සියලු දෙනාවම ඔහු හා ආපසු නිවහනට අරගෙන යන්නේත් ඔහුමයි. අනෙකුත් අය භෞතික මගපෙන්වන්නන් වන අතර ඔහු ආධ්‍යාත්මික මගපෙන්වන්නා වේ. ගීතයක ඔබත් අසා ඇති: වන්දනාවේ උපතක් උපතක් පාසා සතර දිත්ඛාගෙම වන්දනා ගමන් ගියා කියා. සෑම තැන්වලම සිද්ධස්ථාන ඇත. ඔවුන් සෑම තැන්වලටම ගිය නමුත් බැතිමතුන්ට මෙනෙක් දෙවියන් සොයාගත නොහැකි වී ඇත. දෙවියන් එන්නේ මේ සමයේදීය. ඔහුටයි පාරිශුද්ධකරුවා කියන්නේ. අපගේ බාබා භාරතයට පැමිණ යකඩ යුගය ස්වර්ණම යුගය බවට පත්කරවයි. ඔහු නැවතත් වරක් භාරත ජනයාට දියමන්තියක් බඳු දිව්‍යලෝකයේ අධිපතීන් බවට පත්කරවයි. එවන් වූ පරම පියාට නොදත් සාදු සන්යාසීන් සහ ශුද්ධවන්තයින්, දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තිය කියති. ඔය දරුවන් කියන්නේ පරම පියා ඔබට බ්‍රහ්මාගේ මූලය තුළින් ඔහුට අයිති කරගන්නා, අප දේව පවුලට අයිතිය කියායි. ඔබ ශ්‍රීව කුලයටත් පසුව බ්‍රහ්ම කුමාර්, බ්‍රහ්ම කුමාරීන් බවටත් පත්වුණා. සදාතනික දරුවන් කියා කියන්නේ ඔබටයි. ජීව සත්තාවන් අවිනාශීය, පරම පියාත් අවිනාශීය. ජීව සත්තාවක් ශරීරය අත්හැර වෙන එකක් ගනී. දෙව් දේවතාවරු සතෝප්‍රධාන්ය, පසුව ඔවුන් සතෝ, රජෝ සහ තමෝ යන තත්ත්ව තුළින් ගොස් ඇත. පාපයේ මිශ්‍රණය ඔවුන් තුළ මිශ්‍ර වූ විට ජීවත්මයන් තමෝප්‍රධාන් විය. එම මිශ්‍රණය ජීවත්ම තුළ මිශ්‍ර වී ඇත. ජීවත්මයන් හට කර්ම බලපෑමක් නැතැයි කියන එක වැරදියි. ජීවත්ම තමයි පාපාත්මයක් හෝ පුණ්‍යාත්මයක් වන්නේ. ඔවුන්ට පවසන්න: අප ඔබට කියන දෙයට පමණක් සවන් දෙන්න. වෙන අය කියන දෙය අප ඇසිය යුතු නැත. පරම පියාගේ විධානය නම්: වෙනත් අය කියන දේවල් නොඅසන්න. ඔබ කුමක් පැවසුවත් එය ආගමික පොත්පත් වල තිබෙන දෙයක්මය. එසේම අප එය උපතක් උපතක් පාසා අසමිනුයි සිටියේ. එකල පටන් අප පැතිලෙමිනුයි සිටියේ. අසීමිත පරම පියා එක්කෙනෙක්ම පමණයි. අප එවන් වූ පියාට සවන් දෙනවාද නැතිනම් ඔබට ද? අප යම් දෙයක් කියන්නයි ආවේ. ඔබට සවන් දෙන්න නොවෙයි. ඔවුන්ට පහදා දෙන්න, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ බ්‍රහ්ම කුමාර සහ කුමාරීන් බොහෝ දෙනෙක් සිටිනවා කියාත්, එබැවින් ඔවුන් නිසැකවම සහෝදර සහෝදරියන් කියාත්. ඔබ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් සියාගේ උරුමය ලබනවා. පියෙකු නැතිව සියාගේ උරුමය කෙසේ ලබන්නද ? බොහෝ දෙනෙක් කියන්නේ අප කෙළින්ම එය සියාගෙන් ලබා ගන්නවා කියා, එහෙත් ඔවුන් එය කොහොම ලබන්නද ? ඔවුන් බ්‍රහ්ම කුමාර්, කුමාරීන් නොවී සියාගෙන් උරුමය ලබන්නේ කොහොමද ? සියලුම මුණුපුරන් සහ මිණිපිරියන්ට ඔවුන්ගේ උරුමය ලැබෙයි. පියෙකු නැතිව සියා කෙනෙක් සිටිය හැක්කේ කෙසේ ද? ඔහු අපට අසීමිත අධ්‍යාපනයක් දෙනවා. ඔහු එය මහළු මව්වරුන් සඳහා ඉතා පහසු ලෙස පහදා දෙනවා. පරම පියා ඉදිමින් අපවිත්‍ර අයට පවිත්‍ර කරවන සංගම යුගය මෙයයි. අන්‍යන්ත අපාය කියන්නේ මෙයටයි. මුළු ලොවම විප ගහලකි; වෙනත් ජල ගංගාවන් එහි නැත. මෙයට විප සාගරය කියාත් කියනවා. පරමාත්ම පරම පියා දැනුමේ සාගරයයි. එහෙත් රාවන විප සාගරයයි. ඔහු වෙනත් පාපයේ ගහළු ගලා යයි. මේ කාලේ විප සාගරය තුළ ක්‍රියා කරමින් සිටින්නේ යක්ෂ සමූහයයි: එහි දුකම මිස

අන් කිසිවක් නැත. කෝටි ප්‍රමාණයෙන් අතලොස්සයි මේවා තේරුම් ගන්නවා ඇත්තේ. ඇතැම් අය බොහෝම හොඳයි. පුද්ගලයන් පත්වෙලා පසුව යන්න යාම. ඔවුන් දිව්‍යලෝකයේ හිමිකරුවන් වනවාමයි කියාත් පසුව පිටු පාලා යනවා! සටන් බිමක සැවොම ජයගන්නත් වෙන්නේ නැහැ. දෙපැත්තෙන්ම මැරුම් කනවා. එවිට තවත් අය ජයග්‍රාහීන් වනු ඇත. ඔව්. ඉතාමත් ශක්තිමත් කෙනෙකු බොහෝ අයට මරා දමනු ඇත. දුර්වල අයයි වැඩි වශයෙන් මැරෙන්නේ. මෙහිද, එසැනින් මැරී යන්නේ දුර්වල අයයි. මෙහි ඔබ සටන් වදින්නේ රාවන සමඟයි. ඔබ කාම රාගයෙන් පරාජිත වූවිට, ඔබ තරඟ අත්දමින් හිංසාවට ලක්වෙනවා. මල්ලව පොරත් ඇත. සමහරු සිහිමුර්ජා වී පසුව හඬ නගති. සමහරු එයින් පසුවත් නැගිටීමට හැකිවී සුදානම් වෙති. මෙහි ද, ඔබ රාගයෙන් පෙළුනු විට ඔබට මහත් ගැස්මක් ඇතිවනු ඇත. ඔබේ මුහුණ අවලස්සන වනු ඇත. රාගය ගැන කියනා තරම්, කෝපය ගැන කියා නැත. එය තමයි ඔබේ ලොකුම සතුරා: එය ඔබට බොහෝ දුක ඇති කරවයි. රාගයේ අසිපත නිසා බොහෝ අය දුකට පත්ව ඇත. රාගය නම් පාපය තුළින් තමයි ජීවත්වෙන්නේ අපවිත්‍ර වූණේ. ගුරු නානක් ද කියා තිබෙනවා: දෙවියන් අපවිත්‍ර වස්තු සෝදා ඇත. කියා. පරම පියා එනවා ඇවිත් වස්තු සෝදයි. ඔය දැන් ඇත්තේ පරණ ගර්ථවල්. ඇයට හෝ ඔහුට සෑම කෙනෙකුටම තමන්ට අයත් වර්ත කොටස් ලැබී ඇත. දෙදෙනෙකුගේ කොටස් සමාන විය නොහැකියි. මෙය නාටකයක්. සෑම දිනයක්ම එක සමාන නැහැ. මෙම වක්‍රය වසර 5000කි. එමනිසා, තවත් දින කොපමණක් තිබෙයි ද ? දින දෙකක් සමාන විය නොහැකියි ! පසුව මෙම නාටක වක්‍රය වසර 5000කට පසු එළෙසින්ම නැවතත් සිදුවේ. මෙය සදාතනික නාටකය වන අතර තත්පරයෙන් තත්පරය නොකඩවා ක්‍රියා කෙරේ. එය නොනවත්වා දිගින් දිගටම සිදුකෙරේ. යකඩ යුගය හා ස්වර්ණය යුගය අතර විශාල පරතරයක් ඇත. ඔය දරුවන්ට දැන් එහි සිදුවන්නේ කුමක්ද සහ මෙහි සිදුවන්නේ කුමක්ද යන්න අවබෝධ වී ඇත. ඔබේ ඉහළ නගින ස්ථිතිය දැන් පටන්ගෙන ඇත. පරම පියා කියයි: දානයක් දෙන්න. එවිට ඔබේ පාපයේ දෝෂය ඉවත් වී යාම. මෙය ඉතා සරල දෙයකි. පරම පියා ඔබෙන් ඔබේ පාප, දානයක් වශයෙන් අරන්. බලන්න ඔහු ඔබට ඒ වෙනුවෙන් දෙන්නේ මොනවාද කියා. ඔබ ඔහුට දෙන්නේ සිප්පි කටු, ඊට හරවා ඔහු ඔබට දැනුමේ මිණිමුතු දෙනවා. පරම පියාට මිණිමුතු වෙලෙන්දා සහ ව්‍යාපාරිකයා කියති. මෙයද පරම පියාගේ වර්ත කොටසකි. ජීව සත්තාව ඉතා කුඩා වූ අතර එහි බොහෝ ශක්තිය ඇත. ඔහුට බොහෝ දැනුම ඇත. මෙම දැනුම දීමත් නාටකයේ සදාතනිකව නියම වූ දෙයක්. ඔහු ඔබට වක්‍රයකට පසුවත් ඇවිත් දැනුම දෙනවා ඇත. මෙම නාටකය කිසිදා අහවර වන්නේ නැහැ. ජීව සත්තාවක් තුළ උපන් 84ක් තිබීම අරුමයකි: එවැනි කුඩා ජීව සත්තාවක් තුළ එවන් වූ විශාල කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා. මේවා ඉතා ගැඹුරු විෂයන්ය. එමනිසා, මූලිකම, පරම පියාගේ හැඳින්වීම දෙන්න. ඔහු රූප් සහ බසින්ත් වේ. මේ අභාර්ථක ජීව සත්තාව සැබැවින්ම මුඛයක් තුළින් දැනුම දෙනවා එවිට ජීවත්වීම කන් වලින් එය සවන් දෙනවා. දැනුමේ සාගරය වෙත කෙසේ ඔබට දැනුම දෙන්නද ? දැනුමේ සාගරය කියා අමතන්නේ. අභාර්ථක කෙනාට පමණයි. ඔබ ඔහු තුළින් දැනුමේ ගඟ එ බවට පත්වෙනවා. එක් සාගරයයි ඇත්තේ. පරම පියා පමණයි ඔබට නාටකයේ මූල, මැද සහ අවසානයේ දැනුම දෙන්නේ. ස්වර්ණය යුගයෙහි සූර්ය වාංශික රජවරු සිටියා. එහි රාජධානි 8ක් තිබුණි. අනතුරුව එම සූර්ය වාංශිකයන් වන්දි වාංශිකයන් බවට පත්විය. මෙම දැනුම තිබෙන්නේ ඔබ බ්‍රහ්මීන්වරුන්ට පමණයි. ඔබ මූචිනුපන් බ්‍රහ්මීන්වරුන් වේ. සියලු දෙනාගේම පියා එක්කෙනෙකි. එම බ්‍රාහ්මණයන් පාපය තුළින් බිහි වූ නිර්මාණයයි. එහෙත් ඔබ මූචිනුපන් නිර්මාණයන්ය. ඔවුන් භෞතික වන්දනා ගමන් ගොස් ආපසු එති. අපට ඇත්තේ එකම එක වන්දනා ගමනයයි. අප අමරණීය දේශයට වන්දනාවේ යන්නේ එක් වරක් පමණයි. ඉන්පසු මෙම මරණීය දේශයට ආපසු එන්නේ නැත. අමරණීය දේශය කියන්නේ දිව්‍යලෝකයටයි. එහි වන්දනා ගමන් නැත: එහි හක්ති කරන්නේ නැත. සැවොම හක්තියෙහි පැකිලෙමින් යන බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය මෙය වේ. ඔවුන් සතර දිග්භාගෙම ගියා වූවන් සැමවිටම දුරස්ථයි සිටින්නේ. ඔබට දිව්‍යලෝක අධිපතිත් බවට පත්කරවන පියාව ඔවුන් සොයාගන්නේ නැහැ. ඔබ කන්තලවි කළා: ඔ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි. එන්න! ඇවිත් අපව පාරිශුද්ධ කරනු මැනව! එහෙනම්, ගංගා නදියට ගොස් ස්නානය කරන්නේ ඇයි ? ඒ වීසින් ඔබට පාරිශුද්ධ කරනු ලබන්නේ කෙසේද ? ඔවුන්ට ගංගා නදියෙන් ඔබට පාරිශුද්ධ කළ හැකි නම්. ඔවුන් පාරිශුද්ධකරුවාට කන්තලවි කරන්නේ මොනවාටද ? සිය දහස් ගණන් ජනතාව ගොස් ගංගා නදියෙහි ස්නානය කරති. සැමටම පාරිශුද්ධකරුවා සහ සත්ගතිය ප්‍රධානය කරන්නා එක්කෙනා වේ. ඉතිරි සියලු දෙනාම හක්තියේ පැකිලෙමින් සිටින්නේ. මේ ප්‍රශ්ණ ඔබ ඇසිය යුත්තේ උපක්‍රමශීලීවයි. එවිට ඔවුන්ගෙන් තර්කානුකූල ප්‍රශ්ණ ඔබ අසන බව ඔවුන්ට වැටහෙයි. ඔබ අමතන්නේ ජිකායන පාරිශුද්ධකරුවාට නම්, බොහෝ තැන් වලට අයාලේ යා යුත්තේ ඇයි ? පරම පියා කියන්නේ: මා ඇවිත් ඔබට පාරිශුද්ධ කර දිව්‍යලෝකයේ හිමිකරුවන් බවට පත්කරවනවා. එමනිසා, ඔබ තුළ බාබා ඔබට පිවිතුරු කර ඔබට දිව්‍යලෝක ප්‍රාප්තිය ලබා දෙනවා යන අභ්‍යන්තරික සතුට බොහෝ සේ තිබිය යුතුයි. සැබැවින්ම දිව්‍යලෝක අධිපතිත් වී සිටියේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ය. එහි රටවැසියනුත් නිසැකවම සිටියෝය. ස්වර්ණය යුග ආරම්භයේ දීම එය ඔවුන්ගේ රාජධානිය විය. ඔබ දැන් සිටින්නේ සංගම යුගයේය. මෙහි ජනතාව පාලනය කරන්නේ ජනතාව වීසින්මයි. විනාශය අත ලගයි. පරම පියා එන්නේ වක්‍රයේ සංගම යුගයේ දීය. ඔබට පහසු රාජ යෝගාව උගන්වන්නට එන්නේ පරම පියාමයි. ඔබ ජීවත් මුක්තිය ලබනවා. එහෙත් ඉතිරි සෑම දෙනාට ලැබෙන්නේ මුක්තියයි. භාරතය සතුටු දේශයක් වියි තිබුණේ, එය දැන් දුක් දේශයක් වී ඇත. දේවතා ධර්මය දැන් නොතිබෙයි. එය ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීමට ඇත. ඔය දරුවන් රාජයෝග ඉගෙනගනිමින් ඔබේ අධිරාජ්‍ය වාසනාව ලබාගනී. ඔබ කටු බවින් මල් බවට වෙනස් වෙමින් සිටී. මෙහි සියල්ලන්ම කටු වේ. මිනිස්සු නොකඩවා එකිනෙකා ඊදවමින් සිටින්නේ. එනම්,

ඔවුන් නොකඩවා රාගයේ අසිපත පාවිච්චි කරමින් සිටින්නේ. බාබා දැන් ඔබව මල් බවට පත්කරවන හෙයින්, ඔබ එකිනෙකා ඊදවීම නතර කළ යුතුයි. ධෛර්යමත් වන්න! ධෛර්යවන්ත අයට සිටගත හැකිවේ. හොඳ ධෛර්යය ඇති නොවැටෙන කෙනෙක්ව බාබා දුටුවොතින්, එවැනි ධෛර්යවන්ත දරුවාට ඔහු රැකවරණය දෙයි. එසේ වුවද, ඔබ ඔබේ සැමියා හෝ දරුවන් ආදිය සිහිපත් නොකළ යුතුයි. මුල් කාලයේ ඔබට උදුනක් තිබුණා, එම උදුනේ ගඩොල් සැමෙකක්ම නියම ලෙසින් පිළිස්සුණේ නැහැ. මෙහින්, ඔබ අනුපිළිවෙලින් ඔබේ උත්සාහයට අනුව උදුනේ ඉඳින්නයි සූදානමින් සිටින්නේ, පරම පියා කියයි: මේ දැනුමේ යග්‍යාවට නොයෙක් වර්ගයේ බාධක නොකඩවා ජීවි, හරියටම පෙර වක්‍රයේ සිදුවුණා වාගේම, ඇතැම් දරුවන් අකිකරු වී බාබාට කොහෙත්ම සවන් දෙන්නේ නැහැ. පසුව ඔවුන්ගේ වාසනාව ගැන කළකිරෙනවා. ජීව්‍යාගේම ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ වාසනාව උසස් කරගැනීමටත් නොහැකි වෙනවා. ඔවුන්ගේ ශරීර අවධානය නිසා ඔවුන්ට සිතනා අකාරයට ඔවුන් වැඩ කරති. ඔබ සෑම පියවරේම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න ඕන. ශ්‍රීමත් දෙන්නේ බුහුමා තුළිනි. ඔහු එය සැමටම දිව්‍ය ඥානයකින් දෙනවා නොවෙයි. එය එසේ නම්, ඔහු මොහු තුළට පිටිය බොහෝ දරුවන් සාදන්නට ඇති උවමනාව කුමක්ද? ඇතැම් ඉතාමත් හොඳ පැරණි දරුවන් විශ්වාස කරනවා ඔවුන් ශිව බාබාගෙන් කෙලින්ම සියලු දේ ලබාගන්නවා කියා. ඔවුන්ට බොහෝ සේ ශරීර අවධානය ඇත. එමනිසා, අපගේ සත්‍ය, අසීමිත බාබා තමයි අපට අසීමිත උරුමය දෙන්නේ කියා දැඩි ලෙස සිහිපත් කරන්න. අසීමිත උරුමය යනු බාබා, සමාන්‍ය තරයකු වූ ඔබව, නාරායන් බවට පත්කරවනවා. එහි ඔබට සුවය සහ ධනය ඇත. එමනිසා, සතුටත් ඇත. මෙහි යම් කෙනෙකුට සුවය ඇත්නම් ධනය නැත. ඇතැම් අයට ධනය ඇති නමුත් හොඳ සුවයක් නැත. යම් කෙනෙකුට දරුවන් නැතිනම් ඔහු තව කෙනෙකුගේ දරුවෙක් හදාගන්නට ගන්නවා. මේ දේවල් එහි නොතිබේ. එහි අභිචාර්යෙන්ම එක් පුතෙක් සිටිනු ඇත. මෙය දුක් දේශයයි. රාවණගෙන් ඔබට ලැබී ඇත්තේ දුකේ සාපයයි. පරම පියා ඇවිත් ඔබේ උරුමය ඔබට දෙනවා. මෙහි ඔය දරුවන්ගේ කටවල් දිනපතා රස ගන්වනවා. මධ්‍යස්ථාන වල ඔබේ කට රස ගන්වන්නේ බ්‍රහ්මචරිත්‍යය පමණයි. මෙහි ඔබේ කන් ජීව්‍යාගේම ඔබේ කටත් රස ගැන්වෙනවා. ජීව්‍යාත්මයන් කන් තුළින් මෙම අවිනාශි දැනුම සවන් දෙනවා. ජීව්‍යාත්මයන් ඇස් තුළින් දකි, කටින් අනුභව කරති, ජීවිසා ආහාරයේ රස දැනගත හැකිවෙනවා. ඔබ ජීව අවධානයට පත්වන්න ඕන. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. මලක් වී සැමට සතුට දෙන්න. කිසිවකුටත් කඩුවක් මෙන් නොඊදවන්න. පරම පියාට කිසිවිට අකිකරු නොවන්න. කිසිවිට බුම්මගන්න එපා.
2. සෑම පියවරේම පරම පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. තමන්ට සිතෙන දේ (මන්මත්) අනුගමනය නොකරන්න. ශරීර අවධානයට පත්ව එමගින් අකිකරු නොවන්න.

වරදානය: ඔබ අම්මරන් වේලාවේ දී තිත් තුනේ තිලකය තැබීම මගින් "ඇයි?" "මොනවද?" යන කැලඹීම් වලින් නිදහස්ව ඉඳිනා, නොසැලෙන හා නිශ්චල අයෙකු වේවා.

බාජදාදා සැමවිටම කියන්නේ: දිනපතා අම්මරන් වේලාවේදී තිත් තුනේ තිලකය තබාගන්න. ඔබ තිත්, පරම පියා තිත්, එවිට සිදු වූ ඕනෑම දෙයක් සහ සිදුවෙමින් තිබෙන දෙයද අලුත් දෙයක් නොවන නිසා නැවතීමේ ලකුණ ද තිත් වේ. මෙම තිත් තුනේ තිලකය තබනවා යනු ඔබේ අවධානය පවත්වා ගැනීමටයි. එයින් පසු දවස මුළුල්ලේම ඔබ නොසැලෙන සහ නිශ්චල අය බවට පත් වේවි. "ඇයි?" "මොනවද?" යන කැලඹීම් අවසන් වේවි. ඕනෑම වේලාවක මොනයම් දෙයක් සිදුවුණත් එවෙලෙහිම නැවතීමේ ලකුණ තබන්න. කිසිවක් අලුත් නොවෙයි: සිදුවීමට තිබූ දෙය, සිදුවෙමින් පවතින දෙය දෙස නොබැඳි නිරික්ෂකයකු සේ දකින්න, නොනවත්වා ඉඳිමයට යන්න.

පාඨය : පරිවර්ථන බලයෙන් ඕනෑම නිෂ්ඵල සිතිවිලි වල ගැලීමේ බලවේගය අභවර කරන්න. එවිට ඔබ බලසම්පන්න වනවා ඇත.

*** ඔම් ශාන්ති ***