

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබේ බ්‍රහ්මින් දිවිය දේවතා දිවියටත් වඩා දැන් ඉහළ එකකි. මන්ද, මෙකල, තුන් ලොව සහ ත්‍රිකාලත්‍රය පිළිබඳ දැනුමත් ඔබට තිබෙනවා. ඔබ දෙවියන්ගේ දරුවන්.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබ දරුවන් නගිමින් සිටින අධික බැවුම් ඇති නැගීම කුමක් ද?

**පිළිතුර:** දුෂ්කරම නැගීම වන්නේ සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවරු බවට පත්වීමේ වෙනස් වීමයි. ඔබ නැගු කල ඔබට සෙනෙහසේ අමෘතය රසකල හැකියි. මෙය ඉතාමත් දුෂ්කර නැගීමකි. නමුත් විශ්මය ගෙන දෙන කාරණාවක් යැයි කියන්නේ ඔබ එය තත්පරයකින් නගී. එහෙත් බැසීමට කාලය ගනී.

**ප්‍රශ්නය:** පාප කළය බිඳෙනා විට ජය ගෝෂාව නැගෙව්. මෙය හක්ති මාර්ගයේ සංකේතවත් වී ඇත්තේ කෙසේ ද?

**පිළිතුර:** සිතාව කළයකින් බිහි වූ සේ පෙන්වා ඇත. එනම් පාපයේ කළය පිරි බිඳෙන විට සිතා සහ රාධේ උපත ලබති.

**ගීතය:** මේ පාප භූමියෙන් අපව සැප පහසු සහ විවේකී තැනකට රැගෙන යන්න.....

ඔම් ශාන්ති. සුමිහිරි දරුවන් වන ඔබ එම හක්ති ගීතයට සවන් දුන්නා. හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් කන්නලව් කරනවා: මේ අපවිත්‍ර ලොවෙන් අපව පවිත්‍ර ලොවකට රැගෙන යන්න: මේ අශාන්ති දේශයෙන් ශාන්ති දේශයට රැගෙන යන්නැයි කියා. එසේ කියන්නේ ශාන්ති දනව්වක් සහ සතුටු දනව්වක් තිබෙන බව බුද්ධියෙහි ඇත. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්, අධිරාජ්‍යවරයා සහ අධිරාජ්‍යවරිය ගේ ප්‍රතිරූපයන් ද මෙහි ඇත. මිනිස්සු අධ්‍යයනය කරන්නේ පෘතුවියේ කාලක ප්‍රමාණයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය පමණි. එය අඩ කල්පයක් වත් ආවරණය වන්නේ නැත. ස්වර්ණම සහ රිදී යුග ගැන කිසිවකු නොදනී. එය ඔවුන්ගේ දැස් වැසී තිබෙන්නාක් සේය. ඔවුන් එක් ඇසක් පෙනෙන්නේ සේය. ලොවේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය කිසිවකු නොදනී. ලොව ඉතා විශාලයි. ලොව ආරම්භ වූයේ කවදාද. එය අවසන් වූයේ කවදාද එය යලිත් අළුත් බවට පත්වූයේ කවදාද ? දැන් ඔය දරුවන් වටහා ගන්නා. අතිවාරියෙන්ම එය එසේ වෙනවා ඇත. ඔබ ස්වර්ණම, රිදී, තඹ සහ යකඩ යුග හරහා යායුතු වේ. යකඩ යුගයෙන් පසු ස්වර්ණම යුගය නිසැකවම ඒවි. සංගම යුගයේ දී, ස්වර්ණම යුගය ප්‍රතිස්ථාපනය කරන්නා එනවා. මෙය පැහැදිලි කිරීමට ඉතා හොඳ විදියකි. පරම පියාට පමණයි යකඩ යුගයෙන් ස්වර්ණම යුගයට පරිවර්තනය කළ හැක්කේ, එහෙත් මේ ලෙහෙසි කරුණ පවා කිසිවකුගේ බුද්ධියට ඇතුල් වන්නේ නැහැ. මන්ද, ඔවුන්ගේ බුද්ධිය මායාගේ අගුලෙන් වැසී ඇත. ඔවුන් පරම්පිතා පරමාත්මාගේ ප්‍රශස්ති ගයන්නේ: ඔ පරම්පිතා පරමාත්මයාණෙනි ඥානයේ බුද්ධිය ඔබ වේ. එම ඥානය මේ මෝඩයන්ට දෙනු මැනවි. අන් සියල්ලන්ම දෙන්නේ යක්ෂ මගපෙන්වීම්. පරම පියා පමණයි උසස් උපදෙස් දෙන්නේ. මිනිස්සු කන්නලව් කළාට ඔවුනට කිසිවක් නොතේරෙයි. ඔය දරුවන්ට මේ ලොව පමණක්ම නොවේ. තුන් ලොව පිළිබඳ දැනුම ඇත. මෙලොවෙන් එපිට ඇති ලොව ගැනත් ඔබ දනී. දැන් ඔබ දන්නවා ජීව ලෝකය, සුක්ෂම ලෝකය සහ භෞතික ලෝකය යන තුන් ලෝකය ගැනම ඔබේ බුද්ධිය තුළ ඇති බව. හොඳින් ඉගෙන ගන්නා අයගේ බුද්ධිය තුළ ඇත. ඔබ පාසලක ඉගෙන ගන්නා නිසා, මෙම දැනුම සම්පූර්ණයෙන් ඔබේ බුද්ධියෙහි රැඳී යූතුයි. දැන් ඔබේ බුද්ධියෙහි ත්‍රිකාලත්‍රයේ ම දැනුම ඇත. ඔබ ත්‍රිකාල් දර්ශී ද වේ. එහෙත් ඔබට ත්‍රිලෝකි නාථ (තුන් ලොවටම අධිපති) යැයි කිව නොහැකියි. කිසිවකුටත් ත්‍රිලෝකි නාථ විය නොහැකියි. "ත්‍රිකාල් දර්ශී" යන වචනය නිවැරදියි. තුන් ලොව සහ ත්‍රිකාලත්‍රයේ දැනුම ඔබට ඇත. අතිවාරියෙන්ම අප වාසය කරන්නේ ජීව ලෝකයේ, අප ජීවත්ම එහි වීසුවා. මේ දැනුම අන් කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධියෙහි නැත. පරම්පිතා පරමාත්මය තමයි ත්‍රිකාල් දර්ශී බව ඔය දරුවන් තේරුම් ගනී. තුන් කාලයේම, මූල මැද සහ අග පිළිබඳත් එසේම තුන් ලෝකය පිළිබඳත් දන්නා ඔහුම වේ. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වෛකුන්තයේ (පාරාදිසයේ) අධිපතින් යැයි ඔබට කිව හැකියි. එහෙත් තුන් ලොවේ නොවෙයි. ඔවුන් දෙවි ලොව අධිපතින්. පරම පියාට පාරාදිසයේ අධිපති යැයි කිව නොහැකියි. මෙය වටහාගත යුතු කාරණාවයි. දෙවියන් පමණ දැනුමින් සපිරි මනුෂ්‍යයෙක් නැත. ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් සියළු ඇතුළාත්තයේ රහස් දත් ඥානයෙන් පිරි කෙනෙකි කියායි. කෙසේ වෙතත් එහි අර්ථය ඔවුන්ට නොතේරේ. ඔහු ඇතුළත රහස් දත් කෙනෙක් නම්, ඔහු සැමගේ හඳවත් තුළ තිබෙන දේ පවා දැන සිටී. ඔහු සර්ව-ව්‍යාප්තයි කියා මිනිස්සු ඔහුට නින්දාවට පත්කර ඇත. ඔබ දැන් දේව සමූහයට (Godly community) අයත් වී සිටින අතර පසුව දේවතා සමූහයට (deity community) අයත් වෙනවා. උසස් අය කවුරුන්ද, දෙවියන්ද නැතිනම් ස්වර්ණම යුගයේ දේවතාවන්ද ? එම දේවතාවරුන්ටත් වඩා උසස් වන්නේ සුක්ෂම දනව්වේ දේවතාවරු. සුක්ෂම දනව්වේ වාසය කරන බ්‍රහ්මා උසස්ම කෙනා වශයෙන් සැලකේ. ඔහු අව්‍යක්තයි. මොහු ව්‍යක්තයි (භෞතිකයි). ඔහු පාරිශුද්ධ සුක්ෂම දේවතාවක් වුවට ප්‍රශංසාවට ලක්වෙනවා. එම ආහරණ වලින් බ්‍රහ්මින් වරුන්ව දැන් සැරසුවොත් ඒවා ඔවුන්ට නොගැලපෙනු ඇත. අන්ත ඒ නිසායි විෂ්ණු ස්වදර්ශන-වක්‍රය අල්ලාගෙන සිටිනා අයුරින් පෙන්වා ඇත්තේ. දැන් ඔබට හක්ගෙඩිය, ස්වදර්ශණ වක්‍රය, යගදාව සහ තෙළුම් මල ආදියේ අර්ථය වැටහේ. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් හට මේ ආයුධ සහ ආයින්තම් නොදෙන්නේ ඒවා මේ යුගයට අදාළ වූ බැවිනි. ඇත්තෙන්ම මේවා දැනුමේ ආයුධයි. එය භෞතික ආයුධ වැනි දෙයක් නොවෙයි. ඔවුන් පොත්පත් වල භෞතික ආයුධ ආදියයි පෙන්වා ඇත්තේ. ඔවුන් පාණ්ඩව සහ කෞරවයන්ගේ සේනා ද පෙන්වා ඇත. එහෙත් ඒ සේනාවන් වල කාන්තාවන් පෙන්වා නැත. පාණ්ඩව සේනාවේ පිරිමින් පමණයි පෙන්වා තිබෙන්නේ. එවිට ශක්ති සේනාව කොහේද ගියේ ? මේක අදෘෂ්‍යමානයි. ශිව ශක්ති ගියේ කොහේද කියා කිසිවකු නොදනී. එහි විස්තර කිසිවක් දී නොමැත. ශක්තින් සටන් වදින්නේ කෙසේද ? ඔවුන් සේනාවක් පෙන්වා ඇතිමුත් කිසිවකුටත් එය වටහාගත නොහැකියි. කුමක් හෝ යම් කෙනෙක් පැවසූ දෙයක් ඔවුන් ලියා ඇත. ඔබ දැන් හරියටම තේරුම්ගන්නා. අප සැවොම නළුවන් සහ සැම ජීවත්මයකටම තමන්ට අදාළ කොටස ලැබී ඇත. දැන් නිර්මාතෘවරයා, අධ්‍යක්ෂක සහ ප්‍රධාන නළුවා වන බාබාගෙන් ඔබට නාටකයේ සියළු රහස් දැනගන්නට ලැබී ඇත. යුග හතරක් තිබෙනවා, එනම්, කොටස් හතරක කාල අවධියයි. ඇත්තවශයෙන්ම යුග පහක් ඇත: පස්වැන්න න්‍යාගශිලී

යුගයයි. ස්වර්ණම යුග සහ රිදී යුග සංගමයට ත්‍යාගශීලී යුගය යනුවෙන් කිව නොහැකියි. හේතුව එය ඔබ පහළට බසින සමයයි. මෙය ඔබ සතෝප්‍රධාන් සිට රජෝවටත් පසුව තමෝවට බසින ඉතිමහ වේ. ඉතින් මේ ඉතිමහ දිගේ ඔබ බැස ආ යුතුයි. ඉතිමහ දිගේ බැස ඒම පහසුයි නමුත් නැගීම ඉතා අපහසුයි: බොහෝ උත්සාහ දරන්න වෙයි. මනුෂ්‍යයෙකුගෙන් දේවතාවක් වීම අධික බැවුම් සහිත කන්දක් නැගීම වැනියි. ඔබ එය නගින්නේ නම් ඔබට ස්තේෂ අමෘතය රස කිරීමට හැකිවේ යැයි කියා ඇත. ඔබ දැන් නගිමින් සිටින බවත් ඉන් අනතුරුව ඔබ වැටී ඔබේ ඇට කටු කුඩුවෙන් බවත් තේරුම් ගන්නා. එයට කොපමණ කාලයක් ගතවේද ? මෙම නැගීම ඉතා දුෂ්කරයි. ඔබ නැවතත් නගිමින් සිටින බවත් පසුව වැටෙන බවත් තේරුම් ගන්නා. නගින්න ගත වෙන්නේ තත්පරයකි. පසුව එන අයට තත්පරයකින් නැගීමට හැකිවේ. අභිංසක මව්වරු හිරිහැරයට ලක්ව ඇත. එම දුටුරු කැගසන්නේ: බාබා, අපට නග්න කිරීමෙන් බේරගන්න! දියණියන් බොහෝ සිටි, අභිංසක අයට විශාල වශයෙන් හිරිහැරයට ලක්ව ඇත. ඔවුන් පහර කන විට පාපයේ කළය පිරෙයි. එසේ පිරුණු විට එය බිඳේ. සීතා කළයකින් මතු වෙනවා සේ පෙන්වා ඇත. දැන් මතු වී එන්නේ ඔබ සත්‍ය සීතාවන්ය. සීතා මෙන්ම රාධෙ මතුවේ. ඔවුන් මෙසේ "රගුපති රාගව රාජා රාමි" (රාමගේ වර්ණනාව) ලියද්දී, ඔවුන් සීතාගේ නම එකතු කරති. ඔවුන් ජගදාමිබා සහ ජගත්පිතා ගැනත් කතාකරති: ඔවුන් පසුව රජකුමරා සහ රජකුමරිය බවට පත්වෙනවා. ඔවුන් ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ව සිටි ඔවුන් දැන් අවසානයේ කවුරු වී සිටිනවාද කියා බලන්න. ස්වර්ණම යුගයේ කෝටි 33ක් මිනිස්සු සිටියේ නැහැ. එහි ඉතාමත් සුළු පිරිසක් සිටි අතර පැතිරීම ඇතිවුණේ පසුවටයි. දේවතා සමූහය නොකඩවා පුණරුප්පත්තිය ලබමින් පසුව යක්ෂ සමූහය බවට පත්විය. යක්ෂ සමූහයට අයත් අය දේවතා සමූහයට අයත් වී පරිවර්තනය වෙමින් පවති. ඔවුන්ට සෑම වක්‍රයේම එසේ කෙරෙයි. ඔබේ බුද්ධිය තුළට මුළු දැනුමම ඇතුළු වේ. ත්‍රිකාල් දර්ශි වක්‍රයේ ඔබයි. එමෙන්ම තුන් ලොවේ දැනුමත් ලබා ඇත. ඔබ වන්දනීය, පාරාදිසයේ අධිපතිත් බවට පත්ව සිටියා, දැන් ඔබ පූජා කරන්නන්. අපායේ අධිපතිත් වී සිටිනවා යැයි ඔබ දන්නවා. කෙසේ වෙතත්, "හම් සෝ" යන්නෙහි අර්ථය කෙටියෙන් නොදන්නා නිසා ඔවුන්ටම "හම් සෝ" (තමන්ටම දෙවියන්) කියා ගනිති. එහි ලොකු වෙනසක් ඇත: මෙය ලොවේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය යැයි ඔබට පහදා දුන්නා. ඔබ දැන් මේ අසීමිත වක්‍රයන් එමෙන්ම තුන් ලොවත් එසේම ත්‍රිකාලක්‍රයන් දන්නවා. පරම පියා මේ අදාප්‍රමාන විෂයන් උගන්වයි. මෙය වෙන කිසිවකු නොදනි. ගිතාවේ පවා මෙය ඇතුළත් නොවේ. මේ දැනුම ඇත්තන්ට අන්අයටත් උගැන්විය හැකියි. පසුව, ඔවුන් සැවොම ඇවිත් තම කාලය අනුව ඔවුන්ගේ කොටස කරාවී. ත්‍රිස්තු ඇවිත් තමන්ගේ කොටස රහපායි. ඔබ සූර්ය වංශයට සහ වන්ද වංශයට අයත් වනවා එසේම වෛශ්‍ය සහ ශුද්‍ර සමූහයට එන බව දැන් වටහාගෙන ඇත. වක්‍රය මෙලෙස කැරකේ. බොද්ධ සහ ඉස්ලාම් අය ඇවිත් තමන්ගේ කොටස තමන්ගේ කාලයේ නැවත කරාවී. සදානතික දේවතා ධර්මය තිබෙන කල අන්‍ය ආගම් නොතිබෙනු ඇත. ඇත්තේ එකම ලොවයි. පරම පියා නිර්මාපක සහ නිර්මාණයේ රහස් පහදා දෙයි. සෑම කෙනෙක්ම සීමා සහිත බ්‍රහ්මා වේ දරුවන් නිර්මාණය කර ඔවුන්ට පෝෂණය කරති. නිර්මාපක පියාගෙන් උරුමය ලබන්නේ නිර්මාණයන්ය. සහෝදරයෙක් තවත් සහෝදරයකුට උරුමය ලබාදුන් වගක් ඔබ අසා ඇත්ද ? ඔබ දරුවන් මූලිකම වටහාගෙන ඇති, සීමා සහිත පියවරුන්ගෙන් සීමා සහිත උරුමය ලබන බව කවුරුත් දන්නා කරුණකි. කිසිවකුත් ලෞකික ගුරුවරු උගන්වන ලෞකික දැනුමෙන් ලෝකාධිපතින් නොවන්නේය. මේ දේවල් අසීමිතයි. සීමිත අයයි එම අසීමිත පියාව සිහිපත් කරන්නේ. ඔවුන් බාබා, ශිව් බාබා යැයි කතා කරති. නිර්මාපකයාටයි "බාබා" කියන්නේ. බාබා කියන එක ඉතා අර්ථාන්විතයි. එමනිසා ශිව් බාබා කියන්නේ. ඔහු අශාරීරික වේ. ශිව් බාබා සමග ඇති සම්බන්ධතාවය කුමක්දැයි අසති. ඔවුන් ශිව් බාබා අපගේ ඒජරනය පුරවන්න කියා කියති. බාබාගේ නිරවද්‍ය නාමය ශිව් වේ. ශංකර්ගේ පින්තූරය වෙනම එකකි. ඔවුන් ශිව් බාබා සහ ශංකර් එකට මිශ්‍ර කළා, එමනිසා ඔවුන් ශිව් ශංකර් කියා නම් තැබුවා. එසේ කීම ලොකු වැරද්දකි. අති උසස් පියාව අමතක කළා. හොඳ පින්තූරු බොහෝ සාදා ඇත. දැන් බ්‍රහ්මා තුළින් ස්ථාපනය සිදුකෙරෙනවා. ඔබට දැනුම ලැබෙන්නේ මේ කාලයේ දී පමණයි. ඔබ දැන් බ්‍රහ්මින් වී සිටියි. බ්‍රහ්මින්වරු ආවේ කොහි සිටද? බ්‍රහ්මාව භාරගත් අයුරින්ම ඔවුන්ටත් මා භාරගන්නා. බ්‍රහ්මින් වරු බ්‍රහ්මා තුළින් උපත ලැබුවා. ඔබ දැන් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාකුමාර් සහ කුමාරින් බව වටහාගන්නා. "ප්‍රජාපිතා" යන වචනය යෙදීම අන්‍යවශයයි වේ. හුදෙක් බ්‍රහ්මා යැයි කීම නොසැහේ. මන්ද, බොහෝ අයට බ්‍රහ්මා යන නම ඇත. නමුත් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා යන නම කිසිවකුටත් නොමැත. ඔහු මනුෂ්‍යයෙකි. රුද්‍ර ශිව් බාබා විසින්ම මේ දැනුමේ යාග ගින්න නිර්මාණය කළේ. එමනිසා බ්‍රහ්මින් වරු අතිවාර්ශයන්ම අවැසි වේ. බ්‍රහ්මින් වරු කවුරුද යන්න ඔබට වැටහේ. මේ යාග ගින්න නිර්මාණය වූයේ බ්‍රහ්මින් තුළිනි. ඔබ දැන් බ්‍රහ්මින් වරු පසුව දේවතාවරු වෙනවා. සෑම කෙනෙකුම පහළට මේ පොළව මතට එන්න සිදුවෙනවා. එසේනම්, ඒ සැවොම කොතැනට ද පසුව යන්නේ ? සියල්ලන්ම මේ රුද්‍ර ඥාන යාග්‍යාවට බිලි වෙති. මුළු පැරණි ලොවම මේ රුද්‍ර ඥාන යග්‍යාවට බිලි වෙති. මේ දැනුමේ යග්‍යාවෙන් විනාශයේ ගින්නක් මතුවේ. එයට ශංකර් තුළින් විනාශය යැයි කියති. ඔබටත් එහි සලකුණු පෙනෙනවා ඇත. නියමිත කාලය මෙය වේ. යුරෝපීය වරුන්ට යාදව, කොරව සහ පාණ්ඩව යැයි කියා ඇත. නමුත් භාරතයේ මිනිස්සු තම ධර්මය අමතක කර ඇත. මෙහි පින්තූරුත් තිබෙනවා නමුත් තවමත් කිසිවකු එය නොදනි. දේවතාවරුන්ගේ රජදහනක් තිබූ නමුත් ඔවුන්ට එම රජදහන දුන්නේ කවුද ? දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත වූයේ කෙසේද? ඔවුන් කොහෙන්ම මෙය වටහා නොගනී. ධර්මය ස්ථාපිත කරන්නා එය පහදා දෙයි. අන් කිසිම කෙනෙකුට ලොවේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය ගැන පහදා දීමටත් තුන් ලෝකයේ දැනුම දීමටත් නොහැකිය. ඔබ දැන් සියල්ලන්ගේම වර්ත කොටස් තේරුම් ගන්නා. සැවොම තම කොටස කිරීමට තමන්ගේ කාලයට එනවා ඇත. ඔබ ඉදිරියට යනවිට, ඔබේ ප්‍රශංසාව වැඩි වේවි. පැතිරීම ඉතා ඉක්මණින් සිදුවේ. එමනිසා ඔබට ඉතා විශාල ගොඩනැගිලි සාදන්න වෙනවා. මෙය නාටකයේ කොටසයි. බොහෝ දරුවන් ඒවී: නොකඩවා සංඛ්‍යාව වැඩි

වේඩි. ඔවුන් මේ පාඩම හදාරන්න ඒවි. හුදෙක් නරඹන්නට අන් බොහෝ දෙනෙක් ඒවි. ඒවාගේම අධ්‍යාපන ඇමති තුමා ආවත් ඔබ ඔහුට මේ දැනුම දෙන්න වෙනවා. අප කියන එක තමයි ලෝක ඉතිහාසය සහ භූගෝලය. කිසිවකුත් මුළු කල්පයේ වක්‍රය වටහාගන්නේ නැත. ඔබව දැන් ඥාන සාගරය මාස්ටර් ඥාන සාගරයන් කර ඇත. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණිය සඳහා සාරාංශය :**

1. අසීමිත ඉතිහාසය සහ භූගෝලය ඔබ ඉගෙන ගෙන අන් අයටත් උගන්වන්න ඔන. ඔබ සතුව ඇති ආයින්තම් ඔබට ලබා දී තිබෙන්නේ ඔබ පිවිතුරු සුරඳේවතාවත් වීමටය.
2. ඥානවන්ත බුද්ධිය නම් එක් පරම පියායි. එබැවින් ඔහුගේ ශ්‍රීමත් පිළිපැද ඥානවන්ත වන්න. මෙම බ්‍රහ්මීන් ජීවිතයේ අනර්ථය යන කුල්මත් භාවය පවත්වා ගන්න.

**වරදානස :** "පාස්" යන වචනයේ අවධානයෙහි තිබීම මගින් ගෞරව සමාර්ථය ලබා ඕනෑම ප්‍රශ්න පත්‍රයක් සම්පූර්ණයෙන් සමත්වන්න.

ඕනෑම ප්‍රශ්නපත්‍රයක් පූර්ණ සමාර්ථයක් ලබා ගැනීම සඳහා එම ප්‍රශ්න පත්‍ර වල ව්‍යාප්තියට නොයන්න. ඇයි මේ දේ සිදුවුණේ, කොහොමද සිදුවුණේ, කවුද එය කළේ යනුවෙන් නොසිතන්න. ඒ වෙනුවට, එය පසු වී යනවා. එය ප්‍රශ්න පත්‍රයක් යැයි සලකා එය පාස් කරන්න. සරලව මේ "පාස්" වෙන්න ඕන යන්න සිතේ තබාගෙන ඔබ පාස් වෙන්න(ජයගන්න) ඕන. පරම පියාට පාස් වී(සම්ප වී)සිටින්න. එවිට ඔබ ගෞරවයෙන් සමත් වනවා ඇත.

**පාඨය :** දෙවියන් උදෙසා තමන්ට සෙනෙහසෙන් පරිත්‍යාග කරන්නන් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තිත් බවට පත්වේ.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***