

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ තම ලෞකික හා අලෞකික පවුල් දෙකටම අදාළ වගකීම ඉෂ්ට කළ යුතුයි. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙකුට බැඳීම් තබාගත නොයුතුයි. බැඳීම් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත් වන්න.

ප්‍රශ්නය: සියල්ල ගෙවා දැමීමේ කාලය මෙයයි. එමනිසා, ඔබ නොකඩවාම අන් අයට පැවසිය යුතු උපදේශය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම දැන්විය යුතු, පියාගේ උපදේශය වන්නේ: සියල්ල ගෙවා දැමීමේ කාලය එළඹීමට ප්‍රථම, ඔබගේ කර්ම ගෙවා දමන්න. ඔබගේ අනාගතය සරු කර ගැනීමට නම්, පියා වෙත තමාව සම්පූර්ණයෙන්ම කැප කරන්න. දැනුම හා යෝග්‍ය මාර්ගයෙන් සියල්ල ගෙවා දැමීමේ කාලය එළඹීමට ප්‍රථම ඔබගේ මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය නම් වූ උරුමය හිමිකර ගන්න. ඔබ සම්පූර්ණ උත්සාහය දැරිය යුතු වන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. ඔබ සෑම දෙයක්ම පියා වෙත කැප කළහොත්, උපන් 21 ක් උදෙසා ඔබට සියල්ල ලැබෙනු ඇත. පියාට අයිති වීමෙන් පසුව සෑම පියවරකදීම නොකඩවාම ඔහුගෙන් උපදෙස් ලබා ගන්න.

මිම ශාන්ති. පියා මෙහි ඉදහෙත දරුවන් වන ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඔබ දැන් පියවරුන් තිදෙනා වෙතම ඇති වගකීම ඉෂ්ට කළ යුතුයි. හක්නි මාර්ගයේදී ඔබ පියවරුන් දෙදෙනෙකුගේ වගකීම් ඉෂ්ට කළ යුතුයි. ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සිටිනා විට ඉෂ්ට කළ යුත්තේ එකම එක පියෙකුගේ වගකීම් පමණයි. එය නිවැරදියි, එහෙම නේද? මෙම ගණන් සැදීම ඔබගේ බුද්ධියට හිසාද? ඔබ අයිති වන්නේ කාටද, ඒ තැනැත්තා වෙත ඔබට ඇති වගකීම් ඉෂ්ට කළ යුතු වනවා. මේ නිසා තමයි පියා කියන්නේ: අවසානය වන තුරුම ඔබ තම ලෞකික පවුලේ වගකීම් ද ඉෂ්ට කළ යුතු වනවා. ඔබ තම ලෞකික නැදෑයන්ට ලියුමක් ලියනා විට, එය යන්නේ තැපැල් කන්නෝරුව හරහායි. මෙහිදීත් ඔබ ඒ අසීමිත වූ පියාට ලියමනක් ලියනා විට, ඔබ මෙසේ ලියනවා: බ්‍රහ්මා බාරේ, ශිව බාබා. ඔබ හැර වෙන කිසිම කෙනෙක් මෙම කරුණු වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔබට පියවරුන් තිදෙනෙක් සිටිනා බව බාබා විස්තර කර දෙන අතරතුරේ, අලුතින් කෙනෙක් මෙහි පැමිණියහොත් ඔහුට එය වැටහෙන්නේ නැහැ. එක් කෙනෙක් ලෞකික පියායි; දෙවැන්නා සංගම් යුගී අලෞකික පියා වන අතර, තෙවැන්නා වන්නේ සියල්ලන්ගේම පියා වූ පාරලෞකික පියායි. ඔහු හක්නි මාර්ගයේ සිටිනා අතර දැනුණු සිටිනවා. කිසිම කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කරන්නේ ඔහුට සිහිපත් කරමින් ඔහුට වන්දනා කිරීම පමණයි. මේ පියවරුන් තිදෙනාගේම ජීවිත කතා ගැන දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. බොහෝ දේ විස්තර කර දීමට තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ සෑම කෙනෙක්ම විමුක්තිය ලබා සිටිනා අතර එහි සතුටම හැර වෙන කිසිවක් නැහැ. සෑම කෙනෙක්ම ඉන්නේ සතුටේ දේශයේ, නැතිනම් සාමයේ දේශයේයි. රාවන්ගේ රාජ්‍යයේ සෑම කෙනෙක්ම ඉන්නේ අසතුටින්. දේවතාවන් පාප මාර්ගයට වැටුණු විට, ඔවුන් වැටෙන්නට පටන් ගන්නවා. ඒ රත්රන් ද්වාරකාව වතුර යට ගිලී යන බව පෙන්වා තිබෙනවා. මෙම වක්‍රය නොකඩවාම කැරකෙනවා. නව ලෝකය උඩට පැමිණ පසුව නැවතත් යට යනවා. ස්වර්ණමය යුගය යට යන අතර කලී යුගය උඩට මතු වනවා. ඉතින්, ස්වර්ණමය යුගය නැවත මතු වන්නේ කවදාද? අවුරුදු 5000කට පසුවයි. මේ සියලුම දැනුම දැන් දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. එය ඉතාමත් පහසු දැනුමක්. ඔබ කළ යුත්තේ යෝග්‍ය සඳහා උත්සාහ දැරීම පමණයි. සමහරු ඉතාමත් හොඳින් ඔහුට සිහිපත් කරනා නමුත්, තවත් සමහරු ඔහු සිහි කරන්නේ ඉතාමත් ටිකයි. එමනිසා, මට සහ පියා දරුවන්ට විස්තර කර දෙනවා. ඔබ තම ලෞකික නැදෑයන්ට ඇති වගකීම් පවා ඉෂ්ට කළ යුතුයි. අද, නැතිනම් හෙට හෝ එය ඔවුන්ගේ බුද්ධියට යනවා. මෙය හොඳ දෙයක් බව ඔවුන් දකියි. ඔබ ඒ එකම එක පියා පමණක් සිහිපත් කළ යුතුයි. වෙන කිසිම පූජකවරයෙක්, ශාන්තවරයෙක් හෝ ගුරු කෙනෙක් සිහි නොකළ යුතුයි. ඔවුන් සජීවී මෙන්ම අජීවී යන දෙකම සිහි කරනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ සිටිනා අය තුළ, කිසිම කෙනෙක් වෙන කිසිම බැඳීමක් ඇත්තේ නැහැ. එහිදී, ඔවුන් බැඳීම් පරාජය කළ වූවන් වන නමුත්, මෙහිදී සෑම කෙනෙක්ම තුළ බැඳීම තිබෙනවා. මෙහි මෙම විවිධත්වය තිබෙනවා. නාටකයේ සෑම යුගයකටම ඒ ඒ යුගයට අයත් වූ ක්‍රම සහ වීඩි තිබෙනවා. පියා මෙහි අසුන්ගෙන මෙය විස්තර කර දෙනවා. මන්ද, පියා දැනුමෙන් පිරි තැනැත්තා වන නිසයි. ඔහු පියා වන අතර මොහු ද ඔබගේ පියායි. මොහු නිර්මාණකරුවෙක් වන අතර ඔහු ද නිර්මාණකරුවායි. ඔහු නිර්මාණය කරන්නේ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන්; ඔහු ඔබට දරුවන් ලෙස හදා ගන්නවා. එසේ හදාගන්නවා යනු ඔබ ඔහුට අයිතිය යන්නයි. දැන් තම අවසාන උපන් තුළ සිටිනා, ශුද්ධ ධර්මයට අයිති අය ලබා ගැනෙන්නේ පියා මාර්ගයෙනි. දරුවන් වන ඔබ දැන් පියාව හොඳින් දන්නා අතර ඔහුගෙන් ලෝක වක්‍රය ගැනත් දැනගෙන තිබෙනවා. පියාගෙන් ඔබට ලැබෙනා උරුමය කුමක්ද යන්න ගැනත් ඔබ දන්නවා. ඔබ පරිණත වූවන් නිසා වටහා ගත හැකියි. මේ නිසා තමයි ඔබට දරුවන් ලෙස හදාගෙන තිබෙන්නේ. වටහා ගැනීමකින් තොරව ඔබට එසේ හදා ගැනීමට ගන්නේ කෙසේද? කෙනෙක්ට තමාගේම දරුවෙක් නැති විට ඔහු තවත් කෙනෙකුගේ දරුවෙක් හදා ගැනීමට ගන්නවා. ඔවුන්ට එසේ හදා ගැනීමට ගැනෙන්නේ ධනවත් දෙමාපියන් විසින් පමණයි. දිළිඳු දෙමාපියන් එසේ දරුවන් හදාගැනීමට ගන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: මට දරුවන් ඕනෑ. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ඔබට දරුවන් ලෙස ලබා ගන්නවා. ඒ වගේම ඔබ දන්නවා, ඔහු එසේ ලබා ගන්නේ ඔහු මීට ඉහත කල්පයේදී ඔහු එසේ ලබා ගත් දරුවන්ම වන බව. ඔබ මට අයිති වූ විට, මම ඔබට උගන්වමි. පියා සහ නිවහන සිහිපත් කරන්න. සතුටේ දේශය හා සාමයේ දේශය සිහිපත් කිරීම ඉතාමත් පහසුයි. කොහොමනමුත්, ඔබට ඉතාමත් පරිණත අසීමිත වූ බුද්ධියක් අවශ්‍ය වනවා. පූර්ව දරුවන්ට මෙය වටහා ගත නොහැකියි. ඔවුන් නිකම්ම බාබා, බාබා! කියා කියනවා. ඔවුන් වෙන කිසිම කෙනෙක් ළඟට යන්නේ නැහැ. මෙහි, සෑම දෙයක්ම සුක්ෂමයි. බුද්ධිය ශක්තිය ලබනවා. එය ශක්තිය ලබනා විට, රත්මය බවට පත්වනවා. සමහර මිනිස්සු දුර්වල අවස්ථාවකදී, ඔවුන්ට රත්රන් දිය කරන ලද පානයක් (මෝර තෙල් වැනි) බොන්නට දෙනවා. ඔවුන් රත්රන් දියකළ වතුර පවා නිෂ්පාදනය කරනවා. සෑම කෙනෙක්ටම ලැබෙන්නේ එකම දැනුමයි. පසුව ඒ

එකිනෙකා දරනා උත්සාහය මත තමයි අවසන් තීරණය. මේ ගැන පටලැවිල්ලට පත් වීමටවත්, බය වීමටවත් අවශ්‍ය නැහැ. ඔබ කළ යුත්තේ බාබාට අයිති වීම පමණයි. පියාගේ උරුමය සිහිපත් කරන්න. දවස පුරාම නිරන්තරයෙන්ම බාබා සිහි කිරීමට ඔබට බැර වෙයි. ඔබ, තම ව්‍යාපාර කටයුතු ආදියත් ඉටු කළ යුතුයි. සමහරුන්ට කිසිම රාජකාරියක් ඇත්තේත් නැහැ. නමුත් ඔවුන්ට බාබා සිහි කරන්නත් බැහැ. ඔබ තම කර්මාවිටි තත්ත්වය වෙත ළඟා වන තුරු නොකඩවාම උත්සාහ දැරිය යුතු වනවා. එම වාතාවරණය පෙනෙන්න පටන් ගන්නවා. කාලය දැන් එහි අවසානය වෙත ළඟා වන බවත් ඔබට වටහා ගැනීමට හැකි වනවා. සැහෙන දුකක් එන විට, මිනිස්සු දෙවියන් සිහි කිරීමට පටන් ගන්නවා. මරණය ඉදිරියේම පෙනෙන්නට පටන් ගන්නවා ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම ඔබගේ තත්ත්වයත් කුමක් වේදැයි වටහාගත හැකිවනු ඇත. තමාට උපයා ගැනීමට හැකිව ඇත්තේ ඉතාමත් ටිකක් බව වැටහෙයි. ඔබ යෝගා කරනා විට ජීවයෙන් කෙමෙන් කෙමෙන් මළකඩ ඉවත්වී යනවා. එවිට, බාබාත් ඔබගේ බුද්ධියෙහි වැටී ඇති අගුළු ලිහිල් කරනු ඇත. මිනිස්සු අසනිප වී එයින් බියට පත් වූ විට තමයි දෙවියන් සිහි කරන්නේ. සෑම කෙනෙක්ම ඔවුන්ට දෙවියන් සිහි කිරීමට අනුබල දෙනවා. 'රාමා, රාමා!' කියා කියන්න. පියාත් කියනවා: නොකඩවාම පියා මෙන්ම උරුමය සිහිපත් කරන්න. එකිනෙකා වෙත අනතුරු අහවමින් නොකඩවාම දියුණුව ලබන්න. ස්වාමීපුරුෂයා මෙය අනුගමනය කරමින් භාර්යාවට අනුගමනය කිරීමට නොදීමක් සිදු නොවිය යුතුයි. මෙහිදී, ජෝඩු ලෙස සිටිනා අය, අර්ධ-සහකරුවන් පමණයි. කොහොමනමුත්, මේ කාලයේ ඔවුන් එකිනෙකා අර්ධ-සහකරුවන් ලෙස සළකන්නේ නැහැ. සමහරු එම ගෞරවය පවත්වා ගන්නවා. එසේ නැතිනම්, අද කාලයේ ළමයින් කුමනාකාර ද කියනොත්, ඔවුන් තම පියාගේ සියලු ධනය බලවත් ආශාවෙන් නිකරුණේ නාස්ති කරනා අතර, ඔවුන්ගේ මව ගැන අහන්නවත් එපා. එහිදී (සත් යුගයේ) මේ කිසිවක් සිදුවන්නේ නැහැ. එහි කිසිම විටෙක දුකක් ඇතිවන්නේත් නැහැ. මෙහිදී, ඔබ පළමුවෙන්ම ලබන්නේ දුකයි. ඔබ විවාහ වූ විගස, රාගය නම් වූ කඩුවෙන් ඔබට පහර වදිනවා. දේවතාවියන් පෙන්නුම් කර තිබෙන්නේ කඩු ආදියත් සමගයි. ඇත්තෙන්ම එම ආහරණ දැනුම පිළිබඳ වූ ඒවායි. දේවතාවන් ළඟ ස්ව-දර්ශන වක්‍රය ඇත්තේ නැහැ. එය අයිති වන්නේ බ්‍රහ්මින්වරුන් වන ඔබටයි. යගදාවන් ඔබගේම සළකුණක්. ඔබ දැනුම නම් වූ යගදාවෙන් මායා පරාජය කර දමනවා. එහිදී එවන් වූ දේ අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. එහිදී, ඔබ ඉතාමත් සැපසේ ජීවත් වනවා. ඔබ තපස්සා කිරීමටවත් අවශ්‍ය නැහැ. එය තපස්සා හි එළයයි. සුක්ෂම දේශයේ ඉෂ්ට දේවතාවන් ඉන්නවා. එය ඉෂ්ට දේවතාවන්ගේ ලෝකයයි. එහි (සත් යුගයේ) ඉෂ්ට දේවතාවන් වාසය කරන්නේ නැහැ. දේවතාවන් හඳුන්වන්නේ දේවතාවන් ලෙසයි. ඔවුන් ඉෂ්ට දේවතාවන් වන අතර මෙහි ඉන්නේ මනුෂ්‍යයන්. සෑම කෙනෙකුගේම කොටස වෙන් වෙන්වයි තිබෙන්නේ. දේවතාවන් රාජ්‍යය කරන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේයි. එය කතා බහ තිබෙනා ලෝකයයි. සුක්ෂම ලෝකය, අංග වලනය පමණක් තිබෙන්නා වූ ලෝකයයි. ලෝක තුනක් තිබෙනවා: අශාරීරික ලෝකය, සුක්ෂම ලෝකය සහ භෞතික ලෝකය. ඔවුන් ලෝක තුනක් ගැන කතා කරනවා. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මෙය ප්‍රායෝගික ලෙසම තිබෙනවා. මිනිස්සු තමාට ඇහෙන දේ අනුව යන තත්ත්වයක් තමයි තිබෙන්නේ. ලෝක වක්‍රය කැරකෙන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ දැන් හොඳින්ම දන්නවා. ඔබ ලෝක තුනම ගැන දන්නවා. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙහි මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් කිව නොහැකියි. කිසිම කෙනෙක් ත්‍රිකාල්දර්ශී නැහැ. ජීව අශාරීරික ලෝකයේ වාසය කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. එය ජීවයන්ගේ වෘක්ෂය බව ඔබ දන්නවා. ජීව, දිගින් දිගටම එහි සිට පහළට එනවා. ජීව, දරුවන් වන අප සියලුම දෙනා ශිව බාබාගේ මාලාවයි. එය හරියට පාරම්පරික වෘක්ෂයක් වැනියි. ක්‍රිස්තියානි අයටත් එවැනි ගසක් තිබෙනා අතර ඔවුන් සතුටින් එය සමරණවා. ඔවුන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ උපත සමරණවා. ඔබ දැන් සමරන්නේ කාගේ උපන් දිනයද? තම ආගම් නායකයා කවුද යන්න ගැන මිනිස්සු (භාරත ජනයා) දන්නේ නැහැ. අනෙක් සියලු ආගමික නායකයින් පිළිබඳ හොඳ ගණනය කිරීමක් ඔවුන් ළඟ තිබෙනවා. නමුත්, දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කළේ කවුද යන වග කිසිවෙක් දන්නේ නැහැ. පියා මෙහි අසුන්ගෙන විස්තර කරනවා. වැඩිපුරම ඉන්නේ කාන්තාවන්. ශක්තිත් වෙත ඇති ගෞරවය තවත් වැඩි විය යුතුයි. තමා ඉතාමත් දක්ෂයෙකැයි සිතමින්, ශරීර අවධානයට පත්විය යුතු යැයි සිතන්න එපා. ඔබ මව්වරුන්ට ගෞරවය දැක්විය යුතුමයි. මෙහි මූල්‍ය නම වන්නේ බ්‍රහ්ම කුමාරී ලෝක ආධ්‍යාත්මික විශ්ව විද්‍යාලය යන්නයි. දැනුමේ පුණ්කළස තබා තිබෙන්නේ කාන්තාවන්ගේ හිස මතයි. ඔවුන් තමයි දක්ෂම. සරස්වතී සිතාරයක් අත දරා සිටිනා අසුරු පෙන්නුම් කර තිබෙනවා. ක්‍රිස්ණා සහ සරස්වතී අතර තිබෙනා සම්බන්ධය ගැනවත් ඔවුන් දන්නේ නැහැ. සරස්වතී, බ්‍රහ්මාගේ දියණියයි. කලාතුරකින්වත් කෙනෙක් මෙය දන්නේ නැහැ. මෙහිදී, සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් හොඳින් විස්තර වනවා. මෙම දැනුම හා යෝගා වලින් තොරව කිසිම කෙනෙකුට මුක්තිය හෝ ජීවන මුක්තිය ලද නොහැකි බව පියා විස්තර කර දී තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම මෙය අධ්‍යයනය කරන්නේත් නැහැ. සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ හෝ ඇයගේ කර්ම ගෙවා දැමිය යුතුයි. කළ පටි වලට දූවම අනිවාර්යෙන්ම ලැබෙනු ඇත. මේ කර්ම ගෙවා දැමීමේ කාලය බව ලෝකයා දන්නේ නැහැ. ඔබ සැමගේම කර්ම සියල්ල දැන් ගෙවෙමින් යනවා. කල්ප බාගයක් පුරා පැවතිය හැකි තරමට ඔබ දැන් අනාගතය උදෙසා විශාල ආදායමක් හිමිකර ගත යුතු වනවා. මේ කාලය තුළදී ඔබ සියලුම උත්සාහය දැරිය යුතුයි. පියා කියනවා: සෑම දෙයක්ම කැප කරන්න. එවිට ඔබට උපන් 21ක් පුරා එහි එළය ලැබෙනු ඇත. දිළිඳු අයට ඉතාමත් ඉක්මණින් මෙම ගණුදෙනුව කළ හැකියි. සිය දහස් මිලියන ගණන් තිබෙනා අයට මෙය තම බුද්ධියේ රඳවාගත නොහැකි වනු ඇත. ඇත්තෙන්ම පියා කිසිම දෙයක් තමාට යැයි කියා, ගන්නේ නැහැ. කතාවක් තියෙනවා: ඒ සියල්ල භාරකරුවෙක් ලෙස රැකබලා ගන්න. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න! මම සජීවී කෙනෙක්. සමහරු ජීවත්ව සිටිනා අතරම, තමා හිටි හැටියේ මියදෙයි කියා සිතා තමා සතු දේ භාර කරනවා. බාබා, මෙහිදී සජීවී ලෙස අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔහු කියනවා: පියාටම අයිති වී, යමක් කළ යුතුද, නොයුතුද යන්න පිළිබඳව උපදෙස් ලබා ගන්න. බාබා ඔබට උපදෙස් දෙනු ඇත, ඔබට මෙසේ කරන්න පුළුවන්. සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ එකිනෙකාගේ තත්ත්වය මතයි. සමහරු ප්‍රාර්ථනා පවා කරනවා. බොහෝ දෙනා තුළ සැහෙන බැඳීමක් තිබෙනවා. ඉතින්, තම දෙපාවලින්ම නැගී

සිටිනා අයට පවා ඔවුන් දෙනවා. පියා ලගත් සමහර දක්ෂ දරුවන් ඉන්නවා. ඔවුන් තමාගේ සෑම දෙයක්ම තම දරුවන්ට බෙදා දී තමන්ටත් යමක් ඉතිරි කර ගන්නවා. 'අපි දිගටම ජීවත් වන්නේ මෙමගින්'. මෙසේ කරනා අයත් ඉන්නවා. මේ අසීමිත වූ පියායි. ඔහු සෑම දරුවෙක්ම ගැන දන්නවා. ඒ වගේම ඔහු නාටකය ගැනත් දන්නවා. මෙහිදී මුදල් අවශ්‍ය නොවන බව ඔබට වැටහෙනවා. සාමාන්‍ය හමුදාවට ආණ්ඩුවෙන් සෑහෙන වියදම් සිදුවනවා. මෙහිදී ඔබට කිසිම වියදමක් නැහැ. එහි දිවා රෑ මෙන් වූ වෙනසක් තිබෙනවා. මේ දේපල ආදී සියල්ල විනාශ වීමට යන බව ඔබ දන්නවා. අපට අපේ සතෝප්‍රධාන් දේශයක් අවශ්‍යයි. දැන් එය තමෝප්‍රධාන්. මිනිස්සු ලක්ෂ්මීට ආරාධනා කරනා විට, දේවතාවිය එන්නේ පිරිසිදු නිවහනකට යැයි සිතා මුළු නිවසම හොඳින් පිරිසිදු කරනවා. දේවතාවන් මෙම භූමිය මත පා නොතබන බව බාබා විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඔවුන් කරන්නේ දර්ශනයක් දීම පමණයි. දර්ශන වලදී, ඔවුන්ගේ දෙපා තිබෙන්නේ පොළොව මත නොවේ. මීරා පවා ඒවා දැක්කේ දර්ශන වලිනි. කිසිම දේවතාවකට මෙහි පැමිණිය නොහැකියි. දේවතාවන් ඉන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේයි. කලි යුගයේ සෑම දෙයක්ම තිබෙන්නේ දේවතාවන්ට විරුද්ධවයි. දේවතාවන් හා යක්ෂයින් අතර සටනක් ඇති වූයේ නැහැ. ඇත්තෙන්ම මෙය මායා සමග කරනා සටනයි. යෝගා බලයෙන් ඔබට මායා පරාජය කරලීමට සලසන, සෑමට විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වන්නේ ඒ එකම එක පියා පමණයි. පළමුවෙන්ම රුද්‍රාගේ මාලය තිබෙනවා. එහිදී, කිසිම කෙනෙක් මෙම මාලය ගැන දන්නේ නැහැ. සංගම් යුගයේදී බ්‍රහ්මීන්වරුන්ගේ මාලයක් තැනිය නොහැකි බව ඔබ දන්නවා. පසුව, විෂ්ණුගේ මාලය තිබෙනවා. මේ සෑම දෙයක්ම විස්තරාත්මක වූ දේවල්. සමහරු, තමන්ට මේවා ධාරණය කරගත නොහැකි බව කියනවා. හොඳයි, ඒකට කමක් නැහැ. පියා සිහිපත් කිරීම පහසු දෙයක්, එහෙම නේද? ඔබ කොහොමද පියාව අමතක කරන්නේ? ඔබ දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබන්නා වූ පියාව? එය ඉතා විශාල ආදායමක්! කෙසේවෙතත්, මායා තවමත් ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගා ඉවත් කර දමනවා. ඔබ, තමාව සරසා අධිරාජ්‍යයක් බවට පත්කරවන්නා වූ මනාලයා අමතක කර දමනවා! කල්ප බාගයක් පුරා මායාගේ රාජ්‍යය රජයනවා. ඔබ දැන් මායා පරාජය කොට දමා මුළු ලෝකයම ජයගත්තත් බවට පත්වනවා. මේ මුළු ලෝකයම දිගින් දිගටම පැවතෙන්නේ කෙසේද? මූල සිට අග දක්වාම ඔබ ඒ ගැන දන්නවා. කුමන හෝ නාට්‍යයක් බලා ගෙදර එන විට, එහි අවසානයේ සිදු වූයේ කුමක්ද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. මෙහිදී එවැනි දෙයක් ඇත්තේ නැහැ. තත්පරයක් තත්පරයක් ගණනේ සිදුවන සෑම දෙයක්ම නාටකය බව ඔබ දන්නවා. නාටකයේ ජවනිකා පිළිබඳව ඔබ හොඳින්ම දැනගත යුතුයි. සිදුවන ඕනෑම දෙයක් නාටකයයි. කිසිම දෙයකට කතස්සල්ලට පත්විය යුතු වන්නේ නැහැ. කෙනෙක් තම ශරීරය අත්හැර ගියහොත්, ඔහු ගිහින් තමාගේ කොටස රහ දැක්විය යුතුයි. ඔහු එක් ශරීරයක් අත්හැර දමා තවත් ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. ස්ව-දර්ශන වක්‍රය නොකඩවාම ඔබ බුද්ධිය තුළ කැරකිය යුතුයි. හක්ගෙඩිය නාද කොට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. ඔබගේ අනෙහි සෑම විටම පින්තූරයක් තබා ගන්න: භාරතයේ පාලකයන් වූයේ මේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වන අතර දැන් එය කලි යුගයයි. පියා දැන් නැවතත් වතාවක් ඔබට ඔබගේ රාජ්‍යය නම් වූ වාසනාව ලබාදීම උදෙසා පැමිණ සිටිනවා. ඔහුම කුමරුන් හා කුමරියන් වන අප ඉගෙන ගන්නවා. අපි සියාගෙන් අපගේ උරුමය හිමිකර ගන්නෙමු. ඔබට එය ලබා ගන්නට අවශ්‍ය නම්, ලබා ගත හැකියි. මෙය ඔබගේ ආරාධනයයි. පසුව බොහෝ දෙනෙක් පැමිණෙනු ඇත; දිගින් දිගටම ව්‍යාප්තිය සිදුවනු ඇත. ශිව ජයන්තියේදී පවා මෙම නාදය ඉතා හොඳින් පැතිර යනු ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. නාටකයේ ජවනිකා ගැන ස්ථිර අවබෝධයකින් ඉන්න. කිසිම දෙයක් ගැන කතස්සල්ලට පත්වන්න එපා. සෑමවිටම සතුටින් ඉන්න.
2. එකිනෙකාට අනතුරු අඟවමින් නොකඩවාම දියුණු වන්න. ඔබගේ ව්‍යාපාර ගෙන යන අතරම පියාගේ සිහියේ සිටීමට උත්සාහ දරන්න.

වරදානය : ඔබ ලෝක සේවකයකු වී, සේවයේ වගකීම සමග ඔබගේ කර්ම බන්ධන අවසන් කරන්නා. ඔබ පවුලේ අය සමග ගෙදර ජීවත්වන විට, කිසි විටෙක එය කර්ම ගිණුමක් හෝ කර්ම බන්ධනයක් ලෙස නොසිතන්න, මන්ද, එයත් සේවයක් නිසාවෙනි. ඔබ සේවයේ වගකීමේ බැඳුණු විට, ඔබගේ කර්ම බන්ධන අවසන් වේ. සේවය කිරීමට අභිප්‍රාය ඇතිවන තෙක්, කර්ම බන්ධන ඔබට අදිනවා ඇත. කර්ම බන්ධන ඇති විට, ශෝක රළ ඇතිවනවා ඇත. සේවය කිරීමේ අභිප්‍රාය ඇති විට සතුට ඇත. එමනිසා, සේවයේ අභිප්‍රායෙන් කර්ම බන්ධන අවසන් කරන්න. ලෝක සේවකයකු කොතැන සිටියත්, එය ලෝක සේවය සඳහා වේ.

පාඨය : ඔබගේ දේවතා ස්වරූපය අවධානයේ තබා ගැනීමෙන්, කිසිවකුගේ නිශ්ඵල බැල්මක් ඔබ වෙත නොවැටෙනවා ඇත.

*** මිමි ශාන්ති ***