

අභිනික්මනෙහි සහ මහා අභිනික්මනෙහි අර්ථ.

බාප්දාදා සියලු දරුවන් දෙස බලන්නේ, සම්පූර්ණ අභිනික්මන ඇත්තේ කුමන දරුවන්ගේ ද කියාය. වර්ග තුනක දරුවන් ඇත. 1. අභිනික්මන කරන අය. 2. මහා අභිනික්මන කරන අය. 3. සම්පූර්ණ අභිනික්මන කරන අය. තුන් වර්ගයම අභිනික්මන් කරන නමුත් ඒ අනුපිළිවෙළිනි.

අභිනික්මන් කළ අය යනු ඥානයන් යෝගාවත් තුළින් ඔවුන්ගේ පැරණි ලෝකයේ සබඳකම් හා නැදැකම් වල වාසි තාවකාලිකව අතහැරී අයයි. ඔවුන් බ්‍රහ්මින් ජීවිතයන් යෝගී ජීවිතයක් ලෙස ඔවුන්ගේ සිතිවිලි වලින් තෝරාගෙන ඇත. එනම්, ඔවුන් ඔවුන්ගේ පැරණි ජීවිතයට වඩා යෝගී ජීවිතය ඉහළ යැයි තේරුම් ගෙන තාවකාලික වාසි වලට වඩා ස්ථිර වාසි වැදගත් යැයි සිතීමයි. ඒවා අවශ්‍ය යැයි සලකමින් ඥාන සහ යෝගා පුහුණුව පටන්ගනියි. ඔවුන්ට බ්‍රහ්ම කුමාරී යන නම් අයිතිය. කොහොමනමුත්, ඔවුන් බ්‍රහ්ම කුමාරීන් වුවාට පසුවද පැරණි නෑ සබඳකම්, සිතිවිලි හා සංස්කාර සම්පූර්ණයෙන් පරිවර්තනය නොකර, නිරතුරුව ඒ සඳහා අරගලයේ යෙදේ. මෙයට අභිනික්මන යැයි කියන නමුත් සම්පූර්ණ පරිවර්තනය නොවේ. ඔවුන් සරළ ලෙස සිතන්නේ අභිනික්මන තුළින් මහා වාසනාවක් අත්විඳීමටයි. එය පුහුණු කිරීමට ඔවුන්ට ධෛර්යය ද නැත. නැවත නැවත ම ඔවුන්ගේ ඒ සංස්කාර නොසැලකිල්ලෙන් මතුවන අතර ඔවුන් නිතර පහසුකම් සොයයි. ඔවුන් සැම දෙයක්ම තේරුම් ගෙන උත්සාහයෙන් සිටිමින් බ්‍රහ්මින් ජීවිතය අතහැරීමට බැරිව දිගටම බ්‍රහ්මින් කෙනෙක් වීමේ අධිෂ්ඨානය ද ඇත. මායාත්, මායාට යට වූ ඔවුන්ගේ නැදැයිනුත් ඔවුන්ව ආපසු අදින නමුත් බ්‍රහ්මින් ජීවිතය වඩා උසස් යැයි ඔවුන් තදින් සිතයි. බුද්ධියෙන් ද හොඳ පැහැදිලිභාවයක් ඇත. ඒ උනත්, ඔවුන්ට ඉදිරියට ගමන් කර සම්පූර්ණ අභිනික්මන කිරීමට බාධා දෙකක් ඇත. ඒ මොනවාද? පළමුව ඔවුන්ට නිරන්තර ධෛර්යය පවත්වා ගත නොහැකි වේ. එනම්, බාධක වලට මුහුණපෑමට බලය නැත. දෙවනුව, ඔවුන් නොසැලකිලිමත් වන්නේ, පහසුකම් වැඩියෙන් සොයන ආකාරයෙනි. එනම්, ඥාන, යෝග, ධාරණා, සේවා යන විශයන් හතරම අධ්‍යයනය කරන නමුත් පහසුකම් සෙවීම ඉදිරියට යාමට බලපායි. එනම්, සම්පූර්ණ පරිවර්තනය සඳහා අවශ්‍ය සියලු ආම්පන්න සහිත ශක්ති ස්වරූපයේ අඩුපාඩුවයි. ඒ අයට සෙනෙහස තිබුණත් බලයේ ස්වරූපයෙන් එය නැත. සර්ව බලධාරී ස්වරූපය ස්ථාවරව ගත නොහැකියි. එමනිසා, ඔවුන්ට මහාභිනික්මන කර ගත නොහැකිය. ඔවුන් අභිනික්මන් ගණයේ සාමාන්‍ය ජීවත්ම සත්තාවන් වේ.

මහාත්‍යාගී හෙවත් මහා අභිනික්මන් අය වූ කලී නිරන්තරයෙන් ධෛර්යය සහ සතුට මගින් ඔවුන්ගේ නෑ සබඳකම්, සිතිවිලි හා සංස්කාර පරිවර්තනය කර ගන්නා අයයි. ඔවුන් පැරණි ලෝකයෙන් නිරතුරුව වෙන් වී පැරණි නෑ සබඳකම් වලින් ද වෙන් වේ. එය හරියට මහා ත්‍යාගීන්ට පැරණි නැදැයිත් හා ලෝකය මරණයට පත් වුණා මෙනි. ඔවුන් ඒ සඳහා අරගල කළ යුතු නැත. ඔවුන් බලයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී නිරතුරුව සෙනෙහසින් හා සහයෝගයෙන් සේවා කරයි. ඉතින් තව මොනවාද? ඔවුන් මහා ත්‍යාගී වීමට වාසනාව ලැබ මහා ග්‍යානී සහ මහා යෝගී වී උසස් සේවා කළත් ඇතැම් විට එම වාසනාව ඔවුන් වැරදි කල්මත් භාවයකින් භාවිත කරයි. ඔවුන්ගේ පැරණි ජීවිත අත්හළත් ඔවුන්ට සියල්ල අත්හළ හැකිම ඇති නොවේ. ඔවුන් කළ යුගයෙන් සත්යයට පැමිණීම සඳහා යකඩ දම්වැල් කඩා දැමුවත් පහසුකම් ජීවිතයක් නම් වූ රන් දම් වැලින් බැඳේ. රන් දම් වැල යනු කුමක්ද? ‘මම’ සහ ‘මගේ’ යන්නයි. ‘මම මහා දැනුමක් සහිත ඉතා හොඳ ජීවත්ම සත්තාවකි! මම ඥානයෙන් යෝගයෙන් අගතැන්ය!’ මේ සුන්දර දම්වැල ඇතැම් විට ඔවුන්ට සියලු බැඳීම් වලින් මිදීමට බාධා කරයි. ශාඛ ක්‍රම තුනක් ඇත. 1. ලෝකයේ නෑ සබඳකම් සහ ව්‍යාපාර සහිත ශාඛස්ථ බව. 2. ශරීරය හා සම්බන්ධ ශාඛස්ථ බව. 3. සේවා සම්බන්ධ ශාඛස්ථ බව.

අභිනික්මන් කළ අය ලෞකික ශාඛස්ථභාවය අභිබවා ඇත. කෙසේ වුවද, ඔවුන් ශරීරය නම් වූ ශාඛය පිළිබඳ ඉතා කාර්යය බහුල වන අතර ශරීර විඥානය ස්වරූපයෙන් ද බලපෑමට ලක් වන අතර, එම ස්වභාවය නිසා නැවත නැවත ධෛර්යයෙන් පිරිහේ. ඔවුන්ට එය තේරෙන බව ගැන කතා කරන අතර එය හරිගස්සා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවත් එය ඔවුන්ගේ ස්වභාවයයි! මෙයද ශරීරය පිළිබඳ, ශරීර අවධානය නම් වූ ශාඛස්ථභාවය වන අතර එම නිසාම එයින් මිදී බලයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වීමට නොහැකි වේ. මේ අභිනික්මන් වර්ගය ගැනයි. අනෙක් අතට මහා ත්‍යාගීන් ඔවුන්ගේ ලෞකික හා ශරීර ශාඛස්ථභාවයෙන් මිදුනත් සේවා නම් වූ ශාඛස්ථ භාවයෙන් ඔවුන් උගුලට හසු වූවා මෙන් වේ. එවැනි අය සේවයට ම කැප

වන නිසා, ගරීර අවධානයෙන් කරදර නොවේ. ඔවුන් ගරීරය නම් වූ ගෘහස්ථභාවයෙන් අභිබවයි. මේ දෙවර්ගයේම අභිනික්මන ඇති වාසනාව තුළින් ඔවුන් ඥානී හා යෝගී වී ඵල හා යහගුණ ද ලබා ගනී. ඔවුන් බ්‍රහ්මින් පවුලේ ප්‍රසිද්ධම අය බවට පත් වේ. ඔවුන් සේවා කරන්නන් අතර ද වැදගත් වේ. ඔවුන්ට ප්‍රශංසා නම් වූ මල් වලින් පිදුම් ලැබේ. ඔවුන්ට ප්‍රශංසා සැලකිල්ල ලැබුණත් සේවා නම් වූ ගෘහස්ථභාවයට හසු වීමට ඉඩ තිබේ. අන් අයට බල ලබා දී මහා දානී වීම වෙනුවට ඔවුන් ඒවා තමන්ටම අයිති කර ගනී. එවිට, ‘මම’ සහ ‘මාගේ’ යන්න පිරිසිදු රන් දම් වැල් බවට පත් වේ. ඔවුන්ට යැයි නොකියා සේවයට යැයි කියා ඔවුන් පිරිසිදු ලෙස කියු ව ද ඔවුන් රන් දම් වැලෙන් බැඳේ. ඔවුන්ගේ අරමුණු සහ වචන මෙවැනිය: ‘මම හොඳ ගුරුවරයෙක් යැයි මාම කියා නොගත්තත් මිනිසුන් මාවම ඉල්ලයි.’ ‘සිසුන් කියන්නේ මමම ඒ සේවය කළා කියාය.’ ‘මා තුළ නම් බැඳීමක් නැති වුවත් ඔවුන් මට ආදරේය.’ මේ ගැන ඔබ කියන්නේ කුමක්ද? ඔවුන් පරම පියාට සම්බන්ධද? ඔබට සම්බන්ධද? ඔවුන් ඔබේ ඥානයට කැමති වුවත් සේවා ක්‍රමයට කැමති වුවත් එවිට පරම පියාට කුමක් වේද? ඔබ පරම පියාව පරම්දාම වල හිර කළා නේද? ඔබ ඔබේ වාසනාව පවා අත්හළ යුතුයි. ඔබ පෙනීමට ඉදිරියට නොයා යුතුයි. පරම පියාම පෙන්වාලිය යුතුය. ඔවුන් මහත්මාවන්ට ආදරය කරන අය නොව දෙවි පියාට ආදරය කරන අය බවට පත් කරන්න. ඒ වූ කලී සියලු ගෘහස්ථභාවයන් අභිබවා යාමයි. නමුත් එය අවසානය නොවේ. තවද ගෘහස්ථභාවය පිරිසිදුව ඉතිරි විය හැකියි! එවිට ඔවුන් බොහෝ වාසනාවන් වුවත් සම්පූර්ණ අභිනික්මණය නොවේ. දෙවනුව සඳහන් වූ මහා ත්‍යාගීන් ගැන ඔබ දැනගත්තාද? තව ඉතිරි වී ඇත්තේ සම්පූර්ණ ත්‍යාගීන් ගැනය!

මේ ත්‍යාගී පාඨමාලාවේ අවසාන පාඨමයි. එය ඉතිරි වී ඇත. ඒවා ගැන බාබා පසුව කියන්නේ, ඔබ 1983 දී මහා යාගය පැවැත්වීමට ඇති නිසයි. ඔබ එය විශේෂ තැනක පවත්වනු ඇත. එමනිසා, ඔබ සියලු දෙනා එහිදී සියලු කැප කිරීම් කරනවා නේද? නැත්නම්, ඔබ ශාලාව පමණක් සූදානම් කරනවාද? ඔබ අන් අයට සේවය කළ යුතුයි. ඔබ පරම පියාව හෙළිදරව් කිරීම සඳහා ලොකු මයික්වරු ගේනවාද? ඔබ මේ සඳහා සැලසුම් කර තිබෙනවාද? කෙසේ වුවද, එළිදරව් වන්නේ පරම පියා පමණද එසේ නැත්නම් ශිවා හා ශක්ති දෙගොල්ලෝමද? ශක්ති හමුදාවට පිරිමි ගැහැණු දෙගොල්ලෝම අයිතිය! එමනිසා, දරුවන් සමහර පරම පියා හෙළිදරව් වේ. ඔබ මයික් හරහා ප්‍රචාරය බලාපොරොත්තු වුවද ලෝකය පුරා ප්‍රචාරය වන විට සහ තිරය ඇරෙන විට, තිරය පිටුපස තිබෙන ප්‍රතිමා එවිට සම්පූර්ණ වී තිබිය යුතුය. නොඑසේව, තිරය ඇරෙන විට සමහරු සූදානම් වෙමින් සිටින අතර තව සමහරු බාගෙට වාඩි වී සිටීමට බලනවාද? ඔබ එවැනි දසුනක් ඇති කරනවාද? කෙනෙක් ශක්තීන්ගේ පලිහ අල්ලා සිටින අතර තවකෙක් කඩුව අල්ලන්න උත්සාහ කරයි ද? ඔබට එවැනි පින්තූරයක් ගන්න ඕනෑ නෑ නේද? එමනිසා, ඔබ කළ යුත්තේ කුමක්ද? ඔබ මේ සඳහා වැඩසටහනක් සෑදිය යුතුයි. ඔබේ රන් දම්වැල් මේ මහා යාගයට පුදන්න. කෙසේ වුවද එසේ සිදු වීමට නම් ඔබ දැන් සිටම පුහුණු විය යුතුය. ඔබ එය 1983 දී කළ හැකි යැයි නොසිතන අතර ඔබ කල්තියා එම සේවය කර යාගය පසුව කිරීමට සිටිනවාද? 1983 යාගය සඳහා ඔබ මෙහිදී උත්සවය පැවැත්විය යුතුය. කෙසේ වුවද, ඔබ මේ සඳහා බොහෝ කාලයක් තිස්සේ පුරුදු පුහුණු විය යුතුය. ඔබට තේරුණාද? අවිවා.

සම්පූර්ණ ත්‍යාගීන් බවට පත් වූ අයට, බාප් සමාන් වූ අයට, බ්‍රහ්ම බාබා මෙන් ඔවුන්ට ලැබුණු සියලු බල දෙන මහා දානීන්ට, සම්පූර්ණයෙන් බාබාට කීකරු නිරතුරු ශ්‍රද්ධාවන්ත උසස්, පරම පියා අනුගමනය කරන අයට බාප්පාදාගේ සෙනෙහස, ස්මෘතිය හා නමස්කාරය.

**ප්‍රශ්නය:** යමක් කිරීමේදී කර්ම බන්ධනයෙන් මිදී සිටීමේ ක්‍රමය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** යම් කාර්යයක් කිරීමේදී පරම පියා සිහිකරමින් සෙනෙහසේ ගැලෙන්න. එසේ සෙනෙහසේ ගැලී කටයුතු කරන අය ඉන් මිදී සිටී. කර්මයෝගී කෙනෙක් වීම යනු, ක්‍රියාවන් කිරීමේදී නිරන්තරව ස්මෘතියේ සිටීමෙන් කර්ම බන්ධනයෙන් මිදී සිටින අයයි. ඔබට එය වැඩක් ලෙස නොව ක්‍රීඩාවක් ලෙස දැනේ. ඔබට බරක් හෝ මහන්සියක් නොදැනේ. කර්මයෝගී කෙනෙක් යනු එසේ ක්‍රියාවක් කිරීමේදී ඉන් මිදී ක්‍රීඩාවක් ලෙස සලකා කරන අයයි. මෙසේ ක්‍රියාවක් කරන අය භෞතිකව ඉන්ද්‍රිය හසුරුවන්නේ පරම පියාට සෙනෙහසින් ගැලී කර්ම බන්ධන වලින් මිදී සිටින නිසයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඇසිල්ලකින් ඔබේ ඉහළම අරමුණට ළඟා විය හැකි ආධ්‍යාත්මික සෝපානය කුමක්ද? උසස්ම අරමුණ කුමක්ද?

**පිළිතුර:** ඔබ ඉහළට හෝ පහළට යන ආධ්‍යාත්මික සෝපානය සිතිවිලිය. ඉහළම අරමුණ අශරීරික තත්ත්වයේ ස්ථාවර වීමයි. මේ සඳහා ඔබ සිතිවිලි වල බලය ඒකාග්‍ර කරගෙන ස්වාමි තත්ත්වය ස්ථාවර කරගත යුතුය. සර්ව බලධාරීත්වය හිමි කෙනෙක් යනු ඔබේ බල අවශ්‍ය වේලාවට, අවශ්‍ය තැනදී, අවශ්‍ය ආකාරයෙන් යොදාගන්නා අයයි.

**ප්‍රශ්නය:** වත්මනේ දී සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ට ඇති අභිලාශය කුමක්ද? ලෝක යහපත සිදු කිරීමේ පහසුම මඟ කුමක්ද?

**පිළිතුර:** ලොව සෑම විශේෂයෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ තම සිත් හීලෑ කර ගැනීමත් බුද්ධිය සමාධි ගත කර ස්ථාවර කර ගැනීමත්ය. ලෝක යහපත සඳහා කළ යුත්තේ ඔබේ උසස් සිතිවිලි ඒකාග්‍ර කර ගැනීමේ පුරුදු පුහුණු කිරීමයි. එසේ කිරීමෙන් පමණි සියල්ලන්ගේ බුද්ධිය අයාලේ යාම නවතා ඒකාග්‍ර කර ගත හැක්කේ.

**ප්‍රශ්නය:** ඒකාග්‍රතාව යනු කුමක්ද? එය පුරුදු පුහුණු කළ හැක්කේ කාටද?

**පිළිතුර:** ඒකාග්‍ර වීම යනු නිරතුරුව එකම පරම පියාට අයිතිව සිටීමය. තම අපත සිතිවිලි පිරිසිදු බවට පරිවර්තනය කරන අයට පමණි, නිරතුරුව ස්ථාවර තත්ත්වය පුරුදු පුහුණු කළ හැක්කේ. දෙවනුව, එම දෙවි පියාට සෙනෙහස මගින් පහසුවෙන්ම මායාගේ බාධක මැඩලිය හැකි වෙයි.

**ප්‍රශ්නය:** බාධක වලට බිය ඇති වන්නට ප්‍රධාන හේතුව කුමක්ද?

**පිළිතුර:** බාධක ආ විට, ඔබට බාප්දාදා කල්තියාම ඔබේ සෙනෙහස පරීක්ෂා කිරීමට මෙම ඥානය දුන් බව අමතක වේ. බාධක එන බව කල්තියා දැන ගත් විට බිය වීමට හේතුව කුමක්ද?

**ප්‍රශ්නය:** බාධක අවසන් කරනවා වෙනුවට ඔබේ සෙනෙහස අවසන් වන්නේ කුමන ප්‍රශ්න මගින්ද?

**පිළිතුර:** මෙම ප්‍රශ්න නිරතුරු අසන විටය: මායා එන්නේ ඇයි? අපත සිතිවිලි ඇති වන්නේ ඇයි? බුද්ධිය අයාලේ යන්නේ ඇයි? වටපිටාව අපට බලපාන්නේ ඇයි? මගේ නැදෑයෝ සහයෝගය නොදෙන්නේ ඇයි? මගේ පැරණි සංස්කාර තාමත් මතු වෙන්නේ ඇයි? බාධක අභවර කරනවා වෙනුවට මෙම ප්‍රශ්න පරම පියාට ඇති සෙනෙහස විනාශ කිරීමට හේතුවේ.

**ප්‍රශ්නය:** බාධක වලින් නිදහස් වන ක්‍රමය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** බාධක වලට හේතු ගැන වත් නොසිතා බාප්දාදාගේ මේ උසස් වදන් ගැන සිහිකරන්න: ඔබ ඉදිරියට යන තරමට මායා විවිධ ස්වරූප වලින් පැමිණ ඔබව පරීක්ෂා කරන අතර එම පරීක්ෂා ඔබට ඉදිරියට යාමට මඟ වනවා මිස, ඇද වැටීමට නොවේ. ඒවාට හේතු ගැන සිතනවා වෙනුවට විසඳුම් සොයා ගත් විට ඔබ බාධක වලින් නිදහස් වේ. ඇයි මේවා ආවේ නොවේ, ඒවා ආ යුතුමයි. මෙම සිහිය තබා ගත් විට ඔබ ස්මෘතියේ ප්‍රතිමූර්තියක් වනු ඇත.

**ප්‍රශ්නය:** කුඩා බාධක ගැන ප්‍රශ්න ඇති වීමට හේතුව කුමක්ද? වට පිටාව ඔබට බලපෑම් ඇති කරන්නේ ඇයි?

**පිළිතුර:** එසේ ප්‍රශ්න මතු වීමට ප්‍රධාන හේතුව නම්, ඔබ ඥානී වුවත් ඥානයේ ප්‍රතිමූර්තිය බවට පත් වී නැත. මෙම නිසයි ගොඩාක් බාධක ඇති වූ විට ඔබට අපත සිතිවිලි ජේළියක් පැමිණ ඒ ජේළිය නැති කිරීමට මහා කාලයක් ගත වන්නේ. වටපිටාව ඔබට බලපෑම් ඇති කරන්නේ ඔබේ බලවත් ආකල්ප මගින් වටපිටාව පරිවර්තනය කිරීම කරන අයයි ඔබ, යන්න අමතක වූ විටයි.

වරදානය: ඔබ නිරතුරුව සියලු බල ඇති අය බව සිහියේ තබා ගෙන පරිපූර්ණත්වයට පත් වන අතර ඉල්ලා සිටීමේ සංස්කාරයෙන් නිදහස් වන්න.

බාහිර ව පිරි නිබ්ම, භෞතික දේවල් වලින් පිරීමත්, භෞතික පහසුකම් වලින් පිරීමත් එකක් වන අතර අනෙක වන්නේ සිත පරිපූර්ණ වීමයි. සිත පරිපූර්ණ වූ අය, භෞතික දෑ වලින් හා පහසුකම් තිබුණත් නැතත්, කිසිවකින් අඩුපාඩුවක් නැති අය වන්නේ, ඔවුන්ගේ සිත පරිපූර්ණ නිසයි. ඔවුන් නිරන්තරව සියල්ල ලැබී ඇතැයි නිරතුරුව ගයයි. ඔවුන්ට යම් යම් දේ ඉල්ලා සිටීමේ සංස්කාර සුළු වශයෙන් හෝ නොතිබේ.

පාඨය: පාරිශුද්ධිය වූ කලී නරක ඕනෑම දෙයක් සම්පූර්ණයෙන් දවාලිය හැකි ගින්නකි.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*