

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ සැබෑ වන්දනා ස්ථාන වන්නේ සාම දේශය සහ සතුටු දේශයයි. ආධ්‍යාත්මික මගපෙන්වන්නා ඔබව සැබෑ වන්දනා ගමනක රැගෙන යාමට පැමිණ සිටියි. ඔබගේ නිවහන සහ රාජධානිය සිහි කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** පියා පමණක් දන්නේ, ඔබගේ කුමන උත්සාහය ගැනද? ඔබව එම උත්සාහයෙන් නිදහස් කිරීමට පියා පෙන්වා ඇත්තේ කුමන ක්‍රමවේදයද?

**පිළිතුර:** ඔය දරුවන් හක්නි මාර්ගයේ චක්‍රයෙන් භාගයක් දොරින් දොරට සැරිසරමින් බොහෝ වැටි වැටී ගමන් කල බව පියා දන්නවා. බොහෝ උත්සාහ දැරීමෙන් අනතුරුවත් ඔබට ලැබුණේ තාවකාලික ප්‍රතිලාභයකි. ඔබ මුළුමනින්ම වනයේ සිරගත විය. ආයුධැති මංකොල්ලකරුවන් විලසින් පාපයන් ඔබව කොල්ල කෑහ. ඔබට දැන් එම උත්සාහයෙන් නිදහස් වන ආකාරය පියා පවසයි: දරුවනි මා සිහි කරන්න, එපමණයි. මා සමග පමණක් සැබවින් විවාහ ගිවිස ගන්න. ප්‍රීතිය ඇත්තේ මෙම අසීමිත විවාහ ගිවිසුමේ පමණයි. ශරීර අවධානය නමැති මෙම මහා මංකොල්ලකරුවාගෙන් ආරක්ෂිත වීමට, තමා ශරීරයෙන් වෙන් වූ, ජීවත්මයක් බව සලකන්න.

**ගීතය:** ශිවාට නමස්කාර වේවා.

**ඕම් ශාන්ති.** ඔය දරුවන්ව නැවුම් කිරීමට බොහෝ ගී තැටි තිබේ. මේ නිසයි පියා මෙසේ පවසන්නේ: ඔබගේ නිවසට ඔබ ගෘහභාණ්ඩ මිලදී ගන්නා සේම, මෙම ගී තැටි පහක් හෝ හතක් ඔබගේ නිවසේ තබාගන්න. ඔබගේ දරුවන් පවා මෙම ගී තැටි ඇසුණ විට, කුල්මත්වෙයි. මේ සියල්ල, පියාගේ වර්ණනාවයි. කෙසේවෙතත් මෙකල මිනිසුන් ඔහුව හඳුනන්නේ නැත. ඔවුන් වෙනත් මනුෂ්‍යයන්ව බොහෝ වර්ණනා කරයි. විදේශිකයන් පැමිණෙන විට, ඔවුන් බැලීමට මිනිසුන් යයි. පියාව හඳුනන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. ඔබව අපවිත්‍ර ලෝකයෙන් පිවිතුරු ලෝකයට ගෙන යන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. අපවිත්‍ර ලෝකය විෂ සාගරය වන අතර පිවිතුරු ලෝකය කිරි සාගරයයි. එබැවින් ඔබට දැන් ශ්‍රීමත් ලැබෙන බව සහ ඔබට ආධ්‍යාත්මික මගපෙන්වන්නා හමුවී ඇති බවටත් විශ්වාසය, ඔය මිහිරිතම දරුවන්ට තිබේ. භෞතික මගපෙන්වන්නන් සිටින්නේ භෞතික වන්දනා ගමනක් සඳහාය. මිනිසුන් බොහෝ වන්දනා ගමන් යන අතර යාගභෝම ආදියද පවත්වන නමුත් ඒ කිසිවකින් කිසිදු යහපතක් නොමැත. මෙම දැනුම ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුල රැඳී තිබිය යුතුයි, මන්ද එමගින් ඔබ සතුට අත්විඳියි. ඔබ උපතින් උපතට වන්දනා ගමන් ගොස් ඇති නමුත් සත්‍ය වන්දනා ස්ථාන තිබෙන්නේ එකක් හෝ දෙකක් පමණයි, එමෙන්ම ඔබව එහි රැගෙන යන ඒකායන කෙනා, පියාය. යාගභෝම පැවැත්වීමෙන් තපස් රැකීමෙන් සහ වන්දනා ගමන් ආදිය යැමෙන්, ඔවුන්ට දෙවියන් හමුවෙයි කියා මිනිසුන් විශ්වාස කරයි. අවිවා, ඔහු ඔබව රැගෙන යන්නේ කොහිද? ඔහු නියත වශයෙන්ම ඔබව ඔහුගේ නිවහනට ගෙන යයි. ඇත්ත වශයෙන්ම සත්‍ය වන්දනා ගමන යන්නේ, සාම දේශයට සහ සතුටු දේශයටයි. ඔබ සැබෑ වන්දනා ස්ථාන සිහි කල යුතු බව, දැන් ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධියේ තිබේ. මෙය “මන්මනාහවයි.” ඔබ දැන් වන්දනා ගමන්වල යන බව ඔය දරුවන් දන්නවා. පියා පවසන්නේ: ඔබගේ නිවහන සහ රාජධානිය සිහි කරන්න. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු වන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. ඔහුට දිව්‍යමය දෙවි පියාණන් යයි කියයි. ඔබ මෙසේ විමසන්නේ මේ නිසාය: දිව්‍යමය දෙවි පියාණන් සමග ඔබගේ සම්බන්ධතාවය කුමක්ද? ඔබ මෙසේ පමණක් අසන්නේ නම් “ඔබ දෙවි පියාණන්ව හඳුනනවාද?” ඔවුන් සැනෙකින් මෙසේ පිළිතුරු දෙයි, “ඔව්, ඔහු සෑම තැනකම සිටිනවා.” එබැවින් දරුවන්ට විස්තර කිරීම පහසු කිරීම සඳහා ක්‍රමවේදයක් සකස් කර තිබෙනවා. ඔබ බොහෝ අපහසුතා විඳි තිබේ. චක්‍රයෙන් භාගයක්, උපත් 63ක්, ඔබ රකුසු උපදෙස් පිළිපදිමින් සිටියා. හොඳ ප්‍රතිලාභයක් හිමි කරගැනීම සඳහා උත්සාහ දැරිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් ඔබ තවමත් ඉහල නැගීමේ තත්ත්වයට පත් වී නැති බව ඔබ දන්නවා: ඔබ නොකඩවා පහලට වැටෙමින් සිටියා. ඔබ දිගටම ඔබගේ ඔලුව ගසා ගන්නා: ඔබ හක්නි මාර්ගයේ බොහෝ උත්සාහ දැරුවා: ඔබ දොරින් දොරට පිය මැන්නා. ඔබ බොහෝ උත්සාහ දැරූ බව, ඔබ බොහෝ අපහසුතා තුලින් පැමිණි බව, පියා දන්නවා. ඔබ උපත් 63ක් වැටී වැටී ගමන් කලා. මෙම ලෝකයේ සතුට, කපුටෙකුගේ අසුවීම මෙන් බව, සන්යාසීන් පවසයි. ඔබ සිදුකල සියළු උත්සාහයන් වෙනුවෙන් ඔබට තාවකාලික සතුටක් ලැබුණා: ඔබට දර්ශනයක් සහ සුළු සතුටක් පමණක් ලැබුණා. දැන් පියා පවසන්නේ: දරුවනි, ඔබ බොහෝ වැටී වැටී ගමන් කලා. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම වනයේ සිර විය. මංකොල්ලකරුවන් වනාන්තරවල ජීවත් වෙයි. මෙම වනයේද ඔබගෙන් සොරකම් කරන බොහෝ

මංකොල්ලකරුවන්ව ඔබට මුණගැසෙයි. පැමිණෙන ප්‍රථමයා ශරීර අවධානයයි. ශරීර අවධානයේ සහකරුවන් ලෙස, බොහෝ මහා මංකොල්ලකරුවන් සිටියි. එහි ආරම්භයේ සිට මැද තුළින් අවසානය තෙක් ඔබට දුක් ගෙන එන, අංක එකේ මංකොල්ලකරු මෙයයි. කිසි කෙනෙක් මෙය නොදනී. මහා මංකොල්ලකරුවන් (පාපයන් පහ) මේවා බව ඔබ පවසයි. මිනිසුන් පවසන්නේ: මංකොල්ලකරුවන්ගේ මෙම ක්‍රියාකාරකම් අනිවාර්යයෙන්ම අවශ්‍යයයි. පියා විමසන්නේ: එම මංකොල්ලකරුවන් ගෙනවිත් ඇති තත්ත්වය දෙස ටිකක් බලන්න! මිනිසුන් එකිනෙකා මත රාගයේ අසිපත දිගටම භාවිතා කරමින් සිටියි. ඔවුන් කොපමණ වියදමක් දරයිද! වැටි වැටි ගමන් කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ තත්ත්වය කුමක් වී ඇත්ද? මේවා දැන් අසීමිත කාරණාය. අද ඔවුන් දරුවෙක් බිහි කරන අතර සතුට ඇතිවෙයි, නමුත් හෙට දිනයේ දරුවා මිය යන්නේ නම් ඔවුන් හඬයි. බලන්න, ලෝකයේ තත්ත්වය කුමක්ද කියා! බාබා පැමිණ ඇති බව ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. සත්‍ය ගුරු ඔහුයි. ඒ ගුරුන්, වර්ග බොහොමයක් සිටියි. ඔවුන් ඔබට මාර්ගයක් පෙන්වා පවසන්නේ, ජප කිරීමෙන්, තපස් රැකීමෙන්, දන් දීමෙන් පුණ්‍යකර්ම ආදිය කිරීමෙන් ඔබට දෙවියන් හමුවන බවයි. කෙසේවෙතත් ඒ සෑම දේහි බොහෝ වියදම් දැරීමට සිදුවන නමුත් මෙහි වියදමක් නැත. බාබා පවසන්නේ මෙපමණයි: පියා සිහිපත් කරන්න. සත්‍ය විවාහ ගිවිසුම මෙයයි. කුමාරියක් විවාහ ගිවිස ගන්නා විට, ඇය විවාහ ගිවිස ගන්නේ කවුරුන්වද කියා ඇය දන්නේ කෙසේද? මිනිසුන් පවසන්නේ මනාලයා වන දෙවියන් අනිවාර්යයෙන් පැමිණෙන බවයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් ඔහුව නොහඳුනති. එය සීමිත කාරණාවක් වන අතර මෙම අසීමිත විවාහ ගිවිසුමේ බොහෝ සතුට තිබේ. පියා පවසන්නේ: මා ඔබට ශ්‍රීමත් ලබා දෙන අතර ඔබ සියළු දෙනාම එය අනුගමනය කළ යුතුයි. සෑම චක්‍රයකම ශ්‍රීමත් ලැබීමෙන්, භාරතය ශ්‍රේෂ්ඨ වන බව, ඔබ දන්නවා. භාරතයට, පාරාදීසිය යයි කියයි. භාරතය නියත වශයෙන්ම පාරාදීසියව තිබූ බව, නුවණැති අයට වැටහෙයි. භාරතයේ දෙවි දේවතාවන්ගේ රාජධානිය පැවතීය. භාරතය දිව්‍යලෝකයව පැවති විට ඔවුන් නොසිටි බව, ඔබට මිනිසුන්ට විස්තර කළ හැක: වෙනත් ජාතියක් සිටියේ නැත. එය සැලකුණේ දෙවි දේවතාවන්ගේ රාජධානිය ලෙසයි. මිනිසුන් විටෙක ක්‍රිෂ්ණාට ස්වාමි යයි ද, විටෙක දෙවියන් කියාද අමතයි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා වෙනුවෙන් විශාල ගෞරවයක් තිබේ. ඔවුන් ඔහුට ස්වාමි ලෙස අමතන්නේ ඇයි? ඔහු දෙවියන් බව ඔවුන් සලකන බැවිනුයි. ගීතාවේ දෙවියන්, සියල්ලන්ටම විමුක්තිය ලබා දුන් නමුත්, ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ඇතුළත් කර ඇත. ක්‍රිෂ්ණාට විශාල ගෞරවයක් තිබෙන්නේ මේ නිසාය. මෙසේ කියන්නේ ඔහු ගැනයි: ක්‍රිෂ්ණා, සුන්දර කෙනා සහ ක්‍රිෂ්ණා අවලස්සණ කෙනා. ඔවුන් මෙසේ පවසයි: ශ්‍රාමී සුන්දර. ඔවුන් ඉතා අවලස්සන ප්‍රතිමා නිර්මාණය කරයි! කල්කටාවේ කාලි මාතාවගේ ප්‍රතිමාවක් ඇති අතර සෑම තැනකම කාලි වෙනුවෙන් දේවාල තිබේ. ඔවුන් ජගදම්බාගේද විවිධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය කරයි. අසුන්ගෙන, මෙය ඔබට විස්තර කරන්නේ කවරෙක්ද කියා ඔබගේ බුද්ධිය දැන් විවර වී තිබේ: සත්ගුරු, සත්‍ය පියා, සත්‍ය ගුරුවරයාය. ඔහුට සත්‍යය, සත්‍යය පවසන ඒකායන කෙනා, සත්‍යය දන්න ඒකායන කෙනා යයි කියයි. සික් ආගමික ග්‍රන්ථය වන ග්‍රාන්ත් සුක්මනියේ ඔහුව බොහෝ වර්ණනා කර ඇත. ඔහු පැමිණ, සත්‍ය දේශය ස්ථාපිත කරන අතර ඔහු මනුෂ්‍යයන්ව සත්‍යවාදී කරයි. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම සත්‍යය පවසයි. සික් මිනිසුන්ට විස්තර කරදීම ඉතා පහසුයි. ඔවුන් අමරණීය සිහසුන ගැන විශ්වාස කරයි. මෙම භෞතික ශරීරය සත් ශ්‍රී අකාල් (සත්‍යය, ශ්‍රේෂ්ඨ, අමරණීය) ගේ සිහසුනයි. දුප්පත් අසරණ මිනිසුන් කිසිවක් නොදනී: සත්‍යය, ශ්‍රේෂ්ඨ අමරණීය ප්‍රතිරූප, අසුන් ගන්නේ කුමන සිහසුනේද කියා ඔවුන් නොදනී. ජීවත්මය, ශරීරය නමැති සිහසුනේ අසුන් ගනී. පියා පැමිණ, අසුන් ගන්නා මෙම සිහසුන, ඉතා විශාලයි! අමරණීය සිහසුන මෙයයි. දැනුමේ මහා සාගරය වන පියා, මෙම සිහසුනේ අසුන්ගෙන, අපට විමුක්තියට සහ ජීවන-මුක්තියට මාර්ගය පෙන්වයි. වෙනත් කිසිවෙකු නොදන්නා, බ්‍රහ්ම තත්ත්වය පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම මෙන්ම, ලෝකයේ මූල, මැද සහ අවසානය ගැන ඔහු විස්තර කරයි. සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේම ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ කුල්මත් වී සිටියි. ඔබගේ කුල්මත්හව කෙබඳුද කියා ටිකක් බලන්න! ඔබ අධිපති දැනුමින් සපිරි වී ඇතිවාක් මෙනි. ඔබට දැන් සියළු දැනුම ලැබී තිබේ. ගුරුවරයා උගන්වන විට, ඔහු ආශීර්වාද ලබා දෙන බව ඔබ දන්නවා. ඒවා ඉල්ලීමට අවශ්‍ය නැත. ගුරුවරයෙකුගේ කාර්යය වන්නේ ඉගැන්වීම වන අතර ඔබගේ කාර්යය වන්නේ ඉගෙන ගැනීමයි. ඔබගේ බුද්ධිය, මෙම දැනුමින් පිරී තිබිය යුතුයි. නාට්‍යයක, සියළුම නළුවන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ සිටියි. මෙම අසීමිත නාටකයේ ප්‍රධාන නළුවන් දෙස ටිකක් බලන්න. පියා පැමිණෙන ආකාරය සහ ඔහු ඔබට දැනුම පවසන ආකාරය දෙස බලන්න. බොහෝ බාබා ඇත. අභිසෙක අය පහර කෑමට ලක් වෙයි. සැමියමක් ඔහුගේ බිරිඳට

ඔහුගේ ධනය ඉතිරි කර පිටව යන නමුත්, ඔහුගේ දරුවන් තුසුදුස්සන් නම් ඔවුන් මව්ව දුකට පත් කරයි. බාබාට බොහෝ අත්දැකීම් තිබේ. බාබා ගෙන තිබෙන්නේ, අත්දැකීම් ඇති රථයක්. ඔවුන් ඔහුට ගමේ කොළු ගැටයෙක් කියා අමතයි. ක්‍රිෂ්ණා ලෝකයේ අධිපති විය: ඔහුට ගමේ කොළුවෙක් යයි නොකියයි. ඔහු ඉතා සුන්දර, පාරාදීසියේ අධිපතිය. ඔහු ගමක පදිංචි වන්නේ ඔහු අවලස්සණ වූ විටයි. ඔහුගේ අවසන් උපතේදී, ක්‍රිෂ්ණා, ගමේ කොළුවෙක් වන්නේ කෙසේද කියා ඔබ දැන් දන්නවා. ඔහු සිටියේ කෙසේද කියා, බාබාම විශ්මයට පත්වෙයි! බාබා ශ්‍රීමත් මගින් දැන් මෙය දන්නවා. ඔබත් දැන් මෙය දන්නවා. එය විශ්මයකි: එතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ අධිපතියෙක්, එහෙත් ඔහු බොහෝ සේ පහත් වෙයි! රාගයේ චිත්තයට නැගීමෙන් පසුව ඔබ නොකඩවා පහතට වැටුණා. ක්‍රිෂ්ණාට ගමේ කොළුවෙක් යයි අමතන්නේ ඇයිද කියා ඔබ දැන් දන්නවා. ඔහු පෙර කවුරු වී සිටියාද, දැන් කවුරු වී සිටින්නේද කියා, බාබාම ඔබට පවසයි. ඔබටද එයම බලපායි. ඔවුන් මෙම කාරණය එක් කාල වකවානුවකින්, තව එකකට ගෙන ගොස් ඇති ආකාරය ගැන ඔබට දැන් වැටහෙයි. “අවලස්සණ කෙනා සහ සුන්දර කෙනා”හි අරුත ඔබට දැන් වැටහී තිබේ. අපද එවැනිම විය. අපත් උපත් 84෦෦ වක්‍රය වටා ගොස් ඇත. නාටකය දැන් අවසන් වීමට ඉතා ආසන්නයි, අපට ඉතා කෙටි කලකදී නිවසට යාමට තිබේ. මෙය ඉතා පහසු කරුණකි. පියා පවසන්නේ: නොකඩවා මාව සහ උරුමය සිහි කරන්න. සෑම කෙනෙකුටම මාර්ගය පෙන්වන්න. සත්ගුරු දැනුමේ තෙල ලබා දුන් විට, අවිද්‍යාවේ අන්ධකාරය නැතිව ගිය බව, කියවෙයි. මෙම වර්ණනාව ඉතා හොඳයි. අන්ධකාරයට පසුව අනිවාර්යයෙන්ම ආලෝකය තිබෙයි. බ්‍රහ්මගේ දහවල සහ බ්‍රහ්මගේ රාත්‍රිය තිබේ. දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ සියළු රහස් තිබේ. ඔබ දැන් අසුන්ගෙන සිටින්නේ සංගම යුගයේ බව ඔබ දන්නවා. සෑම කෙනෙක්ම නිවහනට නික්ම යාමට ඉතා ආසන්නයි. බාබා පෞද්ගලිකවම මෙහි අසුන් ගෙන බ්‍රහ්මගේ මුඛයෙන් මෙසේ පවසයි “දරුවනේ, දරුවනේ.” ඔහු මෙම රථයේ අසුන් ගෙන සිටිනවා. දැනුමේ මහා සාගරය ඔහුම පමණක් වන අතර මෙම බ්‍රහ්ම, අධිපති දැනුමේ සාගරයක් වෙයි. පාරිශුද්ධකරු, දැනුමේ මහා සාගරය, මෙම සිරුර තුළ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔහුම පවසන්නේ: මා මෙම සිරුර තුළට ඇතුළු වනවා. එසේ නැත්නම් මා බ්‍රාහ්මණයන් නිර්මාණය කර, දැනුමද ලබා දීමට, ඇතුළු විය යුත්තේ කාගේ සිරුරටද? මා ගවයෙක් තුළට ඇතුළු වෙයිද? මේ දිනවල, ඔවුන් ගවයෙකුගේ හිස මත ශිව ලිංගමයක් තබයි. එබැවින් බ්‍රාහ්මණයන් අනිවාර්යයෙන් අවශ්‍යයි. බ්‍රාහ්මණයන් කොහේ සිට පැමිණෙන්නද? සැබවින්ම බ්‍රාහ්මණයන් දරුකමට හදාගත යුතුයි. ඔබ දැන් බ්‍රාහ්මණයන් වී ඇති අතර පසුව දේවතාවන් සහ ඤාතියයන් වෙයි. මෙය ලෝකික බ්‍රාහ්මණයන් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි: ඔවුන් උපත ලබන්නේ මවු කුසකින්. ඔබ බ්‍රාහ්මණයන් මුඛයෙන්-උපන් පරපුරකි. බ්‍රහ්මගේ මාර්ගයෙන් දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන බව, ඔබට ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කළ හැක. එම බ්‍රාහ්මණයන් මෙය නොදනී. ඔවුන් මෙම දැනුම කොහේ සිට රැගෙන එන්නද? පියා ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කරයි: දරුවනි, හැකි පමණින්, ඔපදුප කතා කිරීම නවත්වන්න! ඔබට, ඔබගේ සිරුරේ ජීවිකාව වෙනුවෙන් ව්‍යාපාර ආදිය කිරීමට සිදුවෙයි, නමුත් හැකි තරම් කාලයක් වඩාත්ම ආදරණීය පියා සිහිපත් කිරීමට යොදාගන්න. බාබාද දරුවන්ට බොහෝ සෙයින් ආදරය කරයි. ඔහුට බොහෝ නෑ සිය මිතුරන් සිටි නමුත්, අන් සෑම කෙනෙකුගෙන්ම ඔහුගේ බුද්ධියේ යෝගාව ඉවත් කර, නව සබඳකම්වල කෙතරම් සෙනෙහසක් තිබේද කියා ඔහු දුටුවා. බාබා සේවය කළ හැකි දරුවන්ව වැලඳ ගත්තේය. බොහෝ දරුවන් වටින්නේය: ඔවුන් ඉතා හොඳින් සේවය කරයි. ඔවුන් අන්ධයින්ට සැරයටි වෙයි. ඔවුන් දුකෙන් සිටින අයව, සතුටු දේශයේ අධිපතියන් බවට පත් කරයි. එබැවින් පියා එවන් දරුවන් වෙනුවෙන් කැප වෙයි. ඔහු එම සතුට අත්නොවිඳියි. ඔහු පවසන්නේ: ඔබ එම සතුට අත්විඳින අතර, මා විමුක්ති දේශයට පෙරලා යනවා. ඔබට මෙම නාටකයේ චරිත කොටස් තිබේ. මා පාරාදීසියේ අධිපතියෙක් වන්නේ නැහැ. ඔබ පාරාදීසියේ අධිපතීන් වී, එකලට ලස්සණ වන නමුත්, ඔබ රාජධානිය අහිමි කරගත් විට අවලස්සණ වෙයි. ‘අවලස්සණ සහ ලස්සණ’ යන වදන්වල අරුත ඉතා හොඳයි! ‘ශ්‍රාමී සහ සුන්දර’හි එවන් පිංතූරයක්ද සෑදීමට බාබා දිරිගන්වා ඇත. ඔහු උපත් 84ක් ගන්නා ආකාරය සහ ඉන්පසුව පියාගෙන් රාජයෝගාව ඉගෙන ගන්නා ආකාරය ඉන් පෙන්වයි. ක්‍රිෂ්ණා, ඉපදීම සහ පුනර්භව ගැනීම ඉක්මවා සිටින බව, ඔවුන් පවසයි. ඔබ, ක්‍රිෂ්ණා උපත් 84ක් ගත් බව ඔප්පු කරයි. ඔවුන් පිංතූරයේ ඉතිරි කොටස කපා දමා, ක්‍රිෂ්ණාගේ රූපය පමණක් තබා ගන්නේ ඒ නිසාය. මනුෂ්‍යයන්ගේ බුද්ධි විශ්මිතයි! බුද්ධි බොහෝ සෙයින් පරිවර්ථනය කළ යුතුයි. ඔබගේ බුද්ධි දැන් පරිවර්ථනය වී තිබේ. මෙම ලෝකයේ අවසානය, අත ලඟ බවද ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබට, ඔවුන්ට මෙසේ පැවසිය හැක: එම බෝම්බ ආදියෙන්

ලෝකය විනාශ විය. ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ කාලය අපතේ හරිනවා. තමන්ව බේරා ගැනීමට මිනිසුන් කෙතරම් සැලසුම් සෑදුවත්, සෑම කෙනෙක්ම නියත වශයෙන්ම මිය යා යුතුයි. ඔවුන් බෝම්බ ආදිය වැනි බොහෝ අන්තරාදායක උපකරණ නිෂ්පාදනය කර ඇත. ලෝකයේ තත්ත්වය කෙබඳු වී ඇතිද කියා බලන්න! දැන් ඉතාමත්ම කෙටි කාලයක් ඉතිරිව තිබේ: මරණය අත ලඟය. චක්‍රයකට පෙර සිදු වූ ආකාරයෙන්ම, සියළුම දෙනාගේ සිරුර, ධනය සහ දේපළ, සෑම දෙයක්ම දුවිලි බවට හැරෙයි. ජීවත්ම වන අප සියළු දෙනා, බාබා වෙතට ගොස්, ඉන්පසුව අප පහලට පැමිණ, අපගේ රාජධානියේ නර්ථනය කරයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. සෑම විටෙකම ඔබගේ බුද්ධිය දැනුමින් පුරවා තබන්න. පියාගෙන් ආශීර්වාද හෝ අනුකම්පාව අයදීම වෙනුවට, ඉගෙනුමට සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කර, තමන්ට දයාව දක්වන්න.
2. දුකට පත් අයව, සතුටු දේශයේ අධිපතියන් කිරීම සඳහා, ඔවුන්ට සේවය කරන්න. පියා පවා ඔබට කැප වන ආකාරයෙන්, බොහෝ වටිනා සහ සේවය කළ හැකි අයෙක් වන්න.

**වරදානය:** ඔබගේ සහකරුවා ඒකාබද්ධ ස්වරූපයෙන් අත්විඳ, සිහිපත් කිරීමේ ප්‍රතිරූපක් වන්න. ඇතැම් දරුවන් පියාව ඔවුන්ගේ සහකරුවා බවට පත්කර ඇති නමුත්, ඔබ පියාව ඒකාබද්ධ ස්වරූපයෙන් අත්විඳිය යුතුයි, එනම් ඔබව වෙන් කළ නොහැකි ලෙසින්. “ඒකාබද්ධ ස්වරූපයෙන් මාව වෙන් කිරීමට තරම් ශක්තියක් කිසිවෙකුට නැත.” මෙම අත්දැකීම නැවත නැවතත් ඔබගේ අවධානයේ තබා ගැනීමෙන් ඔබ සිහිපත් කිරීමේ ප්‍රතිරූපක් වෙයි. ඒකාබද්ධ ස්වරූපයේ අත්දැකීම ඔබ වැඩි කරගන්න තරමට, බ්‍රාහ්මණ දිවිය වඩාත් ආදරණීය සහ විනෝදමත් බව ඔබ අත්විඳිවි.

**පාඨය:** ඔබ, අධිෂ්ඨානගත සිතිවිල්ලේ බඳ පටිය තද කළ විට, ඔබගේ ආසනයෙන් ඔබ ඉවතට විසි නොවෙයි.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*