

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, මේ දුක් දේශයට වී සිටිනා අතරම, ඒ සාමයේ දේශය හා සතුටේ දේශය සිහිපත් කරන්න. මේ දුක් දේශය අමතක කර දමන්න. ඔබගේ බුද්ධිය මෙහි සැරිසැරිය නොයුතුයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඔබගේ උත්සාහයෙහි පදනම කුමක්ද?

**පිළිතුර:** විශ්වාසයයි. පියා ඔබට ඔබගේ නව ලෝකය නම් වූ ත්‍යාගය රැගෙන විත් තිබෙනවා යන ශ්‍රද්ධා විශ්වාසය ඔබ තුළ තිබෙනවා. මේ පැරණි ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම විනාශ වී යාමටයි තිබෙන්නේ. ඔබ උත්සාහ දරන්නේ මෙම විශ්වාසය ඇතිවයි. ඔබ තුළ විශ්වාසය නොමැති නම්, ඔබ තමාව නිවැරදි කර ගන්නේත් නැහැ. ඔබ තවදුරටත් මෙසේ දියුණු වන කල, සෑම කෙනෙක්ම පත්තර ආදියෙන් ඔබගේ පණිවිඩය ලබනා අතර, ඔබගේ හඬ වඩ වඩාත් ව්‍යාප්ත වනු ඇත. ඔබගේ ශ්‍රද්ධා විශ්වාසය දිගින් දිගටම ශක්තිමත් වනු ඇත.

ඕම් ශාන්ති. නිහඬතාවයේ කුලුන හා සතුටේ කුලුන. ඔය දරුවන් මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා, නමුත් ඔබගේ බුද්ධිය නිවස වෙත යා යුතුයි. එය සාමයේ කුලුනයි. උසස්ම උසස් වූ තැනැත්තා තමයි කුලුන ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. ඔබ සාමයේ කුලුන වේ. ඔබ උත්සාහ දරන්නේ නිවස වෙත යාම උදෙසායි. ඔබ එහි යන්නේ කෙසේද? ඒ කුලුන මත වාසය කරන්නා වූ පියා ඔබට මේවා උගන්වනවා: මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබ ඒ සාමයේ කුලුන වෙත යනු ඇත. එය නිවහන මෙන්ම සාමයේ වාසස්ථානය ලෙසත් හඳුන්වනවා. මෙම කරුණු ඔබට විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඔබගේ සාම දේශයේ හා සතුටේ දේශයෙහි සිහියෙන් යුතුව ඉන්න. එම සිහියේ සිටීමට ඔබට නොහැකිනම්, ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබ කැළයේ තිබෙනා කටු බවයි. මේ නිසා තමයි ඔබ දුක අත්දකින්නේ. තමා සාම දේශයේ වැසියෙක් ලෙස සළකන්න. ඔබ ඔබගේ නිවහන සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබ එය අමතක නොකළ යුතුයි. නිවහන අයත් වන්නේ පරම පියාටයි. මෙය දුක් සහිත දේශයයි. පිටස්තර දේ ගැනම සිහිකරමින් සිටිනා අය මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා අතරම, තම නිවහන සිහිපත් කරනවා කියා කියන්න බැහැ. මේ නිසා තමයි පරම පියා සෑම දිනකම ඔබට මෙම කරුණු උගන්වන්නේ: නැවත නැවතත් සාමයේ දේශය හා සතුටේ දේශය සිහිපත් කරන්න. පරම පියාගේ ඒ උසස් වූ වදන් ද ගීතාවෙහි සඳහන් කොට තිබෙනවා: මා පමණක් සිහිපත් කරන්න! දෙවියන් ඔබව පත්කරවන්නේ කුමන තත්ත්වයකටද! ඔහු ඔබව දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්කරවනවා, තවත් මොනවද? ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්වීම උදෙසා මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා නිසා, ඒ නිවහන සහ දිව්‍යලෝකය ලබා ගැනීම උදෙසා පරම පියා විසින් ඔබට ලබා දෙන ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතු වනවා. ලෝකයේ නොයෙකුත් ආකාරයේ ගුරුන් ඉන්නවා. පියා විස්තර කර දී තිබෙනවා: කිසිම ආගමික නායකයෙක් ගුරු කෙනෙක් ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. ඔවුන් මෙහි එන්නේ ආගමක් ස්ථාපනය කිරීම සඳහා පමණයි. ඔවුන් කිසිම කෙනෙක්, අපව නැවත ගෙන යාම උදෙසා මෙහි එන්නේ නැහැ. ගුරු කෙනෙක් යනු, කිසිම ශබ්දයකින් තොර වූ දේශය වන නිර්වාණය වෙත ඔබව ගෙන යන අයෙකි. කොහොමනමුත්, කිසිම ගුරු කෙනෙක් ඔබව නැවත එහි ගෙන යන්නේ නැහැ. එකම මනුෂ්‍යයෙක්වත් නිර්වාණ දේශය වෙත යන්නේ නැහැ. ශබ්දයෙන් තොර යනු නිවහනයි. ශබ්දයෙන් තොර යන්නෙහි අර්ථය අනුගාමිකයන් තබා, ඒ ගුරුන්වත් දන්නේ නැහැ. දරුවන්ට බොහෝ දේ විස්තර කර දී තිබෙනවා. මෙම පින්තූර ස්වර්ණමය යුගයේ පින්තූර වන අතර අනෙක්වා රිදී යුගයේ ඒවායි. ඒවා දෙවියන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. ලක්ෂ්මි හා නාරායන් පවා දේවතාවය හා දෙවියන් ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. සදාකාලික හා මුළුම ධර්මය තමයි ආදී සනාතන දේවී දේවතා ධර්මය. දේවී දේවතාවන් හැර වෙන කිසිම කෙනෙක් ස්ථිර ලෙස පාරිශුද්ධව සිටින්නේ නැහැ. ඒ එකම එක ධර්මය පමණයි උපත් 21ක් පුරා පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතුව තිබෙන්නේ. පසුව, කෙමෙන් කෙමෙන් එම තත්ත්වය අඩුවීමක් සිදුවනවා. රිදී යුගයේදී කලා දෙකක් අඩුවන අතර එම හේතුව නිසා සතුටත් අඩු වනවා. එය හඳුන්වන්නේ කලා 14කින් යුතු වූ රිදී යුගය ලෙසයි. ඔබ දැන් පරම පියාගේ හැඳින්වීම මෙන්ම ලෝක වක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුමත් ලබා සිටිනවා. ඔබ ඔහුව සිහිපත් කරනවා. නමුත් බොහෝ දෙනෙකුගේ බුද්ධිය නොයෙකුත් තැන්වල රවුම් ගහනවා. ඔවුන් පියා සිහිපත් කරන්නේ නැහැ. හොඳයි, ඔබට වෙන කිසිම දෙයක් වටහා ගන්නට නොහැකිනම්, දේවවාදියෙක් පමණක් වී, අඩුම තරමින් ඔබ බුද්ධිය තුළ පරම පියාව තබා ගන්න. ඔබ පරම පියාව දන්නවා. ඒ වගේම මෙම නිර්මාණයෙහි මූල, මැද හා අග ගැනත් දන්නවා. අනෙක් වෘක්ෂ වල මූල, මැද හා අග ගැන පවසන්නට ඔබට බැහැ. මෙම වෘක්ෂයෙහි මූල, මැද හා අග තිබෙනවා. මන්ද, රාවන්ගේ රාජ්‍යය ඇරඹෙන්නේ මැදින් වන නිසයි. එම කාලයේදී තමයි කටු බිහිවන්නේ; මළ වත්ත කැළයක් බවට පත්වීමට පටන් ගන්නවා. මේ වන විට මුළු වෘක්ෂයම සම්පූර්ණ දිරාපත් වූ තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. මුළු වෘක්ෂයම වියළී ගොස්, තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. මුළු වෘක්ෂයම දැන් වියළී ගිහින්; පැළෑටිය දැන් නැවතත් පැළවිය යුතුයි. මෙහි පැළය දැන් පැළවෙමින් තිබෙනවා. පැළෑටිය පැළ නොවුණි නම්, සමූල ඝාතනයක් සිදුවනු ඇත. සමූල

සාතනයක් සිදුවන්නේ නැත, එනම්, සෑම දෙයක්ම ගං වතුරට යට වී විනාශ වී යන්නේ නැහැ. භාරතය පමණක් ඉතිරි වනවා, නමුත් ඔවුන් කියන්නේ සියලු දේ ගංවතුරකට හසු වී විනාශ වන බවයි. සුමිහිරි වූ දරුවන් වන ඔබ දන්නවා සෑම ස්ථානයක්ම වතුරෙන් යට වී යන අතර ඉතිරි වන්නේ භාරතය පමණක් බව. එය හරියට සුළං රැල්ලක් පැමිණ යන්නට යනවා වැනියි. මිනිස්සු කියනවා බී. කේ අය මුළු දවස පුරාම කියවන්නේ මරණය ගැන බව. “මරණය දැන් ඔබ ඉදිරියට පැමිණීමටයි තිබෙන්නේ.” එමනිසා, ඔවුන් හිතනවා අප කියන්නේ අසුබවාදී දේවල් කියා. ඔවුන්ට කියන්න: නැහැ, අපි විනාශය ගැන කතා කරන්නේ නැහැ. අපි කියන්නේ පාරිශුද්ධත්වයේ, සතුටේ හා සාමයේ ධර්මය ස්ථාපනය වෙමින් තිබෙන බවයි. විනාශය සිදු නොවනවානම්, සාමය ඇතිවන්නේ කෙසේද? සාමයේ හා සතුටේ දේශ සුක්ෂ්ම ආකාරයකින් ස්ථාපනය වෙමින් තිබේ. අප කතා කරන්නේ සුබවාදී දේවල් ගැන. ඔබ මෙසේත් කියනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, එන්න! අප පාරිශුද්ධත්වයට පත්කොට ඔබත් සමග නැවත ගෙන යන්න! ඔබම කියනවා: ඔබත් සමග අපව ගෙන යන්න! අපි සුබවාදී දේ කියනා අතර, ඔබත් සුබවාදී දේ කියනවා. අප කියනවා: අපව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කොට මේ දුකින් පිරි දේශයෙන් මුදවා සාමයේ දේශය වෙත ගෙන යන්න! අප කතා කරනා සුබවාදී දේවල් මේවායි. ඔබ ඔහුට එන්නැයි කියනා විට, ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබ කියන්නේ: අපිරිසිදු ලෝකය විනාශ කොට පිවිතුරු ලොව ස්ථාපනය කරන්න. ඔබ ඔහුට මෙහි එන්නැයි කියා, ලෝකයේ සාමය ස්ථාපනය කරනා ලෙස කියනවා. සාමය තිබෙන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ පමණයි. ලෝක සාමය සුක්ෂ්ම ලෙස ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. ඔබ ඔවුන්ට මෙහි අර්ථය වටහා දෙන තුරු, ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැහැ. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්, මරණය ඇති කළ නොහැකියි. පියාව හඳුන්වන්නේ සියලු මරණයන්ගේ මරණය ලෙසයි. ඔහු සෑම කෙනෙක් වෙතම මරණය ගෙන එනවා. ඔහු මිනිසුන් බොහොමයක් වෙත මරණය ගෙන එනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ මිනිසුන් ඉන්නේ ඉතාමත් ටිකයි. අනෙක් සෑම කෙනෙක්ම මරණයට ලක් වනවා. ඔබ, අපව පිවිතුරු ලෝකය වෙත ගෙන යන්නැයි කියමින් ඔහුට කන්නලව් කරනවා. එමනිසා, ඒ පිවිතුරු ලොව වන්නේ, අනිවාර්යෙන්ම නව ලෝකයයි. එය මේ ලෝකය විය නොහැකියි. මිනිස්සුන්ට පැරණි ලෝකය යනු කුමක්ද යන්න ගැන වැටහෙන්නේ නැහැ. පිවිතුරු ලොව සිටින්නේ මිනිසුන් ඉතාමත් ටිකයි. එහි සාමය තිබෙනවා. මෙම කරුණු වටහාගෙන විස්තර කරදීම ඉතාමත් පහසුයි. කොහොමනමුත්, එය ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළට යන්නේ නැහැ. මන්ද, ඔවුන්ට තවම වෙලාව පැමිණ නැති නිසයි. සෑම කෙනෙක්ම කුම්භකරණා නින්දෙහි ගැලී සිටිනා බව කියනවා; ඔවුන් අවදි වන්නේ නැහැ. මෙම නාටකය අසහාය වූවකි. ඉතින් මේ සම්පූර්ණ චක්‍රයම ඔබ බුද්ධිය වටා කැරකිය යුතුයි. පරම පියා පැමිණ ඔබට සියලුම දැනුම ලබා දෙනවා. ඔහු ව හඳුන්වන්නේ දැනුමෙන් පිරි, දැනුමේ සාගරය ලෙසයි. දැනුමේ සාගරය වන්නේ ඒ එකම එක පියායි. ජලයෙන් පිරි මුහුදු බොහොමයක් තිබෙන බව ඔබ දන්නවා. නොයෙකුත් නම් දී තිබෙන මුහුදු බොහොමයක් තිබෙනවා. එය එකම මුහුදක් ලෙස ඔබට හඳුන්වන්නට පුළුවන්. නමුත් ඒවා කොටස් කර තිබෙන අතර ඒවාට නොයෙකුත් නම් දමා තිබෙනවා. භෞතික ලෙස ගත් කල මෙහි තිබෙන්නේ එකම මුහුදකි. වස්තෝ ද ගාමා පවා පෘථිවිය වටා ගොස් තමා සිටි තැනටම පැමිණියා. ඉතින් මෙහි තිබෙන්නේ එකම මුහුදක්. නමුත්, ඔවුන් එය කොටස් කරගෙන, විවිධ මුහුදු බවට පත්කරගෙන තිබෙනවා. පෘථිවියත් එකම භූමියකි. නමුත් එය කැබලි කැබලිවලට වෙන්කොට තිබෙනවා. එය ඔබගේ රාජ්‍යයව තිබෙන කල එහි තිබුණේ එකම භූමියක් හා එකම රාජ්‍යයකි. එහි කැබලි නැහැ. පියා පැමිණ ඔබට රාජ්‍යය හිමිකර දෙනවා. මුළු මුහුදම, මුළු භූමියම, මුළු අභසම ඔබගේ රාජ්‍යයයි. සෑම කෙනෙක්ම විමුක්තිය වෙත යනු ඇත. කොහොමනමුත්, ජීවන මුක්තිය වෙත යනවා යනු ඔබගේ නැන්දම්මාගේ ගෙදර යන තරම් පහසු වූවක් නොවේ. විමුක්තිය වෙත යාම සාමාන්‍ය දෙයක්. සෑම කෙනෙක්ම නිවහන වෙත යනු ඇත. ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම තමා සිටි ස්ථානය වෙත නැවතත් යනු ඇත. කොහොමනමුත්, සෑම කෙනෙක්ම නව ලෝකය වෙත යන්නේ නැහැ. එහි තිබෙන්නේ ඔබගේම රාජ්‍යය පමණයි. සමහරු බොහෝ ප්‍රමාද වී එනවා. ඒ කියන්නේ, ඔවුන් එන්නේ නව ලෝකය ආරම්භ වීමට ඔන්න මෙන්න තියායි. එනම්, ඔවුන් එන්නේ නව ලෝකයට අවුරුදු දෙසියකට භාරසියකට ප්‍රථමයි. එහි වටිනාකම කුමක්ද? හොඳින් ඉගෙන නොගන්නා අය රිදී යුගයේ අවසානය වන විට කෙටි කාලයකට එහි පැමිණෙනවා. ඔවුන්ට කිසිම විටෙක සොළොස් කලා ගුණ අත්දැකිය නොහැකියි. ඔවුන් එන්නේ කලා 14ත් අවසානයේදීයි. ඔවුන් තමා ඉදිරියේ දුකින් පිරි ලොව දකිනු ඇත. ඔවුන් කටුවලින් පිරි ලෝකයට ආසන්නයේ පහළට එනු ඇත. එහිදී, ඔවුන් මේ කිසිවක් ගැන දන්නේ නැහැ. මේ අවස්ථාවේ ඔබ තුළ මේ සියලු දැනුම තිබෙන අතර ඔබ බුද්ධියෙන් ඒවා ධාරණය කර ගත යුතු වනවා. අද කාලයේ, මිනිස්සු ළඟ කොතරම් මුදල් පරිහරණය වනවාද, දිගින් දිගටම මාළිගා ඉදිවන අයුරු බලන්න. ඔවුන් තට්ටු ගණනාවක් උඩට විහිදෙන ගොඩනැගිලි තනනවා. භාරතය ස්වර්ණමය යුගයටත් වඩා දැන් උසස් කියා ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. දැන් පවා, ඔවුන් තට්ටු 18හි, 20හි

ගොඩනැගිලි පවා තනනවා. ඉතින් අවසානය වන විට ඔවුන් තට්ටු කීයක ගොඩනැගිලි තනයිද? දවසින් දවස නොකඩවාම ඔවුන් ඒවා උසින් උසට තනනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ හා රිදී යුගයේ තබා තඹ යුගයේවත්, අඩුම ගණනේ තට්ටු දෙකකින් යුතු වූ ගොඩනැගිලිවත් ඇත්තේ නැහැ. කලී යුගයේ මිනිසුන් වැඩි වූ කල තමයි ඔවුන් තට්ටු දෙකේ සිට දහය වන තෙක් පවා ගොඩනැගිලි තනන්නේ. එසේ වන්නේ ජනගහනය දිගින් දිගටම වර්ධනය වන නිසයි. ඉතින් ඔවුන් හැමෝම යන්නේ කොහේද? නොයෙකුත් ව්‍යාපාර සිදුවන අතර, ඔවුන් පිට ඔපයටමත් විශාල ගොඩනැගිලි තනනවා. මෙය අනිවාර්යෙන්ම කැළයකින් (ජංගල්), “මංගල්” (සැපපහසු ස්ථානයක්) බවට පත්වනු ඇත. ඉතාමත් අලංකාර ගොඩනැගිලි දිගින් දිගටම ඉදිවනු ඇත. ඔවුන් නොකඩවාම භූමි මිල දී ගන්නවා. මීට පෙර බොම්බාය තිබුණේ කුමන තත්ත්වයකද? අවුරුදු 80න් 90න් එය පත්ව ඇති තත්ත්වය දෙස බලන්න! මුලදී එහි මිනිස්සු සිටියේ ඉතාමත් ටිකයි, ඒත් දැන් එහි කොපමණ ජනගහනයක් ඉන්නවාද බලන්න! ඔවුන් සාගරය පවා වියළා තිබෙනවා. ඔවුන් සාගරයෙන් භූමි ප්‍රමාණය තවත් විශාල කර ගන්නවා. දැන් ජල ප්‍රමාණය කෙමෙන් කෙමෙන් අඩුවීගෙන යනවා. ජනගහනය දිගින් දිගටම වැඩි වනවා, ඉතින් ඔවුන්ට වතුර ලැබෙන්නේ කොහෙන්ද? වතුර කෙමෙන් අඩු වී යන අතර, සාගරයත් අඩු වී යනවා. ඔවුන් සාගරය භූමියක් බවට පත්කොට, එහි ගොඩනැගිලි තනනවා. පසුව, වතුර ඉනූ විට, කරවිවි හා බොම්බායෙහි බොහෝ කොටස් වතුරින් යට වී යනු ඇත. අනෙක් සෑම දේශයක්ම අවසන් වී යන බව ඔබ දන්නවා. ස්වභාවික වියසන දැන් එනවා. මේ නිසා තමයි පරම පියා කියන්නේ: දිගින් දිගටම ඉක්මණින්ම සුදානම් වන්න. උදාහරණයක් ලෙස, කනත්තක ගින්න නිවී යාමට ආසන්නව තිබියදී තමයි මිනිස්සු ගෙදර යන්නේ. පරම පියා පැමිණ සිටින්නේත් සෑම දේශයක්ම විනාශ කර දැමීම උදෙසායි, ඉතින්, තම කාර්යයෙන් බාගයක් පමණක් හමාර කර ඔහු යන්නේ නැහැ. ගින්න නිවීමට ආසන්න වන විට, ඔබ නිවස වෙත යනු ඇත. තව දුරටත් මෙතනට වී සිටීමෙන් ඔබ මොනවා කරන්නද? ගින්න නිවුණු සැනෙකින්ම, සෑම කෙනෙක්ම නැවත නිවස වෙත යනු ඇත. ඔහු සෑම කෙනෙක්වම තමා සමග ගෙන යනවා. මෙය සිදුවිය යුතුමයි. සෑම කෙනෙක්මම මෙය වැටහෙනවා, නමුත් කාලය ගැන ඔවුන් ලොකු බොරුවක් ගොතා තිබෙනවා. දරුවන් ගීතාව විස්තර කර දිය යුතුයි. මෙය තමයි දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය වන්නා වූ මාර්ගය වන ගීතාවේ සත්‍ය කතාන්දරය. එහි තිබෙන්නේ එකම එක ධර්මයයි. අනෙක් සියලුම ආගම් විනාශ වී යනු ඇත. දෙවියන් කියූ ගීතාව වන්නේ මෙය පමණයි. මිනිස්සු හක්කි මාර්ගය සඳහා නොයෙකුත් ආගමික ග්‍රන්ථ නිර්මාණය කොට තිබෙනවා. එවැනි කරුණු ධාරණය කරගෙන ඒවා අනෙක් අයට කියා දෙන්න. සමහරු කියනවා: බාබා මට අමතක වනවා. මට මේවා ධාරණය කරගන්න බැහැ. බාබා කියනවා: මම මොනවා කරන්නද? මෙහිදී රාජ්‍යයක් ස්ථාපනය වෙමින් තිබෙනවා. මෙහිදී සෑම කෙනෙක්ම අනුපිළිවෙලින් අවශ්‍ය වනවා. පරම පියාට සෑම කෙනෙක්මම ආශීර්වාද කිරීමේ බලයක් තිබුණා නම්, ඔහු සෑම කෙනෙක්වම දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවයි, නමුත් එහෙම නැහැ! ඔබ සෑම කෙනෙක්ම නිර්මාණය වීමට සිටින්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. දෙවියන් පැමිණ සිටිනා බව ඕනෑම කෙනෙක්ට වටහා ගත හැකියි. දෙවියන් අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යලෝකයේ ත්‍යාගය ගෙන එනු ඇත. ඔහු ඒ නව ලෝකය ස්ථාපනය කිරීමට පැමිණෙන අතර ඒ හේතුව නිසා ඔහු අනිවාර්යෙන්ම, නව ලෝකය ස්ථාපනය කිරීමට සංගම් යුගයේදී පැමිණෙනවා. ඔබ ඔහුට සවන් දෙමින් එම විශ්වාසයෙන් යුතුව උත්සාහයෙහි යෙදෙනවා. විශ්වාසය නොමැති අය කොතරම් උත්සාහ දැරුවත් කිසිම විටෙක තමාව නිවැරදි කරගන්නේ නැත. එමනිසා, පරම පියාගේ ශරීරගත වීමෙහි පණිවිඩය සෑම කෙනෙක්මම ලබා දෙන්න. ඔබ, සෑම කෙනෙකුටම මෙම පණිවිඩය ලබාදිය යුතුයි. ඔබ මෙසේ දියුණු වෙමින් ඉදිරියට යන විට පත්තරවල පවා මෙය මුද්‍රණය වනු ඇත. පත්තර මගින් ඔබගේ නමට නිග්‍රහ වූ අයුරින්ම, පත්තර මගින් ඔබගේ නාමය පැතිරීමත් සිදුවනු ඇත. ලෝකය ඉතා විශාලයි, ඉතින් දරුවන්ට ඒ සෑම තැනකම යන්න බැහැ; නගර බොහොමයක්, භාෂා බොහොමයක්. පත්තර මගින්, හඬ සෑම තැනකටම ළඟා වනු ඇත. එන ඕනෑම කෙනෙක් තමාට පත්තරවලින් මේ ගැන දැනගන්නට ලැබුණු බව කියයි. ඉතින්, පත්තර මගින් ඔබගේ නාමය පතුරුවා හැරෙනවා. ඔබට සෑම තැනකම යාමට සිදුවෙයි කියා සිතන්න එපා. එවිට ඒ සඳහා කොපමණ කලක් ගත වෙයිද කියා කියන්නට ඔබට බැහැ. මිනිස්සු පත්තරවලින් නිවැරදි ලෙසම මේ ගැන දැන ගනියි. ඔබ මෙසේත් කියනවා: පරම පියා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ පාප සියල්ල කැපී යයි. පත්තරවල ඔබ මේවා කියවිය යුතුයි. දැන්, ඔබගේ නාමය පැතිරී යන අතර පසුව එය දිගින් දිගටම වර්ධනය වනු ඇත. ඔවුන් මීට ඉහත කල්පයේදී මෙයට සවන් දුන් අයුරින්ම, ඔවුන් මේ ගැන දැන ගනියි. සෑම කෙනෙක්ම මෙම පණිවිඩය ලබනු ඇත. මේ සඳහා ක්‍රම බොහොමයක් තිබෙනවා. බොහෝ පත්තර වාර්ථාකරුවන් මේ ගැන ලියයි. කෙනෙකුගේ බුද්ධිය තුළට එය යොමු වූ පසු ඔහු එය පත්තරවල පල කරනු ඇත. සෑම ආගමකම අය මෙය දැනගන්නට පටන් ගන්නවා. එවිට කියන්න පුළුවන්: අහෝ දෙවියනි, ඔබගේ දිව්‍යමය ක්‍රියා අසහායයි! අවසානයේදී, සෑම

කෙනෙක්ම පරම පියා සිහිකරනු ඇත. නමුත්, ඒ වනවිට ඔවුන්ට කිසිවක් කළ නොහැකියි. මෙය නාටකයක්. ඔවුන් නාටකය ගැන දැනගනියි. සෑම පත්තරයකම උපත් 84හි නාට්‍යය ගැන ලියැවෙන්නු ඇත. ඔබ කොහේ ගියත්, එහි අනිවාර්යෙන්ම පත්තර තිබෙනවා. පත්තර මගින් අනිවාර්යෙන්ම හඬ ව්‍යාප්ත වනු ඇත. ඔබ කතා කරනා දේ තමයි වඩාත්ම උසස් වන්නේ. නාටකයට අනුව විනාශයේ අවස්ථාවක් අනිවාර්යෙන්ම දැන් පැමිණීමටයි තිබෙන්නේ. මීට ඉහත කල්පයේදී මිනිසුන් මේ ගැන දැනගත් අයුරින්ම දැනුදු ඔවුන් මේ ගැන දැනගනු ඇත. ස්ථාපනය සිදුවන්නේ කෙමෙන් කෙමෙන්. ඔබ සංගම් යුගය සිහිපත් කළහොත්, ඔබ දිව්‍යලෝකය ද සිහිපත් කරනු ඇත. දිව්‍යලෝකය සිහිපත් කරමින් “මන්මනහව්” වන්න. ඒ වගේම පියාවන් සිහිපත් කරන්න. එවිට, ඔබගේ ඔරුව එගොඩ කරගත හැකිවනු ඇත. විනාශය සිදුවන තුරු, සාමයක් ඇතිවන්නේ කෙසේද? විනාශය යන නාමයම බොහෝ වණ්ඩයි. මිනිස්සු ඒ ගැන අසනා විට බය වෙනවා. කොහොමනමුත්, මෙය නිවැරදි දෙයක්, එහෙම නේද? අපිරිසිදු ලෝකයේ නොයෙකුත් ආකාරයේ දුක තිබෙනා අතර, පිවිතුරු ලෝකයේ නොයෙකුත් ආකාරයේ සතුට තිබෙනවා. පියා ඔබට ගෙනැවිත් තිබෙනා ත්‍යාගය බලන්න! අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. හොඳින් ඉගෙනගෙන උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්න. ස්වභාවික විසසන පැමිණීමට ප්‍රථම නව ලෝකය සඳහා සුදානම් වන්න.
2. තමාව නිවැරදි කර ගැනීම උදෙසා බුද්ධියෙහි විශ්වාසය තිබෙනා කෙනෙක් බවට පත් වන්න. ඔබ සියලු ශබ්දයන්ගෙන් ඔබ්බෙහි වූ විශ්‍රාමික තත්ත්වය වෙත යා යුතුමයි. එමනිසා, මේ දුක් දේශය අමතක කර දමා සාමයේ හා සතුටේ දේශ සිහිපත් කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ මාස්ටර් ත්‍රිකාල්දර්ශී වී, දැනුමින් පිරි සිටිමින් සහ සෑම ක්‍රියාවකම විපාකය දනිමින් සෑම ක්‍රියාවක්ම කරන්නවා.

ත්‍රිකාල්දර්ශී දරුවන් සෑම ක්‍රියාවකම විපාකය දනිමින් ක්‍රියා කරනවා ඇත. ඔවුන් කිසි විටෙක, මෙය නොවිය යුතු විය, එහෙත් එය සිදු විය කියා හෝ ඔවුන් කිසිවක් නොකියා සිටිය යුතු වූ නමුත් ඔවුන් එසේ කීවේය යැයි, කිසි සේත් නොකියයි. මෙයින් ඔප්පු වන්නේ ඔබ එම ක්‍රියාවේ විපාකය ගැන නොදත් බවත්, එම ක්‍රියාව අභිංසකව කළ බවත්ය. අභිංසක වීම හොඳ දෙයකි, එහෙත් ඔබගේ හදවතින් අභිංසක වන්න, අවස්ථාවන්හි සහ ඔබගේ ක්‍රියාවන්හි අභිංසක නොවන්න. එවන් වතාවන්හි ඔබ සවන් දෙන විට සහ කතා කරන විට ත්‍රිකාල්දර්ශී වන්න, එවිට ඔබ සාන්තුවරයෙකු, එනම්, ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවයක් යැයි කියනු ඇත.

**පාඨය:** ඔබ එකිනෙකා අනුකරණය නොකර, පරම පියා අනුකරණය කරන්න, එවිට ඔබ උසස් ජීවයක් වනවා ඇත.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*