

අත් අය දෙස බැලීමෙන් සහ අත් අය ගැන සිතීමෙන් සිදු වූ හානිය.

ඔබ සැම උසස් වූ ජීවත්ම සත්තාවන් පැමිණියේ මෙම දියමන්ති සමාන සංගම් යුගයේ උසස් හමුව සැමරීමටයි. මේ විශේෂ ක්‍රමය මේ වටිනා ජීවිතය නිරන්තරයෙන් දියමන්තියක් සේ අත්විඳීම සඳහාය. එය තවත් වතාවක් බව ස්මෘතියේ ප්‍රතිමුර්තිය සහ බලයේ ප්‍රතිමුර්තිය බවට පත් කරයි. ඔබ මෙහි පැමිණියේ පරම පියාගෙන් ද ඒ පවුලෙන් ද ඔබේ වරම් ලබන දේශයෙන්ද මෙය අත්විඳීම සඳහාය. ඔබේ උපන් මොහොතේ පටන් ඔබට දියමන්ති වටිනා ජීවිතයක් හිමි විය. කෙසේ වුවද, ඔබ නැවත නැවත දියමන්තිය ඔප දමා ගැනීම සඳහා පැමිණීම නිසා දියමන්තිය නිරන්තරයෙන්ම දුටුලිලෙන් හා කැලැල් වලින් තොරව බබළයි. ඔබ එමනිසා තේද පැමිණෙන්නේ? බාප්දාදා දියමන්ති සමාන දරුවන් දකින්නට කැමති අතර, දුටුවි වැකුණු දරුවන්ද ආශ්‍රයෙන් කිලිටි වූ දරුවන් ද පරීක්ෂා කරයි. මොන ආශ්‍රයද? ඊට හේතු දෙකක් ඇත. එනම්, ප්‍රධාන දෙකකි.

අත් අය ගැන සිතීමත් (පර වින්තන්) අත් අය දෙස බැලීමත් (පර දර්ෂන්). අපත සිතිවිලි ඇතුළත් වන්නේ අත් අය ගැන සිතීම තුළය. ආශ්‍රයේ වර්ණය නිසා මේ දෙක පැහැදිලි දිශාන්තියේ කැලැල් ඇති කරයි. රාමායන කතාන්තරය අත් අය දෙස බැලීමේ හා සිතීමේ පසුගිය වක්‍රයේ අනුස්මරණයයි. ගිතා ඥානය අමතක වී ඇත. ගිතා ඥානය යනු තමා ගැන සිතීමයි. එනම්, ස්වදර්ශන වක්‍රධාරී වීමයි. එනම්, බන්ධන විනාශ කරන කෙනෙක් බවට පත් වීම සහ ස්මෘතියේ ප්‍රතිමුර්තිය බවට පත් වීමයි. ගිතාවේ සාරය අමතක කර රාමායනය කතාන්තරය ප්‍රායෝගික කළේය. හැසිරීමේ සීමා මායිමෙන් පිට යන අය සිතාපත්ය. දෙවර්ගයක සිතාපත් විය. දෙවර්ගයක සිතාපත් පෙන්වා ඇත. එක්කෙනෙක් නිරන්තර ඇසුරේ සිටින අතර තවකෙක් දුක් නිවහනේ වෙසේ. අත් අයගේ ඇසුර බලපෑම නිසා ඔබ දුක් නිවහනේ සිතාපත් බවට පත් වේ. එකක් පැමිණිලි ස්වරූපය වන අතර අනෙක ස්මෘති ස්වරූපයයි. පැමිණිලි ස්වරූපයට පත් වූ කළ ඔබ පළමු තත්ත්වයෙන් දෙවෙනි තත්ත්වයට වැටේ. එමනිසා, නිරන්තරව සත්‍ය වූ කැලැල් නොමැති, වටිනා, බබළන දියමන්තියක් සේ සිටින්න. එම දෙවිධිය ඉක්මවා සිටි විට කිසි විටෙක දුටුවි ගැටි ජරා වන්නේ නැත. ඔබ යමක් නොකළ යුතු මුත් ඔබ එය කරයි! ඔබ බොහෝ අලුත් ලස්සන කතන්තර හදා ගනී. එම කතා කියන්නට ගියොත් විශාල පොතක් සෑදේ. කෙසේ වුවත් එයට හේතුව කුමක්ද? ඔබේ ම දුර්වලතාය. ඔබ ඔබේ දුර්වලතාවට සුදු හුණු ගාමිත් ඔබේ දුර්වලතා සහවා ගනිමින්, අත් අයගේ අරමුණු පිළිබඳ බොහෝ කතන්තර හදයි. අත් අය දෙස බැලීම හා සිතීම පටන් ගන්නේ මෙතැන්දීය. මේ ප්‍රධාන පදනම සහ ප්‍රධාන බිජය අවසන් කරන්න. එයට මෙසේ සමුදෙන්න. මිනිසුන් හමුවීම සමරති. පරම පියා හා සමාන වීමෙන් එසේ සැමරීමක් වන්නේය. ඔබ ඔබේ පැසසුම ඇසුවා. එහි අඩුපාඩු නැත්තේ පියාගේ පැසසුම දරුවන්ගේද පැසසුම වන නිසාය. එනම්, ඔබ එක එක්කෙනා කල් තියාම අංක එකේ දියමන්තියක් බවට පත් කෙරේ. තවම ප්‍රතිඵල නිවේදනය කර නැත. තවම ඔබට යම් තත්ත්වයක් ලැබීමට ඉඩකඩ ඇති අතර ඔබට අවශ්‍ය අංකය ලබාගත හැක. එමනිසා පියාඔන තත්ත්වය සඳහා උත්සාහ කරන්න. කැලැල් නොමැති නොමිබර එකේ බබළන දියමන්තියක් වන්න. ඔබ කළ යුතු දේ තේරුණාද? ඔබ ආපසු ගෙදර ගිය විට මධුබන් සමරා පැමිණියා පමණක් නොකියා යමක් ලබාගෙන ආපසු පැමිණියා යැයි කියන්න. ඔබ බොහෝ දෙනෙකුගේ වර්ධනය ඇති අතර ඔබේ උත්සාහයන්ද දැන් ඉදිරියට ගෙන යන්න.

පියාඔන තත්ත්වයට උත්සාහ කරන තරමට, ගොරෝසු ආශ්‍රය අභිබවා සිටින අයට, පරිපූර්ණ වුවන්ගේ ආශ්‍රයෙන් වර්ණවත් වූ සියලු ජීවත්මයන්ට, කල්තියාම තම පරිපූර්ණතාව ලබසු අයට, බල ප්‍රතිමුර්තීන් වූ විශේෂ ජීවත්ම සත්තාවන්ට බාප්දාදාගේ සෙනෙහස, ස්මෘතිය සහ නමස්තේ.

බාප්දාදා කණ්ඩායම් මුණගැසේ:

1. ඔබ සියලු නෑ සබඳකම් පියා සමඟ තබා පියා ඔබට හිමිකරගෙන තිබේද? ඔබ කිසි කෙනෙක් සමඟ ඇලීමෙන් කිසි සම්බන්ධකමක් පවත්වනවාද? නෑ නේද? ඒ ඔබ එක සබඳකමක් හෝ පියා සමඟ නොපවත්වන්නේ නම්, ඔබ ඇලීම දුරු කළ කෙනෙක් හෝ ස්මෘතියේ ප්‍රතිමුර්තියක් හෝ නොවේ. ඔබේ බුද්ධිය සැමත දුටු ඇත. ඔබ පියා සිහිකිරීමට වාඩි වූණත් ඔබට සිහිවන්නේ ඒ වෙනුවට ඔබේ මි මුණුබුරන්ය. ඔබ සහි කරන්නේ ඔබ ඇපණු කෙනෙක් පමණයි. ඇතැමෙක් ඇලෙන්නේ මුදල් වලටයි, ඇතැමෙක් ඇලෙන්නේ රන්, රිදී, මුතු, මැණික් ආහරණ වලට වන අතර තවත් අය ඇලෙන්නේ නිෂ්චිත නැදැයිත්ටයි. ඔබ ඇලෙන්නේ යමෙකුටද යම් දෙයකටද බුද්ධියෙන් ඇදෙන්නේ ද එයයි. එසේ ඔබේ බුද්ධිය ඇදී ගියොත් ඔබට නිරන්තරව හා ස්ථාවරව සිටිය නොහැක. කල්ප බාගයක්ම එසේ බුද්ධිය රස්තියාදු කිරීමෙන් ඔබ වැටුණු තත්ත්වය ඔබ දනටමත් දකි. ඔබ සියල්ල අහිමි කර ගනී! ඔබට ශරීරය අහිමි විය. ඔබට සිතේ සාමය හා සතුට අහිමි විය. ඔබට ධනය ද අහිමි විය. සන්සුගයේ දී ඔබට බොහෝ ධනය තිබුණි. ඔබ ජීවත් වුණේ රන් මාලිගා තුළය. දැන් ඔබ ජීවත් වෙන්නේ ගල්, ගඩොල් ගොඩනැගිලි තුළය. ඉතින් ඔබට සියල්ල අහිමි වුණා නේද? දැන් ඔබේ රස්තියාදුව අවසන් වී ඇත! නිරන්තරයෙන්ම ඔබේ සිතින් මේ ගිය ගයන්න: මම අයිති වන්නේ බාබාටම මිස වෙන කිසිවෙකුට නොවේ. කිසි විටෙක 'මොහු වෙනස් වන්නේ නැත, මෙයා මේ මාර්ගයේ නොයයි, මා ඉදිරියට යන්නේ කෙසේද?', මා කුමක් කරන්නද?' යැයි නොඅසන්න, නොකියන්න. එම බරෙන්ද ඔබ නිදහස් වී සිටින්න. සැහැල්ලු වන්න. ඔබට කෙනෙක් මේ මාර්ගයේ යාවි යැයි පිරිසිදු හැඟීමක් ඇති කර ගත හැකියි, කෙනෙකුගේ අසනීප අවසන් වේවා යැයි පැතිය හැකියි. නමුත් එසේ පැවසීමෙන් එය නොසිදුවේ. එසේ

කියනවා වෙනුවට, සැහැල්ලු වී සිට පියාඹන තත්ත්වය අත්විඳීම පවත්වා ගන්න. එවිට ඔවුන්ට එයින් බලය ලැබේ. ඒ ගැන සිතීම අපහසුයි. ඒ ගැන කතා කිරීමද අපහසුයි. එසේ වුවද, ඔබ සැහැල්ලුවෙන් සිට පියාගෙන් බලය ගැනීමෙන් මෙම අවශ්‍යතා ඉටු වේ. මේ සඳහා ඔබේ බුද්ධිය හිස්කර ඉඩකඩ සලසා ගත යුතුයි. 'කුමක් වෙයිද? එය කවදා වෙයිද? එය තාම සිදු වූයේ නැත!' වැනි සිතිවිලි තුළින් නිදහස් වන්න. ඔබ යමෙකුට යහපතක් කිරීමට නම්, ඔබම බලයේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී සුපැතුම් සමඟ ඉදිරියට යා යුත්තේ සර්ව බලධාරී පියාගේ සහයෙක් ලෙසය. වැඩි වැඩියෙන් සිතමින් කිසිවක් ගැන සන්නාප නොවන්න. බන්ධන වලට හසු නොවන්න. බන්ධන තිබේ නම්, ඒවා කැඩී යාමට කළ යුත්තේ ස්මෘතියේ සිටීමයි. ඒවා ගැන කතා කිරීමෙන් පමණක් නිදහස් විය නොහැකියි. ඔබ ඒ සියල්ල අතහැරී විට ඉන් නිදහස් වේ.

2. ඔබ සංගම යුගයේ සියලු ධන නිධාන ලබාගෙන තිබේද? ඔබ කිසිවක් අඩුපාඩු යැයි සලකන්නේ නෑ නේද? හිස්ව සිටීමේ කාලය දැන් ඉකුත් වී ඇත. දැන් කාලය ඔබ පිරිසුන් බවට පත් වීමටයි. සියලු ධන නිධාන අත්විඳීමට ද කාලය මෙයයි. ලබාගත නොහැකි තරම් වූ දෙයක් ලැබෙන විට ඔබ කුළුමන් වේ. පිරුණු ජීවත්ම සන්නාවන් බවට පත් වන්න. ඔබට සියලු බල තිබේ යැයි ඔබ නොකියයි. නමුත් ඔබ විඳදරා ගැනීමේ බලය හා සාමයේ බලය නැතැයි කියයි. ඔබ එසේ කරනවා නේද? ඇතැම් විට තරහ හෝ සැර බවක් හැඟෙනවා නේද? යමක් පිරුණු කළ, වෙනත් දෙයකට ඉඩ නොමැත. ඔබ මායා නිසා සසල වේ නම්, එහි අදහස ඔබ හිස් යන්නයි. ඔබ පිරුණු තරමට සසල වීම අඩුය. ඔබ තරහට, ඇලීමට සහ අන් සැමට සමුදි තිබේද? නැත්නම්, ඔබේ සතුරන් ඔබේ අමුත්තන් කරගෙන තිබේද? අප්‍රවේශම් කම තිබෙන විට සතුරන් බලෙන් ඇතුළු වේ. අගුල් බලවත් වූ කළ සතුරන්ට ආ නොහැක. මෙකළ ආරක්ෂාව සඳහා රහස් යතුරු ද ඇත. මෙහිද ඔබට ද්විත්ව අගුළු ඇත. ස්මෘතිය සහ සේවය ද්විත්ව අගුළු වේ. එයින් ඔබ ආරක්ෂා සහිත වේ. ද්විත්ව අගුළු යනු ද්විත්ව මට්ටමින් කාර්ය බහුල වීමයි. කාර්ය බහුල වී සිටීම යනු ඇරක්ෂාවෙන් සිටීමයි. මේ ගැන නිරන්තර සිහියෙන් සිටීම අගුළු දැමීමකි. ඔබ බාබාට කොහොමටත් අයිති යැයි නොසිතා, නැවත නැවතත් ස්මෘතියේ ප්‍රතිමූර්තියක් වෙන්න. කොහොමත් බාබාට අයිති වූ විට ඔබ ස්මෘතියේ ප්‍රතිමූර්තියක් විය යුතුය. එම සතුටද තිබිය යුතුය. ඔබ බාබාට අයිති වූයේ නම්, එම උරුමයද ලබා ගත යුතුය. කොහොමත් බාබාට අයිති යැයි අප්‍රවේසම් නොවී ඔබේ පිරුණු බව සහ බලවත් බව හැම තත්ත්වයකම අත්විඳින්න. ස්මෘතියේ ප්‍රතිමූර්තියක් සහ බලයේ ප්‍රතිමූර්තියක් යනු මෙයයි. මායා ඔබට පහර දීමට නොව ආචාර කිරීමට එයි.

3. ඔබ ජීවත්ම සන්නාවන් වන්දනාවට සුදුසු අය බවට ඔබ සැම අත්දකිනවාද? ඔබ වන්දනා කරුවන් බවින් වන්දනාවට සුදුසු බවට පත් වී තිබෙනවා නේද? වන්දනාවට සුදුසු අය යම් උසස් තැනක තැබෙයි. වන්දනා කිරීම සඳහා වූ ප්‍රතිමා බිම තබන්නේ නැත. ඉතින් වන්දනාවට සුදුසු අයටලුන් වන ඔබ සිටන්නේ කොහිද? ඔබ සිටන්නේ ඉහළය. හක්ති මාර්ගයේ පවා වන්දනාවට සුදුසු අයට බොහෝ සැලකිලි ලැබේ! අප්‍රි ප්‍රතිමා වලට එතරම් සැලකිල්ලක් තිබෙනවා නම්, ඔබට කොපමණ සැලකිල්ලක් තිබේද? ඔබම දන්නවාද ඔබට කොපමණ සැලකිලි තිබෙනවා ද කියා. ඔබ එසේ දැනගත් තරමට අන් අය ඔබට සැලකිලි දක්වයි. ඔබට සැලකුම් ලැබෙනවා යනු නිරන්තරයෙන් ම ඔබ මහත්මා වූ උසස් කෙනෙක් බව අත්විඳීමයි. ඔබ ඒ මහත්මා බවින් ඉදහිටවත් සාමාන්‍ය බවට පත් වෙන්නේ නෑ නේද? වන්දනාවට සුදුසු අය සැමවිට වන්දනාවට සුදුසු වේ. අද වන්දනාවට සුදුසු වී හෙට නුසුදුසු වෙනවා නොවේ. නිරන්තරයෙන් වන්දනාවට සුදුසු යනු ඔබ නිරන්තරව මහත්මා වීමයි: නිරන්තරව විශේෂ වීමයි. ඔබ සමහර අය සිතන්නේ ඔබ ඉදිරියට යනවා නමුත් සමහර අය ඔබට එසේ ඉදිරියට යාමට සැලකිලි දක්වන්නේ නෑ කියාය. මීට හේතුව කුමක්ද? ඒ ඔබ ඔබට සැමවිට සැලකිලි දැක්වීම නොකරන නිසාය. එසේ අය අන් අයගෙන් සැලකිල්ල බලාපොරොත්තු නොවන නමුත් නිරායාසයෙන් ලැබේ. නිරතුරුව වන්දනාවට සුදුසු නොවන අයට සැමවිට සැලකිලි නොලැබේ. ප්‍රතිමාවක් එහි ස්ථානයෙන් පෙරළීමට ඇත්නම් හෝ බිම තබා ඇත්නම්, එහි වටිනාකම කුමක්ද? සිද්ධස්ථානයක ප්‍රතිමාවක් තැබූ විට සැවොම වන්දනා කරන්නේ එය මහා දෙයක් ලෙසිනි. එමනිසා, හැම විට මහත්මා තත්ත්වය තබාගන්න. ඉහළ තැනින් පහළට නොවැටෙන්න. මෙකළ මිනිසුන් දක්වන්නේ කුමන විශේෂත්වයක්ද? මැරුම් කන්න එසේ නැත්නම් මරන්න. අද විශේෂත්වය මෙයයි. ඉතින් මෙහිදීද ඔබ ඇසිල්ලකින් මිස කුමයෙන් මිස යනවා නොවේ. අද ඇලීම නවත්වා, නව මාසයකින් තරහ නවත්වා, අවුරුද්දක් පසුව පසු ඇලීම නවත්වනවා නොවේ. එසේ නොවිය යුතුයි. ඔබ කැප කිරීම් කරන්නේ එක පහරිනි. ඉතින් ඔබ සැම එසේ ජීව මරණයට පත් වී කැපවන අයද නැත්නම්, ඇතැම් විට ජීවත් වන අතර ඇතැම් විට මැරෙන අයද? ඇතැම් විට සොහොනින් නැගිට එන අයද සිටී. ඔහු හිටිගමන් එවෙලේ නැගිටියි. ඔබ සැම එක පහරින් ජීව මරණයට පත් වූ අය නේද? මෙකළ පිට මිනිසුන් ඔවුන් ලෝකයට පෙන්වන සේ ඔබ එළිදරව් කළ යුත්තේ සුක්ෂම ලෝකයේ දීය. සැමවිට උසස් ව සැමවිට වන්දනාවට සුදුසු වූ විට හැම කෙනෙක්ම ඔබ ගැන, ඔබේ ක්‍රියාත් ගුණාංගත් ගැන පැසසුම් ගි දිගටම ගසනු ඇත. එනම් ඔබට ප්‍රශංසා කිරීමයි. ඔබේ ක්‍රියා සැමවිට උසස් සහ වන්දනාවට සුදුසු නම් මිනිසුන් නිරන්තරයෙන්ම ඔබ ගැන හක්ති ගි ගසාවී. යම් තැනක කරදරයක් ඇති වුවහොත් නිහඬතා බලයෙන් ඒ කාලය තුළ විශ්මිත දේ කර පෙන්වයි. හැම කෙනෙක්ගේම බුද්ධියට දැනිය යුතුයි එහි ශාන්ති කුන්ජ් නම් වූ සාමයේ යාගයක් ඇත කියා. ශාන්ති කුන්ජ් බවට පත් වී සාමයේ බලය පතුරුවන්න. සැම අත ගිණිතිබෙත්දී එක තැන සිසිලය තිබේ නම්, සැම කෙනෙක්ම සිසිල දෙසට දුවයි. එලෙසම, සාමයේ ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත් වී ශාන්ති කුන්ජ් අත්දකීමක් ලබා දෙන්න. ඒ අවස්ථා වලදී, ඔබට වචනයෙන් සේවය කළ නොහැකි වුවත් සිතින් ශාන්ති කුන්ජ් අත්දකීම ලබා දිය හැකිය. සාම සාගරයේ දරුවන් සිටිනා තැන උතුම් සාමකාමී තැනක් ලෙස තිබේ. නිවෙන බලි

යාගයක් අත් අයට ආකර්ෂණීය වේ නම්, ඔබේ සාමය සහිත ස්ථානය ආකර්ෂණීය නොවන්නේද? හැම කෙනෙක්ම එමගින් සාමයේ කම්පන ලබාගනී. එවැනි වටපිටාවක් සාදා ගන්න. හැම කෙනෙක්ම සාමය පතාගෙන ඔබ වෙත එයි: සොයුරිය අපට සාමය දෙන්න! එවන් වූ සේවාවක් කරන්න.

බාප්පාදා සේවාධාරී ගුරුවරුන්ට කතා කරයි:

ගුරුවරු යනු සේවකයෝය. සේවකයෙක් යනු අත්හැරීමේ සහ තපස්සාවේ ප්‍රතිමූර්තියක් වීමය. තපස්සාව හෙවත් අත්හැරීම නොමැති විට, සාර්ථකත්වයක් ඇති විය නොහැක. එම සහයෝගය තුළින් සැමවිට සේවයේ සාර්ථකත්වය ඇති වේ. තපස්සා යනු වෙන කිසිවෙකුට නොව, පරම පියාටම අයත් වීමයි. මෙය නිරන්තර තපස්සාවයි. එන අය ඔබ දැකිය යුත්තේ කුමාරී කෙනෙක් ලෙස වන නමුත් තපස්වී කුමාරී කෙනෙක් ලෙසය. ඔබ සිටිනා තැන උතුම් තපස්සා ස්ථානයක් ලෙස අත්විඳීමක් විය යුතුය. එම ස්ථානය හොඳ පිරිසිදු ස්ථානයක් නොව තපස්සාව ඇති උතුම් ස්ථානයක් ලෙසය. එවැනි ශුද්ධ ස්ථානයකට පැමිණෙන අයද තපස්වීන් බවට පත් වේ. ඔබ තපස්සාවේ ප්‍රායෝගික ප්‍රතිමූර්තියක් වූ විට, ජයග්‍රහණයේ හඬ පැනීරේ. මිනිසුන් ඔබේ තපස්සාව ඉදිරියේ හිස නමනු ඇත. ඔහුම කුමාර හා කුමාරීන් ලෙස ඔබ ප්‍රශංසාව ලබන නමුත්, තපස්වී කුමාරී සහ කුමාරීන් ඉදිරියේ ඔවුන් වන්දනාව කරයි. මෙවැනි තපස්සා ඇති ස්ථානයක් කළ විට නිරායාසයෙන්ම සලඹයින් මෙන් මිනිසුන් දිව එනු දැකිය හැකි වෙයි. තපස්සාව ආලෝක ස්වරූපයක් වන විට සලඹයින් ලෙස නිරායාසයෙන් ආලෝකයට දිව එනු ඇත. ඔබ සේවාධාරීන් බවට පත් වීමට වාසනාව ලබා ඇත. දැන් තපස්වී කුමාරී වීමේ අංකය ලබාගන්න. සාමය බෙදාගෙන මහාදානි ජීවත්ම සත්තාවන් බවට පත් වන්න. මෙම වර්තමානයේ දී, බාප්පාදා විශේෂයෙන් ඔබේ අවධානය යොමු කරන්නේ මනස තුළින් සේවය කිරීමටයි. වචන වලින් සේවය ලබන අය එළිදරව් වෙන්නේ බලවත් අය ලෙසයි. එය දිගටම සිදු වෙන නමුත් දැන් ඊට එකතු කළ යුත්තේ, පිරිසිදු සිතිවිලි වලින් සේවය කිරීමයි. අත් අයද ප්‍රතිමූර්තීන් කිරීමට සේවය කරන්න. දැන් එවැනි අවශ්‍යතාවයක් ඇත. මෙම කාරණයට සැමගේම අවධානය යොමුකරවන්න. මම බැබළෙන්නේ මේ තුළිණි. ප්‍රතිමූර්තීන් ලෙස අත්විඳීමට හැකිවේ. එයට ද විශේෂ අවධානයක් යොමු කරන්න. මේ මගින්, සුළු උත්සාහයකින් විශාල සාර්ථකත්වයක් ලැබේ. මනස දේශය පරිවර්ථනය කරයි. දිගටම මෙසේ නිරන්තර ඉදිරියට යන්න. දැන් මාර්ගය මෙය පමණයි. අවවා.

බාප්පාදා පැය 12ක්ම ලමුන් හා හමුවීම සමරා ස්නේහය සහ ස්මෘතිය සියලුම දරුවන්ට දුන්නේ, බ්‍රහස්පතින්දා පාන්දර 6.00 වය.

බ්‍රහස්පති ලබන අද බාප්පාදා උසස් ජීවත්ම සත්තාවන්ට එනම්, බ්‍රහස්පති ලැබූ ජීවත්ම සත්තාවන්ට සෙනෙහස සහ ස්මෘතිය දෙයි. වෘක්ෂයේ බිජය වන පරම පියා අවිනාශී දරුවන් වන ඔබ සැම උසස් වාසනාවන්තයින් කරයි. මෙම අවිනාශී වාසනාව මගින් ඔබ නිරන්තරයෙන් පිරි යන අතර අත් අයද දිගටම පරිපූරණත්වයට පත් කරන්න. වෘක්ෂයේ බිජයට අයත් දිනයේ දී එනම්, විශේෂ අනුස්මරණ දිනයේ දී දරුවන් ඉගැන්වීම් වලින් පිරී ගියා. බාප්පාදා ගුරුවරයෙක් වශයෙන් ඉලක්ක කරන්නේ දරුවන් සියලු විශයන්ගෙන් සම්පූර්ණ ලකුණු ගෙන සමත් වී ගෞරව සහිතව සමත් වී සතුට හා උද්‍යෝගය අත් අයටත් දීමෙනි. ඔහු එම දෙය කරන්නේ මේ ඉගැන්වීම් තුළිනි. වාසනාව ප්‍රදානය කරන්නා සහ පරම පියාගේ ස්වරූපයෙන් බ්‍රහස්පති ලබා දෙයි. නිරන්තර උසස් වාසනාව ලැබීම පිළිබඳ ඔහුගේ සතුට පුදයි. අවවා. සෙනෙහස සහ නමස්තේ.

ප්‍රශ්නය : ජීවිතයේ කිසිවිටෙක දොම්නස් නොවීමට නිරන්තරව සිහිතබා ගත යුත්තේ කුමක්ද?

පිළිතුර : මා සාමාන්‍ය ජීවත්ම සත්තාවක් නොව ගිව ශක්තිය. පරම පියා මගේ වන අතර මා අයිති පරම පියාටයි. මේ සිහිය පවත්වා ගත් විට ඔබ කිසිදාක තනිකමක් අත් විඳින්නේ නැත. ඔබ මන්දෝත්සාහී වන්නේ නැත. ඔබ නිරන්තරයෙන්ම සතුට සහ උද්‍යෝගය තබා ගනී. ගිව ශක්ති යන්නෙහි තේරුම ගිවා සහ ශක්තීන් සංයෝග වීම යන්නයි. සර්ව බලධාරී පරම පියාට අත් දාහක් ඇති විට, සතුට හා උද්‍යෝගය ද සැමවිට තිබේ.

වරදානය: ඔබ ශරීර අවධානය නැති කර, ආත්ම ගෞරව තුළ ස්ථාවර වී අමරණීය කෙනෙක් ලෙස, අමරණීය සහිසුන දරන්න.

සංගම් යුගයේ දී ඔබට විවිධ ආකාරයේ ආත්ම ගෞරවයන් පරම පියාගෙන් ලැබේ. සැම දිනකම ආත්ම ගෞරවයේ නව කරුණක් ඔබේ සිහියේ තබා ගන්න. එවිට, එම ගෞරවය ඉදිරියේ ශරීර අවධානය පලා යන්නේ ආලෝකය ඉදිරියේ අඳුර පලා යන්නා සේය. ඊට උත්සාහය හෝ කාලය අනවශ්‍යයි. ඔබට දිව්‍ය ආලෝකයට සෘජු සම්බන්ධයක් ඇති වී තිබේ. සරළවම සෘජු සම්බන්ධයක් ලැබීම සඳහා සිහිය නම් වූ ස්විචය දමන්න. විශාල ආලෝකය පැමිණෙන අතර ඔබට ආලෝකය ලැබීම පමණක් නොව ඔබ අත් අයට ද ප්‍රදීපස්ථම්භයක් බවට පත් වේ. එවැනි ආත්ම ගෞරවයක් තබා ගන්නා අයයි, අමරණීය සිහසුන දරන අමරණීය ප්‍රතිමා යැයි කියැවෙන්නේ.

පාඨය: ඔබේ තත්ත්වය ඉහළින්ම තබා ගත් විට ඔහුම අසිරු අවස්ථාවක් ඉතා සුළු දෙයක් වනු ඇත.

*** මිම ශාන්ති ***