

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน นั่งในสันโดษและพูดกับตนเอง ผีผ่น”นั่นคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลายและฟังพ่อ”
- คำถาม:** คำพูดใดที่ออกมาจากปากของลูกๆ ที่ไม่ระมัดระวังเกี่ยวกับการจذจระลึกลึถึง?
- คำตอบ:** พวกเขาพูดว่า: ถึงอย่างไรฉันก็เป็นลูกของชีพบาบา ฉันก็อยู่ในการจذจระลึกลึถึงอยู่แล้ว อย่างไรก็ตามบาบาพูดว่า: ทั้งหมดนั้นเป็นการพูดเท็จและความประมาท ลูกต้องทำความเพียรพยายามที่จะมีการจذจระลึกลึถึง ตั้งแต่เช้าตรู่และนั่งในการจذจระลึกลึถึงในขณะที่พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ มีการสนทนาทางจิตวิญญาณกับตนเอง เป็นดวงวิญญาณที่พูด เวลานั้นลูกจะกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ เพียงลูกที่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณเท่านั้นที่จะรักษาจารีตของการจذจระลึกลึถึง พวกเขาจะไม่เพียงแค่ออกเล่าเรื่องราวของความรู้อย่างเดียว
- เพลง:** มองใบหน้าในกระจกหัวใจของท่าน!...

โอม ซานติ พ่อได้บอกลูกๆ ทางจิตแล้วว่าแต่ละดวงวิญญาณนั้นเรียกว่าผู้มีชีวิต เวลานั้นพ่ออธิบายแก่ดวงวิญญาณ เพลงนั้นเป็นของหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ได้มีการอธิบายแต่เพียงสาระเท่านั้นแก่ลูก ในขณะที่ลูกนั่งที่นี้ให้พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ ละทิ้งสำนึกของร่างกาย นั่นดวงวิญญาณนี้ เป็นจุดที่เล็กมาก ฉันเล่นบทบาทของฉันด้วยร่างนี้ ไม่มีใครอื่นมีความรู้ของดวงวิญญาณนี้ พ่อพูดว่า: พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ ฉันเป็นดวงวิญญาณที่แสนเล็ก เป็นดวงวิญญาณที่เล่นบทบาททั้งหมดผ่านร่างกาย แล้วสำนึกที่เป็นร่างจะถูกขจัดออกไป นี่คือการเพียรพยายามที่ต้องทำ เราดวงวิญญาณคือนักแสดงของละครทั้งหมด นักแสดงสูงสุดนั่นคือพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด มันอยู่ในสติปัญญาว่าท่านก็เป็นจุดที่แสนเล็กเช่นกันแต่คำสรรเสริญของท่านนั้นยิ่งใหญ่มาก ท่านคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสุขและท่านยังเป็นจุดที่แสนเล็ก เราดวงวิญญาณเป็นจุดที่แสนเล็กเช่นกัน ดวงวิญญาณไม่สามารถมองเห็นได้ นอกจากด้วยนิมิตที่สูงส่ง ลูกได้ยินประเด็นใหม่ๆ เหล่านี้ในเวลานี้ โลกรู้อะไรเกี่ยวกับสิ่งนี้? อย่างไรก็ตามในบรรดาลูกๆ เช่นกันเพียงไม่กี่คนเท่านั้นที่เข้าใจสิ่งนี้อย่างถูกต้องและเก็บไว้ในสติปัญญาของลูกว่าลูกเป็นดวงวิญญาณเป็นจุดที่เล็กมาก พ่อของเราเป็นนักแสดงหลักในละครนี้ นักแสดงสูงสุดในบรรดาทั้งหมดคือพ่อ จากนั้นก็มีคนอื่นๆ ทั้งหมดที่มา ลูกรู้ว่าแม้ว่าพ่อเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ท่านก็ไม่สามารถพูดความรู้โดยไม่มีร่างกายได้ เป็นเพียงเมื่อท่านมีร่างกายเท่านั้นที่ท่านสามารถพูดได้ เมื่อดวงวิญญาณปราศจากร่างดวงวิญญาณก็แยกออกจากอวัยวะของเขา ผู้คนในหนทางความเลื่อมใสศรัทธาจดจำผู้มีร่างกายเท่านั้นอย่างสม่ำเสมอ พวกเขาไม่รู้จักรูปร่าง ดินแดน หรือเวลาของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาเพียงแค่ว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม พ่ออธิบายว่า: ตามละครลูกที่เป็นผู้ที่สะโตประธานอันดับหนึ่งต้องกลับมาสะโตประธานอีกครั้ง เพื่อที่จะเปลี่ยนกลับจากตาโมประธานเป็นสะโตประธานลูกต้องทำให้สภาพของลูกเข้มแข็ง: นั่นคือดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณกำลังพูดผ่านร่างกายนี้ ดวงวิญญาณมีความรู้ ความรู้ที่ว่ามีบทบาทที่ไม่สูญสลายบันทึกไว้ในแต่ละดวงวิญญาณไม่อยู่ในสติปัญญาของคนอื่น เหล่านี้เป็นประเด็นที่ใหม่มาก นั่งในสันโดษและพูดกับตนเองเช่นนี้ “นั่นคือดวงวิญญาณ ฉันรับฟังพ่อ ฉันดวงวิญญาณนี้ซึมซับความรู้นี้ ดวงวิญญาณนี้เต็มไปด้วยบทบาทนี้ นั่นคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย” ลูกต้องบดสิ่งนี้ภายในตัวลูกเอง เราต้องเปลี่ยนจากตาโมประธานเป็นสะโตประธาน มนุษย์ที่มีสำนึกที่เป็นร่างไม่มีแม้กระทั่งความรู้ว่าดวงวิญญาณคืออะไร พวกเขาเก็บหนังสือเล่มใหญ่มากไว้กับเขา พวกเขามีความหยิ่งยโสอย่างมาก นี่คือนิกายที่ตาโมประธาน ไม่มีดวงวิญญาณที่สูงสุดเหนือสิ่งใดที่นี่ เวลานั้นลูกรู้ว่าลูกต้องทำความเพียรพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงจากตาโมประธานเป็นสะโตประธาน บดประเด็นนี้อยู่ภายในตนเอง ลูกหลายคนสามารถถ่ายทอดความรู้ได้แต่ก็ยังไม่มีมีการจذจระลึกลึถึงนั้น ควรจะมีการสำรวจตรวจสอบภายในตนเอง ลูกต้องเปลี่ยนจากไม่บริสุทธิ์เป็นบริสุทธิ์ด้วยการมีการจذจระลึกลึถึงพ่อ เราจะไม่เพียงแค่ง่ายเป็นบัณฑิต มีตัวอย่างของบัณฑิตที่บอกให้ผู้เป็นแม่บางคนพูดว่า”ราม ราม” เพื่อที่เธอสามารถข้ามแม่น้ำได้ แต่อย่าได้พูดเท็จเช่นนั้น มีหลายคนที่เป็นเช่นนั้น บางคนอธิบายได้ดีมาก แต่พวกเขาไม่มีโยคะเลย พวกเขาอยู่อย่างมีสำนึกที่เป็นร่างตลอดทั้งวัน มิฉะนั้นพวกเขาก็จะส่งจารีตของเขาให้แก่บาบาโดยบอกว่าพวกเขาตื่นที่โม่งและพวกเขามีการจذจระลึกลึถึงมากเท่าไร บางคนไม่ส่งข่าวใดๆเลย พวกเขาเพียงแค่ว่าพูดความรู้มากมายโดยไม่จำเป็นและไม่โยคะเลย แม้ว่าพวกเขาจะให้ความรู้แก่บุคคลสำคัญ พวกเขาเองก็อ่อนแอในโยคะ ตั้งแต่เช้าตรู่และจดจำพ่อ: บาบา ท่านคือผู้ที่รักที่สุด นี่คือนิยามที่ถูกกำหนดไว้แล้วที่พิเศษสุดมาก ไม่มีใครเข้าใจความลับของละครนี้ พวกเขาไม่เข้าใจว่าดวงวิญญาณคืออะไรและดวงวิญญาณสูงสุดคืออะไร เวลานั้นมนุษย์

นั่นเลวร้ายยิ่งกว่าสัตว์ เราก็คือเป็นเช่นนั้นเหมือนกัน ลูกได้มาถึงสภาพที่เลวร้ายมากในอาณาจักรของมายา ลูกสามารถให้ความรู้ให้แก่ใครก็ได้ บอกพวกเขาว่า: ท่านคือดวงวิญญาณที่เวลานี้กลายเป็นตาโมประธาน ท่านต้องกลับมาสะโตประธานอีกครั้ง ก่อนอื่นใดพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ เป็นสิ่งที่ยากกว่าสำหรับผู้ที่ยากจน ผู้ที่มั่งคั่งนั้นก็มีความซับซ้อนมากมาย พ่อพูดว่า: พ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดา เขาไม่ได้เป็นคนจนมากหรือรวยมาก เวลานั้นลูกรู้ว่าพ่อมาในเวลานี้ทุกวงจร และแนะนำแก่เราว่าจะกลับมาบริสุทธิ์อย่างไร บาบามาไม่ได้มาเพื่อแนะนำลูกเกี่ยวกับความซับซ้อนของธุรกิจของลูก ลูกเรียกหา: โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ได้โปรดมา! ดังนั้นบาบาจึงได้แสดงให้เห็นวิธีที่จะกลับมาบริสุทธิ์ บราห์มานี้ก็ไม่ว่าอะไรเลย หากลูกเป็นนักแสดงและไม่รู้ตอนเริ่มต้นกลางและตอนจบของละคร และจะเรียกลูกว่าอะไร? เราดวงวิญญาณเป็นนักแสดงในวงจรโลกนี้ แต่ไม่มีใครรู้อะไรนี้ แม้ว่าพวกเขาจะพูดว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในโลกที่ไม่มีตัวตน พวกเขาจะไม่พูดสิ่งนั้นจากประสบการณ์ เวลานั้นลูกดวงวิญญาณรู้อย่างแท้จริงว่าลูกคือผู้อาศัยของโลกที่ไม่มีตัวตน ลูกดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลาย เก็บสิ่งนี้ไว้ในสติปัญญาของลูก มีลูกมากมายที่ไม่มีโยคะเลยและแล้วเนื่องจากการมีสำนึกที่เป็นร่างทำให้พวกเขาทำผิดมากมาย สิ่งหลักคือการกลับมาเป็นร่างเป็นดวงวิญญาณ ลูกควรจะมีสมาธิเกี่ยวกับการกลับมาสะโตประธาน ลูกที่มีสมาธิที่จะกลับมาสะโตประธานไม่เคยให้ก้อนหินออกมาจากปากของเขา หากพวกเขาทำผิด พวกเขาจะรายงานสิ่งนั้นกับพ่อในทันที: บาบา ฉันทำผิดผิดนี้ ได้โปรดยกโทษให้ฉัน! พวกเขาจะไม่ซ่อนเร้นสิ่งนั้น การซ่อนเร้นทำให้สิ่งนั้นเพิ่มมากขึ้น บอกข่าวของลูกกับบาบาอยู่เรื่อยๆ บาบาจะตอบว่า โยคะของลูกไม่ถูกต้อง สิ่งหลักคือการกลับมาบริสุทธิ์ เรื่องราวของ 84 ชาติเกิดอยู่ในสติปัญญาของลูกๆ มากเท่าที่เป็นไปได้ เพียงแค่ใส่ใจเกี่ยวกับการกลับมาสะโตประธาน ละทิ้งสำนึกที่เป็นร่าง ลูกคือราชาฤๅษี หรือโยคีไม่สามารถสอนราชาโยคะ เพียงพ่อเท่านั้นที่สอนราชาโยคะ เพียงพ่อเท่านั้นที่ให้ความรู้ ในเวลานี้ความเลื่อมใสศรัทธามีความตาโมประธาน พ่อมาในยุคบรรจบพบกันเท่านั้นเพื่อให้ความรู้ เวลานั้นพ่อมาแล้ว ความเลื่อมใสศรัทธาต้องจบสิ้นลงแล้วโลกนี้ต้องจบสิ้นลงเช่นกัน ยุคทองได้รับการก่อตั้งด้วยความรู้และโยคะนี้ ความเลื่อมใสศรัทธาแยกจากกันอย่างสมบูรณ์ ผู้คนพูดว่าความสุขและความทุกข์ทั้งสองคงอยู่ที่นี้ ลูกๆ มีความรับผิดชอบอย่างยิ่ง สร้างวิธีการต่อไปที่จะให้ประโยชน์แก่ตนเอง มีการอธิบายแล้วด้วยเช่นกันว่าโลกที่บริสุทธิ์คือดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข นี่คือนิรันดร์ของความไม่สงบ ดินแดนแห่งความทุกข์ สิ่งแรกและสิ่งหลักคือโยคะ หากลูกไม่มีโยคะลูกก็เพียงแค่พูดความรู้มากมายโดยไม่จำเป็นเหมือนบัตติต ทุกวันนี้มีพลังลึกลับมากมาย ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับความรู้ ผู้คนติดกับในความโกหกอย่างมาก พวกเขาไม่บริสุทธิ์ พ่อเองพูดว่า พ่อเข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ เข้ามาในร่างที่ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีใครที่นี่ที่บริสุทธิ์ ผู้ที่ไม่ได้เรียกตนเองว่าเป็นพระเจ้า เขาพูดว่า: ฉันก็ไม่บริสุทธิ์เช่นกัน เมื่อฉันกลับมาบริสุทธิ์ ฉันก็จะกลายเป็นเทวดา ลูกก็จะกลายเป็นเทวดานางฟ้าที่บริสุทธิ์เช่นกัน สิ่งหลักก็คือเราจะกลับมาบริสุทธิ์ได้อย่างไร การจดจำระลึกถึงนั้นเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสิ่งนี้ ลูกที่ไม่ใส่ใจเกี่ยวกับการจดจำระลึกถึงก็พูดว่า: ถึงอย่างไรเรานั้นก็เป็นลูกของชีพบบา เราอยู่ในการจดจำระลึกถึงบาบาอยู่แล้ว อย่างไรก็ตามบาบาพูดว่าทั้งหมดนั้นคือการพูดเท็จ! เป็นความประมาท! ต้องทำความเพียรพยายามสำหรับการจดจำระลึกถึงนี้ ตั้งแต่เข้าสู่ประตูและนั่งในการจดจำระลึกถึงด้วยการพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ มีการสนทนาจากใจถึงใจ เป็นดวงวิญญาณที่พูด เวลานั้นลูกจะกลับมาเป็นสำนึกเป็นดวงวิญญาณ จะมีการร้องเพลงยกย่องผู้ที่ให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น นั่นคือการยกย่องของร่างกาย ในขณะที่คำยกย่องนี้เป็นของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ผู้ที่ไม่มีตัวตน ลูกเข้าใจในสิ่งนี้ ความรู้เกี่ยวกับบันไดและเราใช้ 84 ชาติเกิดอย่างไรในขณะที่เราลงมาจะไม่อยู่ในสติปัญญาของคนอื่น เวลานั้นโหของบาปเต็มแล้ว จะสามารถทำความสะอาดได้อย่างไร? เหตุนี้เองลูกจึงเรียกพ่อ ลูกเป็นของซุมมัมพันดาวา ลูกคือผู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและการเมือง บาบาอธิบายสิ่งต่างๆของทุกศาสนา ไม่มีใครสามารถอธิบายสิ่งเหล่านั้นให้แก่ลูกได้เช่นนั้น ผู้ก่อตั้งศาสนาทั้งหมดทำอะไร? สาวกของพวกเขาต้องลงมาจากพวกเขา พวกเขาไม่สามารถให้การหลุดพ้นตลอดไปแก่ใครได้ เมื่อพ่อมาในเวลาสุดท้ายเท่านั้นที่ทุกคนจะถูกทำให้บริสุทธิ์และพากลับบ้าน เหตุนี้เองจึงไม่มีคำยกย่องใครนอกจากท่าน ไม่มีคำยกย่องของบราห์มาหรือของลูก ลูกจะทำอะไรได้ถ้าบาบาไม่ได้มา? เวลานั้นพ่อได้นำลูกไปสู่สภาพของการขึ้นของลูก ได้มีการร้องเพลง: เมื่อสภาพของลูกขึ้นไปทุกคนจะได้รับประโยชน์ อย่างไรก็ตามไม่มีใครเข้าใจความหมายของสิ่งนี้ พวกเขาเพียงแต่ร้องเพลงสรรเสริญอย่างมากมาย เวลานั้นพ่อได้อธิบายแล้วว่า ดวงวิญญาณเป็นอมตะ นี่คือนิรันดร์ของดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณไม่สูญสลาย พวกเขาไม่มีวันตาย ดวงวิญญาณออกจากร่างของเขาและรับอีกร่างหนึ่งเพื่อเล่นบทบาทอื่น ไม่ใช่ว่าปีศาจแห่งความตายมาและพาเขาไป เมื่อใครบางคนออกจากร่างของเขา ลูกก็ไม่ควรรู้สึกไม่มีความสุข ดวงวิญญาณนั้นเพียงแค่ละทิ้งร่างหนึ่งแล้วก็จากไปเพื่อเล่นอีกบทบาทหนึ่ง จะมีการร้องให้เกี่ยวกับอะไรหรือ? เวลานั้นลูกเข้าใจแล้วว่าเราดวงวิญญาณทั้งหมดนั้นคือพี่น้องกันอย่างไร มีการร้องเพลง: ดวงวิญญาณอยู่แยกห่างจากดวงวิญญาณสูงสุดเป็นเวลายาวนาน พ่อมาพบกับลูกที่ไหน? พวกเขาไม่รู้แม้กระทั่งสิ่งนี้ เวลานั้นได้มีการอธิบายทุกสิ่งแก่ลูก ลูกได้ยินสิ่งต่างๆเหล่านั้นมาเป็นเวลาที่ยาวนานเช่นนั้น! ผู้ที่ไม่ได้มีหนังสือใดๆ ฯลฯ ท่านเพียงแค่อ้างอิงถึงสิ่งเหล่านั้นเพื่อที่จะอธิบายให้กับลูก พ่อคือสัจจะ และดังนั้น

ท่านจึงสร้างสิ่งสร้างที่แท้จริง ท่านบอกความจริงแก่ลูก มีชัยชนะด้วยสัจจะและการฟ่ายแพ้ด้วยความเท็จ พ่อที่แท้จริงก่อตั้งดินแดนแห่งสัจจะ ลูกนั้นฟ่ายแพ้ราวันมาหลายต่อหลายครั้ง ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ลูกรู้ว่าเวลานี้อาณาจักรของลูกกำลังถูกก่อตั้งขึ้น และแล้วทั้งหมดนี้ก็จะไม่คงอยู่ ทั้งหมดนี้มาในภายหลัง เป็นสิ่งที่ง่ายดายมากที่จะเก็บวงจรโลกนี้ไว้ในสติปัญญาของลูก ลูกที่ทำความเพียรพยายามจะไม่มีความสุขเพียงแค่อ้างอิงที่พวกเขาพูดความรู้ได้ดีมาก พร้อมกับสิ่งนั้นพวกเขาจะมีโยคะและสร้างสมกิริยามารยาทที่ดีด้วย ลูกต้องกลับมาอ่อนหวานมาก ลูกต้องไม่ทำให้ใครเกิดความทุกข์ อธิบายแก่ผู้อื่นด้วยความรักเป็นอย่างมาก มีความปั่นป่วนอย่างมากเนื่องจากความบริสุทธิ์ สิ่งนี้เกิดขึ้นตามละคร เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร อย่างไรก็ตามไม่ใช่ว่าลูกจะได้รับบางสิ่งถ้าสิ่งนั้นอยู่ในละคร ไม่เลย, ลูกยังคงต้องทำความเพียรพยายามเพื่อสิ่งนั้น ลูกต้องสร้างสมคุณธรรมที่สูงส่งอย่างเต็มที่ เหล่าเทพมี ลูกต้องไม่กลายเป็นน้ำเกลือ ตรวจสอบดูว่าลูกไม่ได้ประพฤตินิดไม่ดีและทำให้เกียรติของพ่อเสียหาย ใครก็ตามที่ประณามสติปัญญาไม่สามารถประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูง ผู้เดียวนั้นคือพ่อที่แท้จริงและเป็นครูที่แท้จริง เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้ตระหนักรู้ว่าพ่อคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสุข ท่านให้ความรู้ใหม่มาก่อนหน้านี้และจากไปอย่างแน่นอน และด้วยเหตุนี้เองท่านจึงได้รับการจดจำ ดวงวิญญาณของผู้นี้ไม่เคยมีความรู้มาก่อน ไม่มีใครรู้ว่าดวงวิญญาณคืออะไรหรือละครคืออะไร มนุษย์ต้องได้รับความรู้นี้ ผู้คนสร้างไฟบุษยัญของรูตรา และพวกเขากลับไ้รับรูชาดวงวิญญาณ กราบไ้รับรูชาดวงวิญญาณดีกว่ากราบไ้รับรูชาร่างกายของผู้ที่สูงส่งหรือไม่? ร่างกายถูกสร้างขึ้นมาจากวัตถุธาตุทั้งห้า เหตุนี้เองเพียงการกราบไ้รับรูชาชีพบาบาเท่านั้นที่ไม่มีสิ่งใดเจือปน เวลานี้ลูกต้องฟังผู้เดียวนั้นเท่านั้น ดังนั้นจึงมีคำกล่าวไว้ว่า: อย่าได้ยินสิ่งที่เลวร้าย! หยุดรับฟังเรื่องที่เป็นการประณาม ฟังพ่อผู้เดียวนั้นเท่านั้น ความรู้ที่ไม่มีสิ่งใดเจือปน สิ่งหลักคือเมื่อจิตสำนึกที่เป็นร่างของลูกแตกสลายลูกก็สามารถกลับมาเยือกเย็นและสงบได้ หากลูกอยู่ในการจดจำระลึกถึงพ่อลูกก็จะไม่มีวันพูดสิ่งที่ผิด จะไม่มีสายตาที่เลวร้ายเช่นกัน ในขณะที่ดูทุกสิ่งก็จะเหมือนราวกับว่าลูกไม่ได้เห็นสิ่งใดเลย ตาที่สามของความรู้ของเราเปิดแล้วในเวลานี้ พ่อมาและทำให้เราเป็นตรีเนตรและตริกาลดารชี เวลานี้ลูกมีความรู้ของรูปกาลเวลาทั้งสามและสามโลก อังชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. พร้อมกับการรับฟังความรู้จอยู่ภายในโยคะด้วยเช่นกัน สร้างสมกิริยามารยาทที่ดี กลับมาอ่อนหวานมาก อย่าปล่อยให้อ่อนหिनออกมาจากปากของลูก
2. นั่งในสันโดษ สำราจตรวจสอบตนเอง และพูดกับตนเอง สร้างวิถีที่จะกลับมาบริสุทธิ์ ตั้งแต่เช้าตรู่และจดจำพ่อด้วยความรักอย่างมาก

พร: ขอให้ลูกละวาง มีความรัก และเป็นอิสระจากความคิดอื่นๆ และได้รับความรักจากหัวใจของทุกคน ลูกๆ ที่มีคุณธรรมการละวางและความรัก และมีคุณสมบัติพิเศษของการเป็นอิสระจากความคิดอื่นๆ นั้นคือผู้ที่มีพรนี้เป็นที่รักของทุกคน นั่นเป็นเพราะด้วยการอยู่อย่างละวาง พวกเขาจึงได้รับความรักของทุกคนจากหัวใจโดยอัตโนมัติ ด้วยสภาพที่มีพลังของพวกเขาในการเป็นอิสระจากความคิดอื่นๆ และกรรมที่สูงส่งของพวกเขา พวกเขาจึงกลายเป็นเครื่องมือในการรับใช้มากมาย ดังนั้นพวกเขาจึงอยู่อย่างพอใจและพวกเขายังให้ประโยชน์ต่อผู้อื่นด้วยเช่นกัน พวกเขาได้รับความสำเร็จในทุกงานที่ทำโดยอัตโนมัติ

คติพจน์: คำเดียว "บาบา" คือกุญแจสู่สมบัติที่มีค่าทั้งหมด ดูแลกุญแจนี้อย่างระมัดระวัง

*** โอม ชานติ ***