

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ทำตามศรัทธาและกลายเป็นผู้ที่มีเมตตากรุณาและให้คุณประโยชน์ แสดงหนทางสู่ความสุขแก่ทุกคน
- คำถาม:** อะไรคือสาเหตุหลักที่ทำให้ลูกๆ ทำความผิดประเภทต่างๆ?
- คำตอบ:** สำนักที่เป็นร่าง เป็นเพราะสำนักที่เป็นร่างที่ลูกๆ ทำความผิดมากมาย พวกเขาไม่สามารถแม้กระทั่งทำงานรับใช้ได้ พวกเขามีการกระทำเช่นนั้นที่ผู้คนไม่ชอบพวกเขา บาบาพูดว่า: ลูกๆ กลับมามีสำนักที่เป็นดวงวิญญาณ! อย่าได้กระทำความผิดใดๆ! กลายเป็นเหมือนน้ำมันและน้ำตาลและวางแผนสำหรับงานรับใช้ที่ดีมาก ฟังมูร์ลีและซึมซับอย่าได้ไม่ระมัดระวังในสิ่งนี้
- เพลง:** ออกจากปลั๊กของท่านบนท้องฟ้า และลงมายังผืนโลก!....

โอม ชานติ ศรัทธาจากพ่อทางจิตสำหรับลูกๆ ทางจิต เวลานี้بابากำลังพูดกับพวกเราลูกๆ ในทุกศูนย์ หกภาพหลักนั้นคือ ตรีมูรติ วงจร ต้นไม้ บันได ลักษณะนารายณ์และกฤษณะ นี่เป็นเหมือนนิทรรศการที่สมบูรณ์ สาระสำคัญทั้งหมดรวมอยู่ในสิ่งเหล่านี้ แผนป้ายติดประกาศที่พวกเขาทำขึ้นเพื่อโฆษณาภาพยนตร์หรือละคร ฯลฯ ไม่เคยเสียหายด้วยสายฝน ภาพหลักเหล่านี้ควรมีการวาดลงบนวัสดุเช่นนั้น ลูกๆ ได้รับศรัทธาซึ่งจะเพิ่มงานรับใช้ทางจิตและให้คุณประโยชน์แก่ผู้คนของบาร์ต ได้มีการจดจำกันว่าพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดมีความเมตตากรุณาและให้คุณประโยชน์และดังนั้นต้องมีใครบางคนที่ทำให้เกิดการสูญเสียอย่างแน่นอนด้วยเหตุนี้ที่พ่อต้องมาและให้คุณประโยชน์แก่ทุกคน ลูกๆ ทางจิตที่กำลังได้รับคุณประโยชน์สามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ เช่นที่พวกเราได้รับคุณประโยชน์ ดังนั้นเราต้องให้คุณประโยชน์กับผู้อื่น พ่อมีความคิดเช่นกันว่าจะให้คุณประโยชน์แก่ทุกคนได้อย่างไร ท่านกำลังแสดงให้ลูกเห็นวิธีการต่างๆสำหรับสิ่งนี้ ควรจะมีการทำภาพบนแผ่นป้ายขนาด 6 ฟุต x 9 ฟุต โดยทั่วไปผู้คนจำนวนมากไปเมืองต่างๆเช่นเดลีซึ่งมีหน่วยงานราชการ ผู้คนมากมายไปที่สำนักเลขาศิการ ควรมีการวางรูปภาพเหล่านี้ไว้ที่นั่น พ่อกำลังชี้แนะแนวทางแก่ลูกเพื่อให้คุณประโยชน์แก่ผู้คนมากมายสามารถสร้างภาพมากมายบนแผ่นดีบุก กลับมามีสำนักเป็นดวงวิญญาณและทำให้ตนเองไม่วุ่นวายด้วยงานรับใช้ของพ่อ พ่อแนะนำลูก: ภาพเหล่านี้ควรทำเป็นภาษาฮินดีและภาษาอังกฤษ รูปภาพทั้งหกนี้ควรวางไว้ในสถานที่ที่โดดเด่น หากวางภาพเหล่านี้ไว้ในสถานที่หลักๆ เช่นนั้น ผู้คนนับร้อยก็จะมาหาลูกเพื่อทำความเข้าใจ อย่างไรก็ตามเนื่องจากลูกๆ มีสำนักเป็นร่างพวกเขาจึงทำความผิดพลาดมากมาย ไม่ควรจะมีลูกคนใดคิดว่าลูกมีสำนักเป็นดวงวิญญาณอย่างสมบูรณ์ บางคนทำความผิดมากมายและพวกเขาไม่บอกความจริง ได้มีการอธิบายแล้วว่าลูกต้องไม่กระทำการสิ่งที่ไม่ดีใดๆที่จะทำให้ผู้อื่นไม่ชอบลูกและชี้ให้เห็นว่าลูกมีสำนักที่เป็นร่าง ลูกอยู่ในสนามรบอยู่เสมอ ในสถานที่อื่นๆสงครามจะคงอยู่เป็นเวลา 10 ถึง 20 ปี สงครามของลูกกับมายาจะคงอยู่จนถึงเวลาสุดท้าย อย่างไรก็ตามเป็นสิ่งที่แฝงตัวและไม่มีใครรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ สงครามมหากาพย์ที่แสดงไว้ในกิตะนั้นเป็นสงครามทางร่าง ในขณะที่สงครามนี้เป็นเรื่องของจิตจิตวิญญาณ นี่เป็นสงครามทางจิตของพันดาวาส สงครามทางร่างเหล่านั้นเป็นของผู้ที่สติปัญญาของพวกเขามีความรักต่อพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ลูกๆซึ่งเป็นเครื่องประดับของสกุลบราห์มินมีสติปัญญาที่มีความรัก ลูกได้ตัดขาดจากผู้คนอื่นและเชื่อมโยงตนเองกับพ่อผู้เดียว เนื่องจากการกลับมาที่มีสำนักที่เป็นร่างหลายต่อหลายครั้งลูกจะลืมหายสถานภาพของลูกเองแล้วก็จะมีการสำนักผิดเสียใจในภายหลังอย่างมากในเวลาสุดท้าย ไม่สามารถทำอะไรได้ในเวลานั้น นี่คือข้อตกลงสำหรับทุกวงจร หากมีการกระทำที่ผิดใดเวลานี้ สถานภาพจะถูกทำลายวงจรแล้ววงจรเล่า จะก่อให้เกิดความสูญเสียมากมาย พ่ออธิบายว่า ก่อนหน้านี้ลูกขาดทุน 100% เวลานี้พ่อกำลังนำลูกไปสู่ผลกำไร 100 % ดังนั้นลูกต้องทำตามศรัทธา ลูกแต่ละคนต้องกลายเป็นผู้ที่มีความเมตตากรุณาและให้คุณประโยชน์ แสดงหนทางไปสู่ความสุขแก่ทุกคน มีความสุขในสวรรค์และมีความสุขในนรก เพราะเหตุใด? นี่คือนิยามของโลกที่มีกิเลส โลกนั้นปราศจากกิเลส แต่เวลานี้กลายเป็นโลกที่มีกิเลส พ่อกำลังทำให้โลกนี้ปราศจากกิเลสอีกครั้ง ไม่มีใครในโลกรู้เกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ ควรมีการวางภาพหลักเหล่านี้ไว้ในสถานที่ถาวร สถานที่อันดับหนึ่งคือเดลี จากนั้นคือบอมเบย์และกัลกัตตา ลูกสามารถสั่งให้ใครบางคนวาดภาพลงบนแผ่นดีบุกนักท่องเที่ยวนักมากมายไปที่อัครา ลูกๆ กำลังทำงานรับใช้ที่ดีมาก แต่ตอนนี้ลูกต้องทำอย่างอื่นเช่นกันและแสดงให้เห็นด้วย ไม่มีความยากลำบากใดในการทำภาพเหล่านี้ เป็นเพียงแค่ต้องอาศัยประสบการณ์ ควรมีภาพขนาดใหญ่ที่ดีมากเพื่อให้ผู้คนสามารถอ่านได้จากระยะไกล แม้แต่ภาพวงจรที่มีขนาดใหญ่มากก็สามารถทำได้ ต้องวางไว้อย่างปลอดภัยเพื่อที่จะไม่มีใครสามารถทำลายภาพเหล่านั้นได้ ปีศาจสร้างอุปสรรคในไฟบูชายัญ เพราะนี่คือสิ่งใหม่ พวกเขาพูดว่าลูกได้เริ่ม

ต้นธุรกิจของลูกเอง ในที่สุดทุกคนจะเข้าใจว่าพวกเขาหลงมาแล้ว มีบางอย่างผิดปกติอย่างแน่นอน พ่อคือผู้ที่มีเมตตา กรุณา และให้คุณประโยชน์ มีเพียงท่านเท่านั้นที่สามารถบอกได้ว่าบาร์ตมีเมตตา กรุณาและให้คุณประโยชน์เมื่อใดและอย่างไร ไม่มีใครรู้ว่าใครเป็นผู้ทำให้บาร์ตตาโม่ประสาธน์ หรือใครทำให้บาร์ตสะโตประสาธน์ หรือวัจรนั้นหมุ่นไปอย่างไร ไม่มีใครรู้แม้กระทั่งยุคบรรจบพบกัน พวกเขาเชื่อว่าพระเจ้ามาในทุกยุค บางครั้งพวกเขาบอกว่าพระเจ้าอยู่เหนือรูปและนาม บาร์ตเคยเป็นสวรรค์โบราณ ผู้คนแม้กระทั่งพูดว่า 3,000 ปีก่อนพระคริสต์เคยเป็นอาณาจักรของเหล่าเทพ อย่างไรก็ตาม พวกเขาได้ยักระยะเวลาของวัจรออกไป ดังนั้นลูกๆ ลูกต้องเพียรพยายามอย่างมากที่จะกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ เป็นเวลาครึ่งวัจรในยุคทองและยุคเงินที่ลูกมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ แต่ลูกไม่ได้มีสำนึกในพระเจ้า ที่นี้ลูกกลับมามีสำนึกเป็นร่าง เวลานี้ลูกต้องกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณอีกครั้ง พวกเขาใช้คำว่า “การจาริกแสวงบุญ” แต่พวกเขาไม่เข้าใจในความหมายของสิ่งนี้ ความหมายของ “มานมานะบาฟ” คือการอยู่ในการจาริกแสวงบุญทางจิต โอ้ ดวงวิญญาณจดจำฉัน ผู้เป็นพ่อของลูก! กรุณาระงับไม่สามารพพูดสิ่งนี้ เขาจะสามารถเป็นพระเจ้าแห่งกิตติได้อย่างไร? ไม่สามารถมีใครประณามเขา พ่ออธิบายแล้วเช่นกันว่าเมื่อลูกลงบันไดมา ลูกก็นั่งลงบนกองไฟของต้นธาราคะเป็นเวลาครึ่งวัจรและกลายเป็นผู้ที่น่าเกลียด เวลานี้คือยุคเหล็ก ทั้งชุมชนที่น่าเกลียด แต่จะแสดงรูปที่น่าเกลียดของทุกคนได้อย่างไร? พวกเขาทำรูปภาพทั้งหมดโดยไม่เข้าใจอะไรเลย จะเป็นไปได้อย่างไรที่เพียงคนเดียวจะกลับมาน่าเกลียดและสวยงามอย่างที่พวกเขาได้แสดงไว้? พวกเขาถูกเรียกว่าผู้กราบไหว้บูชาตุ๊กตาด้วยศรัทธาที่มั่งคั่ง ไม่สามารถมีนาม รูป หรือหน้าที่การงานของตุ๊กตาใดๆ ได้ ก่อนหน้านั้นลูกก็เคยกราบไหว้บูชาตุ๊กตาเช่นกันและลูกก็ไม่เข้าใจความหมายของสิ่งใด ดังนั้นบาบาจึงได้อธิบายว่าควรจะมีการสร้างรูปภาพหลักของนิทรรศการอย่างไร ควรจะมีคณะกรรมการที่ยังคงมีการจัดนิทรรศการอยู่เรื่อยๆ มีลูกๆ มากมายที่เป็นอิสระจากบ่วงพันธะ กุมาริเป็นอิสระจากบ่วงพันธะและแม้แต่ผู้ที่อยู่ในสภาพปลดเกษียณแล้วก็เป็นอิสระจากบ่วงพันธะ ดังนั้นลูกๆ ควรนำแนวทางเหล่านี้ไปปฏิบัติ ลูกคือพันดาวาสที่แผ่แสงตัว ไม่มีใครรู้จักลูกหรือสามารถจำลูกได้ พ่อแผ่แสงตัวและความรู้ที่แผ่แสงตัว ที่นั่นมนุษย์ให้ความรู้แก่มนุษย์ ที่นี้พ่อดวงวิญญาณสูงสุดให้ความรู้แก่ดวงวิญญาณ อย่างไรก็ตามพวกเขาไม่เข้าใจว่าดวงวิญญาณกำลังรับความรู้ เพราะพวกเขาคิดว่าดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลของการกระทำ ในความเป็นจริงเป็นดวงวิญญาณที่ทำทุกสิ่ง เป็นดวงวิญญาณที่กลับมาใช้ชาติเกิดใหม่ตามการกระทำของตน พ่อได้ปลูกฝังประเด็นเหล่านี้ทั้งหมดในสติปัญญาของลูกเป็นอย่างดี ในทุกศูนย์,คือลูกๆ ที่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณตามลำดับกันไป ผู้ที่เข้าใจเป็นอย่างดีมากและอธิบายให้แก่ผู้อื่น ผู้ที่มีสำนึกที่เป็นร่างไม่สามารถเข้าใจสิ่งใดหรืออธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ การพูดว่า “ฉันไม่เข้าใจอะไรเลย” คือสำนึกที่เป็นร่างเช่นกัน โอ้ แต่ลูกคือดวงวิญญาณ! พ่อหนึ่งทีและอธิบายแก่ดวงวิญญาณ สติปัญญาของลูกควรจะมีเปิดขึ้น ถ้ามันไม่ได้อยู่ในโชคของลูก สติปัญญาก็จะไม่เปิดขึ้นมา พ่อเฉลียวใจให้ลูกเพียรพยายาม แต่ถ้าหากไม่ได้อยู่ในโชคของลูก ลูกก็จะไม่เพียรพยายาม เป็นสิ่งที่ง่ายมากที่จะเข้าใจอัลฟาและเบต้า ลูกได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกๆ ผู้คนของบาร์ตทั้งหมดเคยเป็นเทพเจ้า แม้แต่ปวงประชาที่เป็นเช่นนั้น เวลานี้พวกเขากลายเป็นผู้ที่ไม่มีศรัทธา ได้มีการบอกลูกหลายครั้งให้พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ พ่อพูดว่า ลูกๆ พ่อได้ทำให้ลูกเป็นเทพเจ้า เวลานี้ลูกกลายเป็นอะไร? นี่คือการบ่งชี้ของนรกที่ลึกที่สุดขีด ในแม่น้ำแห่งยาพิษของกิเลส พวกเขาแสดงให้เห็นว่าไม่ว่าจะเป็นมนุษย์สัตว์และนกทั้งหมดเป็นเหมือนกัน ที่นั่นมนุษย์กลายเป็นสิ่งที่เลวร้ายยิ่งกว่าสัตว์ มนุษย์นั้นมีความโกรธมาก พวกเขาฆ่าผู้คนนับแสน มีเพียงชีพบาบาเท่านั้นที่ทำให้บาร์ตซึ่งกลายเป็นโรงคำประเวณีให้เป็นวัดของชีวา พ่ออธิบายอย่างดีมาก ท่านให้คำแนะนำและแนวทางแก่ลูก ให้ทำสิ่งนี้และสิ่งนั้น ทำรูปภาพและอธิบายให้แก่บุคคลสำคัญ นี่คือนิโคลาสโบราณนั้น ทุกคนควรรับฟังความรู้โบราณนี้ เข้าหอประชุมและจัดนิทรรศการ พวกเขาไม่ควรที่จะรับเงินใดๆและอื่นๆจากลูก อย่างไรก็ตามบอกพวกเขาว่า: คุณสามารถเรียกเก็บเงินหรือคิดค่าใช้จ่ายจากเราเท่าไรก็ได้ตามที่คุณรู้สึกว่าคุณต้องเหมาะสม ก่อนอื่นใดเพียงแค่อธิบายเหล่านี้! เมื่อพวกเขาได้เห็นรูปภาพ พวกเขาจะจินตนาการในให้กับลูกอย่างรวดเร็วมาก ลูกเพียงแค่อธิบายอย่างมีไหวพริบปฏิภาณที่ดี ลูกมีอำนาจอยู่ในมือของลูก ถ้าลูกต้องการลูกสามารถทำได้ทุกสิ่ง พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย ผู้ที่สติปัญญาไม่มีความรักเลยในช่วงเวลาของการทำลายล้างจะถูกนำไปสู่การทำลายล้าง ในขณะที่พันดาวาสประกาศสิทธิในสถานภาพในอนาคตของพวกเขา อาณาจักรนั้นจะคงอยู่ในอนาคต ไม่คงอยู่ในเวลานี้ อาคารเหล่านั้นทั้งหมดจะถูกทำลาย พ่อได้อธิบายแล้วว่าลูกควรจัดนิทรรศการ ส่งการ์ดเชิญที่สวยงามมากไปให้กับผู้คน อธิบายแก่ผู้ที่มีอิทธิพลก่อนและลูกแม้กระทั่งอาจจะได้รับความช่วยเหลือ อย่าอยู่อย่างหลับใหล! ลูกบางคนอยู่อย่างหลับใหลในสำนึกที่เป็นร่าง ตั้งคณะกรรมการขึ้น กลายเป็นเหมือนน้ำมันและน้ำตาลและวางแผน! หากลูกไม่ศึกษามูลี ลูกจะสามารถซึมซับสิ่งใดได้อย่างไร? มีหลายคนที่ไม่ระมัดระวังอย่างมาก อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้ที่เป็นที่รักที่จากหายไปนานและขณะนี้ได้กลับมาพบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึงและสวัสดีตอนเช้า

จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดมนัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจรรยาบรรณถึง:

1. กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ และสร้างวิธีการต่างๆในการทำงานรับใช้ เป็นเหมือนน้ำมันและน้ำตาลต่อกันและทำงานรับใช้ กลายเป็นผู้มีเมตตากรุณาและให้คุณประโยชน์เช่นเดียวกับพ่อผู้มีเมตตากรุณาและให้คุณประโยชน์

2. มีสติปัญญาที่มีความรัก ตัดขาดจากทุกคนอื่นและเชื่อมโยงตนเองกับผู้เดียว อย่าได้มีการกระทำที่ผิดใดๆที่เป็นเหตุของการสูญเสียวงจรแล้ววงจรเล่า

พร: ขอให้ลูกเป็นเป็นมหาวิระที่มีความจริงจังและกระตือรือร้นและมีประสบการณ์ของการเคลื่อนไปสู่สภาพที่สูงขึ้น
ลูกมหาวิระได้สัมผัสกับการเคลื่อนไปสู่สภาพที่สูงขึ้นในทุกวินาทีและในทุกความคิด การเคลื่อนไปสู่สภาพที่สูงขึ้นของพวกเขาเป็นเครื่องมือในการสร้างคุณประโยชน์ให้กับทุกคน พวกเขาไม่หยุดหรือสัมผัสกับความเหนื่อยล้า แต่ไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยและมีความจริงจังและความกระตือรือร้นอยู่เสมอ คนที่หยุดเป็นคนขี้เมาและคนที่เหนื่อยล้าคือคนเดินเท้า ผู้ที่ก้าวไปข้างหน้าอย่างสม่ำเสมอเรียกว่ามหาวิระ ดวงตาของพวกเขาไม่เคยดึงดูดมาภายในรูปแบบใด ๆ

คติพจน์: ผู้ที่นำรูปของความเยือกเย็นหรือรูปของภูเขาไฟ(ทรงพลัง)มาใช้เมื่อใดก็ตามที่พวกเขาต้องการด้วยความพยายามทางจิตวิญญาณจะมีพลัง

*** โอม ซานติ ***

คำพูดอันล้ำค่าที่สูงส่งของมาเตซาวรีจิ

ดวงวิญญาณไม่สามารถเป็นส่วนหนึ่งของดวงวิญญาณสูงสุดได้

หลายคนคิดว่าเราดวงวิญญาณเป็นส่วนหนึ่งของดวงวิญญาณสูงสุด การเป็นส่วนหนึ่งของท่านหมายถึงการเป็นชิ้นส่วนหนึ่งของท่าน ในแง่หนึ่งพวกเขากล่าวว่าพระเจ้าคงอยู่ตลอดไปเป็นนิรันดร์และไม่สูญสลายดังนั้นดวงวิญญาณสูงสุดที่ไม่สูญสลายจะเป็นชิ้นๆได้อย่างไร? ดวงวิญญาณสูงสุดจะถูกตัดออกเป็นชิ้นๆได้อย่างไร? แต่ละดวงวิญญาณไม่สูญสลายและเป็นอมตะดังนั้นผู้ที่สร้างดวงวิญญาณก็เป็นอมตะเช่นกัน การทำให้ดวงวิญญาณสูงสุดผู้ซึ่งเป็นอมตะเป็นชิ้นๆเช่นนั้นหมายถึงการทำให้ท่านสูญสลาย แต่เรารู้ว่าเราดวงวิญญาณเป็นลูกของดวงวิญญาณสูงสุด ดังนั้นเราก็เป็นลูกหลานของท่าน นั่นคือเราเป็นลูกของท่านแล้วเราจะเป็นส่วนหนึ่งของท่านได้อย่างไร? ด้วยเหตุนี้เองคำพูดที่สูงส่งของพระเจ้าคือ ลูกๆ พ่อเป็นอมตะ พ่อเป็นผู้มีชีวิต แสงไฟที่ถูกจุดขึ้น พ่อคือตะเกียง (Diva) และพ่อไม่เคยดับ ตะเกียงแห่งดวงวิญญาณมนุษย์ทั้งหมดจุดขึ้นและดับลง พ่อเป็นผู้ที่ปลุกพวกเขาทั้งหมดให้ตื่นขึ้นมาเพราะพ่อคือผู้ให้แสงสว่างและอำนาจ อย่างไรก็ตามมีความแตกต่างอย่างแน่อนระหว่างแสงสว่างของพระเจ้าและแสงสว่างของดวงวิญญาณ ตัวอย่างเช่นหลอดไฟบางหลอดมีกำลังไฟมากกว่า และหลอดอื่นก็มีกำลังไฟน้อยกว่า ในท่านองเดียวกันดวงวิญญาณบางดวงมีพลังมากกว่าและดวงวิญญาณอื่นก็มีพลังน้อยกว่า อย่างไรก็ตามพลังของพระเจ้านั้นไม่มากหรือน้อย และด้วยเหตุนี้เองจึงมีการกล่าวถึงพระเจ้าว่าท่านเป็นผู้ทรงพลังอำนาจที่ยิ่งใหญ่ นั่นคือท่านมีพลังที่ยิ่งใหญ่กว่าดวงวิญญาณทั้งหมด ท่านมาในตอนท้ายของวงจร ถ้ามีใครบางคนเชื่อว่าท่านมาในช่วงกลางของวงจรนั่นคือท่านมาทุกยุคแล้วถ้าลูกบอกว่าพระเจ้ามาในช่วงกลางแล้วพระเจ้าจะสูงส่งที่สุดได้อย่างไร? ถ้ามีใครบางคนบอกว่าพระเจ้าเข้ามาในทุกยุค ลูกบอกได้ไหมว่าพระเจ้าใช้พลังของท่านเป็นครั้งคราวหรือ? พลังของผู้ทรงพลังอำนาจมีมากเพียงนี้หรือ? ถ้าท่านจะให้พลังหรือการหลุดพ้นแก่ผู้อื่นด้วยพลังของท่านในช่วงกลางแล้วพลังของท่านก็ควรมีอยู่ตลอดเวลา แล้วทำไมผู้คนถึงไปสู่ความตกต่ำ? สิ่งนี้พิสูจน์ได้ว่าพระเจ้าไม่ได้มาทุกยุคนั่นคือท่านไม่ได้เข้ามาในช่วงกลางของวงจร ท่านมาในตอนท้ายของวงจรและให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์กับทุกคนด้วยพลังของท่านเองเพียงครั้งเดียว หลังจากที่พระเจ้าได้ทำงานรับใช้ครั้งใหญ่นี้ อนุสรณ์ของท่านที่เป็นสัญลักษณ์ขนาดใหญ่จึงถูกสร้างขึ้นและได้รับการสักการบูชาอย่างมากมาย พระเจ้าเป็นสัจจะ ผู้มีชีวิต และเป็นตัวของความปิติสุข อังชะ โอม ซานติ