

22/09/17

มอร์นิ่ง มูร์ลี

โอม ซานติ

บัปเตตา

มธุปัน

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกได้รับคำสั่งของพ่อให้รับฟังพ่อผู้เดียวเท่านั้น ด้วยการรับฟังเพชรพลอยแห่งความรู้ที่ไม่สูญสลาย หูของลูกก็จะกลับมาหวานขึ้น
- คำถาม:** ลูกๆ ได้รับการรู้แจ้งใจ จากการมีความรู้ของละคร?
- คำตอบ:** ลูกได้รับการรู้แจ้งด้วยความรู้ ว่า แต่ละดวงวิญญาณได้รับบทบาทส่วนตัวของเขาในละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ บทบาทของคนหนึ่งไม่สามารถเป็นเช่นเดียวกันกับบทบาทของอีกคนได้ สถิติปัญญาของลูกรู้ว่าไม่ใช่ทุกวันจะสามารถเป็นเช่นเดียวกันได้ ในละครของ 5000 ปี ไม่มีแม้กระทั่งสองวันที่สามารถเป็นเหมือนกัน ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้วเป็นนิรันดร์และซ้ำรอยเหมือนเดิมทุกประการ หากลูกมีสำนึกรู้ของละครอยู่เสมอ ลูกจะเฝ้าแต่ก้าวไปในสภาพของการไต่เต้า
- เพลง:** เปลวไฟได้ถูกจุดขึ้นในชุมนุมที่เป็นสุขของแมลงเมา...

โอมซานติ นี่คือชุมนุมที่เป็นสุขที่ไม่มีขีดจำกัดของพ่อที่แท้จริงที่ไม่มีขีดจำกัด พ่อมาเมื่อชุมนุมใหญ่โตมาก พ่อมาเมื่อดวงวิญญาณทั้งหมดได้ลงมาแล้วที่นี่ อาจจะดวงวิญญาณไม่กี่ดวงอยู่เบื้องบนนั้น แต่พวกเขาเช่นกันก็จะลงมาที่นี่ ได้มีการอธิบายแก่ลูกแล้วว่าบาบาคือใคร ก่อนอื่นใดให้ถ่ายทอดคำยกย่องของบาบาเสมอ ท่านคือพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดที่แท้จริง ท่านคือครูที่ไม่มีขีดจำกัดที่แท้จริง และเป็นสัทครูที่ไม่มีขีดจำกัดที่แท้จริง นี่คือการยกย่องของเพียงผู้เดียว ลูกควรจะทำสิ่งนี้อย่างมั่นคง ให้รับชื่อของชีบาบาเสมอ เมื่อผู้คนกำลังนับ พวกเขา ก็จะพูดถึงศูนย์เป็นเหมือนชีวา พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดคือชีวา และท่านก็เป็นครูที่ไม่มีขีดจำกัด ท่านให้คำอธิบายของรูปกาลเวลาทั้งสามให้แก่เรา: ตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบ มีประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ ใครเคยปกครองในยุคทอง? พวกเขาได้ปกครองในพื้นที่ใด? ลูกจะพูดว่าในยุคทองเหล่าเทพได้ปกครองทั้งโลก ได้มีการแสดงว่าใครเคยปกครองและเป็นที่ไหน ผู้ที่มาจากบาไรดาก็จะปกครองที่บาไรดา ที่นั่นลูกแบ่งแยกออกเป็นส่วนใหญ่ ไม่ได้เป็นเช่นนั้นที่นั่น ที่นั่นลูกเป็นนายของทั้งโลก ไม่มีศาสนาอื่นใดที่นั่น แต่เหตุใดจึงไม่มีราชา? แต่ละคนจะได้รับมรดกของตนเอง สิ่งแรกและสิ่งหลักคือชีบาบาผู้ที่สูงสุดเหนือสิ่งใด พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดที่แท้จริง เป็นผู้ที่ให้คำสอนที่ไม่มีขีดจำกัดแก่ลูกด้วย ท่านอธิบายความรู้ของตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบของโลกแก่ลูก และทำให้ลูกเป็นดริกาจารย์ ไม่มีใครในโลกเป็นดริกาจารย์ หรือสามารถรู้จักผู้สร้างหรือตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบของสิ่งสร้าง ท่านคือสัทครูที่ไม่มีขีดจำกัด ท่านก็เป็นผู้พาทุกคนกลับบ้านไปกับท่านเช่นกัน ผู้อื่นทั้งหมดเป็นผู้นำทางทางร่างขณะที่ผู้เดียวนี้เป็นผู้นำทางทางจิต ลูกได้ยินในเพลงแล้วว่า: ลูกได้วนไปทั่วสถานที่การจาริกแสวงบุญทั้งสี่มาชาติแล้วชาติเล่า มีการจาริกแสวงบุญทุกหนแห่ง พวกเขาได้วนไปทั่วทุกทิศทาง แต่ผู้ทำบดียังไม่สามารถพบพระเจ้าได้ พระเจ้ามาในเวลานี้ ท่านถูกเรียกว่า ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ บาบาของเรามาในบารัตเพื่อทำให้ยุคเหล็กกลายเป็นยุคทอง ท่านทำให้ชาวบารัตกลายเป็นนายของสวรรค์ที่เป็นเช่นเพชรอีกครั้ง เป็นเพราะการไม่รู้จักพ่อเช่นนั้น ผู้รู้และผู้เคร่งศาสนาพูดว่า พระเจ้าอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน ลูกๆ พูดว่าพ่อได้ทำให้ลูกเป็นของท่านผ่านปากของบราห์มา เราเป็นของครอบครัวพระเจ้า ลูกเป็นของสกุลชีวาและแล้วลูกก็ได้กลายเป็น บราห์มาภุมารและบราห์มาภุมาริ ลูกเรียกได้ว่าเป็นลูกๆ ที่คงอยู่ตลอดไป ดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลายและพ่อก็ไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณละร่างหนึ่งและใช้อีกร่างหนึ่งเหล่าเทพเคยสาโทประธานและแล้วก็ได้วนไปผ่านสภาพสาโท ราโจ และทาโม เมื่ออัลลอยของกิเลสปะปนลงไปในพวกเขา ดวงวิญญาณก็ได้้อย่างทาโมประธาน อัลลอยได้เข้ามาปะปนในดวงวิญญาณ ไม่ใช่ว่าดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลของการกระทำ เป็นดวงวิญญาณที่ได้กลายเป็นดวงวิญญาณบุญหรือดวงวิญญาณบาป บอกพวกเขาว่า: จะฟังเพียงสิ่งซึ่งเราบอกท่าน เราไม่ต้องการฟังใครอื่น อย่าฟังรับฟังใครอื่น คำสั่งของพ่อคือ: อย่าฟังใครอื่น อะไรก็ตามที่พวกเขาพูด นั่นจะเป็นบางสิ่งจากคัมภีร์เท่านั้นและเราก็เคยรับฟังสิ่งเหล่านั้นมาชาติแล้วชาติเล่า เราเคยเร่ร่อนไปตั้งแต่เวลานั้น เพียงผู้เดียวเท่านั้นคือพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด เราจะรับฟังพ่อเช่นนั้นหรือจะรับฟังพวกเขา? เรากำลังจะบอกท่านบางสิ่งไม่ใช่มารับฟังท่าน อธิบายแก่พวกเขาว่ามีบราห์มาภุมารและบราห์มาภุมาริของประชาบิดาบราห์มามากมาย และดังนั้นแน่นอนที่พวกเขาต้องเป็นพี่น้องหญิงชาย ลูกได้รับมรดกของปู่ผ่านบราห์มา ลูกจะสามารถได้รับมรดกของปู่โดยที่ไม่มีพ่อได้อย่างไร? หลายต่อหลายคนก็พูดว่าพวกเขาจะได้รับสิ่งนั้นโดยตรงจากปู่ แต่พวกเขาจะได้รับสิ่งนั้นได้อย่างไร? พวกเขาจะสามารถได้รับมรดกของปู่โดยที่ไม่กลายเป็นบราห์มาภุมารและบราห์มาภุมาริได้อย่างไร? หลานสาวและหลานชายทั้งหมดกำลังจะได้รับสิทธิ์ของพวกเขา จะมีปู่โดยที่ไม่มีพ่อได้อย่างไร? สิ่งแรกคือแนะนำพ่อ พระเจ้าแห่งก็คือพ่อที่แท้จริงที่ไม่มีขีดจำกัด ท่านให้คำสอนที่ไม่มีขีดจำกัดแก่เรา พ่ออธิบายและทำให้สิ่งนั้นง่ายดายอย่างยิ่งสำหรับผู้เป็นแม่ที่แก่ชรา นี่คือการแห่งการบรรจบพบกัน เมื่อพ่อหนึ่งท่านและทำให้ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์นั้นบริสุทธิ์ สิ่งนี้เรียกได้ว่าเป็นกันขี้งที่สุดของนรก ทั้งโลกคือแม่น้ำของยาพิช ไม่ใช่ว่ามีแม่น้ำอื่นใด นี่ก็เรียกได้ว่าเป็นมหาสมุทรของยาพิชด้วย พ่อสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุดคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ในขณะที่ราวันคือมหาสมุทรของยาพิช แม่น้ำของกิเลสก็ไหลออกมาจากเขา ในเวลานี้ชุมนุมที่เป็นเช่นปีศาจกำลังกระเลาะกระสนในมหาสมุทรของยาพิช ไม่มีสิ่งใดนอกจากความทุกข์ เพียงกำมือเดียวจากหลายล้านที่จะเข้าใจสิ่งนี้ บางคนได้กลายเป็นผู้ที่ดีมาก ตะลึงงันแล้วก็วิ่งหนีไป พวกเขาพูดว่าพวกเขากำลังจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์แต่แล้วพวกเขาก็วิ่งหนีไป! ไม่ใช่ว่าทุกคนจะกลายเป็นผู้มีชัยชนะในสนามรบ ในทั้งสองด้าน บ้างก็จะถูกฆ่าและผู้อื่นก็จะมีชัยชนะ โช้ ผู้ที่เข้มแข็งมากก็จะฆ่าผู้คนมากกว่า คนที่อ่อนแอจำนวนมากก็ตาย ที่นี้ด้วยผู้ที่อ่อนแอก็จะตายในทันที ที่นี้ลูกกำลังรบรากับราวัน เมื่อลูกพ่ายแพ้ด้วยต้นหาราคะ ลูกก็ถูกทำร้ายอย่างรุนแรงมาก มีการชกมวย บ้างก็สิ้นสติและพวกเขาก็ส่งเสียง บ้างก็สามารถลุกขึ้นและอยู่อย่างตื่นตัว ที่นี้ด้วยเมื่อลูกถูกทำร้ายด้วยต้นหาราคะลูกก็จะช็อคอย่างรุนแรงมาก โบนหัวของลูกก็จะสปรกความโกรธไม่ถูกกล่าวถึงมากเท่ากับที่มีการพูดถึงต้นหาราคะ ต้นหาราคะเป็นศัตรูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของลูกที่สร้างความทุกข์มากมายแก่ลูกมากมายก็อยู่อย่างมีความสุขด้วยดาบของต้นหาราคะ เป็นไปด้วยกิเลสของต้นหาราคะที่ดวงวิญญาณได้้อย่างไม่บริสุทธิ์ คุรนาหนักก็ได้พูดว่า: พระเจ้าได้ชักเสื้อผ้าที่ไม่บริสุทธิ์ที่สปรก พ่อมาและชักเสื้อผ้า เหล่านั้นเป็นร่างเก่าของลูกในเวลานี้ แต่ละคนได้รับบทบาทของเขาหรือของเธองเอง ไม่มีบทบาทของสองคนใดสามารถเป็นเช่นเดียวกัน นี่คือละคร ไม่ใช่ทุกวันเป็นเหมือนกัน ละครนี้คือ 5000 ปีและดังนั้นจะมีวัน

มากมายเพียงไร? ไม่มีสองวันใดสามารถเหมือนกันได้! และแล้ววงจรนี้ก็ซ้ำรอยเหมือนเดิมทุกประการหลังจาก 5000 ปี นี่คือละครที่ต้องอยู่ตลอดไปและการแสดงก็จะเฝ้าแต่มีการเล่นวนาที่แล้ววนาที่เล่า สิ่งนั้นเฝ้าแต่ซ้ำรอยครั้งแล้วครั้งเล่า มีความแตกต่างมากมายอย่างยิ่งระหว่างยุคเหล็กและยุคทอง เวลานี้ลูกๆ ได้รู้แจ้งแล้วว่าอะไรกำลังจะเกิดขึ้นที่นั่นและอะไรกำลังจะเกิดขึ้นที่นี่ สภาพของการไต่เต้าของลูกเริ่มต้นในเวลานี้ พ่อพูดว่า: ให้ท่านและเจมิตของกิเลสลูกขจัดออกไป นี่คือบางสิ่งที่ตรงไปตรงมาอย่างยิ่ง พ่อรับการให้ทานกิเลสของลูกจากลูกและจงดูสิ่งที่ท่านให้แก่ลูกเป็นการตอบแทน! ลูกให้เปลือกหอยแก่ท่าน และเพื่อเป็นการตอบแทนท่านให้เพชรพลอยแห่งความรู้แก่ลูก พ่อเรียกได้ว่าเป็นพ่อค้าอัญมณีและนักธุรกิจ นี่เป็นบทบาทของพ่อด้วย ดวงวิญญาณมีขนาดเล็กมากและมีพลังมากมายอย่างยิ่ง เขามีความรู้มากมายอย่างยิ่ง การให้ความรู้นี้เป็นสิ่งที่ลูกกำหนดไว้แล้วในละคร ท่านจะให้ความรู้ให้แก่ลูกอีกครั้งหลังจากหนึ่งวงจร ละครนี้ไม่มีวันจบสิ้น บทบาทของ 84 ชาติเกิดในดวงวิญญาณนั้นนำอัครกรร: ดวงวิญญาณที่สดแสนเล็กมีบทบาทที่ใหญ่โตบันทึกอยู่ในตัวเขา ประเด็นเหล่านี้ลึกล้าอย่างยิ่ง ดังนั้นก่อนอื่นใดให้คำแนะนำของพ่อ ท่านคือรูปและเป็นบาสนต์ด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนนั้นก็จะให้ความรู้ผ่านปากอย่างแนนอนและดวงวิญญาณจะรับฟังด้วยหู ไม่เช่นนั้นแล้วมหาสมุทรแห่งความรู้จะให้ความรู้แก่ลูกด้วยวิธีอื่นใดได้อย่างไร? แนนอนที่ท่านต้องพูดผ่านปากของบราห์มา ไม่ใช่ทั้งวิษณุหรือชาก้าที่สามารถให้ความรู้ได้ เพียงผู้เดียวที่ไม่มีตัวตนเท่านั้นที่เรียกได้ว่าเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ลูกกลายเป็นคงคาแห่งความรู้ด้วยท่าน มีเพียงมหาสมุทรเดียวเท่านั้น เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่ให้ความรู้ของตอนเริ่มต้น ตอนกลาง และตอนจบของละครแก่ลูก ในยุคทองเคยมีราชาของสุริยวงศ์และมี 8 อาณาจักร และแล้วผู้คนของสุริยวงศ์ก็กลายเป็นของจันทราวงศ์ เพียงลูกๆ บราห์มินเท่านั้นที่มีความรู้นี้ ลูกคือบราห์มินที่เกิดจากปาก พ่อของทั้งหมดคือหนึ่งเดียว บราห์มินเหล่านั้นคือสิ่งสร้างที่เกิดจากกิเลส ในขณะที่ลูกคือสิ่งสร้างที่เกิดจากปาก พวกเขาไปในการจาริกแสวงบุญทางร่างแล้วก็กลับบ้าน เรามีเพียงการจาริกแสวงบุญเดียวเท่านั้น เพียงครั้งเดียวเท่านั้นที่เราไปในการจาริกแสวงบุญสู่ดินแดนแห่งความเป็นอมตะ และแล้วเราก็จะไม่กลับมาสู่ดินแดนของความตายนี้ สวรรค์เรียกได้ว่าเป็นดินแดนแห่งความเป็นอมตะ ไม่มีการจาริกแสวงบุญใดที่นั่น ไม่มีปกติใดที่นั่น นี่คือกลางคืนของบราห์มาที่ซึ่งทุกคนเร่ร่อนไปในปกติ พวกเขาได้วนไปทั่วในทุกทิศทางแต่กระนั้นก็ยังอยู่ห่างไกลเสมอ พวกเขาไม่ได้พบพ่อผู้ที่ได้ทำให้ลูกกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ ลูกเรียกหา: โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ได้โปรดมา! มาและชำระพวกเรา! ดังนั้นเหตุใดลูกจึงไปและอาบในคงคาเล่า? คงคานั้นจะชำระลูกให้บริสุทธิ์ได้อย่างไร? หากพวกเขาสามารถกลับมาบริสุทธิ์ด้วยคงคา เหตุใดพวกเขาจึงเรียกหาผู้ชำระให้บริสุทธิ์? ผู้คนหลายแสนก็ไปและอาบในคงคา ผู้ชำระให้บริสุทธิ์และผู้ประทานการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่มีกิเลสสำหรับทั้งหมดคือหนึ่งเดียว ที่เหลือทั้งหมดคือการสะกดผลาดพลังของปกติ ลูกควรที่จะถามคำถามเหล่านี้อย่างมีศิลปะและพวกเขาก็จะเข้าใจว่าลูกกำลังถามคำถามเหล่านี้แก่พวกเขาอย่างมีเหตุผลมากยิ่งขึ้น ในเมื่อลูกเรียกหาผู้ชำระให้บริสุทธิ์ผู้เดียว เหตุใดลูกจึงเร่ร่อนไปที่ผู้อื่นมากมาย? พ่อพูดว่า: พ่อมาเพื่อชำระลูกให้บริสุทธิ์และทำให้ลูกกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ ดังนั้นลูกควรจะมีสุขภายในอย่างมากมายที่บาบาสั่งชำระลูกและกำลังให้มรดกแห่งสวรรค์แก่ลูก ลักขมีและนารายณ์เคยเป็นนายแห่งสวรรค์อย่างแท้จริง พวกเขาได้รับมรดกของเขากลับมา ลูกสามารถบอกพวกเขาว่า: แนนอนที่ลักขมีและนารายณ์ผู้ที่เคยเป็นนายแห่งสวรรค์จะมีปวงประชาด้วยเช่นกัน อย่างแนนอน ในตอนเริ่มต้นของยุคทองเคยเป็นอาณาจักรของพวกเขา เวลานี้ลูกกำลังนั่งในยุคแห่งการบรรจบพบกัน ที่นี้เป็นการปกครองของประชาชนโดยประชาชน การทำลายล้างเพียงแต่อยู่เบื้องหน้า พ่อมาในการบรรจบพบกันของวงจร เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่มาและสอนราชาโยคะที่ง่ายดายแก่ลูก ลูกได้รับการหลุดพ้นในชีวิตในขณะที่เหลือทั้งหมดได้รับการหลุดพ้น บาริตเคยเป็นดินแดนแห่งความสุข เวลานี้เป็นดินแดนแห่งความทุกข์ ศาสนาเทพไม่ได้คงอยู่ในเวลานี้ ต้องมีการก่อตั้งอีกครั้ง ลูกๆ ศึกษาราชาโยคะและกำลังประกาศสิทธิในโชคแห่งอาณาจักรของลูก ลูกกำลังเปลี่ยนจากหนามเป็นดอกไม้ ที่นี้ทั้งหมดคือหนาม ผู้คนเฝ้าแต่หิมแทงกันและกัน นั่นคือพวกเขาเฝ้าแต่ได้บาบของต้นหนาม เวลานี้บาบาสั่งทำให้ลูกกลายเป็นดอกไม้ และดังนั้นลูกต้องหยุดการที่มแทงกันและกัน มีความกล้าหาญ! ผู้ที่กล้าหาญก็จะสามารถยืนขึ้นได้ เมื่อบาบเห็นว่าใครบางคนมีความกล้าหาญที่ดีและไม่ล้ม ท่านก็ให้การลิ้มรสแก่ลูกที่กล้าหาญนั้น กระนั้นก็ตามลูกไม่ควรจดจำสามัคคีและลูกๆ ของลูก ฯลฯ ในตอนเริ่มต้นลูกเคยมีเตาอบ ไม่ใช่อิฐทุกก้อนจะถูกอบอย่างดีในเตาอบ ที่นี้ด้วย ลูกกลับมาพร้อมในเตาต่างลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ พ่อพูดว่า: อุปสรรคประเภทต่างๆ มากมายจะเฝ้าแต่มาในไฟพายุของความรู้นี้ เช่นเดียวกับที่เคยเป็นในวงจรที่แล้วอย่างแนนอน ลูกบางคนไม่เชื่อฟังและไม่รับฟังบาบเลย และพวกเขาก็บูดบึ้งซึ่งตึง นั่นหมายถึงพวกเขาบูดบึ้งกับโชคของเขาและไม่สามารถทำให้โชคของพวกเขาสูงขึ้นสูงส่งได้ เนื่องจากสำนักที่เป็นร่าง พวกเขาจึงเฝ้าแต่ทำตามการกำหนดของเขาเอง ลูกต้องทำตามศรัทธาในทุกย่างก้าว ได้มีการให้ศรัทธาผ่านบราห์มา ไม่ใช่ว่าท่านจะให้ศรัทธาแก่ใครก็ตามผ่านแรงบันดาลใจ หากเป็นเช่นนั้นจะมีความจำเป็นใดสำหรับท่านที่จะเข้ามาในผู้นี้และสร้างลูกๆ มากมาย? ลูกเก่าที่ดีมากบางคนก็เชื่อว่าพวกเขาจะได้รับทุกสิ่งโดยตรงจากชีพบบา พวกเขาเป็นสำนักที่เป็นร่างอย่างมากมาย ดังนั้นจงจำอย่างมั่นคงว่าบาบที่แท้จริง ที่ไม่มีขีดจำกัดของเรา ท่านได้มาเพื่อให้มรดกที่ไม่มีขีดจำกัดแก่เรา มรดกที่ไม่มีขีดจำกัดหมายถึงบาบทำให้ลูกกลายเป็นนารายณ์จากนายธรรมดา ที่นั่นลูกมีทั้งพละนามัยและความมั่งคั่ง และดังนั้นจึงมีความสุข ที่นี้บางคนมีพละนามัยดีแต่ไม่มีทรัพย์สินสมบัติเลย บ้างมีทรัพย์สินสมบัติแต่สุขภาพไม่ดี หากใครบางคนไม่มีลูก เขาก็จะนำลูกของใครบางคนอื่นมาเลี้ยงดู สิ่งเหล่านี้ทั้งหมดไม่คงอยู่ที่นั่น ที่นั่นแนนอนที่พวกเขาจะมีบุตรชายหนึ่งคน นี่คือการดินแดนของความทุกข์ ลูกได้รับการสาปแช่งของความทุกข์จากราวิน พ่อมาและให้มรดกของลูกแก่ลูก ที่นี้ปากของลูกๆ หวานขึ้นทุกวัน ที่ศูนย์ต่างๆ ก็เป็นเพียงในวันพฤหัสบดีเท่านั้นที่ปากของลูกจะหวานขึ้น ที่นี้หูของลูกก็หวานขึ้นเช่นเดียวกับปากของลูก ดวงวิญญาณรับฟังความรู้ที่ไม่สูญสลายด้วยหู ดวงวิญญาณมองดูด้วยดวงตาและรับประทานด้วยปาก และดังนั้นจึงสามารถลิ้มรสอาหารได้ ลูกต้องกลับมามีสำนักเป็นดวงวิญญาณ อหะหะ

ถึงลูกๆ ที่สดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิต พุดนัสเตกับลูกๆ ทางจิต

**สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจรรจาระลึกถึง:**

1. กลายเป็นดอกไม้และให้ความสุขแก่ทุกคน อย่าได้หิมแทงใครเหมือนกับหนาม อย่าได้ไม่เชื่อฟังคำสั่งของพ่อ อย่าได้บูดบึ้งซึ่งตึง
  2. ทำตามศรัทธาของพ่อในทุกย่างก้าว อย่าได้ทำตามการกำหนดของจิตใจตนเอง อย่าได้อยู่อย่างมีสำนักที่เป็นร่าง และด้วยเหตุนี้จึงไม่เชื่อฟัง
- พร:** ขอให้ลูกอยู่อย่างไม่ว้าวุ่นสั่นคลอนและเป็นอิสระจากความปั่นป่วนใดๆ ของ “ทำไม?” หรือ “อะไร?” โดยการแต่มที่สักสามจุดในอมฤตเวลา
- บัพดาตาพุดเสมอว่า: แต่มที่สักของสามจุดในอมฤตเวลาทุกวัน ลูกคือจุด พ่อคือจุด และอะไรก็ตามที่ได้เกิดขึ้นแล้วหรืออะไร

ก็ตามที่กำลังเกิดขึ้นนั้นไม่มีอะไรใหม่ (*nothing new*) และดังนั้น จุดหยุด (*full stop*) ก็คือจุดด้วยเช่นกัน การแถมที่ลึกลับสามจุดหมายถึงการรักษาสำนึกของคุณไว้ และแล้วคุณจะอยู่อย่างไม่ไหวเหว่นั่นตลอดทั้งวัน ความปั่นป่วนของ “ทำไม?” และ “อะไร?” จะจบสิ้น เมื่อใดก็ตามที่สถานการณ์ใดๆเกิดขึ้น จงใช้จุดหยุดในช่วงเวลานั้น ไม่มีอะไรใหม่: อะไรก็ตามที่ได้เกิดขึ้น อะไรก็ตามที่กำลังเกิดขึ้น จงเฝ้าดูอย่างเป็นผู้สังเกตการณ์ที่ละวางและเฝ้าแต่ก้าวไปข้างหน้า

คติพจน์:

จบสิ้นกำลังของกระแสดความคิดที่ไร้ประโยชน์ด้วยพลังของการเปลี่ยนแปลงและลูกจะกลับมามีพลัง

\*\*\* โอม ชานติ \*\*\*