

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน โรคภัยของกิเลสทั้งหลายที่ลูกได้มีมาเป็นเวลาครึ่งหนึ่งของวงจรกำลังจะจบสิ้นในเวลานี้ ดังนั้นจงคงอยู่ในความสุขที่ไม่มีขีดจำกัด

คำถาม: อะไรคืองานอดิเรกเดียวที่ลูกควรมีและกับอะไรที่ลูกไม่ควรมีย้ายด้วย?

คำตอบ: จงมีงานอดิเรกของการประกาศสิทธิ์ในมรดกที่เต็มสมบูรณ์ของลูกจากพ่อ ผู้คนมีงานอดิเรกทุกรูปแบบ เวลานั้นลูกต้องละทิ้งสิ่งเหล่านั้นทั้งหมด ลูกได้กลายเป็นลูกๆ ของพระเจ้าแล้ว ลูกต้องกลับบ้านกับพ่อ และดังนั้นลูกต้องลืมสิ่งต่างๆ ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับร่างกาย เพียงแต่ให้จาปาตีสองแผ่นเป็นอาหารแก่กระเพาะและเชื่อมโยงสติปัญญากับโลกใหม่

เพลง: พายุจะสามารถทำอะไรได้ต่อผู้ที่มิพระเจ้าเป็นมิตรร่วมทางชีวิต?

โอมซานติ ลูกๆ มหาวิระทั้งหมดที่ไม่สั่นคลอนผู้เป็นที่รักพิเศษนั้นเข้าใจว่าพายุมากมายหลายรูปแบบจะเข้ามาในจิตใจและเข้าใจว่าภัยพิบัติ ความเจ็บป่วย ฯลฯ จะมาด้วยเช่นกัน เพราะเวลานี้เป็นความโหดของช่วงเวลาสุดท้าย มายาจะชกลูกๆ อย่างมาก ผู้ที่มีศรัทธาที่มั่นคงในสติปัญญาของพวกเขารู้ว่ากำลังมีการชำระสะสางบัญญัติกรรมของร่างกาย เมื่อลูกกำลังฟื้นตัวจากความเจ็บป่วย ลูกรู้สึกเป็นสุขที่ว่าเวลานี้ลูกกำลังจะหายจากความเจ็บป่วยนั้น ลูกรู้ว่ามิเพียงอีกไม่กี่วันเท่านั้น ลูกได้มีความเจ็บป่วยของกิเลสทั้งหลายมาถึงครึ่งหนึ่งของวงจร เป็นไปด้วยสิ่งนี้ที่ผู้คนนั้นได้กลายเป็นดวงวิญญาณบาปเช่นอามิล(คนบาปที่ยิ่งใหญ่มาก) อีกเพียงไม่กี่วันเท่านั้นที่หลงเหลืออยู่สำหรับโลกเช่นนี้ ความเจ็บป่วยเหล่านั้นกำลังจะลาจากไปในเวลานี้ ผู้คนในโลกไม่รู้สิ่งเหล่านี้ ราวกับว่าพวกเขามีสติปัญญาที่เป็นเช่นปีศาจ พวกเขาจะเฝ้าแต่ร่ำร้องในความทุกข์ระทม ลูกจะเฝ้าแต่มองดูเหตุการณ์เหล่านั้น ลูกไม่ได้มีสยโยใด ๆ กับสิ่งเหล่านั้น นี่ไม่ใช่สิ่งใดใหม่ ทั้งหมดนั้นต้องเกิดขึ้น ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องหวาดกลัวสิ่งนั้น มีเวลาเหลืออยู่เล็กน้อยมาก กระเพาะอาหารต้องการจาปาตีแค่สองแผ่นเท่านั้น งานอดิเรกของลูกในเวลานี้คือการประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากบาบา ผู้คนมีงานอดิเรกประเภทต่างๆ มากมาย ที่นี้ลูกต้องไม่มีงานอดิเรกใดๆ จงลืมสิ่งเหล่านั้นทั้งหมดซึ่งเชื่อมโยงกับร่างกาย เวลานั้นเราเป็นของพระเจ้า เราต้องกลับไปกับบาบาผู้เป็นเจ้าบ่าว เจ้าบาวนี่พิเศษสุด ท่านปราศจากภาพลักษณ์ เป็นเพราะท่านนั้นไม่มีภาพลักษณ์ จึงไม่มีใครจดจำท่านได้อย่างสมบูรณ์ นี่คือการบัพใหม่ ดวงวิญญาณต้องจดจำพระเจ้า ลูกจะไม่จดจำท่านเช่นนี้ถึงครึ่งหนึ่งของวงจร ในยุคทอง ลูกเพียงแต่เข้าใจว่าลูกคือดวงวิญญาณ แต่ลูกไม่มีความรู้อื่นใด ฉันทดวงวิญญาณจะละร่างหนึ่งและใช้อีกร่างหนึ่ง ที่นี้พวกเขาได้ทำให้ดวงวิญญาณเป็นดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาพูดว่าพระเจ้านั้นอยู่ในทุกหนแห่ง ราวกับว่าโลกเก่านี้ไม่ได้คงอยู่อีกต่อไปสำหรับลูก สติปัญญาของลูกเชื่อมโยงกับโลกใหม่ เมื่อใครบางคนสร้างบ้านใหม่ สติปัญญาของเขาก็ถูกนำออกจากบ้านเก่าและเชื่อมโยงกับบ้านใหม่ เวลานั้นผู้คนของศาสนามากมายได้มีการประชุม ฯลฯ ไม่มีสติปัญญาของแม้เพียงคนเดียวเชื่อมโยงในโยคะกับพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด เวลานั้นลูกได้พบกับพ่อผู้ที่สอนลูกแล้ว ท่านคือ(ญาณесวาร์)จ้าวแห่งความรู้ และ(โยเกสวาร์)จ้าวแห่งโยคะ อิศวาร์หมายถึงผู้เดียวที่สอนลูกให้มีโยคะกับท่าน ญาณесวาร์หมายถึงพระเจ้าเท่านั้นที่มีความรู้ เพียงท่านเท่านั้นที่สามารถสอนความรู้และโยคะแก่ลูกได้ ผู้ที่มีศรัทธาอย่างมั่นคงก็เข้าใจว่าพวกเขาอยู่ในโลกนี้เป็นเวลาอันสั้น เวลานั้นเราต้องกลับบ้าน นักแสดงในการละครเล่นรู้ว่าพวกเขาอยู่ที่นั่นเป็นเวลาอันสั้นเท่านั้น และรู้ว่าแล้วพวกเขาก็จะกลับบ้าน พวกเขาเฝ้าแต่มองดูนาฬิกาของตน นาฬิกาของลูกนั้นไม่มีขีดจำกัด ลูกรูว่านี้คือชาติเกิดสุดท้าย ดังนั้นลูกควรจะมีประสบการณ์ของความสุขอ่างยิ่ง ฉันทกำลังจะละร่างเก่านี้และกลายเป็นเจ้าชายและเจ้าหญิงของโลก มาม่าและบาบาของฉันทก็จะกลายเป็นเจ้าหญิงและเจ้าชายด้วยเช่นกัน ลูกๆ ลูกต้องแข่งขันกันไปข้างหน้าอย่างดีมากและประกาศสิทธิ์ในอันดับต้นในลูกประจำแห่งชัยชนะ หากใครก็ตามตามบาบา บาบาก็จะบอกเขา: การกระทำของลูกเป็นเช่นนั้นที่ดูราวกับว่าลูกจะเข้าไปใกล้ในลูกประจำแห่งชัยชนะอย่างแน่นอน ลูกเองนั้นก็รู้ด้วยเช่นกันว่าลูกจะสอบผ่านมากเท่าใด บ้างก็คิดว่าพวกเขาจะสอบไม่ผ่าน ถึงแม้ว่าพ่อเป็นลูกของบาบาและพ่อนั้นได้อุทิศทุกสิ่งแล้วและพ่อกำลังนั่งอยู่บนตักของบาบา หากพ่อไม่เข้าถึงสิ่งใด พ่อก็จะไม่ได้รับสถานภาพที่สูง ผู้ที่อยู่ที่บ้านกับครอบครัวของเขาและกำลังทำงานรับใช้ก็สามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ดีเสียยิ่งกว่าผู้ที่อยู่ที่นั่น เป็นที่เห็นได้ด้วยเช่นกันว่าพวกเขาเหล่านั้นกำลังไปอย่างรวดเร็วมาก โดยการเข้ามาอยู่กับบาบา ก็มีคุณประโยชน์บางอย่างมากกว่า เหมทั้งหลายก็มายังมหาสมุทรเพื่อเติมเต็มตนเองและไปยังทุกหนแห่งเพื่อประพรม มูรีลถูกส่งไปทุกหนแห่ง ลูกรับฟังมูรีลแล้วก็อ่านมูรีลให้แก่ผู้อื่นด้วย ผู้ที่ทำงานรับใช้มากมายก็ประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่ดี สิ่งนี้อาศัยความเพียรพยายาม หากลูกไม่ทำความเพียรพยายามใดที่นี้ ลูกก็จะสอบตก ทุกสิ่งขึ้นอยู่กับความเพียรพยายามของลูก จัปชีพจรของตนเอง ลูกสามารถเข้าใจว่าลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพใดจากความเพียรพยายามที่ลูกกำลังทำ หากลูกไม่ทำความเพียรพยายามในเวลานี้และประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูง นั่นก็จะเป็นสถานภาพของลูกทุกวงจร นี่คือการที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกได้รับสติปัญญาที่ไม่มีขีดจำกัดแล้ว มีความสุขสันต์อย่างยิ่งในการล่วงรู้ตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของละคร อย่างไรก็ตาม พายุของมายาเป็นเช่นที่ว่าพายุเหล่านั้นทำให้ลูกทำความผิดอย่างใดอย่างหนึ่ง มายาเอาชนะลูกที่ดีมาก เมื่อลูกก้าวหน้าต่อไปก็จะ

มีการขยายตัวมากขึ้นและชื่อของลูกจะได้รับการยกย่อง เวลานี้การประชุมทางศาสนาเกิดขึ้นในเดลี สถิติปัญหาที่ตีพิมพ์เป็นที่ต้องการที่จะสามารถอธิบายที่การประชุม ต้องมีการติดต่อกันทางจดหมายอย่างดีมากก่อนหน้านี้ ผู้นำต่างๆของการประชุมนี้มีการประชุมคณะกรรมการกลุ่มย่อยก่อนแล้วพวกเขาก็มีการประชุมที่ใหญ่ขึ้น มีการจัดเครื่องอำนวยความสะดวกทั้งหมดไว้สำหรับพระสันตะปาปา ฯลฯ ล่วงหน้า ผู้เฝ้าที่คิดเกี่ยวกับการประชุมต่างๆอย่างมาก ลูกๆที่เฉลียวฉลาดอย่างตีพิมพ์เป็นที่ต้องการให้ไปที่การประชุมเช่นนี้เพื่ออธิบายแก่ผู้ที่รู้คิดอย่างมาก อันดับแรกให้หิบบยกประเด็นว่าผู้นำ(Head)นั้นคือใคร: บาบามาแล้ว ก่อนหน้านี้ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับศาสนาเทพเลย เวลานี้ลูกนั้นมีความสุขที่ผู้นำ(Head)ของศาสนาเทพนั้นคงอยู่จริง ผู้ที่มั่นคงในความรู้และรู้สึกว่าเขาสามารถพูดกับผู้คนเหล่านั้น: บอกเราว่าศาสนาใดนั้นสูงส่งที่สุดในศาสนาทั้งหมด? ศาสนานั้นก็ควรจะได้รับทำให้เป็นหัวหน้า ลูกๆปีเคคือผู้นำของทุกคน ลูกคือผู้เป็นแม่ของชาวโลก ลูกมีสถานภาพของแม่ ได้มีการแสดงไว้ว่ากุมารได้ยิงลูกธนูไปสู่อัมปิรามเมลาฯ ทุกคนต้องมาอยู่เบื้องหน้าลูกๆกุมาร ลูกต้องอธิบายว่าผู้ที่สูงส่งเหนือผู้ใดนั้นคือใคร และแล้วพวกเขาก็จะเข้าใจว่าแนวคิดของการอยู่ในทุกหนแห่งนั้นผิด เวลานี้ลูกอยู่ในสนามรบ นั้นไม่ใช่สิ่งใหม่สำหรับลูกที่จะให้คำแนะนำของพ่อ ลูกๆที่ตีพิมพ์มีความสุขซึ่งของการได้เล่นบทบาทของเขามาหลายครั้ง โลกเก่านี้กำลังจะจบสิ้นลงในเวลานี้ ร่างเก่านี้ต้องถูกละทิ้ง และแล้วลูกก็จะเล่นบทบาทของลูกใหม่ สถิติปัญหาของลูกในเวลานี้ได้อยู่อย่างกว้างไกลและไม่มีขีดจำกัด เครื่องแต่งกายเก่านี้ต้องมีการละทิ้งในเวลานี้ และลูกก็จะใช้เครื่องแต่งกายใหม่ถึง 84 ชาติเกิด สิ่งนี้ควรจะต้องอยู่ในสถิติปัญหาของลูกเสมอ นักแสดงทุกคนควรรับบทบาทของตน ลูกได้ใช้ 84 ชาติเกิดและได้เล่นบทบาทของลูกแล้ว เวลานี้การละเล่นกำลังจะจบสิ้น เครื่องแต่งกายนี้ก็เช่นกันได้ถูกใช้ไปจนเก่าเกือบใช้ไม่ได้แล้วในเวลานี้ โลกก็ทำโมฆะประธานด้วยเช่นกัน เมื่อได้มีการสร้างอาณาจักรของเราขึ้นมาแล้ว การทำลายล้างก็จะเริ่มต้น เราจะไปและกลายเป็นนายของโลกในชาติเกิดถัดไปของเรา ผู้ที่ศึกษาเล่าเรียนที่นี้ได้รับบางสิ่งในชาติเกิดนี้ เวลานี้ลูกได้จดจำแล้วว่าลูกจะไปและถือกำเนิดกับเหล่าเทพ และต่อมากับนักรบ ความรู้ที่ควรที่จะพูดเป็นฟองในสถิติปัญหาของลูก เพราะเพียงเท่านั้นเองที่ปรอทของความสูงจะคงอยู่สูง สิ่งต่างๆเช่นนั้นจะเฝ้าแต่มีการไตร่ตรองในสถิติปัญหาของผู้ที่เป็นผู้ทำความเพียรพยายามที่ดีมาก บาบามาได้อธิบายว่าลูกต้องมีการกระทำ และแล้วลูกก็ต้องเพิ่มบันทึกความก้าวหน้าของการจดจำระลึกถึงของลูก เวลากลางคืนนั้นดีมากสำหรับสิ่งนี้ ไม่มีความเหน็ดเหนื่อยใดในสิ่งนี้ หากลูกไม่สามารถอยู่ในสภาพนี้ได้ตลอดเวลา และแล้วเมื่อพายุมา พายุนั้นก็ทำให้ลูกเหน็ดเหนื่อย พายุมาโดยที่ลูกไม่ปรารถนา สิ่งเหล่านั้นจะทำให้ลูกเหน็ดเหนื่อย อย่างไรก็ตามหากลูกเฝ้าแต่จดจำพ่อและเฝ้าแต่ดึงหัวข้อต่างๆออกมา หัวของลูกก็จะกลับมาเต็มไปด้วยความรู้ เป็นประสบการณ์ของบาบาที่พายุมากมายนั้นมา ยิ่งลูกกลับมามีพลังมากเพียงไร มายาก็จะพยายามทำให้ลูกล้มลงมากตามนั้น นี่คือการ พ่อบอกว่า: มายานั้นรุนแรงอย่างยิ่งเพราะเวลานี้เธอนั้นกำลังสูญเสียอาณาจักรของเธอและดังนั้นเธอจะสร้างพายุมากมาย อย่าได้หวาดกลัวเธอ หากสิ่งใดก็ตามเกิดขึ้นกับร่างกาย นั้นก็จะเป็นความทุกข์ทรมานของกรรม ลูกต้องไม่สะอึกกับสิ่งนั้น นี่คือการร่างกายสุดท้าย เวลานั้นอย่างมากที่หลงเหลืออยู่ ด้วยการจดจำสิ่งนี้ลูกก็อยู่อย่างมีความสุข ในเวลานี้ลูกคือผู้ที่มีสถานภาพที่สูงส่งในละครเพราะลูกได้เข้ามาสู่ตักของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ในบรรดาลูกเช่นกันไม่มีใครมีโชคเท่ากับผู้ที่ทำความเพียรพยายามที่ดี ความสุขจากพระเจ้านี้สูงส่งมากด้วยเช่นกัน ลูกสามารถอธิบายว่าบารัตเคยเป็นสวรรค์ เป็นแผ่นดินที่ไม่สูญสลายและไม่มีศาสนาอื่นใดในเวลานั้น ศาสนาอื่น ๆ นั้นได้มาภายหลัง เมื่ออาณาจักรสุริยวงศ์ได้ผ่านไป และแล้วก็ได้กลายเป็นจักรวรรดิ ไม่มีใครรู้ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของสิ่งนั้น เวลานี้ลูกรู้สิ่งนั้น ที่นั่นไม่มีใครรู้ว่าจะเป็นยุคเงินหลังจากยุคทอง และเมื่อสององศาน้อยลงไปด้วยความสุขนั้นก็ลดน้อยลงไปด้วยเช่นกัน หากลูกมีสำนึกในความรู้ในยุทองลูกก็จะเฝ้าแต่สะอึกอยู่ภายใน สำนึกของลูกจะกีดร่อนลูกที่ลูกนั้นจะลงมาอีกครั้ง ลูกจะมีความสุขกับอาณาจักรของลูก ที่นี้ด้วยบ้างก็พูดว่าพวกเขานั้นจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ แต่พวกเขานั้นจะต้องลงมาอีกครั้ง อย่างไรก็ตามที่นั่นลูกยังคงมีความสุขของการได้รับอาณาจักร เวลานี้บาบากำลังทำให้ลูกเป็นตริกาลดาร์ชิ แม้กระทั่งลักษณะและนารายณ์ผู้ที่เป็นนายของสวรรค์ก็ไม่ใช้ตริกาลดาร์ชิ เป็นเพียงในยุคแห่งการบรรจบพบกันเท่านั้นที่พ่อมาและให้ดวงตาที่สามแห่งความรู้แก่ลูกและทำให้ลูกเป็นตริกาลดาร์ชิ เหตุใดเหล่าเทพจึงได้รับเครื่องประดับเหล่านั้นทั้งหมด? เพราะนั่นคือสภาพสุดท้ายของพวกเขา บราห์มินเฝ้าแต่ได้ขึ้นไปและตกลงมา จะสามารถได้รับเครื่องประดับได้อย่างไร? นั่นก็ดูจะไม่ถูกต้อง! นี่คือการกลับที่นำอัครรรยอย่างยิ่งในละคร เพียงบราห์มินเท่านั้นคือผู้ควงจักรแห่งการสำนึกในตนเอง เพียงด้วยความรู้ที่เท่านั้นที่ลูกกลายเป็นเทพ ในเวลานี้ลูกคือผู้ควงจักรแห่งการสำนึกในตนเอง เป็นผู้ที่มีดวงตาที่สามของความรู้ เป็นผู้ที่มีมองเห็นรูปกาลเวลาทั้งสาม เหล่านี้เป็นสมญาของลูก สิ่งเหล่านี้ทั้งหมดต้องเป็นที่เข้าใจและอธิบาย ก่อนอื่นใดให้คำแนะนำของพ่อ ความสัมพันธ์ของท่านกับพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดเป็นเช่นไร? ชื่อของท่านคือพระเจ้าผู้เป็นพ่อ ลูกจะไม่พูดว่าพระเจ้าผู้เป็นพ่อนั้นอยู่ในทุกหนแห่ง ท่านคือพ่อ เราแม้กระทั่งเขียนว่า:อะไรคือความสัมพันธ์ของพวกท่านกับพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ในเมื่อลูกพูดคำว่า “พ่อ

สูงสุด” ท่านต้องเป็นพ่ออย่างแน่นอน พ่อฉันจะสามารถเป็นผู้ที่อยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันได้อย่างไร? ลูกได้รับมรดกจากพ่อ พ่อคือผู้สร้างโลกใหม่ ลักษมีและนารายณ์ได้รับมรดกของโลกใหม่ ที่นั่นเหล่าเทพไม่ต้องการดวงตาที่สามของความรู้แน่นอนที่มีการให้ตาที่สามผ่านบราห์มา คำอธิบายของตรีมูรตินั้นก็ดีมาก! ลูกต้องอธิบายสิ่งนั้นในวิธีการที่น่าสนุกสนานอย่างยิ่ง ผู้ที่เป็นนายที่ชาญฉลาดในสิ่งนี้ก็จะฝึกฝนการอธิบาย แต่ละวันที่ผ่านไปก็จะกลายเป็นเรื่องง่ายตายอย่างยิ่งที่จะอธิบายแก่ใครก็ตาม พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดเป็นอะไรกับท่าน? พวกเขาจะพูดว่าท่านคือพ่อของพวกเขา พ่อคือผู้สร้างโลกใหม่ มีอาณาจักรของเหล่าเทพในยุคทองแน่นอนที่พวกเขาเคยได้รับทรัพย์สินสมบัติของเขาจากพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาศึกษาราชโยคะและได้มาซึ่งอาณาจักรของพวกเขา พวกเราทั้งหมดคือปีเค อธิบายแก่ใครก็ตาม: โอ! ท่านพูดว่า “พ่อของปวงประชา” และดังนั้นเขาคือพ่อของพวกเขาท่านใช่หรือไม่? ผู้เดียวนั้น(ชีวา)ก็เป็นพ่อด้วย ท่านคือบราห์มากุมารและกุมารี เรากำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกของเราจากดาต้า(ปู่) พวกท่านไม่ได้กำลังทำเช่นนั้น มาและทำความเข้าใจสิ่งนี้ ทำความเพียรพยายามและพวกท่านก็จะได้รับสิ่งนั้นด้วย บราห์มาพ่อของปวงประชาและแม่ของชาวโลกนั้นคือสองดวงวิญญาณหลัก มรดกที่ท่านได้รับคือสถานภาพของลักษมีและนารายณ์ ได้มีการอธิบายทุกสิ่งแก่ลูกๆ ในวิธีต่างๆ มากมาย เมื่อลูกๆ ไปที่การประชุมใหญ่ ชื่อของลูกก็จะได้รับการยกย่อง ของเรานั้นคือประเด็นของความรู้ในขณะที่ของทุกคนอื่นคือประเด็นของบัคติ เรามีอำนาจของความรู้ที่จะถามคำถามกับใครก็ตาม อย่างไรก็ตามแม้แต่ผู้ที่จะเข้าใจไม่ได้เข้าใจอย่างรวดเร็วเช่นนั้น พวกเขาเฝ้าแต่ไปสู่การขยายออกไปที่ไม่จำเป็น หากพวกเขาเข้าใจ พวกเขาจะสูญเสียเกียรติของพวกเขา ได้มีการเขียนไว้ว่ากุมารีได้ชนะปีชัมบิตาเม สิ่งนี้ต้องเกิดขึ้น บทบาทนี้ถูกกำหนดไว้แล้วอย่างแน่นอนในละคร อัศจรรย์

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ในการที่จะมาสู่ลูกประจำแห่งชัยชนะ ทำงานรับใช้เหมือนกับมามาและบาบา เข้าถึงมูรีลีและถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่น ทำให้พฤติกรรมของลูกสูงศักดิ์อย่างยิ่ง
2. เข้าใจละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ด้วยสติปัญญาที่กว้างไกลและไม่มีขีดจำกัดของลูกและมีประสบการณ์ของความสุขที่ไม่มีขีดจำกัด อย่าได้หวาดกลัวพายุ ทำให้สติปัญญาของลูกเต็มเปี่ยมด้วยการไตร่ตรองความรู้

พร: ขอให้ลูกมีพลังอย่างมากและสังเวรร่องรอยเล็กน้อยที่สุดใด ๆ ของสำนักของการเป็นร่าง ความอ่อนแอที่ใหญ่โตที่สุดคือนักของการเป็นร่าง ทายาทที่ละเอียดของสำนักของการเป็นร่างใหญ่โตมาก การสังเวรสำนักของการเป็นร่างหมายถึงการอุทิศตนทุกร่องรอย รวมทั้งทายาทของสิ่งนั้น เพียงผู้ที่ทำการสังเวรเช่นนี้เท่านั้นถูกกล่าวได้ว่าเป็นผู้ที่มีพลังอย่างมาก หากลูกเก็บร่องรอยใด ๆ ของสำนักของการเป็นร่างซ่อนเร้นไว้ และคิดว่าความหยิ่งยโสเป็นความเคารพตนเอง และแล้วถึงแม้ว่าลูกอาจเห็นชัยชนะที่ชั่วคราว สิ่งนั้นจะถูกหลอมรวมอยู่ในความพ่ายแพ้เป็นระยะเวลาที่ยาวนาน

คติพจน์: การคิดว่าลูกไม่มีความอยากปรารถนาต่อสิ่งใด แต่คิดว่าลูกเพียงชอบสิ่งนั้นเท่านั้น นั่นก็เป็นสภาพของบ่วงพันธะในชีวิตเช่นกัน

เป็นภาพลักษณ์ของทาปาเซีย:

เริ่มแรกลูกเคยมีความซาบซึ้งว่าลูกเคยนั่งที่บนยอดของต้นไม้และเฝ้าดูทั้งต้นไม้ ในทำนองเดียวกัน นั่งในสภาพสูงที่สุดของอาณาเขตสูงสุดและทำงานรับใช้ของการให้สาชากับทั้งโลกข้างล่าง เมื่อลูกทำสิ่งนี้ ทั้งทาปาเซียและงานรับใช้จะถูกรวมกันและเกิดขึ้นพร้อม ๆ กัน

โอม ซานติ