

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกต้องทำให้ป่าของหนามนี้กลายเป็นสวนของดอกไม้ที่สูงส่งและทำการก่อสร้างโลกใหม่

คำถาม: งานรับใช้ใดซึ่งไม่มีใครอื่นทำได้ที่ลูกๆ นั้นทำด้วยกันกับพ่อ?

คำตอบ: เพียงลูกๆ พร้อมกันกับพ่อเท่านั้นที่ทำงานรับใช้ของการก่อตั้งอาณาจักรสุริยวงศ์และจักรวรรดิซึ่งไม่มีใครอื่นสามารถทำงานนี้ เวลานั้นลูกกำลังวางรากฐานของโลกใหม่ ดังนั้นอย่างแน่นอนที่โลกเก่านี้จะถูกทำลาย การสร้างสวนดอกไม้ที่สูงส่งและการทำลายป่าของหนามนั้นเป็นงานของพ่อผู้เดียวเท่านั้น

เพลง: ขอคารวะต่อชีวา...

โอมซานติ เมื่อผู้รู้หรือผู้เคร่งศาสนาใดก็ตามให้คำบรรยาย ก่อนอื่นใดพวกเขาพูดว่า “ขอคารวะ” ต่อใครคนใดคนหนึ่ง บ้างก็พูดว่า “ขอคารวะต่อชีวา” บ้างก็พูดว่า “ขอคารวะต่อคุณพระ” และบ้างแม้กระทั่งพูดว่า “ขอคารวะต่อคุณพระ” อย่างไรก็ตามควรจะมีการกล่าวคำขอคารวะแก่พ่อที่สูงส่งเหนือสิ่งใดผู้เดียว ลูกๆ รู้ว่าสูงสุดเหนือสิ่งใดนั้นคือพระเจ้าผู้เดียวและชื่อของท่านคือชีวา มีแม้กระทั่งร้องเป็นเพลงว่า: ขอคารวะต่อชีวา ชีวานั้นเรียกว่า บาบาสเมอ ก่อนอื่นใดชิพบบานนั้นสร้างสิ่งสร้าง ผู้สร้างนั้นคือผู้เดียวและในความเป็นจริงก็มีสิ่งสร้างเดียวเท่านั้น พ่อท่านนั้นเรียกได้ว่าเป็นผู้สร้าง และโลกนั้นก็เรียกว่าสิ่งสร้าง โลกที่พ่อสร้างนั้นเป็นโลกใหม่อย่างแน่นอน แต่อย่างแน่นอนที่ท่านจะมาเพียงในโลกเก่าเท่านั้น และเหตุนี้เองท่านจึงเรียกว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์มนุษย์ทั้งหมดของโลกโดยทั่วไปและชาวบาร์ตเป็นพิเศษจดจำพ่อเดียว: โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ได้โปรดมา! ทุกคนเรียกหาพ่อเมื่อพวกเขาได้เห็นอยู่อย่างมีความทุกข์และไม่บริสุทธิ์ แต่พวกเขาไม่รู้ว่ามีเมื่อไหร่ที่พวกเขาได้อยู่อย่างมีความทุกข์หรือตั้งแต่เมื่อใดที่พวกเขาได้จดจำพ่อ พ่อท่านที่และอธิบาย ท่านได้พูดก่อนหน้านี้ด้วยว่า: โอ ลูกๆ ลูกไม่รู้ถึงชาติเกิดของความทุกข์และความทุกข์ของลูก พ่อ ผู้ซึ่งเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ผู้เดียวที่เต็มไปด้วยความรู้ทั้งที่และอธิบายแก่ลูก ชิพบบานพูดว่า: พ่อคือเมล็ดของต้นไม้โลกมนุษย์ พ่อท่านนั้นเรียกว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ดังนั้นอย่างแน่นอนที่มีโลกที่ไม่บริสุทธิ์และโลกที่บริสุทธิ์ โลกที่บริสุทธิ์นั้นเรียกได้ว่าเป็นสวรรค์และสวนดอกไม้ และแล้วเมื่อโลกนั้นได้อยู่อย่างตกต่ำก็เรียกว่าเป็นป่าของหนาม และแล้วอาณาจักรของมายาก็เริ่มต้น และมีมนุษย์นับไม่ถ้วน อธิบายแก่ใครก็ตามที่มาว่า 5000 ปีก่อนวันนี้บาร์ตเคยเป็นส่วนหนึ่งของพระเจ้า ผู้คนที่นี่มีความสุขอย่างยิ่ง มีเพียงบาร์ตเท่านั้นในโลกใหม่ ไม่มีนามหรือร่องรอยของแผ่นดินอื่นใด ในบาร์ตใหม่ มีนิวเดลีด้วยเช่นกันที่เรียกว่าเป็นดินแดนของเทวดานางฟ้า บาร์ตเคยเป็นเช่นเพชรและเรียกได้ว่าเป็นดินแดนแห่งความสุขด้วยเช่นกัน เวลานั้นบาร์ตนั้นเก่าและเรียกว่าเป็นดินแดนของความทุกข์ เวลานั้นบาบาสเมอ ทุกวันนี้ในเดลี พวกเขาได้เห็นที่ตั้งนิทรรศการของการก่อสร้างโลกใหม่เพื่อที่จะอธิบายแก่ผู้คนว่าโลกนี้จะกลับมาใหม่ได้อย่างไร ไม่มีใครอื่นสามารถอธิบายสิ่งนี้ด้วยการมีรูปภาพอยู่เบื้องหน้าพวกเขา ไม่สามารถมีใครมีนิทรรศการเช่นนี้สำหรับการก่อสร้างโลกใหม่ นี่คือการแรกที่บราห์มาภุมารและกุมารกำลังอธิบายสิ่งนี้ เมื่อบาร์ตนั้นใหม่ทุกคนนั้นก็มีความสุข ลักษณะและนารายณ์เคยปกครองที่นั่น ดินแดนของวิษณุเคยเป็นโลกใหม่ เป็นงานของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดผู้เดียวเท่านั้นที่จะสร้างโลกใหม่นั้นคือที่จะวางรากฐาน ผู้คนของบาร์ตผู้ที่เรียกตนเองว่าไม่บริสุทธิ์และศดโกไม่สามารทำงานของการสร้างโลกใหม่ได้ ลูกๆ รู้ว่าผู้คนเหล่านั้นมีรากฐานใด พ่อพูดว่า: พ่อวางรากฐานของสวรรค์โลกใหม่ โลกเก่านั้นต้องถูกทำลาย นี่คือนิยามของหนาม มนุษย์นั้นเป็นเช่นหนาม พวกเขาเฝ้าแต่ให้ความทุกข์แก่กันและกัน บาร์ตเคยเป็นส่วนของอัลลáh พระเจ้าได้ก่อตั้งสวนนั้น พวกเขาทั้งหมดด้วยเช่นกันว่า: ขอคารวะต่อชีวา ชิพบบานได้ก่อตั้งสวนนั้นอย่างไร? ท่านกำลังก่อตั้งสวนของอัลลáh สวนของดอกไม้ที่สูงส่งอย่างแท้จริงด้วยบราห์มา ท่านจะเปลี่ยนป่าของหนามและก่อตั้งอาณาจักรปกครองของเทพ ท่านเชื่อเชียวลูกๆ ที่นั่นด้วยลูกๆ นั้นก็ได้ให้การเชื่อเชียว: บาบาสเมอได้โปรดมาและดูว่าเราใช้รูปภาพเพื่ออธิบายว่ากำลังมีการก่อตั้งโลกใหม่อย่างไรและโลกเก่ากำลังจะถูกทำลายอย่างไร ให้ท่านมาและมองดูสิ่งนี้และให้ศรัทธากับเรา พวกเขาเชื่อเชียวท่าน เป็นสิ่งที่ง่ายตายอย่างยิ่งที่จะอธิบายกับใครบางคนด้วยการใช้ภาพเหล่านี้ ที่บนยอดสุดนั้นเป็นรูปภาพของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ชีวา ที่พวกเขาพูดว่า “ขอคารวะ” ต่อท่านนั้นเป็นผู้ที่สูงส่ง ท่านสร้างโลกใหม่อีกครั้ง เคยมีอาณาจักรของลักษมี-นารายณ์ และเพียงเหล่าเทพนี้ในบาร์ตใหม่ ดังนั้นพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดกำลังก่อตั้งอาณาจักรสุริยวงศ์และจักรวรรดิอีกครั้งผ่านบราห์มาและบราห์มาภุมารและกุมาร พวกเขาเคยมีชีวิตอยู่ในตอนเริ่มต้นยุคทอง ดังนั้นอย่างแน่นอนที่ท่านต้องได้ก่อตั้งราชวงศ์ทั้งสองในตอนสิ้นสุดของยุคเหล็ก และในเวลานี้กำลังทำสิ่งนั้นอีกครั้งหนึ่งในยุคแห่งการบรรจบพบกัน ในความเป็นจริงทุกดวงวิญญาณคือลูกๆ ของชีวาและทั้งหมดคือลูกๆ ของบราห์มา พ่อของปวงประชาด้วยบทบาททั้งหมดนั้นถูกบันทึกไว้ในแต่ละดวงวิญญาณ นักแสดงแรกคือผู้ที่ใช้ 84 ชาติเกิดเติม ธรรมนิยมของการกลับมาใช้ชาติเกิดนั้นได้ดำเนินมาตั้งแต่ตอนเริ่มต้น เริ่มแรกลูกนั้นสาโทประธาน และแล้วลูกได้ไปผ่านสภาพของสาโท ราโจ และทาโม เมื่อลูกสาโทประธานนั้นก็เป็อาณาจักรสุริยวงศ์ของลักษมีและนารายณ์ และลูกนั้นเคยเติม 16 องค์สมบูรณ์ และแล้วลูกได้กลับมา มี 14 องค์ สองยุคนี้เรียกได้ว่าเป็นสวนดอกไม้ นั้นเป็นดินแดนของความทุกข์ เป็นสิ่งที่ง่ายตายอย่างยิ่งที่จะอธิบายด้วยรูปภาพ

เหล่านี้ ที่จุดยอดสุดนั่นคือชีพบาบาผู้ทำการก่อตั้งโลกใหม่กำลังเกิดขึ้นผ่านท่าน เป็นชีพบาบาที่สร้างบราห์มา วิษณุและชางก้า ต้องมีการอธิบายแก่ลูก ๆ ว่าโลกใหม่นั้นมีการก่อตั้งขึ้นและโลกเก่านั้นก็ถูกทำลาย เวลานี้มีศาสนามากมายอย่างยิ่งแต่เพียงศาสนา เทพเดียวเท่านั้นที่ไม่ได้คงอยู่ ศาสนานั้นได้หายไป ผู้ที่เคยเป็นของศาสนาเทพเรียกตนเองว่าฮินดู เพราะทุกคนนั้นเคยบริสุทธิในยุคทองแต่เวลานี้พวกเขาทั้งหมดตกต่ำ ชื่อของบาบาก็คือผู้ชำระให้บริสุทธิ ใครเป็นผู้ทำให้ลูกไม่บริสุทธิ? เพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายสิ่งนี้แก่ลูก และลูก ๆ ก็อธิบายแก่พี่น้องหญิงชายอื่น ๆ ของลูก เป็นราวันที่ถูกเผาทุกปีผู้ที่ทำให้ลูกนั้นไม่บริสุทธิ ราวันไม่มีรูป เขาแฝงตัว ภาพลักษณ์นั้นเป็นตัวแทนของกิเลสทั้งห้าของชายและกิเลสทั้งห้าของหญิง ราวันนั้นเป็นศัตรูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของบารัต เขาได้ทำให้บารัตไร้ค่าเช่นเปลือกหอย เวลานี้จึงเอาชนะราวันนี้ด้วยการทำตามการกำหนดของพ่อ ในเวลานี้ทั้งหมดได้กลายเป็นผู้ตกต่ำ ดังนั้นในเวลานี้ศรัทธาของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดนั้นเป็นที่ต้องการ ศรัทธาคือการกำหนดของพระเจ้า พระเจ้าพูด: โอ ลูก ๆ ดวงวิญญาณ ลูกเคยมีสำนึกที่เป็นร่างมาตลอดเวลา! เวลานี้จึงกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ! ลูก ๆ ดวงวิญญาณนั้นเป็นอมตะ ลูกจะร่างหนึ่งและใช้อีกร่างหนึ่ง พ่อพูดว่า: โอ บราห์มา ลูกนั้นไม่ได้รู้จักตัวลูกเอง มีคำกล่าวที่หมายถึงลูกว่าช่วงเวลาครึ่งหนึ่งของวงจรมีกกลางวันของบราห์มาและช่วงเวลาครึ่งหนึ่งของวงจรมีกกลางคืนของบราห์มา ลูก ๆ ได้เข้าใจสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้และเหตุนี้เองลูกจึงได้จัดตั้งนิทรรศการ เวลานี้จึงอธิบายด้วยการใช้ภาพเหล่านี้ว่า: บราห์มานี้ และบราห์มากุมาร และกุมารกำลังได้รับมรดกของเขาในเวลานี้จากพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ได้มีการจดจำกันว่า: เมื่อพระอาทิตย์แห่งความรู้ปรากฏขึ้น ความมืดของความรู้ก็ถูกทำลายไป ไม่ใช่เรื่องของพระอาทิตย์นั้น ฉันท พระอาทิตย์แห่งความรู้กำลังหลั่งน้ำฝนของความรู้แก่ลูกในเวลานี้ซึ่งทำให้ลูกนั้นกลับมาบริสุทธิจากไม่บริสุทธิ น้ำฝนจะไม่ชำระใครให้บริสุทธิ พ่อฉันเรียกว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ พ่อผู้เดียวเท่านั้นที่มีความรู้ว่าคุณนั้นได้กลับมาบริสุทธิจากไม่บริสุทธิและไม่บริสุทธิจากบริสุทธิอย่างไร โลกใหม่นั้นเรียกว่าบริสุทธิและโลกเก่านั้นก็เรียกว่าไม่บริสุทธิ เป็นราวันที่ทำให้โลกนั้นไม่บริสุทธิ ราวันนั้นเรียกว่าเป็นปีศาจและรามนั้นเรียกว่าเป็นพระเจ้า ไม่ใช่รามที่เป็นของสีดา ลูก ๆ เองก็ต้องอธิบายความลับของการก่อตั้งและการทำลายด้วยเช่นกัน นิทรรศการของการสร้างโลกใหม่นี้เป็นไปสำหรับสิ่งนั้น ไม่ได้มีการกล่าวไว้ในคัมภีร์ใด ๆ ว่าพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดก่อตั้งดินแดนแห่งความสุขด้วยบราห์มา ราวันก็ทำให้กลายเป็นดินแดนของความทุกข์ พ่อมาและทำให้โลกกลายเป็นดินแดนแห่งความสุข มีความสุขครึ่งหนึ่งของวงจรและความทุกข์ครึ่งหนึ่งของวงจร ยุคทองและยุคเงินคือกลางวัน ยุคทองแดงและยุคเหล็กคือกลางคืน ผู้คนเร่ร่อนไปทั่วในเวลากลางคืน พวกเขาเร่ร่อนไปทั่วเพื่อแสวงหาพระเจ้า สิ่งนี้เองถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ถึงครึ่งหนึ่งของวงจรมีความรู้ และถึงครึ่งหนึ่งของวงจรมีบัคติ เพียงพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดเดียวเท่านั้นที่เรียกว่าเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ และเป็นพระอาทิตย์แห่งความรู้ เป็นเพียงในบารัตเท่านั้นที่พวกเขาเฉลิมฉลองวันเกิดของชีวา สิ่งนี้พิสูจน์ว่าบารัตเท่านั้นคือสถานที่เกิดของชีวา พ่อต้องมาสู่โลกที่ไม่บริสุทธิ เพียงเท่านั้นเองที่พ่อจะสามารถชำระผู้ที่ไม่บริสุทธิให้บริสุทธิได้ ลักษณะและนารายณ์ผู้ที่เคยมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาได้กลายเป็นผู้ที่กราบไหว้บูชา ผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาได้กลายเป็นผู้ที่กราบไหว้บูชา ดวงวิญญาณของลักษณะและนารายณ์ผู้ที่ต้องใช้ 84 ชาตเกิดต้องใช้ 84 ชาตเกิดเหล่านั้นในรูปและนามที่แตกต่างกันไป บราห์มานี้ทำการก่อตั้งและแล้วก็บำรุงรักษาด้วยเช่นกัน เวลานี้ดวงวิญญาณนั้นได้อยู่อย่างไม่บริสุทธิและดังนั้นพ่อจึงเข้ามาในร่างของเขาและให้ชื่อเขาว่าบราห์มา ก่อนอื่นใดอธิบายแก่พวกเขาว่าความสัมพันธ์ของพวกเขากับพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดนั้นเป็นเช่นไร พวกเขาจะพูดอย่างแน่นอนว่าท่านคือพ่อ ท่านนั้นคือพ่อของดวงวิญญาณทั้งหมด ลูกทั้งหมดคือลูก ๆ ของชีพบาบา ในเวลานี้ลูกคือผู้ทำบัคติ ลูกทั้งหมดจดจำพระเจ้า ผู้ทำบัคติพูดว่า โอ พระเจ้าได้โปรดให้ผลของบัคติแก่พวกเราเถิด เรานั้นมีความทุกข์ ประทานการหลุดพ้นในชีวิตแก่เราเถิด! ผู้รู้นั้นก็ทำการเพ่งเพียรทางจิตเพื่อจะได้รับการหลุดพ้นและการหลุดพ้นในชีวิตด้วย ในเวลานี้ทุกคนกำลังร้องเรียก: ได้โปรดมาและชำระผู้ที่ตกต่ำให้บริสุทธิเถิด บาบานั้นได้ให้การกำหนดแก่ลูกเกี่ยวกับวิธีที่จะอธิบาย พวกเราดวงวิญญาณคือผู้อาศัยของดินแดนแห่งความสงบ เราจะละร่างกายของเราและใช้ร่างอื่น ๆ และเล่นบทบาทของเรอย่างแน่อน เราต้องไปผ่านวรรณะต่าง ๆ ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้วให้คงอยู่ตลอดไป วงจรนั้นเฝ้าแต่หมุนไป ลูกควรรู้ว่าวงจรมันหมุนไปอย่างไร มีผู้ชำระให้บริสุทธิเดียว ผู้สร้างเดียวและโลกเดียว ลูกถามว่า: เรานั้นได้กลับมาไม่บริสุทธิจากบริสุทธิได้อย่างไร? เป็นเพราะลูกทำตามการกำหนดที่เป็นเช่นปีศาจของราวัน กิเลสทั้งห้าไม่ได้มาคงอยู่ กิเลสทั้งห้านั้นเรียกได้ว่าเป็นการกำหนดของราวัน เหตุนี้เองหุ่นจำลองของราวันจึงถูกเผา แต่ราวันนั้นไม่ถูกเผาไหม้ไป พ่อพูดว่า: ลูก ๆ เวลานี้ลูกต้องเอาชนะราวันนี้ ผู้ที่เอาชนะราวันจะกลายเป็นนายของอาณาจักรของราม นี่คือชาติเกิดสุดท้าย นี่เป็นตอนสิ้นสุดของโลก เป็นพ่อที่ได้นำมาซึ่งตอนเริ่มต้นของโลกและการทำลายล้างสุดท้ายของโลกด้วยเช่นกัน พ่อพูดว่า: พ่อวางรากฐานของโลกใหม่และดลใจการทำลายล้างโลกเก่าด้วย ได้มีการจดจำกันว่า การก่อตั้งเกิดขึ้นด้วยบราห์มา อย่างไรก็ตามจะไม่ได้เป็นไปด้วยบราห์มาผู้เดียวเท่านั้น พ่อทำให้บารัตกลายเป็นสวนของดอกไม้ที่ส่งด้วยบราห์มากุมารและกุมารี นี่คือป่าของหนาม เวลานี้

ปานี้ต้องถูกจุดให้ลุกเป็นไฟ เวลานี้ลูกได้ตื่นขึ้นแล้วในขณะที่ผู้คนที่เหลือยังคงหลับใหล ที่นี้มีความทุกข์และความไม่สงบ ลูกๆ ต้องจดจำดินแดนแห่งความสงบ บ้านที่แสนหวานของลูกอยู่เสมอ และแล้วลูกจะได้รับอาณาจักรที่แสนหวานเป็นมรดกของลูก ฝ่าแต่ลืมนอาณาจักรนี้ของราวัน บาร์ตซึ่งเคยเป็นดินแดนของเทวดานางฟ้าเวลานี้ได้กลายเป็นสุสาน แล้วจะกลายเป็นดินแดนของเทวดานางฟ้าอีกครั้งหนึ่ง นี่คืองจร เมื่อโลกใหม่นั้นเตรียมพร้อม โลกเก่าจะถูกจุดให้ลุกเป็นไฟอย่างแน่นอน เวลานี้ลูกต้องเตรียมตนเองเพื่อโลกใหม่ ลูกจะไปที่นั่นและสร้างพระราชวังที่ประดับประดาด้วยเพชรพลอย เวลานี้มีเพียงกระท่อมเท่านั้น ทุกๆ วงจร โลกที่ไม่บริสุทธิ์นั้นได้กลับมาบริสุทธิ์อีกครั้ง และโลกที่บริสุทธิ์ได้กลับมาไม่บริสุทธิ์ ลูกนั้นได้กลับมาไม่บริสุทธิ์ทีละน้อย อาครใหม่นั้นถูกสร้างขึ้นอย่างเร็วมากแต่ก็จะค่อยๆ เก่าลงทีละน้อย ด้วยความรู้ลูกจะกลับมาเป็นนายของโลกใหม่ เวลานี้ลูกกำลังจะกลับมาเต็ม 16 องศา และแล้ว 14 องศา องศานั้นจะฝ่าแต่ลดลงทีละน้อย ในเวลานี้ในยุคเหล็กไม่มีองศาใดๆ บา

รตเคยบริสุทธิ์และเวลานี้ได้อยู่อย่างไม่บริสุทธิ์ การละเล่นนี้อยู่บนพื้นฐานของบาร์ต ผู้ที่พ่ายแพ้ราวันนั้นก็พ่ายแพ้ทุกสิ่ง เวลานี้ลูกกำลังได้รับชัยชนะด้วยการทำตามครีมีท อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพาดา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สารสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ทำงานรับใช้ของการชำระบาร์ตด้วยการทำตามครีมีท หยุดทำตามการกำหนดของราวันและทำตามครีมีทของพ่อผู้เดียว
2. ลืมดินแดนของความทุกข์นี้และจดจำบ้านที่แสนหวานของลูก ดินแดนแห่งความสงบ เตรียมตนเองที่จะไปสู่โลกใหม่

พร: ขอให้ลูก “มีความรู้สึกที่ไม่หวั่นไหว (feeling-proof)” และคงเป็นอิสระจากอุปสรรคด้วยลือค 2 ชั้นของการจดจำระลึกถึง และงานรับใช้ที่ถูกต้องแม่นยำ

นำลือค 2 ชั้นของการจดจำระลึกถึงและงานรับใช้มาใส่กับทุกประตูที่มายาจะเข้ามา ถ้ามายามาแม้เมื่อลูกอยู่ในการจดจำระลึกถึงหรือทำงานรับใช้ ก็หมายความว่าต้องมีบางสิ่งขาดหายไปในการจดจำระลึกถึงหรือในงานรับใช้ อย่างแน่นอน งานรับใช้ที่ถูกต้องแม่นยำคือสิ่งที่ไม่มีความเห็นแก่ตัวใดเลย ถ้าลูกไม่ทำงานรับใช้ที่ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน ก็แปลว่าลือคนั้นหลวมไป และการจดจำระลึกถึงต้องมีพลังด้วยเช่นกัน ขอให้ลือค 2 ชั้นเช่นนี้ที่ลูกจะกลับมาเป็นอิสระจากอุปสรรค และแล้วลูกจะสามารถกลับมา มีความรู้สึกที่ไม่หวั่นไหว(feeling-proof) และไปเหนือความรู้สึกของ “ทำไม” และ “อะไร”

คติพจน์: สมดุลของความรักและพลังช่วยให้ลูกมีประสบการณ์ของความสำเร็จ

เป็นภาพลักษณ์ของทาปาเซีย:

แต่ละคนต้องมีความคิดว่า: ฉันต้องกระจายลำแสงของความสงบและพลังไปสู่โลก อยู่อย่างเป็นภาพลักษณ์ของทาปาเซีย เวลานี้แทนที่จะดักเตือนกันและกันด้วยคำพูด จงเคลื่อนไปข้างหน้าขณะที่ให้ความร่วมมือกับกันและกันด้วยความรู้สึกที่บริสุทธิ์ในจิตใจของลูกและทำให้ผู้อื่นเคลื่อนไปข้างหน้า

*** โอ ม ซานติ ***