

- สาระ:** ลูกๆที่แสนหวาน ลูกอยู่ในการจาริกแสวงบุญทางจิต ลูกไม่ต้องกลับมาয়ดินแดนแห่งความตายนี้อีก เป้าหมายของลูกคือการเปลี่ยนจากมนุษย์มาเป็นเทพและทำให้ผู้อื่นเป็นเช่นเดียวกัน
- คำถาม:** อะไรคือสัญลักษณ์ของผู้ที่ 16 องค์สมบูรณ์เต็ม
- คำตอบ:** 1. พวกเขาจะเต็มอารมณ์ด้วยเพชรพลอยของความรู้ได้ดีมากและยังเต็มอารมณ์ของผู้อื่นด้วย พวกเขาให้ทานเพชรพลอยของความรู้และทำสถานภาพของตนเองให้สูงส่ง
2. พวกเขาเป็นมหาวิระที่เข้มแข็ง มายาไม่อาจเข้าหาพวกเขาได้แม้เพียงน้อยนิด และก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ขณะอยู่อย่างมั่นคงไม่สั่นคลอนตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงตอนจบ
- คำถาม:** อะไรคือวิธีการที่จะเป็นอิสระจากบาปและมาเป็นดวงวิญญาณบุญ
- คำตอบ:** จงบอกเรื่องราวในชาติเกิดสุดท้ายนี้ของลูกแก่พ่อและรับคำแนะนำจากท่าน พร้อมกันนี้ จงจดจำพ่อและให้ทานเพชรพลอยของความรู้เรื่อยๆ แล้วลูกจะกลายเป็นดวงวิญญาณบุญ
- เพลง:** ไม่มีใครพิเศษเหมือนกับเจ้าผู้ไร้เดียงสา

โอม ซานติ บาบาสอนความหมายของ“โอม”แก่ลูกๆแล้ว พ่อยังพูดอีกด้วยว่า โอมซานติ โอมซานติ รูปแบบของดวงวิญญาณ และเป้าหมายของเขา คือ ความสงบ ศาสนาของดวงวิญญาณ คือ ความสงบ บาบาสอนคำแนะนำตัวท่านเองแก่ลูกแล้ว คำแนะนำของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดเป็นเช่นไร คำแนะนำของดวงวิญญาณก็ยังเป็นเช่นเดียวกันด้วย ผู้คนได้ให้ความหมายที่ยาวมากสำหรับคำว่า“โอม” พวกเขาพูดว่า“โอม”หมายถึงพระเจ้า ยังมีค่ายก้องเจ้าผู้ไร้เดียงสาอีกด้วย ช่างก้าไม่ใช้เจ้าผู้ไร้เดียงสา เพราะเขาไม่ได้บอกความลับของตนตอนต้น ตอนกลางและตอนจบแก่ลูก เจ้าผู้ไร้เดียงสาเท่านั้นที่บอกสิ่งนี้แก่ลูก เจ้าผู้ไร้เดียงสาให้มรดกแก่ลูก ช่างก้าไม่ได้ให้มรดกแก่ลูก ไม่ใช่ช่างก้าเป็นผู้ให้ความสงบแก่ลูก เปล่าเลย เพื่อที่จะให้ความสงบแก่เราได้นั้นท่านต้องมาในรูปแบบที่มีตัวตน และอธิบายให้เราฟัง ช่างก้าไม่ได้มาในรูปแบบที่มีตัวตน เจ้าผู้ไร้เดียงสาเท่านั้นที่ให้ความสงบ ความสุข ความมั่งคั่งและชีวิตที่ยืนยาวแก่ลูก เพราะพ่อไม่สูญเสียทุกสิ่งที่ท่านให้ลูกนั้นจึงไม่สูญเสีย ท่านยังให้มรดกที่ไม่สูญเสียแก่ลูกด้วยเช่นกัน ละครก็ยังไม่สูญเสียด้วย เวลานี้เป็นละครที่มีขีดจำกัดและการแสดงก็ถูกสร้างขึ้นมา นี่คือการแสดงที่ไม่มีขีดจำกัด การแสดงทางกายนั้นเป็นการแสดงของมนุษย์ สิ่งเหล่านี้ซ้ำรอยอย่างต่อเนื่อง ยกตัวอย่างเช่น พวกเขาสร้างละครเกี่ยวกับการฆ่ากันส์ แล้วพวกเขาก็จะแสดงเรื่องเดียวกันนี้อีกครั้ง ละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้เริ่มต้นจากยุคทอง และจบลงในตอนปลายของยุคเหล็ก จากนั้นก็จะเกิดซ้ำรอยต่อไป มีคำกล่าวว่า โลกนี้เกิดซ้ำรอย โลกใดเล่า แท้จริงแล้วโลกยุคทองที่เคยมีอยู่นั้นเวลานี้กำลังจะเกิดขึ้นมาซ้ำอีกครั้ง หลังจากครึ่งหนึ่งของวงจร ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกเก่าก็จะซ้ำรอย โลกใหม่คือกลางวัน และโลกเก่าคือ กลางคืน พ่ออธิบายสิ่งเหล่านี้ทั้งหมด ท่านคือ มหาสมุทรแห่งความรู้ ลูกต้องรับความรู้ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงตอนจบ ลูกต้องศึกษาเล่าเรียน การศึกษาดำเนินมาเป็นเวลา 15 ถึง 20 ปี นี่คือการสอบที่สำคัญอย่างยิ่ง เป้าหมายของที่นี่คือ การเปลี่ยนจากมนุษย์มาเป็นเทพ ลูกต้องเผาบาปทั้งหมดบนศีรษะของลูกทิ้งไป สำหรับสิ่งนี้บาบาได้สอนลูกเกี่ยวกับการจาริกแสวงบุญทางจิตที่จะทำให้ลูกไม่กลับมาสู่ดินแดนของความตายนี้อีก ลูกเคยไปสู่การจาริกแสวงบุญทางกายมากมายหลายชาติแล้ว เวลานี้ลูกๆรู้จักตอนต้นและตอนกลางด้วยเช่นกัน สิ่งที่ยิ่งใหญ่มากมายเกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างกลาง อาณาจักรของราวันเริ่มต้น หนทางของบักดีก็เริ่มขึ้นมา ผู้คนเริ่มอยู่อย่างคดโกง ใช้เวลาถึงครึ่งวงจรที่จะกลายเป็นผู้ที่ไม่บริสุทธิ์อย่างสิ้นเชิง อาณาจักรของมายาเริ่มต้นในยุคทองแดง ดังนั้นบักดีและอาณาจักรของราวันคือ 2 สิ่งที่จะทำให้ลูกตกลงมา ลูกจะพบพระเจ้าหลังจากทำบักดี พ่อพูดว่า ลูกทำบักดีมากที่สุด ลูกคือ ผู้ที่รับความรู้ เมื่อมีการบรรจบกันของความรู้และบักดี ลูกจำเป็นต้องมีการวางเฉย ลูกทั้งกิเลสทั้ง 5 หูโยคะเป็นของพวกเรา สังคราจารย์คือ ผู้ที่สอนพวกเรา พวกเขาศึกษาโยคะหลากหลายประเภท พวกเขาได้ทั้งบ้านและครอบครัว และมีโยคะอยู่กับธาดูบราห์ม พวกเขาคือ ญาณผู้มีความรู้เกี่ยวกับวัตถุธาตุหรือโยคีผู้มีโยคะกับวัตถุธาตุ พวกเขาให้ความรู้ของวัตถุธาตุ ลูกเข้าใจว่า วงจรต้องหมุนไปและลูกต้องเล่นบทบาทของตนเอง สำหรับพวกเขาแล้ว สิ่งเหล่านี้เป็นเหมือนการติดลองให้ลิงดู การร่ายรำของความรู้นี้ได้ถูกแสดงไว้ เพื่อที่จะเปลี่ยนมนุษย์ผู้ที่เป็นเหมือนลิงให้กลายมาเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การอยู่ในวัด พวกเขาได้อ้างอิงถึงการร่ายรำของความรู้ว่า เป็นเช่นกลอง (ของช่างก้า) พวกเขาพูดอีกด้วยว่ารามเป็นผู้นำกองทัพลิง บาบาสอนว่าลูกทุกคนเคยเป็นลิง ชีพบาบาลั่นกลองแห่งความรู้ และเปลี่ยนลูกๆที่เป็นลิงให้กลายมาเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การอยู่

ในวัด ผู้คนเหล่านั้นเชื่อว่าอาณาจักรของราวันเคยอยู่ในลังกา พ่อพูดว่า ทั้งโลกอยู่ท่ามกลางมหาสมุทร ในเวลานี้ อาณาจักรของราวันกระจายไปทั่วทั้งโลก ผู้คนเหล่านั้นถ่ายทอดสิ่งที่มีชีวิตจำกัดในขณะที่พ่ออธิบายความลับที่ไม่มีชีวิต จำกัดแก่ลูก ทั้งโลกติดกับอยู่ในโชตรวนของราวัน เพราะกิเลส ทั้งโลกจึงไม่บริสุทธิ์ ผู้ที่ไม่บริสุทธิ์เรียกหา โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ได้โปรดมาและชำระพวกเราด้วยเถิด! ดวงวิญญาณคือ ผู้ที่ต้องอยู่อย่างบริสุทธิ์และกลับบ้าน ลูกรู้ว่าเราทุกคนคือ พี่น้องหญิงชายกัน ลูกๆของพ่อผู้เดียว ดังนั้นแน่นอนว่าประชาธิปไตยราห์มาจึงมีความจำเป็นด้วยเช่นกัน ซีพบบาพูดว่า ลูกๆดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนเป็นของสกุลชีวา ในรูปแบบที่มีตัวตน ลูกเป็นพี่น้องหญิงชาย ในรูปแบบที่ไม่มีตัวตนลูกทุกคนคือ พี่น้องชาย จากนั้นประชาธิปไตยราห์มาก็มาที่นี้ในรูปแบบที่มีตัวตน แล้วลูกจึงถูกทำให้เป็นพี่น้องหญิงชายกัน ทางจิตแล้วลูกเป็นพี่น้องชาย และทางร่างกายลูกคือ พี่น้องหญิงชาย ดังนั้น ให้มีศรัทธาว่าลูกคือ ประชาธิปไตยราห์มากุมารและ บราห์มากุมารผู้ที่เป็นของสกุลชีวา ลูกต้องรับสิทธิ์ในมรดกของลูกจากพ่อ พ่อคือ ศัลยแพทย์อันเป็นนิรันดร์อีกด้วย บ่วงพันธะกรรมของแต่ละคนก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง พ่อมาและอธิบายแก่ลูกถึงปรัชญาของกรรม กรรมที่เป็นกลางและกรรมที่เป็นบาป แต่ละคนต้องบอกเล่าเรื่องราวชีวิตของเขาหรือของเธอเอง ลูกรู้ว่า ตนเองอยู่อย่างไม่บริสุทธิ์ตั้งแต่ยุคทองแดงเรื่อยมา เวลานี้คือ ชาติเกิดสุดท้ายของลูกแล้ว บาปใดที่ลูกเคยทำมาจะถูกสะสมไว้เรื่อยๆ เวลานี้ลูกต้องสะสมบุญ บาปจากหลายชาติเกิดจะถูกขจัดทิ้งไปได้อย่างไร และเราจะกลายเป็นดวงวิญญาณบุญได้อย่างไรเล่า พ่อพูดว่า จงจดจำพ่อแล้ว บาปของลูกจะถูกขจัดทิ้งไป ลูกต้องให้ทานเพชรพลอยของความรู้ด้วย ผู้ที่ให้ทานมากก็จะรับสิทธิ์ในสถานภาพที่สูง ไม่มีใครให้ทานเหมือนกับที่บาร์ตทำ พวกเขาได้รับสิ่งนั้นจากที่ใด พ่อที่ไม่มีชีวิตจำกัดคือ ผู้ใหญ่ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด พ่อมาและให้ทานชีวิตแก่ลูก ท่านเติมอารมณ์ของลูก และทำให้ลูกพอใจแต่นั้นขึ้นอยู่กับลูกๆว่าจะเติมอารมณ์ของตนให้มากหรือน้อย ลูกเติมอารมณ์ของลูกต่างลำดับกันไป มีบราห์มินและศุนยอยู่มากมาย พวกเขาเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ ต้นไม้เผ่าพันธุ์ของซีพบบาไม่สูญสลาย นี่คือ ต้นไม้เผ่าพันธุ์ที่มีตัวตนที่ลูกสร้างขึ้นมาที่นี้ ตามละครแล้ว ลูกต้องเปลี่ยนจากศุทรามาเป็น บราห์มิน เป็นไปไม่ได้ที่ลูกจะไม่กลายเป็นสิ่งนี้ ตามละครแล้ว ลูกจำนวนเดียวกันนี้กำลังจะกลายเป็นเช่นนั้น พวกเขาคือ ผู้ที่จะเป็นเทพในยุคทอง ต้นไม้เติบโตขึ้นเรื่อยๆ ต้นไม้จำนวนมากผลัดใบ บางคนกลายเป็นมหาวีระที่เข้มแข็งมากจน กระทั่งมายาเขย่าพวกเขาไม่ได้ พวกเขาอยู่อย่างมั่นคงและไม่สั่นคลอน “มั่นคง” หมายถึงพวกเขาก้าวหน้าไปอย่างต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงตอนจบ ลูกๆเองก็ยังเป็นมหาวีระด้วยเช่นกัน ลูกต้องอยู่อย่างมั่นคงและไม่สั่นคลอน ไม่มีลูกคนใดพูดได้ว่า ตนเอง 16 องค์สมบูรณ์เต็มแล้ว ไม่เลย แน่นอนว่าลูกต้องเป็นเช่นนั้น อะไรคือสัญลักษณ์ของการกลับมาเต็ม 16 องค์สมบูรณ์ พวกเขาจะเติมเต็มอารมณ์ของตนเองได้ดีมากและยังเติมอารมณ์ของผู้อื่นอีกด้วย ตามละครแล้ว ไม่ว่าพวกเขาเข้าใจความรู้ใดเมื่อวงจรที่แล้ว พวกเขาจะทำเช่นนั้นอีกครั้ง พวกเขาจะเฝ้าสังเกตทุกสิ่งเช่นผู้เฝ้าดูที่ละวางแน่นอนว่าลูกต้องทำความพยายาม ลูกจะไม่ได้รับผลรางวัลโดยไม่ทำความพยายาม มนุษย์ที่กำลังทำความพยายามได้รับแรงบันดาลใจจากมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์คือ ผู้ที่สร้างคัมภีร์ เวลานี้ลูกกำลังได้รับศรัทธาจากพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด พระเจ้าสูงสุดเหนือสิ่งใด สถานที่อยู่อาศัยของท่านสูงสุดเหนือสิ่งใด พ่อได้มาเพื่อให้ลูกกลายเป็นนายของดินแดนแห่งความสุขและดินแดนแห่งความสงบ ท่านนำทุกคนไปสู่ดินแดนแห่งความสงบ ท่านเป็นผู้นำทางที่ไม่มีชีวิตจำกัดที่ยิ่งใหญ่มาก ท่านคือ ผู้เดียวเท่านั้น แต่มีผู้นำทางจำนวนมากที่นำลูกไปสู่การจาริกแสวงบุญทางกาย มีผู้นำทางจำนวนมากใน กุมภเมลา นี่คือ กุมภเมลาที่แท้จริง แต่มีผู้นำทางผู้เดียวนั้นเท่านั้น ลูกคือ กองทัพพันดาบ ผู้คนเหล่านั้นได้แสดงให้เห็นภาพของพันดาบทั้งห้า ในความเป็นจริงแล้ว ค่ายกองนั้นเป็นของลูก นี่คือกองทัพซัคติ มีคำกล่าวว่า ขอคารวะต่อผู้เป็นแม่ สิ่งหลักคือ บาร์ต ผู้เดียวนั้นคือ แม่และพ่อของทุกคน ท่านชำระทุกคนให้บริสุทธิ์ ไม่ใช่ทุกคนจะเชื่อในภุชณะ เพราะการใส่ชื่อของภุชณะไว้ในกิตะ ผู้คนจึงไม่คิดว่าบาร์ตเป็นสถานที่จาริกแสวงบุญที่แสนจะสูงส่ง พ่อพูดว่า จงมองดูว่าสภาพของมนุษย์เป็นเช่นไรจากการศึกษากิตะ! พ่อได้ให้มรดกแก่ทุกคน มีความรู้อย่างสิ้นเหลือ แม้ว่าลูกจะทำมหาสมุทรเป็นน้ำหมึก ความรู้ก็จะยังคงไม่มีชีวิตจำกัด นั่นคือ ไม่มีจุดสิ้นสุด ในกิตะแทนที่จะพูดว่า “ขอคารวะต่อชีวา” พวกเขา กลับใส่ชื่อของภุชณะลงไป เวลานี้ลูกต้องมาเป็นไม้เท้าให้คนตาบอด ลูกต้องให้คำแนะนำของพ่อและอธิบายว่าผู้ ที่สูงสุดเหนือสิ่งใดคือ พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ลูกได้รับมรดกจากใคร จากท่าน ลูกได้รับมรดกของตนเองผ่านบราห์มาในวงจรที่แล้วเมื่อการก่อตั้งได้เกิดขึ้นมาแน่นอนว่าลูกต้องเข้าไปสู่ทวาระ ลูกกลายเป็นบราห์มินจากที่เคยเป็นศุทรา พรหมเป็นผู้ที่สร้างไฟบุษายัญขึ้นมา ลูกคือ บราห์มินที่แท้จริงในขณะที่พรหมเหล่านั้นคือ บราห์มินปลอม พระเจ้าพูดว่า พ่อสอนราชาโยคะแก่ลูกๆ ที่นี้พระเจ้าคือผู้ที่กำลังสอน ในขณะที่ที่นั้นมนุษย์สอนมนุษย์ด้วยกันเอง ก่อนอื่น จงให้คำแนะนำของพ่อแก่ทุกคนว่า ความสัมพันธ์ระหว่างท่านกับพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดคืออะไร ไม่ว่าลูกจะอธิบายมากเพียงไร พวกเขายังคงพูดว่าพระเจ้าอยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน พวกเขาคือ ผู้ที่มีสติปัญญาเป็นหิน โอ! แต่เรากำลังถามท่านเรื่องความสัมพันธ์! ท่านจะมีความสัมพันธ์กับผู้ที่อยู่ทุกหนแห่งในเวลาเดียวกันได้อย่างไรเล่า จงจินตนาการ และขยายออกไปเรื่อยๆ ลูกจะได้รับคำแนะนำเสียงมากมายอย่างต่อเนื่อง บาบาเขียนอยู่เรื่อยๆว่า จงเขียนถึงผู้นำศาสนาและ

เชิญพวกเขา ลูกต้องระมัดระวังให้ดี หากลูกพิสูจน์ 2 หรือ 3 สิ่งเหล่านี้แล้ว ธุรกิจทั้งหมดของพวกเขาจะหละหลวม ลูกจึงต้องเพิ่มงานรับใช้อย่างเต็มกำลัง หลายคนเข้าใจทุกสิ่งนี้ แต่ทันทีที่พวกเขาออกไปข้างนอก ทุกสิ่งก็จบลง เป็นเรื่องยากที่พวกเขาจะเข้าใจวงจรโลก จงเขียนจดหมายถึงผู้ที่ได้เซ็นชื่อไว้ว่า ท่านได้กรอกแบบฟอร์มนี้ไว้ แล้วท่านก็กลับไปนอนหรือ ทำอะไร ความพยายามนั้นจำเป็น แต่ไม่ว่าความพยายามใดที่ลูกได้ทำตามละครั้นก็เป็นสิ่งที่ดี สิ่งใดก็ตามที่ลูกกำหนดไว้แล้วในละครจะซ้ำรอยอีกครั้ง อย่างไรก็ตามงานรับใช้ต้องเพิ่มพูนมากขึ้นและอย่างไรก็ตามบรรหมีนต้องถูกสร้างขึ้นมาเป็นจำนวนมาก มีผู้คนจำนวนมากได้กลายเป็นบรรหมีน การขยายตัวจะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง บางคนจำพอได้ในหนึ่งวินาที บางคนจำพอได้หลังจาก 7 วัน บางคนใช้เวลา 1 เดือน บางคนอยู่อย่างหละหลวมขณะที่กำลังเคลื่อนไป แล้วพวกเขาก็จะตื่นตัวด้วยสมณไพรชูปชีวิต ลูกรู้ว่า ลูกมีความรับผิดชอบที่จะทำให้บรรหมีนกลายเป็นสวรรค์ด้วยการทำตามศรัทธา นี่คือการละเล่น เวลาที่ลูกกำลังไปสู่ชีวิต เริ่มแรกนั้น ลูกเป็นชาวสวรรค์ ต่อมาเมื่อลูกใช้หลายชาติเกิด ราวั้นก็เริ่มทำให้ลูกกลายเป็นชาวนรก เวลาที่ลูกได้กลายเป็นชาวนรกและยากจนแสนเข็ญอย่างยิ่ง บาบาวพูดว่า ลูกได้กลายเป็นผู้ดวงกมลจักรแห่งการสำนึกในตนเอง ลูกตัดหัวของราวั้น ลูกเอาชนะราวั้น ศัตรู ราวั้นคือชาวต่างชาติ นั่นเคยเป็นอาณาจักรของรามของพวกเรา เวลาที่ทั้งโลกพ่ายแพ้ราวั้น นี่คือการท้อมของความทุกข์ ยุคทองคือ การท้อมที่ปราศจากความทุกข์ ที่นี้พวกเขามีโรงแรมที่ชื่อว่า โอสก เช่นที่ชานยาสซีตั้งชื่อตนเองว่า ชีวา สร้อยประจำตัวของชีวาและวิษณุโด่งดังมาก สร้อยประจำของบรรหมีนไม่อาจถูกสร้างขึ้นได้ แม้แต่สร้อยประจำของกฤษณะก็ไม่อาจถูกสร้างขึ้นมาได้เช่นกัน นี่คือการสร้อยประจำ รูดร้าของดวงวิญญาณ สร้อยประจำวิษณุเป็นของหนทางครอบครั้ว ผู้คนพูดว่า จงทำให้เราบริสุทธิ์เช่นเดียวกับพวกเขาด้วยเถิด เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูกอยู่เบื้องหน้า ลูกกำลังจะกลับมาสวยงามจากที่เคยน่าเกลียด ลูกกำลังเตะโลกเก่าทิ้งไป ดวงวิญญาณกฤษณะเคยสวยงาม เหตุนี้เองจึงแสดงให้เห็นลูกโลกสวรรค์บนฝ่ามือของเขา พวกเขาได้แสดงให้เห็นภาพลักษณ์ที่น่าเกลียด ของกฤษณะ นารายณ์และชีวา แม้กระนั้นพวกเขาก็ไม่รู้จักชีวา ผู้สร้างของทุกคน อัชชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่พอ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงให้ทานชีวิตแก่นุชย์เหมือนที่พ่อทำ จงรับการให้ทานจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดและให้ทานแก่ผู้อื่น แนนอนว่าจงเป็นผู้ให้ที่ยิ่งใหญ่
2. จงมาเป็นผู้ดวงกมลจักรแห่งการสำนึกในตนเองและตัดหัวของราวั้นทิ้ง จงมาเป็นผู้ที่วางเฉยที่ไม่มีขีดจำกัด และทั้งกิเลส

พร: ขอให้ลูกเป็นนักแสดงเอกและเล่นบทบาทของตนเองในละครอย่างถูกต้องแม่นยำ โดยการพิจารณาปัญหาต่างๆว่าเป็นเกม ไม่มีการกระทำใดๆของนักแสดงเอกที่จะธรรมดา และทุกบทบาทของเขาลูกแสดงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ ไม่ว่าจะเป็นปัญหามากมายเพียงใดก็ตาม ไม่ว่าสถานการณ์จะเป็นเช่นไรก็ตาม ลูกไม่ได้ฟังฟังผู้ใด จงเป็นผู้ที่มีสิทธิ์และชนะทุกปัญหาราวกับว่าสิ่งเหล่านั้นเป็นเกม ขอให้มีความสุขอยู่เสมอกับเกม ไม่ว่าจะเป็นเกมประเภทใดก็ตาม แม้ว่าภายนอกลูกมีบทที่ต้องร้องไห้ แต่ภายในนั้นลูกกลับมีสำนึกรู้ว่า ทั้งหมดนั้นเป็นเกมที่ไร้จำกัด ด้วยการพิจารณาว่าสิ่งนั้นเป็นเกม ปัญหาที่ใหญ่โตทั้งหลายก็จะกลายเป็นความเบาสบาย

คติพจน์: ผู้ที่เป็นสุขอยู่เสมอคือ ผู้ที่มีค่าควรแก่การสรรเสริญ

*** โอม ขานติ ***