

28/08/17

มอร์นิ่ง มูร์ลี

โอม ซานติ

ปัทมาดา

มธุบัน

สาระ: ลูกๆที่แสนหวาน ขณะที่กำลังนั่งหรือเคลื่อนไหวไปมาและทำทุกสิ่งให้คงอยู่อย่างสงบเงียบ จดจำพอแล้วลูกจะได้รับมรดกของลูก ไม่มีความจำเป็นสำหรับเพลงหรือบทกวีใด

คำถาม: ประเด็นพิเศษใดที่ได้รับการพิสูจน์แล้วด้วยการเรียกพ่อว่าเป็นผู้ปลดปล่อย?

คำตอบ: หากพ่อเป็นผู้เดียวที่ปลดปล่อยเราจากความทุกข์ นั่นหมายถึงจากกิเลสทั้งห้า และอย่างแน่นอนที่ต้องเป็นใครบางคนที่ดีกว่าเราไว้ในกิเลสเหล่านั้น ผู้ปลดปล่อยไม่มีวันที่จะดักลูกไว้ ท่านเรียกได้ว่าเป็นผู้จัดความทุกข์และเป็นผู้ประทานความสุข ดังนั้นท่านจะสามารถสร้างความทุกข์ให้กับผู้ใดได้อย่างไร? ลูกๆจดจำพอเมื่อพวกเขาไม่มีความสุข ราวน์คือผู้ที่สร้างความทุกข์ให้แก่ลูก ราวน์ มายาสาปแช่งลูก ในขณะที่พ่อกำลังมาเพื่อให้มรดกของลูกแก่ลูก

เพลง: การประพรมของความรู้เป็นไปสำหรับผู้ที่อยู่กับผู้เป็นที่รัก

โอมซานติ ในหนทางของความรู้นี้ไม่มีความจำเป็นสำหรับเพลง บทกวี หรือ การเสนา ฯลฯ ทั้งหมดนั้นคือหนทางบังคับที่นี้เป็นเรื่องของความเข้าใจ ทุกสิ่งต้องได้รับการเข้าใจด้วยสติปัญญา นี่เป็นสิ่งที่ง่ายดายอย่างยิ่ง นั่นหมายถึงความรู้ที่ง่ายดายอย่างยิ่ง ลูกสามารถเริ่มทำความเพียรพยายามด้วยประเด็นใดประเด็นหนึ่ง ไม่มีความจำเป็นที่จะรับฟังเพลงหรือเขียนบทกวี ลูกต้องอยู่ที่บ้านและดำเนินธุรกิจของลูกไป พ่อพูดว่า: ขณะที่กำลังทำทั้งหมดนั้น ลูกจะสามารถประกาศสิทธิในมรดกของลูกจากพ่อได้อย่างไร? ท่านอธิบายว่า: ขณะที่นั่งหรือเคลื่อนไหวไปมาและทำทุกสิ่ง จงเพียงแต่อยู่อย่างสงบเงียบ จงเฝ้าแต่มีความคิดภายในเช่นนั้น พ่อได้อธิบายแล้วว่า: นี่เป็นสิ่งที่ง่ายดายอย่างยิ่งที่จะเข้าใจ ในการโลกใหม่จะกลายเป็นโลกเก่ามันต้องใช้เวลา แต่ก็ไม่ได้ใช้เวลานานเลยที่โลกเก่าจะกลับมาใหม่

สิ่งนี้ได้มีการอธิบายแก่ลูกๆแล้วว่าพ่อได้ทำให้โลกกลายเป็นโลกใหม่แต่แล้วโลกก็กลับมาเก่า

แน่นอนที่โลกนี้ทำขึ้นมาจากความสุขและความทุกข์ แต่ไม่มีใครรู้ว่าใครเป็นผู้ให้ความสุขและใครเป็นเหตุของความทุกข์

โลกถูกสร้างขึ้นมารีบร้อยแล้ว เราไม่สามารถออกจากวงจรนี้ได้ สิ่งนี้เรียกว่าละคร เป็นการดีกว่าที่จะพูดว่า “ละคร” แทนที่จะพูดว่า “การละเล่น” เป็นไปได้ที่จะเปลี่ยนบางสิ่งในการแสดงละคร เป็นไปได้ที่จะเอาใครบางคนออกไปหรือเพิ่มใครบางคนเข้ามา

ก่อนหน้านี้เคยเป็นแค่การแสดงละคร เป็นเพียงเมื่อเรารู้จักเท่านั้นที่กล้องถ่ายภาพยนตร์ได้ปรากฏขึ้น

ไม่ว่าภาพยนตร์ใดก็ตามที่ถูกถ่ายไว้ในกล้องถ่ายภาพยนตร์ ภาพยนตร์นั้นก็จะชั่วร้าย

กล้องภาพยนตร์นี้ถูกสร้างขึ้นมาก็เพื่อที่จะสามารถเข้าใจความรู้ได้อย่างถูกต้องผ่านสิ่งนี้

ในการแสดงละครสามารถมีการเปลี่ยนแปลงได้แต่ในกล้องถ่ายภาพยนตร์นั้นไม่สามารถเปลี่ยนได้

นี่คือเรื่องราวของโลกใหม่ที่บริสุทธิ์และโลกเก่าที่ไม่บริสุทธิ์ ผู้คนไม่รู้ถึงระยะเวลาของละคร พวกเขาได้ให้ช่วงระยะเวลาที่ยาวนานมาก

มนุษย์ไม่สามารถเข้าใจสิ่งใด ในโลกใหม่ ผู้คนรู้คิด มั่งคั่งและบริสุทธิ์อย่างยิ่ง พวกเขาเต็มเปี่ยมไปด้วยทุกคุณธรรม

เหตุใดบาบาริงกำลังอธิบายด้วยวิธีนี้ในวันนี้? เพื่อที่ลูกๆจะสามารถไปและให้คำบรรยายได้ ก่อนอื่นลูกควรยกย่องบาร์ด

ใครทำให้บาร์ดเป็นเช่นนั้น? คำยกย่องของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ผู้ที่ทุกคนจดจำท่านก็จะปรากฏขึ้นมาด้วย เหตุใดพวกเขาจึงจดจำท่าน?

เป็นเพราะมีความทุกข์มากมายในโลกเก่า เป็นกิเลสทั้งห้าที่สร้างความทุกข์ ยุคทองและยุคเงินเรียกได้ว่าเป็นดินแดนแห่งความสุข

นั่นคือการก่อตั้งของพระเจ้า แต่คือการก่อตั้งที่เป็นเช่นปีศาจที่ที่มนุษย์ติดกับในกิเลสทั้งห้า

พวกเขาเข้าใจด้วยเช่นกันว่ามีเพียงพ่อเท่านั้นที่ปลดปล่อยพวกเขาได้ ผู้เดียวที่ปลดปล่อยลูกจะสามารถเป็นผู้ที่ดีกว่าลูกไว้ด้วยได้อย่างไร?

ชื่อของท่านคือ “ผู้จัดความทุกข์และเป็นผู้ประทานความสุข” เราจะไม่ว่าท่านเป็นผู้ประทานความสุข

ไม่มีใครรู้ว่าเป็นกิเลสทั้งห้าที่สร้างความทุกข์และพ่อกำลังปลดปล่อยลูกจากสิ่งเหล่านั้น นี่คือการประเด็นของความเข้าใจที่ยิ่งใหญ่

เวลานี้เป็นอาณาจักรของราวน์ไปทั่วทั้งโลก ไม่ใช่เรื่องของสงกาท่านนั้น มนุษย์มีความคิดเห็นของตนเอง

พวกเขาเพียงแต่เขียนสิ่งใดก็ตามที่เข้าไปอยู่ในสติปัญญา สิ่งเดียวกันนี้ก็ใช้กับคัมภีร์ด้วยเช่นกัน: พวกเขาได้ทำคัมภีร์ของพวกเขาเองขึ้นมา

มนุษย์ไม่รู้สิ่งใด พระเจ้าพูดว่า: การศึกษาพระเวทและคัมภีร์ทั้งหมด ไฟบูชายัญและการทรมานตน ฯลฯ ที่ลูกเคยทำมา

ทั้งหมดนั้นเป็นสภาพของความตกต่ำ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่ลูกได้เคยทำมานั้นได้ทำให้ลูกตกลงมา

คำสอนที่ลูกได้รับเป็นไปสำหรับการลงมาเพราะเป็นสภาพของการตกต่ำ โลกเคยเป็นโลกที่บริสุทธิ์ แต่เวลานี้โลกไม่บริสุทธิ์

ถึงครึ่งหนึ่งของวงจรที่เป็นโลกใหม่และอีกครึ่งหนึ่งของวงจรที่เป็นโลกเก่า เช่นที่มี 24 ชั่วโมง เมื่อ 12

ชั่วโมงผ่านไปกลางวันก็สิ้นสุดและกลางคืนก็มา กลางวันของบราห์มาและกลางคืนของบราห์มาก็ได้รับการจดจำในวิธีการเดียวกัน

ลูกจะไม่พูดว่า: กลางวันและกลางคืนของวิษณุ สิ่งเหล่านี้เป็นประเด็นที่ลึกล้ำอย่างยิ่ง!

ไม่มีผู้ใดนอกจากพ่อที่สามารถอธิบายสิ่งต่างๆเหล่านี้แก่ลูกได้ พ่ออธิบาย:

เวลานี้ลูกต้องไปจากสภาพที่เป็นทาโมประธานไปสู่สภาพที่เป็นสาโทประธาน อาณาจักรของลูกยังไม่ถูกก่อตั้งขึ้น

พ่ออธิบายแก่ลูกๆอย่างง่ายดายมาก! ลูกเพียงแต่ต้องจดจำชีพบาบาและเปลี่ยนจากทาโมประธานเป็นสาโทประธาน

เพียงลูกๆที่ไร้เดียงสาเท่านั้นที่สามารถเข้าใจสิ่งเหล่านี้ได้ มีโลกใหม่และโลกเก่าและพ่อคือผู้เดียวที่ก่อตั้งโลกใหม่ โลกใหม่เคยเป็นสวรรค์

แล้วผู้ใดทำให้โลกนั้นเป็นนรก? ราวน์ สิ่งนี้เคยมีการอธิบายแก่ลูกแล้วว่าราวน์คืออะไร ไม่มีนักปราชญ์หรือบัณฑิตใดจะเข้าใจสิ่งนี้

พวกเขาเพียงแต่พูดว่าโลกนั้นหลอกลวง ทั้งหมดนั้นเป็นเพียงจินตนาการ ลูกสามารถอธิบายแก่พวกเขา:

หากโลกไม่ได้ถูกสร้างขึ้นแล้วท่านกำลังนั่งอยู่ที่ใด? โลกนี้ชั่วร้าย ลูกต้องมีความรู้ของโลกนี้อย่างสมบูรณ์ เนื่องจากพวกเขาไม่มีความรู้
 พวกเขาจึงพูดว่าทุกสิ่งนั้นหลอกลวง พวกเขาเชื่อว่าไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่ใครถ่ายทอดนั้นเป็นสัจจะ ลูกอยู่อย่างเป็นสุขกับเพียงสิ่งเดียวเท่านั้น
 ฟออธิบายอย่างชัดเจนมาก ฟอได้ให้มรดกของลูกแก่ลูกแล้วถึงครึ่งหนึ่งของวงจรรและแล้วรวันก็ทำให้ลูกพ่ายแพ้ การแสดงนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว
 ลูกรู้ว่าเวลานี้เราเป็นของพระเจ้าและเรากำลังทำตามศรีมทของท่าน รูปภาพเหล่านี้ดีมาก ทุกคนควรจะมึรูปภาพขนาดใหญ่
 นี่เป็นการดีที่จะอธิบายด้วยการใช้ภาพขนาดใหญ่ วงจรรอยู่เบื้องหน้าลูก ยุคแห่งการบรรจบพบกันก็อยู่เบื้องหน้าลูกด้วย
 ยุคเหล็กล้นหน้าเกลียดและไม่บริสุทธิ์ เนื่องจากอัลลอยของเหล็กทำให้สิ่งนั้นน่าเกลียด บาร์ตเคยเป็นยุคทองอย่างยิ่ง!
 เวลาบาร์ตต้องเปลี่ยนจากยุคเหล็ก นั้นต้องมีการก่อตั้งขึ้นและสิ่งนี้ต้องถูกทำลาย ได้มีการร้องเพลงว่าฟอสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดคือตรีมูรติ
 ไม่มีผู้ใดเข้าใจความหมายของตรีมูรติ พวกเขาแม้กระทั่งตั้งชื่อถนนว่า ‘ตรีมูรติ’ ในความเป็นจริงตรีมูรติคือบราห์มา วิษณุและชางก้า
 เทพทั้งสามนั้นแยกออกจากกัน เหนือพวกเขาคือฟอสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ชีวา คารันการวันฮาร์ (ผู้เดียวที่กระทำและกระทำผ่านผู้อื่น)
 ผู้ที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด พวกเขาได้อาท่านออกไป สูงขึ้นไปกว่าเหล่าเทพคือพระเจ้าที่ไม่มีตัวตน
 พวกเราดวงวิญญาณไม่มีตัวตนเช่นที่ฟอไม่มีตัวตน เราได้มาที่นี่เพื่อเล่นบทบาทของเรา นี่เคยเป็นราชวงศ์ของลักษมีและนารายณ์
 พวกเขาปกครองจากรุ่นหนึ่งสู่อีกหนึ่ง ดังนั้นลูกต้องบอกผู้คนถึงค่ายกของของสวรรค์: บาร์ตเคยมั่งคั่งอย่างยิ่ง! ที่นั่นเคยมีความบริสุทธิ์
 ความสงบและความมั่งคั่ง สถานที่นั้นไม่มีการตายก่อนเวลาอันควร นั้นเคยเป็นโลกใหม่ ฟอได้สร้างโลกใหม่ ท่านทำให้ลูกเต็ม 16
 องค์สมบูรณ์พร้อม ฟอพูดว่า: ลูกๆ มานมานะภาพ! จดจำฟอผู้เดียวเท่านั้นอย่างสม่ำเสมอ นี่คือคำพูดของพระเจ้า
 ท่านเรียกได้ว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ลูกไม่สามารถเรียกกฤษณะว่า: ‘มหาสมุทรแห่งความรู้’
 ดังนั้นเหตุใดพวกเขาจึงได้ใส่ชื่อของกฤษณะไว้ในกิตะ! พวกเขาได้มีมิตของกฤษณะผ่านใครบางคน แล้วพวกเขาพูดว่า:
 นี่คือสัญลักษณ์ของกฤษณะ มีผู้คนหลากหลายประเภทในโลก
 พวกเขาสร้างศรัทธาในใครบางคนและก็สวมลอคเก็ตของบุคคลนั้นรอบคอของพวกเขา พวกเขาสวมลอคเก็ตของครูของพวกเขาและจดจำครูนั้น
 พวกเขาพูดว่า “พระเจ้าอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน” และดังนั้นจึงไม่มีความแตกต่างระหว่างครูของพวกเขาและพระเจ้า
 มีผู้คนมากมายที่เป็นเหมือนกับพวกเขา ฟอได้อธิบายกับลูกๆ แล้วถึงนัยสำคัญของโลกเก่าและโลกใหม่ ท่านนั่งที่นั่นและทำให้โลกใหม่
 เวลาที่ทุกคนเฝ้าแต่เรียกหาท่าน: โปรตมาและก่อตั้งโลกที่บริสุทธิ์เกิด! หรือ: โปรตทำให้พวกเราบริสุทธิ์และพาพวกเราไปกับท่านเกิด!
 มีสองจินแดน: ดินแดนนิพพานและดินแดนแห่งความสุข ชันยาสซีให้ความรู้ของการหลุดพ้น
 พวกเขาไม่สามารถให้ความรู้เพื่อการหลุดพ้นในชีวิต ลูกเป็นของศาสนาเทพและแล้วได้กลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา
 ลูกต้องกลายเป็นผู้มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาอีกครั้ง ศรีกฤษณะคือเจ้าของของยุคทอง มีค่ายกของของเขา
 มีค่ายกของของกุมารและกุมารีเพราะพวกเขาอยู่อย่างบริสุทธิ์ มิฉะนั้นแล้วจะมีค่ายกของของเราแต่ที่ยิ่งใหญ่กว่าของกฤษณะ
 ไม่มีผู้ใดรู้ว่าเหตุใดพวกเขาถึงได้เอาระเบิดไว้ก่อนกฤษณะ พวกเขาพูดว่า: ราเด-กฤษณะ เทพจะไม่ผู้ใดพูดว่า: กฤษณะ-ราเด
 พวกเขาเข้าใจว่าบุตรชายมีสิทธิ์ต่อมรดก ดังนั้นจึงมีค่ายกของกฤษณะที่ยิ่งใหญ่กว่า ที่นั่นลูกทั้งหมดคือลูกๆ ฟอพูดว่า:
 มากเท่าที่ลูกทำความเพียรพยายามตามนั้นที่ลูกจะประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูงส่งสำหรับตนเอง วงจรรแล้ววงจรรเล่า
 ฟอล้างล้างกับดวงวิญญาณ ด้วยการทำความเพียรพยายาม ลูกสามารถประกาศสิทธิในสถานภาพที่สูงส่ง ในต่างแดน
 เมื่อลูกสาวถือกำเนิดพวกเขาก็ฉลองในความสุข ในขณะที่ที่พวกเขามีความสุขเมื่อบุตรชายถือกำเนิด
 ทั้งหมดมีขนบธรรมเนียมและประเพณีของตนเอง เวลาที่ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกๆ ฟอให้มรดกแก่ลูกและมาอย่าก็สาปแช่งลูก พระเจ้า
 ฟอคือผู้สร้างสวรรค์ ลูกจะไม่พูดเช่นนี้ถึงกฤษณะ เพียงดวงวิญญาณสูงสุดเท่านั้นที่เปลี่ยนนรกเป็นสวรรค์
 เพียงท่านเท่านั้นที่สอนญาณและโยคะที่ง่ายดาย ลูกสามารถให้คำบรรยายในวิธีนี้ว่า:
 พวกเขาได้ทำให้กิตะนั้นผิดพลาดด้วยการใส่ชื่อของกฤษณะลงไป พระเจ้าแห่งกิตะคือพระเจ้าที่ไม่มีตัวตนไม่ใช่ศรีกฤษณะ ศรีกฤษณะคือสิ่งสร้าง
 เขาได้รับมรดกจากฟอ จงเข้ามาและเราจะอธิบายแก่ท่าน หยิบยกหัวข้อใดก็ตามและเริ่มอธิบายหัวข้อนั้น
 ทุกสิ่งรวมอยู่ในคำอธิบายของโลกเก่าและโลกใหม่ ในปัจจุบันมีศาสนาห้าไม่ถาวร
 และท่ามกลางศาสนาเหล่านั้นศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปก็ได้ถูกก่อตั้งขึ้น
 ได้เคยมีการอธิบายแก่ลูกๆ อย่างมากกว่าลูกต้องละทิ้งกิเลสทั้งห้า อย่าได้โกรธกับผู้ใดที่บ้าน ลูกควรจะมีความคิดนี้:
 ไม่ว่าอะไรก็ตามที่ผู้อื่นเห็นฉันทำ พวกเขาจะทำเช่นเดียวกัน หากฉันเต็มไปด้วยกิเลส ผู้ใดก็ตามที่เห็นฉันเขาก็จะเต็มไปด้วยกิเลสเช่นกัน
 ฟอออกคำสั่งนี้: จงกลับมาบริสุทธิ์และทำให้ภรรยาของลูกบริสุทธิ์ด้วยเช่นกัน อย่าได้โกรธกับใคร ด้วยการเห็นลูก
 พวกเขาเองก็จะโกรธด้วยเช่นกัน ผู้ชายคือผู้สร้างและดังนั้นพวกเขาควรจะอธิบายแก่ภรรยาของตน อย่างไรก็ตามหากสิ่งนี้อยู่ในโชคของเขา
 จะสามารถทำอะไรได้? ลูกต้องอธิบาย: หากท่านอยู่อย่างบริสุทธิ์ ท่านจะกลายเป็นนายของโลกที่บริสุทธิ์ ฟออธิบายว่าลูกได้ใช้ 84
 ชาติเกิดอย่างไร เริ่มแรกลูกเคยสาโทประธาน บริสุทธิ์และแล้วลูกได้อยู่อย่างราใจและทาโม เวลานี้หากลูกจดจำฟอ ลูกก็จะกลับมาบริสุทธิ์
 พระเจ้ากำลังพูดคำพูดของกิตะ ด้วยการใส่ชื่อของกฤษณะลงไปในกิตะ ประวัติชีวิตของเขาทั้งหมดก็ไร้ความหมาย
 ลูกต้องมีความกล้าหาญที่จะอธิบาย บาบาเฝ้าแต่อธิบาย ลูกๆ มากมายคิดว่าพวกเขาจะเชื่อในชีบบาบาเท่านั้นและมีคุณประโยชน์ผ่านท่านเท่านั้น
 หากพวกเขาทำความผิด บาบาก็ให้สัญญาแก่พวกเขา อย่างไรก็ตามลูกๆ บางคนกลายเป็นเช่นน้ำเกลือ ลูกไม่ควรจะเป็นเหมือนกับน้ำเกลือ
 ได้มีการอธิบายแก่ลูกแล้วว่าลูกต้องไม่กลายเป็นเช่นนั้น ลูกๆ บางคนเป็นเช่นนั้นที่ว่าพวกเขาไม่ได้มีความนับถือกันและกัน
 พวกเขาไม่สุภาพอย่างมากกับชีเนียร์ของพวกเขา ลูกๆ ที่รู้คิดควรจะมีความใส่ใจอย่างยิ่งในงานรับใช้ “ศูนย์นั้นศูนย์นี้ได้เปิดขึ้นมา
 และดังนั้นขอให้ฉันไปและทำงานรับใช้บางอย่างที่นั่นเกิด” ผู้ที่กระทำโดยที่ไม่ถูกร้องขอคือเทพ ผู้ที่กระทำหลังจากถูกร้องขอเป็นมนุษย์
 และผู้ที่ไม่ทำอะไรเลยแม้แต่ถูกร้องขอคือ... อัจชะ
 ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ ฟอ บัพดา
 ฟอทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต
สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จดจำเสมอว่า: เมื่อผู้อื่นเห็นลูกกำลังทำบางสิ่ง พวกเขาจะทำเช่นกัน
ดังนั้นอย่าได้มีวันทำการกระทำใดที่ไม่ถูกต้องตามศรัทธาภายใต้อิทธิพลของกิเลส
2. ลูกต้องมีความใส่ใจในการทำงานรับใช้ ซ่องแะตนเองในงานรับใช้โดยไม่ต้องถูกร้องขอ อย่าได้มีวันเป็นเช่นน้ำเกลือกับกันและกัน
- พร:** ขอให้ลูกเป็นนักแสดงเอกชาย (hero) หรือนักแสดงเอกหญิง (heroine)
ผู้แบ่งปันสมบัติแห่งความสุขด้วยสต็อกที่เปี่ยมล้นของลูก
หน้าที่ของดวงวิญญาณบราห์มินแห่งยุคบรรจบพบกันคือการอยู่อย่างเป็นสุขและการแบ่งปันความสุขอย่างสม่ำเสมอ
แต่สำหรับสิ่งนี้ สมบัติของลูกต้องเปี่ยมล้น เวลานี้ ขณะที่เวลาที่เปราะบางเฝ้าแต่เข้ามาใกล้มากยิ่งขึ้น
ดวงวิญญาณมากมายจะมาหาลูกเพื่อร้องขอความสุขแม้กระทั่งเป็นเพียงช่วงเวลาสั้นๆ ดังนั้น
ลูกต้องทำงานรับใช้อย่างมากที่ไม่มีใครกลับไปมือเปล่า สำหรับสิ่งนี้ ขอให้สิ่งซบอภของความสุขบนใบหน้าของลูกเสมอ
ให้ใบหน้าของลูกไม่แสดงอารมณ์ไม่ดี การอยู่อย่างพ่ายแพ้ต่อมายาหรือหตุหัวใจ
จงคงอยู่อย่างมีความสุขสม่ำเสมอและเฝ้าแต่แบ่งปันความสุขและแล้วลูกจะถูกเรียกว่าเป็นนักแสดงเอกชายหรือนักแสดงเอกหญิง
- คติพจน์:** การให้ความนับถือต่อคำแนะนำของกันและกันคือการผูกชุมนุมไว้ในสายใยของความเป็นหนึ่งเดียวกัน

*** โอม ขานติ ***