

05/03/17

มธบัน อะแวก บัพตาตา โอมซานติ

20/01/82

วิธีที่ง่ายตายในการเติมเต็มความรับผิดชอบของความรักคือการร้องเพลงและร่ายรำ

วันนี้เปลวไฟได้มาในชุมนุมทางจิตของแมลงเม่าของท่าน ชุมชนทางจิตนี้เป็นไปในทางจิตและมีความสูงส่งมาก เปลวไฟคงอยู่ตลอดไปเป็นนิรันดร์ แมลงเม่าคงอยู่ตลอดไปเป็นนิรันดร์และความรักระหว่างเปลวไฟและแมลงเม่าก็คงอยู่ตลอดไปชั่วนิรันดร์ ไม่มีใครนอกจากเปลวไฟและแมลงเม่าที่สามารถรู้ถึงความรักทางจิตนี้ได้ ผู้ที่รู้ถึงความรักนี้เติมเต็มความรับผิดชอบของความรักและได้มาซึ่งทุกสิ่ง การเติมเต็มความรับผิดชอบของความรักหมายถึงการได้รับทุกสิ่ง ผู้ที่ไม่รู้ว่าจะเติมเต็มความรับผิดชอบของความรักอย่างไรก็จะไม่รู้ว่าจะบรรลุสิ่งใดมาได้อย่างไร ผู้ที่มีประสบการณ์ในความรักนี้จะรู้ว่าการเติมเต็มความรับผิดชอบของความรักนี้ง่ายตายเพียงใด ลูกรู้ไหมว่าความรับผิดชอบของความรักคืออะไร? เป็นเพียงแค่การทำสองสิ่ง สองสิ่งนี้ง่ายตายมากด้วยเช่นกันและลูกทั้งหมดรู้จักสองสิ่งนี้และลูกทั้งหมดสามารถทำทั้งสองสิ่งนี้ได้ ทั้งสองสิ่งนี้คือการร้องเพลงและร่ายรำ ลูกทั้งหมดมีประสบการณ์ในสิ่งนี้ใช่หรือไม่? ลูกทั้งหมดชอบที่จะร้องเพลงและร่ายรำใช่หรือไม่? ดังนั้นมีอะไรอีกที่ลูกจะต้องทำที่นี่? ลูกเริ่มร้องเพลงตั้งแต่เวลาอมฤตเป็นต้นมา ในตารางเวลาประจำวันของลูก ลูกตื่นขึ้นมาด้วยเพลง ดังนั้นจึงร้องเพลงสรรเสริญของพ่อและชีวิตที่สูงส่งของลูก ร้องเพลงของความรู้ ร้องเพลงของการได้มาซึ่งการบรรลุผลทั้งหมด ลูกรู้หรือไม่ว่าจะร้องเพลงเหล่านี้ได้อย่างไร? ลูกรู้ว่าจะร้องอย่างไรใช่ไหม? ดังนั้นร้องเพลงเหล่านี้และร่ายรำอย่างมีความสุข ดำเนินทุกการกระทำในขณะที่ร่ายรำในความสุข เมื่อลูกร่ายรำทางร่างกาย ทุกส่วนของร่างกายก็จะร่ายรำ สิ่งนี้จะเป็นเหมือนกับสวาน ลูกร่ายรำในท่าทางที่แตกต่างกัน ในทำนองเดียวกันในการร่ายรำในความสุขลูกมีท่าทางของการกระทำที่แตกต่างกัน บางครั้งลูกกระทำด้วยมือของลูก บางครั้งลูกกระทำด้วยเท้าของลูก ดังนั้นลูกไม่ได้ทำงาน แต่ในความเป็นจริงแล้วลูกกำลังร่ายรำในท่าทางที่แตกต่างกัน บางครั้งลูกร่ายรำด้วยมือของลูก และบางครั้งลูกทำให้เท้าของลูกร่ายรำ ดังนั้นการเป็นคาร์มาโยคีหมายถึงการเฝ้าแต่ร่ายรำอย่างมีความสุขในรูปแบบที่แตกต่างกัน บัพตาตา, เปลวไฟชอบแมลงเม่าที่รู้วิธีว่าจะร้องเพลงและร่ายรำอย่างไร สิ่งนี้เป็นความรับผิดชอบของความรัก ดังนั้นจึงเป็นสิ่งที่ไม่ยากใช่ไหม? ลูกคิดอย่างไร? สิ่งนี้เป็นสิ่งที่ง่ายหรือยาก? เวลาในมธบัน ลูกบอกว่าสิ่งนี้เป็นสิ่งที่ง่าย แต่หลังจากที่ลูกกลับบ้านลูกจะบอกว่าสิ่งนี้เป็นสิ่งที่ง่ายหรือไม่? ลูกจะไม่เปลี่ยนแปลงเมื่อลูกจากไปใช่ไหม? (มันเป็นสิ่งที่ง่ายที่นี่ และเราจะยุ่งเมื่อเรากลับบ้าน) อย่างไรก็ตามลูกจะยุ่งอยู่กับการร้องเพลงและการร่ายรำใช่ไหม?

ใช้หูของลูกเพื่อฟังเสียงดนตรีที่ไพเราะนี้อย่างสม่ำเสมอ เพราะพร้อมกับการร้องเพลงและร่ายรำลูกต้องการเสียงดนตรีด้วยเช่นกัน เสียงดนตรีที่ลูกยังคงฟังอยู่อย่างต่อเนื่องคืออะไร? (มูรลี) สารสำคัญที่บัพตาตาได้ให้ในทุกมูรลียูอยู่ในรูปของความรักและการจดจ่อกับระลึกถึงเมื่อท่านกล่าวว่า "ลูกๆที่แสนหวาน ลูกผู้เป็นที่รักที่จากหายไปนานเวลานี้ได้พบพาน" เฝ้าแต่รับฟังเสียงดนตรีแห่งความรักของพ่อนี้อย่างสม่ำเสมอด้วยหูของลูก และแล้วแม้ว่าลูกจะได้ยินสิ่งอื่นๆ ลูกก็จะไม่เข้าใจสิ่งเหล่านั้น นั่นคือสิ่งเหล่านั้นจะไม่เข้าไปในสติปัญญาของลูก เนื่องจากลูกจะยุ่งอยู่กับการรับฟังเสียงดนตรีนี้อย่างเดียวเท่านั้น ดังนั้นแล้วลูกจะได้ยินเสียงเพลงอื่นๆ ได้อย่างไร? ในทำนองเดียวกันหากลูกไม่ว่างเว้นในการร้องเพลงอย่างสม่ำเสมอแล้วปากของลูกจะไม่มีเวลาที่จะพูดสิ่งที่ไร้สาระ หากลูกเฝ้าแต่ร่ายรำกับพ่อในความสุขอย่างสม่ำเสมอแล้วจะไม่มีบุคคลที่สามารถจะมาบงกชลูกได้ ไม่มีใครสามารถมาอยู่ตรงกลางระหว่างทั้งสอง ลูกได้กลายเป็นผู้ที่เอาชนะมาอยู่แล้วใช่หรือไม่? ลูกไม่ได้ฟังสิ่งอื่นใด ลูกไม่ได้พูดสิ่งอื่นใดเลย ดังนั้นมายาจึงไม่มา ดังนั้นอะไรคือความรับผิดชอบของความรัก? การร้องเพลงและร่ายรำ เมื่อลูกเห็นเดห์เนอียกับสองสิ่งนี้แล้วสิ่งที่สามคือการไปนอน "การนอน" ในที่นี้หมายถึงอะไร? การนอนหมายถึงการกลับมาละวางจากการกระทำ ดังนั้นกลับมาละวางจากประสาทสัมผัสของลูก การกลับมาปราศจากร่างหมายถึงการไปนอน: การจดจ่อกับระลึกถึงคือดักของบัพตาตา ดังนั้นเมื่อลูกกลับมาเหนือล้ำจึงกลับมาปราศจากร่างและกลับมาหลุดหายไปในการจดจ่อกับระลึกถึงพ่อที่ปราศจากร่าง นั่นคือไปนอน! เมื่อลูกร้องเพลงและร่ายรำเป็นอย่างมากโดยใช้ร่างกายของลูกและลูกเห็นเดห์เนอียลูกจะนอนหลับได้อย่างรวดเร็ว ในทำนองเดียวกันโดยการร้องเพลงทางจิตเหล่านี้และการร่ายรำอย่างมีความสุข ลูกจะไปนอนและกลับมาหลุดหายไปในการรัก ดังนั้นลูกเข้าใจหรือไม่ว่าลูกต้องทำอะไรตลอดทั้งวัน? ลูกดับเบิลโฟเรนเนอร์มีความใส่ใจอย่างมากในสิ่งเหล่านี้ ดังนั้นไม่ว่าลูกจะมีความสนใจอะไรก็เพียงแค่ว่าทำสิ่งนั้น ลูกแม้กระทั่งนอนด้วยความใส่ใจ! ดังนั้นลูกรู้หรือไม่ว่าจะทำทั้งสามสิ่งอย่างไร แล้วลูกทุกคนเข้าใจถึงวิธีที่ง่ายตายที่จะเติมเต็มความรับผิดชอบของความรักหรือไม่?

อ้อจะ เวลานั้นลูกดับเบิลโฟเรนเนอร์จะต้องทั้งคำหนึ่งคำไป คำนั้นคืออะไร? (ทุกคนแนะนำบางสิ่ง: การไม่มีความสุข, ความเหน็ดเหนื่อย)  
อ้อจะ สิ่งนี้พิสูจน์ให้เห็นว่าลูกยังคงมีในสิ่งที่ลูกพูด อ้อจะ! การพูดถึงสิ่งนี้หมายถึงการละทิ้งสิ่งนี้ ดังนั้นอย่าได้พูดคำหนึ่งคำ  
“Depression” (ความห่อเหี่ยว หดหู่ ซึมเศร้า) ให้มีการตระหนักรู้ (realisation) ไม่ใช่มีความห่อเหี่ยวหดหู่  
ซึมเศร้า (depression) คือผู้ที่หย่าขาดจากพ่อจะมีความห่อเหี่ยว หดหู่ ซึมเศร้า ลูกเป็นมิตรร่วมทางชีวิตของพ่ออย่างสม่ำเสมอ  
ดังนั้นคำว่า “ความห่อเหี่ยว หดหู่ ซึมเศร้า” นั้นไม่เหมาะกับลูก เมื่อลูกมีการตระหนักรู้ในตนเองแล้วจะมีความห่อเหี่ยว ความหดหู่ ความซึม  
เศร้าได้อย่างไร? ลูกเข้าใจหรือไม่? ใช่ เมื่อยุคทองแดงจบสิ้นลงและยุคเหล็กเริ่มขึ้น ลูกอาจจะมีความหดหู่ ซึมเศร้า จงปฏิเสธสิ่งนี้เป็นระยะ  
เวลาที่ยาวนาน อ้อจะ

แต่ผู้ที่นำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงตลอดไปในแผ่นดินของการเปลี่ยนแปลง แต่ผู้ที่ตอบสนองความรับผิดชอบของความรักอย่างสม่ำเสมอ แต่  
แมลงเม่าที่เป็นที่รักของเปลวไฟ แต่ผู้ที่ร้องเพลงทางจิตอย่างสม่ำเสมอ ผู้ที่ร่ายรำในความสุขและไปนอนในตักของพ่อเมื่อใดก็ตามที่พวกเขา  
ต้องการ แต่ลูกที่รักเช่นนั้นที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพบ รัก ระลึกถึง และนมัสตแด จากบาดาตา

อะแวคบาดาตาพบครูดับเบิลโฟเรนเนอร์:

ลูกทั้งหมดได้ให้ข้อพิสูจน์ของงานรับใช้ที่เป็นไปตามพลังของลูกและลูกก็จะยังคงจะให้พลังนี้ต่อไป การเป็นผู้รับใช้หมายถึงการเป็นผู้ที่เล่น  
บทบาทในเวทีโลกในทุกวันนี้ ในทุกลมหายใจ และด้วยทุกความคิด ดังนั้นเฝ้าแต่เคลื่อนไหวไปพร้อมกับพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณที่  
สูงส่งที่กำลังเล่นบทบาทพระเอกในเวทีโลกอย่างสม่ำเสมอ ลูกได้รับโอกาสในละคร เมื่อลูกกลายเป็นเครื่องมือสำหรับผู้อื่น ลูกจะต้องให้  
ความใส่ใจกับสิ่งเหล่านี้โดยอัตโนมัติเช่นกัน ดังนั้นพิจารณาตนเองว่าเป็นมิตรร่วมทางชีวิตของบาดาตาอย่างสม่ำเสมอที่อยู่ในงานรับใช้ เฝ้าแต่  
ทำทุกการกระทำในขณะที่รักษาสำนึกนี้ แล้วลูกจะเฝ้าแต่ก้าวหน้าต่อไปและยังทำให้ผู้อื่นได้ก้าวหน้าด้วยเช่นกัน ลูกได้รักษาความกล้าหาญ  
ของลูกไว้เป็นอย่างดี ลูกได้รับความช่วยเหลือของพ่อด้วยเช่นกันและจะเฝ้าแต่ได้รับสิ่งนี้อย่างต่อเนื่องต่อไป การกลายเป็นครูเครื่องมือและ  
ผู้รับใช้ทางจิตหมายถึงการทำตามพ่อ เหตุนี้เองที่ลูกทัดเทียมกับพ่อและเป็นลูกรักที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพบของพ่อ บาดาตามี  
ความยินดีที่ได้เห็นผู้รับใช้ ลูกทั้งหมดจะต้องเคลื่อนไหวไปด้วยความกลม่อมกันอย่างสม่ำเสมอโดยพิจารณาตนเองว่าเป็นเครื่องมือ ยิ่งลูกมีความกลม่อม  
ตนมากเท่าไร ยิ่งลูกพิจารณาตนเองว่าเป็นเครื่องมือมากเท่าไร งานรับใช้ก็จะยิ่งเติบโตได้อย่างง่ายดายมากยิ่งขึ้นเท่านั้น อย่าได้มีจิตสำนึกของ  
"ฉัน" เช่น "ฉันทำสิ่งนี้! ฉันเป็นครู! "แทนที่งานรับใช้ สิ่งนี้เป็นที่รู้จักกันดีว่าเป็นพื้นฐานของสภาพของการหยุดงานรับใช้ ในขณะที่ลูกกำลังจะ  
เคลื่อนไหวไปบางครั้งงานรับใช้ลดลงหรือจะกลับมหาย่นนาน เหตุผลหลักสำหรับสิ่งนี้คือแทนที่จะเป็นเครื่องมือแต่กลับมีจิตสำนึกของ "ฉัน"  
และเพราะสิ่งนี้งานรับใช้จึงกลับมหาย่นนาน แล้วความสุขและความซาบซึ้งของลูกก็หายไป ดังนั้นอย่าได้ปล่อยให้ตนเองกลับมทางไกลจาก  
สำนึกนี้และอย่าได้ตัดสินใจผู้อื่นของการเปลี่ยนแปลงของพวกเขาที่จะได้รับมรดกของเขาจากพ่อ ประการที่สองจงจดจำคติพจน์ไว้เสมอ: ลูก  
จะต้องเปลี่ยนดวงวิญญาณจากครอบครัวใดๆโดยการเปลี่ยนแปลงตนเองและเปลี่ยนแปลงโลกด้วยเช่นกัน ให้ความใส่ใจเป็นพิเศษต่อการ  
เปลี่ยนแปลงตนเองแล้วงานรับใช้จะเติบโตโดยอัตโนมัติ เวลานั้นลูกเข้าใจเหตุผลสำหรับงานรับใช้ที่ลดลงและเหตุผลสำหรับงานรับใช้ที่เพิ่มขึ้น  
ดังนั้นลูกจะเฝ้าแต่ก้าวหน้าต่อไปอย่างมีความสุขและยังทำให้ผู้อื่นมีความสุขนี้อย่างสม่ำเสมอ ลูกเข้าใจไหม?

และแล้วลูกจะเข้ามาในแถวของครูอันดับหนึ่งและผู้รับใช้อันดับหนึ่งที่มีค่า ดังนั้นลูกดับเบิลโฟเรนเนอร์ทั้งหมดเป็นครูอันดับหนึ่งใช่หรือไม่?  
ลูกทำงานหนักมากและลูกยังมีความรักที่ลึกซึ้ง ลูกได้นำมาซึ่งข้อพิสูจน์ของสิ่งนั้นด้วยเช่นกัน ลูกแต่ละคนเป็นผู้รับใช้ นั่นคือลูกเป็นครู ไม่ว่า  
ลูกจะอยู่ที่ศูนย์หรือที่ใด ลูกเป็นผู้รับใช้ เพราะอาชีพของบราห์มินคือการรับใช้ ลูกบางคนได้รับบทบาทหนึ่งในงานรับใช้ คนอื่นๆได้รับอีก  
บทบาทหนึ่งในงานรับใช้ บางคนต้องทำงานรับใช้ของการนำดวงวิญญาณมาที่นี่ บางคนต้องทำงานรับใช้ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดความรู้  
บางคนจัดเตรียมโบก และอื่นออฟเฟอร์โบก ลูกทั้งหมดเป็นผู้รับใช้ บาดาตาพิจารณาลูกทั้งหมดว่าเป็นผู้รับใช้

(บาดาตาได้บอกเกี่ยวกับแผนการใหม่ที่ได้ทำขึ้นสำหรับการประชุมระหว่างประเทศ  
Conference)

International

ขอแสดงความยินดีสำหรับการทำงานอย่างหนักที่ลูกได้มีการจัดทำแผนเหล่านั้น! ลูกได้ใช้สติปัญญาของลูกและมีการทำเพื่อสะสมรายได้ ดัง  
นั้นลูกไม่ได้มีการประชุมแต่เป็นการสะสมรายได้ คงอยู่อย่างอิสระจากอุปสรรค เป็นผู้ทำลายอุปสรรค และมีความพอใจอย่างสม่ำเสมอ -  
และทำให้ทุกคนพอใจ! ประกาศสิทธิ์ในใบประกาศนียบัตรนี้อย่างสม่ำเสมอ การประกาศสิทธิ์ในใบประกาศนียบัตรนี้หมายถึงการนั่งบน

บัลลังก์หัวใจ มีเป้าหมายของการมีความพอใจและทำให้ผู้อื่นพอใจเสมอ รักษาความสมดุลของทั้งสอง อัจชะ นำแผนทั้งหมดที่ลูกได้ทำไปสู่การปฏิบัติ กลับมาพร้อมกับขุมมุนของวิโอพี

ครูต่างชาติมีปิกนิกกับอะแควบ์พาดาคา ■

ลูกได้มีปิกนิก ลูกยังคงรับฟังตลอดเวลา บางครั้งลูกรับประทาน บางครั้งลูกฟัง นี่คือการสมบัติพิเศษของครอบครัวที่สูงส่ง บางครั้งลูกอยู่เบื้องหน้าหน้าของครู บางครั้งเบื้องหน้าของพ่อ และบางครั้งเบื้องหน้าของเพื่อนของลูก ไม่มีใครสามารถที่จะมีหรือให้ประสบการณ์ของหลายรูปแบบตลอดทั้งวงจร เพียงพ่อนั่นที่มีบทบาทนั้นในยุคบรรจบพบกัน หากลูกต้องการที่จะมีปิกนิกกับบัพาดาคาในยุคทอง ลูกสามารถที่จะมีสิ่งนี้ได้หรือไม่? ในช่วงเวลาปัจจุบันลูกสามารถที่จะเฉลิมฉลองการพบปะกับพ่อย่างที่ต้องการและในรูปแบบใดก็ตามที่ลูกต้องการ เหตุนี้เองนี่คือโชคของลูกผู้รับใช้พิเศษ บัพาดาคามองดูโชคของลูกทุกคนจากเวลาอมฤต ท่านเห็นว่าโชคหลายประเภทที่ได้ถูกกำหนดไว้แล้วในแต่ละดวงวิญญาณ เวลาอมฤตนำมาซึ่งโชค มันคือเวลาอมฤตที่จะนำโชคมาสู่ลูกของการพบปะทางจิตใช่หรือไม่? ลูกมีโชคในทุกการกระทำ ในการมองของลูก ลูกมองมาที่พ่อ ลูกได้รับดวงตาของลูกเพื่อที่จะมองเห็นพ่อ ลูกได้รับหูของลูกเพื่อที่จะรับฟังพ่อ ดังนั้นนั่นคือโชคใช่หรือไม่? มีโชคอยู่ในทุกประสาทสัมผัสที่ลูกมี ลูกได้รับเท้าเพื่อเดินตามที่ละก้าว แต่ละประสาทสัมผัสของลูกมีโชคของตัวเอง ดังนั้นทำรายการว่ามีโชคกี่ประเภทที่ลูกได้รับตลอดทั้งวัน ลูกเห็นพ่อ ลูกได้ยินพ่อ ลูกไปนอนกับพ่อ ลูกรับประทานกับพ่อ ลูกทำทุกอย่างกับพ่อ เมื่อลูกทำงานรับใช้ลูกจะให้คำแนะนำของพ่อและทำให้ดวงวิญญาณได้พบพ่อ ดังนั้นนี่เป็นโชคที่ยิ่งใหญ่เช่นนั้น! ดังนั้นบัพาดาคาได้เห็นเส้นโชคของลูกแต่ละคนอย่างชัดเจนและเส้นโชคที่ยาวเพียงใดอย่างสม่ำเสมอ เส้นโชคของลูกขาดตรงไหนหรือไม่? เส้นโชคนั้นขาดเพื่อที่จะต้องการซ่อมแซมอีกครั้งหรือว่าเส้นโชคนั้นยังคงติดกันอย่างสม่ำเสมอ นับตั้งแต่เวลาที่ได้มีการเชื่อมต่อกัน? เมื่อเส้นโชคนั้นขาดเส้นก็มีการเปลี่ยนแปลง ดังนั้นให้เส้นโชคนี้คงอยู่อย่างไม่ขาดและคงที่สม่ำเสมอ! ดังนั้นบัพาดาคาเฝ้าแต่เห็นฉากนี้ของลูกอย่างต่อเนื่อง มีสิ่งใดที่พ่อจะต้องทำอีกหรือไม่? พ่อได้ทำให้ลูกทั้งหมดเป็นเครื่องมือสำหรับงานรับใช้โลก ดังนั้นงานใดของพ่อที่ยังคงอยู่? (ถึงอย่างไรบาบา ก็จะทำทุกอย่างต่อไป) หน้าที่ของพ่อเป็นเพียงแค่กระดุกสันหลัง อย่างไรก็ตามมิฉะนั้นพ่อก็เพียงแค่พบกับลูก พ่อมองที่ลูกๆ ท่านมีการสนทนาจากใจถึงใจกับลูกและทำให้พวกเขาเคลื่อนไหว นี่คือการที่เหลือทั้งหมดที่พ่อต้องทำใช่หรือไม่? ลูกทั้งหมดมีความใส่ใจต่อโลกและบัพาดามีเพียงความใส่ใจต่อลูก นั่นคือลูกที่จะเปิดเผยพ่อไปทั่วโลก พ่อจะได้รับการเปิดเผยโดยลูก พ่อคือกระดุกสันหลัง หากถ้าพ่อไม่ได้เป็นกระดุกสันหลังลูกเองก็จะได้รับความเหนื่อยล้า มีความผูกพันยึดมั่นด้วยเช่นกัน เหตุนี้เองที่พ่อไม่สามารถทนเห็นความเหน็ดเหนื่อยของลูก เหตุนี้เองที่ลูกมาที่นี่ทุกปีเพื่อที่จะจบสิ้นความเหน็ดเหนื่อยของลูก เมื่อลูกมาที่นี่ลูกถอดมงกุฏของความรับผิดชอบในการทำงานรับใช้ ที่นั่นไม่ว่าอะไรเกิดขึ้นลูกจะต้องเฝ้าดูเพื่อดูว่ามีใครกำลังมองดูลูกหรือฟังลูก ถ้ามีอะไรเกิดขึ้นที่นี้ลูกรู้สึกว้าวดีและคาดหวังที่นี่ ที่บัพาดาคาอยู่ที่นี่ และพวกเขาเองจะแยกออกมาจากทุกสิ่ง ที่นี้ลูกมีอิสระ ดังนั้นลูกมีประสบการณ์ที่ดีในการทำงานรับใช้ในประเทศใช่หรือไม่? ลูกได้กลายเป็นผู้ที่เต็มไปด้วยความรู้ทั้งสองเท่าใช่หรือไม่? อัจชะ

พร ■ ขอให้ลูกเป็นนายที่มีความเมตตาและให้ความสุขแก่ดวงวิญญาณที่ไร้ความสุขและไร้ความสงบโดยการเป็นผู้ที่มีใจกว้าง ในปัจจุบันดวงวิญญาณสามารถได้รับทุกสิ่ง แต่พวกเขาไม่สามารถได้พบกับความสุขที่แท้จริง ดังนั้นในช่วงเวลาเช่นนี้จึงให้ประสบการณ์แห่งความสุขแก่ดวงวิญญาณที่ไม่มีความสุขและไม่สงบและพวกเขาจะให้พรจากหัวใจของพวกเขา ลูกทั้งหมดเป็นลูกของผู้ประทาน และดังนั้นแจกจ่ายสมบัติที่มีค่าของความสุขอย่างใจกว้างและไม่เห็นแก่ตัวและให้คุณธรรมของความเมตตาปรากฏออกมา อย่าได้คิดว่าบางคนจะไม่มีวันรับฟังลูก แม้ว่าจะมีคนต่อต้านลูกอย่าได้ปล่อยความรู้สึกของความเมตตาของลูกไป ความรู้สึกของความเมตตาและความปรารถนาดีจะให้ผลอย่างแน่นอน

คติพจน์ ■ การหล่อเลี้ยงของความรู้และโยคะคือการหล่อเลี้ยงทางจิต กลับมามีพลังด้วยการหล่อเลี้ยงนี้และทำให้ผู้อื่นมีพลังเช่นกัน

\*\*\* โอม ซานติ \*\*\*