

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน เพียงการใช้มนตราที่ฝึกฝนจิตใจให้มีวินัย “มานมานะบาฟ” เท่านั้นที่ลูกจะสามารถเอาชนะมายาได้
เดือนทุกคนถึงมนตรานี้

คำถาม: ใครคือคนงานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้? และในวิธีใด?

คำตอบ: คนงานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในการทำความสะดวกสบายโลกแก่นี้คือกษัตริย์ทางธรรมชาติ โลกได้รับการทำให้สะอาดด้วย
แผ่นดินไหวและน้ำท่วม พระเจ้าไม่ได้ให้การกำหนดแก่ผู้ใดสำหรับสิ่งนี้ พ่อจะทำลายลูกๆ ของท่านได้อย่างไร? นี่คื
บทบาทในละครของพวกเขา เพราะนี่คืออาณาจักรของราวัน สิ่งเหล่านั้นไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นกษัตริย์จากพระเจ้า

โอมชานติ เพียงพ่อเท่านั้นที่พูดกับลูกๆ : ลูกๆ มานมานะบาฟ! ไม่ใช่ว่าลูกๆ สามารถนั่งที่นี่และอธิบายแก่พ่อ ลูกๆ
ไม่ได้พูดว่า: ชีพบาบา มานมานะบาฟ! ไม่เลย ถึงแม้ว่าเมื่อลูกๆ นั่งด้วยกันและพูดคุยกันก็สามารถที่จะเกิดความคิดเห็นต่าง ๆ
ขึ้น มंत्रาหลักที่ยิ่งใหญ่คือมนตราที่พ่อให้แก่ลูก ภาวให้มนตรา แต่เมื่อใดที่ระบบนั้นได้เริ่มขึ้น? พ่อผู้เดียวที่สร้างโลกใหม่ ก่อน
อื่นได้ให้มนตรา “มานมานะบาฟ” สิ่งนี้เรียกว่า มंत्रาที่ฝึกฝนจิตใจให้มีวินัย เป็นมนตราที่จะเอาชนะมายา ลูกไม่ต้องพรมัน
ตราอยู่ภายใน แต่ลูกต้องอธิบายมนตรานั้น พ่ออธิบายความหมายของมนตรา ได้มีการเขียนมนตรานี้ไว้ในกิตะ แต่ไม่มีใครเข้าใจ
ความหมาย เวลาในขณะนี้คือบทตอนของกิตะ เพียงแต่ได้มีการเปลี่ยนชื่อ(ของผู้ที่พูดกิตะนั้น) ในหนทางของบัคตีพวกเขาได้ทำ
หนังสือที่ใหญ่โตอย่างยิ่ง ฯลฯ ในความเป็นจริงพ่อนั่งที่นี่และอธิบายสิ่งนี้แก่ลูกๆ ด้วยปากเปล่า ความรู้อยู่ในดวงวิญญาณของ
พ่อ และเป็นดวงวิญญาณของลูกๆ ด้วยเช่นกันที่สร้างสมความรู้ ได้มีการสร้างรูปภาพเหล่านั้นขึ้น เพื่อจะเป็นการง่ายตายสำหรับ
ลูกที่จะอธิบายความรู้นี้ ลูกๆ มีความรู้ทั้งหมดนี้ในสติปัญญาของลูก ลูกเข้าใจอย่างแน่นอนที่เคยมีศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่
ตลอดไป ไม่ได้มีแผ่นดินอื่นใดในเวลานั้น แผ่นดินอื่นๆ เหล่านั้นทั้งหมดได้มีการเพิ่มเติมเข้ามาในภายหลัง ลูกควรจะเก็บ
รูปภาพนี้ไว้ในมุมที่แสดงว่าเมื่อเคยเป็นอาณาจักรในบาร์ต,ก็ไม่ได้มีศาสนาอื่นใดในเวลานั้น ในเวลานี้มีศาสนาอยู่มากมาย! และ
แล้วศาสนาเหล่านั้นทั้งหมดก็จะไม่คงอยู่อีกต่อไป นี่คือการของบาบา ผู้คนเหล่านั้นก็มีความวิตกกังวลมากมาย ลูกๆ เข้าใจ
ว่า สิ่งนี้ถูกต้องแม่นยำอย่างที่สุด ได้มีการเขียนไว้ด้วยเช่นกันว่า พ่อมาและทำให้เกิดการสร้างด้วยบราห์มา การสร้างของอะไร?
การสร้างของโลกใหม่ เมืองหลวงอยู่บนริมฝั่งแม่น้ำยมุนา มีเพียงศาสนาเดียวเท่านั้น ที่นั่นต้นไม้เล็กมาก เพียงพ่อเท่านั้นที่
ให้ความรู้ของตนให้แก่ลูก ท่านให้ความรู้ของวงจรรวดด้วยเช่นกัน มีเพียงภาษาเดียวเท่านั้นในยุคทอง ไม่มีภาษาอื่นใดในเวลานั้น ลูก
สามารถพิสูจน์ว่าเคยมีเพียงบาร์ตเดียวเท่านั้น มีเพียงอาณาจักรเดียวและภาษาเดียวเท่านั้น ในดินแดนสุชาวดีเคยมีความสุขและ
ความสงบ ไม่ได้มีนามหรือร่องรอยใดๆ ของความทุกข์ มีพลานามัย ความมั่งคั่ง ความสุขและทุกสิ่ง ในเวลาที่บาร์ตนั้นใหม่ช่วง
ชีวิตของผู้คนของบาร์ตนั้นก็ยืนยาวอย่างยิ่ง เพราะมีความบริสุทธิ์ เมื่อมีความบริสุทธิ์ผู้คนนั้นก็จะมีพลานามัยดี จงมองดูที่สภาพของ
มนุษย์ในเวลานี้ที่มีความไม่บริสุทธิ์! ความตายก่อนเวลาอันควรเกิดขึ้นในทันที แม้แต่คนหนุ่มสาวก็ตาย มีความทุกข์อย่างมากมาย
ความตายก่อนเวลาอันควรไม่ได้เกิดขึ้นที่นั่น ผู้คนมีชีวิตอยู่เต็มช่วงอายุของพวกเขา ไม่มีใครในบรรดาพวกเขาตายตราบนานกว่า
พวกเขาได้ไปถึงช่วงชีวิตที่สมบูรณ์ของตน นั่นคือจนกว่าพวกเขาได้แก่ชรา เมื่อใดก็ตามที่ลูกอธิบายให้แก่ผู้คน ลูกต้องทำให้พวก
เขาสามารถสร้างสมไว้ในสติปัญญาของพวกเขาว่าพวกเขานั้นต้องจดจำพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด เพราะท่านผู้เดียวเท่านั้นคือผู้ชำระให้
บริสุทธิ์และเป็นผู้ประทานชีวิตใหม่ที่ไม่มียิเลส ดังนั้นลูกควรจะมีแผนที่นั้น เพื่อที่ลูกจะสามารถอธิบายและพิสูจน์ว่านี่คือแผนที่
ของโลกวันนี้ และนั่นคือแผนที่ของโลกในวันพรุ่งนี้ บ้างก็รับฟังอย่างตั้งใจ ลูกต้องอธิบายสิ่งนี้อย่างถูกต้อง บาร์ตนี้คือดินแดนที่
คงอยู่ตลอดไป เมื่อศาสนาเทพนี้คงอยู่ก็ไม่มีศาสนาอื่นใด ศาสนาเทพดั้งเดิมนั้นไม่ได้คงอยู่อีกต่อไป ลักษณะและนารายณ์ไปสู่ที่
ใด? ไม่มีใครสามารถบอกสิ่งนั้นแก่ลูก ไม่มีใครมีพลังที่จะบอกสิ่งนั้นแก่ลูก ลูกๆ สามารถอธิบายได้อย่างดีมากด้วยความหมาย
ที่สมบูรณ์ ไม่มีสิ่งใดที่จะต้องสับสน เวลาลูกเข้าใจทุกสิ่ง และดังนั้นลูกสามารถทบทวนสิ่งนั้นแก่ผู้อื่น ลูกสามารถถามใครก็
ตาม: เทพเหล่านี้ได้ไปสู่ที่ใด? พวกเขาจะละทิ้งมัน เมื่อพวกเขาได้ยินคำถามของลูก ลูกสามารถบอกพวกเขาด้วยศรัทธาว่าพวก
เขาได้ใช้ 84 ชาติเกิดอย่างไร สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูก ลูกสามารถพูดได้ในทันทีว่าเคยเป็นอาณาจักรของเราในยุคทองของโลก
ใหม่ เคยมีเพียงศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปเท่านั้นที่นั่น ไม่มีศาสนาอื่นใดในเวลานั้น ทุกสิ่งนั้นใหม่ ทุกสิ่งนั้นสาโท
ประธาน มีทองคำที่ไม่มีขีดจำกัดที่นั่น มีการขุดขึ้นมาได้อย่างง่ายดายอย่างยิ่ง และอิฐและอาคารของพวกเขาที่สร้างขึ้นมาจากทอง
นั้น ทุกสิ่งนั้นทำจากทอง เหมือนทั้งหมดนั้นก็ใหม่ จะไม่มีของเทียมที่นั่น ในเมื่อมีของจริงอยู่อย่างอุดมสมบูรณ์อย่างยิ่ง ที่นี้
ไม่มีร่องรอยของของจริง ที่นี้มีอิทธิพลของการเลียนแบบอย่างมาก และเหตุนี้เองจึงได้มีการกล่าวว่า ร่างกายนั้นหลอกลวง
มายานั้นหลอกลวง และทรัพย์สินสมบัตินั้นก็หลอกลวงด้วยเช่นกัน มีเพชรพลอยหลากหลายประเภทที่แตกต่างกันมากมายที่ปรากฏ

ขึ้นมาและลูกนั้นก็ไม่สามารถแม้แต่จะบอกได้ว่าสิ่งเหล่านั้นเป็นของจริงหรือของปลอม พวกเขามีการโอ้อวดอย่างมากมายที่ลูกไม่สามารถจะแยกแยะระหว่างของจริงและของปลอม สิ่งที่ปลอมๆ เหล่านี้จะไม่คงอยู่ที่นั่น เมื่อการทำลายล้างเกิดขึ้น ทุกสิ่งจะลงไปยังใต้ดิน พวกเขาเคยมีก้อนเพชรที่ขนาดใหญ่มากในอาคารของพวกเขา สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดได้มาจากที่ใด ใครที่จะตัดสิ่งเหล่านั้น มีผู้เชี่ยวชาญอยู่มากมายในอินเดีย พวกเขาจะเฝ้าแต่กลายเป็นผู้ที่ฉลาดมากยิ่งขึ้น และแล้วพวกเขาก็จะนำทักษะของพวกเขาไปที่นั่นพร้อมกับพวกเขา มงกุฏ ฯลฯ นั่นก็จะไม่เพียงแต่ทำมาจากเพชรเท่านั้น มงกุฏเหล่านั้นจะทำขึ้นมาจากเพชรแท้และทองคำที่บริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ ไฟฟ้า โทรศัพท์ รถยนต์ ฯลฯ ไม่เคยมีมาก่อน สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดได้ปรากฏขึ้นในระหว่างช่วงชีวิตนี้ของบาบา เป็นช่วงเวลาประมาณ 100 ปีที่สิ่งต่างๆ ทั้งหมดนี้ได้เริ่มปรากฏขึ้น ที่นั่นพวกเขามีความชำนาญอย่างยิ่ง แม้แต่ในเวลานี้ผู้คนนั้นก็ยังคงเรียนรู้ พวกเขายังคงกลับมาฉลาด ลูกๆ บางคนนั้นก็เคยได้ยินมิตของสิ่งนั้นด้วย ที่นั่นเฮลิคอปเตอร์นั้นก็ง่ายต่อการไล่ ลูกๆ ก็จะสาโทประธานและมีสติปัญญาที่เฉียบแหลม เมื่อลูกก้าวหน้าต่อไปอีกเล็กน้อย ลูกก็จะเฝ้าแต่ได้ยินมิตของทุกสิ่ง เป็นสิ่งที่เปรียบได้กับเมื่อเวลาที่ลูกกลับมาจากต่างแดนและเข้าใกล้ประเทศบ้านเกิดของลูกและมองเห็นต้นไม้ ลูกก็มีความสุขอยู่ภายในที่เวลานี้ลูกกำลังจะมาถึงบ้าน ในเวลาสุดท้ายลูกก็จะเฝ้าแต่ได้รับมิตเหล่านั้นด้วยเช่นกัน ลูกๆ เข้าใจว่าบาบานั้นเป็นผู้เป็นที่รักที่สุด ท่านคือดวงวิญญาณสูงสุด ทุกคนจดจำท่าน ลูกเคยจดจำดวงวิญญาณสูงสุดในหนทางของบักตีด้วย แต่ลูกไม่ได้รู้ว่าท่านนั้นเล็กหรือใหญ่ ได้มีการจดจำกันว่าและได้มีการกล่าวว่ามิดวงดาวที่พิเศษสุดเปล่งประกายที่กึ่งกลางหน้าผาก และดังนั้นอย่างแน่นอนที่ท่านต้องเป็นเหมือนกับจุด ท่านผู้เดียวเท่านั้นที่เรียกว่าเป็นดวงวิญญาณสูงสุด พระเจ้า ท่านมีคุณสมบัติพิเศษทั้งหมด ท่านคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ท่านให้ความรู้อะไรแก่ลูก? ลูกสามารถที่จะค้นพบสิ่งนั้นเมื่อท่านได้ให้แก่ลูกเท่านั้น ลูกได้รู้ถึงสิ่งนี้มาก่อนหน้านั้นหรือไม่? ลูกเพียงแต่รู้เกี่ยวกับบักตีเท่านั้น ในเวลานี้ลูกเข้าใจว่านี่คือความมหัศจรรย์เพียงใด! ลูกไม่สามารถจะเห็นดวงวิญญาณด้วยดวงตาทางร่างกายของลูกและดังนั้นลูกก็สัมผัสได้ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตามบทบาทในละครนั้นเป็นเช่นที่ว่าได้มีการใช้ชื่อผู้ที่กลายเป็นนายของโลก และชื่อของผู้เดียวที่ทำให้เขากลายเป็นเช่นนั้นหายไป พวกเขาได้กล่าวว่กฤษณะคือตรีโลกนาถ(เจ้าของสามโลก)และเจ้าของดินแดนสุชาวดี แต่พวกเขาไม่ได้เข้าใจความหมายของสิ่งนั้น พวกเขาเพียงแค่ให้นัยสำคัญนั้นแก่เขา พวกเขาได้แต่งเรื่องราวมากมายในหนทางบักตี พวกเขาพูดว่า: พระเจ้ามีพลังมากมาย จนท่านนั้นสว่างไสวยิ่งกว่าพระอาทิตย์พันดวงและท่านสามารถจะเผาทุกสิ่งได้ พวกเขานั้นก็ได้แต่งเรื่องราวเช่นนั้นขึ้น! พ่อพูดว่า: พ่อจะสามารถเผาลูกๆ ของพ่อได้อย่างไร? สิ่งนั้นเป็นไปได้! พ่อจะทำลายลูกๆ ของตนหรือไม่? ไม่เลย! นี่คือนิยามของละคร โลกเก่าต้องถูกทำลาย ภัยพิบัติทางธรรมชาติเหล่านี้คือคนงานสำหรับการทำลายล้างโลกเก่า สิ่งเหล่านั้นเป็นงานที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ไม่ใช่ว่าพ่อได้ให้การกำหนดสำหรับการทำลายล้างแก่พวกเขา ไม่เลย พายุเกิดขึ้น ความอดอยากเกิดขึ้น พระเจ้าพูดหรือว่า: จงทำสิ่งนี้? ไม่เลย! นี่คือนิยามของละคร พ่อไม่ได้พูดว่า: จงสร้างลูกกระเบิด! สิ่งเหล่านี้กล่าวได้ว่าเป็นการกำหนดของราวัน ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว นี่คือนิยามจักรของราวันและดังนั้นผู้คนของอาณาจักรนั้นจึงมีสติปัญญาที่เป็นเช่นปีศาจ ผู้คนมากมายตาย! ในเวลาสุดท้ายทุกสิ่งจะถูกเผา นี่คือการละเล่นที่ถูกกำหนดไว้แล้วที่ซึ่งเฝ้าแต่ชำระรอย ไม่ใช่ว่าซางก้าเปิดตาของเขาแล้วการทำลายล้างเกิดขึ้น สิ่งต่างๆ เหล่านี้ไม่สามารถเรียกได้ว่าเป็นภัยพิบัติจากพระเจ้า สิ่งเหล่านั้นเป็นไปตามธรรมชาติ เวลานี้พ่อกำลังให้ศรัทธาแก่ลูกๆ ไม่มีเรื่องของการสร้างความทุกข์ต่อใคร พ่อคือผู้เดียวที่ชี้หนทางสู่ความสุขตามแผนของละครอาคารทั้งหลายนั้นก็เฝ้าแต่กลับมาเก่า พ่อพูดว่า: ทั้งโลกนั้นได้กลับมาเก่า โลกนั้นต้องถูกทำลาย จงมองดูว่าผู้คนนั้นเฝ้าแต่รบราภักกับกันและกันอย่างไร! พวกเขามีสติปัญญาที่เป็นเช่นปีศาจ เมื่อผู้คนมีสติปัญญาดั่งเช่นของพระเจ้า ก็ไม่มีเรื่องของการฆ่า ฯลฯ พ่อพูดว่า: พ่อคือพ่อของทุกคน พ่อรักทุกคน ในขณะที่บาบามองดูที่ลูกๆ ที่นี้ สายตาของท่านก็ตรงไปหาลูกๆ พิเศษ ผู้ที่จดจำพ่อด้วยความรักอย่างมากและทำงานรับใช้ด้วยเช่นกัน ขณะที่กำลังนั่งที่นี้สายตาของพ่อก็ตรงไปหาลูกๆ ที่มีค่าต่องานรับใช้ บางครั้งในเดรตัน บางครั้งก็ที่เมรัฐ และบางครั้งก็ที่เดลี พ่อนั้นก็จดจำลูกๆ ผู้ที่จดจำพ่อด้วยเช่นกัน พ่อจดจำแม้กระทั่งลูกๆ เหล่านั้น ผู้ที่ไม่จดจำพ่อ เพราะพ่อต้องพาทุกคนกลับไปกับพ่อ ผู้ที่เข้าใจความรู้ของวงจรรอบโลกด้วยพ่อ ที่ต่อมาจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงตามลำดับกันไป ประเด็นเหล่านี้ไม่มีขีดจำกัด ครูเหล่านั้น ฯลฯ มีขีดจำกัด ผู้เดียวนี้ไม่มีขีดจำกัด ดังนั้นลูกๆ ควรจะมีประสบการณ์ของความสุขอย่างมากมายอยู่ภายในลูก พ่อพูดว่า: บทบาทของทุกคนไม่สามารถจะเป็นเช่นเดียวกันได้ ผู้ที่มีบทบาทนี้ มีก้ามมือเดียวจากหลายล้านที่ทำตามสิ่งนี้ พวกเขาพูดว่า: ฉันเป็นลูกอายุ 7 วันของท่าน ฉันเป็นลูกอายุ 1 วันของท่าน ดังนั้นลูกก็คือลูกแมว พ่อเฝ้าแต่อธิบายแต่ละประเด็น อย่างแน่นอนที่ลูกได้ข้ามแม่น้ำและได้มา ความรู้ได้เริ่มต้นขึ้น ทันทีที่พ่อได้มาท่านได้รับการยกย่องอย่างมาก! ลูกต้องเคยศึกษาบทตอนแห่งกิตะนั้น เป็นเวลาชาติแล้วชาติเล่า

ดังนั้นจึงมองดูความแตกต่างระหว่างคำพูดที่พูดโดยพระเจ้ากฤษณะและคำพูดที่พูดโดยพระเจ้าชีวา! ความแตกต่างนั้นเป็นเหมือนกับกลางวันและกลางคืน ในเวลานี้ได้อยู่ในสติปัญญาของลูกว่า เมื่อลูกเคยอยู่ในดินแดนแห่งสัจจะ ลูกก็ได้รับความสุขอย่างใหญ่หลวง ในความเป็นจริงลูกมีประสบการณ์ของความสุถึง 3 ใน 4 ส่วนของวงจร พ่อได้สร้างละครเพื่อความสุขไม่ใช่ความทุกข์ ลูกได้เริ่มที่จะมีประสบการณ์ของความทุกข์ภายหลัง สงครามไม่สามารถจะเกิดขึ้นได้อย่างเร็วนัก ลูกได้รับความสุขมากมาย หากจะเป็นครั้งต่อครั้งก็จะไม่ได้มีความสุขสันต์ที่มากเท่านั้น จะไม่มีสงครามใดๆเกิดขึ้นที่นี้เป็นเวลา 3,500 ปี ไม่มีความเจ็บป่วยใดๆ ฯลฯ เพียงแต่มองดูว่าในเวลานี้มีโรคภัย โรคแล้วโรคเล่าอย่างไร ในยุคทองจะไม่มีแมลงใดๆ ที่กินพืชพันธุ์ธัญญาหาร เหตุนั้นเองจึงเรียกว่าเป็นสวรรค์ ลูกควรที่จะแสดงแผนที่โลกด้วยเช่นกัน เพื่อที่ทุกคนจะสามารถเข้าใจ ตั้งเดิมแล้วเคยมีเพียงแต่บาร์ดเท่านั้น ไม่มีศาสนาอื่นใดในเวลานั้น ผู้ก่อตั้งศาสนาได้มาภายหลังตามลำดับกันไป เวลานี้ลูก ๆ รู้ประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลก ทุกคนนอกจากลูกพูดว่า “เนติ เนติ” ซึ่งหมายถึงพวกเขาไม่รู้จักพ่อ พวกเขาพูดว่า: ท่านไม่มีรูป นาม แผ่นดินหรือช่วงเวลา หากท่านไม่รู้รูปหรือนาม ท่านก็ไม่สามารถจะมีแผ่นดินเช่นกัน อย่างไรก็ตามพวกเขาไม่ได้เข้าใจสิ่งใด เวลานี้พ่อได้ให้คำแนะนำตัวของท่านที่ถูกต้องแก่ลูก ๆ อัจจะถึงลูก ๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสสกับลูก ๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ในการที่จะคงอยู่ในความสุขที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างสม่ำเสมอ จดจำทุกสิ่งที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างต่อเนื่องที่พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดบอกลูกและเฝ้าแต่ทำตามพ่อ
2. นำความบริสุทธิ์มาใช้เพื่อที่จะคงอยู่อย่างมีพลานามัยดีอย่างสม่ำเสมอ บนพื้นฐานของความบริสุทธิ์ของลูก ลูกนั้นก็ประกาศสิทธิ์ในมรดกของพลานามัย ทรัพย์สินสมบัติและความสุขจากพ่อได้

พร: ขอให้ลูกกลับมาไม่ไหวหวั่นสั่นคลอน โดยการทำให้สภาพของลูกสูงส่งด้วยทิลัคแห่งการตระหนักรู้ของสามสิ่ง บัพดาตาได้ให้ทิลัคแห่งการตระหนักรู้ของสามสิ่งแก่ลูก ๆ แล้ว หนึ่งคือการตระหนักรู้ของตนเอง สองคือการตระหนักรู้ของพ่อ และสาม คือการตระหนักรู้ของละคร เพื่อที่จะกระทำการกระทำที่สูงส่ง สภาพของผู้ที่ตระหนักรู้ของทั้งสามสิ่งเหล่านี้อย่างสม่ำเสมอขึ้นสูงส่ง พร้อมกันกับการตระหนักรู้ของดวงวิญญาณคือการตระหนักรู้ของพ่อ และพร้อมกันกับการตระหนักรู้ของพ่อ การตระหนักรู้ของละครสำคัญมากที่สุด เพราะเมื่อลูกมีความรู้ของละครขณะมีการกระทำ ลูกจะไม่ขึ้นลง เมื่อมีสถานการณ์ที่ปั่นป่วนอะไรก็ตามเกิดขึ้น ลูกจะอยู่อย่างไมไหวหวั่นสั่นคลอน

คติพจน์: ทำให้ไตรสตียของลูกเป็นทางจิต จิตใจของลูกเยือกเย็น และสติปัญญาของลูกมีความเมตตา

*** โอม ชานติ ***