

”سنیہ“ اؤر ”ستیتا“ کی اُتارٹی کا بئلس

آج ست باپ، ست سیک، ستگرو اپنی ستیتا کی شکستشالی ست بچون سین ملنی آئی
 ھم۔ سپ سین بڑی تی بڑی شکتی وا اُتارٹی ستیتا کی ھین ھم۔ ست دو اُرت سین کھا جاتا
 ھم۔ ایک ست اُرتات ستیہ۔ دوسرا ست اُرتات اُوناشی۔ دونو اُرت سین ستیتا کی شکتی سپ سین
 بڑی ھم۔ باپ کو ست باپ کھتی ھم۔ باپ تو اُنیک ھم لیکن ست باپ ایک ھم۔ ست سیک،
 ستگرو ایک ھین ھم۔ ستیہ کو ھین پر ماتما کھتی ھم اُرتات پر م آتما کی وشیشتا ستیہ اُرتات
 ست ھم۔ آپکا گیت پی ھم۔ ستیہ ھین شو ھم۔۔۔۔ دنیا پر پی کھتی ھم، ستیہ، شو، سندر۔
 سات سات باپ پر ماتما کی لیٹی ست چت آنند سوروپ کھتی ھم۔ آپ آتمائون کو ست چت
 آنند کھتی ھم۔ تو ”ست“ شد کی مہما بہت گائی ہوئی ھم۔ اؤر کپی پی کوئی پی کاریہ
 پر اُتارٹی سین بولتی تو یھی کھینگی، مئن سچا ھون، اس لیٹی اُتارٹی سین بولتا ھون۔ ستیہ
 کی لیٹی گائن ھم، ستیہ کی ناء دولینگی لیکن دوپینگی نہین۔ آپ لوگ پی کھتی ھو، سچ تو
 بینو نہ۔ سچا اُرتات ستیتا کی شکتی والا سدا ناچتا رھینگا، کپی مرجھائینگا نہین، اُلجھینگا
 نہین، گھبرائینگا نہین، کمزور نہین ھونگا۔ ستیتا کی شکتی والا سدا خوشی پر ناچتا رھینگا۔
 شکتیشالی ھونگا، سامنا کرنی کی شکتی ھونگی، اس لیٹی گھبرائینگا نہین۔ ستیتا کو سونی
 کی سمان کھتی ھم، اُستہ کو مٹی کی سمان کھتی ھم۔ پگتی پر پی جو پر ماتما کی طرف
 لگن لگاتی ھم، انھون کو ستسنگی کھتی ھم، ست کا سنگ کرنی والی ھم۔ اؤر لاسٹ پر جب
 آتما شریر چورتی ھم تو پی کیا کھتی ھم، ست نام سنگ ھم۔ تو ست اُوناشی، ست ستیہ ھم۔
 ستیتا کی شکتی مہان شکتی ھم۔ ورتمان سمیہ مئجارٹی لوگ آپ سیکو دیک کر کیا کھتی
 ھم، انھون پر ستیتا کی شکتی ھم، تب اتنا سمیہ ورڈی کرتی ہوئی چل رھی ھم۔ ستیتا کب
 ھلتی نہین ھم، اچل ھوتی ھم۔ ستیتا ورڈی کو پراپت کرنی کی وڈی ھم۔ ستیتا کی شکتی
 سین ستیگ بناتی ھو، سیم پی ستیہ نارائٹ، ستیہ لکشمی بننی ھو۔ یھ ستیہ گیان ھم، ست باپ
 کا گیان ھم۔ اس لیٹی دنیا سین نیارا اؤر پیارا ھم۔

تو آج باپ دادا سپی بچون کو دیک رھی ھم کہ ستیہ گیان کی ستیتا کی اُتارٹی کتنی
 ڈارٹ کی ھم؟ ستیتا ھر آتما کو آکرشٹ کرتی ھم۔ چاہی آج کی دنیا جوٹ کنب ھم، سپ
 جوٹ ھم اُرتات سپر جوٹ ملا ھوئا ھم، قر پی ستیتا کی شکتی والی وجٹی بنتی ھم۔ ستیتا کی
 پراپتی خوشی اؤر نرپیتا ھم۔ ستیہ بولنی والا سدا نرپیہ ھونگا۔ انکو کپی پیہ نہین ھونگا۔ جو ستیہ
 نہین ھونگا تو انکو پیہ ضرور ھونگا۔ تو آپ سپی ستیتا کی شکتیشالی سریشٹ آتمائین ھو۔ ستیہ
 گیان، ستیہ باپ، ستیہ پراپتی، ستیہ یاد، ستیہ گٹ، ستیہ شکتیان سرو پراپتی ھم۔ تو اتنی اُتارٹی
 کا نشا رھتا ھم؟ اُتارٹی کا اُرت اِیمان نہین ھم۔ جتنا بڑی تی بڑی اُتارٹی، اتنا اُنکی ورتی پر
 روحانی اُتارٹی رھتی ھم۔ واٹی پر سنیہ اؤر نمرتا ھونگی، یھی اُتارٹی کی نشانی ھم۔ جئسی
 آپ لوگ ور کیہ کا درشتانت دیتی ھو۔ ور کیہ پر جب سمپورٹ قل کی اُتارٹی آ جاتی ھم تو ور کیہ
 جھکتا ھم اُرتات نرمان بننی کی شیوا کرتا ھم۔ ائسی روحانی اُتارٹی والی بچی جتنی بڑی
 اُتارٹی، اتنی نرمان اؤر سرو سنیہی ھونگی۔ لیکن ستیتا کی اُتارٹی والی نراھنکاری ھوتی

هٿ. تو اٿارٿي پي هو، نشا پي هو اؤر نراهنڪاري پي هو، اسڪو ڪهتي هٿ ستيه گيان ڪا پر تڪيه سوروپ.

جئسي اس جوڻ ڪنڊ ڪي اندر برهما باپ ستيتا ڪي اٿارٿي ڪا پر تڪيه ساڪار سوروپ ديڪا نان. اُنڪي اٿارٿي ڪي بول ڪپي پي اهنڪار ڪي پاسنا نهين دينگي. مرلي سُنٽي هو تو ڪتني اٿارٿي ڪي بول هٿ! ليڪن ايمان ڪي نهين. اٿارٿي ڪي بول ۾ سنيه سمايا هون ٿا هٿ، نرمانتا هٿ، نراهنڪار هٿ. اس ليئي اٿارٿي ڪي بول پياري لگتي هٿ. صرف پياري نهين ليڪن پرياءُ شالي هوتي هٿ. فالو فادر هٿ نان. شيوا ۾ وا ڪرم ۾ فالو برهما باپ هٿ ڪيونڪ ساڪاري دنيا ۾ ساڪار اگزمپل هٿ، سئمپل هٿ. تو جئسي برهما باپ ڪو ڪرم ۾، شيوا ۾، صورت سين، هر چلن سين چلتا ڦرنا اٿارٿي سوروپ ديڪا، ائسي فالو فادر ڪرني والي ۾ پي سنيه اؤر اٿارٿي، نرمانتا اؤر مهانتا، دونو ساٿ ساٿ ڏکائي دي. ائسي نهين صرف سنيه ڏکائي دي اؤر اٿارٿي ڳم هو جائي يا اٿارٿي ڏکائي دي اؤر سنيه ڳم هو جائي. جئسي برهما باپ ڪو ديڪا وا ابي پي مرلي سُنٽي هو. پر تڪيه پرمات هٿ. تو بچي بچي پي ڪهينگا ليڪن اٿارٿي پي ڏکائينگا. سنيه سين بچي پي ڪهينگا اؤر اٿارٿي سين سڀيا پي دينگا. ستيه گيان ڪو پر تڪيه پي ڪرينگي ليڪن بچي بچي ڪهتي نيان گيان سارا سڀشت ڪر دينگي. اسڪو ڪهتي هٿ سنيه اؤر ستيتا ڪي اٿارٿي ڪا بئلس. تو ورتمان سميه شيوا ۾ اس بئلس ڪو انڊر لائين ڪرو.

ڌرني بناني ڪي ليئي استاپنا سين ليڪر اب تڪ 50 ورش پوري هو گئي. وديش ڪي ڌرني پي اب ڪافي بن گئي هٿ. پل 50 ورش نهين هوئي هٿ، ليڪن بني بنائي سادنون پر آئي هو، اس ليئي شروع ڪي 50 ورش اؤر اب ڪي 5 ورش برابر هٿ. ڊبل وديشي سڀ ڪهتي هٿ، هر لاسٽ سو فاسٽ سو فرسٽ هٿ. تو سميه ۾ پي فاسٽ سو فرسٽ هونگي نان. نرپيتا ڪي اٿارٿي ضرور رڪو. ايڪ هيٺ باپ ڪا نيان گيان ستيه گيان هٿ اؤر نئين گيان سين نئين دنيا استاپن هوتي هٿ، يهه اٿارٿي اؤر نشا سوروپ ۾ اِمرج هو. 50 ورش تو مرچ رڪا. ليڪن اسڪا آرٿ يهه نهين، جو پي آوي اُنڪو پهلي سين هيٺ نئين گيان ڪي نئين باتين سناڪر ڪنفيووز ڪر دو. يهه پاءُ نهين هٿ. ڌرني، نبض، سميه يهه سڀ ديڪ ڪر ڪي گيان دينا، يهي ناليچفل ڪي نشاني هٿ. آتما ڪي اچا ديڪو، نبض ديڪو، ڌرني بنائو ليڪن اندر ستيتا ڪي نرپيتا ڪي شڪتي ضرور هو. لوگ ڪيا ڪهينگي! يهه پيه نه هو. نرپيه بن ڌرني پل بنائو. ڪئين بچي سمجهتي هٿ، يهه گيان تو نيان هٿ، ڪئين لوگ سمجهه هيٺ نهين سڪينگي. ليڪن بي سمجهه ڪو هيٺ تو سمجهانا هٿ. يهه ضرور هٿ، جئسا ويڪتي وئسي روپ ريڪا بناني پر تي هٿ، ليڪن ويڪتي ڪي پرياءُ ۾ نهين آجائو. اپني ستيه گيان ڪي اٿارٿي سين ويڪتي ڪو پريورتن ڪرنا هيٺ هٿ، يهه لڪش نهين پوڻو.

اب تڪ جو ڪيٿا، وه نيڪ ٿا. ڪرنا هيٺ ٿا، آوشيڪ ٿا ڪيونڪ ڌرني بناني ٿي. ليڪن ڪب تڪ ڌرني بنائينگي؟ اؤر ڪتنا سميه چاهيئي؟ دوائِي پي دي جاتي هٿ تو پهلي هيٺ زياده طاقت ڪي نهين دي جاتي، پهلي هلڪي دي جاتي. ليڪن طاقت والي دوائِي دو هيٺ نهين، هلڪي پر هيٺ چلاتي چلو، يهه نهين ڪرو. ڪسي ڪمزور ڪو هاءِ پاؤر والي دوائِي دي دي تو يهه پي رانگ هٿ. پر ڪني ڪي پي شڪتي چاهيئي. ليڪن اپني ستيه نئين گيان ڪي اٿارٿي ضرور چاهيئي. آپڪي سوڪير اٿارٿي ڪي ورتي هيٺ انهن ڪي ورتيون ڪو چينج ڪرينگي. يهي ڌرني بنينگي.

اُڙ و شيش جب شيوا ڪر مڌوبن تڪ پهونچتي هو تو ڪم سين ڪم انهن ڪو يه ضرور معلوم پرا چاهيئي. اس ڌرني پر انهن ڪي پي ڌرني بن جاتي هئ. ڪتني پي ڪلراني ڌرني هو، ڪس پي ڌرم والا هو، ڪس پي پوزيشن والا هو ليڪن اس ڌرني پر وه پي نرم هو جاتي هئ اُڙ نرم ڌرني بنني ڪي ڪارڻ اُسپر جو پي بيج ڊالينگي، اُسکا ڦل سهج نڪليندا. صرف ڊرو نهين، نريپه ضرور بنو. يڪتي سين دو، اُتسا نه هو ڪ وه آپ لوگون ڪو يه اُلها دي ڪ اُتسي ڌرني پر پي مئن پهونچا ليڪن يه معلوم نهين پرا ڪ پر ماتر گيان ڪيا هئ؟ پر ماتر پومي پر آڪر پر م آتما ڪي پر تڪينا ڪا سنديش ضرور لي جاتي. لڪش اُتار تي ڪا هونا چاهيئي.

آج ڪلهه ڪي زماني ڪي حساب سين پي نوينتا ڪا مهتو هئ. ڦر پل ڪوئي اُلتا پي نيان فشن نڪالتي هئ، تو پي فالو ڪرتي هئ. پهلي آرٽ ديڪو ڪتنا بڙيا تا! آج ڪلهه ڪا آرٽ تو اُنڪي آگي جئسي لڪيرين لگينگي. ليڪن ماڊرن آرٽ پسند ڪرتي هئ. مانو ڪي پسندي هر بات ۾ نوينتا هئ اُڙ نوينتا سته هين اپني طرف آڪر شت ڪرتي هئ. اس ليئي نوينتا، ستيتا، مهاندا اسکا نشا ضرور رکو. ڦر سميه اُڙ ويڪتي ديڪ شيوا ڪرو. يه لڪش ضرور رکو ڪ نئين دنيا ڪا نيان گيان پر تڪيه ضرور ڪرنا هئ. اُپي سنيهه اُڙ شانتي پر تڪيه هوئي هئ. باپ ڪا پيار ڪي ساگر ڪا سوروپ، شانتي ڪي ساگر ڪا سوروپ پر تڪيه ڪيئا هئ ليڪن گيان سوروپ آتما اُڙ گيان ساگر باپ هئ، اس نئين گيان ڪو ڪس ڍنگ سين ديوين، اُسڪي پلئنس اُپي ڪم بنائي هئ. وه پي سميه آئيندا جو سڀي ڪي مڪ سين يه آواز نڪليندا ڪ نئين دنيا ڪا نيان گيان يه هئ. اُپي صرف اُچا ڪهتي هئ، نيان نهين ڪهتي. ياد ڪي سبجيڪٽ ڪو اُچا پر تڪيه ڪيئا هئ، اس ليئي ڌرني اُچي بن گئي هئ اُڙ ڌرني بنانا، پهلا آوشيڪ ڪاريه پي ضروري هئ. جو ڪيئا هئ، وه بهت اُچا اُڙ بهت ڪيئا هئ، تن، من، ڌن لگا ڪر ڪيئا هئ. اُسڪي ليئي آفرين پي ديتي هئ.

پهلي جب وديش ۾ گئي ٿي تو يهي ترموري ڪي چتر پر سمجھانا ڪتنا مُشڪل سمجھتي ٿي! اُپي ترموري ڪي چتر پر هين آڪر شت هوئي هئ. يه سيڙهي ڪا چتر پارت ڪي ڪهاڙي سمجھتي ٿي. ليڪن وديش ۾ اس چتر پر آڪر شت هوئي. تو جئسي وه پلئن بنائي ڪ يه نئين بات ڪس ڍنگ سين سَنائين، تو آب پي انوينشن ڪرو. يه نهين سوچو ڪ يه تو ڪرنا هين پريندا. نهين. باپ دادا ڪا لڪش صرف يه هئ ڪ نوينتا ڪي مهاندا ڪي شڪتي ڌارڻ ڪرو، اُسڪو پوڻو نهين. دنيا ڪو سمجھانا هئ، دنيا ڪي باتون سين گهيراڻو نهين. اپنا طريقا انوينٽ ڪرو ڪيونڪ انوينٽر آپ بچي هين هو نان. شيوا ڪي پلئن بچي هين جاتي هئ. جئسا لڪش رکينگي، وئسا پلئن بهت اُچي سين اُچا بن جائيندا اُڙ سڦلنا تو جنر سڌ اڌڪار هئ هين هئ. اس ليئي نوينتا ڪو پر تڪيه ڪرو. جو پي گيان ڪي گُهيہ باتين هئ، اُسڪو سپشت ڪرني ڪي وڌي آپڪي پاس بهت اُچي هئ اُڙ سپشتيڪرڻ هئ. ايڪ ايڪ پائنت ڪو لاجيڪل سپشت ڪر سڪتي هو. اپني اُتار تي والي هو. ڪوئي منوميه وا ڪلپنا ڪي باتين تو هئ نهين. يثارت هئ. اُنيو هئ. اُنيو ڪي اُتار تي، ناليچ ڪي اُتار تي، ستينا ڪي اُتار تي... ڪتني اُتار تيز هئ! تو اُتار تي اُڙ سنيهه دونو ڪو سات سات ڪاريه ۾ لڳاڻو.

باپ دادا خوش هئ ڪ محنت سين شيوا ڪرتي ڪرتي اُتني وڌي ڪو پراپت ڪيئا هئ اُڙ ڪرتي هين رهينگي. چاهي ديش هئ، چاهي وديش هئ. ديش ۾ پي ويڪتي اُڙ نبض ديڪ شيوا

ڪرني ۾ سڦلنا هئ. وديش ۾ پي اسي وڌي سين سڦلنا هئ. پهلې سمپر ڪ ۾ لاتي هو، يهه ڌرني بنتي هئ. سمپر ڪ ڪي باد ڦر سنهنڌ ۾ لائو، صرف سمپر ڪ تڪ چور نهين دو. سنهنڌ ۾ لاڪر ڦر انهن ڪو ٻڌي سين سمپر ڪ ڪرائو، يهه هئ لاسٽ اسٽيج. سمپر ڪ ۾ لانا پي آوشيڪ هئ، ڦر سنهنڌ ۾ لانا هئ. سنهنڌ ۾ آتي آتي سمپر ٻڌي هو جائي ڪ جو باپ نين ڪها، وهي ستيه هئ. ڦر ڪوئشچن نهين اُٿي. جو بابا ڪهتا، وهي صحيح هئ. ڪيونڪ اُنيو هو جاتا تو ڦر ڪوئشچن سماپت هو جاتا. اسڪو ڪهتي ”سمپر ٻڌي“ جسپر سڀ سڀشت اُنيو هوتا. لڪش يهه رڪو ڪ سمپر ٻڌي تڪ لانا آوشيه هئ. تب ڪهينگي مائيڪ تيار هوئي هئ. مائيڪ ڪيا آواز ڪرينگا؟ صرف اڃا گيان هئ انهن ڪا، نهين. يهه نيان گيان هئ، يهي نئين دنيا لائينگا، يهه آواز هو، تب تو ڪنيڪرڻ جاڳينگي نان. نهين تو صرف آنڪ ڪولتي هئ، بهت اڃا، بهت اڃا ڪهه ڦر نيند آ جاتي هئ. اس ليئي جيئي سيمر ٻالڪ سو مالڪ بن گئي نان، اُٿسي بنائو. بچارون ڪو صرف ساڌارڻ پر جا تڪ نهين لائو، ليڪن راجيه اڌڪاري بنائو. اُسڪي ليئي پلئن بنائو، ڪس وڌي سين ڪرو جو ڪنفيوز پي نه هو اؤر سمپر ٻڌي پي هو جائي. نوينتا پي لڳي، اُلجهن پي اُنيو نهين ڪري. سنيهه اؤر نوينتا ڪي اُٿارتي لڳي.

آب تڪ جو رزلت رهي، شيوا ڪي وڌي، برهمڻون ڪي وڌي رهي، وهه بهت اڃا هئ. ڪيونڪ پهلې ٻيچ ڪو گپت رڪا، وهه پي آوشيڪ هئ. ٻيچ ڪو گپت رڪنا هوتا هئ، ٻاهر رڪني سين ڦل نهين ديتا. ڌرني ڪي اندر ٻيچ ڪو رڪنا هوتا هئ ليڪن اندر ڌرني ۾ هين نه رهه جائي. ٻاهر ڀرتڪيه هو، ڦل سوروپ بني يهه آڱي ڪي اسٽيج هئ. سمجها؟ لڪش رڪو، نيان ڪرنا هئ. اُٿسي نهين ڪ اس ورش هين هو جائينگا. ليڪن لڪش ٻيچ ڪو پي ٻاهر ڀرتڪيه ڪرينگا. اُٿسي پي نهين سيڌا جاڪر پاشڻ ڪرنا شروع ڪر دو. پهلې ستيتا ڪي شڪتي ڪي پاسنا دلاني ڪي پاشڻ ڪرني پرينگي. ”آخر وهه دن آئي“، يهه سيڪي مڪ سين نڪلي. جيئي ڊراما ۾ ڊڪاتي هو نان، سڀ ڌرم والي مل ڪر ڪهتي هئ، هر ايڪ هئ، ايڪ ڪي هئ. وهه ڊراما ڊڪاتي هو، يهه پريڪٽيڪل ۾ اسٽيج پر سڀ ڌرم والي مل ڪر ايڪ هين آواز ۾ بولي. ايڪ باپ هئ، ايڪ هين گيان هئ، ايڪ هين لڪش هئ، ايڪ هين گهر هئ، يهي هئ، آب يهه آواز چاهيئي. اُٿسا درشيه جب بيحد ڪي اسٽيج پر آئي، تب ڀرتڪيتا ڪا جهنڊا لهرائينگا اؤر اس جهنڊي ڪي نيچي سڀ يهي گيت گائينگي. سيڪي مڪ سين ايڪ شبد نڪلينگا، ”بابا همارا“ تب ڪهينگي ڀرتڪيه روپ ۾ شور اٿري منائي. انڌڪار ختم هو گولڊن مارننگ ڪي نظاري ڊڪائي دينگي. اسڪو ڪهتي هئ، آڇ اؤر ڪلهه ڪا ڪيل. آڇ انڌڪار، ڪلهه گولڊن مارننگ. يهه هئ لاسٽ پردا. سمجها.

باقي جو پلئن بنائي هئ، وهه اچي هئ. هرايڪ اسٿان ڪي ڌرني ڀرماڻ پلئن بنانا هين ڀرتا هئ. ڌرني ڪي ڀرماڻ وڌي ۾ ڪوئي انٽر پي اگر ڪرنا ڀرتا هئ تو اُٿسي ڪوئي بات نهين هئ. لاسٽ ۾ سڀي ڪو تيار ڪر مڌوبن ڌرني پر چاپ ضرور لگائي هئ. ڀن ڀن ورگ ڪو تيار ڪر اسٽئمپ ضرور لگائي هئ. پاس پورٽ پر پي اسٽئمپ لگائي سوا جاني نهين ديتي هئ نان. تو اسٽئمپ يهان مڌوبن ۾ هين لگينگي.

يهه سڀ تو هئ هين سرينڊر. اگر يهه سرينڊر نهين هوتي تو شيوا ڪي نمت ڪسي بنتي. سرينڊر هئ تب برهماڪمار برهماڪماري بن شيوا ڪي نمت بني هو. ديش چاهي وديش ۾ ڪوئي

ڪرڇڻ ڪماري وا ٻوڏ ڪماري بن ڪر تو شيوا نھين ڪرتي هو؟ ٻي. ڪي. بن ڪر ھين شيوا ڪرتي ھو نان. تو سريندر برھمڻون ڪي لسٽ ۾ سڀي ھئ. آب اڙون ڪو ڪرانا ھئ. مرجيا بن گئي. برھمڻ بن گئي. ٻچي ڪھتي، ميرا بابا، تو بابا ڪھتي، تيرا ھو ڳيا. تو سريندر ھوئي نان. چاھي پرورتي ۾ ھو، چاھي سينئر ۾ ھو ليڪن جس نين دل سين ڪھا ”ميرا بابا“ تو باپ نين اپنا بنايا. يھ تو دل ڪا سوڏا ھئ. مڪ ڪا استول سوڏا نھين ھئ، يھ دل ڪا ھئ. سريندر معنيٰ شريمت ڪي انڊر رھني والي. ساري سڀا سريندر ھئ نان. اس ليئي فوٽو ٺڪالا ھئ نان. آب چتر ۾ آگئي تو بدل نھين سگھي. پرماتر گھر ۾ چتر ھو ڄاڻي، يھ ڪم ڀاڳي نھين ھئ. يھ استول فوٽو نھين ليڪن باپ ڪي دل ۾ فوٽو نڪل ڳيا. اڃا.

سرو ستيتا ڪي اٿارٽي والي شريشت آتمائون ڪو، سرو نوپنتا اڙ مھانتا ڪو پر تڪيه ڪرني والي سڄي شيواڌاري ٻچون ڪو، سرو سنيھ اڙ اٿارٽي ڪي بئلس رڪني والي، هر قدم ۾ باپ دواران پليسنگ ليني ڪي اڌڪاري شريشت آتمائون ڪو، سرو ست اڙڻات اوناھي رتنون ڪو، اوناھي ڀارت بڄاني والون ڪو، اوناھي عزاني ڪي ٻالڪ سو مالڪون ڪو وشو رچتا ست باپ، ست سڪيڪ، ستڙو ڪا يادپيار اڙ نمستي.

وردان - من ڪي مؤن سين شيوا ڪي نئين انوينشن نڪالني والي سڌي سوروپ پو جئسي پھلي پھلي مؤن ورت رکا ٿا تو سڀ ڦري ھو گئي ٿي، ٿايمر بچ ڳيا ٿا ائسي آب من ڪا مؤن رڪو جس سين وئرت سنڪلپ آوي ھين نھين. جئسي مڪ سين آواز نه نڪلي وئسي وئرت سنڪلپ نه آئي يھ ھئ مؤن تو سميه بچ ڄاينٿا. اس من ڪي مؤن سين شيوا ڪي ائسي نئين انوينشن نڪلينگي جو ساڌنا ڪم اڙ سڌي زياده ھونگي. جئسي سائنس ڪي ساڌن سيڪنڊ ۾ وڌي ڪو پراپٽ ڪراتي ھئ وئسي اس سائيلنس ڪي ساڌن دواران سيڪنڊ ۾ وڌي پراپٽ ھونگي.

سلوگن - جو سيمر سمرپٽ استتي ۾ رھتي ھئ، سرو ڪا سھيوگ پي انڪي آگي سمرپٽ ھوتا ھئ.