

"مِيْنِي بَچِي - جو سِنْكَلِپ اِيشورِيہ شیوا آرٹ چلتا ھے،
اُسی ھُد سِنْكَلِپ وَا نِر سِنْكَلِپ هین کھینگی، وئرٹ نھیں"

پرشن :- وکرمون سین بچنی کی لیئی کوئنی فرض آدائی پالن کرتی یہی آناسکت رہو؟
اُتر :- مِتر سنبندیوں کی سروس یلی کرو لیکن الوک ایشورِيہ درشتی رک کر کی کرو،
اُنگ موہ کی رج نھیں جانی چاھیئی۔ اگر کسی وکاری سنبند سین سِنْكَلِپ یہی چلتا ھے تو وہ
وکرم بن جاتا ھے اس لیئی آناسکت ہوکر فرض آدائی پالن کرو۔ جتنا ہو سکی دیھی آیمانی
رہنی کا پرشارت کرو۔

اوم شانتي . آج تم بچون کو سِنْكَلِپ، وکلپ، نِر سِنْكَلِپ آثوا کرم، اکرم اور وکرم پر
سمجھایا جاتا ھے۔ جب تک تم یہاں ہو تب تک تمہاری سِنْكَلِپ ضرور چلینگی۔ سِنْكَلِپ ڈارٹ
کیئی بنا کوئی منش ایک کٹ یہی رہ نھیں سکتا ھے۔ اب یہ سِنْكَلِپ یہاں یہی چلینگی،
ستیگ یہ یہی چلینگی اور اگیان کال یہ یہی چلتی ھے پرنتو گیان یہ آنی سین سِنْكَلِپ، سِنْكَلِپ
نھیں، کیونک تم پر ماتما کی شیوا آرٹ نمت بنی ہو تو جو یگیہ آرٹ سِنْكَلِپ چلتا وہ سِنْكَلِپ،
سِنْكَلِپ نھیں وہ نِر سِنْكَلِپ ہیں ھے۔ باقی جو فالتو سِنْكَلِپ چلتی ھے آرٹات کلھیگی سنسار
اور کلھیگی مِتر سنبندیوں کی پرت چلتی ھے وہ وکلپ کھی جاتی ھے جس سین وکرم
بنتی ھے اور وکرمون سین دک پراپت ہوتا ھے۔ باقی جو یگیہ پرت آثوا ایشورِيہ شیوا پرت
سِنْكَلِپ چلتا ھے وہ گویا نِر سِنْكَلِپ ہو گیا۔ شُد سِنْكَلِپ سروس پرت یلی چلی۔ دیکو، بابا یہاں
بئنا ھے تم بچون کو سُنپالنی آرٹ۔ اُسکی سروس کرنی آرٹ ماباپ کا سِنْكَلِپ ضرور چلنا ھے۔
پرنتو یہ سِنْكَلِپ، سِنْكَلِپ نھیں اس سین وکرم نھیں بنتا ھے پرنتو یدی کسی کا وکاری
سنبند پرت سِنْكَلِپ چلتا ھے تو اُنکا وکرم اُوشیہ ہیں بنتا ھے۔

بابا تم بچون کو کھتی ھے مِتر سنبندیوں کی سروس یلی کرو پرنتو الوک ایشورِيہ
درشتی سین۔ وہ موہ کی رج نھیں آنی چاھیئی۔ آناسکت ہوکر اپنی فرض آدائی پالن کرنی
چاھیئی۔ پرنتو جو کوئی یہاں ہوئی کرم سنبند یہ ہوتی ہوئی اُنکو نھیں کات سکتی تو
یہی اُنکو پر ماتما کو نھیں چورنا چاھیئی۔ ہات پکرا ہونگا تو کچھ نہ کچھ پد پراپت کر لینگی۔
اب یہ تو ہر ایک اپنی کو جانتی ھے کے میری یہ کوئسا وکار ھے۔ اگر کسی یہ ایک یہی وکار
ھے تو وہ دیھی آیمانی ضرور نہرا، جس یہ وکار نھیں وہ نہرا دیھی آیمانی۔ کسی یہ کوئی یہی
وکار ھے تو وہ سزائیں ضرور کائینگی اور جو وکاروں رہت ھے، وہی سزاوں سین مُکت ہو
جائینگی۔ جئسی دیکو کوئی کوئی بچی ھے، جن یہ کام ھے، نہ کروہ ھے، نہ لوپ ھے، نہ موہ
ھے...، وہ سروں بہت آچی کر سکتی ھے۔ اب انہوں کی بہت گیان و گیان میہ آوستا ھے۔ وہ تو
تم سپ یہی ووٹ دینگی۔ اب یہ تو جئسی مئن جانتا ہوں وئسی تم یہی جانتی ہو، آچی کو سپ
آچا کھینگی، جس کچھ خامی ہونگی اُنکو سپی وہی ووٹ دینگی۔ اب یہ نشچیہ کرنا جس یہ
کوئی وکار ھے وہ سروں نھیں کر سکتی۔ جو وکار پروف ھے وہ سروں کو اُرُون کو آپسماں
بناء سکینگی۔ اس لیئی وکاروں پر پورٹ جیت چاھیئی، وکلپ پر پورٹ جیت چاھیئی۔ ایشور
آرٹ سِنْكَلِپ کو نِر سِنْكَلِپ رکا جائینگا۔

واسطے یہ نِر سِنْكَلِپنا اُسی کو کھا جاتا ھے جو سِنْكَلِپ چلی ہیں نھیں، دک سک سین نیارا

هو جائي، وهم تو آنث ۾ جب تم حساب كتاب چکتو ڪر چلي جاتي هو، وهان دك سك سين نياري اوسٽا ۾، تب ڪوئي سنكلپ نهين چلتا. اُس سميه ڪرم اڪرم دونو سين پري اڪرمي اوسٽا ۾ رهتي هو.

يهان تمها را سنكلپ ضرور چلينگا ڪيونڪ تم ساري دنيا ڪو شُد بناني آرت نمتبني ھوئي هو تو اُسڪي ليئي تمها را ڪوئي شُد سنكلپ ضرور چلينگا. ستين ۾ شُد سنكلپ چلنگي ڪي ڪارڻ سنكلپ، سنكلپ نهين، ڪرم ڪرتا ٿي ڪرم بندن نهين بنتا. سمجها. اب ڪرم، اڪرم اور ڪرم ڪي گتي تو پرماتما هين سمجها سكتا ھئ. وهي وڪرمون سين چرانى والا ھئ جو اس سنگم پر تمکو پڙها رهي ھئ. اس ليئي بچي اپني اوپر بھت هين ساوداني رکو. اپني حساب كتاب ڪو ٿي ديكتي رهو. تم يهان آئي هو حساب كتاب چکتو ڪرنى. آئسي تو نهين يهان آڪري ڪي حساب كتاب بناتي جائو تو سزا کاني پري. يه گري چيل ڪي سزا ڪوئي ڪم نهين ھئ. اس ڪارڻ بھت هين پرشارت ڪرنا ھئ. يه منزل بھت پاري ھئ اس ليئي ساوداني سين چلنا چاهيئي. وڪلپون ڪي اوپر جيت پاني ھئ ضرور. اب ڪتنى تک تم نين وڪلپون پر جيت پائي ھئ، ڪتنى تک اس نِرسنكلپ آرقات دك سك سين نياري اوسٽا ۾ رهتي هو، يه تم اپني ڪو جانتي رهو. جو خد ڪو نهين سمجھ سكتي ھئ وهم مما، بابا سين پُوج سكتي ھئ ڪيونڪ تم تو اُنكى وارث هو، تو وهم بناء سكتي ھئ.

نِرسنكلپ اوسٽا ۾ رهني سين تم اپني ڪو تو ڪيا، ڪسي ڀي وڪرمون ڪو دبا سكتي هو ڪوئي ڀي ڪامي پُرش تمها را سامي آئينغا، تو اُسڪا وڪاري سنكلپ نهين چلينگا. جئسي ڪوئي ديوتاؤون ڪي پاس جاتا ھئ تو اُنكى سامي وهم شانت هو جاتا ھئ، وئسي تم ڀي گپت روپ ۾ ديوتاؤين هو. تمها را آگي ڀي ڪسي ڪا وڪاري سنكلپ نهين چل سكتا ھئ، پرنتو ائسي بھت ڪامي پُرش ھئ جنڪا ڪچ سنكلپ اگر چلينگا تو ڀي وار نهين ڪر سكينغا، اگر تم يوگ ڀڪت هوڪر کري رهيني ٿو. ديكو، بچي تم يهان آئي هو پرماتما ڪو وڪارون ڪي آهوتى ديني پرنتو ڪوئي ڪوئي نين اڀي قائد ۾ سر آهوتى نهين دي ھئ. انھون ڪا يوگ پرم پنا سين جُتا هوئا نهين ھئ. سارا دن ٻڌي يوگ پٽڪتا رهتا ھئ آرقات ديهي ايماني نهين بنبي ھئ. ديهي ايماني هوني ڪي ڪارڻ ڪسي ڪي سوياء ۾ آ جاتي ھئ، جس ڪارڻ پرماتما سين پريت نيا نهين سكتي ھئ آرقات پرماتما آرت سروس ڪرنى ڪي اڌڪاري نهين بن سكتي ھئ. تو جو پرماتما سين سروس لي ٿر سروس ڪر رهي ھئ آرقات پنتون ڪو پاون ڪر رهي ھئ وهي سچي پكي بچي ھئ. انھين بھت پاري پد ملتا ھئ.

آڀي پرماتما خد آڪر تمها را باپ بنا ھئ. اُس باپ ڪو ساڌارڻ روپ ۾ نه جان ڪر ڪوئي ڀي پرڪار ڪا سنكلپ اُتپن ڪرنا گويا وناش ڪو پراپت هونا. آڀي وهم سميه آئينغا جو 108 گيان گنائين پورڻ اوسٽا ڪو پراپت ڪرينجي. باقي جو پڙھي ھوئي نهين هونجي وي تو اپني هين بربادي ڪرينجي.

يهم نشچيه جانا جو ڪوئي اس ايشوريه ڀي ۾ چپ ڪر ڪام ڪرتا ھئ تو اُنڪو ڄاڻي چاڻهار بابا ديك ليتا ھئ، وهم ٿر آپني ساڪار سوروب بابا ڪو ٿچ ڪرتا ھئ، ساوداني ديني آرت. تو ڪوئي ڀي بات چپاني نهين چاهيئي. ڀل ڀولين هوئي ھئ پرنتو اُنڪو بتاني سين هين آگي ڪي ليئي بچ سكتي ھئ اس ليئي بچي ساودان رهنا.

بچون ڪو پهلي آپني ڪو سمجھنا چاهيئي ڪ مئن هون ڪون، وات ايم آء. "مئن" شرير ڪونهين ڪهتي، مئن ڪهتي هئ آتما ڪو. مئن آتما ڪھان سين آيا هون؟ ڪسڪي سنتان هون؟ آتما ڪو جب يه معلوم پر جائي ڪ مئن آتما پرم پتا پرماتما ڪي سنتان هون تب آپني باپ ڪو ياد ڪرندي سين خوشي آجائي. بچي ڪو خوشي تب آتي هئ جب باپ ڪي آکيوپيشن ڪو جانتا هو. جب تڪ ڇوٽا هئ، باپ ڪي آکيوپيشن ڪو نهين جانتا تب تڪ اتنى خوشي نهين رهتي. جئسي بڙا هوتا جاتا، باپ ڪي آکيوپيشن ڪا پتا پرتا جاتا تو وو نشا، وہ خوشي چڙهتي جاتي هئ. تو پهلي اُنكى آکيوپيشن ڪو جاننا هئ ڪ بابا ڪون هئ؟ وہ ڪھان رهنا هئ؟ اگر ڪھين آتما اُس مر جو جائينگي تو آتما وناشي هو گئي تو خوشي ڪسڪو آئيني.

تمهاري پاس جو نئين چڳياسو آتي هئ اُنڪو پوچنا چاهيئي ڪ تم یهان ڪيا پڙهتي هو؟ اس سين ڪيا استيتيس ملتني هئ؟ اُس ڪاليج ۾ تو پڙهني والي بتاتي هئ ڪ هم داڪتر بن رهي هئ، انجنئير بن رهي هئ.... تو اُن پروشواس ڪرينجي نان ڪ يه بروبر پڙه رهي هئ. یهان ڀي استودنت بتاتي هئ ڪ يه هئ دك ڪي دنيا جسڪو نرڪ، هيل اٿوا ديوں ورلد ڪهتي هئ. اُنكى آگينست هئ هيبون اٿوا ديتني ورلد، جسڪو سورڳ ڪهتي هئ. يه تو سڀي جانني هئ، سمجھي ڀي سكتي هئ ڪ يه وہ سورڳ نهين هئ، يه نرڪ هئ اٿوا دك ڪي دنيا هئ، پاپ آتمائون ڪي دنيا هئ تب تو اُسڪو پڪاري ڪ همڪو پنج ڪي دنيا ۾ لي چلو. تو يه بچي جو پڙه رهي هئ وہ جانتي هئ ڪ همڪو بابا اس پنج ڪي دنيا ۾ لي چل رهي هئ. تو جو نئين استودنت آتي هئ اُنڪو بچون سين پوچنا چاهيئي، بچون سين پڙهنا چاهيئي. وہ آپني ٿيچر ڪا اٿوا باپ ڪا آکيوپيشن بتاء سكتني هئ. باپ ٿوريئي آپني سراھنا خد بئٹ ڪرينجي، ٿيچر آپني مهما خد سٺائينا ڪيا! وہ تو استودنت سٺائيني ڪ يه آئسا ٿيچر هئ، تب ڪهتي هئ استودنت شوز ماستر. تم بچي جو اتنا ڪورس پڙه ڪر آئي هو، تمها را ڪام هئ نيون ڪو بئٹ سمجھانا. باقي ٿيچر جو بي اي اي اي، پڙها رهي هئ وهم بئٹ نئين استودنت ڪو اي بي سڀي سڪلايني ڪيا! ڪويي ڪويي استودنت آچي هوشيار هوتي هئ، وہ دوسرون ڪو ڀي پڙهاتي هئ. اُس مر ماتا گرو تو مشهور هئ. يه هئ ديتني ذرم ڪي پهلي مانا، جسڪو جڳدمبا ڪهتي هئ. ماتا ڪي بھت مهما هئ. بنگال ۾ ڪالي، دُر گا، سرسوتi اور لکشمي ان چار ديويون ڪي بھت پوچا ڪرتi هئ. اب اُن چار ڪا آکيوپيشن تو معلوم هونا چاهيئي. جئسي لکشمي هئ تو وہ هئ گاديچ آف ويلت. وہ تو یهان هيin راجيه ڪري گئي هئ. باقي ڪالي، دُر گا آدي يه تو سڀ اس پر نام پري هئ. اگر چار ماتائين هئ تو اُنكى چار پتي ڀي هوني چاهيئي. اب لکشمي ڪا تو نارائڻ پتي پرسد هئ. ڪالي ڪا پتي ڪون هئ؟ (شنڪر) ليڪن شنڪر ڪو تو پارورت ڪا پتي بتاتي هئ. پارورت ڪويي ڪالي نهين هئ. بھت هئ جو ڪالي ڪو پوجتي هئ، ماتا ڪو ياد ڪرتi هئ ليڪن پتا ڪا پتا نهين هئ. ڪالي ڪا يا تو پتي هونا چاهيئي يا پتا هونا چاهيئي ليڪن يه ڪويي ڪو پتا نهين هئ.

تمڪو سمجھنا هئ ڪ دنيا يه ايك هيin هئ، جو ڪويي سمير دُك ڪي دنيا اٿوا دوزخ بن جاتي هئ وهي ڦرستي ۾ بهشت اٿوا سورڳ بن جاتي هئ. لکشمي نارائڻ ڀي اس هيin سرشتي پرستي ڪي سمير راجيه ڪرتi ٿي. باقي سوکيم ۾ تو ڪويي وئڪنث هئ نهين جهان سوکيم لکشمي نارائڻ هئ. اُنكى چٽر یهان هيin هئ تو ضرور یهان هيin راجيه ڪري گئي هئ. کيل سارا اس ڪارپوريئل ورلد ۾ چلننا هئ. هستري جاگرافي اس ڪارپوريئل ورلد ڪي هئ. سوکيم وطن

کی کوئی هستري جاگرافي هوتي نهين. لیکن سڀي باتون ڪو چور تمڪونئين جڳياسو ڪو پهلي
الف سڪلانا هئم قر بي سمجھانا هئم. ألف هئم گاب، وه سپريم سول هئم. جب تک يه پورا سمجھا
نهين هئم تب تک پرم پتا کي ليئي وه لوئهين جاڳتا، وه خوشي نهين آتي ڪيونک پهلي جب
باپ ڪو جاني تب اُنكى آڪيوپيشن ڪو پي جان ڪر خوشي ۾ آوي. تو خوشي هئم تو ڪيون نه وه
ڪو سمجھني ۾. گاب تو ايور هيپي هئم، آند سوروپ هئم. اُنكى هم بچي هئم تو ڪيون نه وه
خوشي آني چاهيئي. وه گددجي ڪيون نهين هوتي! آء ايمن آف گاب، آء ايمن ايور هيپي ماستر
گاب. وه خوشي نهين آتي تو سده هئم اپني ڪو سن (بچا) نهين سمجھتي هئم. گاب از ايور هيپي
بت آء ايمن نات هيپي ڪيونک فادر ڪو نهين جانتي هئم. بات تو سهنج هئم.

کوئي کوئي ڪو يه گيان سُنني کي بدلي شانتي آچي لگتني هئم ڪيونک بہت هئم جو
گيان اُنا پي نهين سکيني. اتنا سميم ڪھان هئم. بس اس ألف ڪو پي جان ڪر سائلينس ۾ رهي
تو وه پي اچا هئم. جئسي سنياسي پي پهازوون ڪي ڪندرائون ۾ جاڪر پرماتما کي ياد ۾ بئنتي
هئم. وئسي پرم پتا پرماتما کي، اس سپريم لائيت کي ياد ۾ رهي تو پي اچا هئم. اُسکي ياد سين
سناسي پي نروڪاري بن سكتي هئم. پرنتو گهر بئني تو ياد ڪر نهين سکتي. وھان تو بال بچون
۾ موه جاتا رهيني، اس ليئي تو سنias ڪرتi هئم. هولي بن جاتي تو اس ڪ تو هئم نان. سنias
سڀ سين آچي هئم. آدي ديو پي سنias بنا هئم نان. يه سامي اُنڪا (آدي ديو ڪا) مندر کرا هئم،
جهان تپسيا ڪر رهي هئم. گيتا ۾ پي ڪھتي هئم ديه کي سڀي ڏرمون ڪا سنias ڪرو. وه
سنias ڪر جاتي تو مهاتما بن جاتي. گرھستي ڪو مهاتما ڪھنا بي فائدی هئم. تمڪو تو پرماتما
نهين آڪر سنias ڪرايا هئم. سنias ڪرتi هين هئم سک کي ليئي. مهاتما کپي دکي نهين
هوتي. راجائيں پي سنias ڪرتi هئم تو تاج آدڦنک ديني هئم. جئسي گوپيچند نين سنias
کيئا، تو ضرور اس ڪ سک هئم. اچا. ميني ميني ڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار
اُر گدمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارٿا کي ليئي مکيم سار

(1) کوئي پي الٽا ڪرم چپ ڪر نهين ڪرنا هئم. باپ دادا سين کوئي پي بات چپاني نهين
هئم. بہت بہت سا ودا ان رهنا هئم.

(2) استودنت شوز ماستر، جو پڙها هئم وھ دوسرون ڪو پڙهانا هئم. ايور هيپي گاب کي بچي
هئم، اس سمرتي سين آپار خوشي ۾ رهنا هئم.

وردان - هر آتما ڪو اونچ افاني کي پاونا سين رگارڊ ديني والي هُپ چنتڪ پو
هر آتما کي پرت سريشت پاونا ارثات اونچ افاني کي وا آگي بدانی کي پاونا رکنا ارثات
شُپ چنتڪ بننا. اپني شُپ ورتi سين، شُپ چنتڪ استشي سين آنڀ کي اوڳن ڪو پي پريورتن
ڪرنا، کسي کي پي ڪمزوري وا اوڳن ڪو آپني ڪمزوري سمجھه ورن ڪرني کي بجاء وا
ڦھلاني کي بجاء سمانا اُر پريورتن ڪرنا يه هئم رگارڊ. بري بات ڪو چوتا بنانا، دلشڪست ڪو
شكتيوان بنانا، اُنكى سنگ کي رنگ ۾ نهين آنا، سدا اُنهين پي اُمنگ اُتساه ۾ لانا يه هئم
رگارڊ. ائسي رگارڊ ديني والي هين شُپ چنتڪ هئم.

سلوگن - تياءٽ کا پاڳيم سماپت ڪرنى والا پُراٹا سوپاڻ سنسڪار هئم،

اس ليئي إسڪا پي تياءٽ ڪرو.