

پراتھمُرلي "بَابِ دادا" اوم شانتي "ستگرو آيا هئ تمهاري اونچي تقدير بناني تو تمهاري چلن بہت بہت رايل هوني چاهيئي"

پرشن :- دراما کا کوئنسا پلئن بنا ہوئا ہے اس لیئی کسی کو دوش نہیں دی سکتی ہے؟
 اُتر :- دراما ۾ اس پُراٹی دنیا کی وناش کا پلئن بنا ہوئا ہے، اسکے کوئی کا دوش نہیں ہے۔ اس سمیہ اسکے لیے پرکرتی کو زور سین غصا آیا ہے۔ چارون اور آرٹ کے ہونگے، مکان گرینے، فلب آئینے، اکال پرینے۔ اس لیئی باپ کھتی ہے بچی اب اس پُراٹی دنیا سین تمر آپنا بُدھی یوگ نکال دو، ستگرو کی شریمت پر چلو۔ جیتنی جی دیھ کا یاں چور آپنی کو آتما سمجھے باپ کو یاد کرنی کا پرشارت کرتی رہو۔

گیت :- ہمین اُن راہون پر چلنا ہے.....

اوم شانتی۔ کن راہون پر چلنا ہے؟ گُرو کی راہ پر چلنا ہے۔ یہ کوئنسا گُرو ہے؟ اونتی بئنتی منشوں کی مُک سین نکل جاتا ہے وہ گُرو۔ گُرو تو آنیک ہے۔ وہ گُرو کسکو کھینگی؟ کسکی مہما گائینگی؟ ستگرو ایک ہیں باپ ہے۔ پیغتی مارگ کی دیر گُرو ہے۔ کوئی کسکی مہما کرتی، کوئی کسکی مہما کرتی ہے۔ بچوں کی بُدھی ۾ ہے سچا ستگرو وو ایک ہے، جسکی ہیں واہ واہ مانی جاتی ہے۔ سچا ستگرو ہے تو ضرور جوئی پی ہونگی۔ سچ ہوتا ہے سنگم پر۔ پیغتی مارگ ۾ یہ سچ کی مہما گاتی ہے۔ اونچ تی اونچ باپ ہیں سچا ہے، جو ہیں لبریتر، گائید یہی بنتا ہے۔ آج کلہ کی گُرو لوگ تو گنگا اشنان پر وا تیرثون پر لی جانی کی گائید بنتی ہے۔ یہ ستگرو تو ائسا نہیں ہے۔ جسکو سیپی یاد کرتی ہے ہی پتت پاون آئو، پتت پاون، ستگرو کو ہیں کھا جاتا ہے۔ وہی پاون بناء سکتی ہے۔ وہ گُرو لوگ پاون بناء نہ سکی۔ وہ کوئی ائسی نہیں کھتی کہ مام ایکم یاد کرو۔ پل گینتا یہ پڑھتی ہے پرنتو آرٹ کا پتا بلکل نہیں ہے۔ اگر سمجھتی ستگرو ایک ہے تو آپنی کو گُرو نہیں کھلاتی۔ دراما انوسار پیغتی مارگ کی دپار ڈینت ہیں الگ ہے جسیں آنیک گُرو، آنیک پیغت ہے۔ یہ تو ایک ہیں ہے۔ قریب دیوی دیوتائیں پھلی نمبر ۾ آتی ہے۔ آپی لاست ۾ ہے۔ باپ آکر انہوں کو ستیگ کی بادشاہی دیتی ہے۔ تو اور سیکو آنومیتیکلی واپس جانا ہے۔ اس لیئی سرو کا سدگتی داتا ایک کھا جانا ہے۔ تمر سمجھتی ہو کلب کلب سنگم پر ہیں دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا ہوتی ہے۔ تمر پرشوتی بنتی ہو۔ باقی اور کوئی کام نہیں کرتی۔ گایا یہی جاتا ہے گتی سدگتی داتا ایک ہے۔ یہ باپ کی ہیں مہما ہے۔ گتی سدگتی سنگم پر ہیں ملتی ہے۔ ستیگ ۾ تو ہے ایک ذرم۔ یہ یہی سمجھ کی بات ہے نان۔ پرنتو یہ بُدھی دیوی کوئن؟ تمر سمجھتی ہو باپ ہیں آکر یُکتی بتاتی ہے۔ شریمت دیتی ہے کسکو؟ آتمائون کو۔ وہ باپ یہی ہے، ستگرو یہی ہے، تیپر یہی ہے۔ گیان سکلاتی ہے نان۔ باقی سپ گُرو پیغتی ہیں سکلاتی ہے۔ باپ کی گیان سین تمهاري سدگتی ہوتی ہے۔ قریب اس پُراٹی دنیا سین چلی جاتی ہے۔ تمھارا یہ بیحد کا سنیاس یہی ہے۔ باپ نین سمجھایا ہے آپی 84 جنمون کا چکر تمھارا پورا ہوئا ہے۔ اب یہ دنیا ختم ہونی ہے۔ جئی کوئی بیمار سپریس ہوتا ہے تو کھینگی اب یہ تو جانی والا ہے، اُسکو یاد

کیا کرینگی۔ شریر ختم هو جائینگا۔ باقی آتما تو جاکر دوسرا شریر لیتی هئ۔ امیند ٿوٽ جاتی هئ۔ بنگال ۾ تو جب دیکتی هئ امیند نهین هئ تو گنگا پر جاکر ڊبوٽی هئ ک پراڻ نکل جائی۔ مورتیون کی یہ پوجا کر ڦر جاکر ڪھتی هئ دوب جا، دوب جا.... آئی تمر جانتی هو یہ ساری پُراڻی دنیا دوب جانپی هئ۔ فِلَدِس هونگی، آگ لگینگی، بوک ۾ منش مرینگی۔ یہ سچ حالتین آنی هئ۔ آرٹ ڪئک ۾ مکان آد گر پرینگی۔ اس سمیہ پرکرتی کو غُصا آنا هئ تو سچکو خلاص ڪر دیتی هئ۔ یہ سچ حالتین ساری دنیا کی لیئی آنی هئ۔ آنیک پرکار کا مؤت آ جاتا هئ۔ بامبس ۾ یہ زهر پرا هوئا هئ۔ ٿوري بانس آنی سین بیهوش هو جاتی هئ۔ یہ تمر بچپی جانتی هو کے کیا ہونی کا هئ۔ یہ سچ کوئن کراتی هئ؟ باب تو نهین کراتی هئ۔ یہ دراما ۾ نوٽد هئ۔ کوئی پر دوش نهین دینگی۔ دراما کا پلئن بنا هوئا هئ۔ پُراڻی دنیا سو ڦر نئین ضرور هونگی۔ نئچرل ڪئلمتیز آئینگی۔ وناش ہونی کا ہیں هئ۔ اس پُراڻی دنیا سین بُڈی کا یوگ هتاءِ دینا، اسکو بیحد کا سنیاس کھا جاتا هئ۔

آب تمر ڪھینگی واہ سنگرو واہ، جو ہمکو یہ راستنا بتایا۔ بچون کو یہ سمجھاتی هئ ائسی چلن نهین چلو جو اُنکی نندا ہو۔ تمر یہاں جیتی جپی مرتبی ہو۔ دیھ کو چور اپنی کو آتما سمجھتی ہو۔ دیھ سین نیاری آتما بن باب کو یاد کرنا ہئ۔ یہ تو بہت اچا ڪھتی هئ واہ سنگرو واہ۔ پرلوک سنگرو کی ہین واہ واہ ہوتی ہئ۔ لوک گرو تو ڈیر ہئ۔ سنگرو تو ایک ہین هئ سچا سچا، جسکا ڦر پیٽتی مارگ ۾ یہ نام چلا آتا ہئ۔ ساری سرشتی کا باب تو ایک ہین هئ۔ نئین سرشتی کی اِستاپنا ڪئسی ہوتی ہئ۔ یہ یہ کسکو پتا نهین ہئ۔ شاسترون ۾ تو دکاتی ہئ پرلئه ہو گئی ڦر پیپل کی پتی پر شری ڪرشن آیا۔ اپی تمر سمجھتی ہو پیپل کی پتی پر ڪئسی آئینگا۔ ڪرشن کی مہما ڪرنی سین ڪچ فائدا نهین ہوتا۔ تمہین اب چڑھتی ڪلا ۾ لی جانی کی لیئی سنگرو ملا ہئ۔ ڪھتی ہئ نان چڑھنی ڪلا تیری پاٹی سرو ڪا پلا۔ تو روحانی باب آتمائون کو بئٹ سمجھاتی ہئ۔ 84 جنم یہی آتما نین لیئی ہئ۔ هر ایک جنم ۾ نام روپ دوسرا هو جاتا ہئ۔ ائسی نهین کھینگی فلاٹی نین 84 جنم لیئی ہئ۔ نهین، آتما نین 84 جنم لیئا۔ شریر تو بدلتی جاتی ہئ۔ تمہاری بُڈی ۾ یہ سچ باتیں ہئ۔ ساری نالیچ بُڈی ۾ رہنی چاھیئی۔ کوئی یہی آئی تو اُنکو سمجھائی۔ آد ۾ تا ہین دیوی دیوتائون کا راجی، ڦر مذیه ۾ راوٹ راجیہ هوئا۔ سیز़ھی اُترتی رہی۔ سنتیگ ۾ کھینگی ستپرداں ڦر ستو، رجو، تمو ۾ اُترتی ہئ۔ چکر ڦرتا رہتا ہئ۔ کوئی کوئی ڪھتی ہئ بابا کو کیا پری ٿی جو 84 کی چکر ۾ ہمکو لایا۔ لیکن یہ تو سرشتی چکر آنادی بنا هوئا ہئ۔ اِنکی آدمدیہ آنٹ کو جاننا ہئ۔ منش هوکر اُگر نہین جانتی تو وہ ناسنک ہئ۔ جانپی سین تمکو ڪتنا اونچ پد ملتا ہئ۔ یہ پڙھائی ڪنپی اونچ ہئ۔ بڙا اِمتحان پاس ڪرنی والی کی دل ۾ خوشی ہوتی ہئ نان، ھم بڙی تی بڙا پد پائینگی۔ تمر جانتی ہو یہ لکشمی نارائٹ سپک کر منش سین دیوتا بنی۔

اس پڙھائی سین یہ راجداحی اِستاپن ہو رہی ہئ۔ پڙھائی سین ڪتنا اونچ پد ملتا

هئ. وندر هئ نان. اتنی بزی مندر جو بناتی هئ آتوا جو بزی بزی ودوان آد هئ اون سین پوچو ستیگ آد ڦا انهون نین جنم ڪئسی لبئا تو بتاءٰ نهین سکینگي. تم جانتی هو يه تو گيتا والا هين راج یوگ هئ. گيتا پڙهتي آئي هئ پرنتو اُس سين فائدا ڪچ نهين هئ. اب تمکو باپ بئث سُناتي هئ. تم ڪهتي هو بابا هم آپ سين پانچ هزار ورش پهلي ڀي ملي ٿي. ڪيون ملي ٿي؟ سورڳ ڪا ورثا ليني. لکشمی نارائڻ بنني ڪي ليئي. ڪوئي ڀي چوئي، بزی، ٻوڊي آد آتني هئ، يه ضرور سِيك ڪر آتني هئ. ايم آبجيكٽ هين يه هئ. ستيه نارائڻ ڪي سچي ڪتا هئ نان. يه ڀي تم سمجھتي هو، راجائي إستاپن هو رهي هئ. جو آچي ريت سمجھه ليئي هئ اُنکو آنتر ڪ خوشی رهتي هئ. بابا پوچينگي همت هئ نان راجائي ليئي ڪي؟ ڪهتي هئ بابا ڪيون نهين، هم پڙهتي هين هئ نر سين نارائڻ بنني ڪي ليئي. اتنا سميه هم آپني ڪو ديه سمجھه بئني ٿي اب باپ نين همکو رائيٽيس راستا بنتايا هئ. ديهي آپماني بنني ڦا مکنت لگتي هئ. گهري گهري آپني نام روپ ڦا ڦس پرتی هئ. باپ ڪهتي هئ اس نام روپ سين نيارا هونا هئ. اب آتما ڀي نام تو هئ نان. باپ هئ سپريم پرم پتا، لوڪ باپ ڪو پرم پتا نهين ڪھينگي. پرم اكير ايڪ هين باپ ڪو ديتا هئ. واه گرو ڀي انکو ڪهتي هئ. تم سِڪ لوگون ڪو ڀي سمجھاء سکني هو. گرنٽ صاحب ڦا تو پورا ورنن هئ. اور ڪوئي شاستر ڦا اتنا ورنن نهين هئ جتنا گرنٽ ڦا، جپ صاحب سڪطي ڦا هئ. يه بزی اكير هين دو هئ. باپ ڪهتي هئ صاحب ڪو ياد ڪرو تو تمکو 21 جنم لبيئي سک ملينگا. إسٽر موٽجهنی ڪي تو بات هين نهين. باپ بهت سهنج ڪر ڪي سمجھاتي هئ. ڪتنی هندو ٿرنسر هو جاڪر سِڪ بنني هئ.

تم منشون ڪو راستا بتاني ڪي ليئي ڪتنی چتر آد بناتی هو. ڪتنا سهنج سمجھاء سکتي هو. تم آتما هو، ڦر پن ڀن ڏرمون ڦا آئي هو. يه ورائتي ڏرمون ڪا جهاڙ هئ. اور ڪوئي ڪو يه پتا نهين هئ ڪرايٽسٽ ڪئسی آتا هئ. باپ نين سمجھایا ٿا نئين آتما ڪو ڪرم ڀوڳ نهين هو سکتا. ڪرايٽسٽ ڪي آتما نين ڪوئي وڪرم ٿوريئي ڪيئا جو سزا ملي. وھ تو ستويٽدان آتما آتني هئ، جس ڦا آڪر پرويش ڪرتی هئ اُنکو ڪراس آد پر چڙهاتي هئ، ڪرايٽسٽ ڪو نهين. وھ تو جاڪر دوسرا جنم لي بزما پد پاتي هئ. پوپ ڪي ڀي چتر هئ.

اس سميه يه ساري دنيا بلڪل هين ورث نات اي پيني هئ. تم ڀي ٿي. اب تم ورث پائونڊ بن رهي هو. ائسي نهين ڪي انهون ڪي وارث پچاڙي ڦا ڪائينگي، ڪچ ڀي نهين. تم آپني هاث پرپور ڪر جاتي هو، باقي سڀ هاث خالي جائينگي. تم پرپور هوني ڪي ليئي هين پڙهتي هو. يه ڀي جانتي هو جو ڪلپ پهلي آئي هئ و هي آئينگي، ٿورا ڀي سُنينگي تو آ جائينگي. سڀ اڪنچي تو ديك ڀي نهين سکينگي. تم ڦير پر جا بناتی هو، بابا سڀکو ٿوريئي ديك سکتي هئ. ٿورا بهت سُنني سين ڀي پرجا بنتي جاتي هئ. تم گنتي ڀي نهين ڪر سکينگي.

تم بچي سروس پر هو، بابا ڀي سروس پر هئ. بابا سروس ٻڱر ره نهين سکتي. روز صبح ڪو سروس ڪرنبي آتني هئ. ستسنگ آد ڀي صبح ڪو ڪرتني هئ. اس سميه سڀکو فرصت هوٽي هئ. بابا تو ڪهتي هئ تم بچون ڪو بهت سويري ڀي نهين آنا هئ گهر سين اور رات ڪو ڀي نهين آنا

چاهيئي. ڪيونڪ دِن پرٽ دِن دنيا بہت خراب هوٽي جاتي هئ. اس ليئي گلپي ۾ سينتر آئسا نزديڪ هونا چاهيئي، جو گھر سين نکلي سينتر پر آئي، سهنج هو جائي. تمهاري وردي هو جائيني تب راجذاٽي استاپن هوني. باپ سمجھاتي تو بہت سهنج هئ. يه راج یوگ دواران استاپنا ڪر رهي هئ. باقى يه ساري دنيا هوني هيٺن نهين. پرجا تو ڪتنى دير بنتي هئ. مالها ڀي بنني هئ. مکيئ تو جو بھتون ڪي سروس ڪر آپسمان بناتي هئ، وهي مالها کي داڻي بنتي هئ. لوگ مالها ڦيرتي هئ پرنتو آرٹ ٿوريئي سمجھتي هئ. بہت گرو لوگ مالها ڦيرني ڪي ليئي ديتني هئ ڪ بدئي اسڪر لگي رهي. ڪام مهاشت رو هئ، دِن پرٽ دِن بہت ڪڙا هوٽا جائينما. تموپرداٽان بنتي جاتي هئ. يه دنيا بہت گندي هئ. بابا کو بہت ڪھتي هئ هم تو بہت تنگ هو گئي هئ، جلدی ستينگ ۾ چلو. باپ ڪھتي هئ ڏيرج ڏرو، استاپنا هوني هيٺن هئ يه خاطري هيٺن تمکو لي جائيني. بچون ڪويه ڀي بتايا هئ تم آتمائين پرمداٽان سين آئي هو ڦروهان جانا هئ، ڦر آئيني پارٽ بجاٽي. تو پرمداٽان ڪوياد ڪرنا پري. باپ ڀي ڪھتي هئ مام ايڪم ياد ڪرو تو وکرم وناش هوني. يه پيغام سڀي ڪو دينا هئ اور ڪوئي پيغمبر ميسينجر آد هئ نهين. وي تو مكتي ڏاٽان سين نڀجي لي آتني هئ. ڦر انکو سڀڙي نڀجي اُترنا هئ. جب پوري تموپرداٽان بن جاتي هئ تب ڦر باپ آڪر سڀڪو ستوبرداٽان بناتي هئ. تمهاري ڪارڻ سڀڪو واپس جانا پرتا هئ. ڪيونڪ تمکو نئين دنيا چاهيئي نان يه ڀي دراما بنا هوئا هئ. بچون ڪو بہت نشارهنا چاهيئي. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرٽ مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمار فننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيئ سار

- (1) اس ديه ڪي نام روپ سين نيارا هوٽر ديهي آيماني بننا هئ. آئسي چلن نهين چلنی هئ جو سٽگرو ڪي نندا هو.
- (2) مالها ڪا داڻا بنني ڪي ليئي بھتون ڪو آپسمان بناني ڪي شيوا ڪرنبي هئ. آنترڪ خوش ۾ رهنا هئ ڪ هم راجائي ليني ڪي ليئي پڙه رهي هئ. يه پڙهائي هئ هين نر سين نارائڻ بنني ڪي.

ورداٽ - ڪلياڻڪاري ورٽي دواران شيوا ڪرنبي والي سرو آتمائون ڪي

دعائون ڪي آذڪاري ڀو

ڪلياڻڪاري ورٽي دواران شيوا ڪرنا، يه سرو آتمائون ڪي دعائين پراپت ڪرنبي ڪا ساڏن هئ. جب لکش رهتا هئ ڪ هم وشـ ڪلياڻڪاري هئ، تو اڪلياڻ ڪا ڪرتو ڀه هو نهين سکتا. جئسا ڪاريء هوٽا هئ وئسي آپني ڏارڻائين هوٽي هئ، اگر ڪاريء ياد رهي تو سدا رحمدل، سدا مهاداني رهيني. هر قدم ۾ ڪلياڻڪاري ورٽي سين چليني، مئن پن نهين آئينما، نمت پن ياد رهينما. آئسي شيوا ڏاري ڪو شيوا ڪي رٿن ۾ سرو آتمائون ڪي دعائون ڪا آذڪار پراپت هو جاتا هئ.

سلوگن - ساڏنوں ڪي آڪرشن ساڏنا ڪو ڪنڊت ڪر ديتني هئ.