

## "پاست، پريزنٽ اوڙ فيوچر ڪو سريشت بناني ڪي وڌي"

آڄ گريٽ گريٽ گرئند فادر اوڙ گاد فادر اپني آڻي ميني، آڻي پياري بچون ڪو دل سين دعائون ڪي گريٽنگس دي رهي هئ. باپ دادا جاني هئ ڪ اڪ اڪ سڪيلڊا بچا ڪتنا سريشت، مهان آتما هئ! هر بچي ڪي مهانئا پوئرتا، باپ ڪي پاس نمبروار پهونچتي رهي هئ. آڄ ڪي دن سڀي وشيش نيان ورش مناني ڪي اُمنگ اُتساه سين آڻي هوئي هئ. دنيا ڪي لوگ مناني ڪي ليئي ڳجهي هوئي ديپ وا مومبتيان ڳجائي هئ. وه ڳجاڪر مناني هئ اوڙ باپ دادا ڳجي هوئي اَنگنت ديپڪون سين نيان ورش مناء رهي هئ. ڳجهي هوئي ڪو ڳجائي نهين اوڙ ڳجاڪر ڦر ڳجهائي نهين. اُتسا لاکون ڪي انداز ۾ ڳجي هوئي روحاني جوتي ڪي سنگنن ڪا ورش منانا، يه سواءِ باپ اوڙ آپ ڪي ڪوئي مناءِ نهين سڪتا. ڪتنا سندر ڳجماڪي ديپڪون ڪي روحاني سنگنن ڪا درشيه هئ. سڀي ڪي روحاني جوتي ايڪٽڪ، ايڪرس چمڪ رهي هئ. سڀي ڪي من ۾ "ايڪ بابا" يهي لگن روحاني ديپڪ ڪو ڳجما رهي هئ. ايڪ سنسار هئ، ايڪ سنڪلپ هئ، ايڪرس استني هئ، يهي منانا هئ، يهي بن ڪر بنانا هئ. اس سميه وڌائي اوڙ وڌائي دونو ڪا سنگر هئ. پراڻي ڪي وڌائي اوڙ نئين ڪو وڌائي هئ. اس سنگر سميه پر سڀي پهونچ گئي هئ. اس ليئي، پراڻي سنڪلپ اوڙ سنسڪار ڪي وڌائي ڪي پي مبارڪ هئ اوڙ نئين اُمنگ اُتساه سين اُڙني ڪي پي مبارڪ هئ.

جو پريزنٽ هئ، وه ڪچ سميه ڪي باد پاست هو جائينگا. جو ورش چل رها هئ، وه 12.00 بجي ڪي باد پاست هو جائينگا. اس سميه ڪو پريزنٽ ڪهينگي اوڙ ڪله ڪو فيوچر ڪهتي هئ. پاست، پريزنٽ اوڙ فيوچر، ان تينون ڪا هين ڪيل چلنا رهتا هئ. ان تينون شبدون ڪو اس نئين ورش ۾ نئين وڌي سين پريوگ ڪرنا. ڪئسي؟ پاست ڪو سڌا پاس وٽ آخر هو ڪرڪي پاس ڪرنا. "پاست از پاست" تو هونا هين هئ ليڪن ڪئسي پاس ڪرنا هئ؟ ڪهتي هو نان، سميه پاس هو ڳيا، يه درشيه پاس هو ڳيا. ليڪن پاس وٽ آخر بن پاس ڪيئا؟ بيٽي ڪو بيٽي ڪيئا ليڪن بيٽي ڪو اُتسي سريشت وڌي سين بيٽي ڪيئا جو بيٽي ڪو سمرتي ۾ لاتي "واه! واه!" ڪي بول دل سين نڪلي؟ بيٽي ڪو اُتسي بيٽي ڪيئا جو اُنيه آپڪي بيٽي هوئي استوري سين پاڻ پڙهي؟ آپڪي بيٽي يادگار سوروپ بن ڄائي، ڪيرتن اُڙات ڪيرتي گاتي رهي. ڄئسي پڄتي مارگ ۾ آپڪي هين ڪرم ڪا ڪيرتن گاتي رهي هئ. آپڪي ڪرم ڪي ڪيرتن سين اُنيڪ آتمائون ڪا آب پي شرير نرواه هورا هئ. اس نئين ورش ۾ هر پاست سنڪلپ وا سميه ڪو اُتسي وڌي سين پاس ڪرنا. سمجها ڪيا ڪرنا هئ؟

آب آڻو پريزنٽ، پريزنٽ ڪو اُتسي پريڪٽيڪل ۾ لاڻو جو هر پريزنٽ گهري وا سنڪلپ سين آپ وشيش آتمائون دواران ڪوئي نه ڪوئي پريزنٽ (سوغات) پراپت هو. سڀ سين زياده خوشي ڪس سميه هوتي هئ؟ جب ڪس سين پريزنٽ ملتي هئ. ڪئسا پي اشانت هو، ڏکي هو يا پريشان هو ليڪن جب ڪوئي پيار سين پريزنٽ ديتا هئ تو اس گهري خوشي ڪي لهر آ جاتي هئ. ڊڪاوي ڪي پريزنٽ نهين، دل سين. سڀي پريزنٽ (سوغات) ڪو سڌا سنيه ڪا سوچڪ مانتي هئ. پريزنٽ دي هوئي چيز ڪي وئليو "سنيه" ڪي هوتي هئ، "چيز" ڪي نهين. تو پريزنٽ

ديني ڪي وڏي سين وڙڏي ڪو پاڻي رهنا. سمجها؟ سهج هٿ يا مشڪل هٿ؟ پنڊاري ڀرپور هٿ نان يا پريزنٽ ديتي ديتي پنڊارا ڪم هو جائينگا؟ استاڪ جمع هٿ نان؟ صرف ايڪ سيڪنڊ ڪي سنيهه ڪي درشتي، سنيهه ڪا سهيوگ، سنيهه ڪي پاونا، ميني بول، دل ڪي سرشت سنڪلپ ڪا ساٿ، يهي پريزنٽس بهت هٿ. آڄ ڪلهه چاهي آپس ۾ برهمڻ آتمائين هٿ، چاهي آپڪي پڳت آتمائين هٿ، چاهي آپڪي سنڀنڌ سمپرڪ والي آتمائين هٿ، چاهي پريشان آتمائين هٿ، سڀي ڪو ان پريزنٽس ڪي آوشيڪنا هٿ، دوسري پريزنٽ ڪي نهين. اسڪا استاڪ تو هٿ نان؟ تو هر پريزنٽ گهڙي ڪو داتا بن پريزنٽ ڪو پاسٽ ۾ بدلنا، تو سرو پرڪار ڪي آتمائين دل سين آپڪا ڪيرن گاتي رهينگي. اڃا.

فيوچر ڪيا ڪرينگي؟ سڀي آپ لوگون سين پوچتي هٿ نه ڪ آخر پي فيوچر ڪيا هٿ؟ فيوچر ڪو آپني فيچرس سين پر تڪيه ڪرو. آپڪي فيچرس فيوچر ڪو پر گهٽ ڪري. فيوچر ڪيا هونگا، فيوچر ڪي نئن ڪيا هونگي، فيوچر ڪي مُشڪان ڪيا هونگي، فيوچر ڪي سنڀنڌ ڪيا هونگي، فيوچر ڪي جيون ڪيا هونگي، آپڪي فيچرس ان سڀ باتون ڪا ساڪياتڪار ڪرائي. درشتي فيوچر ڪي سرشتي ڪو سپشت ڪري. ڪيا هونگا، يهه ڪوئشچن سماپت هو ”اٿسا هونگا“ اسر بدل جائي. ”ڪٿسا“ بدل ”اٿسا“ هو جائي. فيوچر هٿ هين ديوتا. ديوتاپن ڪي سنسڪار اَرڻات داتاپن ڪي سنسڪار، ديوتاپن ڪي سنسڪار اَرڻات تاج، تخت ڌاري بنني ڪي سنسڪار. جو پي ديڪي، اُنڪو آپڪا تاج اوڙ تخت اُنيو هو. ڪوئسا تاج؟ سڌا لائيت (هلڪا) رهندي ڪا لائيت (پرڪاش) ڪا تاج. اوڙ سڌا آپڪي ڪرم سين، بول سين روحاني نشا اوڙ نشچنت پن ڪي چنهه اُنيو هو. تخت ڌاري ڪي نشاني هٿ هين نشچنت اوڙ نشا. نشچت وجئي ڪا نشا اوڙ نشچنت استتي، يهه هٿ باپ ڪي دل تخت نشين آتما ڪي نشاني. جو پي آئي، وهه يهه تخت نشين اوڙ تاج ڌاري استتي ڪا اُنيو ڪري، يهه هٿ فيوچر ڪو فيچرس دواران پر تڪيه ڪرنا. اٿسا نيان ورش منانا اَرڻات بن ڪر بنانا. سمجها، نئين ورش ۾ ڪيا ڪرنا هٿ؟ تين شبدون سين ماسٽر ترمورتي، ماسٽر ترڪالدرشي اوڙ ترلوڪينات بن جانا. سڀ يهي سوچتي هٿ ڪ آب ڪيا ڪرنا هٿ؟ هر قدم سين، چاهي ياد سين، چاهي شبوا ڪي هر قدم سين ان تينون هين وڏي سين سڌي پراپت ڪرتي رهنا.

نئين ورش ڪا اُمنگ اتساهه تو بهت هٿ نان. ڊبل وديشيون ڪو ڊبل اُمنگ هٿ نان. نيو-ايئر مناني ۾ ڪتني سادن اپنائينگي؟ وي لوگ سادن پي وناشي اپناتي اوڙ منورجن پي الپڪال ڪا ڪرتي. اُپي اُپي جلائينگي، اُپي اُپي بجهائينگي. ليڪن باپ دادا اوناشي وڏي سين اوناشي سڌي پراپت ڪرني والي بچون سين مناء رهي هٿ. آپ لوگ پي ڪيا ڪرينگي؟ ڪيڪ ڪائينگي، مومبني جلائينگي، گيت گائينگي، تالي بجائينگي. يهه پي خوب ڪرو، ڀل ڪرو. ليڪن باپ دادا سڌا اوناشي بچون ڪو اوناشي مبارڪ ديتي هٿ اوڙ اوناشي بناني ڪي وڏي بناني هٿ. ساڪار دنيا ۾ ساڪاري سهج مناتي ديڪ باپ دادا پي خوش هوتي هٿ. ڪيونڪ اٿسا سندر پريوار جو پورا هين پريوار تاج ڌاري، تخت ڌاري هٿ اوڙ اتني لاکون ڪي سنڪيا ۾ ايڪ پريوار هٿ، اٿسا پريوار ساري ڪلپ ۾ ايڪ هين وار ملتا هٿ. اس ليئي خوب ناچو، گائو، منائي گائو. باپ تو بچون ڪو ديڪ ڪرڪي پاسنا ليڪر ڪي هين خوش هوتي هٿ. سڀي ڪي من ڪي گيت ڪوئسي بجتي هٿ؟ خوشي ڪي گيت بج رهي هٿ. سڌا ”واه! واه!“ ڪي گيت گائو. واه بابا! واه تغدير! واه مينا پريوار!

واه سريشت سنگر کا سُهاونا سميه! هر كرم ”واه-واه!“ هئ. واه! واه! كي گيت گاتي رهو. باپ دادا آج مُشكرا رهي ٿي، ڪئين بچي واه! كي گيت كي بجاءِ اؤر پي گيت گا ليتي هئ. وه پي دو شبدون کا گيت هئ، وه جانتِي هو؟ اس ورش وه دو شبدون کا گيت نهين گانا. وه دو شبد هئ، ”واه، اؤر آء“ (ڪيون اؤر مٿن) بهت ڪر ڪي باپ دادا جب بچون ڪي ٿي. وي. ديڪتي هئ تو بچي ”واه-واه!“ ڪي بجاءِ ”واه-واه!“ بهت ڪرتي هئ. تو ”واه“ ڪي بجاءِ ”واه-واه“ ڪهنا اؤر ”آء“ ڪي بجاءِ ”بابا بابا“ ڪهنا. سمجها؟

جو پي هو، جئسي پي هو ڦر پي باپ دادا ڪي پياري هو، تب تو سڀي پيار سين ملني ڪي ليئي پائتي هو. امبرت ويلي سڀي بچي سدا يهي گيت گاتي هئ، ”پيارا بابا، مينا بابا“ اؤر باپ دادا رٿرن ۾ سدا ”پياري بچي، پياري بچي“ کا گيت گاتي هئ. اچا. وئسي تو اس ورش نياري اؤر پياري کا پاڻ هئ، ڦر پي بچون ڪي سنيه کا آواهن باپ ڪو پي نياري دنيا سين پياري دنيا ۾ لي آتا هئ. آڪاري وڌي ۾ يه سڀ ديڪني ڪي آوشيڪتا نهين هئ. آڪاري ملن ڪي وڌي ۾ ايڪ هين سميه پر انيڪ بيڪد بچون ڪو بيڪد ملن ڪي انيوتي ڪراتي هئ. ساڪاري وڌي ۾ ڦر پي حد ۾ آنا پرتا. بچون ڪو چاهيئي پي ڪيا، مرلي اؤر درشتي. مرلي ۾ پي ملنا هين تو هئ. چاهي الڳ ۾ بولي، چاهي ساڻ ۾ بولي، بولينگي تو وهي بات. جو سنگنن ۾ بولتي هئ وهي الڳ ۾ بولينگي. ڦر پي ديڪو، پهلا چانس ڊبل وديشيون ڪو ملا هئ. پارت ڪي بچي 18 تاريخ (18 جنوري) کا انتظار ڪر رهي هئ اؤر آپ لوگ پهلا چانس لي رهي هو. اچا، 35-36 ديشون ڪي آئي هوئي هئ. يه پي 36 پرڪار کا پوڳ هو ٿيا. 36 پرڪار کا گائڻ هئ نان. 36 ورائٽي هو گئي هئ.

باپ دادا سڀي بچون ڪي شيوا ڪي اُمنگ اُتساه ڪو ديك خوش هوتي هئ. جو سڀي نين تن، من، ڌن، سميه، سنيه اؤر همٿ سين شيوا ۾ لڳايا، اُسڪي باپ دادا پدمڻا وڌائي دي رهي هئ. چاهي اس سميه سنمڪ هئ، چاهي آڪار روپ ۾ سنمڪ هئ ليڪن باپ دادا سڀي بچون ڪو شيوا ۾ لڳن سين مڱن رهنِي ڪي مبارڪ دي رهي هئ. سهيوگي بني، سهيوگي بنايا. تو سهيوگي بنني ڪي پي اؤر سهيوگي بناني ڪي پي ڊبل مبارڪ. ڪئين بچون ڪي شيوا ڪي اُمنگ اُتساه ڪي سماچار اؤر ساڻ ساڻ نئين ورش ڪي اُمنگ اُتساه ڪي ڪارڊ ڪي مالها، باپ دادا ڪي گلي ۾ پروءِ گئي. جنهنون نين پي ڪارڊ پيچي هئ، باپ دادا ڪارڊ ڪي رٿرن ۾ رڱارڊ اؤر لوڏونو ديتي هئ. سماچار سُن سُن هرشت هوتي هئ. چاهي گُپت روپ ۾ شيوا ڪي، چاهي پرتڪيه روپ ۾ ڪي ليڪن باپ ڪو پرتڪيه ڪرني ڪي شيوا ۾ سدا سڦلتا هين هئ. سنيه سين شيوا ڪي رزلت، سهيوگي آتمائين بننا اؤر باپ ڪي ڪاريه ۾ سمپ آنا، يهي سڦلتا ڪي نشاني هئ. سهيوگي آج سهيوگي هئ، ڪلهه يوگي پي بن جائينگي. تو سهيوگي بناني ڪي وشيش شيوا جو سڀي نين چارون اور ڪي، اُسڪي ليئي باپ دادا ”اونا شي سڦلتا سوروپ پو“ کا وردان دي رهي هئ. اچا.

جب آپڪي پرڄا، سهيوگي، سنبنڌي ورڌي ڪو پراپت هونگي تو ورڌي ڪي پرمائ وڌي ڪو پي بدلنا تو پرتا هئ نان. خوش هوتي هو نان، پلي بڊين. اچا.

**سرو سنيهي، سدا سهيوگي بن بناني والي، سدا وڌائي پراپت ڪرني والي، سدا هر سيڪنڊ، هر سنڪلپ ڪو سريشت سين سريشت، گائڻ يوگيه بناني والي، سدا داڻا بن سرو ڪو سنيه اؤر سهيوگ ديني والي، اُتسي سريشت، مهان پاڳيوان آتمائون ڪو باپ**

## دادا کا یادپیار اؤر سنگم کی مُدنائیت اؤر مُد مارننگ.

ودیش شیوا پر اُپستت ٹیچرس پرت۔ اویکت مہاواکیم:- نِمت شیواڈاری بچون کو باپ دادا سدا ”سمان پو“ کی وردان سین آگي بذاتي رھتي هئ۔ باپ دادا سپي پاندو چاهي شکتیان، جو پي شیوا کی لیئي نِمت هئ، اُن سیکو وشیش پدماپدم پاگیوان سریشٹ آتمائین سمجھتي هئ۔ شیوا کا پرتکبہ قل خوشي اؤر شکتی، یه وشیش اُنیو تو کرتی هین هئ۔ اُپی جتنا سیر شکتیشالی لائیت هائوس، مائیت هائوس بن شیوا کرینگی اُتنا جلدی چارون اور پرتکینا کا جھنڈا لھرائینگی۔ هرایک نِمت شیواڈاری کو وشیش شیوا کی سقلتا کی لیئي دو باتین دیان ۾ رکني هئ، ایک بات سدا سنسکارون کو ملانی کی یوئیتی کا، هر اُستان سین یه وشیشٹا دِکائی دی۔ دوسرا سدا هر نِمت شیواڈاریون کو پھلی سیر کو یه دو سرٹیفیکیت دینی هئ۔ ایک ”ایکتا“ دوسرا ”سنتشتا“۔ سنسکار ۾ پن هوتی هین هئ اؤر هونگی پی لیکن سنسکارون کو ٹکرانا یا کنارا کرکی سیر کو سیف رکنا یه اپنی اوپر هئ۔ کچ پی هو جاتا هئ تو اگر کوئی کا سنسکار اُتسا هئ تو دوسرا تالی نهین بجایو۔ چاهي وه بدلتي هئ یا نهین بدلتي هئ، لیکن آپ تو بدل سکتی هونان! اگر هرایک اپنی کو چینج کری، سمانی کی شکتی ڈارٹ کری تو دوسری کا سنسکار پی اوشیه سیتل هو جائینگا۔ تو سدا ایک دو ۾ سنیه کی پاونا سین، سریشٹا کی پاونا سین سمپرک ۾ آئو، کیونک نِمت شیواڈاری، باپ کی صُورت کا دریٹ هئ۔ تو جو آپکی پرتکیکل جیون هئ وهی باپ کی صُورت کا دریٹ هو جاتا هئ اِس لیئي سدا اُتسی جیون روپی دریٹ هو، جس ۾ باپ جو هئ جئسا هئ وئسا دِکائی دی۔ باقی محنت بهت اُچی کرتی هو، همت پی اُچی هئ۔ شیوا کی ورتی اُمنگ پی بهت اُچا هئ اِس لیئي وستار کو پراپت کر رهي هو۔ شیوا تو اُچی هئ، اُپی صرف باپ کو پرتکبہ کرنی کی لیئي جیون کا پرمات سدا دِکائو۔ جو سپی ایک هین آواز سین بولی ک یه گیان کی ڈارٹائون ۾ تو ایک هئ لیکن سنسکار ملانی ۾ پی نمبرون هئ۔ اُتسی پی نهین ک اندیا کی ٹیچر اَلگ هئ، فارین کی ٹیچر اَلگ هئ۔ سپی ایک هئ۔ یه تو صرف شیوا کی نِمت بنی هوئی هئ، اِستاپنا ۾ سهیوگی بنی هئ اؤر اُپی پی سهیوگ دی رهي هئ، اِس لیئي ستمه هین سپر وشیش پارت بجانا پرتا هئ۔ وئسی باپ دادا وَ نِمت آتمائون کی پاس ودیشی وَ دیشی ۾ کوئی اُنتر نهین هئ۔ جهان جسکی شیوا کی وشیشٹا هئ، قر چاهي کوئی پی هو، وهان اُسکی وشیشٹا سین لاپ لینا هوتا هئ۔ باقی ایک دو کو رِگار دِ دینا یه برهمٹ کُل کی مریادا هئ، سنیه لینا اؤر رِگار دِ دینا۔ وشیشٹا کو مهتو دیتا جاتا هئ نان ک ویکتی کو۔ اُچا۔

## وردان - هر سیکند اؤر سنکَلپ کو اُمْلِیہ ریت سین وینیت کرنی والی اُمْلِیہ رتن پو

سنگم یُگ کی ایک سیکند کی پی بهت بڑی وئلیو هئ۔ جئسی ایک کا لاک گُٹا بنتا هئ وئسی یدی ایک سیکند پی وئرت جاتا هئ تو لاک گُٹا وئرت جاتا هئ اِس لیئي اُتنا اُتینشن رکو تو اَلبیلاپن سماپت هو جائینگا۔ اُپی تو کوئی حساب لینی والا نهین هئ لیکن ثوری سمیه کی باد پشچاتاپ هونگا کیونک اِس سمیه کی بهت وئلیو هئ۔ جو اپنی هر سیکند، هر سنکَلپ کو اُمْلِیہ ریت سین وینیت کرتی هئ وهی اُمْلِیہ رتن بنتی هئ۔

سلوگن - جو سدا یوگ یُکت هئ وو سهیوگ کا اُنیو کرتی وجئی بن جاتی هئ۔