

پراتھم مُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن  
 "مینی بچی - چئرئی پِنگس آئت هوم ارتات پھلی خد آتم آیمانی بننی کی  
 محنت کرو قر دوسرون کو کهو. آتما سمجھ کر آتما کو  
 گیان دو تو گیان تلوار ہ جوہر آ جائینگا"

پرشن :- سنگم یُگ پر کن دو باتون کی محنت کرنی سین ستیگی تخت کی مالک بن جائینگی؟

اُتر :- 1. دُک سُک، نِندا اُستنی ہ سماں استنی رہی، یہ محنت کرو. کوئی یہ کُچ اُلتا سُلتا بولی، کروہ کری تو تم چُپ رہو، کیپی یہ مک کی تالی نہیں بجائو۔ 2- آنکون کو سول بنائو، کرمبل سماپت ہو جائی، ہم آتما پائی پائی ہئ، آتما سمجھ کر گیان دو آتم آیمانی بننی کی محنت کرو تو پوشیم تخت نشین بن جائینگی۔ سمپورٹ پوئتر بننی والی گدی نشین بننی ہئ۔

اوم شانتی . روحانی باب روحانی بچوں سین بات کرتی ہئ. تم آتمائون کو یہم تیسرا نیتر ملا ہئ جسکو گیان کا نیتر یہ کھا جاتا ہئ، اُن سین تم دیکتی ہو اپنی پائیوں کو. تو یہ بُدھی سین سمجھتی ہو نان ک جب ہم پائی پائی کو دیکینگی تو یہ کرم اندریان چنچل تو نہیں ہونگی۔ اُسی کرتی آنکین جو کرمبل ہئ وو سول ہو جائینگی۔ باب کھتی ہئ وشو کا مالک بننی کی لیئی محنت تو کرنی پرینگی نان. تو اپی یہم محنت کرو. محنت کرنی کی لیئی بابا نئین نئین گھیم پائنتس سُناتی ہئ نان. تو اپی اپنی کو پائی پائی سمجھ کر گیان دینی کی عادت دالنی ہئ. قر یہم جو گایا جاتا ہئ ک "وی آر آل بردرس" یہ پرئکتیکل ہو جائینگا۔ اپی تم سچی سچی بردرس ہو کیونک باب کو جانتی ہو. باب تم بچوں کی سات سروس کر رہی ہئ. ہمتی بچی مددی باب. تو باب آکر کی یہی ہمت دبتی ہئ سروس کرنی کی۔ تو یہ سھج ہوئا نان تو روز یہ پرئکتس کرنی پرینگی، سُست نہیں ہونا چاہیئی۔ یہ نئین نئین پائنتس بچوں کو ملتی ہئ. بچی جانتی ہئ ہم پائیوں کو بابا پڑھاء رہی ہئ. آتمائین پڑھتی ہئ، یہ روحانی نالیج ہئ۔ اسی اسپرچوئل نالیج کھا جاتا ہئ. صرف اس سمیہ روحانی نالیج روحانی باب سین ملتی ہئ کیونک باب آتی ہیں ہئ سنگم یُگ پر جب ک سرستی بدلتی ہئ اور روحانی نالیج ملینگی یہی تب جب سرستی بدلتی والی ہونگی۔ کیونک باب آئینگا تو روحانی نالیج دینگی ک اپنی کو آتما سمجھو. آتما ننگی (اشریری) آئی ٹی۔ یہاں قر شریر ڈارٹ کرتی ہئ. اپی شروع سین تم نین 84 جنم لیئی ہئ. تو نمبروار جو جئسی آئی ہونگی وہ وئسی ہیں گیان یوگ کی محنت کرینگی۔ قر دیکنی ہ یہی آتا ہئ ک جئسی جس نین کلب پھلی جو پرشارت کیئا، محنت کیئا وہ اپی یہی اُسی ہیں محنت کرتی رہتی ہئ. اپنی لیئی محنت کرنی ہئ. دوسرا کوئی کی لیئی تو نہیں کرنی ہوتی ہئ. تو اپنی کو ہیں آتما سمجھ کر کی اپنی سات محنت کرینی ہئ. دوسرا کیا کرتا ہئ، اُسی ہمارا کیا جاتا ہئ. چئرئی پِنگس آئت هوم معنی پھلی خد محنت کرنی ہئ، پیچی دوسرون کو (پائیوں کو) کھنا ہئ. جب تم اپنی کو آتما سمجھ کر کی آتما کو گیان دینگی تو تمہاری گیان تلوار ہ جوہر رہینگا۔ محنت تو ہئ نان. تو ضرور کُچ نہ کُچ سہن کرنا پرتا ہئ. اس سمیہ دک سک، نِندا

اُستنی، مان آپمان یې سې ٿورا بھت سهن ڪرنا پرتا هئ. تو جب یې ڪوئی الٽا سُلتا بولتا هئ، تو ڪھتي هئ چُپ. تو جب ڪوئی چُپ ڪر ديتی هئ تو پيچي ڪوئی غُصا ڪيا ڪريئي! جب ڪوئي بات ڪرتی هئ اُر دوسرا یې بات ڪرتی هئ تو مُك کي تالي بجتي هئ. اَگر ايک نين مُك کي تالي بجائي اُر دوسری نين شانت ڪيئا تو چُپ! بس یې باپ سِڪلاتي هئ. ڪڀي یې ديكو ڪوئي ڪروڻ ۾ آتني هئ تو چُپ هو جائو، آپيهين اُسڪا ڪروڙ شانت هو جائينگا. دوسری تالي بجيئي نهين. اَگر تالي سين تالي بجي تو ڦر گزبز هو جاتي هئ. تو اس ليئي باپ بولتي هئ ڪڀي یې ان باتون ۾ تالي نهين بجائو. نه وڪار ڪي، نه ڪام ڪي، نه ڪروڙ ڪي.

بچون ڪو هر ايڪ ڪا ڪلياڻ ڪرنا هين هئ. اتنى جو سينترس بنى هوئي هئ ڪس ليئي؟ ڪلپ پهلي یې تو ائسي سينترس ڪلي هونگي. ديوون ڪا ديو باپ ديكتي رهتي هئ ڪ بهت بچون ڪو يه شؤنق رهتا هئ ڪ بابا سينترس کولون. هم سينتر کولتي هئ، هم خرچا اُنائينگي. تو دن پرت دن ائسي هوئي جائينگي. ڪيونڪ جتنا وناش ڪي دن نزديڪ هوئي جائينگي اُتنا ڦر اس طرف یې سروس ڪا شؤنق بيدنا جائينگا. آيي باپ دادا دونو اکنئي هئ تو هر ايڪ ڪو ديكتي هئ ڪ ڪيا پرشارت ڪرتني هئ، ڪيا پد پائينگي؟ ڪسڪا پرشارت اُتم، ڪسڪا مڌيم، ڪسڪا ڪنِشت هئ؟ وھ تو ديك رهي هئ. ٿيچر یې اسڪول ۾ ديكتي هئ ڪ استوبنت ڪس سبجيڪت ۾ اوپر ٺيچي هوئي هئ. تو يهان یې ائسي هين هئ، ڪوئي بچا آچي طرح سين اٿينشن ديتني هئ تو آپني ڪو اونچا سمجھتي هئ. ڪوئي سميه ڦريوُل جاتي هئ، ياد ۾ نهين رهتي هئ تو آپني ڪو ڪم سمجھتي هئ. یې اسڪول هئ نان. بچي ڪھتي هئ بابا هم ڪڀي ڪي بهت خوشي ۾ رهتي هئ، ڪڀي ڪڀي خوشي ڪم هو جاتي هئ. تو بابا آيي سمجھاتي رهتي هئ ڪ اَگر خوشي ۾ رهنا چاھتي هو تو من منايو، آپني ڪو آتما سمجھو اُر باپ ڪو یې ياد ڪرو. سامي پرماتما ڪو ديكو تو وو اڪال تخت پر بئنا هوئا هئ. ائسي پائيون ڪي طرف یې ديكو، آپني ڪو آتما سمجھ ڪري ڦريائي سين بات ڪرو ڪ پائي ڪو هم گيان ديني هئ. بھن نهين، پائي پائي. آتمائون ڪو گيان ديتني هئ. اَگر يه عادت تمهاري پر جائينگي تو تمهاري جو ڪرمنل آء هئ، جو تمکو دوكا ديتني هئ وھ آهستي آهستي بند هو جائينگي. آتما آتما ۾ ڪيا ڪريئي. جب ديه آيمان آتا هئ تو گريتني هئ. بهت ڪھتي هئ بابا هماري ڪرمنل آء هئ. آچا ڪرمنل آء ڪو آيي سول آء بنائو. باپ نين آتما ڪو ديئا هين هئ تيسرا نيترا. بابا بچون ڪو دئريڪشنس تو ديتني رهتي هئ، انڪو (برهما ڪو) یې ڪي عادت مِت جائينگي. يه بابا یې ديه ۾ آتما ڪو ديكينگي. تو اسڪو هين ڪها جاتا هئ روحاني ناليج. ديكو پد ڪتنا اونچ پاتي هو! زبردست پد هئ. پرشارت یې آئسا ڪرنا چاهيئي. بابا یې سمجھتي هئ ڪلپ پهلي موافق سڀ ڪا پرشارت چلينگا. ڪوئي راجا راڻي بنينگا، ڪوئي پرجا ۾ چلي جائينگي. تو يهان جب بئث ڪري ڦيشتا (يوگ) یې ڪرواتي هو تو آپني ڪو آتما سمجھ ڪري دوسرى ڪي یې پرڪتني هئ آتمائون ڪو ديكتي رهينگي، تو ڦر انڪي سروس آچي هونگي. ديهي آيماني هو ڪر بئننا هئ اُر سڀي آتمائون ڪو هين ديكني ڪي پرئكتس ڪرنوي هئ. اَزي، اونچ پد پانا هئ تو ڪچ تو مڪنت ڪريئي نان. تو آيي آتمائون ڪي ليئي يهی مڪنت هئ. يه روحاني ناليج ايڪ هين دفعا ملتي هئ اُر ڪڀي یې نهين مليئي. نه ڪلهي ۾، نه ستير ۾

صرف سنگ یُگ ۾ سو یی برهمندان کو. یہ پکا یاد کر لو. جب برهمندان بنو تب دیوتا بنو. برهمندان نہ بنو تو قر دیوتا کئی بنینے ی؟ اس سنگ یُگ ۾ ہیں یہ مکنن کرتی ہے اور کوئی سمیہ ۾ یہ نہیں کھینچی ہے اپنی کو آتما، دوسری کو یہ آتما سمجھ، انکو گیان دو. باپ جو سمجھاتی ہے اُن پر ویچار ساگر منthen کرو. جج کرو کیا یہ ٹیک ہے هماری فائدی کی بات ہے؟ ہمکو عادت پر جائینے کی باپ کی جو سکیا ہے سو یائیون کو دینا ہے، فیمیل کو یہ دینا ہے تو میل کو یہ دینا ہے. دینا تو آتمائون کو ہیں ہے. آتما ہیں میل، فیمیل بنی ہے، بھن پائی بنی ہے.

باپ کھتی ہے مئن تم بچوں کی طرف آتمائون کو دیکتا ہوں اور آتمائین یہ سمجھتی ہے کہ ہمارا پرماتما جو باپ ہے وہ گیان دیتی ہے تو اسکو کھینچی یہ روحانی آیمانی بنی ہے۔ اسکو ہیں کھا جاتا اسپرچوئل گیان کی لین دین آتما کی آتما کی سات۔ تو یہ باپ سکیا دیتی ہے کہ جب یہ کوئی وزیر آتی ہے تو یہ اپنی کو آتما سمجھ، آتما کو باپ کا پریچہ دینا ہے۔ آتما ۾ گیان ہے، شریر ۾ نہیں ہے۔ تو انکو یہ آتما سمجھ کر کی ہیں گیان دینا ہے۔ اس سین انکو یہ آچا لگینے۔ جنسی کے یہ جوہر ہے تمہاری مُک ۾۔ اس گیان کی تلوار ۾ جوہر پر جائینے کیونکے دیہی آیمانی ہوتی ہو نان۔ تو یہ یہ پرئکتس کر کی دیکو۔ بابا کھتی ہے جج کرو یہ ٹیک ہے؟ اور بچوں کی لیئی یہ یہ کوئی نئین بات نہیں ہے کیونکے باپ سمجھاتی ہیں سہج کر کی ہے۔ چکر لگایا اب ناٹک پورا ہوتا ہے آپی بابا کی یاد ۾ رہتی ہے۔ تم پرداں سین ستوپرداں بن، ستوبرداں دنیا کا مالک بنتی ہے قرائی ہیں سیڑھی اُترتی ہے دیکو کتنا سہج بتاتی ہے۔ ہر پانچ ہزار ورش کی باد میری کو آنا ہوتا ہے۔ دراما کی پلئن انوسار مئن بندائیمان ہوں۔ آکرکی بچوں کو بہت سہج یاد کی یاترا سکلاتا ہوں۔ باپ کی یاد ۾ آفت متی سو گتی ہو جائینے کی، یہ اس سمیہ کی لیئی ہے۔ یہ آفت کاں ہے آپی اس سمیہ باپ بئٹ کر کی یُکتی بنتلاتی ہے کے مام ایکم یاد کرو۔ تو سدگتی ہو جائینے کی۔ بچی یہ سمجھتی ہے پڑھائی سین یہ بنوئی، فلاٹی بنوئی۔ اسی یہ یہ ہیں ہے کہ مئن جاکر کی نئین دنیا کا دیوی دیوتا بنوئی۔ کوئی نئین بات نہیں ہے باپ تو گھری گھری کھتی نہیں نیو۔ یہ تو سیڑھی اُترنی چڑھنی ہے۔ جن کی کھاٹی ہے نان۔ اسکو سیڑھی اُترنی اور چڑھنی کا کام دیئا گیا۔ یہ ناٹک ہیں ہے چڑھنا اور اُترنا۔ یاد کی یاترا سین ہیں بہت مضبوط ہو جائینے کی۔ اس لیئی یہ پرکار سین باپ بچوں کو بئٹ سکلاتی ہے کہ بچی آپی دیہی آیمانی بنو۔ آپی سیکو واپس جانا ہے۔ تم آتما تم پرداں بن گئی ہو پوری 84 جنم لیکر تم پرداں بن گئی ہو۔ یارتوا سی ہیں ستو، رجو، تم بنتی ہے۔ دوسری کوئی نئشنلٹی کو نہیں کھینچی کہ پوری 84 جنم لیئی ہے۔ باپ نین آکرکی بتایا ہے ناٹک ۾ ہر ایک کا پارت اپنا ہوتا ہے۔ آتما کتنی چوتی ہے۔ سائنسدانوں کو یہ سمجھ ۾ ہیں نہیں آئینے کے اتنی چوتی آتما ۾ یہ اوناشی پارت پرا ہوئا ہے۔ یہ ہے سپ سین وندرفل بات۔ یہ چوتی سی آتما اور پارت کتنا بجاتی ہے! وہ یہ اوناشی! یہ دراما یہ اوناشی ہے اور بنا بنا یا ہے آئی نہیں کوئی کھینچی کے کب بنا؟ نہیں۔ یہ قدرت ہے۔ یہ گیان بڑا وندرفل ہے، کیا کوئی یہ گیان بتائے ہیں نہیں سکتی ہے۔ آئی کوئی کی طاقت نہیں

هئ جو یه گیان بتناوی.

تو آپی بچون کو باپ دن پرت دن سمجھاتی رہتی ہئ. آپی پرئکتس کرو کے ہم آپنی پائی آتما کو گیان دیتی ہئ، آپسماں بنانی کی لیئی. باپ سین ورثا لینی کی لیئی کیونک سپ آتمائون کا حق ہئ بابا آتی ہئ سپی آتمائون کو اپنا آپنا شانتی وا سک کا ورثا دینی. ہم جب راجڈانی ہر ہونگی تو باقی سپ شانتی ڈا مر ہر ہونگی. پیچی جئ چکار ہونگی، یہاں سک ہین سک ہونگا. اس لیئی باپ کھتی ہئ پاؤں بننا ہئ. جتنا جتنا تم پیوٹر بنتی ہئ اُتنا کشش ہوتی ہئ. جب تم بلکل پیوٹر ہو جاتی ہو تو گدی نشین ہو جاتی ہو. تو پرئکتس یہ کرو. اُسی مت سمجھنا کے بس یہ سنا اور کان سین نکالا. نہیں، اس پرئکتس بگر تم چل نہیں سکینگی. آپنی کو آتما سمجھو وہ یہ آتما، پائی پائی کو بئٹ کر سمجھاؤ. روحانی باپ روحانی بچون کو سمجھاتی ہئ. اسکو کھا جاتا ہئ روحانی اسپرچوئل نالیچ جو اسپرچوئل فادر دینی والا ہئ. جب چلدرین پورا اسپرچوئل بن جاتی ہئ، ایکدم پیوٹر بن جاتی ہئ تو جاکر ستیگی نخت کی مالک بننی ہئ. جو پیوٹر نہیں بننیگی وو مالها ہر نہیں آئینگی. مالها کا یہی کوئی آرٹ تو ہونگا نان. مالها کا راز دوسرا کوئی یہی نہیں جانتی ہئ. مالها کو کیون سمرتی ہئ؟ کیونک باپ کی بہت ہیں مدد کی ہئ تو کیون نہیں سمرتی جائینگی. تم سمرتی یہی جاتی ہو، تمہاری پوجا یہی ہوتی ہئ اور تمہاری شریر کو یہی پوجا جاتا ہئ. اور میری تو صرف آتما کو پوجا جاتا ہئ. دیکو، تم تو دبل پوجی جاتی ہو. میری سین یہی جاستی. تم جب دیوتا بنتی ہو تو دیوتائون کی یہی پوجا کرتی ہئ. اس لیئی پوجا ہر یہی تم تیکی، یادگار ہر یہی تم تیکی اور بادشاہی ہر یہی تم تیکی، دیکو تمکو کتنا اونچا بناتا ہوں. تو جئی پیاری بچی ہوتی ہئ بہت لوہوتا ہئ تو بچون کو کلھی پر، ماٹی پر یہی رکتی ہئ. بابا ایکدم سر پر رک دیتی ہئ. آچا! مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گبدار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار :-

- (1) گائن اور پوجن یوگیہ بننی کی لیئی اسپرچوئل بننا ہئ، آتما کو پیوٹر بنانا ہئ. آتم آپمانی بننی کی محنت کرنی ہئ.
- (2) من مناپو کی آپیاس دواران آپار خوشی ہر رہنا ہئ. سیم کو آتما سمجھ کر آتم سین بات کرنی ہئ، آنکون کو سول بنانا ہئ.

وردان - سدا کال کی آئینشن دواران وجئ مالها ہر پرونی والی بہت سمیہ کی وجئی پو بہت سمیہ کی وجئی، وجئ مالها کی مٹکی بننی ہئ. وجئی بننی کی لیئی سدا باپ کو سامنی رکو، جو باپ نین کیتا وہی ہمین کرنا ہئ. ہر قدم پر جو باپ کا سنکلپ وہی بچون کا سنکلپ، جو باپ کی بول وہی بچون کی بول، تب وجئی بننیگی۔ یہم آئینشن سدا کال کا چاہیئی تب سدا کال کا راجیہ پاگیہ پراپت ہونگا کیونک جئسا پرشارت وئسا پرالبہ ہئ. سدا کا پرشارت ہئ تو سدا کا راجیہ پاگیہ ہئ۔

**سلوگن - ہیوا ہر سدا جی حاضر کرنا، یہی پیار کا سچا ثبوت ہئ۔**