”ڪرماتيت اِستٿي ڪي نشانيان“

آج اَويڪت باپ دادا اَپني ”اَويڪت اِستٿي پوَ“ ڪي ورداني بچون وا اَويڪت فرشتون سين ملني آئي هئہ. يهہ اَويڪت ملن اِس ساري ڪلپ ۾ اَب ايڪ هين وار سنگم پر هوتا هئہ. ستيگ ۾ ڀي ديوَ مِلن هونگا ليڪن فرشتون ڪا ملن، اَويڪت ملن اِس سميہ هين هوتا هئہ. نراڪار باپ ڀي اَويڪت برهما باپ ڪي دواران ملن مناتي هئہ. نراڪار ڪو ڀي يهہ فرشتون ڪي محفل اَتي پريہ لگتي هئہ، اِس ليئي اَپنا ڌام ڇوڙ آڪاري وا ساڪاري دنيا ۾ ملن مناني آئي هئہ. فرشتي بچون ڪي سنيهہ ڪي آڪرشڻ سين باپ ڪو ڀي روپ بدل، ويش بدل بچون ڪي سنسار ۾ آنا هين پرتا هئہ. يهہ سنگم يگ باپ اؤر بچون ڪا اَتي پيارا اؤر نيارا سنسار هئہ. سنيهہ سڀ سين بڙي آڪرشِت ڪرني ڪي شڪتي هئہ جو پرم آتما، ٻنڌن مُڪت ڪو ڀي، شرير سين مُڪت ڪو ڀي سنيهہ ڪي ٻنڌن ۾ ٻانڌ ليتي هئہ، اَشريري ڪو ڀي لونِ ڪي شريرڌاري بناءِ ديتي هئہ. يهي هئہ بچون ڪي سنيهہ ڪا پرتڪيہ پرماڻ.

آج ڪا دن اَنيڪ چارون اور ڪي بچون ڪي سنيهہ ڪي ڌارائين، سنيهہ ڪي ساگر ۾ سماني ڪا دن هئہ. بچي ڪهتي هئہ ”هم باپ دادا سين ملني آئي هئہ“. بچي ملني آئي هئہ؟ وا بچون سين باپ ملني آئي هئہ؟ يا دونو هين مڌوبن ۾ ملني آئي هئہ؟ بچي سنيهہ ڪي ساگر ۾ نَهاني آئي هئہ ليڪن باپ هزارون گنگائون ۾ نهاني آتي هئہ. اِس ليئي گنگا-ساگر ڪا ميلا وِچتر ميلا هئہ. سنيهہ ڪي ساگر ۾ سماءِ ساگر سمانِ بن جاتي هئہ. آج ڪي دن ڪو باپ سمانِ بنني ڪا سِمرتي اَرٿات سمرتي دِوس ڪهتي هئہ. ڪيون؟ آج ڪا دن برهما باپ ڪي سمپن اؤر سمپوُرڻ باپ سمان بنني ڪا يادگار دِوس هئہ. برهما بچا سو باپ، ڪيونڪ برهما بچا ڀي هئہ، باپ ڀي هئہ. آج ڪي دن برهما نين بچي ڪي روپ ۾ سپوُت بچا بنني ڪا ثبوت ديئا، سنيهہ ڪي سوروپ ڪا، سمان بنني ڪا ثبوت ديئا. اَتي پياري اؤر اَتي نياري‌پن ڪا ثبوت ديئا، باپ سمان ڪرماتيت اَرٿات ڪرم ٻنڌن سين مُڪت، نيارا بنني ڪا ثبوت ديئا. ساري ڪلپ ڪي ڪرمون ڪي حساب ڪتاب سين مُڪت هوني ڪا ثبوت ديئا. سِواءِ شيوا ڪي سنيهہ ڪي اؤر ڪوئي ٻنڌن نهين. شيوا ۾ ڀي شيوا ڪي ٻنڌن ۾ ٻنڌني والي شيواڌاري نهين. ڪيونڪ شيوا ۾ ڪوئي ٻنڌن يُڪت بن شيوا ڪرتي اؤر ڪوئي ٻنڌن مُڪت بن شيوا ڪرتي. شيواڌاري برهما باپ ڀي هئہ. ليڪن شيوا دواران حد ڪي رايل اِڇائين شيوا ۾ ڀي حساب ڪتاب ڪي ٻنڌن ۾ ٻانڌتي هئہ. ليڪن سچي شيواڌاري اِس حساب ڪتاب سين ڀي مُڪت هئہ. اِسي ڪو هين ڪرماتيت اِستٿي ڪها جاتا هئہ. جئسي ديهہ ڪا ٻنڌن، ديهہ ڪي سنبنڌ ڪا ٻنڌن، اَئسي شيوا ۾ سُوارٿ، يهہ ڀي ٻنڌن ڪرماتيت بنني ۾ وگهن ڊالتا هئہ. ڪرماتيت بننا اَرٿات اِس رايل حساب ڪتاب سين ڀي مُڪت.

مئجارٽي نِمت گيتا پاٺشالا ڪي شيواڌاري آئي هئہ نان. تو شيوا اَرٿات اؤرون ڪو ڀي مُڪت بنانا. اؤرون ڪو مُڪت بناتي سُيم ڪو ٻنڌن ۾ ٻانڌ تو نهين ديتي؟ نشٽوموها بنني ڪي بجاءِ، لوڪڪ بچون آد سڀ سين موہ تياڳ ڪر اِسٽوڊنٽ سين موہ تو نهين ڪرتي؟ يهہ بهت اَڇا هئہ، بهت اَڇا هئہ، اَڇا اَڇا سمجهتي ميري‌پن ڪي اِڇا ڪي ٻنڌن ۾ تو نهين ٻنڌ جاتي؟ سوني ڪي زنجيرين تو اَڇي نهين لگتي هئہ نان؟ تو آج ڪا دن حد ڪي ميري ميري سين مُڪت هوني ڪا اَرٿات ڪرماتيت هوني ڪا اَويڪتي دِوس منائو. اِسي ڪو هين سنيهہ ڪا ثبوت ڪها جاتا هئہ.

کرماتیت بننا یھ لکش تو سپکا اَچا هئہ. اَب چیک کرو، کهان تک کرمون کي بنڌن سین نیاري بني هو؟ پهلي بات- لوکک اؤر اَلوکک، کرم اؤر سنبنڌ دونو ۾ سُوارٿ ڀاۓ سین مُکت. دوسري بات- پڇلي جنمون کي کرمون کي حساب کتاب وا ورتمان پرشارٿ کي کمزوري کي کارڻ کسي ڀي وئرٿ سُڀاۓ سنسکار کي وش هوني سین مُکت بني هئہ؟ کیي ڀي کوئي کمزور سُڀاۓ سنسکار وا پڇلا سنسکار سُڀاۓ وشیڀوُت بناتا هئہ تو بنڌن یُکت هئہ، بنڌن مُکت نهین. اَئسي نهین سوچنا ڪِ چاهتي نهین لیکن سُڀاۓ سنسکار کراۓ دیتي هئہ. یھ ڀي نشاني بنڌن مُکت کي نهین لیکن بنڌن یُکت کي هئہ. اؤر بات، کوئي ڀي شیوا کِي، سنگٹن کِي، پرکرتي کِي پرستتي سُوَ اِستتي کو وا سریشٽ اِستتي کو ڊگمگ کرتي هئہ، یھ ڀي بنڌن مُکت اِستتي نهین هئہ. اِس بنڌن سین ڀي مُکت. اؤر تیسري بات- پُراڻي دنیا ۾ پُراڻي اَنتم شریر ۾ کسي ڀي پرکار کي ویاڌي اَپني سریشٽ اِستتي کو هلچل ۾ لائي، اِس سین ڀي مُکت. ایک هئہ وِیاڌي آنا، ایک هئہ وِیاڌي هِل جانا. تو آنا، یھ ڀاوِي هئہ لیکن اِستتي هِل جانا، یھ بنڌن یُکت کي نشاني هئہ. سُوَ چِنتن، گیان چنتن، شُڀ چنتک بنني کا چنتن بدل شریر کي وِیاڌي کا چنتن چلنا، اِس سین مُکت. کیونک زیاده پرکرتي کا چنتن، چنتا کي روپ ۾ بدل جاتا هئہ. تو اِس سین مُکت هونا، اِسي کو هین کرماتیت اِستتي کها جاتا هئہ. اِن سڀي بنڌنون کو چورنا، یهي کرماتیت اِستتي کي نشاني هئہ. برهما باپ نین اِن سڀي بنڌنون سین مُکت هو کرماتیت اِستتي کو پراپت کیئا. تو آج کا دِوس برهما باپ سمان کرماتیت بنني کا دِوس هئہ. آج کي دِوس کا مهتوَ سمجها؟ اَچا.

آج کِي سپا وشیش شیواڌاري اَرٿات پُڄ آتما بنني والون کي سپا هئہ. گیتا پاٺشالا کولنا اَرٿات پُڄ آتما بننا. سڀ سین بڙي تي بَڙا پُڄ هر آتما کو سدا کي لیئي اَرٿات اَنیک جنمون کي لیئي پاپون سین مُکت کرنا، یهي پُڄ هئہ. نام بهت اَچا هئہ ”گیتا پاٺشالا“. تو گیتا پاٺشالا والي اَرٿات سدا سُیم گیتا کا پاٺ پڙهني والي اؤر پڙهاني والي. گیتا گیان کا پهلا پاٺ، اَشریري آتما بنو اؤر اَنتم پاٺ نشٹوموها سِمرتي سوروپ بنو. تو پهلا پاٺ هئہ وِڌي اؤر اَنتم پاٺ هئہ وِڌي سین سِڌي. تو گیتا پاٺشالا والي هر سمیہ یھ پاٺ پڙهتي هئہ ڪِ صرف مرلي سُناتي هئہ؟ کیونک سچي گیتا پاٺشالا کي وِڌي یھ هئہ، پهلي سُیم پڙهنا اَرٿات بننا ڦر اؤرون کو نمت بن پڙهانا. تو سڀي گیتا پاٺشالا والي اِس وِڌي سین شیوا کرتي هو؟ کیونک آپ سڀي اِس وشوَ کي آگي پرماتم پڙهائي کا سئمپل هو. تو سئمپل کا مهتوَ هوتا هئہ. سئمپل اَنیک آتمائون کو اَئسا بنني کي پریٹا دیتا هئہ. تو گیتا پاٺشالا والون کي اوپر بڙِي ذمیواري هئہ. اَگر ذرا ڀي سئمپل بنني ۾ کمِي دِکائي تو اَنیک آتمائون کي ڀاڳیہ بناني کي بجاۓ ڀاڳیہ بناني سین وِچِت کرني کي نمت ڀي بن جائینگي کیونک دیکني والي، سُنني والي ساکار روپ ۾ آپ نمت آتمائون کو دیکتي هئہ. باپ تو گُپت هئہ نان. اِس لیئي سدا اَئسا سریشٽ کرم کرکي دِکائو جو آپکي سریشٽ کرمون کو دیک، اَنیک آتمائین سریشٽ کرم کرکي اَپني ڀاڳیہ کي ریکا سریشٽ بنا سکي. تو ایک اَپني کو سدا سئمپل سمجهنا اؤر دوسرا، سدا اَپنا سِمبل یاد رکنا. گیتا پاٺشالا والون کا سِمبل کؤنسا هئہ، جانتي هو؟ ”کمل پُشپ“. باپ دادا نین سُنایا هئہ ڪِ کمل بنو اؤر عمل کرو. کمل بنني کا ساڌن هین هئہ عمل کرنا. اَگر عمل نهین کرتي تو کمل نهین بن سکتي. اِس لیئي ”سئمپل هئہ“ اؤر ”کمل پُشپ“ کا سِمبل سدا بُڌي ۾ رکو. شیوا کتني ڀي وِرڌي کو پراپت هو لیکن شیوا کرتي نِیاري بن پیاري بننا. صرف پیاري نهین بننا، نیاري بن پیاري بننا. کیونک شیوا سین پیار اَچي

بات هئہ ليکن پيار لگاۀ کي روپ ۾ بدل نهين جائي. اِسکو کهتي هئہ، نياري بن پيارا بننا. شيوا کي نمت بني، يهہ تو بهت اَچا کيئا. پُڇ آتما کا ٽائيٽل تو مل هين گيا. اِس ليئي ديکو، خاص نمنترڻ ديئا هئہ، کيونک پُڇ کا کام کيئا هئہ. اَب آگي جو سِڏي کا پاٺ پڙهايا، تو سِڏي کي اِسٿتي سين وِرڏي کو پراپت کرتي رهنا. سمجها، آگي کيا کرنا هئہ؟اَچا.

سبي وشيش ايک بات کي اِنتظار ۾ هئہ، وهہ کؤنسي؟ (رِزلٽ سُنائين) رزلٽ آپ سُنائينگي يا باپ سُنائينگي؟ باپ دادا نين کيا کها ٿا، رزلٽ لينگي يا دينگي؟ ڊراما پلئن اَنوسار جو چلا، جئسي چلا اُسکو اَچا هين کهينگي. لکش سبي نين اَچا رکا، لکشڻ يٿا شکتي کرم ۾ دِکايا. بهت کال کا وردان نمبروار ڌارڻ کيئا پي اؤر اَپي پي جو وردان پراپت کيئا، وهہ ورداني مؤرت بن باپ سمان ورداتا بنتي رهنا. اَپي باپ دادا کيا چاهتي هئہ؟ وردان تو ملا، اَب اِس ورش بهت کال بنڌن مُکت اَرٿات باپ سمان کرماتيت اِسٿتي کا وشيش اَيياس کرتي دنيا کو نياري اؤر پياري‌پن کا اَنيؤ کرائو. کيي کيي اَنيؤ کرنا، اَپي اِس وِڏي کو بدل بهت کال کي اَنيؤتيون کا پرتکيہ بهت کال اَچل، اَڏول، نروگهن، نربنڌن، نروِکلپ، نروکرم اَرٿات نراکاري، نِروکاري، نراَهنکاري- اِس اِسٿتي کو دنيا کي آگي پرتکيہ روپ ۾ لائو. اِسکو کهتي هئہ باپ سمان بننا. سمجها؟

رزلٽ ۾ پهلي سُيم سين سنتشٽ، وهہ کتني رهي؟ کيونک ايک هئہ سُيم کي سنتشٽتا، دوسري هئہ برهمڻ پريوار کي سنتشٽتا، تيسري هئہ باپ کي سنتشٽتا. تينون کي رزلٽ ۾ اَپي اؤر مارکس ليني هئہ. تو سنتشٽ بنو، سنتشٽ کرو. باپ کي سنتشٽمٽي بن سدا چمکتي رهو. باپ دادا بچون کا رِگارڊ رکتي هئہ، اِس ليئي گُپت رِکارڊ بتاتي هئہ. هوونهار هئہ، اِس ليئي باپ سدا سمپنتا کي اِسٽيج ديکتي هئہ. اَچا.

سبي سنتشٽ‌مٽيان هو نان؟ وِرڏي کو ديک کرکي خوش رهو. آپ سبي تو اِنتظار ۾ هو کِ آبوُروڊ تک کيوُ لگي. تو اَپي تو صرف هال ڀَرا هئہ، ڦر کيا کرينگي؟ ڦر سوئينگي يا اَکنڊ يوگ کرينگي؟ يهہ پي هونا هئہ. اِس ليئي ٿوري ۾ هين راضي رهو. تين پئر کي بجاۀ ايک پئر پرٿوي پي ملي، تو پي راضي رهو. پهلي اَئسي هوتا ٿا، يهہ نهين سوچو. پريوار کي وِرڏي کي خوشي منائو. آکاش اؤر پرٿوي تو کُٽني والي نهين هئہ نان. پهاڙ تو بهت هئہ. يهہ پي هونا چاهيئي، يهہ پي ملنا چاهيئي، يهہ بڙي بات بناۀ ديتي هو. يهہ داديان پي سوچ ۾ پر جاتي هئہ، کيا کرين، کئسي کرين؟ اَئسي پي دن آئينگي جو دن ۾ ڌوُپ ۾ سو جائينگي، رات ۾ جاڳينگي. وو لوگ آگ جلا کر آس-پاس بئٺ جاتي هئہ گرم هو کرکي، آپ يوگ کي اَگني جلا کرکي بئٺ جائينگي. پسند هئہ نان يا کٽيا چاهيئي؟ بئٺني کي ليئي کُرسي چاهيئي؟ يهہ پهاڙ کي پيٺ کُرسي بناۀ دينا. جب تک ساڌن هئہ تو سُک لو، نهين تو پهاڙي کو کُرسي بنانا. پيٺ کو آرام چاهيئي نان، اؤر تو کُڇ نهين. 5000 آئينگي تو کُرسيان تو اُٺاني پرينگي نان. اؤر جب کيوُ لگينگي تو کٽيا پي ڇورني پرينگي. ايورريڊي رهنا. اَگر کٽيا ملي تو پي ”هان جي“. ڌرني ملي تو پي ”هان جي“. اَئسي شروع سين اَيياس کرائي هئہ. 15-15 دن تک دواخانا بند رهتا. دَما کي پيشنٽ پي ڊوڊا (باجهري کي روٽي) اؤر لسي پيتي ٿي. ليکن بيمار نهين هوئي، سبي تندرست هو گئي. تو يهہ شروع ۾ اَيياس کرکي دِکايا هئہ، تو اَنت ۾ پي هونگا نان. نهين تو سوچو، دَما کا پيشنٽ اؤر اُسکو لسي دو تو پهلي هين گهبرا جائينگا. ليکن دُعا کي دَوا ساٿ ۾ هوتي هئہ، اِس ليئي منورنجن هو جاتا هئہ. پيپر نهين لگتا هئہ. مشکل نهين لگتا. تياڳ نهين. ايکسکرشن (منورنجن) هو جاتي هئہ. تو سبي تيار هو نان يا پربنڌ کرني والي کي پاس ٽيچرس لِسٽ لي جائينگي؟ اِس ليئي نهين بُلاتي هئہ نان.

سميہ آني پر يھہ سڀ ساڌن سين پي پري ساڌنا کي سِڌي روپ ۾ اَنڀوَ کرينگي. روحاني مِليٽري پي هو نان. مليٽري کا پارٽ پي تو بجانا هئہ. اَيي تو سنيهي پريوار هئہ، گهر هئہ، يھہ پي اَنڀوَ کر رهي هو. ليکن سميہ پر روحاني مليٽري بن جو سميہ آيا اُسکو اُسي سنيهہ سين پار کرنا، يھہ پي مليٽري کي وشيشتا هئہ.اَڇا.

گُجرات کو يھہ وشيش وردان هئہ جو ايورريڊي رهتي هئہ. بھانا نهين ديتي هئہ کيا کرين، کئسي آئين، رِيزرويشن نهين ملتي، پهونچ جاتي هئہ. نزديک کا فائدا هئہ. گجرات کو آگياکاري بنني کا وشيش آشيرواد هئہ کيونک شيوا ۾ پي ”هان جِي“ کرتي هئہ نان. محنت کي شيوا سدا گجرات کو ديتي هئہ نان. روٽي کي شيوا کؤن کرتا هئہ؟ اَسٿان ديني کي، ڀاڳ دؤڙ کرني کي شيوا گجرات کرتا هئہ. باپ دادا سڀ ديکتا هئہ. اَئسي نهين باپ دادا کو پَتا نهين پرتا. محنت کرني والون کو وشيش محبوُب کي محبت پراپت هوتي هئہ. نزديک کا ڀاڳيہ هئہ اؤر ڀاڳيہ کو آگي بڍاني کا طريقا اَڇا رکتي هئہ. ڀاڳيہ کو بڍانا سيکو نهين آتا هئہ. کوئي کو ڀاڳيہ پراپت هوتا هئہ ليکن اُتني تک هين رهتا هئہ، بڍانا نهين آتا. ليکن گجرات کو ڀاڳيہ پراپت هئہ اؤر بڍانا پي آتا هئہ. اِس ليئي اَپنا ڀاڳيہ بڍا رهي هو، يھہ ديک باپ دادا پي خوش هئہ. تو باپ کي وشيش آشيرواد، يھہ پي ايک ڀاڳيہ کي نشاني هئہ. سمجها؟

جو پي چارون اور کي سنيهي بچي پهونچي هئہ، باپ دادا پي اُن سڀي ديش، وديش دونو کي سنيهي بچون کو سنيهہ کا رٽرن ”سدا اَوناشي سنيهي ڀوَ“ کا وردان دي رهي هئہ. سنيهہ ۾ جئسي دوُر دوُر سين دؤڙ کر پهونچي هو، اَئسي هين جئسي اِسٿول ۾ دؤڙ لگائِي، سميپ پهونچي، سنمک پهونچي، اَئسي پرشارٿ ۾ پي وشيش اُڙتي کلا دواران باپ سمان بننا اَرٿات سدا باپ کي سميپ رهنا. جئسي يهان سامني پهونچي هو، وئسي سدا اُڙتي کلا دواران باپ کي سميپ هين رهنا. سمجها، کيا کرنا هئہ؟ يھہ سنيهہ، دل کا سنيهہ دلارام باپ کي پاس آپکي پهونچني کي پهلي هين پهونچ جاتا هئہ. چاهي سنمک هو، چاهي آج کي دن ديش وديش ۾ شرير سين دوُر هئہ ليکن دوُر هوتي پي سڀي بچي سميپ سين سميپ دل تختنشين هئہ. تو سڀ سين سميپ کا اَسٿان هئہ دل. تو وديش وا ديش ۾ نهين بئٺي هئہ ليکن دلتخت پر بئٺي هئہ. تو سميپ هو گئي نان. سڀي بچون کي يادپيار، اُلھني، ميٺي ميٺي روح رهاڻ، سؤغاتين، سڀ باپ کي پاس پهونچ گئي. باپ دادا پي سنيهي بچون کو ”سدا محنت سين مُکت هو محبت ۾ مگن رهو“ يھہ وردان دي رهي هئہ. تو سڀي کو رٽرن مل گيا نان.اَڇا.

سروَ سنيهي آتمائون کو، سدا سميپ رهني والي آتمائون کو، سدا ٻنڌن مُکت، کرماتيت اِسٿتي ۾ بهت کال اَنڀوَ کرني والي وشيش آتمائون کو، سروَ دل تختنشين سنتشٽمٽيون کو باپ دادا کا ”اَويکتي اِسٿتي ڀوَ“ کي وردان ساٿ يادپيار اؤر گُڊنائيٽ اؤر گُڊ مارننگ.

وردان - پُراڻي خاطي سماپت کر، نئين سنسکارون روپي نئين وستر ڌارڻ کرني والي‌باپ سمانِ سمپن ڀوَ

جئسي دِيپاولي پر نئين وستر ڌارڻ کرتي هئہ، اَئسي آپ بچي اِس مرجيِوا نئين جنم ۾، نئين سنسکار روپي وستر ڌارڻ کر نَيان ورش منائو. اَپني کمزوري، کمِيان، نِربلتا، کوملتا آد کي جو پي پُراڻي خاطي رهي هوئي هئہ، اُنھين سماپت کر سچِي دِيپاولي منائو. اِس نئين جنم ۾ نئين سنسکار ڌارڻ کر لو تو باپ سمانِ بن جائينگي.

سلوگن - شُڌ سنکلپ کا خزانا جمع هو تو وئرٿ سنکلپون ۾ سميہ نهين جائينگا.