

## ”سڦلٽا ڪي ستاري ڪي وڻڻڻائين“

آڃ گيان سوري، گيان چندرما آڻي چمڪتي هونئي تارامندل ڪو ديك رهي هئ. وه آڪاش ڪي ستاري هئ اؤر يه ڌرتي ڪي ستاري هئ. وه پرڪرتي ڪي ستا هئ، يه پرماتر ستاري هئ، روحاني ستاري هئ. وه ستاري پي رات ڪو هين پرگهت هونئي هئ، يه روحاني ستاري، گيان ستاري، چمڪتي هونئي ستاري پي برهما ڪي رات ۾ هين پرگهت هونئي هئ. وه ستاري رات ڪو دن نهين بناتي، صرف سوريه رات ڪو دن بناتا هئ. ليڪن آپ ستاري گيان سوري، گيان چندرما ڪي ساٿ ساٿي بن رات ڪو دن بناتي هو. جئسي پرڪرتي ڪي تارامندل ۾ اڻيڪ پرڪار ڪي ستاري چمڪتي هونئي ڊڪائي ديتي هئ، وئسي پرماتر تارامندل ۾ پي پڻ پڻ پرڪار ڪي ستاري چمڪتي هونئي ڊڪائي دي رهي هئ. ڪوئي سمپ ڪي ستاري هئ اؤر ڪوئي دؤر ڪي ستاري پي هئ. ڪوئي سڦلٽا ڪي ستاري هئ تو ڪوئي اُميندوار ستاري هئ. ڪوئي ايڪ استتي والي هئ اؤر ڪوئي استتي بدلني والي هئ. وه استان بدلتي، يهان استتي بدلتي. جئسي پرڪرتي ڪي تارامندل ۾ ڀڄر تاري پي هئ. اَرڻات هر بات ۾، هر ڪاريه ۾ ”يه ڪيون“، ”يه ڪيا“ يه پوڄني ڪي پوڄ والي اَرڻات ڪوئشچن مارڪ ڪرني والي ڀڄر تاري هئ. جئسي پرڪرتي ڪي ڀڄر تاري ڪا پرياءُ پرتوي پر پاري مانا جاتا هئ، ائسي وار وار پوڄني والي اس برهمڻ پريوار ۾ وايومندل پاري ڪر ديتي هئ. سبي اڻپوي هو. جب سيم ڪي پرت پي سنڪلپ ۾ ”ڪيا“ اؤر ”ڪيون“ ڪا پوڄ لڳ جاتا هئ تو من اؤر ٻڌي ڪي استتي سيم پرت پاري بن جاتي هئ. ساٿ ساٿ اڱر ڪسي پي سنگنن بيچ واشيو ڪي ڪاريه پرت ”ڪيون“، ”ڪيا“، ”اُٿسا“، ”ڪئسا“.... يه ڪوئشچن مارڪ ڪي ڪيو ڪا پوڄ لڳ جاتا هئ تو سنگنن ڪا واتاورڻ واشيو ڪيتر ڪا واتاورڻ فؤرن پاري بن جاتا هئ. تو سيم پرت، سنگنن واشيو پرت پرياءُ پر جاتا هئ نان. ساٿ ساٿ ڪئين پرڪرتي ڪي ستاري اوپر سين نيچي گرتي پي هئ، تو ڪيا بن جاتي هئ؟ پتر. پرماتر ستارون ۾ پي جب نشچي، سنڀنڌ واسو-ڌارڻا ڪي اونچي استتي سين نيچي آ جاتي هئ تو پتر ٻڌي بن جاتي هئ. ڪئسي پتر ٻڌي بن جاتي؟ جئسي پتر ڪو ڪتنا پي پاڻي ڊالو ليڪن پتر پڳهلينگا نهين، روپ بدل جاتا هئ ليڪن پڳهلينگا نهين. پتر ڪو ڪچ پي ڌارڻا نهين هوتا هئ. ائسي هين جب پتر ٻڌي بن جاتي تو اس سميه ڪتنا پي، ڪوئي پي آچي بات محسوس ڪرائو تو محسوس نهين ڪرتي. ڪتنا پي گيان ڪا پاڻي ڊالو ليڪن بدلينگي نهين. باتين بدلتي رهينگي ليڪن سيم نهين بدلينگي. اسڪو ڪهتي هئ پتر ٻڌي بن جاتي هئ. تو آڻي آپ سين پوڄو، اس پرماتر تارامندل ڪي ستارون بيچ، مئن ڪوئسا ستارا هون؟

سپ سين سریشٽ ستارا هئ سڦلٽا ڪا ستارا. سڦلٽا ڪا ستارا اَرڻات جو سدا سيم ڪي پرگتي ۾ سڦلٽا ڪو اڻپو ڪرتا رهي اَرڻات آڻي پرشارت ڪي وڌي ۾ سديو سهج سڦلٽا اڻپو ڪرتا رهي. سڦلٽا ڪي ستاري سنڪلپ ۾ پي سيم ڪي پرشارت ڪي پرت پي ڪي ”پتا نهين يه هونگا يا نهين هونگا“، ”ڪر سڪينگي يا نهين ڪر سڪينگي“ يه اسڦلٽا ڪا اَنش ماتر پي نهين هونگا. جئسي سلوگن هئ، سڦلٽا جنر سڌ اڌڪار هئ، ائسي وه سيم پرت سدا سڦلٽا اڌڪار ڪي روپ ۾ اڻپو ڪرينگي. اڌڪار ڪي پريپاشا هين هئ بنا محنت، بنا

مانگني سين پراپت هو. سهج اؤر سُنه پراپت هو، اِسکو ڪهتي هئ اڌڪار. اُٿسي هين ايڪ، سُبِر پرت سڦلتا، دوسرا اُپني سنبڌ سمپرڪ ۾ آتي هوئي، چاهي برهمڻ آتمائون ڪي، چاهي لوڪڪ پريوار وا لوڪڪ ڪاريه ڪي سنبڌ ۾، سرو سنبڌ سمپرڪ ۾، سنبڌ ۾ آتي، سمپرڪ ۾ آتي ڪتني پي مشڪل بات ڪو سڦلتا ڪي اڌڪار ڪي آڌار سين سهج اُنيو ڪرينگي آرڻات سڦلتا ڪي پرگتي ۾ آگي ٻڌتي جائينگي. هان، سميه لڱ سکتا هئ ليڪن سڦلتا ڪا اڌڪار پراپت هوڪر هين رهينگا. اُٿسي، اِسٿول ڪاريه وا اَلوڪڪ شيوا ڪا ڪاريه آرڻات دونو ڪيتر ڪرم ۾ سڦلتا ڪي نشچيه ٻڌتي وجئي رهينگي. ڪهان ڪهان پرستتي ڪا سامنا پي ڪرنا پرينگا، ويڪتيون دواران سهن پي ڪرنا پرينگا ليڪن وه سهن ڪرنا اُنئي ڪا راستا بن جائينگا. پرستتي ڪو سامنا ڪرتي، پرستتي، سَو اِسٿتي ڪي اُڙتي ڪلا ڪا سادن بن جائينگي، آرڻات هر بات ۾ سڦلتا سَتَه، سهج اؤر اوشيه پراپت هونگي.

سڦلتا ڪا ستارا، اُسڪي وشيش نشاني هئ، ڪي پي سَو ڪي سڦلتا ڪا ايمان نهين هونگا، ورنن نهين ڪرينگا، اُپني گيت نهين گائينگا. ليڪن جتني سڦلتا اُتنا نمرچت، نرماڻ، نرمل سِپاءُ هونگا اؤر دوسري اُسڪي گيت گائينگي ليڪن وه سيم سدا باپ ڪي گُڻ گائينگا. سڦلتا ڪا ستارا ڪي پي ڪوئشچن مارڪ نهين ڪرينگا. سدا ٻنڊي روپ ۾ اِسٿت ره هر ڪاريه ۾ اؤرون ڪو پي ”ڊراما ڪي بندي“ سمرت ۾ دلاءِ وگهن وناشڪ بناء، سمرت بناء سڦلتا ڪي منزل ڪي سمپ لانا رهينگا. سڦلتا ڪا ستارا ڪي پي حد ڪي سڦلتا ڪي پراپتي ڪو ديك پراپتي ڪي اِسٿتي ۾ بهت خوشي اؤر پرستتي آئي وا پراپتي ڪچ ڪم هوئي تو خوشي پي ڪم هو جائي، اُٿسي اِسٿتي پريورتن ڪرني والي نهين هونگي. سدا بيحد ڪي سڦلتا مورت هونگي. ايڪ رس، ايڪ سرشت اِسٿتي پر اِسٿت هونگي. چاهي ٻاهر ڪي پرستتي وا ڪاريه ۾ ٻاهر ڪي روپ سين اؤرون ڪو اَسڦلتا اُنيو هو ليڪن سڦلتا ڪا ستارا، اَسڦلتا ڪي اِسٿتي ڪي پرياءُ ۾ نه آڪر، سڦلتا ڪي سَو اِسٿتي سين اَسڦلتا ڪو پي پريورتن ڪر لينگا. يه هئ سڦلتا ڪي ستاري ڪي وشيشٿائين. اُپي اُپني سين پوچو، مئن ڪوئن هون؟ صرف اُميندوار هون وا سڦلتا سوروپ هون؟ اُميندوار بننا پي اُچا هئ، ليڪن صرف اُميندوار بن چلنا، پرتڪيه سڦلتا ڪا اُنيو نه ڪرنا، اِسپر ڪي شڪتيشالي، ڪي دل شڪست.... يه نيچي اوپر هوني ڪا زياده اُنيو ڪرتي هئ. جيئي ڪوئي پي بات ۾ اُڪر زياده نيچي اوپر هوتي رهي تو ٿڪاوت هو جاتي هئ نان. تو اِسپر پي چلتي چلتي ٿڪاوت ڪا اُنيو دل شڪست بناء ديتا هئ. تو نا اُميندوار سين اُميندوار اُچا هئ، ليڪن سڦلتا سوروپ ڪا اُنيو ڪرني والا سدا سرشت هئ. اُچا. سنا تارامندل ڪي ڪهاڻي؟ صرف مڌوبن ڪا هال تارامندل نهين هئ، بيحد برهمڻ سنسار تارامندل هئ. اُچا.

سپي آني والي نئين بچي، نئين پي هئ اؤر پُراڻي پي بهت هئ. ڪيونڪ اُنڪ ڪلپ ڪي هو، تو اُتي پُراڻي پي هو. تو نئين بچون ڪا نيان اُمنگ اُتساه ملن مناني ڪا ڊراما ڪي نوڌ پرمال پورا هوتا. بهت اُمنگ رها نان. جائين، جائين.... اِتنا اُمنگ رها جو ڊئريڪشن پي نهين سنا. ملني ڪي مستي ۾ مست ٿي نان! ڪتنا ڪها، ڪم آڻو، ڪم آڻو، تو ڪوئي نين سنا؟ باپ دادا ڊراما ڪي هر درشيه ڪو ديك هرشت هوتي هئ ڪ اِتي سپ بچون ڪو آنا هين ٿا، اِس ليئي آ گئي هئ. سپ سهج مل رها هئ نان؟ مشڪل تو نهين هئ نان؟ يه پي ڊراما اَنوسار، سميه پرمال ريه رسل

هو رهي هئ. سڀي خوش هونان؟ مشڪل ڪو سهج بناني والي هونان؟ هر ڪاريه ۾ سهيوگ دينا، جو ڊئريڪشن ملتي هئ اُس سهيوگي بننا آرٿاٽ سهج بنانا. اُگر سهيوگي بنتي هئ تو 5000 پي سماءِ جاتي هئ اُور سهيوگي نهين بنتي آرٿاٽ وڌي پوروڪ نهين چلتي تو 500 پي سمانا مشڪل هئ. اِس ليئي، داديون ڪو اُٿسا اُپنا رڪارڊ ڊڪاڪر جانا جو سڀڪي دل سين يهي نڪلي ڪي 5000، پانچ سو ڪي برابر سمائي هوئي ٿي. اِسڪو ڪهتي هئ ”مشڪل ڪو سهج ڪرنا“. تو سڀ نين اُپنا رڪارڊ بڙيا پرا هئ نان؟ سرٿيفڪيٽ (پرماڻ پتر) اُچا مل رها هئ. اُٿسي هين سدا خوش رهنا اُور خوش ڪرنا، تو سدا هين تاليان بجاتي رهينگي. اُچا رڪارڊ هئ، اِس ليئي ديڪو، ڊراما اَنوسار دو وار ملنا هوئا هئ! يه نيون ڪي خاطري ڊراما اَنوسار هو گئي هئ. اُچا.

**سدا روحاني سڦلتا ڪي سريشت ستارون ڪو، سدا ايڪ رس اِسٽي دواران وشو ڪو روشن ڪرني والي، گمان سوري، گمان چندرم ڪي سدا ساڻ رهندي والي، سدا اڏڪار ڪي نشچيه سين نشي اُور نمرچت اِسٽي ۾ رهندي والي، اُٿسي پرماتمر تارامندل ڪي سرو چمڪتي هوئي ستارون ڪو گمان سوري، گمان چندرم باپ دادا ڪي روحاني سنيه سمپن يادپيار اُور نمستي.**

### پارٿيون سين ملاقات:-

(1) اُپني ڪو سدا نروگهن، وجئي رتن سمجهتي هو؟ وگهن آنا، يه تو اُچي بات هئ ليڪن وگهن هار نه ڪلائي. وگهنون ڪا آنا آرٿاٽ سدا ڪي ليئي مضبوط بنانا. وگهن ڪو پي ايڪ منورنجن ڪا ڪيل سمجهه پار ڪرنا، اِسڪو ڪهتي هئ ”نروگهن وجئي“. تو وگهنون سين گهبراتي تو نهين؟ جب باپ ڪا ساڻ هئ تو گهبراني ڪي ڪوئي بات هين نهين. اُڪيلا ڪوئي هوتا هئ تو گهبراتا هئ. اُگر ڪوئي ساڻ هوتا هئ تو گهبراتي نهين، بهادر بن جاتي هئ. تو جهان باپ ڪا ساڻ هئ، وهان وگهن گهبرائينڻا يا آپ گهبرائينڻي؟ سرو شڪتيوان ڪي آگي وگهن ڪيا هئ؟ ڪچ پي نهين. اِس ليئي وگهن ڪيل لڱتا، مشڪل نهين لڱتا. وگهن اُنيوي اُور شڪنيشالي بناء دينا هئ. جو سدا باپ ڪي ياد اُور شيوا ۾ لڳي هوئي هئ، بزي هئ، وه نروگهن رهتي هئ. اُگر ٻڌي بزي نهين رهتي تو وگهن وا مايا آتي هئ. اُگر بزي رهي تو مايا پي ڪنارا ڪر لينگي. آئينگي نهين، چلي جائينگي. مايا پي جانتني هئ ڪ يه ميرا ساڻي نهين هئ، اُپي پرماتما ڪا ساڻي هئ. تو ڪنارا ڪر لينگي. اَنگنت وار وجئي بني هو، اِس ليئي وجئ پراپت ڪرنا بزي بات نهين هئ. جو ڪام اُنڪ وار ڪيئا هوئا هوتا هئ، وه سهج لڱتا هئ. تو اُنڪ وار ڪي وجئي. سدا راضي رهندي والي هونان؟ ماتائين سدا خوش رهتي هو؟ ڪي روتي تو نهين؟ ڪي ڪوئي پرستني اُٿسي آجائي تو روئينگي؟ بهادر هو. پاندو من ۾ تو نهين روتي؟ يه ”ڪيون هوئا“، ”ڪيا هوئا“ - اُٿسا رونا تو نهين روتي؟ باپ ڪا بن ڪر پي اُگر سدا خوش نهين رهينگي تو ڪب رهينگي؟ باپ ڪا بننا معنيٰ سدا خوشي ۾ رهنا. نه ڏک هئ، نه ڏک ۾ روئينگي. سڀ ڏک ڏور هو گئي. تو اُپني اِس وردان ڪو سدا ياد رکنا. اُچا.

(2) اُپني ڪو اِس روحاني بغيچي ڪي روحاني رُوحي گلاب سمجتي هو؟ جيئي سڀي قولون ۾ گلاب ڪا پُشپ خوشبوءِ ڪي ڪارڻ پيارا لڱتا هئ تو وه هئ گلاب اُور آپ سڀي هئ

روحي گلاب. روحي گلاب آرڻاٿا جسر سدا روحاني خوشبوءِ هو. روحاني خوشبوءِ والي جهان پي ديکينگي، جسکو پي ديکينگي تو روح کو ديکينگي، شير کو نهين ديکينگي. سير پي سدا روحاني استني ۾ رهيڻي اؤر دوسرون کي پي روح کو ديکينگي. اسکو کھتي هئ، ”روحاني گلاب“. يھ باپ کا بغيچا هئ. جيئي باپ اونچي تي اونچا هئ، ائسي بغيچا پي اونچي تي اونچا هئ. جس بغيچي کا وشيش شرنگهار روحي گلاب آپ سيي هو. اؤر يھ روحاني خوشبوءِ انيڪ آتمائون کا کلياڻ کرني والي هئ.

آج وشو ۾ جو پي مُشڪلاتين هئ، اُسکا کارڻ هين هئ ڪ ايك دو کو روح نهين ديکتي. ديھ ايمان کي کارڻ سڀ سمبائين هئ. ديھي ايماني بن جائين تو سڀ سمبائين سمپت هو جائين. تو آپ روحاني گلاب وشو ۾ روحاني خوشبوءِ ڦهلاني کي نمت هو، ائسي سدا نشا رھتا هئ؟ کيي ايك، کيي دوسرا نهين. سدا ايك رس استني ۾ شڪتي هوتي هئ. استني بدلني سين شڪتي ڪم هو جاتي هئ. سدا باپ کي ياد ۾ ره جهان پي شيوا کا ساڌن هئ، چانس ليڪر آگي بدتي جائو. پرماتر بغيچي کي روحاني گلاب سمجھ روحاني خوشبوءِ ڦهلتي رهو. کتني ميني روحاني خوشبوءِ هئ جس خوشبوءِ کو سڀ چاهتي هئ! يھ روحاني خوشبوءِ انيڪ آتمائون کي ساڻ ساڻ اپنا پي کلياڻ ڪر ليتي هئ. باپ دادا ديکتي هئ ڪ کتني روحاني خوشبوءِ ڪهان ڪهان تڪ ڦهلتي رھتي هئ؟ ذرا پي ڪهان ديھ ايمان مڪس هوڻا تو روحاني خوشبوءِ اوريجنل نهين هونگي. سدا اس روحاني خوشبوءِ سين اؤرون کو پي خوشبودار بناتي چلو. سدا اچل هو؟ کوئي پي هلچل هلائي تو نهين؟ ڪچ پي هوتا هئ، سُنئي، ديکتي ٿورا پي هلچل ۾ تو نهين آ جاتي؟ جب ”نٿنگ نيُو“ هئ تو هلچل ۾ ڪيون آئين؟ کوئي نئين بات هو تو هلچل هو. يھ ”ڪيا“، ”ڪيون“ انيڪ ڪلپ هوئي هئ، اسکو کھتي هئ ”ڊراما کي اوپر نشچيه ٻڌي“. سرو شڪتيوان کي ساڻي هئ، اس ليئي بيپرواه بادشاه هئ. سڀ فڪر باپ کو دي ديئي تو سير سدا بي فڪر بادشاه. سدا روحاني خوشبوءِ ڦهلتي رهو تو سڀ وگھن ختم هو جائينگي. اچا.

### وردان - پرتکيتا کي سميه کو سيمپ لاني والي سدا شپ چنتڪ اؤر سو چنتڪ پو

شيوا ۾ سقلتا کا آڌار هئ شپ چنتڪ ورتي. ڪيونڪ آپکي يھ ورتي آتمائون کي ڪي رهڻ شڪتي وا جڳياسا کو بيداتي هئ، اس سين واڻي کي شيوا سهج سقل هو جاتي هئ. اؤر سو کي پرت سو چنتن کرني والي سو چنتڪ آتما سدا مايا پروف، ڪسي کي پي ڪمزوريون کو گرھڻ کرني سين، ويکتي و وئيو کي آڪرشن سين پروف هو جاتي هئ. تو جب يھ دونو وردان پرتڪتيڪل جيون ۾ لاڻو تب پرتکيتا کا سميه سمپ آئي.

سلوگن - اپني سنڪلپون کو پي ارڀڻ ڪر دو تو سرو ڪمزوريان سته دور هو جائينگي.