

”سو راجیہ آڈکاری ہین وشو راجیہ آڈکاری“

آج پاگیم وذا تا باپ اپنی سرو سریشت پاگیوان بچون کو دیک رہی ہئ۔ باپ دادا کی آگی آب پی صرف یہ سنتن نہیں ہئ لیکن چارون اور کی پاگیوان بچی سامنی ہئ۔ چاہی دیش۔ ودیش کی کسی پی کونی ہی ہئ لیکن بیحد کا باپ بیحد کی بچون کو دیک رہی ہئ۔ یہ ساکار وطن کی اندر استان کی حد آ جاتی ہئ، لیکن بیحد باپ کی درشتی کی سرستی بیحد ہئ۔ باپ کی درشتی ہی سرو برهمن آتمائون کی سرستی سمائی ہوئی ہئ۔ تو درشتی کی سرستی ہی سرو سنمک ہئ۔ سرو پاگیوان بچون کو پاگیم وذا تا پیگوان دیک دیک ہرشت ہوتی ہئ۔ جئسی بچی باپ کو دیک ہرشت ہوتی ہئ، باپ پی سرو بچون کو دیک ہرشت ہوتی ہئ۔ بیحد کی باپ کو بچون کو دیک روحانی نشا وا فخر ہئ کے ایک ایک بچا اس وشو کی آگی وشیش آتمائون کی لست ہی ہئ! چاہی 16000 کی مالھا کا لاست مٹکا پی ہئ، قریبی، باپ کی آگی آنی سین، باپ کا بننی سین وشو کی آگی وشیش آتما ہئ۔ اس لیئی چاہی اور کچھ پی گیان کی وستار کو جان نہیں سکتی لیکن ایک شبد ”بابا“ دل سین مانا اور دل سین اورون کو سنا یا تو وشیش آتما بن گئی، دنیا کی آگی مہان آتما بن گئی، دنیا کی آگی مہان آتما کی سوروپ ہی گائن یوگیم بن گئی۔ اتنا سریشت اور سہج پاگیم ہئ، سمجھتی ہو؟ کیونک بابا شبد ہئ ”چابی“۔ کسکی؟ سرو خزانوں کی، سریشت پاگیم کی۔ چابی مل گئی تو پاگیم وا خزاننا اوشیہ پراپت ہوتا ہین ہئ۔ تو سیپی ماتائین وا پاندو چابی پراپت کرنی کی آڈکاری بنی ہو؟ چابی لگانی پی آتی ہئ یا کیپی لگتی نہیں ہئ؟ چابی لگانی کی وڈی ہئ، دل سین جاننا اور ماننا۔ صرف مک سین کھا تو چابی ہوتی ہوئی پی لگینگی نہیں۔ دل سین کھا تو خزانی سدا حاضر ہئ۔ اکٹ خزانی ہئ نان۔ اکٹ خزانی ہونی کی کارٹ جتنی پی بچی ہئ سپ آڈکاری ہئ۔ کلی خزانی ہئ، پرپور خزانی ہئ۔ اکسی نہیں ہئ کے جو پیچی آئی ہئ، تو خزانی ختم ہو گئی ہو۔ جتنی پی اب تک آئی ہو ارتات باپ کی بنی ہو اور یوشیہ ہی پی جتنی بننی والی ہئ، اُن سپ سین خزانی آنیکانیک گٹا زیادہ ہئ۔ اس لیئی باپ دادا ہر بچی کو گولدن چانس دیتی ہئ کے جتنا جسکو خزاننا لینا ہئ، وہ کلی دل سین لی لو۔ داتا کی پاس کمپی نہیں ہئ، لینی والی کی ہمت وا پرشارت پر آڈار ہئ۔ اکسا کوئی باپ ساری کلپ ہی نہیں ہئ جو اتنا بچی ہو اور ہر ایک پاگیوان ہوا! اس لیئی سنا یا کرو حانی باپ دادا کو روحانی نشا ہئ۔

سیپی کو مذوبن ہی آنی کی، ملنی کی آشا پوڑی ہوئی۔ پیتی مارگ کی یاترا سین قریبی مذوبن ہی آرام سین بئننی کی، رہنی کی جبھ تو ملی ہئ نان۔ مندرون ہی تو کڑی کڑی صرف درشن کرتی ہئ۔ یہاں آرام سین بئنی تو ہونا۔ وہاں تو ”پاگو۔ پاگو“، ”چلو۔ چلو“ کھتی ہئ اور یہاں آرام سین بئنو، آرام سین، یاد کی خوشی سین موج مناؤ۔ سنگ یگ ہی خوشی منانی کی لیئی آئی ہو۔ تو ہر سمیہ چلنی قرتی، کاتی، پیتی خوشی کا خزاننا جمع کیئا؟ کتنا جمع کیئا ہئ؟ اتنا کیئا جو 21 جنم آرام سین کاتی رہو؟ مذوبن وشیش سرو خزانی جمع کرنی کا استان ہئ کیونک ”یہاں ایک باپ دوسرا نہ کوئی“ یہ ساکار روپ ہی پی آپیو کرتی ہو۔ وہاں بُدی دواران آپیو کرتی ہو لیکن یہاں پر تکیہ ساکار جیون ہی پی سواء باپ اور برهمن پریوار کی اور کوئی نظر آتا ہئ کیا؟ ایک ہین لگن، ایک ہین پریوار کی ایک ہین باتیں، اور ایک رس

استنی. اور ڪوئی رس هئ هین نهیں. پڙهنا اور پڙهائی دواران شکتیشالي بُننا، مذوبن ۾ یہی ڪام هئ نان. ڪتنی ڪلاس ڪرتی هو؟ تو یهان وشیش جمع ڪرنی ڪا ساذن ملتا هئ. اس لیئي، سڀ یاڳ یاڳ ڪر پھونچ گئی هئ. باپ دادا سیپی بچون ڪو وشیش یہی سمرتی دلاتی هئ ڪ سدا سوراجیه آڏکاري استنی ۾ آگی بیدتی چلو. سوراجیه آڏکاري، یہی نشانی هئ وشوراجیه آڏکاري بُننی کي. ڪئین بچپی روح رهاظ ڪرتی هوئی باپ سین پُوچتی هئ ڪ "هم پوشیه ۾ ڪیا بُنینگی، راجا بُنینگی یا پرجا بُنینگی؟" باپ دادا بچون ڪو ریسپاند ڪرتی هئ ڪ اپنی آپکو ایک دن یہی چیڪ ڪرو تو معلوم پر جائینگا ڪ مئن راجا بُنونگا وا شاهوڪار بُنونگا وا پرجا بُنونگا. پھلي امبرت ويلی سین اپنی مکیه تین ڪاروبار ڪي آڏکاري، اپنی سھيوگي، ساتھيون ڪو چیڪ ڪرو. وهم ڪؤن؟ 1- من آرٿات سنکلپ شکتی. 2- پڏدي آرٿات فرنیه شکتی. 3- پچلي وا ورتمان سريشت سنسڪار. یه تینون وشیش ڪاروباري هئ. جئسي آج ڪله ڪي زمانی ۾ راجا ڪي ساث مهامنtri وا وشیش منtri هوتي هئ، اُنهین ڪي سھيوگ سین راجیه ڪاروبار چلتی هئ. سنيگ ۾ منtri نهین هونگي ليڪن سمیپ ڪي سنبندhi، ساتھي هونگي. ڪسي یي روپ ۾، ساتھي سمجھو وا منtri سمجھو. ليڪن يه چیڪ ڪرو، یه تینون سُو ڪي آڏکار سین چلتی هئ؟ ان تینون پر سُو ڪاریه هئ وا انهون ڪي آڏکار سین آپ چلتی هو؟ من آپکو چلاتا هئ يا آپ من ڪو چلاتي هئ؟ جو چاهو، جب چاهو وئسا هین سنکلپ ڪر سکتي هو؟ جهان پڏدي لگاني چاهو، وهان لگا سکتي هو وا پڏدي آپ راجا ڪو پٽکاتي هئ؟ سنسڪار آپکي وش هئ يا آپ سنسڪارون ڪي وش هو؟ راجیه آرٿات آڏکار. راجیه آڏکاري جس شکتی ڪو جس سمیه جو آرڊر ڪري، وهم اُسي وڌي پُوروڪ ڪاريه ڪرتی وا آپ ڪهو ایک بات، وهم ڪري دوسری بات؟ ڪيونڪ نرنتر یوگي آرٿات سوراجیه آڏکاري بُننی ڪا وشیش ساذن هین من اور پڏدي هئ. منتر هین "من منايو" ڪا هئ. یوگ ڪو پڏدي یوگ ڪھتي هئ. تو اگر يه وشیش آدار استمپ اپنی آڏکار ۾ نهین هئ وا ڪپي هئ، ڪپي نهین هئ، اپي اپي هئ، اپي نهين هئ، تینون ۾ سین ایک ڀي ڪم آڏکار ۾ هئ تو اس سین هین چیڪ ڪرو ڪ هم راجا بُنینگي یا پرجا بُنینگي؟ بہت ڪال ڪي راجیه آڏکاري بُننی ڪي سنسڪار بہت ڪال ڪي پوشیه راجیه آڏکاري بُنائينگي. اگر ڪپي آڏکاري، ڪپي وشیپوت هو جاتي هو تو آدا ڪلپ آرٿات پورا راجیه یاڳي ڪا آڏکار پراپت نهین ڪر سکينگي. آدا سمیه ڪي باد تريتا ڀي ڪي راجا بن سکتي هو، سارا سمیه راجیه آڏکاري آرٿات راجیه ڪرنی والي رايل فئ ملي ڪي سمیپ سنبند ۾ نهین ره سکتي. اگر وشیپوت وار وار هوتي هو تو سنسڪار آڏکاري بُننی ڪي نهین ليڪن راجیه آڏکاري ڪي راجیه ۾ رهني والي هئ. وهم ڪؤن هو گئي؟ وهم هوئي پرجا. تو سمجھا، راجا ڪؤن بُنینگا، پرجا ڪؤن بُنینگا؟ اپنی هین درپيڻ ۾ اپنی تقدير ڪي صورت ڪو ديكو. یه گيان آرٿات ناليج درپيڻ هئ. تو سڀ ڪي پاس درپيڻ هئ نان. تو اپنی صورت ديك سکتي هو نان. اپي بہت سمیه ڪي آڏکاري بُننی ڪا اپياس ڪرو. ائسي نهين ڪ آنت ۾ تو بُن هین جائينگي. اگر آنت ۾ بُنینگي تو آنت ڪا ایڪ جنم ٿورا ساراجیه ڪر لينگي. ليڪن يه پي ياد رکنا ڪ اگر بہت سمیه ڪا اب سین اپياس نهين هونگا وا آد سین اپياسي نهين بُنی هو، آد سین اب تک يه وشیش ڪاريه ڪرتا، آپکو اپنی آڏکار سین چلاتي هئ وا ڊگمگ استنی ڪرتی رهتي هئ آرٿات دوڪا ديتی رهتي هئ، دُڪ ڪي لهر ڪا آنيو ڪراتي رهتي هئ تو آنت ۾ یي دوڪا مل جائينگا. دوڪا آرٿات دُڪ ڪي لهر ضرور آئينگي. تو آنت ۾ یي پشچاتاپ ڪي دُڪ ڪي لهر

آئينگي اس ليئي باپ دادا سڀي بچون ڪو ڦر سين سمرتني دلاتي هئ راجا بنو اور آپني وشيش سهيوگي ڪرمچاري وا راجيم ڪاروباري ساٿيون ڪو آپني آذكار سين چلائو. سمجها؟
 باپ دادا يهي ديكتي هئ ڪوئن ڪتنى سواراجيم آذكاري بنى هئ؟ آجا. تو سڀ ڪيا بنى چاهتي هو؟ راجا بنى چاهتي هو؟ تو آپي سواراجيم آذكاري بنى هو يا يهي ڪهني هو ڪبن رهي هئ، بن تو جائينگي؟ "ڳي-ڳي" نهين ڪرنا. "جائينگي"، تو باپ ڀي ڪهينگي آجا، راجيم ڀاڳيه ديني ڪو ڀي ديك لينگي. سُنايا نان، بهت سمير ڪا سنسڪار آپي سين چاهيئي. وئسي تو بهت ڪال نهين هئ، ٿورا ڪال هئ. ليڪن ڦر ڀي اتنى سمير ڪا ڀي آپياس نهين هونگا تو ڦر لاست سمير يهم الھنا نهين دينا، هم نين تو سمجها ٿا، لاست ۾ هين هو جائينگي. اس ليئي ڪها گيا هئ، ڪب نهين، آب. ڪب هو جائينگا نهين، آب هونا هين هئ. بننا هين هئ. آپري اوپر راجيم ڪرو، آپني ساٿيون ڪي اوپر راجيم ڪرنا نهين شروع ڪرنا. جسڪا سُو پر راجيم هئ، اُسکي آڳي آپي ڀي سنيهم ڪي ڪارڻ سرو ساٿي ڀي چاهي لوڪ، چاهي آلوڪ سڀي "جي حضور، هان جي" ڪهتي هوئي ساٿي بن ڪركي رهتي هئ، سنيهي اور ساٿي بن "هان جي" ڪا پاڻ پرئكتيڪل ۾ دكتري هئ. جئسي پرجا راجا ڪي سهيوگي هوئي هئ، سنيهي هوئي هئ، ائسي آپكى يهم سرو ڪرم اندريان، وشيش شڪتیان سدا آپكى سنيهي، سهيوگي رهينگي اور إسڪا پرياء ساڪار ۾ آپكى شيوا ڪي ساٿيون وا لوڪ سنبنديون، ساٿيون ۾ پرينگا. دئوي پريوار ۾ آذكاري بن آردر چلانا، يهم نهين چل سکتا. سڀم آپني ڪرم اندريون ڪو آردر ۾ رکو تو سُته آپكى آردر ڪرنى ڪي پهلي هين سرو ساٿي آپكى ڪاربه ۾ سهيوگي بنينگي. سڀم سهيوگي بنينگي، آردر ڪرنى ڪي آوشيشكتنا نهين. سڀم آپني سهيوگ ڪي آفر ڪرينجي ڪيونڪ آپ سواراجيم آذكاري هئ. جئسي راجا آرتات داتا، تو داتا ڪو ڪھنا نهين پرتا آرتات مانگنا نهين پرتا. تو ائسي سواراجيم آذكاري بنو. آجا. يهم ميلا ڀي دراما ۾ نونڊ ٿا. "واه دراما" ڪر رهي هئ نان. دوسري لوگ ڪيي "هاء دراما" ڪهينگي ڪيي "واه دراما"
 اور آپ سدا ڪيا ڪهتي هو؟ واه دراما! واه! جب پراپتي هوئي هئ نان، تو پراپتي ڪي آڳي ڪوئي مشڪل نهين لگتا هئ. تو ائسي هيئ، جب اتنى سريشت پريوار سين ملنی ڪي پراپتي هو رهي هئ تو ڪوئي مشڪل، مشڪل نهين لگينگا. مشڪل لگتا هئ؟ کاني پر ڦهرنا پرتا هئ. کائو تو ڀي پريءو ڪي گُن گائو اور ڪيو ڦhero تو ڀي پريءو ڪي گُن گائو. يهي ڪام ڪرنا هئ نان. يهم ڀي ريهرسل هو رهي هئ. آپي تو ڪچ ڀي نهين هئ. آپي تو اور وردي هونگي نان. ائسي آپني ڪو مولد ڪرنى ڪي عادت دالو، جئسا سميء وئسي آپكو چلا سکي. تو پٽ (زمين) ۾ سوني ڪي عادت پڙ گئي نان. اچا لگا؟ ڦندي تو نهين کتيا نهين ملي تو نيند نهين آئي؟ ڦينت ۾ ڀي رهني ڪي عادت پر گئي نان. اچا لگا؟ ڦندي تو نهين لگتني؟ آپي ساري آبو ڦينت لگائين؟ ڦينت ۾ سونا آچا لگا يا ڪمرا چاهيئي؟ ياد هئ، پهلي پهلي جب پاڪستان ۾ ٿي تو مهارٿيون ڪو هين پٽ ۾ سُلاتي ٿي؟ جو ناميڪرامي مهارٿي هوئي ٿي، اُنهون ڪو هال ۾ پٽ ۾ ٿفتني (تبين فُت) دي ڪر سُلاتي ٿي. اور جب برهمن ٻريوار ڪي وردي هوئي تو ڀي ڪهان سين شروعات ڪي؟ ڦينت سين شروع ڪي نان. پهلي پهلي جو نکلي، وهم ڀي ڦينت ۾ هين رهي. ڦينت ۾ رهني والي سينت (مهاتما) هو گئي. ساڪار پارت هوئي ڀي ڦينت ۾ هين رهي تو آپ لوگ ڀي آپئو ڪرينجي نان. سڀي هر ريت سين خوش هئ؟ آجا، ڦر اور 10,000 منگا ڪي ڦينت دينگي، پرپند ڪرينجي. سڀ نهاني ڪي پرپند ڪا سوچتي هو، وهم ڀي هو جائينگا. ياد هئ، جب يهم هال بنا ٿا تو سڀ نين ڪيا ڪها ٿا؟ اتنى نهاني ڪي اسٽان ڪيا ڪرينجي؟ اسي لکش سين يهم بنايا گيا، آپي ڪم هو گيا نان. جتنا بنائيئنگي اُتنا ڪم تو هونا هين هئ ڪيونڪ آخر تو بيحد ۾ هين جانا هئ. آجا.

سڀ طرف کي بچي پهونچ گئي هئ. تو يهه ڀي بيڪد کي هال ڪا شرنگهار هو گيا هئ. نياچي ڀي بئني هئ (پين پين آستانوں پر مرلي سُن رهي هئ) يهه ورڏي هونا ڀي تو خوشنصيبپي کي نشاني هئ. ورڏي تو هوئي ليڪن وڌي پُروروڪ چلنا، ائسي نهين، يهان مذوبن ۾ تو آگئي، بابا کو ڀي ديكما، مذوبن ڀي ديكما، آپي جئسي چاهين وئسي چلين. ائسي نهين ڪرنا. ڪيونک ڪئين بچي ائسي ڪرتني هئ، جب تک مذوبن ۾ آني ڪو نهين ملتا هئ، تب تک پکي رهتي هئ، ڦر جب مذوبن ديك ليئا تو ٿوري الٽيليو هو جاتي هئ. تو الٽيليو نهين بんな. برهمط آرٿات برهمط جيون هئ، تو جيون تو سدا جب تک هئ، تب تک هئ. جيون بنائي هئ نان. جيون بنائي هئ يا ٿوري سميه کي ليئي برهمطبني هئ؟ سدا آپني برهمط جيون کي وشيشتائين ساث رکنا ڪيونک اسي وشيشتائون سين ورتمان ڀي سريشت هئ اور پوشيم ڀي سريشت هئ. آچا. باقي کيا رها؟ ٿولي. (وردان) وردان تو ورداٽا کي بچي هيٺن بن گئي. جو هئ هيٺن ورداٽا کي بچي، اُنهون ڪو هر قدم ۾ ورداٽا سين وردان سُنه هيٺن ملتارهتنا هئ. وردان هيٺن آپکي پالنا هئ. وردانوں کي پالنا سين هيٺن پل رهي هئ. نهين تو، سوچو، اتنی سريشت پراپتي اور مڪنت کيا کي! بنا مڪنت کي جو پراپتي هوئي هئ، اسکو هيٺن وردان ڪها جاتا هئ. تو مڪنت کيا کي اور پراپتي ڪتنی سريشت! جنم جنم پراپتي کي آڏڪاري بن گئي. تو وردان هر قدم ۾ ورداٽا کا مل رها هئ اور سدا هيٺن ملتارهينگا. درشني سين، بول سين، سنبند سين وردان هيٺن وردان هئ. آچا.

آپي تو گولدن جبلي مناني کي تياري ڪر رهي هو. گولدن جبلي آرٿات سدا گولدن إستشي ۾ إستت رهنپي کي جبلي مناء رهي هو. سدا رينل گولدن، ذرا ڀي آلاء(کاد) مڪس نهين. اسکو ڪھتي هيٺن گولدن جبلي. تو دنيا کي آڳي سوني کي إستشي ۾ إستت هوئي والي سچي سوني پرتکيه هو، اسکي ليئي يهه سڀ شيوا کي سادن بناء رهي هئ. ڪيونک آپکي گولدن إستشي گولدن ايج کو لائينجي، سورٽيم سنسار ڪو لائينجي. جسکي اچا سڀکو هئ ڪ آپي ڪچ دنيا بدلنمي چاهيئي. تو سو پريورتن سين وشو پريورتن ڪرنمي والي وشيش آتمائين هو. آپ سڀکو ديك آتمائون ڪو يهه نشچيم هو، شڀ اميندين هو ڪ سچمچ، سورٽم دنيا آئي ڪ آئي. سئمپل ڪو ديك ڪركي نشچيم هو تا هئ نان ڪ هان، آچي چيز هئ. سورٽم سنسار کي سئمپل آپ هو. سورٽم إستشي والي هو. تو آپ سئمپل ڪو ديك اُنهون ڪو نشچيم هو ڪ هان جب سئمپل تيار هئ تو اوشهه ائسا هيٺن سنسار آيا ڪ آيا. ائسي شيوا گولدن جبلي ۾ ڪرينگي نان. نا اميند ديني والي بonna. آچا.

سره سوراجيم آڏڪاري، سره بهت ڪال کي آڏڪار پراپت ڪرنمي کي آپياسي آتمائون ڪو، سره وھو کي وشيش آتمائون ڪو، سره ورداٽا کي وردانوں سين پلنمي والي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا کا ياد پيار اور نمستي.

وردان - پٽكتي هوئي آتمائون ڪو يثارت منزل ڏڪاني والي چئتن لائيت ماييت هائوس پٽ
کسي ڀي پٽكتي هوئي آتما کو يثارت منزل ڏڪاني کي ليئي چئتن لائيت ماييت هائوس بنو. اس کي ليئي دو باتون پر ڏيان رهي، 1- هر آتما کي چاهنا ڪو پرکنا، جئسي یوگيءِ ڊاڪتر اُسي ڪها جاتا هئ جو نبض ڪو جانتا هئ، ائسي پرکني کي شكتي کو سدا یوُر ڪرنا. 2- سدا آپني پاس سره ڪرانامي آنيءُ قائم رکنا. سدا يهه لکش رکنا ڪسنانا نهين هئ ليڪن سره سنبندون کا، سره شكتيون ڪا آنيءُ ڪرانا هئ.

سلوگن - دوسرون کي ڪريڪشن ڪرنمي کي بجا، ايڪ باپ سين ٺيڪ ڪنيڪشن رکو.