

## ”ایشوریہ سنیہ - جیون پریورتن کا فائوندیشن ہئے“

آج سنیہ کی ساگر آپنی سنیہی بچوں سین ملنی آئی ہے۔ باپ اور بچوں کا سنیہ وشو کو سنیہ سوتھ ہے باند رہا ہے۔ جب سنیہ کی ساگر اور سنیہ سمپن ندیوں کا میل ہوتا ہے تو سنیہ پری ندی یہی باپ سماں ماستر سنیہ کا ساگر بن جاتی ہے۔ اس لیئی وشو کی آتمائیں سنیہ کی آنپوں سین سٹھ هین سمیپ آتی جا رہی ہے۔ پوتھ پیار وا ایشوریہ پریوار کی پیار سین کتنی یہی آنچان آتمائیں ہو، بہت سمیہ سین پریوار کی پیار سین وچھت پتر سماں بننی والی آتما ہو لیکن اُسی پتر سماں آتمائیں یہی ایشوریہ پریوار کی سنیہ سین پنگھل پانگی بن جاتی ہے۔ یہ ہئے ایشوریہ پریوار کی پیار کی کمال۔ کتنا یہی سیم کو کناری کری لیکن ایشوریہ پیار چمبق کی سماں سٹھ هین سمیپ لی آتا ہے۔ اسکو کھتی ہے ایشوریہ سنیہ کا پرتکیہ قل۔ کتنا یہی کوئی سیم کو الگ راستی والی مانی لیکن ایشوریہ سنیہ سھیوگی بناء ”آپس ہے ایک ہو“، آگی بدنی کی سوتھ ہے باند دیتا ہے۔ اُسا آنپوں کیتا نان۔

سنیہ پھلی سھیوگی بناتا ہے، سھیوگی بناتی سٹھ هین سمیہ پر سرو کو سھج یوگی یہی بناء دیتا ہے۔ سھیوگی بننی کی نشانی ہے، آج سھیوگی ہے، کلھ سھج یوگی بن جائینگی۔ ایشوریہ سنیہ پریورتن کا فائوندیشن ہے اتوا جیون پریورتن کا بیچ سوروپ ہے۔ جن آتمائون ہے ایشوریہ سنیہ کی آنپوتی کا بیچ پر جاتا ہے، تو یہ بیچ سھیوگی بننی کا ورکیہ سٹھ هین پئدا کرتا رہینگا اور سمیہ پر سھج یوگی بننی کا قل دکائی دینگا کیونک پریورتن کا بیچ قل ضرور دکاتا ہے۔ صرف کوئی قل جلدی نکلتا ہے، کوئی قل سمیہ پر نکلتا ہے۔ چارون اور دیکو، آپ سپی ماستر سنیہ کی ساگر، وشو شیواڑا ری بچی کیا کاریہ کر رہی ہو؟ وشو ہے ایشوریہ پریوار کی سنیہ کا بیچ بورہی ہو۔ جہاں یہی جاتی ہو، چاہی کوئی ناستک ہو وا آستک ہو، باپ کو نہ یہی جاننی ہو، نہ یہی مانتی ہو لیکن اتنا اوشیہ آنپو کرتی ہے کے اُسا ایشوریہ پریوار کا پیار جو آپ شیونشی برہما کمار برمیون سین ملتا ہے، یہ کھین یہی نھیں ملتا اور یہ یہی مانتی ہے کہ یہ سنیہ وا پیار ساڑاڑ نہیں ہے، یہم الوک کے پیار ہے وا ایشوریہ سنیہ ہے۔ تو ان دئریکت ناستک سین آستک ہو گیا نان۔ ایشوریہ پیار ہے تو وہ کھان سین آیا؟ کرٹین سوڑیہ کو سٹھ هین سد کرتی ہے۔ ایشوریہ پیار، الوک سنیہ، نسوارت سنیہ سٹھ هین داتا باپ کو سد کرتا ہیں ہے۔ ان دئریکت ایشوریہ سنیہ کی پیار دواران سنیہ کی ساگر باپ سین سنپنڈ جٹ جاتا ہے لیکن جانتی نہیں ہے۔ کیونک بیچ پھلی گپت رہتا ہے، ورکیہ سپشت دکائی دیتا ہے۔ تو ایشوریہ سنیہ کا بیچ سرو کو سھیوگی سو سھج یوگی، پرتکیہ روپ ہے سمیہ پر ماٹ پرتکیہ کر رہا ہے اور کرتا رہینگا۔ تو سپی نین ایشوریہ سنیہ کی بیچ دالنی کی شیوا کی۔ سھیوگی بنانی کی شیپیاونا اور شیپ کامنا کی وشیش دوپتی یہی پرتکیہ دیکی۔ آپی یہہ تنا ورڈی کو پراپت کرتی پرتکیہ قل دکائینگا۔

باپ دادا سرو بچوں کی ورائتی پرکار کی شیوا کو دیک ہرشت ہوتی ہے۔ چاہی یاشٹ کرنی والی بچی، چاہی استھل شیوا کرنی والی بچی، سرو کی سھیوگ کی شیوا سین سقلتا کا قل پراپت ہوتا ہے۔ چاہی پھرا دینی والی ہو چاہی برٹھ سنپالنی والی ہو لیکن جئسی پانچ انگلیوں کی سھیوگ سین کتنا یہی سریشت کاریہ، بتزا کاریہ سھج ہو جاتا ہے، اُسی

هرايڪ برهمنٽ بچون ڪي سهيوگ سين جتنا سوچا ٿا ڪ ائسا هونگا، اُس سوچني سين هزار گڻا زياده سهنج ڪاريه هو گيا. يه ڪسي ڪمال هئ؟ سڀي ڪي. جو ڀي ڪاريه ۾ سهيوگي بني، چاهي سوچتا ڀي رکي، چاهي ٿibile صاف ڪيئا ليڪن سرو ڪي سهيوگ ڪي رزلت سقلتا هئ. يه سندن ڪي شكتي مهان هئ. باپ دادا ديك رهي ٿي، نه صرف مذوبن ۾ آني والي بچي ليڪن جو ساڪار ۾ ڀي نهين ٿي، چارون اوئر ڪي برهمنٽ بچون ڪي، چاهي ديش، چاهي ديش، سڀي من ڪي شڀ ڀاونا اوئر شڀ ڪامنا ڪا سهيوگ رها. يه سرو آتمائون ڪي شڀ ڀاونا، شڀ ڪامنا ڪا قلعا آتمائون ڪو پريورتن ڪر ليتا هئ. چاهي نمت شكتيان ڀي رهي، پانڊو ڀي رهي. نمت شيواذاري وشيش هر ڪاريه ۾ بنتي هيئن هئ ليڪن وايومندل ڪا قلعا سرو ڪي سهيوگ سين هيئن بنتا هئ. نمت بنني والي بچون ڪو ڀي باپ دادا مبارڪ ديتني هئ، ليڪن سڀ سين زياده مبارڪ سڀي بچون ڪو. باپ ڪو بچي مبارڪ ڪيا دينگي. ڪيونڪ باپ تو اوويڪت هو گيا. ويڪت ۾ تو بچون ڪو نمت بنايا. اس ليئي باپ دادا سدا بچون ڪي هيئن گيت گائي هئ. آپ باپ ڪي گيت گائو، باپ آپ ڪي گيت گائي.

جو ڀي ڪيئا، بھت آچا ڪيئا. پاشط ڪرنيءِ والون نين پاشط آچي ڪيئي، استريح سجانيءِ والون نين استريح آچي سجائپي اوئر وشيش يوگ يڪت ڀوچن بناني والي، ڪلانيءِ والي، سبزي ڪائني والي رهي. پھلي فائونڊيشن تو سبزي ڪنتي هئ. سبزي نهين ڪتي تو ڀوچن ڪيا بنينگا؟ سڀ ڊپارٽميٽ والي آلرائوند شيووا ڪي نمت رهي. سنايا ڙان آگر صفائي والي صفائي نهين ڪرتني تو ڀي پرياء نهين پرتا. هرايڪ ڪا چهرا ايشوريه سنيه سمپن نهين هوتا تو شيووا ڪي سقلتا ڪئسي هوٽي. سڀي نين جو ڀي ڪاريه ڪيئا، سنيه پرڪر ڪي ڪيئا. اس ليئي انھون ۾ ڀي سنيه ڪا بيج پرا. امنگ اتساه سين ڪيئا، اس ليئي انھون ۾ ڀي امنگ اتساه رها. آنيڪتا هوٽي ڀي سنيه ڪي سوٽر ڪي ڪارڻ ايكتا ڪي هيئن باتين ڪرتني رهي. يه وايومندل ڪي چترچايا ڪي وشيشتا رهي. وايومندل چترچايا بن جاتا هئ. تو چترچايا ڪي اندر هونيءِ ڪي ڪارڻ ڪئسي ڀي سنڪار والي سنيه ڪي پرياء ۾ سمائي هوئي ٿي. سمجھا؟ سڀي ڪي بڙي تي بڙي ڊيوٽي ٿي. سڀي نين شيووا ڪي. ڪتنا ڀي وو اوئر ڪچ بولني چاهي، تو ڀي بول نهين ڪنتي وايومندل ڪي ڪارڻ. من ۾ ڪچ سوچي ڀي ليڪن مُڪ سين نڪل نهين سكتا ڪيونڪ پرتكيه آپ سڀي جيون ڪي پريورتن ڪو ديك، انھون ۾ ڀي پريورتن ڪي پريرڻا سُته هين آتي رهي. پرتكيه پرماظ دeka ڙان. شاستر پرماظ سين ڀي، سڀ سين برا پرتكيه پرماظ هئ. پرتكيه پرماظ ڪي آگي اوئر سڀ پرماظ سماء جاتي هئ. يه رهي شيووا ڪي رزلت. آيي ڀي اسي سنيه ڪي سهيوگ ڪي وشيشتا سين اوئر سميب لاتي رهينگي تو اوئر ڀي سهيوگ ۾ آگي بيٽي جائينگي. قر ڀي پرتكيتا ڪا آواز بُلند تيپي هونگا، جب سڀ ستائون ڪا سهيوگ هونگا.

وشيش سرو ستائين جب مل ڪر ايڪ آواز بُلند ڪري، تب هيئن پرتكيتا ڪا پردا وشـ ڪي آگي ڪلينـ. ورتمان سميه جو شيووا ڪا پلئن بنايا هئ، وه اس ليئي هيئن بنايا هئ ڙان. سڀي ورـ والي آرـقات ستا والي سمـبرـ ۾، سـهـيوـگـ ۾ آـئـيـ، سـنـيهـ ۾ آـئـيـ توـقـرـ سـنـبـنـدـ ۾ آـڪـرـ سـهـنجـ يـوـگـيـ بنـ جـائـينـ. آـگـرـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ ستـاـ سـهـيوـگـ ۾ نـهـينـ آـتـيـ هـئـ توـ سـروـ ڪـيـ سـهـيوـگـ ڪـاـ جـوـ ڪـارـيهـ رـڪـاـ هـئـ، وـهـ سـقـلـ ڪـئـسيـ هوـنـ.؟

آيي فائونڊيشن پرا وشيش ستا ڪا. ڏرم ستا سڀ سين بڙي تي بڙي ستا هئ ڙان. اُس وشيش ستا دواران فائونڊيشن آرنڀ هوئا. سنيه ڪا پرياء ديك ڙان. وئـسيـ لوـگـ ڪـيـ ڪـهـتـيـ ٿـيـ ڪـيـ يـهـ

اٽني سڀ اٽني ڪئي ٻڻا رهي هو؟ يه لوگ ڀي سوچتني رهي نان. ليڪن ايشوريه سنڌه ڪا سُوتُر اٽك ٿا، اس ليئي آنيڪتا ڪي ويچار هوٽي هوئي ڀي سهيوگي بنني ڪا ويچار اٽك هين رها. آئسي آپي سرو ستائون ڪو سهيوگي بنائو. بن ڀي رهي هئ لـيڪن اور ڀي سمڀپ، سهيوگي بناتي چلو. ڪيونڪ آپي گولدن جُبلي سماپت هوئي، تو آپي سين اور پـرتـكـيـتا ڪـيـ سـمـيـپـ آـگـئـيـ. دـائـمـنـدـ جـُبـلـيـ آـرـقـاتـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ نـعـاـرـاـ ٻـلـنـدـ ڪـرـناـ. تو اـسـ وـرـشـ سـيـنـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ پـرـداـ آـپـيـ ڪـلـنـيـ آـرـنـيـ ھـوـئـاـ هـئـ. اـيـكـ طـرـفـ وـدـيـشـ دـوـارـاـنـ ڀـارـتـ ۾ـ پـرـتـكـيـتاـ هوـئـيـ، دـوـسـريـ طـرـفـ نـمـتـ مـهـامـنـدـ لـيـشـورـوـنـ دـوـارـاـنـ ڪـارـيهـ ڪـيـ سـرـيـشـتـنـاـ ڪـيـ سـقـلـتـاـ. وـدـيـشـ ۾ـ يـوـ اـينـ. والـيـ نـمـتـ بـنـيـ، وـوـ ڀـيـ وـشـيـشـ نـاـمـيـگـارـاـمـيـ اـورـ ڀـارـتـ ۾ـ ڀـيـ نـاـمـيـگـارـاـمـيـ ڏـرـمـ سـتـاـ هـئـ. تو ڏـرـمـ سـتـاـ والـوـنـ دـوـارـاـنـ ڏـرـمـ آـتـمـائـونـ ڪـيـ پـرـتـكـيـتاـ هوـ، يـهـ هـئـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ پـرـداـ ڪـلـنـاـ، آـرـنـيـ ھـوـنـاـ. آـجـنـ ڪـلـنـاـ آـرـنـيـ ھـوـئـاـ هـئـ. آـپـيـ ڪـلـنـيـ وـاـلـاـ هـئـ. پـوـرـاـ نـهـيـنـ ڪـلـاـ هـئـ، آـرـنـيـ ھـوـئـاـ هـئـ. وـدـيـشـ ڪـيـ بـچـيـ جـوـ ڪـارـيهـ ڪـيـ نـمـتـ بـنـيـ، يـهـ ڀـيـ وـشـيـشـ ڪـارـيهـ رـهـاـ. پـرـتـكـيـتاـ ڪـيـ وـشـيـشـ ڪـارـيهـ ۾ـ، اـسـ ڪـارـيهـ ڪـيـ ڪـارـطـ نـمـتـ بـنـ گـئـيـ. تو باـپـ دـادـاـ وـدـيـشـ ڪـيـ بـچـونـ ڪـوـ اـسـ آـنـتمـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـيـ هيـرـوـ پـارـتـ ڪـيـ نـمـتـ بـنـيـ ڪـيـ شـيـواـ ڪـيـ ڀـيـ وـشـيـشـ مـبارـڪـ دـيـ رـهـيـ هـئـ. ڀـارـتـ ۾ـ هـلـچـلـ تـوـ مـچـاـ لـيـ نـانـ. سـيـڪـيـ ڪـانـونـ تـڪـ آـواـزـ گـيـاـ. يـهـ وـدـيـشـ ڪـاـ ٻـلـنـدـ آـواـزـ ڀـارـتـ ڪـيـ ڪـُـنـيـڪـرـڻـونـ ڪـوـ جـِـيـانـيـ ڪـيـ نـمـتـ توـ بـنـ گـيـاـ. ليـڪـنـ آـپـيـ صـرـفـ آـواـزـ گـيـاـ هـئـ، آـپـيـ اـورـ جـِـيـانـاـ هـئـ، آـنـاـ هـئـ. آـپـيـ صـرـفـ ڪـانـونـ تـڪـ آـواـزـ پـهـونـچـاـ هـئـ. سـوـئـيـ هوـئـيـ ڪـوـ آـگـرـ ڪـانـ ۾ـ آـواـزـ جـاتـاـ هـئـ توـ تـورـاـ هـلتـاـ هـئـ نـانـ، هـلـچـلـ تـوـ ڪـرـتـاـ هـئـ نـانـ. توـ هـلـچـلـ پـئـداـ هوـئـيـ. هـلـچـلـ ۾ـ ٿـوريـ جـاـڳـيـ هـئـ، سـمـجـهـتـيـ ڪـيـ ڀـيـ ڪـچـ ھـئـ. آـپـيـ جـاـڳـيـنـيـ تـبـ جـبـ اـورـ زـورـ سـيـنـ آـواـزـ ڪـرـيـنـيـ. آـپـيـ پـهـلـيـ سـيـنـ ڀـيـ ٿـورـاـ زـورـ سـيـنـ هوـئـاـ. آـئـسيـ هـيـنـ ڪـمـالـ تـبـ هوـ جـبـ سـڀـ سـتـاـ والـيـ اـنـتـيـ ڪـيـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ پـرـداـ پـوـرـاـ ڪـلـيـنـيـ. اـسـ ڪـيـ آـتـمـائـونـ دـوـارـاـنـ اـيـشـورـيـهـ ڪـارـيهـ ڪـيـ پـرـتـكـيـتاـ آـرـنـيـ ھـوـ، تـبـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ پـرـداـ پـوـرـاـ ڪـلـيـنـيـ. اـسـ ليـئـيـ، آـپـيـ جـوـ پـروـگـرامـ بـناـ رـهـيـ هوـ اـسـ ڀـيـ يـهـ لـكـشـ رـكـنـاـ ڪـ سـڀـ سـتـائـونـ ڪـاـ سـنـيـهـ مـلـنـ ڪـرـيـ. سـڀـ سـتـاـ ڪـيـ آـتـمـائـونـ دـوـارـاـنـ اـيـشـورـيـهـ ڪـارـيهـ ڪـيـ پـرـتـكـيـتاـ آـرـنـيـ ھـوـ، تـبـ پـرـتـكـيـتاـ ڪـاـ پـرـداـ پـوـرـاـ ڪـلـيـنـيـ. اـسـ ڀـيـ مـهـامـنـدـ لـيـشـورـوـنـ ڪـوـ بـلـاـيـاـ نـانـ. آـئـسيـ توـ شـنـکـرـاـ چـارـيهـ ڪـيـ ڀـيـ اـسـ سـنـگـنـ ۾ـ اـورـ هـيـنـ شـوـپـاـ هوـئـيـ. ليـڪـنـ آـبـ اـسـ ڪـاـ ڀـيـ پـاـڳـيـهـ ڪـلـ جـائـيـنـيـ. آـنـدرـ سـيـنـ توـ ڦـريـ ڀـيـ سـهـيوـگـيـ هـئـ. بـچـونـ نـيـنـ مـخـنـتـ ڀـيـ آـچـيـ ڪـيـ. ليـڪـنـ ڦـريـ ٻـلـاـجـ تـورـكـيـ هـئـ. وـهـ ڀـيـ دـنـ آـئـيـنـ ڪـاـ جـبـ سـڀـ سـتـاـ والـيـ مـلـ ڪـرـكـيـ ڪـهـيـنـگـيـ ڪـ سـرـيـشـتـ سـتـاـ، اـيـشـورـيـهـ سـتـاـ، آـذـيـاتـمـكـ سـتـاـ هـئـ توـ اـيـكـ پـرـمـاتـمـ سـتـاـ هـيـنـ هـئـ. اـسـ ليـئـيـ لـنـبـيـ سـمـيـهـ ڪـاـ پـلـئـنـ بـنـاـيـاـ هـئـ نـانـ. اـتـنـاـ سـمـيـهـ اـسـ ليـئـيـ مـلـاـ هـئـ ڪـ سـڀـيـ ڪـوـ سـنـيـهـ ڪـيـ سـوـتـرـ ۾ـ ٻـانـدـ سـمـيـپـ لـائـوـ. يـهـ سـنـيـهـ چـمـبـقـ بـنـيـنـ ڪـ جـوـ سـڀـ اـيـكـ سـاـثـ سـنـگـنـ روـپـ ۾ـ بـاـپـ ڪـيـ اـسـتـيـجـ پـرـ پـهـونـچـ جـائـيـ. آـئـساـ پـلـئـنـ بـنـاـيـاـ هـئـ نـانـ؟ آـچـاـ.

شـيوـاـذـاـرـيـونـ ڪـوـ شـيـواـ ڪـاـ پـرـتـكـيـهـ ٺـلـ ڀـيـ مـلـ گـيـاـ. نـهـيـنـ توـ، آـپـيـ نـمـبرـ نـئـيـنـ بـچـونـ ڪـاـ هـئـ نـانـ. آـپـ لوـگـ توـ مـلـنـ منـاـتـيـ آـبـ وـاـنـپـرـسـتـ آـوـسـتـاـ تـڪـ پـهـونـچـيـ هوـ. آـپـيـ آـپـنـيـ چـوـتـيـ ڀـائـيـ بـهـنـونـ ڪـوـ ٿـرـنـ دـيـ رـهـيـ هوـ. سـيـمـ وـاـنـپـرـسـتـيـ بـنـيـ تـبـ اـورـوـنـ ڪـوـ چـانـسـ دـيـنـاـ. اـچـاـ توـ سـيـڪـيـ بـدـتـيـ هـيـنـ جـائـيـنـگـيـ. سـڀـ ڪـهـيـنـگـيـ، آـپـيـ ڀـيـ مـلـنـيـ ڪـاـ چـانـسـ مـلـنـاـ چـاهـيـئـيـ. جـتنـاـ مـلـيـنـ گـيـ، اـتـنـاـ اـورـ اـچـاـ بـدـتـيـ جـائـيـنـگـيـ. ڦـرـ ڪـيـاـ ڪـرـيـنـ گـيـ؟ اـورـوـنـ ڪـوـ چـانـسـ دـيـنـاـ ڀـيـ سـبـيمـ تـرـپـنـيـ ڪـاـ آـنـپـؤـ ڪـرـنـاـ هـئـ. ڪـيونـڪـ پـرـاـڻـيـ توـ آـنـپـويـ هـئـ، پـرـاـپـتـيـ سـورـوـپـ هـئـ. توـ پـرـاـپـتـيـ سـورـوـپـ آـتـمـائـينـ سـرـوـ پـرـ شـڀـ ڀـاـوـنـاـ رـكـنـيـ والـيـ، اـورـوـنـ ڪـوـ آـگـيـ رـكـنـيـ والـيـ هوـ. ياـ سـمـجـهـتـيـ هوـ هـمـ توـ مـلـ لـيـوـيـنـ؟ اـسـ ڀـيـ نـسـوـارـتـيـ بـنـاـ هـئـ. سـمـجـهـدارـ

هو. آدی، مذی، آنت کو سمجھنی والی هو. سمیہ کو یہ سمجھتی هو. پرکرتی کی پریاً کو یہ سمجھتی هو. پارت کو یہ سمجھتی هو. باپ دادا یہ سدا ہین بچوں سین ملنی چاہتی ہئے. اگر بچی ملنی چاہتی تو پھلی باپ چاہتا، تب بچی یہی چاہتی۔ لیکن باپ کو یہی سمیہ کو، پرکرتی کو دیکنا تو پرتا ہئے نان. جب اس دنیا ہر آتی ہئے تو دنیا کی سیپ باتون کو دیکنا پرتا ہئے. جب ان سین دُور آویکت وطن ہر ہئے تو وہاں تو پاٹی کی، سمیہ کی، رہنی آد کی پرابلم ہین نہیں۔ گجرات والی سمیپ رہتی ہئے۔ تو اسکا یہی قل ملا ہئے نان۔ یہی یہی گجرات والون کی وشیشنا ہئے، سدیو ایوری بدی رہتی ہئے۔ ”ہان جی“ کا پان پکا ہئے اور جہاں یہی رہنی کا آستان ملی، تو رہ یہی جاتی ہئے۔ ہر پرستتی ہر خوش رہنی کی یہی وشیشنا ہئے۔ گجرات ہر ورثی یہی آچی ہو رہی ہئے۔ شیوا کا اُمنگ اُتساہ سُمیر کو یہی نروگھن بناتا، دوسروں کا یہی کلیاٹ کرتا ہئے۔ شیوا پاء کی یہی سقلتنا ہئے۔ شیوا پاء ہر آگر اہم پاء آ گیا تو اُسکو شیوا پاء نہیں کھینگی۔ شیوا پاء سقلتا دلاتا ہئے۔ اہم پاء اگر مکس ہوتا ہئے تو محنٹ یہی زیادہ، سمیہ یہی زیادہ، قریبی سُمیر کی سنتشتی نہیں ہوتی۔ شیوا پاء والی بچی سدا سُمیر یہی آگی بدتی اور دوسروں کو یہی آگی بیدانی ہئے۔ سدا اُزتی کلا کا اُپیو کرتی ہئے۔ آچی ہمت والی ہئے۔ جہاں ہمت ہئے وہاں باپ دادا یہی ہر سمیہ کاریہ ہر مددگار ہئے۔ مهارثی تو ہئے ہین مہادانی۔ جو یہی مهارثی شیوا کی پرت آئی ہئے، مہادانی وردانی ہو نان؟ اُرورون کو چانس دینا، یہی یہی مہادان، وردان ہئے۔ جئسا سمیہ، وئسا پارت بجانپی ہر یہی سیپ سکیلڈی بچی سدا ہین سھیوگی رہی ہئے اور رہینگی۔ ایسا تو ہونگی کیونک یہ شیپ ایسا ہئے۔ لیکن اسکو سماں یہی جانتی ہئے۔ اس لیئی سیپی سدا سنتشت ہئے۔

باپ دادا یہی چاہتی ہئے ایک ایک بچی سین ملن مناوین اور سمیہ کی سیما یہی نہیں ہونی چاہیئی۔ لیکن آپ لوگوں کی دنیا ہر یہ سیپی سیمائیں دیکنی پرتی ہئے۔ نہیں تو، ایک ایک وشیش رتن کی مہما اگر گائیں تو کتنی بڑی ہئے۔ کمر سین کمر ایک ایک بچی کی وشیشنا کا ایک ایک گیت تو بنا سکتی ہئے۔ لیکن.... اس لیئی کھنے کوئی سیما نہیں۔ ایسا۔

سدا ایشوریہ سنیہ ہر سمائی ہوئی، سدا ہر سیکنڈ سرو کی سھیوگی بننی والی، سدا پر تکیتا کی پر دی کو ہٹا، باپ کو وشو کی آگی پر تکیہ کرنی والی، سدا سرو آتمائون کو پر تکیہ پرمائی سوراپ بن آکرہت کرنی والی، سدا باپ اور سرو کی ہر کاریہ ہر سھیوگی بن ایک کا نام بالا کرنی والی، ائسی وشو کی اش بچوں کو، وشو کی وشیش بچوں کو باپ دادا کا آتی سنیہ سمپن یاد پیار۔ سات سات سرو دیش و دیش کی سنیہ سین باپ کی سامنی پھونچنی والی سرو سمیپ بچوں کو شیوا کی مبارک کی سات سات باپ دادا کا وشیش یاد پیار سویکار ہو۔

## وردان - نالیجفل کی وشیشنا دواران سنسکارون کی تکر سین بچنی والی کمل پُشپ سمان نیاری و ساکی یہ

سنسکار تو آنت تک کسی کی داسی کی رہینگی، کسی کی راجا کی۔ سنسکار بدل جائی یہ انتظار نہیں کرو۔ لیکن میری اوپر کسی کا پریا نہ ہو۔ کیونک ایک تو ہر ایک کی سنسکار پن ہئے دوسرا مايا کا یہی روپ بن کر آتی ہئے۔ اس لیئی کوئی یہی بات کا فئصلہ مریادا کی لکیر کی اندر رہ کر کرو، پن پن سنسکار ہوتی ہوئی یہی ٹکر نہ ہو اسکی لیئی نالیجفل بن کمل پُشپ سمان نیاری و ساکی رہو۔

سلوگن - ہٹ وا محنٹ کرنی کی بجائے رمٹیکنا سین پرشارت کرو۔