

## ”سريشت تفدير ڪي تصوير بناني ڪي ڀڪتي“

آڇ تفدير بناني والي باپ دادا سڀي بچون ڪي سريشت تفدير ڪي تصوير ديك رهي هئ. تفديروان سڀي بني هئ، ليڪن هرايڪ ڪي تفدير ڪي تصوير ڪي جھلڪ اپني اپني هئ. جئسي ڪوئي پي تصوير بناني والي تصوير بناني هئ تو ڪوئي تصوير هزارون رڀيون ڪي دام ڪي اُمليہ هوتي هئ، ڪوئي ساڌارڻ پي هوتي هئ. يهان باپ دادا دواران ملي هوتي پاڳيہ ڪو، تفدير ڪو تصوير ۾ لانا آرٿات پرنڪٽيڪل جيون ۾ لانا هئ. اسپر اَنتر هو جاتا هئ. تفدير بناني والي نين ايڪ هيٺن سميه اؤر ايڪ نين هيٺن سڀي ڪو تفدير بانتي. ليڪن تفدير ڪو تصوير ۾ لاني والي هر آتما پڻ پڻ هوني ڪي ڪارڻ جو تصوير بنائي هئ اسپر نمبروار دڪائي دي رهي هئ. ڪوئي پي تصوير ڪي وشيشٽا نئن اؤر مُشڪراھت هوتي هئ. ان دو وشيشٽائون سين هيٺ تصوير ڪا مُليه هوتا هئ. تو يهان پي تفدير ڪي تصوير ڪي يهي دو وشيشٽائين هئ. نئن آرٿات روحاني وشو ڪلياڻي، رحمدل، پراپڪاري درشتي. اَگر درشتي ۾ يه وشيشٽائين هئ تو پاڳيہ ڪي تصوير سريشت هئ. موڻ بات هئ درشتي اؤر مُشڪراھت، چھري ڪي چمڪ. يه هئ سدا سنشٽ رھني ڪي، سنشٽنا اؤر پرسنتا ڪي جھلڪ. اسي وشيشٽائون سين سدا چھري پر روحاني چمڪ آتي هئ. روحاني مُشڪان اُنيو هوتي هئ. يه دو وشيشٽائين هيٺ تصوير ڪا مُليه بڍا ديتي هئ. تو آڇ يهي ديك رهي ٿي. تفدير ڪي تصوير تو سڀي نين بنائي هئ. تصوير بناني ڪي قلم باپ نين سڀيڪو دي هئ. وه قلم هئ، سريشت سمرتي، سريشت ڪرم ڪا گيان. سريشت ڪرم اؤر سريشت سنڪلپ آرٿات سمرتي. اس گيان ڪي قلم دواران هر آتما اپني تفدير ڪي تصوير بناء رهي هئ، اؤر بناء پي لي هئ. تصوير تو بن گئي هئ. نئن چئن پي بن گئي هئ. اب لاسٽ ٽچنگ هئ ”سمپورٽنا“ ڪي. باپ سمان بنني ڪي. ڊبل وديشي چتر بنانا زياده پسند ڪرتي هئ نان. تو باپ دادا پي آڇ سڀي ڪي تصوير ديك رهي هئ. هرايڪ اپني تصوير ديك سڪتي هئ نان ڪ ڪهان تڪ تصوير مُلبوان بني هئ. سدا اپني اس روحاني تصوير ڪو ديك اسپر سمپورٽنا لاتي رهو. وشو ڪي آتمائون سين تو سريشت پاڳيون ڪوئون ۾ ڪوئي، ڪوئي ۾ ڪوئي اُمليہ وا سريشت پاڳيون تو هو هيٺ. ليڪن ايڪ هئ سريشت دوسري هئ سريشت تي سريشت. تو سريشت بني هئ وا سريشت تي سريشت بني هئ! يه چيڪ ڪرنا هئ. اچا!

اب ڊبل وديشي ريس ڪرينگي نان! آڳي نمبر ليٺا هئ وا آڳي والون ڪو ديك خوش هونا هئ! ديك ديك خوش هونا پي آوشيڪ هئ، ليڪن سيم پيچي هوڪر نهين ديو، ساٺ ساٺ هوتي دوسرون ڪو پي ديك هرشت هو چلو. سيم پي آڳي بڍو اؤر پيچي والون ڪو پي آڳي بڍاڻو. اسي ڪو هيٺ ڪهتي هئ ”پراپڪاري“. يه پراپڪاري بننا اسڪي وشيشٽا هئ، سوارٿ پاءُ سين سدا مُڪت رهنا. هر پرستتي ۾، هر ڪاريه ۾ هر سهيوگي سنگنن ۾ جتنا نسوارٿ پڻ هونگا، اتنا هيٺ پراپڪاري هونگا. سيم سدا پريور اُنيو ڪرينگا. سدا پراپتي سوروپ ڪي استتي ۾ هونگا. تب پراپڪاري ڪي لاسٽ اسٽيج اُنيو ڪر اؤرون ڪو ڪرا سڪينگي. جئسي برهما باپ ڪو ديا لاسٽ سميه ڪي استتي ۾ ”اُپرام اؤر پراپڪار“ يه وشيشٽا سدا ديو. سو ڪي پرت ڪچ پي سويڪار نهين ڪيئا. نه مهما سويڪار ڪي، نه وستو سويڪار ڪي. نه رھني ڪا اسٿان سويڪار ڪيئا. اسٽول اؤر سوڪيم سدا ”پهلي بچي“. اسڪو ڪهتي هئ پراپڪاري. يه سمپننا ڪي سمپورٽنا ڪي نشاني هئ. سمجھا!

مربان تو بهت سني. اب مرليذر بن سدا ناچتي اوڙ نچاتي رهنا هئ. مرلي سين، سانپ ڪي وڪ ڪو پي سماپت ڪر لپتي هئ. تو ائسا مرليذر هو جو ڪسي ڪا ڪتئا پي ڪڙوا سڀاءُ سنسڪار هو، اسڪو پي وش ڪر دي ارتات اس سين مڪت ڪر نچا دي. هرشت بناءِ دي. اڀي يهه رزلت ديڪينگي ڪ ڪوئن ڪوئن ائسي يوگيه مرليذر بنتي هئ. مرلي سين پي پيار هئ، مرليذر سين پي پيار هئ ليڪن پيار ڪا ثبوت هئ، جو مرليذر ڪي هر بچي پرت شپ آشا هئ وهه پرنڪٽيڪل ۾ ڊڪانا. پيار ڪي نشاني هئ، جو ڪها وهه ڪرڪي ڊڪانا. ائسي ماسٽر مرليذر هو نان! بنا هين هئ، اب نهين بنينگي تو ڪب بنينگي! ڪرينگي، يهه خيال نهين ڪرو. ڪرنا هين هئ. هرايڪ يهه سوچي ڪ هر نهين ڪرينگي تو ڪوئن ڪرينگا! همڪو ڪرنا هين هئ. بنا هين هئ. ڪلپ ڪي بازي جيتني هين هئ. پوري ڪلپ ڪي بات هئ. تو فرست ڊويزن ۾ آنا هئ، يهه درڊتا ڌارڻ ڪرني هئ. ڪوئي نئين بات ڪر رهي هو ڪيا! ڪتئا وار ڪي هوئي بات ڪو صرف لڪير ڪي اوپر لڪير ڪينچ رهي هو! ڊراما ڪي لڪير ڪينچي هوئي هئ. نئين لڪير پي نهين لڌاءِ رهي هو، جو سوچو ڪ پتا نهين سيڏي هونگي وا نهين. ڪلپ ڪلپ ڪي بني هوئي پرابڙ ڪو صرف بناتي هو. ڪيونڪ ڪرمون ڪي قل ڪا حساب هئ. باقي نئين بات ڪيا هئ! يهه تو بهت پراڻي هئ. هوئي پرڀي هئ. يهه هئ اٿل نشچيه. اسڪو درڊتا ڪهتي هئ. اسڪو تپسوي مؤرت ڪهتي هئ. هر سنڪلپ ۾ درڊتا معنيٰ ”تپسيا“. آچا.

باپ دادا هائيست هوسٽ پي هئ اوڙ گولڊن گيسٽ پي هئ. هوسٽ بن ڪر پي ملتي هئ، گيسٽ بن ڪر آتي هئ. ليڪن گولڊن گيسٽ هئ. چمڪيلا هئ نان. گيسٽ تو بهت ديڪي، ليڪن ”گولڊن گيسٽ“ نهين ديڪا. جئسي چيف گيسٽ ڪو ٻلائي هو تو وهه ٿڻڪس ديتي هئ. تو برهما باپ نين پي هوسٽ بن اشاري ديئي اوڙ گيسٽ بن سپڪو مبارڪ دي رهي هئ. جنهون نين پوري سيزن ۾ شيوا ڪي ان سپڪو گولڊن گيسٽ ڪي روپ ۾ وڌائي دي رهي هئ. سپ سين پهلي مبارڪ ڪسڪو؟ نمت داديون ڪو. باپ دادا، نروگهن شيوا ڪي سماپتي ڪي مبارڪ دي رهي هئ. مڌوبن نواسيون ڪو پي نروگهن هرشت بن مهمان نوازي ڪرني ڪي وشيش مبارڪ دي رهي هئ. پڳوان پي مهمان بن آيا تو بچي پي. جسڪي گهر ۾ پڳوان مهمان بن ڪر آوي وهه ڪتني پاڳيالي هئ! رت ڪو پي مبارڪ هئ ڪيونڪ يهه پارت بجانا پي ڪوئي ڪم بات نهين. اتني شڪتيون ڪو، اتنا سميه پرويش هوني پر ڌارڻ ڪرنا يهه پي وشيش پارت هئ. ليڪن يهه سماني ڪي شڪتي ڪا قل آپ سپڪو مل رها هئ. تو سماني ڪي شڪتي ڪي وشيشتا سين، باپ دادا ڪي شڪتيون ڪو ”سمانا“ يهه پي وشيش پارت ڪهو وا گڻ ڪهو. تو سڀي شيواڌاريون ۾ يهه پي شيوا ڪا پارت بجاني والي نروگهن رهي. اسي ليئي مبارڪ هو، اوڙ پدماپدم ٿڻڪس. ڊبل وديشيون ڪو پي ڊبل ٿڻڪس. ڪيونڪ ڊبل وديشيون نين مڌوبن ڪي شوپا ڪتني اچي ڪر دي. برهمڻ پريوار ڪي شرنگهار ڊبل وديشي هو. برهمڻ پريوار ۾ ديش والون ڪي سات وديشي پي هئ. تو پرشارت ڪي پي مبارڪ اوڙ برهمڻ پريوار ڪا شرنگهار بنني ڪي پي مبارڪ. مڌوبن پريوار ڪي وشيش سوغات هو. اس ليئي ڊبل وديشيون ڪو ڊبل مبارڪ دي رهي هئ. چاهي ڪهان پي هئ. سامني تو ٿوري هئ ليڪن چارون اور ڪي پارتو اسي بچون ڪو اوڙ ڊبل وديشي بچون ڪو بڙي دل سين مبارڪ دي رهي هئ. هرايڪ نين بهت اچا پارت بجايا. اب صرف ايڪ بات رهي هئ ”سمان اوڙ سمپورڻا ڪي“.

داديان پي اچي مڪنت ڪرتي. باپ دادا، دونو ڪا پارت ساڪار ۾ بجا رهي هئ. اس ليئي باپ



آرڻاٽ سرُو ڪرم ڀنڊريون ڪي راجا. راجا بن ڪرم ڀنڊريون ڪو چلاني والي، نه ڪ ڪرم ڀنڊريون ڪي وڻ چلني والي. جو ڪرم ڀنڊريون ڪي وڻ چلني والي هئ ۽ اُنڪو پرجا يوڳي ڪهينڱي، راج يوڳي نهين. جب گيان مل گيا ڪ يهه ڪرم ڀنڊريان ميري ڪرمچاري هئ، مئن مالڪ هون، تو مالڪ ڪيپي شيواڌاريون ڪي وڻ نهين هو سڪتا. ڪتنا پي ڪوئي پريتڻ ڪري ليڪن راج يوڳي آتمائين سدا سرپشت رهينڱي. سدا راجيه ڪرني ڪي سنسڪار آبي راجيوڳي جيون ۾ پرنپي هئ. ڪچ پي هو جائي، يهه ٽائيتل اپنا سدا ياد رکنا ڪ ”مئن راج يوڳي هون“ سرُو شڪتياوان ڪا بل هئ، پروسا هئ تو سڦلنا آڌڪار روپ ۾ مل جاتي هئ. آڌڪار سهج پراپت هوتا هئ، مشڪل نهين هوتا. سرُو شڪتياون ڪي آڌار سين هر ڪاريه سڦل هوتا هين پرا هئ. سدا فخر رهي ڪ مئن دل تخت نشين آتما هون. يهه فخر انيڪ فڪرون سين پار ڪرا ديتا هئ. فخر نهين تو فڪر هين فڪر هئ. تو سدا فخر ۾ ره ورداني بن وردان بانٽي چلو. سيمر سمپن بن اوڙون ڪو سمپن بنانا هئ. اوڙون ڪو بنانا آرڻاٽ سورڳ ڪي سپٽ ڪا سرٿيفڪيٽ ديتي هو. ڪاغذ ڪا سرٿيفڪيٽ نهين، آڌڪار ڪا. آچا.

2- هر قدم ۾ پدمون ڪي ڪمائي جمع ڪرني والي، اڪٽ خزاني ڪي مالڪ بن گئي. اٿسي خوشي ڪا انيو ڪرتي هو! ڪيونڪ آڄ ڪلهه ڪي دنيا هئ هين ”ڏوڪيباز“. ڏوڪيباز دنيا سين ڪنارا ڪر ليئا. ڏوڪي والي دنيا سين لڱاءُ تو نهين! شيوا آرڻا ڪنيڪشن دوسري بات هئ ليڪن من ڪا لڱاءُ نهين هونا چاهيئي. تو سدا اپني ڪو ٿڄ نهين، ساڌارڻ نهين ليڪن سرپشت آتما هئ، سدا باپ ڪي پياري هئ، اس نشي ۾ رهو. جئسا باپ وٿسي بچا، قدم پر قدم رڪتي آرڻاٽ فالو ڪرتي چلو تو باپ سمپن بن جائينڱي. سمپن بنانا آرڻاٽ سمپن بننا. برهمڻ جيون ڪا يهي تو ڪاريه هئ.

3- سدا اپني ڪو باپ ڪي روحاني بنيجي ڪي روحاني گلاب سمجهتي هو! سپ سين خوشبوءِ والا پُشپ گلاب هوتا هئ. گلاب ڪا جل ڪتني ڪاريون ۾ لڱائي هئ، رنگ ۾ پي گلاب سرُو پريه هئ. تو آپ سبي روحاني گلاب هو. آپڪي روحاني خوشبوءِ اوڙون ڪو پي ستهه آڪرشت ڪرتي هئ. ڪهان پي ڪوئي خوشبوءِ ڪي چيز هوتي هئ تو سپڪا آئينشن ستهه هين جاتا هئ تو آپ روحاني گلابون ڪي خوشبوءِ وڻو ڪو آڪرشت ڪرني والي هئ، ڪيونڪ وڻو ڪو اس روحاني خوشبوءِ ڪي آوشيڪتا هئ اس ليئي سدا سمرتي ۾ رهي ڪ مئن اوناڻي بنيجي ڪا اوناڻي گلاب هون. ڪيپي مرجهاني والا نهين، سدا ڪلا هون. اٿسي ڪلي هوئي روحاني گلاب سدا شيوا ۾ ستهه هين نمت بن جاتي هئ. ياد ڪي، شڪتياون ڪي، گُٺون ڪي يهه سپ خوشبوءِ سپڪو ديتي رهو. سيمر باپ نين آڪر آپ قولون ڪو تيار ڪيئا هئ تو ڪتني سڪليڌي هو. آچا.

### وردان - نياري اوڙ پياري ڪا راز جان ڪر راضي رهنپي والي رازيڪت پو

جو بچي پرورتي ۾ رهنپي نياري اوڙ پياري بنني ڪا راز جانتپي هئ وهه سدا سيمر پي سيمر سين راضي رهنپي هئ، پرورتي ڪو پي راضي رڪتي هئ. سات سات سچي دل هونپي ڪي ڪارڻ صاحب پي سديو ان پر راضي رهتا هئ. اٿسي راضي رهنپي والي رازيڪت بچون ڪو اپني پرت وَ انبه ڪسي ڪي پرت ڪسي ڪو قاضي بناني ڪي ضرورت هين نهين ڪيونڪ وهه اپنا فئصلا اپني آپ ڪر ليتي هئ اس ليتي انهن ڪسي ڪو قاضي، وڪيل يا جج بناني ڪي ضرورت هين نهين.

سلوگن - شيوا سين جو دعائين ملتي هئ، وهه دعائين هين تندرستي ڪا آڌار هئ.