

پراتھم مُرلي اوم شانتي "بَابِ دَادا" مذوبن
"مینی بچی - بابا آئی هئ تمھین گھر کی راہ بتانی، تم آتم آیمانی هوکر رہو تو یہ راہ سھج دیکنی ہ آئینگی"

پرشن :- سنگم پر کوئنسی ائسی نالیچ ملی هئ جس سین ستیگی دیوتائیں موه جیت کھلائی؟
 اُتر :- سنگم پر تمھین باب نین امرکتا سنا کر امر آتما کی نالیچ دی۔ گیان ملا کے یہم
 آوناشی بنا بنایا دراما ہئ، ہر ایک آتما اپنا اپنا پارت بجاتی ہئ۔ وہ ایک شریر چور دوسرا لیتی
 ہئ، اسی روئی کی بات نهیں۔ اسی نالیچ سین ستیگی دیوتائون کو موه جیت کھا جاتا۔ وہاں
 مرتبیو کا نام نهیں۔ خوشی سین پڑاٹا شریر چور نیان لیتی ہئ۔

گیت :- نئن ہین کو راہ دکائو....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچوں پرت روحانی باب کھتی کے راہ تو دکلاتا ہون پرنتو
 پھلی اپنی کو آتما نشچیہ کر بئنو۔ دیھی آیمانی هوکر بئنو تو قر تمکو راہ بھت سھج دیکنی
 ہ آئینگی۔ پتتی مارگ کی آذا کلپ نوکریں کائی ہئ۔ پتتی مارگ کی آتھ سامگری ہئ۔ اب
 باب نین سمجھایا ہئ بیدک کا باب ایک ہین ہئ۔ باب کھتی ہئ تمکو راستا بتاء رہا ہون۔ دنیا
 کو یہم یہ پتا نہیں کوئسا راستا بتاتی ہئ! مکتی جیون مکتی، گتی سدگتی کا۔ مکتی
 کھا جاتا ہئ شانتی ڈا姆 کو۔ آتما شریر بگر کچ یہ بول نہیں سکتی۔ کرم اندریون دواران ہین
 آواز ہوتا ہئ، مک سین آواز ہوتا ہئ۔ مک نہ ہو تو آواز کھان سین آئینگا۔ آتما کو یہ کرم
 اندریان ملی ہئ کرم کرنی کی لیئی۔ راوٹ راجیہ ہ ترکم کرتی ہو۔ یہ وکرم چپ چی
 کرم ہو جاتی ہئ۔ ستیگ ہ راوٹ ہین نہیں تو کرم اکرم ہو جاتی ہئ۔ وہاں پانچ وکار ہوتی
 نہیں۔ اسکو کھا جاتا ہئ سورگ۔ پارتواسی سورگواسی ٹی اب قر کھینگی نرکواسی۔ وشئ
 وئترٹی ندی ہ غوطا کاتی رہتی ہئ۔ سپ ایک دو کو دک دیتی رہتی ہئ۔ اب کھتی ہئ بابا
 ائسی جگہ لی چلو جہان دک کا نام نہ ہو۔ وہم تو پارت جب سورگ ٹا تب دک کا نام نہیں ٹا۔
 سورگ سین نرک ہ آئی ہئ، اب قر سورگ ہ جانا ہئ۔ یہ کیل ہئ۔ باب ہین بچوں کو بئٹ
 سمجھاتی ہئ۔ سچا سچا ستسنگ یہم ہئ۔ تم یہاں ست باب کو یاد کرتی ہو وہی اونچ تی
 اونچ پیگوان ہئ۔ وہم ہئ رچتا، اُن سین ورثا ملتا ہئ۔ باب ہین بچوں کو ورثا دینگی۔ حد کا باب
 ہوتی کاتی حئران ہو گئی ہئ۔ کھتی ہئ ہی بابا، ہمکو سک شانتی کا ورثا دو۔ یہم تو باب ہین
 دی سکتی ہئ سو یہ 21 جنم کی لیئی۔ حساب کرنا چاہیئی۔ ستیگ ہ جب انکا راجیہ ٹا تو
 ضرور ٿوري منش ہونگی۔ ایک ڈرم ٹا ایک کی راجائی ٹی۔ اُنکو کھا جاتا ہئ سورگ، سکدا م۔
 نئین دنیا کو کھا جاتا ہئ ستوپرداں، پڑاٹی کو تمپرداں کھینگی۔ ہر ایک چیز پھلی ستوپرداں
 ٿرستو، رجو، تمو ہ آتی ہئ۔ چوتی بچی کو ستوپرداں کھینگی۔ چوتی بچی کو مھاتما سین
 یہ اونچ کھا جاتا ہئ۔ مھاتما مائیں تو جنم لینی ٿر بزی هوکر وکارون کا آنپو کرکی گھر بار
 چور یا گئنی ہئ۔ چوتی بچی کو تو وکارون کا پتا نہیں ہئ۔ بلکل انوسینت ہئ۔ اس لیئی
 مھاتما سین یہ اونچ کھا جاتا ہئ۔ دیوتائون کی مہما گاتی ہئ سروگن سمپن۔۔۔ سادوئون کی
 یہم مہما کپی نہیں کرینگی۔ باب نین ہنسا اور آہنسا کا آرت سمجھایا ہئ۔ کسکو مارنا

اسکو هنسا کھا جاتا ہئ۔ سیں سین بڑی هنسا ہئ کام ڪتاری چلانا۔ دیوتائیں ہنسک نہیں ہوتی۔ کام ڪتاری نہیں چلاتی۔ باپ ڪھتی ہئ اب مئن آیا ہون تمکو منش سین دیوتا بنانی۔ دیوتا ہوتی ہئ سنیگ ہ۔ یہاں کوئی یہی اپنی کو دیوتا نہیں کھ سکتی۔ سمجھتی ہئ ہم نیچ پاپی وکاری ہئ۔ قر اپنی کو دیوتا ڪسی کھینگی۔ اس لیئی ہندو ڈرم کھ دیئا ہئ۔ واسطو ہ آدی سناتن دیوتا ڈرم تا۔ ہندو تو ہندستان سین نکالا ہئ۔ انہوں نین قر ہندو ڈرم کھ دیئا ہئ۔ تم کھینگی ہم دیوتا ڈرم کی ہئ تو یہی ہندو ہ لگاء دینگی۔ کھینگی ہماری پاس قالم ہیں ہندو ڈرم کا ہئ۔ پتت ہونی کی ڪارٹ اپنی کو دیوتا کھ نہیں سکتی ہئ۔ آئی تم جانتی ہو ہم پوجیہ دیوتا ٿی، اب پوجاری بنی ہئ۔ پوجا یہی پھلی صرف شو ڪی ڪرتی ہئ قروپچاری پوجاری بنی۔ باپ ایک ہئ اُن سین ورثا ملتا ہئ۔ باقی تو اُنیک پرکار ڪی دیویان آد ہئ۔ اُن سین کوئی ورثا نہیں ملتا ہئ۔ اس برهما سین یہی تمکو ورثا نہیں ملتا۔ ایک ہئ نراکاری باپ، دوسرا ہئ ساکاری باپ۔ ساکاری باپ ہوتی ہوئی یہی ہی یڳوان، ہی پرم پتا ڪھتی رہتی ہئ۔ لوک بap کو اُئسی نہیں کھینگی۔ تو ورثا باپ سین ملتا ہئ۔ پتپ ۱۰۰ پتنی ہاف پارتنر ہوتی ہئ تو اُنکو آڈا حصا ملنا چاھیئی۔ پھلی آڈا اُنکا نکال باقی آڈا بچوں کو دینا چاھیئی۔ پرنتو آج ڪلھ تو بچوں کو ہیں سارا ڏن دی دیتی ہئ۔ کوئی کوئی کا موه بھت ہوتا ہئ، سمجھتی ہئ ہماری مرني کی باد بچا ہیں حقدار رہینگا۔ باپ کی چلی جانی پر ڦر مان کو پوچتی یہی نہیں۔ کوئی کوئی مادر سنیھی ہوتی ہئ۔ کوئی ڦر مادر دروھی ہوتی ہئ۔ آج ڪلھ بھت ڪرکی مادر دروھی ہوتی ہئ۔ سیں پئسی اڑا ڏیتی ہئ۔ ڈرم کی بچی یہی کوئی کوئی اُئسی نکل پرتی ہئ جو بھت تنگ ڪرتی ہئ۔ اب بچوں نین گیت سُنا، ڪھتی ہئ بابا ہمکو سک کاراستا بتائو جهان چئ ہو۔ راوڻ راجیہ ہ تو سک ہونہ سکی۔ یڳنی مارگ ہ تو اتنا یہی نہیں سمجھتی ڪشو الگ ہئ، شنکر الگ ہئ۔ بس ماڻا ٿیکتی رهو، شاستر پڙھتی رہو۔ اچا، اس سین کیا ملینگا، ڪچ یہی پتا نہیں۔ سرو کی شانتی کا، سک کا داتا تو ایک ہیں باپ ہئ۔ ستیگ ہ سک یہی ہئ تو شانتی یہی ہئ۔ پارت ہ سک شانتی ٿی، اب نہیں ہئ۔ اس لیئی یڳنی ڪرتی در در ڏکی کاتی رہتی ہئ۔ اپی تم جانتی ہو شانتی ڈام سکڈا ڈام ہ لی جانی والا ایک ہیں باپ ہئ۔ بابا ہم صرف آپکو ہیں یاد ڪریں گی۔ آپ سین ہیں ورثا لینگی۔ باپ ڪھتی ہئ دیھ سہت دیھ کی سرو سنبندوں کو یوں جانا ہئ۔ ایک باپ کو یاد کرنا ہئ۔ آتما کو یہاں ہیں پوئر بننا ہئ۔ یاد نہیں ڪریں گی تو ڦر سزا یں کانی پرینگی۔ پد یہی پرشت ہو جائینگا۔ اس لیئی باپ ڪھتی ہئ یاد کی محنت کرو۔ آتمائوں کو سمجھاتی ہئ۔ اور کوئی یہی ستسنگ آد اُسما نہیں ہونگا جهان اُسی ڪھی ہی روحانی بچوں۔ یہ ہئ روحانی گیان، جو روحانی باپ سین ہیں بچوں کو ملتا ہئ۔ روح ارقات نراکار۔ شو یہی نراکار ہئ نان۔ تمہاری آتما یہ بندی ہئ، بھت چوئی۔ اُنکو کوئی دیک نہ سکی، سوا ڏویہ درشتی ڪی۔ ڏویہ درشتی باپ ہیں دیتی ہئ۔ یڳنی بئٹھ ہنومان، گھیش آد کی پوجا ڪرتی ہئ اب اُنکا ساکیاتکار ڪسی ہو۔ باپ ڪھتی ہئ۔ ڏویہ درشتی داتا تو مئن ہیں ہوں۔ جو بھت یڳنی ڪرتی ہئ تو ڦر مئن ہیں اُنکو ساکیاتکار کراتا ہوں۔ پرنتو اس سین فائدا ڪچ یہی نہیں۔ صرف خوش ہو جاتی ہئ۔ پاپ تو ڦر یہی ڪرتی ہئ، ملنا ڪچ یہی نہیں۔ پڙھائی پگر ڪچ بن ٿوئی سکینگی۔ دیوتائیں سروگھ

سمپن هئ. تم پی ائسی بنو نان. باقی تو وھ هئ سپ پېتی مارگ کا ساکیاتکار. سچمچ کرشن سین جھولو، سورگ یا اُنکی ساث رھو. وھ تو پڑھائی پر هئ. جتنا شریمت پر چلینگی اُتنا اونچ پد پائینگی. شریمت پیگوان کی گائی هوئی هئ. کرشن کی شریمت نھین کھینگی. پرم پتا پرماتما کی شریمت سین کرشن کی آتما نین یھ پد پایا هئ. تمھاری آتما پی دیوتا ڈرم یا ٹی ارتات کرشن کی گھراٹی یا ٹی. پارتواسیون کو یھ پتا نھین هئ کے راڈی کرشن آپس یا کیا لگتی ٹی. دونو ھین الگ راجائی کی ٹی. قر سیمور باد لکشمی نارائٹ بنتی هئ. یھ سپ باتین باب ھین آکر سمجھاتی هئ. اب تم پڑھتی ھین ہو سورگ کا پرنس پرنسیز بننی کی لیئی. مهاراجا شری نارائٹ بنتی هئ. پرنس پرنسیز کا جب سیمور ہوتا ھئ تب قر نام بدلتا ھئ. تو باب بچون کو اکسا دیوتا بناتی هئ. اگر باب کی شریمت پر چلینگی تو. تم ہو مک ونساولی، وھ ھئ ک ونساولی. وھ برهمن لوگ ھتیالا بانڈتی ھئ کام چتا پر بنانی کا. اپی تم سچی سچی برهمنیان کام چتا سین اُثار گیان چتا پر بنانی ھتیالا بانڈتی ہو. تو وھ چورنا پری. یھاں کی بچی تو لڑتی چھبڑتی پئسا پی سارا برباد کرتی ھئ. آج کلھ دنیا یا بھت گند ھئ. سپ سین گندی بیماری ھئ بائسکوپ. آجی بچی پی بائسکوپ یا جانی سین خراب ہو پرتی ھئ. اس لیئی بی۔ کی. کو پی بائسکوپ یا جانا منع ھئ. ہان، جو مضبوط ھئ، اُنکو بابا کھتی ھئ وھاں پی تم سروس کرو. اُنکو سمجھائو یھ تو ھئ حد کا بائسکوپ ایک بیحد کا بائسکوپ پی ھئ. بیحد کی بائسکوپ سین ھین قر یھ حد کی جوٹی بائسکوپ نکلی ھئ.

آپی تم بچون کو باب نین سمجھایا ھئ مول وطن جھان سپی اُتمائیں رہتی ھئ قر بیچ یا ھئ سوکیم وطن. یھ ھئ ساکار وطن. کیل سارا یھاں چلتا ھئ. یھ چکر گرتا ھین رہتا ھئ. تم برهمن بچون کو ھین سو درشن چکرداری بنا ھئ. دیوتائون کو نھین. پرنتو برهمنوں کو یھ اُنکار نھین دیتی ھئ. کرشن کی لیئی دکاتی ھئ سو درشن چکر سین اکاسر بکاسر آد کو دیوتائون کو دی دیتی ھئ. کرشن کی لیئی دکاتی ھئ اس لیئی مارا. اب اُنکو تو اہنسا پرمودرم کھا جاتا ھئ قر ہنسا کئسی کرینگی! یھ سپ ھئ پېتی مارگ کی سامگری. جھان جائو شو کا لنگ ھین ھونگا. صرف نام کتنی الگ الگ رک دیئی ھئ. متی کی دیوبیان کتنی بنا ھئ. شرگھار کرتی ھئ، ہزاروں رپیا خرج کرتی ھئ. اُتپتی کی قر پوجا کرینگی، پالنا کر قر جاء دبوتی ھئ. کتنا خرچا کرتی ھئ گذیون کی پوجا یا ملا تو کچ یی نھین. باب سمجھاتی ھئ یھ سپ پئسی برباد کرنی کی پېتی ھئ. سیزھی اترتی ھین آئی ھئ. باب آتی ھئ تو سپکی چڑھتی کلا ھوتی ھئ. سپکو شانتی ڈام سکڈا ڈام لی جاتی ھئ. پئسی برباد کرنی کی بات نھین. قر پېتی مارگ یا تم پئسی برباد کرتی کرتی انسالونت بن گئی ھو. سالونت، انسالونت بننی کی کتا باب بئٹ سمجھاتی ھئ. تم ان لکشمی نارائٹ کی ڈنائستی کی ٹی نان. اب تمکو نر سین نارائٹ بننی کی سکیا باب دیتی ھئ. وو لوگ ٹیجری کی کتا، امر کتا سُناتی ھئ. ھئ سپ جوٹ. ٹیجری کی کتا تو یھ ھئ، جس سین اُتما کی گیان کا تیسرا نیتر کلتا ھئ. سارا چکر پنڈتی یا آ جاتا ھئ. تمکو گیان کا تیسرا نیتر مل رہا ھئ، امر کتا پی سُن رھی ھو. امر بابا تمکو کتا سُناء رھی ھئ امرپری کا مالک بنا ھئ. وھاں تم کیپی مرتبو کو نھین پاتی. یھاں تو کال کا منشوں کو کتنا بُر رہتا ھئ. وھاں بُر نی کی، رونی

کی بات نهین. خوشی سین پُراٹا شریر چور نیان لی لیتی ہئ۔ یہاں کتنا منش روتوی ہئ۔ یہ ہئ ہین رونی کی دنیا۔ باپ کھتی ہئ یہ تو بنا بنایا دراما ہئ۔ ہر ایک آپنا آپنا پارت بجاتی رہتی ہئ۔ یہ دیوتائیں مودہ جیت ہئ نان۔ یہاں تو دنیا ہر آنیک گُرو ہئ جنکی آنیک مَتین ملتی ہئ۔ ہر ایک کی مَت آپنی۔ ایک سنتوشا دیوی یہی ہئ جسکی پوجا ہوتی ہئ۔ اب سنتوشا دیویاں تو سنتیگ ہر ہو سکتی ہئ، یہاں کئسی ہو سکتی۔ سنتیگ ہر دیوتائیں سدیو سنتشت ہوتی ہئ۔ یہاں تو کچھ نہ کچھ آش رہتی ہئ۔ وہاں کوئی آش نہیں ہوتی۔ باپ سیکو سنتشت کر دیتی ہئ۔ تم پدمپتی بن جاتی ہو۔ کوئی آپراپت وستو نہیں رہتی جسکی پراپتی کی چنتا ہو۔ وہاں چنتا ہوتی ہیں نہیں۔ باپ کھتی ہئ سرو کا سدگنی داتا تو مئن ہیں ہوں۔ تم بچوں کو 21 جنم کی لیئی خوشی ہیں خوشی دیتی ہئ۔ ائسی باپ کو یاد یہی کرنا چاہیئی۔ یاد سین ہیں تمہاری پاپ یسم ہونگی اور تم ستوپرداں بن جائینگی۔ یہ سمجھنی کی باتیں ہئ۔ جتنا اورون کو جاستی سمجھائینگی اُتنا پرجا بنتی جائینگی اور اونچ پد پائینگی۔ یہ کوئی سادو آد کی کتنا نہیں ہئ۔ پگوان بئٹ انکی مک دواران سمجھاتی ہئ۔ آئی تم سنتشت دیوی دیوتا بن رہی ہو۔ آئی تمکو ورت پی رکنا چاہیئی سدیو پوئر رہنی کا۔ کیونک پاون دنیا ہر جانا ہئ تو پتت نہیں بننا ہئ۔ باپ نین یہ ورت سکایا ہئ۔ منشوں نین قر آنیک پرکار کی ورت بنائی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) ایک باپ کی مَت پر چل سدا سنتشت رہ سنتوشا دیوی بننا ہئ۔ یہاں کوئی یہی آش نہیں رکنی ہئ۔ باپ سین سرو پراپتیاں کر پدمپتی بننا ہئ۔
- (2) سپ سین گندابناني والا بائسکوپ (سینیما) ہئ۔ تمہیں بائسکوپ دیکنی کی منع ہئ۔ تم بھادر ہو تو حد اور بیحد کی بائسکوپ کا راز سمجھہ دوسروں کو سمجھائو۔ سروس کرو۔

وردان - فُلِ استاپ کی استیج دواران پرکرتی کی ہلچل کو

استاپ کرنی والی پرکرتی پتی یو

ورتمان سمیہ ہلچل بیدنی کا سمیہ ہئ۔ فائینل پیپر ہر ایک طرف پرکرتی کا اور دوسری طرف پانچ وکاروں کا وکرال روپ ہونگا۔ تموگٹی آتمائوں کا وار اور پُراٹی سنسکار... سپ لاست سمیہ پر آپنا چانس لینگی۔ ائسی سمیہ پر سمیتني کی شکتی دواران آئی آئی ساکاری، آئی آئی آکاری اور آئی آئی نراکاری استتی ہر استت ہونی کا آپیاس چاہیئی۔ دیکتی ہوئی نہ دیکو، سُنتی ہوئی نہ سُنو۔ جب ائسی فُلِ استاپ کی استیج ہو تب پرکرتی پتی بن پرکرتی کی ہلچل کو استاپ کر سکینگی۔

سلوگن - نروگھن راجیہ آڈکاری بننی کی لیئی نروگھن شیواڈاری بنو۔