

## ”تپسوی-مُورت، تیاگ مُورت، وِداتا هین وشہ-راجیہ آذکاری“

آج روحانی شمع اپنی روحانی پروانون کو دیک رہی ہئے۔ سیپی روحانی پروانی، شمع سین ملن منانی کی لیئی چارون اور سین پھونچ گئی ہئے۔ روحانی پروانون کا پیار روحانی شمع جانی اور روحانی پروانی جانی۔ باپ دادا جانتی ہئے کہ سیپی بچوں کی دل کا سنیھ آکرشن کر اس الوک میلی ہے سیپی کو لایا ہئے۔ یہم الوک میلا الوک بچی جانی اور باپ جانی! دنیا کی لیئی یہم میلا گپت ہئے۔ اگر کسی کو کھو روحانی میلی ہے جا رہی ہئے تو وہم کیا سمجھینگی؟ یہم میلا سدا کی لیئی مالامال بنانی کا میلا ہئے۔ یہم پرماتم میلا سرو پراپتی سوروپ بنانی والا ہئے۔ باپ دادا سیپی بچوں کی دل کی امنگ اتساہ کو دیک رہی ہئے۔ ہرایک کی من ہے سنیھ کی ساگر کی لھریں لھرا رہی ہئے۔ یہم باپ دادا دیک یہی رہی ہئے اور جانتی یہی ہئے کہ لگن نین و گھن وناشک بناءً مذوبن نواسی بناءً لیئا ہئے۔ سیپی کی سیپ باتین سنیھ ہے سماپت ہو گئی۔ ایورریدی کی ریہرسل کر دکائی۔ ایورریدی ہو گئی ہو نان! یہم یہی سویت دراما کا سویت پارت دیک باپ دادا اور برہمن بچی ہرشت ہو رہی ہئے۔ سنیھ کی پیچی سیپ باتین سھج یہی لگتی ہئے اور پیاری یہی لگتی۔ جو دراما بنا، وو دراما واہ! کتنی وار ائسی دؤڑی دؤڑی آئی ہئے۔ ترین ہے آئی ہئے یا پنکوں سین اڑکی آئی ہئے! اسکو کھا جاتا ہئے، جھان دل ہئے وہاں اسمیو یہی سمیو ہو جاتا ہئے۔ سنیھ کا سوروپ تو دکایا، آب آگی کیا کرنا ہئے۔ جو آب تک ہوئا وہم سریشت ہئے اور سریشت رہینگا۔

آب سمیہ پرمائ سرو سنیھی، سرو سریشت بچوں سین باپ دادا اور وشیش کیا چاہتی ہئے؟ وئی تو پوری سیزن ہے سمیہ پرت سمیہ اشاری دیتی ہئے۔ آب اُن اشاروں کو پر تکیہ روپ ہے دیکنی کا سمیہ آ رہا ہئے۔ سنیھی آتمائین ہو، سھیوگی آتمائین ہو۔ شیواڈاری آتمائین یہی ہو۔ آئی مھاتپسوی آتمائین بنو۔ اپنی سنگنہت سوروپ کی تپسیا کی روحانی جو لا سین سرو آتمائون کو دک آشانتی سین مکت کرنی کا مہان کاریہ کرنی کا سمیہ ہئے۔ جئسی ایک طرف خونی ناحق کیل کی لھر بیتی جا رہی ہئے، سرو آتمائین آپنی کو بی سهاری آنپوکر رہی ہئے، ائسی سمیہ پر سیپی سهاری کی آنپوتی کرانی کی نمت آپ مھاتپسوی آتمائین ہو۔ چارون اور اس تپسوی سوروپ دواران آتمائون کو روحانی چئن آنپوکرانا ہئے۔ ساری وشہ کی آتمائین پرکرتی سین، وایومندل سین، منش آتمائون سین، اپنی من کی گی کمزوریون سین، تن سین، بی چئن ہئے۔ ائسی آتمائون کو سکچئن کی استتی کا ایک سیکنڈ یہی آنپوکرائینگی تو آپکا دل سین وار وار شکریا مانینگی۔ ورتمان سمیہ سنگنہت روپ کی جو لا سوروپ کی آوشیکتا ہئے۔ آپی وِداتا کی بچی وِداتا سوروپ ہے استت رہ، ہر سمیہ دیتی جائو۔ اکنہ مہان لنگر لگائو۔ کیونکے را یل بکاری بہت ہئے۔ صرف دن کی بکاری، بکاری نہیں ہوتی لیکن من کی بکاری آنیک پرکار کی ہئے۔ اپر اپت آتمائین پراپتی کی بوند کی پیاسی بہت ہئے۔ اس لیئی آپی سنگنہن ہے وِداتا پن کی لھر قھلائو۔ جو خزانی جمع کیئی ہئے وہ جتنا ماستر وِداتا بن دیتی جائینگی اُتنا پرتا جائینگا۔ کتنا سُنا ہئے۔ آپی کرنی کا سمیہ ہئے۔ تپسوی مُورت کا اُرث ہئے، تپسیا دواران شاننی کی

شکتی کی ڪرٹین چارون اور ڦھلتی ہوئی آپیو ۾ آوی۔ صرف سیم کی پرت یاد سوروپ بن شکتی لینا وا ملن منانا وہ الگ بات ھئ۔ لیکن تپسوی سوروپ اُرون کو دینی کا سوروپ ھئ۔ جئسی سوریه وشو کو روشنی کی اور آنیک وناشی پراپتیون کی آپوتی ڪراتا ھئ۔ آئسی مهان تپسوی روپ دواران پراپتی کی ڪرٹون کی آپوتی ڪرائو۔ اسکی لیئی پھلی جمع کا خاطا بدائو۔ آئسی نھیں، یاد سین وا گیان کی من سین سیم کو سریشت بنایا، ما یا جیت وجئی بنایا اسی ۾ صرف خوش نھیں رہنا۔ لیکن سرو خزانون ۾ ساری دن ۾ کتنون کی پرت ودا تا بنی؟ سپی خزانی هر روز ڪاریه ۾ لگائی وا صرف جمع کو دیک خوش ہو رہی ھئ؟ آپی یہ چارت رکو ڪ خوشی کا خزان، شانتی کا خزان، شکتیون کا خزان، گیان کا خزان، گٹون کا خزان، سھیوگ دینی کا خزان کتنا بانتا ارتقات کتنا بدایا؟ اس سین وہ کامن چارت جو رکتی ہو وہ سُنہ ہیں سریشت ہو جائینگا۔ پراؤپکاری بننی سین سُواؤپکاری سُنہ ہیں بن جاتی۔ سمجھا، آپی ڪونسا چارت رکنا ھئ؟ یہ تپسوی سوروپ کا چارت ھئ، وشو ڪلیاڻکاری بننا۔ تو کتنی کا ڪلیاڻ کیئا! وا سُو ڪلیاڻ ۾ ہیں سمیہ جا رہا ھئ؟ سُو ڪلیاڻ کرنی کا سمیہ بہت بیت چکا۔ آپی ودا تا بننی کا سمیہ آ گیا ھئ۔ اس لیئی باپ دادا ٿر سین سمیہ کا اشارا دی رہی ھئ۔ اگر آب تک یہ ودا تاپن کی استتی کا آپیو نھیں کیئا تو آنیک جنم وشو راجیہ اڈکاری بننی کی پدمابدم پاڳیم کو پراپت نھیں کر سکینگی، کیونک وشو راجن وشو کی مات پتا ارتقات ودا تا ھئ۔ آب کی ودا تا کی سنسکار آنیک جنم پراپتی ڪراتا رہینگا، اگر آپی تک لینی کی سنسکار، کوئی یہ روپ ۾ ھئ تو نام لیوتا، شان لیوتا وا ڪسی یہ پرکار کی لیوتا کی سنسکار ودا تا نھیں بنائینگی۔

تپسیا سوروپ ارتقات لیوتا کی تیاڳ موڑت۔ یہ حد کی اچا ماترم اوڊیا روپ۔“ جو مُوڑت بننی نھیں دینگا۔ اس لیئی ”تپسوی مُوڑت ارتقات حد کی اچا ماترم اوڊیا روپ۔“ جو لینی کا سنکلپ ڪرتا وہ الپکال کی لیئی لیتا ھئ لیکن سدا ڪال کی لیئی گنواتا ھئ۔ اس لیئی باپ دادا وار وار اس بات کا اشارا دی رہی ھئ۔ تپسوی روپ ۾ وشیش وگهن روپ یہی الپکال کی اچا ھئ۔ اس لیئی آپی وشیش تپسیا کا آپیاس کرنا ھئ۔ سمان بننی کا یہ ثبوت دینا ھئ۔ سنبھل کا ثبوت دیئا یہ تو خوشی کی بات ھئ۔ آپی تپسوی مُوڑت بننی کا ثبوت دو۔ سمجھا، ورائتی سنسکار ہوتی ہوئی یہی ودا تاپن کی سنسکار آنیم سنسکار کو دبا دینگا۔ تو آب اس سنسکار کو امرج ڪرو۔ جئسی مذوبن ۾ پاڳ کر پھونچ گئی ہو آئسی تپسوی استتی کی منزل طرف پاڳو۔ اچا، پلی پڈاری۔ سپی آئسی پاڳی ھئ جئسی کے آپی وناش ہونا ھئ۔ جو یہی کیئا، جو یہی ہوئا باپ دادا کو پریہ ھئ کیونک بچی پریہ ھئ۔ هر ایک نین یہی سوچا ھئ کہم جا رہی ھئ۔ لیکن دوسري یہ آ رہی ھئ یہم نھیں سوچا! سچا ڪنپ میلا تو یہاں لگ گیا ھئ۔ سپی انتم ملن، انتم ٹبی دینی آئی ھئ۔ یہ سوچا کے اتنی سپی جا رہی ھئ تو ملنی کی وڈی ڪئسی ہونگی! اسی سُد-بُد سین یہی نیاری ہو گئی! نہ استان دیکا نہ رزرویشن کو دیکا۔ آب کب یہی یہم بھانا

نهين دي سکينگي کے رزرويشن نهين ملتی. دراما ۾ يهه یې ایک ريمارسل هو گئي. سنگم یڳ پر آپنا راجيه نهين هئ. سوراجيه هئ لیکن ذرنی کا راجيه تو نهين هئ. نه باپ دادا کو سو کارت هئ. پرايا راجيه هئ، پرايا تن هئ. اس لیئي سميه پرمائڻ نئين وڌي کا آرنپ ڪرنی کي لیئي يهه سيزن هو گئي. يهان تو پاڻي کا یې سوچتي رهني، وهان تو جھرنون ۾ نھائينگي. جو یې جتنی یې آئي هئ، باپ دادا سنیهه کي ريسپاند ۾ سنیهه سین سواگت ڪرتی هئ.

آپي سميه دیئا هئ وشیش فائينل امتحان کي پهلي تياری ڪرنی کي لیئي. فائينل پیپر کي پهلي ٿائيم دیتني هئ. چٿي دیتني هئ نان! تو باپ دادا آنیک رازون سین يهه وشیش سميه دي رهي هئ. ڪچ راز گپت هئ، ڪچ راز پرنسپل هئ. لیکن وشیش هر ايڪ اتنا آقينشن رکنا ڪے سدا "بندو" لگانا هئ ارقات بيٽي کو بيٽي ڪرنی کا بندو لگانا هئ. اور "بندو" استشي ۾ استشي هو راجيه آڈكاري بن ڪاري ڪرنا هئ. سرو خزانون کي "بندو" سرو پرت وڌاتا بن، سندو بن سڀي کو پرپور بنانا هئ. تو "بندو" اور "سندو" يهه دو باتين وشیش سمرتی ۾ رک سريشت سرنيفڪيت لینا هئ. سدا هين سريشت سنڪلپ کي سقلتا سين آگي بيٽي رهنا. تو "بندو بننا، سندو بننا"， يهي سرو بچون پرت ورداتا کا وردان هئ. وردان ليني کي لیئي ڀاڳي هو نان! يهي وردان سدا سمرتی ۾ رکنا. آچا!

چارون اور کي سرو سنیهه، سھيوگي بچون کو، سدا باپ کي آگيا کا پالن ڪرنی والي آگياڪاري بچون کو، سدا فراحدل بڙي دل سين، سرو کو سرو خزاني بانتنی والي، مهان پچ آتمائين بچون کو، سدا باپ سمان بنني کي امنگ اتساه سين اُڙتی ڪلا ۾ اُڙني والي بچون کو وڌاتا، ورداتا سرو خزانون کي سندو باپ دادا کا يادپيار اور نمستي.

### آويڪت باپ دادا کي سات پارٽيون کي ملاقات:-

آپني کو پدمابدم ڀاڳيوان آنپيو ڪرتی هو! ڪيونک ديني والا باپ اتنا ديتا هئ جو ايك جنم تو ڀاڳيوان بنتي هين هو لیکن آنیک جنم تک يهه آوناشي ڀاڳيءهه چلتا رهينگا. آئسا آوناشي ڀاڳيءهه ڪي سوپن ۾ ڀي سوچا ٿا! آسميو لگتا ٿا نان؟ لیکن آج سميو هو گيا. تو آئسي سريشت آتمائين هئ، يهه خوشي رهتي هئ؟ ڪي ڪسي ڀي پرستتي ۾ خوشي غائب تو نهين هوتي! ڪيونک باپ دواران خوشي کا خزاننا روز ملنا رهنا هئ، تو جو چيز روز ملتی هئ وهم بدینگي نان. ڪي ڀي خوشي ڪم هو نهين سكتي ڪيونک خوشيون کي ساڳ دواران ملنا هين رهنا هئ، آگٽ هئ. ڪي ڀي ڪسي ڀي باط کي فڪر ۾ رهنوي والي نهين. پراپرٽي کا کيا هونگا، پريوار کا کيا هونگا؟ يهه ڀي فڪر نهين، بي فڪر! پراطي دنيا کا کيا هونگا! پريور تن هين هونگا نان! پراطي دنيا ۾ ڪتنا ڀي سريشت هو لیکن سڀ پراطي هين هئ اس لیئي بي فڪر بن گئي. ٻڌنا نهين آج هئ کلهه رهينگي، نهين رهينگي، يهه ڀي فڪر نهين. جو هونگا آچا هونگا، برهمنيون کي لیئي سڀ آچا هئ. بُرا ڪچ نهين. آپ تو پهلي هين بادشاھ هو، آپي ڀي بادشاھ، ڀوشيه ۾ ڀي بادشاھ. جب سدا کي بادشاھ بن گئي تو بي فڪر هو گئي. آئسي بادشاھي جو ڪوئي چين نهين سكتا. ڪوئي بندوق سين بادشاھي اڙا نهين سكتا. يهي

خوشی سدا رهی اؤر اُردون کو یې دیتی جائو. اُردون کو یې بی فِکر بادشاہ بنائو. آچا!

2- سدا آپنی کو باپ کې یاد کي چترچایا ۾ رهني والي سريشت آتمائين آنیو ڪرتی هو؟  
یه یاد کي چترچایا سرو و گھون سین سيف ڪر دیتی هئ. ڪسي یې پرڪار ڪا و گھن چترچایا ۾  
رهني والي کي پاس آ نھين سکتا. چترچایا ۾ رهني والي نشچت وجئي هئ هين. تو آئسي بنی  
هو؟ چترچایا کي اندر سنکلپ روپي پانو یې نکالا تو مايا وار ڪر لينگي. ڪسي یې پرڪار کي  
پرستتي آوي چترچایا ۾ رهني والي کي ليئي مُشكِل سين مشکل بات یې سهچ هو جائينگي. پهاڙ  
سمانِ باتين رُئي کي سمان آنیو ھونگي. آئسي چترچایا کي ڪمال هئ. جب آئسي چترچایا ملی تو  
کیا ڪرنا چاهئي. چاهي آلپکال کي ڪوئي یې آڪرشن هو ليڪن باهر نکلا تو گیا اس ليئي  
آلپکال کي آڪرشن ڪو یې جان گئي هو. اس آڪرشن سين سدا دُور رهنا. حد کي پراپتي تو اس  
ایک جنم ۾ سماپت هو جائينگي. بيدن کي پراپتي سدا سات رهينگي. تو بيدن کي پراپتي  
ڪرنی والي آرٿات چترچایا ۾ رهني والي وشيش آتمائين هئ، ساڏارڻ نھين. يه سمرتی سدا  
کي ليئي شڪتیشالي بنا دينگي.

جو سڪيلدي لاذلي هوتي هئ وهم سدا چترچایا کي اندر رهني هئ. یاد هين چترچایا هئ.  
اس چترچایا سين سنکلپ روپي پانو یې باهر نکلا تو مايا آ جائينگي. يه چترچایا مايا کو سامي  
نهين آني ديتی. مايا کي طاقت نھين هئ چترچایا ۾ آني ڪي. وهم سدا مايا پر وجئي بن جاتي  
ھئ. بچا بنا آرٿات چترچایا ۾ رهنا. يه یې باپ کا پيار هئ جو سدا بچون کو چترچایا ۾ رکتي هئ.  
تو يهي وشيش ورداں یاد رکنا ڪ لاذلي بن گئي، چترچایا مل گئي. يه ورداں سدا آگي بيدانا رهينگا.  
**ودائي کي سميم** - سڀي نين جاڳڻ ڪيئا! آپکي پڳت جاڳڻ ڪرتی هئ تو پڳتون کو  
سڪاني والي تو اشت ديو هين هوتي هئ، جب يهان اشت ديو جاڳڻ ڪري تب پڳت کاپي ڪري.  
تو سڀي نين جاڳڻ ڪيئا آرٿات آپنی خاطي ۾ ڪمائی جمع ڪي. تو آج کي رات ڪمانی کي  
سيزن ڪي رات هو گئي. جئسي ڪمائی کي سيزن هوتي هئ تو سيزن ۾ جاڳنا هين هوتا هئ. تو  
يه ڪمائی کي سيزن هئ اس ليئي جاڳنا آرٿات ڪمانا. تو هر ايڪ نين آپنی آپنی یتاشڪتی  
جمع ڪيئا اؤر يهي جمع ڪيئا هوئا مهاداني بن اُردون کو یې ديتی رهينگي. اؤر سُيم یې آنيڪ  
جمير کاتي رهينگي. آپي سڀي بچون کو پرماتم ملي ڪي گولدن چانس ڪي گولدن مارنگ ڪر  
رجي هئ. وئسي تو گولدن سين ڀي دائمند مارنگ هئ. سُيم ڀي دائمند هو اؤر مارنگ ڀي دائمند  
ھئ اؤر جمع ڀي دائمند هين ڪرتی هو تو سڀ دائمند هين دائمند هئ اس ليئي دائمند مارنگ  
ڪر رجي هئ.

## ورداں - سنکلپ کو یې چيڪ ڪر وئرٿ ڪي خاطي کو سماپت ڪرنی والي سرريشت شيواڏاري ڀو

سرريشت شيواڏاري وهم هئ سنکلپ پاورفل هو. ايڪ ڀي سنکلپ ڪهان ڀي وئرٿ  
نم جائي ڪيونڪ شيواڏاري آرٿات وشو ڪي استيچ پر آئكت ڪرنی والي. ساري وشو آپکو ڪاپي  
ڪرتی هئ، ڀدي آپ نين ايڪ سنکلپ وئرٿ ڪيئا تو صرف آپنی پرت نھين ڪيئا ليڪن  
آنبيڪون ڪي نمت بن گئي. اس ليئي آب وئرٿ ڪي خاطي کو سماپت ڪر سريشت شيواڏاري بنو.  
**سلوگن - شيوا ڪي وايومندل ڪي** سات بيدن ڪي وئرا ٻ ورتی ڪا وايومندل بنائو.