

”سچی شیواڈاری کی فشانی“

آج گیان سوریہ، گیان چند رما آپنی ڈرتی کی تارا مندل ۽ سپی سِتاروں کو دیک رہی ہئے۔ سِتاری سپی چمکتی ہوئی آپنی چمک و اروشنی دی رہی ہئے۔ پن پن سِتاری ہئے۔ کوئی وشیش گیان سِتاری ہئے، کوئی سہج یوگی سِتاری ہئے، کوئی گُٹدان مُورت سِتاری ہئے۔ کوئی نرنتر شیواڈاری سِتاری ہئے۔ کوئی سدا سمپن سِتاری ہئے۔ سپ سین سریشت ہئے۔ ہر سیکنڈ سقلتا کی سِتاری۔ سات سات کوئی صرف اُمیندون کی سِتاری یہی ہئے۔ کھان اُمیندون کی سِتاری اور کھان سقلتا کی سِتاری! دونو ۽ مهانِ انتر ہئے۔ لیکن ہئے دونو سِتاری اور ہرایک پن پن سِتاروں کا وشو کی آتمائون پر، پرکرتی پر آپنا آپنا پریاء پر رہا ہئے۔ سقلتا کی سِتاری چاروں اور آپنا امنگ اُتساہ کا پریاء دال رہی ہئے۔ اُمیندون کی سِتاری سیم یہی کیپی مُحبت، کیپی محنت دونو پریاء ۽ رہنی کارٹ دوسروں ۽ آگی بدنی کی اُمیند رک بیدتی جا رہی ہئے۔ تو ہرایک آپنی آپ سین پوچھو کے، مئن کؤنسا سِتارا ہون؟ سپی ۽ گیان، یوگ، گُٹون کی ڈارٹا اور شیواپیاء ہئے یہی لیکن سپ ہوتی ہوئی یہی کس ۽ گیان کی چمک ہئے تو کس ۽ وشیش یاد کی، یوگ کی ہئے۔ اور کوئی کوئی آپنی گُٹمُورت کی چمک سین وشیش آکرشت کر رہا ہئے۔ چاروں ہین ڈارٹا ہوتی ہوئی یہی پرسینتیج ۽ انتر ہئے۔ اس لیئی پن پن سِتاری چمکتی ہوئی دکائی دی رہی ہئے۔ یہ روحانی وِچتر تارامندل ہئے۔ آپ روحانی سِتاروں کا پریاء وشو پر پرتا ہئے۔ تو وشو کی استول سِتاروں کا یہی پریاء وشو پر پرتا ہئے۔ جتنا شکتیشاںی آپ سیم سِتاری بنتی ہو اُتنا وشو کی آتمائون پر پریاء پر رہا ہئے اور آگی پرتا رہینگا۔ جئسی جتنا گھور اندیارا ہوتا ہئے تو سِتاروں کی رِمحُم زیادہ سپشت دکائی دیتی ہئے۔ اُسی اپراپتی کا آندکار بیدتا جا رہا ہئے اور جتنا بیدتا جا رہا ہئے، بیدتا جائینگا اُتنا ہین آپ روحانی سِتاروں کا وشیش پریاء اُنپو کرتی جائینگی۔ سپی کو ڈرتی کی چمکتی ہوئی سِتاری جو تی-بندو کی روپ ۽ پرکاشمیہ کایا فرشتی کی روپ ۽ دکائی دینگی۔ جئسی ایسی آکاش کی سِتاروں کی پیچھی وہ آپنا سمبی، انرجی اور دن لگا رہی ہئے، اُسی روحانی سِتاروں کو دیک آشپریوٹ ہوتی رہینگی۔ جئسی ایسی آکاش ۽ سِتاروں کو دیکتی ہئے اُسی اس ڈرتی کی مندل ۽ چاروں اور فرشتوں کی جھلک اور جو ترمیہ سِتاروں کی جھلک دیکینگی، اُنپو کرینگی، یہ کوئن ہئے، کھان سین اس ڈرتی پر آپنا چمتکار دکانی آئی ہئے! جئسی استپنا کی آد ۽ اُنپو کیئا ہئے کچاروں اور برہما اور کرشن کی ساکیاتکار کی لہر قھلتی گئی۔ یہ کوئن ہئے؟ یہ کیا دکائی دیتا ہئے؟ یہ سمجھنی کی لیئی بہتوں کا اُتینشن گیا۔ اُسی اب آنٹ ۽ چاروں اور یہ دنو روپ ”جو تی اور فرشنا“ اُسی باپ دادا اور بچی سپیکی جھلک دکائی دینگی۔ اور سپی کا ایک سین اُنیکون کا اسی طرف سُتھہ ہین اُتینشن جائینگا۔ ایسی یہ دویہ درشیہ آپ سپکی سمپن بننی تک رہا ہوئا ہئے۔ فرشتی پن کی استتی سہج اور سُتھہ اُنپو کری تب وہ ساکیات فرشتی ساکیاتکار ۽ دکائی دینگی۔ یہ ورش فرشتی پن کی استتی کی لیئی وشیش دیئا ہوئا ہئے۔ کئین بچی سمجھتی ہئے کیا صرف یاد کا اپیاس کرینگی وا شیوا یہی کرینگی! وا شیوا سین مُکت ہو تپسیا ۽ ہین رہینگی! باپ دادا شیوا کا یتارت اُرث سُنا رہی ہئے۔

شیوا پاءُ آرقات سدا هر آتما کی پرت شُپ پاونا. سریشت کامنا کا پاءُ. شیوا پاءُ آرقات هر آتما کی پاونا پرمائی قل دینا. پاونا حد کی نهین لیکن سریشت پاونا. آپ شیوا ذاریون پرت اگر کوئی روحانی سنیم کی پاونا رکتی، شکتیون کی سھیوگ کی پاونا رکتی، خوشی کی پاونا رکتی، شکتیون کی پراپتی کی پاونا رکتی، امنگ اتساہ کی پاونا رکتی، ائسی پن پن پاونا کا قل آرقات سھیوگ دواران آنیوتی کرانا، تو شیوا پاءُ اسکو کھا جاتا ھئ۔ صرف اسپیچ کر کی آگئی، یا گروپ سمجھا کر آگئی، کورس پورا کراکی آگئی، وا سینتر کول کر آگئی، اسکو شیوا پاءُ نهین کھا جاتا۔ شیوا آرقات کسی پی آتما کو پراپتی کامیوا آنیوتی کرانا۔ ائسی شیوا ۾ تپسیا سدا سات ھئ۔

تپسیا کا آرت سُنایا۔ دری سنکلپ سین کوئی پی کاریہ کرنا۔ جھان یتارت شیوا پاءُ ھئ وہاں تپسیا کا پاءُ الگ نهین۔ تیاڳ، تپسیا، شیوا، ان تینون کا کمبائیند روپ، سچی شیوا ھئ، اؤر نامداری شیوا کا قل الپکال کا ھوتا ھئ۔ وہاں ھین شیوا کی اور وہاں ھین الپکال کی پرپاءُ کا قل پراپت ھوئا اور سماپت ھو گیا۔ الپکال کی پرپاءُ کا قل۔ الپکال کی مہما ھئ۔ بہت آچا پاشٹ کیئا، بہت آچا کورس کرایا، بہت آچی شیوا کی۔ تو آچا آچا کھنی کا الپکال کا قل ملا اور انکو مہما سُننی کا الپکال کا قل ملا۔ لیکن آنیوتی کرانا آرقات باپ سین سنبندہ جُزوایا، شکتیشالی بنانا، یہ ھئ سچی شیوا۔ سچی شیوا ۾ تیاڳ، تپسیا نہ ھو تو یہ 50-50% والی شیوا نهین، لیکن 25% شیوا ھئ۔

سچی شیوا ذاری کی نشانی ھئ۔ تیاڳ آرقات نمرتا، اؤر تپسیا آرقات ایک باپ کی نشچی، نشی ۾ دریدنا۔ یتارت شیوا اسکو کھا جاتا ھئ۔ باپ دادا نرنتر سچی شیوا ذاری بننی کی لیئی کھتی ھئ۔ نام شیوا ھو اور سیم پی ڈسترب ھو، دوسري کو یہی ڈسترب کری، اس شیوا سین مکت ھونی کی لیئی باپ دادا کھ رھی ھئ۔ ائسی شیوا نہ کرنا آچا ھئ۔ کیونک شیوا کا وشیش گُٹ "سنتشتنا" ھئ۔ جھان سنتشننا نهین، چاھی سیم سین چاھی سمپرک والون سین، وہ شیوا نہ سیم کو قل کی پراپتی کرائینگی، نہ دوسرون کو۔ اس سین تو سیم اپنی کو پھلی "سنتشت مٹی" بناءً قر شیوا ۾ آوی بھ آچا ھئ۔ نهین تو سوکیم بوجھ ضرور ھئ۔ وہ انیک پرکار کا بوجھ اُڑتی کلا ۾ وگھن روپ بن جاتا ھئ۔ بوجھ چڑھانا نهین ھئ، بوجھ اُثارنا ھئ۔ جب ائسا سمجھتی ھو تو اس سین ایکانتواسی بننا آچا ھئ کیونک ایکانتواسی بننی سین سُو پریور تن کا اُتینشن جائینگا۔ تو باپ دادا تپسیا جو کھ رھی ھئ، وہ صرف دن رات بئنی بئنی تپسیا کی لیئی نهین کھ رھی ھئ۔ تپسیا ۾ بئننا پی شیوا ھین ھئ۔ لائیت ھائوس، مائیٹ ھائوس بن شاننی کی، شکتی کی کرٹون دواران وایومندل بنانا ھئ۔ تپسیا کی سات منسا شیوا جُڑی ھوئی ھئ۔ الگ نهین ھئ۔ نهین تو تپسیا کیا کرینگی! سریشت آتما برہمن ھئ ما تو ھو گئی۔ اب تپسیا آرقات سیم سرو شکتیون سین سمپن بن دری استتی، دری سنکلپ دواران وشو کی شیوا کرنا۔ صرف واٹی کی شیوا، شیوا نهین ھئ۔ جئسی "سُک، شاننی، پوئر تا" کا آپسیم سنبندہ ھئ وئسی "تیاڳ، تپسیا، شیوا" کا سنبندہ ھئ۔ باپ دادا تپسوی روپ آرقات شکتیشالی شیوا ذاری روپ بنانی کی لیئی کھتی ھئ۔ تپسوی روپ کی درشتی پی شیوا کرتی۔ اُنکا شافت سوروپ چھرا پی شیوا کرتا، تپسوی موڑت کی درشن ماتر سین پی پراپتی کی آنیوتی ھوتی ھئ۔ اس لیئی آج کلھ دیکو جو ھٹ سین تپسیا کرتی ھئ، اُنکی درشن کی پیچی پی کتنی پیز ھو

جاتي هئ. يه آپکي تپسيا کي پرياء کا يادگار آنت تک چلا آ رها هئ. تو سمجھا، شيوا پاء کسکو کھا جاتا هئ. شيوا پاء ارثات سرو کي ڪمزوريون کو سماني کا پاء. ڪمزوريون کا سامنا ڪرنی کا پاء نھين، سماني کا پاء. سیم سهن ڪر دوسري ڪوشکتی ديني کا پاء. اس لیئي "سهن شکتی" کھا جاتا هئ. سهن ڪرنا، شکتی پرنا اور شکتی دینا هئ. سهن ڪرنا، مرتنا نھين هئ. ڪئين سوچتني هئ هم تو سهن ڪرتی مر جائينگي. کیا همين هيں مرتنا هئ کیا! لیکن يه مرتنا نھين هئ. يه سپ کي دلون ۾ سنیہ سین جینا هئ. ڪئسا پی وروڈی هو، راوڻ سین پی تیز هو، ایک وار نھين، 10 وار سهن ڪرنا پري ڦرپی سهن شکتی کا ڦل اوناشی اور مذر ھونگا. وھ پی ضرور بدل جائينگا. صرف يه پاونا نھين رکو ڪمئن نین اتننا سهن کیتا، تو يه یہ ڪچ ڪري. الپکال کي ڦل کي پاونا نھين رکو. رحم پاء رکو اسکو کھا جاتا هئ "شيوا پاء". تو اس ورش ائسي سچپي شيوا کا ثبوت دي سپوت کي لست ۾ آني کا گولدن چانس دي رهي هئ. اس ورش يه نھين دیکینگي ڪ ميلا وا فنكشن بھت آچا کیتا. لیکن سنتشت مٹیان بن سنتشتتا کي شيوا ۾ نمبر آگي جانا. "وگهن وناشک" ٽائیتل کي سیریمنی ۾ انعام لینا. سمجھا! اسي کو هين کھا جاتا هئ، "نشتمونها سمرتي سوروب". تو 18 ورش کي سماپتني کا يه وشيش سمنپ بنني کا آڌيايه سوروب ۾ دکائو. اسکو هين کھا جاتا - "بآپ سمان بننا". آچا.

سدا چمکتی هوئي روحاني ستارون کو، سدا سنتشتتا کي لھر ٿھلاني والي سنتشت مٹیون کو، سدا ایک هين سمیه پر تیاڳ، تپسیا، شيوا کا پرياء والي پرياوھالي آتمائون کو، سدا سرو آتمائون کو روحاني پاونا کا روحاني ڦل ديني والي ٻیچ سوروب باپ سمان سريشت بچون کو باپ دادا کا سمنپ بنني کا يادپيار اور نمستي.

پنجاب تقا هريانا زون کي پائي بھنوں سين اوپکت باپ دادا کي ملاقات

سدا آپني کو اچل آڏوں آتمائين آپئو ڪرتی هو؟ کسي پي پرڪار کي هلچل ۾ اچل رهنا يهي سريشت برهمن آتمائون کي نشاني هئ. دنيا هلچل ۾ هو لیکن آپ سريشت آتمائين هلچل ۾ نھين آ سکتی. کيون؟ دراما کي هر سین کو جانتي هو. ناليجفل آتمائين، پاورفل آتمائين سدا سُتھ هين اچل رهتي هئ. تو کپي وايومندل سين گھبراتي تو نھين هئ! نريپه هو؟ شکنيان نريپه هو؟ يا ٿورا در لگتا هئ؟ کيونک يه تو پهلي سين هيں استاپنا کي سمیه سين هيں جانتي هو ڪيارت ۾ سول وار هوني هيں هئ. يه شروع کي چترون ۾ هيں آپکا دکایا هوئا هوئا هئ. تو جو دکایا هئ وھ هونا تو هئ نان. پارت کا پارت هيں سول وار سين هئ اس لیئي نتنگ نيو. تو نتنگ نيو هئ يا گھبرا جاتي هو، کيا هوئا، کئسي هوئا، يه هوئا.... سماچار سُتني دیکتي پي دراما کي بنی هوئي پاوي کو شکتیشالي بن دیکتي اور اورون کو پي شکتی دیتی، يهی آپ سپڪا کام هئ نان! دنيا والي گھبراتي رهتي اور آپ اُن آتمائون ۾ شکتی پرتی. جو پي سمنپ ڪ ۾ آئي، اُسي شکنيون کا، شانتي کا دان ديتی چلو. آپي سمیه هئ اشانتي کي سمیه- شانتي ديني کا. تو شانتي کي مئسينجر هو. شانتي دوٽ گائي هوئي هوئي هئ نان. وھ آپ هيں هو يا دوسري هئ؟ تو کپي پي کھان پي رهتي هو، چلتني هو، سدا آپني کو شانتي دوٽ سمجھ ڪر چلو. شانتي کي دوٽ هئ، شانتي کا سندیش دیني والي هئ تو سیم پي شانت سوروب شکتیشالي هونگي اور دوسرون کو پي ديتی رهينگي. وھ اشانتي ديوسي، آپ شانتي دو. وھ آگ لگائي، آپ

پاڻي دالو. يهي ڪام هئ نان! اسڪو ڪهتي هئ، ”سچي شيوا ڏاري“. تو آئسي سميه پر اسي شيوا ڪي آوشينگتا هئ. شرير تو وناشي هئ، لين آتما شكتيشالي هوتي هئ تو ايك شرير چوٽ ڀي جاتا هئ تو دوسرى ۾ ياد ڪي پرالبـ ڇلتـ رهينـ گـي. اـسـ لـيـئـيـ اـوـنـاشـيـ پـراـپـنـيـ ڪـراـتـيـ چـلوـ. تو آـپـ ڪـؤـنـ هوـ؟ شـانـتـيـ ڪـيـ دـوـتـ. شـانـتـيـ ڪـيـ مـئـسـينـجـرـ، مـاسـتـرـ شـانـتـيـ دـاـتاـ، مـاسـتـرـ شـكـتـيـ دـاـتاـ. يـهـ سـمـرـتـيـ سـدـاـ رـهـتـيـ هـئـ نـانـ! سـدـاـ آـپـنـيـ ڪـوـ اـسـيـ سـمـرـتـيـ سـيـنـ آـگـيـ بـدـاـتـيـ چـلوـ. اـؤـرـونـ ڪـوـ ڀـيـ آـگـيـ بـدـاـئـوـ، يـهـ شـيـوـاـ هـئـ! گـورـنـمـينـتـ ڪـيـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ نـيمـ هوـتـيـ هـئـ توـ اـنـکـوـ پـالـنـ ڪـرـنـاـ هـئـ لـيـكـنـ جـبـ ثـورـاـ ڀـيـ سـمـيـهـ مـلـتـاـ هـئـ توـ منـسـاـ سـيـنـ، وـاـڻـيـ سـيـنـ، شـيـوـاـ ضـرـورـ ڪـرـتـيـ رـهـوـ. آـيـيـ منـسـاـ شـيـوـاـ ڪـيـ توـ بـهـتـ آـوشـيـكـتـاـ هـئـ، لـيـكـنـ جـبـ سـيـمـ ۾ـ شـكـتـيـ ڀـريـ هوـئـيـ هـونـگـيـ تـبـ دـوـسـرـوـنـ ڪـوـ دـيـ سـكـيـنـگـيـ. توـ سـدـاـ شـانـتـيـ دـاـتاـ ڪـيـ بـچـيـ شـانـتـيـ دـاـتاـ بـنـوـ. دـاـتاـ ڀـيـ هوـ توـ وـدـاـتاـ ڀـيـ هوـ. ڇـلتـيـ ڦـرـتـيـ يـادـ رـهـيـ، مـئـنـ مـاسـتـرـ شـانـتـيـ دـاـتاـ، مـاسـتـرـ شـكـتـيـ دـاـتاـ هـونـ، اـسـيـ سـمـرـتـيـ سـيـنـ آـنـيـكـ آـتـمـائـونـ ڪـوـ وـاـئـبـرـيـشـنـ دـيـتـيـ رـهـوـ. تـبـ وـهـ مـكـسـوسـ ڪـرـيـنـ ڪـيـ اـنـكـيـ سـمـپـرـ ۾ـ آـنـيـ سـيـنـ شـانـتـيـ ڪـيـ آـنـپـوـتـيـ هوـ رـهـيـ هـئـ. توـ يـهـ وـرـدـاـنـ يـادـ رـكـنـاـ ڪـيـ بـاـپـ سـماـنـ مـاسـتـرـ شـانـتـيـ دـاـتاـ، شـكـتـيـ دـاـتاـ بـنـنـاـ هـئـ. سـڀـيـ بـهـادرـ هوـ نـانـ! هـلـچـلـ ۾ـ ڀـيـ وـئـرـتـ سـنـكـلـپـ نـهـيـنـ چـليـ. ڪـيوـنـكـ وـئـرـتـ سـنـكـلـپـ سـمـرـتـ بـنـنـيـ نـهـيـنـ دـيـنـگـاـ. ڪـياـ هـونـگـاـ، يـهـ توـ نـهـيـنـ هـونـگـاـ.... يـهـ وـئـرـتـ هـئـ. جـوـ هـونـگـاـ اـسـڪـوـ شـكـتـيـشـاليـ هوـکـرـ دـيـکـوـ اـؤـرـ دـوـسـرـوـنـ ڪـوـ شـكـتـيـ دـوـ. يـهـ ڀـيـ سـائـيـدـسـيـنـسـ آـتـيـ هـئـ. يـهـ ڀـيـ اـيـكـ بـاءـپـلاـتـ چـلـ رـهـاـ هـئـ. باـءـپـلاـتـ سـمـجـهـ ڪـرـ دـيـکـوـ توـ گـهـبـرـاـئـيـنـ گـيـ نـهـيـنـ. آـچـاـ.

وـدـائـيـ ڪـيـ سـمـيـمـ (آـمـبرـتـ وـيلـيـ) يـهـ سـنـگـ ڀـيـ ”آـمـبرـتـ وـيلـاـ“ هـئـ. پـوـرـاـ هـيـنـ سـنـگـ ڀـيـ آـمـبرـتـ وـيلـاـ هـونـيـ ڪـيـ كـارـطـ اـسـ سـمـيـهـ ڪـيـ سـدـاـ ڪـيـ لـيـئـيـ مـهـاـنـتـاـ گـائـيـ جـاتـيـ هـئـ. توـ پـوـرـاـ هـيـنـ سـنـگـ ڀـيـ آـرـقـاتـ آـمـبرـتـ وـيلـاـ آـرـقـاتـ دـاـئـمـنـدـ مـارـنـنـ. سـدـاـ بـاـپـ بـچـونـ ڪـيـ سـاـثـ هـئـ اـؤـرـ بـچـيـ بـاـپـ ڪـيـ سـاـثـ هـئـ اـسـ لـيـئـيـ بـيـڪـدـ ڪـيـ دـاـئـمـنـدـ مـارـنـنـ. بـاـپـ دـاـدـاـ سـدـاـ ڪـهـتـيـ هـيـنـ رـهـتـيـ هـئـ لـيـكـنـ وـيـڪـتـ سـورـوـپـ ۾ـ وـيـڪـتـ دـيـشـ ڪـيـ حـسـابـ سـيـنـ آـجـ ڀـيـ سـڀـيـ بـچـونـ ڪـوـ سـدـاـ سـاـثـ رـهـنـيـ ڪـيـ ڳـدـ مـارـنـنـ ڪـهـوـ، گـولـدـنـ مـارـنـنـ ڪـهـوـ، دـاـئـمـنـدـ مـارـنـنـ ڪـهـوـ جـوـ ڀـيـ ڪـهـوـ وـهـ بـاـپـ دـاـدـاـ سـڀـيـ بـچـونـ ڪـوـ دـيـ رـهـيـ هـئـ. سـيـمـ ڀـيـ دـاـئـمـنـدـ هوـ اـؤـرـ مـارـنـنـ ڀـيـ دـاـئـمـنـدـ هوـ، اـؤـرـ ڀـيـ دـاـئـمـنـدـ بـنـانـيـ ڪـيـ هـئـ، اـسـ لـيـئـيـ سـدـاـ سـاـثـ رـهـنـيـ ڪـيـ ڳـدـ مـارـنـنـ. آـچـاـ!

ورـدـاـنـ - پـانـچـونـ تـعـونـ اـؤـرـ پـانـچـونـ وـڪـارـونـ ڪـوـ آـپـاـ شـيـوـاـ ڏـاريـ بـنـانـيـ وـالـيـ ماـيـاـجـيـتـ سـوـرـاجـيـ آـڏـڪـارـيـ ڀـوـ

جيـسيـ سـتـيـ ۾ـ وـشـوـ مـهـارـاـجـاـ وـاـ وـشـوـ مـهـارـاـئـيـ ڪـيـ رـاـجـائـيـ ڊـرـيـسـ ڪـوـ، پـيـچـيـ سـيـنـ دـاـسـ دـاـسـيـانـ آـنـاتـيـ هـئـ، آـئـسـيـ سـنـگـ ڀـيـ پـرـ آـپـ بـچـيـ جـبـ ماـيـاـجـيـتـ سـوـرـاجـيـ آـڏـڪـارـيـ بنـ، ٿـائـنـلسـ روـپـيـ دـرـيـسـ سـيـنـ سـجـيـ سـجـائـيـ رـهـيـنـ گـيـ توـ يـيـ پـانـچـ تـنـوـ اـؤـرـ پـانـچـ وـڪـارـ آـپـكـيـ دـرـيـسـ ڪـوـ پـيـچـيـ سـيـنـ آـنـائـيـنـ گـيـ آـرـقـاتـ آـڏـيـنـ هوـکـرـ چـلـيـنـ گـيـ. اـسـكـيـ لـيـئـيـ درـيـ سـنـكـلـپـ ڪـيـ بـيـلـتـ سـيـنـ ٿـائـنـلسـ ڪـيـ دـرـيـسـ ڪـوـ ٿـائـيـتـ ڪـروـ، پـيـنـ پـيـنـ دـرـيـسـ اـؤـرـ شـرـنـگـهـارـ ڪـيـ سـيـتـ سـيـنـ سـجـ ڏـجـ ڪـرـ بـاـپـ ڪـيـ سـاـثـ رـهـوـ توـ يـهـ وـڪـارـ وـاـ تـنـوـ پـرـيـوـرـتـنـ هوـ سـهـيـوـگـيـ شـيـوـاـ ڏـاريـ هوـ جـائـيـنـ گـيـ.

سلـوـگـنـ - جـنـ ڻـيـلوـنـ وـاـ هـڪـتـيـوـنـ ڪـاـ وـرـنـ ڪـرـتـيـ هوـ اـنـكـيـ آـنـپـوـونـ ۾ـ ڪـوـ جـائـوـ.

آـنـيـوـ هـيـنـ سـيـنـ بـڙـيـ آـقـارـتـيـ هـئـ.