

”سرو شڪتي سمپن بنني تڏا وردان پاني ڪا ورش“

آڄ سرو خزانون ڪي مالڪ، اپني ماسٽر بچون ڪو دڪ رهڻ. ٻالڪ سو مالڪ، ڪهان تڪ بنڻي هئ ڪو دڪ رهڻ. اس سميه جو سريشت آتماڻين سرو شڪتيون ڪي سرو خزانون ڪي مالڪ بنڻي هئ وه مالڪپن ڪي سنسڪار پوشيه ۾ پي وشو ڪي مالڪ بنڻي هئ. تو ڪيا دڪا؟ ٻالڪ تو سڀي هئ، بابا اوڙ مئن يه لگن سڀي بچون ۾ اچي لگ گئي هئ. ٻالڪپن ڪا نشا تو سڀي ۾ هئ ليڪن ٻالڪ سو مالڪ اڙقات باپ سمان سمپن. تو ٻالڪپن ڪي استتي اوڙ مالڪپن ڪي استتي اسر انتر دڪا. مالڪپن اڙقات هر قدم سته هين سمپن استتي ۾ سيمر ڪا هونگا اوڙ سرو پرت پي هونگا. اسڪو ڪهتي هئ ماسٽر اڙقات ”ٻالڪ سو مالڪ“. مالڪپن ڪي وشيشتا، جتنا هين مالڪپن ڪا نشا اتنا هين وشو شيواڌاري ڪي سنسڪار سدا ايمرج روپ ۾ هئ. جتنا هين مالڪپن ڪا نشا اتنا هين سات سات وشو شيواڌاري ڪا نشا دونو ڪي سماننا هو. يه هئ باپ سمان مالڪ بننا. تو يه رزلت دڪ رهڻ ٿي ڪ ٻالڪ اوڙ مالڪ دونو سوروپ سدا هين پرتڪيه ڪرم ۾ آتي هئ وا صرف ناليچ تڪ هئ! ليڪن ناليچ اوڙ پرتڪيه ڪرم ۾ انتر هئ. ڪئين بچي اس سماننا ۾ باپ سمان پرتڪيه ڪرم روپ ۾ اچي دڪي. ڪئين بچي اڀي پي ٻالڪپن ۾ رهي هئ ليڪن مالڪپن ڪي اس روحاني نشي ۾ باپ سمان بنڻي ڪي شڪتيشالي استتي ۾ ڪي استت هوتي هئ اوڙ ڪي استت هوني ڪي پريتن ۾ سميه چلا جاتا هئ.

لڪش سڀي بچون ڪا يه سريشت هئ ڪ باپ سمان بننا هين هئ. لڪش شڪتيشالي هئ. اب لڪش ڪو سنڪلپ، بول، ڪرم، سنڀنڌ سمپرڪ ۾ لانا هئ. اسر انتر پر جاتا هئ. ڪوئي بچي سنڪلپ تڪ سمان استتي ۾ استت رهي هئ. ڪوئي سنڪلپ ڪي سات واڻي تڪ پي آ جاتي هئ. ڪي ڪي ڪرم ۾ پي آ جاتي هئ. ليڪن جب سنڀنڌ، سمپرڪ ۾ آتي، شيوا ڪي سنڀنڌ ۾ آتي، چاهي پريوار ڪي سنڀنڌ ۾ آتي، اس سنڀنڌ اوڙ سمپرڪ ۾ آني ۾ پرسينتيچ ڪي ڪم هو جاتي هئ. باپ سمان بننا اڙقات ايڪ هين سميه سنڪلپ، بول، ڪرم، سنڀنڌ سڀ ۾ باپ سمان استتي ۾ رهنا. ڪوئي دو ۾ رهي ڪوئي تين ۾ رهي. ليڪن چارون هين استتي جو بتائي اسر ڪي ڪسي، ڪي ڪسي هو جاتي هئ. تو باپ دادا بچون ڪي پرت سدا آتي سنيهي پي هئ. سنيه ڪا سوروپ صرف اويڪت ڪا ويڪت روپ ۾ ملنا نهين هئ. ليڪن سنيه ڪا سوروپ هئ، سمان بننا. ڪئين بچي اڻسي سوچتي هئ ڪ باپ دادا نرموهي بن رهي هئ. ليڪن يه نرموهي بننا نهين هئ. يه وشيش سنيه ڪا سوروپ هئ.

باپ دادا پهلي سين سنا چڪي هئ ڪ بهت ڪال ڪي پراپتي ڪي حساب ڪا سميه اڀي بهت ڪم هئ. اس ليئي باپ دادا بچون ڪو سدا بهت ڪال ڪي ليئي وشيش دريتا ڪي تپسيا دواران سيمر ڪو تپانا اڙقات مضبوط ڪرنا، پريپڪ ڪرنا اسڪي ليئي يه وشيش سميه دي رهي هئ. وئسي تو گولڊن جُبلِي ۾ پي سڀي نين سنڪلپ ڪيئا ڪ سمان بنينگي. وگهن وناشڪ بنينگي. سماءان سوروپ بنينگي. يه سڀ واعدي باپ ڪي پاس چتر گُپت ڪي روپ

۾ حساب ڪي خاطي ۾ نونڌي هوئي هئ. آڄ پي ڪئين بچون نين دري سنڪلپ ڪيئا. سمرپڻ هونا آرٿاٽ سيمر ڪو سرو پراپتيون ۾ پريپڪ بنانا. سمرپڻا ڪا آرٿاٽ هين هئ سنڪلپ بول ڪرم اوڙ سنبنڌا ان چارون ۾ هين باپ سمان بنانا. پتر جو لڪ ڪر ديئا وه پتر وا سنڪلپ سوڪير وطن ۾ باپ دادا ڪي پاس سدا ڪي ليئي رڪارڊ ۾ ره گيا. سيڪي فائيلس وهان وطن ۾ هئ. هرايڪ ڪا يه سنڪلپ اونا شي هو گيا.

اس ورش بچون ڪي دريٽا ڪي تپسيا سين هر سنڪلپ ڪو امر، اونا شي بناني ڪي ليئي، سيمر سين وار وار دريٽا ڪي ايباس سين روح رهاڻ ڪرني ڪي ليئي، ريٽلازيشن ڪرني ڪي ليئي اوڙ ري انڪارنيٽ سوروپ بن ڦر ڪرم ۾ آني ڪي ليئي اس استني ڪو سدا ڪال ڪي ليئي اوڙ مضبوط ڪرني ڪي ليئي، باپ دادا يه سميه دي رهي هئ. سات سات وشيش روپ ۾ شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي سين جمع ڪا خاڻا اوڙ بڍانا هئ. شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪا وشيش انيو آبي اوڙ انترمڪي بن ڪرني ڪي آوشيڪتا هئ. شڌ سنڪلپون ڪي شڪتي سهج وٿرٽ سنڪلپون ڪو سماپت ڪر دوسري ڪي پرت پي شڌ پاونا، شپ ڪامنا ڪي سوروپ ۾ پريورتن ڪر سڪتي هئ. آبي اس شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪا وشيش انيو آبي وٿرٽ سنڪلپون ڪو سهج سماپت ڪر ديتي هئ. نه صرف اپني وٿرٽ سنڪلپ ليڪن آپڪي شڌ سنڪلپ، دوسرون ڪي پرت پي شپ پاونا، شپ ڪامنا ڪي سوروپ ۾ پريورتن ڪر سڪتي هئ. آبي اس شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪا استاڪ سيمر ڪي پرت پي جمع ڪرني ڪي بهت آوشيڪتا هئ. مرلي سنا يه لگن تو بهت آچي هئ. مرلي آرٿاٽ خزان. مرلي ڪي هر پائنت ڪو شڪتي ڪي روپ ۾ جمع ڪرنا يه هئ شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪو بڍانا. شڪتي ڪي روپ ۾ هر سميه ڪاريه ۾ لگانا. آبي اس وشيشا ڪا وشيش آئينشن رڪنا هئ. شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪي مهتو ڪو آبي جتنا انيو ڪرتي جائينگي اتنا منسا شيوا ڪي پي سهج انيوي بنتي جائينگي. پهلي تو سيمر ڪي پرت شڌ سنڪلپون ڪي شڪتي جمع چاهيئي. اوڙ ڦر سات سات آپ سبي باپ ڪي سات وشو ڪلياڻڪاري آتماين، وشو پريورتن آتماين هو. تو وشو ڪي پرت پي يه شڌ سنڪلپون ڪي شڪتي دواران پريورتن ڪرني ڪا ڪاريه آبي بهت رها هوئا هئ. جئسي ورتمان سميه برهما باپ اويڪت روپڌاري بن شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي سين آپ سيڪي پالنا ڪر رهي هئ. شيوا ڪي وردي ڪي سهيوگي بن آڱي بڍا رهي هئ. يه وشيش شيوا شڌ سنڪلپ ڪي شڪتي ڪي چل رهي هئ. تو برهما باپ سمان آبي اس وشيشا ڪو اپني ۾ بڍاني ڪا، تپسيا ڪي روپ ۾ ايباس ڪرنا هئ. تپسيا آرٿاٽ دريٽا سمپن ايباس. ساڌارڻ ڪو تپسيا نهين ڪهينگي تو آبي تپسيا ڪي ليئي سميه دي رهي هئ. آبي هين ڪيون دي رهي هئ؟ ڪيونڪ يه سميه آپڪي بهت ڪال ۾ جمع هو جائينگا. باپ دادا سبي ڪو بهت ڪال ڪي پراپتي ڪراني ڪي نمٽ هئ. باپ دادا سبي بچون ڪو بهت ڪال ڪي راجيه پاڳيه اڌڪاري بنانا چاهتي هئ. تو بهت ڪال ڪا سميه بهت ٿورا هئ. اس ليئي هر بات ڪي ايباس ڪو ”تپسيا“ ڪي روپ ۾ ڪرني ڪي ليئي يه وشيش سميه دي رهي هئ. ڪيونڪ سميه آڻسا آئينگا، جسپر آپ سبي ڪو داتا اوڙ ورداتا بن ٿوري سميه ۾ انيڪون ڪو دينا پرينگا. تو سرو خزانون ڪي جمع ڪا خاڻا سمپن بناني ڪي ليئي سميه دي رهي هئ.

دوسري بات - وگھن وناشڪ وٺا، سماڏان سوروپ بنني ڪا جو واعدو ڪيٺا هئڻ تو وگھن وناشڪ سِير ڪي پرت پي اڙ سرُو ڪي پرت پي بنني ڪا وشيش دري سنڪلپ اڙ دري سوروپ دونو هو. صرف سنڪلپ نهين ليڪن سوروپ پي هو. تو اس ورش باپ دادا ايڪسٽرا چانس دي رهي هئڻ. جسڪو پي يهه وگھن وناشڪ بنني ڪا وشيش پاڳيه لينا هئڻ وهه اس ورش ۾ لي سڪتي هئڻ. اس ورش ڪو وشيش وردان هئڻ. ليڪن وردان ليني ڪي ليئي وشيش دو آئينشن ديني پرينگي. ايڪ تو سدا باپ سمان ديني والي بننا هئڻ، ليني ڪي پاونا نهين رڪني هئڻ. رگارد ملي، سنيهه ملي، تب سنيهه بنين، و رگارد ملي تب رگارد دين، نهين. داتا ڪي بچي بن مجهي دينا هئڻ. ليني ڪي پاونا نهين رڪنا. سريشت ڪرم ڪرتي هوئي دوسري ڪي طرف سين ملنا چاهيئي. يهه پاونا نهين رڪنا. سريشت ڪرم ڪا قل سريشت هوتا هين هئڻ. يهه ناليچ آپ جانتی هو ليڪن ڪرني سميه يهه سنڪلپ نهين رڪنا. ايڪ تو وردان ليني ڪي پاتر بنني ڪي ليئي سدا ”داتا بن ڪرڪي رهنا“ اڙ دوسرا ”وگھن وناشڪ بننا هئڻ، تو سمان ڪي شڪتي سدا وشيش روپ ۾ آئينشن ۾ رڪنا. سِير پرت پي سمان ڪي شڪتي آوشيڪ هئڻ. ساگر ڪي بچي هئڻ، ساگر ڪي وشيشنا هئڻ هين سمانا. جسر سمان ڪي شڪتي هونگي وهي شپ پاونا، ڪلياڻ ڪي ڪامنا ڪر سڪينگي. اس ليئي داتا بننا، سمان ڪي شڪتي سوروپ ساگر بننا. يهه دو وشيشنائين سدا ڪرم تڪ لانا. ڪئين وار ڪئين بچي ڪهتي هئڻ، سوچا تو ٿا ڪي هي ڪرينگي ليڪن ڪرني ۾ بدل ڳيا. تو اس ورش ۾ چارون هين باتون ۾ ايڪ هين سميه سمانتا ڪا وشيش آپياس ڪرنا هئڻ. سمجها. تو ايڪ بات خزانون ڪو جمع ڪرني ڪا اڙ داتا بن ديني ڪا سنسڪار نچرل روپ ۾ ڌارڻ هو جائي اُسڪي ليئي سميه دي رهي هئڻ. تو وگھن وناشڪ بننا اڙ بنانا. اسر سدا ڪي ليئي اپنا نمبر نشچت ڪرني ڪا چانس دي رهي هئڻ. ڪچ پي هو سِير تپسيا ڪرو، اڙ ڪسڪا وگھن سماپت ڪرني ۾ سهيوگي بنو. خد ڪو ڪتنا پي جهڪنا پري ليڪن يهه جهڪنا سدا ڪي ليئي جهولون ۾ جهولنا هئڻ. جيئي شري ڪرشن ڪو ڪتنا پيار سين جهولائي رهي هئڻ. اُٿسي آبي باپ تر بچون ڪو اپني گودي جهولي ۾ جهلائينگي اڙ پوشيه ۾ رتن جزت جهولون ۾ جهولينگي، اڙ پڳتي ۾ پوڄيه بن جهولي ۾ جهولينگي. تو جهڪنا مٿنا يهه مهانتا هئڻ.“ مٿن ڪيون جهڪون، يهه جهڪي، اسر اپني ڪو ڪم نهين سمجھو. يهه جهڪنا مهانتا هئڻ. يهه مرنا، مرنا نهين، اونا شي پراپتيون ۾ جينا هئڻ. اس ليئي سدا وگھن وناشڪ بننا اڙ بنانا هئڻ. اسر فرست ڊويزن ۾ آني ڪا جسڪو چانس لينا هو وهه لي سڪتي هئڻ. يهه وشيش چانس ليني ڪي سميه ڪا مهنتو باپ دادا سنا رهي هئڻ. تو سميه ڪي مهنتو ڪو جان تپسيا ڪرنا.

تيسري بات - سميه پرمات جتنا وايومنڊل اُشانتی اڙ هلچل ڪا ٻڌتا جا رها هئڻ اُسي پرمات ٻڌي ڪي لائين بهت ڪليئر هوني چاهيئي. ڪيونڪ سميه پرمات ”ٽچنگ اڙ ڪئچنگ“ ان دو شڪتيون ڪي آوشيڪتا هئڻ. ايڪ تو باپ دادا ڪي ڊئريڪشن ڪو ٻڌي دواران ڪئچ ڪر سڪو. اکر لائين ڪليئر نهين هونگي تو باپ ڪي ڊئريڪشن ساٿ من مت پي مڪس هو جاتي. اڙ مڪس هوني ڪي ڪارڻ سميه پر ڌوڪا ڪا سڪتي هئڻ. جتني ٻڌي سپشت هونگي اُتنا باپ ڪي ڊئريڪشن ڪو سپشت ڪئچ ڪر سڪينگي. اڙ جتنا ٻڌي ڪي لائين ڪليئر هونگي، اُتنا سِير ڪي اُنتي پرت، شيوا ڪي وڙدي پرت اڙ سرُو آتمائون ڪي داتا بن ديني ڪي شڪتيان سهج ٻڌتي جائينگي اڙ

ٽچنگ هونگي اس سميه اس آتما کي پرت سهج شيوا کا ساڌن واسو اُنٽي کا ساڌن يهي يٺارت هئ. تو ورتمان سميه پرماڻ يه دونو شڪتيون کي بهت آوشيڪتا هئ. اسکو ٻڌاني کي ليئي ايڪ نامي اؤر ايڪنامي والي بننا. ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي. دوسري کا لڱاءُ اؤر چيز هئ. لڱاءُ تو رانگ هئ هين هئ ليڪن دوسري کي سوڀاءُ کا پرياءُ اپني اوستا کو هلچل ۾ لاتا هئ. دوسري کا سنسڪار ٻڌي کو ٽڪر ۾ لاتا هئ. اس سميه ٻڌي ۾ باپ هئ يا سنسڪار هئ؟ چاهي لڱاءُ کي روپ ۾ ٻڌي کو پرياوٽ ڪري، چاهي ٽڪراءُ کي روپ ۾ ٻڌي کو پرياوٽ ڪري ليڪن ٻڌي کي لائين سڌا ڪليئر هو. ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي، اسکو ڪهتي هئ ايڪ نامي. اؤر ايڪنامي ڪيا هئ؟ صرف استول ڌن کي بچت کو ايڪنامي نهين ڪهتي. وه پي ضروري هئ ليڪن سميه پي ڌن هئ، سنڪلپ پي ڌن هئ، شڪتيان پي ڌن هئ، ان سڀي ايڪنامي. وئرت نهين گنواڻو. ايڪنامي ڪرنا اُرتات جمع کا خاطا ٻڌانا. ايڪنامي اؤر ايڪنامي کي سنسڪار والي يه دونو شڪتيون (ٽچنگ اؤر ڪٽچنگ) کا اُنيو ڪر سڪينگي. اؤر يه اُنيو وناش کي سميه نهين ڪر سڪينگي، يه اُپي سين اُپياس چاهيئي. تب سميه پر اس اُپياس کي ڪارڻ اُنٽ ۾ سریشٽ مت اؤر گتي کو پاءُ سڪينگي. آپ سمجهو ڪ اُپي وناش کا سميه ڪچ تو پرا هئ. چلو 10 ورش هين سهين. ليڪن 10 ورش کي باد ڦر يه پرشارت نهين ڪر سڪينگي. ڪتني پي محنت ڪرو، نهين ڪر سڪينگي. ڪمزور هو جائينگي. ڦر اُنٽ ڀڏ ۾ جائينگي. سڦلتا ۾ نهين. ترينا ڀڳي تو نهين بننا هئ نان! محنت اُرتات تير ڪمان. اؤر سڌا مُحبت ۾ رهنا، خوشي ۾ رهنا اُرتات مُرليڌر بننا، سوريونشي بننا. مرلي نچاتي هئ اؤر تير ڪمان نشانا لڱاني کي ليئي محنت ڪراتا هئ. تو ڪمانڌاري نهين، مرلي والا بننا. اس ليئي پيچي ڪوئي اُلها نهين دينا ڪ ٿورا سا ڦر سين ايڪسٽرا سميه دي دو. چانس دي دو وا ڪرپا ڪر لو. يه نهين چلينگا. اس ليئي پهلي سين سنا رهي هئ. چاهي پيچي آيا هئ يا آڱي ليڪن سميه کي پرماڻ تو سڀي کو لاسٽ اسٽيج پر پهونچني کا سميه هئ. تو اُٿسي فاسٽ گتي سين چلنا پري. سمجها. آڇا.

چارون اور کي سرو سنيهي بچون کو، سڌا دل تخت نشين بچون کو، سڌا سنتشتا کي جھلڪ ڍڪاني والي بچون کو، سڌا پرسنتا کي پرسنتي ۾ رهنی والي بچون کو، سڌا بيحد وصال دل، بيحد کي ٻڌي ڌارڻ ڪرني والي، وصال آتمائون کو باپ دادا کا سنيه سمپن يادپيار اؤر نمستي.

وردان - 5 وڪار روپي دشمن کو پريورت ڪر سهيوگي بناني والي

مايا جيت جيت جيت پو

وجئي، دشمن کا روپ پريورتن ضرور ڪرتا هئ. تو آپ وڪارون روپي دشمن کو پريورت ڪر سهيوگي سوروپ بنا دو جس سين وي سڌا آپکو سلام ڪرتي رهينگي. ڪام وڪار کو شپ ڪامنا کي روپ ۾، ڪروڌ کو روحاني خماري کي روپ ۾، لوپ کو اُناسڪت ورتي کي روپ ۾، موه کو سنيه کي روپ ۾ اؤر ديهه اُپمان کو سو اُپمان کي روپ ۾ پريورت ڪر دو تو مايا جيت جيت جيت بن جائينگي.

سلوگن - ريئل گولڊ ۾ ميرا پن هين آلاءُ هئ، جو وئليو کو ڪم ڪر ديتا هئ

اس ليئي ميري پن کو سماپت ڪرو.