

"مینی بچی - تم هو اسپرچوئل، روحانی انکاگنیتو سئلوویشن آرمی،

تمهین ساری دنیا کو سئلوویج کرنا هئ، ڊوبی هوئی بیزی کو پار لگانا هئ"

پرشن :- سنگم پر باپ کونسی یونیورستی کولتی هئ جو ساری ڪلب ۾ نهین هوئی؟

اُتر :- راجائی پراپت ڪرنی کی لیئی پڙهنی کی گاد فادر لی یونیورستی وا ڪالیج

سنگم پر باپ ھین کولتی هئ. ائسی یونیورستی ساری ڪلب ۾ نهین هوئی. اس یونیورستی

۾ پڙھائی پڙہ کر تم دبل سرتاج راجائون کا راجا بنتی هو.

اوم شانتي . مینی مینی روحانی بچون سین پھلی پھلی بابا پوچتی هئ یهان آکر

جب بئنٹی هو تو اپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرتی هو؟ کیونک یهان تمکو کوئی

ڏنڌا ڏوري، مِتر سنبندھی آد یی نهین هئ. تم آتی هو یهه ویچار ڪرکی ڪ هم بیکد کی

باپ سین ملنی جاتی هئ. ڪوئن کھتی هئ؟ آتما شریر دواران بولتی هئ. پرلوکک باپ نین

یهه شریر اُدار پر لیئا هئ، ان سین سمجھاتی هئ. یهه ایک ھین وار ھوتا هئ جو بیکد کا

باپ آکر سکلاتی هئ. اپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد ڪرنی سین تمھارا بیزنا پار ھونگا.

ھرایک کا بیزنا دوبیا ھوئا هئ، جو جتنا پرشارت ڪرینگی اُتنا بیزنا پار ھونگا. گاتی هئ نان

ھی مانجھی بیزی (نئیا) میری پار لگائو. واسطو ۾ ھرایک کو اپنی پرشارت سین پار جانا

ھئ. جئسی تئرنا سکلاتی هئ ٿر سیک جاتی هئ تو آپیھین تئرتی هئ. وھ سپ ھئ جسمانی

باتین. یهه ھئ روحانی باتین. تم جانتی هو آتما ایک ڪیچڙ کی ڏٻڻ ۾ ڦس گئی هئ. اس

پر ھرڪ کا یی مثال دیتی هئ. پاٹی سمجھه جاتی هئ، پرنتو وھ هوئی هئ ڪیچڙ، تو اس پر

ڦس پرتی هئ. کپی کپی استیمبرس، موڑین آد یی ڪیچڙ ۾ ڦس پرتی هئ. ٿر اُنکو

سئلوویج کرتی هئ. وھ سپ ھئ سئلوویشن آرمی. تم هو روحانی. تم جانتی هو سپ مايا کی

ڏٻڻ ۾ بہت ڦسی هوئی هئ، انکو مايا کی ڏٻڻ ڪها جاتا هئ. باپ آکر سمجھاتی هئ ان

سین تم ڪئسی نکل سکتی هو. وھ سئلوویج کرتی هئ، اس پر مدد چاھیئی آدمی کو آدمی کی.

یهان تو ٿر آتما جاڪر ڏٻڻ ۾ ڦسی هئ. باپ راستا بتاتی هئ ان سین تم ڪئسی نکل سکتی هو.

ٿر دوسروں کو یی راستا بتاء سکتی هو. اپنی کو اور دوسروں کو راستا بتانا هئ ک تمھاري نئیا

اس وشئ ساگر سین کیرساگر ۾ ڪئسی جائی. ستیگ کو ڪھتی هئ کیر ساگر آرقات سک کا

ساگر. یهه ھئ دک کا ساگر. راوڻ دک کی ساگر ۾ ڏبوتي هئ. باپ آکر سک کی ساگر ۾ لی

جاتی هئ. تمکو روحانی سئلوویشن آرمی ڪها جاتا هئ. تم شریمت پر سپکو راستا بتاتی هو.

ھرایک کو سمجھاتی هو دو باپ هئ، ایک حد کا، دوسرا بیکد کا. لوکک باپ هوئی هوئی یی

سپ پرلوکک باپ کو یاد کرتی هئ. پرنتو انکو جانتی بلکل نهین هئ. بابا کوئی گلانی نهین

کرتی هئ پرنتو دراما کا راز سمجھاتی هئ. یهه یی سمجھانی کی لیئی هین ڪھتی هئ ک

اس سمیہ سپی منش ماتر پانچ وکارون روپی دلدل ۾ ڦسی هوئی آسُری سمپردایہ هئ. دئوی

سمپردایہ کو آسُری سمپردایہ جاڪر نمن کرتی هئ کیونک وھ سمپورٹ نیروکاری هئ.

سنیاسیون کو نَمَن ڪرتی هئ وھ یې گھر بار چور کر جاتی هئ. پُوتُر رهتی هئ. ان سنیاسیون اور دیوتائون ۾ رات دِن کا فرق هئ. دیوتائون کا تو جنم یې یوگ ٻل سین ہوتا هئ. ان باتون ڪو ڪوئی جانتی نھیں. سپ ڪھنی هئ ایشور کی گت مت نیاري، ایشور کا آنٹ نھیں پاء سکتی. صرف ایشور وا پیگوان کھنی سین اتنا لؤ نھیں آتا هئ. سپ سین آچا آکیر هئ باپ. منش بیکد کی باپ کو نھیں جانتی تو جئسی آرفن هئ.

مئزین ڦیپ یې نکالا هئ، منش کیا کھنی اور پیگوان کیا کھنی هئ. باپ ڪوئی گالپ نھیں دیتی هئ، بچون کو سمجھاتی هئ. کیونک باپ تو سپکو جانتی هئ نان. سمجھانی لیئی ڪھنی هئ ان ڪسری گُٹھ هئ، آپس ۾ لڑتی رہتی هئ. یہاں تو لڑنی کی درکار نھیں هئ. وھ ڪورۂ آرٿات آسری سمپردایہ. یہم هئ دئوی سمپردایہ. باپ سمجھاتی هئ منش، منش کو مُكتی وا جیون مُكتی کی لیئی راج یوگ سکلائی، یہم هو نھیں سکنا. اس سمیہ باپ ھین تمر آتمائون کو سکلاء رھی هئ. دیھی آیمانی ۾ فرق دیکو ڪتنا هئ! دیھی آیمان سین تمر گرتی آئی هو. باپ ایک ھین وار آکر تمکو دیھی آیمانی بناتی هئ. آئسی نھیں ڪے تمر ستیگ ۾ دیھم سین سنبند نھیں رکینگی. وہاں یہم گیان نھیں رہتا ڪ مئن آتما پرم پنا پرماتما کی سنتان ھون. یہ گیان آپی ھین تمکو ملتا هئ جو پرايلوپ ھو جاتی هئ. تمر ھین شریمت پر چل پرالبڈ پاتی هو. باپ آتی ھین هئ راج یوگ سکلانی. آئسی پڙھائی اور ڪوئی ھوتی نھیں. دبل سرتاج راجائی ستیگ ۾ ھوتی هئ. سِنَل تاج والون کی راجائی یې هئ، پرنتو راجائی کی لیئی تمر پڙھتی هو، جسکو گاد فادر لپی یونیورستی کھا جاتا هئ. تمھارا نام یې لکا ھوئا هئ. وو لوگ ٻل نام رکنی هئ گیتا پانشala. پڙھاتی ڪوئن هئ؟ شری ڪرسن پیگوانو واچیم کھ دینگی. اب ڪرسن تو پڙھاء نم سکی. ڪرسن تو خد پانشala ۾ پڙھنی جاتی هئ. پرنس پرنسیز ڪئسی اسکول ۾ جاتی هئ، وہاں کی پاشا ھین دوسري هئ. آئسی یې نھیں ڪے سنسکرت ۾ گینتا گائی هئ. یہاں تو انيک پاشائين ھئ. جو جئسا راجا ھوتا هئ وھ اپنی پاشا چلاتی هئ. سنسکرت پاشا ڪوئی راجائون کی نھیں هئ. بابا ڪوئی سنسکرت نھیں سکلاتی هئ. باپ تو راج یوگ سکلاتی هئ، ستیگ کی لیئی.

باپ ڪھنی هئ کام مهاشت رو هئ، ان پر جیت پھنو. پر تگیا ڪراتی هئ، یہاں جو یې آتی هئ اُن سین پر تگیا ڪراتی جاتی هئ. کام پر جیت پانی سین تمر جگت جیت بنینگی. یہم هئ مکیہ وکار. یہ ھنسا دواپر سین چلپی آتی هئ، جس سین وام مارگ شروع ھوئا. دیوتائین ڪئسی وام مارگ ۾ جاتی هئ، اُنکا یې مندر هئ. وہاں بہت چی چی چتر بنائی هئ. باقی وام مارگ ۾ ڪب گئی، اُسکی تِتی تاریخ تو هئ نھیں. سِد ھوتا هئ کام چتنا پر بئننی سین ڪالی بنتی هئ. پرنتو نام روپ تو بدل جاتا هئ نان. کام چتنا پر چڑھنی سین آئرن ایجید بن پرتی هئ. آپی تو پانچ تنو یې تمپرداں هئ نان. اس لیئی شریر یې آئسی تمپرداں بنتی هئ. جنم سین ھین ڪوئی ڪئسی، ڪوئی ڪئسی هو پرتی هئ. وہاں تو ایکدم سُندر شریر ھوتی هئ. آپی تمپرداں ھونی کی ڪارڻ شریر یې آئسی هئ. منش ایشور پر پیو آد ڦین پن نامون سین یاد ڪرتی هئ. پرنتو اُن بچارون کو پتا ھین نھیں هئ.

آتما آپني باب کو یاد کرتی ہے ہی باب، آکر شانتی دو۔ یہاں تو گرم اندریون سین پارت بجائے رہی ہئے تو شانتی کئی ملینگی؟ وشو ہر شانتی ٹی جب کے ان لکشمی نارائے کا راجیہ تا۔ پرنتو لاکون ورش گلب کی آیوں کھ دی ہئے تو منش بچاری کئی سمجھنگی۔ جب انکا (دیوتائون کا) راجیہ تا تو ایک راجیہ ایک ذرم تا اور کوئی کند ہر ائسی نہیں کھتی کے ایک ذرم ایک راجیہ ہو۔ یہاں آتما مانگتی ہئے ایک راجیہ ہو۔ تمہاری آتما جانتی ہئے اب ہم ایک راجیہ استاپن کر رہی ہئے۔ وہاں ساری وشو کی مالک ہم رہینگی۔ باب ہمکو سپ کھج دی دیتی ہئے۔ کوئی یہی ہم سین راجائی چین نہیں سکتی۔ ہم ساری وشو کی مالک بن جاتی ہئے۔ وشو ہر کوئی سوکیم وطن، مول وطن نہیں آتا ہئے۔ یہ سرستی کا چکر یہاں ہیں ہرنا رہتا ہئے۔ اسکو باب، جو رچنا ہئے وہی جانتی ہئے۔ ائسی نہیں کے رچنا رچتی ہئے۔ باب آتی ہیں ہئے سنگم پر پڑاٹی دنیا سین نئین دنیا بنانی۔ دُردیش سین بابا آیا ہوئا ہئے، تم جانتی ہو نئین دنیا یہی تمہاری لیئی بنتی ہئے۔ بابا ہماری آتمائون کا شرنگھار کر رہی ہئے۔ انکی سات قر تمہاری شریروں کا یہی شرنگھار ہو جائینگا۔ آتما پوئر ہونی سین قر شریروں یہی ستوبرداں ملینگی۔ ستوبرداں تتوون سین شریروں بنینگی۔ انہوں کا ستوبرداں شریروں ہئے نا۔ نئچرل بیوٹیفل رہتی ہئے۔ گایا یہی جاتا ہئے رلیجن از مائیت۔ اب مائیت ملی کھان سین؟ ایک ہیں دیوی دیوتائون کا رلیجن ہئے جس سین مائیت ملتی ہئے۔ یہ دیوتائین ہیں ساری وشو کی مالک بنتی ہئے اور کوئی وشو کی مالک نہیں بنتی ہئے۔ تمکو کتنی مائیت ملتی ہئے۔ لکا ہوئا یہی ہئے آدی سناۓ دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا شو بابا برہما دواراں کرتی ہئے۔ یہم باتیں دنیا ہر کوئی جانتی ٹوریئی ہئے۔ باب کھتی ہئے مئن برہمن گل استاپن کرتا ہون قر انہوں کو سوریونسی دنائستی ہر لی آتا ہون۔ جو آچی ریت پڑھتی ہئے وہ پاس ہو سوریونسی ہر آتی ہئے۔ ہئے ساری گیان کی بات۔ انہوں نیں قر استول ٻاط ہتیار آددکائی ہئے۔ ٻاط چلانا یہی سپکتی ہئے۔ چوئی بچوں کو یہ بندوق چلانا سکاتی ہئے۔ تمہارا قر ہئے یوگ ٻاط۔ باب کھتی ہئے مام ایکم یاد کرینگی تو تمہاری وکرم وناش ہونگی۔ ہنسا کی کوئی بات نہیں ہئے۔ تمہاری پڑھائی یہی ہئے گپت۔ تم ہو اسپرچوئل، روحانی سئلویشن آرمی۔ یہ کوئی کو معلوم نہیں ہئے کروہانی آرمی کئی ہوتی ہئے۔ تم ہو انکا گنیتو اسپرچوئل روحانی سئلویشن آرمی۔ ساری دنیا کو تم سئلویچ کرتی ہو۔ سپکا پیڑا دوپا ہوئا ہئے۔ باقی سونی کی لنکا کوئی ہئے نہیں۔ ائسی نہیں کے سونی دوار کا نیچی چلی گئی ہئے، وہ نکل آئینگی۔ نہیں، دوار کا ہر یہی انکا راجیہ تا پرنتو ستیگ ہر تا۔ ستیگی راجائون کی دریس ہیں الگ ہوتی ہئے، تریتا کی الگ۔ پن پن دریس، پن پن رسم رواج ہوتی ہئے۔ هر ایک راجا کی رسم رواج آپنی آپنی، ستیگ کا تو نام لیتی ہیں دل خوش ہو جاتی ہئے۔ کھتی ہیں ہئے سورگ، پئرا دائیز۔ پرنتو منش کھج یہی جانتی نہیں۔ مکیہ تو ہئے ہیں دلوالا مندر۔ ہوبھو تمہارا یادگار ہئے۔ مادلس تو سدا چوتا بناتی ہئے نا۔ یہم بلکل اکیوریت مادلس ہئے۔ شو بابا یہی ہئے، آدی

دیوَ یی هئ، اوپر ۾ وئکنٹ دکایا هئ. شو بابا ہونگا تو ضرور رت یی ہونگا. آدی دیوَ بئنا هئ، یه یی کسکو پتا نھیں هئ. یه شو بابا کا رت هئ. مهاویر ہین راجائی پراپت کرتی هئ. آتما ۾ طاقت کئسی آتی هئ، یه یی تم اپی سمجھتی ہو. گھڑتی گھڑتی اپنی کو آتما سمجھو. ہم آتما ستوپرداں ٿی تو پوئتر ٿی. شانتی ڈام، سکدام ۾ ضرور پوئتر ہین رہینگی. آب ٻڏی ۾ آتا هئ، ڪتنی سهنج بات هئ. پارت ستیگ ۾ پوئتر ٿا. وہاں آپوئتر آتما رہ نہ سکی. اتنی سپ پنت آتمائیں اوپر کئسی جائینگی. ضرور پوئتر بن کر ہین جائینگی. آگ لگتی ہئ قر سپی آتمائیں چلپی جائینگی. باقی شریر رہ جاتی ہئ. یہ سپ نشانیاں یی ہئ. ہولکا کا اُرت کوئی سمجھتی ٿو ریئی ہئ. ساری دنیا اسپ سواها ہونی ہئ. یہ گیان یگیہ ہئ. گیان اکیر نکال باقی رُدر یگیہ کھ دینی ہئ. واسطو ۾ یہ ہئ رُدر گیان یگیہ. یہ برهمٹون دواران ہین رَچا جاتا ہئ. سچپی سچپی برہمن ٿم ہو. پرجاپتا برہما کپی تو سپ اولاد ہئ نان. برہما دواران ہین منش سرشتی رچپی جاتی ہئ. برہما کو ہین گریت گریت گرئند فادر کھا جانا ہئ، انکا سجرا ہوتا ہئ نان. اگروال کا سجرا بنتا ہئ. بِرادري کا سجرا رکتی ہئ. تمہاری ٻڏی ۾ ہئ کے مول وطن ۾ ہئ آتمائون کا سجرا، قاعدي موجب. شو بابا ٿر برہما، وشنو شنکر ٿر لکشمی نارائٹ آد یی سپ ہئ منشوں کی سجرا. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) روحانی سئلویشن آرمی بن سپیم کو اور سرو کو صحیح راستا بتانا ہئ. ساری دنیا کو وشہ ساگر سین سئلویچ کرنی کی لیئی باپ کا پورا پورا مددگار بننا ہئ.
- (2) گیان یوگ سین پوئتر بن آتما کا شرنگھار کرنا ہئ، شریرون کا نھیں. آتما کی پوئتر بننی سین شریر کا شرنگھار سُتھ ہو جائینگا.

وردان - من ٻڏی کو من مت سین فری ڪر سوکیم وطن کا آنپو ڪرنی والی

ڊبل لائیت پو

صرف سنکلپ شکتی آرقات من اور ٻڏی کو سدا من مت سین خالی رکو تو یہاں رہتی یی وطن کی سیپی سین سینریان ائسی سپشت آنپو ڪرینگی جئی دنیا کی کوئی یہ سین سپشت دکائی دینی ہئ. اس آنپوتو کی لیئی کوئی یہ بوجھه اپنی اوپر نھیں رکو، سپ بوجھه باپ کو دیکر ڊبل لائیت بنو. من ٻڏی سین سدا شُدد سنکلپ کا یوجن کرو. کپی یی وئرث سنکلپ و وکلپ کا آشہ پوچن نہ کرو تو بوجھه سین ھلکی ہوکر اونچپی اِستنتی کا آنپو ڪر سکینگی.

سلوگن - وئرث کو فُلِ استاپ دو اور ہُپ پاؤنا کا استاک فُل ڪرو.