

سُک، شانتی اور خوشی کا آڈار ”پوئرتا“

آج باپ دادا اپنی چارون اور کی سرو ہولینیس اور ہٹپینیس بچون کو دیک رہی ہئے اتنی بڑی سنگینت روپ ہے ائسی ہولی اور ہٹپی دونوں وشیشتا والی، اس ساری دراما کی اندر اور کوئی اتنی بڑی سپا و اتنی بڑی سنکیا ہو ہیں نہیں سکتی۔ آج کلھ کسی کو پل ”ہائینیس و ہولینیس“ کا تائیتل دینی یہ ہے لیکن پرتکیہ پرماتھ روپ ہے دیکو تو وہ پوئرتا، مہانتا دکائی نہیں دینگی۔ باپ دادا دیک رہی تھی، اتنی مہان پوئر آتمائون کا سنگمن کھان ہو سکتا ہے۔ ہرایک بچی کی اندر یہ درد سنکلپ ہے کہ نہ صرف کرم سین لیکن من، واٹی، کرم تینوں سین پوئر بننا ہیں ہے۔ تو یہ پوئر بننی کا سریشث درد سنکلپ اور کھان یہی رہ نہیں سکتا۔ اوناشی ہو نہیں سکتا، سہج ہو نہیں سکتا۔ اور آپ سیپی پوئرتا کو ڈارٹ کرنا کتنا سہج سمجھتی ہو! کیونکہ باپ دادا دواران نالیج ملی اور نالیج کی شکتی سین جان لیئا کے مجھے آتما کا آنادی اور آدی سوروب ہے ہیں ”پوئر“۔ جب آدی آنادی سوروب کی سمرتی آگئی تو یہ سمرتی سمرت بناء سہج آنیو کرائے رہی ہے۔ جان لیئا کے ہمارا واسطوک سوروب ”پوئر“ ہے۔ یہ سنگدوش کا سوروب ”آپوئر“ ہے۔ تو واسطوک کو اپنانا سہج ہو گیا ناں!

سُودزم، سُودیش، سُو کا پتا اور سُو سوروب سُو کرم سیکی نالیج ملی ہے۔ تو نالیج کی شکتی سین اتی سہج ہو گیا۔ جس بات کو آج کی مہان آتما کھلانی والی یہی اسمیو سمجھتی ہے، ان نئچرل سمجھتی ہے لیکن آپ پوئر آتمائون نین اس اسمیو کو کتنا سہج آنیو کر لیئا! پوئرتا کو اپنانا سہج ہے و مشکل ہے اور شکتی کی آگی چٹلینج سین کہ سکتی ہو کے پوئرتا تو ہمارا سُو سوروب ہے۔ پوئرتا کی شکتی کی کارٹ جہان پوئرتا ہے وہاں سُک اور شانتی سُنہ ہیں ہے۔ پوئرتا فائونڈیشن ہے۔ پوئرتا کو ماتا کھتی ہے اور سُک شانتی اُنکی بچی ہے۔ تو جہان پوئرتا ہے وہاں سک شانتی سُنہ ہیں ہے۔ اس لیئی ہٹپی یہی ہے۔ کیوں اُداس ہو نہیں سکتی۔ سدا خوش رہنی والی۔ جہان ہولی ہے تو ہٹپی یہی ضرور ہے۔ پوئر آتمائون کی نشانی ”سدا خوشی“ ہے۔ تو باپ دادا دیک رہی ہے کہتنی نشچیہ بُذی پاؤں آتمائین بئنی ہے۔ دنیا والی سُک شانتی کی پیچی یا گ دؤز کرتی ہے۔ لیکن سُک شانتی کا فائونڈیشن ہیں پوئرتا ہے۔ اس فائونڈیشن کو نہیں جانتی ہے۔ اس لیئی پوئرتا کا فائونڈیشن مضبوط نہ ہونی کی کارٹ الپکال کی لیئی سُک وا شانتی کی پراپتی سواء پوئرتا کی اسمیو ہے۔ آپ لوگوں نین نہیں ہے۔ سدا کال کی سُک شانتی کی پراپتی یا گ دؤز نہیں کرنی پرتی ہے۔ سک شانتی، پوئر آتمائون کی پاس سُیم سُنہ ہیں آتی ہے۔ جئی بچی مان کی پاس سُنہ فائونڈیشن کو اپنا لیئا ہے۔ اس لیئی سک شانتی کی لیئی یا گ دؤز نہیں کرنی پرتی ہے۔ سک شانتی، پوئر آتمائون کی پاس سُیم سُنہ ہیں آتی ہے۔ کتنا یہی اُلگ کرو گری یہی مان کی پاس ضرور جائینگی۔ تو سک شانتی کی ہیں جاتی ہے نا۔ کتنا یہی اُلگ کرو گری یہی مان کی پاس ضرور جائینگی۔ تو سک شانتی کی ماتا ہے، ”پوئرتا“ جہان پوئرتا ہے وہاں سک شانتی، خوشی سُنہ ہیں آتی ہے۔ تو کیا بن گئی؟ ”بیغمپر کی بادشاہ“۔ اس پُراٹی دنیا کی بادشاہ نہیں، لیکن بیغمپر کی بادشاہ۔ یہ برهمن پریوار بیغمپر آرقات سُک کا سنسار ہے۔ تو اس سُک کی سنسار بیغمپر کی بادشاہ بن گئی۔ ہزار ہولینیس یہی ہو نا۔ تاج یہی ہے، تخت یہی ہے۔ باقی کیا کمی ہے! کتنا بڑیا تاج ہے۔ لائیت کا تاج پوئرتا کی نشانی ہے اور باپ دادا کی دل تخت نشین ہو۔ تو بیغمپر کی

بادشاھون ڪا تاج یي نيارا اور تخت یي نيارا هئ. بادشاھي یي نياري تو بادشاھ یي نياري هو. آج ڪله ڪي منش آتمائون ڪو اتنى پاڳ دؤز ڪرتi هوئي ديك باپ دادا ڪو یي بچون پر ترس پر تا هئ. ڪتنا پريٽن ڪرتi رهتي هئ. پريٽن ارثات پاڳ دؤز، مهنت یي زياده ڪرتi ليڪن پراپتي ڪيا؟ سک یي هونگا تو سُک ڪي ساث ڪوي نه ڪوي دك یي ملا هوئا هونگا. اور ڪچ نهين تو الپکال ڪي سک ڪي ساث چنتا اور ڀيه يه دو چيزين تو هئ هين هئ. تو سک ڪي ساث يه دك آشانتي ڪي ڪارڻ هئ هين هئ. اور آپ سڀڪو دك ڪا ڪارڻ اور نوارڻ مل گيا. آپ آپ سمسيائون ڪو سماڏان ڪرنi والي سماڏان سوروب بن گئي هو نان. سمسيائين آپ لوگون سين ڪيلني ڪي ليني ڪلوئي بن ڪر آتني هئ. ڪيل ڪرنi ڪي ليني آتني هئ، نه ڪدراني ڪي ليني. گهبراني والي تو نهين هو نان؟ جهان سرو شكتيون ڪا خزانi جنم سد آذكار هو گيا تو باقي ڪمي ڪيا رهي، پرپور هو نان! ماستر سرو شكتيون ڪي آگي سمسيا ڪوي نهين. هاتي ڪي پانؤ ڪي نڀچي اگر چينتپ آ جائي تو دڪائي دينگي؟ تو يه سمسيائين یي آپ مهارٿيون ڪي آگي چينتني سمان هئ. ڪيل سمجھنi سين خوشi رهتي. ڪتنi یي بڙي بات یي چوئي هو جاني. جئسي آج ڪله بچون ڪو ڪؤنسi ڪيل ڪراتي هئ، بڏي ڪي. وئسي بچون ڪو حساب ڪرنi دو تو تنگ هو جائينگي. ليڪن ڪيل ڪي ريت سين حساب خوشi گرينگي. تو آپ سڀڪي ليني یي سمسيا چينتني سمان هئ نان! جهان پئترتا، سک شانتي ڪي شكتi هئ وھان سوپن ۾ یي دك آشانتي ڪي لهر آ نهين سكتi. شكتيشالي آتمائون ڪي آگي يه دُك اور آشانتي همث نهين رک سكتi آگي آني ڪي. پئتر آتمائين سدا هرشت رهنi والي آتمائين هئ، يه سدا سمرتi ۾ رکو. آنيڪ پرڪار ڪي الجھنون سين پئکني سين دك آشانتي ڪي جال سين نکل آئي. ڪيونڪ صرف ايڪ دك نهين آتا هئ. ليڪن ايڪ دك یي ونساوي ڪي ساث آتا هئ. تو اس جال سين نکل آئي. ائسي آپني ڪو پاڳيوان سمجھتي هو نان!

آج آستريليا والي بئني هئ. آستريليا والون ڪي باپ دادا سدا هين تپسيا اور مهاداني پن ڪي وشيشتا ورنن ڪرتi هئ. سدا شيوا ڪي لگن ڪي تپسيا آنيڪ آتمائون ڪو اور آپ تپسوبي آتمائون ڪو ڦل دي رهي هئ. ڏرنi ڪي پرماظ وڌي اور ورڌي دونو ڪو ديك باپ دادا ايڪسترا خوش هئ. آستريليا هئ هين اتنى سينترس کولي هئ. جئسي همکو پاڳيم ملا هئ ائسي اورون ڪا پاڳيم بنانا هئ. درڊ سنڪلپ ڪرنا يه تپسيا هئ. تو تياڳ اور تپسيا ڪي وڌي سين ورڌي ڪو پرآپت ڪر رهي هئ. شيوا پاء آنيڪ حد ڪي پاء سماپت ڪر ديتا هئ. يهی تياڳ اور تپسيا سقلنا ڪا آذار بنا هئ، سمجھا. سنگنن ڪي شكتi هئ. ايڪ نين ڪها اور دوسري نين ڪيئا. ائسي نهين ايڪ نين ڪها اور دوسري ڪهي يه تو هو نهين سكتا. إسپر سنگنن ٿوٽتا هئ. ايڪ نين ڪها دوسري نين امنگ سين سھيوگي بن پرئڪتيڪل ۾ لاي، يه هئ سنگنن ڪي شكتi. پانڊوون ڪا ڀي سنگنن هئ، ڪڀي تو مئن نهين. بس، "بابا بابا" ڪها تو سڀ باتين سماپت هو جاتي هئ. ڪتڪت هوتي هين هئ، تو مئن، ميرا تيرا ۾. باپ ڪو سامي رکينگي تو ڪوي یي سمسيا آ نهين سكتi. اور سدا نروگهن آتمائين تيور پرشارت سين اڙتi ڪلا ڪا آپئو ڪرتi هئ. بہت ڪال ڪي نروگهن استتي، مضبوط استتي هوتي هئ. بار بار وگھنون ڪي وش جو هوتي انھون ڪا فائونڊيشن

ڪچا هو جاتا هئ اور بہت کال کی نروگھن آتمائین فائوندیشن پکا ہونی کی ڪارٹ سیم پی شکتیشالی، دوسروں کو یہ شکتیشالی بناتی ہے۔ کوئی یہ چیز توئی ہوئی چیز کو جوڑنی سین وہ ڪمزور ہو جاتی ہے۔ بہت کال کی شکتیشالی آتما، نروگھن آتما اُنت ہے یہ نروگھن بن پاس وہ آنر بن جاتی ہے یا فرست ڈویزن ہے آ جاتی ہے۔ تو سدا یہی لکش رکو ہے بہت کال کی نروگھن استنی کا آنپیٹ اوشیہ ڪرنا ہے۔ ائسی نہیں سمجھو، وگھن آیا، میت تو گیا نان۔ کوئی هرجا نہیں۔ لیکن بار بار وگھن آنا اور متنا اسی تائیم ویسٹ جاتا ہے۔ اینرجی ویسٹ جاتی ہے۔ وہ تائیم اور اینرجی شیوا ہے لگائو تو ایک کا پدم جمع ہو جائینگا۔ اس لیئی بہت کال کی نروگھن آتمائین، وگھن وناشک روپ سین پوجی جاتی ہے۔ ”وگھن وناشک“ تائیتل پوجیم آتمائون کا ہے۔ ”مئن وگھن وناشک پوجیم آتما ہوں“ اس سمرتی سین سدا نروگھن بن آگی اڑتی کا دواران اڑتی چلو اور اڑتی چلو۔ سمجھا۔ اپنی وگھن وناش تو کیئی لیکن اورون کی لیئی وگھن وناشک بننا ہے۔ دیکو آپ لوگوں کو نمت آتما یہی ائسی ملي ہے (فرملا ڈاکٹر) جو شروع سین لیکر کسی یہی وگھن ہے۔ سدا نیاری اور پیاری رہی ہے۔ ٿورا سا استرکت رہتی۔ یہ ضروری ہے۔ اگر ائسی استرکت ٿیچر نہیں ملتی تو اتنی ورثی نہیں ہوتی۔ یہ آوشیک یہی ہوتا ہے۔ جئسی ڪزوی دوائی بیماری کی لیئی ضروری ہوتی ہے نان۔ تو دراما انوسار نمت آتمائون کا یہی سنگ تو لگتا ہیں ہے اور جئسی سیم آنی سین ہیں شیوا کی نمت بن گئی تو آستریلیا ہے یہی آنی سین ہیں سینتر کولنی کی شیوا ہے لگ جاتی۔ یہ تیاگ کی پاؤنا کا وائبریشن ساری آستریلیا اور جو یہی سمپرک والی استان ہے اُنہیں اُسی روپ سین ورثی ہو رہی ہے۔ تپسیا اور تیاگ جسی ہے، وہی سریشت آتما ہے۔ تیور پرشارثی تو سپی آتمائین ہے لیکن پرشارثی ہوتی ہوئی یہی وشیشتائیں اپنا پریا ڇرور دالتی ہے۔ سمپن تو اپی سپ بن رہی ہے نان۔ سمپن بن گئی، یہ سریفکیت کسکو یہی ملا نہیں ہے۔ لیکن سمپننا کی سمیپ پھونچ گئی ہے۔ اسی نمبروار ہے۔ کوئی بہت سمیپ پھونچ گئی ہے۔ کوئی نمبروار آگی پیچی ہے۔ آستریلیا والی لکی ہے۔ تیاگ کا پیچ یاگیم پراپت ڪراء رہا ہے۔ شکتی سئنا یہی باب دادا کو اتی پریم ہے۔ کیونک ہمت والی ہے۔ جھان ہمت ہے وہاں باب دادا کی مدد سدا ہیں سات ہے۔ سدا سنتشت رہنی والی ہو نان۔ سنتشتنا سقلنا کا آذار ہے۔ آپ سپ سنتشت آتمائین ہو تو سقلنا آپکا جنم سد آذکار ہے۔ سمجھا۔ تو آستریلیا والی نیئریست اور دیئریست ہے اس لیئی ایکسٹرا حجت ہے۔ آچا۔

اویکت مُلیون سین چُنی ہوئی مهاواکیم (پرشن اُتر)

پرشن :- شکتی سئنا کا نام ساری وشو ہے کب بالا ہونگا؟

اُتر :- جب سنگنٹ روپ ہے ایک رس استنی وا ایک سڈ سنکلپ ہے استن ہونی کا آپیاس ہونگا۔ سنگنٹ ہے کسی ایک کا یہ دوسرا کوئی سنکلپ نہ ہو۔ سپ ایک لگن، ایک ہین اشریری بننی کی سڈ سنکلپ ہے استن ہونی کی آپیاسی بنی تب ساری وشو کی اندر شکتی سئنا کا نام بالا ہونگا۔

پرشن :- استول سئنک یڈ کی مئدان ہے پر ہوتی ہے؟ آپکی وجہ کا نغارا کب بجینگا؟

اُتر :- استول سئنک جب یڈ کی مئدان ہے جاتی ہے تو ایک ہین آردر سین چارون اور آپنی گولی چلانا شروع کر دیتی ہے۔ ایک ہین سمیں ایک ہین آردر سین چارون اور گھیراء دالتی ہے

تب وجئي بنتي هئ. ائسي هين روحاني سئنا، سنگنست روپ ۾، ايڪ هين اشاري سين اوڙ ايڪ هين سيڪند ۾، سڀي ايڪ رس استتي ۾ استت هو جائيني، تب هين وجئه کا نغارابجيئنگا.

پرشن :- باپ کي سس آردر ڪو پرئكتيڪل ۾ لاني کي ليئي ايورريدي بنو تو يهه ڪلهيئي پربت اُٺ جائينگا؟

اُتر :- باپ يهي آردر ڪريئي ڪ ائڪ سيڪند ۾ سڀي ايڪ رس استتي ۾ استت هو جائو. جب سڀي کي سرو سنڪلپ ايڪ سنڪلپ ۾ سما جائيني تب يهه ڪلهيئي پربت اُٺينگا. وهم ايڪ سيڪند سدا ڪال کا سيڪند هوتا هئ. ائسي نهين ڪ ائڪ سيڪند استت هو ڦر نيجي آ جائو.

پرشن :- هر ايڪ برهمنڻ بچي کي جوابداري ڪونسي هئ؟

اُتر :- ساري سنگنن کو ايڪ رس استتي ۾ استت ڪرانيءِ کي ليئي سهيوگي بننا، يهه هر ايڪ برهمنڻ کي جوابداري هئ. جئسي اڳيانيءِ آتمائون کو گيان کي روشنوي ديني کي ليئي سديو شپ پاونا و ڪلياڻ ڪ پاونا رکتي هوئي پريئتن ڪرتني رهني هو. ائسي هين اپني اس سنگنن کو ڀي ايڪ رس استتي ۾ استت ڪرنيءِ و سنگنن کي شكتي ڪو بڌاني کي ليئي ايڪ دوسري ڪي پرت ڀن ڀن روپ سين پريئتن ڪرو. اسڪي پلئن بنائو. ائسي نهين خوش هو جانا ڪ مئن اپني روپ سين ڦيڪ هين هون.

پرشن :- پرماتم گيان کي وشيشتا کيا هئ؟

اُتر :- سنگنن کي شكتي هين اس پرماتم گيان کي وشيشتا هئ. اس برهمنڻ سنگنن کي وشيشتا ديوتا روپ ۾ پرئكتيڪل ايڪ ڏرم، ايڪ راجي، ايڪ مت ڪي روپ ۾ چلتني هئ.

پرشن :- ڪس ايڪ بات ڪا سمپورڻ پريورتن هين سمپورڻتا ڪو سميب لائينگا؟

اُتر :- هر ايڪ ۾ جو ديهه آيمان والي مول سنسڪار هئ، جسکو آپ لوگ نيجر ڪهتي هو، وهم سنسڪار آنش ماتر ۾ ڀي نه رهي. اپني ان سنسڪارون ڪو پريورتن ڪر باپ دادا ڪي سنسڪارون ڪو ڏارڻ ڪرنا، يهي لاست پرشارت هئ.

پرشن :- باپ دادا ڪي پرتکيتا ڪس آزار پر هونگي؟

اُتر :- جب ايڪ ايڪ ۾ باپ دادا ڪي سنسڪار دڪائي دينجي. باپ دادا ڪي سنسڪارون ڪو ڪاپي ڪر، اُنكى سمان بنو تو سميه اوڙ شكتيان پنج جائيني اوڙ ساري وشو ۾ باپ دادا ڪو سهنج پرتکيه ڪر سکيني. پڳتي مارگ ۾ تو صرف ڪهاوت هئ ڪ ڄدر ديكتي هئ اُذر تو هين تو هئ ليڪن يهان پرئكتيڪل ۾ جهان ديڪين، جسکو ديڪين وهان باپ دادا ڪي سنسڪار هين دڪائي دي.

وردان - روپ کي آنش ڪا ڀي تياءِ ڪرنيءِ والي سومان ڏاري پنج آتما ڀو

سومان ڏاري بچي سڀي ڪو مان ديني والي داتا هوتي هئ. داتا آرتات رحمدل. اُن ۾ ڪي ڪسي ڀي آتما ڪي پرت سنڪلپ ماتر ڀي روپ نهين رهنا. يهه ائسا ڪيون؟ ائسا نهين ڪرنا چاهيئي، هونا نهين چاهيئي، گيان يهه ڪهتا هئ ڪيا.... يهه ڀي سوكيم روپ ڪا آنش هئ. ليڪن سومان ڏاري پنج آتمائين گري هوئي ڪو اٺائيني، سهيوگي بنائيني. وهم ڪي ڀي يهه سنڪلپ ڀي نهين ڪر سكتي ڪ يهه تو اپني ڪرمون ڪا ڦل پوچ رهي هئ، ڪريئي تو ضرور پائيني... انهين گرنا هين چاهيئي... ائسي سنڪلپ آپ بچون ڪي نهين هو سكتي.

سلوگن - سنتشتتا اوڙ پرسنتا ڪي وشيشتا هين اڙتيءِ ڪلا ڪا آنپوءِ ڪراتي هئ.