

پراتھہ مُرلی اوم شانتی "بَابِ دادا" مذوبن
 "میئی بچی - باب آئی ھئ تمھین گیان کا تیسرا نیتر دینی،
 جس سین تم سرستی کی آد مذیہ آنت کو جانتی ھو"

پرشن :- شیرٹی شکتیان ھین کوئنسی بات ھمت کی ساث سمجھا سکتی ھئ؟
 اُتر :- دوسري ڈرم والون کو یہ بات سمجھانا ھئ کے باب کھتی ھئ تم آپنی کو
 آتما سمجھو، پرماتما نھین. آتما سمجھہ کر باب کو یاد کرینگی تو وکرم وناش ھونگی
 اُور تم مکتی ڈا مر ہر چلی جائینگی. پرماتما سمجھنی سین تمھاری وکرم وناش نھین ھو
 سکتی. یہ بات بہت ھمت سین شیرٹی شکتیان ھین سمجھا سکتی ھئ. سمجھانی کا
 یہ آپیاس چاھیئی.

گیت :- نئی ھین کو راہ دکائو....

اوم شانتی . بچی آنپو کر رہی ھئ کے روحانی یاد کی یاترا ہر گھنائی دیکنی ہر آتی ھئ.
 یہتی مارگ ہر در در نوکرین کانی ھین کانی ھوتی ھئ. آنیک پرکار کی جپ تپ یگیہ کرتی، شاستر
 آد پڑھتی ھئ، جس کارٹ ھین برهما کی رات کھا جاتا ھئ. آڈا گلب رات، آڈا گلب دن.
 برهما اکیلا تو نھین ھونگا نان. پرجاپتا برهما ھئ تو ضرور انکی بچی کمار کماریان یہ ھونگی.
 پرنتو منش نھین جانتی ھئ. باب ھین بچوں کو گیان کا تیسرا نیتر دیتی ھئ، جس سین تمکو
 سرستی کی آد مذیہ آنت کا گیان ملا ھوئا ھئ. تم گلب پھلی یہ برهمنٹ یہ اُور دیوتا بنی یہ،
 جو بنی یہ وہی قر بنینگی. آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی تم ھو. تم ھین پوجیہ اُور پوجاری
 بنتی ھو. انگریزی ہر پوجیہ کو ورشپوردی، پوجاری کو ورشپر کھا جاتا ھئ. پارت ھین آڈا
 گلب پوجاری بنتا ھئ. آتما مانتی ھئ ھم پوجیہ یہ قر ھم ھین پوجاری بنی ھئ. پوجیہ سین
 پوجاری قر پوجیہ بنتی ھئ. باب تو پوجیہ پوجاری نھین بنتی. تم کھینگی ھم پوجیہ پاون سو
 دیوی دیوتا یہ قر 84 جنم کی باد کمپلیٹ پتت پوجاری بن جاتی ھئ. آیی پارتواسی جو آدی
 سناتن دیوی دیوتا ڈرم والی یہ اُنھوں کو اپنی ڈرم کا کچ یہ پتا نھین ھئ. تمھاری ان باتوں
 کو سیپ ڈرم والی نھین سمجھینگی جو اس ڈرم کی کھان کنورت ھو گئی ھونگی، وہی
 آئینگی. آئسی کنورت تو بہت ھو گئی ھئ. باب کھتی ھئ جو شو اُور دیوتاؤں کی پوجاری
 ھئ، اُنکو سھج ھئ. آئیہ ڈرم والی ماقا کپائینگی. جو کنورت ھونگا اُنکو ٹھج ھونگا. اُور آکر
 سمجھنی کی کوشش کرینگی. نھین تو مانینگی نھین. آریہ سماجیوں ہر سین یہ بہت آئی
 ھوئی ھئ. سک لوگ یہ آئی ھوئی ھئ. آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم والی جو کنورت ھو گئی
 ھئ، اُنکو اپنی ڈرم ہر ضرور آنا پرینگا. جھاڑ ہر یہ الگ الگ سیکشن ھئ. قر آئینگی یہ
 نمبروار. ٹال ٹالیان نکلتی رہینگی. وہ پوئر ھونی کارٹ اُنھوں کا پریاء آچا نکلتا ھئ. اس
 سمیہ دیوی دیوتا ڈرم کا فائونڈیشن ھئ نھین جو قر لگانا پرتا ھئ. بھن پائی تو بنانا ھین پری.
 ھم ایک باب کی بچی سیپ آتمائیں پائی پائی ھئ. قر پائی بھن بنتی ھئ. آب جئسی کے نئین
 سرستی کی استاپنا ھو رہی ھئ، پھلی پھلی ھئ برهمنٹ. نئین سرستی کی استاپنا ہر پرجاپتا
 برهما تو ضرور چاھیئی. برهما دواراں برهمنٹ ھونگی. اُنکو رُدر گیان یگیہ یہ کھا جاتا ھئ،

اسیں برهمنٹ ضرور چاھیئی۔ پرجاپتا برهما کی اولاد ضرور چاھیئی۔ وہ ہئے گریت گریت گرئند فادر۔ برهمنٹ ہئے پہلی نمبر ۴ چوتی والی۔ آدم بیبی، آئبم ایو کو ماننی یہی ہئے۔ اس سمیہ تم پوجاری سین پوجیہ بن رہی ہو۔ تمہارا سپ سین آچا یادگار مندر دلوالا مندر ہئے۔ نیچی تپسیا ۴ بئنی ہئے، اوپر ۴ راجائی اور یہاں تم چئتن ۴ بئنی ہو۔ یہ مندر خلاص ہے جائینگی ڈر پئنی مارگ ۴ بنینگی۔

تم جانتی ہو اپی ہم راج یوگ سیک رہی ہئے ڈر نئین دنیا ۴ جائینگی۔ وہ جڑ مندر، تم چئتن ۴ بئنی ہو۔ مکیہ مندر یہ نیک بنا ہوئا ہئے۔ سورگ کو نہیں تو کھان دکائی۔ اس لیئی چھت ۴ سورگ کو دکایا ہئے۔ اس پر بہت آچا سمجھاء سکتی ہو۔ بولو پارت ہیں سورگ تا ڈر اب پارت نرک ہئے۔ اس ذرم والی جہت سمجھینگی۔ ہندوؤون ۴ یہی دیکینگی تو آنیک پرکار کی ذرمون ۴ جاکر پری ہئے۔ تمکو بہت مکنت کرنی پر تی ہئے نکالنی ۴۔ بابا نین سمجھایا ہئے اپنی کو آتما سمجھہ مام ایکم یاد کرو، بس، اور کچھ بات ہیں نہیں کرنا چاھیئی۔ جنکا آپیاس نہیں، انکو تو بات کرنی یہی نہیں چاھیئی۔ نہیں تو B.K کا نام بدنام کر دیتی ہئے۔ بتانا چاھیئی تمہارا ذرم ہیں الگ ہئے۔ تم راجائی کو مانتی ہیں نہیں ہو۔ اگر تم مکتیڈام ۴ جانا چاہتی ہو تو اپنی کو آتما سمجھو، باپ کو یاد کرو۔ اپنی کو پرماتما نہیں سمجھو۔ اپنی کو آتما سمجھہ باپ کو یاد کرینگی تو تمہاری جنم جنمانتر کی پاپ کٹ جائینگی اور مکتیڈام ۴ چلی جائینگی۔ تمہاری لیئی یہ من مناپو کا منتر ہیں بس ہئے۔ پرنتو بات کرنی کی ہمت چاھیئی۔ شیرٹی شکتیان ہیں سروس کر سکتی ہئے۔ سنیاسی لوگ باہر ۴ جاکر والائت والون کو لی آتی ہئے کچھ چلو تمکو اسپرچوئل فالیج دیوین۔ اب وہ باپ کو تو جانتی ہیں نہیں۔ براہم کو پیگوان سمجھہ کہ دیتی، اسکو یاد کرو۔ بس یہ منتر دی دیتی ہئے جئی کسی چڑیا کو اپنی پنجڑی ۴ دال دیتی ہئے۔ تو ائسی ائسی سمجھانی ۴ یہی نائیم لگتا ہئے۔ بابا نین کھا تا ہر ایک چتر کی اوپر لکا ہوئا ہو شو پیگوانو واچیہ۔

تم جانتی ہو اس دنیا ۴ ڈی یگر سپ نڈٹکی ہئے۔ پکارتی ہئے تم مات پنا.... آچا انکا آرت کیا؟ ائسی ہیں بولتی رہنی تمہاری کرپا سین سوک گھنیری۔ اب باپ تمکو سورگ کی سک کی لیئی پڑھاء رہی ہئے، جسکی لیئی تم پرشارت کر رہی ہو۔ جو کرینگا وہ پائینگا۔ اس سمیہ تو سپ پتت ہئے۔ پاون دنیا تو ایک سورگ ہئے نئین دنیا۔ یہاں ستوپرداں کوئی ہو نہ سکی۔ ستیگ ۴ جو ستوپرداں ٹی وہی تمپرداں پتت بن جاتی ہئے۔ کرائیسٹ کی پیچاڑی جو اُنکی ذرم والی آتی ہئے وہ تو ستوپرداں ہونگی نان۔ جب لاکون کی آنداز ۴ ہوتی ہو تب لشکر تیار ہوتا ہئے، لڑکر بادشاہی لینی۔ انکو سک پی کم تو دک پی کم۔ تمہاری جئسا سک تو کسکو مل نہ سکی۔ تم اپی تیار ہو رہی ہو سکڈاں ۴ آنی کی لیئی۔ باقی سپ ذرم کوئی سورگ ۴ ٹوریئی آتی ہئے۔ پارت جب سورگ تا تو ان جئسا پاون کند کوئی ہوتا نہیں۔ جب باپ آتی ہئے تب ہیں ایشوریہ راجیہ استاپن

هوتا هئ. وھاں لڑائی آد کی بات نھیں. لڑنا جھگڑنا تو بہت پیچی شروع ہوتا هئ. پارتواسی اتنا نھیں لڑی هئ. ٿوري آپس ۾ لڑکر اُلگ هو گئی هئ. دواپر ۾ ایک دو پر چڑھائی کرتی هئ. یہ چتر آد بنانی ۾ یہ بڑی بُڈی چاھیئی. یہ یہ لکنا چاھیئی پارت جو سورج ٿا سو ڦرک جئسا ڪئی بنا هئ، آکر سمجھو. پارت سدگنی ۾ ٿا اب دُرگنی ۾ هئ. اب سدگنی کو پانی کی لیئی باپ ہین نالیچ دیتی ہئ. منشون ۾ یہ روحانی نالیچ ہوتی نھیں. یہ ہوتی ہئ پرم پتنا پرماتما ۾. باپ یہ نالیچ دیتی ہئ آتمائون کو. باقی تو سپ منش، منشون کو ہین دیتی ہئ. شاستر یہی منشون نین لکی ہئ، منشون نین پڑھی. یہاں تو تمھیں روحانی باپ پڑھاتی ہئ اور روح پڑھتی ہئ. پڑھنی والی تو آتما ہئ نان. وہ لکنی اور پڑھنی والی منش ہین ہئ. پرماتما کو تو شاستر آد پڑھنی کی درکار نھیں. باپ کھتی ہئ ان شاستروں آد سین ڪسکی یہی سدگنی ہو نھیں سکتی. مجھی ہین آکر سپکو واپس لی جانا ہئ. ایک تو دنیا ۾ کروڑوں منش ہئ. ستیگ ۾ جب ان لکشمی نارائن کا راجیہ ٿا تو وھاں ۹ لاک ہوتی ہئ. بہت چوٹا جھاڑ ہونگا. ڦر ویچار کرو اتنی سپ آتمائین ڪھان گئی؟ برهم ۾ واپاطی ۾ تو نھیں لین ہو گئی. وہ سپ مکتی ڈاٹ ۾ رہتی ہئ. ہرایک آتما اوناشی ہئ. اُن ۾ اوناشی پارت نوںدا ہوئا ہئ جو کچھی مت نھیں سکتا. آتما وناش ہو نہ سکی. آتما تو بندی ہئ. باقی نروائی آد ۾ کوئی یہی جاتا نھیں، سپکو پارت بجانا ہین ہئ. جب سپ آتمائین آ جاتی ہئ تب مئن آکر سپکو لی جاتا ہون. پچاڑی ۾ ہئ ہین باپ کا پارت. نئین دنیا کی استاپنا ڦر پڑاٹی دنیا کا وناش. یہم یہی دراما ۾ نوںدا ہئ. تم آریہ سماجیوں کی جھنبد کو سمجھائینگی تو اُس ۾ جو کوئی اس دیوتا ڈرم کا ہونگا اُنکو ٹھیج ہونگا. بروبر یہم بات تو نیک ہئ. پرماتما سرووپاپی ڪئی ہو سکتا. پیگوان تو باپ ہئ اُن سین ورثا ملتا ہئ. کوئی آریہ سماجي یہی تمھاري پاس آتی ہئ نان. اُنکو ہین سئپلنگ کھا جاتا ہئ. تم سمجھاتی رہو ڦر تمھاري کُل کا جو ہونگا وہ آ جائینگا. پیگوان باپ ہین پاون ہونی کی یکتی بتاتی ہئ. پیگوانو واچیہ مام ایکم یاد کرو. مئن پنٹ پاون ہون، مجھی یاد ڪرنی سین تمھاري وکرم وناش ہونگی اور مکتی ڈاٹ ۾ آ جائینگی. یہم پیغام سپ ڈرم والون کی لیئی ہئ. بولو دیھ کی سپ ڈرم چور مجھی یاد کرو تو تم تمپرڈاں سین ستوبرڈاں بن جائینگی. مئن گجراتی ہون، فلاٹا ہون یہم سپ چورو. اپنی کو آتما سمجھو اور باپ کو یاد کرو. یہم ہئ یوگ آگنی. سنپال کر قدم اُنانا ہئ. سپ نھیں سمجھینگی. باپ کھتی ہئ پنٹ پاون مئن ہین ہون. تم سپ ہو پنٹ، نروائی ڈاٹ ۾ یہی پاون ہونی بِگر آ نہ سکی. رچنا کی آد مذیہ اُنت کو یہی سمجھنا ہئ. پورا سمجھنی سین ہین اونچ پد پائینگی. ٿوري پیگتنی کپی ہونگی تو ٿورا گیان سمجھینگی. بہت پیگتی کی ہونگی تو بہت گیان اُنائینگی. باپ جو سمجھاتی ہئ اُسکو ڈارٹ کرنا ہئ. وانپرستیوں کی لیئی اور ہین سھج ہئ. گرھست وہنوار سین ڪنارا کر لیتی ہئ. وانپرست اُوستا 60 ورش کی باد ہوتی ہئ. گُرو یہی تب کرتی ہئ. آج

ڪلهه تو چوٽي پن ۾ هين گُرو ڪراءِ ديتني هئه. نهين تو پهلي بap، قر ٿيپر قر 60 ورش ڪي
باد گُرو ڪيئا جاتا. سدگتي داتا تو ايڪ هين بap هئه، يه آنيڪ گُرو لوگ ٿوريئي هئه. يه
تو سڀ پئسي ڪماني ڪي ڀكتيان هئه، ستگرو هئه هين ايڪ سڀڪي سدگتي ڪرندي والا.
Bap ڪهتي هئه مئن تمڪو سڀ ويدون شاسترون ڪا سار سمجھاتا هون. يه سڀ هئه پيڳتي
مارگ ڪي ساماري. سڀڙ هي اُترنا هوتا هئه. گيان، پيڳتي ڦري ٻڌي ڪا هئه وئراڳ. جب گيان
ملتا هئه تب هين پيڳتي ڪا وئراڳ هوتا هئه. اس پُراطي دنيا سين تمڪو وئراڳ هوتا هئه.
باقي دنيا ڪو چور ڪهان جائيني؟ تم جانتي هو يه دنيا هين ختم هوني هئه. اس ليئي
آب بيحد ڪي دنيا ڪا سنias ڪرنا هئه. پؤتر بنني ٻئر گهر جا نم سکي. پؤتر بنني ڪي
ليئي ياد ڪي ياترا چاهيئي. ڀارت ۾ خون ڪي نديان بهني ڪي باد ڦر دُود ڪي نديان
بهينجي. وشنو ڪو ڀي ڪيرساگر ۾ دڪاتي هئه. سمجھايا جاتا هئه اس لزاي سين مڪتي جيون
مڪتي ڪي گيت ڪلتني هئه. جتنا تم بچي آگي بدينجي اُتنا هين آواز نكلنا رهينغا. آب
لزاي لگي لگي. ايڪ چناري سين ديكو آگي ڪيا هوئا تا. سمجھتي هئه لزاينجي
ضرور. لزاي چلتني هين رهتي هئه. ايڪ دو ڪي مددگار بنتي رهتي هئه. تمڪو ڀي نئين
دنيا چاهيئي تو پُراطي دنيا ضرور ختم هوني چاهيئي. آچا!

ميئي ميئي سكيلدي بچون پرت مات-پتا بap دادا ڪا ياد پيار اور گدمارندگه. روحاني
Bap ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) يه پُراطي دنيا آب ختم هوني هئه اس ليئي اس پُراطي دنيا ڪا سنias ڪرنا هئه.
دنيا ڪو چور ڪهان جانا نهين هئه، ليڪن اسي بُڌي سين پولنا هئه.
- (2) نروائي ڏام ۾ جاني ڪي ليئي پورا پاون بننا هئه. رچنا ڪي آد مديه آنت ڪو پورا
سمجه ڪر نئين دنيا ۾ اونچ پد پانا هئه.

وردان - آلبيلي پن ڪي نيند ڪو طلاق ديني والي نندرا جيت، چڪرورتي پو

ساكياتڪار موُرت بن پيڳتون ڪو ساكياتڪار ڪراني ڪي ليئي آتوا چڪرورتي بنني
ڪي ليئي نندرا جيت بنو. جب وناش ڪال پولنا هئه تب آلبيلي پن ڪي نيند آتني هئه.
پيڳتون ڪي پُڪار سُنو، دُکي آتمائون ڪي دُڪ ڪي پُڪار سُنو، پيواسي آتمائون ڪي پرار تنا
ڪي آواز سُنو تو ڪڀي ڀي آلبيلي پن ڪي نيند نهين آئينجي. تو آب سدا جاڳتي جوت بن
آلبيلي پن ڪي نيند ڪو طلاق دو اور ساكياتڪار موُرت بنو.

سلوگن - تن من ڏن، من واڻي ڪرم ڪسي ڀي پرڪار سين بap ڪي ڪرتويه ۾
سهيونگي بنو تو سهنج ڀوگي بن جائينجي.