

"مینی بچی - باپ آئی هئ تم پُراٹی پِجتوں کو پِجتی کا گل دینی۔ پِجتی کا گل هئ گیان، جس سین هین تمھاری سدگتی هوتی هئ"

پرشن :- کئین بچی چلتی چلتی تقدیر کو آپیھین شوٹ کرتی هئ۔ کئسی؟ اُثر :- اگر باپ کا بن کر سروس نھین کرتی، اپنی پر اور دوسروں پر رحم نھین کرتی تو وہ اپنی تقدیر کو شوٹ کرتی هئ ارتات پد پرشت هو جاتا هئ۔ آچی ریت پڑھی، یوگ ہ رہی تو پد یہ آچا ملی۔ سروبل بچوں کو تو سروس کا بہت شونق ہونا چاھیئی۔

گیت :- کؤں آیا سویری سویری.....

اوم شانتی . روحانی بچی سمجھتی هئ ہم آتما هئ، نہ کے شریر۔ اور یہ گیان آیی ہیں ملتا ہئ پرم پتا پر ماتما سین۔ باپ کھتی هئ جب کے مئں آیا ہون تو تم اپنی کو آتما نشچیہ کرو۔ آتما ہین شریر ہ پرویش کرتی ہئ۔ ایک شریر چور دوسرا لینتی رہتی ہئ۔ آتما نھین بدلتی، شریر بدلتا ہئ۔ آتما تو اوناشی ہئ، تو اپنی کو آتما سمجھنا ہئ۔ یہ گیان کی یہ کوئی دی نہ سکی۔ باپ آئی ہئ بچوں کی پُکار پر۔ یہ یہ کسکو پتا نھین ہئ کے یہ پُرشوت سنگم یہ کے ہئ۔ باپ آکر سمجھاتی ہئ میرا آنا ہوتا ہئ کلب کی پُرشوت سنگم یہ کے پر جب کے سارا وشو پُرشوت بنتا ہئ۔ اس سمیہ تو سارا وشو کنشت پتت ہئ۔ اسکو کھا جاتا ہئ امرپری، یہ ہئ مرتیولوک۔ مرتیولوک ہ آسری گٹ والی منش ہوتی ہئ، امرلوک ہ دئوی گٹ والی منش ہئ اس لیئی انکو دیوتا کھا جاتا ہئ۔ یہاں یہ آچی سپاہ والی کو کھا جاتا ہئ یہ تو جئسی دیوتا ہئ۔ کوئی دئوی گٹ والی ہوتی ہئ، اس سمیہ سپ ہئ آسری گٹ والی منش۔ پانچ وکارون ہ ڈسی ہوئی ہئ قب گاتی ہئ اس دک سین آکر لبریت کرو۔ کوئی ایک سینتا کو نھین چڑایا۔ بابا نین سمجھایا ہئ پِجتی کو سینتا کھا جاتا، پیگوان کورام کھا جاتا۔ جو پِجتوں کو گل دینی آتا ہئ۔ اس بیکد کی راٹ راجیہ ہ ساری دنیا ڈسی ہوئی ہئ۔ انہوں کو لبریت کر رام راجیہ ہ لی جاتی ہئ۔ رگھوپتی راگھو راجا رام کی بات نھین۔ وہ تو تریتا کی راجا ہی۔ وہ یہ آب تمپرداں جز جز پیوٹ اوستا ہ ہئ۔ سیزہ پی اُترتی نیچی آگئی ہئ۔ پوجیہ سین پوجاری بن گئی ہئ۔ دیوتائین کسکی پوجا نھین کرتی۔ وہ تو ہئ پوجیہ۔ قر وہ جب وئش، شودر بنتی ہئ تو پوجا شروع ہوتی ہئ، وام مار ہ آنی سین پوجاری بنتی ہئ، پوجاری دیوتائون کی چترون کی آگی نمن کرتی ہئ۔ اس سمیہ کوئی ایک یہ پوجیہ ہو نھین سکتا۔ اونچ تی اونچ پیگوان پوجیہ قر ہئ ستیگی دیوتائین پوجیہ۔ اس سمیہ تو سپ پوجاری ہئ، پھلی پھلی شو کی پوجا ہوتی ہئ، وہ ہئ اوپیچاری پوجا۔ وہ ستوپرداں قر ستو۔ قر دیوتائون سین یہ اُثر کر جل کی، منشوں کی، پکیوں آد کی پوجا کرنی لگ پرتی۔ دن پرت دن آنیکوں کی پوجا ہونی لگتی ہئ۔ آج کلہ رلیجس کانفرنس یہ بہت ہوتی رہتی ہئ۔ کی یہ آدی سناں ذرم والوں کی، کی یہ جئنیوں کی، کی یہ آریہ سماجیوں

کی. بہتون کو بُلاتی ھئے کیونک ھرایک آپنی ڈرم کو تو اونچا سمجھتی ھئے نان. ھرایک ڈرم ۾ کوئی نہ کوئی وشیش گُٹھونی کارٹ وہ آپنی کو بڑا سمجھتی ھئے. جئنیون ۾ یہ قِسم قِسم کی ہوتی ھئے. ۵-۷ ورائی ہونگی. اُنک قر کوئی ننگی یہ رہتی ھئے، ننگی بننی کا ارت نہیں سمجھتی ھئے. پیگوانو واچیہ ھئے ننگی ارتات اشریری آئی ٿی، قر اشریری بن کر جانا ھئے. وہ قر کپڑی اُtar کر ننگی بن جاتی ھئے. پیگوانو واچیہ کی ارت کو نہیں سمجھتی ھئے. باپ کھتی ھئے تم آتمائیں یہاں یہ شریر ڈارٹ کر پارت بجانی آتی ھو، قر واپس جانا ھئے، ان باتوں کو تم بچی سمجھتی ھو. آتما ہیں پارت بجانی آتی ھئے، جھاڙ ورڌی کو پاتا رہتا ھئے. نئین نئین قِسم کی ڈرم امرج ہوتی رہتی ھئے، اس لیئی انکو ورائی ناٹک کھا جاتا ھئے. ورائی ڈرمون کا جھاڙ ھئے. اسلامی دیکو ڪتنی ڪالی ھئے. انھون کی یہ بہت برانچز نکلتی ھئے. محمد تو باد ۾ آئی ھئے. پھلی ھئے اسلامی. مسلمانوں کی سنکبا بہت ھئے. آفریکا ۾ ڪتنی شاھوکار ھئے سونی هیرون کی کاظیان ھئے. جهان بہت دن دیکتی ھئے تو اُس پر چڑھائی کر ڏنوان بننی ھئے. ڪرشچن لوگ یہ ڪتنی ڏنوان بنی ھئے. پارت ۾ یہ دن ھئے، پرنتو گپت. سونا آد ڪتنا پکڑتی رہتی ھئے. اب دِئمبر جئن سیا والی ڪانفرنس آد ڪرتی رہتی ھئے، کیونک ھرایک آپنی کو بڑا سمجھتی ھئے نان. یہ اتنی ڈرم سیپ بیدتی رہتی ھئے، کیی وناش یہ ہونا ھئے، ڪچ یہ سمجھتی نہیں. سپ ڈرمون ۾ اونچ تو تمہارا برهمن ڈرم ہیں ھئے، جسکا ڪسوپتا نہیں ھئے. ڪلهیگی برهمن یہ بہت ھئے، پرنتو وہ ھئے ڪونساولي برهمن. پر جاپنا برهما کی مک ونساولي برهمن، وہ تو سیپ یائی بھن ہونی چاھیئی. اگر وہ آپنی کو برهما کی اولاد ڪھلاتی ھئے، تو یائی بھن ہین ٺھری ٿر شادی یہ ڪر نم سکی. سڌ ہوتا ھئے وہ برهمن برهما کی مک ونساولي نہیں ھئے، صرف نام رک دیتی ھئے. واسطو ۾ دیوتائون سین یہ اونچ برهمنوں کو گھینگی، چوٽی ھئے نان. یہ برهمن ہین منشوں کو دیوتا بناتی ھئے. پڙھانی والا ھئے پرم پتنا پرماتما، سیم گیان کا ساگر. یہم ڪسو یہ پتنا نہیں ھئے. باپ کی پاس آکر برهمن بن ڪر ٿر یہ ڪله شودر بن پرتی ھئے. پُراٽی سنسکار پلتنی ۾ بڑی محنت لگتی ھئے. آپنی کو آتما نِشچیہ ڪر باپ سین ورثا لینا ھئے، روحانی باپ سین روحانی بچی ہین ورثا لینگی. باپ کو یاد ڪرنی ۾ ہین مایا وگهن ڊالتی ھئے، باپ کھتی ھت کارڏی ڊل یار ڏی. یہ ھئے بہت سهچ. جئی عاشق معشوق ہوتی ھئے صرف ایک دو کو دیکنی بُر رہ نہ سکی. بابا تو معشوق ہین ھئے. عاشق سیپ بچی ھئے جو باپ کو یاد ڪرتی رہتی ھئے. ایک باپ ہین ھئے جو ڪیی ڪسی پر عاشق نہیں ہوتا ھئے. کیونک اُن سین اونچ تو کوئی ھئے نہیں. باقی ہان بچوں کی مہما ڪرتی ھئے، تم پگتی مارگ سین لیکر مجھ معشوق کی سیپ عاشق ہو. بُلاتی یہی ہو ڪ آکر دُک سین لبریت ڪر پاون بنائو. تم سیپ ہو برائیدس، مئن ہون برائید گرُوم. تم سیپ آسُری جیل ۾ ڦسی ہوئی ہو، مئن آکر چُڑاتا ہوں. یہاں محنت بہت ھئے ڪرمنل آء دوکا دیتی ھئے، سول آء بننی ۾ محنت لگتی ھئے. دیوتائون کی ڪتنی آچی ڪئریکترس ھئے، اب اکسا دیوتا بنانی والا ضرور چاھیئی نان.

ڪانفرنس ۾ ٿاپک رکی ھئے ”مانو جیون ۾ ڈرم کی آوشیکتا“. دراما کو نہ جانی

ڪارڻ مُونجهي هئي هئ. تمهاري سواءِ ڪوئي سمجھاء نه سکي. ڪرشچن آٿوا ٻودي آد ڪو يهه ٿوريئي معلوم هئ ڪرايisit. بُڏ آد ڦر ڪب آئينگي تم جهت حساب ڪتاب بتاءِ سکتي هو. تو سمجھانا چاهيئي ڏرم ڪي تو آوشيكتا هئ نان. پهلي پهلي ڪونسا ڏرم ٿا. ڦر ڪونسي ڏرم آئي هئ. اپني ڏرم والي ڀي پورا سمجھتي نهين هئ. يوگ نهين لگاتي. يوگ بِگر طاقت نهين آتي. جوهر نهين پر تا. باپ ڪو هين آلمائتي آثارتي ڪها جاتا هئ. تم ڪتنا آلمائتي بنتي هو، وشو ڪي مالڪ بن جاتي هو. تمهاري راجيه ڪو ڪوئي چين نه سکي. اُس سميه اؤر ڪوئي ڪند هوتي نهين. آپي تو ڪتنى ڪند هئ. يهه سرشي چڪر ڪئسي ڦرتا هئ، پانچ هزار ورش ڪا بهم چڪر هئ باقي سرشي لنبي ڪنني هئ. وهم ٿوريئي ماپ ڪر سکتي. ڦرتی ڪا ڪركي ماپ ڪر سکتي هئ. ساڳر ڪا تو ڪر نه سکي. آڪاش اؤر ساڳر ڪا آنت ڪوئي پاء نه سکي. تو سمجھانا هئ ڏرم ڪي آوشيكتا ڪيون هئ؟ سارا چڪر بنا هين هئ ڏرمون پر. يهه هئ هين ورائتي ڏرمون ڪا جهاڙ، يهه جهاڙ هئ آندون ڪي آگي آئينا.

تم آپي باهر سروس پر نڪلي هو آهستي تمهاري وردي هوتي جاتي هئ. طوفان لگني سين بھت پتي گرتi ڀي هئ نان. اؤر ڏرمون ۾ طوفان لگني ڪي بات نهين رهتي. اُنکو تو اوپر سين آنا هين هئ، يهان تمهاري إستاپنا بڙي وندرفل هئ. پهلي پهلي والي ڀڳت جو هئ اُنکو هين آڪري ڀڳوان ڪو ڦل دينا هئ، اپني گهر لي جاني ڪا. بُلاتي ڀي هئ هم آتمائون ڪو اپني گهر لي جاؤ. يهه ڪسڪو پتا نهين هئ ڪ باپ سورڳ ڪا ڀي راجيه ڀاڳيه ديتi هئ. سنیاسي لوگ تو سڪ ڪو مانتي هين نهين. وو چاهتي هئ موکش هو. موکش ڪو ورثا نهين ڪها جاتا. خد شو بابا ڪو ڀي پارت بجانا پرتا هئ تو ڦر ڪسڪو موکش ۾ ڪئسي رڪ سکتي. تم برهماڪمار ڪماريان اپني ڏرم ڪو اؤر سڀكي ڏرم ڪو جانتي هو. تمکو ترس پرنا چاهيئي. چڪر ڪا راز سمجھانا چاهيئي. بولو تمهاري ڏرم إستاپڪ ڦر اپني سميه پر آئينگي. سمجھاني والا ڀي هوشيار چاهيئي. تم سمجھاء سکتي هو ڪ هر ايڪ ڪو سنوپرداں سين سنو، رجو، تمو ۾ آنا هين هئ. آپي هئ راوڻ راجيه. تمهاري هئ سچي گيتا، جو باپ سُناتي هئ. ڀڳوان نراڪار ڪو هين ڪها جاتا هئ. آتما نراڪار گاد فادر ڪو بُلاتي هئ. وهان تم آتمائين رهتي هو. تمکو پرماتما ٿوريئي ڪھينگي. پرماتما تو ايڪ هين هئ اونچ تي اونچ ڀڳوان، ڦر سڀ هئ آتمائين بچي. سرو ڪا سدگتي داتا ايڪ هئ ڦر هئ ديوتائين. اُنڍي ڀي نمبرون هئ شري ڪرشن. ڪيونڪ آتما اؤر شريرو دونو پوئر هئ. تم هو سنگم ڀي. تمهارا جيون امليه هئ. ديوتائون ڪا نهين، برهمندان ڪا امليه جيون هئ. باپ تمکو بچا بناء ڦر تمهاري پر ڪتنى محنٽ ڪرتi هئ، ديوتائين ٿوريئي اتنى محنٽ ڪرينگي. وهم پڙهاني ليئي بچون ڪو اسڪول پيچ دينگي. يهان باپ بئٺ تمکو پڙهاتي هئ. وهم باپ ٿيچر گُرو تينون هئ. تو ڪتنا رگارڊ ھونا چاهيئي. سروسبل بچون ڪو سروس ڪا بھت شوئق ھونا چاهيئي. بھت ٿوري هئ جو آجي هي هوشيار هئ تو سروس ۾ لگي هوئي هئ.

ھئندس تو چاھيئي نان. لڑائی کي مئدان ۾ جاني کي ليئي جنکو سِڪلاتي هئ آنکو نؤکري آد سڀ چُڙاء ديتني هئ. آنھون کي پاس لست رهتي هئ. ڦر ملوري کو ڪوئي رفيوُز ڪر نه سکي ڪ هم مئدان پر نهين جائيئنگي. ڏرل سِڪلاتي هئ ڪ ضرورت پر بُلاء لينگي. رفيوُز ڪرنی والي پر ڪيس چلاتي هئ. يهان تو وھ بات نهين هئ. يهان ڦر جو آچي ريت سروس نهين ڪرتني هئ تو پد پرشت هو جاتا هئ. سروس نهين ڪرتني گويا آپيهين آپني کو شوت ڪرتني هئ. پد پرشت هو جاتا هئ. آپني تقدير کو شوت ڪر ديتني هئ. آچي ريت پڙهي، يوگ ۾ رهي تو آچا پد ملي. آپني پر رحم ڪرنا هوتا هئ. آپنا ڪرين تو دوسري ڪا ڀي ڪرين. باپ هر پرڪار کي سمجھاڻي ديتني رهتي هئ. يه دنيا ڪا ناڻڪ ڪئسي چلتا هئ. تو راجڏاني ڀي إستاپن هوتي هئ. ان باتون ڪو دنيا نهين جانتي. آب نمنترن ٽ تو ملتي هئ. 5-10 منت ۾ کيا سمجھاء سکينگي. ايڪ دو گھنڌا دي تو سمجھاء ڀي سکينگي. دراما ڪو تو بلڪل جانتي نهين. پائنس آچي آچي جهان تهان لک ديني چاھيئي. پرنتو بچي ڀول جاتي هئ. باپ ڪرئيتر ڀي هئ، تم بچون ڪو ڪرئيت ڪرتني هئ. آپنا بنايا هئ، ڊئريڪٹر بن ڊئريڪشن ڀي ديتني هئ. شريمت ديتني اؤر ڦر آئڪت ڀي ڪرتني هئ. گيان سُناتي هئ. يه ڀي آنکي اونچ تي اونچ آئڪت هئ نان. دراما کي ڪرئيتر، ڊئريڪٹر اؤر مکيم آئڪتر ڪو نه جانا تو ڪيا نهرا؟ آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڌا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) اس آمليه جيون ۾ پڙهاني والي ٿيچر ڪا بھت بھت رڳارڊ رکنا هئ پڙهائي ۾ آچا هوشيار بن سروس ۾ لگنا هئ. آپني اوپر آپيهين رحم ڪرنا هئ.
- (2) آپني آپکو سُدارني ڪي ليئي سِولائيزد بننا هئ. آپني ڪرئيڪٹر سُدارني هئ. منشون ڪو ديوتا بناني ڪي شيوا ڪرنی هئ.

ورڊان - سنڪلپ اؤر بول ڪي وستار ڪو سار ۾ لاني والي آنترمکي ڀو

وئرٿ سنڪلپون ڪي وستار ڪو سميت ڪر سار روپ ۾ إستت ھونا تنا مک ڪي آواز ڪي وئرٿ ڪو سميت ڪر سمرٿ آرٿات سار روپ ۾ لي آنا يهي هئ آنترمكتا. آئسي آنترمکي بچي هيٺ سائلينس ڪي شڪتي دواران پٽڪتي هوئي آتمائون ڪو صحیح نڪاڻا دڪاء سڪتي هئ. يه سائلينس ڪي شڪتي آنڪ روحاني رنگت دڪاتي هئ. سائلينس ڪي شڪتي سڀن هر آتما ڪي من ڪا آواز اتنا سمڀپ سُنائي ديتا هئ جئسي ڪوئي سنمڪ بول رها هئ.

سلوگن - سوپاڳ، سنسڪار، سنبند، سڀريڪ ۾ لائيت رهنا آرٿات فرشتا بننا.