

"مینی بچی - ستیہ پندا آیا ھئے تمھین سچی سچی یاترا سکلانی، تمھاری یاترا ہر مکیہ ھئے پوئرتا، یاد کرو اور پوئر بنو"

پرشن :- تم میسینجر واپنگمر کی بچون کو کس ایک بات کی سوائے اور کسی پی بات یا آرگیو نہیں کرنی ھئے؟

اتر :- تم میسینجر کی بچی سیکو یہی میسیج دو گے اپنی کو آتما سمجھو اور باپ کو یاد کرو تو اس یوگ آگئی سین تمھاری وکرم وناش ہونگی۔ یہی اونا رکو، باقی اور باتوں یا جانی سین کوئی فائدہ نہیں۔ تمھین صرف سپی کو باپ کا پریچیہ دینا ھے، جس سین وہ آستک بنی۔ جب رپتنا باپ کو سمجھ لینگی تو رپنا کو سمجھنا سہج ہو جائینگا۔

گیت :- ہماری تیرت نیاری ھئے....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچی جانتی ھے کہم ستیہ تیرت واسی ھے۔ سچا پندا اور ہم اُنکی بچی جو ھے وہ سچی تیرت پر جا رہی ھے۔ یہ ھے جوٹ کند اتو پتت کند۔ ایسی سچکند واپاون کند یا جارہی ھے۔ منش یاترا پر جانتی ھے نان۔ کوئی کوئی خاص یاترائیں لگتی ھے۔ جہاں پر کوئی کیپی یہی جا سکتی ھے۔ یہ یہی یاترا ہے، اسکے جانا تب ہوتا ھے جب ستیہ پندا خد آئی۔ وہ آتا ھے کلب کلب کی سنگ پر۔ اسکے نہ ٹنڈی، نہ گرمی کی بات ھے۔ نہ ذکی کانی کی بات ھے۔ یہ تو ھے یاد کی یاترا۔ اُن یاترائوں یا سنبھالیں یہی جاتی ھے۔ سچی سچی یاترا کرنی والی جو ہوتی ھے وہ پوئر رہتی ھے۔ تمھاری یا سپی یاترا پر ھے۔ تم برهمنٹ ہو۔ سچی سچی برهما کمار کماریان کوئن ھے؟ جو کیپی یہی وکار یا نہیں جاتی ھے۔ پرشارتی تو ضرور ھے۔ منسا سنکلب پل آئی، مکیہ ھے ہیں وکار کی بات۔ کوئی پوچھی ٹروکاری برهمنٹ کتنی ھے آپکی پاس؟ بولو یہ پوچنی کی ضرورت نہیں ھے۔ ان باتوں سین آپکا کیا پیت پرینگا۔ تم یاتری بنو۔ یاترا کرنی والی کتنی ھے، اس پوچنی سین کوئی فائدہ نہیں ھے۔ وکار برهمنٹ تو کوئی سچی یہی ھے، تو جوٹی یہی ھے۔ آج سچی ھے، کلہ جوٹی بن جاتی ھے۔ وکار یا گیا تو برهمنٹ نہیں نہرا۔ قر شودر کا شودر ہو گیا۔ آج پرتگیا کرتی کلہ وکار یا گر اسر بن جاتی ھے۔ اب یہ باتیں کھان تک بئٹ سمجھائیں۔ ان سین پیت تو نہیں پرینگا واٹک مینا نہیں ہونگا۔ یہاں ہم باپ کو یاد کرتی ھے اور باپ کی رپنا کی آدمدیہ آفت کو جانتی ھے۔ باقی اور باتوں یا کچھ رکا نہیں ھے۔ بولو، یہاں باپ کی یاد سکائی جاتی ھے اور پوئر تا ھے مکیہ۔ جو آج پوئر بن قر آپوئر بن جاتی ھے، تو وہ برهمنٹ ہیں نہیں رہا۔ وہ حساب کھان تک بئٹ تمکو سنائینگی۔ اُسی تو بہت گرتی ہونگی ماں کی طوفانوں یا۔ اس لیئی برهمنٹ کی مالہا نہیں بن سکتی ھے۔ ہم تو پیغمبر کی بچی پیغام سناتی ھے، میسینجر کی بچی میسیج دیتی ھے۔ اپنی کو آتما سمجھه اور باپ کو یاد کرو تو اس یوگ آگئی سین وکرم وناش ہونگی۔ یہ اونا رکو۔ باقی پرشن تو دیر کی دیر منش پوچھینگی۔ سوائے ایک بات کی اور کوئی باتوں یا جانی سین کوئی فائدہ ہیں نہیں۔ یہاں تو یہ جانی کا ھے کے ناستک سین آستک، ندٹکی سین ندٹکی کی کئسی بنی، جو ندٹکی سین ورثا پائی، یہ پوچھو۔ باقی تو سپ پرشارتی

ھئ۔ وکار کی بات ۽ ھین بہت فیل ہوتی ھئ۔ بہت دنوں کی باد اسٹری کو دیکنی ھئ تو بات مت پوچھو۔ کوئی کو شراب کی عادت ہوتی ھئ، تیرثون پر جائینگی تو شراب آتوا پیڑی کی جنکو عادت ہونگی وہ اُن بگر رہ نہیں سکینگی۔ چپاۓ کر یہ پیتی ہئ۔ کر ھین کیا سکتی۔ بہت ھئ جو سچ نہیں بولتی ہئ۔ چپاتی رہتی ہئ۔

بابا بچوں کو یکنیان بتلاتی ھئ کے کئسی یکتی سین جواب دینا چاھیئی۔ ایک باب کا ھین پریچیہ دینا ھئ، جس سین منش آستک بنی۔ پھلی جب تک باب کو نہیں جانا ھئ تب تک کوئی پرشن پوچنا ھین فالتو ہئ۔ ائسی بہت آتی ہئ، سمجھتی گھی یہ نہیں۔ صرف سنتی رہتی، فائد گھی یہ نہیں۔ بابا کو لکتی ہئ ہزار دو ہزار آئی، اُن سین دو ایک سمجھنی لیئی آتی رہتی ہئ۔ فلاٹا فلاٹا بڑا آدمی آتا رہتا ہئ، ہم سمجھہ جاتی ہئ، اُنکو جو پریچیہ ملنا چاھیئی وہ ملا نہیں ہئ۔ پورا پریچیہ ملی تو سمجھی یہ تو ٹیک کھتی ہئ، ہم آتمائون کا باب پرم پتا پرماتما ہئ، وہ پڑھاتی ہئ۔ کھتی ہئ اپنی کو آتما سمجھہ مجھی یاد کرو۔ یہ آنتم جنم پوئر بنو۔ جو پوئر نہیں رہتی وہ برہمن نہیں، شودر ہئ۔ لڑائی کا مئدان ہئ۔ جھاڙ بیدتا رہینگا اور طوفان یہ لگینگی۔ بہت پتی گرتی رہینگی۔ کؤن بئٹ گنتی کرینگی کے سچی برہمن کؤن ہئ؟ سچی وہ جو کیپی شودر نہ بنی۔ ذرا یہی درشتی نہ جائی۔ آنٹ ۽ کرماتیت اوستا ہوتی ہئ۔ بڑی اونچی منزل ہئ۔ منسا ۽ یہی نہ آئی، وہ اوستا آنٹ ۽ ہونی ہئ۔ اس سمیہ ایک کی یہی ائسی اوستا نہیں ہئ۔ اس سمیہ سچ پرشارثی ہئ۔ نیچی اوپر ہوتی رہتی ہئ۔ مکیہ آنکون کی ھین بات ہئ۔ ہم آتما ہئ، اس شریر دواران پارت بجاتی ہئ یہ پکا آپیاس چاھیئی۔ جب تک راوٹ راجیہ ہئ، تب تک یڏ چلتا رہینگا۔ پچاڙی ۽ کرماتیت اوستا ہونگی۔ آگی چل کر تمکو فیلنگ آئینگی، سمجھتی جائینگی۔ آپی تو جھاڙ بہت چوٽا ہئ، طوفان لگتا ہئ، پتنی گر پرتی ہئ۔ جو کچی ہئ وہ گر پرتی ہئ۔ هر ایک اپنی سین پوچھی میری اوستا کھان تک ہئ؟ باقی جو پرشن پوچھتی ہئ اُن باتون ۽ جاستی جائو ھین نہیں۔ بولو ہم باب کی شریمت پر چل رہی ہئ۔ وہ بیکد کا باب آکر بیکد کا سک دیتی ہئ آتوا نئین دنیا إستاپن گرتی ہئ۔ وہاں سک ھین ہوتا ہئ۔ جهان منش رہتی ہئ اُسکو ھین دنیا کھا جاتا ہئ۔ نراکاری ورلد ۽ آتمائین ہئ نان، یہ کسکی بڈی ۽ نہیں ہئ کے آتما کئسی بندی ہئ۔ یہ یہی پھلی کوئی نئین کو نہیں سمجھانا ہئ۔ پھلی پھلی تو سمجھانا ہئ بیکد کا باب ورثا دیتی ہئ۔ پارت پاون ٿا، آپی پنت ہئ۔ کلهیگ کی باد ڦرستیگ آنا ہئ۔ دوسرا کوئی یہی سمجھاء نہ سکی، سوا B.K کی۔ یہ ہئ نئین رچنا۔ باب پڑھاء رہی ہئ یہ سمجھاڻی بڈی ۽ رہنی چاھیئی۔ کوئی دفیکلت بات نہیں ہئ، پرنتو مايا ڦلاء دینی ہئ، وکرم ڪراء دیتی ہئ۔ آڏا ڪلپ سین وکرم ڪرنی کی عادت پری ھوئی ہئ۔ وہ سچ آسری عادتین مِنانی ہئ۔ باب خد کھتی ہئ سچ پرشارثی ہئ۔ کرماتیت اوستا کو پانی ۽ بہت ڦائیم لگنا ہئ۔ برہمن کیپی وکار ۽ نہیں جاتی۔ بڈ کی مئدان ۽ چلنی چلتی ہار کاء لیتی ہئ۔ ان پرشنون سین کوئی فائد اُنہیں۔ پھلی اپنی باب کو یاد

کرو۔ همکو شو بابا نین کلپ پھلی موافق فرمان دیئا ھئے کے آپنی کو آتما سمجھه مجھی یاد کرو۔ یہ وہی لڑائی ھئے۔ باپ ایک ھئے، ڪرشن کو باپ نہیں کھینگی۔ ڪرشن کا نام دال دیئا ھئے۔ رانگ سین رائیت بنانی والا باپ ھئے، تب تو انکو ٹُرت کھا جاتا ھئے نان۔ اس سمیہ تم بچی ہیں ساری سرستی کی راز کو جانتی ہو۔ ستیگ ۾ ھئے دیتی ڈنائیستی۔ راوٹ راجیہ ۾ ڈر ھئے آسری ڈنائیستی۔ سنگ یੱگ ڪلیئر ڪر دکانا ھئے، یہ ھئے پرشوت سنگ یੱگ۔ اس طرف دیوتائیں، اس طرف اُسر۔ باقی انھوں کی لڑائی ہوئی نہیں ھئے۔ لڑائی تم برهمنوں کی ھئے وکارون سین۔ انکو یہی لڑائی نہیں کھینگی۔ سپ سین بڑا ھئے کام وکار، یہ مهاشت رو ھئے۔ ان پر جیت پانی سین ہیں تم جگت جیت بنیںگی۔ اس وک پر ہیں اپلائیں مار کاتی ھئے۔ اُنیک پرکار کی وگھن پرتی ھئے۔ مول بات ھئے پوئترتا کی۔ پرشارت ڪرتی ڪرتی، طوفان آتی تمہاری جیت ہو جائینگی۔ مايا ٿک جائینگی۔ ڪشتی ۾ پھلوان جو ہوتی ھئے، وہ جھٹ سامنا ڪر لیتی ھئے۔ انھوں کا ڏندا ہیں ھئے آچی ریت لڑکر جیت پانا۔ پھلوان کا بڑا ناماچار ہوتا ھئے۔ انعام ملتا ھئے۔ تمہاری تو یہ ھئے گپت بات۔

تم جانتی هو هم آتمائین پوئر تی۔ آئی آپوئر بنی هئے قر پوئر بننا هئے۔ یہی میسیح سپکو دینا هئے اؤر کوئی پی پرشن پوچھی، تمکو ان باتوں ۾ جانا ہیں نہیں هئے۔ تمہارا ہئے ہیں روحانی ذندگی۔ هم آتمائون ۾ بابا نبین گیان پڑا تا، باد ۾ پرالبد پائی، گیان ختم ہو گیا۔ اب قر بابا گیان پیر رہی ہئے۔ باقی نشی ۾ رہو، بولو باب کا میسیح دیتی ہئے کے باب کو یاد کرو تو کلیاٹ ہونگا۔ تمہارا ذندگی ہیں یہ روحانی ہئے۔ پھلی پھلی بات کے باب کو جانو۔ باب ہیں گیان کا ساگر ہئے۔ وہ کوئی پُستک ٿوریئی سُناتی ہئے۔ وو لوگ جو داکتر آف فلاسفی آد بنتی ہئے، وہ کتاب پڑھتی ہئے۔ پیگوان تو نالیجفل ہئے۔ اُنکو سرستی کی آد مذیہ اُنت کی نالیج ہئے۔ وہ کچھ پڑھا ہئے کیا؟ وہ تو سیپ ویدون شاسترون آد کو جانتی ہئے۔ باب کھتی ہئے میرا پارت ہئے تمکو نالیج سمجھانی کا۔ گیان اؤر پیٹتی کا کانتراست اؤر کوئی بناۓ نہ سکی۔ یہ ہئے گیان کی پڑھائی۔ پیٹتی کو گیان نہیں کھا جاتا ہئے۔ سرو کا سدگتی داتا ایک ہیں باب ہئے۔ ورلد کی ہستری ضرور رپیت ہونگی۔ پڑاٹی دنیا کی باد ڈر نئین دنیا ضرور آنپی ہئے۔ تم بچپی جانتی ہو بابا ہمکو ڈر سین پڑھاتی ہئے۔ باب کھتی ہئے مجھی یاد کرو، زور سارا اس پر ہئے۔ بابا جانتی ہئے بہت اچھی اچھی نامیگرامی اس یاد کی یاترا ۾ بہت ڪمزور ہئے اؤر جو نامیگرامی نہیں، ٻانڊیلیان ہئے، غریب ہئے، وہ یاد کی یاترا ۾ بہت رہتی ہئے۔ ہرایک اپنی دل سین پوچھی مئن باب کو کتنا سمیع یاد کرتا ہون؟ بابا کھتی ہئے بچپی، جتنا ہو سکی تم مجھی یاد کرو۔ اندر ۾ بہت ہرشت رہو۔ پیگوان پڑھاتی ہئے تو کتنی خوشی ہونی چاھیئی۔ باب کھتی ہئے تم پوئر آتما ٿی ٿر شریر ڏارٹ کر پارت بجاتی بجاتی پتت بنی ہو۔ اب ٿر پوئر بننا ہئے۔ ٿر وھی دئوی پارت بجانا ہئے۔ تم دئوی درم کی ہو نان۔ تم نین ہیں 84 کا چکر لگایا ہئے۔ سیپ سوریونسی پی 84 جنم ٿوریئی لیتی ہئے۔ پیچپی آتی رہتی ہئے نان۔ نہیں تو ٿت سین سپی

آ جائی. سویری اوٹ کر بُڈی سین کوئی کام لی تو سمجھہ سکتی ہئے. بچون کو ہیں ویچار ساگر منتن کرنا ہئے. شو بابا تو نہیں کرتی ہئے. وہ تو کھتی ہئے دراما انوسار جو کچ سناتا ہوں، اُسی ہیں سمجھو کلپ پھلی موافق جو سمجھایا تا، وہی سمجھایا۔ منتن تم کرتی ہو. تمکو ہیں سمجھانا ہئے، گیان دینا ہئے. یہ برهما پی منتن کرتی ہئے. B.K کو منتن کرنا ہئے، شو بابا کو نہیں۔ مول بات کوئی سین پی جاستی تاک نہیں کرنی ہئے۔ آر گیو شاستروادی آپس ۾ بہت کرتی ہئے، تمکو آر گیو نہیں کرنا ہئے۔ تمکو صرف پیغام دینا ہئے۔ پھلی صرف مکیہ ایک بات پر سمجھائو اور لکائو۔ پھلی پھلی یہ سبق رکو ڪکؤں یہ پڑھاتی ہئے، سو لکو۔ یہ بات تم پیچاڑی ۾ لی جاتی ہو اس لیئی سنشیہ پر تا رہنا ہئے۔ نشچیہ بُڈی نہ ہونی کارٹ سمجھتی نہیں ہئے۔ صرف کھ دیتی بات نیک ہئے۔ پھلی پھلی مکیہ بات ہیں یہ ہئے۔ رچنا باپ کو سمجھو قر رچنا کا راز سمجھنا۔ مکیہ بات گیننا کا پیگوان کؤں؟ تمہاری وجہ پی ان ہونی ہئے۔ پھلی پھلی کوئنسا ذرم استاپن ہوئا؟ پُراٹی دنیا کو نئین دنیا کوئ بناتی ہئے۔ باپ ہیں آتمائون کو نیان گیان سُناتی ہئے، جس سبین نئین دنیا استاپن ہوتی ہئے۔ تمکو باپ اور رچنا کی پھچان ملتی ہئے۔ پھلی پھلی تو اُلف پر پکا کرائو تو بی بادشاہی ہئے ہیں۔ باپ سین ہیں ورثا ملتا ہئے۔ باپ کو جانا اور ورثی کا حقدار بنا۔ بچا جنم لینا ہئے، ما باپ کو دیکا اور بس پکا ہو جائینگا۔ ما باپ کی سواء کوئی کی پاس جائینگا پی نہیں۔ کیونک ما سین دود ملتا ہئے۔ یہ پی گیان کا دود ملتا ہئے۔ ماتا پتا ہئے نان۔ یہ بڑی مہین باتیں ہئے، جلدی کوئی سمجھہ نہ سکی۔ آچا! مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٺا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سچا سچا پُؤتر برہمط بننا ہئے، کیا شُور (پنت) بننی کا منسا ۾ پی خیال نہ آئی، ذرا پی درشتی نہ جائی، اُسی اُوستا بنانی ہئے۔
- (2) باپ جو پڑھا رہی ہئے، وہ سمجھاٹی بُڈی ۾ رکنی ہئے۔ جو وکرم کرنی کی آسربی عادتیں پری ہوئی ہئے، اُنھیں مِنانا ہئے۔ پرشارت کرتی سمپورٹ پُؤترتا کی اونچی منزل کو پراپت کرنا ہئے۔

ورداں - پرورتی ۾ رہتی پر ورتی ۾ رہنی والی نرنتر یوگی پو

نرنتر یوگی بننی کا سہج سادن ہئے پرورتی ۾ رہتی پر ورتی ۾ رہنا۔ پر ورتی ارثات آتمک روپ۔ جو آتمک روپ ۾ استت رہتا ہئے وہ سدا نیارا اور باپ کا پیارا بن جاتا ہئے۔ کچ یہی کرینگا لیکن یہ محسوس ہونگا جئسی کام نہیں کیتا ہئے لیکن کیل کیتا ہئے۔ تو پرورتی ۾ رہتی آتمک روپ ۾ رہنی سین سپ کیل کی طرح آنیو ہونگا۔ بندن نہیں لگینگا۔ صرف سنیہ اور سھیوگ کی سات شکتی کی ائدیشن کرو تو ھاء جمپ لگا لینگی۔

سلوگن - بُڈی کی مہینتا آتوا آتما کا هلکاپن ہیں برہمط جیون کی پرسنلٹی ہئے۔