

پراتھہ مُرلی "بَابِ دادا" مذوبن اوم شانتی "میئی بچی - تم هو روحانی پندی، تمھین سیکو شانتی ڈاہم آرقات امرپُری کا راستا بتانا ھئم"

پرشن :- تم بچوں کو کوئنسا نشا ھئ، اس نشی کی آذار پر کوئنسی نشچیہ کی بول بولتی ہو؟

اُتر :- تم بچوں کو یہ نشا ھئ کہم باب کو یاد کر جنم جنمانتر کی لیئی پؤتر بنتی ہئ۔ تم نشچیہ سین کھتی ہو کے پل کتنی یہ وگھن پری لیکن سورگ کی استاپنا تو ضرور ہونی ہین ہئ۔ نئین دنیا کی استاپنا اور پڑائی دنیا کا وناش ہونا ہین ہئ۔ یہ بنا بنا یا دراما ہئ، اسی سنشیہ کی بات ہین نھیں۔

اوم شانتی۔ روحانی بچوں پرست روحانی باب سمجھاء رہی ہئ۔ تم جانتی ہو ہم آتما ہئ۔ اس سمیہ ہم روحانی پندی بنی ہئ۔ بنتی یہی ہئ، بناتی یہی ہئ۔ یہ باتیں آچی ریت ڈارٹ کرو۔ ما یا کا طوفان یلا دینا ہئ۔ روز صبح شام یہ ویچار کرنا چاھیئی یہہ آمليہ رتن آمليہ جیون کی لیئی روحانی باب سین ملتی ہئ۔ تو روحانی باب سمجھاتی ہئ بچوں، تم آپی روحانی پندی وا گائیدس ہو مکتی ڈاہم کا راستا بتانی لیئی۔ یہہ ہئ سچی سچی امرکتا، امرپُری ہر جانی کی۔ امرپُری ہر جانی کی لیئی تم پؤتر بن رہی ہو۔ اپؤتر پرستاچاری آتما امرپُری ہر کئی جائینگی؟ منش امرناث کی یاترا پر جاتی ہئ، سورگ کو یہی امرناث پری کھینگی۔ اکیلا امرناث ٿوریئی ہوتا ہئ۔ تم سپ آتمائیں امرپُری ہر جا رہی ہو۔ وہ ہئ آتمائون کی امرپُری پرمداہم ٿر امرپُری ہر آتی ہئ شریر کی سات۔ وہان کوئن لی جاتی ہئ؟ پرم پتا پرماتما سپی آتمائون کو لی جاتی ہئ۔ اسکو امرپُری یہی کھ سکتی ہئ۔ پرنتو رائیت نام شانتی ڈاہم ہئ۔ وہان تو سیکو جانا ہین ہئ۔ دراما کی یاوی ٹالی ناھیں تلی۔ یہ آچی ریت بُدی ہر ڈارٹ کرو۔ پھلی پھلی تو آتما کو سمجھو۔ پرم پتا پرماتما پی آتما ہین ہئ۔ صرف انکو پرم پتا پرماتما کھتی ہئ، وہ ہمکو سمجھاء رہی ہئ۔ وہی گیان کا ساگر ہئ، پؤتر تا کا ساگر ہئ۔ اب بچوں کو پؤتر بنانی کی لیئی شریمت دیتی ہئ کے مام ایکم یاد کرو تو تمھاری جنم جنمانتر کی پاپ کت جائینگی۔ یاد کو ہین یوگ کھا جاتا ہئ۔ تم تو بچی ہو نان۔ باب بنتی ہئ، وہ دن دان کرنی سین بنتی ہئ۔ غریبوں کی بھت سنپال کرتی ہئ، کوئی هاسپیتل، ڈرمشالائیں آد بناتی ہئ، کوئی دن دان کرتی ہئ۔ جئی سندھ ہر مولچند تا، غریبوں کی پاس جاکر دان کرتی ٿی۔ غریبوں کی بھت سنپال کرتی ٿی۔ ائسی بھت دانی ہوتی ہئ۔ صبح کو اون کر آناج کی مُنی نکالنی ہئ، غریبوں کو دان کرتی ہئ۔ آج کلھ تو نجی بھت لگی ہوئی ہئ۔ پاتر کو دان دینا چاھیئی۔ وہ عقل تو ہئ نھیں۔ باہر ہر جو بیک مانگنی والی بئنی رہتی ہئ اُنکو دینا، وہ یہی کوئی دان نھیں۔ اُنھوں کا تو یہہ ڈنڈا ہئ۔ غریبوں کو دان کرنی والا آچا پد پاتی ہئ۔

آب تم هو سپ روحانی پندی۔ تم پردرشنی وا میوزم کولتی ہو تو آئسا نام لکو جو سد ہو

جائی ڪے گائید تُ هیون وا وشو ڪی راجڈانی ڪی گائیدس۔ پرنتو منش ڪڻ ڀي سمجھتي نهين هئ. يه هئ هین ڪانتون ڪا جهنگل۔ سورڳ هئ قولون ڪا بغپا، جهان ديوتائين رهتي هئ. تم بچون ڪو يهم نشا رهنا چاهيئي ڪ هم باپ ڪو ياد ڪر جنم جنمانتر ڪي ليئي پؤتر بنتي هئ. تم جانتي هو پل ڪتنى ڀي وگهن پري سورڳ ڪي استاپنا تو ضرور هونى هئ. نئين دنيا ڪي استاپنا اور پُراٽي دنيا ڪا وناش هونا هين هئ. يه بنا بنايا دراما هئ، إسپر سنشيه ڪي بات هين نهين. ذرا ڀي سنشيه نهين لانا چاهيئي. يه تو سڀ ڪهتي هئ پنت پاون. آنگريزي ۾ ڀي ڪهتي هئ آڪر لبريت ڪرو دك سين. دك هئ هين پانچ وڪارون سين. وھ هئ هين وائيسليس ورلد، سڪدام. آپي تم بچون ڪو جانا هئ سورڳ ۾. منش سمجھتي هئ سورڳ اوپر ۾ هئ، اُنهون ڪو يهم پتا نهين هئ ڪ مكتي ڏام اوپر ۾ هئ. جيون مكتي ۾ تو يهان هين آنا هئ. يه باپ تمھين سمجھاتي هئ، اُنكو آچي ريت ڏارڻ ڪر ناليج ڪا هين منشن ڪرنا هئ. استوڊنٽ ڀي گهر ۾ يهي خيال ڪرتi رهتي هئ يه پيپر پر ڪر دينا هئ، آج يه ڪرنا هئ. تو تم بچون ڪو اپني ڪلياڻ ڪي ليئي آتما ڪو ستوبرڏان بنانا هئ. پؤتر بن مكتي ڏام ۾ جانا هئ اور ناليج سين ڦر ديوانا بنتي هئ. آتما ڪهتي هئ نان هم منش سين بئريستر بنتي هئ. هم آتما منش سين گورنر بنتي هئ. آتما بنتي هئ شرير ڪي ساث. شرير ختم هو جاتا هئ تو ڦر نئين سر پڙهنا پرتا هئ. آتما هبien پرشارت ڪرتi هئ وشo ڪا مالڪ بنني ڪا. باپ ڪهتي هئ يه پڪا ياد ڪر لو ڪ هم آتما هئ، ديوتائون ڪو اُسي نهين ڪهنا پرتا، ياد نهين ڪرنا پرتا ڪيونڪ وھ تو هئ هين پاون. پرالٻڌ ڀوڳ رهي هئ. پنت ٿوريئي هئ جو باپ ڪو ياد ڪري. تم آتما پنت هو اس ليئي باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. اُنكو تو ياد ڪري ڪي درڪار نهين. يه دراما هئ نان. ايڪ ڀي دِن ايڪ سماں نهين هوتا. يه دراما چلتا رهتا هئ. ساري دِن ڪا پارت سيڪند باءُ سيڪند بدلتا رهتا هئ. شوٽ هوتا رهتا هئ. تو باپ بچون ڪو سمجھاتي هئ، ڪوئي ڀي بات ۾ هارت فيل مت هو. يه گيان ڪي باتين هئ. پل اپنا ڏندا آد ڀي ڪرو، پرنتو ڀوشيه اونچ پد پاني ليئي بورا برشارت ڪرو. گرهست وھنوار ۾ ڀي رهنا هئ. ڪماريان تو گرهست ۾ گئي هين نهين هئ. گرهستي اُنكو ڪها جاتا جنڪو بال بچي هئ. باپ تو آدرڪماري اور ڪماري سڀko پڙهاتي هئ. آدرڪماري ڪا ڀي آرٿ نهين سمجھتي. کيا آدا شرير هئ؟ آپي تم جانتي هو ڪنيا پؤتر هئ اور آدر ڪنيا اُنكو ڪها جاتا هئ جو آپؤتر بنني ڪي باد ڦر پؤتر بنتي هئ. تمها را هين يادگار کرا هئ. باپ هين تم بچون ڪو سمجھاتي هئ. باپ تمڪو پڙهاءً رهي هئ. تم جانتي هو هم آتمائين مول وطن ڪو ڀي جانتي هئ، ڦر سوريونسي چندرونسي ڪئسي راجيه ڪرتi هئ، ڪوري پڻي ڪي نشاني ٻاڻ ڪيون ديئا هئ، وھ ڀي تم جانتي هو. لڙائي آد ڪي تو بات هئ نهين. نه آسرون ڪي بات هئ، نه چوري ڪي بات سِد هوتي هئ. ائسا تو ڪوئي راوڻ هوتا نهين جو سينا ڪو لي جائي. تو باپ سمجھاتي هئ ميني بچي، تم سمجھتي هو هم هئ هيون ڪي، مكتي جيون مكتي ڪي پندبي. وھ هئ جسماني پندبي، ڪلهيئي برهمنط. هم هئ روحاني پندبي. پرشوتm بنني ڪي ليئي پڙه رهي

هئ. هم پرشوتم سنگم یوگ پر هئ. بابا آنيک پرکار سين سمجھاتي رهتي هئ. ڦريي ديھه آيمان ۾ آني سين ڀوں جاتي هئ. مئن آتما هون، باپ کا بچا هون، وھ نشا نھين رهتا هئ. جتنا ياد ڪرتi رهينگي اُتنا ديھه آيمان توتتا جائينگا. آپني سنپال ڪرتi رھو. ديکو همارا ديھه آيمان ٿوٽا هئ؟ هم آپي جا رھي هئ. ڦر هم وشo کي مالک بنينگي. همارا پارت هين هيرو هيروئن ڪا هئ. هيرو هيروئن نام ٿب پرتا هئ جب ڪوئي وجئ پاتي هئ. تم وجئ پاتي هو ٿب تمها را هيرو هيروئن ڪا نام پرتا هئ اس سمی، ان سين پھلي نھين ٿا. هارني والي ڪو هيرو هيروئن نھين ڪھينگي. تم بچي جانتي هو هم آپي جاڪر هيرو هيروئن بنتي هئ. تمها را پارت اونج ٿي اونج هئ. ڪوڏي اور هيري ڪا تو بھت فرق هئ. ٻل ڪوئي ڪتنi ڀي لکپتi وا ڪروڙپتi هو پرنتو تم جانتي هو ڀه سڀ وناش هو جائينگي.

تم آتمائين ڏنوان بنتي جاني هو. باقي سڀ ڏيوالي ۾ جا رھي هئ. ڀه سڀ باتين ڏارڻ ڪرنi هئ. نشچيء ۾ رهنا هئ. يهان نشا چڙھتا هئ، ٻاهر جاني سين نشا اُتر جاتا هئ. يهان ڪي باتين يهان ره جاتي هئ. باپ ڪھتي هئ بڏي ۾ رهي ڪ باپ همڪو پڙھاء رھي هئ. جس پڙھائي سين هم منش سين ديونا بن جائينگي. اس ڪ تکليف ڪي ڪوئي بات نھين. ڏندi آد سين ڀي ڪچ ٿائيم نڪال ياد ڪر سکتي هو. ڀه ڀي آپني ليئي ڏندا هئ نان. چوڻi ليڪر جاء بابا ڪو ياد ڪرو. ڀه ڪوئي جوڻ نھين بولتي هئ. سارا دن آئسي هين ٿوريئي گنوانا هئ. هم پوشيه ڪا تو ڪچ خيال ڪرين. ڦكتيان بھت هئ، جتنا هو سڪي ٿائيم نڪال باپ ڪو ياد ڪرو. شرير ڦرواہ ڪي ليئي ڏندا آد ڀي ٻل ڪرو. هم تمڪو وشo ڪا مالک بنني ڪي بھت آچي راء ديتi هئ. تم بچي ڀي سڀko راء ديني والي ڦھري. وزير راء ڪي ليئي هوتي هئ نان. تم آئدوائيزر هو. سڀko مكتبي جيون مكتبي ڪئسي ملي، اس جنم ۾ وھ راستا بناشي هو. منش سلوگن آد بناشي هئ تو ديوار ۾ اوپر لڳاء ديتi هئ. جئسي تم لکتي هو ”بي هولي آئند راج ڀوگي“. پرنتو ان سين سمجھينگي نھين. آپي تم سمجھتي هو همڪو باپ سين ڀه ورثا مل رها هئ، مكتبي ڏام ڪا ڀي ورثا هئ. مجھي تم پندت پاون ڪھتي هو تو مئن آڪر راء ديتا هون پاون بنني ڪي. تم آئدوائيزر هو. مكتبي ڏام ۾ ڪوئي ڀي جا نھين سکتي. جب تڪ باپ آئدوائيز ن ڪري. شريمت ن دي. شري ۽ ثات سريشت مت هئ هين شو بابا ڪي. آتمائون ڪو شريمت ملتني هئ شو بابا ڪي. پاپ آتما، پنج آتما ڪها جاتا هئ. پاپ شرير بگر آتما نه ڪھينگي. آتما شرير سين پاپ ڪرتi هئ اس ليئي پاپ آتما ڪها جاتا هئ. شرير بگر آتما نه پاپ، نه پنج ڪر سکتي هئ. تو جتنا هو سڪي ويچار ساڳر منشن ڪرو. ٿائيم تو بھت هئ. ٿيچر وا پروفيسر هئ تو اُنڪو ڀي ڦكتي سين ڀه روحاني پڙھائي پڙھاني چاهيئي، جس سين ڪلياط هو. باقي اس جسماني پڙھائي سين ڪيا هونگا. هم ڀه پڙھاتي هئ. باقي ٿوري دن هئ وناش سامي كرا هئ. آندر اُچل آتي رهينگي ڪئسي منشوں ڪو راستا بنائين.

ايڪ بچي ڪو پيپر ملا ٿا جس ۾ گيتا ڪي ڀڳوان ڪي بات پوچي گئي ٿي. تو اُس نين لک دينا گيتا ڪا ڀڳوان شو هئ تو اُنڪو ناپاس ڪر دينا. سمجھتي ٿي هم تو باپ ڪي مهما ڦكتي هون گيتا ڪا ڀڳوان شو هئ. وھ گيان ڪا ساڳر هئ، پريم ڪا ساڳر هئ. ڪرشن ڪي

آتما پی گیان پاءِ رهی هئ. یہ بئٹ لکا تو فیل هو گئی. ما باپ کو کھا ہم یہ نہیں پڑھینگی۔ آپی اس روحانی پڑھائی ہر لگ جائونگی۔ بچپی پی بڑپی فرست کلاس ہئ. پھلی ہبین کھتی ہی ہم ائسا لکونگی۔ ناپاس ہو جائونگی۔ پرنتو سچ تو لکنا ہئ نان۔ آگی چل کر سمجھینگی بروبر اس بچپی نین جو لکا تا وہ سنبھہ ہئ. جب پریا نکلینگا واپر درشنی آٹوا میوزم ہر انکو بُلائینگی تو پتا چلینگا اور بُدھی ہر آئینگا یہ تو رائیت ہئ. دیر کی دیر منش آتی ہئ تو ویچار کرنا ہئ کہم ائسا کریں جو منش جھت سمجھ جائی کے یہ کوئی نئین بات ہئ. کوئی نہ کوئی ضرور سمجھینگی، جو یہاں کی ہونگی۔ تم سیکو روحانی راستا بتاتی ہو۔ بچاری کتنی دُکی ہئ، اُن سیکی دک کئسی دُور کریں۔ کتپت تو بھت ہئ نان۔ ایک دو کی دشمن بنتی ہئ تو کئسی خلاص کر دیتی ہئ. اب باپ بچوں کو آچی ریت سمجھاتی رہتی ہئ. مانائین تو بچاری آبوجھہ ہوتی ہئ. کھتی ہئ ہم پڑھی لکی نہیں ہئ. باپ کھتی ہئ، نہیں پڑھی تو آچا ہئ. وید شاستر جو کچھ پڑھی ہئ وہ سیپ یہاں پول جانا ہئ. آپی معن جو سُناتا ہون، وہ سُنو۔ سمجھنا چاھیئی سدگتی نراکار پرم پتا پرماتما بُگر کوئی کر نہ سکی۔ منشوں ہر گیان ہیں نہیں تو وہ قر سدگتی کئسی کر سکتی۔ سدگتی داتا گیان کا ساگر ہئ ہیں ایک۔ منش ائسا توریئی کھینگی۔ جو یہاں کی ہونگی وہی سمجھنی کی کوشش کریںگی۔ ایک پی کوئی بڑا آدمی نکل پری تو آواز ہونگا۔ گائی ہئ تلسپید اس غریب کی کوئی نہ سُنی بات۔ سروس کی یکتیان تو بابا بھت بتلاتی ہئ بچوں کو عمل ہر لانا چاھیئی۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارنگہ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار:-

(1) ڈندی آد کرتی پوشیہ اونچ پد پانی کی لیئی یاد ہر رہنی کا پورا پرشارت کرنا ہئ۔ یہم دراما سیکنڈ باءِ سیکنڈ بدلتا رہتا ہئ اس لیئی کیپی کوئی سین دیک کر ہارت فیل نہیں ہونا ہئ۔

(2) یہ روحانی پڑھائی پڑھ کر دوسروں کو پڑھانی ہئ، سیکا کلیاٹ کرنا ہئ۔ اندر یہی اچل آتی رہی کہم کئسی سیکو پاون بنانی کی ائدوائیز دی، گھر کا راستا بتائیں۔

وردان - چبل شیوا دواران الوکھ کھتی کا ساکیاتکار کرانی والی وشو شیواڈاری پیو
 جئی باپ کا سوروپ ہیں ہئ وشو شیوک، ائسی آپ پی باپ سمان وشو شیواڈاری ہو۔ شریر دواران استول شیوا کرتی ہوئی منسا سین وشو پریور تن کی شیوا پر تپر رہو۔ ایک ہیں سمیہ پر تن اور من سین اکنی شیوا ہو۔ جو منسا اور کرمٹا دونو سات شیوا کرتی ہئ، اُن سین دیکنی والون کو آنپیو و ساکیاتکار ہو جاتا کے یہ کوئی الوکھ کھتی ہئ۔ اس لیئی اس اپیاس کو نرنتر اور نئچرل بنائو۔ منسا شیوا کی لیئی وشیش ایکاگرتا کا اپیاس بیدائو۔

سلوگن - سرو پرت گھٹ گراہک بنو لیکن فالو برہما باپ کو کرو۔