

”اُزْتی کلا سین سرو کا پلا“

آج وشیش دبل ودیشی بچون کو دبل مبارک دینی آئی هئ. ایک تو دُور دیش ھر پِن ذرم ھ جاتی هوئی پی، نزدیک پارت ھ رہنی والی آنیک آتمائون سین جلدی باپ کو پھچانا. باپ کو پھچانی کی ارتقات اپنی پاگیہ کو پراپت کرنی کی مبارک اور دوسری جئسی تیورگتی سین پھچانا وئی ہین تیورگتی سین شیوا ھ سیم کو لگایا. تو شیوا ھ تیورگتی سین آگی بدنی کی دوسری مبارک. شیوا کی ورڈی کی گتی تیور رہی هئ اور آگی پی دبل ودیشی بچون کو وشیش کاریہ ارت نمت بننا هئ. پارت کی نمت آدی رتن وشیش آتمائون نین استاپنا کی کاریہ ھ بہت مضبوط فائوندیشن بن کاریہ کی اور استاپنا کی اور دبل ودیشی بچون نین چارون اور آواز قہلانی ھ تیورگنی کی شیوا کی اور کرتی رہینگی. اس لیئی باپ دادا سپی بچون کو آتی ہین، جنمتی ہین بہت جلدی شیوا ھ آگی بدنی کی وشیش مبارک دی رہی هئ. ٿوري سمیہ ھ پِن پِن دیشون ھ شیوا کا وستار کیئا ہئ، اس لیئی آواز قہلانی کا کاریہ سهنج ورڈی کو پا رہا ہئ. اور سدا دبل لائیت بن دبل تاجداری بننی کا، سمپورٹ اڈکار پراپت کرنی کا تیور پرشارت اوشیہ کرینگی. آج وشیش ملنی کی لیئی آئی هئ. باپ دادا دیک رہی هئ کے سپی کی دل ھ خوشی کی باجی بچ رہی هئ. بچون کی خوشی کی ساج، خوشی کی گیت باپ دادا کو سُنائی دیتی ہئ. یاد اور شیوا ھ لگن سین آگی بد رہی هئ. یاد پی ہئ، شیوا پی ہئ لیکن آپی اگدیشین کیا ہونا ہئ؟ ہئ دونو ہین لیکن سدا دونو کا بئلنس رہی. یہم بئلنس سیم کو اور شیوا ھ باپ کی بیلسنگ کی آنپوی بناتا ہئ. شیوا کا امنگ اتساہ رہنا ہئ. آپی اور پی شیوا ھ یاد اور شیوا کا بئلنس رکنی سین زیادہ آواز بُلند روپ ھ وشو ھ گونجینگا. وستار آچا کیئا ہئ. وستار کی باد کیا کیئا جاتا ہئ؟ وستار کی سات آپی اور شیوا کا سار ائسی وشیش آتمائین نمت بنانی ہئ جو وشیش آتمائین پارت کی وشیش آتمائون کو جپائی. آپی پارت ھ پی شیوا کی روپ ریکا، سمیہ پرماط آگی بدتی جا رہی ہئ. نیتاں، ذرم نیتاں اور سات اپینیتاں پی سمپرک ھ آ رہی ہئ. باقی کوئن رہی ہئ؟ سمپرک ھ تو آ رہی ہئ، نیتاں پی آ رہی ہئ لیکن وشیش راج نیتاں انہوں تک پی سمیپ سمپرک ھ آنی کا سنکلپ اُپن ہونا ہین ہئ. سپی دبل ودیشی بچی اُزْتی کلا ھ جا رہی ہونا! چڑھتی کلا والی تو نہیں ہونا! اُزْتی کلا ہئ؟ ”اُزْتی کلا ہونا ارتقات سرو کا پلا ہونا“. جب سپی بچون کی ایک رس اُزْتی کلا بن جائینگی تو سرو کا پلا ارتقات پریورتن کا کاریہ سمپن ہو جائینگا. آپی اُزْتی کلا ہئ لیکن اُزْتی کی سات سات استیجس ہئ. کیی بہت اچی استیج ہئ اور کیی استیج کی لیئی پرشارت کرنی کی استیج ہئ. سدا اور مئجارتی کی اُزْتی کلا ہونا ارتقات سماپتی ہونا. آپی سپی بچی جانتی ہئ کے اُزْتی کلا ہین سریشت استتی ہئ. اُزْتی کلا ہین کرماتیت استتی کو پراپت کرنی کی استتی ہئ. اُزْتی کلا ہین دیھ ھ رہتی، دیھ سین نیاری اور سدا باپ اور شیوا ھ پیاری پن کی استتی ہئ. اُزْتی کلا ہین وذاقا اور ورداتا استیج کی استتی ہئ. اُزْتی کلا ہین چلتی چرتی فرشتا و دیوتا دونو روپ کا ساکیاتکار کرانی والی استتی ہئ.

اُزْتی کلا سرو آتمائون کو بکاری پن سین چڑاء باپ کی ورثی کی اڈکاری بنانی والی

ھئ۔ سپی آتمائین آنپیو کرینگی کے ھم سپ آتمائون کی اشت دیو و اشت دیویان و انمٹ بنی ہوئی جو یہ آنیک دیوتائیں ہئ، سپی اس ڈرنی پر اوترت ہو گئی ہئ۔ ستیگ ہر تو سپ سدگتی ہر ہونگی لیکن اس سمیہ تو جو یہ آتمائین ہئ، سرو کی سدگتی داتا ہو۔ جئسی کوئی یہ دراما جب سماپت ہوتا ہئ تو آنٹ ہر سپی ائکترس استیج پر سامنی آتی ہئ۔ تو اپی ٹلب کا دراما سماپت ہونی کا سمیہ آ رہا ہئ۔ ساری وشو کی آتمائون کو چاہی سوپن ہر، چاہی ایک سیکند کی جھلک ہر، چاہی پرتکیتا کی چارون اور کی آواز دواران یہ ضرور ساکیتکار ہونا ہئ کے اس دراما کی ہیرو پارت ڈاری استیج پر پرتکیہ ہو گئی۔ ڈرتی کی ستاری، ڈرتی پر پرتکیہ ہو گئی۔ سپ اپنی اپنی اشت دیو کو پراپت کر بہت خوش ہونگی۔ سھارا ملینگا۔ دبل ودیشی یہ اشت دیو، اشت دیویون ہر ہئ نان! یا گولدن جبلی والی ہئ؟ آپ یہ اسی ہو یا دیکنی والی ہو؟ جئسی ایسی گولدن جبلی کا درشیہ دیکا، یہ تو ایک رمٹیک پارت بجایا۔ لیکن جب فائینل درشیہ ہونگا اسی تو آپ ساکیاتکار کرانی والی ہونگی یا دیکنی والی ہونگی؟ کیا ہونگی؟ ہیرو ائکٹر ہو نان! اپی امرج کرو وہ درشیہ کئسا ہونگا۔ اسی انتم درشیہ کی لیئی ایسی سین ترکالدرشی بن دیکو کے کئسا سندر درشیہ ہونگا اور کتنی سندر ہم ہونگی۔ سجی سجائی دویہ گٹ مورت فرشتی سو دیوتا، اسکی لیئی ایسی سین سدا فرشتی سوروپ کی استنتی کا اپیاس کرتی ہوئی آگی بدی چلو۔ جو چار وشیش سبجیکت ہئ گیان مورت، نرنتر یاد مورت، سرو دویہ گٹ مورت، ایک دویہ گٹ کی یہ کمی ہونگی تو 16 کلا سمپن نہیں کھینگی۔ 16 کلا، سرو اور سمپورٹ یہ تینون کی مہما ہئ۔ سرو گٹ سمپن کھتی ہو، سمپورٹ نروکاری کھتی ہو اور 16 کلا سمپن کھتی ہو۔ تینون وشیشتائیں چاہیئی۔ 16 کلا آرقات سمپن یہی چاہیئی، سمپورٹ یہی چاہیئی اور سرو یہی چاہیئی۔ تو یہ چیک کرو۔ سنا یا تا نان کے یہ ورش بہت کال کی حساب ہر جمع ہونی کا ہئ قر بہت کال کا حساب سماپت ہو جائینگا، قر ثورا کال کھنی ہر آئینگا، بہت کال نہیں۔ بہت کال کی پرشارت کی لائین ہر آ جائو تیپی بہت کال کا راجیہ یا گیہ پراپت کرنی کی آذکاری بنینگی۔ دو چار جنم یہی کم ہوئا تو بہت کال ہر گتنی نہیں ہونگی۔ پھلا جنم ہو اور پھلا پرکرتی کا سریشت سُک ہو۔ وَن وَن وَن ہو۔ سپ ہر وَن ہو۔ اسکی لیئی کیا کرنا پرینگا؟ شیوا یہی نمبروں، استنتی یہی نمبروں تب تو وَن وَن ہر آئینگی نان! تو ستیگ کی آدی ہر آنی والی نمبروں آتما کی ساث پارت بجانی والی اور نمبروں جنم ہر پارت بجانی والی۔ تو سنبت یہی آرنپ آپ کرینگی۔ پھلی پھلی جنم والی ہین پھلی تاریخ پھلا ماس پھلا سنبت شروع کرینگی۔ تو دبل ودیشی نمبروں ہر آئینگی نان۔ اچا فرشتی پن کی دریس پھننی آتی ہئ نان! یہ چمکیلی دریس ہئ۔ یہ سمرتی اور سوروپ بننا آرقات فرشنا دریس ڈارٹ کرنا۔ چمکنی والی چیز دوڑ سین ہین آکریشت کرتی ہئ۔ تو یہ فرشنا دریس آرقات فرشنا سوروپ دوڑ دوڑ تک آتمائون کو آکریشت کرینگی۔ اچا۔

آج یوں کی. کا ٹرن ہے. یوں کی. والون کی وشیشتا کیا ہے؟ لندن کو ستیگ ہر یہ راجڈانی بنائیں گے۔ یا صرف گھومنی کا آستان بنائیں گے؟ ہے تو یوں اکتیبِ کنگدم ناں! وہاں یہی کنگدم بنائیں گے یا صرف کنگس جا کر چکر لائیں گے؟ قریبی جو نام ہے، کنگدم کہتی ہے۔ تو اس سمیہ شیوا کا کنگدم تو ہے ہیں۔ ساری ودیش کی شیوا کی راجڈانی تو نہ ملت ہے ہیں۔

کنگدم نام تو نیک ہئ نان! سپی کو یونائیٹ کرنی والی گنگدم ہئ. سپی آتمائون کو باپ سین ملاني کی راجڈانی ہئ. یو.کی والون کو باپ دادا کھتی ہئ "او.کی." رہنی والی. یو.کی ارثات او.کی. رہنی والی. کیپی پی کسی سین پوچھی تو "او.کی."، اکسی ہئ نان! اکسی تو نھین کھینگی، هان، ہئ تو سھین. لنبا سُواس اُناکر کھتی ہئ هان. اور جب نیک ہوتی ہئ تو کھتی ہئ، هان او.کی. او.کی. کھنی ہر فرق ہوتا ہئ. تو سنگم یگ کی راجڈانی، شیوا کی راجڈانی جسپ راجہم ستا ارثات رایل فئملی کی آتمائیں تیار ہونی کی پریرٹا چارون اور چھلی. تو راجڈانی ہر راجہم اڈکاری بنانی کا راجہم استان تو ہوئا نان. اس لیئی باپ دادا ہر دیش کی وشیشتا کو وشیشتا کو وشیشتا سین سدا آگی بیداتی ہئ. باپ دادا کمزوریان نھین دیکتی ہئ صرف اشارا دیتی ہئ. بہت آچی آچی کھتی کھتی بہت آچی ہو جاتی ہئ. کمزور ہو، کمزور ہو کھتی تو کمزور ہو جاتی. ایک تو پھلی کمزور ہوتی ہئ دوسرا کوئی کھ دیتا ہئ تو مورچت ہو جاتی ہئ. کئسا پی مورچت ہو لیکن اُسکو سریشت سمرتی کی، وشیشتائون کی سمرتی کی سنجیونی بُوئی کلاؤ تو مورچت سین سُرجیت ہو جائینگا. سنجیونی بُوئی سپکی پاس ہئ نان! تو وشیشتائون کی سوروپ کا درپٹ اُسکی سامنی رکو. کیونک ہر برهمن آتما وشیش ہئ. کوتون ہر کوئی ہئ نان. تو وشیش ہوئی نان! صرف اُس سمیہ آپنی وشیشتا کو پوچھ جاتی ہئ. اُسکو سمرتی دلانی سین وشیش آتما بن ہین جائینگی. اور جتنی وشیشتا کا ورنن کرینگی تو اُسکو سیم ہین اپنی کمزوري اور ہین زیادہ سپشت آنپوہونگی. آپکو کرانی کی ضرورت نہیں ہونگی. اگر آپ کسکو کمزوري سناہینگی تو وہ چپاہینگی. قال دینگی، مئن اکسا نہیں ہون. آپ وشیشتا سناؤ. جب تک کمزوري سیم ہین آنپوہ نم کری تب تک پریورتن کر نہیں سکتی. چاہی 50 ورش آپ محنٹ کرتی رہو. اس لیئی اس سنجیونی بُوئی سین مورچت کو پی سُرجیت کر اُزتی چلو اور اُزتی چلو. یہی یو.کی کرتا ہئ نان. آچا.

لندن سین اور اُر استانوں پر کتنی گئی ہے؟ پارٹ سین تو گئی ہے، لندن سین کتنی گئی ہے؟ آسٹریلیا سین کتنی گئی؟ آسٹریلیا نین یہ وردی کی ہے اور کھان کھان گئی؟ گیان گنگائیں جتنا دوڑ بھتی ہے اتنا آچا ہے۔ یو.کی۔ آسٹریلیا، امیریکا، یورپ یہ کتنی سینتر ہے؟ (سب نین اپنی سنکیا سنائی)

مطلوب تو وردي کو پراپت کر رهي هو۔ آئي ڪوئي وشيش استان رها هوئا هئم؟ (بھت هئم) آپا اُسکا پلئن یي بناء رهي هو نان؟ ودیش کو یه لفت هئم کے بھت سهج سینتر کول سکتي هئم۔ لوک شیوا یي کر سکتني هئم اور الوک شیوا کي یي نمت بن سکتني هئم۔ پارت ڦر یي نِمنتر ڦ پر سینتر استاپن ھونی کي وشيشتا رهي هئم لیکن ودیش ڦر سیم هین نِمنتر ڻ سیم کو ديتني۔ نِمنتر ڻ ديني والي یي خُد اور پھونچني والي یي خُد تو یه یي شیوا ڦر وردي سهج ھونی کي ايك لفت ملي ھوئي هئم۔ جھان یي جائو تو دو تين مل کروهان استاپنا کي نمت بن سکتني هو اور بنتي رهينجي۔ یهم دراما انوسار گفت کھو، لفت کھو، ملي ھوئي هئم۔ کيونک ٿوري سمير ڦر شیوا کو سماپت کرنا هئم تو تیبور گتني هو تب تو سميم پر سماپت هو سکي۔ پارت کي وڌي اور ودیش کي وڌي ڦر انتر هئم اس لیئي ودیش ڦر جلدی وردي ھورهي هئم اور هوتي رهينجي۔ ايك

هين دن ڦر بہت سینتر کل سکتي هئ. چارون اور ودیش ڦر نِمت رهنی والي ودیشیون کو شیوا کا چانس سهج هئ، پارت والون کو دیکو ویزا یی بہت مشکل ملتی هئ، تو یہ چانس هئ وہان کی رهنی والي هين وہان کی شیوا کی نِمت بنتی هئ. اس لیئی شیوا کا چانس هئ. جئسی لاست سو فاست جاني کا چانس هئ وئی شیوا کا چانس یی فاست ملا هوئا هئ. اس لیئی الہنا نھين رہینگا کہم پیچی آئی. پیچی آئی والون کو فاست جاني کا چانس یی وشیش هئ اس لیئی هرا یک شیواڈاري هئ. سپی شیواڈاري هو یا سینتر پر رهنی والي شیواڈاري هئ؟ کھان یی هئ شیوا کی بنا چئن نھين هو سکتي. شیوا هين چئن کی نندرا هئ. کھتي هئ، چئن سین سونا یہي جیون هئ. شیوا هين چئن کی نندرا کھو سونا کھو. شیوا نھين تو چئن کی نیند نھين. سُنايا نان، شیوا صرف واٹی کی نھين، هر سینکند شیوا هئ. هر سنکلپ ڦر شیوا هئ. کوئی یی یہ نھين کھ سکتا، چاهی پارتواسي چاهی ودیش ڦر رهنی والي کوئی برھمن یہ نھين کھ سکتي کے شیوا کا چانس نھين هئ. بیمار هئ تو یی منسا شیوا، وايموندل بناني کی شیوا، وائبریشن ڦھلانی کی شیوا تو کر هين سکتي هئ. کوئی یی پرکار کی شیوا کرو. لیکن شیوا ڦر هين رہنا هئ. "شیوا هين جیون هئ". برھمن کا ارت هين هئ شیواڈاري. آچا.

"سدا اُڙتی کلا سرو کا پلا" استتی ڦر اُستت رهنی والي، سدا سیم کو فرشتا آپیو ڪرنی والي، سدا وہو کی آگی اهت دیو روپ ڦر پرتکیم ہونی والي دیو آتمائين، سدا سیم کو وشیش آتما سمجھه اوڑون کو یی وشیشتا کا آپیو ڪرانی والي وشیش آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستي.

پارئيون سین: - سدا سیم کو ڪرم یوگی آپیو ڪرتی هو؟ ڪرم یوگی جیون ارتقات هر ڪاریه ڪرتی یاد کی یاترا ڦر سدا رهي. یہ سریشت ڪاریه سریشت باپ کی بچی هين ڪرتی هئ اور سدا سقل هوتی هئ. آپ سپی ڪرم یوگی آتمائين هو نان! ڪرم ڪرتی "نیارا اور پیارا" سدا اسی آپیاس سین سیم کو آگی بیدانا هئ. سیم کی ساث سات وشو کی ذمیواری سپی کی اوپر هئ. لیکن یہ سپ استول سادن هئ. ڪرم یوگی جیون دواران آگی بیدتی چلو اور بیداتی چلو. یہي جیون اتی پریم جیون هئ. شیوا یی اور خوشی یی هو. دونو سات سات نیک هئ نان! گولدن جبلي تو سپی کی هئ. گولدن ارتقات ستويپرداں استتی ڦر استت رهنی والي. تو سدا اپنی کو اس سریشت استتی دواران آگی بیداتی چلو. سپی نین شیوا آچی طرح سین کی نان! شیوا کا چانس یی آپی هين ملنا هئ ٿر یہ چانس سماپت هو جاتا هئ. تو سدا شیوا ڦر آگی بیدتی چلو. آچا.

ورادن - باپ کی ڇترچایا کی آپیو دواران و گھن وناشک کی ڊگري لینی والي آپیو مورت پو

جهان باپ سات هئ وہان کوئی ڪچ یی ڪر نھين سکتا. یہ سات کا آپیو هين ڇترچایا بن جاتا هئ. باپ دادا بچون کی سدا رکیا ڪرتی هين هئ. پیپر آتی هئ آپ لوگون کو آپیو بناني کی لیئی. اس لیئی سدیو سمجھنا چاهیئی کے یہ پیپر کلاس آگی بیدانی کی لیئی آ رهي هئ. اس سین هين سدا کی لیئی و گھن وناشک کی ڊگري اور آپیو مورت بنني کا وردان مل جائينگا. یدی آپی کوئی ٿورا شور ڪرتی وا و گھن دالتي یی هئ تو ڏيري ڏيري ٺنجي هو جائينگي.

سلوگن - جو سمیم پر سھیوگی بنتی هئ اُنهین ایک کا پدمگٹا ٿل مل جاتا هئ.