

”ميني بچي - اس بيحد ناڻڪ ۾ تر وڻڊر فل اڻڪتر هو، يهه اُنادي ناڻڪ هئ،

اسر ڪچ پي بدلي نهين هو سکتا“

پرشن :- ٻڌيوان دُوراندیشي بچي هين کس گُهيہ راز کو سمجھ سکتی هئ؟
اُتر :- مَول وطن سين ليڪر ساري ڊراما کي آد مڌيہ اُنٽ کا جو گُهيہ راز هئ، وهه دُوراندیشي
بچي هين سمجھ سکتی هئ، بيچ اُور جهاڙ کا سارا گيان اُنکي ٻُڌي ۾ رهتا هئ، وهه جانتی هئ
اس بيحد کي ناڻڪ ۾ آتما روپي اڻڪتر جو يهه چولا پهن کر پارت بجاءِ رهي هئ، اسي ستيگ
سين ليڪر ڪلهيگ تک پارت بجانا هئ، ڪوئي پي اڻڪتر بيچ ۾ واپس جا نهين سکتا.

گيت ۱ - تُو نين رات گنوائي....

اور شانتی . يهه گيت بچون نين سَنا. اَب اسر ڪوئي اکير رائيٽ پي هئ، توراڻگ پي هئ.
سُک ۾ تو سمرڻ ڪيئا نهين جاتا. دُک ڪو پي انا هئ ضرور. دُک هو تب تو سک ديني کي ليئي
باپ ڪو انا پري. ميني ميني بچون ڪو معلوم هئ، اُپي هر سڪڌام کي ليئي پڙهه رهي هئ.
شانتی ڌام اُور سڪڌام. پهلِي هوتي هئ جيون مڪتي. شانتی ڌام تو گهر هئ، وهان ڪوئي پارت
نهين بجايا جاتا. اڻڪترس گهر ۾ چلي جاتي هئ، وهان ڪوئي پارت نهين بجاتي. پارت اِستيچ
پر بجايا جاتا هئ. يهه پي اِستيچ هئ. جيئسي حد کا ناڻڪ هوتا هئ وئسي يهه بيحد کا ناڻڪ هئ.
اُنکي آد مڌيہ اُنٽ کا راز سواءِ باپ کي ڪوئي اُور سمجھاءِ نه سڪي. واسطو ۾ يهه ياترا اُتوا ڀُڌ
اکير صرف سمجھائي ليئي ڪام ۾ لاتي هئ. باقي اسر ڀُڌ آد ڪچ هئ نهين. ياترا پي اکير هئ.
باقي هئ تو ياد. ياد ڪرتي ڪرتي پاون بن جائينگي. يهه ياترا پوري پي يهان هين هونگي. ڪهان
جانا نهين هئ. بچون ڪو سمجھايا جاتا هئ پاون بن کر اُپني گهر جانا هئ. اُپوتر تو جا نه سڪي.
اُپني ڪو آتما سمجھنا هئ. مجھ آتما ۾ ساري چکر کا پارت هئ. اُپي وهه پارت پورا هوتا هئ.
باپ راءِ ديتي هئ بهت سهج، مجھي ياد ڪرو. باقي بئي تو يهان هين هو. ڪهان جاتي نهين هو.
باپ آکر ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو تر پاون بن جائينگي. ڀُڌ ڪوئي هئ نهين. اُپني ڪو
تموپرڌان سين ستوپرڌان بنانا هئ. مايا پر جيت پاني هئ. بچي جانتی هئ 84 کا چکر پورا هونا
هئ، پارت ستوپرڌان ٿا. اُسر ضرور منش هين هونگي. زمين ٿوريئي بدلينگي. اُپي تر جانتی هو
هر ستوپرڌان ٿي ڦر ستوپرڌان بني اَب ڦر ستوپرڌان بنانا هئ. منش پُڪارتي پي هئ ڪ آکر همکو
پنت سين پاون بناو. پرنٽو وهه ڪوئن هئ، ڪئسي آتي هئ، ڪچ نهين جانتی. اُپي بابا نين
تمهين سمجھدار بنايا هئ. ڪتنا اونچ مرتبا تر پاتي هو. وهان کي غريب پي بهت اونچ هئ
يهان کي شاهوڪارون سين. پل ڪتني پي بڙي بڙي راجائين ٿي، ڏن بهت ٿا پرنٽو هئ تو وڪاري
نان. اِن سين وهان کي ساڌارڻ پر جا پي بهت اونچ بنتي هئ. بابا فرق بنلاتي هئ. راوڻ کا پُرچايا
آني سين پنت بن جاتي هئ. نروڪاري ديوتائون کي آگي اُپني ڪو پنت ڪه ماڻا جاڪر
ٿيڪتي هئ. باپ يهان آتي هئ تو ڦٽ سين سين اونچ چڙهائ ديتي هئ. سيڪنڊ کي بات هئ.
اُپي باپ نين تيسرا نيتر ديئا هئ گيان کا. تر بچي دُوراندیشي بن جاتي هو. اوپر مَول وطن سين
ليڪر ساري ڊراما کا چکر تمهاري ٻُڌي ۾ ياد هئ. جيئسي حد کا ڊراما دیک ڪر ڦر آءِ سُناتي هئ
نان ڪيا ڪيا ديکا. ٻُڌي ۾ پرا هوتا هئ، جو ورنن ڪرتي هئ. آتما ۾ پَر ڪر آتي هئ ڦر آکر

ڊلبوري ڪرتي هئ. يهه ڦر هئ بيهڪد ڪي باتين. تهر بچون ڪي ٻڌي ۾ اس بيهڪد ڊراما ڪي آد مڌيه آنت ڪا راز رهنا چاهيئي. جو رپيت هوتا رهتا هئ. اس حد ڪي ناڪ ۾ تو ايڪ ائڪٽر نڪل جاتا هئ تو ڦر بدلي ۾ دوسرا آ سکتا هئ. ڪوئي بيمار هوتا تو انڪي بدلي ڦر دوسرا ائڊ ڪر دينگي. يهه تو چئنن ڊراما هئ، اس ڏرا پي ادلي بدلي نهين هو سکتي. تهر بچي جانتي هو هر آتما هئ. يهه شريرو روپي چولا هئ، جو پهن ڪر هر بهورويي ڀارت بجاتي هئ. نام، روپ، ديش، فيچرس بدلتا جاتي هئ. ائڪٽرس ڪو اپني ائڪٽ ڪا تو معلوم هوتا هئ نان. باپ بچون ڪو يهه چڪر ڪا راز تو سمجھاتي رهتي هئ. ستيگ سين ليڪر ڪلهيگ تڪ آتي هئ ڦر جاتي هئ ڦر نئين سر آڪر ڀارت بجاتي هئ. انڪي ڊيٽيل سمجھاني ۾ ٽائيمر لگتا هئ. بيج ۾ پل ناليچ هئ ڦر پي سمجھاني ۾ ٽائيمر تو لگتا هئ نان. تمھاري ٻڌي ۾ سارا بيج اوڙ جھاڙ ڪا راز هئ، سو پي جو اچي ٻڌيوان هئ، وهي سمجھتي هئ ڪ اسڪا بيج اوڀر ۾ هئ. انڪي اُپتي، پالنا اوڙ سنگھار ڪئي هئ، اس ليئي ترموري پي ڊڪايا هئ. يهه سمجھائي جو باپ ديتي هئ، اوڙ ڪوئي پي منش دي نه سڪي. جب يهان آئي تب پتا پري. اس ليئي تهر سڀڪو ڪهتي هو يهان آڪر سمجھو. ڪوئي ڪوئي بهت ڪتر هوتي هئ تو ڪهتي هئ همڪو ڪچ سنا نهين هئ. ڪوئي تو ڦر سُنٽي پي هئ، ڪوئي لٽريچر ليتي هئ، ڪوئي نهين ليتي هئ. تمھاري ٻڌي آبي ڪتني وشال، دُور انديشي هو گئي هئ. تينون لوڪون ڪو تهر جانتي هو، مول وطن جسڪو نرا ڪاري دنيا ڪها جاتا هئ. باقي سوکير وطن ڪا ڪچ پي هئ نهين. ڪنيڪشن سارا هئ مول وطن اوڙ اسٽول وطن سين. باقي سوکير وطن تو ٿورا ٽائيم ڪي ليئي هئ. باقي آتماين سڀ اوڀر سين يهان آتي هئ ڀارت بجاني. يهه جھاڙ سڀ ڌرمون ڪا نمبروار هئ. يهه هئ منشون ڪا جھاڙ اوڙ بلڪل ائڪيوريت هئ. ڪچ پي آگي پيچي هو نه سڪي. نه آتماين اوڙ ڪوئي جڳهه بٺ سکتي هئ. آتماين برهر مهنتو ۾ ڪري هوتي هئ، جسسي استارس آڪاش ۾ ڪري هئ. يهه استارس تو دُور سين چوٽي چوٽي ديڪني ۾ آتي هئ. هئ تو بڙي. ليڪن آتما تو نه چوٽي بڙي هوتي هئ، نه وناش ڪو پاتي هئ. تهر گولڊن ايج ۾ جاتي هو ڦر آٽرن ايج ۾ آتي هو. بچي جانتي هئ هر گولڊن ايج ۾ ٿي، آب آٽرن ايج ۾ آگي هئ. ڪوئي وئليو نهين رهي هئ. پل ميا ڪي چمڪ ڪتني پي هئ پرنٽو يهه هئ راوڻ ڪي گولڊن ايج، وه هئ ايشوريه گولڊن ايج.

منش ڪهتي رهتي هئ 6-7 ورشون ۾ اتنا اناج هونگا، جو بات مت پوچو. ديڪو، انھون ڪا پلئن ڪيا هئ اوڙ تهر بچون ڪا پلئن ڪيا هئ؟ باپ ڪهتي هئ ميرا پلئن هئ پراڻي ڪو نيان بنانا. تمھارا ايڪ هيٺ پلئن هئ. جانتي هو باپ ڪي شريمت سين هر اپنا ورثا لي رهي هئ. بابا راستا بتاتي هئ، شريمت ديتي هئ، ياد ۾ رھني ڪي مت ديتي هئ. مت اکير تو هئ نان. سنسڪرت اکير تو باپ نهين بولتي هئ. باپ تو هندي ۾ هيٺ سمجھاتي رهتي هئ. پاشاين تو ڏير هئ نان. انٽرپريٽر پي هوتي هئ، جو سُن ڪر ڦر سناتي هئ. هندي اوڙ انگلش تو بهت جانتي هئ. پڙهتي هئ. باقي مانائين گھر ۾ رھني والي اتنا نهين پڙهتي هئ. آج ڪلهه وائٽ ۾ انگريزي سيڪتي هئ تو ڦر يهان آني سين پي انگلش بولتي رهتي هئ. هندي بول هيٺ نهين سکتي. گھر ۾ آتي هئ تو مان سين انگلش ۾ بات ڪرني لڳ پرتي هئ. وه بچاري مونجهه پرتي هئ ڪ هر ڪيا جاني انگلش سين. ڦر انڪو ٿوٿي ڦوٽي هندي سيڪني پري. ستيگ ۾ تو ايڪ راجيه ايڪ پاشا ٿي.

جو آب ڦر سين استاپن ڪر رهي هئ. هر پانچ هزار ورش باد يه سرشتي ڪا چڪر ڪئي ڦرتا هئ سو ٻڌي ۾ رهنا چاهيئي. آب ايڪ باپ ڪي هين ياد ۾ رهنا هئ. يهان تمڪو فرصت اچي رهي هئ. سويري ۾ اِشان آد ڪر ٻاهر گهوڻي ڦرني ۾ بڙا مڙا آتا هئ، آندر ۾ يهي ياد رهي ڪ هر سڀ انگترس هئ. يه پي اُپي سمرتي آئي هئ. بابا نين همڪو 84 ڪي چڪر ڪا راز بتايا هئ. هر ستوپرڏان ٿي، يه بڙي خوشي ڪي بات هئ. منش گهوڻي ڦرتي هئ، اُنڪي ڪچ پي ڪمائي نهين. ته تو بهت ڪمائي ڪرتي هو. ٻڌي ۾ چڪر پي ياد رهي ڦر باپ ڪو پي ياد ڪرتي رهو. ڪمائي ڪرني ڪي ڀڪتيان بابا بهت اچي اچي بتاتي هئ. جو بچي گيان ڪا ويچار ساگر منتن نهين ڪرتي هئ اُنڪي ٻڌي ۾ مايا ڪت ڪت ڪرتي هئ. انهي هين مايا تنگ ڪرتي هئ. آندر ۾ يه ويچار ڪرو هر نين يه چڪر ڪئي لڳا هئ. ستيگ ۾ اِني جنر ليئي ڦر نيچي اُترتي آئي. آب ڦر ستوپرڏان بنا هئ. بابا نين ڪها هئ مجهي ياد ڪرو تو ستوپرڏان بن جائينگي. چلتي ڦرتي ٻڌي ۾ ياد رهي تو مايا ڪي ڪت ڪت سماپت هو جائينگي. تمهارا بهت بهت فائد ا هونگا. پل استري پُرش ساڻ جاتي هو. هرايڪ ڪو اُپني سر محنت ڪرني هئ، اُپنا اونچ پد پاني. اڪيلي ۾ جاني سين تو بهت هين مڙا هئ. اُپني هين ڏن ۾ رهينگي. دوسرا ساڻ ۾ هونگا تو پي ٻڌي اُڌر اُڌر جائينگي. هئ بهت سهج، بغيچي آد تو سڀ جڳهه هئ، اِنجنيئر هونگا تو اُنڪا يهي چنن چلنا رهينگا ڪ يهان پُل بنائي هئ، يه ڪرنا هئ. ٻڌي ۾ پلن آ جاتا هئ. ته پي گهر ۾ بئو ڦر پي ٻڌي اُس طرف لڳي رهي. يه عادت رکو تو تمهاري آندر يهي چنن چلنا رهي. پڙهنا پي هئ، ڏنڌا آد پي ڪرنا هئ. ٻوڏي، جوان، بچون آد سڀڪو پاڻو بنانا هئ. آتما ڪو حق هئ، باپ سين ورثا ليني ڪا. بچون ڪو پي چوڻي پن ۾ هين يه بيج پر جاءِ تو بهت اچا. آديا تمڪ وديا اُور ڪوئي سڪاءِ نه سڪي.

تمهاري يه جو آديا تمڪ وديا هئ، يه تمڪو باپ هين آڪر پڙهائي هئ. اُن اسڪولون ۾ ملتي هئ جسماني وديا. اُور وه هئ شاسترون ڪي وديا. يه ڦر هئ روحاني وديا، جو تمڪو پڳوان سڪلاتي هئ. اُنڪا ڪسڪو پي پتا نهين. اُنڪو ڪها هين جاتا هئ اسپرچوئل ناليچ. جو سپريم روح آڪر پڙهائي هئ، اُنڪا اُور ڪوئي نام نهين رکا جا سڪتا. يه تو سيمر باپ آڪر پڙهائي هئ. پڳوانو واپيه هئ نان. پڳوان ايڪ هين وار اس سميه آڪر سمجھائي هئ، اسڪو روحاني ناليچ ڪها جاتا هئ. وه شاسترون ڪي وديا الڳ هئ. تمڪو پتا هئ ڪ ناليچ ايڪ هئ جسماني ڪاليچ آد ڪي، دوسري هئ آديا تمڪ شاسترون ڪي وديا، تيسري هئ يه روحاني ناليچ. وه پل ڪتني پي بڙي بڙي ڊاڪٽر آف فلاسافي هئ، پرنتو اُنهن ڪي پاس پي شاسترون ڪي باتين هئ. تمهاري يه ناليچ بلڪل الڳ هئ. يه اسپرچوئل ناليچ جو اسپرچوئل فادر هئ، وه سڀي آتمائون ڪا باپ هئ، وهي پڙهائي هئ. اُنڪي مهما هئ شانتي، سک ڪا ساگر.... ڪرشن ڪي مهما بلڪل الڳ هئ، گڻ اوگڻ منش ۾ هوتي هئ، جو بولتي رهي هئ. باپ ڪي مهما ڪو پي يثارت ريت ته جانتني هو. وه تو صرف طوطي موافق گاتي هئ، اُرت ڪچ نهين جانتني. تو بچون ڪو بابا راءِ ديني هئ اُپني اُنتي ڪئي ڪرو. پرشارت ڪرتي رهينگي تو ڦر پڪا هوتا جائينگا ڦر آفيس ۾ ڪام ڪرني سميه پي يه سمرتي آئينگي، ايشور ڪي سمرتي رهينگي. مايا ڪي سمرتي تو آڌا ڪلپ چلي هئ، اُپي باپ يثارت ريت بئن سمجھائي هئ. اُپني ڪو ديو هر ڪيا ٿي، آب ڪيا بن گئي

هٿ! ڦر همڪو بابا اٿسا ديوتا بناتي هٿ. يهه پي ٿر بچي هين نمبر وار پرشارت اُنوسار جانتِي هُو. پهلِي پهلِي ڀارت هين ٿا. ڀارت ۾ هين باپ پي آتي هٿ ڀارت بجاني. ٿر پي آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم کي هُو نان. تمڪو پوٽر بننا هٿ، نهين تو پڇاڙي ۾ آئينگي، ڦر ڪيا سڪ پائينگي. ڀڳتي جاستي نهين ڪي هونگي تو آئينگي نهين. سمجھه جائينگي يهه اِتنا اُفاني والا نهين هٿ. سمجھه تو سڪتي هٿ نان. بهت محنت ڪرتي هٿ ڦر پي ڪوئي وِري نڪلتي هٿ ليڪن ٿڪنا نهين هٿ. محنت تو ڪرني هٿ. محنت بگر ڪچ ملتا ٿوريئي هٿ. پرڃا تو بنتي رهتي هٿ.

بابا بچون ڪو اُنتي ڪي ليئي ڀڳتي بناتي هٿ بچي، اُپني اُنتي ڪرني هٿ تو سوڀري سوڀري اِشنان آد ڪر ايڪانت ۾ ڄاڪر چڪر لڳائو وا بٽڻ ڄائو. تندرستي ڪي ليئي پڌل ڪرنا پي اُچا هٿ. بابا پي ياد پرينڱا اؤر ڊراما ڪا راز پي ٻڌي ۾ رهينڱا، ڪتني ڪمائي هٿ. يهه هٿ سڄي ڪمائي، وهه ڪمائي پوري هوئي ڦر اِس ڪمائي ڪا چننن ڪرو. ڊفيڪلٽ ڪچ پي نهين هٿ. بابا ڪا ديڪا هوئا هٿ ساري جيون ڪهاڻي لکتي هٿ. آڄ اِتي بجي اُنا، ڦر يهه ڪيئا... سمجھتي هٿ پڇاري والي پڙهه ڪر سيڪينگي. بڙي بڙي منشون ڪي بايوگرافي پڙهتي هٿ نان. بچون ڪي ليئي لکتي هٿ ڦر بچي پي گهر ۾ اٿسي اُچي سوڀاءُ ڪي هوتي هٿ. اُپي ٿر بچون ڪو پرشارت ڪر ستوپرڌان بننا هٿ. ستوپرڌان دنيا ڪا ڦر سين راجيه ليئا هٿ. ٿر جانتِي هُو ڪلپ ڪلپ هر راجيه ليتي هٿ اؤر ڦر گنواتي هٿ. تمهاري ٻڌي ۾ يهه سڀ هٿ. يهه هٿ نئين دنيا، نئين ڌرم ڪي ليئي نئين ناليچ. اِس ليئي ميني ميني بچون ڪو ڦر پي سمجھاتي هٿ، جلدي پرشارت ڪرو. شرير پر پروسا ٿوريئي هٿ. آڄ ڪلهه موٽ بهت ايزي هُو ڳيا هٿ. وهان اَمروڪ ۾ اٿسي مرتيو هوتي نهين، يهان تو بٽني بٽني ڪئسي مر جاتي هٿ. اِس ليئي اُپنا پرشارت ڪرتي رهو. جمع ڪرتي رهو. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمار ننگه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌار ٿا ڪي ليئي مُڪيه سار

- (1) ٻڌي ڪو گيان چننن ۾ بڙي رڪني ڪي عادت ڊالني هٿ. جب پي سميه ملي ايڪانت ۾ ڄاڪر ويچار ساگر منتن ڪرنا هٿ. باپ ڪو ياد ڪر سڄي ڪمائي جمع ڪرني هٿ.
- (2) دؤر انديشي بن ڪر اِس بيحد ڪي ناٿڪ ڪو يثارت ريت سمجھنا هٿ. سڀي ڀارت ڌاريون ڪي ڀارت ڪو ساڪي هوڪر ديڪنا هٿ.

وردان - ماسٽر گيان ساگر بن گڏيون ڪا ڪيل سماپت ڪرني والي سمرتي سو سمرتي سوروپ پو
جئسي ڀڳتي مارگ ۾ مورتي بناء ڪر پوجا آد ڪرتي هٿ، ڦر اُنهين ڊهوءَ ديتي هٿ تو آپ اُسي گڏيون ڪي پوجا ڪهتي هُو. اٿسي آپڪي سامني پي جب ڪوئي نرجيو، اُسار باتين، ايرشا، اَنومان، آويش آد ڪي آتي هٿ اؤر آپ اُنڪا وستار ڪر اُنيو ڪرتي يا ڪراتي هُو ڪ يهي ستيه هٿ، تو يهه پي جئسي اُنڀر پراڻ پَر ديتي هُو. ڦر اُنهين گيان ساگر باپ ڪي ياد سين، بيتي سو بيتي ڪر، سُو اُنتي ڪي لهرون ۾ ڊهوتي پي هُو ليڪن اِسڀر پي ٿاڻيم تو ويست جاتا هٿ نان، اِس ليئي پهلِي سين هين ماسٽر گيان ساگر بن سمرتي سو سمرتي پو ڪي وردان سين اِن گڏيون ڪي ڪيل ڪو سماپت ڪرو.

سلوگن - جو سميه پر سهيوگي بنتي هٿ اُنهين ايڪ ڪا پدمگُٿا قل مل جاتا هٿ.