

”گولدن جبلي کا گولدن سنکلپ“

آج پاگیہ وڈا تا باپ آپنی چارون اور کی پدم پدم یا گیوان بچوں کو دیک رہی ہئ۔ ہر ایک بچی کی مستک پر پاگیہ کا چمکتا ہوئا ستارا دیک ہرشت ہو رہی ہئ۔ ساری کلب ہر ائسا کوئی باپ ہو نہیں سکتا جسکی اتنی سیپی بچی یا گیوان ہو! نمبروار یا گیوان ہوتی ہوئی یہ دنیا کی آج کلہ کی سریشت پاگیہ کی آگی لاست نمبر یا گیوان بچا یہی اتی سریشت ہئ۔ اس لیئی بیکد کی باپ دادا کو سیپی بچوں کی یا گیہ پر ناز ہئ۔ باپ دادا یہی سدا واہ میری یا گیوان بچی، واہ ایک لگن ہر مگن رہنی والی بچی، یہی گیت گاتی رہتی ہئ۔ باپ دادا آج وشیش سرو بچوں کی سنبھال اور ساہس دونوں وشیشناوں کی مبارک دینی آئی ہئ۔

ہر ایک نین یتنا یوگیہ سنبھال کا رترن شیوا ہر دکایا۔ ایک لگن سین ایک باپ کو پرتکیہ کرنی کی ہمت پرتکیہ روپ ہر دکائی۔ آپنا آپنا کاریہ امنگ اتساہ سین سمپن کیئا۔ یہ کاریہ کی خوشی کی مبارک باپ دادا دی رہی ہئ۔ دیش و دیش کی سنمک آنی والی وا دوڑ بئنی یہی آپنی دل کی سریشت سنکلپ دواران وا شیوا دواران سھیوگی بنی ہئ تو سیپی بچوں کو باپ دادا سدا سقلتا پو، سدا ہر کاریہ ہر سمپن پو، سدا پرتکیہ پرماظ پو کا وردان دی رہی ہئ۔ سیپی کی سو پریورن کی، شیوا ہر اور یہ آگی بدنی کی شپ امنگ اتساہ کی پرتگیائیں باپ دادا نین سنبھال۔ سنا یا ٹا نان، باپ دادا کی پاس آپکی ساکار دنیا سین نیاری شکتیشالی ٹی۔وی۔ ہئ۔ آپ صرف شریر کی ائکت کو دیک سکتی ہو۔ باپ دادا من کی سنکلپ کو یہی دیک سکتی ہئ۔ جو یہی ہر ایک نین پارت بجا یا وہ سپ سنکلپ سہت، من کی گتی و دی اور تن کی گتی و دی دونو ہیں دیکی، سنبھال۔ کیا دیکا ہونگا؟ آج تو مبارک دینی آئی ہئ اس لیئی اور باتین آج نہیں سنا یا۔ باپ دادا اور ساتھ ہر سیپی آپکی شیوا کی ساتھی بچوں نین ایک بات پر بہت خوشی کی تالیان بجائی۔ ہاتھ کی تالیان نہیں، خوشی کی تالیان بجائی کے ساری سنگن ہر شیوا دواران آپی آپی باپ کو پرتکیہ کر لین، آپی آپی وشو ہر آواز قہل جائی۔.... یہ ایک امنگ اور اتساہ کا سنکلپ سیپی ہر ایک ٹا۔ چاہی پاشٹ کرنی والی، چاہی سنبھال والی، چاہی کوئی یہی استول کاریہ کرنی والی سیپی ہر یہ سنکلپ خوشی کی روپ ہر آپا رہا۔ اس لیئی چارون اور خوشی کی رؤنق، پرتکیہ کرنی کا امنگ، واتاورٹ کو خوشی کی لہر ہر لانی والا رہا۔ مئجار تی خوشی اور نسوارت سنبھال یہم آپی کا پرساد لی گئی۔ اس لیئی باپ دادا یہی بچوں کی خوشی ہر خوش ہو رہی ٹی۔ سمجھا۔

گولدن جبلي یہی مناء لی نان! آپی آگی کیا منائینگی؟ دائمند جبلي یہاں ہیں منائینگی یا آپنی راجیہ ہر منائینگی؟ گولدن جبلي کس لیئی منائی؟ گولدن دنیا لانی کی لیئی منائی نان۔ اس گولدن جبلي سین کیا سریشت گولدن سنکلپ کیئا؟ دوسروں کو تو گولدن ٹانس بہت سنبھال۔ آچی آچی سنبھال۔ آپنی پرت کوئنسا وشیش سونھری سنکلپ کیئا، جو پورا ورش ہر سنکلپ ہر گھڑی گولدن ہو۔ لوگ تو صرف گولدن مارنگ یا گولدن نائیت کھ دیتی یا گولدن ایوننگ کھتی ہئ۔ لیکن آپ سرو سریشت آتمائون کی ہر سیکنڈ گولدن ہو۔ گولدن سکلنپ ہو، صرف گولدن مارنگ یا گولدن نائیت نہیں۔ ہر سمیہ آپکی دونوں نئنون ہر گولدن دنیا اور

گولدن لائیت کا سویٹ ہوم ہو۔ وہ گولدن لائیت ہئ، وہ گولدن دنیا ہئ۔ ائسی ہبین آنیو ہو۔ یاد ہئ نان، شروع شروع ہر ایک چتر بناتی ہی۔ ایک آنک ہر مکتی دوسری آنک ہر جیون مکتی۔ یہ آنیو کرانا یہی گولدن جبلي کا گولدن سنکلپ ہئ۔ ائسا سنکلپ سیپی نین کیئا یا صرف درشیمہ دیک دیک کر خوش ہوتی رہی۔ گولدن جبلي اس سریشت کاریہ کی ہئ۔ کاریہ کی نمت آپ سیپی یہی کاریہ کی ساثی ہو۔ صرف ساکی ہو دیکنی والی نھیں، لیکن ساثی ہو۔ وشو ودیالیہ کی گولدن جبلي ہئ۔ چاهی ایک دن کا یہی ودیار ہی ہو، اسکی یہی گولدن جبلي ہئ۔ اور ہبین بنی بنائی جبلي پر پھونچپی ہو۔ بنانی کی محنت انھوں نین کی اور منانی کی سمیہ آپ سپ پھونچ گئی۔ تو سیپی کو گولدن جبلي کی باپ دادا یہی وڈائی دیتی ہئ۔ سیپی ائسی سمجھتی ہو نان! دیکنی والی تو صرف نھیں ہو نان! بننی والی ہئ یا دیکنی والی! دیکا تو دنیا ہر بہت کچھ ہئ لیکن یہاں دیکنا آرتات بننا۔ سُننا آرتات بننا۔ تو کیا سنکلپ کیئا؟ ہر سیکنڈ گولدن ہو۔ ہر سنکلپ گولدن ہو۔ سدا ہر آتما کی پرست سنیہ کی خوشی کی سونھری پُشپ کی ورشا کرتی رہو۔ چاہی دشمن یہی ہو لیکن سنیہ کی ورشا دشمن کو یہی دوست بناء دینگی۔ چاہی کوئی آپکو ماں دی وا مانی نہ مانی۔ لیکن آپ سدا سومنا ہر رہ اوزون کو سنیہ کی درشتی سین، سنیہ کی درشتی سن آتمک ماں دیتی چلو۔ وہ مانی نہ مانی آپکو لیکن آپ اسکو مینا پائی، مینی بھن مانتی چلو۔ وہ نھیں مانی آپ تو مان سکتی ہو نان؟ وہ پتر قئنکی آپ رتن دو۔ آپ یہی پتر نہ قئنکو کیونک آپ رتناگر باپ کی بچی ہو۔ رتنوں کی کاظ کی مالک ہو۔ ملتی ملتی ملتوں ملیونر ہو۔ بکاری نھیں ہو جو سوچو ک وہ دی تب دوں۔ یہ بکاری کی سنسکار ہئ۔ داتا کی بچی کیپی لینی کا ہات نھیں قھلاتی۔ بُدھی سین یہی یہ سنکلپ کرنا کی یہ کری تو مئن کروں، یہ سنیہ دی تو مئن سنیہ دوں۔ یہ ماں دیوی تو مئن ماں دوں۔ یہ یہی ہات قھلانا ہئ۔ یہ یہی رایل بکاری پن ہئ۔ اس ہر نشکام یوگی بنو۔ تب ہبین گولدن دنیا کی خوشی کی لہر وشو تک پھونچپینگی۔ جئسی وگیان کی شکتی نین ساری وشو کو سماپت کرنی کی سامگری بہت شکتیشالی بنائی ہئ۔ جو ٿوری سمیہ ہر کاریہ سماپت ہو جائی۔ وگیان کی شکتی ائسی رفائلین وستو بناء رہی ہئ۔ آپ گیان کی شکتی والی ائسی شکتیشالی ورثی اور وایومندل بنائو جو ٿوری سمیہ ہر چاروں اور خوشی کی لہر، سرستی کی سریشت پوشیہ کی لہر، بہت جلدی سین جلدی ڦھل جائی۔ آڈی دنیا آپی آڈا مری ہوئی ہئ۔ پئیہ کی مؤت کی سئیا پر سوئی ہوئی ہئ۔ اسکو خوشی کی لہر کا آکسیجن دو۔ یہی گولدن جبلي کا گولدن سنکلپ سدا امرج روپ ہر ہی۔ سمجھا، کیا کرنا ہئ۔ آپی اور گنتی کو تیور بنانا ہئ۔ اب تک جو کیئا وہ یہی بہت آچا کیئا۔ آپی آگی اور یہی آچی تی آچا کرتی چلو۔ آچا۔

دببل ودیشیون کو بہت امنگ ہئ۔ آپی ہئ تو دبل ودیشیون کا چانس۔ پھونچ یہی گئی ہئ بہت۔ سمجھا! آپی سیپی کو خوشی کی ٿولی کلائو۔ دلخوش منائی ہوتی ہئ نان! تو خوب دلخوش منائی بانتو۔ آچا، شیواڈاری یہی خوشی ہر ناق رہی ہئ نان! ناچنی سین ٿکاوٹ ختم ہو جاتی ہئ۔ تو شیوا کی یا خوشی کی دانس سیپی کو دکائی؟ کیا کیئا؟ دانس دکائی نان! آچا۔ سرو سریشت پاگیوان، وشیش آتمائون کو، ہر سیکنڈ، ہر سنکلپ سونھری بنانی والی سیپی آگیا کاری بچوں کو، سدا داتا کی بچی بن سرو کی جھولپی پرنسی والی، سمنپن بچوں کو سدا وڈاتا اور ورداتا بن سرو کو مکتی وا جیون مکتی کی پراپتی کرانی والی سدا پرپور بچوں کو

باپ دادا کا سونھري سنیھے کي سونھري خوشی کي پُشپون سھت یادپیار وڈائی اور نمsti۔ پارٹيون سین:- سدا باپ اور ورثا دونو یاد رہتا ہے؟ باپ کي یاد سُنھه ہیں ورثی کي یہی یاد دلاتی ہے اور ورثا یاد ہے تو باپ کي سُنھه یاد ہے۔ باپ اور ورثا دونو سات سات ہے۔ باپ کو یاد کرتی ہے، ورثی کي لیئي۔ اگر ورثی کي پراپتي نہ ہو تو باپ کو یہی یاد کیوں کری۔ تو باپ اور ورثا یہی یاد، سدا ہیں پرپوُر بناتی ہے۔ خزانوں سین پرپوُر اور دک درد سین دوڑ۔ دونو ہیں فائدا ہے۔ دک سین دوڑ ہو جاتی اور خزانوں سین پرپوُر ہو جاتی۔ اُنسی پراپتي سدا کال کي، باپ کي بنا اور کوئي کراء نہیں سکتا۔ یہی سمرتی سدا سنتشت، سمپن بنائينگي۔ جئسی باپ ساگر ہے، سدا پرپوُر ہے۔ کتنا یہی ساگر کو سکائیں چر پی ساگر سماپت ہونی والا نہیں۔ ساگر سمپن ہے۔ تو آپ سیپی سدا سمپن آتمائیں ہو نان! خالی ہونگی تو کھان لینپی کي لیئي ہات قھلانا پرینگا۔ لیکن پرپوُر آتما سدا ہیں خوشی کي جھوُلی ۽ جھوُلتی رہتی ہے، سک کي جھولی ۽ جھولتی رہتی ہے۔ تو اُنسی سریشت آتمائیں بن گئی۔ سدا سمپن رہنا ہیں ہے۔ چیک کرو ملي ہوئی شکنیون کي خزانی کو کھان تک کاریه ۽ لگایا ہے!

سدا ہمت اور امنگ کي پنکون سین اُزتی رہو اور دوسروں کو اُزتی رہو۔ ہمت ہے اور امنگ اُتساہ نہیں، تو یہی سقلتا نہیں۔ امنگ ہے ہمت نہیں تو یہی سقلتا نہیں۔ دونو سات رہی تو اُزتی کلا ہے۔ اس لیئي سدا ہمت اور امنگ کي پنکون سین اُزتی رہو۔ آچا۔

اویکت مُرلی سین چُنی ہوئی آنمول مھاواکیم

108 رتنوں کي وجئنتي مالها ۽ آني کي لیئي سنسکار ملن کي راس کرو

(1) کوئي یہی مالها جب بناتی ہے تو ایک دا ٹي دوسری دا ٹي سین ملا ہوئا رہتا ہے۔ وجئنتي مالها ۾ یہی چاهی 108 وا نمبر ہو لیکن دا ٹي دا ٹي سین ملا ہوتا ہے۔ تو سیپی کو یہہ مکسوستنا آئی ک یہہ تو مالها کي سماں پروئی ہوئی مٹکی ہے۔ ورائتی سنسکار ہوتی یہی سمیپ دکائی دی۔ (2) ایک دو کي سنسکاروں کو جان کرکي، ایک دو کي سنیھے ۽ ایک دو سین مل جعل کر رہنا، یہہ مالها کي دا ٹون کي وشیشتا ہے۔ لیکن ایک دو کي سنیھی تب بنینگي جب سنسکار اور سنکلپوں کو ایک دو سین ملائینگي، اسکي لیئي سرلنا کا گھنڈارٹ کرو۔

(3) آپي تک اُستتي کي آڈار پر اِستتي ہے، جو کرم کرتی ہو اُسکي قل کي اچا رہتی ہے، اُستتي نہیں ملتي تو اِستتي نہیں رہتی۔ نندا ہوتی ہے تو ڈٹي کو یوں نڈٹکی بن جاتی ہو۔ ڈر سنسکاروں کا ٹکرائے شروع ہو جاتا ہے۔ یہی دو باتیں مالها سین باہر کر دیتی ہے۔ اس لیئي اُستتي اور نندا دونو ۽ سماں اِستتي بنائو۔

(4) سنسکار ملاني کي لیئي جھان مالک ہو چلنا ہے وہاں بالک نہیں بننا ہے اور جھان بالک بننا ہے وہاں مالک نہیں بننا۔ بالکپن ارثات نر سنکلپ۔ جو یہی آگیا ملي، دئریکشن ملي اُس پر چلنا۔ مالک بن آپنی راء دو ڈر بالک بن جائو تو ٹکرائے سین بچ جائینگي۔

(5) سروں ۽ سقلتا کا آڈار ہے نمرتا۔ جتنی نمرتا اُنپی سقلتا۔ نمرتا آتی ہے نمت سمجھنی سین۔ نمرتا کي گھنٹ سین سپ نمین کرتی ہے۔ جو ہُد جھکتا ہے اُسکي آگي سپي جھکتی ہے۔

اس ليئي شير ڪونِمت ماتر سمجھه ڪر چلو اور سروس ۾ آپني ڪونِمت سمجھه ڪر چلو تو نمرتا آئينگي. جهان نمرتا هئ وهان ڦڪراڻ نهين هو سکنا. سُتم سنسڪار ملن هو جائينگا.

(6) من ۽ جو ڀي سنكلپ اُتپن هوتي هئ اُس ڳ سچائي اور صفائي چاهيئي. آندر ڪوئي ڀي وکرم ڪا ڪچرا نهين هو. ڪوئي ڀي ڀاءُ سڀاءُ، پُراٽي سنسڪارون ڪا ڀي ڪچرا نهين هو. جو آگسي صفائي والا هونگا وو سچا هونگا اور جو سچا هونگا وه سڀڪا پريه هونگا. سڀڪي پريه بن جائو تو سنسڪار ملن ڪي راس هو جائينگي. سچي پر صاحب راضي هوتا هئ.

(7) سنسڪار ملن ڪي راس ڪرنى ڪي ليئي آپني نڀپر ڪو ازي اور آئكتو بنائو. إزي آرتات آپني پرشارت ۽، سنسڪارون ۽ پاري پن نم هو. إزي هئ تو آئكتو هئ. إزي رهنى سين سڀ ڪاريه ڀي إزي، پرشارت ڀي إزي هو جانا هئ. خُد إزي نهين بنتي تو مشكلاتون ڪا سامنا ڪرنا پرتا هئ. ڦر آپني سنسڪار، آپني ڪمزوريان مشڪل ڪي روپ ۽ ديڪني ۽ آتي هئ.

(8) سنسڪار ملن ڪا راس تب هو جب هرايڪ ڪي وشيشتا ديڪو اور سڀم ڪو وشيش آتما سمجھه وشيشتاون سين سمپن بنو. يه ميري سنسڪار هئ، يه ميري سنسڪار شبد ڀي مِمت جائي. اتنى تک مِتنا هئ جو ڪ نڀپر ڀي بدل جائي. جب هرايڪ ڪي نڀپر بدلني تب آپ لوگون ڪي آويڪتي فيپرس بنينگي.

(9) باپ دادا بچون ڪو وشو مهاراجن بناني ڪي پڙهائی پڙهاتي هئ. وشو مهاراجن بنني والي سرو ڪي سنيهي هونگي. جئسي باپ سرو ڪي سنيهي اور سرو انکي سنيهي هئ، آگسي ايڪ ايڪ ڪي آندر سين انکي پرت سنيه ڪي قول برسينگي. جب سنيه ڪي قول يهان برسينگي تب جڙ چترون پر ڀي قول برسينگي. تو لکش رکو ڪ سرو ڪي پُشپ پاتر بني. سنيه ملينگا سهيوج ديني سين.

(10) سديو يهي لکش رکو ڪ هماري چلن دواران ڪوئي ڪو ڀي دُك نم هو. ميري چلن، سنكلپ، واٽي اور هر ڪرم سُڪدائي هو. يه هئ برهمنط ڪل ڪي ريت، يهي ريت آپنا لو تو سنسڪار ملن ڪي راس هو جائينگي.

وردان - ايشوريه رايльтي ڪي سنسڪار دواران هرايڪ ڪي وشيشتاون ڪا ورنن

ڪرنى والي پُجع آتما پو

سدا سڀم ڪو وشيش آتما سمجھه هر سنكلپ وا ڪرم ڪرنا اور هرايڪ ۽ وشيشتا ديڪنا، ورنن ڪرنا، سرو ڪي پرت وشيش بناني ڪي شُپ ڪلياڻ ڪي ڪامنا رکنا، يهي ايشوريه رايльтي هئ. راييل آتمائين دوسرى دواران چورني والي چيز ڪو سڀم ۽ ڏارطن هين ڪر سکتي. اس ليئي سدا آئينشن رهي ڪسي ڪي ڪمزوري وا اوگڻ ڪو ديڪني ڪا نيترا سدا بند هو. ايڪ دو ڪي گڻ گان ڪرو، سنيه، سهيوج ڪي پُشپون ڪي لين دين ڪرو تو پُجع آتما بن جائينگي.

سلوگن - وردان ڪي شڪتي پرستتي روپي آگ ڪو ڀي پاٽي بناءً دبتي هئ.