

## ”نرفتر شيواداري تقا نرفتر يوگي بنو“

آج گيان ساگر باپ آپني گيان گنائون ڪو ديك رهي هئ. گيان ساگر سين نکلي هوئي گيان گنائين ڪئسي اور ڪهان ڪهان سين پاون ڪرتني هوئي اس سميه ساگر اور گنگا کا ملن مناء رهي هئ. يه ”گنگا ساگر“ کا ميلا هئ. جس ميلي ۾ چارون اور ڪي گنائين پھونچ گئي هي هئ. باپ دادا ڀي گيان گنائون ڪو ديك هرشت هوتي هي. هرايڪ گنگا کي اندر يه درد نشچيئه اور نشا هئ ڪ پتت دنيا کو، پتت آتمائون ڪو پاون بنانا هيئ هئ. اسي نشچيئه اور نشي سين هرايڪ شيوا ڪي ڪيتري ۾ آگي بدتي جا رهي هي. من ۾ يهي امنگ هئ ڪ جلدی سين جلدی پريورتن کا ڪاريه سمپن هو. سڀي گيان گنائين گيان ساگر باپ سمان وشو ڪلياڻڪاري، ورداني اور مهاداني رحمدل آتمائين هيئ. اس ليئي آتمائون ڪي دك آشانتي ڪي آواز آنيؤ ڪر، آتمائون ڪي دك آشانتي ڪو پريورتن ڪرنبي ڪي شيوا تيور گنني سين ڪرنبي کا امنگ بدتا رهنا هيئ. دك ڪي آتمائون ڪي دل ڪي پڪار سُن ڪر رحم آنا هيئ نان. سنيهه اوٺنا هئ ڪ سڀي سکي بن جائي. سک ڪي ڪرڻين، شانني ڪي ڪرڻين، شڪتي ڪي ڪرڻين وشو ڪو ديني ڪي نمت بنبي هوئي هو. آج آد سين آب تک گيان گنائون ڪي شيوا، ڪهان تک پريورتن ڪرنبي ڪي نمت بنبي هيئ، يه ديك رهي هي. آپي ڀي ٿوري سميه ۾ آنيڪ آتمائون ڪي شيوا ڪرنبي هيئ. 50 ورشون ڪي اندر ديش وديش ۾ شيوا ڪا فائونڊيشن تو آچا دالا هيئ. شيوا آستان چارون اور إستاپن ڪيئي هيئ. آواز ڦھلاني ڪي ساڏن ڀن ڀن روپ سين آپنائي هيئ. يه ڀي ٺيڪ ڪيئا هيئ. ديش وديش ۾ بڪري هوئي بچون ڪا سندن ڀي بنا هيئ اور ڀي بنتا رهينما. آپي اور ڪيا ڪرنا هيئ؟ ڪيونڪ آپي وڌي ڀي جان گئي هو. ساڏن ڀي آنيڪ پرڪار ڪي ڪنني ڪرتني جا رهي هو اور ڪيئي ڀي هيئ. سو إستني، سو ٻئي ڪي پرت ڀي آٽينشن دي رهي هيئ اور دلاء رهي هيئ. آب باقي ڪيارها هيئ؟ جئسي آد ۾ سڀي آدي رتون نين امنگ اتساه سين تن، من، ڏن، سميه سنبنڌ، دين رات باپ ڪي حواليءِ ارتات باپ ڪي آگي سمرپط ڪيئا، جس سمرپط ڪي امنگ اتساه ڪي ڦل سوروپ شيوا ۾ شڪتيشالي إستني ڪا پرتکيه روپ ديڪا. جب شيوا ڪا آرنڀ ڪيئا تو شيوا ڪي آرنڀ ۾ اور إستاپنا ڪي آرنڀ ۾، دونو سميه يه وشيشتا ديڪي. آد ۾ برهما باپ ڪو چلتني ڦرتني ساڏارڻ ديكتي هيئ. آد ۾ ڪرشن روپ ۾ ديكتي هيئ؟ ساڏارڻ روپ ۾ ديكتي هيئ نهين دکائي ديتا تا يه آنيؤ هيئ نان! دادا هئ يه سوچتي هيئ؟ چلتني ڦرتني ڪرشن هيئ آنيؤ ڪرتني هيئ. آئسي ڪيئا نان؟ آد ۾ برهما باپ ۾ يه وشيشتا ديڪي، آنيؤ ڪي اور شيوا ڪي آد ۾ جب ڀي جهان ڀي گئي، سڀ نين ديويان هيئ آنيؤ ڪيئا. ديويان آئي هيئ، يه سڀي بول سنتي، يه سڀي ڪي مُڪ سين نکلتا ڪ يه تو آلوڪ ويڪتريان هيئ. آئسي هيئ آنيؤ ڪيئا نان؟ يه ديويون ڪي پاونا سڀي ڪو آڪرشت ڪر شيوا ڪي وڌي ڪي نمت بنبي. تو آد ۾ ڀي نياري پن ڪي وشيشتا رهي. اور شيوا ڪي آد ۾ ڀي نياري پن ڪي، ديووي پن ڪي وشيشتا رهي. آپي آفت ۾ و هي جهله اور ڦلڪ پرتکيه روپ ۾ آنيؤ ڪريئي. تب پرتکيتا ڪي نغاري بجيئي. آپي رها هوئا ٿورا سا سميه ”نرفتر يوگي، نرفتر شيواداري، نرفتر ساڪياتڪار سوروپ، نرفتر يوگي، نرفتر ساڪيات باپ“ اس وڌي سين سڌي پراپت ڪريئي. گولدن جُبلي منائي ارتات گولدن دنيا ڪي ساڪياتڪار سوروپ تک پھونچي. جئسي

گولدن جبلي مناني کي درشيه ۾ ساکيات ديويان آپيو ڪيتا، بئنني والون نين ڀي، ديکني والون نين ڀي. چلتني ٿرتني آب يهي آپيو شيوا ۾ ڪراتي رهنا. يهم هئه گولدن جبلي منانا. سڀي نين گولدن جبلي منائي يا ديکي؟ کيا ڪھينجي؟ آپ سڀکي يي گولدن جبلي هوئي نان. يا ڪوئي کي سلور هوئي، ڪوئي کي تاببي کي هوئي؟ سڀي کي گولدن جبلي هوئي. گولدن جبلي منانا آرقات نرنتر گولدن استشي والا بمنا. آپي چلتني ٿرتني اسي آپيو سين چلو ڪ ”مئن فرشتا سو ديوتا هون“. دوسروں ڪو ڀي آپکي اس سمرت سمرتني سين آپکا فرشتا روپ وا ديو ديوتا روپ هيں دکائي دينغا. گولدن جبلي منائي آرقات آپي سميه ڪو سنكلپ ڪو، شيوا ۾ آرپڻ ڪرو. آپي يه سمرپط سماروه منائو. سُو ڪي چوٽي چوٽي باتون ڪي پيچي، تن ڪي پيچي، من ڪي پيچي، سادنون ڪي پيچي، سنبند نياني ڪي پيچي سميه اور سنكلپ نهين لگائو. شيوا ۾ لگانا آرقات سُو اُنتي ڪي گفت سنه هين پراپت هونا. آپي آپني پرت سميه لگاني ڪا سميه پريورتن ڪرو. جئسي ڀڳت لوگ سُواس سُواس ۾ نام جپني ڪا پريتن ڪري هئه. آئسي سُواس سُواس ۾ شيوا ڪي لگن هو. شيوا ۾ مگن هو. وڌاتا بنو، ورداتا بنو. نرنتر مهاداني بنو. 4 گھنتي 6 گھنتي ڪي شيواداري نهين، آپي وشو ڪلياڻڪاري ڪي استريح پر هو. هر گھڙي وشو ڪلياڻ ڪي پرت سمرپط ڪرو. وشو ڪلياڻ ۾ سُو ڪلياڻ سنه هين سمايا هوئا هئه. جب سنكلپ اور سيڪند شيوا ۾ بزي رهينجي، فرصلت نهين هونجي، مايا ڪو ڀي آپکي پاس آني ڪي فرصلت نهين هونجي. سمسائيين سماڏان ڪي روپ ۾ پريورتن هو جائينجي. سماڏان سوروپ سريشت آتمائون ڪي پاس، سمسيا آني ڪي همت نهين رک سكتي. جئسي شروع ۾ شيوا ۾ ديكما، ديو روپ شكتي روپ ڪي ڪارڻ آئي هوئي پتن درستي والي ڀي، پريورت هو، پاون بنني ڪي جڳياسو بن جاتي ٿي. جئسي پتن، پريورتن هو آپکي سامي آئي، آئسي سمسيا آپکي سامي آتي سماڏان ڪي روپ ۾ پريورت هو جائي. آپي آپني سنسڪار پريورتن ۾ سميه نهين لگائو. وشو ڪلياڻ ڪي سريشت پاونا سين سريشت ڪامنا ڪي سنسڪار امرج ڪرو. اس سريشت سنسڪار پريورتن ۾ سميه نهين گنوائو. اس سريشت سنسڪار ڪي آگي حد ڪي سنسڪار سنه هين سماپت هو جائينجي. آب ٻڏ ۾ سميه نهين گنوائو. وجئي پن ڪي سنسڪار امرج ڪرو. دشمن وجئي سنسڪارون ڪي آگي سنه هين پسم هو جائينغا. اس ليئي ڪها تن، من، ڏن نرنتر شيوا ۾ سمرپط ڪرو. چاهي منسا ڪرو، چاهي واچا ڪرو، چاهي ڪرمڻا ڪرو ليڪن شيوا ڪي سوا اور ڪوئي سمسائيون ۾ نهين چلو. دان دو، وردان دو تو سُو ڪا گرهن سنه هين سماپت هو جائينغا. اوناشي لنگر لگائو. ڪيونڪ سميه ڪم هئه اور شيوا آتمائون ڪي، وايومندل ڪي، پرڪري ڪي، ڀوت پريت آتمائون ڪي، سڀکي ڪرندي هئه. اُن پنكتي هوئي آتمائون ڪو ڀي ڦڪاڻا دينا هئه. مڪتي ڏاڻ ۾ تو ڀيجينجي نان! اُنهون ڪو گهر تو دينجي نان! تو آپي ڪتنى شيوا ڪرندي هئه! ڪتنى سنكيا هئه آتمائون ڪي! هر آتما ڪو مڪتي وا جيون مڪتي ديني هين هئه. سڀ ڪچ شيوا ۾ لگائو تو سريشت ميوا خوب ڪائو. مڪنت ڪا ميوا نهين ڪائو. شيوا ڪا ميوا، مڪنت سين چڙاني والا هئه.

باپ دادا نين رِزِلت ۾ ديكا بہت ڪركي جو پرشارت ۾ آپني پرت، سنسڪار پريورتن ڪي پرت سميه ديتني هئه. چاهي 50 ورش هو گئي هئه، چاهي ايڪ ماڪس هوئا هئه ليڪن آد سين آب تڪ پريورتن ڪرندي ڪا سنسڪار مول روپ ۾ وهي هوتا هئه، ايڪ هين هوتا هئه اور وهي مول سنسڪار

یہن پن روپ ۾ سمسیا بن کر آتا ہئے۔ مانو درشتانت کی روپ ۾ کسکا بُڈی کی آیمان کا سنسکار ہئے، کسی کا گھر ٹاپاً کا سنسکار ہئے و اکسی کا دلشکست ہونی کا سنسکار ہئے و اکسی کا آپنی کو اور ہین زیادہ هوشیار سمجھنی کا سنسکار ہئے۔ سنسکار وہی آدھین آب تک یہن پن سمیہ پر امرج ہوتا رہتا ہئے۔ چاہی 50 ورش لگا ہئے، چاہی ایک ورش لگا ہئے۔ اس کارٹ اُس مول سنسکار کو جو سمیہ پرت سمیہ یہن پن روپ ۾ سمسیا بن کر کی آتا ہئے، اُسیں سمیہ یہ بہت لگایا ہئے، شکتی یہ بہت لگائی ہئے۔ اب شکتیشالی سنسکار ”دادا و داتا، ورداتا کی امرج ڪرو“۔ تو یہ مها سنسکار، ڪمزور سنسکار کو سُتمہ سماپت کر دینگا۔ آپی سنسکار کو مارنی ۾ سمیہ نہیں لگائے۔ لیکن شیوا کی قل سین، قل کی شکتی سین سُتمہ ہین مر جائینگا۔ جئسی آنپیو یہ ہئے کے آچی اِستتی سین جب شیوا ۾ بزی رہتی ہو تو شیوا کی خوشی سین اُس سمیہ تک سمسیائیں سُتمہ ہین دب جاتی ہئے۔ کیونک سمسیائون کو سوچنی کی فُرصت ہین نہیں۔ ہر سیکند، ہر سنکلپ شیوا ۾ بزی رہینگی تو سمسیائون کا لنگر اُٹ جائینگا، گنارا ہو جائینگا۔ آپ اورون کو راستا دکانی کی، باپ کا خزانہ دینی کی نِمت سهارا بنو تو ڪمزوریون کا گنارا سُتمہ ہین ہو جائینگا۔ سمجھا آپی کیا کرنا ہئے؟ آپی بیکد کو سوچو، بیکد کی کاریہ کو سوچو۔ چاہی درشتی سین دو، چاہی ورتی سین دو، چاہی واٹی سین دو، چاہی سنگ سین دو، چاہی واٹبریشن سین دو۔ لیکن دینا ہین ہئے۔ یہ دینا ہین لینا ہئے۔ وئی یہ پیچتی ۾ یہ نیم ہوتا ہئے، کوئی یہ وستو کپی کمی ہوتی ہئے تو کھتی ہئے، دان ڪرو۔ دان گرنی سین دینا، لینا ہو جاتا ہئے۔ سمجھا گولدن جبلي کیا ہئے؟ صرف مناء لیئا یہ نہیں سوچو۔ شیوا کی 50 ورش پوری ہوئی، آپی نیان موڑ لو۔ چوتا بڑا ایک دن کا و 50 ورش کا سپ سماڻا سوروپ بنو۔ سمجھا کیا کرنا ہئے؟ وئی یہ 50 ورش کی باد جیون پریور تن ہوتا ہئے۔ گولدن جبلي ارثات پریور تن جبلي، سمنپ بننی کی جبلي۔ آچا۔

**سدا وہو ڪلیاڻکاري سمرٺ سمرٺي ۾ رہني والي، سدا ورداني، مهاداني اِستتی ۾ اِستت رہني والي، سدا سُو کي سمسیائون کو اورون پرت سماڻا سوروپ بن سهنج سماپت گرنی والي، ہر سمیہ هر سنکلپ کو شیوا ۾ سمرپٹ گرنی والي ائسي ریئل گولڈ وشیش آتمائون کو، باپ سمان سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی۔**

### گولدن جبلي کی آدي رتنون سین باپ دادا کی ملاقات

یہ وشیش خوشی سدا رہتی ہئے کے آد سین ہم آتمائون کا سات رہني کا اور ساثی بننی کا، دونو ہین وشیش پارت ہئے۔ ساث یہی رہی اور قر جهان تک جینا ہئے وہاں تک اِستتی ۾ یہی باپ سمان ساثی بن رہنا ہئے۔ تو سات رہنا اور ساثی بننا یہ وشیش وردان آد سین آنت تک ملا ہوئا ہئے۔ سنبھل سین جنم ہوئا، گیان تو پھلی نہیں ٿا نان۔ سنبھل سین ہین پئدا ہوئی، جس سنبھل سین جنم ہوئا وہی سنبھل، سپی کو دینی کی لیئی وشیش نِمت ہو۔ جو یہی سامنی آئی وشیش آپ سپ سین باپ کی سنبھل کا آنپیو گری۔ آپ ۾ باپ کا چتر اور آپکی چلن سین باپ کا چریتر دکائی دی۔ اگر کوئی پوچھی کے باپ کی چریتر کیا ہئے تو آپکی چلن چریتر دکائی۔ کیونک سُیم باپ کی چریتر دیکنی اور سات چریتر ۾ چلنی والي آتمائین ہو۔ چریتر جو یہی ہوئی وہ آکیلی باپ کی چریتر نہیں ہئے۔ گوپی ولیب اور گوپکائون کی ہین چریتر ہئے۔ باپ نین بچوں کی سات ہین هر گرم گیئا، آکیلا نہیں گیئا۔ سدا آگی بچوں کو رکا۔ تو آگی رکنا یہ چریتر ہوئا۔ ائسی

چریتر آپ وشیش آتمائون دواران دکائی دی۔ کیا یہی ”مئن آگی رہوں“ یہ سنکلپ باب نین نہیں کیئا۔ اسکر پی سدا تیاگی رہی اور اسی تیاگ کی قل ہر سیپی کو آگی رکا، اس لیئی آگی کا قل ملا۔ نمبروں ہر بات ہر برهما باب ہیں بنا۔ کیون بننا؟ آگی رکنا ہیں آگی ہونا، اس تیاگ پیاءُ سین۔ سنپنڈ کا تیاگ، وئیوں کا تیاگ کوئی بڑی بات نہیں۔ لیکن ہر کاریہ ہر، سنکلپ ہر یہی اورون کو آگی رکنی کی پاؤنا۔ یہ تیاگ سریشت تیاگ رہا۔ اسکو کھا جاتا ہئے سیم کی پان کو متا دینا۔ مئن پن کو متا دینا۔ تو دئریکت پالنا لینی والوں ہر وشیش شکتیان ہئے۔ دئریکت پالنا کی شکتیان کم نہیں ہئے۔ وہی پالنا، آپی اورون کی پالنا ہر پرتکیہ کرتی چلو۔ وئی وشیش تو ہو ہیں۔ آنیک باتوں ہر وشیش ہو۔ آد سین باب کی سات پارت بجانا یہ کوئی کم وشیشتا نہیں ہئے۔ وشیشتائیں تو بہت ہئے لیکن آپکو آپنی ”وشیشتائون کا دان کرنا ہئے۔“ باب کی وشیشتائیں سو آپکی وشیشتائیں تو اُن وشیشتائون کا دان کرو۔ جو وشیشتائون کی مہادانی ہئے وہ سدا کی لیئی مہان رہتی ہئے۔ چاہی پوجیہ پن ہر چاہی پوجاری پن ہر، سارا ہلپ مہان رہتی ہئے۔ جئسی برهما باب کو دیکا، اُنت ہر یہی کلھیگی دنیا کی حساب ہر یہی مہان رہا نان! تو آد سین اُنت تک اُسا مہادانی مہان رہتا ہئے۔ اچا، آپکو دیک کر سپ خوش ہوئی تو خوشی بانٹی نان۔ بہت اچا منایا، سپکو خوش کیئا اور خوش ہوئی۔ باب دادا وشیش آتمائون کی وشیش کاریہ پر ہرشت ہوتی ہئے۔ سنبھل کی مالھا تو تیار ہئن ان۔ پرشارت کی مالھا، سمپورٹ ہونی کی مالھا وہ تو سمیہ پرت سمیہ پرتکیہ ہو رہی ہئے۔

جتنا جسکو سمپورٹ فرشتا کا اُپیو ہوتا ہئے وہ سمجھو، مٹکا مالھا ہر پروپا جاتا ہئے۔ تو وہ سمیہ پرت سمیہ پرتکیہ ہوتی رہتی ہئے۔ لیکن سنبھل کی مالھا تو پکی ہئے نان! سنبھل کی مالھا کی موٹی سدا ہیں امر ہئے، اوناشی ہئے۔ سنبھل ہر تو سبی پاس مارکس لینی والی ہئے۔ باقی سماڈان سوروپ کی مالھا تیار ہونی ہئے۔ ”سمپورٹ ارثات سماڈان سوروپ“۔ جئسی برهما باب کو دیکا، سمسیا لی جانی والا یہی سمسیا یوں جاتا تا۔ کیا لیکر آیا اور کیا لی کرکی گیا! یہم اُپیو کیئا نان! سمسیا کی باتیں بولنی کی ہمٹ نہیں رہی۔ کیونک سمپورٹ استتی کی آگی سمسیا جئسی کے بچپن کا کیل اُپیو کرتی ہی۔ اس لیئی سماپت ہو جاتی ہی۔ اسکو کھتی ہئے، ”سماڈان سوروپ“۔ ایک ایک سماڈان سوروپ ہو جائی تو سمسیائیں کھان جائینگی؟ آڈا ہلپ کی لیئی ودائی سماروہ ہو جائینگا۔ آپی تو وشو کی سمسیائون کا سماڈان ہیں پریورتن ہئے۔ تو کیا گولدن جبلی منائی! مولد ہونی کی جبلی منائی! جو مولد ہوتا ہئے وہ جس یہی روپ ہر لانی چاہو اُس روپ ہر آ سکتا ہئے۔ مولد ہونا ارثات سرو کا پیارا ہونا۔ سپکی نظر قریبی نہیں بننی والوں پر رہتی ہئے۔ اچا۔

## وردان - سریشتتا کی آڈا پر سمیپتا دواران ہلپ کی سریشت پرالبہ بنانی والی وشیش پارت ڈاری یا

اس مرجیوا جیون ہر سریشتتا کا آڈا دو باتیں ہئے 1- سدا پر اپکاری رہنا، 2- بال برمچاری رہنا۔ جو بچپنی ان دونو باتوں ہر آد سین اُنت تک اکنڈ رہی ہئے، کسی یہی پرکار کی پوئرتا ارثات سوچتا بار بار کنڈت نہیں ہوئی ہئے تبا وشو کی پرت اور برمٹ پریوار کی پرت جو سدا اپکاری ہئے ائسی وشیش پارت ڈاری باب دادا کی سدا سمیپ رہتی ہئے اور اُنکی پرالبہ ساری ہلپ کی لیئی سریشت بن جاتی ہئے۔

سلوگن - سنکلپ وئرث ہئے تو دوسرا سپی خزانی یہی وئرث ہو جاتی ہئے۔