

ڈرتی کی "ہولی" ستاری

آج گیان سُوریہ باپ آپنی آنیک پرکار کی وشیشتائون سین سمپن وشیش ستارون کو دیک رہی ہئ۔ هرایک ستاری کی وشیشتا وشو کو پریورتن کرنی کی روشنی دینی والا ہئ۔ آج کلہم ستارون کی کوج وشو ہر وشیش کرتی ہئ۔ کیونک ستارون کا پریاء پرثوی پر پرتا ہئ۔ سائنس والی آکاش کی ستارون کی کوج کرتی، باپ دادا آپنی ہولی استارس کی وشیشتائون کو دیک رہی ہئ۔ جب آکاش کی ستاری اتنی دُور سین آپنا پریاء آچا وا برا دال سکتی ہئ تو آپ ہولی استارس اس وشو کو پریورتن کرنی کا، پؤترتا سک شانتیمیہ سنسار بنانی کا پریاء کتنا سہج دال سکتی ہو! آپ ذرتی کی ستاری، وہ آکاش کی ستاری۔ ذرتی کی ستاری اس وشو کو هلچل سین بچاء سکی سنسار، سورٹم سنسار بنانی والی ہو۔ اس سمیہ پرکرتی اور ویکتی دونوں ہین هلچل مچانی کی نمت ہئ لیکن آپ پرشوت آتمائیں وشو کو سک کی سُواں، شانتی کی سُواں دینی کی نمت ہو۔ آپ ذرتی کی ستاری سرو آتمائیں کی سرو آشائیں پورٹ کرنی والی پراپتی سوروپ ستاری، سرو کی نامیندون کو، امیندون ہر بدلنی والی سریشت امیندون کی ستاری ہو۔ تو آپنی سریشت پریاء کو چیک کرو ک مجھم شانتی کی ستاری، ہولی ستاری کی، سک سوروپ ستاری کی، سدا سقلتا کی ستاری کی، سرو آشائیں پورٹ کرنی والی ستاری کی، سنتشتا کی پریاوہالی ستاری کی پریاء دالنی کی چمک اور جھلک کتنی ہئ؟ کھان تک پریاء دال رہی ہئ! پریاء کی اسپید کتنی ہئ؟ جئی اُن ستارون کی اسپید چیک کرتی ہئ، وئی آپنی پریاء کی اسپید سیم چیک کرو۔ کیونک وشو ہر اس سمیہ آوشیکتا آپ ہولی ستارون کی ہئ۔ تو باپ دادا سپی ورائتی ستارون کو دیک رہی ہی۔

یہ روحانی ستاروں کا سنگن سریشت ہئ اور کتنا سکدائی ہئ۔ ائسی آپنی کو چمکتا ہوئا ستارا سمجھتی ہو؟ جئی اُن ستاروں کو دیکنی کی لیئی کتنی اچک ہئ۔ اب سمیہ ائسا آرہا ہئ جو آپ ہولی ستاروں کو دیکنی کی لیئی سپی اچک ہونگی۔ دوندینگی آپ ستاروں کو کیا یہ شانتی کا پریاء، سک کا پریاء، اچل بنانی کا پریاء کھان سین آرہا ہئ۔ یہ یہ ریسرچ کرینگی۔ آپی تو پرکرتی کی کوج طرف لگی ہوئی ہئ، جب پرکرتی کی کوج سین ٹک جاوینگی تو یہ روحانی ریسرچ کرنی کا سنکلپ آئینگا۔ اُسکی پہلی آپ ہولی ستاری سیم کو سمپن بناء لو۔ کسی نہ کسی گٹ کی، چاهی شانتی کی، چاهی شکتی کی وشیشتا آپنی ہر یہنی کی وشیش تیورگتی کی تیاری کرو۔ آپ یہ ریسرچ کرو۔ سپی گٹ تو ہئ ہین لیکن ڈری کم سین کم ایک گٹ کی وشیشتا سین سیم کو وشیش اسیک سمپن بنائو۔ جئی داکترس ہوتی ہئ۔ جنرل بیماریوں کی نالیج تورکتی ہین ہئ لیکن سات سات کسی ہر وشیش کوئی نالیج ہوتی ہئ۔ اُس وشیشتا کی کارٹ نامیگرامی ہو جاتی ہئ۔ تو سرو گٹ سمپن بننا ہین ہئ۔ ڈری ایک وشیشتا کو وشیش روپ سین انیو ہر لاتی شیوا ہر لاتی آگی بیدتی چلو۔ جئی یہتی ہر یہ ہر ایک دیوی کی مہما، ہر ایک کی وشیشتا الگ الگ گائی جاتی ہئ۔ اور پوچن یہ اسی وشیشتا پر ماض ہوتا ہئ۔ جئی سرسوتی کو وشیش ودیا کی دیوی کھ کر کی مانتی ہئ

اُور پُوجتی ھئ. ھئ شکتی سوروپ لیکن وشیشتا ودیا کی دیوی کھ کرکی پوجتی ھئ. لکشمی کو ڈن دیوی کھ کرکی پوجتی ھئ. ائسی آپنی ہر سرو گھٹ، سرو شکتیان ہوتی یہ ایک وشیشتا ہر وشیش ریسرچ کر سیم کو پریاوشا لی بنائو. اس ورش ہر گھٹ کی، ہر شکتی کی ریسرچ کرو. ہر گھٹ کی مہینتا ہر جائو. مہینتا سین اُسکی مہانتا کا آنپو کر سکینگی. یاد کی استیجس کا، پرشارت کی استیجس کا مہینتا سین ریسرچ کرو. گھینتا ہر جائو. دیپ آنپوتیان کرو. آنپو کی ساگر کی نلی ہر جائو. صرف اوپر اوپر کی لہرون ہر لہرانی کی آنپو بنا یہی سمپورٹ آنپو نہیں ھئ. اُور انترمکی بن گھیہ آنپو کی رتنون سین بڈی کو پرپور بنائو. کیونک پرتکیتا کا سمیہ سمیپ آ رہا ھئ. سمپن بنو، سمپورٹ بنو تو سرو آتمائون کی آگی آگیان کا پردا ھت جائی. آپکی سمپورٹنا کی روشنی سین یہ پردا سُنہ هیں کل جائینگا. اس لیئی ریسرچ کرو. سرج لائیت بنو. تب ہین کھینگی گولدن جبلي منائی.

گولدن جبلي کی وشیشتا، ہرایک دواران سپی کو یہی آنپو ھو، درشتی سین یہی سُنھری شکتیون کی آنپوتی ھو. جئسی لائیت کی گرٹین آتمائون کو گولدن بنانی کی شکتی دی رہی ھئ. تو ہر سنکلپ، ہر گرم گولد ھو. گولد بنانی کی نمت ھو. یہ گولدن جبلي کا ورش آپنی کو پارس نات کی بچی ماستر پارسنات سمجھو. کئسی یہی سمان آتما ھو لیکن پارس کی سنگ سین لوها یہی پارس بن جائی. یہ لوها ھئ، یہ نہیں سوچنا. مئن پارس ھون یہم سمجھنا. پارس کا کام ھیں ھئ لوهی کو یہی پارس بنانا. یہی لکش اُور بھی لکھن سدا سِمرتی ہر رکنا. تب ھولی ستارون کا پریاء وشو کی نظرؤن ہر آئینگا. آپی تو بچاری گھبرا رہی ھئ، فلاٹا ستارا آ رہا ھئ. قر خوش ھونگی گھولی "ھولی" ستاری آ رہی ھئ. چارون اور وشو ہولی ستارون کی رمحِ ھم آنپو ھونگی. سپی کی مک سین یہی آواز نکلینگا لکی ستاری، سقلتا کی ستاری آ گئی! سک شانتی کی ستاری آ گئی! آپی تو دُربینیاں لیکر دیکتی ھئ نان. قر تیسرا نیتر، دویہ نیتر سین دیکینگی. لیکن یہم ورش تیاری کا ھئ. آچی طرح سین تیاری کرنا. آچا، پروگرام ہر کیا کرینگی! باپ دادا نین یہی وطن ہر درشیہ امرج کیئا، درشیہ کیا ٿا؟

کانفرنس کی استیج پر تو اسپیکرس ھیں بُناتی ھو نان. کانفرنس استیج آرقات اسپیکرس کی استیج. یہ روب ریکا بُناتی ھو نان. ٹاپک پر یاشٹ تو سدا ھیں گرتی ھو، اُور آچی گرتی ھو لیکن اس گولدن جبلي ہر یاشٹ کا سمیہ کم ھو اُور پریاء زیادہ ھو. اُسی سمیہ ہر پن پن اسپیکرس آپنا پریاوشا لی یاشٹ کر سکتی، اُسکی وہ روب ریکا کیا ھو. ایک دن وشیش آڈا گھنتا کی لیئی یہ پروگرام رکو اُور جئسی ٻاھر والی یا وشیش یاشٹ والی یاشٹ گرتی ھئ وہ پل چلی لیکن آڈا گھنتا کی لیئی ایک دن استیج کی یہی آگی پن پن آیو والی آرقات ایک چوتا سا بچا، ایک ڪماری، ایک پوئر یُگل ھو. ایک پرورتی ہر رہنی والی یُگل ھو. ایک بُرگ ھو. وہ پن پن چندrama کی طرح استیج پر بئنی ھوئی ھو. اُور استیج کی لائیت تیز نہیں ھو. ساڈا رٹ ھو. اُور ایک ایک، تین تین مِنٹ ہر آپنا وشیش گولدن ورشنس سُناوی گھ اس سریشت جیون بنانی کا گولدن ورشنس کیا ملا. جس سین جیون بناء لی. چوتا سا ڪمار آرقات بچا یا بچپی سُناوی، بچوں کی لیئی کیا گولدن ورشنس ملي. ڪماری جیون کی لیئی گولدن ورشنس کیا ملا؟ بال برهمنچاری یُگلوں کو گولدن ورشنس کیا ملا. اُور پرورتی ہر رہنی والی ٿرستی آتمائون کو گولدن ورشن کیا

ملا؟ بُزرگ کو گولدن ورشن کیا ملا؟ وہ تین تین منت بولی۔ لیکن لاست ۾ گولدن ورشن سلوگن کی روپ ۾ ساری سپا کو دوھرائی۔ اور جسکا ٿرن هو بولنی کا اُسکی اوپر وشیش لائیت هو۔ تو سُنْتھ هین سپکا آثینشن اُسکی طرف جائینگا۔ سائلینس کا پریاء ہو۔ جئی کوئی دراما ڪرتی ہو، ائسی هین سین ہو۔ پاشٹ هو لیکن درشیہ کی روپ ۾ هو۔ اور ٿورا بولی۔ تین منت سین زیادہ نہیں بولی۔ پھلی سین تیاری ہو۔ تو ایکدن یہ آذا گھننا کا وشیش پروگرام چلی اور دوسرا دن چر اسی روپ ریکا سین پن پن ورگ کا ہو۔ جئی کوئی داکتر هو، کوئی بِزنیس مئن ہو، آفیسرس ہو... ائسی پن پن ورگ والی تین تین منت ۾ بولی ڪ آفیسرس کی دیوٹی بجاتی یہی کؤنسی مکیہ گولدن ڈارٹا سین ڪاریه ۾ سُقل رہتی ہئ۔ وہ سُقلتا کی مکیہ پائیت گولدن ورشن س کی روپ ۾ سُناوی۔ ہونگی پاشٹ هین لیکن روپ ریکا ٿوری پن پرکار کی ہونی سین یہ ایشوریہ گیان ڪتنا وشاں ہئ اور هر ورگ کی لیئی وشیشتا کیا ہئ، وہ تین تین منت ۾ آنپیو، آنپیو کی ریت سین نہیں سُنانا ہئ لیکن آنپیو کر لیوی۔ واتاورٹ آئسا سائلینس کا هو جو سُننی والون کو یہی بولنی کی ہلچل کی ہمت نہ هو۔ هرایک برہمن یہ لکش رکی ڪ جتنا سمیہ پروگرام چلتا ہئ اتنا سمیہ جئی ترائفک بِریک کارکار بجتا ہئ تو سپی ایک هین سائلینس کا وايومندل بناتی ہئ، ائسی اس واری اس ھال ۾ آدی سین آنت تک هرایک برہمن کو لکش هو ڪ مجھی وايومندل کو پاورفل بنانی کی لیئی مک کی پاشٹ نہیں لیکن شانتی کا پاشٹ کرنا ہئ۔ مئن یہی ایک اسپیکر ہون، بندا ہوئا ہون۔ شانتی کی پاشا یہ ڪم نہیں ہئ۔ یہ برہمنوں کا واتاورٹ اورون کو یہی اسی آنپیو تی ۾ لاتا ہئ۔ جهان تک ہو سکی اور کاروبار سماپت کر سپا کی سمیہ سپ برہمنوں کو وايومندل بنانی کا سہیوگ دینا ہیں ہئ۔ اگر کسی کی ائسی دیوٹی یہی ہئ تو وہ آگی نہیں بئننی چاھیئی۔ آگی ہلچل نہیں ہونی چاھیئی۔ سمجھو تین گھنٹی کی پنی ہئ۔ تب پاشٹ آچی نہیں کھینچی لیکن کھینچی پاسنا آچی آئی۔ پاشٹ کی سات پاسنا یہی تو آوی نان! جو یہی برہمن آتا ہئ وہ یہ سمجھکر آوی ڪ همکو پنی ۾ آنا ہئ۔ کانفرنس دیکنی نہیں آنا ہئ لیکن سہیوگی بن آنا ہئ۔ تو اسی پرکار وايومندل آئسا شکتیشالی بناؤ جو کئی یہی ہلچل والی آتمائیں ٿوري سمیہ کی یہی شانتی اور شکتی کی آنپیو کرکی جاوی۔ ائسی لگی یہم تین هزار نہیں ہئ لیکن فرشتوں کی سپا ہئ۔ ڪلچرل پروگرام کی سمیہ پل ہسنابھلنا لیکن کانفرنس کی سمیہ شکتیشالی واتاورٹ هو۔ تو دوسرا آنی والی یہی اسی پرکار سین بولینگی۔ جئسا وايومندل ہوتا ہئ وئی دوسرا بولنی والی یہی اسی وايومندل ۾ آ جاتی ہئ۔ تو ٿوري سمیہ ۾ بہت خزانہ دینی کا پروگرام بناؤ۔ شارت اور سُوپیت۔ اگر اپنی برہمن ڏیری سین بولینگی تو دوسرا پاھر والی یہی ڏیری سین بولینگی۔ آجا۔ آپی کیا کرینگی؟ اپنی کو وشیش سِتارا پر تکیہ کرینگی نان۔ تو یہ گولدن جبلي کا ورش وشیش اپنی کو سمپن اور سمپورٹ بنانی کا ورش مناؤ۔ نہ ہلچل ۾ آئو نہ ہلچل ۾ لائو۔ ہلچل مچانی والی تو پرکرتی ہین بہت ہئ۔ یہ پرکرتی اپنا کام کر رہی ہئ۔ آپ اپنا کام کرو۔ آجا۔

سدا ہولی ستاری بن وہو کو سک شافتیمیہ بنانی والی، ماستر پارسناٹ بن پارس دنیا بنانی والی، سرو کو پارس بنانی والی، سدا آنپیوون کی ساگر کی تلی ۾ آنپیوون کی رتن سُیم ۾ جمع ڪرنی والی، سرج لائیٹ بن اگیان کا پردا هنانی والی، ائسی بآپ کو پر تکیہ

ڪرنی والی وشیش ستارون ڪو باپ دادا ڪا یادپیار اور نمستي.

ٽیچرس سین: - نئين دنيا بناني ڪا ٺيڪا آنایا هئ نان! تو سدا نئين دنيا بناني ڪي ليئي نيان امنگ، نيان اتساه سدا رهنا هئ ڪوشيش موقعی پر امنگ آتا هئ، ڪڀي ڪي امنگ اتساه سين نئين دنيا نهين إستاپن هوتي. سدا امنگ اتساه والي هيں نئين دنيا بناني ڪي نمت بنتي هئ. جتنا نئين دنيا ڪي نزديڪ آتي جائينگي اتنا هيں نئين دنيا ڪي وشيش وستوئون ڪا وستار هوتا رهينغا. نئين دنيا ۾ آني والي ڀي آپ هو تو بناني والي ڀي آپ هو. تو بناني ۾ شكتيان ڀي لگتي هئ، سميه ڀي لگتا هئ لیکن جو شكتيشالي آتمائين هئ وہ سدا وگھون ڪو سماپت ڪر آگي بيدي رهتي هئ. تو ائسي نئين دنيا ڪي فائونڊيشن ڪچا هونگا تو بلدنگ ڪا ڪيا هونگا! تو نئين دنيا بناني ڪي ديوٿي والي جو هئ اُنهون ڪو مڪنت ڪر فائونڊيشن پكا بنانا هئ. ائسا پكا بناؤ جو 21 جنم تک بلدنگ سدا چلتی رهي. تو اپني 21 جنمون ڪي بلدنگ تيار ڪي هئ نان! آچا.

2- باپ ڪي دل تخت نشين آتمائين هئ، ائسا آنيو ڪرتني هو؟ اس سميه دل تخت نشين هئ ڦر هونگي وشورا جيه ڪي تخت نشين. دل تخت نشين وهي بنتي جنڪي دل ۾ ايڪ باپ ڪي سدا ياد سمائي رهتي هئ. جئسي باپ ڪي دل ۾ سدا بچي سمائي هوئي هئ ائسي بچون ڪي دل ۾ باپ ڪي ياد سدا سمائي هو. اگر ذرا ڀي ڪسي اور ڪي ياد آئي تو باپ ڪي ياد نهين رکينگي. دل تخت نشين آرقات باپ ڪي ياد سدا اور سته رهي. باپ ڪي سواء اور هئ هيں ڪيا! تو تخت نشين هئ، اسي نشي اور خوشي ۾ رهو. آچا.

(ودائي ڪي سميه - 6 بجي گروار)- چارون اور ڪي سنڌي سهيو گي بچون پر سدا ورکير پتي ڪي، ورھسپت ڪي ڏسا تو هئ هيں. اور اسي ورھسپت ڪي ڏسا سين سريشت بناني ڪي شيوا ۾ آگي بيدي جا رهي هئ. شيوا اور ياد دونو ۾ وشيش سقلتا ڪو پراپت ڪر رهي هو اور ڪرتني رهينگي. بچون ڪي ليئي سنگم ڀي هيں ورھسپت ڪي ويلا هئ. هر گوري سنگم ڀي ڪي ورھسپت آرقات پاڳيوان هئ. اس ليئي پاڳيوان هو پاڳوان ڪي هو، پاڳيء بناني والي هو. پاڳيوان دنيا ڪي آڌكاري هو. ائسي سدا پاڳيوان بچون ڪو یادپیار اور گدمارننگ.

وردان - ايشوريه مریادائون ڪي آدار پر وشـ ڪي آگي ِگزئمپل

بنني والي سهچ یوگي پـ

وشـ ڪي آگي ِگزئمپل بنني ڪي ليئي امبرت ويلي سين رات تک جو ايشوريه مریادائين هئ اسي پرماظ چلنري رهو. وشيش امبرت ويلي ڪي مهتو ڪو جان ڪر اُس سميه پاورفل إستيج بناؤ تو ساري دن ڪي جيون مهان بن جائينگي. جب امبرت ويلي وشيش باپ سين شكتي پر لينگي تو شكتي سوروب هو چلنی سين ڪسي ڀي ڪاريه ۾ مشكل ڪا آنيو نهين هونگا اور مریادا پوروڪ جبوں ٻناني سين سهچ یوگي ڪي إستيج ڀي سته بن جائينگي ڦر وشـ آپڪي جيون ڪو ديك ڪر آپني جيون بنائينگي.

سلوگن - آپني چلن اور چھري سين پؤترقا ڪي سريشتتا ڪا آنيو ڪرائو.