

”مینی بچی - نشچیه گیان یوگ سین بئنتا، ساکیاتکار سین نهین. ساکیاتکار کی دراما ۾ نونڈ هئ، باقی اُس سین کسی کا کلیاڻ نهین هوتا“

پرسن : - باپ کوئنسی طاقت نهین دکاتی لیکن باپ کی پاس جادوگری اوشیه هئ؟

اُتر : - منش سمجھتی هئ پڳوان تو طاقتمند هئ، وہ مری هوئی کو زندہ ڪر سکتی هئ، پرنتو بابا ڪھتی یہ طاقت مئن نهین دکاتا. باقی کوئی نوؤدا پڳتی ڪرتی هئ تو اُنهين ساکیاتکار کرا ديتا ہون. یہ یہ دراما ۾ نونڈ هئ. ساکیاتکار کرانی کی جادوگری باپ کی پاس هئ اس لیئی ڪئین بچون کو گھر بئني یہ برهما وا شري ڪرشن کا ساکیاتکار ہو جاتا ہئ.

گیت : ڪوئ آيا میری من کی دواری.....

اوم شانتي . یہم بچون کی آنیو ڪا گیت ہئ. ستسنگ تو بہت ہئ، خاص پارت ۾ تو ڏير ستسنگ ہئ، آنیک مت متنتر ہئ، واسطو ۾ وہ کوئی ستسنگ نهین. ستسنگ ایک ہوتا ہئ. باقی تم وھان ڪسی ودوان، آچاری، پندت کا مونہم دیکینگی. بُڌی اُس طرف جائینگی. یہان قر آنوکی بات ہئ. یہم ستسنگ ایک ہین وار اس سنگم پر ہوتا ہئ. یہم تو بلکل نئین بات ہئ، اُس بیحد کی باپ کا شریر تو کوئی ہئ نهین. ڪھتی ہئ مئن تمھارا نراڪار شو بابا ہون. تم اُور ستسنگوں ۾ جاتی ہو تو شریروں کو ہین دیکتی ہو. شاستر یاد ڪر قر سناٽی ہئ، آنیک پرکار کی شاستر ہئ، وہ تو تم جنم جنمانتر سُنتی آئی ہو. اب ہئ نئین بات. بُڌی سین آتما جانتی ہئ، باپ ڪھتی ہئ، ہی میری سکیلڈی بچی، ہی میری سالگرامون! تم بچی جانتی ہو پانچ هزار ورش پھلی اس شریر دواran بابا نین پڙھایا تا. تمھاري بُڌی ایکدم دُور چلی جاتی ہئ. تو بابا آیا ہئ. بابا اکیر ڪتنا مینا ہئ. وہ ہئ مات پتا. کوئی یہ سُنینگی تو ڪھینگی پتنا نهین انھون کی مات پتا ڪوئ ہئ؟ بروبر وہ ساکیاتکار ڪراتی ہئ تو اُسی یہ وہ مُونجھنی ہئ. کیپی برہما کو، کیپی ڪرشن کو دیک لیتی ہئ. تو ویچار ڪرتی رہتی ڪی یہ کیا ہئ؟ برہما کا یہ بھتون کو ساکیاتکار ہوتا ہئ. اب برہما کی تو کیپی کوئی پُوجا ڪرتی نهین ہئ. ڪرشن آد کی تو ڪرتی ہئ. برہما کو تو کوئی جانتی یہ نهین ہونگی. پرجاپتا برہما تو اب آیا ہئ، یہم ہئ پرجاپتا. باپ بئٹ سمجھاتی ہئ ڪساري دنیا پنڈت ہئ تو ضرور یہ یہ بہت جنمون کی آنٹ ۾ پنڈت ڦھري. کوئی یہ پاؤ نهین ہئ. اس لیئی ڪنپ کی میلی پر، هر دُوار گنگا ساگر کی میلی پر جاتی ہئ، سمجھنی ہئ اشنان گرنی سین پاؤں بن جائینگی. لیکن یہ ندیان کوئی پنڈت پاؤ نی ٿوريئی ہو سکتی. ندیان تو نکلتی ہئ ساگر سین. واسطو ۾ تم ہو گیان گنگائیں، مہتو تمھارا ہئ. تم گیان گنگائیں جهان تھان نکلتی ہو، وو لوگ قر دیکلاتی ہئ، تیر مارا اُر گنگا نکلی. تیر مارنی کی تو بات نهین. یہ گیان گنگائیں دیش دیشانتر جاتی ہئ.

شو بابا ڪھتی مئن دراما کی ٻندڻ ۾ ٻانڈا ہوئا ہون. سپی کا پارت نشچت ڪیئا ہوئا ہئ. میرا یہ پارت نشچت ہئ. کوئی سمجھتی ہئ پڳوان تو بہت طاقتمند ہئ، مری هوئی کو یہ زندہ ڪر سکتی ہئ. یہ سپی گپوڙی ہئ. مئن آتا ہون پڙھاني کی لیئی.

باقي طاقت کیا دکائینگی۔ ساکیاتکار کی یہی جادوگری ہے۔ نؤڈا پیگتی کرتی ہے تو مئن ساکیاتکار کراتا ہون۔ جئسی کالپی کا روپ دکلاتی ہے، اُن پر قریل چڑھاتی ہے۔ اب آئسی کالپی تو ہئ نہیں۔ پرنتو کالپی کی نؤڈا پیگتی بہت کرتی ہے۔ واسطو ہر کالپی تو جگت آمبا ہے۔ کالپی کا اُسا روپ تو نہیں۔ پرنتو نؤڈا پیگتی کرنی سین بابا پاؤنا کا پارا دی دیتی ہے۔ کام چتا پر بئننی سین کالپی بنی، اب گیان چتا پر بئن گوری بنتی ہے۔ جو کالپی اب جگدمبا بنی ہے وہ ساکیاتکار کئسی کرائینگی۔ وہ تو اپی بہت جنمون کی آنت کی یہی آنت والی جنم ہے۔ دیوتائیں تو اپی ہئ نہیں۔ تو وہ کیا ساکیاتکار کرائینگی۔ باپ سمجھاتی ہے یہ ساکیاتکار کی چابی میری ہات ہے۔ الپکال کی لیئی پاؤنا پوری کرا دیتا ہون۔ پرنتو وہ کوئی میری سین نہیں ملتی۔ مثال ایک کالپی کا دیتی ہے۔ اس ریت بہت ہئ، ہنومان، گٹیش آد۔ پل سک لوگ یہی گرونانک کی بہت پیگتی کری تو اُنهیں یہی ساکیاتکار ہو جائینا۔ پرنتو وہ تو نیچپی چلی آتی ہے۔ بابا بچوں کو دکلاتی ہے دیکو یہ کوئی کر رہی ہے۔ ساکیاتکار قری یہی مئن کراتا ہون۔ وہ کئسی ساکیاتکار کرائینگی۔ اُنکی پاس ساکیاتکار کرانی کی چابی نہیں ہے۔ یہ بابا کھتی ہے مجھی وناش، استاپنا کا ساکیاتکار پی اُس بابا نین کرایا، پرنتو ساکیاتکار سین کوئی کا یہی کلیاٹ نہیں۔ آئسی تو بہتوں کو ساکیاتکار ہوتی ہی۔ آج وہ ہئ نہیں۔ بہت بچپی کھتی ہے ہمکو جب ساکیاتکار ہو تو نشچیہ بئنی۔ پرنتو نشچیہ ساکیاتکار سین نہیں ہو سکتا۔ نشچیہ بئننا ہئ گیان اور یوگ سین۔ پانچ ہزار ورش پھلی یہی مئن نین کھا تا کی یہ ساکیاتکار مئن ہیں کراتا ہون۔ میران نین یہی ساکیاتکار کیئا، آئسی نہیں کے آتما وہاں چلی گئی۔ نہیں، بئنی بئنی ساکیاتکار کر لیتی ہے لیکن میری کو نہیں پراپت کر سکتی۔

باپ کھتی ہے کوئی یہی بات ہے سنشیہ ہو تو جو پی برمیان ہے، اُن سین پوچھو۔ یہ تو جانتی ہو بچیان یہی نمبروار ہے، ندیان یہی نمبروار ہوتی ہے۔ کوئی تو تلاعہ یہی ہے، بہت گندا، بانسی پاٹی ہوتا ہے۔ وہاں یہی شردا یاءُ سین منش جاتی ہے۔ وہ ہئ پیگتی کی آندشرا۔ کیپی یہی کوئی سین پیگتی چرانی نہیں ہے۔ جب گیان ہے آ جائینگی تو پیگتی آپیھیں چوت جائینگی۔ بابا یہی نارائیں کا پیگت تا، چتر ہے دیکا لکشمی داسی بن نارائیں کی پانو دبا رہی ہے تو یہ بلکل آچا نہیں لگا۔ ستیگ ہے اُسا ہوتا نہیں۔ تو مئن نین آریست کو کھا کے لکشمی کو اس داسی پٹی سین و دائی دی دو۔ بابا پیگت تو تا پرنتو گیان ٿو ریئی ٿا۔ پیگت تو سیپی ہے۔ ہم تو بابا کی بچپی مالک ہے۔ برماند کا یہی مالک بچوں کو بناتی ہے۔ کھتی ہے تمکو راجیہ پاگیہ دیتا ہون۔ اُسا بابا کیپی دیکا؟ اُس باب کو پورا یاد کرنا ہے۔ اُنکو تم ان آنکوں سین نہیں دیک سکتی۔ اُن سین یوگ لگانا ہے۔ یاد اور گیان یہی بلکل سهنج ہے۔ بیچ اور جھاڑ کو جاننا ہے۔ تم اُس نراکاری جھاڑ سین ساکاری جھاڑ ہے۔ بابا نین ساکیاتکار کا راز یہی سمجھایا۔ جھاڑ کا راز یہی سمجھایا۔ کرم، اکرم، وکرم کی گتی یہی بابا نین سمجھائی ہے۔ باپ، ٿیچر، گرو تینون سین هیں

سِکیا ملنتی هئ. آپی بابا ڪھتی هئ مئن تمکو آئسی سِکیا دینا ہون، آئسا ڪرم سِکلاتا ہون جو تم 21 جنم سدا سُکی بن جاتی ہو. ٽیچر سِکیا دیتی ہئ نان. گُرو لوگ یی پؤترتا کی سِکیا دیتی ہئ آثوا ڪٹائین سُنا تی ہئ. پرنتو ڏارٹا بلکل نهیں ہوتی. یہاں باب ڪھتی ہئ آفت متی سو گتی ہونگی. منش جب مرتبی ہئ تو پی ڪھتی ہئ رام رام ڪھو تو بُدھی اُس طرف چلی جاتی ہئ. آپی باب ڪھتی ہئ تمھارا ساکار سین یوگ چوٹا. اب مئن تمکو بہت آچی ڪرم سِکلاتا ہون. شری ڪرشن کا چتر دیکو، پُراٹی دنیا کو لات مارتی اور نئین دنیا ۾ آتی ہئ. تم پی پُراٹی دنیا کو لات مارتی دنیا ۾ جاتی ہو. تو ہماری نرک کی طرف ہئ لات. سورگ طرف ہئ مونہم. شمشان ۾ یی اندر جب گھستی ہئ تو مُردی کا مونہم اُس طرف ڪر لیتی ہئ. لات پچاری طرف ڪر لیتی ہئ. تو یہ چتر پی آئسا بنایا ہئ.

مما، بابا اور تم بچی، تمکو تو ماما بابا کو فالو ڪرنا پری، جو اُنکی گدی پر بئنو. راجا کی بچی پرنس پرنسیز ڪھلاتی ہئ نان. تم جانتی ہو ہم یوشیه ۾ پرنس پرنسیز بنتی ہئ. آئسا کوئی باب ٽیچر گُرو ہونگا جو تمکو آئسا ڪرم سِکلائی! تم سدا کال کی لیئی سُکی بنتی ہو. یہ شو بابا کا ور ہئ، وہ آشیرواد ڪرتی ہئ. یہ نہیں، ہماری اوپر اُنکی ڪرپا ہئ. صرف ڪھنی سین ڪچ نہیں ہونگا. تمکو سیکنا ہوتا ہئ. صرف آشیرواد سین تم نہیں بن جائینگی. اُنکی مت پر چلنا ہئ. گیان اور یوگ کی ڏارٹا ڪرنی ہئ. باب سمجھاتی ہئ ک مک سین رام رام ڪھنا یی آواز ہو جاتا. تمکو تو واٹی سین پری جانا ہئ. چُپ رہنا ہئ. کیل پی بہت آچی آچی نکلتی ہئ. انپڑھی کو بُدو ڪھا جاتا ہئ. بابا ڪھتی ہئ ک آب سیپی کو یوں ڪر تم بلکل بُدو بن جائو. مئن جو تمکو مت دینا ہون اُس پر چلو. پرمذام ۾ تم سیپی آتمائین بنا شریر کی رہتی ہو ڦر یہاں آکر شریر لیتی ہو تب جیو آتما ڪھا جاتا ہئ. آتما ڪھتی ہئ مئن ایک شریر چور دوسرا لیتی ہوں. تو باب ڪھتی ہئ مئن تمکو فرست ڪلاس ڪرم سِکلاتا ہون. ٽیچر پڑھاتی ہئ، اسی طاقت کی کیا بات ہئ. ساکیاتکار ڪراتی ہئ، اسکو جادوگری ڪھا جاتا ہئ. منش سین دیوتا بنانا، آئسی جادوگری کوئی ڪر نہ سکی. بابا سوڈاگر پی ہئ، پُراٹا لیکر نیان دیتی ہئ. انکو پُراٹا لوهی کا برتن ڪھا جاتا ہئ. انکا کوئی ملیہ نہیں ہئ. آج ڪله دیکو تامبی کی یی پئسی بنتی. وہاں تو سونی کی سکی ہوتی ہئ. وندر ہئ نان. کیا سین کیا ہو گیا ہئ!

باب ڪھتی ہئ مئن تمکو نمبروں ڪرم سِکلاتا ہون. من مناپو ہو جائو. ڦر ہئ پڑھائی جس سین سورگ کا پرنس بنینگی. آپی دیوتا ڏرم جو پرایلوپ ہو گیا ہئ، وہ ڦر سین استاپن ہوتا ہئ. منش تمھاری نئین باتیں سُن ڪر وندر کاتی ہئ، ڪھتی ہئ ک استری پُرس دنو اکنی رہم پؤتر رہم سکی، یہم ڪئسی ہو سکتا! بابا تو ڪھتی پل اکنی رہو، نہیں تو معلوم ڪئسی پری. بیچ ۾ گیان تلوار رکنی ہئ، اتنی بھادری دکانی ہئ. پریکیا ہوتی ہئ. تو منش ان باتوں ۾ وندر کاتی ہئ کیونک شاسترون ۾ تو آئسی باتیں ہئ نہیں. یہاں تو پرئکتیکل ۾ مکنٹ ڪرنی پرتی ہئ. گندروی وواہ کی بات یہاں کی ہئ. آپی تم پؤتر بنتی ہو. تو بابا ڪھتی بھادری دکائو. سنیاسیون کی آگی ثبوت دینا ہئ. سمرٹ

بابا هين ساري دنيا کو پاون بناتي هئ. باپ ڪهتي هئ پل سات ۾ رهو صرف ننگن نهين هونا هئ. يهم سڀي هئ یڪتنيان. بڙي زبردست پراپتي هئ صرف ايڪ جنم بابا کي ڊئريڪشن پر پؤتر رهنا هئ. يوگ اؤر گيان سين ايور هيلدی بنتي هئ 21 جنمون کي ليئي، إسپر محنٽ هئ نان. تم هو شڪتي سئنا. مايا پر جيت پهن جڳت جيت بنتي هو. سڀي ٿوريئي بنينگي. جو بچي پرشارت ڪرينگي وهي اونچ پد پائينگي. تم پارت کو هين پؤتر بنادر پارت پر هين راجيه ڪرتني هو. لڙائي سين ڪڀي سرشي ڪي بادشاهي مل نه سکي. يه وندر هئ نان. اس سميه سڀ آپس ۾ لڙ ڪر خلاص هو جاتي هئ. مڪڻ پارت کو ملنا هئ. دلانجي والي هئ ونديءِ ماٽرم. مئچارئي ماٽائون ڪي هئ. اب بابا ڪهتي هئ جنم جنمانتر تم گرو ڪرتني آئي، شاستر پڙهتي آئي هو. اب هم تمکو سمجھاتي هئ، جج يوئرسيلف، رائيت ڪيا هئ؟ ستير ڪهئ رائيتيس دنيا. مايا آن رائيتيس بناتي هئ. اب پارتواسي إرليجس بن پري هئ. رليجن نهين اس ليئي مائيت نهين رهي هئ. إرليجس، آن رائيتيس، آن لافل، انسالونت بن پري هئ. بيحد ڪا باپ هئ اس ليئي بيحد ڪي باتين سمجھاتي هئ، ڦارٹا کي ليئي هئ رهنا هئ. بيحد ڪا باپ هئ اس ليئي بيحد ڪي باتين سمجھاتي هئ، ڪهتي هئ ڪ ڦر تمکو رليجس موست پاورفل بنانا هون. سورڳ بنانا تو پاورفل ڪام هئ. پرنتو هئ گپت. انڪاغنيتو واريئرس هئ. باپ ڪا بچون پر بھت پيار هوتا هئ. مت ديتني هئ. باپ ڪي مت، ڦيچر ڪي مت، گرو ڪي مت، سونار ڪي مت، ڏوبيءِ ڪي مت، إسپي متين آ جاتي هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون کو نمستي.

ڦارٹا ڪي ليئي مکيم سار

(1) اس ايڪ آنتم جنم ۾ باپ ڪي ڊئريڪشن پر چل گهر گرهست وہنوار ۾ رهتي پؤتر رهنا هئ. إسپر بهادرئي دڪاني هئ.

(2) شريمت پر سدا سريشت ڪرم ڪرنوي هئ. واڻي سين پري جانا هئ، جو ڪچ ڙڙها هئ واسنا هئ اُسي ڀول باپ ڪو ياد ڪرنا هئ.

وردان - شُپ چنتن دواران گيان ساڳر ۾ سماڻي والي آتني اندريله سک ڪي آنيوي پو

جيسي ساڳر ڪي آندر رهني والي جيو جنتو ساڳر ۾ سماڻي هوئي هوئي هئ، باهر نهين نكلنا چاهتي، مچلي ڀي پاڻي ڪي آندر رهتي هئ، ساڳر وَ پاڻي هين اسڪا سنسار هئ. آئسي آپ بچي ڀي شُپ چنتن دواران گيان ساڳر باپ ۾ سدا سماڻي رهو، جب تک ساڳر ۾ سماڻي ڪا آنيو نهين ڪيئا تب تک آتني اندريله سک ڪي جهولي ۾ جهولي ڪا، سدا هرشت رهني ڪا آنيو نهين ڪر سكينگي. إسڪي ليئي سيم کو ايكانتواسي بنائو آرٿات سرو آڪرشن ڪي وائبريشن سين آنترمکي بنو.

سلوگن - آپني چهري ڪو آئسا چلتا ٿرتا ميوُزم بنائو جس ۾ باپ ٻندو ڊڪائي دي.