

”مینی بچی - بابا آیا ھئ تر بچون کو اوناشی ڪمائی ڪرانی، آئی تر گیان رتنون کی جتنی ڪمائی ڪرنی چاھو ڪر سکتی هو“

پرشن:- آسُری سنسکارون کو بدل کر دئوی سنسکار بنانی کی لیئی کوئنسا وشیش پرشارت چاھیئی؟

اُتر:- سنسکارون کو بدلنی کی لیئی جتنا ہو سکی دیھی اپمانی رہنی کا آپیاس کرو۔ دیھ اپمان ۾ آنی سین هین آسُری سنسکار بننی ھئ۔ باب آسُری سنسکارون کو دئوی سنسکار بنانی کی لیئی آئی ھئ، پرشارت ڪرو پھلی مئن آتما ہون، پیچی یہم شریر ھئ۔

گیت :- توںی رات گنوائی سو کی.....

اوم شانتی۔ یہ گیت تو بچون نین بہت وار سُنی ھئ۔ روحانی بچون پرت روحانی بابساوڈا نی دیتی رہتی ھئ کیہ سمیہ کوئی کا نھین ھئ۔ یہ سمیہ بہت پاری ڪمائی ڪرنی کا ھئ۔ ڪمائی ڪرانی کی لیئی هین باب آیا ھوئا ھئ۔ ڪمائی پی آٹاھ ھئ، جسکو جتنی ڪمائی ڪرنی ہو اُتنی ڪر سکتی ھئ۔ یہم ھئ اوناشی گیان رتنون سین جھولی پرنسی کی ڪمائی۔ یہم ھئ پوشیہ کی لیئی۔ وہ ھئ پیغتی، یہم ھئ گیان۔ منش یہم نھین جانتی ھئ، پیغتی شروع ہوتی ھئ جب راوٹ راجیہ شروع ہوتا ھئ۔ قر گیان تب شروع ہوتا ھئ جب باب آکر رام راجیہ استاپن کرتی ھئ۔ گیان ھئ هین نئین دنیا کی لیئی، پیغتی ھئ پڑاٹی دنیا کی لیئی۔ اب باب کھتی ھئ پھلی تو اپنی کو دیھی (آتما) سمجھنا ھئ۔ تر بچون کی پُندی ۾ ھئ، ہم پھلی آتما ھئ، پیچی شریر ھئ۔ پرنتو دراما انوسار منش سپ رانگ ہو گئی ھئ اس لیئی اُلتا سمجھہ لیئا ھئ کے پھلی ہم دیھ ھئ قر دیھی ھئ۔ باب کھتی ھئ یہم تو وناشی ھئ۔ اُسکو تر لیتی اور چورتی ہو۔ سنسکار آتما ۾ رہتی ھئ۔ دیھ اپمان ۾ آنی سین سنسکار آسُری بن جاتی ھئ۔ قر آسُری سنسکارون کو دئوی بنانی کی لیئی باب کو آذا پرتا ھئ۔ یہم ساری رچنا اُس ایک رچتا باب کی ہین ھئ۔ اُنکو سپ فادر کھتی ھئ۔ جئسی لوکے باب کو یہی فادر کھا جاتا ھئ۔ بابا اور مما یہ دونو اکیر بہت مینی ھئ۔ رچتا تو باب کو ہین کھینگی۔ وہ پھلی مان کو اُبدیا پت کرتی ھئ قر رچنا رچتی ھئ۔ بیحد کا باب پی کھتی ھئ کمئن آکر انگ پرویش کرتا ہون، انکا نام بالا ھئ۔ کھتی پی ھئ پاگیرت۔ منش کا ہین چندر دکاتی ھئ۔ کوئی بئل آد نھین ھئ۔ پاگیرت منش کا تن ھئ۔ باب ہین آکر بچون کو اپنا پریچیہ دیتی ھئ۔ تر سدا کھو ہم باب 15 کی پاس جاتی ھئ۔ صرف باب کھینگی وہ تو نراکار ہو جاتا۔ نراکار باب کی پاس تو تب جا سکتی جب شریر چوری، ائسی تو کوئی پی جا نھین سکتی۔ یہم نالیج باب ہین دیتی ھئ۔ یہم نالیج ھئ پی باب کی پاس۔ اوناشی گیان رتنون کا خزاننا ھئ۔ باب ھئ گیان رتنون کا ساگر۔ پاٹی کی بات نھین۔ گیان رتنون کا پندرہ رہئ۔ اُنگ نالیج ھئ۔ نالیج پاٹی کو نھین کھا جاتا ھئ۔ جئسی منش کو بئریستری، داکتری آد کی نالیج ہوتی ھئ، یہم پی نالیج ھئ۔ اس نالیج کی لیئی ہین رشی مُنی آد سپ کھتی ٿی ک رچنا اور رچنا کی آد مذہب اُنت کی نالیج ھم نھین جانتی۔ وہ تو ایک رچنا ہین جانی۔ جھاڙ کا ٻیچ روپ پی وھی ھئ۔

سرشتی کی آدمذیہ اُنت کا نالیج اُسپر ھئ۔ وہ جب آئی ھئ قب سُنائی۔ آپی تمکو نالیج ملي ھئ تو تم اس نالیج سین دیوتا بنتی ہو۔ نالیج پاکر ڈر پرالبد پاتی ہو۔ وہاں قر اس نالیج کی درکار نہیں رہینگی۔ اُنسی نہیں کے دیوتائون یہ یہ گیان نہیں ھئ تو اُگیان ھئ۔ نہیں، وہ تو ان نالیج سین پد پراپت کر لیتی ہئ۔ باپ کو پُکارتی ہیں ھئ کے بابا آئو، ہم پتت سین پاون ڪئی بنی، اُسکی لیتی راستنا آثوا نالیج بتائو کیونک جانتی نہیں۔ آپی تم جانتی ہو ہم آتمائیں شانتی ڈام سین آئی ہئ۔ وہاں آتمائیں شانتی یہ رہتی ہئ۔ یہاں آئی ہئ پارت بجانی۔ یہ پڑاٹی دنیا ہئ، تو ضرور نئین دنیا ٿی۔ وہ ڪب ٿی، ڪوئن راجیہ کرتی ٿی، یہ کوئی نہیں جانتی۔ تم نین آپی باپ دواران جانا ہئ۔ باپ ھئ ہیں گیان کا ساگر، سدگتی داتا۔ اُنکو ہیں پُکارتی ھئ کے بابا آکر ہماری دُک ھرو، سُک شانتی دو۔ آتما جانتی ہئ پرنتو تموپر ڈان ہو گئی ہئ اس لیتی ڈر سین باپ آکر پریچیہ دی رہی ہئ۔ منش تو نہ آتما کو، نہ پرماتما کو جانتی ہئ۔ آتما کو گیان ہیں نہیں جو پرماتمر آپیمانی بنی۔ آگی تم یہ نہیں جانتی ٿی۔ آپی گیان ملا ھئ تو سمجھتی ہئ بروبر صورت منش کی ٿی اور سپرلت بندر کی ٿی۔

آپی باپ نین نالیج دی ہئ تو ہم یہ نالیجفل بن گئی ہئ۔ رختا اور رچنا کا گیان ملا ہئ۔ تم جانتی ہو ہمکو پیگوان پزھاتی ہئ، تو کتنا نشا رہنا چاھیئی۔ بابا ھئ گیان کا ساگر، اُنھر بیگد کا گیان ہئ۔ تم ڪسکی پاس یہ جائو، سرشتی کی آدمذیہ اُنت کا گیان تو کیا پرنتو ہم آتما کیا چیز ہئ، وہ یہ نہیں جانتی۔ باپ کو یاد یہ کرتی ہئ، دُک هرتا، سُک کرتا، ڈر یہ ایشور سرووپیاپی کھ دیتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ دراما انوسار اُنھون کا یہ کوئی دوش نہیں۔ مايا بلکل ہیں تُھ بُدی بنا دیتی ہئ۔ کیپرون کو ڈر گند یہ ہیں سُک پستان ہئ۔ باپ آتی ہئ گند سین نکالنی۔ منش دلدل یہ ڦسی ہوئی ہئ۔ گیان کا پتا ہیں نہیں ہئ تو کیا کریں۔ دُبٹ یہ ڦسی پری ہئ ڈر اُنکو نکالنا ہیں مشکل ہو جاتا ہئ۔ نکال کر آڈا پوٹا تک لی جائو ڈر یہ هات چُراؤ گر پرتی ہئ۔ کئین بچی اورون کو گیان دیتی سیم مايا کا ٿقر کا لیتی ہئ کیونک باپ کی دئریکشن کی ورد ڪاریہ کر لیتی ہئ۔ دوسروں کو نکالنی کی کوشش کرتی اور خد گر پرتی ہئ ڈر اُنکو نکالنی یہ کتنی محنت ہو جاتی ہئ کیونک مايا سین هار جاتی ہئ۔ اُنکو اپنا پاپ ہیں اندر کاتا ہئ۔ مايا کی لڑائی ہئ نان۔ آپی تم یُڈ کی مئدان پر ہو۔ وہ ھئ بانھوں بل سین لڑنی والی ہنسک سئنائیں۔ تم هو اہنسک۔ تم راجیہ لیتی ہو اہنسا سین۔ ہنسا دو پرڪار کی ہوتی ہئ نان۔ ایک ھئ کام ڪتاری چلانا اور دوسری ہنسا ھئ ڪسکو مارنا پیتنا۔ تم آپی دبل اہنسک بنتی ہو یہ گیان بل کی لڑائی کوئی نہیں جانتی۔ اہنسا ڪسکو کھا جاتا یہ کوئی نہیں جانتی۔ پیگنی مارگ کی سامرگی کتنی پاری ہئ۔ گاتی یہ ھئ پتت پاون آئو پرنتو مئن ڪئی آکر پاون بناتا ہوں، یہ کوئی نہیں جانتی۔ گیتا یہ ہیں پوں کر دی ہئ جو منش کو پیگوان کھ دیئا ہئ۔ شاستر منشوں نین ہیں بنائی ہئ۔ منش ہیں پزھتی ہئ۔ دیوتائون کو تو شاستر پزھنی کی درکار نہیں۔ وہاں کوئی شاستر نہیں

هوتی هئ. گیان پېتی، پېچی هئ وئراًپ. ڪسکا وئراًپ؟ پېتني ڪا، پُراڻي دنیا ڪا وئراًپ هئ. پُراڻي شریر ڪا وئراًپ هئ. باپ ڪھتي هئ ان آنکون سین جو گچ دیکتی هو وھ نھین رھینگا. اس ساري چي چي دنیا سین وئراًپ هئ. باقی نئين دنیا ڪا تم دويه درشتی سین ساکیاتکار ڪرتی هو. تم پڙھتی هین هو نئين دنیا کي ليئي. يه پڙھائي ڪوئي اس جنم ليئي نھین هئ. اؤر جو یي پڙھائي هئ، وھ هوتی هئ اُسي سمیه اُسي جنم کي ليئي. اب تو هئ سندم. اس ليئي تم جو پڙھتی هو اُسکي پرالبڊ تموئين دنیا ۾ ملتي هئ. بیحد کي باپ سین ڪتنی بڙي پرالبڊ تموئين ملتي هئ! بیحد کي باپ سین بیحد کي پراپتي هوتی هئ. تو بچون ڪو پورا پرشارت ڪر شريمت پر چلنا چاهیئي. باپ هئ سريشت تي سريشت. اُن سین تم سريشت بنتي هو. وھ تو سديو هئ هین سريشت. تموئين بناشي هئ. 84 جنم ليئي ٿر تم پرشت بنتي هو. باپ ڪھتي هئ مئن تو جنم مرڻ ۾ نھین آتا هون. مئن اپي پاڳيشالي رٿ ۾ هین پرويش ڪرتا هون، جسکو تم بچون نين پھچانا هئ. تمها را اپي چوٽا جهاڙ هئ. جهاڙ ڪو طوفان یي لگتي هئ نان. پٽي جهڙتی رهتي هئ. دير قول نكلني هئ ٿر طوفان لگندي سين گر پرتی هئ. ڪوئي ڪوئي اچي ريت ڦل لگ جاتي هئ ٿر یي مايا ڪي طوفان سين گر پرتی هئ. مايا ڪا طوفان بھت تيز هئ. اُس طرف هئ بانھون ٻل، اس طرف یوگ ٻل آٿوا یاد ڪا ٻل. تم یاد آکير پڪا ڪر لو. وو لوگ یوگ آکير ڪھتي رهتي هئ. تمها را یاد. چلتی ٿرتمي باپ ڪو یاد ڪرتی هو، اسکو یوگ نھين ڪھينگي. یوگ آکير سنیاسیون ڪا نامیگرامي هئ. آنيک پرڪار ڪي یوگ سڪاتي هئ. باپ ڪتنا سهنج بتلاتي هئ، اوٺتي بئنڌي، چلتی ٿرتمي باپ ڪو یاد ڪرو. تم آڏا ڪلپ کي عاشق هو. مجھي یاد ڪرتی آئي هو. اب مئن آيا هون. آتما ڪو ڪوئي یي نھين جانتي اس ليئي باپ آکر ريلائيز ڪراتي هئ. يه یي سمجھنی ڪي بڙي مهين باتين هئ. آتما آتپي سوکيم اؤر آوناشي هئ. نه آتما وناش هوتی نه اُنڪا پارت وناش هو سکتا هئ. يه باتين موٿي ٻڌي والي مشڪل سمجھ سڪتي هئ. شاسترون ۾ یي يه باتين نھين هئ.

تم بچون ڪو باپ ڪو یاد ڪرنی ڪي محنڌ ڪرتی پرتی هئ. گیان تو بھت سهنج هئ. باقی وناش ڪالي پريت ٻڌي اؤر وپريت ٻڌي يه یاد ڪي ليئي ڪها جاتا هئ. یاد اچي هئ تو پريت ٻڌي ڪها جاتا هئ. پريت یي اوپچاري چاهیئي. آپني سين پوچنا هئ، هم بابا ڪو ڪتنا یاد ڪرتی هئ؟ يه یي سمجھتي هئ بابا سين پريت ركتي ركتي جب ڪرماتيت اوستا هونگي تب شرير چوٽينگا اؤر لزائي لگينگي. جتنا باپ سين پريت هونگي تو تمپرداں سين ستويپرداں بن جائينگي. امتکان تو ايڪ هين سميه هونگا نان. جب پورا سميه آتا هئ، سڀکي پريت ٻڌي هو جاتي هئ، اُس سميه ٿر وناش هوتا هئ. تب تڪ جهڙي آد لگتي رهتي هئ وِلائت والي یي سمجھتي هئ اپي مؤت سامي هئ، ڪوئي پريرڪ هئ، جو هم سين بامبس بنواتي هئ. پرنتو ڪر ڪيا سڪتي هئ. دراما ڪي نونڌ هئ نان. آپني هين سائنس ٻل سين آپني ڪل ڪا مؤت لاتي هئ. بچي ڪھتي هئ پاون دنیا ۾ لي جائو، تو شرiron ڪو ٿوريئي لي جائينگي. باپ كالون كال هئ نان. يه باتين ڪوئي نھين جانتي.

گایا ھوئا ھئ مِرو ا موئ ملُوكا شکار. وھ ڪھنی وناش بند هو جائی، شانتی هو جائی. آڙي، وناش بِر سُک شانتي ڪئسي استاپن هونگي. اس لیئي چکر پر ضرور سمجھائو. آپي سورڳ ڪي گيت کُل رهي ھئ. بابا نين ڪها هئ اس پر ايڪ پُستڪ چپائو، گيت وي تُ شانتي ڈا، سُکدا، ڦاڪا آرت پي نهين سمجھينگي. هئ بھت سهج، پرنتو ڪوٽون ۾ ڪوئي مشڪل سمجھتي ھئ. تمکو پردرشنی آد ۾ ڪڀي دلشڪست نهين هونا چاهيئي. پرجا تو بنتي ھئ نان. منزل بڙي ھئ، محنت لگتني ھئ. محنت هئ ياد ڪي. اُسڀ بھت فيل ھوتني ھئ. ياد پي اوپچاري چاهيئي. مايا گھري گھري ڀلا ديتني ھئ. محنت بِر ٿوريئي ڪوئي وشو ڪي مالک بن سکتي ھئ. پورا پرشارت ڪرنا چاهيئي، هم سکدا، ڪي مالک ٿي. آنيڪ وار چکر لگا، ھئ. آب باپ ڪو ياد ڪرنا ھئ. مايا بھت وَھن دالتي ھئ. بابا ڪي پاس سروس ڪي پي سماچار آتي ھئ. آج وڌتمندلي ڪو سمجھا، آج يهم ڪيئا.... دراما آنسار ماتائون ڪا نام بالا هونا ھئ. تم بچون ڪو يهم خيال رکنا هئ، ماتائون ڪو آگي ڪرنا ھئ. يهم هئ چئتن دلوالا مندر. تم چئتن ۾ بن جائينگي قرتم راجيه ڪرتني رهينگي. پئتي مارگ ڪي مندر آد رهينگي نهين. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گڊمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي لیئي مُکيء سار

(1) ايڪ باپ سين اوپچاري پريت رکتي ڪرماتيت اوستا ڪو پانا ھئ. اس پُراڻي ديه اور پُراڻي دنيا سين بيڪد ڪا وئراڳ ھو.

(2) ڪوئي پي ڪرتويه باپ ڪي دئركشن ڪي ورڏ نهين ڪرنا ھئ. ٻڌ ڪي مئدان ۾ ڪڀي پي هار نهين کاني ھئ. دبل آهنڪ بننا ھئ.

وردان - آپني روحاني لائينس دواران وايومندل ڪو پريورتن ڪرنی ڪي شيوا

ڪرنی والي سهج سقلتامورت پو

جيئسي ساڪار سرشي ۾ جس رنگ ڪي لائيت جلاتي هو وهي واناورڻ هو جاتا ھئ. اَگر هري لائيت هوتي ھئ تو چارون اور وهي پرڪاش چا جاتا ھئ. لال لائيت جلاتي هو تو ياد ڪا وايومندل بن جاتا ھئ. جب استول لائيت وايومندل ڪو پريورتن ڪر ديتني ھئ تو آپ لائيت هائوس پي پئترنا ڪي لائيت و سک ڪي لائيت سين وايومندل پريورتن ڪرنی ڪي شيوا ڪرو تو سقلتنا مورت بن جائينگي. استول لائيت آنکون سين ديكتي ھئ، روحاني لائيت آنپئ سين جانينگي.

سلوگن - وئرث باتون ۾ سميه اور سنڪلپ گنوانا - يه پي آپئرنا ھئ.