

”برهمڻ جيون سدا بيحد ڪي خوشيون ڪا جيون“

آڄ باپ دادا آڻي هولي اڙ هڻي هنسون ڪي سڀا ديڪ رهي هئ. سڀي هولي ڪي ساٿ هڻي پي سدا رهندي هئ؟ هولي آرٿاٽ پوئتر ڪي پر تڪيه نشاني - هڻي آرٿاٽ خوشي سدا پر تڪيه روپ ۾ ڊڪائي ڏيندي. اڱر خوشي نهين تو اوشي ڪوئي آڻوئتر آرٿاٽ سنڪلپ وا ڪرم يٿارت نهين هئ، تب خوشي نهين هئ. آڻوئتر صرف پانچ وڪارون ڪو نهين ڪها جاتا. ليڪن سمپورڻ آتمائون ڪي ليئي، ديؤ آتما بنني والون ڪي ليئي آيتارٿ، وئرت، ساڌارڻ سنڪلپ، بول وا ڪرم پي سمپورڻ پوئتر نهين ڪها جائيندا. سمپورڻ استيج ڪي سمپ پهونچ رهي هو اس ليئي ورتمان سميه ڪي پرماٿ وئرت اڙ ساڌارڻ ڪرم نه هو اسر پي چيڪنگ اڙ چينچ چاهيئي. جتنا سمرٿ اڙ سریشٽ سنڪلپ، بول اڙ ڪرم هونگا، اتنا سدا خوشي ڪي جهلڪ، خوشنميهي ڪي ڦلڪ آنيو هوندي اڙ آنيو ڪرائيندي. باپ دادا سڀي بچون ڪي يهه دونو باتين چيڪ ڪر رهي ٿي ڪ پوئتر ڪهان تڪ ڌارڻ ڪي هئ! وئرت اڙ ساڌارڻا آڻي پي ڪهان تڪ هئ. اڙ روحاني خوشي، اوناشي خوشي، آنتر ڪ خوشي ڪهان تڪ رهندي هئ! سڀي برهمڻ بچون ڪا برهمڻ جيون ڌارڻ ڪرني ڪا لڪش هين هئ، ”سدا خوش رهنا“. خوشي ڪي جيون ويتيت ڪرني ڪي ليئي هين برهمڻ بني هو، نه ڪ پُرشارٿ ڪي محنت وا ڪسي نه ڪسي الجهن ۾ رهندي ڪي ليئي برهمڻ بني هو.

روحاني آنتر ڪ خوشي وا آڻي اندريه سڪ جو ساري ڪلپ ۾ نهين پراپت هو سڪتا هئ وه پراپت ڪرني ڪي ليئي برهمڻ بني هو. ليڪن چيڪ ڪرو ڪ خوشي ڪسي ساڌن ڪي آڌار پر، ڪسي حد ڪي پراپتي ڪي آڌار پر، وا ٿوري سميه ڪي سڦلنا ڪي آڌار پر، مانيتا وا ناماچار ڪي آڌار پر، من ڪي حد ڪي اڇائون ڪي آڌار پر وا يهي اڇا لگتا هئ، چاهي ويڪتي، چاهي آستان وا وئيؤ، ائسي من پسندي ڪي پرماٿ خوشي ڪي پراپتي ڪا آڌار تو نهين هئ؟ ان آڌارون سين خوشي ڪي پراپتي، يهه ڪوئي واسطو ڪ خوشي نهين هئ. اوناشي خوشي نهين هئ. آڌار هلا تو خوشي پي هل جاتي. ائسي خوشي پراپت ڪرني ڪي ليئي برهمڻ نهين بني هو. آلپڪال ڪي پراپتي دواران خوشي، يهه تو دنيا والون ڪي پاس پي هئ. انهن ڪا پي سلوگن هئ، ڪاٿو پيئو موچ ڪرو. ليڪن وه آلپڪال ڪا آڌار سماپت هوئا تو خوشي پي سماپت هو جاتي. ائسي هين برهمڻ جيون ۾ پي ان آڌارون سين خوشي ڪي پراپتي هوئي تو باقي آنتر ڪيا هوئا؟ خوشيون ڪي ساگر ڪي بچي بني هو تو هر سنڪلپ ۾، هر سيڪنڊ خوشي ڪي لهرون ۾ لهراني والي هو. سدا خوشيون ڪي پنڊار هو! اسڪو ڪها جاتا هئ، ”هولي اڙ هڻي هنس“. باپ دادا ديڪ رهي ٿي ڪ جو لڪش هئ بنا ڪوئي حد ڪي آڌار ڪي سدا آنتر ڪ خوشي ۾ رهندي ڪا، اس لڪش سين بدل اڙ حد ڪي پراپتيون ڪي چوئي چوئي گليون ۾ ڦس جاني ڪارڻ ڪئين بچي لڪش آرٿاٽ منزل سين دؤر هو جاتي هئ. هاءوي ڪو چور ڪر گليون ۾ ڦس جاتي هئ. اپنا لڪش، خوشي ڪو چور حد ڪي پراپتيون ڪي پيچي لگ جاتي هئ. آڄ نام هوئا وا ڪام هوئا، اڇا پورڻ هوئي تو خوشي هئ. من پسند، سنڪلپ پسند پراپتي هوئي تو بهت خوشي هئ. ٿوري پي ڪمي هوئي تو لڪش وهان هين ره جاتا. لڪش حد ڪي بن جاتي اس ليئي بيحد ڪي اوناشي خوشي سين ڪنارا هو جاتا هئ.

تو باپ دادا بچون سين پوچتي هئ ڪه ڪيا برهمڻ اس ليئي بني هو؟ اس ليئي يه روحاني جيون اپنائڻي هئ؟ يه تو ساڌارڻ جيون هئ. اسڪو سرشت جيون نهين ڪها جاتا.

ڪوئي پي ڪرم ڪرو چاهي ڪتني پي بڙي شيوا ڪا ڪام هو ليڪن جو شيوا آنترڪ خوشي، روحاني مڱ، بيحد ڪي پراپتي سين نيچي لي آتي هئ اڙتات حد ۾ لي آتي هئ، آڄ مڱ ڪله مونجهه، آڄ خوشي ڪله وئرت الجهن ۾ ڊالتي هئ، خوشي سين وچچت ڪر ديتي هئ، ائسي شيوا ڪو چور دو ليڪن خوشي ڪو نهين چورو. سچي شيوا سڌا بيحد ڪي اسٽني ڪا، بيحد ڪي خوشي ڪا انيو ڪراتي هئ. اگر ائسي انپوتي نهين هئ تو وه مڪس شيوا هئ. سچي شيوا نهين هئ. يه لڪش سديو رڪو ڪ شيوا دواران سو ائني، سو پراپتي، سنتشتا اوڙ مهانتا ڪي انپوتي هوئي؟ جهان سنتشتا ڪي مهانتا هونگي وهان اوناشي پراپتي ڪي انپوتي هونگي. شيوا اڙتات قولون ڪي بنيچي ڪا انيو ڪرنا نه ڪا ڪانتون ڪي جهنگل ۾ ڦسنا. الجهن، اپراپتي، من ڪي مونجهه اوڙ مڱ، ابي ابي مونجهه، يه هئ ڪانتي. ان ڪانتون سين ڪنارا ڪرنا اڙتات بيحد ڪي خوشي ڪا انيو ڪرنا هئ. ڪچ پي هو جائي، حد ڪي پراپتي ڪا تيا پي ڪرنا پري، ڪئين باتون ڪو چورنا پي پري، باتون ڪو چورو ليڪن خوشي ڪو نهين چورو. جس ليئي آئي هو اس لڪش سين ڪناري نه هو جاتو. يه سوڪيم چيڪنگ ڪرو. خوشي تو هئ ليڪن الپڪال ڪي پراپتي ڪي آڌار سين خوش رهنا اسي ڪو هين خوشي تو نهين سمجهتي؟ ڪهان سائيد سين ڪو هين منزل تو نهين سمجهه رهي هو؟ ڪيونڪ سائيد سين پي آڪر ش ڪرني والي هوتي هئ. ليڪن منزل ڪو پانا اڙتات بيحد ڪي راجيه اڌڪاري بننا. منزل سين ڪنارا ڪرني والي وشو ڪي راجيه اڌڪاري نهين بن سڪتي. رايمل فئملي ۾ پي نهين آ سڪتي. اس ليئي لڪش ڪو، منزل ڪو سڌا سمرتي ۾ رڪو. اپني سين پوچو. چلتي چلتي ڪهان ڪوئي حد ڪي گلي ۾ تو نهين پهونچ رهي هئ! الپڪال ڪي پراپتي ڪي خوشي، سڌا ڪال ڪي خوشنمبي سين ڪنارا تو نهين ڪراءِ رهي هئ؟ ٿوري ۾ خوش هوني والي تو نهين هو؟ اپني آپ ڪو خوش تو نهين ڪر رهي هو؟ جيئي هون، وئسي هون، نيك هون، خوش هون. اوناشي خوشي ڪي نشاني هئ، انڪو اوڙون سين پي سڌا خوشي ڪي دعائين اوشيه پراپت هونگي. باپ دادا اوڙ نمت بڙون سين پي سڌا خوشي ڪي دعائين اندر الوڪ آتمڪ خوشي ڪي ساگر ۾ لهراني ڪا انيو ڪرائينگي. البيلي پن ۾ يه نهين سوچنا ڪ مئن تو نيك هون ليڪن دوسري ميري ڪو نهين جانتني. ڪيا سوريه ڪي روشني چپ سڪتي هئ؟ ستيتا ڪي خوشبوءِ ڪي مٺ نهين سڪتي. چپ نهين سڪتي. اس ليئي دوڪا ڪي نهين ڪانا. يهي پان پڪا ڪرنا. پهلي اپني بيحد ڪي اوناشي خوشي ڦر دوسري باتين. بيحد ڪي خوشي شيوا ڪي وا سرو ڪي سنيه ڪي، سرو دواران اوناشي سمن پراپت هوني ڪي خوشنمبي اڙتات سرشت پاڳيه سته هين انپوتي ڪرائينگي. جو سڌا خوش هئ وه خوشنميب هئ. بنا محنت، بنا اچا اتوا بنا ڪهني ڪي سرو پراپتي سهج هونگي. يه پان پڪا ڪيئا؟

باپ دادا ديڪني هئ، آئي ڪس ليئي هئ، جانا ڪهان هئ اوڙ جا ڪهان رهي هئ. حد ڪو چور ڦر پي حد ۾ هين جانا تو بيحد ڪا انيو ڪب ڪرينگي! باپ دادا ڪو پي بچون پر سنيه هوتا

هٿ. رحم تو نهين ڪهينگي ڪيونڪ بڪاري ٿوريئي هو. داتا، وڌاتا ڪي بچي هو، ڏکيون پر رحم ڪيٺا جاتا هٿ. آپ تو سک سوروپ سک داتا ڪي بچي هو. آب سمجها ڪيا ڪرنا هٿ؟ باپ دادا اس ورش ڪي ليئي وار وار پن پن باتون ۾ آئينشن ڏلا رهي هٿ. اس ورش وشيش سو پر آئينشن رڪني ڪا سميه ديٿا جا رها هٿ. دنيا والي تو صرف ڪهتي هٿ ڪ کائو پيئو مڙج ڪرو. ليڪن باپ دادا ڪهتي هٿ، کائو اڙ ڪلاڻو. مڙج ۾ رهو اڙ مڙج ۾ لاڻو. آڇا.

سدا اوناھي بيحد ڪي خوشي ۾ رھني والي، ھر ڪرم ۾ خوشنصيب اٺيو ڪرني والي، سدا سرو ڪو خوشي ڪا خزانا بانٽي والي، سدا خوشي ڪي خوشبوءِ ڦهلاني والي، سدا خوشي ڪي اُمنگ، اُتساه ڪي لهرون ۾ لهراني والي، اُتسي سدا خوشي ڪي جھلڪ اڙ ڦلڪ ۾ رھني والي، سريشت لڪش ڪو پراپت ڪرني والي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا سدا هولي اڙ هڻي رھني ڪي يادپيار اڙ نمستي.

پارٿيون سين-1 - پرورتي ۾ رھتي سدا نياري اڙ باپ ڪي پياري هو نان! ڪي پي پرورتي سين لڱا تو نهين لڱ جاتا؟ اگر ڪهان پي ڪسي سين اٿڻچمينت هٿ تو وه سدا ڪي ليئي اپني جيون ڪا وگھن بن جاتا هٿ. اس ليئي سدا نروگھن بن آڱي ٻڌتي چلو. ڪلپ پھلي مڻل ”اَنگد“ بن اچل اڏول رهو. اَنگد ڪي وشيشتا ڪيا ڏکائي هٿ؟ اُتسا نشچيه ٻڌتي جو پانو پي ڪوئي هلا نه سڪي. مايا نشچيه روپي پانو ڪو هلائي ڪي ليئي پن پن پر ڪار سين آتي هٿ. ليڪن مايا هل جائي آپڪا نشچيه روپي پانو نه هلي. مايا سيمر سريندر هوتي هٿ. آپ تو سريندر نهين هونگي نان! باپ ڪي آڱي سريندر هونا، مايا ڪي آڱي نهين، اُتسي نشچيه ٻڌتي سدا نشچنت رھتي هٿ. اگر ذرا پي ڪوئي چنتا هٿ تو نشچيه ڪي ڪمي هٿ، ڪي ڪسي بات ڪي ٿوري سي پي چنتا هو جاتي هٿ اُسڪا ڪارڻ ڪيا هوتا؟ ضرور ڪسي نه ڪسي بات ڪي نشچيه ۾ ڪمي هٿ. چاهي ڊراما ۾ نشچيه ڪي ڪمي هو، چاهي اپني آپ ۾ نشچيه ڪي ڪمي هو، چاهي باپ ۾ نشچيه ڪي ڪمي هو. تينون هين پر ڪار ڪي نشچيه ۾ ذرا پي ڪمي هٿ تو نشچنت نهين ره سڪتي. سڀ سين بڙي بيماري هٿ، ”چنتا“. چنتا ڪي بيماري ڪي دوائِي ڊاڪٽرس ڪي پاس پي نهين هٿ. ٽيمپرري سلائي ڪي دوائِي دي دينگي ليڪن سدا ڪي ليئي چنتا نهين مٿا سڪينگي. چنتا والي جتنا هين پراپتي ڪي پيچي ڏوڙتي هٿ اُتنا پراپتي آڱي ڏوڙ لڱاتي هٿ. اس ليئي سدا نشچيه ڪي پانو اچل رهي. سدا ايڪ بل ايڪ پروسا، يهي پانو هٿ. نشچيه ڪهو، پروسا ڪهو ايڪ هين بات هٿ. اُتسي نشچيه ٻڌتي بچون ڪي وجئ نشچت هٿ.

2- سدا باپ پر ٻلھار جاني والي هو؟ جو پڙتي ۾ واعد ا ڪيٺا ٿا وه نياني والي هو نان؟ ڪيا واعد ا ڪيٺا؟ سدا آپ پر ٻلھار جائينگي. ٻلھار ارقاٽ سدا سمرپت هو ٻلوان بنني والي. تو ٻلھار هو گئي يا هوني والي هو؟ ٻلھار هونا، معنيٰ ”ميرا ڪچ نهين“ ميراپن سماپت. ميرا شرير پي نهين. تو ڪي ديھ ايمان ۾ آتي هو؟ ميرا هٿ تب ديھ پان آتا هٿ. اس سين پي پري رھني والي اسڪو ڪها جاتا هٿ، ٻلھار جانا. تو ميراپن سدا ڪي ليئي سماپت ڪرتي چلو. سڀ ڪچ تيرا، يهي اٺيو ڪرتي چلو. جتنا زياده اٺيو اُتنا اٿارتي سوروپ. وه ڪي ڊوڪا نهين ڪا سڪتي. ڊڪ ڪي لهر ۾ نهين آ سڪتي. تو سدا اٺيو ڪي ڪهاڻيان سيڪو سُناتي رهو. اٺيو آتما ٿوري سميه ۾

سڦلتا زياده پراپت ڪرڻي هئ. آڇا.

ودائي ڪي سميه - 14 جنوري مگر سنگرانتي ڪي يادپيار

آڇ ڪي دن ڪي مهڻو ڪو سدا ڪاني اؤر ڪلاني ڪا مهڻو بناء ديئا هئ. ڪڇ ڪاتي هئ، ڪڇ ڪلاتي هئ. وه تِل دان ڪرڻي هئ يا ڪاتي هئ. تِل اَرڻات بهت چوڻي سي بندي، ڪوڻي پي بات هوتي هئ، چوڻي سي هوتي هئ تو ڪهڻي هئ، يه تِل ڪي سمان هئ اؤر بڙي هوتي هئ تو پهاڙ ڪي سمان ڪها جاتا هئ. تو پهاڙ اؤر تِل بهت فرق هو جاتا هئ نان. تو تِل ڪا مهڻو اس ليئي هئ ڪيونڪ اُتي سوڪير بندي بنتي هو. جب بندي روپ بنتي هو ٽپي اُڙتي ڪلا ڪي پتنگ بنتي هو. تو تِل ڪا پي مهڻو هئ. اؤر تِل سدا مناس سين سنگن روپ ۾ لاتي هئ، اُٽسي هين تِل نهين ڪاتي هئ. مڏرتا اَرڻات سنيه سين سنگن روپ ۾ لاني ڪي نشاني هئ. جئسي تِل ۾ مينا پرتا هئ تو آڇا لگتا هئ، اُٽسي هين تِل ڪاڻو تو ڪڙوا لگينگا ليڪن مينا مل جاتا هئ تو بهت آڇا لگينگا. تو آپ آتمائين پي جب مڏرتا ڪي ساڻ سنڀڻڻ ۾ آ جاتي هو، سنيه ۾ آ جاتي هو تو سريشت بن جاتي هو. تو يه سنگن مڏرتا ڪا يادگار هئ. اسڪي پي نشاني هئ. تو سدا سِير ڪو مڏرتا ڪي آڌار سين سنگن ڪي شڪتي ۾ لانا، بندي روپ بننا اؤر پتنگ بن اُڙتي ڪلا ۾ اُڙنا، يه هئ آڇ ڪي دن ڪا مهڻو. تو مانا اَرڻات بننا. تو آپ بني هو اؤر وه صرف ٿوري سميه ڪي ليئي مناتي هئ. اسر دان دينا اَرڻات جو پي ڪڇ ڪمزوري هو اُسڪو دان ۾ دي دو. چوڻي سي بات سمجھڪر دي دو. تِل سمان سمجھ ڪر دي دو. بڙي بات نهين سمجھو، چورنا پرينگا، دينا پرينگا نهين. تِل ڪي سمان چوڻي سي بات دان دينا، خوشي خوشي چوڻي سي بات سمجھ ڪر خوشي سين دي دو. يه هئ ”دان“ ڪا مهڻو. سمجها.

سدا سنيه بننا، سدا سنگن روپ ۾ چلنا اؤر سدا بڙي بات ڪو چوڻا سمجھ سماپت ڪرنا. آڇ ۾ جلا دينا. يه هئ مهڻو. تو مناء ليئا نان. دري سنڪلپ ڪي آڇ جلاء دي. آڇ جلاتي هئ نان اس دن. تو سنسڪار پريورتن دوس، وه ”سنگرانتي“ ڪهڻي هئ آپ سنسڪار پريورتن ڪهينگي. آڇا. سڀي ڪو سنيه اؤر سنگن ڪي شڪتي ۾ سدا سڦل رهندي ڪي يادپيار اؤر گڏمارننگ.

وردان - سدا پڳوان اؤر پاڳيه ڪي سمرڻي ۾ رهندي والي سرو سريشت پاڳيوان آتماپو

سنگم يگ پر چئن سوروپ ۾ پڳوان بچون ڪي شيوا ڪر رهي هئ. پڳني مارگ ۾ سڀ پڳوان ڪي شيوا ڪرڻي ليڪن يهان چئن ناکرون ڪي شيوا سِير پڳوان ڪرڻي هئ. امبرت ويلي اُٺاتي هئ، پوڳ لڳاتي هئ، سلاتي هئ. رڪارڊ پر سوني اؤر رڪارڊ پر اُٺني والي، اُٽسي لاڏلي وا سرو سريشت پاڳيوان هر برهمڻ هئ، اس پاڳيه ڪي خوشي ۾ سدا جهولتي رهو. صرف باپ ڪي لاڏلي بنو، مايا ڪي نهين. جو مايا ڪي لاڏلي بنتي هئ وه بهت لاڏڪوڏ ڪرڻي هئ.

سلوگن - آپني هرشت مُڪ چهرې سين سرو پراپتيون ڪي اُٺوتي ڪرانا - سڇي شيوا هئ.