

”سنگم یئگی برهمنٹ جیون کی تین وشیشتائیں“

آج باپ دادا اپنی سرے سدا سات رہنی والی، سدا سھیوگی بن، شیوا کی ساثی بن شیوا کرنی والی اور سات چلنی والی سریشت بچون کو دیک هرشت هو رہی ہئ۔ سات رہنی والی ارتقات سهنج سُنہ یوگی آتمائیں۔ سدا شیوا ۴ سھیوگی ساثی بن چلنی والی ارتقات گیانی تو آتمائیں، سچی شیوا ذاری۔ سات چلنی والی ارتقات سمان اور سمن پرماتیت آتمائیں۔ باپ دادا سپی بچون ۴ یہ نینون وشیشتائیں دیک رہی ہئ کے تینون باتون ۴ کھان تک سمپورٹ بنی ہئ؟ سنگم یگ کی سریشت برهمنٹ جیون کی وشیشتائیں یہ نینون ہیں آوشیک ہئ۔ یوگی تو آتما، گیانی تو آتما اور باپ سمان کرماتیت آتما، ان تینون ۴ سین اگر ایک یہ وشیشتا ۴ کمی ہئ تو برهمنٹ جیون کی وشیشتائون کی آنپوی نہ بنا ارتقات سمپورٹ برهمنٹ جیون کا سک وا پراپتیون سین وجچت رہنا ہئ۔ کیونک باپ دادا سپی بچون کو سمپورٹ وردان دیتی ہئ۔ ائسی نہیں کے یتاشکتی یوگی یو یا یتاشکتی گیانی تو آتما یو، ائسی وردان نہیں دیتی۔ سات سات سنگم یگ جو ساری گلپ ۴ وشیش یگ ہئ، اس یگ ارتقات سمیہ کو یہ وردانی سمیہ کھا جاتا ہئ کیونک ورداتا باپ وردان بانتنی اس سمیہ ہیں آتی ہئ۔ ورداتا کی آنی کی کارٹ سمیہ یہی وردانی ہو گیا۔ اس سمیہ کو بھ وردان ہئ۔ سرے پراپتیون ۴ یہ سمپورٹ پراپتیون کا یہی سمیہ ہئ۔ سمپورٹ استتی کو پراپت کرنی کا یہی وردانی سمیہ ہئ۔ اور ساری گلپ ۴ کرم آنسار پرالبہ پراپت کرتی وا جئسا کرم وئسا قل سُنہ پراپت ہوتا رہتا ہئ لیکن اس وردانی سمیہ پر ایک قدم آپکا کرم اور پدمگٹا باپ دواران مدد کی روپ ۴ سهنج پراپت ہوتا ہئ۔ سنیگ ۴ ایک کا پدمگٹا پراپت نہیں ہوتا لیکن آپی پراپت ہوئی پرالبہ کی روپ ۴ یوگنی کی آڈکاری بنتی ہو۔ صرف جمع کیئا ہوئا، کاتی ہوئی نیچی آتی جاتی ہئ۔ کلام ہوتی جاتی ہئ۔ ایک یگ پورا ہونی سین کلا یہی 16 کلام سین 14 ہو جاتی ہئ نان۔ لیکن سمپورٹ پراپتی کس سمیہ کی جو 16 کلام سمپورٹ بنی؟ وہ پراپتی کا سمیہ یہ سنگم یگ کا ہئ۔ اس سمیہ ۴ باپ گلی دل سین سرے پراپتیون کی پندار وردان کی روپ ۴، ورثی کی روپ ۴ اور پڑھائی کی قل سوروپ پراپتی کی روپ ۴، تینون ہیں سنپندت سین تین روپ ۴ وشیش گلی پندار، پرپور پندار بچون کی آگی رکتی ہئ۔ جتنا اُتنا کا حساب نہیں رکتی، ایک کا پدمگٹا کا حساب رکتی ہئ۔ صرف اپنا پرشارت کیئا اور پرالبہ پائی، ائسی نہیں کھتی۔ لیکن رحمدل بن، داتا، وڈاتا بن، سرے سنپندتی بن سیم ہر سیکنڈ مددگار بنتی ہئ۔ ایک سیکنڈ کی ہمت اور آنیک ورشوں کی سمان مکنت کی مدد کی روپ ۴ سدا سھیوگی بنتی ہئ۔ کیونک جانتی ہئ کے آنیک جنمون کی پتکی ہوئی نرپل آتمائیں ہئ، تکی ہوئی ہئ۔ اس لیئی اتنی تک سھیوگ دیتی ہئ، مددگار بنتی ہئ۔

سیم آفر کرتی ہئ کے سرے پرکار کا بوجھ باپ کو دی دو۔ بوجھ اُناني کی آفر کرتی ہئ۔ پاگیہ وڈاتا بن نالیجفل بناء، سریشت کرمون کا گیان سپشت سماجھاء پاگیہ کی لکیر کینچنی کا قلم آپکی ہاث ۴ دیتی ہئ۔ پاگیہ کی لکیر جتنا لنبو کینچنی چaho اُتنا کینچ لو۔ سرے کلپی خزانون کی چابی آپکی ہاث ۴ دی ہئ۔ اور چابی یہی کتنی سهنج ہئ اگر ماپا کی طوفان آتی یہی ہئ تو چترچایا بن سدا سیف یہی رکتی ہئ۔ جہاں چترچایا ہئ وہاں طوفان کیا

ڪريئنگا. شيواڏارجي ڀي بناٽي ليڪن سات سات پڏيوانون ڪي پڏدي بن آتمائون ڪو ٿچ ڀي ڪرتني جس سين نام بچون ڪا، ڪام باپ ڪا سهنج هو جاتا هئ. اٽنا لاذ اور پيار سين لاذلي بناء پالنا ڪرتني جو سدا آنيڪ جھوڻون ۾ جھوڻاتي رهتي هئ! پانو نيجي نهين رکني ديتني. ڪڀي خوشي ڪي جھوڻي ۾، ڪڀي سُك ڪي جھوڻي ۾، ڪڀي باپ ڪي گودي ڪي جھوڻي ۾، آند، پريم، شانتي ڪي جھوڻي ۾ جھوڻتي رهو. جھوڻنا ارثات موج منانا. يه سرو پراپتنيان اس ورداني سميه ڪي وشيشتا هئ. اس سميه ورداتا وداتا هوني ڪي ڪارڻ، باپ اور سرو سنپنڌ نڀاني ڪي ڪارڻ باپ رحمدل هئ. ايڪ ڪا پدم ديني ڪي وڌي اس سميه ڪي هئ. آنت ۾ حساب ڪتاب چڪتو ڪرنـي والـي آپـني سـاثـي سـينـ ڪـامـ لـيـنـيـ. سـاثـيـ ڪـوـئـ هـئـ، جـانـتـيـ هوـنـانـ؟ ـقـرـ ـيـهـ اـيـڪـ ـڪـاـ پـدـمـنـ ڪـاـ حـاسـابـ سـماـپـتـ هوـ جـائـيـنـاـ. آـيـ ـيـ رـحـمـدـلـ هـئـ، ـقـرـ حـاسـابـ ڪـتـابـ شـروعـ هوـنـاـ. اـسـ سمـيـهـ توـ معـافـ ڀـيـ ـكـرـ دـيـتـيـ هـئـ. ـڪـڙـيـ ـپـوـلـ ـكـوـ ـيـيـ ـعـاـفـ ـكـرـ اـورـ هـيـنـ مـدـدـگـارـ بـنـ آـگـيـ ـاـڙـاتـيـ هـئـ! صـرـفـ دـلـ سـينـ مـڪـسـوـسـ ـڪـرـنـاـ اـرـثـاتـ مـعـافـ هوـنـاـ. جـئـسـيـ دـنـيـاـ والـيـ مـعـافـيـ لـيـتـيـ هـئـ، يـهـاـنـ اـسـ رـيـتـ سـينـ مـعـافـيـ نـهـيـنـ لـيـنـيـ هـوتـيـ. مـڪـسـوـسـتـاـ ڪـيـ وـڌـيـ هـيـنـ مـعـافـيـ هـئـ. توـ دـلـ سـينـ مـڪـسـوـسـ ـڪـرـنـاـ، ـڪـڪـيـ ڪـهـنـيـ سـينـ ياـ سـمـيـهـ پـرـ ـچـالـانـيـ ڪـيـ لـكـشـ سـينـ، يـهـ مـعـافـيـ مـنـظـوـرـ نـهـيـنـ هـوتـيـ هـئـ. ـڪـئـيـنـ بـچـيـ ـچـتـرـ ڀـيـ هـوتـيـ هـئـ. وـاـتـاـوـرـ ـدـيـڪـتـيـ هـئـ توـ ـڪـهـتـيـ، آـيـ ـيـ توـ مـڪـسـوـسـ ـڪـرـ لـوـ، مـعـافـيـ لـيـ لـوـ، آـگـيـ دـيـڪـيـنـيـ. ليڪـنـ باـپـ ـيـيـ ـنـالـيـجـفـلـ هـئـ، جـانـتـيـ هـئـ، ـقـرـ ـمـشـڪـرـاتـيـ ـچـورـ دـيـتـيـ هـئـ ليڪـنـ مـعـافـيـ مـنـظـوـرـ نـهـيـنـ ڪـرـتـيـ. بـنـاـ وـڌـيـ ڪـيـ سـدـيـ توـ نـهـيـنـ مـلـيـنـيـ نـانـ. وـڌـيـ اـيـ ـقـدـمـ ڪـيـ هـئـ اـورـ سـدـيـ پـدـمـ قـدـمـ جـتـنـيـ هـونـيـ. ليڪـنـ اـيـ ـقـدـمـ ڪـيـ وـڌـيـ توـ ـيـتـارـتـ هوـنـاـ. توـ اـسـ سمـيـهـ ڪـيـ وـشـيشـتـاـ ڪـتـنـيـ هـئـ وـاـ وـرـدـاـنـيـ سمـيـهـ ڪـئـسـيـ هـئـ، يـهـ سـنـاـيـاـ.

ورـدـاـنـيـ سمـيـهـ پـرـ ڀـيـ وـرـدـاـنـ نـهـيـنـ لـيـنـيـ توـ اـورـ ڪـسـ سمـيـهـ لـيـنـيـ؟ سمـيـهـ سـماـپـتـ هوـئـاـ اـورـ سمـيـهـ پـرـ ماـڻـ يـهـ سمـيـهـ ڪـيـ وـشـيشـتـاـئـيـنـ ڀـيـ سـڀـ سـماـپـتـ هوـ جـائـيـنـيـ. اـسـ لـيـئـيـ جـوـ ڪـرـنـاـ هـئـ، جـوـ لـيـناـ هـئـ، جـوـ بـنـاـ هـئـ وـهـ آـبـ وـرـدـاـنـ ڪـيـ روـپـ ۾ باـپـ ڪـيـ مـدـدـ ڪـيـ سـمـيـهـ ۾ ڪـرـ لـوـ، بـنـاءـ لـوـ. ـقـرـ ـيـهـ دـائـمـنـدـ چـانـسـ مـلـ نـهـيـنـ سـكـتاـ. سـمـيـهـ ڪـيـ وـشـيشـتـاـئـيـنـ توـ سـنـيـ. سـمـيـهـ ڪـيـ وـشـيشـتـاـئـوـنـ ڪـيـ آـذـارـ پـرـ بـرـهـمـ چـيـونـ ڪـيـ جـوـ تـيـنـ وـشـيشـتـاـئـيـنـ بـتـائـيـ، اـنـ تـيـنـوـنـ ۾ سـمـپـورـ ڻـ بنـوـ. آـپـ لوـگـونـ ڪـاـ وـشـيشـ سـلوـگـنـ ڀـيـ يـهـيـ هـئـ، "يـوـگـيـ بـنـوـ، پـؤـتـرـ بـنـوـ. گـيـانـيـ بـنـوـ، ڪـرـمـاتـيـتـ بـنـوـ". جـبـ سـاتـ چـلـنـاـ هـيـنـ هـئـ توـ سـداـ سـاتـ رـهـنـيـ والـيـ هـيـنـ سـاتـ چـلـيـنـيـ. جـوـ سـاتـ نـهـيـنـ رـهـتـيـ وـهـ سـاتـ چـلـيـنـيـ ڪـئـسـيـ؟ سمـيـهـ پـرـ تـيـارـ هـيـنـ نـهـيـنـ هـونـيـ سـاتـ چـلـيـنـيـ ڪـيـ لـيـئـيـ. ڪـيـونـ ڪـاـ باـپـ سـماـنـ بـنـناـ اـرـثـاتـ تـيـارـ هـونـاـ هـئـ. سـماـنـتـاـ هـيـنـ هـاتـ اـورـ سـاتـ هـئـ. نـهـيـنـ توـ ڪـيـاـ هـونـيـ؟ آـگـيـ والـونـ ڪـوـ دـيـڪـتـيـ پـيـڳـيـ پـيـڳـيـ آـتـيـ رـهـيـ توـ ـيـهـ سـاـثـيـ نـهـيـنـ هـوـئـيـ. سـاـثـيـ توـ سـاتـ چـلـيـنـيـ. بـهـتـ ڪـاـلـ ڪـاـ سـاتـ رـهـنـاـ، سـاـثـيـ بـنـ سـهـيـوـگـيـ بـنـناـ، يـهـ بـهـتـ ڪـاـ سـنـسـڪـارـ هـيـنـ سـاـثـيـ بـنـاءـ سـاتـ لـيـ جـائـيـنـاـ. آـيـ ڀـيـ سـاـثـ نـهـيـنـ رـهـتـيـ، اـسـ سـينـ سـدـ هـئـ ڪـ دـوـرـ رـهـتـيـ هـئـ. توـ دـوـرـ رـهـنـيـ ڪـاـ سـنـسـڪـارـ سـاتـ چـلـيـنـيـ ڪـيـ سـمـيـهـ ڀـيـ دـوـرـيـ ڪـاـ آـنـيـوـ ڪـرـائـيـنـاـ. اـسـ لـيـئـيـ آـيـ ڀـيـ سـينـ تـيـنـوـنـ هـيـنـ وـشـيشـتـاـئـيـنـ چـيـڪـ ڪـروـ، سـداـ سـاتـ رـهـوـ. سـداـ باـپـ ڪـيـ سـاـثـيـ بـنـ شـيوـاـ ڪـروـ. ڪـراـونـهـارـ باـپـ، نـمـتـ ڪـرـنـهـارـ مـئـنـ هـونـ. توـ ڪـڀـيـ ڀـيـ شـيوـاـ هـلـچـلـ ۾ نـهـيـنـ لـائـيـنـيـ. جـهـانـ آـڪـيلـيـ هوـ توـ مـئـنـ پـنـ ۾ آـتـيـ هوـ، ـقـرـ مـاـيـاـ ـبـلـيـ مـيـائـونـ مـيـائـونـ ڪـرـتـيـ هـئـ. آـپـ "مـئـنـ مـئـنـ" ڪـرـتـيـ، وـهـ ڪـهـتـيـ، "مـئـنـ آـئـونـ، مـئـنـ آـئـونـ" مـاـيـاـ ـكـوـ ـبـلـيـ ـڪـهـتـيـ هوـنـاـ توـ سـاـثـيـ بـنـ شـيوـاـ ڪـروـ. ڪـرـمـاتـيـتـ بـنـيـ ڪـيـ ڀـيـ پـرـيـپـاـشاـ بـڙـيـ ـگـهـيـهـ هـئـ، وـهـ ـقـرـ سـنـائـيـنـيـ.

آج صرف یه تین باتین چیک کرنا۔ اور سمیہ کی وشیشتائون کا لای ڪھان تک پراپت کیئا ھئ؟ کیونک سمیہ کا مھتو جاننا آرتات مھان بننا۔ سُبیم کو جاننا، باپ کو جاننا، جتنا یہم مھتو کا ھئ وئی سمیہ کو جاننا یہ آوشیک ھئ۔ تو سمجھا، کیا کرنا ھئ؟ باپ دادا بئٹ رِزلت سُناوی! اس سین پھلی آپنی رِزلت آپنی آپ نکالو۔ کیونک باپ دادا نین رِزلت آنائونس کر لی، تو رِزلت کو سُن سوچینگی ے اب تو آنائونس هو گیا۔ اب کیا کرینگی، اب جو ھون جئسی ھون نیک ھون۔ اس لیئی ڦر یہی بار یہی سین کھا ھوئا ھئ کرِزلت سُنائینگی اور سمیہ یہی انڈئریکٹ رِزلت سُنا رہی ھئ۔ کیونک پھلی سین کھا ھوئا ھئ کرِزلت سُنائینگی اور سمیہ یہی دیئا ھوئا ھئ۔ کیپی 6 ماس، کیپی ایک ورش دیئا ھئ۔ ڦر کئین یہم یہی سوچتی ھئ ے 6 ماس تو پوری ھو گئی، کچ سُنایا نھیں۔ لیکن بتایا نان ے ایپی ڦر یہی کچ سمیہ رحمدل کا ھئ، وردان کا ھئ۔ ایپی چترگپت، گپت ھئ۔ ڦر پر تکیہ ھونگا۔ اس لیئی ڦر یہی باپ کو رحم آتا ھئ، چلو ایک سال اور دی دو ڦر یہی بچی ھئ۔ باپ چاھی تو کیا نھیں کر سکتی۔ سیکی ایک بات آنائونس کر سکتی ھئ۔ کئین یولانات سمجھتی ھئ نان۔ تو کئین بچی ایپی یہی باپ کو یو لا بناتی رہتی ھئ۔ یولانات تو ھئ لیکن مھاکال یہی ھئ۔ ایپی وہ روپ بچون کی آگی نھیں دکاتی۔ نھیں تو سامنی کری نھیں هو سکینگی۔ اس لیئی جانتی ھوئی یہی یو لا نات بنتی ھئ، آنجان یہی بن جاتی ھئ۔ لیکن کس لیئی؟ بچون کو سمبورڈ بنانی لیئی۔ سمجھا؟ باپ دادا یہم سپ نظاری دیک مشکراتی رہتی ھئ۔ کیا کیا کیل کرتی ھئ، سپ دیکتی رہتی ھئ۔ اس لیئی برهمن جیون کی وشیشتائون کو سُبیم ہر چیک کرو اور سُبیم کو سمپن بناؤ۔ اچا۔

چارون اور کی سرو یوگی تو آتما، گیانی تو آتما، باپ سمان ڪرماتیت سریشت آتمائون کو سدا سُبیم کی، سمیہ کی مھتو کو جان مھان بننی والی معان آتمائون کو، سدا باپ کی سرو سنبندون کا، پراپتی کا لای لینی والی سمجھدار و شال پڑی، سوچ پڑی سدا پاون بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نعمتی۔

پارٹیون سین ملاقات:- سدا آپنی کو سرو شکتیون سین سمپن ماستر سرو شکتیون آتمائین آنیو ڪرتی ھو؟ باپ نین سرو شکتیون کا خزاننا ورثی ہر دی دیئا۔ تو سرو شکتیان آپنا ورثا آرتات خزاننا ھئ۔ آپنا خزاننا سات رہتا ھئ نان۔ باپ نین دیئا بچون کا ھو گیا۔ تو جو چیز آپنی ھوتی ھئ وہ سُتھ یاد رہتی ھئ۔ وہ جو یہی چیزین ھوتی ھئ، وہ وناشی ھوتی ھئ اور یہ ورثا وا شکتیان او ناشی ھئ۔ آج ورثا ملا، کلہ سماپت هو جائی، ائسا نھیں۔ آج خزانی ھئ، کلہ کوئی جلا دی، کوئی لوت لی، ائسا خزاننا نھیں ھئ۔ جتنا خرچو اُتنا بیدنی والا ھئ۔ جتنا گیان کا خزاننا بانتو اُتنا ھیں بیدتا رہینگا۔ سرو سادن یہی سُننھ ھیں پراپت ھوتی رہینگی۔ تو سدا کی لیئی ورثی کی آدکاری بن گئی، یہ خوشی رہتی ھئ نان۔ ورثا یہی کتنا سریشت ھئ! کوئی آپراپتی نھیں، سرو پراپتیان ھئ۔ اچا۔

امبرت ویلی و دائی کی سمیہ دادیون سین تقا دادی نِرمل ہاننا جی سین باپ دادا کی ملاقات:- مهارتیون کی ھر قدم ہر شیوا ھئ۔ چاھی بولی، چاھی نھیں بولی لیکن ھر کرم، ھر چلن ہر شیوا ھئ۔ شیوا بنا ایک سیکنڈ یہی رہ نھیں سکتی۔ چاھی منسا شیوا ہر چاھی واچا شیوا ہر چاھی سنبند سمبرک سین، لیکن نرنتر یوگی یہی ھئ تو نرنتر شیوا ذاری یہی ھئ۔ اچا ھئ، جو مذوبن ہر خزاننا جمع کیئا وہ سپی کو بانت کی کلانی لیئی جا رہی هو۔ مهارتیون کا

آستان پر رہنا یہی آنیک آتمائون کا استوں سهارا ہو جاتا ہے۔ جئسی باب چترچایا ہے، ائسی باب سماں بچپی یہی چترچایا بن جاتی ہے۔ سپی دیک کرنی کتنی خوش ہوتی ہے! تو یہ وردان ہے سپی مهارتیوں کو۔ آنکون کا وردان، مستک کا وردان کتنی وردان ہے! ہر کرم کرنی والی نِمت کرم اندریوں کو وردان ہے۔ نئنون سین دیکتی ہو تو کیا سمجھتی ہے؟ سپی سمجھتی ہے نان کے باب کی نظر کا ان آتمائون کی نظر سین آپیو ہوتا ہے۔ تو نئنون کو وردان ہے گیا نان۔ مُک کو وردان ہے، اس چھری کو وردان ہے، قدم قدم کو وردان ہے۔ کتنی وردان ہے، کیا گنتی کرینگی؟ اُرورون کو تو وردان دیتی ہے لیکن آپکو پھلی سین ہیں وردان ملی ہوئی ہے۔ جو یہی قدم اٹائو، وردانوں سین جھولی پری ہوئی ہے۔ جئسی لکشمی کو دکاتی ہے نان، اُسکی ہات سین ڈن سپی کو ملتا ہیں رہتا ہے۔ ٿوري سمیہ کی لیئی نہیں، سدا سمپتی کی دیوی بن سمپتی دیتی ہیں رہتی ہے۔ تو یہ کسکا چتر ہے؟

تو کتنی وردان ہے! باب تو کھتی ہے، کوئی وردان رہا ہیں نہیں۔ تو ڦر کیا دین؟ وردانوں سین ہیں سجی ہوئی چل رہی ہو۔ جئسی کھتی ہے نان، هات گھمايا تو وردان مل گیا۔ تو باب نین تو ”سماں پو“ کا وردان دیئا، اس سین سپ وردان مل گئی۔ جب باب اویکت ہوئی تو سپی کو ”سماں پو“ کا وردان دیئا نان۔ صرف سامنی والون کو نہیں، سپی کو دیئا۔ سوکیم روپ ڦر سپ مهاویر باب کی سامنی رہی اُر وردان ملا۔ آچا۔

آپ لوگون کی سات سپی کی دُعائیں اُر دوائی ہے ہیں۔ اس لیئی بُزی بیماری یہی چوتی ہو جاتی ہے۔ صرف روپ ریکا دکاتی ہے لیکن اپنا داء نہیں لگا سکتی ہے۔ یہم صوی سین کانتی کا روپ دکاتی ہے۔ باقی تو باب کا ہات اُر سات سدا ہے ہیں۔ ہر قدم ڦر، ہر بول ڦر باب کی دُعا، دوا ملنی رہتی ہے۔ اس لیئی بی فکر رہو۔ (اس سین فری کب ہونگی) ائسی فری ہو جائو تو ڦر سوکیم وطن ڦر پھونچ جائو۔ اس سین اُرورون کو یہی بل ملتا ہے۔ یہم بیماری یہی آپ لوگون کی شیوا کرتی ہے۔ تو بیماری، بیماری نہیں ہے، شیوا کا سادن ہے۔ نہیں تو اُر سپ سمجھینگی کے انہوں کو تو مدد ہے، انہوں کو آپیو ٿوريئی ہے۔ لیکن آپیو بناء اُرورون کو ہمت دلانی کی شیوا کی لیئی ٿوراسا روپ ریکا دکاتی ہے۔ نہیں تو سپی دلشکست ہو جائی۔ آپ سپی اگر تیمبل روپ سین ٿوري روپ ریکا دیکتی، باقی چُکتو ہو گیا ہے، صرف روپ ریکا ماتر رہا ہوئا ہے۔ آچا!

و دیشی پائی بھنوں سین:- دل سین ہر آتما کی پرت سُپ پاؤنا رکنا۔ یہی دل کی ٿئنکس ہے۔ باب کی ہر قدم ڦر بچپی کو دل سین ٿئنکس ملتی رہتی ہے۔ سنگم یگ کو سرو آتمائون کی پرت سدا کی لیئپی ٿئنکس دینی کا سمیہ کھینگی۔ سنگم یگ پورا ہیں ”ٿئنکس دی“ ہے۔ سدا ایک دو کوشپ کامنا، سُپ پاؤنا دیتی رہو اُر باب یہی دیتی ہے۔ آچا۔

وردان - خوشی کی سات شکتی کو ڈارٹ کر و گھنوں کو پار کرنی والی و گھن جیت پو
جو بچپی جمع کرنا جانتی ہے وہ شکتیشالی بنتی ہے۔ یہی ایسی ایسی کمایا، ایسی ایسی بانٹا، سیم ڦر سمایا نہیں تو شکتی نہیں رہتی۔ صرف بانٹنی وا دان کرنی کی خوشی رہتی ہے۔ خوشی کی سات شکتی ہو تو سھج ہیں و گھنوں کو پار کر و گھن جیت بن جائینگی۔ ڦر کوئی یہی و گھن لگن کو دسترب نہیں کرینگی۔ اس لیئی جئسی چھری سین خوشی کی جھلک دکائی دیتی ہے ائسی شکنی کی جھلک یہی دکائی دی۔

سلوگن - پرستیوں ڦر گھپرانی کی بجائے اُنھیں سکیم سمجھ کر پان سپک لو۔