

”مینی بچی - باب جو ہئ، جئسا ہئ، تم بچون ۾ یہ نمبروار پھچانتی ہئ،  
اگر سی پھچان لی تو بہت پیڑ مچ جائی“

پرشن :- چارون اور پرتکیتا کا آواز کب قھلینگا؟

اُتر :- جب منشوں کو پتا پرینگا ک سیم پیگوان اس پڑاٹی دنیا کا وناش کراکی نئین دنیا استاپن کرنی آئی ہئ۔ 2- ہم سیکی سدگتی کرانی والا باب همین پگنی کا ڈل دینی آیا ہئ۔ یہ نشچیہ هو تو پرتکیتا هو جائی۔ چارون اور ہلچل مچ جائی۔

### گیت :- جو پیئا کی سات ہئ....

اوم شانتی۔ بچون نین گیت کی دو لائین سنی۔ جو پیئا کی سات ہئ، اب پیئا کوئن ہئ یہ دنیا نهیں جانتی۔ پل دیر بچی ہئ، اُنیں یہ بہت ہئ جو نہیں جانتی ہئ کس پرکار سین باب کو یاد کرنا چاہیئی۔ وہم یاد کرنی نہیں آتا۔ گھری گھری یوں جاتی ہئ۔ باب سمجھاتی ہئ بچی اپنی کو آتما سمجھو، ہم بندی ہئ۔ باب، گیان کا ساگر ہئ، اُنکو ہیں یاد کرنا ہئ۔ یاد کرنی کی اُنسی پرئکتس پر جائی تو نرنتر یاد ذہر جائی۔ پچاڑی ۾ یہی یاد رہی ہے، شریر تو ہئ پرنتو یہ گیان بُڈی ۾ رکنا ہئ کے ہم آتما ہئ۔ باب کا دئریکشن ملا ہوئا ہئ مئن جو ہون، اُس روپ ۾ مجهی کوئی ورلا یاد کرتی ہئ۔ دیھ آیمان ۾ بچی بہت آ جاتی ہئ۔ باب نین سمجھایا ہئ، کوئی کو یہی جب تک باب کا پریچیہ نہیں دیئا ہئ تب تک ڪُچ یہی سمجھم نہیں سکینگی۔ پھلی تو اُنھون کو یہ معلوم پری کے وہ نراکار ہمارا باب، گینتا کا پیگوان ہئ، وہی سرو کا سدگتی داتا ہئ۔ وہ اس سمیہ سدگتی کرنی کا پارت بجاء رہی ہئ۔ اس پائنس ۾ نشچیہ بُڈی هو جائی تو قر جو یہی اتنی سادو سنت آد ہئ سپ ایک سیکنڈ ۾ آ جائی۔ پارت ۾ بڑا ہنگاما مچ جائی۔ ایسی معلوم پر جائی کے یہ دنیا وناش ہونی والی ہئ۔ اس بات کا نشچیہ هو جائی تو بامبی سین لیکر آبُوتک کیوں لگ جائی۔ لیکن اتنا جلدی کوئی کو نشچیہ نہیں هو سکتا۔ تم جانتی هو وناش ہونا ہئ، یہ سپ گھوڑ نندراء ۾ سوئی ہیں رہنی ہئ۔ قرآن تسمیہ تمہارا پریاء نکلینگا۔ ماسی کا گھر نہیں ہئ جو اس بات ۾ نشچیہ هو جائی کے گینتا کا پیگوان پرم پتا پرماتما شو ہئ۔ یہ پرسد ہو جائی تو ساری پارت ۾ آواز هو جائی۔ ایسی تو تم ایک کو سمجھائینگی تو دوسرا کھینگا تمکو جادو لگ گیا ہئ۔ یہ جھاڑ بہت ذیری ذینا ہئ۔ ایسی ٿورا تائیم ہئ ٿر یہی پرشارت کرنی ۾ ہرجا نہیں ہئ۔ تم بڑی بڑی لوگوں کو سمجھاتی ہو، پرنتو وی ڪُچ یہی سمجھتی ٿوریئی ہئ۔ بچون ۾ یہی کئین اس نالیچ کو سمجھتی نہیں ہئ۔ باب کی یاد نہیں تو وہ اوسٹا نہیں۔ باب جانتی ہئ نشچیہ کسکو کھا جاتا ہئ۔ ایسی تو کوئی 1-2 پرسینٹ یہ مشکل باب کو یاد کرتی ہئ۔ پل یہاں بعنی ہئ، باب کی سات وہ لؤ نہیں رہتا۔ اسی لؤ چاہیئی، تقدیر چاہیئی۔ باب سین لؤ هو تو سمجھی، ہمکو قدم قدم شریمت پر چلنا ہئ۔ ہم وشو کی مالک بنتی ہئ۔ آدا ڪلپ کا دیھ آیمان

بئنا هوئا هئ سو آب ديهي آيماني بنني ۾ بڙي محنٽ لگتي هئ. آپني ڪو آتما سمجھه موست ٻلويد باب ڪو ياد ڪرنا ماسي ڪا گهر نهين هئ. اُنکي چهري ۾ هيں رونق آ جائي. ڪنيا شادي ڪرتني هئ، زبور آد پهنتي هئ تو چهري ۾ ايڪدم خوشي آ جاتي هئ. پرنتو یهان تو ساجن ڪو ياد هيں نهين ڪرتني تو وهم شکل مُرجھائي هوئي رهتي هئ. بات مت پُچجو. ڪنيا شادي ڪرتني هئ تو چهرا خوشنماه هو جاتا هئ. ڪوئي ڪي تو شادي ڪي باد ڀي شکل مُردي جئسي رهتي هئ. قسم قسم ڪي هوتي هئ. ڪوئي تو دوسري گهر ۾ جاڪر موٽجھه پرتپي هئ. تو یهان ڀي ائسي هئ. باب ڪو ياد ڪرنبي ڪي محنٽ هئ. يه گائن آذت ڪا هئ ڪ اتي اندر ڪ سک گوپي ولپ ڪي گوپ گوپيون سين پُچجو. آپني ڪو گوپ گوپي سمجھنا اور نرنتر باب ڪو ياد ڪرنا، وهم آوستا هوني هئ. باب ڪا پربچه سپڪو دينا هئ. باب آيا هوئا هئ وو ورثا دي رهي هئ. اس ساري ناليج آ جاتي هئ. لکشمي نارائين جب 84 جنم پوري ڪيئي تب باب نين آذت ۾ آڪر اُنهون ڪوراج ڀوگ سڪاء ڪر راجائي دي. لکشمي نارائين ڪا ڀم چتر هئ نمبرون. تم جانتي هو اُنهون نين آگي جنم ۾ ائسي ڪرم ڪيئي هئ، وهم ڪرم آب باب سڪلاء رهي هئ. ڪهتي هئ من منايو، پؤتر رهو. ڪوئي ڀي پاپ مت ڪرو. ڪيونڪ تم آپي سورڳ ڪي مالڪ، پنج آتما بنتي هو. آذا ڪلپ مايا راوڻ پاپ ڪراتي آئي هئ. آب آپني سين پُچنا هئ هم سين ڪوئي پاپ تو نهين هوتا هئ؟ پنج ڪا ڪام ڪرتني رهتي هئ؟ آندون ڪي لاني بني هئ؟ باب ڪهتي هئ من منايو. يه ڀي پُچنا هوتا هئ ڪ من منايو ڪس نين ڪها؟ وهم ڪھينگي ڪرشن نين ڪها. تم مانتي هو پرم پتنا پرماتما شو نين ڪها. رات دن ڪا فرق هئ. شو جينتي ڪي ساث هئ گيتا جينتي. گيتا جينتي ڪي ساث ڪرشن جينتي.

تم جانتي هو هم ڀوشيه ۾ پرنس بنينگي. بيگر ڦ پرنس بمنا هئ. يه ايم آبجيڪت هيں راج ڀوگ ڪي هئ. تم سـ ڪر بتاؤ ڪ گيتا ڪا ڀوان شري ڪرشن نهين ٿا، وهم تو نراڪار ٿا. تو سرووپاپي ڪا گيان اڙ جائي. سرو ڪا سدگتي داتا، پنت پاون باب هئ. ڪهتي ڀي هئ ڪ وهم ڀريتر هئ، ڦ سرووپاپي ڪه ديتني. جو ڪچ بولتي هئ، سمجھتي نهين هئ. ڏرم ڪي باري ۾ جو آتا هئ، بول ديتني هئ. مكيم ڏرم هئ تين. ديوبي ديوتا ڏرم تو آذا ڪلپ چلتا هئ. تم جانتي هو باب بر همط، ديوتا، ڪنري ڏرم استاپن ڪرتني هئ. يه دنيا نهين جانتي. وهم تو ستبيگ ڪو هيں لاڪون ورش ڪه ديتني هئ. آدي سناتن ديوبي ديوتا ڏرم هئ سڀ سين اونچا، پرنتو يه آپني ڏرم ڪو ڀول ار ليجس بن پري هئ. ڪرشچن لوگ آپني ڏرم ڪو نهين چورتي. وهم جانتي هئ ڪرايisٽ نين همارا ڏرم استاپن گيتا ٿا. إسلامي، ٻودي، ڦر ڪرشچن يه هئ مكيم ڏرم. باقي تو چوئي چوئي بہت هئ. ڪهان سين ورڌي هوئي. يه ڪوئي نهين جانتا. محمد ڪو آپي ٿورا سميه هوئا هئ، إسلامي پراطي هئ. ڪرشچن ڀي مشهور هئ. باقي تو ڪتنبي دير هئ. سڀكا آپنا آپنا ڏرم هئ. آپنا ڀن ڀن ڏرم، ڀن ڀن نام هئ تو موٽجھه گئي هئ. يه نهين جانتي ڪ مكيم ڏرم شاستر هيں چار هئ. اس ديتيزم، بر همطزم ڀي آ جاتي هئ. بر همط سو ديوتا، ديوتا سو ڪنري، يه ڪسڪو پتا نهين. گاتي هئ بر همط ديوتا ڀه نمه. پرم پتا

نین برهمن، دیوتا، کتری ڈرم کی استاپنا کی، اکیر هئ پرنتو پڑھتی ائسی هئ جئسی طوطی.

یہ هئ کانتون کا جھنگل۔ پارت گاردن آف فلاور ٹا، یہ یہ مانتی هئ۔ پرنتو وہم کب، کئسی، کس نین بنایا، پرماتما کیا چیز هئ، یہ کوئی نہیں جانتی۔ تو آرفن هو گئی نان۔ اس لیئی یہ لڑائی جھگڑی آدھ۔ صرف پیگتی ہر خوشی ہوتی رہتی هئ۔ اب باپ آئی هئ سو جھرا کرنی، سیکند ہر جیون مکت بناء دیتی هئ۔ گیان انجن ستگرو دیئا، اگیان آنڈیر وناش۔ ایسی تم جانتی ہو ہم سو جھری ہر هئ۔ باپ نین تیسرا نیتر دیئا ہئ۔ یہ دیوتائون کو تیسرا نیتر دکاتی ہئ پرنتو ارت نہیں جانتی۔ واسطو ہر تیسرا نیتر تمکو ہئ۔ اُنھوں نین ڈر دی دیئا دیوتائون کو۔ گیتا ہر برهمنٹوں کی کوئی بات نہیں۔ اسی تو ڈر کورو، پاندوون آد کی لڑائی، گھوڑی گاڑی آد لک دی ہئ، کچ یہ سمجھتی ہو ہم شاسترون کو مانتی کیون کھینگی تم شاسترون آد کو نہیں مانتی۔ تم کھ سکتی ہو ہم شاسترون کو مانتی کیون نہیں ہئ، جانتی یہ ہئ۔ یہ سپ پیگتی مارگ کی سامنگی ہئ۔ گایا ہوئا ہئ گیان اور پیگتی۔ جب راوٹ راجیہ ہوتا ہئ تب پیگتی شروع ہوتی ہئ۔ پارتواسی وام مارگ ہر جا کر ڈرم پرست اور کرم پرست بن جاتی ہئ اس لیئی آب ہندو کھلاء دیئا ہئ۔ پست بن گئی ہئ۔ پست کس نین بنایا؟ راوٹ نین۔ راوٹ کو جلاتی یہ ہئ، سمجھتی ہئ یہ پرمپرا سین چلا آتا ہئ۔ پرنتو ستیگ ہر تو راوٹ راجیہ ہیں نہیں ٹا۔ کچ یہ سمجھتی ہیں نہیں۔ مايا بلکل ہیں پتربنڈی بناء دیتی ہئ۔ پتر سین پارس باپ ہیں بناتی ہئ۔ جب آئرن ایچ ہر آئی تب تو آکر گولدن ایچ استاپن کری۔ باپ سمجھاتی ہئ ڈر یہ بڑا مشکل کسکی بڈی ہر بئتنا ہئ۔

تم کماریون کی آب سپائی ہوتی ہئ۔ تمکو پتراٹی بناتی ہئ۔ تمکو پیگایا ارتات تم آتمائون کو کھتی ہئ تم میری ٹی ڈر تم مجھی یوں گئی ہو۔ دیھ آپمانی بن مايا کی بن گئی ہو۔ باقی پیگانی آد کی تو بات نہیں ہئ۔ مام ایکم یاد کرو۔ یاد کی ہیں مکنٹ ہئ۔ بھت دیھ آپمان ہر آکر وکرم کرتی ہئ۔ باپ جانتی ہئ یہ آتما مجھی یاد ہیں نہیں کرتی ہئ۔ دیھ آپمان ہر آکر بھت پاپ کرتی ہئ تو پاپ کا گھڑا سوگٹا پر جاتا ہئ۔ اورون کو راستا بتانی کی بدلي خد ہیں یوں جاتی ہئ۔ اور ہیں جاستی درگتی کو پاء لیتی ہئ۔ بڑی اونچی منزل ہئ۔ چڑھی تو چاکی وئکنٹ رس، گری تو چکناچو۔ یہ راجائی استاپن ہو رہی ہئ۔ اسی فرق دیکو کتنا پر جاتا ہئ۔ کوئی تو پڑھ کر آسمان ہر چڑھ جاتی ہئ، کوئی پٹ ہر پر جاتی ہئ۔ بڈی بدل ہوتی ہئ تو پڑھ نہیں سکتی ہئ۔ کوئی کوئی کھتی ہئ بابا ہم کسکو سمجھاء نہیں سکتی ہئ۔ کھتا ہون اچا صرف اپنی کو آتما سمجھو، مجھم باپ کو یاد کرو تو مئن تمکو سک دوںگا۔ پرنتو یاد ہیں نہیں کرتی ہئ۔ یاد کری تو اورون کو یاد دلاتی رہی۔ باپ کو یاد کری تو پاپ نشت ہو جائی۔ اُنکی یاد بگر تم سکدا ہر جا نہیں سکتی ہو۔ 21 جنمون کا ورثا نرائکار باپ سین مل سکتا ہئ۔ باقی تو سپ اُلپ کال کا سک دینی والی ہئ۔ کوئی کورڈی سڈی سین بچا مل گیا وا آشیرواد سین لاثری مل گئی تو بس وشواس بئٹ جاتا ہئ۔ کوئی کو 4-2 کروڑ فائدا ہو جائینگا بس بھت مهما کرینگی۔

پرنتو وہ تو هئے آلپ کال کی لیئی۔ 21 جنمون کی لیئی ھیلت ویلت تو مل نھیں سکتی نان۔ پرنتو منش نھیں جانتی ھئے۔ دوش یا نھیں دی سکنی ھئے۔ آلپ کال کی سک ہیں خوش ہو جاتی ھئے۔

باپ تم بچون کو راج یوگ سکلاء کر سورگ کی بادشاہی دیتی ھئے۔ کتنا سہج ھئے۔ کوئی تو بلکل سمجھا نہیں سکتی۔ کوئی سمجھتی یا ھئے پرنتو یوگ پورا نہ ہونی کی کارٹ کوئی کو تیر نہیں لگتا ھئے۔ دیہ آپمان ہر آنی سین کچ نہ کچ پاپ ہوتی رہتی ھئے۔ یوگ ہیں مکیہ ھئے۔ تم یوگ ہل سین وشو کی مالک بنتی ہو۔ پراچین یوگ یگوان نین سکایا ٿا، نہ کشی ڪرشن نین۔ یاد کی یاترا بڑی آچی ھئے۔ تم دراما دیک کر آئو تو بُدھی ہر سارا سامنی آ جائینگا۔ کوئی کو بتانی ہر تائیم لگینگا۔ یہ پی ائسی ھئے۔ بیچ اور جھاڙ۔ یہ چکر بڑا ڪلیئر ھئے۔ شانتی ڈا، سکڈا، دکڈا..... سیکند کا کام ھئے نان۔ پرنتو یاد یہ رہی نان۔ مکیہ بات ھئے باپ کا پریچیہ۔ باپ کھتی ھئے میری کو یاد کرنی سین تم سپ کچ جان جائینگی۔ آچا!

شو بابا تم بچون کو یاد کرتی ھئے، برهما بابا یاد نہیں کرتی ھئے۔ شو بابا جانتی ھئے هماری سپوت بچی کوئن کوئن ھئے۔ سروبل سپوت بچون کو تو یاد کرتی ھئے۔ یہ ٿوریئی کسکو یاد کرینگی۔ انکی آتما کو تو دئریکشن ھئے مام ایکم یاد کرو۔ آچا۔ مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) تقدیر و ان بننی کی لیئی ایک باپ سین سچا سچا لئر کنا ھئے۔ لئر کنا معنی قدم قدم ایک کی ہیں شریمت پر چلتی رہنا۔

(2) روز پُچ کا کام اُوشیہ کرنا ھئے۔ سپ سین بڑا پُچ ھئے سپکو باپ کا پریچیہ دینا۔ باپ کو یاد کرنا اور سپکو باپ کی یاد دلانا۔

**وردان - استول کاریہ کرتی یا منسا دواران وشو پریورتن کی شیوا**

### کرنی والی ذمیوار آتما یو

کوئی یا استول کاریہ کرتی سدا یہ سمرتی رہی کی مئن وشو کی استیج پر وشو کلیاٹ کی شیوا آرت نمت ہون۔ مجھی آپنی سریشت منسا دواران وشو پریورتن کی کاریہ کی بہت بڑی ذمیواری ملی ہوئی ھئے۔ اس سمرتی سین البیلاپن سماپت ہو جائینگا اور سمیہ یا وئرث جانی سین بچ جائینگا۔ ایک ایک سیکند امليہ سمجھتی ہوئی وشو کلیاٹ کی وا جڑ چئتن کو پریورتن کرنی کی کاریہ ہر سقل کرتی رہینگی۔

**سلوگن - آپی یودا بننی کی بجا نرفتر یوگی بنو۔**