

”مینی بچی - باب سمان رحمدل بن آنیکون کو راستا بتائو، جو بچی  
دن رات سروس ۾ لگی رهتی ہئے - وہی بھادر ہئے“

پرشن :- اونچی تقدیر کا مکیہ آڈار ڪس بات پر ہئے؟

اُتر :- یاد کی یاترا پر. جتنا جو یاد کرتا ہئے اُتنی اونچی تقدیر بناتا ہئے. شریر نرواه

آرٹ ڪرم کرتی باب اور ورثی کو یاد کرتی رہو تو تقدیر اونچی بنتی جائینگی.

### گیت :- تقدیر جگاء ڪر آئی ہون.....

اوم شانتی . بچی جب پئدا ہوتی ہئے تو اپنی سات ڪرمون انوسار تقدیر لی آتی ہئے.  
کوئی شاھوکار پاس، کوئی غریب کی پاس جنم لیتی ہئے. باب یہی سمجھتی ہئے کے وارث  
آیا ہئے. جئسی جئسی دان پنج کیئا ہئے، اُس انوسار جنم ملتا ہئے. اب تم مینی مینی  
سکیلڈی بچوں کو ڪلب باد ڦر سین باب نین آکر سمجھایا ہئے. بچی یہی جانتی ہئے کے ھم  
اپنی تقدیر لی آئی ہئے. سورج کی بادشاہی کی تقدیر لی آئی ہئے. جنهوں نین آچی طرح  
سین جانا ہئے اور باب کو یاد کر رہی ہئے. یاد کی سات تقدیر کا ڪنیکشن ہئے. جنم لیئا  
ہئے تو باب کی یاد یہی ہونی چاھیئی. جتنا یاد کریں گے اُتنی تقدیر اونچی رہینگی.  
کتنی سھج بات ہئے. سیکنڈ ۾ جیوں مکتی مل جاتی ہئے. تم آئی ہو سکدام کی تقدیر  
پراپت کرنی. آپی ہرایک پرشارت کر رہی ہئے. ہرایک اپنی کو دیک رہی ہئے کے ھم  
کئسی پرشارت کر رہی ہئے. جئسی مما بابا اور سروسبُل بچی پرشارت کرتی ہئے. اُنکو فالو  
کرنا چاھیئی. سیکو باب کا پریچیم دینا چاھیئی. باب کا پریچیم دیئا تورچنا کی آدمدیہ  
آنٹ کا یہی آ جائینگا. رشی، منی آد کوئی یہی رچتا اور رچنا کی آدمدیہ آنٹ کا نالیچ دی  
نہیں سکتی. آپی تمہاری بُذی ۾ سارا چکر سمرتی ۾ رہتا ہئے. دنیا ۾ کوئی یہی باب اور  
ورثی کو نہیں جانتی. تم بچی اب باب کو اور اپنی تقدیر کو جانتی ہو. اب باب کو یاد  
کرنا ہئے. شریر نرواه آرٹ ڪرم یہی کرنا ہئے. گھربار یہی سنپالنا ہئے. کوئی نربندن ہئے تو  
وہ آچی سروس ڪر سکتی ہئے. بال بچی کوئی نہیں تو اُنکو سروس ڪرنی کا اچا چانس  
ہئے. اسٹری گو پتی وا بچوں کا بندن ہوتا ہئے. اگر بچی نہیں ہئے تو بندن مکت نھری  
نان. وہ جئسی وانپرستی ہو گئی. ڦر مکتی ڏام ۾ جانی کی لیئی سنگ چاھیئی. پہنچی  
مارگ ۾ تو سنگ ملتا ہئے ساڻوئون آد کا، نورتی مارگ والون کا. وہ نورتی مارگ والی  
پرورتی مارگ کا ورثا دلاء نہ سکی. تم بچی ہیں دلاء سکتی ہو. تمکو باب نین راستا بنایا  
ہئے. پارت کی ہستري جاگرافی 84 جنمون کی بئٹ سمجھائو. پارتواسي ہیں 84 جنم لیتی  
ہئے. ایک کی بات نہیں ہئے. سوریونسی سو ڦر چندرونسی گھرائی ۾ آتی ہئے. وئش ونسی....  
نمبروار تو ہوتی ہئے نان. پارت کا پھلا نمبر پرنس ہئے شری ڪرشن، جسکو جھوپی ۾ جھولاتی  
ہئے. دوسری نمبر کو جھولاتی ہیں نہیں ہئے کیونک ڪلام ہو گئی. جو پھلا نمبر ہئے،  
پوجا اُسکی ہوتی ہئے. منش سمجھتی نہیں کرشن ایک ہئے وادو تین ہئے. ڪرشن کی

ڊنائڪستي چلتني هئ، يه ڪسڪو ڀي پٽا نهين هئ. پوجا صرف نمبرون ڪي هوتي هئ. مارڪس تو نمبروار هيں ملتي هئ. تو پرشارت ڪرنا چاهيئي ڪ ڪيون نه هم پهلي نمبر ۾ آئين. مما بابا ڪو فالو ڪريں، اُنكى راجڏاني لي ليوين. جو آچي سروس ڪرينجي وھ آچي مهاراجا ڪي گهر ۾ جنم لينگي. وھان تو هئ هيں مهاراجا مهاراڻي. اُس سميه ڪوئي راجا راڻي ڪا ٿائيتل نهين هوتا هئ. وھ باد ۾ شروع هوتا هئ. دواپر سين جب پتت بنتي هئ تو اُنڀي بڙي پراپرٽي والي ڪوراجا ڪها جاتا هئ. ڦر مهاراجا ڪا لقب ڪم هو جاتا هئ، پرايلوب هو جاتا هئ. ڦر جب ڀڳتي مارگ هوتا هئ تو غريب، شاهوڪار ۾ فرق تورهتا هئ نان. آب تم بچي هيں شو بابا ڪو ياد ڪرتني هو اؤر اُن سين ورثا لي رهي هو. اؤر ستسنگون ۾ منش بئن ڪتا سُناتي هئ، منش ڪو ڀڳتي سِڪلاتي هئ. وي گيان ديكري سدگني نهين ڪر سکتي. ويد، شاستر آد سڀ هئ ڀڳتي مارگ ڪي. سدگتي تو گيان سين هوتي هئ. پُنرجم ڪو ڀي مانتي هئ. بڀچ ۾ تو ڪوئي ڀي واپس جانه سکي. آنت ۾ هيں باپ آكر سڀکو لي جاتي هئ. اتنی سڀ آتمائين ڪھان جاڪر نھرينجي؟ سڀ ڏرم والون ڪي سيڪشن تو آلگ آلگ هئ نان. تو يه ڀي سمجھانا هئ. يه ڪسڪو پٽا نهين هئ ڪ آتمائون ڪا ڀي جهاڙ هئ. تم بچون ڪي بڏي ۾ ساري جهاڙ ڪا گيان رهتا هئ. آتمائون ڪا جهاڙ ڀي هئ، جيو آتمائون ڪا ڀي جهاڙ هئ. بچي جانتي هئ ڪ هم يه پُراڻا شرير ڇور ڪر گهر جا رهي هئ. "مئن آتما" اس شرير سين آلگ هون، يه سمجھنا گويا جيٽي جي مerna. آپ ڦئي مَئي ڦئي دنيا. مٽر، سنپندڻي آد سڀکو ڇور ديئا. پهلي پُوري سِڪيا ليڪر، مَرتبي ڪي آڌكاري بن ڦر جانا هئ. باپ ڪو ياد ڪرنا تو بہت سهچ هئ. پل ڪوئي بيمار هو، اُنكوي ڪھتي رهنا چاهيئي ڪ شو بابا ڪو ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونجي. جو پكى يوگي هونجي اُنكى ليئي مerna ڀي آچا نهين هئ ڪيونڪ تم يوگ ۾ رهم روحاني شيوا ڪر رهي هو. مَرجائينجي تو شيوا ڪر نهين سكينجي. شيوا ڪرنجي سين آپنا اونچ پد بناتي رهينجي اؤر پائيء بھنوں ڪي شيوا ڀي ڪرنا هئ. باپ سين ورثا پاء رهي هئ. هم آپس ۾ پائيء پائيء هئ، ايك باپ ڪي بچي هئ.

باپ ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونجي. آئي ڀي آئسي ڪھاڻا. ڪسڪو ڀي سمجھاء ڪنji هو، بھن جي آٿوا پائيء جي، تمهاري آتما تموپردا ان بن ڦئي هئ. جو ستومپردا ان ٿي آب ڦر تموپردا ان سين ستومپردا ان بن ستومپردا ان دنيا ۾ چلنما هئ، آتما ڪو ستومپردا بنانا هئ ياد ڪي ياترا سين. ياد ڪا پورا چارت رکنا چاهيئي. گيان ڪا چارت نهين رک سكينجي. باپ تو گيان دبتي رهتي هئ. جاچ رکني هئ ڪ هماري اوپر جو وڪرمون ڪا بوجها هئ، وھ ڪئسي اُترمي. اس ليئي ياد ڪا چارت رکا جاتا هئ. هم نين ڪتنا گھننا ياد ڪيئا؟ مول وطن ڪو ڀي ياد ڪرتني هئ ڦر نئين دنيا ڪو ڀي ياد ڪرتني هئ. اُتل پاڻل هوني هئ. اُسڪي ڀي تياري هو رهي هئ. بامبس آد ڀي بنتي جائينجي. ايك طرف ڪھتي هئ ڪ هم آئسي آئسي موئت ڪي ليئي سامان بناء رهي هئ. دوسري طرف ڪھتي موئت ڪا سامان نهين بنائو. سمندر ڪي نڀچي ڀي مارني ڪا سامان رکا هئ، اوپر آكر بامبس ڇور ڦر سمندر ۾ چلي جائينجي. آئسي آئسي چيزين بناتي رهتي هئ. يه آپني هيں وناش ڪي ليئي ڪر رهي هئ.

مئت سامني کرا هئ. اتنی بزی محل بناء رهي هئ. تم جانتي هو يه سڀ مئي ۾ مل جائينگي. ڪنکي دېي رهپي ڏوڻ ۾ ... لڳائي ضرور هونگي. ڪوشش ڪر پاکيت سڀکي خالي ڪرينهي. چور ڀي ڪتنی گھس پرتني هئ. لڳائي پر ڪتنا خرچا ڪرتني هئ. يه سڀ مئي ۾ مل جانا هئ. مكان آد سڀ گرينهي. بامبس آد گرنني سين سرشي ڪي تين پاڳ خلاص هو جاتي هئ. باقي ايڪ ڀاڳ بچ جاتا هئ. پارت ايڪ حصي ۾ هئ نان. باقي تو سڀ باد ۾ آئي هوئي هئ. آپي پارت ڪا هيٺ ڀاڳ بچينگا. مؤت تو سڀکا هونا هيٺ تو ڪيون نه هم باپ سين پورا ورثا لي ليوين. اس ليئي باپ ڪهتي هئ لوك سنبنديون سين ڀي طور نيانا هئ. باقي ٻندن نهين هئ تو بابا راء دينگي تو ڪيون نهين سروس پر لگ جاتي هو. سوٽنتر هئ تو بهتون ڪا ڀلا ڪر سكتي هئ. آچا ڪهاڻ باهر نه جائي تو آپني متري سنبنديون پر هين رحم ڪرنا چاهيئي. آگي ڪهتي ٿي نان ڪبابا رحم ڪرو. آب تو تمڪورستا ملا هئ تو اوڙون پر ڀي رحم ڪرنا چاهيئي، جئسي باپ رحم ڪرتا هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونگي. سنياسي لوگ تو هن ڀوگ آد ڪي ڪتنی محنت ڪرتني هئ. يهان تو يه ڪچ نهين هئ. صرف ياد ڪرو تو پاپ ڀسم هو جائينگي، اسڪر ڪويي تکليف نهين. صرف ياد ڪي ياترا ڪي بات هئ. اونو ٻئنو، ڪرم اندريون سين ڀل ڪرم ڀي ڪرو، صرف ٻڌي ڪا ڀوگ باپ سين لڳائو. سچا سچا عاشق بننا هئ اس معشوق ڪا. خد ڪهتي هئ ڪ هي عاشقون، هي بچون! ڀڳتي مارگ ۾ تو بہت ياد ڪيئا. ليڪن آب مجھ معشوق ڪو ياد ڪرو تو تمهاري پاپ ڀسم هوئي. مئن گئرنتي ڪرتا هون. ڪويي ڪويي بات شاسترون ۾ آگئي هئ. پڳوان دواران گيتنا سُنني سين تم جيون مكتبي پاتي هو. منش دواران گيتنا سُنني سين جيون ٻند ۾ آگئي هو، سڀڙهي اُترتي آئي هو. هر ايڪ بات ۾ ويچار ساڳ مٿن ڪرنا هئ. آپني ٻڌي چلاني هئ، يه ٻڌي ڪي ياترا هئ، جس سين وڪرم وناش هونگي. ويد، شاستر، يگيه، تپ آد گرنني سين پاپ ناش نهين هونگي. نيچي هيٺ گرتني آئي. آپي تمڪو اوپر جانا هئ. صرف سڀڙهي ڪي چتر سين ڪويي سمجھ نهين سكينگي، جب تک اُس پر ڪويي سمجھائي نهين. جئسي چوڻي بچي ڪو چتر دڪاء ڪر سکانا پرتا هئ يه هاڻي هئ. جب هاڻي ديكينگي تو چتر ڀي ياد آئينگا. جئسي تمهاري ٻڌي ۾ آگيا هئ. چتر ۾ سدا چوڻي چيز دڪائي جاتي هئ. تم جانتي هو ڪوئنث تو بڙا هونگا نان. بزري راڄڏاني هونگي. وهاڻ هيٻري جواهراتون ڪي محل هوتي هئ، وه ڦر پرايلوب هو جاتي هئ. سڀ چيزين غائب هو جاتي هئ. نهين تو يه پارت غريب ڪئسي بنا؟ شاهوڪار سين غريب، غريب سين شاهوڪار بننا هئ. يه دراما بنا بنايا هئ. اس ليئي سڀڙهي پر سمجھا يا جاتا هئ، نئين نئين آتني هئ اُنڪو سمجھاني سين پرئڪتس هونگي، مڪ ڪل جائينگا. بچون ڪو سروس لائق بنایا جاتا هئ. ڪئين سينترس پر تو بہت بچي آشانتي ڦھلاتي رهتي هئ. ٻڌي ڀوگ ٻاهر پتكتا هئ تو نقسان ڪر ديتني هئ. وايومندل خراب ڪر ديتني هئ. نمبروار تو هئ نان. ڦر باپ ڪھينگي تم نين بڙها نهين، تو يه حال آپنا ديكو. دن پرت دن جاستي ساكياتڪار هوتي رهينگي. باپ گرنني والون ڪو سزاين ڀي ملتني

رهينگي. ٿر ڪهينگي ناحق هم نين پاپ ڪيئا. باپ کو سُناء ڪر پراشِچت ڪرنى سين ڪچ ڪم هو سكتا هئ. نهين تو وردي هوتي رهينگي. آئسا هوتا رهنا هئ. خد پي محسوس ڪرينهنجي پرنتو ٿر ڪهتي ڪيا ڪرين؟ هماري يه عادت متنبي نهين، اس سين تو گهر جاڪر رهين. ڪويي تو آچي سروس ڪرتني هئ. ڪويي دس سروس ڀي ڪرتني هئ. هماري سئنا ۾ ڪون ڪون بهادر هئ، يه باپ بئث نام بناشي هئ. باقي لزاي آد کي يهان بات نهين هئ. يه هئ بيڪد ڪي باتين. آچي بچي هونگي تو باپ ضرور مهمما ڀي ڪرينهنجي. بچون ڪو بهت رحمند، ڪلياڻڪاري بننا هئ. آندون ڪي لاني بننا هئ. سڀو راستا بتنا هئ ڪ باپ ڪو ياد ڪرو تو وکرم وناش هونگي. پاپ آتما اؤر پچ آتما ڪهتي هئ نان. آئسي ٿوريئي ڪ اندر پرماتما هئ وا آتما ڪويي پرماتما بن جاتي هئ. يه سڀ رانگ هئ. پرماتما پر ٿوريئي پاپ لگنا هئ. اسڪا تو دراما ۾ پارت هئ سروس ڪرنى ڪا. منش هيئن پاپ آتما، پچ آتما بنتي هئ. جو ستوبردان ٿي وهي تموبردانبني هئ. انكى تن ۾ باپ بئث ستوبردان بناشي هئ تو انكى مت پر چلنا پري نان.

آهي باپ نين تم بچون ڪو وشال ٻڏي بنايا هئ. آهي تم جانتي هو ڪ راجدانيء ڪئسي استاپن هو رهي هئ. باپ هيئن برهما تن ۾ آڪر برهما مڪ ونساوي بچون ڪوراج يوگ سڪاء، ديوسي ديوانا بناتي هئ. ٿر پنرجنم لي سڀز هي اُترتي هئ. اب ٿر سڀ رپيت ڪرنا هئ. باپ ٿر برهما دواران استاپنا ڪراء رهي هئ. يوگ بل سين تم پانچ وڪارون پر جيت پاڪر جڳت جيت بنتي هو. باقي لزاي آد کي ڪويي بات نهين هئ. آچا!  
ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرست مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) ٻندن مڪت بن باپ ڪي سروس ۾ لگ جانا هئ، تب هيئن اوٺچي تقدير بنينجي.  
رحمدن بن آنيڪون ڪوراستا بتنا هئ. آندون ڪي لاني بننا هئ.
- (2) اس شرير سين ممتونڪا جيتي جي مرنا هئ ڪيونڪ آب واپس گهر جانا هئ.  
بيماري ۾ ڀي ايڪ باپ ڪي ياد رهي تو وکرم وناش هو جائينجي.

وردان - آنڍه آتمائون ڪي شيوا ڪي سات سات سيم ڪي ڀي شيوا ڪرنى والي سقلتامورت ڀو شيوا ۾ سقلتامورت بننا هئ تو دوسرون ڪي سروس ڪي سات سات آپني ڀي سروس ڪرو.  
جب ڪويي ڀي سروس پر جاتي هو تو آئسي سمجھو ڪ سروس ڪي سات سات آپني ڀي پراٽي سنسڪارون ڪا آنڌم سنسڪار ڪرتني هئ. جتنا سنسڪارون ڪا سنسڪار ڪرينهنجي اُتنا هيئن ستكار مليبنگا. سڀي آتمائين آپکي آگي من سين نمسڪار ڪرينهنجي. ليڪن ٻاهر سين نمسڪار ڪرنى والي نهين بنانا، مانسڪ نمسڪار ڪرنى والي بنانا.

سلوگن - بيڪد ڪي شيوا ڪا لکش رکو تو حد ڪي ٻندن سڀ ٿوڻ جائينجي.