

”تن، من، ڏن اور سنپند کا سریشت سُؤد“

آج سرو خزانون کی ساگر رتناگر باب آپنی بچوں کو دیک مشکرا رهی هئے کے سرو خزانون کی رتناگر باب کی سُؤد اگر بچی ارتقات سُؤد اکرنی والی کوئن هئے اور ڪس سین سُؤد اکیئا هئے؟ پرماتم سُؤد ا دینی والی اور پرماتما سین سُؤد اکرنی والی صورتیان ڪتنی یولی هئے اور سُؤد اکتنا بڑا کیئا هئے! یہ اتنا بڑا سُؤد اکرنی والی سُؤد اگر آتمائیں هئے، یہ دنیا والون کی سمجھه ۾ نهیں آ سکتا. دنیا والی جن آتمائیں کو ناؤمیند، آتی غریب سمجھه، آسمیو سمجھه ڪناری کر دیئا کے یہ کنیائیں، ماتائیں، پرماتم پراپتی کی کیا آذکاری بنینگی؟ لیکن باب نین پھلی ماتائیں، کنیائیں کو ہین اتنا بڑی تی بڑا سُؤد اکرنی والی سریشت آسامی بناء دیئا. گیان کا ڪلش پھلی ماتائیں، کنیائیں کی اوپر رکا. یگیہ ماتا جبدمبا نمت غریب کنیا کو بنایا. ماتائیں کی پاس ڦری ی آپنی ڪچ نم ڪچ چپی ہوئی پراپرٹی رہتی هئے لیکن کنیا ماتائیں سین یہی غریب ہوتی هئے. تو باب نین غریب سین غریب کو پھلی سُؤد اگر بنایا اور سُؤد اکتنا بڑا کیئا! جو غریب ڪماری سین جگت امبا سو ڏن دیوی لکشمی بناء دیئا! جو آج دن تک یہ پل ڪتنی یہی ملتیملنیئر (کروزوپتی) ہو لیکن لکشمی سین ڏن ضرور مانگینگی، پوجا ضرور کرینگی. رتناگر باب آپنی سُؤد اگر بچوں کو دیک ہرشت ہورہی هئے. ایک جنم کا سُؤد اکرنی سین آنیک جنم سدا مال پرپوُر ہو جاتی ہئے. اور نمت سُؤد اکرنی والا پل ڪتنا یہ بڑا بُزنس مئیں ہو لیکن وہ صرف ڏن کا سودا، وستو کا سُؤد اکرینگی. ایک ہین بیحد ڪا باب هئے جو ڏن کا یہی سُؤد اکرتی، من کا یہی سُؤد اکرتی، تن کا یہی اور سدا سریشت سنپند کا یہ سُؤد اکرتی. ائسا داتا کوئی دیکا؟ چارون ہین پرکار کی سُؤدی کیئی ہئے نان. تن سدا تندرست رہینگا، من سدا خوش، ڏن کی پنڈاری پرپوُر اور سنپند ۾ نسوارت سنیہ. اور گئرنگی ہئے. آج ڪلھ یہی جو موٽیوان وستو ہوتی ہئے اسکی گئرنگی دیتی ہئے. پانچ ورث، 10 ورث کی گئرنگی دینگی، اور کیا کرینگی؟ لیکن رتناگر باب ڪتنی سمیہ کی گئرنگی دیتی ہئے؟ آنیک جنمون کی گئرنگی دیتی ہئے. چارون ۾ ایک کی یہی کمی نہیں ہو سکتی. چاھی پرجا کی پرجا یہی بنی اُسکو یہی لاست جنم تک ارتقات ترینتا کی آفت تک یہی یہم چارون ہین باتیں پر اپت ہونگی. ائسا سُؤد اکب کیئا؟ اب تو کیئا ہئے نان سُؤد اکیئا ہئے یا کچا؟ پرماتما سین ڪتنا سستا سُؤد اکیئا ہئے! کیا دیئا، کوئی کام کی چیز دی؟

فارینرس باب دادا کی پاس سدیو دل بنادر پیچ دینی ہئے. پتر یہی دل کی چتر کی اندر لکینگی، گفت یہی دل کی پیچینگی. تو دل دیئا نان. لیکن کوئنسی دل دی؟ ایک دل کی ڪتنی ٹکڑی ہوئی پری ٿی؟ مان، باب، چاچا، ماما، ڪتنی لنبوی لست ہئے؟ اگر سنپند کی لست نکالو ڪلهیگ ۾ تو ڪتنی لنبوی لست ہونگی! ایک سنپند ۾ دل دی دیئا، دوسرا وستوئون ۾ یہی دل دی دی.... تو دل لگانی والی وستوئین ڪتنی ہئے، ویکتی ڪتنی ہئے؟ سپ ۾ دل لگاکی دل هین ٹکڑا ٹکڑا کر دی. باب نین آنیک ٹکڑی والی دل کو ایک طرف جوڑ لیئا. تو دیئا کیا اور لیئا کیا! اور سُؤد اکرنی کی وڌی ڪتنی سهنج ہئے! سیکنڈ کا سُؤد اہن نان. ”بابا“ شبد ہین وڌی ہئے. ایک شبد کی وڌی ہئے، اس ڪتنی سمیہ لگتا؟ صرف دل سین ڪها، ”بابا“ تو سیکنڈ ۾ سُؤد اہن ہو گیا. ڪتنی سهنج وڌی ہئے. اتنا سستا سُؤد اسواءِ اس سنگم یگ کی اور کسی یہی یگ ۾ نہیں

کر سکتی. تو سؤدا گرون کی صورت مورت دیک رهی ٿي. دنيا کی انتر ۾ ڪتنی ڀولي پالي هئ! ليڪن ڪمال تو ان ڀولي پالون نين ڪيئا هئ. سؤدا ڪرنی ۾ تو هوشيار نکلي نان. آج کي بڙي بڙي ناميگرامي ڏنوان، ڏن ڪمانی کي بجاءِ ڏن ڪو سنيپاني کي الْجَهَنَ ۾ پري هوئي هئ. اُسي الْجَهَنَ ۾ باپ کو پهچاني کي ڀي فُرصت نهين هئ. اپني کو بچاني ۾، ڏن ڪو بچاني ۾ هين سميم چلا جاتا هئ. آگر بادشاهه ڀي هئ تو فِڪر والي بادشاهه هئ. ڪيونڪ ڦري ڪا لادن هئ نان. اس ليئي فِڪر والي بادشاهه هئ. اور آپ باهر سين ٻن ڪوڙي هو ليڪن "بي فِڪر بادشاهه" هو، بيگر هوتي ڀي بادشاهه. شروع شروع ۾ سائين ڪيا ڪرتني ٿي؟ بيگر ت پرنس. اڀي ڀي بادشاهه اور ڀوشيه ۾ ڀي بادشاهه هئ. آج ڪلهه کي جو نمبرون ڏنوان آسامي هئ ليڪن اُنكى سامني آپکي تريتنا آفت والي پرجا ڀي زياده ڏنوان هونگي. آج ڪلهه کي سنکيا کي حساب سين سوچو، ڏن تو وهى هونگا، اور هين دبا هوئا ڏن ڀي نِكليينگا. تو جتنى بڙي سنکيا هئ، اُسي پرماظ ڏن بانتا هوئا هئ. اور وھان سنکيا ڪتنى هونگي؟ اُسي حساب سين ديكو تو ڪتنا ڏن هونگا! پرجا ڪو ڀي آپراپت ڪوئي وستنو نهين. تو بادشاهه هوئي نان. بادشاهه ڪا آرت يه نهين ڪ تخت پر بئني. بادشاهه آرتات ڀرپُور، ڪوئي آپراپتي نهين، ڪمي نهين. تو آئسا سؤدا ڪر ليئا هئ يا ڪر رهی هو؟ وا آڀي سوچ رهی هو؟ ڪيو ڪوئي بڙي چيز سستي اور سهنج مل جاتي هئ تو ڀي الْجَهَنَ ۾ پر جاتي ڪ پئنا نهين ڦيڪ هئ وانهين اُئسي الْجَهَنَ ۾ تو نهين هو نان؟ ڪيونڪ پيڳتي مارگ والون نين سهنج ڪو اِتنا مشكل ڪر اور چڪر ۾ دال ديئا هئ، جو آج ڀي باپ کو اُسي روپ سين ڊونديتی رهتي هئ. چوئي بات ڪو بڙي بات بناءِ دې هئ، اس ليئي الْجَهَنَ ۾ پر جاتي هئ. اونچا ڀڳوان اُن سين ملنی کي وڌيان ڀي لنبي چوڙي ٻناءِ دې. اُسي چڪر ۾ پيڳت آتمائين سوچ ۾ پري هوئي هئ. ڀڳوان پيڳتي ڪا قل ديني ڀي آگئي هئ ليڪن پيڳت آتمائين الْجَهَنَ کي ڪارڻ پئي پئتي ڪو پاڻي ديني ۾ هين ٻزي هئ. ڪتنا ڀي آپ سنديش ديتني هو تو ڪيا ڪهتي هئ؟ اِتنا اونچا ڀڳوان، اُئسي سهنج آئي، هو هين نهين سكتا. اس ليئي باپ مُشكرا رهی ٿي ڪ آج ڪلهه کي چاهي پيڳتي کي ناميگرامي، چاهي ڏن کي ناميگرامي، چاهي ڪسي ڀي آڪيوپيشن کي ناميگرامي، اپني هين ڪاري ۾ ٻزي هئ. ليڪن آپ ساڏا رڻ آتمائون نين باپ سين سؤدا ڪر ليئا. پاندوان نين پكا سؤدا ڪر ليئا نان؟ دبل فاريئرس سؤدا ڪرنی ۾ هوشيار هئ. سؤدا تو سڀ نين ڪيئا ليڪن سڀ بات ۾ نمبروار هوتي هئ. باپ نين تو سڀي ڪو ايڪ جئسي سرو خزانى ديدئي ڪيونڪ آگٽ ساگر هئ. باپ کو ديني ۾ نمبروار ديني ڪي آوشيڪتا هين نهين هئ.

جئسي آج ڪلهه کي وناشكاري آتمائين ڪهتي هئ ڪ وناش کي اِتنى سامگري تيار ڪي هئ جو اُئسي ڪئين دنيائين وناش هو سکتني هئ. باپ ڀي ڪهتي باپ ڪي پاس ڀي اِتنا خزانى هئ جو ساري وشو ڪي آتمائين آپ جئسي سمجھدار بن سؤدا ڪر لي تو ڀي آگٽ هئ. جتنا آپ برهمنؤون ڪي سنکيا هئ، اُس سين اور پدمگٺا ڀي آ جائي تو ڀي لي سکتني هئ. اِتنا آقا خزانى هئ! ليڪن ليني والون ۾ نمبر هو جاتي هئ. ڪلي دل سين سؤدا ڪرنى والي همتوان ٿوري هين نِكلتني هئ. اس ليئي دو پرڪار ڪي مالها پُوجي جاتي هئ. ڪهان اشت رتن اور ڪهان 16 هزار ڪا لاست! ڪتنا آنتر هو گيا! سؤدا ڪرنى ۾ تو ايڪ جئسا هين هئ. لاست نمبر ڀي ڪهتا، "بابا" اور فرست نمبر ڀي ڪهنا "بابا". شبد ۾ آنتر نهين. سؤدا ڪرنى ڪي وڌي ايڪ جئسي هئ اور ديني والا داتا ڀي ايڪ جئسا ديتا هئ. گيان ڪا خزانى وا شكتيون ڪا خزانى جو ڀي سنگم ڀي خزانى

جانتي هو سڀکي پاس ايك جئسا هين هئ. ڪسي ڪو سرو شكتيان دي، ڪسي ڪو ايك شكتي دي، وا ڪسي ڪو ايك گڻ وا ڪسي ڪو سرو گڻ ديئا يهه انتر نهين. سڀي ڪا ٿائيتل ايك هين هئ، آدي مڌيئه آنت ڪي گيان ڪو جانني والي ترڪالدرشي، ماستر سرو شكتيوان هئ. آئسي نهين ڪوئي سرو شكتيوان هئ، ڪوئي صرف شكتيوان هئ. نهين سڀي ڪو سرو گڻ سڀن بنني والي ديو آتما ڪهتي هئ، گڻ مورتي ڪهتي هئ. خزانها سڀي ڪي پاس هئ. ايك ماس سين استدي ڪرندي والا ڀي گيان ڪا خزانها آئسي هين ورنن ڪرتا جئسي 50 ورش والي ورنن ڪرتني هئ. اگر ايك گڻ پر، شكتيون پر ڀاشڻ ڪرندي ڪي ليئي ڪهين تو بہت آچا ڀاشڻ ڪر سكتي هئ. بُڏي ۾ هئ توبه تو ڪر سكتي هئ نان. تو خزانها سڀكى پاس هئ، باقي انتر ڪيا هو گيا؟ نمبرون سؤد اگر خزانى ڪو سُو ڪي پرت منن ڪرندي سين ڪاريه ۾ لگاتي هئ. اسي آنيؤ ڪي آثارتى سين آنيپوي بن دوسرون ڪو بانتتى. ڪاريه ۾ لگانا آرقات خزانون ڪو بيدانا. ايك هئ صرف ورنن ڪرندي والي، دوسري هئ منن ڪرندي والي. تو منن ڪرندي والي جسڪو ڀي ديتني هئ وهم سڀم آنيپوي هوني ڪي ڪارڻ دوسري ڪو ڀي آنيپوي بناء سكتي هئ. ورنن ڪرندي والي دوسري ڪو ڀي ورنن ڪرندي والا بناء ديتني. مهما ڪرتني رهينجي، ليڪن آنيپوي نهين بنينجي. سڀم مهان نهين بنينجي ليڪن مهمما ڪرندي والي بنينجي.

تو نمبرون آرقات منن شكتي سين خزانى ڪي آنيپوي بن آنيپوي بناني والي آرقات دوسري ڪو ڀي ڏنوان بناني والي. اس ليئي آنهون ڪا خزانها سدا بيدتا جاتا هئ اور سميم پرماظ سڀم پرت اور دوسرون ڪي پرت ڪاريه ۾ لگاني سين سقلتا سوروب سدا رهتي هئ. صرف ورنن ڪرندي والي دوسري ڪو ڀي ڏنوان نهين بناء سكينجي اور آپني پرت ڀي سميم پرماظ جو شكتي، جو گڻ، جو گيان ڪي باتين ڀوڙ ڪرندي چاهئي وهم سميم پر نهين ڪر سكينجي. اس ليئي خزانى ڪي ڀرپور سوروب ڪا سک اور داتا بن ديني ڪا آنيؤ نهين ڪر سكتي. ڏن هوٽي ڀي ڏن سين سک نهين لي سكتي. شكتي هوٽي ڀي سميم پر شكتي دواران سقلتا پا نهين سكتي. گڻ هوٽي ڀي سميم پرماظ اس گڻ ڪو ڀوڙ نهين ڪر سكتي. صرف ورنن ڪر سكتي هئ. ڏن سڀكى پاس هئ ليڪن ڏن ڪا سک سميم پر ڀوڙ ڪرندي سين آنيپو هوتا. جئسي آج ڪله ڪي سميم ۾ ڪوئي ڪوئي وناشي ڏنوان ڪي پاس ڀي ڏن بئنك ۾ هونغا، الماري ۾ هونغا يا تکيئي ڪي نياچي هونغا، نه ڏد ڪاريه ۾ لائينغا، نه اورون ڪو لگاني دينغا. نه سڀم لاڳ لينغا، نه دوسرون ڪو ڀي لاڳ دينغا. تو ڏن هوٽي ڀي سک تو نهين ليئا نان. تکيئي ڪي نياچي هين ره جائينغا، ڏد چلا جائينغا. تو ڀهه ورنن ڪرنا آرقات ڀوڙ نه ڪرنا، سدا غريب دڪائي دينجي. يهه ڏن ڀي اگر سڀم پرت و دوسرون پرت سميم پرماظ يوڙ نهين ڪرتني، صرف بُڏي ۾ رکا هئ تو نه سڀم اوناشي ڏن ڪي نشي ۾، خوشي ۾ رهتي، نه دوسرون ڪو دي سكتي. سدا هين ڪيا ڪرين، ڪئسي ڪرين.... اس وڌي سين چلنمي رهينجي. اس ليئي دو مالھائين هو جاتي هئ. وهم منن ڪرندي والي، وهم صرف ورنن ڪرندي والي. تو ڪونسي سؤد اگر هو، نمبرون والي يا دوسري نمبر والي؟ اس خزانى ڪا ڪنديشن (شرط) يهه هئ، جتنا اورون ڪو دينجي، جتنا ڪاريه ۾ لگائينجي اُتنا بدينغا. ورڌي هوني ڪي وڌي يهه هئ. اس وڌي ڪو نه آپنانى ڪي ڪارڻ سڀم ۾ ڀي ورڌي نهين اور دوسرون ڪي شيوا ڪرندي ۾ ڀي ورڌي نهين. سنکيا ڪي ورڌي نهين ڪهه رهي هئ، سڀن بناني ڪي ورڌي. ڪئين استودنس سنکيا ۾ تو گنتي ۾ آتي هئ ليڪن اب تک ڀي ڪهتي رهتي، سمجھه ۾ نهين آتا ڀوگ ڪيا هئ، باپ ڪو ڀاد ڪئسي

کرین؟ آئی شکتی نهیں ھئ۔ تو استودنٹ کی لائین ۾ تو ھئ، ریجسٹر ۾ نام ھئ لیکن ذنوان تو نهیں بنا نا۔ مانگتا ہیں رہینگا۔ کیپی کوئی ٹیچر کی پاس جائینگا، مدد دی دو، کیپی باپ سین روح رہا ڪریں گا مدد دی دو۔ تو پرپُور تو نہیں ہوئا نا۔ جو سیم اپنی پرت من شکتی سین ذن کو بیداتا ھئ وہ دوسری کو یہ ذن ۾ آگی بیدا سکتا ھئ۔ من شکتی کا مہنے بہت ھئ۔ پھلی یہ ذنوان کی خوشی، ذنوان کا سُک آپیو کرنا۔ سمجھا؟ من شکتی کا مہنے بہت ھئ۔ ٿورا اشارا سُنا یا ھئ۔ اور یہ من شکتی کی مہتو کا آگی سُنائیں گی۔ چیک کرنی کا کام دیتی رہتی ھئ۔ رزلت آئوت ہو اور قر آپ کھو ڪھمیں تو پتا نہیں، یہ بات تو باپ دادا نبین گھی نہیں ٿی۔ اس لیئی روز سُناتی رہتی ھئ۔ چیک کرنا ارثات چینج کرنا۔ آچا۔

سرؤ سریشت سؤد اگر آتمائون گو، سدا سرو خزانون گو سمیہ پرمائی کاریہ ۾ لگانی والی مھان وہاں پڈیوان بچون گو، سدا سیم گو اور سرو گو سمنپ آپیو کر آپیو بنانی والی آپیو کی آثارتی والی بچون گو آلمائی آثارتی باپ دادا کا یادپیار اور فرمستی۔ ایسترن زون کی پائی بھنوں سین اویکت باپ دادا کی ملاقات۔ ایست سین سوریہ اُدیہ ہوتا ھئ نا۔ تو ایسترن زون ارثات سدا گیان سوریہ اُدیہ ھئ ہیں۔ ایسترن والی ارثات سدا گیان سوریہ کی پرکاش دواران هر آتما گو روشنی ۾ لانی والی، آندکار سماپت کرنی والی۔ سوریہ کا کام ھئ آندکار کو ختم کرنا۔ تو آپ سپ ماستر گیان سوریہ ارثات چارون اور کا آگیان سماپت کرنی والی ہو نا۔ سپی اسی شیوا ۾ بڑی رہتی ہو یا اپنی پرورتی کی پرستیوں ۾، جہنجھت ۾ قسی رہتی ہو؟ سوریہ کا کام ھئ روشنی دینی کی کاریہ ۾ بڑی رہنا۔ چاهی پرورتی ۾، چاهی کوئی یہ وہنوار ۾ ہو، چاهی کوئی یہ پرستی سامنی آئی لیکن سوریہ روشنی دینی کی کاریہ کی بنا رہ نہیں سکتا۔ تو ائسی ماستر گیان سوریہ ہو یا کیپی ال جهن ۾ آ جاتی ہو؟ پھلا کرتیہ ھئ گیان کی روشنی دینا۔ جب یہ سمرتی ۾ رہنا ھئ ڪ پرمارٹ دواران وہنوار اور پریوار دونو گو سریشت بنانا ھئ تب یہ شیوا سُنھ ہوتی ھئ۔ جہاں پرمارٹ ھئ وہاں وہنوار سد و سھج ہو جاتا ھئ۔ اور پرمارٹ کی پاونا سین پریوار ۾ پی سچا پیار، ایکنا سُنھ ہین آ جاتی ھئ۔ تو پریوار پی سریشت اور وہنوار پی سریشت۔ پرمارٹ وہنوار سین گنارا نہیں کراتا، اور ہین پرمارٹ کاریہ ۾ بڑی رہنی سین پریوار اور وہنوار ۾ سھارا مل جاتا ھئ۔ تو پرمارٹ ۾ سدا آگی بیدتی چلو۔ نیپال والون کی نشانی ۾ پی سوریہ دکاتی ھئ نا۔ وئیسی راجائون ۾ سوریہ ونشی راجائین پرسد ھئ، سریشت مانی جاتی ھئ۔ تو آپ پی ماستر گیان سوریہ سپکو روشنی دینی والی ہو۔ آچا۔

وردان - سنگم یگ پر ہر گرم گلا کی روپ ۾ گرمی والی 16 گلا سمنپیو

سنگم یگ وشیش گرم روپی گلا دکانی کا یگ ھئ۔ جنکا ہر گرم گلا کی روپ ۾ ہوتا ھئ اُنکی ہر گرم کا واگُٹون کا گائیں ہوتا ھئ۔ 16 گلا سمنپ ارثات ہر چلن سمنپورٹ گلا کی روپ ۾ دکائی دی، یہی سمنپورٹ استیج کی نشانی ھئ۔ جئسی ساکار کی بولنی، چلنی.... سپی ۾ وشیشتا دیکی، تو یہ گلا ھوئی۔ اُنی بئننی کی گلا، دیکنی کی گلا، چلنی کی گلا ٿی۔ سپی ۾ نیاراپن اور وشیشتا ٿی تو ائسی فالو فادر کر 16 گلا سمنپ بنو۔

سلوگن - پاورفُل وہ ھئ جو فورن پر کر فئصلہ کر دی۔