

”مینی بچی - پاون بنو تو روحانی شیوا کی لائق بنینگی، دیھی آپمانی بچی روحانی یاترا پر رہینگی اور دوسروں کو پی یہی یاترا کرائینگی“

پرشن :- سنگم پر تم بچی جو ڪمائی کرتی ہو، یہی سچی ڪمائی ہئے کئی؟

اُتر :- آپی کی جو ڪمائی ہئے وہ 21 جنم تک چلتی ہئے، اسکا کپی پی ڈیوا لا نہیں نکلتا۔ گیان سُننا اور سُنانا، یاد کرنا اور کرانا یہی ہئے سچی سچی ڪمائی جو سچا سچا باپ ہیں تمہیں سکلاتا ہئے۔ اُسی ڪمائی ساری ڪلپ ۾ کوئی یہی کرنے سکی۔ دوسری کوئی یہی ڪمائی سات نہیں چلتی۔

### گیت :- ہمین ان را ہون پر چلنا ہئے....

اوم شانتی۔ پیگتی مارگ ۾ تو بچوں نین بہت نوکرین کائی ہوئی ہئے۔ پیگتی مارگ ۾ بہت ہیں یاونا سین یاترا کرنی جاتی ہئے، رامائٹ آد سُنتی ہئے۔ اُسی پریم سین بئٹ کھاطیان سُنتی ہئے جو رونا پی آ جاتا ہئے۔ ہماری پیگوان کی سینا پیگوتی کوراول دا کوں لی گیا۔ قر سُننی سمیہ بئٹ روتوی ہئے۔ یہ ہئے سپ ڈند کٹائیں، جس سین فائدا کُچ یہی نہیں۔ پُکارتی پی ہئے ہی پتت پاون آئو، آکر ہم دُکی آتمائون کو سُکی بنائو۔ یہ نہیں سمجھتی کے آتما دکی ہوتی ہئے کیونک وہ تو آتما کو نرلیپ کہ دیتی ہئے۔ سمجھتی ہئے آتما سک دک سین نیاری ہئے۔ یہ کیون کھتی ہئے؟ کیونک سمجھتی ہئے پرماتما سک دک سین نیارا ہئے۔ تو بچی ڈر سک دک ۾ کئی آئینگی؟ ان سپ باتوں کو اب بچوں نین سمجھا ہئے۔ اس گیان مارگ ۾ پی کپی گرھچاری بئتنی ہئے، کپی کُچ ہوتا ہئے۔ کپی پر قلت رہتی، کپی مر جھایا ہوئا چھرا رہتا ہئے۔ یہ ہوتی ہئے ما یا سین لڑائی۔ ما یا پر ہیں جیت پانی ہئے۔ جب بیہوش ہوتی ہئے تب سنجیونی بُونی دی جاتی ہئے من مناپو۔ پیگتی مارگ ۾ چھپتا بہت ہئے۔ دیوتائوں کو کتنا شرنگھارتی ہئے، سچی زیور پھناتی ہئے۔ وہ زیور تو ٹاکر کی پراپرٹی ہوئی۔ ٹاکر کی پراپرٹی سو پوجاری وا ٹرستی کی ہو جاتی ہئے۔ تم بچی جانتی ہو کہم چئتن ۾ بہت ہیری جواہروں سین سجی ہوئی ٿی۔ ڈر جب پوجاری بنتی ہئے تو پی بہت زیور پھناتی ہئے۔ اب کُچ پی نہیں ہئے۔ چئتن روپ ۾ پی پھنی ڈر جڙ روپ ۾ پی پھنی۔ اب نوزیور۔ بلکل سا ڈارٹ ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن سا ڈارٹ تن ۾ آتا ہوں۔ کوئی راجائی آد کی ٹاٹ بات نہیں ہئے۔ سنیاسیوں کی پی بہت ٹاٹ بات ہوتی ہئے۔ آپی تم سمجھه گئی ہو بروبر ستیگ ۾ کئی ہم آتمائین پؤتر ٿی۔ شریر پی ہماری پؤتر ٿی۔ انہوں کا شرنگھار پی بہت آچا رہنا ہئے۔ کوئی خوبصورت ہوتی ہئے تو انکو شرنگھار کا پی شوئنگ رہتا ہئے۔ تم پی خوبصورت ٿی تو بہت آچی آچی زیور پھناتی ٿی۔ ہیرون کی بڑی ہار آد پھناتی ٿی۔ یہاں ہر چیز سانوری ہئے۔ دیکو گئوئین پی سانوری ہوتی گئی ہئے۔ بابا جب شریناٹ دواری گیا تا تو بہت آچی گئوئین ٿی۔ کرشن کی گئو بہت آچی دکاتی ہئے۔

يھاں تو دیکو کوئی کئسی، کوئی کئسی ھئے کیونک گلھیگ ھئے۔ ائسی گئوئین وھاں هوتی نھیں۔ تم بچی وشو کی مالک بنتی ہو۔ تمہاری سجاوت یہی وھاں ائسی سندر رہتی ھئے۔ ویچار کرو گئوئین تو ضرور ہونی چاھیئی۔ وھاں کی گئوئین کا گوبر یہی کئسا ہوتا ہونگا۔ کتنی طاقت ہونگی۔ زمین کو کاد چاھیئی ناں۔ کاد دالی جاتی ھئے تو آچا آناج پئدا ہوتا ھئے۔ وھاں سپ چیزین آچی طاقت والی ہوتی ھئے۔ یھاں تو کوئی چیز ہر طاقت نہیں ھئے۔ ہر ایک چیز بلکل ہیں پاور لیس ہو گئی ھئے۔ بچیان سوکیم وطن ہر جاتی ہی۔ کتنی آچی آچی بڑی قل کاتی ہی۔ شوبی رس آد پیتی ہی۔ یہ سپ ساکیاتکار کراتی ہی۔ مالھی وھاں کئسی قل آد کات کر دیتی ہئے۔ سوکیم وطن ہر تو قل آد ہونہ سکی۔ یہ ساکیاتکار ہوتا ھئے۔ وئکنٹ تو ڈر یہی یھاں ہونگا ناں۔ منش سمجھتی ھئے وئکنٹ کوئی اوپر ہر ھئے۔ وئکنٹ نہ سوکیم وطن ہر، نہ مول وطن ہر ہوتا ھئے۔ یھاں ہیں ہوتا ھئے۔ یھاں جو بچیان ساکیاتکار کرتی ھئے وہ ڈر ان آنکون سین دیکینگی۔ جئسی پوزیشن ائسی سامگری یہی رہتی ھئے۔ راجائوں کی محل دیکو کئسی آچی آچی ہوتی ھئے۔ جئپور ہر بہت آچی آچی محل بنی ہوئی ھئے۔ صرف محل دیکنی لیئی منش جاتی ھئے تو یہی تکیت رہتی ھئے۔ خاص وہ محل دیکنی لیئی رکتی ھئے۔ خد ڈر اور محلوں ہر رہتی ھئے۔ سو یہی آپی گلھیگ ہر۔ یہ ھئے ہیں پنت دنیا۔ کوئی آپنی کو پنت سمجھتی ٹوریئی ہئے۔ تم آپی سمجھتی ہو ہم تو پنت ہی۔ کوئی کام کی نہیں ہی ڈر ہم گورا بنینگی۔ وہ دنیا ہیں فرست کلاس ہونگی۔ یھاں پل امیریکا آد ہر فرست کلاس محل ہئے۔ پرنتو وھاں کی پیٹ ہر یہ تو کچ نہیں ہئے۔ کیونک یہ تو الپ کال کاسک دینی والی ہئے۔ وھاں تو فرست کلاس محل ہوتی ہئے۔ فرست کلاس گئوئین ہوتی ہئے۔ وھاں گوالی یہی ہوتی ہئے۔ شری کرشن کو گوا لا کھتی ہئے ناں۔ یھاں جو گئو کو سنیالنی والی ہئے، وہ کھتی ہئے ہم گوچر(گوالی) ہئے۔ کرشن کی ونساولی ہئے۔ واسطو ہر کرشن کی ونساولی نہیں کھینگی۔ کرشن کی راجڈانی کی کھینگی۔ شاہوکاروں کی پاس گئوئین ہونگی تو گوچر سنیالنی والی یہی ہونگی۔ یہ گوچر نام ستیگ کا ہئے۔ کلھ کی بات ہئے۔ کلھ ہم آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم کی ہی ڈر پنت بنی ہئے تو آپنی کو ہندو کھلاء دیتی ہئے۔ پوچھو، تم آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم کی ہو وا ہندو ذرم کی ہو؟ آج کلھ سب ہندو لک دیتی ہئے۔ ہندو ذرم کس نین استاپن کیئا؟ دیوی دیوتا ذرم کس نین استاپن کیئا؟ یہ یہی کوئی نہیں جانتی ہئے۔ بابا یہ پرشن پوچھتی ہئے بتاؤ آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم کس نین استاپن کیئا؟ شو بابا برھما دواران گر رہی ہئے۔ رام وا شو بابا کی شریمت پر آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم استاپن ہوئا۔ ڈر راوٹ راجیہ ہوتا ہئے، وکاروں ہر جاتی ہئے۔ پچتی مارگ شروع ہو جاتا ہئے تب ہندو کھلانی لگتی ہئے۔ آپی آپنی کو کوئی دیوتا کھ نہ سکی۔ راوٹ نین وشیں بنایا، بابا آکر وائیسلیس بناتی ہئے۔ تم ایشور یہ مت سین دیوتا بنتی ہو۔ بابا ہیں آکر تم برهمنوں کو دیوتا بناتی ہئے۔ سیڑھی کئسی اُترتی ہئے یہ تم بچوں کی بُڈی ہر نمبروار بئننا ہئے۔ تم جانتی ہو

اُور سیپی منش آسُری مت پر چل رهی هئ اُور تم ایشوریہ مت پر چل رهی هو. راوٹ کی مت سین سیزہی اُترتی آئی هو. 84 جنمون کی باد ڦر پھلا نمبر جنم ہونگا۔ ایشوریہ بُڈی سین تم ساری سرشتی کی آد مذیہ اُنت کو جانِ جاتی هو. یہ تمہارا جیوں بہت اُملیہ هئ، انکی بھادری هئ. جب کے باپ آکر ہمکو اتنا پاون بناتی هئ. ہم روحانی شیوا کی لائق بنتی هئ. وہم هئ جسمانی سوشل ورکر، جو دیھم اپیمان ۾ هئ. تم دیھم اپیمانی هو. آتمائون کو روحانی یاترا پر لی جاتی هو. باپ سمجھاتی هئ تم ستوبرداں ٿی، آپی تموبرداں بنتی هو. ستوبرداں کو پاون، تموبرداں کو پتت کھا جاتا هئ. آتما ۾ ہین کاد پری هئ. آتما کو ہین ستوبرداں بنا هئ. جتنا یاد ۾ رہینگی اتنا پوئر بنینگی. نہیں تو کم پوئر بنینگی۔ پاپون کا بوجھا سر پر رہ جائینگا۔ آتمائین تو سیپی پوئر ہوتی هئ ڦر ہرایک کا پارت الگ هئ. سیکا ایک جئسا پارت هو نہ سکی. سیپ سین اونچ بابا کا پارت ڦر برہما سرسوتی کا کھتنا پارت هئ. ڦر جو استاپنا کراتا هئ، وہی پالنا کراتا هئ، بڑا پارت اُنکا هئ. پہلی هئ شو بابا ڦر هئ برہما سرسوتی، جو پُنر جنم ۾ آتی هئ. شنکر تو صرف سوکیم روپ ڏارٹ ڪرتی هئ. اُنسی نہیں ڪشنکر کوئی شریر کا لوں لیتی هئ. کرشن کو اپنا شریر هئ. یہاں صرف شو بابا شریر کا لوں لیتی هئ. پتت شریر، پتت دنیا ۾ آکر شیوا ڪرتی هئ. مکتی جیوں مکتی ۾ لی جانی کی. پہلی مکتی ۾ جانا پری. نالیجفل ایک ہین باپ پتت پاون هئ، اُنکو ہین کھتی هئ شو بابا. شنکر کو بابا کھنا شوپتا نہیں هئ. شو بابا اکیر بہت مینا هئ. شو کی اوپر کوئی اک چڑھاتی هئ، کوئی کیا چڑھاتی هئ. کوئی دُو ڦی چڑھاتی هئ.

باپ بچون کو اُنیک پرکار کی سمجھاٹی دیتی رہتی هئ. بچون کی لیئی سمجھایا جاتا هئ، سارا مدار یوگ پر هئ. یوگ سین ہین وکرم وناش ہونگی. یوگ والی کو گیان کی ڏارٹا ڀی اچی ہونگی۔ اپنی ڏارٹا ۾ چلتی رہینگی کیونک ڦر سُنانا ڀی پرتا هئ. بھ هئ نئین بات، پیگوان نین چنھون کو بدئریکت سُنایا، اُنھون نین ہین سُنا ڦر تو یہ گیان رہتا ہین نہیں۔ آپی باپ تمکو جو سُناتی هئ وہ آپی تم سُنتی هو. ڏارٹا ہوتی هئ ڦر تو پرالبہ کا پارت بجانا ہوتا هئ. گیان سُننا، سُنانا آپی ہوتا هئ. سُنیگ ۾ یہ پارت نہیں ہونگا۔ وہاں تو هئ ہین پرالبہ کا پارت. منش بئریستري پڑھتی هئ ڦر بئریسترن ڪماتی هئ. یہ ڪتنی بڑی ڪمائی هئ، انکو دنیا والی نہیں جانتی۔ تم جانتی ہو سچا بابا ہمکو سچی ڪمائی ڪراۂ رہی هئ. اُنکا کیپی ڏیوالا نکل نہ سکی۔ آپی تم سچ کی ڪمائی ڪرتی هو. وہ ڦر 21 جنم سات رہتی هئ. وہ ڪمائی سات نہیں دیتی۔ یہ سات دینی والی هئ تو اُنسی ڪمائی کو سات دینا چاھیئی۔ یہ باتیں تمہاری سواء اُور کوئی کی بُڈی ۾ نہیں ہئ۔ تمہاری ۾ یہ گھری گھری کوئی پوں جاتی هئ. باپ اُور ورثی کو پوںنا نہیں چاھیئی۔ بس، بات ایک ہین هئ. باپ کو یاد کرو۔ جس باپ سین 21 جنم کا ورثا ملتا هئ. 21 جنم نروگی کایا رہتی هئ۔ بوداپی تک اکالی مرتبیو نہیں ہوتی۔ بچون کو ڪتنی خوشی ہونی چاھیئی۔ باپ کی یاد هئ مکبیر، اسی ہین مايا و گھن دالتی هئ۔ طوفان لاتی هئ۔ اُنیک پرکار

کی طوفان آتی هئ. تم کھینگی باپ کو یاد کروں، پرنتو کر نهیں سکینگی۔ یاد ۾ هیں فیلِ هوتی هئ. یوگ کی بہتوں ۾ کمپی هئ. جتنا ہو سکی، یوگ ۾ مضبوط ہونا چاھیئی۔ باقی بیچ اور جھاؤ کا گیان کوئی بڑی بات نہیں هئ.

باپ کھتی ہئ مجھی یاد کرو۔ مجھی یاد کرنی سین، مجھی جانی سین تم سیپ کچ جان جائینگی۔ یاد ۾ هیں سیپ کچ یہا ہوئا ہئ۔ سویٹ بابا، شو بابا کو یاد کرنا ہئ۔ اونچ تی اونچ ہئ پیگوان۔ سریشت تی سریشت وہ ہئ۔ اونچ تی اونچ ورثا دیتی ہئ 21 جنم کی لیئی۔ سدا سکی امر بناتی ہئ۔ تم امرپری کامالک بنتی ہو۔ تو اُسی باپ کو بہت یاد کرنا چاھیئی۔ باپ کو یاد نہیں کریں گی تو اور سیپ کچ یاد آ جائینگا۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گبڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) یہ ایشوریہ جیوں بہت بہت آملیہ ہئ، اس جیوں ۾ آتما اور شریر دونوں کو پاون بنانا ہئ۔ روحانی یاترا ۾ رہ کر دوسروں کو یہی یاترا سکانی ہئ۔

(2) جتنا ہو سکی سچ کی کمائی ۾ لگ جانا ہئ۔ نروگی بننی کی لیئی یاد ۾ مضبوط ہونا ہئ۔

### وردان - ماستر نالیجفل بن آنجان پٹی کو سمپت کرنی والی گیان سوروپ، یوگ یُکت پیو

ماستر نالیجفل بننی والوں ۾ کسی پی پرکار کا آنجان پن نہیں رہتا، وہ اُسا کھ کر آپنی کو چڑا نہیں سکتی کے اس بات کا ہمین پتا ہیں نہیں ٿا۔ گیان سوروپ بچوں ۾ کوئی پی بات کا آگیان نہیں رہ سکتا اور جو یوگ یُکت ہئ اُنہیں آنپوہوتا جئی کے پھلی سین سیپ کچ جانتی ہئ۔ وو یہ جاننی ہئ کے مايا کی چم چم، رِمجھم کم نہیں ہئ، مايا پی بڑی رُونقدار ہئ، اس لیئی اُس سین بچ کر رہنا ہئ۔ جو سپی روپوں سین مايا کی نالیج کو سمجھ گئی اُنکی لیئی هار کانا اُسمیوہ ہئ۔

سلوگن - جو سدا پرسنچت ہئ، وہ کپی پرشنچت نہیں ہو سکتا۔