

”مینی بچی - یہ روحانی ہاسپیتیل تمہین آڈا گلپ کی لیئی ایور ہیلدي
بنانی والی ہئ، یہاں تم دیھی آپمانی ہوکر بئنو“

پرشن :- ڈنڈا آد کرتی یہی کونسا دئریکشن بُندی ہے یاد رہنا چاھیئی؟

اُتر :- باب کا دئریکشن ہے تم کسی ساکار وا آکار کو یاد نہیں کرو، ایک باب کی یاد رہی تو وکرم وناش ہو۔ اسی کوئی یہی نہیں کہ سکتا کہ فرصت نہیں۔ سپ کُچ کرتی یہی یاد ہے رہ سکتی ہو۔

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچوں پرت باب کا گدمارننگ۔ گدمارننگ کی باد بچوں کو کھا جاتا ہے باب کو یاد کرو۔ بُلاتی یہی ہئ، ہی پنت پاون آکر پاون بنائو تو باب پھلی پھلی ہیں کھتی ہئ، روحانی باب کو یاد کرو۔ روحانی باب تو سیکا ایک ہیں ہئ۔ فادر کو کیپی سروویاپی نہیں مانا جاتا ہئ۔ تو جتنا ہو سکی بچی پھلی پھلی باب کو یاد کرو، کوئی یہی ساکار وا آکار کو یاد نہیں کرو، سوا ایک باب کی۔ یہ تو بالکل سہج ہئ نان۔ منش کھتی ہئ ہم بڑی رہتی ہئ، فرصت نہیں۔ پرنتو اسی تو فرصت سدیو ہئ۔ باب یکتی بتلاتی ہئ یہی جانتی ہو باب کو یاد کرنی سین ہیں ہماری پاپ پیسمر ہونگی۔ مکیہ بات ہئ یہم۔ ڈنڈی آد کی کوئی منع نہیں ہئ۔ وہ سپ کرتی ہوئی صرف باب کو یاد کرو تو وکرم وناش ہو۔ یہ تو سمجھتی ہئ ہم پتت ہئ، سادو سنت رشی مُنی آد سپ سادنا کرتی ہئ۔ سادنا کی جاتی ہئ پیگوان سین ملنی کی۔ سو جب تک اُنکا پریچیہ نہ ہو تب تک تو مل نہیں سکتی۔ تم جانتی ہو باب کا پریچیہ دنیا ہے کوئی کو یہی نہیں ہئ۔ دیھ کا پریچیہ تو سپکو ہئ۔ بڑی چبز کا پریچیہ جھٹ ہو جاتا ہئ۔ آتما کا پریچیہ تو جب باب آئی تب سمجھائی۔ آتما اور شریر دو چبزیں ہئ۔ آتما ایک استار ہئ اور بہت سوکیم ہئ۔ اُنکو کوئی دیک نہیں سکتی۔ تو یہاں جب آکر بئنتی ہئ تو دیھی آپمانی ہوکر بئنا ہئ۔ یہم یہی ایک ہاسپیتیل ہئ نان، آڈا کلپ کی لیئی ایور ہیلدي ہونی کی۔ آتما تو ہئ اوناشی، کیپی یہی وناش نہیں ہوتی۔ آتما کا ہین سارا پارت ہئ۔ آتما کھتی ہئ مئن کیپی وناش کو نہیں پاتی ہون۔ اتنی سپ آتمائیں اوناشی ہئ۔ شریر ہئ وناشی۔ اب تمہاری بُندی ہے یہ بئنا ہوئا ہئ کہ ہم آتما اوناشی ہئ۔ ہم 84 جنم لیتی ہئ، یہم دراما ہئ۔ اسی درم استاپ کوئن کوئن کب آتی ہئ، کتنی جنم لیتی ہونگی یہم تو جانتی ہو۔ 84 جنم جو گائی جاتی ہئ ضرور کسی ایک درم کی ہونگی۔ سپ کی تو ہو نہ سکی۔ سپ درم اکنی تو آتی نہیں۔ ہم دوسروں کا حساب کیوں بئث نکالیں؟ جانتی ہئ فلاٹی سمیہ پر درم استاپ کرنی آتی ہئ۔ اسکی قرودی ہوتی ہئ۔ سپ ستوپرڈاں سین تمپرڈاں تو ہونی ہیں ہئ۔ دنیا جب تمپرڈاں ہوتی ہئ تب قرباپ آکر ستوپرڈاں ستیگ بناتی ہئ۔ اپی تم بچی جانتی ہو ہم پارتواسی ہیں قرنئین دنیا ہے آکر راجیہ کرینگی، اور کوئی درم نہیں ہونگا۔ تم بچوں ہے یہی جنکو اونچ مرتبہ لینا ہئ وہ جاستی یاد ہے رہنی کا

پرشارت ڪرتی هئم اُور سماچار یی لکتی هئم کے بابا هم اتنا سمیہ یاد ۾ رهتا ھون. ڪئین تو پورا سماچار لجَا کی ماري دیتی نھیں. سمجھتی هئم بابا کیا ڪھینگی. پرنتو معلوم تو پرتا هئمنان. اسکول ۾ ٽیچر استودنٹ کو ڪھینگی نان کے تم اگر پڙھینگی نھیں تو فیل ھو جائیگی. لوڪے مباباپ یی بچپن کی پڙھائی سین سمجھ جاتی ھئم، یہ تو بھت بڑا اسکول ھئم. یہاں تو نمبروار بِنایا نھیں جاتا ھئم. بُندی سین سمجھا جاتا ھئم، نمبروار تو ھوتی ھین ھئم نان. اب بابا آچی آچی بچون کو یہاں پیچ دیتی ھئم، وہ ڦلی جاتی ھئم تو دوسري لکتی هئم همکو مهارئی چاھیئی، تو ضرور سمجھتی ھئم وہ هم سین ھوشیار نامیگرامی ھئم. نمبروار تو ھوتی ھئم نان. پردرشني ۾ یی آنیک پرکار کی آتی ھئم تو گائیدس یی کری رہنی چاھیئی جانچ کرنی کی لیئی. رسیو ڪرنی والی تو جانتی ھئم یہ کس پرکار کا آدمی ھئم. تو انکو ڦر اشرا ڪرنا چاھیئی انکو تم سمجھائو. تم یی سمجھ سکتی ھو فرست گرید، سیکنڈ گرید سپ ھئم. وہاں تو سپکی سروس ڪرنی ھین ھئم. ڪوئی بڑا آدمی ھئم تو ضرور بڙی آدمی کی خاطری تو سپ ڪرتی ھین ھئم. یہ قاعدا ھئم. بابا آتو ٽیچر بچون کی ڪلاس ۾ مھما ڪرتی ھئم، یہ یی سپ سین بڙی خاطری ھئم. نام نکالنی والی بچون کی مھما آتو خاطری کی جاتی ھئم. یہ فلاٹا ڏنوان ھئم، رلیجس مائیندید ھئم، یہ پی خاطری ھئم نان. اب تم یہ جانتی ھو اونچ تی اونچ پیگوان ھئم. ڪھتی یی ھئم بروبر اونچ تی اونچ ھئم. پرنتو ڦر بولو انکی بایوگرافی بتائو تو ڪھ دیتی سروءُوپاپی ھئم. بس ایکدم نیچی ڪر دیتی ھئم. اب تم سمجھا سکتی ھو سپ سین اونچ تی اونچ ھئم پیگوان، وہ ھئم مُول وطن و اسی. سوکیم وطن ۾ ھئم دیوتائیں. یہاں رہتی ھئم منش. تو اونچ تی اونچ پیگوان وہ نراڪار ٺھرا.

آیی تم جانتی ھو ھم جو ھیری مثل ٿی سو ڦر ڪوئڙی مثل بن پری ھئم ڦر ٻیو ڀوائی ڪو آپنی سین یی جاستی نیچپی لی گئی ھئم. پھچانتی ھین نھیں ھئم. تم پارتواسیون کو ھین پھچان ملتی ھئم ڦر پھچان ڪم ھو جاتی ھئم. آیی تم باب کی پھچان سپکو دیتی جاتی ھو. ڊیرون کو باب کی پھچان ملینگی. تمھارا مکیم چتر ھئم ھین یہ ترمورتی، گولا، جهاڙ. انھر ڪتنی روشنی ھئم. یہ تو ڪوئی یی ڪھینگی یہم لکشمی نارائٹ سنتیگ کی مالک ٿی. آچا، سنتیگ کی آگی کیا ٿا؟ یہ یی آپنی تم جانتی ھو، آپنی ھئم ڪلهیگ کا آنڌ اُر ھئم یی پرجا کا پرجا پر راجیه. آپنی راجائی تو ھئم نھیں، ڪتنا فرق ھئم. سنتیگ کی آدی ۾ راجائیں ٿی اُر آپنی ڪلهیگ ۾ یی راجائیں ھئم. پل ڪوئی وہ پاون نھیں ھئم پرنتو ڪوئی پئسا دیکر یی ٿائیتل لی لینتی ھئم. مهاراجا تو ڪوئی ھئم نھیں، ٿائیتل خرید ڪر لیتی ھئم. جئسی پتیالا کا مهاراجا، جودپر، بیکانیر کا مهاراجا.... نام تو لیتی ھئم نان. یہ نام اوناشی چلا آتا ھئم. پھلی پؤتر مهاراجائیں ٿی، اب ھئم آپؤتر مهاراجائیں. اکیر چلا آتا ھئم. ان لکشمی نارائٹ کی لیئی ڪھینگی یہ سنتیگ کی مالک ٿی، ڪئسی راجیه لیئا؟ آپنی تم جانتی ھو راجائی کی استاپنا ڪئسی ھوتی ھئم. باب ڪھتی ھئم مئن تمکو آپنی پڙھاتا ھون، 21 جنمون کی لیئی. وہ تو پڙھ ڪر اسی جنم ۾ ھین بئریسٹر آد بنتی ھئم. تم آپنی پڙھ ڪر پوشیم مهاراجا مهاراجا بنتی ھو. دراما پلئن انوسار نئین دنیا کی استاپنا ھو رہی ھئم. آپنی ھئم پُراٹی دنیا. پل ڪتنی یی آچی آچی بڙی محل ھئم پرنتو ھیری جواہراتون کی محل تو بنانی کی ڪوئی ۾ طاقت نھیں ھئم. سنتیگ ۾ یہ سپ

هیري جواهراتون کي محل بناتي هئ نان. بناني ۾ ڪوئي ديري ٿوريئي لگتي هئ. يهان ارت ڪِئ آد هوتي هئ تو بہت ڪاريئر لگا ديتی هئ، ايڪ دو ورش ۾ سارا شهر کرا ڪر ديتی هئ. نئين دھلي بناني ۾ ڪرکي 8-10 ورش لگي پرنتو يهان کي ليبر اور وahan کي ليبرس ۾ تو فرق رهنا هئ نان. آج ڪلهم تو نئين نئين انوينشن پي نکالتي رهتي هئ. مكان بناني کي سائنس کا پي زور هئ، سڀ ڪچ تيار ملنا هئ، جهت ڦلئت تيار. بہت جلدی جلدی بنتي هئ تو يه سڀ وahan ڪام ۾ تو آتي هئ نان. يه سڀ سات چلنی هئ. سنسڪار تو رهتي هئ نان. يه سائنس کي سنسڪار پي چلينگي. تو اب باپ بچون ڪو سمجھاتي رهتي هئ، پاون بمنا هئ تو باپ ڪوياد ڪرو. باپ پي گُدمارنگ ڪر ڦرسکيا ديتی هئ. بچي باپ کي ياد ۾ ٻئني هو؟ چلنی ڦرتني باپ ڪوياد ڪرو ڪيونڪ جنم جنمانتر ڪا سر پر بوجها هئ. سڀزهي اُترتي اُترتي 84 جنم ليتي هئ. آپي ڦر ايڪ جنم ۾ چڙهتي ڪلا هوتي هئ. جتنا باپ ڪوياد ڪرتي رهيني اُتنا خوشي پي ھونگي، طافت مليئنگي. بہت بچي هئ جنکو آگي نمبر ۾ رکا جانا هئ پرنتو ياد ۾ بلکل رهتي نهين هئ. پل گيان ۾ تيڪي هئ پرنتو ياد کي ياترا هئ نهين. باپ تو بچون کي مهما ڪرتي هئ. يه پي نمبرون ۾ هئ تو ضرور محنت پي ڪرتي ھونگي نان. تم سدا سمجھو ڪشو بابا سمجھاتي هئ تو بُڌي یوگ وhan لگا رهينما. يه پي سڀکتا تو ھونگا نان. ڦري ڪھني هئ بابا ڪو ياد ڪرو. ڪسو پي سمجھاني کي ليئي چتر هئ. پڳوان ڪها هيں جاتا هئ نراڪار ڪو. وهم آکر شرير ڏارڻ ڪرتي هئ. ايڪ پڳوان کي بچي سڀ آتمائين پائي پائي هئ. آپي اس شرير ۾ وراجمان هئ. سڀي آڪال موڑت هئ. يه آڪال موڻت (آتما) ڪا تخت هئ. آڪال تخت اوئر ڪوئي خاص چيز نهين هئ. يه تخت هئ آڪال موڻت ڪا. پرڪتي کي بيه ۾ آتما وراجمان هوتي هئ. اسکو ڪها جاتا هئ آڪال موڻت. آڪال تخت، آڪال موڻت ڪا. آتمائين سڀ آڪال هئ، ڪتنى آپي سوکيم هئ. باپ تو هئ نراڪار. وهم آپنا تخت ڪھان سين لائي. باپ ڪھتي هئ ميرا پي يه تخت هئ. مئ آڪر اس تخت ڪو لوڻ ليتا ھون. برهما کي ساڻار ٻوڊي تن ۾ آڪال تخت پر آڪر ٻئننا ھون. آپي تم جان گئي هو سڀ آتمائون ڪا يه تخت هئ. منشون کي هيں بات کي جاتي هئ، جانورون کي بات نهين. پهلي جو منش جانور سين پي بدتر هو گئي هئ، وهم تو سُدری. ڪوئي جانور کي بات پوچجي، بولو پهلي آپنا تو سُدار ڪرو. ستين ۾ تو جانور پي بڙي آچي فrust ڪلاس ھونگي. ڪچڙا آد ڪچ ڀي نهين ھونگا. ڪنگ کي محل ۾ ڪبوٽر آد ڪا ڪچڙا هو تو ڏند بدال دي. ذرا پي ڪچڙا نهين. وhan بڙي خبرداري رهتي هئ. پھري پر رهتي هئ، ڪپي ڪوئي جانور آد آندر گھس نم سکي. بڙي صفائي رهتي هئ. لکشمی نارائڻ ڪي مندر ۾ پي ڪتنى صفائي رهتي هئ. شنکر پاروتي ڪي مندر ۾ ڪبوٽر پي ڏکاتي هئ. تو ضرور مندر ڪو پي خراب ڪرتي ھونگي. شاسترون ۾ تو بہت ڏند ڪتاين ڄلک دي هئ.

آپي باپ بچون ڪو سمجھاتي هئ، انڀ پي ٿوري هئ جو ڏارڻ ڪر سکتي هئ. باقی تو ڪچ نهين سمجھنئي. باپ بچون ڪو ڪتنا پيار سين سمجھاتي هئ، بچي بہت بہت ميني بنو. مُڪ سين سديو رتن نڪلتني رهي. تم هو روپ بست. تمھاري مُڪ سين پتر نهين نڪلنی چاهئي. آتما ڪي هيں مهما هوتي هئ. آتما ڪھتي هئ، مئ پريزيدنت ھون، فلاڻا ھون.... ميري شرير ڪا نام يه هئ. آچا، آتمائين ڪسڪي بچي هئ؟ ايڪ پرماتما ڪي. تو ضرور اُن سين ورثا ملنا ھونگا. وهم

قر سرووپاپي ڪئسي هو سکتا هئ! تم سمجھتی هو ھم یي پھلي ڪچ نھين جانتي ٿي. آئي ڪتنی بُڌي ڪلی هئ. تم ڪوئي یي مندر ۾ جائينگي، سمجھينگي يه تو سڀ جوئي چتر هئ. 10 ڀجائون والا، هاتي ڪي سونڊ والا ڪوئي چتر ھوتا هئ ڪيا! يه سڀ هئ ڀپنئي مارگ ڪي سامگري. واسطو ۾ ڀپنئي هوني چاهيئي ايك شو بابا ڪي، جو سڀڪا سدگتني داتا هئ. تمهاري بُڌي ۾ هئ لڪشمي نارائڻ ڀي 84 جنم ليتي هئ. قر اونچ تي اونچ باپ هيں آڪر سڀڪو سدگتني ديتني هئ. آن سين بڙا ڪوئي هئ نھين. يه گيان ڪي باتين تمهاري ۾ ڀي نمبروار ڏارڻ ڪر سکتي هئ. ڏارڻا نھين ڪر سکتي تو باقي ڪيا ڪام ڪي رهي. ڪئين تو آندون ڪي لاني بنني ڪي بدلي آندني بن جاتي هئ. گئو جو دودھ نھين ديتني تو اُسي پنجراپر ۾ ركتي هئ. يهان ڀي گيان ڪا دودھ نھين دي سکتي هئ. بہت هئ، جو ڪچ پرشارت نھين ڪرتني. سمجھتپ نھين ڪ هم ڪچ تو ڪسڪا ڪلياڻ ڪرين. آپني تقدير ڪا خيال هيں نھين رهنا هئ. بس جو ڪچ ملا سو آچا. تو باپ ڪھينگي اُنكى تقدير ۾ نھين هئ. آپني سدگتني ڪرنى ڪا پرشارت تو ڪرنا چاهيئي. ديهي آيماني بننا هئ. باپ ڪتنا اونچ تي اونچ هئ اور آتي ديكو ڪئسي پتن دنيا، پتن شرير ۾ هئ. اُنکو بُلاتي هيں پتن دنيا ۾ هئ. جب راوڻ ڏڪ ديتني هئ تو بلڪل هيں پرشت ڪر ديتني هئ، قب باپ آڪر سريشت بناتي هئ. جو آچا پرشارت ڪرتني هئ وھ راجا راڻي بن جاتي هئ، جو پرشارت نھين ڪرتني وھ غريب بن جاتي هئ. تقدير ۾ نھين هئ تو تدبير ڪر نھين سکتي. ڪوئي تو بہت آچي تقدير بناء ليتي هئ. هر ايڪ آپني ڪو ديك سکتي هئ ڪ هم ڪيا سروس ڪرتني هئ. آچا.

ميٺي ميٺي سكيلڏي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) روپ بسنٽ بن مُڪ سين سديو رتن نِڪالني هئ، بہت بہت مينا بننا هئ. ڪي ڀي پتر (ڪتوُ وَچن) نھين نِڪالني هئ.

(2) گيان اور یوگ ۾ تيڪا بن آپنا اور دوسرون ڪا ڪلياڻ ڪرنا هئ. آپني اونچ تقدير بناني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. آندون ڪي لاني بننا هئ.

وردان - مايا و گھنون سين سيف رهنوي والي باپ دادا ڪي چترچايا ڪي آذكار يٽا

جو باپ دادا ڪي سكيلڏي لاذلي هئ آنهين باپ دادا ڪي چترچايا آذكار روپ ۾ پراپت هوتي هئ. جس چترچايا ۾ مايا ڪي آني ڪي طاقت نھين. وھ سدا مايا پر وجئي بن جاتي هئ. يه ياد روپي چترچايا سرو و گھنون سين سيف ڪر ديتني هئ. ڪسي ڀي پرڪار ڪا و گھن چترچايا ۾ رهنوي والي ڪي پاس آنهين سکتا. چترچايا ۾ رهنوي والون ڪي ليئي مشكل سين مشكل بات ڀي سهنج هو جاتي هئ. پهاڙ سمان باتين رُئي ڪي سمان آنپيو هوتي هئ.

سلوگن - پريو پري، لوڪ پري، اور سيم پريء بنني ڪي ليئي سنتشتا ڪا گھن ڏارڻ ڪرو.