

”میئی بچی - گیان ساگر باپ دواران تم ماستر گیان ساگر بنی هو، تمھین گیان کا تیسرا نیتر ملا هئ، اس لیئی تم هو تِرنیتري، تِرکالدرشی اور تِرلوکینات“ پرش :- وشو کی روحانی شیوا تم بچون کی سوائے کوئی نھین کر سکتا ھئ کیون؟ اُتر :- کیونک تمھین ہیں سُپریم روح (شو بابا) کی شکتی ملتی ھئ، پھلی تم آتمائون کو سُپریم روح دواران گیان کا انجیکشن لگتا ھئ، جس سین تم پانچ و کارون پر سیم پی وجئ پر اپت کرتی اور دوسروں کو پی کراتی ھو، ائسی شیوا اور کوئی کر نہ سکی، کلب کلب تم بچی ہیں یہ روحانی شیوا کرتی ھو.

اوم شانتی . باپ کی یاد ہے بئننا ھئ اور کوئی پی دیھہ ذاری کی یاد ہے نھین بئننا ھئ، نئین نئین جو آتی ھئ باپ کو تو جانتی ہیں نھین ھئ، اُنکا نام تو بڑا سهچ ھئ، شو بابا، باپ کو بچی نھین جانتی، کتنا وندر ھئ! شو بابا اونچ تی اونچ، سرو کا سدگتی داتا ھئ، سرو پتنون کو پاؤں کرتا، سرو کا دک هرتا پی کھتی ھئ پرنتو وہ کوئن ھئ، وہ کوئی نھین جانتی، سوائے تم B.K کی، تم هو اُنکی پوتھی پوتھیاں، سو تو ضرور اپنی باپ اور اُنکی رچنا کی آدمذیہ آنت کو جانینگی، باپ دواران بچی ہیں سب کھج جان جاتی ھئ، یہ ھئ ہیں پتت دنیا، سرو کلهیگی پتنون کو ستیگی پاؤں کئسی بناتی ھئ سو تو K.B کی سوائے دنیا ہے کوئی نھین جانتی، کلهیگی درگتی سین نکالنی والا ستیگی سدگتی داتا باپ ہیں ھئ، شو جینتی پی پارت ہے ہیں ہوتی ھئ، ضرور وہ آتی ھئ پرنتو پارت کو کیا آکر دیتی ھئ، یہ پارتواسی نھین جانتی، ہر ورش شو جبنتی مناتی ھئ پرنتو گیان کا تیسرا نیتر نھین ھئ، اس لیئی باپ کو نھین جانتی.

**گیت ۱۔ نئیں ہیں کوراہ دکائو....** یہ منشوں کا ہیں بنایا ہوئا گیت ھئ کہ سب نئیں ہیں ھئ، یہ استول نئیں تو سپیکو ھئ پرنتو اپنی کو نئیں ہیں کیون کھتی ھئ، وہ باپ بئٹ سمجھاتی ھئ کے گیان کا تیسرا نیتر کوئی کو ھئ نھین، باپ کو نھین جاننا یہ ہوئا آگیان، باپ کو باپ دواران جاننا اسکو کھا جاتا ھئ گیان، باپ گیان کا تیسرا نیتر دیتی ھئ، جس سین تم ساری رچنا کی آدمذیہ آنت کو جانتی ھو، گیان ساگر کی بچی تم ماستر گیان ساگر بن جاتی ھو، تیسرا نیتر معنی ہیں تِرنیتري، تِرکالدرشی، تِرلوکینات بن جاتی ھو، پارتواسی یہ نھین جانتی کہ یہ لکشمی نارائن جو ستیگ کی مالک ٿی، انکو یہ ورثا کئسی ملا؟ وہ کب آئی؟ ٿر کھان گئی؟ ٿر کئسی راجیہ لیئا؟ کھج پی نھین جانتی ھئ، یہ دیوتائیں پاؤں ھئ نان، پاؤں تو ضرور باپ ہیں بنائیں گی، تم پارتواسیوں کو باپ بئٹ سمجھاتی ھئ، جو دیوتائیں کو، شو کو مانتی ھئ، شو کا جنم پی پارت ہے ہوئا ہئ، اونچ تی اونچ ھئ پگوان، شو جینتی پی یہاں مناتی ھئ، جگت امبا، جگت پتا برہما اور سرسوتی کا پی جنم یہاں ہیں ھئ، پارت ہے ہیں مناتی ھئ، آچا لکشمی نارائن کا جنم پی یہاں ہیں ہوتا ھئ، وہی راڈی گرشن ھئ، یہ پی پارتواسی نھین جانتی، کھتی ھئ پتت پاؤں آئو تو ضرور سب پتت ھئ، سادو سنت رشی مُنی آد سب پُکارتی ھئ کہمکو پاؤں بنانی آئو، دوسری طرف کُنپ کی میلی آد ہے جاتی ھئ پاپ ڈونی، سمجھتی ھئ گنگا پتت پاونی ھئ، پُکارتی ھئ کہ پتت پاؤں آئو تو منش کسکو کئسی پاؤں بناء سکتی؟ باپ سمجھاتی ھئ تم پھلی دیوی دیوتا ذرم کی ٿی تو سب پاؤں ٿی، آپی

پتت هئ. ڪهٽي هئ ڪ راه بتائو پريو. تو ڪهان ڪي راه؟ ڪهٽي هئ بابا جيون مكتي ڪي راه بتائو. هماري ۾ پانچ وکار هئ. بابا هم سڀ سورڳ ۾ ٿي تو نِروڪاري ٿي. آئي وکاري پتت بن پري هئ، اسڪا ڪچ راز تو سمجھائو. يه ڪوئي ڏند ڪٿائيں نهين هئ.

بابا پاپ سمجھاتي هئ شريمت پڳوت گيتنا آتوا پرماتما ڪي سُنائي هوئي گيتا هئ. پتتون ڪو پاون بناني والا هئ نراڪار پڳوان. منش ڪو پڳوان نهين ڪه سكتي. بابا ڪهٽي اتنى بڙي بڙي گرو هوتي ڀي پارت اتنا پتت ڪوئي جئسا ڪيون بنا هئ! ڪله ڪي بات هئ ڪ پارت سورڳ ٿا. بابا نين پارت ڪو سورڳ ڪي سوغات دي ٿي. پارتواسي پتتون ڪو آڪر راج يوگ سڪلاء پاون بنايا ٿا. آب ٿر باب پچون ڪي پاس آيا هئ شيواداري بن. باب هئ روحاني شيواداري. باقي تو سڀ منش ماتر هئ جسماني شيواداري. سنیاسي ڀي جسماني شيواداري هئ. وھ پُستڪ آد بئث سُناتي هئ. باب ڪهٽي هئ ڪ مئن نراڪار، ساڪار ساڌارڻ ٻو دي تن ۾ پرويش ڪر بچون ڪو آڪر سمجھاتا هون. هي پارتواسي بچون، ديكو روحاني باب روحون ڪو بئث سمجھاتي هئ. يه برهما نهين سُناتي هئ لين وھ نراڪار باب اس تن ڪا آدار ليتي هئ. شو ڪو تو آپنا شير نهين هئ. سالگرام آتمائون ڪو تو آپنا آپنا شير هئ. پُنرجنم ۾ آتي آتي پتت بن جاتي هئ. آب تو ساري دنيا پتت هئ. پاون ايڪ ڀي نهين. تم ستوبڙان ٿي ٿر کاد پرنى سين ستون سين رجو تمو ۾ آئي هو. تم پارتوايون ڪي پاس شو بابا آڪر شير ڏارڻ ڪرتi هئ جسڪو پاڳيرٿ ڀي ڪهٽي هئ. مندرون ۾ شنڪر ڪا چتر دکاتي هئ. ڪيونڪ وھ شو شنڪر اڪنا سمجھ ليتي هئ. يه سمجھتي نهين ڪ شو تو نراڪار هئ، شنڪر تو آڪاري هئ. شو شنڪر اڪنا ڪئي ڪهٽي هئ. آچا ٿر بئل پر سواري ڪوئن ڪرتi هئ؟ سوكيم وطن ۾ بئل ڪهان سين آيا؟ شو رهنا هئ مول وطن ۾، شنڪر سوكيم وطن ۾. مول وطن ۾ سڀ آنمائيں هئ. سوكيم وطن ۾ صرف برهما وشنو شنڪر هئ، وھان جانور هوتي نهين. باب ڪهٽي هئ مئن ساڌارڻ ٻو دي تن ۾ پرويش ڪر تمڪو سمجھاتا هون. تم بچي آپني جنمون ڪو نهين جانتي هو. ستين گ سين ليڪر تم نين ڪتنى جنم ليئي هئ؟ 84 جنم ليئي. آئي يه هئ پچاڙي ڪا جنم. پارت جو امرلوڪ پاون ٿا وھ آب مرتيولوڪ پتت هئ. سرو ڪا سدگتني داتا تو ايڪ هئ نان. رُدر مالها هئ هين پرم پتا پرماتما نراڪار شو ڪي. شري شري 108 رُدر مالها ڪهي جاتي هئ. سڀ شو ڪي گلي ڪا هار هئ. باب تو هئ پتت پاون سرو ڪا سدگتني داتا، سرو ڪو ورثا ديني والا. لوڪ باب سين حد ڪا ورثا ملنا هئ جسڪو سنیاسي ڪانگ وشتا سمان ڪ سمجھتي هئ. باب ڪهٽي هئ ڪ بروبر يه تمها را سك ڪانگ وشتا سمان هئ. باب هين آڪر پنتون ڪو پاون آتوا ڪانتون ڪو قول بناتي هئ ناليج سين. يه گيتا ڪي ناليج هئ. يه گيان ڪوئي منش نهين سمجھاء سكتي هئ. گيان ڪا ساڳر پتت پاون باب هين سمجھاء سكتي هئ. باب سين هين ورثا ملنا هئ جو تم لي رهي هو. تم هين صرف سدگتني طرف جا رهيو هو. تم آئي سنگم پر هو، وھ تو ڪلهي ۾ هئ. آئي هئ ڪلهي ڪا آنت. مهاپارت لڙائي ڀي سامي ڪري هئ. پانچ هزار ورش پهلي ڀي جب تم راج يوگ سيڪتي ٿي تو پينپور ڪو آگ لگي ٿي. آئي تم راج يوگ سيڪ رهي هو، يه لکشمي نارائڻ بنني ڪي ليئي. باقي تو هئ پئتي مارگ. باب جب آتي هئ تم آڪر سورڳ ڪي دوار كولتي هئ. باب ڪهٽي هئ ڪ يه شو شكتي پارت ماتائين تو پارت ڪو سورڳ بناتي هئ شريمت پر. تم هو شو شكتي پارت ماتائين جو پارت ڪو سورڳ بناتي هو. تم هو هين شو ڪي اولاد، اسڪو هين ياد ڪرتi هو. شو سين شكتي ليڪر پانچ

وڪارون روپي شتروُئون پر جيٽ پاتي هو. تم بچون نين پانچ هزار ورش پهلي ڀي ڀارت ڪي روحاني شيوا ڪي ٿي. وو سوٽل ورڪرس ڪرتني هئم جسماني شيوا. يه هئم روحاني شيوا. سڀريم روح آڪر آتما ڪو انجيڪشن لگاتي هئم، پڙهاتي هئم. آتما هيٺ سُنتي هئم. تم آتمائين هو. تم هيٺ 84 جنم ليٽي هو. ايڪ شرير چور دوسرا ليٽي هو. 84 جنم لي 84 ما باپ بنائي هئم. ستيگ تريٽا ۾ تم نين سورڳ ڪي سك پائي اب ڦر بيحد ڪي باپ دواران سك ڪا ورثا لي رهي هو. بروبر ڀارت ڪويه ورثا ٿا. ڀارت ۾ يه لکشمی نارائڻ ڪاراجيه ٿا. وهاڻ دئٽ آد ڪوئي نهين ٿي. تم جانتي هو آپي اس پُراڻي دنيا ڪو آگ لئني هئم. مئن آڪر گيان ڀيچ رڄتا هون. تم سڀ پؤتر ديوٽا بنتي هو. هزارون هئم جو ديوٽا بنني ڪا پرشارت ڪر رهي هئم. باپ آيا هئم بچون ڪي سدگتني ڪرندي. تم بچون ڪو ڪانتون سين قول بناء رهي هئم. تمڪو گيان ڪا تيسرا نيتري ديري رهي هئم. جس سين تم ساري دراما ڪو، شو بابا ڪا ڪيا پارت بجتنا هئم، سڀ جانتي هو. برهما اور وشنو ڪا ڪنيڪشن ڪيا هئم، وهم ڀي جانتي هو. وي دِكتي هئم ڪ وشنو ڪي ناڀي سين برهما نڪلا. برهما هين جاڪر وشنو بنتي هئم. برهمن سو ڦر ديوٽا. وشنو سين برهما بنني ۾ پانچ هزار ورش لگا. يه تمڪو گيان هئم. تم برهمنون ڪي ناڀي ڪمل سين وشنو پُري پرگهٽ هو رهي هئم. اُنهون نين تو چتر بنايا هئم ڪ وشنو ڪي ناڀي سين برهما نڪلا. ڦر سڀي ويدون شاسترون ڪا سار سنايا. اب تم برهما دواران سارا سار سمجھتي هو. باپ ڪهتي هئم مكيه ڏرم شاستر هئم چار، پهلي دئوي ڏرم ڪا شاستر هئم گيتا. گيتا ڪس نين گائي؟ شو بابا نين. گيان ساڳر پنت پاون، سك ڪا ساڳر شو بابا هئم. اُس نين بئث ڀارت ڪو سورڳ بنايا، نه ڪ ڪرشن نين. ڪرشن تو ميري دواران گيان سُن ڪر ڦر ڪرشن بنا. تو يه گپت بات هوئي نان. نئين نئين بچي ان باتون ڪو سمجھه نه سکي. اسکو ڪها جاتا هئم نرڪ، اسکو ڪها جاتا هئم سورڳ. شو بابا نين سورڳ ڪي إستاپنا ڪي، اُس ۾ يه لکشمی نارائڻ راجيه ڪرتني ٿي. اب تم منش سين ديوٽا بن رهي هو. باپ ڪهتي هئم اس مرتيولوك، دڪدام ڪا تمها را آنتم جنم هئم. ڀارت آمرلوڪ ٿا. وهاڻ دك ڪا نام نهين ٿا. ڀارت پرستان ٿا، اب قبرستان بنا هئم، ڦر پرستان هونگا. يه سڀ سمجھنمي ڪي باتين هئم. يه هئم منش سين ديوٽا بنني ڪي پانشala. يه ڪوئي سنپاسيون ڪا ستسنگ نهين هئم. جهان شاستر بئث سُناتي هئم. ان باتون ڪو نيان ڪوئي سمجھه نه سکي، جب تڪ ساٽ دين ڪا ڪورس نهين گيتا هئم. اس سميم ڀڳت تو سڀ منش ماتر هئم، اُنهون ڪي آتما ڀي ياد ڪرتني هئم. پرماتما ايڪ معشوق ڪي سڀ عاشق هئم.

باپ آڪر سچنڊ بناتي هئم. آذا ڪلپ ڪي باد ڦر راوڻ آڪر جوٽ کند بناتي هئم. آپي هئم سنگم. يه سڀ سمجھنمي ڪي باتين هئم. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلدي بچون پرت مات. پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمار ننگا. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) باپ ڪي شريمٽ پر ڀارت ڪي سچي سچي روحاني شيوا ڪرندي هئم. سروشكٽيوان باپ سين شڪتي لي پانچ وڪارون روپي شتروُئون پر وجئ پاني هئم.
- (2) منش سين ديوٽا بنني ڪي ليئي پؤتر خررور بننا هئم. ناليج ڪو ڏارڻ ڪر ڪانتي سين قول بننا اور بنانا هئم.

## وردان - شریمت دواران سدا خوشی وا هلکی پن کا آنپئو ڪرنی والی

### من مت اُور پرمت سین مُكت پو

جن بچون کا هر قدم شریمت پرماتھئ اُنکا من سدا سنتشت ہونگا، من ۾ ڪسی یہی پرڪار کی هلچل نهیں ہونگی، شریمت پر چلنی سین نئچرل خوشی رہینگی، هلکی پن کا آنپئو ہونگا۔ اس لیئی جب یہی من ۾ هلچل ہو، ذرا سی خوشی کی پرسینتیج کم ہو تو چیک کرو ضرور شریمت کی اوگیا ہونگی۔ اس لیئی سوکیم چیکنگ کر من مت وا پرمت سین سیم کو مُكت کر لو۔

**سلوگن - بُندی روپی ومان دواران وطن ۾ پھونچ کر گیان سوریہ کی ڪرڻون  
کا آنپئو ڪرنا ہین شکتیهاли یوگ ھئ۔**

### ماتیشوری جپی کی آنمول مھاواکیم

(1) آتما پرماتما ۾ آنتر، پید :- آتما اُور پرماتما الگ رہی بھوکال سُندر میلا کر دیئا جب ستگرو ملا دلال.... جب ہم یہ شبد کھتی ہئے تو اُسکا یتارت ارت ہئے کے آتما، پرماتما سین بہت کال سین بچڑ گئی ہئے۔ بہت کال کا ارت ہئے بہت سمیہ سین آتما پرماتما سین بچڑ گئی ہئے، تو یہ شبد ثابت (سِد) کرتی ہئے کے آتما اُور پرماتما الگ دو چیز ہئے، دونو ۾ آنتر کے پید ہئے پرنتو دنیاوی منشوں کو پھچان نہ ہونی کی کارٹ وو اس شبد کا ارت اُسما ہین نکالتی ہئے کے مئن آتما ہین پرماتما ہون، پرنتو آتما کی اوپر مايا کا آورٹ چڑھا ہوئا ہونی کی کارٹ اپنی اصلی سوروب کو پیوں گئی ہئے۔ منش مايا کا آورٹ چڑھا ہونی کارٹ کھتی آتما وہی پرماتما ہئے۔ دوسري لوگ ڈر اس مطلب سین کھتی ہئے کے مئن آتما سو پرماتما ہون پرنتو آتما اپنی آپکو پولنی کی کارٹ دکی بن پری ہئے۔ جب آتما ڈر اپنی آپکو پھچان کر شد بنتی ہئے تو ڈر آتما پرماتما ۾ مل ایک ہین ہو جائینگی۔ تو وو آتما کو الگ اس ارت سین کھتی ہئے پرنتو ہم تو جانتی ہئے کے آتما پرماتما دونو الگ چیز ہئے۔ نہ آتما، پرماتما ہو سکتی اُر نہ آتما پرماتما ۾ مل ایک ہو سکتی ہئے اُر نہ ڈر پرماتما کی اوپر آورٹ چڑھ سکتا ہئے۔

(2) ”من کی اشانتی کا کارٹ ہئے۔ کرم بندن اُر شانتی کا آدار ہئے کرماتیت“ :-  
واسطو ۾ ہرایک منش کی یہ چاہنا اوشیہ رہتی ہئے کے ہمکو من کی شانتی پراپت ہو جاوی اس لیئی اُنیک پریتن ڈر کرتی آئی ہئے مگر من کی شانتی اب تک پراپت نہیں ہوئی، اسکا یتارت کارٹ کیا ہئے؟ اب پھلی تو یہ سوچ چلنا ضروري ہئے کے من کی اشانتی کی پھلی جڑ کیا ہئے؟ من کی اشانتی کا مکیہ کارٹ ہئے۔ کرم بندن ۾ ڈسن۔ جب تک منش ان پانچ وکارون کی کرم بندن سین نہیں چوتھی ہئے تب تک منش اشانتی سین چوتھ نہیں سکتی۔ جب کرم بندن ڈوت جاتا ہئے تب من کی شانتی ارتات جیون مُكت استنتی کو پراپت کر سکتی ہئے۔ اب سوچ کرنا ہئے، یہ کرم بندن ڈوتی کئی؟ اُر اس سین چٹکارا دلانی والا کوئن ہئے؟ وہ تو ہم جانتی ہئے کوئی یہ منش آتما کسی یہ منش آتما کو چٹکارا دی نہیں سکتی۔ یہ کرم بندن کا حساب کتاب ڈورنی والا صرف ایک پرماتما ہئے، وہی آکر اس گیان یوگ بل سین کرم بندن سین چڑھاتی ہئے اس لیئی ہین پرماتما کو سُک داتا کھا جاتا ہئے۔ جب تک پھلی یہ گیان نہیں ہئے کے مئن آتما ہون، اُمل ۾ مئن ڪسکی سنتان ہون، میرا اصلی گُٹھ کیا ہئے؟ جب یہ بُندی ۾ آ جائی تب ہین کرم بندن ڈوتی۔ اب یہ نالیچ ہمین پرماتما دواران ہین پراپت ہوتی ہئے گویا پرماتما دواران ہین کرم بندن ڈوتی ہئے۔ آچا۔ اوم شانتی۔