

نِرنتر شیواڈاڑی بننی کا سادن - ”چار پرکار کی شیوائین“

آج وشو ڪلیاڻکاری، وشو شیواڈاڑی باب آپنی وشو شیواڈاڑی، سھیوگی سرو بچون ڪو دیک رهی ٿي ڪ هرایک بچا نِرنتر سهنج یوگی ڪی سات سات نِرنتر شیواڈاڑی ڪھان تک بنی هئ؟ ڪیونک یاد اؤر شیوا، دونو ڪا بئلنس سدا برهمڻ جیون ۾ باب دادا اؤر سرو سریشت برهمڻ آتمائون دواران ٻلیسنگ ڪا پاتر بنانا هئ. اس سنگم ڀگ پر هین برهمڻ جیون ۾ پرماتم آشیروادین اؤر برهمڻ پریوار ڪی آشیروادین پراپت هوتی هئ. اس لیئی اس چوتی سی جیون ۾ سرو پراپنیان اؤر سداڪال ڪی پراپنیان سهنج پراپت هوتی هئ. اس سنگم ڀگ ڪو وشیش ”ٻلیسنگ ڀگ“ ڪھ سکتی هئ، اس لیئی هین اس ڀگ ڪو مھاڻ ڀگ ڪھتی هئ. سیم باب هر سریشت ڪرم، هر سریشت سنکلپ ڪی آڏار پر هر برهمڻ بچی ڪو هر سمیہ دل سین آشیرواد دیتی رہتی هئ. یه برهمڻ جیون پرماتم آشیرواد ڪی پالنا سین ورڏی ڪو پراپت هونی والی جیون ھئ. پولانٹ باب سرو آشیرواد ڪی جھولیان ڪلپ دل سین بچون ڪو دی رہی هئ. لیکن یه سرو آشیرواد لینی کا آڏار - ”یاد اؤر شیوا ڪا بئلنس هئ“. اگر نِرنتر یوگی هئ تو سات سات نِرنتر شیواڈاڑی یہی هئ. شیوا ڪا مہتو سدا ٻڌی ۾ رہتا ھئ؟

کئین بچی سمجھتی ھئ، شیوا ڪا جب چانس ملتا ھئ وا ڪوئی سادن وا سمیہ جب ملتا ھئ تب هین شیوا ڪرتی ھئ. لیکن باب دادا جئسی یاد نِرنتر، سهنج آنپو ڪراتی ھئ، وئی شیوا یہی نِرنتر اؤر سهنج ھو سکتی ھئ. تو آج باب دادا شیواڈاڑی بچون ڪی شیوا ڪا چارت دیک رها ٿا. جب تک نِرنتر شیواڈاڑی نھین بنی تب تک سدا ڪی آشیرواد ڪی آنپوی نھین بن سکتی. جئسی سمیہ پرماظ، شیوا ڪی چانس پرماظ، پروگرام پرماظ شیوا ڪرتی ھو، اُس سمیہ شیوا ڪی ڦل سوروپ باب ڪی، پریوار ڪی آشیرواد وا سقلتا پراپت ڪرتی ھو لیکن سداڪال ڪی لیئی نھین. اس لیئی ڪپی آشیرواد ڪی ڪارڻ سهنج سو وا شیوا ۾ اُنٽی آنپو ڪرتی ھو اؤر ڪپی محنٽ ڪی باد سقلنا آنپو ڪرتی ھو ڪیونک نِرنتر یاد اؤر شیوا ڪا بئلنس نھین ھئ. نِرنتر شیواڈاڑی ڪئی بن سکتی، آج اُس شیوا ڪا مہتو سنا رہی ھئ.

ساری دن ۾ پن پن پرکار سین شیوا ڪر سکتی ھو. اس ۾ ایک ھئ - سو ڪی شیوا ارٿات سو ڪی اوپر سمپن اؤر سمپورڻ بننی ڪا سدا آتینشن رکنا. آپکی اس پڙھائی ڪی جو مکیه سبجیکت ھئ، اُن سپ ۾ اپنی ڪو پاس وٺ آنر بنانا ھئ. اس ڳیان سوروپ، یاد سوروپ، ڏارڻا سوروپ - سپ ۾ سمپن بننا ھئ. یه سو شیوا سدا ٻڌی ۾ رہی. یه سو شیوا سُنھ هین آپکی سمپن سوروپ دواران شیوا ڪراتی رہتی ھئ لیکن اسکی ورڏی ھئ - آتینشن اؤر چیکنگ. سو ڪی چیکنگ ڪرنی ھئ، دوسرون ڪی نھین ڪرنی. دوسری ھئ - وشو شیوا جو پن پن سادنون دواران، پن پن ورڏی سین، واٹی دواران وا سنبند سمپر ڪ دواران ڪرتی ھو. یه تو سپ آچی طرح سین جانتی ھئ. تیسرا ھئ - یگیه شیوا جو تن اؤر دن دواران ڪر رہی ھو.

چوٽی ھئ - منسا شیوا. اپنی شُپ یاونا، سریشت ڪامنا، سریشت ورٽی، سریشت وائبریشن دواران ڪسی یہی آستان پر رہتی ھوئی آنیک آتمائون ڪی شیوا ڪر سکتی ھو. اسکی ورڏی ھئ - لائیت هائوس، مائیت هائوس بننا. لائیت هائوس ایک هین آستان پر استت هوتی دُور دُور ڪی

شیوا ڪرتی ھئ. ائسی آپ سیپی ایک اسٹان پر ھوتی آنیکون کی شیوا اُرت نمت بن سکتی ہو. اتنا شکتیون کا خزانہ جمع ھئ تو سھج کر سکتی ہو. اسپر استوں سادن واچانس وا سمیہ کی پرابلم نھیں ھئ. صرف لائیت مائیٹ سین سمپن بننی کی آوشیکتا ھئ. سدا من بُتھی وئرث سوچنی سین مُکت ہونا چاھیئی، ”من منایو“ کی منتر کا سھج سوروب ہونا چاھیئی. یہ چارون پرکار کی شیوا کیا نرنتر شیواڈاری نھیں بناء سکتی؟ چارون ہیں شیوا ۴ سین هر سمیہ کوئی نے کوئی شیوا ڪرتی رہو تو سھج نرنتر شیواڈاری بن جائینگی اور نرنتر شیوائون پر اُپستت ہونی کی کارٹ، سدا بِزی رہنی کی کارٹ سھج ماياجیت بن جائینگی. چارون ہیں شیوائون ۴ سین جس سمیہ جو شیوا ڪر سکتی ہو وہ ڪرو لیکن شیوا سین ایک سیکنڈ پی وجھت نھیں رہو. 24 گھنٹا شیواڈاری بننا ھئ. آٹ گھنٹی کی یوگی وا شیواڈاری نھیں لیکن نرنتر شیواڈاری. سھج ھئ نان؟ اور نھیں تو سُو کی شیوا تو اچی ھئ. جس سمیہ جو چانس ملي، وہ شیوا ڪر سکتی ہو. کئین بچی شریر کی کارٹ وا سمیہ نے ملنی کی کارٹ سمجھتی ھئ کہ ہم تو شیوا ڪر نھیں سکتی ھئ. لیکن اگر چار ہیں شیوائون ۴ سین کوئی پی شیوا ۴ وڌی پُروروک بِزی رہتی ہو تو شیوا کی سبجیکت ۴ مارکس جمع ہوتی جاتی ھئ اور یہ ملي ہوئی نمبر فائینل رزلت ۴ جمع ہو جائینگی. جئسی واٹی دواران شیوا کرنی والون کی مارکس جمع ہوتی ھئ، وئسی یگیہ شیوا وا سُو کی شیوا وا منسا شیوا، انکا پی اتنا ہیں مہتو ھئ، اسکی پی اتنی نمبر جمع ہونگی. ہر پرکار کی شیوا کی نمبر اتنی ہیں ھئ. لیکن جو چارون ہیں پرکار کی شیوا ڪرتی اسکی اتنی نمبر جمع ہوتی، جو ایک وا دو پرکار کی شیوا ڪرتی، اسکی نمبر اس انوسار جمع ہوتی. ڦر پی، اگر چار پرکار کی نھیں ڪر سکتی، دو پرکار کی ڪر سکتی ھئ تو پی نرنتر شیواڈاری ھئ. تو نرنتر کی کارٹ نمبر بد جاتی ھئ. اس لیئی برهمن جیون ارتات نرنتر شیواڈاری سھج یوگی.

جئسی یاد کا اُتبینشن رکتی ہو ڪ نرنتر رہی، سدا یاد کا لِنک جُتا رہی، وئسی شیوا ۴ پی سدا لِنک جُتا رہی. جئسی یاد ۴ پی پن پن اِستتی کا آنیو ڪرتی ہو، کیپی بیچ روپ کا، کیپی فرشنا سوروب کا، کیپی منن کا، کیپی روح رہاٹ کا لیکن اِستتی پن پن ہوتی پی یاد کی سبجیکت ۴ نرنتر یاد ۴ گنتی ہو. ائسی یہ پن پن شیوا کا روپ ہو. لیکن شیوا کی بنا جیون نھیں. سُواسون سُواسون یاد اور سُواسون سُواسون شیوا ہو، اسکو کھتی ھئ بتلنس. تب ہیں هر سمیہ بلیسنگ پراپت ہونی کا آنیو سدا ڪرتی رہینگی اور دل سین سدا سُننہ ہیں یہ آواز نکلینگا ک آشیروادون سین پل رہی ھئ، آشیرواد سین، اُڑتی کلا کی آنیو سین اُڑ رہی ھئ، مکنت سین، یُد سین چوٹ جائینگی. ”کیا“، ”کیون“، ”کئسی“ - ان پرشنوں سین مُکت ہو سدا پُرسن رہینگی. سقلتا سدا جنم سِد اُدکار کی روپ ۴ آنیو ڪرتی رہینگی. پتا نھیں کیا ہونگا. سقلتا ہونگی وا نھیں ہونگی، پتا نھیں ہم آگی چل سکینگی وا نھیں چل سکینگی، یہ پتا نھیں کا سنکلپ پریورن ہو تب ”ماستر ترکالدرشی اِستتی“ کا آنیو ڪرینگی. ”وجہ ہوئی پری ھئ“ یہ نشپیہ اور نشا سدا آنیو ہونگا. یہی بلیسنگ کی نشانیاں ھئ. سمجھا؟

برہمن جیون ۴، مهان یُئَ بَابِ دادا کی اُدکاری بن ڦر پی مکنت کرنی پری، سدا یُد کی اِستتی ۴ ہیں جیون بتائیں، یہم بچوں کی مکنت کی جیون بَابِ دادا سین دیکی نھیں

جاتي. اس ليئي فرنتر شيواداري بنو. سمجها؟ آچا.

پراٹي بچون کي آشا پوري هو گئي نان. پاٹي کي شيوا کرني والي شيواداري بچون کو آفرين هئ جو آنيک بچون کي آشائون کو پورٹ کرني ہر رات دن سهيوگي هئ. فندراجيت يي بن گئي تو پرڪري جيت يي بن گئي. تو مذوبن کي شيواداريون کو چاهي پلئن بناني والي، چاهي پاٹي لاني والي، چاهي آرام سين رسيلو کر رهاني والي، یوجن سميه پر تيار کرني والي، جو یي پن پن شيوا کي نمت هئ. اُن سڀکو ٿئنڪس دينا. باپ دادا تو دي هيں رهي هئ. دنيا پاٹي پاٹي ڪركي چلا رهي هئ اور باپ کي بچي کتنا سهج ڪاريء چلا رهي هئ! باپ دادا سڀي شيواداري بچون کي شيوا ديكتي رهني هئ. کتنا آرام سين آپ لوگون کو مذوبن نواسي نمت بن چانس دلا رهي هئ! آپ یي سهيوگي بنی هو نان؟ جئسي وھ سهيوگي بنی هئ تو آپکو اُسکا ڦل مل رها هئ، وئسي آپ سڀي یي هر ڪاريء چئسا سميه اُسکي پرماظ چلتی رهينگي تو آپکي سهيوگ کا ڦل اور برهمنؤون کو یي ملتا رهينغا.

باپ دادا مشڪرا رهي ٿي. ستين ہر دود کي نديان بهينگي ليڪن سنگم پر پاٹي، گيهه تو بن گيا نان. گيهه کي ندي نلکي ہر آرهي هئ. پاٹي گيهه بن گيا تو اُمليء هو گيا نان. اسي وڌي سين آنيکون کو چانس ديتني رهينگي. ڦر یي ديكو، دنيا ہر آپ برهمنؤون ہر آنتر هئ نان. ڪئين آستانون سين ڦر یي آپ لوگون کو بھت آرام هئ اور آپياس یي هو رها هئ. اس ليئي رازيڪت بن هر پرستتي ہر راضي رهني کا آپياس بيداتي چلو. آچا.

سرء فرنتر يوگي، فرنتر شيواداري سريشت آتمائون کو، سدا ترڪالدرشي بن سقلتا کي آڌكار کو آنيء ڪرنی والي، سدا پرسنچت، سنتشت، سريشت آتمائون کو، هر سينکند ٻليسنگ کي آنيء ڪرنی والي بچون کو وڌاتا، ورداتا باپ دادا کا يادپيار اور نمستي.

دادي جي سين:- سنكـلـپـ کـيـئـاـ اـورـ سـرـوـ کـوـ سـريـشتـ سـنـكـلـپـ کـاـ ڦـلـ مـلـ گـيـاـ.ـ ڪـتـنـيـ آـشـيرـوـادـونـ کـيـ مـالـهاـ پـرـتـيـ هـئـ!ـ جـوـ نـمـتـ بـنـتـيـ هـئـ اـنـھـونـ کـيـ یـيـ،ـ باـپـ کـيـ سـاـثـ سـاـتـ گـطـ توـ گـاتـيـ هـئـ نـانـ!ـ اـسـ ليـئـيـ توـ باـپـ کـيـ سـاـثـ بـچـونـ کـيـ یـيـ پـوـجاـ هوـتـيـ هـئـ،ـ اـکـيلـيـ باـپـ کـيـ نـھـيـنـ هوـتـيـ.ـ سـڀـيـ کـوـ ڪـتـنـيـ خـوشـيـ پـراـپـتـ هوـرـهـيـ هـئـ!ـ يـهـ آـشـيرـوـادـونـ کـيـ مـالـھـائـيـنـ ڀـڳـتـيـ ہـرـ مـالـھـائـوـنـ کـيـ آـڌـڪـارـيـ بـنـاتـيـ هـئـ!

پارٽيون سين آويڪت باپ دادا کي ملاقات:- (1) آپ سڀي سريشت آتمائين سڀکي پياس بُجھاني والي هو نان؟ وھ هئ استول جل اور آپکي پاس هئ، "گيان امبرت". جل آپڪال کي پياس بُجھاء ترپت آتما بنا ديتا هئ. تو سرو آتمائون کو امبرت دواران ترپت ڪرنی کي نمت بنی هوئي هو نان. يه امنگ سدا رهتا هئ؟ ڪيونک پياس بُجھانا، يه مهان پنج هئ. پياسي کي پياس بُجھاني والي کو پنج آتما کھتي هئ. آپ یي مهان پنج آتما بن سڀي کي پياس بُجھاتي والي هو. جئسي پياس سين منش ترقني هئ، اگر پاٹي نه ملي تو پياس سين ترقينگي نان! ائسي گيان امبرت نه ملنی سين آتمائين دُک آشانتي ہر ترق رهئي هئ. تو انکو گيان امبرت ديڪر پياس بُجھاني والي پنج آتمائين هو. تو پنج کا خاطا آنيک جنمون کي ليئي جمع ڪر رهي هو نان؟ ايڪ جنم ہين آنيک جنمون کا خاطا، آنيک جنمون کي ليئي جمع ڪر رهي هو نان؟

ایک جنم ۾ هین آنیک جنمون کا ناطا جمع ہوتا ھئ۔ تو آپ نین اتنا جمع کر لیئا ھئ نان؟ اتنی مالامال بن گئی جو اورون کو یہ بافت سکتی ہو! آپنی لیئی یہ جمع کیئا اور دوسرون کو یہ دینی والی داتا بنی۔ تو سدا یہ چیک کرو کے ساری دن ۾ پنج آتما بنی، پنج کا کاریہ کیئا یا صرف آپنی لیئی ہین کایا۔ پیٹا موچ کیئا؟ جمع کرنی والی کو سمجھدار کھا جاتا ھئ، جو کمائی اور کائی اسکو سمجھدار نہیں کھینچی۔ جئی یوجن کانی کی لیئی فرصلت نکالتی ہو کیونک آوشیک ھئ، ائسی یہ پنج کا کاریہ کرنا یہ آوشیک ھئ۔ تو سدا ہین پنج آتما ہو، کی یہ کی یہ کی نہیں۔ چانس ملی تو کریں، نہیں۔ چانس لینا ھئ۔ سمیہ ملینگا نہیں، سمیہ نکالنا ھئ، تب جمع کر سکینگی۔ اس سمیہ جتنا یہ پاگیہ کی لکیر کینچنی چاہو، اتنا کینچ سکتی ہو کیونک باب پاگیہ وڈاتا اور ورداتا ھئ۔ سریش نالیچ کی قلم باب نین آپنی بچوں کو دی دی ھئ۔ اس قلم سین جتنی لمبی لکیر کینچنی چاہو، کینچ سکتی ہو۔ آچا۔

2- سیپی راج رشی ہو نان؟ راج آرتات آذکاری اور رشی آرتات تپسوی۔ تپسیا کا بل سھج پریور تن کرانی کا آذار ھئ۔ پرماتم لگن سین سیم کو اور وشو کو سدا کی لیئی نروگھن بنا سکتی ہئ۔ نروگھن بنا اور نروگھن بنانا، یہی شیوا کرتی ہو نان۔ آنیک پرکار کی وگھنوں سین سرو آتمائون کو مکت کرنی والی ہو۔ تو جیون مکت کا وردان باب سین لیکر اورون کو دلانی والی ہو نان۔ نربندن آرتات جیون مکت۔

3- ہمثی بچی مدد باب۔ بچوں کی ہمت پر سدا باب کی مدد پدمٹا پراپت ہوتی ھئ۔ بوجھ تو باب کی اوپر ہئ۔ لیکن ٹرستی بن سدا باب کی یاد سین آگی بدیتی رہو۔ باب کی یاد ہین چترچایا ھئ۔ پچلا حساب صولی ھئ لیکن باب کی مدد سین کانتا بن جاتا ھئ۔ پرستیاب آپی ضرور ھئ کیونک سپ کچ یہاں ہین چکتو کرنا ھئ۔ لیکن باب کی مدد کانتا بنا دیتی ھئ، بڑی بات کو چوتا بنا دیتی ھئ کیونک بڑا باب سات ھئ۔ سدا نشچیہ سین آگی بدیتی رہو۔ ہر قدم ۾ ٹرستی، ٹرستی آرتات سپ کچ تیرا، میراپن سماپت۔ گرہستی آرتات میرا۔ تیرا ہونگا تو بڑی بات چوتی ہو جائینگی اور میرا ہونگا تو چوتی بات بڑی ہو جائینگی۔ تیراپن ہلکا بنانا ھئ اور میراپن پاری بنانا ھئ۔ تو جب یہ پاری آنیو کرو تو چیک کرو کے کھان میراپن تو نہیں۔ میری کو تیری ۾ بدلی کر دو تو اسی گھڑی ہلکی ہو جائینگی، سارا بوجھ ایک سیکنڈ ۾ سماپت ہو جائینگا۔ آچا۔

وردان - سنتشتا کی وشیشتا وا سریشتتا دواران سرو کی اشت بننی والی وردانی مورت یو
 جو سدا سیم سین اور سرو سین سنتشت رہتی ھئ وہی آنیک آتمائون کی اشت و اشت دیوتا بن سکتی ہئ۔ سپ سین بڑی سین بڑا گھٹ کھو، دان کھو یا وشیشتا وا سریشتتا کھو وہ سنتشتا ہین ھئ۔ سنتشت آتما ہین پریو پری، لوک پری اور سیم پری ہوتی ھئ۔ ائسی سنتشت آتما ہین وردانی روپ ۾ پرسد ہونگی۔ آپی آنٹ کی سمیہ ۾ مهادانی سین یہ زیادہ وردانی روپ دواران شیوا ہونگی۔

سلوگن - وجئی رتن وہ ھئ جسکی مستک پر سدا وجئم کا تلک چمکتا ہو۔