

سَوَ پریورتن کا آذار - ”سچی دل کی محسوسنا“

آج وشو پریورتنک، وشو کلیٹکاری باپ دادا اپنی سنیھی، سھیوگی، وشو پریورتنک بچوں کو دیک رہی هے۔ هرایک سَوَ پریورتن دواران وشو پریورتن کرنی کی شیوا ۾ لگی هوئی هے۔ سپی کی من ۾ ایک هین اُمنگ اُتساه هے کِ اس وشو کو پریورتن کرنا هین هے اُور نشچیم پی هے کِ پریورتن هونا هین هے اُتوا یه کھین کِ پریورتن هوتا هین پرا هے۔ صرف نمت باپ دادا کی سھیوگی، سهج یوگی بن ورتمان اُور پوشیه سریشٹ بناء رہی هے۔

آج باپ دادا چارون اور کی نمت وشو پریورتنک بچوں کو دیکتی هوئی ایک وشیش بات دیک رہی ٿی، هے سپی ایک هین کاریه کی نمت، لکش پی سپی کا سَوَ پریورتن اُور وشو پریورتن هین هے لیکن سَوَ پریورتن وا وشو پریورتن ۾ نمت هوتی هوئی پی نمبروار کیون؟ کوئی بچی سَوَ پریورتن بهت سهج اُور شیگره کر لیتی اُور کوئی آپی آپی پریورتن کا سنکپ کرینگی لیکن سیم کی سنسکار وا مایا اُور پرکرتی دواران آنی والی پرستیان وا برهمٹ پریوار دواران چکتو هونی والی حساب کتاب سریشٹ پریورتن کی اُمنگ کو کمزور کر دیتی هے اُور کوئی بچی پریورتن کرنی کی همت ۾ کمزور هے۔ جهان همت نهین، وهان اُمنگ اُتساه نهین۔ اُور سَوَ پریورتن کی بنا وشو پریورتن کی کاریه ۾ دل پسند سقلنا نهین هوتی۔ کیونک یه اُلوکک ایشوریه شیوا ایک هین سمیه پر تین پرکار کی شیوا کی سڌی هے، وه تین پرکار کی شیوا سات سات کوئسی هے؟ ایک- ورتی، دوسرا- واٹبریشن، تیسرا واٹپی۔ تینون هین شکتیشالی نمت، نرمان اُور نِسوارت اس آذار سین هے، تب دل پسند سقلنا هوتی هے۔ نهین تو، شیوا هوتی هے، اپنی کو وا دوسرون کو ٿوری سمیه کی لیٹی شیوا کی سقلنا سین خوش تو کر لیتی هے لیکن دل پسند سقلنا جو باپ دادا کھتی هے، وه نهین هوتی هے۔ باپ دادا پی بچوں کی خوشی ۾ خوش هو جاتی هے لیکن دلارام کی دل پر یتاشکتی رزلت نوٹ ضرور هوتی رھتی۔ ”شاباس، شاباس!“ ضرور کھینگی کیونک باپ کی هر بچی کی اوپر سدا وردان کی درشتی اُور ورتی رھتی هے کِ یه بچی آج نهین تو کلھ سڌی سوروپ بنی هین هے۔ لیکن ورداتا کی سات سات سکیک پی هے، اس لیٹی آگی کی لیٹی اُتینشن پی دلاتی هے۔

تو آج باپ دادا وشو پریورتن کی کاریه کی اُور وشو پریورتنک بچوں کی رزلت کو دیک رہی ٿی۔ ورتی هورھی هے، آواز چارون اور قهل رها هے، پرتکیتا کا پردا کُلی کا پی آرنب هو گیا هے۔ چارون اور کی آتمائون ۾ آپی اُچا اُتپن هو رھی هے کِ نزدیک جاکر دیکین۔ سنی- سُنائی باتین آپی دیکنی کی پریورتن ۾ بدل رھی هے۔ یه سپ پریورتن هور رها هے۔ قری پی دراما اَنوسار آپی تک باپ اُور کچ نمت بنی هوئی سریشٹ آتمائون کی شکتیشالی پریاء کا پریٹام یه دِکائی دی رها هے۔ اُگر مَنجارتی اس وڌی سین سڌی کو پراپت کری تو بهت جلدی سرو برهمٹ سڌی سوروپ ۾ پرتکیه هو جائینگی۔ باپ دادا دیک رھی ٿی- دل پسند، لوک پسند، باپ پسند سقلنا کا آذار ”سَوَ پریورتن“ کی آپی کمی هے اُور سَوَ پریورتن کی کمی کیون هے؟ اُسکا موُل آذار ایک وشیش شکتی کی کمی هے۔ وه وشیش شکتی هے- محسوسنا کی شکتی۔ کوئی پی پریورتن کا سهج آذار محسوسنا شکتی هے۔ جب تک محسوسنا شکتی نهین

آتي، تب تک اُنيوتي نهين هوتي اؤر جب تب تک اُنيوتي نهين تب تک برهمڻ جيون کي وشيشنا کا فائونڊيشن مضبوط نهين. آدي سين اپني برهمڻ جيون کو سامني لاڻو.

پهلا پريورتن - مئن آتما هون، باپ ميرا هئ، يه پريورتن کس آڌار سين هوڻا؟ جب محسوس ڪرتي هو ک ”هان، مئن آتما هون، يهي ميرا باپ هئ.“ تو محسوسنا اُنيو ڪراتي هئ، تب هين پريورتن هوتا هئ. جب تب محسوس نهين ڪرتي، تب تب ساڌارڻ گتي سين چلتي هئ اؤر جس گهري محسوسنا کي شڪتي اُنيوي بناتي هئ تو تيور پرشارتي بن جاتي هئ. اُسي جو پي پريورتن کي وشيش باتين هئ - چاهي رچنا کي باري ۾، چاهي رچنا کي باري ۾، جب تب هر بات کو محسوس نهين ڪرتي ک هان، يه وهي سميه هئ، وهي يوگ هئ، مئن پي وهي سریشٽ آتما هون - تب تب اُمنگ اُتساه کي چال نهين رهتي. کوئي کي وايومنڊل کي پرياءُ سين ٿوري سميه کي ليئي پريورتن هوڻا ليکن سڌا کال کا نهين هوڻا. محسوسنا کي شڪتي سڌا کال کا سهج پريورتن ڪر لينگي.

اُسي پرڪار سو پريورتن ۾ پي جب تب محسوسنا کي شڪتي نهين، تب تب سڌا کال کا سریشٽ پريورتن نهين هو سکتا هئ. اُسر وشيش دو باتون کي محسوسنا چاهيئي. ايڪ - اپني ڪمزوري کي محسوسنا. دوسري - جو پرستتي وا ويڪتي نمت بنتي هئ، اُنکي اُچا اؤر اُنکي من کي پاونا وا ويڪتي کي ڪمزوري يا پَرُوَش کي اُستتي کي محسوسنا. پرستتي کي پيپر کي ڪارڻ کو جان سِير کي پاس هوني کي سریشٽ سورپ کي محسوسنا ۾ هو ک مئن سریشٽ هون، سو اُستتي سریشٽ هئ، پرستتي پيپر هئ. يه محسوسنا سهج پريورتن ڪراءِ لينگي اؤر پاس ڪر لينگي. دوسري کي اُچا وا دوسري کي سوانتي کي پي محسوسنا اپني سو اُنتي کا آڌار هئ. تو سو پريورتن، محسوسنا کي شڪتي بنا نهين هو سکتا. اُسر پي ايڪ هئ، سچي دل کي محسوسنا، دوسري - چترائي کي محسوسنا پي هئ. ڪيونڪ ناليجفل بهت بن گئي هئ. تو سميه ديڪ اپنا ڪام سڌ ڪرني ليئي، اپنا نام اُچا ڪرني کي ليئي اُس سميه محسوس پي ڪر لينگي ليکن اُس محسوسنا ۾ شڪتي نهين هوتي جو پريورتن ڪر ليوي. تو دل کي محسوسنا دلارام کي آشيرواد پراپت ڪراتي هئ اؤر چترائي والي محسوسنا ٿوري سميه کي ليئي دوسري کو پي خوش ڪر ليتي، اپني کو پي خوش ڪر ديتي.

تيسري پرڪار کي محسوسنا - من ماننا هئ ک يه نيڪ نهين هئ، وويڪ آواز ديتا هئ ک يه يتار نهين هئ ليکن ٻاهر کي روپ سين اپني کو مهارتي سڌ ڪرني کي ليئي، اپني نام کو ڪسي پي پرڪار سين پريوار کي بيچ ڪمزور يا ڪم نه ڪرني کي ڪارڻ وويڪ کا خوڻ ڪرتي رهتي هئ. يه وويڪ کا خوڻ ڪرنا پي پاپ هئ. جيئي آپگهات مهاپاپ هئ، وئي يه پي پاپ کي خاطي ۾ جمع هوتا هئ. اِس ليئي باپ دادا مُشڪراتي رهتي هئ اؤر اُنکي من کي ڊاڻلاگ پي سُنتي رهتي هئ. بهت سندر ڊاڻلاگ هوتي هئ. موڻ بات، اُسي محسوسنا والي يه سمجهتي هئ ک ڪسکو ڪيا پتا پرتا هئ، اُسي هين چلنا هئ.... ليکن باپ کو پتا هر پتي کا هئ. صرف مُک سين سُنني سين پتا نهين پرتا، ليکن پتا هوتي پي باپ اُنجان بن پولي پن ۾ پولانات کي روپ سين بچون کو چلاتي هئ. جب ک جانتِي هئ ڦر پولا ڪيونڪ بنتي؟ ڪيونڪ رحمدل باپ هئ اؤر پاپ ۾ پاپ نه ٻڌتي جائِي، يه رحم ڪرتا هئ. سمجها؟ اُسي بچي چترسُجان باپ سين پي اُٿوا نمت آتمائون سين پي بهت چتر بن سامني آتي هئ. اِس ليئي باپ رحمدل،

پولاناٺ بن جاتي هئ.

باپ دادا ڪي پاس هر بچي ڪي ڪرم ڪا، من ڪي سنڪلپون ڪا خاٽا هر سميه ڪا سڀشت رهتا هئ. دلون ڪو جانني ڪي آوشيڪتا نهين هئ ليڪن هر بچي ڪي دل ڪي هر ڌرڪن ڪا چتر سڀشت هين هئ. اس ليئي ڪهتي هئ ڪ مئن هرايڪ ڪي دل ڪو نهين جاننا ڪيونڪ جانني ڪي آوشيڪتا هين نهين، سڀشت هئ هين. هر گهري ڪي دل ڪي ڌرڪن وا من ڪي سنڪلپ ڪا چارٽ باپ دادا ڪي سامني هئ. بتا پي سڪتي هئ، ائسي نهين ڪ نهين بتا سڪتي هئ. ٿئي، آستان، سميه اوڙ ڪيا ڪيا ڪيئا، سڀ بتا سڪتي هئ. ليڪن جانني هوئي پي انجان رهتي هئ. تو آج سارا چارٽ ديڪا.

سو پريورتن تيورگتي سين نه هوني ڪي ڪارڻ، ”سچي دل ڪي محسوسنا“ ڪي ڪمي هئ. محسوسنا ڪي شڪتي بهت مينني انيو ڪرا سڪتي هئ. يهه تو سمجهتي هو نان. ڪيپي اپني ڪو باپ ڪي نوري رتن آتما اَرڻات نئون ۾ سمائي هوئي سريشت بندو محسوس ڪرو. نئون ۾ تو بندو هين سما ڪتا هئ، شرير تو نهين سما ڪينگا. ڪيپي اپني ڪو مستڪ ڀر چمڪني والي مستڪ مڻي، چمڪتا هوئا ستارا محسوس ڪرو، ڪيپي اپني ڪو برهما باپ ڪي سهيوگي، رائيٽ هئند ساڪار برهمڻ روپ ۾ برهما ڪي پڄائين انيو ڪرو، محسوس ڪرو. ڪيپي اوڪت فرشتا سوروپ محسوس ڪرو. ائسي محسوسنا ڪي شڪتي سين بهت انوڪي، الوڪڪ انيو ڪرو. صرف ناليچ ڪي ريت ورن نهين ڪرو، محسوس ڪرو. اس محسوسنا شڪتي ڪو ٻڌائو تو دوسري طرف ڪي ڪمزوري ڪي محسوسنا سته هين سڀشت هونگي. شڪتيشالي دريڻ ڪي بيچ چوٽاسا داغ پي سڀشت ڊڪائي دينگا اوڙ پريورتن ڪر لينگي. تو سمجها، سو پريورتن ڪا آڌار محسوسنا شڪتي هئ. شڪتي ڪو ڪاريه ۾ لڳائو، صرف گنتي ڪرڪي خوش نه هو، هان، يهه پي شڪتي هئ، يهه پي شڪتي هئ. ليڪن سو پرت، سرو پرت شيوا پرت سدا هر ڪاريه ۾ لڳائو. سمجها؟ ڪئين بچي ڪهتي ڪ باپ يهي ڪام ڪرتي رهتي هئ ڪيا؟ ليڪن باپ ڪيا ڪري، ساڻ تو لي هين جانا هئ. جب ساڻ لي جانا هئ تو ساڻي پي ائسي هين چاهيئي نان. اس ليئي ديڪتي رهتي هئ اوڙ سماچار سناتي رهتي ڪ ساڻي سمان بن جائي. پيچي پيچي آني والون ڪي تو بات هين نهين هئ، وهه تو ڏير ڪي ڏير هونگي. ليڪن ساڻي تو سمان چاهيئي نان. آپ ساڻي هو يا باراتي هو؟ بارات تو بهت بڙي هونگي، اس ليئي شو ڪي بارات مشهور هئ. بارات تو ورائتي هونگي ليڪن ساڻي تو ائسي چاهيئي نان. آچا.

يهه ايسٽرن زون هئ. ايسٽرن زون ڪيا ڪر رها هئ؟ پرتڪيتا ڪا سوريه ڪهان سين اڏيه ڪرينگي. باپ ۾ پرتڪيتا هوئي، وهه بات تو آب پراڻي هو گئي. ليڪن آب ڪيا ڪرينگي؟ پراڻي گدي هئ، يهه تو نشا آچا هئ ليڪن آب ڪيا ڪرينگي؟ آبي ڪوئي نوينتا ڪا سوريه اڏيه ڪرو جو سڀ ڪي مڪ سين نڪلي ڪ يهه ايسٽرن زون سين نوينتا ڪا سوريه پرتگهت هوئا! جو ڪاريه آبي تڪ ڪسي نين نه ڪيئا هو، وهه آب ڪرڪي ڊڪائو. فنڪشن، سيمينار ڪيئي، آئي. پي. ڪي شيوا ڪي، اخبارون ۾ ڊالا- يهه تو سڀي ڪرتي ليڪن نوينتا ڪي ڪچ جهلڪ ڊڪائو. سمجها؟

باپ ڪا گهر سو اپنا گهر هئ. آرام سين سڀ پهونچ گئي هئ. دل ڪا آرام استول آرام پي ڊلا ديتا هئ. دل ڪا آرام نهين تو آرام ڪي ساڌن هوتي پي بي آرام هوتي. دل ڪا آرام هئ اَرڻات

دل ۾ سدا رام ساٿ هئ اسي ليئي ڪوئي ٻي پرستي ۾ آرام آنيو ڪرتي هو. آرام هئ نان، ڪ آنا جانا بي آرام لڳتا هئ؟ ڦر ٻي ميني ڊراما ڪي پاوي سمجھو. ميلا تو مناءِ رهي هو نان. باپ سين ملنا، پريوار سين ملنا، يهه ميلا مناني ڪي ٻي ميني پاوي هئ. اچا.

سرو هڪتيهالي سريشت آتمائون ڪو، هر هڪتي ڪو سميه پر ڪاريه ۾ لاني والي سرو تيور پرهارڻي بچون ڪو، سدا سو پريورتن دواران هيو ۾ دل پسند سڻلنا پاني والي دل خوش بچون ڪو، سدا دلارام باپ ڪي آڱي سڄي دل سين سپشت رهندي والي سڻلنا سوروپ سريشت آتمائون ڪو دلارام باپ دادا ڪا دل سين يادپيار اوڙ نمستي.

پارٿيون ڪي ساٿ اويڪت باپ دادا ڪي ملاقات :- سدا آڻني ڪو باپ ڪي چترچايا ۾ رهندي والي وشيش آتمائين آنيو ڪرتي هو؟ جهان باپ ڪي چترچايا هئ، وهان سدا مايا سين سيف رهندي. چترچايا ڪي آندر مايا آ نهين سڪتي. محنت سين ستهه هين دور هو جائيندي. سدا موچ ۾ رهندي ڪيونڪ جب محنت هوتي هئ، تو محنت موچ آنيو نهين ڪراتي. جيئي بچون ڪي پڙهائي جب هوتي هئ تو پڙهائي ۾ محنت هوتي هئ نان. جب امتحان ڪي دن هوتي هئ تو بهت محنت ڪرتي هئ، موچ سين ڪيلتي نهين هئ. اوڙ جب محنت ختم هو جاتي هئ، امتحان ختم هو جاتي هئ تو موچ ڪرتي هئ. تو جهان محنت هئ، وهان موچ نهين. جهان موچ هئ، وهان محنت نهين. چترچايا ۾ رهندي والي آرڻات سدا موچ ۾ رهندي والي ڪيونڪ يهان پڙهائي اونچي پڙهتي هو ليڪن اونچي پڙهائي هوتي هوئي ٻي نشچيه هئ ڪ هر وجئي هئ هين، پاس هوئي هين پري هئ اس ليئي موچ ۾ رهندي هئ. ڪلپ ڪلپ ڪي پڙهائي هئ، نئين بات نهين هئ. تو سدا موچ ۾ رهو اوڙ دوسرون ڪو ٻي موچ ۾ رهندي ڪا سنديش ديتي رهو، شيوا ڪرتي رهو ڪيونڪ شيوا ڪا قل اس سميه ٻي اوڙ پوشيه ۾ ٻي کاتي رهندي. شيوا ڪريندي تب تو قل مليندا.

ودائي ڪي سميه - مکيه ڀائي بهنون ڪي ساٿ :- باپ دادا سڀي بچون ڪو سمان بناني ڪي شپ پاونا سين اڙاني چاهتي هئ. نمت بني هوئي شيواڌاري باپ سمان بنني هين هئ، ڪسي ٻي باپ ڪو بنانا هين هئ ڪيونڪ اٿسي وٿسي ڪو تو ساٿ لي هين نهين جائيندي. باپ ڪا ٻي تو شان هئ نان. باپ سمپن هو اوڙ ساٿي لنگڙا يا لولا هو تو سجينگا نهين. لولي لنگڙي باراتي هوندي، ساٿي نهين. اس ليئي شو ڪي بارات سدا لولي لنگڙي ڊڪائي گئي هئ ڪيونڪ ڪچ ڪمزور آتمائين ڌرمراج پري ۾ پاس هوني لائق بنيندي. اچا.

وردان - هيو ڪي اسٽيج پر سمان ڪي هڪتي دواران سڻلنا مورت

بنني والي ماسٽر ساگر پو

جب شيوا ڪي اسٽيج پر آتي هو تو انيڪ پر ڪار ڪي باتين سامني آتي هئ، اُن باتون ڪو سيم ۾ سماءِ لو تو سڻلنا مورت بن جائيندي. سمانا آرڻات سنڪلپ روپ ۾ ٻي ڪسي ڪي ويڪت باتون اوڙ پاءُ ڪا آتشڪ روپ سمايا هوئا نه هو. اڪلياڻڪاري بول ڪلياڻ ڪي پاونا ۾ اٿسي بدل دو جيئي اڪلياڻ ڪا بول ٿا هين نهين. اوڱ ڪو گڏ ۾، ننڍا ڪو اُستتي ۾ بدل دو تب ڪهيندي ماسٽر ساگر.

سلوگن - وستار ڪو نه ديك سار ڪو ديڪني واسير ۾ سمان ڪي هين تيور پرهارڻي هئ.