

”شُپ چنتک مُٹی بن وشو کو چنتائون سین مُکت کرو“

آج رتناگر باپ آپنی چارون اور کی وشیش شُپ چنتک مٹیون کو دیک رہی ہئ۔ رتناگر باپ کی مٹیان وشو ہر آپنی شُپ چنتک کر ٹون سین پر کاش کر رہی ہئ۔ کیونک آج کی اس آرتیفیشل چمک والی وشو ہر سرو آتمائیں چنتامٹی ہئ۔ ائسی الپکال کی چمکنی والی چنتامٹیون کو آپ شُپ چنتک مٹیان آپنی شُپ چنتن کی شکتی دواران پریورتن کر رہی ہو۔ جئسی سوڑیہ کی کرٹین دُر دُر تک آندکار کو متاتی ہئ، ائسی آپ شُپ چنتک مٹیون کی شُپ سنکلپ روپی چمک کھو، کرٹین کھو۔ وشو کی چارون اور قھل رہی ہئ۔ آج کلہم کئین آتمائیں سمجھتی ہئ کوئی اسپرچوئل لائیت گپت روپ ہر آپنا کاریہ کر رہی ہئ۔ لیکن یہ لائیت کھان سین یہ کاریہ کر رہی ہئ، وو جان نھیں سکتی۔ کوئی ہئ۔ یہاں تک ٹچنگ ہونی شروع ہو گئی ہئ۔ آخر دیوندی ڈوندی آستان پر پھونچ ہین جائینگی۔ تو یہ ٹچنگ آپ شُپ چنتک مٹیون کی سریشت سنکلپ کی چمک ہئ۔ باپ دادا ہرا یک بچی کی مستک دواران مٹی کی چمک کو دیکتی ہئ۔ کیونک نمبروار چمکنی والی ہئ۔ ہئ سپی شُپ چنتک مٹیان لیکن چمک نمبروار ہئ۔

شُپ چنتک بنا۔ یہی سھج روپ کی منسا شیوا ہئ جو چلتی قرتی ہر برهمنٹ آتما وا آنجان آتمائیں کی پرت کر سکتی ہو۔ آپ سپیکی شُپ چنتک بنا کی وائبریشن وا یومنبل کو وا چنتامٹی آتما کی ورتی کو بہت سھج پریورتن کر دینگی۔ آج کی منش آتمائیں کی جیون ہر چارون اور سین چاہی ویکتیون دواران، چاہی وئیو دواران۔ ویکتیون ہر سوارٹ پاء ہونی کی کارٹ، وئیو ہر الپکال کی پراپتی کی ہونی کی کارٹ۔ ٿوری سمیہ کی لیئی سریشت پراپتی کی آنپوتی ہوتی ہئ لیکن الپکال کی خوشی ٿوری سمیہ کی باد چننا ہر بدل جاتی ہئ۔ ارتقات وئیو وا ویکتی چننا مٹانی والی نھیں، چننا اُپن کرانی کی نمت بن جاتی ہئ۔ ائسی کوئی نہ کوئی چننا ہر پریشان آتمائیں بہت ٿوری دکائی دیتی ہئ۔ شُپ چنتک آتمائیں کی ٿوری سمیہ کا سمپرک پی آنیک چنتائون کو مٹانی کا آدار بن جاتا ہئ۔ تو آج وشو کو شُپ چنتک آتمائیں کی آوشیکتا ہئ، اس لیئی آپ شُپ چنتک مٹیان وا آتمائیں وشو کو آتی پریه ہئ۔ جب سمپرک ہر آ جاتی ہئ تو آنپوئ کرتی ہئ کے ائسی شُپ چنتک دنیا ہر کوئی دکائی نھیں دیتی۔

شُپ چنتک سدا رہی۔ اسکا وشیش آدار ہئ ”شُپ چنتن“۔ جسکا سدا شُپ چنتن رہتا، اوشیہ وہ شُپ چنتک ہئ۔ اگر کیپی کیپی وئرٹ چنتن و پرچنتن ہوتا ہئ تو سدا شُپ چنتک پی نھیں رہ سکتی۔ شُپ چنتک آتمائیں اُرُون کی پی وئرٹ چنتن، پرچنتن کو سماپت کرنی والی ہئ۔ تو ہرا یک سریشت شیوا آداری ارتقات سدا شُپ چنتک مٹی کی شُپ چنتن کا شکتیشالی خزانہ سدا پرپوئ ہونگا۔ پرپوئ تا کی کارٹ ہین اُرُون کی پرت شُپ چنتک بن سکتی ہئ۔ شُپ چنتک ارتقات سرو گیان رتنون سین پرپوئ۔ اور اکسا گیان سمپن داتا بن اُرُون کی پرت سدا شُپ چنتک بن سکتا ہئ۔ تو چیک کرو کے ساری دن ہر زیادہ سمیہ شُپ چنتن رہتا ہئ وا پر چنتن رہتا ہئ؟ شُپ چنتن والا سدا آپنی سمپنتا کی نشی ہر رہتا ہئ، اس لیئی شُپ چنتک سوروپ دواران

دوسرون کی پرت دینتا جاتا اور پر تا جاتا۔ پرچنتن اور وئرٹ چنتن والا سدا حالی ہونی کی کارٹ آپنی کو کمزور آپیو کرینگا، اس لیئی شُپ چنتک بن اورون کو دینی کی پاتر نہیں بن سکتا۔ ورتمان سمیہ سرو کی چنتا مِتانی کی نمت بننی والی شُپ چنتک مٹیوں کی آوشیکتا ہئے جو چنتا کی بجائے شُپ چنتن کی وڈی کی آپیو بناء سکی۔ جہاں شُپ چنتن ہونگا وہاں چنتا سُتھے سماپت ہو جائیں گی۔ تو سدا شُپ چنتک بن گپت شیوا کر رہی ہو نان؟

یہ جو بیکد کی وشو شیوا کا پلئن بنایا ہئے، اس پلئن کو سہج سقل بنانی کا آڈار یہی "شُپ چنتک استنی" ہئے۔ ورائی پرکار کی آتمائیں سنپنڈ سمپرک ہر آئینگی۔ ائسی آتمائیں کی پرت شُپ چنتک بننا ارتقات ان آتمائیں کو ہمت کی پنک دینا ہئے۔ کیونک سرو آتمائیں چنتا کی چتنا پر رہنی کی کارٹ آپنی ہمت، امنگ اُتساہ کی پنک کمزور کر چکپی ہئے۔ آپ شُپ چنتک آتمائیں کی شُپ پاؤنا انہوں کی پنکون ہر شکتی پرینگی اور آپ کی شُپ چنتک پاؤنائیں کی آڈار سین اُزنجی لگینگی ارتقات سہیوگی بنینگی۔ نہیں تو، دلشکست ہو گئی ہئے ک بیتر ولد (سمیہ سنسار) بنانا ہم آتمائیں کی کیا شکتی ہئے؟ جو سیم کو ہیں نہیں بناء سکتی تو وشو کو کیا بنائیں گی؟ وشو کو بدلتا بہت مشکل سمجھتی ہئے۔ کیونک ورتمان سرو سَتائیں کی رزلت دیک چکی ہئے، اس لیئی مشکل سمجھتی ہئے۔ ائسی دلشکست آتمائیں کو، چنتا کی چتنا پر بئنی ہوئی آتمائیں کو، آپکی شُپ چنتک شکتی دلشکست سین دل خوش کر دینگی۔ جئی، دوبی ہوئی منش کو تنکی کا سهارا یہی دلخوش کر دیتا ہئے، ہمت ہر لی آتا ہئے۔ تو آپکی شُپ چنتک استنی انہوں کو سهارا آپیو ہونگی، جلتی ہوئی آتمائیں کو سینتل جل کی آپیوتی ہونگی۔

سرو کا سہیوگ پراپت کرنی کا آڈار یہی شُپ چنتک استنی ہئے۔ جو سرو کی پرت شُپ چنتک ہئے، انکو سرو سین سہیوگ سُتھہ ہیں پراپت ہوتا ہیں ہئے۔ شُپ چنتک پاؤنا اورون کی من ہر سہیوگ کی پاؤنا سہج اور سُتھہ اُپن کرینگی۔ شُپ چنتک آتمائیں کی پرت هرایک کی دل ہر سنيھ اُپن ہوتا ہئے اور سنيھ ہیں سہیوگی بناء دینتا ہئے۔ جہاں سنيھ ہوتا ہئے، وہاں سمیہ، سمپتی، سہیوگ سدا نیچاوار کرنی کی لیئی تیار ہو جاتی ہئے۔ تو شُپ چنتک سنيھی بنائیں گا اور سنيھ سپ پرکار کی سہیوگ ہر نیچاوار بنائیں گا۔ اس لیئی سدا شُپ چنتن سین سمپن رہو، شُپ چنتک بن سرو کو سنيھی، سہیوگی بنائو۔ شُپ چنتک آتما سرو کی سنتشتا کا سہج سرتیفیکیت لی سکتی ہئے۔ شُپ چنتک ہیں سدا پرسنلی کی پرسنلی ہر رہ سکتی ہئے، وشو کی آگی وشیش پرسنلی والی بن سکتی ہئے۔ آج کله پرسنلی والی آتمائیں صرف نامیگرامی بنتی ہئے ارتقات نام بلند ہوتا ہئے لیکن آپ روحاں کی پرسنلی والی صرف نامیگرامی ارتقات گائیں یوگیہ نہیں لیکن گائیں یوگیہ کی سات پوچھن یوگیہ یہی بنتی ہو۔ کتنی یہی بڑی ڈرم کیتر ہر، راجیہ کیتر ہر، سائنس کی کیتر ہر پرسنلی والی پرسنلی والی پرسنلی پرسنلی سماں 63 جنم پوچھنیہ نہیں بنی ہئے۔ اس لیئی یہ شُپ چنتک بننی کی وشیشتا ہئے۔ سرو کو جو پراپتی ہوتی ہئے۔ خوشی کی، سهاری کی، ہمت کی پنکون کی، امنگ اُتساہ کی، یہم پراپتی کی دعائیں، آشیروادیں کسکو اڈکاری بچپنی بناء دیتی ہئے اور کوئی پگت آتما بن جاتی ہئے۔ اس لیئی آنیک جنم کی پوچھیہ بن جاتی ہئے۔ شُپ چنتک ارتقات بہت کال کی پوچھیہ

آتمائين. اس ليئي يه وشال ڪاريه آرنڀ ڪرندي ڪي سات سات جئسي اور پروگرام بنائي هو اُنكى سات سو ڪي پرت پروگرام بنائو ڪ:-

1- سدا ڪي ليئي هر آتما ڪي پرت، اور آنڌي ڪار ڪي ڀاونائيين پريورتن ڪر ايڪ شُپ چنتڪ ڀاونا سدا رکينجي.

2- سرو ڪو سُيم سين آڳي بيداني، آڳي رکني ڪا سريشت سهيوج سدا ديتى رهينجي.

3- بيتر ورلد آرٿات سريشت وشو بناني ڪي ليئي سرو پرت سريشت ڪامنا دواران سهيوجي بنينجي.

4- سدا وئرث چنتن، پرچنتن ڪو سماپت ڪر آرٿات بيتي باتون ڪو ٻندڻي لگاء، ٻندڻي آرٿات مڻي بن سدا وشو ڪو، سرو ڪو آپني سريشت ڀاونا، سريشت ڪامنا، سنيهه ڪي ڀاونا، سمرت بناني ڪي ڀاونا ڪي ڪرڻون سين روشنى ديتى رهينجي.

يئه سو ڪا پروگرام ساري پروگرام ڪي سقلتا ڪا فائونڊيشن هئ. اس فائونڊيشن ڪو سدا مضبوط رکنا. تو پرتکيتا ڪا آواز سنه هين ٻلند هونگا. سمجھا؟ سڀي، ڪاريه ڪي نمت هو نان. جب وشو ڪو سهيوجي بنائي هئ، تو پهلي تو آپ نمت هو. چوئي، بڙي، بيمار هو يا سوست هو، مهارڙي، گهوڙي سوار - سڀي سهيوجي هئ. پيادي تو هئ هين نهين. تو سڀي ڪي آنگلي چاهئي. هرايڪ ايت ڪا مهتو هئ. ڪوئي فائونڊيشن ڪي ايت هئ، ڪوئي اوپر ديوار ڪي هئ ليڪن ايك ايك ايت مهتو والي هئ. آپ سڀي سمجھتي هو ڪ هم پروگرام ڪر رهي هئ يا سمجھتي هو پروگرام والي بنائي هئ، پروگرام بناني والون ڪا پروگرام هئ؟ همارا پروگرام ڪهتي هو نان. تو باپ دادا بچون ڪي وشال ڪاريه ڪو، پروگرام ڪو ديك هرشت هئ. ديش وديش ۾ وشال ڪاريه ڪا امنگ اتساه آچا هئ. هرايڪ برهمن آتما ڪي اندر وشو ڪي آتمائون ڪي ليئي رحم هئ، ترس هئ ڪ هماري سرو پائي بهندين باپ ڪي پرتکيتا ڪا آواز سني ڪ باپ آپنا ڪاريه ڪر رها هئ. سميب آوي، سنبنڌ ۾ آوي، آدكاريءِ بنيءِ، پُوجيمه ديوتا بنيءِ يا 33 ڪروڙ نام گائن ڪرنى والي هين بنيءِ ليڪن آواز ضرور سني. ائسا امنگ هئ نان؟ آپي تو 9 لاڪ هين نهين بنائي هئ. تو سمجھا، آپنا پروگرام هئ. آپناپن هين آپني پروگرام ۾ آپنا وشو بنائينغا. آچا.

آج پانچ طرف ڪي پارتیان آئي هئ. ترويٽي ڪهتي هئ ليڪن يي پانچ ويٽي هو گئي. پانچ طرف ڪي نديان ساڳ ۾ پهونچ گئي هئ. تو ندي اور ساڳ ڪا ميلا سريشت ميلا هئ. سڀي نئين پراٽي خوش ۾ ناچ رهي هئ. جب ناًميئند سين اًميئند هو جاتي تو اور خوشي هوتي هئ. پراٽون ڪو پيي آچانڪ چانس ملا هئ تو اور زياده خوشي هوتي هئ. سوچ ڪر بئني ٿي، پئنا نهين ڪب مليئي؟ آپي مليئي، يه تو سوچا پي نهين ٿا. ”ڪب“ سين ”آب“ هو جاتا هئ تو خوشي ڪا آنڀو اور نيارا هوتا هئ. آچا، آج وديش والون ڪو پيي وشيش يادپيار دي رهي هئ. وشيش شيواداري (جيئتي بهن) آئي هئ نان. وديش شيووا آرٿ پهلي نمت بنيءِ نان. ورکيه ڪو ديك پيچ ياد آتا هئ. پيچ روپ پريوار يه نمت بنا وديش شيووا ڪي ليئي. تو پهلي نمت پريوار ڪو ياد دي رهي هئ.

وديش ڪي سرو نمت بنيءِ شيواداري بچي سدا باپ ڪو پرتکيه ڪرنى ڪي پريئن ۾ امنگ اتساه سين دن رات لڳي هوئي هئ. انهون ڪو واروار يهي آواز ڪانون ۾ گوتختا هئ ڪ وديش ڪي بُلند آواز سين پارت ۾ باپ ڪو پرتکيه ڪرنا هئ. يه آواز سدا شيووا ڪي ليئي قدم آڳي بيدانا

رہتا ھئ۔ وشیش شیوا کی اُمنگ اُتساہ کا کارٹ ھئ۔ باپ سین دل سین پیار، سنیھ ھئ۔ ھر قدم یہ، ھر گھری مُک یہ ”بابا بابا“ شبد رہتا ھئ۔ جب یہ کوئی کارد اُتو گفت پیجینگی تو اُسی دل (ہارت) کا چتر ضرور بناتی ھئ۔ اسکا کارٹ ھئ کے دل یہ سدا دلارام ھئ۔ دل دی ھئ اور دل لی ھئ۔ دینی اور لینی یہ هوشیار ھئ۔ اس لیئی دل کا سُؤدَا کرنی والی، دل سین یاد کرنی والی اپنی نشانی ”دل“ ہین پیجنتی ھئ اور یہی دل کی یاد و ادل کا سنیھ دُر ہوتی یہی مئجار تی کو سمیپ کا آنیو گراتا ھئ۔ سپ سین وشیش وشیشتا باپ دادا یہی دیکتی کے برهما باپ سین اتی سنیھ ھئ۔ باپ اور دادا کی گھیہ راز کو بہت سہج آنیو یہ لاتی ھئ۔ برهما بابا کی ساکار پالنا کا پارت نہ ہوتی یہی اویکت پالنا کا آنیو آچا کر رہی ھئ۔ باپ اور دادا دونو کا سنینڈ آنیو گرنا، اس وشیشتا کی کارٹ آپنی سقلتا یہ بہت سہج بیدتی جا رہی ھئ۔ تو ھرایک دیش والی آپنا آپنا نام پھلی سمجھی۔ ھرایک بچا آپنا نام سمجھتی ہوئی باپ دادا کا یادپیار سُویکار گرنا۔ سمجھا؟

پلئن تو بناء ہین رہی ھئ۔ دیش، ودیش کی ریت یہ ٿورا بہت اُنتر تو ہوتا ھئ لیکن پریت کی کارٹ ریت کا اُنتر یہی ایک ہین لگتا ھئ۔ ودیش کا پلئن واپارت کا پلئن، لیکن پلئن تو ایک ہین ھئ۔ صرف طریقا ٿورا بہت کھان پریور تن کرنا یہی پرتا ھئ۔ دیش اور ودیش کا سھیوگ اس وشاں کاریہ کو سدا ہین سقلتا کو پراپت کراتا ہین رہینگا۔ سقلتا تو سدا بچون کی سات ھئ ہین۔ دیش کا اُمنگ اُتساہ اور ودیش کا اُمنگ اُتساہ دونو کا مل کر کاریہ کو آگی بدرا رہا ھئ اور سدا ہین آگی بیدتا رہینگا۔ آچا۔

پارت کی چارون اور کی سدا سنیھی، سھیوگی بچون کی سنیھ، سھیوگ کا شُپ سنکلپ، شُپ آواز باپ دادا کی پاس سدا پھونچتا رہتا ھئ۔ دیش، ودیش ایک دو سین آگی ھئ۔ ھرایک آستان کی وشیشتا آپنی آپنی ھئ۔ پارت باپ کی اُترٹ پوّمی ھئ اور پارت پرتکیتا کا آواز بُلند کرنی کی نِمت پوّمی ھئ۔ آدی اور آنت پارت یہ ہین پارت ھئ۔ ودیش کا سھیوگ پارت یہ پرتکیتا کرائینگا اور پارت کی پرتکیتا کا آواز ودیش تک پھوچینگا۔ اس لیئی پارت کی بچون کی وشیشتا سدا سریشت ھئ۔ پارت والی استاپنا کی آذار بنی۔ استاپنا کی آذار مُورٽ پارت کی بچی ھئ، اس لیئی پارتواسی بچون کی یا گیہ کا سیپی گائن کرتی ھئ۔ یاد اور شیوا یہ سدا اُمنگ اُتساہ سین آگی بیدرہی ھئ اور بیدتی ہین رہینگی۔ اس لیئی پارت کی ھرایک بچی آپنی آپنی نام سین باپ دادا کا یادپیار سُویکار گرنا۔ تو دیش ودیش کی بیحد باپ کی بیحد شیوا ذاری بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

وردان - سرو آتمائون کو شکتیون کا دان دینی والی ماستر بیچ روپ پو

آنیک پیچت آتما روپی پتی جو سوک گئی ھئ، مُرجھاء گئی ھئ انکو ڈر سین آپنی بیچ روپ استتی دواران شکتیون کا دان دو۔ اُنهین سرو پراپتی کرانی کا آذار ھئ آپکی ”اچا ماتر اُدیا“ استتی۔ جب سیم اچا ماترم اُدیا ہونگی قب آنیہ آتمائون کی سرو ایچائین پورٹ کر سکینگی۔ اچا ماترم اُدیا اُرثات سمبورٹ شکتیشالی بیچ روپ استتی۔ تو ماستر بیچ روپ بن پیچتون کی پکار سُنو، پراپتی کرائو۔

سلوگن - سدا سپریم روح کی چترچایا یہ رہنا ہین الوک جیون کی سیفی کا ساقن ھئ۔