

”سنکلپ، سنسکار، سنپند بول اور ڪرم ۾ نوینتا لائو“

آج نئین دنیا کی نئین رچنا کی رچنا باپ آپنی نئین دنیا کی آدکاری بچون کو آرتات نئین رچنا کو دیک رہی ہئ۔ نئین رچنا سدا ہین پیاری لگتی ہئ۔ دنیا کی حساب سین پڑاٹی یگ ۾ نیان ورش مَناتی ہئ۔ لیکن آپ نئین رچنا کی نئین یگ کی نئین جیون کی آنیوتی کر رہی ہو۔ سپ نیان ہو گیا۔ پڑاٹا سماپت ہو نیان جنم نئین جیون پرارنی ہو گئی۔ جنم نیان ہوئا تو جنم سین جیون سُننه ہین بدلتی ہئ۔ جیون بدلتا آرتات سنکلپ، سنسکار، سنپند سپ بدلتا آرتات نیان ہو گیا۔ ذرم نیان، ڪرم نیان۔ وہ صرف ورش نیان کھتی ہئ لیکن آپ سپکی لیئی سپ نیان ہو گیا۔ آج کی دن امبرت ویلی سین نئین ورش کی مبارک تو دی لیکن صرف مُک سین مبارک دی وا من سین؟ نوینتا کا سنکلپ لیئا؟ ان وشیش تین باتون کی نوینتا کا سنکلپ کیئا؟ سنکلپ، سنسکار اور سنپند۔ سنسکار اور سنکلپ نیان آرتات سریشت بن گیا۔ نیان جنم، نئین جیون ہوتی ہوئی یہی آب تک پڑاٹی جنم وا جیون کی سنکلپ، سنسکار وا سنپند رہ تو نہیں گئی ہئ؟ اگر ان تینون باتون ۾ سین کوئی یہی بات ۾ آنش ماٹر پڑاٹا پن رہا ہوئا ہئ تو یہم آنش نئین جیون کا نئین یگ کا، نئین سنپند کا، نئین سنسکار کا سُک وا سرو پراپتی سین وجچت کر دینا۔ کئین بچی ائسی باپ دادا کی آگی آپنی من کی باتین روح رہاٹ ۾ کھتی رہتی ہئ۔ باہر سین نہیں کھتی۔ باہر سین تو کوئی یہی پوچھتا ہئ کئسی ہو؟ تو سپ یہی کھتی ہئ بہت آچا۔ کیونک جانتی ہئ کے باہر یامی آتمائیں آندر کو کیا جانی! لیکن باپ سین روح رہاٹ ۾ چپاۓ نہیں سکتی۔ آپنی من کی باتون ۾ یہ ضرور کھتی برہمن تو بن گئی، شودرپن سین ڪنارا کر لیئا لیکن جیون کی مھانتا، وشیشنا سرو سریشت پراپتیون کا وا آتی اندر یہ سک کا، فرشتی پن کی دبل لائیت جیون کا ائسا وشیش آنپو جتنا ہونا چاھیئی اُتنا نہیں ہوتا۔ جو ورنن اس سریشت یگ کی سریشت جیون کا ہئ ائسا آنپو، ائسی استتی بہت ٿورا سمیہ ہوتی۔ اسکا کارٹ کیا؟ جب برہمن بنی، تو برہمن جیون کی آدکار کا آنپو نہیں ہوتا، کیون؟ ہئ راجا کا بچا لیکن سنسکار بکاری پن کی ہو تو اُنکو کیا کھینگی؟ راجکمار کھینگی؟ یہاں یہی نیان جنم، نئین برہماکمار کھینگی؟ وا آڈا شودر ڪمار اور آڈا برہماکمار۔ دراما ۾ ایک کیل دکاتی ہو نان آڈا سفید آڈا کالا۔ سنگم یگ اسکو تو نہیں سمجھا ہئ۔ سنگم یگ آرتات نیان یگ۔ نیان یگ تو سپ نیان۔

باپ دادا آج سپکی آواز سُن رہی ٿی نئین ورش کی مبارک ہو۔ ڪارڊس یہی پیجتی پئر پی لکتی لیکن کھنا اور ڪرنا دونو ایک ہئ؟ مبارک تو دی، بہت آچا کیئا۔ باپ دادا یہی مبارک دیتی ہئ۔ باپ دادا یہی کھتی سپکی مُک کی بول ۾ اوناشی یو کا وردان۔ آپ لوگ کھتی ہو نان مُک ۾ گلاب۔ باپ دادا کھتی مُک کی بول ۾ اوناشی وردان ہو۔ آج سین صرف ایک شبد یاد رکنا ”نیان“۔ جو یہی سنکلپ ڪرو، بول بولو، ڪرم ڪرو یہی چیک ڪرو یاد رکو ڪنیان ہئ؟ یہی پوتامیل چونپیزا، ریجسٹر آج سین شروع ڪرو۔ دیپ مالها ۾ چونپیزا پر کیا کرتی ہئ؟ سُواستیکا نکالتی ہئ نان۔ گٹیش۔ اور چاورن ہین یگ ۾ بندی ضرور لگاتی ہئ۔ کیون لگاتی؟ کسی یہی کاریہ کو پرارنی پر کرتی سمیہ سُواستیکا وا گٹیش نمہ ضرور کھتی۔ یہم ڪسکی یادگار ہئ۔

سُواستیکا کو یہی گٹیش کیون کھتی؟ سُواستیکا سُواستیکا ہونی کا اور پوری رچنا کی نالیج کا سوچک ہئ۔ گٹیش آرثات نالیجفل۔ سُواستیکا کی ایک چتر ہر پوری نالیج سمائی ہوئی ہئ۔ نالیجفل کی سمرتی کا یادگار گٹیش وا سُواستیکا دکاتی ہئ۔ اسکا آرت کیا ہوئ۔ کوئی یہی کاریہ کی سقلنا کا آڈار ہئ نالیجفل آرثات سمجھدار، گیان سوروب بننا۔ گیان سوروب سمجھدار بن گئی تو ہر کرم سریشت اور سقل ہونگا نان۔ وہ تو صرف کاغذ پر یادگار کی نشانی لگائے دیتی ہئ لیکن آپ برهمن آتمائین سیم نالیجفل بن ہر سنکلپ کرینگی تو سنکلپ اور سقلنا دونو ساث آپیو کرینگی۔ تو آج سین یہ دری سنکلپ کی رنگ دواران آپنی جیون کی چوئپڑی پر، ہر سنکلپ سنسکار نیان ہین ہونگا۔ یہ یہی نہیں۔ ہونا ہین ہئ۔ سُواستیکی ہو یہ شری گٹیش آرثات آرنپ کرو۔ سیم شری گٹیش بن کر کی آرنپ کرو۔ ائسی نہیں سوچو یہ تو ہوتا ہین رہتا ہئ۔ سنکلپ بہت وار کرتی، لیکن سنکلپ دری ہو۔ جئسی فائوندیشن ہر پکا سیمینٹ آدال کر مضبوط کیئا جاتا ہئ نان۔ اگر ریت کا فائوندیشن بناء دی تو، کتنا سمیہ چلینگا؟ تو جس سمیہ سنکلپ کرتی ہو اُس سمیہ کھتی کر کی دیکینگی، جتنا ہو سکینگا کرینگی۔ دوسری یہ تو ائسی ہین کرتی ہئ۔ یہ ریت ملا دیتی ہو۔ اس لیئی فائوندیشن پکا نہیں ہوتا۔ دوسروں کو دیکنا سہج لگتا ہئ۔ اپنی کو دیکنی ہر مکنت لگتی ہئ۔ اگر دوسروں کو دیکنی چاہتی ہو، عادت سین مجبور ہو تو برحہما باپ کو دیکو۔ وہ یہ تو دوسرا ہوئا نان۔ اس لیئی باپ دادا نین دیپاولی کا پوتامیل دیکا۔ پوتامیل ہر وشیش کارٹ، برهمن بنتی یہی بردشتی، پرچنتن، پرپنچ ہر جانا۔ پرستتیون کی ورنن اور من ہر زیادہ رہتی ہئ۔ اس لیئی سودرشن چکرڈاری بنو۔ سُوسین پر ختم ہو جائینگا۔ جئسی آج نئین ورش کی سب نین مل کر مبارک دی ائسی ہر دن نیان دن، نئین جیون، نیان سنکلپ، نئین سنسکار، سُتھہ ہین آپیو کرینگی۔ اور من سین ہر گھڑی باپ کی پرت، برهمن پریوار کی پرت وڈائی کی شپ امنگ سُتھہ ہین اُپن ہوتی رہینگی۔ سیکی درشتی ہر مبارک، وڈائی، گریننس کی لہر ہونگی۔ تو ائسی آج کی مبارک شبد کو آوناشی بنائو۔ سمجھا۔ لوگ پوتامیل رکنی ہئ۔ باپ نین پوتامیل دیکا۔ باپ دادا کو بچون پر رحم آتا ہئ کے سارا ملتی یہی آڈورا کیون لیتی؟ نام نیان برحہما کمار وا کماری اور کام مکس کیون؟ داتا کی بچی ہو، وڈاتا کی بچی ہو، ورداتا کی بچی ہو۔ تو نئین ورش ہر کیا یاد رکینگی؟ سب نیان کرنا ہئ۔ آرثات برهمن جیون کی مریادا کا سب نیان۔ نیان کا آرت کوئی مکسچر نہیں کرنا۔ چتر یہی بہت بن گئی ہئ نان۔ باپ کو یہی پڑھاتی ہئ۔ کئین بچی کھتی ہئ نان بابا نین کھا ٹا نان نیان کرنا ہئ تو یہ نیان ہم کر رہی ہئ۔ لیکن برهمن جیون کی مریادا پرماط نیان ہو۔ مریادا کی لکیر تو برهمن جیون، برهمن جنم سین باپ دادا نین دی دی ہئ، سمجھا نیان ورش کئسی منانا ہئ۔ سنا یا نان 18 آڈیاء شروع ہو رہا ہئ۔

گولدن جبلي کی پھلی وشو دیالیہ کی گولدن جبلي ہئ۔ ائسی نہیں سمجھنا کے صرف 50 ورش والون کی گولدن جبلي ہئ۔ لیکن یہ ایشوریہ کاریہ کی گولدن جبلي ہئ۔ استاپنا کی کاریہ ہر جو یہی سہیوگی ہو چاہی دو ورش کی ہو چاہی 50 ورش کی ہو لیکن دو ورش والی یہی اپنی کو برحہما کمار کھتی ہئ نان یا اور کوئی نام کھتی! تو یہ برحہما دواران برهمن گی رچنا کی گولدن جبلي ہئ۔ اس سب برحہما کمار کماریاں ہئ۔ گولدن جبلي تک اپنی ہر گولدن

ایج ارتقات ستوپرداں سنکلپ سنسکار امرج کرنی ہئ۔ ائسی گولدن جبلي منانی ہئ۔ یہ تو نمٹ ماتر رسم رواج کی ریت سین مناتی ہو لیکن واسطوک گولدن جبلي گولدن ایج بننی کی جبلي ہئ۔ کاریہ سقل ہوئا ارتقات کاریہ آرت نمٹ آتمائیں سقلتا سوروپ بنی۔ ایپی پی سمیہ پرا ہئ۔ ان تین ماس کی اندر دنیا کی استیج کی آگی نرالی گولدن جبلي مناکر دکائو۔ دنیا والی سنمائن دیتی ہئ اور یہاں سمان کی استیج کی پرتکیتا کرنی ہئ۔ سنمائن دینی کی لیئی کچھ یہ کرتی ہو یہ تو نمٹ ماتر ہئ۔ ایک کی لکن ۴۰ مکن رہ ایک کا نام پرتکیہ کرنی والی کی ہئ، ایک رس استتی والی ہئ۔ ایک کی آگی دکانی ہئ ہم سپ ایک ہئ ایک یہ نیارا اور پیارا گولدن استتی کا جھندا لھرائو۔ گولدن دنیا کی نظاری آپکی نئنون دواران بول اور ڪرم دواران سپشت دکائی دی۔ ائسی گولدن جبلي منافا۔ آچا۔

ائسی سدا اوناشی مبارک کی پاتر سریشت بچون کو، اپنی ہر سنکلپ اور ڪرم دواران نئین سنسار کا ساکیاتکار کرانی والی بچون کو، اپنی گولدن ایجید استتی دواران گولدن دنیا آئی کے آئی، ائسا شپ آشا کا دیپک وشو کی آتمائون کی اندر جگانی والی، سدا جگماتی ستارون کو، سقلتا کی دیپکون کو درد سنکلپ دواران نئین جیون کا درشن کرانی والی، درشنیہ مورت بچون کو باپ دادا کا یاد پیار، اوناشی وڈائی، اوناشی وردان کی سات نمستی۔

پدیاتریون تقا سائیکل یا تریون سین اویکت باپ دادا کی ملاقات

یاترا دواران شیوا تو سپی نین کی۔ جو پی شیوا کی اُس شیوا کا پرتکیہ قل پی آنپیو کیئا۔ شیوا کی وشیش خوشی آنپیو کی ہئ نان۔ پدیاتری تو کی، سپی نین آپکو پدیاتری کی روپ ۴۰ دیکا۔ ایپی روحانی یاتری کی روپ ۴۰ دیکی۔ شیوا کی روپ ۴۰ تو دیکا لیکن ایپی اتنی نیاری یاترا کرانی والی الوک یاتری ہئ، یہ آنپیو ہو۔ جئسی اس شیوا ۴۰ لگن سین سقلتا کو پایا نان۔ ائسی ایپی روحانی یاترا ۴۰ سقل ہونا ہئ۔ مکنت کرتی ہئ، بہت آچی شیوا کرتی ہئ، سُناتی بہت آچا ہئ انھون کی جیون بہت آچی ہئ، یہ تو ہوئا۔ لیکن ایپی جیون بنانی لگ جائی، ائسا آنپیو کری کے اسی جیون کی بنا اور کوئی جیون ہیں نہیں ہئ۔ تو روحانی یاترا کا لکش رک روحانی یاترا کا آنپیو کرائو۔ سمجھا کیا کرنا ہئ۔ چلتی ڦرتی ائسی ہیں دیکی کے یہ ساڑاڑ نہیں ہئ۔ یہ روحانی یاتری ہئ تو کیا کرنا ہئ! سیم پی یاترا ۴۰ رہو اور دوسروں کو پی یاترا کا آنپیو کرائی۔ پدیاترا کا آنپیو کرایا، ایپی فرشتی پن کا آنپیو کرائو۔ آنپیو کری کے یہ اس ڏرنی کی رہنی والی نہیں ہئ۔ یہ فرشتی ہئ۔ انھون کی پانو اس ڏرتی پر نہیں رہتی۔ دن پرت دن اُزتی کلا دواران اورون کو اُزانا۔ ایپی اُزانی کا سمیہ ہئ۔ چلانی کا سمیہ نہیں ہئ۔ چلنی ۴۰ سمیہ لگتا اور اُزتی ۴۰ سمیہ نہیں لگتا۔ اپنی اُزتی کلا دواران اورون کو پی اُزانو۔ سمجھا۔ ائسی درشتی سین سمرتی سین سپی کو سمپن بناتی جائو۔ وہ سمجھی کے همکو کچھ ملا ہئ۔ پرپور ہوئی ہئ۔ حالی ٿی لیکن پرپور ہو گئی۔ جھان برابتی ہوتی ہئ وہاں سیکند ۴۰ نیچاور ہوتی ہئ۔ آپ لوگون کو پراپتی ہوئی تب تو چورا نان۔ آچا لگا آنپیو کیئا تب چورا نان۔ ائسی تو نہیں چورا۔ ائسی اورون کو پراپتی کا آنپیو کرائو۔ سمجھا! باقی آچا ہئ! جو پی شیوا ۴۰ دن بتائی، وہ اپنی لیئی پی اورون کی لیئی پی سریشت بنائی۔ امنگ اُتساہ آچا رها! رِزلت نیک رہی نان۔ روحانی یاترا سدا رہینگی تو سقلتا پی سدا رہینگی۔ ائسی نہیں پدیاترا پوری کی تو

شیوا پُری ھوئی. ڦر جئسی ٿی وئی. نهین. سدا شیوا کی کیتر ۾ شیوا کی بِنا برهمن نہیں رہ سکتی. صرف شیوا کا پارت چینج ھوئا. شیوا تو آنت تک ڪرنی ھئ. آئسی شیوا ڈاری ھونان یا ٿین ماس دو ماس کی شیوا ڈاری ھو! سدا کی شیوا ڈاری سدا ھین اُمنگ اُتساہ رھی. آچا دراما ۾ جو یہی شیوا کا پارت ملتا ھئ اُس ۾ وشیشتا پری ھوئی ھئ. ھمت سین مدد کا آنپیو ڪیئا. آچا. سیم دواران باپ کو پرتکیه ڪرنی ڪا سریشت سنکلپ رها ڪیونک جب باپ کو پرتکیه ڪرینگی تب اس پُرا ڻی دنیا کی سماپتی ھونگی، آپنا راجیہ آئینگا. باپ کو پرتکیه ڪرنا اُرثات آپنا راجیہ لانا. آپنا راجیہ لانا ھئ یہ اُمنگ اُتساہ سدا رہتا ھئ نان! جئسی وشیش پروگرام ۾ اُمنگ اُتساہ رها، آئسی سدا اس سنکلپ کا اُمنگ اُتساہ رھی. سمجھا.

پارٹیون سین:- سنا تو بھت ھئ! آپی اُسی سُنی ھوئی باتون ڪو سمانا ھئ ڪیونک جتنا سمائینگی اُتنا باپ کی سمان شکتیشالی بنینگی. ماستر ھونان. تو جئسی باپ سروشکتیوان ھئ ائسی آپ سپی یہی ماستر سروشکتیوان اُرثات سروشکتیون ڪو سمانی والی، باپ سمان بننی والی ھونان. باپ اُور بچوں ۾ جیون ڪی آدار سین اُندر نھین دکائی دی. جئسی برهما باپ کی جیون دیکی تو برهما باپ اُور بچی سمان دکائی دی. ساکار ۾ تو برهما باپ ڪرم ڪرکی دکانی کی نِمت بنی نان. ائسی سمان بننا اُرثات ماستر سروشکتیوان بننا. تو سروشکتیان ھئ؟ ڈارٹ تو کی ھئ لیکن پرسینتیج ھئ. جتنا ھونا چاھیئی اُتنا نھین ھئ. سمن نھین ھئ. بننا تو سمن ھئ نان! تو پرسینتیج ڪو بیدائو. شکتیون ڪو سمیہ پر ڪاریه ۾ لگانا، اسی پر ھین نمبر ملتی ھئ. اگر سمیہ پر ڪاریه ۾ نھین آتی تو کیا کھینگی؟ ھوتی یہی نہ ھونا ھین کھینگی ڪیونک سمیہ پر ڪام ۾ نھین آئی. تو چیک ڪرو ڪ سمیہ پر ماط جس شکتی کی آوشیکتا ھئ وہ ڪاریه ۾ لگا سکتی ھئ؟ تو باپ سمان ماستر سروشکتیوان پرتکیه روپ ۾ وشو ڪو دکانا ھئ. تب تو وشو مانینگا ڪ هان سروشکتیوان پرتکیه هو چُکا، یہی لکش ھئ نان! آپی دیکینگی ڪ گولدن جُبلي تک نمبر کؤن لینی ھئ. آچا.

وردان - وھو ڪلیاڻ ڪی پاونا دواران هر آتما کی سیفتی ڪی پلئن بنانی والی سچی رحمدل ڀو

ورتمان سمیہ ڪئین آتمائین آپنی آپ ھین سیم ڪی آکلیاڻ کی نِمت بن رھی ھئ، اُنکی لیئی رحمدل بن گوئی پلئن بنائو. ڪسی یہی آتما کی پارت ڪو دیک ڪر سیم هلچل ۾ نھین آئو لیکن اُنکی سیفتی ڪا ساقن سوچو، ائسی نھین ڪ یہ تو ھوتا رہنا ھئ، جھاڙ ڪو تو جھاڙنا ھین ھئ. نھین، آئی ھوئی وگھنوں ڪو ختم ڪرو. وشو ڪلیاڻکاری واوگھن وناشڪ ڪا جو ٿائیتل ھئ اُس پرماط سنکلپ، واچی اُور ڪرم ۾ رحمدل بن وايومندل ڪو چینج ڪرنی ۾ سھیوگی بنو. سلوگن - ڪرم یوگی وهی بن سکتا ھئ جو پُندی پر آقینشن ڪا پھرا دیتا ھئ.

اویکت اِستنی ڪا آنپیو ڪرنی ڪی لیئی وشیش هوم ورڪ

یدی ڪسی یہی پرڪار ڪا پاری پن آٿوا بوجھم ھئ تو آتمک ایکسرسائیز ڪرو. آپی آپی ڪرم یوگی اُرثات ساڪاری سوروب ڏاري بن ساڪار سرستی ڪا پارت بجائو، آپی آپی آڪاری فرشنا بن آڪاری وطنواسی اویکت روپ ڪا آنپیو ڪرو، آپی آپی نرڪاری بن مول وطنواسی ڪا آنپیو ڪرو، اس ایکسرسائیز سین هلکی هو جائینگی، پاری پن ختم هو جائینگا.