

## ”رأیت هئند ڪئسی بنین“

آج باپ دادا آپني آنیک پُجائزون کو دیک رهی هئ. (1) پُجائزین سدا پرتکیہ ڪرم ڪرنی ڪا آڈار هئ. هر آتما آپني پُجائزون دواران هین ڪرم ڪرتی هئ. (2) پُجائزین سھیوگ کی نشانی یی ڪھپ جاتی. سھیوگی آتما کو رائیت هئند ڪها جاتا هئ. (3) پُجائزون کو شکتی ڪی روپ ۾ یی دکایا جاتا هئ. اس لیئی ٻانھون ٻل ڪها جاتا هئ. پُجائزون کی اور وشیشتا هئ (4) پُججا آرتات هات سنیھ کی یی نشانی هئ. اس لیئی جب یی سنیھ سین ملتی هئ تو آپس ۾ هات ملاتی هئ. پُجائزون کا وشیش سوروپ پھلا سنايا. سنکلپ ڪو ڪرم ۾ پرتکیہ ڪرنا. آپ سیپی باپ کی پُجائزین هو. تو یہ چار هین وشیشتائين آپني ۾ دکائی دیتی هئ؟ ان چارون هین وشیشتائون دواران آپکو جان سکتی هو ڪ مئن ڪؤنسی پُججا ہون! پُججا تو سیپی هو لیکن رائیت هئ وا لیفت هئ یہ ان وشیشتائون سین چیک ڪرو.

پھلي بات باپ کی هر ايڪ سريشت سنکلپ کو، بول ڪو ڪرم ۾ آرتات پرتکیہ جيوں ۾ ڪھان تک لایا هئ؟ ڪرم سیپی کی پرتکیہ دیکنی کی سھج وستو هئ. ڪرم کو سیپی دیک سکتی هئ اور سھج جان سکتی وا ڪرم دواران آنپو ڪر سکتی هئ. اس لیئی سپ لوگ یی پھي ڪھتي هئ ڪھتي تو سپ هئ لیکن ڪرکي دکائو. پرتکیہ ڪرم ۾ دیکین قب مانین ڪ یہ جو ڪھتي هئ وهم ستیه هئ. تو ڪرم، سنکلپ کی ساث بول کو یی پرتکیہ پرماظ کی روپ ۾ سپشت ڪرنی والا هئ. آئسي رائیت هئند وا رائیت پُججا هر ڪرم دواران باپ کو پرتکیہ ڪر رهی هئ! رائیت هئند کی وشیشتا هئ اس سین سدا سپ اور سريشت ڪرم ہوتا هئ. رائیت هئند کی ڪرم کی گتنی لیفت سین تیبور ہوتی هئ. تو آئسي چیک ڪرو. سدا سپ اور سريشت ڪرم تیبور گتی سین ہورہی هئ؟ سريشت ڪرم ڏاري رائیت هئند هئ! اگر یہ وشیشتائين نھين تو سُنھ هین لیفت هئند هو گئي ڪيونک اونچي تي اونچي باپ کو پرتکیہ ڪرنی کی نمت اونچي تي اونچي ڪرم هئ. چاهي روحاني درشتی دواران چاهي آپني خوشی کي روحانيت کي چھري دواران باپ کو پرتکیہ ڪرتی هو. یہ یی ڪرم هین هئ. تو آئسي سريشت ڪرم ڏاري بنی هو؟

إسي پرڪار پُججا آرتات سھیوگ کی نشانی. تو چیک ڪرو هر سمیہ باپ کی ڪرتويه ۾ سھیوگی هئ؟ تن من ڏن تینون سین سدا سھیوگی هئ؟ وا ڪیپی ڪیپی کی سھیوگی هئ؟ جئسي لوڪ ڪاريه ۾ ڪوئي فُل ٿائیم ڪاريه ڪرنی والي ہوتی هئ. ڪوئي ٿورا سمیہ ڪام ڪرنی والي ہوتی هئ. اُسپ آنتر ہوتا هئ نان. تو ڪیپی ڪیپی کی سھیوگی جو هئ اُنهون کي پراپتي اور سدا ڪي سھیوگي کي پراپتي ۾ آنتر هو جاتا هئ. جب سمیہ ملا، جب اُمنگ آيا وا جب موڊ بنپي تب سھیوگي بنی. نھين تو سھیوگي بدلي ويوگي بن جاتي هئ. تو چیک ڪرو تینون روپون سین آرتات تن من ڏن سیپی روپ سین پورڻ سھیوگي بنی هئ وا

آڈوُری بُنی هئے؟ دیهه اُور دیهه کی سنبندہ اُسی زیادہ تن من دن لگاتی هو وا باپ کی سریشت کاریہ ۾ لگاتی هو؟ دیهه کی سنبندون کی جتنی پرورتی هئے اُتنا هین اپنی دیهه کی یہی پرورتی لنپی چوٽی هئے. کئین بچی سنبند کی پرورتی سین پری هو گئی هئے لیکن دیهه کی پرورتی ۾ سمی، سنکلپ، دن ایشوریہ کاریہ سین زیادہ لگاتی هئے. اپنی دیهه کی پرورتی ڪو گھینگی رائیت ھئند. صرف برهمن گرھستی یہی بڑی جال هئے. اس جال سین یہی پری رہنا. اسکو گھینگی رائیت ھئند. لیکن دونو ھین پرورتیوں سین نیاری اُور باپ کی کاریہ کی پیاری. دیهه کی پرورتی کی پریپاشا بہت وسناڑ کی هئے. اس پر یہی ڦر کی پی سپشت کرینگی. لیکن سھیوگی کھان تک بُنی هئے یہ اپنی کو چیک کرو!

تیسرا بات۔ پُجا سنبھ کی نشانی هئے. سنبھ آرتات ملن. جئسی دیهه ڈاری آتمائون کا دیهه کا ملن هاث ۾ هاث ملانا ھوتا هئے. ائسی جو رائیت ھئند وارائیت پُجا هئے اُسکی نشانی هئے سنکلپ ۾ ملن، بول ۾ ملن اُور سنسکار ۾ ملن. جو باپ کا سنکلپ وہ رائیت ھئند کا سنکلپ ھونگا. باپ کی وئرث سنکلپ نھین ھوتی. سدا سمرٹ سنکلپ یہ نشانی هئے. جو باپ کی بول، سدا سکدائی بول، سدا مذر بول، سدا مھاواکیہ هو، ساڏارڻ بول نھین. سدا اویکت پاءُ هو، آتمک پاءُ هو. ویکت پاءُ کی بول نھین. اسکو گھتی هئے سنبھ آرتات ملن. ائسی هین سنسکار ملن. جو باپ کی سنسکار، سدا اُدراچت گلیاظکاری، نسوارت ائسی وسناڑ تو بہت هئے. سار روپ ۾ جو باپ کی سنسکار وہ رائیت ھئند کی سنسکار ھونگی. تو چیک کرو ائسی سمان بننا آرتات سنبھی بُننا. یہ کھان تک هئے؟

چوٽی بات۔ پُجا آرتات شکتی. تو یہ یہی چیک کرو کھان تک شکتیشالی بُنی هئے؟ سنکلپ شکتیشالی، درشتی، ورتی شکتیشالی کھان تک بُنی هئے؟ شکتیشالی سنکلپ، درشتی وارتبی کی نشانی هئے. وہ شکتیشالی ھونی کی ڪارڻ کسی کو یہی پریورتن کر لینگا. سنکلپ سین سریشت سرشنی کی رچنا کرینگا. ورتی سین وايمندل پریورتن کرینگا. درشتی سین اشریری آتما سوروپ کا آنیو گرائینگا. تو ائسی شکتیشالی پُجا هو! وا گمزور هو؟ اگر گمزوري هئے تو لیفت ھئند هئے. اپی سمجھا رائیت ھئند گسکو گھا جاتا هئے! پُجائيں تو سپی ھو. لیکن گؤنسی پُجا هو؟ وہ ان وشیشتائون سین سیم کو جانو. اگر دوسرا گوئی گھینگا ڪ تم رائیت ھئند نھین ھو تو سدا یہی گرینگی اُور خد یہی گرینگی. لیکن اپنی آپکو جو ھون جئسا ھون وئسی جانو. کیونک اپی ڦر یہی سیم کو پریورتن گرنی کا ٿورا سمیہ هئے. البیلی پن ۾ آ گرکی چلا نھین دو گئن یہی ٺیک ھون. من کاتا یہی هئے. لیکن اپمان وا البیلابن پریورتن گراء آگی نھین بیداتا هئے. اس لیئی اس سین مکت هو جائو. بتارت ریت سین اپنی کو چیک کرو. اسی ۾ هین سو گلیاظ پرا ھوئا هئے. سمجھا. آچا.

سدا سو پریورتن ۾، سو چنتن ۾ رہنی والی، سدا سیم ۾ سرو وشیشتائون کو چیک کر سمپن بُنی والی، سدا دونو پرورتیوں سین نیاری، باپ اُور باپ کی کاریہ ۾ پیاری رہنی والی، اپمان اُور البیلی پن سین سدا مکت رہنی والی، ائسی تیبور پرشارتی سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اُر نمستی.

**پارفيون سين :-** سدا آپني کو سودرشن چکرداري آپيو کرتی ہو؟ سودرشن چکر آنیک پرکار کی مايا کی چکرون کو سماپت کرنی والا ہئے۔ مايا کی آنیک چکر ہئے اور باپ اُن چکرون سین چڑا کر وجئی بناء دینتا۔ سودرشن چکر کی آگی مايا نہر نھیں سکتی، ائسی آپیو ہو؟ باپ دادا روز اسی ٹائیتل سین یادپیار یہ دینتی ہئے۔ اسی سمرتی سین سدا سمرت رہو۔ سدا سو کی درشن ہر رہو تو شکتیشالی بن جائینگی۔ ٹکلپ ٹکلپ کی سریشت آتمائیں ڈی اور ہئے یہ مایا جیت بنی پری ہئے۔ سدا گیان کو سمرتی ہر رک، اسکی خوشی ہر رہو۔ خوشی آنیک پرکار کی دک پلانی والی ہئے۔ دنیا دکدا مر ہئے اور آپ سپی سنگم یکی بن گئی۔ یہ یہ پاگبیہ ہئے۔

(2) سدا پوئرتا کی شکتی سین سیم کو پاون بناء اورون کو یہ پاون بننی کی پریرٹا دینی والی ہو نان؟ گھر گھرست ہر رہ پوئتر آتما بننا، اس وشیشنا کو دنیا کی آگی پر تکیہ کرنا ہئے۔ ائسی بھادر بنی ہو! پاون آتمائیں ہئے اسی سمرتی سین سیم یہ پریپک اور دنیا کو یہ یہ پر تکیہ پرمائی دکاتی چلو۔ کوئنسی آتما ہو؟ آسمیو کو سمیو کر دکانی کی نمت، پوئرتا کی شکتی چھلانی والی آتما ہون۔ یہ سدا سمرتی ہر رکو۔

(3) کُمار سدا آپني کو مایا جیت کمار سمجھتی ہو؟ مایا سین هار کانی والی نھیں لیکن سدا مایا کو هار کلانی والی۔ ائسی شکتیشالی بھادر ہو نان! جو بھادر ہوتا ہئے اُس سین مایا یہ سیم گھبراتی ہئے۔ بھادر کی آگی مایا کی ہمت نھیں رک سکتی۔ جب کسی یہ پرکار کی کمزوری دیکتی ہئے تب مایا آتی ہئے۔ بھادر آرقات سدا مایا جیت۔ مایا آ نھیں سکتی، ائسی چئلینج کرنی والی ہو نان! سیپی آگی بدنی والی ہو نان۔ سپی سیم کو شیوا کی نمت آرقات سدا وشو کلیاٹکاری سمجھه آگی بدنی والی ہو! وشو کلیاٹکاری بیکد ہر رہتی ہئے، حد ہر نھیں آتی۔ حد ہر آنا آرقات سچی شیوا ذاری نھیں۔ بیکد ہر رہنا آرقات جئسا باب وئی بچی۔ باب کو فالو کرنی والی سریشت کمار ہئے، سدا اسی سمرتی ہر رہو۔ جئسی باب سمن سمن ہئے، بیکد کا ہئے ائسی باب سمان سمن سرو خزانوں سین پرپور آتما ہون اس سمرتی سین وئرث سماپت ہو جائینگا۔ سمرت بن جائینگی۔ آچا۔

### اویکت مُرلیون سین چُنی ہوئی پرشن اُتر

پرشن :- کوئسا وشیش گٹ سمپورٹ استتی کو پر تکیہ کرتا ہئے؟ جب آتما کی سمپورٹ استیج بن جاتی ہئے تو اسکا پر تکیکل کرم ہر کوئسا گائیں ہوتا ہئے؟

اُتر :- سماںتا کا۔ نند اُستتی، جئ پراجئ، سک دک سیپی ہر سماںتا رہی اسکو کھا جاتا ہئے سمپورٹا کی استیج، دک ہر یہ صورت وا مستک پر دک کی لھر کی بجا سک و ا هرش کی لھر دکائی دی۔ نند کرنی والی کی پرت ذرا یہ درشتی ورتی ہر اندر نان آئی۔ سدا کلیاٹکاری درشتی شپ چنتک کی ورتی رہی۔ یہی ہئے سماںتا۔

پرشن :- سیم پر بیلیس (آشیرواد) کرنی وا باب دادا سین بیلیس لینی کا ساذن کیا ہئے؟

اُتر :- سدا بئنس ٹبک رہی تو باب کی بیلیس ملتی رہینگی۔ مہما سنتی مہما کا نشا

يٰ نم چٽهٰي اور گلاني سُنتي گھر ٹا پاڻ يٰ پئدا نم هو. جب دونو ۾ بئلننس ٺيڪ رهينغا تب ڪمال و 1 آپني آپ سين سنتشتتا ڪا آنيو هونغا.

**پرشن :-** تمها را پرورتی مار گھئ اس لیئي ڪن دو دو باتون ڪا بئلننس رکنا آوشیڪ هئ؟

**اُتر :-** جئسي آتما اور شرير دو هئ، باپ اور دادا يٰ دو هئ. دونو ڪي ڪرتويه سين وشو پريورتن هوتا هئ. آئسي هيئن دو دو باتون ڪا بئلننس رکو تو سريشت پراپتي ڪر سكيني: 1- نيارا اور پيارا 2- مهمما اور گلاني 3- سنيه اور شكتي 4- ڏرم اور ڪرم 5- ايڪانتواسي اور رمطيڪ 6- گنڀير اور ملنسار.... آئسي آنيڪ پرڪار ڪي بئلننس جب سمان هو تب سمپورٽتا ڪي سمپٽ آسڪيني. آئسي نهيئ ايك مرچ هو دوسرا مرچ هو. اسڪا پرياء نهيئ پرتا.

**پرشن :-** ڪس بات ۾ سماننا لاني هئ، ڪس بات ۾ نهيئ؟

**اُتر :-** سريشتتنا ۾ سماننا لاني هئ، ساڏارٽتا ۾ نهيئ. جئسي ڪرم سريشت وئسي ڏار ٹا يٰ سريشت هو. ڏار ٹا ڪرم کو مرچ نه ڪري. ڏرم اور ڪرم دونو هيئن سريشتتا ۾ سمان رهي تب ڪھيني ڏرماتما. تو آپني آپ سين پوچيو آئسي ڏرماتما بنی هئ؟ آئسي ڪرم يوگي بنی هئ؟ آئسي بِلسُفُل بنی هئ؟

**پرشن :-** بُڌي ۾ يدي ڪسي يٰ پرڪار ڪي هلچل هو تي هئ تو اسڪا ڪارڻ ڪيا هئ؟

**اُتر :-** اسڪا ڪارڻ هئ سماننا ۾ ڪمي. ڪوئي يٰ چيز اگر فُل هئ تو اسڪي بِيج ۾ ڪي ھلچل نهيئ هو سكتي. تو آپني آپکو ڪسي يٰ هلچل سين بچاني ڪي لئي سمپن بنتي جائو تو سمپورٽ هو جائيني. جب ڪوئي يٰ وستو سمپن هو تي هئ تو آپني آپ آڪرشن ڪرتi هئ. سمپورٽتا ۾ پرياء ڪي شكتي هو تي هئ. تو جتنi آپني ۾ سمپورٽتا هونگي اُتنا آنيڪ آتمائين سُنه آڪريشت هونگي.

**پرشن :-** ديهي آيماني ڪي سُوكيم استيچ ڪيا هئ؟

**اُتر :-** جو دي هي آيماني هئ، انھين يدي ڪسي يٰ بات ڪا اشارا ملتا هئ تو اس اشاري ڪو ورتمان واپشيم دونو ڪي لئي اُنتي ڪا ساڏون سمجھه ڪر اس اشاري ڪو سماء ليتي وا سهن ڪر ليتي هئ. سُوكيم ۾ يٰ اُنكى درشتني ورنى ۾ ڪيا ڪسي ڪي هلچل اُتپن نهيئ هو سكتي. جئسي مهمما سُنتي ڪي سميء اس آتما ڪي پرت سنيه ڪي ڀاونا رهتي هئ وئسي اگر ڪوئي سكيا وا اشارا ديتا هئ تو اسڪي پرت سنيه ڪي شُپ چنتڪ ڪي ڀاونا رهي. آچا. اومر شانني.

**وردان - سدا خوشي وَ مؤج ڪي استيچ ۾ رهني والي ڪمبائيند سوروب ڪي آنيو وي**

باپ دادا بچون ڪو سدا ڪهتي هئ بچي باپ ڪو هاش ۾ هاش ديكري چلو، اڪيلي نھين چلو. اڪيلي چلنمي سين ڪي بور هو جائيني، ڪي ڪسي نظر يٰ پر جائيني. باپ ڪي سات ڪمبائيند هون، اس سوروب ڪا آنيو ڪرتi رهو تو ڪي يٰ مايا ڪي نظر نھين پريندگي اور سات ڪا آنيو هوني ڪي ڪارڻ خوشي سين مؤج سين کاتي، چلتني مؤج مناتي رهيني. دو ڪا وَ ڏڪ ديني والي سنبندون ۾ ڦنسني سين يٰ بچ جائيني.

**سلوگن - يو گ روپي ڪوچ پهن ڪر رکو تو مايا روپي دشمن ڪا وار نھين لئينغا.**