

پراتھہ مُرلی "بَابِ دادا" اوم شانتی "بَابِ دادا" مذوبن
"مینی بچی - اس سمیے تمھاری یہ جیون بہت بہت آمیلیہ ہئے کیونکے تم حدسین
نکل بیحدہ آئی ہو، تم جانتی ہو ہم اس جگت کا کلیاں کرنی والی ہئے"

پرشن :- باب کی ورثی کا آذکار کس پرشارت سین پراپت ہوتا ہئے؟

اُتر :- سدا پائی پائی کی درشتی رہی۔ استری پُرش کا جو پان ہئے وہ نکل جائی، تب باب کی ورثی کا پُورا آذکار پراپت ہو۔ پرنتو استری پُرش کا پان وا یہ درشتی نکلنا بڑا مشکل ہئے۔ اسکی لیئی دیھی آپمانی بننی کا آپیاس چاھیئی۔ جب باب کی بچی بنینگی تب ورثا ملینگا۔ ایک باب کی یاد سین ستوپرداں بننی والی ہیں مکتی جیون مکتی کا ورثا پاتی ہئے۔

گیت - آخر وہ دن آیا آج....

اوم شانتی۔ بچی یہ جانتی ہئے کے اوم معنی آہم آتما مر شریر۔ آپی تم اس دراما کو، سرشتی کو اور اس سرشتی چکر کی جانی والی باب کو جان گئی ہو کیونکے چکر کو جانی والی کو رچتا ہیں کھینگی۔ رچتا اور رچنا کو اور کوئی یہی نہیں جانتی ہئے۔ پل پڑھی لکی بڑی بڑی ودواں پندت آدھئے۔ انہیں آپنا گھمند تو رہتا ہئے نان۔ پرنتو انکو یہ پتا نہیں ہئے، کھتی یہی ہئے گیان پیگتی اور وئراگ۔ اب یہ تین چیزیں ہو جاتی ہئے، انکا یہی آرت نہیں سمجھتی۔ سنیاسیون کو وئراگ آنا ہئے گھر سین۔ انہوں کو یہی اونچ نیچ کی ایرشا رہتی ہئے۔ یہ اونچ کل کا ہئے، یہ مذیم کل کا ہئے، اس پر انہوں کا بہت چلتا ہئے۔ کنپ کی میلی ہر یہی انہوں کا بہت جھبڑا ہو پرتا ہئے کے پہلی کسکی سواری چلی۔ اس پر بہت لڑتی ہئے قر پولیس آکر چراتی ہئے۔ تو یہ یہی دیھی آپمان ہوئا نان۔ دنیا ہر جو یہی منش ماتر ہئے، سپ ہئے دیھی آپمانی۔ تمکو تو اب دیھی آپمانی بننا ہئے۔ باب کھتی ہئے دیھی آپمان چورو، آپنی کو آتما سمجھو۔ آتما ہیں پنت بنی ہئے، اسی کاڈ پری ہئے۔ آتما ہیں ستوپرداں بننی ہئے۔ جئسی آتما وئسا شریر ملتا ہئے۔ کرشن کی آتما سُندر ہئے تو شریر یہی بہت سُندر ہوتا ہئے، انکی شریر ہر بہت کشش ہوتی ہئے۔ پوئر آتما ہیں کشش کرتی ہئے۔ لکشمی نارائن کی اتنی مہما نہیں ہئے، جئسی کرشن کی ہئے کیونکے کرشن تو پوئر چوتا بچا ہئے۔ یہاں یہی کھتی ہئے چوتا بچا اور مہاتما ایک سمان ہئے۔ مہاتمائیں تو قر یہی جیون کا آنپو کر قروکارون کو چورتی ہئے۔ گھر ٹا آتی ہئے، بچا تو ہئے ہیں پوئر، انکو اونچا مہاتما سمجھتی ہئے۔ تو باب نین سمجھایا ہئے یہ نورتی مارگ والی سنیاسی یہی کچھ ٿماتی ہئے۔ جئسی مکان آڈا پُراٹا ہوتا ہئے تو قر مرمت کی جاتی ہئے۔ سنیاسی یہی مرمت کرتی ہئے، پوئر ہونی سین پارت ٿما رہتا ہئے۔ پارت جئسا پوئر اور ڏنوان اور کوئی ہو نہیں سکتا۔ اب باب تمکو رچتا اور رچنا کی آد مذیم آفت کی سمرتی دلاتی ہئے کیونکے یہ باب یہی ہئے، ٿیچر یہی ہئے، سنگرو یہی ہئے۔ گیتا ہر کرشن پیچوان واچیہ لک دیئا ہئے، انکو کیپی بابا کھینگی کیا! اُتوا پنت پاون کھینگی کیا! جب منش پنت پاون کھتی ہئے تو کرشن کو یاد نہیں کرتی وہ تو پیچوان کو یاد کرتی ہئے، قر کھ دیتی پنت پاون سیتارا، رگھوپتی را گھو راجا رام۔ کتنا منجھارا ہئے۔ باب کھتی ہئے مئن تم بچوں کو آکر یتارت ریت سیپی ویدون شاسترون کا سار بناتا ہوں۔ پہلی پہلی مکیہ بات سمجھاتی ہئے

کے تم آپنی کو آتما سمجھو اُور باپ کو یاد کرو۔ تو تم پاون بنینگی۔ تم ہو یائی یائی، ڈر برهما کی سنتان ڪماریاں تو یائی بھن ہو گئی۔ یہ بُدھی ہر یاد رہی۔ اصل ہر آتمائیں یائی یائی ہئ۔ ڈر یہاں شریر ہر آنی سین یائی بھن ہو جاتی ہئ۔ اتنی یہ بُدھی نہیں ہئ سمجھنی کی۔ وہ ہم آتمائون کا فادر ہئ تو ہم بِدرس ڈھری نان۔ ڈر سرو ڈیاپی ڪئی ڪھتی ہئ۔ ورثا تو بچی کو ہیں ملینگا، فادر کو تو نہیں ملتا۔ باپ سین بچی کو ورثا ملتا ہئ۔ برهما یہ شو بابا کا بچا ہئ نان، انکو یہ ورثا ملتا ہئ۔ تم ہو جاتی ہو پوتھی پوتھیاں۔ تمکو یہ حق ہئ۔ تو آتما کی روپ ہر سپ بچی ہو ڈر شریر ہر آتی ہو تو یائی بھن ڪھتی ہو۔ اُور گوئی ناتا نہیں۔ سدا یائی یائی کی درشتی رہی، استری پُرش کا پان یہ نکل جائی۔ جب میل فیمیل دونو ہیں ڪھتی ہو او گاڈ فادر تو یائی بھن ہوئی نان۔ یائی بھن تب ہوتی ہئ جب باپ سنگ پر آکر رچنا رچتی ہئ۔ پرنتو استری پُرش کی درشتی بڑی مشکل نکلتی ہئ۔ باپ ڪھتی ہئ تمکو دیھی آیمانی بننا ہئ۔ باپ کی بچی بنینگی تب ہیں ورثا ملینگا۔ مامیکم یاد کرو تو ستوبرداں بنینگی۔ ستوبرداں بننی بِر تم واپس مکتی جیون مکتی ہر جا نہیں سکینگی۔ یہ بُکتی سنیاسی آد کیپی نہیں بتائینگی۔ یہ آئسی کیپی گھینگی نہیں کے آپنی کو آتما سمجھ بap کو یاد کرو۔ باپ کو کھا جاتا ہئ پرم پتا پرم آتما، سُپریم۔ آتما تو سپکو کھا جاتا ہئ پرنتو انکو پرم آتما کھا جاتا ہئ۔ وہ باپ ڪھتی ہئ، بچوں، مئن آیا ہوں تم بچوں کی پاس۔ ہمکو بولنی کی لیئی مک تو چاھیئی نان۔ آج گلہم دیکو جھان تھان گو مک ضرور رکتی ہئ۔ ڈر ڪھتی ہئ گو مک سین امبرت نکلتا ہئ۔ واسطہ ہر امبرت تو کھا جاتا ہئ گیان کو۔ گیان امبرت مک سین ہیں نکلتا ہئ۔ پاٹی کی تو اسپر بات نہیں۔ یہ گو ماں یہ ہئ۔ بابا اسپر پرویش ہوئا ہئ۔ باپ نین ان دواراں تمکو آپنا بنایا ہئ۔ ان سین گیان نکلتا ہئ۔ انہوں نین تو پتر کا بناکر اسپر مک بنا دیئا ہئ، جھان سین پاٹی نکلتا ہئ۔ وہ تو پیٹتی کی رسم ہو گئی نان۔ یتارت باتیں تم جانتی ہو۔ پیشم پتامہ آد کو تم ڪماریوں نین باٹ لگائی ہئ۔ تم تو برهما ڪمار ڪماریاں ہو۔ تو ڪماری ڪسکی ہونگی نان۔ آذر ڪماری اُور ڪماری دونو کی مندر ہئ۔ پرئکتیکل ہر تمہارا یادگار مندر ہئ نان۔ اب باپ بعد سمجھاتی ہئ تم جب برهما ڪمار ڪماریاں ہو تو گرمینل اسالٹ ہو نہ سکی۔ نہیں تو بہت گزی سزا ہو جائی۔ دیھ آیمان ہر آنی سین وہ یوں جاتا ہئ کہ ہم یائی بھن ہئ۔ یہ یہ B.K ہئ، ہم یہ B.K ہئ تو وکار کی درشتی جا نہ سکی۔ پرنتو آسُری سمپردایہ کی منش وکار کی بِر رہ نہیں سکتی تو وگھن دالتی ہئ۔ آپی تم برهما ڪمار ڪماریوں کو باپ سین ورثا ملتا ہئ۔ باپ کی شریمت پر چلنا ہئ، پوئنر بننا ہئ۔ یہ ہئ اس وکاری مرتبیلوک کا انتم جنم۔ یہ یہ گوئی جانتی نہیں۔ امرلوک ہر وکار گوئی ہوتی نہیں۔ انہوں کو کھا ہیں جاتا ہئ ستوبرداں سمپورٹ نیروکاری۔ یہاں ہئ تمپورڈاں سمپورٹ وکاری۔ گاتی یہ ہئ وہ سمپورٹ نیروکاری، ہم وکاری، پاپی ہئ۔ سمپورٹ نیروکاریوں کی پوچھا کرتی ہئ۔ باپ نین سمجھایا ہئ تم پارتواسی ہیں پوچھیں سو ڈر پوچاری بنتی ہو۔ اس سمیہ پیٹتی کا پریاً بہت ہئ۔ پیٹت پیوان کو یاد کرتی ہئ کے آکر پیٹتی کا قل دو۔ پیٹتی ہر کیا حال ہو گیا ہئ۔ باپ نین سمجھایا ہئ مکیہ ذرم شاستر چار ہئ۔ ایک تو ہئ دیتیزہ، اسپر برهمنٹ دیوتا کنtri تینون ہیں آ جاتی ہئ۔ باپ برهمنٹ ذرم استاپن گرتی ہئ۔

برهمنُون کي چوئي هئ سنگم يگ کي. تم برهمنِ اپي پُرشوتم بن رهي هو. برهمنِ بنی قر ديوتا بنتي هو. وهم برهمنِ يې هئ وکاري. وهم يې ان برهمنُون کي آگي نمستي ڪرتني هئ. برهمنِ ديوتى نمه ڪهتي هئ ڪيونک سمجھتى هئ وهم برهما کي سنتان ٿي، هم تو برهما کي سنتان نهين هئ. اپي تم برهما کي سنتان هو. تمکو سڀ نمه ڪرينهي. تم ڦر ديوتى ديوتى هو. اپي تم برهما ڪمار ڪماريان بني هو. ڦر بنينهي ڊئوي ڪمار ڪماريان.

يس سميه تمهاري يهه جيون بہت بہت امليه هئ ڪيونک تم جڳت ماتائين گائي هو. تم حد سين نکل بيڪد ۾ آئي هو. تم جانتي هو هم اس جڳت کا ڪلياڻ ڪرنى والي هئ. تو هرايڪ جڳت امبا جڳت پتا ڻهري. اس نرڪ ۾ منش بڙي دُکي هئ، هم اُنكى روحاني شيوا ڪرنى آئي هئ. هم اُنهون ڪو سورڳواسي بنا ڪر هيں ڇورينگي. تم هو سئنا. اِنکو ڏڻا استل يې ڪها جاتا هئ. يادو، ڪُورو اوڙ پانڊو اِنكى رهتي هئ. پائى پائى هئ نان. آب تمهاري ڏڻا پائى بھنون سين نهين، تمهاري ڏڻا راوڻ سين. پائى بھنون ڪو تم سمجھاتي هو، منش سين ديوتى بني ليئي. تو باپ سمجھاتي هئ ديه سهٽ ديه ڪي سڀ سنبند ڇورني هئ. يهه هئ پراٽي دنيا. ڪتنى بڙي بڙي ديم، ڪينالس، آد بناٽي هئ، ڪيونک پاڻي نهين هئ. پرجا بہت بيگئي هئ. وهان تو تم رهتي هيں بہت ٿوري هو. نديون ۾ يې پاڻي ڀير رهتا هئ، آناج يې بہت هوتا هئ. يهان تو اس ڏرتى پر ڪروڙون منش هئ. وهان ساري ڏرنى پر شروع ۾ 10-9 لاک هوتي هئ، اوڙ ڪوئي کند هوتا هيں نهين. تم ٿوري سي هيں وهان رهتي هو. تمکو ڪهان جاني ڪي درڪار يې نهين رهتي. وهان هئ هيں بهاري موسم. پانچ تنو يې ڪوئي تکليف نهين ديتى هئ، آردر ۾ رهني هئ. دُک ڪا نام نهين. وهم هئ بھشت. اپي هئ دوزخ. يهه شروع هوتا هئ بیچ سين. ديوتائين وام مارگ ۾ گرتى هئ تو ڦر راوڻ راجيہ شروع هو جاتا هئ. تم سمجھه گئي هو، هم دبل سرتاج پوجيمه بنتي هئ ڦر سِنگل تاج والي بنتي هئ. ستين ۾ پؤتر تا ڪي يې نشاني هئ. ديوتائين تو سڀ هئ پؤتر. يهان پؤتر ڪوئي هئ سرستاچاري. وڪار ڪو هيں پرستاچار ڪها جاتا هئ. بچي جانتي هئ ستين ۾ پؤتر پرورتى مارگ ٿا، آب آپؤتر هو گئي هئ. آب ڦر پؤتر سرستاچاري دنيا بنتي هئ. سرستي ڪا چڪر ڦرتا هئ نان. پرم پتا پرماتما ڪو هيں پتت پاون ڪها جاتا هئ. منش ڪه ديتى هئ ڀڳوان پريرڻا ڪرتا هئ، آب پريرڻا معني ويچار، اس ۾ پريرڻا ڪي تو بات هيں نهين. وهم حد ڪهتي هئ همکو شرير ڪا آدار لينا پرتا هئ. مئن ٻڱر مُک ڪي سکيا ڪئسي دُون. پريرڻا سين ڪوئي سکيا دي جاتي هئ ڪيا! ڀڳوان پريرڻا سين ڪچ يې نهين ڪرتى هئ. باپ تو بچون ڪو پڙهاتي هئ پريرڻا سين پڙهائى ٿوريئي هو سکني. سواء باپ ڪي سرستي ڪي آد مڌيہ آنت ڪاراز ڪوئي يې بنتا نه سکي. باپ ڪو هيں نهين جانتي هئ. ڪوئي ڪهتني هئ لنگ هئ، ڪوئي ڪهتني هئ جوٽ هئ، ڪوئي ڪهتني برهم هيں ايشور هئ. تتو گيان برهم گيان يې هئ نان. شاسترون ۾ دِکا دينما هئ 84 لاک ڀونيان. آب اگر 84 لاک جنم هوتي تو ڪلپ تو بہت بڙا چاهيئي. ڪوئي حساب هين نکل نه سکي. وهم تو ستين ڪو هيں لاکون ورش ڪه ديتى هئ. باپ ڪهتني هئ سارا سرستي چڪر هيں پانچ هزار ورش ڪا هئ 84 لاک جنمون ڪي ليئي تو ٿائيم يې اتنا چاهيئي نان. يهه شاستر سڀ هئ ڀڳتي مارگ ڪي. باپ ڪهتني هئ مئن آڪر تمکو سڀ شاسترون ڪا سار

سمجھاتا ھون. یہ سپ پیچتی مارگ کی سامنگری ھئ. ان سین کوئی پی میری کو پراپت نھین کرتی. مئن جب آتا ھون تب ھین سپکو لی جاتا ھون. مجھی بُلاتی ھین ھئ ھی پتت پاون آئو. پاون بناسکر همکو پاون دنیا ۾ لی چلو. قر پونڈنی کی لیئی ذکی کیون کاتی ھو؟ کتنا دُور دُور پھاڙون پر جاتی ھئ. آج ڪله تو ڪتنی مندر کالی پری ھئ، کوئی جاتا نھین ھئ. اپی تم بچی اونچ تی اونچ باب کی بایوگرافی کو پی جان گئی ھو. باپ بچون کو سپ کچ دیکر قر 60 ورش باد وانپرست ۾ بئٹ جاتی ھئ. یہ رسم پی اب کی ھئ، تھوار پی سپ اس سمیہ کی ھئ. تم جانتی ھو اپی ھم سنگر یگ پر کری ھئ. رات کی باد دن ھونگا. اب تو گھور آندیارا ھئ. گاتی پی ھئ گیان سُریم پر گھتا... تم باپ کو اور رچنا کی آدمدیہ آنت کو اب جانتی ھو. جئسی باپ نالیجفل ھئ، تم پی ماستر نالیجفل ھو گئی. تم بچون کو باپ سین ورثا ملتا ھئ بیحد کی سک کا. لوک باب سین تو حد کا ورثا ملتا ھئ، جس سین آلپکال کا سک ملننا ھئ. جنکو سنیاسی کانگ وشتا سمان سک کھ دیتی ھئ. وہ قریحان آکر سک کی لیئی پرشارت کر نہ سکی. وہ ھئ ھین ھٹ یوگی، تم ھو راج یوگی. تمھارا یوگ ھئ باپ کی سات، اُنهون کا ھئ تتو کی سات. یہ پی دراما بنا ھوئا ھئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات۔ پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) پاون بننی کی لیئی ھر آتما پائی پائی ھئ، قر برهما کی سنتان پائی بھن ھئ، یہ درشتی پکی گرنی ھئ. آتما شریر دونو کو پاون ستوپرداں بنانا ھئ. دیھ آپیمان چور دینا ھئ.
- (2) ماستر نالیجفل بن سپی گورچتا اور رچنا کا گیان سنا کر گھور آندیاری سین نکالنا ھئ. نرکواسی منشوں کی روحانی شیوا کر سور گواسی بنانا ھئ.

وردان - ایک باپ دوسرا نہ کوئی، اس دری سنکلپ دواران آوناشی، امر پو

جو بچی یہ دری سنکلپ کرتی ھئے ایک باپ دوسرا نہ کوئی... اُنکی استتی سُتھ اور سھج ایک رس ھو جاتی ھئ. اسی دری سنکلپ سین سرو سنبندوں کی آوناشی تار جڑ جاتی ھئ اور اُنھین سدا آوناشی یو، امر پو کا وردان مل جاتا ھئ. دری سنکلپ گرنی سین پرشارت ۾ پی وشیش روپ سین لفت ملنی ھئ. جنکی ایک باپ سین سرو سنبند ھئ اُنھین سرو پراپتیان سُتھ ھو جاتی ھئ.

سلوگن - سوچنا، بولنا اور کرنا تینون کو ایک سماں بناؤ، تب کھینچی سرو تم پرشارتی.