

## ”سچی شیواڈاری کی فشانی“

آج سنیھہ کی ساگر باپ دادا سیی سنیھی بچوں کو دیک رھی ھئ۔ ھر ایک بچی ہے تین وشیشتائیں دیک رھی ھئ کے ھر ایک بچا تینوں وشیشتائیوں ہے کھان تک سمپن بنی ھئ۔ وہ تین وشیشتائیں ھئ۔ سنیھہ، سھیوگ آرتات سھج یوگ اور شکتی سوروب آرتات چلتی ہے تی چئتن لائیت ھائوس اور مائیت ھائوس۔ ہر سنکلپ، بول وا گرم دواراں تینوں ہیں سوروب پر تکیہ سوروب ہے کسی کو یہ آنپیو ہو صرف سیم کی پرت نہ ہو۔ لیکن اورون کو یہ یہ تینوں وشیشتائیں آنپیو ہو۔ جئسی باپ سنیھہ کا ساگر ھئ ائسی ماستر ساگر کی آگی جو پی گیانی وا اگیانی آتما آوی تو آنپیو کری کے سنیھہ کی ماستر ساگر کی لھرین سنیھہ کی آنپیوٹی گراء رھی ھئ۔ جئسی لوکے وا پراکرٹے ساگر کی کناری پر کوئی یہ جائینگا تو سیتلتا کی، شانتی کی سُنہ ہیں آنپیوٹی گرینگا۔ ائسی ماستر سنیھہ کی ساگر دواراں روحانی سنیھہ کی آنپیوٹی ہو کے سچی سنیھہ کی پراپتی کی استان پر پھونچ گیا ہون۔ روحانی سنیھہ کی آنپیوٹی روحانی خوشبوء وا یومنڈل ہے آنپیو ہو۔ باپ کی سنیھی ھئ، یہ تو سپ کھتی ہو۔ اور باپ یہی جانتی ھئ کے باپ سین سپکا سنیھہ ھئ۔ لیکن آپی سنیھہ کی خوشبوء وشو ہے ڈھلانی ھئ۔ ہر آتما کو اس خوشبوء کا آنپیو گرانا ھئ۔ ھر ایک آتما یہ ورنن کری کے یہ سریشت آتما ھئ۔ صرف باپ کی سنیھی نہیں لیکن سرو کی سدا سنیھی ہئ۔ یہ دونوں آنپیوٹیاں سرو کو اور سدا جب ہو تب کھینگی ماستر سنیھہ کا ساگر۔ آج کی دنیا سچی آتمک سنیھہ کی بوکی ہئ۔ سوارثی سنیھہ دیک دیک اس سنیھہ سین دل اپرام ہو گئی ہئ۔ اس لیئی آتمک سنیھہ کی ٿوری سپی گھڙيون کی آنپیوٹی کو پی جیون کا سھارا سمجھتی ہئ۔

بآپ دادا دیک رهی ٿی سنیھ کی وشیشتا ۾ آنیه آتمائون کی پرٹ کرم ۽ وا شیوا ۾  
لانی ۾ کھان تک سقلتا کو پراپت کیئا ھئ۔ صرف آپنی من ۾ آپنی آپ سین هین خوش تو  
نهین ھوتی رہتی ھو۔ مئن تو بھت سنیھی ھون۔ اگر سنیھ نھین ھوتا تو بآپ کی ڪئسی  
بنتی۔ وا برهمن جیون ۾ ڪئسی آگی بدتی۔ آپنی من ۾ سنتشتا ھئ اسکو بآپ دادا یی  
جانتی ھئ۔ اور آپنی تک ھو یھ یی ڦیک ھئ لیکن آپ سڀ بچی بآپ کی سات شیواذاری  
ھو۔ شیوا کی لیئی هین یھ تن من ڏن، آپ سپکو بآپ نین ٿرستی بناکر دیئا ھئ۔  
شیواذاری کا ڪرتویہ کیا ھئ؟ ھر وشیشتا کو شیوا ۾ لگانا۔ اگر آپکی وشیشتا شیوا ۾  
نهین لگتی تو ڪپی یی وھ وشیشتا ورڈی کو پراپت نھین ھونگی۔ اُسی سیما ۾ هین  
رهینگی۔ اس لیئی ڪئین بچی اگسا آنپوئی ڪرتی ھئ بآپ کی بن گئی۔ روز آپی رهی  
ھئ، پرشارت ۾ پی چل رهی ھئ۔ نیم یی نیاء رهی ھئ، لیکن پرشارت ۾ جو ورڈی ھونی  
چاھیئی وھ آنپوئ نھین ھوتی۔ چل رهی ھئ لیکن بد نھین رهی ھئ۔ اسکا ڪارٹ کیا ھئ؟

وشيستنائون ڪو شيوا ۾ نهين لگاتي. صرف گيان دينا وا سپتا ڪورس ڪرانا يهان تک شيوا نهين هئم. سنانا، يهم تو دوا پر سبن پرمپرا چل رها هئم. ليڪن اس برهمنط جيون ڪي وشيستنا هئم سنانا آرتات ڪچ دينا. پڳتي مارگ ۾ سنانا آرتات لينا هوتا هئم اور آيي سنانا ڪچ دينا هئم. داتا ڪي بچي هو. ساگر ڪي بچي هو. جو ڀي سمپرك ۾ آوي وه آنيؤ ڪري ڪچ ليڪر جا رهي هئم. صرف سُنکي نهين جا رهي هئم. چاهي گيان سين، چاهي سنيھ ڪي ڏن سبن، وا ياد ٻل ڪي ڏن سين، شكتيون ڪي ڏن سين، سهيوج ڪي ڏن سين هات آرتات بڌي پرڪر جا رهي هئم. اسکو ڪها جاتا هئم سچي شيوا. سيڪند ڪي درستي وا دو بول دواران آپني شكتيشالي ورتني ڪي وائزبريشن دواران، سمپرك دواران داتا بن دينا هئم. آئسي شبواداري سچي شبواداري هئم. آئسي ديني والي سدا يه آنيؤ ڪرينگي ڪ هر سميه وردي ڪو وا ُنتي ڪو پراپت ڪر رهي هئم. نهين تو سمجھتي هئم پيچي نهين هت رهي هئم ليڪن آگي ڀي جو بيدنا چاهيئي وه نهين بد رهي هئم. اس ليئي داتا بنو. آنيؤ ڪرائو. آئسي هبن سهيوجي وا سهج ڀوگي صرف سڀم ڪي پرت هئم وا دوسرون ڪو ڀي آپكى سهيوج ڪي امن، اتساه ڪي لهر سهيوجي بناء ديتني هئم. آپكى سهيوج ڪي وشيستا سرو آتمائون ڪو يه مڪسوس ڪو ڀي هماري سهيوجي هئم. ڪسي ڀي ڪمزور استشي وا پرستني ڪي سميه يه سهيوج دواران آگي بدني ڪا ساڏن ديني والي هئم. سهيوج ڪي وشيستا ڪا سرو ڪو آپ آتما ڪي پرت آنيؤ هو. اسکو ڪها جاتا هئم وشيستا ڪو شيوا ۾ لگايا. باپ ڪي سهيوجي تو هئم هين ليڪن باپ وشو سهيوجي هئم. بچون ڪي پرت ڀي هر آتما ڪي اندر سبن يه آنيؤ ڪي بول نکلي ڪ يه ڀي باپ سماں سرو ڪي سهيوجي هئم. پرسنل ايڪ دو ڪي سهيوجي نهين بننا. وهم سوارت ڪي سهيوجي هونجي. حد ڪي سهيوجي هونجي. سچي سهيوجي بيڪد ڪي سهيوجي هئم. آپ سڀا ٽائيتل ڪيا هئم؟ وشو ڪلياڪاري هو يا صرف سڀنتر ڪي ڪلياڪاري؟ ديش ڪي ڪلياڪاري هو يا صرف ڪلاس ڪي استودنت ڪي ڪلياڪاري هو؟ آئسا ٽائيتل تو نهين هئم نان. وشو ڪلياڪاري وشو ڪي مالک بنني والي هو ڪ صرف آپني محل ڪي مالک بنينجي. ليڪن بيڪد ڪي باپ دواران بيڪد ڪا ورثا ليتي هو. حد ڪا نهين. تو سرو پرت سهيوج ڪي وشيستا ڪو ڪاريءا ۾ لگانا اسڪو ڪھينجي سهيوجي آتما. اسڀ وڌي پرماظ شكتيشالي آتما سرو شكتيون ڪو صرف سُو ڪي پرت نهين ليڪن سرو ڪي پرت شيوا ۾ لگائينجي. ڪوئي ۾ سهن شكتي نهين هئم آپكى پاس هئم. دوسري ڪو يه شكتي دينا يه هئم شكتي ڪو شيوا ۾ لگانا. صرف يه نهين سوچو مئن تو سهن شيل رهنا هون. ليڪن آپكى سهن شيلنا ڪي گُن ڪي لائيت مائيت دوسري تک پهونچني چاهيئي. لائيت هائوس ڪي لائيت صرف آپني پرت نهين هوتي. دوسرون ڪو روشنی ديني وا راستا بتاني ڪي ليئي هوتي هئم. آئسي شكتي روپ آرتات لائيت هائوس، مائيت هائوس بن دوسرون ڪو اُسڪي لاپ ڪا آنيؤ ڪرائو. وهم آنيؤ ڪري ڪ نربلنا ڪي آندڪار سين شكتي

کی روشنی ۾ آگئی ہئ۔ وا سمجھی ڪی یہ آتما اپنی شکتی دواران مجھی یہ شکتبشالی بنانی ۾ مددگار ہئ۔ کنیکشن باپ سین ڪرائینگی لیکن نمت بن۔ ائسی نھیں ڪسھیوگ دیکر اپنی ۾ هین اُنکاء دینگی۔ باپ کی دین دی رہی ہئ اس سمرتی اور سمرتی سین وشیشتائون کو شیوا ۾ لگائینگی۔ سچی شیواڈاری کی نشانی یہی ہئ۔ ہر ڪرم ۾ اُس دواران باپ دکائی دیوی۔ اُنکا ہر بول باپ کی سمرتی دلاوی۔ ہر وشیشتا داتا کی طرف اشارا دلاوی۔ سدا باپ ہین دکائی دینگا۔ وہ آپکو نہ دیک سدا باپ کو دیکینگی۔ میرا سھیوگی ہئ۔ یہ سچی شیواڈاری کی نشانی نھیں۔ یہ کیپی یہ سنکلپ ماتر یہی نھیں سوچنا ڪ میری وشیشتا کی کارٹ یہ میری بہت سھیوگی ہئ۔ سھیوگی کو سھیوگ دینا میرا کام ہئ۔ اگر آپکو دیکا، باپ کو نھیں دیکا تو یہ شیوا نھیں ہوئی۔ یہ دوپر یکی گروئون کی موافق بیمک کیئا۔ باپ کو پیلایا نہ ڪ شیوا کی۔ یہ گرانا ہئ نہ ڪ چڑھانا ہئ۔ یہ پنج نھیں۔ یہ پاپ ہئ۔ کیونک باپ نھیں ہئ تو ضرور پاپ ہئ۔ تو سچی شیواڈاری سنتہ کی طرف ہین سنبند جوڙبنگی۔

باپ دادا کو کیپی بچون پر ھسی یہ آتی ہئ ڪ لکش کیا اور لکش ڪیا! پھونچانا ہئ باپ طرف اور پھونچاتی ہئ اپنی طرف۔ جئسی دوسری ڊوائیں فادرس کی لیئی ڪھتی ہو نان۔ وہ اوپر سین نیچی لی آتی ہئ۔ اوپر نھیں لی جاتی ہئ۔ ائسی ڊوائیں فادر نھیں بنو۔ باپ دادا یہ دیک رہی ٿی ڪ کھان کھان بچی سیدی راستی کی بجائے گلیوں ۾ ڦس جاتی ہئ۔ راستا بدل جاتا ہئ۔ اس لیئی چلتی رہتی ہئ لیکن منزل کی سمیپ نھیں پھونچتی۔ تو سمجھا سچا شیواڈاری ڪسکو ڪھتی ہئ۔ ان تینوں شکتیوں وا وشیشتائون کو بیکد کی درستی سین بیکد کی ورتی سین شیوا ۾ لگائو۔ آچا۔

سدا داتا کی بچی داتا بن ہر آتما کو پرپور ڪرنی والی، ہر حزانی کو شیوا ۾ لگاء ہر سمیہ ورڈی ڪو پانی والی، سدا باپ دواران پرپو دین سمجھه اورون ڪو یہی پرپو پرساد دینی والی، سدا ایک کی طرف اشارا دی ایک رس بنانی والی، ائسی سدا اور سرو کی سچی شیواڈاری بچون کو باپ دادا کا یاد پیار اور فمستی۔

### ڪماريون سین اویکت باپ دادا کی ملاقات:-

یہ لشکر کیا کرینگا؟ لشکر وا سئنا سدا وجئے پراپت ڪرتی ہئ۔ سئنا وجئے کی لیئی ہوتی ہئ۔ دشمن سین لزنی کی لیئی سئنا رکتی ہئ۔ تو مايا دشمن پر وجئے پانا یہی آپ سیکا ڪرتویہ ہئ۔ سدا اپنی اس ڪرتویہ کو جان جلدی سین جلدی آگی بیدتی جائو۔ کیونک سميہ تیز رفتار سین آگی جا رہا ہئ۔ سميہ کی رفتار تیز ہو اور اپنی رفتار ڪمزور ہو تو سميہ پر پھونچ نھیں سکینگی۔ اس لیئی رفتار کو تیز کرو۔ جو دیلی ڈالی ہوتی ہئ وہ سیم ہین شکار ہو جاتی ہئ۔ شکتبشالی سدا وجئی ہوتی ہئ۔ تو آپ سپ وجئی ہو؟ سدا یہی لکش رکو ڪ سروسبُل بن شیوا ۾ سدا آگی بیدتی رہنا ہئ۔ کیونک ڪماريون

کو ڪوئی یہی بندن نہیں ھے۔ جتنا شیوا ڪرنی چاہی کر سکتی ھے۔ سدا اپنی کو باپ کی ہون اور باپ کی لیئی ہون ائسی سمجھم کر آگی بدی چلو۔ جو شیوا ۾ نمت بنتی ھے انہوں کو خوشی اور شکتی کی پراپنی سُننہ ہوتی ھے۔ شیوا کا یا گئیہ کوئون ۾ کوئی کو ہین ملتا ھے۔ ڪماریان سدا پوجیہ آتمائیں ھے۔ اپنی پوجیہ سوروپ کو سمرتی ۾ رکتی ہوئی ہر ڪرم کرو۔ اور ہر ڪرم کی پھلی چیک کرو کے یہ کاریہ پوجیہ آتما کی پرماط ھے۔ اگر نہیں ھے تو پریورتن کر لو۔ پوجیہ آتمائیں کیپی ساذارٹ نہیں ہوتی، مہان ہوتی ھے۔ 100 برهمنوں سین اُتم ڪماریان ہو۔ تو 100 برهمن ایک ایک ڪماری کو تیار ڪرنی ھے۔ انکی شیوا ڪرنی ھے۔ ڪماریوں نین کیا ڪمال کا پلئن سوچا ھے۔ کسی یہی آتما کا کلیاٹ ہو اس سین بڑی بات اور کیا ھے؟ اپنی مؤج ۾ رہنی والی ہو نان۔ کیپی گیان کی مؤج ۾، کیپی یاد کی مؤج ۾۔ کیپی پریم کی مؤج ۾۔ مؤجین ہیں مؤجین ھے۔ سنگم یُگ ھے ہیں مؤجون کا یُگ۔ اچا ڪماریوں کی اوپر باپ دادا کی سدا ہیں نظر رہتی ھے۔ ڪماریان سیم کو کیا بناتی ھے یہ انکی اوپر ہے لیکن باپ دادا تو سپی کو وشو کا مالک بنانی آئی ھے۔ سدا وشو کی مالکپن کی خوشی اور نشا رہی۔ سدا آٹک شیوا ۾ آگی بدی رہو۔ اچا۔

### **وردان - ڪرنھار اور ڪراونھار کی سمرتی سین بی فکر بادشاہ رہنی والی لائیت کی تاج ڈاری یو**

مئن نِمت ڪرم یوگی، ڪرنھار ہون، ڪراونھار باپ ھے، اگر یہ سمرتی سُننہ رہتی ھے تو سدا لائیت کی تاج ڈاری وا بی فکر بادشاہ بن جاتی۔ بس باپ اور مئن تیسرا نہ کوئی، یہ انیسوتی سھج بی فکر بادشاہ بناء دیتی ہے۔ جو ائسی بادشاہ بنتی ھے وہی ماياجیت، ڪرم اندریہ جیت اور پرکرتی جیت بن جاتی ہے۔ لیکن کوئی غلطی سین یہی، کسی یہی وئرث یاہ کا اپنی اوپر بوجھ اُناۓ لیتی تو تاج کی بجائے فکر کی آنیک ڦوکری سر پر آ جاتی ہے۔

**سلوگن - سرو ٻندنوں سین مُکت ہونی کی لیئی دیھک ناتون سین نشتموها بنو۔**