

”اُدارتا هین آڈار سوروپ سنگن کی وشیشنا هئ“

آج وشیش وشو پریورتن کی آڈار سوروپ، وشو کی بیحد شیوا کی آڈار سوروپ، سریشت سمرتی، بیحد کی ورتی، مذر امليہ بول بولنی کی آڈار دواران اؤرون کو پی ائسی امنگ اتساہ دلاني کی آڈار سوروپ نمت اور نرمائی سوروپ ائسی وشیش آتمائون سین ملنی کی لیئی آئی هئ۔ هرا یک اپنی کو ائسا آڈار سوروپ اپیو کرتی ہو؟ آڈار روپ آتمائون کی اس سنگن پر اتنی بیحد کی ذمیواری ہئ۔ آڈار روپ ارقات سدا سیم کو ہر سمیں ہر سنکلپ، ہر کرم ہر ذمیوار سمجھہ چلنی والی۔ اس سنگن ہر آنا ارقات بیحد کی ذمیواری کی تاج ڈاري بننا۔ یہ سنگن جسکو میتنگ کھتی ہو، میتنگ ہر آنا ارقات سدا باپ سین، شیوا سین، پریوار سین، سنیہ کی سریشت سنکلپ کی ڈاگی ہر بندنا اور باندنا، اسکی آڈار روپ ہو۔ اس نمت سنگن ہر آنا ارقات سیم کو سرو کی پرت اگرائمپل بنانا۔ یہ میتنگ نہیں لیکن سدا مریادا پُرشوت مر بننی کی شپ سنکلپ کی بندنا ہئ۔ ان سپ باتون کی آڈار سوروپ بننا اسکو کھا جاتا ہئ آڈار سوروپ سنگن۔ چارون اور کی وشیش چنی هوئی رتن اکنی هوئی ہو۔ چنی هوئی ارقات باپ سمان بنی هوئی۔ شیوا کا آڈار سوروپ ارقات سو اڈار اور سرو کی اڈار سوروپ۔ جتنا سو کی اڈار سوروپ ہونگی اتنا ہین سرو کی اڈار سوروپ نمت بنینگی۔ باپ دادا اس سنگن کی آڈار روپ اور اڈار روپ بچون کو دیک رہی ہی ٹی اور وشیش ایک وشیشنا دیک رہی ہی ٹی، آڈار روپ یہ بن گئی، اڈار روپ یہ بنی۔ ان دونو باتون ہر سقلتا پانی کی لیئی تیسری کیا بات چاہیئی؟ آڈار روپ ہئ تیپی تو نِمنترٹ پر آئی ہئ نان۔ اور اڈار روپ ہئ تب تو پلئنس بنائی ہئ۔ اڈار کرنا ارقات شیوا کرنا۔ تیسری بات کیا دیکی؟ جتنا وشیش سنگن کی ہئ اتنی اڈارچت۔ اڈار دل وا اڈارچت کی بول، اڈارچت کی یاونا کھان تک ہئ؟ کیونک اڈارچت ارقات سدا ہر کاریہ ہر فراخدل، بڑی دل والی۔ کس بات ہر فراخدل وا بڑی دل ہو؟ سرو پرت شپ یاونا دواران آگی بیدانی ہر فراخدل۔ تیرا سو میرا، میرا سو تیرا۔ کیونک ایک ہین باپ کا ہئ۔ اس بیحد کی ورتی ہر فراخدل۔ بڑی دل ہو۔ اڈار دل ہو ارقات داتاپن کی یاونا کی دل۔ اپنی پراپت کیئی هوئی گٹ، شکتیاں، وشیشنائین سپ ہر مهادانی بننی ہر فراخدل۔ واٹی دواران گیان ڈن، دان کرنا یہ کوئی بڑی بات نہیں ہئ۔ لیکن گٹ دان وا گٹ دینی کی سھیوگی بننا۔ یہ دان شبد برہمٹون کی لیئی یوگیہ نہیں ہئ۔ اپنی گٹ سین دوسری کو گٹوان، وشیشنا پرنی ہر سھیوگی بننا اسکو کھا جاتا ہئ مهادانی، فراخدل۔ ائسا اڈارچت بننا، اڈار دل بننا یہ ہئ برہما باپ کو فالو فادر کرنا۔ ائسی اڈارچت کی نشانی کیا ہونگی؟

تین نشانیاں وشیش ہونگی۔ ائسی آتما ایرشا، گھر ٹا اور کرتسائیز کرنا (جسکو ٹونت مارنا کھتی ہو) ان تینوں باتوں سین سدا مکت ہونگی۔ اسکو کھا جاتا اڈارچت۔ ایرشا سیم کو پی پریشان کرتی، دوسری کو پی پریشان کرتی ہئ۔ کروڈ مہا اگنی ہئ، ایرشا کھتی ہئ ائسی ایرشا یہی اگنی جئسا ہین کام کرتی ہئ۔ کروڈ مہا اگنی ہئ، ایرشا چوتی اگنی ہئ۔ گھر ٹا کیپی پی شپ چنتک، شپ چنتن اسٹنی کا اپیو نہیں کرائینگی۔ گھر ٹا ارقات خد پی گرنا اور دوسری کو پی گرانا۔ ائسی کرتسائیز کرنا چاہی ہسپی ہر کرو

چاهي سيريس هوکر کرو ليڪن يه آئسا دُك ديتا هئ جئسي کوئي چل رها هو، اُسكودكا ديكر گرانا. نوکر دينا. جئسي کوئي کو گراء ديتى تو چوتى چوت وا بزى چوت لئنى سين وهم همت هين هو جاتا هئ. اُسپي چوت کو هيں سوچتى رهتى هئ، جب تک وو چوت هونگي قب تک چوت ديني والي کو کسي ڀي روپ سين ياد ضرور ڪرتا رهينغا تو يه ساڻارڻ بات نهين هئ. ڪسي ليئي که دينا بھت سهنج هئ. ليڪن هسي کي چوت ڀي دُك روپ بن جاتي هئ. يه دُك ديني کي لست ۾ آتا هئ. تو سمجها! جتنى آدار سوروب هو اُتنى آدار سوروب، آدار دل، آدارچت بنني کي نمت سوروب. نشانيان سمجھه لپي نان! آدارچت فراحدل هونگا.

سنگن تو بھت آچا هئ. سڀي ناميگرامي آئي هوئي هئ. پلئنس ڀي آچي بنائي هئ. پلئن کو پرئكتيڪل ۾ لاني کي نمت هو. جتنى آچي پلئن بنائي هئ اُتنى سيم ڀي آچي هو. باپ کو آچي لئتي هو. شيوا کي لگن بھت آچي هئ. شيوا ۾ سداڪال کي سقلنا کا آدار آدارتا هئ. سڀي کا لکش شُپ سنڪلپ بھت آچا هئ اور ايڪ هين هئ. صرف ايڪ شبد آئد کرنا هئ. ايڪ باپ کو پرتکيه کرنا هئ ايڪ بن کر ايڪ کو پرتکيه کرنا هئ. صرف يه آئڊيشن کرني هئ. ايڪ باپ کا پريچيه ديني کي ليئي آگيانى لوگ ڀي ايڪ آنگلي کا اشارا ڪرينهي. دو آنگلي نهين دڪائينهي. سهيوگي بنني کي نشاني ڀي ايڪ آنگلي دڪائينهي. آپ وشيش آتمائون کي يهي وشيشتا کي نشاني چلي آرهي هئ.

تو اس گولدن جبلي کو مناني کي ليئي وا پلئن بناني کي ليئي سدا دو باتين ياد رهي "ایڪتا اور ایڪاڳرتا". يه دونو سريشت پڃائيں هئ، کاريء کرنى کي سقلنا کي. ایڪاڳرتا ارٿات سدا نروئرث سنڪلپ، نiroڪلپ. جهان ایڪتا اور ایڪاڳرتا هئ وھان سقلنا گلي کا هار هئ. گولدن جبلي کا کاريء ان وشيش دو پڃائيون سين کرنا. دو پڃائيں تو سڀي کو هئ. دو يه لئانا تو چترپنج هو جائينهي. ستيم نارائڻ اور مهالڪشمي کو چار پڃائيں دڪائي هئ. آپ سڀي ستيم نارائڻ، مهالڪشميان هو. چترپنجاڏاري بن هر کاريء کرنا ارٿات ساڪياتڪار سوروب بننا. صرف دو پڃائيون سين ڪام نهين کرنا. چار پڃائيون سين کرنا. آڀي گولدن جبلي کا شري گٻيش کيئا هئ نان. گٻيش کو پي چار پڃجا دڪاتي هئ. باپ دادا روز ميٽنگ ۾ آتي هئ. ايڪ چڪر ۾ هيں سارا سماچار معلوم هو جاتا هئ. باپ دادا سڀي کا چتر کينچ جاتي هئ. ڪئسي ڪئسي بئني هئ. شري روپ ۾ نهين. من کي إستتي کي آسن کا فوتو نڪالتى هئ. مُك سين کوئي کيا ڀي سڀكي ٿيب ڪيئي هوئي ڪئسيتس هئ. وھ من کي بول ٿيب ڪرتى هئ. باپ دادا کي پاس ڀي سڀكي ٿيب ڪيئي هوئي ڪئسيتس هئ. چتر ڀي هئ، دونو هئ، ويڊيو، ٿي، وي. آد جو چاھو وھ هئ. آپ لوگون کي پاس آپنا ڪئسيت تو هئ نان.

ليڪن کوئي کوئي کو آپني من کي آواز، سنڪلپ کا پئنا نهين چلتا هئ. آچا! يوٹ پلئن سڀي کو آچا لئنا هئ. يه ڀي امنگ اُتساه کي بات هئ. هئ کي بات نهين هئ. جو دل کا امنگ هوتا هئ وھ سُته هين اورون ۾ ڀي امنگ کا واتاوارڻ بناتي هئ. تو يه پد ياترا نهين ليڪن امنگ کي ياترا هئ. يه تو نمت ماتر هئ. جو ڀي نمت ماتر کاريء ڪرتى هو اُسڀ امنگ اُتساه کي وشيشتا هو. سڀي کو پلئن پسند هئ. آگي ڀي جئسي چار پڃاجاڏاري بن

کرکی پلئن پرئکتیکل ۾ لاتی رهینگی تو اُور یې آگدیشن هوتی رهینگی. باپ دادا کو سیں سین آچی سین آچی بات یہ لگی کے سیپی کو گولدن جبلي ڈومڈا م سین منانی کا امنگ اتساہ والا سنکلپ ایک ھئ. یہ فائوندیشن سیپی کی امنگ اتساہ کی سنکلپ کا ایک ھین ھئ، اسی ایک شبد کو سدا آندر لائین لگاتی آگی بیدنا. ایک ھئ، ایک کا کاریہ ھئ. چاهی کس یې کونی ۾ ھورها ھئ، چاهی دیش ۾ ھو وادیش ۾ ھو. چاهی کسی یې زون ۾ ھو ایست ۾ ھو ویست ۾ ھو لیکن ایک ھئ، ایک کا کاریہ ھئ. ائسی ھین سیپی کا سنکلپ ھئ نان. پھلی یہم پرتگیا کی ھئ نان. مک کی پرتگیا نھین، من ۾ یہ پرتگیا ارتقات اتل سنکلپ. کچھ یې ھو جائی لیکن ٿل نھین سکتی. اتل. ائسی پرتگیا سیپی نین کی؟ جئسی کوئی یې ٹھی کاریہ کرتی ھئ تو پرتگیا کرنی کی لیئی سیپی پھلی من ۾ سنکلپ کرنی کی نشانی ڪنگٹ ٻانڌتی ھئ. کاریہ کرناون کو چاهی ڈاڳی کا چاهی کسی کا یې ڪنگٹ ٻانڌتی ھئ. تو یہم سریشت سنکلپ کا ڪنگٹ ھئ نان. اُور جئسی آج سیپی نین پنداری ۾ بہت امنگ اتساہ سین شری گلیش کیئا. ائسی ھین آپی یہم یې پنداری رکو. جس ۾ سیپی یہم اتل پرتگیا سمجھم یہم یې چتکی ڊالی. دونو پنداری ساث سات ھونگی قب سقلتا ھونگی. اُور من سین هو دکاوی سین نھین. یہی فائوندیشن ھئ. گولدن بن گولدن جبلي منانی کا یہم آذار ھئ. اس ڪریٹ یاد رکنا. ”نم سمسیا بنینگی نہ سمسیا کو دیک ڏگم ھونگی.“ سیم یې سماڏان سوروپ ھونگی اُور دوسروں کو یې سماڏان دینی والی بنینگی. یہم سمرتی سُننھ ھین گولدن جبلي کو سقلتا سوروپ بناتی رهینگی. جب فائینل گولدن جبلي ھونگی تو سیپی کو آپکی گولدن سوروپ آنپو ھونگی. آپ ۾ گولدن ورلد دیکینگی. صرف کھینگی نھین گولدن دنیا آ رھی ھئ لیکن پرئکتیکل دکائینگی. جئسی جادوگر لوگ دکاتی جاتی، بولتی جاتی یہم دیکو.... تو آپکا یہم گولدن چھرا، چمکتا ھوئا مستک، چمکتی ھوئی آنکین، چمکتی ھوئی ھوٹ یہم سپ گولدن ایچ کا ساکیاتکار کراوی. جئسی چتر بناتی ھئ نان ایک ھین چتر ۾ آپی آپی برهمما دیکو آپی آپی ڪرشن دیکو، وشنودیکو. ائسی آپکا ساکیاتکار ھو. آپی آپی فرشتا، آپی آپی وشو مهاراجن وشو مهاراطی روپ. آپی آپی ساڻا رُنگ سفید و ستردا ری. یہم پن پن سوروپ آپکی اس گولدن موڑت سین دکائی دی. سمجھا!

جب اتنی چنی ھوئی روحانی گلاب کا گلستا اکنا ھوئا ھئ. ایک روحانی گلاب کی خوشبوء ڪتنی ھوتی ھئ! تو یہم اتنا بڑا گلستا ڪتنی ڪمال ڪرینگا! اُور ایک ایک سِتاري ۾ سنسار یې ھئ. اکیلی نھین هو. اُن سِتاروں ۾ دنیا نھین ھئ. آپ سِتاروں ۾ تو دنیا ھئ نان! ڪمال تو ھونی ھین ھئ. ھوئی پری ھئ. صرف جو اوئی سو ارجمن بنی. باقی وجیه تو ھوئی پری ھئ. وہم اتل ھئ. لیکن ارجمن بننا ھئ. ارجمن ارتقات نمبروں. آپی اس پر انعام دینا. پوري گولدن جبلي ۾ نہ سمسیا بنا، نہ سمسیا کو دیکا. نِروگهن، نِروگلپ، نِروگاری تینون ھین وشیشنا ھو. ائسی گولدن استنی ۾ رہنی والوں کو وہ انعام دینا. باپ دادا کو یې خوشی ھئ. وشال بُڏی والی بچوں کو دیک خوشی تو ھونگی نان. جئسی وشال بُڏی وئسی وشال دل. سیپی وشال بُڏی والی هو قب تو پلئن بنانی آئی هو. آچا.

سدا سیم کو آذار سوروپ، آذار ڪرنی والی سوروپ، سدا آدارقا والی آدار دل، آدارچت، سدا ایک ھئ ایک کا هین کاریہ ھئ، ائسی ایک رس استنی ۾ استن رہنی

والی سدا ایکتا اُور ایکاگرتا ہے! سقت رہنی والی آئسی وہاں بُڈی، وہاں دل، وہاں چت بچوں کو باپ دادا کا یاد پیار اُور نمستی۔

مکیہ پائی بھنوں سین :- سپی نین میتنگ کی۔ سریشت سنکلپون کی سِڈی ہوتی ہیں ہئ۔ سدا اُمنگ اُتساہ سین آگی بیدنا یہی وشیشنا ہئ۔ منسا شیوا کی وشیش ٹرائل کرو۔ منسا شیوا جئسی ایک چُمبک ہئ۔ جئسی چُمبک کتنی یہی دُور کی سُئی کو کینچ سکتا ہئ آئسی منسا شیوا دواران گھر بئنی سمیپ پھونچ جائینگا۔ آپ لوگ باہر زیادہ بڑی رہتی ہو، منسا شیوا کو یوُز کرو۔ استاپنا ہے جو یہی بڑی کاریہ ہوئی ہئ تو سقلتا منسا شیوا کی ہوئی ہئ۔ جئسی وہ لوگ رام لیلا یا کُچ یہی کاریہ کرتی ہئ تو کاریہ کی پھلی آپنی استتی کو اُسی کاریہ کی انوسار ورت ہے رکتی ہئ۔ تو آپ سپی یہی منسا شیوا کا ورت لو۔ ورت نہ ڈارٹ کرنی سین ہلچل ہے زیادہ رہتی ہو۔ اس لیئی رزلت ہے کیی کئسا کیی کئسا۔ منسا شیوا کا آپیاس زیادہ چاہیئی۔ منسا شیوا کرنی کی لیئی لائیت ہائوس اُور مائیت ہائوس استتی چاہیئی۔ لائیت اُور مائیت دونوں اکنا ہو۔ مائیک کی آگی مائیت ہوکر بولنا ہئ۔ مائیک یہی ہو مائیت یہی ہو۔ مُک یہی مائیک ہئ۔

تو مائیت ہوکر مائیک سین بولو۔ جئسی پاورفل استیج ہے اوپر سین اُترا ہون، اوتار ہوکر سپکی پرت یہ سندیش دی رہا ہون۔ اوتار بول رہا ہون۔ اوتار ہوئا ہون۔ اوتار کی استیج پاورفل ہونگی نان۔ اوپر سین جو اُترتا ہئ، اُسکی گولدن ایچ استتی ہوتی ہئ نان! تو جس سمیم آپ آپنی کو اوتار سمجھبینگی تو وہی پاورفل استیج ہئ۔ آچا۔

وردان - ساکی ہو اونچی استیج دواران سرو آتمائون کو سکاش دینی والی

باپ سماں اویکت فرشتا پو

چلنی قرتی سدیوآپنی کو نراکاری آتما اُور کرم کرتی اویکت فرشتا سمجھو تو سدا خوشی ہے اوپر اُڑتی رہینگی۔ فرشتا آرٹات اونچی استیج پر رہنی والا۔ اس دیھ کی دنیا ہے کُچ یہی ہوتا رہی لیکن ساکی ہو سپ پارت دیکتی رہو اُور سکاش دیتی رہو۔ سیت سین اُتر کر سکاش نہیں دی جاتی۔ اونچی استیج پر استت ہوکر ورتی، درشتی سین سھیوگ کی، کلیاٹ کی سکاش دو، مکس ہوکر نہیں تب کسی یہی پرکار کی واتاورٹ سین سیف رہ باب سماں اویکت فرشتا پو کی وردانی بنینگی۔

سلوگن - یاد پل دواران دُک کو سُک ہے اُور آشانتی کو شانتی ہے پریورتن ہے۔

اویکت استتی کا آنپو کرنی کی لیئی وشیش ہوم ورک

برہما باپ سین پیار ہئ تو پیار کی نشانی پرئکتیکل ہے دکانی ہئ۔ جئسی برہما باپ کا نمبروں پیار مُرلی سین رہا جس سین مُرلیدر بنا۔ تو جس سین برہما باپ کا پیار تا اُور آپی یہی ہئ اُس سین سدا پیار دکائی دی۔ ہر مُرلی کو بہت پیار سین پڑھ کر اُسکا سوروپ بننا ہئ۔