

”مینی بچی - تمہاری جب کرماتیت اُستا ہونگی تب وشنو پُری ہر جائینگی،
پاس وٹ آنر ہونی والی بچی ہیں کرماتیت بنتی ہئے“

پرشن :- تم بچوں پر دونوں باپ کوئی سہنست کرتی ہے؟

اُتر :- بچی سورگ کی لائق بنی۔ سروگن سمپن، 16 کلا سمپورٹ بنائی کی مکنت باپ دادا دونوں کرتی ہے۔ یہ جئسی تمہیں دبل انجٹ ملی ہے۔ ائسی وندرفل پڑھائی پڑھاتی ہے جس سین تم 21 جنمون کی بادشاہی پاء لیتی ہو۔

گیت ۱ - بچپن کی دن یلا نم دینا.... اوم شانتی . میئی میئی سکیلڈی بچپون نین گیت سنا . دراما پلئن انوسار ائسی ائسی گیت سلیکٹ کیئی هوئی ہئے . منش چکرت هوتی ہئے کیا ناٹک کی رکارڈ پر واٹی چلاتی ہئے . یہ قر کس پر کار کا گیان ہئے ! شاستروید ، اپنیشاد آدھور دیئی ، اب رکارڈ کی اوپر واٹی چلنی ہئے ! یہ پی تر بچپون کی بُذی ہر ہئے کے ہم بیکد کی باب کی بنی ہئے ، جس سین آتی اندر یہ سُک کا ورثا ملتا ہئے ائسی باب کو پولنا نہیں ہئے . باب کی یاد سین هین جنم جنمانتر کی پاب دگد ہوتی ہئے . ائسی نہ ہو جو یاد کو چور دو اور پاب رہ جائی . قر پد یہ کم ہو جائینگا . ائسی باب کو تو آچی ریت یاد کرنی کا پرشارت کرنا چاہیئی . جئی سبائی ہوتی ہئے تو قر ایک دو کو یاد کرتی ہئے . تمہاری یہ سبائی ہوئی ہئے قر جب تم کرماتیت اوستا کو پاتی ہو تب وشنوپری ہر جائینگی . آپی شو بابا یہی ہئے . پرجاپتا برهما بابا یہی ہئے . دو انجھٹ ملی ہئے ، ایک نراکاری ، دوسری ساکاری . دونو ہین محنت کرتی ہئے کے بچپن کی لائق بن جائی . سروگٹ سمپن ۱۶ کلا سمپورٹ بننا ہئے . یہاں امتحان پاس کرنا ہئے . یہ باتیں کوئی شاسترون ہر نہیں ہئے . یہ پڑھائی بڑی وندربل ہئے ، پوشیہ ۲۱ جنمون کی لیئی . اور پڑھائی ہوتی ہئے مرتبی لوک لیئی ، یہ پڑھائی ہئے امرلوک کی لیئی . اسکی لیئی پڑھنا تو یہاں ہئے نا . جب تک آتما پؤتر نہ بنی تب تک سنتیگ ہر جا نہ سکی . اس لیئی باب سنگ پر ہین آتی ہئے . اسکو ہین پُرشوتم کلیاٹکاری یُس کھا جاتا ہئے . جب کے تم کوئزی سین ہیری جئسا بنتی ہو اس لیئی شریمت پر چلتی رہو . شری شری شو بابا کو ہین کھا جاتا ہئے . مالھا کا آرٹ یہی بچپون کو سمجھایا ہئے . اوپر ہر قول ہئے شو بابا ، قر ہئے یُگل میرو . پرورتی مارگ ہئے نا . قر داٹی ، جو وجہ پانی والی ہئے ، اُنکی ہین رُدر مالھا قر وشنو کی مالھا بنتی ہئے . اس مالھا کا آرٹ کوئی یہی نہیں جانتی ہئے ، باب بئٹ سمجھاتی ہئے تم بچپون کو کوئزی سین ہیری جئسا بننا ہئے . ۶۳ جنم تم باب کو یاد کرتی آئی ہو . تم اب عاشق ہو ایک معشوق کی . سپ پیگت ہئے ایک پیگوان کی . پتیون کا پتی ، باپون کا باپ وہ ایک ہین ہئے . تم بچپون کو راجائون کا راجا بناتی ہئے . خد نہیں بنتی ہئے . باپ وار سمجھاتی ہئے . باپ کی یاد سین ہین تمہاری جنم جنمانتر کی پاب پیسم ہونگی . سادو سنت تو کھ دیتی آتما نرلیپ ہئے . باپ سمجھاتی ہئے سنسکار آچی وا بُری آتما ہین لی جاتی ہئے . وہ کھ دیتی بس جذر دیکتنا ہون سپ پیگوان ہین پیگوان ہئے . پیگوان کی ہین یہ سپ لیلا ہئے . بلکل ہین وام مارگ ہر گندی بن جاتی ہئے . ائسی ائسی کی مت پر یہی لاکون چل رہی ہئے . یہ پی دراما ہر نونہ ہئے . سدا بُذی ہر تین ڈام یاد رکو ، شانتی ڈام جھان آتمائیں رہتی ہئے ، سکڈام جھان کی لیئی تم پرشارت کر

رهي هو، دكدا ام شروع هوتا هئ آذا ڪلپ ڪي باد. ڀڳوان ڪو ڪها جاتا هئ هيونلي گاڊ فادر. وهم ڪوئي هيبل استاپن نهين ڪرتني هئ. باپ ڪهتي هئ مئن تو سکدا ام هيبل استاپن ڪرتا هون. باقي يه هار جيٽ ڪا کيل هئ. تم بچي شريمت پر چل ڪر آهي مايا روپي رواڻ پر جيٽ پاتي هو. ڦر آذا ڪلپ ڪي باد راوڻ راجيه شروع هوتا هئ. تم بچي آهي ڦڻ ڪي مئدان پر جيٽ پاتي هو. يه ٻڌي ۾ ڏارڻ ڪرنا هئ ڦر دوسروں ڪو سمجھانا هئ. آندون ڪي لاني بن گهر ڪا راستا بنانا هئ ڪيونڪ سڀ اُس گهر ڪو ڀوڻ گئي هئ ڪهتي ڀي هئ ڪ يه ايڪ ناٺڪ هئ. پرنتو إسڪي آيوُ لاڪون ورش ڪه ديني هئ. باپ سمجھاتي هئ راوڻ نين تمو ڪتنا آندما بناء دينما هئ. آهي باپ سڀ باتين سمجھا رهي هئ. باپ ڪو هيبل ناليجفل ڪها جاتا هئ. إسڪا آرث يه نهين ڪ هرايڪ ڪي آندر ڪو جانني والي هئ. وهم تو ردي سڌي والي سڀكتي هئ جو تمهاري آندر ڪي باتين سنا ليٽي هئ. ناليجفل ڪا آرث يه نهين هئ. يه تو باپ ڪي هيبل مهمما هئ. وهم گيان ڪا ساڳر، آند ڪا ساڳر هئ. منش تو ڪه ديني ڪ وهم آنتریامي هئ. آهي تم بچي سمجھتي هو ڪ وهم تو ٿيچر هئ، همڪو پڙهاتي هئ. وهم روحاني باپ ڀي هئ، روحاني ستگرو ڀي هئ. وهم جسماني ٿيچر گُرو هوٽي هئ، سو ڀي آلگ آلگ هوٽي هئ، تينون ايڪ هو نه سكي. ڪركي ڪوئي ڪوئي باپ هيبل ٿيچر ڀي هوتا هئ. گُرو تو هو نه سكي. وهم تو ڦر ڀي منش هئ. يهان تو وهم سڀر بم روح پرمن پرماناما پڙهاتي هئ. آتما ڪو پرماناما نهين ڪها جاتا. يه ڀي ڪوئي سمجھتي نهين. ڪهتي هئ پرماناما نين آرجن ڪو ساكياتڪار ڪرايا تو اُس نين ڪها بس ڪرو، بس ڪرو هم اتنا سهن نهين ڪر سكتي. جو سنا هوئا هئ وهي ٻڌي ۾ ڀاونا رهتي هئ. باپ ڪهتي هئ جو جس ڀاونا سين ياد ڪرتني هئ، مئن اُنكى ڀاونا پوروي ڪر سكتا هون. ڪوئي گٽيش ڪا پوجاري هونگا تو اُنڪو گٽيش ڪا ساكياتڪار ڪرائينگي. ساكياتڪار هوني سين سمجھتي هئ بس مڪتي ڏاڻ ۾ پهونچ گيا. پرنتو نهين، مڪتي ڏاڻ ۾ ڪوئي جا نهين سكي. نارد ڪا ڀي مثال هئ. وهم شرومطي ڀڳت گايا هوئا هئ. اُس نين پوچا هم لڪشمي ڪو ور سكتي هئ؟ تو ڪها آپني شڪل تو ديكو. ڀڳت مالها ڀي هوٽي هئ. فيمييل ۾ ميران اوڻ ميل ۾ نارد مكيم گائي هوئي هئ. يهان ڦر گيان ۾ مكيم شرومطي هئ سرسوٽي. نمبروار تو هوٽي هئ نان.

باپ سمجھاتي هئ مايا سين بڙا خبردار رهنا هئ. مايا ائسا اُلتا ڪام ڪراء لينگي. ڦر آنڌ ۾ بہت رونا، پچنانا پرينگا، ڀڳوان آيا اوڻ هم ورثا لي نه سكي! ڦر پرجا ۾ ڀي داس داسي جاڪر بنينگي. پيچي پڙهائي تو پوروي هو جاتي هئ، ڦر بہت پچنانا پرتا هئ. اس ليئي باپ پهلي سين هيبل سمجھا ديني هئ ڪ ڦر پچنانا نه پري. جتنا باپ ڪو ياد ڪرتني رهينگي تو ڀوگ آگني سين باپ پسمر هونگي. آتما ستوبردا ان ٿي ڦر اُسڻ ڪاد پرتني پرتني تموبردا ان بنني هئ. گولدن، سلور، ڪاپر، آئرن... نام ڀي هئ. آهي آئرن ايج سين ڦر تمو گولدن ايج ۾ جانا هئ. پؤتر بنني بُر آتمائين جانه سكي. ستبين ۾ پيوڻ ٿي تو پيس، پراسپئر ٿي ڀي ٿي. يهان تو پيس پراسپئر ٿي ڀي نهين. رات دن ڪا فرق هئ. تو باپ سمجھاتي هئ يه بچپن ڪي دن ڀوڻ نه جانا. باپ نين آئداپت ڪيئا هئ نان. برهما دواران آئداپت ڪرتني هئ، يه آئداپشن هئ. إستري ڪو آئداپت ڪيئا جاتا هئ. باقي بچون ڪو ڦر ڪرئيت ڪيئا جاتا هئ. إستري ڪورچنا نهين ڪھينگي. يه باپ ڀي آئداپت ڪرتني هئ ڪ تم هماري بچي هو جنڪو ڪلپ پهلي آئداپت ڪيئا تا. آئداپتيد

بچون ڪو هين باپ سين ورثا ملتا هئ. اونچ تي اونچ باپ سين اونچ تي اونچ ورثا ملتا هئ. وهم هئ هين ڀڳوان ڦر سيڪنڊ نمبر ۾ هئ لکشمي نارائڻ ستيگ ڪي مالڪ. آئي تم ستيگ ڪي مالڪ بن رهي هو. آئي سمپُرڻ نهين بني هو، بن رهي هو.

پاون بن ڪر پاون بنانا يهي روحاني سچي شيوا ڪرتi هو اس ليئي تم بہت اونچي هو. شوبابا پنتون ڪو پاون بناتي هئ. تم ڀي پاون بناتي هو. راوڻ نين ڪتنا ٽچ ٻڌي بناء ديتا هئ. آئي باپ ڦر لائق بناء وشـ ڪا مالڪ بناتي هئ. آئسي باپ ڪو ڦر ڦڪر ۾ ڪئسي ڪم سكتi؟ باپ ڪھتي هئ يهه کيل بنا هوئا هئ. ڪلپ باد ڦر آئسا هونگا. آب دراما پلئن آنسار مئ آيا هون تمو سمجھاني. اس ڏرا ڀي فرق نهين پر سكتا. باپ ايك سكيند ڪي ڀي ديري نهين ڪر سكتi. جئسي بابا ڪا رِي انكارنيشن هوتا هئ، وئسي تم بچون ڪا ڀي رِي انكارنيشن هوتا هئ، تم اوتريت هوئي هو. آتما يهان آڪر ڦر ساڪار ۾ پارت بجاتي هئ، اسکو ڪها جاتا هئ اوتري. اوپر سين نيچي آيا پارت بجاتي. باپ ڪا ڀي دويي، آلوڪ جنم هئ. باپ خد ڪھتي هئ مجھي پرڪرتi ڪا آدار لينا پرتا هئ. مئ اس تن ۾ پرويش ڪرتا هون. يهه ميرا مقرر تن هئ. يهه بہت بُڙا وندرفل کيل هئ. اس ناڻڪ ۾ هر ايڪ ڪا پارت نوڻدا هوئا هئ جو بجاتي هين رهتي هئ. 21 جنمون ڪا پارت ڦر آئسي هين بجائيني. تمو ڪليئر ناليچ ملي هئ سو ڀي نمبروار پرشارت آنسار. مهارٿيون ڪي بابا مهما تو ڪرتi هئ نان. يهه جو دڪاتي هئ پاندو اور ڪوروون ڪي ڀڏ هوئي، يهه سڀ هئ بناوئي باتين. آئي تم سمجھتي هو وهم هئ جسماني دبل هنسڪ، تم هو روحاني دبل آهنڪ. بادشاھي ليني ڪي ليئي ديكو تم بئني هو. جانتي هو باپ ڪي ياد سين وڪرم وناش هونگي. يهه ڦرنا لگا هوئا هئ. محنت ساري ياد ڪرن ۾ هين هئ اس ليئي ڀارٽ ڪا پراچين ڀوگ گايا هوئا هئ. وهم ٻاهر والي ڀي يهه ڀارٽ ڪا پراچين ڀوگ سينکنا چاھتي هئ. سمجھتي هئ ڪ سنیاسي ڀوگ همڪو يهه ڀوگ سکلائيني. واسطو ۾ وهم سکلاتي ڪچ ڀي نهين هئ. آنهون ڪا سنیاس هئ هين هئ ڀوگ ڪا. تم هو پرورتی مارگ والي. تمھاري شروع ۾ هين ڪنڊم ٿي. آئي هئ آنت. آئي تو پئنچائتني راجيه هئ. دنيا ۾ آندڪار تو بہت هئ. تم جانتي هو آئي تو خوني ناحق کيل هونا هئ. يهه ڀي ايك کيل دڪاتي هئ، يهه تو بيدد ڪي بات هئ، ڪتنی خون هونگي. نئچرل ڪلئمتيز هونگي. سڀڪا موئ هونگا. انڪو خوني ناحق ڪها جاتا هئ. اس ڏيڪني ڪي بُڙي همت چاهيئي. درپوك تو جهت بيهوش هو جائيني، اس ڏرپڻا بہت چاهيئي. تم تو شوشڪتيان هو نان. شوبابا هئ سرو شڪتيون، هم اُن سين شڪتني ليني هئ، پنت سين پاون بنني ڪي ڀڪتي باپ هين بتلاتي هئ. باپ بلڪل سڀپل راء ديتi هئ، بچي، تم ستويڙدان ٿي، آب تمويڙدان بنني هو، آب باپ ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرو تو تم پنت سين پاون ستويڙدان بن جائيني. آتما ڪو باپ ڪي سات ڀوگ لگانا هئ تو پاپ پيسمر هو جائي. آثارتني ڀي باپ هين هئ. چترون ۾ دڪاتي هئ، وشنو ڪي نايي سين برهما نگلا. اُن دواران بئث سڀ ويدون شاسترون ڪاراز سمجھايا. آئي تم جانتي هو برهما سو وشنو، وشنو سو برهما بنتي هئ. برهما دواران إستاپنا ڪرتi ڦر جو إستاپنا هوئي اُنڪي بالنا ڀي ضرور ڪريئنگي نان. يهه سڀ آچي ريت سمجھايا جاتا هئ، جو سمجھتي هئ اُنڪو يهه خيال رهينـ ڪي يهه روحاني ناليچ ڪئسي سڀڪو ملنی چاهيئي. هماري پاس ڏن هئ تو ڪيون نهين سينترس کولين. باپ ڪھتي هئ آجا ڪرائي پر

مکانِ لی لو، اُسیٰ ہاسپیتیل کم یونیورستی کولو. یوگ سین ھئ مکتی، گیان سین ھئ جیون مکنی. دو ورثی ملتی ھئ. اسیٰ صرف تین پئر پرتوی کی چاھیئی، اور کچ نھیں. گاد فادر لی یونیورستی کولو. وشو و دیالیہ وا یونیورستی، بات تو ایک ھیں ھوئی. یہ منش سین دیوتا بننی کی کتنی بڑی یونیورستی ھئ. پوچھینے، آپکا خرچا کئی چلتا ھئ؟ آڑی B.K. کی باپ کو اتنی دیر بچی ھئ، تم پوچھنی آئی ہو! بورڈ پر دیکو کیا لکا ھوئا ھئ؟ بڑی وندرفل نالیچ ھئ. باپ یہی وندرفل ھئ نان. وشو کی مالک تم کئی بنتی ہو؟ شو بابا کو کھینچی شری شری کیونک اونچ تی اونچ ھئ نان. لکشمی نارائٹ کو کھینچی شری لکشمی شری نارائٹ. یہ سپ آجی ریت ڈارٹ کرنی کی باتیں ھئ. باپ کھتی ھئ مئن تمکو راج یوگ سکلاتا ہوں. یہ ھئ سچی سچی امر کتا. صرف ایک پاروتوی کو ٿوریئی امر کتا سُدائی ہونگی. کتنی دیر منش امرناث پر جاتی ھئ. تم بچی باپ کی پاس آئی ہور فریش ہونی. ڦرسپکو سمجھانا ھئ، جاکر رفریش کرنا ھئ، سینتر کولنا ھئ. باپ کھتی ھئ صرف تین پئر پرتوی کا لیکر ہاسپیتیل کم یونیورستی کولتی جائو تو بھتوں کا کلیاٹ ہونگا. اسیٰ خرچا تو کچ نھیں ھئ. ھیلت ویلت اور ھئپینیس ایک سیکنڈ ہر مل جاتی ھئ. بچا جنمما اور وارث ہوئا. تمکو یہی نشچیہ ہوئا اور وشو کی مالک بنی. ڦر پرشارت پر مدار ھئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ داد کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) آنتم خونی ناحق سین دیکنی کی لیئی بہت بہت نریپیر، شوشکتی بتنا ھئ. سروشکتیوں باپ کی یاد سین شکتی لینی ھئ.
- (2) پاون بن کر پاون بنانی کی روحانی سچی شیوا کرنی ھئ. دبل آہنسک بتنا ھئ. آندوں کی لائی بن سپکو گھر کا راستا بتنا ھئ.

وردان - پُراٹی سنسکارون کا آگنی سنسکار کرنی والی سچی مرجیوا یو

جئی مرنی کی باد شریر کا سنسکار کرتی ھئ تو نام روپ سماپت ہو جاتا ھئ ائسی آپ بچی جب مرجیوا بنتی ہو تو شریر پل وہی ھئ لیکن پُراٹی سنسکارون، سمرتیوں وا سپائوں کا سنسکار کر دیتی ہو. سنسکار کیئا ہوئا منش ڦر سین سامنی آئی تو اُسکو پوٹ کھا جاتا ھئ. ائسی یہاں یہی یدی کوئی سنسکار کیئی ہوئی سنسکار جاگرت ہو جاتی ھئ تو یہ یہی ماں کی پوٹ ہئ. ان پوتوں کو پگائو، انکا ورنن یہی نھیں کرو.

سلوگن - کرم یوگ کا ورنن کرنی کی بجا ڪرم یوگ کی استتی کا ورنن کرتی رہو.

اویکتِ استتی کا آپیو کرنی کی لیئی وہیش ہوم ورک

پورا ہین دن سرو کی پرت کلیاٹ کی یاونا، سدا سنیھہ اور سہیوگ دینی کی یاونا، همث حلاس بیدانی کی یاونا، اپنی پن کی یاونا اور آتمک سوروپ کی یاونا رکنا ھئ. یہی یاونا اویکتِ استتی بنانی کا آڈار ھئ.