

”ورتمان کی یہ جیون ہین یوشیہ کا درپٹ“

(مذوبن نواسیون کی سات)

آج وشو رچتا باپ آپنی ماستر رچتا بچون کو دیک رہی ہئ۔ ماستر رچتا آپنی رچتاپن کی سمرتی ہر کھان تک است رہتی ہئ۔ آپ سیپی رچتا کی وشیش پھلی رچنا یہ دیہم ہئ۔ اس دیہم روپی رچنا کی رچنا کھان تک بنی ہئ؟ دیہم روپی رچنا کیپی آپنی طرف رچتا کو آکرشت کر رچناپن و سمرت تو نہیں کر دیتی ہئ؟ مالک بن اس رچنا کو شیوا ہر لگاتی رہتی؟ جب چاہی جو چاہی مالک بن کر سکتی ہئ؟ پھلی پھلی اس دیہم کی مالکپن کا آپیاس ہین پرکرتی کا مالک وا وشو کا مالک بناء سکتا ہئ اگر دیہم کی مالکپن ہر سمپورٹ سقلتا نہیں تو وشو کی مالکپن ہر یہی سمپن نہیں بن سکتی ہئ۔ ورتمان سمیہ کی یہ جیون یوشیہ کا درپٹ ہئ۔ اسی درپٹ دواران سیم کا یوشیہ سپشت دیک سکتی ہو۔ پھلی اس دیہم کی سنبندہ اور سنسکار کی آڈکاری بننی کی آڈار پر ہین مالکپن کی سنسکار ہئ۔ سنبندہ ہر نیارا اور پیارا پن آنا، یہم نشانی ہئ مالکپن کی۔ سنسکارون ہر نرمان اور نرماظ دونو وشیشتائیں مالکپن کی نشانی ہئ۔ سات سات سرو آتمائون کی سمپرک ہر آنا، سنبھی بمنا، دلون کی سنبھی کی آشیرواہ آرتات شپ پاونا سرو کی آندر سین اس آتما کی پرت نکلی۔ چاہی جانی چاہی نہ جانی، دوڑ کا سنبندہ وا سمپرک ہو لیکن جو یہی دیکی وہ سنبھی کی کارٹ ائسا ہین آنیو کری کے یہم ہمارا ہئ۔ سنبھی کی پھچان سین آپناپن آنیو کرینگا۔ سنبندہ دوڑ کا ہو لیکن سنبھی سمپن کا آنیو کرائینگا۔ وشو کی مالک وا دیہم کی مالکپن کی آپیاسی آتمائون کی یہی یہی وشیشتا آنیو ہر آئینگی، وہ جسکی یہی سمپرک ہر آئینگی اسکو اس وشیش آتما سین داتاپن کی آنیوتی ہونگی۔ یہم کسی کی سنکلپ ہر یہی نہیں آ سکتا کے یہم لینی والی ہئ۔ اس آتما سین سک کی، داتاپن کی وا شانتی، پریم، آند، خوشی، سھیوگ، ہمت، اُتساہ، اُمنگ کسی نہ کسی وشیشتا کی داتاپن کی آنیوتی ہونگی۔ سدا وشال بُدھی اور وشال دل، جسکو آپ بڑی دل والی کھتی ہو اُسی آنیوتی ہونگی۔ اب ان نشانیوں سین آپنی آپکو چیک کرو کے کیا بننی والی ہو؟ درپٹ تو سیپی کی پاس ہئ۔ جتنا سیم کو سیم جان سکتی اُتنا اور نہیں جان سکتی۔ تو سیم کو جانو۔ آچا۔

آج تو ملنی آئی ہئ۔ قریبی سیپی آئی ہئ تو باپ دادا کو یہی سیپی بچون کا سنبھی کی سات رگارڈ یہی رکنا ہوتا ہئ۔ اس لیئی یہم روح رھاٹ کی۔ مذوبن والی آپنا آڈکار نہیں چورتی قریبی سمیپ بئنی ہو۔ بھت باتوں سین نشچنت بئنی ہو۔ جو باہر رہتی انہوں کو قریبی محنث کرنی پرتی ہئ۔ کمانا اور کانا یہ کم محنث نہیں ہئ۔ مذوبن ہر کمانی کی چننا تو نہیں ہئ نان۔ باپ دادا جانتی ہئ پرورتی ہر رہنی والوں کو سہن یہی کرنا پرتا۔ سامنا پی کرنا پرتا، هنس بگلوں کی بیچ ہر رہ آپنی انتی کرتی آگی بد رہی ہئ۔ لیکن آپ لوگ کئین باتوں سین سٹھہ ہین نیاری ہو۔ آرام سین رہتی ہو۔ آرام سین کاتی ہو اور آرام کرتی ہو۔ باہر دفتر ہر جانی والی دین ہر آرام کرتی ہئ کیا؟ یہاں تو شریر کا پی آرام تو بُدھی کا پی آرام۔ تو

مذوبن نواسيون کي استتي سڀي سين نمبرون هو گئي نان. ڪيونک ايك هين ڪام هئ. استدي ڪرو تو ڀي باپ ڪراء رها هئ. شيوا ڪرتني هو تو ڀي ڀگيه شيوا هئ. بيڪد باپ ڪا بيڪد ڪا گھر هئ. ايك هين بات ايك هين لات هئ، دوسرا ڪچ هئ هين نهين. ميرا سينتر يه ڀي نهين هئ. صرف ميري چارج، يه نهين هونا چاهئي. مذوبن نواسيون ڪو ڪئين بانون ۾ سهج پرشارت اور سهج پراپتي هئ. آچا سڀي مذوبن والون نين گولدن جبلي ڪا ڀي پروگرام بنايا هئ نان. فنكشن ڪا نهين. اسکي تو فولدرس آد چپي هئ. وھ هؤا وشـ شيوا ڪي پرت. سڀم ڪي پرت ڪيا پلئن بنايا هئ، سڀم ڪي استيج پر ڪيا پارت بجائيئي. اس استيج ڪي تو اسپيڪرس، پروگرام ڀي بناء ليتني هو. سـ ڪي استيج ڪا ڪيا پروگرام بنايا هئ؟ چئري ٻينس آئت هوم تو مذوبن نواسي هئ نان. ڪوئي ڀي فنكشن هوتا هئ تو ڪيا ڪرتني هو؟ (ديپ جلاتي هئ) تو گولدن جبلي ڪا ديپ ڪون جـائينـا؟ هر بات آرنـ ڪـونـ ڪـريـنـا؟ مذوبن نواسيون ۾ هـمـتـ هـئـ، ـأـمـنـ ـڀـيـ هـئـ، ـأـيـوـمـنـدـلـ ـڀـيـ هـئـ، سـڀـ مـددـ هـئـ. جـهـانـ سـروـ سـھـيوـ ـگـيـ هـئـ وـهـانـ سـڀـ سـھـجـ هـئـ. صـرفـ اـيـكـ بـاتـ ڪـرـنـيـ پـرـيـنـيـ. وـھـ ڪـوـئـسـيـ؟

باپ دادا سڀي بچون سين يهي سريشت آش ركتني هئ ڪ هر ايڪ باپ سماں بنـيـ. سـنتـشـتـ رـهـناـ اـورـ سـنتـشـتـ ڪـرـناـ يـهـيـ وـشـيشـتـاـ هـئـ. پـهـليـ مـكـيهـ بـاتـ هـئـ سـڀـمـ سـينـ آـرـٿـاتـ آـپـنـيـ پـرـشـارتـ سـينـ، آـپـنـيـ سـڀـاءـ سـنـسـڪـارـ سـينـ، باـپـ ڪـوـ سـامـنـيـ رـكتـنـيـ هـوـئـيـ سـنتـشـتـ هـئـ؟ يـهـ چـيـڪـ ڪـرـناـ هـئـ. هـاـنـ مـئـنـ سـنتـشـتـ هـوـنـ يـتـاشـڪـتـيـ وـاـلاـ وـھـ آـلـگـ بـاتـ هـئـ. لـيـڪـ وـاسـطـوـڪـ سـورـوـپـ ڪـيـ حـسـابـ سـينـ سـڀـمـ سـينـ سـنتـشـتـ هـوـنـ اـورـ قـرـ دـوـسـرـونـ ڪـوـ سـنتـشـتـ ڪـرـناـ يـهـ سـنتـشـتـتـاـ هـيـنـ مـهـاـنـتـاـ هـئـ. دـوـسـرـيـ ڀـيـ مـڪـسـوسـ ڪـرـيـ ڪـيـ يـهـ يـتـارـتـ روـپـ ۾ـ سـنتـشـتـ آـتـماـ هـئـ. سـنتـشـتـتـاـ ۾ـ سـڀـ ڪـچـ آـ جـاتـاـ هـئـ. نـ ڊـسـتـرـبـ هوـ نـ ڊـسـتـرـبـ ڪـرـيـ. اـسـڪـوـ ڪـهـتـيـ هـئـ سـنتـشـتـتـاـ. ڊـسـتـرـبـ ڪـرـنـيـ وـالـيـ بـهـتـ هـونـگـيـ. لـيـڪـ سـڀـمـ ڊـسـتـرـبـ نـ هوـ. آـگـ ڪـيـ سـڀـ ڪـسـينـ سـڀـمـ ڪـوـ سـڀـمـ ڪـنـارـاـ ڪـرـ سـيفـ رـهـيـ. دـوـسـرـيـ ڪـوـ نـهـيـنـ دـيـكـيـ. آـپـنـيـ ڪـوـ دـيـكـيـ مجـھـيـ ڪـيـا~ ڪـرـنا~ هـئـ. مجـھـيـ نـيمـتـ بـنـ اـورـونـ ڪـوـ شـڀـ ڀـاـوـنـاـ اـورـ شـڀـ ڪـامـنـاـ ڪـا~ سـھـيوـ گـ دـيـنـا~ هـئـ. يـهـ هـئـ وـشـيشـ ڏـارـڻـاـ. اـسـڀـ سـڀـ ڪـچـ آـ جـائـينـگـاـ. اـسـڪـيـ تو گـولـدـنـ جـبـليـ منـاءـ سـڪـتـيـ هوـ نـانـ. نـيمـتـ مـذـوبـنـ والـونـ ڪـيـ لـيـئـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ لـيـڪـ هـئـ سـڀـيـ ڪـيـ پـرتـ. موـهـ جـيـتـ ڪـيـ ڪـهـاـڻـيـ سـُـنـيـ هـئـ نـانـ. آـئـسـيـ سـنتـشـتـتـاـ ڪـيـ ڪـهـاـڻـيـ بـنـاءـوـ. جـسـڪـيـ پـاـسـ ڀـيـ ڪـوـئـيـ جـاوـيـ، ڪـتـنـاـ ڀـيـ ڪـرـاـسـ اـگـزـئـمنـ ڪـرـيـ لـيـڪـ سـڀـ ڪـيـ مـُـڪـ سـينـ، سـڀـڪـيـ منـ سـينـ سـنتـشـتـتـاـ ڪـيـ وـشـيشـ ڏـارـڻـاـ. يـهـ توـ آـئـسـاـ هـئـ. نـهـينـ. مـئـنـ ڪـئـيـ بـنـ ڪـيـ اـورـ بـنـائـونـ. بـسـ يـهـ چـوـئـيـ سـڀـ بـاتـ استـيجـ پـرـ دـڪـائـوـ. آـچـاـ.

داديون سين:- باپ دادا ڪي پاس آپ سڀڪي دل ڪي سنڪلپ پھونچتي هيـنـ هـئـ. اـتنـيـ سـڀـ سـريـشتـ آـتمـائـونـ ڪـيـ سـريـشتـ سـنـڪـلـپـ هـئـ توـ سـاـڪـارـ روـپـ ۾ـ هـونـاـ هيـنـ هـئـ. پـلـئـنسـ توـ بـهـتـ آـچـيـ بـنـائـيـ هـئـ. اـورـ يـهـيـ پـلـئـنـ هـيـنـ سـڀـڪـوـ پـلـيـنـ بـنـاءـ دـيـنـگـيـ. سـاريـ وـشــ ڪـيـ آـنـدرـ وـشــيشـ آـتمـائـونـ ڪـيـ شـڪـتـيـ توـ اـيـكـ هـيـنـ هـئـ. اـورـ ڪـهـانـ ڀـيـ آـئـسـيـ وـشــيشـ آـتمـائـونـ ڪـاـ

سنگنن نهين هئ. يهان سنگنن کي شکتي وشيش هئ. اس ليئي اس سنگنن پر سڀکي وشيش نظر هئ. اور سڀي دگمئا رهي هئ. گديان هل رهي هئ. اور يه راجيه گدي بن رهي هئ. يهان گرو کي گدي نهين هئ. اس ليئي هلتپي نهين. سو راجيه کي يا وشو کي راجيه کي گدي هئ. سڀي هلاني کي ڪوشش پي ڪرينجي ليڪن سنگنن کي شکتي اسڪا وشيش بچاء هئ. وهان ايڪ ايڪ کو آلگ ڪركي یوٽي ڪو دس یوٽي ڪرتني ڦر ٽهاتي هئ. يهان سنگنن کي شکتي کي ڪارڻ هلاء نهين سکتي. تو اس سنگنن کي شکتي کي وشيشتا کو سدا اور آجي بيادتي چلو. يه سنگنن هيٺ قلعا هئ. اس ليئي وار نهين ڪر سکتي. وجئه تو هوئي پري هئ، صرف رپيت ڪرنا هئ. جو رپيت ڪرنې ۾ هوشيار بنتي وهي وجئي بن استريح پر پرسه هو جاتي. سنگنن کي شکتي هيٺ وچئ سا وشيش آدار سوروپ هئ. اس سنگنن نين هيٺ شيوا کي ورڏي ۾ سقلنا کو پراپت ڪرايا هئ. پالنا کا رِترن داديون نين آچا ديدا هئ. سنگنن کي شکتي کا آدار کيا هئ؟ صرف يه پاٿ پڪا هو جائي ڪر گارڊ دينا هيٺ رگارڊ دينا هئ. دينا لينا هئ. لينا، لينا نهين هئ. لينا آرٿات گنوانا. دينا آرٿات لينا. ڪوئي دي تو ديوسي يه ڪوئي بُزنيس نهين. يه تو داتا بنني کي بات هئ. داتا ليڪر ڦر نهين دينا. وهم تو ديتا هيٺ جاتا. اس ليئي اس سنگنن کي سقلنا هئ. ليڪن آپي ڪنڪٽ تيار هوئا هئ. مالها نهين تيار هوئي هئ. ورڏي نه هو تو راجيه ڪس پر ڪرينجي؟ آپي تو ورڏي کي لست ۾ ڪمي هئ. 9 لاڪ هيٺ تيار نهين هوئي هئ. ڪس ڀي وڌي سين مليئي تو سهين نان. وڌي چينج هوتي رهتي هئ. پهلي ساڪار ۾ ملي اور آب اوينڪ ۾ مل رهي هئ. وڌي چينج هوئي نان. آجي ڀي وڌي چينج هوئي رهينجي. ورڏي پرماظ ملنۍ کي وڌي ڀي چينج هوتي رهينجي. آچا.

پارقيون سين:- 1- سدا آپني گٹ مورت دواران گٹون کا دان ديتني رهو. نربل کو شکتيون کا، گٹون کا، گيان کا دان دو تو سدا مهاداني آتما بن جائينجي. داتا کي بچي ديني والي هو، ليني والي نهين. اگر سوچتي هو يه آئسا ڪري تو مئن ڪرون، يه ليني والي هو گئي. مئن ڪرون، يه ديني والي هو گئي. تو ليوتا نهين، ديوتا بنو. جو ڀي ملا هئ وهم ديتني جائو. جتنا ديتني جائو اُتنا بيدتا جائينغا. سدا ديوسي آرٿات ديني والي. آچا.

2- سنا تو بھت هئ. آخر حساب نکالو، سُنني کا آنداز کيا هئ؟ سنا اور ڪرنا دونو هيٺ سات سات هئ؟ يا سُنني اور ڪرنې ۾ آنتر پر جاتا هئ؟ سُنتي ڪس ليئي هو؟ ڪرنې کي ليئي نان! سنا اور ڪرنا جب سمان هو جائينغا تو ڪيا هونغا؟ سمپن هو جائينجي نان. تو پهلي پهلي سمپورٽ استشي ڪا سئمپل ڪون بنينغا؟ هر ايڪ يه ڪيون نهين ڪھتي هو ڪ "مئن بنونغا". اس ۾ جو اوتي سو آرجن. جئسي باپ نين سڀم ڪو نمت بنایا ائسي جو نمت بنتا وهم "آرجن" بن جاتا. آرٿات أول نمبر ۾ آ جاتا هئ. آچا ديكينجي ڪون بننا هئ! باپ دادا تو بچون ڪو دينما چاھتني هئ. ورش بيتني جاتي هئ. جئسي ورش بيتني ائسي جو ڀي پُراٽي چال هئ وهم بيت جائي. اور نيان امنگ، نيان سنڪلپ سدا رهي. تو يه سمپورٽنا کي نشاني هئ. پُراٽي ڪو تو ديب مالها ۾ سڀي نين ختم ڪيئا هئ نان! ديوالي منائي ٿي نان! تو ديوالي ۾ پُراٽا ختم هوئا. آپي سڀ نيان هو.

پرشن :- بap کی سمیپ آنی کا آذار کیا ہئے؟

اُتر :- وشیشتائیں۔ کوئی نہ کوئی وشیشتانا نین ہین بap کی سمیپ لاia ہئے۔ یہ وشیشتائیں شیوا کی دواران ہین ورڈی کو پراپت ہوتی ہئے۔ جو وشیشتائیں بap نین پری ہئے اُن سپکو شیوا ہر لگائو۔ وشیشتا کو ساکار ہر لانی سین شیوا کی سبجیکت ہر یہی مارکس مل جاتی ہئے، اپنی آنپو دوسروں کو سنا تو اُنکا یہی امنگ اتساہ بیدینگا۔

پرشن :- روحانیت ہر کمی آنی کا کارٹ کیا ہئے؟

اُتر :- سیم کو وا جنکی شیوا کرتی ہو اُنھیں امانت نہیں سمجھتی۔ امانت سمجھنی سین آناسکت رہینگی اور آناسکت بننی سین ہین روحانیت آئینگی۔

پرشن :- ورتمان سمیہ وشو کی مئچار تی آتمائون ہر کوئنسی دو باتیں پرویش ہئے؟

اُتر :- 1- یہ 1 اور 2- چنتا۔ یہ دونو ہین وشیش سپی ہر پرویش ہئے۔ لیکن جتنی ہین وہ فکر ہر ہئے، چنتا ہر ہئے اُتنی ہین آپ شُپ چنتک ہو۔ چنتا بدل شُپ چنتک کی یاونا سوروپ بن گئی ہو۔ پیپیٹ کی بجائے سُک کی گیت گا رہی ہو۔ بap دادا ائسی بی فکر بادشاہوں کو دیک رہی ہئے۔

پرشن :- ورتمان سمیہ کوئنسی سیزن چل رہی ہئے؟ ائسی سمیہ پر آپ بچوں کا کرتویہ کیا ہئے؟

اُتر :- ورتمان سمیہ سیزن ہین اکالی مرتبیو کی ہئے۔ جئسی وایو کا، سمندر کا طوفان اچانک لگتا ہئے، ائسی یہ اکالی مرتبیو کا یہی طوفان اچانک اور تیزی سین ایک سات آنیکوں کو لی جاتا ہئے۔ ائسی سمیہ پر اکالی مرتبیو والی آتمائون کو، اکال مورث بن شانتی اور شکتی کا سھیوگ دینا یہم آپ بچوں کا کرتویہ ہئے۔ تو سدا شُپ چنتک بن شُپ یاونا، شُپ کامنا کی مانسک شیوا سین سپی کو سُک شانتی دو۔ اچا۔

وردان - دریتا دواران ڪلرانی زمین ہر یہی ڦل پئدا ڪرنی والی سقلنا سوروپ پو

کوئی یہی بات ہر سقلنا سوروپ بننی کی لیئی دریتا اور سنیھ کا سنگن چاھیئی۔ یہ دریتا ڪلرانی زمین ہر یہی ڦل پئدا کر دیتی ہئے۔ جئسی آج ڪله سائنس والی ریت ہر یہی ڦل پئدا ڪرنی کا پریتن ڪر رہی ہئے، ائسی آپ سائلینس کی شکتی دواران سنیھ کا پاٹی دیتی ہوئی ڦلپیوٹ بنو۔ دریتا دواران نامیند ہر یہی امیندون کا دیپک جگا سکتی ہو کیونک ہمت سین مدد مل جاتی ہئے۔

سلوگن - اپنی کو سدا پریو کی امانت سمجھکر چلو تو ڪرم ہر روحانیت آئینگی۔