

”پُراٹا سنسار اور پُراٹا سنسکار پُلانی کا اپایہ“

باپ دادا سیپی نِشچیہ بُدھی بچوں کی نِشچیہ کا پر تکیہ جیون کا سوروپ دیک رہی ہئ۔ نِشچیہ بُدھی کی وشیشنائیں سیپی نین سُنپی۔ ائسا وشیشنائون سمپن نِشچیہ بُدھی وجئی رتن اس برهمنٹ جیون وا پُرشوت مر سنگم یُکی جیون ہر سدا نِشچیہ کا پرمات، وہ نشی ہر ہونگا۔ روحانی نشا نِشچیہ کا درپن سوروپ ہئ۔ نِشچیہ صرف بُدھی ہر سمرتی تک نھیں لیکن ہر قدم ہر روحانی نشی کی روپ ہر، گرم دواراں پر تکیہ سوروپ ہر سیم کو یہ آپیو ہوتا اورون کو یہ آپیو ہوتا کیونک یہ گیان اور یوگی جیون ہئ۔ صرف سُننی سُنانی تک نھیں ہئ، جیون بنانی کا ہئ۔ جیون ہر سمرتی ارتقات سنکلپ، بول، گرم سنبند سب آ جاتا ہئ۔ نِشچیہ بُدھی ارتقات نشی کا جیون۔ ائسی روحانی نشی والی آتما کا ہر سنکلپ سدا نشی سین سمپن ہونگا۔ سنکلپ، بول، گرم تینون سین نِشچیہ کا نشا آپیو ہونگا۔ جئسا نشا وئی خوشی کی جھلک چھری سین چلن سین پر تکیہ ہونگی۔ نِشچیہ کا پرمات نشا اور نشی کا پرمات ہئ خوشی۔ نشی کتنی پر کار کی ہئ اسکا وستار بہت برا ہئ۔ لیکن سار روپ ہر ایک نشا ہئ اشریری آتمک سوروپ کا۔ اسکا وستار جانتی ہو؟ آتما تو سیپی ہئ لیکن روحانی نشا تب آپیو ہوتا جب یہ سمرتی ہر رکتی ک مئن کوئنی آتما ہون؟ اسکا اور وستار آپسیم نکالنا وا سیم منن کرنا۔

دوسرा نشی کا وشیش روپ سنگم یُگ کا الوک جیون ہئ۔ اس جیون ہر یہ کوئنی جیون ہئ اسکا یہ وستار سوچو۔ تو ایک ہئ آتمک سوروپ کا نشا۔ دوسرा ہئ الوک جیون کا نشا۔ تیسرا ہئ فرشتی پن کا نشا۔ فرشتا کسو کھا جاتا ہئ اسکا یہ وستار کرو۔ چوٹا ہئ یوشیہ کا نشا۔ ان چار ہین پر کار کی الوک نشی ہر سین کوئی یہ نشا جیون ہر ہونگا تو سُتھ ہین خوشی ہر ناچتی رہینگی۔ نِشچیہ یہ لیکن خوشی نھیں ہئ اسکا کارٹ؟ نشا نھیں ہئ۔ نشا سہج ہین پُراٹا سنسار اور پُراٹا سنسکار پلائے دیتا ہئ۔ اس پرشارثی جیون ہر وشیش و گھن روپ یہ دو باقین ہئ۔ چاہی پُراٹا سنسار وا پُراٹا سنسکار۔ سنسار ہر دیہ کی سنبند اور دیہ کی پدارت دونو آ جاتا ہئ۔ سات سات سنسار سین یہ پُراٹی سنسکار زیادہ و گھن روپ بنتی ہئ۔ سنسار پوں جاتی لیکن سنسکار نھیں پولتی۔ تو سنسکار پریورتن کرنی کا ساڈن ہئ ان چار ہین نشی ہر سین کوئی یہ نشا ساکار سوروپ ہو۔ صرف سنکلپ سوروپ ہر نھیں۔ ساکار سوروپ ہر ہونی سین کپی یہ و گھن روپ نھیں بنینگی۔ ایپی تک سنسکار پریورتن نہ ہونی کا کارٹ یہ ہئ۔ ان نشوون کو سنکلپ روپ ہر ارتقات نالیج کی روپ ہر بُدھی تک ڈارٹ کیئا ہئ۔ اس لیئی کیپی یہ کسی کا پُراٹا سنسکار امرج ہوتا ہئ تب یہ پاشا بولتی ہو۔ مئن سیپ سمجھتی ہون، بدلا ہئ یہ یہ سمجھتی ہئ لیکن سمجھ تک نھیں۔ گرم ارتقات جیون تک چاہیئی۔ جیون دواراں پریورتن آپیو ہر آوی۔ اسکو کھا جاتا ہئ ساکار سوروپ ہر آنا۔ ایپی بُدھی تک پائنس کی روپ ہر سوچنی اور ورن کرنی تک ہئ۔ لیکن ہر گرم ہر، سمپرک ہر پریورتن دکائی دی اسکو کھا جاتا ہئ ساکار روپ ہر الوک نشا۔ ایپی هر ایک نشی کو جیون ہر لائو۔ کوئی یہ آپکی مستک طرف دیکی تو مستک دواراں روحانی نشی کی ورتی آپیو ہو۔ چاہی کوئی ورن کری نہ کری لیکن ورتی، وا یومنبل اور وا یبریشن ڈھلاتی ہئ۔ آپکی ورتی دوسرا کو یہ خوشی کی وا یومنبل ہر خوشی کی وا یبریشن آپیو کراوی۔ اسکو کھا جاتا ہئ نشی ہر استثنہ ہونا۔ ائسی ہین درشتی

سین، مُک کی مُسکان سین، مُک کی بول سین، روحانی نشی کا ساکار روپ آنپوہو۔ تب کھینگی نشی ہر رہنی والی نشچیہ بُذی وجئی رتن۔ اسی گپت نہیں رہنا ہئ۔ کئین ائسی پی چڑائی کرتی ہئ کہم گپت ہئ۔ جئی کھاوت ہئ سوریہ کو کپی پی کوئی چپاء نہیں سکتا۔ کتنی پی گھری بادل هو قریبی سوریہ اپنا پرکاش چور نہیں سکتا۔ سوریہ ہتنا ہئ وا بادل ہتنا ہئ؟ بادل آتی پی ہئ اور ہت پی جاتی ہئ لیکن سوریہ اپنی پرکاش سوروپ ہر استت رہنا ہئ۔ تو روحانی نشی والا پی روحانی جھلک سین چپ نہیں سکتا۔ اسکی روحانی نشی کی جھلک پر تکیہ روپ ہر آنپوہوشیہ ہوتی ہئ۔ انکی وائبریشن سُتھہ ہیں اورون کو آکرشت کرتی ہئ۔ روحانی نشی ہر رہنی والی کی وائبریشن سیم کی پرت وا اورون کی پرت چترچایا کا کاریہ کرتی ہئ۔ تو ایپی کیا کرنا ہئ؟ ساکار ہر آئو۔ نالیچ کی حساب سین نالیجفل تو ہو گئی ہو۔ لیکن نالیچ کو ساکار جیون ہر لانی سین نالیجفل کی سات سات سکسیسفل، بِلسفل آنپوہ کرینگی۔ آچا قر سُنائینگی سکسیسفل اور بِلسفل کا سوروپ کیا ہوتا ہئ؟

آج تو روحانی نشی کی بات سُناء رہی ہئ۔ سیپی کو نشا آنپوہو۔ ان چار ہیں نشوون ہر سین هرایک نشی کو پن پن روپ سین بُوز کرو۔ جتنا اس نشی کو جیون ہر آنپوہ کرینگی تو سدا سیپی فکر سین فارغ بی فکر بادشاہ بن جائینگی۔ سیپی آپکو بی فکر بادشاہ کی روپ ہر دیکینگی۔ اب وستار نکالنا وا پرئکتس ہر لانا، جهان خوشی ہئ وہان مایا کی کوئی پی چال چل نہیں سکتی۔ بی فکر بادشاہ کی بادشاہی کی اندر مایا آ نہیں سکتی۔ آتی ہئ اور پیگاتی ہو، قر آتی ہئ قر پیگاتی ہو۔ کیپی دیہ کی روپ ہر آتی، کیپی دیہ کی سنپنڈ کی روپ ہر آتی ہئ۔ اسی کو ہیں کھتی ہئ کیپی مایا ہاتھی بن کر آتی، کیپی بی بی بن کر آتی، کیپی چوہا بن کر آتی۔ کیپی چوہی کو نکالتی، کیپی بی کو نکالتی۔ اسی پیگانی کی کاریہ ہر سمیہ نکل جانا ہئ۔ اس لیئی سدا روحانی نشی ہر رہو۔ پھلی سیم کو پر تکیہ کرو تب باپ کی پر تکیتا کرینگی۔ کیونک آپ دواران باپ پر تکیہ ہونا ہئ۔ آچا۔

سدا سیم دواران سرو شکتیوان کو پر تکیہ کرنی والی، سدا اپنی ساکار جیون کی دَرپٹ سین روحانی نشی کی وشیشتا پر تکیہ کرنی والی، سدا بی فکر بادشاہ بن مایا کو ودائی دینی والی، سدا نالیچ کو سوروپ ہر لانی والی، ائسی نشچیہ بُذی نشی ہر رہنی والی، سدا خوشی ہر جھولنی والی، ائسی سریشت آتمائون کو، وشیش آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

شیواڈاری (تیچرس) بھنوں سین :- شیواڈاری آرتات اپنی شکتیون دواران اورون کو پی شکتیشالی بنانی والی۔ شیواڈاری کی واسٹوک وشیشتا یہی ہئ۔ نِرپل ہر بل پیرنی کی نِمت بمنا، یہی سچی شیوا ہئ۔ ائسی شیوا کا پارت ملنایی ہیرو پارت ہئ۔ تو ہیرو پارت ڈاری کتنی نشی ہر رہتی ہو؟ شیوا کی پارت سین جتنا اپنی کو نمبر آگی بیدانی چاہو بیداء سکتی ہو۔ کیونک شیوا آگی بیدنی کا ساقن ہئ۔ شیوا ہر بیزی رہنی سین سُتھہ ہیں سپ باتون سین کنارا ہو جانا ہئ۔ هرایک شیوا اسٹان اسٹیچ ہئ، جس اسٹیچ پر ہر آتما اپنا پارت بجا رہی ہئ۔ ساقن تو بھت ہئ لیکن سدا ساقنون ہر شکتی ہونی چاھیئی۔ اگر بنا شکتی کی ساقن بُوز کرتی ہئ تو جو شیوا کی رِزلت نکلنی چاھیئی وہ نہیں نکلتی ہئ۔ پُراٹی سمیہ ہر جو ویر لوگ ہوتی ٹی وہ سدیو اپنی شسترون کو دیوتائون کی آگی ارپٹ کر اسی شکتی پرکر قریب ہوتی ٹی۔ تو آپ سیپی

یې کوئي یې ساڌن جب یوْز ڪرتی هو تو اُسي یوْز ڪرنی کي پهلي اُسي وڌي پُرُوڪ ڪاريه ۾ لگاتي هو؟ آپي جو یې ساڌن ڪاربه ۾ لگاتي هو اُس سين ٿوري سميه کي ليئي لوگ آڪريشت هوتي هئ، سدا ڪال کي ليئي پريافت نهين هوتي. ڪيونک اتنی شكتيشالي آتمائين جوشكتي دواران پريورتن ڪر دکائي، وھ نمبروار هئ. شيوا تو سڀي ڪرتی هو، سڀي ڪا نام هئ ٿيچرس. شيواڏاري هو يا ٿيچر هو ليڪن شيوا ۾ آنتر ڪيا هئ؟ پروگرام یې ايك هيٺن بناٽي هو، پلئن یې ايك جئسا ڪرتی هو. ريت رسم یې ايك جئسي بنتي هئ ٿر پي سقلتا ۾ آنتر پر جاتا هئ، اُسكا ڪارڻ ڪيا؟ شكتي کي ڪمي. تو ساڌن ۾ شكتي ڀرو. جئسي تلوار ۾ اگر جوهر نهين هو تو تلوار، تلوار ڪا ڪام نهين ديتني. اُسسي ساڌن هئ تلوار ليڪن اُسپ شكتي ڪا جوهر چاهئي. وھ جتنا آپني ۾ پرتي جائينگي اُتنا شيوا ۾ سُته هين سقلتا مليئنگي. تو شكتيشالي شيواڏاري بنو. سدا وڌي دواران ورڌي ڪو پراپت هونا يه یې کوئي بڑي بات نهين هئ. ليڪن شكتيشالي آتمائين ورڌي ڪو پراپت هو اسڪا وشيش آتىشن. گوالٽي نکالو. گئانتنجي تو اؤر یې زياده آتىنگي. گوالٽي کي اوپر آتىشن. نمبر گوالٽي پر مليئنگا. گئانتنجي پر نهين. ايك گوالٽي والا 100 گئانتنجي کي برابر هئ.

ڪمارون سين:- ڪمار ڪيا ڪمال ڪرتی هو؟ ڏمال ڪرنی والي تو نهين هو نان! ڪمال ڪرنی کي ليئي شكتيشالي بنو اؤر بنائو. شكتيشالي بنني کي ليئي سدا آپنا ماستر سرو شكتيوان ڪا ٿائيتل سمرتي ۾ رکو. جهان شكتي هونگي وهان مايا سين مڪت هونگي. جتنا سو ڪي اوپر آتىشن هونگا اُتنا هين شيوا ۾ یې آتىشن جائينگا. اگر سو ڪي پرت آتىشن نهين تو شيوا ۾ شكتي نهين پرتني. اس ليئي سدا آپني ڪو سقلتا سوروب بناني کي ليئي شكتيشالي آپياس ڪي ساڌن بناني چاهئي. کوئي اُسبي وشيش پروگرام بنائو، جس سين سدا پروگريس هوتي رهي. پهلي سو اُنتي کي پروگرام بنائو تب شيوا سهنج سقل هونگي. ڪمار جيون ڀاڳيوان جيون هئ ڪيونک ڪئين بندنوں سين بچ گئي. نهين تو گرهست جيون ۾ ڪتنبي بندن هئ. تو اُسبي ڀاڳيوان بنني والي آتمائين ڪپي آپني ڀاڳيء ڪو پُول تو نهين جاتي. سدا آپني ڪو سريشت ڀاڳيوان آتما سمجھه اؤرون ڪي یې ڀاڳيء ڪي ريكا ڪينچني والي هو. جو نربندن هوتي هئ وھ سُته هين اُزتي ڪلا دواران آگي بيدي جاتي. اس ليئي ڪمار اؤر ڪماري جيون باپ دادا ڪو سدا پياري لگتني هئ. گرهستي جيون هئ بندن والي اؤر ڪماري جيون هئ بندن مڪت. تو نربندن آتما بن اؤرون ڪو ڀي نربندن بنائو. ڪمار آرٿات سدا شيوا اؤر ياد ڪا ٻئنس رکني والي. ٻئنس هئ تو سدا اُزتي ڪلا هئ، جو ٻئنس رکنا جانتي هئ وھ ڪپي ڀي ڪسي پرستتي ۾ نيقجي اوپر نهين هو سكتي.

آذر ڪمارون سين:- سڀي آپني ڪو جيون ڪي پرتكيمه پرماء ڏواران شيوا ڪرنی والي هو نان! سڀ سين بڙي تي بڙا پرتكيمه پرماء هئ، آپ سڀڪي جيون ڪا پريورتن. سُنبي والي سُناني والي تو بھت ديكي. آپي سڀ ديكني چاھتي هئ، سُنبي نهين چاھتي. تو سدا جب ڀي کوئي ڪرم ڪرتی هو تو يه لکش رکو ڪ جو ڪرم هم ڪر رهي هئ اُسپ اُسا پريورتن هو جو دوسري ديك ڪركي پريورتن هو جائي. اس سين سڀم ڀي سنتشت اؤر خوش رهينگي اؤر دوسرون ڪا ڀي ڪلياڻ ڪرينگي. تو هر ڪرم شيوا آرٿ ڪرو. اگر بهم سمرتي رهينگي ڪ ميرا هر ڪرم شيوا آرٿ هئ تو سُته هين سريشت ڪرم ڪرينگي. ياد رکو، سو پريورتن سين اؤرون ڪا پريورتن ڪرنا هئ.

یہم شیوا سہج یی ھئ اؤر سریشت یی ھئ۔ مُک کا یی پاشٹ اؤر جیون کا یی پاشٹ، اسکو کھتی ھئ شیواڈاری۔ سدا آپنی درشتی دواران اؤرون کی درشتی بدلنی کی شیواڈاری۔ جتنی درشتی شکتیشالی ہونگی اُتنا انہیکوں کا پریورتن کر سکینگی۔ سدا درشتی اؤر سریشت کرم داوران اؤرون کی شیوا کرنی کی نمت بنو۔

2- ڪیا ٿی اؤر ڪیا بن گئی! یہم سدا سِمرتی ۾ رکتی ہو! اس سِمرتی کی یہم پُراڻی سنسکار اِمرج نھیں ہو سکتی۔ سات سات پوشیب ۾ کیا بننی والی ھئ، یہم یہی یاد رکو تو ورتمان اؤر پوشیب سریشت ہونی کی ڪارڻ خوشی رہینگی اؤر خوشی ۾ رہنی سین سدا آگی بدستی رہینگی۔ ورتمان اؤر پوشیب کی دنیا سریشت ھئ تو سریشت کی آگی جو دُکدائی دنیا ھئ وہ یاد نھیں آئینگی۔ سدا آپنی اس بیکد کی پریوار کو دیک خوش ہوتی رہو۔ ڪیپی سوپن ۾ یہی سوچا ہونگا کے اُسا پاڳیوان پریوار ملینگا۔ لیکن آپی ساکار ۾ دیک رہی ہو، اُپیو کر رہی ہو۔ اُسا پریوار جو ایک مت پریوار ہو، اُتنا بڑا پریوار ہو یہ ساری ڪلپ ۾ آپی ہین ھئ۔ ستیگ ۾ یہی چوٹا پریوار ہونگا۔ تو باپ دادا اؤر پریوار کو دیک خوشی ہوتی ہئ نان۔ یہ پریوار پیارا لگتا ھئ؟ کیونک یہاں سُوارٹ پاء نھیں ھئ۔ جو اُسی پریوار کی بنتی ھئ وہ پوشیب ۾ یہی ایک دو کی سمیپ آتی ہئ۔ سدا اس ایشوریہ پریوار کی وشیشتائون کو دیکتی ہوئی آگی بدستی چلو۔

ڪماریون سینا۔ سپی ڪماریان آپنی کو وشو ڪلیاڻکاری سمجھه آگی بدستی رہتی ہو؟ یہم سِمرتی سدا سِمرت بناتی ھئ۔ ڪماری جیون سِمرت جیون ھئ۔ ڪماریان سُیم سِمرت بن اؤرون کو یہی سِمرت بنانی والی ھئ۔ وئرث کو سدا کی لیئی وِدائی دینی والی۔ ڪماری جیون کی پاڳیہ کو سِمرتی ۾ رک آگی بدستی چلو۔ یہم یہی سنگم یگ ۾ بڑا پاڳیہ ہئ، جو ڪماری بنی، ڪماری آپنی جیون دواران اؤرون کی جیون بنانی والی، باپ کی سات رہنی والی۔ سدا سُیم کو شکتیشالی اُپیو کر اؤرون کو یہی شکتیشالی بنانی والی۔ سدا سریشت ایک باپ دوسرا نم کوئی۔ اُسی نشی ۾ هر قدم آگی بدیانی والی! تو اُسی ڪماریان ہو نان!

پرشن :- ڪس وشیشتا و گُنٹ سین سرو پریہ بن سکتی ہو؟

اُتر :- نیاري اؤر پیاري رہنی کا گُنٹ و نِرسن ڪلپ رہنی کی جو وشیشتا ھئ، اسی وشیشتا سین سرو کی پریہ بن سکتی، پیاري پن سین سپکی دل کا پیار سُتھ ہین پراپت ہو جات ھئ۔ اسی وشیشتا سین سقلتا پراپت کر سکتی ہئ۔

وردان - سرو سمسیائون کی وِدائی کا سماروہ منانی والی سماڏان سوروپ یو

سماڏان سوروپ آتمائون کی مالها تب تیار ہونگی جب آپ آپنی سمپورٹ اِستتی ۾ اِستت ہونگی۔ سمپورٹ اِستتی ۾ سمسیائین بچپن کا کیل اُپیو ہوتی ھئ اُرتات سماپت ہو جاتی ھئ۔ جئیسی برهما باپ کی سامنی یَدی ڪوئی بچا سمسیا لیکر آتا ٿا تو سمسیا کی باتین بولنی کی ھمت یہی نھیں ہوتی ٿی، وہ باتین ہین پوُل جاتی ٿی۔ اُسی آپ بچی یہی سماڏان سوروپ بنو تو آذا ڪلپ کی لیئی سمسیائون کا وِدائی سماروہ ہو جائی۔ وشو کی سمسیائون کا سماڏان ہین پریورتن ھئ۔

سلوگن - جو سدا گیان کا سِمرٹ کرتی ہئ وی مايا کی آکرھٹ سین بچ جاتی ھئ۔