

## ”سنگم یئگی برهمنٹون کا نیارا، پیارا سریشت سنسار“

آج برهمنٹون کی رچتا باپ اپنی چوتی سی الوک سُندر سنسار کو دیک رہی ہے۔ یہ برهمنٹ سنسار ستیگی سنسار سین یہی آتی نیارا اور آتی پیارا ہے۔ اس الوک سنسار کی برهمنٹ آتمائیں کتنی سریشت ہے، وشیش ہے۔ دیوتا روپ سین یہی یہ برهمنٹ سوروپ وشیش ہے۔ اس سنسار کی مہما ہے، نیاراپن ہے۔ اس سنسار کی ہر آتما وشیش ہے۔ ہر آتما ہیں سوراجیہ ڈاری راجا ہے۔ ہر آتما سمرتی کی تلک ڈاری، اوناشی تلک ڈاری، سوراجیہ تلک ڈاری، پرماتم دل تخت نشین ہے۔ تو سیپی آتمائیں اس سُندر سنسار کی تاج، تخت اور تلک ڈاری ہے! اگسا سنسار ساری ٹلب ہر کیپی سُنا وا دیکا! جس سنسار کی ہر برهمنٹ آتما کا ایک باپ، ایک ہیں پریوار، ایک ہیں پاشا، ایک ہیں نالیج آرتات گیان، ایک ہیں جیون کا سریشت لکش، ایک ہیں ورتی، ایک ہیں درشتی، ایک ہیں ذرم اور ایک ہیں ایشوریہ کرم ہے۔ اگسا سنسار جتنا چوتا اتنا پیارا ہے۔ ائسی سیپی برهمنٹ آتمائیں من ہر گیت گاتی ہو ہمارا چوتاسا یہ سنسار آتی نیارا آتی پیارا ہے۔ یہ گیت گاتی ہو؟ یہ سنگم یگی سنسار دیک دیک ہرشت ہوتی ہو! کتنا نیارا سنسار ہے۔ اس سنسار کی دنچریا ہیں نیاری ہے۔ اپنا راجبی، اپنی نیم، اپنی ریت رسم، لیکن ریت یہی نیاری ہے پریت یہی پیاری ہے۔ ائسی سنسار ہر رہنی والی برهمنٹ آتمائیں ہو نان! اسی سنسار ہر رہتی ہو نان؟ کیپی اپنی سنسار کو چور پڑاٹی سنسار ہر تو نہیں چلی جاتی ہو! اس لیئی پڑاٹی سنسار کی لوگ سمجھ نہیں سکتی ہ آخر یہی یہ برهمنٹ ہے کیا! کھتی ہے نان برہماکماریوں کی چال ہیں اپنی ہے۔ گیان ہیں اپنا ہے۔ جب سنسار ہیں نیارا ہے۔ تو سپ نیان اور نیارا ہیں ہونگا نان۔ سیپی اپنی آپکو نئین سنسار کی نئین سنکلب، نئین پاشا، نئین کرم، ائسی نیاری بنی ہو! کوئی یہی پڑاٹاپن رہ تو نہیں گیا ہے۔ ذرا یہی پڑاٹاپن ہونگا تو وہ پڑاٹی دنیا کی طرف آکرست کر دینگا، اور اونچپی سنسار سین نیچپی کی سنسار ہر چلی جائینگی۔ اونچپا آرتات سریشت ہونی کی کارٹ سورگ کو اونچپا دکاتی ہے اور نرک کو نیچپی دکاتی ہے۔ سنگم یگی سورگ ستیگی سورگ سین یہی اونچپا ہے۔ کیونک اپی دنو سنسار کی نالیجفل بنی ہو۔ یہاں ایپی دیکتی ہوئی جانتی ہوئی نیاری اور پیاری ہو۔ اس لیئی مذوبن کو سورگ آنیو گرتی ہو۔ کھتی ہو نان سورگ دیکنا ہے تو ایپی دیکو۔ وہاں سورگ کا ورن نہیں کرینگی۔ ایپی ٹلک سین کھتی ہو ہم نیں سورگ دیکا ہے۔ چئلینچ گرتی ہو ہرک سورگ دیکنا ہو تو یہاں آکر دیکو۔ اور لوگ یہی آنیو ہر کیا کھتی؟ سورگ دیکنا ہو تو یہاں دیکو۔ ائسی ورن کرتی ہے نان پھلی سوچتی ہی، سُنتی ہی سورگ کی پریان بہت سُندر ہوتی ہے۔ لیکن کس نیں دیکا نہیں۔ سورگ ہر یہم ہوتا، سنا بہت لیکن اب سیم سورگ کی سنسار ہر پھونچ گئی۔ خد ہیں سورگ کی پریان بن گئی۔ شام سین سُندر بن گئی نان! پنک مل گئی نان۔ اتنی نیاری پنک گیان اور یوگ کی ملي ہئ جس سین تینون ہیں لوکون کا چکر لئاء سکتی ہو۔ سائنس والون کی پاس یہی ائسی تیورگتی کا ساذن نہیں ہے۔ سیپی کو پنک ملي ہے؟ کوئی رہ تو نہیں گیا ہے۔ اس سنسار کا ہیں گائیں ہئ اپراپت نہیں کوئی وسٹو برهمنٹون کی سنسار ہر۔ اس لیئی گائیں ہئ ایک باپ ملا تو سپ کھج ملا۔ ایک دنیا نہیں لیکن تینون لوکون کا مالک بن جاتی۔ اس سنسار کا گائیں ہئ سدا سیپی جھوںون ہر جھوںون یا گئیہ کی

فِشانی کھا جاتا ہے۔ اس سنسار کی وشیشتا کیا ہے؟ کیا آتی اندریہ سک کی جھوپون ہر جھولتی، کیا خوشی کی جھوپولی ہر جھولتی، کیا شانتی کی جھوپولی ہر کی جھوپولی ہر، کی آندہ کی جھوپولی ہر، کی پرماتم پیار کی جھوپولی ہر جھولتی۔ پرماتم گودی کی جھوپولی ہر جھولتی۔ پرماتم گودی ہے یاد کی لؤلین اوسنا ہر جھولننا۔ جئسی گودی ہر سماں جاتی ہے۔ ائسی پرماتم یاد ہر سماں جاتی، لؤلین ہو جاتی۔ یہم الوک گود سیکنڈ ہر آنیک جنمون کی دُک درد پُلاء دیتی ہے۔ ائسی سیپی جھوپون ہر جھولتی رہتی ہے!

کیا سوپن ہر پی سوچا تا کے ائسی سنسار کی آذکاری بن جائینگی! باب دادا آج آپنی پیاری سنسار کو دیک رہی ہے۔ یہم سنسار پسند ہے؟ پیارا لگتا ہے؟ کیا ایک پانو اس سنسار ہر، ایک پانو اس سنسار ہر تو نہیں رکتی؟ 63 جنم اس سنسار کو دیک لیئا، آپنے کر لیئا۔ کیا ملا؟ کچھ ملا وا گنوایا؟ تن یہی گنوایا، من کا سک شانتی گنوایا اور دن یہی گنوایا! سنپنڈ یہی گنوایا۔ جو باب نیں سُندر تن دیئا، وہ کھان گنوایا! اگر دن یہی اکنا کرتی ہے تو کالا دن۔ سُوچ دن کھان گیا؟ اگر ہے پی تو کام کا نہیں ہے۔ کھنی ہر کروڑ پتی ہے لیکن دکاء سکتی ہے؟ تو سب کچھ گنوایا قریبی اگر بُتی جائی تو کیا کھینگی! سمجھدار؟ اس لیئی آپنی اس سریشت سنسار کو سدا سمرتی ہر رکو۔ اس سنسار کی اس جیون کی وشیشتائون کو سدا سمرتی ہر رک سمرت بنو۔ سمرتی سوروپ بنو تو نشتوموها سُتھ ہیں بن جائینگی۔ پُراٹی دنیا کی کوئی یہی چیز بُتی سین سُویکار نہیں کرو۔ سُویکار کیئا ارتقات دوکا کایا۔ دوکا کانا ارتقات دک اٹانا۔ تو کھان رہنا ہے؟ سریشت سنسار ہر یا پُراٹی سنسار ہر؟ سدا انتر سپشت امرج روپ ہر رکو کے وہ کیا اور یہم کیا! آچا۔ ائسی چوتی سی پیاری سنسار ہر رہنی والی وشیش برہمن آتمائون کو، سدا تخت نہیں آتمائون کو سدا جھوپون ہر جھولنی والی آتمائون کو، سدا نیاری اور پرماتم پیاری بچون کو پرماتم یاد، پرماتم پیار اور نمستی۔

**شیواذاری (تیچرس) بھنوں سین ۱ - شیواذاری ارتقات تیاگی تپسوی آتمائین۔** شیوا کا قل تو سدا ملنا ہیں ہے لیکن تیاگ اور تپسیا سین سدا ہیں آگی بدیتی رہینگی۔ سدا آپنی کو وشیش آتمائین سمجھ کر وشیش شیوا کا ثبوت دینا ہے۔ یہی لکش رکو جتنا لکش مضبوط ہونگا اُتنی بلدنگ یہی آچی بنینگی۔ تو سدا شیواذاری سمجھ آگی بیدو۔ جئسی باب نیں آپکو چُنا وئی آپ قرپرحا کو چُنو۔ سیم سدا نِروگھن بن شیوا کو یہی نِروگھن بنا تی چلو۔ شیوا تو سیپی گرتی ہے لیکن نِروگھن شیوا ہو، اسی ہر نمبر ملتی ہے۔ جہان یہی رہتی ہو وہاں ہر استوبدن نِروگھن ہو، وگھنوں کی لہر نہ ہو۔ شکتیشاپی واتاورٹی ہو۔ اسکو گھتی ہے نِروگھن آتما۔ یہی لکش رکو ائسا یاد کا واتاورٹ ہو جو وگھن آ نہ سکی۔ قلعا ہوتا ہے تو دشمن آ نہیں سکتا۔ تو نِروگھن بن نِروگھن شیواذاری بنو۔ آچا!

**آلگ آلگ گروپ سین ۱ - شیوا کرو اور سنتشتا لو۔** صرف شیوا نہیں کرنا لیکن ائسی شیوا کرو جسیں سنتشتا ہو۔ سیپی کی دُعائیں ملی۔ دُعائیں والی شیوا سهچ سقلتا دلاتی ہے۔ شیوا تو پلئن پرمائی کرنی ہیں ہے اور خوب کرو۔ خوشی اُمنگ سین کرو لیکن یہم ذیان ضرور رکو، جو شیوا کی اُسی دُعائیں پراپت ہوئی؟ یا صرف محنث کی؟ جہان دُعائیں ہونگی وہاں محنث نہیں ہونگی۔ تو ایسی یہی لکش رکو کے جس کی یہی سمپرک ہر آئی اُسکی دُعائیں لیتی جائی۔ جب سیپکی دُعائیں لینگی تب آذا کلپ آپکی چتر دُعائیں دیتی رہینگی۔ آپکی چتر سین

دُعائين ليني آتي هئ نان. ديوبي يا ديوتا كي پاس دُعائين ليني جاتي هئ نان. تو آپي سرو كي دُعائين جمع ڪرتني هو تب چترون دواران يي ديتني رهتي هو. فنكشن ڪرو، رئلي ڪرو... وي. آء. پيز، آء. پيز ڪي سروس ڪرو، سڀ ڪڻ ڪرو لين دُعائون والي شيوا ڪرو. (دُعائين ليني ڪا ساڌن ڪيا هئ؟) هان جي ڪا پاٿ پكا هو. ڪڀي يي ڪسي ڪو نان ڪركي همت هيٺ نهين بنائي. مانو آگر ڪوي رانگ يي هو تو اُسکو سيدا رانگ نهين ڪهو. پهلي اُسي دلسا دو، همت دلائو. اُسکو هان ڪركي پيچي سمجھا تو وهم سمجھ جائينما. پهلي سين هيٺ نان ڪهيٺنگي تو اُسکي جو ٿوري يي همت هونگي وهم ختم هو جائينگي. رانگ تو هو يي سكتا هئ لين رانگ ڪورانگ ڪهيٺنگي تو وهم اپني ڪورانگ ڪڀي نهين سمجھينما. اس ليئي پهلي اُسي هان ڪهو، همت بڊائو ڦر وهم سيم ججمينت ڪر لينما. رگارڊ دو. يهه وڌي صرف آپنا لو. رانگ يي هو تو پهلي آچا ڪهو، پهلي اُسکو همت آئي. ڪوي گرا هوئا هو تو ڪيا اُسکو اؤر ڏڪا دينگي يا اُفائينگي؟.... اُسي سهارا ديكري پهلي ڪرا ڪرو. اُسکو ڪهتي هئه ادارتا. سهيوگي بنني والون ڪو سهيوگي بناتي چلو. تم يي آگي مئن يي آگي. سات سات چلتني چلو. هات ملاڪر چلو تو سقلتنا هونگي اؤر سنتشتنا ڪي دُعائين مليٺنگي. اُسسي دُعائين ليني ۾ مهان بنو تو شيوا ۾ سنهه مهان هو جائينگي.

**شيواڏاريون سين:-** شيوا ڪرتني هوئي سدا اپني ڪو ڪرم يوگي استتي ۾ اسنت رهنني ڪا آپيو ڪرتني هو ڪرم ڪرتني هو جاتي هئه اؤر ڪرم ۾ بڏي زيانه رهتي هئه! ڪيونڪ ياد ۾ ره ڪرم ڪرنني سين ڪرم ۾ ڪڀي ٿڪاوٽ نهين هوتي. ياد ۾ ره ڪرم ڪرم ڪرنني والي ڪرم ڪرتني سدا خوشي ڪا آپيو ڪرينگي. ڪرم يوگي بن ڪرم آرقات شيوا ڪرتني هو نان! ڪرم يوگي ڪي آپياسي سدا هيٺ هر قدم ۾ ورتمان اؤر ڀوشيه سريشت بناتي هئه. ڀوشيه خاطا سدا پريپور اؤر ورتمان يي سدا سربشت. اُسسي ڪرم يوگي بن شيوا ڪا پارت بجاتي هو، پول تو نهين جانا؟ مڏوبن ۾ شيواڏاري هئه تو مڏوبن سنهه هيٺ باب ڪي ياد دلانا هئه. سرو ڪتيون ڪا خزان جمع ڪيئا هئه نان! اتنا جمع ڪيئا هئه جو سدا پريپور رهينگي. سنگم يڳ پر بئترني سدا چارج هئه، دواپر سين بئترني ديلاني هوتي. سنگم پر سدا پريپور، سدا چارج هئه. تو مڏوبن ۾ بئترني پرنبي نهين آتي هو، سُهنج مناني آتي هو. باب اؤر بچون ڪا سنيمه هئه اس ليئي ملنا، سُننا، يهی سنگم يڳ ڪي سُهنج هئه. آچا.

**يوڻ رئلي ڪي سقلتنا ڪي پرت باب دادا ڪي ورداني مهاوا ڪيم:-** يوڻ ونگ ڀلي بنائي. جو يي ڪرو، سنتشتنا هو، سقلتنا هو. باقي تو شيوا ڪي ليئي هيٺ جيون هئه. اپني امنگ سين اگر ڪوي ڪاريه ڪرتني هئه تو اُس ڪوي هرجا نهين. پروگرام هئه، ڪرنا هئه تو وهم دوسرا روپ هو جاتا هئه. لين اپني امنگ اتساه سين ڪرنني چاھتني هئه تو ڪوي هرجا نهين. جهان يي جائينگي وهان جو يي مليٺنگي جو يي ديكينگي تو شيوا هئه هيٺ. صرف بولنا هيٺ سروس نهين هوتي لين اپنا چهرا سدا هرشت هو. روحاني چهرا يي شيوا ڪرتا هئه. لکش رکين امنگ اتساه سين خوشي خوشي سين روحاني خوشي ڪي جھلڪ دکاتي هوئي آگي بيدين. صرف زبردستي ڪوي ڪو نهين ڪرنا هئه. پروگرام بنا هئه تو ڪرنا هيٺ هئه، اُسسي ڪوي بات نهين هئه، اپنا امنگ اتساه هئه تو ڪري، آچا هئه.

آگر ڪوي ۾ امنگ نهين هئه تو ٻندڻي هوئي نهين هئه. هرجا نهين هئه. وئسي جو لکش ٿا اس گولدن جُبلي تڪ سڀ ايريا ڪو ڪور ڪرنني ڪا تو جئسي وهم پئدل چلنلي والي اپني گروپ ۾

آئينگي وئسي بس دواران آني والي يي هو. هر زون وا هر ايريا ھر بس دواران سروس ڪري ھوئي دھلي پھونچ سکتي ھئ. دو پرڪار ڪي گروپ بنا دو. ايڪ بس دواران آتي رهي اور شيوا ڪري ھي آوي اور ايڪ پئدل دواران. دبل هو جائينغا. ڪري ڪري ھئ، یوٽ ھئ نان. انڪو ڪھان نم ڪھان شڪري تو لگاني هيin ھئ. شيوا ھر شڪري لگينگي تو آچا ھئ. إس ڊونو هيin ڀاء سد هو جائي، شيوا ڀي سد هو اور نام ڀي رکا ھئ پدياترا تو وھي ڀي سد هو جائي. هر استيٽ والي اگر انڪا (پدياتريون کا) انتروبيوليني ڪا پهلي سين هيin پربند رکينگي تو آتوميتكلي آواز ڦھلينغا. ليڪن صرف يه ضرور هونا چاهئي ڪ روحانی یاترا دڪائي دي، پدياترا صرف نھين دڪائي دي، روحانیت اور خوشي ڪي جھلک هو. تو نوينتا دڪائي دينگي. ساڏارڻ جئسي اورون ڪي یاترا نڪلتني ھئ، وئسي نھين لگي ليڪن آئسي لگي يه دبل یاتري ھئ، ايڪ یاترا نھين ڪري ھئ. ياد ڪي یاترا والي ڀي ھئ، پد یاترا والي ڀي ھئ. دبل یاترا ڪا پرياء چھري سين دڪائي دي، تو آچا ھئ.

### وھو ڪي راجنيتاون ڪي پرت آويڪت باپ دادا ڪا مذر سنديش

وھو ڪي هر ايڪ راجنيتا آپني ديش کو وا ديشواسيون ڪو پرگتني ڪي اور لي جاني ڪي شُپ ڀاونا، شُپ ڪامنا سين آپني آپني ڪاريء ھر لگي ھوئي ھئ. ليڪن ڀاونا بھت سريشت ھئ، پرتكيم پرماظ جتنا چاهتي ھئ اتنا نھين هوتا، يه ڪيون؟ ڪيونڪ آج ڪي جنتا وا بھت سين نيتائون ڪي من ڪي ڀاونائين شيوا ڀاء، پريم ڀاء ڪي بجائ سوارث ڀاء، ايرشيا ڀاء ھر بدل گئي ھئ، اس ليئي اس فائونڊيشن ڪو سماپت ڪرنمي ڪي ليئي پراڪري ڪري، وگيانڪ ڪري ورلدلي ڌاليج ڪي ڪري، راجيه ڪي آثارتني ڪي ڪري دواران تو آپني پريٽن ڪئي ھئ ليڪن واستو ڪ ساڏن اسپرچوئيل پاور ھئ، جس سين هيin من ڪي ڀاونا سهج بدل ڪري ھئ، اس طرف آئينشن ڪم ھئ، اس ليئي بدل ھوئي ڀاونائون ڪا ٻيج نھين سماپت هوتا. ٿوري سميه ڪي ليئي دب جاتا ھئ. ليڪن سميه پرماظ اور هيin اُگر روپ ھر پرتكيم هو جانا ھئ. اس ليئي اسپرچوئيل باپ ڪا اسپرچوئيل بچون، آتمائون پرت سنديش ھئ ڪ سدا آپني ڪو اسپرت (سول) سمجھه اسپرچوئيل باپ سين سنبند جوڙ اسپرچوئيل ڪري لي آپني من ڪي نيتا بنو تب راجيه نيتا بن اورون ڪي ڀي من ڪي ڀاونائون ڪو بدل ڪينگي. آپكى من ڪا سنڪلپ اور جنتا ڪا پرئيڪل ڪرم ايڪ هو جائينغا. دونو ڪي سھيوگ سين سقلتا ڪا پرتكيم پرماظ آنيو ھونغا. ياد رهي ڪ سيلف روٽ آڌڪاري هيin سدا ڀوڳ راجنيتا ڪي روٽ آڌڪاري بن ڪري ھئ. اور سوراچيم آپڪا اسپرچوئيل فادرلي برث رائيت ھئ. اس برث رائيت ڪي ڪري سين سدا رائيتيس ڪي ڪري ڀي آنيو ڪرينگي اور سقل رهيني.

**وردان - سنگن ھر رهتي لکش اور لکش ڪو سمان بناني والي سدا شڪتيشالي آتماپو سنگن ھر ايڪ دو ڪو ديك ڪر امنگ اتساه ڀي آتا ھئ تو آلبيلاپن ڀي آتا ھئ. سوچتي ھئ يه ڀي ڪري ھئ، هم نين ڀي ڪيئا تو ڪيئا هوئا. اس ليئي سنگن سين سريشت بنني ڪا سھيوگ لو. هر ڪرم ڪرنمي ڪي پهلي يه وشيش آئينشن وا لکش هو ڪ مجھي سيم ڪو سمن بناكر سئمپل بننا ھئ. مجھي ڪركي اورون ڪو ڪرانا ھئ. قرار وار اس لکش ڪو امرج ڪرو. لکش اور لکش ڪو ملاتي چلو تو شڪتيشالي هو جائينگي.**

**سلوگن - لاست ھر فاست جانا ھئ تو ساڏارڻ اور وئرڻ سنڪلپ ھر سميه نھين گنوائو.**