

## ”تین تین باتون کا پاٹ“

آج باپ دادا آپنی سدا کی ساتھی بچوں سین ملنی آئی ہئے۔ بچی ہین باپ کی سدا ساتھی ہئے، سھیوگی ہئے، کیونکے اتی سنیھی ہئے۔ جھان سنیھہ ہوتا ہئے اُسکی ہین سدا سھیوگی ساتھی بنتی ہئے۔ تو سنیھی بچی ہونی کارٹ باپ بچوں کی بنا کوئی کاریہ کر نہیں سکتی۔ اور بچی باپ کی سوا کوئی کاریہ کر نہیں سکتی۔ اس لیئی استاپنا کی آد سین باپ نین برہما کی سات برہمن بچی رچی۔ اکیلا برہما نہیں۔ برہما کی سات برہمن بچی یہی پئدا ہوئی۔ کیون؟ بچی سھیوگی ساتھی ہئے۔ اس لیئی جب باپ کی جینتی مَناتِی ہو تو سات ہر کیا کھتی ہو؟ شو جینتی سو برہما کی جینتی، برہمنوں کی جینتی۔ تو سات سات باپ دادا اور بچی سیی کی آدی رچنا ہوئی اور آد سین ہین باپ کی سھیوگی ساتھی بنی۔ تو باپ آپنی سھیوگی ساتھیوں سین مل رہی ہئے۔ ساتھی آرتات ہر قدم ہر سنکلپ ہر، بول ہر سات نیانی والی۔ فالو کرنا آرتات سات نیانا۔ اُسی ہر قدم ہر سات نیانی والی آرتات فالو فادر کرنی والی سچی ساتھی ہئے۔ آوناشی ساتھی ہئے۔ جو سچی ساتھی ہئے انہوں کا ہرایک قدم سُتھہ ہین باپ سمان چلتا رہتا ہئے۔ یہاں وہاں ہو نہیں سکتا۔ سچی ساتھی کو مکنت نہیں کرنی پر تی۔ یہ قدم اُسی اُنائون، واویسی اُنائون۔ سُتھہ ہین باپ کی قدم اوپر قدم رکنی کی سوا ذرا یہی یہاں وہاں ہو نہیں سکتا۔ اُسی سچی ساتھی بچوں کی من ہر، بُڈی ہر، دل ہر کیا سمايا ہوئا ہئے؟ ”مئن باپ کا، باپ میرا“۔ بُڈی ہر ہئے جو باپ کا بیحد کی خزانوں کا ورثا ہئے وہ میرا۔ دل ہر دلارام اور دل، اور کچھ ہو نہیں سکتا۔ تو جب باپ ہین یاد روپ ہر سمايا ہوئا ہئے تو جئسی سمرتی وئیسی اشتتی اور وئیسی ہین کرم سُتھہ ہین ہوتی ہئے۔ جئسی پُتتی مارگ ہر یہی پُتت نشچیر دکانی کی لیئی یہی کھتی ہئے کے دیکو ہماری دل ہر کوئن ہئے! آپ کھتی نہیں ہو لیکن سُتھہ ہین آپکی دل سین دلارام ہین سپی کو اُنپو ہوتا آرتات دکائی دینا ہئے۔ تو سچی ساتھی ہر قدم ہر باپ سمان ماستر سروشکتیوان ہئے۔ آج باپ دادا بچوں کو وَدَائی دینی آئی ہئے۔ سپی سھیوگی ساتھی بچی آپنی آپنی اُمنگ اُتساہ سین یاد ہر، شیوا ہر آگی بیدتی جا رہی ہئے۔ ہرایک کی من ہر ایک ہین درد سنکلپ ہئے کے وجہ کا جہندا لہرانا ہین ہئے۔ ساری وشو ہر ایک روحانی باپ کی پر تکیتا کا جہندا لہرنی والا ہین ہئے۔ جس اونچی جہنبدی کی نیچی ساری وشو کی آتمائیں یہ گیت گائینگی کے ایک باپ آ گیا۔ جئسی اپی آپ لوگ جہندا لہراتی ہو تو سپی جہنبدی کی نیچی گیت گاتی ہو اور چر کیا ہوتا ہئے! جہندا لہرانی سین سپی کی اوپر قولون کی ورشا ہوتی ہئے۔ اُسی سپی کی دل سین یہ گیت سُتھہ ہین نکلینگا۔ سرو کا ایک باپ۔ گتی سد گتی داتا ایک باپ۔ اُسی گیت گاتی ہین آوناشی سک شانتی کا ورثا، پُشپون کی ورشا سمان اُنپو کرینگی۔ باپ کھا اور ورثی کا اُنپو کیئا۔ تو سپ کی من ہر یہ ایک ہین اُمنگ اُتساہ ہئے۔ اس لیئی باپ دادا بچوں کی اُمنگ اُتساہ پر بچوں کو وَدَائی دیتی ہئے۔ وَدَائی تو نہیں دینگی نان۔ سنگم یُگ کا ہر سمیہ وَدَائی کا سمیہ ہئے۔ تو من کی لگن پر، شیوا کی لگن پر باپ دادا سپی بچوں کو وَدَائی دی رہی ہئے۔ شیوا ہر سدا آگی بیدنی کا سپی کا اُمنگ ہئے۔ اُسا کوئی نہیں ہونگا جسکو شیوا ہر آگی بیدنی کا اُمنگ نہ ہو۔ اگر اُمنگ نہیں ہوتا تو یہاں کئسی آتی! یہ پی اُمنگ کی نشانی ہئے نان! اُمنگ اُتساہ ہئے اور سدا رہینگا۔ سات سات اُمنگ اُتساہ سین آگی بیدتی ہوئی شیوا ہر سدا نروگھن ہئے؟ اُمنگ اُتساہ تو بہت آچا ہئے، لیکن نروگھن شیوا اور وگھن پار کرتی کرتی شیوا کرنا، اسپر

آفتر هئ. نِروگهن آرتات نه ڪسي ڪي ليئي وگهن روپ بنتي اور نه ڪسي وگهن سوروب سين گهبراتي. يه وشيشتا امنگ اتساھ ڪي سات سات آنيو ڪرتني هو؟ يا وگهن آتي هئ؟ ايڪ هئ وگهن پاٹ پڙهاني آتي دوسرا هئ وگهن هلاني آتي هئ. اَگر پاٹ پڙه ڪي پكى هو گئي تو وھ وگهن لئن ۾ پريورتن هو جاتي. اَگر وگهن ۾ گهبراء جاتي هئ توريجستر ۾ داغ پر جاتا هئ. فرق هوئا نان.

برهمط بننا معني مايا ڪو چئلينج ڪرنا هئ ڪو وگهن ڀلي آئو. هم وجئي هئ. تم ڪچ ڪر نهين سكتي. پهلي مايا ڪي فريندس ٿي. اب چئلينج ڪرتني هو تو مايا جيت بنينجي. چئلينج ڪرتني هو نان. نهين تو وجئي ڪس پر بنتي هو؟ آپني اوپير؟ وجئي رتن بنتي هو تو وجئي مايا پر هيئن پراپت ڪرتني هو نان! وجئ مالها ۾ پروئي جاتي هئ، پوجي جاتي هو. تو مايا جيت بننا آرتات وجئي بننا هئ. برهمط بننا آرتات مايا ڪو چئلينج ڪرنا. چئلينج ڪرندي والي کيل ڪرتني هئ. آيا اور گيا. دُور سين هيئن جان ليتي هئ، دُور سين هيئن پڳاء ديتني هئ. ٽائيم ويست نهين ڪرتني هئ. شيوا ۾ تو سيري بہت آچي هو. شيوا ڪي سات سات نِروگهن شيوا ڪارڪارڊ هو. جئسي پؤترتا ڪا آد سين رڪارڊ رکتني هو نان. آئسا ڪون هئ جو سنڪلپ ۾ ڀي آد سين اب تک آپوئر نهين بنني هئ. تو يه وشيشتا ديكتي هو نان. صرف اس ايڪ پؤترتا ڪي بات سين پاس وٺ آنر تو نهين هونجي. ليڪن شيوا ۾، سُو إشتري ۾، سمپرڪ، سنبنڌ ۾، ياد ۾، سڀي ۾ جو آد سين اب تک آچل هئ، هلچل ۾ نهين آئي هئ، وگهنون ڪي وشڀيوٽ نهين هوئي هئ. سُنايا نان ڪنه وگهنون ڪي وش هونا هئ نه سُيم ڪسي آئي وگهن روپ بننا هئ. اسڪي ڀي مارڪس جمع هوتي هئ. ايڪ پيور ٿي دوسرا آويچاري ياد. ياد ڪي بيچ ۾ ذرا ڀي ڪوئي وگهن نه هو. اسڀي ريت سين شيوا ۾ سدا نِروگهن هو اور گٽون ۾ سدا سنتشت ڪرندي والي هو. سنتشتتا ڪا گٽ سڀي گٽون ڪي ڏارڻا ڪا درٻڻ هئ. تو گٽون ۾ سنتشتتا ڪا سُو پرت اور دوسرون سين سرتيفيكيت لينا هوتا. يه هئ پاس وٺ آنر ڪي نشاني. آشت رتون ڪي نشاني. سڀ ۾ نمبر ليني والي هو نان ڪبس ايڪ ۾ هيئ نئي هئ. شيوا ۾ آچا هون. وَدائي تو باپ دادا دي هيئ رهي هئ. آشت بننا هئ، اشت بننا هئ. آشت بنينجي تو اشت ڀي اتنا هيئ مهان بنينجي. اسڪي ليئي تين باتين سارا ورش ياد رکنا اور چيڪ ڪرنا. اور يه تينون هيئ باتين اَگر ذرا ڀي سنڪلپ ماتر ۾ رهي هوئي هو تو وَدائي دي دينا. آج وَدائي ڪا دِن هئ نان. جب چوٽي ديتني هو تو وَدائي ۾ ڪيا ڪرتني هو؟ (مصربي، بادامي، الائچي ديتني هئ) اسڀ تين چيزين هوتي هئ. تو باپ دادا ڪو ڀي تين چيزين دينجي نان. وَدائي نهين وَدائي هئ قب تو مُك مينا ڪراتي هو. تو جئسي يهان تين چيزين ڪس ليئي ديتني هو؟ ڦر جلدي آني ڪي ياد رهينجي. باپ دادا ڀي آج تين باتين بتاء رهي هئ. جو شيوا ۾ ڪي ڀي وگهن روپ ڀي بن جاتي هئ. تو تين باتون ڪي اوپر وشيش ڦر سين باپ دادا آٽينشن دلائ رهي هئ. جس آٽينشن سين سنه هيئ پاس وٺ آنر بن هيئ جائينجي.

ايڪ بات. ڪسي ڀي پرڪار ڪا حد ڪا لڳاء نه هو. باپ ڪا لڳاء اور چيز هئ ليڪن حد ڪا لڳاء نه هو. دوسرا. ڪسي ڀي پرڪار ڪا سُيم ڪا سُيم سين وا ڪسي دوسري سين تناه آرتات ڪينچاتاڻ نهين هو. لڳاء نهين هو، مايا سين ڀڏ ڪي بجا آپسڀ ڪينچاتاڻ نه هو. تيسرا. ڪسي ڀي پرڪار ڪا ڪمزور سڀاء نه هو. لڳاء، تناه اور ڪمزور سڀاء. واسطو ۾ سڀاء شبد بہت آچا هئ. سڀاء آرتات سُو ڪا ڀاء. سُو سريشت ڪو ڪها جاتا هئ. سريشت ڀاء هئ، سُو ڪا ڀاء هئ، آتم آپمان هئ. ليڪن ڀاء سڀاء، ڀاء سڀاء شبد بہت بولتي هو نان. تو يه ڪمزور سڀاء هئ. جو سميم پرت سميم اُڙتي ڪلا ۾ وگهن روپ بن جاتا هئ. جسڪو آپ لوگ رايل روپ ۾ ڪھتي هو ميري نڀچر آئسي هئ.

نیچر سریشت هئ تو باپ سمان هئ. و گهن روپ بنتی هئ تو ڪمزور سیاھ هئ. تو تینون شبدون کا آرت جانتی هو نان. ڪئین پرکار کی تناہ هئ، تناہ کا ڪارٹ هئ "مئن پن". مئن نین یه کیئا. مئن یه کر سکتی ہوں! مئن ہین ڪرونگا! یہ جو مئن پن هئ یہ تناہ پئدا کرتا ہئ. "مئن" یہ دیھ آیمان کا ہئ. ایک ہئ مئن سریشت آتما ہوں. ایک ہئ مئن فلاٹی ہوں. مئن سمجھدار ہوں، مئن یوگی ہوں، مئن گیانی ہوں. مئن شیوا ۾ نمبر آگی ہوں. یہ مئن پن تناہ پئدا کرتا ہئ. اسی ڪارٹ شیوا ۾ کھان کھان جو تیورگتی ہونی چاھیئی وہ تیور کی بجائے ڈیمی گتی ہو جاتی ہئ. چلتی رہتی ہئ لیکن اسپید نہیں ہو سکتی. اسپید تیور کرنی کا آزار ہئ دوسري گو آگی بیدتا ہوئا دیک سدا دوسري گو بیدانا ہئ. سمجھتی ہو نان شیوا ۾ کیا مئن پن آتا ہئ. یہ مئن پن ہین تیورگتی کو سماپت کر دیتا ہئ. سمجھا!

یہ تین باتیں تو دینگی نان کے قر ساث ۾ لی جائینگی، اسکو کھا جاتا ہئ تیاڳ سین ملا ہوئا یا گیہ. سدا بانٹ کی کائو اور بدائو. یہ تیاڳ کا یا گیہ ملا ہئ. شیوا کا ساڌن یہ تیاڳ کا یا گیہ ہئ. لیکن اس یا گیہ کو مئن پن ۾ سیمت رکینگی تو بیدینگا نہیں. سدا تیاڳ کی یا گیہ کی قل کو اورون گو پی سھیوگی بناءً بانٹ کی آگی بدو. صرف مئن، مئن نہیں کرو، آپ یہ کائو. بانٹ کر ایک دو ۾ هات ملاتی ہوئی آگی بدو. ایسی شیوا کی بیچ ۾ یہ وائبریشن دکائی دیتی ہئ. تو اسی فراحدل ہو جائو. اسکو کھتی ہئ جو اوئی سو ارجُن. ایک دو کو نہیں دیکو. یہ یہ تو ائسی کرتی ہئ نان! یہ تو ہوتا ہین ہئ، لیکن مئن وشیشتا دکانی کی لیئی نمت بن جائوں. برہما باپ کی وشیشتا کیا رھی! سدا بچوں کو آگی رکا. میری سین بچی ہوشیار ہئ. بچی کرینگی! اتنی تک تیاڳ کی یا گیہ کا تیاڳ کیئا. اگر کوئی پیار کی ڪارٹ، پراپتی کی ڪارٹ برہما کی مہما کرتی ٿی تو اسکو پیا باپ کی یاد دلاتی ٿی. برہما سین ورثا نہیں ملینگا. برہما کا فوتو نہیں رکنا ہئ. برہما کو سپ کچ نہیں سمجھنا. تو اسکو کھا ہئ تیاڳ کی یا گیہ کا پی تیاڳ کر شیوا ۾ لگ جانا. اسی دبل مھادانی ہو جاتی. دوسرا آفر کری، سیم اپنی طرف نہ کینچپی. اگر سیم اپنی مہما کرتی، اپنی طرف کینچتی ہئ تو اسکو کیا شبد کھتی ہئ! مرلیون ۾ سنا ہئ نان. ائسا نہیں بننا. کوئی پیا بات کو سیم اپنی طرف کینچنی کی کینچاتا گی نہیں کرو. سھج ملي وہ سریشت یا گیہ ہئ. کینچ کی لینی والا اسکو سریشت یا گیہ نہیں کھینگی. اسی سدی نہیں ہوتی. محنت زیادہ سقلتا کم. کیونک سیپی کی آشیرواد نہیں ملتی ہئ. جو سھج ملتا ہئ اسی سیپی کی آشیرواد پری ہوئی ہئ. سمجھا.

تناہ کیا ہئ! لئاؤ کو تو اس دن سپشت کیئا تا. کوئی پی ڪمزور سیاھ نہ ہو. ائسی یہی نہیں سمجھو مئن تو اس دیش کا رہنی والا ہوں. اس لیئی میرا سیاھ، میرا چلنا میرا رہنا ائسا ہئ، نہیں. دیش کی ڪارٹ، ڏرم کی ڪارٹ، سنگ کی ڪارٹ ائسا میرا سیاھ ہئ. یہ نہیں. آپ کوئنسی دیش والی ہو! یہ تو شیوا کی لیئی نمت آستان ملي ہئ. نہ کوئی ودیشی ہئ، نہ یہ نشا ہو کہ مئن پارتواسی ہوں. سیپی ایک باپ کی ہئ. پارتواسی پی برہمن آتمائیں ہئ. ودیش ۾ رہنی والی پی برہمن آتمائیں ہئ. اندر نہیں ہئ. ائسی نہیں پارتواسی ائسی ہئ. ودیشی ائسی ہئ. یہ شبد پی کیی نہیں بولو. سپ برہمن آتمائیں ہئ. یہ تو شیوا کی لیئی آستان ہئ. سنا یا ٿا نان کے آپ ودیش ۾ کیون پھونچپی ہو؟ وہان کیون جنم لیئا؟ پارت ۾ کیون نہیں لیئا؟ وہان گئی ہو شیوا آستان کولنی کی لیئی. نہیں تو پارتواسیوں کو ویزا کا کتنا پرابالم ہئ. آپ سپ تو سھج رہی پری ہو. کتنی دیشون ۾ شیوا ہو رہی ہئ! تو شیوا کی لیئی

ودیش ھر گئی ہو۔ باقی ہو سیبی بر ھمٹ آتمائین۔ اس لیئے کوئی یہی کسی آڈار ھر سپاہ نہیں بنانا۔ جو باب پ کا سپاہ وہ بچون کا سپاہ۔ باب کا سپاہ کیا ہئے؟ سدا ہر آتما کی پرت کلیاٹ وار ھم کی یاونا کا سپاہ۔ ہر ایک کو اونچا اٹانی کا سپاہ، مدر تا کا سپاہ۔ نرمائنا کا سپاہ۔ میرا سپاہ ائسا ہئے یہ کی ہی نہیں بولنا۔ میرا کھان سین آیا۔ میرا تیز بولنی کا سپاہ ہئے، میرا آویش ھر آنی کا سپاہ ہئے۔ سپاہ کی کارٹ ہو جاتا ہئے۔ یہ ما یا ہئے۔ کئیون کا آپمان کا سپاہ، ایرشا کا، آویش ھر آنی کا سپاہ ہوتا ہئے، دل شکست ہونی کا سپاہ ہوتا ہئے۔ آج ہوتی یہی اپنی کو آجنا نہیں سمجھتی۔ سدیو اپنی کو کمزور ہیں سمجھیں گی۔ مئن آگی جا نہیں سکتی۔ کر نہیں سکتی۔ یہ دل شکست سپاہ یہ یہی رانگ ہئے۔ آپمان ھر نہیں آئو۔ لیکن سومن ھر رہو تو اسی پر کار کی سپاہ کو کھا جاتا ہئے کمزور سپاہ۔ تو تینون باتون کا اٹینشن سارا ورش رکنا۔ ان تینون باتون سین سیف رہنا ہئے۔ مشکل تو نہیں ہئے نان۔ ساثی آد سین افت تک سھیوگی ساثی ہئے۔ ساثی تو سماں چاھیئی نان۔ اگر ساثیون ھر سماں تا نہیں ہونگی تو ساثی پریت کی ریت نیا نہیں سکتی۔ آج یہ تو تین باتیں اٹینشن ھر رکینگی۔ لیکن ان تین باتون سین سدا کنارا کرنی کی لیئی اور تین باتیں یاد رکنی ہئے۔ آج تین کا پاٹ پڑھا رہی ہئے۔ سدا اپنی جیون ھر ایک بئلننس رکنا ہئے۔ سی بات ھر بئلننس ہو۔ یاد ھر، شیوا ھر بئلننس۔ سومن، آپمان کو سماپت کرتا۔ سومن ھر استثن رہنا۔ یہ سی باتیں سمرتی ھر رہی۔ زیادہ رمٹیک یہی نہیں، زیادہ گنپیر یہی نہیں۔ سمیہ پر رمٹیک سمبہ پر گنپیر۔ تو ایک ہئے بئلننس۔ دوسرا سدا امبرت ویلی باب سین وشیش بلیسنگ لینی ہئے! روز امبرت ویلی باب دادا بچون پرت بلیسنگ کی جھولی کولتی ہئے۔ اس سین جتنا لینی چاہو اتنا لی سکتی ہو۔ تو بئلننس، بلیسنگ تیسرا بلسفل لائیف۔ تینون باتیں سمرتی ھر رہنی سین وہ تینون باتیں جو اٹینشن دینی کی ہئے، وہ سُتھہ ہیں سماپت ہو جائینگی۔ سمجھا! آج اور تین باتیں سنو۔

لکش روپ ھر واڈار ٹا کی روپ ھر وشیش تین باتیں ذیان ھر رکنی ہئے۔ وہ چورنی ہئے اور وہ ڈارٹ کرنی ہئے۔ چورنی والی تو چور دی نان سدا کی لیئی۔ اسکو یاد کرنی کی ضرورت نہیں پرینگی۔ لیکن یہ تین باتیں جو سُنائی یہ سمرتی ھر رکنا اور ڈار ٹا سوروب ھر وشیش یاد رکنا۔ ایک۔ سی باتون ھر ریئلتی ہو۔ مکس نہیں۔ اسکو کھتی ہئے ریئلتی۔ سنکلپ ھر، بول ھر، سی بات ھر ریئل۔ سچی دل پر صاحب راضی۔ سچ کی نشانی کیا ہونگی؟ سچ تو بینو نچ۔ جو سچا ہونگا وہ سدا خوشی ھر ناچتا رہینگا۔ تو ایک ریئلتی دوسرا رایلتی۔ چوتی چوتی بات ھر کی یہی بُدی جھکاء ھر نہ آوی۔ جئسی رایل بچی ہوتی ہئے تو انہوں کی کب چوتی سی چیز پر نظر نہیں جائینگی۔ اگر نظر گئی تو اسکو رایل نہیں کھا جاتا۔ کسی یہی چوتی چوتی باتون ھر بُدی کا جھکاء ہو جائی تو اسکو رایلتی نہیں کھا جاتا۔ جو رایل ہوتا ہئے وہ سدا پراپتی سوروب ہوتا ہئے۔ کھان آنک وا بُدی نہیں جاتی۔ تو یہ ہئے روحانی رایلتی۔ کپڑوں کی رایلتی نہیں۔ تو ریئلتی، رایلتی اور تیسرا یوٹنی۔ ہر بات ھر، سنکلپ ھر، بول ھر، کرم ھر یہی سدا ایک دو ھر یوٹنی دکائی دی۔ بر ھمٹ معنی ہیں ایک۔ لاک نہیں، ایک۔ اسکو کھا جاتا ہئے یوٹنی۔ وہاں آنیک استتی کی کارٹ ایک یہی آنیک ہو جاتی۔ اور یہاں آنیک ہوتی یہی ایک ہئے۔ اسکو کھا جاتا ہئے یوٹنی۔ دوسری کو نہیں دیکنا ہئے۔ ہم چاہتی ہئے یوٹنی کریں لیکن یہ نہیں کرتی ہئے۔ اگر آپ یوٹنی کرتی رہینگی تو اسکو دس یوٹنی کا چانس ہیں نہیں ملینگا۔ کوئی ہاث ائسی کرتا، دوسرا نہ کری تو آواز نہیں ہونگا۔ اگر کوئی دس یوٹنی کا کوئی یہی کاریہ کرتا ہئے، آپ یوٹنی ھر رہو تو دس یوٹنی والی کب دس یوٹنی کا کام کر نہیں سکینگی۔ یوٹنی ھر

آنا هین پرینگا. اس لیئي تین باقین ریئلتی، رایلتی اور یوںتی. یه تینون هین باقین سدا باپ سمان بننی ہر سھیوگی بنینگی. سمجھا. آج تین کا پاٹ پڑھ لیئا نان. باپ کو تو بچون پر ناز ھئ. اتنی یوگی بچی اور یوگی بچی کسی باپ کی ہو ہین نھیں سکتی. یوگی یہی ہو، یوگی یہی ہو اور ایک ایک پدم پدم پاگیوان ہو. ساری کلپ ہر اتنی اور ائسی بچی ہو نھیں سکتی. اس لیئي وشیش امبرت ولی کا تائیم باپ دادا نین کیون رکا ھئ برهمن بچون کی لیئي. کیونک وشیش باپ دادا ہر بچی کی وشیشتا ہئ، گٹ کو سدا سامنی لاتی ہئ. اور کیا کرتی ہئ؟ جو ہر بچی کی وشیشتا ہئ، شیوا کو، گٹ کو سدا سامنی لاتی ہئ. اس لیئي خاص یہ سمیہ بچون کا رکا ہئ. امبرت ولی کی وشیش پالنا ہئ. هر ایک کو باپ دادا سنبھہ کی سھیوگ کی وردان کی پالنا دیتی ہئ. سمجھا کیا کرتی ہئ. اور آپ لوگ کیا کرتی ہو. شو بابا سک داتا ہئ، شانتی داتا ہئ.... ائسی کھتی ہو نان. اور باپ پالنا دیتی ہئ. جئسی ماباپ بچون کو سویری تیار کرتی صاف سُترا کر کی قر کھتی آب سارا دن کائو پیئو پڑھو. باپ دادا یہ امبرت ولی یہ پالنا دیتی آرقات ساری دن کی لیئي شکتی پر دیتی ہئ. وشیش پالنا کا یہ سمیہ ہئ. یہ ایکسترا وردان کا، پالنا کا سمیہ ہئ. امبرت ولی وردانون کی جھولی کلتی ہئ. جتنا جو وردان لینی چاہی سچی دل سین، مطلب سین نھیں. جب مطلب ہونگا تب کھینگی ہمکو یہ دو، جو مطلب سین مانگتا ہئ تو باپ دادا کیا کرتی ہئ! انکا مطلب سد کرنی کی لیئي اتنی شکتی دیتا ہئ، مطلب پورا ہوئا اور ختم. قریبی بچی ہئ، نان تو نھیں کرینگی. لیکن سدا ہین وردانون سین پلتی رہو، چلتی رہو، آڑتی رہو، اُسکی لیئي جتنا امبرت ولیا شکتیشالی بنائینگی اتنا سارا دن سھج ہونگا۔ سمجھا!

سدا سیم کو پاس وٹ آنر بننی کی لکش اور لکھن ہر چلانی والی، سدا سیم کو برهما باپ سمان تیاگ کا پاگیہ بانتنی والی، نمبروں تیاگی سریشت پاگیہ بنانی والی، سدا سھج پراپتی کی آڈکاری بن سو اُنتی اور شیوا کی اُنتی کرنی والی، سدا ہر قدم ہر سھیوگی، ساثی بن آگی بیدنی والی، سمرتی، استتی شکتیشالی بنانی سین سدا باپ کو فالو کرنی والی، ائسی سدا سھیوگی ساثی، فرمانبردار، آگیا کاری، سنشت رہنی والی، سرو کو راضی کرنی کی راز کو جاننی والی، ائسی سریشت آتمائون کو، مہاں پنج آتمائون کو، دبل مہادانی بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی. وردان - منسا پندنون سین مکت، اُتی اندریہ سک کی آنیوتو کرنی والی مکتی داتا پاؤ اُتی اندریہ سک ہر جھولنا، یہ سنگم یگی برهمنوں کی وشیشتا ہئ. لیکن منسا سنکلپوں کی بندن آنترک خوشی وا اُتی اندریہ سک کا آنیو کرنی نھیں دیتی. وئرث سنکلپوں، ایرشا، آلبیلی پن وا آلسیہ کی سنکلپوں کی بندن ہر بندنا ہین منسا بندن ہئ، ائسی آتما آیمان کی وش دوسري کا ہین دوش سوچتی رہتی ہئ، انکی مکسوستا شکتی سماپت ہو جاتی ہئ. اس لیئي اس سوکیم بندن سین مکت بنو تب ماستر مکتی داتا بن سکینگی.

سلوگن - ائسا ہوشیون کی کاٹ سین سعین رہو جو آپکی پاس دک کی لہر یہی نہ آئی۔  
اویکت استتی کا آنیو کرنی کی لیئي وشیش ہوم ورک

آپکی سامنی کوئی کتنا یہی وئرث بولی لیکن آپ وئرث کو سمرت ہر پریور تن کر دو. وئرث کو اپنی بُدھی ہر سویکار نھیں کرو. اگر ایک یہی وئرث بول سویکار کر لیئا تو ایک وئرث اُنیک کو جنم دینگا. اپنی بول پر یہی پورا ذیان دو، "کم بولو، ذپری بولو اور مینا بولو" تو اویکت استتی سھج بن جائینگی.