

پراتھمُرلي اوم شانتي "بادا داد" مذوبن
”ميٺي بچي - اس بيڪد ناٽک کو سدا سِمرتی ۾ رکو تو آپار خوشی رهينگي،
اس ناٽک ۾ جو آچي پرشاري اور آئنيه هئ، انکي پوجا پي آڌک هوتي هئ“

پرشن:- ڪوئسي سِمرتی دنيا کي سڀ دُکون سين مُكت کر ديتی هئ، هرشت رهنی
کي یڪتي ڪيا هئ؟

اُتر :- سدا سِمرتی رهي ڪ آپي هم پوشيه نئين دنيا ۾ جا رهي هئ، پوشيه کي خوشی ۾
رهو تو دُك پول جائينگي. وَهنوں کي دنيا ۾ وَهنوں تو آئينگي ليڪن سِمرتی رهي ڪ اس
دنيا ۾ هم باقي ٿوري دن هئ تو هرشت رهينگي.

ڳيت - جاڳ سجنيان جاڳ....

اوم شانتي . يه ڳيت بڙا آچا هئ. ڳيت سُنني سين هيٺن اوپر سين ليڪر 84 جنمون ڪا
راز ٻڌي ۾ آ جاتا هئ. يه ڀي بچون ڪو سمجھايا هئ تم جب اوپر سين آتي هو تو وايا سوکيم
وطن سين نهين آتي هو. آپي وايا سوکيم وطن هوڪر جانا هئ. سوکيم وطن بابا آپي هيٺن دِكاتي
هئ. ستيرگ تريتا ۾ اس گيابان کي بات ڀي نهين رهتي هئ. نه ڪوئي چتر آد هئ. ڀڪتي مارگ ۾
تو آتابه چتر هئ. ديويون آد کي پوجا ڀي بہت هوتي هئ. دُرگا، ڪالي، سرسوتی هئ تو ايك هيٺن
پرنتو نام ڪتنی رک ديني هئ. جو آچا پرشارت ڪرتی هوٺي، آئنيه هوٺي انکي پوجا ڀي
جاستي هوٺي. تم جانتي هو هم هيٺن پوجيه سين پوجاري بن بابا کي اور آپني پوجا ڪرتi هئ.
يه (بابا) ڀي نارائي ڪي پوجا ڪرتi ٿي نان. وندرفل کيل هئ. جئسي ناٽک دينکن سين خوشي
هوتي هئ نان، وئسي يه ڀي بيڪد ڪا ناٽک هئ، انکو ڪوئي ڀي جانتي نهين. تمهاري ٻڌي ۾
آب سارا دراما ڪا راز هئ. اس دنيا ۾ ڪتنی آتابه دُك هئ. تم جانتي هو آپي باقي ٿوري سميه هئ،
هم جا رهي هئ نئين دنيا ۾. پوشيه کي خوشي رهتي هئ تو وھ اس دُك کو اُزا ديتi هئ. لکتي
هئ بابا بہت وَهنوں پرتi هئ، گھاتا پر جاتا هئ. بابا ڪهتي هئ ڪچ ڀي وَهنوں آئي، آج لکپتئي
هو، ڪله ڪپتئي بن جاتي هو. تمکو تو پوشيه کي خوشي ۾ رهنا هئ نان. يه هئ هيٺن راوڻ
کي آسرى دنيا. چلنئي چلنئي ڪوئي نه ڪوئي وَهنوں پريينگا. اس دنيا ۾ باقي ٿوري دن هئ ڦر هم
آتابه سُکون ۾ جائينگي. بابا ڪهتي هئ نان، ڪله سانورا ٿا، گانوڙي ڪا چورا ٿا، آپي بابا همکو
ڦاليج دي گورا بنا رهي هئ، تم جانتي هو بابا ٻيج روپ هئ، ست هئ، چئتن هئ. انکو سپريم
سول ڪها جاتا هئ. وھ اونچ تي اونچ رهني والي هئ، پُنترجم ۾ نهين آتي هئ. هم سڀ جنم
مرڻ ۾ آتي هئ، وھ رِزوِرد هئ. انکو تو آنت ۾ آڪر سڀکي سدگتي ڪرنئي هئ. تم ڀڪتي مارگ
۾ جنم جنمانتر گاتي آئي هو، بابا آپ آئينگي تو هم آپکي هيٺن بنينگي. ميرا تو ايك بابا دوسرا نه
ڪوئي. هم بابا کي ساٿ هيٺن جائينگي. يه هئ دُك کي دنيا. ڪتنا غريب هئ پارت. بابا
ڪهتي هئ مئن نين هيٺن پارت ڪو شاهوڪار بنایا ٿا قر راوڻ نين نرڪ بنایا هئ. آپي تم بچي بابا
کي سنمڪ بئني هو. گرھست وھنوار ۾ ڀي تو بہت هيٺن رهتي هئ. سڀکو يهان تو نهين بئننا
هئ. گرھست وھنوار ۾ رهو، پل رنگين ڪپڙي پھنو، ڪون ڪهتا هئ سفيد ڪپڙي پھنو. بابا

ٿين ڪپي ڪسڪو ڪها نهين هئ. تمڪو آچا نهين لگتا هئ تب سفید ڪپڙي پهني هئ. يهان تم پل سفید وستر پهن ڪر رهتي هو، ليڪن رنگين ڪپڙي پهني والي، اُس ڊريس ۾ ڀي بهتون ڪا ڪلياڻ ڪر سکتي هئ. ماتائين آپني پئني ڪو ڀي سمجھاتي هئ، ڀڳوانو واچيء هئ پؤتر بنا هئ. ديوتائين پؤتر هئ تب تو اُنكوماڻا ٿيڪتي هئ. پؤتر بنا تو آچا هئ نان. آيي تم جانتي هو سرشتي ڪا آنت هئ. جاستي پئسي ڪيا ڪرينگي. آج ڪلهه ڪتنى دا ڪي لگتي هئ، رشوتخوري ڪتنى لگي پري هئ. يه آيي ڪي ليئي گائن هئ، ڪن ڪي دبى رهي ڏوڻ ۾.... سقل هونگي سوئي، جو ڏطي ڪي نام خرچي.... ڏطي تو آيي سنمك هئ. سمجھدار بچي آپنا سڀ ڪچ ڏطي ڪي نام پر سقل ڪر ليتي هئ.

منش تو سڀ پنتون ڪوداڻ ڪرتني هئ. يهان تو پنج آتمائون ڪا داڻ لينا هئ. سواءِ برهمنون ڪي اور ڪوئي سين ڪنيڪشن نهين هئ. تم هو پنج آتمائين. تم پنج ڪا هيٺ ڪام ڪرتني هو. يه مڪان بناتي هئ، وه ڀي تم هيٺ رهتي هو. پاپ ڪي تو ڪوئي بات نهين. جو ڪچ پئسي هئ، پارت ڪو سورڳ بناني ڪي ليئي خرچ ڪرتني رهتي هئ. آپني پيٽ ڪو ڀي پئي ٻانڌڪر ڪهتي، بابا، هماري ايك ايت ڀي إس ڦا دو تو وهان همڪو محل مل جائينگي. ڪتنى سمجھدار بچي هئ. پترون ڪي ايوڙ ۾ سونا ملتا هئ. سميٺ هيٺ باقي ٿورا هئ. تم ڪتنى سروس ڪرتني هو. پردرشني ميلي بيٽي جاتي هئ. صرف بچيان تيڪي هو جائين. بيڪد ڪي باپ ڪا بنتي نهين هئ، موه چورتني نهين هئ. باپ ڪهتي هئ هم نين تمڪو سورڳ ۾ پيچا ٿا، اب ڦر تمڪو سورڳ ڪي ليئي تيار ڪر رهي هئ. اگر شريمت پر چلينگي تو اونج پد پائينگي. يه باتين اور ڪوئي سمجھا نه سکي. سارا سرشتي چڪر تمهاڻي بڏي ڦر هئ، مول وطن، سوکيم وطن اور استول وطن. باپ ڪهتي هئ بچي، سودرشن چڪرداري بنو، اورون ڪو ڀي سمجھاتي رهو. يه ڏنڌا ڊيڪو ڪئسا هئ. خد هين ڏنوان، سورڳ ڪا مالڪ بنا هئ، اورون ڪو ڀي بنا هئ. بڏي ڦر يهي رهنا چاهئي، ڪسڪو راستا ڪئسي بتائين؟ دراما آنسو سار جو پاست هوئا وهم دراما. سيڪند باءِ سيڪند جو هو تا هئ، اُنكو هم ساڪي هو ديڪنني هئ. بچون ڪو باپ دويم درشتني سين ساڪياتڪار ڀي ڪراتي هئ. آجي چل تم بھت ساڪياتڪار ڪرينگي. منش دُك ڦر تراهي ڪرتني رهينگي، تم خوش ڦر تالي پي رهينگي. هم منش سين ديوتا بنتي هئ تو ضرور نئين دنيا چاهئي. اُسڪي ليئي يه وناش کرا هئ. يه تو آچا هئ نان. منش سمجھتني هئ آپس ڦر تيسري ڪو مل گيا، تو اب باپ پرنتو يه دراما ڦر نونڏ هئ. دو بندر آپس ڦر لڙي، مڪڻ بيچ ڦر تيسري ڪو مل گيا، كانا ڀي ساڌارڻ هئ. ڪپي ڪپي خاطري ڀي ڪي جاتي هئ. جس پنداري سين کايا، ڪهتي هئ بابا يه سڀ آپڪا هئ. باپ ڪهتي هئ ٿرستي هو ڪر سنيالو. بابا سڀ ڪچ آپڪا ديئا هوئا هئ. ڀڳتي مارگ ڦر صرف ڪهني ماتر ڪهتي ٿي. آيي مئن تمڪو ڪهتا هون ٿرستي بنو. آيي مئن سنمك ڦر راءِ ديتني رهينگي. بابا مڪان بنائون، يه ڪرون، بابا ڪھينگي ڀل ڪرو. باقي پاپ آتمائون ڪو نهين دينا هئ. بچي اگر گيان ڦر نهين چلتني هئ، شادي ڪرنا چاهئي هئ تو ڪر هين ڪيا سكتي هئ. باپ تو سمجھاتي هئ تم ڪيون آپؤتر بنتي هو، پرنتو ڪسڪي تقدير ڦر

نهين تو پنت بن پرتني هئ. آنيک پرڪار ڪي ڪيس ڀي هوتي رهتي هئ. پُئتر رهتي ڀي مايا ڪا ٿئر لگ جاتا هئ، خراب هو پرتني هئ. مايا بڙي پرپل هئ. وھ ڀي ڪام وش هو جاتي هئ، ڦر ڪها جاتا هئ دراما ڪي ڀاوي. اس گھري تک جو ڪچھ هوئا ڪلپ پھلي ڀي هوئا ٿا. نتنگ نيو. آچا ڪام ڪرندي ۾ وگهن دالتي هئ، نئين بات نهين. همکو تو تن من ڏن سين پارت ڪو ضرور سورڳ بنانا هئ. سڀ ڪچھ باپ پر سواه ڪريئي. تم بچي جانتي هو، هم شريمت پر اس پارت ڪي روحاني شيوا ڪر رهي هئ. تمهاري ٻڌي ۾ هئ ڪ هم آپنا راجيه ٿر سين استاپن ڪر رهي هئ. باپ ڪھتي هئ يه روحاني هاسپيتل ڪم ڀونيوستي ٿين پئر پرٿوي ۾ کول دو، جس سين منش ايورهيلدي بني. ٿين پئر پرٿوي ڪي ڀي ڪوئي ديتني نهين هئ. ڪھتي هئ B.K جادو ڪريئي، بھن ڀائي بنائيئنگي. تمهاري ليئي دراما ۾ ڀكتي بڙي آجي رکي ڪوئي هئ. بھن ڀائي ڪدرشتني رک نهين سکتي. آج ڪلهه تو دنيا ۾ اتنا گند هئ، بات مت پُچو. تو جئسي باپ ڪو ترس پرا هئ، آئسي تم بچون ڪو ڀي پرنا چاهيئي. جئسي باپ نرڪ ڪو سورڳ بنا رهي هئ، آئسي تم رحمدل بچون ڪو ڀي باپ ڪا مددگار بننا هئ. پئسا هئ تو هاسپيتل ڪم ڀونيوستي کولتي جائو. اس ۾ جاستي خرچي ڪي بات هين نهين هئ. صرف چنر رک دو. جنهون نين ڪلپ پھلي گيان ليئا ھونگا، انڪا تالا ڪلتا جائيئنگا. وھ آتي رهيني. ڪتنی بچي دُور دُور سين آتي هئ پڙهنري ليئي. بابا نين آئسي ڀي ديكري هئ، رات ڪو گانؤ سين آتي هئ، سويري سينثر پر آڪر جھولي پر ڪر جاتي هئ. جھولي آئسي ڀي نه هو جو بھتا رهي. وھ ڦر ڪيا پد پائيئنگي! تم بچون ڪو تو بهت خوشي هوني چاهيئي. بيڪد ڪا باپ همکو پڙھاتي هئ، بيڪد ڪا ورثا ديني. ڪتنا سهنج گيان هئ، باپ سمجھاتي هئ جو بالڪ پٿرٻڌي هئ اُنهين پارس ٻڌي بنانا هئ. بابا ڪو تو بڙي خوشي رهتي هئ. يه گپت هئ نان. گيان ڀي هئ گپت. مما بابا يه لکشمي نارائڻ بنتي هئ تو هم ڦر ڪم بنيني ڪيا! هم ڀي سروس ڪريئي. تو يه نشا رهنا چاهيئي. هم آپني راڄداني استاپن ڪر رهي هئ ڀوڳ ٻل سين. آپي هم سورڳ ڪي مالڪ بنتي هئ. وهان ڦر يه گيان نهين رهينگا. يه گيان آپي ڪي ليئي هئ. آچا!

ميئي ميئي سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

- (1) سمجھدار بن آپنا سڀ ڪچھ ڏطي ڪي نام پر سقل ڪرنا هئ. پنتون ڪو دا ان نهين ڪرنا هئ. سواء برهمڻون ڪي اور ڪوئي سين ڀي ڪنكشن نهين رکنا هئ.
- (2) ٻڌي روپي جھولي ۾ ڪوئي آئسا چيد نه هو جو گيان بھتا رهي. بيڪد ڪا باپ بيڪد ڪا ورثا ديني ڪي ليئي پڙها رهي هئ، اس گپت خوشي ۾ رهنا هئ. باپ سمان رحمدل بننا هئ.

وردان - سرو کو امنگ اُتساہ کا سھیوگ دی شکتیشاںی بنانی والی سچی شیواڈاری یوأ

شیواڈاری آرٹاٹ سرو کو امنگ اُتساہ کا سھیوگ دیکر شکتیشاںی بنانی والی۔ آپی سمیہ کم هئ اؤر رچنا زیادہ سین زیادہ آنی والی هئ۔ صرف اتنی سنکیا ۾ خوش نھیں هو جانا ڪ بھت آگئی۔ آپی تو بھت سنکیا بدینی هئ اس لیئی آپ نین جو پالنا لی هئ اسکا رترن دو۔ آنی والی نرپل آتمائون کی سھیوگی بن اُنهیں سمرت، اچل اڏول بنائو تب کھینگی سچی شیواڈاری۔

سلوگن - روح کو جب، جهان اؤر جئسی چاھو استنت کر لو، یہی روحانی ڊرل هئ۔

ماتیشوری جی کی انمول مھاوائیں

پرماتما گُرو، ٽیچر، پتا کی روپ ۾ پن پن سنبند کا ورثا دیتا هئ"

دیکو، پرماتما تین روپ ڏارٹ ڪر ورثا دیتا هئ۔ وہ همارا باپ یہی هئ، ٽیچر یہی هئ تو گُرو یہی هئ۔ اب پتا کی سات پتا کا سنبند هئ، ٽیچر کی سات ٽیچر کا سنبند هئ، گُرو سین گُروپنی کا سنبندن هئ۔ اگر پتا سین فارکتی لی لی تو ورثا کئسی ملینگا؟ جب پاس هوکر ٽیچر دواران سر ٽیفِکیت لینگی تب ٽیچر کا سات ملینگا۔ اگر باپ کا وفادار، فرماندار بچا هو دائریکشن پر نھیں چلی تو پوشیہ پرالبڑ نھیں بنینگی۔ ڦر پُورٹ سدگتی کو یہی نھیں پراپت کر سکینگی، نہ ڦر باپ سین پُونترنا کا ورثا لی سکینگی۔ پرماتما کی پرتیا هئ اگر تم تیور پرشارت کرینگی تو تمکو 100 گُٹا فائدا دی دُونگا۔ صرف کھنی ماتر نھیں، اُنکی سات سنبند یہی گھرا چاھیئی۔ ارجن کو یہی حُکم کیئا تا ڪ سیکو مارو، نرنتر میری کو یاد کرو۔ پرماتما تو سمرت هئ، سرو شکتیوان هئ، وو اپنی واعدي کو اوشیہ نیائینگا، مگر بچی یہی جب باپ کی سات طور نیائینگی، جب سیپ سین بُندی یوگ ٿور ایک پرماتما سین جوڑینگی تب ھین اُن سین سمپورٹ ورثا ملینگا۔

(2) "سرو منش آتمائین پُنرجم ۾ آتی هئ"

دیکو، جو یہی ڏرم اسٹاپن ڪرنی آتی هئ وہ پُنرجم لی اپنی ڏرم کی پالنا ڪرنی آتی هئ۔ وہ نہ خُدمکت ہوتی، نہ اُروون کو مُکت کرتی، اگر ائسی مُکت ہوتی جائین تو باقی جاکر، نہ مُکت ہونی والی ھیں سرستی پر بچی۔ پرنتو اُنسا تو هو نھیں سکتا ڪ پاپ آتما رہم جاوی اؤر پُنج آتما چلی جائی۔ جئسی سنبادی ہئ وہ نروکاری ہئ، اگر وہ مُکت ہوتی جائی تو پاپ آتما رہتی جائین، ڦر تو نہ سنبادیوں کی ورڈی دیکنی ۾ آوی اؤر نہ سرستی ائسی چل سکی۔ پُنج آتمائین سرستی کو ٿمائي ہئ نروکاری ٻل کی سھاری، تو سرستی چلتی ہئ۔ نھیں تو ڪام اگنی سین سرستی جل جائینگی۔ تو یہم لا نھیں ہئ ڪ بیچ سین کوئی آتما مُکتی پد ۾ چلی جائی۔ جئسی ورکیہ کا ایک پتا یہی بیچ ۾ سماء نھیں سکتا، جهاڙ پئدا هو ورڈی کو پاء جز جز ڀیوٹ ہونا چاھیئی ٿر نیان جهاڙ امرج ہوتا ہئ اس لیئی جو یہی ڏرم اسٹاپن ڪرنی آتی ہئ وو ٿر پالنا ضرور ڪرتی ہئ پرنتو جسکا ھم نین سھارا پکرا ہئ، وہ جب اُنیک اُدرم کا وناش ڪری تب ایک ڏرم اسٹاپن ہو۔ یہ اسٹاپنا، وناش اؤر پالنا تینون ڪام ڪرتا ہئ اؤر ڏرم پتاچین صرف اسٹاپنا کا کاریه ڪرتی، وناش کا کاریه نھیں ڪرتی۔ وناش کا ڪام ڪرانا، وہ تو پرماتما کی هاث ۾ ہئ تب اُسکو ترمورتی ڪھا جاتا ہئ۔ اچا۔ اوم شانتی۔