

”مینی بچی - اس شریر روپی کپڑی کو یہاں ہین چورنا ہئے، اس لیئی

اس سین ممتو متاء دو، کوئی پی مٹر سنہنڈی یاد نہ آئی“

پرشن :- جن بچوں ۾ یوگ ہل ہئے، اُنکی نشانی کیا ہونگی؟  
اُتر :- اُنہین کسی پی بات ۾ تورا پی ڈکا نہین آئینگا، کھان پی لگا نہین ہونگا۔  
سمجھو آج کسی نین شریر چورا تو دُک نہین ہو سکتا، کیونکہ جانتی ہئے انکا ڈراما ۾  
اتنا ہین پارت ٿا۔ آتما ایک شریر چور جاء دوسرا شریر لینگی۔

اومر شانتی . یہہ گیان بڑا گُپت ہئے، اِس ۾ نمستی پی نہین کرنی پرتی۔ دنیا ۾ نمستی اُتو  
رام رام آدی کھتی ہئے۔ یہاں پی سپ باتیں چل نہین سکتی کیونکہ یہہ ایک فٹملی ہئے۔  
فٹملی ۾ ایک دو کو نمستی وا گُدمارنگ کریں، اتنا شوپنا نہین ہئے۔ گھر ۾ تو کان پان کایا  
آفیس ۾ گیا، قُر آیا، یہہ چلتا رہتا ہئے۔ نمستی کرنی کی درکار نہین رہتی۔ گُدمارنگ کا  
فٹشن پی یورپین سین نکلا ہئے۔ نہین تو آگی کچ چلتا نہین ٿا۔ کوئی ستسنگ ۾ آپس ۾ ملتی  
ہئے تو نمستی کرتی ہئے، پانو آدی پرنا نمرتا کی لیئی سکلاتی ہئے۔ یہاں تو تہر بچوں کو دیہی  
ایمانی بننا ہئے۔ آتما، آتما کو کیا کھینگی؟ قُر پی کھنا تو ہوتا ہئے۔ جیسی بابا کو کھینگی،  
بابا نمستی۔ اَب باپ پی کھتی ہئے، مٹن ساڈارٹ برہما تن دواران تمکو پڑھاتا ہوں، اِن دواران  
استاپنا کراتا ہوں۔ کئی؟ سو تو جب باپ سنمک ہو تب سمجھاوی، نہین تو کوئی کئی  
سمجھی۔ یہہ باپ سنمک بٹن سمجھاتی ہئے تو بچی سمجھتی ہئے۔ دونو کو نمستی کرنی  
پری، باپ دادا نمستی۔ باہر والی اگر یہہ سنی تو مونجھینگی کہ یہہ کیا کھتی ہئے ”باپ  
دادا“۔ دبل نام پی بہت منشون کی ہوتی ہئے نان۔ جیسی لکشمی نارائٹ اُتو راڈی کرشن....  
پی نام ہئے۔ یہہ تو جیسی استری پُرش اِکنی ہو گئی۔ اَب یہہ تو ہئے باپ دادا۔ اِن باتون کو تہر  
بچی ہین سمجھ سکتی ہو۔ ضرور باپ بڑا نہرا۔ وہ نام پل دبل ہئے پرنٹو ہئے تو ایک نان۔ قُر دونو  
نام کیون رک دیئی ہئے؟ اُپی تہر بچی جانتی ہو یہہ رانگ نام ہئے۔ بابا کو اُور تو کوئی پہچان  
نہ سکی۔ تہر کھینگی نمستی باپ دادا۔ باپ قُر کھینگی نمستی جسمانی روحانی بچی، پرنٹو  
اتنا لنبا شوپنا نہین ہئے۔ اکبر توراٹیت ہئے۔ تہر اُپی جسمانی بچی پی ہو تو روحانی پی ہو۔ شو بابا  
سیپی آتمائون کا باپ ہئے اُور قُر پرجاپنا پی ضرور ہئے۔ پرجاپنا برہما کی سنتان پائی بہن ہئے۔  
پرورٹی مارگ ہو جاتا ہئے۔ تہر ہو سپ برہماکمار کماریان۔ برہماکمار کماریان ہونی سین  
پرجاپنا پی سڈ ہو جاتا ہئے۔ اِس اَنڈرڈا کی کوئی بات نہین۔ بولو برہماکمار کماریون کو  
باپ سین ورثا ملتا ہئے۔ برہما سین نہین ملتا، برہما پی شو بابا کا بچا ہئے۔ سوکیر وطن واسی  
برہما، وشنو، شنکر، یہہ ہئے رچنا۔ انہون کا رچتا ہئے شو۔ شو کی لیئی تو کوئی کہ نہ سکی  
کہ انکا کرٹیئر کوئن؟ شو کا کرٹیئر کوئی ہوتا نہین۔ برہما، وشنو، شنکر یہہ ہئے رچنا۔ انہون  
کی پی اوپر ہئے شو، سپ آتمائون کا باپ۔ اَب کرٹیئر ہئے تو قُر پرشن اُتتا ہئے کب کرٹیئر  
کیئا؟ نہین، یہہ تو اَنادی ہئے۔ اتنی سپ آتمائون کو کب کرٹیئر کیئا؟ یہہ پرشن  
نہین اوٹ سکتا۔ یہہ اَنادی ڈراما چلا آتا ہئے، بی اَنت ہئے۔ اِسکا کپی اَنت نہین ہوتا۔ یہہ

باتين ٿم بچون ڪي ٻڌي ۾ ڀي ۾ نمبروار هئ. يهه هئ بهت سهج. ايڪ باپ ڪي سواءِ اؤر ڪسي سين لڱاءُ نه هو، ڪوئي ڀي مري وا جيئي. ڳائڻ ڀي هئ اما مري تو ڀي هلوا ڪانا... سمجهو ڪوئي ڀي مر جاتا هئ، فڪر ڪي بات نهين هوتي ڪيونڪ يهه ڊراما اُنادي بنا هوئا هئ. ڊراما اُنوسار اُنڪو اس سميه جانا هين ٿا، اس ڪر هين ڪيا سڪتي هئ. ذرا ڀي ڏکي هوني ڪي بات نهين. يهه هئ يوگ ٻل ڪي اوستا. لا ڪهتا هئ ذرا ڀي دل ۾ ڌڪا نهين آنا چاهيئي. سڀ آڪٽرس هئ نان. اپنا اپنا ڀارت بجاتي رهتي هئ. بچون ڪو ڳيان ملا هوئا هئ.

باپ سين ڪهتي هئ، هي ڀرم پتا ڀرماتما آڪر همڪو لي جاتو. اتني سڀ شريرون ڪا وناش ڪراءِ سڀ آتمائون ڪو ساٿ ۾ لي جانا، يهه تو بهت ڀاري ڪام هوئا. يهان ڪوئي ايڪ مرتا هئ تو 12 ماس روتي رهتي هئ. باپ تو اتني ساري ڏير آتمائون ڪو لي جائيئي. سڀڪي شرير يهان چوٽ جائيئي. بچي جانت ي هئ مهاڀارت لڙائي لڱتي هئ تو مڇرون سدرش جاتي رهتي هئ. نئچرل ڪلئمتيز ڀي آني ڪي هئ. يهه ساري دنيا بدلتي هئ. اڀي ديو انگلنڊ، رشا آدي ڪتني بڙي بڙي هئ. ستيگ ۾ يهه سڀ ٿي ڪيا؟ دنيا ۾ يهه ڀي ڪسڪي ٻڌي ۾ نهين آتا ڪ هماري راجيه ۾ يهه ڪوئي ڀي ٿي نهين. ايڪ هين ڌرم، ايڪ هين راجيه ٿا، تمهاري ۾ ڀي نمبروار هئ جنڪي ٻڌي ۾ اڇي ريت بئننا هئ. اُگر ڌارڻا هو تو وه نشا سديو چڙها رهي. نشا ڪوئي ڪو بهت مشڪل چڙها رهتا هئ. مٽر سنهنڌي آد طرف سين ياد نڪال ڪر ايڪ بيحد ڪي خوشي ۾ نهر جائي، بڙي ڪمال هئ. هان، يهه ڀي اُنت ۾ هونگا. پڇاڙي ۾ هين ڪرماتيت اوستا ڪو پاءِ ليتي هئ. شرير سين ڀي پاڻ ٿوٽ جاتا هئ. بس اڀي هر جاتي هئ، يهه جئسي ڪامن هو جائيئي. جئسي ناٿڪ والي ڀارت بجاءِ ڦر جاتي هئ گهر. يهه ديهه روپي ڪپڙا تو تمڪو يهان هين چورنا هئ. يهه ڪپڙي يهان هين ليتي هئ، يهان هين چورتي هئ. يهه سڀ نئين باتين تمهاري ٻڌي ۾ هئ، اؤر ڪسڪي ٻڌي ۾ نهين. اَلَف اؤر بي. اَلَف هئ سڀ سين اوڀر ۾. ڪهتي ڀي هئ برهما دواران استاپنا، شنڪر دواران وناش، وشنو دواران پالنا. اڇا، باقي شو ڪا ڪام ڪيا هئ؟ اونچ تي اونچ شو بابا ڪو ڪوئي ڀي جانت ي نهين. ڪهه ديتي وه تو سرووياڀي هئ. يهه سڀ اُنڪي هين روپ هئ. ساري دنيا ڪي ٻڌي ۾ يهه پڪا هو ڳيا هئ، اس ليتي سڀ تموپرڌان بني هئ. باپ ڪهتي هئ، ساري دنيا ڏرگتي ڪو پاڻي هوئي هئ. ڦر هر آڪر سڀڪو سدگتي ديتي هئ. اُگر سرووياڀي هئ تو ڪيا سڀ ڀڳوان هين ڀڳوان هئ؟ ايڪ طرف ڪهتي آل بردرس، ڦر ڪهه ديتي آل فادرس، سمجهتي نهين هئ. آب ٿم بچون ڪو بيحد ڪا باپ ڪهتي هئ، بچي مجهي ياد ڪرو تو تمهاري وڪرم وناش هونگي. تمهين اس دادا ڪو وا ماما ڪو ڀي ياد نهين ڪرنا هئ. باپ تو ڪهتي هئ ڪ نه ماما، نه بابا، ڪوئي ڪي مهما ڪچ ڀي نهين. شو بابا نه هوتا تو يهه برهما ڀي ڪيا ڪرنا؟ اُنڪو ياد ڪرني سين ڪيا هونگا! هان، ٿم جانت ي هو ان دواران هر باپ سين ورثا لي رهي هئ، ان سين نهين. يهه ڀي ان سين ورثا ليتي هئ، تو ياد اُنڪو ڪرنا هئ. يهه تو بيچ ۾ دلال هئ. بچي اؤر بچي ڪي سڳائي هوتي هئ، تب ياد تو ايڪ دوسري ڪو ڪرينگي نان. شادي ڪراني والا تو بيچ ۾ دلال نهر. ان دواران باپ ٿم آتمائون ڪي سڳائي اپني ساٿ ڪراتي هئ. اس ليتي ڳائڻ ڀي هئ ستنرو ملا دلال ڪي روپ ۾. ستنرو ڪوئي دلال نهين هئ. ستنرو تو نراڪار هئ. ڀل گرو برهما، گرو وشنو، ڪهتي هئ پرنٽو وه ڪوئي گرو هئ نهين. ستنرو ايڪ باپ هين

هٿ جو سِرَ وِڪي سڌڻي ڪرتي هٿ. باپ نين تمڪو سِڪايا هٿ تب تهر اُڙون ڪو پي راستا بتاتي هو اُڙ سِڪو ڪهتي هو ڪڍيڪتي هوئي پي نهين دِڪو. ٻڌي شو بابا سين لڳي رهي. اِن آنڪون سين جو ڪڇ دِڪتي هو قبر داخل هونا هٿ. ياد ايڪ باپ ڪو ڪرنا هٿ، نه ڪ اِڪو. ٻڌي ڪهتي هٿ اِن سين ٿوريئي ورثا ملينگا. ورثا تو باپ سين ملنا هٿ. جانا پي باپ ڪي پاس هٿ. اِستودنٽ، اِستودنٽ ڪو ٿوريئي ياد ڪرينگي. اِستودنٽ تو ٿيچر ڪو ياد ڪرينگي نان. اِسڪول ۾ جو ٿيڪي بچي هوتي هٿ وه ڦر اُڙون ڪو پي اُناني ڪي ڪوشش ڪرتي هٿ. باپ پي ڪهتي هٿ ايڪو دو ڪو اونچا اُناني ڪي ڪوشش ڪرو پرنٽو تقدير ۾ نهين هٿ تو پرشارت پي نهين ڪرتي هٿ. ٿوري ۾ هين راضي هو جاتي هٿ. سمجھانا چاهيئي پردرشي ۾ بهت آتي هٿ، بهتون ڪو سمجھاني سين اُنتي بهت هوتي هٿ. نمئرنٽ دِڪر منگاتي هٿ تو بڙي بڙي سمجھدار آدمي آتي هٿ. بگر نمئرنٽ سين تو ڪئين پرڪار ڪي لوگ آ جاتي هٿ. ڪيا ڪيا اُلٽا سُلٽا بڪتي رھتي هٿ. رايِل منشون ڪي چال چلن پي رايِل هوتي هٿ. رايِل آدمي رايِلتي سين اَندر گھسينگي. چلن ۾ پي بهت فرق رهتا هٿ. اُن ۾ چلني ڪي، بولني ڪي ڪوئي فضيلت نهين رھتي. ميلي ۾ سڀي پرڪار ڪي آ جاتي هٿ، ڪسڪو منع نهين ڪي جاتي هٿ. اِس ليئي ڪهان پي پردرشي ۾ نمئرنٽ ڪارڊ پر منگائينگي تو رايِل اچي اچي لوگ آئينگي. ڦر وه اُڙون ڪو پي جاڪر سُنائينگي. ڪي فيميلي ڪا پروگرام رکو تو صرف فيميلي هين آڪر دِڪي ڪيونڪ ڪهان ڪهان فيميلي بهت پردي نشين هوتي هٿ. تو صرف فيميلي ڪا هين پروگرام هو. ميل ڪوئي پي نه آئي. بابا نين سمجھايا هٿ پھلي پھلي تمڪو يھ سمجھانا هٿ ڪ شو بابا نراڪار هٿ. شو بابا اُڙ پرچاپتا برهما دونو بابا هوئي. دونو ايڪ رس تو هو نه سڪي. جو دونو بابائون سين ورثا ملي. ورثا ڏاڏي ڪا يا باپ ڪا ملينگا. ڏاڏي ڪي ملڪيت پر حق لڳتا هٿ. پل ڪئسا پي ڪپوٽ بچا هونگا تو پي ڏاڏي ڪا ورثا مل جائينگا. يھ يھان ڪا قائد هٿ. سمجھتي پي هٿ اِڪو پئسا ملني سين ايڪ ورش ڪي اَندر اُڙا دينگي. ليڪن گورنمينٽ ڪي لا ائسي هٿ جو دينا پرتا هٿ. گورنمينٽ ڪڇ ڪر نهين سڪتي هٿ. بابا تو اُنيوي هٿ. ايڪ راجا ڪا بچا ٿا، ايڪ ڪروڙ رُپيا 12 ماس ۾ ختم ڪر ديئا. ائسي پي هوتي هٿ. شو بابا تو نهين ڪهينگي ڪ هر نين دِڪا هٿ. يھ (دادا) ڪهتي هٿ هر نين بهت ائسي مثال دِڪي هٿ. يھ دنيا تو بڙي گندي هٿ. يھ هٿ هين پُراڻي دنيا، پُراڻي گھر ڪو سدا ٿورنا هوتا هٿ. اِن لڪشمي نارائڻ ڪي راجائي گھر دِڪو ڪئسي فرسٽ ڪلاس هٿ.

اَپي تهر باپ دواران سمجھ رهي هو اُڙ تهر پي نر سين نارائڻ بنتي هو. يھ هٿ هين ستيه نارائڻ ڪي ڪٿا. يھ پي تهر بچي هين سمجھتي هو. تمھاري ۾ پي پوري فلاورس اَپي بني نهين هٿ، اِسر رايِلتي بڙي اچي چاهيئي. تهر اُنتي ڪو دن پرت دن پاتي رھتي هو. فلاورس بنتي جاتي هو.

تهر بچي پيار سين ڪهتي هو ”باپ دادا“. يھ پي تمھاري نئين پاشا هٿ، جو منشون ڪي سمجھ ۾ نهين آ سڪتي. سمجھو بابا ڪهان پي جاتي تو بچي ڪهينگي باپ دادا نمستي. باپ ريسپانڊ دينگي روحاني جسماني بچون ڪو نمستي. ائسي ڪهنا پري نان. ڪوئي سُنينگي تو ڪهينگي يھ تو ڪوئي نئين بات هٿ، باپ دادا اِڪني ڪئسي ڪهتي

هٽ. باپ اؤر دادا دونو ايڪ ڪپي هوتي هٽ ڪيا؟ نام پي دونو ڪي الڳ هٽ. شو بابا، برهما دادا، تهر ان دونو ڪي بچي هو. تهر جانتا هو انڪي اندر شو بابا بٽنا هٽ. هر باپ دادا ڪي بچي هٽ. يهر پي ٻڌي ۾ ياد رهي تو خوشي ڪا پارا چڙها رهي اؤر ڊراما پر پي پڪا رهن هٽ. سمجھو ڪوئي نين شرير چورا، جاکر دوسرا ڀارت بجائينگي. هرايڪ آتما ڪو اونا شي ڀارت ملا هوئا هٽ، اسر ڪچ پي خيال هوني ڪي درڪار نهين. انڪو دوسرا ڀارت جاکر بجانا هٽ. واپس تو ٻلا نهين سڪتي. ڊراما هٽ نان. اسر روني ڪي ڪوئي بات نهين. اٿسي اوستا والي هين نر موهي راجا جاکر بنتي هٽ. ستيگ ۾ سڀ نر موهي هوتي هٽ. يهان ڪوئي مرتا هٽ تو ڪتنا روتي هٽ. باپ ڪو پاء ليئا تو ڦر روني ڪي درڪار هين نهين. بابا ڪتنا آچا راستا بتاتي هٽ. ڪنيائون ڪي ليئي تو بهت آچا هٽ. لوڪ باپ فالتو پئسي خرچ ڪري اؤر تهر جاکر نرڪ ۾ پرو. اس سين تو بولو هر ان پئسون سين روحاني يونيورسٽي ڪم هاسپيٽل ڪولينگي. بهتون ڪا ڪلياڻ ڪرينگي تو تمھارا پي پڻچ، همارا پي پڻچ هو جائينگا. بچي خد پي اُتساه ۾ رھني والي هو ڪ هر ڀارت ڪو سورب بناني ڪي ليئي تن من ڏن سڀ خرچ ڪرينگي. اتنا نشا رھنا چاهيئي. دينا هو تو دو، نه دينا هو تو نه دو. تهر اپنا ڪلياڻ اؤر بهتون ڪا ڪلياڻ ڪرني نهين چاهتي هو؟ اتني مستي هوني چاهيئي. خاص ڪمريون ڪو تو بهت ڪرا هونا چاهيئي. آچا.

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مُکيه سار

(1) اپني چال چلن بهت رايڻ رڪني هٽ. بهت فضيلت سين بات چيت ڪرني هٽ. نمرتا ڪا گڻ ڌارڻ ڪرنا هٽ.

(2) ان آنڪون سين جو ڪچ ڊڪائي ديتا هٽ، يهر سڀ قبر داخل هونا هٽ اس ليئي اسڪو ڊيڪتي نهين ڊيڪنا هٽ. ايڪ شو بابا ڪو هين ياد ڪرنا هٽ. ڪسي ڊيهه ڌاري ڪو نهين.

### وردان - وشيشٽا روپي سنجيوني ٻوٽي دواران مڙچت ڪو سرجيت ڪرني والي

#### وشيش آتما پو

هرايڪ آتما ڪو انڪي وشيشٽا ڪي سمرتي روپي سنجيوني ٻوٽي ڪلائو تو وهه مڙچت سين سرجيت هو جائينگي. وشيشٽاون ڪي سورپ ڪا ڊرپڻ اسڪي سامني رڪو. دوسرون ڪو سمرتي ڊلاني سين آپ وشيش آتما بن هين جائينگي. اگر آپ ڪسي ڪو ڪمزوري سٺائينگي تو وهه چپائينگي، ٿال ڊينگي آپ وشيشٽا سٺائو تو سيمر هين اپني ڪمزوري سڀشت انپو ڪرينگي. اس سنجيوني ٻوٽي سين مڙچت ڪو سرجيت ڪر اڙتي چلو اؤر اڙاتي چلو.

سلوگن - نام، مان، شان و سادونون ڪا سنڪلڀ ۾ پي تياڳ هين مهان تياڳ هٽ.