

”مینی بچی - پُراٹھی دنیان کی کانتون کو نئین دنیا کی قول بنافا،

یہ تم ہوشیار مالھیون کا کام ہے“

پرشن :- سنگر یگ پر تم بچی کوئی سریشت تقدیر بناتی ہو؟

اُتر :- کانتین سین خوشبودار قول بننا، یہ ہئ سپ سین سریشت تقدیر، اگر ایک یہی کوئی وکار ہے تو کانتا ہے۔ جب کانتی سین قول بنو تب ستوپرڈان دیوی دیوتا بنو۔ تم بچی آئی 21 پیڑھی کی لیئی آپنی سوریونسی تقدیر بنانی آئی ہو۔

### گیت - تقدیر جگا کر آئی ہون....

اوم شانتی۔ گیت بچوں نبین سنا۔ یہ تو کامن گیت ہئ کیونک تم ہو مالھی، باپ ہئ با غبان۔ اب مالھیون کو کانتون سین قول بنانا ہئ۔ یہ آکیر بہت کلیئر ہئ۔ پہنچ آئی ہئ پہوان کی پاس۔ یہ سپ پہنچیاں ہئ نا۔ اب گیان کی پڑھائی پڑھنی باپ پاس آئی ہئ۔ اس راج یوگ کی پڑھائی سین ہین نئین دنیا کی مالک بنتی ہو۔ تو پہنچیاں کھتی ہئ، ہم تقدیر بنا کر آئی ہئ، نئین دنیا دل ہر سجا کر آئی ہئ۔ بابا یہی روز کھتی ہئ ک سویت ہوم اور سویت راجائی کو یاد کرو۔ آتما کو یاد کرنا ہئ۔ ہر ایک سینٹر پر کانتون سین قول بن رہی ہئ۔ قولون ہر یہی نمبروار ہوتی ہئ نا۔ شو کی اوپر قول چڑھاتی، کوئی کئسا قول چڑھاتی، کوئی کئسا۔ گلاب کی قول اور اک کی قول ہر رات دن کا فرق ہئ۔ یہ پی بھیچا ہئ۔ کوئی موئی کی قول ہئ، کوئی چمپا کی، کوئی رتن جوت ہئ۔ کوئی اک کی یہی ہئ۔ بچی جانتی ہئ اس سمیہ سپ ہئ کانتی۔ یہ دنیا ہین کانتون کا جھنگل ہئ، انکو بنانا ہئ نئین دنیا کی قول۔ اس پُراٹھی دنیا ہر ہئ کانتی، تو گیت ہر یہی کھتی ہئ ہم باپ کی پاس آئی ہئ پُراٹھی دنیا کی کانتی سین نئین دنیا کا قول بننی۔ جو باپ نئین دنیا استاپن کر رہی ہئ۔ کانتی سین قول آرتات دیوی دیوتا بننا ہئ۔ گیت کا آرت کتنا سھج ہئ۔ ہم آئی ہئ، تقدیر جگانی نئین دنیا کی لیئی۔ نئین دنیا ہئ سنبھ۔ کوئی کی ستوپرڈان تقدیر ہئ، کوئی کی رجو، تمو ہئ۔ کوئی سوریونسی راجا بنتی ہئ، کوئی پرجا بنتی ہئ، کوئی پرجا کی یہی نؤکر چاکر بنتی ہئ۔ یہ نئین دنیا کی راجائی استاپن ہو رہی ہئ۔ اسکول ہر تقدیر جگانی جاتی ہئ نا۔ یہاں تو ہئ نئین دنیا کی بات۔ اس پُراٹھی دنیا ہر کیا تقدیر بنائیں گے! تم یوشیہ نئین دنیا ہر دیوتا بننی کی تقدیر بناء رہی ہو، جن دیوتائون کو سپی نمن کرتی آئی ہئ۔ ہم ہین سو دیوتا پوچھیہ ٹی ٹر ہم ہین پوچھاری بنی ہئ۔ 21 جنمون کا ورثا باپ سین ملتا ہئ، جسی 21 پیڑھی کھا جاتا ہئ۔ پیڑھی ورثا اوستا تک کو کھا جاتا ہئ۔ باپ 21 پیڑھی کا ورثا دیتی ہئ کیونک یو اوستا ہر وا بچپن ہر، بیچ ہر اکالی مرتبیو کیا

هوتا نهين. اس ليئي اُنکو ڪها جاتا هئه امرلوک. يه هئه مرتیولوک، راوڻ راجيه. يهان هر ايڪ ۾ وڪارون ڪي پرويشتا هئ، جسي ڪوئي ايڪ ڀي وڪار هئه تو ڪانتي هوئي نان. باپ سمجھينگي مالهي راييل خوشبودار قول بنانا نهين جانتي هئه. مالهي آچا هونگا تو آچي آچي قول تيار ڪرينجي. وجئه مالها ۾ پروندي لائق قول چاهيئي. ديوتائون ڪي پاس آچي آچي قول لي جاتي هئه نان. سمجھو ڪئين آليزابيت آتي هئه تو ايڪدم فrust ڪلاس قولون ڪي مالها بناڪر لي جائينگي. يهان ڪي منش تو هئه تمپرداڻ. شو ڪي مندر ۾ ڀي جاتي هئه، سمجھتي هئه ڀي پڳوان هئه. برهما، وشنو، شنڪر ڪو تو ديوتا ڪھتي هئه. شو ڪو پڳوان ڪھينگي. تو وھ اونچ تي اونچا هوئا نان. آب شو ڪي ليئي ڪھتي ڏتُرَا ڪاتا ٿا، ڀانگ پيتنا ٿا. ڪتنني گلاني ڪرتني هئه. قول ڀي آڪ ڪي لي جاتي! دُوڏ ڀي ڪئسا چڙھاتي هئه؟ 5% دُوڏ باقي 95% پاڻي. پڳوان ڪي پاس دُوڏ ڪئسا چڙھانا چاهيئي، جانتي تو ڪچ ڀي نهين. آب تم آچي ريت جانتي هو. تمھاري ۾ ڀي نمبروار هئه، جو آچا جانتي هئه اُنکو سڀنتر ڪا هيڊ بنايا جاتا هئه. سڀ تو ايڪ جئسي نهين هوئي. پل پڙھائي ايڪ هيئ هئه، منش سين ديوتا بنني ڪي هيئ ايم آبجيڪت هئه پرنتو ٽيچر تو نمبروار هئه نان. وجئه مالها ۾ آني ڪا مکيء آذار هئه پڙھائي. پڙھائي تو ايڪ هيئ هوئي هئه، اُسڀ پاس تو نمبروار هوئي هئه نان. سارا مدار پڙھائي پر هئه. ڪوئي تو وجئه مالها ڪي 8 داڻون ۾ آتي هئه، ڪوئي 108 ۾، ڪوئي 16108 ۾. سِجرا بناتي هئه نان. جئسي جهاڙ ڪا ڀي سِجرا نڪلتا هئه، پهلي پهلي ايڪ پتنا، دو پتني قر بڌتي جاتي هئه. يه ڀي جهاڙ هئه. بِرادري هوئي هئه، جئسي ڪرپاڻي بِرادري آدي آدي، وھ سڀ هئه حد ڪي بِرادريان. يه هئه بيڪد ڪي بِرادري. انڪا پهلي پهلي ڪون هئه؟ پرجاپتا برهما. اُنکو ڪھينگي گريث گرئند فادر. پرنتو يه ڪسو پتا نهين هئه. منش ماٽر ذرا ڀي نهين جانتي ڪ سرشتي ڪا رچتا ڪون هئه؟ بلڪل آهليا جئسي پتر ٻڌي هئه. ائسي جب بن جاتي هئه تب هيئ باب آتي هئه. تم يهان آئي هو آهليا ٻڌي سين پارس ٻڌي بنني. تو ناليج ڀي ڏارڻ ڪرنبي چاهيئي نان. باپ ڪو پهچاننا چاهيئي اور پڙھائي ڪا خيال ڪرنا چاهيئي. سمجھو آج آئي هئه، كلھ آچانڪ شير چوٽ جاتا هئه ڦر ڪيا پد پاء سكينگي. ناليج تو ڪچ ڀي اُنائي نهين، ڪچ ڀي سڀکي نهين تو ڪيا پد پائينگي! دن پرت دن جو ديري سين شير چورتني هئه، اُنکو ٿائيم تو ٿورا ملنا هئه ڪيونڪ ٿائيم تو ڪم هوتا جاتا هئه، اُسڀ جنم ڄي ڪيا ڪر سكينگي. هان، تمھاري سين جو جائينگي تو ڪوئي آچي گهر ۾ جنم لينگي سنسڪار لي جاتي هئه تو وھ آتما جهت جاڳ جائينگي، شو بابا ڪو ياد ڪرنبي لگينگي. سنسڪار هيئ نهين پري هوئي هونگي تو ڪچ ڀي نهين هونگا. اسڪو بہت مهينتا سين سمجھنا هوتا هئه. مالهي آچي آچي قولون ڪولي آتي هئه تو اُنکي مهما ڀي گائي جاتي هئ، قول بنانا تو مالهي ڪا ڪام هئه نان. ائسي بہت بچي هئ، جنڪو باپ ڪو ياد ڪرنا آتا هيئ نهين هئه. تقدير ڪي اوپر هئه نان. تقدير ۾ نهين هئه تو ڪچ ڀي سمجھتي نهين. تقديروان بچي تو باپ ڪو

یتارت ریت پھچان کر اُنهین پُوری ریت یاد کرینگی۔ باپ کی سات نئین دنیا کو یہی یاد کرتی رہینگی۔ گیت ۾ یہی کھتی ہئے نا، ہم نئین دنیا کی لیئی نئین تقدیر بنانی کی لیئی آئی ہئے۔ 21 جنم لیئی باپ سین راجہ پاگیہ لینا ہئے۔ اس نشی اُر خوشی ۾ رہی تو اُنسی اُنسی گیت کا اُرت اشاری سین سمجھ جائی۔ اسکول ۾ یہی کوئی کی تقدیر ۾ نہیں ہوتا ہئے تو فیل ہو پرتی ہئے۔ یہ تو بہت بڑا امتحان ہئے۔ پیگوان خد بئٹ پڑھاتی ہئے۔ یہ نالیچ سپی ذرم والون کی لیئی ہئے۔ باپ کھتی ہئے اپنی کو آتما سمجھ مجھے باپ کو یاد کرو۔ تم جانتی ہو کسی پی دیہ منش کو پیگوان کھ نہیں سکتی۔ برهما وشنو شنکر کو پی پیگوان نہیں کھینگی۔ وہ پی سوکیم وطنواسی دیوتائیں ہئے۔ یہاں ہئے منش۔ یہاں دیوتائیں نہیں ہئے۔ یہ منش لوک۔ یہ لکشمی نارائن آدی دئوی گُن والی منش ہئے، جسکو ڈتیزم کھا جاتا ہئے۔ ستیگ ۾ سپی دیوی دیوتا ہئے، سوکیم وطن ۾ ہئے ہیں برهما وشنو شنکر۔ گاتی پی ہئے برهما دیوتا یہ نمہ، وشنو دیوتا یہ نمہ.... قر کھینگی شو پرماتما یہ نمہ۔ شو کو دیوتا نہیں کھینگی۔ اُر منش کو قر پیگوان نہیں کھ سکتی۔ تین فلور ہئے نا۔ ہم ہئے ٹرد فلور پر۔ ستیگ کی جو دئوی گُن والی منش ہئے وہی قر آسری گُن والی بن جاتی ہئے۔ مايا کا گرھٹ لگنی سین کالی ہو جاتی ہئے۔ جئسی چندرما کو پی گرھٹ لگتا ہئے نا۔ وہ ہئے حد کی باتیں، یہ ہئے بیکد کی بات۔ بیکد کا دن اُر بیکد کی رات ہئے۔ گاتی پی ہئے برهما کا دن اُر رات۔ تمکو اپی ایک باپ سین ہیں پڑھنا ہئے باقی سپ کچ پُول جانا ہئے۔ باپ دواراں پڑھنی سین تم نئین دنیا کی مالک بنتی ہو۔ یہ سچی سچی گینتا پانشا لا ہئے۔ پانشا لا ۾ سدا نہیں رہتی۔ منش سمجھتی ہئے پہنچتی مارگ پیگوان سین ملنی کا مارگ ہئے، جتنا بہت پہنچتی کرینگی تو پیگوان راضی ہونگا اُر آکر ہل دینگا۔ یہ سپ باتیں تم ہیں اب سمجھتی ہو۔ پیگوان ایک ہئے جو ہل دی رہی ہئے۔ جو پہلی پہلی سوریونسی پوجیہ ٿی، انہوں نین ہیں سپ سین جاستی پہنچتی کی ہئے، وہی یہاں آئینگی۔ تم نین ہیں پہلی پہلی سو بابا کی اوپیچاری پہنچتی کی ہئے تو ضرور تم ہیں پہلی پہنچتی ہل دی۔ قر گرتی گرتی تم پورڈاں بن جاتی ہو۔ آڈا ڪلپ تم نین پہنچتی کی ہئے، اس لیئی تمکو ہیں پہلی گیان دیتی ہئے۔ تمہاری ۾ پی نمبروار ہئے۔

تمہاری اس پڑھائی ۾ یہ بھانا نہیں چل سکتا کہ دُر رہتی ہئے اس لیئی روز نہیں پڑھ سکتی۔ کوئی کھتی ہئے ہم 10 مائیل دُر رہتی ہئے۔ آڑی، بابا کی یاد ۾ تم 10 مائیل پی پئدل کر کی جائو تو کیا ٹکاوٹ نہیں ہونگی۔ کتنا بڑا خزانہ لینی جاتی ہو۔ تیرٿوں پر منش درشن کرنی لیئی پئدل جاتی ہئے، کتنا ڈکا کاتی ہئے۔ یہ تو ایک ہیں شہر کی بات ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن اتنا دُر سین آیا ہون، تم کھتی ہو گھر 5 مائیل دُر ہئے.... واہ! خزانہ لینی کی لیئی تو دُرستی آنا چاھئی۔ امرناث پر صرف درشن کرنی کی لیئی کھان سین جاتی ہئے۔ یہاں تو امرناث بابا سیم پڑھانی آئی ہئے۔ تمکو وشو کا مالک بنانی آیا ہون۔ تم بھانا کرتی رہتی ہو۔ سویری امبret ویلی تو کوئی پی آ سکتی ہئے۔ اُس سمیہ کوئی در نہیں ہئے۔ کوئی تمکو لوٹینگی پی نہیں۔ اگر

کوئی چيز زیور آد ہونگی تو چینینگی۔ چورون کو چاھیئی ہیں ذن، پدارٹ۔ پرنتو ڪسکی تقدیر ۾ نہیں ہئ تو ڦر بھانی بہت بناتی ہئ۔ پڙھتی نہیں تو آپنا پد گنواتی ہئ۔ باپ آتی یہی پارت ۾ ہیں سورگ بناتی ہئ۔ سیکند ۾ جیون مُکنی کا راستا بناتی ہئ۔ پرنتو ڪوئی پرشارٹ یہی کری نان۔ قدم ہیں نہیں اُنائینگی تو پھونچ ڪئی سکینگی۔

تم بچی سمجھتی ہو ڪی یہ ہئ آتمائون اور پرماتما کا میلا۔ باپ کی پاس آئی ہئ سورگ کا ورثا لینی، نئین دنیا کی استاپنا ہو رہی ہئ۔ استاپنا پوری ہوئی اور وناش شروع ہو جائینگا۔ یہی وہی مهاپارت کی لڑائی ہئ نان۔ آچا۔

میثی میثی سکیلڈی بچون پرت مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) باپ جو گیان کا خزانہ دی رہی ہئ، اُسکو لینی کی لیئی دؤز دؤز کر آنا ہئ، اسی ڪسی یہی پرکار کا بھانا نہیں دینا ہئ۔ باپ کی یاد ۾ 10 مائیل یہی پئدل چلنی سین ٿکاوٹ نہیں ہونگی۔

(2) وجہ مالھا ۾ آنی کا آدار پڑھائی ہئ۔ پڑھائی پر پورا ذیان دینا ہئ۔ کانتون کو قول بنانی کی شیوا کرنی ہئ۔ سویت هم اور سویت راجائی کو یاد کرنا ہئ۔

### وردان - نشچیہ روپی پانو چل رکنی والی سدا نشچیہ بُندی، نشچنٹ پُو

سپ سین بڑی بیماری ہئ چنتا، چنتا والی جتنا ہیں پراپتی کی پیچی دؤز تی ہئ اُتنا پراپتی آگی دؤز لگاتی ہئ۔ اس لیئی نشچیہ کی پانو سدا چل رہی۔ سدا ایک بل ایک پروسا، یہ پانو چل ہئ تو وجہ نشچت ہئ۔ نشچت وجہی سدا ہیں نشچنٹ ہئ۔ مايا نشچیہ روپی پانو کو ھلانی کی لیئی ہیں پن روپ سین آتی ہئ لیکن مايا ھل جائی، آپکا نشچیہ روپی پانو نہ ھلی تو نشچنٹ رہنی کا وردان مل جائینگا۔

### سلوگن - ھر ایک کی وشیشتا کو دیکتی جاؤ تو وشیش آتما بن جائینگی۔