

”بندنوں سین مکت ہونی کی یُکتی - روحانی شکتی“

آج باپ دادا آپنی روحانی بچوں کی روحانیت کی شکتی دیک رہی ٿی۔ هر ایک روحانی بچی نین روحانی باپ سین روحانی شکتی کا سمپورٹ آڈکار بچی ہونی کی ناتی سین پراپت تو کیئا ہین ھئ۔ لیکن پراپتی سوروپ کھان تک بنی ھئ، یہ دیک رہی ٿی۔ سیپی بچی ہر روز سیم کو روحانی بچا کھ روحانی باپ کو یادپیار کا رِترن مُک سین یا من سین یادپیار وا نمستی کی روپ ۾ دیتی ھئ۔ رِترن دیتی ہو نان۔ اسکا رہسیہ یہ ہوئا ڪ روز روحانی باپ روحانی بچی کھ روحانی شکتی کا واسطوک سوروپ یاد دلاتی ھئ۔ کیونک اس برهمن جیون کی وشیشتا ہین ھئ روحانیت۔ اس روحانیت کی شکتی سین سیم کو وا سرو ڪو پریورتن کرتی ہو۔ مکیم فائونڈیشن ہین یہ روحانی شکتی ھئ۔ اس شکتی سین ہین آنیک پرکار کی جسمانی بندنوں سین مکتی ملتی ھئ۔ باپ دادا دیک رہی ٿی ڪ اب تک پی کئین سوکیم بندن چو سیم یہی آنیو ڪرتی ھئ ڪ اس بندن سین مکتی ہونی چاھیئی لیکن مکتی پانی کی یُکتی پرئکتیکل ۾ لانھین سکتی۔ کارٹ؟ روحانی شکتی، ہر کرم ۾ یوُز کرنا نھین آنا ھئ۔ ایک ہین سمی، سنکلپ، بول اُور کرم تینون کو سات شکتیشالی بنانا پری۔ لیکن لُوز ڪس ۾ ہو جاتی ھئ؟ ایک طرف سنکلپ کو شکتیشالی بناتی ھئ تو واٹی ۾ ڪچ لُوز ہو جاتی۔ کب واٹی کو شکتیشالی بناتی ھئ تو کرم ۾ لُوز ہو جاتی ھئ۔ لیکن یہم تینون ہین روحانی شکتیشالی، ایک ہین سمبہ پر بناؤ تو یہی یُکتی ھئ مکتی کی۔ جئسی سرشتی کی رچنا ۾ تین کاریم استاپنا، پالنا اُور وناش تینون ۾ روحانی شکتیان سات سات آوشیک ھئ۔ ائسی سرو بندنوں سین مکت ہونی کی یُکتی منسا، واچا، کرمٹا تینون ۾ روحانی شکتیان چاھیئی کی لیئی تینون ہین سادن سمپن استتی کو اُور باپ کو سنپالتی تو واچا ۾ ڪمی پر جاتی۔ قر کھتی ھئ سوچا تو ائسی نھین ٿا، پتا نھین یہم کیون ہو گیا! تینون طرف پورا آٹینشن چاھیئی۔ کیونک یہم تینون ۾ روحانیت آنیو ہونی چاھیئی۔ جو تینون ۾ یُکتی یُکت ھئ وہ ہین جیون مکت ھئ۔ تو باپ دادا سوکیم بندنوں کو دیک رہی ٿی۔ سوکیم بندن ۾ یہی وشیش ان تینون کا کنیکشن ھئ۔ بندن کی نیشانی ھئ:-

بندن والا سدا ہین پروش ہوتا ھئ۔ بندن والا آپنی کو آنترک خوشی وا سک ۾ سدا آنیو نھین کرینگا۔ جئسی لوک دنیا ۾ آلپ کال کی سادن آلپ کال کی خوشی وا سک کی آنیو ٹی کراتی ھئ لیکن آنترک وہ اوناشی آنیو ٹی نھین ہوتی۔ ائسی سوکیم بندن ۾ بندی ہوئی آتما اس برهمن جیون ۾ یہی ٹوری سمیہ کی لیئی شیوا کا سادن، سنگن کی شکتی کا سادن، کوئی نہ کوئی پراپتی کی سادن، سریشت سنگ کا سادن ان سادنوں کی آدار سین چلتی ھئ۔ جب تک سادن ھئ تب تک خوشی اُور سک کی آنیو ٹی کرتی ھئ۔ لیکن سادن سماپت ہوئا تو خوشی یہی سماپت۔ سدا ایک رس نھین رہتی۔ کیپی خوشی ۾ ائسا ناچتا رہینگا اُس سمبہ جئسی ڪ اُن جئسا کوئی ھئ نھین۔ لیکن رُکینگا قر ائسا جو چوتاسا پتھر یہی پھاڙ سمان آنیو ڪرینگا۔ کیونک اوریجنل شکتی نہ ہونی کی کارٹ سادن کی آدار پر خوشی ۾ ناچتی۔ سادن نکل گیا تو کھان ناچینگا؟ اس لیئی آنترک روحانی شکتی تینون روپون ۾ سدا سات سات

آوشیک هئ. مکیم بندن هئ منسا سنکلپ کی ڪنترولنگ پاور نهین. آپنی هین سنکلپون کی وش ہونی کی ڪارٹ پروش کا آپیو ڪرتی هئ. جو سیم کی سنکلپون کی بندنون ۾ هئ وھ بھت سمیہ اسی ۾ بڑی رہتا هئ. جئسی آپ لوگ یہی ڪھتی ہو نان کے هوائی قلعی بناتی هئ. قلعی بناتی اور بگاڙتی هئ. بھت لنپی دیوار کڑی ڪرتی هئ. اس لیئی هوائی قلعا ڪھا جاتا هئ. جئسی یېٽنی ۾ پوجا ڪر، سجا ڏجا ڪرکی ڦر ٻبوء دیتی هئ نان، آئسی سنکلپ کی بندن ۾ بندی ہوئی آتما بھت ڪچ بناتی اور بھت ڪچ بگاڙتی هئ. سیم هین اس وئرث ڪاریہ سین ٿک یہی جاتی هئ. دلشکست یہی ہو جاتی هئ. اور کیا آپمان ۾ آکر آپنی غلطی دوسري پر یہی لگاتی رہتی. ڦر یہی سمیہ بیتنی پر اندر سمجھتی ہئ، سوچتی هئ کے یہ ٺیک نهین کیئا. لیکن آپمان کی پروش ہونی کی ڪارٹ، آپنی بچاء کی ڪارٹ، دوسري ڪا ہین دوش سوچتی رہتی. سپ سین بڙا بندن یہ منسا ڪا بندن هئ. جو بُڌی کو تالا لگ جاتا هئ. اس لیئی ڪتنی یہی سمجھانی کی گوشش گرو لیکن انکو سمجھه ۾ نهین آئینگا. منسا بندن کی وشیش نشانی هئ، محسوسنا شکتی سماپت ہو جاتی هئ. اس لیئی اس سوکیم بندن کو سماپت ڪرنی کی ٻنا، کیا یہی آنترک خوشی، سدا کی لیئی آتی اندریہ سک آپیو نهین گر سکینگی.

سنگ یُگ کی وشیشتا ہین هئ آتی اندریہ سک ۾ جھولنا. سدا خوشی ۾ ناچنا. تو سنگ یُگی بن کر اور اگر اس وشیشتا کا آپیو نهین کیئا تو کیا کھینگی؟ اس لیئی سیم گوچیک گرو ڪسی یہی پرکار کی سنکلپون کی بندن ۾ تو نهین هئ. چاهی وئرث سنکلپون ڪا بندن، چاهی ایرشا دویش کی سنکلپ، چاهی البیلی پن کی سنکلپ، چاهی آلسیہ کی سنکلپ، ڪسی یہی پرکار کی سنکلپ منسا بندن کی نشانی هئ. تو آج باپ دادا بندنون کو دیک رھی ٿي. مکت آتمائین ڪتنی هئ؟

موئی موئی رسیان تو ختم ہو گئی هئ. آپنی یہم مهین ڈاڳی هئ. هئ پتلی لیکن بندن ۾ باندنسی ۾ هوشیار هئ. پتا ہین نهین پرتا ڪھم بندن ۾ بند رہی هئ. کیونک یہم بندن آلپ کال کا نشا یہی چڑھاتا هئ. جئسی وناشی نشی والی کیا آپنی کو نیچا نهین سمجھتی. ہونگا نالی ۾، سمجھینگا محل ۾. ہوتا خالي هات اور آپنی کو سمجھینگا راجا هئ. آئسی اس نشی والا یہی کپی آپنی کورانگ نهین سمجھینگا. سدا آپنی کو یا توارائیت سد کرینگا وا البیلاپن دکائینگا. یہم تو ہوتا ہین هئ. آئسی تو چلتا ہین هئ. اس لیئی آج صرف منسا بندن بتایا. ڦرواچا اور ڪرم کا یہی سنائینگی. سمجھا.

روحانی شکتی دواران مکتی پراپت ڪرتی چلو. سنگ یُگ پر جیون مکتی کا آپیو گرنا ہین پوشیہ جیون مکتی پرالپ پانا هئ. گولدن جُبلي ۾ تو جیون مکت بننا هئ نان کے صرف گولدن جُبلي منانی هئ. بننا ہین منانا هئ. دنيا والي صرف مَناتي هئ. یهان بناتی هئ. آپنی جلدی جلدی تیار ہو تب سپی آپکی مکتی سین مکت بن جائینگی. سائنس والي یہی آپنی بنائي هوئی هوئی هئ. سوچتی هوئی یہی گر نهین پاتی تو بندن هوئا نان. سپی لیکن ڪتنی بندی هوئی هئ. سوچتی هوئی یہی گر نهین پاتی تو بندن هوئا نان. سپی آتمائون کو پن پن بندنون سین مکت ڪرانی والي سیم مکت بن سپی کو مکت بنائو. سپی مکتی، مکتی کھ چلاء رہی هئ. کوئی غریبی سین مکتی چاہتی. کوئی گرھستی

سین مکتی چاھتی. لیکن سپی کا آواز ایک ھین مکتی کا ھئ. تو آپی مکتی داتا بن مکتی کا راستا بنائو وا مکتی کا ورثا دو. آواز تو پھونچنا ھئ نان کے سمجھتی ہو یہ تو باپ کا کام ھئ. ہمارا کیا ھئ. پرالبڑ آپکو پانی ھئ، باپ کو نہیں پانی ھئ. پرجا وا پیگت پی آپکو چاھیئی. باپ کو نہیں چاھیئی. جو آپکی پیگت ہونگی وہ باپ کی سُنھہ ہین بن جائیں گی. کیونکے دواپر ہر آپ لوگ ہین پھلی پیگت بنیں گی. پھلی باپ کی پوجا شروع کریں گی. تو آپ لوگون کو سپی فالو آپی کریں گی. اس لیئی آپی کیا کرنا ھئ؟ پکار سُنو. مکتی داتا بنو. آچا.

سدا روحانی شکتی کی یُکتی سین مکتی پراپت کرنی والی، سدا سیم کو سوکیم ہندنون سین مکت کر مکتی داتا بننی والی، سدا سیم کو آنترک خوشی، اُتی اندریہ سک کی آنپوتی ہر آگی سین آگی بیدانی والی، سدا سرو پرت مکت آتما بنانی کی ہُب پاؤنا والی، اُسی روحانی شکتیشالی بچوں کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پارٹیون سین : سُننی کی ساث ساتھ سوروپ بننی ہر پی شکتیشالی آتمائین ہو نان۔ سدیوآپنی سنکلپوں ہر روز کوئی نہ کوئی سو کی پرت اورون کی پرت امنگ اُتساہ کا سنکلپ رکو. جئسی آج کلہ کی سمیہ ہر اخبار یا کئین آستانوں پر "آج کا ویچار" وشیش لکتی ہئ نان۔ اُسی روز من کا سنکلپ کوئی نہ کوئی امنگ اُتساہ کا امرج روپ ہر لائو۔ اور اُسی سنکلپ سین سیم ہر پی سوروپ بنائو اور دوسروں کی شیوا ہر پی لگائو تو کیا ہونگا؟ سدا ہین نیان امنگ اُتساہ رہینگا۔ آج یہ کریں گی، آج یہ کریں گی۔ جئسی کوئی وشیش پروگرام ہوتا ہئ تو امنگ اُتساہ کیون آتا ہئ؟ پلئن بناتی ہئ نان، یہ کریں گی، قریہ کریں گی۔ اس سین وشیش امنگ اُتساہ آتا ہئ۔ اُسی روز امبرت ویلی وشیش امنگ اُتساہ کا سنکلپ کرو اور قرچیک پی کرو تو آپنی پی سدا کی لیئی اُتساہ والی جیوں ہونگی اور اُتساہ دلانی والی پی بن جائیں گی۔ سمجھا، جئسی منور نجیں پروگرام ہوتی ہئ اُسی یہ روز کا من کا منور نجیں پروگرام ہو۔ آچا۔

2 - سدا شکتیشالی یاد ہر آگی بیدنی والی آتمائین ہو نان؟ شکتیشالی یاد کی بنا کوئی پی آنپتو ہو نہیں سکتا۔ تو سدا شکتیشالی بن آگی بیدتی چلو۔ سدا آپنی شکتی آنسار ایشوریہ شیوا ہر لگ جائو اور شیوا کا قل پائو۔ جتنی شکتی ہئ، اُتنا شیوا ہر لگاتی چلو۔ چاھی تن سین، چاھی من سین، چاھی ذن سین۔ ایک کا پدمگٹا ملنا ہین ہئ۔ آپنی لیئی جمع کرتی ہو۔ آنیک جنمون کی لیئی جمع کرنا ہئ۔ ایک جنم ہر جمع کرنی سین 21 جنم کی لیئی محنث سین چوت جاتی ہو۔ اس راز کو جانتی ہو نان؟ تو سدا آپنی پوشیہ کو سریشت بناتی چلو۔ خوشی خوشی سین آپنی کو شیوا ہر آگی بیداتی چلو۔ سدا یاد دواران ایک رس استنی سین آگی بیو۔

3 - یاد کی خوشی سین آنیک آتمائون کو خوشی دینی والی شیواڈاری ہو نان۔ سچی شیواڈاری ارتقات سدا سیم پی لگن ہر مگن رہی اور دوسروں کو پی لگن ہر مگن کرنی والی۔ ہر

آستانا کي شيوا آپني هئ. ڦريي اَگر سُيم لکش رک آگي بيدتي هئ تو يه آگي بيدنا سڀن خوشي کي بات هئ. واسطو ۾ يه لوڪ استدي آدسي وناشي هئ، اوناشي پراپتي ڪاسازن صرف يه ناليج هئ. ائسي آنيو ڪرتi هو نان. ديكو، آپ شيوا ڏاريون ڪو دراما ۾ ڪتنا گولدن چانس ملا هوئا هئ. إسي گولدن چانس ڪو جتنا آگي بيدائو اُتنا آپکي هات ۾ هئ. ائسا گولدن چانس سڀي ڪو نهين ملتا هئ. ڪوتون ۾ ڪويي ڪو هيin ملتا هئ. آپکو تومل گيا. اتنi خوشي رهتي هئ؟ دنيا ۾ جو ڪسي کي پاس نهين وهم هماري پاس هئ. ائسي خوشي ۾ سدا سُيم ڀي رهو اؤر دوسرون ڪو ڀي لائو. جتنا سُيم آگي بيدينگي اُتنا اؤرون ڪو بيدائينگي. سدا آگي بيدني والي، يهان وهان ديك ڪر رُکني والي نهين. سدا باپ اؤر شيوا سامني هو، بس. ڦر سدا انتي ڪو پاتي رهينگي. سدا آپني ڪو باپ کي سكيلڌي هئ، ائسا سمجھه ڪر چلو.

نوڪري ڪرنi والي ڪماريون سين:- 1- سڀي ڪا لکش تو سريشت هئ نان. ائسي تو نهين سمجھتي هو ڪدونو طرف چلتني رهينگي ڪيونڪ جب ڪويي ٻندن هوتا تو دونو طرف چلنا دوسري بات هئ. ليڪن نِربندن آتمائون ڪا دونو طرف رهنا آرٿات لتكنا هئ. ڪويي ڪويي کي سرڪمستانس هوتي هئ تو باپ دادا ڀي چوٽي ديتi هئ ليڪن من ڪا ٻندن هئ تو ڦريي هئ لتكنا هوئا. ايڪ پانو یهان هوئا، ايڪ پانو وهان هوئا تو ڪيا هونگا؟ اَگر ايڪ نانو ۾ ايڪ پانور ڪو، دوسري نانو ۾ دوسرا پانور ڪو تو ڪيا حالت هونگي؟ پريشان هونگي نان. اس ليئي دونو پانو ايڪ نانو ۾ رکو. سدا آپني همت رکو. همت رکني سين سهج هيin پار هو جائينگي، سدا يه ياد رکو ڪميري ساث بابا هئ. اڪيلي نهين هئ، تو جو ڀي ڪاري ڪرنi چaho ڪر سكتi هو.

2- ڪماريون ڪا سنگم يگ پر وشيش پارت هئ، ائسي وشيش پارت ڏاري آپني ڪو بنايا هئ؟ يا آپي تڪ ساڏارڻ هو؟ آپکي وشيشتا ڪيا هئ؟ وشيشتا هئ شيوا ڏاري بننا. جو شيوا ڏاري هئ، وهم وشيش هئ. شيوا ڏاري نهين هو تو ساڏارڻ هو گئي. ڪيا لکش رکا هئ؟ سنگم يگ پر هيin يه چانس ملتا هئ. اَگر آپي يه چانس نهين ليئا تو ساري ڪلپ ۾ نهين مليئنگا. سنگم يگ ڪو هيin وشيش وردان هئ. لوڪ پڙهائي پڙهائi ڀي لگن اس پڙهائي ۾ هو. تو وهم پڙهائي وگهن روپ نهين بنينگي. تو سڀي آپنا ڀاڳيءهه بناتي آگي بيدو. جتنا آپني ڀاڳيءهه ڪا نشا هونگا، اُتنا سهج مايا جيت بن جائينگي. يه روحاني نشا هئ. سدا آپني ڀاڳيءهه ڪي گيت گاتي رهو تو گيت گاتي آپني راجيه ۾ پهونچ جائينگي.

وردان - سُيم ڪي سرو ڪمزوريون ڪو دان ڪي وڌي سين سماپت ڪرنi والي داتا، وڌاتا ڀو ڀڳتي ۾ يه نيم هوتا هئ ڪج ڪويي وستو ڪي ڪمي هوتي هئ تو ڪهتي هئ دان ڪرو. دان ڪرنi سين دينا- لينا هو جاتا هئ. تو ڪسي ڀي ڪمزوري ڪو سماپت ڪرنi ڪي ليئي داتا اؤر وڌاتا بنو. يدي آپ اؤرون ڪو باپ ڪا خزانana ديني ڪي نمت سهارا بنينگي تو ڪمزوريون ڪا ڪنارا سته هو جائينگا. آپني داتا وڌاتاپن ڪي شكتيشالي سنسڪار ڪو ۾ مرج ڪرو تو ڪمزور سنسڪار سته سماپت هو جائينگا.

سلوگن - آپني سريشت ڀاڳيءهه ڪي گُن گاتي رهو، ڪمزوريون ڪي نهين.