

"مینی بچی - یہ گیان تمہیں سیتل بناتا ہے، اس گیان سین کام کرو  
کی آگ ختم ہو جاتی ہے، پہنچتی سین وہ آگ ختم نہیں ہوتی"

پرشن :- یاد ہر مکیہ مکنت کوئنسی ہے؟

اُتر :- باپ کی یاد ہر بئٹتی سمیہ دیہ یہ یاد نہ آئی۔ آتم آپمانی بن باپ کو یاد کرو، یہی مکنت ہے۔ اسی ہیں وگھن پرتا ہئے کیونک آڈا کلب دیہ آپمانی رہی ہو۔ پہنچتی معنی ہیں دیہ کی یاد۔

اوم شانتی۔ تم بچی جانتی ہو یاد کی لیئی ایکانت کی بہت ضرورت ہے۔ جتنا تم ایکانت واشانت ہر باپ کی یاد ہر رہ سکتی ہو اُتنا جھنبد ہر نہیں رہ سکتی ہو۔ اسکول ہر یہی بچی پڑھتی ہے تو ایکانت ہر جاکر استدی کرتی ہے۔ اسی یہی ایکانت چاھیئی۔ گھومنی جاتی ہو تو اسی یہی یاد کی یاترا مکیہ ہے۔ پڑھائی تو بلکل سہج ہئے کیونک آڈا کلب مایا کا راجیہ آنی سین ہیں تم دیہ آپمانی بنتی ہو۔ پھلا پھلا شترو ہئے دیہ آپمان۔ باپ کو یاد کرنی کی بدليہ دیہ کو یاد کر لیتی ہے۔ اسکو دیہ کا اہنکار کھا جاتا ہے۔ یہاں تم بچوں کو کھا جاتا ہے آتم آپمانی بنو، اسی ہیں مکنت لگتی ہے۔ اب پہنچتی تو چوٹی۔ پہنچتی ہوتی ہیں ہئے شریر کی سات۔ تیرثون آد پر شریر کو لی جانا پرتا ہے۔ درشن کرنا ہے، یہ کرنا ہے۔ شریر کو جانا پری۔ یہاں تمکو یہی چنتن کرنا ہے کہم آتما ہے، ہمکو پرم پتا پرماتما باپ کو یاد کرنا ہے۔ بس جتنا یاد کرینگی تو پاپ کت جائیں گی۔ پہنچتی مارگ ہر تو کیہی پاپ کتتی نہیں ہے۔ کوئی بُوڈی آد ہوتی ہے تو اندر ہر یہ وہم ہوتا ہے، ہم پہنچتی نہیں کرینگی تو نقصان ہونگا، ناستک بن جائیں گی۔ پہنچتی کی جئی آگ لگی ہوئی ہے اور گیان ہر ہئے سیتلتا۔ اسی کام کروہ کی آگ ختم ہو جاتی ہے۔ پہنچتی مارگ ہر منش کتنی یاونا رکتی ہے، مکنت کرتی ہے۔ سمجھو بدریناث پر گئی، مورتی کا ساکیاتکار ہوئا ہر کیا! جھٹ یاونا بن جاتی ہے، ہر بدریناث کی سوا اور کوئی کی یاد بُدھی ہر نہیں رہتی۔ آگی تو پئدل جاتی ہی۔ باپ کھتی ہئے مئن آپکال کی لیئی منوکامنا پوری کر دیتا ہوں، ساکیاتکار کراتا ہوں۔ باقی مئن ان سین ملتا نہیں ہوں۔ میری بُر ورثا ٹوریئی ملینگا۔ ورثا تو تمکو میری سین ہیں ملنا ہے نان۔ یہ تو سیپی دیہ ڈاری ہے۔ ورثا ایک ہیں باپ رچتا سین ملتا ہے، باقی جو یہی جز آتو چئتن وہ ساری ہئے رچنا۔ رچنا سین کیپی ورثا مل نہ سکی۔ پتت پاؤن ایک ہیں باپ ہے۔ کُماریوں کو تو سنگدوش سین بہت بچنا ہے۔ باپ کھتی ہے اس پتت پٹی سین تم آد مذیہ آفت دُک پاتی ہو۔ اپی سیپ ہئے پتت۔ تمہیں اپی پاؤن بننا ہے۔ نراکار باپ ہیں آکر تمکو پڑھاتی ہے۔ اُسی کیپی نہیں سمجھو کے برہما پڑھاتی ہے۔ سیکی بُدھی شو بابا طرف رہنی چاھیئی۔ شو بابا ان دواران پڑھاتی ہے۔ تم دادیوں کو یہی پڑھانی والا شو بابا ہے۔ اُنکی کیا خاطری کرینگی! تم شو بابا کو لیئی انگور آمب لی آتی ہو، شو بابا کھتی ہے، مئن نو اپوگتا ہوں، تم بچوں کی لیئی ہیں سیپ کُچھ ہے۔ پہنچتی ہر یوگ لگایا اور بانٹ کر کایا۔ مئن ٹوریئی کاتا ہوں۔ باپ کھتی ہئے مئن تو آتا ہیں تم بچوں کو پڑھا کر پاؤن بنانی۔ پاؤن بن کر تم اُتنا اونچ پد

پائينگي۔ ميرا ذندرا يه هئ. ڪهتي هيں هئ شو ڀکوانو واچيه. برهما ڀکوانو واچيه تو ڪهتي نهين هئ. برهما واچيه ڀي نهين ڪهتي هئ. پل يه ڀي مرلي چلاتي هئ پرنتو سدا سمجھو شو بابا چلاتي هئ. ڪسي بچي ڪو آچا تير لانا ہونگا تو خد پرويش ڪر لينگي. گيان ڪا تير تيکا گايا جاتا هئ نان. سائنس ۾ ڀي ڪتنی پاور هئ. بامبس آد ڪا ڪتنا ڏمڪا ہوتا هئ. تم ڪتنی سائلينس ۾ رهتي هو. سائنس پر سائلينس وجئ پاتي هئ.

تم اس سرشتي ڪو پاون بناتي هو. پهلي تو آپني ڪو پاون بنانا هئ. دراما انوسار پاون ڀي بننا هيں هئ، اس ليئي وناش ڀي نوندا هوئا هئ. دراما ڪو سمجھ کر بہت هرشت رہنا چاهيئي. آپي همکو جانا هئ شانتي ڈايم. باپ ڪهتي هئ وهم تمھارا گھر هئ. گھر ۾ تو خوشی سين جانا چاهيئي نان. اسڀ ديهي آيماني بنني ڪي بہت محنٽ ڪرندي هئ. اس ياد ڪي ياترا پر هيں باپ بہت زور ديتی هئ، اسڀ هيں محنٽ هئ. باپ پوچشي هئ چلتی ٿرتی ياد ڪرنا سهنج هئ يا ايك جڳههه بئث ڪر ياد ڪرنا سهنج هئ؟ ڀگتي مارگ ۾ ڀي ڪتنی مالها ٿيرتی هئ، رام رام چپتی رهتي هئ. فائدا تو ڪچ ڀي نهين. باپ تو تم بچوں ڪو بلڪل سهنج ڀكتي بتلاتي هئ، پوجن بنائي، ڪچ ڀي ڪرو، باپ ڪو ياد ڪرو. ڀگتي مارگ ۾ شري ناث دواري ۾ ڀوڳ بناتي هئ، مونهه ڪو پتيءِ ٻانڌ ديتی هئ. ذرا ڀي آواز نه هو. وهم هئ ڀگتي مارگ. تمکو تو باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. وو لوگ اڌنا ڀوڳ لگاتي هئ قروهه ڪوئي کاتي ٿوريئي هئ. پندبي لوگون ڪي ڪتنمب هوتي هئ، وهم کاتي هئ. تم يهان جانتي هو همکوشو بابا پڙهاتي هئ. ڀگتي ٿوريئي يه سماچھتي هئ ڪ همکوشو بابا پڙهاتي هئ. پل شو پراڻ بنایا هئ پرنتو انڀ شو پاروتي، شو شنکر سڀ ملا ديئا هئ، وهم پڙهني سين ڪوئي فائدا نهين ہوتا هئ. هر ايڪ ڪو آپنا شاستر پڙهنا چاهيئي. پارتواسيون ڪي هئ ايك گيتا. ڪرشچن ڪا بائيبل ايڪ هوتا هئ. ديوهي ديوتا ڏرم ڪا شاستر هئ گيتا. اسڀ هيں ناليج هئ. ناليج هيں پڙهي جاتي هئ. تمکو ناليج پڙهني هئ. لزاي آد ڪي باتين جن ڪتابون ۾ هئ، اس سين تمھارا ڪوئي ڪام هيں نهين هئ. هم هئ يوگ ٻل والي ٿر بانھون ٻل والون ڪي ڪھاڻيان ڪيون سُني! تمھاري واسطو ۾ لزاي هئ نهين. تم يوگ ٻل سين پانچ وڪارون پر وجئ پاتي هو. تمھاري لزاي هئ پانچ وڪارون سين. وهم تو منش، منش سين لزاي ڪرتی هئ. تم آپني وڪارون سين لزاي لزاي هو. يه باتين سنياسي آد سمجھا نه سکي. تمکو ڪوئي ڊرل آد ڀي نهين سڪلائي جاتي هئ. تمھاري ڊرل هئ هيں ايڪ. تمھارا هئ هيں يوگ ٻل. ياد ڪي ٻل سين پانچ وڪارون پر جيٽ پاتي هو. يه پانچ وڪار دشمن هئ. انڀ ڀي نمبرون هئ ديهي آيمان. باپ ڪهتي هئ تم تو آتما هو نان. تم آتما آتي هو، آڪر گري ۾ پرويش ڪرتی هو. مئن تو اس شرير ۾ وراجمان هوئا ہون، مئن ڪوئي گري ڄيل ۾ ٿوريئي جاتا ہون، ستير ۾ تم گري محل ۾ رهتي هو. ٿر راوڻ راجيه ۾ گري ڄيل ۾ جاتي هو. مئن تو پرويش ڪرتا ہون. اسڪو دويه جنم ڪها جاتا هئ. دراما انوسار مجھي اسڀ آنا پرتا هئ. انڪا نام برهما رکتا ہون ڪيونڪ ميرا بنا هئ نان. آئداپت هوتي هئ تو نام ڪتنی آچي آچي رکتي هئ. تمھاري ڀي بہت آچي آچي نام رکي. لست بڙي وندرفل آئي ٿي، سنديشي دواران. بابا ڪو سڀ نام ٿوريئي ياد هئ. نام سين تو ڪوئي ڪام نهين. شرير پر نام رکا جانا هئ نان. اب تو باپ ڪهتي هئ آپني ڪو آتما سمجھو، باپ ڪو ياد ڪرو. بس. تم جانتي هو هم پوجيه ديوتا بنتي هئ ٿر راجيه ڪريئي.

قریبنتی مارگ ۾ هماری هین چتر بنائیں گی۔ دیویون کی بہت چتر بناتی ہے۔ آتمائون کی یہ پوجا ہوتی ہے۔ متی کی سالگرام بناتی ہے قر رات کو ٹور دالتی ہے۔ دیویون کو یہ سجا کر، پوجا کر ڈر سمندر ۾ دال دیتی ہے۔ باپ کھتی ہے میرا یہ روپ بنانکر، کلا پلاکر ڈر مجھی کھ دیتی ڈکر پتھر ۾ ہے۔ سپ سین دُردشا تو میری کرتی ہے۔ تم کتنی غریب بن گئی ہو۔ غریب ہین اونچ پد پاتی ہے۔ شاہوکار مشکل اٹاتی ہے۔ بابا یہ شاہوکارون سین اتنا لیکر کیا کریں گی! یہاں تو بچوں کی بوںد بوںد سین بھ مکان آد بنتی ہے۔ کھتی ہے بابا هماری ایک ایت لگا دو۔ سمجھتی ہے رُن ۾ همکو سونی چاندی کی محل ملینگی۔ وہاں تو سونا دیر رہتا ہے۔ سونی کی ایتھیں ہونگی تب تو مکان بنینگی۔ تو باپ بہت پیار سین کھتی ہے، مینی مینی بچوں، اب مجھی یاد کرو، اب ناتک پُروا ہوتا ہے۔

باپ غریب بچوں کو شاہوکار بننی کی یکتی بتاتی ہے، مینی بچی، تمہاری پاس جو کچھ یہ ہے ٹرنسفر کر دو۔ یہاں تو کچھ یہ رہنا نہیں ہے۔ یہاں جو ٹرنسفر کریں گی وہ نئیں دنیا ۾ تمکو سوگھا ہو کر ملینگا۔ بابا کچھ مانگتی نہیں ہے۔ وہ تو داتا ہے، یہ یکتی بتاتی جاتی ہے۔ یہاں تو سپ متی ۾ مل جانا ہے۔ کچھ ٹرنسفر کر دینگی تو تمکو نئیں دنیا ۾ ملینگا۔ اس پڑاٹی دنیا کی وناش کا سمیہ ہے۔ یہ کچھ یہ کام ۾ نہیں آئینگا۔ اس لیئی بابا کھتی ہے گھر گھر یونیورسٹی کم ہاسپیتل کولو۔ جس سین ہبکٹ اور ویلت ملینگی۔ یہی مکیہ ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہستی۔

### راتری ڪلاس 12-3-68

اس سمیہ تم غریب سا ڈارٹ ماتائیں پرشارت کر کی اونچ پد پاء لیتی ہو۔ یگیہ ۾ مدد آد یہ ماتائیں بہت کرتی ہے، پُرش بہت ٹوری ہے جو مددگار بنتی ہے۔ ماتائون کو وارث پڑی کا نشا نہیں رہتا۔ وہ بیچ بتوتی رہتی، اپنا جیون بناتی رہتی۔ تمہارا گیان ہے یتارت، باقی ہے پیگتی۔ روحانی باپ ہین آکر گیان دیتی ہے۔ باپ کو سمجھتی تو باپ سین ورثا ضرور لیوی۔ تمکو باپ پرشارت کراتی رہتی ہے، سمجھاتی رہتی ہے۔ تائیم ویسٹ مت کرو۔ باپ جانتی ہے کوئی آچی پرشارتی ہے کوئی میدیم، کوئی ٹرد۔ بابا سین پوچھی تو بابا جھٹ بتاء دی، تم فرست ہو یا سیکنڈ ہو یا ٹرد ہو۔ ڪسکو گیان نہیں دیتی ہو تو ٹرد ڪلاس ٹھری۔ ثبوت نہیں دیتی تو بابا ضرور کھینگی نان۔ یہاں آکر جو گیان سکلاتی ہے وو ڈر پرایلوپ ہو جاتا ہے۔ یہ ڪسکو یہ پتا نہیں ہے۔ دراما کی پلئن انوسار یہ پیگتی مارگ ہے، ان سین کوئی مجھی پراپت کر نہیں سکتا۔ ستیگ ۾ کوئی جا نہیں سکتا۔ ایسی تم بچی پرشارت کر رہی ہو۔ ڪلپ پھلی مثل جتنا جس نین پرشارت کیئا ہے، اتنا کرتی رہتی ہے۔ باپ سمجھ سکتی ہے اپنا ڪلیاٹ ڪوئی کر رہی ہے۔ باپ تو کھینگی روز ان لکشمی نارائن کی چتر کی آگی آکر بئنو۔ بابا آپکی شریمت پر یہ ورثا ہم ضرور لینگی۔ آپسماں بنانی کی سروس کا شونق ضرور چاہیئی۔ سینترس والون کو یہ لکتا ہوں، اتنی ورش پڑھی ہو ڪسکو پڑھا نہیں سکتی ہو تو باقی پڑھی کیا ہو! بچوں کی انتی تو کرنی چاہیئی نان۔ بُدھی ۾ سارا دن سروس کی خیال

چلنی چاهئی.

تم وانپرستیوں کی یہ آشرم ہوتی ہے۔ وانپرستیوں کی پاس جانا چاھیئی، مرنی کی پہلی لکش تو بتائے دو۔ واٹی سین پری تمہاری آتما جائینگی کئی! پتنت آتما تو جانہ سکی۔ پیپوانو واچیہ مامیکم یاد کرو تو تم وانپرست ہر چلی جائینگی۔ بنارس ہر یہ سروس دیر ہے۔ بہت سادو لوگ کاشی و اس کی لیئی وہاں رہتی ہے، سارا دن کھتی رہتی ہے شو کاشی و شو نات گنگا۔ تمہاری اندر ہر سدیو خوشی کی تالی بجتی رہنی چاھیئی۔ استودنٹ ہو نان! سروس یہی گرتی ہے، پڑھتی یہی ہے۔ باپ کو یاد کرنا ہے، ورثا لینا ہے۔ ہم آب شو بابا کی پاس جاتی ہے۔ یہ من مناپو ہے۔ پرنتو بھتوں کو یاد رہتی نہیں ہے۔ جھرمئی جھرمئی کرتی رہتی۔ مول بات ہے یاد کی۔ یاد ہیں خوشی ہر لائینگی۔ سیپی چاھتی تو ہے کے وشو ہر شانتی ہو۔ بابا یہی کھتی ہے انہیں سمجھائے کے وشو ہر شانتی آب استاپن ہورہی ہے، اس لیئی بابا لکشمی نارائن کی چتر کو جاستی مہتو دیتی ہے۔ بولو، یہ دنیا استاپن ہورہی ہے، جہاں سک شانتی، پوئر تا سپ تا۔ سیپی کھتی ہے وشو ہر شانتی ہو۔ پرائیز یہی بھتوں کو ملتی رہتی ہے۔ ورلد ہر پیس استاپن کرنی والا تو مالک ہونگا نان۔ انہوں کی راجیہ ہر وشو ہر شانتی ہے۔ ایک یاشا، ایک راجیہ، ایک ڈرم تا۔ باقی سیپی آتمائیں نرا کاری دنیا ہر ہے۔ اُسی دنیا کس نین استاپن کی ہے! پیس کس نین استاپن کی ہے! فارینس یہی سمجھیں گی یہ پئر اد ائیز تا، انہوں کا راجیہ تا۔ ورلد ہر پیس تو آب استاپن ہورہی ہے۔ بابا نین سمجھایا تا پریات فیری ہر یہی یہ لکشمی نارائن کا چتر نکالو۔ جو سیپی کی کانوں ہر آواز پری کے یہ راجیہ استاپن ہورہا ہے۔ نرک کا وناش سامنی کرنا ہے۔ یہ تو جانتی ہے دراما انوسار شاید دیری ہے۔ بڑوں بڑوں کی تقدیر ہر آپی نہیں ہے۔ قریبی بابا پرشارت کراتی رہتی ہے۔ دراما انوسار سروس چل رہی ہے۔ آچا۔ گُبد نائیت۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سنگ دوش سین اپنی سنیال کرنی ہے۔ کیا پنتوں کی سنگ ہر نہیں آنا ہے۔ سائلینس ہل سین اس سرستی کو پاؤں بنانی کی شیوا کرنی ہے۔
- (2) دراما کو آچی طرح سمجھ کر ہرشت رہنا ہے۔ اپنا سپ کچ نئیں دنیا کی لیئی ٹرنسفر کرنا ہے۔

**وردان - روحانیت کی پریاء دواران فرشتی پن کا میکپ کرنی والی سرو کی سنیہی یہ**  
 جو بچپی سدا باپ دادا کی سنگ ہر رہتی ہے، انہیں سنگ کا رنگ اُسما لگتا ہے جو هر ایک کی چھری پر روحانیت کا پریاء دکائی دیتا ہے۔ جس روحانیت ہر رہنی سین فرشتی پن کا میکپ سُتھ ہو جاتا ہے۔ جئی میکپ کرنی کی باد کوئی کئسا پی ہو لیکن بدل جانا ہے، میکپ کرنی سین سُندر لگتا ہے۔ یہاں یہی فرشتی پن کی میکپ سین چمکنی لگینگی اور یہ روحانی میکپ سرو کا سنیہی بنا دینگا۔

**سلوگن - برهمنچری، یوگ تقا دویہ گٹون کی ڈارٹا ہیں واسطوک پرشارت ہے۔**