

”مینی بچی - یہ کلیاٹکاری پر شوتم سنگ یگ ھئ، اسھ پڑاٹی دنیا  
بدل نئین ھوتی ھئ، اس یگ کو تم پولو مت“

پرشن:- باپ چوئی بڑی سیپی بچون کو آپسمان بنانی کی لیئی ایک پیار کی سکیا دیتی ھئ، وہ کوئنسی؟

اُتر:- مینی بچی - اب پولین مت کرو۔ یہاں تم آئی ہو نر سین نارائٹ بننی تو دئوی گٹ ڈارٹ کرو۔ کسی کو یہی دک مت دو۔ پولین گرتی ھئ تو دک دیتی ھئ۔ باپ کیپی بچون کو دک نہیں دیتی۔ وہ تمہیں دئریکشن دیتی بچی، ماں ایکم یاد کرو۔ یوگی بنو تو وکرم وناش ہو جائینگی۔ تم بہت مینا بن جائینگی۔

اوم شانتی۔ جو بچی اپنی کو آتما سمجھے، پرم پتا پر ماتما کی سات یوگ لگاتی ھئ، انکو یوگی کھا جاتا ھئ، وہ ھئ سچا یوگی کیونک باپ ٹرٹ(سچا) ھئ نان! تو تمہارا بُدھی یوگ ستیہ کی سات ھئ۔ وہ جو کچ سُناتی ھئ، ستیہ ہین ھئ۔ یوگی اُور یوگی ھئ۔ یوگی یہی اُنیک پرکار کی ہوتی ھئ۔ یوگی یہی اُنیک پرکار کی ہوتی ھئ۔ تمہارا یوگ تو ایک ہین پرکار کا ھئ۔ انہوں کا سنبھال اُنگ ھئ، تمہارا سنبھال ہین اُنگ ھئ۔ تم ہو پُرشوتم سنگ یگ کی یوگی۔ اُور کسکو اس یوگ کا پتا ہین نہیں کہم پاؤں یوگی ھئ یا پتنٹ یوگی ھئ۔ یہ یہی بچی جانتی نہیں۔ بابا تو سیکو بچا بچا کھتی ھئ، کیونک باپ جانتی ھئ کہم بیکد آتمائون کا پتا ہون۔ اُور تم یہ سمجھتی ہو کہم آتما سچ آپس ہی پائی پائی ھئ۔ وہ همارا باپ ھئ۔ تم باپ کی سات یوگ لگاتی سین پوئر بنتی ہو۔ وہ ھئ ہٹ یوگی، تم ہو راج یوگی۔ باپ اپنا پریچھیر تمکو دیتی ھئ۔ یہ یہی تم جانتی ہو کہ یہ پرشوتم سنگ یگ ھئ۔ یہ تمہاری بُگر کوئی جانتی نہیں۔ اسکا نام ھئ پرشوتم سنگ یگ۔ اس لیئی پرشوتم اکیر کو کیپی نہیں یوں لانا۔ یہ پرشوتم بننی کا یگ ھئ۔ پرشوتم کھا جاتا ھئ اونچ اُور پوئر منش کو۔ اونچ اُور پوئر یہ لکشمی نارائٹ تی۔ تمکو اب تائیم کا یہی پتا پرا ھئ۔ پانچ ہزار ورش کی باد یہ دنیا پُرائی ہوتی ھئ۔ قر اسکو نیان بنانی کی لیئی باپ آتی ھئ۔ اب ہم ھئ سنگ یگ کی برہمن گل کی۔ اونچ تی اونچ ھئ برہما۔ پرنتو برہما کو شریر ڈاری دکاتی ھئ۔ شو بابا تو اشیری ھئ۔ بچی سمجھم گئی ھئ، مندر یہی بنتی ھئ۔ کوئی کس ریت، کوئی بابا۔ یہ وندرفل پارت ھئ نان۔ انکا گائن یہی ھئ، مندر یہی بنتی ھئ۔ کوئی کس ریت، کوئی کس ریت رٹ کو شرنگھارتی ھئ۔ یہ یہی بابا نین بتایا ھئ بہت جنمون کی آفت کی جنم کی یہی آفت ہی پریش گرتا ہون۔ کتنا کلیئر سمجھاتی ھئ۔ پہلی پہلی یہو انو واچیہ کھنا پری۔ قر مئن بہت جنمون کی آفت ہی سپی راز بچون کو ہین سمجھاتا ہون۔ اُور کوئی سمجھہ یہی نہ سکی۔ تم بچی یہی کیپی یہی پوئل جاتی ہو۔ پرشوتم اکیر لکنی سین سمجھینگی یہہ پُرشوتم یگ ہین کلیاٹکاری یگ ھئ۔ اگر یگ یاد ھئ تو سمجھینگی اب ہم نئین دنیا کی لیئی بدل رہی ھئ۔ نئین دنیا ہی ہوتی ہین ھئ دیوتائیں۔ یگون کا یہی اب تمکو پتا پڑا ھئ۔

باپ سمجھاتی ھئ مینی بچی، سنگ یگ کو کیپی یہی پوئل مٹ۔ یہ یہوں سین سارا گیان یہی جاتا ھئ۔ تم بچی جانتی ہو اب ہم بدل رہی ھئ۔ اب پُرائی دنیا یہی بدل نئین ہونی ھئ۔ باپ

آکر دنیا کو یی بدلتی هئ. تو بچون کو یی بدلتی هئ. بچی-بچی تو سیی کو کھتی هئ. ساری دنیا کی جو یی آتمائین هئ. سی بچی هئ. سپکا پارت اس دراما ۾ هئ. چکر کو یی سد کرنا هئ. هرا یک آپنا ذرم استاپن کرتی هئ. یہ دیوی دیوتا ذرم سواء باب کی کوئی استاپن کر نہ سکی. یہ ذرم کوئی برهما نھین استاپن کرتی. نئین دنیا ۾ هئ دیوی دیوتا ذرم. پڑاٹی دنیا ۾ سپ منش هین منش هئ. نئین دنیا ۾ دیوی دیوتائین ہوتی هئ. دیوتائین پؤتر هئ. وہاں راوٹ راجیہ ہین نھین. باپ تم بچون کو راوٹ پر وجئ پراپت کراتی هئ. راوٹ پر وجئ پراپت ہوتی ہین رام راجیہ شروع ہو جاتا هئ. رام راجیہ نئین دنیا کو اور راوٹ راجیہ پڑاٹی دنیا کو کھا جاتا هئ. رام راجیہ کئسی استاپن ہوتا هئ یہ تو تم بچون کی سواء کوئی جانتی نھین. رچتا باپ بدث تم بچون کو رچنا کا راز سمجھاتی هئ. باپ هئ رچنا، بیچ روپ. بیچ کو کھا جاتا هئ ورکیہ پتی. آب وہ جڑ بیچ ہئ. انکو تو اکسی نھین سمجھینگی. تم جانتی ہو بیچ سین ہین سارا جھاڙ نکلتا هئ. ساری وشو کا کتنا بڑا جھاڙ ہئ. وہ جڙ، یہ هئ چئتن. ست چت آند سوروپ، منش سرشتی کا بیچ روپ. بڑا جھاڙ ہئ، مادل تو چوتا بناتی هئ. منش سرشتی کا جھاڙ سپ سین بڑا ہئ. اونچ تی اونچ باپ نالیجفل ہئ. ان جھاڙوں کی نالیج بھتوں کو ہوتی ہئ. اسکی نالیج تو ایک باپ ہین دیتی ہئ. آب باپ نین تمھین حد کی بُڈی بدل بیحد کی بُڈی دی ہئ. جس سین تم اس بیحد کی جھاڙ کو جان گئی ہو. کتنا بڑا پولار اس جھاڙ کو ملا ہوئا ہئ. باپ بچون کو بیحد ۾ لی جاتی ہئ. آب ساری دنیا ہین پتت ہئ. ساری سرشتی ہین ہنسک ہئ. ایک دو کی ہنسا کرنی والی ہئ. آب تم بچون کو گیان ملا ہئ. اہنسک صرف ایک ہین دیوتا ذرم ہوتا ہئ ستیگ ۾. ستیگ ۾ سپی پؤتر، سک شانتی ۾ رہتی ہئ. سپ منوکامنائین 21 جنم کی لیئی پوری ہو جاتی ہئ. ستیگ ۾ کوئی کامنا نھین. آناج آد سپ کُچ آقاہ مل جاتا ہئ. یہ بامبی پھلی نھین ٿی. دیوتائین کاری (ساغر کی ڪناری) زمین پر نھین رہتی ہئ. میئی ندیان جھان ٿی، وہاں دیوتائین ٿی. منش ٿوري ٿی، ایک ایک کو بہت زمین ہوتی ہئ. ستیگ ۾ ہئ ہین وائیسلیس ورلد. تم یوگ ٻل سین وشو کی راجائی لیتی ہو. اسکو ہین رام راجیہ کھا جاتا ہئ. پھلی پھلی نیان جھاڙ بہت چوتا ہوتا ہئ. پھلی ٿر ۾ ایک ذرم ٿا. قر فائوندیشن سین تین ٿیوب نکلتی ہئ. ایک جئسی فائوندیشن ہئ دیوی دیوتا ذرم کا. ٿر سین ٿال ٿالیان چوٽی چوٽی نکلتی ہئ. آب تو اس جھاڙ کا ٿر ہین نھین ہئ اور کوئی ائسا جھاڙ ہوتا ہین نھین. انکا مثال یہ بڑ کی جھاڙ سین ائکیویریت ہئ. بڑ کا جھاڙ سارا کرا ہئ لیکن ٿر ہئ ہین نھین. سوکتا یہ نھین. سارا جھاڙ ہرا پرا کرا ہئ. باقی دیوی دیوتا ذرم کا فائوندیشن ہئ نھین. ٿر تو یہی ہئ نان. رام راجیہ اقوا دیوی دیوتا ذرم یہ ٿر ۾ ہین آ جاتا ہئ. باپ کھتی ہئ ہم تین ذرم استاپن کرتی ہئ. یہ سپ باتیں تم سنگم یُگی برهمن ہین سمجھتی ہو. تم برهمن ہم کا ہئ چوتا سا ڪل. چوٽی چوٽی مٹ پنٹ نکلنی ہئ نان. آروندو آشرم ہئ، کتنا جلدي جلدي ورڈی کو پاتی ہئ کیونک اُنی وکار کی لیئی کوئی منع نھین. یہاں باپ کھتی ہئ کام مهاشت رو ہئ. اُن پر وجئ پانی ہئ. ائسی کوئی اور کھ نہ سکی. نھین تو اُنھون کی پاس یہی هنگاما ہو جاء. یہاں تو ہئ ہین پتت منش تو پاون بننی کی بات نھین سُنتی. کھتی ہئ وکار بِگر بچی کئسی پئدا ہونگی. اُن بچاروں کا یہی دوش نھین ہئ. گینتا پانی کھتی یہی ہئ پیوانو واچیہ کام مهاشت رو ہئ. انکو جیتنی سین جپت جیت بنتی ہئ.

پرنتو سمجھتی نهیں ھئے۔ وہ جب یہ آکیر سُناتی ھئے تو انھوں کو سمجھانا چاھیئی۔ اس پر بابا کھتی ھئے جئی ہنومان دروازی پر جُتیوں ۾ بئنتا تا، بابا یہی کھتی ھئے جاکر کناری بئٹ سُن کر آئو۔ قر جب یہ آکیر کھی تو پُچھو اسکا رہسیہ کیا ھئے؟ جگت جیت تو یہ دیوتائیں ٿی۔ دیوتا بننی لیئی تو ان وکارون کو چوڙنا پری۔ یہی تم کھ سکتی ہو۔ تم ہیں جانتی ہو کے آب رام راجہ کی استاپنا ہو رہی ہئے۔ مهاویر یہی تم ہو۔ اسیں درنی کی کوئی بات نہیں ھئے۔ بہت پیار سین پُچھنا چاھیئی اسکا رہسیہ کیا ھئے؟ جگت جیت تو یہ دیوتائیں ٿی، وہی وشو کی مالک ٿی۔ سوامي جی آپنی بتایا کے ان پر وجہ پانی سین وشو کی مالک بننگی، آب یہ تو بتایا نہیں کے پؤتر کئی بننی؟ آب تم بچی پؤترتا ۾ رہنی والی مهاویر ہیں وجہ مالھا ۾ پروئی جاتی ہئے۔ باقی وو لوگ جو سُناتی ہئے، وہ سپ ھئے رانگ باتیں۔ ائسی رانگ باتیں سُننی پر منشون کی کانِ ھری ہوئی ہئے۔ تمکو تو آب رانگ باتیں سُننا پسند نہیں آتی۔ رائیت باتیں تمہاری کانون کو آچی لگنگی۔ ھیئر نو ایول.... منشون کو سُجاؤ تو ضرور کرنا ہئے۔ پیگوان کھتی ہئے پؤتر بنو۔ ستیگ ۾ سپ پؤتر دیوتائیں ٿی۔ آب سپ آپؤتر ہئے۔ ائسی ائسی سمجھانا چاھیئی۔ بولو، ہماری پاس یہم سنسنگ ہوتا ہئے۔ اسیں یہم سمجھایا جاتا ہئے کام مهاشت رو ہئے۔ آب پؤتر بننا چاھتی ہو تو ایک یُکتی سین بنو۔ آپنی کو آتما سمجھہ، یائی یائی کی درستی پکی کرو۔

تم بچی جانتی ہو، پہلی پہلی یہم پارت بہت پرپُور کند تا آب خالی ہونی کارٹ ہندستان نام رک دیئا ہئے۔ پہلی پارت دن دؤلت، پؤترتا، سک، شانستی سپی سین پرپُور تا۔ آب ہئے دُکون سین پرپُور۔ قب پُکارتی ہئے ہی دک هرتا، سک کرتا.... تم کتنا خوشی سین باپ سین پڑھتی ہو۔ ائسا کوئن ہونگا جو بیحد کی باپ سین بیحد سک کا ورثا نہیں لینگا! پہلی پہلی الگ سمجھنا ہئے۔ الگ کو نہ جانا تو کچھ یہی رہسیہ بُذی ۾ آئینگا ہیں نہیں۔ تو بیحد کا باپ جو بیحد کا ورثا دیتی ہئے، جب یہ نشچیم بئنی قب آگی بیدین۔ بچوں کو باپ سین کچھ یہی پرشن پُچنی کی درکار نہیں ہئے۔ باپ پتت پاون ہئے، انکو ہیں تم یاد کرتی ہو۔ تم انکی یاد سین ہیں پاون بننگی۔ مجھی بُلا یا ہیں اس لیئی ہئے۔ جیون مکتی ہئے یہی سیکنڈ کی۔ ڦر یہی یاد کی یاترا سمیہ لی لیتی ہئے۔ مکیم یاد کی یاترا ۾ ہیں وگھن پرتی ہئے۔ آذا ڪلب دیہم آیمانی رہی ہئے۔ آب ایک جنم دیہی آیمانی بننی ۾ ہیں محنٹ ہئے۔ انکی لیئی (برہما بابا کی لیئی) یہی بہت سھچ ہئے۔ تم بُلاتی یہی ہو باپ دادا۔ یہم یہی سمجھتی ہئے باپ کی سواری ہماری سر پر (رٹ پر) ہئے۔ بہت انکی مہما کرتا ہون، بہت پیار کرتا ہون بابا، آپ کتنی میثی ہو، ہمکو ڪلب ڪلب کتنا سکلاتی ہو۔ قر آذا ڪلب آپکو یاد یہی نہیں کرینگی۔ آب تو بہت یاد کرتا ہون۔ ڪلہ ہماری ۾ کچھ یہی گیان نہیں تا۔ جسکی پوجا کرتی ٿی۔ ہمکو یہم ٿوریئی معمول ٿا کہم یہ بن جائینگی۔ آب تو وندر لگتا ہئے۔ یوگی بننی سین ٿر یہ دیوی دیوتا بن جائینگی۔ میری یہی سپ بچی ہئے۔ یہ بابا بہت پیار سین بچوں کو سنپالنی ہئے۔ انکی پالنا کرتی ہئے۔ یہم یہی ہماری سماں نر سین نارائٹ بن جائینگی۔ یہاں تم آئی ہیں ہو اس لیئی۔ کتنا سمجھاتا ہون بچی، باپ کو یاد کرو، دئوی گٹ ڈارٹ کرو، کان پان کی سنپال کرو۔ نہیں کرتی ہئے تو سمجھتنا ہون شاید آیی سمیہ پرا ہئے۔ کچھ نہ کچھ پُلین تو ہوتی رہتی ہئے۔ چوٽی

بڑی بچوں کو پیار سین سمجھاتا ہون بچی، پُولین مٹ کرو، سکو دک نہ دو۔ پُول کرتی ہو گویا دک دیتی ہو۔ باپ کی پی دک نہیں دیتی ہئ۔ وہ تو دئریکشن ہیں دیتی ہئ۔ مام ایکم یاد کرو تو وکرم وناش ہو جائینگی۔ بہت میٹا بن جائینگی۔ ائسا میٹا بننا ہئ، دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ہئ۔ پوئتر بنو۔ یہاں آپوئتر کو آنی کا حکم نہیں ہئ۔ کیپی کیپی آنی دیتی ہئ۔ وہ پی آپی۔ جب بہت ورڈی ہو جائینگی تو کھ دینگی یہ ہئ ٹاور آف پیورٹی، ٹاور آف سائلینس۔ اونچ تی اونچ ہئ نان۔ اپنی کو آتما سمجھ بآپ کی یاد ہر رہنا یہ ہئ ہائیئیست پاور۔ وہاں بہت سائلینس رہتی ہئ۔ آڈا کلپ کوئی جھپڑا آد نہیں ہوتا ہئ۔ یہاں کتنا جھپڑا آد ہوتا ہئ، شانتی ہو نہ سکی۔ شانتی کا ڈا م ہئ مول وطن۔ ڈر شریر ڈارٹ کر وشو ہر پارت بجانی آتی ہئ تو وہاں پی شانتی رہتی ہئ۔ آتما کا سوڈرم ہیں شانتی ہئ۔ آشانتی کراتا ہئ راوٹ۔ تم شانتی کی سکیا پاتی رہتی ہو۔ کوئی غصی ہر ہوتا ہئ تو سیکو اشانت کر دینا ہئ۔ اس یوگ پل سین تمہاری سین سارا کچڑا نکل جاتا ہئ۔ پڑھائی سین کچڑا نہیں نکلتا ہئ۔ یاد سین سیپ کچڑا پسمر ہو جاتا ہئ۔ کٹ نکل جاتی ہئ۔ بابا کھتی ہئ کلمہ تمکو سکیا دی ٹی، کیا تم پُول گئی ہو؟ پانچ ہزار ورش کی بات ہئ۔ وہ لاکون ورش کھ دیتی ہئ۔

آب تمکو جوں اور سچ کی فرق کا پتا پرا ہئ۔ تمکو باپ ہیں آکر بتاتی ہئ جوں کیا ہئ، سچ کیا ہئ؟ گیان کیا ہئ، پہنچ کیا ہئ؟ پرستاچار اور سریشتاچار سکو کھا جاتا ہئ؟ پرستاچاری وکار سین پئدا ہوتی ہئ۔ وہاں وکار ہوتا نہیں۔ تم خد کھتی ہو دیوتائیں سمپورٹ نروکاری ہئ۔ راوٹ راجیہ ہیں نہیں ہئ۔ یہ تو سہج سمجھنی کی بات ہئ۔ ڈر کیا کرنا چاہیئی؟ ایک تو باپ کو یاد کرنا چاہیئی، دوسرا پوئتر ضرور بننا چاہیئی۔ اچا!

میثی میثی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) پوئتر بننی ہر مهاویر بننا ہئ، یاد کی یاترا سین اندر کا کچڑا نکالنا ہئ۔ اپنی شانت سوڈرم ہر استنت رہنا ہئ۔ اشانتی نہیں قھلانی ہئ۔
- (2) باپ جو رائیت بات سنا تی ہئ، وہی سُننی ہئ۔ ہیئر نو ایول... رانگ باتیں مٹ سنو۔ سیپی کو سُجاگ کرو۔ پرشوتم یُگ ہر شوتم بنو اور بنائو۔

**وردان - وسمرتی کی دنیا سین نکل سمرتی سوروپ رہ ہیرو پارت**

### بجانی والی وشیش آتمایو

یہ سنگر یُگ سمرتی کا یُگ ہئ اور کلھیگ وسمرتی کا یُگ ہئ۔ آپ سیپ وسمرتی کی دنیا سین نکل آئی۔ جو سمرتی سوروپ ہئ وہی ہیرو پارت بجانی والی وشیش آتما ہئ۔ اس سمیہ دبل ہیرو ہو، ایک ہیری سمان ولیبوئبل بنی ہو، دوسرا ہیرو پارت ہئ۔ تو یہی دل کا گیت سدا بختا رہی کے واہ میرا سریشت پاگیہ۔ جئسی دیہ کا آکیبوپیشن یاد رہتا ہئ ائسی یہی اوناشی آکیبوپیشن کے ”مئن سریشت آتما ہون“ یاد رہی تب کھینگی وشیش آتما۔

**سلوگن - ہمت کا پھلا قدم آگی بیدائو تو باپ کی سمپورٹ مدد ملینگی۔**