

## ”برهمٹ جیون ڪا فائوندیشن - پؤترتا“

آج باب دادا سپی ہولی ہنسون ڪو دیک رھی ھئ۔ ہر ایک ہولی ہنس ڪھان تک ھولی بنی ھئ، ڪھان تک ہنس بنی ھئ! پؤترتا آرتات ہولی بنی کی شکتی ڪھان تک جیون ۾ آرتات سنکلپ، بول اور ڪرم ۾، سنبند ۾، سمپرڪ ۾ لائی ھئ۔ ہر سنکلپ، ہولی آرتات پؤترتا کی شکتی سمپن ھئ! پؤترتا کی سنکلپ دواران کسی پی آپوئتر سنکلپ والی آتما ڪو پرس ڪر پریورتن ڪر سکتی ھو؟ پؤترتا کی شکتی سین کسی پی آتما کی درشتی، ورتی اور ڪرتی تینون ھین بدلتی ھو۔ اس مهان شکتی کی آگی آپوئتر سنکلپ پی وار نھین ڪر سکتی۔ لیکن جب سیم سنکلپ، بول وا ڪرم ۾ ھار کاتی ھو تب دوسري ويکتی وا وائبریشن سین هار ھوتی ھئ۔ کسی کی پی سنبند وا سمپرڪ سین هار کانا یہم سد ڪرتا ھئ ڪسیم باب سین سرو سنبند جوڙنی ۾ ھار کائی ھوئی ھئ۔ تب کسی سنبند وا سمپرڪ سین هار کاتی ھئ۔ پؤترتا ۾ ھار کانا، اسکا بیچ ھئ کسی پی ويکتی وا ويکتی کی گُٹ، سپاء، ويکتیتو وا وشیشنا سین پریاوت ھونا۔ یہم ويکتی وا ويکتی پیا ۾ پریاوت ھونا، پریاوت ھونا نھین لیکن برباد ھونا ھئ۔ ويکتی کی ويکتیت وشیشنا وا گُٹ، سپاء باب کی دی ھوئی وشیشنا ھئ آرتات داتا کی دین ھئ۔ ويکتی پر پریاوت ھونا یہم دوکا کانا ھئ۔ دوکا کانا آرتات دُک اُثانا۔ آپوئترتا کی شکتی، مرگ ترشٹا سماں شکتی ھئ جو سمپرڪ وا سنبند سین بڑی آچی آنیو ھوتی ھئ، آکرشٹ ڪرتی ھئ۔ سمجھتی ھئ ڪئن آچائی کی طرف پریاوت ھو رہا ھون۔ اس لیئی شبد پی یہی بولتی وا سوچتی ڪی یہ بہت آچی لگتی یا آچی لگتی ھئ وا اسکا گُٹ وا سپاء آچا لگنا ھئ۔ گیان آچا لگنا ھئ۔ یوگ ڪرانا آچا لگنا ھئ۔ اس سین شکتی ملتی ھئ! سھیوگ ملتا ھئ، سنيھ ملتا ھئ۔ الپکال کی پراپتی ھوتی ھئ لیکن دوکا کاتی ھئ۔ دینی وا داتا آرتات بیچ کو، فائوندیشن کو ختم کر دینا اور رنگ بِرنگی دالی کو پکڑ کر جھوُل رھی ھئ تو کیا حال ھونگا؟ سواء فائوندیشن کی دالی جھوُلائینگی یا گرائینگی؟ جب تک بیچ آرتات داتا، وداتا سین سرو سنبند، سرو پراپتی کی رس کا آنیو نھین تب تک کب ويکتی سین، کب وئیو سین، کب وائبریشن وا یومندل آدی پن پن ڊالیون سین الپکال کی پراپتی کا مرگ ترشٹا سماں دوکا کاتی رہینگی۔ یہ پریاوت ھونا آرتات اوناشی پراپتی سین وچھت ھونا۔ پؤترتا کی شکتی جب چaho جس استتی ڪو چaho، جس پراپتی ڪو چaho، جس کاریه ۾ سقلتا چaho، وہ سپ آپکی آگی داسی کی سماں حاضر ھو جائینگی۔ جب ڪلهیگ کی آفت ۾ پی رجوپرداں پؤترتا کی شکتی ڏارڻ ڪرنی والی نامداری مهاتماؤون کی اب آفت تک پی پرڪرتی داسی ھون پی کا پرماظ دیک رھی ھو۔ اب تک پی نام مهاتما چل رہا ھئ، اب تک پی پوچھیہ ھئ۔ آپوئتر آتمائین جھکتی ھئ۔ تو سوچو۔ آفت تک پی پؤترتا کی شکتی کی ڪتنی مهانتا ھئ۔ اور پرماتما دواران پراپت ھوئی ستوبرداں پؤترتا ڪتنی شکتیشالی ھونگی۔ اس سریش پؤترتا کی شکتی کی آگی آپوئترتا جھکی ھوئی نھین لیکن آپکی پانو ڪی نیچپی ھئ۔ آپوئترتا روپی آسری شکتی، شکتی سوروپ کی پانو ڪی نیچپی دکائی ھوئی ھئ۔ جو پانو ڪی نیچپی ھاری ھوئی ھئ، ھار ڪئسی کلا سکتی ھئ!

برهمٹ جیون اور ھار کانا اسکو ڪھینگی نامداری براهمٹ۔ اسیں البیلی مت بنو۔ برهمٹ

جبون کا فائوندیشن ھئ۔ پؤترتا کي شکتي۔ اگر فائوندیشن ڪمزور ھئ تو پراپتیوں کي 21 منزل والي بلدنگ کئسی ٹک سکینگي؟ یدي فائوندیشن ھل رها ھئ تو پراپتی کا آنپو سدا نھين ره سکتا ارتات آچل نھين ره سکتي۔ اور ورتمان یگ کي وا جنم کي مهان پراپتی کا آنپو نھين کر سکتي۔ یگ کي، سريشت جنم کي مهما گاني والي گيانپي۔ یېت بن جائينگي۔ ارتات سمجھم ھئ لیکن سیم نھين ھئ، اسکو کھتي ھئ، گيانپي۔ یېت۔ اگر برهمن بن کر سرو پراپتی کا، سرو شکتیوں کا وردان يا ورثا آنپو نھين کیتا تو اسکو کیا کھینگي؟ ویچھت آتما وا برهمن آتما؟ اس پؤترتا کي پن پن روپون کو آچي طرح سین جانو، سیم کي پرت کڙي درستي رکو، چلائو نھين۔ نمت بنپي هوئي آتمائون کو، باپ کو پي چلانی کي کوشش کرتی ھئ۔ یه تو ھوتا ھين ھئ، ائسا کون بنا ھئ! وا کھتي ھئ۔ یه اپؤترتا نھين ھئ، مهانتا ھئ، یه تو شيو اسادن ھئ۔ پرياوت نھين ھئ، سھيوگ ليتني ھئ۔ مددگار ھئ اس ليئي پرياوت ھئ۔ باپ پوُلا اور لگا مايا کا گولا۔ يا قر آپني کوچڙاني کي ليئي کھتي ھئ۔ مئن نھين کرتی، یه کرتی ھئ۔ لیکن باپ کو پولی تو ڈرمراج کي روپ ڦر هين باپ ملينگا۔ باپ کا سک کي پا نھين سکينگي۔ اس ليئي چپائو نھين، چلائو نھين۔ دوسري کو دوشي نھين بنائو۔ مرگ ترشا کي آکرشن ڦر دوکا نھين کائو۔ اس پؤترتا کي فائوندیشن ڦر باپ دادا ڈرمراج دواران 100 گٹا، پدمگٹا ڏند دلاتا ھئ۔ اس ريايت کي پا نھين ھو سکتي۔ اس رحمل نھين بن سکتي۔ کيونک باپ سین ناتا ٿوڙا تب تو کسي کي اوپر پرياوت هوئي۔ پرماتما پرياۓ سین نکل آتمائون کي پرياۓ ڦر آنا ارتات باپ کو جانا نھين، پھچانا نھين۔ ائسي کي آجي باپ، باپ کي روپ ڦر نھين ڈرمراج کي روپ ڦر ھئ۔ جهان پاپ ھئ وھان باپ نھين۔ تو البيلي نھين بنو۔ اسکو چوئي سڀ بات نھين سمجھو۔ وھ پي کسي کي پرت پرياوت ھونا، کامنا ارتات کام وکار کا آنش ھئ۔ بنا کامنا کي پرياوت نھين ھو سکتي۔ وھ کامنا پي کام وکار ھئ۔ مهاشت رو ھئ۔ یه دوروپ ڦر آتا ھئ۔ کامنا يا تو پرياوت کرينجي يا پريشان کرينجي۔ اس ليئي جئسي نعاري لگاتي ھو، کام وکار نرک کا دوار۔ ائسي آب آپني جيون کي پرت یه ڈارٹا بنائو کسی پي پرکار کي الپکال کي کامنا مرگ ترشا کي سماں دوكيباز ھئ۔ کامنا ارتات دوکا کانا۔ ائسي کڑي درستي والي اس کام ارتات کامنا پر کالي روپ بنو۔ سنیھي روپ نھين بنو، ويچارا ھئ، آچا ھئ، ٿورا ٿورا ھئ ڦيک ھو جائينگا۔ نھين! وکرم کي اوپر وکرال روپ ڈارٹ ڪرو۔ دوسري کي پرت نھين آپني پرت۔ تب وکرم وناش ڪر فرشننا بن سکينگي۔ یوگ نھين لگتا تو چيڪ ڪرو۔ ضرور کوئي چپا هوئا وکرم آپني طرف کينچتا ھئ۔ برهمن آتما اور یوگ نھين لگي، یه هو نھين سکتا۔ برهمن معني هيں ايک کي ھئ، ايک هيں ھئ۔ تو ڪھان جائينگي؟ کچھ ھئ هيں نھين تو ڪھان جائينگي؟ آچا۔

صرف برهمنچريه نھين لیکن اور پي کام وکار کي بال بچي ھئ۔ باپ دادا کو ايک بات پر بہت آشچريه لگتا ھئ، برهمن کھتنا ھئ، برهمن آتما پر وئرث وا وکاري درستي، ورتی جاتي ھئ۔ یه کل کو ڪلنڪت کي بات ھئ۔ کھنا بھن جي، وا پائي جي اور کرنا کیا ھئ! لوکک بھن پر پي اگر کوئي بُري درستي جائي، سنکلپ پي آئي، تو اسي کل ڪلنڪت کھا جانا ھئ۔ تو یهان کیا کھینگي؟ ايک جنم کي نھين لیکن جنم جنم کا ڪلنڪ لگاني والي۔ راجيه یا ڳيء کو لات مارني والي۔ ائسي پدمگٹا وکرم کي پي نھين کرنا۔ یه وکرم نھين مهاوکرم ھئ۔ اس ليئي سوچو سمجھو سنپالو۔ یهي باپ يمدوٽون کي طرح چپک جائينگي۔ آپي پلي سمجھتی ھئ

بہت مزی ۾ رہی ہئ، کوئن دیکتا ہئ، کوئن جانتا ہئ لیکن پاپ چڑھتا جاتا ہئ اور یہی پاپ کانی کو آئینگی۔ باپ دادا جانتی ہئ اسکی رِزْلٹ کتنی گری ہئ۔ جئسی شریر سین کوئی ترق ترق کر شریر چوڑتا وئی بُدی پاپون ۾ ترق ترق کر شریر چوڑینگی۔ سدا سامنی یہ پاپ کی یمدوٹ رہتی ہئ۔ اتنا گزا آنت ہئ۔ اس لیئی ورتمان ۾ غلطی سین پی آئسا پاپ نہیں کرنا۔ باپ دادا صرف سنمک بئنی ہوئی بچون کو نہیں کھ رہی ہئ لیکن چارون اور کی بچون کو سمرت بناء رہی ہئ۔ خبردار، هوشیار بناء رہی ہئ۔ سمجھا، آئی تک اس بات ۾ کمزوری کافی ہئ۔ آچا۔

سیپی سیم پرت اشاری سین سمجھنی والی، سدا اپنی وکلپ اور وکرم پر کالی روپ ڈارٹ کرنی والی، سدا پن دوکون سین بچنی والی، دوکون سین بچنی والی، شکتیشالی آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

### چُنی ہوئی وشیش اویکٹ مهاواکیر

**”برہما باپ کی قدم پر قدم رکنی والی برہماچاری بنو“**

برہماچاری آرتات برہما باپ کی آچرٹ پر چلنی والی۔ سنکلپ، بول اور گرم روپی قدم نئچرل برہما باپ کی قدم پر قدم ہو، جسکو فٹ استیپ کھتی ہئ۔ ہر قدم ۾ برہما باپ کا آچرٹ دکائی دی آرتات یہ من واٹی گرم کی قدم برہماچاری ہو، ائسی جو برہماچاری ہئ اُنکا چھرا اور چلن سدا ہیں انترمکی اور آتی اندریہ سُک کا آنپو کرائینگا۔ برہماچاری وہ ہئ جسکی ہر گرم سین برہما باپ کی گرم دکائی دی۔ بول، برہما کی بول سمان ہو، اُننا بئثنا، دیکنا، چلنا سپ سمان ہو۔ برہما باپ نین جو اپنا سنسکار بنایا اور شریر کی آنت ۾ پی یاد دلایا۔ نراکاری، نروکاری، نرآهنکاری۔ یہی برہمٹون کی نئچرل سنسکار ہو، تب کھینگی برہماچاری۔ سوپاۓ سنسکار ۾ باپ سمان نوینتا ہو۔ میرا سوپاۓ نہیں لیکن جو باپ کا سوپاۓ سو میرا سوپاۓ۔

پؤترتا کا ورت صرف برہماچاری کا ورت نہیں ہئ لیکن برہما سمان ہر بول ۾ پؤترتا کا وائبریشن سمایا ہوئا ہو، ایک ایک بول مهاواکیر ہو، ساڈا رٹ نہیں، الوکک ہو۔ ہر سنکلپ ۾ پؤترتا کا مہتو ہو، ہر گرم اور یوگ آرتات گرم یوگی کا آنپو ہو، اسکو کھا جاتا ہئ برہماچاری اور برہماچاری۔ جئسی برہما باپ ساڈا رٹ تن ۾ ہوتی یہ پُرشوتم آنپو ہوتی ٿی۔ سیپی نین دیکا یا سُنا ہئ۔ آئی اویکٹ روپ ۾ یہ ساڈا رٹ ۾ پُرشوتم جھلک دیکتی ہو! ائسی فالو فادر۔ کام پل ساڈا رٹ ہو لیکن استتی مھاں ہو۔ چھری پر سریشت جیون کا پرپاۓ ہو۔ ہر چلن سین باپ کا آنپو ہو لیکن استتی مھاں ہو۔ چھری پر سریشت جیون کا پرپاۓ ہو۔ ہر چلن سین باپ کا آنپو ہو، اسکو کھتی ہئ برہماچاری۔

جئسی برہما باپ کا سنبھال وشیش مُرلی سین رہا اس لیئی مُرلیدر بنا۔ یوشیہ شری ڪرشن روپ ۾ پی ”مرلی“ ہیں نشانی دکاتی ہئ۔ تو جس سین باپ کا پیار رہا اُس سین پیار رہنا، یہی پیار کی نشانی ہئ۔ اسی کو کھینگی برہما باپ کی پیاری آرتات برہماچاری۔ جو یہی گرم کرو تو گرم کی پھلی، بول کی پھلی، سنکلپ کی پھلی چیک کرو کی یہ برہما باپ سمان ہئ؟ ٿر سنکلپ کو سوروپ ۾ لائو، بول کو مک سین بولو، گرم کو گرم اندریون سین کرو۔ ائسی نہیں کسوجا تو نہیں ٿا لیکن ہو گیا۔ برہما باپ کی وشیشتا وشیش یہی ہئ، جو سوچا وہ کیئا، جو کھا وہ کیئا، ائسی فالو فادر کرنی والی ہیں برہماچاری ہئ۔

جئسي برهما باپ نين نشچيمه کي آذار پر روحاني نشي کي آذار پر نشچيت یاوي کي گياتا بن سيکند ۾ سڀ ڪچ سقل کر ديئا، آپني ليئي نهين رکا، سقل کيئا. جسکا پرتکيمه ثبوٽ ديکا ڪ افتم دن تک تن سين پتر وهنوار دواران شيوا کي، مُك سين مهاو ڪيم اُچارڻ ڪيئي. افتم دوس پي سميه، سنکلپ، شرير کو سقل کيئا. تو برهماچاري ارتات سڀ ڪچ سقل کرنې والي. سقل کرنې کا ارت هين هئ، سريشت طرف لگانا. جئسي برهما باپ سدا هرشت اور گنپير دونو کي بئلننس کي ايڪ رس استتي ۾ رهي، ائسي فالو فادر. نه کيي کوئي بات ۾ ڪنفيوز هونا اور نه کيي کسي بات سين مود چينچ کرنا. سدا هر کرم ۾ فالو برهما باپ کرنا تب ڪھينگي برهماچاري. برهما باپ کا سڀ سين پيارا سلوگن رها "ڪم خرچا بالا نشين". تو ڪم خرچي ۾ يي بالا نشين ڪري ڏکائو. خرچا ڪم هو ليڪن اُس سين جو پراپتي هو وھ بھت شاندار هو. ڪم خرچي ۾ ڪام زياده هو. انرجي وا سنکلپ زياده خرچ نه هو. ڪم بول هو ليڪن اُس ڪم بول ۾ سڀشيڪرڻ زياده هو، سنکلپ ڪم هو ليڪن شكتيشالي هو، إسکو کها جاتا هئ "ڪم خرچ بالا نشين" آتوا ايكانامي کي أوتار.

جئسي برهما باپ نين ايڪ باپ، دوسرا نه کوئي، يه پرئڪتيڪل ۾ ڪرم ڪركي ڏکايا. ائسي باپ سمانِ بنني والون کو يي فالو کرنا هئ. برهما باپ کي سمان يهي درڊ سنکلپ کرنا ڪيي دل ڪست نهين هونا هئ، سدا دل خوش رهنا هئ. مايا هلائي تو يي ھلنا نهين هئ. اگر مايا هماليء جتنى بڙي روپ سين يي آئي تو اُس سميه راستا نهين نکالنا، اُز جانا. سيکند ۾ اُزتي ڪلا والي کي ليئي پهاڙ يي رئي بن جائينگي.

جئسي ساڪار برهما باپ سين پيوُرئي کي پرسنلتی سڀشت آنيو ڪرتی ٿي. يي تپسيا کي آنيو کي نشاني هئ. ائسي يه پرسنلتی اب آپکي صورت اور سيرت دواران اورون کو آنيو هو. برهما باپ ساڪار ڪرم يوگي ڪا سمبل هئ. کوئي ڪتنا يي بڙي هو ليڪن برهما باپ سين زياده بڙي اور کوئي هو هين نهين سکتا. ڪتنى يي ذميوار هو ليڪن برهما باپ جتنى ذميواري کوئي ڪي اوپر نهين هئ. تو جئسي برهما باپ ذميواري نپاتي يي ڪرم يوگي رهي، سيم ڪو ڪرنها سمجھه ڪر ڪرم ڪيئا، ڪراونها نهين سمجھا. ائسي فالو فادر. ڪتنا يي بڙا ڪاريه ڪرو ليڪن ائسي سمجھو جئسي نچاني والا نچا رها هئ اور هم ناق رهي هئ تو ٿکينگي نهين. ڪنفيوز نهين هونگي. ايور هئپي رهينگي.

**وردان - ستيتا کي شكتي دواران سدا خوشی ۾ ناچني والي شكتيشالي مهان آتما ڀو**  
ڪها جاتا هئ "سچ تو بيٺو نچ". سچا ارتات ستيتا کي شكتي والا سدا ناچتا رهينگا، کيي مرجھائينگا نهين، الْجھينگا نهين، گھبرائينگا نهين، ڪمزور نهين هونگا. وھ خوشي ۾ سدا ناچتا رهينگا. شكتيشالي هونگا. اُسي سامنا ڪرنې کي شكتي هو، ستيتا کي ھلتني نهين هئ، اچل هوتي هئ. ستيم کي ناء دولتي هئ ليڪن دوبتي نهين. تو ستيتا کي شكتي ڪو ڏارڻ ڪرنې والي آتما هين مهان هئ.

**سلوگن - ويست من ٻڌي ڪو سيڪند ۾ إستاپ ڪر لينا هين سرو سريشت آپياس هئ.**

**برهما باپ سمانِ بنني کي ليئي وشيش پرشارت**

جئسي برهما باپ سدا پرماتم پيار ۾ لؤلين رهي. ائسي آپکي برهمنج جيون کا آذار پرماتم پيار هئ. پريو پيار هين آپکي پراپرتى هئ. يهي پيار برهمنج جيون ۾ آگي بيداتا هئ اس ليئي سدا پيار کي ساڳر ۾ لؤلين رهو.