

”مینی بچی - جئی بچی اور دادا دونو ھین نر آهنکاری ھئ، نشکام شیواکرتی، آپنی لیئی کوئی لوپ نھین ھئ ائسی تم بچی پی باب سمان بنو“

پرشن :- غریب نواز باب غریب بچوں کی تقدیر کس آزار پر اونچ بناتی ھئ؟

اُتر :- بابا کھتی بچی، گھر ۾ رہتی سپ کُچ سپیالتی سدا بُندی سین یہی سمجھو ک یہ سپ کُچ بابا کا ھئ۔ ٹرستی ھوکر رہو تو تقدیر اونچی بن جائینگی۔ اس ۾ بہت سچائی چاھیئی۔ پورا نشچیہ ہو تو جئی یگیہ سین پالنا ہوتی رہینگی۔ گھر ۾ ٹرستی ہو شو بابا کی پنڈاری سین کاتی ھئ۔ بابا کو سپ سچ بتلانا پری۔

اوم شانتی۔ پیگتی مارگ کی ست سنگوں سین یہی گیان مارگ کا ست سنگ وچتر ھئ۔ تمکو پیگتی کا آنپیو تو ھئ۔ جانتی ہو آنیکا آنیک سادو سنت پیگتی مارگ کی شاستر آد سناتی ھئ۔ یہاں تو بلکل ہین ان سین الگ ھئ۔ یہاں تم کسکی سامنی بئنی ہو؟ بدل باب پ اور ما۔ وہاں تو ائسی نھین ھئ۔ تم جانتی ہو یہاں بیحد کا باب پی ھئ، مما پی ھئ، چوتی مما پی ھئ۔ اتنی سپ سنپنڈ ہو جاتی ھئ۔ وہاں تو ائسا کوئی سنپنڈ نھین۔ نہ کوئی وہ فالوئرس ہین ھئ۔ وہ تو ھئ نورتی مارگ۔ اُنکا ذرم ہین الگ ھئ۔ تمہارا ذرم ہین الگ ھئ۔ رات دن کا فرق ھئ۔ یہم یہی تم جانتی ہو لوکک باب سین الپ کال کٹ پنگر سک ایک جنم کی لیئی ملینگا۔ ڈر نیان باب نئین بات۔ یہاں تو لوکک پی ھئ پرلوکک پی ھئ اور ڈر الوکک پی ھئ۔ لوکک سین پی ورثا ملتا ھئ اور پرلوکک سین پی ورثا ملتا ھئ۔ باقی یہم الوکک باب ھئ وندرفل۔ ان سین کوئی ورثا نھین ملتا ھئ۔ ہان انکی دواران شو بابا ورثا دیتی ہئ۔ اس لیئی اس پرلوکک باب کو بہت یاد کرتی ہئ۔ لوکک کو پی یاد کرتی ہئ۔ باقی اس الوکک برهما باب کو کوئی یاد نھین کرتی۔ تم جانتی ہو یہم ھئ پرجاپتا، یہم کوئی ایک کا پتا نھین۔ پرجاپتا گریت گریت گرئند فادر ھئ۔ شو بابا کو گریت گرئند فادر نھین کھتی۔ لوکک سنپنڈ ۾ لوکک فادر اور گرئند فادر ہوتا ھئ۔ یہم ھئ گریت گریت گرئند فادر۔ ائسی نہ لوکک کو، نہ پرلوکک کو کھینگی۔ اب ائسی گریت گریت گرئند فادر سین ڈر کیی ورثا ملتا نھین۔ یہ سپ باتیں باب بئٹھ سمجھاتی ھئ۔ پیگتی مارگ کی تو بات ہین نیاري ھئ۔ دراما ۾ وہ پی پارت ھئ جو ڈر چلتا رہینگا۔ باب بتلاتی ھئ تم نین کئسی 84 جنم لیئی ھئ، 84 لاک نھین۔ باب آکر آپی ساری دنیا اور ہمکو رائیتیس بناتی ھئ۔ اس سمیہ ذرماتما کوئی بنتا نھین۔ پنج آتمائون کی دنیا ہین دوسري ھئ۔ جہاں پاپ آتمائین رہتی ھئ وہاں پنج آتمائین نھین رہتی۔ یہاں پاپ آتمائین، پاپ آتمائون کو ہین دان پنج کرتی ھئ۔ پنج آتمائون کی دنیا ۾ دان پنج آد کرنی کی درکار ہین نھین رہتی۔ وہاں یہی گیان رہتا نھین کے ھم نین سنگم پر 21 جنمون کا ورثا لیئا ھئ۔ نھین، یہی گیان یہاں ہین بیحد کی باب سین تمکو ہین ملتا ھئ، جس سین 21 جنمون کی لیئی سدا سک، ھیلٹ، ویلت سپ مل جاتا ھئ۔ وہاں تمہاری آیو بڑی ہوتی ھئ۔ نام ہین ھئ امر بُری۔ کھتی ھئ شنکر نین پاروٹی کو کتا سنائی۔ سوکیم وطن ۾ تو

يـه باـتـيـنـ هـوـتـيـ نـهـيـنـ. سـوـ پـيـ آـمـرـكـتـاـ اـيـكـ کـوـ ٿـورـيـئـيـ سـنـائـيـ جـاتـيـ هـئـ. يـهـ هـئـ پـيـئـتـيـ مـارـگـ کـيـ بـاتـيـنـ. جـسـ پـرـ آـيـيـ تـکـ کـريـ هـئـ. سـڀـ سـيـنـ بـڙـاـ گـپـوـڙـاـ هـئـ اـيـشـورـ کـوـ سـرـوـوـيـاـپـيـ کـهـنـاـ. يـهـ دـيفـيرـ ڪـرـتـيـ هـئـ. بـيـڪـدـ کـاـ بـاـپـ جـوـ تـمـکـوـ وـشـوـ کـاـ مـالـکـ بـنـاـتـيـ هـئـ اـنـکـيـ لـيـئـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ سـرـوـوـيـاـپـيـ هـئـ، ڦـکـرـ پـتـرـ ڦـ، ڪـٹـ ڪـٹـ ڦـ هـئـ. آـپـنـيـ سـيـنـ پـيـ جـاـسـتـيـ گـلـانـيـ ڪـرـ دـيـ. مـئـنـ تـمـهـارـيـ ڪـنـنـيـ نـشـڪـامـ شـيـوـاـ ڪـرـتـاـ هـونـ. مـجـھـيـ ڪـچـ ڦـيـ لـوـيـ نـهـيـنـ هـئـ ڪـ پـهـلاـ نـمـبـرـ بـنـوـنـ. نـهـيـنـ. اـؤـرـونـ کـوـ بـنـاـنـيـ کـاـ رـهـتـاـ هـئـ. اـسـکـوـ کـھـاـ جـاتـاـ هـئـ نـشـڪـامـ شـيـوـاـ.

باـپـ تـمـ بـچـونـ کـوـ نـمـسـتـيـ ڪـرـتـيـ هـئـ. باـباـ کـتـنـاـ نـرـاـڪـارـ، نـرـاـهـنـڪـارـيـ هـئـ، کـوـئـيـ آـهـنـڪـارـ نـهـيـنـ. ڪـپـڙـيـ آـدـ ڦـيـ وـهـيـ هـئـ. ڪـچـ ڦـيـ بـدـلاـ نـهـيـنـ هـئـ. نـهـيـنـ توـ وـهـ لـوـگـ سـارـيـ ڊـرـيـسـ بـدـليـ ڪـرـتـيـ هـئـ. اـنـکـيـ ڊـرـيـسـ وـهـيـ سـاـذـاـرـطـ هـئـ. آـفـيـسـرـسـ ڦـيـ ڊـرـيـسـ بـدـلـتـيـ هـئـ. اـنـکـيـ توـ وـهـيـ سـاـذـاـرـطـ پـهـرـوـائـشـ هـئـ. کـوـئـيـ فـرـقـ نـهـيـنـ. باـپـ ڦـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ مـئـنـ سـاـذـاـرـطـ تـنـ لـيـتـاـ هـونـ. وـهـ ڦـيـ ڪـوـئـنـسـاـ؟ جـوـ خـدـ هـيـنـ آـپـنـيـ جـنـمـونـ کـوـ نـهـيـنـ جـاـنـتـاـ ڪـ هـمـ ڪـتـنـيـ پـنـرـجـنـمـ لـيـتـيـ هـئـ. وـهـ توـ 84ـ لـاـکـ ڪـھـ دـيـتـيـ هـئـ. سـنـيـ سـنـائـيـ بـاـتـيـنـ هـئـ. اـسـ سـيـنـ فـائـدـاـ ڪـچـ نـهـيـنـ. درـاـتـيـ هـئـ آـئـسـاـ ڪـامـ ڪـيـئـاـ توـ گـداـ، ڪـتاـ آـدـ بـنـيـنـگـيـ، گـانـءـ ڪـاـ پـوـتـچـ ٻـڪـڙـنـيـ سـيـنـ تـرـ جـائـيـنـگـيـ. آـبـ گـانـءـ ڪـھـانـ سـيـنـ آـئـيـ؟ سـورـڳـ ڪـيـ گـانـءـ هـيـنـ آـلـگـ هـوـتـيـ هـئـ. وـهـانـ ڪـيـ گـانـءـ بـهـتـ فـرـسـتـ ڪـلاـسـ هـوـتـيـ هـئـ. جـئـسـيـ تـمـ 100%ـ سـمـپـورـطـ، توـ گـئـوـئـيـنـ ڦـيـ آـئـسـيـ فـرـسـتـ ڪـلاـسـ هـوـتـيـ هـئـ. ڪـرـشـنـ کـوـئـيـ گـئـوـ نـهـيـنـ چـرـهـاتـيـ هـئـ. اـنـکـوـ ڪـياـ پـرـيـ هـئـ. يـهـ وـهـانـ ڪـيـ بـيوـتـيـ ڊـڪـاتـيـ هـئـ. باـقـيـ آـئـسـيـ نـهـيـنـ ڪـرـشـنـ نـيـنـ ڪـوـئـيـ گـئـوـئـيـنـ پـالـيـ هـئـ. ڪـرـشـنـ ڪـوـ گـواـاـاـ! ڪـچـ ڦـيـ سـمـجـهـتـيـ نـهـيـنـ هـئـ. ڪـھـانـ سـرـوـڳـ طـ سـمـپـنـ سـتـيـگـ ڪـاـ فـرـسـتـ پـرـنسـ اـؤـرـ ڪـھـانـ گـواـاـ! ڪـچـ ڦـيـ سـمـجـهـتـيـ نـهـيـنـ هـئـ. ڪـيـونـڪـ دـيـوـتـاـ ڏـرـمـ توـ آـبـ هـئـ نـهـيـنـ. يـهـ اـيـكـ هـيـنـ ڏـرـمـ هـئـ جـوـ پـراـيلـوـپـ هوـ جـاتـاـ هـئـ. يـهـ باـتـيـنـ ڪـوـئـيـ شـاـسـتـرـوـنـ ڦـ نـهـيـنـ هـئـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ يـهـ گـيـانـ مـئـنـ تـمـ بـچـونـ ڪـوـ دـيـتـاـ هـونـ وـشـوـ ڪـاـ مـالـکـ بـنـاـنـيـ ڪـيـ لـيـئـيـ. مـالـکـ بـنـ گـئـيـ ڦـرـ گـيـانـ ڪـيـ درـڪـارـ نـهـيـنـ. گـيـانـ سـداـ اـگـيـانـيـونـ ڪـوـ دـيـئـاـ جـاتـاـ هـئـ. گـائـنـ هـئـ گـيـانـ سـورـيـهـ پـرـگـهـتـاـ، آـگـيـانـ آـنـذـيرـ وـناـشـ.... آـيـيـ بـچـيـ جـانـتـيـ هـئـ سـارـيـ دـنـيـاـ آـنـذـيـارـيـ ڦـ هـئـ. ڪـتـنـيـ ڊـيـرـ سـتـسـنـگـ هـئـ. يـهـ ڪـوـئـيـ پـيـئـتـيـ مـارـگـ نـهـيـنـ هـئـ. يـهـ هـئـ سـدـگـتـيـ مـارـگـ. اـيـكـ باـپـ هـيـنـ سـدـگـتـيـ ڪـرـتـاـ هـئـ. تـمـ نـيـنـ پـيـئـتـيـ مـارـگـ ڦـ پـُـڪـارـاـ هـئـ ڪـ آـپـ آـئـيـنـگـيـ توـ هـمـ آـپـڪـيـ هـيـنـ بـنـيـنـگـيـ. آـپـ بـِـگـ دـوـسـرـاـ نـ ڪـوـئـيـ. ڪـيـونـڪـ آـپـ هـيـنـ گـيـانـ ڪـاـ سـاـگـرـ، سـكـ ڪـاـ سـاـگـرـ، پـوـئـرـتـاـ ڪـاـ سـاـگـرـ، سـمـپـتـيـ ڪـاـ سـاـگـرـ هوـ. سـمـپـتـيـ ڦـيـ دـيـتـيـ هـئـ نـانـ. ڪـتـنـاـ مـالـاـمـالـ ڪـرـ دـيـنـيـ هـئـ. تـمـ جـانـتـيـ هوـ هـمـ شـوـ بـاـباـ سـيـنـ 21ـ جـنـمـونـ ڪـيـ لـيـئـيـ جـهـولـيـ ڀـرـنـيـ آـئـيـ هـئـ آـرـثـاـتـ نـرـ سـيـنـ نـارـائـطـ بـنـتـيـ هـئـ. پـيـئـتـيـ مـارـگـ ڦـ ڪـتـاـئـيـنـ توـ بـهـتـ سـنـيـ، سـيـڙـهـيـ نـيـچـيـ اـُـتـرـتـيـ هـيـنـ آـئـيـ. چـڙـهـتـيـ ڪـلاـ ڪـوـئـيـ ڪـيـ هوـ نـ سـكـيـ. ڪـلـپـ ڪـيـ آـيـوـ ڦـيـ ڪـتـنـيـ لـنـبـيـ چـڙـزـيـ ڪـرـ دـيـنـيـ هـئـ. درـاـماـ ڪـيـ دـيـوـرـيـشـنـ ڪـوـ لـاـکـونـ وـرـشـ ڪـهـ دـيـتـيـ هـئـ. آـبـ تـمـکـوـ پـتـاـ پـرـاـ هـئـ ڪـلـپـ هـئـ هـيـنـ پـانـچـ هـزارـ وـرـشـ ڪـاـ. مـئـڪـسـيمـمـ هـئـ 84ـ جـنـمـ اـؤـرـ مـنـيـمـمـ هـئـ اـيـكـ جـنـمـ. پـيـچـيـ آـتـيـ رـهـتـيـ هـئـ. نـرـاـڪـارـيـ جـهاـڙـ هـئـ نـانـ. ڦـرـ نـمـبـرـوـارـ آـتـيـ هـئـ پـارـتـ بـجـانـيـ. أـصلـ ڦـ توـ هـمـ نـرـاـڪـارـيـ جـهاـڙـ ڪـيـ هـئـ. ڦـرـ وـهـانـ سـيـنـ يـهـانـ آـتـيـ هـئـ پـارـتـ بـجـانـيـ. وـهـانـ سـڀـ پـوـئـرـ رـهـتـيـ

هئ. پرنتو پارت سپکا آلگ هئ. يه بُدھی ۾ رکو. جھاڙ پي بُدھی ۾ رکو. ستنيڪ سين ڪلهيڪ آفت تک يه باپ هيٺ بتاتي هئ. يه ڪوئي منش نهيٺ بتاتي، دادا نهيٺ بتاتي هئ. ايڪ هيٺ ستُر و هئ جو سرو ڪي سدگني ڪرتi هئ. باقي تو سڀ گرو هئ پڳتني مارگ ڪي. ڪتنi ڪرم ڪانڊ ڪرتi هئ. پڳتني مارگ ڪا شو ڪتنا هئ. يه رُج ڪا پاڻي (مرگ ترشٽا) هئ. اسٽر آئسي قسي هئ جو ڪوئي نڪالني جاتي هئ تو خد هيٺ قس جاتي هئ. يه ٻي دراما ڪي نونڌ هئ. ڪوئي نئين بات نهيٺ. تمهاڻا سيڪند جو پاس هوتا هئ، سارا دراما بنا هوئا هئ. تم جانتي هو آب هم بيڪد ڪي باپ سين راج يوگ سڀ نر سين ڦارائڻ، وشو ڪا مالڪ بنتي هئ. تم بچوں ڪو يه نشا رهنا چاهيئي. بيڪد ڪا باپ پانچ-پانچ هزار ورش ڪي باد پارت ۾ هيٺ آتي هئ. وهم شانتي ڪا ساڳر، سک ڪا ساڳر هئ. يه مهِما پرلوڪ ٻاپ ڪي هيٺ هئ. تم جانتي هو يه مهمما بلڪل ٺيڪ هئ. سڀ ڪڄ ايڪ سين ملتا هئ. وهي دك هرتا، سک ڪرتا هئ، جسڪي سامي تم بئني هو.

تم آپني سينتر پر بئني هيٺنگي تو ڪھان يوگ لڳائينگي. بُدھي ۾ آئينگا شو بابا مڏوبن ۾ هئ. انکو هيٺن ياد ڪرتi هو. شو بابا خد ڪھتي هئ مئن نين ساڏارڻ بُوڊي تن ۾ پرويش ڪيئا هئ، ڦر سين ڀارت ڪو سورڳ بناني. مئن دراما ڪي ٻندن ۾ ٻانڌا هوئا هون. تم ڪتنi پوجا ڪرتi ٿي. تمکو آپنا راجيم ڀاڳيء دينما. سڀ گنواء دينما. آب ڦر تمکو وشو ڪا مالڪ بناتا هون. ڪب ڪسڪي بُدھي ۾ نهيٺ بئينگا. يه هئ دئوي گڻ والي ديونائين. هئ تو منش، ڪوئي 80-100 فُت لنبي تو نهيٺ هئ. آئسي تو نهيٺ ڪ انهون ڪي آيو بڙي هئ اس ليئي چت جتنi بڙي هيٺنگي. ڪلهيڪ ۾ تمهاڻا آيو ڪم هو جاتي هئ. باپ آڪر تمهاڻا آيو بڙي ڪر ديتi هئ اس ليئي باپ ڪھتي هئ، هيلٽ منستر ڪو ڀي سمجھائو. بولو هم آپکو آئسي يُكتي بتائين چو ڪڀي بيمار نهيٺ هونا پري. پڳوانو واچيئ آپني ڪو آتما سمجھه مام ايڪم ياد ڪرو تو تم پنت سين پاون ايور هيبلدي بن جائينگي. هم گئرنتي ڪرتi هئ. يوگي پوتر هوتي هئ تو آيو ڀي بڙي هوتي هئ. آيي تم راج يوگي راج رشي هو. وهم سنائي ٿو ڪڀي راج يوگ سِڪلاء نه سکي. وو ڪھتي هئ گنگا پنت پاوني هئ، وهان دان ڪرو. آب گنگا ۾ ٿوريئي دان ڪيئا جاتا هئ. منش پئسي دالتi هئ. پندت لوگ لي جاتي هئ. آب تم باپ دواران پاون بن رهي هو. باپ ڪو ديتi ڪيا هو؟ ڪڄ نهيٺ، باپ تو داتا هئ. تم پڳتني مارگ ۾ ايشور آرث غريبون ڪو ديتi ٿي. گويا پتنون ڪو ديتi ٿي. تم ڀي پنت، ليني والي ڀي پنت. آب تم پاون بنتي هو. وو پنت، پنت ڪو دان ڪرتi هئ. ڪماري جو پهلي پوتر هئ اُسي ڀي دان ديتi هئ، ماڻا ٿيڪتي هئ، ڪلاتي هئ، دکشتا ڀي ديتi هئ. شادي ڪي باد بربادي هو جاتي هئ. دراما ۾ نونڌ هئ ڦر ڀي آئسا رپيت هونگا. پڳتني مارگ ڪا ڀي پارت هوئا. ستنيڪ ڪا ڀي سماچار باپ بناتي هئ. آب تم بچوں ڪو سمجھه ملي هئ. پهلي بي سمجھه ٿي. شاسترون ۾ تو هئ پڳتني مارگ ڪي باتين، اُن سين

میری کو گوئی پاتی نهیں۔ مئن جب آتا ہون، تب ہین آکر سدگتی گرتا ہون سپی کی۔ اور مئن ایک ہین وار آکر پڑائی دنیا کو نیان بناتا ہون۔ مئن غریب نواز ہون۔ غریبون کو شاہوکار بناتا ہون۔ غریب تو جہت بابا کا بن جاتی ہئ۔ گھتی ہئ بابا ہم یہ آپکی ہئ۔ یہ سپ کچ آپکا ہئ۔ باپ گھتی ہئ ٹرستی ہوکر رہو۔ بُذی سین سمجھو یہ ہمارا نہیں ہئ، باپ کا ہئ۔ اسی بڑی سیاٹی بچی چاھیئی۔ ڈر تم گھر ہی یوچن بناء کر کاتی ہو گویا یگیہ سین کاتی ہو۔ کیونک تم یہ یگیہ کی ہوئی۔ سپ کچ یگیہ کا ہو گیا۔ گھر ہی ٹرستی ہوکر رہتی ہو تو شو بابا کی پنداری سین کاتی ہو۔ پرنتو پورا نشچیہ چاھیئی۔ نشچیہ ہی گزبہ ہوئی تو۔۔۔ ہریشچندر کا مثال دیتی ہئ۔ بابا کو تو سپ کچ بتانا ہئ۔ مئن غریب نواز ہون۔

گیت - آخر وہم دن آیا آج...۔ آذا گلپ یگتی ہی یاد کیئا اب آخر ملا۔ آیی گیان زنداباد ہونا ہئ۔ ستیگ ضرور آنا ہئ۔ بیچ ہی سنگ۔ جس ہی تم اُتم پُرش بنتی ہو۔ تم ستیگ ہی پوترا پرورتی مارگ والی ہی۔ ڈر دواپر گلهیگ ہی اپوترا بنتی ہو۔ ڈر پوترا بننا ہئ۔ گلپ پہلی یہی تم ائسی ہین بنی ہی۔ گلپ پہلی جس نین جتنا پرشارت کیئا ہئ وہ گرینگی۔ اپنا ورثا لینگی۔ ساکی ہو دیکتی ہئ۔ باپ گھتی ہئ تم میسینجر ہو اور تو گوئی میسینجر، پیغمبر ہوتی نہیں۔ ستگرو سدگتی کرنی والا ایک ہئ۔ آنیہ ذرم نیتاں آتی ہئ ذرم کی استاپنا کرنی۔ تو گرو گئسی ٹھری۔ مئن تم سپکو سدگتی دیتا ہون۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سدا اسی نشی ہی رہنا ہئ کے شانتی، سک، سمپتی کا ساگر باپ ہمین ملا ہئ، ہمین سپ کچ ایک سین ملتا ہئ۔ ائسی باپ کی ہم سنمک بئنی ہئ۔ وہ ہمین پڑھاء رہی ہئ۔
- (2) اپنا آهنکار چوڑ باپ سمان نشکام شیوا کرنی ہئ۔ نرآهنکاری ہوکر رہنا ہئ۔ میسینجر پیغمبر بن سپکو پیغام دینا ہئ۔

وردان - آکال تخت اور دل تخت پر بئٹ سدا سریشت کرم کرنی والی کرم یوگی یو
اس سمیہ آپ سپی بچون کو دو تخت ملتی ہئ۔ ایک آکال تخت، دوسرا دل تخت۔ لیکن تخت پر وہی بئننا ہئ جسکا راجیہ ہوتا ہئ۔ جب آکال تخت نشین ہئ تو سورا جیہ آذکاری ہئ اور باپ کی دل تخت نشین ہئ تو باپ کی ورثی کی آذکاری ہئ، جسیں راجیہ پاگیہ سپ آ جاتا ہئ۔ کرم یوگی ارتقات دونو تخت نشین۔ ائسی تخت نشین آتما کا ہر کرم سریشت ہوتا ہئ کیونک سپ کرم اندریان لا اور آردر پر رہتی ہئ۔

سلوگن - جو سدا سومان کی سیت پر سیت رہتی ہئ وہی گلوان اور مھاں ہئ۔