

”ستینتا کی شکتی“

سرو شکتیوان باپ آج وشیش دو ستائون کو دیک رهی هئ. ایک راج ستا دوسروی هئ ایشوریہ ستا. دونون ستائون کا آب سنگ پر وشیش پارت چل رہا هئ. راجیہ ستا ھلچل ہر هئ. ایشوریہ ستا سدا آچل اوناشی ہئ. ایشوریہ ستا کو ستینتا کی شکتی کھا جاتا ہئ کیونکے دینی والا ست باپ، ست سکیک، ستگرو ہئ. اس لیئی ستینتا کی شکتی سدا سریشت ہئ. ستینتا کی شکتی دواران ستیگ، سچکند استاپن کر رہی هو. ست آرثات اوناشی اور سچ کو یہی ست کھا جاتا ہئ. سچا یہی ہئ اوناشی یہی ہئ. تو ستینتا کی شکتی دواران اوناشی ورثا، اوناشی پد پراپت کرنی والی پڑھائی، اوناشی وردان پراپت کیئی ہئ. اس پراپتی سین کوئی یہی متنا نہیں سکتا. ستینتا کی شکتی سین ساری وشو آپ ستینتا کی شکتی والون کا پتتی مارگ کی آد سین آفت تک اوناشی گائن اور پوجن کرتی آتی ہئ. آرثات گائن پوجن یہی اوناشی ست هو جاتا ہئ. ست آرثات ستیم. تو سیپ سین پھلی کیا جانا؟ آپنی آپکو ست آتما جانا. ست باپ کی ستیم پریچھہ کو جانا. اس ستیم پھچان سین ستیم گیان سین ستینتا کی شکتی سُتھہ هین آگئی. دینی والا یہی ست، پھچان یہی ست، تو پراپتی سُتھہ هین ستیم هو جاتی. ستینتا کی شکتی دواران استیم روپی آندکار، اگیان روپی آندکار سُتھہ هین سماپت هو جاتا ہئ. اگیان سدا استیم هو تو ہئ، ستیم ہئ. اس لیئی پتتوں نین باپ کی مہما ہر یہی کھا ہئ ”ستینم شوم سُندرم“. ستینتا کی شکتی سھج هین پرکرتی جیت، مایا جیت بناء دیتی ہئ. آپی آپنی آپ سین پوچھو. ست باپ کی بچی ہئ تو ستینتا کی شکتی کھان تک ڈارٹ کی ہئ؟

ستینتا کی شکتی کی نشانی ہئ وہ سدا نریپیہ ہونگا. جئسی مرلی ہر سنا ہئ ”سچ تو بینو نچ“ آرثات ستینتا کی شکتی والا سدا بی فکر نشچنت ہونی کی ڈارٹ، نریپیہ ہونی کی ڈارٹ خوشی ہر ناچتا رہینگا. جہان یہی ہئ، چنتا ہئ وہان خوشی ہر ناچنا نہیں. آپنی گمزوریوں کی یہی چنتا ہوتی ہئ. آپنی سنسکار وا سنکلپ گمزور ہئ تو سنبھال مارگ ہونی کی ڈارٹ من ہر آپنی گمزوری کا چنتن چلتا ضرور ہئ. گمزوری من کی استینی کو ھلچل ہر ضرور لاتی ہئ. چاہی کتنی یہی آپنی کو چپاوی وا آرتیفیشل الپ کال کی سمیہ پرماظ، پرستتی پرماظ باہر سین مشکراہت یہی دکاوی لیکن ستینتا کی شکتی سیم کو محسوسنا اوشیہ کراتی ہئ. باپ سین اور آپنی آپ سین چپ نہیں سکتا. دوسروں سین چپ سکتا ہئ. چاہی البیلیپن کی ڈارٹ آپنی آپ کو یہی کیپی محسوس ہوتی ہوئی یہی چلا لیوی ڈر یہی ستینتا کی شکتی من ہر الگھن کی روپ ہر، اُداسی کی روپ ہر، وئرٹ سنکلپ کی روپ ہر آتی ضرور ہئ. گیونک ستینتا کی آگی استینی تک نہیں سکتا. جئسی پتتی مارگ ہر چتر دکایا ہئ ساگر کی بیچ سانپ اور سانپ کی اوپر ناچ رہی ہئ. ہئ سانپ لیکن ستینتا کی شکتی سین سانپ یہی ناچنی کی استیج بن جاتی ہئ. کئسی یہی پیانک پرستتی هو، مایا کی وکرال روپ هو، سنبند سمپرک والی پریشان کرنی والی هو، وایومندل کتنی یہی زھریلا هو لیکن ستینتا کی شکتی والا ان سیکو خوشی ہر ناچنی کی استیج بناء دیتا ہئ. تو یہ چتر کسکا ہئ؟ آپ سیپی کا ہئ نان. سیپی کرشن بننی والی ہئ. اسی ہر ہاث اُناتی ہئ نان. رام کی چربنرون ہر اُسی باتیں نہیں ہئ. اسکا آپی آپی ویوگ آپی آپی خوشی ہئ. تو کرشن بننی والی آتمائیں اُسی استتی روپی استیج پر سدا ناچتی رہتی ہئ. کوئی پرکرتی وا مایا وا ویکنی، وئیو اُسی ھلا نہیں سکتا. مایا کو ہین آپنی

اسٽیچ وا سئیا بناء دینگا. یه پی چتر دیکا هئ نان. سانپ کو سئیا بناء دیئا ارثات وجئی بن گئی. تو ستیتا کی شکتی کی نشانی سچ تو نچ، یه چتر هئ. ستیتا کی شکتی والی کی پی دوب نهین سکتی. ستیہ کی نئیا دگمک کا کیل کر سکنی هئ لیکن دوب نهین سکنی. دگمکانا پی کیل آنپو کرینگی. آج کلھ کیل پی جان بوجھ کر اوپر نیچی ھلنی کی بناتی هئ نان. هئ گرنا لیکن کیل ھونی کی کارٹ وجئی آنپو کرتی کتنی پی ھلچل ھونگی لیکن کیل کرنی والا یه سمجھینگا ک مئن نین جیت پراپت کر لپ. ائسی ستیتا کی شکتی ارثات وجئی کی وردانی آپنی کو سمجھتی هو؟ آپنا وجئی سوروب سدا آنپو کرتی هو؟ اگر اب تک پی کوئی ھلچل هئ، پیه هئ تو ستیہ کی سات آستنیہ آپی رها هوئا هئ. اس لیئی ھلچل ھ رہا هئ. تو چیک کرو سنکلپ، درشتی، ورتی، بول اور سنپنڈ سمبرک ھ ستیتا کی شکتی سین آچل هئ؟ آچا، آج ملنی والی بہت هئ اس لیئی اس ستیتا کی شکتی پر، برہمن جیون ھ کئسی وشبستا سمپن چل سکتی هئ اسکا وستار قر سُنائینگی. سمجھا!

دببل ودیشی بچون نین گرسس منائی ک آج پی گرسس هئ؟ برہمن بچون کی لیئی سنگ یگ ھین منانی کا یگ هئ. تو روز ناچو، گائو، خوشی منائو. کلب کی حساب سین تو سنگ یگ ٿوري دنوں کی سماں هئ نان. اس لیئی سنگ یگ کا هر دن بڑا هئ. آچا.

سیپی ستیتا کی شکتی سوروب، سوت باپ دواران سوت وردان وا ورثا پانی والی، سدا ستیتا کی شکتی دواران وجئی آتمائین، سدا پرکرتی جیت، ماياجیت، خوشی ھ ناچنی والی، ائسی سوت بچون کو سوت باپ سکیک اور ستگرو کا یاد پیبار اور نمستی.

دادی چندرمی جپی باپ دادا سین چتی لپ پنجاب جا رھی هئ:-

سیپی پنجاب نواسی سو مذوبن نواسی بچون کو یادپیبار سویکار هو. سیپی بچپی سدا ھین بی فکر بادشاہ بن رھی هو؟ کیون؟ یوگ یکت بچپی سدا چترچایا کی اندر رھی هوئی هئ. یوگی بچپی پنجاب ھ نهین رھتی لیکن باپ دادا کی چترچایا ھ رھتی هئ. چاهی پنجاب ھ هو چاهی ڪھان پی ھو لیکن چترچایا کی بیچ رھنی والی سدا سیف رھتی هئ. اگر ھلچل ھ آئی تو ڪچ نم ڪچ چوت لگ جاتی هئ. لیکن آچل رھی تو چوت کی استان پر ھوتی هوئی پی بال بانکا نهین هو سکتا. اس لیئی باپ دادا کا هات هئ، سات هئ، تو بی فکر بادشاہ هوکر رھو اور خوب ائسی آشانت واتاور ھ شانتی کی گرڈین چھائو. نامیند والون کو ایشوریہ سهاری کی امیند دلائو. ھلچل والون کو آوناشی سهاری کی سمرتی دلائے آچل بنائو. یھی شیوا پنجاب والون کو وشیش گرنسی هئ. پھلی پی کھا ٿا ک پنجاب والون کو نام بالا گرنسی کا چانس پی آچا هئ. چارون اور کوئی سهارا نظر نهین آ رھا هئ. ائسی سمیہ پر آنپو کرین ک دل کو آرام دینی والی، دل کو شانتی کا سهارا دینی والی یھی سریشت آتمائین هئ. آشانتی کی سمیہ شانتی کا مہتو ھوتا هئ تو ائسی ٿائیم پر یھ آنپو کرانا، یھ پر تکیتا کا ایک نمت آدار بن جاتا هئ. تو پنجاب والون کو درنا نهین هئ لیکن ائسی سمیہ پر وھ آنپو کرین ک دل کو آرام دینی والی هئ لیکن یھ سهارا دینی والی هئ، ائسا کوئی میتنگ گرکی پلئن بنائو جو آشانت آتمائین هئ اُنهون کی سنگن دینی والی جاکر شانتی کا آنپو کرائو. ایک دو کو پی شانتی کی آنپو گرائی تو ایک دو سین لھر چھلتی جائینگی اور آواز گلند هو جائینگا. میتنگ گر رھی هئ بہت آچا، ھمت والی هو، ھلاس والی هو اور سدا ھین هر کاریه ھ سھیوگی، سنبھی سات رھی اور سدا رھینگی. پنجاب کا نمبر پیچی نهین هئ، آگی هئ. پنجاب شیر کھا جاتا هئ، شیر پیچی نهین رھنی، آگی رھتی هئ.

جو یہی پروگرام ملی اُسیں ہان جی، ہان جی کرنا تو اُسمیوئی یہی سعیوہ ہو جائینگا۔ آچا۔ سپی بچون سین ملنی کی باد 5.30 بجی پراتھ باپ دادا نین ستگوار کی یادپیار دی چارون اور کی سچی سچی ست باپ، ست سکیک، ستگرو کی اتی سمیپ، سنیھی سدا ساتھی بچون کو ستگوار کی دن بہت بہت یادپیار سویکار ہو۔ آج ستگوار کی دن باپ دادا سپی کو سدا سقلنا سوروپ رہو، سدا ہمت حلاں ہر رہو، سدا باپ کی چترچایا کی اندر سیف رہو، سدا ایک بل ایک پروسی ہر استت رہہ ساکی ہو سپ درشیم دیکتی ہوئی ہرشت رہو، ائسی وشیش سنیھہ پری وردان دی رہی ہئ۔ انھین وردانوں کو سدا سمرتی ہر رکتی ہوئی سمرٹ رہو، سدا یاد رہی اور سدا یاد ہر رہو۔ آچا، سپی کو گدمارننگ اور سدا ہر دن کی وڈائی۔ آچا۔

وشیش چُنی ہوئی اویکت مہاوائیم۔ ”یاد کو جُوا لا سوروپ بنائو“

باپ سمان پاپ کتیشور وا پاپ ہرنی تب بن سکتی ہو جب آپکی یاد جُوا لا سوروپ ہو۔ ائسی یاد ہین آپکی دوبہ درشنیہ مُرٹ کو پرتکیہ کرینگی۔ اسکی لیئی کوئی یہی سمیہ ساذارٹ یاد نہ ہو۔ سدا جُوا لا سوروپ، شکتی سوروپ یاد ہر رہو۔ سنیھہ کی سات شکتی روپ کمبائینڈ ہو۔ ورتمان سمیہ سنگنٹ روپ کی جُوا لا سوروپ کی آوشیکتا ہئ۔ جُوا لا سوروپ کی یاد ہین شکتیشالی وایومندل بنائینگی اور نربل آتمائین شکتی سمپن بنینگی۔ سپی و گھن سھج سماپت ہو جائینگی اور پُراٹی دنیا کی وناش کی جُوا لا پڑکینگی۔

جئی سوریہ وشو کو روشنی کی اور آنیک پراپتیون کی آنیوتی کراتا ہئ۔ ائسی آپ بچی آپنی مہان تپسوی روپ دواران پراپتی کی آنیوتی کرائو۔ اسکی لیئی پہلی جمع کا خاطا بیدائو۔ جئی سوریہ کی کرٹی چارون اور قھلتی ہئ، ائسی آپ ماستر سرو شکتیوں کی استیج پر رہو تو شکتیوں و وشیشتائوں روپی کرٹی چارون اور قھلتی آنیو کرینگی۔

جُوا لا روپ بنی کا مکیہ اور سھج پرشارت، سدا یہی دن رہی کے آب واپس گھر جانا ہئ اور سپکو سات لی جانا ہئ۔ اس سمرتی سین سُنہ ہین سرو سنبند، سرو پرکرتی کی آکرشٹ سین اپرام آرقات ساکی بن جائینگی۔ ساکی بننی سین سھج ہین باپ کی ساتھی وا باپ سمان بن جائینگی۔

جُوا لا سوروپ یاد آرقات لائیت ہائوس اور مائیت ہائوس استتی کو سمجھنی ہوئی اسی پرشارت ہر رہو۔ وشیش گیان سوروپ کی آنیوی بن شکتیشالی بنو۔ جس سین آپ سریشت آتمائون کی شُپ ورتی و کلیاٹ کی ورتی اور شکتیشالی واتاورٹ دواران آنیک ترقنی ہوئی، یتکتی ہوئی، پُکار کرنی والی آتمائون کو آند، شانتی اور شکتی کی آنیوتی ہو۔

جئی آگنی ہر کوئی یہی چیز دالنی سین اسکا نام، روپ، گھٹ سپ بد جانا ہئ، ائسی جب باپ کی یاد کی لگن کی آگنی ہر پرتی ہو تو پربرورتن ہو جاتی ہو! منش سین برهمنٹ بن جاتی، قر برمٹ سین فرشتا سو دیوتا بن جاتی۔ جئی کچپی متی کو سانچی ہر دال کر آگ ہر دالتی ہئ تو ایت بن جاتی، ائسی یہی یہی پریورتن ہو جاتا۔ اس لیئی اس یاد کو ہین جُوا لا روپ کھا جاتا ہئ۔

شیواذری ہو، سنیھی ہو، ایک بل ایک پروسی والی ہو، یہ تو سپ ٹیک ہئ، لیکن ماستر سرو شکتیوں کی استیج آرقات لائیت مائیت ہائوس کی استیج، استیج پر آ جائی، یاد جُوا لا روپ ہو جائی تو سپ آپکی آگی پروانی کی سمان چکر لگانی لگ جائین۔

جُوا لا سوروپ یاد کی لیئی من اور بُدی دونو کو ایک تو پاورفل بِریک چاھیئی اور موڑنی کی یہی شکتی چاھیئی۔ اس سین بُدی کی شکتی وا کوئی یہی انرجی ویسٹ نان ہوکر جمع ہوتی جائینگی۔ جتنی جمع ہونگی اُتنا ہین پرکنی کی، نرنیہ کرنی کی شکتی بیدینگی۔ اسکی لیئی

آب سنکلپون ڪا بِستر بند ڪرتی چلو آرٿات سمیتني ڪي شڪتي ڏارڻ ڪرو.
کوئي ڀي ڪاريه ڪرتی وا باٽ ڪرتی بیچ بیچ ۾ سنکلپون ڪي ٿرئفڪ ڪو إستاپ ڪرو.
ایک منٽ ڪي لیئي ڀي من ڪي سنکلپون ڪو، چاهي شرير دواران چلتی هوئي ڪرم ڪو بیچ ۾
روڪ ڪر ڀي ڀه پرئڪتس ڪرو تب ٻندو روپ ڪي پاورفُل إستیج پر إستت هو سکينگي. جئسي
آويڪت إستتني ۾ ره ڪاريه ڪرنا سرل هوتا جا رها هئ وئسي هيٺن ياد ٻندو روپ ڪي إستتني ڀي
سهج هو جائينگي.

جئسي ڪوئي ڀي ڪيتاڻو ڪو مارني ڪي لیئي داڪتر لوگ ٻڌلي ڪي ريزس ديتني هئ.
آئسي ياد ڪي شڪتیشالي ڪرڻي ايك سیڪنڊ ۾ آنيڪ وڪرمون روپي ڪيتاڻو پسمر ڪر ديتني هئ.
وڪرم پسمر هو گئي تو ڦر آپني ڪو هلڪا اور شڪتیشالي آپيو ڪرينهي.

نرنتر سهج ڀوگي تو هو صرف ياد ڪي إستیج ڪو بیچ بیچ ۾ پاورفُل بناني ڪي لیئي آٿيٺشن
ڪا فورس پرتني رهو. پؤترتا ڪي ڏارڻا جب سمپورڻ روپ ۾ هونگي تب آپکي سريشت سنڪلپ ڪي
شكني لڳن ڪي آگني ۾ سڀ ڪچڙا پسمر هو جائينگا. ڦر جو سوچينگي وهي هونگا، وهنگ مارگ
ڪي شيوا سُنه هو جائينگي.

جئسي ديوپون ڪي يادگار ۾ دڪاتي هئ ڪ جُوا لا سين آسرون ڪو پسمر ڪر ديئا. آسر نهين
ليڪن آسر ي شڪتيبون ڪو ختم ڪر ديئا. يه آپي ڪا يادگار هئ. آپي جُوالامکي بن آسر ي سنسڪار
آسر ي سوپاء سڀ ڪچ پسمر ڪر دو. پرڪرتني اوئر آتمائون ڪي آندر جو تموڻ هئ آپي پسمر ڪرنني
والي بنو. يه بہت بڙا ڪام هئ، اسپيبد سين ڪرينهي تب پورا هونگا.

کوئي ڀي حساب چاهي اس جنم ڪا، چاهي ٻچلي جنم ڪا، لڳن ڪي آگني سوروب إستتني
ڪي ٻنا پسمر نهين هوتا. سدا آگني سوروب إستتني آرٿات جُوا لا روپ ڪي شڪتیشالي ياد، بیچ روپ
لائيت هائوس، مائيت هائوس إستتني ۾ پُراڻي حساب پسمر هو جائينگي اوئر آپني آپکو دبل لائيت
آپيو ڪرينهي. شڪتیشالي جُوا لا سوروب ڪي ياد تب رهينهي جب ياد ڪا لِنك سدا جُتا رهينگا. اگر
بار بار لِنك ٿوڻتا هئ، تو اُسي جوڙني ۾ سميه ڀي لَكتا، محنٽ ڀي لَكتي اوئر شڪتیشالي ڪي بجائء
ڪمزور هو جاتي هو.

ياد ڪو شڪتیشالي بناني ڪي لیئي وستار ۾ جاتي سار ڪي إستتني ڪا آپياس ڪم نه هو،
وستار ۾ سار ڀوُل نه جائي. کائو پيئو، شيوا ڪرو ليڪن نياري پن ڪو نهين ڀوُلو. سادنا آرٿات شڪتیشالي
ياد. نرنتر باپ ڪي سات دل ڪا سنبند. سادنا اسکو نهين ڪهتي ڪ صرف يوگ ۾ بئث گئي ليڪن
جئسي شرير سين بئنتي هو وئسي دل، من، بُڌي ايك باپ ڪي طرف باپ ڪي سات سات بئث جائي.
آئسي ايكاغرتا هيٺن جُوا لا ڪو پرجولت ڪرينهي. آچا، اوم شانتي.

وردان - آپني بول ڪي وئليو ڪو سمجھه اُسڪي ايكانامي ڪرنيء والي مهان آتماپو

جئسي مهان آتمائون ڪو ڪهتي هئ ست وچن مهاراج. تو آپکي بول سدا ست وچن آرٿات
کوئي نه ڪوئي پراپتي ڪرانيء والي وچن هو. برهمڻون ڪي مڪ سين ڪپي ڪسي ڪو سراپت
ڪرنيء والي بول نهين نڪلن چاهيئي. اس لیئي ڀڪت بولو اوئر ڪام ڪا بولو. بول ڪي
وئليو ڪو سمجھو. شُپ شبد سُڪ دينيء والي شبد بولو، هسي مزاڪ ڪي بول نهين بولو، بول ڪي
ايكانامي ڪرو تو مهان آتما بن جائينگي.

سلوگن - ڀدي شريمت ڪا هات سدا سات هئ تو سارا هيٺن ڀگ هات ۾ هات ديڪر چلتني رهينگي.