

”مینی بچی - باپ جو روز روز پڑھاتی ہے، یہ پڑھائی کیا مس نہیں  
کرنی ہے، اس پڑھائی سین ہین اندر کا سنشیہ دُر ہوتا ہے“

پرشن :- باپ کی دل کو جیتنی کی یکتی کیا ہے؟

اُتر :- باپ کی دل کو جیتنا ہے تو جب تک سنگم یگ ہئے قب تک باپ سین کچ یہی چپائو نہیں۔ اپنی کئریکٹرس پر پورا ذیان دو۔ اگر کوئی پاپ کرم ہو جاتا ہے تو اوناشی سرجن کو سناؤ تو ہلکی ہو جائیں گی۔ باپ جو سکیا دیتی ہے یہی انکی دیا کرپا وا آشیرواد ہے۔ تو باپ سین دیا و کرپا مانگنی کی بجائے سیم پر کرپا کرو۔ اُسا پرشارت کر باپ کی دل کو جیت لو۔

اوم شانتی۔ ایسی روحانی بچی یہ تو جانتی ہے کہ نئین دنیا ہر سک ہے، پُراٹی دنیا ہر دک ہے۔ دک ہر سیپی دک ہر آجاتی ہے اور سک ہر سیپی سک ہر آجاتی ہے۔ سک کی دنیا ہر دک کا نام نشان نہیں ہر جہان دک ہے وہاں سک کا نام نشان نہیں۔ جہان پاپ ہے وہاں پنج کا نام نشان نہیں، جہان پنج ہے وہاں پاپ کا نام نشان نہیں۔ وہ کوئنسی جگہ ہے؟ ایک ہے ستیگ، دوسرا ہے کلھیگ۔ یہ تو بچوں کی بُدھی ہر ضرور ہونگا ہیں۔ ایسی دک کا سمیہ پورا ہوتا ہے اور ستیگ کی لیئی تیاری ہو رہی ہے۔ ہم ایسی پنت چی چی دنیا سین اُس پار ستیگ آرتات رام راجیہ ہر جا رہی ہے۔ نئین دنیا ہر ہے سک، پُراٹی دنیا ہر ہے دک۔ اُسا نہیں، جو سک دیتا ہے وہی دک پی دیتا ہے۔ نہیں، سک باپ دیتی ہے، دک مايا راوٹ دیتا ہے۔ اُس دشمن کی ایفیجی ہر ورش جلاتی ہے۔ دک دینی والی کو سدا جلایا جاتا ہے۔ بچی جانتی ہے جب اُسکا راجیہ پورا ہوتا ہے تو ہر سدا کی لیئی خلاص ہو جاتا ہے۔ پانچ وکار ہین سیکو آدمدیہ آفت دک دیتی آئی ہے۔ تم یہاں بئنی ہو تو پی تمہاری بُدھی ہر یہی رہی کہ ہم بابا کی پاس جائیں۔ راوٹ کو تو تم باپ نہیں کھینگی۔ کب سنا ہے، راوٹ کو پرم پتا پرماتما کوئی کھتی ہو؟ کیا یہی نہیں۔ کئین سمجھتی ہے لنکا ہر راوٹ تا۔ باپ کھتی ہے یہ ساری دنیا ہین لنکا ہے۔ کھتی ہے واسکودیگاما نین چکر لگایا، استیمبر ہر بوٹ کی دواران۔ جس سمیہ اُس نین چکر لگایا اُس سمیہ ائروپلین آد نہیں ہے۔ ٹرین یہی استیم پر چلتی ہے۔ بُجلی الگ چیز ہے۔ آب باپ کھتی ہے دنیا تو ایک ہین ہے۔ نئین سین پُراٹی، پُراٹی سین نئین بنتی ہے۔ ائسی نہیں کھنا ہوتا ہے کہ اسٹاپنا، پالنا، وناش۔ نہیں، پھلی اسٹاپنا قر وناش، باد ہر پالنا، یہ رائیت اکیر ہے۔ باد ہر راوٹ کی پالنا شروع ہوتی ہے۔ وہ جوئی وکاری پنت بنانی کی پالنا ہے، جس سین سپ دکی ہوتی ہے۔ باپ تو کیا کسکو دک نہیں دیتی۔ یہاں تو تمپرڈاں بننی کی گارٹ باپ کو ہین سرووپاپی کہ دیتی ہے۔ دیکو، کیا بن

پري هئ! يه تو تم بچون کو چلتی ٿرتي پڏدي ۾ رهنا چاهيئي. هئ تو بهت سهج. صرف آلف ڪي بات هئ. مُسلمان لوگ ڀي ڪهتي هئ اوٺ ڪر آلاه کو ياد ڪرو. خد ڀي سويري اوٺتي هئ. وهم ڪهني هئ آلاه واخُدا کو ياد ڪرو. تم ڪهينگي باپ کو ياد ڪرو. بابا اكير بهت مينا هئ. آلاه ڪهني سين ورثا ياد نهين آئينگا. بابا ڪهني سين ورثا ياد آ جاتا هئ. مُسلمان لوگ باپ نهين ڪهتي هئ. وهم ٿر آلاه مئيان ڪهتي هئ. مئيان بيبي. يه سڀي اكير پارت ۾ هئ. پرم پنا پرماتما ڪهني سين هين شولنگ ياد آ جائينگا. يو روپواسي لوگ گاڊ فادر ڪهتي هئ. پارت ۾ تو پٿر پٿر کو ڀي پڳوان سمجھه ليتي هئ. شولنگ ڀي پٿر کا هوتا هئ. سمجھتي هئ اس پٿر ۾ پڳوان بئنا هئ. پڳوان کو ياد ڪرينگي تو پٿر هين سامي آ جاتا هئ. پٿر کو پڳوان سمجھه پوجاني هئ. پٿر ڪهان سين آتا هئ؟ پهاڙون ڪي جهر ڻون سين گرتني گول چڪنا بن جاتا هئ. ٿر ڪئسي نئچرل نشان ڀي بن جاتي هئ. ديوسي ديوتائون ڪي مورتي ائسي نهين هوتي هئ. پٿر ڪاه ڪاه ڪار ڪان، موڻه، ناك، آنک آدي آدي ڪننا سندري بناتي هئ. خرچا بهت ڪرتي هئ. شو بابا ڪي مورتي پر ڪويي خرج آد ڪي بات نهين. آيي تم بچي سمجھتي هو هم سو ديوسي ديوتا چئتن ۾ خد بن رهي هئ. چئتن ۾ جب هوئي تب پوچا آد نهين هوئي. جب پٿر ٻڌي بنندي هئ تب پٿر ڪي پوچا ڪرتي هئ. چئتن هئ تو پوچيء هئ. ٿر پوچاري بن جاتي هئ. وهان نه ڪويي پوچاري هوتي، نه هين ڪويي پٿرون ڪي ركتي هئ. آيي ان ديوتائون ڪي ڪهائي ڪا تمکو معلوم پر گيا هئ ڪي جيون ڪهائي ڪيا ٿي؟ ٿر سين وهي رپيت هوتي هئ. آجي يه گيان چڪيو نهين ٿي تو جئسي پٿر ٻڌي ٿي. آيي باپ دواران جو گيان ملا هئ، گيان ايڪ هين هئ پرنتو اُثاني والي نمبروارهئ.

تمهاري رُدر مالها ڀي اس ڏارڻا ڪي آنسار هين بنتي هئ. ايڪ هئ رُدر مالها، دوسري هئ رُند مالها. ايڪ هئ بِردرس ڪي، دوسري هئ بِردرس اور سٽرس ڪي. يه تو ٻڌي ۾ آتا هئ هم آتمائين بهت چوئي ٻندي موافق هئ. گائين ڀي هئ پِرڪتي ڪي بيه چمڪتا هئ عجب ستارا. آيي تم سمجھتي هو هم آتما چئتن هئ. ايڪ چوئي ستاري ڪي مثل هئ. ٿر جب گري ۾ آتي هئ تو پهلي ڪتنا چوقا پند هوتا هئ. ٿر ڪتنا بڙا هو جاتا هئ. وهي آتما آپني شرير دواران آوناشي پارت بجاتي رهتي هئ. اس شرير کو هيئ ٿر سڀ ياد ڪرندي لگ پرتي هئ. يه شرير هين آچا بُرا هوني ڪي ڪارڻ سڀکو آڪريشت ڪرتا هئ. ستيگ ۾ ائسي نهين ڪهينگي ڪ آتم اڀماني بنو، آپني ڪو آتما سمجھو. يه گيان تمھين آيي هين ملنا هئ ڪيونڪ تم جانتي هو آيي آتما پنت بن پري هئ. پنت هوني ڪي ڪارڻ جو ڪام ڪري هئ وهم سڀي اُلنا هو جاتا هئ. باپ سُلنا ڪام ڪراتي، مايا اُلنا ڪام ڪراتي هئ. سڀ سين اُلنا ڪام هئ باپ ڪو سرو ويپي ڪهنا. آتما جو پارت بجاتي هئ وهم آوناشي هئ. اُنكو جلايا نهين جاتا. اُنكى تو پوچا هوتي هئ. شرير کو جلايا جاتا هئ. آتما جب شرير چورتي تو

شريئر ڪو جلاتي هئ. آتما دوسري شريئر ۾ جاڪر پرويش ڪرجاتي هئ. آتما بِگر شريئر دو چار دِن پي نهين رک سكتي هئ. ڪئين تو ڦر شريئر ۾ دوائيان آد لگا ڪر رک پي ليتي هئ. پرنتو فائدا ڪيا؟ ڪرشپن ڪا ايك سينت جيوپئر هئ، ڪهتي هئ اسڪا شريئر آپي پي رکا هوئا هئ. انڪا پي جئسي مندر بنا هوئا هئ. ڪسڪو دكاتي نهين هئ صرف انڪي پانو دكاتي هئ. ڪهتي هئ ڪويي پانو ڇُو لينا هئ تو بيمار نهين هوتا. پانو ڇُوٽي سين بيماري سين هلكي هو جاتي هئ تو سمجھتي هئ انڪي ڪرپا. باپ ڪهتي هئ پاونا ڪا ڀارا مل جاتا هئ. نِشچيه بُڌي هونيءِ سين ڪُچ فائدا هوتا هئ. باقي ائسي هو تو ڊير کي ڊير وهاجائي، باپ پي يهان آئي هئ ڦر پي اتنا ڊير نهين هوتي. ڏير هونيءِ ڪي جڳهه پي نهين هئ. جب ڏير هونيءِ ڪا سميه آتا هئ تو وناش هو جاتا هئ. يه پي دراما بنا هوئا هئ. اسڪا آد وا آنت نهين هئ. هان، جهاڙ ڪي جڙـ جڙـ پيوٽ اوستا هوتي هئ ارٿات تمويردان بن جاتا هئ تب يهم جهاڙ چينج هوتا هئ. ڪتنا يهم بيڪد ڪا بُڙا جهاڙ هئ. پهلي وهم آئينجي جنڪو پهلي نمبر ۾ جانا هئ. نمبروار آئينجي نان؟ سڀي سوريونسي تو اڪني نهين آئينجي. چندرونسي پي سڀي اڪني نهين آتي. نمبروار مالها آنسار هيٺ آئينجي. پارت ڏاري سڀي اڪني ڪئسي آئينجي. کيل هيٺ بِڪڙ جائي. يهم کيل بُڙا آئڪيوُريٽ بنا هوئا هئ، اس ۾ ڪويي چينج هو نهين سكتي.

ميٺي ميٺي بچي جب يهان بئنتي هو تو بُڌي ۾ يهي ياد رهنا چاهيئي. اور ستسنگون ۾ تو اور اور باتين بُڌي ۾ آتي هئ. يهم تو ايك هيٺ پڙهائي هئ، جس سين تمهاري ڪمائي هوتي هئ. ان شاسترون آد ڪو پڙهنيءِ سين ڪمائي نهين هوتي. هان، ڪُچ نه ڪُچ گُٹ آجي هوتي هئ. گرٺ پڙهنيءِ بئنتي هئ تو ائسي نهين ڪسي ڻروڪاري هوتي هئ. باپ ڪهتي هئ اس دنيا ۾ سڀي پرستاچار سين پئدا هوتي هئ. تم بچون سين ڪئين پُوچتي هئ وهاجنم ڪئسي هونگا؟ بولو، وهاجنم تو پانچ وڪار هيٺ نهين، یوگ بل سين بچي پئدا هوتي هئ. پهلي هيٺ ساكباتڪار هوتا هئ ڪٻقا آني والا هئ. وهاجنم وڪار ڪي بات نهين. يهان تو بچون ڪو پي مايا گرا ديتني هئ. ڪويي ڪويي تو باپ ڪو آڪر سُناتي پي هئ. سُنائينجي نهين تو سُوگٹا ڏند پر جائينغا. باپ تو سڀي بچون ڪو ڪهتي هئ ڪوئي پي پاپ ڪرم هو جاتا هئ تو باپ ڪو جهت بتانا چاهيئي. باپ آوناسي وئد هئ. سرجن ڪو سُناني سين تم هلكي هو جائينجي. جب تڪ سُنگم ڀگ هئ تب تڪ باپ سين ڪُچ چڀانا نهين هئ. ڪويي چڀاتي هئ تو باپ ڪي دل ڪو جيٽ نهين سكتي. سارا مدار پرشارث پر هئ. اسڪول ۾ آئينجي هيٺ نهين تو ڪئريڪتر ڪئسي سُدرينجي؟ اس سميه سڀكي ڪئريڪtrs خراب هئ. وڪار هيٺ نمبر ڪا خراب ڪئريڪtrs هئ. اس ليئي باپ ڪهتي هئ بچون، ڪام وڪار تمها را مهاشتزو هئ. آڳي پي يهم گيتا ڪا گيان سُنا ٿا تو يهم سڀي باتين سمجھه ۾ نهين آتي ٿي. آب باپ ڊئريڪت گيتا سُناتي هئ. آپي باپ نين تم بچون ڪو دويه بُڌي دي هئ، تو پِڪنئي ڪا نام سُنتي هسي آتي هئ ڪيا ڪيا ڪرتني ٿي! آپي تو باپ سکيا

دینی هئ، اسیم دیا، ڪرپا وا آشیرواد کی بات هوتی نهیں. خد پر هین دیا، ڪرپا وا آشیرواد ڪرنی هئ. باپ تو هر بچی کو پرشارت ڪراتی هئ. ڪوئی تو پرشارت ڪرتی ڪرتی مر یی پرنسی هئ. باپ تو هر بچی کو ایک جئسا هین پڙھاتی هئ ڦر ڪوئی سمیہ ائسی گھیم باتین نکلتی هئ جو پُرا ٹا سنشیہ هین اُز جاتا هئ، ڦر کڙی هو جاتی هئ. اس لیئی بابا کی پڙھائی کیپی مس نهیں ڪرنی چاھیئی. مکیم هئ باپ کی یاد. دئوی گُن یہی ڏارڻ ڪرنی هئ. ڪوئی ڪچ چپی چپی بولی تو سُنا آن سُنا ڪر دینا چاھیئی. ھیئر نو ایول... اونچ پد پانا هئ تو مانِ آپمان، دک سک، هار جیت سپ سهن ضرور ڪرنا هئ. باپ ڪتنی یُكتیان بتلاتی هئ. ڦر یی بچی باپ کا یی سُنا آن سُنا ڪر دیتی هئ تو وہ کیا پد پائینگی؟ باپ ڪھتی هئ جب تک اُشریری نهیں بنی هئ تب تک مايا کی ڪچ نہ ڪچ چوت لگتی رہینگی. باپ کا ڪھنا نهیں مانتی تو باپ کا ڊس رگارڊ ڪرتی هئ. ڦر یی باپ ڪھتی هئ بچی، سدا جِتنی جاڳنی رہو اور باپ کو یاد ڪر اونچ پد پائو. آچا!

میئی میئی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارنگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڏارڻا کی لیئی مکیم سار

(1) ڪوئی یی الٰتی سُلتی باتین ڪری تو سُنا آن سُنا ڪر دینا هئ. ھیئر نو ایول... دک سک، مانِ آپمان سپ ڪچ سهن ڪرنا هئ.

(2) باپ جو سُناتی هئ اُسی کیپی سُنا آن سُنا ڪر باپ کا ڊس رگارڊ نهیں ڪرنا هئ. مايا کی چوت سین بچنی کی لیئی اُشریری رہنی کا آپیاس ضرور ڪرنا هئ.

### وردان - حد کی رایل اچاؤں سین مُکت ره شیوا ڪرنی والی فسوارث شیوا ذاری یو

جئی برهما باپ نین ڪرم کی ٻندن سین مُکت، نیاري بننی کا ثبوت دیئا. سواء شیوا کی سنبھل کی اور ڪوئی ٻندن نهیں. شیوا ۾ جو حد کی رایل اچاؤں هوتی هئ وہ یہی حساب ڪتاب کی ٻندن ۾ ٻانڌتی هئ، سچی شیوا ذاری اس حساب ڪتاب سین یہی مُکت رہتی هئ. جئی دیھ کا ٻندن، دیھ کی سنبند کا ٻندن هئ، ائسی شیوا ۾ سوارث، یہ یی ٻندن هئ. اس ٻندن سین وا رایل حساب ڪتاب سین یہی مُکت نسوارث شیوا ذاری بنو.

سلوگن - واعدون کو فائیل ۾ نهیں رکو، فائینل بن ڪر دکائو.