

”مینی بچی - یاد ۾ رہے کر پوچن بنائو تو کانی والی کا ہردیہ  
شُد ہو جائینگا، تم برهمنٹون کا پوچن بھت ہیں شُد ہونا چاہیئی“

پرشن :- ستیگ ۾ تمہاری در پر کیپی یہی کال نہیں آتا ہئے کیون؟

اُتر :- کیونک سنگم پر تم بچون نین باب دواران جیتی جپی مرنما سیکا ہئے۔ جو آپی جیتی جی مرتبی ہئے انکی در پر کیپی کال نہیں آ سکتا ہئے۔ تم یہاں آئی ہو مرنما سیکنی۔ ستیگ ہئے امرلوک، وہاں کال کسی کو کاتا نہیں۔ راوٹ راجیہ ہئے مرتیولوک اس لیئی یہاں سپی کی اکالی مرتیو ہوتی رہتی ہئے۔

اوم شانتی۔ مینی مینی بچی پردرشنی دیک کر آتی ہئے تو بُڈی ۾ وہی یاد رہنی چاہیئی۔ ہم کئسی شودر ٿی، اب برهمنٹ بنی ہئے قر دیوتا سوریونسی چندروننسی بنینگی۔ یہ سنگم یُگی مادل پردرشنی ۾ رکنا ہئے۔ کلهیگ اور ستیگ کی بیچ ۾ اب یہ ہئے سنگم یُگ۔ تو سنگم یُگی مادل بیچ ۾ ہو اس 15-20 سفید پوش والی بنانا چاہیئی تپسیا ۾۔ جئسی سوریونسی دکاتی ہئے تو چندروننسی یہی دکانی پری۔ اُسا بنانا ہئے جو منش سمجھ جائی۔ کی یہی تپسیا کر اُسا بنتی ہئے۔ جئسی تمہاری شروع کی چتر یہی ہئے۔ ساڑاڑ ط تپسیا کی اور پوشیر راجائی پد کی۔ وئی یہ یہی بنانا پری۔ تو تم سمجھاء سکینگی یہ وہ بنتی ہئے۔ دکانا یہی ائکبوریت ہئے۔ ہم برمما کمار ڪماریان راج یوگ سیک کر یہ بنتی ہئے۔ تو سنگم یُگ یہی ضرور دکانا پری۔ تم بچی دیک کر آتی ہو تو سارا دن وہ نالیج بُڈی ۾ رہنی چاہیئی۔ تب ہین گیان ساگر کی بچی تم گیان ساگر ڪھلاء سکتی ہو۔ اگر گیان ہین بُڈی ۾ نہ رہی تو گیان ساگر ٿوریئی ڪھینگی سارا دن بُڈی اس ۾ ہین لگی رہی تو قربندن یہی ٿوئنی جائی۔ ہم آپی برهمنٹ ہئے، قر دیوتا بنتی ہئے۔ اگر آچی ریت پرشارت نہیں ڪرینگی تو کتری کُل ۾ چلی جائینگی۔ وئکنٹ دیک یہی نہیں سکینگی۔ مکیم تو ہئے ہین وئکنٹ۔ وندر آف ورلد ستیگ کو کھا جاتا ہئے، اس لیئی پرشارت ڪرنا ہئے۔ تمہاری دونو چتر ہونی چاہیئی۔ وہ رنگین دریس وا گھنون آد سین سجايا ہوئا اور وہ تپسیا کا۔ تو وہ سمجھینگی یہی سوکیم وطن ۾ بئنی ہئے۔ دریس تو بدل سکتی ہئے۔ فیچرس تو بدل نہیں سکینگی۔ وہ ہوئا اپوئتر پرورتی مارگ، وہ پوئتر پرورتی مارگ۔ جس سین سمجھی کی یہ استاپنا کر رہی ہئے۔ یہی قر وہ بنتی ہئے۔ جو محنت ڪرینگا وہی پائینگا۔ برهمنٹ بنی والی تو بھت ہئے نان۔ اس سمیہ تم ٿوری ہو۔ دن پرت دن ورڈی کو پاتی رہینگی۔ سارا سرستی چکر کئسی ٿرتا ہئے، بُڈی ۾ ہم تپسیا کر رہی ہئے ٿر یہ بنتی ہیں۔ اسکو ہین کھا جاتا ہئے سو درشن چکرداری ہو بئننا۔ کیونک بُڈی ۾ تو ساری نالیج ہئے۔ ہم کیا ٿی، اب ٿر کیا بنتی ہئے۔ استودنٹ ٽیچر کو تو ضرور یاد ڪرینگی۔ تمو یہی باب کو یاد ڪرنا ہئے۔ یاد کی یاترا سین ہین پاپ ڪتتی ہئے۔ آتما پوئتر ہو جاتی ہئے تو ٿر شریر یہی پوئتر ملتا ہئے۔ جو شودر سین برهمنٹ بنتی ہئے وہی قر دیوتا بنتی ہئے۔ اسکا جتنا بڑا مادل ہو، آچا ہئے۔ کیونک لکنا یہی پرتا ہئے سنگم یُگی پرشوتم بنی والی برهمنٹ۔ کیونک آپی تمو باب بئٹ پڙھاتی ہئے۔ اوپر ۾ شو بابا کا یہی چتر ہئے، جو تمو پڙھاتی ہئے۔ تو یہ بنتی ہو۔

یہ برهما یہی تمہاری سات ھئ۔ وہ یہی سفید پوش ڈاری استوبدنت ھئ۔ منش تو رام راجیہ کو یہی نہیں مانتی ھئ، گائیں یہی ھئ رام راجا، رام پرجا۔ ستیگ ہر تو ڈرم کا راجیہ ھئ ہبین۔ باقی تریتا ہر کنٹریون کی گلاني کر دی ھئ۔ سوریونسی کی گلاني نہیں کی ھئ۔ تو یہ یہی لکنا پری۔ رام راجا، رام پرجا.... ڈرم کا اپکار ھئ۔ وہ یہی سیمی سورگ ھئ، کیونکے 14 کلا ھئ نان۔ وہاں اُنسی گلاني کی باتیں ہوتی نہیں۔ اُنکو کلیئر کر دو کے ھم کیا بن رہی ھئ۔ ھم ہبین اپنی لیئی سوراجیہ استاپن کر رہی ھئ۔ وشو ہر شانتی کا ایک سوراجیہ جو سپ مانگتی ھئ، وہ ھم استاپن کر رہی ھئ۔

بابا پردرشنی آد دیکنی ھئ تو خیالات چلتی رہتی ھئ۔ تم بچی گھر جائینگی تو ڈر یہ سپ باتیں یوں جائینگی۔ پرنتو یہ سپ بُدھی ہر یاد رہنا چاھیئی۔ اُنسی نہیں، پردرشنی سین پاہر نکلی اور کیل خلاص۔ اچی اچی بچی جو پرشارثی ھئ، اُنکی بُدھی ہر تپکنا چاھیئی۔ بابا کو تپکتا رہتا ھئ نان۔ بُدھی ہر سارا گیان رہینگا تو بابا کی یاد یہی رہینگی۔ اُنتی کو پاتی رہینگی۔ اگر ستپرداں نہیں بنینگی تو ڈر ستیگ ہر نہیں جائینگی۔ اس لیئی اپنی کو یاد کی یاترا ہر پکا رکنا ھئ۔ ڈر راج یوگی ہو۔ تمکو بڑی جتناہیں ھئ۔ مہما ساری تم ماتائون کی ھئ۔ جتناہیں یہی نئچرل ھئ۔ راج یوگی اور یوگن یہ سچا سچا تپسیا کا روپ دکانی ھئ۔ یہ سپ سمجھنی کی باتیں ھئ۔ باپ کھتی ھئ دیہ کی سپ ڈرم چور اپنی کو آتما نشچیہ کرو۔ باقی سپ دیہ کی سنبند آد یوں جائو۔ ایک باپ کو یاد کرو۔ وہ تمکو بہت مالدار بناتی ھئ۔ جیتی جی مر جائو۔ باپ آکر جیتی جی مرنا سکلاتی ھئ۔ باپ کھتی ھئ مئن کالون کا کال ہون، تمکو اُسا مerna سکلاتا ہون جو کیپی تمہاری در پر کال نہ آ سکی۔ وہاں تو راوٹ راجیہ ہبین نہیں۔ اس پر ایک کھاٹی بنائی ھئ سد کرتی ھئ ستیگ ہر کیپی کال کاتا نہیں۔ اُنکو امرپری کھا جاتا ھئ۔ راوٹ راجیہ ہبین نہیں۔ بابا تمکو امرپری کا مالک بناتی ھئ۔ یہ ھئ مرتبولوک۔ وہ ھئ امرپری۔ یہ ھئ راج یوگ۔ تم لک دو پراچین یارت کا راج یوگ ڈر سین سکایا جاتا ھئ۔ جو پردرشنی آد دیکنی ھئ اُنھوں کو خیال کرنا چاھیئی اس ہر اور کیا کریں، جس سین منش اُنکیوریت سمجھی۔ ان ہر پرائیکل بہت اچی سمجھاٹی ھئ۔ یتا راجا راٹی تتا پرجا تو اس ہر آ ہبین جاتی ھئ، باپ کتنا کلیئر کر سمجھاتی ھئ، اپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو۔ مول زور رکنا چاھیئی اس پر۔ وشو ہر پوئرتا، سک، شانتی کئسی استاپن ہو رہی ھئ، آکر سمجھو۔ تم اپنی لیئی ہبین کرتی ہو۔ جتنی محنت کرتی ہو اُتنا پد ملتا ھئ۔ وہ یہی نمبروار۔ یہ یہی دکائو نمبروار کئسی بنتی ھئ۔ پرجا یہی دکائو تو شاھوکار پرجا، سیکنڈ گریڈ، ٹریڈ گریڈ پرجا یہی دکائو۔ اُسا اُنکیوریت بناؤ جو اچی ریت سمجھاء سکو۔ محنت تو کرنی ہبین ھئ۔ سمیہ باقی ٹورا ھئ۔ گیان ھئ ہبین تمہاری لیئی۔ تم پردرشنی ہر اُسا سمجھائو جو منش سمجھی ہمکو ایک باپ کو ہبین یاد کرنا ھئ۔ تب ہبین ھم یہ بن سکینگی۔ نہیں تو ڈر پیٹنی مارگ ہر آ جائینگی۔

تم مهارئي بچي هو تو تمهاري بُذوي چلتني هئ. ميلس ڀي آچي آچي هئ. نمبرون تو هئ جڳديش، جو مئڙين بناتي هئ. برج موهن ڪو ڀي لکني ڪا آچا شونق هئ. شايد تيسرا ڀي ڪوئي نڪل آئي. هر ايڪ بات تم ڪليئر ڪرتني جائيني دن پرت دن. باپ گيان ڪا ساگر هئ، اُس پرم آتما ۾ گيان تو پرا هوئا هئ نان. جئسي گيت سنتي هو. سارا رڪارڊ پرا هوئا هئ. يه ڀي آئسي هئ. باپ ڪي پاس جو مال هئ وهم ملتا رهينغا دراما آنسار. يه بچون ڪي بُذوي ۾ چلنا چاهيئي. پل ڪُچ ڪام ڪاج ڪرو، هات سين ڀوچن بنائي، بُذوي شو بابا ڪي پاس هو. برهما ڀوچن ڀي پؤتر چاهيئي. برهما ڀوچن سو برهمنون ڪا ڀوچن. برهمن جتنا ڀوگ ۾ ره بناتي هئ، اُتنى اُس ڀوچن ۾ طاقت آتي هئ. گائن هئ ڪ ديوتائين ڀي برهما ڀوچن ڪي بھت مهمما ڪرتني هئ. جس سين هرديه شد هونا هئ تو برهمن ڀي آئسي هوني چاهيئي. آيي نهين هئ. آيي آئسي بن جائين تو تمهاري بھت وردي هو جائي. پرنتو دراما آنسار ڏيري وردي ڪو پانا هئ. آئسا ڀي برهمن نڪلينغا جو ڪھينغا هم بابا ڪي ياد ۾ ره ڀوچن بناتي هئ. بابا چئلينج ديني هئ نان. آئسا برهمن هو جو ڀوگ ۾ ره ڀوچن بنائي. ڀوچن پؤتر هونا چاهيئي. ڀوچن پر بھت مدار هئ. پاهر ۾ بچون ڪو نهين ملتا هئ اس ليئي يهان آتي هئ. بچي تو ڀوچن سين ڀي رفريش هوتي هئ. ڀوگ والي ڦرياني ڀي هوتي هئ اس ليئي انھون ڪو سروس پر ڀي پيچ ديتني هئ. بھت هو جائيني تو ڦريهان ڀي آئسي برهمنون ڪورڪ ديني. نهين تو مهارتيون ۾ سين ڀوچن پر ڀي هوني چاهيئي، جو ڀوگ يڪت کانا بنني. ديوتائين ڀي سمجھتي هئ هم ڀي برهما ڀوچن ڪاڪر ديوتا بنني هئ. تو رُچي سين تمهاري سات ملنی ڪي ليئي آتي هئ. ڪئسي تم سين ملنني هئ، يه ڀي دراما ۾ يڪتي هئ. سوكيم وطن ۾ وهم اُور يه ملنني هئ. يه ڀي وندرفل ساكياتڪار هئ. وندرفل ناليچ هئ نان. تو ساكياتڪار ڀي وندرفل هئ آرث سهت. ڀئتي مارگ ۾ ساكياتڪار تو بھت محنت سين هوتي هئ. نؤدا ڀئتي ڪرتني هئ، صرف ديدار ڪي ليئي. سمجھني هئ ديدار هونغا تو هم مڪت هو جائيني. انڪو يه ٿوريئي پٽا هئ ڪ يه اس پڙهاي سين آئسي بنني هئ. يه سوريونسي چندرونسي اس پڙهاي سين بنني هئ. باقي جو اتنى آنيڪ چنر بنائي هئ، آئسي تو ڪُچ ڀي هئ نهين، يه سڀ ڀئتي مارگ ڪا وستار هئ. بڙي ڀاري ڪاروبار هئ. آب گيان اُر ڀئتي ڪا راز تم سمجھ سکتي هو. يه باپ هين بئث سمجھاتي هئ، وهم هئ اسپرچوئل فادر. وهي گيان ڪا ساگر هئ. ڪلپ ڪلپ پُراڻي دنيا ڪو نئين دنيا بنانا، راج ڀوگ سڪانا باپ ڪا هين ڪام هئ. پرنتو صرف گيتا ۾ نام بدلي ڪر دينا هئ. باپ سمجھاتي هئ يه ڀي ڪلپ ڪلپ ڪا كيل هئ. هم گهر سين يهان آتي هئ پارث بجاني. جهاڙ ڪي طرف ڀي بُذوي چلنني چاهيئي ڪئسي ڪسو سمجھايا جائي. همڪو ڪھتي هئ ڪيا هم سورڳ ۾ نهين آئيني بولو، تمهارا ڏرم استاپك تو سورڳ ۾ آتا هين نهين. وهم جب سورڳ ۾ آئي تب تم ڀي آئو. هر ايڪ ڏرم ڪا آپني آپني سميه پر پارث هئ. يه ورائتني ڏرمون ڪا ناڻڪ بنا هوئا هئ. بنا بنايا كيل هئ. اس ۾ ڪُچ ڀي ڪھني ڪي درڪار هين نهين

رهتي هئ. مكيم ذرم دڪائي گئي هئ. يه تو بچي جانتي هئ. يه چتر آد ڀي ڪوئي نئين نهين هئ. ڪلپ ڪلپ آئسي هوبھو چلتا آئيني. وَھن ڀي آنيک پرڪار ڪي پرتا هئ. مارپيت آد ڪي ڀي وَھن پرتا هئ نان. بچون ڪو ڪتنا ڀڪتي سين سمجھا يا جاتا هئ. بولو، پڳوانو واچيه هئ نان ڪام مهاشت رو هئ. آپي تو يه ڪلهيَي دنيا وناش هوني هئ. ديوتا ذرم إستاپن هو رها هئ. اس ليئي باپ ڪهتي هئ بچي تم پئتر بنو. ڪام ڪو جيتو. اس پر هيں جھڙا هوتا هئ. تم بڙون بڙون ڪو سمجھاتي هو. گورنر ڪا نام سُن سڀ چلي آئيني. اس ليئي ڀڪتي رچي جاتي هئ. هو سكتا هئ اُن ۾ سين ڪوئي آچي ريت سمجھ جائي. بڙون ڪا نام سُن دير آ جائيني. هو سكتا هئ ڪوئي بڙا ڀي آ جائي. هئ تو بہت مشڪل. بابا ڪتنا لکني هئ بچي جس سين اُدگھاڻن ڪرائو اُنکو پھلي سمجھائو ضرور ڪ آئسي منش سين ديوانا بن سكتي هو. وشو ۾ شانتي هو سكتي هئ. سورڳ ۾ هيں وشو ۾ شانتي اؤر سک تا. آئسي آئسي پاشٽ ڪرو اؤر آخبار ۾ پري تو ٿر تمهاري پاس اتنی دير آني لگ جائيني جو تمکو نيند ڀي ڪرنبي نهين دينجي. نيند ڦناني پري. سروس سين، ڀوگ سين بل ڀي آتا هئ. ڪيونڪ تمهاري ڪمائي هو تي هئ. ڪمائي ڪرنبي والي ڪو ڪڀي اپاسي نهين آتني هئ. جھٽڪا نهين آئينغا. ڪمائي سين پيت ڀر گيا ڦر نيند نهين آتني. جئسي ڦيگيلر هو جاتي هئ. تم ڀي بہت پاري ڪمائي ڪرتا هو. اپاسي ڏيوالا نڪالني والي کاتي هئ. جو آچي ريت سمجھتني هئ، ياد ۾ رهتي هئ اُنکو اپاسي نهين آئيني. اگر متر سنبندي آد ياد آتني هئ تو اپاسي آتني رهينجي. يه نشانيان هئ. سورڳ ۾ تمکو اپاسي آد ڪڀي آئيني هين. باپ ڪا ورثا پاء ليئا تو وھان سونا، اوڻنا، ٻئنا قاعدي سر چلتا هئ. آئکيوريت، آتما ليور بن جاتي هئ. آپي سليندر بنني هئ، اُنکو ليور بنانا هئ. (ليور، سليندر يه گھڙيون ڪي نام هئ) اُسا ڪوئي بناء سكتي هئ، ڪوئي نهين بناء سكتي هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مكيم سار

- (1) بنڌن مڪت بنني وا آپني اُنتي ڪرنبي ڪي ليئي ٻڌي گيان سين سدا ڀرپور رکني هئ. ماستر گيان ساگر بن، سودرشن چڪرڏاري هو ڪر ياد ۾ ٻئنا هئ.
- (2) نيند ڪو جيتنني والا بن ياد اؤر شيوا ڪا بل جمع ڪرنا هئ. ڪمائي ۾ ڪڀي سستي نهين ڪرنبي هئ. جھٽڪا نهين کانا هئ.

وردان - سرو ڪي پرت آپني درشتني اؤر پاونا پيار ڪي رکني والي سرو ڪي پياري فرشتا پيو سوپن ۾ ڀي ڪسي ڪي پاس فرشتا آتا هئ تو ڪتنا خوش هو تي هئ. فرشتا آرٿات سرو ڪي پياري. حد ڪي پياري نهين، بيمحد ڪي پياري. جو پيار ڪري اُسڪي پياري نهين ليڪن سرو ڪي پياري. ڪوئي ڪئسي ڀي آتما هو ليڪن آپكوي درشتني، آپكوي پاونا پيار ڪي هو، اسڪو ڪها جاتا هئ سرو ڪي پياري. ڪوئي انسلت ڪري، گهرڻا ڪري تو ڀي اُسڪي پرت پيار وا ڪلياڻ ڪي پاونا اٿپن هو ڪيونڪ اس سميه وهم پتروس هئ.

سلوگن - جو سرو پراپتييون سين سڀن هئ و هي سدا هرشت، سدا سکي اؤر خوشنصيپ هئ.