

”مینی بچی - تم آئی هو باپ سین هیلت، ویلت، هئپینیس کا ورثا لینی، ایشوریہ مت پر چلنی سین هین باپ کا ورثا ملتا ھئ“

پرشن :- باپ نین سیپی بچون کو وکلپ جیت بننی کی یُکتی کوئنسی بتائی ھئ؟  
 اُتر :- وکلپ جیت بننی کی لیئی آپنی کو آتما سمجھه پائی پائی کی درشتی سین دیکو. شریر کو دیکنی سین وکلپ آتی ھئ، اس لیئی پرکتی ہر آتما پائی کو دیکو. پاون بننا ھئ تو یہ درشتی پکی رکو. نرنتر پنت پاون باپ کو یاد کرو. یاد سین هین کٹ نکلتی جائینگی، خوشی کا پارا چڑھینگا اور وکلپون پر وجہ پراپت کر لینگی۔

اوم شانتی . شو پیکوانو واچیہ آپنی سالگرامون پرت، شو پیکوانو واچیہ ھئ تو ضرور شریر ہونگا تب تو واچیہ ہونگا. بولنی کی لیئی مک ضرور چاھیئی. تو سُننی والون کو یہ کان ضرور چاھیئی. آتما کو کان، مک چاھیئی. آیی تم بچون کو ایشوریہ مت مل رہی ھئ، جسکو رام مت کھا جاتا ھئ. دوسري ڈر ھئ راوٹ مت پر. ایشوریہ مت اور آسری مت. ایشوریہ مت آدا کلپ چلتی ھئ. باپ ایشوریہ مت دیکر تمکو دیوتا بناتی ھئ. ڈر ستیگ تریتا یُک وہی مت چلتی ھئ. وہاں جنم یہ بہت ھئ کیونکے یوگی لوگ ھئ. اور دواپر کلھیگ ہر ھئ راوٹ مت، یہاں جنم یہ بہت ھئ کیونکے یوگی لوگ ھئ، اس لیئی آیو یہی کمر ہوتی ھئ. بہت سمپردایہ ہو جاتی ھئ اور بہت دکی ہوتی ھئ. رام مت والی ڈر راوٹ مت سین مل جاتی ھئ. تو ساری دنیا کی راوٹ مت ہو جاتی ھئ. ڈر باپ آکر سیکو رام مت دیتی ھئ. ستیگ ہر ھئ رام مت، ایشوریہ مت. اسکو کھا جاتا ھئ سورگ. ایشوریہ مت ملنی سین سورگ کی استاپنا ہو جاتی ھئ آسری آدا کلپ کی لیئی. وہ جب پوری ہوتی ھئ تو راوٹ راجیہ ہوتا ھئ، اسکو کھا جاتا ھئ آسری مت. اب آپنی سین پوچھو ہم آسری مت سین کیا کرتی ہی؟ ایشوریہ مت سین کیا کر رہی ھئ؟ آگی جئسی کے نرکو اسی ڈی ڈر سورگو اسی بناتی ھئ شوالیہ ہر، ستیگ تریتا کو شوالیہ کھا جاتا ھئ. جس نام سین استاپنا ہوتی ھئ تو ضرور انکا نام یہی رکینگی۔ تو وہ ھئ شوالیہ، جہان دیوتا رہتی ھئ. رچتا باپ ہین تمکو یہ باتیں سمجھاء رہی ھئ. کیا رچتی ھئ، وہ پی تم بچی سمجھتی ہو. ساری رچنا اس سمیہ انکو بُلاتی ھئ ہی پنت پاون وا ہی لبریتر، راوٹ کی راجیہ سین وا دک سین چڑھانی والی۔ آیی تمکو سک کا معلوم پرا ھئ تب اسکو دک سمجھتی ہو. نہیں تو کئین اسکو دک ڈوریئی سمجھتی ھئ. جئسی باپ نالیجفل ھئ، منش سرستی کا بیچ روپ ھئ، تم پی نالیجفل بناتی ہو. بیچ ہر جھاڑ کی نالیج ہوتی ھئ نان. پرنتو وہ ھئ جڑ۔ اگر چئتن ہوتا تو بتائے دینا. تم چئتن جھاڑ کی ہو اس لیئی جھاڑ کو یہی جانتی ہو. باپ کو کھا جاتا ھئ منش سرستی کا بیچ روپ، سٹ چٹ آندہ سورپ. اس جھاڑ کی اُنپتی اور پالنا کئسی ہوتی ھئ. یہ کوئی نہیں جانتی. ائسی نہیں، نیان جھاڑ اُنپن ہوتا ھئ. یہ پی باپ نین سمجھایا ھئ پُڑاٹی جھاڑ والی منش بُلاتی ھئ کے آکر راوٹ سین لبریت کرو. کیونکے اس سمیہ راوٹ راجیہ ھئ. منش تو نہ رچتا کو، نہ رچنا کو جانتی. خد باپ بتلاۓ رہی ھئ مئن ایک ہین وار ہیون بناتا ہون۔ ہیون کی باد ڈر ہیل بنتا ھئ. راوٹ کی آنی سین ڈر وامر

مارگ ۾ چلي جاتي هئه. ستيگ ۾ هيلىت، ويلىت، هئپينيس سڀ هئه. تم يهان آئي هو باپ سiben ورثا ليني هيلىت، ويلىت، هئپينيس ڪا. ڪيونڪ سورڳ ۾ ڪڀي دك هوتا نهين. تمهاري دل ۾ هئه ڪ هم ڪلپ ڪلپ پُرشوتم سنگم ڀيگ ۾ پرشارت ڪرتi هئه. نام هين ڪئسا آچا هئه. اؤر ڪوئي ڀيگ ڪو پرشوتم ٿوريئي ڪھتي هئه. ان ۾ تو سڀڙهي نڀجي اُترتي جاتي هئه. باپ ڪو بُلاتي ڀي هئه، سمرپٽ ڀي ڪرتi هئه. ليڪن يه معلوم نهين رهنا ڪ باپ ڪب آئينغا. پُڪاري تو هئه او گاد فادر لبريت ڪرو، گائيد بنو. لبريت بنيني تو ضرور آنا پري. ڦر گائيد بن لي جانا پري. بچون ڪو بھت دنوں ڪي باد ديني هئه تو بڙا خوش هوتي هئه. وهم هئه حد ڪا باپ. يه هئه بيمد ڪا باپ. بابا ڪريئير هئه. رج ڪري ڦر انکي بالنا ڀي ڪرتi هئه. پُنجنم تو لينا پرتا هئه. ڪسکو 10، ڪسکو 12 بچي هوتي هئه، پرنتو وهم سڀ هئه حد ڪي سك، جو ڪانگ وشتا سمان هئه. تمويپردا ان بن جاني هئه. تمويپردا ان ۾ سك بھت ٿورا هئه. تم ستويپردا ان بنتي هو تو بھت سك هوتا هئه. ستويپردا ان بنني ڪي ڀكتي باپ آڪر بتاتي هئه. باپ ڪو آلمائتي آثارتني ڪها جاتا هئه. منش سمجھتي هئه گاد آلمائتي آثارتني هئه تو جو چاهي سو ڪري هئه. ميري ڪو زندہ ڪر سکتي هئه. ايڪ وار ڪوئي نين لِڪا اُگر آپ ڀڳوان هئه تو مكي ڪو زندہ ڪر دکائو. آئسي ڊير پرشن پوچشي هئه.

تمکو باپ طاقت ديتi هئه، جس سiben تم راوڻ پر جيit پاتي هو. بندر سiben مندر لائق بنتي هو. اُنهون نين ڦر ڪيا ڪيا بناء دいたي هئه. واسطو ۾ تم سڀ سينتاين ڀڳنيان هو. تم سڀکو راوڻ سiben چڙايا هئه. راوڻ دواران تمکو ڪڀي ڀي سك نهين مل سکتا. اس سميه سڀ راوڻ ڪي جيل ۾ هئه. رام ڪي جيل ۾ نهين ڪھيني. رام آتي هئه راوڻ ڪي جيل سiben چڙاني. راوڻ 10 سر والا بناتي هئه. اُنكو 20 ڀڃائيں دکائي هئه. باپ نين سمجھايا هئه ڪ پانچ وڪار پُرش ۾، پانچ وڪار استري ۾ هئه. اُنكو ڪھتي هئه راوڻ راجيه وا پانچ وڪار روپي مايا ڪا راجيه. آئسي نهين ڪھيني، اِنکي پاس بھت مايا هئه. مايا ڪا نشا چڙها هوئا هئه، نهين. ڏن ڪو مايا نهين ڪھيني. ڏن ڪو سمپتن ڪها جاتا هئه. تم بچون ڪو سمپتن آد بھت ملتني هئه. تمکو ڪچ ڀي مانگني ڪي درڪار نهين. ڪيونڪ يه تو پڙهائي هئه. پڙهائي ۾ مانگنا هوتا هئه ڪيا؟ ٽيچر جو پڙهائيني وهم استوبنست پڙھيني. جتنا جو پڙھيني، اُتنا پائيني. مانگني ڪي بات نهين. اس ۾ پوئر تا ڀي چاهئي. ايڪ اڪير ڪي ڀي وئليو ديكو ڪتنني هئه. پدمماپدم. باپ ڪو پھچانو، ياد ڪرو. باپ نين پھچان دي هئه جئسي آتما بندi هئه، وئسي مئن ڀي آتما بندi هون. وهم تو ايور پوئر هئه. شانتي، گيان، پوئر تا ڪا ساگر هئه. ايڪ ڪي هين مهما هئه. سڀڪا پوزيشن آپنا آپنا هوتا هئه. ناڪ ڀي بنایا هئه ڪٻڻ ڪٻڻ ڀڳوان. جنهون نين ناڪ ديكما هونگا وهم جانتي هونگي. جو مهاوير بچي هئه اُنكو تو بابا ڪھتي هئه تم ٻيل ڪهان ڀي جائو. صرف ساڪي هو دينا چاهئي.

آڀي تم بچي رام راجيه استاپن ڪر راوڻ راجيه ڪو خلاص ڪر ديتi هو. بهم هئه بيمد

کی بات۔ وہ ڪھاڻیان حد کی بناء دی هئ۔ تم هو شو شکتی سئنا۔ شو آلمائی هئ نان۔ شو کی شکتی لینی والی شو کی سئنا تم هو۔ اُنھون نین یی ڦر شو سئنا نام رکا هئ۔ اب تمھارا نام ڪیا رکین۔ تمھارا تو نام رکا هئ پرجاپتا برھماڪمار ڪماریان۔ شو کی تو سیپی سنتان هئ۔ ساری دنیا کی آتمائین اُنکی سنتان هئ۔ شو سین تمکو شکتی ملتی هئ۔ شو بابا تمکو گیان سکاتی هئ۔ جس سین تمکو اتنی شکتی ملتی هئ جو آذا ڪلپ تم ساری وشو پر راجیه ڪرتی هو۔ تمھاری یه هئ یوگ ٻل کی شکتی۔ اور اُنھون کی هئ پانھون ٻل کی۔ پارت کا پراچین راج یوگ گایا هوئا هئ۔ چاھتی یی هئ پارت کا پراچین یوگ سیکین، جس سین پئرادرائیز استاپن هوئا۔ ڪھتی یی هئ ڪرائیست سین اتنی ورش پھلی پئرادرائیز ٿا۔ وہ ڪئسی بنا؟ یوگ سین، تم هو پرورتی مارگ والی سنیاسی۔ وہ گھربار چوڙ جهنگل ۾ چلی جاتی هئ۔ دراما آنسار ھرایک کو پارت ملا هوئا هئ۔ اتنی چوتی سی بندی ۾ ڪتنا پارت هئ۔ اسکو قدرت ھین ڪھینگی۔ باپ تو ایور شکتیوان گولدن ایچ هئ۔ آپی تم اُن سین شکتی لیتی هو۔ یه یی دراما بنا هوئا هئ۔ ائسی نھین ڪھزار سوریون سین تیجومیہ هئ۔ وہ تو جو جسکا یاءِ بئننا هئ، تو اُس پاونا سین دیکتی هئ۔ آنکین لال لال هو جاتی هئ۔ بس ڪرو، ھم نھین سهن ڪر شکتی۔ باپ ڪھتی هئ وہ سپ پیغتی مارگ کی سنسکار هئ۔ یہ تو نالیچ ہئ، اسپ پڙھنا هئ۔ باپ ڦیچر یی هئ، پڙھا رھی هئ۔ ھمکو ڪھتی هئ تمکو تمپرڈان سین ستپرڈان بننا هئ۔ بابا نین سمجھایا هئ ھیئر نو ایول.... منشون ڪو پئنا نھین هئ ڪ یہ ڪس نین ڪھا هئ، پھلی بندر کا چتر بناتی ٿي۔ آپی منشون ڪا بناتی رہتی هئ۔ بابا نین یی نلنی بچی ڪا بنایا ٿا۔ منشون ڪو پیغتی ڪا نشا ڪتنا هئ۔ پیغتی ڪا راجیه هئ نان۔ آپی ھوتا هئ گیان ڪا راجیه۔ فرق هو جاتا هئ۔ بچی جانتی هئ بروبر گیان سین بھت سک ھوتا هئ۔ ڦر پیغتی سین سیڙھی نیچی اُترتی هئ۔ ھم پھلی ستیگ ۾ جاتی هئ ڦر جوں مثل نیچی اُترتی هئ، 1250 ورش ۾ دو ڪلا ڪئسی ڪھوتی هئ۔ چندرما ڪا مثال هئ۔ چندرما ڪو گرھٹ لگتا هئ۔ ڪلائين ڪم ھوتی هئ ڦر 16 ڪلا ھوتی هئ۔ وہ هئ آلپ ڪال ڪی بات۔ یہ تو هئ بیحد ڪی بات، اس سمیہ سیپی پر راھو ڪا گرھٹ هئ۔ اونچ ٿي اونچ هئ ورھسپت ڪي ڏسا۔ نیچی ۾ نیچی هئ راھو ڪي ڏسا۔ ایکدم ڏیوالا نکال دیتی هئ۔ ورھسپت ڪي ڏسا تو سپ پر بروبر هئ۔ یہ تم جانتی هو، اور ڪوئی نھین جانتی۔ راھو ڪي ڏسا ھین انسالونت بناتی هئ۔ ورھسپت ڪي ڏسا سین سالونت بنتی هئ۔ پارت ڪتنا سالونت ٿا۔ ایک ھین پارت ٿا۔ ستیگ ۾ رام راجیه، پؤتر راجیه ھوتا هئ، جسکی مهما ھوتی هئ۔ اپؤتر راجیه والی گاتی هئ مئن نرگط هاری ۾ ڪوئی گُٹ ناهیں.... ائسی سنستاگین یی بنائی هئ نرگط سنستا۔ اُڙی، یہ تو ساری دنیا نرگط سنستا هئ۔ ایک ڪی بات ٿوئی هئ۔ بچی ڪو سدا مھاتما ڪھا جاتا هئ۔ تم ڦر ڪھتی هو ڪوئی گُٹ نھین۔ یہ تو ساری دنیا هئ، جن ۾ ڪوئی گُٹ نہ ھونی ڪارٹ راھو ڪي ڏسا بئنی هئ۔ اب

بَابِ کھتی ہے دی داں تو چُوٽی گرھٹ۔ اب جانا تو سپکو ہئ نان۔ دیھ سہت دیھ کی سپی ڈرمون کو چوڑو۔ اپنی کو آتما نشچیہ کرو۔ تمکو اب واپس جانا ہے۔ پؤتر نہ ہونی کارٹ واپس کوئی جا نہ سکی۔ اب باب پؤتر ہونی کی یُکتی بتاتی ہے۔ بیحد کی باب کو یاد کرو۔ کئین کھتی ہے بابا ہم یوں جاتی ہے۔ باب کھتی ہے میثی بچون، پتت پاون باب کو تم یوں جائینگی تو تم پاون کئی بنینگی؟ ویچار کرو کے یہ کیا کھتی ہو؟ جانور یہ کیا ائسی نہیں کھینگی کہ ہم باب کو یوں جاتی ہے۔ تم کیا کھتی ہو! مئن تمھارا بیحد کا باب ہون، تم آئی ہو بیحد کا ورثا لینی۔ نراکار باب ساکار ہ آئی قب تو پڑھائی۔ آپی باب نین اس پرویش کیئا ہے۔ وہم ہے باب دادا۔ دونو کی آتما اس پرکتی کی بیچ ہے۔ کھتی یہ ہے باب پرچاپتا برہما کمار کماریان۔ تمکو نالیچ ملتی ہے تو برہما کی آتما۔ تم سپ بنی ہو پرچاپتا برہما دواران ہم یائی بھنیں بنتی ہے۔ یہ یاد جانتی ہو ہم یائی یائی ہے۔ قر پرچاپتا برہما دواران ہم یائی بھنیں بنتی ہے۔ پکی چاھیئی۔ پرنتو بابا دیکتی ہے کہ بھن یائی ہی نام روپ کی کشش ہوتی ہے۔ بھنون کو وکلپ آتی ہے۔ اچا شریر دیک کروکلپ آتی ہے۔ اب باب کھتی ہے اپنی کو آتما سمجھ یائی یائی کی درشتی سین دیکو۔ آتمائیں سپ بردرس ہے۔ بردرس ہے تو باب ضرور چاھیئی۔ سپکا ایک باب ہے۔ سپی باب کو یاد کرتی ہے۔ آپی باب کھتی ہے ستوپرداں بننا ہے تو ماں ایکم یاد کرو۔ جتنا یاد کرینگی تو کٹ نکلنی جائینگی، خوشی کا پارا چڑھینگا اور کشش ہوتی رہینگی۔ نمبروار پرشارت انوسار۔ اچا!

میثی میثی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) پڑھائی پر پورا ذیان دیکر سیم کو سمپتیواں بنانا ہے۔ کچ یہی مانگنا نہیں ہے۔ ایک باب کی یاد اور پؤترتا کی ڈارٹا سین پدمابدم پتی بننا ہے۔
- (2) راہو کی گرھٹ سین مکت ہونی کی لیئی وکارون کا داں دینا ہے۔ ہیئر نو ایول... جن باتوں سین سیڑھی نیچی اُتری۔ نرگٹ بنی، اُنهین بُدی سین یوں جانا ہے۔

### وردان - سنیھ کی اُزان دواران سدا سمیپتا کا آنپو کرنی والی سنیھی مورتیو

سپی بچون ہ باب دادا کا سنیھ سمایا ہوئا ہے۔ سنیھ کی شکتی سین سپی آگی اُزتی جا رہی ہے۔ سنیھ کی اُزان، تن وا من سین، دل سین باب کی سمیپ لی آتی ہے۔ پل گیان یوگ ڈارٹا ہ سپ یتاشکتی نمبروار ہئ لیکن سنیھ ہ رایک نمبروں ہے۔ یہ سنیھ ہیں برہمن جیون پرداں کرنی کا مول آڈار ہے۔ سنیھ کا اُرث ہئ پاس رہنا، پاس ہونا اور ہر پرستتی کو بہت سہج پاس کرنا۔

**سلوگن - اپنی نظروں ہ باب کو سماء لو تو مايا کی نظروں سین بچ جائینگی۔**