

”ایشوریہ سنیہ کا مہتو“

آج سنیہ کی ساگر آپنی سنیہی چاترک بچون سین ملنی آئی ہے۔ آنیک جنمون سین اس سچی آناشی ایشوریہ سنیہ کی پیاسی رہی۔ جنم جنم کی پیاسی چاترک آتمائون کو اب سچا سنیہ، آناشی سنیہ آپیو ہو رہا ہے۔ یہ آتما ہونی کی کارٹ آپ سیپی بچی سنیہ کی بکاری بن گئی۔ اب باپ بکاری سین سنیہ کی ساگر کی ورثی کی آذکاری بناء رہی ہے۔ آپیو کی آذار سین سپکی دل سین اب یہ آواز سُتھہ ہین نکلتا ہے کے ایشوریہ سنیہ همارا جنم سد آذکار ہے۔ تو بکاری سین آذکاری بن گئی۔ وشو ہرایک آتما کو جیون ہر آوشیک چیز سنیہ ہین ہے۔ جیون ہر سنیہ نہیں تو جیون نیرس آپیو کرتی ہے۔ سنیہ اتنی اونچی وستو ہے جو آج کی ساذارٹ لوگ سنیہ کو ہین پگوان مانتی ہے۔ پیار ہین پرماتما ہے واپر ماتما ہین پیار ہے۔ تو سنیہ اتنا اونچا ہے جتنا پگوان کو اونچا مانتی ہے۔ اس لیئی پگوان کو سنیہ واپیار کھتی ہے۔ یہ کیون کھا جاتا، آپیو نہیں ہے۔ قریبی پرماتم باپ جب اس سرشتی پر آئی ہے تو سپی بچون کو پرئکتیکل جیون ہر ساکار سوروپ سین سنیہ ہین پرماتما ہے۔ تو پرماتم باپ کی آپیو نہیں ہوتی ہوئی یہی سمجھتی ہے کے سنیہ ہین پرماتما ہے۔ تو پرماتم باپ کی پھلی دین سنیہ ہے۔ سنیہ نین آپ سپکو برهمنٹ جنم دیتا ہے۔ سنیہ کی پالنا نین آپ سپکو ایشوریہ شیوا کی یوگیہ بنایا ہے۔ سنیہ نین سہج یوگی، کرم یوگی، سُتھہ یوگی بنایا ہے۔ سنیہ نین حد کی تیاگ کو پاگیہ آپیو کرایا ہے۔ تیاگ نہیں پاگیہ ہے۔ یہ آپیو سچی سنیہ نین کرایا نان۔ اسی سنیہ کی آذار پر کسی یہی پرکار کی طوفان ایشوریہ طوفعا آپیو کرتی۔ سنیہ کی آذار پر مشکل کو اتنی سہج آپیو کرتی ہے۔ اسی ایشوریہ سنیہ نین آنیک سنبندون ہر لگی ہوئی دل کو، آنیک ٹکڑی ہوئی دل کو ایک سین جوڑ لیتا ہے۔ اب ایک دل ایک دلارام ہے، دل کی ٹکڑی نہیں ہے۔ سنیہ نین باپ سمان بناء دیتا۔ سنیہ نین ہین سدا سات کی آپیو کارٹ سدا سمرت بناء دیتا۔ سنیہ نین یہ پریورتن کر لیتا۔ کلھیگی سین سنگم یہی بناء دیتا۔ سنیہ نین دک درد کی دنیا سین سک کی، خوشی کی دنیا ہر پریورتن کر لیتا۔ اتنا مہتو ہے اس ایشوریہ سنیہ کا۔ جو مہتو کو جانتی ہے وہی مہاں بن جاتی ہے۔ ائسی مہاں بنی ہو نان! سپی سین سہج پرشارت یہی ہے۔ سنیہ ہر سدا سمائی رہو۔ لؤلین آتما کو کیپی سوپن ماتر یہی ما یا کا پریاء نہیں پر سکتا ہے۔ کیونک لؤلین آوستا ما یا پروف آوستا ہے۔ تو سنیہ ہر رہنا سہج ہے نان! اور کوئی مکنت نہیں دیتی ہے۔ صرف سنیہی بناتی ہے۔ سنیہ نین سپی کو مذوبن نواسی بنایا ہے۔ سنیہ کی کارٹ پھونچی ہو نان! باپ دادا یہی سپی بچون کو یہی وردان دیتی سدا سنیہی یہ۔ سنیہ ائسا جادو ہے جس سین جو مانگینگی وہ پراپت کر سکینگی۔ سچی سنیہ سین، دل کی سنیہ سین، سوارثی سنیہ سین نہیں، سمیہ پر سنیہی بننی والی نہیں۔ جب کوئی آوشیکتا کا سمیہ آوی اس سمیہ میٹا بابا، پیارا بابا کھ کر نیپانی والی نہیں۔ سدا ہین اس سنیہ ہر سمائی ہوئی ہو۔ ائسی کی لیئی باپ دادا سدا چترچایا ہے۔ سمیہ پر یاد کرنی والی وا مطلب سین یاد کرنی والی، ائسی کو یہی یتاشکتی، یتنا سنیہ رترن ہر سھیوگ ملتا ہے۔ لیکن یتنا شکتی، سمپن سمپورٹ سقلتا نہیں ملتی۔ تو سدا سنیہ دواران سرو

پراپتی سوروپ آنیو ڪرنی کی لیئی سچی دل کی سنیھی بنو۔ سمجھا!

باپ دادا سپی مذوبن گھر کی شرنگھار بچوں کو وشیش سنیھم کی وڈائی دی رہی ھئ۔ ہر ایک بچا باپ کی گھر کا وشیش شرنگھار ھئ۔ اس مذوبن بیگد گھر کی بچی ھین رؤنق ھئ۔ ائسی اپنی کو سمجھتی ہو نان۔ دنیا والی ڪرسمس منانی کی لیئی کھان کھان جاتی ھئ۔ اور یہ وشیش و دیشی واپارت کی بچی سویٹ ہوم ۾ پھونچی ہئ۔ بڑا دن، بڑی تی بڑی باپ سین بڑی دل سین منانی کی لیئی۔

یہ بڑا دن وشیش باپ اور دادا دونوں کی یادگار نشانی کا دن ھئ۔ ایک داتا روپ سین شو بابا کی نشانی اور بودا سوروپ برهما باپ کی نشانی۔ کپی پی یو روپ نھین دکائینگی۔ ڪرسمس فادر بودا ھین دکاتی ھئ۔ اور درنگ پی ضرور دکائینگی۔ سفید اور لال۔ تو باپ اور دادا دونوں کی یہ نشانی ھئ۔ باپ دادا چوتی بچوں کو جو انہوں کی اچا ھئ اُس سین پرپُور گردیتا ھئ۔ چوتی چوتی بچی بڑی سنیھم سین اس وشیش دن پر اپنی دلپسند چیزین ڪرسمس فادر سین مانگتی ہئ و اسکلپ رکتی ہئ۔ اور نشچپیہ رکتی ہئ ک وہ ضرور پورٹ کرینگا۔ تو یہ یادگار پی آپ بچوں کا ھئ۔ چاہی پڑاٹی شُور جیون کی کتنی پی بُرگ ہو لیکن برهمن جیون ۾ چوتی بچی ھین ھئ۔ تو سپی چوتی بچی جو پی سریشت کامنا کرتی وہ پورٹ ہوتی ھئ نان۔ اس لیئی یہ یاد نشانی لاست ذرم والون ۾ پی چلی آ رہی ھئ۔ آپ سپی کو اس سنگم یگ کی بڑی دن کی بہت بہت سوغاٽین باپ دادا دواران مل گئی ھئ نان۔ وشیش یہ بڑا دن سوغاٽون کا دن ھئ۔ تو باپ دادا سپ سین بڑی سوغاٽ سوراجیہ اور سورگ کاراجیہ دیتا ھئ۔ جس پر اپراپت کوئی وستو رہ نھین جاتی۔ سرو پراپتی سوروپ بن جاتی ہو۔ تو بڑا دن منانی والی بڑی دل والی ھئ۔ وشو کو دینی والی تو بڑی دل والی ہوئی نان! تو سپی کو سنگم یگ کی بڑی دل سین بڑی تی بڑی باپ دادا وڈائی دی رہی ھئ۔ وو لوگ 12 بجی کی باد منائینگی، آپ سپ سین نمبر آگی ہو نان۔ تو پھلی آپ مناء رہی ہو۔ پیچی دنیا والی منائینگی۔ وشیش روپ ۾ دبل و دیشی آج بہت امنگ اتساہ سین یاد سوغاٽ باپ پرت استول سوکیم روپ ۾ دی رہی ھئ۔ باپ دادا پی سپی دبل و دیشی بچوں کو سنیھم کی سوغاٽ کی رُن ۾ پدمگٹا، سدا سنیھی ساثی رہینگی، سدا سنیھم کی ساگر ۾ سمائی ہوئی لولین استتی کا آنیو ڪرینگی، ائسی وردان پری یاد اور امر پیار کی رُن ۾ سوغاٽ دی رہی ھئ۔ سدا گاتی اور خوشی ۾ ناچتی رہینگی۔ سدا مُک مینا رہینگا۔ ائسی ہین سنیھی پارت کی بچوں کو پی وشیش سهچ یوگی، سُتھے یوگی کی وردان کی یادپیار دی رہی ھئ۔

سپی بچوں کو داتا اور وڈاتا باپ دادا آوناھی سنیھم سمپن سدا سمرٹ سوروپ سین سهچ آنیو ڪرنی کی یاد پیار دی رہی ھئ۔ سپی کو یاد پیار اور نمستی۔

پارٹیون سین:- سدا اپنی کو اس پڑاٹی دنیا کی آکرشٹ سین نیاری اور باپ کی پیاری، ائسی آنیو ڪرتی ہو؟ جتنا نیاری ہونگی اُتنا سُتھہ ہین پیاری ہونگی۔ نیاری نھین تو پیاری نھین۔ تو نیاری ھئ اور پیاری ھئ یا کھان نہ کھان لگاء ھئ؟ جب کسی سین لگاء نھین تو بُدھی ایک باپ طرف سُتھہ جائینگی۔ دوسري جگہ جاء نھین سکتی۔ سهچ اور نرنتر یوگی کی

إِشتني آنپيو هونگي. آپي نهين سهج يوگي بنينگي تو کب بنينگي؟ اتنى سهج پراپتي هئ، ستيگ ۾ ڀي آپي کي پراپتي کا قل هئ. تو آپي سهج يوگي اور سدا کي راجيه پاڳيء کي آذكارى سهج يوگي بچي سدا باپ کي سمان، سمپ سات رهني والي آنپيو ڪرتى هو؟ جو سات هئ انکو سهارا سدا هئ. سات نهين رهتي تو سهارا ڀي نهين ملتا. جب باپ کا سهارا مل گيا تو ڪوئي ڀي وگهن آ نهين سكتا. جهان سرو شكتيونان باپ کا سهارا هئ تو مايا سيم هين ڪنارا ڪر ليتى هئ. طاقت والي کي آگي نريل ڪيا ڪرينى؟ ڪنارا ڪرينى نان. آئسي مايا ڀي ڪنارا ڪر لينگي سامنا نهين ڪرينى. تو سڀي مايا جيت هو؟ ٻن ڀن پرڪار سين، نئين نئين روپ سين مايا آتي هئ لين ناليجفل آتمائين مايا سين گھبراتي نهين. وهم مايا کي سڀي روپ ڪو جان ليتى هئ. اور جاني کي باد ڪنارا ڪر ليتى. جب مايا جيت بن گئي تو ڪڀي ڪوئي هلاء نهين سكتا. ڪتنى ڀي ڪوئي ڪوشش ڪري لين آپ نه هلو.

آمبرت ويلى سين رات تک بس باپ اور شيوا اسکي سوا اور ڪوئي لگن نه رهي. باپ ملا اور شيوا ڏاري بني. ڪيونک جو ملا هئ اسکو جتنا بانتينگي اتنا بدينگا. ايڪ دو اور پدم پائو. يهي ياد رکو ڪ هم سرو پندارون کي مالک هئ، پرپور پنداري هئ. جسکو دنيا ڊوندي رهي هئ اسکي بچي بني هئ. دک کي دنيا سين ڪنارا ڪر ليئا. سک کي سنسار ۾ پھونچ گئي. تو سدا سک کي ساگر ۾ لهراتي، سڀڪو سک کي خزانى سين پرپور ڪرو. آچا.

ڇُني ھوئي آويڪت مهاواڪيم

”برهمڻ جيون ۾ سڀتا روپي ڪلچر ڪو آپنائو“

برهمڻ پريوار ۾ فرست نمبر کا ڪلچر هئ ”سڀتا“. تو هر ايڪ کي چوري اور چلن ۾ يه برهمڻ ڪلچر پر تکيه هو. هر برهمڻ مُشكراتا هوئا هر ايڪ سين سمپرڪ ۾ آئي. ڪوئي ڪئسا ڀي هو. آپ آپنا يه ڪلچر ڪڀي نهين ڇورو. آب آپني جيون ۾ سڀتا کي سنسکار دکائو. ڪم بولو، ڏيري بولو اور مينا بولو. يدي نه چاهتي ھوئي ڀي ڪي ڪروڻ يا چڙ چڙاپن آ جائي تو دل سين ڪهو ”مينا بابا“، تو ايڪسترا مدد مل جائينگي. آندر سين شُپ ڀاء اور پريمر ڀاء امرج ڪرو تو ڪرو مهاشتروع پر وجئ پراپت ڪر لينگي.

ڪئين بچي آج ڪله ايڪ وشيش پاشا ڀوز ڪرتى هئ ڪ هم سين آستيه ديكما نهين جاتا، آستيه سنا نهين جاتا، اس ليئي آستيه کو ديك جوڻ ڪو سُن ڪركي آندر سين جوش آ جاتا هئ. لين يدي وهم آستيه هئ اور آپکو آستيه ديك ڪر جوش آتا هئ تو وهم جوش ڀي آستيه هئ نان! آستيتا ڪو ختم ڪرنى کي ليئي سيم ۾ ستيتا کي شكتي ڏارڻ ڪرو. ستيتا کي نشاني هئ سپيتا. اگر آپ سچي هو، ستيتا کي شكتي آپني ۾ هئ تو سڀيتا ڪو ڪي ٺڻ چورو. ستيتا ڪو سد ڪرو لين سڀيتاپوروڪ. اگر سڀيتا ڪو ڇور ڪر آسڀيتا ۾ آ ڪركي ستيه ڪو سد ڪرنا چاهتي هو تو وهم ستيه سد نهين هونگا. آسڀيتا کي نشاني هئ ضد اور سڀيتا کي نشاني هئ نرمائڻ. ستيتا ڪو سد ڪرنى والا سديو سيم نرمائڻ هو ڪر سڀيتاپوروڪ وهنوار ڪرينى. جوش ۾ آ ڪر يدي ڪوئي ستيه ڪو سد ڪرتا هئ تو ضرور اسڀ ڪچ نه ڪچ آستيتا سمائي ھوئي هئ. ڪئين بچون ڪي پاشا هو گئي هئ، مئن بلڪل سچ بولتا هون، 100% ستيه بولتا هون. لين ستيه ڪو سد ڪرنى کي آوشڪتا

نهين هئ. ستيم آئسا سوريه هئ جو چپ نهين سكتا. چاهي ڪتنى يې ديوارين ڪوي آگي لائي ليڪن ستيتنا ڪا پرڪاش ڪي چپ نهين سكتا. سڀتا پوروڪ بول، سڀتا پوروڪ چلن، إسڻ هين سقلتا هوتي هئ.

جب يې ڪوي آستيم بات ديكتي هو، سنتي يې هو آستيم وايومندل نهين ڦهلائو. ڪئين ڪهتي هئ يه پاپ ڪرم هئ نان، پاپ ڪرم ديكما نهين جاتا ليڪن وايومندل ۽ آستيتنا ڪي باتين ڦهلانا يه يې تو پاپ هئ. لوڪ پريوار ۽ يې اگر ڪوي آئسي بات ديكې واُسني جاتي هئ تو اُسي ڦهلايا نهين جاتا. ڪان ۽ سنا اور دل ۽ چپايا. يدي ڪوي وئرث باتون ڪو ڦهلاء ڪرتا هئ تو يه يې پاپ ڪا آنش هئ. آئسي چوئي چوئي پاپ اُزتى ڪلا ڪي آنڀو ڪو سماعت ڪر ديتى هئ اس ليئي اس ڪرمون ڪي گهن گتي ڪو سمجھه ڪر سڀتاپوروڪ وهنوار ڪرو. آپ برهمن بچي بہت بہت رايل هو. آپکا چھرا اور چلن دونو هين ستيتنا ڪي سڀتا آنڀو ڪرائي. وئي يې رايل آتمائون ڪو سڀتا ڪي ديو ڪها جاتا هئ. انڪا بولنا، ديكنا، چلنا، کانا پينا، اُثنا بئثنا، هر ڪرم ۽ سڀتا ستهن هين دڪائي ديتى هئ. آئسي نهين ڪمئن تو ستيم ڪو سڌ ڪر رها هون اور سڀتا هو هين نهين. تو يه رائيت نهين هئ. ڪئين بچي ڪهتي هئ وئي ڪروڻ نهين آتا هئ، ليڪن ڪوي جوڻ بولنا هئ تو ڪروڻ آ جاتا هئ. اُس نين جوڻ بولا، آپ نين ڪروڻ سين بولا تو دونو ۽ رائيت ڪون؟ ڪئين چترائي سين ڪهتي هئ ڪم ڪروڻ نهين ڪرتى هئ، همارا آواز هين بڙا هئ، آواز هين آئسا تيز هئ. ليڪن جب سائنس ڪي ساڌون سين آواز ڪو ڪم اور زياده ڪر سکتي هئ تو ڪيا سائلينس ڪي پاور سين آپني آواز ڪي گتي ڪو ڌيمى يا تيز نهين ڪر سکتي هو؟ جئسي ڪروڻ آگيان ڪي شکتي هئ آئسي گيان ڪي شکتي شانتي هئ، سهن شکتي هئ. تو آگيان ڪي شکتي ڪروڻ ڪو بہت آچي طرح سين سنسڪار بنا ليئا هئ اور يوڙ يې ڪرتى رهتي هو ڦر معافي يې ليتي رهتي هو. آئسي آب هر گڻ ڪو، هر گيان ڪي بات ڪو سنسڪار روپ ۽ بناؤ. تو سڀتا آتى جائينگي.

ڪوي ڪوي سمجھتي هئ شايد ڪروڻ ڪوي وڪار نهين هئ، يه شستر هئ، وڪار نهين هئ. ليڪن ڪروڻ گيان ٿو آتما ڪي ليئي مهاشتڙو هئ ڪيونڪ ڪروڻ آنيڪ آتمائون ڪي سنبند، سڀر ڪ آني سين پرسڻ هو جاتا هئ اور ڪروڻ ڪو ديك ڪركي باپ ڪي نام ڪي بہت گلاني هوتي هئ. ڪهني والي يهي ڪهتي هئ، ديك ليئا گيان ٿو آتما بچون ڪو، اس ليئي اسكي آنش ماٽر ڪو يې سماعت ڪرو. بہت بہت سڀتاپوروڪ وهنوار ڪرو. آچا.

وردان - ڊئريڪت پرماتم لائيت ڪي ڪنيڪشن دواران آندڪار ڪو ڀڳاني والي لائيت هائوس ڀو

آپ بچون ڪي پاس ڊئريڪت پرماتم لائيت ڪا ڪنيڪشن هئ. صرف سومان ڪي سمرتي ڪا سٺج ڊئريڪت لائيں سين آن ڪرو تو لائيت آ جائينگي اور ڪتنا يې گھرا سوريه ڪي روشنی ڪو يې چپاني والا ڪالا بادل هو، وهم يې ڀاڳ جائينگا. اس سين سڀم تو لائيت ۽ رهينگي هين ليڪن اؤرون ڪي ليئي يې لائيت هائوس بن جائينگي.

**سلوگن - سو پرشارت ۽ تيور بنو تو آپکي وائبريشن سين دوسروں ڪي
مايا سهج ڀاڳ جائينگي.**