

## ”پُراڻي خاڻي جي سماپتي جي نشاني“

آج باپ دادا ساڪار تن کا آڌار لي ساڪار دنيا ۾، ساڪار روپ ڌاري بچون سين ملني جي ليئي آئي هئ. ورتمان سميه جي هلچل جي دنيا آرٿاٽ ڏک جي وائاورڻ والي دنيا ۾ باپ دادا اپني اچل اڏول بچون ڪو ديك رهي هئ. هلچل ۾ رهنبي نياري اؤر باپ جي پياري ڪمل پُشپون ڪو ديك رهي هئ. پيم جي وائاورڻ ۾ رهنبي نريپ، شڪتي سوروپ بچون ڪو ديك رهي هئ. اس وشو جي پريورت ڪي فڪر بادشاهون ڪو ديك رهي هئ. اُتسي بي فڪر بادشاهه هو جو چارون اور جي فڪرات جي وائومندل کا پرياءُ اَنش ماتر پي نهين پر سڪتا هئ. ورتمان سميه وشو ۾ مئجارٽي آتمائون ۾ پيم اؤر چنتا يهه دونون هين وشيش سبي ۾ پرويش هئ. ليڪن جتنبي هين وهه فڪر ۾ هئ، چنتا ۾ هئ اُتني هين آپ شپ چنتڪ هو. چنتا بدل شپ چنتڪ جي پاونا سوروپ بن گئي هو. پيپيت جي بجاءِ سڪ جي گيت گاءِ رهي هو. اتنا پريورتن اُنيو ڪرتي هونان! سدا شپ چنتڪ بن شپ پاونا، شپ ڪامنا جي مانسڪ شيوا سين پي سبي ڪو سڪ شانتي جي اَنچلي ديني والي هو نان! اڪالي مرتيو والي آتمائون ڪو، اڪال مورت بن شانتي اؤر شڪتي کا سهيوگ ديني والي هو نان. ڪيونڪ ورتمان سميه سيزن هين اڪالي مرتيو جي هئ. جيئي وائو کا، سمندر کا طوفان اچانڪ لڳتا هئ، اُتسي يهه اڪالي مرتيو کا پي طوفان اچانڪ اؤر تيزي سين ايڪ سات اُنيڪون ڪو لي جاتا هئ. يهه اڪالي مرتيو کا طوفان اُپي تو شروع هوئا هئ. وشيش پارت ۾ سول وار پراڪرتڪ اُپڌائين پي هين هر ڪلپ پريورتن جي نمت بنتي هئ. وديش جي روپ ريڪا اَلگ پرڪار جي هئ. ليڪن پارت ۾ يهي دونون باتين وشيش نمت بنتي هئ. اؤر دونون جي ريهرسل ديك رهي هو. دونو هين سات سات اپنا پارت بجاءِ رهي هئ.

بچون نين پوڇا ڪي ايڪ هين سميه اڪنا مرتيو ڪئسي اؤر ڪيون هوتا؟ اسکا ڪارڻ هئ. يهه تو جانتبي هو اؤر اُنيو ڪرتي هو ڪ آب سمپن هوني کا سميه سمپ آ رها هئ. سبي آتمائون کا، دواپر يگ وا ڪلهيگ سين ڪيئي هوئي وڪرمون وا پاپون کا خاڻا جو پي رها هوئا هئ وهه اُپي پورا هين سماپت هونا هئ. ڪيونڪ سبي ڪو آب واپس گهر جانا هئ. دواپر سين ڪيئي هوئي ڪرم وا وڪرم دونو کا قل اکر ايڪ جنم ۾ سماپت نهين هوتا تو دوسري جنمون ۾ پي چڪتو کا وا پراپتي کا حساب چلنا آتا هئ. ليڪن اُپي لاسٽ سميه هئ اؤر پاپون کا حساب زياده هئ. اس ليئي آب جلدي جلدي جنم اؤر جلدي جلدي مرتيو اس سزا دواران اُنيڪ آتمائون کا پُراڻا خاڻا ختم هورها هئ. تو ورتمان سميه مرتيو پي دردناڪ اؤر جنم پي مئجارٽي کا بهت ڏک سين هورها هئ. نه سهج مرتيو نه سهج جنم هئ. تو دردناڪ مرتيو اؤر ڏڪميه جنم يهه جلدي حساب ڪتاب چڪتو ڪرني کا سادن هئ. جيئي اس پُراڻي دنيا ۾ چيتيان، مچر آد ڪو مارني جي ليئي سادن اپنائبي هوئي هئ. اُن سادنون دواران ايڪ هين سات چيتيان وا مچر وا اُنيڪ پرڪار جي ڪيتاڻو اڪني هين وناش هو جاتي هئ نان. اُتسي آج جي سميه مانو پي مچرون، چيتيون سدرش اڪالي مرتيو جي وش هورهي هئ. مانو اؤر چيتيون ۾ اُنتر هين نهين رها هئ. يهه سڀ حساب ڪتاب اؤر سدا جي ليئي سماپت هوني جي ڪارڻ اڪنا اڪالي مرتيو کا طوفان سميه پرت سميه آ رها هئ. وئسي ڌرمراج پُري ۾ پي سزائون کا پارت اُنت ۾ نونڌا هوئا هئ. ليڪن وهه سزائين صرف

آتما آپني آپ پوڻي اؤر حساب ڪتاب چڪتو ڪرتي هئ. ليڪن ڪرمون ڪي حساب اُنڪ پر ڪار ۾ ٻي وڌيش ٿين پر ڪار ڪي هئ اڪ هئ آتما ڪو آپني آپ پوڻي والي حساب. جئسي بيماريان. آپني آپ هين آتما تن ڪي روڳ دواران حساب چڪتو ڪرتي هئ. اُٿسي اؤر ٻي دماغ ڪمزور هونا و اڪسي ٻي پر ڪار ڪي پوٽ پرويشنا. اُٿسي اُٿسي پر ڪار ڪي سزائون دواران آتما سِير حساب ڪتاب پوڻي هئ. دوسرا حساب هئ سنڀڌ سمپرڪ دواران دڪ ڪي پراپتي. يهه تو سمجھ سڪتي هو نان ڪ ڪئسي هئ! اؤر تيسرا هئ پراڪرتڪ آپدائون دواران حساب ڪتاب چڪتو هونا. تينون پر ڪار ڪي آڌار سين حساب ڪتاب چڪتو هورهي هئ. توڌرمراج پُري ۾ سنڀڌ اؤر سمپرڪ دواران حساب و پراڪرتڪ آپدائون دواران حساب ڪتاب چڪتو نهين هونگا. وهه يهان ساڪار سرشتي ۾ هونگا. ساري پُراڻي خاطي سڀي ڪي ختم هوني هين هئ. اِس ليئي يهه حساب ڪتاب چڪتو ڪي مشينري اَب تيور گتي سين چلني هين هئ. وشو ۾ يهه سڀ هونا هين هئ. سمجها. يهه هئ ڪرمون ڪي گتي ڪا حساب ڪتاب. اَب آپني آپ ڪو چيڪ ڪرو ڪ مجھ برهمڻ آتما ڪا تيور گتي ڪي تيور پرشارت دواران سڀ پُراڻي حساب ڪتاب چڪتو هوئي هئ و اِبي ٻي ڪڇ بوجهه رها هوئا هئ. پُراڻا خاا اِبي ڪڇ رها هوئا هئ و سماپت هو گيا هئ! اِسڪي وڌيش نشاني جانتني هو؟ سرشت پرورتن ۾ و سرشت ڪرم ڪرني ۾ ڪوئي ٻي اپنا سڀاءُ سنسڪار و گهن ڊالتا هئ و جتنا چاهتي هئ، جتنا سوچتي هئ اُتنا نهين ڪر پاتي هئ، اؤر يهه بول نڪلتي و سنڪلپ من ۾ چلتي ڪ نه چاهتي ٻي پتا نهين ڪيون هو جاتا هئ. پتا نهين ڪيا هو جاتا هئ. و سِير ڪي چاهنا سرشت هوتي، همت حلاس هوتي ٻي پرؤش اُنيو ڪرتي هئ، ڪهتي هئ اُٿسا ڪرنا تو نهين ٿا، سوچا نهين ٿا ليڪن هو گيا. اِسڪو ڪها جاتا هئ سِير ڪي پُراڻي سڀاءُ سنسڪار ڪي پرؤش. و ڪسي سنگ دوش ڪي پرؤش و ڪسي وايؤمنڊل وائبريشن ڪي پرؤش. يهه تينون پر ڪار ڪي پرؤش ڪي اِستتيان هوتي هئ تو نه چاهتي هوئي هونا، سوچتي هوئي نه هونا و پرؤش بن سفلتا ڪو پراپت نه ڪرنا يهه نشاني هئ پچلي پُراڻي خاطي ڪي بوجهه ڪي. اِن نشانيون دواران آپني آپڪو چيڪ ڪرو ڪسي ٻي پر ڪار ڪا بوجهه اُڙتي ڪلا ڪي اُنيو سين نيچي تو نهين لي آتا. حساب چڪتو اُڙتات هر پراپتي ڪي اُنيوون ۾ اُڙتي ڪلا. ڪب ڪب پراپتي هئ. ڪب هئ تو اَب رها هوئا هئ. تو اِسي وڌي سين آپني آپڪو چيڪ ڪرو. دڪمي دنيا ۾ تو دڪ ڪي گهٽنائون ڪي پهڙا ڦٽني هين هئ. اُٿسي سميه پر سڀتي ڪا ساڌن هئ هين باپ ڪي چترچايا. چترچايا تو هئ هين نان. اِچا. ملن ميلا مناني سڀ آئي هئ. يهي ملن ميلا ڪتني ٻي دردناڪ سين هو ليڪن ملن ميلا هئ تو يهه ڪيل لگينگا. پيپيت نهين هونگي. ملن ڪي گيت گاتي رهينگي. خوشي ۾ ناچينگي. اؤرون ڪو ٻي ساهس ڪا سهيوگ دينگي. اِستول ناچنا نهين، يهه خوشي ڪا ناچنا هئ. ميلا سڌا مناني رهتي هو نان! رهتي هين ملن ميلن ۾ هو. ڦر ٻي مڌوبن ڪي ميلن ۾ آئي هو، باپ دادا ٻي اُٿسي ميلا مناني والي بچون ڪو دڪ هرشت هوتي هئ. مڌوبن ڪي شرنگهار مڌوبن ۾ پهونچ گئي هئ. اِچا.

**اُٿسي سڌا سِير ڪي سرو حساب ڪتاب چڪتو ڪر اؤرون ڪي ٻي حساب ڪتاب چڪتو ڪراني ڪي شڪتي سوروپ آتمائون ڪو، سڌا دڪ، دردناڪ وايؤمنڊل ۾ رهتي هوئي نياري اؤر باپ ڪي پياري رهندي والي روحاني ڪمل پشپون ڪو، سرو آتمائون پرت هي چنتڪ رهندي والي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.**

**ٽيچرس بهنون سين:-** شيواداري هئ، ٽيچرس نهين. شيوا ۾ تياڳ، ٽپسيا سڻائي هونئي هئ. شيواداري بننا معنيٰ ڪاڻ ڪي اڌڪاري بننا. شيوا اٽسي ڇيز هئ جس سين هر سيڪنڊ ۾ ڀرپور هين ڀرپور. اٽني ڀرپور هو جاتي جو آڌا ڪلپ کاتي هين رهينگي. محنت ڪي ضرورت نهين، اٽسي شيواداري. وه پي روحاني شيواداري، روح ڪي اٽنتي ۾ اٽنت هو روح ڪي شيوا ڪرني والي اسڪو ڪهتي هئ روحاني شيواداري. اٽسي روحاني شيواداريون ڪو باپ دادا سدا ”روحاني گلاب“ ڪا ٿاڻيٽل ديتي هئ. تو سڀي روحاني گلاب هو جو ڪي پي مڙجھاني والي نهين! سدا اپني روحانيت ڪي خوشبوءِ سين سڀي ڪو رفرش ڪرني والي.

2- شيواداري بننا پي بهت سرشت ڀاڳيه هئ. شيواداري اڙڻات باپ سمان. جئسي باپ شيواداري هئ وئسي آپ پي نمت شيواداري هئ. باپ بيحد ڪا سڪي هئ آپ پي نمت سڪي هو. تو باپ سمان بنني ڪا ڀاڳيه پراپت هئ. سدا اسي سرشت ڀاڳيه دواران اڙون ڪو پي اوناڻي ڀاڳيه ڪا وردان دلائي رهو. ساري وشو ۾ اٽسا سرشت ڀاڳيه بهت ٿوري آتمائون ڪا هئ. اس وشيش ڀاڳيه ڪو سمرتي ۾ رڪتي سمرت بن بناتي رهو. اڙاتي رهو. سدا سو ڪو آڱي ٻڌاتي اڙون ڪو پي آڱي ٻڌائو. آڇا.

### ڇني هونئي اويڪت مهاواڪيه - ”ماياجيت ڪي ساڻ ڀرڪرتي جيت بنو“

آپ بچي مياجيت تو بن هين رهي هو ليڪن ڀرڪرتي جيت پي بنو ڪيونڪ اڀي ڀرڪرتي ڪي هلچل بهت هوني هئ. ڪي سمندر ڪا جل اپنا پرياءُ ڊڪائيندا تو ڪي ڌرني اپنا پرياءُ ڊڪائينگي. اگر ڀرڪرتي جيت هونگي تو ڀرڪرتي ڪي ڪوئي پي همچل آپڪو هلا نهين سڪينگي. سدا ساڪي هوڪر سڀ ڪيل ديڪتي رهينگي. جتنا آپ اپني فرشتي سوروپ ۾ اڙڻات اونچي اٽيڇ ڀر هونگي اٽنا هلچل سين سته پري رهينگي. ڀرڪرتي جيت بنني ڪي پهلي ڪرم اندريه جيت بنو تب ڦر ڀرڪرتي جيت سو ڪرماتيت اٽنتي ڪي آسنڌاري سو وشوراجيه اڌڪاري بن سڪينگي. تو اپني سين پوڄو، هر ڪرم اندريه ”جي حضور“ ”جي حاضر“ ڪرتي هونئي چلتي هئ؟ آپڪي منٿري، آپ منٿري ڪهان ڌوڪا تو نهين ديتي؟

آپ بچون ڪي پاس پوٿرتا ڪي بهت مهان شڪتي هئ جو اپني پوٿر منسا اڙڻات شڌ ورتي دواران ڀرڪرتي ڪو پي ڀريورتن ڪر سڪتي هو. منسا پوٿرتا ڪي شڪتي ڪا ڀرڪيه ڀرماڻ هئ، ڀرڪرتي ڪا پي ڀريورتن. تو سو ڀريورتن سين ڀرڪرتي اڙ ويڪتي ڪا ڀريورتن ڪر سڪتي هو. تموگي منش آتمائون اڙ تموگي ڀرڪرتي ڪي وايومنڊل، واٽبريشن سين بچني ڪا سهڄ سادن يه ايشوريه مريادائين هئ. مريادائون ڪي اندر رهو تو محنت سين بچي رهينگي. محنت تب ڪرني ڀرتي هئ جب مريادائون ڪي لڪير سين سنڪلپ، بول وا ڪرم سين ٻاهر نڪل آتي هئ. آپ سدا اپني پوروج پن ڪي پوزيشن ڀر ره ڪر سنڪلپ دواران آرڊر ڪر ڪا پانچ وڪار تر آڌا ڪلپ ڪي ليئي ودائي لي جائو، ڀرڪرتي ستوپرڌان سڪدائي بن سڪو سڪ پھونچائو. تو وه آپڪي آرڊر ڀرماڻ ڪاريه ڪرينگي. ڦر يه ڀرڪرتي ڌوڪا دي نهين سڪتي. ڀرنتو پهلي سيم ڪي اڌڪاري بنو، سوڀاءُ سنسڪار ڪي پي اڌين نهين، جب اڌڪاري هونگي تب سڀ آرڊر ڀرماڻ ڪاريه ڪرينگي. جئسي سائنس ڪي شڪتي سين ڀرڪرتي اڙڻات تنون ڪو آڇ پي اپني ڪنٽرول

۾ رک رهي هئ، تو ڪيا آپ ايشوريہ سنتان ماستر رچتا، ماستر سرو شڪتيوان ڪي آڱي يهه پرڪرتي اؤر پرستتي داسي نهين بن سڪتي! جب سائنس ڪي اڻو شڪتي مهان ڪرتويہ ڪر سڪتي هئ تو آتمڪ شڪتي، پرماثر شڪتي ڪيا نهين ڪر سڪتي هئ، سهج هين پرڪرتي اؤر پرستتي ڪا روپ اؤر گُڻ پريورتن ڪر سڪتي هئ. سرو وگهنون سين، سرو پرڪار ڪي پرستتيون سين يا تموگُڻي پرڪرتي ڪي آڀدائون سين سيڪنڊ ۾ وجئي بنني ڪي ليئي صرف ايڪ بات نشچيه اؤر نشي ۾ رهي ڪ ”واه ري مئن“، مئن سريشت برهمڻ آتما هون، اس سمرتي ۾ رهو تو سمرتي سوروب بن جائينگي.

جب پي پرڪرتي دواران ڪوئي پيپر آتا هئ تو يهه ڪيئون، يهه ڪيا.... اس هلچل ۾ نهين آئو. هلچل ۾ آنا اڙقات فيل هونا. ڪچ پي هو، ليڪن اندر سين سدا يهه آواز نڪلي واه مينا ڊراما. ”هائ ڪيا هوئا“ يهه سنڪلپ ۾ پي نه آئي، ڊراما ڪي گيان سين سيمر ڪو اٿسا مضبوط بنائو. ماياجيت و پرڪرتي جيت بنني ڪي ليئي سميتني ڪي شڪتي ڪو ڌارڻ ڪرو، اسڪي ليئي ديڪتي هوئي نه ديو، سُنتي هوئي نه سَنو. آڀياس ڪرو، آڀي ساڪاري، آڀي آڀي آڪاري اؤر آڀي آڀي نراڪاري، پرڪرتي ڪي هلچل ديك پرڪرتي پتي بن، آڀني فل استاپ ڪي استيج سين پرڪرتي ڪي هلچل ڪو استاپ ڪرو. تموگُڻي سين ستوگُڻي استيج ۾ پريورتن ڪرو، يهه آڀياس بڌائو.

سنگم پر هين پرڪرتي سهيوگي بنني ڪا پارت آرنپ ڪر دينگي. سڀ طرف سين پرڪرتي پتي ڪا اؤر ماستر پرڪرتي پتي ڪا آجيان ڪرينگي. سڀ طرف سين آفرين اؤر آفر هونگي اس ليئي پرڪرتي ڪي هر تتو ڪو ديوتا ڪي روپ ۾ ڏکيا هئ. ديوتا اڙقات ديني والا. تو انت ۾ يهه سڀ پرڪرتي ڪي تتو آپ سيڪو سهيوگ ديني والي داتا بن جائينگي. چارون اور ڪتني پي ڪسي تتو دواران هلچل هو ليڪن جهان آپ پرڪرتي ڪي مالڪ هونگي وهان پرڪرتي داسي بن شيوا ڪرينگي. صرف آپ پرڪرتي جيت بن جائو. ڦر يهه پرڪرتي آڀني مالڪون ڪو سهيوگ ڪي مالها پهنائينگي. جهان آپ پرڪرتي جيت برهمڻون ڪي پانو هونگا، آستان هونگا وهان ڪوئي پي نقصان هو نهين سڪتا. ڦر سڀ آپڪي طرف استول سوڪيم سهارا لين ڪي ليئي پاڳينگي. آپڪا آستان اٿسمر بن جائينگا. اؤر سڀڪي مڪ سين ”اهو پريو، آپڪي ليلا اپرم اپار هئ“ يهه بول نڪلينگي. ”ڏنيه هو، ڏنيه هو، آپ لوگون نين پايا، هر نين نهين جانا، گنوايا.“ يهه آواز چارون اور سين آئينگا. آڇا. اوم شانتي.

**وردان - ايڪ باپ ڪو اپنا سنسار بناڪر سدا ايڪ ڪي آڪرشن ۾ رهندي والي**

**ڪرم ٻنڌن مڪت پو**

سدا اسِي آنيو ۾ رهو ڪ ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي. بس ايڪ بابا هين سنسار هئ اؤر ڪوئي آڪرشن نهين، ڪوئي ڪرم ٻنڌن نهين. آڀني ڪسي ڪمزور سنسڪار ڪا پي ٻنڌن نه هو. جو ڪسي پر ميري پن ڪا اڌڪار رکتني هئ انهن ڪروڌ يا ايمان آتا هئ، يهه پي ڪرم ٻنڌن هئ. ليڪن جب بابا هين ميرا سنسار هئ، يهه سمرتي رهندي هئ تو سڀ ميرا ميرا ايڪ ميري بابا ۾ سماءِ جاتا هئ اؤر ڪرم ٻنڌنون سين سهج هين مڪت هو جاتي هئ.

**سلوگن - مهان آتما وهه هئ جسڪي درهتي اؤر ورتي بيحد ڪي هئ.**