

”ميئي بچي - آوناھي گيان رتن تمھين راء (راجا) بناتي هئ، يه بيحد کا

اسکول هئ، تمھين پڙهنا اور پڙهافا هئ، گيان رتن سين جھولي پرنی هئ“

پرشن :- ڪوئسي بچي سڀي کو پياري لگتي هئ؟ اونج پد کي ليئي کس پرشارت کي ضرورت هئ؟

اُتر :- جو بچي آپني جھولي پرکر بھتون کو دان کرتی هئ وہ سڀي کو پياري لگتي هئ. اونج پد کي ليئي بھتون کي آشirواڊ چاهيئي، اسڻ دن کي بات نهين ليڪن گيان ڏن سين آنيڪون کا ڪلياڻ ڪرتی رهو. خوشمزاج اور یوگي بچي هيٺن باپ کا نام نڪالتی هئ.

اوم شانتي . روحاني باپ بئٹ روحاڻي بچون کو سمجھاتي هئ. بچي جانتي هئ همکو اَب واپس جانا هئ. آگي بالکل نهين جانتي ٿي. باپ بچون کو سمجھاتي هئ. انڪا سمجھانا ڀي دراما آنسار اَب رائيت ديڪني ۾ آتا هئ. اور ڪوئي سمجھاء نه سکي. اَب همکو واپس جانا هئ. اپؤتر ڪوئي واپس جانه سکي. يه گيان ڀي اس سميم هيٺن ملتا هئ اور ايك باپ هيٺن ديتني هئ. پهلي تو يه ياد کرنا هئ ک همکو واپس جانا هئ. بابا کو بُلاتي هئ معلوم ڪچ ڀي نهين ٿا. اچانڪ جب سميم آيا تو بابا آ گيا. اَب نئين نئين بانيں سمجھاتي رهتي هئ. بچي جانتي هئ اَب همکو واپس جانا هئ. اس ليئي اَب پتت سين پاون هونا هئ. نهين تو سزا کاني پريندجي اور پد ڀي پرشت هو جائينگا. اتنا فرق هئ جئسي راء اور رنڪ. وئسي وهاں راء اور رنڪ بنتي هئ. سارا مدار پرشارت پر هئ. اَب باپ ڪھتي هئ تم خد هيٺن پنت ٿي تب تو پُڪاري هئ. يه ڀي اَب تمکو سمجھاتي هئ. آギان ڪال ۾ يه ٻڌي ۾ نهين رهتا. باپ ڪھتي هئ آتما جو تمويروڏان بنيء هئ اُسکو ستويروڏان بننا هئ. اَب ستويروڏان ڪئسي بنين يه ڀي سڀڙهي پر سمجھايا هئ. انڪي ساث دئوي گڻ ڀي ڏارڻ ڪرني هئ. يه هئ بيحد کا اسکول. اسکول ۾ ريجستر ركتي هئ گڏ، بيتر، بيسٽ کا. جو سروسبيل بچي هئ وہ بہت ميئي هئ. انڪا ريجستر آچا هئ. اگر ريجستر آچا نهين هئ تو وہ اچانڪ نهين هئ. سارا مدار هئ پڙهائي، یوگ اور دئوي گڻون پر. بچي جانتي هئ بيحد کا باپ همکو پڙهاتي هئ. پهلي هم شودر ورڻ ڪي ٿي، اَب برهمنٽ ورڻ ڪي هئ. پرجاپتا برهما کي بچي هم برهمنٽ هئ. يه تو بھتون کو ڀوڻ جاتا هئ. جب ڪ تم باپ کو ياد ڪرتني هو تو برهما کو ڀي ياد کرنا پري. هم برهمنٽ ڪل ڪي هئ يه ڀي نشا چڙهي. ڀوڻ جاتي تو يه نشا نهين چڙهتا هئ ڪ هم برهمنٽ ڪل ڪي هئ ڦريوتا ڪل ڪي بنينجي. برهمنٽ ڪل ڪس نين بنایا؟ برهما دواران مئن تمکو برهمنٽ ڪل ۾ لي آتا هون. برهمنٽون کي يه ڏنائستي نهين هئ. چوتا سا ڪل هئ. آپني ڪو اَب برهمنٽ سمجھينجي تو ڦريوتا ڀي بنينجي. آپني ڏندي ۾ لڳ جاني سين سڀ ڪچ ڀوڻ جاتي هئ. برهمنٽ پن ڀي ڀوڻ جاتا هئ. ڏندي سين فارغ هوئي ڦريوتا هئ. کام پورا هوئا ڦريوتا هئ. بات. ياد ۾ بئٹ جائو. تمھاري پاس بئچ بہت آچا هئ. اس لکشمی نارائنڪ کا چتر ڀي هئ. ترموري ڀي هئ. بابا همین اَسما بناتي هئ! بس، يه منايو هئ. ڪوئي کو عادت پر

جاتي هئ، کوئي کو نهين پرتی هئ. پگتی تو آب پوري هوئي. آب باپ کو ياد کرنا هئ. آب بېکد کا باپ تمکو بېکد کا ورثا ديتني هئ، تو خوشی هوتي هئ. کسکو اچي لگن لگ جاتي هئ، کسکو بہت کم. هئ بہت سھج.

گيتا کي آد اور آنت ۾ اکير هئ من مناپو. يه وو هيں گيتا ايپيسود هئ. صرف کرشن کا نام دال دیئا هئ. پگتی مارگ ۾ جو یپ درشتانت آد هئ وہ سپ اس سمیہ کی هئ. پگتی مارگ ۾ کوئي ائسی نهین کھینگی کے دیھ کا پان یپ چوڙو، اپنی کو آتما سمجھو. يهان تمکو يه سکیا باپ آتی هيں ديتی هئ. يه نشچیہ هئ دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا هماری دواران هو رهي هئ. راجدانی یپ استاپن هو رهي هئ. اس لڑائی آد کی بات نهين هئ. آب پوئرتا سکاتي هئ، وہ یپ آذا ڪلپ قائم رھینگی. وہان راوڻ راجیه هيں نهين. وکارون پر تم آب جیت پاء رهي هو. يه تم جانتي هو هم هو بھو ڪلپ پھلي جئسي راجدانی استاپن کی ٿي، آب کر رهي هئ. هماری لیئي يه پراطي دنیا ختم هونی والی هئ. دراما کا چکر ٿرتا رہتا هئ. وہان سونا هيں سونا هونگا. جو تا وہ قر هونگا. اس مونجھنی کي بات نهين هئ. مايا میکندر کا کبل دکاتي هئ. ذیان ۾ سونی کي ایتین دیکا. تم یپ وئکنڈ ۾ سونی کي محل دیکتی هو. وہان کي چیزین تم يهان نهين لا سکتی هو. يه هئ ساکباتکار. پگتی ۾ تم ان باتون کو نهين جانتي ٿي. آب باپ کھتی هئ مئ آيا هون تمکو لي جاني کي لیئي. تمھاري بگر بی آرامي هو تي هئ. جب سمیہ آتا هئ تو همکو بی آرامي هو جاتي هئ بس جائون، بچي بہت دکي هئ، پکارتی هئ. ترس پرتا هئ، بس، جائون. دراما ۾ جب سمیہ هو تا هئ تب خیال هو تا هئ بس جائون. ناٹک دکاتي هئ وشنو او ترط. لیکن وشنو او ترط تو هو تا هيں نهين. دن پرت دن منشوں کي بُڏي ختم هو تي جاتي هئ. ڪچ سمجھ ۾ نهين آتا. آتما پتن بن پري هئ. آب باپ کھتی هئ بچي، پاون بنو تورام راجیه هو. رام کو جانتي نهين. شو کي پوجا جو کي جاتي هئ انکو رام نهين کھینگي، شو بابا کھنا شوپتنا هئ. پگتی ۾ کوئي رس نهين. تمکو اب رس آتا هئ. باپ خد کھتی هئ میني بچي، مئ تمکو لي جاني آيا هون. ڦر تمھاري آتما وہان سين آپيھين سکدام چلي جائينگي. وہان تمھارا ساتي نهين بنونگا. اپنی اوستا آنسار تمھاري آتما جاڪر دوسري شرير ۾، گرپ ۾ پرويش ڪرينجي. دکاتي هئ ساڳر ۾ پيپيل کي پتني پر شري ڪرشن آيا. ساڳر کي تو بات هيں نهين. گرپ ۾ بڑي آرام سين رهتی هئ. بابا کھتی مئ گرپ ۾ نهين جاتا هون. مئ تو پرويش ڪرتا هون. مئ بچا نهين بنتا. ميري بدلي ڪرشن کو بچا سمجھ دل بهلاتي هئ. سمجھتني هئ ڪرشن نين گيان دیئا اس لیئي انکو بہت پيار ڪرتی هئ. مئ سڀي کو سات لي جاتا هون. ڦر تمکو پيچ ديتا هون. ڦر ميرا پارت پورا. آذا ڪلپ کوئي پارت نهين. ڦر پگتی مارگ ۾ پارت شروع هو تا هئ. يه یپ دراما بنا هوئا هئ.

آب بچون کو گيان سمجھنا اور سمجھانا تو سھج هئ. دوسري کو سُنائينگي تو خوشی هونگي اور پد یپ اونچ پائينگي. يهان بئث سُنتي تو آچا لگتا هئ. باهر جاني سين یوں جاتي هئ. جئسي جيل برد هو تي هئ. کوئي نه کوئي شرات(هرڪت) ڪركي جيل ۾ جاتي هيں رهتني هئ. تمھارا یپ ائسا حال هو تا هئ. گرپ ۾ آنجام ڪركي ڦر وہان کي وہان رهي. يه سپ باتين بنائي هئ تو منش ڪچ پاپ ڪرم نه ڪري. آتما سنسکار اپنی سات لي جاتي

هئ. تو ڪوئي چوئي پن سين پندت بن جاتي هئ. لوگ سمجھتي هئ آتما نرليپ هئ. پرنتو آتما نرليپ نهين. آچي وا بُري سنسکار آتما هيں لي جاتي هئ. تب هيں ڪرمون ڪا ڀوڳ هوتا هئ. آپي تم پؤتر سنسکار لي جاتي هو. تم پڙهه ڪر ڦر پد پاتي هو. بابا تو ساري آتمائون ڪي جُهند ڪو واپس لي جاتي هئ. باقي ٿوري رهتي هئ. وهم پچاڙي ۾ آتي رهتي هئ. رهتي ڀي وهمي هئ جنڪو پچاڙي ۾ آنا هئ. مالها هئ نان. نمبروار بنتي جاتي هئ. باقي جو بنيني وهم سورڳ ۾ ڀي پچاڙي ۾ آئيني. بابا ڪتنا آچا سمجھاتي هئ، ڪوئي ڪو ڏارڻا هوتي هئ، ڪوئي ڪو نهين. آوستا آئسي هئ تو پد ڀي آئسا هيں مل جاتا هئ. تم بچون ڪو رحمند، ڪلياڻڪاري بننا هئ. دراما هيں آئسا بنا هوئا هئ. دوش ڪسڪو نهين دي سكتي. ڪلپ پهلي جتنى پڙهائي ڪي هونگي اُتنى هيں هونگي. جاستي هونگي نهين، ڪتنا ڀي پرشارت ڪراوين، ڪوئي فرق نهين پرينگا. فرق قب پري جب ڪسڪو سٺائين. نمبروار تو هئ هيں. ڪهان راء، ڪهان رنڪ! يه آوناشي گيان رتن راء (راجا) بناتي هئ. اگر پرشارت نهين ڪرتني تورنڪ بن جاتي هئ. يه بيمد ڪا اسڪول هئ. اسٽ فrust، سيڪند، ٿرد هئ. پڻتي ۾ پڙهائي ڪي بات نهين. وهان هئ اُترني ڪي بات، شوپنڀك بہت هئ. جهانچ بجاتي، اُستتي ڪرتني، يهان تو شانت ۾ رهنا هئ. ڀچن آد ڪچ نهين. تم نين آذا ڪلپ ڀٽي ڪي هئ. ڀٽي ڪا ڪتنا شو هئ. سڀا آپنا آپنا پارت هئ. ڪوئي گرتا، ڪوئي چڙهنا، ڪوئي ڪي تقدير آچي، ڪوئي ڪي ڪم. تدبير تو بابا ايڪ رس ڪراتي هئ. پڙهائي ڀي ايڪ رس هئ تو ٿيچر ڀي ايڪ هئ. باقي سڀ هئ ماسترس. ڪوئي بڙا آدمي کهي فُرصت نهين، بولو گهر ۾ آكر پڙهائين؟ ڪيونڪ آنهون ڪو تو آپنا آپنا آهنڪار رهنا هئ. ايڪ ڪو هات ڪرنی سين اؤر پر ڀي آثر پرتا هئ. اگر وهم ڀي ڪسڪو ڪهي ڪ يه گيان آچا هئ. تو ڪھيني انهين ڀي برهما ڪماريون ڪا سنگ لگ گيا. اس ليئي صرف آچا ڪهم ديتني هئ. بچون ۾ ڀوڳ ڪي پاور آچي چاهيئي. گيان تلوار ۾ ڀوڳ ڪا جوهر چاهيئي. خوشمزاج اؤر ڀوگي هونگا تو نام نڪاليني. نمبروار تو هئ. راجدانوي بنني هئ. بap ڪهتي هئ ڏارڻا تو بہت سهنج هئ. بابا ڪو جتنا ياد ڪريئي اُتنا لئر هيمنگا. ڪشش هونگي. سُئي صاف هئ تو چُمبق طرف ڪينچتي هئ. ڪت هونگي تو ڪينچيني نهين. يه ڀي آئسي هئ. تم صاف هو جاتي هو تو پهلي نمبر ۾ چلي جاتي هو. بap ڪي ياد سين ڪت ڦڪليني.

ڳائني هئ، ٻلهاري گرو آپكى... اس ليئي ڪهتي هئ گرو برهما، گرو وشنو. وهم سڀائي ڪرانى والي گرو منش هئ. تم نين سڀائي شو ڪي ساث ڪي هئ، نه ڪبرهما سين. تو ياد ڀي شو ڪو هيں ڪرنا هئ. دلال ڪي چتر ڪي ضرورت نهين. سڀائي پكى هو گئي ڦر ايڪ دو ڪو ياد ڪرتني رهتي هئ تو انڪو ڀي دلالي مل جاتي هئ. سڀائي ڪرانى ڪا ڀي ملتا هئ نان. دوسرا ڦر انڀ پرويش ڪرتني هئ، لون ليتي هئ تو وهم ڀي ڪشش ڪرتني هئ. تب بچون ڪو ڀي سمجھاتي هئ ڪ جتنا تم بھتون ڪا ڪلياڻ ڪريئي اُتنا تمڪو اُجورا مليئنگا. يه هئ گيان ڪي باتين. دوسرون ڪو گيان ديتني رهو تو آشيو واد مل جاتي هئ. پئسي ڪي درڪار نهين. مما ڪي پاس ڀل ڏن نهين ٿا پرنتو بھتون ڪا ڪلياڻ ڪيئا. دراما ۾ هر ايڪ ڪا پارت هئ. ڪوئي ڏنوان ڏن ديتني

هئ، میوزم بناتی هئ تو بہتوں کی آشیرواد مل جاتی هئ. آچا شاہوکار کا پد مل جاتا هئ. شاہوکار کی پاس داس داسیان بہت هوتی هئ. پرجا ۾ شاہوکارون کی پاس بہت ڈن هوتا هئ قر اُن سین لون لیتی هئ. شاہوکار بننا یہی آچا هئ. وہ یہی غریب ہین شاہوکار بننی هئ. باقی شاہوکارون ۾ همت کھان! اس برهما نین قت سین سپ کُچ دی دیئا. کھتی هئ ہات جنکا ائسی.... (دینی والا) بابا نین پرویش کیئا تو سپ کُچ چڑاء دیئا. کراچی ۾ تم کئسی رہی ہوئی ٿی. بڙی بڙی مکان، موترین، بس آد سپ کُچ ٿا. اب باپ کھتی هئ آتم اپیمانی بنو. کتنا نشا چڙھنا چاھیئی پڳوان ہمکو پڙھاتی هئ! باپ تمکو اٹاہ خزانی دیتی هئ. تم ڈارٹ نہیں کرتی ہو. لینی کا دم نہیں. شریمت پر نہیں چلتی ہو. باپ کھتی هئ جھولی پر دو، وہ لوگ شنکر کی آگی جاکر کھتی هئ جھولی پر دو. بابا یہاں بہتوں کی جھولی پرتی ہئ. ٻاھر جانی سین خالی ہو جاتی ہئ. باپ کھتی هئ تمکو بہت پاری خزانی دیتا ہوں. گیان رتنوں سین جھولی پر پرکر دیتا ہوں. ٿر یہی نمبروار ہئ جو اپنی جھولی پرتی ہئ. وہ ٿر دان یہی کرتی ہئ. سپکو پیاری یہی لگتی ہئ. ہونگا نہیں تو دینگی کیا؟

تمہیں 84 کی چکر کو آچی طرح سمجھنا اور سمجھانا ہئ. باقی محنٹ ہئ یوگ کی. اب تم یُذ کی مئدان پر ہو. مايا پر جیت پانی کی لیئی لڑتی ہو. ناپاس ہوئا تو چندرونی ۾ چلی جائینگی. یہ سمجھ کی بات ہئ. بچوں کو بہت خوشی ہونی چاھیئی بابا، آپ کتنا ورثا دیتی ہو. اونتی بئنتی سارا دن یہ بُذی ۾ رہی تب ڈارٹا ہو سکی. یوگ ہئ مکیم. یوگ سین ہیں تم وشو کو پوئر بناتی ہو. نالیج انوسار تم راجہ کرتی ہو. یہ پئسی آد تو متی ۾ مل جانی والی ہئ. باقی یہ آوناشی ڪمائی تو سپ سات چلینگی. جو سینسیبل ہونگی وہ ڪھینچی ہم بابا سین پورا ہیں ورثا لینگی. تقدیر ۾ نہیں تو پائی پئسی کا پد پائینگی. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) اپنی پڙھائی اور دئوی گٹون کا ریجسٹر نیک رکنا ہئ. بہت بہت مینا بننا ہئ. ہم برهما مُک ونساولی برہمنٹ ہئ اس نشی ۾ رہنا ہئ.
- (2) سرو کا پیار وا آشیرواد پراپت کرنی کی لیئی گیان رتنوں سین اپنی جھولی پرکر دان کرنا ہئ. بہتوں کی ڪلیاڻ کی نیمت بننا ہئ.

وردان - باپ کی پیار ۾ اپنی مُول ڪمزوری ُربان کرنی والی گیانی تو آتماپو باپ دیکتی ہئ آپنی تک پانچ ہیں وکارون کی وئرث سنکلپ مئجاری کی چلتی ہئ. گیانی آتمائون ۾ یہی کپی اپنی گُٹ و اشیشتا کا اپیمان آ جاتا ہئ، هرایک اپنی مُول ڪمزوری وا مُول سنسکار کو جانتا یہی ہئ، اس ڪمزوری کو باپ کی پیار ۾ ُربان کر دینا، یہی پیار کا ثبوت ہئ. سنیھی وا گیانی تو آتمائین باپ کی پیار ۾ وئرث سنکلپون کو یہی نیچاوار کر دیتی ہئ.

سلوگن - سومن کی سیت پر استت رہ سرو کو سنمان دینی والی مانیم آتما بنو.