

"مینی بچی - سارا مدار یاد پر ھئ، یاد سین هین تم مینی بن جائینگی،  
اس یاد ھیں ما یا کی یہ چلتی ھئ"

پرشن :- اس دراما ۾ ڪوئسا راز بہت ویچار کرنی یوگیہ ھئ؟ جسی تم بچی ہیں جانتی ہو؟  
اُتر :- تم جانتی ہو ڪدراما ۾ ایک پارت دووار بج نہ سکی۔ ساری دنیا ۾ جو یہی پارت بجتا  
ھئ وہ ایک دو سین نیان۔ تم ویچار کرتی ہو ڪستیگ سین لیکر اب تک ڪئی دن بدل جاتی  
ھئ۔ ساری ائکٹوٽی بدل جاتی ھئ۔ آتما ۾ پانچ ہزار ورش کی ائکٹوٽی کارکاربد پرا ھوئا ھئ،  
جو کیپی بدل نہیں سکتا۔ یہ چوتی سی بات تم بچون کی سواء اور کسی کی بُڈی ۾ نہیں آ  
سکتی۔

اوم شانتی۔ روحانی باپ روحانی بچون سین پُوچنی ھئ، مینی مینی بچی، تم اپنا یوشیر  
کا پُرشوتھم مُک، پُرشوتھم چولا دیکتی ہو؟ یہ پُرشوتھم سنگم یگ ھئ نان۔ تم فیل ڪرتی ہو ڪھم  
قر نئین دنیا ستیگ ۾ انکی ونساولی ۾ جائینگی، جسکو سکدام کھا جاتا ھئ۔ وہاں کی لیئی  
ہیں تم آیی پُرشوتھم بن رہی ہو۔ بئنی بئنی یہ ویچار آنا چاھیئی۔ استودنت جب پڑھتی ھئ تو  
اُنکی بُڈی ۾ یہ ضرور رہتا ھئ، کلھ ہم یہ بینگی۔ وئیسی تم یہی جب یہاں بئنی ہو تو یہی  
جانتی ہو ڪھم وشنو ڊنائیستی ۾ جائینگی۔ تمہاری بُڈی اب الوکھ ھئ۔ اور کسی منش کی  
بُڈی ۾ یہ باتیں رمل نہیں ڪرتی ہونگی۔ یہ کوئی کامن ستسنگ نہیں ھئ۔ یہاں بئنی ہو،  
سمجھتی ہو ست بابا جسکو شو ڪھتی ھئ ہم اُنکی سنگ ۾ بئنی ھئ۔ شو بابا ہیں رختا ھئ،  
وہی اس رچنا کی آدمیہ آفت کو جانتی ھئ۔ وہی یہ نالیج دینی ھئ۔ جئی کلھ کی بات  
سُناتی ھئ۔ یہاں بئنی ہو، یہ تو یاد ہونگا نان ہم آئی ھئ رجیوونیت ہونی ارتات یہ شریر بدل  
دئوی شریر لینی۔ آتما ڪھتی ہئ ہمارا یہ تمپرداں پُراٹا شریر ھئ۔ اسکو بدل کر اُسما شریر  
لینا ھئ۔ کتنی سهنج ایم آبجیکٹ ھئ۔ پڑھانی والا ٹیچر ضرور پڑھنی والی استودنت سین  
ہوشیار ہونگا نان۔ پڑھاتی ھئ، آچی ڪرم یہی سکلاتی ھئ۔ آیی تم سمجھتی ہو ہمکو اونچ تی  
اونچ پیگوان پڑھاتی ہئ تو ضرور دیوی دیوتا ہیں بنائیں گی۔ یہ پڑھائی ھئ ہیں نئین دنیا کی  
لیئی۔ اور کسکو نئین دنیا کا ذرا یہی پتنا نہیں ھئ۔ یہ لکشمی نارائٹ نئین دنیا کی مالک  
تی۔ دیوی دیوتائیں یہی تو نمبروار ہونگی نان۔ سپ ایک جئی تو ہو یہ نہ سکی کیونک  
راجدانی ھئ نان۔ یہ خیالات تمہاری چلنی رہنی چاھیئی۔ ہم آتما آیی پنت سین پاون بننی  
کی لیئی پاون باب کو یاد ڪرتی ھئ۔ آتما یاد ڪرتی ھئ اپنی سُویت باب کو۔ باب ھُد ڪھتی  
ھئ تم مجھی یاد ڪرینگی تو پاون ستپرداں بن جائینگی۔ سارا مدار یاد کی یاترا پر ھئ۔ باب  
ضرور پُوچینگی، بچی، مجھی کتنا سمیر یاد ڪرتی ہو؟ یاد کی یاترا ۾ ہیں ما یا کی یہ چلتی  
ھئ۔ تم یہ سمجھتی ہو۔ یہ یاترا نہیں پرنتو جئی ڪ لڑائی ھئ، اسی ہیں بہت خبردار  
رہنا ھئ۔ نالیج ۾ ما یا کی طوفان آد کی بات نہیں۔ بچی ڪھتی یہی ھئ بابا ہم آپکو یاد  
ڪرتی ھئ، پرنتو ما یا کی طوفان نیچی گرا دیتی ھئ۔ نمبروں طوفان ھئ دیہے آیمان کا۔ قر ھئ  
کام، ڪروڈ، لوپ، موه کا۔ بچی ڪھتی ھئ بابا ہم بہت کوشش ڪرتی ھئ یاد ۾ رہنی کی،  
کوئی وگھن نہ آئی پرنتو ڦر یہی طوفان آ جاتی ھئ۔ آج ڪروڈ کا، کیپی لوپ کا طوفان آیا۔ بابا

آج هماري آوستا بہت آچي رهي، کوئي یي طوفان سارا دن نھين آيا. بڑي خوشی رهي. باپ کو بڑي پيار سين ياد کيئا. سنیھ کي آنسون یي آتي رهي. باپ کي ياد سين هين بہت ميني بن جائينگي.

يھ یي سمجھتی ھئه ھم مايا سين هار کاتي کھان آکر پھونچي ھئ. يھ کوئي سمجھتی ٿوريئي ھئ. منش تو لاکون ورش کھ ديتی ھئ يا پرمپرا کھ ديتی. تم کھينگي ھم ڦر سين ايي منش سين ديوتا بن رهي ھئ. يھ ناليج باپ هين آکر ديتی ھئ. وچتر باپ هين وچتر ناليج ديتی ھئ. وچتر نراڪار کو کھا جاتا ھئ. نراڪار ڪئسي يھ ناليج ديتني ھئ. باپ خد سمجھاتي ھئ مئن ڪئسي اس تن ۾ آتا ھون. ڦر یي منش موںجھتی ھئ. ڪھتي ڪ کيا اسپي ايڪ تن ۾ هين آئينگا! پرنتو دراما ۾ يھي تن نمت بنتا ھئ. ڏرا یي چينج هو نھين سکتي. يھ باتين تم هين سمجھ کر اور دوسرون کو سمجھاتي هو. آتما هين پڙھتي ھئ. آتما هين سڀکتي سکلاتي ھئ. آتما موست وليوبل ھئ. آتما اوناشي ھئ، صرف شرير ختم ھوتا ھئ. ھم آتمائين آپني پرم پتنا پرماتما سين رچتا اور رچنا کي آدمديه آدت کي 84 جنمون کي ناليج لي رهي ھئ. ناليج ڪون ليتی ھئ؟ ھم آتما. تم آتما نين هين ناليجفل باپ سين مُول وطن سوکيم وطن کو جانا ھئ. منش تو آپني ڪو شرير سمجھه الٰتی لٰتک پري ھئ. گائن ھئ آتما ست، چت، آند سورپ ھئ. پرماتما کي سڀ سين جاستي مهمما ھئ. ايڪ باپ کي ڪتنی مهمما ھئ. وھي دُس هرتا، سُک ڪرتا گيان کا ساگر ھئ. مچر آدم کي تو اتنی مهمما نھين ڪرينجي، يھ ھئ باپ کي مهمما. تم بچي یي ماستر دُک هرتا سُک ڪرتا هو. تم بچون ڪو یي يھ ناليج نھين ٿي، جئسي بيبي بُڌي ٿي. بچي ۾ ناليج نھين هوتي اور کوئي اوڳڻ یي نھين هوتا ھئ، اس ليئي اسي مهاتما کھا جاتا ھئ کيونک پُور ھئ. جتنا چوٽا بچا اُتنا نمبرون قول. بلکل هين جئسي ڪرماتيت آوستا ھئ. ڪرم اکرم و ڪرم ڪو ڪچ یي نھين جانتي ھئ، اس ليئي وھ قول ھئ. سڀکو ڪشش ڪرتی ھئ. جئسي ايڪ باپ سڀ کو ڪشش ڪرتی ھئ. باپ آئي هين ھئ سڀ کو ڪشش ڪ خوشبودار قول بناني. ڪئين تو ڪانتي کي ڪانتي هين ره جاتي ھئ. 5 و ڪارون کي وشبيوٽ هوني والي ڪو ڪانتا کھا جاتا ھئ. نمبرون ڪانتا ھئ ديه آيمان کا، جس سين اور ڪانتون کا جنم هوتا ھئ. ڪانتون کا جهنگل بہت دُک ديتا ھئ. قسم قسم کي ڪانتي جهنگل ۾ هوتي ھئ نان اس ليئي اسکو دکذا ڪها جاتا ھئ. نئين دنيا ۾ ڪانتي نھين هوتي اس ليئي اسکو سکذا ڪها جاتا ھئ. شو بابا قولون کا بغيقا لگاتي ھئ، راوڻ ڪانتون کا جهنگل لگاتا ھئ اس ليئي راوڻ ڪو ڪانتون کي جهاڙيون سين جلاتي ھئ اور باپ پر قول چڙھاتي ھئ. ان باتون ڪو باپ جاني اور بچي جاني اور نه جاني ڪوي.

تم بچي جانتي هو، دراما ۾ ايك پارت دو وار بچ نه سکي. بُڌي ۾ ھئ ساري دنيا ۾ جو پارت بجتا ھئ وھ ايك دو سين نيان. تم ويچار ڪرو ستيگ سين ليڪر آب تک ڪئسي دن بد جانا ھئ. ساري ائڪتوٽي هين بد جاتي ھئ. 5 هزار ورش کي ائڪتوٽي ڪارڪارڊ آتما ۾ پرا هوئا ھئ. وھ ڪي بي بد نھين سکتا. هر آتما ۾ آپنا آپنا پارت پرا هوئا ھئ. يھ چوٽي سڀ بات ٻي ڪوي ڪي بُڌي ۾ آ نه سکي. اس دراما کي پاست، پريزنٽ اور فيوچر ڪو تم جانتي هو. يھ اسڪول هئ نان. يھ باتين ڪي سوچي ٿي ڪ باپ آکر ائسي پت سين پاون بناني ڪي پڙھائي

پڙهائينگي. اس پڙهائي سين هين هم وشو ڪي مارگ ڪي پستڪ هين الگ هئ، اُسكو ڪيو پڙهائي نهين ڪها جاتا هئ. گيان ڪي بنا سدگتي هو ڀي ڪئسي؟ باپ بنا گيان ڪها هين آئي جس سين سدگتي هو. سدگتي ۾ جب تم هونگي تب پڦتني ڪرينهنجي؟ نهين، وهان هئ هين اپار سك، ڦر پڦتني ڪس ليئي ڪري؟ يه گيان آپي هين تمھين ملتا هئ. سارا گيان آتما ۾ رهنا هئ. آتما ڪا ڪوئي ڦرم نهين هوتا. آتما جب شرير ڏارطن ڪرتني هئ ڦر ڪهتي فلاڻا اس ڦرم ڪا هئ. آتما ڪا ڦرم ڪيا هئ؟ ايڪ تو آتما ٻندڻي مثل هئ اور شانت سوروب هئ، شانتي ڏاڻ ۾ رهتي هئ.

آپي باپ سمجھاتي هئ سڀي بچون ڪا باپ پر حق هئ. بهت بچي هئ جو اور اور ڦرمون ۾ ڪنورت هو گئي هئ. وہ ڦر نڪل ڪر اپني اصلی ڦرم ۾ آجائينگي. جو ديوسي ڦرم ڇور دوسري ڦرم ۾ گئي هئ وہ سڀي پئتي لؤت اپني جڳه پر آجائينگي. تمھين پهلي پهلي تو باپ ڪا پريچيه دينا هئ. ان باتون ۾ هين سڀ موڻجهي هوئي هئ. تم بچي سمجھتي هو آپي همين ڪوئن پڙهاتي هئ؟ بيڪد ڪا باپ. ڪرشن تو ديهه ڏاري هئ، انڪو (برهما بابا ڪو) ڀي دادا ڪھينجي. سڀ ڀائي ڀائي هئ نان. ڦر هئ مرتبي ڪي اوپر. ڀائي ڪا شرير ڪئسا هئ، بهن ڪا شرير ڪئسا هئ. آتما تو ايڪ چوتا سٽارا هئ. اتنى ساري نالڃج ايڪ چوتى سٽاري ۾ هئ. سٽارا شرير ٻڳ رات ڀي نهين ڪر سکتا. سٽاري ڪو پارت بجانى ڪي ليئي اتنى دير آرگنس ملي هوئي هئ. تم سٽارون ڪي دنيا هين الگ هئ. آتما ڀهان آڪر ڦر شرير ڏارطن ڪرتني هئ. شرير چوتا بڙا هوتا هئ. آتما هين اپني باپ ڪو ياد ڪرتني هئ. وہ ڀي جب تک شرير ۾ هئ. گهر ۾ آتما باپ ڪو ياد ڪرينجي؟ نهين. وهان ڪچ ڀي معلوم نهين پرتا، هم ڪها هئ؟ آتما اور پرماتما دونو جب شرير ۾ هئ تب آتمائون اور پرماتما ڪا ميلا ڪها جاتا هئ. گائن ڀي هئ آتما اور پرماتما الگ رهي بهوڪال... ڪتنا سميه الگ رهي؟ ياد آتا هئ، ڪتنا سميه الگ رهي؟ سيڪند سيڪند پاس هوتي هوتي 5 هزار ورش بيت گئي. ڦرون نمبر سين شروع ڪرنا هئ، آئڪيوريت حساب هئ. آپي تم سين ڪوئي پوچي اس نين ڪب جنم ليئا ٿا؟ تو تم آئڪيوريت بتا سکتي هو. ڪرشن ڪي هين پهلي نمبر ۾ جنم ليتا هئ. شو ڪا تو ڪچ ڀي منت سيڪند نهين نڪال سکتي. ڪرشن ڪي ليئي تٿي تاريخ، منت سيڪند نڪال سکتي هو. منشون ڪي گھڙي ۾ فرق پر سکنا هئ. شو بابا ڪي اوتري ۾ تو بلڪل فرق نهين پر سکتا. پتا هين نهين پرتا ڪب آيا؟ ائسي ڀي نهين، ساكياتڪار هوئا تب آيا. نهين، آنداز لگا سکتي هو. منت سيڪند ڪا حساب نهين بتا سکتي. اُنڪا اوتري ڀي الوك ڪي رات ڪي سميء. باقي اور جو ڀي اوتري هوتي هئ اُنڪا پتا پرتا هئ. آتما شرير ۾ پرويش ڪرتني هئ. چوتا چولا پهنتي هئ ڦر ڌيري ٻڙا هوتا هئ. ڦر ڪي سات آتما باهر آتي هئ. ان سڀي باتون ڪو ويچار ساگر منتن ڪر ڦر اورون ڪو سمجھانا هوتا هئ. ڪتنى دير منش هئ، ايڪ نه ملي دوسري سين. ڪتنا بڙا مانڊوا هئ. جئسي ٻڙا هال هئ، جس ۾ بيڪد ڪا ناڳ چلتا هئ.

تم بچي ڀهان آتي هو نر سين نارائڻ بنني ڪي ليئي. باپ جو نئين سرشتي رچتي هئ اُسڀ اونچ پد ليني ڪي ليئي. باقي يه جو پراطي دنيا هئ وہ تو وناش هوني هئ. بابا دواران نئين دنيا ڪي استاپنا هور هي هئ. بابا ڪو ڦر پالنا ڀي ڪرنبي هئ. ضرور جب يه شرير چوري تب ڦر ستيگ ۾ نيان شرير ليڪر پالنا ڪري. اُسڪي ليئي اس پراطي دنيا ڪا وناش ڀي هونا هئ. پنپور ڪو آگ

لکینگی۔ پیچی یہ پارت ہیں رہینگا۔ باقی تو خلاص ہو جائیں گی۔ پارت ۴ یہ ٹوری بچینگی۔ تم آب محنٹ کر رہی ہو گے وناش کی باد قر سزائیں نہ کائیں۔ اگر وکرم وناش نہیں ہونگی تو سزائیں یہی کائینگی اور پد یہی نہیں ملینگا۔ تم سین جب کوئی پوچتی ہے تم کسکی پاس جاتی ہو؟ تو بولو، شو بابا کی پاس، جو برهما کی تن ۴ آیا ہوئا ہے۔ یہ برهما کوئی شو نہیں ہے۔ جتنا باب کو جانینگی تو باب کی سات پیار یہی رہینگا۔ بابا کھتی ہے بچی تم اور کوئی کو پیار نہیں کرو اور سنگ ٹور ایک سنگ جوڑو۔ جئی عاشق معشوق ہوتی ہے نان۔ یہ یہ ائسی ہے۔ 108 سچی عاشق بنتی ہے، اسی ۸ سچی سچی بنتی ہے۔ ۸ کی یہی مالہا ہوتی ہے نان۔ ۹ رتن گائی ہوئی ہے۔ ۸ داٹی، ۹ وا بابا۔ مکیم ہے ۸ دیوتائیں، ۸ ۱۶۱۰۸ شہزادی شہزادیوں کو گتمب بنتا ہے تریتا آنٹ تک۔ بابا تو ہتھی پر بھشت دکلاتی ہے۔ تم بچوں کو نشا ہے گہم تو سرستی کی مالک بنتی ہے۔ بابا سین ائسا سوڈا کرنا ہے۔ کھتی ہے کوئی ور لا واپاری یہ سوڈا کری۔ ائسی کوئی واپاری ٹوریئی ہے۔ تو بچی ائسی امنگ ۴ رہو ہم جاتی ہے بابا کی پاس۔ اوپر والا بابا۔ دنیا کو معلوم نہیں ہے، وو کھینگی گے وہ تو آنٹ ۴ آتا ہے۔ آب وہی کھلیگ کا آنٹ ہے۔ وہی گیتا، مہایارت کا سمیہ ہے، وہی یادو جو موسل نکال رہی ہے۔ وہی کوڑوں کا راجیہ اور وہی تم پاندھو کری ہو۔

تم بچی ایسی گھر بئنی اپنی کمائی کر رہی ہو۔ یگوان گھر بئنی آیا ہوئا ہے۔ اس لیئی بابا کھتی گے اپنی کمائی کر لو۔ یہی ہیری جئسا جنم امولک گایا ہوئا ہے۔ آب اسکو کوڈی بدھی کونا نہیں ہے۔ آب تم اس ساری دنیا کو رام راجیہ بناتی ہو۔ تمکو شو سین شکتی مل رہی ہے۔ باقی آج کلھ کئیؤں کی اکالی مرتبی یہی ہو جاتی ہے۔ بابا بُذی کا تالا کولنا ہے اور مایا بُذی کا تالا بند کر دیتی ہے۔ آب تم ماتائوں کو ہیں گیان کا کلش ملا ہوئا ہے۔ اپلائوں کو پل دینی والا وہ ہے۔ یہی گیان امبرت ہے۔ شاسترون کی گیان کو کوئی امبرت نہیں کھا جاتا ہے۔ آچا۔ مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باب پاپ دا کا یاد پیار اور گڈمارنگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) ایک باب کی کیش ۴ رہ کر خوشودار قول بننا ہے۔ اپنی سویت باب کو یاد کر دیہم آیمان کی کانتی کو جلا دینا ہے۔
- (2) اس ہیری تلیہ جنم ۴ اوناشی کمائی جمع کرنی ہے، کوڈیوں کی بدھی اسی گنوانا نہیں ہے۔ ایک باب سین سچا پیار کرنا ہے، ایک کی سنگ ۴ رہنا ہے۔

وردان - پڑائی سیاہ سنسکار کی بوجھ کو سماپت کر دبل لائیت رہنی والی فرشتاپو جب باب کی بن گئی تو سارا بوجھ باب کو دی دو۔ پڑائی سیاہ سنسکار کا ٹورا بوجھ یہی رہا ہوئا ہونگا تو اوپر سین نیچی لی آئینگا۔ اڑتی کلا کا آنپو کرنی نہیں دینگا۔ اس لیئی باب دادا کھتی ہے سپ دی دو۔ یہ راوٹ کی پراپرٹی اپنی پاس رکینگی تو دُک ہیں پائینگی۔ فرشتا آرتات ذرا یہی راوٹ کی پراپرٹی نہ ہو۔ سپ پڑائی خاطی یسم کرو تب کھینگی دبل لائیت فرشتا۔

سلوگن - نریمہ اور ہرشت مک ہو دیکو تو ہلچل ۴ نہیں آئینگی۔