

”آب نهین تو ڪب نهین“

آج لوئُل اُور لافُل باپ دادا سیی بچوں کی خاطی کو دیک رہی ٿي. هرایک کا جمع کا خاطا ڪتنا ھئ. برھمنٹ بننا ارتات خاطا جمع کرنا. ڪیونک اس ایک جنم کی جمع ڪیئی ھوئی خاطی کی پرمائ 21 جنم پرالبد پاتی رہینگی. نہ صرف 21 جنم پرالبد پراپت ڪرینگی لیکن جتنا پوجیہ بنتی ہو ارتات راجیہ پد کی آذکاری بنتی ہو، اُس حساب انوسار آدا ڪلپ پیگتی مارگ ۾ پوجا یی راجیہ پاگیہ کی آذکار کی حساب سین ہوتی ھئ. راجیہ پد سریشت ھئ تو پوجیہ سوروپ یی اتنا ھین سریشت ہوتا ھئ. اتنی سنکیا ۾ پرجا یی بنتی ھئ. پرجا اپنی راجیہ آذکاری وشو مهاراجن وا راجن کو مات پتا کی روپ سین پیار ڪرتی ھئ. اتنا ھین پیگت آتمائین یی ائسی ھین اُس سریشت آتما کو وا راجیہ آذکاری مهان آتما کو اپنا پیارا اشت سمجھ پوجا ڪرتی ھئ. جو اشت بنتی ھئ وہ اشت یی اتنی ھین مهان بنتی ھئ. اس حساب پرمائ اسی برھمنٹ جیون ۾ راجیہ پد اُور پوجیہ پد پاتی ہو. آدا ڪلپ راجیہ پد والی بنتی ہو اُور آدا ڪلپ پوجیہ پد کو پراپت ڪرتی ہو. تو یہ جنم وا جیون وا یُگ ساری ڪلپ کی خاطی کو جمع ڪرنی کا یُگ وا جیون ھئ. اس لیئی آپ سیی کا ایک سلوگن بنا ھوئا ھئ، یاد ھئ؟ آب نهین تو ڪب نهین. یہ اس سمیہ کی اسی جیون کی لیئی ھین گایا ھوئا ھئ. برھمنٹون کی لیئی یہ سلوگن ھئ تو اگیانی آتمائون کی لیئی یہ سُجاڳ ڪرنی کا یہ سلوگن ھئ. اگر برھمنٹ آتمائین ھر سریشت ڪرم ڪرنی کی پھلی سریشت سنکلپ ڪرتی ھوئی یہ سلوگن سدا یاد رکی ڪے آب نهین تو ڪب نهین تو ڪیا ہونگا؟ سدا ھر سریشت کاریہ ۾ تیور بن آگی بیدینگی. سات سات یہ سلوگن سدا امنگ اُتساہ دلاني والا ھئ. روحانی جاڳرتی سُتھ ھین آ جاتی ھئ. آچا ڦر ڪر لینگی، دیک لینگی. ڪرنا تو ھئ ھین. چلنا تو ھئ ھین. بنا یی ھئ ھین. یہ ساڌارڻ پرشارت کی سنکلپ سُتھ ھین سماپت ہو جاتی ھئ. ڪیونک سمرتی آ گئی ڪے آب نهین تو ڪب نهین. جو ڪرنا ھئ وہ آب ڪر لو. اسکو ڪها جاتا ھئ تیور پرشارت.

سمیہ بدلنی سین کیپی ڦپ سنکلپ یہ بدل جاتا ھئ. ڦپ کاریہ جس امنگ سین ڪرنی کا سوچا وہ یہ بدل جاتا ھئ. اس لیئی برھما باپ کی نمبرون جانی کی وشیشنا کیا دیکپی؟ ڪب نهین، لیکن آب ڪرنا ھئ. ٽرٽ دان مھاڳچ ڪها جاتا ھئ. اگر ٽرٽ دان نهین کیئا، سوچا، سمیہ لگایا، پلئن بنایا ڦر پرئکتیکل ۾ لایا تو اسکو ٽرٽ دان نهین ڪها جائینگا. دان ڪها جائینگا، ٽرٽ دان اُور دان ۾ آنتر ھئ. ٽرٽ دان مهادان ھئ. مهادان کا ڦل مهان ہوتا ھئ. ڪیونک جب تک سنکلپ کو پرئکتیکل ڪرنی ۾ سوچتا ھئ آچا ڪرون، ڪرونگا، آپی نهین، ٿوري سمیہ کی باد ڪرونگا. آب اتنا کر لینا ھون یہ سوچنا اُور ڪرنا اس بیچ ۾ جو سمیہ پر جاتا ھئ اسکے مايا کو چانس مل جاتا ھئ. باپ دادا بچوں کی خاطی ۾ ڪئین بار دیکتی ھئ ڪوچنی اُور ڪرنی کی بیچ ۾ جو سمیہ پرتا ھئ اس سمیہ ۾ مايا آ جاتی ھئ تو بات یہ بدل جاتی ھئ. مانو کیپی تن سین، من سین سوچتی ھئ یہ ڪرینگی لیکن سمیہ پرنی سین جو 100% سوچتی ھئ ڪرنی کی سمیہ وہ بدل جاتا ھئ. سمیہ پرنی سین مايا کا پریاء ھونی کی ڪارڻ مانو 8 گھنٹا لگانی والا 6 گھنٹا لگائینگا. 2 گھنٹا کٹ ہو جائینگا. سرڪمسنس ھین ائسی بن جائینگی. اس پرکار ڏن ۾ سوچینگا 100 ڪرنا ھئ اُور ڪرینگا 50 اتنا یہ فرق پر جاتا ھئ.

کیونک بیچ ۾ مايا کو مارجن مل جاتي هئ. ڦر ڪئين سنکلپ آتی هئ. آچا 50 آپي ڪر لیتي هئ 50 ڦر باد ۾ ڪر لینگي. هئ تو باپ ڪا هئين. ليڪن تن من ڏن سڀي ڪا جو تُرت دان وهم مهاپنج هوتا هئ. ديكما هئ نان ٻلي ڀي چڙهاتي هئ تو مهاپرساد وهي هوتا جو تُرت هوتا. ايك ڌڪ سين جھانگڪوبندي هئ اسکو مهاپرساد ڪها جاتا هئ. جو ٻلي ۾ چلاتي چلاتي سوچتي ره جاتي هئ وهم مهاپرساد نهين. جئسي وهم ٻكري ڪو ٻلي چڙهاتي هئ، وهم بھت چلاتا هئ. يهان ڪيا ڪرتني هئ، ائسا ڪرين وانه ڪرين؟ يه هؤا سوچنا. چلاني والي ڪو ڪي ڀي مهاپرساد ڪي روپ سين سوبڪار نهين ڪرتني هئ. ائسي هين يهان ڀي تُرت دان مهاپنج يه جو گائين هئ وهم اس سميه ڪا هئ. ارٿات سوچنا اور ڪرنا تُرت هو. سوچتي سوچتي ره نهين جاوي. ڪئين بار ائسي آپيو ڀي سُناتي هئ. سوچا تو مئن نين ڀي يهي ٿا ليڪن اس نين ڪر لين، مئن نين نهين ڪيئا. تو جو ڪر ليتا هئ وهم پاء ليتا هئ. جو سوچتي سوچتي ره جاتا، وهم سوچتي سوچتي تريتنا ڀي تک پھونچ جاتا هئ. سوچتي سوچتي ره جاتا هئ. يهي وئرث سنکلپ هئ جو تُرت نهين ڪيئا. شُپ ڪاري ٽپ سنکلپ ڪي ليئي گائين هئ تُرت دان مهاپنج. ڪي ڪي ڪويي بچي بڙا کيل ڊڪاتي هئ. وئرث سنکلپ اتنا فورس سين آتني جو ڪنترول نهين ڪر پاتي. ڦر اس سميه ڪهتي، ڪيا ڪرين هو گيا نان. روڪ نهين سكتي. جو آيا وهم ڪر لين ليڪن وئرث ڪي ليئي ڪنترولنگ پاور چاهيئي. ايك سمرت سنکلپ ڪا ڦل پدمئڻا ملنا هئ. ائسي هين ايك وئرث سنکلپ ڪا حساب ڪتاب اُداس هونا، دلشڪست هونا وا خوشي غائب هونا وا سمجھم نهين آنا ڪ مئن ڪيا هون، آپني ڪو ڀي نهين سمجھم سكتي يه ڀي ايك ڪا بھت گٹا ڪي حساب سين آپيو هوتا هئ. ڦر سوچتي هئ ڪتا تو ڪچ نهين. پتا نهين ڪيون خوشي گرم هو گئي. بات تو بڙي نهين ٿي ليڪن بھت دن هو گئي هئ خوشي ڪم هو گئي هئ. پتا نهين ڪيون آڪيلاپن آچا لگنا هئ! ڪهان چلي جاوين، ليڪن جائيئي ڪهان! آڪيلا ارٿات بنا باپ ڪي سات ڪي، آڪيلا تو نهين جانا هئ نان. ائسي ڀلي آڪيلي هو جائو ليڪن باپ ڪي سات سين آڪيلي ڪي ڀي نهين هونا. اگر باپ ڪي سات سين آڪيلي هوئي، وئراڳي، اُداسي يه تو دوسرا مٺ هئ. برهمڻ جيون نهين. ڪمبائيند هو نان. سنگ ڀي ڪمبائيند رهني ڪا ڀي هئ. ائسي وندرفل جوڙي تو ساري ڪلپ ۾ نهين مليئي. چاهي لڪشمي نارائڻ ڀي بن جائي ليڪن ائسي جوڙي تو نهين بنينجي ڻان. اس ليئي سنگ ڀي ڪا جو ڪمبائيند روپ هئ. يه ايك سيڪند ڀي الگ نهين هو سکنا. الگ هوئا اور گيا. آپيو هئ نان ائسا! ڦر ڪيا ڪرتني ڪي ساڳر ڪي ڪناري چلي جاتي، ڪب چت پر، ڪب پهاڙون پر چلي جاتي. منن ڪرنبي ڪي ليئي جائو وهم الگ بات هئ. ليڪن باپ ڪي بنا آڪيلي نهين جانا هئ. جهان ڀي جائو سات جائو. يه برهمڻ جيون ڪا واعدا هئ. جنمتي هين يه واعدا ڪيئا هئ نان. سات رهينجي سات چلينجي. ائسي نهين جهنگل ۾ وا ساڳر ڦل چلي جانا هئ. نهين. سات رهنا هئ سات چلنا هئ. يه واعدا پڪا هئ نان سڀي ڪا. درide سنکلپ والي سدا سقلتا ڪو پاتي هئ. دريدتا سقلتا ڪي چابي هئ. تو يه واعدا ڀي درide پڪا ڪيئا هئ نان. جهان دريدتا سدا هئ وهان سقلتا سدا هئ. دريدتا ڪم تو سقلتنا ڀي ڪم.

برهما باپ ڪي وشيشتا ڪيا ديكپي! يهي ديكپي ڻان تُرت دان.... ڪي ڪوچا ڪي ڪيا هونگا. پهلي سوچون پيچي ڪرون، نهين. تُرت دان مهاپنج ڪي ڪارڻ نمبرون مهان آتما بنيء. اس ليئي ديكو نمبرون مهان آتما بنيء ڪي ڪارڻ ڪرشن ڪي روپ ۾ نمبرون پوجا هو رهي هئ. ايك هين يه مهان آتما هئ جسڪو ٻال روپ ۾ ڀي پوجا جاتا هئ. ٻال روپ ڀي ديكما هئ نان. اور ڀوا روپ ۾

راڈی ڪرشن کی روپ ۾ یہ پوجا ہوتی ہے۔ اور تیسرا گوپ گوپیون کی روپ ۾ یہ گائیں پوجن ہے۔ چوتا لکشمی نارائنٹ کی روپ ۾۔ ایک یہ ہیں مہان آتما ہئے جسکی پن پن آیوں کی روپ ۾ پن پن چریتر کی روپ ۾ گائیں اور پوجن ہے۔ راڈی کا گائیں ہئے لیکن راڈی کو بال روپ ۾ کیا جھوڑا نہیں جھوڑائیں گی۔ ڪرشن کو جھوڑاتی ہے۔ پیار ڪرشن کو ڪرتی ہے۔ راڈی کا سات کی ڪارٹ نام ضرور ہے۔ قریبی نمبر دو اور ایک ۾ فرق تو ہونگا نان۔ تو نمبروں بننی کا ڪارٹ کیا بنایا؟ مہاپنج۔ مہاپنج آتما سو مہان پوچھیں آتما بن گئی۔ پہلی یہی سُنا یا ٹا نان آپ لوگوں کی پوجا ۾ یہی اندر ہونگا۔ ڪوئی دیوی دیوتائیوں کی پوجا ودی پوروک ہوتی ہے اور ڪوئی کی ائسی کام چلائو یہی ہوتی ہے۔ اسکا تو ڈر بھت وستار ہے۔ پوجا کا یہی بھت وستار ہے۔ لیکن آج تو سپی یہی جمع کی خاطی دیک رہی ہے۔ گیان کا خزانہ، شکتیوں کا خزانہ، سریش سنکلپوں کا خزانہ کھان تک جمع کیتا ہے اور سمیہ کا خزانہ کھان تک جمع کیتا ہے۔ یہ چاروں ہیں خزانی کھان تک جمع کیتے ہے۔ یہ خاطا دیک رہی ہے۔ تو ایسی ان چاروں ہیں باتوں کا خاطا اپنا چیک کرنا۔ ڈر باب دادا یہی سُنا یہیں کرزلت کیا دیکی اور ہر ایک خزانی کی جمع کرنی کا پراپتی کا کیا سنبند ہے۔ اور ڪئی جمع کرنا ہے ان سپ باتوں پر ڈر سُنا یہیں۔ سمجھا۔ سمیہ تو حد کا ہے نان۔ آتی یہی حد ۾ ہے، اپنا شریر یہی نہیں۔ لوں لیتا ہوئا شریر اور ہے یہ ٹیمپری پارت کا شریر۔ اس لیئی سمیہ کو یہ دیکنا پر تا ہے۔ باب دادا کو یہ ہر بچی سین ملنی ۾، ہر بچی کی مینی مینی روحانی خوشبوء لینی ۾ مزا آتا ہے۔ باب دادا تو ہر بچی کی تینوں کال جانتی ہے نان۔ اور بچی صرف اپنی ورتمان کو زیادہ جانتی ہے اس لیئی کیا یہی ڪئی ہے جانتی ہے۔ لیکن باب دادا تینوں کالوں کو جانتی ڪارٹ اُسی درشتی سین دیکتی ہے کیا یہ کلپ پھلی والا حقدار ہے۔ اڈکاری ہے۔ ایسی صرف ٿورا سا ڪوئی ہلچل ۾ ہے لیکن ایسی ایسی ہلچل ایسی ایسی اچل ہو ہیں جانا ہے۔ پوشیہ سریش دیکتی ہے۔ اس لیئی ورتمان کو دیکتی یہی نہیں دیکتی۔ تو ہر ایک بچی کی وشیشتا کو دیکتی ہے۔ ائسا ڪوئی ہے جسکے یہی وشیشتا نہ ہو! پھلی وشیشتا تو یہی ہے جو یہاں پھونچی ہو۔ اور کچھ یہی نہ ہو ڈر یہی سنمک ملنی کا یہم پاگیہ کم نہیں ہے۔ یہ تو وشیشتا ہے نان۔ یہ وشیش آتمائوں کی سپا ہے۔ اس لیئی وشیش آتمائوں کی وشیشتا کو باب دادا دیک ہرشت ہوتی ہے۔ آچا۔

سدا تُرت دان مهاپچ کي سريشت سنکلپ والي، سدا کب کو اب ۾ پريورتن
کرنی والي، سدا سمير کي وردان کو جان وردانون سين جھولي پڙني والي، سدا برهما
باپ کو فالو ڪر برهما باپ کي سات سريشت راجيه آدڪاري اؤر سريشت پد آدڪاري بنني
والي، سدا باپ کي سات ڪمبائينڊ رهني والي، ائسي سدا کي ساتي بچون کو، سدا
سات نڀاني والي بچون کو باپ دادا کا يادپيار اؤر نمستي.

سی بچون کو وِدائی کی سمیہ یادپیار دیتی ہوئی:- باپ دادا چارون طرف کی سی بچون کو یادپیار پیچ رہی ہئ۔ ہر ایک آستان کی سنیھی بچی، سنیھ سین شیوا ۴ یہ آگی بد رہی ہئ اور سنیھ سدا آگی بداتا رہینگا۔ سنیھ سین شیوا کرتی ہو اس لیئی جنہوں کی شیوا کرتی ہو وہ یہ باپ کی سنیھی بن جاتی ہئ۔ سی بچون کو شیوا کی مبارک یہ ہو اور محنت نہیں لیکن محبت کی مبارک ہو کیونک نام محنت ہئ لیکن ہئ محبت اس لیئی جو یاد ۴ رہ کر شیوا کرتی ہئ وہ اپنا ورتمان اور یوشیہ جمع کرتی ہئ اس لیئی آپی یہ

شیوا کی خوشی ملتی ھئے اُر پوشیہ ۾ یہ جمع ہوتا ھئے۔ شیوا نھین کی لیکن اوناشی بئنک ۾ آپنا خاطرا جمع کیئا۔ ٿوری سی شیوا اُر سداکال کی لیئی خاطرا جمع ہو جانا۔ تو وہ شیوا کیا ہوئی؟ جمع ہوئا نان! اس لیئی سپی بچون کو باپ دادا یادپیار ییچ رہی ھئے۔ هرایک آپنی کو سمرث آتما سمجھه آگئی بیدو تو سمرث آتمائون کی سقلتا سدا ھئے ہیں۔ هرایک آپنی آپنی نام سین وشیش یادپیار سُویکار ڪرنا۔ (دھلی پانڊو ڀو ڦیلکس لگا ھئے) دھلی نواسی پانڊو ڀوں کی سپی بچون کو وشیش شیوا کی مبارک۔ کیونک یہم ساڌن یہ شیوا کی لیئی ہیں بنی ھئے۔ ساڌن کی مبارک نھین، شیوا کی مبارک ہو۔ سدا ان ساڌنوں دواران بیگد کی شیوا اوناشی کرتی رہینگی۔ خوشی خوشی سین وشو ڦیلکس لگا ھئے ساڌن دواران باپ کا سندیش پھونچاتی رہینگی اس لیئی باپ دادا دیک رہی ھئے کے بچون کی شیوا کا امنگ اُتساہ خوشی کتنی ھئے۔ اسی خوشی سین سدا آگئی بیدتی رہنا۔ پانڊو ڀوں کی لیئی سپی ودیشی خوشی کا سرتیفکیت دیتی ھئے اسکو کھا جاتا ھئے باپ سماں مہمان نواضی ڦیلکس لگا ھئے سدا آگئی رہنا۔ جئی برهما باپ نین کتنی مہمان نواضی کرکی دکائی۔ تو مہمان نواضی ڦیلکس لگا ھئے والی باپ کا شو کرتی ھئے۔ باپ کا نام پرتکیہ کرتی ھئے اس لیئی باپ دادا سپی کی طرف سین یادپیار دی رہی ھئے۔

آمبرت ویلی 6 بجی باپ دادا نین ٿر سین ڦرلي چلائي تقا یادپیار دی (25-3-85)

آج کی دن سدا آپنی کو دبل لائیت سمجھه اُزتی کلا کا آنپو ڪرتی رہنا۔ ڪرم یوگی کا پارت بجاتی یہی ڪرم اُر یوگ کا بئلننس چیک ڪرنا ڪرم اُر یاد آرٹات دونو ھین شکتیشالي رہی؟ اگر ڪرم شکتیشالي رہا اُر یاد ڪم رہی تو بئلننس نھین۔ اُر یاد شکتیشالي رہی؟ اگر ڪرم شکتیشالي رہا اُر یاد ڪم رہی تو بئلننس نھین۔ اُر یاد شکتیشالي رہی اُر ڪرم شکتیشالي نھین تو یہی بئلننس نھین۔ تو ڪرم اُر یاد کا بئلننس رکتی رہنا۔ سارا دن اسی سریشت اِستتی ڦیلکس فرشتی سوروپ اِستتی ڦیلکس لگتی ٿرنا۔ اُر نیچپی کی اِستتی ڦیلکس نھین آنا۔ آج نیچپی نھین آنا، اوپر ھین رہنا۔ اگر ڪوئي ڪمزوري سین نیچپی آ یہی جائی تو ایک دو ڪو سمرتی دلائے سمرث بناء سپی اونچپی اِستتی کا آنپو ڪریں گی۔ سارا دن ڪرماتیت اِستتی واڑیا ھئے، پڙھائي ڪم ھئے۔

اُئی سدا باپ ڪو فالو ڪرنی والی، سدا باپ سماں بننی کی لکش کو ڏارڻ ڪر آگئی بچنی والی، اُزتی کلا کی آنپو یادپیار بچون کو باپ دادا کا دل و جان، سک و پریم سین یادپیار اُر گُبد مارنگ۔

وردان - مُدرتا دواران باپ کی سمیپتا کا ساکیاتکار ڪرانی والی مهان آتما یو
جن بچون کی سنکلپ ڦیلکس لگا ھئے مُدرتا، بول ڦیلکس لگا ھئے مُدرتا ھئے وہی باپ کی سمیپ ھئے۔ اس لیئی باپ یہی انهین روز ڪھتی ھئے مینی بچپی اُر بچپی یہی ریسپانڈ دیتی ھئے، مینی بچپی بابا۔ تو یہ روز کا مُدر بول مُدرتا سمپن بناء دینا ھئے۔ اُئی مُدرتا کو پرتکیہ ڪرنی والی سریشت آتمائین ھین مهان ھئے۔ مُدرتا ھین مهانتا ھئے۔ مُدرتا نھین تو مهانتا کا آنپو نھین ھوتا۔

سلوگن - ڪوئي یہی ڪاریه دبل لائیت بن ڪرو تو منور نجمن کا آنپو ڪریں گی۔