

”بیکد کی وئراڳ ورتی سین سڏيون کی پراپتی“

آج وشَ رچتا آپنی سریشت رچنا کو وا رچنا کی پُرِوج آتمائون کو دیک رهی هئ. چارون اؤر کی پُرِوج پوجیہ آتمائین باب دادا کی سامنی هئ. پُرِوج آتمائون کی آذار سین وشَ کی سرو آتمائون کو شکتی اؤر شانتی پراپت هو رهی هئ اؤر هو نی هئ. آنیک آتمائین پُرِوج پوجیہ آتمائون کو شانتی دیوا، شکتی دیوا کھی یاد کر رهی هئ. ائسی سمیہ پر شانتی دیوا آتمائین ماستر شانتی کی ساگر، ماستر شانتی کی سُوریہ آپنی شانتی کی ڪرڻیں، شانتی کی لھرین، داتا کی بچی دیوا بن سرو کو دی رهی هو! وہ وشیش شیوا ڪرنی کی آپیاسی بنی هو وا آنیپن پن پرکار کی شیوائون ۾ اتنی بُزی هو جو اس وشیش شیوا کی لیئی فُرصت اؤر آپیاس کم ہوتا ہئ؟ جئسا سمیہ وئسی شیوا کی سوروپ کو آپناء سکتی هو؟ اگر کسی کو پاٹی کی پیاس هو اؤر آپ بُزیا پوچن دی دو تو وہ سنتشت ہونگا؟ ائسی ورتمان سمیہ شانتی اؤر شکتی کی آوشیکتا ہئ. منسا کی شانتی دواران آتمائون کو من کی شانتی آپیو ڪراء سکتی هو. واٹی دواران ڪانون تک آواز پھونچاء سکتی هو. لیکن واٹی کی سات منسا شکتی دواران من تک پھونچاء سکتی هو. من کا آواز من تک پھونچتا ہئ. صرف مُک کا آواز ڪانون اؤر مُک تک رہ جاتا. صرف واٹی سین ورن شکتی اؤر من سین من شکتی، مگن سوروپ کی شکتی دونو کی پراپتی ہوتی ہئ. وہ سُننی والی اؤر وہ بننی والی بن جاتی، دونو ۾ انتر هو جاتا ہئ. تو سدا واچا اؤر منسا دونو سات شیوا ۾ رہی.

ورتمان سمیہ وشیش پارتواسیون کا کیا حال چال دیکا؟ آپی شمشانی وئراڳ کی ورتی ۾ ہئ. ائسی شمشانی وئراڳ ورتی والون کو بیکد کی وئراڳ ورتی دلانی کی لیئی سیم بیکد کی وئراڳ ورتی والی بنو. آپنی آپکو چیک کرو. کپی راڳ کیپی وئراڳ دونو ۾ چلتی ہئ وا سدا بیکد کی وئراڳی بنی هو؟ بیکد کی وئراڳی ارتقات دیھم روپی گھر سین یہی بیگھر. دیھم یہی باب کی ہین ہئ نے میری. اتنا دیھم کی پان سین پری. بیکد کی وئراڳی کیپی یہی سنسکار، سپاء، ساذن کسی کی یہی وشیپوٽ نہیں ہونگی. نیارا بن، مالک بن ساذنون دواران سڏی سوروپ بنینگی. ساذن کو وڌی بنائینگی. وڌی دواران سُو اُننی کی ورڌی کی سڏی پائینگی. شیوا سین ورڌی کی سڏی پراپت کرینگی. نمت آذار ہونگا لیکن اُذین نہیں ہونگی. آذار کی اُذین ہونا ارتقات وشیپوٽ ہونا. وشیپوٽ شبد کا ارت ہین ہئ، جئسی پوٽ آتما پرُوش اؤر پریشان کرٽی ہئ، ائسی کسی پی ساذن وا سنسکار وا سپاء وا سمپرک کی وشیپوٽ ہو جاتی تو پوٽ سماں پریشان اؤر پرُوش ہو جاتی ہئ. بیکد کی وئراڳی، سدا ڪراونھار ڪراء رهی ہئ، اسپی مستی ۾ رمنا یوگی سین پی اوپر اُزتا یوگی ہونگا. جئسی حد کی ہٹ یوگ کی وڌیون سین ڈرنی، آگ، پاٹی سپ سین اونچا آسنداری دکاتی ہئ. اُسکو یوگ کی سڏی سوروپ مانتی ہئ. وہ ہئ آلپ کال کی ہٹ یوگ کی وڌی کی سڏی. ائسی ہین بیکد کی وئراڳ ورتی والی اس وڌی دواران دیھم پان کی ڈرنی سین اوپر مايا کی پن پن وکارون کی اگنی سین اوپر، پن پن پرکار کی ساذنون دواران سنگ کی بھاء ۾ آنی سین نیاری بن جاتی ہئ. جئسی پاٹی کا بھاء آپنا بناء دیتا ہئ، آپنی طرف کینچ لیتا ہئ. ائسی کسی پی پرکار کی آلپ کال کی بھاء

آپنی طرف آکرشت نہ کری. ائسی پاطی کی بھاءں سین پی اوپر اسکو کھا جاتا اُزنا یوگی۔ یہ سچ سڈیان بیحد کی وئراگ کی وڈی سین پراپت ہوتی ہے۔

بیحد کی وئراگی آرتات ہر سنکلپ، بول اور شیوا ہر بیحد کی ورتی، سمرتی، پاؤنا اور کامنا ہو۔ ہر سنکلپ بیحد کی شیوا ہر سمرپت ہو۔ ہر بول ہر نسوارت پاؤنا ہو۔ ہر کرم ہر کراونہار کراء رہی ہے یہ وائریشن سرو کو اُنپو ہو۔ اسکو کھا جاتا ہے بیحد کی وئراگی۔ بیحد کی وئراگی آرتات اپناپن مت جائے۔ باباپن آ جائے۔ جئسی انحد جاپ چپتی ہے، ائسی انحد سمرتی سوروپ ہو۔ ہر سنکلپ ہر سُواس ہر بیحد اور بابا سمایا ہوئا ہو۔ تو حد کی وئراگی، شمشانی وئراگی آتمائون کو ورتمان سمیہ شانتی اور شکتی دیوا بن بیحد کی وئراگی بنائے۔

تو ورتمان سمیہ کی پرماظ بچون کی رزلت کیا رہی یہ ٹی۔ وی۔ باپ دادا نین دیکی اور بچون نین اندر گاندی کی ٹی۔ وی۔ دیکی۔ سمیہ پر دیکی، نالیج کی لیئی دیکی، سماچار کی لیئی دیکی اسی گوئی هرجا نہیں۔ لیکن کیا ہوئا، کیا ہونگا اس روپ سین نہیں دیکنا۔ نالیجفل بن ہر درشیہ کو کلپ پھلی کی سمرتی سین دیکو۔ تو باپ دادا نین بچون کا کیا دیکا۔ بچون کا درشیہ پی رمٹیک تا۔ تین پرکار کی رزلت دیکی۔

ایک ٹی۔ چلتی آلبیلی پن کی نیند ہر سوئی ہوئی آتمائین۔ جئسی گوئی زور سین آواز ہوتا ہے واکوئی ہلاتا ہے تو سویا ہوئا جاگ جاتا ہے لیکن کیا ہوئا! اس سنکلپ سین کچ سمیہ جاگی اور قر ڈیری ڈیری وہی آلبیلی پن کی نیند۔ یہ تو ہوتا ہیں ہے، اس چادر کو اودی کی سو گئی۔ آپی تو ریہرسل ہے۔ فائینل تو آگی ہونا ہے۔ اس سین اور موںہم تک چادر اودی۔

دوسری ٹی۔ آلسیہ کی نیند ہر سوئی ہوئی۔ بھ تو سچ ہونا ہیں تا وہ ہوئا۔ پرشارت تو کر ہیں رہی ہے۔ اور آگی پی کر ہیں لینگی۔ سنگ میگ ہر تو پرشارت کرنا ہیں ہے۔ کچ کیئا ہے، کچ آگی کر لینگی۔ دوسروں کو جاگ کر دیکتی رہتی۔ جئسی چادر سین موںہم نکال ایک دو کو (سوئی ہوئی کو) دیکتی ہے نان۔ جو نامیگرامی ہے وہ یہی اتنا ہیں رفتار سین چل رہی ہے۔ ہم یہی چل رہی ہے۔ ائسی دوسروں کی گمزوریوں کو دیک فالو فادر کی بجائے سسٹرس اور بدرس کو فالو کر لیتی ہے اور انہوں کی پی گمزوریوں کو فالو کرتی ہے۔ ائسی سنکلپ کرنی والی آلسیہ کی نیند ہر سوئی ہوئی وہ یہی جاگی ضرور۔ امنگ اور اتساہ کی آذار سین آلسیہ کی نیند کو کئیوں نین نیاگ پی کیئا۔ سو اُنتی اور شیوا کی اُنتی ہر آگی قدم یہی بدایا۔ ہلچل نین ہلایا اور آگی بدی۔ لیکن آلسیہ کی سنسکار بیچ بیچ ہر قر یہ آپنی طرف کینچنی رہتی ہے۔ قر یہ ہلچل نین ہلایا، آگی بدایا۔

تیسرا ٹی۔ ہلچل کو دیک آچل رہنی والی۔ شیوا کی سریش سنکلپ ہر شیوا کی پن پلئن سوچنا اور کرنا۔ ساری وشو کو شانتی اور شکتی کی سہایتا دینی والی، ساہس رکنی والی۔ اورون کو پی ہمٹ دلانی والی۔ ائسی پی بچپی دیکی۔ لیکن شمشانی امنگ اتساہ وا شمشانی تیبور پرشارت وا گمزوریوں سین وئراگ ورتی، اس لہر ہر نہیں چلنا۔ سدا پرستتی کو سو اسنتی کی شکتی سین پریور تن کرنی والی، وشو پریور تک کی سمرتی ہر رہو۔ پرستتی، اسنتی کو آگی بدایوی وا ایومندل ماستر سروشکتیوں کو چلاوی۔ منش آتمائون کا شمشانی وئراگ،

آلپ کال کی لیئی بیحد کا وئرا گئی بناوي، يه پوروج آتمائون کا ڪرم نهين. سمیہ رچنا، ماستر رچتا کو آگئی بیداوي يه ماستر رچتا کی ڪمزوري هئ. آپکی سریشت سنکلپ سمیہ کو پریورتن کرنی والی هئ. سمیہ آپ وشو پریورتے آتمائون کا سھیوگی هئ. سمجھا؟ سمیہ کو دیک کر، سمیہ کی ھلانی سین آگئی بیدنی والی نهين. لیکن سیم آگئی بید سمیہ کو سمیپ لائو. ڪوئشچن پی بھتون کا اوٹا ڪے اب کیا ہونگا؟ لیکن ڪوئشچن کو ڦل استاپ کی روپ ۾ پریورتن کرو. ارتات اپنی کو سپی سبجیکت ۾ ڦل کرو. يه هئ ڦل استاپ. ائسی سمیہ پر کیا ہونگا؟ يه ڪوئشچن نهين اونتا لیکن کیا کرنا هئ، میرا کرتويہ ائسی سمیہ پر کیا هئ، اُس شیوا ۾ لگ جائو. جئی آگ بُجهانی والی آگ کو بُجهانی ۾ لگ گئی. ڪوئشچن نهين کیئا کیه کیا ہوئا. اپنی شیوا ۾ لگ گئی نان. ائسی روحانی شیوا ذاری کا کرتويہ هئ اپنی روحانی شیوا ۾ لگ جانا. دنیا والون کو یہ نیاراپن آنپیو ہو. سمجھا؟ ڦر پی سمیہ پر ماڻ پھونچ تو گئی ہو نان. پرستنی کیا پی ہو لیکن دراما نین ڦر پی ملن میلا مناء لیتا. اُر ہین لکی ہو گئی نان جو پھونچ تو گئی ہو نان. خوش ہو رہی ہو نان ڪے ھمارا پاگیہ هئ جو پھونچ گئی. پلی آئی. مذوبن کی رؤنچ آپ سپ بچی ہئ. مذوبن کا شرنگھار مذوبن ۾ پھونچا. صرف مذوبن والی بابا نهين مذوبن والی بچی یہ ہئ. آچا!

چارون اور کی سنکلپ دواران، سنیھ دواران آڪاري روپ دواران پھونچی ہوئی سرو بچون کو باپ دادا سدا اچل یو، سدا بیحد کی وئرا گئی، سدا اُر تی یوگی یو کا ورثا اُر وردان دی رہی ہئ. سدا آنحد سمرتی سوروپ، آلبیلی اُر آلسیہ کی نندرا جیت، سدا بیحد کی سمرتی سوروپ ائسی پوروج اُر پوجیہ آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اُر نمستی.

دادی جپی تقا جپدیش پائی نین و دیش یاترا کا سماچار سنا یا تقا یاد پیار دی

سپی کو سندیش دی آنپیو گرا یا. سنیھ اُر سنپنڈ بیدایا. ایپی اڈکار لینی کی لیئی آگئی آئینگی. ھر قدم ۾ آنیک آتمائون کی ڪلیاڻ کا پارت نوندا ہوئا ہئ. اسی نونڈ سین سپی کی دل ۾ امنگ اُتساہ دلایا. بہت آچا، شیوا اُر سنیھ کا پارت بجا یا. باپ دادا گراونھار پی ہئ اُر سا کی ہو دیکنی والی پی ہئ. گرا یا پی اُر دیکا پی. بچون کی اُمنگ اُتساہ اُر همت پر باپ دادا کو ناز ہئ. آگئی پی اُر آواز ٻلند ہونگا. ائسا آواز ٻلند ہونگا جو سپی گنپکرڻ آنک کول گر دیکینگی ڪے یہ کیا ہوئا! ڪئیون کی پاگیہ پریورتن ہونگی. ڈرنپی بناسکر آئی. بیچ دال گر آئی. ایپی جلدی بیچ کا قل پی نکلینگا. پر تکیتا کا قل نکلنی والا ہین ہئ. سمیہ سمیپ آرها ہئ. ایپی تو آپ لوگ گئی لیکن جو شیوا گرکی آئی، اُس شیوا کی قل سوروپ وہ سیم پاگتی ہوئی آئینگی. ائسی آنپیو گرینگی جئی چمبق دُر سین کینچتا ہئ نان. ائسی گوئی کینچ رها ہئ. جئی آدی ۾ آنیک آتمائون کو یہ روحانی کینچ ہوئی ڪے گوئی کینچ رها ہئ، کھان جائین. ائسی یہ پی کینچپی ہوئی آئینگی. ائسا آنپیو کیئا نان ڪے روحانی کینچ بید رہی ہئ. بیدتی کینچپی ہوئی اُر گر پھونچ جائینگی وہ پی اپی درشیہ ہونی والا ہین ہئ. ایپی یہی رہا ہوئا ہئ. سندیش واھک جاتی ہئ لیکن وہ سیم ستیہ تیرت پر پھونچپی یہم ہئ لاست سین. اسکی لیئی ایپی ڈرنپی تیار ہو گئی ہئ، بیچ پی پر گیا ہئ اب قل نکلا ڪے نکلا. آچا، دونو طرف گئی. باپ دادا کی پاس سپی کی همت حلاص اُمنگ کا پھونچتا ہئ. مئجارتی شیوا کی

أُمنَّگ أُتساھ هونی ڪي ڪارڻ مايا جيٽ بنني ۾ سهنج هيٽ آگي بد رهي هئ. فُرصت هوٽي هئ تو مايا ڪا وار ڀي هوٽا هئ لٽکن بِزي رهتي هئ. دل سين، ڊيوٽي سين نهين. جو دل سين شيوا ۾ بِزي رهتي هئ، وهم سهنج هيٽ مايا جيٽ هو جاتي هئ. تو باپ دادا بچون ڪي أُمنَّگ أُتساھ ڪو ديك خوش هئ. وهان ساڌن ڀي سهنج هئ اور انھون ڪو پراپٽ ڀي هو جاتي هئ. لکش هئ، محنٽ هئ اور ساڌن ڀي سهنج پراپٽ هئ، تينون باتون ڪي ڪارڻ آچي ريس ۾ آگي نمبر لي رهي هئ. آچا هئ. لٽکن ديش ۾ ڀي ڪوئي ڪم نهين. سڀي آپني آپني أُمنَّگ أُتساھ ڪي آذار پر بد رهي هئ. نام تو ديش سين هيٽ نکلنا هئ. ودیشون ڪي سقلتا ڀي ديش سين هيٽ نکلنی هئ. يه آچي سِمرٽي اُنھون ڪو رهتي هئ اور آپني ڊيوٽي سمجھنٽي هئ ڪ همکو نام بالا ڪرنا هئ. ودیش ڪي آواز سين پارت ڪو جڳانا هئ. يه لکش پڪا هئ اور نيا ڀي رهي هئ. تiar ڪر رهي هئ لٽکن آپي ودیش تک آواز هئ. ودیش ڪا ديش تک پھونچي، وهم اُزٽي اُزٽي آرها هئ. آپي اُزٽرها هئ. آپي سفر ڪر رها هئ آواز. اُزٽي اُزٽي يهان پھونچ جائينغا. آپي ودیش ۾ آچا ڦهل رها هئ لٽکن ودیش ڪا ديش ۾ پھونچي يه ڀي هونا هيٽ هئ. آچا، جو ڀي پارت بجایا آچا بجایا. سدا آگي بدينی ڪا سهيوگ اور ورداٽ هئ. هر آتما ڪا آپنا آپنا پارت هئ. جتنا آپيو بنتي جاتي هئ اُتنا اور ڀي آپيوون ڪي آذار سين آگي بديٽي رهيني. ڪراونهار نين جو جس سين ڪرايا وهم دراما آنسوار آچي سين آچا ڪرايا. نمت ڀاءٽ شيوا ڪرا هيٽ لبٽا هئ. تو شيوا ڪرائي، نمت بنٽي، جمع هوئا اور آگي ڀي جمع هوٽا رهينغا. آچا.

پارٽيون سين:- سدا ملن ميلٽي ۾ رهنٽي والي هو نان؟ يه ملن ڪا ميلا آوناشي ملن ميلٽي ڪا آپيو ڪرا ديتا هئ. ڪهان ڀي رهني لٽکن ميلٽي ۾ رهتي هو. ميلٽي سين دُر نهين هوٽي. ميلا آرتات ملن. تو سدا ملن ميلا هئ هبٽن. تو آتسا پاڳيوان ڪوئ ھونٽا جو سدا ميلٽي ۾ رهي! وئسي تو ميلا لگتا اور ختم هو جاتا هئ لٽکن سدا ميلٽي ۾ ڪوئي نهين رهتا. آپ پاڳيوان آتمائين سدا ميلٽي ۾ رهتي هو. سدا ملن ميلا. ميلٽي ۾ ڪيا هوٽا؟ ملنا اور جھوٽنا. جھوٽنا ڀي هوٽا هئ نان! تو سدا پراپٽيون ڪي جھوٽلي ۾ جھوٽلي والي. ايڪ جھوٽلا نهين هئ آنيڪ پراپٽيون ڪي آنيڪ جھوٽلي هئ. ڪي ڪس جھوٽلي ۾ جھوٽلي، ڪي ڪس جھوٽلي ۾. لٽکن هئ ميلٽي ۾. آتسا جھوٽلا هئ جو سدا هيٽ سك اور سروٽ پراپٽيون ڪا آپيو ڪراني والا هئ. آئسي ڪوٽون ۾ ڪوئي پاڳيوان آتمائين هو. پهلي مهمما سُنتي ٿي آپي مهان بن گئي. آچا.

ورداٽ - شانتي ڪي شكتي دواران آسميو ڪرنٽي والي سهنج ڀوگي ڀو

شانتي ڪي شكتي سروٽ سريشت شكتي هئ. شانتي ڪي شكتي سين هيٽ اور سڀ شكتيان نکلي هئ. سائنس ڪي شكتي ڪا ڀي جو پرياء هئ وهم سائنس ڀي سائلينس سين نکلي هئ. تو شانتي ڪي شكتي سين جو چاهو وهم ڪر شكتي هو. آسميو ڪو ڀي سميٽ ڪر شكتي هو. جسي دنيا والي آسميو ڪهتي هئ وهم آپكى ليئي سميٽ هئ اور سميٽ هوني ڪي ڪارڻ سهنج هئ. شانتي ڪي شكتي ڪو ڏارڻ ڪر سهنج ڀوگي بنو.

سلوگن - والي دواران سڀکو سك اور شانتي دو تو گائئن ڀوگيم بنيني.