

"میئی بچی - ھو بابا وندرفل باب، ٹیچر اور ستگرو ھئ، اُسی آپنا کوئی باب نھیں، وہ کپی کسی سین کچ سیکتا نھیں، انھیں گرو کی درکار نھیں، آئسا وندر کاکر تمھیں یاد کرنا چاھیئی"

پرشن:- یاد ہر کوئی نوینتا ہو تو آتما سھج ہین پاؤں بن سکتی ھئے؟

اُتر:- یاد ہر جب بئنتی ہو تو باب کی کرینت کینچتی رہو۔ باب تمھیں دیکی اور تم باب کو دیکو، اُسی یاد ہین آتما کو پاؤں بناء سکتی ھئے۔ یہ بہت سھج یاد ہئے، لیکن بچی گھری گھری پول جاتی ھئے کہ آتما ہئے، شریر نھیں۔ دیھی آیمانی بچی ہین یاد ہر نہر سکتی ھئے۔

اوم شانتی۔ میئی میئی بچون کو یہ تو نشچیہ ھئے کی یہ همارا بیحد کا باب ہئے، اُنکا کوئی باب نھیں۔ دنیا ہر آئسا کوئی منش نھیں ہونگا جسکا باب نہ ہو۔ ایک ایک بات بڑی اچی سمجھنی کی ہے اور قر نالیچ پی وہ سُناتی ہئے، جو کب پڑھتی نھیں ہئے۔ نھیں تو منش ماتر کچ نہ کچ پڑھتی ضرور ہئے۔ کرشن یہی پڑھا ہئے۔ باب کھتی ہئے مئن کیا پڑھوں۔ مئن تو پڑھانی آیا ہوں۔ مئن پڑھا ہوئا نھیں ہوں۔ مئن نین کوئی سین سکیا نھیں لی ہئے۔ کوئی گرو نھیں کیئا ہئے۔ دراما پلئن انوسار باب کی ضرور اونچ تی اونچ مہما ہونگی۔ گایا یہی جاتا ہئے اونچا پیوں۔ اُن سین اونچا قر کیا ہونگا! نہ باب، نہ ٹیچر، نہ گرو۔ اس بیحد کی باب کا نہ کوئی باب ہئے، نہ ٹیچر ہئے، نہ گرو ہئے۔ یہ سیم ہین باب، ٹیچر، گرو ہئے۔ یہ تو اچی طرح سمجھ سکتی ہو۔ آئسا کوئی یہی ویکتی ہو نھیں سکتا۔ یہی وندر کاکر اُسی باب، ٹیچر، ستگرو کو یاد کرنا چاھیئی۔ منش کھتی یہی ہئے او گاڈ فادر... وہ نالیجفل ٹیچر یہی ہئے، سپریم گرو یہی ہئے۔ ایک ہین ہئے، آئسا کوئی دوسرا منش ماتر نھیں ہونگا۔ اُنکو پڑھانا یہی منش تن ہر ہئے۔ پڑھانی کی لیئی مک تو ضرور چاھیئی۔ یہ یہی بچون کو گھری گھری سمرتی رہی تو یہ بیڑا پار ہو جائی۔ باب کو یاد کرنی سین ہین وکرم وناش ہونگی۔ سپریم ٹیچر سمجھنی سین سارا گیان بُدھی ہر آجائینگا۔ وہ ستگرو یہی ہئے۔ ہمکو یوگ سکلاع رہی ہئے۔ ایک کی ہین سات یوگ لگانا ہئے۔ سپی آتمائون کا ایک ہین فادر ہئے۔ سپ آتمائون کو کھتی ہئے مام ایکم یاد کرو۔ آتما ہین سپ کچ کرتی ہئے۔ اس شریر روپی موثر کو چلانی والی آتما ہئے۔ اُنکو رٹ کھو وا کچ یہی کھو۔ مکیہ چلانی والی آتما ہین ہئے۔ آتما کا باب ایک ہین ہئے۔ مک سین کھتی یہی ہو، ہم سپ پائی یائی ہئے۔ ایک باب کی بچی ہم سپ پائی یائی ہئے۔ قر جب باب آتی ہئے، پرجاپنا برہما کی تن ہر تو پائی بھن ہونا پرتا ہئے۔ پرجاپنا برہما مک ونساولی تو پائی بھن ہونگی نان۔ اور قر یہی ہئے اُبداپشن پائی بھن۔ پائی کی بھن سین کپی یہی شادی نھیں ہوتی ہئے۔ تو یہ سپ پرجاپنا برہما کمار یان ہو گئی۔ تو پائی بھن سمجھنی سین جئسی باب کی لؤلی چلدرین ایشوریہ سمپردایہ ہو گئی۔ تم کھینگی ہم ہئے دئریکت ایشوریہ سمپردایہ۔ ایشور بابا ہمکو سپ کچ سکلاع رہی ہئے۔ وہ کوئی سین سکیا ہوئا نھیں ہئے۔ وہ تو ہئے ہین سدیو سمپورٹ۔ اُنکی کلائین کپی کم نھیں ہوتی۔ اور سپکی کلائین کم ہوتی ہئے، ہر تو شو بابا کی بہت مہما کرتی ہئے۔ شو بابا کھنا بیڑا ایزی ہئے اور باب ہین پنت

پاون هئ. صرف ايشور ڪهني سين اتنا جچنا نهين هئ. آپي تمر بچون ڪو دل ۾ جچتا هئ. باپ ڪئسي آکر پتنون ڪو پاون بناتي هئ. لوڪ بap پي هئ، پرلوڪ بap پي هئ. پرلوڪ بap ڪو سڀي ياد ڪرتi هئ ڪيونڪ پتت هئ، تب ياد ڪرتi هئ. پاون بن گئي ڦر تو درڪار نهين پتت پاون ڪو بُلاني ڪي. دراما ديكو ڪئسا هئ. پتت پاون باپ ڪو ياد ڪرتi هئ. چاهتي هئ هم پاون دنيا ڪي مالڪ بنين.

شاسترون ۽ دِكایا هئ ديوتاون اور آسرون ڪي لڙائي لگي. پرنتو آئسا تو هئ نهين. آپي تمر سمجھتي هو هم نه آس هئ، نه ديوتا هئ. آپي هم هئ بيج ڪي. سڀي تمکو ڪوئي رهتي هئ. يه کيل بڙا مزي ڪا هئ. ناٽڪ ۾ مزا هيin ديكني جاتي هئ نان. وهم سڀ هئ حد ڪي دراما، يه هئ بيڪد ڪا دراما. انکو اور ڪوئي نهين جانتي. ديوتاين تو جان پي نهين سکتي. آپي تمر ڪلهيڪ سين نکل آئي هو. جو خد جانتي هئ وهم اورون ڪو پي سمجھاء سکتي هئ. ايڪ وار دراما ديكو تو ڦر سارا دراما بڏي ۾ آ جائينگا. بابا نين سمجھا یا هئ يه منش سرشي روپي جهاڙ هئ. انڪا بيج اوپر ۾ هئ. ورات روپ ڪهتي هئ نان. باپ بئث تمر بچون ڪو سمجھاتي هئ. منشون ڪو يه پتا نهين هئ. شو بابا ڪوئي سين پاشا سيڪا هونگا؟ جب ڪوئي پاشا هيin کام ۾ لائينگا. آنڪي آپني پاشا ڦر ڪيا سيڪا هونگا. تو ضرور جس رث ۾ آتي هئ آنڪي پاشا هيin کام ۾ لائينگا. آنڪي ڪوئي پاشا تو ڪوئي هئ نهين. وهم ڪچ پڙهتي سيڪتي هيin نهين. آنڪا ڪوئي ٿيچر هوتا نهين. ڪرشن تو سڀكتا هئ. آنڪي مان، باپ، ٿيچر هئ، انڪو گُرو ڪي درڪار هيin نهين. ڪيونڪ انڪو تو سدگتي ملي هوئي هئ. يه پي تمر جانتي هو. تمر برهمڻ هو سڀ سين اونچ. يه تمر سمرتي ۾ رکو. همڪو پڙهاني والا هئ باپ. هم آپي برهمڻ هئ. برهمڻ، ديوتا.... ڪتنا ڪليئر هئ. باپ ڪو تو پهلي سين هيin ڪه ديتi هئ، وهم سڀ ڪچ جانتي هئ. ڪيا جانتي هئ، يه ڪسڪو پتا نهين. وهم ناليجفل هئ. ساري سرشي ڪي آد مديه آنت ڪي انڪو ناليج هئ. بيج ڪو ساري جهاڙ ڪي ناليج هوتي هئ. وهم تو هئ جز ٻيج. تمر هو چئتن. تمر آپني چهاڙ ڪي ناليج سمجھاتي هو. باپ ڪهتي هئ مئن اس ورائتي منش سرشي ڪا بيج هون. هئ تو سڀ منش، پرنتو ورائتي هئ. ايڪ پي آتما ڪي شرير ڪي فيچرس دوسرى جئسي نهين هو سکتي. دو آئڪترس ايڪ جئسي نهين هو سکتي. يه هئ بيڪد ڪا دراما. هم منشون ڪو آئڪترس نهين ڪهتي هئ، آتما ڪو ڪهتي هئ. وو لوگ منشون ڪو هيin سمجھتي هئ. تمهاري بڏي ۾ هئ ڪه آتمائين آئڪترس هئ. وهم منش دانس ڪرتi هئ. جئسي منش بندر ڪو آکر دانس ڪراتi هئ. يه پي آتما هئ جو شرير ڪو دانس ڪراتi، پارت بجواتi هئ. يه تو بہت سچ سماجهنی ڪي باتين هئ. بيڪد ڪا باپ آتي پي ضرور هئ. آئسي نهين ڪنهين آتي. شو جينتي پي هوتي هئ. باپ آتي هيin هئ جب دنيا چينچ هوتي هئ. پيٽي مارگ ۾ ڪرشن ڪو ياد ڪرتi رهتي هئ، پرنتو ڪرشن آئي ڪئسي. ڪلهيڪ ۾ يا سنگ پر تو ڪرشن ڪا روپ ان آنکون سين دika نهين جا سکتا. ڦر انڪو پڳوان ڪئسي ڪھين؟ وهم تو ستيڪ ڪا پهلا نمبر پرنس هئ. آنڪا باپ، ٿيچر پي هئ گُرو ڪي انڪو درڪار نهين. ڪيونڪ سدگتي ۾ هئ. سورڳ ڪو سدگتي ڪها جاتا هئ. حساب پي ڪليئر هئ. بچي سمجھتي هئ منش 84 جنم ليتي هئ. ڪون ڪون ڪنني جنم ليتي هئ وهم تو حساب ڪرتi هو. ديٽي گهرائا ضرور پهلي پهلي ٻڌائي آتا هئ. پهلا جنم آنڪا هيin هوتا هئ. ايڪ ڪا

هۇئا تو اُنکى پېچىي سېي آ جاتىي هئ. يەھ باتىن تىم جانتىي هو. تەمارى ھې یې كۆئى آچى رىت سىمجەتىي هئ. جئسى اُس پېزھائى ھې هوتا هئ، يەھ هئ بەھت سەھج. صرف اىك گپت دېفيكلتىي هئ تىم باپ ڪو ياد ڪرتىي هو اُس ھې مايا وگھن دالتىي هئ. ڪيونك مايا راۋەن ڪو حىدىدا (ايىشان) هوتا هئ. تىم رام ڪو ياد ڪرتىي هو توراۋەن ڪو حىدىدا هوتا هئ كە هىمارا مۇرىد رام ڪو ڪيون ياد ڪرتا هئ! يەھ يې دراما ھې پەھلى سين ھىن نوندە هئ. نئىن بات نھىن. ڪلپ پەھلى جو پارت بجايا هئ وھى بجائىنگى. آپىي تىم پەرشارت ڪر رەھى هو. ڪلپ پەھلى جو پەرشارت كىيئا هئ وھ آپىي يې ڪر رەھى هو. يەھ چىڭ قىرتا رەھتا هئ. ڪېي بند نھىن هوتا هئ. ئائىم ڪي ڏىك ڏىك هوتىي رەھتىي هئ. باپ سىمجەتىي هئ، يەھ پانچ ھزار ورش ڪا دراما هئ. شاسترون ھې تو كئسى كئسى باتىن لىك دى هئ. باپ آئىي ڪېي نھىن ڪھىنگى ڪي پېتىي چۈزۈ ڪيونك أَغْرِيھان يې چىل نھىن سكىي اور وھ يې چۈت جاء تو نە اذر ڪا، نە اُذر ڪا ھىن رەھى. كۆئى كام ڪا ھىن نھىن رەھا. اس ليئى تىم دېكتىي هو كئىن منش آئىي يې هئ جو پېتىي آد ڪىچ نھىن ڪرتىي هئ. بىس، آئىي ھىن چلتا رەھتا هئ. پېگوان ھىن آنىك روپ ڏرتىي هئ. آزىي، يەھ تو بىيىد ڪا دراما آنادىي بنا بنايا هئ، جو رېپيت هوتا رەھتا هئ اس ليئى اسکو آنادىي آوناشىي ورلد دراما ڪها جاتا هئ. اسکو يې تىم بچىي ھىن سىمجەتىي هو. اس ھې يې تىم ڪماريون ڪي ليئى تو بەھت سەھج هئ. ماتائون ڪو تو جو سېزەھى چۈزەھى هئ وھ اُترنا پېرى. ڪمارى ڪو تو كۆئى اور بىندۇن نھىن. چىتن ھىن نھىن. باپ ڪا بن جانا هئ. لوک سىنېندا ڪو پۇل پەرلوک سىنېندا جۈزۈنا هئ. ڪلهىگ ھې تو هئ ھىن دۇرگتىي. نېچىي اُترنا ھىن هئ، دراما آنوسار.

پارتواسي ڪھتىي هئ يەھ سې ڪىچ ايشور ڪا هئ. وھ مالك هئ. تىم كۈن ھەم آتما هئ. باقى يەھ سې ڪىچ ايشور ڪا هئ. يەھ دىھە آد جو ڪىچ هئ، پرماتما نىن دىئا هئ. مۇك سين ڪھتىي ئىك هئ. ڪە دىنلىي هئ يەھ سې ڪىچ ايشور نىن دىئا هئ. آچا، قر اُنکى دى ھۆئى چىز ھې خىانت ٿوريئى دالنى چاھىئى. پىنتو اُس پر يې چلتىي نھىن. راۋەن مەت پر چلتىي هئ. باپ سىمجەتىي هئ تىم تو ٿرستىي هو. پىنتو راۋەن سەپرا دىھە ھونى ڪارەن تىم ٿرستىي پىظىي ھې اپنې ڪو دوك دىتىي هو. مۇك سين ڪھتىي اىك هو، ڪرتىي دوسرى هو. باپ نىن چىز دې، ڦر لي لې تو اس ھې تەمكى دك ڪيون ھوتا هئ؟ مەمتە مەتانىي ڪي ليئى ھىن يەھ باتىن باپ اپنې بچۇن ڪو سىمجەتىي هئ. آب باپ آئى هئ. تىم نىن ھىن پۇكارا هئ بابا ھەمكۈسات لې چلو. ھەم راۋەن راجىھ ھې بەھت دكىي هئ، آكى ھەمكۈپاون بنائو. ڪيونك سىمجەتىي هئ پاون بىنلىي بىر ھەم جا نھىن سكتىي. ھەمكۈ لې چلو! ڪھان؟ گەھر لې چلو. سې ڪھتىي هئ ھەم گەھر جائىن. ڪرشن ڪي پېت چاھتىي هئ ھەم ڪرشن بېرى وئكىند ھې جائىن. سەنبىنگ ھىن ياد رەھتا هئ. پىيارى چىز هئ. منش مرتا هئ تو سوراگ جاتا نەھىن هئ، سوراگ تو سەنبىنگ ھې ھىن ھوتا هئ، ڪلهىگ ھې ھوتا هئ نرەن. تو ضرور پۇرچىم نرەن ھېن ھونغا. يەھ كۆئى سەنبىنگ ٿوريئى هئ. وھ تو وندر آف ورلد هئ. ڪھتىي يې هئ، سىمجەتىي يې هئ، ڦر يې كۆئى مرتا هئ تو اُنکى سەنبىنگ ھې يې سىمجەتىي نھىن. باپ ڪي پاس جو 84 ڪي چىڭ ڪي نالىچ ھەم وھ باپ ھىن دى سكتىي هئ. تىم تو اپنې ڪو دىھە سىمجەتىي ٿې، وھ رانگ تا. آب باپ ڪھتىي هئ دىھىي آپمانى يې. ڪرشن تو كەن نە سكىي دىھىي آپمانى يې. اُنکو تو اپنې دىھە نان. شۇ بابا ڪو اپنې دىھە نھىن هئ. يەھ تو اُنكا رەت هئ، جىس ھې وھ وراجمان

هئ. اُنکا یه رت هئ تو اِنکا یی رت هئ. اِنکی اپنی آتما یی هئ. باپ کا یی لوں لیئا هوئا هئ. باپ کھتی هئ مئن اِنکا آذار لیتا ہون. اپنا تو هئ نھیں. تو پڑھائینگی کئسی! باپ روز بئٹ بچوں کو کشش کرتی ہئ ک اپنی کو آتما سمجھه اور باپ کو دیکو. یہ شریر یی یوں جاء. ہم تمکو دیکیں، تم ہمکو دیکو. تم جتنا باپ کو دیکینگی، پؤتر ہوتی جائینگی۔ اور کوئی اپایہ پاؤں بننی کا ہئ نھیں. اگر ہو تو بتائو، جس سین آتما پؤتر ہوتی ہو؟ گنگا کی پاٹی سین تو نھیں ہونگی۔ پھلی تو کوئی کو یی باپ کا پریچیہ دینا ہئ. اُنسا باپ تو اور کوئی ہوتا نھیں. نبض دیکو اُنسا سمجھا ہئ، جو چکرت ہو جائی؟ سمجھی بروبر اِنکو پرماتما کھا جاتا ہئ. اپی تم بچوں کو باپ اپنا پریچیہ دی رہی ہئ. مئن کوئن ہون، یہ یی بچوں کو معلوم ہئ. ہستری رپیٹ ہوتی ہئ. جو اس کُل کی ہونگی وہی آئینگی۔ باقی تو سپ اپنی اپنی ڈرم ڦر چلی جائینگی۔ جو اور ڈرمون ڦر ڪنورت ہو گئی ہئ وہ ڦر نکل اپنی اپنی سیکشن ڦر چلی جائینگی۔ اس لیئی نراکاری جھاڑ یی دکایا ہئ. یہ باتیں تم بچی ہیں سمجھتی ہو باقی تو کوئی مشکل ہیں سمجھتی۔ 7-8 سین کوئی 2-1 نکلینگی جو سمجھینگی یہ نالیچ تو بہت آچی ہئ. یہاں کا جو ہونگا اُنکو طوفان کم آئینگی۔ دل ہونگی ڦر جائین، جاکر سُنیں۔ کئین ڦر سنگ کی رنگ ڦر یی آ جاتی ہئ تو ڦر آتی نھیں۔ جہاں پارٹی کو جاتا ہوئا دیکینگی تو اُس ڦر لٹک پرینگی۔ محنٹ لگتی ہئ بہت۔ کتنی محنٹ کرنی پرتی ہئ۔ گھری گھری کھتی ہئ ہم یوں جاتی ہئ۔ مئن آتما ہون، شریر نھیں۔ یہ گھری گھری یوں جاتی ہئ۔ باپ یی جانتی ہئ بچی کام چتا پر بئٹ کر کالی ہو گئی ہئ۔ قبرداخل ہو پری ہئ۔ اس لیئی سانوری بن گئی ہئ۔ اُنکو ہیں ڦر باپ کھتی ہئ ہماری بچی سپ جل مری ہئ۔ یہ بیکد کی بات ہئ۔ کتنی ڪروڙون آتمائیں ہماری گھر ڦر رہنی والی ہئ ارتقات برہم لوک ڦر رہنی والی ہئ۔ باپ تو بیکد ڦر کڑی ہئ نان۔ تم یی بیکد ڦر کڑی ہو جائینگی۔ جانتی ہو بابا اِستاپنا ڪرکی چلا جائینگا ڦر تم راجیہ کرینگی۔ باقی سپ آتمائیں شانتی ڈرام ڦر چلی جائینگی۔ آچا! مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سارا۔

- (1) کسی یی ائکٹر سین راوٹ حسد(ایرشا) کری، وگھن دالی، طوفان ڦر لائی تو اُسی نم دیک اپنی پرشارت ڦر تنتپر رہنا ہئ۔ کیونک ھرایک ائکٹر کا پارت اس دراما ڦر اپنا اپنا ہئ۔ یہ آنادی دراما بنا ہوئا ہئ۔
- (2) راوٹ مت پر ایشور کی آمائت ڦر خیانت نھیں دالنی ہئ۔ سپ سین ممتوا نکال پورا ٿرستی ہوکر رہنا ہئ۔

وردان - بُرائی ڦر یی آچائی کا آنپو گرفتی والی نشچیہ بُذی بی فِکر بادشاہ یو

سدا یہ سلوگن یاد رہی ڪ جو ہوئا آچا ہوئا، آچا ہئ اور آچا ہیں ہونا ہئ۔ بُرائی کو بُرائی کی روپ ڦر نم دیکی۔ لیکن بُرائی ڦر یی آچائی کا آنپو گرفتی، بُرائی سین یی اپنا پاث پڑھ لی۔ کوئی یی بات آئی تو ”کیا ہونگا“ یہ سنکلپ نم آئی لیکن فورن آئی ڪ ”آچا ہونگا“۔ جو بیت گیا آچا ہوئا۔ جہاں آچا ہئ وہاں سدا بی فِکر بادشاہ ہئ۔ نشچیہ بُذی کا آرت ہیں ہئ بی فِکر بادشاہ۔

سلوگن - جو سیم کو وا دوسروں کو رِگارڈ دیتی ہئ اُنکا رِکارڈ سدا ٺیک رہتا ہئ۔