

”ستیتا کی شکتی“

آج ست باپ، ست سکیک، ستگرو آپنی ستیتا کی شکنی سوروپ بچوں کو دیک رہی ہئے۔ ستیہ گیان و اسٹیتا کی شکتی کتنی مہاں ہئے اُسکی آنیوی آتمائیں ہو۔ سب دُور دیش واسی بچی پِن ذرم، پِن مانیتا ہئیں، پِن ریت رسم ہر رہتی ہوئی یہ اس ایشوریہ وشو ودیالیہ کی طرف و اراج یوگ کی طرف کیون آکر شت ہوئی؟ ستیہ باپ کا ستیہ پریچیہ ملا اُرتات ستیہ گیان ملا۔ سچا پریوار ملا۔ سچا سنیہ ملا۔ سچی پراپتی کا آنیو ہوئا۔ تب ستیتا کی شکتی کی پیچی آکر شت ہوئی۔ جیون ٿی، پراپتی یہ ٿی یتاشکتی گیان یہ ٿا لیکن ستیہ گیان نہیں ٿا۔ اس لیئی ستینا کی شکتی نین ستیہ باپ کا بناء لیئا۔

ست شبد کی دو اُرث ہئے ست ستیتا یہ ہئے اُر ست آوناشی یہ ہئے۔ تو ستیتا کی شکتی آوناشی یہ ہئے۔ اس لیئی آوناشی پراپتی، آوناشی سنبند، آوناشی سنیہ، آوناشی پریوار ہئے۔ یہی پریوار 21 جنم پِن نام روپ سین ملتی رہینگی۔ جانینگی نہیں۔ ایسی جانتی ہو کہ ہم ہیں پِن سنبند سین پریوار ہر آتی رہینگی۔ اس آوناشی پراپتی نین، پھچان نین دُور دیش ہر ہوتی ہوئی یہی آپنی ستیہ پریوار، ستیہ گیان کی طرف کینچ لیئا۔ جہاں ستیتا یہی ہو اُر آوناشی یہی ہو، یہی پرماتم پھچان ہئے۔ تو جئسی آپ سیی اسی وشیشتا کی آڈار پر آکر شت ہوئی، اُسی ہیں ستیتا کی شکتی کو، ستیہ گیان کو وشو ہر پرتکیہ کرنا ہئے۔ 50 ورش ڈرنی بنائی، سنیہ ہر لایا، سمپرک ہر لایا۔ راج یوگ کی آکر شن ہر لایا، شانتی کی آنیو سین آکر شن ہر لایا۔ اب باقی کیا رہا؟ جئسی پرماتما ایک ہئے یہ سیی پِن پِن ذرم والون کی مانیتا ہئے۔ اُسی یتارت ستیہ گیان ایک ہیں باپ کا ہئے اُتو ایک ہیں راستا ہئے۔ یہ آواز جب تک بلند نہیں ہونگا تب تک آتمائون کا آنیک تنکون کی سهاری طرف پتکنا بند نہیں ہونگا۔ ایسی یہی سمجھتی ہئے کہ یہی ایک راستا ہئے۔ اچا راستا ہئے۔ لیکن آخر یہی ایک باپ کا ایک ہیں پریچیہ، ایک ہیں راستا ہئے۔ آنیکتا کی یہ پرانتی سماپت ہونا ہیں وشو شانتی کا آڈار ہئے۔ یہی ستیتا کی پریچیہ کی و اسٹیہ گیان کی شکتی کی لہر جب تک چارون اور نہیں قھلینگی تب تک پرتکیتا کی جہندي کی نیچی سرو آتمائیں سهارا نہیں لی شکتی۔ تو گولدن جُبلی ہر جب کے باپ کی گھر ہر وشیش نمنڑ دیکر بُلاتی ہو، آپنی استیج ہئے۔ سریشت و اتاورٹ ہئے، سوچ بُدھی کا پریاء ہئے۔ سنیہ کی ڈرنی ہئے، پؤتر پالنا ہئے۔ اُسی وایومنڈل کی بیچ آپنی ستیہ گیان کو پرسہ کرنا ہیں پرتکیتا کا آرنپ ہونگا۔ یاد ہئے جب پردرشنیوں دواران شیوا کا وہنگ مارگ کا آرنپ ہوئا تو کیا کرتی ٿی؟ مکیہ گیان کی پرشنوں کا فارم پراتی ٿی نان۔ پرماتما سروویاپی ہئے و انہیں ہئے؟ گیتا کا پیگوان کوئن ہئے؟ یہ فارم پراتی ٿی نان۔ اوپینین لکاتی ٿی۔ پھیلی پوچتی ٿی۔ تو پھلی یہ آرنپ کیا لیکن چلتی چلتی ان باتوں کو گپت روپ ہر دیتی ہوئی سمپرک سنیہ کو آگی رکتی ہوئی سمیپ لایا۔ اس واری جب کے اس ڈرنی پر آتی ہئے تو ستیہ پریچیہ سپشت پریچیہ دو۔ یہم یہی اچا ہئے، یہم تو راضی کرنی کی بات ہئے۔ لیکن ایک ہیں باپ کا ایک یتارت پریچیہ سپشت بُدھی ہر آجائی یہم یہی سمیہ آب لانا ہئے۔ صرف سیدا گھتی رہتی ہو کے باپ یہ گیان دی رہا ہئے، باپ آیا ہئے لیکن وہ مان کر جاتی ہئے کہ یہی

پرماتم گیان ھئ؟ پرماتما کا ڪرتویہ چل رہا ھئ؟ گیان کی نوینتا ھئ یہ آنپئ ڪرتی ھئ؟ آئسی ورکشاپ کی رکی ھئ؟ جسی پرماتما سروویاپی ھئ یا نھین ھئ، ایک هین سمیہ آتا ھئ یا وار وار آتا ھئ. آئسی سپشت پریچیہ اُنهین مل جاء جو سمجھی ڪدنیا ۾ جو نھین سُنا وو یهان سُنا. آئسی جو وشیش اسپیکر بن ڪرکی آتی اُنهون سین یہ گیان کی رازون کی روح رھائی کرنی سین اُنهون کی بُدی ۾ آئینگا. سات سات جو پاشٹ یہ ڪرتی ہو اسی پی آپنی پریورتن کی آنپئ سُنا تی هوئی ایک ایک اسپیکر، ایک ایک نئین گیان کی بات کو سپشت ڪر سکتی ہو. آئسی سیدا ٹاپک نھین رکو ڪرماتما سروویاپی نھین ھئ، لیکن ایک باپ کو ایک روپ سین جاننی سین کیا کیا وشیش پراپتیان هوئی، اُن پراپتیون کو سُنا تی هوئی سروویاپی کی باتون کو سپشت ڪر سکتی ہو. ایک پرمدا ٽ نواسی سمجھے یاد ڪرنی سین بُدی ڪئسی ایکاگر هو جاتی ھئ وا باپ کی سنبند سین کیا پراپتیون کی آنپوتی هوتی ھئ. اس دنگ سین ستیتا اُر نرمائتا دونو روپ سین سد ڪر سکتی ہو. جس سین اپمان یہ نہ لگی کی یہ لوگ آپنی مھما ڪرتی ھئ. نمرتا اُر رحم کی پاونا، اپمان کی محسوسنا نھین ڪراتی. جئسی ملیون کو سُنتی هوئی یہ اپمان نھین ڪھینگا. اثارتی سین بولتی ھئ، یہ ڪھینگی. پل شبد ڪتنی ھین سخت ہو لیکن اپمان نھین ڪھینگی! اثارتی کی آنپوتی ڪرتی ھئ. آئسی گیون ہوتا ھئ؟ جتنی ہین اثارتی ھئ اتنا ھین نمرتا اُر رحم پاء ھئ. آئسی باپ تو بچوں کی آگی بولتی ھئ لیکن آپ سیپی اس وشیشنا سین استیج پر اس وڈی سین سپشت ڪر سکتی ہو. جئسی سُنا یا نان. آئسی ہین ایک سروویاپی کی بات رکو، دوسرا نام روپ سین نیاری کی رکو، تیسرا دراما کی پائنت بُدی ۾ رکو. آتما کی نئین وشیشتائون کو بُدی ۾ رکو. جو یہ وشیش ٹاپکس ھئ، اسکو لکش ۾ رک اُنپئ اُر پراپتی کی آدار سین سپشت ڪرتی جاوی جس سین سمجھی ڪ اس ستیہ گیان سین ھین ستیگ کی استاپنا ہو رہی ھئ. پگوانو واچیہ کیا وشیش ھئ جو سوا پگوان کی گوئی سُنا نھین سکتی. وشیش سلوگنس جسکو آپ لوگ سیدی شبد ڪھتی ہو جئسی منش کا کی پی ستگرو، ست باپ نھین بن سکتا. منش پرماتما ہو نھین سکتا. آئسی وشیش پائنت تو سمیہ پرت سمیہ سُنتی آئی ہو، اسکی روپ ریکا بنائو. جس سین ستیہ گیان کی سپشتتا ہو، نئین دنیا کی لیئی یہ نیان گیان ھئ. نوینتا اُر ستیتا دونو اُنپئ ہو. جئسی کانفرنس ڪرتی ہو، شیوا بہت آچی چلتی ھئ. کانفرنس کی پیچی جو یہ کچ سادن بناتی ہو، کی پی چارتر، کی پی کیا بناتی ہو. اس سین یہ سادن اپناتی ہو، سمپرک کو آگی بداني کا. یہ یہ سادن آچا ھئ کیونک چانس ملتا ھئ پیچی یہ ملتی رہنی کا. لیکن جئسی آیی جو یہ آتی ھئ، کھتی ھئ ہان یہ بہت آچی بات ھئ. پلئن آچا ھئ، چارتر آچا ھئ، شیوا کا سادن یہ آچا ھئ. آئسی یہ کھ کی جائی کی نیان گیان آج سپشت ہوئا. آئسی وشیش 5-6 یہ تیار کیئی تو.... کیونک سپی کی بیچ تو یہ روح رھائی چل نھین سکتی. لیکن وشیش جو آتی ھئ، ٹکیت دیکر لی آتی ہو. وشیش پالنا یہ ملتی ھئ. اُنهون ۾ سین جو نامیگرامی ھئ اُنهون کی سات یہ روح رھائی ڪر سپشت اُنهون کی بُدی ۾ دالنا ضرور چاھیئی. ائسا گوئی پلئن بنائو. جس سین اُنهون کو یہ نھین لگی کی بہت آپنا نشا ھئ، لیکن ستیتا لگی. اسکو کھا جاتا ھئ تپر یہ لگی لیکن درد نھین ہو. چلاوی نھین. لیکن خوشی ۾ ناچی. پاشٹون کی روپ ریکا یہ نئین گرو. وشو شانتی

کی یا شن تو بہت کر لیئی۔ آذیاتمکتا کی آوشیکتا ہئ، آذیاتمک شکتی کی سواہ کُچھ ہو نہیں سکتا، یہ تو اخبار ۾ آتا ہئ لیکن آذیاتمک شکتی کیا ہئ! آذیاتمک گیان کیا ہئ! اسکا سورس کؤن ہئ! آپی وہاں تک نہیں پھونچی ہئ! سمجھی کے پگوان کا کاریہ چل رہا ہئ. آپی کھتی ہئ ماتائیں بہت اچا کاریہ کر رہی ہئ. سمیہ پرمائی یہ پی ذرنی بنانی پرتی ہئ. جئسی سن شوز فادر ہئ وئی فادر شوز سن ہئ. آپی فادر شوز سن ہورہا ہئ. تو یہ بُلند آواز پر تکیتا کا جہندا لھرائینگا. سمجھا!

گولدن جُبلي ۾ کیا کرنا ہئ، یہ سمجھا نان! دوسری آستانوں پر ڈر پی واتاورٹ کو دیکنا پر تا ہئ لیکن باپ کی گھر ۾، اپنا گھر اپنی استیج ہئ تو ائسی آستان پر یہ پر تکیتا کا آواز بُلند کر سکتی ہو. ائسی ٿوري پی اس بات ۾ نشچیہ بُدھی ہو جائی تو وہی آواز بُلند کریںگی. آپی رزلت کیا ہئ! سمپر ک اؤر سنیہ ۾ سیم آئی، وہی شیوا کر رہی ہئ. اؤرون کو پی سنیہ اؤر سمپر ک ۽ لاءِ رہی ہئ. جتنی سیم بنی اُتنی شیوا کر رہی ہئ. یہ پی سقلتا ہیں کھینگی نان. لیکن آپی اؤر آگی بدی. نام بدنام سین بُلند ہوئا. پھلی درتی ٿی، آپی آنا چاہتی ہئ. یہ تو فرق ہوئا نان. پھلی نام سُننی نہیں چاہتی ٿی، آپی نام لینی کی اچا رکتی ہئ. یہ پی 50 ورش ۾ سقلتا کو پراپت کیئا، ذرنی بنانی ۾ ہیں سمیہ لَتَنا ہئ. ائسی نہیں سمجھو 50 ورش اسی لگ گئی تو ڈر اؤر کیا ہونگا! پھلی ذرنی کو ھل چلانی یوگیہ بنانی ۾ ٿائیم لَتَنا ہئ. پیچ دالنی ۾ ٿائیم نہیں لَتَنا. شکتیشالی بیچ کا قل شکتیشالی نکلتا ہئ. آپی تک جو ہوئا یہی ہونا ٿا، وہی یتارت ہوئا. سمجھا!

(ودیشی بچوں کو دیک) یہ چاتر ک اچی ہئ. برهما باپ نین بہت سمیہ کی آواہن کی باد آپکو جنم دیئا ہئ. وشیش آواہن سین پئدا ہوئی ہو. دیری ضرور لگائی لیکن تندروست اؤر اچی پئدا ہوئی ہو. باپ کا آواز پھونچ رہا تا لیکن سمیہ آنی پر سمیپ پھونچ گئی. وشیش برهما باپ خوش ہوتی ہئ. باپ خوش ہونگی تو بچی پی خوش ہونگی ہیں لیکن وشیش برهما باپ کا سنیہ ہئ. اس لیئی مئجار ٿی برهما باپ کو نہ دیکتی ہوئی پی ائسی ہیں آپیو ڪرتی ہو جئسی دیکا ہیں ہئ. چتر ۾ پی چئنننا کا آپیو ڪرتی ہو. یہ وشیشنا ہئ. برهما باپ کی سنیہ کا وشیش سھیوگ آپ آتمائون کو ہئ. پارت والی کوئشچن کریںگی برهما کیون، یہی کیون؟ لیکن ودیشی بچی آتی ہیں برهما باپ کی آکرشن سین سنیہ ۾ پنڈ جاتی ہئ. تو یہ وشیش سھیوگ کا وردان ہئ. اس لیئی نہ دیکتی ہوئی پی بالنا زیادہ آپیو ڪرتی رہتی ہو. جگر سین ڪھتی ہو برهما بابا. تو یہ وشیش سوکیم سنیہ کا ڪنیکشن ہئ. ائسی نہیں کے باپ سوچتی ہئ یہ هماری پیچی گئی آئی! نہ آپ سوچتی نہ برهما سوچتی. سامنی ہیں ہئ. آکار روپ پی ساکار سماں ہیں بالنا دی رہی ہئ. ائسی آپیو ڪرتی ہو نان! ٿوري سمیہ ۾ کتنی اچی ٿیچرس تیار ہو گئی ہئ! ودیش کی شیوا ۾ کتنی سمیہ ہوئا؟ کتنی سیم ہوئی؟ کتنی ٿیچرس تیار ہوئی ہئ؟ آچا ہئ باپ دادا بچوں کی شیوا کی لگن کو دیکتی رہتی ہئ. کیونک وشیش سوکیم بالنا ملتی ہئ نان. جئسی برهما باپ کی وشیش سنسکار کیا دیکی! شیوا کی سواہ رہم سکتی ہی ٿی؟ تو ودیش ۾ دوڑ رہنی والوں کو یہ وشیش بالنا کا سھیوگ ہونی کارٹ شیوا کا امنگ زیادہ رہتا ہئ.

گولدن جُبلي ۾ اُور کیا کیئا هئ؟ خد پی گولدن اُور جُبلي پی گولدن. آچا هئ، بئلنس کا آئینشن ضرور رکنا. سیم اُور شیوا. سو اُنتی اُور شیوا کی اُنتی. بئلنس رکنی سین آنیک آتمائون کو سو سہت بلیسِنگ دلاني کی نمت بن جائينگي. سمجھا! شیوا کا پلئن بناتی هوئی پھلی سو استتی کا آئینشن. تب پلئن ۾ پاور پرینگی. پلئن هئ بیچ. تو بیچ ۾ اگر شکتی نهیں ہونگی، شکتیشالی بیچ نہیں، تو ڪتنی پی محنت کرو سریشت قل نہیں دینگا. اس لیئی پلئن کی سات سو استتی کی پاور ضرور پرتی رہنا. سمجھا. آچا.

آئسی ستیتا کو پرتکیه ڪرنی والی، سدا ستیتا اُور فرمائلتا کا بئلنس رکنی والی، هر بول دواران ایک باپ کی ایک پریچیہ کو سد ڪرنی والی، سدا سو اُنتی دواران سقلتا کو پانی والی، شیوا ۾ باپ کی پرتکیتا کا جھندا لھرانی والی، آئسی ستگرو کی، ست باپ کی ست بچوں کو باپ دادا کا یاد پیار اُور نمستی.

وِدائی کی سمیہ دادی جی پوپال جانی کی چوٽی لی رہی هئ

جانی ۾ پی شیوا هئ، رہنی ۾ پی شیوا هئ. شیوا کی نمت بنی هوئی بچوں کی ہر سنکلپ ۾، ہر سیکنڈ ۾ شیوا هئ. آپکو دیک کر جتنا امنگ اُتساہ بیدینگا اُتنا ہین باپ کو یاد کرینگی. شیوا ۾ آگی بیدینگی اس لیئی سقلتا سدا سات لی جا رہی ہو، سقلتا کو پی سات لی جا رہی ہو. جس اُستان پر جائینگی وہاں سقلتا ہونگی. (موہنی بھن سین) چکر لگانی جا رہی ہو. چکر لگانا معنی آنیک آتمائون کو سو اُنتی کا سھیوگ دینا. سات سات جب استیچ کا چانس ملتا ہئ تو اُسا نیان پاشٹ ڪرکی آنا. پھلی آپ شروع کر دینا تو نمبروں ہو جائینگی. جہاں پی جائینگی تو سپ کیا کھینگی؟ باپ دادا کی یادپیار لائی ہو؟ تو جئسی باپ دادا سنیہ کی، سھیوگ کی شکنی دیتی ہئ، وئسی آپ پی باپ سین لپی هوئی سنیہ، سھیوگ کی سکتی دیتی جانا. سپ کو امنگ اُتساہ ۾ اُڑانی کی لیئی ڪوئی نہ ڪوئی آئسی ٿوٽکی بولتی رہنا. سپ خوشی ۾ ناچتی رہینگی. روحانیت کی خوشی ۾ سپکو نچانا اُور رمیکتا سین سپ کو خوشی خوشی سین پرشارت ۾ آگی بیدنا سکانا. آچا.

وردان - سو کی چکر کو جان گیانی تو آتما بننی والی پریو پریہ پو

آتما کا اس سرشنی چکر ۾ کیا کیا پارت ہئ، اُسکو جانا آرقات سو درشن چکرداری بننا. پوری چکر کی گیان کو پڑی ۾ پثارت ریت ڈارٹ کرنا ہین سو درشن چکر چلانا ہئ، سو کی چکر کو جانا آرقات گیانی تو آتما بننا. آئسی گیانی تو آتما ہین پریو پریہ ہئ، اُنکی آگی مايا نہیں سکتی. یہ سو درشن چکر ہین پوشیہ ۾ چکروتی راجا بناء دیتا ہئ.

سلوگن - ہر ایک بچا باپ سماں پرتکیہ پرماٹ بنی تو پرجا جلدی تیار ہو جائینگی.