

”نئین گیان اور نئین جیون دواران نوینتا کی جھلک دکاٹو“

آج چارون اور کی بچی ساکار روپ ۾ و آکار روپ ۾ نیان یُگ، نیان گیان، نیان جیون دینی والی باپ دادا سین نیان ورش منانی کی لیئی اس روحانی هائیئیست اور ہولیئیست نئین دربار ۾ اُپستت ہئ۔ باپ دادا کی پاس سیپی بچون کی دل کی اُمنگ اُنساہ اور پریورتن گرنی کی پرتیائون کا سُپ سنکلپ، شپ یاوانائین، شپ کامنائین پھونچ گئی ہئ۔ باپ دادا یہ سرو نئین وشو کی نِرماتائون کو، وشو پریورتک وشیش آتمائون کو سدا پُراٹی دنیا کی پُراٹی سنسکار، پُراٹی سمرتیان، پُراٹی ورتیان، پُراٹی دیھ کی سمرتی کی یاں سین پری رہنی والی سرو پُراٹی باتون کو ودائی دینی والون کو سدا کی لیئی ودائی دی رہی ہئ۔ بیتی کو بندی لگاء، سوراجیہ کی بندی لگانی والون کو سوراجیہ کی تلک کی ودائی دی رہی ہئ۔ سیپی بچون کو اس ودائی کی ودائی کی سمیہ نئین ورش کی وشیش سوغات۔ ”سدا سات رہو“ ”سدا سمان رہو“ ”سدا دل تخت نشین سریشت روحانی نشی ۾ رہو“ یہی وردان کی سوغات دی رہی ہئ۔ یہ سارا ورش یہی سمرت سمرتی رہی ڪسات ہئ، باپ سمان ہئ تو سُنہ هبین هر سنکلپ ۾ ودائی کی ودائی کی آپیو گرتی رہینگی۔ پُراٹی کو ودائی نہیں تو نوینتا کی ودائی آپیو نہیں کر سکتی ہئ۔ اس لیئی جئی آج پُراٹی ورش کو ودائی دی رہی ہو وئی ورش کی سات جو سپ پُراٹی باتین سُنائی اس پُراٹی پن کو سدا کی لیئی ودائی دو۔ نیان یُگ ہئ، نیان برهمنوں کا سُندر سنسار ہئ، نیان سنبندہ ہئ، نیان پریوار ہئ۔ نئین پرایتیان ہئ۔ سپ نیان ہیں نیان ہئ۔ دیکتی ہو تو یہی روحانی نظر سین روح کو دیکتی ہو۔ روحانی باتون کو ہبین سوچتی ہو۔ تو سپ نیان ہو گیا نان۔ ریت نئین، پریت نئین سپ نیان۔ تو سدا نوینتا کی ودائی ۾ رہو۔ اسکو کھا جاتا ہئ روحانی ودائی۔ جو ایک دن کی لیئی نہیں لیکن سدا روحانی ودائیوں سین وردی کو پاتی رہتی ہو۔ باپ دادا اور سرو برهمن پریوار کی ودائیوں وا روحانی آشیروا دون سین پل رہی ہو، چل رہی ہو آئسا نیو ایئر وشو ۾ کوئی مناء نہیں سکتی۔ وہ آلپ کال کا مناتی ہئ۔ آپ اوناشی سدا کا مناتی ہو۔ وہ منش آتمائین منشوں سین ہیں مناتی، آپ سریشت آتمائین پرماتم باپ سین مناتی ہو۔ وداتا اور ورداتا سین مناتی ہو۔ اس لیئی منانا ارثات خزانوں سین، وردانوں سین سدا کی لیئی جھولی پرنا۔ انھوں کا ہئ منانا اور گنوانا۔ یہ ہئ جھولی پرنا۔ اس لیئی ہبین باپ دادا سین مناتی ہو نان۔ وو لوگ ہئپی نیو ایئر کھتی، آپ ایور ہئپی نیو ایئر کھتی۔ آج خوشی اور کلہ دک کی گھتنا دکی نہیں بناتی۔ کئی یہ دک کی گھتنا ہو لیکن ائسی سمیہ پر یہ سک، شانتی سوروب استنتی دواران سرو کو سک شانتی کی کرٹین دینی والی ماستر سک کی ساگر بن داتا کا پارت بجاتی ہو۔ اس لیئی گھتنا کی پریا سین پری ہو جاتی ہو۔ اور ایور ہئپی کا سدا آپیو گرتی ہو۔ تو اس نئین ورش ۾ نوینتا کیا کرینگی؟ کانفرنس کرینگی، میلی کرینگی۔ اپی سپ پُراٹی ریت رسموں سین، پُراٹی چال چلن سین تکی ہوئی تو ہئ ہیں۔ سپی سمجھتی ہئ کچ نیان ہونا چاھیئی۔ کیا نیان ہو، کئی ہو وہ سمجھم نہیں سکتی ہئ۔ ائسی نوینتا کی اچا رکنی والون کو نئین گیان دواران نئین جیون دواران نوینتا کی جھلک کا آپیو گرتا ہئ۔ یہم اچا ہئ، اتنا یہ سمجھتی ہئ، لیکن نیان ہئ، یہی نیان گیان نیان یُگ لاء رہا ہئ، یہم آپیو اپی گپت ہئ، ہونا چاھیئی، یہم کھتی ہئ۔ انھوں کی چاہنا پورٹ

ڪرنی ڪي ليئي نئين جيون ڪا پرتکيه اگزئمپل ُنهون ڪي سامي پرتکيه روپ ڦر لاؤ. جس سين نئين جهلك ُنهون کو آپيو هو. تو نيان گيان پرتکيه ڪرو. هر ايڪ برهمن ڪي جيون سين نويinta ڪا آپيو هو تب نئين سريشي ڪي جهلك ُنهون کو دکائي دي. ڪوئي ڀي پروگرام ڪرو اسي لکش رکو سڀي ڪو نويinta ڪا آپيو هو. يه ڀي آچا ڪاريه هو رها هئ اس رمارڪ ديني ڪي بجاء ڀه آپيو ڪري ڪي يه نيان گيان، نيان سنسار لاني والا هئ. سمجها. نئين سريشي ڪي استاپنا ڪي آپيو ڪري ڪي لهر ڦھلائو. نئين سريشي آئي ڪ آئي. ارثات هم سڀ ڪي شڀ پاونائون ڪا ڦل ملنی ڪا سميم آ گيا هئ، ائسا امنگ اتساه ُنهون ڪي من ڦر اُتپن هو. سڀي ڪي من ڦر نراشا ڪي بدلي شڀ آشائون ڪي دڀڪ جڳائو. ڪوئي ڀي بڙا دن مناتي هئ تو دڀڪ ڀي جڳاتي هئ. آج ڪله تو رايل موم بتیان هو گئي هئ. تو سڀي ڪي من ڦر يه دڀڪ جڳائو. ائسا نيو ايئر منائو. سريشت پاونائون ڪي ڦل ڪي سوغاتين سڀي ڪو دو. آچا.

سدا سرو ڪو نئين جيون، نئين ڀي ڪي جهلك دکاني والي، نئين امنگ اتساه ڪي وڌائي ديني والي، سرو ڪو ايورهئپي بناني والي، وشو ڪو نئين رچنا ڪا آپيو ڪري والي، ائسي سرو سريشت نئين ڀي پريورتك، وشو ڪلياڻڪاري، سدا باپ ڪي ساث ڪا آپيو ڪري والي، باپ ڪي سدا ساٿي بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اور نمستي.

پارٿيون سين:- نئين ورش ڪا نيان امنگ، نيان اتساه سدا ڪي ليئي رهنا هئ، ائسا دريد سنڪلپ سڀي نين ڪيئا؟ نيان ڀي هئ، اسي ڦر سنڪلپ نئين سين نيان هو. هر ڪرم نئين سين نيان هو. اسکو ڪها جانا هئ نيان امنگ، نيان اتساه. ائسا دريد سنڪلپ ڪيئا؟ جئسي اوناشي باپ هئ، ائسي باپ دواران پراپتي ڀي اوناشي هئ. تو اوناشي پراپتي دريد سنڪلپ دواران پراپت ڪر سکتي هو. تو اپني ڪاريه استان پر جاڪر اس اوناشي دريد سنڪلپ ڪو پول نهين جانا. پولنا ارثات اپراپتي اور دريد سنڪلپ رهنا ارثات سرو پراپتي.

سدا اپني ڪو پدمابدم ياڳيون آتما سمجھو. جو قدم ياد سين اٺاتي هو اس هر قدم ڦر پدمون ڪي ڪمائي پري هوئي هئ. تو سدا اپني ڪو ايڪ دن ڦر آنگنت ڪمائي ڪري والي پدمابدم ياڳيون آتما سمجھه اسي خوش ڦر سدا رهو ڪواه ميرا سريشت ياڳيه. تو آپکو خوش ديك ڪر اوڙون ڪو ڀي پريڻا ملتني رهينجي. يه شيوا ڪا سهج ساڏن هئ. جو ياد اور شيوا ڦر سدا مست رهتي هئ وهي سيف رهتي هئ، وجئي رهتي هئ. ياد اور شيوا ائسي شكتي هئ جس سين سدا آگي سين آگي بديني رهينجي. صرف ياد اور شيوا ڪا بئلننس ضرور رکنا هئ. بئلننس هين بليسنج دلائينغا. همتوان بچون ڪو همت ڪي ڪارڻ سدا هين مدد ملتني هئ. همت ڪا ايڪ قدم بچي اٺاتي تو هزار قدم باپ ڪي مدد مل جاتي هئ.

(رات ڪي 12 بجنبي ڪي باد 1.1.85 ڪو وديشي ڀائي بهنوں نين نئين ورش ڪي خوهي ڪي گائي تقا باپ دادا نين سڀي ڪو مبارڪ دي)

جئسي بچي باپ ڪي سنيه سين ياد ڦر گيت گاتي اور لؤلين هو جاتي هئ، ائسي باپ ڀي بچون ڪي سنيه ڦر سمائي هوئي هئ. باپ معشوق ڀي هئ تو عاشق ڀي هئ. هر ايڪ بچي ڪي وشيشتا ڪي اوپر باپ ڀي عاشق هوئي هئ. تو اپني وشيشتا ڪو جانتي هو؟ باپ آپکي اوپر ڪس وشيشتا سين عاشق هوئا، يه اپني وشيشتا هر ايڪ جانتي هو؟

ساريء وشو ڦر سين ڪتنى ٿوري ائسي باپ ڪي سنيهي بچي هئ. تو باپ دادا سڀي سنيهي بچون ڪو نيو ايئر ڪي بہت بہت دل و جان، سڪ و پريمر سين پدمئڻا وڌائي دي رهي هئ. آپ

لوگون نین جئسي گيت گائي تو باب دادا ڀي بچون ڪي خوشي ڪي گيت گاتي هئ. باب ڪي گيت من ڪي هئ اور آپکي مُك ڪي هئ. آپكا تو سُن ليئا، باب ڪا ڀي سُنا نان؟
اس نئين ورش ۾ سدا هر ڪرم ۾ ڪوي نه ڪوي وشيشتا ضرور دِکاتي رهنا. هر سنکلپ وشيش هو، ساڌارڻ نهين هو ڪيونڪ وشيش آتمائون ڪا هر سنکلپ، بول اور ڪرم وشيش هيں هوتا هئ.
سدا امنگ اُتساه ۾ آگي بيدي رهو. امنگ اُتساه يه وشيش پنک هئ، ان پنکون دواران جتنا اونچا اُزنا چاهو اُتنا اُز سكتي هو. يهي پنک اُز تي ڪلا ڪا آنيو ڪراتي هئ. ان پنکون سين اُز جائو تو وَهُن وهاں پھونچ نهين سكتي هئ. جئسي اسپيس ۾ جاتي هئ تو ڈرتني ڪي آڪرشن ڪينچ نهين سكتي. ائسي اُز تي ڪلا والي ڪو وَهُن ڪچ ڀي ڪر نهين سكتي. سدا امنگ اُتساه سين آگي بيديا اور بيدانا يهي وشيش شيوا هئ. شيوا ذاريون ڪو اس وشيشتا سين سدا اگي بيدي جانا هئ. آچا.

وشيش ڇني هوئي اویکت مهاوا ڪيم

”لائيت ماييٽ هائوس ڪي اونچي إستتي دواران پرماتم پر تکيتا ڪي نِعمت بنو“
باب ڪو پر تکيه ڪرنې سين پهلي سيم ۾، جو سيم ڪي مهمما هئ اُن سڀ باتون ڪي پر تکيتنا ڪرو. قب باب ڪو پر تکيه ڪر سکيني. اسکي ليئي وشيش جوا لا سوروب آرقات لائيت هائوس آرقات ماييٽ هائوس إستتي ڪو سماجھتي هوئي اسي پرشارت ۾ رهو، وشيش ياد ڪي ياترا ڪو پاورفل بنائو، گيان سوروب ڪي آنيو بنو.

مئجار ٿي ڀٽون ڪي اچا صرف ايڪ سيڪند ڪي ليئي لائيت دينکني ڪي هئ، اس اچا ڪو پُرڻ ڪرنې ڪا ساذن آپ بچون ڪي نئن هئ. ان نئون دواران باب ڪي جيوتني سوروب ڪا ساكياتڪار هو. يه نئن، نئن نهين دِکائي دي لائيت ڪا گولا دِکائي دي.

جيسي آکاش ۾ چمڪتي هوئي دِکائي ديتني هئ، ائسي يه آنكون ڪي تاري ستاري سمان چمڪتي هوئي دِکائي دي. ليڪن وهم تب دِکائي دينگي جب سيم لائيت سوروب ۾ إستت رهيني. ڪرم ۾ ڀي لائيت آرقات هلكاپن اور سوروب ڀي لائيت، إستيچ ڀي لائيت هو، جب ائسا پرشارت وا إستتي آپ وشيش آتمائون ڪي رهيني. تب پر تکيتا هونگي. ڪرم ۾ آتي، وستار ۾ آتي، رمطيڪنا ۾ آتي، سنبند اور سمپرڪ ۾ آتي نياري بنني ڪا آپياس ڪرو. جئسي سنبند وَ ڪرم ۾ آنا سهج هئ، وئسي هيں نيارا هونا ڀي سهج هو. ائسي پرئڪتس چاهيئي. آتي ڪي سميه ايڪ سيڪند ۾ آنت هو جائي، يه هئ لاست إستيچ ڪا پرشارت. آيي آيي آتي سنبند ۾ اور آيي آيي جتنا سمپرڪ ۾ اُتنا نيارا. جئسي لائيت هائوس ۾ سما جائي. اسي آپياس سين لائيت هائوس، ماييٽ هائوس إستتي بنيني اور آنيڪ آتمائون ڪو ساكياتڪار هونگي. يهي پر تکيتا ڪا ساذن هئ.

آيي لاست يهي سيزن ره گئي هئ جسي پر تکيتا ڪا نغارا بجيئنگا. آواز بُلند هونگا، سائلينس هونگي. ليڪن سائلينس دواران هيں نغارا بجيئنگا. جب تک مُك ڪي نغاري رياده هئ، تب تک پر تکيتا نهين. جب پر تکيتا ڪا نغارا بجيئنگا تب مُك ڪي نغاري بند هو جائيني. گايا هوئا ڀي هئ سائلينس ڪي اوپر سائلينس ڪي جيٽ. نم ڪ واطي ڪي. آيي پر تکيتا ڪي وشيشتا بادلون ڪي اندر هئ. بادل ٻكر رهي هئ ليڪن هتي نهين هئ. جتنا جتنا شڪتيشالي ماستر گيان سوريه وا لائيت ماييٽ هائوس ڪي إستيچ پر پھونچتني جائيني وئسي يه بادل ٻكرتي جائيني. بادل مت جائيني تو سيڪند ۾ نغارا بچ جائينگا.

جيسي چارون اور اگر آگ جل رهي هو اور ايڪ ڪونا ڀي سيٽل ڪند هو تو سڀ اُسي طرف دؤڙ ڪر جاتي هئ، ائسي شانني سوروب ھو ڪر شانتي ڪند ڪا آنيو ڪرائو. منسا شيوا دواران شانتي ڪند ڪي

پرتکیتا کر سکتی ہو۔ جھان یی شانتی ساگر کی بچی رہتی ہئ، وہ آستان شانتی گنڈ ہو۔ برهما باپ سمان بیحد کی تاجداری بن چارون اور پرتکیتا کی لائیت اور مائیت ٹھلائے جس سین سرو آتمائون کو نراشا سین آشا کی کڑی دکائی دی۔ سیکی آنگلی اُس وشیش آستان کی اور ہو۔ جو آکاش سین پری آنگلی کر دیوند رہی ہئ اُنھوں کو یہ آنپیو ہو کے اس ڈرتی پر، وردان یومی پر ڈرتی کی ستاری پرتکیہ ہو گئی ہئ۔ بھ سوريہ، چندرا ما اور تارامندل یہاں آنپیو ہو۔ سنگنہت روپ ہر پاورفل شکتیشالی لائیت ہائوس، مائیت ہائوس وائریشن ٹھلاني کی شیوا کرو۔ آیی سیکی لوگ انتظار کر رہی ہئ کے کب ہماری رچتا وا ماستر رچنا سمپن وا سمپورٹ بن ہم لوگون سین اپنی سواگت کراتی۔ پرکرتی یی تو سواگت کرینگی۔ تو وہ سقلنا کی مالہا سین سواگت کری، وو دن آنا ہین ہئ۔ جب سقلنا کی باجی بجینگی تب پرتکیتا کی باجی بجینگی۔ بجنسی تو ہئ ہین۔

پارت باپ کی اوترٹ یومی ہئ اور پارت پرتکیتا کا آواز بُلند کرنی کی نمت یومی ہئ۔ ودیش کا سھیوگ پارت ہر پرتکیتا کرائینٹا اور پارت کی پرتکیتا کا آواز ودیش تک پھونچینگا۔ واٹی سین پریاء دالنی والی دنیا ہر یی آنیک ہئ۔ لیکن آپکی واٹی کی وشیشنا یہی ہئ کے آپکا بول باپ کی یاد دلائی۔ باپ کو پرتکیہ کرنی کی سڈی آتمائون کو سدگتی کی راہ دکائی، یہی نیاراپن ہئ۔ جئسی آب تک یہ پرسہ ہوئا ہئ کے یہ راجیوگی آتمائین سریشت ہئ، راج یوگ سریشت ہئ، کرتویہ سریشت ہئ، پریورتن سریشت ہئ۔ ائسی انھیں سکانی والا دئریکت آلمائتی ہئ، گیان سوُریہ ساکار سرستی پر اُدیہ ہوئا ہئ، یہ آیی پرتکیہ کرو۔

اگر آپ سمجھتی ہو کے جلدی جلدی باپ کی پرتکیتنا ہو تو تیورگتی کا پریتن ہئ، سیپی اپنی ورتی کو اپنی لیئی، دوسروں کی لیئی پازیتو ڈارٹ کرو۔ نالیجفل یلی بنو لیکن اپنی من ہر نگیتو ڈارٹ نہیں کرو۔ نگیتو کا ارت ہئ کچڑا۔ تو ورتی پاورفل کرو۔ وائریشن پاورفل بنائو، وایومندل پاورفل بنائو۔ جب چارون اور کا وایومندل سمپورٹ نروگھن، رحمدل، شپ پاؤنا، شپ کامنا والا بن جائینگا تب آپکی یہی لائیت مائیت پرتکیتا کی نمت بنینگی۔ نرنتر شیوا اور تپسیا ان دونو کی بئلنگ سین پرتکیتا ہونگی۔ جئسی شیوا کا دائلگ بناتی ہو ائسی تپسیا یی ائسی کرو جو سپ پتنگی بابا، بابا کھتی آپکی وشیش آستانون پر پھونچ جائی۔ پروانی بابا، بابا کھتی آئی تب کھینگی پرتکیتا۔

مائیک یی ائسی تیار کرو جو میدیا سمان پرتکیتا کا آواز ٹھلائی۔ آپ کھینگی پیگوان آگیا، پیگوان آگیا... وہ تو کامن سمجھتی ہئ لیکن آپکی طرف سین دوسري کھین، آثارتی والی کھین، پھلی آپ لوگون کو شکتبون کی روپ ہر پرتکیہ کریں۔ جب شکتیان پرتکیہ ہونگی تب شو باپ پرتکیہ ہو ہین جائینگی۔ آچا۔

وردان - یوگ کرنی اور کرانی کی یوگیتا کی سات سات پریوگی آتما پیو

باپ دادا نین دیکا بچی یوگ کرنی اور کرانی دنو ہر هوشیار ہئ۔ تو جئسی کرنی کرانی ہر یوگیہ ہو، ائسی پریوگ کرنی ہر یوگیہ بنو اور بنائو۔ آیی پریوگی جیون کی آوشیکتا ہئ۔ سپ سین پھلی چیک کرو کے اپنی سنسکار پریورتن ہر کھان تک پریوگی بنی ہئ؟ کیونک سریشت سنسکار ہین سریشت سنسار کی رچنا کی نینو ہئ۔ اگر نینو مضبوط ہئ تو ائیہ سپ باتین سُنھ مضبوط ہوئی پری ہئ۔

سلوگن - آنپیوی آتمائین کی وایومندل والا سنگ کی رنگ ہر نہیں آ سکتی۔