

”ميئي بچي - ياد او ر پڙهائي سين هيں دبل تاج مليئا، اس ليئي آپني
ايم آبجيڪت کو سامي رک دئوي گڻ ڏارڻ ڪرو“

پرشن :- وشٽ رچتا باپ تم بچون کي ڪونسي خدمت(شيوا) ڪرتی هئے؟

اُتر :- 1- بچون کو بيڪد کا ورثا دي سکي بنانا، يه خدمت هئے. باپ جئسي نشڪام شيوا ڪوئي کر نهيں سکتا. 2- بيڪد کا باپ ڪرائي پر تخت ليڪر تمھين وشٽ کا تخت نشيں بناء ديتی هئے. خد طائوسي تخت پر نھيں بئنتي ليڪن بچون کو طائوسي تخت پر بناتي هئے. باپ کي تو جڙ مندر بناتي، اُسڻا انھيں کيا ٿيست آئينما. مزا تو بچون کو هئے جو سورڳ کا راجيه ڀاڳيء ليني هئے.

اوم شانتي . ميئي ميئي روحاني بچون کو باپ ڪهتي هئے ڪو آتما سمجھه باپ کو ياد ڪرو. اوم شانتي کا آرت تو بچون کو سمجھا يا هئے. باپ ڀي بولتي هئے، تو بچي ڀي بولتي هئے اوم شانتي. ڪيونڪ آتما کا سودرم هئے شانت. تم آب جان گئي هو ڪ هم شانتي ڏاڻ سين يهان آتني هئے. پهلي پهلي سکڏا ڻ ڦر 84 پُنرجنم ليتي دکڏا ڻ ڦ آتني هئے. يه تو ياد هئے نان. بچي 84 جنم ليتي، جيو آتما بنتي هئے. باپ جيو آتما نھيں بنتي هئے. ڪهتي هئے مئن ٿيمپرري انڪا آڏار ليتا ھون. نھيں تو پڙهائيني ڪئسي؟ بچون کو گھري گھري ڪئسي ڪھيني ڪ من مناپو، آپني راجائي کو ياد ڪرو؟ اسکو ڪها جاتا هئم سيڪند ڦ وشٽ کي راجائي. بيڪد کا باپ هئم نان تو ضرور بيڪد کي خوشي، بيڪد کا ورثا هيں ديني. باپ بہت سهنج راستا بتاتي هئے. ڪهتي هئے آب اس دکڏا ڪو بُڌي سين نڪال دو. جو نئين دنيا سورڳ استاپن ڪر رهي هئے، انڪا مالڪ بنني ليئي مجھي ياد ڪرو تو تمھاري پاپ ڪت جائي. تم ڦر سين ستوري ڏان بن جائيني. اسکو ڪها جاتا هئم سهنج ياد. جئسي بچي لوڪ باپ کو ڪتنا سهنج ياد ڪرتني هئے، وئسي تم بچون کو بيڪد کي باپ کو ياد ڪرنا هئے. باپ هيں دک سين نڪال سکڏا ڻ ڦ لي جاتي هئے. وھان دک کا نام نشان نھيں. بہت سهنج بات ڪهتي هئے آپني شانتي ڏاڻ کو ياد ڪرو، جو باپ کا گھر وھ تمھارا گھر هئم او ر نئين دنيا کو ياد ڪرو، وھ تمھاري راڄڏاني هئے. باپ تم بچون کي ڪتنى نشڪام شيوا ڪرتني هئے. تم بچون کو سکي ڪر ڦر وانپرست هو پرمڏا ڻ ڦ بئث جاتي هئے. تم ڀي پرمڏا ڪي واسي هو. اسکو نروائي ڏاڻ، وانپرست ڀي ڪها جاتا هئے. باپ آتني هئے بچون کي خدمت ڪرنني آرثات ورثا ديني. يه خد ڀي باپ سين ورثا ليتي هئے. شو بابا تو هئم اونچ ٿي اونچ ڀوان، شو کي مندر ڀي هئے. انڪا ڪوئي باپ وا ٿيچر نھيں هئے. ساري سرشي ڪي آد مديه آنت کا گيان انڪي پاس هئے. ڪھان سين آيا؟ کيا ڪوئي ويد شاستر آد پڙهئي؟ نھيں. باپ تو هئم گيان کا ساڳر، سک شانتي کا ساڳر. باپ ڪي مھما او ر دئوي گڻون والي ديوتاؤون ڪي مھما ڻ فرق هئے. تم دئوي گڻ ڏارڻ ڪري يه ديوتا بنتي هو. پهلي آسرني گڻ ٿي. اُس سين ديوتا بنانا يه تو باپ کا هيں ڪام هئے. ايم آبجيڪت ڀي تمھاري سامي هئے. ضرور آئسي سريشت ڪرم ڪيئي ھونگي. ڪرم، اڪرم، وڪرم ڪي گتني آتوا هر بات سمجھاني ڻ ايك سيڪند لگتا هئے.

بَابِ ڪھٽی هئ مینی مینی بچون کو پارت بجانا هین هئ. يه پارت تمکو آنادي، آناشي ملا هوئا هئ. تم ڪتنا واري سک دک کي کيل ۾ آئي هو. ڪتنا وار تم وشو کي مالکبني هو. بَابِ ڪتنا اونچ بناتي هئ. پرماتما جو سپريم سول هئ، وہ پي اتنا چوتا هئ. وہ بَابِ گيان کا ساگر هئ. تم آتمائون کو پي آپسمن بناتي هئ. تم پريم کي ساگر، سک کي ساگر بنتي هو. ديوتاون کا آپس ۾ ڪتنا پريم هئ. ڪپي جھڳڙا نهين هوتا. تو بَابِ آڪر تمھين آپسمن بناتي هئ. اور ڪويي اڪسا بناء نه سکي. کيل استول وطن ۾ هوتا هئ. پهلي آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم ڦر اسلامي، بودي آد نمبروار اس ماندوسي ۾ وانڌڪشala ۾ آئي هئ. 84 جنم تم ليتي هو. گائن پي هئ آتمائيں پرماتما الگ رهي.... بَابِ ڪھٽي هئ ميني ميني بچون، پهلي پهلي وشو ۾ پارت بجاناني تم آئي هو. مئن تو ٿوري سميه کي ليئي انڀ پرويش ڪرتا هون. يه تو پراطي جتني هئ. پُرش کي ايڪ استري مر جاتي هئ تو ڪھٽي هئ پراطي جتنى گئي، اب ڦرنئين ليتي هئ. يه ڀي پراطا تان هئ نان. 84 جنمون کا چڪر لگایا هئ. تث توم، تو مئن آڪر اس رث کا آذار لينا هون. پاون دنيا ۾ تو ڪپي مئن آتا هين نهين هون. تم پنت هو، مجھي بلاتي هو ڪ آڪر پاون بنائو. آخرین تمھاري یاد ڦليپوت ھونگي نان. جب پراطي دنيا ختم ھوني کا سميه ھوتا هئ، تب مئن آتا هون. برهما دواران استاپنا. برهما دواران آرتات برهميون دواران. پهلي چوئي برهمن، ڦر ڪوري.... تو باجولي کيلتي هو. اب ديه آيمان چور ديھي آيماني بننا هئ. تم 84 جنم ليتي هو. مئن تو ايڪ هين وار صرف اس تان کا لون ليتا هون. ڪرايي پر ليتا هون. هم اس مكان کي مالک نهين هئ. انکو تو ڦري ھم چور دينگي. ڪرايا تو دينا پرتا هئ نان. بَابِ پي ڪھٽي هئ مئن مكان کا ڪرايا ديتا هون. بيدك کا بَابِ هئ، ڪچ تو ڪرايا ديتني ھونگي نان. يه تخت ليتي هئ، تمکو سمجھاني ليئي. ائسا سمجھاتي هئ جو تم پي وشو تخت نشين بن جاتي هو. خد ڪھٽي هئ، مئن نهين بننا هون. تخت نشين آرتات طائوسي تخت پر بناتي هئ. شو بابا کي یاد ۾ هين سومنات کا مندر بنایا هئ. بَابِ ڪھٽي هئ اس سين مجھي کيا ٿيست آئينگي. جڙ پنلا رک ديتني هئ. مزا تو تم بچون کو سورڳ ۾ هئ. مئن تو سورڳ ۾ آتا هين نهين هون. ڦري ڳئتي مارگ جب شروع ھوتا هئ تو يه مندر آد بناني ۾ ڪتنا خرچا ڪيئا. ڦري چور لوت لي گئي. راوڻ ڪي راجي ۾ تمھارا ڏن دؤلت آد سڀ خلاص ھو جاتا هئ. آيي وہ طائوسي تخت هئ؟ بَابِ ڪھٽي هئ جو همارا مندر بنایا هوئا تا، وہ محمد غزنوئي آڪر لوت لي گئي.

پارت جئسا سالونت اور ڪويي ديش نهين. ان جئسا تيرت اور ڪويي بن نهين سکتا. پرنتو آج تو هندو ڏرم کي آنيک تيرت هو پري هئ. واسطو ۾ بَابِ جو سرو کي سدگتي ڪرتi هئ، تيرت تو انجکا هونا چاهيئي. يه ڊراما بنا هوئا هئ. سمجھنی ۾ بہت سهچ هئ. پرنتو نمبروار هين سمجھنی هئ. ڪيونک راڄدانی استاپن هو رهي هئ. سورڳ کي مالک يه لکشمی نارائن هئ. يه هئ اٿم تي اٿم پُرش جنکو ڦر ديوتا ڪها جاتا هئ. دئوي گڻ والي کو ديوتا ڪها جاتا هئ. يه اونچ ديوتا ڏرم والي پرورتني مارگ کي ٿي. اس سميه تمھارا هيبي پرورتني مارگ رهتا هئ. بَابِ نين تمکو دبل تاج ڏاري بنایا. راوڻ نين ڦر دونو هين تاج اٿار ديئي. اب تو نو تاج، نه پؤترتا ڪا تاج، نه ڏن ڪا تاج، دونو راوڻ نين اٿار ديئي هئ. ڦر بَابِ آڪر تمکو دونو تاج ديتني هئ اس ياد اور پڙھائي سين. اس ليئي گاتي هئ او گاد فادر همارا گائيد بنو، لبريت پي ڪرو. تب

تمهارا نام یي پندار کا هوئا ھئ. پاندھو، ڪورٽ، یادو ڪیا کرت یئي. ڪھنی ھئ بابا ھمکو دک گی راجیہ سین چُڑاء ڪر سات لی جائو. باپ ھین سچکند کی استاپنا کرتی ھئ، جسکو سور گ ڪھا جاتا ھئ. ڦر راوڻ جون کند براتی ھئ. وہ ڪھتی ڪرشن پڳوانو واچیہ. باپ ڪھتی ھئ شو پڳوانو واچیہ. پارتواسیون نین نام بدل لیئا تو ساري دنيا نین بدل لیئا. ڪرشن تو دیھه ڏاري ھئ، ودیھی تو ایک شو بابا ھئ. آیی باپ دواران تم بچون کو مائیت ملتی ھئ. ساري وشو گی تم مالک بنتی ھو. سارا آسمان، ڏرتی تمکو مل جاتی ھئ. پوٹا ڪلپ گوئی کی طاقت نھین جو تم سین چین سکی. اُنهون کی تو جب وردي ھوکر ڪروڙون کی آنداز ۾ هو تب لشکر لی آکر تمکو جیتي. باپ بچون کو ڪتنا سک دینتی ھئ. اُنکا گائن هین ھئ دک هرتا، سک ڪرتا. اس سمیہ باپ تمکو ڪرم، اُکرم، وڪرم کی گتی بئٹ سمجھاتی ھئ. راوڻ راجیہ ۾ ڪرم وڪرم بن جاتی ھئ. ستیگ ۾ ڪرم اُکرم ھو جاتی ھئ. آیی تمکو ایک سترگو ملا ھئ، جسکو پتیون کا پتپ ڪھتی ھئ. ڪيونک وہم پتپ لوگ یی سپ اُسکو یاد ڪرتی ھئ. تو باپ سمجھاتی ھئ یہم ڪتنا وندرفل دراما ھئ. اتنی چوتی سپ آتما ۾ اوناشی پارت پرا هوئا ھئ، جو گپی متنی والا نھین ھئ. اِنکو آنادي اوناشی دراما ڪھا جاتا ھئ. گاڈ از ون. رچنا اٿوا سیڙھی اور چکر سپ ایک هین ھئ. نہ گوئی رچتا کو، نہ رچنا کو جانتی. رشی منی یی ڪھ دینتی ھم نھین جانتی. آیی تم سنگ پر بئنی ھو، تمھاري مايا کی سات یڏ ھئ. وہ چورتی نھین ھئ. بچپی ڪھتی ھئ بابا، مايا کا ٿقر لگ گیا. بابا ڪھتی ھئ بچپی، کئپی ڪمائی چت کر دی! تمھین پڳوان پڙھاتی ھئ تو اچی ریت پڙھنا چاھیئی. ائسی پڙھائي تو ڦر پانچ هزار ورش باد ملینگی. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمار ننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڏارڻا کی لیئی مکیم سار

(1) اس دکدام سین ٻڏی یوگ نکال نئین دنيا استاپن ڪرنی والی باپ کو یاد ڪرنا ھئ، ستوپر ڏان بننا ھئ.

(2) باپ سمان پریم کا ساگر، شانتی اور سک کا ساگر بننا ھئ. ڪرم، اُکرم اور وڪرم کی گتی کو جان سدا سریشت ڪرم ڪرنی ھئ.

وردان - ڪئسی یی وايومندل ۾ من ٻڏی کو سیکند ۾ ایکاگر ڪرنی والی

سرو شکتی سمپن پو

باپ دادا نین سپی بچون کو سرو شکتیان ورثی ۾ دی ھئ. یاد کی شکتی کا ارت ھئ، من ٻڏی کو جهان لگانا چaho وھاں لگ جائی. ڪئسی یی وايومندل کی بیچ آپنی من ٻڏی کو سیکند ۾ ایکاگر کر لو. پرستتی هلچل کی ھو، وايومندل تموگھی ھو، مايا آپنا بنانی کا پریتن کر رھی ھو ڦر یی سیکند ۾ ایکاگر ھو جائو. ائسی ڪنترونگ پاور ھو تب ڪھینگی سرو شکتی سمپن.

**سلوگن - وھو ڪلیاڻ کی ذميواري اور پؤترنا کی لائیت کا تاج
پھننی والی هین دبل تاج ڏاري بنتی ھئ.**

ماتیشوری جی کی مڈر مھاواکیم:-

”جیون کی آش پورٹ ہوئی کا سھاونا سمیہ“

ھم سپی آتمائون کی بہت سمیہ سین یہ آش ٿی کے جیون ۾ سدا سک شانتی ملي، اب بہت جنم کی آش کب تو پورٹ ہونگی۔ اب یہم ھئم ہمارا انتہ جنم، اس آفت کی جنم کی پی آفت ھئم۔ ائسا کوئی نہیں سمجھی مئن تو اپی چوتا ہون، چوتی بڑی کو سک تو چاھیئی نان، پرنتو دک کس چیز سین ملتا ھئم اسکا یہ پھلی گیان چاھیئی۔ اب تمکو نالیج ملي ھئم کے ان پانچ وکارون ۾ ڦنسنی ڪارٹ یہ جو ڪرم ٻندن بنا ہوئا ھئم، انکو پرماتما کی یاد آگنی سین پسم کرنا ھئم، یہم ھئم ڪرم ٻندن سین چوئنی کا سهنج اپایہ۔ اس سرو شکتیوان بابا کو چلتی ٿرتی سُواسون سُواس یاد کرو۔ اب یہ اپایہ بتانی کی سھایتا خُد پرماتما آکر کرتا ھئم، پرنتو اس ۾ پرشارت تو هرایک آتما کو کرنا ھئم۔ پرماتما تو باپ، ٿیپر، گُرو روپ ۾ آء ھمین ورثا دیتی ھئم۔ تو پھلی اُس باپ کا ہو جانا ھئم، ٿر ٿیپر سین پڑھنا ھئم جس پڑھائی سین پوشیہ جنم جنمانتر سک کی پرالبڊ بنینگی ارقات جیون مکتی پد ۾ پرشارت انوسار مرتبا ملتا ھئم۔ اور گُرو روپ ۾ پوئر بناء مکتی دینتا ھئم، تو اس راز کو سمجھه اکسا پرشارت کرنا ھئم۔ یہی تائیم ھئم پُراٹا خاطا ختم کر نئین جیون بنانی کا، اسی سمیہ جتنا پرشارت کر اپنی آتما کو پوئر بنائینگی اُتنا ھین شُد رکارڊ پرینگی ٿر سارا ڪلپ چلینگا، تو ساری ڪلپ کا مدار اس سمیہ کی ڪمائی پر ھئم۔ دیکو، اس سمیہ ہبین تمھیں آدمذیہ آفت کا گیان ملتا ھئم، ھمکو سو دیوتا بننا ھئم اور اپنی چڑھنی ڪلا ھئم ٿر وہان جا کی پرالبڊ پوگینگی۔ وہان دیوتائون کو باد کا پتنا نہیں پرتا ڪھم گرینگی، اگر یہ پتنا ھوتا ڪسک یوگنا ٿر گرنا ھئم تو گرني کی چنتا ۾ سک یہ پوچھ نہیں سکینگی۔ تو یہ ایشوریہ قاعدا رچا ہوئا ھئم ڪ منش سدا چڑھنی کا پرشارت کرتا ھئم ارقات سک کی لیئی ڪمائی کرتا ھئم۔ پرنتو دراما ۾ آڈا-آڈا پارٹ بنا ہوئا پرا ھئم جس راز کو ھم جانتی ھئم، پرنتو جس سمیہ سک کی واری ھئم تو پرشارت کر سک لینا ھئم، یہم ھئم پرشارت کی خوبی۔ ائکٹر کا کام ھئم ائکٹ کرنی سمیہ سمپورٹ خوبی سین پارٹ بجانا، جو دیکنی والی ھیئر ھیئر (واہ واہ) کرین، اس لیئی ھیرو ھیروئن کا پارٹ دیوتائون کو ملا ھئم جنهون کا یادگار چتر گایا اور پوچا جاتا ھئم۔ نِرو ڪاری پرورتی ۾ رہ ڪمل قول اوستا بنانا، یہی دیوتائون کی خوبی ھئم۔ اس خوبی کو یونی سین ہین پارٹ کی ائسی دُردا ہوئی ھئم، اب ٿر سین ائسی جیون بنانی والا خد پرماتما آیا ہوئا ھئم، اب انکا ہات پکرنی سین جیون نئیا پار ہونگی۔ آچا۔