

”هولی اُتسو پوئر بننی، بنانی کا یادگار“

هولیئیست باب هولی هنسون سین هولی دی منانی آئی هئ. هولی دی اس سنگم یگ کو کھا جاتا هئ. سنگم یگ هئ هین هولی دی. تو هولیئیست باب هولی بچون سین هولی دی منانی آئی هئ. دنیا کی هولی ایک دو دن کی هئ اور آپ هولی هنس سنگم یگ هین هولی مناتی هو. وو رنگ لگاتی هئ اور آپ باب کی سنگ کی رنگ ہر باب سماں سدا کی لیئی هولی بن جاتی هو! حد سین بیکد کی هو جانی سین سدا کال کی لیئی هولی آرقات پوئر بن جاتی هو. یہ هولی کا اُتسو هولی آرقات پوئر بنانی کا، بنانی کا اُتساہ دلانی والا هئ. جو یہ یادگار وڈی مناتی هئ اُن سپ وڈیون ہر پوئر بننی کا سار سماں ہوئا هئ. پھلی هولی بننی وا هولی منانی کی لیئی آپوئرتنا، بُرائی کو پسمند کرنا هئ، جلانا هئ. جب تک آپوئرتنا کو سمپورٹ سماپت نہیں کیتا هئ تب تک پوئرتنا کا رنگ چڑھ نہیں سکتا. پوئرتنا کی درشتی سین ایک دو ہر رنگ رنگنی کا اُتسو مناء نہیں سکتی۔ پن پن یاء پول کر ایک ہین پریوار کی هئ، ایک ہین سماں هئ آرقات یائی یائی کی ایک سماں ورتی سین منانی کا یادگار هئ. وو تو لوک ک روپ ہر منانی کی لیئی چوتا بڑا، نر ناری سماں یاء ہر مناوین اس یاء سین مناتی هئ. واسطو ہر یائی یائی کی سماں سوروپ کی سمرتی آوناشی رنگ کا آنیو کراتی هئ. جب اس سماں سوروپ ہر استت هو جاتی هئ تب هین آوناشی خوشی کی جھلک آنیو ہوتی هئ اور سدا کی لیئی اُتساہ رہتا هئ ک سرو آتمائون کو ائسا آوناشی رنگ لگاوین. رنگ پچکاری دواران لگاتی هئ. آپکی پچکاری کوئی ہئ؟ آپکی دویہ بُدی روپی پچکاری ہر آوناشی رنگ پرا ہوئا ہئ نان. سنگ کی رنگ سین آنیو کرتی ہو، اُن پن پن آنیوون کی رنگ سین پچکاری پری ہوئی ہئ نان. پری ہوئی بُدی کی پچکاری سین کسی پی آتما کو درشتی دواران، ورتی دواران مک دواران اس رنگ ہر رنگ سکتی هو جو وہ سدا کی لیئی هولی بن جائی. وو هولی مناتی هئ، آپ هولی بناتی هو جو وہ سدا کی لیئی هولی بن جائی. وو هولی مناتی هئ، آپ هولی بناتی هو. سپ دن هولی دی کی بناء دیتی هو. وو آپکال کی لیئی آپنی خوشی کی مود بناتی هئ منانی کی لیئی لیکن آپ سپی سدا منانی لیئی هولی اور ہئپی مود ہر رہتی هو. مود بنانی نہیں پرتی هئ. سدا رہتی هو هولی مود ہر اور کسی پرکار کی مود نہیں. هولی مود سدا ہلکی، سدا نشچنت، سدا سرو خزانوں سین سمپن، بیکد کی سوراجیہ آذکاری. یہ جو پن پن مود بدلتی هئ، کب خوشی کی، کب زیادہ سوچنی کی، کیپی ہلکی، کیپی یاری۔ یہ سپ مود بدل کر سدا ہئپی اور هولی مود والی بن جاتی هو. ائسا آوناشی اُتسو باب کی سات مناتی هو. مِنانا، مِنانا اور قرملن منانا. جسکا یادگار جلاتی هئ، رنگ لگاتی هئ اور قرملن مناتی هئ. آپ سپی پی جب باب کی رنگ ہر رنگ جاتی هو، گیان کی رنگ ہر، خوشی کی رنگ ہر، کتنی رنگوں کی هولی کیلتی هو. جب ان سپ رنگ سین رنگ جاتی هو تو باب سماں بن جاتی هو. اور جب سماں آپس ہر ملتی هئ تو کئی ملینگی؟ استول ہر تو گلی

ملتي، ليڪن آپ ڪئسي ملتي؟ جب سمانِ بن جاتي تو سنيھه ۾ سماء جاتي هئم. سманا هيں ملنا هئم. تو يهم ساري وڌي ڪهاڻ سين شروع هوئي؟ آپ اوناشي مناتي، وو وناشي يادگار روپ مناڪر خوش هو جاتي هئم. اس سين سوچو ڪ آپ سڀي ڪتنی اوناشي اُتسو ارتقات اُتساه ۾ رهني ڪي آنيوي بن جاتي هو جو اب صرف آپکي يادگار دن ڪو ڀي مناني سين خوش هو جاتي هئم. اُنت تک ڀي آپکي اُتساه اور خوشي ڪا يادگار آنيڪ آتمائون ڪو خوشي ڪا آنيئو ڪراتا رهنا هئم. تو ائسي اُتساه پري، جيون، خوشيون سين پري جيون بناء لپ هئم نان!

دrama ڪي اندر يهي سنگ ڪا وندرفل پارت هئم جو اوناشي اُتسو مناتي هوئي آپنا يادگار اُتسو ڀي ديك رهي هو. ايڪ طرف چئتن سريشت آتمائين هو. دوسري طرف آپني چتر ديك رهي هو. ايڪ طرف ياد سوروب بنتي هو، دوسري طرف آپني هر سريشت ڪرم ڪا يادگار ديك رهني ڀي همما ڀوڳي بن گئي هو اور ڪلپ پهلي ڪي مهما سُن رهي هو. يهم وندر هئم نان. اور سمرتني سين ديكو ڪ يه همارا گائن هئم! وئسي تو هر آتما ٻن نام روپ سين آپنا سريشت ڪرم ڪا يادگار چتر ديكني ڀي هئم ليڪن جانتي نهين هئم. آپي گانڌي جي ڀي ٻن نام روپ سين آپني فلم ديكنا تو هونگا نان. ليڪن پهچان نهين. آپ پهچان سين آپني چتر ديكني هو. جانتي هو ڪ يه هماري چتر هئم! يهم هماري اُتساه پري دنوں ڪا يادگار اُتسو ڪي روپ ۾ مناء رهي هئم. يهم گيان سارا آگيا هئم نان. دبل وديشيون ڪي چتر مندرون ۾ هئم؟ يهم دلوالا مندر ۾ آپنا چتر ديكا هئم؟ يا صرف پارت والون ڪي چتر هئم؟ سڀي نين آپني چتر ديكي؟ يهم پهچانا ڪ هماري چتر هئم. جئسي هي آرجون! ايڪ ڪا مثال هئم، وئسي يادگار چتر ڀي ٿوري دكاري هئم. پرنتو هئم سڀي ڪي. آئسي نهين سمجھو ڪ يهم تو بہت ٿوري چتر هئم. هم ڪئسي هونگي. يهم تو سئمپل دكایا هئم. ليڪن هئم آپ سڀڪا يادگار. جو ياد ۾ رهتي هئم اُنڪا يادگار ضرور بنتا هئم. سمجھا. تو پچڪاري بڙي سڀي ڪي پري هوئي هئم نان! چوٽي چوٽي تو نهين جو ايڪ وار ۾ هين سماپت هو جائي. ڦر وار پرنا پري. ائسي محنت ڪرنبي ڪي ڀي درڪار نهين. سڀي ڪو اوناشي رنگ سين رنگ لو. هولي بناني ڪي هولي منائو. آپکي تو هولي هو گئي هئم نان، ڪمناني هئم؟ هولي هو گئي ارتقات هولي مناء لپ. رنگ لگا هوئا هئم نان. يهم رنگ صاف نهين ڪرنا پرينگا. استول رنگ لگاتي ڀي خوشي سين هئم اور ڦر اُن سين بچجي ڀي چاهنمي هئم. اور آپڪا يهم رنگ تو ائسا هئم جو ڪھينجي اور ڀي لگائو. اس سين ڪوئي درينگا نهين. اُس رنگ سين تو درتي هئم، آنڪ ۾ نه لگ جائي. يهم تو ڪھينجي جتنا لگائو اتنا آچا. تو ائسي هولي مناء لپ هئم. هولي بن گئي! يهم پؤتر بنني بناني ڪا يادگار هئم.

يهان پارت ۾ تو آنيڪ ڪھاڻيان بناء دي هئم ڪيونڪ ڪھاڻيان سُنني ڪي رُچي ركتي هئم. تو هر اُتسو ڪي ڪھاڻيان بناء دي هئم. آپکي جيون ڪھاڻي سين ٻن ٻن چوٽي چوٽي ڪھاڻيان بناء دي هئم. ڪوئي راڪي ڪي ڪھاڻي بناء دي ڪوئي هولي ڪي ڪھاڻي، ڪوئي جنم ڪي ڪھاڻي بناء دي. ڪوئي راجيم دوس ڪي بناء دي. ليڪن يهم هئم سڀ آپکي جيون ڪھاڻيون ڪي ڪھاڻيان. دواپر ۾ وھنوار ۾ ڀي اتنا سميم نهين دينا پرتا ٿا، فري ٿي، سنکيا ڀي آج ڪي حساب سين ڪم ٿي. سڀي ڀي رجوبردان ٿي، إشتتي ڀي رجوبردان ٿي.

اس لیئي بزی رهني کي لیئي يه سادن آپنائی هئ. کچ تو سادن چاهیئی نان. آپ لوگ تو فری هوتی هو تو شیوا کرتی هو یا یاد ہر بئٹ جاتی هو. وو اُس سمیہ کیا کرین! پرارثنا کرینگی یا کتا کیرتن کرینگی. اس لیئي فری بڈی هو کرکی کھاٹیان بڑی آچی بنائی هئ. ڈر یی آچا هئ جو آپوئر تا ہر زیادہ جانی سین بچ گئی. آج کلہ کی سادن تو ائسی هئ جو پانچ ورش کی بچی کو ہین وکاری بناء دینتی هئ. اور اُس سمیہ ڈر کچ مریادائیں یہی ڈی، لیکن ہئ سپ آپکا یادگار. اتنا نشا اور خوشی ہئ نان کے ہمارا یادگار مناء رہی هئ. ہماری گیت گا رہی هئ. کتنی پیار سین گیت گاتی هئ. اتنی پیار سوروپ آپ بنی ہئ تب تو پیار سین گاتی هئ. سمجھا، ہولی کا یادگار کیا ہئ! سدا خوش رہو، ہلکی رہو، یہی منانا ہئ. آچا، کیپی مود آف نہیں کرنا. سدا ہولی مود! لائیت مود! ہئپی مود. آپی بہت آچی سمجھدار بنتی جاتی هئ. پہلی دن جب مذوبن ہر آنی ہئ وو فوت اوئر ڈر جب جاتی ہئ وہ فوت دونوں کالنی چاھیئی. سمجھتی اشاری سین ہئ. ڈر یی باپ دادا کی وا باپ دادا کی گھر کی شرنگھار هو. آپکی آنی سین دیکو مذوبن کی رؤنق کتنی آچی ہو جاتی هئ. جہاں دیکو وہاں فرشتی آ-جا رہی ہئ. رؤنق ہئ نان! باپ دادا جانتی ہئ آپ شرنگھار هو. آچا.

سپی گیان کی رنگ ہر رنگی ہوئی، سدا باپ کی سنگ کی رنگ ہر رہنی والی، باپ سماں سمپن بن اوروں کو یہی آوناشی رنگ ہر رنگی والی، سدا ہولی ڈی منانی والی، ہولی ہنس آتمائون کو باپ دادا کی سدا ہئپی اور ہولی رہنی کی مبارک هو. سدا سیم کو سمپن بنانی کی، امنگ اُتساہ ہر رہنی کی مبارک هو. سات سات چاروں اور کی لگن ہر مئن رہنی والی، سدا ملن منانی والی، وشیش بچوں کو یاد پیار اور نمستی.

پرسنل ملاقات

1- سدا اپنی کو باپ کی ورثی کی آذکاری آنیو کرتی هو؟ آذکاري ارتات شکتیشاں آتما ہئ، ائسی سمجھتی ہوئی کرم کرو. کوئی یہی پرکار کی گمزوري رہ تو نہیں گئی ہئ؟ سدا سیم کو جئسی باپ وئسی ہم، باپ سرو شکتیوان ہئ تو بچی ماستر شکتیوان ہئ، اس سمرتی سین سدا ہین سہج آگی بدیتی رہینگی. یہ خوشی سدا رہی کیونک اب کی خوشی ساری کلپ ہر نہیں ہو سکتی. اب باپ دواران پراپتی ہئ، ڈر آتمائون دواران آتمائون کو پراپتی ہئ. جو باپ دواران پراپتی ہوتی ہئ وہ آتمائون سین نہیں ہو سکتی. آتما سیم سروگیہ نہیں ہئ. اس لیئي اُس سین جو پراپتی ہوتی ہئ وہ آپکال کی ہوتی ہئ اور باپ دواران سدا کال کی آوناشی پراپتی ہوتی ہئ. آپی باپ دواران آوناشی خوشی ملنی ہئ. سدا خوشی ہر ناچتی رہتی ہو نان! سدا خوشی کی جھوپی ہر جھوپتی رہو. نیچپی آیا اور مئلا ہوئا. کیونک نیچپی متی ہئ. سدا جھوپی ہر تو سدا سوچ. بنا سوچ بنی باپ سین ملن مناء نہیں سکتی. جئسی باپ سوچ ہئ اُس سین ملنی کی وڈی سوچ بننا پری. تو سدا جھوپی ہر رہنی والی سدا سوچ. جب جھوپا ملتا ہئ تو نیچپی آتی کیون! جھوپی ہر ہین کائو، پیئو، چلو... اتنا بڑا جھوپا ہئ. نیچپی آپی کی دن سماپت ہوئی. آپی جھوپنی کی دن ہئ. تو سدا باپ کی سات سک کی

جهوںی ۾، خوشی، پریم، گیان، آند کی جھوںی ۾ جھوںی والی سریشت آتمائین ھئ، یہ سدا یاد رکو. جب یہی کوئی بات آئی تو یہ وردان یاد کرنا تو قر سین وردان کی آذار پر سات کا، جھوںی کا آنپوئ کرینگی۔ یہ وردان سیفتی کا ساذن ھئ. وردان یاد رہنا ارتات وردانا یاد رہنا. وردان ۾ کوئی مکنت نہیں ہوتی۔ سرو پراپتیان سهچ ہو جاتی ھئ۔

2- سیپی ایک ٻل ایک پروسی پر چلنی والی سریشت آتمائین ہو نان! ایک ٻل اور ایک پروسی پر چلنی والی نشچیہ بُڈی بچی جانتی ھئ کے یہ جو ساکار مُرلي ھئ، وہی مُرلي ھئ جو مذوبن سین شریمت ملتی ھئ وہی شریمت ھئ، باپ سواء مذوبن کی اور کھین مل نہیں سکتا۔ سدا ایک باپ کی پڙھائی ۾ نشچیہ ہو۔ مذوبن سین جو پڙھائی کا پاث جاتا وہی پڙھائی ھئ، دوسري کوئی پڙھائی نہیں۔ اگر کھان یوگ آد کی سمیہ سندیشی دواران بابا کا پارت چلتا ھئ، تو یہ بلاکل رانگ ھئ، یہ یہی مايا ھئ، اسکو ایک ٻل ایک پروسا نہیں کھینگی۔ مذوبن سین جو مُرلي آتی ھئ اُس پر ذیان دو نہیں تو اور راستی پر چلی جائینگی۔ مذوبن ۾ هین بابا کی مُرلي چلتی ھئ، مذوبن ۾ هین بابا آتی ھئ اس لیئی هرایک بچا یہ ساواڈا نی رکی، نہیں تو مايا ذوکا دی دینگی۔ (11-4-82)

وردان - دریتا کی شکتی دواران سُقلتا پراپت کرنی والی ترکالدرشی، آسن ڈاری پو

دریتا کی شکتی سریشت شکتی ھئ جو آلبیلیپن کی شکتی کو سهچ پریور تن کر دیتی ھئ۔ باپ دادا کا وردان ھئ جہان دریتا ھئ وہان سُقلتا ھئ ہیں۔ صرف جئسا سمیہ، وئی وڈی سین سِڈی سوروپ بنو۔ کوئی یہی کرم کرنی کی پھلی اُسکی آد مذیہ آنت کو سوچ سمجھہ کر کاریہ کرو اور کرائو ارتات ترکالدرشی آسن ڈاری بنو تو آلبیلاپن سماپت ہو جائینگا۔ سنکلپ روپی بیچ شکتیشاپی دریتا سمپن ہو تو واٹی اور کرم ۾ سهچ سُقلنا ھئ ہیں۔

سلوگن - سدا سنتشت رہ سرو کو سنتشت کرنی والی ہیں سنتشتمنگی ھئ۔