

ایشوریہ جنم دن کی گولدن گفت۔ ”دویہ بُدھی“

آج وشو رچتا باپ اپنی جہان کی نور، نوری جہان بچون کو دیک رہی ہے۔ آپ سریشت آتمائیں جہان کی نور ہو۔ ارتات جہان کی روشنی ہو۔ جئسی استول نور نہیں تو جہان نہیں۔ کیونک نور ارتات روشنی۔ روشنی نہیں تو آندکار کی کارٹ جہان نہیں۔ تو آپ نور نہیں تو دنیا ہر روشنی نہیں۔ آپ ہئ تو روشنی کی کارٹ جہان ہئ۔ تو باپ دادا ائسی جہان کی نور بچون کو دیک رہی ہئ۔ ائسی بچون کی مہما سدا گائی اور پوجی جاتی ہئ۔ ائسی بچی ہین وشو کی راجیہ پاگیہ کی آذکاری بنتی ہئ۔ باپ دادا ہر برهمن بچی کو جنم لیتی ہین وشیش دویہ جنم دن کی دویہ 2 سوگات دیتی ہئ۔ دنیا ہر منش آتمائیں منش آتما کو گفت دیتی ہئ لیکن برهمن بچون کو سیم باپ دویہ سوگات اس سنگم یگ پر دیتی ہئ۔ کیا دیتی ہئ؟ ایک دویہ بُدھی اور دوسرا دویہ نیتر ارتات روحانی نور۔ یہ دو گفت ہرایک برهمن بچی کو جنم دن کی گفت ہئ۔ انہیں دونون گفت کو سدا سات رکتی ان دواران سدا سقلنا سوروپ رہتی ہو۔ دویہ بُدھی ہین ہر بچی کو دویہ گیان، دویہ یاد، دویہ ڈارٹا سوروپ بناتی ہئ۔ دویہ بُدھی ہین ڈارٹا کرنی کی وشیش گفت ہئ۔ تو دویہ بُدھی سدا ہئ ارتات ڈارٹا سوروپ ہئ۔ دویہ بُدھی ہر ارتات ستپرداں گولدن بُدھی ہر ذرا یہی رجو تمو کا پریاء پرتا ہئ تو ڈارٹا سوروپ کی بجائے مايا کی پریاء ہر آ جاتی ہئ۔ اس لیئی ہر سھج بات یہ مشکل آنپو کرتی ہئ۔ سھج گفت کی روپ ہر پراپت ہوئی دویہ بُدھی کمزور ہونی کارٹ مکنت آنپو کرتی ہئ۔ جب یہ مشکل وا مکنت کا آنپو کرتی ہو تو اوو شیہ دویہ بُدھی کسی مايا کی روپ سین پریاوت ہئ قب اکسا آنپو ہوتا ہئ۔ دویہ بُدھی سیکنڈ ہر باپ دادا کی شریمت ڈارٹ کر سدا سمرت سدا آچل، سدا ماستر سروشکتیوان استتی کا آنپو کرتی ہئ۔ شریمت ارتات سریشت بنانی والی مت۔ وہ کیپی مشکل آنپو نہیں کر سکتی۔ شریمت سدا سھج اڑانی والی مت ہئ۔ لیکن ڈارٹ کرنی کی لیئی دویہ بُدھی ضرور چاہیئی۔ تو چیک کرو اپنی جنم کی سوگات سدا سات ہئ؟ کیپی مايا اپنا بناء کر دویہ بُدھی کی گفت چین تو نہیں لیتی؟ کیپی مايا کی پریاء سین پولی تو نہیں بن جاتی جو پرماتم گفت یہ گنواء دو۔ مايا کو یہی یہ ایشوریہ گفت اپنا بنانی کی چترائی آتی ہئ۔ تو مايا سیم چتر بن جاتی اور آپکو یولا بناء دیتی ہئ۔ اس لیئی پولیناٹ باپ کی پولی بچی پلی بنو لیکن مايا کی پولی نہیں بنو۔ مايا کی پولی بننا ارتات پولنی والا بننا۔ ایشوریہ دویہ بُدھی کی گفت سدا چتر چایا ہئ۔ اور مايا اپنی چایا دال دیتی ہئ۔ چتر اڑ جاتا ہئ، چایا رہ جاتی ہئ۔ اس لیئی سدا چیک کرو کے باپ کی گفت قائم ہئ؟ دویہ بُدھی کی نشانی گفت، لفت کا کاریہ کرتی ہئ۔ جو سریشت سنکلپ روپی سچ آن کیئا اس استتی ہر سیکنڈ استت ہوئی۔ اگر دویہ بُدھی کی بیچ مايا کی چایا ہئ تو یہ گفت کی لفت کاریہ نہیں کرینگی۔ جئسی استول لفت یہ خراب ہو جاتی ہئ تو کیا حالت ہوتی ہئ؟ نہ اوپر نہ نیچی۔ بیچ ہر لٹک جاتی۔ شان کی بجائے پریشاں ہو جاتی۔ کتنا یہی

سُئچ آن ڪرينجي ليڪن منزل پر پھونچني ڪي پراپتي نهين ڪر سکينجي. تو يه گفت ڪي لفت خراب ڪر ديتi هو اس ليئي مڪنت روپي سڀڙهي چڙهنi پرتi هئ. ڦر ڪيا ڪهتي هو؟ همت روپي ٿانجيں چل نهين سکتي. تو سهج ڪو مشكل ڪس نين بنايا اور ڪئسي بنايا؟ آپني آپکو البيلا بنايا. مايا ڪي چايا ۾ آ گئي اس ليئي سيڪند ڪي سهج باٽ ڪو بہت سميه ڪي مڪنت آنيو ڪرتi هو. دويه ٻڌي ڪي گفت الوك ومان هئ. جس دويه ومان دواران سيڪند ڪي سُئچ آن ڪري سين جهان چاهو وهان پھونچ سکتي هو. سُئچ هئ سنکلپ. سائنس والي تو ايڪ لوڪا سئر ڪر سکتي هو. سيڪند ۾ وشo ڪلياڻڪاري سوروب بن ساري وشo ڪو لائیت اور مائیت دi سکتي هو. صرف دويه ٻڌي ڪي ومان دواران اونچي ِستتي ۾ ِستت هو جائو. جئسي اُنهون نين ومان دواران ھماليه ڪي اوپر راڪ دالي، ندي ۾ راڪ دالي، ڪس ليئي؟ چارون اور ڦھلاني ڪي ليئي نان! اُنهون نين تو راڪ دالي، آپ دويه ٻڌي روپي ومان دواران سڀ سين اونچي چوڻي ڪي ِستتي ۾ ِستت هو وشo ڪي سرو آتمائون ڪي پرت لائیت اور مائیت ڪي شپ پاونا اور سريشت ڪامنا ڪي سهيوگ ڪي لهر ڦھلائو. ومان تو شڪتيشالي هئ نان؟ صرف ٻوڙ ڪرنا آنا چاهيئي.

باپ دادا ڪي رفائيں سريشت مت ڪا ساڌن چاهيئي. جئسي آج ڪله رفائيں سين ڀي دبل رفائيں چلتا هئ نان. تو باپ دادا ڪا يه دبل رفائيں ساڌن هئ. ذرا ڀي من مت، پرمت ڪا ڪچڙا هئ تو ڪيا هونگا؟ اونچي جائينجي يا نيجي؟ تو يه چيڪ ڪرو ڪ دويه ٻڌي روپي ومان ۾ سدا دبل رفائيں ساڌن هئ؟ بيچ ۾ ڪوئي ڪچڙا تو نهين آ جانا؟ نهين تو يه ومان سدا سُڪدائي هئ. جئسي سنيگ ۾ ڪي ڪوئي آڪسيڊنت هو نهين سکتي. ڪيونڪ آپکي سريشت ڪرمون ڪي سريشت پرالبه هئ. آئسي ڪوئي ڪرم هوتي نهين جو ڪرم ڪي ڀوڳ ڪي حساب سين يه دُك ڀوڳنا پري. آئسي سنگم ڀي گادلي گفت دويه ٻڌي سدا سرو پرڪار ڪي دُك اور دوكى سين مُڪت هئ. دويه ٻڌي والي ڪي دوكى ۾ آ نهين سکتي. دُك ڪي آنيوتي ڪر نهين سکتي. سدا سيف هئ. آپدائون سين مُڪت هئ. اس ليئي اس گادلي گفت ڪي مهتو ڪو جان اس گفت ڪو سدا سات رکو. سمجها، اس گفت ڪا مهتو؟ گفت سڀي ڪو ملي هئ يا ڪسي ڪي ره گئي هئ؟ ملي تو سڀي هئ نان! صرف سنپالني آتي يا نهين وه آپکي اوپر هئ. سدا ڪمبرت ويلى چيڪ ڪرو ڪ ذرا ڀي ڪمي هو تو ڪمبرت ويلى ڦيڪ ڪر ديني سين سارا دن شڪتيشالي رهينگا. اگر سڀم ڦيڪ نهين ڪر سکتي هو تو ڦيڪ ڪرائو. ليڪن ڪمبرت ويلى هين ڦيڪ ڪر دو. آچا، دويه درشتني ڪي باٽ ڦر سُنايينجي. دويه درشتني ڪهو، دويه نيتري ڪهو، روحاني نور ڪهو باٽ ايڪ هين هئ. اس سميه تو دويه ٻڌي ڪي يه گفت سڀي ڪي پاس هئ نان. سوني ڪي پاتر هو نان! يه دويه ٻڌي هئ. مڏوبن ۾ سڀي دويه ٻڌي روپي سڀوري سوني ڪا پاتر ليڪر آئي هو نان. سچي سوني ۾ سلور وا ڪاپر مڪس تو نهين هئ نان. ستوري ڏان آرٿات سڀوري سونا. اسکو هين دويه ٻڌي ڪها جاتا هئ. آچا، جس ڀي طرف سين آئي هو، سڀ طرف سين گيان نديان آئي

ساگر ۾ سمائيٰ۔ ندي اور ساگر کا ميلا هئه۔ مهان ميلا مناني آئي هو نان۔ ملن ميلا مناني آئي هو۔ باپ دادا یي سرو گيان نديون کو ديك هرشت هوتي هئ کئسي امنگ اتساه سين کھان کھان سين اس ملن ميلی ۾ پھونچ گئي هئ۔ آجا۔

سدا دويه بُذي کي گولدن گفت کو کاري ۾ لاني والي، سدا باپ سمان چتر سجان بن مايا کي چترائي کو جاني والي، سدا باپ کي چترچايا ۾ ره مايا کي چايا سين دُور رهنی والي، سدا گيان ساگر سين مذر ملن ميلا مناني والي، هر مشكل کو سهچ بناني والي، وشو گلیاگاری، سريشت استقتي ۾ استقت رهنی والي، سريشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپيار اور نمsti۔

پرسنل ملاقات:- (1) درشتی بدلني سين سرشتي بدل گئي هئ نان! درشتی سريشت هو گئي تو سرشتي یي سريشت هو گئي! آپي سرشتي هيں باپ هئ۔ باپ ۾ سرشتي سمائي هوئي هئ۔ آئسي هيں آپيو هوتا هئ نان! جھان یي ديكو، سُنو، تو باپ یي سات ۾ آپيو هوتا هئ نان! آئسا سنیهي ساري وشو ۾ کوئي هو نھین سکتا جو هر سیکند هر سنکلپ ۾ سات نیائی۔ لوک ۾ کوئي کتنا یي سنیهي هو لیکن ڦريي سدا سات نھین دي سکتا۔ یه تو سوپن ۾ یي سات دینا هئ۔ آئسا سات نیاني والا ساثي ملا هئ، اس لیئي سرشتي بدل گئي۔ آپي لوک ۾ یي الوک آپيو گرتی هو نان! لوک ۾ جو یي سنپند دیکتي تو سچا سنپند سنه سمرتی ۾ آتا، اس سين اُن آتمائون کو یي شکتي مل جاتي۔ جب باپ سدا سات هئ تو بي فکر بادشاہ هو۔ ٺيک ھونگا يا نھين یه یي سوچني کي ضرورت نھين رهتي! جب باپ سات هئ تو سڀ ٺيک هيں ٺيک هئ۔ تو سات کا آپيو گرتی هوئي اُزتي چلو۔ سوچنا یي باپ کا کام هئ همارا کام هئ سات ۾ مگن رهنا۔ اس لیئي ڪمزور سوچ یي سماپت۔ سدا بي فکر بادشاہ رهو، آپي یي بادشاہ اور سدا کي لیئي بادشاہ۔

(2) سدا آپني کو سقلنا کي ستاري سمجھو اور دوسری آتمائون کو یي سقلنا کي چابي ديتی رهو۔ اس شيوا سين سڀي آتمائين خوش هوکر آپکو دل سين آشورواد دينگي۔ باپ اور سرو کي آشوروادين هيں آگي بداتي هئ۔

وشيش چني هوئي اویکت مهاواکيم۔ "سھيوگي بنو اور سھيوگي بناؤ"

جئسي پرجا راجا کي سھيوگي، سنیهي هوتي هئ، آئسي پھلي آپکي يه سرو گرم اندریان، وشيش شكتيان سدا سنیهي، سھيوگي رهي تب اسکا پرياء ساکار ۾ آپکي شيوا کي ساثيون وا لوک سنپنديون، ساثيون پر پرينتا۔ جب سُبم آپني سرو گرم اندریون کو آردر ۾ رکينگي تب آپکي آنيه سڀي ساثي آپکي کاري ۾ سھيوگي بنينگي۔ جس سين سنیھه هوتا هئ اُسکي هر کاري ۾ سھيوگي ضرور بنتي هئ۔ آٿي سنیھي آتما کي نشاني سدا باپ کي سريشت کاري ۾ سھيوگي ھونگي۔ جتنا جتنا سھيوگي، اُتنا سهچ یوگي۔ تو دن رات یهي لگن رهي۔ بابا اور شيوا، اسکي سوا ڪچ هئ هين نھين۔ وهم مايا کي سھيوگي هو نھين سكتي، مايا سين ڪنارا هو جاتا هئ۔

سُبم کو کوئي کتنا یي الگ راستي والا ماني ليکن ايشوريه سنیھه سھيوگي بناء

”آپس ۾ ایک هو“ آگی بدنی کی سوتھ ۾ بازد دینا ہئ۔ سنیھ پھلی سھیوگی بناتا ہئ، سھیوگی بناتی سٹھہ هین سمیہ پر سھج یوگی بناء دینا ہئ۔ ایشوریہ سنیھ پریورتن کا فائونڈیشن ہئ آتو جیون پریورتن کا بیچ سوروپ ہئ۔ جن آتمائون ۾ ایشوریہ سنیھ کی آنیوٹی کا بیچ پر جاتا ہئ، تو یہ بیچ سھیوگی بننی کا ورکیہ سٹھہ هین پئدا کرتا رہینگا اور سمیہ پر سھج یوگی بننی کا قل دکائی دینگا کیونک پریورتن کا بیچ قل ضرور دکاتا ہئ۔ سیکی من کی شپ پاونا اور شپ کامنا کا سھیوگ کسی یہ کاریہ ۾ سقلتا دلا دینا ہئ کیونک یہ شپ پاونا، شپ کامنا کا قلعا آتمائون کو پریورتن کر لیتا ہئ۔ وایومبیل کا قلعا سرو کی سھیوگ سین هین بننا ہئ۔ ایشوریہ سنیھ کا سوتھ ایک هو تو آنیکتا کی ویچار ہوتی ہوئی یہ سھیوگی بننی کا ویچار اُپن ہو جاتا ہئ۔ آپی سرو ستائون کو سھیوگی بنائو۔ بن یہی رہی ہئ لیکن اور یہی سمیپ، سھیوگی بناتی چلو کیونک آپی پر تکیتا کا سمیپ آ رہا ہئ۔ پھلی آپ انہون کو سھیوگی بنانی کی محنت کرتی ہی لیکن آپی وہ سیم سھیوگی بننی کی آفر کر رہی ہئ اور آگی یہی کرتی رہینگی۔

سمیہ پر سمتیہ شیوا کی روپ ریکا بدل رہی ہئ اور بدلتی رہینگی۔ آپی آپ لوگوں کو زیادہ کھانا نہیں پرینگا لیکن وہ سیم کھینگی کے یہ کاریہ سریشت ہئ، اس لیئی ہمین یہ سھیوگی بننا ہین چاہیئی۔ جو سچپی دل سین، سنیھ سین سھیوگ دینا ہئ، وہ پدمگٹا باپ سین سھیوگ لینی کا آذکاری بننا ہئ۔ باپ پورا ہین سھیوگ کا حساب چکتو کرتی ہئ۔ بڑی کاریہ کو یہ سھج کرنی کا چتر پھاڑ کو انگلی دیتی ہوئی دکایا ہئ، یہ سھیوگ کی نشانی ہئ۔ تو ہر ایک سھیوگی بن کر کی سامنی آئی، سمیہ پر سھیوگی بنی، آب اُسکی آوشیکتا ہئ۔ اُسکی لیئی شکتیشالی باڑ لگانا پرینگا۔ شکتیشالی باڑ وہی ہوتا ہئ جس ۾ سرو آتمائون کی سھیوگ کی پاونا ہو، خوشی کی پاونا ہو، سدیاونا ہو۔ آچا۔ اوم شانتی۔

وردان - سنیھ اور نوینتا کی آثارتی سین سمرپت کرانی والی مهان آتما یو
 جو یہی سمپرک ۾ آئی انہیں ائسا سنبند ۾ لائو جو سنبند ۾ آتی آتی سمرپٹ بُدی ہو جائی اور کھی کے جو باپ نین کھا وہی ستیہ ہئ، اسکو کھتی ہئ سمرپٹ بُدی۔ چر انکی پرشن سماپت ہو جائینگی۔ صرف یہ نہیں کھین کے انہون کا گیان آچا ہئ لیکن یہ نیان گیان ہئ جو نئین دنیا لائینگا، یہ آواز ہو تب کمپکرٹ جاگینگی۔ تو نوینتا کی مهاندازی اور آثارتی کی بتلننس سین ائسا سمرپت کرائو تب کھینگی مائیک تیار ہوئی۔

سلوگن - ایک پرماتما کی پیاری بنو تو وشو کی پیاری بن جائینگی۔