

## ”سنیھی، سھیوگی، شکتیشالی بچون کی تین آتمائین“

باپ دادا سیپی سنیھی، سھیوگی اور شکتیشالی بچون کو دیک رہی ہئ۔ سنیھی بچون ہر یہی پن پن پرکار کی سنیھے والی ہئ۔ ایک ہئ۔ دوسروں کی سریشت جیون کو دیک، دوسروں کا پریور تن دیک اس سین پریاوت ہو سنیھی بننا۔ دوسری ہئ۔ کسی نہ کسی گھٹ کی، چاھی سُک وا شانتی کی ٿوڑی سی آنپوچھ کی جھلک دیک سنیھی بننا۔ تیسرا ہئ۔ سنگ آرتات سنگن کا، سُد آتمائون کا سھارا آنپوچھ کرنی والی سنیھی آتمائین۔ چوٽی ہئ۔ پرماتم سنیھی آتمائین۔ سنیھی سپ ہئ لیکن سنیھ ہر یہی نمبر ہئ۔ یتارت سنیھی آرتات باپ کو یتارت ریت سین جان سنیھی بننا۔ ائسی ہیں سھیوگی آتمائون ہر یہی پن پن پرکار کی سھیوگی ہئ۔ ایک ہئ۔ پیٽی کی سنسکار پرمائی سھیوگی۔ آچی باتیں ہئ، آچا استان ہئ، آچی جیون والی ہئ، آچی استان پر کرنی سین آچا قل ملتا ہئ، اسی آزار پر، اسی آکرشٹ سین سھیوگی بننا آرتات آپنا ٿورا بہت تن، من، ڈن لگانا۔ دوسری ہئ۔ گیان وا یوگ کی ڈارٹا کی دواران کھج پراپتی کرنی کی آزار پر سھیوگی بننا۔ تیسرا ہئ۔ ایک باپ دوسرا نہ کوئی۔ ایک ہیں باپ ہئ، ایک ہیں سرو پراپتی کا استان ہئ۔ باپ کا کاریہ سو میرا کاریہ ہئ۔ ائسی آپنا باپ، آپنا گھر، آپنا کاریہ، سریشت ایشوریہ کاریہ سمجھہ سھیوگی سدا کی لیئی بننا۔ تو انتر ہو گیا نان!

ائسی ہیں شکتیشالی آتمائین، اسی یہی پن پن استیج والی ہئ۔ صرف گیان کی آزار پر جانی والی کے مئ آتما شکتی سوروپ ہون، سرو شکتیوان باپ کا بچا ہون، یہ جان کر پریتن کرتی ہئ شکتیشالی استتی ہر استثت ہونی کا۔ لیکن صرف جانی تک ہونی کارٹ جب یہ گیان کی پائندت سمرتی ہر آتی ہئ، اس سمیہ شکتیشالی پائندت کی کارٹ وہ ٿورا سا سمیہ شکتیشالی بنتی ہئ ڦر پائندت پولی، شکتی گئی۔ ڏرا یہی مايا کا پریاء، گیان پلاں نربل بناء دینا ہئ۔ دوسری ہئ۔ گیان کا چنتن یہی کرتی، ورنن یہی کرتی، دوسروں کو شکتیشالی باتیں سُناتی، اس سمیہ شیوا کا قل ملنی کی کارٹ آپنی کو اُتنا سمیہ شکتیشالی آنپوچھ کرتی ہئ لیکن چنتن کی سمیہ تک وا ورنن کی سمیہ تک، سدا نہیں۔ پھلی چنتن کی استتی دوسری ورنن کی استتی۔

تیسرا ہئ۔ سدا شکتیشالی آتمائین۔ صرف چنتن اور ورنن نہیں کرتی لیکن ماستر سرو شکتیوان سوروپ بن جاتی۔ سوروپ بننا آرتات سمرت بننا۔ اُنکی ہر قدم، ہر کرم سُنہ ہیں شکتیشالی ہوتی ہئ۔ سمرتی سوروپ ہئ اس لیئی سدا شکتیشالی استتی ہئ۔ شکتیشالی آتما سدا آپنی کو سروشکتیوان باپ کی سات، کمبائیند آنپوچھ کرینگی۔ اور سدا شریمت کا هاث چترچایا کی روپ ہر آنپوچھ ہونگا۔ شکتیشالی آتما، سدا دریدتا کی چابی کی آذکاری ہونی کارٹ سقلتا کی خزانی کی مالک آنپوچھ کرتی ہئ۔ سدا سرو پراپتیون کی جھوُلون ہر جھوُلني رہتی ہئ۔ سدا آپنی سریشت پاگیہ کی من ہر گیت گاتی رہتی ہئ۔ سدا روحانی نشی ہر ہونی کارٹ پُرائی دنیا کی آکرشٹ سین سھج پری رہتی ہئ۔ مکنست نہیں کرنی پرتی ہئ۔ شکتیشالی آتما کا ہر کرم، بول سُنہ اور سھج شیوا کراتا رہتا ہئ۔ سو پریور تن وا وشو پریور تن شکتیشالی ہونی کی کارٹ سقلتا ہوئی پری ہئ، یہ آنپوچھ سدا ہیں رہتا ہئ۔ کسی یہی کاریہ ہر کیا کریں، کیا ہونگا یہ سنکلپ ماتر یہی نہیں ہونگا۔ سقلتا کی مالها سدا جیون ہر پری ہوئی ہئ۔ وجئی ہون، وجئ مالها کا ہون۔ وجئ میرا جنم سدا آذکار ہئ، یہ آتل نشچیہ سُنہ اور سدا رہتا

هین هئ. سمجھا آب آپنی آپ سین پوچھو مئن کؤن؟ شکتیشالی آتمائیں مئنار تی هئ. سنیھی، سھیوگی اُسی پی پن پر ورائتی والی مئجار تی هئ. تو آب کیا کرینگی؟ شکتیشالی بنو. سنگم یگ کا سریشت سک آنیو کرو. سمجھا! صرف جانی والی نھین، پانی والی بنو. آچا.

آپنی گھر ۾ آئی وا باپ کی گھر ۾ آئی. پھونچ گئی، یہ دیک باپ دادا خوش هوتی هئ. آپ یہ بھت خوش هو رہی هئ نان! یہ خوشی سدا قائم رہی. صرف مذوبن تک نھین، پورا سنگم یگ هین ساث رہی. بچوں کی خوشی ۾ باپ یہ خوش هئ. کھان کھان سین چل کر، سہن کر پھونچ تو گئی نان. گرمی، سردی، کان پان سیکو سہن کر پھونچی ہو. ڈول متی کی ورشا یہی ہوئی. یہ سب پڑاٹی دنیا ۾ تو ہوتا ہین هئ. قریبی آرام مل گیا نان. آرام کیئا؟ تین فٹ نھین تو دو فٹ جگہ تو ملي. قریبی آپنا گھر، داتا کا گھر مینا لگتا ہئ نان. پہنچتی مارگ کی یاترائون سین تو آچا استان ہئ. چترچایا کی اندر آ گئی. پیار کی پالنا ۾ آ گئی. یگیہ کی سریشت ذرنی پر پھونچنا، یگیہ کی پرساد کا آذکاری بننا، کتنا مہتو ہئ! ایک کٹا، اندیک ملیون کی سمان ہئ. یہ تو سب جانتی ہو نان! وہ تو پرساد کا ایک کٹا ملنی کی پیاسی ہئ اور آپکو تو برهما پوجن پیٹ پر کر ملینگا. تو کتنی پاگیوان ہو! اس مہتو سین برهما پوجن کانا تو سدا کی لیئی من یہی مہان بن جائینگا.

آچا، سب سین زیادہ سنکیا پنجاب آیا ہئ. اس واری زیادہ کیوں پاگی ہو؟ اتنی سنکیا کی یہ نھین آئی ہئ. خوش ۾ آ گئی! قریبی باپ دادا یہی ہین سریشت وشیشتا دیکتی، پنجاب ۾ ستنسنگ اور آمبرت ولی کا مہتو ہئ. ننگی پانو یہی آمبرت ولی پھونچ جاتی ہئ. باپ دادا یہی پنجاب نوازی بچوں کو اسی مہتو کو جانی والوں کی مہانتا سین دیکتی ہئ. پنجاب نوازی آرقات سدا سنگ کی روحانی رنگ ۾ رنگی ہوئی. سدا ست کی سنگ ۾ رہنی والی. ائسی ہو نان؟ پنجاب والی سیپی آمبرت ولی سمرٹ ہو ملن مناتی ہو؟ پنجاب والوں ۾ آمبرت ولی کا آلسیہ تو نھین ہئ نان؟ جھٹکی تو نھین کاتی ہو؟ تو پنجاب کی وشیشتا سدا یاد رکنا. آچا.

ایسترن زون یہی آیا ہئ، ایست کی وشیشتا کیا ہوتی ہئ؟ (سن رائیز) سوریہ سدا اُدیبہ ہوتا ہئ. سوریہ آرقات روشني کا پنچ. تو سپی ایسترن زون والی ماستر گیان سوریہ ہئ. سدا آندکار کو مِتانی والی، روشني دینی والی ہئ نان! یہ وشیشتا ہئ نان. کیوں مايا کی آندکار ۾ نھین آنی والی. آندکار مِتانی والی ماستر داتا ہو گئی ہوئی نان! سوریہ داتا ہئ نان. تو سپی ماستر سوریہ آرقات ماستر داتا بن وشو کو روشني دینی کی کاریہ ۾ بڑی رہتی ہو نان. جو سیم بڑی رہتی ہئ، فُرصت ۾ نھین رہتی، مايا کو یہی انھوں کی لیئی فُرصت نھین ہوتی. تو ایسترن زون والی کیا سمجھتی ہو؟ ایسترن زون ۾ مايا آتی ہئ؟ آتی یہی ہئ تو نمسکار کرنی آتی یا مکی مائوس بناء دیتی ہئ؟ کیا مکی مائوس کا کیل آچا لگتا ہئ؟ ایسترن زون کی گدی ہئ باپ کی گدی. تو راج گدی ہو گئی نان. راج گدی والی راجی ہونگی یا مکی مائوس ہونگی؟ تو سپی ماستر گیان سوریہ ہو؟ گیان سوریہ اُدیبہ یہی وھین سین ہوئا ہئ نان. ایست سین ہین اُدیبہ ہوئا. سمجھا آپنی وشیشتا. پرویشتا کی سریشت گدی کی آرقات وردانی استان کی سریشت آتمائیں ہو. یہ وشیشتا کسی اور زون ۾ نھین ہئ. تو سدا آپنی وشیشتا کو وشو کی شیوا ۾ لگائو. کیا وشیشتا کرینگی؟ سدا ماستر گیان سوریہ. سدا روشني دینی والی ماستر داتا. آچا، سپی ملنی آئی ہئ، سدا سریشت ملن مناتی رہنا. میلا آرقات ملننا. ایک سیکنڈ یہی ملن میلی سین ویچت نھین ہونا. نرنتر یوگی کا آنیو پکا کرکی جانا. آچا.

سدا ایک باپ کی سنیھ ۾ رہنی والی، سنیھی آتمائیں کو، ہر قدم ایشوریہ کاریہ کی

سھیوگی آتمائون کو سدا شکتیشالی سوروپ سریشت آتمائون کو سدا وجہم کی آذکار کو آنیو ڪرنی والی وجہی بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پارتیون سین : - ایک بل اور ایک پروسی سین سدا اُنتی کو پاتی رہو۔ سدا ایک باپ کی ہئ، ایک باپ کی شریمت پر چلنا ہئ۔ اسی پرشارت سین آگی بیدتی چلو۔ آنیو ڪرو سریشت گیان سوروپ بننی کا۔ مہان یوگی بننی کا۔ گھرائی ہر جائو۔ جتنا گیان کی گھرائی ہر جائینگی اُتنا اُملیہ آنیو ڪی رتن پراپت کرینگی۔ ایکاگر بُدی بنو۔ جهان ایکاگرتا ہئ وہان سرو پراپتیون کا آنیو ہئ۔ الپکال کی پراپتی کی پیچی نہیں جائو۔ اوناشی پراپتی ڪرو۔ وناشی باتون ہر آکرشن نہیں ہو۔ سدا اپنی کو اوناشی خزانوں کی مالک سمجھہ بیکد ہر آئو۔ حد ہر نہیں آئو۔ بیکد کا مزا اور حد کی آکرشن کا مزا اسی رات دن کا فرق ہئ۔ اس لیئی سمجھدار بن سمجھہ سین کام لو۔ اور ورتمان تتا پوشیہ سریشت بنائو۔ آچا۔

### چُنی ھوئی وشیش مھاواکیہ ”پریت بُدی وجہی رتن بنو“

پریت بُدی آرقات سدا الوکے اویکت استتی ہر رہنی والی الہ لوگ۔ جنکا ہر سنکلپ، ہر کاریہ الوکھو، ویکت دیش اور ڪرتوبہ ہر رہتی ھوئی پی کمل پُشب کی سماں نیاری اور ایک باپ کی سدا پیاری رہنا۔ یہ ہئ پریت بُدی بننا۔ پریت بُدی آرقات وجہی۔ آپکا سلوگن یہی ہئ وناش کالی پریت بُدی وجینتی اور وناش کالی وپریت بُدی ونشنتی۔ جب یہ سلوگن دوسروں کو سُناتی ہو ک وناش کالی وپریت بُدی مت بنو، پریت بُدی بنو تو اپنی کو یہی دیکو، ہر سمیہ پریت بُدی رہتی ہئ؟ کیا وپریت بُدی تو نہیں بنتی ہئ؟

پریت بُدی والی کی شریمت کی وپریت ایک سنکلپ یہی نہیں اُنا سکتی۔ اگر شریمت کی وپریت سنکلپ، وچن وا ڪرم ہوتا ہئ تو اُسکو پریت بُدی نہیں گھینگی۔ تو چیک ڪرو ہر سنکلپ وا وچن شریمت پرماڻ ہئ؟ پریت بُدی آرقات بُدی کی لگن وا پریت ایک پریتم کی ساث لگی ھوئی ہو۔ جب ایک کی ساث پریت ہئ تو اُنیم کسی پی ویکتی وا وئیپوون کی ساث پریت جٹ نہیں سکتی گیونک پریت بُدی آرقات سدا باپ دادا کو اپنی سنمک آنیو گرنی والی۔ اُنسی سنمک رہنی والی کیا ومک نہیں ہو سکتی۔

پریت بُدی والون کی مک سین، اُنکی دل سین سدیو یہی بول نکلینگی، تمھین سین کائون، تمھین سین بئنون، تمھین سین بولون، تمھین سین سُنون، تمھین سین سرو سنبند نپائون، تمھین سین سرو پراپتی گرون۔ اُنکی نئن، اُنکا مکرا نہ بولتی ھوئی پی بولتا ہئ۔ تو چیک ڪرو اُنسی وناش کالی پریت بُدی بنی ہئ ایک ھین لگن ہر ایک رس استتی والی بنی ہئ؟

جئسی سوریہ کی سامنی دیکنی سین سوُریہ کی گرڈی اوشیہ آتی ہئ، اسی پرکار اگر گیان سوُریہ باپ کی سدا سنمک رہتی ہئ آرقات سچی پریت بُدی ہئ تو گیان سوُریہ کی سرو گٹون کی گرڈی اپنی ہر آنیو گرینگی۔ اُنسی پریت بُدی بچون کی صورت پر انترمکتا کی جھلک اور ساث سات سنگ یگ کی وا پوشیہ کی سرو سومنا کی گلک رہتی ہئ۔

اگر سدا یہ سمرتی رہی ک اس تن کا کسی پی سمیہ وناش ہو سکتا ہئ تو یہ وناش کال سمرتی ہر رہنی سین پریت بُدی سُتھ ہو ہیں جائینگی۔ جئسی وناش کال آتا ہئ تو اگیانی پی باپ کو یاد گرنی کا پریتن ضرور گرتی ہئ لیکن پریچہ کی بنا پریت جٹ نہیں پاتی۔ اگر سدا یہ سمرتی ہر رکو ک یہم اُنتم گھڑی ہئ تو یہم یاد رہنی سین کوئی پی یاد نہیں آئینگا۔

جو سدا پریت بُدی ہئ اُنکی منسا ہر پی شریمت کی وپریت وئرث سنکلپ وا وکلپ

نهين آ سکتي. ائسي پريت بُذى رهني والي هيin وجئي رتن بنتي هئ. ڪهان ڀي ڪسي پرڪار سين ڪوئي ديهه ڏاري ڪي ساٿ پريت نه هو، نهين تو پريت بُذى ڪي لست ۾ آ جائينگي. جو بچي پريت بُذى بن سدا پريت ڪي ريت نياتي هئ انهين ساري وشو ڪي سرو سکون ڪي پراپتي سدا ڪال ڪي ليئي هوتي هئ. باپ دادا ائسي پريت نيانی والي بچون ڪي دن رات گُل ڳان ڪرتi هئ. آنڀي سڀي ڪو مكتي ڏاڻ ۾ ٻناڪر پريت ڪي ريت نيانی والي بچون ڪو وشو ڪا راجيه ڀاڳي پراپت ڪراتي هئ.

ايڪ باپ ڪي ساٿ دل ڪي سچي پريت هو تو مايا ڪيي ڊسترب نهين ڪرينگي. اسڪا ڊسترڪشن هو جائينگا. ليڪن اگر سچي دل ڪي پريت نهين هئ، صرف باپ ڪا هات پکرا هئ ساٿ نهين ليئا هئ تو مايا دواران گهات هوتا رهينگا. جب مرجيوا بني، نيان جنم، نئين سنسڪار ڪو ڏارڻ ڪيئا تو پُراٽي سنسڪار روپي وسترون سين پريت ڪيون؟ جو چيز باپ ڪو پريه نهين وهه بچون ڪو ڪيون؟ اس ليئي پريت بُذى بن اندر ڪي ڪمزوري، ڪمي، نربلنا اور ڪوملتا ڪي پُراٽي خاطي ڪو سدا ڪال ڪي ليئي سمپت ڪر دو. رتن جڙت چولي ڪو ڇور جڙ ڄڙيءُوت چولي سين پريت نهين رکو.

ڪئين بچي پريت جُتا ليتي هئ ليڪن نياتي نمبروار هئ. نيانی ۾ لائين بدلي هو جاتي هئ. لکش ايڪ هوتا هئ لکش دوسري هو جاتي هئ. ڪوئي ايڪ سنبند ۾ ڀي اگر نيانی ۾ ڪمي هو گئي تو مانو 75% سنبند باپ سين هئ اور 25% سنبند ڪوئي ايڪ آتما سين هئ تو ڀي نيانی والي ڪي لست ۾ نهين آ سکتي. نيانا معني نيانا. ڪئسي ڀي پرستتي هو، چاهي من ڪي، تن ڪي يا سمپرك ڪي، ليڪن ڪوئي آتما سنڪلپ ۾ ڀي ياد نه آئي. سنڪلپ ۾ ڀي ڪوئي آتما ڪي سمرتني آئي تو اُسي سيڪند ڪا ڀي حساب بنتا هئ، يهه ڪرمون ڪي گھيمه گتني هئ.

ڪوئي ڪوئي بچي آيي تڪ پريت لگاني ۾ لگي هوئي هئ، اس ليئي ڪهتي هئ ڪيوگ نهين لگتا. جسڪا ٿورا سميه يوگ لگتا هئ قر ٿوٽتا هئ، ائسي ڪو ڪھينگي پريت لگاني والي. جو پريت نيانی والي هوتي هئ وهه پريت ۾ ڪوئي هوئي هوتي هئ. انکو ديه ڪي اور ديه ڪي سنبندنوں ڪي سڏ بُڏ ڀولي هوئي هوتي هئ تو آپ ڀي باپ ڪي ساٿ ائسي پريت نڀائو تو قر ديه اور ديه ڪي سنبند ڀي ياد آ نهين سکتي.

وردان - سميه اور سنڪلپ روپي خزانني پر آئينشن دي جمع ڪا خاطا بڌاني والي پدمابدم پتي ڀو وئسي خزانني تو بھت هئ ليڪن سميه اور سنڪلپ وشيش ان دو خزانوں پر آئينشن دو. هر سميه سنڪلپ سريشت اور شُپ هو تو جمع ڪا خاطا بڌتا جائينگا. اس سميه ايڪ جمع ڪرينگي تو پدم مليينگا، حساب هئ. ايڪ ڪا پدمڻا ڪر ڪي ديني ڪي يهه بعنڪ هئ. اس ليئي ڪيا ڀي هو، تياڳ ڪرنا پري، تپسيا ڪرنپي پري، نِرماڻ بننا پري، ڪڻ ڀي هو جائي... إن دو باتون پر آئينشن هو تو پدمابدم پتي بن جائينگي.

**سلوگن - منوپل سين ٿيوا ڪرو تو اُسڪي پرالٻه ڪئين گُل زياده مليينگي.**

**برهما باپ سمان بنني ڪي ليئي وشيش پرهاڻ**

جئسي برهما باپ نين ياد ڪي شكتي وا اوينڪت شكتي دواران من اور بُذى دونو ڪو ڪنترول ڪيئا. پاورفل ٻريڪ دواران من اور بُذى ڪو ڪنترول ڪر ٻيج روپ استتي ڪا آنيؤ ڪيئا. ائسي آپ بچي ڀي ٻريڪ ديني اور موڙني ڪي شكتي ڏارڻ ڪر لو تو بُذى ڪي شكتي وئرث نهين جائينگي. جتنيني انرجي جمع هونگي اُتنيني هيin پركنى ڪي، نِرنئي ڪرنى ڪي شكتي بڌينگي.