

”مینی بچی - باپ کا کرتویہ ہے، کانتون کی جھنگل کو خلاص کر

قولون کا بغیچا بنانا، اس سین ہین نمبرون فٹملي پلٹنگ ہو جاتی ہے“

پرشن :- فٹملي پلٹنگ کا فرسٹ کلاس شاستر کوئسا ہے اور کئی؟

اثر :- گیتا ہے فٹملي پلٹنگ کا فرسٹ کلاس شاستر۔ کیونکہ گیتا دواران ہین باپ نین انیک اڈرم وناش کر ایک ڈرم استاپن کیٹا۔ گیتا پر ہین پگوان کی مھاواکیر ہے کام مھاشتر ہے۔ جب کام شتر پر جیت پاء لیتی ہو تو فٹملي پلٹنگ سٹھ ہو جاتی ہے۔ یہ ایک باپ کا ہین کام ہے۔ کسی منش کا نہیں۔

اوم شانتی ۔ شو پگوانو واپیر۔ باپ بٹن روحانی بچون کو سمجھاتی ہے، اس دنیا کو تو آسری دنیا ضرور کھینگی۔ نئین دنیا کو دئی دنیا کھینگی۔ دئی دنیا پر منش بہت توری رہتی ہے۔ اب یہ راز پی کسکو سمجھانا چاہیے۔ جو فٹملي پلٹنگ کی منسٹر ہوتی ہے، انھوں کو سمجھانا چاہیے۔ بولو، فٹملي پلٹنگ کی دیوتی تو گیتا کی کٹن انوسار ایک باپ کی ہین ہے۔ گیتا کو تو سپ مانتی ہین ہے۔ گیتا ہے ہین فٹملي پلٹنگ کا شاستر۔ گیتا سین ہین باپ نئین دنیا کی استاپنا کرتی ہے۔ یہ تو آٹومیتیکلی ڈراما پر انکا پارت نوڈا ہوتا ہے۔ باپ ہین آکر کی آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کرتی ہے اٹوا پیوٹر نیشنلٹی کی استاپنا کرتی ہے۔ اپنی کو دیوی دیوتا ڈرم کا ہین کھینگی۔ گیتا پر پگوان صاف بتلاتی ہے کہ مٹن آتا ہین ہون ایک ڈرم کی استاپنا کرنی، باقی سپ انیک ڈرمون کا وناش ہو جاتا۔ تو اس سین فٹملي پلٹنگ نمبرون ہو جائیگی۔ ساری سرشتی پر جے جےکار ہو جائیگی اور ایک آدی سناتن ڈرم کی استاپنا ہو جائیگی۔ اب تو بہت منش ہونی کارٹ بہت کچڑا ہو پرا ہے۔ وہان کی جانور پنچی آد سپ فرسٹ کلاس ہونگی۔ جو دیکنی سین ہین دل خوش ہو جائی۔ برنی کی بات نہیں۔ باپ بٹن سمجھاتی ہے تہ نین مجھی بلایا ہین اس لیٹ ہے کہ آکر فٹملي پلٹنگ کرو آرٹات پتت فٹمليز کو واپس لی جائو۔ پاون فٹملي کی استاپنا کرو۔ تہ سپ کھتی ٹی بابا، آکر پتت دنیا خلاص کر نئین پاون دنیا بنائو۔ یہ باپ کی ہین پلٹنگ ہے۔ دیکنی سین ہین دل خوش ہو جائی۔ لکشمی نارائٹ کو دیکنی سین تمھاری دل خوش ہوتی ہے نان۔ وہان تو یٹا راجا راٹي تتا پر جا سپ فرسٹ کلاس ہوتی ہے۔ تو یہ فٹملي پلٹنگ کی یکتی ڈراما پر نوڈتی ہوئی ہے۔ تہ بچون کو سمجھانا ہے پرلوکک باپ تو سٹیگی پلٹنگ فرسٹ کلاس کرتی ہے، کانتون کی جھنگل کو ہین خلاص کر دیتی ہے۔ اس ساری پنیور کو آگ لگ جاتی ہے۔ یہ ڈنڈا تو باپ کا ہین ہے۔ تہ کچ پی نہیں کر سکتی ہو۔ کتنی پی محنت کرو، سکسیسفل کوئی ہو نہ سکی۔ باپ کھتی ہے جس کام وکار

ڪو تهر اپنا مٿر سمجھتي هو وهه بڙا پارِي دشمن هئ. بهت هئ جو اُنڪي مٿر بن جاتي هئ. باپ آرڊيننس نڪالتي هئ تهر اِس پر وجهئ پهنو. تهر سمجھائو باپ ڪهتي هئ ڪام مهاشترُو هئ. بچارون ڪو پتا هين نهين ڪ فئملي پلئنگ ڪئسي هو رها هئ. يهه تو ڪلپ ڪلپ باپ ڪرتي هئ ڊراما اَنوسار. ڦر تو يهه هونا هين هئ. ستيگ ۾ بهت ٿوري منش هوتي هئ. اِس ڦر ڪي ڪوئي بات نهين. باپ پريڪٽيڪل ۾ يهه ڪام ڪر رهي هئ. وو لوگ ڪتنا مائتا مارتِي هئ. ايڊيوڪيشن منسٽر ڪو پي سمجھائو. اَپي ڪي ڪئريڪٽرس ڪتني خراب هئ. ديوتائون ڪي ڪئريڪٽرس ڪتني اچي ٿي. تهر بي پرواهه هوڪر وائي چلائو. بولو، يهه ڪوئي تهر منسٽر ڪا ڪام نهين هئ. يهه تو اونچ تي اونچ باپ ڪا ڪام هئ. اِن ديوتائون ڪي راجيه ۾ ايڪ ڌرم، ايڪ راجيه، ايڪ پاشا ٿي. ڪتني ٿوري منش ٿي. پرنٽو اُٿسي ڀُڪتي سين بولنا بهت ٿورون ڪو آتا هئ. وهه روحاب نهين رهتا هئ. اُنهن ڪو يهه لڪشمي نارائڻ ڪا چتر دڪانا چاهيئي. يهه فئملي پلئنگ باپ نين هين ڪي ٿي. اَب ڦر ڪر رهي هئ. اُنڪي راجيه ڪي اِسٽاپنا هو رهي هئ.

بابا نين ڪها هئ يهه لڪشمي نارائڻ ڪا چتر سڌا ڦرنٽ ۾ رڪو اوڙ بتيان آڌ خوب لڱائو. پريات ڦيري ۾ يهه ٽرانس لائيت ڪا چتر هو. جو ايڪدم ڪليئر ڪوئي پي ڊيڪ سڪي. بولو، هم يهه فئملي پلئنگ ڪر رهي هئ. يتا راجا راڻي تتا پرجا. ڊيتي ڊنائسٽي ڪي اِسٽاپنا هو رهي هئ. باقي سڀ وناش هو جائينگي. تهر ڪهتي پي هو ڪ هي پنٽ پاون آڻو، همڪو پاون بناو. سو تو باپ هين بناء سڪتي هئ. ايڪ ديوي ديوتا ڌرم هين پاون هوتا هئ. باقي سڀ ختم هو جاتي هئ. بولو، شو بابا ڪي هات ۾ هين يهه پلئنگ هئ. ستيگ ۾ يهه پلئنگ هو جاتي هئ. وهان هئ هين ديوتا ونش، شوڊر هوتي نهين. يهه تو بڙي فرست ڪلاس پلئنگ هئ. باقي سڀ ڌرم خلاص هو جائينگي. اِس باپ ڪي پلئنگ ڪو آڪر سمجھو. تمهاري يهه بات سُن ڪر تهر پر بهت قربان جائينگي. يهه منسٽر آڌ نروڪاري پلئنگ بناء ڪئسي سڪينگي! باپ جو اونچ تي اونچ پڳوان هئ، وهه آتي هين هئ يهه پلئنگ ڪرني. باقي سڀ اَنيڪ ڌرمون ڪو خلاص ڪراءِ ڊيتي هئ. هر بات هئ هين بيحد ڪي باپ ڪي هات ۾. پُراڻي چيز ڪو نِيان بناء ڊيتي هئ. باپ نئين دنيا ڪي اِسٽاپنا ڪر پُراڻي ڪا وناش ڪراءِ ڊيتي هئ. يهه ڊراما ۾ نونڌ هئ. سمجھانا چاهيئي بهنون اوڙ پائينئون، اِس سرشتي چڪر ڪي آڌ مڙيه اَنت ڪو تهر نهين جانتِي هو، باپ بنلائي هئ. ستيگ آڌ ۾ نه اِتني منش هوتي هئ، نه فئملي پلئنگ آڌ ڪي بات هين ڪرتي هئ. پهلي تهر سرشتي ڪي آڌ مڙيه اَنت ڪو آڪر سمجھو. سڌگتي ڊاتا باپ هين هئ. سڌگتي اَرڻات ستيگي منش. پهلي پهلي يهه ديوي ديوتا بهت ٿوري ٿي. فرست ڪلاس ڌرم ٿا. بابا ڦولون ڪي فرست ڪلاس پلئنگ بناتي هئ. ڪام تو مهاشترُو هئ. آڄ ڪلهه تو اُنڪي پچاڙي پراڻ پي ڊي ڊيتي هئ. ڪوئي ڪي ڪسڪي ساٿ دل هوتي هئ، ما باپ شادي نهين ڪراتي هئ تو بس گهر ۾ هين هنگاما مچاءِ ڊيتي هئ. يهه هئ هين گندي دنيا. سڀ ايڪ ڌو ڪو ڪانٽا لڱاتي رهتي هئ. ستيگ ۾ تو

قولون ڪي ورشا هوتي هئ. تو اُٿسي اُٿسي ويچار ساگر مٿن ڪرو. بابا اِشارا ڏيتي رهتي هئ. تهر اُنڪو رفائين ڪرو. چتر پي پڻ پڻ پرڪار ڪي بناتي هئ. ڊراما اُنوسار جو ڪچ هوتا هئ وه نڪ هئ. ڪسڪو سمجھانا پي بهت سهج هئ. سڀڪا ڏيان باپ ڪي طرف ڪينچوانا هئ. باپ ڪا هين يه ڪام هئ. آب باپ اوپر ۾ بڻا هوتا تو يه ڪام ڪرينا نهين. ڪهتي پي هئ جب جب ڌرم ڪي ڳلائي هوتي هئ، اُسري راجيه هوتا هئ تب تب آڪر ان سڀڪو خلاص ڪر دٿوي راجيه ڪي اِستاپنا ڪرتا هون. اُسر لوگ تو اُڳيان ڪي نيند ۾ سوئي پري هئ. يه سڀ وناش هو جائينغا. جو نروڪاري بنتي هئ اُنڪي هين فٽملي آڪر راجيه ڪرتي هئ. ڳائڻ پي هئ، برهما دواران اِستاپنا ڪسڪي؟ اِس فٽملي ڪي. يه پلٽنگ هو رهي هئ. برهما ڪمار ڪماريان پوٽر بنتي هئ تو اُنهن ڪي ليئي ضرور پوٽر نئين دنيا چاهيئي. آب پُرشوتر سنگر ڀڳ بهت چوٽا هئ. اِتي ٿوري سميه ۾ ڪٿي اچي پلٽنگ ڪر ڏيتي هئ. باپ سڀڪا حساب ڪتاب چڪتو ڪراءِ اُپني گهر لي جاتي هئ. اِتنا سارا ڪچڙا وهان نهين لي جائينگي. چي چي آتمائين جا نه سڪي. اِس ليئي باپ آڪر ڳل ڳل بنا ڪر لي جاتي هئ. اُٿسي اُٿسي باتون پر ويچار ساگر مٿن ڪرو. تهر ريٽلائيز ڪرتي رهتي هو. باپ ڪهتي هئ مٿن ايڪ ڌرم ڪي اِستاپنا ڪراني، تمڪو ريه رسل ڪراءِ رها هون. يه فٽملي پلٽنگ ڪس نين ڪي؟ باپ ڪهتي هئ مٿن ڪلپ پهلپ مثل اُپنا ڪاريه ڪر رها هون. پُڪارتي هين هئ پنت فٽملي سين بدل ڪر پاون فٽملي اِستاپن ڪرو. اِس سميه سڀ هئ پنت. شاديون پر لاڪون خرچا ڪرتي هئ. ڪتنا شادمانا ڪرتي هئ اوڙ هين پاون سين بدل پنت بن جاتي هئ.

تهر بچون ڪو آب يهي ايشوريه ڏنڌا ڪرنا چاهيئي. سڀڪو سمجھانا چاهيئي. سڀ اُسري نيند ۾ سوئي پري هئ، اُنڪو جڳانا چاهيئي. گوڙا بن ڪر اوڙون ڪو پي بنائي. تو باپ ڪا پيار پي پائي. سروس هين نهين ڪرينگي تو ملينغا ڪيا؟ ڪوئي بادشاه بنتي هئ تو ضرور ڪوئي اچي ڪرم ڪيئي هئ. يه تو ڪوئي پي سمجھه سڪتي هئ. يه راجا راڻي هئ، هر داس داسيان هئ تو ضرور آڱي جنر ۾ ڪرم اُٿسي ڪيئي هئ. بُري ڪرم ڪرني سين بُرا جنر ملتا هئ. ڪرمون ڪي گتي تو چلتي رهتي هئ. آب باپ تمڪو اچي ڪرم ڪرنا سڪلاتي هئ. وهان پي اُٿسي ضرور سمجھينگي ڪ اُگلي جنر ڪي ڪرمون ڪي اُنوسار اُٿسي بني هئ. باقي ڪيا ڪرم ڪيئي هئ وه نهين جانينگي. ڪرم ڳائي جاتي هئ. جتنا جو اچا ڪرم ڪرتي هئ وه اونچ پد پاتي هئ. اونچ ڪرمون سين هين اونچ بنتي هئ. اچي ڪرم نهين ڪرتي هئ تو جهاڙو لگاتي هئ. پري ڍوتي هئ. ڪرمون ڪا ڦل تو ڪهينگي نان. ڪرمون ڪي ٿيئري چلتي هئ. شريمت سين اچي ڪرم هوتي هئ. ڪهان بادشاه، ڪهان داس داسيان. باپ ڪهتي هئ آب فالو فادر. ميري شريمت پر چلينگي تو اونچ پد پائينگي. باپ ساڪياتڪار پي ڪراتي هئ. يه ماما، بابا، بچي اِتي اونچ بنتي هئ، يه پي ڪرم هئ نان. بهت بچيان ڪرمون ڪو سمجھتي نهين هئ. پچاڙي ۾ ساڪياتڪار سڀڪو هونگا. اچي

طرح پڙهينگي، لکينگي تو نواب بنينگي، رلينگي پنينگي تو هونگي خراب. يه تو اُس پڙهائي ۾ ڀي هوتا هئ. ڀڳوانو واڄي، اِس سميه ساري دنيا ڪام چتا پر جل مري هئ. ڪهتي هئ استري ڪو ديکني سين اوستا بگرتي هئ. وهان تو ائسي اوستا نهين بگرينگي. باپ ڪهتي هئ نام روپ ديو هين نهين. تم ڀائي ڀائي ڪو ديو. بڙي منزل هئ. وشو ڪا مالڪ بنا هئ. ڪي ڪسڪي ٻڌي ۾ نهين هونگا يه لڪشمي نارائڻ وشو ڪي مالڪ ڪئسي بني؟ باپ ڪهتي هئ مٿن تمکو سورب ڪا مالڪ بناتا هون. يه لڪشمي نارائڻ سروگڻ سمپن ٿي. آڄ ڪله جنکا تم نيان ٻلد (خون) سمجهتي هو وه ڪيا ڪرتي رهتي هئ! ڪيا گانڌي جي يه سڪاءُ ڪر گئي! رام راجيه بناني ڪي ڀي ڀڪتي چاهيئي. يه تو باپ ڪا هين ڪام هئ. باپ تو اڀور پاون هئ. تم ڦر 21 جنم پاون ره ڦر 63 جنم پنت بن جاتي هو. سمجهاني ۾ اتنا مست بنا چاهيئي. باپ بچون ڪو سمجهاتي رهتي هئ بچي، پاون بنو. آڃا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننڱ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار :-

- (1) اُپني اوستا سدا ايڪ رس اڏول بناني ڪي ليئي ڪسي ڪي ڀي نام روپ ڪو نهين ديکنا هئ. ڀائي ڀائي ڪو ديو. درشتي ڪو پاون بنائو. سمجهاني ۾ روحاب ڌارڻ ڪرو.
- (2) باپ ڪا پيار پاني ڪي ليئي باپ سمان ڌنڌا ڪرنا هئ. جو آسري نيند ۾ سوئي هوئي هئ انهين جڳانا هئ. گوڙا بن ڪر دوسرون ڪو بنانا هئ.

**وردان - ٻالڪ سو مالڪ پن ڪي سمرتي سين سرو خزانون ڪو اپنا بناني والي**

### سوراجيه اڌڪاري پو

اِس سميه آپ بچي صرف ٻالڪ نهين هو ليڪن ٻالڪ سو مالڪ هو. ايڪ سوراجيه اڌڪاري مالڪ اوڙ دوسرا باپ ڪي ورثي ڪي مالڪ. جب سوراجيه اڌڪاري هو تو سو ڪي سرو ڪرم اندريان آرڊر پرمات هو. ليڪن سميه پرت سميه مالڪپن ڪي سمرتي ڪو ڀلا ڪر يه من پروش هو جاتا هئ. اِس ليئي باپ ڪا منتر هئ من مناڀو. من مناڀو رهندي سين ڪسي ڀي وئرت بات ڪا پرياءُ نهين پرينگا اوڙ سرو خزاني اُپني انڀو هونگي.

**سلوگن - پرماتر محبت ڪي جهولي ۾ اڙتي ڪلا ڪي موچ مانا**

يهي سڀ سين سریشٽ ڀاڳيه هئ.