

## ”سرہ سریشت، سہج تقا سپشت مارگ“

آج باپ دادا وشیش سنیھی، سدا سات نیانی والی اپنی ساتیون کو دیک رھی ھئ۔ ساثی آرتات سدا سات رھنی والی۔ ھر گرم ھر سنکلپ ھر سات نیانی والی۔ ھر قدم پر قدم رک آگی بیدنی والی۔ ایک قدم یہی من مت، پرمٹ پر اُنانی والی نھیں۔ اُسی سدا ساثی کی سات نیانی والی سدا سہج مارگ کا آنیو کرتی ھئ۔ کیونک باپ وا سریشت ساثی ھر قدم رکتی ھوئی راستا سپشت اور صاف کر دیتی ھئ۔ آپ سپکو صرف قدم کی اوپر قدم رک کر چلنا ھئ۔ راستا صحیح ھئ، سہج ھئ، سپشت ھئ، یہ سوچنی کی یہی آوشیکتا نھیں۔ جھان باپ کا قدم ھئ وہ ھئ ھین سریشت راستا۔ صرف قدم رکو اور ھر قدم ھر پدم لو۔ کتنا سہج ھئ۔ باپ ساثی بن سات نیانی کی لیئی ساکار ماذیم دواران ھر قدم روپی گرم گرکی دکانی کی لیئی ساکار سرشتی پر اوتھت ھوتی ھئ۔ یہ یہی سہج کرنی کی لیئی ساکار کو ماذیم بنایا ھئ۔ ساکار ھ فالو کرنا و اقدم پر قدم رکنا یہ تو سہج ھئ نان۔ سریشت ساثی نین ساتیون کی لیئی اتنا سہج مارگ بنایا کیونک باپ ساثی جانتی ھئ ک جن ساتیون کو ساثی بنایا ھئ، یہ بہت پتکی ھوئی ھونی کی کارٹن کی ھوئی ھئ۔ نراش ھئ، نرپل ھئ۔ مشکل سمجھہ دل شکست ھو گئی ھئ اس لیئی سہج سین سہج صرف قدم پر قدم رکو۔ یہی سہج سادن بناتی ھئ۔ صرف قدم رکنا آپکا کام ھئ، چلانا، پار پھونچانا، قدم قدم پر بل پرنا، ٹکاوت متنا یہ سپ ساثی کا کام ھئ۔ صرف قدم نھیں ھتاو۔ صرف قدم رکنا یہ تو مشکل نھیں ھئ نان۔ قدم رکنا آرتات سنکلپ کرنا، جو ساثی کھینگی، جئسی چلائینگی وئسی چلینگی۔ اپنا نھیں چلائینگی۔ اپنا چلانا آرتات چلانا۔ تو اُسا قدم رکنا آتا ھئ نان۔ کیا یہ مشکل ھئ؟ ذمیواری لینی والا ذمیواری لی رھی ھئ تو اُسکی اوپر ذمیواری سوپنی نھیں آتی ھئ؟ جب ساکار ماذیم کو مارگ درشن سوروپ بناء سئمپل یہی رکا ڈر مارگ پر چلنا مشکل کیون؟ سہج سادن سیکند کا سادن ھئ۔ جو ساکار روپ ھر برہما باپ نین جئسی کیئا جو کیئا وہی کرنا ھئ۔ فالو فادر کرنا ھئ۔

ھر سنکلپ کو ویریغاے کرو۔ باپ کا سنکلپ سو میرا سنکلپ ھئ؟ کاپی کرنا یہی نھیں آتا؟ دنیا والی کاپی کرنی سین روکتی ھئ اور یہاں تو کرنا ھین صرف کاپی ھئ۔ تو سہج ھوئا یا مشکل ھوئا؟ جب سہج، سرل، سپشت راستا مل گیا تو فالو کرو۔ اور راستون پر جاتی ھین کیون ھو؟ اور راستا آرتات وئرٹ سنکلپ روپی راستا۔ کمزوری کی سنکلپ روپی راستا۔ کلھیگی آکر شٹ کی پین پین سنکلپوں کا راستا۔ ان راستوں دواران الْجھن کی جھنگل ھر پھونچ جاتی ھو۔ جھان سین جتنا نکلنی کی کوشاں کرتی ھو اتنا چاروں اور کانتی ھونی کی کارٹ نکل نھیں پاتی ھو۔ کانتی کیا ھوتی ھئ؟ کھان، کیا ھونگا یہم ”کیا“ کا کانتا لگتا۔ کھان ”کیون“ کا کانتا لگتا، کھان ”کئسی“ کا کانتا لگتا۔ کھان اپنی ھین کمزور سنسکاروں کا کانتا لگتا۔ چاروں اور کانتی ھین کانتی نظر آتی ھئ۔ ڈر چلاتی ھئ ک اب ساثی آکر بچائو۔ تو ساثی یہی کھتی ھئ قدم پر قدم رکنی کی بجائے اور راستی پر گئی کیون؟ جب ساثی سات دینی کی لیئی سیم آفر کر رھی ھئ ڈر ساثی کو چوڑتی کیون؟ کنارا کرنا آرتات سھارا

چوٽنا. اَكيليءِ بنتي ڪيون هو؟ حد کي ساث کي آڪرشن چاهي ڪسي سنپند ڪي، چاهي ڪسي ساڏن ڪي آپني طرف آڪرشن ڪرتی هئ اسي آڪرشن ڪي ڪارڻ ساڏن ڪو واوناشي سنپند ڪو آپنا ساتي بناءِ ليٽي هو وا سهارا بناءِ ديتی هو تب آوناشي ساتي سين ڪنارا ڪرتی هو. اُور سهارا چوٽ هيں جاتا هئ. آڏا ڪلپ ان حد کي سهاري ڪو سهارا سمجھه آنيوٽ ڪر ليئا ڪ يه سهارا هئ وا دلدل هئ. قسايا، گرايا وا منزل پر پهونچايان؟ آچي طرح سين آنيوٽ ڪيئا نان. ايڪ جنم ڪي آنيوٽ تو نهين هو نان. 63 جنمون ڪي آنيوٽ هو. اُور ڀي ايڪ دو جنم چاهيئي؟ ايڪ وار ڏوكا ڪانپي والا دبارا ڏوكا نهين کاتا هئ. اُغر وار وار ڏوكا کاتا هئ تو اُسکو پاڳيءِ هيں ڪها جاتا هئ. اب تو سيم ڀاڳيءِ وڌاتا برهما باپ نين سڀي برهمڻون ڪي جنم پٽري ۾ سريشت ڀاڳيءِ ڪي لنبي لکير ڪينچ لي هئ نان. ڀاڳيءِ وڌاتا نين آپڪا ڀاڳيءِ بنايا هئ. ڀاڳيءِ وڌاتا باپ هوني ڪارڻ هر برهمڻ بچي ڪو ڀاڳيءِ ڪي پرپور پندار کا ورثا دي ديئا هئ. تو سوچو ڀاڳيءِ ڪي پندار ڪي مالڪ ڪي بالڪ اُسکو ڪيا ڪمي رهه سكتي هئ!

ميرا ڀاڳيءِ کيا هئ، سوچني ڪي ڀي آوشيكنا نهين ڪيونک ڀاڳيءِ وڌاتا باپ بن گيا تو بچي ڪو ڀاڳيءِ ڪي جائداد ڪي کيا ڪمي ھونگي. ڀاڳيءِ ڪي خزاني ڪي مالڪ هو گئي نان. ائسي ڀاڳيوان ڪي ڏوكا نهين کاءِ سكتي هئ. اس ليئي سهنج راستا قدم پر قدم اٺائو. سيم هين سيم ڪو الْجَهَن ۾ دالتی هو، ساتي ڪا ساث چوڙ ديتی هو. صرف يه ايڪ بات ياد رکو ڪ هم سريشت ساتي ڪي ساث هئ. ويريفاءِ ڪرو. تو سدا سيم سين سٽنسفاءِ رهينگي. سمجھا سهنج راستا. سهنج ڪو مشكل نهين بنائو. سنڪلپ ۾ ڀي ڪي مشكل آنيوٽ نهين ڪرنا. ائسي درد سنڪلپ ڪرنی آنا هئ نان ڪ وھان جا ڪر ٿر ڪھينگي ڪ مشكل هئ. باپ دادا ديكتي هئ ڪ نام سهنج ڀوگي هئ اُور آنيوٽ مشكل ھوتا هئ. مانتي آپني ڪو آذكاري هئ اُور بنتي آذين هئ. هئ ڀاڳيءِ وڌاتا ڪي بچي اُور سوچتني هئ پتنا نهين ميرا ڀاڳيءِ هئ وا نهين. شايد ڀي ميرا ڀاڳيءِ هئ. اس ليئي آپڪو جانو اُور سدا سيم ڪو هر سميه ڪي ساتي سمجھه چلتني چلو. آچا.

ائسي سدا هر قدم پر قدم رکني والي، فالو فادر ڪرنبي والي، سدا هر سنڪلپ ۾ ساتي ڪا ساث آنيوٽ ڪرنبي والي، سدا ايڪ ساتي دوسرا نه ڪوئي، ائسي پريٽ نڀاني والي، سدا سهنج ڀوگي، سريشت ڀاڳيوان وشيش آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اُر نمستي.

### آويڪت باپ دادا ڪي پرسنل ملاقات - ڪماريون سين:-

- 1- ڪماريان آرتات ڪمال ڪرنبي والي. ساڏا ڪارڻ ڪماريان نهين، آلوك ڪماريان هو. لوڪ اس لوڪ ڪي ڪماريان ڪيا ڪرتني اُور آپ آلوك ڪماريان ڪيا ڪرتني هو؟ رات دن ڪا فرق هئ. وهم ديهي آيمان ۾ رهه اُزرون ڪو ڀي ديهي آيمان ۾ گراتي اُور آپ سدا ديهي آيماني بن سيم ڀي اُزتي اُور دوسرون ڪو ڀي اُزاتي، ائسي ڪماريان هو نان. جب باپ مل گيا تو سرو سنپند ايڪ باپ سين سدا هئ هيں. پهلي ڪنهني ماتر ٿي، آيبي پرئكتيڪل هئ. پئني مارگ ۾ ڀي گائن ضرور ڪرتني ٿي ڪ سرو سنپند باپ سين هئ ليڪن اب پرئكتيڪل سرو سنپندون ڪا رس باپ دواران ملتا هئ. ائسي آنيوٽ ڪرنبي والي هو نان. جب سرو رس ايڪ باپ دواران ملتا هئ تو اُور ڪهان ڀي سنڪلپ جا نهين سكتا. ائسي نشچيءِ بُڏي وجئي رتن سدا گائي اُور پُوجي جاتي هئ.

تو وجئي آتمائين هئ، سدا سمرتي کي تلک ڏاري آتمائين هئ، يه سمرتي رهتي هئ؟ اتنی کماريان ڪوئسي ڪمال ڪرينجي؟ سدا هر ڪرم دواران باپ کو پرتکيه ڪرينجي. هر ڪرم سين باپ دکائي دي. ڪوئي بول ڀي بولو تو اڳا بول هو جو اُس بول ۾ باپ دکائي دي. دنيا ۾ ڀي ڪوئي بہت اچا بولني والي هوتي هئ. تو سڀ ڪھتي هئ اسکو سکاني والا ڪون؟ اُسکي طرف درشتی جاتي هئ. اُسکي آپکي هر ڪرم دواران باپ کي پرتکيتا هو. اُسکي ڏارڻامُوت دويه مُوت يه وشيشنا هئ. پاشڻ ڪرنی والي تو سڀي بنتي هئ. ليڪن اپني هر ڪرم سين پاشڻ ڪرنی والي وھ ڪوٽون ۾ ڪوئي هوتي هئ. تو اُسکي وشيشنا دکائينجي نان. اپني چريتر دواران باپ کا چتر دکانا. اچا.

2- کماريون کا جُهند هئ. سئنا تيار هو رهي هئ. وھ تو ليفت رائيت ڪرتi، آپ سدا رائيت هين رائيت ڪرتi. يه سئنا ڪتنی سريشت هئ، شانتي دواران وجئي بن جاتي. شانتي سين هين سوراجيه پاء لいてي. ڪوئي هلچل نهين ڪرنی پرتi هئ. تو پکي ڪتنی سئنا کي شڪتیان هو، سئنا چورڪر جاني والي نهين. سوپن ۾ ڀي ڪوئي هلانه سکي. ڪڀي ڀي ڪسي ڪي سنگدوش ۾ آني والي نهين. سدا باپ کي سنگ ۾ رهنی والي دوسري کي سنگ ۾ نهين آ سکتي. تو سارا گروپ بهادر هئ نان. بهادر کيا ڪرتi هئ؟ مئدان پر آتي هئ. تو هو سڀي بهادر ليڪن مئدان پر نهين آئي هو. بهادر جب مئدان پر آتي هئ تو ديكما هونگا ڪ بهادر کي بهادری ۾ بئند بجاتي هئ. آپ ڀي جب مئدان پر آئينجي تو خوشي کي بئند بجيئنجي. کماريان سدا هين سريشت تقديروان هئ. کماريون کو شيوا کا بہت اچا چانس هئ. اؤر ملنی والا ڀي هئ. ڪيونڪ شيوا بہت هئ اؤر شيوا ڏاري ڪم هئ. جب شيوا ڏاري شيوا پر نڪلينجي تو ڪتنی شيوا هو جائينجي. ديكينجي کماريان ڪيا ڪمال ڪرتi هئ. ساڏارڻ ڪاريء تو سڀ ڪرتi هئ ليڪن آپ وشيش ڪاريء ڪرکي دکائو. کماريان گهر کا شرنگهار هو. لوڪ ۾ کماريون کو ڪيا ڀي سمجھي ليڪن پر لوڪ گهر ۾ کماريان مهان هئ. کماريان هئ تو سينتر ڪي رؤنق هئ. ماتائون کي ليئي ڀي وشيش لفت هئ. پھلي ماتا گرو هئ. باپ نين ماتا گرو آئي ڪيئا هئ تب پوشيه ۾ ماتائون کا نام آئي هئ. اچا!

**ٽيچرس کي ساق:** - ٽيچرس آرقات سدا باپ سمان. جئسي باپ وئسي نِمت شيوا ڏاري. باپ ڀي نِمت هئ تو شيوا ڏاري ڀي نِمت آتمائين هئ. نِمت سمجھنی سين سُتھ هين باپ سمان بنني ڪا سنسڪار پرئڪتيل ۾ آتا هئ. اَگر نِمت نهين سمجھتني تو باپ سمان نهين بن سکتي. تو ايڪ نِمت دوسرا سدا نيارا اؤر پيارا. يه باپ کي وشيشنا هئ. پيارا ڀي بنتا اؤر نيارا ڀي رهتنا. نيارا بن ڪر پيارا بنتا هئ. تو باپ سمان آرقات آتي نياري اؤر آتي پياري. اؤرون سين نياري اؤر باپ کي پياري. يه سماننا هئ. باپ کي يهي دو وشيشتائين هئ. تو باپ سمان شيوا ڏاري ڀي اُسکي هئ. اسکي وشيشنا کو سدا سمرتي ۾ ركتي هوئي سهنج آئي بدتي جائينجي. محنت نهين ڪرنی پرينجي. جهان نِمت پاء هئ وھان سُتلنا هئ هين. وھان ميراپن آنهين سکتا. جهان ميراپن هئ وھان سُقلنا نهين. نِمت پاء سُقلنا کي چابي هئ. جب حد کا لوڪ ميراپن چوڙ ديئا تو قر اؤر ميرا ڪھان سين آيا. ميرا کي بجائے بابا بابا ڪھني سين سدا سيف هو جاتي. ميرا سينتر نهين بابا کا سينتر. ميرا جڳياسو نهين بابا کا. ميرا ختم هوکر تира بن جاتا. تира ڪھنا آرقات اڙنا. تو نِمت

سِکیک ارثات اُزتی کلا کی اگزئمپل. جئسی آپ اُزتی کلا کی اگزئمپل بنتی وئسی دوسری یې بنتی هئ. نه چاھتی یې جسکی نمت بنتی هو اُنیں وہ وائبریشن سُته آ جاتی هئ. تو نمت سِکیک، شیواڈاری سدا نیاري هئ، سدا پیاري هئ. کیپی یې کوئی پیپر آوی تو اُسیں پاس ھونی والی هئ. نِشچیہ بُدھی وجئی هئ.

**پارقیون سین:-** سدا سیم کو دبل لائیت فرشنا آنیو کرتی هو؟ فرشنا ارثات جسکی دنیا ھین ایک باپ هو. ائسی فرشتی سدا باپ کی پیاري هئ. فرشنا ارثات دیھ اور دیھ کی سنبندون سین آکرشن نھین. نمت مادر دیھ ہئ اور دیھ کی سنبندیون سین کاریہ ہر آتی هئ لیکن لگاء نھین. کیونک فرشتون کی اور کوئی سین رشتی نھین ھوتی. فرشتی کی رشتی ایک باپ کی سات هئ. ائسی فرشتی هو نان. ایپی ایپی دیھ ہر کرم کرنی کی لیئی آتی اور ایپی ایپی دیھ سین نیاري. فرشتی سیکنڈ ہر یہاں، سیکنڈ ہر وہاں، کیونک اُزانی والی هئ. کرم کرنی کی لیئی دیھ کا آدار لیئا اور قر اوپر. ائسی آنیو کرتی هو؟ اگر کھان یې لگاء ھئ، ٻندن هئ تو ٻندن والا اوپر نھین اُز سکتا. وہ نیچی آ جائینگا. فرشتی ارثات سدا اُزتی کلا والی. نیچی اوپر ھونی والی نھین. سدا اوپر کی استتی ہر رہنی والی. فرشتون کی سنسار ہر رہنی والی. تو فرشنا سمرتی سوروپ بنی تو سپ رشتی ختم ائسی اپیاسی هو نان. کرم کیئا اور قر نیاري. لفت ہر کیا کرتی هئ؟ ایپی ایپی نیچی ایپی ایپی اوپر. نیچی آئی کرم کیئا اور قر سُچ دبایا اور اوپر. ائسی اپیاسی. آچا.

2- سپی روحانی گلاب هو نان! موتیا هو یا گلاب؟ جئسی گلاب کا پُشپ سپ پُشپون ہر سین سریشت گایا جاتا ھئ ائسی روحانی گلاب ارثات سریشت آتمائین. روحانی گلاب سدا روحانیت ہر رہنی والا، سدا روحانی نشی ہر رہنی والا. سدا روحانی شیوا ہر رہنی والا ائسی روحانی گلاب هو. آج کلھ کی سمیہ پرماظ روحانیت کی آوشیکتا ھئ. روحانیت نہ ھونی کی کارٹھین یہ سپ لڑائی جھگڑی ھئ. تو روحانی گلاب بن روحانیت کی خوشبوء قھلانی والی. یہی برہمن جیون کا آکیوپیشن ھئ. سدا اسی آکیوپیشن ہر بُزی رھو. آچا، اوم شانتی.

### وردان - برہما باپ سماں جیون مکت استتی کا آنیو کرنی والی

#### کرم کی ٻندنون سین مکت یو

برہما باپ کرم کرتی یې کرمون کی ٻندن ہر نھین قسی. سنبند نیاتی یې سنبندون کی ٻندن ہر نھین ٻندی. وي ڏن اور سادنون کی ٻندن سین یې مکت رھی، ذمیواریان سنپالتی ھوئی یې جیون مکت استتی کا آنیو کیئا. ائسی فالو فادر کرو. کسی یې پچالی حساب ڪتاب کی ٻندن ہر ٻندنا نھین. سنسکار، سویاء، پریاء اور دباء کی ٻندن ہر یې نھین آنا تب کھینگی کرم ٻندن مکت، جیون مکت.

**سلوگن - آپنی آتمک ورتی سین پرستتیون کی سرو پرستتیون کو چینچ کر دو.**