

”مینی بچی - آپنا پو قامیل چیک کرو ڪے ساری دن ۾ بَابِ کو ڪتنا سمیع
یاد ڪیئا، ڪوئی پُول تو نهیں کی؟ ڪیونک تُم هر ایک واپاری ہو“

پرشن :- ڪوئنسی ایک مکنت انترمکی بن ڪرتی رہو تو آپار خوشی رہینگی؟

اُتر :- جنم جنمانتر جو ڪُچ ڪیئا ہئ، جو سامنی آتا رہتا ہئ، اُن سپ سین ٻُڈی یوگ
نکال ستوبرداں بننی کی لیئی بَابِ کو یاد کرنی کی مکنت ڪرتی رہو. چاروں طرف
سین ٻُڈی ہتاءً انترمکی بن بَابِ کو یاد کرو. سروس کا ثبوت دو تو آپار خوشی رہینگی.

اوم شانتی . بَابِ بئٹ بچوں کو سمجھاتی ہئ، یہ تو بچی جانتی ہئ ڪے روحانی
بَابِ روحانی بچوں کو بئٹ سمجھاتی ہئ. روحانی بَبابِ ہوئا بیکد کا بَبابِ روحانی بچی
پی ہوئی بیکد کی بچی، بَبابِ کو تو سپ بچوں کی سدگتی کرنی ہئ. کس دواراں؟ اِن
بچوں دواراں وشو کی سدگتی کرنی ہئ. ساری وشو کی بچی تو یہاں آکر نہیں پڑھتی
ہئ. نام ہیں ہئ ایشوریہ وشو ودیالیہ. مُکتی تو سپکی ہوتی ہیں ہئ، مُکتی کھو، جیون
مُکتی کھو. مُکتی ۾ جاکر ڦپکی سپکو جیون مُکتی ۾ آنا ہیں ہئ. تو اُسی ڪھینگی
سپکی جیون مُکتی ۾ آتی ہئ وايا مُکتی ڈاں. ایک دو کی پیچی آنا ہیں ہئ پارت بجانی.
تب تک مُکتی ڈاں ۾ ڦھرنا پرتا ہئ. بچوں کو اُب رچتا اور رچنا کا معلوم پر گیا ہئ. یہ
ساری رچنا آنادی ہئ. رچتا تو ایک ہیں بَبابِ ہئ. یہ جو پی سپکی آتمائیں ہئ، سپ بیکد
کی بَبابِ کی بچی ہئ. جب بچوں کو معلوم پرتا ہئ تو وہی آکر یوگ سیکتی ہئ. یہ
پارت کی لیئی ہیں یوگ ہئ. بَبابِ آتی پی پارت ۾ ہئ. پارتواسیون کو ہیں یاد کی یاترا
سکلاء کر پاؤں بناتی ہئ اور نالیچ پی دیتی ہئ کیسے سرستی کا چکر ڪئی ٿرتا ہئ.
یہ پی بچی جانتی ہئ. رُدر مالا پی ہئ جو گائی اور پوجی جاتی ہئ. سِمرط کی جاتی
ہئ. پیگت مالها پی ہئ. اونچی تی اونچی پیگتون کی مالها ہئ. پیگت مالها کی باد ہونی
چاھیئی گیان مالها. پیگتی اور گیان ہئ نان. پیگت مالها پی ہئ تو رُدر مالها پی ہئ. پیچی
قر رُند مالها کھا جاتا ہئ. ڪیونک اونچ تی اونچ منش سرستی ۾ ہئ وشنو، جسکو سوکیم
وطن ۾ دکاتی ہئ. پرجاپتا برہما تو یہ ہئ، اُنکی مالها پی ہئ. آخرین یہ مالها بن
جائینگی تب ہیں وہ رُدر مالها اور وشنو کی رُند مالها بنینگی. اونچی تی اونچا ہئ شو
بابا ٿر اونچی تی اونچ ہئ وشنو کا راجیہ. شوپا کی لیئی پیگتی ۾ ڪتنی چتر بنائی ہئ.
پرنتو گیان ڪچ پی ہیں نہیں ہئ. تُم جو چتر بناتی ہو اُنکی پھچان دینی ہئ تو منش سمجھ
جائی. نہیں تو شو اور شنکر کو ملا دیتی ہئ.

بابا نیں سمجھایا ہئ سوکیم وطن ۾ پی ساری ساکیاتکار کی بات ہئ. ھڈی مانس
وہاں ہوتا نہیں. ساکیاتکار ڪرتی ہئ. سمپورٹ برہما پی ہئ پرنتو وہ ہئ سمپورٹ اویکت.

آئي ويڪت برهما جو هئ، انکو اوويڪت بننا هئ. ويڪت هيں اوويڪت هوتا هئ جسکو فرشنا یي ڪهتي هئ. انکا سوکيم وطن ۾ چتر رک دينما هئ. سوکيم وطن ۾ جاتي هئ، ڪهتي هئ بابا نين شوبٰپي رس پلايا. اب وھاں جهاڙ آد تو هوتا نهين. وئکند ۾ هئ، ليڪن ائسي نهين ڪ وئکند سين لي آڪر پلاتي هونگي. يه سڀ سوکيم وطن ۾ ساكياتڪار ڪي باطين هئ. اب بچي جانتي هئ اب واپس گھر جانا هئ اور آتم آيماني بننا هئ. مئن آتما اوناشي هون، يه شرير وناشي هئ. آتما کا گيان یي تم بچون ۾ هئ. وي تو آتما ڪيا هئ، يه یي نهين جانتي. اُن لوگون ڪو يه یي معلوم نهين ڪ ڪئي اُن ۾ 84 جنمون ڪا پارت ڀرا هوئا هئ. يه ناليج صرف باپ هيں ديني هئ. آپني یي ناليج ديني هئ. تمپرداں سين ستوپرداں یي بناتي هئ. بس، يهي پرشارت ڪرتi رھو هم آتما هئ، اب پرماتما ڪي سات ڀوگ لگانا هئ. سروشكتيوان پتت پاون ايڪ باپ ڪو هيں ڪهتي هئ. سنیاسي ڪهتي هئ پتت پاون آئو. ڪوئي تو برهم ڪو یي پتت پاون ڪه ديني هئ. اب تم بچون ڪو پيئتي ڪا یي گيان ملتا هئ ڪ پيئتي ڪتنا سميم چلني هئ، گيان ڪتنا سميم چلتا هئ؟ يه باپ بئٹ سمجھاتي هئ. پھلي ڪچ نهين جانتي ٿي. منش هوکر ٿچ بڏي بن پري هئ. ستبيگ ۾ بلڪل سوچ بڏي ٿي. ڪتنi اُنهون ۾ دئوي گڻ ٿي. تم بچون ڪو دئوي گڻ یي ضرور ڏارڻ ڪرنی هئ. ڪهتي هئ نان يه تو جئسي ديوتا هئ. پل سادو، سنت، مهاتما ڪو لوگ مانتي هئ پرنتو وھ دئوي بڏي تو نهين هئ. رجو گئي بڏي هو جاتي هئ. راجا، راڳي، پرجا هئ نان. راڄڌاني ڪب اور ڪئي إستاپن هوتي هئ يه دنيا نهين جانتي. يهان تم سڀ نئين باطين سُنتي هو. تو مالها ڪا یي راز سمجھايا هئ. اونچي ٿي اونج هئ باپ. انکي مالها اوپر ۾ هئ، رُدر وھ هئ نراڪار ڦر ساڪار لکشمي نارائڻ انکي یي مالها هئ. برهمنڻون ڪي مالها آئي نهين بنتي. اُنڌ ٿم برهمنڻون ڪي مالها یي بن جاتي هئ. جو هين رُدر مالها اور رُند مالها بنتي هئ. ان باتون ۾ جاستي پرشن اُتر ڪرنی ڪي ضرورت نهين. مول بات هئ آپني ڪو آتما سمجھ پرم پتا پرماتما ڪو ياد ڪرو. يه نشچيه پڪا چاهيئي. مول بات هئ پتتون ڪو پاون بنانا. ساري دنيا پتت هئ ڦر پاون بنني هئ. مول وطن ۾ یي سڀي پاون هئ تو سکدار ۾ یي سڀي پاون هئ. تم پاون بن ڪر پاون دنيا ۾ جاتي هو. گويا اب پاون دنيا إستاپن هو رهي هئ. يه سڀ دراما ۾ نونڊ هئ.

باپ ڪهتي هئ، ساري دن ڪا پوتاميل ديڪو ڪوئي ڀوڻ تو نهين هوئي؟ واپاري لوگ مُرادي سنپالتي هئ، يه یي ڪمائي هئ. تم هر ايڪ واپاري هو. بابا سين واپار ڪرتi هو. آپني جاچ ڪرنی هئ. هماري ۾ ڪتنi دئوي گڻ هئ. ڪتنا باپ ڪو ياد ڪرتi هئ؟ ڪتنا هم آشريري بنتي جاتي هئ؟ هم آشريري آئي ٿي ڦر آشريري بن ڪر جانا هئ. آئي تڪ سڀ آتي هين رهتي هئ. بيهج ۾ جانا تو ايڪ ڪو یي نهين هئ. جانا تو سڀ ڪو اڪنا هئ. پل سرشتي خالي نهين رهتي، گائن هئ رام گيو، راوڻ گيو... پرنتو رهتي دونو هئ. راوڻ سميپردايه جاتا هئ تو ڦر لؤت ڪر نهين آتا. باقي يه بچ جاتي هئ. يه یي آڳي چل ڪر سڀ ساكياتڪار

هونا هئ. يه جاننا هئ ک نئين دنيا کي ڪئسي استاپنا هو رهي هئ؟ پچاڙي ۾ کيا هونگا؟ قر صرف همارا هين ذرم ره جائينگا. ستیگ ۾ تم راجيه ڪرينهي. ڪلهيگ ختم هو جائينگا، ڦر ستيگ کو آنا هئ. آپي راوڻ سمپردا ڀه اور رام سمپردا ڀه دونو هئ. سنگم ڀگ پر هين يه سڀ هونا هئ. آپي تم يه سڀ ڪچ جانتي هو. باپ ڪهتي هئ باقي جو ڪچ راز هئ، وھ آجي چل ڪر ڏيري سمجھاتي رهينگي. جور ڪارڊ ۾ نونه هئ، وھ ڪلتي جائينگي. تم سمجھتني جائينگي. ان آئدوانس ڪچ ڀي نهين بتائينگي. يه ڀي دراما کا پلئن هئ. رڪارڊ ڪلنا جاتا هئ. بابا بولتا جاتا هئ. تمهاري ٻڌي ۾ يه سڀ باتون ڪي سمجھه بيٺي جاتي هئ. جئسي جئسي رڪارڊ بجتنا جائينگا وئسي وئسي بابا کي مرلي چلتني جائينگي. دراما کا راز سارا پرا پرا هئ. آئسي نهين، رڪارڊ سين سئي اُٺاء ڪر بيه ۾ رک سكتي هئ تو وھ رپيت هو. نهين، وھ ڀي ڦر وهي رپيت هونگي. تم سُنتي اور سُناتي جائينگي. باقي سڀ گپت هئ. يه نئين بات هونگي وھ رپيت هونگي. تم سُنتي اور سُناتي جائينگي. باقي سڀ گپت هئ. راڄدانی استاپن هو رهي هئ. ساري مالها بن رهي هئ. الگ الگ جاڪر راجائي ۾ تم جنم لينگي. راجا، راڻي، پرجا سڀ چاهيئي. يه سڀ ٻڌي سين ڪام لينا پرتا هئ. پرئڪتيڪل ۾ جو هونگا سوديکا جائينگا. جو يهان سين جاتي هئ وھ آڃي شاهوڪار کي گهر ۾ جاڪر جنم ليتي هئ. آپي ڀي تمهاري وھان بھت خاطري هو تي هئ. پاور تمهاري ۾ هئ. تم جهان سڀکي پاس هو تي هئ. پرنتو اُنهون ۾ اتنى پاور نهين هئ. پاور تمهاري ۾ هئ. جائينگي وھان آپنا شو ڪرينهي. تم تو اوچ بنتي هو تو تم جاڪر وھان دئوي چريتر دڪائينگي. آسري بچي جنمتي هين روتني رهينگي. گندى ڀي هو تي هئ. تم تو بڙي قائدى سر پلینگي. گند آد کي بات نهين. آج ڪله کي بچي تو گندى هو پرتني هئ. ستیگ ۾ آئسي بات هو نه سکي. ڦر ڀي هيون هئ نان. وھان بانس آتني نهين جو ڪ هنا پري اگربتي جلائو. بغبيچون ۾ بھت خوشبوئدار ڦول هو تي. يهان ڪي ڦولون ۾ اتنى خوشبوء نهين. وھان تو هر ايڪ چيز ۾ 100% خوشبوء رهتي هئ. يهان تو 1% ڀي نهين هئ. وھان تو ڦول ڀي فرست ڪلاس هونگي. يهان ڀل ڪوئي ڪتنا ڀي شاهوڪار هو تو ڀي اتنا نهين. وھان تو قسم قسم کي چيزين هونگي. برٿن آد سڀ سوني ڪي هونگي. جئسي يهان ڪي پتر، وھان ڦر سونا هين سونا. ريتني ۾ ڀي سونا هو تا هئ. ويچار ڪرو ڪتنا سونا هو تا! جس سين مکان آد بنينگي وھان آئسي مؤسمر هونگي نه سردي، نه گرمي. وھان گرمي ڪادک نهين جو پنکي چلاني پري. اُسكا نام هين هئ سورڳ. وھان آپار سک هو تا هئ. تمهاري جئسا پدم پاڳيشالي ڪوئي بنتي هين نهين. لڪشمي نارائڻ ڪي ڪتنى مهما گاتي هئ. اُنکو جو ائسا بناتي هئ، اُنکي ڪتنى مهما چاهيئي. پهلي هو تي هئ آويچاري ڀئني، ڦر ديو تائون ڪي ڀئتي شروع هو تي هئ. وھ ڀي ڀوٽ پوجا ڪھينگي. شرير تو وھ هئ نهين. پانچ تتون ڪي پوجا هو تي هئ. شو بابا ڪي ليئي تو آئسي نهين ڪھينگي. پوجا ڪرنى ڪي ليئي ڪوئي چيز ڪا وا سوني آد ڪا بناتي هئ. آنما ڪو ٿوريئي سونا ڪھينگي. آتما ڪس چيز ڪي بنى هوئي هئ؟ شو ڪا چتر ڪس

چبز کا بنایا ہئ، وہ جھت بتائینگی۔ پرنتو آتما پرماناما کس چبز کا بنایا ہئ، یہ کوئی بتاء نہ سکی۔ ستیگ ۾ پانچ تتو یہ شُد ہوتی ہئ۔ یہاں ہئ اشُد۔ تو پرشارثی بچی ائسی ائسی خیالات کرتی رہینگی۔ باپ کھتی ہئ ان سیں باتون کو یہ چور دو۔ جو ہونا ہئ وہ ہونگا۔ پہلی باپ کو یاد کرو۔ چاروں طرف سین بُدھی ہتا کر مام ایکم یاد کرو تو وکرم وناش ہونگی۔ جو کُچ سنتی ہو ان سیکو چور ایک بات پکی کرو کے همکو ستوپرداں بننا ہئ۔ ڈرستنیگ ۾ جو کلب کلب ہوئا ہونگا، وہی ہونگا۔ اُسی فرق نہیں پر سکتا۔ مول بات ہئ، باپ کو یاد کرو۔ یہ ہئ محنٹ۔ وہ پوری کرو۔ طوفان تو بھت آتی ہئ۔ جنم جنمانتر جو کُچ کیئا ہئ وہ سیپ سامنی آتا ہئ۔ تو سیپ طرف سین بُدھی کو ہتا کر میری کو یاد کرنی کا پرشارت کرو، انترمکی ہوکر۔ تم بچوں کو سمرتی تو آئی، سو یہ نمبروار پرشارت انوسار۔ سروس سین یہ معلوم پر جاتا ہئ۔ سروس کرنی والوں کو سروس کی خوشی رہتی ہئ۔ جو آچی سروس کرتی ہئ، اُنکی سروس کا ثبوت یہ ملتا ہئ۔ پندی بن کر آتی ہئ۔ کؤں مهارثی، گھوڑی سوار، پیادی ہئ، وہ جھت پتنا پر جاتا ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتنا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) دوسری سیپ باتون کو چور، بُدھی کو چاروں طرف سین ہتا کر ستوپرداں بننی کی لیئی اشریری بننی کا آپیاس کرنا ہئ۔ دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ہئ۔

(2) بُدھی ۾ آچی آچی خیالات لانی ہئ، ہماری راجیہ (سورج) ۾ کیا کیا ہونگا، اُس پر ویچار کر اپنی کو اُس جئسی لائق چریتروان بنانا ہئ۔ یہاں سین بُدھی نکال دینی ہئ۔

**وردان - الپ کال کی سھاری کی ڪناری کو چور ایک باپ کو سھارا بنانی
والی یتارت پرشارتی یو**

پرشارت کا آرٹ یہ نہیں ہئ ایک وار کی غلطی وار وار کرتی رہو اور پرشارت کو آپنا سھارا بناء لو۔ یتارت پرشارتی آرٹات پُرش بن رت دواران ڪاریہ ڪرانی والی۔ آپی الپ کال کی سھاری کی ڪناری چور دو۔ ڪئین بچی باپ کی بجائے حد کی ڪناروں کو سھارا بناء لیتی ہئ۔ چاہی آپنی سپاۓ سنسکاروں کو چاہی پرستنیوں کو... یہ سیپ الپ کال کی سھاری دکاوا ماتر، دوکیباز ہئ۔ ایک باپ کا سھارا ہین چتر چایا ہئ۔

سلوگن - فالبیجفل وہ ہئ جو مايا کو دور سین ہین پھچان کر سیم کو سمرت بناء لی۔