

”پریو پیار - برہمن جیون کا آڈار“

آج باب دادا آپنی سیپی سنبھلی سھیوگی، سھج یوگی آتمائون کو دیک رھی ھئ۔ یوگی آتمائین تو سیپی ھئ۔ ائسی ھین کھینگی کے یہ سیپیوں کی سیا ھئ۔ سیپی یوگی تو آتمائین آرتات پریو پریم آتمائین بننی ھئ۔ جو پریو کو پریم لگتی ھئ وہ وشو کی پریم بنتی ھین ھئ۔ سیپی کو یہ روحانی نشا، روحانی روحاں، روحانی فخر سدا رہتا ھئ کہم پرماتم پیاری، یگوان کی پیاری، جگت کی پیاری بن گئی؟ صرف ایک آڈی گھڑی کی نظر وا درستی پر جائی، یگت لوگ اسکی پیاسی رہتی ھئ اور اسی کو مہانتا سمجھتی ھئ۔ لیکن آپ ایشوربہ پیار کی پاتر بن گئی۔ پریو پیاری بن گئی۔ یہم کتنا مہان پاگیہ ھئ! آج ھر آتما بچپن سین مرتبیو تک کیا چاہتی ھئ؟ بی سمجھہ بچا یہی جیون ہر پیار چاہتا ھئ۔ پئسا پیچی چاہتا لیکن پھلی پیار چاہتا۔ پیار نہیں تو جیون، نراشا کا جیون انپو کرتی، بیرس انپو کرتی۔ لیکن آپ سرو آتمائون کو پرماتم پیار ملا، پرماتما کی پیاری بنی، اس سین بڑی وستو اور کچھ ھئ؟ پیار ھئ تو جھان ھئ، جان ھئ۔ پیار نہیں تو بی جان، بی جھان ھئ۔ پیار ملا آرتات جھان ملا۔ ائسا پیار سریشت پاگیہ انپو کرتی ھو؟ دنیا اسکی پیاسی ھئ۔ ایک بوond کی پیاسی ھئ اور آپ بچوں کا یہ پریو پیار پراپرتی ھئ۔ اسی پریو پیار سین پلتی ھو۔ آرتات برہمن جیون ہر آگی بدیتی ھو۔ ائسا انپو کرتی ھو؟ پیار کی ساگر ہر لؤلین رہتی ھو؟ وصرف سنتی وا جانتی ھو؟ آرتات ساگر کی کناری پر کری کری صرف سوچنی اور دیکتی رہتی ھو؟ صرف سُننا اور جاننا یہم ھئ کناری پر کرا ھونا۔ ماننا اور سما جانا، یہم ھئ پریم کی ساگر ہر لؤلین ھونا۔ پریو کی پیاری بن کر یہ ساگر ہر سما جانا، لین ھو جانا یہم انپو نہیں کیئا، تو پریو پیار کی پاتر بن کر کی پانی والی نہیں لیکن پیاسی رہم گئی۔ پاس آتی یہی پیاسی رہ جانا اسکو کیا کھینگی؟ سوچو کس نین آپنا بنایا! کسکی پیاری بنی! کسکی پالنا ہر پل رہی ھئ؟ تو کیا ھونگا؟ سدا سنبھہ ہر سمائی ھوئی ھونی کارٹ، سمسائیں وا کسی یہی پرکار کی هلچل کا پریا پر نہیں سکتا۔ سدا وگھن وناشک، سماڈان سوروپ، ما یاجیت انپو کرینگی۔

کئین بچپی کھتی ھئ۔ گیان کی گھیہ باتیں یاد نہیں رہتی۔ لیکن ایک بات یہ یاد رہتی ھئ کہ مئن پرماتما کا پیارا ھون، پرماتم پیار کا آڈکاری ھون۔ اسی ایک سمرتی سین پی سدا سمرت بن جائینگی۔ یہ تو سھج ھئ نان۔ یہ سیپی اگر یوں جاتا قر تو پل پلئیا ہر قس گئی۔ صرف یہ ایک بات سرو پراپتی کی آڈکاری بنانی والی ھئ۔ تو سدیو یہی یاد رکو، انپو کرو کہ مئن پریو کا پیارا جگ کا پیارا ھون۔ سمجھا! یہ تو سھج ھئ نان۔ آچا، سنا تو بہت ھئ، آب سمانا ھئ۔ سمانا ھین سمان بننا ھئ۔ سمجھا!

سیپی پریو پیار کی پاتر بچوں کو، سیپی سنبھہ ہر سمائی ھوئی سریشت آتمائون کو، سیپی پیار کی پالنا کی آڈکاری بچوں کو، روحانی فخر ہر رہنی والی، روحانی نشی ہر رہنی والی سریشت آتمائون کو باب دادا کا یادپیار اور نمسنی۔

پارتیون سین اویکت باب دادا کی ملاقات

1- سیپی سھج یوگی آتمائین ھو نان! سرو سنبندن سین یاد سھج یوگی بناءً دیتی ھئ۔ جھان سنبندھ ھئ وھان سھج ھئ۔ مئن سھج یوگی آتما ھون، یہم سمرتی سرو سمسائیون کو سھج ھین

سمپات ڪرا دیتی هئ. ڪيونڪ سهنج یوگی آرٿات سدا باپ ڪا سات هئ. جهان سرو شکتیوان باپ سات هئ، سرو شکتیان سات هئ تو سمیائین سمادان کی روپ ۾ بدل جائینگی. ڪوئی یہی سمیا باپ جانی، سمیا جانی. ائسی سنبندھ کی آڌکار سین سمیا سمپات هو جائینگی. مئن ڪیا ڪرون! نهیں. باپ جانی، سمیا جانی. مئن نیارا اور باپ ڪا پیارا ھون. تو سڀ بوجھم باپ ڪا ھو جائینگا اور آپ ھلکی ھو جائینگی. جب سُبیم ھلکی بن جاتی تو سڀ باتین یہی ھلکی ھو جاتی ھئ. ذرا یہی سوچ چلتا تو پاری ھو جاتی اور باتین یہی پاری ھو جاتی. اس لیئی مئن ھلکا ھون، نیارا ھون تو سڀ باتین یہی ھلکی ھئ. یہی وڌی ھئ، اسی وڌی سین سڌی پراپت ھونگی. پچلا حساب ڪتاب چُكتو ھوتی ھوئی یہی بوجھ آنیو نهیں ھونگا. ائسی ساکی ھو ڪر دیکینگی تو جئسی ڪ پچلا ختم ھو رہا ھئ اور ورتمان کی شکتی سین ساکی ھو دیک رھی ھئ. جمع یہی ھو رہا ھئ اور چُكتو یہی ھو رہا ھئ. جمع کی شکتی سین چُكتو ڪا بوجھ نهیں. تو سدا ورتمان کو یاد رکو. جب ایک طرف پاری ھوتا تو دوسرا سُتمہ ھلکا ھو جاتا. تو ورتمان پاری ھئ تو پچلا ھلکا ھو جائینگا نان. ورتمان پراپتی کا سوروپ سدا سمرتی ۾ رکو تو سڀ ھلکا ھو جائینگا. تو پچلی حساب کو ھلکا ڪرنی کا سادن ھئ، ورتمان کو شکتیشالی بنائو. ورتمان ھئ ھین شکتیشالی. ورتمان کی پراپتی ڪو سامنی رکینگی تو سڀ سهنج ھو جائینگا. پچلا صوٽی سین کانتا ھو جائینگا. ڪیا ھئ، ڪیون ھئ! نهیں. پچلا ھئ. پچلی ڪو ڪیا دیکنا. جهان لگن ھئ وھان و گھن پاری نهیں لگتا. کیل لگتا ھئ. ورتمان کی خوشی کی دُعا سین اور دوا سین سڀ حساب ڪتاب چُكتو ڪرو.

تیچرس سین:- سدا ھر قدم ۾ سقلتا آنیو ڪرنی والی ھو نان. آنیوی آتمائین ھو نان! آنیو ھین سڀ سین بڙی اٿارتی ھئ. آنیو ڪی اٿارتی والی، ھر قدم ۾ ھر ڪاریه ۾ سقل ھئ ھین. شیوا کی نمت بننی ڪا چانس ملنا یہی ایک وشیشتا کی نشانی ھئ. جو چانس ملتا ھئ، اُسی ڪو آگی بداتی رھو. سدا نمت بن آگی بداني اور بداني والی ھئ. یہ نمت پاء ھین سقلتا ڪو پراپت ڪراتا ھئ. نمت اور نِرمائڻ کی وشیشتا ڪو سدا سات رکو. یہی وشیشتا سدا وشیش بنائینگی. نِمت بننی ڪا پارت سیم ڪو یہی لفت دینتا ھئ. اورون ڪی نِمت بننا آرٿات سیم سمپن بننا. دریدنا سین سقلتا ڪو پراپت ڪرتی چلو. سقلتا ھین ھئ، اسی دریدنا سین سقلتا سیم آگی جائینگی.

جنمنتی ھین شیوا ڈاری بننی ڪا گولدن چانس ملا ھئ تو بڙی تی بڙی چانسلر بن گئی نان. بچپن سین ھین شیوا ڈاری کی تقدیر لیکر آئی ھو. تقدیر چڳاکر آئی ھو. ڪتنی آتمائون کی سریشت تقدیر بنانی ڪی ڪرتويه کی نمت بن گئی! تو سدا یاد رھی، واہ میری سریشت تقدیر کی سریشت لکیر! باپ ملا، شیوا ملي، شیوا آستان ملا اور شیوا کی سات سات سرو آتمائون ڪا سریشت پریوار ملا. ڪیا نهیں ملا! راجیہ پاڳیہ سڀ مل گیا. یہ خوشی سدا رھی. وڌی دواران سدا ورڌی ڪو پاتی رھو. نمت پاء ڪی وڌی سین شیوا ۾ ورڌی ھوتی رہینگی.

ڪمارون سین:- ڪمار جیون ۾ بچ جانا یہ سڀ سین بڙا پاڳیہ ھئ. ڪتنی جھنجھتوں سین بچ گئی! ڪمار آرٿات ٻندن مُکت آتمائین. ڪمار جیون ٻندن مُکت جیون ھئ. لیکن ڪمار جیون ۾ یہی فِری رہنا معنی بوجھا اُنانا. ڪمارون کی پرت باپ دادا ڪا ڊئریکشن ھئ، لوڪ ۾ رہتی آلوك ڪشیوا ڪرنی ھئ. لوڪ ڪشیوا سپرڪ بنانی ڪا سادن ھئ. اسی ٻزی رھو تو آلوك ڪشیوا ڪر سکینگی. لوڪ ۾ رہتی آلوك ڪشیوا ڪرو. تو بُڌی پاری نهیں رہینگی. سڀکو اپنا آنیو سُنا ڪر شیوا ڪرو. لوڪ ڪشیوا، شیوا ڪا سادن سمجھم ڪر ڪرو تو لوڪ سادن بھت شیوا ڪا

چانس دلائينغاً. لکش ايشوريه شيوا کا هئ سادن هئ. ائسي سمجھه کر کرو. کماں ارتات همث والي. جو چاهي وھ کر سکتي هئ. اس ليئي باپ دادا سدا سادنون دواران سڌي کو پراپت کرنی کي راء ديتی هئ. کماں ارتات نرنتر یوگي. کيونک کمارون کا سنسار هيں ايک باپ هئ. جب باپ هيں سنسار هئ تو سنسار کي سواء بُدھي اور کھان جائيني. جب ايک هيں هو گيا تو ايک کي هيں ياد رهيني نان. اور ايک کو ياد کرنا بہت سهنج هئ. آنيکون سين تو چوٹ گئي. ايک ۾ هيں سڀ سمائي هوئي هئ! سدا هر کرم سين شيوا کرنی هئ، درشتی سين، مُک سين، شيوا هيں شيوا. جس سين پيار هوتا هئ اسي پرتکيه کرنی کا امنگ هوتا هئ. هر قدم ۾ باپ اور شيوا سدا سات رهي. آجا.

چُني هوئي وشيش اویکت مهاواکيء ”کرم پندن مُکت کرماتيت، وديهي بنو“

وديهي و کرماتيت استتي کا آنيؤ کرنی کي ليئي:-

(1) حد کي ميري ميري کي ديهي آيمان سين مُکت بنو.

(2) لوڪ اور الوڪ، کرم اور سنبند دونو ۾ سوارث پاء سين مُکت بنو

(3) پچالي جنمون کي کرمون کي حساب کتاب واورتمان پرشارت کي کمزوري کي کارٻ کسي پي وئرث سوپاء سنسكار کي وش هوني سين مُکت بنو

(4) ڀادي کوئي پي شيوا کي، سنگنن کي، پرڪري کي پرستتي سُو استتي کو وا سريشت استتي کو دگمگ ڪري هئ، تو يه پي پندن مُکت استتي نهين هئ، اس پندن سين پي مُکت بنو.

(5) پُراڻي دنيا ۾ پُراڻي آنتم شرير ۾ کسي پي پرڪار کي ويادي آپني سريشت استتي کو هلچل ۾ نه لائي، اس سين پي مُکت بنو. ويادي کا آنا، يه پي پاوي هئ لیکن استتي هل جانا يه پندن مُکت کي نشاني هئ. سو چنتن، گيان چنتن، شپ چنتک بنني کا چنتن بدل شرير کي ويادي کا چنتن چلنا، اس سين مُکت بنو. اسي کو هيں کرماتيت استتي کها جاتا هئ.

کرم یوگي بن کرم کي پندن سين سدا نياري اور سدا باپ کي پياري بنو، يهي کرماتيت وديهي استتي هئ. کرماتيت کا ارت يهم نهين هئ کرم سين آتیت هو جاؤ. کرم سين نياري نهين، کرم کي پندن ۾ ڦنسني سين نياري بنو. کوئي کتنا پي بزا کاريء هو لیکن ائسي لگي جئسي کام نهين کر رهي هئ لیکن کيل کر رهي هئ. چاهي کوئي پي پرستتي آ جائي،

چاهي کوئي آتما حساب کتاب چڪتو کرنی والي سامنا کرنی پي آتي رهي، چاهي شرير کا کرم پوڳ سامنا کرنی آتا رهي لیکن حد کي کامنا سين مُکت رهنا هيں وديهي استتي هئ. جب تک

کرم کي بنا سيڪنڊ پي ره نهين سکتي لیکن کرم ڪري هوئي کرم کي پندن سين پري رهنا يهي کرماتيت وديهي اوستا هئ. تو کرم اندريون دواران کرم کي سنبند ۾ آنا هئ، کرم کي پندن ۾ نهين بندنا هئ. کرم کي وناشي ٿل کي اچا کي وشبيوٽ نهين هونا هئ. کرماتيت

ارتات کرم کي وش هوني والا نهين لیکن مالک بن، آثارتی بن کرم اندريون کي سنبند ۾ آئي، وناشي کامنا سين نيارا هو کرم اندريون دواران کرم ڪرائي. آتما مالک کو کرم آپني آذين نه کري لیکن آذکاري بن کرم ڪراتا رهي. کرانۍ والا بن کرم ڪرانا، اسکو ڪھيني کرم کي سنبند ۾ آنا. کرماتيت آتما سنبند ۾ آتي هئ، پندن ۾ نهين.

ڪرماتيٽ آرٿات ديه، ديه ڪي سنبند، پدارت، لوڪ چاهي آلوڪ دونو سنبند سين، ٻندن سين آتيٽ آرٿات نياري. يل سنبند شبد ڪهني ۾ آتا هئ، ديه ڪا سنبند، ديه ڪي سنبنديون ڪا سنبند، ليڪن ديه ۾ ۽ سنبند ۾ اگر آڌينتا هئ تو سنبند ڀي ٻندن بن جاتا هئ. ڪرماتيٽ اوستا ۾ ڪرم سنبند اور ڪرم ٻندن ڪي راز ڪو جاني ڪي ڪارڻ سدا هر بات ۾ راضي رهينگي. چاهي ناراض نهين هونگي. وو پچلي ڪرمون ڪي حساب ڪتاب ڪي ٻندن سين ڀي مڪت هونگي. چاهي پچلي ڪرمون ڪي حساب ڪتاب ڪي ڦل سوروب تن ڪا روڳ هو، من ڪي سنسڪار آنيه آتمائون ڪي سنسڪارون سين ٿکري ڀي ڪاتي هو ليڪن ڪرماتيٽ، ڪرم ڀوڳ ڪي وش نه هو ڪر مالڪ بن چڪتو ڪرائيٽي. ڪرم ڀوڳ بن ڪرم ڀوڳ چڪتو ڪرنا، يه هئ ڪرماتيٽ بنني ڪي نشاني. ڀوڳ سين ڪرم ڀوڳ ڪو مُشكراتي هويٽي صولٽي سين ڪانتا ڪر ڀسم ڪرنا آرٿات ڪرم ڀوڳ ڪو سمپت ڪرنا. ڪرم ڀوڳ ڪي إستتيٽي سين ڪرم ڀوڳ ڪو پريورتن ڪر دينا، يهي ڪرماتيٽ إستتيٽي هئ.

وئرث سنڪلپ هين ڪرم ٻندن ڪي سوکيم رسيا هئ. ڪرماتيٽ آتما بُرائي ۾ ڀي آچائي ڪا آنيٽو ڪرتني هئ. وهم ڪھينگي، جو هوتا هئ وهم آچا هئ، مئن ڀي آچا، باپ ڀي آچا، دراما ڀي آچا. يه سنڪلپ ٻندن ڪو ڪانتني ڪي ڪئنچي ڪا ڪام ڪرتا هئ. ٻندن ڪت گئي تو ڪرماتيٽ هو جائينگي. وديهي إستتيٽي ڪا آنيٽو ڪرنني ڪي ليئي اچا ماترم اوديا بنو. آئسي حد ڪي اچا مڪت آتما سرو ڪي اچائون ڪو پورڻ ڪرنني والي باپ سمان "ڪامڊينو" هونگي. جئسي باپ ڪي سرو پنداري، سرو خزانني سدا پرپور هئ، اپراپتي ڪا نام نشان نهين هئ، آئسي باپ سمان سدا اور سرو خزانون سين پرپور بنو. سرشتي چڪر ڪي اندر پارت بجاتي هويٽي آنيڪ دُك ڪي چڪرون سين مڪت رهنا، يهي جيون مڪت إستتيٽي هئ. آئسي إستتيٽي ڪا آنيٽو ڪرنني ڪي ليئي آڌڪاري بن، مالڪ بن سرو ڪرم اندريون سين ڪرم ڪرانني والي بنو. ڪرم ۾ آئو ڦر ڪرم پورا هوتي نياري هو جائو، يهي هئ وديهي إستتيٽي ڪا آپياس. آتما ڪا آدي اور آنادي سوروب سوٽنتر هئ. آتما راجا هئ، مالڪ هئ. من ڪا ڀي ٻندن نه هو. اگر من ڪا ڀي ٻندن هئ تو يه اينک ٻندن آنيڪ ٻندنون ڪو لي آئينغا اس ليئي سواراجيه آڌڪاري آرٿات ٻندن مڪت راجا بنو. اسكي ليئي بريڪ پاورفل رکو، جو دينكا چاهو وهي ديكو، جو سenna چاهي وهي سُنو. اتنی ڪنترولنگ پاور هو تب آنت ۾ پاس وٽ آنر هونگي آرٿات فرست ڊويزن ۾ آ سڪينگي.

وردان - پؤترتا ڪو آدي وشيش گُٹي ڪي روپ ۾ سعج آپناني والي پوجيه آتمايو
پوجنيه بنني ڪا وشيش آدار پؤترتا پر هئ. جتنا سرو پرڪار ڪي پؤترتا ڪو آپناناتي هو اُتنا سرو پرڪار سين پوجنيه بنني هو. جو وڌي پوروڪ آدي آنادي وشيش گُٹي ڪي روپ سين پؤترتا ڪو آپناناتي هئ وهي وڌي پوروڪ پوچجي جاتي هئ. جو گيانني اور آگيانني آتمائون ڪي سمپرڪ ۾ آتي پؤتر ورٽي، درشتني، واڳريشن سين ڀتارت سمپرڪ سنبند نياتي هئ، سوپن ۾ ڀي جنڪي پؤترتا ڪندت نهين هوتي هئ، وهي وڌي پوروڪ پوجيه بنني هئ.

سلوگن - ويڪت ۾ رهتي اوبيڪت فرهتا بن ڪريوا ڪرو تو وھو ڪلياڻ ڪا ڪاريءه تيور گتني سين سمپن هو.
برهما باپ سمان بنني ڪي ليئي وشيش پرشارت

برهما باپ سين پيار هئ تو برهما باپ سمان فرشتا بنو. سديو آپنا لائيت ڪا فرشتا سوروب ساميٽي دڪائي دي ڪ ائسا بننا هئ اور ڀوشيه روپ ڀي دڪائي دي. آب يه چورا اور وهم ليئا. جب آئسي آنيٽو ٿي هو تب سمجھو ڪ سمپورڻتا ڪي سمپيپ هئ.