

”مياني بچي - ستگرو ڪي پهلي پهلي شريمت هئ ديهي آيماني بنو، ديهي آيمان چوردو“
پرشن ۱ - اس سميم تم بمچي ڪوئي ڀي إها وا چاهنا نهين رک سکتي هو، ڪيون؟
 اُتر :- ڪيونك تم سڀ وانپرستي هو. تم جانتي هو ان آنكون سين جو ڪچ ديكتي هئ و هه
 وناش هونا هئ. اب تمھين ڪچ ڀي نهين چاهيئي. بلکل بيگر بんな هئ. اگر ڪوئي اونچي چيز
 پھنيئي تو کينچيني، ڦر ديهي آيمان ۾ ڦستي رهيني. اس ۾ هيں محنت هئ. جب محنت کر
 پُوري ديهي آيماني بنو تب وشو ڪي بادشاھي مليئي.

اوم شانتي . يه 15 منت و 1 آذا گھنتا بمچي بئني هئ، بابا ڀي 15 منت بناشي هئ ک اپني
 کو آتما سمجھه باب کو ياد کرو. يه سکيا ايک هيں وار ملتی هئ ڦر ڪي نهين مليئي.
 ستگ ۾ ائسي نهين ڪھيني ڪ آتم آيماني هو بئنو. يه ايک هيں ستگرو ڪھتي هئ، انكى
 ليئي ڪها جاتا هئ ايک ستگرو تاري، باقي سڀ ٻوري (ڊبوئي). يهان باب تمکو ديهي آيماني
 بناشي هئ. خد ڀي ديهي هئ نان. سمجھاني ڪي ليئي ڪھتي هئ مئن تم سڀ آتمائون کا باب
 هيں، انکو تو ديهي بن باب کو ياد نهين ڪرنا هئ. ياد ڀي وهي ڪرينگي جو آدي سناتن ديوی
 ديوتا ڏرم ڪي پاتي هونجي. پاتي تو بھت هوتي هئ نان، نمبروار پرشارت آنسار. يه بات بڙي
 سمجھني اور سمجھاني ڪي هئ. پرم پتا پرماتما تم سڀا باب ڀي هئ اور ڦر ناليجفل ڀي هئ.
 آتما ۾ هيں ناليج رهتي هئ نان. تمھاري آتما سنسکار لي جاتي هئ. باب ۾ تو پهلي سين هيں
 سنسکار هئ. وہ باب هئ، يه تو سڀ مانتي ڀي هئ. ڦر دوسري اس ۾ خوبی هئ، جو اس ۾ اوريجنل
 ناليج هئ. بیچ روپ هئ. جئسي باب تمکو بئٹ سمجھاتي هئ تمکو ڦر اورون کو سمجھانا هئ.
 باب منش سرشي ڪا بیچ روپ هئ ڦر وہ ست هئ، چئتن هئ، ناليجفل هئ، انکو اس ساري
 جهاڙ ڪي ناليج هئ. اور ڪوئي ڪو ڀي اس جهاڙ ڪي ناليج هئ نهين. إنکا بیچ هئ باب،
 جسکو پرم پتا پرماتما ڪها جاتا هئ. جئسي آنب کا جهاڙ هئ تو انكا ڪرئيتري بیچ کو ڪھيني
 نان. وہ جئسي باب هو گيا پرنتو وہ جڙ هئ. اگر چئتن هوتا تو انكو معلوم رهنا نان ڪ ميري سين
 جهاڙ سارا ڪئسي نکلتا هئ. پرنتو وہ جڙ هئ، اسکا بیچ نیچي پویا جاتا هئ. يه تو هئ چئتن
 بیچ روپ. يه اوپر رهتي هئ، تم ڀي ماستر بیچ روپ بنتي هو. باب سين تمکو ناليج ملتی هئ.
 وہ هئ اونچ تي اونچ. پد ڀي تم اونچ پاتي هو. سورڳ ۾ ڀي اونچ پد چاهيئي نان. يه منش
 نهين سمجھتي هئ. سورڳ ۾ ديوی ديوتاون ڪي راڄدانی هئ. راڄدانی ۾ راجا، راڳي، پرجا،
 غريب شاھوكار آد يه سڀ ڪئسي بني هونجي. اڀي تم جانتي هو آدي سناتن ديوی ديوتا ڏرم
 ڪي استپنا ڪئسي هو رهي هئ، ڪون ڪرتi هئ؟ ڀوان. باب ڦر ڪھتي هئ بچي، جو ڪچ هوتا
 هئ دراما ڪي پلئن آنسار. سڀ دراما ڪي وش هئ. باب ڀي ڪھتي هئ مئن دراما ڪي وش هيں.
 ميري ڪو ڀي پارت ملا هوئا هئ. وهي پارت بجاتا هيں. وہ هئ سپريم آتما. انكو سپريم فادر ڪها
 جاتا هئ، اور تو سڀکو ڪها جاتا هئ بدرس. اور ڪوئي ڪو فادر، ٿيچر، گرو نهين ڪها جاتا هئ.
 وہ سڀکا سپريم باب ڀي هئ، ٿيچر، ستگرو ڀي هئ. يه باتين ڀولني نهين چاهيئي. پرنتو بچي
 ڀول جاتي هئ. ڪيونك نمبروار پرشارت آنسار راڄدانی استپن هو رهي هئ. هر ايڪ جئسي
 پرشارت ڪرتi هئ، وہ جهت استول ۾ ڀي معلوم پر جاتا هئ يه باب ڪو ياد ڪرتi هئ وا

نهين؟ ديهي آيماني بنی هئ و انهين؟ يه ناليج ۾ تیکا هئ، آڪتوٽي سین سمجھا جاتا هئ. باپ ڪوئي ڪو ڪچ دئريڪت ڪهتي نهين هئ. قنک نه هو جائي. افسوس ۾ نه پر جائي ڪ يه بابا نين ڪيا ڪها، اؤر سڀ ڪيا ڪھينگي! باپ بتلائے سكتي هئ ڪ فلاڻي فلاڻي ڪئسي سروس ڪرتی هئ. سارا سروس پر مدار هئ. باپ ڀي آڪر سروس ڪرتی هئ نان. بچون ڪو هين باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. ياد ڪي سبجيڪت هيٺ ڊفيڪلت هئ. باپ ڀوگ اؤر ناليج سڪاتي هئ. ناليج تو بهت سهنج هئ. باقي ياد ۾ هيٺ فيل هوتي هئ. ديهي آيمان آ جاتا هئ. ڦريهم چاهيئي، يه آچي چيز چاهيئي. آئسي آئسي خيالات آتي هئ.

باپ ڪهتي هئ يهان تو تم بنواس ۾ هو نان. تمکو تو آب و انپرست ۾ جانا هئ. ڦر ڪوئي ڀي آئسي چيز نهين پهن سكتي هئ. تم بنواس ۾ هو نان. اگر آئسي ڪوئي دنيوي چيز ھونگي تو ڪينچينگي. شرير ڀي ڪينچينگا. گھري گھري ديهي آيمان ۾ لي آتي هئ. إسڀ هئ محنٽ. محنٽ بِر وشَ ڪي بادشاهي ٿوريئي مل سكتي هئ. محنٽ ڀي نمبروار پرشارت آنسار ڪلپ ڪلپ ڪرتی آئي هو، ڪرتی رهتي هو. رزلت پر تکيه هوتي جائينگي. إسڪول ۾ ڀي نمبروار ٽرنسفر هوتي هئ. ٽڀچر سمجھ جاتي هئ فلاڻي نين آچي محنٽ ڪي هئ. انڪو پڙهاني ڪا شونق هئ. فيلنگ آتي هئ. اسڀ تو ايڪ ڪلاس سين ٽرنسfer هو دوسري ۾ ڦر تيسري ۾ آ جاتي هئ. يهان تو ايڪ وار پڙهنا هئ. آڳي چل جتنا تم نزديڪ آتي جائينگي اُتنا سڀ معلوم پر تا جائينگا. يه بهت محنٽ ڪرني هئ. ضرور اونچ پد پائينگي. يه تو جانتي هئ، ڪوئي راجا راڻي بنتي هئ، ڪوئي ڪيا بنتي هئ، ڪوئي ڪيا بنتي هئ. پرجا ڀي تو بهت بنتي هئ. سارا آڪتوٽي سين معلوم پر تا هئ. يه ديهي آيمان ۾ ڪتنا رهتي هئ، انڪا ڪتنا لؤ هئ باپ سين. باپ ڪي ساث هين لؤ چاهيئي نان، ڀائي ڀائي ڪا نهين. ڀائيون ڪي لؤ سين ڪچ ملنا نهين هئ. ورثا سڀکو ايڪ باپ سين ملنا هئ. باپ ڪهتي هئ بچي، آپني ڪو آتما سمجھه مجھي ياد ڪرو تو تمهاري پاپ ڪت جائي. مول بات هيٺ يه هئ. ياد سين طاقت آئينگي. دن پر ت دن بئتر ڀرتي جائينگي. ڪيونڪ گيان ڪي ڏارڻا هوتي جاتي هئ نان. تير لگتا جاتا هئ. دن پر ت دن تمهاري اُنتي نمبروار پرشارت آنسار هوتي رهتي هئ. يه ايڪ هيٺ باپ ٽڀچر ستگرو هئ جو ديهي آيماني بنني ڪي سكيا ديتني هئ، اؤر ڪوئي دي نه سكي اؤر تو سڀ هئ ديهي آيماني، آتم آيماني ڪي ناليج ڪوئي ڪو ملتي هيٺ نهين. ڪوئي منش باپ، ٽڀچر، گُرو هو نه سكي. هر ايڪ آپنا آپنا پار ت بجاء رهي هئ. تم ساكي هو ديكتي هو. سارا ناڪ تمکو ساكي هو ديكنا هئ. آڪت ڀي ڪرنا هئ. باپ ڪرئيت، ڊئريڪت، آڪت ۾ هئ. شو بابا آڪر آڪت ڪرتi هئ. سڀڪا باپ هئ نان. بچي آتوا بچيان سڀکو آڪر ورثا ديتني هئ. ايڪ باپ هئ باقي سڀ هئ آتمائين ڀائي ڀائي. ورثا ايڪ باپ سين ملنا هئ. اس دنيا ڪي تو ڪوئي چيز بڏي ۾ ياد نهين آتي هئ. باپ ڪهتي هئ جو ڪچ ديكتي هو يه سڀ وناشي هئ. آيي تو تمکو گھر جانا هئ. وو لوگ برهم ڪو ياد ڪرتi هئ گويا گھر ڪو ياد ڪرتi هئ. سمجھتي هئ برهم ۾ لين هو جائينگي. إسڪو ڪها جاتا هئ آغيان. منش مكتبي جيون مكتبي ڪي ليئي جو ڪچ ڪهتي وھ هئ رانگ، جو ڪچ ڀكتي رختي هئ، سڀ هئ رانگ. رائيت راستا تو ايڪ هيٺ باپ بتلاتي هئ. باپ ڪهتي هئ هم تمکو راجائون ڪا راجا بنانا هون دراما پلئن آنسار. ڪئين ڪهتي هئ هماري بڏي ۾ نهين بئتنا، بابا همارا مڪ کولو، ڪرپا ڪرو. باپ ڪهتي هئ إسڀ بابا ڪو تو ڪچ ڪرني ڪي بات هيٺ نهين هئ. مڪيم بات هئ تمکو

دئريڪشن پر چلنا هئ. باپ ڪا هيٺ رائيٽ دئريڪشن ملنا هئ، باقي سڀ منشون ڪي هئه رانگ دئريڪشن. ڪيونڪ سڀ ۾ پانچ وڪار هئ نان. نڀجي هيٺ اُترتي رانگ بنتي جاتي هئ. ڪيا ڪيا رڌي سڌي آد ڪرتi رهتي هئ. اُنيڪ سك نهين هئ. تم جانتي هو يه سڀ الپ ڪال ڪي سك هئ. انڪو ڪها جاتا هئ ڪانگ وشتا سمان سك. سڀڙهي ڪي چتر پر بہت آچي ريش سمجھانا هئ اور جهاڙ پر ڀي سمجھانا هئ. ڪوئي ڀي ڏرم والي ڪو تم دڪاء سکتي هو تمها را ڏرم إستاپن ڪرندي والا فلاطي سميه پر آتا هئ، ڪرايٽ فلاطي ٿائيم آئينگا. جو اور اور ڏرمون ۾ ڪنورت هو گئي هئ انھون ڪو يه ڏرم هيٺ آچا لڳينگا، ٿت سين نڪل آئينگي. باقي ڪوئي ڪو آچا نهين لڳينگا. تو وھ پرشارت هيٺ ڪئسي ڪرينهي. منش ڪو ڦاسي پر چڙهاتي هئ، تمڪو تو ايڪ باپ ڪي هيٺ ياد ۾ رهنا هئ، يه بڙي ميني ڦاسي هئ. آتما ڪي ٻڌي ڪا يوگ هئ باپ ڪي طرف. آتما ڪو ڪها جاتا هئ باپ ڪو ياد ڪرو. يه ياد ڪي ڦاسي هئ. فادر تو اوپر رهتي هئ نان. تم جانتي هو هم آتما هئ، همڪو باپ ڪو هيٺ ياد ڪرنا هئ. يه شرير تو يهان هيٺ چور دينا هئ. تمڪو يه سارا گيان هئ. تم يهان بئث ڪيا ڪرتi هو؟ واٹي سين پري جاني ڪي ليئي پرشارت ڪرتi هو. باپ ڪهتي هئ سڀko ميري پاس آنا هئ. تو ڪالون ڪا ڪال هو گيا نان. وھ ڪال تو ايڪ ڪولي جاتي هئ، وھ ڀي ڪال ڪوئي هئ نهين جو لي جاتا. يه تو دراما ۾ سڀ نونڊ هئ. آتما آپيھين سميه پر چلي جاتي هئ. يه باپ تو سڀ آتمائون ڪو ڄي جاتي هئ. تو اب تم سڀka ٻڌي يوگ هئ آپني گهر جاني ڪي ليئي. شرير چورني ڪو مerna ڪها جاتا هئ. شرير ختم هو گيا، آتما چلي گئي. تم جانتي هو جو آپيھين مرتي هئ، وھ پد پاتي هئ باقي تو اڪالي مرتيو سڀki ھوني هيٺ هئ. باپ ڪو بُلاتي ڀي اس ليئي هئ ڪ بابا آڪر همڪو اس سرشيٽي سين لي جائو. يهان همڪو رهنا نهين هئ. دراما ڪي پلئن آنسار آب واپس جانا هئ. ڪهتي هئ بابا يهان آپار دک هئ. آب يهان رهنا نهين هئ. يه بہت چي چي دنيا هئ. مrna ڀي ضرور هئ. سڀki وانپرست اوسٽا هئ. آبي واٹي سين پري جانا هئ. تمڪو ڪوئي ڪال نهين کائينگا. تم خوشي سين جاتي هو. شاستر آد جو ڀي هئ وھ سڀ پڳتي مارگ ڪي هئ، يه ڦر ڀي ھونگي. دراما ڪي يه بڙي وندرفل بات هئ. يه ٿيپ، يه گھڙي جو ڪچ اس سميه ديكتي هو وھ سڀ ڦر ھونگا. اس ۾ موڻجھني ڪي ڪوئي بات هيٺ هئ. ورلد ڪي هستري جاڳافي رپيت ڪا ارث هيٺ هئ هوٻهو رپيت. آبي تم جانتي هو هم ڦر سين سو ديوسي ديوتا بن رهي هئ، وهي ڦر بنينگي. اس ڦرا ڀي فرق نهين پر سکتا هئ. يه سڀ سمجھني ڪي باتين هئ.

تم جانتي هو وھ بيڪد ڪا باپ ڀي هئ ٿيچر سنگرو ڀي هئ، آئسا ڪوئي منش هو نم سکي. انڪو تم بابا ڪهتي هو. پرجاپتا برهما ڪهتي هو. يه ڀي ڪهتي هئ ميري سين تمڪو ورثا نهين مليئنگا. باپو گانڌي جي ڀي پرجاپتا نهين ٿا نان. باپ ڪهتي هئ ان باتون ۾ تم موڻجھو مت. بولو هم برهما ڪو ڀڳوان وا ديوتا آد ڪهتي هيٺ نهين هئ. باپ نين بتايا هئ بہت جنمون ڪي آنٽ ۾، وانپرست اوسٽا ۾ مئن اس ۾ پرويش ڪرتا ھون. ساري وشو ڪو پاون بناني ڪي ليئي. جهاڙ ۾ ڀي دکائو، ديكو ايڪدم پچاڙي ۾ کرا هئ. آب تو سڀ تموپردا ان جڙڙيپوٽ اوسٽا ۾ هئ نان. يه ڀي تموپردا ان ۾ کري هئ، وهي فيچرس هئ. اس ۾ باپ پرويش ڪر انڪا نام برهما رکتي هئ. نهين تو

تم بتائو برهما نام ڪهان سین آیا؟ یه هئ پتت، وھ پاون. وھ هئ پاون. وھ پاون دیوتا هین قر 84 جنم لی پتت منش بنتی هئ. یه منش سین دیوتا بننی والا هئ. منش کو دیوتا بنانا یه باپ کا هین ڪام هئ. یه سپ بڙی وندرفل سمجھنی کی باتین هئ. یه، وھ بنتی هئ سیکنڊ ۾، قروه 84 جنم لی یه بنتی هئ. انگریز باپ پرویش ڪر بئٹ پڙھاتی هئ تم یہ پڙھتی هو. انگریز گھر اُطا هئ نان. لکشمی نارائن، راڻي ڪرشن کی مندر یہ هئ. پرنتو یه ڪسکو یہ پتا نھیں هئ، راڻي ڪرشن پھلی پرنس پرسیز هئ جو ڦر لکشمی نارائن بنتی هئ. یه بیگر ٿ پرنس بنینگی. پرنس سوبیگر بنتی هئ. ڪتنی سهنج بات هئ. 84 جنمون کی ڪھاڻی ان دونو چترون ۾ هئ. یه وھ بنتی هئ. یُگل هئ اس لیئی چار یُجنا دیتی هئ. پرورتی مارگ هئ نان. ایک سنتگرو ھین تمھیں پار لی جاتی هئ. باپ ڪتنا آچی ریت سمجھاتی هئ ڦر دئوی گڻ یہ چاھیئی. استری کی لیئی پتی سین پوچھو وا استری سین پتی کی لیئی پوچھو تو جھت بتائینگی انگریز یہ خامیان هئ. اس بات ۾ یه تنگ ڪرتی هئ یا تو ڪھینگی هم دونو ڦیک چلتی هئ. ڪوئی ڪسکو تنگ نھیں ڪرتی هئ. باپ ڪھتی هئ اس سپاڻ کو آچی ریت بدالنا پر تا هئ. وھ سپ هئ آسری سپاڻ. دیوتائون کا ھوتا ھین هئ دئوی سپاڻ. یه سپ تم جانتی هو، آسرون اور دیوتائون کی یڏ لگی نھیں هئ. پُراڻی دنیا اور نئین دنیا کی آپس ۾ مل ڪئی سکتی هم. باپ ڪھتی هئ پاست باتین جو هوکر گئی هئ اُنکا بئٹ لکا هئ، اُنکو ڪھاڻیاں ڪھینگی. تھوار آد سپ یهان کی هئ. دواپر سین لیکر مناتی هئ. ستیگ ۾ نھیں منائی جاتی. یه سپ بُڏی سین سمجھنی کی باتین هئ. دیھ آپمان کی ڪارڻ بچی بھت پائنس پوڻ جاتی هئ. نالیچ تو سهنج هئ. سات روز ۾ ساری نالیچ ڏارڻ هو سکتی هئ. پھلی آئینشن چاھیئی یاد کی یاترا پر. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڏارڻا کی لیئی مُکیم سار:-

- 1 - اس بیحد ناٹک ۾ آئکت ڪرتی هوئی ساری ناٹک کو ساکی هوکر دیکنا هئ. اس سی مونجھنا نھیں هئ. اس دنیا کی ڪوئی یہ چیز دیکتی هوئی بُڏی ۾ یاد نہ آئی.
- 2 - آپنی آسری سپاڻ کو بدل دئوی سپاڻ ڏارڻ ڪرنا هئ. ایک دو کا مددگار هوکر چلنا هئ، کسی کو تنگ نھیں ڪرنا هئ.

وردان - دل ۾ ایک دلارام کو سماکر ایک سین سرو سنپندون کی آنیوٽی

ڪرنی والی سنتشت آتما ڀو

نالیچ کو سمنی کا استان دماغ هئ لیکن معشووق کو سمنی کا استان دل هئ. ڪوئی عاشق دماغ زیادہ چلاتی هئ لیکن باپ دادا سچی دل والون پر راضی هئ. اس لیئی دل کا آنیو دل جانی، دلارام جانی. جو دل سین شیوا ڪرتی وا یاد ڪرتی هئ اُنھیں محنت کم اور سنتشتا زیادہ ملتی هئ. دل والی سدا سنتشتا کی گیت گاتی هئ. اُنھیں سمیہ پرماظ ایک سین سرو سنپندون کی آنیوٽی هوتی هئ.

سلوگن - اُمبرت ویلی پلین بُڏی هوکر بئنو تو شیوا کی نئین و ڏیان ڦچ ھونگی.