

”ورقمان ایشوریہ جنم آمُلیہ جنم“

آج رتناگر باب آپنی آمُلیہ رتنون کو دیک رہی ہئ۔ یہ آلوک کے آمُلیہ رتنون کی دربار ہئ۔ ایک ایک رتن آمُلیہ ہئ۔ اس ورقمان سمیہ کی وشو کی ساری پراپرٹی وا وشو کی ساری خزانی اکٹھی کرو اُسکی اُنتر ہر ایک ایک ایشوریہ رتن کئین گٹا آمُلیہ ہئ۔ آپ ایک رتن کی آگی وشو کی ساری خزانی کھڑے یہی نہیں ہئ۔ اتنی آمُلیہ رتن ہو۔ یہ آمُلیہ رتن سوا اس سنگ میگ کی، ساری کلب ہر نہیں مل سکتی۔ ستیگی دیو آتما کا پارت اس سنگ میگ کی ایشوریہ آمُلیہ رتن بننی کی پارت کی آگی، سیکنڈ نمبر ہو جاتا ہئ۔ آپی تر ایشوریہ سنتان ہو، ستیگ ہر دئوی سنتان ہونگی۔ جئسی ایشور کا سپ سین سریشت نام ہئ، مہما ہئ، جنم ہئ، کرم ہئ، وئسی ایشوریہ رتنون کا وا ایشوریہ سنتان آتمائون کا ملیہ سرو سریشت ہئ۔ اس سریشت مہما کا وا سریشت ملیہ کا یادگار آپی یہی 9 رتنون کی روپ ہر گائی اور پوجی جاتی ہئ۔ 9 رتنون کو پن پن وگھن وناشک رتن گایا جاتا ہئ جئسا وگھن وئسی وشیستا والا رتن رنگ بناء کر پھنتی ہئ وا لاسکیت ہر دالتی ہئ۔ وا کسی یہی روپ سین اُس رتن کو گھر ہر رکتی ہئ۔ آپی لاست جنم تک یہی وگھن وناشک روپ ہر آپنا یادگار دیک رہی ہو۔ نمبروار ضرور ہئ لیکن نمبروار ہوتی ہوئی یہی آمُلیہ اور وگھن وناشک سپی ہئ۔ آج یہی سریشت سوروپ سین آپ رتنون کا سپی آتمائین سومان رکتی ہئ۔ بڑی پیار سین سوچتا سین سنپال کر رکتی ہئ۔ کیونک آپ سپی جو یہی ہو چاہی آپنی کو اتنا یوگیہ نہیں یہی سمجھتی ہو لیکن باب نین آپ آتمائون کو یوگیہ سمجھہ آپنا بنایا ہئ۔ سویکار کیتا تو میرا ہئ مئن تیرا۔ جس آتما کی اوپر باب کی نظر پری وہ پریو نظر کی کارٹ آمُلیہ بن ہیں جاتی ہئ۔ پرماتم درشتی کی کارٹ ایشوریہ سرستی کی، ایشوریہ سنسار کی سریشت آتما بن ہیں جاتی ہئ۔ پارسناٹ کی سنبندہ ہر آئی تو پارس کا رنگ لگ ہیں جاتا ہئ۔ اس لیئی پرماتم پیار کی درشتی ملنی سین سارا کلب چاہی چئتن دیوتائون کی روپ ہر، چاہی آڈا کلب جڑ چتروں کی روپ ہر وا پن پن یادگار کی روپ ہر جئسی رتنون کی روپ ہر یہی آپکا یادگار ہئ، ستاروں کی روپ ہر یہی آپکا یادگار ہئ۔ جس یہی روپ ہر یادگار ہئ، سارا کلب سرو کی پیاری رہی ہو۔ کیونک آوناشی پیار کی ساگر کی پیار کی نظر ساری کلب کی لیئی پیار کی آڈکاری بناء دیتی ہئ۔ اس لیئی پیٹ لوگ آڈی گھڑی ایک گھڑی کی درشتی کی لیئی ترقتی ہئ ک نظر سین نھاں ہو جاوین۔ اس لیئی اس سمیہ کی پیار کی نظر آوناشی پیار کی یوگیہ بناء دیتی ہئ۔ آوناشی پراپتی سُتھہ ہیں ہو جاتی ہئ۔ پیار سین یاد کرتی، پیار سین رکتی۔ پیار سین دیکتی۔

دوسری بات۔ سوچتا آرٹات پؤترتا۔ تم اس سمیہ باب دواراں پؤترتا کا جنم سدا آڈکار پراپت کرتی ہو۔ پؤترتا وا سوچتا آپنا سوڈرم جانتی ہو اس لیئی پؤترتا کو آپناني کی کارٹ جھان آپکا یادگار ہونگا وھان پؤترتا وا سوچتا آپی یہی یادگار روپ ہر چل رہی ہئ۔ اور آڈا کلب تو ہئ ہیں پؤتر پالنا۔ پؤتر دنیا۔ تو آڈا کلب پؤترتا سین پئدا ہوتی، پؤترتا سین پلتی اور آڈا کلب پؤترتا سین پوچی جاتی ہئ۔

تیسرا بات۔ بہت دل سین، سریشت سمجھہ، آمُلیہ سمجھہ سنپالتی ہئ۔ کیونک اس سمیہ

سیم پڳوان مات پتا کی روپ سین آپ بچون کو سنپالتي هئ آرتات پالنا ڪرتی هئ. تو اوناشی پالنا هونی کی ڪارڻ، اوناشی سنیه کی سات سنپالني کی ڪارڻ سارا ڪلپ بڙی رایلتی سین، سنیه سین، رگارڊ سین سنپالی جاتی هو. ائسی پیار، سوچتا، پؤترتا اور سنیه سین سنپالني کی اوناشی پاتر بن جاتی هو. تو سمجھا ڪتنی املیه هو؟ هرایک رتن کا ڪتنا ملیه هئ! تو آج رتنا گر باپ هرایک رتن کی ملیه کو دیک رهی ٿي. ساري دنيا کی اکیوٹی آتمائين ایڪ طرف هئ لیکن آپ پانچ پاندو اکیوٹی سین شکتیشالي هو. اکیوٹی آپکی آگی ایڪ کی برابر یہ نهیں هئ. اتنی شکتیشالي هو. تو ڪتنی ملیوان هو گئی! اتنی ملیه کو جانتی هو؟ کی کی اپنی آپکو پُول جاتی هو. جب اپنی آپکو پُولتی هو تو حئران هوتی هو. اپنی آپکو نهیں پُولو. سدا اپنی کو املیه سمجھه ڪرکي چلو. لیکن چونی سی غلطی نهیں ڪرنا. املیه هو لیکن باپ کی سات کی ڪارڻ املیه هو. باپ کو پُول کر صرف اپنی کو سمجھینگی تو یہ رانگ هو جائینگا. بناني والي کو نهیں پُولو. بن گئی لیکن بناني والي کی سات بني هئ، یہ هئ سمجھنی کی وڌي. اگر وڌي کو پُول جاتی تو سمجھه، بي سمجھه کی روپ ۾ بدل جاتي. ڦر مئن پن آ جاتا هئ. وڌي کو پُولنی سین سڌي کا آپنے نهیں هوتا. اس لیئي وڌي پُروءِک اپنی کو ملیوان جان وشو کی پُروچ بن جائو. حئران یہ نهیں هو ک مئن تو گچ نهیں. نه یہ سوچو ک مئن گچ نهیں، نه یہ سمجھو ک مئن هین سڀ گچ هون. دونو هین رانگ هئ. مئن هون لیکن بناني والي نین بنایا هئ. باپ کو نکال دیتی هو تو پاپ هو جاتا هئ. باپ هئ تو پاپ نهیں هئ. جهان باپ کا نام هئ وهان پاپ کا نام نشان نهیں. اور جهان پاپ هئ وهان باپ کا نام نشان نهیں هئ. تو سمجھا اپنی ملیه کو.

پڳوان کی درستی کی پاتر بني هو، ساڏارڻ بات نهیں. پالنا کی پاتر بني هو. اوناشی پؤترتا کی جنم سد آذكار کی آذكاری بني هو. اس لیئي جنم سد آذكار کی مشكِل نهیں هوتا هئ. سهنج پراپت هوتا هئ. ائسی هین سیم آنیوی هو ک جو آذكاری بچپی هئ انھون کو پؤترتا مشکل نهیں لگتی. جنهون کو پؤترتا مشکل لگتی وہ دگمگ زیاده هوتی هئ. پؤترتا سوڈرم هئ، جنم سد آذكار هئ تو سدا سهنج لگینگا. دنيا والي یہ دُر یا گتی هئ وہ کس لیئي؟ پؤترتا مشکل لگتی هئ. جو آذكاری آتمائين نهیں انھون کو مشکل هین لگینگا. آذكاری آتما آتی هین درide سنکلپ ڪرتی ک پؤترتا باپ کا آذكار هئ، اس لیئي پؤتر بنا هین هئ. دل کو پؤترتا سدا آڪرشت ڪرتی رهینگي. اگر چلتی چلتی ڪھان مايا پريکيا ليني آتی یہ هئ، سنکلپ کي روپ ۾، سوپن کي شکتی سین سنکلپ کو پريورت کر دينگي. ایڪ سنکلپ کي نهیں. لیکن ناليج کي شکتی سین سنکلپ کو پريورت کر دينگي. ایڪ سنکلپ کي پيچپي آنيک سنکلپ پئدا نهیں ڪرينگي. انش کو ونش کي روپ ۾ نهیں لائينگي. ڪيا هوئا، یہ هوئا.... یہ هئ ونش. سنايا ٿا نان ڪيون سین ڪيو لگاء ديتی هئ. یہ ونش پئدا ڪر ديتی هئ. آيا اور سدا کي لیئي گيا. پيپر ليني کي لیئي آيا، پاس هو گئي سماپت. مايا ڪيون آئي، ڪھان سین آئي. يهان سین آئي وهان سین آئي. آني نهیں چاهيئي ٿي. ڪيون آئي؟ یہ ونش نهیں هونا چاهيئي. آچا آ پي گئي تو آپ ٻناؤ نهیں. پڳائو! آئي ڪيون آئسا سوچينگي تو بئث جائينگي. آئي آگي بدانی کي لیئي، پيپر ليني کي لیئي. ڪلاس کو آگي بدانی کي لیئي آنیوی بناني کي لیئي آئي. ڪيون آئي، ائسی آئي، وئسی آئي یہ نهیں سوچو. ڦر سوچتی هئ

کیا مایا کا ائسا روپ ہوتا ہئے! لال ہئے، ہرا ہئے، پیلا ہئے۔ اس وستارا ہر چلی جاتی ہے۔ اس نہیں جائے۔ گھبراۓ گیون ہو۔ پار کر لو۔ پاس وٹ آنر بن جائے۔ نالیچ کی شکتی ہئے، شستر ہئے۔ ماستر سروشکتیوان ہو، ترکالدرشی ہو، ترویجی ہو۔ کیا کمی ہئے! جلدی ہر گھبراۓ نہیں۔ چیتی پی آ جاتی تو گھبراۓ جاتی ہئے۔ زیادہ سوچتی ہو۔ سوچنا ارتات مایا کو مہمانی دینا۔ قروہ گھر بناء دینگی۔ جئسی راستی چلنی کوئی گندی چیز دکائی یہی دی تو کیا کرینگی؟ کری ہوکر سوچینگی کے یہہ کس نین ڈنکی، گیون کیا ہوئا، ہونی نہیں چاہیئی، یہہ سوچینگی واکنارا کر چلی جائینگی۔ زیادہ وئرٹ سنکلپون کی ونش کو پئدا ہونی نہ دو۔ انس کی روپ ہیں سماپت کر دو۔ پھلی سیکنڈ کی بات ہوتی ہئے ڈنون ہر اسکو گھنتون ہر، دنون ہر، ماں ہر بدایہ دیتی ہو۔ اور اگر ایک ماں کی باد پوچینگی کے کیا ہوئا تا تو بات سیکنڈ کی ہونگی۔ اس لیئی گھبراۓ نہیں۔ گھرائی ہر جائے گیان کی گھرائی ہر جائے، بات کی گھرائی ہر نہیں جائے۔ باپ دادا اتنی سریشت ملیوان رتنوں کو چوتی چوتی متی کی کٹون سین کیلتی ہوئی دیکتی تو سوچتی ہئے یہہ رتن، رتنوں سین کیلني والی متی کی کٹون سین کیل رہی ہئے! رتن ہو رتنوں سین کیلو۔ باپ دادا نین کتنی لاڈپیار سین پالا ہئے ڈر متی کی کٹ کئسی دیک سکینگی! ڈر مئلی ہوکر کھتی آپی صاف کرو، صاف کرو۔ گھبراۓ یہی جاتی ہئے۔ آپی کیا کرؤں کئسی کرون۔ متی سین کیلني ہین گیون ہو؟ وہ یہی کٹ جو ڈرنی ہر پری رہنی والی۔ تو سدا اپنی ملیہ کو جانو۔ آچا۔ ائسی ساری گلپ کی ملیوان آتمائوں کو، پریو پیار کی پاتر آتمائوں کو، پریو پالنا کی پاتر آتمائوں کو، پوئرتا کی جنم سد آذکار کی آذکاری آتمائوں کو، سدا باپ اور مئن اس وڈی سین سدی کو پانی والی آتمائوں کو، سدا امليہ رتن بن رتنوں سین کیلني والی رايل بچوں کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی!

پار گیون سین:- (1) سدا باپ کی نئنوں ہر سمائی ہوئی آتما سیم کو آنپو کرتی ہو؟ نئنوں ہر کوئن سماتا ہئے؟ جو بہت ہلکا بندو ہئے۔ تو سدا ہئے ہین بندو اور بندو بن باپ کی نئنوں ہر سمائی والی۔ باپ دادا آپکی نئنوں ہر سمائی ہوئی ہئے اور آپ سیپ باپ دادا کی نئنوں ہر سمائی ہوئی ہو۔ جب نئنوں ہر ہئے ہین باپ دادا تو اور کچ دکائی نہیں دینگا۔ تو سدا اس سمرتی سین دبل لائیت رہو کے مئن ہون ہین بندو۔ بندو ہر کوئی بوجھ نہیں یہہ سمرتی سوروب سدا آگی بیداتا رہینگا آنکون ہر بیچ ہر دیکو تو بندو ہین ہئے۔ بندو ہین دیکتا ہئے۔ بندو نہ ہو تو آنک ہوتی یہی دیک نہیں سکتی۔ تو سدا اسی سوروب کو سمرتی ہر ک اڑتی گلا کا آنپو کرو۔ باپ دادا بچوں کی ورتمان اور پوشیہ کی پاگیہ کو دیک هرشت ہئے، ورتمان قلم ہئے پوشیہ کی تقدیر بنانی کی۔ ورتمان کو سریشت بنانی کا سادن ہئے، بڑوں کی اشاروں کو سدا سویکار کرتی ہوئی سیم کو پریورتن کر لینا۔ اسی وشیش گٹ سین ورتمان اور پوشیہ تقدیر سریشت بن جاتی ہئے۔ (2) سیپی کی مستک پر پاگیہ کا ستارا چمکرها ہئے نان! سدا چمکتا ہئے؟ کیپی تمیماتا تو نہیں ہئے؟ اکنڈ جیوتی باپ کی سات آپ یہی اکنڈ جیوتی سدا جگنی والی سtarی بن گئی۔ ائسی آنپو کرتی ہو؟ کیپی وايو ہلاتی تو نہیں ہئے دیپک واستاری کو؟ جهان باپ کی یاد ہئے وہ اوناشی جگما گاتا ہوئا ستارا ہئے۔ تمیماتا ہوئا نہیں۔ لائیت یہی جب تمتم کرتی ہئے تو بند کر دیتی ہئے، کسی کو آچی نہیں لگتی۔ تو یہہ یہی سدا جگما گاتا ہوئا ستارا۔ سدا گیان سوڑیہ باپ

سین روشنی لی اؤرون ڪو یې روشنی دینی والي. شیوا کا اُمنگ اُتساھ قائِم رهتا هئ. سیپی سریشت آتمائین هو، سریشت باب کی سریشت آتمائین هو.

یاد کی شکتی سین سقلنا سهچ پراپت هو تی هئ. جتنا یاد اؤر شیوا سات رهتی هئ تو یاد اؤر شیوا کا بئلنس سدا کی سقلنا کی آشپرواد سُنھ پراپت کراتا هئ، اس لیئی سدا شکتیشالی یاد سوروب کا واتاورٹ بننی سین شکتیشالی آتمائون کا آواهن هو تا هئ اؤر سقلنا ملتی هئ. نمت لوک کاریہ هئ لیکن لَگن باب اؤر شیوا ۾ هئ. لوک کی شیوا پرت هئ، اپنی لگاء سین نھین ڪرتی، دائریکشن پرماظ ڪرتی هئ، اس لیئی باب کی سنیھ کا هات اُسی بچون کی سات هئ. سدا خوش ۾ گائو، ناچو یہی شیوا کا ساذن هئ. آپکی خوشی ڪو دیک دوسری خوش هو جائینگی تو یہی شیوا هو جائینگی. باب دادا بچون کو سدا ڪھنی هئ، جتنا مهادانی بنینگی اُتنا خزانہ بیدتا جائینگا. مهادانی بنو اؤر خزانون کو بیدائو. مهادانی بن خوب دان ڪرو. یه دینا هین لینا هئ. جو آچپی چیز ملتی هئ وہ دینی کی بنا رہه نھین سکتی.

سدا اپنی پاڳیه ڪو دیک هرشت رهو. ڪتنا بُڙا پاڳیه ملا هئ، گھر بئنی پڳوان مل جائی اس سین بُڙا پاڳیه اؤر کیا ھونگا! اسی پاڳیه کو سمرتی ۾ رک هرشت رهو. تو دُک اؤر آشانتی سدا کی لیئی سماپت هو جائینگی. سُک سوروب، شانت سوروب بن جائینگی. جسکا پاڳیه سیم پڳوان بنائی وہ ڪتنی سریشت هوئی. تو سدا اپنی ۾ نیان اُمنگ، نیان اُتساھ اُپیو ڪرتی آگی بیدتی چلو ڪيونک سنگم یگ پر هر دن کا نیان اُمنگ، نیان اُتساھ هئ.

جئی چل رھی هئ، نھین. سدا نیان اُمنگ، نیان اُتساھ سدا آگی بیداتا هئ. هر دن هین نیان هئ. سدا سیم ۾ وا شیوا ۾ کوئی نہ کوئی نوینتا ضرور چاهیئی. جتنا اپنی کو اُمنگ اُتساھ ۾ رکینگی اُتنا نئین نئین ٿچنگ هوئی رہینگی. سیم کسی دوسری باتون ۾ بُزی رهتی تو نئین ٿچنگ کی نھین هو تی. منن ڪرو تو نیان اُمنگ رہینگا.

ٻانڌیلیون کو یادپیار دیتی هوئی - ٻانڌیلیون کی یاد تو سدا باب کی پاس پھونچتی هئ اؤر باب دادا سیپی ٻانڌیلیو کو یہی ڪھتی هئ کیوگ ارثات یاد کی لَگن کو اگنی روپ بنائو. جب لَگن اگنی روپ بن جاتی تو اگنی ۾ سپ پیسمر هو جانا. تو یہم بندن پی لَگن کی اگنی ۾ سماپت هو جائینگی اؤر سوتنتر آتما بن جو سنکلپ ڪرتی اُسکی سدی کو پراپت کرینگی. سنیھی هو، سنیھ کی یاد پھونچتی هئ. سنیھ کی ریسپانس ڊسپانس سُنھ ملنا هئ. لیکن اپی یاد کو شکتیشالی اگنی روپ بنائو. ڦر وہ دن آ جائینگا جو سنمک پھونچ جائینگی. آچا.

وردان - سدا روحانی استتی ۾ رہ دوسرون کی یې روح کو دیکنی والي روحانی روحي گلاب ڀو روحي گلاب ارثات جس ۾ سدا روحانی خوشبوءه هو. روحانی خوشبوءه والي جهان یې دیکینگی، جسکو یې دیکینگی تو روح کو دیکینگی، شریر کو نھین. تو سیم یې سدا روحانی استتی ۾ رہو اؤر دوسرون کی یې روح کو دیکو. جئی باب اونچی سین اونچا هئ، اُسی اسکا بغیچا یې اونچی سین اونچا هئ، جس بغیچی کا وشیش شرنگهار روحي گلاب آپ بچی هو. آپکی روحانی خوشبوءه آنیک آتمائون کا ڪلیاڻ کرنی والي هئ.

سلوگن - مریادا ٺوڙ کر کسی کو سک دیئا تو وہ یې دک کی خاطی ۾ جمع هو جائینگا.