

”وِستار ۾ سار کی سُندرقا“

بَاپ دادا وِستار کو پی دیک رهی هئے اور وِستار ۾ سار سوروپ بچون کو پی دیک رهی هئے۔ وِستار اس ایشوریہ ورکیہ کا شرنگھار هئے۔ اور سار سوروپ بچپی اس ورکیہ کی قل سوروپ هئے۔ وِستار سدا ورائی روپ ہوتا ہئے؟ اور ورائی سوروپ کی رؤنق سدا آچی لگتی ہئے۔ ورائی کی رؤنق ورکیہ کا شرنگھار ضرور ہئے، لیکن سار سوروپ قل شکتیشالی ہوتا ہئے۔ وِستار کو دیک سدا خوش ہوتی ہئے اور قل کو دیک شکتیشالی بننی کی سُپ آشا رکتی ہئے۔ بَاپ دادا پی وِستار کی بیچ سار کو دیک رہی ٿی۔ وِستار ۾ سار سُندر لگتا ہئے! یہ تو سپی آنپیوی ہو۔ سار کی پرسینتیج اور وِستار کی پرسینتیج دونو ۾ کتنا انتر ہو جاتا ہئے؟ یہ پی جانتی ہو نان۔ وِستار کی وشیشتا آپنی ہئے اور وِستار پی آوشیک ہئے، لیکن ملیم سار سوروپ قل کا ہوتا ہئے۔ اس لیئی بَاپ دادا دونو کو دیک ہرشت ہوتی ہئے۔ وِستار روپی پئتون سین پی پیار ہئے۔ ڦولون سین پی پیار تو ڦلون سین پی پیار۔ اس لیئی بَاپ دادا کو بچون کی سماں شیواڈاری بن ملنی آنا ہین پرتا ہئے۔ جب تک سماں نہیں بنی تو ساکار ملن مناء نہیں سکتی۔ چاهی وِستار والی آتمائیں ہئے، چاهی سار سوروپ آتمائیں ہئے۔ دونو ہین بَاپ کی بنی ارتات بچپی بنی، اس لیئی بَاپ کو سرو نمبروار بچون کی ملن پاونا کا قل دینا ہین پرتا ہئے۔ جب پئتون کو پی پیچتی کا قل آلپکال کا پراپت ہوتا ہین ہئے تو بچون کا آڈکار بچون کو آوشیہ پراپت ہوتا ہئے۔

آج مرلي چلانی نہیں آئی ہئے۔ جو دُور دُور سین سپی آئی ہئے تو ملن منانی کا وعدا نیپانی آئی ہئے۔ کوئی صرف پریم سین ملتی، کوئی گیان سین ملتی، کوئی سماں سوروپ سین ملتی۔ لیکن بَاپ کو تو سپ سین ملن ہین ہئے۔ آج سپ طرف سین آئی ہوئی بچون کی وشیشتا دیک رہی ٿی۔ ایک دھلی کی وشیشتا دیک رہی ٿی۔ شیوا کی آدی کا استان ہئے اور آدی ۾ پی شیواڈاریون کو، شیوا کی آدی کی لیئی جمنا کا ڪنارا ہین پراپت ہوئا۔ جمنا ڪناري جاڪر شیوا کی نان! شیوا کا بیچ پی دھلی ۾ جمنا ڪناري پر شروع ہوئا اور راجیہ کا محل پی جمنا ڪناري پر ہین ہونگا۔ اس لیئی گوپی ولپی، گوپ گوپیون کی سات سات جمنا کا ڪنارا پی گایا ہوئا ہئے۔ بَاپ دادا استپنا کی اُن شکتیشالی بچون کی ٿی۔ دیک رہی ٿی۔ تو دھلی والون کی وشیشتا ورتمان سمیہ ۾ پی ہئے اور پیوشیه ۾ پی ہئے۔ شیوا کا فائونڈیشن استان پی ہئے اور راجیہ کا پی فائونڈیشن ہئے۔ فائونڈیشن استان کی نواسی اتنی شکتیشالی ہو نان! دھلی والون کی اوپر سدا شکتیشالی رہنی کی ذمیواری ہئے۔ دھلی نواسی نمت آتمائون کو سدا اس ذمیواری کا تاج پرا ہوئا ہئے نان۔ کیپی تاج اُثار تو نہیں دیتی ہئے! دھلی نواسی ارتات سدا ذمیواری کی تاجداری۔ سمجھا دھلی والون کی وشیشتا۔ سدا اس وشیشتا کو ڪرم ۾ لانا ہئے۔ آچا۔

دوسری ہئے سکیلڈی ڪرناٹک والی۔ وہ پاونا اور سنیہم کی ناٹک بہت آچی دکاتی ہئے۔ ایک طرف اُتپی پاونا اور اُتی سنیہی آتمائیں ہئے دوسرا طرف دنیا کی حساب سین ایدیو ڪیتیبد نامیگرامی پی ڪرناٹک ۾ ہئے تو پاونا اور پد کی آڈکاری، دونو ہین ہئے۔ اس لیئی ڪرناٹک سین آواز ٻلند ہو سکتا ہئے۔ ڌرنی آواز ٻلند کی ہئے۔ کیونک وی۔ آء۔ پیز ہوتی ہوئی پی پاونا اور شردا کی ڌرنی ہونی کی ڪارڻ نِرمان ہئے۔ وہ سهنج ساقن بن سکتی ہئے۔ ڪرناٹک کی ڌرنی

اس وشیش کاریہ کی لیئی نِمت ھئ۔ صرف آپنی اس وشیشتا کو یاونا اُور نِرمان دونو ڪوشیوا ڇ سدا سات رکین۔ اس وشیشتا کو ڪسی یی واتاوري ڇ چور نھین دین۔ ڪرناٽک کی نانو ڪی دو چپو ھئ۔ ان دونو ڪو سات سات رکنا۔ آگی پیچی نھین۔ تو شیوا کی نانو ذرنی کی وشیشتا کی سقلنا دِکائینگی۔ دونو ڪا بئلننس نام بالا ڪرینگا۔ آچا۔

سدا سُیم ڪو سار سوروب آرتات ڦل سوروب بناني والي، سدا سار سوروب ۾ استت هو اُرون ڪو یی سار کی استت ڪرنی والي، سدا شکتیشالي آتما، شکتیشالي یاد سوروب، هکتیشالي ھیواڈاري، آئسی سماں سوروب ملن مناني والي سریشت آتمائون ڪو باب دادا ڪا یادپیار اُور نمستي۔

دُوسری مُرلي 3.5.84

پرماتما کی سڀ سين پهلي سریشت رچنا - "برهمٹ"

آج رچتا باپ آپنی رچنا ڪو، اُسی یی پهلي رچنا "برهمٹ" آتمائون ڪو دیک رھي ھئ۔ سڀ سين پهلي سریشت رچنا آپ برهمٹ سریشت آتمائين ھو، اس لیئي سرو رچنا سين پريه ھو۔ برھما دواران اونچی تي اونچي رچنا، مُك ونساوي مهان آتمائين، برھمن آتمائين ھو۔ ديوتاون سين یي سریشت برھمن آتمائين گائي ھوئي ھئ۔ برھمن هين فرشتا سو ديوتا بنتي ھئ۔ ليڪن برھمن جبوٽ آدي پتا دواران سنگر یگي آدي جبوٽ ھئ۔ آدي سنگرواسي گيان سوروب ترڪالدرشي، ترنيتري برھمن آتمائين ھئ۔ ساڪار سوروب ۾ ساڪاري سرستي پر آتما اُور پرماتما کي ملن اُور سرو سنبندھ کي پريت کي ريت کا آنيو، پرماتم آوناشي خزانون ڪا آذكار، ساڪار سوروب سين برھمنون ڪا هيں یه گيت ھئ، ھم نين ديكا ھم نين پايا شو باپ ڪو برھما باپ دواران۔ یه ديوتاي جبوٽ ڪا گيت نھين ھئ۔ ساڪار سرستي پر اس ساڪاري نيترون دواران دونو باپ ڪو دیکنا انکي سات کانا-پينا، چلنا، بولنا، سُんな، هر چريتر ڪا آنيو ڪرنا، وچتر ڪو چتر ڇ دیکنا یه سریشت پاڳيء برھمن جبوٽ ڪا ھئ۔

برھمن هين ڪھتي ھئ، ھم نين ڀڳوان ڪو باپ کي روپ ۾ ديكا۔ ماتا، سکا، بندو، ساجن کي سوروب ۾ ديكا۔ جو رشي مني، تپسو، ودوان آچاري، شاستري صرف مهما گاتي هيں ره گئي۔ درشن کي آپلاشي ره گئي۔ کب مل هيں جائينگا۔ اسي انتظار ۾ جنم جنم کي چڪر ۾ چلتی رهي ليڪن برھمن آتمائين ڦلک سين، نشچيہ سين ڪھتي، نشي سين ڪھتي، خوشی خوشی سين ڪھتي، دل سين ڪھتي "همارا باپ آب مل گيا"۔ وھ ترسني والي اُور آپ ملن مناني والي۔ برھمن جبوٽ سرو آوناشي اکت، آتل، آچل سرو پراپتي سوروب جبوٽ، برھمن جبوٽ اس ڪلب ورکيه ڪا فائونڊيشن، جڙ ھئ۔ برھمن جبوٽ کي آذار پر وھ ورکيه ورڌي ڪو پراپت ڪرتا ھئ۔ برھمن جبوٽ کي جڙون سين سرو ورائتی آتمائون ڪو بیچ دواران مُكتي جبوٽ مُكتي کي پراپتي ڪا پاڻي ملتا ھئ۔ برھمن جبوٽ کي آذار سين یه تال تاليان و ستار ڪو پاتي ھئ۔ تو برھمن آتمائين ساري ورائتی ونساوي کي پوروچ ھئ۔ برھمن آتمائين هين اسوميد راجسو یگي، گيان یگيء رچني والي سریشت آتمائين ھئ۔ برھمن آتمائين هر آتما کي 84 جنم کي جنم پئري جانني والي ھئ۔ هر آتما کي سریشت پاڳيء کي ريكاؤ ڏاتا دواران سریشت بناني والي ھئ۔

برهمن آتمائين مهان ياترا، مكتي جيون مكتي کي ياترا کراني کي نمت هئ. برهمن آتمائين سرو آتمائون کي ساموھک سپائي باب سين کراني والي هئ. پرماتم هات ۾ هات کا هتیالا بندوانی والي هئ. برهمن آتمائين جنم جنم کي ليئي سدا پوترا کا ٻندن باندني والي هئ. امرکتا کر امر بناني والي هئ. سمجها، کتنی مهان هو اور کتنی ذميوار آتمائين هو! پوروج هو. جئسي پوروج وئسي ونساوي بنتي هئ. ساڻارڻ نهين هو. پريوار کي ذميوار واکوي شيو استان کي ذميوار اس حد کي ذميوار نهين هو. وش کي آتمائون کي آدار موڑت هو. آدار موڑت هو. بيڪد کي ذميواري هر برهمن آتما کي اوپر هئ. اگر بيڪد کي ذميواري نهين نپاتي، اپني لوڪ پروري والوڪ پروري ۾ هيں کي ازتي کلا، کب چڙهي کلا، کب چلتی کلا، کب رُكتي کلا، اسي کلابازي ۾ هيں سميه لگاتي، وهم برهمن نهين ليڪن کتری آتمائين هئ. پرشارت کي کمال پر يه کرينگي، ائسي کرينگي - کرينگي کي تير نشان آندازي کرتی رهتي هئ. نشان آندازي اور نشان لگ جائي اسڀ انتر هئ. وهم نشان کا آنداز کرتی ره جاتي. اب کرينگي، ائسي کرينگي. يه نشان کا آنداز کرتی. اسکو کھتي هئ، کتری آتمائين. برهمن آتمائين نشان کا آندازا نهين لگاتي. سدا نشان پر هيں استت هوتي هئ. سمپورٹ نشانا سدا بُڌي ۾ هئ هيں هئ. سيڪند کي سنڪلپ سين وجئي بن جاتي. باب دادا برهمن بچي اور کتری بچي دونو کا کيل ديكتي رهتي هئ. برهمنون کا وجئ کا کيل اور کتريون کو سدا تير کمان کي بوجهه اٺاني کا کيل. هر سميه پرشارت کي محنت کا کمان هئ هيں هئ. ايڪ سمسيما کو سماڻان کرتی هيں هئ تو دوسری سمسيما کري هو جاتي. برهمن سماڻان سوروب هئ. کتری وار وار سمسيما کا سماڻان کرنی ۾ لگي هوئي رهتي. جئسي ساڪار روپ ۾ هسي کي کھائي سُناتي ٿي نان. کتری کيا ڪرت ٿئي! اسکي کھائي هئ نان، چوها نڪالي تو ٻلي آ جاتي. آج ڏن کي سمسيما، ڪله من کي، پرسون تن کي وا سپند سڀڪ والون کي. محنت ۾ هيں لگي رهتي هئ. سدا ڪوي نه ڪوي ڪمپلينت ضرور هونگي. چاهي اپني هو، چاهي دوسرون کي هو. باب دادا ائسي سميه پرت سميه ڪوي نه ڪوي محنت ۾ لگي رهني والي بچون کو ديك ديالو ڪرپالو کي روپ سين ديك رحم پي ڪرتی هئ.

سنگ ڀڳ، برهمن جيون دلارام کي دل پر آرام سين رهو. برهما ڀوجن کائو. گيان امبرت پيئو. شکتيشالي شيو اکرو اور آرام موچ سين دل تخت پر رهو. هئران ڪيون هو! هي رام نهين کھتي. هي بابا يا هي دادي ديدي تو کھتي هو نان! هي بابا، هي دادي ديدي ڪڄ سنو. ڪڄ ڪرو.... يه هئران هونا هئ. آرام سين رهني کا ڀڳ هئ. روحاني موچ ڪرو. روحاني موچون ۾ يه سُهاوني دن ٻناو. وناشي موچ نهين ڪرنا. گائو، ناچو، مرجھائو نهين. پرماتم موچون کا سميه اب نهين منايا تو ڪب منائينگي! روحاني شان ۾ ٻئنو. پريشان ڪيون هو؟ باب ڪو آشچريه لگتا هئ چوئي سيء چيٽي بُڌي تڪچلي جاتي هئ. بُڌي ڀوگ وچلت ڪر ديتi هئ. جئسي استول شرير ۾ ڀي چيٽي ڪاٿينگي تو شرير هلينگا، وچلت هونگا نان. وئسي بُڌي ڪو وچلت ڪر ديتi هئ. چيٽي اگر هاتي کي کان ۾ جاتي هئ تو موڙچت ڪر ديتi هئ نان! ائسي برهمن آتما موڙچت هو کتری بن جاتي هئ. سمجها کيا کيل ڪرتi هو! کتری نهين بんな. قر راجذاي ڀي تريتا ڀڳي مليئنگي. ستينگي ديوتاون نين کا پيڪر جو بچا ڀونگا

وھے کتریون ڪو تریتا ۾ ملینگا. ڪرم ڪی کیت کا پھلا پُور برهمنٹ سو دیوتائون ڪو ملتا ھئ. اُر دوسرا پُور، کتریون ڪو ملتا ھئ. کیت ڪی پھلی پُور ڪی ٽیسٹ اُر دوسری پُور ۾ ٽیسٹ کیا ھو جاتی ھئ، یہ تو جانتی ھو نان! آچا.

مھاراشتر اُر یو.پی زون ھئ. مھاراشتر ڪی وشیشتا ھئ. جئسی مھاراشتر نام ھئ وئسی مھان آتمائون کا سندر گلڊستا باپ دادا کو پیت ڪرینگی. مھاراشتر ڪی راجڈانی سندر اُر سمپن ھئ. تو مھاراشتر کو ائسی سمپن نامیگرامی آتمائون کو سمپرک ۾ لانا ھئ. اس لیئی کھا ڪ مھان آتما بناء سندر گلڊستا باپ ڪی سامنی لانا ھئ. آب آنت ڪی سمیہ ۾ ان سمپتی والون کا پی پارت ھئ. سنبند ۾ نھین، لیکن سمپرک ڪا پارت ھئ. سمجھا!

یو.پی. ۾ دیش ودیش ۾ پرسد وندر آف دی ورلد "تاج محل" ھئ نان! جئسی یو.پی. ۾ ورلد ڪی وندرفل چیز ھئ ائسی یو.پی. والون کو شیوا ۾ وندرفل پرتکیہ قل دکانا ھئ. جو دیش ودیش ۾، برهمنٹ سنسار ۾ نامیگرامی ھو ڪ یہ تو بھت وندرفل کام کیئا، وندرفل آف ورلد ھو. ائسا وندرفل کاریہ کرنا ھئ. گیتا پاٹشا لائین ھئ، سینتر ھئ، یہ وندرفل نھین. جو آب تک کسی نین نھین کیئا وھ ڪرکی دکائی تب کھینگی، وندرفل. سمجھا. ودیشی یہی آب حاضر ناصر ھو گئی ھئ، ھر سبز ۾. ودیش والی ودیش کی سادنون دواران وشو ۾ دونو باپ کو حاضر ناصر ڪرینگی. ناصر ارتقات اس نظر سین دیک سکی. تو ائسی باپ کو وشو کی آگی حاضر ناصر ڪرینگی. سمجھا. ودیشیون ڪو کیا کرنا ھئ! آچا، ڪله تو ساری بارات جانی والی ھئ. آخر وھ پی دن آئینگا، جو ھیلیکاپٹر یہی اُترینگی. سپ سادن تو آپکی لیئی ھین بن رھی ھئ. جئسی ستیگ ۾ ومانون کی لائین لگی ھوئی ھوتی ھئ. ایپی یهان جیپ اُر بسون کی لائین لگی رہتی. آخر ومانون کی یہی لائین لگینگی. سپی در کر پاگینگی اُر سپ کھ آپکو دیکر جائینگی. وھ درینگی اُر آپ اُزینگی. آپکو مرني ڪا در تو ھئ نھین. پھلی ھین مر گئی. پاکستان ۾ سئمپل دیکا ٿا نان، سپ چابیان دیکر چلی گئی. تو سپ چابیان آپکو ملنی ھئ. صرف سنپالنا. آچا.

سدا برهمنٹ جیون ڪی سرو وشیشتائون ڪو جیون ۾ لانی والی، سدا دلارا ۾ باپ ڪی دل تخت پر روحانی موج، روحانی آرام ڪرنی والی، استول آرام نھین کر لینا، سدا سنگم یگ ڪی سرپشت شان ۾ رهنی والی، مکنست سین مُحبت ڪی جیون ۾ لؤلین رهنی والی، سرپشت برهمنٹ آتمائون ڪو باپ دادا ڪا یادپیار اُر نمستی.

وردان - گیان رتنون ڪو ڏارٹ ڪر وئرٹ ڪو سماپت ڪرنی والی ھولي هنس پو

ھولي هنس ڪی دو وشیشتائین ھئ. ایک ھئ گیان رتن چُجننا اُر دوسرا نرنئ شکتی دواران دُوڈ اُر پاٹی ڪو الگ کرنا. دُوڈ اُر پاٹی ڪا ارت ھئ سمرت اُر وئرٹ ڪا نرنئ. وئرٹ ڪو پاٹی ڪی سمان ڪھتی ھئ اُر سمرت ڪو دُوڈ سمان. تو وئرٹ ڪو سماپت ڪرنا ارتات ھولي هنس بننا. هر سمیہ پُندی ۾ گیان رتن چلتی رھی، منن چلتا رھی تو رتنون سین پرپُور ھو جائینگی.

سلوگن - سدا اپنی سرپشت پوزیشن ۾ اسٹت رہم آپوزیشن ڪو سماپت ڪرنی والی ھین وجئی آتما ھئ.