

## ”بئلنس رکنی سین هین ٻلیسنگ کی پراپتی“

آج پریم سوروپ، یاد سوروپ بچون کو پریم اور یاد کا رِتْرِن دینی کی لیئی پریم کی ساگر باپ اس پیار کی محفل بیچ آئی ہے۔ یہ روحانی پیار کی محفل روحانی سنپنڈ کی ملن محفل ہے۔ جو ساری ڪلپ ۾ آب ہین آنپیو گرتی ہو۔ سوا اس ایک جنم کی اور ڪب یہ روحانی باپ کا روحانی پیار مل نہ سکی۔ یہ روحانی پیار روحون کو سچی راہت دیتا ہے۔ سچی راہ بناتا ہے۔ سچی سرو پراپتی گراتا ہے۔ اُس کی سنکلپ ۾ یہ آیا ٿا کے اس ساکار سرشتی ۾ اس جنم ۾ اور اُسی سهنج وڌی سین اُسی آتما اور پرماتما کا روحانی ملن سنمک ہونگا؟ جئی باب کی لیئی سنا ٿا کے اونچی تی اونچا بہت تیجومی، بڑی تی بڑا ہے، وئی ہین ملنی کی وڌی یہ مشکل اور بڑی آپیاس سین ہونگی یہ سوچتی سوچتی ناامیند ہو گئی ٿی۔ لیکن باپ نین ناامیند بچون کو اُمبندوار بناء دیئا۔ دلشکست بچون کو شکتیشالی بناء دیئا۔ ڪب ملينگا، وہ آب ملن کا آنپیو گرا دیئا۔ ساری پراپتی کا آدکاری بناء دیئا۔ آپی آدکاري آتمائين آپني آدکار کو جانتي ہو نان! آچی طرح سین جان لیئا ہے وا جاننا ہے؟

آج باپ دادا بچون کو دیک روح رھا گر رہی ٿی کے سپی بچون کو نشچیہ یہ سدا ہے، پیار یہ ہے، یاد کی لگن یہ ہے، شیوا کا امنگ یہ ہے۔ لکش یہ سریشت ہے۔ کسی سین یہ پوچھنگی کیا بننا ہے؟ تو سپی کھینگی، لکشمی نارائٹ بننی والی ہے۔ رام سینا کوئی نہیں کھتپی۔ 16 ہزار کی مالها یہ دل سین پسند نہیں گرتی۔ 108 کی مالها کی مٹکی بنینگی۔ یہی امنگ سپی کو رہتا ہے۔ شیوا ۾، پڑھائی ۾ ہر ایک آپنی کو کسی سین یہ کم یوگیہ نہیں سمجھتی ہے۔ ڦر پی سدا ایک رسِ استنی، سدا اُڑتی کلا کی آنپوتی، سدا ایک ۾ سمائی ہوئی، دیھ اور دیھ کی آلپکال کی پراپتیوں سین سدا نیاری، وناشی سُد پُد پولی ہوئی ہو، اُسی سدا کیِ استنی آنپیو گرنی ۾ نمبروار ہو جاتی ہے۔ یہ کیون؟ باپ دادا اسکا وشیش ڪارٹ دیک رہی ٿی۔ کیا ڪارٹ دیکا؟ ایک ہین شبد کا ڪارٹ ہے۔

سپ کُچ جانتی ہے اور سپ کُچ سپکو پراپت یہ ہے، وڌی کا یہ گیان ہے، سِدی کا یہ گیان ہے۔ ”کرم اور قل“ دونو کا گیان ہے۔ لیکن سدا بئلنس ۾ رہنا نہیں آتا۔ یہ ”بئلنس کی ایشوریہ نیتی“ سمیہ پر نیانی نہیں آتی۔ اس لیئی ہر سنکلپ ۾، ہر کرم ۾ باپ دادا تنا سرو سریشت آتمائون کی سریشت آشیرواد، ٻلیسنگ پراپت نہیں ہوتی۔ محنت گرنی پرتی ہے۔ سهنج سقلتا آنپیو نہیں ہوتی۔ کس بات کا بئلنس پول جاتا ہے؟ ایک تو ”یاد اور شیوا“۔ یاد ۾ رہ شیوا گرنا، یہ ہے یاد اور شیوا کا بئلنس۔ لیکن شیوا ۾ رہ سمیہ پرماط یاد گرنا، سمیہ ملا یاد کیئا، نہیں تو شیوا کو ہین یاد سمجھنا اسکو کھا جاتا ہے، ان بئلنس۔ صرف شیوا ہین یاد ہے اور یاد ۾ ہین شیوا ہے۔ یہ ٿورا سا وڌی کا اُنتر سِدی کو بدل لیتا ہے۔ ڦر جب رزلت پوچھتی کے یاد کی پرسینتیج کئی رہی؟ تو کیا کھتی؟ شیوا ۾ اتنی بڑی ٿی، کوئی یہ بات یاد نہیں ٿی۔ سمیہ ہین نہیں ٿا یا کھتی شیوا یہی باپ کی ہین ٿی، باپ تو یاد ہین ٿا۔ لیکن جتنا شیوا ۾ سمیہ اور لگن رہی اُتنا ہین یاد کی شکتیشالی آنپوتی رہی؟ جتنا شیوا ۾ سومن رہا اُتنا ہین نِرمان یا رہا؟ یہ بئلنس رہا؟ بہت بڑی، بہت آچی شیوا کی یہ سومن تو آچا ہے

لیکن جتنا سومان اُتنا نِرمان پاڻ رهی. ڪراونهار باپ نین نمت بن شیوا ڪرائی. یه هئ نِمت، نِرمان پاڻ. نِمت بنی، شیوا آچی هوئی، وردي هوئی، سقلنا سوروپ بنی، یه سومان تو آچا هئ لیکن صرف سومان نهیں، نِرمات پاڻ کا یہ بئلننس هو. یه بئلننس سدا هیں سهنج سقلنا سوروپ بناء دیتا هئ. سومان یہ ضروري هئ. دیھ پاڻ نهیں، سومان. لیکن سومان اور نِرمات دونو ڪا بئلننس نم ہونی ڪارڻ سومان، دیھ آپمان ۾ بدل جاتا هئ. شیوا هوئی، سقلنا هوئی، یه خوشی تو ہونی چاهیئی. واه بابا آپ نین نِمت بنایا! مئن نین نهیں کیئا، یه مئن پن سومان کو دیھ آپمان ۾ لی آتا هئ. یاد اور شیوا ڪا بئلننس رکنی والی سومان اور نِرمات ڪا یہ بئلننس رکنی. تو سمجھا بئلننس ڪس بات ۾ نیچی اوپر ہوتا هئ!

آئسی ہین ذمیواری کی تاج ڏاري ہونی کی ڪارڻ هر ڪاریه ۾ ذمیواری یہ پوري نیپانی هئ. چاهی لوڪ سو آلوڪ پرورتی هئ، چاهی ایشوریہ شیوا کی پرورتی هئ. دونو پرورتی کی آپنی آپنی ذمیواری نیپانی ۾ جتنا نیارا اُتنا پیارا! یہ بئلننس هو. هر ذمیواری کو نیپانا یہ پی آوشیڪ هئ لیکن جتنی بڑی ذمیواری اُتنا ہین دبل لائیت. ذمیواری نیپاتی هوئی ذمیواری کی بوجھ سین نیاری هو. اسکو ڪھتی هئ، باپ کا پیارا. گھبراو نہیں کیا ڪرون، بہت ذمیواری هئ. یہ ڪرون، وا نهیں. کیا ڪرون، یہ یہ ڪرون وہ یہ ڪرون، بڑا مشکل هئ. یہ محسوستا ارتقات بوجھ هئ! تو دبل لائیت تو نہیں هوئی نان. دبل لائیت ارتقات نیارا. کوئی یہ ذمیواری کی ڪرم کی هلچل کا بوجھ نہیں. اسکو ڪھا جاتا هئ، نیاری اور پیاری کا بئلننس رکنی والی.

دوسری بات۔ پرشارت ۾ چلتی پرشارت سین جو پراپتی ہوتی اُسکا آنیو ڪرتی ڪرتی بہت پراپتی کی نشی اور خوشی ۾ آ جاتی. بس هم نین پا لیئا، آنیو ڪر لیئا. مهاویر، مهارثی بن گئی، گیانی بن گئی، یوگی یہی بن گئی. شیوا ڏاري یہی بن گئی. یہ پراپتی بہت آچی هئ لیکن اس پراپتی کی نشی ۾ البیلاپن یہی آ جاتا هئ. اسکا ڪارڻ؟ گیانی بنی، یوگی بنی، شیوا ڏاري بنی لیکن هر قدم ۾ اُزتی کلا ۾ اُزتی کلا کا آنیو ڪرتی ہو؟ جب تک جینا هئ تب تک هر قدم ۾ اُزتی کلا ۾ اُزتی هئ. اس لکش سین جو آج ڪرتی اُسی نوینتا آئی وا جهان تک پھونچی وہی سیما سمپورٹنا کی سیما سمجھ لیئا؟ پرشارت ۾ پراپتی کا نشا اور خوشی یہ آوشیڪ هئ لیکن هر قدم ۾ اُنتی وا اُزتی کلا کا آنیو یہی آوشیڪ هئ. اگر یہم بئلننس نہیں رہتا تو البیلاپن، ٻلیسنگ پراپت کرا نہیں سکتا. اس لیئی پرشارتی جیون ۾ جتنا پایا اُسکا نشا یہی ہو اور هر قدم ۾ اُنتی کا آنیو یہی ہو. اسکو ڪھا جاتا هئ ”بئلننس“. یہم بئلننس سدا رهی. آئسی نہیں سمجھنا ہم تو سپ جان گئی. آنیو یہی بن گئی. بہت آچی ریت چل رہی ہئ. آچی بنی ہو یہ تو بہت آچا هئ لیکن اور آگئی اُنتی کو پانا هئ. آئسی وشیش ڪرم ڪر سرو آتمائون کی آگئی نمت اگرئمپل بننا هئ. یہ نہیں پوڻنا. سمجھا، کن کن باتون ۾ بئلننس رکنا هئ؟ اس بئلننس دواران سُتھے ہیں ٻلیسنگ ملتي رہتی ہئ. تو سمجھا نمبر کیون بنتی ہئ؟ کوئی ڪس بات کی بئلننس ۾ کوئی ڪس بات کی بئلننس ۾ البیلی بن جاتی ہئ.

بامبی نواسي تو البیلی نہیں ہو نان؟ ہر بات ۾ بئلننس رکنی والی ہو نان؟ بئلننس کی کلا ۾ هوشیار ہو نان. بئلننس یہی ایک کلا هئ. اس کلا ۾ سمن پن ہو نان! بامبی کو ڪھا ہیں جاتا هئ،

سمپتی سمپن دیش. تو بئلنس کی سمپتی، بِلِیسِنگ کی سمپتی ھر یہی سمپن ہو نان! نرڈیساور کی بِلِیسِنگ ھئے! بامبی والی کیا وشیشتا دِکائینگی؟ بامبی ھر ملتیمیلیونرس بہت ھئے نان. تو بامبی والون کو آئسی آتمائون کو یہم آنپیو گرانا آوشیک ھئے کروہانی آوناشی پدمابدمپتی سرو خزانوں کی کاٹون کی مالک کیا ہوتا ھئے، یہم انھوں کو آنپیو گرائے. یہم تو صرف وناشی ذن کی مالک ھئے، آئسی لوگون کو اس آوناشی خزانی کا مہتو سُناکر آوناشی سمپتی سمپن بنائے. وو محسوس کری گی یہم خزاننا آوناشی سریشت خزاننا ھئے، آئسی آنپیو گری. سمجھا. آئسی نھین کی نظر ھر یہم آوناشی سمپتیوان آتمائین سریشت ھئے، آئسی آنپیو گری. سمجھا. آئسی نھین سوچنا گے انھوں کا پارت تو ھئے ہیں نھین. اُنت ھر انھوں کی یہی جاگنی کا پارت ھئے. سنبند ھر نھین آئینگی، لیکن سمپر گے آئینگی. اس لیئی اب آئسی آتمائون کو یہی جاگنی کا سمیر پھونچ گیا ھئے. تو جاگائے، خوب آچی طرح سین جاگائے. کیونک سمپتی کی نشی کی نیند ھر سوئی ہوئی ھئے. نشی والون کو وار وار جاگانا پرتا ھئے. ایک وار سین نھین جاگتی. تو اب آئسی نشی ھر سونی والی آتمائون کو آوناشی سمپتی کی آنپیوں سین پریچت گرائے. سمجھا. بامبی والی تو مايا جیت ہو نان! مايا کو سمندر ھر دال دیتا نان. تلی ھر دالا ھئے یا اوپر اوپر سین؟ اگر اوپر گوئی چبیز ہوتی ھئے تو قر لھرون سین گناری آ جاتی، تلی ھر دال دیتا تو سواها. تو مايا قر گناری تو نھین آ جاتی ھئے نان؟ بامبی نواسیون کو ہر بات ھر اگزئمپل بندا ھئے. ہر وشیشتا ھر اگزئمپل. جئسی بامبی کی سندرتا دیکنی کی لیئی سیپی دوڑ دوڑ سین یہی آتی ھئے نان. آئسی دوڑ دوڑ سین دیکنی آئینگی. ہر گھنٹ کی پرئکتیکل سوروپ اگزئمپل بنو. "سرلتا" جیون ھر دیکنی ہو تو اس سینتر ھر جاکر اس پریوار کو دیکو. "سهن شیلتا" دیکنی ہو تو اس سینتر ھر اس پریوار ھر جاکر دیکو. "بئلنس" دیکنا ہو تو ان وشیش آتمائون ھر دیکو. آئسی کمال گرنی والی ہو نان! بامبی والون کو دبل رترن گرنا ھئے. ایک جبکت امبا ما کی پالنا کا اور دوسرا برهما باپ کی وشیش پالنا کا. جبکت امبا ما کی پالنا یہی بامبی والون کو وشیش ملي ھئے. تو بامبی کو اتنا رترن گرنا پرینگا نان. هرایک استان، هرایک وشیش آتما دواران باپ کی، ما کی وشیش آتمائون کی وشیشتا دکائی دی، اسکو کھا جاتا ھئے، "رترن گرنا". آچا یلی پذاری. باپ کی گھر ھر واپنی گھر ھر پذاری.

باپ تو سدا بچوں کو دیک ہرشت ہوتی ھئے. ایک ایک بچا وشو کا دیپک ھئے. صرف کُل کا دیپک نھین، وشو کا دیپک ھئے. هرایک وشو کی کلیاٹ ارت نمت بني ہوئی ھئے تو وشو کی دیپک ہو گئی نان! وئسی تو سارا وشو یہی بیکد کا کُل ھئے. اُسی ناتی سین بیکد کی کُل کی دیپک یہی کھ سکتی ھئے. لیکن حد کی کُل کی نھین. بیکد کی کُل کی دیپک کھو وا وشو کی دیپک کھو. آئسی ہو نان! سدا جبکی ہوئی دیپک ہو نان؟ ٹمِتمانی والی تو نھین! جب لائیت ٹمِماتی ھئے تو دیکنی سین آنکیں خراب ہو جاتی ھئے. آچا نھین لگنا ھئے نان. تو سدا جبکی ہوئی دیپک ہو نان! آئسی دیپکوں کو دیک باپ دادا سدا ہرشت ہوتی ھئے. سمجھا! آچا.

سدا ہر گرم ھر بئلنس رکنی والی، سدا باپ دواران بِلِیسِنگ لینی والی، ہر قدم ھر اُزتی کلا کی آنپیو گرنی والی، سدا پیار کی ساگر ھر سمائی ہوئی، سمانِ اِستتی ھر اِستت رہنی والی، پدمابدم پاگیوان سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

داديون سين:- سڀي تاجداري رتن هو نان! سدا جتنا بڙا تاج اُتنا هيin هلكي سين هلكي. ائسا تاج ڏارڻ ڪيئا هئ، اس تاج ڪو ڏارڻ ڪري هر ڪرم ڪري هوئي ڀي تاجداري ره سکتي هئ. جورتن جڙت تاج هونگا وه ڦر ڀي سميه پرماظ ڏارڻ ڪري اور اٿاري هئ ليڪن يه تاج ائسا هئ جو اٿاري ڪي آوشيكتا هيin نهيin. سوتi هوئي ڀي تاجداري اور اُنتي هئ تو ڀي تاجداري. آپيو هئ نان! تاج هلكا هئ نان؟ ڪوئي پاري تو نهيin هئ نان! نام بڙا، وزن هلكا هئ. سُندائي تاج هئ. خوشي ديني والا تاج هئ. ائسا تاجداري باپ بناتي هئ جو جنم جنم تاج ملنا رهي. ائسي تاجداري بچون ڪو ديك باپ دادا تو هرشت هوئي هئ. باپ دادا نين تاجپوشي ڪا دن آپي سين هيin منا ڪري سدا ڪي رسم ڪا نيم بناء ديتا هئ. ستين ۾ ڀي تاجپوشي دوس منايا جائينگا. جو سنگم پر تاجپوشي دوس منايا اُسي ڪا هيin يادگار اوناشي چلتا رهينگا. اوينكت وطن ۾ شيواداري هئ ليڪن ساڪار وطن سين وانپرسٽ هوئي نان! سيم باپ ساڪار وطن سين وانپرسٽ هو بچون ڪو تاج تخت دي اور سيم اوينكت وطن ۾ چلي. تو تاجپوشي ڪا دن هو گيا نان! وچتر دراما هئ نان. اگر جاني ڪي پهلي بناتي تو وندرفُل دراما نهيin هونا. ائسا وچتر دراما هئ جسڪا چتر نهيin کينچجا جا سکتا. وچتر باپ ڪا وچتر پارت هئ. جسڪا چتر ٻڌي ۾ سنکلپ دواران ڀي نهيin کينچ سکتي، اسکو ڪهي هئ، وچتر. اس ليئي وچتر تاجپوشي هوئي. باپ دادا سدا مهاوير بچون ڪو تاجپوشي ڪرندي والي تاجداري سوروب ۾ ديكتي هئ. باپ دادا سات ديني ۾ نهيin چپي ليڪن ساڪار دنيا سين چپ ڪر اوينكت دنيا ۾ اديه هو گئي. سات رهينگي، سات چلينگي يه تو واعدا هئ هيin. يه واعدا ڪي چوٽ نهيin سکتا. اس ليئي تو برهما باپ انتظار ڪر رهي هئ. نهيin تو ڪرماتيت بن گئي تو جا سکتي هئ. ٻندن تو نهيin هئ نان. ليڪن سنيهه ڪا ٻندن هئ. سنيهه ڪي ٻندن ڪي ڪارڻ سات چلنji ڪا واعدا نيانji ڪي ڪارڻ باپ ڪو انتظار ڪرنا هيin هئ. سات نيانji هئ اور سات چلنا هئ. ائسي هيin آپيو هئ نان. آچا هر ايڪ وشيش هئ. وشيشتا ايڪ ايڪ ڪي ورن ڪرين تو ڪتنi هيونجي؟ مالها بن جائينگي. اس ليئي دل ۾ هيin ركتي هئ، ورن نهيin ڪرتi. آچا.

### وردان - وئرث وا ڊسترب ڪرندي والي بول سين مڪت دبل لائيت اوينكت فرشتا ڀو

اوينكت فرشتا بننا هئ تو وئرث بول جو ڪسي ڪو ڀي آچي نهيin لگتي هئ اُنهين سدا ڪي ليئي سماپت ڪرو. بات هوئي هئ دو شبدون ڪي ليڪن اُسي لنبا ڪري بولتي رهنا، يه ڀي وئرث هئ. جو چار شبدون ۾ ڪام هو سکتا هئ وو 12-15 شبدون ۾ نهيin بولو. ڪم بولو ڏيري بولو.... يه سلوگن گلji ۾ ڊال ڪر رکو. وئرث وا ڊسترب ڪرندي والي بول سين مڪت بنو تو اوينكت فرشتا بنني ۾ بہت مدد مليئنگي.

**سلوگن - جو سيم ڪو پرماتم پيار ڪي پيچي قربان ڪري هئ، سقلتا اُنكى گلji ڪي مالها بن جاتي هئ.**