

## دويه جنم کي گفت - ”دويه نيتر“

آج ترکالدرشی باپ اپنی ترکالدرشی، ترنسنٹری بچون کو دیک رہی ہئے۔ باپ دادا، دویہ بُڈی اور دویہ نیتر جسکو تیسرا نیتر، روحانی نیتر پی کھنی ہئے، وہ نیتر کھان تک سپشت اور شکتیشالی ہئے، ہرایک بچی کی دویہ نیتر کی شکتی کی پرسینٹیج دیک رہی ہئے۔ باپ دادا نین سپی کو 100% شکتیشالی دویہ نیتر جنم کی گفت دیک رہی ہئے۔ باپ دادا نین نمبروار شکتیشالی نیتر نہیں دیتا لیکن اس دویہ نیتر کو ہرایک بچی نین اپنی اپنی قاعدی پرماٹ، پرھیز پرماٹ، آئینشن دینی پرماٹ پرئکٹیکل کاریہ ہے۔ اس لیئے دویہ نیتر کی شکتی کسی کی سمپورٹ شکتیشالی ہئے، کسی کی شکتی پرسینٹیج ہے۔ باپ دادا دواران یہ نیسرا نیتر دویہ نیتر ملا ہئے، جئسی آج کلہم سائنس کا سادن دُربینی ہئے جو دُور کی وستو کو سمیپ اور سپشت آپیو کراتی ہئے، ائسی یہ دویہ نیتر پی دویہ دوربینی کا کام کرتی ہئے۔ سیکنڈ ہر پرمذام، کتنا دُور ہئے! جسکی مائیل گننی نہیں کر سکتی، پرمذام دُردیش کتنا سمیپ اور سپشت دکائی دیتا ہئے۔ سائنس کا سادن اس ساکار سرستی کی سُری، چاند سِtarوں تک دیک سکتی ہئے۔ لیکن یہ دویہ نیتر تینون لوکون کو، تینون کالون کو دیک سکتا ہئے۔ اس دویہ نیتر کو آپیو کا نیتر پی کھتی ہئے۔ آپیو کی آنک، جس آنک دواران 5000 ورش کی بات اتنی سپشت دیکتی جئسی کلہم کی بات ہئے۔ کھان پانچ هزار ورش اور کھان کلہم! تو دُور کی بات سمیپ اور سپشت دیکتی ہو نان۔ آپیو کرتی ہو کلہم مئن پوجیہ دیو آتما ٹی اور کلہم ڈر بنینگی۔ آج برهمنٹ کلہم دیوتا۔ تو آج اور کلہم کی بات سہج ہو گئی نان۔ شکتیشالی نیتر والی بچی اپنی دبل تاجداری سجی سجائی سوروپ کو سدا سامنی سپشت دیکتی رہتی ہئے۔ جئسی استول چولا سجا سجا سامنی دکائی دیتا اور سمجھتی ہو اپنی کا اپی ڈارٹ کیتا کیتا۔ ائسی یہ دیوتائی شریر روپی چولا سامنی دیک رہی ہو نان! بس کلہم ڈارٹ کرنا ہیں ہئے۔ دکائی دیتا ہئے نان۔ اپی تیار ہو رہا ہئے وسا منی تیار ہوئا دکائی دی رہا ہئے؟ جئسی برهما باپ کو دیکا، اپنا پوشیہ چولا شری کرشن سوروپ سدا سامنی سپشت رہا۔ ائسی آپ سپی کو پی شکتیشالی نیتر سین سپشت اور سامنی دکائی دیتا ہئے؟ اپی اپی فرشنا، اپی اپی فرشنا سو دیوتا۔ نشا پی ہئے اور ساکیات دیوتا بننی کا دویہ نیتر دواران ساکیاتکار پی ہئے۔ تو ائسا شکتیشالی نیتر ہئے؟ واکھ دیکنی کی شکتی کم ہو گئی ہئے؟ جئسی استول نیتر کی شکتی کم ہو جاتی ہئے تو سپشت چیز پی جئسی پردي کی اندر وا بادلوں کی بیچ دکائی دیتی ہئے۔ ائسی آپکو پی دیوتا بننا تو ہئے، بنا تو ٹا لیکن کیا ٹا، کئسا ٹا اس ”ٹا“ کی پردي اندر تو نہیں دکائی دیتا۔ سپشت ہئے؟ نشپیہ کا پردا اور سمرتی کا مٹکا دونون شکتیشالی ہئے نان۔ وا مٹکا نیک ہئے اور پردا کمزور ہئے! ایک پی کمزور رہا تو سپشت نہیں ہونگا۔ تو چیک کرو وا چیک کرائو کھان نیتر سدا شکتیشالی ہئے۔ اگر جنم سین شریمت روپی پرھیز کرتی آئی ہو تو نیتر سدا شکتیشالی ہئے۔ شریمت کی پرھیز ہے کمی ہئے تب

شکتی یی کم هئ. قر سین شریمت کی دُعا کھو، دوا کھو، پرہیز کھو، وہ کرو تو قر شکتیشاں ی هو جائینگی۔ تو یه نیتر هئ دویه دوربینی۔

یہ نیتر شکتیشاں ی نیتر یی هئ. جس دواران جو جئسا هئ، آتمک روپ کو آتما کی وشیشتا کو سہج اور سپشت دیک سکتی ہو۔ شریر کی اندر ورا جمان گپت آتما کو ائسی دیک سکتی جئسی استول نیترون دواران استول شریر کو دیکتی ہو۔ ائسی سپشت آتما دکائی دیتی هئ نان وا شریر دکائی دیتا هئ؟ دویه نیتر دواران دویه سوکیم آتما ہیں دکائی دینگی۔ اور ہر آتما کی وشیشتا ہیں دکائی دینگی۔ جئسی نیتر دویه هئ تو وشیشتا ارتقات گٹ یی دویه هئ۔ اوگٹ کمزوری ہئ۔ کمزور نیتر کمزوری کو دیکتی ہئ۔ جئسی استول نیتر کمزور ہوتا ہئ تو کالی کالی داغ دکائی دیتی ہئ۔ ائسی کمزور نیتر اوگٹ کی کالی پن کو دیکتی ہئ۔ باپ دادا نین کمزور نیتر نہیں دیئا ہئ۔ سیم نین ہیں کمزور بنایا ہئ۔ واسطو یہ شکتیشاں ی نیتر روپی نیتر چلتی ہر تی نئپرل روپ یہ سدا آتمک روپ کو ہیں دیکتی۔ مکنت نہیں کرنی پرتی کے یہ شریر ہئ یا آتما ہئ۔ یہ ہئ یا وہ ہئ۔ یہ کمزور نیتر کی نشانی ہئ جئسی سائنس والی شکتیشاں ی گلاسیس دواران سیپی جرمیں کو سپشت دیک سکتی ہئ۔ ائسی یہ شکتیشاں ی دویه نیتر ما یا کی سوکیم اتی سوکیم سوروپ کو سپشت دیک سکتی ہئ۔ اس لیئی جرمیں کو بیدنی نہیں دیتی، سماپت کر دیتی ہئ۔ کسکی یی ما یا کی بیماری کو پھلی سین جان، سماپت کر سدا نروگی رہتی ہئ۔

ائسا شکتیشاں ی دویه نیتر ہئ۔ یہ دویه نیتر دویه T.V یی ہئ۔ آج کلہ T.V سیپی کو آچی لگتی ہئ نان۔ اسکو T.V کھو وا دُور درشن کھو اسیں اپنی سورگ کی سرو جنمون کو ارتقات اپنی 21 جنمون کی دویه فلم کو دیک سکتی ہو۔ اپنی راجیہ کی سندر نظاری دیک سکتی ہو۔ ہر جنم کی آتم کھاٹی کو دیک سکتی ہو۔ اپنی تاج تخت، راجیہ یا گیہ کو دیک سکتی ہو۔ دویه درشن کھو وا دُور درشن کھو، دویه درشن کا نیتر شکتیشاں ی ہئ نان۔ جب فری ہو تو یہ فلم دیکو، آج کلہ کی دانس نہیں دیکنا وہ بینجر دانس ہئ۔ فرشتون کی دانس، دیوتاؤن کی دانس دیکو۔ سمرتی کا سٹچ تو نیک ہئ نان۔ اگر سٹچ نیک نہیں ہونگا تو چلانی سین یی کچ دکائی نہیں دینگا۔ سمجھا یہ نیتر کتنا سریشت ہئ! آج کلہ مئجاری کوئی یی چیز کی انوینشن کرتی ہئ تو لکش رکتی ہئ کے ایک وستوں پن کاربہ یہ آوی۔ ائسی یہ دویه نیتر انیک کاربہ سد کرنی والا ہئ۔ باپ دادا بچوں کی کمزوری کی کیپی کمپلین سُن یہی کھتی، دویہ بُذی ملپی، دویه نیتر ملا، اسکو وڈی پوروک سدا یوز کرتی رہو تو نہ سوچنی کی فرصلت نہ دیکنی کی فرصلت رہینگی۔ نہ اور سوچینگی نہ دیکینگی۔ تو کوئی یی کمپلین رہ نہیں سکتی۔ سوچنا اور دیکنا یہ دونوں وشیش آذار ہئ کمپلیٹ ہونی کی وا کمپلین کرنی کی۔ دیکتی ہوئی سُنتی ہوئی سدا دویه سوچو، جئسا سوچنا وئی کرنا ہوتا ہئ۔ اس لیئی ان دونوں دویہ پراپتیوں کو سدا سات رکو۔ سہج ہئ نان۔ ہو سمرت لیکن بن کیا جاتی ہو؟ جب استاپنا ہوئی تو چوتی چوتی بچی دائلاگ کرتی ٹی یو لا پائی کا۔ تو ہئ سمرت

لیکن پُوّا پائی بن جاتی هئ. تو پُوّا پائی نهیں بنو. سدا سمرت بنو. اور اُردون کو یہ سمرت بنائو. سماجھا؟ آچا.

سدا دویہ بُذی اور دویہ نیتر کو کاریہ ہر لگانی والی، سدا دویہ بُذی دواران سریشت من، دویہ نیتر دواران دویہ درشیہ دیکنی ہر مکن رہنی والی، سدا آپنی پوشیہ دیو سوروپ کو سپھت آنپو کرنی والی، سدا آج اور کلہ اتنا سمیپ آنپو کرنی والی آئسی شکتیشالی دویہ نیتر والی ترنسنٹری، ترکالدرشی بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

**پرسنل ملاقات :-** (1) سھج یوگی بنی کی وڈی - سپی سھج یوگی آتمائین ہو نان! سدا باپ کی سرو سنبندوں کی سنبھل ہوئی سمائی ہوئی۔ سرو سنبندوں کا سنبھل ہیں سھج کر دیتا ہئ. جہاں سنبھل کا سنبند ہئ وہاں سھج ہئ. اور جو سھج ہئ وہ نرنتر ہئ. تو آئسی سھج یوگی آتما باپ کی سرو سنبھل کی آنپوتی کرتی ہو؟ اُدھو کی سمان ہو یا گوپیون کی سمان؟ اُدھو صرف گیان کا ورنن کرتا رہا۔ گوپ گوپیان پرپیو پیار کا آنپو و کرنی والی۔ تو سرو سنبندوں کا آنپو یہم ہئ وشیشنا۔ اس سنگم یئک ہر یہم وشیش آنپو کرنا ہیں وردان پراپت کرنا ہئ. گیان سُننا سُننا اُلگ بات ہئ. سنبند نیپانا، سنبند کی شکتی سین نرنتر لگن ہر مکن رہنا وہ اُلگ بات ہئ. تو سدا سرو سنبندوں کی آڈار پر سھج یوگی پو۔ اسی آنپو کو بداتی چلو۔ یہم مکن اوستنا گوپ گوپیون کی وشیش ہئ. لگن لگانا اور چیز ہئ لیکن لگن ہر مکن رہنا یہی سریشت آنپو ہئ.

2- اونچی اِستنی و گھنوں کی پریاء سین پری ہئ:- کیپی کسی یہی و گھن کی پریاء ہر تو نہیں آتی ہو؟ جتنی اونچی اِستنی ہونگی تو اونچی اِستنی والی و گھنوں کی پریاء سین پری ہو جاتی ہئ. جئسی اسپیس ہر جاتی ہئ تو اونچا جاتی ہئ، ذرٹی کی پریاء سین پری ہو جاتی۔ آئسی کسی یہی و گھنوں کی پریاء سین سدا سیف رہتی۔ کسی یہ پرکار کی محنت کا آنپو انھیں کرنا پرتا جو محبت ہر نہیں رہتی۔ تو سرو سنبندوں سین سنبھل کی آنپوتی ہر رہو۔ سنبھل ہئ لیکن اسی اِمرج کرو۔ صرف امبرت ویلی یاد کیئا قر کاریہ ہر بڑی ہو گئی تو مر جہا۔ اِمرج روپ ہر رکو تو سدا شکتیشالی رہیں گی۔

### وشیش چُنی ہوئی اویکت مهاواکیم

سپکی پرت شپ چنتک بنو. جو سرو کی شپ چنتک ہئ اُنھیں سرو کا سھیوگ سُنتم ہیں پراپت ہوتا ہئ. شپ چنتک پاؤنا اُردون کی من ہر سھیوگ کی پاؤنا سھج اور سُنتم اُتپن کرتی ہئ. سنبھل ہیں سھیوگی بنا دیتا ہئ. تو سدا شپ چنتن سین سمن رہو شپ چنتک بن سرو کو سنبھلی، سھیوگی بناؤ. جتنا جو آوشیکتا کی سمبھل سھیوگی بنی ہئ، چاہی جیون سین، چاہی شیوا سین.... اُنکو دراما انوسار وشیش ہل ملتا ہئ. اپنا پرشارت تو ہئ ہیں لیکن ایکسٹرا ہل ملتا ہئ. شیوا کی پلئن ہر جتنا سمپرک ہر سمیپ لائو، اتنا شیوا کی پرتکیہ رِزلت دکائی دینگی۔ سندیش دینی کی شیوا تو کرتی آئی ہو کرتی رہنا لیکن وشیش اس ورش صرف سندیش نہیں دینا، سھیوگی بنا نا ہئ ارتقات سمپرک ہر سمیپ

لانا هئ. صرف ایک گھنٹي کي لیئي وا فارم پرني کي سميہ تک کي لیئي سھيوگي نهين بنانا هئ لیکن سھيوگ دواران اُنکو سمیپ سمپرک، سنپنڈ ۾ لانا هئ.

کوئي یي شيوا ڪرتi هو تو اُسکا لکش رهي رکنا هئ ک ائسي سھيوگي بني جو آپ سُبیم "مائیت" بن جائو اور وہ "مائیک" بن جائي. تو شيوا کا لکش "مائیک" تيار کرنا هئ جو آنپوئ کي آدار سین آپکي يا باپ کي گيان کو پرتکيه ڪريں. جنکا پرياء سنه هين اورون کي اوپر سھج پرتا هو، ائسي مائیک تيار ڪرو. لکش رکو ک اپني انرجي لگاني کي بجائے دوسرون کي انرجي اس ايشوريه کاريہ ۾ لگائي. کسي یي ورگ کي سھيوگي کيترا هر چوئي بڙي ديش ۾ مل سکتي هئ. ورتمان سميہ ائسي ڪئين سنتائين هئ، جنکي پاس انرجي هئ، لیکن اُسي يوڑ ڪرنی کي وڌي نهين آتي. اُنهين ائسا کوئي نظر نهين آتا. وہ بڙي پيار سين آپکو سھيوگ دينگي، سمیپ آئينگي. اور آپکي 9 لاڪ پرجا ۾ یي وڌي هو جائينگي. کوئي وارت یي نکلينگي، کوئي پرجا نکلينگي. اپي تک جنهين سھيوگي بنایا هئ اُنهون کو وارت بنائو. ایک طرف وارت بنائو، دوسري طرف مائیک بنائو. وشو ڪلياڻکاري بنو. جئسي سھيوگ کي نشاني هات ۾ هات ملاكي دکاتي هئ نان. تو سدا باپ کي سھيوگي بننا، يه هئ سدا هات ۾ هات اور سدا ٻڌي سين سات رهنا.

کوئي یي کاريہ کرو تو سُبیم ڪرنی ۾ یي بڙي دل اور دوسرون کو سھيوگي بناني ۾ یي بڙي دل والي بنو. ڪپي یي سُبیم پرت وا سھيوگي آتمائون کي پرت، ساثيون کي پرت سنڪچٽ دل نهين رکو. بڙي دل رکني سين جئسي گايا هوئا هئ ک متی یي سونا هو جاتي هئ، ڪمزور ساثي یي شڪتیشالي ساثي بن جاتا هئ، اسمپيو سقلتا سمپيو هو جاتي هئ. ڪئين ائسي آتمائين هوتي هئ جو سيدا سھيوگي نهين بنينگي لیکن سھيوگ ليتي جائو، سھيو گي بناتي جائو. تو سھيوگ ۾ آگي بدتي بدتي سھيوگ اُنهون کو یوگي بنا دينا هئ. تو سھيوگي آتمائون کو اپي استيج پر لائو، اُنهون کا سھيوگ سقل ڪرو. اچا، اوم شانتي.

**وردان :- ڏرنڀ، نبض اور سميہ کو ديك ستيم گيان کو پرتکيه ڪرنڀ والي ناليجفليو**  
باپ کا يه نيان گيان، ستيم گيان هئ، اس نئين گيان سين هيں نئين دنيا استاپن هوتي هئ، يه اثارٿي اور نشا سوروب ۾ امرج هو لیکن اسکا ارث يه نهين ک آتي هيں کسي کو نئين گيان کي نئين باتين سناڪر مونجها دو. ڏرنڀ، نبض اور سميہ سڀ ديك ڪركي گيان دينا، يه ناليجفلي ڪي نشاني هئ. آتما کي اچا ديكو، نبض ديكو، ڏرنڀ بنائو لیکن اندر ستيمتا کي نريپيتا کي شڪتي ضرور هو، قب ستيم گيان کو پرتکيه ڪر سکينگي.

**سلوگن :- ميرا ڪ هنا معني چوئي بات کو بڙي بنانا، تيرا ڪ هنا معني**

**پھاڙ جئسي بات کو روئي بنا دينا.**