

مذوبن "بادا دا" "باپ شانتی" پراتھہ مُرلی "مینی بچی - باپ کی شریمت پر چل کر آپنا شرنگھار کرو، پرچنتن سین آپنا شرنگھار مت بگاؤ، تائیم ویست نہ کرو"

پرشن :- تم بچی باپ سین یہی تیکی جادوگر ہو، کئی؟

اُتر :- یہاں بئنی بئنی تم ان لکشمی نارائٹ جئسا آپنا شرنگھار کر رہی ہو۔ یہاں بئنی آپنی آپکو چینج کر رہی ہو، یہ یہی جادوگری ہے۔ صرف الٹ کو یاد کرنی سین تمھارا شرنگھار ہو جاتا ہے۔ کوئی ہات پانؤ چلانی کی یہی بات نہیں صرف ویچار کی بات ہے۔ یوگ سین تم صاف، سوچ اور شوپنیک بن جاتی ہو، تمھاری آتما اور شریر کنچن بن جاتا ہے، یہ یہی کمال ہے نا۔

اوم شانتی۔ روحانی جادوگر بئٹ روحاں بچون کو، جو باپ سین یہی تیکی جادوگر ہے، اُنھوں کو سمجھاتی ہے تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ یہاں بئنی بئنی کوئی چرپُر نہیں۔ باپ اُتوا ساجن، سجنیوں کو یُکتی بتائے رہی ہے۔ ساجن کھتی ہے یہاں بئنی تم کیا کرتی ہو؟ آپنی کو تم اُسی لکشمی نارائٹ مثل شرنگھار رہی ہو۔ کوئی سمجھینگی؟ تم یہاں سی بئنی ہو قر نمبروار پرشارت انوسار تو ہو ہیں نا۔ باپ کھتی ہے اُسی شرنگھاری ہوئی بننا ہے۔ تمھاری ایم آبجیکٹ ہیں یہ ہے یہ پوشیہ امرپُری کی لیئی۔ یہاں بئنی ہوئی تم کیا کر رہی ہو؟ پئراڈائیز کی شرنگھار کی لیئی پرشارت کر رہی ہو۔ اسکو کیا کھیں؟ یہاں بئنی ہوئی آپنی کو چینج کر رہی ہو۔ اوٹتی، بئنی، چلتی باپ نیں ایک من منایو کی چابی دی دی ہے۔ بس ایک سواءِ انکی اور کوئی یہی فالتو باتیں سُن سُنا کر تائیم ویست مت کرو۔ تم آپنی ہیں شرنگھار ہر لگی رہو۔ دوسرا کرتا ہے وا نہیں، اسی تمھارا کیا جاتا ہے! تم آپنی پرشارت ہر رہو۔ کتنی سمجھہ کی باتیں ہے۔ کوئی نیان سُنینگا تو ضرور وندر کائینگا۔ تمھاری ہر کوئی تو آپنا شرنگھار کر رہی ہے، کوئی تو اور ہیں بگاؤ رہی ہے۔ پرچنتن آدھر تائیم ویست کرتی رہتی ہے۔ باپ بچون کو سمجھاتی ہے تم صرف آپنی کو دیکو ہر کیا کر رہی ہے۔ بہت چوتی یُکتی بتائی ہے، بس، ایک ہیں اکیر ہے من منایو۔ تم یہاں بئنی ہو پرنتو بُدھی ہے کے ساری سرستی کا چکر کئی ہے۔ ایسی ہر وشو کا شرنگھار بن رہی ہے۔ تم کتنی پدمابدم یا گیشالی ہو۔ یہاں بئنی بئنی تم کتنا کاریہ کرتی ہو! کوئی ہات پانؤ تو چلانی کی بات ہیں نہیں ہے۔ صرف ویچار کی بات ہے۔ تم کھینگی ہم یہاں بئنی اونچ تی اونچ وشو کا شرنگھار کر رہی ہے۔ من منایو کا منتر کتنا اونچ ہے۔ اس یوگ سین ہیں تمھاری پاپ یسم ہوتی جائینگی اور تم صاف بنتی ہو۔ ایسی ہر وشو کا منتر کتنا اونچ ہے۔ ایسی آتما پنت ہے تو شریر کی یہی حالت دیکو کیا ہو گئی ہے۔ اب تمھاری آتما اور کایا کنچن بن جائینگی۔ یہ کمال ہے نا۔ تو اُسما آپنا شرنگھار کرنا ہے۔ دئوی گٹ یہی ڈارٹ کرنی ہے۔ باپ سیپی کو ایک ہیں راستا بتاتی ہے اُلف بی۔ صرف الٹ کی بات ہے۔ باپ کو یاد کرتی رہو تو تمھارا شرنگھار سارا بدلا جائینگا۔

باپ سین یہی تم بڑی جادوگر ہو۔ تم کو یُکتی بنتاتی ہے کے اُسما اُسما کرنی سین تمھارا شرنگھار بن جائینگا۔ آپنا شرنگھار نہ کرنی سین مفت آپنی کو نقصان پھونچاتی ہو۔ اتنا تو سمجھتی ہو ہم یہتی مارگ ہر کیا کیا کرتی ہی۔ سارا شرنگھار ہیں بگار کر کیا بن گئی ہو!

آب ایک هین اکیر سین، باپ کی یاد سین تمہارا شرنگھار ہوتا ہئے۔ بچوں کو کتنا آچی ریت سمجھاً فریش کرتی ہئے۔ یہاں بئنی تم کیا کرتی ہو؟ یاد کی یاترا ہر بئنی ہو۔ اگر کوئی کا خیال اور اور طرف ہونگا تو شرنگھار ثوریئی ہونگا۔ تم شرنگھاری ہو تو قر اورون کو یہی راستا بتانا ہئے۔ باپ آتی ہین ہئے ائسا شرنگھار بنانی۔ کمال شو بابا آپکی، آپ ہمارا کتنا شرنگھار کرتی ہو۔ اونتی، بئنی، چلتی ہمکو آپنا شرنگھار کرنا ہئے۔ کوئی تو آپنا شرنگھار کر قر دوسروں کا یہی کرتی ہئے۔ کوئی تو آپنا یہی شرنگھار نہیں کرتی تو دوسری کا یہی شرنگھار بگاڑتی رہتی ہئے۔ فالتو باتین سنا کر انکی اوستا کو یہی نیچی گراء دیتی ہئے۔ خد پی شرنگھار سین رہ جاتی ہئے، تو دوسری کو یہی رہاء دیتی ہئے۔ تو آچی ریت سوچ ویچار کرو کے بابا کئسی کئسی یُکتی بتاتی ہئے۔ پہنچی مارگ کی شاستر پڑھنی سین یہی یُکتیان نہیں آتی ہئے۔ شاستر تو ہئے پہنچی مارگ کی۔ تمکو کھتی ہئے تم کیون شاسترون کو نہیں مانتی ہو؟ بولو، ہم تو سپ مانتی ہئے۔ آڈا کلپ پہنچی کی ہئے۔ شاستر پڑھتی ہئے تو کوئن نہیں مانینگی۔ رات اور دن ہوتی ہئے تو ضرور دونوں کو مانینگی نان۔ یہہ ہئے بیحد کا دن اور رات۔

باپ کھتی ہئے مینی بچوں، تم آپنا شرنگھار کرو۔ تائیم ویست مت کرو۔ تائیم بہت ثورا ہئے۔ تمہاری بڑی وشاں بُدھی چاھیئی۔ آپس ہر بہت پریم ہونا چاھیئی۔ تائیم ویست نہیں کرنا چاھیئی۔ کیونک تمہارا تائیم تو بہت ولیوئبل ہئے۔ کوڑی سین ہیری جئسا تم بنتی ہو۔ مفت ہر اتنا ٹوریئی سُن رہی ہو۔ کوئی کتا ہئے کیا۔ باپ اکیر ہین ایک سُناتی ہئے۔ بڑی بڑی آدمیوں سین جاستی بات ٹوریئی چاھیئی۔ باپ تو سیکنڈ ہر جیون مکتی کا راستا بتاتی ہئے۔ یہہ ہئے ہین اونچ شرنگھار والی، تب تو انہوں کی ہین چتر ہئے جنکو بہت پوجتی رہتی ہئے۔ جتنا بڑا آدمی ہونگا، اُتنا بڑا مندر بنائیں گے، بڑا شرنگھار کرینگی۔ آگی تو دیوتائوں کی چتر پر ہیری کا ہار پھناتی ہی۔ بابا کو تو انپوئے ہئے نان۔ بابا نین خد ہیری کا ہار بنایا ٹا لکشمی نارائن کی لیئی۔ واسطو ہر تو انہوں جئسی یہاں پھروائش کوئی بناء نہ سکی۔ ایسی تم بناء رہی ہو نمبروار پرشارت انوسار۔ تو باپ سمجھاتی ہئے بچی، تائیم ویست نہ آپنا کرو، نہ اورون کا کرو۔ باپ یُکتی بہت سہج بتاتی ہئے۔ مجھی یاد کرو تو پاپ مت جائے۔ یاد بُگر اتنا شرنگھار ہو نہ سکی۔ تم یہہ بننی والی ہو نان۔ دئوی سپیاء ڈارٹ کرنا ہئے۔ اسپر کھنی کی یہی درکار نہیں۔ پرنتو پتر بُدھی ہونی کارٹ سپ سمجھانا پرتا ہئے۔ ایک سیکنڈ کی بات ہئے۔ باپ کھتی ہئے مینی مینی بچوں، تم نین آپنی باپ کو پولنی سین کتنا شرنگھار بگاڑ دیئا ہئے۔ باپ تو کھتی ہئے چلتی ٹرتی شرنگھار کرتی رہو۔ مایا یہی کم نہیں ہئے۔ کوئی کوئی لکتی ہئے بابا، آپکی مایا بہت تنگ کرتی ہئے۔ آڑی ہماری مایا کھان ہئے، یہہ تو کیل ہئے نان! مئن تو تمکو مایا سین چُڑانی آیا ہوں۔ میری مایا قر کاھی کی۔ اس سمیہ پورا ہین انکا راجیہ ہئے۔ جئسی اس رات اور دن ہر فرق نہیں ہو سکتا۔ یہہ قر ہئے بیحد کی رات اور دن۔ انپر ایک سیکنڈ کا یہی فرق نہیں ہو سکتا ہئے۔ ایسی تم بچی نمبروار پرشارت انوسار ائسا شرنگھار کر رہی ہو۔ باپ کھتی ہئے چکرورتی راجا بننا ہئے تو چکر ٹراتی رہو۔ پل گرہست وہنوار ہر رہو۔ اسپر سارا بُدھی سین کام لینا ہئے۔ آتما ہر ہین من بُدھی ہئے۔ یہاں تمکو باہر کا گور ک ڈنڈا کھج یہی نہیں ہئے۔ یہاں آتی ہین ہو تم آپنی کو شرنگھار نی، رفریش ہونی۔ باپ پڑھاتی تو سپکو ایک ہین جئسا

هئ. يهان بابا پاس آتي هئ نئين نئين پائنتس سنمک سُنني، قر گھر جاتي هئ تو جو ڪچ سنا هئ ووه ٻاهر نڪل جاتا هئ. يهان سين ٻاهر نڪلنی سين هيں جھولي چاڻت ليٽي هئ. جو سنا اُس پر منن چنتن نهين ڪرتی هئ. تمهاري ليٽي تو يهان ايكانت کي جڳهه بہت هئ. ٻاهر ۾ تو کتمل ڪرتی رهتي هئ. ايك دو ڪاخون ڪرتی، پيٽي رهتي هئ.

تو باب بچون ڪو سمجھاتي هئ ڪي يه تمهارا ٿائيٽ موسٽ وئليوئيل هئ، اسڪو تم ويست مت ڪرو. آپني شرنگهارني ڪي بہت يٽكتيان ملي هئ. مئن سڀڪا اڏار ڪرنی آتا هون. مئن آيا هون تمکو وشَ ڪي بادشاهي ديني. تو آب مجھي ياد ڪرو، ٿائيٽ ويست مت ڪرو. ڪام ڪاج ڪرتی ڀي باب ڪو ياد ڪرتی رهو. اتنی دير سڀ آتمائين عاشق هئ ايك پرم پتا پرماتما معشوق ڪي. وهم سڀ جسماني ڪتاين آد تو تم بہت سُنتي هو. آب باب ڪھتي هئ وهم سڀ پُول جائو. يٽكتي مارگ ۾ تم نين مجھي ياد ڪيئا اؤر واحدا ڀي ڪيئا هئ، هم آپکي هيں بنيني. دير ڪي دير عاشقون ڪا هئ ايك معشوق. يٽكتي مارگ ۾ ڪھتي هئ برهم ۾ لين هونگي، يه سڀ هئ فالتو باتين. ايك ڀي منش موکش ڪو نهين پاء سکتا هئ. يه تو آنادي دراما هئ، اتنی سڀ ائڪترس هئ، اسڀ ذرا ڀي فرق نهين هو سکتا هئ. باب ڪھتي هئ صرف ايك الٽ ڪو ياد ڪرو تو تمهارا يه شرنگهار هو جائيني. آپي تم يه بن رهي هو. سمرتني ۾ آتا هئ آنيڪ وار هم نين يه شرنگهار ڪيئا هئ. ڪلپ ڪلپ بابا آپ آئيني، هم آپ سين هيں سُنليني. ڪتنی گھيٽ گھيٽ پائنتس هئ. بابا نين يٽكتي بہت آچي بتائي هئ. واري جائون، آئسي باب پر. عاشق معشوق ڀي سڀ ايك جئسي نهين هوٽي. يه تو سڀي آتمائون ڪا ايك هيں معشوق هئ. جسماني ڪويٽي بات نهين. پرنتو تمھين سنگ ڀي پر هيں باب سين يه يٽكتي ملتني هئ. ڪهاڻ ڀي تم جائو، کائو پيئو، گھومو ڦرو، نؤکري ڪرو، آپنا شرنگهار ڪرتی رهو. آتمائين سڀ ايك معشوق ڪي عاشق هئ. بس، انکو هيں ياد ڪرتی رهو. ڪويٽي ڪويٽي بچي ڪھتي هئ هم تو 24 گھنتي ياد ڪرتی رهتي هئ. پرنتو سديو تو ڪويٽي ڪر نهين سکتي. بہت ۾ بہت دو آدائي گھنتي تک. جاستي اگر لکي تو بابا مانتا نهين. دوسرى ڪو سمرتني دلاتي نهين تو ڪئسي سمجھين تم ياد ڪرتني هو؟ ڪيا ڪويٽي ڊفيڪلت بات هئ؟ ڪويٽي اسڀ خرچا هئ؟ ڪچ ڀي نهين. بس، بابا ڪو ياد ڪرتني رهو تو تمهاري پاپ ڪت جاء. دئوي گڻ ڀي ڏارڻ ڪرنني هئ. پتت ڪويٽي شانتي ڏاٽ و ١ سڪٽاٽ ۾ جا نه سکي. باب بچون ڪو ڪھتي هئ آپني ڪو آتما پائي پائي سمجھو. 84 جنمون ڪا پارت آپي پورا ھوتا هئ. يه پُرا ڻا چولا چورني ڪا هئ. دراما ديكو ڪئسا بنا هوئا هئ. تم جانتي هو نمبروار پرشارت آنسار. دنيا ۾ تو ڪويٽي ڪچ ڀي نهين سمجھتني. هر ايڪ آپني سين پُوجي ڪ هم باب ڪي مت پر چلتني هئ؟ چليني تو شرنگهار ڀي آچا هوني. ايك دو ڪو الٽي باتين سُناء آتوا سُن ڪر آپنا ڀي شرنگهار بِگاڙ ديتني هئ تو دوسرى ڪا ڀي بِگاڙ ديتني هئ. بچون ڪو تو اسي ڏن ۾ لگا رهنا هئ ڪ هم آئسي شرنگهار ڏاري ڪئسي بنين. باقي تو جو ڪچ هئ وهم ڦيڪ هئ. صرف پيٽ ڪي ليٽي روٽي آرام سين ملي. واسطو ۾ پيٽ جاستي نهين کانا. ڀل تم سنیاسي هو پرنتو راج یوگي هو. نم بہت اونچا، نه نیچا. کائو ڀل پرنتو زیاده هر نم جائو. (عادت نم پر جاء) يهی ايك دو ڪو ياد ڏائو شو بابا ياد هئ؟ ورثا ياد هئ؟ وشَ ڪي بادشاهي ڪا شرنگهار ياد هئ؟ ويچار ڪرو. يهان ٻئني ٻئني تمهاري ڪيا ڪمائی هئ! اس ڪمائی سين آپار سک ملنا هئ. صرف ياد ڪي ياترا سين اؤر ڪويٽي

تکلیف نهیں۔ پہنچی مارگ ۾ منش کتنی ذکی کاتی ہئ۔ آپی باب آئی ہئ شرنگھارنی۔ تو اپنا آچی ریت خیال کرو۔ یوں وہ میں۔ ما یا پیلا دیتی ہئ قرائیم بہت ویسٹ کرتی ہئ۔ تمہارا تو یہ بہت وئیوئبل تائیم ہئ۔ پڑھائی کی محنن سین منش کیا سین کیا بن جاتی ہئ۔ بابا تمکو اُور کوئی تکلیف نہیں دیتی ہئ۔ صرف کھتی ہئ مجھی یاد کرو۔ کوئی پی کتاب آد اُذانی کی درکار نہیں۔ بابا کوئی کتاب اُذانا ہئ کیا؟ باب کھتی ہئ مئن آکر اس پرجاپتا برہما دواران اُبداپت کرتا ہون۔ پرجاپتا ہئ نام۔ تو اتنی کوئی ونساولی پرجا کئسی ہونگی؟ بچی اُبداپت ہوتی ہئ۔ ورثا باب سین ملنا ہئ۔ باب برہما دواران اُبداپت کرتی ہئ، اس لیئی اُنکو مات پتا کھا جاتا ہئ۔ یہ پی تم جاننی ہو۔ باب کا آنا بڑا اُکیوریت ہئ۔ اُکیوریت تائیم پر آتی ہئ، اُکیوریت تائیم پر جائینگی۔ دنیا کی بدلي تو ہونی ہین ہئ۔ آپی باب تم بچوں کو کتنی عقل دیتی ہئ۔ باب کی مت پر چلنا ہئ۔ استودنٹ جو پڑھتی ہئ وہی بُڈی ۾ چلنا ہئ۔ تم پی یہ سنسکار لی جاتی ہو۔ جئسی باب ۾ سنسکار ہئ وئی سی تمہاری آتما ۾ پی یہ سنسکار پر تی ہئ۔ قر جب یہاں آئینگی تو وہی پارت روپیت ہونگا۔ نمبروار پرشارت انوسار آئینگی۔ آپنی دل سین پوچھو کتنا پرشارت کیتا ہئ، آپنی کو شرنگھارنی۔ تائیم کھان ویسٹ تو نہیں کیتا ہئ؟ باب ساؤدان کرتی ہئ واہیات باتون ۾ کھان پی تائیم نہ گنوائو۔ باب کی شریمت یاد رکو۔ منش مت پر نہ چلو۔ تمکو یہ پتا توریئی تاکہ هم پڑائی دنیا ۾ ہئ۔ باب نین بتایا ہئ تاکہ تم کیا ہی۔ اس پڑائی دنیا ۾ کتنی آپار دک ہئ۔ یہ پی دراما انوسار پارت ملا ہوئا ہئ۔ دراما انوسار آپکا اُنک وگھن پی پر تی ہئ۔ باب سمجھاتی ہئ بچی، یہ گیان اُور پہنچتی کا کیل ہئ۔ وندرفل دراما ہئ۔ اتنی چوتی آتما ۾ سارا پارت اوناشی پرا ہوئا ہئ، جو بجاتی ہین رہتی ہئ۔ اچا! میئی میئی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اُور گدمار فنگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار:-

- 1 - دوسری سیپ باتون کو چور اسی ڈن ۾ رہنا ہئ کہ لکشمی نارائن جئسا شرنگھار ڈاری کئسی بنیں؟
- 2 - آپنی سین پوچنا ہئ کے :- (1) ہم شریمت پر چل کر من مناپو کی چاپی سین اپنا شرنگھار نیک کر رہی ہئ؟ (2) الٹی سلطی باتیں سُن کر وا سُناء کر شرنگھار بگارتی تو نہیں ہئ؟ (3) آپسیں پریم سین رہتی ہئ؟ آپنا وئیوئبل تائیم کھین پر ویسٹ تو نہیں کرتی ہئ؟ (4) دئوی سپاٹ ڈارٹ کیتا ہئ؟

وردان - سو پریور تن سین وشو پریور تن کی کاریہ ۾ دلپسند سقلتا پراپت کرنی والی سُدی سوروپ پیو

ہر ایک سو پریور تن دواران وشو پریور تن کرنی کی شیوا ۾ لگی ہوئی ہئ۔ سیپی کی من ۾ یہی امنگ اتساہ ہئ کے اس وشو کو پریور تن کرنا ہین ہئ اُور نشچیہ پی ہئ کے پریور تن ہونا ہین ہئ۔ جھان ہمت ہئ وھان امنگ اتساہ ہئ۔ سو پریور تن سین ہین وشو پریور تن کی کاریہ ۾ دلپسند سقلتا پراپت ہوتی ہئ۔ لیکن یہ سقلتا تیپی ملتی ہئ جب ایک ہین سمیر ورتی، وائریشن اُر واٹی تینون شکنیشالی ہو۔

سلوگن - جب بول ہو سنیمہ اُر سنیم هو تب والٹی کی اینرجی جمع ہونگی۔