

"مینی بچی - یہ هئ بیحد کی آن لِمتید استیج، جسیں تم آتمائیں پارت بجانی کی لیئی پاندی ہوئی ہو، اسیں ہرایک کا فکس پارت ہئ" پرشن :- کرماتیت اوستا کو پراپت کرنی کا پرشارت کیا ہئ؟

اُتر :- کرماتیت بننا ہئ تو پورا پورا سریندر ہونا پری. آپنا کُچ یوں ہوئی ہونگی تب کرماتیت بن سکینگی. جنهین دن، دولت، بچی آدیاد آتی، وہ کرماتیت بن نہیں سکتی. اس لیئی بابا کھتی مئن ہون غریب نواز. غریب بچی جلدی سریندر ہو جاتی ہئ. سچ ہین سپ کُچ یوں ایک باب کی یاد ہے رہ سکتی ہئ.

اوم شانتی . روحانی باب بئٹ آپنی روحانی بچوں کو سمجھاتی ہئ، بچوں کی بُدی ہے ضرور ہئ کے اب گھر جانا ہئ. یہتون کی بُدی ہے نہیں رہتا. تم جانتی ہو یہ 84 کا چکر اب پورا ہوئا. یہ بہت بڑا بیحد کا ماندوا آتو استیج ہئ. آن لِمتید استیج ہئ. اس پُراٹی ماندوی کو چور گھر جانا ہئ. اپوئر آتمائیں تو جا نہیں سکتی. پوئر ضرور بننا ہئ. اب اس کیل کا آنت ہئ. اپر مبار دکون کی اب پچاڑی ہئ. اس سمیں بھ سپ مایا کا پامپ ہئ، جسکو منش سورگ سمجھتی ہئ، کتنی محل، ماڑیان، موڑیں آد ہئ، اسکو کھا جاتا ہئ مایا کا کامپیتیشن. نرک کی سورگ کی سات کامپیتیشن ہئ. الپ کال کی لیئی سُک ہئ. یہ ہئ مایا کی لالچ، دراما انوسار. کتنی دیر منش ہئ. پھلی تو صرف ایک آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم ہین ٹا۔ اب تو ماندوا فُل پر گیا ہئ. اب یہ چکر پورا ہوتا ہئ سپ تموپرڈاں ہئ، سرشتی یہی تموپرڈاں ہئ قرستوپرڈاں ہونی ہئ. ساری سرشتی نئین چاھیئی نان. نئین سین پُراٹی. پُراٹی سین نئین، یہم تو انگنت وار چلتا آیا ہئ. آنادی کیل ہئ. کب شروع ہوئا یہم نہیں کھ سکتی. آنادی چلتا ہیں رہتا ہئ. یہ یہی تم جانتی ہو اور کوئی نہیں جانتا. تم یہی اس گیان ملنی کی پھلی کُچ نہیں جانتی ہی. دیوتا یہی نہیں جانتی ہی صرف تم پرشوت مر سنگر یہی برهمنٹ ہیں جانتی ہو ہر یہ گیان پرایلوپ ہو جائینگا. باب نین سکدام کا مالک بنایا باقی اور کیا چاھیئی. باب سین جو پانا ٹا، پاء لیئا باقی کُچ پانی کی لیئی رہتا نہیں. تو باب سمجھاتی ہئ بچی، تم ہیں سپ سین جاستی پتت بنی ہو. پھلی پھلی تم ہیں آئی ہو پارت بجانی. تمکو ہیں پھلی جانا پرینگا. چکر ہئ نان. پھلی پھلی تم ہیں مالھا ہے پروئینگی. یہ رُدر مالھا ہئ نان. ڈاگی ہے ساری دنیا کی منش پروئی ہوئی ہئ. ڈاگی سین نکل پرمداں ہے چلی جائینگی قرائی ہیں ڈاگی ہے پروئی جائینگی. بہت بڑی مالھا ہئ. شو بابا کو کتنی دیر بچی ہئ. پھلی پھلی تم دیوتائیں آتی ہو. یہ ہئ بیحد کی مالھا، جسیں سپ مٹکی مثل پروئی ہوئی ہو. رُدر مالھا اور وشنو کی مالھا گائی جاتی ہئ. پرجاپتا برہما کی مالھا نہیں ہئ. تم برہما کمار کماریون کی مالھا ہوتی نہیں. کیونک تم چڑھتی، گرتی ہو، ہار کاتی ہو. گھری گھری مایا گراء دیتی ہئ. اس لیئی وشنو کی مالھا بنتی ہئ. یوں تو پرجاپتا برہما کا یہی سجرا ہئ. جب پاس ہو جاتی ہئ تو کھینگی برہما کی یہی مالھا ہئ. سجرا بنا ہوئا ہئ. اس سمیں مالھا نہیں بن سکتی ہئ. کیونک آج پوئر بنتی، کلھے قر مایا ٹقر مار کلا کایا ہین ختم کر دیتی۔

کئی ڪمائی چت هو جاتي هئ. ٿوٽ پرتی هئ. ڪهان سین گرتی هئ، ويچار ڪرو. باپ تو وشو ڪا مالک بناتي هئ. انکي شريمت پر چلنی سین تمر اونچ پد پاء سکتي هو. هار کائي تو خلاص. ڪام وڪار مهاشت رو هئ. ان سین هار نهين کاني هئ. باقي سڀ وڪار هئ بال بچي. بڙا شترو هئ ڪام وڪار. انکي اوپر هيں جيت پاني هئ. ڪام پر جيت پاني سین تمر جڳت جيت بنينگي. يه پانچ وڪار آذا ڪلپ ڪي دشمن هئ، وھ ڀي چورتی نهين هئ. سڀ چلاتي هئ ڪروڏ ڪرنا پرتا هئ، پرنتو درڪار ڪيا پري هئ، پيار سين ڀي ڪام هو سکتا هئ. چور ڪو ڀي پيار سين اگر سمجھائينگي تو وھ جهت سچ ڪه دينگي. باپ ڪهتي هئ مئن پيار ڪا ساڳر هون نان، تو بچون ڪو ڀي پيار سين ڪام لينا هئ. پل ڪوئي ڀي پوزيشن هو. بابا ڪي پاس مليوري والي ڀي آتي هئ. انھون ڪو ڀي بابا سمجھاتي هئ تمر سورڳ ۾ جانا چاهتي هو تو صرف شو بابا ڪو ياد ڪرو. انھين ڪها جاتا هئ تمر ڦڻ ڪي مئدان ۾ مرينگي تو سورڳ ۾ جائينگي. واسطو ۾ ڦڻ ڪا مئدان تو يه هئ. وھ تو لڙائي ڪرتني ڪرتني مر جاتي هئ تو ڦر وھان جاڪر جنم ليتني هئ. ڪيونڪ سنسڪار لي جاتي هئ. سورڳ ۾ تو جا نه سکي. تو بابا انھون ڪو سمجھاتي ٿي شو بابا ڪو ياد ڪرندي سين تمر سورڳ ۾ جا سکتي هو ڪيونڪ سورڳ ڪي إسٿاپنا هو رهي هئ. شو بابا ڪي ياد سين هيں وڪرم وناش هونگي. يه ٿورا ڀي گيان ملا نان تو آوناشي گيان ڪا وناش نهين هوتا هئ.

تم بچي يه ميلا آد ڪرتني هو تو ڪتنی پرجا بنتي هئ. تمر روحاني سئنا هو نان. إسڻ ڪماندر، ميجر آد ٿوري هو تي هئ، پرجا تو بھت بنتي هئ. جو آچي ريت سمجھاتي هئ تو ڪچ نه ڪچ آچا پد پاتي هئ. انڻ ڀي فrust، سيڪند، ٿرد گريڊ هو تي هئ. تمر سکيا ديتني رهتي هو، ڪوئي تو بلڪل آپسماڻ بن جاتي هئ. ڪوئي سڀ سين ڀي اوپر جا سکتي هئ. ديكما جاتا هئ ايڪ دو سين اوپر چلي جاتي هئ. نئين نئين، پُراڻون سين تيڪي چلي جاتي هئ. باپ سين پورا ڀوگ لڳ جائي تو بھت اونچ چلا جائينگا. سارا مدار هئ ڀوگ پر. ناليج تو بھت سهنج هئ، تمر فيل ڪرتني هونگي. باپ ڪي ياد ۾ وگهن پرتني هئ. باپ ڪهتي هئ ڀوچن کائو تو ڀي ياد ۾. پرنتو ڪوئي دو منت، ڪوئي پانچ منت ياد ۾ رهتي هئ. سارا سميمه ياد ۾ رهي، بڙا مشڪل هئ. مايا ڪهان نه ڪهان اڙاء ڦلاء ديتني هئ. سواءِ باپ ڪي اور ڪوئي ڪي ياد نهين رهينگي تب هيں ڪرماتيت اوستا هونگي. اگر ڪچ ڀي آپنا هونگا تو وھ ياد ضرور پريئنگا. ڪچ ڀي ياد نه آئي، يه بابا مثال هئ، انکو ڪيا ياد آئينگا؟ ڪوئي بال بچي، ڏن آد هئ؟ صرف تمر بچي هيں ياد آتي هو. تمر تو ضرور باپ ڪو ياد پريئنگي هيں. ڪيونڪ باپ آئي هئ ڪلياڻ ڪرندي ڪي ليئي. ياد سڀ ڪو ڪرتني هئ. پرنتو ڦر ڀي ٻڌي قولون طرف هيـن چلي جاتي هئ. قول آنيڪ پرڪار ڪي هو تي هئ. ڪوئي بـر خوشبوء ڀي هو تي هئ. بغبيچا هئ نان. باپ ڪو باغبان، مالهي ڀي ڪهتي هئ. يه تو تمر جانتي هو ساري دنيا جهنهـلي جانوروں مثل هئ، ڪتنا ڪروڏ ۾ آڪر لـزـتـي جـهـبـزـتـي هـئـ. بـهـتـ دـيـهـ آـيمـانـ هـئـ. باپ سمجھاتي هئ ڪي ڪوئي ڪروڏ ڪري تو شافت رهنا چاهيئي. ڪروڏ پـوـتـ هـئـ نـانـ.

پُوت کی آگی شانتی سین ریسپاند دینا ہے۔

سرہ شاستر شرومٹی شریمت پکوٹ گیتا ہے ایشوریہ مت کی۔ ایشوریہ مت، آسُری مت اور دئوی مت ایک ایشور ہین آکر بنا تی ہے۔ راج یوگ کی نالیج دیتی ہے۔ قریہ نالیج گم ہو جائیں گی۔ راجاون کا راجا بن گیا قر نالیج کیا کریں گی؟ 21 جنم تو پرالبڈ پوگتی ہو۔ وہاں یہ معلوم نہیں پرتا ہے کے اس پرشارت کا یہ ہل ہے۔ انسی نہیں کے وہاں گیان گئی ہو۔ یہ چکر ہر قرتا رہتا ہے۔ ستیگ تریتا ہے گیان کا قل۔ انسی نہیں کے وہاں گیان ملتا ہے۔ باپ آکر یہاں پکتی کا قل گیان دیتی ہے۔ باپ نہیں بتایا ہے تم نہیں جاستی پکتی کی ہے۔ اب ایک باپ کو یاد کرو تو تم پورڈ ان سین ستپورڈ ان بن جائیں گی۔ اسی ہے محنن۔ رچنا کی آدمدیہ آنت کو یاد کرو تو چکرورتی راجا بن جائیں گی۔ پکوان بچوں کو پکوان پکوتی بنائیں گی نان۔ پرنتو دیہ ڈاری کو پکوان پکوتی کہنا رانگ ہے۔ برهما، وشنو اور شو کا کتنا سنبندہ ہے۔ یہ برهما قر وشنو بننی والا ہے۔ اور اسی شو کی پرویشتا ہے۔ سوکیم وطن والون کو فرشتا کھا جاتا ہے۔ تمکو فرشتا بننا ہے، ساکیاتکار ہوتا ہے، باقی کچھ ہے نہیں۔ سائلینس، مووی اور یہاں تاکی۔ یہ ہے دیتیل۔ باقی نتشیل ہے تو قریہ کھتی ہے من مناپو، مامیکم یاد کرو اور سرستی چکر کو یاد کرو۔ یہاں بئنی ہو تو پی شانتی ڈام، سکدام کو یاد کرو۔ اس پڑاٹی دکدام کو پوں جائو۔ یہ ہے بیحد کا سنیاس پڑی سین۔ اُنکا ہے حد کا سنیاس۔ وہ نورتی مارگ والی پرورتی مارگ کا گیان دی نہ سکی۔ راجا راٹی بننا پرورتی مارگ ہے۔ وہاں ہے ہین سک۔ وہ تو سک کو مانتی ہین نہیں۔ سنیاسی یہی کروزوں کی انداز ہے۔ اُنھوں کی پرورش و اکمائی ہوتی ہے گرہستیوں سین۔ ایک تو تم نہیں داں پچھے ہے لگایا، قر پاپ کا ڈنڈا کیتا تو پاپ آتما بن پری۔ تم بچی تو اپی اوناشی گیان رتنوں کی لین دین کرتی ہو۔ وی ذرمشالا آد بنواتی ہے تو دوسری جنم ہے آچا قل ملینگا۔ یہ تو ہے بیحد کا باپ۔ یہ ہے دئریکت، وہ ہے ان دئریکت۔ ایشور ارپٹم کرتی ہے۔ اب بوک تو دونو کو ہے نہیں۔ شو بابا تو داتا ہے، اُنکو بوک ہونگی کیا! باپ تو سیکو دینی والا ہے، لینی والا نہیں ہے۔ ایک دیوی 10 پاوی، غریب 2 روپیا دیتی ہے تو پدم مل جاتی ہے (سُدااما کا مثال)۔ پارت سونی کی چڑیا ٹانان۔ باپ نہیں کتنا ڈنوان بنایا۔ سومناث کی مندر ہے کتنا اکیچار ڈن تا۔ کتنا لوٹ کر لی گئی۔ بڑی بڑی ہیری جواہر تی۔ اب تو دیکنی ہے یہی نہیں آتی، کٹ کوٹ ہو گئی۔ قرہستی رپیت ہونگی۔ وہاں سپ کاٹیاں تمہاری لیئی پرپوں ہو جائیں گی۔ ہیری جواہر تو وہاں جئی پتھر مثل رہتی ہے۔ باپ اوناشی گیان رتن دیتی ہے، جس سین تم آٹاہ ڈنوان بن جاتی ہو۔ تو میئی میئی بچوں کو کتنا خوشی ہونی چاہیئی۔ جتنا پڑھتی رہیں گی، خوشی کا پارا چڑھتا رہیں گا۔ بڑا امتحان پاس کرتی ہے تو بڑی ہے رہتا ہے نان کے یہ پاس کر قریہ بنیں گی، یہ کریں گی۔ تم یہی جانتی ہو یہ دیوتا بنیں گی۔ یہ تو جڑ چتر ہے۔ ہم وہاں چئتن بنیں گی۔ یہ چتر یہی تم نہیں جو بنائی کھان سین آئی؟ دویہ درشتی سین تم

دیک آئی هو. چتر بزی وندرفل هئ. کوئی سمجھینگی یه برهما نین بنائی هئ. اگر یه کوئی سین سیکا ہوتا تو صرف ایک ٿورئی سیکا ہوتا، اُور یہ سیکی ہوئی ہوتی نان. یہ کھتی هئ مئن ڪچ پی سیکا ہوئا نہیں ہون. یہ تو باپ نین دویہ درشتی دواران بنوائی هئ. یہ چتر سپ شریمت سین بنی ہوئی هئ. یہ منش مت کی نہیں ہئ. یہ سپ خلاص ہو جائینگی. ڪچ پی نام نشان نہیں رہینگا. اس سرشتی کا ہیں آنت هئ. پگتی کی کتنی سامگری هئ. یہ نہ رہینگی. نئین دنیا ۾ سپ ڪچ نیان. تم آنیک وار سورگ کی مالک بنی ہو ڈراما نین ہرا یا ہئ. مايا وکارون کو کھا جاتا ہئ نان، نہ ڪدن کو. تم بچپی راوٹ کی زنجیر ۾ آڈا ڪلپ سین ڦسی ہوئی ٿي. راوٹ ہئ سپ سین پڑا ڈا دشمن. آڈا ڪلپ انکا راجیم چلتا ہئ. لاکون ورش ڪھ دینی سین ڈراما آڈا کا حساب ہیں نہیں نکلتا. کتنا فرق ہئ. تمکو تو باپ نین بتایا ہئ، ساری ڪلپ کی آیو ہیں پانچ ہزار ورش ہئ. 84 لاک یونیان تو ہئ نہیں. یہ بڑا گپوزا ہئ. سوریونسی، چندرونی دیوی دیویا اتنی لاکون ورش راجیم کرتی ٿي کیا؟ یہ بُدھی کام نہیں کرتی. سنیاسی تو سمجھتی ہئ آپی ہم آپنی کو رانگ مان لیوین تو سپ فالوئرس ہمکو چور دینگی. ریولویوشن ہو جائی. اس لئی آپی وو تمہاری مت پر چل آپنی راجائی نہیں چورینگی. پچاڑی ۾ ڪچ سمجھینگی، آپی نہیں. نہ شاہوکار لوگ ہیں گیان لینگی. باپ کھتی ہئ مئن غریب نواز ہون. شاہوکار لوگ کپی سریندر ھوکر ڪرماتیت اوستا کو پاء نہیں سکینگی. باپ تو بڑا زبردست شراف ہئ. غریبون کا ہیں لینگی. شاہوکارون کا لیوی تو ڈراما دینا پری. شاہوکار اُنتی ہیں مشکل ہئ. کیونک اسپ سپ ڪچ یوں پرتا ہئ. ڪچ پی پاس نہ رہی تب ڪرماتیت اوستا ہو. شاہوکار لوگ تو پوں نہیں سکینگی. جنهون نین ڪلپ پھلی ورثا لیئا ہئ وہی لینگی. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اُور گدمار ننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڈارٹا کی لئی مکیم سار:-

(1) جئسی باپ پیار کا ساگر ہئ، ائسی ماستر پیار کا ساگر بن پیار سین کام نکالنا ہئ. ڪروڈ نہیں کرنا ہئ. ڪروڈ کوئی ڪری تو تمہیں شانت رہنا ہئ.

(2) بُدھی سین اس پڑا ڈک کی دنیا کو پوں بیحد کا سنیاسی بننا ہئ. شانتی ڈا مر اُور سکڈا مر کو یاد کرنا ہئ. اوناشی گیان رتنوں کی لین دین گرنی ہئ.

وردان - من مناپو کی ساث مذیاجی پو کی منتر سوروپ ۾ ِست رہنی والی مھاں آتماپو آپ بچوں کو من مناپو کی ساث مذیاجی پو کا یہی وردان ہئ. آپنا سورگ کا سوروپ سمرتی ۾ رہی اسکو کھتی ہئ مذیاجی پو. جو آپنی سریشت پراپتیوں کی نشی ۾ رہتی ہئ وہی مذیاجی پو کی منتر سوروپ ۾ ِست رہ سکتی ہئ. جو مذیاجی پو ہئ وہ من مناپو تو ہونگی ہیں. ائسی بچوں کی ہر سنکلپ، ہر بول اُور ہر گرم مھاں ہو جاتی ہئ. سمرتی سوروپ بننا معنی مھاں آتما بننا.

سلوگن - خوشی آپکا اسپیشل گزانا ہئ، اس خزانی کو کپی نہیں چورنا.