

## ”سچي سهيوگي هين سچي يوگي“

آج بچون کي ملن سنيهه ڪو ديك رهي هئ. ايڪ بل ايڪ پروسا اسي چترچايا کي نيچي ملن کي امنگ اُتساه سين ذرا پي هلچل، لکن ڪو هلاءِ نه سڪي. رُڪاوٽ، ٿڪاوٽ بدل ڪر سنيهه ڪا سهج راستا اُنيو ڪر پهونچ گئي هئ. اسڪو ڪها جاتا هئ همٿي بچي مددي باپ. جهان همٿ هئ وهان حُلاس پي هئ. همٿ نهين تو حُلاس پي نهين. اُتسي سدا همٿ حُلاس ۾ رهندي والي بچي ايڪ رس اِستتي دواران نمبرون لي ليتي هئ. ڪئسي پي ڪڙي تي ڪڙي پرستتي هو ليڪن همٿ اؤر حُلاس کي پنڪون دواران سيڪنڊ ۾ اُڙتي ڪلا کي اونچي اِستتي سين هر بڙي اؤر ڪڙي پرستتي چوڻي اؤر سهج اُنيو هونگي. ڪيونڪ اُڙتي ڪلا کي آڱي سپ چوڻي چوڻي ڪيل کي ڪلوني اُنيو هونگي. ڪتني پي پيانڪ باتين پيانڪ کي بجاءِ سوڀاواڪ اُنيو هونگي. دردناڪ باتين دريتا دلاني والي اُنيو هونگي. ڪتني پي دڪ ميه نظاري آئين ليڪن خوشي کي نغاري، دڪ کي نظارون ڪا پرياءِ نهين دالينگي اؤر هين شانتي اؤر شڪتي سين اؤرون کي دڪ درد کي اڱني ڪو سيتل جل کي سدرش سرو کي پرت سهيوگي بنينگي. اُتسي سميه پر ترقتي هوئي آتمائون ڪو سهيوگ کي آوشيڪتا هوتي هئ. اسي سهيوگ دواران هين سریشٽ يوگ ڪا اُنيو ڪرينگي. سڀي آپڪي اِس سچي سهيوگ ڪو هين سچي يوگي مانينگي. اؤر اُتسي هين هاهاڪار کي سميه ”سچي سهيوگي سو سچي يوگي“. اِس پرٽڪيتا سين پرٽڪيه قل کي پراپتي سين هين جئ جئڪار هونگي. اُتسي سميه ڪا هين گائن هئ ايڪ بؤند کي پياسِي... يهه شانتي کي شڪتي کي ايڪ سيڪنڊ کي اُنيوڻي روپي بؤند ترقتي هوئي آتمائون ڪو ترپتي ڪا اُنيو ڪرائينگي. اُتسي سميه پر ايڪ سيڪنڊ کي پراپتي اُنهين اُتسي اُنيو ڪرائينگي جئسي سيڪنڊ ۾ اُنڪ جنمون کي ترپتي وا پراپتي هو گئي. ليڪن وه ايڪ سيڪنڊ کي شڪتيشالي اِستتي کي بهت ڪال سين اُپياسِي آتما، پياسِي کي پياس بجهاءِ سڪتي هئ. اَب چيڪ ڪرو اُتسي دڪ درد، دردناڪ پيانڪ وايومندل کي بيچ سيڪنڊ ۾ ماسٽر وڌاتا، ماسٽر وردانا، ماسٽر ساگر بن اُتسي شڪتيشالي اِستتي ڪا اُنيو ڪراءِ سڪتي هو؟ اُتسي سميه پر يهه ڪيا هو رها هئ، يهه ديڪني وا سُنني ۾ لگ گئي تو پي سهيوگي نهين بن سڪينگي. يهه ديڪني اؤر سُنني کي ذرا پي نام مائر اِچا پي سرو کي اِچائين پورڻ ڪرني کي شڪتيشالي اِستتي بناني نهين دينگي. اِس ليئي سدا اُپني اَلپ ڪال کي اِچا ماترم اوديا کي شڪتيشالي اِستتي ۾ اَب سين اُپياسِي بنو. هر سنڪلپ، هر سواس کي اڪنڊ شيواڌاري، اڪنڊ سهيوگي سو يوگي بنو. جئسي ڪنڊت مورتِي ڪا ڪوئي مليه نهين، پوجنيه بنني کي اڌڪاري نهين. اُتسي ڪنڊت شيواڌاري ڪنڊت يوگي اُتسي سميه پر اڌڪار پراپت ڪراني کي اڌڪاري نهين بن سڪينگي. اِس ليئي اُتسي شڪتيشالي شيوا ڪا سميه سميه آ رها هئ. سميه گهنٽي بجاءِ رها هئ. جئسي پڳت لوگ اُپني اِشت ديو وا ديويون ڪو گهنٽي بجاءِ ڪر اُناتي هئ، سلاتي هئ، پوڳ لگاتي هئ. تو اُپي سميه گهنٽي بجاءِ اِشت ديو، ديويون ڪو اَلرت ڪر رها هئ. جڳي هوئي تو هئ هين ليڪن پوٽر پرورتي ۾ زياده بزي هو گئي هئ. پياسِي آتمائون کي پياس مِثاني کي، سيڪنڊ ۾ اُنڪ جنمون کي پراپتي والي شڪتيشالي اِستتي کي اُپياس کي ليئي تياري ڪرني کي، سميه گهنٽي بجاءِ رها هئ. پرٽڪيتا کي پردي ڪلني ڪا سميه آپ سمپن اِشت آتمائون ڪا آواهن ڪر رها هئ. سمجهها. سميه کي گهنٽي تو آپ سپ نين سُنني نان. اِچا!

اُتسي هر پرستتي ڪو اُڙتي ڪلا دواران سهج پار ڪرني والي، بهت ڪال کي

سيڪنڊ ۾ پراپتي دواران ترپتي ڪراني والي اڪنڊ شيواڌاري، اڪنڊ يوگي، سدا ماسٽر  
 داٽا، ورداتا سورپ، سدا اڇا ماسٽر اوديا ڪي اسٽي سين سر و ڪي اڇائين پورن ڪرني  
 والي اٽسي ماسٽر سر و هڪٿيون سمرٿ بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ نمستي.

(ڪانڙ ڪا سماچار گنگي بهن نين باپ دادا ڪو سُنايا) سدا اڇل اڏول آتما. هر پرستني ۾  
 باپ ڪي چترچايا ڪي اڻپوي هٿ نان؟ باپ دادا بچون ڪو سدا سيف رڪني هٿ. سيفتي ڪا ساڌن  
 سدا هين باپ دواران ملا هوئا هٿ. اس ليئي سدا هين باپ ڪي سنيهه ڪا هات اوڙ سات هٿ. ”نٿنگ  
 نيو“ اسڪي اڻپاسي هو گئي هو نان! جو بيٺا نٿنگ نيو. جو هو رها هٿ نٿنگ نيو. سُنهه هين ٿچنگ  
 هوتي رهتي هٿ. يهي ريه رسل هو رهي هٿ. اٽسي سميه پر سيفتي ڪا، شيوا ڪا ڪيا ساڌن هو؟ ڪيا  
 سورپ هو؟ اسڪي ريه رسل هوتي هٿ. فائينڊل ۾ هاهاڪار ڪي بيچ جٿ جٿڪار هوني هٿ. اتي ڪي  
 باد آنت اوڙ نئين ڀڳ ڪا آرنپ هو جائينگا. اٽسي سميه پر نه چاهتي پي سڀڪي من سين يه  
 پرتڪيتا ڪي نغاڙي بچينگي. نظارا نازڪ هونگا ليڪن بچينگي پرتڪيتا ڪي نغاڙي. تو ريه رسل  
 سين پار هو گئي. بي فڪر بادشاه بن پارت بجايا. بهت اڇا ڪيئا. پهونچ گئي، يهي سنيهه ڪا  
 سورپ هٿ. اڇا سوچ سين تو اسوچ هٿ هين. جو هوئا واه واه! اسر پي ڪئيون ڪا ڪچ ڪلياڻ هين  
 هونگا. اس ليئي جلني ۾ پي ڪلياڻ، تو بچني ۾ پي ڪلياڻ. هاءِ نهين ڪهينگي، هاءِ جل ڪيا،  
 نهين. اسر پي ڪلياڻ. بچني ڪي ٿائير جئسي واه واه ڪرتي هٿ، واه بهج ڪيا اٽسي هين جلني  
 ڪي سميه پي واه واه! اسي ڪو هين ايڪ رس اسٽي ڪها جاتا هٿ. بچانا اڻنا فرض هٿ ليڪن  
 جلني والي چيز جلني هين هٿ. اسر پي ڪئين حساب ڪتاب هونگي. آپ تو هٿ هين بي فڪر  
 بادشاه. ايڪ ڪيا لاک پايا، يه هٿ برهمڻون ڪا سلوگن. ڪيا نهين ليڪن پايا. اس ليئي بي فڪر. اوڙ  
 اڇا ڪوئي ملنا هوتا هٿ. اس ليئي جلنا پي ڪيل، بچنا پي ڪيل. دونو هين ڪيل هٿ. يهي تو ديڪينگي  
 ڪ يه ڪتني بي فڪر بادشاه هٿ، جل رها هٿ ليڪن يه بادشاه هٿ ڪيونڪ چترچايا ڪي اندر هٿ.  
 وه فڪر ۾ پر جاتي هٿ ڪيا هونگا، ڪئسي هونگا. ڪهان سين ڪائينگي، ڪهان سين چلينگي اوڙ  
 بچون ڪو يه فڪر هٿ هين نهين. اڇا.

اڻپي تباري تو ڪرني پري نان! جائينگي، يه نهين سوچو ليڪن سڀڪو لي جائينگي، يه سوچو.  
 سڀڪو ساڪياتڪار ڪراڪي، ترپت ڪرڪي پرتڪيتا ڪا نغاڙا بجاڪي ڦر جائينگي. پهلي ڪيون  
 جائين. اب تو باپ ڪي سات سات جائينگي. پرتڪيتا ڪي پي ونڊرفل سين اڻپو ڪرڪي جائينگي نان!  
 يه پي ڪيون ره جاء. يه مانسڪ پڙتي، مانسڪ پوجا، پريم ڪي پُشپ... يه انٽر درشيه بهت ونڊرفل  
 هٿ. اٽدوانس پارتي ۾ ڪسڪا پارت هٿ وه دوسري بات هٿ. باقي يه سين ديڪنا تو بهت آوشيڪ هٿ.  
 جس نين آنت ڪيئا اس نين سڀ ڪچ ڪيئا. اس ليئي باپ آنت ۾ آتا تو سڀ ڪچ ڪر ليئا نان. تو  
 ڪيون نهين باپ ڪي سات سات يه ونڊرفل سين ديڪتي هوئي سات چلو. يه پي ڪوئي ڪوئي ڪا  
 پارت هٿ. تو جاني ڪا سنڪلپ نهين ڪرو. چلي گئي تو پي اڇا. ره گئي تو بهت اڇا. اڪيلي  
 جائينگي تو پي اٽدوانس پارتي ۾ شيوا ڪرني پڙينگي. اس ليئي جانا هٿ يه نهين سوچو سڀڪو سات  
 لي جانا هٿ، يه سوچو. اڇا يه پي ايڪ اڻپو ٻڌا. جو هوتا هٿ اس سين اڻپو ڪي ڊگري ٻڌ جاتي هٿ.  
 جئسي اوڙون ڪي پڙهائي ۾ ڊگري ٻڌتي هٿ، يه پي اڻپو ڪيئا معنيٰ ڊگري ٻڌي.

**پارٽيون سين ملاقات:-** سڀي اڻپي ڪو سوراجيه اٽڪاري سمجهتي هو؟ سوراجيه اب سنڱر  
 ڀڳ پر، وشو ڪا راجيه پوشيڪ ڪي بات هٿ. سوراجيه اٽڪاري هين وشو راجيه اٽڪاري بنتي هٿ.  
 سدا اڻپي ڪو سوراجيه اٽڪاري سمجه ان ڪرم اندريون ڪو ڪرمچاري سمجهه اڻپي اٽڪار

سين چلاتي هو يا ڪي ڪوئي ڪرم اندري راجا بن جاتي هئ. آپ سِير راجا هئ يا ڪي ڪوئي ڪرم اندري راجا بن جاتي؟ ڪي ڪوئي ڪرم اندري دوکا تو نهين ديني هئ؟ اَگر ڪسي سين پي دوکا کايا تو دڪ ليئا. دوکا دڪ پراپت ڪراتا. دوکا نهين تو دڪ نهين. تو سوراجيه ڪي خوشي ۾، نشي ۾، شڪتي ۾ رهنِي والي. سوراجيه ڪا نشا اُڙتي ڪلا ۾ لي جاني والا نشا هئ. حد ڪي نشي نقصان پراپت ڪراتي، يه بيحد ڪا نشا اَلوڪڪ روحاني نشا سک ڪي پراپتي ڪراني والا هئ. تو يثارت راجيه هئ راجا ڪا. پرچا ڪا راجيه هنگامي ڪا راجيه هئ. آدي سين راجائون ڪا راجيه رها هئ. آبي لاسٽ جنم ۾ پرچا ڪا راجيه چلا هئ. تو آپ آبي راجيه اَدڪاري بن گئي. اَنِيڪ جنم بڪاري رهي اُڙ اَب بڪاري سين اَدڪاري بن گئي. باپ دادا سدا ڪهني بچي خوش رهو، آباد رهو. جتنا آپني ڪو سرپشت آتما سمجھ، سرپشت ڪرم، سرپشت بول، سرپشت سنڪلپ ڪرينگي تو اس سرپشت سنڪلپ سين سرپشت دنيا ڪي اَدڪاري بن جائينگي يه سوراجيه آپڪا جنم سڌ اَدڪار هئ، يهي آپڪو جنم جنم ڪي ليئي اَدڪاري بناني والا هئ. اچا.

### اويڪت باپ دادا ڪي پريڙا دائق انمول مهاواڪيه

1- سپڪو ايڪ بات ڪا انتظار هئ، وه ڪوَنسي بات هئ؟ جو شروع ڪي پهيلي هئ مئن ڪوَن؟ وهي لاسٽ تڪ پي هئ. سپڪو انتظار هئ آخر پي پوشيہ ۾ مئن ڪوَن يا مالها ۾ ڪهان؟ اَب يه انتظار ڪب پورا هونگا؟ سڀ ايڪ دو ۾ روح رهاڻ پي ڪرتي هئ 8 ۾ ڪوَن هونگي، 100 ۾ ڪوَن هونگي، 16000 ڪا تو ڪوئي سوال هين نهين. آخر پي 8 ۾ يا 100 ۾ ڪوَن هونگي؟ وديشي سوچتي هئ هر ڪوَنسي مالها ۾ هونگي اُڙ شروع ۾ آني والي ڦر سوچتي هئ لاسٽ سو فاسٽ هئ. نان معلوم همارا آستان هئ يا لاسٽ والون ڪا هئ؟ آخر حساب ڪيا هئ؟ ڪتاب تو باپ ڪي پاس هئ نان. فڪس نهين ڪيئي گئي هئ. آپ لوگون نين پي آرٽ ڪامپنشن ڪي تو چتر ڪئي چنا؟ پهلي ٿوري اَلگ ڪيئي ڦر اُسڙ سين ايڪ، دو، تين نمبر لڳايا. پهلي چُني هوتي هئ ڦر نمبروار فڪس هوتي هئ. تو اَب چُني گئي هئ ليڪن فڪس نهين هوني هئ. پيچي آني والون ڪا ڪيا هونگا؟ سڌيو ڪچ سيٽس اَنت تڪ پي هوتي هئ. رجرويشن هوتي هئ تو پي لاسٽ تڪ ڪچ ڪوئا رکتِي هئ ليڪن وه ڪوئون ۾ ڪوئي، ڪوئي ۾ پي ڪوئي هوتا هئ.

اچا آپ سڀ ڪس مالها ۾ هو؟ آپني ۾ اُميند رکو. ڪوئي نه ڪوئي اَنسي وندرڦل بات هونگي جنڪي آڌار پر آپ سپڪي اُميندين پوري هو جائينگي. اَشٽ رتنون ڪي وشيشٽا ايڪ وشيش بات سين هئ. اَشٽ رتن پريڪٽيڪل ۾ جئسي يادگار هئ وشيش تو جو اَشٽ شڪتيان هئ وه هر شڪتي اُنڪي جيون ۾ پريڪٽيڪل ڊڪائي دينگي. اَگر ايڪ شڪتي پي پريڪٽيڪل جيون ۾ ڪم ڊڪائي ديني هئ تو جئسي اَگر مورتِي ڪي ايڪ پُڄا ڪنڊت هو تو پوڄنيه نهين هوتي، اُسي پرڪار سين اَگر ايڪ شڪتي ڪي پي ڪمي ڊڪائي ديني تو اَشٽ ديوتائون ڪي لسٽ ۾ اَب تڪ فڪس نهين ڪهين جائينگي. دوسري بات- اَشٽ ديوتائين پڄتون ڪي ليئي وشيش اَشٽ ماني جاتي هئ. اَشٽ آرڻات مهان پوڄيه. اَشٽ دواران هر پڄت ڪو هر پرڪار ڪي وڌي اُڙ سڌي پراپت هوتي هئ. يهان پي جو اَشٽ رتن هونگي وه سرو برهمڻ پريوار ڪي آگي اَب پي اَشٽ آرڻات هر سنڪلپ اُڙ چلن دواران وڌي اُڙ سڌي ڪا مارگ درشن ڪرني والي سپڪي سامني اَب پي اَنسي هين مهان مورت ماني جائينگي. تو اَشٽ شڪتيان پي هونگي اُڙ پريوار ڪي سامني اَشٽ آرڻات سرپشت آتما، مهان آتما، ورداني آتما ڪي روپ ۾ هونگي. يه هئ اَشٽ رتنون ڪي وشيشٽا. اچا.

- 2- دنيا کي واٽبريشن سين اٿوا مايا سين سيف رهندي کا ساڌن - سدا ”ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي“ جو اسي لڳن ۾ مڱن رهندي وهه مايا کي هر پرڪار کي وار سين بچي رهندي هئ. جئسي جب لڙائي کي سميه بامبس گرتي هئ تو اندر گرائونڊ هو جاتي هئ، تو اُسکا اثر اُنکو نهين هوتا تو اُسي هين جب ايڪ لڳن ۾ مڱن رهندي تو دنيا کي واٽبريشن سين، مايا سين بچي رهندي، سدا سيف رهندي. مايا کي همٿ نهين جو وار ڪري. لڳن ۾ مڱن رهو. يهي هئ سيفتي کا ساڌن.
- 3- باپ کي سمپ رتنون کي نشاني - باپ کي سمپ رهندي والون کي اوپر باپ کي ست کي سنگ کا رنگ چڙها هونگا. ست کا سنگ هئ روحانيت. تو سمپ رتن سدا روحاني استتي ۾ استت هوندي. شير ۾ رهندي هوندي نياري، روحانيت ۾ استت رهندي. شير کو ديکتني هوندي يي نه ديڪين اوڙ آتما جو نه دکائي ديني والي چيز هئ، وهه پر تڪيه دکائي دي، يهي تو ڪمال هئ. روحاني مستي ۾ رهندي والي هين باپ کو ساڻي بنا سکتني هئ ڪيونڪ باپ روح هئ.
- 4- پڙاڻي دنيا کي سرو آڪر شڻ سين پري هوني کي سهج ڀڪتي - سديو نشي ۾ رهو ڪ هر اوناڻي خزاني کي مالڪ هئ. جو باپ کا خزانا گيان، سُڪ شانتني، آند هئ.... وهه سرو گڻ هماري هئ. بچا باپ کي پراپر تي کا سنه هين مالڪ هوتا هئ. اڌڪاري آتما کو اپني اڌڪار کا نشا رهندي هئ، نشي ۾ سڀ ڀول جاتا هئ نان. ڪوئي سمرتي نهين هوندي، ايڪ هين سمرتي رهي باپ اوڙ مئن اسي سمرتي سين پڙاڻي دنيا کي آڪر شڻ سين آتوميٽيڪلي پري هو جائيندي. نشي ۾ رهندي والي کي سامني سدا نشانا پي سڀشت هونگا. نشانا هئ فرشتي پن کا اوڙ ديوتا پن کا.
- 5- ايڪ سيڪنڊ کا ونڊر فل ڪيل، جس سين پاس وٽ آنر بن جائين - ايڪ سيڪنڊ کا ڪيل هئ ابي ابي شير ۾ آنا اوڙ ابي ابي شير سين اويڪت استتي ۾ استت هو جانا. اس سيڪنڊ کي ڪيل کا اڀياس هئ؟ جب چاهو جئسي چاهو اسي استتي ۾ استت رهه سکو. اُنتر پيپر سيڪنڊ کا هين هونگا، جو اس سيڪنڊ کي هلچل ۾ آيا تو فيل، اچل رها تو پاس. اُسي ڪنٽرولنگ پاور هئ؟ ابي اُسا اڀياس تيور روپ کا هونا چاهيئي. جتنا هنگاما هو اُتنا سِير کي استتي اتي شانت. جئسي ساگر باهر آواز سمپن هوتا، اندر بلڪل شانت، اُسا اڀياس چاهيئي. ڪنٽرولنگ پاور والي هين وشو کو ڪنٽرول ڪر سکتني هئ. جو سِير کو ڪنٽرول نهين ڪر سکتني وهه وشو کا راجيه ڪئسي ڪريندي. سمپني کي شڪتي چاهيئي. ايڪ سيڪنڊ ۾ وستار سين سار ۾ چلي جائين اوڙ ايڪ سيڪنڊ ۾ سار سين وستار ۾ آ جائين، يهي هئ ونڊر فل ڪيل.
- 6- اتي انڊيه سُڪ کي جهولي ۾ جهولتي رهو- آپکو سڀي آتمائين سُڪ ۾ جهولتا ديڪ ڏکي سين سُڪي بن جائين. آپکي نئن، مُڪ چهرا سڀ سُڪ دي، اُسا سُڪڌائي بنو. اُسا سُڪڌائي جو بنتا اُسي سنڪلپ ۾ پي ڏک کي لهر نهين آ سکتني. اچا.
- وردان - من ٻڌي کي ايڪاگر تا دواران سرو سڌيان پراپت ڪرني والي سدا سمرت آتما پو سرو سڌيون کو پراپت ڪرني کي ليئي ايڪاگر تا کي شڪتي کو بڌائو. يهه ايڪاگر تا کي شڪتي سهج نروگهن بناء ديتي هئ، مڪنت ڪرني کي آوشيڪتا نهين رهندي. ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي، اسکا سهج اڻيو هوتا هئ، سهج ايڪ رس استتي بن جاتي هئ. سرو کي پرت ڪلباڻ کي ورتي، پاڻي پاڻي کي درشتي رهندي هئ. ليڪن ايڪاگر هوني کي ليئي اتنا سمرت بنو جو من ٻڌي سدا آپکي آرڊر اُنوسار چلي. سوڀن ۾ پي سيڪنڊ ماتر پي هلچل نه هو.
- سلوگن - ڪمل ڀُشپ کي سمان نياري رهو تو پريو کي پيار کي پاتر بن جائيندي.