

”مینی بچی - تم آئی پُرشوتم سنگر یگ پر هو، تمھین یهان رھتی نئین دنیا کو یاد کرفا هئ اور آتما کو پاون بنانا هئ“

پرشن :- باپ نین تمھین آئسی کوئنسی سمجھه دی هئ جس سین بُدھی کا تالا کل گیا؟
 اُتر :- باپ نین اس بیحد آنادی دراما کی آئسی سمجھه دی هئ، جس سین بُدھی پر جو گادریج کا تالا لگا تا وہ کل گیا۔ پتربُدھی سین پارس بُدھی بن گئی۔ باپ نین سمجھه دی هئ کے اس دراما ہرایک ائکٹر کا آپنا آپنا آنادی پارتھئ، جس نین کلب پھلی جتنا پڑھا هئ، وہ آئی پی پڑھینگی۔ پرشارت کر آپنا ورثا لینگی۔

اوم شانتي . روحانی بچوں پرت روحانی باپ بئٹ سکلاتی ہئ۔ جب سین باپ بنا هئ تب سین ہین ٹیپھر پی ہئ، تب سین ہین قرستگرو کی روپ ہر سکیا دی رھی ہئ۔ یہ تو بچی سمجھتی ہین ہئ جب ک وہ باپ، ٹیپھر، گرو ہئ تو چوتا بچا تو نھین ہئ نان۔ اونچ تی اونچ، بڑی تی بڑا ہئ۔ باپ جانتی ہئ یہ سپ میری بچی ہئ۔ دراما پلئن انوسار پکارا پی ہئ کے آکر کی ہمکو پاون دنیا ہر لی چلو۔ پرنتو سمجھتی کچ نھین ہئ۔ آئی تم سمجھتی ہو پاون دنیا ستیگ کو، پنت دنیا کلھیگ کو کھا جاتا ہئ۔ کھتی پی ہئ آکر کی ہمکو راوٹ کی جبل سین لبریت کر دکون سین چرا کر آپنی شانتی ڈاٹ سکڈاٹ ہر لی چلو۔ نام دونو آچی ہئ۔ مکتی جیون مکتی وا شانتی ڈاٹ سکڈاٹ۔ سوا تم بچوں کی اور کوئی کی بُدھی ہر نھین ہئ کے شانتی ڈاٹ کھان، سکڈاٹ کھان ہوتا ہئ؟ بلکل ہین بی سمجھہ ہئ۔ تمھاری ایم آبجیکٹ ہین سمجھدار بننی کی ہئ۔ بی سمجھوں کی لیئی آبجیکٹ ہوتی ہئ کے آئسا سمجھدار بننا ہئ۔ سپی کو سکلانا ہئ، یہ ہئ ایم آبجیکٹ، منش سین دیوتا بننا۔ یہ ہئ ہین منشوں کی سرستی، وہ ہئ دیوتائون کی سرستی۔ ستیگ ہر ہئ دیوتائون کی سرستی، تو ضرور منشوں کی سرستی کلھیگ ہونگی۔ اب منش سین دیوتا بننا ہئ تو ضرور پُرشوتم سنگر یگ پی ہونگا۔ وہ ہئ دیوتائین، یہ ہئ منش۔ دیوتائین ہئ سمجھدار۔ باپ نین ہین آئسا سمجھدار بنایا ہئ۔ باپ جو وشو کا مالک ہئ، پل مالک بنتا نھین ہئ پرنتو گایا تو جاتا ہئ نان۔ بیحد کا باپ، بیحد کا سک دینی والا ہئ۔ بیحد کا سک ہوتا ہین ہئ نئین دنیا ہر اور بیحد کا دک ہوتا ہئ پڑاٹی دنیا ہر۔ دیوتائون کی چتر پی تمھاری سامنی ہئ۔ انھوں کا گائن پی ہئ۔ آج کلھ تو پانچ یوں توں کو پی پوجتی رھتی ہئ۔

آئی باپ تمکو سمجھاتی ہئ تم ہو پُرشوتم سنگر یگ پر۔ تمھاری ہر پی نمبروار پرشارت انوسار جانتی ہئ، ہماری ایک ٹانگ سورگ ہر، ایک ٹانگ نرک ہر، رہتی تو یهان ہئ پرنتو بُدھی نئین دنیا ہر ہئ اور جو نئین دنیا ہر لی جاتی ہئ اُنکو یاد کرنا ہئ۔ باپ کی یاد سین ہین تم پوئنر بنتی ہو۔ یہ شو بابا بئٹ سمجھاتی ہئ۔ شو جینتی مناتی تو ضرور ہئ، پرنتو شو بابا کب آیا، کیا آکر کیئا یہ کچ پی پتا نھین ہئ۔ شو راتری مناتی ہئ اور کرشن کی جینتی مناتی ہئ، وہی اکیر جو کرشن کی لیئی کھتی وہ شو بابا کی لیئی تو نھین کھینگی۔ اس لیئی اُنکی چرشو راتری کھتی ہئ۔ آرٹ کچ نھین سمجھتی۔ تم بچوں کو تو آرٹ سمجھایا

جاتا هئ. آتاه دُك هئ ڪلهيگ کي آفت ۾، ڦر آتاه سُک هوتي هئ ستيگ ۾. يه تو بچون کو آپي گيان ملا هئ. تم آد مديه آفت کو جانتي هو. جنهون نين ڪلپ پهلي پڙها هئ و هي اب پڙهينگي، جس نين جو پرشارت ڪيئا هونگا و هي ڪرنى لگينگي اور آئسا هيں پد ڀي پائينگي. تمهاري بُڌي ۾ پُروا چکر هئ. تم هيں اونچ پد پاتي هو ڦر تم اُترتي ڀي آئسي هو. باپ نين سماجهايا هئ يه جو ڀي منش کي آتمائين هئ، مالها هئ نان، سڀ نمبروار آتي هئ. هرايڪ ائڪتر کو آپنا آپنا پارت ملا هوئا هئ، ڪس سميه ڪسو ڪيا پارت بجانا هئ. بهه آنادي بنا بنايا دراما هئ جو باپ بئث سماجهاطي هئ. اب جو تمکو باپ سماجهاطي هئ و هي آپني ڀائيون کو سماجهانا هئ. تمهاري بُڌي ۾ هئ ڪ هر پانچ هزار ورش باد باپ آڪر همکو سماجهاطي هئ، هم ڦر ڀائيون کو سماجهاطي هئ. ڀائي ڀائي آتما کي سنپند ۾ هئ. باپ ڪهتي هي هئ اس سميه تم آپني کو اشريري آتما سمجھو. آتما کو هيں آپني باپ کو ياد ڪرنا هئ، پاون بنني ليئي. آتما پوءِر بنتي هي تو ڦر شرير ڀي پوءِر ملتا هئ. آتما آپوءِر تو زيوار ڀي آپوءِر. نمبروار تو هوتي هيں هئ. ايڪ نه ملي دوسري سين. فيچرس، ائڪتوٽي ايڪ نه ملي دوسري سين. نمبروار سڀ آپنا آپنا پارت بجاٽي هئ، فرق نهين پر سكتا. ڻاٿک ۾ وهي سين ديڪينگي جو ڪلهه ديكوي هونگي. وهي رپيت هونگي نان. يه ڦر بيحد ڪا اور ڪلهه ڪا دراما هئ. ڪلهه تمکو سماجهايا ٿا. تم نين راجائي ڄي ڦر راجائي ڳنوائي. آج ڦر سماجهه رهي هو راجائي پاني ليئي. آج پارت پُراڻا نرك هئ، ڪلهه نيان سورڳ هونگا. تمهاري بُڌي ۾ هئ، آپي هم نئين دنيا ۾ جا رهي هي. شريمت پر سريشت بن رهي هي. سريشت ضرور سريشت سريشت پر رهينگي. يه لکشمی نارائڻ سريشت هي تو سريشت سورڳ ۾ رهتي هي. جو پرشت هي وو نرك ۾ رهتي هي. يه راز تم آپي سماجهه هي. اس بيحد ڪي دراما کو جب ڪوئي آچي ريت سماجهي، تب بُڌي ۾ بئني. شوراٽري ڀي مناتي هي پرنتو جانتي ڪچ ڀي نهين هي. تو اب تم بچون کو رفريش ڪرنا هوتا هي. تم ڦر اورون ڪو ڀي رفريش ڪرتi هو. آپي تمکو گيان مل رها هي ڦر سدگتي کو پاءِ لينگي. باپ ڪهتي هي مئن سورڳ ۾ نهين آتا هون، ميرا پارت هيں هي پتت دنيا کو بدل پاون دنيا بنانا. وهان تو تمهاري پاس قارون ڪا خزاننا هوتا هي. يهان تو ڪنگال هي. اس ليئي باپ ڪو بُلاتي هي آڪر بيحد ڪا ورثا دو. ڪلپ ڪلپ بيحد ڪا ورثا ملتا هي ڦر ڪنگال ڀي هو جاتي هي. چترون پر سماجهاؤ تب سماجهه سکي. پهلي نمبر ۾ لکشمی نارائڻ ديوسي ديوتا ڦر 84 جنم ليتي منش بن گئي. يه گيان آپي تم بچون کو ملا هي. تم جانتي هو آج سين پانچ هزار ورش پهلي آدي ساندن ديوسي ديوتا ڏرم ٿا، جسڪو وئڪن، پئرادائيز، ديتi ورلد ڀي ڪهتي هي. آپي تو نهين ڪھينگي. آپي تو ديوسل ورلد هي. ديوسل ورلد ڪي ايند (آفت)، ديتi ورلد ڪي آدي ڪا اب هي سنگم. يه باتين آپي تم سماجهه هي، اور ڪوئي ڪي مڪ سين سُن نه سکو. باپ هيں آڪر انڪا مڪ ليتي هي. مڪ ڪسڪا لينگي، سماجهه هي نهين هي. باپ ڪي سواري ڪس پر هونگي؟ جئسي تمهاري آتما ڪي اس

شیر پر سواری هئ نان. شو بابا کو آپنی سواری تو هئ نهین، تو اُنکو ضرور چاهیئي. نهین توراج یوگ ڪئی سکائی؟ پریر ڻا سین تو نهین سکائینگي. تو یه سپ باتین دل ڦ نوت ڪرنی هئ. پرماتما ڪي یي ٻڌي ڦ ساري ناليج هئ نان. تمهاري یي ٻڌي ڦ يه بئننا چاهیئي. يه ناليج ٻڌي سین ڏارڻ ڪرنی هئ. ڪها یي جاتا هئ تمهاري ٻڌي ٺيک هئ نان؟ ٻڌي آتما ڦ رهتي هئ. آتما هين ٻڌي سین سمجھه رهي هئ. تمهاري پترٻڌي ڪس نين بنائي؟ آپي سمجھتی هو راوڻ نين هماري ٻڌي ڪيا بنا دي ٿي! ڪله تم دراما کو نهين جانتي ٿي، ٻڌي ڪو ايڪدم گادريلج ڪا تالا لڪا هوئا ٿا، ”ڪاڊ“ اڪير تو آتا هئ نان. باپ جو ٻڌي ديتني هئ وه بدل ڪر پتر ٻڌي هو جاتي هئ. ڦر باپ آڪر تالا کولتي هئ. ستيگ ڦ هئ هين پارس ٻڌي. باپ آڪر سڀا ڪلياط ڪرتی هئ. نمبروار سڀکي ٻڌي گلتني هئ. ڦر ايڪ دو ڪي پيچجي سرشتي پر آتي رهتي هئ. اوپر ڦ تو ڪوئي ره ن سکي. پتت وهان ره ن سکي. باپ پاون بنا ڪر پاون دنيا ڦ لي جاتي هئ. وهان سپ پاون آتمائين رهتي هئ. وہ هئ نِراڪاري سرشتي.

تم بچون ڪو آپي سپ معلوم پرا هئ اس ليئي آپنا گھر بهت نزديک دکائي پرتا هئ. تمهارا گھر سين بهت پيار هئ. تمهاري جئسا پيار تو ڪوئي ڪا هئ نهين. تمهاري ڦ یي نمبروار هئ. جنڪا باپ ڪي سات لو هئ، اُنڪا گھر ڪي سات ڀي لو هئ. مربى بچي هوتي هئ نان. تم سمجھتی هو يهان جو آچي ريت پرشارت ڪر مربى بچا بنينگي و هي اونچ پد پائينگي. چوئي آٿوا بڙي شير ڪي بات نهين هئ. گيان اوڙ یوگ ڦ جاستي مست هئ، وہ بڙي هئ. ڪئين چوئي چوئي بچي ڀي گيان یوگ ڦ تيکي هئ تو بڙون ڪو پڙهاتي هئ. نهين تو قائدا هئ بڙي چوئون ڪو پڙهاتي هئ. آج ڪله تو مِدَگيد ڀي هو جاتي هئ. بُون تو سپ آتمائين مِدَگيد هئ. آتما بندی هئ، اُنڪا ڪيا وزن ڪريں. سٽارا هئ. منش لوگ سٽارا نام سين اوپر ڦ ديكينگي. تم سٽارا نام سُن آپنی ڪو ديكتي هو. ڏرتني ڪي سٽاري تم هو. وہ هئ آسمان ڪي جو جڙ هئ، تم چئتن هو. اُن ڦ تو ڦير بدل ڪچ نهين هوتا، تم تو 84 جنم ليتي هو، ڪتنا بڙا پارت بجاتي هو. پارت بجاتي بجاتي چمڪ دل هو جاتي هئ، بئوري ڏسچارج هو جاتي هئ. ڦر باپ آڪر پِن پِن پرڪار سين سمجھاتي هئ ڪيونڪ تمهاري آتما اجهائي هوئي هئ، طاقت جو پري ٿي وہ خلاص هو گئي هئ. اب ڦر باپ دواران طاقت پرتي هو. تم آپنی بئوري چارج ڪر رهي هو. اس ڦ مايا ڀي بهت وگهن دالني هئ بئوري چارج ڪرنی نهين ديتني. تم چئتن بئوريان هو. جانتي هو باپ ڪي سات یوگ لڳاني سين هم ستوپردا ان بنينگي. آپي تموپردا ان بنني هئ. اُس حد ڪي پڙهائي اوڙ اس بيمد ڪي پڙهائي ڦ بهت فرق هئ. ڪئي نمبروار سپ آتمائين اوپر جاتي هئ ڦر آپنی سميه پر پارت بجاني آنا هئ. سڀو آپنا آوناشي پارت ملا هوئا هئ. تم نين يه 84 ڪا چڪر ڪتنی وار بجایا هونگا! تمهاري بئوري ڪتنی وار چارج اوڙ ڏسچارج هوئي هئ! جب جانتي هو هماري بئوري ڏسچارج هئ تو ڦر چارج ڪرنبي ڦ ديري ڪيون ڪرنبي چاهيئي؟ پرنتو مايا بئوري چارج ڪرنبي نهين ديتني. مايا بئوري چارج ڪرنا تمکو ڀلا ديتني هئ. گھري گھري بئوري ڏسچارج ڪرا ديتني هئ. ڪوشش ڪرتني هو باپ ڪو ياد ڪرنبي ڪي پرنتو ڪر نهين سكتي هو. جو چارج ڪر

ستوپرداں تک نزدیک آتی ہے اُنکو یہ قر ما یا ڈسچارج کر دینگی۔ ٹوری یہ غفلت کرنی سین ما یا جھٹ بئتری ڈسچارج کر دیتی ہے۔ یہ پیچاری تک ہوتا رہینگا۔ قر جب لڑائی کا آنت ہوتا ہے تو سیپ ختم ہو جاتی ہے قر جسکی جتنی بئتری چارج ہوئی ہونگی اُس انوسار پد پائینگی۔ سیپی آتمائین باپ کی بچی ہے، باپ ہیں آکر سیپکی بئتری چارج کراتی ہے۔ کیل کئسا وندرفل بنا ہوئا ہے۔ باپ کی سات یوگ لگانی سین گھری گھری ہت جاتی ہے تو ہوتنا نقصان ہوتا ہے۔ نہ ہتی اُسکی لیئی پرشارت کرا یا جاتا ہے۔ پرشارت کرتی جب سماپتی ہوتی ہے تو قر نمبروار پرشارت انوسار تمہارا پارت پُورا ہوتا ہے۔ آتمائون کی مالہا بننی رہتی ہے۔ تم بچی جانتی ہو رُدراکش کی مالہا ہے، وشنو کی یہی مالہا ہے۔ پہلی نمبر ۰ تو اُنکی مالہا رکینگی نان۔ باپ دئوی دنیا رچتی ہے نان۔ پیچی آسری بننی ہے۔ جئسی رُدر مالہا ہے، وئی رُند مالہا ہے۔ برہمٹون کی مالہا نہیں بن سکینگی، بدلي سدلی ہوتی رہینگی۔ فائیل تب ہونگی جب رُدر مالہا بننگی۔ یہ برہمٹون کی یہی مالہا ہے پرントو اس سمیہ نہیں بن سکتی۔ واسطو ۰ پرجاپتا برہما کی سیپ سنتان ہے۔ شو بابا کی سنتان کی یہی مالہا ہے، برہما کی یہی مالہا، وشنو کی یہی مالہا کھینگی۔ تم برہمٹ بننی ہو تو برہما کی اُر شو کی یہی مالہا چاہیئی۔ وہ یہ پرجاپتا ہے نان۔ یہ اُباداپت کرتی ہے۔ تو یہ سارا گیان تمہاری بُدی ۰ نمبروار ہے۔ سُنتی تو سیپی ہے پرントو کوئی کا اُس سمیہ ہیں کانون سین نکل جاتا ہے، سُنتی ہیں نہیں۔ کوئی تو پڑھتی ہیں نہیں، اُنکو پتا ہیں نہیں، پکوان پڑھانی آئی ہے۔ پڑھتی ہیں نہیں ہے، یہ پڑھائی تو ہوتنا خوشی سین پڑھنی چاہیئی۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اُر گدمارننگہ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) یاد کی یاترا سین آتما روپی بئتری کو چارج کر ستوپرداں تک پھونچانا ہے۔ ائسی کوئی غفلت نہیں کرنی ہے، جو بئتری ڈسچارج ہو جائی۔
- (2) مُربی بچا بننی کی لیئی باپ کی سات سات گھر سین یہی لُر کنا ہے۔ گیان اُر یوگ ۰ مسٹ بننا ہے۔ باپ جو سمجھاتی ہے وہ اپنی پائیون کو یہی سمجھانا ہے۔

وردان - شیوا ۰ رہتی سمپورٹا کی سمیپتا کی آنپوتی کرنی والی برہما باپ سمانِ اگزئمپل پو

جئسی برہما باپ شیوا ۰ رہتی، سماچار سُنتی ایکانتواسی بن جاتی ہے۔ ایک گھنٹی کی سماچار کا پانچ منٹ ۰ سار سمجھہ بچوں کو خوش کرکی، اپنی اُنترمکی، ایکانتواسی استتی کا آنپوٹرا دیتی ہے۔ ائسی فالو فادر کرو۔ برہما باپ نین کیپی نہیں کھا ک مئن بہت بڑی ہوں لیکن بچوں کی آگی اگزئمپل بنی۔ ائسی سمیہ پرماظ ایسی اس آپیاس کی آوشیکتا ہے۔ دل کی لگن ہو تو سمیہ نکل آئینگا اُر آنیکوں کی لیئی اگزئمپل بن جائینگی۔

سلوگن - هر کرم ۰، کرم اُر یوگ کا آنپوٹا ہونا ہیں کرم یوگ ہے۔