

”ميني بچي - تم باپ سين پڙتي کا قل ليني آئي هو، جنهنون نين جاستي

پڙتي کي هونگي وهي گيان ۾ آئي جائينگي“

پرسن :- کلھيگي راجائي ۾ ڪن دو چيزون کي ضرورت رهندي هئ جو ستيگي راجائي ۾
نهين هونگي؟

اُتر :- کلھيگي راجائي ۾ 1. وزير اؤر 2. گرو کي ضرورت رهندي هئ. ستيگ ۾ يهه دونو
هين نهين هونگي. وهان ڪسي کي راءِ ليني کي درڪار نهين ڪيونڪ ستيگي راجائي
سنگر پر باپ کي شريمت سين استاپن هوتي هئ. ائسي شريمت ملتي هئ جو 21 پيڙهي
تڪ چلتي هئ اؤر سڀ سدگتي ۾ هئ اس ليئي گرو کي پي درڪار نهين هئ.

اوم شانتي . اوم شانتي کا اُرت ڪيا هئ؟ سوڌرم ۾ بئو يا اپني کو آتما سمجھ بئو تو
شانتي ۾ بئنينگي. اسکو ڪها جاتا هئ سوڌرم ۾ بئنا. پڳوانو واچيه سوڌرم ۾ بئو. تمھارا باپ
تمکو بئن پڙهائي هئ. بيحد کا باپ بيحد کي پڙهائي پڙهائي هئ. ڪيونڪ باپ بيحد کا
سک ديني والا هئ. پڙهائي سين سک ملتا هئ نان. اب باپ ڪهتي هئ اپني کو آتما سمجھ
بئو. بيحد کا باپ آيا هئ تمکو هيري جئسا بناني. هيري جئسي ديوي ديوتا هين هوتي هئ. وه
ڪب بنتي هئ؟ اتي اونچ پرشوتر ڪئسي بني؟ يهه ڪوئي پي بئاءِ نه سڪي سوا باپ کي.
پرچاپنا برهما کي بچي تم برهمڻ نھري. ڦر تمکو ديوتا بننا هئ. برهمڻون کي هوتي هئ چوئي.
تم شوڌر سين برهمڻ بني هو. تم پرچاپنا برهما کي مک ولساولي هو، ڪڪ ولساولي تو نهين هو.
کلھيگي سڀ هئ ڪڪ ولساولي. ساڌو، سنت، رشي، مني آد سڀ داوپر سين ليڪر ڪڪ ولساولي
بني هئ. اُپي صرف تم پرچاپنا برهما ڪمار ڪماريان هين مک ولساولي بني هو. يهه تمھارا هئ
سرووتر ڪل، ديوتائون سين پي اُتم. ڪيونڪ تمکو پڙهائي والا، منش سين ديوتا بناني والا باپ
آيا هئ، بچون کو بئن سمجھائي هئ. ڪيونڪ پڙتي مارگ والي يهان آتي هين نهين هئ. يهان
آتي هئ گيان مارگ والي. تم آتي هو بيحد کي باپ سين پڙتي کا قل ليني. اب پڙتي کا قل
ڪون لينيگي؟ جس نين سڀ سين جاستي پڙتي کي هونگي وهي پتر سين پارس ٻڌي بنتي هئ.
وهي آڪر گيان لينيگي. ڪيونڪ پڙتي کا قل پڳوان کو هين آڪر دينا هئ. يهه اُچي ريت
سمجھني کي باتين هئ. اُپي تم کلھيگي سين ستيگي، وڪاري سين نروڪاري بنتي هو اُتوا
پرشوتر بنتي هو. تم آئي هو ائسا لڪشمي نارائڻ جئسا بنني کي ليئي. يهه پڳوان پڳوتي هئ تو
ضرور انهنون کو پڳوان هين پڙهائينگي. پڳوانو واچيه، پرننو پڳوان ڪسکو ڪها جاتا هئ، پڳوان تو
ايڪ هوتا هئ. پڳوان ڪوئي سڪڙون هزارون نهين هوتي هئ. مٿي پتر ۾ پڳوان نهين هوتي هئ.
باپ کو نه جانني ڪارڻ ڀارت ڪتنا ڪنگال بن پرا هئ. اب بچي جانتي هئ ڀارت ۾ انڪي
(لڪشمي نارائڻ کي) راجڌاني ٿي. انهنون کي بال بچي آد جو پي ٿي، راجڌاني کي مالڪ ٿي.
تم يهان آئي هين هو راجڌاني کي مالڪ بنني ليئي. يهه اُپي تو نهين هئ نان. ڀارت ۾ انهنون

ڪا راجيه ٿا. بچون ڪو سمجهايا جاتا هئ، جب ان ديوي ديوتائون ڪي راجڏاني ٿي، سوريونسي
اؤر چندرونسي ٿي تب اؤر ڪوئي ڌرم نهيئن ٿا. اس سميه ڦر اؤر سڀ ڌرم هئ. يهه ڌرم هئ
نهيئن. يهه جو فائونڊيشن هئ، جسڪو ٿر ڪها جاتا هئ. اس سميه منش سرشتي روپي جهاڙ
ڪا ٿر سارا جل ڳيا هئ. باقي سڀ ڪڙي هئ. اب ان سڀڪي آيو پوري هوتي هئ. يهه منش
سرشتي روپي ورائتي جهاڙ هئ. پن نام، روپ، ديش، ڪال، انيڪا انيڪ هئ نان. ڪتنا بڙا
جهاڙ هئ. باپ سمجھاتي هئ ڪلپ ڪلپ يهه جهاڙ جڙ جڙ پيوت تموپرڏان هو جاتا هئ تب
ڦر مئن آتا هون. ٿر مجھي ڀڪارتي هو بابا آٿو، هر پنٿون ڪو آڪر پاون بنائو. هي پنٿ
پاون ڪهتي هئ تو نراڪار باپ هين ياد آتا هئ. ساڪاري تو ڪپي ياد نهيئن آئينگا. پنٿ
پاون سدگني داتا هئ هين ايڪ. جب ستيگ ٿا تو تمھاري سدگني ٿي. اڀي ٿر پرشوتر
سنگر ڀڳ پر بئني هو. باقي اؤر سڀ ڪلهيگ ۾ هئ. ٿر هو پرشوتر سنگر ڀڳ پر. اٿر تي
اٿر ڀڙش وا اونچ تي اونچ ڳايا جاتا هئ ايڪ ڀڳوان. اونچا تيرا نام اونچا تيرا ڌار. اونچي
تي اونچ رھتي هئ نان پر مڌار ۾. يهه بڙا سهج سمجھني ڪا هئ. ستيگ، ٿرينا، دواپر،
ڪلهيگ ڦر هئ سنگر ڀڳ. اسڪا ڪسڪو پٽا نهيئن. ڊراما ۾ يهه ڀڳتي مارگ پي بنا هوٿا هئ.
اٿسي نهيئن ڪهه سڪتي ڪ بابا ڦر يهه ڀڳتي مارگ ڪيون بنايا هئ! يهه تو انادي هئ. مئن
بئن تمڪو اس ڊراما ڪا راز سمجھاتا هون. مئن نين بنايا هو تو ڦر ڪهينگي ڪب بنايا؟ باپ
ڪهتي هئ يهه انادي هئ هين. شروع ڪب هوٿا، يهه سوال نهيئن آ سڪتا. اڱر ڪهينگي
فلاڻي سميه شروع هوٿا تو ڪهينگي بند ڪب هوٿا! پرنتو نهيئن، يهه تو چڪر چلنا هين رهنا
هئ. ٿر چتر پي بناتي هو برهما، وشنو، شنڪر ڪا. يهه هئ ديوتائين. ٿر مورتي دکاتي هئ،
اس ۾ اونچ تي اونچ شو ڪو دکاتي نهيئن هئ. انڪو الگ ڪر ديتي هئ. برهما دواران
استاپنا، سو تو اب هو رهي هئ. ٿر اپني راجڏاني استاپن ڪر رهي هو. راجڏاني ۾ تو سڀ
پرڪار ڪي پد هوتي هئ. پريزيدنٽ هئ، پرائيمر منسٽر هئ، چيف منسٽر هئ. يهه سڀ
هوتي هئ راءِ ديني والي. ستيگ ۾ راءِ ديني والي ڪوئي چاهيئي نهيئن. اڀي جو تمڪوراءِ
اٿوا شريمت ملتي هئ، وهه اوناڻي بن جاتي هئ. اڀي ديڪو ڪتني راءِ ديني والي هئ. ڊير
ڪي ڊير هئ. پئسي خرچ ڪر منسٽر آد بنتي هئ راءِ ديني ڪي ليئي. خد گورنمينٽ پي
ڪهتي هئ يهه ڪرپشن هئ، بهت کاتي هئ. يهه تو هئ هين ڪلهيگ. وهان تو اٿسي هوتي
نهيئن. وزير آد ڪي درڪار نهيئن رھتي. يهه سنگر ڀڳ ڪي شريمت 21 جنم چلتي هئ.
تمھاري سدگني هو جاتي هئ. وهان تو گرو ڪي پي درڪار نهيئن رھتي. ستيگ ۾ نه گرو، نه
وزير رهنا هئ. اڀي تمڪو شريمت ملتي هئ اوناڻي 21 پيڙهي ڪي ليئي، 21 ٻڍاپي ڪي
ليئي. ٻوڍا بن ڦر شريمر چوڙ جاءِ بچا بنينگي. جيئي سرپ ايڪ ڪال چوڙ ڦر دوسري ليتي هئ.
جانورون ڪا مثال ديئا جاتا هئ. منشون ۾ تو ذرا پي عقل نهيئن هئ ڪيونڪ پٿر ٻڌي هئ.

باپ سمجھاتي هئ ميني ميني بچون، ٿر برھمڻ برھمڻيان هو. گرنٽ ۾ پي پڙهتي
سنتي تو سڀ هئ موٽ پليٽي ڪپڙ ڌو... ڀڳوان ڪو ٻلائي هئ آڪر موٽ پليٽي ڪپڙا هر

آتمائون کا ڈلائی کرو۔ ہر سب آتمائون کی بابا، آکر ہمارا کپڑا صاف کرو۔ شریر تو نہیں ڈونا ہے، آتمائون کو ڈونا ہے کیونکہ آتما ہین پنت بنی ہے۔ پنت آتمائون کو آکر پاؤں بنائو۔ تو باپ بچوں کو سمجھاتی ہے مینی مینی بچوں، مجھی یہاں آنا پرتا ہے۔ مئن ہین گیان کا ساگر ہوں، پوئرتا کا ساگر ہوں۔ تم بیحد کی باپ سین بیحد کا ورثا لیتی ہو۔ حد کی باپ سین حد کا ورثا ملتا ہے۔ حد کی ورثی ۾ دک بہت ہے اس لیٹی باپ کو یاد کرتی ہے۔ آتہ دک ہے۔ باپ نین کھا ہے یہ پانچ وکارون روپی راوٹ تمہارا سب سین بڑا دشمن ہے۔ یہ آدی مذیہ آنت دک دیتی ہے۔ ہی مینی بچوں، آگر اس جنم ۾ برہمن بن کر کام پر جیت پھنی تو جبت جیت بنینگی۔ تم پوئرتا ڈارٹ کرتی ہو دیوتا بننی کی لیٹی۔ تم آئی ہو آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کرنی۔ یہ ہے ہر پرشوتہ سنگر یگ۔ اس ۾ پرشارت کر پاؤں بننا ہے۔ کلپ پھلی جتنی پاؤں بنی ٹی، سوریونسی چندرونسی گھراٹی کی، وہ ضرور بنینگی۔ ٹائپر تو لگتا ہے نان۔ باپ یکتی بہت سہج بتاتی ہے۔ اب باپ کی بچی تو بنی ہو۔ یہاں تم کسکی پاس آئی ہو؟ وہ تو ہے نراکار۔ اس نین اس شریر کا لون لیٹا ہے۔ وہ حد بتاتی ہے، یہ ہے بہت جنمون کی آنت کی پی آنت کا جنم۔ تو یہ ہوتا سب سین جاستی پراٹا تن۔ مئن آتا ہین ہوں پراٹی راوٹ کی آسری دنیا ۾ اور قر انکی شریر ۾ جو اپنی جنمون کو نہیں جانتی ہے۔ یہ ہے بہت جنمون کی آنت کا جنم۔ جب ک انکی وانپرست اوستا ہے، تب مئن پرویش کرتا ہوں۔ گرو پی سدا وانپرست اوستا ۾ کیٹا جاتا ہے۔ کھتی ہے نان 60 تو لگی لان۔ گھر ۾ رہینگی تو بچوں کی لان لگینگی۔ اس لیٹی پاگو گھر سین۔ بچی اسی ہوتی ہے جو باپ کو لانی مارنی ۾ پی دیری نہیں کرتی ہے۔ کھینگی کھان مری تو دن ہمکو ملی۔ وانپرستیوں کی بہت ستسنگ ہوتی ہے۔ تم جانتی ہو، باپ سرو کا سدگتی داتا تو ایک ہے، وہ سنگر یگ پر ہین آتی ہے۔ ستینگ ۾ جب تم سدگتی پاتی ہو تو باقی سب شاننی ڈام ۾ رہتی ہے۔ انکو کھا جاتا ہے سرو کی سدگتی۔ اور تو کوئی ہے نہیں، نہ کسکو شری کہہ سکتی، نہ شری شری۔ شری آرقات سریشٹ ہوتی ہے دیوتائین۔ شری لکشمی، شری نارائٹ انکو کھا جاتا ہے۔ انہوں کو بنانی والا کون؟ شری شری شو بابا کو ہین کھنا چاہیٹی۔ باپ پولین سڈ کر بتاتی ہے تم نین اتنی گرو کیٹی قر پی آتسا ہین ہونگا۔ تم قر وہی گرو آد کرینگی۔ چکر قر وہی رپیت ہونگا۔ جب تم سورب ۾ رہتی ہو تو وہاں ہو سکڈام ۾۔ پوئرتا سک شاننی سب وہاں ہے۔ وہاں جھبڑا آد ہوتا نہیں۔ باقی اتنی سب شاننی ڈام ۾ چلی جاتی ہے۔ پل ستینگ کو لا کون ورش کہہ دیتی ہے۔ باپ کھتی ہے لا کون ورش کی بات ہے ہین نہیں۔ یہ تو پانچ ہزار ورش کی بات ہے۔ کھتی پی ہے منش کی 84 جنم۔ دن پرت دن سیڑھی نیچی اترتی تموپرڈان بنتی جاتی ہے۔ تو باپ سمجھاتی ہے یہ پی ڈراما بنا ہوتا ہے۔ ائکٹرس ہوکر ڈراما کی کرئیتر، ڈٹریکٹر، مکہ ائکٹر کو نہ جانی تو کیا کھینگی! باپ کھتی ہے اس بیحد کی ڈراما کو کوئی پی منش ماتر نہیں جانتی ہے۔ یہ باپ آکر سمجھاتی ہے۔ کھتی پی ہے شریر لیکر

پارٽ بچائي هئ، تو ناٿڪ هوٿا نان. ناٿڪ ڪي مکيه اٿڪٽرس ڪوئن هئ؟ ڪوئي بتاءِ نهين سڪينگي. آڀي تهر بچي جانتې هو يهه بيحد ڪا ڊراما ڪئي جوئن مثل چلنا هئ. ٿڪ ٿڪ هوتي رهتي هئ. مکيه هئ اونچ تي اونچ بابا، جو آڪر سمجھاتي پي هئ اوڙ سرو ڪي سدءِ تي پي ڪرتي هئ. سٽيگ ۾ دوسري ڪوئي هوتي نهين. بهت ٿوري هئ. وه ٿوري جو هونگي انهن نين سڀ سين جاستي پڳتي ڪي هونگي. تمھاري پاس پردرشي وا ميوزم ۾ آئينگي پي وه جنهن نين بهت پڳتي ڪي هئ. ايڪ شو ڪي پڳتي ڪرنا اسڪو ڪها جاتا هئ اوپچاري پڳتي. ڦر بهتون ڪي پڳتي ڪرتي ويچاري بن پرتي هئ. آڀي تو بلڪل هين تموپرڌان پڳتي هئ. پهلي ستوپرڌان پڳتي ٿي. ڦر سيڙهي اترتي تموپرڌان بني هئ. اٿسي حالت جب هوتي هئ تب باپ آتي هئ سپڪو ستوپرڌان بناني. اس بيحد ڪي ڊراما ڪو پي تهر آڀي جانتې هو. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) بيحد باپ سين بيحد ڪا ورٿا ليني ڪي ليئي پاون ضرور بنا هئ. جب آڀي پوٽرٿا ڪا ورٿا لو آرٿات ڪام جيت بنو تب جڳت جيت بن سڪينگي.

(2) بيحد باپ سين پڙهائي پڙه ڪر سِير ڪو ڪوڙي سين هيري جئسا بنانا هئ. بيحد ڪا سڪ لينا هئ. نشا رهي منش سين ديوتا بناني والا باپ آڀي هماري سنمڪ هئ، آڀي هئ همارا يهه سرووتر برهمڻ ڪل.

وردان - اٿل نشچيه دواران سهج وڃئ ڪا انيو ڪرني والي سدا هرشت، نشچنت پو

نشچيه ڪي نشاني هئ سهج وڃئ. ليڪن نشچيه سڀ باتون ۾ چاهيئي. صرف باپ ۾ نشچيه نهين، آڀي آپ ۾، برهمڻ پريوار ۾ اوڙ ڊراما ڪي هر درشيه ۾ سمپورڻ نشچيه هو، ٿوري سڀي بات ۾ نشچيه ٿلني والا نه هو. سدا يهه سمرتي رهي ڪ وڃئ ڪي پاوي ٿل نهين سڪتي، اٿسي نشچيه ٻڌي بچي، ڪيا هوٿا، ڪيون هوٿا... ان سڀ پرشون سين پي پار سدا نشچنت، سدا هرشت رهتي هئ.

سلوگن - سميه ڪو نشٽ ڪرني ڪي بجاءِ فوٽرن ڦرنيه ڪر فٽصلا ڪرو.