

”سرو شکتیون سکیک کی سریشت سکیاڈاری بنو“

آج سرو شکتیون باب پ آپنی چاروں اور کی شکتی سئنا کو دیک رہی ہے۔ کوئن کوئن سدا سرو شکتیون کی شستردہ اری مہاویر وجئی وشیش آتمائیں ہے۔ کوئن کوئن سدا نہیں لیکن سمیہ پر سمیہ پر ماٹھ شستردہ اری بنتی ہے۔ کوئن کوئن سمیہ پر شستردہ اری بنتی کا پریتن گرتی ہے۔ اس لیئی کب وار کر سکتی، کب هار کاء لینتی۔ کب وار کب هار کی چکر ہر چلتی رہتی ہے۔ اُسی تینوں پر کار کی سئنا کی آدکاری بچپی دیکی۔ لیکن وجئی سریشت آتمائیں سدا پھلی سین هین ایورریدی رہتی ہے۔ سمیہ پر ماٹھ شستردہ اری بنتی ہر سمیہ سکیک بن جاتا ہے۔ سمیہ روپی سکیک کی آذار پر چلنی والی، سرو شکتیون سکیک کی سکیا سین ایورریدی نہ بنتی کی کارٹ کی سیمیہ پر دوکا پی کاء لیتی ہے۔ دوکا کانی سین سمرتی کی ہوش ہر آتی ہے۔ اس لیئی سرو شکتیون سکیک کی سریشت سکیاڈاری بنو۔ سمیہ روپی سکیک کی سکیاڈاری نہیں۔

کئین بچپی باب دادا سین روح رہاٹ گرتی وا آپس ہر پی روح رہاٹ گرتی، ساداڑھ روپ سین یہ بولتی رہتی ہے کے سمیہ آنی پر سیپ نیک ہو جائینگا۔ سمیہ پر دکاء دینگی وا سمیہ پر کر لینگی۔ لیکن آپ وشو پریور تک بچوں کو سمپن سریشت سمیہ کا آواهن گرنی کا کاریہ ملا ہوئا ہے۔ آپ نہ موت ہو سُنہری سویری کا سمیہ لانی لیئی۔ آپ سمیہ روپی رچنا کی ماستر رچتا، سمیہ ارتقات یہ گ پریور تک ہو۔ دبل کال پر وجئی ہو۔ ایک کال ارتقات ”سمیہ“۔ دوسرا کال ”مرتیو“ کی وشیپیوں نہیں ہو وجئی ہو۔ امر یو کی وردانی سوروپ ہو۔ اس لیئی سمیہ پر ماٹھ گرنی والی نہیں لیکن باب کی فرمان پر ماٹھ چلنی والی۔ سمیہ تو اگیانی آتمائیں کا پی سکیک بنتا ہے۔ آپ کا سکیک سمرت باب ہے۔ کوئی پی تیاری سمیہ کی پھلی کی جاتی ہے نہ کے اُس سمیہ۔ ایورریدی سرو شستردہ اری شکتی سئنا کی ہو۔ تو سدا آپنی کو چیک کرو کے سرو شکتیون کی شستردہ ارٹ کیئی ہوئی ہے؟ کوئی پی شکتی ارتقات شسترن کی کمپی ہونگی تو مايا اُسی کمزوری کی وڈی دواران ہین وار کرینگی۔ اس لیئی اس ہر پی البیلی نہیں بتنا اور سیپ تو نیک ہے، ٹوری سی صرف ایک بات ہر کمزوری ہے، لیکن ایک کمزوری مايا کی وار کا راستا بن جائینگی۔ جئسی باب کا بچوں سین واعدا ہے کے جہان باب کی یاد ہے وہاں سدا مئن سات ہون اُسی مايا کی پی چئلینج ہے جہان کمزوری ہے وہاں مئن ویاپک ہون۔ اس لیئی کمزوری آنس ماتر پی مايا کی ونش کا آواهن گر دینگی۔ سرو شکتیون کی بچپی تو سیپ ہر سمپن ہونا ہے۔ باب بچوں کو جو ورثی کا آدکار دیتی ہے، وا سکیک روپ ہر ایشوریہ پڑھائی کی پرالبدہ وا دگری دیتی ہے، وہ کیا ورنن گرتی ہو؟ سروگٹ سمپن کھتی ہو وا گٹ سمپن کھتی ہو؟ سمپورٹ نروکاری، 16 کلا سمپن کھتی ہو، 14 کلا نہیں کھتی ہو۔ 100% سمپورٹ سک شانتی کا ورثا کھتی ہو۔ تو بتنا پی اُسا پرینگا یا ایک آڈی کمزوری چل جائینگی، اُسی سمجھتی ہو؟ حساب کتاب پی گھن ہے۔ پولانٹ پی ہے لیکن کرمون کی گتی کا گیاتا پی ہے۔ دینتا پی کٹی کا گھٹا کر کی ہے اور حساب پی کٹی کٹی کا کرتا ہے۔ اگر ایک آڈی کمزوری رہ جاتی ہے تو پر اپنی ہر پی آڈا جنم، ایک جنم پیچپی آنا پرتا ہے۔ شری کرشن کی سات سات وا وشو مهاراجن پھلی لکشمی نارائن کی رایل فئملی وا سمیپ کی سنپند ہر آ نہیں سکینگی۔ جئسی سنبت ایک ایک سین شروع ہونگا۔ اُسی نیان سنبند، نئین پر کرتی، نمبروں نئین

آتمائين، نئين ارثات اوپر سين اُتری هوئي نئين آتمائين، نيان راجيم، يه نويinta کي سميه کا سک، ستوريان نمبرون پرکرتی کا سک نمبرون آتمائين هيں پاء سکينگي. نمبرون ارثات مايا پر ون ڪرنی والي. تو حساب پورا ہونگا۔ باپ سين وردان وا ورثا پراپت ڪرنی کا واعدا یهي ڪيئا هئم کسات رھينگي، سات جائينگي اور ڦروپس برهما باپ کي سات راجيم ۾ آئينگي. یهم واعدا نھين ڪيئا هئم ک پيچي پيچي آئينگي. سمان بننا هيں هئم، سات رھنا هئم. سمپنتا، سمانتا سدا سات کي پرالبد کي اذكاری بناتي هئم. اس ليئي سمپن اور سمان بنني کا سميه الbilli پن ۾ گنوء ڪر افت سميه هوش ۾ آئي تو کيا پائينگي!

تو آج سڀي کي سرو شڪتيون کي شسترون کو چيڪنگ ڪر رهي ٿي. رِزْلَت سُنائِي ڪ تين پرکار کي بچي ديکي. آپ سوچتي هئم ڪ آگي چل یه الbilli پن کي ناز، اتنا ٿوراسا تو چل هيں جائينگا، اتنی مدد تو باپ ڪر هيں دينگا. لیکن یه ناز ناز ک سميه پر دوکا نه ديوي. اور بچي ناز سين اُلھنا نه دي ڪ اتنا تو سوچا نھين ٿا! اس ليئي ناز ک سميه سامي آتا جا رها هئم. پن پرکار کي هلچل بيدي هيں جائينگي. یه نشانيان هئم سميه آني ڪي. یه دراما ۾ اشاري هئم تيور گني سين سمپن بنني کي. سماجها!

آج ڪله مذوبن ۾ تين طرف کي نديون کا ميلا هئم. ترويٽي ندي کا ميلا هئم نان! تينون طرف کي آئي هوئي، لگن سين پھونچني والي بچون کو وشيش ديک، بچون کي سنيه پر باپ دادا هرشت هوتي هئم. مک کي پاشا نھين جانتي لیکن سنيه کي پاشا جانتي هئم. ڪرناٽک والي سنيه کي پاشا کو جاني والي هئم. اور پنجاب والي کيا جانتي هئم؟ پنجاب والي للکار ڪرنی ۾ هوشيار هئم. تو دئوي راجستان کي للکار هاهاڪار کي جڳهه جئم جئڪار ڪرنی والي هئم. گجرات والي کيا ڪرتی هئم؟ گجرات والي سدا جهولي ۾ جھولتي هئم. آپني سنگم یڳي سميه پ آستان کي پاڳيہ کي ڀي جهولي ۾ جھولتي. خوش ۾ جھولتي هئم ڪ هم تو سڀ سين نزديک هئم. تو گجرات پن پن جھولون ۾ جھولني والي هئم. ورائي گروپ ڀي هئم. ورائي سڀي کو پسند آتي هئم. گلڊستي ۾ ڀي ورائي رنگ، روپ، خوشبوء والي قول پريه لگتني هئم. آچا.

سڀ طرف سين آئي هوئي سڀي شڪتیشالي، سدا آلت رهنی والي، سدا سرو شڪتيون کي شستڙاري، سرو آتمائون کو سمپورڻ سمپن بن شڪتيون کا سھيوگ ديني والي، سريشت كال، سريشت یڳ لاني والي، یڳ پريوتک نمبرون بن نمبرون سمپن راجيم پاڳي کي اذكاری آئسي سرو سريشت بچون کو باپ دادا کا ياد پيار اور نمستي.

پنجاب پارفي سين :- سدا هر قدم ۾ ياد کي شكتني دواران پدمون کي ڪمائی ڪرتی هوئي آگي بي رهي هو نان! هر قدم ۾ پدم ڀري هوئي هئم، یه چيڪ ڪرتی رهتي هو؟ ياد کا قدم پرپور هئم؟ بنا ياد کي قدم پرپور نھين، ڪمائی نھين. تو هر قدم ۾ ڪمائی جمع ڪرنی والي ڪمائُو بچي هو نان! ڪمانی والي ڪمائُو بچي هوتي. ايك هئم صرف کايا پيئا اور ازيزا اور ايك هئم ڪمائی جمع ڪرنی والي. آپ ڪون سين بچي هئم؟ وھاں بچا ڪماتا هئم آپني ليئي ڀي اور باپ کي ليئي ڀي. يهان باپ کو تو چاهيئي نھين. آپني ليئي هيں ڪماتي. سدا هر قدم ۾ جمع ڪرنی والي، ڪمائی ڪرنی والي بچي هئم، یه چيڪ ڪرو، ڪيونک سميه ناز ک هوتا جا رها هئم. تو جتنيء ڪمائی جمع ھونگي اُتنا آرام سين سريشت پرالبد کا آنيؤ ڪرتی رھينگي. ڀوشيه ۾ تو

پراپتی ھئ ھین. تو اس کمائی کی پراپتی آئی سنگر پر یی ھونگی اور پوشیہ ھر یی ھونگی. تو سپی کمانی والی ہو یا کاما یا اور کایا!

جئسی باب وئسی بچی. جئسی باب سمن ھئ، سمنپورٹ ھئ وئسی بچی یی سدا سمن رهنی والی. سپی بھادر ہو نان؟ درنی والی تو نھین ہو؟ دری تو نھین؟ ٿورا سا در کی ماترا یی آئی یا نھین؟ یہ نتنگ نبیو ھئ نان. ڪتنی وار یہ ھوئا ھئ، آبیک وار رپیت ھو چکا ھئ. آئی ہو رہا ھئ اس لیئی گھبرانی کی بات نھین. شکتیان یی نریپیہ ھئ نان. شکتیان سدا وجئی سدا نریپیہ. جب باب کی چترچایا کی نیچی رهنی والی ھئ تو نریپیہ ہین ھونگی. جب اپنی کو اکیلا سمجھتی ہو تو پیہ ہوتا. چترچایا کی اندر پیہ نھین ہوتا. سدا نریپیہ. شکتیون کی وجئ سدا گائی ہوئی ھئ. سپی وجئی شیر ہو نان! شو شکتیون کی، پاندوان کی وجئ نھین ھونگی تو کسکی ہونگی! پاندو اور شکتیان ڪلپ ڪلپ کی وجئی ھئ. بچون سین باب کا سنيھ ھئ نان. باب کی سنيھی بچون کو، یاد ھر ہنی والی بچون کو گھی یی ہو نھین سکتا. یاد کی ڪمزوری ہونگی تو ٿورا سا سیک آپی سکتا ھئ. یاد کی چترچایا ھئ تو گھی یی ہو نھین سکتا. باب دادا کسی نہ کسی ساذن سین بچاء دیتی ھئ. جب پگت آتمائون کا یی سهارا ھئ تو بچون کا سهارا سدا ہین ھئ.

(2) سدا ھمت اور حلاس کی پنکون سین اُڙنی والی ہو نان! اُمنگ اُنساہ کی پنک سدا سیم کو یی اُڙاتی اور دوسروں کو یی اُڙانی کا مارگ بتاتی ھئ. یہ دونو ہین پنک سدا ہین سات رہی. ایک پنک پی گیلا ھونگا تو اونچا اُڙ نھین سکینگی. اس لیئی یہ دونو ہین آوشیک ھئ. ھمت یی، اُمنگ حلاس یی. ھمت ائسی چیز ھئ جو اسمیو کو سمپو ڪر سکتی ھئ. ھمت مشکل کو سھج بنانی والی ھئ. نیچی سین اونچا اُڙانی والی ھئ. تو سدا ائسی اُڙنی والی آنپوی آتمائین ہو نان! نیچی آپی سین تو دیک لیئا کیا پراپتی ہوئی! نیچی ہین گرتی رہی لیکن آب اُڙتی کلا کا سمیہ ھئ. ھائی جمپ کا یی سمیہ نھین. سیکنڈ ھر سنکلپ کیئا اور اُڙا. ائسی شکتی باب دواراں سدا ملتي رہینگی.

(3) سیم کو سدا ماستر گیان سوُریہ سمجھتی ہو؟ گیان سوُریہ کا کاریہ ھئ سرو سین اگیان آندري کا ناش کرنا. سوُریہ اپنی پرکاش سین رات کو دن بناء دیتا ھئ، تو ائسی ماستر گیان سوُریہ وشو سین آندکار مِتاني والی، پتکتی آتمائون کو راستا دکانی والی، رات کو دن بنانی والی ہو نان! آپنا ہر کاریہ سدا یاد رہتا ھئ؟ جئسی لوک آکیوپیشن پلانی سین یی نھین پولنا. وہ تو ھئ ایک جنم کا وناشی کاریہ، وناشی آکیوپیشن، یہ ھئ سدا کا آکیوپیشن کے هم ماستر گیان سوُریہ ھئ. تو سدا آپنا یہ اوناشی آکیوپیشن یا ڈیوٹی سمجھ آندکار کو متاکر روشنی لانی ھئ. اس سین سیم سین یی آندکار سماپت ہو پرکاش ھونگا. کیونک روشنی دینی والا سیم تو پرکاشمیہ ہو ہین جاتا ھئ. تو یہ کاریہ سدا یاد رکو اور اپنی آپکو روز چیک کرو ک مئن ماستر گیان سوُریہ پرکاشمیہ ہون! جئسی آگ بُجهانی والی سیم آگ کی سیک ھر نھین آپی، ائسی سدا آندکار دُر کرنی والی آندکار ھر سیم نھین آسکتی. تو مئن ماستر گیان سوُریہ ہون، یہ نشا اور خوشی سدا رہی.

ڪمارون سین اویکت باب دادا کی ملاقات:- ڪمار جیون سریشت جیون ھئ، ڪمار

جبون ۾ باب ڪي بن گئي آئسي آپني سريشت تقدير ديك سدا هرشت رهو اور اورون ڪويي هرشت رهني ڪي وڌي سُناهي رهو. سڀ سين نِرپندن ڪمار اور ڪماريان هئ. ڪمار جو چاهي وهم آپنا پاڳيء بناء سكتي هئ. همت والي ڪمار هو نان! ڪمزور ڪمار تو نهين. ڪتنا پي ڪوئي آپني طرف آكرشت ڪري ليڪن مهاوير آتمائين ايك باب ڪي سوا ڪهان يي آكرشت نهين هو سكتي. آئسي بهادر هو. ڪئين روپ سين مايا آپنا بناني ڪا پريتن تو ڪرينگي ليڪن نشچيء بُڌي وجئي. گهبراني والي نهين. آچا هئ. واه ميري سريشت تقدير بس يهي سدا سمرتي رکنا. هماري جئسا ڪوئي هو نهين سكتا يهم نشارکو. يهان ايشوريه نشا هونغا وهان مايا سين پري رهينجي. شيوا ۾ تو سدا ٻزي رهتي هو نان! يهم يي ضروري هئ. جتنا شيوا ۾ ٻزي رهينجي اتنا سهنج يوگي رهينجي ليڪن ياد سهنجت شيوا هو تو سيفتي هئ. ياد نهين تو سيفتي نهين.

(2) ڪمار سدا نروگهن هو نان؟ مايا آكرشت تو نهين ڪرتني؟ ڪمارون ڪو مايا آپنا بناني ڪي ڪوشش بھت ڪرتني هئ. مايا ڪو ڪمار بھت پسند آتني هئ. وهم سمجھتي هئ ميري بن جائي. ليڪن آپ سڀ تو بهادر هو نان! مايا ڪي مُريد نهين، مايا ڪو چئلينج ڪرنبي والي. آڌا ڪلپ مايا ڪي مُريد رهي، ملا ڪيا؟ سڀ ڪچ گنواء دينما. اس ليني آپي پريو ڪي بن گئي. پريو ڪا بننا آرقات سورڳ ڪي آڌكار ڪو پانا. تو سڀي ڪمار وجئي ڪمار هئ. دينما، ڪچي نهين هونا. مايا ڪو ڪمارون سين ايڪسترا پيار هئ اس ليني چارون اور سين ڪوشش ڪرتني هئ ميري بن جائي. ليڪن آپ سڀ نين سنڪلپ ڪر لينما. جب باب ڪي هو گئي تو نشقرني هو گئي. سدا نروگهن ڀو، اڙتني ڪلا ڀو.

(3) ڪمار سدا سمرث. جهان سمرتي هئ وهان پراپتي هئ. سدا سرو پراپتي سوروپ. ناليجفل هوني ڪي ڪارڻ مايا ڪي ڀن ڀن روپون ڪو جانبي والي. اس ليني آپني پاڳيء ڪو آگي بڊاتي رهو. سدا ايك هيئين بات پكى ڪرو ڪمار جيون آرقات مُكت جيون. جو جيون مُكت هئ وهم سنگم ڀگ ڪي پراپتي ڀكت هونغا. سدا آگي بڊاتي رهو اور بڊاتي رهو. ڪمارون ڪو تو سدا خوشي ۾ ناچنا چاهيئي - واه ڪمار جيون! واه پاڳيء! واه دراما! واه بابا!.... يهي گيت گاتي رهو. خوشي ۾ رهو. خوشي ۾ رهو تو ڪمزوري آ نهين سكتي. شيوا اور ياد دونو سين شكتي پرتي رهو. ڪمار جبون هلكي جيون هئ. اس جيون ۾ آپني تقدير بنانا يهم سڀ سين بڙا پاڳيء هئ. ڪتنني ٻندونون سين بچ گئي. سدا آپني ڪو آئسي دبل لائيت سمجھتي هوئي اڙتني ڪلا ۾ چلتني رهو تو آگي نمبر لي لينجي. آچا، اوم شانتي.

وردان - ڪرودي آتما ڪورحم ڪي سڀتل جل دواران گُن دان ديني والي وردان آتمايو

آپكى سامنپ ڪوئي ڪروڻ آگني ۾ جلتا هوئا آئي، آپکو گالي دي، نندا ڪري... تو آئسي آتما ڪو ڀي آپني شپ پاونا، شُپ ڪامنا دواران، ورتى دواران، إشتني دواران گُن دان يا سهنشيلتنا ڪي شكتي ڪا وردان دو. ڪرودي آتما پروش هئ، آئسي پروش آتما ڪورحم ڪي سڀتل جل دواران شانت ڪر دو، يهم آپ وردان آتما ڪا ڪرتويه هئ. چئتن ۾ جب آپ ۾ آئسي سنسڪار پري هئ تب تو جڙ چترون دواران پيگتوون ڪو وردان ملتني هئ.

سلوگن - ياد دواران سرو هكتيون ڪا هزاڻا آنپو ڪرنبي والي هين هكتي سمپن بنتي هئ.