

”وشیش آتمائون کا فرض“

آج دلارام باب اپنی دلخوش بچون سین ملنی آئی هئ. ساری وشو ۾ سدا دلخوش آپ بچی هین هئ. باقی اور سیپی کپی نہ کپی کسی نہ کسی دل کی درد ۾ دکی هئ. ائسی دل کی درد کو ھر ڪرنی والی دک هرتا سک داتا باب کی سک سوروپ آپ بچی هو. اور سیپی کی دل کی درد کی پکار ھاء کا آواز نکلتا هئ. اور آپ دلخوش بچون کی دل سین سدا واہ واہ کا آواز نکلتا هئ. جئی یستول شریر کی درد پن پن پرکار کی هئ ائسی آج کی منش آتمائون کی دل کی درد پی انيک پرکار کی هئ. کپی تن کی کرم یوگ کا درد، کپی سنبند سمنپرک سین دکی ھونی کا درد، کپی ڏن زیاده آیا وا ڪم هو گیا دونون کی چنتا کا درد، اور کپی پراکرتک آپدائون سین پراپت هوئی دک کا درد، کپی الپ کال کی اچائون کی اپراپتی کی دک کا درد. ائسی ایک درد سین انيک درد پئدا هوتی رہتی هئ. وشو ھین دک درد کی پکار ڪرنی والا بن گیا هئ. ائسی سمیہ پر آپ سکدائی سک سوروپ بچون کا فرض کیا هئ؟ جنم جنم کی دک درد کی قرض سین سیپی کو چڑائو. یہ پڑا ڦا قرض دک درد کا مرض بن گیا هئ. ائسی سمیہ پر آپ سیپی کا فرض هئ داتا بن جس آتما کو جس پرکار کی قرض کا مرض لگا ھوئا هئ انکو اُس پراپتی سین پرپور ڪرو. جئی تن کی کرم یوگ کی دک درد والی آتما، کرم یوگی بن کرم یوگ سین کرم یوگ سماپت ڪری، ائسی کرم یوگی بننی کی شکتی کی پراپتی، مهادان کی روپ ۾ دو. وردان کی روپ ۾ دو، سیم تو قرضدار هئ ارتقات شکتی ھیں هئ، خالی هئ. ائسی کو اپنی کرم یوگ کی شکتی کا حضا دو. ڪچ نہ ڪچ آپنی خاطی سین انکی خاطی ۾ جمع ڪرو تب وہ قرض کی مرض سین مکت هو سکتی هئ. اتنا سمیہ جو بدئیکت باب کی وارث بن سرو شکتیون کا ورثا جمع کیئا هئ اُس جمع کیئی هوئی خاطی سین فراخدلپی سین دان ڪرو تب دل کی درد کی سماپتی ڪر سکینگی. جئی اُنتم سمیہ سمیپ آرها هئ، وئی سرو آتمائون کی پگتی کی شکتی پی سماپت هو رہی هئ. دواپر سین رجوگٹی آتمائون ۾ ڦر پی دان پچ، پگتی کی شکتی اپنی خاطون ۾ جمع ٿي. اس لیئی اپنی اُنتم نرواه کی لیئی ڪچ نہ ڪچ شانتی کی ساذن پراپت ٿي. لیکن اب تموجٹی آتمائین اس ٿوري سمیہ کی سک کی اُنتم نرواه کی ساذنون سین پی خالی هو گئی هئ ارتقات پگتی کی ڦل کو پی کا کر خالی هو گئی هئ. اب نام ڏاري پگتی نھین هئ. ڦل سوروپ پگتی نھین هئ. پگتی کا ورکیه وستار کو پاء چکا هئ. ورکیه کی رنگبرنگی رنگت کی رؤنق ضرور هئ. لیکن شکتی ھیں ھونی کی ڪارڻ ڦل نھین مل سکتا. جئی یستول ورکیه جب پورا وستار کو پراپت کر لیتا، جڙ جڙ پیوٹ اوستا تک پھونچ جاتا هئ تو ڦلدائی نھین بن سکتا هئ لیکن چایا دینی والا بن جاتا هئ. ائسی پگتی کا ورکیه پی دلخوش ڪرنی کی چایا ضرور دی رہا هئ. گرو ڪر لیئا، مکتی مل جائینگی. تیرت یاترا دان پچ کیئا، پراپتی هو جائینگی. یہ دلخوش ڪرنی کی دلاسي کی چایا آئی رہ گئی هئ. ”آئی نھین تو کپی مل جائینگا“ اسی چایا ۾ بچاری یولي پگت آرام ڪر رہی هئ لیکن ڦل نھین هئ. اس لیئی سپ کی اُنتم نرواه کی خاطی خالی هئ. تو ائسی سمیہ پر آپ پرپور آتمائون کا فرض هئ اپنی جمع کیئی هوئی حصی سین ائسی

آتمائون کو همث حلاس دلانا. جمع هئ یا آپني پرت هین ڪمايا اؤر کايا! ڪمايا اؤر کايا اُسکو راج یوگي نهين ڪھينگي. سوراجيه آذکاري نهين ڪھينگي. راجا کي پنداري سدا پرپور رهتي هئ. پرجا کي پالنا کي ذميواري راجا پر هوتي هئ. سوراجيه آذکاري آرٿات سرو خزانی پرپور. اگر خزانی پرپور نهين تو اب یي پرجا یوگي هئ. راج یوگي نهين. پرجا ڪماتي اؤر کاتي هئ. شاهوڪار پرجا ٿورا بہت جمع رکتي هئ. ليڪن راجا خزانون ڪا مالک هئ. تو راج یوگي آرٿات سوراجيه آذکاري آتمائين. ڪسي یي خزانی ۾ جمع ڪا خاطا خالي نهين هو سکتا. تو آپني کو ديكو ڪخزانی پرپور هئ؟ داتا کي بچي سرو ڪو ديني کي ڀاونا هئ و آپني ۾ هين مست هئ. سو ڪي پالنا ۾ هين سميه بيت جاتا وا اؤرون کي پالنا کي ليئي سميه اؤر خزانان پرپور هئ؟ يهان سنگ سين هين روحاني پالنا کي سنسڪار والي ڀوشيه ۾ پرجا کي پالنھار وش راجن بن سکتي هئ. راجا وا پرجا ڪا استئمپ يهان سين هين لگتا هئ. استيتس وھان ملتا هئ. اگر يهان کي استئمپ نهين تو استيتس نهين. سنگ یڳ استئمپ آفيس هئ. باپ دواران برهمن پريوار دواران استئمپ لگتي هئ. تو آپني آپ ڪو اچي طرح سين ديكو. استاڪ چيڪ ڪرو، ائسي نه هو سميه پر ايڪ آپراپتي یي سمپن سمپورڻ بنني ۾ دوكا دي ديو. جئسي استول استاڪ جمع ڪرتi، اگر سڀ راشن جمع ڪر ليئا ليڪن ڇوٽا سا ماچيس ره گيا تو آناج ڪيا ڪرينجي! آئيڪ پراپتيان هوتي یي ايڪ آپراپتي دوكا دي سکتي هئ. ائسي ايڪ یي آپراپتي سمپنتا ڪا استئمپ لگاني کي آذکاري بنني ۾ دوكا دي دينجي.

يهم نهين سوچو ياد کي شکتي تو هئ، ڪسي گڻ کي ڪمي هئ تو ڪوئي هر جا نهين. ياد ڪي شکتي مهان هئ، نمبرون هئ يه ڦيڪ هئ. ليڪن ڪسي یي ايڪ گڻ کي ڪمي یي سميه پر فل پاس هوني ۾ فيل ڪر دينجي. يه ڇوٽي بات نهين سمجھو. ايڪ ايڪ گڻ ڪا مهتو اؤر سنبند ڪيا هئ، يهم یي گهرا حساب هئ، وهم ڦر ڪيي سناينجي.

آپ وشيش آتمائون کي فرض آدائي ڪيا هئ، آج يهم وشيش سمرتي دلائي. سمجھا؟ اس سميه دھلي راڄدانی والي آئي هئ نان. تو راجيه آذکاري کي باتين سنائي. ائسي هين راڄدانی ۾ محل نهين مل جائينجا. پالنا ڪر پرجا بناني هونجي. دھلي والي تو زور شور سين تياري ڪر رهي هونجي نان. راڄدانی ۾ رهنا هئ نان، دُر تو نهين جانا هئ نان.

گجرات والي تو آپني یي ساث هئ. سنگ پر مڏوبن کي ساث هئ تو راجيه ۾ یي ساث هونجي نان. ساث رهني ڪا درد سنكليپ ڪيئا هئ نان. تيسرا هئ انڊور. ان-ڊور آرٿارت گهر ۾ رهني والي. تو انڊور زون والي راجيه کي گهر ۾ رهينجي نان. آپني یي باپ کي دل روپي گهر ۾ رهني والي. تو تينون ڪي سمپنتا ڪي راشي ملتی هئ. سدا ائسي هين اس ڀاڳيء ڪي ريڪا ڪو سڀشت اؤر وستار ڪو پراپت ڪرتi رهنا. آچا.

ائسي سدا سمپن پن ڪي فرض آدائي پالن ڪرنی والي، آپني داتاپن ڪي سريشت سنسڪارون سين سرو ڪي درد ملاني والي، سدا سوراجيه آذکاري بن روحاني پالنا ڪرنی والي، سرو خزانون سين پرپور پنداري ڪرنی والي، ماستر داتا ورداتا، ائسي راج یوگي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي

پارتیون سین آویکت باپ دادا کی ملاقات:- 1- سدا آپنی کو ساکی پن کی سیت پر استت آتمائین آنپو کرتی ہو؟ یہ ساکی پن کی استتی سپ سین بڑیا سریشت سیت ہئے۔ اس سیت پر بئٹ کرم کرنی یا دیکنی ہر بہت مزا آتا ہئے۔ جئی سیت آچی ہوتی ہئے تو بئنی ہر مزا آتا ہئے نان۔ سیت آچی نھیں تو بئنی ہر مزا نھیں۔ یہ ساکی پن کی سیت سپ سین سریشت سیت ہئے۔ اسی سیت پر سدا رہتی ہو؟ دنیا ہر یہی آج کلہ سیت کی پیچی یا گ دؤڑ کر رہی ہئے۔ آپکو کتنی بڑیا سیت ملي ہوئی ہئے۔ جس سیت سین کوئی اُثار نھیں سکتا۔ انھیں کتنا درہتا ہئے، آج سیت ہئے کلہ نھیں۔ آپکو اوناشی ہئے نرپیہ ہو کر بئٹ سکتی ہو۔ تو ساکی پن کی سیت پر سدا رہتی ہو؟ آپسیت والا سیت نھیں ہو سکتا۔ سدا اس سیت پر سیت رہو۔ یہ ائسی آرام کی سیت ہئے جس پر بئٹ کر جو دیکنی چاہو جو آنپو کرنی چاہو وہ کر سکتی ہو۔

2- آپنی کو اس سرشتی کی اندر کوئون ہر کوئی اور کوئی ہر یہی کوئی... ائسی وشبیش آتما سمجھتی ہو؟ جو گائے ہئے کوئون ہر کوئی باپ کی بنتی ہئے، وہ ہم ہئے۔ یہ خوشی سدا رہتی ہئے؟ وشو کی آنیک آتمائین باپ کو پانی کا پریتن کر رہی ہئے اور ہم نین پاء لیئا! باپ کا بننا ارثات باپ کو پانا۔ دنیا دوںید رہی ہئے اور ہم اُنکی بن گئی۔ یگتی مارگ اور گیان مارگ کی پراپتی ہر بہت انتر ہئے۔ گیان ہئے پڑھائی، یگتی پڑھائی نھیں ہئے، وہ ٿوری سمیہ کی لیئی آذیاتمک منور نجعن ہئے۔ لیکن سدا کال کی پراپتی کا سادن گیان ہئے۔ تو سدا اسی سمرتی ہر رہ اورون کو یہی سمرت بنائو۔ جو خیال خواب ہر نم تا، وہ پرئکتیکل ہر پاء لیئا۔ باپ نین ہر کونی سین بچون کو نکال آپنا بناء لیئا۔ تو اسی خوشی ہر رہو۔

3- سپی آپنی کو ایک ہین باپ کی، ایک ہین مت پر چلنی والی ایک رس استتی ہر استت رہنی والی آنپو کرتی ہو؟ جب ایک باپ ہئے، دوسرا ہئے ہین نھیں تو سہج ہین ایک رس استتی ہو جاتی ہئے۔ ائسی آنپو ہئے؟ جب دوسرا کوئی ہئے ہین نھیں تو بُدی کھان جائینگی اور کھان جانی کی مارجن ہین نھیں ہئے۔ ہئے ہین ایک۔ جھان دو چار باتیں ہوتی ہئے تو سوچنی کی مارجن ہو جاتی۔ جب ایک ہین راستا ہئے تو کھان جائینگی! تو یہان مارگ بنانی کی لیئی ہین سہج وِدی ہئے۔ ایک باپ، ایک مت، ایک رس، ایک ہین پریوار۔ تو ایک ہین بات یاد رکو تو ون نمبر ہو جائینگی۔ ایک کا حساب جاننا ہئے، بس کھان یہی رہو لیکن ایک کی یاد ہئے تو سدا کی سات ہئے، دوڑ نھیں۔ جھان باپ کا سات ہئے وھان ما یا کا سات ہو نھیں سکتا۔ باپ سین کنارا کرکی ڦر ما یا آتی ہئے۔ ائسی نھیں آتی۔ نہ کنارا ہو نہ ما یا آئی۔ ایک کا ہین مہتو ہئے۔

اُدر کمارون سین باپ دادا کی ملاقات:- سدا پرورتی ہر رہتی الوک ورتی ہو؟ گرہستی جیون سین پری رہنی والی، سدا ٿرستی روپ ہر رہنی والی۔ ائسی آنپو کرتی ہو؟ ٿرستی معنی سدا سکی اور گرہستی معنی سدا دکی، آپ کوئن ہو؟ سدا سکی۔ ایسی دک کی دنیا چوڑ دی۔ اُس سین نکل گئی۔ ایسی سنگم یگی سکون کی دنیا ہر ہو۔ الوک پرورتی والی ہو، لوک پرورتی والی نھیں۔ آپس ہر یہی الوک ورتی، الوک درشتی رہی۔

ٿرستی پن کی نشانی ہئے سدا نیارا اور باپ کا پیارا۔ اگر نیارا پیارا نھیں تو ٿرستی نھیں۔ گرہستی جیون ارثات بندن والی جیون۔ ٿرستی جیون نربندن ہئے۔ ٿرستی بننی سین سپ بندن

سهج هين سماپت هو جاتي هئ. بندن مکت هئ تو سدا سکي هئ. اُنکي پاس دک کي لهر يي نهين آ سکتي. اَگر سنکلپ ۾ یي آتا هئ ميرا گھر، ميرا پريوار، مира یه کام هئ تو يه سمرتي یي مايا کا آواهن ڪرتني هئ. تو ميري کو تيرا بناء دو. جهان تيرا هئ وھان دک ختم. مира ڪھنا اور منجھنا. تيرا ڪھنا اور موج ۾ رھنا. اَيي موج ۾ نھين رھينگي تو ڪب رھينگي! سنگم یُگ هين موجودون کا یُگ هئ. اس ليئي سدا موج ۾ رھو. سوپن اور سنکلپ ۾ یي وئرث نه هو. آدا ڪلپ سڀ وئرث گنوایا، اب گنواني کا سميم پورا هوئا. ڪمائي کا سميم هئ. جتنی سمرت هونگي اتنا ڪمائي ڪر جمع ڪر سکينگي. اتنا جمع ڪرو جو 21 جنم آرام سين کاتي رھو. اتنا استاڪ هو جو دوسرون ڪو یي دي سکو. ڪيونک داتا کي بچي هو. جتنا جمع هونگا اُتنی خوشی ضرور هونگي.

سدا ايڪ باپ دوسرا نه ڪويي اسي لگن ۾ مگن رھو. جهان لگن هئ وھان وگھن نهين ره سکتا. دن هئ تو رات نهين، رات هئ تو دن نهين. ائسي یه لگن اور وگھن هئ. لگن ائسي شکتيشالي هئ جو وگھن ڪو ڀسم ڪر ديتني هئ. ائسي لگن والي ٻروگھن آتمائين هو؟ ڪتنا یي بڙا وگھن هو، مايا وگھن روپ بن ڪر آئي ليڪن لگن والي اُسي ائسي پار ڪرتني هئ جئسي ماڪن سين بال. لگن هين سرو پراپتيون کا آنيو ڪراتي هئ. جهان باپ هئ وھان پراپتي ضرور هئ. جو باپ کا خزانو وهم بچي کا.

ماتائون کي ساث:- شکتي دل هئ نان! ماتائين، جڳت ماتائين بن گئي. اَيي حد کي ماتائين نهين. سدا اپني کو "جڳت ماتا" سمجھو. حد کي گرهستي ۾ ڦنسني والي نهين. بيڪد کي شيوا ۾ سدا خوش رهني والي. ڪتنا سريشت مرتبا باپ نين دلا ديئا. داسڀ سين سر کا تاج بناء ديئا. واه ميرا سريشت پاڳيم! بس یهي گيت گاتي رھو. بس یهي ايڪ کام باپ نين ماتائون کو ديئا هئ. ڪيونک ماتائين بھت پٽک پٽک ڪر ٿک گئي هئ. تو باپ ماتائون کي ٿکاوٽ ديك، اُنهين ٿکاوٽ سين چراني آئي هئ. 63 جنم کي ٿکاوٽ ايڪ جنم ۾ سماپت ڪر دي. ايڪ سيڪنڊ ۾ سماپت ڪر دي. باپ کي بنی اور ٿکاوٽ ختم! ماتائون کو جھوُلنا اور جھوُلانا آچا لگتا هئ. تو باپ نين ماتائون کو خوشي ڪا، آتپا اندر یه سُک کا جھوُل ديئا هئ. اُسي جھوُلي ۾ جھوُلتني رھو. سدا سُکي، سدا سُهاگن بن گئي. امر باپ کي امر بچي بن گئي. باپ دادا یي بچون کو ديك ڪر خوش هوتي هئ. آچا.

وردان - سميپنتا دواران سدا سنتشتا کا آنيو ڪرندي والي سمپتيوان ڀو

سوزاجيه کي سمپتي هئ گيان، گُل اور شکتیان. جو ان سرو سمپتيون سين سمپن سوزاجيه آڌکاري هئ وهم سدا سنتشت هئ. اُنکي پاس اپراپتي ڪا نام نشان نهين. حد کي اچائون کي اُوديا، اسکو ڪها جاتا هئ سمپتيوان. وهم سدا داتا هونگي، منگتا نهين. وي اُنكند سُک شانتيميه سوزاجيه کي آڌکاري هوتي هئ. ڪسي یي پرڪار ڪي پرسنطي اُنکي اُنكند شانتي ڪو کندت نهين ڪر سکتي.

سلوگن - گيان فيتري سين قينون ڪالون اور قينون لوڪون کو جاني والي ماستر فاليلجفل هئ.