

"میني بچي - آتم آيماني بنو، مئ آتما هون شرير نهين،
يهم هئ پھلا پان، يهي پان سڀکو آچي طرح پڙهاڳو"

پرشن :- گيان سنانی کا طريقا کيا هئ؟ کس وڌي سين گيان سنانا هئ؟

اُتر :- گيان کي باتين بڙي خوشي سين سناڳو، لچاري سين نهين. تم آپس ۾
بئث ڪر گيان کي چرچا ڪرو، گيان کا منن چنتن ڪرو ٿر ڪسي ڪو سناڳو. آپني ڪو آتما
سمجهه ڪر ٿر آتما ڪو سناڳينگي تو سُنسنی والي ڪو یي خوشي هونگي.

اوم شانتي . باب ڪهتي هئ آتم آيماني وا ديهي آيماني هو بئنو. ڪيونک آتما ۾ هين
آچي وا بُري سنسڪار پري جاتي هئ. سڀکا اثر آتما پر هوتا هئ. آتما ڪو هين پتت ڪها جاتا
هئ. پتت آتما ڪها جاتا هئ تو ضرور جيو آتما هين هونگي. آتما شرير ڪي سات هين هونگي.
پهلي پهلي بات ڪهتي هئ آتما هو ڪر بئنو. آپني ڪو شرير نهين، آتما سمجهه بئنو. آتما هين
إن آرگنس ڪو چلاتي هئ. گھري گھري آپني ڪو آتما سمجهه سين پرماتما ياد آئينگا. اگر ديه
ياد آئي تو ديه کا باب ياد آئينگا. اس ليئي باب ڪهتي هئ آتم آيماني بنو. باب پڙهاء رهي
هئ. يهم هئ پھلا پان. تم آتما اوناشي هو، شرير وناشي هئ. "هم آتما هئ" يهم پھلا شبد ياد
نهين ڪرينگي تو ڪچي پر جائينگي. مئ آتما هون، شرير نهين هون يهم شبد اس سمبه باب
پڙهاٽي هئ. آگي ڪوئي یي پڙهاٽي نهين ٿي. باب آئي هين هئ آتم آيماني بناء ڪر گيان ديني
ليئي. پھلا گيان ديني هئ هي آتما تم پتت هو، ڪيونک يهم هئ هين پُراٽي دنيا. پردرشني ۾ ڀي
تم بچي بھتون ڪو سمجههاتي هو. پرشن اُتر ڪري هئ تو جب دن ڪي سميه ريسٽ ملتي هئ،
اُس سميه آپس ۾ ملنا چاهيئي، سماچار پُوجنا چاهيئي، کس نين ڪيا ڪيا پرشن پُوجي، هم نين
ڪيا سمجههایا. ٿر اُنكو سمجههانا هئ. ٿر اُس پر ائسي نهين، ائسي سمجههانا چاهيئي. سمجههاني
کي ڀكتي سڀکي ايڪ نهين هو تي. مول بات هئ آپني ڪو آتما سمجههتي هو يا ديه؟ دو باب
ڀي سڀکي هئ ضرور. جو ڀي ديه ڏاري هئ، اُنكا لوڪ باب ڀي هئ، پرلوڪ ڀي هئ. حد ڪا
باب تو ڪامن هئ. يهان تمکو ملا هئ بيدحد ڪا باب، وهم هم آتمائون ڪو بئث سمجههاتي هئ.
وھ ايڪ هين باب ڀي هئ، ٿيچر ڀي هئ، گرو ڀي هئ. يهم پڪا ڪر دينا چاهيئي. جب تم ڪسکو
سمجههاتي هو، جو جو تم سين پرشن پُوجتي هئ اس پر آپس ۾ بئننا چاهيئي، جو هوشيار هئ اُنكو
ڀي بئننا چاهيئي. تمکو ڦائي ملنا هئ دن ڪي سميه. ائسا نهين ڪ پوجن کاتي هئ اس ليئي
نېند ڪا نشا آئي. جو بھت کانا کاتي هئ اُنكو نېند ڪا آلسبيه آتا هئ. دن ۾ ڪلاس ڪرنا چاهيئي
فلائي نين يهم پُچا، هم نين يهم ريسپانس ڪيئا. پرشن تو پن پن پُوجينگي. اُنكو ريسپانس
ڀي چاهيئي ريل. دينکنا چاهيئي اُنكو ڪيش ۾ لاي، سٽٽسٽا هؤا؟ نهين تو ٿر ڪريڪشن نڪالني
چاهيئي. جو هوشيار هئ، اُنكو ڀي بئننا چاهيئي. ائسي نهين، کانا کايا جلدی نېند آئي.
ديوتائين کانا بھت ٿورا کاتي هئ. ڪيونک خوشي هئ نان. اس ليئي ڪها جانا هئ خوشي
جئسي خوراڪ نهين. تم بچون ڪو آٿا خوشي هونجي چاهيئي. برهمن بنني ۾ بڙي خوشي
هئ. برهمن بنني هين تب هئ جب اُنكو خوشي ملتي هئ. ديوتائون ڪو خوشي هئ نان.

کیونک اُنهون کی پاس دن محل آد سپ گچ هئ. تو اُنهون کی لیئی خوشی هین کافی هئ. خوشی ۾ کانا یې بہت ٿورا، سوکیم کائینگی. یه یې ایک قاعدا هئ. جاستی کانی والی کو جاستی نیند آئینگی جسکو نیند کا نشا هونگا وہ کسکو سمجھاء پی نهین سکینگی، جئسی لاچار. یه گیان کی باتین تو بڙی خوشی سین سُننی سُننی چاھیئی. سمجھانی ۾ یې سهنج هونگا. مول بات هئ باب کا پریچیم دینا. برہما کو تو ڪوئی جانتی نهین. پرجاپتا برہما هئ، دیر کی دیر پرجا هئ. یه پرجاپتا برہما ڪئسی هونگا اس پر بہت آچی ریت سمجھانا هئ. باب نین سمجھایا هئ انکی بہت جنمون کی اُنت کی یې اُنت ۾ وانپرست اوستا ۾ مئن پرویش ڪرتا ہون. نهین تو رشت ڪھان سین آئی. رشت گایا ہوئا ہین شو بابا کی لیئی هئ. رشت ۾ ڪئسی آتی هئ، اُس ۾ مونجھتی هئ. رشت تو ضرور چاھیئی. ڪرشن تو ہو نہ سکی. تو ضرور برہما دواران سمجھائینگی. اوپر سین تو نهین بولینگی. برہما ڪھان سین آیا؟ باب نین سُنایا هئ مئن انپر پرویش ڪرتا ہون، جس نین پوري 84 جنم لیئی هئ. یه خد نہین جانتی، مئن سُناتا ہون. ڪرشن کو تو رشت کی درکار ہین نہین. ڪرشن کھنی سین ڦر تو پاڳيرت گم ہو جائینگا. ڪرشن کو پاڳيرت نہین کھا جاتا. اُنکا تو پھلا جنم هئ پرنس کا. تو بچون کو اندر ۾ ویچار ساگر متن ڪرنا چاھیئی. یه تو بچی جانتی هئ، وہ باپن تو نہین هئ جو شاسترون ۾ لک دی ہئ. باقی یه تو نیک هئ ویچار ساگر متن کیئا ہوئا کلش لکشمی کو دیئا ہئ. اُس نین ڦر اُردون کو امبرت پلايا تب سورگ کی گیت کلی. پرنتو پرم پنا پرماتما کو تو ویچار ساگر متن ڪرنی کی درکار ہین نہین. وہ تو بیچ روپ ہئ. اُن ۾ فالیچ ہئ، وہی جانتی ہئ، تم یې جانتی ٿي. اپی یه آچی ریت سمجھانا ضرور ہئ. سمجھنی بگر دیوتا پد ڪئسی پائینگی! باب سمجھاتی ہئ آتمائون کو رفریش ڪرنی لیئی. باقی تو گچ یې جانتی نہین. باب آکر سمجھاتی ہئ اپی تمھارا لنگر پیگتی مارگ سین اُنا، اب گیان مارگ ۾ چلا ہئ. باب ڪھتی ہئ مئن تمکو جو گیان دیتا ہون وہم پرايلوپ ہو جاتا ہئ.

ایک هئ نراکار، دوسرا هئ ساکاری باب. سمجھایا تو بہت آچا جاتا هئ پرنتو مايا ائسی ہئ جو ڪیش ڪر گند ۾ لی جاتی ہئ. پنٹ بن پرتی ہئ. باب ڪھتی ہئ بچی، تم کام چتا پر چڙہ ایکدم قبرستان ۾ آگئی ہو. ڦر یہاں ہین پرستان ہونگا ضرور. آڈا ڪلپ پرستان چلتا ہئ، ڦر آڈا ڪلپ قبرستان چلتا ہئ. اپی سپ قبرداخل ہونی ہئ. سیزٽ ہی پر یې آچی ریت سمجھاء سکنی ہو. یہم ہئ ہین پنت راجیم. اسکا وناش ضرور ہونا ہئ. اس ڏرنی پر اپی قبرستان ہئ. ڦر یہی ڏرنی چینچ ہو جائینگی ارثات آئرن ایجیبد سین گولدن ایجیبد دنیا ہونگی، ڦر دو ڪلا ڪم ہونگی. تتوون کی یې ڪلا ڪم ہوتی جاتی ہئ تو ڦر اپدرؤ مچاتی ہئ. تم سپی کو آچی ریت سمجھاتی ہو. اگر نہین سمجھتی تو گویا ڪوئزی مثل ہئ، ڪوئی وئلیو نہین ہئ. یہ وئلیو تو باب بئٹ بتلاتی ہئ. گایا یې جاتا ہئ هیری جئسا جنم... تم یې پھلی باب کو نہین جانتی ٿي، تم ڪوئزی جئسی ٿي. اپی باب آکر هیری جئسا بناتی ہئ. باب سین ہین هیری جئسا جنم ملتا ہئ ڦر ڪوئزی جئسی ڪیون بن

پر تی هو؟ تم ایشوریہ سنتان هو نان. گائن یی هئم آتمائین پرماتما الگ رهی بھوکال... جب وھاں شانتی ڈا میر ھئم تو اس ملن ۾ کوئی فائدا نھیں ھوتا۔ وھ تو صرف پوئترتا وا شانتی کا اسٹان ھئم۔ یہاں تو تم جیو آتمائین ھو اور پرماتما باپ انکو آپنا شریر نھیں ھئم، وھ شریر ڈارٹ کر تم بچون کو پڑھاتی ھئم۔ تم باپ کو جانتی ھو اور کھتی ھو بابا، باپ کھینگی، او بیتی۔ لوکک باپ یی کھینگا نان ھی بال بچی آئو تو تمکو ٹولی کلائون۔ جھٹ سپ پاگینگی۔ یہم باپ یی کھتی ھئم بچی آئو تو تمکو وئکنٹ کا مالک بنائون، تو ضرور سپ پاگینگی۔ پُکارتی یی ھئم پنتون کو پاون بناء کر پاون دنیا وشو کا مالک بنانی آئو۔ اب نشچیہ ھئم تو ماننا چاھیئی۔ بُلایا یی بچون نین ھئم۔ ھم آتی یی بچون کی لیئی ھئم۔ بچون کو ھین کھتی ھئم تم نین بُلایا ھئم۔ اب مئن آیا ھوں۔ پنت پاون یی باپ کو ھین کھتی ھئم نان۔ گنگا آد کی پاٹی سین تم پاون بن نھیں سکتی۔ آڈا ڪلپ تم پوں ڦر چلی ھو۔ پُگوان کو ڊوندیتی ھو پرنتو ڪسکو یی سمجھ ڦر نھیں آتا ھئم۔ باپ کھتی ھئم ھی بچون۔ تو بچون کا یی اس حلاس سین نکلنا چاھیئی ھی بابا۔ پرنتو اتنا حلاس سین نکلتا نھیں ھئم۔ اسکو دیھ آیمان کھا جاتا ھئم، نہ کے دیھ آیمانی۔ تم آپی باپ کی سنمک بئنی ھو۔ بیحد کی باپ کو یاد کرنی سین بیحد کی بادشاھی یی ضرور یاد آئنگی۔ ائسی باپ کو کتنا پیار سین ریسپانس کرنا چاھیئی۔ باپ تمھاری بُلانی سین آیا ھئم۔ دراما انوسار ایک منٹ یی آگی پیچی نھیں ھو سکتا۔ سپی کھنی ھئم او فادر، رحم ڪرو، لبریت ڪرو، ھم سپ راوٹ کی زنجیرون ڦر ھئم، آپ ھماری گائید بنو۔ تو باپ گائید یی بنتی ھئم، سپ انکو بُلاتی ھئم۔ او لبریتر، او گائید آکر ھمارا گائید بنو۔ ھمکو یی سات لی چلو۔ آپی تم سنگم پر کری ھو۔ باپ ستیگ کی استپنا ڪر رهی ھئم۔ آپی ھئم ڪلهیگ، ڪروڙون منش ھئم۔ ستیگ ڦر تو صرف ٿوري دیوی دیوتا ھین ٿی تو ضرور وناش ھوئا ھونگا۔ وھ یی سامنی کرا ھئم، جسکی لیئی گائن ھئم سائنس گھمندی، کتنا بُدھی سین عقل نکالتی رهتی ھئم۔ وھ ھئم یادو سمپردا یہ۔ ڦر ھستري رپیت ھونی ھئم۔ آپی تو ستیگ کی ھستري رپیت ھونگی۔

تم سمجھتی ھو ھم نئین دنیا ڦر اونچ پد پانی کا پرشارت ڪر رهی ھئم۔ پوئتر ضرور بننا ھئم۔ تم سمجھاتی ھو اس پنت دنیا کا وناش ضرور ھونا ھئم۔ بچی آد تو تمھاری جیتی نھیں رہینگی۔ نہ کوئی وارث بنینگی، نہ شادی آد ڪرینگی۔ بھت گئی باقی ٿوري رھی۔ ٿورا سمیہ ھئم، اسکا یی حساب ھئم۔ آگی ائسی نھیں کھتی ٿی۔ آپی ٿائیم ٿورا ھئم۔ پھلي والی جو شریر چور ڪر گئی ھوئی ھئم، نمبروار پرشارت انوسار جنم لیئا ھئم۔ کوئی یہاں آئی یی ھونگی۔ دکائی پرتا ھئم جئسی کے یہاں کا بیچزا ھوئا ھئم۔ انکو گیان کی بِگر مزا نھیں آئنگا۔ ما باپ کو یی کھتی ھئم ھم تو یہاں جائینگی۔ یہم تو سھج سمجھنی کی بانیں ھئم۔ وناش ضرور ھونا ھین ھئم۔ لزائی کی تیاري یی دیک رهی ھو۔ آڈا خرچا تو انھوں کا اس لزائی کی سامان ڦر ھین لگ جاتا ھئم۔ ائروپلین آد ڪئسی بناتی ھئم، کھتی ھئم گھر بئنی یی ساری خلاص ھو جائینگی۔ ائسی ائسی چیزین بناتی رهتی ھئم۔

کیونک هاسپیتيل آد تو رهینگی نهین. دراما ۾ یہ یہ جئسی باپ کی اشاری ملتی ھئ۔ وہ یہ دراما ۾ نونڈ ھئ۔ سمجھتی ھئ ائسا نہ ہو جو بیمار پر جائی۔ مرنا تو سپکو ضرور ھئ۔ رام گیو راول گیو... جو یوگ ۾ رہ آیو بیداتی ہونگی اُنکی ضرور بیدنگی۔ اپنی خوشی سین شریر چور دینگی۔ جئسی مثال بتاتی ھئ برهم گیانی ھئ، وہ یہ برهم ۾ جانی کی لیئی ائسی خوشی سین شریر چوڑتی ھئ۔ پرنتو برهم ۾ کوئی جاتی نہیں، نہ پاپ کتنی ھئ۔ پُنرجنم ٿر یہ یہاں لینتی ھئ۔ پاپ کتنی کی یکنی باپ بتلاتی ھئ کے مام ایکم یاد کرو۔ اُور کوئی کو یاد نہیں کرنا ھئ۔ لکشمی نارائٹ کو یہ یاد نہیں کرنا ھئ۔ تم جانتی ہو اس پرشارت سین ہم یہ پد پاء رہی ھئ۔ سورگ کی استاپنا ہورہی ھئ۔ ہم پڑھ رہی ھئ یہم پد پانی کی لیئی، نمبروار پرشارت انوسار۔ اُنھوں کی جو دنائستی چلتی ھئ وہ باپ نین سنگم پر اپی استاپن کی ھئ۔ تم پاشٹ پی ائسا کرو، جو ائکیوریٹ کسی کی یہ بُڈی ۾ بئٹ جاء۔ اس سمیہ ہم ایشوریہ سمپردایہ اُور پرجاپتا برهما کی مک ونساولی یائی بھن ھئ۔ ہم آتمائین سپ یائی یائی ھئ۔ برهماکمار کماریون کی شادی ہوتی نہیں۔ یہ یہ باپ سمجھاتی ھئ کئی گر پرتی ھئ، کام اُنی جلاتی ھئ۔ پرنتو در رہتا ھئ ایک وار ہم گرا تو کئی کمائی چت ہو جائینگی۔ کام سین ہارا تو پد پرشت ہو جائینگا۔ کمائی کتنی بڑی ھئ! منش پدم کروڑ کماتی ھئ۔ اُنکو یہ ٿوریئی پتا ھئ ک ٿوري سمیہ ۾ یہ سپ ختم ہونا ھئ۔ بامبس بنانی والی جانتی ھئ یہ دنیا ختم ہونی ھئ، ہمکو کوئی پریرک ھئ، ہم بناتی رہتی ھئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اُور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) گیان کو اندر گھوتنا ھئ آرثات ویچار ساگر متن کرنا ھئ۔ گیان کی آپس ۾ روح رھا ڪر ٿر دوسرون کو سمجھانا ھئ۔ سُستی وا آلسیہ کو چور دینا ھئ۔

(2) دیھی آیمانی بن بڑی حلاس سین باپ کو یاد کرنا ھئ۔ سدا اسی نشی ۾ رہنا ھئ ک ہم باپ کی پاس آئی ھئ کوئی سین ہیرا بننی۔ ہم ھئ ایشوریہ سنتان۔

وردان - من بُڈی دواران سریشت استتیون روپی آسن پر استت رهنی والی

تپسوی موڑت پو

تپسوی سدا کوئی نہ کوئی آسن پر بئٹ ڪر تپسیا ڪرتی ھئ۔ آپ تپسوی آتمائون کا آسن ھئ، ایک رس استتی، فرشتا استتی... اُنھیں سریشت استتیون ۾ استت ہونا آرثات آسن پر بئننا. استول آسن پر تو استول شریر بئننا ھئ لیکن آپ اس سریشت آسن پر من بُڈی کو بناتی ہو۔ وی تپسوی ایک ٹائگ پر کری ہو جاتی اُور آپ ایک رس استتی ۾ ایکاگر ہو جاتی ہو۔ اُنھوں کا ھئ ھٹ یوگ اُور آپکا ھئ سهنج یوگ۔

سلوگن - پیار کی ساگر باپ کی بچی پریم کی پرپور گنگا بن ڪر رہو۔