

"مینی بچی - باب اُستاد نین تمھین منش سین دیوتا بننی کا ہنر سکلایا ھئ، تم قر ھریمت پر اُرون کو یہ دیوتا بنانی کی شیوا کرو"

پرشن :- آئی تم بچی کوئنسا سریشت ڪرم ڪرتی هو جسکا رواج یېتی ڇر یہ چلا آتا ھئ؟
 اُتر :- تم آئی شریمت پر اپنا تن من دن، پارت تو ڪیا وشو ڪی ڪلیاط اُرت اُرپٹ ڪرتی هو
 اسی کا رواج یېتی ڇر منش ایشور اُرت دا ڪرتی ھئ. انھین قر اُسکی بدلي دوسري جنم ڇر
 راجائی گھر ڇر جنم ملتا ھئ. اُر تم بچی سنگ پر باب کی مددگار بنتی هو تو منش سین دیوتا بن
 جاتی هو.

گیت :- تون نین رات گنوائی سوکی.....

اوم شانتي . باب بچون کو سمجھاتی ھئ. جب بچی سمجھتی ھئ تب قر اُرون کو
 سمجھاتی ھئ. نھین سمجھتی تو اُرون کو سمجھاء نھین سکتی. اگر خد سمجھتی اُرون کو
 سمجھاء نھین سکتی تو گویا ڪچ یہ نھین سمجھتی. کوئی ہنر سیکتنا ھئ تو اُسکو ڦھلانا ھئ.
 یہ ہنر تو باب اُستاد سین سیکا جاتا ھئ ک منش سین دیوتا ڪئسی بنایا جائی. دیوتائین جنکی
 چتر یہ ھئ، منش کو دیوتا بناتی ھئ تو گویا وہ دیوتا آئی نھین ھئ. دیوتائون کی گُن گائی
 جاتی ھئ. سرو گُن سمپن... یهان کوئی منش کی تو ائسی گُن نھین گائی جاتی. منش مندرون ڇر
 جاڪر دیوتائون کی گُن گاتی ھئ. پل پوئر تو سنبھالی یہ ھئ پرنتو منش اُنھون کی ائسی گُن
 نھین گاتی. وہ سنبھالی تو شاستر آد یہ سُناتی ھئ. دیوتائون نین تو ڪچ نھین سُنایا ھئ. وہ تو
 پرالبہ یو گتی ھئ. اگلی جنم ڇر پرشارت ڪر منش سین دیوتا بنی ٿی. تو سنبھالیون آد کوئی ڇر یہ
 دیوتائون جئسی گُن نھین ھئ. جھان گُن نھین وھان ضرور او گُن ھئ. ستیگ ڇر اسی پارت ڇر یتنا
 راجا را ٿی تنا پرجا سرو گُن سمپن ٿی. ان ڇر سی گُن ٿی. ان دیوتائون کی هین گُن گائی جاتی ھئ.
 اس سمیہ اُر ڈرم ٿی نھین. گُن والی دیوتائین ٿی ستیگ ڇر، اُر او گُن والی منش ھئ ڪلھیگ ڇر.
 اب ائسی او گُن والی منش کو دیوتا ڪوئ بناوی؟ گایا یہ ھوئا ھئ منش سین دیوتا ڪیئی ڪرتن
 لائی وار.... یہ مھما تو ھئ پرم پتا پرماتما کی. ھئ تو دیوتائین یہ منش، پرنتو ان ڇر گُن ھئ،
 ان ڇر او گُن ھئ. گُن پراپت هوتی ھئ باب سین، جسکو سنتگرو یہ ڪھتی ھئ. او گُن پراپت هوتی
 ھئ مايا را ٻن سین. اتنی گُنوان قر او گُن ڪئسی بنتی ھئ. سرو گُن سمپن اُر قر سرو او گُن سمپن
 ڪوئ بناتی ھئ! یہ تم بچی جانتی هو. گاتی یہ ھئ مجھ نر گُن هاري ڇر کوئی گُن ناھين.
 دیوتائون کی ڪتنی گُن گاتی ھئ. اس سمیہ تو وہ گُن کسی ڇر نھین ھئ. کان پان آد ڪتنا گند
 ھئ. دیوتائین ھئ وئشٹو سمپردا یہ اُر اس سمیہ کی منش ھئ را ٻن سمپردا یہ. کان پان ڪتنا بدل
 گیا ھئ. صرف ڊریس کو نھین دیکنا ھئ. دیکا جاتا ھئ کان پان اُر وکاري پن کو. باب خد
 ڪھتی ھئ مجھی پارت ڇر هین آنا پرتا ھئ. برھما مک ونساولي برھمن برهمنیون دواران استپانا
 ڪراتا ھون. یہ برهمنیون کا یگیم ھئ نان. وہ وکاري برھمن ڪک ونساولي. یہ ھئ مک
 ونساولي. بھت فرق ھئ. وو شاھوکار لوگ جو یگیم رچتی ھئ اسیں جسماني برھمن هوتی ھئ. یہ
 ھئ بیگد کا باب شاھوکارون کا شاھوکار، راجائون کا راجا. شاھوکارون کا شاھوکار ڪيون
 کھا جاتا ھئ؟ ڪيونک شاھوکار یہ ڪھتی ھئ همکو ایشور نین دن دینا ھئ ایشور اُرت دا

ڪرتی ھئ تو دوسری جنم ۾ ڏنوان بنتی ھئ. اس سمیہ تم شو بابا کو سپ ڪچ تن من ڏن آرپڻ ڪرتی ھو. تو ڪتنا اونچ پد پاتی ھو.

تم شریمت پر اتنی اونچ ڪرم سیکنی ھو تو تمکو ضرور ڦل ملنا چاھیئی. تن من ڏن آرپڻ ڪرتی ھو. وہ یہ ایشور آرٹ ڪرتی ھئ، ڪوئی کی ٿرُو. یہ رواج یارت ۾ ھین ھئ. تو باپ تمکو بہت آچی ڪرم سکلاتی ھئ. تم یہ ڪرتوبه صرف یارت تو ڪیا، پر نتو ساری دنیا کی ڪلیاڻ آرٹ ڪرتی ھو تو اُسکا عیوضا ملتا ھئ منش سین دیوتا بننی ڪا. جو شریمت پر جئسا ڪرم ڪرتی ھئ آئسا ڦل ملتا ھئ. ھم ساکی ھو دیکتی رہتی ھئ. ڪوئ شریمت پر چل منش ڪو دیوتا بنانی کی شیوا ڪرتی ھئ. ڪتنا جیون پریورتن ھو جاتا ھئ. شریمت پر چلنی والی برهمط ڦھری. باپ ڪھتی ھئ برہمطون دواران شُودرون ڪو بئٹ راج یوگ سکلاتا ھون. پانچ هزار ورش کی بات ھئ. یارت ۾ ھین دیوی دیوتائون ڪاراجیہ ٿا. چتر دکانی چاھیئی. چترون بِگر سمجھینگی پتا نھیں یہ ڪوئسا نیان ڏرم ھئ جو شاید ولائت سین آیا ھئ. چتر دکانی سین سمجھینگی یہم دیوتائون ڪو مانتی ھئ. تو سمجھانا ھئ ڪ شری نارائٹ کی آنتم 84وی جنم ۾ پرم پتا پرماتما نہیں پرویش کیئا ھئ اور راج یوگ سکلاء رھی ھئ. تو ڪرشن کی بات اُز جاتی ھئ. یہ اُنکی 84وی جنم کا یہی آنٹ ھئ. جو سوریونسی دیوتا ٿی اُن سپی ڪو آکر ڦر سین راج یوگ سیکنا ھئ. دراما آنسار پرشارث پی ضرور ڪرینگی. تم بچی ایپی سنمک سُن رھی ھو اور بچی ڦر اس ٿیپ دواران سُنینگی تو سمجھینگی ھم یہی مات پتا کی سات ڦر سو دیوتا بن رھی ھئ. اس سمیہ 84وی جنم ۾ پوري بیگر ضرور بننا ھئ. آتما، باپ کو سپ ڪچ سریندر ڪرتی ھئ. یہ شریر ھین آشو ھئ، جو سُواها ھوتا ھئ. آتما خد بولتی ھئ ھم ایک باپ کی بني ھئ دوسرا نم ڪوئی. مئن آتما اس جیو دواران پرم پتا پرماتما کی ڊئریکشن آنسار شیوا ڪر رہا ھون.

باپ ڪھتی ھئ یوگ یہی سکائو اور سرشتی چکر ڪئی ڦرتا ھئ وہ یہی سمجھائو. جس نین سارا چکر پاس ڪیئا ھونگا وہ ان باتون ڪو جھت سمجھینگی. جو اس چکر ۾ آنی والا نھیں ھونگا وہ ڦھرینگا نھیں. آئسی نھیں ڪ ساری سرشتی آئینگی! اسی یہی پرجا دیر آئینگی. راجا راٹی تو ایک ھوتا ھئ نان. جئی لکشمی نارائٹ ایک گایا جاتا ھئ، رام سیتا ایک گایا جاتا ھئ. پرنس پرنسیز تو اور یہی ھونگی. مکیہ تو ایک ھونگا نان. تو آئسا راجا راٹی بُننی کی لیئی بہت محنت ڪرنی ھئ. ساکی ھو دیکنی سین پتا پرتا ھئ یہ شاھوڪار راجائی ڪل ڪا ھئ یا غریب ڪل ڪا ھئ. ڪوئی مايا سین ڪئی ھارتی ھئ، جو پاڳنی یہی ھو جاتی ھئ. مايا ایکدم ڪچا کا جاتی ھئ. اس لیئی بابا پوچھتی ھئ راضی خوشی ھو؟ مايا کی ٿقر سین بیہوش وا بیمار تو نھیں پرتی ھو! آئسی ڪوئی بیمار ھو پرتی ھئ ڦر بچی اُنکی پاس جاتی ھئ گیان یوگ کی سنجیونی بُوٽی دیکر سُرجیت ڪر دیتی ھئ. گیان اور یوگ ۾ نم رہنی ڪارٹ مايا ایکدم ڪلا کایا چت ڪر دیتی ھئ. شریمت چور من مت پر چل پرتی ھئ. مايا ایکدم بیہوش ڪر دیتی ھئ. واسطو ۾ سنجیونی بُوٽی یہ گیان کی ھئ، اس سین مايا کی بیہوشی اُتر جاتی ھئ. یہ باخین سپی اس سمیہ کی ھئ. سیتائین یہی تم ھو. رام آکر مايا راوٹ سین تمکو چُڑاتی ھئ. جئی بچون ڪو سند ۾ چُڑایا. راوٹ لوگ ڦر چڑا لی جاتی ٿی. اپی تمکو ڦر مايا کی چنبی سین سپکو چُڑانا ھئ. بابا ڪو تو ترس پرتا ھئ، دیکتی ھئ ڪئی مايا ٿقر لگاء بچون کی بُدی ھین

ایکدم قِراءہ دیتی ہئ۔ رام سین بُڈی قیر راوٹ کی طرف کر دیتی ہئ۔ جئسی ایک کلؤںا ہوتا ہئ۔ ایک طرف رام، ایک طرف راوٹ۔ اسکو کھا جاتا ہئ آشچریوت باپ کا بننتی، قر راوٹ کا بننتی۔ ماں بڑی دُستر ہئ۔ چوہی موافق کات کر خانا خراب کر دیتی ہئ، اس لیئی شریمت کی پی چورنی نہیں ہئ۔ کنین چڑھائی ہئ نان۔ آپنی مت معنی راوٹ کی مت۔ اُس پر چلی تو بہت گھنٹکا کائینگی۔ بہت بدنامی کراتی ہئ۔ اُسی سیپی سینترس پر ہئ۔ نقصان قیری آپنا کرتی ہئ۔ سروس کرنی والی روپ بسنٹ چپی نہیں رہتی۔ دئوی راجڈانی استاپن ہو رہی ہئ، اسی سیپی آپنا آپنا پارٹ ضرور بجائینگی۔ دؤڑی لکائینگی تو آپنا کلیاٹ کرینگی۔ کلیاٹ یہی ایکدم سورگ کا مالک۔ جئسی ما باپ تخت نشین ہوتی ہئ تو بچون کو یہی ہونا ہئ۔ باپ کو فالو کرنا ہئ۔ نہیں تو آپنا پد کم کر دینگی۔ بابا نین یہ چتر کوئی رکنی لیئی نہیں بنائی ہئ۔ ان سین بہت سروس کرنی ہئ۔ بڑی بڑی شاہوکار لوگ لکشمی نارائن کا مندر بنواتی ہئ پرنتو یہ سکو پتا نہیں ہئ کب آئی، انہون نین پارت کو کئسی سکی بنایا، جو سیپی اُنہون کو یاد کرتی ہئ۔

تم جانتی ہو ک مندر ہونا چاہیئی ایک دلوالا کا۔ یہ ایک ہین کافی ہئ۔ لکشمی نارائن کی مندر سین یہی کیا ہونگا! وہ کوئی کلیاٹکاری نہیں ہئ۔ شو کا مندر بناتی ہئ، وہ یہ آرٹ رہت۔ اُنکا آکیوپیشن تو جانتی ہیں نہیں۔ مندر بناوی، آکیوپیشن کو نہ جانی تو کیا کھینگی؟ جب سورگ ہر دیوتائیں ہئ تو مندر ہوتی نہیں۔ جو مندر بناتی ہئ، اُنہون سین پوچنا چاہیئی لکشمی نارائن کب آئی تی؟ اُنہون نین کیا سک دیتا تا؟ کچ سمجھاء نہیں سکتی۔ اس سین سد ہئ ک جنپ اونچ ہئ وہ گٹوان کی مندر بناتی ہئ۔ تو بچون کو بہت سروس کا شونق ہونا چاہیئی۔ بابا کو سروس کا بہت شونق ہئ تب تو اُسی اُسی چتر بنواتی ہئ۔ پل چتر شو بابا بنواتی ہئ پرنتو بُڈی دونو کی چلتی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

راتری گلاس 28-6-68

یہاں سیپی بئنی ہئ سمجھتی ہئ ک ہم آتمائیں ہئ، باپ بئنا ہئ۔ آتم آپمانی ہو بئنا اسکو کھا جاتا ہئ۔ سیپی اُسی نہیں بئنی ہئ ک ہم آتما ہئ کی سامنی بئنی ہئ۔ اب بابا نین یاد دلایا ہئ تو سمرتی آئینگی آئینش دینگی۔ اُسی بہت ہئ جنکی بُڈی باہر پاگتی ہئ۔ یہاں بئنی یہی جئسی ک کان بند ہئ۔ بُڈی باہر ہر کھان نہ کھان دؤڑتی رہتی ہئ۔ بچی جو باپ کی یاد ہر بئنی ہئ وی کمائی کر رہی ہئ۔ بہتوں کا بُڈی یوگ باہر ہر رہتا ہئ، وہ جئسی ک یاترا ہر نہیں ہئ۔ نائیم ویست ہوتا ہئ۔ باپ کو دیکنی سین یہی بابا یاد پرینگا۔ نمبروار پرشارت آنسار تو ہئ ہیں۔ کوئی کوئی کوپکی عادت پر جاتی ہئ۔ ہم آتما ہئ، شریر نہیں ہئ۔ باپ نالیجفل ہئ تو بچون کو یہی نالیج آ جاتی ہئ۔ آپی واپس جانا ہئ۔ چکر پورا ہوتا ہئ آپی پرشارت کرنا ہئ۔ بہت گئی ٿوری رہی.... امتحان کی دنوں ہر یہی بہت کرنی لگ پرینگی۔ سمجھہینگی نہیں تو ناپاس ہو جائینگی۔ پد یہی بہت کم ہو جائینگا۔ بچون کا پرشارت تو چلتا ہیں رہتا ہئ۔ دیہ آپمان کارٹ وکرم ہونگی۔ اسکا سوئگٹا ڏند ہو جائینگا۔ کیونک هماری نندا کراتی ہئ۔ اُسا کرم نہیں کرنا چاہیئی جو باپ کا نام بدنام ہو اس لیئی گاتی

هئ سٽنگرو ڪي نندڪ ڙور نه پاوي. ڙور معني بادشاهي. پڙهاني والا ڀي باپ هئ. اُر ڪهان ڀي سٽنسنگ ۾ ايم آبجيڪت نهين هئ. يه هئ همara راج يوگ. اُر ڪوئي ائسي مُڪ سين ڪچ ڪه نه سکي ڪ هم راج يوگ سِڪلاتي هئ. وھ تو سمجھتي هئ شانتي ۾ سُك هئ؟ وھان تو نه دُڪ، نه سُك ڪي بات هئ. شانتي هين شانتي هئ. ڦر سمجھا جاتا هئ انکي تقدير ۾ ڪم هئ. سڀي سين تقدير اونچي انکي هئ جو پهلي سين پارت بجاتي هئ. وھان انڪو يه گيان نهين رهتا. وھان سِڪلپ هين نهين چلينگا. بچي جانتي هئ هم سڀي اوتار ليتي هئ. پن پن نام روپ ۾ آتي هئ. يه دراما هئ نان. هم آتمائين شير ڏارڻ ڪر ۾ پارت بجاتي هئ. وھ سارا راز باپ بئن سمجھاتي هئ. تم بچون ڪو اندر ۾ آتي اندر ۾ سُك رهتا هئ. اندر ۾ خوشي رهتي هئ. ڪھينگي يه ديهي آيماني هئ. باپ سمجھاتي ڀي هئ تم استودنت هو. جانتي هو هم ديوتا سورڳ ڪي مالڪ بنني والي هئ. صرف ديوتا ڀي نهين. هم وشَ ڪي مالڪ بنني والي هئ. يه آوستا استائي قب رهينگي جب ڪرماتيت آوستا هونگي. دراما پلئن آنسار هوني هئ ضرور. تم سمجھتي هو هم ايشوريه پريوار ۾ هئ. سورڳ ڪي بادشاهي ملنی هئ ضرور. جو جاستي سروس ڪرتني هئ، بھتون ڪا ڪلياڻ ڪرتني هئ تو ضرور اونچ پد مليينگا. بابا نين سمجھا يا هئ يه يوگ ڪي بئنڪ يهان هو سكتي هئ. پاهر سينتر پر ائسي نهين هو سكتي هئ. چار بجي آنا، نيشتا ۾ بئننا، وھان ڪئسي هو سكتنا هئ. نهين. سينتر ۾ رهني والي ڀيل بئنلي. پاهر والي ڪويولي چُڪي ڀي ڪھنا نهين هئ. سميه ائسا نهين هئ. يه يهان ٿيڪ هئ. گهر ۾ هين بئنلي هئ. وھان تو پاهر سين آنا پرتا هئ. يه صرف يهان ڪي ليئي هئ. بُڌي ۾ گيان ڏارڻ هونا چاهئي. هم آتما هئ. انڪا يه آڪال تخت هئ. ٿيو پر جاني چاهئي. هم ڀائي ڀائي هئ، ڀائي سين هم بات ڪرتني هئ. اپني ڪو آتما سمجھ بآپ ڪو ياد ڪرو تو وڪرم وناش هو جائي. آچا.

ميٺي ميٺي روحاني بچون ڪو روحاني باپ دادا ڪا يادپيار، گڊنائيت اُر نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) گيان يوگ ڪي سنجيوني بوٽي سين سُيم ڪو مايا ڪي بيهوشي سين بچاتي رهنا هئ. من مت پر ڪيء نهين چلنا هئ.

(2) روپ بسنت بن سروس ڪرندي هئ. مات ٻتا ڪو فالو ڪر تخت نشين بننا هئ.

وردان - دويه بُڌي اُر روحاني درشتني ڪي وردان دواران نمبرون ليني والي

سريشت پرشاري ڀو

هرايڪ برهمن ٻچي ڪو دويه بُڌي اُر روحاني درشتني ڪا وردان جنم سين هين پراپت هوتا هئ. يه وردان هين برهمن جيون ڪا فائونڊيشن هئ. انهين دونو باتون ڪي آدار پر سٽنگ ڀي پرشاريون ڪا نمبر بنتا هئ. انهين هر سِڪلپ، بول اُر ڪرم ۾ جتنا ڀوز ڪرتا هئ اُتنا هين نمبر آجي ليتا هئ. روحاني درشتني سين ورتني اُر ڪرتني سُته بدل جاتي هئ. دويه بُڌي دواران يتارت نرنه ڪرندي سين سُيم، شيوا، سنبند سڀريڪ يتارت شڪتيشالي بن جاتا هئ.

سلوگن - فيچرس ۾ روحانيت ڪي جهله تب آئينگي جب سِڪلپ، بول

اُر ڪرم ۾ پؤرتا ڪي ڏارڻا هونگي.