

”سنگ یُگ - سهج پراپتی کا یُگ“

آج رحمدل دلوالا باب اپنی بڑی دل رکنی والی دلخوش بچون سین ملنی آئی ہئ۔ جئسی باب دادا سدا بڑی دل والی بیحد کی دل والی ہئ، اس لیئی سرو کی دل لینی والی ”دِلارام“ ہئ۔ ائسی بچی یہ بیحد کی دل فراحدل داتاپن کی دل رکنی والی سدا دل خوش سین جهان کو خوش کرتی ہئ۔ ائسی خوشنصیب آتمائین ہو۔ آپ سریشت آتمائین هبین جهان کی آڈار ہو۔ آپ سپی چبٹی، جاگتی جوت بنتی ہو تو جهان والی یہی چبٹی۔ آپ سوتی ہئ تو جهان سوتا ہئ۔ آپ سپکی چڑھتی کلا ہوتی تو سرو آتمائون کا کلیاٹ ہو جاتا۔ سرو یتا شکتی سمیہ پرمائ مکتی اور جیون مکتی کو پراپت ہوتی ہئ۔ آپ وشو پر راجیہ کرتی ہو تو سرو آتمائین مکتی کی استتی ہر رہتی ہئ۔ تینون لوکون ہر آپکی راجیہ کی سمیہ دک اشانتی کا نام نشان نھیں۔ ائسی سرو آتمائون کو باب دواران سک شانتی کی انچلی دلاتی ہو جو اسی انچلی دواران بہت سمیہ کی مکتی کی آشا سرو کی پورٹ ہو جاتی ہئ۔ ائسی سرو آتمائون کو، وشو کو یتا شکتی پراپتی کرانی والی سو پراپتی سوروپ ہو نان! کیونک دائریکت سرو پراپتیون کی داتا، سرو شکتیون کی وڈاتا، سیکنڈ ہر سرو آڈکار دینی والی ورداتا، سریشت پاگیہ وڈاتا، اوناشی باب کی بچی بنی۔ ائسی آڈکاری آتمائون کو سدا آڈکار کو یاد کرتی، روحانی سریشت نشا اور سدا کی خوشی رہتی ہئ؟ بیحد کی دل والی، کسی حد کی پراپتی کی طرف دل آکرشت تو نھیں ہوتی؟ سدا سهج پراپتی کی آنپوی مؤرت بنی ہو وا زیادہ محنت کرنی کی باد ٿورا سا ڦل پراپت کرتی ہو؟ ورتمان سمیہ سیزن ہئ پر تکیہ ڦل کانی کی۔ ایک شکتیشالی سنکلپ وا کرم کیئا اور ایک بیچ دواران پدمگٹا ڦل پایا۔ تو سیزن کا ڦل ارثات سهج ڦل کی پراپتی کرتی ہو؟ ڦل آنپو ہوتا ہئ وا ڦل نکلنی کی پھلی مايا روپی پنچی ڦل کو ختم تو نھیں کر دیتی ہئ؟ تو اتنا اتنیشن رہتا ہئ وا محنت کرتی، یوگ لگاتی، پڑھائی یہی پڑھتی، یتا شکتی شیوا یہی کرتی، ڦر یہی جئسا پراپت ہونا چاھیئی وئسا نھیں ہونا۔ سدا چاھیئی کیونک ایک کا پدمگٹا ہئ تو انگنت ڦل کی پراپتی ہوئی نان۔ ڦر یہی سدا نھیں رہتا۔ جتنا چاھیئی اتنا نھیں رہتا۔ اسکا کارٹ؟ سنکلپ، کرم روپی بیچ شکتیشالی نھیں۔ واتاورٹ روپی ڈرنی شکتیشالی نھیں۔ وا ڈرنی اور بیچ نیک ہئ، ڦل یہی نکلتا ہئ لیکن ”مئن نین کیئا“، اس حد کی سنکلپ دواران کچا ڦل کا لیتی وا مايا کی پن پن سمسائین، واتاورٹ، سنگدوش، پرمت وا من مت، وئرٹ سنکلپ روپی پنچی ڦل کو سماپت کر دیتی ہئ؟ اس لیئی ڦل ارثات پراپتیون سین، آنپوتویون کی خزانی سین وجھت رہ جاتی۔ ائسی وجھت آتمائون کی بول یہی ہوتی کے ”پتا نھیں کیون!“ ائسی وئرٹ محنت کرنی والی تو نھیں ہو نان۔ سهج یوگی ہو نان؟ سهج پراپتی کی سیزن پر محنت کیون کرتی ہو! ورثا ہئ، وردان ہئ، سیزن ہئ، بڑی دل والا داتا ہئ۔ فراحدل

پا ڳيئه وڌا تا هئه ڦريي محنٽ ڪيون؟ سدا دل تخت نشين بچون ڪو محنٽ هو نهين سکتي. سنکلپ ڪيئا اور سقلتا ملي. وڌي ڪا سٽچ آن ڪيئا اور سٽدي پراپٽ هوئي. ائسي سٽدي سوروب هو نان وا محنٽ ڪر کرکي ٿک جاتي هو. محنٽ ڪرنٽي ڪا ڪارڻ هئ، آليللاپن اور آلسيه. سمرٽي سوروب ڪي قلعي ڪي اندر نهين رهتي هو. وا قلعي ۾ رهتي هوئي ڪويي نه ڪويي شكتي ڪي ڪمزوري ڪي دروازي وا ڪڙڪي کول ديتني هو. اس ليئي مايا ڪو چانس دي ديني هو. چيك ڪرو ڪوئنسٽي شكتي ڪي ڪمي هئه آرٿات ڪوئنسا راستا گلا هوئا هئه. سنکلپ ۾ ڀي دريدنا نهين هئه تو سمجھو ٿورا سا راستا گلا هوئا هئه. اس ليئي ڪهتي، چل تو ٺيڪ رهي هئه، نيم تو سڀ پالن ڪر رهي هئه، شريمٽ پر چل رهي هئه لين نمبرون خوشی اور دريدنا سين نهين. نيم پر چلنا هيئن پريننگا، برهمڻ پريوار ڪي لوڪ لاج ڪي وش، ڪيا ڪھينجي، ڪيا سمجھينجي، اس مجبوري وا پيء سين نيم تو نهين پالن ڪرتني؟ دريدنا ڪي نشاني هئه "سقلتا". جهان دريدنا هئه وهان سقلتا نه هو يه هو نهين سکتا. جو سنکلپ ۾ ڀي نهين هونگا وه پراپٽي ھونجي آرٿات سنکلپ سين پراپٽي زياده ھونجي. تو ورتمان سميه سهج سرو پراپٽي ڪا ڀي هئه. دواپر ڪلهيڪ محنٽ ڪا ڀي هئه. سنگم ڀي سهج پراپٽي ڪا ڀي هئه. اس ليئي سدا سهج ڀوئي ڀوئي ڪي آڌاري اور ورداني بنو. سمجھا. ماستر سرو شكتيونان بن ڪرکي ڀي محنٽ ڪي، تو ماستر بن ڪرکي ڪيا ڪيئا؟ محنٽ سين چڙاني والا، مشكل ڪو سهج ڪرنٽي والا باپ ملا، ڦريي محنٽ! بوجهه ٻڌاتي هو اس ليئي محنٽ ڪرتني. بوجهه ڇورو، هلكي بنو تو فرشتنا بن ٻڌتني رهينجي. آچا.

ائسي سدا دل خوش، سدا سهج قل ڪي پراپٽي سوروب، سدا ورداتا دواران سقلتا ڪو پاني والي ورداني، وارت بچون ڪو دلارام باپ ڪا ڀادپيار اور نمستي.

پارٽيون سين - پنجاب زون

سيڀ سودرشن چڪرداري هو؟ سودرشن چڪر چلتا رهنا هئه؟ جهان سودرشن چڪر هئه وهان سرو وگهنون سين مڪت هئه ڪيونڪ سودرشن چڪر مايا ڪي وگهنون ڪو سماپت ڪرنٽي ڪي ليئي هئه. جهان سودرشن چڪر هئه وهان مايا نهين. باپ ڪي بچي بني اور سُو ڪا درشن هوئا. باپ ڪا بچا بننا آرٿات سودرشن چڪرداري بننا. ائسي سودرشن چڪرداري هين وشو ڪلياڪاري هئه. ڪيونڪ وگهن وناشك هئه. وگهن وناشك گٽيش ڪو ڪهتي هئه. گٽيش ڪي ڪتنٽي پوچا هوتي هئه! ڪتنا پيار سين پوچا ڪرتني هئه، ڪتنا سجاتي هئه، ڪتنا خرچا ڪرتني هئه، ائسي وگهن وناشك آتمائين ڪون؟ سدا سمرٽي ۾ هم وگهن وناشك هئه، يه سنکلپ هين وگهن ڪو سماپت ڪر ديتنا هئه ڪيونڪ سنکلپ هين سوروب بناتا هئه. وگهن هئه، ڪهني سين وگهن سوروب بن جاتي، ڪمزور سنکلپ سين ڪمزور سرشتني ڪي رچنا هو جاتي ڪيونڪ ايڪ سنکلپ ڪمزور هئه تو اُسكٽي پيچي آنيڪ ڪمزور سنکلپ پئدا هو جاتي هئه. ايڪ ڪيون اور ڪيا ڪا سنکلپ، آنيڪ ڪيون ڪيا ۾ لي آتا هئه. سمرٽ سنکلپ اُتپن هوئا، مئن مهاوير هون، مئن سريشت آتما هون، تو سرشتني

یہ سریشت ہوتی ہے۔ تو ”جئسا سنکلپ وئی سرشنی“۔ یہ ساری سنکلپ کی بازی ہے۔ اگر خوشی کا سنکلپ رچو تو اُسی سمیہ خوشی کا واتاورٹ آنپو ہونگا۔ دُک کا سنکلپ رچو تو خوشی کی واتاورٹ ہے یہ دُک کا واتاورٹ لگینگا۔ خوشی کا آنپو نہیں ہونگا۔ تو واتاورٹ بنانا، سرشنی رچنا اپنی ہاتھ ہے، درج سنکلپ رچو تو وگھن چو منتر ہو جائینگی۔ اگر سوچتی، پتنا نہیں ہونگا یا نہیں ہونگا تو منتر کام نہیں کرتا۔ جئی کوئی داکتر کی پاس جاتی ہے تو داکتر یہ پھلی یہی پوچھتی ہے کہ تمہارا میری ہے فیٹ ہے؟ کتنی یہ بڑیا دوائی ہو لیکن اگر فیٹ نہیں تو اُس دوائی کا اثر نہیں ہو سکتا۔ وہم وناشی بات ہے، یہاں ہے اوناشی بات۔ تو سدا وگھن وناشک آتمائیں ہے، پوچھیم آتمائیں ہے۔ آپکی آیی یہ کسی روپ ہے پوچھا ہو رہی ہے۔ یہ لاست کا وکاری جنم ہونی کی کارٹ اس روپ کا یادگار نہیں رکتی ہے لیکن کسی نہ کسی روپ ہے آپکا یادگار ہے۔ تو سدا آپنی کو ماستر سرو شکتیوان، وگھن وناشک شو کی بچپی ”گٹیش“ سمجھہ کر چلو۔ آپنا ہیں سنکلپ رچتی ہے کہ ”پتنا نہیں، پتنا نہیں“، تو اس کمزور سنکلپ کی کارٹ ہبین قس جاتی ہو۔ تو سدا خوشی ہے جھوٹنی والی سرو کی وگھن ہرتا بنو۔ سرو کی مشکل کو سہج کرنی والی بنو۔ اسکی لیئی بس صرف ”درج سنکلپ اور دبل لائیٹ“ میرا کچھ نہیں، سپ کچھ باپ کا ہے۔ جب بوجھ آپنی اوپر رکتی ہو قب سپ پرکار کی وگھن آتی ہے۔ میرا نہیں تو نروگھن۔ میرا ہے تو وگھنون کا جال ہے۔ تو جال کو ختم کرنی والی وگھن وناشک۔ باپ کا یہی کاریہ ہے۔ جو باپ کا کاریہ وہ بچوں کا کاریہ۔ کوئی یہی کاریہ خوشی سین کرتی ہو تو اُس سمیہ وگھن نہیں ہوتا۔ تو خوشی خوشی کاریہ ہے بڑی رہو۔ بڑی رہینگی تو مايا نہیں آئینگی۔ آچا۔

2- سدا سقلنا کی چمکتی ہوئی سیناری ہے، یہ سمرتی رہتی ہے؟ آج یہ اس آکاش کی ستاروں کو سپ کتنی پیار سین دیکتی ہے کیونک روشنی دیتی ہے، چمکتی ہے اس لیئی پیاری لگتی ہے۔ تو آپ یہی چمکتی ہوئی سیناری سقلنا کی سیناری ہو۔ سقلنا کو سیپی پسند کرتی ہے، کوئی پراقتنا یہی کرتی ہے تو کھتی، یہ کاریہ سفل ہو۔ سقلنا سپ مانگتی ہے اور آپ سیم سقلنا کی سیناری بن گئی۔ آپکی جڑ چتر یہی سقلنا کا وردان آیی تک دیتی ہے، تو کتنی مہان ہو، کتنی اونچ ہو، اسی نشی اور نشچیہ ہے رہو۔ سقلنا کی پیچی یا گنی والی نہیں لیکن ماستر سرو شکتیوان آرثات سقلنا سوروپ۔ سقلنا آپکی پیچی پیچی سٹھ آئینگی۔

3- سدا آپنی کو باپ کی سات رہنی والی سدا کی سھیوگ لینی والی آتمائیں سمجھتی ہو؟ سدا سات کا آنپو کرتی ہو؟ جہاں سدا باپ کا سات ہے وہاں سہج سرو پراپتی ہے۔ اگر باپ کا سات نہیں تو سرو پراپتی یہی نہیں کیونک باپ ہے سرو پراپتیون کا داتا۔ جہاں داتا سات ہے وہاں پراپتیان یہی سات ہونگی۔ سدا باپ کا سات آرثات سرو

پراپتیون کی آذکاری۔ سرو پراپتیان سات ھونگی۔ سدا باپ کا سات آرثات سرو پراپتیون کی آذکاری۔ سرو پراپتی سوروپ آتمائین آرثات پرپور آتمائین سدا آچل رھینگی۔ پرپور نھین تو ھلنی رھینگی۔ سمپن آرثات آچل۔ جب باپ سات دی رہا ھئم تو لینی والون کو لینا چاھیئی نان۔ داتا دی رہا ھئم تو پورا لینا چاھیئی، ٿورا نھین۔ پگت ٿورا لیکر خوش هو جاتی لیکن گیانی آرثات پورا لینی والی۔

جرمن گروپ سین:- سدا آپنی کو باپ کی سمیپ رتن سمجھتی هو؟ جتنا دُور رہتی، دیش سین دُور پلی هو لیکن دل سین نزدیک هو۔ ائسی آپیو ھوتا ھئم نان۔ جو سدا یاد ۾ رہتی ھئم، یاد سمیپ آپیو ڪراتی ھئم۔ سھج یوگی ھو نان۔ جب بابا کھا تو ”بابا“ شبد ھین سھج یوگی بناءً دیتا ھئم۔ ”بابا“ شبد جادو کا شبد ھئم۔ جادو کی چیز بنا محنٹ کی پراپتی ڪراتی ھئم۔ آپ سپی کو جو یہ چاھیئی، سُک چاھیئی، شانتی چاھیئی، شکنی چاھیئی جو یہ چاھیئی ”بابا“ شبد ڪھینگی تو سپ مل جائینگا۔ ائسا آپیو ھئم! باپ دادا یہ، بچڑی ھوئی بچپی جو ڦر سین آکر ملي ھئم، ائسی بچپون کو دیک خوش ھوتی ھئم۔ زیادہ خوشی کسکو؟ آپکو ھئم یا باپ کو؟ باپ دادا سدا ھر بچپی کی وشیشتا سمرط ڪرتی ھئم۔ کتنی لکپی ھو۔ آپیو ڪرتی ھو ڪ باپ ھمکو یاد ڪرتی ھئم؟ سپی آپنی آپنی وشیشتا ۾ وشیش آتما ھو۔ یہ وشیشتا تو سپی کی ھئم، جو دُور دیش ۾ ھوتی، دوسری ڈرم ۾ جاکر ڦر یہ باپ کو پھچان لیئا۔ تو اس وشیش سنسکار سین وشیش آتما ھو گئی۔ آچا۔ اوم شانتی۔

وردان - شیوا کی کیتر ۾ سو شیوا اور سرو کی شیوا کا بئلنس رکنی

والی ماياجیت پو

سرو کی شیوا کی سات پھلی سو شیوا آوشیک ھئم۔ یہ بئلنس سدا سو ۾ اور شیوا ۾ اُنتی کو پراپت ڪراتا ھئم۔ اس لیئی شیوا کی کیتر ۾ پاڳ دؤز ڪرنی دونو باتوں کا بئلنس رکو تو ماياجیت بن جائینگی۔ بئلنس رکنی سین ڪمال ھوتی ھئم۔ نھین تو شیوا ۾ باھر مُکتا کی ڪارٹ ڪمال کی بجائے آپنی وا دوسروں کی پاء سُپاء کی ڏمال ۾ آ جاتی ھو۔ شیوا کی پاڳ دؤز ۾ مايا بُذی کی پاڳ دؤز ڪراءً دیتی ھئم۔

سلوگن - آپنی وشیشتائون کی بیچ کو سروشکتیون کی جل سین سینچ کر اُنھین قلدائق بنائو۔