

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن  
"مینی بچی - ان آنکون سین جو ڪچ دیکتی هو اُسی پولنا هئ،  
سپٽ شریر ڏاریون کو پول آشیريري باب کو یاد ڪرنی ڪا آپیاس ڪرو۔"

پرشن :- تم بچون کا گیان سین مک مینا ہوتا، پچتی سین نهیں، کیون؟

اُتر :- ڪيونک پچتی ۾ پچوان کو سروویاپی ڪھ دیئا ہئ. سروویاپی ڪھنی سین باب اور ورثی کی بات ختم هو گئی ہئ. اس لیئی وہاں مک مینا نهیں هو سکتا. ایسی تم بچی پیار سین بابا ڪھتی هو تو ورثا یاد آ جاتا ہئ، اس لیئی گیان سین مک مینا هو جاتا. دوسرا - پچتی ۾ ڪلونون سین کیلتی آئی، پریچیہ نهیں ٿا تو مک مینا ڪئسی هو.

## گیت :- اوم نمو شوایه.....

اوم شانتي . شوایه نمہ آتوا نمستی یہی ڪھا جاتا ہئ. نمستی سدا بڑون کو ڪی جاتی ہئ. منشوں کا بُدھی یوگ پتت پاون باب کی سات نهیں ہئ. پتت کو پاون بنانی والا ہئ ہیں ایک. اُنکو ڪھا جاتا ہئ شوایہ نمہ. یہ یہی بُدھی ۾ آتا ہئ ڪشو تو ہئ نراکار. اگر شنکر کو نمہ کرینگی تو ڪھینگی شنکر دیوتا یہ نمہ. شوایہ نمہ وہ آلگ ہو گیا. شنکر دیوتا یہ نمہ وہ آلگ ہو گیا. برهما دیوتا یہ نمہ ڪھتی ہئ. برهما تو ہئ یہاں. جب تک سوکیم وطن و اسی نہ بنی تب تک اُنکو دیوتا ڪھ نہیں سکتی. یہاں تو ہئ پرجاپتا. جب تک یہم پرجاپتا ہئ، منش تن ۾ ہئ تب تک اُنکو دیوتا ڪھ نہیں سکتی. دیوتا تو سوکیم وطن و اسیوں کو یا تو جو نئین دنیا ۾ رہتی ہئ، اُنکو ڪھا جاتا ہئ. اس سین سد ہوتا ہئ اس سمیم، جب ڪ پرجاپتا ہئ، تو دیوتا نہیں ڪھینگی. تمکو یہی اس سمیم برهمٹ ڪھا جاتا ہئ. پرنتو تم دئوی بُدھی ارتات دیوتا بننی کی لیئی پرشارت ڪر رہی ہو. دیوتائوں کی تو مہما ہئ سروگط سمپن.... برهما، وشنو، شنکر کی یہم مہما نہیں ہئ. مہما منش ماتر کی اور دیوتائوں کی آلگ آلگ ہوتی ہئ. پریزیدنت، پریزیدنت ہئ. اُنکا پارت آپنا، پرائیمِ منستر کا پارت آپنا ہئ. دراما ۾ پارت تو آلگ آلگ ہونگا نان. تو جب شوایہ نمہ ڪھتی ہئ تو شو بابا ہیں ہئ. برهما دیوتا یہ نمہ، وشنو دیوتا یہ نمہ آلگ ہئ. شو بابا کو ائسی نہیں ڪھینگی. اُنکو ڪھینگی پرم پتا پرماتما شو ڪيونک شو اور سالگرام ہئ. وہ چوئی چوئی دکاتی ہئ، وہ بڑا ہئ. بابا نین سمجھایا ہئ ڪوئی یہی چوئی بڑی نہیں ہوتی ہئ. اُنکو ڪھا جاتا ہئ پرم پتا پرماتما، گاد فادر. یہ ڪیون ڪھتی ہئ؟ آتما سالگرام، شو کو بابا ڪھتی ہئ تو ضرور باب سین ورثا ملنا چاھیئی ڪيونک وہ ہئ سورگ کا رچتا. ضرور آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی رچنا پرم پتا پرماتما نین کی ہونگی. اور ڪوئی ڪر نہ سکی. اُس باب کو سروویاپی ڪھنی سین ورثی کا نام نشان گم ہو جاتا ہئ. جئسی ڪھتی ہئ گاد از اومنی پریزیدنت، حاضران حضور ہئ. قسم یہی جو اُناتھی ہئ وہ جوُنا. ڪھتی ہئ ایشور باب کو حاضر ناضر جان.... باب کو جانتی نہیں.

تم بچی جانتی ہو ایسی ایشور حاضر ہئ. بروبر وہ سپریم سول ہئ. اُنکی مہما سپ سین نیاری ہئ. ایک تو نراکار ہئ، اُسکا نام شو ہئ. اُسکا جسمانی نام کیپی پرتا نہیں ہئ. باقی سپی کی نام ہوتی ہئ جسم کی. جنم باء جنم شریر کی نام بدلتی رہتی ہئ.

باقی آتما، آتما هین هئ، منش کا نام بدلنا هئ. کھینگی فلاٹی کا پٽر آثوا سِراد کلاتی هئ. تو وہ یاد آنا هئ. اب جسم تو اُنکا جل جاتا هئ. باقی رہنی هئ آتما. تو آتما کو کلاتی پلاتی هئ. آتما کو نرلیپ کھ نسکی. باپ بئٹ سمجھاتی هئ جب کوئی شریر چورتی هئ تو شریر تو ختم هو گیا، قر کسکو کلاتی هئ. یلی کلائینگی آتما کو، تو یہ شریر ہر موه رہتا هئ. یہاں بابا کھتی هئ کوئی کی شریر کی سات موه نہیں رکو. بالکل نشتموها بنو. سپ شریروں کو بُدی سین نکالنا هئ. اب ان آنکون سین جو دیکتی هو وہ یوں نا هئ. باپ صرف کھتی هئ مجھی یاد کرو. میرا تو کوئی شریر نہیں هئ، اس لیئی دفیکلتی هو تی هئ. سپائی کی انگوئی پھناتی هئ نان. اب وہ تو نراکار هئ. اُسکا کوئی چتر نہیں هئ. انگوئی پھنائی جاتی هئ ک نراکار شو بابا کو یاد کرو. نئین بات هو گئی نان. منش مرقا هئ تو سمجھو وہ ختم هو گیا. اُسکا پٽر کسکو کلاتی هئ. ضرور آتما آئینگی. سنسکار آتما لی جاتی هئ. یہ کارا هئ، یہ مینا هئ کس نین کھا؟ آتما کھنی هئ میری زبان کو کڑوا لگا، میری کان بھری هئ، میری ماٹی ہر درد هئ. یہ کھنی والا کوئن هئ؟ منش یوں گئی هئ. باپ سمجھاتی هئ آتما هین دک سک یوچے تی هئ. اپوچتا صرف باپ هئ. باپ ہین بئٹ آتما کا گیان دیتی هئ. باقی آتما سو پرماتما کھنا یہ بڑی تی بڑا گیان هئ. ساری دنیا ہر کھتی هئ پرماتما سرووپاپی هئ قر انکو یاد کرنی سین کیا ملینگا؟ پہت انکو یاد کرتی هئ پرنتو اُن سین ملتا کیا هئ، یہ کوئی نہیں جانتی. سرووپاپی کھنی سین ملنی کی بات هین نہیں اونتی. آسری مت پر چلنی سین منش نیچپی هین گرتی جاتی هئ. شریمت تو ایک ہین باپ کی هئ. آسری مت دینی والا راوٹ هئ، جسکی مت پر ایک دو کو دک دینی لگ پرتی هئ. اب تم هو ایشوریہ سمپردای، ایک دو کو سک دینی والی. باپ هئ سرو کا سک داتا.

منش اپنی کو سروودیا لیدر کھتی هئ پرنتو سرو کا مالک رچتا تو ایشور کو ہین کھا جاتا هئ. سرو معنیا ساری سرشتی، ساری سرشتی کا سدگتی داتا کوئی منش کو نہیں کھینگی. تو مکیم بات هئ پھلی سرووپاپی کا گیان نکالنا پری. باپ کو سپ یاد کرتی هئ. پہت چاہتی هئ پہلوان آکر ہمکو کھج دیوی. باپ نین ضرور کھج دیئا هئ. رچتا رچینگا تو دینگا یہ نان. بابا دیتی هئ سورج کی بادشاہی. اُس باپ کو یوں نہیں هئ. یہی هئ مکنت. اب تم بچی تو سمجھو سیاٹی ہو. پھلی تم بہت بی سمجھتی ہی. باپ کو سرووپاپی کھنی سین کھج یہ نہیں ملتا. پھلی پھلی باپ سد کر بتاتی هئ وہ هئ پرم پتا. پرم اکیر لوک باب کو نہیں دیئا جاتا. پرم پتنا هئ پرمدا مر ہر نی والا. پری تی پری وہ هئ سپریم. وہی منش سرشتی کا بیچ روپ ہئ. باپ بیچ ہئ نان. استری کو ائداپت کر قر رچنا رچتی ہئ. شو بابا کھتی هئ مئن یہ انکو ائداپت کرتا ہون. وہ هئ کو نساولی اور یہ هئ مک ونساولی. یہ برہما میری استری ہئ. پرنتو چولا تو پُرش کا ہئ. مئن انکو ائداپت کرتا ہون. انکی مک سین تمکو جنم دینتا ہون. شو بابا کی بچی تو ہئ پرنتو شو بابا نین برہما دواران نیان جنم دیئا ہئ. کھتی ہو تم مات پتا.... وہ تو نراکار ہئ. ماتا کئسی ہو سکتی. اسی بہت سوکیم سمجھنی کی بُدی چاہیئی. باپ کو کھا ہئ رچتا. تو وہ کرئیت کئسی کری. جگت امبا سرسوتی جسکو کھتی ہئ وہ تو برہما کی بیتی مک ونساولی گائی جاتی ہئ. اب ماتا انکو کھین یا انکو؟ اصل

ریئلتی ۾ يه (ساکار برهما) ماتا هئ. پرنتو پُرش ڪا تن هئ تو ماتائون ڪي چارج ۾ انکو ڪئسي رکا جائي. اس ليئي ڦر جڳت آمبا نمت بنيءِ هوئي هئ. باپ ڪهني هئ مئن انگ پرويش ڪر انکو آئڊاپٽ ڪرتا هون. ڦر تم ڪهتي هو هم برهما دواران ايشور ڪي بچي بنيءِ هئ. ايشور همارا ڏاڻا هئ. يه باتين شاسترون ۾ هئ نهين. يه سڀ هئ پئتي مارگ ڪي ڪلوئني. ڪلوئون سين منش ڪا مڪ مينا نهين هوتا. يهان تو ٿيمپٽيشن (آڪرشن) هئ باپ سين ورثا ملنوي ڪي. سروٽياپي ڪهني سين ڪسڪا مڪ پيءِ مينا نهين هوتا هئ. ساري دنيا ۾ يه سروٽياپي ڪا هين گيان هئ. اس سميه جو بچي هئ آنهون ڪي هين ٻڌي ۾ هماري ياد هئ. تو آنهون نين ڦر لک ديئا هئ مئن سروٽياپي هون. سڀي منش مجھي ياد ڪرتني هئ پرنتو جانتي نهين هئ تو آرت ڪا ڪتنا فرق ڪر ديئا هئ. رسٽي ڪو سانپ بناءِ ديئا هئ. اب باپ ڪهتي هئ ميري ڪو ياد ڪرو اور ڪوئي ڪو نهين. اسڪا مطلب يه نهين هئ ڪ مئن سروٽياپي هون. تم جانتي هو هماري آتما بابا ڪو ياد ڪرتني هئ. تو سروٽياپي آڪير ۾ فرق هو گيا. يه پيءِ دراما ڪي ڀاوي هئ ڦري پيءِ آئسي هين هونگا. هونا هين هئ. اس سميه جو آئڪت چلپ، شُوت هوئا اُسڪو دراما ڪھينجي. آنادي بنا بنايا دراما هئ. اس ڪوئي فرق نهين پر سكتا. يه چتر آد سڀ دراما آنسار بچون دواران بنوائي گئي هئ. يه خد ڪهني هئ مئن ڪچ نهين جانتا تا. اب باپ نين دويه درشتني دي هئ. دويه درشتني داتا تو وهم هئ نان. نئين نئين چتر بنواطي رهتي هئ. ايڪ وار بنايا ڦر پائنت نڪلتني هئ تو ڪريكت ڪرنا پرتا هئ. برهما ڪي آڳي پرجاپتا آڪير ضرور لکنا پري. نهين تو منش سمجھتي نهين. ڪهتي هئ برهما مڪ ونساوي تو اولاد هوئي نان. برهما ڪي اولاد تو برهمن هوي نان. تم بچي جانتي هو پرئكتيڪل ۾ هم برهما ڪي اولاد، شو ڪي بچي هئ. پهلي پهلي بات هئ هين باپ اور ورثي ڪي. تو مڪ پيءِ مينا هو. باپ سورڳ ڪا رچتا هئ تو ضرور ورثا ملنا چاهيئي. ڪوئي نهين ليتي هئ تو سمجھو هماري دئوي ذرم ڪا نهين هئ. آڪر سمجھينجي وهي جو ديوهي ديوتا پد پاني والي هونجي. مكيم بات هئ پؤترتا ڪي. پؤتر رهنبي ٻڳ رکياپندن هونه سکي. باپ سين پرتگيا ڪرتني هئ بابا هم پؤتر رهنبي ٻڳ آپکي پاس ڪئسي آئينجي. ضرور شريمت پر هين سريشت بنينجي. ستين ۾ تو نهين بنينجي. ضرور ڪلهي ۾ بنيءِ هونجي. ڪلهي آفت، ستين آد ڪا سنگم هونگا آرتات سنگم پر هين باپ آڪر بچون ڪو سورڳ ڪا ورثا ديتني هئ. پارت ڪا نام بہت بالا هئ. پارت هين سچکنڊ اور جوڻ کند بنتا هئ. اور کند گولدن ايج ۾ نهين هونجي. دوسري سڀي کند وناشي هئ. يه هئ اوناشي کند، ڪيونڪ اوناشي بابا ڦر سين آئي هئ. ذرم استاپنا ڪي آئڪتوئي جو هوئي هئ ڪلپ باد ڦر وهي چلينجي. باپ ڪتنا ورثا ديتني هئ! موست ٻلويد باپ هئ. گرهست وهنوار ۾ رهتي هوئي تم پرورتي مارگ والون ڪو پؤتر ضرور بمنا هئ. سنپاسيون ڪا نورتني مارگ والون ڪا ذرم هين الگ هئ. وئسي اور الگ الگ آنيڪ ذرم هئ. وهم سورڳ ۾ نهين آئينجي. جو هماري ذرم ڪي اور ذرمون ۾ چلي گئي هئ وهي نڪلينجي. اب تمڪو ڪتنا گيان ملا هئ. تمها را تيسرا نيتر ڪلا هئ. ترڪالدرشي تم بن رهي هو. سواءِ تم برهمن هئ. ڪي اور ڪوئي پيءِ منش ماتر ترڪالدرشي نهين هوئي. ديوتاين ڀي ترڪالدرشي نهين هئ. باپ

کھتی ھئ تمکو تیسرا نیتر دی تر نیتری بناتا ھون.

تم بچی جانتی ہو ہمارا آب تیسرا نیتر کل رہا ھئ۔ جئسی باپ ۽ ساری سرشتی کی آد مذیہ آفت کا گیان ھئ وئی ہم جو اُنکی بچی ھئ ہمکو یہ بابا دواران گیان ملا ھئ۔ گویا ہم ماستر گیان ساگر بن رھی ھئ اور ڪسکو ماستر گیان ساگر نھین کھینگی۔ پرنتو تمکو یہ گیان ساگر نھین کھینگی، تم گیان ندیان ہو۔ باقی ائسی نھین ارجن نین تیر مارا اور گنگا نکل آئی، نہ ھین گئو کی مک سین پاظی نکل آتا ھئ۔ وہاں گنگا کھان سین آئینگی۔ کھان تم دو پُجا والی، کھان وہ جگت آمبا کو 4-6 پُجائیں دی دیتی ہئ۔ تم بچوں کو بہت کچ سمجھانا ہئ۔ کئین بچی کھتی ھئ کے بابا کی یاد نھین رہتی ہئ، اپنی کو آتما نھین سمجھتی، گھری گھری یوں جاتی ہئ۔ باپ کو یاد نھین کرینگی تو ورثا کئسی ملینگا۔ بابا کھتی ھئ نرنتر مجھی یاد کرو تو اُسی یوگ ٻل سین تمہاری وکرم وناش ہونگی۔ یاد نھین کرینگی تو ماما بابا کی تخت نشین کئسی بنینگی۔ اُنکو کپوت کھا جائینگا۔

سپوٹ بچی تو باپ کو نرنتر یاد کرنی کا خوب پرشارت کرتی رہینگی۔ آفت تک کرنا ھین ہئ۔ باپ کو جتنا یاد کرینگی اُتنا تمہاری کمائی ہئ۔ اپنا چارت رکو۔ جو اوئی سو ارجن۔ اُنھین ھین وارث کھا جاتا ھئ۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہستی۔

### ڏارڻا کی لیئی مکیه سار

(1) ایشوری مت پر ایک دو سک دینا ھئ۔ کسی کو یہ دک نھین دینا ھئ۔ باپ سمان سک داتا بننا ھئ۔

(2) ان شریروں سین موه نکال نشتموها بننا ھئ۔ سپوٹ بچا بن نرنتر باپ کو یاد کرنی کا پرشارت کرنا ھئ۔

### وردان - سڀ ڪچ باب حوالی کر سنگم یئگی بادشاھی کا آنپو کرنی والی آوناشی راج ٽلک آذکاری یو

آج ڪله کی بادشاھی یا تو ڏن دان کرنی سین ملتی ھئ یا ووٽون سین ملتی ھئ لیکن آپ بچوں کو سُبیم باپ نین راج ٽلک دی دیئا۔ بی پرواہ بادشاہ یہ کتنی آچی استتی ھئ۔ جب سڀ ڪچ باب کی حوالی کر دیئا تو پرواہ ڪسکو ہونگی؟ باپ کو لیکن ائسی نھین کے ٿورا ٿورا کھین اپنی آٿارئی کو یا من مت کو چپا کر رکا ہو۔ اگر شریمت پر ھئ تو باپ حوالی ہئ۔ ائسی سچی دل سین سڀ ڪچ باب حوالی کرنی والی دبل لائیت، آوناشی راج ٽلک کی آذکاری بنتی ھئ۔

سلوگن - ایک ایک واکیم مهاواکیم ہو، کوئی پی بول وئرث نہ جائی  
تب کھینگی ماستر ستگرو۔