

(یہ مہاواکیہ ماتیشوری (میئی جگد مبا ما) کی سمرتی دوس پر پراتھ کلاس ۴ سُناني هئ)

”گیان کا تیسرا نیتر (وزدم) ہین لائیف ہر سُک اور شانتی کا آڈار ہئ“

گیت :- آج آندیری ہر ہم انسان....

اوم شانتی . گیت ہر سُناني ہم انسان آندیری ہر ہئ. لیکن آج تو دنیا سمجھتی ہئ کے ہم بہت روشنی ہر ہئ، کتنی روشنی ہوئی ہئ! چاند تک جا سکتی ہئ، آکاش، ستاروں ہر کھوف سکتی ہئ. آج منش کیا نہیں کر سکتا ہئ! تو ان سیپی باتون کو دیک کر منش سمجھتی ہئ بہت روشنی آگئی ہئ. پرنتو ڈر گیت ہر کھتی ہئ ہم آندیری ہر ہئ. تو وہ آندیرا کس بات کا ہئ؟ جب کے اتنی کوج کر رہی ہئ، چاند ستاروں تک پی جانی کی ہمت دکارہی ہئ! یہ سیپ ہوتی پی جو چیز لائیف ہر چاھیئی، جو لائیف سُک اور شانتی سین سمپن ہونی چاھیئی وہ نہیں ہئ. اسی تو منش اونچا نہیں گیا ہئ نان. لائیف ہر سُک شانتی کی بجائے اور ہین دُک آشانتی بیدتی جا رہی ہئ تو اس سین سد ہوتا ہئ کے جو منش کو چاھیئی اسی نیچی ہوتی جاتی ہئ، اسکا آندکار ہئ. اپی دیکو گھر بئنی اذر دیکتی ہئ، اذر بات کرتی ہئ، ٹیلیویزن، ریڈیو، یہ سیپی چیزین ہئ پرنتو ڈر پی جو لائیف کا سُک اور شانتی کھیں وو تو چیز نہیں رہی ہئ نان. اسکا ہین آندکار ہئ اس لیئی کھتی ہئ آج انسان آندیری ہر ہئ. آج دیکو روگوں کی لیئی کتنی علاج، کتنی دوائیاں آدی نکالنی رہتی ہئ لیکن روگی تو ڈر پی بیدتی جا رہی ہئ تو ہماری لیئی دُک آشانتی بیدتا ہین جا رہا ہئ، اس لیئی بُلاتی ہئ اپی تو آ۔ کسکو بُلاتی ہئ؟ اسکی لیئی کوئی انسان کو نہیں بُلاتی ہئ، پرماتما کو ہین پُکارتی ہئ. انسان کی پاس تو دینی کی لیئی کچھ ہئ پی نہیں. جب کھتی ہئ ہم سیپ انسان ہئ تو اسی سادھ سنت مہاتما آدی سیپ آگئی. جنہوں کی لیئی سمجھتی ہئ وو ہمکو پار کرینگی، اب وہ پی تو انسان ہئ. اور سیپ انسان آندیری ہر ہئ اس لیئی جو چیز ہمیں چاھیئی وہ نہیں مل پا رہی ہئ. ڈر پرماتما کو پُکارتی ہئ اور گاتی پی ہئ کے آندی کی لاثی تو ہئ. لیکن آندی کسی ہئ؟ ائسی تو نہیں کے دیکنی کی لیئی آنکین نہیں ہئ. ان پدارثوں کو اور سیپی باتوں کو دیکنی کی لیئی یہ آنکین پلی ہئ لیکن وہ نیتر نہیں ہئ جسکو گیان نیتر کھا جاتا ہئ. تو یہی نیتر آٹوا وزدم نہیں ہئ کے لائیف ہر پورٹ سُک اور شانتی کئسی آوی؟ لیکن وو گیان نیتر کوئی یہاں نکل نہیں آئینگا، یہ جو چترکاروں نین دیوتائوں کی چتروں ہر تیسرا نیتر دکلایا ہئ اس سین کئیں سمجھتی ہئ شاید تین آنک والی کی منش ڈی، پرنتو ائسی تین آنک والی منش تو ہوتی نہیں ہئ. یہ سیپی جو چتروں ہر آنکار ہئ انکا پی آرٹ سمجھنا ہئ. کیپی تین آنکین منش کو ہوتی نہیں ہئ، پلی دیوتا ہو کوئی پی ہو. منش ہین دیوتا ہئ اور منش ہین اسر ہئ. وہ ہئ منش کی کوالیفیکیشن. باقی ائسی نہیں ہئ کے وہ کوئی منش کی شریر کی بناؤت کو بدل دیتا ہئ جس سین کسکو چار یجائین آ جائینگی یا تین آنکین آ جائینگی! یا کوئی اسر ہئ تو اسی کچھ اور بناؤت کا فرق پڑ جائینگا. جب منش دس کوالیفیکیڈ ہئ تو اسکو کھا جائینگا اسر اور کوالیفیکیشن ہر جب سرو گنٹ سمپن، 16 کلا سمپورٹ، سمپورٹ نروکاری ہئ تو وہ دیوتا ہئ. باقی شریر کی بناؤت ہر فرق نہیں پرتا، اسکی کوالیفیکیشن ہر

فرق خرور پرتا هئ، جسکو پؤتر آپؤتر کھو یا گٹ آو گٹ سمپن کھو یا پرشتاچار، سریشتاچار کھو.
یه سیپی اکیر آچرٹ کی اوپر هئ.

چار پنجا کا پی اَرث هئ، دو پنجا ناری کی، دو پنجا نر کی. تو نر ناری جب پؤتر هئ تو
چُتُرپِنج کا دبل ڪرائون، ڪنڊم کا سِمبل دِکاتی هئ. ائسی راجائی جب ٿی تو اُس راجائی ۾
سیپی نر ناری سُکی ٿی تو اُسی چُتُرپِنج کی روپ ڦکلا یا هئ اور راوڻ ڪو 10 سیس والا دِکاتی هئ،
اُسکا پی اَرث هئ. 10 سیس والا ڪوئی آدمی نہیں ہوتا. یہ پی ایک وِکارون کا سِمبل هئ،
جب آپؤتر پرورتی ہئ تو پانچ وِکار استری کی اور پانچ وِکار پُرش کی ملا ڪرکی 10 سیس
دِکاء دیئی ہئ. تو یہ نر ناری جب آپؤتر هئ تو سنسار ائساد کی هئ اور جب نر ناری پؤتر هئ تو
سنسار سُکی ہئ. جب منش پؤتر ہئ تو نئچرل ھبلي ہئ اور اُسکي بناؤت، فيچرس، نئچرل
بیوُتی آدي اسکا فرق ہو سکتا ہئ. باقی ائسی نہیں ڪوئی تین آنکین یا 10 سِر... کی
بناؤت ہونگی.

باپ ڪھتي ہئ دیکو، یہ گیان کا نیتر ہئ. اس نالیج کی نیتر سین ہین سدا سُک شانتی
پر اپت کر سکتی ہو. یہاں تو سیپ انسان کوجتی کوجتی ٿک گئی ہئ، جتنا کوج کر رہی ہئ
اُتنا اور ہین دُک اشانتی بیدتا جا رہا ہئ. دیکو، کوج تو سُک کی لیئی ڪرتی ہئ لیکن قریبی اُن
سین وہی چیزین بنتی جا رہی ہئ جو اور ہین دُک دینی والی ہئ. اب یہ بامبس آدی کیا کیا
چیزین نکالی ہئ. نہیں تو یہ سائنس اگر آچی طرح سین اپیوگ (کام) ڦ لگائی جائی تو بہت
چیزوں سین سُک مل سکتا ہئ. پرنتو وناش کالی و پریت بُڈی ہئ نان، اس لیئی اُس بُڈی سین
کام ہین الٰتا ہورہا ہئ. اپی یہ سمیہ ہین وناش کا ہئ اس لیئی بُڈی کام ہین الٰتا ڪرتی
ہئ، دنیا کی ناش کا ہین سوچنی ہئ. اس لیئی ڪھتی ہئ وناش کالی و پریت بُڈی. و پریت
بُڈی کس سین؟ پرماتما سین. تو اپی ڪسی کی پی پریت پرماتما سین نہیں ہئ. ما یا سین
سپیکی پریت ہو گئی ہئ.

کئین ٿر سمجھتی ہئ ڪھم ان آنکون سین جو پی دیکتی ہئ یہ ما یا ہئ، یہ شریر یہی
ما یا ہئ، یہ سنسار پی ما یا ہئ، یہ دن سمپتی پی ما یا ہئ پرنتو ما یا اسکو نہیں ڪھینگی. دن
سمپتی تو دیوتائون کی پاس پی ٿی. شریر تو دیوتائون کا پی ٿا اور سنسار ڦ تو دیوتائین پی ٿی،
قر کیا وو ما یا ٿی کیا؟ نہیں. ما یا کھا جاتا ہئ پانچ وِکارون کو. وِکار ہین ما یا ہئ اور یہ
ما یا ہین دُک دیتی ہئ، باقی دن سمپتی ڪوئی دُک دینی کی چیز نہیں ہئ. سمپتی تو سُک
کا ساڌن ہئ، پرنتو اُس سمپتی کو پی امپیوگ، آپؤتر کس نین بنایا ہئ؟ پانچ وِکارون (ما یا)
نہیں. تو ما یا روپی وِکارون کی کارٹ هر چیز دُک کا کارٹ بن گئی ہئ. اپی دن سین پی دُک،
شریر سین پی دُک، هر چیز سین اپی دُک پر اپت ہو رہا ہئ ڪیونک هر چیز ڦ اپی ما یا پرویش ہو
گئی ہئ، اس لیئی باپ ڪھتی ہئ اپی اس ما یا کو نکالو تو ٿر تمکو اسی شریر سین، سمپتی
سین اور سنسار سین سدا سُک ملینگا، جئسی دیوتائون کو ٿا.

تو ما یا سین بچنا معنی ائسی نہیں ڪھریر سین نکل جانا ہئ یا ھم سنسار ڦ ہین
نہیں آئین. ائسی پی کئین سمجھتی ہئ یہ سنسار ہین ما یا ہئ یا کھ دیتی ہئ جگت
مِقیا ہئ لیکن جگت مِقیا نہیں، جگت تو آنادی ہئ، اسکو مِقیا بنایا گیا ہئ. وِکارون کی

ڪارڻ منش دُکي هوئي هئ. آب اس سنسار ڪو پُئتر بنانا هئ. يه سنسار پُئتر ٿا، اُس پُئتر سنسار ڦ ديوتا رهتي ٿي، وھ ڀي اسي سنسار ڪي منش ٿي. ديوتائون ڪي دنيا ڪوئي اوپر ٿوريئي هئ. هم منش هيں سور ڳواسي ٿي يعني وھ تائيم سور ڳ ڪا ٿا. اور هماري جنريشن سور ڳ ڦ چلتني ٿي، تو ان سڀي باتون ڪو سمجھه ڪر آپي مايا ڪو مِتنا هئ. يعني وڪارون ڪو جيتننا هئ ڪيونڪ يه ڏن ڀي آپي وڪاري ڪرم ڪي حساب سين هوني ڪي ڪارڻ اُس سين ڀي دُک هوتا هئ، شرير ڀي وڪاري خاطي ڪا هوني ڪي ڪارڻ اُسيرو ڳ، آڪالي مرتيو هوتي رهتي هئ جس سين دُک مِلنا هئ. هيں تو هماري شرير ڦ ڪي رو ڳ نهين ٿا، ڪي آڪالي مرتيو نهين هوتا ٿا ڪيونڪ پُئترنا (نِروڪارتا) ڪي ٻل سين بنا هوئا ٿا، آپي وڪارون سين بنا هوئا هئ اس ليئي اسي دُک هئ. آپي ان دُکون سين نِڪالني اور سنسار ڪو سُکي بناني ڪي ليئي اُسڪو (پرماتما ڪو) بُلاتي هئ. تو آپي ديكو باب همين گيان ڪا نيترا (سمجھه) دي رهي هئ، اُسيء بُڌي ڦ ڏارڻ ڪرنا هئ. يه گيان ڪا تيسرا نيترا هم برهمنُون ڪي پاس هئ، ديوتائون ڪي پاس نهين هئ. پهلي هم شُودر ٿي، شُودر معني ۾ وڪاري، آپي وڪاري سين پُئترتا ڪي مار ڳ پر آپنا پانور ڪا هئ. تو هم برهمنُون هوئي. برهمنُون ڪو هيں تيسري آنک هئ اور ديوتائين هئ تو ڦر پرالپه هئ. ديوتائون ڪو ڦر گيان نيترا ڪي ضرورت نهين هئ. اس ليئي جو ڀي آلنڪار هئ شنك، چڪر، گدا، پدم آدي يه سڀ هم برهمنُون ڪي هئ، ديوتائون ڪي نهين.

يه شنك ڀي گيان ڪا هئ، پرنتو ڀڳتي مار ڳ ڦ ٺنهون نين وھ چيزين استول رک دي هئ. گدا معني ڀانچ وڪارون ڪي اوپر هم نين وجئ پائي هئ. چڪر هئ يه چار ڀگون ڪا. هم پهلي سو ديوتا ٿي ڦر ڪئسي نيجي آئي، آپي ڦر باب آيا هئ اونچا اُناني ڪي ليئي. تو يه سارا چڪر آپي هم نين پورا ڪيئا هئ. تو يه هئ سودارشن چڪر يعني سُو ڪو آپي درشن آرتات ساكياتڪار هوئا هئ. ڪوئي ڪهي يه پُرا ٹا ڪئسي هوئا؟ آڙي! يه نيم هئ. سميم پر پُرا ٹا هونا هيں هئ. جب پُرا ٹا هو تب نيان بنايا جائي. تو يه ساري چيزين سمجھنمي ڪي هئ. هر چيز ڪا، هر بات ڪا ڪئسا ڪئسا نيم هئ. اس ليئي آپي همکو پرشارت ڪركي اونچا اُننا هئ، نيان بنانا هئ. باقي آئسي نهين ڪه سكتي ڪ جب باب ٿا تو همکو ڪيون گرنمي ديدا؟ اس نين گرنمي ٿوريئي ديدا، ليڪن آگر هم گري نهين تو باب ڦر چڙهاني ڪئسي آوي، گري هئ تيپي تو وھ آيا هئ. اسڪا گائن ڀي هئ پنت ڪو پاون گرنمي والا، آگر پنت هيں نه هو تو پاون گرنمي والا اُسڪو گهين ڀي ڪئسي؟ تو پنت هونا هئ، ڦر پاون هونا هئ، ڦر پاون سين پنت هونا هئ، يه سارا چڪر هئ. اس ليئي اس چڪر ڪو ڀي سمجھنا هئ اور خد ڪو پنت سين پاون بنانا هئ، پونجنيم بنانا هئ تب هيں هماري ڀي مهمما هئ. تو بنني اور بناني والي ڪي مهمما گائي جاتي هئ. اسي بنني والا اور بناني والا دو چاهئي نان. آئسي ٿوريئي بنني والا ڀي خد، بناني والا ڀي خد. آتما سو پرماتما، پرماتما سو آتما.... آئسي تو نهين هئ نان. بنني والي الگ اور بناني والا الگ هئ. اس ليئي ان باتون ڦ ڪڀي موڻجھنا نهين هئ، همکو بننا هئ، اونچا اُننا هئ، پرشارت ڪرنا هئ. باب آ ڪركي همکو ڀتارت پرشارت ڪيا هوتا هئ، اُسڪي سمجھه ديتني هئ. اونچ پراپتي ڪا پرشارت ڪونسا هئ، وھ آپي سڪاتي هئ، اتنا تائيم همکو ڪسي نين وھ پرشارت نهين سڪلايا ڪيونڪ سڪلانني

والی خد هین سڀ چڪر ۾ هئ نان. اونچا اُٺاني والا ڀي آيا هئ اور آڪري ۽ اونچ اُٺني ڪا پرشارت آڀي بتاتي هئ. اُسکو هم جتنا ڏارڻ ڪرتني هئ اُٺني پرالٻڌ پاتي هئ. تو يه سڀي ناليچ بڏي ۾ هئ، اُسکي ليئي همڪو ڪيا محنٽ اور ڪيا پرشارت ڪرنا هئ، اُسڪا ڏيان رکنا هئ. باقي چڪر ڪو تو اپني ٿائيم پر چلنا هين هئ.

تو باپ جو آڀي ائسا اونچ ڪاريء ڪرنى ڪي ليئي اڀستت هؤا هئ، اُس سين پورا پورا لاي ڦينا هئ. باقي ڪراييست، بڏ جنهون نين ڀي آڪري ڪوئي ڪاريء ڪيئا، تو وو ڪاريء دوسرا هئ، وہ هماري اُترتي ڪلا ڪي سميه ڪا هئ. آڀي يه چڙهتي ڪلا ڪا سميه هئ تو سميه ڪو سمجھنا هئ. يه سميه هئ سڀ آتمائون ڪو واپس لي جاني ڪا، اونچا لي جاني ڪا. وہ (ذرم ِ استاپ) تو آتي هين دواپر ڪال سين هئ اور ڪلهي ڪو نڀجي هونا هين هئ. تو اٺهون ڪو نڀجي هين آنا هئ، پاون سين پتت هين بننا هئ اس ليئي اُنڪي ليئي نهين ڪها جا سکتا هئ وہ پتتون ڪو پاون ڪرنى والي هئ. نهين. يه ايڪ هين هئ جو آڪري ڀي پتتون ڪو پاون بناتي هئ اٿوا سرو آتمائون ڪو گئي سد گئي ۾ لي جاتي هئ. اس ليئي ايڪ ڪي هين ريسپانس ٻيلتي هو گئي نان. ڪوئي ڪتنا ڀي بڙي (مهاڻ) آتما هئ وو پهلي پوئر آتي هئ ڦر انڪو نڀجي هين جانا هئ ڪيونک اُنڪي چڪر ڪا ائسا ٿرنا هئ اس ليئي نڀجي هين آنا هئ. آپني نيم آنو سار سڀو آپنا وو چڪر پار ڪرنا هوتا هئ. تو آڀي ٿائيم هئ چڙهني ڪا اور چڙهاني والا ايڪ هين نمت هئ تو همڪو آڀي وہ سڀا ڳيء باپ سين لينا هئ. آچا.

آڀي يهان آپكى بہت انکم هو رهي هئ، ايڪ سين سو گٹا، هزار گٹا آپني ڪمائىي جمع ڪر رهي هو. جو اتساه سين ڪرنا هئ تو اُسکو اتساه ڪا ڀي ملنا هئ. جو لاچاري سين ڪرتا هئ، ڏنگ هو ڪر مشڪل سين ڪرتا هئ يا ڪوئي دِکاوي ڪي ليئي ڪرتا هئ تو اُسي اُسي حساب سين ملتا هئ. ڪئيون ڪي آندر رهتا هئ دنيا ديكى هم نين ڀه ڪيئا، وہ ڪيئا... ڪئين دان ڀي ڪرتني هئ تو دِکائو ڏان ڪرتني هئ ڪوپتا چلي، تو اُس دان ڪي طاقت آذا تو ڦڪل جاتي هئ. اس ليئي گپت ڪا بہت مهتو هئ، اُس طاقت بنتي هئ، اُسڪا حساب زياده ملتا هئ اور شو ڪرنى سين اُسڪا حساب ڪم پڙ جاتا هئ. تو ڪرنى ڪا ڀي ڏنگ هئ. ستونگطي، رجونگطي، تموونگطي ڪرنى ۾ ڀي حساب هئ. تو ڪئسي هم آپني ڪرمون ڪو سريشت بنائيں اور ڪس طرح سين ڪريں جس ۾ همارا ڀا ڳيء اونچا بنني تو وو بناني ڪا ڀي ڏنگ چاهيئي. اگر ائسي آچي ڏنگ سين چل رهي هئ تو ضرور اونچي تقدير بنتي جا رهي هئ. آچا!

باپ دادا اور ما ڪا ميني ميني بہت آچي سڀو ٻچون پرت يادپيار اور گبدمار ڏنگ.

وردان - باپ سماين بيحد ڪي ورتني والي ماستر وش ڪلياڻكاري ڀو

بيحد ڪي ورتني آرٿات سرو آتمائون ڪي پرت ڪلياڻ ڪي ورتني رکنا يهي ماستر وش ڪلياڻكاري بننا هئ. صرف آپني وا آپني حد ڪي نمت بنپي هوئي آتمائون ڪي ڪلياڻ آرٿ نهين ليڪن سرو ڪي ڪلياڻ ڪي ورتني هو. جو آپني اُنتي ۾، آپني پراپتي ۾، آپني پرت سنتشتتا ۾ راضي هو ڪر چلنى والي هئ، وہ سو ڪلياڻي هئ. ليڪن جو بيحد ڪي ورتني رک بيحد شيوا ۾ بڙي رهتي هئ اُنهين ڪهيني ٻڌيئي باپ سماين ماستر وش ڪلياڻكاري.

سلوگن - نند اُستتي، مان آپماين، هاني لاي ۾ سماين رهنى والي هين ڀو گي تو آتماهئ.