

”فئین گیان اور گیان دا تا کو آثارتی سین پر تکیہ کرو تب پرتکیتا کا نغارا بجینگا“ (میتنگ ۾ باپ دادا کی پڈرامٹی)

سپی تاج اور تخت ذاری وشیش آتمائون کی سپا ھئ نان۔ سپی اپنی کو تاج و تخت ذاری سماجھتی ہو نان! سپی بیکد کی شیوا ذاری کی ذمیواری کی تاجذاری ہو نان۔ بیکد کا تاج آرتات بیکد کی سمرتی سوروپ ۾ است ہو۔ بیکد کی ذمیواری کی تاجذاری۔ ہرایک بیکد کی تاجذاری بچپی کی لائیت اور مائیت کی کرٹین بیکد ۾ ڦھلی ھوئی ہئ۔ حد سین نکل بیکد کی بادشاہ بن گئی نان! جب دیھ کی حد کی سمرتی سین پی پار ہو گئی تو دیھ سہت دیھ کی ساث سرو حدون سین پار ہو گئی۔ وشیش شیوا ہین ھئ حد سین بیکد ۾ لی جانا۔ برہما باپ اویکت کیوں بنی؟ حد سین نکال بیکد ۾ لی جانی کی لیئی۔ برہما باپ کی سنیھ کا پرتکیہ سوروپ ھئ، فالو برہما فادر۔ برہما باپ اپنی رائیت ھئند بچپون کو، اپنی وشیش پُجاۓون کو اویکت وطن سین بیکد کی شیوا آستان سین باھین پسار کر هات ۾ هات ملانی کی لیئی بُلا رہی ہئ۔ برہما باپ کا بچپون سین سنیھ ہئ۔ تو برہما باپ بُلا رہی ہئ ک بچپی، بیکد ۾ آ جائو۔ یہ آواز سُنتی ہو؟ بس ایک ہین لھر برہما باپ کی سدا رہتی ہئ ک میری سمان بیکد کی تاجذاری بن چارون اور پرتکیتا کی لائیت اور مائیت ائسی ڦھلاوی جو سرو آتمائون کو نراشا سین آشا کی ڪرڻ دکائی دی۔ سپکی انگلی اُس وشیش آستان کی اور ہو۔ جو آکاش سین پری انگلی ڪر یوں ڈرہی ہئ اُنھون کو یہ آنپیو ہو ک اس ڈرتی پر، وردان پوئی پر ڈرتی کی سِتاری پرتکیہ ہو گئی ہئ۔ یہ سوریہ، چندرما، اور تارامندل یہاں آنپیو ہو۔ جئی سائنس والی سائنس کی آزار سین آکاش کی تارامندل کا آنپیو ڪراتی ہئ۔ ائسی یہ ڈرتی کا چئتن تارامندل دُر والون کو پی آنپیو ہو۔ اس ُپ آشا کو پُرڻ ڪرنی والی آپ سپی نمت آتمائین ہو۔ ائسی بیکد کی پلئنس بنائی ہئ نان۔ پلئنس تو یتا شکتی بنائی۔ باپ دادا اب سمیہ پرماط بچپون سین کؤنسی رہی ھوئی شیوا چاھتی ہئ؟

باپ دادا آج روح رھا ڪر رہی ٿی۔ کیا روح رھا ھوئی۔ باپ بولی کی میری نمت بنی ھوئی سریشت بچپی، سکیلڈی بچپی کھو، مُربی بچپی کھو وا سدا باپ کی ساٿی بچپی کھو، ائسی بچپی وردان پوئی پر اکنی ھوئی ہئ، شیوا کی پلئنس بنانی کی لیئی، تو برہما باپ بولی کے جو میتنگ ۾ یوجنائین نکالی وہ تو بہت آچی۔ لیکن مکیہ ایک شیوا آپی پی رہی ھوئی ہئ۔ کیونک آپ کتنی بڑی آثارتی والی ہو اور کتنی پرکار کی آثارتی والی ہو، گیان کی آثارتی، یوگ ٻل کی آثارتی، سریشت ڈارٹا سوروپ کی آثارتی، دائریکت باپ کی وارتپن کی آثارتی، وشو پریورن ڪرنی کی نمت بننی کی آثارتی۔ کتنی آثارتی ہئ! جئی ایک شاسترون کی آثارتی والی،

ٿورا بہت ٿیاڳ ڪر پئتر بننی ڪي آثارٽي والي، صرف يهه اىك آثارٽي هئ، وھه پي ستيتا ڪي آثارٽي نھين، پل مهان آتمائين هئ لىكن پرماتما باپ ڪي سنبند ڦر ڀتارت نالڃج ڪي آثارٽي نھين، آئسي اىك آثارٽي والي ڀي وشو ڦر سرو آتمائون ڪو اپني طرف آڪريشت ڪر جوڻ ڪو ستيه سد ڪر چلتني آ رهي هئ. ڪتندي سميه سين اپني آثارٽي دکاتي آ رهي هئ. ڪتندي ڦلڪ سين، آلپڪال ڪي پراپتي ڪي جھلڪ سين اپنا پرياءِ دالتني هئ. تو جو سرو آثارٽي والي سريشت آتمائين هئ اُنهون ڪو ڪيا ڪرنا هئ؟ باقي ڪيا رها هوئا هئ؟ جانتي هو؟ سماپتي ڪي ليئي ڪهان تک سميه ڪا آنداز لگا رهي هو؟ 1984 تک وا 2000 تک؟ ڪهان تک آنداز لگا رهي هو. دو هزار پوريءِ هوني هئ و اُسڪي پھلي هونا هئ؟ اپني تياري ڪي حساب سين ڪيا سمجھتي هو؟ ڪوئسي بات آپي رهي هوئي هئ؟ نئين دنيا ڪي ليئي ڏرنيءِ تو بناءِ رهي هو. لىكن نئين دنيا ڪا آذار يهه نئين نالڃج هئ، پھلي آثارٽي تو نالڃج ڪي هئ نان! باپ ڪي مهما ڦر ڀي پھلي مهما ڪيا آتي هئ؟ ”گيان ڪا ساڳر“ ڪھتي هو نان. تو جو پھلي مهما هئ گيان، اُس نئين گيان ڪو دنيا ڪي آڳي پرتکيه ڪيئا هئ؟ جب تک ”گيان نيان هئ“ يهه پرتکيه نھين هوئا هئ تو گيان داتا ڪئسي پرتکيه هو. پھلي گيان آتا هئ قردا آتا هئ. تو گيان داتا اونچي ٿي اونچا هئ. يا اىك هين وھ گيان داتا هئ، يهم سد ڪئسي هونگا؟ اس نئين گيان سين هيٺن سد هونگا. آتما ڪيا ڪھتي اور پرماتما ڪيا ڪھتا هئ، يهه انتر جب تک منشور ڪي ٻڌي ڦر ن آئي تب تک جو ڀي ٽنكى ڪي سهاري پڪڙي هوئي هئ وھ ڪئسي چوڙينگي؟ اور اىك ڪا سهارا ڪئسي لينگي؟ آپي تو چوڙي چوڙي ٽنكون ڪي سهاري پر چل رهي هئ، وو هيٺن اپنا آذار سمجھه رهي هئ. جب تک اُنهون ڪو گيان دواران گيان داتا ڪا سهارا آنڀو نھين هو تب تک اس حد ڪي ٻندنوں سين مڪت هو نھين سكتي. آپي تک ڏرنيءِ بناني ڪي، وايومندل پريورتن ڪرنيءِ ڪي شيوا هوئي هئ. آچا ڪاريءِ هئ، پريوار ڪا پيار هئ، يهم پيار ڪا گڻ وايومندل ڪو پريورتن ڪرنيءِ ڪي نمت بنا. ڏرنيءِ تو بن گئي اور بنتيءِ جائينگي. لىكن جو فائونڊيشن هئ، نويinta هئ، پيچ هئ، وھ هئ ”نيان گيان“. نسوارٿ پيار هئ، روحاني پيار هئ يهم تو آنڀو ڪرتيءِ هئ لىكن آپي پيار ڪي سات سات ”گيان ڪي آثارٽي“ والي آتمائين هئ، ستيه گيان ڪي آثارٽي هئ، يهم پرتکيتا آپي رهي هوئي هئ. جو ڀي آتي هئ وو سمجھي ڪي يهم نيان گيان، نئين بات هئ. جو ڪوئي نين نھين سٺائي وھ يهان سٺي. يهم ورنن ڪري ڪي يهم ديني والا آثارٽي هئ. پئترتا هئ، شانتيءِ هئ، پيار هئ، سوچتا هئ يهم سڀ باتين تو فائونڊيشن هئ، جس فائونڊيشن ڪي آذار پر ڏرنيءِ پريورتن هوئي. يهم ڀي چار إستمپ هئ. پھلي جو ڪسي ڪي ڀي ٻڌي اس طرف ٽكتي نھين ٿي سو آپي ان چار إستمپون ڪي آذار دواران ٻڌي ڪي آڪريشت هوتيءِ هئ. يهم پريورتن تو هوئا. لىكن آپي جو مکيم بات هئ، نيان گيان، اُسڪا آواز بُلند هو. آج تک جن باتون ڪي سڀي نين ”هان“ ڪي، اُن باتون ڪي ليئي B.K ڪي آلمائيتيءِ آثارٽي ”نان“ سد ڪركي بتاتيءِ هئ. جو وي نان ڪھتي، آپ هان سد ڪركي

بٽاتي هو اؤر جو آپ "هان" ڪهتي اُسي وو "نام" ڪهتي. تو هان اؤر نان ڪا رات دن ڪا آنتر هئ نان. تو اس مهان آنتر کو سِد ڪرنـي والي مهان آتمائين هئ. يه نام آب پرتکيه ڪرو تب جئم جئڪار هونـي. آتما ڪا گـيان يـتـارـث روـپ ۾ نـهـيـ هـئـ لـيـڪـنـ قـرـيـيـ لوـگـ سـُـنـ ڪـرـڪـيـ مـڪـسـ ڪـرـ دـيـتـيـ هـئـ ڪـ هـانـ وـهـانـ ڦـيـ آـئـسـيـ هـيـنـ ڪـهـتـيـ هـئـ. لـيـڪـنـ يـهـ آـواـزـ بـلـنـدـ هوـ ڪـ دـنـيـاـ سـارـيـ اـيـڪـ طـرـفـ هـئـ اـؤـرـ B.K. دـوـسـريـ طـرـفـ هـئـ. يـهـ نـيـانـ گـيـانـ دـيـنـيـ والـيـ آـقـارـتـيـ هـئـ. يـهـ آـقـارـتـيـ پـرـسـدـ هـوـ. اـسـيـ سـيـنـ هـيـنـ شـكـتـيـشـالـيـ آـتـمـائـيـنـ آـگـيـ آـئـيـنـيـ. جـوـ آـپـڪـيـ طـرـفـ سـيـنـ دـنـيـورـاـ پـتـوـآـئـيـنـيـ. آـپـڪـوـ دـنـيـورـاـ نـهـيـنـ پـيـتـنـاـ پـرـيـنـگـاـ لـيـڪـنـ آـئـسـيـ آـتـمـائـيـنـ سـئـتـسـفـاءـ هـوـ نـئـيـنـ بـاتـ، گـيـانـ نـئـيـنـ أـمـنـ ۾ آـكـرـ دـنـيـورـاـ پـتـيـنـيـ. ذـرـمـ ڏـيـ ڦـيـ توـ آـيـيـ رـهـيـ هـوـئـيـ هـئـ نـانـ. آـيـيـ گـرـوـئـونـ ڪـيـ گـدـيـ ڪـوـ ڪـهـانـ هـلاـيـاـ هـئـ. آـيـيـ توـ ڦـالـ ڦـالـيـانـ آـدـسـ پـ بـهـتـ آـرـاـمـ سـيـنـ آـپـنـيـ ڏـنـ ۾ لـگـيـ هـوـئـيـ هـئـ. بـيـچـ ڪـبـ پـرـتـكـيـهـ روـپـ ۾ آـتـاـ هـئـ؟ مـعـلـومـ هـئـ بـيـچـ اوـپـرـ ڪـبـ آـتـاـ هـئـ؟ جـبـ چـوـڻـيـ بـڙـيـ ڦـالـ ڦـالـيـانـ اـيـڪـدـمـ بـئـرـ پـتـونـ ڪـيـ سـوـڪـيـ هـوـئـيـ دـاـليـانـ رـهـ جـاتـيـ هـئـ تـبـ بـيـچـ اوـپـرـ پـرـتـكـيـهـ هـوتـاـ هـئـ. توـ اـسـڪـاـ پـلـئـنـ بـنـايـاـ هـئـ؟ جـبـ آـپـنـيـ إـسـتـيـچـ پـرـ آـتـيـ هـئـ توـ آـپـنـيـ اـوـرـيـجـنـلـ فـالـيـچـ ڪـيـ پـرـتـكـيـتـاـ توـ هـوـنـيـ چـاـھـيـئـيـ نـانـ. آـگـرـ وـرـدـاـنـ ڀـوـمـيـ ۾ آـكـرـ ڀـيـ صـرـفـ ڪـهـيـنـ، شـاـنـتـيـ بـهـتـ آـچـيـ هـئـ، پـيـارـ بـهـتـ آـچـاـ هـئـ. صـرـفـ اـيـڪـ يـهـ ٿـورـيـ بـهـتـ جـهـوليـ پـرـڪـرـ چـليـ گـئـيـ توـ وـرـدـاـنـ ڀـوـمـيـ پـرـ آـكـرـ وـشـيـشـ ڪـيـا~ لـيـ گـئـيـ! نـيـانـ گـيـانـ ڦـيـ توـ سـدـ ڪـرـنـاـ هـئـ نـانـ. اـسـيـ نـئـيـنـ گـيـانـ ڪـيـ آـقـارـتـيـ دـوـارـاـنـ هـيـنـ آـلـمـائـتـيـ آـقـارـتـيـ سـدـ هـونـگـاـ. دـيـنـيـ وـاـلـاـ ڪـوـئـنـ! پـرـيمـ اـؤـرـ شـاـنـتـيـ مـلـنـيـ سـيـنـ اـتـنـاـ ضـرـورـ سـمـجـهـتـيـ هـئـ ڪـ ِـنـهـوـنـ ڪـوـ بـنـانـيـ وـاـلـاـ ڪـوـئـيـ سـرـيـشتـ هـئـ. لـيـڪـنـ "سـيـمـ ڀـڳـوـانـ" هـئـ يـهـ بـهـتـ ڪـوـئـيـ وـرـلـاـ سـمـجـهـتـيـ. توـ سـمـجـهاـ، ڪـيـاـ رـهـاـ هـوـئـاـ هـئـ! آـبـ نـئـيـنـ دـنـيـاـ ڪـيـ لـيـئـيـ نـيـانـ گـيـانـ چـارـونـ اـؤـرـ ڦـهـلـائـوـ، سـمـجـهاـ. ڪـوـتـونـ ۾ ڪـوـئـيـ نـڪـلـيـ لـيـڪـنـ آـئـسـ آـواـزـ نـڪـلـيـ جـوـ چـارـونـ اـورـ پـيـپـرـسـ ۾ يـهـ ڏـوـمـ مـچـ جـائـيـ ڪـ ِـيـهـ K.B. دـنـيـاـ سـيـنـ نـيـانـ گـيـانـ دـيـتـيـ هـئـ. گـيـانـ ڪـيـا~ دـيـتـيـ هـئـ، اـسـڪـا~ آـذـارـ ڪـيـا~ مـاـنـتـيـ هـئـ، اـسـڪـوـ سـدـ ڪـئـسـيـ ڪـرـتـيـ هـئـ يـهـ جـبـ آـخـبارـونـ ۾ آـئـيـ تـبـ سـمـجـهـوـ گـيـانـ دـاـتاـ ڪـا~ نـغـارـا~ بـجا~. سـمـجـهاـ؟ گـيـانـ ڪـيـ پـرـيـاءـ ۾ پـرـيـاوـتـ هـوـ. گـيـانـ ڪـيـ پـرـيـاءـشـالـيـ اـؤـرـ پـرـيمـ ڪـيـ پـرـيـاءـشـالـيـ ۾ گـيـانـ آـنـترـ هـئـ؟ بـرـهـمـڻـونـ ۾ ڦـيـ دـوـ ڀـاـڳـ دـيـكـيـ نـانـ. بـرـهـمـڻـ توـ بـنـيـ هـئـ لـيـڪـنـ ڪـوـئـيـ پـيـارـ ڪـيـ آـذـارـ پـرـ، ڪـوـئـيـ گـيـانـ اـؤـرـ پـيـارـ دـوـنـوـ ڪـيـ آـذـارـ پـرـ. توـ دـوـنـوـ ۾ اـسـتـنـيـ ڪـا~ آـنـترـ هـئـ نـانـ. جـوـ پـيـارـ ڪـوـ ڦـيـ گـيـانـ سـيـنـ سـمـجـهـتـيـ هـئـ، وـهـ نـيـروـگـهـنـ چـلـيـنـيـ. جـوـ صـرـفـ پـيـارـ ڪـيـ آـذـارـ پـرـ چـلتـيـ وـهـ شـكـتـيـشـالـيـ آـتـماـ نـهـيـنـ هـونـگـيـ. گـيـانـ ڪـا~ بـلـ ضـرـورـ چـاـھـيـئـيـ. جـنـڪـا~ پـڙـهـائـيـ سـيـنـ پـيـارـ هـئـ، مـرـليـ سـيـنـ پـيـارـ هـئـ اـؤـرـ جـنـڪـا~ صـرـفـ پـرـيوـارـ سـيـنـ پـيـارـ هـئـ، اـنـهـوـنـ ۾ ڪـتـنـا~ آـنـترـ هـئـ! بـرـهـمـڻـ جـيـوـنـ آـچـيـ لـگـيـ، پـؤـتـرـتـا~ آـچـيـ لـگـيـ، اـسـيـ آـذـارـ پـرـ آـنـيـ والـيـ اـؤـرـ گـيـانـ ڪـيـ شـكـتـيـ ڪـيـ آـذـارـ پـرـ آـنـيـ والـيـ، اـنـڦـ ڪـتـنـا~ آـنـترـ هـئـ. گـيـانـ ڪـيـ مـسـتـيـ، الـوـكـ، نـرـآـذـارـ رـهـنـيـ والـيـ مـسـتـيـ هـئـ. وـئـسـيـ پـرـيمـ ڦـيـ اـيـڪـ شـكـتـيـ هـئـ لـيـڪـنـ پـرـيمـ ڪـيـ شـكـتـيـ والـيـ آـذـارـ ڪـيـ بـناـ چـلـ نـهـيـنـ سـكـتـيـ. ڪـوـئـيـ نـهـ ڪـوـئـيـ آـذـارـ ضـرـورـ چـاـھـيـئـيـ. منـ شـكـتـيـ، گـيـانـ ڪـيـ شـكـتـيـ والـيـ ڪـيـ هـونـگـيـ. جـتنـيـ منـ شـكـتـيـ

هونگي اُتنى بُذى ۾ ایکاگرتا کي شكتي آتومبیکلى آئينگي. اور جهان بُذى کي ایکاگرتا هئ وهاں پرکني کي اور نرنېھ کرنې کي شكتي سنه آتى هئ جهان گيان کا فائونڊيشن نهين هونگا وهاں پرکني کي شكتي، نرنېھ کرنې کي شكتي ڪمزور هونگي۔ کيونک ایکاگرتا نهين. آچا.

باپ دادا تو سڀ سُنتي رهتي هئ. هسي ڀي آتى اور سنیھ ۾ بلھار ڀي جاتي. بچون کي همث ديك خوش ڀي هوتي هئ. برهما باپ کو زیاده آتا هئ ڪي به ميري سمان بيدك کي مالک بن جائي. بچون کي ليئي رُکي هوئي هئ نان اور دن رات بچون کي شيوا ۾ تپر رهتي. وطن ۾ تو دن رات نهين هئ لیکن استول دنيا ۾ تو هئ نان. ايك ايك بچي کو وشيش آتما، سمپورڻ آتما، سمپن آتما، سمان آتما دیکني چاهنی. باپ برهما کو ڪهتي هئ ”ڌيريه ڏرو“. لیکن برهما کو امنگ بہت هونا هئ نان. اس ليئي وھ باپ سين يهي روح رھا ڪرتی ڪ بچي هات ۾ هات دي ميري سمان بن جائين. برهما باپ کي ساڪار جيون کي آدي سين لیکر کيا وشيشنا ديكپي! کب نهين لیکن آپي ڪرنا هئ. کب شبد نه سُنني کي، نه سُنانی کي سنسکار رهي. اگر ڪوئي بچا ڪھتا ٿا ڪ گھنتي کي باد ڪرينجي تو گھنتا لگاني ديتا؟ ڪوئي ڪھتا ٿا ٿرين جاني ۾ 10-5 منت هئ هم ڪئي پھونچينجي تو رُکني ديتا؟ گاڏي رُک جائينجي لیکن بچا پھونچ هين جائينغا. چلتني هوئي ٿرين رُک جائينجي لیکن بچي کو پھونچنا هين هئ. يه پرئكتيڪل ديكا نان! تو ائسي هين بچي ڀي ڪسي ڀي بات ۾ سُو پريورتن ۾ وا وشو پريورتن ۾ ”ڪب“ شبد ڪ بدل ڪر ”آب“ کي پرئكتيڪل جيون ۾ آ جائي، يهي برهما باپ کا امنگ سدا رهتا هئ. تو فالو فادر هئ نان! آچا.

(دو چار ڀائي بھنيں باپ دادا سين چوٽي ليني آئي) سنیھ ڪاريسپاند تو مل گيا نان. سچپي دل پر صاحب سدا راضي هئ. آد سين سچپي لگن ۾ رهنمي والي آتمائين هو اس ليئي باپ ڀي سچون ڪو سدا سنیھ ڪاريسپاند ديتا رهتا هئ. سدا دل ۾ باپ هين سمايا هوئا هئ اس ليئي آچي تيور پرشارت ۾ چل رهي هو. ڪرم ڀوگي آتما هو نان. ڪرم اور ڀوگ ڪمبائيند هئ نان. سدا ٻئلنس رک، باپ کي ٻليسنگ ڪو ليني والي اور سدا ٻلسفل جيون ۾ رهنمي والي، ائسي سريشت آتما هو. باپ سدا هر بچي پرت يهي شڀ آش رکتي هئ ڪ يه وجئ مالها کي مئکي هئ. آچا.

وردان - ڪمزور سنڪلپون ڪي جال ڪو سماپت ڪر پرٽنترتا ڪي ٻندن سين مڪت هوني والي سوقنتر آتما ڀو

پرٽنترتا ڪا ٻندن آپني هين من ڪي وئرث ڪمزور سنڪلپون ڪي جال هئ. يه جال ڪوئشچن ڪي روپ ۾ هوتي هئ. جب ڪوئشچن اوڻنا هئ، پتا نهين ڪيا هونگا، ائسي تو نهين هونگا.... تو جال بن جاتي هئ. لیکن سنگم ڀيگي برهمنون ڪا ايك هين سمرت سنڪلپ هو ڪ جو هونگا وهم ڪلياڻكاري هونگا، سريشت وا آچي سين آچا هونگا، اس سمرت سنڪلپ سين جال ڪو سماپت ڪر دو تو ٻندن مڪت سوقنتر آتما بن جائينجي.

سلوگن - گيانى اور ڀوگي تو آتما ڪا پرئكتيڪل سوروب نمرتا اور نريپيتا هئ.