

”ميئي بچي - تمهارا يه مرجيوا جنم هئ، تم ايشور باپ سين ورثا لي رهي هو، تمهين بہت بزئي لاتري ملي هئ، اس ليئي آپار خوشی ۾ رهنا هئ“

پرشن :- آپني آپکو ڪونسي سمجھائي دو تو چنتا سماپت هو جائينگي؟ غصا چلا جائينگا؟
 اُتر :- هم ايشور ڪي سنتان هئ، همين تو باپ سمان مينا بننا هئ. جئسي بابا ميئي روپ سين سمجھائي ديتى، غصا نهين ڪرتى. ائسي همين ڀي آپسپر مينا رهنا هئ. لوڻ پاڻي نهين هونا هئ ڪيونڪ جانتي هئ جو سيڪند پاس هوئا، وهم دراما ۾ پارت ٿا. چنتا ڪس بات ڪي ڪرين. ائسي ائسي آپني آپکو سمجھائو تو چنتا ختم هو جائينگي. غصا ڀاڳ جائينگا.

گيت :- ڀي بهار هئ دنيا ڪو پول جاني ڪي.....

اوم شانتي . يه هئ ايشوريه سنتان ڪي خوشيون ڪا گائين . تم اتنا خوشي ڪا گائين ستىگ ۾ نهين ڪر سکينگي . آئي تمکو خزاننا مل رها هئ . يه هئ بزئي سين بزئي لاتري . جب لاتري ملتى هئ تو خوشي هوتي هئ . تم ٿر اس لاتري سين جنم جنمانتر سور ڳ ۾ سک ڀونتي رهتي هو . يه هئ تمهارا مرجيوا جنم . جو جيتي جي مرتي نهين . انڪا مرجيوا جنم نهين ڪھينگي . انھون ڪو تو خوشي ڪا پارا ڀي چڙه نهين سكتا . جب تک مرجيوا نهين بني هئ ارثات باپ ڪو آپنا نهين بنايا هئ ، تب تک پورا ورثا ڀي مل نهين سكتا . جو باپ ڪي بنتي هئ ، جو باپ ڪو ياد ڪرتى هئ اُنڪو باپ ڀي ياد ڪرتى هئ . تم هو ايشوريه سنتان . تمھين نشا هئ ڪ هم ايشور باپ سين ورثا آٿوا ور لى رهي هئ . جسڪي ليئي پڳت لوگ ڀيچتي مارگ ۾ ڏڪا ڪاتي رهتي هئ . باپ سين ملنی ڪي ليئي آنڪا آنڪ اپايم ڪرتى هئ . ڪتنى ويد ، شاستر ، مئڙzin آد آٿاه پڙهتي رهتي هئ . پرنتو دنيا تو دن پر دن دكى هيئن هوتي جاتي هئ ، انڪو تموپردا آن هونا هيئن هئ . يه بيل ٿري هئ نان . بيلناٺ ٿر آڪر ڪانتون سين قول بناتي هئ . ڪانتي بہت بزئي بزئي هو گئي هئ . بزئي زور سين لگتى هئ . اُنڪو آنڪ پرڪار ڪي نام دئي هوئي هئ . ستىگ ۾ تو هوتي نهين . باپ سمجھاتي هئ يه هئ ڪانتون ڪي دنيا . ايڪ دو ڪودک ديتى رهتي هئ . گهر ۾ بچي ڀي ائسي ڪپوٽ نڪل پر تي هئ جو بات مت پوچيو . ما باپ ڪو بہت دكى ڪرتى هئ . سڀي ڪويي ايڪ سمان ڀي نهين هوتي . سڀ سين جاستي دك ديني والا ڪون هئ؟ منش يه نهين جانتي . باپ ڪھتي هئ ان گروئون نين پرماتما ڪي مهما گم ڪر دي هئ . هم تو انڪي بہت مهما ڪرتى هئ . وهم پرم پوجيه پرم پتا پرماتما هئ . شو ڪا چتر ڀي بہت آچا هئ . پرنتو بہت لوگ ائسي هئ جو مانيئنگي نهين ڪ شو ڪويي ائسا جو تربندو هئ ڪيونڪ وهم تو آتما سو پرماتما ڪه ديتى هئ . آتما آتى سوکيم هئ جو پرڪتى ڪي بيچ ۾ بئني هئ . ٿر پرماتما اتنا بڙا آڪار والا ڪئي هو سكتا هئ؟ بہت ودوان ، آچاريه لوگ K.B پر هسي اڙاتي هئ ڪ پرماتما ڪا ائسا روپ تو هو نهين سكتا . وهم تو آڪند جو ترميه تتو هزارون سو ڀيون سين ڀي تيجوميه هئ . واسطو ۾ يه رانگ هئ . انڪي رائيت مهما تو باپ خد هيئ بتاتي هئ . وهم منش سرشتي ڪا ٻيچ روپ هئ . يه سرشتي ايڪ الٰتا جهاڙ هئ . ستىگ ، تريتا ۾ اُنڪو ڪويي ياد نهين ڪرتى . منش ڪو جب

دک ہوتا ھئے تب اُنکو یاد کرتی ہئے ہی پیگوان، ہی پرم پتا پر ماتما رحم کرو۔ ستیگ، ترپنا ہر تو کوئی رحم مانگنی والا ہوتا نہیں۔ وہ ہئے باپ رچتا کی نئین رچنا۔ اس باپ کی مہما ہیں اپرم اپار ہئے۔ گیان کا ساگر، پنت پاؤں ہئے۔ گیان کا ساگر ہئے تو ضرور گیان دیئا ہونگا۔ وہ ست، چت، آند سوروپ ہئے۔ چئتن ہئے۔ گیان تو چئتن آتما ہیں ذارٹ کرتی ہئے۔ سمجھو ہم شریر چور جاتی ہئے تو آتما ہر گیان کی سنسکار تو ہئے ہیں ہئے۔ بچا بنینگی تو یہی وہ سنسکار ہونگی، پرنتو آرگنس چوٹی ہئے تو بول نہیں سکتی۔ آرگنس بڑی ہوتی ہئے تو یاد کرایا جاتا ہئے، تو سمرتی ہر آ جاتا ہئے۔ چوٹی بچی یہی شاستر آد کنٹ کر لیتی ہئے۔ یہ سپی اپلی جنم کی سنسکار ہئے۔ اب باپ ہمکو اپنا گیان کا ورثا دیتی ہئے۔ ساری سرشتی کا گیان انکی پاس ہئے کیونک بیچ روپ ہئے۔ ہم اپنی کو بیچ روپ نہیں کھینگی۔ بیچ ہر ضرور جھاڑ کی آدمذیہ آنت کا گیان ہونگا نان۔ تو باپ خد کھتی ہئے مئن ہون سرشتی کا بیچ روپ۔ اس جھاڑ کا بیچ اوپر ہئے۔ وہ باپ ست چت آند سوروپ، گیان کا ساگر ہئے۔ سرشتی کی آدمذیہ آنت کا ہیں اسی گیان ہونگا۔ نہیں تو کیا ہونگا! کیا شاسترون کا گیان ہونگا؟ وہ تو بھتوں ہر ہئے۔ پرماتما کی تو ضرور کوئی نئین بات ہونگی نان۔ جو کوئی یہی ودوں آدنہیں جانتی۔ کوئی سین یہی پوچھو اس سرشتی روپی جھاڑ کی اُتپتی، پالنا، سنگھار کئسی ہوتا ہئے، انکی آیو کتنی ہئے، یہ کئسی وردی کو پاتا ہئے.... بالکل کوئی نہیں سمجھاء سکتا ہئے۔

ایک گینتا ہیں ہئے سرو شاسترمئی شرومٹی باقی تو سپ ہئے اُنکی بال بچی۔ جب کے گینتا پڑھنی سین یہی کچھ نہیں سمجھتی تو باقی شاستر پڑھنی سین فائدہ ہیں کیا؟ ورثا تو ڈر یہی گینتا سین ملنا ہئے۔ اب باپ ساری دراما کا راز سمجھاتی ہئے۔ باپ پتربُدی سین پارس بُدی بناء پارس ناث بناتی ہئے۔ اب تو سپ پتربُدی، پترنات ہئے۔ پرنتو وہ اپنی کو بڑی بڑی ٹائیتلس دیکر اپنی کو پارس بُدی سمجھ بئنی ہئے۔ باپ سمجھاتی ہئے میری مہما سپ سین نیاری ہئے۔ مئن گیان کا ساگر، آند کا ساگر، سک کا ساگر ہون۔ ائسی مہما تم دیوتائون کی نہیں کر سکتی۔ پیگت لوگ دیوتائون کی آگی جاکر کھینگی آپ سروگٹ سمپن... ہئے۔ باپ کی تو ایک ہیں مہما ہئے۔ وہ یہی ہم جانتی ہئے۔ ایسی ہم مندر ہر جائینگی تو بُدی ہر پورا گیان ہئے اِنھوں نیں تو پوری 84 جنم لیئی ہونگی۔ ایسی اپنی کو کتنی خوشی ہئے۔ آگی ٿوریئی یہم خیال آتا ہے۔ ایسی سمجھتی ہئے ہمکو ائسا بننا ہئے۔ بُدی ہر بہت پریور تن آ جاتا ہئے۔

باب بچوں کو سمجھاتی ہئے آپس ہر بہت مینی بنو۔ لوط پاٹی مت بنو۔ بابا کیپی یہی کس سین غُصا کرتا ہئے کیا؟ بڑی مینی روپ سین سمجھاٹی دیتی ہئے۔ ایک سیکنڈ پاس ہوئا کھینگی یہی دراما ہر پارت ہے۔ اسکی چنتا کیا کرنی ہئے۔ ائسی ائسی اپنی کو سمجھانا ہئے۔ تم ایشوریہ سنتان کم ٿوریئی ہو! یہ تو سمجھ سکتی ہو کے ایشوریہ سنتان ضرور ایشور کی پاس رہتی ہونگی۔ ایشور نراکار ہئے تو اسکی سنتان یہی نراکار ہئے۔ وہی سنتان یہاں چوالا لیکر پارت بجاتی ہئے۔ سورگ ہر منش ہئے دیوی دیوتا ذرم کی۔ اگر سپیکا

بئٹ حساب نکالین تو کتنا ماتا مارنا پری. پرنو سمجھ سکتی ہئے کے نمبروار سمیہ انوسار ٿوري ٿوري جنم ملتی ہونگی. آگی تو سمجھتی ٿی منش ڪتی ٻلپنی ہئے. آیی تو بُندی ۾ رات دن کا فرق آ گیا ہئے. یہ سپ ھئے ڈار ٹا کرنی گی باتیں. نتشیل ۾ سمجھاتی ہئے کے اب 84 جنم کا چکر پورا ہوئا. آیی اس چی چی شریر کو چورنا ہئے. یہ سپکا پُرا ٹا جڙ چڙیوٽ، تمپرداں شریر کو یاد کرینگی، اس سین ممتو متاب دینا ہئے. پُرا ٹی شریر کو یاد کیا کریں. اب تو آپنی نئیں شریر کو یاد کرینگی، جو ملنا ہئے ستیگ ۾. وايا مکتی ڈام ہوکر ستیگ ۾ آئینگی. ہم جیون مکتی ۾ جاتی ہئے اور سپ مکتی ڈام ۾ چلی جاتی ہئے. اسکو جئ چکار کھا جاتا ہئے، ھاھاکار کی باد جئ چکار ہونا ہئے. اتنی سپ مرینگی کوئی تو نمت کارٹ بنینگا. نئچرل ڪلمنٹیز ہونگی. صرف ساگر ہین ٿوري گی سپی کندوں کو خلاص کرینگا. سپ کچ خلاص تو ہونا ہین ہئے. باقی پارت اوناشی کند رہ جاتا ہئے کیونک یہ ہئے شو بابا کا برت پلیس. تو یہ ہو گیا سپ سین بُزا تبرٹ آستان. باپ سپکی سدگتی گرتی ہئے، یہ کوئی منش نہیں جانتی ہئے. اُنھوں کا نہ جاننا ہین دراما ۾ نونڈ ہئے. قب تو باپ کھتی ہئے کے ہی بچپنی تم کچ نہیں جانتی ٿی، مئن ہین تمکو رچتا اور رچنا آٿوا منش سرشتی گی آدمیده آنت کا سارا پید سمجھاتا ہون. جسکو رشی مُنی یہی بی آنت، بی آنت کھ کر گئی ہئے. یہ ٿوري گی سمجھتی ہئے کے ساری دنیا کی پانچ وکار بُزا پاری دشمن ہئے. جس راوڻ کو پار تو اسی ورش جلاتی ہین آتی ہئے. اسکو جانتی گوئی نہیں کیونک وہ نہ جسمانی ہئے، نہ روحانی ہئے. وکارون کا تو گوئی روپ ہین نہیں ہئے. منش آئکت ۾ آتا ہئے قب پتا پرتا ہئے کے انڀ کام کا، کروڈ کا پُوت آیا ہئے. اس وکار کی استیج ۾ یہ اُتم، مذیع، کنیت ہوتی ہئے. گوئی ۾ کام کا نشا ایکدم تمپرداں ہو جاتا ہئے، گوئی کو رجو نشا، گوئی کو ستو نشا رہتا ہئے. گوئی تو بال برهمپاری یہی رہتی ہئے. سمجھتی ہئے یہی ایک جھنجھٹ ہئے سنپالنا. سپ سین آچا اُنکو کھینگی. سنیاسیون ۾ یہی بال برهمپاری آچی گنی جاتی ہئے. گورنمنٹ کی لیئی یہی آچا ہئے، بچوں کی وردی نہیں ہونگی. پوئترتا کی طاقت ملتی ہئے. یہ ہوئی گپت. سنیاسي یہی پوئتر رہتی ہئے چوئی بچپنی یہی پوئتر رہتی ہئے، وانپرستی یہی پوئتر رہتی ہئے. تو پوئترتا کا بل ملتا ہین آتا ہئے. اُنھوں کا یہی قاعدا چلا آتا ہئے کے بچپنی کو اتنی آیوٽک پوئتر رہنا ہئے. تو وہ یہی بل ملتا ہئے. تم ہو ستوپرداں پوئتر. یہ آنتم جنم تم باپ سین پر تگیا گرتی ہو. تم ستیگ کی استاپنا کرنی والی ہو. جو کرینگا سو پوئتر دنیا کا مالک بنینگا، نمبروار پرشارت انوسار.

یہ ہئے ایشور یہ گتنمب. ایشور کی ساث ہم رہتی ہئے کلب ۾ ایک وار. بس ڦر دئوی گھر ٹی ۾ تو بہت جنم رہینگی. یہ ایک جنم ہین دُر لیپ ہئے. یہ ایشور یہ گل ہئے اُتم سین اُتم. برهمن گل سپ سین اونچپنی چوئی ہئے. نیچ تی نیچ گل سین ہم اونچ برهمن گل کی ہو گئی. شو بابا جب برہما کو رچپنی قب تو برہمن رچپنی. کتنی خوشی رہتی ہئے، جو بابا کی سروس ۾ رہتی ہئے. ہم ایشور کی اولاد بنی ہئے اور ایشور کی شریمت پر چلنی ہئے. آپنی چلن سین اُنکا نام بالا گرتی ہئے. بابا گھنی ہئے وہ تو ہئے آسُری گٹون والی، تم دئوی گٹون والی بن رہی ہو. جب تم سمپورٹ بن جائینگی تو تمہاری چلن بہت آچی ہو جائینگی. بابا کھینگی یہ ہئے دئوی گٹون والی، نمبروار پرشارت

آنوسار. آسُري گُٹي والي یېي نمبروار هئ. بال برهماچاري یېي هئ. سنياسي پوئر رهتي هئ سو تو بہت آچا هئ. باقي وھ سکي سدگتی تو ڪر نھين سکتی. اگر ڪوئي گُرو لوگ سدگتی ڪرنی والي هوتي تو سات لي جاتي، پرنتو خد هين چور ڪر چلي جاتي هئ. يهان یهم باپ ڪھتي هئ مئن تمکو سات لي جائونگا. مئن آيا هين هون تمکو سات لي جاني ڪي لیئي. وھ تو لي نھين جاتي. خد هين گرھستيون ڪي پاس جنم ليتی رهتي هئ. سنسڪارون ڪي ڪارڻ ڦر سنياسيون ڪي ڄهند ۾ چلي جاتي هئ. نام روپ تو هر جنم ۾ بدلتا رهنا هئ. يھ آپي تمر بچي جانتي هو ڪستيگ ۾ يهان ڪي پرشارت آنوسار پد هونگا. وهان یھ معلوم نھين هونگا ڪ هم نين یھ پد ڪئسي پايا. يھ تو آپي پئتا هئ. جس نين جئسي ڪلپ پهلي پرشارت ڪيئا تا، وئسا هين اب ڪرينجي. بچون ڪو ساکياتڪار یېي ڪرايا هوئا هئ ڪ وهان شادي آد ڪئسي هوتي هئ. بڙي بڙي مئدان، بغڃچي آد هونجي. اب تو پارت ۾ هين ڪروڙون ڪي آبادي هئ. وهان تو ڪچ لاك رهتي هئ. وهان ٿوريئي اتنی منزلون والي مكان هونجي. يھ آپي هئ ڪيونڪ چڳه نھين هئ. وهان اتنی سردي نھين هونجي. وهان دك ڪي نشاني یېي نھين هئ. نه بہت گرمي هوتي، جو پهاڙون پر جانا پري. نام هين هئ سورڳ. اس سميه منش ڪانتون ڪي جهنگل ۾ پري هئ. جتنا سک ڪي چاهنا ڪرتی هئ اُتنا دك بيدتا هين جاتا هئ. اب بہت دك هونگا. لڳائي هونجي تو خون ڪي نديان بهينجي. آچا.

يھ مرلي سڀ بچون ڪي آگي سنائي. سنمڪ سُننا نمبرون، ٿيپ سين سُننا نمبر ٿو، مرلي سين پڙهنا نمبر ٿري. ستوبردا، ستوا اور رجو. تمو تو ڪھينجي نھين. ٿيپ ۾ هوبھو آتي هئ. آچا!

باپ دادا اور ميني ما ڪا سڪليدي بچون ڪو ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستني.

ڏارڻا ڪي ليءي مکيه سار

- (1) آپني چلن وا دئوي گٽون سين باپ ڪا نام بالا ڪرنا هئ. آسُري او گُٹي نڪال ديني هئ.
- (2) اس پُراڻي جڙ جڙ پيوٽ شرير ۾ ممتو نھين رکنا هئ. نئين ستيگي شرير ڪو ياد ڪرنا هئ. پوئر تا ڪي گپت مدد ڪرنی هئ.

وردان - باپ ڪي هر ڊئريڪشن وا قاعدي سين فائدا ليني والي مرليادا پرشوت مرپو

ڪها جاتا، جتنا قاعدا اُتنا فائدا، اس ليءي أمبرت ويلى سين جو یېي قاعدي بنيء هئ اُن سين ڪي ڪنارا نھين ڪرو. پڙهائڻي، أمبرت ويلا، شيوا جو یېي دنچري يا بنيء هوئي هئ، اُسڻ من نھين یېي لڳي تو یېي دنچري يا ۾ ڪچ مس نھين ڪرو. جئسي ڀڪت لوگ نيم ڪا پالن ضرور ڪرتی هئ، مندر ۾ من نھين یېي لڳي تو یېي جائينجي ضرور. آپ تو سڀم لا ميڪرس هو، اسې آنيو سين هر نيم ڪا پالن ڪرتی چلو تو مرليادا پرشوت بن جائينجي.

سلوگن - جنڪي پاس سنتشتتا ڪا وشيش گُٹي هئ اُنكى پاس سرو گُٹي سُته آتي جائينجي.