

"مینی بچی - تمھاري سچی بات کا تیر تب لگینگا جب دل ہر سچائی صفائی ہونگی، تمھین ستیم باپ کا سنگ ملا ہئے اس لیئی سچی بنو"

پرشن :- تم سیپ استودنٹ ہو، تمھین کس بات کا خیال رکنا ضروری ہئے؟

اُتر :- کیا یہی کوئی غلطی ہو تو سچ بولنا ہئے، سچ بولنی سین ہین اُنتی ہونگی۔ تمھین آپنی شیوا دوسروں سین نہیں لینی ہئے۔ اگر یہاں شیوا لینگی تو وہاں کرنی پرینگی۔ تم استودنٹ آچی طرح سین پڑھ کر دوسروں کو پڑھاؤ تو باپ یہی خوش ہونگا۔ باپ پیار کا ساگر ہئے، اُنکا پیار ہین یہم ہئے جو تم بچوں کو پڑھاء کر اونچ مرتبہ دلاتی ہئے۔

### گیت :- کس نین یہم سیپ کیل رچایا....

اوم شانتی۔ آج کلھ سماچار آتی ہئے کہم گینتا جینتی مناء رھی ہئے۔ اب گینتا کو جنم کس نین دیئا ہئے، یہم ہئے تاپک۔ جینتی کھتی ہئے تو ضرور جنم یہی ہوئا نان۔ اُنکو جب کھتی ہئے شریمت پیگوت گینتا جینتی تو ضرور اُنکو جنم دینی والا یہی چاھیئی نان۔ سیپ کھتی ہئے شری کرشن پیگوانو واچیہ۔ تو قر شری کرشن پھلی آتا، گینتا پیچی ہو جاتی۔ اب گینتا کا رچنا ضرور چاھیئی۔ اگر شری کرشن کو کھتی تو پھلی شری کرشن، گینتا پیچی آنی چاھیئی۔ پرنتو شری کرشن چوٹا بچا ٹا وہ گینتا سُناء نہ سکی۔ یہ سد کرنا ہونگا کے گینتا کو جنم دینی والا کوئن؟ یہم ہئے گھیہ بات۔ کرشن تو ماتا کی گرپ سین جنم لیتا ہئے، وہ تو ستیگ کا پرنس ہئے۔ اُس نین سیم پرنس کا پد پایا ہئے، گینتا دواران راج یوگ سیک کر۔ اب گینتا کو جنم دینی والا کوئن؟ پرم پتا پر ماتما شو یا شری کرشن؟ شری کرشن کو واسطہ ترلوکیناث، ترکالدرشی یہی نہیں کہ سکتی ہئے۔ ترلوکیناث، ترکالدرشی ایک کو ہین کھینگی۔ ترکالدرشی معنیا تینون لوکون پر راجیہ کرتی ہئے۔ مول سوکیم استول ان تینون کو کھا جاتا ہئے ترلوکی۔ تو انکو جانی والا یعنی یہم ہئے ترلوکیناث پرم پتا پر ماتما شو کی مہما، نہ کے شری کرشن کی۔ کرشن کی مہما ہئے 16 کلا سمپورٹ، سروگٹ سمپن.... اُنکی پیٹ کرتی ہئے چند رما سین۔ پرماتما کی پیٹ چند رما سین نہیں کریں گی۔ اُنکا کرتویہ ہین الگ ہئے۔ وہ ہئے گینتا کو جنم دینی والا رچتا۔ گینتا کی گیان وا راج یوگ سین ہین دیوتائین کرئیت ہوتی ہئے۔ منش کو دیوتا بنانی کی لیئی باپ کو آکر نالیچ دینی پرتی ہئے۔ اب یہم سمجھاٹی دینی والی بڑی ہین هوشیار برہما کمار کماریان چاھیئی۔ سیپی ایک جئسا سمجھاء نہیں سکتی۔ بچیان یہی تو سیپ نمبروار ہئے۔ تاپک یہی ائسی رکی جاء کے شریمت پیگوت گینتا کو جنم کس نین دیئا؟ اس سین کانتراست سمجھانا ہئے۔ پیگوان تو ایک ہین ہئے پرم پتا پر ماتما شو۔ اُس گیان ساگر دواران گیان سُن کر کرشن نین یہم پد پایا ٹا۔ سہج راج یوگ سین یہم پد کئسی پایا، یہم سمجھاٹی دینی پری۔ برہما دواران ہین پھلی باپ برہمن رچتی ہئے۔ سیپی ویدون شاسترون کا سار سُناتی ہئے۔ برہما کی سات برہما مک ونساولی یہی چاھیئی۔ برہما کو ہین ترکالدرشی پٹی کا گیان ملتا ہئے۔ ترلوکی ارتات تینون کالون کا یہی گیان ملتا ہئے۔ تینون کاں آدمذیہ اُنت کو ملا کر کھا جاتا ہئے اور تینون لوک ارتات مول، سوکیم، استول وطن۔ یہم اکیر یاد کرنی ہئے۔ بہت بچی یوں جاتی ہئے۔ پلاں یہم دیہم آہنکار روپی ما یا نین۔ تو گینتا کا رچنا پرم پتا پر ماتما شو ہئے، نہ کے

شري ڪرشن. پرم پتا پرماتما هين ترڪالدرشي تتا ترلوکينات هئ. ڪرشن ۾ وا لکشمي نارائڻ ۾ يه ناليچ هئ هين نهين. هان، جنهون نين يه ناليچ باپ سين پائي وھ وشو ڪي مالڪ بن گئي. جب سدگتي مل گئي ٿر يه ناليچ بُڌي سين گم هو جاتي هئ. سڀڪا سدگتي داتا وھ ايك هين هئ. وھ پُترجمن لياني والا نهين هئ. پُترجمن شروع هوئا ستيگ آد سين. ڪلهيگ آنت تک 84 جنم ليتني هئ. يه سمجھاڻي ديني پرتني هئ. سڀ تو 84 جنم نهين ليتني. جس نين يه گيتنا لکي اُسڪو ترڪالدرشي نهين ڪھينجي. پهلي هيٺن لڪا ڪ شري ڪرشن ڀڳوانو واقع. يه ايدم رانگ هئ. رانگ پي هونا هيٺن هئ ضرور. جب سڀ شاستر رانگ هو تب هيٺن باپ آڪر رائيت سُناوي. بروبر برهما دواران ويدون شاسترون ڪا سچا سار سُناتي هئ اس ليئي اُنهين ست ڪها جاتا هئ. آب تمها را هئ ست ڪي سات سنگ، جو تمڪو ست بناتي هئ.

پرجاپتا برهما اور اُنكى مُك ونساوي يه جڙدمبا سرسوتی. پرجاپتا برهما ڪي سڀي بچي آپس ۾ پائي بهن نھري. ڪهاڻ ڀي مندرون ۾ جاڪر پاشٽ ڪرنا چاهيئي. گھومني ڦرنبي ڀي وهان بہت آتني هئ. ايك ڪو سمجھايا تو ستسنگ لگ جائينغا. شمشان ۾ ڀي جانا چاهيئي. وهان منش ڪو وئراڳ هونا هئ. پرنتو بابا ڪھتي ميري ڀڳتون ڪو سمجھاني سين وھ ڦت سين سمجھينجي تو شو بابا ڪي مندر، لکشمي نارائڻ ڪي مندر ۾ جانا پري. لکشمي نارائڻ ڪو بابا مما نهين ڪھتي. شو ڪو بابا ڪھتي هئ ضرور مما ڀي هونجي، وھ هئ گپت. شو بابا جورچتا هئ، اُنكومات پتا ڪئسي ڪھتي هئ، يه گپت بات ڪوئي ڀي جان نه سکي. لکشمي نارائڻ ڪو ايك هين آپنا بچا هونغا. باقي انڪا نام هئ پرجاپتا برهما. وشنو اور شنڪر ڪو اونچ نهين رکتي. اونچ تِرموري برهما ڪوركتي هئ. جئسي رچتا شو پرماتما ڪو ڪھتي هئ، ائسي هيٺن برهما ڪو ڀي رچتا ڪها جاتا هئ. وھ تو اوناشي هئ هين. رچتا اڪير ڪھينجي تو پوچينجي ڪئسي رچا؟ وھ تو رچتا هئ هيٺن. باقي رچنا هوتي هئ برهما دواران. آب برهما دواران پرماتما سڀ آتمائون ڪو سرستي ڪي آد مديم آنت ڪا ناليچ ديتني هئ. ويد شاستر آد سڀ هئ ڀڳتي مارگ ڪي سامگري. ڀڳتي مارگ آدا ڪلپ چلتا هئ، يه هئ گيان ڪاند. جب ڀڳتي مارگ پورا هونا هئ تب سڀ پتت تمپرداڻ بن جاتي هئ، تب مئن باپ آتا هون. پهلي ستوبرداڻ سين ستو، رجو، تمو ۾ آتني هئ. اوپر سين جو پؤتر آتمائين آتني هئ اُنهون نين ڪوئي ائسا ڪرم نهين ڪيئا هئ جو اُنكود ڪ پوچنا پري. ڪرايisٽ ڪي ليئي ڪھتي هئ اُنكو ڪراس پر چڙهايا پرنتو يه تو هو نه سکي. نئين آتما جو ڏرم استاپن ڪرنبي آرت آتني هئ اُنكود ڪ مل نهين سکنا. ڪيونڪ وھ تو ڪرمانيت اوسنا والا ميسينجر ڏرم استاپن ڪرنبي آيا. لڙائي ۾ ڀي جب ڪوئي ميسينجر ڀيجهتي هئ تو وھ سفید جهنڊي ڄي آتني هئ جس سين وي لوگ سمجھ جاتي ڪ يه ڪوئي ميسينجر ڄي آيا هئ، اُنكو ڪوئي تکليف نهين ديتني هئ، تو ميسينجر جو آتني هئ، اُنكو ڪوئي ڪراس پر چڙهاء نه سکي. دک آتما هين پوچتي هئ. آتما نرليپ نهين هئ، يه لڪنا چاهيئي. آتما ڪو نرليپ ڪ هنا رانگ هئ. يه ڪس نين ڪها؟ شو ڀڳوانو واقع. يه پائنس تڪونوت ڪرنبي چاهيئي، لکني ڪي ليئي بڙي هين وشال بُڌي چاهيئي. سمجھو پردرشن ۾ ڪرشمن لوگ آتني هئ تو اُنكوي ڀي بتاء سکتي هئ ڪرايisٽ ڪي سول ڪو ڪراس پر نهين چڙهايا گيا. باقي جس ۾ اس نين پرويش ڪيئا، اس آتما ڪو دک هوئا. تو ائسي باتين سُن ڪروندڙ ڪائينجي. اس پؤتر آتما نين آڪر ڏرم

اسٽاپن ڪيئا. گاب فادر ڪي دئريڪشن آنسو سار. يه پي دراما. دراما ڪو پي ڪئين لوگ سمجھتي هئ پرنتو اُسکي آد مديه آنت کو نهين جانتي. ائسي ائسي باتين سُن وہ لوگ ڪچ سمجھني ڪي ڪوشش ڪرتi هئ. ڪرشن ڪو پي ڪوي گالي دي نم سکي. بروبر گاليان آپي هيں مل رهي هئ ڪسو؟ شو بابا ڪو نهين، اس ساڪار ڪو. ٿيچر تو بابا هئ پيوُر سول اوّر يه هئ امپيوُر، جو پيوُر بن رها هئ. جو سمجھه گئي هئ وہ ٻت ٻت نهين ڪرينجي. نهين تو سمجھيني ڪ يه تو سڪايا هوئا هئ. ڦروهه بات ڪوي ڪو جچتي نهين، تير نهين لگتا. سچائي صفائي بہت چاهيئي. جو خد وکاري ھونگا وہ اُردون ڪو ڪهي ڪام مهاشترو هئ تو وو تير لگ نهين سکتا. جئسي پندت ڪا مثال رام رام ڪھني سين ساگر پار ڪر جائيني. يه آپي ڪي بات هئ. شو بابا ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرنی سين تم اس وشئ ساگر سين پار هو جائيني ڪونسا ساگر؟ يه پندت نهين جانتي. وئشاليه سين شواليه ۾ چلي جائيني. بڙي آچي ريت سين شريمت پر چلنا هئ. ڪھتي هئ نان ڪ بابا چاهي پيار ڪرو، چاهي ٺڪرائو.... يهان تو صرف سمجھاڻي دي جاتي هئ، تو پي ڪئين مُردي بن جاتي هئ. بچون ڪو تو لکنا پڙهنا پرتا هئ. باپ پيار ڪا ساگر هئ ارثات پڙهاء ڪر اونچ مرتبادلاتي هئ. يهي پيار هئ. باپ جب پڙهاتا هئ تو پڙه ڪر اُردون ڪو پي پڙهانا هئ. باپ ڪو خوش ڪرنا هئ. باپ ڪي سروس ۾ تtipر رهنا هئ. باپ ڪي يهي سروس هئ ڪ اپني تن من ڏن سين پارت ڪي سچي شيو ڪرو. تمھين تو بُلند آواز سين سمجھانا چاهيئي. سڀي نمبروار هئ، راڄڌاني ۾ پي نمبروار ھونگي. ٿيچر سمجھه جاتي هئ ڪ يه دئوي راڄڌاني ۾ ڪيا نمبر لينگي. سروس سين سمجھه سکتي هئ، ڪون ڪون مکيم بنيني. خد پي سمجھتي هئ ڪ هم بابا مما جتنی سروس نهين ڪرتi تو داس داسيان بننا پرينگا. آگي چل ڪر تم سڀko سارا هيں معلوم پرينگا. هم شريمت پر نه چلي، سڀ ڪليئر هو جائينگا. امتحان ۾ جب ناپاس هوتي هئ تو شرماتي پي هئ.

بابا ڪا راتري ۾ خيال چلا ڪ منش 21 جنم ڪھتي، گائن پي ڪرتi، آپي يه ايشوريه جنم ايڪ الگ هئ. 8 جنم ستبيگ ۾، 12 جنم تريتا ۾، 21 جنم دواپر ۾، 42 جنم ڪلهيگ ۾. يه تمھارا ايشوريه جنم سڀ سين اونچ جنم هئ جو آئڊاپتيد هئ. تم برهمنؤں ڪا هيں يه سوپاڳيشالي جنم هئ. آجا!

ميٺي ميني سكيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوّر گُدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) پيار ڪي ساگر باپ ڪي پيار ڪا رِتْن ڪرنا هئ، آچي طرح پڙه ڪر ڦر پڙهانا هئ. شريمت پر چلنا هئ.
- (2) سچائي اوّر صفائي سين پهلي سڀ ڦارڻا ڪر ڦر دوسرون ڪو ڏارڻا ڪراني هئ. ايڪ باپ ڪي سنگ ۾ رهنا هئ.

وردان - حدودن سين پار ره سڀko والي آپني مورت ڀو جئسي هرايڪ ڪي من سين نڪلتا هئ ميرا بابا. ائسي سڀي ڪي من سين نڪلي ڪ يه ميرا هئ، بيحد ڪا ڀائي هئ يا بهن هئ، ديدي هئ، دادي هئ. ڪھان پي رهتي هو ليڪن بيحد شيوا

کی نِمت هو. حدون سین پار ره کر بیحد کی یاونا، بیحد کی سریشت کامنا رکنا، یہی هئے فالو فادر کرنا. اپی اسکا پرئکتیکل آنیوں کرو اور ڪرائو. وئیسی پی آنپوی بُزرگ کو پتا جی، کاکا جی ڪھتی هئے، ائسی بیحد کی آنپوی آرتات سیکو آپناپن محسوس هو.

**سلوگن - اپرام اسٹنی دواران اُڑتی ڪلا ۾ اُڙتی رهو تو ڪرم روپی ڊالی**

کی ٻندن ۾ ڦسینگی نهیں.

### ماتیشوری جی کی مذر مهاواکیم

#### ”منش کا 84 جنم هئے، نم ڪ 84 لاک یونیان“

آب یہ جو ھم ڪھنی هئے کے پریو ھم بچوں کو اُس پار لی چلو، اُس پار کا مطلب کیا هئے؟ لوگ سمجھتی ہئے اُس پار کا مطلب ھئے جنم مرٹ کی چکر ۾ نہ آنا آرتات مکت هو جانا۔ آب یہ تو ھوئا منشوں کا ڪھنا پرنتو وو ڪھنا ھئے بچوں، سچمچ جهان سک شانتی ہئے، دُک آشانتی سین دُور ھئے اُسکو ڪوئی دنیا نہیں ڪھتی۔ جب منش سک چاھتی ہئے تو وو پی اس جیوں ۾ ھونا چاھیئی، آب وو تو ستیگی وئنکٹ دیوتائوں کی دنیا ٿی جهان سرودا سکی جیوں ٿی، انھیں دیوتائوں کو امر ڪھتی ٿی۔ آب امر کا پی ڪوئی آرت نہیں ھئے، ائسی تو نہیں دیوتائوں کی آیو اتنی بُزی ٿی جو کپی مرتبی نہیں ٿی، آب یہ ڪھنا انھوں کا رانگ ھئے کیونک ائسی ھئے نہیں۔ اُنکی آیو ڪوئی ستیگ تریتا تک نہیں چلتی ھئے، پرنتو دیوی دیوتائوں کی جنم ستیگ تریتا ۾ بہت ھوئی ھئے، 21 جنم تو انھوں نین آچا راجہ چلايا ھئے اور قر 63 جنم دواپر سین ڪلهیگ کی اُنست تک ٿوٽل انھوں کی جنم چڑھتی ڪلا والی 21 ھوئی اور اُترتی ڪلا والی 63 ھوئی، ٿوٽل منش 84 جنم لیتی ھئے۔ باقی یہ جو منش سمجھتی ہئے کے منش 84 لاک یونیان پوچنی ھئے، یہ ڪھنا پوچل ھئے۔ اگر منش اپنی یونی ۾ سک دُک دونو پارت پوچ سکتی ہئے تو ٿوٽل جانور یونی ۾ پوچنی کی ضرورت ھیں کیا ھئے۔ جب منشوں کو یہم نالیج ھیں نہیں، منش تو 84 جنم لیتی ھئے، باقی ٿوٽل سرشتی پر جانور پشو، پنچی آدی ٿوٽل 84 لاک یونیان اوشیہ ھئے۔ اُنیک قسم کی جئی پَئِدائش ھئے، اُسکر پی منش، منش یونی ۾ ھیں اپنا پاپ پُچ پوچ رہی ھئے۔ اور جانور اپنی یونی ۾ پوچ رہی ھئے۔ نہ منش جانور کی یونی لیتا اور نہ جانور منش یونی ۾ آتا ھئے۔ منش کو اپنی یونی ۾ (جم ۾) پوچنا پوچنی پر تی ھئے تو دُک سک کی محسوستا آتی ھئے۔ ائسی ھیں جانور کی پی اپنی یونی ۾ سک دُک پوچنا ھئے۔ مگر انھوں ۾ یہ بُڈی نہیں کے یہ پوچنا کس ڪرم سین ھوئی ھئے؟ انھوں کی پوچنا کو پی منش فیل ڪرتا ھئے کیونک منش ھئے بُڈیوان، باقی ائسی نہیں منش کوئی 84 لاک یونیان پوچتی ھئے۔ جڙ جھاڙ پی یونی لیتی ھئے، یہ تو سهچ اور ووبک کی بات ھئے کے جڙ جھاڙ نین کیا ڪرم اُکرم کیئا ھئے جو انھوں کا حساب ڪتاب بجینگا، جئی دیکو گرونانک صاحب نین ائسی مهاواکیه اُچارٹ کیئی ھئے، اُنست ڪال ۾ جو پُتر سمری ائسی چننا ۾ جو مری سوئر کی یونی ۾ ول ول اُتری..... پرنتو اس کھنی کا مطلب یہ نہیں ھئے کہ اُسما ھوتا ھئے منش کوئی سوئر کی یونی لیتا ھئے پرنتو سوئر کا مطلب یہ ھئے کے منشوں کا کاریم یہی ائسا ھوتا ھئے جئی جانوروں کا کاریم ھوتا ھئے، باقی ائسی نہیں منش کوئی جانور بنتی ھئے۔ آب یہ تو منشوں کو درانی کی لیئی سکیا دیتی ھئے۔ تو اپنی کو اس سنگم سمیہ پر اپنی جیوں کو پلتائے پاپ آتما سین پُچ آتما بننا ھئے۔ آچا۔ اوم شانتی۔