

"مینی بچی - دیھ سِھت سپ کچ یوں ایک باب کو یاد کرو تب کھینگی
ماتیلی بچی، اس پڑاٹی دنیا سین آب تمھاری بُدھی ھت جانی چاھیئی"

پرشن :- باب کا گیان کن بچون کی بُدھی ہر سھج ھین بئٹ جاتا ہئے؟

اُتر :- جو غریب بچی ہئے، جنکا موه نشت ہئے اور بُدھی وشال ہئے انکی بُدھی ہر سارا گیان سھج بئٹ جاتا ہئے۔ باقی جنکی بُدھی ہر رہتا ہمارا ڈن، ہمارا پتی... وہ گیان کو ڈارٹ کر اونچ پد نھیں پاء سکتی۔ باب کا بننی کی باد پی لوکے سنبندھون کو یاد کرنا معنی کچی سجائی ہئے، انھیں سوتیلا کھا جاتا ہئے۔

گیت :- مرنا تیری گلی ہے....

اوم شانتی۔ مینی بچون نین گیت کا آرت تو آپیھین سمجھا ہونگا۔ آب جیتی جی آکر کی باب کا بنا ہئے اور پڑاٹی دنیا جسکو رؤرو نرک کھا جاتا ہئے، انکو یوں لانا یہ ہئے اور چوڑنا یہ ہئے ہیں۔ رؤرو نرک کو یوں قر سورگ کو یاد کرنا ہئے۔ اپنی کو آتما سمجھ آپنی باب کو یاد کرنا ہئے۔ پڑاٹی دنیا بُدھی سین ھت جانی چاھیئی۔ انکی لیئی پرشارت چاھیئی۔ یہ ہئے جنم جنمانتر کا کرم ہندن۔ ایک جنم کا نھیں، جنم جنمانتر کا کرم ہندن ہئے۔ کتنی پاپ، کس کس کی سات کیئی ہئے، وہ سپ جنم لی یوں لی پرتی ہئے۔ تو اس کرم ہندن کی دنیا کو یوں جانا ہئے۔ یہ چی چی دنیا ہئے، پتت شریر ہئے نان۔ اس سین موه مٹانا ہئے۔ غریبوں کا موه سھج مٹ جاتا ہئے، شاہوکاروں کا مشکل متنا ہئے۔ وہ سمجھتی ہئے ہم سورگ ہر سکی بئنی ہئے، غریب دکی ہئے۔ یوں تو سارا پارت غریب ہئے قر انگر یہی جو غریب ہئے وہ جھٹ اٹاتی ہئے۔ انھوں کی لیئی ہیں باب آتی ہئے۔ غریبوں کو جاستی ورثا ملتا ہئے۔ سپ سینترس ہر دیکو شاہوکار کوئی مشکل نہر سکتی ہئے۔ استریان یہی غریب گھروں کی ہیں آتی ہئے۔ ڈنوں کو تو پتی سین سک ملتا ہئے، اس لیئی اُن سین بُدھی یوگ ٹوٹ نھیں سکتا۔ غریب ہیں اکثر کرکی گیان لیتی ہئے۔ باب ہئے ہیں غریب نواز۔ جس باب کو سپ یاد کرتی ہئے۔ پرنتو دراما انوسار پیگت یہوں کو جانتی نھیں ہئے۔ یہوں تو ہئے ہیں پیگتوں کا رکیک۔ پیگتی کا قل دینی والا، سدگتی داتا ایک باب ہئے۔ تم بچی باب دواران ایسی گیان کی باتیں سُن رہی ہو۔ یہ گیان اُن بچوں کی بُدھی ہر بئننا ہئے جنکی بُدھی وشال ہئے، موه نشت ہئے۔ جنکی بُدھی ہر رہتا ہئے کہمارا پتی، ہمارا ڈن آد ہئے، وہ اونچ پد پاء نھیں سکتی۔ پد وہ پاتی ہئے جو رچتا اور رچنا کا پریچیم دیتی ہئے۔ باب کو جانتی بگر ورثا کئسی ملی؟ ساجن کو صرف ساجن کھنی سین فائدا نھیں ہو سکتا ہئے۔ جانتی بگر ساجن سین سجائی کئسی ہو سکتی ہئے؟ کنیا کی سجائی ہوتی ہئے تو انکو چتر آد دکاتی ہئے۔ فلاٹی کا بچا ہئے، یہ آکیبوپیشن ہئے۔ آگی دکلاتی نھیں ٿی۔ ائسی ہیں شادی کراۓ دینی ٿی۔ تو یہی اُنکا آکیبوپیشن تو بتاتی ہئے نان۔ یہاں کوئی کوئی بچی اپنی باب کو آتھا ساجن کو جانتی ہیں نھیں ہئے تو سجائی کئسی ہو؟ نمبروار ہئے۔ کئیوں کی کچی سجائی ہئے۔ پرلوکے ساجن کو یاد نھیں کرتی، لوکے ساجن کو لوکے سنبندھوں آد کو یاد کرتی رہتی تو گویا کچی سجائی ہئے۔ انکو سوتیلی بچی کھا جاتا ہئے۔ پکی کو ماتیلی بچی کھا جاتا ہئے۔ ماتیلی بچی بھت ٿوري ہئے۔ پنی ہر اتنی پری اُنگر سین

ڪتنی ڪچپی نکل پري. آپني ساجن ڪو پھچانتي هيں. جئسي پارا هتليلي پر نهرتا هيں نهين هئ نان، وئسي هيں ياد ڀي اتنی مشکل هئ. گھري گھري ڀول جاتي هئ. 30-25 ورش والي ڀي پورا ياد نهين ڪر سکتي هئ. تم جانتي هو پرلوڪ ساجن سورڳ کي 21 جنم ليئي مهاراڻي مهارا جا بناني والا هئ. سرشتي کي آد مديه آنت کو جاني والا هئ. سجنيون ڪو اتنا سمجھاتي هئ تو ڀي بُڌي ٻئننا نهين هئ. بُڌي پُراڻي دنيا کي ٻندنوں ۾ ڀتكني رهتي هئ. سمجھتي نهين هئ ڪمئ ٻندن ۾ هون. سنپنڊ تو چاهيئي ايك کا. باقي سڀ هئ ٻندن. بچون ڪو سمجھا يا جاتا هئ ايك سين سنپنڊ رکو، وہ تمڪو سرشتي کي آد مديه آنت کي سکيا ديتی هئ.

تم جانتي هو آدا ڪلپ هئ گيان ڪاند، آدا ڪلپ هئ پڳتي ڪاند. گيان ڪاند ۾ تو 21 جنمون ڪا ورثا ملتا هئ. وهان هئ ستوپردا ان ڦر ستوپردا ان سين نيجي ستو ڦر ڦر ستو سين گر ڪر رجو ڦر آنا هئ. جب ستو پورا ھوتا تو گيان ڪاند پورا هو جاتا هئ. دواپر سين پڳتي شروع ھوتی هئ. وہ ڀي پھلي ستوپردا ان پڳتي ھوتی هئ. ڦر پڳتي ڀي ستو رجو تمو ڦر آتي هئ. ويچاري هوني سين پڳت ڦر گرتi جاتي هئ. آب ڀه جاننا اور ڪسڪو سمجھانا تو بھت سهنج هئ. تم بچون ڪو رُروءُ نرڪ سين سنپنڊ ٿوڙ ايك سين رکنا چاهيئي. ايك باب سين سنپنڊ رکني کي پرئڪتس ڪرو. باب ڪو ياد ڪرنبي سين هيں وڪرم وناش هونگي. غريب آچي مڪنت ڪرتi هئ. تو ٻلهاري غريبون ڪي هئ. باب ڀي غريبون پر ٻلهاري جاتي هئ. شروعات ۾ ڪتنی گوب ٿي. ڪتنی ماتائين ٿي! ڪتنی ختم هو گئي، باقي ٿوري رهي هئ. ماتائين ڀي ٿوري رهي. هان، ڪوئي ڪوئي شاهوڪار گھر ڪي ڀي ره گئي. جئسي گئين مدر، ديووي آد. آب تمھين مول بات سمجھاني هئ ڪ جس پڳوان ڪو سڀ ياد ڪرتi هئ، اُسڪا پريچيه ڪيا هئ؟ پنت پاون باب جو راج ڀوگ سڪلاء ڪر نر سين نارائي بناتي هئ، اُنڪو نهين جانينگي تو تم پاپ ڪرتi رهينگي. باب ڪو گالي ديتi رهينگي. سميلن تو بھت ھوتi رهني هئ. وهان پر سمجھاني والي بڙي تيڪي چاهيئي. سمجھانا چاهيئي تم ويدون ڪي مهما سمجھتي هو، پرنتو اس سين ڪوئي فائدا تو ھوتا نهين. فائدا تو ايك باب سين هيں ھونا هئ، جسڪو ھم جانتي هئ، تم نهين جانتي هو. آئو تو ھم آپڪو سمجھائيen. باب ڪو جاني سِوا ورثا ڪئي مليئا؟ باب ڪا ورثا هئ مڪتي جيون مڪتي، گتني سدگتي. يه اڪير سُناتي هيں باب هئ. تم بچون ڪو ياد رکنا چاهيئي. اور ڪوئي چيز سين فائدا نهين. باب ڪو اور رچنا ڪي آد مديه آنت کو جاننا هئ. اس ۾ ڀي آدا ڪلپ هئ پڳتي ڪاند، آدا ڪلپ هئ سدگتي، گيان ڪاند. پل سميلن ڪرتi هئ. پرنتو خد هيں منجھي ھوئي هئ. سمجھتي ڪچ ڀي نهين. تمھين سڀڪو باب ڪا پريچيه دينا هئ. جب بھتون ڪو پريچيه مل جائينغا تب ڪھينگي ڪمال هئ. يه تو ساري سرشتي کي آد مديه آنت ڪا راز چترون سهت بتلاتي هئ. ماتائون ڪو بڙا نشا رهنا چاهيئي. پُرش مدد ڪرنبي ليئي تيار هئ. ڊئريڪشن باب ديتi هئ. ڪرنا ڪنيائون ماتائون ڪو هئ. آج ڪلهم ڪنيائون ماتائون ڪي مهما جاستي هئ. گورنر، پرائيم منستر ڀي ماتائين بنتي هئ. ايك طرف هئ وہ ماتائين، ايك طرف هو تم پاندوون ڪي ماتائين. انھون ڪي اچل جاستي هئ ڪيونک اُنڪا راجيه هئ. تمڪو تو تين پئر پرتوi ڪي ڀي نهين ملتي هئ.

باپ تم بچون کو آنیک راز سمجھاتی رہتی ہئ۔ تم آپی سورگ کا ورثا پاتی ہو۔ ساجن تمکو شرنگھارتی ہئ، مهاراٹی بناء دینتی ہئ۔ آئسی ساجن سین بُدی یوگ نہ رکنا، یہ تو بڑی پاری پُوں ہئ۔ بچون کو سمجھاتی تو بہت ہئ۔ تم صرف گیان اور پیکتی کا کانتراست بنائو۔ پارت ہر ہیں گایا ہوئا ہئ دک ہر سمرٹ سپ کری، سک ہر کری نہ کوئی۔ سک ہر کیون یاد کرینگی؟ آپی وہ نئین دنیا استاپن ہو رہی ہئ۔ پرنتو سک کا ورثا یہی پورا لینا چاھیئی۔ مات پتا جانتی ہئ ہرایک کتنا لائق ہئ۔ مؤٹ جب نزدیک آئینگا تو بتائینگی تم نین پرشارت پورا نہیں کیئا ہئ، تب تمہارا آئسا حال ہوئا ہئ۔ وہ یہی بتائینگی کے تم کس قسم کی پرجا ہر جائینگی، کس قسم کی نؤکر چاکر بنیزگی، سپ بتائینگی۔ آچا!

کئین بچپن سمجھتی ہئ آج ہم نین مُرلی بہت آچی چلائی۔ پرنتو نہیں، یہ تو شو بابا آکر مدد کرتی ہئ۔ اپنا آہنکار نہیں ہونا چاھیئی۔ تمکو تو باپ سکلاتی ہئ جو تم سُناتی ہو۔ باپ نہ ہوتا تو تمہاری مُرلی کا ہی کی! مُرلیدر کی بچون کو مُرلیدر بننا چاھیئی، نہیں تو اونچ پد پاء نہیں سکینگی۔ پل کُچ نہ کُچ فائدہ ہو جاتا ہئ، کوئی سینتر کولنی ہئ تو بہت آشیرواد ملتی ہئ۔ اتنا سمیہ پڑھائی کی ہئ تو آپیھیں سروس کر سینتر جمانا چاھیئی۔ خد سیکنگی ہئ تو کیا اورون کو نہیں سکتا سکتی؟ برهما کماری کی مانگنی کرتی ہئ تو بابا سمجھ جاتی ہئ، شاید خد ہر اتنا گیان نہیں ہئ۔ باقی یہاں آکر کیا کرتی ہئ۔ بابا تو سمجھاتی ہئ بادل آئی، رِفریش ہو کر جاء، ورشا برسائی۔ نہیں تو پد کئسی پائینگی؟ ماما بابا کھتی ہو تو گدی پکڑ کر دکائو۔ یہ یہی کوئی کو آہنکار نہیں آنا چاھیئی کہ ہم نین دیئا۔

تم کُچ یہی نہ دو، بابا تمکو کوئی کی بدلي ہیرا دینی سین یہی چوت جائینگا۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) ایک کی ساث سرو سنپنڈ رک بُدی یوگ آنیک بندنون سین نکال لینا ہئ۔ ایک کی ساث پکی سبائی کرنی ہئ۔ بُدی یوگ پتکانا نہیں ہئ۔
- (2) باپ سماں مُرلیدر بننا ہئ، مئن نین آچی مُرلی چلائی اس آہنکار ہر نہیں آنا ہئ۔ بادل پر کر ورشا کرنی ہئ۔ پڑھائی کی ہئ تو سینتر جمانا ہئ۔

وردان - نیاری پن کی آپیاس دواران پاس وٹ آنر ہونی والی برهما باپ سماں پاؤ
 جئسی برهما باپ نین ساکار ہر کرماتیت ہونی کی پہلی نیاری اور پیاری رہنی کی آپیاس کا پرتکیہ آنپو کرایا۔ شیوا وا کوئی کرم چورا نہیں لیکن نیاری ہو کر شیوا کی۔ یہ نیاراپن ہر کرم ہر سقلتا سہچ آنپو کرا تا ہئ۔ تو شیوا کا وستار پل کتنا یہی بیا تو لیکن وستار ہر جاتی سار کی استنتی کا آپیاس کم نہ ہو تب ہیں دبل لائیت بن کرماتیت استنتی کو پراپت کر دبل تاج ڈاری، برهما باپ سماں پاس وٹ آنر بنینگی۔

**سلوگن - سیم کو آئسا شکتی استمپ بناؤ جو آنیکون کو نئین جیون
 بنانی کی شکتی پراپت ہو۔**

ماتیشوری جپی کی مهاواکیم:- "آپنا اصلی لکش کیا ھئم"

پہلی پہلی یہ جاننا ضروری ھئے کہ آپنا اصلی لکش کیا ھئے؟ وو یہی اچی طرح سین بُڈی ہے ڈارٹ کرنا ھئے تب ہین پُورٹ ریت سین اُس لکش ہے اُپستیت ہو سکینگی۔ آپنا اصلی لکش ھئے، مئن آتما اُس پرماتما کی سنتان ہون۔ اُصل ہے کرماتیت ہون چہ آپنی آپکو یوں سین کرم بندن ہے آگئی، آب چر سین وو یاد آنی سین، اس ایشوریہ یوگ ہے رہنی سین آپنی کیئی ھوئی وکرم وناش کر رہی ھئے۔ تو آپنا لکش ہوئا مئن آتما پرماتما کی سنتان ہون۔ باقی کوئی آپنی کو ھم سو دیوتا سمجھہ اُس لکش ہے استت رہینگی تو چر جو پرماتما کی شکتی ھئے وو مل نہیں سکینگی۔ اور نہ چر تمہاری وکرم وناش ہونگی۔ آب یہ تو آپنی کو فل گیان ھئے، مئن آتما پرماتما کی سنتان کرماتیت ہو یوشیہ ہے جاکر جبوج مکت دیوتا پد پائینگی، اس لکش ہے رہنی سین وہ طاقت مل جاتی ھئے۔ آب یہ جو منش چاہتی ھئے ہمکو سُک شانتی پوئرنا چاہیئی، وو یہی جب پُورٹ یوگ ہونگا تب ہین پراپتی ہونگی۔ باقی دیوتا پد تو آپنی یوشیہ پرالبدہ ھئے، آپنا پرشارت الگ ھئے اور آپنی پرالبدہ یہی الگ ھئے۔ تو یہ لکش یہی الگ ھئے، آپنی کو اس لکش ہے نہیں رہنا ھئے مئن پوئر آتما آخرین پرماتما بن جائونگی، نہیں۔ پرنتو ہمکو پرماتما کی سات یوگ لگائے پوئر بننا ھئے، باقی آتما کو پرماتما نہیں بننا ھئے۔

2- "اس اوناہی گیان پر آنیک نام رکی ھوئی ھئم"

اس اوناہی ایشوریہ گیان پر آنیک نام ذری گئی ھئے (رکی گئی ھئے)۔ کوئی اس گیان کو آمبرت یہی کھتی ھئے، کوئی گیان کو آنجن یہی کھتی ھئے۔ گرونانک نین کھا گیان آنجن گُرو دیئا، کوئی نین چر گیان ورشا یہی کھا ھئے کیونکے اس گیان سین ہین ساری سرشتی سبز (ہری یہی) بن جاتی ھئے۔ جو یہی تموپرداں منش ھئے وو ستوکٹی منش بن جاتی ھئے اور گیان آنجن سین آنڈیارا ملت جانا ھئے۔ اس ہین گیان کو چر آمبرت یہی کھتی ھئے جس سین جو منش پانچ وکارون کی آگنی ہے جل رہی ھئے اُس سین فندی ہو جاتی ھئے۔ دیکو گینتا ہے پرماتما صاف کھتا ھئے کامیشو کروڈیشو اُسی یہی پھلا مکیہ ھئے کام، جو ہین پانچ وکارون ہے مکیہ بیچ ھئے۔ بیچ ہونی سین چر کروڈ، لوپ، مود، آہنکار آد جھاڑ پندا ہوتا ھئے، اُس سین منشوں کی بُڈی پرست ہو جاتی ھئے۔ آب اُس ہین بُڈی ہے گیان کی ڈارٹا ہوتی ھئے، جب گیان کی ڈارٹا پُورٹ بُڈی ہے ہو جاتی ھئے تب ہین وکارون کا بیچ ختم ہو جاتا ھئے۔ باقی سنیاسی تو سمجھتی ھئے وکارون کو وَش کرنا بُڈی کٹن بات ھئے۔ آب یہ گیان تو سنیاسیوں ہے ھیں نہیں۔ تو آئسی سکیا دیوی کئسی؟ صرف آئسی ہین کھتی ھئے ک مریادا ہے رہو۔ پرنتو اصل مریادا کوئی ٹی؟ وو مریادا تو آج کلہ نوٹ گئی ھئے، کھان وو سنبھلی، تریتا یکی دیوی دیوتائوں کی مریادا جو گرہست ہے رہ کر کئسی نروکاری پرورتی ہے رہتی ٹی۔ آب وو سچی مریادا کھان ھئے؟ آج کلہ تو الٹی وکاری مریادا پالن کر رہی ھئے، ایک دو کو آئسی ہین سکلاتی ھئے ک مریادا ہے چلو۔ منش کا پھلا کیا فرض ھئے، وو تو کوئی نہیں جاننا، بس اتنا ہین پرچار کرتی ھئے ک مریادا ہے رہو، مگر اتنا یہی نہیں جانتی ک منش کی پہلی مریادا کوئی ھئے؟ منش کی پہلی مریادا ھے نروکاری بننا، اگر کوئی سین اُسا پُوچا جائے تم اس مریادا ہے رہتی ہو؟ تو کہ دیتی ھئے آج کلہ اس کلھیگی سرشتی ہے نروکاری ہونی کی ہمت نہیں ھئے۔ آب مک سین کھنا ک مریادا ہے رہو، نروکاری بنو اس سین تو کوئی نروکاری بن نہیں سکتا۔ نروکاری بننی کی لیئی پہلی اس گیان تلوار سین ان پانچ وکارون کی بیچ کو ختم کرنا ھئے تب ہین وکرم پسمر ہو سکینگا۔ آچا۔ اوم شانتی۔