

”سنگم ڀڳي مريادائون پر چلنا هين پُرشوتمر بننا هٿ“

آڄ باپ دادا سڙو مريادا پُرشوتمر بچون ڪو ديك رهي هٿ. سنگم ڀڳي مريادائين هين پرشوتمر بناتي هٿ. اس ليئي مريادا پرشوتمر ڪها جاتا هٿ. ان تموڱي منش آتمائون اوڙ تموڱي پرڪرتي ڪي وايومنڊل، واٽبريشن سين بچني ڪا سهج ساڌن يه ”مريادائين“ هٿ. مريادائون ڪي اندر رهندي والي سدا محنت سين بچي هوئي هٿ. محنت تب ڪرني پرتي هٿ جب مريادائون ڪي لڪير سين سنڪلپ، بول وا ڪرم سين ٻاهر نڪل آتي هٿ. مريادائين هر قدم ڪي ليئي باپ دادا دواران ملي هوئي هٿ، اُسي پرمات پر قدم اُٺائي سين ستنه هين مريادا پرشوتمر بن جاتي هٿ. امبرت ويلي سين ليڪر رات تڪ مريادا پوروڪ جيون ڪو اچي طرح سين جانتِي هو! اُسي پرمات چلنا يهي پرشوتمر بننا هٿ. جب نام هين پرشوتمر هٿ اڙقات سڙو ساڌارڻ پُرشون سين اُٿر. تو چيڪ ڪروڪ هر سرپشت آتمائون ڪي پهلي مکيه بات ”سمرتي“ اُٿر هٿ؟ سمرتي اُٿر هٿ تو ورتي اوڙ درشتي، استتي ستنه هين سرپشت هٿ. سمرتي ڪي مريادا ڪي لڪير جانتِي هو؟ مٿن پي سرپشت آتما اوڙ سڙو پي ايڪ سرپشت باپ ڪي آتمائين هٿ! ورائتي آتمائين ورائتي ڀارت بجاني والي هٿ. يه پهلا پاٽ نچرل روپ ۾ سمرتي سوروپ ۾ رهي. ديه ڪو ديڪتي پي آتما ڪو ديڪين. يه سمرت سمرتي هر سيڪنڊ سوروپ ۾ آئي، سمرتي سوروپ هو جائين. صرف سمرت ۾ نه هو ڪ مٿن پي آتما يه پي آتما. ليڪن مٿن پي هون هين آتما، يه پي هٿ هين آتما. اس پهلي سمرتي ڪي مريادا سِير ڪو سدا نروگهن بناتي هٿ اوڙ اوڙون ڪو پي اس سرپشت سمرتي ڪي سمرت پن ڪي واٽبريشن ڦهلاني ڪي نمٽ بن جاتي هٿ، جس سين اوڙ پي نروگهن بن جاتي هٿ.

پانڊو سنا ملن مناني تو آئي هٿ ملن ڪي ساٿ ساٿ پهلي مريادا ڪي لڪير ڪا فائونڊيشن ”سمرتي پو“ ڪا وردان پي سدا ساٿ لي جانا. ”سمرتي پو“ هين ”سمرت پو“ هٿ. جو پي ڪچ سنا اسڪا اسينس ڪيا لي جائينگي؟ اسينس هٿ ”سمرتي پو“. اسي وردان ڪو سدا امبرت ويلي روائيز ڪرنا. هر ڪاريه ڪي پهلي اس وردان ڪي سمرت استتي ڪي آسن پر بٽن نرنه ڪر، وٿرت هٿ وا سمرت هٿ، ڦر ڪرم ۾ آنا. ڪرم ڪرني ڪي باد ڦر سين چيڪ ڪروڪ ڪرم ڪا آدي ڪال اوڙ اُٺ ڪال تڪ سمرت رها؟ نهين تو ڪئين بچي ڪرم ڪي آدي ڪال سميه سمرت سين شروع ڪرتي ليڪن مڌيه ۾ سمرت ڪي بيچ وٿرت وا ساڌارڻ ڪرم ڪئي هو ڳيا، سمرت ڪي بجاء وٿرت ڪي لائين ۾ ڪئي اوڙ ڪس سميه گئي، يه معلوم نهين پرتا. ڦر اُٺ ۾ سوچتي هٿ ڪ جيئي ڪرنا ٿا وٿسي نهين ڪيئا. ليڪن رزلت ڪيا هوئي! ڪرڪي ڦر سوچنا يه ترڪالدرشي آتمائون ڪي لڪشڻ نهين هٿ. اس ليئي تينون ڪالون ۾، ”سمرتي پو“ وا سمرت پو“. سمجها ڪيا لي جانا هٿ. سمرت استتي ڪي آسن ڪو ڪي چورنا نهين. يه آسن هين هنس آسن هٿ. هنس ڪي وشيشتا، نرنه شڪتي ڪي وشيشتا هٿ. نرنه شڪتي دواران سدا مريادا پرشوتمر استتي ۾ آئي بيڌتي جائينگي. يه وردان ”آسن“ اوڙ يه ايشوريه ٿائينل ”مريادا پرشوتمر“ ڪا سدا ساٿ رهي. اچا، آڄ تو صرف وڏائي ديني ڪا دن هٿ. شيوا پر جا رهي هٿ. ٻُڙهلون ڪي بيچ پي جا رهي هو ليڪن شيوا اُرت جا رهي هو. ڪرم سنڀنڌ نهين سمجھڪي جانا ليڪن شيوا ڪا سنڀنڌ هٿ. ڪرم سنڀنڌ چڪتو ڪرني نهين بئي هو ليڪن شيوا ڪا سنڀنڌ نپاني ڪي ليئي بئي هو. ڪرم بنڌن نهين، شيوا ڪا بنڌن هٿ. اچا.

سدا وٿرت ڪو سماپت ڪر سمرت استتي ڪي هنس آسن پر استت رهندي والي، هر ڪرم ڪو

ترڪالدرشي شڪتي سين، تينون ڪال سمرٽ بناني والي، سدا سُنڌه آتمڪ استٽي ۾ استٽ رهندي والي، ائسي مريادا پرشوتهر سریشٽ آتمائون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

پارٽيون ڪي ساٿ آويڪت باپ دادا ڪي ملاقات

1- سدا اپني ڪو سریشٽ ڀاڳيوان اُٺيو ڪرتي هو؟ جسڪا باپ هين ڀاڳيه وڌاتا هو وه ڪتنا نه ڀاڳيوان هونگا! ڀاڳيه وڌاتا باپ هئ ته تو وه ورثي ۾ ڪيا دينگا؟ ضرور سریشٽ ڀاڳيه هين دينگا نان! سدا ڀاڳيه وڌاتا باپ اؤر ڀاڳيه دونو هين ياد رهي. جب اپنا سریشٽ ڀاڳيه سمرتي ۾ رهينگا تب اؤرون ڪو پي ڀاڳيوان بناني ڪا اُمنگ اُتساه رهينگا. ڪيونڪ داتا ڪي بچي هو. ڀاڳيه وڌاتا باپ نين برهما دواران ڀاڳيه بانٽا، تو آپ برهمڻ پي ڪيا ڪرينگي؟ جو برهما ڪا ڪام، وه برهمڻون ڪا ڪام. تو ائسي ڀاڳيه بانٽي والي. وي لوگ ڪپڙا بانٽينگي، اناج بانٽينگي، پاڻي بانٽينگي ليڪن سریشٽ ڀاڳيه تو ڀاڳيه وڌاتا ڪي بچي هين بانٽ سڪتي. تو ڀاڳيه بانٽي والي سریشٽ آتمائين هو. جسي ڀاڳيه پراپت هئ اُسي سڀ ڪچ پراپت هئ. وئسي اکر آج ڪسي ڪو ڪپڙا دينگي تو ڪلهه اناج ڪي ڪمي پر جائينگي، ڪلهه اناج دينگي تو پاڻي ڪي ڪمي پر جائينگي. ايڪ ايڪ چيز ڪهان تڪ بانٽينگي. اُس سين ترپت نهين هو سڪتي. ليڪن اکر ڀاڳيه بانٽا تو جهان ڀاڳيه هئ وهان سڀ ڪچ هئ. وئسي پي ڪوئي ڪو ڪچ پراپت هو جاتا هئ تو ڪهتي هئ، واه مير ڀاڳيه! جهان ڀاڳيه وهان سڀ پراپت هئ. تو آپ سڀ سریشٽ ڀاڳيه ڪا دان ڪرني والي هو. ائسي سریشٽ مهاداني، سریشٽ ڀاڳيوان. يهي سمرتي سدا اُڙتي ڪلا ۾ لي جائينگي. جهان سریشٽ ڀاڳيه ڪي سمرتي هونگي. وهان سرو پراپتي ڪي سمرتي هونگي. اِس ڀاڳيه بانٽي ۾ فراخدل بنو. يه اُڪت هئ. جب ٿوري چيز هوتي هئ تو اُس ڪنجوسي ڪي پاونا آسڪتي ليڪن يه اُڪت هئ اِس ليئي بانٽي جائو. سدا ديني رهو، ايڪ دن پي دان ديني ڪي سواءِ نه هو. سدا ڪي داني سارا سميه اپنا خزانو ڪلا رڪتي هئ. ايڪ گھنٽا پي دان بند نهين ڪرتي. برهمڻون ڪا ڪام هين هئ سدا وديا لينا اؤر وديا ڪا دان ڪرنا. تو اِسي ڪاريه ۾ سدا تٽپر رهو.

2- سدا اپني ڪو سنگر يگي هيري تليه آتمائين اُٺيو ڪرتي هو؟ آپ سڀي سچي هيري هو نان! هيري ڪي بهت وٺليو هوتي هئ. آپڪي برهمڻ جيون ڪي ڪتني وٺليو هئ. اِس ليئي برهمڻون ڪو سدا چوڻي پر ڊڪاتي هئ. چوڻي آرٿات اونچا آستان. وئسي اونچي هئ ديوتا ليڪن ديوتائون سين پي اونچي تر برهمڻ هو، اُتسا نشا رهتا هئ؟ مٿن باپ ڪا، باپ مير ڀاڳيه گيان هئ نان! يهي ايڪ بات ياد رڪني هئ. سدا من ۾ يهي گيت چلتا رهي، جو پانا ٿا وه پا ليئا. مُڪ ڪا گيت تو ايڪ گھنٽا پي گائينگي تو ٿڪ جائينگي، ليڪن يه گيت گاني ۾ ٿڪاوت نهين هوتي. باپ ڪا بنني سين سڀ ڪچ بن جاتي هو، ڊانس ڪرني والي پي، گيت گاني والي پي، چتر ڪار پي، پرئڪٽيڪل اپنا فرشتي ڪا چتر بنا رهي هو! ٻڌي يوگ دواران ڪتنا اچا چتر بناء ليتي هو. تو جو ڪهو وه سڀ ڪچ هو. ٻڙي تي ٻڙي بزنيس مٿن پي هو، ملون ڪي مالڪ پي هو، تو سدا اپني اِس آڪيوپيشن ڪو سمرتي ۾ رکو. ڪي ڪاڻ ڪي مالڪ بن جائو تو ڪي آرٿسٽ بن جائو، ڪي ڊانس ڪرني والي بن جائو... بهت رمٽيڪ گيان هئ، سوکا نهين هئ. ڪئين ڪهني هئ ڪيا روز وهي آتما، پر ماتما ڪا گيان سُنڌي رهين، ليڪن يه آتما پر ماتما ڪا سوکا گيان نهين هئ. بهت رمٽيڪ گيان هئ، صرف روز اپنا نيان نيان ٿائيل ياد رکو، مٿن آتما تو هون ليڪن ڪوئسي آتما هون؟ ڪي آرٿسٽ ڪي آتما هون، ڪي بزنيس مٿن ڪي آتما هون.... تو ائسي رمٽيڪتا سين آئي

ٻڌتي رهو. باپ پي رمڻيڪ هئ ٿا! ديڪو ڪي ٿو ٻي بن جاتا تو ڪي وشو ڪا رچتا، ڪي اوبيڊينٽ سرونٽ... تو جئسا باپ وئسي بچي.... ائسي هين رمڻيڪ ڳيان ڪا سمرڻ ڪر هرشت رهو.

ورتمان سميه ڪي پرمات سيمر اوڙ شيوا، دونو ڪي رفتار ڪا بئلس چاهيئي. هرايڪ ڪو سوچنا چاهيئي ڪ جتني شيوا لي هئ اتنا رٿن دي رهي هئ؟ ابي سميه هئ شيوا ڪرني ڪا. جتنا آڱي ٻڌينگي، شيوا ڪي يوگيه سميه هوتا جائينگا. ليڪن اس سميه پرستنيان پي انيڪ هونگي. ان پرستنيون ۾ شيوا ڪرني ڪي ليئي ابي سين شيوا ڪا آڀياس چاهيئي. اس سميه آنا جانا پي مشڪل هونگا. منسا دواران هين آڱي ٻڌني ڪي شيوا ڪرني پرينگي. وه ديني ڪا سميه هونگا، سيمر ۾ پرنپي ڪا نهين. اس ليئي پهلپي سين هين اپنا استاڪ چيڪ ڪرو ڪ سرو شڪنيون ڪا استاڪ پر ليئا هئ. سرو شڪنيان، سرو گڻ، سرو ڳيان ڪي خزاني، ياد ڪي شڪتي سين سدا پرپور. ڪسي پي چيز ڪي ڪمي نهين چاهيئي.

28 تاريخ امبرت ويلي باپ دادا نين ستروار ڪي مبارڪ دي

ورڪيه پتي دوس ڪي مبارڪ. ورڪيه پتي دوس پر سدا ڪال ڪي ليئي ورهسپتي ڪي ڏسا قائم رهي يهي سدا سمرتي سورپ رهنا. اب تو سبي نين واعد ا پڪا ڪيئا هئ ٿا! ڪمار گروپ تيار هو ڳيا تو آواز بلند ڦهل جائينگا. گورنمينٽ تڪ پهونچ جائينگا. ليڪن اوناشي رهينگي تو گزبڙ نهين ڪرنا. امانگ اتساه، همت آچي هئ، جهان همت هئ وهان مدد تو هئ هين. شڪتيان ڪيا سوچ رهي هئ؟ شڪتيون ڪي بنا تو شو پي نهين هئ. شو نهين تو شڪتيان نهين، شڪتيان نهين تو شو پي نهين. باپ پي پڄاڻون ڪي بنا ڪيا ڪر سکتا. تو پهلپي پڄاڻين ڪون هئ؟ ”واه ري مئن!“ آچا.

اوپڪت مهاواڪيه- پرسنل ”پرماتر پيار ۾ سدا لو لين رهو“

پرماتر پيار ڪي انپوي بنو تو اسي انپو سين سهج يوگي بن اڙتي رهينگي. پرماتر پيار اڙاني ڪا سادن هئ. اڙني والي ڪي ڌرني ڪي آڪرشن ۾ آ نهين سکتي. مايا ڪا ڪتنا پي آڪرشن روپ هو ليڪن وه آڪرشن اڙتي ڪلا والون ڪي پاس پهونچ نهين سکتي. يه پرماتر پيار ڪي ڏور ڏور ڏور سين ڪينچ ڪر لي آتي هئ. يه ائسا سڪدائي پيار هئ جو اس پيار ۾ ايڪ سيڪنڊ پي ڪو جاتي هئ انڪي انيڪ ڏک پوڻ جاتي هئ اوڙ سدا ڪي ليئي سڪ ڪي جهولي ۾ جهولني لگتي هئ. جيون ۾ جو چاهيئي آگر وه ڪوئي دي ديتا هئ تو يهي پيار ڪي نشاني هوتي هئ. تو باپ ڪا آپ بچون سين اتنا پيار هئ جو جيون ڪي سڪ شانتي ڪي سپ ڪامنائين پورڻ ڪر ديتي هئ. باپ سڪ هين نهين ديتي ليڪن سڪ ڪي پنڊار ڪا مالڪ بناء ديتي هئ. سات سات سریشٽ پاڳيه ڪي لڪير ڪينچني ڪا قلم پي ديتي هئ، جتني چاهي اتنا پاڳيه بنا سکتي هو، يهي پرماتر پيار هئ. جو بچي پرماتر پيار ۾ سدا لو لين، ڪوئي هوتي رهتي هئ انڪي جهلڪ اوڙ ڦلڪ، انپوتي ڪي ڪرڻي اتني شڪتيشالي هوتي هئ جو ڪوئي پي سمسيا سمپيپ آنا تو ڏور ليڪن آنڪ اناڪر پي نهين ديڪ سکتي. انهن ڪي پي ڪسي پي پرڪار ڪي محنت هو نهين سکتي. باپ ڪا بچون سين اتنا پيار هئ جو امبرت ويلي سين هين بچون ڪي پالنا ڪرتي هئ. دن ڪا آرنيپ هين ڪتنا سریشٽ هوتا هئ. سيمر پڳوان ملن مناني ڪي ليئي ٻلائي هئ، روح رهاڻ ڪرتي هئ، شڪتيان پرتي هئ! باپ ڪي محبت ڪي گيت آپڪو انا تي هئ. ڪتنا سنيه سين ٻلائي هئ، انا تي هئ، ميني بچي، پياري بچي، آٿو.... تو اس پيار ڪي پالنا ڪا پرئڪٽيڪل سورپ هئ ”سهج يوگي جيون“ جس سين پيار هوتا هئ، اسڪو جو آچا لگتا هئ وهي ڪيئا جاتا

هئ. تو باپ ڪو بچون ڪا آپسيت هونا آڇا نهين لڳتا اس ليئي ڪپي پي يهه نهين ڪهو ڪ ڪيا ڪرين، بات هين ائسي ٿي اس ليئي آپسيت هو گئي.... اکر بات آپسيت ڪي آتي پي هئ تو آپ آپسيت استتي ۾ نهين آئو. باپ دادا ڪا بچون سين اتنا پيار هئ جو سمجھتي هئ هرايڪ بچا ميرپي سين پي آگي هو. دنيا ۾ پي جس سين زياده پيار هئ اسي اپني سين پي آگي ٻڌا تي هئ. يهي پيار ڪي نشاني هئ. تو باپ دادا پي ڪهتي هئ ميرپي بچون ۾ آب ڪوئي پي ڪمي نهين رهي، سڀ سمپورڻ، سمپن اوڙ سمان بن جاڻي.

پر ماتر پيار آنندميه جهولا هئ، اس سُڪڌائي جهولي ۾ جهولتي سڌا پر ماتر پيار ۾ لولين رهو تو ڪپي ڪوئي پرستتي وا مايا ڪي هلچل آ نهين سڪتي. پر ماتر پيار اُڪت هئ، اُتل هئ، اتنا هئ جو سرو ڪو پراپت هو سڪتا هئ. ليڪن پر ماتر پيار پراپت ڪرني ڪي وڌي هئ. نيارا بننا. جو جتنا نيارا هئ اتنا وه پر ماتر پيار ڪا اڌڪاري هئ. پر ماتر پيار ۾ سمائي هوئي آتمائين ڪپي پي حد ڪي پرياءُ ۾ نهين آ سڪتي، سڌا بيحد ڪي پراپتيون ۾ مڱن رھتي هئ. اُن سين سڌا روحانيت ڪي خوشبوءِ آتي هئ. پيار ڪي نشاني هئ. جس سين پيار هئ اس پر سڀ نيوشاور ڪر ديتي هئ. باپ ڪا بچون سين اتنا پيار هئ جو روز پيار ڪا ريسپانڊ ديني ڪي ليئي اتنا بڙا پتر لکتي هئ. ياد پيار ديتي هئ اوڙ ساڻي بن سڌا ساڻ نيائي هئ. تو اس پيار ۾ اپني سڀ ڪمزوريان قربان ڪر دو. بچون سين باپ ڪا پيار هئ اس ليئي سڌا ڪهتي هئ بچي جو هو، جئسي هو، ميرپي هو. ائسي آپ پي سڌا پيار ۾ لولين رهو دل سين ڪهو بابا جو هو وه سڀ آپ هين هو. ڪپي اُستيه ڪي راجيه ڪي پرياءُ ۾ نهين آئو. جو پيارا هئ اسي ياد ڪيئا نهين جاتا، اُسڪي ياد ستهه آتي هئ. صرف پيار دل ڪا هو، سچا اوڙ نِسوارت هو. جب ڪهتي هو ميرپا بابا، پيارا بابا تو پياري ڪو ڪپي پوڻ نهين سڪتي. اوڙ نِسوارت پيار سواءِ باپ ڪي ڪسي آتما سين مل نهين سڪتا اس ليئي ڪپي مطلب سين ياد نهين ڪرو، نِسوارت پيار ۾ لولين رهو.

آدي ڪال، اُمبرت ويلي اپني دل ۾ پر ماتر پيار ڪو سمپورڻ روپ سين ڌارڻ ڪر لو. اکر دل ۾ پر ماتر پيار، پر ماتر شڪتيان، پر ماتر گيان فل هونگا تو ڪپي اوڙ ڪسي پي طرف لڏاءُ يا سنيه جا نهين سڪتا. پي پر ماتر پيار اس ايڪ جنم ۾ هين پراپت هئ. 83 جنم ديؤ آتمائين وا ساڌارڻ آتمائون دواران پيار ملا، اُپي هين پر ماتر پيار ملتا هئ. وه اتم پيار راجيه پاڳيه گنوا تا هئ اوڙ پر ماتر پيار راجيه پاڳيه دلاتا هئ. تو اس پيار ڪي اُنيوتيون ۾ سمائي رهو. باپ سين سچا پيار هئ تو پيار ڪي نشاني هئ. سمان، ڪرما تبت بنو. ”ڪراونهار“ هو ڪرم ڪرو، ڪراؤ. ڪرم اندريان آپ سين نهين ڪراوي ليڪن آپ ڪرم اندريون سين ڪراؤ. ڪپي پي من ٻڌي وا سنسڪارون ڪي وش هو ڪر ڪوئي پي ڪرم نهين ڪرو. آڇا. اوم شانتي.

وردان - ڪراونهار ڪي سمرتي دواران بڙي سين بڙي ڪاريه ڪو سهج ڪرني والي نِمت ڪرڻهار پو

باپ دادا استاپنا ڪا بڙي سين بڙا ڪاريه سيم ڪراونهار بن نِمت ڪرڻهار بچون دواران ڪراءِ رهي هئ. ڪرڻ ڪراونهار اس شبد ۾ باپ اوڙ بچي دونو ڪمبائيند هئ. هات بچون ڪا اوڙ ڪام باپ ڪا. هات ٻڌاني ڪا گولڊن چانس بچون ڪو هين ملا هئ. ليڪن اُنيؤ يهي ڪرتي هو ڪ ڪراني والا ڪراءِ رها هئ، نِمت بناء چلاءِ رها هئ. هر ڪرم ۾ ڪراونهار ڪي روپ ۾ ساڻي هئ.

سلوگن - گياني تو آتما وه هئ جو عرفي ڌالني ڪي بجاءِ سڌا راضي رهي.