

پراتھہ مُرلی "باپ دادا" اوم شانتی مذوبن "مینی لاڈی بچی - تمھاری ھئ روحانی یاد کی یاترا، تمھین شریر کو کوئی تکلیف نہیں دینی ھئ، چلتی قِرتی، اونتی بُندی سین باپ کو یاد کرو" پرشن :- سدا خوشی کن بچوں کو رہتی ھئ؟ آستائی خوشی نہ رہنی کا کارٹ کیا ھئ؟ اُتر :- جو پُراٹی دنیا، پُراٹی شریر سین ممتو ٹوڑ باپ اور ورثی کو یاد کرتی ھئ آنھین ھین آستائی خوشی رہتی ھئ. جنکی یاد کی یاترا ۾ مايا کی طوفان آتی، اُستا ڏنبدی ھو جاتی اُنکی خوشی آستائی نہیں رہتی. 2- جب تک پوشیہ راجائی ان آنکوں سین نہیں دیکتی ھئ، تب تک خوشی قائم نہیں رہ سکتی.

گیت ۱ - ھمین اُن راھون پر چلنا ھئ....

اوم شانتی . یہ باپ کھتی ھئ بچوں پر، یہ تو سمجھنی کی بات ھئ. اتنی بچی سوا پرجاپتا برہما کی اور ڪسکی ھوتی نہیں. ڪرشن کو کیپی پرجاپتا نہیں کھا جاتا. نام گایا ھوئا ھئ نان پرجاپتا برہما، جو ھوکر گئی ھئ وہ اس سمیہ پریزنت ھئ. تو پرجاپتا برہما کی سنتان برہما کمار کماریان دیر ھئ. یہ ھئ پرجاپتا برہما کی اولاد. تو ضرور پرجاپتا برہما کا یہی کوئی باپ ھونگا نان. بچی جانتی ھئ ھمارا دادا پرم پتا پرماتما شو ھئ. وہ آب نئین دنیا رچ رھی ھئ آرتات پُراٹی دنیا کو نئین بناء رھی ھئ. اس پُراٹی دنیا ۾ یہ تن یہی پُراٹی ھئ. نئین دنیا ۾ ستودن نئین تن ھوتی ھئ. وہ کئسی ھوتی ھئ، دیکو، ان لکشمی نارائن کو. یہ ھئ نئین دنیا کی نئین تن. انھون کی مھما پارتواسی جانتی ھئ. یہ سورج نئین دنیا، نئین وشو کی مالک ھئ. نئین دنیا جو ٿی وہ آب پُراٹی ھئ. 84 جنم لینی پرتی ھئ نان. انکا یہی پورا حساب ھئ. ڪوئن پوری 84 جنم لیتی ھئ؟ سپ تو نہیں لیتی. 84 جنم صرف وہی لیتی ھئ جنکا آد سین اُنت تک پارت ھئ. جو پھلی اس سرشتی پر ٿی. هرایک بات لاڈی بچوں کو ڈارٹ کرنی ھئ. یهان کوئی منش، منش کو نہیں سمجھاتی یہ تو نراکار پرم پتا پرماتما منش تن ۾ بئٹ سمجھاتی ھئ. ٻلھاری اُنکی ھئ. وہ نہیں سمجھاتی تو ھم ڪچ یہی نہیں جانتی. ھم تو بلکل ٿیچ بُندی ٿی. اپی رچتا اور رچنا کی آد مذیہ اُنت کو جانا ھئ. هو از هو... اس بیکد دراما ۾ سپ سین مکیہ پارت ڈاری ڪوئن ڪوئن ھئ. یہ آوناشی بنا بنا یا دراما ھئ. گاتی یہی ھئ بني بنائی بن رھی.... گائیں پیٹتی مارگ ۾ ڪرتی ھئ. پر نتو یہ آپی سمجھایا جاتا ھئ کی یہ دراما کا کیل کئسی بنا ھوئا ھئ.

باپ بئٹ سمجھاتی ھئ لاڈی بچی یہ تو تم جان گئی ھو ڪتمکو یاترا پر چلنا ھئ. منش یاترا پر بہت کشت سهن ڪرکی جاتی ھئ. اپی تو ائروپلین ٿرین آد بہت سهچ نکلی ھئ. آگی تو منش پئدل یاترا پر جاتی ٿی. چلتی چلتی طوفان لگتی ٿی. منش بی حال هو جاتی ٿی. ڦر کوئی واپس لوٹ آتی ٿی. تو آڈا ڪلب، دواپر سین لیکر جسمانی یاترا

چلتی ھئ. پِجتی مارگ ۾ منش یاترا پر کیون جاتی ھئ؟ پِجوان کو ڊوںدینی. پِجوان کھین بئنا تو نھین ھئ. پِجوان کی جز چتر پوجی جاتی ھئ. جو هوکر جاتی ھئ اُنکی جز چتر بناتی ھئ. چئتن ۾ تو پِجوان مل نہ سکی. شولنگ آد یہ سپ جز چتروں کو دیکنی کی لیئی یاترا کرتی ھئ. یہ ایک پِجتی مارگ کی رسم ھئ. جانتی ھئ پرنتو کوئی کی یہ بايوگرافی کو نھین جانتی کے یہ کوئن ھئ، کب آئی ٿي؟ شو جینتی منائی جاتی ھئ، پرنتو اُنکو یہ جانتی نھین. آج ڪله تو اس اُتسو کو یہ اُزاً دیئا ھئ کیونک اِنکا نام روپ آد پرایلوپ ہونا ھین ھئ. ایپی تم جانتی ہو اونچ گیان کا ساگر، سک کا ساگر ھئ. ساگر سین ایپی همکو گیان مل رہا ھئ. وہی بیحد کا باپ ایپی پرئکتیکل ۾ ھئ. امرناث یہ شو بابا ھئ نان. دِکاتی ھئ برف کا لِنگ بن جاتا ھئ. منشوں کو ٺڳنی کی لیئی گپوزی تو بہت لگائی ھئ. تو اُس جسمانی یاترا پر تکلیف بہت ہوتی ھئ. یہ ھئ روحانی یاترا، اسپر شریر کی کوئی تکلیف نھین ھئ. تم بچی سمجھتی ہو ہم بیحد کی باپ کی بچی ھئ. پِجتی مارگ ۾ جنم جنمانتر یاد کرتی آئی ھئ. اب سِمرتی آئی ھئ. باپ کھتی ھئ تم 63 جنم ڊوںدی ٹرنسفر گئی. وید شاستر پِجتی مارگ ۾ پڑھتی گرتی آئی ہو. پہلی ایکدم ڪڙی نؤدا پِجنی کرتی ھئ. ڦر پی دنیا کو تمپرڈا ان تو ضرور ہونا ھئ. جھاڙ ورڈی کو پانا ھئ ضرور. ایک یہ منش واپس میری پاس آ نھین سکتی. نائک ۾ سپکو اپنا پارت بجانا ھئ. ستور جو تمو ۾ آنا ھئ. نمبروں کا ھین مثال لو. نمبروں لکشمی نارائی ستوپرڈا ان ٿي، اب تمپرڈا ان ھئ. جسپر ھین ڦر شو بابا نین پرویش کیئا ھئ کیونک اِنکو ھین ڦر نمبروں بننا ھئ. ڦر پلس ۾ ما ڪو رکتی ھئ. ماتائون کو لفت دینی ہوتی ھئ. پہلی لکشمی ڦر نارائی، ماتائون کا نام اونچا کیئا جاتا ھئ. مانا سدیو پتپ ورتا ہوتی ھئ. پُرش کی پننی ورتا نھین ہوتی ھئ. وندی ماترم کھا جاتا ھئ. اس سمیم تم باپ کی بني ہو. تو تم ہو جاتی ہو برہما کمار کماری. مانا گُرو بِر کیپی کسکا اڈار ہوتا نھین. گُرو تو بہت دیر کی دیر ھئ. ڦر پی ڪلهیگ گھوڙ آندیارا ہو گیا ھئ. کتنی گُرو گُسائین ھئ. کھان ڪھان ہردوار آد ۾ اُنھوں کی مندر بني ہوئی ھئ. نھین تو واسطو ۾ مندر اُنکو ڪھا جانا ھئ جسپر دیوتائین ہوتی ھئ. سنیاسی لوگوں کا کیپی مندر نھین ہوتا ھئ. مندروں ۾ تو دیوتائین ھین رہتی ھئ کیونک اُنھوں کی آتما اُور شریر دونو پوئر ھئ. ان مهاتمائون کی یل آتما پوئر ھئ، پرنتو شریر پوئر مل نھین سکتا کیونک تتو یہ تمپرڈا ان ھئ. ایپی تم دیوتا بن رہی ہو. بنانی والا ھئ پرم پتا پرماتما. یہ ھئ ستوپرڈا ان سنیاس. وہ ھئ رجو پرڈا ان سنیاس. یہ باپ کی سواء کوئی سکلا نہ سکی. تو بابا نین سمجھایا ھئ ک وہ ھئ جسمانی یاترا یہ ھئ روحانی یاترا. اسپر ڪرم اندربوون کا کوئی کام نھین، ڪچ یہ تکلیف کی بات نھین ھئ. بہت سهنج ھئ. وہ جسمانی یاترا اُنک پرکار کی ھئ. یہ روحانی ایک ھین یاترا ھئ. یہ ھئ راجائی کی لیئی یاترا. یہ لکشمی نارائی ڪھتر سامنی کرا ھئ، دنیا ٿوریئی جانتی ھئ ک اُنھوں نین یہ راج یوگ کی یاترا کر یہ پد پایا ھئ. تم بچی جانتی ہو اُنھوں نین یہ پرالبہ ڪئسی پائی.

کوئی اوپر سین نئين آتمائين تو نهين آئي، جنکو پڳوان نين راجائي دي دي. نهين.
 انهون کو پراطي سين نيان بنيا هئا هئ جسکو رجيوونيت وا کايا کلپترو کها جاتا هئ.
 تو باپ بئث سمجھاتي هئ انهون نين روحااني ياترا کي ٿي. راج یوگ ٻل کي ياترا سين
 يهمبني. باپ راج یوگ اور گيان سکاني آتي هئ تو آب تمھاري ياترا چل رهي هئ. تم بئني
 هئي آثوا چلتني ٿرتني اوٺني بئنتي ياترا پر هو. تم صرف ٻڏي سين باپ کو ياد ڪري هو.
 ياد سين هيں دؤزري پهنتي هو اور تمھاري وکرم وناش هوتي هئ. جتنا جلدي وکرم وناش
 هونگي اُتنا جلدي باپ کي گلي کا هار بنيني. تم آب وھ چار ڏاڻ آد نهين ڪري هو. وھ
 سڀ پېئتي مارگ کي جسماني تيرڙون پر جاڪر وھان سين ٿر لئت آڪر گھر ۾ وکرمي بنتي
 هئ. جتنا سميه ياترا پر رهتي هئ اُتنا سميه نروڪاري رهتي هئ. آج ڪله تو هردوار ۾
 جاڪر ديكو پنددي لوگ بڙي گندري رهتي هئ. لوگ ياترا پر جاتي هئ تو پوئتر رهتي هئ اور
 وھان کي رھواسي پنددي لوگ آپوئتر رهتي هئ. تمھاري ياترا ڪتنى سوچ هئ. ڪچ ڀي ڏکا
 آد نهين کانا هئ. بابا ڪھتي هئ لاذلي بچي اوٺتي بئنتي چلتني ٿرتني صرف مجھي ياد
 ڪرو. يهم آتمائون سين بات ڪر رهي هئ. آتما ان آرگنس دواران سُنتي هئ. آتما مک سين
 بولتي هئ، آنکون سين ديكتي هئ. آتمائين ان آنکون سين دکائي نهين پرتني، نه پرماتما
 دکائي پرتا. دونو کو دويه درشتني بِر دیکا نهين جا سکتا هئ. سمجھا جاتا هئ تب ڪھتي
 هئ هماري ۾ آتما هئ. هماري آتما دکي هئ. هماري آتما ايك شرير چور دوسرا جاڪر ليتني
 هئ. آتما بولتي هئ نان. پرماتما پي آتما سين بات ڪرتني هئ هي لاذلي بچي، آتمائين آب
 تمکو ميري پاس آنا هئ. مئن تمکو ياترا سکلاتا ھون. تم پوئتر بنني سواء ميري پاس آ نهين
 سکتي هو. پهلي پهلي آتما ستوبردان هئ ٿر ستورجو تمو گڻي هوتي هئ. شرير پي سنورجو
 تمو هوتا هئ. ستوبردان کو گورا، تموبردان کو سانورا کها جاتا هئ. ڪتنى سمجھه کي
 بات هئ. تم جانتي هو آتما اور پرماتما الگ رهي بھوکال.... آب آڪر ٿر ملي هئ. منش،
 منش کي ساث ملينگي. آتما، آتمائون کي ساث ملينگي. پرماتما پي وھان ملينگي. آتما
 اور پرماتما دونو کا ساکياتکار دويه درشتني سين هوتا هئ کيونک وھ آتپي سوکيم هئ، استار
 هئ. آب کوئي پي سائنس گھمندي نهين جو کھ سکي آتما کي پرويشتا ڪئسي هوتي
 هئ. ان باتون کا انکو بلکل پتنا نهين هئ. موست ٻلويد باپ هئ. پېئني مارگ ۾ آڏا ڪلپ
 پڳت پڳوان کو ياد ڪرتني هئ. آئسي نهين ڪ سڀ پڳوان هئ. سڀ پڳوان هو تو پڳت آراڏنا
 وندنا، سادنا کيون ڪرتني، کس ليئي ڪرتني؟ سڀي مكتبي جيون مكتبي چاھتي هئ کيونک
 يهان دکي هئ، چاھنئي هئ شانتي هو. پرنتو بچارون کو يهم پتنا نهين هئ ڪ شانتي ڏاڻ
 کسکو کها جانا هئ، مكتبي کھان هوتي هئ. يهم پي نهين جانتي. کھنئي ماتر صرف
 کھ ديتني هئ ڪ پار نرواط گيا. جانتي کوئي پي نهين هئ.

آب تم بچي ياترا پر هو. باپ ڪھتي هئ بچي سنپيل سنپيل ڪر چلنا هئ. طوفان تو بھت
 آئينگي. ياد ڪرنيء کي ڪوشش ڪرينهي، مايا ٻڌي یوگ ٿوڙ دينگي. ٿر وھ آوستا ٺنديء هو
 جاتي هئ. خوشي ڪا پارا اُتر جاتا هئ. نهين تو خوشي ڪا پارا آستائي رهنا چاهيئي. ان

آنکون سین وہ راجائی دیکتی ھئ تو خوشی قائم رہتی ھئ۔ یہاں تم بُدھی یوگ سین جانتی ہو ڪرایی ملتی ہئ۔ راجائی کی لیئی ھم پڑھ دیتی ہئ۔ ان آنکون سین نہیں دیکتی ہو اس لیئی ماں گھری گھری پڑھ دیتی ہئ۔ بابا کھتی ھئ گرھست وہنوار ۾ رہتی ھوئی کمل قول سمان رہو۔ پڑھی دنیا، پڑھی شریر سپ سین ممتو ٿوڙتی جائو۔ ایک باپ کو یاد کرو۔ پھلی تمو باب کی پاس جانا ھئ قر نئین دنیا ۾ آنا ھئ۔ باپ اور ورثی کو یاد کرو ٿر جب ھم یہاں آئینگی تو وہ ھونگی پرالبد۔ اسکو یاد نہیں کرینگی۔ آپی ھم پرشارت کرتی ھئ پوشیہ پرالبد پانی کی لیئی۔ یہاں منش پرشارت کرتی ھئ یہاں کی آجیوکا کی لیئی۔ ھم پوشیہ کی آجیوکا کی لیئی پرشارت کرتی ھئ۔ گرھست وہنوار ۾ رہتی ٿر یہ ڪورس یہ اُنانا ھئ۔ نالیچ ڪو ڏارٹ ڪرنا ھئ۔ ٿر تمو پرشارت نہیں ڪرنا ھونگا۔ وہاں تم پرشارت نہیں ڪرتی پرالبد پوچنی ہو۔ تم جانتی ہو یہاں ھم پوشیہ بناتی ھئ وہاں پرالبد پوچنگی۔ وہاں یاد نہیں رہتی ڪ ھم پرالبد پوچنی ہئ۔ ٿر تو پرشارت یہ یاد پری۔ پرشارت اور پرالبد دونو ھیں پوچن جاتی ھئ۔ پرالبد پوچنی رہتی ھئ، پاست کا پتا نہیں رہتا۔ آپی تم پاست، پریزنت، فیوچر ڪو جانتی ہو اور کوئی منش نہیں جو پاست، پریزنت فیوچر ڪو جانتی ہو۔ اسکو کھا جاتا ھئ ترکالدرشی۔

بابا نین روحاںی یاترا اور جسمانی یاترا کا کانتراست یہ آچی ریت سمجھایا ھئ۔ جسمانی یاترا جنم جنمانتر ڪرتی آئی، یہ روحاںی یاترا ھئ ایک جنم کی۔ سورگ ۾ جائینگی ٿر لوئٽ کر اس مرتبیوک ۾ آنا نہیں ھئ۔ آچا!
میئی میئی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحاںی باپ کی روحاںی بچوں کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) ستوبرداں سنیاس سین آتما اور شریر دونو ڪو پوئتر بنانا ھئ۔ پڑھی دنیا اور پڑھی شریر سین ممتو ٿوڙ دینا ھئ۔
- (2) ترکالدرشی بن پاست، پریزنت، فیوچر ڪو بُدھی ۾ رک پرشارت ڪرنا ھئ۔ نالیچ ڪو ڏارٹ ڪر آستائی خوشی ۾ رہنا ھئ۔

ورداں - آپنی چھری روپی درپٹ دواراں من کی ڪتیون کا ساکیاتکار

ڪرانی والی یوگی تو آتما یو

جو من ۾ ہوتا ھئ اسکی جھلک مستنک پر ضرور آتی ھئ۔ ائسی نہیں سمجھنا ڪ من ۾ تو ھماری بہت ڪچھ ھئ۔ لیکن من کی شکنی کا درپٹ چھرا ارتقات مکڑا ھئ۔ کتنا یہ آپ ڪھو ھمارا یوگ تو بہت آچا ھئ، ھم سدا خوشی ۾ ناچتی ھئ لیکن چھرا اُداس دیک کوئی نہیں مانینگا۔ ”پاءِ لیئا“ اس خوشی کی چمک چھری سین دکائی دی۔ ھُشك چھرا نہیں دکائی دی، خوشی کا چھرا دکائی دی، تب ڪھینگی یوگی تو آتما۔
سلوگن - جب سرل سپاڳ، سرل بول، سرلتا سمپن ڪرم هو قب باپ کا نام بالا ڪرسکینگی۔