

”بِندُوْ کا مهنوَ“

آج پاگیہ وذا تا باپ سرو پاگیوان بچون سین ملنی آئی هئ. پاگیہ وذا تا باپ سیپی بچون کو پاگیہ بنانی کی آتی سهچ و ذی بتاء رهی هئ. صرف بندو کی حساب کو جانو. بندو کا حساب سپ سین سهچ هئ. بندو کی مهتو کو جانا اور مهان بنی. سپ سین سهچ اور مهتو شالی بندو کا حساب سیپی آچی طرح سین جان گئی هو نان! بندو کھنا اور بندو بننا. بندو بن بندو باپ کو یاد کرنا هئ. بندو ٿی اور آب بندو استتی ۾ اسٹت ہو، بندو باپ سماں بن ملن منانا هئ. یہ ملن منانی کا یگ، اُزتی کلا کا یگ کھا جاتا هئ. برهمن جیون هئ هین ملنی اور منانی کی لیئی. اسی وذی دواران سدا ڪرم کرتی هوئی ڪرمون کی بندن سین مکت ڪرماتیت استتی کا آنپو ڪرتی هو. ڪرم کی بندن ۾ نھین آتی لیکن سدا باپ کی سرو سنبند ۾ رہتی هو. کراونھار باپ نمت بناء کرا رهی هئ. تو سیم ساکی بن گئی. اس لیئی اس سنبند کی سمرتی بندن مکت بناء دیتی هئ. جهان سنبند سین ڪرتی وہان بندن نھین ہوتا. مئن نین کیئا، یہ سوچا تو سنبند یو لا اور بندن بنا! سنگم یگ بندن مکت، سرو سنبند یکت، جیون مکت استتی کی آنپو کا یگ هئ. تو چیک ڪرو سنبند ۾ رہتی هو یا بندن ۾ آتی؟ سنبند ۾ سنيھ کی ڪارڻ پراپتی هئ، بندن ۾ کینچا تاڻ، تینشن کی ڪارڻ دُک اور آشانتی کی هلچل هئ. اس لیئی جب باپ نین ”بندو“ کا سهچ حساب سکا دیئا تو دیھ کا بندن یہی سماپت هو گیا. دیھ آپکی نھین هئ. باپ کو دی دیئا تو باپ کی هوئی. جب آپکا نجی بندن، میرا شریر یا میری دیھ یہ بندن سماپت هوئا. میری دیھ ڪھینگی کیا، آپکا آذکار هئ؟ دی هوئی وستو پر آپکا آذکار ڪئسی هوئا؟ دی دی هئ وارک لی هئ؟ کھنا تیرا اور ماننا میرا یہ تو نھین هئ نان!

جب تیرا کھا تو میری پن کا بندن سماپت هو گیا. یہ حد کا میرا، یہی موہ کا ڈاگا هئ. ڈاگا کھو، زنجیر ڪھو، رسپی ڪھو، یہ بندن ٻاندھا هئ. جب سپ کُچ آپکا هئ، یہ سنبند جوڙ لیئا تو بندن سماپت هو سنبند بن جاتا هئ. کسی پی پرکار کا بندن چاھی دیھ کا، سپیاء کا، سنسکار کا، من کی جھکاء کا، یہ بندن سد ڪرتا هئ باپ سین سرو سنبند کی، سدا کی سنبند کی ڪمزوري هئ. ڪئین بچپی سدا اور سرو سنبند ٻندن مکت رہتی. اور ڪئین بچپی سمیہ پرماڻ مطلب سین سنبند جوڙتی هئ. اس لیئی برهمن جیون کا الوک روحاںی مزا پانی سین وچکت رہ جاتی هئ. نہ سیم، سیم سین سنتشت اور نہ دوسروں سین سنتشتا کی آشیرواد لی سکتی. برهمن جیون سریشت سنبندوں کا جیون هئ هین، باپ اور سرو برهمن پریوار کی آشیرواد لینی کا جیون. آشیرواد آرثات شپی پاونائیں، شپی کامنائیں. آپ برهمنوں کا جنم هین باپ دادا کی آشیرواد ڪھو، وردان ڪھو، اسی آذار سین هوئا هئ. باپ نین کھا، آپ پاگیوان، سریشت وشیش آتما ہو. اسی سمرتی روپی آشیرواد واوردان سین شپی پاونا، شپی کامن سین آپ برهمنوں کا نیان جیون، نیان جنم هوئا هئ. سدا آشیرواد لینتی رہنا. یہی سنگم یگ کی وشیشتا هئ! لیکن ان سپیکا آذار سرو سریشت سنبند هئ. سنبند میری میری کی زنجیروں کو، بندن کو سیکنڊ ۾ سماپت کر دیتا هئ. اور سنبند کا پھلا سوروپ وو ہین سهچ بات هئ باپ پی بندو، مئن پی بندو اور سرو آتمائیں پی بندو. تو بندو کا ہین حساب هوئا نان. اسی بندو ۾ گیان کا سندو

سمايا هئا هئم. دنيا کي حساب ۾ پي بندو 100 کو هزار بنا ديتا هئم. بندو بيداتي جائو اور سنکيا بيداتي جائو. تو مهتو کسکا هئا؟ بندو کا هئا نان. ائسي برهمنج جيون ۾ سرو پراپتي کا آدار بندو هئم.

آن پرزا پي بندو سمجھه سکتي هئم نان! کوئي کتنا پي ويست هو تندرست نه هو پڏدي سمزور هو ليڪن بندو کا حساب سڀ جان سکتي. ماتائين پي حساب ۾ تو هوشيار هوتي هئم نان. تو بندو کا حساب سدا ياد رهي! آچا.

سره آستانون سين آپني سويت هوم ۾ پھونچ گئي. باپ دادا پي سڀي بچون کو آپني پاڳيءِ بناي ڪي مبارڪ ديتني هئم. آپني گهر ۾ آئي هئم. يهي آپنا گهر داتا کا گهر هئم. آپنا گهر آتما اور شرير کو آرام ديني کا گهر هئم. آرام مل رها هئم نان! دبل پراپتي هئم. آرام پي ملتا، رام پي ملتا. تو دبل پراپتي هو گئي نان! باپ کي گهر کا بچي شرنگهار هئم. باپ دادا گهر ڪي شرنگهار بچون کو ديك رهي هئم. آچا.

سدا سرو سنبند دواران بندن مڪت، ڪرماتيٽ استشي ڪا آنيو ڪرنجي والي، سدا بندو ڪي مهتو ڪو جان مهان بنني والي، سدا سرو آتمائون دواران سنتشتا ڪي شُپ پاونا، شُپ کامنا ڪي آشيرا واد ليني والي، سرو ڪو ائسي آشيرا واد ديني والي، سدا سيم ڪوسا کي سمجھه نمت پاءِ سين ڪرم ڪرنجي والي، ائسي سدا الوك روحاني موج مناني والي، سدا مزي ڪي جيون ۾ رهني والي، بوجهه ڪو سماپت ڪرنجي والي، ائسي سدا پاڳيوان آتمائون ڪو پاڳيءِ وڌاتا باپ کي يادپيار اوفر نمستي.

داديون سين:- سميه تيور گئي سين جا رها هئم. جئسي سميه تيور گئي سين چلتا جا رها هئم، ائسي سرو برهمنج تيور گئي سين اُزتني هئم. اتنی هلكي دبل لائيت بنی هئم؟ آپي وشيش اُزاني ڪي شيوا هئم. ائسي اُزانتي هو؟ ڪس وڌي سين سڀ ڪو اُزاننا هئم؟ ڪلاس سنتي ڪلاس ڪرانني والي بن گئي. جو پي وشيم آپ شروع ڪرينجي اسکي پهلي اس وشيم کي پائنت سڀ ڪي پاس هونجي. تو ڪونسي وڌي سين اُزاننا هئم، اسکا پلئن بنايا هئم؟ آپي وڌي چاهيئي هلكا بناني ڪي. يه بوجهه هين نি�چي اوپر لاتا هئم. ڪسکو ڪوئي بوجهه هئم، ڪسکو ڪوئي بوجهه هئم. چاهي سيم ڪي سنسڪارون ڪا بوجهه، چاهي سنهنن ڪا.... ليڪن بوجهه اُزنني نهين دينغا. آپي ڪوئي اُزتني پي هئم تو دوسري ڪي زور سين. ليڪن دوسري ڪي زور سين اُزنني والي کتنا سميه اُزینجي؟ جئسي ڪلوڻا هوتا هئم اسکو اُزانتي هئم، قر کيا هوتا؟ اُز ڪر نিচي آ جاتا. اُز تا ضرور هئم ليڪن سدا نهين اُز تا. آپي جب سرو برهمنج آتمائين اُز ٿي تب اور آتمائون ڪو اُز ڪر باپ ڪي نزديك پھونچا سکي. آپي تو اُزانني ڪي سواء، اُزنني ڪي سواء اور ڪوئي وڌي نهين هئم. اُزنني ڪي گئي هين وڌي هئم. ڪاريءِ کتنا هئم اور سميه کتنا هئم؟

آپي ڪم سين ڪم 9 لاڪ برهمنج تو پهلي چاهيئي. ائسي تو سنکيا زياده هونجي ليڪن ساري وشو پراجيم ڪرينجي تو ڪم سين ڪم 9 لاڪ تو هو. سميه پرماظ سريشت وڌي چاهيئي. سريشت وڌي هئم هين اُزانني ڪي وڌي. اسکا پلئن بنائو. چوئي چوئي سنهنن تيار ڪرو. کتنى ورش اوينکت پارت ڪو پي هو گئي! ساڪار پالنا، اوينکت پالنا کتنا سميه بيت گيا! آپي ڪچ نوييننا ڪرنجي هئم نان. پلئن بنائو. آب اُزنني اور نিচي آنني ڪا چڪر تو پورا هو. 84 جنم هئم، 84 ڪا چڪر گايا هوئا هئم. تو 84 ۾ جب يه چڪر پورا هونغا تب سودرشن چڪر دُر سين آتمائون ڪو

سمیپ لائینگا۔ یادگار ۾ کیا دکاتی ہئے؟ ایک جگہ پر بئنی چکر ییجا اور وہ سودرشن چکر سبیم ہیں آتمائون کو سمیپ لی آیا۔ سیم نہیں جاتی۔ چکر چلاتی ہئے۔ تو پھلی یہ چکر پوری ہو تب تو سودرشن چکر چلی۔ تو آئی 84 ۾ یہ ودی اپنا تو جو سپ حد کی چکر سماپت ہو ائسی ہیں سوچا ہئے نان۔ آچا۔

تیپرس سین:- تیپرس تو ہئے ہیں اُڑتی کلا والی! نمت بمنا، یہی اُڑتی کلا کا سادن ہئے۔ تو نمت بنی ہو ارتات دراما انوسار اُڑتی کلا کا سادن ملا ہوئا ہئے۔ اسی ودی دواران سدا سدی کو پانی والی سریشت آتمائین ہو۔ نمت بمنا ہیں لغت ہئے۔ تو لغت دواران سیکند ۾ پھونچنی والی اُڑتی کلا والی ہوئی۔ چڑھتی کلا والی نہیں، ہلنی والی نہیں، لیکن ہلانی سین بچانی والی۔ آگ کی سیک ۾ آنی والی نہیں لیکن آگ بجھانی والی۔ تو نمت کی ودی سین سدی کو پراپت کرو۔ تیپرس کا ارت ہیں ہئے، ”نمٹ پاء“۔ یہ نمت پاء ہیں سرو قل کی پراپتی ستمہ کراتا ہئے۔ آچا۔

اویکت مهاواکیم

”کرم بندن مکت کرماتیت، ودیهي بنو“

ودیهي و کرماتیت استتی کا آنپو کرنی کی لیئی حد کی میری میری کی دیھ آپمان سین مکت بنو۔ لوک اور الوک، کرم اور سنبند دونو ۾ سوارث پاء سین مکت بنو۔ پچالی جنمون کی کرمون کی حساب کتاب واورتمان پرشارت کی کمزوری کی کارٹ کسی پی وئرث سوپاء سنسکار کی وش ہونی سین مکت بنو۔ یدی کوئی پی شیوا کی، سنگنن کی، پرکرتی کی پرستتی سو استتی کو وا سریشت استتی کو دگمگ کرتی ہئے، تو یہ پی بندن مکت استتی نہیں ہئے، اس بندن سین پی مکت بنو۔ پڑاٹی دنیا ۾ پڑاٹی آنتم شریر ۾ کسی پی پرکار کی ویاڈی آپنی سریشت استتی کو هلچل ۾ نہ لائی، اس سین پی مکت بنو۔ ویاڈی کا آنا، یہ پاوی ہئے لیکن استتی ہل جانا، یہ بندن یکت کی نشانی ہئے۔ سوچنتن، گیان چنتن، شپ چنتک بننی کا چنتن بدل شریر کی ویاڈی کا چنتن چلنا، اس سین مکت بنو، اسی کو ہیں کرماتیت استتی کھا جاتا ہئے۔

کرم یوگی بن کرم کی بندن سین سدا نیاری اور سدا باپ کی پیاری بنو، یہی کرماتیت ودیهي استتی ہئے۔ کرماتیت کا ارت یہ نہیں ہئے کرم سین اتیت ہو جائو۔ کرم سین نیاری نہیں، کرم کی بندن ۾ گنسنی سین نیاری بنو۔ کوئی کتنا یہی بزا کاریہ ہو لیکن ائسی لگی جئسی کام نہیں کر رہی ہئے لیکن کیل کر رہی ہئے۔ چاهی کوئی پی پرستتی آ جائی، چاهی کوئی آتما حساب کتاب چکتو کرنی والی سامنا کرنی پی آتی رہی، چاهی شریر کا کرم پوگ سامنا کرنی آتا رہی لیکن حد کی کامنا سین مکت رہنا ہیں ودیهي استتی ہئے۔ جب تک یہ دیھ ہئے، کرم اندریون کی ساث اس کرم کیتر پر پارت بجا رہی ہو، تب تک کرم کی بنا سیکند یہی رہ نہیں سکتی لیکن کرم کرتی ہوئی کرم کی بندن سین پری رہنا یہی کرماتیت ودیهي اوستا ہئے۔ تو کرم اندریون دواران کرم کی سنبند ۾ آنا ہئے، کرم کی بندن ۾ نہیں بندنا ہئے۔ کرم کی وناشی قل کی اچا کی وشیپوت نہیں ہونا ہئے۔ کرماتیت ارتات کرم کی وش ہونی والا نہیں لیکن مالک بن، اثارتی بن کرم اندریون کی سنبند ۾

آئي، وناشي ڪامنا سين نيارا هو ڪرم اندريون دواران ڪرم ڪرائي. آتما مالڪ ڪو ڪرم آپني آڏينه ڪري ليڪن آڏڪاري بن ڪرم ڪراتا رهي. ڪرانيءِ وala بن ڪرم ڪراتا، اسڪو ڪھينجي ڪرم ڪي سنبند ه آنا. ڪرماتيت آتما سنبند ه آتي هئ، بندن ه نهين.

ڪرماتيت آرتات ديده، ديده ڪي سنبند، پدارت، لوڪ چاهي ٽلوڪ دونو سنبند سين، بندن سين آتيت آرتات نياري. ڀل سنبند شبد ڪھني ه آتا هئ، ديده ڪا سنبند، ديده ڪي سنبنديون ڪا سنبند، ليڪن ديده ه وا سنبند ه اگر آڏينتا هئ تو سنبند ڀي بندن بن جاتا هئ. ڪرماتيت اوستا ه ڪرم سنبند اور ڪرم بندن ڪي راز ڪو جاني ڪي ڪارڻ سدا هر بات ه راضي رهينجي. ڪڀي ناراض نهين هونجي. ڀي آپني ٻچلي ڪرمون ڪي حساب ڪتاب ڪي بندن سين ڀي مڪت هونجي. چاهي ٻچلي ڪرمون ڪي حساب ڪتاب ڪي ڦل سوروب تن ڪا روڳ هو، من ڪي سنسڪار آنمائيون ڪي سنسڪارون سين ٿکر ڀي ڪاتي هو ليڪن ڪرماتيت، ڪرم ڀوڳ ڪي وش نه هو ڪر مالڪ بن چُكتُو ڪرائينجي. ڪرم ڀوڳ بن ڪرم ڀوڳ چُكتُو ڪرنا، يه هئ ڪرماتيت بنني ڪي نشاني. ڀوڳ سين ڪرم ڀوڳ ڪو مشڪراتي هوئي صوڻي سين ڪانتا ڪر پسم ڪرنا آرتات ڪرم ڀوڳ ڪو سماپت ڪرنا. ڪرم ڀوڳ ڪي إستتي سين ڪرم ڀوڳ ڪو پريورتن ڪر دينا، يهي ڪرماتيت إستتي هئ. وئرث سنڪلپ هين ڪرم بندن ڪي سوکيم رسيان هئ. ڪرماتيت آتما بُراي ه ڀي آچائي ڪا آنيءُ ڪرتi هئ. يه ڪھينجي، جو هوتا هئ وه آچا هئ، مئن ڀي آچا، باپ ڀي آچا، دراما ڀي آچا. يه سنڪلپ بندن ڪو ڪاڻي ڪي ڪئنچي ڪا ڪام ڪرتا هئ. بندن ڪت گئي تو ڪرماتيت هو جائينجي.

وديهي إستتي ڪا آنيءُ ڪرنيءِ ڪي ليئي اچا ماترم آوديا بنو. آئسي حد ڪي اچا مڪت آتما سرو ڪي اچائون ڪو پورڻ ڪرنيءِ والي باپ سماڻ "ڪامدينو" هونجي. جئسي باپ ڪي سرو پنداري، سرو خزانيءِ سدا پرپور هئ، اپراپتي ڪا نام نشان نهين هئ، آئسي باپ سماڻ سدا اور سرو خزانون سين پرپور بنو. سرشتي چڪر ڪي اندر پارت بجاتي هوئي آنيڪ ڏڪ ڪي چڪرون سين مڪت رهنا، يهي جيوڻ مڪت إستتي هئ. آئسي إستتي ڪا آنيءُ ڪرنيءِ ڪي ليئي آڏڪاري بن، مالڪ بن سرو ڪرم اندريون سين ڪرم ڪرانيءِ والي بنو. ڪرم ه آئو ڦر ڪرم پورا هوتي نياري هو جائو، يهي هئ وديهي إستتي ڪا آپياس. آچا.

وردان - ميري ڪو تيري ه پريورتن ڪر آڙتي ڪلا ڪا آنيءُ ڪرنيءِ والي دبل لائيت ڀو
 يه وناشي تن اور ڏن، پورا ڻا من ميرا نهين، باپ ڪو دي دين، پهلا سنڪلپ هين يه ڪيئا ڪسڀ ڪچ تيرا... إسڀ باپ ڪا فائدا نهين، آپڪا فائدا هئ ڪيونڪ ميرا ڪھني سين ڦنسني هو اور تيرا ڪھني سين نياري هو جاتي هو. ميرا ڪھني سين بوجه والي بن جاتي اور تيرا ڪھني سين دبل لائيت، ٿرستي بن جاتي. جب تڪ ڪوئي هلكا نهين بنتي تب تڪ اونچي إستتي تڪ پھونچ نهين سڪتي. هلكا رهني والي هين آڙتي ڪلا دواران آندن ڪي آنيءُ ڪرتi هئ. هلكا رهني ه بندن مزا هئ.

سلوگن - ڪتيشالي آتما وهم هئ جس پر ڪوئي ڀي ويڪتي وا پرڪرتi آپنا پرياء
نم ڊال سکي.