

”مینی بچی - گرھست وھنوار ۾ رهتی سی پسین طوڙ نیانا هئ،

نفرت نھین کرنی هئ لیکن ڪمل قول کی سمان پؤتر ضرور بننا هئ“

پرشن :- تمھاری وجہ کا دنکا کب بجینگا؟ واہ واہ گئی نکلینگی؟

اُتر :- آفت سمیہ جب تم بچون پر مايا کی گرھچاری بئننا بند هو جائینگی۔ سدا لائين ڪلیئر رہینگی تب واہ واہ نکلینگی، وجہ کا دنکا بجینگا۔ اپی تو بچون پر گرھچاری بئٹ جاتی هئ، وَھن پرتی رهتی هئ، تین پئر پر ٿوی کی یہ شیوا کی لیئی مشکل ملتی هئ لیکن وہ یہ سمیہ آئینگا جب تم بچی ساری وشو کی مالک ھونگی۔

گیت :- ڈیرج ڈر منوا.....

اوم شانتی۔ بچی نمبروار پرشارت آنسار جانتی هئ کے اپی پُرا ٹا ناٹک پورا ھوئا هئ، دک کی دن باقی ڪچ گھڑیان هئ اور ڦر سدا سک ھین سک ھونگا، جب سک کا پتا پرتا هئ تو سمجھا جاتا هئ یہ دکا ۾، واست ڊفرنٹ هئ، اپی سک کی لیئی تم پرشارت کر رہی هو، سمجھتی هو یہ دک کا پُرا ٹا ناٹک پورا ھوئا، سک کی لیئی اب بآپ دادا کی شریمت پر چل رہی هئ، کوئی کو یہ سمجھانا بہت سھج هئ، اپی بابا کی پاس جانا هئ، بابا لینی لیئی آیا هئ، گرھست وھنوار ۾ رهتی ڪمل قول سمان پؤتر ھورھنا هئ، طوڙ ضرور نیانا هئ، اگر طوڙ نھین نیاتی هو تو جئی سنباسیون مثل ھو جاتی، وہ طوڙ نھین نیاتی هئ تو انکو نورتی مارگ، هٹ یوگ کھا جاتا هئ، سنباسیون دواران جو سکلا یا جاتا هئ وہ هئ ھٹ یوگ، هم راج یوگ سیکتی ھئ، جو پیگوان سکلاتی ھئ، پارت کا ڈرم شاستر ھئ ھین گیتا، دوسروں کا ڈرم شاستر کیا ھئ اُن سین اپنا کوئی تعلق نھین، سنباسی کوئی پرورتی مارگ والی نھین هئ، اُنھوں کا ھئ ھٹ یوگ، گھربار چوڙ جھنگل ۾ بئننا، اُنکو جنم باء جنم سنباس کرنا پرتا هئ، تم گرھست وھنوار ۾ رهتی ایک وار سنباس کرتی هو ڦر 21 جنم اُسکی پرالبد پاتی هو، اُنکا ھئ حد کا سنباس اور ھٹ یوگ، تمھارا ھئ بیکد کا سنباس اور راج یوگ، وہ تو گرھست وھنوار چوڙ دیتی ھئ، راج یوگ کا تو بہت گائی ھئ، پیگوان نین راج یوگ سکلا یا تو پیگوان ضرور اونچ تی اونچ کو ھین کھینگی، شری ڪرشن تو پیگوان ھو نہ سکی، بیکد کا بآپ ھئ ھین وہ نراکار، بیکد کی بادشاھی وہی دی سکتی ھئ، یہاں گرھست وھنوار سین نفرت نھین کی جاتی، بآپ ڪھتی ھئ یہ آنتم جنم گرھست وھنوار ۾ رهتی پؤتر بنو، پنت پاون ڪسی سنباسی کو نھین کھا جاتا، سنباسی خد پی گاتی ھئ پنت پاون.... اُنکو یاد ڪرتی ھئ، وہ یہ پاون دنیا چاھتی ھئ، پرنتو یہ نھین جانتی کے وہ دنیا ھین ایک اور ھئ، جب کے وہ گرھست وھنوار ۾ ھین نھین ھئ تو دیوتائوں کو یہ نھین مانینگی، وہ ڪی پی راج یوگ سکلا نہ سکی، نہ بآپ ڪی پی ھٹ یوگ سکلا ڪتی، نہ سنباسی ڪی پی راج یوگ سکلا ڪتی، یہ سمجھنی کی بات ھئ،

اپی دھلی ۾ ورلد ڪانفرنس ھوتی ھئ، اُنکو سمجھانا ھئ، لکت ۾ سپی کو دینا ھئ، وہاں

تو متپید هو جاتا هئ. لکت ۾ هونگا تو سڀي سمجھه جائيني إنهون کا اُديشيه کيا هئ. آيي تم سمجھتي هو هم هئ برهمنٹ کل کي، هم شودر کل کي ميمبر ڪئي بن سكتي هئ وا وکاري کل ۾ هم آپني کو ڪئي ريجسترڊ ڪر سكتي هئ! اس ليئي نان ڪر ديتi. هم هئ آستك، وهم هئ ناستك. وهم هئ ايشور کون مانني والي، هم هئ ايشور سين يوگ رکني والي. متپيد هو جاتا هئ. سمجھا يا جاتا هئ جو باپ کو نهين جانتي وهم ناستك هئ. تو باپ هيں آڪر کي آستك بنايني. باپ کا بنني سين باپ کا ورثا مل جاتا هئ. يه بڙي گھيء باتين هئ. پهلي پهلي تو بڏي ۾ يه بِنَا هئ ڪ گيتا کا پڳوان پرم پتا پرماتما هئ. اس نين هيں آدي سناتن ديوبي ديوتا ڏرم إستاپن ڪيئا. پارت کا ديوبي ديوتا ڏرم هيں مکيه هئ. پارت کند کا ڪويي تو ڏرم چاهيئي نان. آپني ڏرم کو ڀول گئي هئ. يه ڀي تم جانتي هو ڪ دراما آنسار پارتواسيون کو آپنا ڏرم ڀول جانا هئ تب تو ڦر باپ آڪر ڪي إستاپن ڪري. نهين تو ڦر باپ آئي ڪئي؟ ڪهتي هئ جب جب ديوبي ديوتا ڏرم پرايلوب هو جاتا هئ تب مئ آتا هون. پرايلوب ضرور هونا هيں هئ. ڪهتي هئ نان بئل ڪي ايك ٿانگ ٿوٽ گئي هئ، باقي تين ٿانگ پر ڪڙا هئ. تو مکيه هئ هيں هئ چار ڏرم. آيي ديوتا ڏرم ڪي ٿانگ ٿوٽ پري هئ، يعني وهم ڏرم گم هو گيا هئ. اس ليئي بڙي جهاڙ کا مثال دينتي هئ ڪ اسکا فائونڊيشن سڙ گيا هئ. باقي ٿال ٿاليان ڪتنی ڪڙي هئ. تو انڌ ڀي فائونڊيشن ديوتا ڏرم هئ هيں نهين. باقي ساري دنيا ۾ مٺ پندت آد ڪتنی هئ! تمهاري بڏي ۾ آيي ساري روشنii هئ. باپ ڪهتي هئ تم بچي اس دراما کو جان گئي هو. آب يه سارا جهاڙ پراڻا هو گيا هئ. ڪلهيڪ ڪي باد ستيڪ ضرور آنا هئ. چڪر کو ڦرنا ضرور هئ. بڏي ۾ يه رکنا هئ آب ناڻک پورا هوئا هئ، هم جاء رهي هئ. چلتني ڦرتني اوڻني بئنتي ڀي ياد رهي آب همڪو واپس جانا هئ. من منايو، مڏياجي ڀو کا يهي اُرث هئ. ڪويي ڀي بڙي سڀا ۾ ڀاشط آد ڪرنا هئ تو يهي سمجھانا هئ پرم پتا پرماتما ڦر سين ڪهتي هئ ڪ هي بچي، ديه سهٽ ديه ڪي سڀ ڏرم تياڳ آپني کو آتما سمجھه باپ کو ياد ڪرو تو پاپ ختم هونگي. مئن تمڪو راج ڀوگ سکلاتا هون. گرهست وهنوار ۾ رهتي ڪمل قول سمان بن مجھي ياد ڪرو، پؤتر رهو، ناليج ڪو ڏارطن ڪرو. آيي سڀ ڏرگتي ۾ هئ. ستيڪ ۾ ديوتاينين سدگتي ۾ ٿي. ڦر باپ هيں آڪر سدگتي ڪرتi هئ. سروگڻ سمپن، 16 ڪلا سمپورڻ.... يه هئ سدگتي ڪي لکشط. يه ڪون دينتي هئ؟ باپ. اُنكى ڦر لکشط ڪيا هئ؟ وهم گيان کا ساڳ هئ، آند کا ساڳ هئ. اُنكى مهما بلڪل الگ هئ. ائسي نهين ڪ سڀ ايك هيں هئ. ايك باپ ڪي بچي سڀي آتمائين هئ. پرجاپتا ڪي هيں اؤlad هوتي هئ. آب نئين رچنا رچي جاتي هئ. پرجاپتا ڪي اؤlad تو سڀ هئ پرنتو وي لوگ ان باتون ڪو جانتي نهين. برهمنٹ ورط هئ سڀ سين اونچ. پارت ڪي هيں ورط گائي جاتي هئ. 84 جنم ليني ۾ ان ورطون سين پاس ڪرنا هوتا هئ. برهمنٹ ورط هئ هيں سنگم ڀيگ پر.

تم بچي آيي سويٽ سائلينس ۾ رهتي هو. يه سائلينس سڀ سين آچي هئ. واسطو ۾

شانتي ڪا هار تو گلی ڦر پڙا هوئا هئ. چاهتي تو سڀ هئ شانتي گھر ڦر جائين. پرنتو يه راستا ڪون بتائي؟ شانتي ڪي ساگر سوا تو ڪوئي بتاء نه سکي. ٿائيتل آچا ديتا هوئا هئ شانتي ڪا ساگر، گيان ڪا ساگر. شري ڪرشن تو سورڳ ڪا پرنس هئ اؤر وهم هئ منش سرشي ڪا بيج روپ. ڪتنا رات دن ڪا فرق هئ. ڪرشن ڪو سرشي ڪا بيج ڪم نهين سکتي. سروٽوياپي ڪا گيان تو ڻهر نه سکي. باپ ڪي مهما آپني هئ. وهم سديو پوجيه هئ، ڪڀي پوجاري نهين بنتا. اوپر سين پهلي جو آتي هئ وهم پوجيه سين پوجاري بنتي هئ. پائنس تو ڏير سمجھائي جاتي هئ. ايگزيبيشن ڦر ڪتنى آتي هئ، پرنتو ڪوتون ڦر ڪوئي هيٺ نڪلنـي هئ ڪيونڪ منزل بڙي ڀاري هئ. پرجا تو ڏير بنتي رهينـي. مالها ڦر آني والي داڻي ڪوتون ڦر ڪوئي هيٺ نڪلتـي هئ. نارد ڪا ڀي مثال هئ، ُنكـو ڪها تم آپني شـڪـلـ ديكـو لڪـشمـي ڪـو وـرـني لـائقـ هـوـ؟ پـرجـاـ توـ بـهـتـ بـنـيـ هـئـ. رـاجـاـ قـرـيـ رـاجـاـ هـئـ. اـيـكـ اـيـكـ رـاجـاـ ڪـوـ لاـکـونـ پـرجـاـ رـهـتـيـ هـئـ. پـرـشارـتـ توـ اوـنـجـ ڪـرـناـ چـاهـيـيـ. رـاجـائـونـ ڦـرـ ڀـيـ ڪـوـئـيـ بـڙـاـ رـاجـاـ، ڪـوـئـيـ ڇـوـتاـ رـاجـاـ هـئـ. پـارتـ ڦـرـ ڪـتنـيـ رـاجـائـينـ ٿـيـ! سـتـيـ ڦـرـ ڀـيـ بـهـتـ مـهـارـاـجـائـينـ هوـتـيـ هـئـ. يـهـ سـتـيـ سـينـ لـيـڪـ چـلاـ آـيـاـ هـئـ. مـهـارـاـجـائـونـ ڪـوـ بـهـتـ پـراـپـرـيـ هوـتـيـ هـئـ، رـاجـائـونـ ڪـوـ ڪـمـ. يـهـ هـئـ هـئـ شـريـ لـڪـشمـيـ نـارـائـڻـ بـنـيـ ڪـيـ نـالـيـجـ. أـسـڪـيـ لـيـئـيـ هيـٺـ هـيـٺـ هـئـ. پـُـچـتـيـ هـئـ لـڪـشمـيـ نـارـائـڻـ ڪـاـ پـدـ پـائـينـيـ وـاـ رـامـ سـيـتاـ ڪـاـ؟ توـ ڪـهـتـيـ هـئـ هـمـ توـ لـڪـشمـيـ نـارـائـڻـ ڪـاـ هيـٺـ پـدـ پـائـينـيـ، ماـ باـپـ سـيـنـ پـورـاـ وـرـثـاـ لـيـنـيـ. يـهـ توـ وـنـدرـفـلـ بـاتـيـنـ هـئـ نـانـ، اـؤـرـ ڪـوـئـيـ جـڳـهـ يـهـ بـاتـيـنـ هـئـ نـهـيـنـ، نـهـ ڪـوـئـيـ شـاستـرـوـنـ ڦـرـ هـئـ. آـبـ تـمـهـاريـ بـڏـيـ ڪـاـ تـالـاـ گـلـ گـيـاـ هـئـ. باـپـ سـمجـھـاتـيـ هـئـ چـلتـيـ ڦـرتـيـ آـئـسيـ سـمجـھـوـ هـمـ آـئـڪـترـسـ هـئـ، آـبـ هـمـڪـوـ وـاـپـسـ جـاناـ هـئـ. يـهـ يـادـ رـهـيـ، ُنكـوـ هيـٺـ منـاـپـوـ مـذـياـجـيـ ڀـوـ ڪـهاـ جـاتـاـ هـئـ. باـپـ گـھـڙـيـ گـھـڙـيـ يـادـ دـلاتـيـ هـئـ مـئـنـ تـمـڪـوـ وـاـپـسـ لـيـ جـانـيـ آـيـاـ هـونـ. يـهـ هـئـ رـوحـانـيـ يـاتـرـاـ. يـهـ يـاتـرـاـ باـپـ ڪـيـ سـواـءـ ڪـوـئـيـ ڪـرـاءـ نـهـ سـکـيـ. پـارتـ ڪـيـ مـهـماـ ڀـيـ بـهـتـ ڪـرـنيـ هـئـ. يـهـ پـارتـ هـولـيـئـيـسـتـ لـئـنـدـ هـئـ. سـرـوـ ڪـاـ دـڪـ هـرـتاـ اـؤـرـ سـڪـ ڪـرـتاـ، سـڀـڪـاـ سـدـگـتـيـ دـاـتاـ اـيـكـ هـيـٺـ باـپـ هـئـ. پـارتـ ُـنـڪـاـ بـرـتـ ٻـلـيـسـ هـئـ. وـهـ باـپـ سـڀـڪـاـ لـبـرـيـتـرـ هـئـ. ُـنـڪـاـ يـهـانـ (پـارتـ ڦـرـ) بـڙـيـ تـيـ بـڙـاـ تـيرـتـ آـسـتـانـ هـئـ. پـارتـواـسيـ ڀـلـ شـوـ ڪـيـ منـدـرـ ڦـرـ جـاتـيـ هـئـ پـرنـتوـ ُـنـڪـ جـانـتـيـ نـهـيـنـ. گـانـڏـيـ ڪـوـ جـانـتـيـ هـئـ، سـمـجـھـتـيـ هـئـ وـهـ بـهـتـ آـچـاـ ٿـاـ اـسـ لـيـئـيـ جـاـڪـرـ آـنـ پـرـ قـولـ آـدـچـڙـهـاتـيـ هـئـ، لاـکـونـ خـرـجـ ڪـرـتـيـ هـئـ. آـبـ اـسـ سـمـيـهـ هـئـ هيـٺـ نـهـيـنـ ڪـاـ رـاجـيـهـ. جـوـ چـاهـيـ سـوـ ڪـرـ سـڪـتـيـ هـئـ. يـهـ توـ باـپـ بـئـ گـپـتـ ڏـرمـ ڪـيـ إـسـتـاـپـنـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ، يـهـ رـاجـيـهـ هـيـٺـ آـلـ هـئـ. پـارتـ ڦـرـ پـهـلـيـ پـهـلـيـ دـيوـتـاـئـونـ ڪـاـ رـاجـيـهـ ٿـاـ. دـڪـاتـيـ هـئـ آـسـرـوـنـ اـؤـرـ دـيوـتـاـئـونـ ڪـيـ لـڙـائـيـ لـڳـيـ. پـرنـتوـ آـئـسيـ بـاتـيـنـ توـ هـئـ نـهـيـنـ. يـهـانـ توـ ڀـڏـ ڪـيـ مـئـدانـ ڦـرـ ماـيـاـ پـرـ جـيـتـ پـائـيـ جـاتـيـ هـئـ، ماـيـاـ پـرـ جـيـتـ توـ ضـرـورـ سـرـوـ شـڪـتـيـوـاـنـ هـيـٺـ پـهـنـائـينـيـ. ڪـرـشـنـ ڪـوـ سـرـوـ شـڪـتـيـوـاـنـ نـهـيـنـ ڪـهاـ جـاتـاـ. بـابـاـ هـيـٺـ رـاوـڻـ رـاجـيـهـ سـيـنـ ڇـڙـاءـ ڪـرـ رـامـ رـاجـيـهـ ڪـيـ إـسـتـاـپـنـاـ ڪـرـاءـ رـهـيـ هـئـ. باـقـيـ وـهـانـ لـڙـائـيـ آـدـ ڪـيـ باـتـ هـوتـيـ نـهـيـنـ. آـيـيـ دـيـڪـيـنـيـ توـ سـرـشـتـيـ ڦـرـ سـرـوـ شـڪـتـيـوـاـنـ اـسـ سـمـيـهـ ڪـرـشـچـنـ لوـگـ هـئـ. وـهـ چـاهـيـ توـ سـڀـ پـرـ جـيـتـ پـاءـ سـڪـتـيـ هـئـ پـرـنـتوـ وـهـ سـڀـڪـيـ مـالـڪـ بـنـيـ، يـهـ قـائـداـ نـهـيـنـ. اـسـ رـازـ ڪـوـ تـمـ

هېن جانتي هو. اس سمې سرو شكتيواں راچدانى ڪرشچن ڪي هئ. نهين تو انھون ڪي سنکيا ڪم هونى چاهيئي ڪيونک لاست ۾ آئي هئ. پرنتو تين ڏرمون ۾ يه ڏرم سڀ سين تيکا هئ. سڀکو هات ڪر بئني هئ. يه ڀي دراما بنا هوئا هئ. انکي دواران هيٺ ڦر همکو راچدانى ملنی هئ. ڪھاڻي ڀي هئ دو ٻلي لڙي، مڪڻ بيچ ۾ تيسري ڪو مل جاتا هئ. تو وھ آپس ۾ لڙتني هئ، مڪڻ بيچ ۾ پارتواسيون ڪو هيٺ ملنا هئ. ڪھاڻي تو پائي پئسي ڪي هئ، آرت ڪتنا بڙا هئ. منش ڪتنى بيسمجهه هئ. آئڪتر هوتي هوئي ڀي دراما ڪو نهين جانتي، بيسمجهه هو پري هئ. سمجھتي ڀي غريب هئ. شاهوڪار لوگ ڪڻج ڀي نهين سمجھتي. غريب نواز پتت پاون باپ گايا هوئا هئ. آب پرئڪتبڪل ۾ پارت بجاءِ رهي هئ. بڙي بڙي سڀائون ۾ تمو سمجھانا هئ. وويڪ ڪھتا هئ ڪ ذيري ذيري واه واه نڪلينگي، لاست مووميند ۾ دنڪا بجنا هئ. آيي تو بچون پر گرهچاري بئني هئ. لائين ڪلير نهين. وَھن پرتى رهتى هئ. يه ڀي دراما آنسار پرتى رهينگي. جتنا پرشارت ڪرينگي، اُتنا اونچ پد پائينگي. پاندوون ڪو تين پئر پرٿوي ڪي نهين ملتى ٿي. آيي ڪا يه گائى هئ. پرنتو يه ڪسو پئنا نهين هئ ڪ وهى ڦر پرئڪتبڪل ۾ وشو ڪي مالڪ بنى. تم بچي آب جانتي هو، اس ۾ افسوس نهين ڪيئا جاتا. ڪلپ پهلي ڀي آئسي هوئا تا. دراما ڪي پتى پر کڙا رهنا چاهيئي، هلنا نهين چاهيئي. آب نائڪ پورا هوتا هئ، چلتى هئ سڪدام. پڙهائى آئسي پڙهنى هئ جو اونچ پد پاءِ ليوين. آچا.

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) چلتى ڦرتى آپني ڪو آئڪتر سمجھنا هئ، دراما ڪي پتى پر آچل رهنا هئ. بُڌي ۾ رهي ڪ آپي هم واپس گهر جاتي هئ، هم ياترا پر هئ.
- (2) سدگتى ڪي سرو لکشن سڀم ۾ ڏارڻ ڪرنى هئ. سروگٽ سڀن، 16 ڪلا سمپورٹ بننا هئ.

وردان - سهيوگ ڪي شپ ڀاونا دواران روحاني وايومندل بناني والي ماستر داتا ڀو

جيئسي پرڪرتى آپني وايومندل ڪي پرياء ڪا آنيو ڪراتي هئ، ڪيو گرمي، ڪيو سردي..... آئسي آپ پرڪرتى جيت سدا سهيوگي، سهچ يوگي آتمائين آپني شپ ڀاونائون دواران روحاني وايومندل بناني ۾ سهيوگي بنو. وهم آئسا هئ و آئسا ڪرتا هئ، يه نهين سوچو. ڪئسا ڀي وايومندل هئ، ويڪتي هئ، مجھي سهيوگ دينا هئ. داتا ڪي بچي سدا ديتى هئ. تو چاهي منسا سين سهيوگي بنو، چاهي واچا سين، چاهي سنبند سڀرڪ ڪي دواران. ليڪن لکش هو سهيوگي ضرور بننا هئ.

سلوگن - إچا ماٿرم آوديا ڪي إستتي دواران سرو ڪي إچائون ڪو پورٽ ڪرنا هين ڪامڊينو بننا هئ.