

”مینی بچی - ایورھیلدي ایورھیلدي بنني کي لیئي تم آپي دئريکت آپنا

تن من دن انشوئر کرو، اس سمیہ هین یہ بیحد کا انشوئرفس هوتا ہے“

پرشن :- آپس ہر ایک دوسری کو کوئنسی سمرتی دلاتی اُنتی کو پانا ہے؟

اُتر :- ایک دوسری کو سمرتی دلائو کے آب ناتک پورا ہوئا، واپس گھر چلنا ہے۔ آنیک وار یہ پارت بجایا، 84 جنم پوري کیئی، آب شریر روپی وستر اُتار گھر چلینگی۔ یہی ہے تم روحانی سوشنل ورکر کی شیوا۔ تم روحانی سوشنل ورکر سپکو یہی سندیش دیتی رہو کے دیہ سہت دیہ کی سپ سنبندون کو یوں باپ اور گھر کو یاد کرو۔

### گیت :- چوڑ پی دی آکاش سنگھاسن....

اوم شانتی۔ جهان گیتا کی پانشا لائیں ہوتی ہے وہاں اکثر گھر کی یہ گیت گاتی ہے۔ گیتا سُنایی والی پہلی یہ شلوک گاتی ہے۔ یہ جانتی تو نہیں ہے کسکو بُلاتی ہے۔ اس سمیہ ذرم گلانی ہے۔ پہلی ہے پرارتنا قر وہ ریسپانس کرتی ہے آئو، قر سین آکر گیتا گیان سُنائو کیونک پاپ بہت بد گئی ہے۔ وہ قر ریسپانس کرتی ہے کہاں، جب کے پارت کی لوگ پاپ آتما دکی بن جاتی ہے، ذرم گلانی ہو پرتی ہے تب مئن آتا ہوں۔ سوروپ بدلنا پرتا ہے، ضرور منش تن ہر ہین آئینگی۔ روپ تو سپ آتمائیں بدلتی ہے۔ تم آتمائیں اصل نراکاری ہو قر یہاں آکر ساکاری بنتی ہو، منش کھلاتی ہو۔ آپی منش پاپ آتما، پتت ہے تو مجھی یہی آپنا روپ رچنا پری۔ جئی تم نراکار سین ساکاری بنی ہو، مجھی یہی بننا پری۔ اس پتت دنیا ہر تو شری کرشن آ نے سکی۔ وہ تو ہے سورج کا مالک۔ سمجھتی ہے شری کرشن نین گیتا سُنایی پرنتو کرشن تو پنٹ دنیا ہر ہو نے سکی۔ اُنکا نام، روپ، دیش، کال، اُنکت سپ بلکل اُنک ہے۔ یہ باپ بتلاتی ہے۔ کرشن کو تو آپنی مات پتا ہے، اُس نین ما کی گریپ سین آپنا روپ رچا۔ مئن تو گریپ ہر نہیں جاتا۔ مجھی رث تو ضرور چاھیئی۔ مئن اُنکی بہت جنمون کی اُنٹ کی جنم ہر پرویش کرتا ہوں۔ پھلا نمبر تو ہے شری کرشن۔ اُنکی بہت جنمون کی اُنٹ کا جنم ہوئا 1841 جنم۔ تو مئن انہیں ہین آتا ہوں۔ یہ آپنی جنمون کو نہیں جانتی ہے۔ شری کرشن تو اُنسی نہیں کھتی کے مئن آپنی جنمون کو نہیں جانتا ہوں۔ پیگوان کھنی ہے جسیں مئن نین پرویش کیئا ہے، وہ آپنی جنمون کو نہیں جانتا۔ مئن جانتا ہوں، کرشن تو راجدانی کا مالک ہے۔ ستیگ ہر ہے سوریونسی راجی، وشنوپری۔ وشنو کھا جاتا ہے لکشمی نارائٹ کو۔ کھان یہی پاشٹ ہوتا ہے تو یہ رکارڈ کافی ہے۔ کیونک یہ تو پارتو اسی خد گاتی ہے۔ جب ذرم پرایلوپ ہو جاءے تب تو قر سین گیتا سُنائوں۔ وہی ذرم قر سین استاپن کرنا ہے۔ اُس ذرم کی کوئی منش ہیں نہیں ہے تو قر گیتا کا گیان کھان سین نکلا؟ باپ سمجھاتی ہے ستیگ تریتا ہر کوئی شاستر آد ہوتی نہیں۔ یہ سپ ہے پیگتی مارگ کی سامگری، ان دواران میری سات کوئی مل نہیں سکتی۔ مجھی تو آنا پرتا ہے، آکر سپکو سدگتی دیتا ہوں وایا گتی۔ سپکو واپس جانا

پر تا هئ. گئي ۾ جاڪر ٿر سورڳ ۾ آنا هئ. مكتبي ۾ جاڪر ٿر جيون مكتبي ۾ آنا هئ. باپ ڪهتي هئ اين سينگند ۾ جيون مكتبي مل سكتي هئ. گايا هوئا هئ گرهست وھنوار ۾ رهتي ايڪ سينگند ۾ جيون مكتبي آرثات دك رهت. سنياسي تو جيون مكت بناء نم سکي. وھ تو جيون مكت ڪو مانتي هيin نهين. ان سنياسيون ڪا ڏرم ستينگ ۾ تو هوتا هيin نهين هئ. سنياس ڏرم تو باد ۾ هوتا هئ. إسلامي، بودي آد يه سڀ ستينگ ۾ نهين آئينگي. آيي اور سڀ ڏرم هئ باقى ديوتا ڏرم هئ نهين. وي سڀ اور ڏرمون ۾ چلي گئي هئ. آپني ڏرم ڪا پتنا هيin هئ. ڪوئي ڀي آپني ڪو ديوتا ڏرم ڪا مانتي هيin نهين. جئ هند ڪهتي هئ وھ تو آيي هئ نهين. پارت ڪي جئ، پارت ڪي کئ (هار) ڪب هوتي هئ يه ٿوريئي ڪوئي جانتي هئ. پارت ڪي جئ تب هوتي هئ جب راجيم پاڳيم ملنا هئ، جب پُراٽي دنيا ڪا وناش هوتا هئ. کئ ڪرتا هئ راوڻ، جئ ڪرتi هئ رام. ”جئ پارت“ ڪھينجي. ”جئ هند“ نهين. اڪير بدل ديئا هئ. گيتا ڪي اڪير آچي آچي هئ.

اونچ تي اونچ ڀڳوان ڪهتي هئ ميرا ڪوئي مات پتنا هيin هئ. مجھي آپنا روپ آپيهين بنانا پرتا هئ. مئ ان پرويش ڪرتا هون. ڪرشن ڪو ماتا نين جنم ديئا. مئ تو ڪرئيتر هون. دراما آنسار يه ڀڳتي مارگ ڪي ليئي سڀ شاستر آدبني هوئي هئ. يه گيتا ڀاڳون آد سڀ ديوتا ڏرم پر هيin بنائي هوئي هئ. جب ڪ باپ نين ديوyi ديوتا ڏرم ڪي استاپنا ڪي هئ، وھ پاست هو گيا ٿر فيوچر هونگا. آد مديه آفت ڪو، پاست، پريزنٽ اور فيوچر ڪهتي هئ. اسڀ آد مديه آفت ڪا آرت الگ هئ. جو پاست هو گيا وهي ٿر پريزنٽ هوتا هئ. جو پاست ڪي ڪھاڻي سُناتي هئ وھ فيوچر ۾ رپيت هونجي. منش ان باتون ڪو نهين جانتي. جو پاست هوتا هئ، اُنكى ڪھاڻي بابا پريزنٽ ۾ سُناتي هئ ٿر فيوچر ۾ رپيت هونجي. بڙي سمجھنمي ڪي باتين هئ، بڙي رفائين بُڏي چاهيئي. ڪهان ڀي تمکو بُلاتي هئ تو پاشٽ بچون ڪو ڪرنا هئ. سن شوز فادر. بچي بتائينجي همارا فادر ڪوئ هئ. فادر تو ضرور چاهيئي، نهين تو ورثا ڪئي لينجي. تم تو بھت اونچي سين اونچي هو پرنتو ان بڙي آدميون ڪو ڀي مان دينا پرتا هئ. وھان هيin باپ ڪا پريچيم دينا هئ. باپ ڪهتي هئ مئ آپنا روپ رچنا هون. سڀ گاڊ فادر ڪي پرارتن ڪرتi هئ هي گاڊ فادر آئو. شو بابا ڪي ڀي مهمما ڪرنى هئ، شري ڪرشن ڪي ڀي مهمما ڪرنى هئ اور پارت ڪي ڀي مهمما ڪرنى هئ. پارت شوالير، هيون ٿا. پانچ هزار ورش پهلي ديوyi ديوتاون ڪا راجيم ٿا، وھ ڪس نين استاپن ڪيئا؟ ضرور اونچ تي اونچ ڀڳوان نين. اونچ تي اونچ نراكار پرم پتا پرماتما شوايه نمھ هوئا. شو جينتي پارت تواسي مناتي هئ پرنتو شو ڪب پداري ٿي، يه ڪسو پتنا هيin هئ، ضرور هيون سين پهلي سنگم پر آيا هوونگا. ڪهتي هئ ڪلپ ڪلپ ڪي سنگم ڀي ڀي آتا هون، هر ايڪ ڀي ۾ نهين. اگر هر ايڪ ڀي ڪهو تو ڀي چار اوقار هوني چاهيئي. اُنهون نين تو ڪتنى اوقار دڪائي هئ. اونچي سين اونچا ايڪ باپ هئ جو هيون رچتي هئ. پارت هيin هيون ٿا، وائيسليس ٿا ٿر تم يه پرشن اٺاء نهين سكتي هو ڪبچي ڪئي پئدا هوتي هئ. وھ تو جو رسم رواج هونجي وھ چلينجي. تم ڪيون فِڪر ڪرتi هو. پهلي تم باپ ڪو تو جانو. وھان آتما ڪا گيان رهنا هئ. هم آتما ايڪ شرير چوڙ دوسرا ليتي هئ. روني ڪي بات نهين. ڪپي اڪالي مرتیو نهين هوتي هئ. خوشي سين شرير چوڙ ديتi هئ. تو باپ نين سمجھا یا هئ مئ ڪئي روپ بدل ڪر آتا هون. ڪرشن ڪي ليئي نهين ڪھينجي. وھ تو گري سين جنم ليتي هئ. برهما، وشنو، شنڪر هئ

سوکیم وطن واسی. پرجاپتا تو ضرور یهان چاهیئی، هم اُنکی سنتان هئ. وہ نراکار باپ اوناشی هئ، هم آتمائین یی اوناشی هئ. پرنتو همکو پُترجمن ڦ ضرور آنا هئ. یہ دراما بنا هوئا هئ. کھتی هئ قر سین آکر گیتا کا گیان سنائو، تو ضرور سپ چکر ڦ آئینگی جو هوکر گئی هئ. باپ یی هوکر گئی هئ قر آئی هوئی هئ. کھتی هئ قر سین آکر گیتا گیان سناٹا ہون. بلاتی هئ پتت پاون آئو تو ضرور پتت دنیا هئ. سپ پتت هئ تب تو پاپ ڈونی کی لیئی گندگا اشنان کرنی جاتی هئ. سورگ ڦ یہ پارت ہین ٿا، پارت هئ اونچ اونچ اوناشی کند سپکا تیرٹ استان. سپ منش ماتر پتت هئ. سپکو جیون مکتی دینی والا وہ باپ هئ. ضرور جو اتنی بڑی سروس ڪرتی هئ اُنکی مہما گانی چاهیئی. اوناشی باپ کا برٹ پلیس ہئ پارت. سپکو پاون بنانی والا هئ. باپ اپنی برٹ پلیس کو چوڙ اور کھان جانہ سکی. تو باپ بئٹ سمجھاتی ہئ مئن ڪئسی روپ رچنا ہون.

سارا مدار ڏار ڻا پر ہئ. ڏار ڻا پر ہین تم بچوں کا مرتبہ ہئ. سپکی مُرلی ایک جئی ہو نہیں سکتی. یل کاث کی مُرلی سپ بجائی تو یی ایک جئی نہیں بجائے سکتی. هرایک کی ائکت کا پارت الگ ہئ. اتنی چوتی سی آتما ڦ کتنا پاری پارت ہئ. پرماتما یی کھتی هئ ہم پارت ڏاري ہئ. جب ڏرم گلانی ہوتی ہئ تب مئن آتا ہون. پیٽی مارگ ڦ یی مئن دیتا ہون. ایشور آرت دان پنج ڪرتی ہئ تو ایشور ہین اُنکا ڦل دیتی ہئ. سپ اپنی کو انشوئر ڪرتی ہئ. جانتی ہئ اسکا ڦل دوسري جنم ڦ ملینگا. تم انشوئر ڪرتی ہو 21 جنمون کی لیئی. وہ ہئ حد کا انشوئرنس، ان دئریکت اور یہم ہئ بیحد کا انشوئرنس، دئریکت. تم تن من ڏن سین اپنی کو انشوئر ڪرتی ہو ڦر آتابہ ڏن پائینگی، ایورھیلدي ویلدي بنینگی. تم دئریکت انشوئر ڪر رہی ہو. منش ایشور آرت دان ڪرتی ہئ، سمجھتی ہئ ایشور دینگا. وہ ڪئسی دلاتی ہئ یہ ٿوئی سمجھتی ہئ. منش سمجھتی ہئ جو ڪچ ملتا ہئ ایشور دیتا ہئ. ایشور نین بچا دیئا، آجا، دیتی ہئ تو ڦر لینگی یی ضرور. تم سپکو مرنا ضرور ہئ. سات تو ڪچ یی نہیں جائینگا. یہ شریر یی ختم ہونا ہئ. اس لیئی آب جو انشوئر ڪرنا ہئ وہ ڪرو ڦر 21 جنم انشوئر ہو جائینگی. ائسی نہیں ڪ انشوئر ڪر اور سروس ڪچ یی نہ ڪرو، یهان ہین کاتی رہو. سروس تو ڪرنی ہئ نان. تمھارا خرچا پی تو چلننا ہئ نان. انشوئر ڪر اور کاتی ہین رہتی تو ملینگا ڪچ نہیں. ملي تب جب سروس ڪرو تو اونچ پد یی پائینگی. جتنا جو جاستی سروس ڪرتی ہئ، اُتنا جاستی ملتا ہئ. ٿوري سروس تو ٿورا ملینگا. گورنمنٹ کی سوشل ورکر یی نمبروار ہوتی ہئ. اُنکی بڑی بڑی ہیدس ہوتی ہئ. اُنیک پرکار کی سوشل ورکرس ہئ. وہ ہئ جسمانی، تمھاری ہئ روحانی سروس. هرایک کو تم یاتری بناتی ہو. یہم ہئ باپ کی پاس جانی کی روحانی یاترا. باپ کھتی ہئ دیہم سہت دیہم کی سپ سنپندوں کو اور گرو گسائیں آد کو یی چوڙو. مامیکم یاد ڪرو. پرم بتا پرماتما نراکار ہئ، ساکار روپ ڏار ڪر سمجھاتی ہئ. کھتی ہئ مئن لوں لیتا ہون. پرکرتی کا آدار لیتا ہون. تم یی ننگی آئی ٿی، آب ڦر سپکو واپس جانا ہئ. سپ ڏرم والوں کو کھتی ہئ، مؤت سامنی کڙا ہئ. یادو، ڪوئو خلاص ہو جائینگی. باقی پاندو ڦر آکر راجیہ ڪرینگی. یہ گیتا ایپیسود رپیت ہورہا ہئ. پُرائی دنیا کا وناش ہونا ہئ، 84 جنم لیتی لیتی آب یہم اولد ہو گیا ہئ. 84 جنم پوری ہوئی، نائک پورا ہوئا. آب واپس جانا ہئ، شریر چوڙ

گھر جاتي هئ. ايڪ دو ڪو يهي سمرتي دلاتي هئ آپي واپس جانا هئ. آنيڪ وار يه پارت بجایا هئ 84 جنمون ڪا. يه ناڻک آنادي بنا هوئا هئ، جو جو جس ڏرم والي هئ، اُنکو آپني سڀڪشن ۾ جانا هئ. جو ديوسي ديوتا ڏرم پرايلوپ هو گيا هئ، اُنکي ليئي سڀلنگ لگ رهي هئ. جو ڦول هونگي وهم آ جائينگي. آچي آچي ڦول آتني هئ قر مایا ڪا طوفان لڳني سين گر پرتني هئ ڦر گيان ڪي سنجيونپي بوٽي ملنني سين اوٺ پرتني هئ. باپ ڀي ڪهنجي هئ تم شاستر پڙهتي آئي هو، بروبر انکي گرو آد ڀي ٿي. باپ ڪهنجي هئ گروئون سهٽ سڀڪي سدگتي ڪرنبي والا ايڪ هيں هئ. ايڪ سڀڪند ۾ مكتبي، جيون مكتبي. راجا راڻي تو پرورتي مارگ هو گيا. وائيسليس پرورتي مارگ ٿا. آب سمپورڻ وشنس هئ. وهان راوڻ ڪا راجيه هوتا نهين. راوڻ ڪا راجيه آڌا ڪلپ سين شروع هوتا هئ، پارتواسي هيں راوڻ سين هار کاتي هئ. باقي اوڙ سڀ ڏرم والي آپني آپني سميه پر ستو، رجو، تمو سين پاس هوتي هئ. پهلي سک ڦر دك ۾ آتني هئ. مكتبي ڪي باد جيون مكتبي هئ هين. اس سميه سڀ تموپردا جڙڙيپوٽ هئ، هر آتما ايڪ شرير چوڙ ڦر دوسرا نيان شرير ليتي هئ. باپ ڪهنجي هئ مئن جنم مرڻ ۾ نهين آتا هون. ميرا ڪوئي باپ هو نهين سكتا. اوڙ سڀڪو تو باپ هئ. ڪرشن ڪا ڀي جنم ما ڪي گرپ سين هوتا هئ. يهي برهما جب راجيه لينگي تب گريپ سين جنم لينگي. اِنکو هيں اولد سين نيو بننا هئ. 84 جنمون ڪا اولد هئ. يه گھيئ گيان مشڪل ڪوئي ڪو پثارت بڏي ۾ بعثتا هئ اوڙ نشا چڙهتا هئ. يه کستوري ناليج هئ خوشبوٽدار. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڏي بچون پرت مات پتا باپ آڌا ڪا ياد پيار اوڙ گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمsti.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) روحاني سوشل ورڪر بن سڀڪو روحاني يانtra سكانني هئ. آپني ديوسي ديوتا ڏرم ڪي سڀلنگ لئاني هئ.

(2) آپني رفائيين بڏي سين باپ ڪا شوڪرنا هئ. پهلي سڀ ۾ ڏارڻا ڪر ڦر دوسرون ڪو سنانا هئ.

### وردان - سڀڪو امر گيان دي آڪالي مرتيو ڪي ڀير سين چڙاني والي شكٽيشالي شيواڏاري ڀو

دنيا ۾ آج ڪله آڪالي مرتيو ڪا هيں ڊر هئ. ڊر سين کا ڀي رهي هئ، چل ڀي رهي هئ، سو ڀي رهي هئ. آئسي آتمائون ڪو خوشي ڪي بات سناڪر ڀي سين چڙائو. اُنهين خوشخبري سنائو ڪ هم آپکو 21 جنمون ڪي ليئي آڪالي مرتيو سين بچاء سكتي هئ. هر آتما ڪو امر گيان دي امر بناؤ جس سين وي جنم جنم ڪي ليئي آڪالي مرتيو سين بچ جائي. آئسي آپني شانتي اوڙ سک ڪي وائبريشن سين لوگون ڪو سُک چئن ڪي آنيوٽي ڪرانبي والي شڪٽيشالي شيواڏاري بنو.

سلوگن - ياد اوڙ شيوا ڪا بئلنڪ رکني سين هيں سرو ڪي دعائيين ملتني هئ.