

”مینی بچی - آپی تمہاری کایا بلکل پڑائی ہو گئی ہئ، باپ آئی ہئ تمہاری کایا کلب ورکیہ سماں بنانی، تم آڈا کلب کی لیئی امر بنتی ہو“

پرشن :- اس وندرفل نائک ۾ گوئنسی بات بہت ہیں سمجھنی کی ہئ؟

اُتر :- اس نائک ۾ جو یہی ائکٹرس (پارت ڈاری) ہئ اُنکا چتر کیوں ایک وار ہیں دیک سکتی ہو یہی چتر پانچ ہزار ورش کی باد دیکینگی۔ 84 جنمون کی 84 چتر بنینگی اور سیپی پن پن ہونگی۔ کرم یہی کسکی سات مل نہیں سکتی۔ جتنی جو کرم کیئی وہ ہے چر پانچ ہزار ورش باد وہی کرم کرینگی، یہ بہت ہیں سمجھنی کی باتیں ہئ۔ تم بچوں کی بُدھی کا تالا آپی کُلا ہئ۔ تم یہ راز سیپکو سمجھاء سکتی ہو۔

گیت :- پولیناٹ سین فرالا....

اوم شانتی۔ پولیناٹ سدیو شو بابا کو کھا جاتا ہئ۔ شنکر کو نہیں کھا جاتا۔ وہ تو وناش کراٹا ہئ اور شو بابا استاپنا کراتی ہئ۔ یہ تو ضرور ہئ استاپنا سورگ کی اور وناش نرک کا کرینگی۔ تو گیان ساگر پولناٹ شو کو ہیں کھینگی۔ اب تم بچی تو آنیوی ہو۔ ضرور کلب پھلی یہ شو بابا آیا ہونگا اور اب آیا ہئ ضرور۔ اُنکو آنا ضرور ہئ کیونک نئیں منش سرستی کو رچنا ہئ۔ اس دراما کی آد مذیہ اُنت کا راز بتانا ہئ اس لیئی ضرور بھان آنا ہئ۔ سوکیم وطن ۾ تو نہیں بتائیں گی۔ سوکیم وطن کی پاشا الگ ہئ، مول وطن ۾ تو پاشا ہئ نہیں۔ بھان ہئ تاکی۔ شو بابا ہیں بِرَّی کو بنانی والا ہئ۔ جب سرستی تمپرداں ہو جاتی ہئ تو سیپکو سدگتی دینی والا پیگوان کھنی ہئ ک مجھی آنا پرتا ہئ۔ یادگار یہی بھان ہئ۔ اس نائک ۾ جو جو منش کی چتر ہئ وہ ایک ہیں وار دیک سکتی ہئ۔ اُنسی نہیں ک لکشمی نارائن کی چتر(چھری) ستیگ کی سواء کی یہی کھان دیک سکتی ہئ۔ وہ پُرجنم لینگی تو نام روپ پن ہو جائینگا۔ وہی لکشمی نارائن کا روپ ایک وار دیکا چر پانچ ہزار ورش کی باد ہیں دیکینگی۔ جئسی گاندھی کا ہو بھو چتر چر پانچ ہزار ورش کی باد دیکینگی۔ آٹاہ منش ہئ جو یہی منشوں کی چتر اب دیکی ہئ وہ چر پانچ ہزار ورش کی باد دیکینگی۔ 84 جنمون کی لیئی 84 چتر بنینگی۔ اور سیپی پن پن ہونگی۔ کرم یہی کسکی سات نہیں مل سکتی۔ جس نین جو کرم کیئا، وہی کرم پانچ ہزار ورش کی باد چر کرینگی۔ یہ بہت سمجھنی کی باتیں ہئ۔ بابا کا یہی چتر ہئ۔ ہم سمجھنی ہئ ضرور پھلی سرستی رچنی وہ آیا ہونگا۔ تمہاری بُدھی کا تالا اب کُلا ہئ تب تم سمجھتی ہو۔ اب چر اورون کا یہی اُنسا تالا کولنا ہئ۔ نراکار باپ ضرور پرمداں ۾ رہتی ہونگی۔ جئسی تم یہی سپ میری سات رہتی ہو۔ پھلی جب مئن آنا ہون تو میری سات برهما، وشنو، شنکر ہوتی ہئ۔ منش سرستی تو پھلی سین ہیں ہئ چر وہ کئسی پلٹا کاتی ہئ، رپیت کئسی ہوتی ہئ۔ پھلی ضرور سوکیم وطن رچنا پری چر استول وطن ۾ آنا پری کیونک منش جو دیوتا ٿی، وہ اب شودر بن گئی ہئ۔ اُنھوں کو چر برهمنٹ سین دیوتا بنانا پری۔ تو جو کلب

پهلي مئن نين گيان ديئا ٿا ٿر وهي رپيت ڪروڻـا. اس سميمه بئث راج یوگ سڪاتا هون. ٿر آدا ڪلپ ڪي باد پڳتي آرنڀ هوتني هئ. باپ خد بئث سمجھاتي هئ ڪ پُراٽي سرشتي ٿر نئين ڪئسي بنتي هئ. آنت سين ٿر آد ڪئسي هوتني هئ. منش سمجھتي هئ پرماتما آيا ٿا پرنتو ڪب، ڪئسي آيا. آد مڌيئه آنت ڪا راز ڪئسي کولا، يه نهين جانتي.

باپ ڪهتي هئ ٿر مئن سنمک آيا هون سڀي ڪو سدگتي ديني. مايا راوڻ نين سڀي ڪي قسمت بِگاڙ دڀ هئ تو بِگزري ڪو بناني والا ضرور ڪوئي چاهيئي. باپ ڪهني هئ پانچ هزار ورش پهلي ڀي برهما تن ۾ آيا ٿا. منش سرشتي ضرور يهان هيٺ رچي هئ. يهان آڪر سرشتي ڪو پلناء ڪايا ڪلپ ورکيه سمان بناتي هئ. آب تمhari ڪايا بلڪل پُراٽي هو گئي هئ، اسکو ٿر آئسا بناتي هئ جو آدا ڪلپ ڪي ليئي تم امر بن جاتي هو. پل شرير بدلني هو پرنتو خوشي سين. جئسي پُراٽا چول ڇور نيان ليتي هئ. وهان آئسي نهين ڪھينجي ڪ فلاڻا مر گيا، اُنکو مَرنا نهين ڪها جاتا هئ. جئسي تمها را يه جيئتي جي مَرنا هئ تو تم ماري ٿوريئي هو. تم تو شو بابا ڪي بني هو. بابا ڪهتي هئ تم ميري نوري رتن، سكيلڏي بچي هو. شو بابا ڀي ڪهتي تو برهما بابا ڀي ڪهتي هئ. وہ نراڪاري باپ، يه ساڪاري باپ. آپي تم ڪهتي هو بابا آپ ڀي وهي هو نان. هم ڀي وهي هئ، جو ٿر آڪر ملي هئ. باپ ڪهتي هئ مئن آڪر سورڳ استاپن ڪرتا هون. راجائي تو ضرور چاهيئي اس ليئي راج یوگ سڪاتا هون. پيچي تو تمکو راجائي مل جائيني. ٿر اس گيان ڪي وهان درڪار نهين رهتي. ٿر يه شاستر آد سڀ پڳتي ۾ ڪام آتي هئ، پڙهنري رهتي هئ. جئسي ڪوئي بڙي آدمي هستري جاگرافي لک ڪر جاتي هئ، وہ پيچي پڙهنري رهتي هئ. آتاب ڪتاب هئ. منش پڙهنري هين رهتي هئ. سورڳ ۾ تو ڪچ ڀي نهين هونـا. وهان تو پاشا هين ايڪ هونـي. تو بابا ڪهتي هئ آب مئن آيا هون سرشتي ڪو نيان بناني. پهلي نئين ٿي، آب پُراٽي هو گئي هئ. ميري سڀ پُنترون ڪو (بچون ڪو) مايا نين جلاء را ڪر ديئا ٿا. وہ دڪاتي هئ ساگر ڪي بچي..... گيان ساگر تو بروبر هئ، اُنکي تم بچي هو. پل بچي تو واسطو ۾ سڀي هئ پرنتو تم بچي آب پرئكتيڪل ۾ گائي جاتي هو. تمهاري ڪارڻ هين باپ آتي هئ. ڪهتي هئ مئن آيا هون ٿر سين تم بچون ڪو سُرجيت ڪرنـي. جو بلڪل ڪالي، پترپڏي هو گئي هئ اُنکو ٿر سين آڪر پارس بُڏي بناتا هون. تم جانتي هو اس گيان سين هم پارس بُڏي ڪئسي بنتي هئ. جب تم پارس بُڏي بن جائيني تب يه دنيا ڀي پترپـري سين بدل پارس پـري بن جائيني، جسـكي ليئي بابا پـشارـت ڪـراتـي رـهـتـي هـئـ. تو بـابـا ڪـوـ ضـرـورـ منـشـ سـرـشـتـيـ رـچـنـيـ ڪـيـ ليـئـيـ يـهـانـ هـينـ آـنـاـ پـرـيـنـ نـانـ. جـسـڪـيـ تـنـ ۾ـ آـتـيـ هـئـ اـنـ دـواـرانـ مـڪـ وـنسـاـوليـ بـنـاتـيـ هـئـ. توـ يـهـ هوـ گـئـيـ مـاتـاـ. ڪـنـنـيـ گـهـيمـ بـاتـ هـئـ. هـئـ توـ يـهـ مـيلـ، اـنـ ٻـابـاـ آـتـيـ هـئـ توـ يـهـ مـاتـاـ ڪـئـسيـ هوـئـيـ، اـسـ ڦـوـنـجـهـيـنـيـ ضـرـورـ.

تم سـدـ ڪـرـ بـنـاتـيـ هوـ ڪـ يـهـ مـاتـ ٻـتاـ، بـرـهـماـ سـرـسوـتـيـ دونـوـ ڪـلـپـ وـرـکـيـ ڪـيـ نـيـچـيـ بـئـنـيـ هـئـ، رـاجـ یـوـگـ سـيـڪـ رـهـيـ هـئـ توـ ضـرـورـ ُـنـهـوـنـ ڪـوـ گـرـوـ چـاهـيـئـيـ. بـرـهـماـ سـرـسوـتـيـ اـؤـرـ بـچـيـ سـڀـيـ ڪـوـ رـاجـ رـشـيـ ڪـهـتـيـ هـئـ. رـاجـائيـ ڪـيـ ليـئـيـ یـوـگـ لـگـاتـيـ هـئـ. باـپـ آـڪـرـ رـاجـ یـوـگـ اـؤـرـ گـيـانـ سـڪـاتـيـ هـئـ جـوـ اـؤـرـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ سـڪـاءـ نـ سـڪـيـ. نـ ڪـوـئـيـ ڪـاـ رـاجـ یـوـگـ هـئـ. وـهـ توـ صـرـفـ ڪـھـينـيـ یـوـگـ سـيـڪـوـ. هـثـ یـوـگـ توـ آـنـيـڪـ پـرـڪـارـ ڪـيـ هـوتـيـ هـئـ. رـاجـ یـوـگـ ڪـوـئـيـ سـنيـاـسـيـ، اـُـدـاـسـيـ سـڪـلاـءـ نـ سـڪـيـ. پـڳـوانـ نـينـ آـڪـرـ رـاجـ یـوـگـ سـڪـاـيـاـ ٿـاـ. ڪـهـنـيـ هـئـ هـمـڪـوـ ڪـلـپـ ٿـرـ آـنـاـ پـرـتـاـ هـئـ

جب ڪ منش سرشنٽي نئين رچني هئ. پرلئه تو هوٽي نهين. اگر پرلئه هو جائي تو ڦر هم آوين ڪسڀ؟ نراڪار کيا آڪر ڪرينجي؟ باپ سمجھاتي هئ سرشنٽي تو پهلي سين هين هئ. پڳت پي هئ، پڳوان ڪو بُلاتي پي هئ، اس سين سڏ هئ ڪ پڳت هئ. پڳوان ڪو آنا هين تب هئ جب پڳت بہت دکي هئ. ڪلهيگ ڪا آفت هئ. راوڻ راجيه ختم هونا هئ، تب هين مجھي آنا پرتا هئ. بروبر اس سميه سڀي دکي هئ. مهاپاري لڙائي سامني کري هئ.

يھ پانشala هئ. يھان ايمر آبجيڪت هئ. تم جانتي هو ستيگ ۾ لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه ٿا ڦر سِنگل تاج والون ڪا راجيه هوئا ڦر اور ڈرم ورڏي ڪو پائي هئ ڦر راجائي آد بڌاني ڪي ليئي ڦڏ آد هوئي. تم جانتي هو جو پاست هو گيا، وهم ڦر رپٽ هونگا. ڦر لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه آرنڀ هونگا. بابا ورلد ڪي هستري جاگرافي ڪا راز پورا سمجھاتي هئ. ديتيل ۾ جاني ڪي درڪار نهين. جانتي هئ ڪ هم سوريونسي هئ تو ضرور پُنرجنم ڀي سوريونسي ۾ هين ليٽي هونگي. نام روپ تو بدلتني هونگي. ما باپ ڀي دوسری ملينجي يھ سارا دراما بُڌي ۾ رکنا هئ. باپ ڪئسي آتا هئ وهم ڀي سمجھ ليئا. منشون ڪي بُڌي ۾ وهى گينا ڪا گيان هئ. آگي هماري بُڌي ۾ ڀي وهى پُرا گيتا ڪا گيان ٿا. آپي باپ گھيم باتين سُناتي هئ جو سُنتي سُنتي ساري راز سمجھه گئي هئ. منش ڀي ڪهتي هئ آگي آپڪا گيان اور ٿا، آب بہت آچا هئ. آب سمجھه گئي هئ ڪئسي گرھست وھنوار ۾ رهه ڪمل ڦول سمان بننا هئ. يھ سڀڪا آنتم جنم هئ. مرن ڀي سڀکو هئ. خد بيڪد ڪا باپ ڪهتي هئ تم پُئتر بنني ڪي پرتغا ڪرو تو 21 جنم ڪي ليئي سورڳ ڪي مالڪ بنينگي. يھان تو ڪوي پدمپتني هئ تو ڀي دکي هئ. ڪايا ڪلپترو ھوتني نهين. تمھاري ڪايا ڪلپترو ھوتني هئ. تم 21 جنم مرتي نهين. باپ ڪهتي هئ يھان آئينجي ڀي وهى جو سوريونسي، چندرونسي ڪام چتنا پر بئث سانوري هو گئي هئ اس ليئي راڌي ڪرشن، نارائڻ سڀکو سانوار دڪاتي هئ. آپي تو سڀي سانوري هئ. ڪام چتنا پر بئنني سين سانوري هو گئي هئ. آب تمڪو ڪام چنا ڪو جيٽ ڪر گيان چتا پر بئننا هئ. وڪ ڪا هتپلا ڪئنسل ڪر گيان آمبرت ڪا هتپلا پانڊنا هئ. سمجھانا آئسي هئ جو وهم ڪهي ڪ تم تو شُپ ڪاريم ڪر رهي هو. جب تک ڪمار ڪماري هئ تو انڪو موٽ پليٽي نهين ڪھينجي. باپ ڪهتي هئ تمڪو گنداء ڪڀي نهين بننا هئ. آگي چل ڪر ڊير آئينجي، ڪھينجي يھ بہت آچا هئ. گيان چتا پر بئنني سين تو تم سورڳ ڪي مالڪ بنينجي. اڪثر برهمڻ هين سڳائي ڪراتي هئ. راجائون ڪي پاس ڀي برهمڻ رهنji هئ، انھون ڪو راج گرو ڪهتي هئ. آج ڪله تو سنپاسي ڀي هتپلا بانڊتني هئ. تم جب يھ گيان ڪي باتين سُناتي هو تو لوڳ بہت خوش هوٽي هئ. جھت راڪي ڀي پندواء لينجي هئ. ڦر گهر ۾ جھپڑا ڀي هوٽا هئ. ڪُچ سهن تو ضرور ڪرنا پري.

تم هو گپت شو شڪتي سئنا. تمھاري پاس ڪوي ھتپيار نهين، ديويون ڪو بہت هتپيار دڪاتي هئ. يھ سڀ هئ گيان ڪي باتين. يھان هئ هين ڀوڳ ٻل ڪي باتين. تم ڀوڳ ٻل سين وشو ڪي بادشاھي ليٽي هو. بانھون ٻل سين حد ڪي راجائي ملنji هئ. بيڪد ڪي راجائي تو بيڪد ڪا مالڪ هين دينجي. لڙائي ڪي ڪوي بات نهين. باپ ڪهتي هئ مئن

کئسی لڑائونگا۔ مئن تو لڑائی جھگڑا مِتاني کی لیئی آیا ہوں ڈر انکا نام نشان پی نہیں رہتا، تب تو پر ماتما کو سپ یاد کرتی ہے۔ کھتی ہئے میری لاج رو قریب ایک ہر نشچیہ نہیں تو اور اور کو پکڑتی رہتی ہے۔ کھتی ہئے ہماری ہر پی ایشور ہئے قرآنی ہر پی وشواس نہیں رکتی، گرو کرتی ہے۔ جب تمہاری ہر پیوان ہئے تو گرو کیون کرتی ہو؟ یہاں تو بات ہیں نیاری ہے۔ باپ کھتی ہئے کلپ پھلی پی مئن ائسی ہیں آیا تا جئسی آب آیا ہوں۔ آب تم جانتی ہو کہ رچتا باپ کئسی بئٹ رچنا کرتی ہے، یہ پی دراما ہے۔ جب تک اس چکر کو نہیں جانا تب تک کئسی جانی کے آگئی کیا ہونا ہے۔ کھتی ہئے یہ کرم کینٹر ہے۔ ہم نراکاری دنیا سین پارت بجانی آئی ہے۔ تو تمکو ساری دراما کی کریئٹر، دئریکٹر کا معلوم ہونا چاہیئی۔ ہم سپ ائکٹرس تو جان گئی ہے کہ یہ دراما کئسی بنا ہوئا ہے، یہ سرشتی کئسی ورثی کو پاتی ہے، جب کے آب کلھیگ کا آنت ہے تو ضرور ستیگ استاپن ہونا چاہیئی۔ اس چکر کی سمجھاٹی بلکل ٹیک ہے جو برہمنٹ کل کی ہونگی وہ سمجھ جائینگی۔ قر پی یہ پرجاپتا ہے تو اپنا کل بیدتا ہیں جائینگا۔ بیدنا تو ہے ہیں۔ کلپ پھلی موافق سپ پرشارٹ کرتی ہیں رہتی ہے۔ ہم ساکی ہو کر دیکتی ہے۔ ہر ایک کو اپنا مکڑا آئینی ہر دیکتی رہنا ہے کہاں تک ہم لائق بنی ہے ستیگ ہر راجڈانی لینی کی؟ یہ کلپ کلپ کی بازی ہے جو جتنی سروس کرینگی۔ تم ہو بیحد کی روحانی سوشل ورکرس۔ تم سُپریم روح کی مت پر چلتی ہو۔ ائسی اچی اچی پائنس ڈارٹ کرنی ہے۔ باپ آکر کال کی پنجی سین چڑاتی ہے۔ وہاں مرتبو کا نام نہیں، یہ ہے مرتبولوک، وہ ہے امرلوک۔ یہاں آد مذیہ آنت دک ہے، وہاں دک کا نام نشان نہیں۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) ہم نراکاری اور ساکاری دونوں باپ کی سکیلڈی نوری رتن ہے، ہم شو بابا کی جیتی جی وارث بنی ہے، اسپی نشی ہر رہنا ہے۔
- (2) یوگ ہل سین وشو کی راجائی لینی ہے، پؤترتا کی راکی باندی ہے تو سہن پی کرنا ہے۔ پنت کیپی نہیں بننا ہے۔

وردان - ایک ہیں سنکلپ ہر استت ہو مہاتیرٹ کی پر تکیتا کرنی والی ذمیوار آتماپو

یہ آبو وشو کی لیئی لائیت ہائوس ہے۔ اس مہاتیرٹ کی پر تکیتا کرنی کی لیئی سرو برہمنٹ بچوں کا ایک ہیں سنکلپ ہو کہ آتما کو یہاں سین ٹکاٹا ملی۔ سپکا کلیاٹ ہو۔ جب یہ شپ آشائون کا دیپک ہر ایک کی اندر جگی، سپکا سھیوگ ہو تب کاریہ ہر سقلتا ہو۔ سپکی من سین یہ آواز نکلی کے یہ میری ذمیواری ہے۔ جب ہر ایک سیم کو ائسا ذمیوار سمجھینگی تب پر تکیتا کی ڈارٹ آبا کی گھر سین چارون اور قھلینگی۔

سلوگن - آفترمکتا کی وشیشتا کو ڈارٹ کر لو تو سرو کی دعائیں ملتی رہیں گی۔