

"میںی بچی - کسی یہی کارٹ سین گل گلنگت نہیں بننا ہے،
ذرت پریئی ذرم نہ چوریئی، باپ سین کیئا ہوئا وچن سدا یاد رہی"

پرشن :- بچوں کو کوئنسی خبرداری ہر قدم پر رکنا بہت ضروری ہے؟

اُتر :- ایشور کی سامنی جو وچن لیتا ہے، واعداً و پرتگیا کی ہے وہ کسی یہی حالت ہر نیانی ہے۔ یہ خبرداری رکنا بہت ضروری ہے۔ کیا یہی باپ کا بنی کی باد کیچک بن الٹی کرم نہیں کرنا۔ اگر الٹا کرم کیئا تو ذرماج پورا حساب لینگی۔ من مت واپرمت پر نہیں چلنا، ہر قدم پر شریمت یاد رہی۔

گیت :- تمہین ہو ماتا، پتا تمہین ہو....

اوم شانتی۔ شو پیگوانو واچیہ آپنی بچوں سالگرامون پرست۔ سالگرام آتما کو کھا جاتا ہے۔ بچی جانتی ہے ہمارا پرم پتنا پرماتما ہے، جسکا نام نراکار شو ہیں ہے۔ واپاری لوگ شو دات (بندو) کو کھتی ہے۔ بابا نیں سمجھایا ہے آتما یہی دات (بندو) ہے۔ جو پرکتی کی بیچ ہر رہتی ہے۔ چمکتا ہے عجب ستارا۔ یہ آتما کی بات ہے۔ یہ تو پہلی نشچیہ کرنا ہے۔ بروبر ہمارا نراکار بابا شو ہمکو پڑھاتی ہے۔ ہمارا باپ شو ہے۔ اہم آتما ہے۔ رُدر کھیں تو یہی نراکار ہے۔ صرف نام الگ ہے، چیز ایک ہیں ہے۔ وہ ہے پرم پتنا پرم آتما، پری تی پری رہنی والا منش سرستی کا بیچ روپ۔ سرو آتمائون کا باپ۔ یہ نراکار آتما بولتی ہے ساکار شریر سین۔ تم بچی سنمک بئنی ہو تو نشا چڑھتا ہے کے بروبر شو بابا ہمکو پڑھاتی ہے۔ بابا کا آپنا شریر نہیں ہے۔ باقی ہر ایک آتما کی شریر کا نام آپنا ہے۔ پرماتما کا ایک ہیں نام ہے۔ تو باپ سمجھاتی ہے مئن نراکار شو ہوں۔ تم سپ ساکاری ہو، مئن ساکاری صرف آپی ہیں بنتا ہوں۔ آپی ہیں صرف پرویش کر پڑھاتا ہوں، انکی آتما اور تمہاری آتما سُنتی ہے۔ یہ آچی ریت ڈارٹ ہو تب باپ کی سات لؤ ہو۔ پرنتو شکل دکاتی ہے کے اتنا لؤ کسکا ہے نہیں۔ بابا کھتی ہے مکڑا کل جانا چاہیئی۔ جئی کنیا پتی کی سات ملتی ہے، زیور آد پھنتی ہے تو مکڑا کل جاتا ہے۔ تم بچوں کو گیان شرنگھار کرایا جاتا ہے۔ تو خوشی کا پارا چڑھ جانا چاہیئی۔ بابا تمہین کوئی ساکار روپ ہر نہیں قساتی ہے۔ اور سپ تو دیہ آیمانی، آپنی ساکار تن ہر ہیں قساتی رہتی ہے۔ یہ تو باپ کھتی ہے مجھ نراکار باپ کو یاد کرو۔ ہی لاذی بچی، ہی آتمائیں، مئن پرم آتما اس برهما تن سین تم بچوں کو پڑھاتا ہوں۔ نہیں تو کئی پڑھائوں۔ پاؤں بنانی لیئی ضرور شریر چاہیئی۔ یہ دراما ہر نونہ ہے۔ شریر بگر تو مئن آ نہیں سکتا ہوں۔ جئی برهمنیوں کو کلاتی ہے تو آتما کو بلاتی ہے۔ برهمنٹ کو کچھ ہوتا ثوریئی ہے۔ آتما بولتی ہے، سماچار سُناتی ہے۔ وہ یہی ہوتا ہے دراما انوسار۔ دراما ہر نونہ ہے، سو سُنایا۔ اسکو پتر کھا جاتا ہے۔ سول کو پتر کھا جاتا ہے، جو ایک شریر چور جاء دوسرا لینی ہے۔ اب تم بچی جانتی ہو بابا ہے گیان ساگر۔ پاٹی کی ساگر کی کوئی بات نہیں۔

منش تو دیہ آیمان ہر آتی آتی کتنی کالی بن گئی ہے۔ اب قر تم دیہی آیمانی بن

گوئي بنتي هو. آتما پيوئر بنتي جاتي هئ. جتنا تم بابا کو ياد ڪرينجي تو اس يوگ سين تمهاري وکرم دگد هونجي. پاپ ناش هونجي. تم جانتي هو مما بابا ڪتنى محنت ڪرتى هونجي تو ڀي ڪرم ڀوڳ تو چكتو ڪرنا پرتا هئ. جنم جنمانتر کا بوجها سر پر رها هوئا هئ. وهم آنت ۾ حساب ڪتاب چكتو هونا هئ نمبروار پرشارت آنسار. بچون ڪو پتا هئ ردر مالها هئ نان. آث کي ڀي مالها هئ، 108 اور 16108 کي ڀي مالها هئ. پرجا تو آنگنت هئ. هئ تو ردر مالها هين نان. ساري دنيا ۾ جو ڀي آتمائين هئ سڀ ردر مالها هئ. باپ کي سڀ بچي هئ. سارا سِجرا بنتا هئ نان. منش بھت بڙا سِجرا رکتي هئ قروه سرنیم پر جاتا هئ. يهم هئ شري شري شو بابا کي مالها. باپ ڪھتي هئ بچي ديهي آيماني بن ڪر باپ کو پورا ياد ڪرنا هئ. تم آپني کو آتما سمجھه باپ کو ياد ڪرينجي تو تمهاري وکرم دگد هونجي. نهين تو بھت ڏرماج کي ڏندي کاني پرينجي.

باپ وار وار ڪھتي هئ بچي ڀولو مت. پرنتو ڦر ڀي مايا پلاڊ ديتى هئ. باپ ڪھتي هئ بچي آپني پاس چارت رکو ڪتنا سميه هم شو بابا کو ياد ڪرني هئ. ايڪ گھڙي ياد ڪرنا شروع ڪرو ڦر پرئڪتس پرتى جائينجي. آئسي آوستا جمائو جو آنت ۾ بابا کي ياد رهي. آئسي ياد ۾ رهنمي والي هين وجئه مالها کي آث رتن بنتي هئ، محنت چاهيئي. جتنا جو ڪرينجي سو پائينجي. سنیاسي لوگ تو گھرباھر چور جاتي هئ ڦر مکلون ۾ آکر بئنتي هئ. واسطو ۾ يه لا ذھين هئ. تمکو تو وھان آٿاھ سک ملتا هئ. باپ گلی لڳاڪر ٻڳڪار ڪرتى هئ، مبئي بچي، تم چاهتي هو هم شاهوڪار تي شاهوڪار بنين تو آئسا پرشارت ڪرو پوشيه ڪي ليئي. باقي يهان ڪي شاهوڪاري تو مت ۾ مل جاني هئ. ڪسڪي دٻي رهي ڏوڻ ۾ ... آئڪسيڊينت هوتي آگ لڳتى رهني هئ. آئروپيلين گرتى هئ تو چور لوگ جھت لوڻ مار ڪر سامان چوري ڪر پاڳ جاتي هئ. سو آيي تو يه بامبس آد بنى هئ، اس سين تو دير ڪي دير مرينجي. بهم آيي ڪي باتين ڦر گائي هوئي هئ. جو ڀي لکپتى آد هئ سڀ ختم هو جائينجي. آميريڪا ڪتنا شاهوڪار هئ. اس مرتبولوڪ ۾ آميريڪا جئسي سورڳ هئ. پرنتو رُچ ڪي پاڻي مثل (مرگ ترشا سمان) هئ. يه تم جانتي هو وھ خد ڀي سمجھتي هئ مؤت تو بيشڪ ساميڪي کرا هئ. ضرور ڀڳوان ڀي هونغا نان. پرم پتا پرماتما آتي هيئ هئ إستاپنا اور وناش ڪا ڪاريء ڪرانى. ڪرڻ ڪراونهار هئ نان. برهما دواران إستاپنا.... آب تم بئني هو نان. بچي هيئ برهمن ڪھلاتي هئ. تم ڏاڌي سين ورثا ليتي هو. شريمٽ سريشت گائي هوئي هئ تو اُس پر چلنا هئ. ديوتا بننا هئ. باپ ڪھتي هئ اس سميه هر ايڪ دريوڏن اور دروپدي هئ. ايڪ ڪتا ۾ هئ دروپدي ڪسڪي گهر ۾ رهي تو ڪڀڪ ٺنڪي پچاڙي پري. دروپديان تو واسطو ۾ سڀ ذھري. ڪماري آٿوا ماتا سڀ دروپديان هئ. ڪنيائين سروس پر جاتي هئ تو ڪڀڪ پچاڙي ۾ پرتى هئ. ڦر لڪا هئ پيم نين ڪڀڪ کو مارا. ڪڀڪ معني ايڪدم گندى جو پچاڙي پرتى هئ. تو دروپديون کو باپ آڪر ننگن هونجي سين بچاتي هئ. ڪنيائون ڪي تو بھت سنپال ڪرنى پرتى هئ. ڪڀڪ آد ڪي آيي ڪي بات هئ، اُن سين بھت

سنپال ڪرتی رهنا هئ. اگر باپ کي پاس آئي اور ڦر ڪڀڪ بنی تو پتا نهين ڏرمراج ڪيا حال ڪر دينگي. وهم ان بچون ڪو ساکياتکار ڪرايا هؤا هئ. بهت سزاين کاتي ٿي. ڦر بابا سبين پوچا ٿا، بابا نين ڪها ساکياتکار ڪرائينگي تو ضرور سهن ڪرنا پريندگا. اس سين اُنکي پاپون ڪا حساب ڪتاب ڪت جائينگا. بابا رکنا تو ڪسا ڀي نهين هئ. تو باپ سمجھاتي هئ ڪڀڪ آٿوا ڏريون نهين بنو. ڪنس، جراسندي، ششۇپال آد ڪتنى نام پري هؤي ٿي هئ. ڪنس آرٿات جو وڪاري هوتي هئ. ڪنيائون ڪو بهت ستاتي هئ.

آب تم باپ کي بچي برهمنط بنی هو، ديوتا بنی ليئي. تو برهمنط ڪل ڪو ڪلنڪ نهين لگانا هئ. ڪلنڪ لگائينگي تو ڪل ڪلنڪ بن جائينگي. ڪل ڪلنڪ ڪا تو ڪي مونه ڀي نهين ديندا چاهيئي. اُن جئسا پاپ آتما دنيا ۾ ڪوئي هوتا نهين. تو يهان بيڪد ڪا باپ جو آڪر سورڳ ڪا مالڪ بناتي هئ، اُنکو ڀي طلاق دي ديتني هئ. اُنکو آجاميل جئسي پاپي ڪها جاتا هئ. پرنتو آجاميل جئسي پاپيون ڪا ڀي اُذار تو هونا هين هئ. سزاين کا ڪر بهت پيزت هوتي هئ. آتمائون ڪو بڙا دك هوتا هئ. پرم پتا پرماتما بيڪد ڪي باپ ڪو فاركتي دي ديتني هئ. ان جئسا پاپ آتما اس دنيا ۾ ڪوئي هوتا نهين. دنيا تو بهت گندپي هئ. بڙي خبرداري رکني هئ. پهلي پهلي جب پڻي ۾ رهي تو ڪتنى مات پتا ڪو سنپال ڪرندي پري. مايا بڙي زبردست هئ. اس ليئي بابا ڪهتي هئ بچي اتنى طاقت هئ جو پئتر رهه باپ سين ورثا لو؟ ٻڌي ڪهتي هئ جب هم بچي بن هئ تو بچي بن ڪر باپ ڪا نام بدنام ٿوريئي ڪرينگي! باپ ڪهتي هئ مئن آڪر تم بچون ڪو پاون بناني ڪي ڪتنى محنت ڪرتا هون. پنت دنيا، پنت شرير ۾ آتا هون. ڦر ڀي ڪلنڪ لگايا تو ياد رکنا بهت ڪري سزاين کاني پريندگي. يهان تو پراپتي بهت هئ. سورڳ ڪا مالڪ بنتي هو. ليڪن چلتني چلتني باپ ڪا هات چورا تو ايڪدم متي ۾ مل جائينگي. سنمک رهني والون ڪو ڀي مايا ناڪ سين پڪڙ ليتي هئ، اسي ليئي بهت خبردار رهنا هئ. باپ ڪا بن ڪر پرتگيا ڪر اور ڦر پئتر نه رهي تو ڀي بهت ڪڙي سزا کاني پريندگي. ايشور ڪي سات وچن ڪر (پرتگيا ڪركي) پورا نپانا هئ. ايشور سات وچن آٿوا پرتگيا ڪرنا يهه بات آڀي هين هوتي هئ. شو بابا ڪهتي هئ پرتگيا ڪرو هم پئتر بن پارت ڪو سورڳ بنائيئنگي. اگر پرتگيا ٿوڙي تو خلاص. ڏرت پريئي ڏرم نه چوريئي. مر جاؤ تو ڀي يهه پرتگيا نهين ٿوڙنا. زبان ڪركي ڦر بدلاجي هئ نان. آڀي تم زبان ڪرتني هو پرم پتا پرماتما ڪي سات. اگر زبان ڪر بدلاجي تو ڏرمراج دواران ڏند بهت کانا پريندگا. ڦل ديني والا تو باپ هئ نان. داين پنج ڪا ڀي ڦل دلاتي هئ، تو باپ ڪي سزا ڀي دلاتي هئ. ڪرڻ ڪراونهار هئ تو تمکو بڙا خبردار رهنا هئ. يهان تو سنمک بئني هو. باهر ۾ تو هنس ڪو ٻڱلوں ڪي سات رهنا پرتا هئ. باپ ڪهتي هئ گرهست وهنوار ۾ رهتي ڪاكى، مامي، چاچي ڪو ديكتي ايڪ باپ ڪو هين ياد ڪرنا هئ. يهه ڪوئي وهم ڪامن ستسنگ نهين هئ، جهان دير آڪر اڪني هو. وهم ڪرشچن لوگ تو ايڪ هين وار ليڪچر ۾ ڪتنى ڪرشچن بناءً ليئي هئ. يهان آؤسي نهين هو سكتا. يهان تو

جيٽي جي مَرنا پرتا هئ. شريمت پر چلنا پرتا هئ. ديه آپمان چور آپني کو آتما سمجھنا هئ. آتما پرماتما الگ رهي بھوکال... اب جب ک وھ سنگرو ملا هئ دلال کي روپ ۾، وھ کھتي هئ مجھه باپ کو ياد کرو تو تمھارا بیڑا پار هو سکتا هئ. هاش چورا تو ختم. مهان پاپ آتما بن جاتي هئ. ائسي مهان پاپ آتما پي ديکني هو تو يھان ديکو. باپ ڪھتي هئ تمر بچي ائسي پنت نھين بんな. پنج آتما بんな. پاپون سين بچينگي تب جب یوگ ۾ رھينگي. باڪسنگ ۾ خبرداري چاهيئي. نھين تو مايا کي پيٹ پر گھوُنسا مار دينگي. مايا پر جيت پانا ماسي کا گھر نھين هئ. یه هئ ستويٽدان سنياس. تمر بچون کو بہت سنپال رکني هئ. دوسری مت پر چلا یهم مرا. بابا کو لکتي هئ بابا، مايا کو کھو ھم پر کمي گري. بابا کھتي - نھين، آپي تو مايا کو ھم آردر ڪرتi هئ ڪ خوب طوفان مچائو. دک کي، وکرموں کي ايدم پهاڙ گرائو. آچي طرح ناك سين پکر ڪر قتكائو. ديکو، سورڳ کي لائق هئ؟ ائسي ٿوريئي ڪھينگي ڪرپا ڪرو، آشيرواڊ ڪرو. إسکول ۾ ٿيچر ڪس پر ڀي ڪرپا ڪرتi هئ ڪيا؟ اُنهين تو پڙهانا هئ. یه ناليج هئ، آندشرا ڪي ڪوئي بات نھين. یه ڪوئي ڪامن ستسنگ نھين هئ. یه هئ ايشوريه ستسنگ. آچا!

مات-پتا باپ دادا کا ميني ميني سکلذي بچون پرت نمبروار پرشارت آنوسار ياد پيار اؤر گدمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڏارڻا کي ليئي مکيء سار

(1) باپ سين جو پرتگيا کي هئ اُس پر قائم رهنا هئ. ڪي ڀي زبان دي بدلتا نھين هئ. بہت بہت خبردار رهنا هئ.

(2) آپنا اؤر دوسرون کا گيان شرنگهار ڪرنا هئ. ڪي ڀي ديه آپمانی بن ساڪار شرير ۾ نه ڦنسا هئ، نه ڪسي کو ڦسانا هئ.

وردان - هر سيڪند سيم کو پرپور آپيو ڪر سدا سيف رهنوي والي

سمرتی سو سمرت سوروب پيو

باپ دادا دواران سنگم ڀيگ پر جو ڀي خزاني ملي هئ اُن سين سيم کو سدا پرپور رکو، جتنا پرپور اُتنا هلچل نھين، پرپور چيز ۾ دوسری ڪوي چيز آ نھين سکتي، ائسي نھين کھ سکتي ڪ سهن شکتي وا شانتي کي شکتي نھين هئ، ٿورا ڪرود يا آويش آ جاتا هئ، ڪوئي دشمن زبردستي تب آتا هئ جب آلبيلاپن هئ يا دبل لاڪ نھين هئ. ياد اؤر شيوا کا دبل لاڪ لڳا دو، سمرتی سوروب رهو تو سمرت بن سدا هين سيف رھينگي.

سلوگن - وشـ ڪـ نـ ڦـ رـ مـ اـ ڪـ ڪـ ڪـ بنـ اـ