

"مینی بچی - یه پراٹی دنیا آب مِتی ۾ مل ڏور چائی هو جائینگی، اس لیئی
اس ڏور ۾ ملنی والی دنیا سین آپنا بُندی یوگ نکال دو"

پرشن :- منشون کی ڪؤنسی چاہنا ایک باپ هین پوري کر سکتی ہے؟

اُتر :- منش چاہتی ہے شانتی ہو. لیکن آشانت کس نین بنایا ہے، یہ نہیں جانتی ہے.
تم اُنھیں بتلاتی ہو ڪپانچ وکارون نین ہین تمہین آشانت کیئا ہے. پارت ۾ جب پوئر تا ٿی تو
شانتی ٿی. آب باپ ٿر سین پوئر پرورتی مارگ استاپن کرتی ہے، جہاں سک شانتی سپ ہونگی.
مکتی، جیون مکتی کی راہ باپ کی سواء کوئی بتلا نہیں سکتا.

گیت :- اس پاپ کی دنیا سین....

اوم شانتی . یہ کسکا ست سنگ ہے؟ منش ست سنگون ۾ جب بئنتی ہے تو کوئی نہ کوئی
سا ڈو سنت مھاتما آد گدی پر بئنتی ہے پرنتو ایم آبجیکت ڪچ پی نہیں رہتی. ست سنگ سین
کیا پراپتی ہے، یہ کوئی کو پتنا نہیں. ائسی یہی نہیں گرو کی صرف فالوئرس ہیں اُنکی
پاس آتی ہے. نہیں، جو چاهی آکر بئٹ جاتی ہے، فالوئرس ہو وا کوئی پی ہو، کسی یہی ڈرم
 والا ہو. سمجھتی ہے فلاٹا مھاتما آیا ہے، جہت پاگنی ہے. اُسکو کھا جاتا ہے ست سنگ. مھاتما
آد کوئی نہ کوئی وید شاستر کی ہین باتیں سمجھاتی ہے. واسطو ۾ ست پر ماتما تو ایک ہین
ہے. باقی ہے منشون کا سنگ. ست پر ماتما ہین نر سین نارائن بنی کی ستیہ کتا سُناتی ہے.
ستیہ نارائن کی کتا ہوتی ہے پور ڦماسی کی دن. ایسی تم جانتی ہو ڪسکی سپکی پور ڦماسی
یہ ہے جب ڪرات سین دن ہوتا ہے. تم 16 کلا سمپور ڻ بنی ہو. واسطو ۾ گیان سوریہ کو
کی پر گرہٹ نہیں لگ سکتا. گرہٹ تو ان سوریہ چاند آد کو لوگتا ہے، جو پر ٿوی کو روشنی دیتی
ہے. گیان سوریہ تو ہے سپکو روشنی دینی والا. اُسکی ہین مھما بتاتی ہے گیان سوریہ پر گھتا....
یہاں تم سپ بچی بئنی ہو. باہر والی کو الٰو نہیں کیئا جاتا ہے. باپ کھتی ہے مئن تم بچوں
کی ہین سنمک آتا ہون، پاپ آتمائون کو آکر پچ آتما بناتا ہون، مندر ۾ رہنی لائق بناتا ہون.
وہ ہے پاون دنیا شوالیہ. شو نین سور ڳ کی رچنا کی، اُسکر کوئن رہنی ہے؟ دیوی دیوتائیں،
جنہوں کی چتر مندروں ۾ رکتی ہے. تم جانتی ہو ڪپانچ هزار ورش پھلی یہ دیوی دیوتائیں
پارت ۾ رہتی ٿی، سور ڳ ۾ راجیہ کرتی ٿی. کب راجیہ کیئا، کئسی راجیہ پایا یہ دنیا نہیں
جانتی. تم بچی جانتی ہو وہ نئین دنیا ٿی، یہ پراٹی دنیا ہے. پار تواسی کھتی ہے نئین
دنیا، نیان پارت ہو، ورلد المائی راجیہ ہو. آتما کو بُندی ۾ آتا ہے، یہاں دیوی دیوتائون کا
راجیہ ٿا. پرنتو یہ بچاروں کو پتنا نہیں کی یہ آلمائی اُثارتی کا راجیہ کب اور کس نین
استاپن کیئا؟ کوئی سمیہ تو ٿا ضرور. جانتی ہو ڪپارت سونی کی چڑیا ٿا. تم آب کسکی
سنگ ۾ بئنی ہو؟ ڪونسا مھاتما آیا ہوئا ہے؟ شری ڪرشن تو نہیں ڪھینگی ڪپوانو واچیہ،
مئن تمہین راج یوگ سکلاتا ہون. تم بچوں کی بُندی کا تالا آب کُل گیا ہے، جانتی ہو اتنی ساری

پُراٹی دنیا مِتی ۽ مل ڈوڑ چائی ہے جائینگی۔ شانتی چاہتی ہے پر نتو شانتی کوئں استاپن کر سکتا ہے؟ پہلی تو پوچھا جاتا ہے کہ تمکو اشانت کس نین کیئا؟ کچھ بتاءً نہیں سکتی ہے ان پانچ وکارون نین ہیں ہیں آشانت کیئا۔ یارت ۾ شانتی ہے کہ پوئر تا ٿی۔ پوئر پرورتی مارگ ۾ ہیں منش بہت سکی ٿی۔ آئی آپوئر، پنت پرورتی مارگ ہو گیا ہے۔ نشانیاں یہی ہے مندروں ۾ دیوتاؤں کی مہما ڪرتی ہے کہ ہم نیچ پاپی ہے، ہم نرگن ہاری ۾ کوئی گنٹ ناہیں۔ منش گاتی ہے پر نتو جانتی نہیں۔ جب باپ آتی ہے تو بچوں پر محنت ڪرتی ہے۔ باپ آتی ہیں ہے بچوں کی پاس، بھاں کوئی سادو سندت آد نہیں بئنا ہے۔ یہ تو دیھ ذاری ہے۔ تمہاری نظر اوپر ۾ ہے۔ ہم شو بابا سین سُنتی ہے۔ کسی دیھ ذاری طرف درشتی نہیں ہے۔ کرشن یہی دیھ ذاری بچا ہے، گرپ سین جنم لیتا ہے۔ هرایک آتما کو اپنی دیھ ہے۔ شو بابا کو اپنی دیھ ہے نہیں۔ وہ تو ہے ہیں نام روپ سین نیارا۔ نام تو شریر پر پرتا ہے۔ آتما کا نام تو آتما ہیں ہے۔ ڪھتی یہی ہے مهان آتما، باپ آتما۔ باپ پرماتما تو کیپی نہیں کھا جاتا ہے۔ ڦر آپنی کو پرماتما ڪئی ڪھلاء سکتی؟ پرم پتا پرماتما تو ایک ہیں ہے۔ وہ ہے سپریم باپ۔ پرمدا م ۾ رہتی ہے۔ تم ڪھتی ہو پرم آتما، سپریم، وہ ہے نراکار۔ انکو ملائے کر نام پڑ گیا ہے پرماتما۔ انکو ہیں سپیپی یاد ڪرتی ہے۔ نئیں ہیں کو راہ دکائو پریو، بُڈی اوپر چلپی جاتی ہے پرم پتا طرف۔ جب ڪسی راز بناۓ والا وہ پرم پتا پرماتما ہیں ہے۔ نروائی ڏا م ڪو مکتی ڏا م کھا جاتا ہے۔ جو جو آتمائیں پہلی آتی ہے وہ جیون مکتی ۾ ہوتی ہے، پیچی ڦر جیون مکتی سین جیون ٻندن ۾ آتی ہے۔ بچپی جانتی ہے پوئر تا، سک، شانتی ہے ہیں ستیگ ۾، جب ڪ ایک راجیہ ہوتا ہے۔ اسکو ہیں ادویت راجیہ کھا جاتا ہے۔ ڦر دویت راجیہ ارثات دیول کا راجیہ ہوتا ہے۔ پہلی تو ایک ڏرم ٿا، آپی تو آنیکا ایک ڏرم ہے۔ بچپی اس ساری سرشتی چکر کو آچی ریت نمبروار پرشارت انوسار جانتی ہے۔ اور کھان ایم آبجکیت نہیں ہے۔

تم بچپی جانتی ہو ڪ اس جھاڙ کا بیچ روپ پرماتما اوپر ۾ ہے۔ پہلی پہلی ستیگ کی رچنا ہوتی ہے۔ ڦر ستیگ سین ترینا بنتا ہے۔ ساری سرشتی پُراٹی تموپردا ان بننی ہیں ہے۔ اب تم پُراٹی دنیا ۾ ہو۔ نئین نہیں کھینگی۔ نئین سرشتی تو ستیگ ٿی، ڪلهیگ کو پُراٹی سرشتی ڪھا جاتا ہے۔ پُراٹی ہونی ۾ یہی تائیم لگتا ہے۔ پہلی نئین ٿی اب پُراٹی ہے۔ یارت ۾ آج ڪله سپ چاہتی ہے نئین دنیا ہو، اسی نیان یارت ہو۔ ورلد آلمائی اقمارتی راجیہ ہو۔ دیوی دیوتاؤں کا راجیہ آلمائی اقمارتی نین ہیں استاپن کیئا ٿا۔ اُس سمیم دوسرا کوئی راجیہ ہو نہ سکی۔ هرایک منش آلمائی اقمارتی ارثات گیان کا ساگر ہو نہ سکی۔ گیان کا ساگر، سک کا ساگر.... یہم مہما ایک پرماتما کی ہے۔ ورثا یہی تمکو اُن سین ہیں ملتا ہے۔ باپ خد ڪھتی ہے ڪ مئن ڪلپ ڪلپ آتا ہوں، آکر اس یارت ڪو سورگ بناتا ہوں۔ ڦر آڏا ڪلپ باد تم وہ راجیہ یا ڳیمه گنواتی ہو، مايا سین هار کاء لیتني ہو۔ من سین هارنی کی بات نہیں ہے۔ مايا من کو اڙاء دیتی ہے۔ مايا یہی ڪھتی ہے واہ، ہماری سئنا سین کوئی وہان ڪئی جاء سکتا ہے؟ آچی آچی مهارثیوں ڪو یہی جیت لیتی ہے۔ تمہاری مايا کی سات یڏ ہے۔ باقی یہ کوئی استول ہتیاروں کی لڑائی کی بات نہیں۔ یہ تو مايا پر جیت پانی کی لڑائی ہے۔ باقی وہ لڑائیاں تو چلتی آئی ہے۔ پہلی تلوارین ٿی، ڦر بندوقین نکلی، اب تو بامبس نکلی ہے۔

تو أَبْ تِمْ بِچُون ڪي بُڏي ۾ هئ سو ديوبي ديوتا ٿي. اُور ستِسندُون ۾ ڪوئي آئسي نهين ڪھينگي ڪ هئ سو ديوتا ٿي، هئ نين 84 جنم ليئي. آيي هئ پتت بن گئي هئ. أَبْ ڦرپاون بن رهي هئ. تِمْ ڀي نئن هيئن ٿي، اِن آنکون ڪي بات نهين هئ. يه گيان ڪي دويه چکيو ڪي بات هئ. آتما تو اپني باب ڪو پُول گئي هئ. سنیاسیون نين تو آتما سو پرماتما کھ دیئا هئ. باب هين آکر تیسرا نیتر کولتي هئ. وهم ڦر دیوتائون ڪو تیسرا نیتر دکاتي هئ، جئسي وشنو ڪو النکار دکائي هئ وئسي دیوتائون ڪو تیسرا نیتر دی دیئا هئ. پرنتو اُنکا گيان ڪا تیسرا نیتر تو گلتا نهين. ستیگ ۾ آگر يه گيان هوتا ڪ هئ آئسي گرتی جائينگي، ڦر هئ نرکواسي بن پرینگي تو راجيه ڀاڳيء ڪي خوشی هين چلي جاتي. يه ناليج آيي هين رهتي هئ. تِمْ میئي میئي سکيلڏي لاذلي بچي جانتي هو ڪ هئ بابا ڪي پاس پانچ هزار ورش باد آئي هئ ڦر سين آپنا راجيه ڀاڳيء ليني. ڦر پانچ هزار ورش باد همکو آنا هئ. هئ آلرائوند آئڪترس هئ. هئ سو ديوتا بنن ٿي، هئ سو کتری بنن، آيي هئ سو ڦر برهمنڻ بنن ٿي. يه گيان ڪسکو نهين هئ. گيتا پانشala معني ڀڳوان ڪي پانشala. ڀڳوانو واچيه هئ. اُن لوگون نين ڦر ڪرشن ڪا نام دال دیئا هئ. ڪرشن ڀڳوانو واچيه تو ڪي ٿي هون سکي. وهم تو بچا ٿا. اُن پر ڪتنى ڪلنڪ لئائى هئ اتنى بچي ٿي، اتنى راڻيان چرائي! يهان تو تِمْ سڀ آپهين ڀاڳ ڪر آئي هو، ڪوئي نين ڀگايا نهين. گورنمينٽ ڪي راجيه ۾ آگر ڪوئي ڪسکو ڀڳائي تو ڀي ڪيس چل جائي. انهون ڪو وندر هوئا، ڪتنى بچي آئي، پئي بنن ٿي. بُودي، جوان، بچي سڀ ورائتى ڀاڳ ڪر آء گئي. ڪوئي جهاڙ ڪي جهاڙ ڀي آئي. تو يهان ڪي بات ڪرشن ڪي ساث لئاء ڪر اُلتا سلتا لک دیئا هئ. اخبارون ۾ بُري ڏومدار هوئي. اميريكا ڪي اخبار ۾ ڀي پڙ گيا ڪ ايڪ ڪلكتي ڪا جواهري ڪهتا هئ ڪ مجھي 16108 راڻيان چاهيئي، آيي 400 ملي هئ. تو يه سڀ کيل هئ. نتنگ نيو. ڪلپ باد ڦري ڀي آئسي هونگا. آئسي هين تمهاري پئي بنينگي. تِمْ ديك رهي هو ڪ ڪئسي استاپنا هوتي هئ. تِمْ منش سين ديوتا بن رهии هو. جيون مكتبي داتا ڪو آپنا بناني سين سيڪند ۾ تِمْ ورثا پاني ڪي حقدار بنتي هو. جنڪ ڪو ڀي سيڪند ۾ ساكياتڪار هوئا. ڪهتي ڀي هئ همکو جنڪ مثل گيان دو. جنڪ نين تو تريتا ۾ راجائي پائي.

بابا نين پهلي پهلي سمجھايا آيي تِمْ بچون ڪي بُڏي ۾ هئ ڪ هماري سامي ڪؤن بئنا هئ؟ شو ڪي مندر ڪي آجي بئل رک دیئا هئ. بئل پر تو منش بئنینگا نان، شو ڪئسي بئنینگي؟ تو ڦر شنڪر ڪوبناء دیئا هئ. گچ ڀي سمجھتي نهين. گيت ۾ ڀي سُنا ڪ نئن هين ڪوراه دکائو... سڀ بُڏي هين آنڌي هئ. پرجا ڪا پرجا پر راجيه هئ. آجي راجيه راجا چلاتي ٿي. ڪوئي ڪڙا وڪرم ڪرتی ٿي تو راجا فئصلا ڪرتی ٿي. آيي تو پرجا ڪا پرجا پر راجيه هئ. ايڪ دو ڪي اوپر جهج هئ. وندر هئ نان. يه بيڪد ڪا ناڻڪ هئ. يه تِمْ جانتي هو، اُور ڪوئي ڪه نه سکي. جون مثل يه دراما چلتا هين رهتا هئ. ٽڪ ٽڪ هوتي هين رهتي هئ. دنيا ڪا چڪر ڦرتا هين رهنا هئ. يه ورلد ڪي هستري جاڳافي ڪوئي نهين جانتي. ڪهتي هئ پئنا ڀي ايشور ڪي حڪم پر هلتا هئ. پرنتو يه تو دراما هئ. مڪي يهان سين پاس هوئي ڦر ڪلپ باد رپيت هونگا. دراما ڪو سمجھنا هئ. منش هين سمجھينگي. بابا ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ. بابا ورلد آلمائتي آثارتى هئ. ڪهتي هئ مئن ڀي دراما ڪي بندن ۾ باندا هوئا هون. مئن خد آڪر پتت ڪو پاون بناتا هون.

آيی تم باب سین شکتی لبتي هو مايا پر جيت پاني ليئي. مايا دشمن نين تمکو بلکل ڪنگال بناء دينما هئ، نه هيلىت، نه ويلىت هئ. آيی تم سمجھتی هو ڪ هم وشو کي مالک بنتي هئ. وهان تو هيلىت، ويلىت، هئپي سڀ هونگا.

پرماتما کو هين ڪهتي هئ ڪ آڪر راه بتائو، رحم ڪرو، آڪر مڪتي، جيون مڪتي دو. آتما هين پُڪارتی هئ او بابا، آڪر هميں دک سين چڙاً سورڳ ۾ سکي بتائو. گايا پي هئ دک هرتا، سک ڪرتا. باب نين سک دينما ٿر انکو سورڳ ۾ ياد ڪرنی کي درڪار نهين رهتي. سڀ بچون کو سکي بناء ديتی هئ. آگي 60 ورش کي آيو ۾ بچون کو راجه پاڳيءِ دی خد وانپرسٽ ۾ چلي جاتي ٿي. تو بيڪد کا باب پي ڪهتي هئ مئن جانتا هون تم سڀکو مايا نين بہت دکي ڪيئا هئ، تو اب لي چلنگ آيا هون. نروائڻدا ۾ ۾ وانپرسٽ ايڪ هين بات هئ. وانپرسٽ آرٿات وائي سين پري آستان سويت سائلبنس هوم. ٿر جائينگي آپني سويت را ڄڏاني ۾. آيی تو دکڏا ۾ هئ. تم ڪهتي هو هم سودارشن چڪرڏاري بنتي هئ اور بناٽي رهتي هئ. سمپورڻ تو افت ۾ هين بنينگي. ڪهتي هئ سودارشن چڪرڏاري وشنو وا شري ڪرشن هئ. یهم ڪئسي هو سکتا هئ؟ یهم باتين تو تم هين سمجھ سکتي هو. سودارشن چڪرڏاريون کو نشا هونا چاهئي ڪ شو بابا همکو سودارشن چڪرڏاري بناٽي هئ. هم سمپورڻ افت ۾ بنينگي. اس ليئي آنڪار ديوتائون کو دي ديني هئ. ڪيونک تم آيی سمپورڻ نهين بني هو. تمکو آنڪار شوپينگي هين نهين. ديوتائين هئ سمپورڻ، اس ليئي انهون کو دي ديني هئ. آچا.

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرٽ مات پتا باب دادا کا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باب ڪي روحاني بچون کو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) بيڪد دراما ڪي راز کو بُڏي ۾ رک نتنگ نيو ڪا پاٹ پكا ڪرنا هئ. وائي سين پري ره وانپرسٽ آوستا ۾ جانا هئ.

(2) مايا دشمن پر جيت پاني ڪي ليئي سرو شكتيونان باب سين شکتی ليني هئ. گيان ڪي نئين هين آتمائون کو گيان نيتري دينا هئ.

وردان - سهن شکتی ڪا ڪوچ پهن، سمپورڻ استيچ ڪو ورنې والي وگهن جيت پو

آپني سمپورڻ استيچ ڪو ورنې آرٿات پراپت ڪرنی ڪي ليئي آلبيلي پن ڪي ناز نخرون ڪو ڇور سهن شکتی ۾ مضبوط بنو. سهن شکتی هين سرو و گهنوں سين بچني ڪا ڪوچ هئ. جو یهم ڪوچ نهين پهنتي وهم ناز ڪ بن جاتي هئ. ٿر باب ڪي باتين باب ڪو هين سُناتي هئ، ڪي بہت امنگ اتسا ۾ رهتي، ڪي دل شڪست هو جاتي. اب اس اُترني چڙهنی ڪي سڀڙهي ڪو چوڙ سدا امنگ اتسا ۾ رهو تو سمپورڻ استيچ سمپي آ جائينگي.

سلوگن - ياد اور شيوا ڪي شکتی سين آنيڪ آتمائون پر رحم ڪرنا هين رحملن بنائي.