

"مینی بچی - یهان ڈارٹا کر دوسروں کو یہی ضرور کرانی ہے،

پاس ہونی کی لیئی ما باپ سماں بننا ہے، جو سنتی ہو وہ سنانہ یہی ہے"

پرشن :- بچوں ہر کوئی شپ کامنا اُپن ہونا یہی آچی پرشارت کی نشانی ہے؟

اُتر :- بچوں ہر یہ شپ کامنا رہتی ہے کہ مات پتا کو فالو کر گدی پر بئینگی تو یہ یہ بہت آچی ہمت ہے۔ جو کھتی ہے بابا، ہم تو پورا امتحان پاس کریں گی، یہ یہ شپ بولنی ہے۔ اسکی لیئی ضرور پرشارت یہی اتنا تیور کرنا ہے۔

گیت :- ہماری تیرت نیاری ہے....

اوم شانتی۔ اب یهان پاپ آتمائیں تو سی ہے، پچ آتمائیں ہوتی ہیں ہے سورگ ہے۔ یہ ہے پاپ آتمائون کی دنیا، یہان ہے آجامیل جئی پاپ آتمائیں اور وہ ہے سورگ کی دیوتائون کی، پچ آتمائون کی دنیا۔ دونوں کی مہما آلگ آلگ ہے۔ ہرایک جو برهمن ہے وہ اپنی اس جنم کی جیون کھاطی بابا کی پاس لک پیجتی ہے کہ اتنی پاپ کیئی ہے۔ بابا کی پاس سپکی جیون کھاطی ہے۔ بچوں کو پتا ہے کہ یہان سنانہ اور سنانی والی کتنی دیر چاہیئی۔ جب تک سنانی والی نہیں بنی ہے تب تک پاس ہونہ سکی۔ اور سنسنگوں ہر ائسی سُن کر قر سنانی کی لیئی باندھی ہوئی نہیں ہے۔ یہان ڈارٹا کر قر کرانی ہے، فالوئرس بنانی ہے۔ ائسی نہیں ایک ہیں پندت کتا سناہینا، یہان ہرایک کو ما باپ سماں بننا ہے۔ اورون کو سُنائی تب پاس ہو اور باپ کی دل پر چڑھی۔ نالیچ پر ہیں سمجھایا جانا ہے۔ وہاں تو سپ کھینگی کرشن پیگوانو واچیہ، یہان کھا جاتا ہے گیان ساگر پتت پاؤں گیتا گیان داتا شو پیگوانو واچیہ۔ راذی کرشن وا لکشمی نارائن کو پیگوان پیگوتی نہیں کھا جا سکتا، لا نہیں۔ پرنتو پیگوان نین انہوں کو پد دیتا ہے تو ضرور پیگوان پیگوتی ہیں بنائیں گی۔ اس لیئی نام پرا ہے۔ تم اب وجہ مالھا ہر پرونی کا پرشارت کر رہی ہو۔ مالھا تو بنتی ہے نان۔ اوپر ہر ہئ رُدر۔ رُدر اکیہ کی مالھا ہوتی ہے نان۔ ایشور کی مالھا یہان بن رہی ہے۔ یہ کھتی ہے ہماری تیرت نیاری ہے۔ وہ تو بہت ڈکی کاتی ہے تیرثوں پر۔ تمہاری بات ہیں نیاری ہے۔ تمہاری بُدھی کا یوگ شو بابا کی سات ہے۔ رُدر کی گلی کا ہار بننا ہے۔ مالھا کی راز کو یہی جانتی نہیں۔ اوپر ہر ہے شو بابا گول، قر ہے جگت امبا، جگت پنا اور اُنکی 108 ونساولی۔ بابا نین دیکا ہئ بہت بڑی مالھا ہوتی ہے۔ قر سی ہے اُسکو کینچتی ہے۔ رام رام کھتی ہے۔ لکش کچ نہیں۔ رُدر مالھا قیرتی ہے، رام رام کی ڈنی لگائے دیتی ہے۔ یہ سپ ہوئا پیگتی مارگ۔ یہ قر یہی اور باتوں سین تو نیک ہے، اتنا سمیہ کوئی پاپ نہیں ہونگا۔ پاپوں سین بچانی کی یہم یکنیاں ہے۔ یہان مالھا قیرنی کی بات نہیں ہے۔ سُبیم مالھا کا داٹا بننا ہے۔ تو ہماری تیرت نیاری ہے۔ ہم اوپیچاری راہی ہے اپنی شو بابا کی گھر کی۔ یوگ سین ہماری جنم جنمانتر کی وکرم پیسمر ہوتی ہے۔ کرشن کو کوئی دن رات یاد کری پرنتو وکرم کداپ وناش ہو نہ سکی۔ رام رام کھا تو اُس سمیہ پاپ نہیں ہونگا، قر پاپ کرنی لگ پرینگی۔ ائسی نہیں، پاپ کتتی ہے یا آیو بیتی ہے۔ یہان یوگ ہل سین تم بچوں کی

پاپ پیسم هوتی هئ اور آیو بیدتی هئ. جنم جنمانتر کی لیئی آیو اوناشی هو جاتی هئ. منش سین دیوتا بننا اسکو هین جیون بنانا کها جاتا هئ. دیوتائون کی ڪتنی مهما هئ. اپنی کو ڪھینگی هم نیچ پاپی هئ.... تو ضرور سپ ائسی ہونگی. گاتی یی هئ مجھ نِرگٹ هاری ۾ کوئی گٹ ناهیں، آپ هین ترس پروئی.... یہ پرماتما کی مهما ڪرتی هئ. وہ تمکو سروگٹ سمپن شری ڪرشن سمان بناء دیتی هئ. تم آب بن رہی هو. اسکی آگی کوئی گٹ نہیں هئ. ایک نِرگٹ بالک کی سنستا یی هئ. ارت نہیں سماجھتی نِرگٹ کسکو ڪھتی هئ. تم بچی جانتی هو شری ڪرشن وا لکشمی نارائٹ کی گٹون کی ہین مهما گاتی هئ سروگٹ سمپن.... آب ڦر تم وہ بن رہی هو. اور کوئی ستسنگ ائسا نہیں ہونگا جهان ائسی کھی. یہاں باپ پوچنی ہئ تم لکشمی نارائٹ کو ورینگی وا رام سینتا کو؟ بچی یی بی سماجھ تو نہیں هئ. جھت ڪھتی هئ بابا هم تو پورا امتحان پاس کرینگی. شُپ بولتی هئ. پرنتو ائسی نہیں ک سپی ایک سمان بن سکینگی. ڦر یی ہمت دکاتی هئ. مما بابا هئ شو بابا کی مربی بچی. هم انکو پورا فالو ڪر گدی پر بئنینگی. یہم شُپ کامنا آچی هئ. ڦر اتنا پرشارت کرنا چاھیئی. اس سمیہ کا پرشارت ڪلپ ڪلپ کا بن جائینگا، گئرنگی ہو جائینگی. آب کی پرشارت سین پتتا پرینگا ڪ ڪلپ پھلی یی ائسی کیئا ٿا. ڪلپ ڪلپ ائسا پرشارت چلینگا. جب امتحان ہونی کا سمیہ ہوتا ہئ تو پتتا پر جاتا ہئ هم کھان تک پاس ہونگی. ٿیچر کو تو جھت پتتا لگ جاتا ہئ. یہم ہئ نر سین نارائٹ بننی کی گینتا پانشala اور گینتا پانشala گئی نہیں ڪھینگی ڪ هم نر سین نارائٹ بننی آئی هئ، نان ٿیچر ہین کہ سکتی ہئ ڪ مئن نر سین نارائٹ بنائونگا. پھلی تو ٿیچر کو نشا چاھیئی ڪ مئن یی نر سین نارائٹ بنونگا. گینتا کی پروچن ڪرنی والی تو ڈیر ہونگی. پرنتو کھان یی ائسی نہیں ڪھینگی ڪ هم شو بابا دواران پڙھتی هئ. وو تو منشوں دواران پڙھتی هئ. تم تو جانتی هو اونچ تی اونچ ہئ پرم پتتا پرماتما شو، جو ہین سورگ کا رچتا نالیجفل ہئ، وهی آکر پتتون کو پاون بناتی ہئ. گرونانک نین یی اُنکی مهما گائی ہئ، جپ صاحب کو تو سک ملي. آب تم جانتی هو اونچی سین اونچا سچا صاحب وہ ہئ، وہ خد ڪھتی ہئ مجھ باب کو یاد ڪرو. مئن تمھیں سچی امرکتا، ٿیجری کی ڪتا سُناتا ہون. تو یہم نالیچ ہئ ٽیسرا نیتر ملنی کی وا نر سین نارائٹ بننی کی. ہی پارو ٿیان، مئن امرنات تمکو امر ڪتا سُناء رها ہون. اونچی سین اونچا شو بابا ہئ ڦر برهما وشنو شنکر، ڦر سورگ ۾ لکشمی نارائٹ، ڦر چندرونی.... نمبروار چلی آئو. سمیہ یی ستور جو تمو ہوتا ہئ. یہم باتین کوئی یی نہیں جانتی. بابا بھت گھیہ باتین سُناء رہی ہئ. آتما ۾ اوناشی پارت ہئ. ایک ایک جنم کا پارت پرا ہوئا ہئ. وہ ڪپی وناش کو نہیں پاتا ہئ. باب ڪھتی ہئ میرا پارت پرا ہوئا ہئ، تم سکڈا ۾ رہتی هو تو هم شانتی ڏا ۾ ہئ. سک اور دک تمھاری نصیب ۾ ہئ. سک اور دک ۾ ڪتنی ڪتنی جنم ملتی ہئ، وہ یی سمجھا ڏیئا ہئ. مئن تمھارا نِشکامي باب ہون. تم سپکو سورگ کا مالک بناتا

هون. آگر مئن یې پتت بنوں تو تمکو پاون کؤن بنائي؟ سېي کي پکار کؤن سُني؟ پتت پاون ڪسکو ڪهي؟ يه باپ سمجھاتي هئ، ڪوئي گيتنا پائي ائسي نهين سمجھاء سکتي، وو تو تِرلوکي ڪا اَرت پن پن پرکار سين ڪرتني هئ. منش ڪھتي هئ ويد شاسترون سين ڀڳوان سين ملنی ڪا راستا ملتا هئ. باپ ڪھتي يه سڀ شاستر هئ ڀېنني مارگ کي ليئي. گيان مارگ والون ڪي ليئي شاستر هئ نهين. گيان سُنانی والا گيان سان ٽاگر مئن هون. باقي سڀ هئ ڀېنني مارگ کي سامگري. مئن هين آکر اس گيان سين سرو ڪو سدگتي ديتا هون. وهم تو سمجھتي هئ بُدبُدا پاڻي سين نكل ڦر سماء جانا هئ. پرنتو ملنی ڪي تو بات هين نهين. آتما اِمارٿل هئ، وهم ڪي جلتني، ڪنتي نهين. باپ ان سېي باتون ڪي سمجھائي ديتني هئ. تم بچون ڪو پئر سين چوڻي تک خوشي رهني چاهيئي، هم یوگ ٻل سين وشو ڪي مالک بن رهي هئ. يه خوشي یې نمبروار هئ. ايڪ رس هو نهين سکتي. اِمنجان ٻل ايڪ هيئ هئ، پرنتو پاس یې ڪر سکي نان. راجذاٽي اِستاپن هو رهني هئ، اُسکا پلئن بتاء ديتني هئ. سوريونسي ۾ اتنبي گدي، چندرونسي ۾ اتنبي گدي، جو ناپاس هو تي هئ وهم هئ داس داسي. داس داسيون سين ڦر نمبروار راجا راڻي بنتي هئ. آپڙهي آفت ۾ پد پاني هئ. بابا سمجھاتي تو بہت هئ، ڪڻ یې نه سمجھهو تو پوچ سکتي هو. وويڪ ڪھتا هئ نهين تو وهم ڪھان جنم ليتني، وهان یې ڪوئي ڪم سک هئ ڪيا. بڙا مان رهتا هئ. بڙي محلون ڪي آندر رهتي هئ. بڙي بڙي بغڃي هو تي هئ. وهان دو تين منزل بناني ڪي ڏرڪار نهين رهتي. زمين بہت پري رهتي هئ. پئسي ڪي ڪمي نهين، بڙا شونق رهتا هئ بناني ڪا. جئسي يهان منشوں ڪو شونق رهنا هئ نان. نيو دھلي بنائي تو وهم سمجھتي، يه نيان پارت هئ. واسطو ۾ تو نيان پارت سورڳ ڪو، پُراڻا پارت نرڪ ڪو ڪها جانا هئ. وهان جتنا جسکو چاهيئي.... هونگا تو سڀ دراما آنسار. محل آد جو ڪلپ پهلي بنائي هونگي، وهي بنينگي. يه گيان دوسرا ڪوئي سمجھ نه سکي پرنتو جسکي تقدير ۾ هئ، اُنكى بُدبُدا ۾ هين بئننا هئ. بچون ڪو پرشارت ڪرنا هئ، پورا یوگ ۾ رهنا هئ. ڀېنني مارگ ۾ شري ڪرشن ڪي یوگ ۾ هين رهتي آئي، سورڳ ڪي مالک تو بنني نهين. اب تو سورڳ تمھاري سامني هئ. تم پرم پنا پرماتما ڪي بايوگرافي، برهما وشنو شنکر ڪي بايوگرافي یې جانتي هو. برهما ڪتنۍ جنم ليتني هئ، يه تمکو معلوم هئ.

باپ ڪھتي هئ يه ماتائين سورڳ ڪا دُوار کولني والي هئ، باقي سڀ نرڪ ۾ پري هوئي هئ. ماتائين هين سڀکا اُدار ڪرينجي. هم پرماتما ڪي مهمما ڪرتني هئ. تم سمجھه ڪر ڪھتي هو شو بابا آپکو نمستي. آپ آکر همین وارث بناتي هئ، سورڳ ڪا مالک بناتي هئ، ائسي شو بابا آپکو نمستي. باپ ڪو تو بچي نمستي ڪرتني هين هئ. ڦر باپ یې ڪھتي بچي نمستي. تم یې مجھي پائي پئسي ڪا وارث بناتي هو، ڪوئڙي ڪا وارث بناتي هو، هم تمکو هيري ڪا وارث بناتي هئ. شو بالڪ ڪو وارث بناتي هو نان. آچا. ميني ميني سکيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارننگ. نمستي،

سلام مالیکم۔ وندی ماترم۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) شو بابا کی گھر کا اوپیچاری راہی بن یوگ بل سین و گرمون کو دگد کرنا ہے۔
گیان کا سمرٹ کر آپار خوشی ہر رہنا ہے۔

(2) باپ سماں گدی نشین بننی کی سُپ کامنا رکتی ہوئی باپ کو پورا فالو کرنا ہے۔
وردان - ِکلئیر بُڈی دواران ہر بات کو پرک کر یتارت نرنیہ کرنی والی

سقلتنا موڑت پو

جتنی بُڈی ِکلئیر ہے اُتنی پرکنی کی شکتی پراپت ہوتی ہے۔ زیادہ باتیں سوچنی
کی وجہ ایک باپ کی یاد ہر، باپ سین ِکلئیر رہو تو ہر بات کو سہج ہیں پرک کر
یتارت نرنیہ کر سکینگی۔ جس سمیہ جئسی پرستتی، جئسا سمپرک سنپنڈ والی کا مود،
اُسی سمیہ پر اُس پرماٹ چلنا، اُسکو پرک کر نرنیہ لینا یہ پی بہت بڑی شکتی ہے جو
سقلتنا موڑت بنا دیتی ہے۔

سلوگن - گیان سُوریہ باپ کی سات لکپی سٹاری وہ ہے جو جگ سین آندکار
کو مٹانی والی ہے، آندکار ہر آنی والی نہیں۔

ماتیشوری جی کی مذر مہاوائیم

”نئن ہین ارتات گیان نیتر ہین کو راہ بتانی والا پرماٹما“

نئن ہین کو راہ دکائو پریو۔۔۔ اب یہ جو منش گیت گاتی ہے نئن ہین کو راہ بتائو،
تو گویا راہ دکانی والا ایک ہین پرماٹما نہرا، تیپی تو استول راہ بتائینا، آنی پر راہ تو بتاء
کھتی ہے پریو راہ بتائو تو ضرور منشوں کو راہ دکانی کی لیئی خُد پرماٹما کو نراکار
روپ سین ساکار روپ ہر اوشیہ آنا پرینگا، تیپی تو استول راہ بتائینا، آنی پر راہ تو بتاء
نهین سکینگی۔ اب منش جو مونجھی ہوئی ہے، ان مونجھی ہوئی کو راہ چاہیئی اس
لیئی پرماٹما کو کھتی ہے نئن ہین کو راہ بتائو پریو۔۔۔ اسکو ہین ڈر کوئیا یہ کھا
جاتا ہے، جو اُس پار آٹوا ان پانچ تنون کی جو بنی ہوئی سرشتی ہے اس سین پار کر اُس
پار ارتات پانچ تنون سین پار جو چنا تنو اکنڈ جیوتی مہنتو ہے اسی لی چلینگا۔ تو پرماٹما
یہ جب اُس پار سین اس پار آوی تیپی تو لی چلینگا۔ تو پرماٹما کو یہ آپنی ڈام سین آنا
پرتا ہے، تیپی تو پرماٹما کو کوئیا کھتی ہے۔ وہی ہم بوت کو (آتما روپی نانو کو) پار
لی چلتا ہے۔ اب جو پرماٹما کی سات یوگ رکتا ہے انکو سات لی جائینا۔ باقی جو بچ
جائینگی وی ذرماڑ کی سزائیں کاکر باد ہر مکت ہوتی ہے۔ آچا۔ اوم شانتی۔