

”مینی بچی - تمہین دیھ سہت اس ساری پُراٹی دنیا کا تیاگ کرنا ھئ،
کیونک تمہین گائید دواران سچا راستا مل گیا ھئ“

پرشن :- ایشور یہ پلئن کی آنسو سار کس کرتویہ ہے کلیاٹ سما یا ھوئا ھئ؟

اُتر :- یہ مہا نا ش کا جو کرتویہ ھئ، جس ساری بیحد کی پُراٹی دنیا ختم ہونی ھئ، اسی کلیاٹ سما یا ھوئا ھئ۔ منش سمجھتی یہ بہت بڑا اکلیاٹ ھئ، لیکن باپ کھتی مئن نین یہ گیان یگیہ جو رچا ھئ، اسی ساری پُراٹی دنیا کی آھوتی پرینگی، قرئین دنیا آئینگی۔

گیت :- اوم نمو شوا یہ.....

اوم شانتی۔ بچوں نین گیت سنا۔ یہ مہما کسکی ٿی؟ تم مات پتا ارقات پرم پتا پرماتما کی مہما۔ اونچ تی اونچ یگوان، وہی ھئ اونچ تی اونچ گاد فادر۔ ایشور کو فادر کھا جاتا ھئ۔ کسکا فادر؟ ساری منش سرشتی کا فادر۔ وہ ھئ بیحد کا باپ۔ جب انکو باپ کھا جاتا ھئ تو رچتا یہ ھئ۔ منش سرشتی کا رچتا ھئ۔ واسطو ہر سیپی منش ماتر کی دو باپ ھئ ایک لوک، دوسرا پرلوک ھوئا آتمائون کا باپ۔ آتما کو شریر دینی والا ھئ لوک باپ۔ آتما تو نرا کار ھیں ھئ۔ آتمائون کا نواس آستان نرا کاری دنیا ہے، جسکو برحم لوک یہی کھا جاتا ھئ۔ یہاں سیپی آتمائون کو یہ شریر ملا ھوئا ھئ پارت بجاتی لیئی۔ دراما کی راز کو یہی اچھی ریت سمجھنا ھئ۔ تم جانتی ہو گاد فادر کی مہما سیپی سین نیاری ھئ۔ گاتی یہی ھئ او گاد فادر۔ وو منش سرشتی کا بیچ روپ ھئ۔ یہ ھئ الٹا جھاڙ۔ بیچ باپ اوپر ہے۔ جب کھتی ھئ او گاد فادر، تو اوپر نظر جاتی ھئ۔ سیپی آتمائون کا فادر ایک پرم پتا پرماتما ھئ۔ انکی مہما ھئ سیپی سین اونچی۔ پرنتو منش بلکل نھیں جانتی ھئ۔ سیپی آتمائون کا فادر وہ نرا کار باپ اؤر ڈر سا کار باپ پر جا پتا برحم، جسکو آدی دیو، مہاویر، آئدم یہی کھتی ھئ۔ جس دواران نرا کار پرم پتا پرماتما منش سرشتی رچتی ھئ۔ فادر کو تو کیپی بی آنت نھیں کھا جا سکتا۔ جئسی لوک فادر رچنا رچتی ھئ۔ استری کو آبدا پت کر ڈر اُن سین بچی پئدا کرتی ھئ، تو اُسکو فادر کھا جاتا ھئ۔ فادر کو کیپی سرو ویاپی وا بی آنت نھیں کھینگی۔ باپ سین ھیں بچوں کو ورثا ملتا ھئ۔ تو نرا کار پرم پتا پرماتما ھئ سیپی آتمائون کا بیحد کا باپ۔ یہ سمجھنا ھئ۔ گاد از وَن، فادر از وَن۔ آپی آتما آپنی فادر کو پوں گئی ھئ۔ فادر کو پوں لی کارٹ سیپی منش ماتر آرفن بن گئی ھئ۔ فادر کو نہ جانی کارٹ بھشت کو یعنی رچنا کو آتوا پائی بھن کو یاد کرتی رہتی ھئ۔ فادر کو پوں آپس ہیں لڑتی جھگڑتی رہتی ھئ۔ نِڈٹکی بن پری ھئ۔ ورثا ملتا ھیں ھئ اُس باپ سین۔ برحم وشنو شنکر یہی انکی رچنا ھئ۔ برحم وشنو شنکر ھئ سوکیم وطن واسی۔ سوکیم وطن کی اوپر ھئ مول وطن، جهان پرم پتا پرماتما رہتی ھئ۔ هم آتما یہی وہاں کی رہو اسی ھئ۔ آتما کھینگی وہ ھئ سویت گاد فادر لی ھوم، نرا کاری دنیا۔ ان وطنوں کو جاننا ھئ۔ تین لوک کھتی ھئ۔ مول وطن، سوکیم وطن اؤر استول وطن۔ اونچ تی اونچ ھئ باپ۔ کرٹ کراونھار، کرئیتر، دئریکٹر پرم پتا پرماتما ھئ۔ پھلی

برهاما وشنو شنکر کو ڪرئیت کرتی ھئ. ڦر برهاما دواران برهاما مُک ونساولي برهاما ڪمار ڪماريون کو آئڊاپت کرتی ھئ. دلواala مندر ۾ یي آدي ديو دکایا ھئ. نیچی تپسیا ڪر رھی ھئ. تمھارا ھین یادگار کرا ھئ. جنهون نین پارت کو پتت سین پاون بنایا ھئ، اُنھون کا یادگار کرا ھئ. سپی سجنیون کا ساجن ایک ھین ھئ. بروبر مندر ۾ جِبَت آمبا اُور جِبَت پتا بئنی ھئ. راج یوگ کی تپسیا ڪر رھی ھئ. پیگوانو واچیہ مئن برهاما تن دواران بئث تمکو راج یوگ سکلاتا ھون. جِبَت آمبا یی ھئ. پرجاپتا برهاما یی ھئ اُور برهاما ڪمار ڪماریان یی ھئ، آذر ڪماریان یی ھئ. مندر والی خد نھین جانتی ڪamarیان ڪوئ، آذر ڪماریان ڪوئ ھئ؟ ضرور جِبَت آمبا، جِبَت پتا کی بچی ھونگی. اُن سپکو بئث راج یوگ سکاتی ھئ. پھلی پھلی برهاما کو ڪئسی رچتی ھئ؟ وھ یی بتاتی ھئ. ساڏارڻ تن ۾، وانپرست اوستا ۾ پرویش ڪرتا ھون. تو یھ آدي دیو ھوئا نان. پرجاپتا برهاما جسکو مهاوير ڪھتی ھئ وھ ڪسکا بچا ھئ؟ باپ بئث سمجھاتی ھئ ڪ مئن اس برهاما تن ۾ پرویش ڪرتا ھون. میرا نام ھئ شو. ائسی نھین، بابا آتی ھین نھین ھئ. گایا ھوئا ھئ یدا یدا... اس سمیہ یھ ھئ ھین پنت دنیا. پاون دنیا ڪئسی بنتی ھئ وھ سمجھنا چاھیئی. بابا سمجھاتی ھئ مئن ھین سدگتی داتا ھون. گنگا ندی کو گتی سدگتی داتا نھین ڪھ سکتی. پنت پاون پرم پتا پرماتما ھین ھئ. وھ ھیونلی گاڈ فادر ھین سورڳ کی استاپنا ڪرتی ھئ. جب ڪ اُنکی سنتان ھئ تو ڦر ڪیون نھین گاڈ فادر سین سورڳ کا ورثا ملنا چاھیئی. سمجھ کی بات ھئ نان. دلواala مندر ۾ یي پورا یادگار ھئ. نیچی تپسیا ۾ بئنی ھئ، اوپر ۾ سورڳ کا یادگار ھئ. دیوی دیوتائین پارت ۾ ھین ٿی. ضرور باپ آتی ھئ پنتون کو پاون بنانی. ڪھتی ھئ مئن ڪلپ ڪلپ، ڪلپ کی سنگم یُگی آتا ھون. سنگم یُگ ھئ آسپیشس یُگ. جب ڪ ڪلهیگ کی آنت ۾ مئن آکر ستیگ کی استاپنا ڪرتا ھون. یھ باپ بئث سمجھاتی ھئ. وھ جنم مرڻ رهت ھئ. منش کو پیگوان نھین ڪھا جا سکتا. منش تو 84 جنم لیتی ھئ.

تم بچی جانتی ھو یھ ھئ مرنيولوک. ستیگ کو ڪھا جاتا ھئ امرلوک. یھ ھئ رؤرو نرک. منش ماتر سپ ایک دو کو ڪاٹتی رہتی ھئ. پارت ھین پاون ٿا، جس ۾ دیوتائین راجیہ ڪرتی ٿی. باپ آتی ھین ھئ پنت دنیا، پنت شریر ۾. ضرور جو پھلی ستیگ ۾ آئی ھونگی، اُنکی ھین آنتم جنم کی تن ۾ باپ آئی ھونگی. گایا یی جاتا ھئ آتما پرماتما الگ رھی ٻھوڪال... پورا حساب ھو گیا نان. پھلی پھلی آدی سناهن دیوی دیوتا ڏرم والی ھین ٿی. 84 جنم یی اُنھون کی ھین ھئ. إسلامی، ٻودی آد 84 جنم نھین لی سکتی ھئ. پارت ھئ ھین پرم پتا پرماتما کی بَرَث پلیس. سپ کندون سین اونچ ھئ پارت کند. پرنتو آپی ھئ ڪلهیگ. بابا نین سمجھایا ھئ یھ ھئ اوناشی ورلد دراما. اسکا کیپی وناش نھین ھوتا. ورلد کی هستري جاگرافي رپیٹ ھوتی ھئ. جو اس نالیچ ڪو جان سوڊرشن چکرداری بنتی ھئ، وو ھین چکرورتی راجا بنینگی. پارت ۾ جب دیوی دیوتائون کا راجیہ ٿا تو اُور ڪوئی ڏرم نھین ٿا. نئین پارت ۾ نئین راجداٽی دیوی دیوتائون کی ٿی. ورلد آلمائتی اقارتی کا راجیہ ٿا. اُن پر ڪوئی جِبَت پاء نہ سکی. شری لکشمی نارائٹ ساري وشو ڪی

مالک ٿي. انھون ڪو وشٽ کا مالک بناني والا ضرور وشٽ کا رچتا هين هونگا. وھه هئ پرم پتنا پرماتما، گاب فادر. اس سميمه ديوسي ديوتائون کا نام نشان نھين هئ. ديوسي ديوتائون ڪي صرف چتر هئ. پرنتو انکي آڪيوپيشن ڪو ڪوئي ڀي جانتي نھين. اس سميمه گورنمينٽ ۾ ڀي ڪوئي طاقت نھين رهي هئ. آپني ڏرم کا پتا نھين هئ. ڪها جاتا هئ رليجن از مائيت. رليجن استاپن ڪرنی والا هئ باپ. انکو هين سرو شكتيون ڪها جاتا هئ. تو گاب فادر، فادر ڀي هئ، ڦر انکو نالبيجفل ڪها جاتا هئ تو ٿيچر ڀي هئ اور ڦر انکو پتت پاون ڪها جاتا هئ تو ستنگرو ڀي هئ. انکا ڪوئي فادر نھين. وھه هئ سڀريم فادر، سڀريم ٿيچر ڪيونک نالبيجفل هئ. اور ڪوئي ڀي منش دراما کي آد مڌيه آنت ڪي نالبيچ ڪو نھين جانتي. سدگتي داتا ڀي سڀڪا وھه ايڪ هئ. انکا ڪوئي گرو نھين. وهي بيڪد کا باپ، بيڪد کا ٿيچر اور بيڪد کا ستنگرو هئ.

بَابِ سِمْجَهاتِي هَمْ يَارَتْ أَبْ كَنَّاَلْ بَتَتْ هَمْ. بَنَتْ بَنَاتِي هَمْ مَا يَا رَاوَطْ. أَيِّي يَارَتْ آسُرِي راجستان هَمْ. ستِيَّغْ هِرْ دَئُوي راجستان ثَا. جَسْكُو سورَجْ، هِيُونْ كَهَا جَاتَا هَمْ. يَارَتْ هِينْ اونِجْ سِينْ پَائِينَّا اُورْ سِپْ خَتَمْ هو جَائِينَّيْ. تو بَأْپَ كَأْيِي إِسْ دراما هِرْ بَارَتْ كَنَدْ كَيِي وَناشْ كَوْ نَهِينْ پَائِينَّا اُورْ سِپْ خَتَمْ هو جَائِينَّيْ. تو بَأْپَ كَأْيِي إِسْ دراما هِرْ بَارَتْ هَمْ، جَوْ إِسْ بَتَتْ سِرَشْتِي كَوْ پَاونْ بَنَاكَرْ آدِي سَنَاتِنْ ذَرَمْ كَيِي إِسْتاپِنَا كَرَتِي هَمْ. شِنَكَرْ دَوارانْ آنِيَكْ ذَرَمُونْ كَا وَناشْ. يَهُ وَناشْ كَوَيِي أَكْلياَظْكَارِي نَهِينْ هَمْ. يَهُ هَمْ رُدْرَكَيِيَانْ يِيَيِي، جَسْ سِينْ وَناشْ جُواَلاَ پَرِجُولَتْ هَوَيِي هَمْ. بَأْپَ كَهَتِي هَمْ گِيَتَا كَا رَچَتَا مَئِنْ نِراَكَارْ پَرَمْ پَتَنَا پَرِمَاتِمَا هُونْ. مَنْشُونْ نِينْ قَرْ شَرِي كَرَشَنْ كَا نَامْ دَالْ دِيَئَا هَمْ. پِيَوَانُو وَأَچِيهِ مَئِنْ تَمَكُو رَاجْ يِوَگْ سِكَلَاتَا هُونْ. تَمْ رَاجْ يِوَگِي هُو. تَمَهِينْ سَارِي پُرَاَظِي سِرَشْتِي كَا، دِيَهُ سَهَتْ جَوْ كُچِي هَمْ سِپِكَا تِيَابِجْ كَرَنَا هَمْ. مَئِنْ گَائِيدِ بَنْ سِپِكُو وَأَپِسْ لِي چَلَنِي آيَا هُونْ. بَأْپَ هِينْ دُكُونْ سِينْ لِبِريَتْ كَرَتِي هَمْ. آذَا كَلَپْ هَمْ يِيَتِي أَرَثَاتْ رَاوَطْ رَاجِيهِ اُورْ آذَا كَلَپْ هَمْ رَامْ رَاجِيهِ. يَهُ بَأْپَ بَئَثْ سِمْجَهاتِي هَمْ. كَوَيِي مَنْشِ نَهِينْ سِمْجَهاتِي. أَيِّي بَأْپَ آتِمَائُونْ سِينْ بَاتْ كَرَتِي هَمْ. سِمْجَهاتِي هَمْ بَچِي، تَمَهَارَا يَهُ هَمْ بَرُورَتِي مَارَگْ. يَارَتْ هِرْ پِيُورَتِي ٿِي تو پِيسِ پِراَسِپَئَرَتِي يِي ٿِي. أَيِّي پِيُورَتِي نَهِينْ تو پِيسِ پِراَسِپَئَرَتِي يِي نَهِينْ. سِپْ روَجِي، دُكِي هَمْ. أَيِّي يَارَتْ دَكَداَمْ هَمْ. يَارَتْ هِينْ سَكَداَمْ ثَا. أَبْ بَأْپَ كَهَتِي هَمْ بَچِي، مِيرِي سَاثْ يِوَگْ لَگَائِو. پَهْلِي تو نَشَچِيهِ هُونَا چَاهِيَيِي كِ هَمْ آتِمَا هَمْ، نِ كِ پَرِمَاتِمَا. جَئِسي سَنيَاسي كَهَتِي هَمْ اِيشُورْ سَرَوَوِيَابِي هَمْ. پَرِمَاتِمَا كِي تو مَهِما بَهَتْ پِاري هَمْ. تَمْ يِي ستِيَّغْ هِرْ سِپْ پَوَئِرَتِي. أَبْ أَپَوَئِرَتِرْ بَنْ گَئِي هُو. بَرَهَمَطْ، دِيوَتا، كَتَري، وَئِشْ، شُوَدِرْ يَهُ وَرَطْ هَمْ نَانْ. تَمْ هو پَرِجاَپِنَا بَرَهَما كِي اَوَلَادْ بَرَهَمَطْ. آدِي دِيوَ بَرَهَما كَوْ كَسْ نِينْ جَنَمْ دِيَئَا؟ بَأْپَ كَهَتِي هَمْ مَئِنْ نِينْ إِسِپِرْ پِروِيشْ كَرِ إنِكا نَامْ بَرَهَما رَكَا. إنِكُو اَئَدِاپِتْ كَيِئَا. يَهُ يَاَبِيرَتْ هَمْ. إنِكِي دَوارانْ مَئِنْ تَمَهِينْ مَا يَا پَرِ جِيتْ پِراَپِتْ كَرَاتا هُونْ. باَقِي كَوَيِي يِذْ آدْ كَا مَئَدَانْ نَهِينْ هَمْ. تَمْ هو آهِنسِكْ. هِنَسَا دَبَلْ هوَتِي هَمْ اِيكْ تو كَامْ كَتَارِي كِي هِنَسَا، دَوْسِري قَرِ اِيكْ دَوْ كَوْ مَارِني

کی ہنسا۔ بابا کھتی ہئے یہ کام مهاشت رو ہئے۔ ان سین ثم نین آدی مذیہ آفت دک پایا ہئے۔ راوٹ راجیہ دواپر سین شروع ہوتا ہئے جب کے برهما کی رات شروع ہوتی ہئے۔ یہ سنگمر یੱگ ہین سپ سین گلیاٹکاری ہئے۔ پیچی تو نیچی اُترتی جاتی ہئے۔ دیوتا سین کتری، کتری سین وئش، شودر ورٹ آنا ہین ہئے۔ جو برهمن ڈرم کی ہونگی وو ہین آکر برهما کمار، برهما کماریان بنینگی۔ باپ سمجھاتی ہئے پارت جیون مکت ٿا، آپی جیون ٻند ہئے۔ بابا آکر سیکنڈ ڦ جیون مکتی دیتی ہئے۔ باپ سین پارت کو ڪلپ ڪلپ بیکد سک کا ورثا ملتا ہئے۔ مکتی جیون مکتی کا ورثا منش، منش کو دی نہ سکی۔ پار لی جانی والا ایک ہین ستگرو ہئے۔ تم وشو کی رختا باپ دواران وشو کی مالک بن رہی ہو۔ باپ کھتی ہئے مئن تو نشکام ہون۔ برهما دواران تمکو وشو کا مالک بنا کر مئن وانپرست ڦ بئٹ جاتا ہون۔ گایا جاتا ہئم دک ڦ سمرٹ سپ کری، سک ڦ کری نہ کوئی.... آب سپ پیگت ایک پیگوان کو یاد کرتی ہئے۔ ڦر سرو یا پی کھ دیتی ہئے، تو پیگت کئسی ذہری؟ یہ اُلتا گیان ہئے۔ باپ تورچتی ہئے مک ونساولی۔ تم ہو پرجاپتا برهما کی مک ونساولی۔ وہ برهمن ہئے کے ونساولی۔ وی جسمانی پندي، تم ہو روحانی پندي۔

باپ سپ آتمائون کو کھتی ہئے آب تم مجھ بap کو یاد کرو۔ باپ کو ٿوریئی پوںنا چاھیئی۔ باپ کو پوںلا تو ورثا کئسی ملینگا۔ باپ کھتی ہئے مام ایکم یاد کرو۔ باقی سپ ہئے رچنا، اُن سین ورثا نھین مل سکتا۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) دراما کی راز کو آچی ریت جان پارت بجانا ہئے۔ آپی ہم ڏٹی باپ کی بنی ہئے، کب آپس ڦ لڑنا جھبڑنا نھین ہئے۔

(2) باپ گائید بن سپکو لینی آیا ہئے، آب دیھ سہت سپ کچ یوں ایک باپ کو ہین یاد کرنا ہئے۔

وردان - ہمت کی سنکلپ دواران ما یا کو ہمت ہین بنانی والی ہمتowan آتما پو

جو بچی ایک بل ایک پروسی ڦ رہتی ہئے، ہمت کا سنکلپ کرتی ہئے کے همین وجہی بننا ہین ہئم تو ہمتی بچی مددی باپ کا سدا آنپو ہوتا ہئے۔ ہمت سین مدد کی پاتر بن جاتی ہئے۔ ہمت کی سنکلپ کی آگی ما یا ہمت ہین بن جاتی ہئے۔ جو ڪمزور سنکلپ کرتی کے پتا نھین ہونگا یا نھین، مئن کر سکوںگا یا نھین، ائسی سنکلپ ہین ما یا کا آواهن کرتی ہئے۔ اس لیئی سدا امنگ اتساہ سمپن ہمت کی سنکلپ کرو تب کھینگی ہمتowan آتما۔

سلوگن - نِرماٹ چت کی تخت پر بئٹ، ذمیواری کا قاج ڏارٹ کرنا ہین سریشتنا ہئے۔