

”سنگر یئگ - مؤجون کی نظارون کا یئگ“

آج باب دادا آپنی چوئی بڑی بی فکر بادشاہون کو دیک رہی ہئ۔ سنگر یگ پر ہین اتنی بڑی تی بڑی بادشاہون کی سیا لگتی ہئ۔ کسی بی یگ ہر اتنی بادشاہون کی سیا نہیں ہوتی ہئ۔ اس سمیہ ہین بی فکر بادشاہون کی سیا کھو وا سوراجیہ سیا کھو، سپی دیک رہی ہو۔ چوئی بڑی یہی جانتی ہئ اور مان کر چلتی ہئ کہم سپی اس شریر کی مالک شد آتما ہئ۔ آتما کوئن ہوئی؟ مالک! سوراجیہ آڈکاری! چوئی ہر چوتا بچا پی یہی مانتی ہئ۔ کہن بادشاہ ہون۔ تو بادشاہون کی سیا وا سوراجیہ سیا کتنی بڑی ہوئی! اور بادشاہون کا بادشاہ وا راجائون کا راجا بنانی والی، ورتمان کی راجی سو یوشیہ کی راجی۔ ائسی راجا کو دیک وا سرو بی فکر بادشاہون کو دیک کتنا ہرشت ہونگی۔ ساری گلپ ہر ائسا باپ کوئی ہونگا جسکی لاکون بچی بادشاہ ہو! کسی سین یہ پوچھو تو کیا کھتی؟ نہا سا بچا پی کھتا، ”مئن لکشمی نارائٹ بنونگا“ سپی بچی ائسی سمجھتی ہو نان۔ ائسی باپ کو ائسی راجی بچون کی اوپر کتنا ناز ہونگا! آپ سپی کو یہ ایشوریہ فٹھر ہئ کہم یہ راجا فئمای کی ہئ۔ راجیہ ونشی ہئ۔ تو آج باب دادا ایک بچی کو دیک رہی ہئ۔ باپ کی کتنی پاگیوان بچی ہئ! ہر ایک پاگیوان ہئ۔ سات ساٹ سمیہ کا یہی سھیوگ ہئ۔ کیونک یہ سنگر یگ جتنا چوتا یگ ہئ اُتنا ہیں وشیشتائون سین پرا ہوئا یگ ہئ۔ جو سنگر یگ پر پراپتیان ہئ وہ اور کوئی یگ ہر نہیں ہو سکتی۔ سنگر یگ ہئ ہیں مؤجون کی نظارون کا یگ۔ مؤجین ہیں مؤجین ہئ نان! کائو تو یہی باپ کی سات موج ہر کائو۔ چلو تو یہی پاگیہ وڈاتا باپ کی سات هات دیتی چلو۔ گیان امبرت پیئو تو یہی گیان داتا باپ کی سات سات پیئو۔ کرم کرو تو یہی کراونہار باپ کی سات نمت کرنی والی سمجھہ کرو۔ سوئو تو یہی یاد کی گودی ہر سوئو۔ انو تو یہی پاگیوان سین روح رہاٹ کرو۔ ساری دنچریا باپ اور آپ۔ اور باپ ہئ تو پاپ نہیں ہئ۔ تو کیا ہونگا! مؤجین ہیں مؤجین ہونگی نان۔ باپ دادا دیک رہی ٹی تو سپی بچی مؤجون ہر رہتی ہئ۔ یہ چوتاسا جنم لیئا ہیں مؤجین منانی کی لیئی ہئ۔ کائو پیئو یاد کی موج ہر رہو۔ اس الوک جنم کا ذرم ارتقات ڈارٹا ”موج“ ہر رہنا ہئ۔ دویہ کرم شیوا کی موج ہر رہنا ہئ۔ جنم کا لکش ہیں ہئ، مؤجون ہر رہنا۔ اور ساری وشو کو سرو مؤجون والی دنیا بنانا۔ تو سویری سین لیکر رات تک مؤجون کی نظاری ہر رہتی ہو نان۔ بی فکر بادشاہ ہو کر کی دن رات بتاتی ہو نان۔ تو سنا آج وطن ہر کیا دیکا! بی فکر بادشاہون کی سیا۔ ہر ایک بادشاہ آپنی یاد کی موج ہر باپ کی دل تخت نشین سمرتی کی تلکڈاری ٹی۔ آچا۔ آج تو ملنی کا دن ہئ اس لیئی آپنی بادشاہون سین ملنی آئی ہئ۔ آچا۔

سدا بی فکر بادشاہ، مؤجون کی جیون ہر مؤجون کی نظاری دیکنی والی، سدا پاگیوان باپ کی سات ساٹ رہنی والی، ائسی سوراجیہ آڈکاری، دل تخت نشین، پدمابندم پاگیوان بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

چوئی بچون سین:- سپی بچی آپنی کو مہان آتمائیں سمجھتی ہوئی پڑھتی ہو، کیلتی ہو، چلتی ہو؟ ہم مہاتمائیں ہئ، سدا یہم خوشی رکو، نشا رکو کہم اونچپی تی

اونچي پڳوان کي بچي هئ. پڳوان کو ديكما هئ؟ کهان هئ؟ کويي کهي همکو ڀي پڳوان سين ملائو تو ملا سكتي هو؟ سڀي پڳوان کي بچي هو تو پڳوان کي بچي کي لڙتي تو نهين هو؟ چنچلتا ڪرتني هو؟ پڳوان کي بچي تو "يوگي" هوتني هئ ڦر آپ چنچلتا کيون ڪرتني هو؟ سدا آپني کو مهان آتما، يوگي آتما سمجھو. کيا بنيني؟ لکشمی نارائڻ! دونو هين ايسا شبنيني؟ يا کي لکشمی بنيني، کي نارائڻ بنيني! لکشمی بننا پسند هئ؟ آچا، سدا نارائڻ بننا چاهتي هو تو سدا شانت يوگي جيون ۾ رهنا اور روز صبور اوٺ ڪر گدمارننگ ضرور ڪرنا. آئسي نهين ديري سين اُٺ اور جلدي جلدي تيار هو ڪر چلي جائو. تين منت ڀي ياد ۾ بئث گڊ مارننگ ضرور ڪرو، باتين ڪرو پيچي تيار هو. يه ورت کي ڀي پولنا نهين. اگر گدمارننگ نهين ڪريني تو کانا نهين کائيني. کانا ياد رهينغا تو پهلي گڊ مارننگ ڪرنا ياد رهينغا. گدمارننگ ڪركي ڦر کانا کانا. ياد ڪرو گيان کي پڙهائي کو، آچي گڻ ڏارطن ڪرو تو وشو ۾ آپ روحاني گلاب بن خوشبوء ڦھلائيني. گلاب کي قول سدا ڪلي رهتي هئ اور سدا خوشبوء ديتني هئ. تو آئسي هيئ چيز نهين ملتي هونجي تب دك هوتا هونغا يا ممي ڊئدي ڪچ ڪهتي هونجي تو دك هوتا هونغا. آئسا ڪچ ڪرو هيئ جو ممي ڊئدي ڪهي. آئسا چلو جئسي فرشتي چل رهي هئ. فرشتون ڪا آواز نهين هوتا. منش جو هوتي هئ وه آواز ڪرتني هئ. آپ برهمن سو فرشتي آواز نهين ڪرو. آئسا چلو جو کسي کو پتا هيئ نه چالي. کائو، پئو، چلو فرشتي بن ڪركي. باپ دادا سڀي بچون کو بہت بہت وڌائي دي رهي هئ. بہت آچي بچي هئ اور سدا آچي هيئ بن ڪر رهنا. آچا.

بچيون سين:- ڪماري جيون کي کيا مهمما هئ؟ ڪماريون کو پوجا جانا هئ، کيون؟ پؤتر آتمائين هئ. تو سڀي پؤتر آتمائين پؤتر ياد سين اورون کو ڀي پؤتر بناني کي شيوا ۾ رهني والي هو نان! چاهي چوتي هو چاهي بڙي هو ليڪن باپ ڪا پريچيه تو سڀي کو دي سكتي هو نان. چوتي ڀي بہت آچا پاشط ڪرتني کي ليئي کهي تو تيار هو؟ سنكوج تو نهين ڪماري کو بڙي استريح پر پاشط ڪرنبي کي ليئي کهي تو تيار هو؟ سنكوج تو نهين ڪريني. در تو نهين جائيني! سدا آپني کو وشو ڪي سرو آتمائون ڪا ڪلياط ڪرنبي والي وشو ڪلياط ڪاري آتما سمجھو. رواجي ساڙارطن ڪماريان نهين ليڪن سريشت ڪماري. سريشت ڪماري سريشت ڪام ڪريني نان. سڀ سين سريشت تي سريشت ڪاري هئ، باپ ڪا پريچيه دي باپ ڪا بنانا. دنيا والي پتڪ رهي هئ، ڊوندي رهي هئ اور تم لوگون نين جان ليئا، پاء ليئا، ڪتنني تقديروان، پاڳيون هو! پڳوان کي بن گئي اس سين بڙا پاڳيء اور ڪچ هوتا هئ! تو سدا پاڳيون آتما هون، اسي خوشبي ۾ رهو. يه خوشبي اگر گم هوئي تو ڦر کي روئيني، کي چنچلتا ڪريني. سدا آپس ۾ ڀي پيار سين رهو. اور لوڪ مات پتا کي ڀي ڪهنڀي پر آڳيا ڪاري رهو. پرلوڪ باپ کي سدا ياد ۾ رهو. تب هيئ سريشت ڪماريان بن سکيني. تو سدا آپني کو سريشت ڪماري، پوجي ڪماري سمجھو. مندرون ۾ جو

شکتیون کی پوچا ہوتی ہئ، وہی ہو نان! ایک ایک ڪماری بہت بڑا ڪاریہ کر سکتی۔ وشو پریورتن ڪرنی کی نمت بن سکتی ہو۔ باپ دادا نین وشو پریورتن کا ڪاریہ بچون کو دیئا ہئ۔ تو سدا باپ اور شیوا کی یاد ہر رہو۔ وشو پریورتن ڪرنی کی شیوا کی پھلی آپنا پریورتن ڪرو۔ جو پھلی کی جیوان ٿی اُس سین بلکل بدل کر، بس۔ سریشت آتما ہون، پؤتر آتما ہون، مهان آتما ہون، یا گیوان آتما ہون، اسی یاد ہر رہو۔ یہی یادِ اسکول یا کالیج ہر جا کر پولنی تو نہیں ہو نان! سنگ کارنگ تو نہیں لگتا! کیپی کانی پینی کی طرف ڪھان آکر شٹ تو نہیں ہوتی۔ ٿورا بسکوٽ یا آئسکریم کا لین، ائسی اچا تو نہیں ہوتی! سدیو یاد ہر رہ کر بنایا ہوئا پوجن، برهما پوجن کانی والی، ائسی پکی! دیکنا وہاں جا کر سنگ ہر نہیں آ جانا۔ ڪماریان جتنا یا گیہ بنانی چاہو بنا سکتی ہو۔ چوتی پن سین لیکر شیوا کی شونق ہر رہو۔ پڑھائی یہی پڑھو اور پڑھانا یہی سیکو۔ چوتی پن ہر ہوشیار ہو جائینگی تو بڑی ہو کر چاروں اور کی شیوا کی نمت بن جائینگی۔ استاپنا کی سمیہ یہی چوتی چوتی ٿی وہ اب کتنی شیوا کر رہی ہئ، آپ لوگ اُن سین یہی ہوشیار بننا۔ ڪلہم کی تقدیر ہو۔ ڪلہم پارت سورج بن جائینگا تو ڪلہم کی تقدیر آپ ہو۔ کوئی یہی آپکو دیکی تو آنپو ڪری ڪی یہ ساذار ہیں، وشیش ڪماریان ہئ۔

وہ پڑھائی پڑھتی یہی من کی لگن گیان کی پڑھائی ہر ہنی چاھیئی۔ پڑھنی کی باد یہی کیا لکش ہئ؟ سریشت آتما بن سریشت ڪاریہ ڪرنی کا ہئ۔ نوکری کی ٹوکری اُناني کا تو نہیں ہئ نان! اگر کوئی ڪارٹ ہوتا ہئ تو وہ دوسرا بات ہئ، مان باپ کی پاس ڪمائی کا دوسرا کوئی ساذن نہیں ہئ، تو وہ ہوئی مجبوری۔ لیکن اپنا ورتمان اور پوشیہ سدا یاد رکو۔ کام ہر کیا آئینگا؟ یہ گیان کی پڑھائی ہین 21 جنم کام آئینگی۔ اس لیئی نمت مادر اگر لوک ڪاریہ ڪرنا یہی پرتا تو یہی من کی لگن باپ اور شیوا ہر رہی۔ تو سپی رائیت ہئندس بننا، لیفت ہئند نہیں۔ اگر اتنی سپ رائیت ہئند ہو جائی تو وناش ہوئا ہوئا۔ اتنی شکتیان وجہ کا جھندا لیکر آ جائی تو راوٹ راجیہ کا سمیہ سماپت ہو جائی۔ جب برمکماری بننا ہئ تو ڦر ڏگری کیا کرینگی؟ یہ تو نمت مادر جنرل نالیج سین بُڈی وشال بنی اُسکی لیئی یہ پڑھائی پڑھی جاتی۔ من کی لگن سین نہیں۔ ائسی نہیں باقی ایک سال ہر یہ ڏگری لین، ڦر دوسرا سال ہر یہ ڏگری لین..... ائسی ڪرتی ڪرتی کال آ جائی تو.... اس لیئی جو نمت ہئ اُن سین راء لیتی رہو۔ آگی پڑھیں یا نہ پڑھیں؟ ڪئین ہئ جو پڑھائی کی شونق ہر اپنا ورتمان اور پوشیہ چور دیتی ہئ۔ دو کا کا لیتی ہئ۔ اپنی جیوان کا فئصلہ سیم خد کو ڪرنا ہئ۔ مان باپ کھی، نہیں۔ سیم جج بنو۔ آپ شو شکتیان ہو، آپکو کوئی بندن ہر نہیں ٻاند سکتا۔ ٻکریون کو بندن ہر ٻاند سکتی ہئ، شکتیون کو نہیں۔ شکتیون کی سواری شیر پر ہئ، شیر کلی ہر رہتا ہئ، بندن ہر نہیں، تو سدا ہم باپ کی رائیت ہئند ہئ، یہ یاد رکنا، اچا۔

قیچرس کی سات: - سدا یہی سمرتی ہر رہتا ہئ نان ہم نمت شیوا ذاری ہئ۔

کراونھار نمت بناءٰ کرا رہا ہئ۔ تو کراونھار ذمیوار ہوئا نان۔ نمت بننی والی سدا ہلکی۔ دئریکشن ملا، کاریہ کیئا اور سدا ہلکی رہی۔ ائسی رہتی ہو یا کیپی شیوا کا بوجھ آنپو ہوتا ہئ؟ کیونک اگر بوجھ ہونگا تو سقلتا نہیں ہونگی۔ بوجھ سمجھنی سین کوئی پی کرم یتارت نہیں ہونگا۔ استول ہر یہی جب کوئی کاریہ کا بوجھ پر جانا ہئ تو کچ ٹورینگی، کچ قورینگی، کچ من مٹا ہونگا، ڈسترب ہونگی۔ کاریہ یہی سقل نہیں ہونگا۔ ائسی یہم الوک کاریہ پی بوجھ سمجھ کر کیئا تو یتارت نہیں ہونگا۔ سقل نہیں ہو سکینگی۔ ڈر بوجھ بیدتا جاتا ہئ۔ تو سنگم یگ کا جو سریشت یا گیہ ہئ ہلکی ہو اُزني کا، وہم لی نہیں سکینگی۔ ڈر سنگم یگی برهمن بن کیئا کیا! اس لیئی سدا ہلکی بن نمت سمجھتی ہوئی کاریہ کرنا، اسی کو ہین سقلتا مورت کھا جاتا ہئ۔ جئی آج کلہم کی زمانی ہر پئر کی نیچی پھیئی لئاکر دؤڑتی ہئ، وہم کتنی ہلکی ہوتی ہئ۔ اُنکی رفتار تیز ہو جاتی ہئ۔ تو جب باپ چلا رہا ہئ، تو شریمت کی پھیئی لگ گئی نان۔ شریمت کی پھیئی لگنی سین سُتھ ہین پرشارت کی رفتار تیز ہو جائینگی۔ سدا ائسی شیواذاری بن کر چلو۔ ذرا یہی بوجھ محسوس نہیں کرو۔ کراونھار جب باپ ہئ تو بوجھ کیون؟ اسی سمرتی سین سدا اُزتی کلا ہر جاتی رہو۔ بس سدا اُزتی چلو۔ اسکو کھا جاتا ہئ، نمبروں یوگیہ شیواذاری۔ بس، بابا بابا اور بابا۔ ہر سیکند یہم انکد ساز بجتا رہی۔ بس، بابا اور مئن، سدا ائسی سمائی رہو تو تیسرا بیچ ہر کوئی نہیں آ سکتا۔ جهان سدا سمائی ہونگی دونو راضی ہونگی تو بیچ ہر کوئی نہیں آئینگا۔ اسکو ہین کھا جاتا ہئ، سریشت شیواذاری۔ ائسی ہو؟ دوسرا کچ نہیں دیکو، کچ نہیں سُنو۔ سُننی سین یہی پریاء پرتا۔ بس بابا اور مئن، سدا مؤج منائو۔ محنٹ تو بھت کی، آپی مؤج منانی کا سمیہ ہئ۔ ایک گیت یہی ہئ نان مؤجین ہین مؤجین۔ اُنہو، چلو، شیوا کرو، سوئو سیپ مؤج ہر۔ خوب ناچو، گائو، خوشی ہر رہو۔ شیوا یہی خوشی سین ناچتی ناچتی کرو۔ ائسی نہیں لڈتی لمتی (گرتی چڑھتی) کرو۔ سنگم پر سرو سنبنڈ کی مؤجین ہئ۔ تو خوب مؤج منائو۔ سدا مؤجون کی ہین نظاروں ہر رہو۔ آچا۔

**وردان - کرمون کی گھیہ گتی کی گیاتا بن ڈرما راج پُری کی سزائون سین
بچنی والی وکرماجیت پو**

سزائون کی آنپو کو ہین ڈرما راج پُری کھتی ہئ، باقی ڈرما راج پُری کوئی الگ آستان نہیں ہئ، لاست ہر آپنی کیئی ہوئی پاپ یمدوٹ کی دراونی روپ ہر سامنی آتی ہئ۔ اس سمیہ پشچاتاپ اور وئراگ کی گھڑی ہوتی ہئ، چوٹی چوٹی پاپ یہی یوٹ کی طرح لئتی ہئ۔ پشچاتاپ کی تراہ تراہ ہوتی ہئ۔ اس لیئی اُن سزائون کی فیلنگ سین بچنی کی لیئی کرمون کی گھیہ گتی کی گیاتا بن سدا سریشت کرم کرو اور وکرماجیت بنو۔

سلوگن - جو قن من ڈن سین باپ پر پُورا ٻلھار جاتی ہئ وہی گلی کا هار بنتی ہئ۔