

پراتھہ مُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
"میئی بچی - تمھارا فرض ھئ ایک دو کو باپ اور ورثی کی یاد دلکر ساوادان کرنا، اسی ھین سپکا ڪلیاڻ سمايا ھوئا ھئ"

پرشن :- تم بچی کس ایک گھیه راز کو سمجھتی ہو جو کوئی سائنسدان یہ نہیں سمجھ سکتی؟

اُتر :- تم سمجھتی ہو کے آتما آتی سوکیم اِستار ھئ، اسی ھین سپ سنسکار پری ہوئی ہئ۔ وہی شریر دواران آپنا آپنا پارت بجاء رہی ہئ، شریر جز ھئ، آتما چئتن ھئ۔ اُئسی ھین قر پرماتما یہی اِستار ھئ، اسی ساری نالیچ ھئ۔ وہ منش سرستی کا بیچ روپ ھئ، ست ھئ، چئتن ھئ۔ وہ کوئی هزارون سوریون سین تیجو میہ نہیں ہئ۔ یہ گھیه راز تم بچی سمجھتی ہو۔ سائنسدان ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتی۔ تمھین سپکو آتما اور پرماتما کی پھیان پھلی پھلی دینی ہئ۔

گیت ۱ - ماتا او ماتا تو سپکی یا گیہ وڈا تا....

اوم شانتی۔ باپ بچوں پرت کھی کے بچی سودرشن چکرداری یو۔ یہ باپ نین بچوں کو ساوادانی دی۔ بچوں کو یہ ایک دو کو ساوادانی دینی ہئ۔ باپ کو یاد کرنی سین جھٹ وہ نشا چڑھ جاتا ہئ۔ سمرتی دلانی کی لیئی ایک دو کو ساوادان کرنا ہئ۔ جئسی آپس ۾ ملتی ہئ تو نمستی آد کرتی ہئ نان۔ پرنتو اُن سین کوئی ڪلیاڻ آد نہیں ہوتا ہئ۔ ڪلیاڻ تب ھونگا جب تم بچی ایک دو کو ساوادانی دینگی۔ سودرشن چکرداری اکیر ۾ سپ کھج آ جاتا ہئ۔ باپ کا پریچیں، مرتبی کا پریچیں، چکر کا یہی پریچیہ آ گیا۔ تو ایک دو کو ساوادان کرنا پھلا فرض ہئ۔ یاد کرانی سین خبردار ہو جائینگی۔ گھری گھری ایک دو کو ساوادان کرنا ہئ۔ باپ اور ورثی کو یاد کرتی رہو۔ سودرشن چکرداری ہو، اپنی کو اشریری سمجھ، اشریری باپ کو یاد کرتی ہو۔ یاد ارثات یوگ۔ یوگ سین ہین تمھاری نروگی کایا بنتی ہئ۔ یہ آیی کا پرشارت ہئ۔ اُنہیں جب ایکدم کرماتیت اُوستا ہو جائینگی تب نروگی بنینگی۔ آیی تو پرشارتی ہئ۔ آیی باپ بئٹ بچوں کو سمجھاتی ہئ کیونک جانتی ہئ سپی بی سمجھ ہئ۔ جب دیوتائوں آد کی پوجا کرتی ہئ، انہوں کی آکیوپیشن کا کوئی کوپتا نہیں ہئ تو تمکو سمجھانا ہئ ہم سپکی بایوگرافی بتائے سکتی ہئ۔ پھلی تو مکیم پرم پتا پرماتما کو جاننا ہئ۔ اُنہیں یہی بھت منش موںجھتی ہئ۔ کھتی ہئ پرماتما کا کوئی نام روپ نہیں ہئ۔ تو پھلی پھلی مکیم بات ہئ آتما پرماتما کا پید اور گیان بتانا۔ یہ تو جانتی ہئ سپ آتما ہئ۔ پنج آتما، پاپ آتما کھا جاتا ہئ۔ پاپ پرماتما نہیں کھینگی۔ پتت دنیا ہئ نان۔ پرماتما تو پتت نہیں ہوتا۔ اس لیئی منش کو پھلی پھلی آتما کو جاننا ہئ کیونک آتما کا گیان کوئی یہی منش ۾ نہیں ہئ۔ آتما ہین سُنتی ہئ، آتمائیں کاتی پیتی، سپ کھج کرتی ہئ ان آرگنس دواران۔ آتما کا روپ کیا ہئ؟ کھتی ہئ چمکتا ہئ پرکتی کی بیچ ۾ عجب ستارا۔ تو آتما کا روپ سمجھانا پری نان۔ آتما کا روپ کوئی اتنا بڑا تو نہیں ہئ۔ آتما آتی سوکیم ہئ۔ آتما کا روپ ہئ زیرو آٹوا بُری (بندی) یہی کھتی ہئ۔ اب اس پر یہی ویچار کرنا چاھیئی کے آتما کتنی سوکیم ہئ۔ منش پُچھتی ہئ آتما شریر سین کئسی نکلتی ہئ؟ کھان سین نکلتی ہئ؟ کوئی کھتی ہئ کے

کوپڑی سین نکلتی، کوئی کھتی آنکون سین نکلتی... کیونک دروازی تو بہت ہئ نان۔ پرنتو آتما ہئ کیا چیز یہ جانا بڑا وندر فل ہئ۔ تو پوچتی ہئ آتما نکلتی کئسی ہئ، یہ نہیں کھتی آتما آتی کئسی ہئ۔ پرنتو پہلی تو معلوم ہونا چاھیئی ک آتما کیا چیز ہئ۔ کتنی چوتی سی آتما ۴۴ جنمون کا پارت پرا ہوئا ہئ۔ یہ باتیں موست وندر فل ہئ۔ آتما ہئ تو بروبر استار موافق۔ اُسکو بڑا نہیں کھینگی۔ اُر روپلین اوپر جانی سین بہت چوتا دکائی پرتا ہئ۔ پرنتو آتما بڑی نہیں ہوتی۔ اُنکا تو ایک ہین روپ ہئ۔ تو پہلی پہلی آتما کو جانا چاھیئی۔ مئن آتما کئسی اس شریر ہ پرویش کرتا ہون۔ پل کوئی کوئی کو ساکیاتکار ہوتا ہئ، جئسی استار ہئ۔ اس چوتی سی آتما ہ سپ نالیج پری ہوئی ہئ۔ آتما ہئ ایک ہین۔ یہ بڑا وندر ہئ۔ پرماتما کی روپ کا یہی ڪسوپتا نہیں ہئ۔ واسطو ہ جئسی آتما ہئ، وئی ہین پرم پتا پرماتما ہئ۔ وہ یہی باپ ہئ۔ پل یہاں باپ اور بچا شریر ہ چوتا بڑا ہوتا ہئ، پرنتو آتما چوتی بڑی نہیں ہو سکتی۔ آتما اور پرماتما کی روپ ہ کوئی پید نہیں ہئ۔ باقی دونو کی پارت ہ سنسکارون ہ پید ہئ۔ باپ سمجھاتی ہئ میری ہ کیا سنسکار ہئ۔ تم آتمائون ہ کیا سنسکار ہئ؟ منش آتما اور پرماتما کی روپ کو نہ جانی ڪارٹ آتما پرماتما ایک کھ دیتی ہئ۔ بڑا گھوٹالا کر دیئا ہئ۔ جانا بہت ضروري ہئ۔ پرماتما یہی ہئ، برہما وشنو شنکر یہی ہئ، ان سپ ہ آتما ہئ۔ جب ت امبا سرسوتی کو گادیس آف نالیج کھتی ہئ۔ تو ضرور سرسوتی کی آتما ہ نالیج ہونگی۔ پرنتو اس کوئنسی نالیج ہئ، یہم کوئی کوپتا نہیں ہئ۔ صرف کھ دیتی ہئ گادیس آف نالیج۔ اخبارون ہ آرتیکلس آد پرتی ہئ تو اس پر سمجھانا چاھیئی۔ تم کھتی ہو سرسوتی گادیس آف نالیج پرنتو اس نین کوئنسی نالیج دی؟ کب دی؟ اُنکو ضرور گاد سین نالیج ملی ہونگی نان۔ گاد کا روپ کیا ہئ؟ گادیس آف نالیج یہ نام کئسی پرا؟ نالیجفل تو گاد ہئ۔ اس نین سرسوتی کو نالیجفل کئسی بنایا؟ ایک ہین بات پر ڪسو سنگم پر کرا کر دینا چاھیئی۔

بابا کھتی ہئ ہم سمجھاتی ہئ، باقی لکنی کی لیئی تو سنجیہ (جبڈیش یائی نمت رہی) ہئ۔ یہ ہئ نمبروں مکیہ ائکٹر۔ یہ تو بابا کی سات رائیت ہئند ہونا چاھیئی۔ پرنتو دراما کی یاوی ائسی ہئ جو انکو دھلی ہ یہی رہنا ہوتا ہئ۔ ڪلپ پہلی والا پارت ہئ۔ ارجمن کا نام مکیہ گایا ہوئا ہئ۔ اب تم بچپی ہر بات کا ارت سمجھتی ہو۔ پہلی پہلی تو آتما اور پرماتما کو سمجھنا ہئ۔

بابا نین بچوں کو سمجھایا ہئ آتما استار ہئ۔ اسی ساری نالیج کئسی پری ہوئی ہئ۔ یہ کوئی سائنسدان یہی سمجھ نہیں سکینگی۔ آتما ہیں سپ سنسکار رہتی ہئ۔ اب آتما تو استار ہئ۔ اچا پرماتما کا روپ کیا ہئ؟ وہ یہی پرم آتما ہیں ہئ۔ فرق نہیں ہئ۔ یہ جو مہما گاتی ہئ وہ هزاروں سوریوں سین تیکا ہئ، ائسا نہیں ہئ۔ باپ کھتی ہئ صرف تمہاری آتما ہ نالیج نہیں ہئ، مئن پرماتما نالیجفل ہون، بس یہ فرق ہئ۔ ما یا نین تمہاری آتما کو پنت بناء دیئا ہئ۔ باقی کوئی دیوا نہیں ہئ، بجھا ہوئا۔ صرف آتما سین نالیج نکل گئی ہئ، باپ اور رچنا کی۔ سو اب تمکو نالیج مل رہی ہئ۔ بابا ہ نالیج ہئ، وہ یہی آتما ہئ۔ کوئی بڑی نہیں ہئ۔ اُنکو یہی نالیجفل، سرسوتی کو یہی نالیجفل کھا جاتا ہئ۔ اب اُنکو نالیج کب ملی؟ سرسوتی ڪسکی بچپی ہئ؟ یہ کوئی جانتی نہیں ہئ۔ تو دل ہ آنا چاھیئی، اُنھوں کو کئسی

سمجھائين. باپ پرماتما کوئن هئ، وھ یي سمجھانا هئ ک وھ استار هئ، اُسیں ساري نالیچ هئ. گاد فادر منش سرستي کي بیچ روپ هئ. سیکا بیگد کا باپ هئ. وھ ست هئ، چئتن هئ، اُنیں سچپی نالیچ هئ. اُنکو ٹرٹ پی کھتي هئ. اور کوئی ہر سچپی نالیچ هئ نھیں. رچتا ایک باپ هئ. تو ساري رچنا کي نالیچ یي اُنیں ہیں هئ. جھاڑ کا بیچ روپ هئ نان. آتما تو چئتن هئ. شریر تو جڑ هئ. جب آتما آتی هئ تب یه چئتن هوتا هئ. تو باپ سمجھاتي هئ مئن یي وهی ہون. آتما چوئی بڑی ہو نھیں سکتی. جئسی تم آتما ہو وئی پرم آتما یعنی پرماتما هئ، قر اُنکی مھما سپ سین اونچ ہئ. منش سرستي کا بیچ روپ هئ. منش ہیں اُنکو یاد کرتی هئ. یہ تو جانتی ہئ باپ اوپر ہر رہتی ہئ. آتما ان آرگنس دواراں کھتی ہئ ہی پرم پتنا پرماتما. منش یہ نھیں جانتی ہئ کیونک دیھ آیمانی ہئ. تم آب دیھ آیمانی بنی ہو. اپنی کو آتما نشچیہ کرتی ہو. تم جانتی ہو گاد تو نراکار کو ہیں کھا جاتا ہئ. ہم اُنکی سنتان ہئ. وھ گاد ہیں آکر نالیچ دیتی ہئ. اُنکو نالیچفل، بِلسفل کھا جاتا ہئ. رحم کا ساگر، سک کا ساگر، شانتی کا ساگر... یہ مھما دی گئی ہئ. تو ضرور باپ سین بچوں کو ورثا ملنا ہئ. اُنھوں نین کوئی سمیہ آکر ورثا دیئا ہئ تب تو مھما گائی جاتی ہئ. دیوتائوں کی مھما الگ ہئ. باپ کی مھما الگ ہئ. سپ آتمائوں کا وھ باپ ہئ. کرئیتر ہونی کی کارٹ اُنکو بیچ روپ کھا جاتا ہئ. پھلی پھلی باپ کا پریچیہ دینا ہئ. شاسترون ہر دکاتی ہئ اُنگشی مثل ہئ. ہم کھتی ہئ وھ جو تربندو ہئ. چتر یی بنایا ہئ. پرنتو اتنا بڑا تو وھ ہئ نھیں. وھ تو اتی سوکیم ہئ. تو کیا سمجھائیں؟ تمکو کھینگی چتر ہر اتنا بڑا روپ کیون دکایا ہئ؟ بولو نھیں تو کیا رکیں. وھ تو ایک بندی ہئ ڈر اُنکی پوچا کئسی کرینگی؟ اُن پر دود کئسی چڑھائینگی؟ پوچا کی لیئی یہ روپ بنایا ہوئا ہئ. باقی یہ سمجھنی ہئ ک وھ ہئ پرم پتنا پرم آتما پرمدا ہر رہنی والی. وھ پرمدا ہئ ہمارا سویت ہوم. نراکاری دنیا، مول وطن، سوکیم وطن ڈر استول وطن. باپ نراکاری دنیا ہر رہتی ہئ. آتما کھتی ہئ ہم نروائی ڈا ہر جاوین. جہان یہ آرگنس نہ ہو. آتما ہیں آکر شریر ڈارٹ کرتی ہئ. آب یہ کئسی سمجھائیں ک آتما کھان سین جاتی ہئ. یہ تو جانتی ہئ پنڈ ہر آتما پرویش ہونی سین چئتن بن جاتی ہئ. چیز کتنی سوکیم ہئ. اُسی ہر ساري سنسکار پری ہوئی ہئ. ڈر ایک ایک جنم کی سنسکار پر گھٹ ہوتی جائینگی. تو باپ سمجھاتی ہئ ہر ایک بات کو اچی ریت سمجھنا ہئ. سرسوتی کی بات پر یی سمجھاء سکتی ہئ. وھ کسکی بچپی ہئ؟ اس سمیہ تمکو تو گابیس کھ نہ سکی. سرسوتی ہئ برہما کی بیتی. تو ضرور وھ یی گاد آف نالیچ ڈھرا. برہما کی مک کمل سین دکاتی ہئ گیان دیئا. تو برہما کا یی نام ہئ نان. اس سمیہ تم ہو برہمن. پل آتما پیوئر ہوتی جاتی ہئ پرنتو شریر تو پیوئر ہو نھیں سکتا. یہ تم پردا شریر ہئ. تو باپ سمجھاتی ہئ بچپی ایک دو کو ساودا ان کر اُنٹی کو پانا ہئ. باپ اور ورثی کو یاد کرتی ہو؟ سو درشن چکر کو یاد کرتی ہو؟ بابا کھتی ہئ ایک یی ائسی ساودا نی نھیں دیتی ہونگی. باپ کو یاد کرتی ہئ نیند کو جیتنی والا بننا ہئ، اسی تو بھت کمائی ہئ. کمائی ہر کی ٹکاوٹ نھیں ہوتی ہئ. پرنتو استول کام یی کرنی پرتی ہئ اس لیئی ٹکاوٹ یی ہوتی ہئ.

باپ سمجھاتی ہئ رات کو یی جاگ کر بابا سین باتین کرتی، گیان ساگر ہر ٹبکی لگانی

هوتي هئ. جئسي ايک جانور ہوتا ھئ، پاٹي ۾ ٹبکي لگاتا ھئ. تو آئسي ٹبکي مارني، ويچار ساگر متن کرنی سين ديكتي ھئ ڪ بہت پائنس آتي ھئ. کھان کھان سين نکل آتي ھئ. اسکو کھا جاتا ھئ رات کو جاڳ کر گيان کا ويچار ساگر متن کرنا. منش بلکل هيں نهيں جانتي ھئ، انھون ڪو سمجھانا ھئ. باپ گيان کا ساگر ھئ، اُن سين ورثا ملنا ھئ. جو آدي سناتن ديوی ديوتا ڏرم والي ستیگ ۾ ٿي، انھون ڪو ضرور ورثا ملا ھونگا نان. آب ساري راجڌاني ڪو ورثا ڪئي ملا؟ ڪلهيگ سين ستیگ ھوني ۾ ديري تو نهيں لگني. رات پوري هو دن ہوتا ھئ. کھان آئرن ايجيد ورلد دكڈام، کھان وہ سکڈا. برهما کا دن اور برهما کي رات ڪتنا فرق ھئ! آپي گاڊ فادر سين تمکو ناليج مل رهي ھئ. سرسوتی کيا ڪرتi ٿي؟ ڪسکو پتنا نهيں. بس گابيس آف ناليج سرسوتی کا چتر ملا اور خوش ھو گئي. تو انھون ڪو ساودان کرنا پرتا ھئ. پرماتما کا پريچيه دينا پري. ڦر برهما وشنو شنکر کا ڀي پريچيه دينا ھئ. باپ نين آکر یه ناليج دي نر سين نارائٰ بنایا ھئ. بڑا یڪتي سين هرايڪ کا آڪيوپيشن بتانا ھئ. سرسوتi ڀي برهما مک ونساولي ھئ. تو ضرور پرم پتنا پرماتما آيا اُس نين برهما دواران مک ونساولي رچي. پهلي پهلي ناليج ڪسکو دي؟ ڪھتي ھئ ڪلش سرسوتi ڪو ديئا. بيچ سين برهما ڪو گم ڪر ديئا ھئ. يه ڪسکو پتنا نهيں ھئ ڪ برهما تن ۾ آکر ماتائون ڪو ڪلش ديئا ھئ تو ضرور برهما ڀي سُنتي ھونگي نان. برهما کي هاث ۾ شاستري ڀي دکاتي ھئ. برهما کي مت مشهور ھئ. تو وہ ڀي سڀي ويدون شاسترون ڪي سار ڪي مت ديتا ھونگا. برهما دواران شو بابا سمجھاتي ھئ. برهما کھان سين آيا؟ يه رت کھان سين نکلا؟ ڪوئي نهيں جانتي. بابا نين آپي بتايا ھئ جو تمر سمجھاء سکتي ھو. آچا!

ميٺي ميٺي سکيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) رات کو جاڳ کر گيان کا ويچار ساگر متن کرنا ھئ. گيان ساگر ۾ ٹبکي لگاني ھئ. باپ ڪو ياد ڪرتi نيند ڪو جيتنi والا بنتا ھئ.
- (2) سودرش چڪر ٿراتي رهنا ھئ. آپس ۾ باپ اور ورثي ڪي ياد دلاتي ايك دو ڪو ساودان ڪر ٻنتي ڪو پانا ھئ.

**وردان - آپني سهيوگ ڪي إستاك دواران هر ڪاريء ۾ سقلتا پراپت ڪرنی والي
ماستر دا تاپو**

شيوا ڪي آوناشي سقلتا ڪي ليئي ماستر دانا بن سرو ڪو سهيوگ دو. بِڪڙي هوئي ڪاريء ڪو، بِڪڙي هوئي سنسڪارون ڪو، بِڪڙي هوئي موڏ ڪو شُپ ڀاونا سين ئيڪ کرنني ۾ سدا سرو ڪي سهيوگي بنتا، يه هئ بِڪڙي سين بِڪڙي دين. اس نين يه ڪها، يه ڪيئا، يه ديكتي سُنتي، سمجھتي هوئي ڀي آپني سهيوگ ڪي إستاك دواران پريورتن ڪر دينا. ڪسي دواران ڪوئي شكتي ڪي ڪمي ڀي مڪسوس هو تو آپني سهيوگ سين چڻهه ڀر دينا، يهي هئ ماستر دانا بنتا.

سلوگن - سدا هرشت رهنا ھئ تو وھو ڊrama ڪي هر سين ڪو ساڪي هو ڪر ديكو.