

”مینی بچی - تم روحانی یاترا پر ہو تمہیں دیہ کا پان اؤر پُراٹی دنیا کو
پول واپس گھر چلنا ہے، ایک باپ کی یاد پر رہنا ہے۔“

پرشن :- ساکی ہو کونسی بات ہرایک کو اپنی آپ سین پوچنی ہے؟
اُتر :- جیسی باپ ساکی ہو ہرایک بچی کی اوستا دیکنی ہے کہ انکی اوستا کُسی
ہے؟ باپ کو پا کر اُتی اندر یہ سک کا اُنیو کرتی ہے یا نہین؟ اُسی اپنی سین پوچنا ہے
کہ ہر اپنی آپکو کتنا سوپا بيشالي سمجھتی ہے؟ کتنی خوشی رہتی ہے؟ باپ سین پورا
ورثا لیٹا ہے؟ وارث بنائی ہے؟ یوگ بل سین پاپون کو پسر کر پُچ آتما بنی ہے؟

گیت :- رات کی راہی ٹک مت جانا....

اوم شانتی . یہ بچوں کو سمجھایا ہوتا ہے جیسی آتما شانت سوروپ ہے وُسی پر
پنا پر ماتما پی شانت سوروپ ہے۔ اوم کا اُرت پی سمجھایا ہوتا ہے کہ اوم اُرتات اُھر
آتما، مہ مایا، سنیاسی لوگ کھتی ہے اُھر برہم اُسمی۔ وہ برہم کو ایشور سمجھتی
ہے۔ رچنا کو مایا کہہ دیتی ہے۔ اُھر برہم اُسمی کا یہ اُرت کرتی ہے۔ پرنتو ہے سہ
رانگ۔ منش جو کچ کرتی ہے سہ منشون کی سنی سنائی پر۔ جس نین جو کچ سمجھایا،
جو رسر چلائی، اُس پر چل پرتی ہے۔ اُسکا نام ہو جاتا ہے۔ یہ پی دراما پر نوُتہ ہے۔ اب باپ
کھتی ہے ہی راہی... کھان کی راہی؟ پر مڈام کی راہی۔ یہ ہو گئی روحانی یاترا
روحون کی لیٹی۔ آتمائون کی واپس جانی لیٹی یاترا ہے۔ گائیڈ تو ضرور چاہیٹی۔ ولات
سین آتی ہے تو اُنکو پی گائیڈ ملتا ہے، مکہ مکہ سہ اُستان دکانی لیٹی۔ پر پنا پر ماتما
کو پی گائیڈ کھا جاتا ہے، پندون کو پی گائیڈ کھا جاتا ہے۔ تو باپ کھتی ہے بچی،
اب مٹن آیا ہون تم بچوں کو واپس لی جانی۔ کتنی فرست کلاس یاترا ہے۔ جسکی لیٹی
پِگت لوگ آذا کلپ سین پِگتی کرتی آتی ہے۔ کھتی ہے آتو، ہمکو اپنی پر مڈام پر لی
چلو۔ وہ جسمانی یاترائین ہے اُنیک پرکار کی۔ کتنی جسمانی پندی ہے! روحانی پندا
ایک ہین ہے۔ اُنھون نین قر پاندو سنا، شکتی سنا دکائی ہے۔ لڑائی کی تو کوئی بات
نہین ہے۔ باپ بٹن سمجھاتی ہے ہی مینی بچی۔ پھلی تو یہ نشچیہ ہونا چاہیٹی کہ
بروبر وہ باپ ہے۔ تمہارا بڈی یوگ باپ کی طرف چلا جانا چاہیٹی۔ بابا آیا ہوتا ہے ہمکو
واپس لی جانی لیٹی۔ یہاں یہ ہے دکڈام، پنت دنیا نرک۔ ہیل نام تو ہے نان۔ گاتی پی
ہے لیفت فار ہیونلی اُبود... ضرور کوئی نئین چیز ہے۔ منش جانتی نہین صرف کہ
دیتی ہے۔ رسر رواج جو چلی آتی ہے سو کہہ دیتی ہے فلاٹا جوتی جوت سَمایا اُرتات آتما
پر ماتما بن گئی۔ یہ نہین جانتی کہ دراما ہے۔ آتما اِمارٹل ہے۔ اُس اُوناشی آتما پر 84
جنمون کا پارت پُرا ہوتا ہے۔ پر مڈام پر پی پارت پُرا ہوتا ہے۔ اُسکو کھا جاتا ہے دراما
کی قدرت۔ پر ماتما سین پی تم پارت ڈاریون کا تو اؤر ہین جاستی پارت ہے۔ وہ تو ہے
کرئیر، ڈئریکٹر۔ تم جو دیوی دیوتا بنتی ہو اُنکا سہ سین جاستی پارت ہے۔ آد سین

آنت تڪ تمھارا ڀارت هئ. ستيگ تريٽا ۾ تو باپ کا ڀارت هئ نهين. وهان بابا کو گچ پي کرنا نهين پرتا. اس سميه مئن بهت سروس کرتا هون. تم بچون کو پي اوڙ پڳتون کو پي راضي کرنا پرتا هئ. پڳتون کو ساکياتکار هوتا هئ تو وه سمجهتي هئ بس هر نين ايشور کو پايا. پڳتون کا نام کتنا هئ! وه هئ پڳت مالها اوڙ يه هئ رُدر مالها. گيان مالها ۾ پڳتي نهين هئ. وه تو گيان ساگر سين گيان ڌارڻ کر پڳتون کا پي اُڌار کرتي هئ. اُنھون کي هين رُدر مالها بنتي هئ.

آب تم بچي سمجهتي هو هر روحاني ياترا پر هئ. گرھست وهنوار ۾ رھتي ياد بڌاني هئ. وه هئ بهت سُوپٽ چيز. باپ رچتا پي هئ، بچون کو کرڻيت کرتي هئ. برهما مُک ونساولي بنايا هئ. سڀ ڪھتي هئ هر شو بابا کي بچي هئ ڦر ڊئريڪشن مکيه ديتي هئ ڪ من مناڀو. مئن آيا هوتا هون تمکو پڙهاني. هوڻهو پانچ هزار ورش پھلي مئن نين يه راج يوگ سکايا ٿا. مئن نراکار آتمائون سين بات کرتا هون. تم آڀني آرگنس کا آڌار ليتي هو. مئن انکي آرگنس کا آڌار ليتا هون. آب تمکو واپس جانا هئ اس ليئي پڙاڻي دنيا کو پوڻا هئ، اسکو هين سنڀاس ڪھا جاتا هئ. پھلي پھلي تو نشچيه کرنا هئ مئن آتما هون، ديه نهين. اس ديه کا پاڻ پوڻ جانا هئ. پڙاڻي دنيا کو چورنا هئ. آب مئن واپس لبني آيا هون تو ميري شريمت پر چلو. ديه سھت ديه کي سڀي سنڀنڌ آڌ پوڻ جاڻو. ايڪ باپ کو ياد کرنا هئ. مڪنت بگر کوئي بادشاهي ٿوريئي ملينگي. وشو کا مالڪ بننا هئ. جو ناليچ ميري ۾ هئ وه آب تمھاري ۾ پي آئي. تمکو سنڪٽيپ ۾ اوڙ ڊيٽيل ۾ پي سمجھايا جاتا هئ. بيج سين اتنا سارا جھاڙ نڪلتا هئ. ڦر جھاڙ کي ڊيٽيل ۾ جائينگي تو بهت وستار هئ. باپ ڪھتي هئ آب اس پڙاڻي جھاڙ کو پوڻو. آب صرف مجھي ياد کرتي رهو. پڳوانو واچيه، مئن تمکو راج يوگ سکاتا اوڙ رچنا کي ناليچ ديتا هون. يه رچنا ڪسي رچتا هون، ڪسي ورڌي کو پاتي هئ. يه هئ ڊراما کو سمجھنا. سو تو منش هين جانينگي. پڳوان پڙهائينگي پي منشون کو. مکيه هئ گيتا. گيتا کا نام هئ. گيتا ۾ هئ پڳوانو واچيه. اُسي نهين وياس پڳوانو واچيه.... ڪھتي هئ ڪرشن پڳوان نين گيتا سُنائي، وياس نين لکي. وه تو پيچي لکي گئي هئ نان. اس سميه لکي وه تو وناش هو جائينگي. تم يه سڀي ڪرکي دو چار هزار ڪتاب بنائينگي. وه گيتائين تو لاکون ڪروڙون کي انداز ۾ هئ. ڦر پي يه پڙاڻي شاستر نڪلتي هئ جس سين ڦر ڪاپي کرتي هئ، جو اُس گيتا ۾ اکير باءِ اکير هئ وهي نڪلينگا. ڊراما ۾ وهي نوڻڌ هئ. جس سميه شاستر لکي هئ اُسي سميه لکينگي پي ضرور. لکشمي نارائڻ پي وهي بن رهي هئ. وهي انکي محل آڌ بنينگي.

اس سميه بابا نين اس ڪلپ ورکيه کا اوڙ ڊراما کا گيان ديئا هئ. ڪھتي هئ تم آب ملي هو، ڪلپ ڪلپ ملتي رهينگي. پڳوانو واچيه پي لکا هوتا هئ. مئن تمکو راج يوگ سکاتا هون. پڳوان نئين سرشتي رچتي هئ ضرور اُنکو راجا بنائينگي. دواپر کا تو نهين بنائينگي نان. ڪھتي هئ ڪلپ ڪلپ مئن سنگم پر هين آتا هون. گائيڊ تو آنت تڪ ساٿ هونگا. وه

گرو لوگ تو مَر جاتي هئ ڦر اُنهنون کي گدي چلتي هئ. باپ ڪهتي هئ مجھي تو تہ سپکو واپس لي جانا هئ. مٿن آڀني پوري سميه پر آتا هون. يهه باتين اؤر ڪوئي سمجھاءِ نهين سگھي هئ. من مڏايو ڪا اکير گيتا ۾ پي آڏ اؤر اُنت ۾ هئ. يهه ڪهتي هئ ڪ مجھي ياد ڪرو. مٿن تمکو وشو ڪا مالڪ ان لڪشمي نارائڻ جئسا بنائونگا. راجائون ڪا راجا بنائونگا. اُسي سوريونسي چندرونسي گھراڻي ۾ تہ پُرنجنم لينگي. آڀي تہ ڪلهيگ ۾ هو، ڪلهيگ سين تمکو ستيگ ۾ لي جا رها هون.

مٿن ڪلپ ڪلپ آڪر استاپنا ڪرتا هون. اس سميههين آئونگا. هر پي ڊراما کي وش هئ. ساکي هو هرايڪ کي اوستا ڪو ديڪتي هئ ڪ انکي اوستا ڪئي هئ؟ بيحد کي باپ ڪو پاڪر آتي اندريه سک ڪو پاتي هئ ڪ نهين؟ هرايڪ آڀني دل سين پوچي هر آڀني ڪو ڪتنا سوڀاڳيالي سمجھتي هئ؟ باپ کي بچي بني هئ تو باپ سين پورا ورثا ليئا هئ؟ اُسي پي نهين بابا سپکو لڪشمي نارائڻ بنائينگي. يهه پڙهائي هئ، جتنا جو پرشارت ڪري. اسڪول ۾ پڙها جاتا هئ تو ايمر آبجيڪٽ رھتي هئ نان. تہ جانتی هو همين پانچ هزار ورش پھلي موافق هوڻهو باپ آڪر راج يوگ سڪلاءِ رھي هئ. پڳوانو واچيه مٿن تمکو پنت منش سين پاون ديوتا بناتا هون. گاد پڙهاتي هئ تو ضرور گاد گاديس بنائينگي نان. جئسي بئريسٽر، بئريسٽر بناتي هئ. پڳني مارگ ۾ پڳوتي پڳوان ڪهتي هئ پرنٽو هئ ديوي ديوتائين. آڌي سنانن ديوي ديوتا ڌرم ڪها جاتا هئ.

تہ جانتی هو ڪئي باپ آڪر همکو پڙهاتي هئ. مکيه ايمر آبجيڪٽ پي ٻڌي ۾ هئ. چڪر تو ٻڌي ۾ ڦرانا هين هئ. گرھست وهنوار ۾ رھتي پوٽر رھنا هئ. پوٽر نهين بنينگي تو پوٽر دنيا کي مالڪ ڪئي بنينگي؟ يهه ڊراما ڪا راز اؤر ڪوئي سمجھ نهين سگھي. يهه چتر آڌ پي باپ نين بنوائي هئ. بابا ٿوريئي آرٽسٽ ٿا. يهه چيز اؤر ڪوئي بنواءِ نهين سگھي هئ. يهه مٽپس هئ. يهه جھاڙ هئ، پيچ اوپر هئ. ڪلپ ورکيه کي نيچي جڳدمبا بڻي هئ. جو سڀي کي سک کي ڪامنا پوري ڪرتي هئ. ستيگ ۾ ڏک ڪا نام نهين هوتا. تہ ڪهينگي هر نئين دنيا کي مالڪ بن رھي هئ. منش سين ديوتا ڪيئي ڪرت نہ لاڳي وار.... سک لوگ انکي مهما ڪرتي هئ. ديوي ديوتا هين سورڳ کي مالڪ ٿي. وهه آب اؤر ڌرمون ۾ ڪنورٽ هو گئي هئ ڦر نڪلتي آئينگي. هر پي آڳي هندو ڌرم لکتي ٿي. آڀي هر ڪهتي هئ برهمڻ ڌرم کي هئ. ڀلي هر برهمڻ ڌرم لکتي هئ پرنٽو وهه ڦر پي هندو سمجھ لپتي هئ ڪيونڪ انکي پاس برهمڻ ڌرم ڪا ڪالم ڪوئي هئ هين نهين. هر ديوي ديوتا ڪهينگي تو پي بدلي ڪر هندو لک دينگي ڪيونڪ برهمڻ اٿوا ديوي ديوتا ڌرم ڪا نام هين گم هئ. آڀي تہ بچي جانتی هو هر سو ديوي ديوتا بنني کي ليئي پرشارت ڪر رھي هئ. وهان يٿا راجا راڻي تٿا پرچا سڀي کي ان لڪشمي نارائڻ جئسي ڊريس رھتي هئ. پينامبري (ڌوتي) يهه هئ ستيگي سوريونسي کي ڊريس. تريتا ۾ رام راجيه ۾ ڦر دوسري ڊريس هوتي هئ. رسم رواج الڳ هوتي هئ. ڪرشن ڪو سڌا پينامبرڌاري

ڪهڻي هئ.

تو آب يهه ٺڄڻ ڪرنا هئ ڪ باپ همڪو سورڳ ڪا ورثا ديتي هئ. يهه مرتيولوڪ ختم هونا هئ. جب تهر نرنتر باپ ڪو ياد ڪرتي رهينگي تب سمپورڻ نروڪاري بنينگي. اُسي يوگ بل سين پاپ ڪتني جائينگي، پڻج آتما هو جائينگي. تهر باپ ڪي پاس سريندر هوتي هو، پڻج ڪرتي هو. ڦر ياد سين آتما پوٽر بنتي جاتي هئ. ڪوئي ڪو پي سمجھانا هئ بهت سهج. پڳوانو واچيه ڪب سنا هئ؟ سورڳ ڪي استاپنا ڪرني والا وهي فادر هئ. باپ اؤر ورثي ڪو ياد ڪرنا هئ. مهاراجا بنني چاهتي هو تو بتائو تهر نين ڪتني پر جا بنائي هئ؟ اُسي بهت لکتي هئ ڪ فلاڻي نين همڪو درشتي دي، تير لڳايا. پر جا بناني اؤر وارث بناني ڪي محنت ڪرني پري. پر جا تو بهت سهج بن جاتي هئ ڦر گدي پر ڪوئن بنينگي؟ وه پي محنت ڪر بنانا هئ. ماياجيت، جڳت جيت بننا هئ. مايا تي هاري هار هئ. باپ سين شڪتي لينپي هئ. يهه محنت تهر بچون ڪو ڪرني هئ. ڪوئي پي بات ۾ مونجهتي هو تو پوچتي رهو. باپ پڙهاتي هئ تو اسر ڪوئي سنشيه نهين آنا چاهيئي نان. اُنڪ پر ڪار ڪي سنڪلپون ڪي طوفان تو آئينگي. ٻڌي يوگ ٽوڙني ڪي ڪوشش ڪرينگي. طوفان لڳينگي، مايا خوب حيران ڪرينگي. ڦر ڪهينگي يهه تو ماڻا هين خراب هو پرا هئ. جو بيماري آد ڪپي هوئي نهين سو آب هوتي رھتي هئ. وڳهن بهت آئينگي، اسر ڪمزور نهين بننا هئ. اُچا!

باپ دادا مينپي مينپي ماما ڪا سڪيلڌي بچون پرت ياد پيار اؤر گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

(1) باپ نين جو فرست ڪلاس ياترا سڪلاڻي هئ، اُس روحاني ياترا پر رهنا هئ. شريمت پر ديهه سھت سڀ ڪچ پوڻا هئ.

(2) ڪپي پي مايا ڪي طوفانون ۾ ڪمزور وا سنشيه ٻڌي نهين بننا هئ. ڪسي پي بات ۾ مونجهنا نهين هئ.

وردان - ريٽلائيزيشن دواران نرڀل سين شڪتيشالي بنني والي ماسٽر سروشڪتيوان پو

مانو جيون ڪي مانوتا ڪا آڌار آتما پر هئ، مئن ڪوئسي آتما هون، ڪيا هون يدي يهه ريٽلائيز ڪر لي تو شانتني سوڌرم هو جائي. مئن سريشت آتما هون، سروشڪتيوان ڪي سنتان هون، يهه ريٽلائيزيشن نرڀل سين شڪتيشالي بناء ديتي هئ. اُسي شڪتيشالي آتما وا ماسٽر سروشڪتيوان آتما جو چاهي، جئسي چاهي وه پرتڪتيڪل ڪر سکتي هئ.

سلوگن - جو منسا مهاداني هئ وه ڪپي پي سنڪلپون ڪي وش نهين هو سکتي.