

”سریشت پد کی پراپتی کا آڈار - ”مرلی“

آج مرلیدر باپ آپنی مرلی کی سنبھالی بچوں کو دیک رہی ہے کہ کتنا مرلیدر باپ سین سنبھال ہے اور کتنا مرلی سین سنبھال ہے۔ مرلی کی پیچی کئی مست ہو جاتی ہے۔ آپنی دیہ کی سُد بُد پوں دیہی بن، ودیہی باپ سین سنتی ہے۔ ذرا یہی دیہ ڈاری سمرتی کی سُد بُد نہیں۔ اسی وڈی سین مست ہو کئی خوشی ہر ناچتی ہے۔ سیم کو پاگیم وذاقا باپ کی سنمک پدمابدم یا گیوان سمجھ روحانی نشی ہر رہتی ہے۔ جئی جئی یہ روحانی نشا، مرلیدر کی مرلی کا نشا چڑھتا ہے تو آپنی کو اس ذرنی اور دیہ سین اوپر اڑتا ہوئا آپنے کرتی ہے۔ مرلی کی تان سین آرٹات مرلی کی ساز اور راز سین مرلیدر باپ کی سات آنیک آپیوون ہر چلتی جاتی۔ کیا مول وطن، کیا سوکیم وطن ہر چلی جاتی، کیا آپنی راجیہ ہر چلی جاتی۔ کیا لائیت ہائوس مائیت ہائوس بن اس دکی آشانت سنسار کی آتمائون کو سک شانتی کی کرٹین دیتی، روز تینون لوکون کی سئر کرتی ہے۔ کسکی سات؟ مرلیدر باپ کی سات۔ مرلی سُن سُن کر آتی اندریہ سک کی جھوپی ہر جھوپتی ہے۔ مرلیدر کی مرلی کی ساز سین اوناشی دعا کی دوا ملنی ہیں تن تندرست، من درست ہو جاتا ہے۔ مستی ہر مست ہو بی پرواہ بادشاہ بن جاتی ہے۔ بیغمپر کی بادشاہ بن جاتی ہے۔ سوراجیہ آڈکاری بن جاتی ہے۔ ائسی وڈی پوروک مرلی کی سنبھالی بچوں کو دیک رہی ہی۔ ایک ہیں مرلی دواران کوئی راجا کوئی پرجا بن جاتا ہے۔ کیونک وڈی دواران سڈی ہوتی ہے۔ جتنا جو وڈی پوروک سنتی اُتنا ہیں سڈی سوروب بنتی ہے۔

ایک ہے وڈی پوروک سُننی والی آرٹات سمانی والی۔ دوسری ہے نیم پوروک سُننی کچ سمانی کچ ورنن کرنی والی۔ تیسریں کی تو بات ہیں نہیں۔ یتارت وڈی پوروک سُننی اور سمانی والی سوروب بن جاتی ہے۔ انہوں کا ہر کرم مرلی کا سوروب ہے۔ آپنی آپ سین پوچھو، کس نمبر ہے؟ پھلی وا دوسری ہر کرم مرلیدر باپ کا رگارڈ آرٹات مرلی کی ایک ایک بول کا رگارڈ۔ ایک ایک ورشنس (مهاواکیم) 2500 ورشون کی کمائی کا آڈار ہے۔ پدمون کی کمائی کا آڈار ہے۔ اسی حساب پر مائی ایک وردان مس ہوئا تو پدمون کی کمائی مس ہوئی۔ ایک وردان حزانوں کی کاظ بناء دیتا ہے۔ ائسی مرلی کی ہر بول کو وڈی پوروک سُننی اور اس سین پرابت ہوئی سڈی کی حساب کتاب کی گتی کو جانی والی سریشت گتی کو پرابت ہوتی ہے۔ جئی کرمون کی گتی گھن ہے وئی وڈی پوروک مرلی سُننی، سمانی کی گتی یہی آتی سریشت ہے۔ مرلی ہیں برہمن جیون کی سُواس ہے۔ سُواس نہیں تو جیون نہیں، ائسی آپیوی آتمائیں ہو نان۔ آپنی آپکو روز چیک کرو کے آج اسی مہتو سین، وڈی پوروک مرلی سُنپی! امبرت ولی کی یہ وڈی سارا دن ہر کرم ہر سڈی سوروب سُتھے اور سھج بناتی ہے۔ سمجھا۔

نئیں نئیں آئی ہو نان۔ تو لاست سو فاست جانی کا طریقہ سنا رہی ہے۔ اس سین فاست چلی جائینگی! سمیہ کی دوڑی کو اسی وڈی سین گتلپ کر سکتی ہو۔ سادن تو باپ دادا سُناتی ہے جس سین کسی یہی بچی کا الہنا رہ نہ جائی۔ پیچی کیون آئی وا کیون بُلایا... لیکن آگی بد سکتی ہو۔ آگی بدو، سریشت وڈی سین سریشت نمبر لو۔ الہنا تو نہیں رہینگا نان۔ رفائلین راستا

بنا رهی هئ. بنی بنائی پر آئی هو. نکلی ھوئی مکٹ کو کانی کی سمیہ پر آئی هو. ایک محنن سین تو پھلی هین مکت هو. اپی صرف کائو اور ھضم کرو. سھج هئ نان. آچا!

آئسی سرو وڈی سمپن، سرو سدی کو پراپت کرنی والی، مرلیدر کی مرلی پر دیھ کی سڈ بڈ یوں والی، خوشیون کی جھولنی ہر جھولنی والی، روحانی نشی ہر مست یوگی بن رہنی والی، مرلیدر اور مرلی کی رگارڈ رکنی والی، آئسی ماستر مرلیدر، مرلی وا مرلیدر سوروپ بچوں کو باپ دادا کا ساکاری اور آکاری دونو بچوں کو سنیھ سمپن یاد پیار اور نمستی۔

پارٹیون کی سات آویکت باپ دادا کی ملاقات:-

1- سدا ایک باپ کی یاد ہر رہنی والی، ایک رس اشتتی ہر استت رہنی والی سریشت آتمائین ہو نان! سدیو ایک رس آتما ہو یا اور کوئی یہ رس اپنی طرف کینچ لینا ہئ؟ کوئی آنیہ رس اپنی طرف کینچتا تو نہیں ہئ نان؟ آپ سیکو تو ہئ ہیں ایک. ایک ہر سی سما یا ہوئا ہئ. جب ہئ ہیں ایک، اور کوئی ہئ نہیں۔ تو جائینگی کھان۔ کوئی کاکا، ماما، چاچا تو نہیں ہئ نان۔ آپ سی نین کیا واعدہ کیئا؟ یہی واعدہ کیئا ہئ نان کے سی کچ آپ ہیں ہو۔ کُماریون نین پکا واعدہ کیئا ہئ؟ پکا واعدہ کیئا اور ورمالہ گلی ہر پری۔ واعدہ کیئا اور ور ملا۔ ور ملا اور گھر یہی ملا۔ تو ور اور گھر مل گیا۔ کُماریون کی لیئی ماباپ کو کیا سوچنا پرتا ہئ۔ ور اور گھر آچا ملی۔ تمہیں تو آئسی ور مل گیا جسکی مہما جب کرتا ہئ۔ گھر یہی ائسا ملا ہئ جہاں آپراپت کوئی وستو نہیں۔ تو پکی ورمالہ پھنی ہئ؟ آئسی کُماریون کو کھا جاتا ہئ "سمجھدار"۔ "کُماریان" تو ہئ ہیں سمجھدار۔ باپ دادا کو کُماریون کو دیک کر خوشی ہوتی ہئ کیونک بچ گئی۔ کوئی گرنسی سین بچ جائی تو خوشی ہونگی نان۔ ماتائین جو گری ہوئی ڈی انکو تو کھینچی کے گری ہوئی کو بچا لیئا لیکن کُماریون کی لیئی کھینچی گرنسی سین بچ گئی۔ تو آپ کتنی لکی ہو! ماتائون کا آپنا لک ہئ، کُماریون کا آپنا لک ہئ۔ ماتائین یہی لکی ہئ کیونک قریبی گتوپال کی گئوئین ہئ۔

2- سدا مایا جیت ہو؟ جو مایا جیت ہونگی انکو وشو کلیا ٹکاری کا نشا ضرور ہونگا۔ ائسا نشا رہتا ہئ؟ بیحد کی شیوا آرتات وشو کی شیوا۔ ہم بیحد کی مالک کی بالک ہئ، یہ سمرتی سدا رہی۔ کیا بن گئی، کیا مل گیا یہ سمرتی رہتی ہئ؟ بس اسی خوشی ہر سدا آگی بدی رہو۔ بدنی والی کو دیک باپ دادا ہرشت ہوتی ہئ۔

سدا باپ کی یاد کی مستی ہر مست رہو۔ ایشوریہ مستی کیا بناء دیتی ہئ؟ ایکدم فرش سین عرش نواسی۔ تو سدا عرش پر رہتی ہو یا فرش پر؟ کیونک اونچی تی اونچی باپ کی بچی بنی تو نیچی کئسی رہینگی! فرش تو نیچی ہوتا ہئ۔ عرش ہئ اونچا تو نیچی کئسی آئینگی۔ کچی یہی بڈی روپی پانو فرش پر نہیں۔ اوپر۔ اسکو کھا جاتا ہئ، اونچی تی اونچی باپ کی اونچی بچی۔ یہی نشا رہی۔ سدا اچل آڈول سرو خزانوں سین سمپن رہو۔ ٹورا یہی مایا ہر دگمگ ہوئی تو سرو خزانوں کا آپیو نہیں ہونگا۔ باپ دواراں کتنی خزانی ملی ہوئی ہئ، اُن خزانوں کو سدا قائم رکنی کا ساذن ہئ، اچل سدا آڈول رہو۔ اچل رہنی سین سدا ہیں خوشی کی آپیو تی ہوتی رہینگی۔ وناشی ذن کی یہی خوشی رہتی ہئ نان۔ وناشی نیتاپن کی گرسپی ملتی ہئ، نام

شان ملتا ھئر تو یہی کتنی خوشی ہوتی ہئر۔ یہ تو اوناشی خوشی ہئر۔ یہ خوشی اُسی رہینگی جو آچل آڈول ہونگی۔

سپی برهمنوں کو سوراجیہ پراپت ہو گیا ہئر! پھلی گلام ٹی، گاتی ٹی مئن گلام، مئن گلام... آب سوراجیہ ڈاری بن گئی۔ گلام سین راجا بن گئی۔ کتنا فرق پر گیا۔ رات دن کا انتر ہئر نان! باپ کو یاد کرنا اور گلام سین راجا بننا۔ اُسا راجیہ ساری ٹکلپ ہر نہیں پراپت ہو سکتا۔ اسی سوراجیہ سین وشو کا راجیہ ملتا ہئر۔ تو ایسی اسی نشی ہر سدا رہو، ”ہم سوراجیہ آڈکاری ہئر“ تو یہ کرم اندریان ستمہ ہیں سریشت راستی پر چلینگی۔ سدا اسی خوشی ہر رہو کے پانا ٹا سو پاء لیئا۔۔۔ کیا بن گئی۔ کھان پری ٹی اور کھان پھونچ گئی!

اویکت باپ دادا کی مهاواکیوں سین چُنی ہوئی پرشن اُتر

پرشن :- پرشارت کا انتہ لکش کؤنسا ہئر؟ جسکا وشیش اُتینشن رکنا ہئر؟

اُتر :- اویکت فرشتا ہوکر رہنا، یہی پرشارت کا انتہ لکش ہئر۔ یہ لکش سامنی رکنی سین آپیو گرینگی کے لائیت کی کارب ہر میرا یہ لائیت کا شریر ہئر۔ جئسی ویکت، پانچ قتون کی کارب ہر ہئر، اُسی اویکت، لائیت کی کارب ہر ہئر۔ لائیت کا روپ تو ہئر لیکن آس پاس چاروں اور لائیت ہیں لائیت ہئر۔ مئن آتما جیوتی روپ ہون، یہ تو لکش ہئر ہیں۔ لیکن مئن آکار ہر پی کارب ہر ہون۔

پرشن :- ہر کاریہ کرتی ہوئی کس سمرتی کو وشیش بیدائو تو نراکاری استیج سھج بن جائینگی؟

اُتر :- ہر کاریہ کرتی ہوئی سمرتی رہی کے مئن فرشتا نِمت اس کاریہ آرٹ پرتوی پر پاؤ رک رہا ہون، لیکن مئن ہون اویکت دیش کا واسی، مئن اس کاریہ آرٹ پرتوی پر وطن سین آیا ہون، کاروبار پوری ہوئی، ڈروپس اپنی وطن ہر۔ اس سمرتی سین سھج ہیں نراکاری استیج بن جائینگی۔

پرشن :- ساکار سوروپ کی نشی کی پائنس کی سات سات کس آپیو ہر رہنی سین ہیں ساکیاتکار مورت بن سکینگی؟

اُتر :- جئسی یہ سمرتی ہر رہتا ہئر کے مئن سریشت آتما ہون، مئن برهمن ہون، مئن شکتی ہون۔ اس سمرتی سین نشی اور خوشی کا آپیو ہوتا ہئر۔ لیکن جب اویکت سوروپ ہر، لائیت کی کارب ہر سیم کو آپیو گرینگی تب ساکیاتکار مورت بنینگی کیونکے ساکیاتکار لائیت کی بنا نہیں ہوتا ہئر۔ تو آپکی لائیت روپ کی پریاء سین ہین انکو دئوی سوروپ کا ساکیاتکار ہونگا۔

پرشن :- ورتمان سمیہ کی پرماٹ آپکا کؤنسا سوروپ چاھیئی؟ ایسی کؤنسا پارت سماپت ہوئا؟

اُتر :- ورتمان سمیہ کی پرماٹ آپ سپکا جوالمکی سوروپ چاھیئی۔ ساڈارٹ سوروپ، ساڈارٹ بول نظر نہ آئی، آپیو گرین کے یہ دیوی میری پرت کیا آکاشواٹی کرتی ہئر۔ آب آپکا گوپی پن کا پارت سماپت ہوئا۔ جب آپ شکتی روپ ہر رہینگی تو آپ دواران سپکو آپیو ہونگا کے یہ کوئی آوتار ہئر، یہ کوئی ساڈارٹ شریرڈاری نہیں ہئر۔ آوتار پرگھت ہوئی ہئر۔ مهاواکیہ

بولي اؤر پرايمه لوپ. آيي کي استبج و پرشارت کا لکش يمہ هونا چاھيئي.
پرشن: - نِمت بنی هوئي مُکيء سروسبل، راجيہ پاڳيہ کي گدي ليني والي آننيه رتنون کي
شيوا کيا ھئ؟

اُتر: - وي لائیت هائوس مثل گھومنتي اؤر چارون اؤر لائیت ديتی رهيني. ايک آنيکون کو
لائیت ديني. استول ڪاروبار سین اپرام هوتي جائيني. اشاري ڦر سنا، دائريڪشن دئا اؤر قر
آويڪت وطن ڦر. آيي ذميواريان اؤر سروس کا وستار تو چارون اور اؤر بدينغا. پن پن پرڪار کي جو
سروس هو رهي هئ، وھ بديني.

پرشن: - چڪروري مهاراجا کون بنتي هئ، انکي نشانيان سناو؟

اُتر: - جو آيي چڪرداري هئ وھ چڪروري مهاراجا بنيني. جسيں لائیت کا ڀي چڪر هو
اؤر شيوا ڦر پرڪاش ڦھاني والا چڪر ڀي هو، تب هيں کھيني چڪرداري. آئسا چڪرداري هيں
چڪروري بن سکتا هئ. آپکي لائیت کا روپ اؤر لائیت کا ڪرايون آئسا ڪامن هو جائي جو
چلتی ٿرتی سڀکو دکائي دي ڪ يه لائیت کي تاجداري هئ.

پرشن: - کس آپياس سين شرير کي حساب ڪتاب هلكي هو جائيني، شرير کو نيند کي
خوراڪ مل جائيني؟

اُتر: - آويڪت لائیت روپ ڦر استت هوني کا، شرير سين پري هوني کا آپياس هو تو 4-2
منٹ کي آشريري استت سين شرير کو نيند کي خوراڪ مل جائيني. شرير تو پُراٽي هيں
رهيني حساب ڪتاب ڀي پُراٽا هونغا هيں. ليڪن لائیت سورپ کي سمرتی کو مضبوط ڪرندي
سين حساب ڪتاب چڪتو ڪرندي ڦر لائیت روپ هو جائيني، اسکي ليئي آمبرت ويلي وشيش يم
آپياس ڪرو ڪ مئن آشريري اؤر پرمدا姆 کا نواسي هون، آثوا آويڪت روپ ڦر آوترت هوئا هون.

پرشن: - ماياجيٽ بنني کا سهج سادن کيا هئ؟

اُتر: - ماياجيٽ بنني کي ليئي آپني بُرائيون پر ڪروڏ ڪرو. جب ڪروڏ آئي تو آپس ڦر نهين
ڪرنا، بُرائيون سين ڪروڏ ڪرو، آپني ڪمزوريون پر ڪروڏ ڪرو تو ماياجيٽ سهج بن جائيني.

پرشن: - گانو والون کو ديك باپ دادا وشيش خوش هوتي هئ، کيوں؟

اُتر: - ڪيونک گانو والي بھت ڀولي هوتي هئ. باپ کو ڀي ڀولانات ڪھتي هئ. جئسي
ڀولانات باپ وئسي ڀولي گانو والي تو سدا يم خوشی رهي ڪ هم وشيش ڀولانات کي پياري هئ. آجا.

**وردان - سائلينس کي شكتي دواران نئين سرشيٽي کي استاپنا کي نِمت بنني
والي ماستر شافتی ديوا ڀو**

سائلينس کي شكتي جمع ڪرندي کي ليئي اس شرير سين پري آشريري هو جائو. يم
سائلينس کي شكتي بھت مهان شكتي هئ، اس سين نئين سرشيٽي کي استاپنا هوتي هئ. تو جو
آواز سين پري سائلينس روپ ڦر استت هونگي وھي استاپنا کا ڪاريء ڪر سکيني. اس ليئي
شانتي ديوا آرٿات شانت سورپ بن آشانت آتمائون کو شانتي کي ڪرڻين دو. وشيش شانتي کي
شكتي کو بڌائو. يهي سڀ سين بڙي سين بڙا مهاداڻ هئ، يهي سڀ سين پريء اؤر شكتيشالي
وستو هئ.

سلوگن - هر آتما وا پرڪري کي پرت شُپ پاونا رکنا هيں وشـ ڪلياڻڪاري بننا هئ.