

”مینی بچی - نِشچیہ بُدھی وجئنتی، نِشچیہ کی آدار پر ہین سورگ کی راجائی کی لائق بن سکتی، پھلا نِشچیہ چاھیئی ے پیگوان تیچر بن کر ہمین پڑھاء رھی ھئم“

پرشن :- باب سروشکتبیوان ہوتی یہی سپ کاریہ پریرٹا سین کیون نہیں کرتی؟

اُتر :- بابا کھتی مئن گیان کا ساگر ہون، مجھی گیان سُناني کی لیئی آنا ہین پرینگا۔ پروفیسر اگر گھر ہر بئٹ جاء تو پڑھاء کئسی سکینگا؟ مجھی تو تم بچون کو پڑھاء کر لائق بنانا ہئ، سورگ کا ورثا دینا ہئ اس لیئی مئن شریر کا آدار لیکر آتا ہون۔ اس پر بچون کو ذرا یہی سنشیہ نہیں آنا چاھیئی۔

گیت :- جو پیئا کی سات ھئ.....

اوم شانتی۔ باب کو پیئا کھا جاتا ہئ۔ باب پاٹی کی برسات تو نہیں برسائلینگی۔ یہ تو سمجھنی کی بات ہئ۔ جب کوئی بات نہیں سمجھتی ہئ تو کھا جاتا ہئ تم تو جئی پتھر بُدھی ہو۔ اب پارس ناث تو نامیگرامی ہئ۔ پارس ناث پارس بناتی ہئ۔ پتھر کوئن بناتی ہئ؟ پتھر ناث بناتی والا راوٹ کو کھا جاتا ہئ۔ تم ہoram سمبردا یہ، تم نمبروار پتھر بُدھی سین پارس بُدھی بنتی ہو۔ یتا راجا راٹی تھا پرجا پارس بُدھی کئسی بنی؟ ضرور کوئی بناتی والا ہئ۔ جس نین پارس بُدھی تو بنایا پرنتو اس ہر کوئی سوریونسی گھراٹی ہر، کوئی چندروننسی گھراٹی ہر، کوئی داس داسی بنینگی، کوئی ڈر پرجا ہر شاہوکار بنینگی۔ ہئ سارا پرشارت پر۔ ضرور پرم پتا پرماتما کو ہیں پارس ناث کھینگی۔ کوئی منش کو گیان ساگر نہیں کھینگی۔ نراکار باب کی ہیں مہما ہئ۔ گیان ساگر ہئ تو گیان سُناني کی لیئی انکو شریر ضرور چاھیئی۔ وہ تو ہئ نراکار پرم پتا پرماتما۔ انکی بڑی یاری مہما ہئ۔ سیکا باب ایک نراکار پرنتو وہ یہی تو آتما ہئ نان۔ آتما ہیں آرگنس دواران کھتی ہئ یہ میری بچی ہئ۔

باب نین سمجھایا ہئ منش برهمنٹون کو کلاتی ہئ، انہر آتما کو بُلاتی ہئ قر ان سین پوچتی ہئ۔ اچا، نہ یہی پوچھی، برهمنٹ تو کلاتی ہئ نان۔ سمجھو کسکا پتھر جاتا ہئ تو کھتی ہئ مئن پتھر کا شراذ کلاتی ہوں۔ اچا، تمھارا پتھر تو مر گیا قر کسکو بُلائیںگی؟ آتما کو وا شریر کو؟ سمجھ کی بات ہئ نان۔ ضرور آتما کو بُلائیںگی نان۔ شریر تو ختم ہو گیا۔ برهمنٹ کو کلاتی ہئ، گویا برهمنٹ ہر پرویش کر آتما کاتی ہئ۔ اب کیا ثبوٹ ہئ جو مر گیا اُسکی آتما کو کلاتی ہئ؟ آتی تو ضرور ہئ۔ آتما آکر بولتی ہئ، ان سین پوچتی ہئ فلاٹی چیز کھان رکی ہئ آتی ہئ؟ آتی تو بنتلاتی یہی ہئ۔ تو ضرور سمجھتی ہئ کہم پتھر کی آتما کو کلاتی ہوں، پتھر کی آتما کو ماتا ٹیکتی ہوں۔ برهمنٹ کو نہیں دیکھتی۔ جئی کے پتھر کی نام روپ کو دیک کر ماتا ٹیکتی ہئ۔ وہ نام روپ تو پیسم ہو گیا تو وہ شریر یہی یاد آتا ہئ۔ برهمنٹون ہر آتما آتی ہئ۔ دوسری کی آتما آئی ہئ، یہ محسوس ہوتا ہئ۔ اب آتما آئی تو ضرور وشواس رکنا پرتا ہئ نان۔ تم بچون کو یہی سمجھایا جاتا ہئ کہ پرم پنا پرماتما ہئ نراکار، انکو اپنا شریر نہیں ہئ تو ورثا کئسی دیوی؟ تو ضرور شریر کا آدار لینا پری۔ پھلی تو بروبر نِشچیہ چاھیئی کے پرم پتا پرماتما ہئ، وہ ان دواران ورثا دینی آیا ہئ۔ پریرٹا سین تو نہیں دینگی۔ انکو تو آکر پڑھانا

هئ، گیان ساگر هئ نان. يه سمجھنی کي باتین هئ. جسکي تقدیر ۾ پوشیم اونچ پرالبڈ نھین هئ تو وہ سمجھنے نھین سکینگي. انکي آتما کھتی هئ ک مئن گیان ساگر نھین هون. وہ پرم پتا پرماتما کھتی هئ مئن گیان کا ساگر هون، پرنتو مئن نراکار اوپر سین بئٹ پریرڻا سین کئسي پڙھائون؟ ائسي تو ڪي پڙھائي هوتي نھين. پروفيسر گھر بئٹ جاء تو پریرڻا سین پڙھائينگي سکينگي کيا؟ ضرور اسکول ۾ آنا پري نان. پرم پتا پرماتما یي گھر ۾ ره ڪر تو نھين پڙھائينگي نان. پریرڻا سین چتر ٿوريئي سمجھایا جاتا هئ. يه چتر یي شو بابا نين نکلوائي هئ. ڦر خد هين آکر سمجھاتي هئ ک مئن نين هين نکلوائي هئ. يه (برهما) تو جانتا هين نھين ٿا. مئن نين بچون ڪو دويه درشتی دیکر بنواي هئ. ڪرڻ ڪراونهار باپ هئ. پهلي باپ سمجھاتي هئ ک مئن هون تم آتمائون کا باپ، نھين تو تم بچون ڪو ورثا کئسي ملي؟ مندر یي بروبر هئ. انکي آتما کا مندر هئ. باقي سڀ جيو آتمائون کي مندر هئ. ڪيونک جيو آتما جنم مرڻ ۾ آتي هئ، پرماتما نھين آتا هئ. تو انڪا روپ نراکار هين رکا هئ. تو باپ کھتی هئ مئن تمھين راج یوگ سکلاتا هون. يه بابا یي کھتی مئن یي سیک رها هون. اب اس ۾ پریرڻا وا شکتي کي تو بات نھين هئ. اگر کوئي ڪهي ڪ شکتي آتي هئ تو ورثا کئسي ملينگا؟ یڳوانو واچيء هئ تو ضرور شرير ۾ آنا پري. ائسي نھين ڪ انھ شکتي هئ. يهان تو پڙھائي کي بات هئ. مئن تمھارا باپ هون ڦر مجھي ٿيچر یي بننا پري. سڀکو پريرڻا کئسي دُون؟ ڦر تو سڀکو ايڪ جئسا پڙھانا پري. يه تو راڄدانی استاپن هو رهي هئ. کوئي ڪو داس داسي بننا پري، کوئي ڪو پرجا بننا پري. کوئي یي اگر پوچنا چاھتی هئ تو بابا سين پڻج سکتي هئ هم ڪھان تک لائقبني هئ؟ سوريونسي وا چندرونسي وا داس داسي بنينگي؟ اگر هم اس سميه شرير چوڙين تو ڪيا پد پائينگي؟ بابا سين آکر پڻجي تو باپا پڙھائي کي آنسار بتاء سکتي هئ. اسکول ۾ بچي ماستر ڪو ڪھينگي ڪ ماستر جي هم ڪتنی مارڪس سين پاس هونگي؟ ماستر آباتوت بتاء دينگا ڪ تم پورا پڙھتي نھين هو اس ليئي اتنی مارڪس ڪئسي ملينگي؟ خد یي سمجھينگي ڪ بروبر هم پورا پڙھتا نھين هون. هر ايڪ ڪي دل بولينگي. بيمد ڪا باپ یي بتاء سکتي هئ کوئي ڪو تو بابا کھتی هئ تم بھت آچا قول هو، وجئه مالها ۾ تم اتنی نمبر ۾ آء سکتي هو، اس سميه کي آنسار. ڪيونک چلتی چلتی گر یي پرتی هئ نان. بابا ڪي بھت بچي ديكو آج هئ نھين. ڪيونک شريمت پرن چلي اور ڪام ڪي وش وا ديهي آيمان ڪي وش هو گئي، کوئي لوپ موه ڪي وش هو گئي. مايا ائسي هئ جو چوري یي ڪراء ديتني هئ. يه سڀ مايا ڪراتي هئ. ڪھتني هئ نان ڪ ڪا چور سو لک ڪا چور.

کوئي کوئي ۾ بُري عادت بن ھوتی هئ، کوئي ۾ ڪام ڪي عادت ھوتی تو يه پاڳا. وہ يهان ڦهر نه سکي. لوپ وش چوري یي ڪر ليتني هئ. مايا چوري ڪراتي هئ، مايا ڪي پروبيشنا هئ نان. ڪيونک پهلي نمبر ديهي آيمان ڪو چوڙتني نھين. بابا ڪھتني هئ آپني ڪ آتما نِشچيه ڪرو. آتما امار ٿل هئ، شرير مار ٿل هئ. تو ديهي آيماني بنو. کوئي تو دو تين ماس ۾ ديهي آيماني بن جاتي هئ، کوئي ڦر 25 ورش ۾ یي نھين بنتي. ايڪ هين ڪورس

بہت بڑا ہے جو 50-60 ورش چلتا ہے۔ پڑھائی کی کورس اور پڑھانی والی تیکر کون جانا تو پڑھینا کیا؟ اس بابا کو جانی سین تو شو بابا کو یہی جانی، جسکی سات بُدھی یوگ لگانا ہے۔ ہمیں وشو کا مالک بننا ہے، سو کوئی منش تو نہیں بنائیں گی۔ جب تک نشچیہ نہیں ہوئا ہے تب تک گویا کچھ یہی نہیں سمجھا ہے۔ 20-25 ورش والوں کو یہی پورا نشچیہ نہیں بُئنا ہے۔ ہلتی رہتی ہے۔ آپی آپی نشچیہ، آپی آپی سنشیہ۔ بابا سمجھاتی ہے تم گاد فادر کھتی ہو تو تم آتمائیں انکی بچی نہری۔ وہ تمہارا باپ ہے۔ سپ لکو کے ہان، ہمارا ایک وہی گاد فادر ہے۔ فادر سین ورثا ملتا ہے سورج کی راجدانی کا، تو ضرور راج یوگ سکایا ہونگا نان۔ باپ ہیں سکلائیں گی۔ جب تک باپ پر پورا نشچیہ نہیں ہے تو سمجھو وہ سورج کی لاٹق نہیں ہے۔ باپ کو ہیں نہیں جانتی تو ورثا کئی پائیں گی؟ باپ تو آتی ہے ورثا دینی، پرنتو لیتی نہیں۔ کیونکے پاگیہ ہر نہیں ہے۔ نشچیہ بُدھی وجئنتی، سنشیہ بُدھی ونشنتی۔ پھلی پھلی باپ کو تو جانو۔ نراکار باپ پرم پنا پرماتما ہے نان۔ وہ آکر پڑھاتی ہے۔ ورثا اُن سین ملتا ہے۔ انکو راج یوگ سکلانا ہے۔ اسپریرٹی کی تو کوئی بات ہیں نہیں۔ تیکر گھر ہر بئٹ پڑھائی یہ تو امپاسیبل ہے۔ بابا کھنی ہے کمئی آتا ہوں، میرا مندر یہی ہے۔ نراکار تو کچھ کرنے سکی اس لیئی شریر لینا پرتا ہے۔ نہیں تو میری ہر جو سرستی چکر کا گیان ہے وہ مئیں سکلائون گئی؟ ضرور تن ہر آنا پری۔ بچی ورذی کو پاتی رہتی ہے۔ ایک دو کو لیکر آتی رہتی ہے۔ جو دیوی دیوتا ذر کا ہونگا اُسکا ہیں سئپلینگ لگینگا۔ جو آکر برهمن بنتی ہے، اُنھوں کا ہیں قلم لگتا ہے۔ برهمنوں کا پتا ہے برهما۔ برهما کا باپ ہے شو بابا۔ تو روحانی باپ اور جسمانی باپ یہی ہے۔ تم شو بابا کی روحانی بچی ہو اور برهما کی آتما یہی شو بابا کا بچا ہے۔ قریبی یہی یہ برهما برهمنوں کا باپ ہے، جس سین یہ برهما کمار کماریاں نکلی۔ تم برهما کی بچی شو بابا کی پوتی ہو، ورثا اُن سین ملتا ہے۔ یہ یہی سمجھ کی بات ہے بابا سین کوئی یہی بچا پوچھی کمئی کس پد کو پائونگا تو بابا بتائے دینگی۔

کوئی نئیں نئیں کو لی آتی ہے، بات مت پوچھو۔ ایک وار ملنی سین ہیں تیر لگ جاتا ہے۔ کئی آچی آچی پتر لکتی ہے بابا فلاٹی نین اُسی آچی باتیں سُنائی جو پکا نشچیہ ہو گیا ہے، اب آپ آئی ہو، آپ سین ہم پورا ورثا لیکر چوڑپنگی۔ بابا سین کیپی ملی یہی نہیں ہے تو یہی اُسی اُسی پتر لکتی ہے تو سمجھا جاتا ہے یہ سکیلڈا بچا ہے۔ سئپلینگ آیا ہے، جھٹ سمجھ جاتی ہے۔ شرینگر کا سینتر کُل، وہاں کی نئیں نئیں بچوں نین پتر لکا ہے بس، اب تو ملنی لیئی اُترئکشن رہنی ہے۔ صرف یہ بندن ہے۔ کارٹ یہی لک دیتی ہے۔ جو دیوتا ذر کی ہونگی وہی آئینگی۔ جو شری کرشن پڑی ہر آنی والی ہونگی وہی برهما پڑی ہر آئینگی۔ برهما پڑی نہیں۔ کوئی کوئی برهما کماری لکتی ہے۔ یہ تو رانگ ہے۔ برهما تو تتو ہے۔ اُسکی کماری کئی ہونگی؟ پرجاپتا برهما تو مشہور ہے۔ پرجاپتا تو یہاں ہیں ہونگا نان۔ پرجا پتا برهما کی بچی برهما کمار کماریاں آرقات پرم پتا پرماتما شو کی شکتیاں۔ شکتی ملتی ہے شو بابا سین، انکی (برهما کی)

آتما سین نهیں. تو یاد شو بابا کو کرنا ہئ. جس سین ہین تم پتت سین پاون بنینگی۔ اس سمیہ تو سیپی پاپ آتمائیں ہئ. سیپی کا جنم وکار سین ہوتا ہئ. یہ باٹین کوئی جھت سمجھم جاتی ہئ، کوئی تو کچھ یہی سمجھتی نهیں۔ یہ فالیج بڑی وندرفل ہئ۔ پیگوان کو پیگتی کا قل دینی کی لیئی آنا پرتا ہئ۔ بچون کو پڑھاتی ہئ، کھتی ہئ مئن تمھارا باپ یہی ہون، ٹیچر یہی اور ستگرو یہی ہون۔ سیپی کو واپس لی جانی کی لیئی آیا ہون۔ اس لیئی لبریتر یہی کھتی ہئ۔ سو پریرٹا سین ٹوریئی لبریت کرینگی۔ اسکول یہ یہی وردی ہوتی ہئ۔ لیکن پڑائی دنیا کو یاد کیتا تو باپ کو پولی۔ آخر پولنی پولتی پڑائی دنیا یہی ہین چلی جاتی ہئ۔ قرگیان کا کچھ یہی نہیں رہتا ہئ۔ بس، سوڈا کئنسل۔ باپ کو جو دیئا وہ واپس لی لیتی ہئ۔ بُدھی کا تالا ایکدم بند ہو جاتا ہئ۔ باپ بُدھیوanon کی بُدھی ہئ نان۔ کتنا اچھی ریت سمجھاتی ہئ۔ سُننی والون کی نئن چئن سین ہین معلوم پر جاتا ہئ، انکو کھان تک ڈارٹا ہوتی ہئ؟ اونچ پد پاء سکینگی وا نہیں؟ بابا جھت سمجھم جاتی ہئ کی یہ سمجھنی والا ہئ یا نہیں؟ یا بُدھی یوگ کھان پتکتا رہتا ہئ؟ نبض دیکی جاتی ہئ۔ نبض دیکنی والا یہی هوشیار چاھیئی۔ منزل ہئ بہت پاری۔ تم جھت سمجھم جائینگی، یہ اُٹ سکینگا وا نہیں؟ نمبروار تو ہئ نان۔

پل یہ برهما برم پُترا (بڑی ندی) ہئ پرنتو اپنی مہما تو نہیں کرینگی۔ سرسوتی یہی هوشیار ہئ۔ اس پڑھائی یہ تو یہاں ہین امتحان ہو جاتا ہئ۔ اس پڑھائی کا امتحان ایسی نہیں ہونا ہئ۔ جب تک جیئینگی تب تک گیان امبرت پیئینگی۔ اچا۔ میئی میئی سکیلڈی بچون پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) کسی یہی پڑائی عادت کی وشیپوٹ ہو الٹا کرم نہیں کرنا ہئ۔ دیھہ ایمان کی عادت کو چوڑ دیھی ایمانی رہنی کا کورس پورا کرنا ہئ۔

(2) نشچیہ یہ کیپی یہی ہلنا نہیں ہئ۔ جب تک جینا ہئ، پڑھائی پڑھنی اور پڑھانی ہئ۔

وردان - اُڑتی کلا دواران باپ سمان آلرائونڈ پارت بجانی والی چکرورتی یہ

جئسی باپ آلرائونڈ پارت ڈاری ہئ، سکا یہی بن سکتی تو باپ یہی بن سکتی۔ ائسی اُڑتی کلا والی جس سمیہ جس شیوا کی آوشیکتا ہونگی اسی سمپن پارت بجائے سکینگی۔ اسکو ہین کھا جاتا ہئ آلرائونڈ اُڑتا پنچھی۔ وی ائسی نربندن ہونگی جو جہان یہی شیوا ہونگی وہاں پھونچ جائینگی۔ ہر پرکار کی شیوا یہ سقلتامورت بنینگی۔ اُنهیں ہین کھا جاتا ہئ چکرورتی، آلرائونڈ پارت ڈاری۔

سلوگن - ایک دو کی وشیشتائون کو سمرتی یہ رک فیتفل بنو تو
سنگن ایک مت ہو جائینگا۔