

”مینی بچی - اس گلهیگی دنیا کا سک کانگ وہتا کی سماں ہئ، یہ دنیا
آب گئی یہ گئی اس لیئی اس سین لگائے نہیں رکنا ہئ، آسکتی نکال دینی ہئ“

پرشن :- کن بچوں کی دل اس پڑاٹی دنیا سین نہیں لگ سکتی ہئ؟

اُتر :- جو آگیا کاری، وفادار، نشچیہ بُدھی بچی ہئ اُنکی دل اس پڑاٹی دنیا سین لگ نہیں سکتی کیونک اُنکی بُدھی ہر رہتا یہ تو وناش ہوئی یہ ہوئی۔ یہ تِلسمر (جادو) کا کیل ہئ، مایا کا پیکا ہئ۔ اسکا آب وناش ہونا ہیں ہئ۔ دئم قتینگی، اُرت کُئک ہونگی، ساگر ذرنی کو ہپ کرینگا.... یہ سپ ہونا ہئ، نتنگ نیو۔ سویت ہوم، سویت راجدانی یاد ہئ تو اس دنیا سین دل نہیں لگ سکتی۔

گیت :- جسکا ساتھی ہئ یگوان....

اوم شانتی۔ یہ نشچیہ کی اوپر گیت ہئ۔ جب باب کا بنتی ہئ وا باب آتی ہئ تو وہ آکر ہمارا ساتھی بنتی ہئ۔ بچی جانتی ہئ باب جب آتی ہئ تب ہیں وناش کی طوفان ہوتی ہئ۔ باب آتی ہئ پڑاٹی دنیا کو خلاص کر نئین دنیا استاپن کرنی۔ اُرت کُئک ہونگی، سمندر نیچی سین ڈرتی کو کا جائینگا، برسات اوپر سین ڈرتی کو کا جائینگی۔ یہ سپ ہونا ہیں ہئ۔ گیت تو اُنھوں نین ائسی ہیں بئٹ بنائی ہئ۔ تم برہمنٹ کل یوشٹ بچی جانتی ہو بروبر پڑاٹی دنیا کا وناش ہونا ہئ۔ باب آئی ہیں ہئ نئین دنیا کی استاپنا کرنی۔ برہمنٹون کو ساری وشو کا مالک بناتی ہئ۔ پڑاٹی دنیا کا وناش کراء قر ساری وشو کی راجائی بچوں کو ورثی ہر دیتی ہئ۔ تم جانتی ہو باب سین نئین وشو کی مالکپٹی کا ورثا ملتا ہئ۔ یہ پڑاٹی وشو تو کوئی کام کی نہیں ہئ۔ منش سمجھتی ہئ آب تو سورگ بنتا جا رہا ہئ۔ پرنتو یہ سپ ہئ مایا کا پیکا۔ سپ چیز ملمی کی ہئ۔ سارا راجیہ ملمی کا ہئ۔ رُج کی پاٹی (مرگ ترشٹا) سمان ہئ، اسی منش خوش ہوتی ہئ۔ آگی جب مسلمانوں کا راجیہ ٹا تو یہ ائروپلین، موڑین آد ٿوریئی ٹی۔ یہ سپ مایا کا پیکا ہئ۔ کتنی پلئنس بناتی ہئ۔ بچی جانتی ہئ یہ سپ وناش ہونی ہئ۔ اُرت کُئک ہونگی، یہ دئمس آد سپ پاٹی ہیں پاٹی کر دینگی۔ منش سمجھتی ہئ اس سین سک ملینگا۔ پرنتو ان سپ سین دک ہیں ملینگا۔ یہ ائروپلین یہ دکدائی بن پرینگی، بامبس گرائینگی۔ تو بچی یہ سپ باتین یوں جاتی ہئ اس لیئی پڑاٹی دنیا ہر دل لگ جاتی ہئ۔ جو باب کی آگیا کاری، وفادار، پوری مددگار بچی بنتی ہئ، پکی نشچیہ بُدھی ہئ وہ تو جانتی ہئ کچھ یہ ہو، یہ کوئی نئین بات نہیں ہئ۔ یہ تو اُنیک وار پڑاٹی دنیا کا وناش ہوئا ہئ۔ سو آب ہونا ہئ ضرور۔ وہ سمجھتی ہئ بہت نئین نئین چیزین بن رہی ہئ، سورگ بن رہا ہئ اور تم بچی صرف جانتی ہو کی یہ تو تِلسمر (جادو) کا کیل ہئ۔ جئسی کوئی پڑاٹی سونی کو رنگ روپ لگا کر چمکدار بناء دیتی ہئ، وئسی اس پڑاٹی دنیا کو پی رنگ روپ دیکر چمکدار بنانی کی سپ طرف پلئنس بناتی رہتی ہئ۔ اُنکو یہ پتا ہیں نہیں ہئ

کے وناش هونا ھئ۔ یہ تو تمبر ھمٹ ھین جانتی ہو کے یہ پُراٹی دنیا وناش ہونی ھئ۔ منش تو کھم دیتی ہئ کے یہ پُراٹی دنیا وناش ہونگی ڈر نئین دنیا پیگوان آکر استاپن کرینگی۔ پھلی برهما کو رچینگی، ڈر اُن سین منش سرشتی پئدا ہونگی۔ سو تو پتا نہیں کب ہونگا! یہ صرف تم بچون کو باپ بئٹ سمجھاتی ہئ۔ پیگوان کی ہئ شریمت۔ آب شریمت جب کھا جاتا ہئ تو ضرور سمجھنا چاہیئی یہ تو اونچ پیگوان کی ہین مت ہئ۔ شریمت برهما کی واشنو کی نہیں کھتی ہئ۔ پیگوان آکر برهما تن سین شریمت کئسی دیتی ہئ یہ منش نہیں جانتی ہئ۔ وہ سمجھتی نہیں کے برهما ڈر نیچی کئسی آتا ہئ، وہ تو ہئ سوکیر وطن واسی۔ تو ان سپ باتون کو نہ جانی کی کارٹ کرشن کا نام دی دیئا ہئ۔ ائسی یہی نہیں ہو سکتا کے کرشن کا کوئی ساڑاڑ روپ ہئ جس پرماتما پرویش کرتی ہئ۔ یہ باتین کوئی نہیں جانتی۔ باپ کھتی ہئ ہماری یہی بہت گُرو کیئی ہوئی ہی، پرنتو کچ پتا نہیں تا۔ پولی ہوئی ہی کے شریمت کسکی ہئ؟ سریشت تی سریشت تو ہئ نراکار۔ اُنکی ہین شریمت ہئ۔ شواہی نمہ کھتی ہئ نان۔ اُنکی مہما آپرم آپار ہئ۔ ان باتون کو تم بچی ہین جانتی ہو۔ یہ سپ باتین کسکو بُدی ہر بُنانی ہر کتنی مکنت لگتی ہئ!

آب پیگتون کو پیگوان کی مت چاہیئی۔ یہ تو دراما ہر نوں ہئ۔ گیتا کی پیگوان نین آکر پیگتون کو مت دی ہئ۔ تو پیگتون کا اڈار کئسی ہو، پیگت ڈر کھم دیتی ہئ پیگوان سرووپاپی ہئ۔ پیگت ہین پیگوان ہئ تو بتائو اُنھوں کا کیا حال ہونگا! آب باپ بئٹ سمجھاتی ہئ کے پیگوان ایک ہئ، وہ آتی ہین ہئ پیگتون کی رکیا کرنی۔ اس سمیہ منش سپ راوٹ کی شوک واتکا ہئ۔ کوئی یہی منش ساقو سنت آدرکیا نہیں کر سکتی ہئ۔ پیگتون کی رکیا پیگوان کو کرنی ہئ۔

منش یہ نہیں جانتی ہئ کہم پتت دنیا نرک ہر نواس کر رہی ہئ۔ پاؤں دنیا سورگ کو کھا جانا ہئ۔ یہم باتین سمجھینگی ڈر پی کوتون ہر کوئی۔ کلب پھلی والی سکیلڈی بچی ہین آئینگی۔ کلب کلب تم سکیلڈی بنتی ہو ڈر کوئی تو پورا بنتی ہئ، کوئی کو تو ما یا کچا ہین کا جاتی ہئ۔ باپ کو یاد نہ کرنی سین جھٹ وکار آ جاتی ہئ۔ پھلا پھلا وکار دیہم اہنکار آیا تو ڈر اُردون کی یہی چیشتا ہونگی، اس لیئی باپ کھتی ہئ دیہی آیمانی بنو کیونک سپیکو واپس جانا ہئ۔ یہاں تو دک ہین دک ہئ۔ کلھیئی دنیا کا سک کانگ وشتا کی سماں ہئ۔ یہ تو سنیاسی یہی کھتی ہئ اور تم یہی سمجھتی ہو۔ نرک اور سورگ کو تم بچی جانتی ہو۔ نرک ہر تو کوئی سک نہیں۔ نرک ہر کوئی سین یہی لگائے رکنا اپنا پد پرشت کرنا ہئ۔ کوئی یہی چیز ہر آسکتی نہیں رکنی ہئ۔ سمجھانا چاہیئی یہ تو پُراٹی دنیا ختم ہونی والی ہئ۔ یہم دنیا کوئی کام کی نہیں ہئ۔ پھلی پھلی دیہم آیمان آنی سین اُنکی سات دل لگتی ہئ۔ دیہی آیمانی ڈر اس پُراٹی دنیا سین جئسی اپرام رہینگی۔ وہ ہوتا ہئ حد کا وئراگ، یہم ہئ بیحد کا وئراگ

هُم اس پُراٹی دنیا کو یوں تی ہئ، یہ بلاکل هین دُک دینی والی ہئ۔ ان سین باقی ٿورا سا کام لینا ہئ، یہ گئی ڪئی۔ باقی دو گھری کی ہم مہمان ہئ۔ تو برهمنٹ هین کھتی ہئ ڪہم پُراٹی دنیا ۾ دو گھری کی مہمان ہئ۔ ہم اپنی سُویت ہوم، سُویت راجڈانی ۽ آکر سک یوگینگی، اب ہمکو جانا ہئ۔ یہ پُراٹی دنیا قبرستان ہونی ہئ اس لیئی دیھ سہت سپ ڪچ پُوں جانا ہئ۔ یہ شریر پُراٹی جُتپی ہئ، اسکو اب چوڙنا ہئ، یوگ ۽ رہنا ہئ۔ یوگ ۽ رہنی سین آیوب دینگی۔ تو ہم باپ سین ورثا لینگی۔ دیھ آپمانی کی آیوب بد نہیں سکتی۔ اُنکا دیھ سین پیار ہو جاتا ہئ۔ کوئی کا شریر آچا ہئ تو دیھ سین پیار ہوتا ہئ۔ اچپی ریت شریر کو ملتی رہنگی۔ جئسی برلن ملی جاتی ہئ۔ جتنا تم یوگ ۽ رہنگی اُتنا آتما پیوئر ہوتی جائینگی ٿر لائق بننگی، نیان برلن لینی کی۔ ہم شریر کو پل کتنا پی صابٹ، وئزلن، پائودر آد لگائینگی ٿر پی پُراٹا شریر ہئ نان۔ پُراٹی مکان کو کتنا پی مرمت ڪرو تو پی جئسی کندھر ہئ، تو یہ شریر پی ائسی ہئ۔ اپنی سین ائسی ائسی باتیں کرینگی تب باپ اور ورثی سین دل لگینگی اور کوئی چیز سین دل نہیں لگانی ہئ۔ مئن آتما ہون، باپ کی پاس جانی والی ہون۔ باپ کو یاد کرنی سین فائدا ہوتا رہتا ہئ۔ آیوب بدی رہتی ہئ۔ آتما سمجھتی ہئ مئن یوگ پل سین پیوئر ہوتی جاتی ہون۔ یہ میرا شریر کوئی کام کا نہیں ہئ۔ پل سنبھال پوئر رہتی ہئ پرنتو شریر تو ٿر پی پنڈت ہئ نان۔ وہاں کوئی کا پی شریر شُذ نہیں ہو سکتا۔ وہاں شریر وک سین نہیں بنتا۔ یہ باتیں تم بچپی ہین جانتی ہو۔ اگر سورگ ۽ پی وکارون سین ہین پئداش ہوتی تو ٿر اُنکو نِروکاری کیون کھتی؟ وہاں تو آتما اور شریر دونو پوئر ہوتی ہئ۔

تم جانتی ہو اس سمیہ پانچ تتو پی آئرن ایجیبد ہئ تو شریر پی ائسی ملتی ہئ۔ بیماری آد ہو جاتی ہئ، وہاں کپی شریر بیمار ہونے سکی۔ یہ سپ سمجھنی کی باتیں ہئ۔ وہاں تمہاری شریر پی نئین بنتی ہئ۔ ستوپرداں پرکرتی بن جاتی ہئ۔ وہاں یہ دوائیاں آد ڪچ نہیں ہوتی۔ شریر چمکتا رہتا ہئ۔ کایا کنچن سماں بن جاتی ہئ۔ اپی تو لوہی کی ہئ۔ وندر ہئ نان کایا کئسی بدلتی ہئ! کوئی پالش تو نہیں کی جاتی ہئ۔ کایا ایکدم کنچن سماں ہو جاتی ہئ اسکو گولدن ایجیبد کھا جاتا ہئ۔ سونی کی شریر تو نہیں ہوتی ہئ۔ لکشمی نارائن کو پارسناٹ پارسناٹی کھتی ہئ۔ اُنھوں کی شریر دیکو کتنی ستوپرداں ہئ! اُنھوں کی کتنی مہما ہئ۔ اپی تو یہ پانچ تتو پی تمپرداں ہئ، وک سین شریر پئدا ہوتی ہئ۔ وہاں ہئ یوگ پل کی بات۔ سورگ ۽ ضرور وائیسلیس بچپی ہونگی۔ کام وکار مهاشت رو وہاں ہوتا نہیں۔ باپ کھتی ہئ یہ کام وکار تمکو آد مذیہ آنت دک دینی والا ہئ۔ اُنکو کھا ہین جاتا ہئ سمپورٹ نِروکاری دنیا اور اسکو سمپورٹ وکاری دنیا کھا جاتا ہئ۔ هرایک کی اندر یہ پانچ یوٹ ہئ۔ پانچ یوٹون پر وجہ نب پاتی جب سروشکتیو ان باپ سین یوگ لگاتی ہو، جس یوگ پل سین تم وشو کی مالک بنتی ہو۔ تو تم ہو انکا گنیتو شو شکتی سئنا۔ سئنا شو بابا سین یوگ لگاکر

شکتی لی رهی هئ. وہ سروشکتیوں باب پ هئ هین سورگ کی راجڈانی استاپن کرنی والا، گاد فادر. وہ آتی هین هئ تمکو سورگ کا مالک بنانی. آپی تم سورگ کی لائق نہیں ہو. مئن کلپ کلپ آکر تم بچوں کو سورگ کی راجڈانی ہر راجیہ کرنی کی لائق بناتا ہوں. آپی تم ہو نرک کی مالک. منش کھتی پی ہئ فلاٹا مرا، سورگو اسی ہوئا. بلکل سمجھتی نہیں ہئ کہم نرک ہر ہئ. سورگ کا واسطہ ہر کوئی کو پتا ہین نہیں ہئ. کھتی ہئ جنکی پاس دن دؤلت بہت ہئ اُنکی لیئی یہاں ہین سورگ ہئ. آڑی اتنی بیماریاں آد لگپ پری ہئ اسکو سورگ کئسی کھینچی! سورگ تو سنبھل کو کھا جاتا ہئ. کلھیگ ہر ٹوریئی سورگ ہئ. باب نین سمجھایا ہئ یہ ہئ وکاری دنیا. ہر ایک ناری دروپدی، پاروتی ہئ. ہر ایک ناری کو امرناث امرکتا سناتی ہئ. ہر ایک دروپدی ننگن ہونی سین بچ جائینگی. یہ باتیں بیکھد کا باب بئٹ سمجھاتی ہئ. وہ ہئ ہین وائیسلیس ورلد، سمپورٹ نروکاری دنیا، وکار بلکل نہیں. آتما آکر پرویش کرتی ہئ تو اس سمیہ گرپ ہر بلکل پیوئر رہتی ہئ. آتما یہ پیوئر آتی ہئ اس لیئی اُنکو گرپ ہر یہ کوئی سزا نہیں یوگنی پرتی ہئ. یہاں تو سیپی کو سزا ملنی ہئ. آچا!

میثی میثی سکبیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمار ننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) اس دنیا ہر سیم کو مہمان سمجھنا ہئ. دیھی آیمانی بن پڑاٹی دنیا اور پڑاٹی دیھ سین اپرام رہنا ہئ.

(2) یوگ سین آتما اور شریر روپی برقط صاف کرنا ہئ. یہ شریر کام کا نہیں ہئ اس لیئی اس ہر ممتو نہیں رکنا ہئ.

وردان - خوشی کی خزانی سین آنیک آتمائون کو مالامال بنانی والی سدا خوشنصیب یو

خوشنصیب اُنہیں کھا جاتا جو سدا خوش رہتی ہئ اور خوشی کی خزانی دواران آنیک آتمائون کو مالامال بناء دیتی ہئ. آج کلھ ہر ایک کو وشیش خوشی کی خزانی کی آوشیکنا ہئ، اور سب کچھ ہئ لیکن خوشی نہیں ہئ. آپ سیکو تو خوشیوں کی کاٹ مل گئی۔ خوشیوں کا ورائتی خزاننا آپکی پاس ہئ، صرف اس خزانی کی مالک بن جو ملا ہئ وو سیم کی پرت اور سرو کی پرت یوڑ کرو تو مالامال آنیو کرینگی۔

سلوگن - آنیک آتمائون کی وئرث پاؤ کو سریشت پاؤ ہر پریور تن کر دینا ہین سچی شیوا ہئ۔