

"مینی بچی - جب سوچ پؤدون پر پانچ و کارون کی مئل چڑھتی ھئ
تب پرشتاچار بیدتا ھئ، آب تمھین سریشتاچاری بننا اور بنانا ھئ"

پرشن :- سریشت بننی کی لیئی شری شری شو بابا کی سریشت مت کوئنسی ملتی ھئ؟
اُثر :- سریشت بننی کی لیئی باب کی شریمت ملتی ھئ بچی، کم سین کم آٹ
گھنتی میری سروس پر رہو، آٹ گھنتا پل اُس گورنمنٹ کی سروس کرو لیکن آٹ گھنتا
مجھی یاد کرو وا سودرشن چکر ڈرائے۔ سات سات شنک ڈونی کرو سیکو کھو کے گرھست
وہنوار ہر رہتی کمل قول سماں رہ کر باب سین ورثا لو۔

گیت :- کس نین یہم سپ کیل رچایا.....

اوم شانتی۔ مینی مینی بچون نین گیت سنا۔ بچی پھلی بھت ھین ستیگ کی سک
پوگنی ٿی، بھت مست ٿی۔ خوشیان ھین خوشیان ٿی۔ صرف پارت ھین ٿا اور کوئی کند
نهین ٿا۔ پارتواسی یتنا راجا راٹی تنا پرجا سپ بھت مزی ہر ٿی۔ خوشی ہر ٿی۔ کیپی کوئی
پرشتاچاری نھین ھوتا ٿا۔ ستیگ ہر دیوی دیوتا سریشتاچاری ٿی۔ جنھون کی کتنی مھما
گائی جاتی ھئ! مھما یتنا راجا راٹی تنا پرجا سپکی ھوتی ھئ۔ قرمايا آکر چتکتی ھئ۔
یہ یہ دراما بنا بنایا ھئ، جسکو آچی ریت سمجھنا ھئ۔ باب کی سواء کوئی سمجھاء نہ
سکی۔ باب ھین پارت اور وشو کو سدا سکی، شانتیمیہ بناء، سپ کچ کرکی ڦرخ ڇپ
جاتی ھئ۔ یہ کسکی مھما ھئ؟ پرم پتنا پرماتما کی۔ پارت ہر جب سورج ٿا تو دیوی
دیوتائون کا راجیہ ٿا، ستوپرداں ٿا، دک کا نام نشان نھین ٿا۔ ڦر آڈا کلب باد راوٹ راجیہ
ھوئا۔ ستیگ کی دیوتائون کی لیئی گایا جاتا ھئ سمبورٹ نروکاری، مریادا پُرشوتم۔ وہاں
تو کیپی پرشتاچار ھو نھین سکتا۔ وہاں تو سریشتاچاری ٿی۔ پؤدی جو سوچ ٿی اُن پر ڦر پانچ
وکارون کی مئل چڑھنی سین پرشتاچار ھوتی ھوتی آب پورا پرشتاچار ھو گیا ھئ۔ راجا راٹی
تنا پرجا، جو سریشتاچاری ٿی، وہم سپ آپی پرشتاچاری بن پری ھئ۔ گاتی پی ھئ مجمھ
نرگٹھاری ہر کوئی گٹ ناھین۔ آپ ھین رحم کرو او گاڈ فادر، رحم مانگتی ھئ۔ دیوی
دیوتائون کی آگی جاکر کھتی ھئ همکو اُسما بنائو۔ دراما کو تو جانتی نھین کے وہ ڦر
اُسما کب بنینگی؟ تو تم سریشتاچاری ٿی، پرشتاچار کا نام نھین ٿا۔ اس سمیہ سپی منش
پرشت بن پری ھئ۔ یتنا راجا راٹی تنا پرجا، آب پرشتاچاری سین سریشتاچاری کئسی بن
سکتی ھئ، یہ کوئی نھین جانتی ھئ۔ یہ ھئ ھین پتت دنیا۔ پرشتاچاری ھونا ھین ھئ۔
آب باب کھتی ھئ جو کچ سمجھو وہ ڦر اُرورون کو سمجھائو۔

باب کی مھما گاتی ھئ آپنی آپ سپی کچ کرکی آپنی آپ چپایا۔ نراکار پیگوان
کو آنا ضرور پرتا ھئ۔ شو جینتی مَناتی ھئ۔ کئسی آتی ھئ، آپی تم بچی جانتی ھو۔ شو
ھئ پتت پاون، اُنکو آنا ھین تب ھئ جب ساری سرستی پتت بن جاتی ھئ۔ اُسکو آکر
پاون بنانا ھئ۔ دو چار کو تو پاون نھین بنائینگی نان۔ یتنا راجا راٹی تنا پرجا پاون ٿی ڦر آب

يٽا راجا راڻي تتا پرجا پتت هئ. آپي توراجا راڻي هئه نهين. جانتي هئه راجي لوگ تي، آب اُنهون ڪي راجائي هئه نهين. بِرَش گورنمينت ٿي تو شاهوڪار لوگ، زميندار آدڏن ديتني ٿي. ڪوئي نين 30-20 هزار دينا تو ٽائينتل مل جاتا ٿا. بابا آنڀوي هئه نان. شو بابا نين ڀي آنڀوي رت ليئا هئ. آئسا وئسارت ٿوريئي لينغا. بڙي بڙي راجائين هوتي هئه تو وھ گھوڙي بھت فرست ڪلاس رکتني هئ. جانوروں ۾ ڀي ڪوئي ڪوئي بھت آچي هوتي هئ. جئسي اونٹ ڪوئي بھت آچي هوتي هئ. بئنو تو جئسي آئروپليين چلنا هئ. ڪوئي تو آئسا هوتي هئ جو بھت ڏندي لگاني پرتني هئ. تو بروبر يهه ڀارت پانچ هزار ورش پهلي سورڳ ٿا. يهه تو مشهور هئ. ڪرشچن لوگ ڀي ڪھتي هئه ڪرايisٽ سين تين هزار ورش پهلي سورڳ ٿا. تو بروبر ڪلپ پانچ هزار ورش ڪا هو گيا. خد هيئن ڪلپ ڪي آيو بنلاتي هئه ڦرستيڪ کو لاڪون ورش ڪھتي هئ. آئسي آئسي پائنسس بابا سمجھاتي هئ، جو ڏارڻ ڪر دوسرون ڪو سمجھاني هئ، پرنتو سمجھاتي نهين.

آپي تم بچي جانتي هو بروبر هم سريشتاچاري ٿي. يٽا راجا راڻي تتا پرجا سريشت ٿي. شير ٻكري ٽڪني جل پيتي ٿي. وھان ڪنس، جراسندڻي، هرڻڪشيب آد ڪڻ ڀي نهين ٿي، هرڻڪشيب آد ڪو ستيڪ ۾ اور ڪرشن ڪو ڦر دواپر ۾ لپ گئي هئ. راوڻ ڪو تريتا ۾ لي جاتي هئ. سڀ آسروں ڪي الگ الگ نام دي ديني هئ. ڪنيڪرڻ آد ڀي سڀ آسروں ڪي نام هئ. آپي هئه آسري سمپردا ٽيات آسري مت پر چلنمي والي. آپي باپ آڪركي شريمت ديتني هئ. ڪرشن ڪي بات نهين. آپي تم برهمڻ هو ڦر تم ديوتا بنتي هو. پرم پتا پرماتما برهما ڪي مڪ ڪمل سين برهمڻ، ديوتا اور ڪترى ڦرم ڪي إستاپنا ڪرتني هئ. دوسرا ڪوئي ڦرم وھان هوتا نهين. ستيڪ تريتا ۾ تو دوسرا ڪوئي ڦرم إستاپن هوئا نهين هئ. دونو ڀيگ ڪي ايج تو ايڪ جئسي 1250 ورش هئ. ستيڪ ۾ دئوي راجي، تريتا ۾ ڪترى راجي.... سوريونسي اور چندرونسي. يهه سوريونسي اور چندرونسي راڄڏاني ڪس نين إستاپن ڪي؟ ڪيا آئسي ڪھينجي ڪچندرونسي راڄڏاني رام نين إستاپن ڪي؟ سوريونسي راڄڏاني لڪشمي نارائڻ نين إستاپن ڪي؟ نهين، دونو هيئن إستاپن ڪرنمي والا پرم پتا پرماتما هئ. سورڳ ڪا رچتا هئ باب. ستيڪ تريتا ڪي راجائي رچي هئ. گايا ڀي جاتا هئ پرم پتا پرماتما نين برهما مڪ سين برهمڻ، ديوتا اور ڪترى ڦرم رچا. باب ڪھتي هئ يهه جو تمڪو گيان سُناتا هون يهه ڦر پرائيلوپ هو جائينغا. إسلامي، بوذي آد جو ڦرم إستاپن ڪركي گئي هئه اُنكا نام، روپ، ديش، ڪال آد تو نهين ڀولينجي. اُنكو تو سڀ جانتي هئه نان. يهه ديوتا ڦرم مئن ڪئسي إستاپن ڪرتا هون يهه گيان سڀ ڀوڻ جائينجي. دواپر ۾ ڦر ڪتنى ڦرم إستاپن هو جاتي هئ. ايڪ هيئن إسلامي بوذي ڦرم ۾ يهه سئڪڙون هو گئي هئ. آپس ۾ ڪتنا لزتني هئه! آپي تم جانتي هو بابا ڪئسي سڀ ڪچ ڪركي آپني آپکو چپاء ليتا هئ. سورڳ ۾ جو ديوسي ديوتائين ٿي اُنكو ڦر مايا آڪر چتكي. پوري بي گڻ بن گئي هئ. گاتي ڀي هئه مجھه نرگڻ هاري ۾ ڪوئي گڻ ناهين. تب تو گڻوان ديوتائون ڪي بوجا ڪرتني هئ. بڙي

بڑی راجائون کی پاس آندر مکلون ۾ مندر رہتی ہئے۔ پوجا کرتی ہئے۔ ائسا کوئی راجا نہیں ہونگا جسکی پاس مندر نہ ہو۔

آب بچپنی جانتی ہئے شو بابا کی شریمت پر چلنا ہئے۔ قدم قدم پر شریمت لینی ہئے تب ہیں سو دیوی دیوتا بنینگی۔ پرنتو شریمت پر یہی چلتی نہیں۔ بابا کھتی ہئے کوئی یہی بات ۾ کچھ مونجھو تو چنپی لک کر پوچھو۔ باپ کو یاد کرو۔ مايا ائسی ہئے جو سورگ استاپن کرنی والی پرم پتنا پر ماتما کو یاد کرنی نہیں دیتی۔ بابا جانتی ہئے طوفان بہت آئینگی۔ پرنتو چنپی لک پوچنا چاہیئی، اس حالت ۾ کیا کریں؟ بچپنی کی شادی ہئے، اس حالت ۾ کیا کریں؟ کوئی مرا ہئے کیا کریں؟ مت لینی چاہیئی۔ سریشت بننا ہئے تو شریمت پر چلنا ہئے۔ کرشن کی مت تو ہو نہ سکی۔ کرشن پنت دنیا ۾ کئسی آ سکتا ہئے! کرشن کی آتما خدا نتم جنم ۾ راج یوگ سیک رہی ہئے۔ صرف کرشن کی آتما ہئے کیا؟ جو یہی دیوی دیوتا گھرائی والی ہئے وہ برهمن بندی ہئے۔ قدم قدم شریمت پر چلنا ہئے۔ باپ کھتی ہئے جتنا ہو سکی باپ کو یاد کرتی رہو۔ تمہاری پاپوں کا بوجھا بہت ہئے۔ پل کوئی گورنمنٹ سروس ۾ ہئے۔ آٹ گھنٹی گورنمنٹ کی نوکری ہئے، باقی جو سمیہ ہئے اس ۾ یاد کرو۔ کم سین کم آٹ گھنٹا تم میری سروس کرو، باپ کو یاد کرو، سودرشن چکر قرائو، شنک ڈونی کرو۔ کوئنسی؟ سیکو کھو گرہست وہنوار ۾ رہتی کمل قول سماں رہ کرکی باپ سین ورثا لو۔ باپ سورگ رختی ہئے تو سورگ کا ورثا ملنا چاہیئی۔ پارت ہیں سورگ کا مالک بنتا ہئے۔ ایسی تو نرک کا مالک ہئے۔ نرک ۾ دُکی ہوتی ہئے تب باپ کو یاد کرتی ہئے پرنتو جانتی نہیں ہئے کہ باپ کیا دینگا۔ باپ کی لیئی کھتی ہئے سرو ویاپی ہئے پنر نکر ۾ ہئے۔ باپ کھتی ہئے تم نین کتنی پوچھ کی ہئے۔ پرنتو یہ یہی دراما ۾ نونڈ ہئے۔ اب اُن سین باہر نکلو۔ یہ پیگتی آد کرتی کرتی تم تنگ ہو گئی ہو۔ ایسی پیگتی یہی ویچاری ہو گئی ہئے۔ مؤٹ آکر سامنی کرا ہئے تو شریمت پر چلنا چاہیئی۔ پرنتو بچپنی ائسی باپ کو پوچھ جاتی ہئے۔ مايا راوٹ کا راجیہ کئسی چلنا ہئے، یہ یہی کوئی جانتی نہیں۔ راوٹ کا بُٹ جلاتی ہئے۔ یہ پیچھی رواج نکلا ہئے۔ راوٹ کو جلاتی ہئے پرنتو هر ورش راوٹ بڑا ہوتا جاتا ہئے۔ آگی 10 فٹ کا بناتی ہی، قر 15 فٹ کا بنایا، قر 50 فٹ... ایکدم چھت جتنا لنبا بناتی ہئے۔ بُٹ کا یہی بہت بڑا چھتر بناتی ہئے۔ اتنی بڑی منش تو ہوتی نہیں۔ جاستی کرکی منش 6 فٹ کی ہونگی۔ لکشمی نارائن یہی اتنی ہیں ہونگی۔ ائسی نہیں کہ وہاں آیو بڑی ہوتی تو کوئی لنبو بن جاتی ہئے۔ نہیں، منش، منش ہیں ہئے۔ جئسی ایسی دیکتی ہئے، پن پن ورائتی ہئے۔ کوئی کالی، کوئی کئسی۔ پارت ۾ سندر یہی ہی، ایسی شام بنی ہئے۔ سندر بنانی والا ہئے بابا۔ وہ ہئے حسین مسافر، وہ تم سین بات کر رہی ہئے۔ انکو پوچھنا نہیں چاہیئی۔ انکو (ساکار کو) پل پوچھ یہی جائو۔ سدا سمجھو بابا ہم سجنیوں کو خوبصورت پریزادا بناتی ہئے۔ کھتی ہئے نان ایک تلاء ہئے، جہاں تکی لگانی سین منش پری بن جاتی ہئے۔ ایسی تم سمجھتی ہو گیاں ساگر دواران

گیان کی پری بن جاتی ہئ۔ آپی تو نرک کی پری ہو نان۔ یل کتنا یہی کوئی فئشن کرکی پائوڈر لگاوی ڈر پری ہئ تو نرک ہی نان۔ کوئی سین یہی پوچھو یہ سورج ہئ وا نرک ہئ؟ کھتی ہئ شاہوکارون کی لیئی سورج ہئ۔ سورج نرک کو پی جانتی نهیں۔ تو شریمت کا خیال رکنا چاہیئی۔ شریمت کو پی جانتی نهیں، جس نین اتنا سریشت بنایا اُنکا نام روپ گم کر دیئا ہئ۔ گاتی ہئ تم مات پتا ہم بالک تیری.... اب ماتا کسکو کھا جاتا ہئ یہ تم جانتی ہو۔ ضرور جسیں باب پرویش کر رچنا رچتی ہئ، اُنکو ماتا کھینگی۔ یہاں تم سمجھتی ہو ہم پرجاپنا برہما کی مک ونساولی ہئ۔ شو بابا کی بوتری پوتریاں ہئ۔ تو باب کی یہی نام ہئ۔ بیچ ہی باب دلال ضرور چاہیئی، جو تم پوتری پوتریاں کھلائو۔ ڈاڈی سین ورثا لو۔ تو یہ دلال ہئ، ان سین ورثا نهیں مل سکتا۔ اُنکو یہی ورثا شو بابا سین لینا ہئ۔ شو بابا کی مت پر چلنا ہئ۔ تمہیں برہما کی داواران شو بابا سین ورثا ملتا ہئ، پرنتو بابا کھتی ہئ تم اُنکو یہی پوں جائو۔ شو بابا سین تمکو مت لینی ہئ۔ شو جینتی مَناتی ہئ پرنتو بلکل جانتی نہیں۔ سورج بناں والی باب کا یادگار گم کر دیئا ہئ۔ نرک بناں والوں کی یادگار رک دیئی ہئ۔ دن پرست دن پرستاچاری ہوتی جاتی ہئ۔ کوئی کو اگر کروڈ آتا ہئ تو سمجھنا چاہیئی ہماری ہی یہ پوں ہئ ڈر ہم سریشتاچاری کھلائے سکتی؟ تمہیں سریشتاچاری بننی کا پرشارت ضرور کرنا ہئ۔ اچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا بابا کا یاد پیار اور گدماں ننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) باب کی یاد اور گیان ساگر کی گیان سین سندر گیان پری بننا ہئ۔ قدم قدم پر شو بابا کی مت ضرور لینی ہئ۔
- (2) سریشتاچاری بننی کی لیئی اندر سین پوتوں کو نکال دینا ہئ۔ کوئی یہ پرست بنانی والا کام نہیں کرنا ہئ۔

وردان - اچا ما قرم اودیا کی استتی دواران ماستر داتا بننی والی گیانی تو آتما یو

جو گیانی تو آتما آرتات بڈیوان ہئ، اُنهین بنا مانگی سپ کچ ملتا ہئ، مانگنی کی کوئی آوشیکتا نہیں رہتی۔ جب سُتھ سرو پراپتیاں ہو جاتی ہئ تو مانگنی کا سنکلپ یہی نہیں اوٹ سکتا، اُسی بچی اچا ما قرم اودیا بن جاتی ہئ۔ اُسی گیانی تو آتما مانگنی والی سین داتا کی بچی ماستر داتا بن جاتی۔ مانگنا پورا ہو جاتا، اتنا بڑا سومنان مل جاتا جو نام مان شان کی یہی اچا نہیں رہتی۔

سلوگن - آپنی من بُذی سنسکارون پر سمپورٹ راجیہ کرنی والی ہیں سوراجیہ آڈکاری ہئ۔