

مذوبن "بادا دا" "باپ شانتی" پراتھہ مُرلی 18 "مینی بچی - پڑھائی کی یہ مس نہیں کرنا، پڑھائی کا شُونق قب رہینگا جب پڑھانی والی باپ ۾ آتُوٽ نِشچیہ ہونگا، نِشچیہ بُندی بچی ہیں سروس کر سکینگی"

پرشن :- باپ دادا کو بچوں کی کوئی بات سُن کر بہت خوشی ہوتی ہے؟

اُتر :- جب بچی سروس سماچار کا پتر لکتی ہے بابا، آج ہم نین فلاٹی کو سمجھایا، اُسکو دو باپ کا پریچیہ دیئا.... ائسی ائسی شیوا کی۔ تو بابا اُن پتروں کو پڑھ کر بہت خوش ہوتی ہے۔ یاد پیار و اخوش حُریافت کا پتر لکنی سین بابا کا پیت نہیں پرتا۔ بابا اپنی مددگار بچوں کو دیکھوں ہوتی ہے۔ اس لیئے سروس کر کی سماچار لکنا ہے۔

گیت :- چلو چلی ما....

اوم شانتی۔ بچی جانتی ہے کانتون سین قولون کی دنیا ۾ جانا ہے۔ ستیگی دنیا کو دئوی قول ہین کھینگی۔ کلهیگ ۾ منش ہے کانتی مثل۔ ایک دو کو تنگ کرتی، دک دیتی رہتی ہے۔ تم بچی اب خوش ہوتی ہو ڪچلو، اب ہم اپنی اُس دئوی قولون کی سکڈا ۾ چلی۔ چلنی کا یہ راز سمجھنا ہے۔ چلینگی تب، جب آچی ریت پڑھینگی۔ پہلی تو نِشچیہ چاہیئی پڑھانی والا کوئی ہے؟ یہ باتیں کوئی وید شاستر آد ۾ لکی ہوئی نہیں ہے۔ پل گیتا ۾ راج یوگ لکا ہوئا ہے، راجائی کی لیئی پڑھائی ہے، تو ضرور راجائی ستیگ ۾ دینگی۔ پہلی تو پڑھانی والی کا نِشچیہ چاہیئی۔ یہ کوئی سادو، سنت، منش تو ہے نہیں۔ یہ تو ہے نراکار۔ سپ آتمائون کا باپ ہے پرم پتا پر ماتما۔ جنهون کو ڪلب پہلی موافق نِشچیہ ہونا ہونگا، انہوں کو ہیں ہونگا۔ تم دیکتی ہو قولون کی دنیا سورگ ۾ چلنی کی لیئی ہرایک کا اپنا اپنا پرشارت ہے۔ پہلی جب نِشچیہ ہو تو جہت پڑھائی ۾ لگ پری۔ شاسترون ۾ کرشن پیگوانو واچیہ لک دیئا ہے سات لکا یہی ہے رُدر گیان یگیہ۔ اب یہ تو گیان کی باتیں ہو گئی۔ منشوں نین گر کرشن کو کاث کی مُرلی دی دی ہے۔ گائیں یہی ہے نان تیری مُرلی ۾ جادو ہے خدائی۔ اب کاث کی مُرلی ۾ تو خدائی جادو ہو نہ سکی۔ وہ تو مُک سین مُرلی بجائے سکتی ہے۔ کرشن کا بچپن ہیں دکاتی ہے، آپس ۾ کیلتی کوڈتی رہتی ہے۔ یہ باتیں بڑی سمجھنی لائق ہے۔ یہ تو بچی سمجھہ گئی ہے کہ یہ بروبر راج یوگ ہے ارتات راجائی پراپت کرنی کی پڑھائی کرانی والی کی سات یوگ۔ وہ سنمک آکر پڑھاتی ہے۔ اسی کاث کی مُرلی کی کوئی بات نہیں۔ یہ باتیں ہیں نِرالی ہے۔ یہ کسکو یہی پتا نہیں ہے کہ نراکار پیگوان سیم آکر پڑھاتی ہے۔ کرشن کی لیئی یہی کھتی ہے، اُنکی مُرلی ۾ خدائی جادو ہے۔ تو خدا اُور ہو گیا نان۔ کرشن کو خدا نہیں کھینگی۔ خدا تو خدا ہیں ہے، اُنکو ہیں جادوگر کھتی ہے۔ جادوگر سیم آکر جادوگری دکلاتی ہے، ساکیاتکار کراتی ہے۔ گر پی اونچ پد پراپت کرانی لیئی پڑھاتی ہے۔ میران نین یہی وئکنٹ دیکا اُور دا نس کی، پرنتو وہ راج یوگ نہیں سیکی۔ راج یوگ کی بات کوئی یہی شاستر ۾ نہیں ہے۔ میران کو پڑھانی والا تو کوئی نہیں تا۔ میران کا نام یہی پیگت مالھا ۾ ہے۔ یہ ہے گیان مالھا۔ رات دن کا فرق ہے۔ تم سمجھہ گئی ہو ہم جتنا گیان اُنائینگی، اُتنا اونچ بنینگی۔ بروبر پیگت مالھا یہی ہے، اُنھر یہی نمبروار ہے۔ انہوں کی نام تو مشہور ہے۔ یہ گیان کوئی ۾ یہی نہیں ہے۔ تو سمجھانا چاہیئی یہ گیان دینی والا وہ آثارتی

بَابُ هَمْ. جِسْكِي لِيئِي كَهَا جَاتَا هَمْ بِرْهَمَطْ رَجْ أُنْهُونْ كَوْ سِيِّي وِيدُونْ شَاسْتِرُونْ كَا سَارْ سُنَّاتِي هَمْ. شِوْ بَابَا كَوْ تُو شَاسْتِرْ دِي نِهْ سِكِّي، كِيُونْكِ وَهْ تُو هَمْ نِرَاكَار. تُو بِرْهَمَا دُوارَانْ سَمْجَهَاتِي هَمْ. يَهْ يُكْتِي رَجْيِ هَمْ. پِرْنَتُو يَهْ سِيِّ بَاتِينْ سَمْجَهَانِي وَالَا وَهْ اِيْكِ هَمْ. دَكَلَاتِي يَيِّ هَمْ بِرْهَمَا دُوارَانْ سَارْ بَتَلَاتِي هَمْ تُو ضَرُورْ سَمْجَهَانِي وَالَا كَوْيِي دُوسْرَا هَمْ نَانْ. اِيْيِ تُمْ پِرْكَتِيَكِلْ ڦِيرْ دِيَكَتِي هَمْ بَشِوْ بَابَا جَوْ گِيَانْ سَاَكِرْ هَمْ، هَمَارَا بَابَا يَيِّ هَمْ وَهْ سَنِمَكْ بَئِنِي هَمْ. پِيَارَتْ ڦِيرْ هَيِّنْ آتِي هَمْ اَوْرْ ضَرُورْ كَوْيِي كَيِّ شِرِيرْ ڦِيرْ آتِي هَمْ. يَهْ بِرْهَمَا كَا شِرِيرْ هَمْ. پِرْجَانَتَا بِرْهَمَا هُونَا يَيِّ ضَرُورِي هَمْ. بِرْوَبِرْ پِرْجَانَتَا بِرْهَمَا دُوارَانْ هَيِّنْ بَابُ آكِرْ بِرْهَمَطْ ذَرْمِ رَجْتِي هَمْ. ذَرْمِ كَئِسِي رَجَا جَاتَا هَمْ؟ يَهْ يَيِّ تُمْ جَانَتِي هَوْ. تُمْ پِرْكَتِيَكِلْ ڦِيرْ بِرْهَمَا كَيِّ سَنَتَانْ هَوْ. كَهْتِي هَوْ هَمْ بِرْهَمَطْ بِرْهَمَطِيَانْ هَمْ. بَابُ سَيِّنْ وَرَثَا لِي رَهِي هَمْ. فَالَّوَئِرْ تُو كَيِّي وَرَثَا لِي نِهْ سِكِّي. بَچِي هَيِّنْ بَابُ سَيِّنْ وَرَثَا لِيَتِي هَمْ. تُمْ آكِرْ بِيَحِدْ كَيِّ بَچِي بَنِي هَوْ. كَرَائِيَسِتْ كَيِّ فَالَّوَئِرْ كَهِينَيِّي، بَچِي نَهِيِّنْ. بُدْ كَيِّ، گُرُونَانِكِي فَالَّوَئِرْ هَيِّنْ كَهِينَيِّي، بَچِي نَهِيِّنْ. يَهَانْ تُمْ بَچِي هَوْ. پِرْجَانَتَا وَهْ يَيِّ بَابُ ڦِهِرا اَوْرِ شِوْ بَابَا يَيِّ بَابُ هَوْ گِيَا. وَهْ نِرَاكَارْ هَمْ، يَهْ سَاكَارْ اَلَّ هَمْ. إِسْ سَاكَارْ دُوارَانْ هَيِّنْ شِوْ بَابَا نِينْ بَچَوْنْ كَوْرَچَا هَمْ.

آبْ تَمَهَارِي ڦِيرْ يَيِّ كَوْيِي كَوْ تُو پِكَا نِشَچِيَهْ هَمْ، كَوْيِي كَوْ نَهِيِّنْ هَمْ. لَاتِري هَمْ بَهْتَ بَزَّيِّ.

تَمَكُو اَپِني شِرِيرْ نِرَواهْ اَرْتِ كَرْمِ يَيِّ كَرْنَا هَمْ اَوْرْ قَرْ يَهْ گِيَانْ يَيِّ سِيَكَنَا هَمْ. اُسْ پِزَّهَائِي ڦِيرْ بَهْتَ مَكْنَتْ كَرْنِي پِرْتِي هَمْ. يَهَانْ يَيِّ بَابُ كَهْتِي هَمْ اِيْكِ گَهِيزِي، آَدِي گَهِيزِي، پِزَّهُو ضَرُورِ. اَچَا، كَوْيِي كَارِطِ سَيِّنْ رُوزْ نَهِيِّنْ پِزَّهُ سَكِّي هَوْ تُو پِهْلِي سَاتْ رُوزْ پِزَّهُ كَرْ قَرْ مُرْلِي كَيِّ آَدَارْ پِرْ چَلْ سَكَتِي هَوْ. لَكْشِ پِكَزْ لِيَئَا، باَقِي هَمْ ٿَالْ، ٿَالِيَانْ، پِتِيَيِّ آَدْ كَوْ سَمْجَهَنَا، وَهْ سِيِّ بَيِّ چَكْرِ ڦِيرْ آءِ جَاتَا هَمْ. تَمَكُو 84 جَنَمُونْ كَا رَازِ يَيِّ سَمْجَهَايَا هَمْ. جَهَاڙِ ڦِيرْ دِيَتِيلْ هَمْ، چَكْرِ ڦِيرْ نِتَشِيلْ هَمْ. سَمْجَهَايَا يَيِّ هَمْ يَهْ وَرَائِي منَشِ سَرَشْتِي كَيِّ ذَرْمِ هَمْ. پِهْلِي اِيْكِ ذَرْمِ رَهْتَا هَمْ قَرْ وَرَدِي هَوْتِي هَمْ. جَهَاڙِ يَيِّ دَكَيَا هَمْ كَئِسِي فَائِونَدِيشِنْ نِكْلَنَا هَمْ. كَتَنَا سَهْجِ رَازِ هَمْ! دِرَاما اَوْرْ جَهَاڙِ كَوْ سَمْجَهَنَا هَمْ، بُدْيِ ڦِيرْ ڏَارِطِ كَرْنَا هَمْ اَوْرْ دُوسْرُونْ كَوْ سَمْجَهَنَا هَمْ. دُو بَابُ كَيِّ پِائِنَتْ تُو ضَرُورِ سَمْجَهَانِي هَمْ. بِيَحِدْ كَيِّ بَابُ سَيِّنْ سَوَرَاجِيهِ مَلَتَا هَمْ اِسْ لِيَئِي رَاجِ يَوِيَّ ضَرُورِ سِيَكَنَا پِرِي. پِرْمِ پِتا پِرْمَاتِمَا هَيِّنْ سُورَڳِ كَيِّ إِسْتَاپِنَا كَرْتِي هَمْ، جَسْكُو ڪَرْشِنْ پُرِي يَيِّ كَهْتِي هَمْ. كَنْسِ پُرِي ڦِيرْ تُو ڪَرْشِنْ پُرِي إِسْتَاپِنِ هَوْ نِهْ سِكِّي. اِسْ لِيَئِي سَنَگِمِ رَكَا هَوَئَا هَمْ. تُمْ بَچَوْنْ كَيِّ لِيَئِي يَهْ سَنَگِمِ يُگِ هَمْ، باَقِي اَوْرِ سِيِّ بَيِّ كَيِّ لِيَئِي كَلْهِيَّ هَمْ. تُمْ هَيِّنْ سَنَگِمِ سَيِّنْ ڦِيرْ سَتِيَّ ڦِيرْ جَانِي وَالِي هَوْ، يَهْ نِشَچِيَهْ چَاهِيَيِّي. اِيِّي هَمْ سَنَگِمِ پِرْ هَمْ. سَنَگِمِ يُگِ يَادِ رَهِي تو سَتِيَّ ڦِيرْ يَادِ رَهِي اَوْرِ سَتِيَّ إِسْتَاپِنِ ڪَرْنِي وَالَا يَيِّ يَادِ رَهِي. پِرْنَتُو گَهِيزِي گَهِيزِي يُوْلِ جَاتِي هَمْ. منَشِ سَمْجَهَتِي هَمْ هَمْ كَلْهِيَّ كَيِّ آَدِ ڦِيرْ هَمْ، تُمْ سَمْجَهَتِي هَوْ هَمْ سَنَگِمِ پِرْ هَمْ. بِيَحِدْ كَا بَابُ آتِيَ هَيِّنْ هَمْ ڪَلْپِ كَيِّ سَنَگِمِ يُگِي. گِيتَا ڦِيرْ يُوْلِ كَرْ دِي هَمْ. گِيتَا سَيِّنْ تَعْلُقِ رَكِنِي وَالِي صَرْفِ يَاَڳَوَتْ، مَهَايَارَتْ آَدِ هَمْ.

بَابُ سَمْجَهَاتِي هَمْ تُمْ سِيِّ سِيَتَائِيَنْ هَوْ، مَئِنْ رَامِ هَوْنْ. تُمْ رَاوِطِ رَاجِيهِ روَبِي لِنْكَا ڦِيرِي هَوْ، وَهْ لِنْكَا نَهِيِّنْ. اَئِسِي نَهِيِّنْ، وَهَانْ كَوْيِي رَاوِطِ رَاجِيهِ ٿَا. سَتِيَّ ڦِيرْ لِنْكَا آَدِ هوْتِي نَهِيِّنْ. اَبْ يَهْ تُو بَچَوْنْ كَوْ سَمْجَهَايَا گِيَا هَمْ. پِارَتْ پِهْلِي بِلَكِلْ پِؤَنَرْ ٿَا، سَكْ شَانَتِي ٿِي، اِيْكِ هَيِّنْ دِيوِي دِيوَتَا ذَرْمِ ٿَا. پِهْلِي پِهْلِي تو يَهْ نِشَچِيَهْ پَكَا رَهْنَا چَاهِيَيِّ ڪِ يَهْ هَمَارَا بِيَحِدْ كَا بَابُ هَمْ، اُنْ سَيِّنْ وَرَثَا لِيَنَا هَمْ، پِرْشَارَتْ ڦِيرْ كَيِّي چُوكَنَا نَهِيِّنْ هَمْ. نِشَچِيَهْ بِرَگِ پِرْشَارَتْ يَيِّ كَئِسِي كَرِينَيِّي؟ بَابُ پِزَّهَاتِي هَمْ، اُنْ سَيِّنْ سُورَڳِ كَا، سَدا سَكْ كَا وَرَثَا مَلِ رَهَا هَمْ، يَهْ تُو سَرِّيَنْ (نِشَچَتْ) هَمْ. إِسْكُولْ ڦِيرْ بِرَگِ

نِشچیم آتوا ایم آبجیکت ٿوريئي بئنیني. وهاں تو سبجیکت بہت هوٽي هئ، مارجن هوٽي هئ. يهان تو ایک هین سبجیکت هئ. ایک هین سبجیکت سین ڪتنی بڙي راڄڏاني استاپن هو جاتي هئ. جو نهين پڙهتي هئ تو پڙهي هوئي کي آگي ڀري ڊوئيني. پرجا ۾ ڀي جو آچي پرجا هونئي اُنكى آگي ڪم درجي والي پرجا ڀري ڊوئيني. پرجا ڀي نمبروار تو هئ نان. ڪوئي غريب، ڪوئي شاهوڪار، ایک نه ملي دوسري سين. ڪئسا یه دراما هئ! سڀي منشوں کي فيچرس دراما ۾ نونڈ هئ پارت بجانى کي ليئي. ڪتنى گھيم باتين هئ جو ڏارڻ ڪري تارث ريت سمجھانا هئ. سڀ تو نهين سمجھاء سکني. ڪتنى آچي باتين سمجھاتي هئ. نِشچي ۾ هين وجئ هئ. نِشچي هونگا تب هين پڙهيني. ڪوئي تو سنشيه بڏي هو پڙهائى ڪو چوڙ ديتى هئ. آهو مايا، جھت طوفان لڳاء سنشيه ۾ دال ديتى هئ. سنشيه بڏي ونشنتي. چڙهي تو چاكى وئكىنث رس، گري تو چڪناچوُر. فرق تو بہت هئ. گري تو ايكدم چندال، چڙهي تو ايكدم بادشاہ. سارا پڙهائى پر مدار هئ. آگي ڪي ڦنا ڪ نراڪار سکيڪ ڪئسي هوٽا هئ! آيي شو بابا دواران تم سُنتي هو. تمکو نِشچي هوٽا هئ مئن تمها را باپ هون، پنت پاون ڀي هون، ناليجفل ڀي ڪهتي هو. ناليج سين چڪرورتى راجا بننا هئ، يه نِشچي هونا چاهيئي نان. نِشچي ۾ هين مايا وگهن دالتى هئ. دشمن سامي ڪڙا هئ. تم جانتي هو مايا هماري دشمن هئ، گھڙي گھڙي دوكا ديتى هئ، پڙهائى ۾ سنشيه دال ديتى هئ. سنشيه ۾ آڪر بہت بچي پڙهائى ڪو چوڙ ديتى هئ. پڙهائى ڪو چوڙا گويما باپ، ٿيچر، سنجرو ڪو ڀي چوڙ ديتا. وھ تو گرو بدلتى رهتى هئ. آنيڪ گرو ڪرتى هئ. يه تو ایک هين سنجرو هئ. يه آپني مهمما نهين ڪرتى هئ. باپ آپنا پريچيه ديتى هئ. پڳت لوگ گاتي هئ نان شوايم نمه تم مات پتا.... لیڪن جانتي ڪچ ڀي نهين، صرف ڪهتي رهتى هئ، پوجا ڪرتى رهتى هئ. تم آيي جان گئي هو شو ڪون هئ؟ شو ڪي باد ڦر آتى هئ برهما سرسوتى. لکشمى نارائن باد ۾ آتى هئ. پهلي شو بابا ڦر برهما وشنو شنكر. باپ ڪهتي هئ مئن پهلي پهلي برهما ۾ پرويش ڪرتا هون. انکو پهلي رچتا هون. برهما دواران استاپنا ڦر برهما هين وشنو بن پالنا ڪرتى هئ. يه سڀ پائنس نوت ڪرنى چاهيئي. ڦر ڪسکو سمجھاني کي ڪوشش ڪرنى چاهيئي. ڪوئي تو بہت آجا سمجھاتي هئ. بابا ڪي تو بات هين الگ هئ. ڪي ڀي شو بابا سمجھاتي، ڪي ڀي سمجھاتي هئ. تم سدا سمجھو شو بابا سمجھاتي هئ. شو بابا کو ياد ڪرنى سين وکرم وناش هوٽي هئ. تم سمجھو شو بابا ان دواران نئين پائنس سُناتي هئ، بڙا ڀكتى سين سمجھاتي هئ. تو بچون ڪو سمجھنا ڀي چاهيئي. پهلي تو نِشچي ڪرنا هئ. سات روز ۾ ڀي رنگ آچا لگ سکتا هئ. بئنینگا ڀي وھ جنکو رنگ لگا هونگا. مايا ڀي بہت تيڪي هئ نان. پهلي پهلي تو نِشچي بئني ڪ باپ پرم پتا پرماتما سورڳ ڪارچتا هئ، تو ضرور اُس نين هين راج ٻوگ سڪايا هونگا. ڪرشن سڪلاء نم سکي. اُنڪا آنا هين ستير ۾ هوٽا هئ. سورڳ ڪارچتا شو بابا هئ. اگر ڪوئي ڪهي ڪرشن کي تن ۾ آيا پرنتو ڪرشن تو اُس روپ ۾ آء نم سکي. اُنڪا آنا هين ستير ۾ هوٽا هئ. بابا ڪسي ڪي گري سين تو جنم نهين ليتا. انکي تن ۾ پرويش ڪر اِنڪا ڀي پريچيه دينا هئ ڪ اِنڪا نام برهما هم نين ڪيون رکا؟ يهي شروع سين ليڪر آنڌ تک پارت بجاتي هئ. تمها رى ڀي بہت آچي آچي نام رکي ٿي. ڪتنى بچون ڪي نام آئي. وندر هئ نان، ٿت سين دو آيدائي سؤ ڪي نام آء گئي. اِتنى نام تو يهان ڪي برهمن ڦوگ دي نم سکي.

سندیشی قت سین نام لی آئی. بیکد کی باپ نین نام رکی. وندرفل باپ، وندرفل ایم آبجیکت.

تم سورا جائون کی راجا بنینگی. لکشمی نارائٹ کا چتر بڑا کلیئر ہئ. اوپر ہر ترمورتی کا چتر بڑا ائکیویریت ہئ. 84 جنم یہ ضرور لینی ہئ. کلھیگ کا آفت پتت، ستیگ کی آد پاون. بچون کو سروس کا ثبوت دینا چاھیئی بابا، ہم نین یہ یہ چوتی چوتی پرچی چپوائی. اوپر ہر شو، ترمورتی اور دو باپ کا پریچم ہو. یہ پائنت ضرور ہونی چاھیئی. ائسی ائسی پرچی چپواء ہر خوب سروس کرکی سماچار دینا چاھیئی، تب باپ کی دل پر چڑھینگی. چنی صرف خوش خئریافت کی نہیں، سروس کرکی سماچار لکنا ہئ کے بابا یہ سروس کی. صرف یاد پیار لکنی سین بابا کا پیٹ کیا پرینگا. آج فلاٹی کو سمجھایا، آج پتی کی سروس کی، بہت آچا خوش ہوئا، ائسی ائسی سروس کی، سماچار بابا کو لکنا ہئ. دو باپ کی پائنت مکیہ ہئ. بیکد کا باپ ہئ ہین سورگ کا راجیہ پاگیہ دینی والا. تم کتنی مینی مینی بچی ہو. باپ سمجھاتی ہئ یہ سپ ائدا پتید چلدرین ہئ. اتنی سپ تو ڈرم کی بچی ہین ہو سکتی ہئ. وہ ڈرم کی فالوئرس ہوتی ہئ. بہان تم بچی ہو، باپ یہ ائسی بچون کو دیک خوش ہوتی ہئ. یہ سپ ہماری بچی ہئ. آپی آفت کا پارت بجائے رہی ہئ. سورگ کی استاپنا ہر مدد کرنی لیئی میری ساثی بنی ہئ. یہ ہئ رُدر شو بابا کا راجسو اسومید گیان یگیہ. شو بابا سورگ کی استاپنا کئسی کرتی ہئ؟ پھلی برهما اور برهمنٹون دواران رُدر گیان یگیہ رچتی ہئ جس سین سورگ کی استاپنا ہوتی ہئ. تو ضرور برهمنٹون کو ہین یگیہ سنیالنا ہئ. آچا۔ مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) نِشچیہ بُذی بن پڑھائی کرنی ہئ. کیپی یہ کسی بات ہر سنشیہ نہیں اُنانا ہئ. نِشچیہ ہر ہین وجہ ہئ.
- (2) باپ کا ساثی بن سورگ کی استاپنا ہر پورا مددگار بننا ہئ. یگیہ کی سنیال کرنی والا پکا برهمنٹ بننا ہئ.

وردان - آنی اور جانی کی آپیاس دواران بندن مکت بننی والی نیاری، نرلپتیو ساری پڑھائی اُتو گیان کا سار ہئ، آنا اور جانا. بُذی ہر گھر جانی اور راجیہ ہر آنی کی خوشی ہئ. لیکن خوشی سین وہی جائینگا جسکا سدا آنی اور جانی کا آپیاس ہونگا. جب چاہو تب اشریری استتی ہر استت هو جاؤ اور جب چاہو تب کرماتیت بن جاؤ، یہم آپیاس بہت پکا چاھیئی. اسکی لیئی کوئی یہی بندن اپنی طرف آکرست نہ کری. بندن ہین آتما کو ٹائیت کر دیتا ہئ اور ٹائیت و ستر کو اُثارنی ہر کینچاوت ہوتی ہئ اس لیئی سدا ہین نیاری، نرلپت رہنی کا پاث پکا کرو.

سلوگن - سک کی حاطی سین سمپن رہو تو آپکی ہر قدم سین سپکو
سک کی آنیوٹی ہوتی رہینگی۔