

## ”پر پوجیہ بنی کا آڈار“

سپی مڈوبن مہان تیرت پر میلہ منانی کی لیٹی چارون اور سین پھونچ گئی تھی۔ اسی مہان تیرت کی میلی کی یادگار آپی پی تیرت آستانون پر میلی لگتی رہتی تھی۔ اسی سمیہ کا ہر سریشٹ کرم کا یادگار چریترون کی روپ ۾، گیتون کی روپ ۾ آپی پی دیک اؤر سن رہی ہو۔ چٹن سریشٹ آتمائین اپنا چتر اؤر چریتر دیک سن رہی تھی۔ اُسی سمیہ پر ہڈی ۾ کیا سریشٹ سنکپ چلتا تھی؟ سمجھتی ہو ناں کہ ہر ہین ٹی، ہر ہین آب تھی۔ اؤر کلپ کلپ ہر ہین قر ہونگی۔ یہ ”قر سین“ کی سمرتی اؤر نالیج اؤر کسی پی آتما کو، مہان آتما کو، ڈرم آتما کو وا ڈرم پتا کو پی نہین تھی۔ لیکن آپ سپ برھمٹ آتمائون کو اتنی سپشت سمرتی تھی وا سپشت نالیج تھی جسے 5000 ورش کی بات کلہ کی بات تھی۔ کلہ ٹی، آج تھی قر کلہ ہونگی۔ تو آج اؤر کلہ ان دونو شبدون ۾ 5000 ورش کا اتھاس سمایا ہوتا تھی۔ اتنا سہج اؤر سپشت انیو کرتی ہو! کوئی ہونگی وا ہر ہین ٹی، ہر ہین تھی! جڑ چترون ۾ اپنی چٹن سریشٹ جیون کا ساکیاتکار ہوتا تھی؟ وا سمجھتی ہو کہ یہ مہارثیون کی چتر تھی، وا آپ سپکی تھی؟ پارت ۾ 33 کروڑ دیوتائون کو نمسکار کرتی تھی اُرتات آپ سریشٹ برھمٹ سو دیوتا کی ونش کی پی ونش، اُنکی پی ونش، سپی کا پوجن نہین تو گائن تو کرتی ہین تھی۔ تو سوچو جو سیر پوروج تھی انھون کا نام کتنا سریشٹ ہونگا! اؤر پوجن پی پوروجون کا کتنا سریشٹ ہونگا۔ 9 لاک کا پی گائن تھی۔ اس سین آگے 16 ہزار کا گائن تھی قر 108 کا تھی قر 8 کا تھی۔ اُس سین آگے یگل داٹی کا تھی۔ نمبروار تھی ناں! گائن تو سپی کا تھی کیونکہ جو پاگیہ وڈاتا باپ کی بچی بنی، اس پاگیہ کی کارٹ انھون کا گائن اؤر پوجن دونو ہوتا تھی لیکن پوجن ۾ دو پرکار کا پوجن تھی۔ ایک تھی پریر کی وڈی پوروک پوجن اؤر دوسرا تھی صرف نیم پوروک پوجن۔ دونو ۾ آنر تھی ناں۔ تو اپنی سین پوچو، مٹن کوئسی پوجیہ آتما ہون؟ پھلی پی سنا یا تا کہ کوئی کوئی پبٹ، دیوتا ناراض نہ ہو جائی اس پیہ سین پوجا کرتی تھی۔ اؤر کوئی کوئی پبٹ دکاوا ماتر پی پوجا کرتی تھی۔ اؤر کوئی کوئی سمجھتی تھی پبٹی کا نیم وا فرض نیانا تھی۔ چاہی دل سین ہو یا نہ ہو لیکن نیانا تھی۔ اُسی فرض سمجھ کرتی تھی۔ چارون ہین پرکار کی پبٹ کسی نہ کسی پرکار سین بنتی تھی۔ یہاں پی دیکو دیو آتما بنی والی، برھماکمار کمار کی کھلانی والی پن پن پرکار کی تھی ناں۔ نمبرون پوجیہ سدا سہج سنیہ سین اؤر وڈی پوروک یاد اؤر شیوا وا یوگی آتما، دیوہ گٹ ڈارٹ کرنی والی آتما بن چل رہی تھی۔ چار سبجیکٹ دواران وڈی اؤر سڈی پراپت کیٹی ہوئی تھی۔ دوسری نمبر کی پوجیہ وڈی پوروک نہین لیکن نیم سمجھ کر کی کرینگی چار ہین سبجیکٹ پوری لیکن وڈی سڈی کی پراپتی سوروپ ہو کر کی نہین۔ لیکن نیم سمجھ کر چلنا ہین تھی، کرنا ہین تھی، اسی لکش سین جتنا فائدہ اُتنا فائدہ پراپت کرتی آگے بڑ رہی تھی۔ وہ دل کا سنیہ ستھ اؤر سہج بناتا تھی۔ اؤر نیم پوروک والون کو کیپی سہج کیپی مشکل لگتا۔ کیپی محنت کرنی پرتی اؤر کیپی محبت کی انیوتی ہوتی۔ نمبرون لولین رہتی، نمبر دو لو ۾ رہتی۔ نمبر تیسرا مٹجارتی سمیہ چارون ہین سبجیکٹ دل سین نہین لیکن دکاوا ماتر کرتی تھی۔ یاد ۾ پی بٹنینگی، نامیگرامی بنی کی پاء سین۔ اُسی دکاوا ماتر شیوا پی خوب کرینگی۔ جسے سمیہ وٹسا آلپکال کا روپ پی ڈارٹ کر لینگی لیکن دماغ تیز اؤر دل خالی۔ نمبر چوٹا صرف ڈر کی ماری کوئی کچ کھ نہ دی کہ یہ تو تھی ہین لاسٹ نمبر

ڪا وا يهه آڱي چل نهيڻ سڪتا، اٿسي ڪوئي اس نظر سين نهيڻ ديڪي. برهمڻ تو بن هيڻ گئي اؤر شوڊر جيون پي چور هيڻ چلي. اٿسا نه هو ڪ دونو طرف هيڻ چوٽ جائي. شوڊر جيون پي پسند نهيڻ اؤر برهمڻ جيون ۾ وڌي پوروڪ چلني ڪي همٿ نهيڻ اس ليئي مجبوري مزدار ۾ آ گئي. اٿسي مجبوري وا ڊر ڪي ماري چلتي هيڻ رهي. اٿسي ڪي ڪي اپني سرشت جيون ڪا اٿيو پي ڪرتي هئ اس ليئي اس جيون ڪو چور پي نهيڻ سڪتي. اٿسي ڪو ڪهينگي چوٽي نمبر ڪا پوڄيه آتما. تو انهن ڪي پوڄا ڪي ڪي اؤر ڊر ڪي ماري مجبوري پڳت بن ڀانا هئ، اسي پرمڻ چلتي رهي. اؤر ڊڪاوا ڪرني والي ڪي پي پوڄا دل سين نهيڻ ليڪن ڊڪاوا مائر هوتي هئ. اس پرمڻ چلتي رهي. تو چار هيڻ پرڪار ڪي پوڄيه ديڪي هئ نان! جئسا آبي سِير بنينگي وئسي هيڻ ستيگ تريتا ڪي رايل فئملي وا پرڄا اُسي نمبر پرمڻ بنينگي اؤر دواپر ڪلهيگ ۾ اٿسي هيڻ پڳت مالها بنينگي. آبي اپني آپ سين پوڄو، مئن ڪوئن! وا چارون ۾ هيڻ ڪي ڪهان ڪي ڪهان چڪر لگائي هو؟ ڦر پي پاڳيه وڌاتا ڪي بچي بني، پوڄيه تو ضرور بنينگي. ناميگرامي آرڻات سرشت، پوڄيه 16 هزار تڪ نمبروار بن جاتي هئ. باقي 9 لاک لاسٽ سميه تڪ آرڻات ڪلهيگ ڪي پچاري ڪي سميه تڪ ٿوري بهت پوڄيه بن جاتي هئ. تو سمجها گائن تو سپڪا هونا هئ. گائن ڪا آڌار هئ، پاڳيه وڌاتا باپ ڪا بننا. اؤر پوڄن ڪا آڌار هئ، چارون سبجيڪٽ ۾ پوئرتا، سوچتا، سچائي، صفائي. اٿسي پر باپ دادا پي سدا سنيهه ڪي قولون سين پوڄن آرڻات سرشت مانتي هئ. پريوار پي سرشت مانتي هئ اؤر پوڄن آرڻات سرشت مانتي هئ. پريوار پي سرشت مانتي هئ اؤر وشو پي واہ واہ ڪي نغاري بجاءِ انهن ڪي من سين پوڄا ڪرينگا. اؤر پڳت تو اپنا اِشت سمجھ دل ۾ سمائينگي. تو اٿسي پوڄيه بني هو؟ جب هئ هيڻ پرم پتا. صرف پتا نهيڻ هئ ليڪن پرم هئ تو بنائينگي پي پرم نان! پوڄيه بننا بڙي بات نهيڻ ليڪن پرم پوڄيه بننا هئ.

باپ دادا پي بچون ڪو ديك هرشت هوتي هئ. مڪبت ۾ مڪنت ڪو محسوس نه ڪر پهونچ جاتي هئ. آبي تو ريست هائوس ۾ آ گئي نان! تن من دونو ڪي ليئي ريست هئ نان! ريست معنيٰ سونا نهيڻ، سونا بنني ڪي ريست ۾ آئي هئ. ڀارت ڀري ۾ آ گئي نان! جهان سنگ هيڻ پارس آتمائون ڪا هئ، وايومنڊل هيڻ سونا بناني والا هئ. باتين هيڻ دن رات سونا بناني ڪي هئ. اچا. اٿسي سدا پرم پوڄيه آتمائون ڪو، سدا وڌي دواران سرشت سڌي ڪو پاني والي، سدا مهان بن مهان آتمائين بناني والي، سِير ڪو سدا سهج اؤر سُنڌه يوگي، نرنتر يوگي سنيهه سمپن يوگي، اٿيو ڪرني والي، اٿسي سرو سرشت آتمائون ڪو، چارون اور ڪي آڪار روپ ڌاري سمپ بچون ڪو، اٿسي ساڪاري آڪاري سرو سنمڪ اُپسٽت هوئي بچون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

**ديدي دادِي جي سين ۱-** سِي پرم پوڄيه هو نان! پوڄا اچي هورهي هئ نان! باپ دادا ڪو تو انيه بچون پر ناز هئ. باپ ڪو ناز هئ اؤر بچون ۾ راز هئ. جو رازيڪت هئ اُن بچون پر باپ ڪو سدا ناز هئ. رازيڪت، يوگيڪت، گُڻيڪت... سپڪا بئلس رڪني والي سدا باپ ڪي بليسنگ ڪي چايا ۾ رهي والي. بليسنگ ڪي سدا هيڻ ورشا هوتي رهي هئ. جنم تي هيڻ يهه بليسنگ ڪي ورشا شروع هوئي هئ اؤر اُن تڪ اسي چترچايا ڪي اُنڊر گولڊن قولون ڪي ورشا هوتي رهينگي. اسي چايا ڪي اُنڊر چلي هئ، پلي هئ اؤر اُن تڪ چلتي رهينگي. سدا بليسنگ ڪي گولڊن قولون ڪي ورشا. هر قدم باپ ساٿ هئ آرڻات بليسنگ ساٿ هئ. اسي چايا ۾ سدا رهي هو. (دادِي سين) شروع سين اٿڪ هو اٿڪ پو ڪا وردان هئ اس ليئي ڪرتي پي نهيڻ ڪرتي، يهه بهت اچا، ڦر پي اويڪت هوتي سميه ڌميواري ڪا تاج تو ڊالا هئ نان. انڪو (ديدي ڪو) ساڪار ڪي ساٿ ساٿ سڪايا اؤر آپڪو اويڪت هوني سميه سيڪنڊ ۾ سڪايا. دونو ڪو اپني اپني طريقي سين سڪايا.

یہ پی دراما کا پارت ہے۔ اچا۔

**ودائی کی سمیہ 6.30 بجے صبح ۱۔** سنگم یگ کی سپ گھڑیان گڈ مارنگ ہین ہے۔ کیونک سنگم یگ پورا ہین امبرت ویلا ہے۔ چکر کی حساب سین سنگم یگ امبرت ویلا ہوٹا نان۔ تو سنگم یگ کا ہر سمیہ گڈ مارنگ ہین ہے۔ تو باپ دادا آتی پی گڈ مارنگ ۾ ہے، جاتی پی گڈ مارنگ ۾ ہے۔ کیونک باپ آتا ہے تو رات سین امبرت ویلا بن گیا۔ تو آتی ہین امبرت ویلی ۾ ہے اور جب جاتی ہے تو دن نکل آتا ہے لیکن رہتا امبرت ویلی ۾ ہین ہے، دن نکلتا تو چلا جاتا ہے۔ اور آپ لوگ سویرا اوقات سنگم کا دن برہما کا دن، اُسہ راجیہ کرتی ہو۔ باپ تو نیاری ہو جائینگے نان۔ تو پڑاٹی دنیا کی حساب سین سدا ہین گڈ مارنگ ہے۔ سدا ہین شپ ہے اور سدا شپ رہینگا۔ اس لیٹی شپ سویرا کھین، شپ راتری کھین، شپ دن کھین، سپ شپ ہین شپ ہے۔ تو سپی کو کلہیگ کی حساب سین گڈ مارنگ اور سنگم یگ کی حساب سین گڈ مارنگ تو دبل گڈ مارنگ۔ اچا۔

### ”یاد کو جوالا سوروپ بنائو“

باپ سمان پاپ کتیشور وا پار ہرنی تب بن سکتی ہو، جب آپکی یاد جوالا سوروپ ہو، اُسی یاد ہین آپکی دویہ درشنیہ مورت کو پرتیکہ کرینگے۔ اُسکی لیٹی کوٹی پی سمیہ ساڈارٹ یاد نہ ہو۔ سدا جوالا سوروپ، شکتی سوروپ یاد ۾ رہو۔ سنیہ کی سات شکتی روپ کمبائیند ہو۔ ورتمان سمیہ سنگنت روپ کی جوالا سوروپ کی آوشیکتا ہے۔ جوالا سوروپ کی یاد ہین شکتیشالی وایومندل بنائینگے اور نرپل آتمائین شکتی سمپن بنینگے۔ سپی وگھن سہج سماپت ہو جائینگے اور پڑاٹی دنیا کی وناش کی جوالا پڑکینگے۔ جیسی سورپہ وشو کو روشنی کی اور اُنیک وناشی پراپتیون کی اُنیوتی کراتا ہے۔ اُسی آپ بچی اپنی مہان تپسوی روپ دواران پراپتی کی کرٹون کی اُنیوتی کراؤ۔ اُسکی لیٹی پھلی جمع کا خاٹا بڈاؤ۔ جیسی سورپہ کی کرٹی چارون اور قھلتی ہے، اُسی آپ ماسٹر سرو شکتیوان کی اُستیج پر رہو تو شکتیون و وشیشٹائون روپی کرٹی چارون اور قھلتی اُنیو کرینگے۔

جوالا روپ بننی کا مکہ اور سہج پرشارت۔ سدا یہی ڈن رہی ک اب واپس گھر جانا ہے اور سیکو سات لی جانا ہے۔ اس سمرتی سین ستھ ہین سرو سنبند، سرو پرکرتی کی آکرشٹ سین اُپرام اُرات ساکی بن جائینگے۔ ساکی بننی سین سہج ہین باپ کی ساتی وا باپ سمان بن جائینگے۔ جوالا سوروپ یاد اُرات لائیت ہائوس اور مائیت ہائوس اُستتی کو سمجھتی ہوٹی اُسی پرشارت ۾ رہو۔ وشیش گیان سوروپ کی اُنیوی بن شکتیشالی بنو۔ جس سین آپ سریشٹ آتمائون کی شپ ورتی وا کلیاٹ کی ورتی اور شکتیشالی واورٹ دواران اُنیک ترقتی ہوٹی، پتکتی ہوٹی، پکار کرنی والی آتمائون کو آند، شانتی، اور شکتی کی اُنیوتی ہو۔ جیسی اُگنی ۾ کوٹی پی چیز دانی سین اُسکا نام، روپ، گٹ سپ بدل جاتا ہے، اُسی جب باپ کی یاد کی لگن کی اُگنی ۾ پرتی ہو تو پریورتن ہو جاتی ہو۔ منش سین برہمٹ بن جاتی، قر برہمٹ سین فرشتا سو دیوتا بن جاتی۔ جیسی کچی مٹی کو سانچی ۾ ڈال کر آگ ۾ ڈالتی ہے تو ایت بن جاتی، اُسی یہ پی پریورتن ہو جاتا۔ اس لیٹی اس یاد کو ہین جوالا روپ کھا جاتا ہے۔ شیواڈاری ہو، سنیہی ہو، ایک بل ایک پروسے والی ہو، یہ تو سپ نیک ہے لیکن ماسٹر سرو شکتیوان کی اُستیج اُرات لائیت مائیت ہائوس کی اُستیج، اُستیج پر آ جاتی، یاد جوالا روپ ہو جاتی تو سپ آپکی آگنی پروانی کی سمان چکر لگانی لگ جاتی۔ جوالا سوروپ یاد کی لیٹی من اور بڈی دونو کو ایک تو پاورفل بریک چاہیٹی اور موڑنی کی پی شکتی چاہیٹی۔ اس سین بڈی کی شکتی وا

ڪوئي ٻي انرجي ويسٽ نان هوڪر جمع هوندي جڏهن تڏهن اُتنا هين ڀر ڪئي ڪي،  
 نرين ڪرني ڪي شڪتي ٻڌيندي. اِسڪي ليئي اَب سنڪلپون ڪا بستر بند ڪرتي چلو اَرڻات  
 سميتي ڪي شڪتي ڌارڻ ڪرو. ڪوئي ٻي ڪاريه ڪرتي وا بات ڪرتي ٻيچ ٻيچ ۾ سنڪلپون ڪي  
 ٿرئفڪ ڪو اِستاپ ڪرو. ايڪ منٽ ڪي ليئي ٻي من ڪي سنڪلپون ڪو، چاهي شير دواران چلتي  
 هوندي ڪرم ڪو ٻيچ ۾ روڪ ڪر ٻي يهه پريڪٽس ڪرو تب بندو روپ ڪي پاورفل اِستيج پر اِست  
 هو سڪيندي. جئسي اويڪٽ اِستتي ۾ ره ڪاريه ڪرنا سرل هوتا جا رها هئ وئسي هين يهه بندو روپ  
 ڪي اِستتي ٻي سهج هو جڏهن تڏهن. جئسي ڪوئي ٻي ڪيٽاڻو ڪو مارني ڪي ليئي ڊاڪٽر لوگ  
 ٻچلي ڪي ريزس ديتي هئ. ائسي ياد ڪي شڪتياڻي ڪرڻي ايڪ سيڪنڊ ۾ اُنڪ وڪرمون روپي  
 ڪيٽاڻو پسر ڪر ديتي هئ. وڪرم پسر هو گئي تو ڦر اُپني ڪو هلڪا اُڙ شڪتياڻي اُنيو ڪريندي.  
 نرنتر سهج يوگي تو هو صرف اِس ياد ڪي اِستيج ڪو ٻيچ ٻيچ ۾ پاورفل بناني ڪي ليئي اِئينشن  
 ڪا فورس ڀرتي رهو. پوئرتا ڪي ڌارڻا جب سمپورڻ روپ ۾ هوندي تب آپڪي سريشت سنڪلپ ڪي  
 شڪتي لڳن ڪي اُگني پرجولت ڪريندي، اُس اُگني سين سڀ ڪچڙا پسر هو جڏهن تڏهن. ڦر جو  
 سوچيندي وهي هوندا، وهنگ مارگ ڪي شيوا سته هو جڏهن تڏهن. جئسي ديويون ڪي يادگار ڊڪاتي  
 هئ ڪ جوالا سين اُرون ڪو پسر ڪر ديتا. اُس نهين ليڪن اُسوري شڪتيون ڪو ختم ڪر ديتا. يهه  
 اُپي ڪا يادگار هئ. اُپي جوالا مڪي بن اُسوري سنسڪار، اُسوري سوڀاءُ سڀ ڪچ پسر ڪرو. پر ڪرتي  
 اُڙ آتمائون ڪي اندر جو تموڱ هئ اُسي پسر ڪرني والي بنو. يهه بهت ٻڙا ڪام هئ، اِسيڊ سين  
 ڪريندي تب پورا هوندا. ڪوئي ٻي حساب چاهي اِس جنم ڪا، چاهي ٻچلي جنم ڪا، لڳن ڪي  
 اُگني سوروپ اِستتي ڪي بنا پسر نهين هوتا. سدا اُگني سوروپ اِستتي اَرڻات جوالا روپ ڪي  
 شڪتياڻي ياد، ٻيچ روپ، لائيت هائوس، مائيت هائوس اِستتي ۾ پُراڻي حساب ڪتاب پسر هو  
 جڏهن تڏهن اُڙ اُپني آپڪو ڊبل لائيت اُنيو ڪريندي. شڪتياڻي جوالا سوروپ ڪي ياد تب رهيندي جب  
 ياد ڪا لڳ سدا جڏا رهيندا. اُگر بار بار لڳ ٿو هئ تو اُسي جوڙني ۾ سميه ٻي لڳنا، محنت ٻي لڳتي  
 اُڙ شڪتياڻي ڪي بجاءِ ڪمزور هو جاتي هو. ياد ڪو شڪتياڻي بناني ڪي ليئي وستار ۾ جاتي سار  
 ڪي اِستتي ڪا اُپياس ڪم نه هو، وستار ۾ سار پوڻ نه جاتي. کائو پيئو، شيوا ڪرو ليڪن نياري پن ڪو  
 نهين پوڻو. ساڌا اَرڻات شڪتياڻي ياد. نرنتر باپ ڪي ساڻ دل ڪا سنبنڌ. ساڌا اِسڪو نهين ڪهني ڪ  
 صرف يوگ ۾ بٽن گئي ليڪن جئسي شير سين بٽن تي هو وئسي دل، من ٻڌي ايڪ باپ ڪي طرف باپ  
 ڪي ساڻ ساڻ بٽن جاڻو. ائسي ايڪاگرتا هين جوالا ڪو پرجولت ڪريندي. ياد ڪي ياترا سهج ٻي هو  
 اُڙ شڪتياڻي ٻي هو، پاورفل ياد ايڪ سميه پر ڊبل اُنيو ڪراتي هئ. ايڪ طرف ياد اُگني بن پسر  
 ڪرني ڪا ڪام ڪرتي هئ، پريورتن ڪرني ڪا ڪام ڪرتي هئ اُڙ دوسري طرف خوشي اُڙ هلڪي پن  
 ڪا اُنيو ڪراتي هئ. ائسي وڌي پوروڪ ياد ڪو هين يثارت اُڙ شڪتياڻي ياد ڪها جاتا هئ. اُچا.

### وردان - سنيه ڪي لغت دواران اُڙتي ڪلا ڪا اُنيو ڪرني والي اوناڻي سنيهي پو

محنت سين مڪت هوني ڪي ليئي باپ ڪي سنيهي بنو. يهه اوناڻي سنيه هين اوناڻي  
 لغت بن اُڙتي ڪلا ڪا اُنيو ڪراتا هئ. ليڪن ڀدي سنيه ۾ اَلبيلاپن هئ تو باپ سين ڪرينت  
 نهين ملتي اُڙ لغت ڪام نهين ڪرتي. جئسي لائيت بند هوني سين، ڪنيڪشن ختم هوني سين  
 لغت دواران سُڪ ڪي اُنيوتي نهين ڪر سڪتي، ائسي سنيه ڪم هئ تو محنت ڪا اُنيو هوتا  
 هئ، اِس ليئي اوناڻي سنيهي بنو.

سلوگن - هپ سنڪلپ اُڙ دويه ٻڌي ڪي ڀنتر دواران تيورگتي ڪي اُڙان ڀرتي رهو.