

”مینی بچی - اُسی کوئی غفلت مت کرو جس سین مایا کو تگر لگانی کا

چانس ملی، اگر شریمت پر نہیں چلینگی تو مایا تگر مار موندھ ڦیر دینگی۔“

پرشن :- سوریونسی راجدانی ۾ ایئر کنڈیشن ٹکیت لینی کا آڌار کیا هئ، وه کنهین

پراپت هوتي هئ؟

اُتر :- سوریونسی راجدانی ۾ ایئر کنڈیشن ٹکیت لینی کی لیٹی هر قدم شریمت پر

چلنا پری۔ اپنا سڀ کچ باپ پر اُڀڻ کرنا پری۔ جو پوری اُڀڻ هوتي هئ وهی شاهوکار

بنتي هئ۔ سوریونسی راجدانی هئ هین ایئر کنڈیشن۔ تمھاری ایمر آبجیکٹ هین هئ

سوریونسی پد پراپت کرنا۔ باقی نمبر وار پد تو هئ هین۔

**گیت :- وه بڑا خوش نصیب هئ۔۔۔۔**

اوم شانتی ۔ اس گیت کی آرٹ کو تهر برهمڻ کُل پُوشڻ بچی هین جانتی هو۔ اُپی تهر

بچی هو برهمڻ سمپردایہ ڦر دئوي سمپردایہ بنینگی۔ بچون کو باپ بئٹ سمجھاتی هئ،

جب ک بئحد کا باپ سنمک هئ اُور اُس سین بئحد کا ورثا مل رها هئ۔ باقی اُور کیا

چاهیئی۔ پڳتی مارگ کب سین چلنا هئ! یه پی کوئی کو پتا نهین۔ پڳتی مارگ والی

پڳت، پڳوان کو اُتوا برائیڊس، برائیڊ گرؤم کو یاد کرتی هئ۔ پرنٽو وندر یه هئ باپ کو

جانتی نهین۔ اُسا کب دیکا؟ سڄنی ساجن کو نهین جانی تو یاد کر کُسی سکی؟ پڳوان

تو سپکا باپ نھرا۔ بچی باپ کو یاد کرتی هئ پرنٽو پھچان بگر یاد کرنا سڀ وئرت هئ۔

اُسی لیٹی یاد کرنی سین کوئی فائدا نهین نکلتا۔ یاد کرتی کرتی کوئی پی اُس ایمر

آبجیکٹ کو پاتی نهین۔ پڳوان کون هئ، اُس سین کیا ملینگا، کچ پی نهین جانتی۔

اتنی سڀ ڌرم هئ۔ کرائیست، بوڌ آد پرسپیتر اُتوا ڌرم اِستاپن کرنی والون کو اُنکی

فالوئرس یاد کرتی هئ پرنٽو اُنکو یاد کرنی سین همکو کیا ملنا هئ! کچ پی پتا نهین

هئ۔ اُس سین تو جسمانی پڙهائی اچي هئ۔ ایمر آبجیکٹ تو ٻڌتی ۾ رھتی هئ نان۔ باپ

سین کیا ملتا هئ، تیچر سین کیا ملتا هئ؟ وه سمجھ سکتی هئ۔ گرو سین کیا ملتا

هئ، یه کوئی پی نهین سمجھ سکتی۔ اَب تهر بچون کو نشچیه هوئا هئ ک هم باپ کی

بنی هئ۔ بابا همکو پانچ هزار ورش پھلی موافق آکرکی سورڳ کا مالک بناتی هئ اُتوا

شانتی ڌام کا مالک بناتی هئ۔ باپ کھتی هئ لاڏلی بچون تهر مجھ سین اپنا ورثا لینگی

نان۔ سڀ کھتی هئ هان بابا کیون نهین لینگی۔ اچا چندرونسی رام پد پانی ۾ راضي

هونگی؟ تمکو کیا چاهیئی؟ باپ سؤغات لی آئی هئ۔ تهر سوریونسی لکشمی کو ورینگی یا

چندرونسی سینا کو؟ رام کی پوجاری کرشن کا نام سُننا نهین چاهتی هئ۔ رام کو تریتا

۾، کرشن کو دواپر ۾ لی گئی هئ۔ وه سمجھتی هئ رام بڑا هئ۔ یه اُنھون کا آپس ۾

جھڳڙا هو جاتا هئ۔ جُسی چوٹی بچون کا جھڳڙا هوتا هئ نان۔

باپ بئٹ سمجھاتی هئ هوڻهو جُسی کلپ پھلی سمجھایا تا ڦر سین سمجھاء رھی

هٿ. ٿم ڦر سين آڪر ورٿا لي رهي هو. ٿمھاري ايمر آبجيڪٽ هٿ هين بيحد ڪا ورٿا ليني ڪي. وه هٿ سور يونسي راجيه پڊ. سيڪنڊ گريڊ هٿ چنڊروني. جيئي ايئرڪنڊيشن سين اونچ تو ڪچ هوتا نهين. ايئرڪنڊيشن فرسٽ ڪلاس، سيڪنڊ ڪلاس هوتا هٿ نان. تو سٽيگ ڪي پوري راجڌاني ايئرڪنڊيشن سمجھو ڦر هٿ فرسٽ ڪلاس. تو باپ ڪهتي هٿ ٿم ايئرڪنڊيشن ڪا سور يونسي راجيه لينگي وا چنڊروني فرسٽ ڪلاس ڪا؟ اس سين پي ڪم تو ڦر سيڪنڊ ڪلاس ۾ نمبروار وارٿ بنو ڦر ٿم پيچي پيچي آڪر راجيه پائينگي. نهين تو ٿرڊ ڪلاس پر ڪا. ڦر ان ۾ پي ٿڪيٽ رزرو هوتي هٿ. فرسٽ ڪلاس رزرو، سيڪنڊ ڪلاس رزرو. نمبروار درجي تو هوتي هٿ نان. سڪ تو وهان هٿ هين. باقي ڪمپارٽمينٽ تو الگ الگ هٿ. شاهوڪار آدمي ٿڪيٽ لينگي ايئرڪنڊيشن ڪي. ٿمھاري ۾ شاهوڪار ڪون بنتي هٿ؟ جو سڀ ڪچ باپ ڪو دي ديتي هٿ. بابا يه سڀ ڪچ آپڪا هٿ. ڀارت ۾ هين مهما گائي هوئي هٿ. سوڊاگر، رٽناگر، جادوگر.... يه مهما هٿ باپ ڪي، نه ڪ ڪرشن ڪي. ڪرشن نين تو ورٿا ليٿا. سٽيگ ۾ پراڀڌ پائي. وه پي باپ ڪا بنا. پراڀڌ ڪهين سين تو پائي هونگي نان. لڪشمي نارائڻ سٽيگ ۾ پراڀڌ پوگتي هٿ. اب ٿم بچي اچي ريت جانتني هو ضرور انھون نين پاست ۾ پراڀڌ بنائي هونگي نان. ڀارت ڪي مهما بهت هٿ، ڀارت جتنا اونچ ديش ڪوئي هو نهين سڪتا. ڀارت هين پرم پتا پرماتما ڪا برٿ پليس هٿ. يه راز ڪوئي ڪي ٻڌي ۾ نهين بنٿا. پرماتما هين سڀي ڪو سڪ شانتي ديتي هٿ آڌا ڪلپ ڪي ليئي. ڀارت نمبرون تيرٿ هٿ. پرنٽو گيتا ۾ نام ڊال ديٿا هٿ ڪرشن ڪا، اس ليئي اسڪا مرتبا ڪم هو گيا هٿ. نهين تو سڀي منش اس باپ ڪو هين مانتي اوڙ ڪوئي پر قول نهين چڙهائي. سرو ڪا پتت پاون باپ، انڪا سومناٿ مندر هٿ. شو پر هين سڀي آڪر ماٿا ٿيڪتي هٿ. پرنٽو ڊراما انوسار ايڪ باپ ڪو پوٺي سين سرشتي ڪي حالت ڪئي هو جاتي هٿ! اس ليئي شو بابا آتي هٿ. ڪوئي تو نمت بنتي هٿ نان. اب باپ ڪهتي هٿ اشريري پو. اپني ڪو آتما نشچيه ڪرو. مٿن آتما ڪسڪي سنتان هون، يه ڪوئي جانتني نهين هٿ. ونڊر هٿ نان. ڪهتي پي هٿ او گاد فادر، رحم ڪرو. شو جينتي پي مناتي هٿ پرنٽو وه ڪب آئي ٿي، يه ڪوئي ڪو پتا نهين هٿ. يه پانچ هزار ورش ڪي بات هٿ، باپ هين آڪر نئين دنيا سٽيگ اسٽاپن ڪرتي هٿ. سٽيگ ڪي آيو لاکون ورش تو هٿ نهين.

باپ بچون ڪو ڪتنا سهج ڪر سمجھائي هٿ، صرف ياد ڪرو، گرهست وهنوار ۾ رهني ڪمل قول سمان بنو. وشنو ڪو هين سڀي الڪار ديئي هٿ. شنڪ پي ديٿا هٿ، ڪمل پشپ پي ديٿا هٿ. واسطو ۾ ديوتائون ڪو يه الڪار ٿوريئي ديئي جاتي هٿ. يه ڪتني گھيه گنيپر باتين هٿ. هٿ برهمڻون ڪي الڪار پرنٽو برهمڻون ڪو ڪئي ديوي! آج برهمڻ هٿ، ڪله شوڊر بن پرتي هٿ. برهماڪمار سين شوڊر ڪمار بن پرتي. مايا ديري نهين ڪرتي. اڪر ڪوئي غفلت ڪي، باپ ڪي شريمت پر نه چلا، ٻڌي خراب هوئي تو مايا اچي طرح چمات مار مونھ ڦير ديتي هٿ. منش عُمي ۾ آڪر ڪهتي هٿ نان ٿڦر مار مونھ ڦير دونگا. تو مايا پي اٿسي هٿ. باپ ڪو پوٺي اوڙ مايا ايڪ سيڪنڊ ۾ ٿڦر لڱاءِ مونھ ڦير ديتي هٿ. جيئي ايڪ سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي پاتي هٿ، اٿسي

سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي ختم ڪر ڏيئي هئ. ڪتني اچي اچي ڪو مايا پڪر لپتي هئ. ڊيڪتي هئ ڪ يهه ڪهان غفلت ۾ هئ تو جهت تفر لڳاءِ ڏيئي هئ. باپ تو بچون ڪا مونھ پڙاڻي دنيا سين ڦير ڪر نئين دنيا طرف ڪرتي هئ.

لوڪڪ باپ ڪوئي غريب هوتا هئ، پڙاڻي جهوپڙي ۾ رهنا هئ، ڦر نيان بناتي هئ تو بچي ڪي ٻڌي ۾ بئڻ جاتا هئ ڪ بس اب نيان مڪان تيار هونگا، هر بئڻينگي. يهه پڙاڻا ٿوڙ ڏينگي. تمهاري ليئي پي اب باپ نين هٿيلي ڀر بهشت لايا هئ وا وٽڪنڻ لايا هئ. ڪهتي هئ لاڏلي بچي... آتمائون سين بات ڪرتي هئ. ان آنڪون دواران ٿر بچون ڪو ڊيڪ پي رهي هئ. ڪشمير ۾ برهمڻ لوگ بهت هوتي هئ. شراڌ آڏ پي وهان ڪلاتي هئ، برهمڻ ۾ آتما ڪو ٻلائي هئ، يهه سڀي ساڪياتڪار ڪا راز رڪا هونگا هئ. اٽسي نهين ڪ آتما ڪوئي سين نڪل ڪر آتي هئ. اپني بڙون ڪي آتما ڪو ٻلائي هئ. انڪي ليئي سڀي ڪچ تيار رڪتي هئ. سمجهتي هئ فلاڻي ڪي آتما آئينگي. ڦر ان سين پوچا پي جاتا هئ، آگي آتما بولتي ٿي. ڦر ان سين پوچا جاتا هئ آپ راضي خوشي هئ؟ وه سُناتي هئ. يهه پي ڊراما اَنوسار چلنا هئ. ڪي ڪي بناتي پي هئ مئن نين فلاڻي گهر ۾ جنم ليئا هئ. يهه سڀ ساڪياتڪار ڪي ريت رسر ڊراما ۾ بني هوئي هئ، جو رپيت هوتي هئ. باقي آتما ڪوئي آتي نهين هئ. آگي ٿيبل ۾ پي ٻلائي ٿي. بابا ڪو سڀي اَنِو هئ. اب ٿيبل ۾ تو آتما آ نه سڪي. جس نين جو ڪچ ڪيئا وه ڊراما ۾ ٿا، سو هونگا. ڊراما ڪو ڪتنا اچي ريت پڪڙنا پرتا هئ. پوڳ لڳايا جاتا هئ، آتما ڪو ٻلايا جاتا هئ. يهه سڀي ڊراما ۾ نوٽ هئ. اِسر سنشيه ڪي ڪوئي بات نهين. نئين آدمي نه سمجهني ڪي ڪارڻ مونجهتي هئ. باپ جادوگر پي هئ نان. سمجهاتي هئ مئن پي ڊراما ڪي وش ۾ هون. اٽسي نهين ڊراما ڪي بگر ڪچ ڪر سڪتا هون. نهين. بچي بيمار پرتي هئ، اٽسي نهين مئن نيك ڪر ڏونگا، آپريشن ڪراني سين چُڙاءِ ڏونگا. نهين، ڪرم پوڳ تو سڀي ڪو پوڳنا هين هئ. تمهاري اوپر تو بوجها بهت هئ ڪيونڪ ٿر سڀي سين پڙاڻي هو. ستوپرڌان سين ايڪدم تموپرڌان بني هو.

اب ٿر بچون ڪو باپ ملا هئ تو باپ سين ورثا لينا چاهيئي. ٿر جانتني هو ڪلپ ڪلپ هر ڊراما اَنوسار باپ سين ورثا لپتي هئ. جو سوريونسي چنڊرونسي گهراڻي ڪي هونگي وه اوشيه آئينگي. جو ڊيوڊي ديوتا ٿي ڦر شوڊر بن گئي هئ ڦر وهي برهمڻ بن ڏٺي سمپرڊايه بنينگي. يهه باتين باپ بگر ڪوئي سمجهاءِ نه سڪي. باپ ڪو بچي ڪتني ميني لگتي هئ! ڪهتي هئ ٿر وهي ڪلپ پهلي والي ميري بچي هو. مئن ڪلپ ڪلپ تمڪو آڪر پڙهاتا هون. ڪتني وندرڦل باتين هئ! نراڪار پڳوانو واچيه شرير سين واچيه ڪرينگي نان. شرير اَلگ هو جاتا تو آتما واچيه ڪر نه سڪي. آتما ڊٽئچ هو جاتي هئ. اب باپ ڪهتي هئ اَشريري پو. اٽسي نهين ڪ پراڻايام آڏ چڙهانا هئ. نهين. سمجهنا هئ مئن آتما اَونا شي هون. مجهه آتما ۾ 84 جنمون ڪا پارت پرا هونگا هئ. باپ حد ڪهتي هئ ميري آتما پي جو اٽڪت ڪرتي هئ وه پارت سارا پرا هونگا هئ. پڳتي مارگ ۾ پي وهي پارت چلنا هئ. ڪوئي نين شراب پيئا هين نهين هئ تو ٿيسٽ ڪا پتا ڪٿسي هو سڪتا هئ. گيان پي جب ليوي تب پتا پري. گيان سين هين سدگتي هوتي هئ. باپ ڪهتي هئ مئن سرو ڪا سدگتي داتا هون. سرووديا ليڊرس هئ نان. ڪتني ڦسر ڦسر ڪي هئ! واسطو ۾ تو سرو پر ديا ڪرني والا باپ هئ نان. سڀي ڪهتي هئ هي پڳوان رحر ڪرو. تو سڀي پر رحر وه ڪرتي

هٿ. باقي سڀ هٿ خد کي رحم ڪرني والي. باپ تو ساري دنيا کي ستوپرڏان بنائي هٿ. اُس ٿر تنو پي آ جاتي هٿ. يهه ڪام ايڪ پر ماتما ڪا هيئن هٿ. تو سرووديا ڪا آرٿ ڪتنا بڙا هٿ. ايڪدم سرو پر ديا ڪر ديتي هٿ. سورڳ کي استاپنا ۾ ڪوئي پي ڏکي نهين هوتا هٿ. وهان نمبرون فرنيچر وٺيو آد ملتي هٿ. دڪ ديني والي جانور، مڪي، مچر آد ڪوئي نهين هوتا. يهان پي بڙي آدمي ڪي گهر ۾ ڪتني صفائي هوتي هٿ! ڪيي ٿر مڪي نهين ديڪينگي. ڪوئي مچر گهس نه سڪي. سورڳ ۾ ڪوئي ڪي طاقت نهين جو اٿسي گند ڪرني والي ڪوئي چيز هو. نهين. نٽچرل قولون آد ڪي خوشبوءِ رهندي هٿ. تمڪو سوڪير وطن ۾ شو بابا شوبي رس پي پلائي هٿ. آب سوڪير وطن ۾ تو ڪچ هٿ نهين. يهه سڀي ساڪياتڪار هٿ. وٽڪنڌ ۾ ڪتني اچي قل بغيجي آد هوتي هٿ! سوڪير وطن ۾ ٿوريئي بغيجا رکا هٿ. يهه هٿ سڀي ساڪياتڪار. يهان بٽني هئي ٿر سڀي ساڪياتڪار ڪرتي هو. گيت پي بڙا فرست ڪلاس هٿ. ٿر جانتو هو همڪو باپ ملا هٿ اؤر ڪيا چاهيئي! بيحد ڪي باپ سين بيحد ڪا ورثا ليتي هٿ تو باپ ڪو ياد ڪرنا چاهيئي. باپ ڪي مت مشهور هٿ. شريعت سين هر شريعت تي شريعت بنينگي.

سنياسي ڪهتي هٿ يهه ڪانگ وٽا سمان سک هٿ. پرنٽو انهن ڪو يهه پتا نهين هٿ ڪ سٽيگ ۾ سڌيو سک ٿا. چوٽي پن ۾ يهه راڌي ڪرشن هٿ، انڪي چريتر آد ڪچ هٿ نهين. سورڳ ڪي بچي هوتي هيئن اچي هٿ. ڀل ڪرڪي مرلي سين ڊانس آد ڪرتي هونگي. باقي گيان نهين سٽائي. راڌي ڪرشن ڪو مرلي دي هٿ تب ڀلا سرسوتي ڪهان گئي. سرسوتي ڪو تو ستار ديتي هٿ تو بڙي وهه ٺهري نان. يهه سڀ هٿ پڙتي مارڳ، گڏيون ڪا ڪيل. ديوي ديوتائون ڪي مورتِي بناڪر، پوڄا آد ڪرڪي ڦر ڏبو ديتي هٿ. اس پر تمهارا گيت پي بنا هوئا هٿ، اسڪو ڪها جاتا هٿ پلائينڊ فيٿ. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) هرايڪ اس ڊراما ڪي وش هٿ، اس ڊراما ڪي ڪسي پي سين ڪو ديڪتي سنشيه نهين اُنانا هٿ. ڊراما ڪي هر راز ڪو اچي ريت سمجه ڪر اڏول رهنا هٿ.
- (2) اپني ڪو اوناڻي آتما سمجه اس شريز سين ڊٽئچ هو اشريز بني ڪا اڀياس ڪرنا هٿ.

### وردان - باپ ڪي ديئي هوئي خزاني ڪو منن ڪر اپنا بنائي والي

#### سڌا هرشت، سڌا نشچنت پو

آپ بچون ڪي منن وا سمرڻ ڪرني ڪا چتر پڙتي مارڳ ۾ وشنو ڪا ڊڪايا هٿ. سانپ ڪو سٺيا بناء ديئا آرڻات وڪار اڏين هو گئي. مايا سين هار ڪاني ڪي، ڀڏ ڪرني ڪي ڪوئي چنتا نهين، سڌا ماياجيت آرڻات نشچنت. روز گيان ڪي نئين نئين پائنت سمرتي ۾ رک منن ڪرو تو بڙا مزا آئينگا، سڌا هرشت رهينگي ڪيونڪ باپ ڪا ديئا هوئا خزانا منن ڪرني سين اپنا انيو هوتا هٿ.

### سلوگن - سو پريورتڪ وهه هٿ جسڪي اندر سڌا يهه شپ پاونا اِمرج رهي ڪ

بدلا نهين ليئا هٿ بدل ڪر ڊڪانا هٿ.