

20-8-18 پراتھمُرلي اوم شانتي "بادا" مذوبن
 "مینی بچی - یاد کی یاقترا ہر نائیم دیتی رہو تو وکرم وناش هوتی جائینگی،
 سپ سین ممتئ مٹ جائینگا، باپ کی گلی کا ہار بن جائینتی"
 پرشن :- گاڈ فادر دواران تم بچی کن دو شبدون کی پڑھائی پڑھتی ہو؟ ان دو شبدون
 ہر کوئسا راز سما یا ہوئا ہے؟

اُتر :- گاڈ فادر تمہین اتنا ہیں پڑھاتا کے ہی آتمائیں، "شریر کا یاں چوڑو" اور
 "مجھی یاد کرو" یہ دو شبدون کی پڑھائی اس لیئی پڑھائی جاتی ہے کیونکے اب
 تمہین اس پڑھی دنیا ہر پڑھی کال نہیں لینی ہے۔ تمہین نئیں دنیا ہر جانا ہے۔ مئن
 تمہین سات لی چلنی آیا ہوں اس لیئی دیہم سہت سپ کچ پولتی جائو۔

گیت :- تمہین ہو ما تا، پتا تمہین ہو....

اوم شانتی۔ بچی سالگرام جانتی ہے کوئی منش دواران ہم شاستر نہیں سُنتی ہے۔
 اسکو ستسنگ نہیں کھا جاتا ہے، پڑھائی کھا جاتا ہے۔ اگر منشوں سین پوچا جاء تو کھینگی
 کے ہم ستسنگ ہر جاتی ہے وا کھینگی کے ہم کالیج ہر جاتی ہے۔ یہ تو جانتی ہو ستسنگ ہر
 سادو، سنت، ودو ان آد سنانی والی ہونگی۔ اسکول ہر یہی منش ٹیپر، پروفیسر آد ہونگی، یہاں
 منش نہیں ہے۔ یہم ہم ببحد کا روحانی باپ، جسکو کھا جاتا ہے تمیو مانا شچ پتا... یہ مہما
 دیوتاؤں کی یہی نہیں، برهما، وشنو، شنکر کی یہی نہیں۔ یہ مہما ہے نراکار پرم پتا پرماتما
 کی۔ اب بچی جانتی ہے کے نراکار پرم پتا پرماتما یہ شریر ڈارٹ کر پارت بجا رہی ہے۔
 سوا اس نراکار پرم پتا پرماتما کی کوئی یہی برهما کمار کماریوں کو پڑھا نہیں سکتی۔
 برهما کو یہی گیان ساگر نہیں کھینگی۔ اسکو پرجاپتا کھینگی، گیان ساگر ایک ہیں نراکار
 پرم پتا پرماتما کو کھا جاتا ہے۔ وہی پتنوں کو پاون بنانی والا ہے۔ کیونکے گیان ساگر سین
 ہیں سدگتی ہوتی ہے۔ یہ ہے نئیں بات۔ گیتا ہر تو کرشن کا نام بالکل سین کندن کر دیتا
 ہے۔ اب منشوں کو کئی پتا پری کے نالیج گفل پرم پتا پرماتما آکر نالیج دیتی ہے۔ یہ منش
 یوں جاتی ہے۔ ائسی نہیں کے شاستر آد دو اپر کی آد ہر ہیں بنتی ہے۔ نہیں، سمجھایا جاتا ہے
 پھلی باپ کا چتر، مندر آد بنتی ہے، جس سین پتتی شروع ہوتی ہے۔ پتتی یہی بہت سمیہ
 پرماتما کی ہونی چاہیئی۔ کیونکے اونچ تی اونچ وہ ہے۔ انکی پوجا پھلی شروع ہوتی ہے۔
 پوجا لائق ہے ہیں ایک شو۔ ائسی نہیں کے برهما، وشنو، شنکر وا جبٹ امبا وا جبٹ پتا پوجا کی
 لیئی لائق ہے۔ ان سیکو پوجیہ بنانی والا ایک ہیں باپ ہے۔ انکی پتتی یہی ضرور آد کے ہونگی۔
 یہ (برہما) تو کچ نہیں۔ انکو پرم پتا پرماتما نہ آئی تو انکی پوجا کیا ہونگی؟ سیکا سدگتی
 داتا ایک ہیں باپ ہے۔ یہ ویچار ساگر منتن کرنا ہوتا ہے۔ پتتی کئی شروع ہونگی؟ شو بابا تو
 ویچار ساگر منتن نہیں کرتی۔ بچوں کو ویچار ساگر منتن کرنا ہے۔ سرسوتی، جو برهما کی مُک
 ونساولی ہے، انکو یہی ویچار ساگر منتن کرنا ہے۔ اونچ تی اونچ ہے ایک، اگر وہ نہ آئی تو
 دنیا کو پتت سین پاون کوئ بنائی؟ سپ منش ماتر پتت ہے۔ اب شو بابا نہ آئی تو سورگ
 کا ورثا کوئ دیوی؟ نشچیہ بُدھی نہیں ہے تو وجہ مالھا ہر پروء نہ سکی۔ سپوت بچی سدیو

گلی کا هار بنتی ہئ۔ باپ یی خوش ہوتی ہئ، یہ بچا بڑا سپوٹ آگیا کاری ہئ۔ بہت ما باپ ہوتی ہئ جنکو 14-12 بچی یی ہوتی ہئ۔ جن یہ کوئی کپوٹ، کوئی سپوٹ یی ہوتی ہئ۔ پتت پاون باپ کی سوا پتنتوں کا اڈار کوئی کر نہیں سکتی ہئ۔ تم جانتی ہو کے گنگا ندی پر یی گنگا کا مندر ہئ۔ تو سمجھانا چاہیئی کے یہ گنگا قر کوئ ہئ؟ کیا یہ کوئی شکتی ہئ، جس سین پتت سین پاون بنتی ہئ وا پاٹی سین پاون بنتی ہئ؟ باپ کھتی ہئ کے گنگا پتت پاونی نہیں۔ سوا یوگ کی کوئی یی پاون بن نہیں سکتی۔ اس لیئی تمہیں کوئی گنگا اشنا نہیں کرنا ہئ۔ یوگ کا آرت ہئ یاد۔ پڑی کا یوگ لگانا ہئ۔ وہم تو بہت یوگ آسن آد لگاتی ہئ۔ آنیک پرکار کی ہٹ یوگ کرتی ہئ۔ انکو یوگ نہیں کھا جانا ہئ۔ ماتائیں ابلائیں ہٹ یوگ کو کیا جانی؟

منش اسکول یہ پڑھنی ہئ، اسی ذکی کانی کی کوئی بات نہیں رہتی ہئ۔ کوئی نہ کوئی امتحان پاس کرتی ہئ۔ جانتی ہئ یہ امتحان پاس کرکی یہ بنینگی۔ یہاں یی تم جانتی ہو یہ یی امتحان ہئ، گاڈ فادر پڑھاتی ہئ۔ وہ ہئ پتت پاون۔ تمہاری ہئ گاڈ فادر لی استودن لائیف۔ باپ پتت سین پاون کئسی بناتی ہئ؟ کھتی ہئ ہی آتمائیں، اس شریر کا پان چوڑو۔ اس پڑاٹی شریر کو چوڑنا ہئ۔ پہلی پھلی تمہارا شریر گورا تا، آب آئرن ایچ ہو گیا ہئ۔ آپی تمکو نئین کال تو یہاں لینی نہیں ہئ۔ کیونک یہاں تو پانچ تنو ہیں تمپرداں ہئ۔ آپی مئن تم بچوں کو آپنی سات لی جائونگا۔ کلب پھلی یی لی گیا تا۔ مئن کالوں کا کال ہون۔ سیکو واپس لی جائونگا۔ قر تمکو امر پڑی یہ پیچ دونگا۔ یہ ہئ مرتبیلوک، چی چی دنیا۔ اس لیئی سنگ یہ کو 100 ورش چاہیئی۔ اور تو ہرایک یہ 1250 سال کا ہوتا ہئ۔ اس پچاڑی کی سنگ یہ کی آیوبہت چوڑی ہئ۔ جئسی برهمنوں کی چوڑی چوڑی ہوتی ہئ وئسی سنگ یہ کی آیوبی چوڑی ہئ۔ قر یہ دنیا ختم ہو جائینگی، تو نئین مکان آد بنانی شروع کرینگی۔ اسی پھلی شری کرشن آتا ہئ۔ وہ شونقین ہئ محل آد بنوانی کا۔ کوئی تو بہت شونقین تا نان، جس نین امرناث کا مندر بنوایا، برا لی پی شونقین ہئ، کئسا آچا مندر بنایا ہئ! نمبروں یہ پوجیہ ہئ شو بابا، قر پیٹی مارگ یہ یی پھلی سومناث کا مندر بنتا ہئ۔ سو یی کچ سمیہ باد یہ بنتا ہونگا۔ قر پوچا شروع ہونگی۔ آپی تو ہئ گھوڑ آندیارا۔ رات پوری ہو قر دن آتا ہئ۔

باپ کھتی ہئ مئن رات اور دن کی بیچ یہ آتا ہون۔ مہاپاری لڑائی یی ہئ۔ لکا ہوئا ہئ کے اُنکی تیاری کر رہی ہئ۔ سمجھتی ہئ کوئی پریرک ہئ۔ دونو نین وناش کی لیئی بامبس بناء کر رکی ہئ۔ آفتین یی آنی ہئ۔ تم تو پرئکتیکل یہ دیک رہی ہو استاپنا یی ہو رہی ہئ، وناش یی سامنی کڑا ہئ۔ سمجھو، کوئی نین وناش نہیں دیکا ہئ، آچا، وئکنٹ تو دیکنی ہئ نان۔ آچی طرح پڑھ کر باپ سین پورا بیکد کا ورثا لینا ہئ۔ تمکو ساکار نہیں پڑھاتی ہئ۔ شاسترون آد کی بات نہیں ہئ۔ یہ تو گیان ساگر سیم پڑھاتی ہئ۔ تم اپنی کو دیھی سمجھ بap کو یاد کرتی ہو۔ پیوانو واچیہ اپنی بچوں

پر ت ڪهتي هئ مئن تم بچون ڪي سنمک هوتا هون. جو ميري بچي بنتي هئ اُنيں سين ڪوئي سوتيلی هئ، ڪوئي ماتيلی هئ. ماتيلی بچون ڪو هيں ورثي ڪا حق هئ. سنشيه ٻڌي ڪو هيں سوتيللا ڪها جانا هئ. اُنكو ورثا نهيں مل سکتا. وهم ڦر پرشارت آنسار پرجا ۾ چلي جاتي هئ. ماتيلی راجائي ۾ آء جاتي هئ. وهم باپ ڪو پيار ڪرتi هئ، باپ اُنكو پيار ڪرتi هئ. گاتي ڀي هئ نان تم پر بلھار جائونگا، واري جائونگا. باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرينجي تو مئن تمکو مدد دونگا. همتى مردا، مددى خدا. اور سڀ سين ٻڌي ڀوگ ٿوڙ ايڪ سين جوڙنا هئ. تم ڪهتي هو هم بابا ڪي هئ. يهم سڀ ڪچ بابا ڪا هئ. بابا ڪو هم ڪ پن ديتى هئ اور بدلي ۾ سورڳ ڪي بيحد ڪي بادشاھي ڪا ورثا ليتى هئ. اس پراٽي ديه سين همارا ممتوا نهيں هئ. يهم تو تموپرڏان روڳي شرير هئ. هماري پاس اور ڪيا هئ؟ منش مرتي هئ، سڀ ڪچ چوٽ جاتا هئ. ڦر اُنڪا سڀ ڪچ ڪرينجور ڪو ديئا جاتا هئ. هم سڀ ڪچ آپڪو ديتى هئ. ممتوا متناني ڪي ليئي هم نِرنتر بابا ڪو ياد ڪري ڪا پرشارت ڪرتi هئ. مايا ڦر وگهن بالتي هئ. اس ليئي ڏيري ڏيري جتنا ميري ياد ۾ تائيم ديتى رهينجي تو وڪرم وناش هونجي. وهي ميري گلي ڪا هار بنينجي. كتنا سهنج سمجھاتي هئ. باپ سمجھاتي هئ يهم رٺ ڀي دراما آنسار ميرا مقرر ڪيئا هوئا هئ. اور ڪسي ۾ مئن آء ڀي نهيں سکنا هون. تم ڀي ڪهتي هو بابا، ڪلپ پھلي ڀي هم آپ سين اس هيں مكان ۾، اسي دريس ۾ ملي ٿي اور آپ سين ورثا ليئا ٿا. تو كتنا سهنج هئ.

باپ ڪهتي هئ ڪ صرف مجھي ياد ڪرو اور ڪوي ڀي طرف ٻڌي نه جائي. ياد رکنا آنت ڪال جو پُنتر سمرى، اگر ڪسي ڪو ڀي ياد ڪيئا تو ڦر وھان جنم لينا پرينگا. ڪھان ڀي ممتوا نهيں رهنا چاهيئي. آنت ڪال جو استري سمرى.... باپ آتي هئ پتنون ڪو پاون بناني، اُنڪي ڪتنى مهمما ڪرتi هئ. ايكو اونڪار.... اُنڪا ايك هيں نام هئ. اُنكو ڪوي شرير ملتا هيں نهيں هئ، جو نام بدلي هو. تم تو 84 جنم ليتى هو تو نام ڀي 84 پرتي هئ. باپ ڪي مهمما ۾ گاتي هئ نريپير، نِروئر، اڪال موٽ.... وهي ڪالون ڪا ڪال هئ، اُنهين ڪال کاء نهيں سکتا. مئن سڀي ڪو مكتي ڏاڻ ۾ لي جائونگا. نِروئر، ميرا ڪوي سين وئر نهيں هئ. اڪال موٽ، اجوني.... مئن جنم مرط ۾ نهيں آتا هون. اُنڪي ڪتنى مهمما گاتي هئ. گايا ڀي جاتا هئ دك هرتا، سک ڪرتا.... ڪلهيڪ ڪي دك هرتi هئ. ستيڪ ڪي سک ديتى هئ. بچي جانتي هئ پارت ۾ ستيڪ ۾ جيون مكتي ٿي. باقي سڀي آتمائين شانتي ڏاڻ ٿي، ياد پرتا هئ نان. تو ضرور باپ جب سنگ پر آئي، تب سڀي ڪو شانتي ڏاڻ لي جائي اور تمکو ڦر سڪڏاڻ پيچ دي. ڪتنپ سهنج بات هئ. پرنتو مايا ائسي هئ جو يهان سين باهر گيا تو پيوڻ جائينجي. جئسي گريپ جيل ۾ ڏرمراج ڪي دواران تمکو سزا دلاتا هون. تراه تراه ڪرتi هو ڪ هم معافي مانگتني هئ ڦر ائسي پاپ نهيں ڪرينجي. باهر نکلنji سين ڦر ڀي پاپ ڪري لگ پرتي هئ. يهم هئ هيں مايا ڪا راجيه. ستيڪ تريتا ۾ مايا هوتي نهيں. وھان تو سک هيں سک رهتا هئ. آئي تم پڙهه رهي هو. اسڪ گھر بار چوڙنji

کی بات نهیں۔ باپ کھتی ہئے دیہ سہت سب کچ پوں جائو۔ تمہارا یہ بیکد کا سنیاس ہئے۔ اُن سنیاسیون کا ہئے حد کا سنیاس۔ جھنگل ہر جاکر قر لوت آتی ہئے شہر ہر۔ نام کتنی بڑی بڑی رکواتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن کتنا سہج سمجھاتا ہوں۔ بُوڈیاں کتنی ہئے۔ کھتی ہئے ہمکو ڈارٹا نہیں ہوتی۔ آچا، یہ تو جانتی ہو کے پرماتما پڑھاتی ہئے؟ وہ کھتی ہئے صرف مجھی یاد کرو۔ اسی تو کوئی تکلیف نہیں ہئے۔ آپی ہم نین 84 کا چکر پورا کیٹا ہئے۔ یہ ہوئا سو درشن چکر۔ آتما کو چکر کا درشن ہوتا ہئے۔ چکر کو جانی سین تم اونچ پد پائینگی۔ اس لیئی بابا کھتی ہئے کے سو درشن چکرداری بنو۔ کتنا سہج سمجھاتی ہئے! سہج یاد، سہج سرشتی چکر، کوئی تکلیف نہیں۔ یہ ہئے سچی کمائی۔ باقی دن مال تو سب ختم ہو جانا ہئے، سب چوتھا جاتا ہئے۔ ساگر کو اُتل کانی ہئے۔ نئچرل کللمتیز یہ آنی ہئے۔ پارت جب سچکند ہا، تب اور کوئی یہ کند نہیں ہا۔ پارت ہئے شو بابا کی جنم پومی۔ بڑی تی بڑا تیرت ہئے۔ پارت ہر ہیں سومناث کا مندر کتنا آچا بنا ہوئا ہئے! آپی تو دیر کی دیر مندر بناتی ہئے۔

بابا کھتی ہئے کے اس سمیہ کی شادی پوری بربادی ہئے۔ شو بابا سین سچائی پوری آبادی ہئے۔ شو بابا ساجن یہی ہئے، سورج ہر پیچ دیتی ہئے۔ تم یہاں آئی ہو، جانتی ہو ہم یہاں بروبر نر سین نارائنٹ، ناری سین لکشمی بنینگی۔ اُسی نہیں کے پُرش جاکر پُرش ہیں بنینگی۔ بدلتی رہتی ہئے۔ کوئی چولا پُرش کا، کوئی استری کا۔ قرستیگ سین ترینا کئسی بنتا ہئے وہ یہی سمجھایا گیا ہئے۔ آپی تم بچوں کو نالیجفل گاڈ فادر پڑھاتی ہئے۔ منش تو فادر، ٹیچر، ستگرو ہو نہ سکی۔ فادر اور ٹیچر ہو سکتی ہئے، گرو ہو نہیں سکتی ہئے۔ سو یہی وہ جسمانی و دیبا پڑھاتی ہے۔ یہ بابا تو ایکدم سورج کا مالک بناتی ہئے۔ کوئی یہی بات نہ سمجھو تو ہزار وار پوچھو۔ آچا۔ مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) سپوت آگیا کاری بن وجہ مالھا ہر پرونا ہئے۔ باپ کو اپنا کک پن دی، ہلہار جاکر سب سین ممتوا متأ دینا ہئے۔

(2) آنت کال ہر ایک باپ ہیں یاد رہی، اُسکی لیئی اور سب سین بُدھی یوگ ٹوڑ نرنتر باپ کی یاد ہر ہنی کا پرشارت کرنا ہئے۔

وردان - سیم کو باپ حوالی کر بُدھی سین یہی سریندر ہونی والی دبل لائیت پو اپنی ذمیواری باپ کو دیکر، سیم کو باپ حوالی کر دو ارتات اپنی سب بوجھ باپ کو دی دو تو دبل لائیت بن جائینگی۔ بُدھی سین سریندر ہو جائو تو اور کوئی یہی بات بُدھی ہر نہیں آئینگی، بس سب کچ باب کا ہئے، سب کچ باپ ہر ہئے تو اور کچ رہا ہیں نہیں، جب رہا ہیں تو بُدھی کھان جائینگی، بس ایک باپ، ایک ہیں یاد کا راستا، اس راستی سین سہج منزل پر پھونچ جائینگی۔

سلوگن - آذولتا کی تخت پر وراجمان ہو، ساکی درشتا بن پارت بجانی والی ہیں سریشت پارت ڈاری ہئے۔