

”مینی بچی - آگیا کاری بنو، باپ کی پہلی آگیا هے آپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو“

پرشن :- آتما روپی برتن اشد کیون هوئا هے؟ اُسکو شد بنانی کا ساڈن کیا هے؟
اُتر :- واهیات (وُترت) باتون کو سُنتی اُور سُناتی آتما روپی برتن اشد بن گیا هے۔
اِسکو شد بنانی کی لیٹی باپ کا فرمان هے هیئر نو ایول، سی نو ایول... ایک باپ سین
سُنو، باپ کو هین یاد کرو تو آتما روپی برتن شد هو جائینگا۔ آتما اُور شریر دونو پاون بن
جائینگے۔

گیت :- جو پیئا کی سات هے....

اوم شانتی . اوم شانتی کا اُرت تو بچون نین سمجھا هوئا هے۔ بچون کو گھری گھری
پائنٹس دی جاتی هے۔ جیسی گھری گھری کھا جاتا هے باپ اُور ورثی کو یاد کرو۔ یهان کوئی
منش کی یاد نهین هے۔ منش، منش کی وا کسی دیوتا کی یاد دلائینگے۔ پرلوک باپ کی
یاد کوئی دلاء نہ سکی کیونکہ باپ کو کوئی جانتی نهین۔ یهان تمکو گھری گھری کھا جاتا
هے آپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو۔ جیسی باپ کو بچی هوتی هے تو سپ سمجھ
سکتی هے یه باپ سین ورثا لینی آیا هے۔ قر اُنکو باپ اُور ورثا یاد رھتا هے۔ یهان پی اُسی
هے۔ ضرور بچی باپ کو جانتی نهین هے اِس لیٹی باپ کو آنا پرتا هے۔ جو باپ کی سات هے
اُنھون کی لیٹی یه گیان هے۔ وید شاسترون ۾ جو گیان هے وه سپ هے پگتی مارگ کی
سامگری۔ جپ، تپ، دان، پُچ، سَنڈیا، گایتري آد جو کچ کرتی هے وه سپ هے پگتی مارگ
کی سامگری۔ سنیاسی پی پگت هوئی۔ پوترتا بگر کوئی شانتی ڈام ۾ جاء نهین سکتی اِس لیٹی
وه گھر بار چوڑ جاتی هے۔ پرنتو ساری دنیا تو اُسی نهین کرینگے۔ اُنھون کی اِس هٹ یوگ
کی پی ڈراما ۾ نونڈ هے۔ تم بچون کو راج یوگ سکلانی کلپ کلپ ایک هین وار آتا هون۔ میرا
اُور کوئی اوتار هوتا نهین هے۔ ری انکارنیشن آف گاڈ۔ وه هوئا اونچ تی اونچ۔ قر ری انکارنیشن
آف جگت امبا اُور جگت پتا پی ضرور هونی چاهیٹی۔ واسطو ۾ ری انکارنیشن اکیر صرف باپ سین
هین لگتا هے۔ سدگتی داتا ایک هین باپ هے۔ یون تو هرایک چیز قر سین ری انکارنیت هوتی هے۔
جیسی آپنی پرشناچار هے تو کھینگے پرشناچار ری انکارنیت هوئا هے۔ قر سین پرشناچار هوئا هے۔
قر سین پرشناچار آئینگا۔ ری انکارنیت تو هر چیز کا هوتا هے۔ آپنی پُراٹی دنیا هے قر نئین دنیا
آئینگے۔ نئین دنیا کی باد کھینگے قر سین پُراٹی دنیا آنی هے۔ یه سپ باتین باپ بٹن
سمجھاتی هے۔ جب یهان بٹنتی هو تو سدا اُسی سمجھو مئن آتما هون، مجھی باپ کا فرمان ملا
هوئا هے مجھی یاد کرو۔ بچون کی سوا تو اُور کوئی کو باپ کا فرمان مل نہ سکی۔ قر بچون
۾ کوئی تو آگیا کاری هوتی هے، کوئی آگیا نہ ماننی والی پی هوتی هے۔ باپ کھتی هے هی
آتمائین، تم میری سات پُڈی کا یوگ لگاؤ۔ باپ آتمائون سین بات کرتی هے، اُور کوئی
ودوان پنڈت آد اُسی نهین کھینگے ک مئن آتمائون سین بات کرتا هون۔ وه تو آتما سو
پرماتما سمجھ لیتی هے۔ وه هے رانگ، تم بچی جانتی هو ک شو بابا اِس شریر دواران

همين سمجھاء رهي هئ. شير بگر تو اُڪت هو نه سڪي. پھلي پھلي تو يھ نِشچيہ چاھيئي. نِشچيہ بگر تو ڪڇ پي ٻڌي ۾ نھين بئڻينگا. پھلي نِشچيہ چاھيئي ڪ ھم آتمائون ڪا باپ وه نراڪار ڀرم پتا ڀرماتما هئ اؤر ساڪار ۾ هئ ڀرجاپتا برهما. ھم هئ برهماڪمار ڪماريان. شو ڪي تو سڀ آتماين بچي هئ اس ليئي شو ڪمار ڪھينگي، ڪماري نھين. يھ سڀ باتين ڌارڻ ڪرني هئ. ڌارڻا تب هونگي جب نرنتر ياد ڪرتي رھينگي. ياد ڪرني سين هين ٻڌي روپي برتڻ شڌ هونگا. واهيات باتين سُنئي سُنئي برتڻ اشد بن گيا هئ، اُسکو شڌ بنانا هئ. باپ ڪا فرمان هئ مجھي ياد ڪرو تو تمھاري ٻڌي پوتر هونگي. تمھاري آتما ۾ ڪاڍ پڙ گئي هئ، اَب پوتر بننا هئ. سنياسي ڪھتي هئ آتما نرليپ هئ. باپ ڪھتي هئ آتما ۾ هين ڪاڍ پري هئ. شري ڪرشن ڪي آتما اؤر شير دونو پوتر هئ. دونو پوتر صرف ستيگ ۾ هين هوتي هئ. يھان تو هو نھين سڪتي. تم آتماين نمبروار پوتر هوتي جا رھي هو. اُپي پوتر بني نھين هئ. ڪوئي پي پوتر نھين هئ. سڀ پرشارت ڪر رھي هئ. اُنت ۾ نمبروار سيڪي رزلت نڪلينگي.

باپ آڪر سڀي آتمائون ڪو فرمان ڪرتي هئ ڪ مجھي ياد ڪرو، اُپني ڪو اُشريري سمجھو، ديھي اُپماني بنو. موڻ يھ بات باپ بگر ڪوئي سمجھاء نھين سڪتي. پھلي يھ پورا نِشچيہ هونگا تو وجئ پائينگي، نِشچيہ نھين هونگا تو وجئ نھين پائينگي. نِشچيہ ٻڌي وجئنئي، سنشيه ٻڌي ونشنتي. گيتا ۾ ڪوئي ڪوئي اڪير بهت اچي هئ. اِسکو ڪھا جاتا هئ آئي ۾ نمڪ. باپ ڪھتي هئ مئن تمڪو سڀي ويدون شاسترون ڪا سار سمجھاتا هون ڪ انڀر ڪيا ڪيا هئ؟ يھ سڀ هئ پڳتي مارگ ڪي راستي. اُنڪي پي ڊراما ۾ نونڌ هئ. يھ پرشن نھين اوڻ سڪتا ڪ يھ پڳتي مارگ ڪيون بنايا هوئا هئ؟ يھ تو اُنادي بنا بنايا ڊراما هئ. تم نين پي اِس ڊراما ۾ باپ سين سورڳ ڪي مالڪ بنني ڪا ورثا اُنڪ وار ليئا هئ اؤر ليتي رھينگي. ڪي اُنت نھين هو سڪتا. يھ چڪر اُنادي ڦرتا هين رھتا هئ. تم بچي اُپي دڪڌام ۾ هو ڦر شانتني ڌام ۾ جائينگي، شانتني ڌام سين سڪڌام ۾ جائينگي ڦر دڪڌام ۾ آئينگي يھ اُنادي چڪر چلتا هين رھتا هئ. سڪڌام سين دڪڌام اُني ۾ تم بچون ڪو پانچ هزار ورش لگتي هئ. جسپر ٽم 84 جنم ليتي هو. صرف ٽم بچي هين 84 جنم ليتي هو، سڀ نھين لي سڪتي. يھ بيحد ڪا باپ تمڪو ڊئريڪٽ سمجھاء رھي هئ، اؤر بچي ڦر مڙلي سُنينگي وا پڙھينگي يا ٿيپ سُنينگي. ٿيپ پي سڀ نھين سُن سڪتي. تو پھلي پھلي ٽم بچون ڪو اونتي بئنئي اِس ياد ۾ رھنا هئ. منش تو مالھا ڦيرتي رام رام چپتي هئ. رُڊراڪيه ڪي مالھا ڪھتي هئ نان. اَب رُڊر تو هئ پڳوان. ڦر اِس مالھا ۾ ميرو داڻا اِڪنا هئ. وه تو وشنو ڪي يُگل سوروپ هئ. وه ڪوئن هئ؟ يھ مات پتا جو ڦر وشنو ڪي دو روپ لڪشمي نارائڻ بنتي هئ. اِس ليئي اُنڪو ميرو ڪھا جاتا هئ. قول هئ شو بابا ڦر ميرو يھ ماما بابا جنڪو مات پتا ڪھتي هو. وشنو ڪو مات پتا نھين ڪھ سڪينگي. لڪشمي نارائڻ ڪو مات پتا تو اُنڪي بچي هين ڪھينگي. آڄ ڪله تو سيڪي آڱي جاڪر ڪھتي هئ تميؤ ماتاشچ پتا.... بس، ڪوئي ايڪ نين مھما ڪي تو اُنڪي پيچي فالو ڪرني لڳ پرتي. يھ هئ هين اُنرائيٽيس

دنيا. ڪلهيگ ڪو ڪها جاتا هئ ان رائيٽيس، سنيگ ڪو ڪها جاتا هئ رائيٽيس. وهان آتما
اؤر شرير دونو پوٽر هوتي هئ. سنيگ ۾ ڪرشن گؤرا هئ، ڦر اُنتر جنم ۾ اُنڪي آتما سانوري
بني هئ. يهه برهما سرسوتي اس سميه سانوري هئ نان. آتما ڪالي بن گئي هئ تو اُنڪا زيور
پي ڪالا بن ڳيا هئ. سوني ۾ هين ڪاد پرتي هئ، اُس سين زيور پي جو بنتا هئ وهه ڪاد والا.
سنيگ ۾ جب ديوي ديوتائون ڪي گورنمينٽ هئ تو يهه جوٺ (ڪاد) هوتي نهين. وهان تو
سوني ڪي محل بنتي هئ. ڀارت سوني ڪي چڙيا ٿا، اُپي تو ملما هئ. اُسي ڀارت ڪو ڦر
سين سورڳ باپ هين بناء سڪتي هئ.

باپ سمجھاتي هئ، شريمت ڀڳوانو واپيه هئ نان. ڪرشن تو دئوي گئون والا هئ، دو
ڀڄا، دو ٿانگ والا هئ. چترون ۾ تو ڪهان نارائڻ ڪو، ڪهان لڪشمي ڪو چار ڀڄائين دي
هئ. سمجھتي ڪڇ پي نهين. اوم اکير پي ڪهتي هئ، اوم ڪا اُرت بتاتي هئ اوم معنيٰ
مئن ڳاڊ، جذر ديکتا هون ڳاڊ هين ڳاڊ هئ. پرنٽو يهه تو رانگ هئ. اوم معنيٰ اهر آتما. باپ
پي ڪهتي هئ اهر آتما پرنٽو مئن سپرير هون اس ليئي مجھي پرماتما ڪها جاتا هئ.
مئن پرمڌام ۾ رهتا هون. اونچي تي اونچ ڀڳوان ڦر سوکير وطن ۾ برهما وشنو شنڪر ڪي
آتما هئ. ڦر نيچي آٿو تو يهه منش لوڪ هئ. وهه دئوي لوڪ، وهه آتمائون ڪا لوڪ جسڪو
مئل وطن ڪها جاتا هئ. يهه باتين سمجھتي ڪي هئ. تهر بچون ڪو يهه اوناشي گيان رتنون
ڪا دان ملتا هئ جس سين تهر پوشيه ۾ مالامال ڊبل سرتاج بنتي هو. ديڪو، شري ڪرشن ڪو
دونو تاج هئ نان. ڦر وهي ڀڄا چندرونسي ۾ آتا هئ تو دو ڪلا ڪم هو جاتي هئ. ڦر وئش ونسي
۾ آئيني تو اؤر چار ڪلا ڪم هو جائينگي. ڦر لائيت ڪا تاج اڙ جائينگا. باقي رتن جزت تاج
رهينگا. ڦر جو اڇا دان پڻج ڪرتي هئ، اُنڪو ايڪ جنم ڪي ليئي اچي راجائي ملتي هئ. ڦر
دوسري جنم ۾ پي اڇا دان پڻج ڪيئا تو ڦر پي راجائي مل سڪتي هئ. يهان تو تهر 21 جنمون
ڪي ليئي راجائي پاء سڪتي هو، محنت ڪرني پرتي هئ. تو باپ اپنا پريچيه ديتي هئ،
ڪهتي هئ آءِ اُتر سپرير سول. اس ليئي اُنڪو پرم پتا پرم آتما اُرتات پرماتما ڪها جاتا
هئ. تهر بچي اُس سپرير ڪو ياد ڪرتي هو. تهر هو سالگرام، وهه هئ شو. شو ڪا بڙا لنگ اؤر
سالگرام مٽي ڪي بناتي هئ. يهه ڪوئسي آتمائون ڪا يادگار بناتي هئ، يهه پي ڪوئي
نهين جانتی. تهر شو بابا ڪي بچي ڀارت ڪو سورڳ بناتي هو اس ليئي تمھاري پوجا هوتي
هئ. ڦر تهر ديوتا بنتي هو تب پي تمھاري پوجا هوتي هئ. شو بابا ڪي سات تهر اتني سروس
ڪرتي هو اس ليئي سالگرامون ڪي پي پوجا هوتي هئ. جو اُتر سين اُتر ڪرتويه ڪرتي
هئ، انھون ڪي پوجا هوتي هئ اؤر ڪلهيگ ۾ جو اڇا ڪام ڪرتي هئ انھون ڪا يادگار
بناتي هئ. ڪلپ ڪلپ باپ تهر بچون ڪو ساري سرشتي چڪر ڪا راز سمجھاتي هئ اُرتات
تمڪو سؤدرشن چڪرڌاري بناتي هئ. سؤدرشن چڪر وشنو ڪو نهين هو سڪتا، وهه تو ديوتا بن
ڳيا. يهه گيان سارا تمڪو هئ. ڦر لڪشمي نارائڻ بنينگي تو يهه گيان نهين رهينگا. وهان تو
سپ سدگتي ۾ هئ. تهر بچي يهه گيان اُپي هين سُنٽي هو ڦر راجائي پاء ليتي هو. سورڳ
ڪي استاپنا هو گئي ڦر گيان ڪي درڪار نهين رهتي.

باپ هين آکر اپنا اؤر رچنا کا پورا پريچيه ديتي هئ. سنياسيون نين ماتائون كي
 نندا كي هئ، پرنٽو باپ آکر ماتائون کو اُتاتي هئ. باپ يه پي سمجھاتي هئ ڪ يه سنياسي
 نه هوتي تو پارت ڪام چتا پر بئٽ ايڪدم خاڪ هو جاتا. جب ديوي ديوتا وام مارگ ۾ گرتي هئ
 تو اُس سميه اُرت ڪُڪ بڙي زور كي هوتي هئ ڦر سڀ نيچي چلا جاتا هئ. اؤر ڪنڊ آد تو هوتي
 نهين، پارت هين هوتا هئ. اسلامي آد تو پيچي آتي هئ تو ڦر وه ستيگ ڪي چيزين يهان رهتي
 نهين. تهر جو سومناٿ ڪا مندر ديکتي هو وه ڪوئي وٽڪنٿ ڪا نهين هئ. يه تو پڙتي مارگ ۾
 بنا هئ. جسکو محمد غزنوي آد نين لوٽا. باقي ديوتائون ڪي محل آد سڀ اُرت ڪُڪ ۾ غائب هو
 جاتي هئ. اُتسي نهين ڪ محل ڪي محل نيچي گئي هئ وهي ڦر اوپر آ جائينگي. نهين، وه تو
 اندر هين ٿوٽ ڦوٽ سڙ جاتي هئ. ڦر اُسي سميه کودتي هئ تو ڪُڪ نه ڪُڪ ملتا هئ. اُپي تو ڪُڪ
 پي نهين ملتا هئ. شاسترون ۾ ڪوئي يه باتين نهين هئ. سدگتي داتا هئ هين ايڪ باپ. پهلې
 پهلې تو يه نشچيه چاهيئي. نشچيه ۾ هين مايا وگهن ڊالتي هئ. ڪهتي هئ پڙوان ڪُسي
 آئينگا؟ اُڙي، شو جينتي هئ تو ضرور آئي هونگي. باپ نين سمجهايا هئ مٿن بيحد ڪي دن اؤر
 بيحد ڪي رات ڪي سنگر پر آتا هون. يه ڪوئي نهين جانتي ڪ ڪس سميه آتا هون؟ تهر بچي
 جانتي هو. باپ نين هين يه ناليچ دي هئ اؤر دويه درشتي سين يه چتر آد بنواڙي هئ. گيتا ۾
 پي ڪلپ ور ڪيه ڪا ڪُڪ ورنن هئ. بچون ڪو ڪهتي هئ هر تهر اُپي هئ، ڪلپ پهلې پي ٿي اؤر
 ڦر ڪلپ ڪلپ ملتي رهينگي. مٿن ڪلپ ڪلپ تمکو يه گيان دُونگا. تو چڪر پي سڌ هوتا
 هئ. پرنٽو تمهاري سواءِ ڪوئي سمجه نه سڪي. يه ساري سرشتي چڪر ڪا چتر هئ. ضرور
 ڪوئي نين بنواڙي هئ. باپ پي اس پر، بچي پي اس پر سمجھاتي هئ. اُچا.
 ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گُڊمارنگ. روحاني
 باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

- (1) هر بات ۾ وجهه ڪا آڌار نشچيه هئ اس ليئي نشچيه ٻڌي ضرور بنا هئ. سدگتي
 داتا باپ ۾ ڪيپي سنشيه نهين اُنانا هئ.
- (2) ٻڌي ڪو پوٽر وا شڌ بناني ڪي ليئي اشريري بنني ڪا اُپياس ڪرنا هئ.
 واهيات (وٽرٿ) باتين نه سُنني هئ، نه سُناني هئ.

وردان - اپني شڪتي سوروپ دواران آلوڪڪتا ڪا اُنيو ڪراني والي جوالا روپ پو

اُپي تڪ باپ شمع ڪي آڪر شڻ هئ، باپ ڪا ڪرتويه چل رها هئ، بچون ڪا ڪرتويه گُپت
 هئ. ليڪن جب آپ اپني شڪتي سوروپ ۾ اِسٿت هونگي تو سمپرڪ ۾ آني والي آتمائين
 آلوڪڪتا ڪا اُنيو ڪرينگي. اُچا اُچا ڪهني والون ڪو اُچا بنني ڪي پريڙا تب ملينگي جب
 سنگت روپ ۾ آپ جوالا سوروپ، لائيت هائوس بنينگي. ماسٽر سرو شڪتيوان ڪي اِسٿيج، اِسٿيج
 پر آجائي تو سڀي آپڪي آگي پرواني سمان چڪر لڳائي لڳ جائي.

سلوگن - اپني ڪرم اندريون ڪو يوگ اُگني ۾ تپاني والي هين سمپورڻ پاون بنتي هئ.