

”ميئي بچي - تم روحاني سوھل ورکر هو، تمھين اس دنيا کو سک شانتي

اور پؤترتا سين سمپن بناني کي ليئي آپنا تن من دن سقل کرنا هئ“

پرشن :- مايا پر جيت پاني کي ليئي تم بچون کي پاس کؤنسا هتیار هئ؟ اس هتیار کو یوز کرنی کي وڌي کيا هئ؟

اُتر :- مايا پر جيت پاني کي ليئي تمھاري پاس ”سوڈرشن چکر“ هئ. يه کوئي استول هتیار نھين هئ، لیکن من سين من مناپو هو جائو. هم سو هم کي منتر کو یاد کرو، تو اس وڌي سين مايا کا گلا کت جائينگا. تم مايا جيت بن چکرورتی راجا بن جائينگي.

جيت :- اس پاپ کي دنيا سين اور کھين لي چل.....

اوم شانتي . تم برهما مُك ونساولي برھمنھ هيں جانتي هئ کي يه کلهيگي پاپ کي دنيا هئ اور ستیگ ضرور پنج کي دنيا هئ. بچون کو سمجھایا گیا هئ جو منش پنج آتمائين هوتی هئ اُنکو آچا جنم ملتا هئ. پاپ آتما کو بُرا جنم ملتا هئ. اب يه تو هئ هيں پاپ آتمائون کي دنيا. يه گيان تم بچون کي بُدي ۾ هئ. شانتي ڈام کو هيں پرمدا姆 کها جاتا هئ. يه هئ دکدام. پارت ستیگ ۾ سکدام تا. اب همکو شانتي ڈام جانا هئ، ڦر سکدام ۾ آنا هئ. سکدام ۾ پؤترتا، سک، شانتي تینون هيں هئ. اس دکدام ۾ هئ اپؤترتا، دک، آشانتي. يه تین چيزين سمجھه ليني چاهيئي. جب پارت ۾ تينون چيزين هئ تب سکدام کها جاتا هئ. اب تم تن من دن سڀ کھج بآپ پر بلي چڑھاتي هو. تن من دن سين تم پارت کي شيوا ڪرتی هو. تن سين ڀي شيوا ڪي جاتي هئ نان. سوھل ورکر تن کي شيوا ڪرتی هئ. ڪوي ڏن کي شيوا ڪرتی هئ. باقي من کي شيوا اس دنيا ۾ ڪوي جانتي نھين. من مناپو کا اُرث هيں باپ آکر سمجھاتي هئ. مجھه پرم پتا پرماتما کو یاد کرو جس سين تمکو سک کا ورثا ليني کا هئ. من مناپو يعني سڀکي بُدي باپ کي سات لگي رهي. اُسا دوسرا ڪوي منش هئ نھين، جو کھ سکي. تو اور سڀ شيوا ڪرتی هئ پرنتو من سين ڪوي ڀي کر نھين سکتي. منش کھتي هئ من شانت ڪئسي هو؟ اب من اور بُدي هئ آتما کا آرگنس اور يه کرم اندریان شریر کي آرگنس هئ. تو باپ بئٹ سمجھاتي هئ سوڈرشن چکر کو یاد کرو. اپني باپ اور سکدام کو یاد کرو، اس دکدام کو پُول جائو. يه هوئي منش کي شيوا، جو جو ڪريئي وهي مايا پر جيت پائينگي. مايا کا سر کت جائينگا. ائسي نھين، سوڈرشن چکر سين ڪوي منش کا سر کاتا جاتا هئ. ديوتاون کي ائسي النكار هوتی نھين، جس سين ڪوي پاپ هو.

منش سمجھتی هئ کرشن نين سوڈرشن چکر سين گلا کاتا تا. يه تو پاپ کا کام هو

گیا۔ دیوتائین ائسا کام کر نہ سکی۔ سوَدِرشن چکر کوئی کا سِر کاتنی کی لیئی نہیں ہئ۔ یہم ہئ مایا پر جیت پانی کا۔ سوَدِرشن چکر قِرانی سین ہم دیوتا بنتی ہئ۔ مایا پر جیت پاءِ لیتی ہئ۔ اسی سوَدِرشن چکر سین ہیں تم مایا پر جیت پاتی ہو۔ یہم تمہارا ہتیار ہئ۔ شنک ہئ بجاتی کی لیئی۔ نالیچ ملی ہوئی ہئ نان۔ سِکلاتی ہئ سوَدِرشن چکر کئسی قِرانو۔ تو ڈر تم چکرورتی راجا بن جائینگی۔ اب ہم شانتی ڈاں جا رہی ہئ ڈر سکدا ہم آئینگی۔ یہ باپ نین سکلا یا ہئ۔ سوَدِرشن چکرداری باپ کی سواءِ کوئی بناءِ نہ سکی۔ اب تم ایشور کی ونساولی ہو ڈر بنینگی وشنو کی ونساولی۔ سوَدِرشن چکر کا النکار پی وشنو کو دینا ہوئا ہئ۔ تم ہو پرشارتی۔ تم جانتی ہو سوَدِرشن چکر قِرانی سین ہم دیوتا بنتی ہئ۔ اسی سوَدِرشن چکر سین ہیں تم مایا جیت بنتی ہو۔ یہم تمہارا ہتیار ہئ۔ شنک ہئ بجاتی کی لیئی۔ نالیچ ملی ہوئی ہئ نان۔ سِکلاتی ہئ سوَدِرشن چکر کئسی قِرانو تو ڈر تم چکرورتی راجا بن جائینگی۔ اب ہم شانتی ڈاں جا رہی ہئ ڈر سکدا ہم ڈر آئینگی۔ یہ باپ نین سکلا یا ہئ۔ سوَدِرشن چکرداری باپ کی سواءِ کوئی بناءِ نہ سکی۔ اب تم ایشور کی ونساولی ہو ڈر بنینگی وشنو کی ونساولی۔ سوَدِرشن چکر قِرانی سین ہم وشنو گُل ڈر جائینگی۔ یہ تو بہت سہج ہئ کوئی کو سمجھانا۔ شانتی ڈاں کو یاد کرو جو باپ کا گھر ہئ، جہان سین آتمائین آتی ہئ۔ آپی تو نرک ہئ۔ اب جانا ہئ سورج ڈر۔ باپ کو یاد کرنی سین سپ وکرم وناش ہونگی۔ پرنتو باپ سین پورا یوگ نہیں ہئ تو ڈاریا نہیں ہوتی ڈر کوئی کو سمجھاءِ نہیں سکتی۔

تم برهما مُک ونساولی برهما کمار کماریاں ہو۔ جو پُؤتر رہتی ہئ وہی B.K ہئ۔ جو پُؤتر نہیں رہ سکتی ہئ وہ برهما مُک ونساولی شو بابا کا پوترا کھلاء نہیں سکتی۔ کرود لوپ کی بات الگ ہئ۔ پرنتو پُؤتر رہ نہ سکی تو انکو برهمنٹ کھانا پی رانگ ہئ۔ وہ برهمنٹ کُل کا ہئ نہیں، جسپر وکار ہئ یا وکار ڈر جاتی ہئ۔ تم سمجھاءِ سکتی ہو ہم تو پُؤتر رہتی ہئ پرنتو کوئی وکاری بن خراب ہو جاتی تو وہ برهمنٹ کھانی کی حقدار نہیں۔ وکار ڈر جانا پتت پٹا ہئ۔ ائسی پتت بھان آ نہیں سکتی۔ پرنتو کارٹی اکارٹی آنی دینا پرتا ہئ۔ آپی دیکو مکان بنانی والی ضرور سپ پتت لوگ ہئ نان۔ پرنتو برهمنٹ لوگ تو یہ کام نہیں کرینگی۔ تو انہوں سین کام لینا پرتا ہئ۔ کوئی مددگار بنتی ہئ تو رہنی دینا جاتا ہئ۔ واسطو ڈر پتت کوئی رہ نہیں سکتا۔ یہ ہئ پاون بننی کی جگہ، پتت آئینگی تو ضرور۔ پارت پاون ڈا، استری پُرش دونو پُؤتر رہتی ڈی۔ لکشمی نارائیں استری پُرش دونو سمپورٹ نِروکاری ڈی نان۔ ہم خدا انہوں کی مہما کرتی ہئ۔ تم ہو اب سنگم یکی۔ سنگم پر باپ آکر پتت سین پاون بناتی ہئ، وشہ واسنا ڈر جانی والی کو پتت کھا جانا ہئ۔ سنبھالی لوگ وک کو چورتی ہئ تو پتت لوگ انکو ماتا تیکتی ہئ۔ وکار اکیر بڑا خراب ہئ۔ نِروکاری ارتات وائیسلیس۔ وکاری کو کھا جاتا ہئ وشہ۔ وئشالیہ ہئ۔ باپ کھتی ہئ مئن گلپ گلپ سنگم پر آکر پتت سین پاون بناتا ہوں، لائق بناتا ہوں۔ پاون دنیا کا مالک بناتی

هئ. سورڳ کا مالک تو سورڳ کا رچتا هیں بنائیں گا نان.

باپ کو سمجھانا پرنا هئ دیوتائین کتنی ڈٹکی ٿي! اب تو سڀي نِڈٹکي هئ. یهم هئ دکدائي دنيا. سڀ ايڪ دو کو دک ديتی رہتی هئ. نمبرون دک هئ کام ڪتاري چلانا، جس سين آدمديه آفت دک ملتا هئ. اس دکتا ۾ ڪوئي شانتي ملنا هیں اسميوهئ ڪيونک ساري دنيا کا ڪوئشچن هئ نان. اتنی سنیاسي پؤتر رہتی هئ ٿر پي پارت تمپرڈا ان هو گيا هئ نان. صرف وہ پؤتر بنتی هئ اس لیئي پتت منش اُنکي شیوا ڪرتی هئ. پوجن ديتی هئ، محل آد بناکر ديتی هئ. تو جو پؤتر بنتی هئ اُنکا نام بالا ہوتا هئ. باپ پي ان وکارون پر جیت پھناتي هئ. ھم سو پوجیه دیوتا ٿي یه سڀ پُول گئي هئ. نِروڪاري دیوي دیوتائون کي ڏنائستي چلتی هئ. پُوچینگي وھاں پئداش ڪئي ہونگي؟ سو تو ضرور وھاں کي جو رسم ہونگي وئي هیں ہونگي. پهلي تمر باپ سين راج یوگ سپٽ راجیه پاڳيہ کا ورثا تو لو. یه ٿوريئي پُوچنا ہوتا هئ بچي ڪئي پئدا ہونگي؟ ڏنائستي تو چلتی هئ. وہ سنیاس هئ رجوبرڈا ان. دیوتائون کا سنیاس هئ ستوبرڈا ان. سنیاسي تو وکارون سین جنم لي ٿر نِروڪاري بننی کا پرشارت ڪرتی هئ. وہ هئ نِروڪاري دنيا، یه هئ وڪاري دنيا. وڪاري منشوں کو یه خیال رہتا هئ ک وڪار ٻئر دنيا ڪئي چلينگي! جئسي اُنهون کي درشتی، وئي ہیں سرشتي پاستي هئ.

باپ کتنا آچا بناتي هئ. لکش تو بُڌي ۾ رہتا هئ نان. پڳوان همکو آپ سمان پڳوتي پڳوان بناتي هئ. تو گویا ماستر پڳوان هو گئي، ٿر دیوتا بننا هئ. ماستر پڳوان بن باپ کي گھر جانا هئ. جئسي وہ پاون هئ تمر پي ياد ڪرتی ڪرتی پاون بن جائينگي. ٿر پاون دنيا ۾ آئينگي. وھاں دک کا نام نھيں ہوتا. منش ائسي بن پرتی هئ جو پاون بننی کي لیئي گُرو ڪرنا پرنا هئ. آج ڪله تو وڪاري پتت کو پي گُرو ڪر لیتی هئ. گرھستي پتت گُرو کيا پاون بنائينگي؟ ڪچ پي سمجھه نھيں هئ. باپ کو جانتي ہيں نھيں. یه هئ آرفنس کي دنيا. ستیگ هئ ڏٹپي کي دنيا ڪيونک دیوي دیوتا ڏرم تو ڏٹپي نین إستاپن ڪيئا. جب ڏٹپي کي بننی تب ڏٹکي ٿو. اب تمر گادلي إستودنت ٿو. پڳوانو واچيم ايڪ آرجن پرت تو نھيں ٿا، سنجيئي پي ٿا. تو اب تمکو باپ کي شريمت پر چلنا هئ. باپ ڪھتي هئ سريشت بنو. اس دراما کو پي سمجھنا هئ. ڪرئيتر ڊئريڪشن ديتی هئ ٿر برھما کي مالها بدل رُدر شنکر کو پي ڪرئيت ڪرتی هئ ڪو ڊئريڪشن ديتی هئ ٿر برھما کي مالها ڦر مالها ٿر وشنو کي مالها بنينگي. باپ ڪھتي هئ صرف مجھه باپ کو ياد ڪرو اؤر سورڳ ڪو ياد ڪرو تو ائسي لکشمی نارائٹ بن جائينگي. یه هئ سچي ڪمائی. منشوں ڪو ڪرمون آنسار جنم ملتا هئ. اب باپ ائسي سريشت ڪرم سِڪلاتي هئ، یهان هئ شريمت پر چل سريشت بننی کي ڪمائی. باقی تو سڀي متني ۾ مل جانا هئ. ديهه آيمان پي چورنا هئ. ھم باپ کي بننی هئ. جاتي هئ باپ کي پاس. یه آتما ڪھتي هئ بابا ھم آپکي ياد ۾ ره

وکرمون کو ڪاٿ هین لينگي. ڦر آپ همکو سورڳ ۾ پيچ دونگي نان! نرڪ ڪا وناش، سورڳ کي استاپنا تو هوتي هئ نان. مهاپاري لڳائي سامي هئ. اس سين پي مكتبي جيون مكتبي کي گيتس گلنتي هئ. يهان تو ديكو بئني بئني بيماري لگ جاتي هئ. وهان تو سديو آرام هين آرام هئ. يه دكذا مر هئ نان اس ليئي پرشارت ڪيئا جاتا هئ سكذا مر کي ليئي. وهان مايا هئ نهين. ديه آيمان هوتا نهين. سمجھتي هئ هم آتما هئ، يه شرير آب ٻويا هوئا هئ، دوسرا لينا هئ. وهان يه گيان نهين رهتا ڪ هم بابا کي پاس جاتي هئ. يه گيان تمکو اس سميه هئ. همکو واپس جانا هئ بابا کي پاس ڦر بابا سورڳ ۾ پيچ دينگي. شرير ٺرواهه آرت ڪرم پي ڪرتی رهو.

تم جتنا آگياڪاري، وفادار رهينگي اُتنا اُنڌي هونگي. شريمت سين سريشت بننا هئ. سپوت بچون ڪا ڪام هئ باب سين پورا ورثا لينا. آپي لينگي تو ڪلپ ڪلپانتر لينتي رهينگي آپي نهين لينما تو ڪلپ ڪلپانتر ورثا لي نهين سكينگي. تم بچون کي آگي ساري دنيا ڪنال هئ. سڀي متپ ۾ مل جائينگي. ڏيوالا مار دينگي. تم سچي ڪمائي ڪرتی هو سچڪند کي ليئي. باب ڪھتي هئ تمکو ميري گهر آنا هئ اس ليئي اس گهر کو ياد ڪرو. گهر ڪا مالڪ هين بتاتي هئ تم هماري گهر کي مالڪ ٿي. آب ڦر گهر کو ياد ڪرو. دراما پورا هوتا هئ، ڪتنا سهج هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرت مات-پتا باب دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باب کي روحاني بچون کو نمستي.

ڏارڻا کي ليئي مکيء سار

(1) آگياڪاري، وفادار اور سپوت بن باب سين پورا ورثا لينا هئ، شريمت پر سريشت ڪرم ڪر سچي ڪمائي ڪرنبي هئ.

(2) سڀوري ٺروڪاري بن سچا برهمنڻ بننا هئ. پاون بن سيم ڪو پاون دنيا کي لائق بنانا هئ.

وردان - "ميرا بابا" اس سنڪلپ دواران هر قدم ۾ مدد ڪا آنپيو ڪرنبي والي نشچيمه ٻڌي ڀوَ

دراما آنسار جو پکي نشچيمه ٻڌي هئ، دل ۾ سنڪلپ ڪر ليتي هئ ڪ باب ميرا، مئن باب ڪا، تو آئسي بچون ڪو سٽهه مدد ملنلي هئ. صرف سچي دل سين ڪهو "ميرا بابا" تو هر قدم ۾ مدد ڪي آنپوٽي هوتي رهينگي. جن بچون ڪا ايك باب کي سات آنپوٽ پيار هئ آنهين ڪويي کي بات روڪ نهين سكتي. باب کا پيار سڀ باتون سين پار ڪراڊ ديتا هئ. وي اڙتني رهتي هئ.

سلوگن - سدا باب کي لائيت مائيت ڪي آندر رهو تو مايا آپکي آگي نهر
نهين سكتي.