

مذوبن "بادا دا" "باپ" اوم شانتي پراتھه مُرلي "میني بچي - آرث سِھت باپ کو ياد ڪرندي سين هيں تمھاري باپ ناش ھونگي، آتما پتت سين پاون بنينگي. نمبرون سبجيڪت هئ ياد ڪي" آ

پرشن :- منشون کي عرضي کيا هئ اور باپ اس عرضي کو ڪئسي پورا ڪرتني هئ؟
اُتر :- منش باپ سين عرضي ڪرتني هئ او گاڊ قادر، همین پاپون سين مُكت ڪرو، او رحمدل بابا، رحم ڪرو. بابا سڀي کي عرضي سُن ڪر سڀم آتي هئ اور پاپون سين مُكت ھوني کي یڪتي بتاتي هئ بچي، تم مجھي ياد ڪرو. صرف باپ کي مهما گاني سين ڪوئي فائدا نھين، چريتھ گاني نھين هئ لیڪن راج یوگ سيك ڪر چريتروان بننا هئ.

ڳيت :- ٻوليناث سين فرااا....

اوم شانتي . يه مهما ڪڪي سُني؟ بِگڙي کو بناني والي کي . آد مڌيه آنت کي نالڃج سُنانی والا وھ هئ اونچ تي اونچ . جب ڪوئي سمجھنی کي ليئي آتي هئ تو سدا اُنکو پھلي بات سمجھاني هئ ڪ اونچ تي اونچ ڀڳوان گايا جاتا هئ . اونچ تي اونچ اُنڪا نام ڀي هئ اونچ تي اونچ اُنڪا ثانءُ ڀي هئ . گرنت ۾ ڀي هئ اونچا جسڪا نام اونچا جسڪا ثانءُ . اونچ تي اونچ رهنی والا هئ پرم پتا پرماتما . وھ هئ نراكاري دنيا، جهان نراكار پرم پتا پرماتما رهتي هئ . ٿر نيچي هئ آڪاري اور ساكاري دنيا . تو پھلي پھلي پريچم اُنڪا دينا هئ . پرم پتا پرماتما تو هئ هين ٿر . وھ هئ رچتا . ٿر هئ اُنكى رچنا . اونچ تي اونچ بيج روپ، ٿر اُنكى نيچي سوكيم وطن واسي برهما وشنو شنڪر . وھ هئ رچنا . رچتا سڀكى اوپر هئ . وھ رچتا هئ باپ باقى هئ رچنا . ايڪ پرم پتا پرماتما کي سنتان هئ . اس ليئي هم آتمائين سڀ ڀائي ڀائي ٺھري . تو پرم پتا پرمداام ۾ رهتي هئ . اُنکو هين پرماتما کها جاتا هئ . شرير ڪ پتاين تو بھت هئ نان . پھلي پھلي پريچم دينا هئ روحاني باپ کا . اُنكى هئ سڀ رچنا . چترون پر ڀي ڏيان ڪينچوانا هئ . پھلي پھلي هئ اونچ تي اونچ پرم پتا پرماتما ، جسڪو منش سرشتي روپي جهاڙ ڪا چئتن بيج روپ ڪها جاتا هئ . وھ ست چت آند سوروپ هئ . ست آرٿات سچ ڪھني والا . آتما ڀي ست هئ . وھ ڀي جلتی مرتی نھين . ست کي بچي ڀي سچي ھوني چاهيئي . تم پھلي پھلي ديوی ديوتا سچي ٿي . سچ کند استاپن ڪرندي والا سچا بابا هئ . ائسي نھين ڪ پرم پتا پرماتما جوڻ کند استاپن ڪرتني هئ . نھين . سچ کند ٿا ٿر يه ڀارت جوڻ کند بنا هئ . سچا هئ پرم پتا پرماتما . پتت بناني والي کو سچا نھين ڪھينگي . اور سڀ هئ جوڻ . پانچ وڪار روپي مايا راوڻ جوڻا بناتي هئ . رام سچا ، راوڻ جوڻا . راوڻ هين ڀارت کو جوڻا بناتي هئ . ڪھاطي ساري ڀارت پر هئ . سمجھانا هئ ڀارت سورڳ ٿا اب نرك هئ . باپ کو سورڳ بناني والا وساورڳ ڪا رچتا ڪها جاتا هئ . مهما ڀي ڀارت کي هئ . آد مڌيه آنت کا گيان تمڪو سُناتي هئ . جس سين تم ترڪالدرشي بنتي هو . اسڪو ڪها جاتا هئ سودارش چڪر . تم جانتي هو ڪ هم آتمائين ٿر سين پرم پتا پرماتما سين ورثا لي رهي هئ . گايا ڀي جاتا هئ آتمائين اور پرماتما آلَ رهي بهوڪال آڀي يه ملن بھت سُندر منَل ڪاري هئ . تم پھلي پھلي باپ کا پريچم ديتني هو . رچتا باپ کو سرو وياپي ڪھني سين ٿر يه سِد نھين ھوتا ڪ هم سڀ بچي هئ . بچي ائسي نھين

کھینگی کے ہم سپ پر ماتما ہئ۔ سروویاپی کھنی سین باب کی ساث وہ لوٹ نہیں رہنا، نہ بُذی یوگ رہنا ہئ۔ پارت کا پراچین یوگ مشہور ہئ۔ واسطہ بُذی کا یوگ لگانا ہئ باب سین۔ سروویاپی ہئ تو قریوگ کس سین لگائیں؟ کیا آپنی آپ سین لگائیں؟ کوئی آرت ہین نہیں نکلتا۔ یہاں تو تم آرت سہت جانتی ہو۔ باب خد کھتی ہئ میری ساث یوگ لگانی سین تمہاری وکرم وناش ہونگی۔ وکرم تو ہوتی رہتی ہئ۔ سمپورٹ کرماتیت اوسٹا آندت ہونگی۔ جب گیان کا آفت ہونگا تب رزلت نکلینگی۔ اسکول ہی کوئی کس سبجیکٹ ہی تیکی جاتی ہئ، کوئی کس ہی تیکی جاتی ہئ۔ سہج سبجیکٹ ہئ یاد کی۔ باب کو یاد کیتا جاتا ہئ۔ یاد سین قرآتما آپنی ہونگی۔ برتن صاف ہونگا۔ آتما جو امپیوٹر بنی ہئ وہ پیوٹر بنتی جائینگی۔ اونچ تی اونچ باب آکر پڑھاتی ہئ اور اونچ تی اونچ پد پر اپت کراتی ہئ۔ تم منش سین دیوتا بنتی ہو، سمجھتی ہو کہ بروبر آدمی سناٹن دیوی دیوتا ذرم تا۔ انکو هندو نہیں کھینگی۔ هندو ذرم کھنا شوپا نہیں دیتا، پارت کا نام ہین پول کر ہندستان نام رک دیتا ہئ۔ آدمی سناٹن پوٹر دیوی دیوتا ذرم تا۔ جسکو وکنٹ آتو اسکے کھا جاتا ہئ۔ وہ تو ستیگ ہئ۔ انکو کھا جاتا ہئ نئین دنیا۔ انکو رچنی والا باب ہئ۔ وہ ہئ نراکار۔ سپی کھتی یہ ہئ او گاڈ فادر۔ وہ اونچ تی اونچ رہتی ہئ، برهما وشنو شنکر کو سوکیم دیھ ملی ہوئی ہئ۔ اسکو سوکیم لوک کھا جاتا ہئ۔ اور وہ ہئ شانتی ڈاٹ، سائلینس ورلد۔ اسکو مووی کھینگی۔ یہ ہئ اسٹول وطن۔ تو پھلی پھلی جب کوئی یہ آتی ہئ تو ان سین فارم پرانا ہئ۔ آتما کا باب کوئن ہئ؟ اونچ تی اونچ تو پیگوان کو ہین کھا جاتا ہئ۔ سادو سنت آد سپ پرارثنا کرتی ہئ۔ پرارثنا کو روکیست یہ کھا جاتا ہئ۔ او گاڈ فادر، ہم عرضی کرتی ہئ۔ ہماری پاپون کو دگد کرو۔ اور رحمدل بابا رحم کرو۔ ائسی ائسی پکارتی ہئ، رحم سپی تو نہیں کرینگی۔ سپ پر رحم کرنی والا تو ایک ہین باب ہئ۔ سروودیا کھتی ہئ نان۔ اب وہ کیا کرتی ہئ؟ کتنی پر رحم کرتی ہونگی۔ وہ یہ باتیں ہئ نہیں۔ گیتا ہئ گیان باقی چلتا ہئ۔ ان سین تم پیٹ کرتی ہو۔ گیتا پاگوت ہی یہ باتیں ہئ نہیں۔ گیتا ہئ گیان باقی چریتر آد کی تو کوئی درکار نہیں۔ استودنٹ نیچر کی چریتر گاتی ہئ کیا؟ ماستر کی بئٹ مہما کرنی سین کوئی یہ فائدا نہیں۔ باب کی صرف مہما کرنا وہ گیان کا ساگر ہئ، سک کا ساگر ہئ اس سین کھی یہ ملتا نہیں ہئ۔ ایسی تم بچی سمجھتی ہو کہ بابا ہمکو راج یوگ سکلاۓ ترکالدرشی بناتا ہئ آرتات تینون کالون اور تینون لوکون کی نالیج دیتا ہئ۔ تو تم ماستر ترلوکینات یہ کھلاۓ سکتی ہو۔ ترکالدرشی بادشاہ بن رہی ہئ۔ بنانی والا باب ہئ۔ پارس ناث کھتی ہئ نان۔ وہ ہئ لکشمی نارائن، پل انہوں کی مندر ہئ لیکن منش جانتی نہیں کے یہ کوئن ہئ؟ لکشمی نارائن ہئ پارس پری کی ناث۔ پارس پری ستیگ کو کھا جاتا ہئ۔

تم یہ جانتی ہو کے بروبر گرشن کی ہیرون جواہرون کی محل تھی۔ پارس ناٹ تھی۔ تو پہلی پہلی یہ سمجھائے کے یہ مانتی ہو کے سیپی کا رچتا باپ ہئے؟ برہما وشنو شنکر کا یہی وہ رچتا نہرا، پہلی تو یہ نشچیہ کرو کے وہ باپ سورگ کا رچتا ہئے۔ سورگ ہم آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم والی تھی۔ انہون کو یہ نالیج کب ملی؟ باپ کہتی ہئے کے مئن کلپ سنگم یئگی آتا ہون، نالیج دینی۔ بروبر تم ستیگ آد کی پارسناٹ بن رہی

هو. ڪتنا فرست ڪلاس نالیچ هئ. یهان بئني هو، تم سمجھتي هو هم بابا سين سورڳ کا ورثا پاء پارسپُري ڪي مالڪ پارسنات بنينگي. بڏي جانتي هئ ڪ لکشمي نارائڻ ديو تائين ڪتنى ڏنوان ٿي. بہت زیور آد ٿي. بڙي شاهوڪار هو تي هئ. تو پهلي پهلي باب ڪو جان اُن سين ورثا لينا هئ. ياد سين ورثا لينا هئ. سوکيم بات یهم هئ. هيري جوا هرون ڪي ڪتنى بڙي بڙي محل ٿي. آپي وهم ختم هو گئي هئ. قر آپني سميه پر گڙي هو جائينگي. پهلي ٿي، قر ختم هوئي، قر هونگي ضرور، دراما ۾ نونڈ هئ. یه بڏي سين سمجھني ڪي بات هئ. لڙائي ۾ ڀي سڀ ٽوت ڦوٽ جاتي هئ. قر نئين سر محل بناتي هئ. محل ضرور بنائي هونگي. تمکو ساکياتڪار هو تا هئ ڪ بروبر محل هئ. تم نين بنائي ٿي. آئسي نهين ڪ ساڳ ڪي نڀجي چلي گئي جو اب نڪلنی هئ. نهين. یه تو دراما کا چڪر ڦرتا رهتا هئ. وهم سمجھتي هئ ڪ لنڪا راوڻ ڪي آٿوا سوني ڪي دوارڪا نڀجي چلي گئي هئ جو قر نڪلينگي. پرنتو آئسي تو هئ نهين. آپي تم سوني دوارڪا ڪي مالڪ بن رهي هو. ڪتنى مala مال ٿي! ڏن دؤلت سڀ ٿا. اب سڀ غائب هو گيا هئ. سڀ لي گئي. قر آئسي هين هونگا. پهلي پهلي باب ڪا پريچيه ديكر ڦر چڪر ڪا راز سمجھانا هئ ڪ یه ڪئسي ڦرتا هئ؟ ستينگ ڪي استاپنا باب هين ڪرينگي. اب بابا سنمک بئث ڪھتي هئ ڪ مجھي ياد ڪرو. اس ياد ڪي یوگ آڱن سين هين تم پتت سين پاون بنتي هو. اور ڪوئي اپايه نهين هئ. یوگ آڱن سين آنما پتت سين پاون بنتي هئ. پتت پاون باب هين آكر پاون دنيا استاپن ڪرتني هئ. قر تم گنگا ڪي ليئي ڪيون ڪھتي هو ڪ یه پتت پاوني هئ. جپ، تپ، گنگا إشنان آد ڪرنا یه سڀ ڀپتني مارگ ڪي سامگري هئ. ڀپتني مارگ پهلي اوپيچاري ٿا قر ويچاري بنا هئ. آڏا ڪلپ لگا هئ ويچاري بنني ۾. 16 ڪلا سين 14 ڪلا، قر ڪلائين ڪم هو تي جاتي هئ. یه گيان ساڳ باب سمجھاتي هئ. برهما وشنو شنڪر ڪو گيان ساڳ، منش سرشي ڪا ٻيچ روپ نهين ڪها جاتا. پرم پتنا ڪھني سين بڏي برهما وشنو شنڪر طرف نهين جاتي هئ. جب دك هو تا هئ تو آتمائين پرم پتنا پرماتما باب ڪو هين ياد ڪرتني رهني هئ. ستينگ ۾ سک هئ تو ڪوئي ڀي ٻڪارتا نهين. اب آتمائين جانتي هئ ڪ آڏا ڪلپ سين دك پايا هئ. آپي قر سورڳ ۾ جائينگي. وھان ڪوئي ڀي دك نهين، اس ليئي ستينگ ۾ بابا ڪو ياد ڪرنى ڪي درڪار نهين پرتني. دراما آنسار بابا همڪو سک کا ورثا ديكر هين جائينگي. منش جب بوئي هو تي هئ تو وانپرست ۾ جاڪر بئنتي هئ. گُرو ڪرتني هئ. یهان تو باب سُيم آكر سٽگرو بنتي هئ. ڪھتي هئ ڪ تم سڀکو سات لي جائونگا. آئسي اور ڪوئي ڀي ڪه نم سکي. سات ۾ تو ڪوئي ڀي نهين لي جائينگي. هر ايڪ ڪو پنترجمن ضرور لينا پري. پارت ۾ تو آنا هين هئ. مئن تو گھڙي گھڙي جنم نهين ليتا هون. اگر مئن ڀي گھڙي گھڙي جنم لوں تو تموپر ڏان بن جائون. آتما هين امپيوئر بنتي هئ. آتما ۾ کاد پرتني هئ. گولدن ايج، سلور ايج اڪير آپي هئ. بروبر آپي آئرن ايج هئ. اب سنگم هئ. باب ڪو ضرور آنا هين هئ. پُراٽي سرشي ڪونيان بنانا یه باب ڪا هين ڪام هئ. باب هين پتت پاون هئ آرٿات سرشي ڪو بدلني والا هئ. سرشي ڪا رچتنا نهين، بدلني والا هئ. رچني والا ڪھني سين

منش سمجھتی ھئ بڑی پر لئم ہوتی ھئ۔ پتت پاون اکیر نیک ھئ۔ ساڈو لوگ یی گاتی ھئ پتت پاون سیتارام، ائسی تو کیپی نھین کھنی کے پتت پاونی گنگا۔ پتت پاون کھنی سین ٻڌی پرماتما کی طرف چلی جاتی ھئ۔ گنگا تو پتت پاون ھئ نھین۔ یہم تو پاٹی ھئ سو تو وھان یی ہوتا ھئ۔ پرنتو وھان سیچیز ستوبرداں ہو جاتی ھئ، گنگا یی ستوبرداں۔ یہان تو تموبرداں ھئ، فلبدس ڪر دیتی ھئ۔ گانوڙون ڪو ٻُبُوءِ دیتی ھئ۔ برهمپُترا ڪتنی گانو ڪو ٻُبُوءِ دیتی ھئ۔ یہم ھئ ھین دکداں۔ ستیگ ۾ ٿوریئی دک یو گینگی۔ وھان تو قاعدي سر آپنا راستا لیکر چلینگی۔ یہان راستا چوڙ دیتی ھئ۔ کیپی ڪس طرف چلی جاتی ھئ۔ وھان پانچ تنو ستوبرداں ہونی ڪارڻ جل یی گیپی دک نھین دینتا۔ یہان جل یی دک دینتا ھئ۔ پھلی تو یہم سمجھانا ھئ ڪو سو گ ڪا سک دینی والا ڪوئن ھئ۔ ضرور باب ھین ہونگا۔ آپی تو نر ڪ ھئ۔ بابا آیا ھئ۔ ھم پرجاپتا برهما کی بچپی برهما کمار ڪمار یان ھئ۔ پرجاپتا برهما ھو تب نئین سرشتی رچی۔ منش سین دیوتا گیئی.... ڪس نین گیئا؟ پرم پتا پرماتما نین۔ ڪرشن تو سُیم دیوتا ھئ۔ باب ھین آکر منش ڪو دیوتا بناتی ھئ۔ یہم تم آپی جانتی ھو۔ آگی تو صرف گاتی ٿی منش سین دیوتا گیئی.... جانتی نھین ٿی ڪ ستیگ ڪس نین استاپن گیئا؟ رچتا گوئن ھئ؟ ستیگی سرشتی ڦر ڪلهیگی بن جاتی ھئ۔ تو تم بچپی سمجھه گئی ھو ڪ یہ بڑا ماندروا ھئ آکاش نتو ڪا۔ اسی ڪیل ھوتا ھئ، اوپن استیچ چاھیئی نان۔ منش پارت بجاتی ھئ تو روشنی یی چاھیئی۔ اسکی لیئی ڦر سورج، چاند شیوا کرتی ھئ۔ ستاری یی چمکتی ھئ۔ جب رات ہوتی ھئ تو روشنی آرقات سک دیتی ھئ۔ اس لیئی سوریہ، چاند دیوتا گھتی ھئ۔ روشنی آد ڪا سک دیتی ھئ نان۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات پتا باب دادا ڪا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون گو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیہ سار:

- (1) دراما کی چکر گو یتارت ریت سمجھہ ڪر پرشارت گرنا ھئ۔ باب سمان رحمدل بن سپی پر رحم گرنا ھئ۔
- (2) باب سپکنند استاپن گر رہی ھئ اس لیئی سچا ھوکر رہنا ھئ۔ باب کی یاد سین آتما گو سوچ بنانا ھئ۔

وردان - سرو پُراٹی خاطون گو سنکلپ اور سنسکار روپ سین یی سماپت ڪرنی والی انترمکی یو

باب دادا بچون کی سپی چوپڑی اب صاف دیکنی چاھتی ھئ۔ ٿورا یی پُراٹا خاطا آرقات ٻاھر مکتا ڪا خاطا سنکلپ وا سنسکار روپ ۾ یی رہ نم جائی۔ سدا سرو ٻندن مکت اور یوگ یُکت اسپی گو ھین انترمکی ڪها جاتا ھئ۔ اس لیئی شبوا خوب ڪرو لیکن ٻاھر مکی سین انترمکی بن گر ڪرو۔ انترمکتا کی صورت دواران باب ڪا نام بالا ڪرو۔ آتمائین باب کی بن جائی ائسا پرسنچت بنائو۔

سلوگن - آپنی پریورتن دواران سنکلپ، بول، سنپند، سمپر ڪ ۾ سقلتا
پراپت گرنا ھین سقلتا مُورت بننا ھئ۔