

”سُک، شانتی اُر پُئرتا کی تین آذکار“

آج بَپ دادا آتِی سنیھی اُر سکیلڈی بچوں کو دیک رہی ہئ۔ ہرایک بچا آتِی سنیھم سین ملن منانی آپنی گھر پھونچ گئی ہئ۔ اسی یومی کو کھا جاتا ہئ۔ آپنا گھر، داتا کا در۔ یہ مہما اسی سویت ہوم کی ہئ۔ سویت ہوم ہر سویت بچوں سین سویتیست بَپ ملن مناء رہی ہئ۔ بَپ دادا ہر بچی کی مستک پر آج وشیش آذکار کی تین لکیرین دیک رہی ہئ۔ ہرایک بچی کی مستک پر تین لکیرین تو لگی ہوئی ہئ، کیونک بچی تو سیی ہئ۔ بچی ہونی کی ناتی آذکاری تو سیی ہئ لیکن نمبروار ہئ۔ کسی بچی کی تقدیر، سُک کی آذکار کی لکیر بہت سپشت اُر گھری ہئ۔ کتنی یہ پرستنیاں آؤی، دُک کی لھر یہی اُتپنی دلانی والی لھر ہو لیکن دُک شبد کی اُدیا والی ہو۔ دُک کی پرستتی کو اپنی سُک کی ساگر کی پراپت ہوئی آذکار دواران دُک کی پرستنیوں ہر یہی، ”واہ مینا دراما، واہ ہرایک پارت ڈاری کا پارت“ اس نالیج کی روشنی دواران، آذکار کی خوشی دواران دُک کو سُک ہر پریورتن کر دیتا۔ آذکار سین دُک کی آندکار کو پریورتن کر، ماستر سُک داتا بن سیم تو سُک کی جھولی ہر جھولتی ہیں ہئ لیکن اُر وون کو یہ سُک کی وائزی دینی کی نمت بنتی ہئ۔ ائسی سُک کی آذکار کی لکیر سپشت اُر گھری ہئ، جسکو کوئی مٹانہ سکی۔ مٹانی والی بدل جائی لیکن وہ نہیں۔ ماستر سُک داتا سین انچلی لی لین۔ ائسی لکیر والی یہی دیکی۔ اسکو کھا جاتا ہئ، نمبروں تقدیروان! سُنا یا ٹا ”ون کی نشانی ہئ ون“.

دوسری لکیر شانتی۔ آپ سی شانتی کو سوڈرم مانتی ہو نان! یہ سیپی کو بتاتی ہو نان۔ ذرم کی لیئی کیا گایا ہوئا ہئ؟ ”قرت پریئی ذرم نہ چوریئی“۔ سر جاوی لیکن ذرم نہ جائی۔ تو سُک شانتی کی ورثی کی آذکاری کی شانتی کو چور نہیں سکتی۔ ائسی اشانت کو شانت بنانی والی، سدا شانتی کی گرٹین سیم دواران اُر وون کو دینی والی، کُچ یہی ہو جائی لیکن شانتی کا ذرم شانتی کا آذکار چور نہیں سکتی۔ اسکو کھتی دوسری آذکار کی لکیر ہر نمبروں۔ تیسرا ہئ پیورتی کی آذکار کی لکیر۔ پُئتر آتمائیں تو سیپی بچی بچی ہئ۔ قریبی نمبروں آذکار کی تقدیروان بچا کوئن ہئ! جسکی چلن سین، چھری سین پیورتی کی پرسنلتی اُر رایلتی آپیو ہو۔ لوکے جیون ہر لوکتنا والی پرسنلتی رایلتی دکائی دیتی ہئ لیکن آذکار کی تقدیروان بچوں ہر پیورتی کی الوک پرسنلتی اُر رایلتی دکائی دینگی۔ اسکو کھا جاتا ہئ، نمبروں پُئرتا کی تقدیر کی لکیر۔

آج سرو بچوں کی اس آذکار کی لکیرون کو دیک رہی ہی۔ آپ سی یہی اپنی تینون لکیرون کو دیک رہی ہو نان۔ چیک کرو تینون آذکار پراپت کر لیئا ہئ؟ پورا آذکار لیئا ہئ وا پرسینتیج ہر لیئا ہئ! اگر سنگ پر یہ پرسینتیج ہر رہی تو سارا کلب پرسینتیج ہر ہیں رہ جائینگی۔ پوچھر پد ہر یہی پرسینتیج ہونگی، فُل پوچھا نہیں ہونگی۔ اُر پرالبت ہر یہی پرسینتیج رہ جائینگی۔ آچا۔

آج مئجارتی نئین سو پڑاٹی بچی آئی ہئ۔ نئین بچی کھو وا کلب کلب کی آذکاری بچی کھو، آپنا آذکار لینی کی لیئی قر سین اپنی آستان پر پھونچ گئی۔ سیپ سین زیادہ خوشی کسکو ہئ! ہرایک سمجھینگی میری کو ہئ۔ ائسی سمجھتی ہو وا کسکو کم کسکو زیادہ ہئ! آذکاری بچوں کو وشیش ملن کا آذکار دینی کی لیئی بَپ دادا کو یہی آنا پرتا ہئ۔ بَپ کو بچوں سین سنیھے زیادہ ہئ وا بچوں کو بَپ سین سنیھے زیادہ ہئ؟ اُنوت سنیھے کسکا

هئ؟ باب دادا تو بچون کو اپنی سین آگی رکنی. پھلی بچی! اگر بچی یادوا پیار نهیں گرتی تو باب رسپاندِ ڪنکو دیتی. اس لیئی آگی بچی پیچی باب. سدیو بچون کو آگی چلانا ہوتا، باب پیچی چلننا ہئ. اس لیئی باب دادا یہ ائسی بچون کو دیک ہرشت ہوتی ہئ. ائسی بچی یہی هئ جو ائٹوٽ سنیہ پیار ۾ سمائی ہوئی ہئ. ائسی بچون کی یہی مالها ہئ. چاہی دیش ۾ چاہی ودیش ۾ دونو طرف ائسی بچی ہئ جنهون کو سواء باب اور شیوا کی اور گوئی بات یاد نہیں.

جگدیش پائی سین :- آپ نین ائسی بچی دیکی نان! آچا چکر لگایا نان. ساکار باب کا دیئا ہوئا وشیش وردان، ساکار ۾ لا یا. سقلتا کا جنم سد اڈکار آنپوئی کیتا نان. سرو سقلتا ۾ وشیش سقلتا کی نشانی کوئنسی ہئ؟ سریشت سقلتا ہئ کے باب دادا دکائی دی. آپ ۾ باب دکائی دی، یہ ہئ سریشت سقلتا. یہی پرتکیتا کا سادن ہئ. جو یہی چکر پر نکلی وشیش باب سمان آنپوئی کرانا، یہی سقلتا کی نشانی ہئ. اور آگی چل کر یہی زیادہ یہی آواز چارون اور ڦھلتا جائینگا. ہمتی بچی مددی باب ہئ ہین. کراونھار ڪراۓ لیتا ہئ. آچا.

ائسی سدا سمپورٹ تقدیروان، سمن پن اڈکار کو پانی والی اڈکاری، سدا باب اور آپ کی ڪمبائینڈ روپ ۾ رہنی والی، سنیہ کی ساگر ۾ سدا سمائی ہوئی، لکی اور لولپی بچون کو، پاگیہ وڈاتا، ورداتا کا یادپیار اور نمستی۔

(جگدیش پائی نین ودیش یاترا کا سماچار باب دادا کو بتایا اور نام سہت سیپی پائی بھنوں کی یاد دی) سیپی کی سنیہ کا سماچار باب دادا کی پاس پھونچتا ہین رہتا ہئ اور آپی یہی پھونچا. باب دادا سرو ودیش کی چارون اور رہنی والی بچون کو وشیش ایک بات کی مبارکی یہی دیتی ہئ. کس بات کی؟ سنسکار، پاشا، رهن-سهن سپکا پریورتن ڪرنی ۾ مئجاری بھت تیور پرشارتی نکلی ہئ. جئی گوئی نئین دنیا ۾ آجائی. ائسی نئین ریت رسم، نیان سنبند قریبی اپنی کو سدا ڪلب پھلی والی پُراٹی اڈکاری آتمائین سماجھتی چل رہی ہئ. اس لیئی سیم کو پریورتن ڪرنی کی وشیشتا پر وشیش مبارک. باب دادا کو ڪتنا پیار سین یاد گرتی وہ باب دادا کی پاس سدا ہین پھونچتا ہئ. سیم کو یوں باب کو ہین سدا ہر بات ۾ یاد گرتی یہی وشیش پریورتن ہئ. اور اسی پیار کی آڈار پر چل رہی ہئ. یہ پیار ہین پالنا گر رہا ہئ. سوکیم پیار کی پالنا ہین آگی بیدا رہی ہئ. آچا.

سیپی کو جنهون نین یہی یادپیار دیئا ہئ اُنهون کو پیار کی ساگر باب کا سدا پیار کی جھولی پر پرکر یادپیار. پارتواسی بچی یہی کم نہیں ہئ، پارت کا پاگیہ تو ودیش والی گا گا گر خوش ہوتی ہئ. پارت والی چبی قب ودیش کو جبایا. جاگنی والی تو پارت کی ہئ. اگر ودیش ۾ یہی یہ سپ نہیں ہوتی تو اتنی ودیش کی سینتر یہی گئی ہوتی. اسی کی نمت چارون اور، افریکا.... سپ طرف ڦھلی ہوئی ہئ. سینتر کولتی یہی گتنی ۾ ہئ. پئدا ہوئی، ٿورا سا بڑی ہوئی، سینتر کولا. وہ یہی اپنی پاؤ پر کری هوکر، کسی پر آڈار نہیں. نمنتر ڦھلی یہی آڈار نہیں. استول، سوکیم دونو لگاتار ہمت رک سینتر کول دیتی ہئ. باقی اُنهون کی پالنا گرنا یہ تو آپ لوگون کی ذمیواری ہئ. ہمت ۾ پیچی نہیں ہئ. مدد دینا یہم باب کی سات سات آپکا یہی ڪاریم ہئ.

گیان کی گھرائی کو سُن کر خوش ہو گئی. یوگ اور پیار کی آڈار پر چل رہی ہئ، لیکن آپی گیان کی گھرائی کو جانا یہ اور یہ اُنهون کو شیوا کی نمت بنائینگی. مائیند تیار

هو جائي اُسکي ليئي گيان کي گهرائي چاهيئي. گيان اور باپ يه دونو کي محسوستا دلانا، يه رزلت آچي هئ. کوئي یي جاتا هئ تو خوش هوتي هئ، جئسي کوئي آکاش سين ستارا نیچي آجائي، ائسي آنيوتي ڪرتني هئ. آچا.

دادي جي اور جانکي دادي سين : - دونو ۾ تيسري موٽ (ديدي) سمائي هوئي هئ. باپ سمان هئ هين. بننا هئ هيئ! ائسي آنيو هوتا هئ! جئسي باپ برهما کا آدار لي شيوا ڪرتني هئ وئسي آپ یي باپ کي ماڌيم هو. ورتمان سميه باپ ماڌيم دواران ڪراونهار اپنا ڪاريه ڪرا رهي هئ. وشيش ماڌيم هو. برهما باپ کي آڪار دواران اور آپکي ساڪار دواران ڪاريه ڪرا رهي هئ. بہت بہت پدم سين یي زياده باپ دادا هر سيڪند ياد اور پيار ڪرتني هئ. شرنگهار هو. وشيش باپ کا اور مذوبن کا شرنگهار هو. باپ دادا هر سميه ديك هرشت هوتي هئ. آچا.

ذرم نيتائون کي شيوا کا پلئن : - ذرم نيتائون کي ليئي وشيش يه روپ چاهيئي ڪيونک ذرم کي باتون ۾ تو وي یي هوشيار هئ. پيار سين سنتي یي هئ ليڪن آپني ۾ پرئكتيڪل کي کمي محسوس ڪرتني هئ. يه ساڪياتڪار ڪرين جو آچ سنايا، وہ پرئكتيڪل آنيو ڪرين ک هماري ساماني يه کوئي ساڌارڻ روپ نهين هئ تب وہ چھڪينگي. آنيو کي پيچي چھڪ جاتي هئ. واڻي سين نهين. وہ تو ڪھينگي آپ یي بہت آچا ڪاريه ڪرتني هو، آپکو یي آشيروا د ملتني رهي. يه کھ ڪر خوش ڪر دينگي، ليڪن سمجھين يه کوئي وشيش هئ. جسي جو ڪمزوري هوتي هئ انکي آدار پر اسکو تير لئانا، يه هئ وجئ پانا. شاسترون ۾ یي گائن هئ ديوتائون نين وجئ پراپت کي تب، جب انھين ڪمزوري کا پنا پڙا يه یي آڌياتمڪ کي بات هئ. تو ذرم نيتائين یي آئينگي ضرور ليڪن ائسي نويٽا ديكينگي تب. آپي صرف ڪهتي هئ گيان آچا هئ. آپ یي ٺيڪ هئ، هم یي ٺيڪ هئ ليڪن انھين کي مک سين جب يه نکلي یه ايك هين راستا هئ. آنيڪ راستي هئ اسڪرپڪا یي ايك راستا هئ، يه بدل جائي. جب يه ٿچ هو ڪ يهان سين هيئ مكتبي اور جيون مكتبي مل سكتي هئ تب جھکي. تو اپي کوئي نويٽا هوني چاهيئي.

پرورتي ۾ بہت لگ گئي هو، ليڪن جئسي اورون ڪو سُناتي هو پرورتي ۾ یي رهنا هئ اور پرورتي ۾ رهتي نورت یي رهنا هئ. تو يهی پاٹ آپني ڪو روز پڙھائو. پرورتي تو بدينی هين هئ ليڪن اسڪرہتي نورت رهنا يه آوشيكتا هئ. اسڪ ٿورا آئينشن اور آندر لائين ڪرنا پري. هر ايڪ آپني آپني شيوا ۾ بزي هو گئي هو ليڪن بيڪد وشو ڪانشا چاهيئي. يه سڀ سڀاليٽي هوئي بڏي بزي بيڪد شيوا کي ليئي فري هوني چاهيئي. تن من دن، بڏي سڀ رچنا ۾ زياده لگي رهتي هئ. جئسي ساڪار باپ ڪو ديكا، ڪاروبار چلاتي یي سدا آپني ڪو فري رکا. ڪي یي بزي هوني ڪي روپ ريكا چھري پر نهين آئي. چاهي ذميواري برهمنڻ پريوار ڪي رهي ليڪن بڏي ۾ کيا تا؟ بيڪد! سكتي ديني هئ، پالنا ڪرنی هئ. آتمائون ڪو جڳانا هئ، يهڻ رهي. تو آپي وہ هونا چاهيئي. اُسکي ڪمي هئ. آنئي بچون ڪو مل ڪر آئسا واتاورڻ بنانا هئ. هر ايڪ باپ سمان لائيت هائوس هو. جهان جاوي اسڪو لائيت ملي، شكتي ملي، امنگ اتساه ملي، جو ڪام ساڌارڻ آتمائين ڪرتني وہ نهين ڪرنا هئ. ساڪار باپ ڪا بول، سنڪلپ، درشتني، ورتني نياري رهي نان. ساڌارڻ نهين. تو ائسي استريح بناؤ. اسڪي ليئي شيوارُڪي هوئي هئ. خرچا زياده، محنٽ زياده نڪلتني ڪتنی هئ!

آپي سميه کي پرماڻ اڳدوانس پارتني یي زور ڪر رهي هئ تو ساڪار والون ڪو تو اور زياده

تیز هونا چاهیئی. هونا سپ آچانک هئ، دیت نهین بنائی جائینگی. پیپر ضرور آنی هئ. آپ لوگون کو ٿانس ڪو چیک ڪرنی والی یہ آئینگی. پیپر لینی آئینگی. جتنی پرتکيتا هونگی اُتنا یہ سپ پیپرس آئینگی. اس یوگ اور اس یوگ، اس گیان اور اس گیان ۾ کیا اندر هئ وہ لائیف کی پرئکتیکل کی چیکن ڪرینگی. واٹی کی نهین. اُسکی لیئی پھلی سین هین اِتنی تیاري چاهیئی. 84 ۾ ڪچ نه ڪچ تو هونگا هین. پیپر آئینگی. آواز ڦھلانی کی تیاري کا یہی سادن هئ. جئسی شروع شروع ۾ آپیاس ڪرتی ٿي، چل رهي هئ لیکن استتی اُسی ہو جو دوسری سمجھیں کے یہ کوئی لائیت جا رهي هئ. اُسکو شریر دکائی نہ دیوی. جب پھلی پھلی مِتر سنبنڌيون کی پاس گئی تو کیا پیپر ٿا، وہ شریر کو دیکی، لائیت دیکی. بیتی نہ دیکی لیکن دیوی دیکی. یہ پیپر دیتا نان. اگر سنبنڌ کی روپ سین دیکا، بیتی - بیتی کها تو فیل. تو اُسا آپیاس چاهیئی. سمیہ تو بہت خراب آ رہا هئ لیکن آپکی اُسی استتی ہو جو دوسروں کو سدیو لائیت کا روپ دکائی دی، اس ہین سیفتحی ہئ. اندر آوی اور لائیت کا قلعا دیکین. اپنی ایشوریہ شیوا ۾ لگنی والی سمپتی یہ اُسی ہین کیون جاوی، اُنهین الماری نهین دکائی دی لیکن لائیت کا قلعا دیکی. اِتنا آپیاس چاهیئی. شکتی روپ کی جھلک بیانی چاهیئی. سادار ٺنہین دکائی دی، یہ لکش رھی. وار تو ڪئین پرکار کی هونگی۔ پتکتی هوئی آتمائون کی وار هونگی، بُری درستی والون کی وار هونگی، ڪلیمیتیز کی وار هونگی، بیماریون کا وار هونگا لیکن اس سپ سین بچنی کا سادن ہئ اُنہیں بنا آرقات جو آنیہ نہ کر سکی وہ کرنا. صرف یہ یاد رکو کے مئن اُنہیں ہون تو یہ پیاری اور نیاری رہینگی. آچا.

84 کی ڪافرینس کی سلتانا کی لیئی۔ جتنا ہو سکی سائلینس کا واتاور ٺ رھی، ایشوریہ گیان هئ، ایشور کا اُستان ہئ، یہ اُپیو ڪرکی جائی، ٿوڻل اُسا واتاور ٺ هو، اُپیو ڪرانی کا لکش رھی. پائیت کی چتابیتی ۾ نہ جاکر، بولتی بولنی اُپیو ڪراتی جائو. لکش رکو سپی کی مُک سین ڪھلانا ہئ کے یہ ایشوریہ راستا ہئ. ایشور آ گیا هئ، بہت آچا هئ، یہ تو کھتی ہئ لیکن ایشور پڙھا رھی ہئ، بہ کھین. گیان آچا ہئ لیکن گیان داتا کوئن ہئ، اُسکو اُپیو ڪرین. اپی یہ فائونڈیشن دالو. جب پیچ اوپر آ جائی قب سماپتی ہو. پیچ اوپر نہین آیا تو ورکیہ پریورتن ڪسی ہو. جب اس اُستان پر اپنی رُچی سین آ رھی ہئ تو اُستان کی جو وشیشتا ہئ وہ دیکین، اُسکا اُپیو ڪرین. آپ اُنکی ویو ڪو دیک کر اپنی ویو چینچ نہین کرو لیکن آپکی ویو ڪو دیک کر وہ اپنی ویو چینچ کرین، اُسا پلین بنائو. جب لکش رہتا ک پاشط ڪرنا ہئ تو پائیتس طرف آتینشن جاتا لیکن باپ کو پرتکیہ ڪرنی کا لکش ہو تو باپ ہین دکائی دینگا. جئسا لکش هونگا وئی سر زلت نکلینگی. آچا.

وردان - پاست، پریزنت اور فیوچر کو جان مايا جیت بننی والی ماستر ترکالدرشی یو جو بچپی تینون ڪالون کو جاننی ہئ وی ڪپی یہ مايا سین هار نہین کا سکتی ڪیونک ورتمان کیا ہئ اور پوشیب ۾ کیا ہونی والا ھئ، دونو ہین ترکالدرشی آتما کی بُدی ۾ سپشت رہتا ہئ. کیا ہون اور کیا بننی والا ہون، ورتمان اور پوشیب دونو کا اُنهین نشا رہتا ہئ. اُسی نَشی کی خوشی ۾ اُڑتی رہتی ہئ اس لیئی اُنکی پانو ڏرنی سین اونچپی ہوتی ہئ. وہ دیہ، دیہ کی سنبنڌ، دیہ کی پُراٽی پدارٿون کی آکرشن ۾ نہیں آتی.

سلوگن - جنکی پاس سرلتا کا گُٹھ ہئ اُنکی لیئی سنگن ۾ چلنا بہت سهنج ہئ.