

”برهمڻ جيون - اُملیه جيون“

”اویكت-روائیز“ 18.2.84

آج سدا سنیھے ۾ سمائی ھوئی سنیھی بچون سین، سنیھے کی ساگر ملن منانی آتی ھئ۔ جئسی بچی سنیھے سین باپ ڪو یاد ڪرتی ھئ وئی باپ یہی سنیھی بچون ڪو پدمگٹا رِثُن دینی کی لیئی، ساڪاری سرشتی ۾ ملن منانی کی لیئی آتی ھئ۔ باپ بچون ڪو آپسمان اشیری نراڪار بناتی اور بچی سنیھے سین نراڪاری اور آڪاری باپ ڪو آپسمان ساڪاری بنا دیتی ھئ۔ یہ ھئ بچون کی سنیھے کی ڪمال! بچون کی ائسی سنیھے کی ڪمال دیک باپ ۱۵۱ هرشت ھوتی ھئ۔ بچون کی گلُون کی گیت گاتی ھئ ڪئسی سدا باپ کی سنگ کی رنگ ۾ باپ سماں بنتی جا رھی ھئ۔ باپ ۱۵۱ ائسی فالو فادر ڪرنی والی بچون ڪو آگیاڪاری، وفادار، فرمانبردار سچی سچی اُملیه رتن ڪھنی ھئ۔ آپ بچون کی آگی یہ استول ھیری جواهرات پی مٽی کی سماں ھئ۔ اِتنی اُملیه ھو۔ ائسی اپنی کو اُپیو ڪرتی ھو ڪمئن باپ ۱۵۱ کی گلی کی مالها کی وجئی رتن ھون۔ ائسا سومن رہتا ھئ؟

دبل ودیشی بچون ڪو نشا اور خوشی رہتی ھئ ڪھمین باپ ۱۵۱ نین اِتنا دُر ھوتی ھوئی یہی دُر دیش سین چُن ڪر اپنا بناء لیئا ھئ۔ دنیا باپ ڪو دُوندیتی اور باپ نین ھمین دُوندیا۔ ائسی اپنی کو سمجھتی ھو؟ دنیا پُکار رھی ھئ ڪا جائو اور آپ سیپی نمبروار ڪیا گیت گاتی ھو؟ تمھین سین بئنُون، تمھین سین کائُون، تمھین سین سدا ساث رھون۔ ڪھان پُکار اور ڪھان ساث! رات دن کا اُنتر ھو گیا نان! ڪھان ایک سیکند کی سچی اوناشی پراپتی کی پیاسی آتمائین اور ڪھان آپ سیپی پراپتی سوروپ آتمائین! وہ گائن ڪرنی والی اور آپ سیپی باپ کی گودی ۾ بئنی والی۔ وہ چلانی والی اور آپ ھر قدم اُنکی مت پر چلنی والی۔ وہ درشن کی پیاسی اور آپ باپ دواران سُبیم درشنیم موڑت بن گئی۔ ٿورا سا دُک درد کا اُپیو اور بیدنی دو ڦر دیکنا آپکی سیکند کی درشن، سیکند کی درشتی کی لیئی کتنا پیاسی بن آپکی سامنی آتی ھئ۔

ایي آپ نِمنتر ڈینتی ھو، بُلاتی ھو۔ ڦر آپ سین سیکند کی ملنی کی لیئی بہت محنن کرینگی ڪھمین ملنی دو۔ ائسا ساڪیات ساڪیاتڪار سوروپ آپ سیپی کا ھونگا۔ ائسی سمیہ پر اپنی سریشت جیون اور سریشت پراپتی کا مھتو آپ بچون ۾ سین یہ اُس سمیہ زیادہ پھچانینگی۔ ایي البیلی پن اور ساڏارڻتا کی ڪارڻ اپنی سریشتتا اور وشیشتتا کو پُول جاتی ھو۔ لیکن جب اپراپتی والی آتمائین پراپتی کی پیاس سین آپکی سامنی آئینگی تب زیادہ اُپیو ڪرینگی ڪھم ڪوئن اور یہ ڪوئن! ایي باپ ۱۵۱ دواران سهنج اور بہت خزاننا ملنی کی ڪارڻ کیپی گیا اور خزانی کی وئیلو ڪو ساڏارڻ سمجھ لینتی ھو، لیکن ایک ایک مهاواکی، ایک سُبیم کی اور خزانی کی وئیلو ڪو ساڏارڻ سمجھ لینتی ھو! وہ آگی چل زیادہ اُپیو ڪرینگی۔ ایک سیکند، ایک ایک برهمڻ جیون کا سُواس کتنا سریشت ھئ! وہ آگی چل زیادہ اُپیو ڪرینگی۔ برهمڻ جیون کا ھر سیکند ایک جنم نھیں لیکن جنم کی پرالبڊ بنانی والا ھئ۔ سیکند گیا ارتقات آنیک جنمون کی پرالبڊ گئی۔ ائسی اُملیه جیون والی سریشت آتمائین ھو۔ ائسی سریشت تقدیروان وشیش آتمائین ھو۔ سمجھا ڪوئن ھو؟ ائسی سریشت بچون سین باپ ملنی آئی ھئ۔ دبل ودیشی بچون ڪو یہ سدا یاد رہتا ھئ نان! وا کیپی پُولتا کیپی یاد رہتا ھئ؟ یاد سوروپ بنی ھو نان! جو سوروپ بن جاتی وہ گھنیم سکتی۔ یاد ڪرنی والی نھیں لیکن یاد سوروپ بننا ھئ۔ آچا

أئسی سدا ملن منانی والی، سدا باپ کی سنگ کی رنگ ہر رہنی والی، سدا سیم
کی سمیہ کی سرو پراپتی کی مہتو کو جاننی والی، سدا ہر قدم ہر فالو فادر کرنی
والی، ائسی سکیلڈی سپوٹ بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پولئند تى آئى دىشون سىين آئى هوئى نئىن نئىن بچون سىين -

سیپی آپنی کو پا گیوان سمجھتی ہو، کوئنسا پا گیہ ہئ؟ اس سریشت پوہمی پر آنا یہی سپیں بڑا پا گیہ ہئ۔ یہم پوہمی مہان تیرٹ کی پوہمی ہئ۔ تو یہاں پھونچپی یہم تو پا گیہ ہئ ہبین۔ لیکن اپی آگی کیا کرینگی؟ یاد ہر رہنا، یاد کی اپیاس کو سدا آگی بداتی رہنا۔ جو جتنا پی سیکی اسکو آگی بداتی رہنا۔ اگر سدا سنپنڈ ہر رہتی رہینگی تو سنپنڈ دواراں بہت پراپتی کرتی رہینگی۔ کیون؟ آج کی وشو ہر سیپی کو خوشی اور شانتی دونو چاھیئی۔ تو یہم دونو ہبین اس راج یوگ کی اپیاس دواراں سدا کی لیئی پراپت ہو جائینگی۔ یہم پراپتی چاھتی ہو تو سہج ساقن یہم ہئ۔ اسکو چوڑنا نہبین۔ ساث رکنا۔ بہت خوشی ملینگی۔ جئسی خوشی کی کاظ مل جائینگی۔ جس سبین اؤرون کو یہی سچپی خوشی بانٹ سکینگی۔ اؤرون کو یہی سُنانا، اؤرون کو یہی یہ راستا بتانا۔ وشو ہر اتنی آتمائین ہئ لیکن اُن آتمائون ہر ائسی آپ ٿوری آتمائین یہاں پھونچپی ہو۔ یہم یہی بہت تقدیر کی نشانی ہئ۔ شانتی گُند ہر پھونچ گئی۔ شانتی تو سیپی کو آوشیک ہئ نان۔ سیم یہی شانت اور سرو کو یہی شانتی دیتی رہیں یہی مانو کی وشیشنا ہئ۔ اگر شانتی نہبین تو مانو جیون ہبین کیا ہئ۔ آتمک اوناشی شانتی۔ سیم کو اؤرون کو آنیکون کو یہی شانتی پراپت کرنی کا راستا بتا سکتی ہو۔ پُچ آتما بن جائینگی۔ کسی آشانت آتما کو شانتی دی دو تو کتنا بڑا پُچ ہئ۔ سیم پہلی پرپُور بنو قر اؤرون کی پرت یہی پُچ آتما بن سکتی ہو۔ اس جئسا پُچ اور کوئی نہبین۔ دُکی آتمائون کو سُک شانتی کی جھلک دکا سکتی ہو۔ جهان لگن ہئ وہاں دل کا سنکلپ پُوا ہو جاتا ہئ۔ اپی باپ دواراں جو سندیش ملا ہئ وہ سندیش سُنانی والی سندیشی بن کر چلتی رہو۔

شیواڈا ریون سین: - شیوا کی لائزی پی سدا کال کی لیئی سمپن بناء دیتی ہئ۔ شیوا سین سدا کال کی لیئی خزانوں سین پرپور ہو جاتی ہئ۔ سپی نین نمبروں شیوا کی۔ سپ فرست پرائیز لینی والی ہو نان! فرست پرائیز ہئ، سنتشت رہنا اور سرو کو سنتشت کرنا۔ تو کیا سماجھتی ہو، جتنی دن شیوا کی اُتنی دن سیم پی سنتشت رہی اور دوسروں کو پی کیتا یا کوئی ناراض ہوئ؟ سنتشت رہی اور سنتشت کیتا تو نمبروں ہو گئی۔ ہر کاریہ چ وچئی بننا آرٹات نمبروں ہونا۔ یہی سقلتا ہئ۔ نے سیم دستر ب ہو اور نہ دوسروں کو کرو یہی وجہ ہئ۔ تو اُسی سدا کی وجہی رتن۔ وجہ سنگم یگ کا آذکار ہئ۔ کیونک ماستر سرو شکتیوں ہو نان۔

سچی شیواڑا ری وہ جو سدا روحانی درشتی سین، روحانی ورتی سین رُوحی گلاب بن رُوحون کو خوش ڪرنی والی هو۔ جو جتنا سمیہ پی شیوا کی اُتنا سمیہ روحانی گلاب بن شیوا کی؟ کوئی بیچ ۾ کانتا تو نهیں آیا۔ سدا ھین روحانی سمرتی ۾ رہی ارتات روحانی گلاب استتی ۾ رہی۔ جئی یہاں یہ آپیاس ڪیئا وئی آپنی آستانوں پر پی ائسی ھین سریش استتی ۾ رہنا۔ نیچی نهیں آنا۔ گھج پی ھو ڪئسا پی وايورمندل هو لیکن جئی گلاب کا پُشپ کانتون ۾

رهتي پي سيم سدا خوشبوء ديتا، ڪانتون ڪي سانٽ سيم ڪانتا نهين بنتا. آئسي روحاني گلاب سدا واتاوري ڪي پرياء سين نياري اور پياري. وهاڻ جاڪر يه نهين لکنا ڪيا ڪرين مايا آهنئي. سدا مايا جيٽ بن ڪر جا رهي هو نان. مايا ڪو آني ڪي چُتني نهين دينا. دروازا سدا بند ڪر دينا. دبل لاڪ هئم، ياد اور شيو، جهان دبل لاڪ هئم وهاڻ مايا آنهين سكتي هئم.

دادي جي تقا آنيه بڙي بهنون سين:- جئسي باپ سدا بچون ڪا امنگ اتساه بڊاتي رهتي وئسي فالو فادر ڪرنبي والي بچپي هئم. وشيش سڀي ٿيچرس ڪو ديش وديش سين جو ڀي آئي، سڀڪو باپ دادا شيو ڪي مبارڪ ديتني هئم. هر ايڪ آپني ڪونام سهٽ باپ ڪي ياد اور پيار ڪي آدڪاري سمجھه ڪر آپني آپڪو هيٺ پيار ڪر لينا. ايڪ ايڪ ڪي گُط گائين تو ڪتنى ڪي گُن گائين. سڀي نين بهت محنت ڪي هئم. آنلي ورش سين آيي اُنتي ڪو پراپت ڪيئا هئم اور آئي ڀي اس سين زياده سين زياده سيم اور شيو سين اُنتي ڪو پاتي رهيني. سمجها، آئسي نهين سمجھنا همڪو باپ دادا نين نهين ڪها، سڀي ڪو ڪه رهي هئم. پڳت باپ ڪا نام ليني ڪي ليئي پريٽن ڪرتني هئم، سوچتي هئم باپ ڪا نام مُك پر رهي ليڪن باپ ڪي مُك پر ڪسا نام رهتا؟ آپ بچون ڪا نام باپ ڪي مُك پر هئم سمجھا. آچا!

ڊبل وديشي ڀائي بهنون ڪي پرشن - باپ دادا ڪي اُتر

پرشن :- اس ورش ڪي شيو ڪي ليئي نيان پلئن ڪيا هئم؟

اُتر :- سميم ڪو سمڀپ لاني ڪي ليئي ايڪ تو ورتني سين وايومندل ڪو شڪنيشالي بناني ڪي شيو ڪرنبي هئم. اسڪي ليئي سو ڪي ورتني پروشيش آٿينشن دينا هئم اور دوسرا اورون ڪي شيو ڪرنبي ڪي ليئي وشيش آئسي آتمائين نکالو جو سمجھي سچمچ شانتي ڪي وڌي يهان سين هين مل سكتي هئم. يه آواز اس ورش ۾ هو ڪي اگر شانتي هونجي تو اسي وڌي سين هونجي. ايڪ هين وڌي هئم، جو وشو ڪو آوشينگتا هئم، وه اس وڌي ڪي سوا نهين هئم. يه واتاوري چارون اور اڪنا بنانا چاهيئي. پارت ۾ چاهي وديشي ۾ شانتي ڪي جهلك پرسد روپ ۾ هوني چاهيئي. چارون اور سين يه سڀي ڪو ٿچ هو، آڪرڻ هو ڪي تارت آستان هئم تو يهي هئم. جئسي گورنمينٽ ڪي طرف سين يو. اين او. بنوي هوي هئم تو جب ڀي ڪچ هوتا هئم تو سڀي ڪا آٿينشن اسي طرف جاتا هئم. آئسي جب ڀي ڪوئي آشانتي ڪا واتاوري ڪي آشانتي سين بچني ڪا يهم سنديش ديني والي يهم آتمائين هئم، اس طرف جاوي. آنپوءِ ڪري ڪي آشانتي سين بچني ڪا يهم ايڪ آستان هئم، جهان پناه لپي جا سكتي هئم. اس ورش يهم وايومندل بنانا چاهيئي. گيان آچا هئم، جبيون آچي هئم، راج ڀوگ آچا هئم، يهم تو سڀ ڪهتي هئم ليڪن اصلري پراپتي يهان سين هونبي هئم، وشو ڪا ڪلياڻ اسي آستان اور وڌي سين هونا هئم، يه آواز ٻلنند هو. سمجها، اسڪي ليئي وشيش شانتي ڪي آئڊورٽائيز ڪرو، ڪسو شانتي چاهيئي تو يهان سين وڌي مل سكتي هئم. شانتي سپناه رکو، شانتي ڪي سماڱ رکو، شانتي ڪي آنپوتني ڪي شور رکو، آئسي شانتي ڪا واڳريشن ڦھلائو.

سروس ۾ جئسي استوبنٽ بناتي هو وه تو بہت آچا هئم، وه تو ضرور وڌي ڪو پراپت ڪرنا هين هئم. ليڪن آپي هر ورائتني ڪي لوگ جئسي ڪالي گوري پين پن ڏرم ڪي آتمائين هئم، وئسي پين پن آڪيوپيشن والي هر آستان پر هوني چاهيئي. ڪوئي ڪهان ڀي جاوي تو هر آڪيوپيشن

و والا آپنی ریت سین انھین انپوں سنائی. جئسی یہاں ورکشاپ رکاتی ہے، کیا ڈاکٹر کی، کیا وکیل کی تو پن پن آکیوپیشن والی ایک ہیں شانتی کی بات آپنی آکیوپیشن کی آڈار پر بولتی ہے تو آچا لگتا ہے۔ ائسی کوئی پی سینتر پر آؤی تو ہر آکیوپیشن والی آپنا شانتی کا انپوں سنائی، اسکا پریاں پرتا ہے۔ سیپی آکیوپیشن والون کی لیئی یہ سہج وڈی ہے، یہ انپوں ہو۔ جئسی کچھ سمیہ کی اندر یہ آئدوار تائیز اچی ہو گئی ہے کہ سپ ڈرم والون کی لیئی یہی ایک وڈی ہے، یہ آواز ہو۔ اسی ریت سین اپی آواز قھلائو۔ جو سمپرک ہر آتی ہے یا استودنٹ ہے انھوں تک تو یہ آواز ہوتا ہے لیکن اپی ثورا اور چارون اور قھلی اسکا اور آتینشن۔ برہمن یا اپی بہت ثوری بنی ہے۔ نمبروار برہمن بننی کی جو یہ گنی ہے، اسکو فاست نہیں کھینگی نان۔ اپی تو کم سین کم نو لاک تو چاہیئی۔ کم سین کم ستیگ کی آدھر نو لاک کی اوپر تو راجیہ کرینگی نان! اسپر پرجا پی ہونگی لیکن سمپرک ہر اچی آتینگی تب تو پرجا بنینگی۔ تو اس حساب سین گتنی کھی ہونی چاہیئی! اپی تو سنکیا بہت کم ہے۔ اپی تو قتل و دیش کی سنکیا کتنی ہونگی؟ کم سین کم و دیش کی سنکیا دو تین لاک تو ہونی چاہیئی۔ مکنت تو اچی کر رہی ہو، ائسی کوئی بات نہیں ہے لیکن ثوری اسپید اور تیز ہونی چاہیئی۔ اسپید تیز ہونگی۔ جنرل و اتاورٹ سین۔ آچا۔

پرشن :- اکسا پاورفل و اتاورٹ بنانی کی یکتی کیا ہے؟

اُتر:- سیم پاورفل بنو۔ اسکی لیئی امرت ویلی سین لیکر ہر کرم ہر کرم آپنی استیج شکتیشالی ہے یا نہیں، اسکی چیکنگ کی اوپر اور ثورا وشیش آتینشن دو۔ دوسروں کی شیوا ہر یا شیوا کی پلننس ہر بڑی ہونی سین اپنی استتی ہر کھان کھان ہلکاپن آ جاتا ہے۔ اس لیئی یہم و اتاورٹ شکتیشالی نہیں ہوتا۔ شیوا ہوتی ہے لیکن و اتاورٹ شکتیشالی نہیں ہوتا ہے۔ اسکی لیئی آپنی اوپر وشیش آتینشن رکنا پری۔ کرم اور یوگ، کرم کی ساث شکتیشالی استیج، اس بئلننس کی ثوری کمپی ہے۔ صرف شیوا ہر بڑی ہونی کی کارٹ سو کی استتی شکتیشالی نہیں رہتی۔ جتنا سمیہ شیوا ہر دیتی ہو، جتنا تن من، دن شیوا ہر لگاتی ہو، اسی پرماظ ایک کا لاک گٹا جو ملنا چاہیئی وہ نہیں ملتا ہے۔ اسکا کارٹ ہے، کرم اور یوگ کا بئلننس نہیں ہے۔ جئسی شیوا کی پلنن بناتی ہو، پرچی چاپتی ہو، تپی وی۔، ریدیو ہر کرنا ہے۔ جئسی وہ باہر کی ساذن بناتی ہو وئی پہلی آپنی منسا شکتیشالی بنانی کا ساذن وشیش ہونا چاہیئی۔ یہ آتینشن کم ہے۔ قرکھ دیتی ہو، بڑی رہی اس لیئی ثورا سا مس ہو گیا۔ قر دبل فائدا نہیں ہو سکتا۔ آچا۔

وردان - شیوا دواران پراپت مان، مرتبی کا تیاگ کر اوناشی یا گیہ بنانی والی

مھاتیاگی یو

آپ بچی جو سریشت کرم کرتی ہو، اس سریشت کرم اقواء شیوا کا پر تکیہ قل ہے، سرو دواران مہما ہونا۔ شیوا داری کو سریشت گائیں کی سیت ملتی ہے۔ مان، مرتبی کی سیت ملتی ہے، یہم سدی اوشیہ پراپت ہوتی ہے۔ لیکن یہم سدیاں راستی کی چتیاں ہے، یہم کوئی فائیل منزل نہیں ہے اس لیئی اسکی تیاگوان، یا گیوان بنو، اسکو ہیں کھا جاتا ہے مھاتیاگی بننا۔ گپت مہادانی کی وشیشنا ہیں ہے تیاگ کی یہی تیاگی۔

سلوگن - فرہتا بننا ہے تو ساکپی ہو ہر آتما کا پارٹ دیکو اور سکاٹ دو۔