

”سنگ پر چار ڪمبائیند روپون کا آنپو“

آج باپ دادا سپی بچون کی ڪمبائیند روپ کو دیک رہی ہئ۔ سپی بچی یہ اپنی ڪمبائیند روپ کو آچی ریت جانتی ہو؟ ایک - سریشت آتمائیں، اس انتم پڑاٹی لیکن اتی امليہ بنانی والی شریر کی سات ڪمبائیند ہو۔ سپی سریشت آتمائیں اس شریر کی آڈار سین سریشت کاریہ اور باپ دادا سین ملن کا آنپو کر رہی ہو۔ ہئ پڑاٹا شریر لیکن بلھاری اس انتم شریر کی ہئ جو سریشت آتما اسکی آڈار سین ۱لوک کے آنپو کرتی ہئ۔ تو آتما اور شریر ڪمبائیند ہئ۔ پڑاٹی شریر کی پان ڦ نھیں آنا ہئ لیکن مالک بن اس دواران کاریہ کرانی ہئ۔ اس لیئی آتم ایمانی بن، ۱کرم یوگی بن ۱کرم اندریون دواران ۱کرم کراتی ہئ۔

دوسرا۔ ۱لوک وچتر ڪمبائیند روپ، جو ساری ۱کلب ڦ اس ڪمبائیند روپ کا آنپو صرف اب کر سکتی ہو۔ وہ ہئ ”آپ اور باپ“۔ اس ڪمبائیند روپ کا آنپو۔ سدا ماستر سرو شکتیوان، سدا وجئی، سدا سرو کی وگھن وناشک، سدا شُپ پاؤنا، سریشت کامنا، سریشت واٹی، سریشت درشتی، سریشت ۱کرم دواران وشو ۱کلیاٹکاری سوروپ کا آنپو کراتا ہئ۔ سیکند ڦ سرو سمیائون کا سماڏان سوروپ بناتا ہئ۔ سیم کی پرت وا سرو کی پرت داتا اور ماستر داتا بناتا ہئ۔ صرف اس ڪمبائیند روپ ڦ سدا استنت رہو تو سھج ہیں یاد اور شیوا کی سدی سوروپ بن جائو۔ وڌی نمت ماتر ہو جائینگی اور سدی سدا سات رہینگی۔ ایسی وڌی ڦ زیادہ سمیہ لگتا ہئ۔ سدی یتنا شکتی آنپو ہوتی ہئ۔ لیکن جتنا اس ۱لوک شکتیشاپی ڪمبائیند روپ ڦ سدا رہینگی تو وڌی سین زیادہ سدی آنپو ہونگی۔ پرشارت سین پراپتی زیادہ آنپو ہونگی۔ سدی سوروپ کا ارت ہیں ہئ، هر کاریہ ڦ سدی ہوئی پری ہئ۔ یہ پرئیکتیکل ڦ آنپو ہو۔

تیسرا ڪمبائیند روپ۔ ہم سو برہمن سو فرشتا۔ برہمن روپ اور آتم کرماتیت فرشتا سوروپ۔ اس ڪمبائیند روپ کی آنپوتوی وشو کی آگی ساکیات مورت بنائینگی۔ برہمن سو فرشتا اس سمرتی دواران چلتی قرتی اپنی کو ویکت شریر، ویکت دیش ڦ پارت بجاتی ہوئی یہ، برہما باپ کی ساتھی اویکت وطن کی فرشتی، ویکت دیش اور دیھ ڦ آئی ہئ، وشو شیوا کی لیئی۔ آئسی ویکت پاء سین پری اویکت روپڈاری آنپو کرینگی۔ یہ اویکت پاء ارتات فرشتی پن کا پاء سُنھ ہیں اویکت ارتات ویکت پن کی بول چال، ویکت پاء کی سپاء، ویکت پاء کی سنسکار سھج ہیں پریورتن کر لینگی۔ پاء بدل گیا تو سپ کچ بدل جائینگا۔ آئسا اویکت پاء سدا سوروپ ڦ لائو۔ سمرتی ڦ ہئ ڪ برہمن سو فرشتا۔ اب سمرتی کو سوروپ ڦ لائو۔ سوروپ نرنتر سُنھ اور سھج ہو جاتا ہئ۔ سوروپ ڦ لانا ارتات سدا ہئ ہیں اویکت فرشتا۔ کپی یوں، کپی سمرتی ڦ آوی اس سمرتی ڦ رہنا پھلی استیج ہئ۔ سوروپ بن جانا یہ سریشت استیج ہئ۔

چوٽا ہئ۔ یوشیہ چتریج سوروپ۔ لکشمی اور نارائٹ کا ڪمبائیند روپ کیونک آتما ڦ اس سمیہ لکشمی اور نارائٹ دونو بننی کی سنسکار پر رہی ہئ۔ کب لکشمی بنینگی،

کب ناراۓٹ بنینگی۔ پوشیہ پرالبڈ کا یہ ڪمبائیند سوروپ اِتنا ہیں سپشت ہو۔ آج فرشتا کلہ دیوتا۔ آئی آئی فرشتا، آئی آئی دیوتا۔ اپنا راجیہ سوروپ آیا کے آیا۔ بنا کے بنا۔ اُئسی سنکلپ سپشت اور شکتیشالی ہو کیونک آپکی اس سپشت سمرٹ سنکلپ کی اِمرج روپ سین آپکا راجیہ سمیپ آئینگا۔ آپکا اِمرج سنکلپ نئین سرستی کو رچینگا ارتقات سرستی پر لائینگا۔ آپکا سنکلپ مرج ھئ تو نئین سرستی اِمرج نہیں ہو سکتی۔ برهما کی سات برهمٹون کی اس سنکلپ دواران نئین سرستی اس یومی پر پر تکیہ ہونگی۔ برهما باپ یہ نئین سرستی ہر نیان پھلا پارت بجانی کی لیئی، آپ برهمٹ بچون کی لیئی، ”سات چلینگی“ کی واعدی کارٹ انتظار کر رہی ہئ۔ اکیلا برهما سو کرشن بن جائی، تو اکیلا کیا کریںگا؟ سات ہر پڑھنی والی، کیلنی والی یہ چاھیئی نان۔ اس لیئی برهما باپ برهمٹون پرت بولی کے مجھم اُویکت روپداری باپ سمان اُویکت روپداری، اُویکت استتی ذاری فرشتا روپ بنو۔ فرشتا سو دیوتا بنینگی۔ سمجھا۔ ان سپ ڪمبائیند روپ ہر استت رہنی سین ہیں سمپن اور سمپورٹ بن جائینگی۔ باپ سمان بن سھج ہیں ڪرم ہر سڈی کا آنپاؤ کریںگی۔

دببل ودیشی بچون کو باپ دادا سین روح رھا ڪرنی وا ملن منانی کی اچا تیور ہئ۔ سپی سمجھتی ہئ کہم ہیں آج مل لیوین۔ پرنتو اس ساکار دنیا ہر سپ دیکنا پرتا ہئ۔ سوڑیہ چاند کی اندر کی دنیا ہئ نان! اُن سین پری کی دنیا ہر آجائو تو سارا سمیہ بئٹ جائو۔ باپ دادا کو یہی ہر بچا اپنی اپنی وشیشتا سین پریہ ہئ۔ کوئی سمجھی یہ پریہ ہئ، ہم کم پریہ ہئ، اُسی بات نہیں ہئ۔ مهارثی اپنی وشیشتا سین پریہ ہئ اور باپ کی آگی اپنی اپنی روپ سین سپ مهارثی ہئ۔ مہان آتمائیں ہئ۔ اس لیئی مهارثی ہئ۔ یہ تو کاریہ چلانی کی لیئی کسکو سنبھل سین نمت بنانا ہوتا ہئ۔ نہیں تو کاریہ کی نمت اپنا اپنا اسٹان ملا ہوئا ہئ۔ اگر سپی دادی بن جائی تو کام چلینگا؟ نمت تو بنانا پری نان۔ وئسی اپنی ریت سین سپ دادیان ہو۔ سپی کو دیدی وا دادی کھتی تو ہئ نان۔ ڦر پی آپ سپ نین مل کر ایک کو نمت تو بنایا ہئ نان۔ سپی نین بنایا وا صرف باپ نین بنایا۔ یا صرف نمت کاروبار ارت اپنی اپنی کاریہ آنسوار نمت بنانا ہیں پرتا ہئ۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ آپ مهارثی نہیں ہو۔ آپ یہی مهارثی ہو۔ مهاویر ہو۔ ما یا کو چئلینج کرنی والی مهارثی نہیں ہوئی تو کیا ہوئی!

باپ دادا کی لیئی سپناہ کورس ڪرنی والا بچا یہی مهارثی ہئ کیونک سپناہ کورس یہی تب کرتی جب سمجھتی ہئ کیہ سریشت جیون بنانی ہئ۔ چئلینچ کیئا تو مهارثی مهاویر ہوئا۔ باپ دادا سدیو ایک سلوگن سپی بچون کو کاریہ ہر لانی کی لیئی یاد دلاتی رہتی ہئ۔ ایک ہئ اپنی سو استتی ہر ہنا۔ دوسرا ہئ کاروبار ہر آنا۔ سو استتی ہر تو سپی بڑی ہو، کوئی چوٹا نہیں۔ کاروبار ہر نمت بنانا ہیں پرتا ہئ۔ اس لیئی کاروبار ہر

سدا سُقل هونی کا سلوگن ھئ، ”رِگارڈ دینا، رِگارڈ لینا“ دوسری کو رِگارڈ دینا ہین رِگارڈ لینا ھئ۔ دینی ہر لینا پرا ہوئا ھئ۔ رِگارڈ کیپی پریتن ڪرنی وا مانگنی سین نھین ملتا ھئ۔ رِگارڈ دو اور رِگارڈ ملینگا۔ رِگارڈ لینی کا ساذن ہین ھئ، رِگارڈ دینا۔ آپ رِگارڈ دو اور آپکو نھین ملی یہ ہو نھین سکتا۔ لیکن دل سین دو۔ مطلب سین نھین۔ جو دل سین رِگارڈ دینا ھئ اُسکو دل سین رِگارڈ ملتا ھئ۔ مطلب کا رِگارڈ دینگی تو ملینگا پی مطلب کا۔ سدیو دل سین دو اور دل سین لو۔ اس سلوگن دواران سدا ہین نِروگھن، نِر سنکلپ، نِشچنت رھینگی۔ میرا کیا ہونگا یہ چنتا نھین رھینگی۔ میرا ہوئا ہین پرا ھئ۔ بنا ہین پرا ھئ۔ نِشچنت رھینگی۔ اور اُسی سریشت آتما کی سریشت پرالبہ ورتمان اور پوشیم نِشچت ہین ھئ۔ کوئی اسکو بدل نھین سکتا۔ کوئی کسکی سیت لی نھین سکتا۔ نِشچت ہئ۔ نِشچت ہئ اس لیئی نِشچنت ہئ۔ اسکو کھا جاتا ھئ، باپ سماں فالو فادر ڪرنی والی۔ سمجھا۔

دبلا دیشی بچوں پر تو وشیش سنیھہ ھئ۔ دل کا سنیھہ ھئ۔ باپ دادا نین سُنا یا ٿا، ایک پُرا گیت ھئ اونچی اونچی دیواریں..... یہ دبل دیشیوں کا گیت ھئ۔ سمندر پار ڪرتی ہوئی، ڦرم، دیش پاشا سپ اونچی اونچی دیواریں پار ڪرکی باپ کی بن گئی۔ اس لیئی باپ کو پریم ہو۔ پارتواسی تو ٿی ہین دیوتائون ڪی پوخاری۔ انھوں نین اونچی دیواریں پار نھین کی۔ لیکن آپ دبل دیشیوں نین اونچی اونچی دیواریں کتنا سهنج پار کی۔ اس لیئی باپ دادا دل سین بچوں کی اس وشیشتا کا گیت گاتی ہئ۔ سمجھا۔ صرف خوش ڪرنی کی لیئی نھین کھ رہی ہئ۔ کئین بچی رمت۔ گمت ہر ڪھتی ہئ ڪباپ دادا تو سیپی کو خوش ڪر دیتی ہئ۔ لیکن خوش ڪرتی ہئ ارت سین۔ آپ اپنی سین پوچھو باپ دادا اُسی ہین ڪھتی ہئ یا یہ پرئکتیکل ہئ! اونچی اونچی دیواریں پار ڪر آگئی ہو نان! کتنی مکنت سین ٽکیت نکالنی ہو۔ یہاں سین جاتی ہین پئسی اکنی ڪرتی ہو نان۔ باپ دادا جب بچوں کا سنیھہ دیکتی ہئ، سنیھہ سین ڪئسی پھونچنی کی لیئی ساذن آپناتی ہئ، کس طریقی سین پھونچتی ہئ، باپ دادا سنیھی آتمائون کا سنیھہ کا ساذن دیک، لگن دیک، خوش ھوتی ہئ۔ دور والون سین پوچھو ڪئسی آتی ہئ؟ مکنت ڪرکی ڦر پی پھونچ تو جاتی ہئ نان۔ آجا۔

سدا ڪمبائینڈ روپ ہر است رهنی والی، سدا باپ سماں اویکٹ پاء ہر است رهنی والی، سدا سُدی سوروپ آپیو ڪرنی والی، اپنی سمرت سماں سوروپ دواران ساکیاتکار ڪرانی والی، اُسی سدا نِشچنت، سدا نِشچت وجئی بچوں کو باپ دادا کا یادپیار اور فمسنی۔

سانفرنسیسکو گروپ سین: - سپی سیم کو ساری وشو ہر وشیش آتمائین ھئ، اُسی آپیو ڪرتی ہو؟ کیونک ساری وشو کی آنیک آتمائون ہر سین باپ کو پھچانی کا پاگیم آپ وشیش آتمائون کو ملا ہئ۔ اونچی تی اونچی باپ کو پھچاننا یہ کتنا بڑا پاگیم ہئ! پھچانا اور سنبند جوڑا اور پراپنی ہوئی۔ اپی اپنی کو باپ کی سرو خزانوں کی مالک اپیو ڪرتی ہو؟ جب سدا بچی ہئ تو بچی معنی ہین اڈکاری۔ اسی سمرتی سین وار وار

روائيز ڪرو. مئن ڪون هون! ڪسڪا بچا هون! آمبرت ويلي شڪتيشالي سِمرتي سوروب ڪا آڻيوؤ ڪرندي والي هيٺ شڪتيشالي رهتي هئ. آمبرت ويلا شڪتيشالي نهيٺ تو ساري دن ۾ ڀي بهت وَهن آئينجي. اس ليئي آمبرت ويلا سدا شڪتيشالي رهي. آمبرت ويلي سيم باب بچون ڪو وشيش وردان ديني آتي هئ. اس سميه جو وردان ليتا هئ اُسڪا سارا دن سهنج يوگ ي ڪي استشي ۾ رهتا هئ. تو پڙهائي اور آمبرت ويلي ڪا ملن يه دونو هيٺ وشيش شڪتيشالي رهي. تو سدا هيٺ سيف رهينجي.

جرمني گروپ سين : - سدا آپني ڪو وشو ڪلياڻکاري باپ ڪي بچي وشو ڪلياڻکاري آتمائين سمجھتي هو؟ آرٿات سرو خزانون سين پرپُور. جب آپني پاس خزانني سمن هونجي تب دوسرون ڪو دينجي نان! تو سدا سرو خزانون سين پرپُور آتمائين بالڪ سو مالڪ هئ! آئسا آڻيوؤ ڪرتني هو؟ باپ ڪها معني بالڪ سو مالڪ هو گيا، يهي سِمرتي وشو ڪلياڻکاري سنه بناء ديتني هئ. اور يهي سِمرتي سدا خوشي ۾ اڙاتي هئ. يهي برهمن جيون هئ. سمن رهنا، خوشي ۾ اڙنا اور سدا باپ ڪي خزانني ڪي آڌكار ڪي نشي ۾ رهنا. آئسي برهمن آتمائين هو. آچا.

وردان - آپني هر ڪرم اور بول دواران چلتني ڦرتني هر آتما ڪو سکيا ديني والي

ماستر سڪيڪ ڀوء

جئسي آج ڪله چلتني ڦرتني لائبرري هوتي هئ، آئسي آپ ڀي چلتني ڦرتني ماستر سڪيڪ هو. سدا آپني سامني استودنت ديڪو، آڪيلي نهيٺ هو، سدا استودنت ڪي سامي هو. سدا استدي ڪري ۾ اور ڪراڻ ڀي رهي هو. يوگيه سڪيڪ ڪڀي استودنت ڪي آڳي آلبيلي نهيٺ هونجي، آئينشن رکينجي. آپ سوتني هو، اوٺتي هو، چلتني هو، ڪاتي هو، هر سميه سمجھو هم بڙي ڪالڃ ۾ ٻئني هئ، استودنت هميٺ ديك رهي هئ.

سلوگن - آتم ٺشچيء سين آپني سنسكارون ڪو سمپورڻ پاون بنانا هيٺ سريشت یوگ هئ.