

## ”سنگم یگ کا پریوُ قل کانی سین سرو پراپتیان“

آج باب دادا آپنی سرو بچون کو سنیهہ کا رِترن دینی، ملن منانی، سنیهہ کا پرتکیہ قل، سنیهہ کی یاونا کا سریشت قل دینی کی لیئی بچون کی سنگن ہر آئی ہئ۔ پیگتی ہر یہی سنیهہ اور یاونا پیگت۔ آتما کی روپ ہر رہی۔ تو پیگت روپ ہر پیگتی کی لیکن شکنی نہیں ہی۔ سنیهہ تا لیکن پھچان وا سنبند سریشت نہیں ہا۔ یاونا ہی لیکن الپکال کی کامنا پری یاونا ہی۔ آپی یہی سنیهہ اور یاونا ہئ لیکن سمیپ سنبند کی آڈار پر سنیهہ ہئ۔ آڈکاری پن کی شکتی کی، آنپیو کی آثار ہی کی سریشت یاونا ہئ۔ بکاری پن کی یاونا بدلت، سنبند بدلت آدمائون کو نشچیہ اور نشا چڑھ گیا۔ ائسی سدا سریشت پراپتی اور شیوا کی یاونا والی سریشت آدمائون کو پرتکیہ قل پراپت ہوئا ہئ۔ سپی پرتکیہ قل کی آنپیو آدمائین ہو؟ پرتکیہ قل کاکر دیکا ہئ؟ اور قل تو ستیگ ہر یہی ملینگی اور آب کلهیگ کی یہی بہت قل کائی۔ لیکن سنگم یگ کا ”پریوُ قل“، پرتکیہ قل اگر آب نہیں کایا تو ساری کلب ہر نہیں کا سکتی۔ باب دادا سپی بچون سین پوچتی ہئ، پریوُ قل، اوناشی قل، سرو شکتیان، سرو گٹ، سرو سنبند کی سنیهہ کی رس والا قل کایا ہئ؟ سپی نین کایا ہئ یا گوئی رہ گیا ہئ؟ یہم ایشوریہ جادوُ کا قل ہئ۔ جس قل کانی سین لوہی سین پارس سین پی زیادہ ہیرا بن جاتی ہو۔ اس قل سین جو سنکلپ کرو وہ پراپت کر سکتی ہو۔ اوناشی قل، اوناشی پراپتی۔ ائسی پرتکیہ قل کانی والی سدا ہین ما یا کی روگ سین تندرست رہتی ہئ۔ دُک، اشانتی سین، سرو و گھنون سین سدا دُور رہنی کا امر قل مل گیا ہئ!

باب کا بننا اور ائسی سریشت قل پراپت ہونا.

آج باب دادا آئی ہوئی وشیش پاندؤ سئنا کو دیک هرشت ہو ہین رہی ہئ۔ ساث ساث برہما باب کی همجنس ہئ۔ تو همجنس سین سدا پارتی کی جاتی، پکنک منائی جاتی۔ تو آج اس پریوُ قل کی پکنک مناء رہی ہئ۔ لکشمی نارائن پی ائسی پکنک نہیں کرینگی۔ برہما باب اور برہمٹون کی یہ الوک پکنک ہئ۔ برہما باب همجنس کو دیک هرشت ہوتی ہئ۔ لیکن همجنس ہین بننا۔ ہر قدم فالو فادر گرنی والی سمان ساتی آرثات همجنس۔ ائسی همجنس ہو نان وا آپی سوچ رہی ہو کیا کرین کئسی کرین۔ سوچنی والی ہو وا سمان بننی والی ہو؟ سیکند ہر سوڈا گرنی والی ہو وا آپی پی سوچنی کا سمیہ چاھیئی؟ سوڈا گرکی آئی ہو وا سوڈا گرنی آئی ہو؟ پرمیشن کسکو ملي ہئ، سپی نین فارم پری ہی؟ وا چوتی چوتی برہمٹيون کو باتین بتا گرکی پھونچ گئی ہو؟ ائسی بہت میثی میثی باتین بتاتی ہئ۔ باب دادا کی پاس سپی کی من کی صفائی کی اور چترائی کی دونو باتین پھونچتی ہئ۔ نیم پرماظ سوڈا گرکی آنا ہئ۔ لیکن مڏوبن ہر کئین سوڈا گرنی والی پی آ جاتی ہئ۔ گرکی آنی والی کی بجائے یہاں آکر گرتی ہئ اس لیئی باب دادا کئانتتی ہر گوالتی کو دیک رہی ہئ۔ کئانتتی کی وشیشتا آپنی ہئ، گوالتی کی وشیشتا آپنی ہئ۔ چاھیئی دونو ہین۔ گلدستی ہر ورائتی رنگ روپ والی قولون سین سجاوٹ ہوتی ہئ۔ پتی یہی نہیں ہونگی تو گلدستا نہیں شوپینگا۔ تو باب دادا کی گھر کی شرنگھار تو سپی ہوئی، سپی کی مک سین بابا شبد تو نکلتا ہیں ہئ۔ بچی گھر کا شرنگھار ہوتی ہئ۔ آپی یہی دیکو یہ اوم شانتی یون کا ہال آپ سپکی آپی

سین سچ گیا هئ نان. تو گھر کی شرنگھار، باپ کی شرنگھار، سدا چمکتی رھو. گئانٹتی سبین گوالتی ہر پریورتن ہو جائو. سمجھا، آج تو صرف ملنی کا دن تا ڈر پی برهما باپ کو همجننس پسند آگئی۔ اس لیئی پکنک کی۔ آچا۔

سدا پریوُ قل کافی کی آذکاري، سدا برهما باپ سمان سیکنڈ ہر سؤدا گرنی والی، ہر گرم ہر گرم یوگی، برهما باپ کو فالو گرنی والی، ائسی باپ سمان وشیش آتمائون کو، چارون اور کی گوالتی اور گئانٹتی والی بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

### پارٹیون کی سات اویکت باپ دادا کی ملاقات (آذر کمارون سین)

سدا اپنی کو وشو کی اندر کوتوں ہر کوئی ہم ہئ، ائسی آنپو کرتی ہو؟ جب پی یہ بات سُنتی ہو، کوتوں سین کوئی، کوئی ہر پی کوئی تو وہ سیم کو سمجھتی ہو؟ جب ہوبھو پارت رپیت ہوتا ہئ تو اُس رپیت ہوئی پارت ہر گلب آپ لوگ ہیں وشیش ہونگی نان! ائسی اتل وشواں رھی۔ سدا نشچیہ بُدھی سیپی باتون ہر نشچنٹ رہتی ہئ۔ نشچیہ کی نشانی ہئ نشچنٹ۔ چننائین ساری مِت گئی۔ باپ نین چننائون کی چتا سین بچاء لبئا نان۔ چننائون کی چتا سین اُناکر دل تخت پر بناء دیئا۔ باپ سین لگن لگی اور لگن کی آذار پر لگن کی اگنی ہر چننائین سپ ائسی سماپت ہو گئی جئسی ٹی ہیں نہیں۔ ایک سیکنڈ ہر سماپت ہو گئی نان! ائسی اپنی کوشپ چنٹک آتمائین آنپو کرتی ہو! کیپی چننا تو نہیں رہتی! نہ تن کی چتنا، نہ من ہر کوئی وئرث چننا اور نہ دن کی چننا۔ کیونک دال روئی تو کانا ہئ اور باپ کی گٹ گانا ہئ۔ دال روئی تو ملنی ہیں ہئ۔ تو نہ دن کی چننا، نہ من کی پریشانی اور نہ تن کی گرم پوگ کی پی چننا۔ کیونک جانتی ہئ یہ افتیر جنم اور آنت کا سمیہ ہئ اس سپ چکتو ہونا ہئ اس لیئی سدا "شپ چنٹک"۔ کیا ہونگا! کوئی چننا نہیں۔ گیان کی شکتی سین سپ جان گئی۔ جب سپ کھ جان گئی تو کیا ہونگا، یہ کوئشچن ختم۔ کیونک گیان ہئ جو ہونگا وہ اچی ٹی آچا ہونگا۔ تو سدا شپ چنٹک، سدا چننائون سین پری نشچیہ بُدھی، نشچنٹ آتمائین، یہی تو جیون ہئ۔ اگر جیون ہر نشچنٹ نہیں تو وہ جیون ہیں کیا ہئ! ائسی سریشت جیون کی آنپو کر رھی ہو؟ پریوار کی پی چننا تو نہیں ہئ؟ هرایک آتما اپنا حساب کتاب چکتو پی کر رھی ہئ اور بناء پی رھی ہئ اسی ہر کیا چننا کریں! کوئی چتنا کریں! پھلی چتا پر جل رھی ٹی ایپی باپ نین امبرت دال جلتی چتنا سین مر جیوا بناء دیئا۔ زندہ کر دیئا۔ جئسی کھتی ہئ مری ہوئی کو زندہ کر دیئا۔ تو باپ نین امبرت پلایا اور امر بناء دیئا۔ مری ہوئی مُردی کی سمان ٹی اور اب دیکو کیا بن گئی۔ مُردی سین مھان بن گئی۔ پھلی کوئی جان نہیں ٹی تو مُردی سمان ہیں کھینگی نان۔ پاشا کیا بولتی ٹی، اگیانی لوگ پاشا ہر بولتی ہئ، مر جائو نان، یا کھینگی ہم مر جائیں تو بہت آچا۔ اب تو مر جیوا ہو گئی، وشیش آتمائین بن گئی۔ یہی خوشی ہئ نان۔ جلتی ہوئی چتنا سین امر ہو گئی، یہ کوئی کم بات ہئ! پھلی سُنتی ٹی پیگوان مُردی کو پی زندہ کرتا ہئ، لیکن کئسی کرتا یہ نہیں سمجھتی ٹی۔ اپی سمجھتی ہو ہم ہیں زندہ ہو گئی تو سدا نشی اور خوشی ہر رھو۔

**قیچرس کی سات :-** شیواڈاڑیون کی وشیشنا کیا ہئے؟ شیواڈاڑی آرثات آنک کلی اور سدا باپ کی سات کی سماں استنتی کا آنپیو گری۔ امبرت ویلی کی مہتو کو جانی والی وشیش شیواڈاڑی۔ وشیش شیواڈاڑی کی مہما ہئے، جو وشیش وردان کی سمیہ کو جانی اور وشیش وردانوں کا آنپیو گری۔ اگر آنپیو نہیں تو ساڑاڑٹ شیواڈاڑی ہوئی، وشیش نہیں۔ وشیش شیواڈاڑی بننا ہئے تو یہ وشیش آڈکار لیکر وشیش بن سکتی ہو۔ جسکو امبرت ویلی کا، سنکلپ کا، سمیہ کا اور شیوا کا مہتو ہئے ائسی سرو مہتو کو جانی والی وشیش شیواڈاڑی ہوتی ہئے۔ تو اس مہتو کو جان مھان بننا ہئے۔ اسی مہتو کو جان سبیر یہی مھان بنو اور اورون کو یہی مہتو بتلا کر آنپیو گراکر مھان بنائو۔ آجاء۔

### اویکت مهاواکیم پرسنل

#### ”سقل کرو اور سقلتا مورت بنو“

جئی برهما باپ نین نشچیم کی آڈار پر نشچت پاوی کی گیاتا بن سیکنڈ ہر سپ کھ سقل کر دیئا، اپنی لیئی نہیں رکا، سقل کیئا۔ جسکا پرتکیم ثبوت دیکا کے آنتم دن تک تن سین پتر وہنوار دواران شیوا کی، مک سین مهاواکیم اچارٹ کیئی۔ آنتم دن یہی سمیہ، سنکلپ، شریر کو سقل کیئا۔ تو سقل کرنی کا آرٹ ہیں ہئے۔ سریشت طرف لگانا۔ ائسی جو سقل کرتی ہئے انہیں سقلنا سُنہ پراپت ہوتی ہئے۔ سقلنا پراپت کرنی کا وشیش آڈار ہیں ہئے۔ ہر سیکنڈ، ہر سواس، ہر خزانی کو سقل کرنا۔ سنکلپ، بول، گرم، سنبند سمپرک جس ہر یہی سقلنا آنپیو گرني چاہتی ہو تو سو کی پرت چاہی آنیہ آتمائوں کی پرت سقل کرتی جائو۔ وئرث نہ جانی دو تو آتومیتیکلی سقلنا کی خوشی کی آنپوتی کرتی رہینگی کیونک سقل کرنا آرثات ورتمان کی لیئی سقلنا مورت بننا اور پوشیہ کی لیئی جمع کرنا۔

شیوا ہر سقلنا پراپت کرنی کی لیئی سمرپٹ یا اور بی فکر استنتی چاہیئی۔ شیوا ہر ذرا یہی میری پن کا یا مکس نہ ہو۔ کوئی یہی بات کا فکر نہ ہو کیونک فکر کرنی والا سمیہ یہی گنواتا، انرجی یہی وئرث جاتی اور کام یہی گنوادیتا ہئے۔ یہ جس کام کی لیئی فکر کرتا وہ کام ہیں بگر جاتا ہئے۔ دوسرا۔ سدا سقلنا مورت بننی کا ساذن ہئے۔ ایک بل ایک پروسا۔ نشچیم سدا ہیں نشچت بناتا ہئے اور نشچنت استنتی والا جو یہ کاریہ کرینگا اسی سقل ضرور ہونگا۔ جئی برهما باپ نین دری سنکلپ سین ہر کاریہ ہر سقلنا پراپت کی، دریدتا سقلنا کا آڈار بنا۔ ائسی فالو فادر کرو۔ ہر خزانی کو گٹون کو، شکتیون کو کاریہ ہر لگائو تو بدی جائینگی۔ بچت کی وڈی، جمع کرنی کی وڈی کو اپنائو تو وئرث کا خاطا سُنہ ہیں پریور تن ہو سقل ہو جائینگا۔ باپ دواران جو یہی خزانی ملي ہئے انکا دان کرو، کیہی یہی سوپن ہر یہی غلطی سین پریو دین کو اپنا نہیں سمجھنا۔ میرا یہ گٹ ہئے، میری شکتی ہئے، یہ میراپن آنا آرثات خزانوں کو گنوانا۔ اپنی ایشوریم سنسکاروں کو یہ سقل کرو تو وئرث سنسکار سُنہ ہیں چلی جائینگی۔ ایشوریم سنسکاروں کو بڈی کی لاکر ہر نہیں رکو۔ کاریہ ہر لگائو، سقل کرو۔ سقل کرنا معنی بچانا یا بیدانا۔ منسا سین سقل

کرو، واٹی سین سقل کرو، سنبند سمپر کے سین، گرم سین، آپنی سریشت سنگ سین، آپنی آتی شکتیشالی ورتی سین یہی سقل کرو۔ سقل کرنا ہین سقلتا کی چاہی ہئ۔ آپکی پاس سمیہ اور سنکلپ روپی جو سریشت خزانی ہئ، اُنهین ”کم خرچ بالا نشین“ کی وڈی دواران سقل کرو۔ سنکلپ کا خرچ کم ہو لیکن پراپتی زیادہ ہو۔ جو ساذارٹ ویکتی دو چار منٹ سنکلپ چلانی کی باد، سوچنی کی باد سقلتا وا پراپتی کر سکتا ہئ وہ آپ ایک دو سیکنڈ ہی کر سکتی ہو۔ اُنسی ہین واٹی اور گرم، کم خرچا اور سقلتا زیادہ ہو تب ہین کمال گائی جائینگی۔ تو آپکی پاس جو یہی پراپرٹی ہئ، سمیہ، سنکلپ، سُواں، تن من ڈن سیپ سقل کرو، وئرٹ نہیں گنوائو نہ آئی ویل کی لیئی سنیال کر رکو۔ گیان ڈن، شکتیون کا ڈن، گٹون کا ڈن ہر سمیہ مئن پن سین نیاری بن سقل کرو تو جمع ہوتا جائینگا۔ سقل کرنا ارتات پدمائگٹا سقلتا کا آنیو ہرنا۔

### ِس برهمن جیون ہ۔

\* جو سمیہ کو سقل کرتی ہئ وہ سمیہ کی سقلتا کی قل سوروپ راجیہ پاگیہ کا فُل سمیہ راجیہ اڈکاری بنتی ہئ۔

\* جو سُواں سقل کرتی ہئ وہ آنیک جنم سدا سُوست رہتی ہئ۔ کیپی چلتی چلتی سُواں بند نہیں ہونگا، هارت فیل نہیں ہونگا۔

\* جو گیان کا خزانہ سقل کرتی ہئ وہ آئسا سمجھدار بن جاتی ہئ جو پوشیہ ہی آنیک وزیرون کی راء نہیں لینی پرتی، سیم ہین سمجھدار بن راجیہ پاگیہ چلاتی ہئ۔

\* جو سرو شکتیون کا خزانہ سقل کرتی ہئ ارتات اُنهین کاریہ ہی لگاتی ہئ وہ سرو شکتی سمپن بن جاتی ہئ۔ اُنکی پوشیہ راجیہ ہی کوئی شکتی کی کمی نہیں ہوتی۔ سرو شکتیان سُنہ ہین اکنڈ، اتل، نروگھن کاریہ کی سقلتا کا آنیو گراتی ہئ۔

\* جو سرو گٹون کا خزانہ سقل کرتی ہئ وہ آئی پُٹ مورت بنتی ہئ جو آج لاست سمیہ ہی اُنکی جڑ چتر کا گائیں۔ ”سرو گٹ سمپن دیوتا“ کی روپ ہی ہوتا ہئ۔

\* جو استول ڈن کا خزانہ سقل کرتی ہئ وہ 21 جنمون کی لیئی مالامال رہتی ہئ۔ تو سقل کرو اور سقلتا مورت بنو۔ آچا۔ اومر شانتی۔

### وردان - میری کو تیری ہ پریورتن کر سدا ہلکا رہنی والی دبل لائیت فرشتاپو

چلتی ڈرتی سدا یہی سمرتی ہی رہی کہم ہئ ہین فرشتی۔ فرشتون کا سوروپ کیا، بول کیا، گرم کیا..... وہ سدا سمرتی ہی رہی کیونک جب باپ کی بن گئی، سیپ کیچ میرا سوتیرا کر دیئا تو ہلکی (فرشتی) بن گئی۔ اس لکش کو سدا سمپن کرنی کی لیئی ایک ہین شبد یاد رہی، سیپ باپ کا ہئ، میرا کیچ نہیں۔ جہاں میرا آئی وہاں تیرا کہم دو، ڈر کوئی بوجھہ فیل نہیں ہونگا، سدا اُڑتی کلا ہی اُڑتی رہینگی۔

سلوگن - باپ کی اوپر ہلھار جانی کا ہار پھن لو تو ما یا سین ہار نہیں ہونگی۔