

”شانتی کی شکتی کا مہتو“

شانتی کی ساگر باپ آپنی شانتی کی اوتار بچوں سین ملنی آئی ہے۔ آج کی سنسار ہر سپ سین آوشیک چیز شانتی ہے۔ اسی شانتی کی داتا تم بچی ہو۔ کتنا یہی کوئی وناشی ڈن، وناشی ساذن دواران شانتی لینی چاہی تو سچی اوناشی شانتی مل نہیں سکتی۔ آج کا سنسار ڈنوں ہوتی، سُک کی ساذن ہوتی قریبی اوناشی سداکال کی شانتی کی بکاری ہے۔ ائسی شانتی کی بکاری آتمائون کو آپ ماستر شانتی کی پندار، شانتی سوروپ آتمائین انچلی دی سرو کی شانتی کی پیاس، شانتی کی اچا پورٹ کرو۔ باپ دادا کو آشانت بچوں کو دیک رحم آتا ہے۔ اتنا پریتن کر سائنس کی شکتی سین کھان سین کھان پھونچ رہی ہے، کیا کیا بنا رہی ہے، دن کو رات یہی بنا سکتی، رات کو دن یہی بنا سکتی لیکن آپنی آتما کا سودرم شانتی، اسکو پراپت نہیں کر سکتی۔ جتنا ہیں شانتی کی پیچی پاگ دؤڑ کرتی ہے اتنا ہیں الپکال کی شانتی کی باد پریٹام آشانتی ہیں ملتی ہے۔ اوناشی شانتی سرو آتمائون کا ایشوریہ جنم سد آذکار ہے۔ لیکن جنم سد آذکار کی پیچی کتنی محنت کرتی ہے! سیکنڈ کی پراپنی ہے لیکن سیکنڈ کی پراپتی کی پیچی پورا پریچیہ نہ ہونی کارٹ کتنی ذکی کاتی ہے، پکارتی ہے، چلاتی ہے، پریشان ہوتی ہے۔ ائسی شانتی کی پیچی پتکنی والی آپنی آتمکروپ کی پائیؤں کو، پائی پائی کی درشتی دو۔ اسی درشتی سین ہیں انہوں کی سرشتی بدل جائینگی۔

آپ سپی شانتی کی اوتار آتمائین سدا شانت سوروپ استھنی ہو نان؟ آشانتی کو سدا کی لیئی ودائی دی دی ہے نان! آشانتی کی ودائی سیریمنی کر لی ہے یا آپی کرنی ہے؟ جس نین آپی آشانتی کی ودائی سیریمنی نہیں کی ہے، آپی کرنی ہے وہ یہاں ہے؟ انکی دیت فکس کر دین؟ جسکو آپی سیریمنی کرنی ہے وہ هات اناؤ۔ کیپی سوپن ہر یہی آشانتی نہ آوی۔ سوپن یہی شانتیمیہ ہو گئی ہے نان! شانتی داتا باپ ہے، شانتی سوروپ آپ ہو۔ ذرم یہی شانت، کرم یہی شانت تو آشانتی کھان سین آئینگی۔ آپ سپکا کرم کیا ہے؟ شانتی دینا۔ آپی یہی آپ سپ کی پیگت لوگ آرتی کرتی ہے تو کیا کھتی ہے؟ شانتی دیوا۔ تو یہ کسکی آرتی کرتی ہے؟ آپکی یا صرف باپ کی؟ شانتی دیوا بچی سدا شانتی کی مہادانی وردانی آتمائین ہے۔ شانتی کی کرٹین وشو ہر ماستر گیان سوڑیہ بن چھلانی والی ہے، یہی نشا ہے نان کے باپ کی سات سات ہم یہی ماستر گیان سوڑیہ ہے وا شانتی کی کرٹین چھلانی والی ماستر سوڑیہ ہے۔

سیکنڈ ہر سودرم کا پریچیہ دی سو سوروپ ہر استھن کرا سکتی ہو نان؟ آپنی ورتی دواران، کوئنسی ورتی؟ اس آتما کو یہی آرتات ہماری اس پائی کو یہی باپ کا ورثا مل جائی۔ اس شپ ورتی وا اس شپ پاونا سین انیک آتمائون کو آپی کرا سکتی ہو، کیون؟ پاونا کا قل اوشیہ ملتا ہے۔ آپ سپکی سریشت پاونا ہے، سوارث رہت پاونا ہے۔ رحم کی

پاونا هئ. ڪلياڻ ڪي پاونا هئ. ائسي پاونا ڪا ڦل نهين ملي يه هو نهين سكتا. جب بيج شكتيشالي هئ تو ڦل ضرور ملتا هئ. صرف اس سريشت پاونا ڪي بيج ڪو سدا سمرتي ڪا پاڻي ديتني رهو تو سمرت ڦل، پرتکيه ڦل ڪي روپ ۾ اوشيم پراپت هونا هيں هئ. ڪوئشچن نهين، هونگا يا نهين هونگا؟ سدا سمرت سمرتي ڪا پاڻي هئ آرٿات سرو آتمائون ڪي پرت ڦپ پاونا هئ تو وشو شانتي ڪا پرتکيه ڦل ملنا هيں هئ. سرو آتمائون ڪي جنم جنم ڪي آش باب ڪي سات سات سڀي بچي پي بچي پي بچي ٻوري ڪي هو اؤر سرو ڪي هو جاني هئ.

جئسي آپي اشانتي ڪي آواز چارون اور گونج رهي هئ. تن، من، ڏن، جن سڀ طرف سين اشانتي آنيو ڪر رهي هئ. ڀي سرو پراپتي ڪي سادنون ڪو ڀي شانتي ڪي بجائے اشانتي ڪا آنيو ڪرا رها هئ. آج ڪي آتمائين ڪسي نه ڪسي ڀي ڪي وشپيوٽ هئ. کارهي هئ، چل رهي هئ، ڪماء رهي هئ، آلپکال ڪي موچ ڀي منا رهي هئ لين ڀي ڪي سات. نان معلول ڪلهن ڪيا هونگا؟ تو جهان ڀي ڪا سنگهاسن هئ، جب نيتا هيں ڀي ڪي ڪرسي پر ٻئني هئ تو پرجا ڪيا هونگي؟ جتنی بزني نيتا اُتنی انجركي هونگي. ڪيون؟ ڀي هئ نان. تو ڀي ڪي سنگهاسن پر آلپکال ڪي موچ ڪيا هونگي؟ شانتيميه و اشانتيميه؟ باپ دادا نين ائسي پيپيت بچون ڪو سدا ڪال ڪي سكميه، شانتيميه جيون ديني ڪي ليئي آپ سڀي بچون ڪو شانتي ڪي اوتار ڪي روپ ۾ نمت بنايا هئ. شانتي ڪي شكتي سين ٻنا خرچي ڪهاڻ سين ڪهاڻ تک پهونچ سكتي هو؟ اس لوڪ سين ڀي پري. اپني سويٽ هوم ۾ ڪتنا سهج پهونچتي هو! محنت لڳتي هئ؟ شانتي ڪي شكتي سين پركرتي جيٽ ماياجيٽ ڪتنا سهج بنتي هو؟ ڪس دواران؟ آتمڪ شكتي دواران. اب آتمڪ اؤر آتمڪ دونو شكتيون ڪا جب ميل هو جائينگا. آتمڪ شكتي سين آتمامڪ شكتي ڀي ستوبردان بڏي دواران سك ڪي ڪاريء ۾ لگينگي تب دونو شكتيون ڪي ملن دواران شانتيميه دنيا اس ڀومي پر پرتکيه هونگي. ڪيونڪ شانتي، سكميه سورڳ ڪي راجيء ۾ دونو شكتيان هئ. تو ستوبردان بڏي آرٿات سدا سريشت، ستيء ڪرم ڪرنمي والي بڏي. ست آرٿات اوناشي ڀي هئ. هر ڪرم، اوناشي باپ، اوناشي آتما اس سمرتي سين اوناشي پراپني والا هونگا. اس ليئي ڪهتي هئ، ست ڪرم. تو ائسي سدا ڪي ليئي شانتي ديني والي، شانتي ڪي اوتار هو. سمجها. آچا.

ائسي سدا ستوبردان استشي دواران، ست ڪرم ڪرنمي والي آتمائين، سدا آپني شكتيشالي پاونا دواران آنيڪ آتمائون ڪو شانتي ڪا ڦل ديني والي، سدا ماستر داتا بن، شانتي ديوا بن شانتي ڪي ڪرڻين وشـ ۾ ڦھاني والي، ائسي باپ ڪي وشيش ڪاريء ڪي سهيوگي آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ڀادپيار اؤر نمستي.

لنڊن ڪي نوبيل وجيتا وگيانڪ جوسفسن باپ دادا سين مل رهي هئ:-

شانتي ڪي شكتي ڪي آنيو ڪو ڀي آنيو ڪرتني هو؟ ڪيونڪ شانتي ڪي شكتي ساري وشـ ڪو شانتيميه بناني والي هئ. آپ ڀي شانتي پريه آتما هو نان! شانتي ڪي شكتي دواران سائنس ڪي شكتي ڪو ڀي ڀتارت روپ سين ڪاريء ۾ لگاني سين وشـ ڪا ڪلياڻ

کرنی کی نمت بن سکتی ہو۔ سائنس کی شکتی پی آوشیک ہئ لیکن صرف ستوبرداں بُدھی بننی سین اسکا یتارث روپ سین پریوگ کر سکتی ہئ۔ آج صرف اسی نالیچ کی کمپی ہئ کے یتارت ریت سین اسکو کاریہ ہر کئسی لگائیں! یہی سائنس اس نالیچ کی آدار پر نئین سرشتی کی استاپنا کی نمت بنینگی۔ لیکن آج وہ نالیچ نہ ہونی کارٹ وناش کی اور بیدھی ہئ۔ تو آپی اسی سائنس کی شکتی کو سائلینس کی شکتی کی آدار سین بہت ہین آچی کاریہ ہر لگانی کی نمت بنو۔ اسی پی نوبل پرائیز لینگی نان! کیونک آوشیکتا اسی کاریہ کی ہئ۔ تو جب جس کاریہ کی آوشیکتا ہئ اسی نمت بننی والی کو سپی سریشت آتما کی نظر سین دیکینگی۔ تو سمجھا کیا کرنا ہئ! آپی سائنس اور سائلینس کا کنیکشن کتسا ہئ اور دونو کی کنیکشن سین کتنی سقلتا ہو سکتی ہئ اسکی ریسرچ کرو۔ ریسرچ کی رُچی ہئ نان! آپی یہم کرنا۔ اتنا بڑا کاریہ کرنا ہئ۔ ائسی دنیا بنائیںگی نان۔ آجا۔

یو۔کی۔ گروپ سکیلڈی بچی سدا ہین باپ سین ملی ہوئی ہئ۔ سدا باپ سات ہئ، یہ آپی سدا رہتا ہئ نان؟ اگر باپ کی سات سین ٿورا پی گنارا کیئا تو مايا کی آنک بڑی تیز ہئ۔ وہ دیک لیتی ہئ یہ ٿورا سا گناری ہوئا ہئ تو آپنا بنا لیتی ہئ۔ اس لیئی گناری کی پی یہ نہیں ہونا۔ سدا سات۔ جب باپ دادا سیم سدا سات رہنی کی آفر کر رہی میری سات رہو۔ اُسا پاگیہ ستیگ ہر پی یہ نہیں ہونگا۔ ستیگ ہر پی آتمائون کی سنگ رہینگی۔ ساری گلپ ہر باپ کا سات کتنا سمیہ ملتا ہئ؟ بہت ٿورا سمیہ ہئ نان۔ تو ٿوري سمیہ ہر اتنا بڑا پاگیہ ملی تو سدا رہنا چاھیئی نان۔ باپ دادا سدا پرپیک استیگ ہر استت رہنی والی بچوں کو دیک رہی ہئ۔ کتنی پیاری پیاری بچی باپ دادا کی سامنی ہئ۔ ایک ایک بچی بہت لؤلی ہئ۔ باپ دادا نین اتنی پیار سین سپی کو گھان گھان سین چُن کر اکنا کیئا ہئ۔ ائسی چُنی ہوئی بچی سدا ہین پکی ہونگی، کچی نہیں ہو سکتی۔ آجا۔

پرسنل مهاواکیم

”وھیش پارت ڈاری آرقات ہر قدم، ہر سیکنڈ سدا آرت، آلبیلی نہیں“ سدا آپنی کو چلتی گرتی، کاتی پیتی بیکد ورلد دراما کی استیج پر وھیش پارت ڈاری آتما آپی کرتی ہو؟ جو وھیش پارت ڈاری ہوتا ہئ اسکو سدا ہر سمیہ آپنی گرم آرقات پارت کی اوپر آتینشن رہتا ہئ کیونک ساری دراما کا آدار ہیرو پارت ڈاری ہوتا ہئ۔ تو اس ساری دراما کا آدار آپ ہو نان۔ تو وھیش آتمائون کو وہیش پارت ڈاریوں کو سدا اتنا ہین آتینشن رہتا ہئ؟ وھیش پارت ڈاری کی پی آلبیلی نہیں ہوتی، آرت ہوتی ہئ۔ تو کی پی آلبیلایپن تو نہیں آ جاتا؟ کر تو رہی ہئ، پھونچ ہین جائینگی.... ائسی تو نہیں سوچتی؟ کر رہی ہئ لیکن کس گنی سین کر رہی ہئ؟ چل رہی ہئ

لیکن کس گنتی سین چل رہی ہئے؟ گتی ہیر تو آنتر ہوتا ہئے نان۔ کھان پئدل چلنی والا اور کھان پلین ہر چلنی والا! کھنی ہر تو آئینا کے پئدل والا یہی چل رہا ہئے اور پلین والا یہی چل رہا ہئے لیکن فرق کتنا ہئے؟ تو صرف چل رہی ہئے، برمماں مار بن گئی معنی چل رہی ہئے لیکن کس گنتی سین؟ تیور گتی والا ہیں سمیہ پر منزل پر پھونچینا، نہیں تو پیچی رہ جائینا۔ یہاں یہی پراپتی تو ہوتی ہئے لیکن سوریونشی کی ہوتی ہئے یا چندرونی کی ہوتی ہئے، آنتر تو ہوتا ہئے نان۔ تو سوریونشی ہر آنی کی لیئی ہر سنکلپ، ہر بول سین ساذارٹا سماپت ہو۔ اگر کوئی ہیرو ائکٹر ساذارٹ ائکٹ کری تو سپی اُس پر ہسینگی نان۔ تو یہ سدا سمرتی رہی کے مئن وشیش پارت ڈاری ہون اس لیئی ہر کرم وشیش ہو، ہر قدم وشیش ہو، ہر سیکنڈ، ہر سمیہ، ہر سنکلپ سریشت ہو۔ ائسی نہیں کی یہ تو پانچ منٹ ساذارٹ ہوئا۔ پانٹ منٹ، پانچ منٹ نہیں ہئے، سنگم یگ کی پانچ منٹ بہت مہتو والی ہئے، پانچ منٹ پانچ سال سین یہی زیادہ ہئے اس لیئی اتنا آئینشن رہی۔ اسکو کھتی ہئے تیور پرشارثی۔ تیور پرشارثیون کا سلوگن کوئنسا ہئے؟ ”ایسی نہیں تو کیسی نہیں“۔ تو یہ سدا یاد رہتا ہئے؟ کیونکے سدا کاراجیہ پاگیہ پراپت کرنا چاہتی ہو تو آئینشن یہی سدا ہو۔ اب ٹورا سمیہ سدا کا آئینشن بہت کال، سدا کی پراپتی کرانی والا ہئے۔ تو ہر سمیہ یہ سمرتی رہی اور چیکنگ ہو کچلتی چلتی کی ساذارٹا تو نہیں آ جاتی؟ جئی باب کو پرم آتما کھا جاتا ہئے، تو پرم ہئے نان۔ تو جئی باب وئی بچی یہی ہر بات ہر پرم یعنی سریشت ہو۔

تو ایسی سیم کا پرشارت یہی تیور ہو اور شیوا ہر یہی کم سمیہ کم محنت لگی اور سفلتا زیادہ ہو۔ ایک آنیکون جتنا کام کری۔ تو ائسا پلئن بنائو۔ پنجاب ہئے تو بہت پڑاٹا۔ شیوا کی آد سین ہو تو آد استان والی کوئی آد رتن نکالو۔ وئی یہی پنجاب کو شیر کھتی ہئے نان۔ تو شیر گجھور کرتا ہئے۔ تو گجھور آرٹات بُلند آواز۔ اب دیکینگی کیا کرتی ہئے اور کوئن کرتی ہئے؟

وردان - امبرت ویلی سین رات تک یاد کی وڈی پوروکھر کرم کرنی والی سدی سوروپ پو

امبرت ویلی سین لیکر رات تک جو یہی کرم کرو، یاد کی وڈی پوروکھر کرو تو ہر کرم کی سدی ملینگی۔ سپ سین بڑی سین بڑی سدی ہئے پرتکیہ قل کی روپ ہر اتی اندریہ سک کی آنیوٹی ہونا۔ سدا سک کی لہرون ہر، خوشی کی لہرون ہر لہراتی رہینگی۔ تو یہ پرتکیہ قل یہی ملتا ہئے اور ڈر پوشیہ قل یہی ملتا ہئے۔ اس سمیہ کا پرتکیہ قل آنیک پوشیہ جنمون کی قل سین سریشت ہئے۔ ایسی ایسی کیتا، ایسی ایسی ملا، اسکو ہیں کھتی ہئے پرتکیہ قل۔

سلوگن - سیم کو نمت سمجھہ ہر کرم کرو تو نیاری اور پیاری رہینگی، مئن پن آ نہیں سکتا۔