

”مینی بچی۔ یہ گیان بڑی مزی کا ہے، تم ہر ایک آپنی لیئی کمائی کرتی ہو، تمہیں اور کسی کا یہ خیال نہیں کرنا ہے، آپنی اس دیہ کو پی پوں کمائی ہے لگ جانا ہے“

پرشن :- آوناشی کمائی کرنی کی وڈی کیا ہے؟ اس کمائی سین وجہت کوئں رہ جاتا ہے؟

اُتر :- یہ آوناشی کمائی کرنی کی لیئی رات کو واًم برٹ ویلی جاگ کر باپ کو یاد کرتی رہو، ویچار ساگر منتن کرو۔ کمائی ہے کیا اُباسی یا نیند نہیں آتی۔ تم چلتی ہے کرتی یہی باپ کی یاد ہے رہو تو ہر سیکنڈ کمائی ہے۔ تمہیں اندر پیندنت آپنی لیئی کمائی کرنی ہے۔ جو اُس وناشی کمائی کی لوپ ہے زیادہ جاتی، وہ اس کمائی سین وجہت ہو جاتی ہے۔

گیت :- جاگ سجنیاں جاگی.....

اوم شانتی۔ بچوں نیں گیت سننا۔ بُدھی ہے بئنا۔ ساجن کھو یا باپ کھو، اُنکو پتیوں کا پتی کیوں کھا جاتا ہے؟ اُنگریزی ہے بِرائیدس پی کھتی ہے۔ ساجن کو بِرائیدگروم کھتی ہے۔ وہ ہے نراکاری ساجن۔ یہاں ساکار ساجن کی کوئی بات نہیں۔ نراکاری ساجن کو یہی سجنی ضرور چاہیئی۔ نہیں تو نراکار ساجن یہی سجنی بُر رچنا کئی رچی۔ بچی جانتی ہے کہ وہ نراکار کس سجنی دواران رچنا رچتی ہے۔ وہ پرم پتا پر ماتما اسی پرویش کر سیپی کو جگائے رہی ہے۔ بروبر نویگ ارتقات ستیگ سچکنبد ہے جانی لیئی ہم یہاں آئی ہے۔ پُر اٹا یُس کھا جاتا ہے کلھیگ کو۔ تو تم بچوں کو اُنپوہ ہورہا ہے ہم یہاں آئی ہے گیان ساگر کی پاس رفیش ہونی کی لیئی، سنمک ڈارٹا کی لیئی۔ بچوں کو سنمک جتنا مزا آتا ہے اُتنا سینترس پر نہیں۔ تم بچی سنمک ہو اور سینترس والی دوڑ ہے۔ یہ بچوں کو سمجھایا ہے کہ ہر ایک آتما رتی ہے اور پرم پتا پر ماتما اس تن ہے رتی ہے۔ اُنکو کھا جاتا ہے پرم پتا پرم آتما۔ ہے تو آتما نان۔ وہ سدیو پری تی پری رہنی والا ہے۔ پیوان کو جب یاد کرتی ہے تو نظر ضرور اوپر ہیں جائینگی۔ او پرم پتا پر ماتما رحم کرو۔ سیپی کو پتا ہے کہ اوپر رہنی والا ہے۔ باپ آپنی مقرر کیئی ہوئی رٹ ہے آئی ہے۔ کھتی ہے مئں کلب کلب اسی رتی بنتا ہوں کیونک اس برهما رٹ دواران برهمنٹ کل استاپن کرتا ہوں۔ اگر کرشن کی تن ہے آئی تو قر دئوی کل ہو جائی۔ ستیگ ہو جائی۔ کرشن کا شریر ستیگ ہے ہوتا ہے۔ بچی سمجھتی ہے ہمکو بیحد کا باپ بئٹ تینون کالون کا گیان دی ترکالدرشی بناء رہی ہے۔ دراما کی آدمذیہ آنت کا گیان دی رہی ہے۔ جو گھری بیت چُکی وہم ہوبھو رپیت ہونگی۔ جئسی لکشمی نارائٹ کا راجیہ تا قر رپیت ہونگا۔ کرائیست کو یہی آپنا پارت رپیت کرنا ہے۔ قر اُس ہیں نام، روپ، دیش، کال ہے آئی والی ہے۔ باپ کھتی ہے مئں یہی آپنا نراکار روپ بدل کر ساکر روپ ہے آیا ہوں۔ ضرور منش تن ہے آئینگا تب تو سُنائینگا۔ شاسترون ہے تو کچھ مچھ اوتار لک دیئا ہے۔ سروویاپی کی گیان سین سمجھتی ہے کہ وہ سیپی پرویش کرتا ہے۔

آب باب سیم کھتی ہے سجنیاں، مئن آیا ہون تمکو جگانی، نئین دنیا استاپن کرنی۔ جو ستیگ تا وہ آب قر رپیٹ ہونگا۔ آب نویگ آنی والا ہے۔ دنیا سمجھتی ہے نویگ آنی ۴۰ ہزار ورش پری ہے۔ یہ منشوں کی بڑی پول ہے۔ آپی بچی نشچی بڈی ہو گئی ہے۔ دنیا والوں کی لیئی ضرور نیان گیان ہے۔ ستیگ ۴۰ دیوی دیوتا ہونگی اور ڈرمون کا پتا یہی نہیں رہینگا۔ آپی اور سی پُراگی ڈرم ہے۔ نیان دیوی دیوتا ڈرم گم ہو گیا ہے قر آب اس نئین ڈرم کی استاپنا ہوتی ہے۔ دیوتائوں کی کچ نہ کچ چتر ہے۔ سمجھتی ہے ستیگ ۴ بروبر راجیہ کرتی ہے۔ وہاں تمکو یہ پتا نہیں رہینگا لکشمی نارائن کی باد کوئی رام کا راجیہ آنی والا ہے۔ جو کچ ہوتا جائینگا تم دیکتی جائینگی۔ قر کھینگی ایدورد دی فرست، سیکند.... پیچی والوں کو یہ معلوم رہینگا فرست، سیکند ایدورد ہو کر گئی ہے۔ آگی قر کب ہونگی، یہ نہیں جائینگی۔ دراما کا پارت امرج ہوتا رہینگا۔ دراما کی نالیج بابا ہیں سمجھاتی ہے۔ وہ پگتی مارگ کی تیرت یاترا بلکل ہیں نیاری ہے۔ یہ ہے گیان، باب اور ورثی کو یاد کرنا۔ آپی تم جانتی ہو ستیگ ۴ اتنا سمیہ راجیہ ہونگا قر تریتا ۴ رام سینا راجیہ کرینگی۔ بچوں کو سین سینریان دیکنی ۴ آتی ہے۔ تم نین 84 جنم پوری کیئی، یہ بڈی ۴ ہے۔ یہ ہے نئین نالیج۔ باب کھتی ہے مئن کلپ کی سنگم یگ پر آتا ہون۔ اس سنگم پر پرم پتا پرماتما رثی بنا ہے، ہم رثی آتمائوں کو واپس لی جانی۔ ہم سی پر رثی ہے۔ اپنی کو آتما سمجھنا ہے۔ تم بچی گھری گھری پول جاتی ہو۔ ہم آتمائوں نین 84 جنم کا پارت بجا یا۔ آب بابا آیا ہے ہمکو سارا راز سمجھاتی ہے۔ پتت سین آپسمان پاؤں بناتی ہے۔ یہ بیکد کا ایک ہیں باب ہے جو بچوں کو آپسمان بناتی ہے۔ لوک باب کیپی بچوں کو آپسمان نہیں بناتی ہے۔ ایک ہیں باب کی بچی کوئی کارپینتر ہونگی تو کوئی سرجن، کوئی انجنئر ہونگی۔ یہاں ائسا نہیں ہے۔ یہاں تم سیپی منش سین دیوتا بنتی ہو۔ تم بئریستر، سرجن آد نہیں بنتی ہو۔ تم جانتی ہو پرم پتا پرماتما ہمکو پڑھاتی ہے، جس سین ہم پڑھ کر سو دیوتا بنتی ہے۔ ائسا اسکول کھان یہی نہیں دیکا ہونگا، جو سی پھی ہم سو دیوتا پد پانی لیئی پڑھ رہی ہے۔ دن پر ت دن ورڈی ہوتی رہتی ہے۔ قر مکان یہی ورڈی کو پاتی جائینگی۔ بچوں کا پریاء نکلینگا تو بہت بلاجینگی۔ یہاں آکر ہمکو منش سین دیوتا بنانی کا راج یوگ سکائو۔ بہت ورڈی ہوتی جائینگی۔ باب قر یہی بچوں کو کھتی ہے رات کو آتوں امبرت ویلی جاگو۔ اسیم بہت کمائی ہے۔ منش جو بہت کمائی کرنی کی شوئنگین ہوتی ہے انکو رات کو یہی گراہک مل جاتی ہے تو جاگتی ہے۔ منش کو سمتی 24 گھنٹی مل جائی تو اپنی نیند یہی قتنا دیتی ہے۔ کمائی ۴ قر نیند نہیں آتی۔ کمائی نہیں ہوتی تو قر اپاسی، نیند آ جاتی ہے۔ کمائی ۴ بہت خوشی ہوتی ہے۔ پئسی بیدانی کا ہیں منش پریتن کرتی ہے ہم سکی رہیں۔ باقی پیٹ تو ایک پاء روٹی ہیں مانگتا ہے۔

تم بچوں کو اس دنیا ۴ ممنون نہیں رکنا ہے۔ زیادہ لوپ ۴ نہیں جانا ہے۔ اسی یہ بڈی یوگ پاگتا ہے۔ قر آوناشی کمائی سین وچکت ہو جاتی ہے۔ نہیں تو اس کمائی کا بہت

خيال رکنا هئ. تمھاري ڪمائی سیکند باء سیکند هئ. ڦر اَگر چلتی ڦرتی باپ کو یاد کرو تو بہت پاری ڪمائی هئ. اُور ڪمائیان ائسی چلتی ڦرتی هوتی هئ کیا؟ یه تو وندر ڦل ڪمائی هئ. انڊپیندنس آپنی لیئی ڪمائی ڪرتی هو. لوک بچون کا خیال رہتا هئ، بچی سکی رہی، کاتی رہی. اسی بال بچون کا خیال نہیں رہتا. آپنی لیئی 21 جنمون کی ڪمائی ڪریں. ڪئسا مزی کا گیان هئ! هرایک بچی کو آپنی لیئی ڪمائی ڪرنی هئ. بال بچی، مِتر سنپنڈيون ڪو یہ یاد نہیں کرنا هئ. آپنی دیھ کو یہ یاد نہیں کرنا هئ. بابا کو یہ اس دیھ ۾ آنا پرتا هئ پرنتو هئ تو دیھی آیمانی. اس سمیہ دیھ ۾ آتی هئ، آکر تم آتمائون کو ڦالیچ دیتی هئ آتو سچ ڪمائی کا راستا بتاتی هئ. اگر تم پرئکتس ڪرتی رہو تو بہت ڪمائی ڪر سکتی هو. بابا یہ پرئکتس ڪرتی هئ باپ کو یاد ڪریں تو عادت پر جاتی هئ. آپنی ڪو پُول شو بابا یاد رہنا هئ کیونک شو بابا کی اس پرویشتا هئ. یہ بابا سمجھتا هئ مئن برهمند کا مالک ہون. لوک بap کی بچی کو رہتا هئ نان ڪ ہم باپ کی ملکیت کی حقدار هئ. تو اس برهما بابا کو یہ رہتا هئ ڪ ہم برهمند کی مالک ہئ. بابا کی پرویشتا هئ نان. تو وہ نشا رہنا هئ ہم برهمند کی مالک ہئ، پراپرٹی کا یہ مالک ہون. شو بابا خد تو وشو کا مالک نہیں بنتی هئ. مئن برهمند کا مالک تو وشو کا یہ مالک بنتا ہون. بابا صرف برهمند کا مالک ہئ. تم یہ وشو کی مالک بنتی ہو نان. راجا چاھی پرجا سمجھتی ہئ ہم وشو کی مالک ہئ، جان گئی ہئ ہم وشو کی مالک ہئ. یہ سمجھنی سین یہ خوشی کا پارا چڑھا رہینگا. گایا ہوئا یہ اتی اندریہ سک پوچنا ہو تو گوپی ولپ کی گوپ گوپیوں سین پوچو. ائسی نہیں ڪ گوپی ولپ سین پوچو. ولپ باپ کو کھا جانا هئ. ولپ (باپ) کو تو وشو کی مالکپی کا سک پانا نہیں هئ. باپ کتنا اونچا اٹاتی ہئ. یہ (برهما) ڪھتی ہئ مئن یہ آپنی ڪو برهمند کا مالک سمجھتا ہون. ساری دنیا ۾ یہ کوئی یہ سمجھ نہیں سکتی ڪ مئن برهمند کا مالک ہون. ائسی نہیں ڪ برم ۾ لین ہو جائینگی. کھان برم ۾ لین ہونا، کھان برهمند کا مالک بنتا، بہت فرق ہئ. تم جانتی ہو بابا ہمکو وشو کا مالک بنا تی ہئ. خد باپ ڪھتی ہئ جاڳو سجنیاں. مئن هرایک بات تمکو نئین سمجھاتا ہون. کیا تم برهمند کی مالک نہیں بنی ٿی؟ ڦر پارت بجایا، اب ڦر تم برهمند کی مالک بنتی ہو، ڦر تم وشو کی مالک بنتی والی ہو، یہ یاد آستائی رکنی ہئ. اسکو کھا جاتا ہئ ویچار ساگر منتن. اس سین تمکو خوشی کا پارا بہت چڑھینگا. یہ تو نشچیہ ڪرنا چاھیئی ڪ یہ ہمارا باپ ہئ. باپ کی سوا ائسی باتیں کوئی سمجھاء نہ سکی. دل ۾ نوت ڪرنا چاھیئی. یہاں نوں لیتی ہئ سمرتی ۾ رکنی کی لیئی. ڦر یہ کام نہیں آئینگی. بئریستر کی پاس بہت کتاب رہتی ہئ. شریر چوٹا، خلاص. پتا نہیں دوسري ڇنم ۾ کیا بنینگی. تم بچون کی تو ایک ہین پڑھائی ہئ. تم جانتی ہو سیم برهمند کا مالک باپ، ہمکو برهمند اور وشو کا مالک بنا تی ہئ. ڦر یہ خوشی کا پارا کیون نہیں چڑھتا؟ بابا نیں سمجھایا ہئ یہ گیت گھر ۾ آپنی ڪورفیش ڪرنی لیئی رکنی چاھیئی.

کوئی کوئی سمجھتی ہئ گیان ۾ آنی سین ہمکو گھاتا پرا ہئ. گھاتا فائدا تو پرا ٹی دنیا ۾ ہئ ہیں. آج کوئی وزیر ہئ، کسی نین شوٽ کیئا تو خلاص. سیکو گھاتا پرتا رہتا ہئ. ڪنکی دبی رہی ڏوڻ ۾.... سیکو گھاتا ہئ. صرف تم بچون کو سدا کال کی لیئی فائدا ہئ

پوشیہ ۾ . سو یہ 21 جنم کی لیئی . باقی ساری دنیا ھئ گھاتی ۾ . یہ سپ ھئ رُج کی پاٹی مثل (مرگ ترشٹا سماں) . کسکو یہ معلوم نہیں یہ سپ مِتی ۾ مل جانا ھئ . سپ قبرداخل پسمیپوتھوئی پری ھئ . تم یہ سپ کُچ جانتی ہو . تمہاری ۾ یہی جو بہت ہوشیار ھئ اُنکو معلوم ھئ یہ دنیا جئی پنپور ھئ . سپ قبرداخل ہو جائینگی . یادو گورو سپ قبرداخل ہوئی ٿی . باقی پاندوان کی وجہ ہوئی ٿی . وشو پر آرتات نئین دنیا پر وجہ پائی کیونک تم پاند و ایشور کو جانتی ہو . اُس سین پریت رکتی ہو . جتنا جو پریت رکتی ھئ ، جتنا جو یاد کرتی ھئ اُتنی وہ کمائی کرتی ھئ ، ائسا کیپی سنا ؟ پارت کا پراچین یوگ بہت نامیگرامی ھئ . یہ بابا یہی نہیں جانتی ٿی ، اب سپ باتیں بُڈی ۾ آ گئی ھئ . بابا کھتی ھئ سرستی کی آد مذیہ اُنت کا گیان جو تمکو سُناتا ہون وہ ستیگ ۾ نہیں رہینگا . وہاں تو تمہاری پرالبد کی سک کا پارت جو ڪلب پھلی چلا ٿا وہی چلینگا . یہ گیان باپ ایک ہبین وار آکر دیتی ھئ اور اُنت تک دیتی ہیں رہینگی . تم پل کھان یہی ہو ، شریر چوٹی تو شو بابا کی یاد ہو ، ترکالدرشی پڑی کا گیان ہو . گیان امبرت مُک ۾ ہو ، سو درشن چکر یاد ہو تب پراٹ تن سین نکلی . کھان وہ پتتی مارگ کی کھاوت ، کھان یہ گیان کی بانیں . منش جب مرنی پر ہوتی ھئ تو ہات ۾ مالھا دیتی ھئ . کھتی ھئ رام رام کھو تو سدگتی ہو جائینگی . پرنتو رام کوئن ھئ ، کھان ھئ کوئی جانتی نہیں . کوئی رام کو ، کوئی ہنومان کو یاد کرتی ہئ . اُنیکوں کو یاد کرنا ، اسکو پتتی کھا جاتا ھئ . اب تم ایک کو ہیں یاد کرتی ہو ، جو تمکو گیان دی ، تمہاری سدگتی کرتی ھئ . اچا .

میثی میثی سکیلڈی بچوں پرست مات - پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ . روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی .

ڏارٹا کی لیئی مکیه سار

- (1) آستائی خوشی ۾ رہنی کی لیئی ویچار ساگر منتن کرنا ھئ . نشی ۾ رہنا ھئ ک هم برهمند اور وشو کی مالک بننی والی ھئ .
- (2) ایک باپ سین سچی پریت رک کمائی کرنی ھئ . ہم آتما اس دیہ ۾ رُپی ھئ . رُپی سمجھم دیھی اپمانی بننی کا آپیاس کرنا ھئ .

وردان - باپ کی ڊئریکشن پرمائی شیوا سمجھم ھر کاریہ کرنی والی

سد اُنک اور ٻندن مُکت ڀو

پرورتی کو شیوا سمجھم ڪر سنپالو ، ٻندن سمجھم ڪر نہیں . باپ نین ڊئریکشن دیئا ھئ یوگ سین حساب کتاب چُكتو کرو . یہ تو معلوم ھئ ک وہ ٻندن ھئ لیکن گھری گھنی وا سوچنی سین اور یہی ڪزا ٻندن ہو جاتا ھئ اور اُنت گھری ۾ اگر ٻندن ہیں یاد رہا تو گریپ جیل ۾ جانا پرینگا . اس لیئی کیپی یہی اپنی سین تنگ نہیں ہو . ڦسو یہی نہیں اور مجبور یہی نہ ہو ، کیل کیل ۾ ھر کاریہ کرتی چلو تو اُنک یہی رہینگی اور ٻندن مُکت یہی بنتی جائینگی . سلوگن - پرگتی کی گتیا ۾ بئن کر تپسوی مورت ھوکر رہو ، یہی افترمکتا ھئ .