

## ”برهمٹون کا سنسار - بیغمپر“

آج بیغمپر کی بادشاہ آپنی ماسٹر بیغمپر کی بادشاہون سین ملنی آئی ہے۔ یہم سنگم یگی بادشاہون کی سیا ہئ۔ اسی بادشاہی سین پوشیہ پرالبہ پراپت کرتی ہئ۔ باپ دادا دیک رہی ہئ کے سیپی بچی بیغم ارثات کسی یہی پرکار کی غم ارثات دک سین پری، ائسی بادشاہ بنی ہئ! برہمٹون کا سنسار۔ بیغمپر ہئ۔ سنگم یگی برہمٹ سنسار کی اڈکاری آتمائیں ارثات بیغمپر کی بادشاہ۔ سنکلپ ہر یہی غم ارثات دک کی لہر نہ ہو، ائسی بنی ہو؟ بیغمپر کی بادشاہ سدا سک کی سئیا پر سکمیہ سنسار ہر سیم کو آنپو کرتی ہو؟ برہمٹون کی کی سنسار وا برہمٹ جیون ہر دک کا نام نشان نہیں کیونکے برہمٹون کی خزانی ہر آپراپت کوئی وستنو نہیں۔ آپراپتی دک کا کارٹ ہئ۔ پراپتی سک کا سادن ہئ۔ تو سرو پراپتی سوروپ ارثات سک سوروپ! ائسی سدا سک سوروپ بنی ہو؟ سک کی سادن، سنپنڈ اور سمپتی یہی وشیش ہئ۔ سوچو، اوناشی سک کا سنپنڈ پراپت ہئ نان! سنپنڈ ہر یہی کوئی ایک سنپنڈ کی یہی کمی ہوتی ہئ تو دک کی لہر آتی ہئ۔ برہمٹ سنسار ہر سرو سنپنڈ باپ کی سات اوناشی ہئ۔ کوئی ایک سنپنڈ کی یہی کمی ہئ کیا؟ سرو سنپنڈ اوناشی ہئ تو دک کی لہر کئسی ہونگی؟ سمپتی ہر یہی سرو خزانی وا سرو سمپتی کا سریشت خزانہ ”گیان دن“ ہئ، جس سین سرو دن کی پراپتی سُتھ ہیں ہو جاتی ہئ۔ جب سمپتی، سنپنڈ سیپ پراپت ہئ تو بیغمپر ارثات بیغم سنسار ہئ۔ سدا سک کی سنسار کی بالک سو مالک ارثات بادشاہ ہو۔ بادشاہ بنی ہو کے آپی بن رہی ہو؟ باپ دادا بچوں کی دک کی لہر کی باتیں سُن کر وا دیک کر کیا سوچتی ہئ؟ سک کی ساگر کی بچی، بیغمپر کی بادشاہ قردک کی لہر کھان سین آئی! اوشیہ سک کی سنسار کی بائوندری سین باہر چلی جاتی ہئ۔ کوئی نہ کوئی آرتیفیشل آکرشن وا نقلی روپ کی پیچی آکرشن ہو جاتی ہئ۔ جئسی کلب پھلی کی یادگار کتاون ہر دکاتی ہئ، سینتا آکرشن ہو گئی اور مریادا کی لکیر ارثات سک کی سنسار کی بائوندری پار کر لی، تو کھان پھونچ گئی؟ شوک وائکا ہر۔ جب بائوندری کی اندر ہئ تو جھنگل ہر یہی منگل ہئ۔ تیاگ ہر یہی یا گیہ ہئ۔ بن کوڑی ہوتی بادشاہ ہئ۔ بیگری جیون ہر یہی پرنس کی جیون ہئ۔ ائسا آنپو ہئ نان! سنسار سین پری مذوبن ہر آتی ہو تو کیا آنپو کرتی ہو؟ ہئ چوتی سی استان پر کونی ہر لیکن پھونچتی ہیں کھتی ہو کتیگی سورگ سین یہی سریشت سنسار ہر پھونچ گئی ہئ۔ تو جھنگل ہر منگل آنپو کرتی ہو نان۔ سوکی پھاڑون کو ہیری جئسا سریشت سک کا سنسار آنپو کرتی ہو۔ سنسار ہیں بدل گیا، ائسا آنپو کرتی ہو نان۔ ائسی ہیں برہمٹ آتمائیں جھان یہی ہو دک کی وا یومنڈل کی بیچ ہر یہی کمل سمان۔ دک سین نیاری، بیغمپر کی بادشاہ ہو۔ تن کی بیماری کی دک کی لہر وا من ہر وئرٹ هلچل کی دک کی لہر وا وناشی دن کی آپراپتی کی وا کمپی کی دک کی لہر، سیم کی کمزور سنسار وا سپیاء وا آنیہ کی کمزور سپیاء اور سنسکار کی دک کی لہر، وا یومنڈل وا وائبریشن کی آڈار پر دک کی لہر سنپنڈ سمپرک کی آڈار پر دک کی لہر، آپنی طرف کینچ تو نہیں لیتی ہئ! نیاری ہو نان! سنسار بدل گیا تو سنسکار یہی بدل گئی۔ سپیاء بدل گیا اس لیئی سکمیہ سنسار کی بن گئی۔ وئسی تو بیگر بن

گئي ارقات يه ديه روپي گهر يي آپنا نهين. بيمار هو گئي نان. ليڪن باپ ڪي سرو خزانون ڪي مالڪ ڀي تو بن گئي. سوراجيه آذكاري ڀي بن گئي. آئسا نشا وا خوشي رهتي هئ؟ اسکو هيٺن ڪها جاتا هئ "بيغمپر ڪي بادشاهه". تو سڀي بادشاهه ٻئني هو نان. بادشاهي ڪا حالچال ڦيڪ چل رها هئ؟ سڀي راجيه ڪاروباري آپكى آرڊر ۾ چل رهي هئ؟ ڪوئي ڀي آپ بادشاهون ڪو دوڪا تو نهين دينا؟ جي حاضر وا جي حضور ڪرنى والي سڀي راجيه ڪاروباري هئ؟ آپني دربار لگاتي هو؟ راجائون ڪي تو دربار لگتني هئ، تو سڀي درباري یتارت ڪاريه ڪر رهي هئ؟ خزانون سين ڀنداري پرپور هئ؟ اتنى ڀنداري جو سدا مهاداني بن دان ڪرتى رهو تو ڀي ڪُت ڀنداري هو. چيڪ ڪرتى هو؟ برهماڪمار تو بن هيٺن گئي، ڀوڳي تو بن هيٺن گئي، اس آلبيلي پن ڪي نشي ۾ چيڪنگ تو نهين ڀول جاتي هو؟ سدا آپني راجيه ڪاروباري ڪي چيڪنگ ڪرو. سمجھا! چيڪنگ ڪرنا تو آتا هئ نان. مئجارٽي پراطي آنيپويون ڪا سنگنن هئ نان. آنيپوي ارقات آثارٽي والي. ڪونسي آثارٽي؟ سوراجيه ڪي آثارٽي. آئسي آثارٽي والي هو نان! آپي تو آج آئي هو. چيڪنگ ڪرانى، سرقيفڪيت ليني آئي هو نان ڪ هم ڦيڪ بادشاه هئ! سرقيفڪيت ليڪر جائينگي نان ڪ ڪونسي راجي هئ، نامداري هئ يا ڪامداري. يه سڀ شيش محل ۾ آپهين ديك لينگي. آچا.

سدا سُک ڪي سنسار ۾ رهنى والي، بيغمپر ڪي بادشاهون ڪو، سدا راجيه آذكاري سمرت آتمائون ڪو، سدا سرو دك ڪي لهرون سين فياري اور سک داتا باپ ڪي پياري، آئسي آنيپو ڪي آثارٽي والي سريشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اور فستي.

**داديون سين:-** سڀي باپ سمان بچون ڪو ديك باپ دادا هرشت هوتي هئ. سدا سمان آتمائين آتپي پياري لگتني هئ. تو يه سارا سنگنن سمان آتمائون ڪا هئ. باپ دادا سدا سمان بچون ڪو ساٿي ديكتي هئ. وشو ڪي پريڪرما لگاتي تو ڀي ساث اور بچون ڪي ريك ديك ڪرنى جاتي تو ڀي ساث. سدا ساث هيٺن سات هئ اس ليئي سمان آتمائين هئ هيٺن سدا ڪي ڀوڳي. يوڳ لگاني والي نهين ليڪن هئ هيٺن لؤلين. الگ هيٺن هئ تو ياد ڪيا ڪرينهنجي. سنه ڪرينهنجي. سنه ياد هئ هيٺن. جهان سات هوتا هئ تو ياد سنه رهتي هئ. تو سمان آتمائون ڪي استريح سات رهنى ڪي هئ. سمائي هوئي رهنى ڪي هئ. تو سدا هر قدم ۾ آگي آگي بچي، پيچي پيچي باپ. هر ڪاريه ۾ سدا آگي. بچي آگي هئ اور باپ سکاش تو ڪيا ليڪن سدا سات ڪا آنيپو ڪراتي هئ. جئسي باپ اورون ڪو سکاش ديني هئ وئسي سمان بچي ڀي سکاش ڀي ديني والي هو گئي. آئسا سنگنن هئ نان! وشيش مڻکون ڪي وشيش مالها هئ. سنه تيار هو رهي هئ نان مالها! تيار ڪرنى نهين پرتني ليڪن هو رهي هئ. وئسي اگر نمبر نڪالين يا نمبر دين تو ڪوئشچن آئينگي ليڪن سنه هيٺن نمبروار سڀت هوتي جا رهي هئ. آچا.

**ڪمارون ڪي پرت آويڪت باپ دادا ڪي مذر مهاواڪيه (گاڍلي ڀوڻ گروپ)**

لوڪ ريت سين وهم ڀوڻ گروپ آپني آپني ٻڌي آنوسار ڪاريه ڪر رهي هئ ليڪن انھون ڪا ڪاريه نقصان ڪرنا هئ. آپ لوڳون ڪا ڪام هئ استاپنا ڪي ڪاريه ۾ سدا سهيوڳي بننا.

کی پی کوئی یہی کارٹ و اوگھن آئی تو اُسکا نوارٹ سهچ کر سکتی ہو؟ کمار گروپ ہر باب دادا کی سدا اُمیندین رہتی ہے۔ اتنی یوٹ ہمت اور امنگ رک سدا کی وجہی بن جائی تو وشو ہر وجہ کا جھندا اُناکر ساری وشو ہر گھومی۔ سدا اُزتی کلا ہر جا رہی ہو، کوئی رکتی کلا والا تو نہیں ہے۔ یوٹ گروپ آرقات سدا شکتیشاںی شیوا گرنی والی۔ یوٹ جو چاہی وہ سکتی ہے۔ وہ ناشکاری اور آپ استاپنا کی کاریہ والی۔ وی آشانتی مچانی والی اور آپ شافت سوروپ ہو۔ شانتی قہلانی والی ہو۔ کمارون کی لیئی تو بہت تیاری کر رہی ہے۔ اُسی پکی کمار ہو جو کی ہلچل ہر نہ آوی۔ اُسی نہیں، بہان نام بالا ہو اور قر وہان پُراٹی دنیا ہر چلی جائی۔ کئین کمار پھلی بہت اُمنگ اُتساہ سین شیوا ہر چلتی قر ثورا پی تکر ہوئا تو پُراٹی دنیا ہر چلی جاتی۔ چوڑی ہوئی چیز قر سین جاکر لین تو آچا لگتا ہے! آپ سپ نین پی پُراٹی دنیا چوڑ دی ہے نان! اگر کوئی رسی بندی ہونگی تو ہلتی رہینگی۔ تو سدا اپنی کو "گادلی یوٹ گروپ" سمجھو۔ اتنی سپ کمار رفیش ہوگر خزانوں سین پرپُور ہوگر جائینگی تو دیکنی والی کھینگی یہ "دیو آتما" بن کر آگئی۔ اُسا کوئی کمال کا پلئن بنائو۔ یوٹ کو دیک کر گورنمنٹ یہی گھبراٹی ہے۔ گورنمنٹ کو پی راستا دکانی کی نیت آپ لوگ بنینگی۔ کمارون کو سدا شیوا کی شکتیشاںی پلئن بنانی چاہیئی۔ پرنتو یاد اور شیوا کا سدا بئلنس رہی۔ آچا۔

سدا نروگھن رہنی کی گڈمارنگ جب ہونگی تو نروگھن ہونگی نان! جب ستیگ گڈمارنگ ہونگا تو نروگھن ہونگی۔ اپی نروگھن بننی کی گڈمارنگ۔ سُپ دن کھتی ہے نان۔ سُپ پراتھم کھتی ہے تو سُپ پراتھم آرقات جسیں اُشپ کُھ نہیں۔ آپ سپکی سدا سُپ پراتھم ہے۔ سُپ دن ہے اور سُپ راتری ہے۔ تو سدا نروگھن آرقات سُپ۔ اس لیئی نروگھن پو کی گڈمارنگ۔ آچا۔

**کماریون کی پرت اُویکت باب دادا کی مهاواکیم:-** کماری جیون آرقات سوتنتر جیون، اس سوتنتر تا سین کیا ملتا ہے اور سریشت پاگیہ بنانی والی سین کیا ملتا ہے، یہ سدا سمرتی ہر رہتا ہے؟ یا سمجھتی ہو کہم تو کالیج ہر پڑھنی والی لڑکیاں ہے۔ سدا یہ سمرتی ہر کو جئسا باب وئی مئن۔ باب کیا ہے؟ شیوا ذاری ہے۔ تو سپی شیوا گرتی ہو نان! سپکی کماریاں باب کی مالہا کی مٹکی ہو؟ پکا؟ اور کسکی گلی کی مالہا تو نہیں بنینگی۔ جو باب کی گلی کی مالہا بن گئی وہ دوسروں کی گلی کی مالہا نہیں بن سکتی۔ کیا سنکلپ کیتا ہے؟ اور کھان سوپن ہر پی نہیں جا سکتی۔ اُسی پکی؟ ایک باب کی بنی اور سرو خزانوں کی آذکاری بن گئی۔ سرو آذکار چور کر دو پئسون کی پیچی جائینگی کیا! وہ دو پئسی یہی تب ملتی جب دو چمات لگاتی ہے۔ پہلی دُک کی، آشانتی کی چمات لگتی قر دو روئی کاتی۔ اُسی جیون تو پسند نہیں ہے نان؟ کماری جیون وئی پی پاگیوان ہے اور پی دبل پاگیوان بن گئی۔ اپی سرو پرئکتیکل پیپر دینگی نان! وہ کاغذ والا پیپر نہیں۔ سدا شوشکتی ہے، کمبائیند ہے، یہ سمرتی سدا رکنا۔ کماریون کو کھان نہ کھان جانا تو ہوتا ہیں ہے۔ اگر اُسا سریشت گھر مل جائی تو اور کیا چاہیئی۔ کماریاں سوچتی ہے آچا ور، پرپُور گھر ملی۔ یہ کتنا پرپُور گھر ہے جہاں کوئی اپر اپتی نہیں۔ اُسا پاگیہ تو سپکو ملنا چاہیئی۔ واہ میرا پاگیہ... یہی گیت گائو۔ جئسی چند رما کی چاندنی سپکو پریہ لگتی ہے اُسی گیان کی روشنی دینی والی بنو۔

گیان چندر ما سمان بنو. جئسی سیم کی یا گیہ کا ستارا چمکا ھئ، ائسی ھین سدا اؤرون کی یا گیہ کا ستارا چمکائو. تو سپی آپکو وار وار آشیرو اد دینگی۔ سپی ڪماریان اسکالرِشپ لینگی نان. اسکالرِشپ لینا معنی وجئم مالها ھر آنا. ائسا تیور پرشارت ھو جو وجئم مالها ھر آ جائو. اتنی پالنا جو لی رھی ھو اسکا رِتھن تو دینگی نان. پالنا کا رِتھن ھئ باپ سمان بننا، اسکالرِشپ لینا. تو سدا یہم درد سنکلپ روکے وجئی بن وجئم مالھا کی مٹکی بننی والی ھئ. سپی اس جیون سین سنتشت ھو؟ کیپی وھ جیون کانا، پینا، گھومنا، یہم یاد تو نھین آتا؟ دوسروں کو دیک کر یہم نھین آتا کہم یہ ٿورا ٿیست تو ڪرین. وھ جیون گرنی کی جیون چڑھنی کی جیون ھئ. چڑھنی سین گرنی کی طرف کوئن جائینگا! سدا ایور ریدی رھو. اپنی ریت سین سدا تیار رھو. کوئی پڙھائی کی ریت سین شونق کا ٻندن نھین. جھان ڪماریون کا سنگنھن ھئ وھان شبوا ھر ورڈی ھئ. جھان سُد آتمائیں ھئ وھان سدا ھین شُپ کاریہ ھئ. سپی آپس ھر سنسکار ملاني کی سبجیکت ھر پاس ھو نان. کوئی کِتکت نھین، کھان یہ درشتی ورتی نھین! ایک باپ دوسرا نہ کوئی.... وئی سنکلپ پی ائسا پُئتر ھو، اسکو کھا جاتا ھئ. جئسا نام ھئ پال برهما چارٹی.... وئی سنکلپ کیا! تو ورکمپتی دوس کی، ورھسپت لینا ھئ. اسکالرِشپ لینا. ٿر رائیت ھئند ھو. سدا ایک باپ دوسرا نہ کوئی، ائسی شو شکتیان ھئ. یہی یاد رکنا تو کسی یہ پرکار کی مايا وار نھین ڪرینگی. آچا.

وَدَائِي کی سمیہ:- ستگرو کی کرپا آپکا ورثا بن گیا. اس لیئی کرپا کرو، یہم سنکلپ کرنی کی یہ آوشیکتا نھین. ھو ھین ورکمپتی کی بچی۔ تو ورھسپت کی ڏسا، گرو کی کرپا سی سُننھ هین پراپت ھئ، مانگنی کی آوشیکتا ھین نھین. مانگنی سین چوٽ گئی، سنکلپ کرنی سین یہ چڑا دیئا. ایپی مانگنی کا گھر رہا ھئ کیا! باپ کی یہ سر کی تاج ھو گئی. وھ مانگینگا کیا! تو ورکمپتی دوس کی، ورھسپت کی ڏسا کی سدا ھین بچوں کو وَدَائِی سہت یادپیار. اوم شانتی.

## وردان - لوک ورتی درشتی کا پریورتن کر الوکھتا کا آنپیو کرنی والی

### گیانی تو آتما یو

لوک سنبندوں ھر ھتی حد کی سنبند کو نہ دیکو. آتما دیکنی سین یا تو خوشی ھونگی یا رحم آئینگا. یہ آتما بچاری پروش ھئ، اگیان ھر ھئ، انجان ھئ، مئن گیانوں آتما ھون تو اُس انجان آتما پر رحم کر اپنی شُپ یاونا سین بدل کر دکائونگی. اپنی ورتی اؤر درشتی کو بدلتا ھین الوکھ جیون ھئ، جو کام اگیانی کرتی وھ آپ گیانی تو آتما نھین کر سکتی. آپکی سنگ کارنگ اُنهین لگنا چاھیئی.

سلوگن - آپنی سریشت کرم سین وھو پتا کا نام بالا کرنا ھین وھو ڪلیا ڪاری بننا ھئم.