

”بَابِ دَادَا كَيْ أَدْيُتْ چَتْرَشَالَا“

بَابِ دَادَا آجَ أَپْنِي چَتْرَشَالَا كَوْ دِيْكِ رَهِيْ هَئَه. بَابِ دَادَا كَيْ پَاسِ كَوْنِسِيْ چَتْرَشَالَا هَئَه يَه جَانِتِيْ هَو؟ آجَ وَطَنِ ڦِهْرِ بَچِيْ كَيْ چَرِيتِرِ كَا چَتْرِ دِيْكِ رَهِيْ ٿِي. هَرَا يَكِ كَا آدِيْ سِينِ آبِ تَكِ كَيْ چَرِيتِرِ كَا چَتْرِ كَئَسَا رَهَا! تو سُوچُو چَتْرَشَالَا كَتْنِيْ بَڙِيْ هَوْنَگِي! اُسِ چَتْرِ ڦِهْرِ هَرَا يَكِ بَچِيْ كَيْ وَشِيشِ تَيْنِ بَاتِيْنِ دِيْكِي! اِيكِ. پَوْتِرِتَا كَيْ پَرسِنِلِتِي. دَوْسَرَا- رِيْئِلِتِي كَيْ رَايِلِتِي. تِيسِرَا- سَنِبِندُونِ كَيْ سَمِيْپِتَا. يَه تَيْنِ بَاتِيْنِ هَرَا يَكِ چَتْرِ ڦِهْرِ دِيْكِي.

پِيُورِتِي كَيْ پَرسِنِلِتِي آَكَارِ روْپِ ڦِهْرِ چَتْرِ كَيْ چَارَوْنِ اورِ چَمِكِتِي هَوْئِي لَائِيتِ دِكَائِي دِي رَهِيْ ٿِي. رِيْئِلِتِي كَيْ رَايِلِتِي چَهِريِ پَرِ هَرِشِتِ مُكَتا اُورِ سَوْچِتَا چَمِكِ رَهِيْ ٿِي اُورِ سَنِبِندُونِ كَيْ سَمِيْپِتَا مَسْتَكِ بَيْچِ چَمِكِتَا هَوْئَا سِتَارَا كَوْئِي زِيَادَه چَارَوْنِ اورِ ڦَهْلِي هَوْئِي ڪَرِڻُونِ سِينِ چَمِكِ رَهَا تَا، كَوْئِي ٿُورِي سِيْ ڪَرِڻُونِ سِينِ چَمِكِ رَهَا تَا. سَمِيْپِنَا والِي آَتِمَائِينِ بَابِ سَمَانِ بِيَحَدِ كَيْ أَرْقَاتِ چَارَوْنِ اورِ ڦَهْلِتِي هَوْئِي ڪَرِڻُونِ والِي ٿِي. لَائِيتِ اُورِ مَائِيتِ دُونِو ڦِهْرِ بَابِ سَمَانِ دِكَائِي دِي رَهِيْ ٿِي. اَئِسِي تَيْنِونِ وَشِيشِتَائِونِ سِينِ هَرَا يَكِ چَرِيتِرِ كَا چَتْرِ دِيْكَا. سَاثِ سَاثِ آدِي سِينِ آنَتِ أَرْقَاتِ آبِ تَكِ تَيْنِونِ هَيْنِ بَاتِونِ ڦِهْرِ سَدَا سَرِيشِتِ رَهِيْ هَئَه وَا كَبِ كَئِسِي كَبِ كَئِسِي رَهِيْ هَئَه اُسِكِي رَزْلَتِ هَرَا يَكِ كَيْ چَتْرِ كَيْ آنَدرِ دِيْكِي. جَئِسِي إِسْتَولِ شَرِيرِ ڦِهْرِ نِبَضِ سِينِ چِيَڪِ ڪَرْتِي هَئَه كَيْ ڦِيَڪِ گَتِي سِينِ چَلِ رَهِيْ هَئَه وَا نِيَچِي اوپِرِ هوْتِي هَئَه. تِيزِ هَئَه وَا سِلو هَئَه. اِسِ سِينِ تَنْدَرِسِتِي كَا مَعْلُومِ پَرِ جَاتَا هَئَه. اَئِسِي هَرِ چَتْرِ كَيْ بَيْچِ هَرِدِيِ ڦِهْرِ لَائِيتِ نِيَچِي سِينِ اوپِرِ تَكِ جَارِهِي ٿِي. اُسِي ڦِتِي پِي دِكَائِي دِي رَهِيْ ٿِي كَيْ اِيكِ هَيْنِ گَتِي سِينِ لَائِيتِ نِيَچِي سِينِ اوپِرِ جَارِهِي هَئَه يا سَمِيْهِ پَرِتِ سَمِيْهِ گَتِي ڦِهْرِ آنَنْتِ آتا هَئَه. سَاثِ سَاثِ بَيْچِ بَيْچِ ڦِهْرِ لَائِيتِ كَا كَلِرِ بَدْلَتَا هَئَه وَا اِيكِ هَيْنِ جَئِسَا رَهَا هَئَه. تِيسِرَا چَلتِي چَلتِي لَائِيتِ كَهَانِ رُكْتِي هَئَه وَا لَگَاتَارِ چَلتِي رَهْتِي هَئَه. اِسِي وَدِي دَواَرَانِ هَرَا يَكِ كَيْ چَرِيتِرِ كَا چَتْرِ دِيْكَا. آپِ پِي اَپِنَا چَتْرِ دِيْكِ سَكْتِي هوْ نَانِ.

پَرسِنِلِتِي، رِيْلِتِي اُورِ سَمِيْپِتَا اِنِ تَيْنِ وَشِيشِتَائِونِ سِينِ چِيَڪِ ڪَرْوِ كَيْ مِيرَا چَتْرِ كَئَسَا هَوْنَگَا؟ مِيرِي لَائِيتِ كَيْ گَتِي كَئِسِي هَوْنَگِي؟ نِمْبِرِوَارِ تو هَئَه هَيْنِ لِيَكِنِ تَيْنِونِ وَشِيشِتَائِينِ اُورِ تَيْنِونِ پَرِكَارِ كَيْ لَائِيتِ كَيْ گَتِي آدِ سِينِ آبِ تَكِ سَدَا هَيْنِ رَهِيْ هو، اَئِسِي چَتْرِ مَئِجاَرِتِي نِهِيْنِ لِيَكِنِ مَئِنَارِتِي ڦِهْرِ ٿِي. تَيْنِ لَائِيَنِسِ كَيْ گَتِي اُورِ تَيْنِ وَشِيشِتَائِينِ چَهِ بَاتِيْنِ هَوْئِي نَانِ. چَهِ بَاتِونِ ڦِهْرِ سِينِ مَئِجاَرِتِي چَارِ پَانِچِ تَكِ اُورِ ڪُچِ تَيْنِ تَكِ ٿِي. پِيُورِتِي كَيْ پَرسِنِلِتِي كَا لَائِيتِ كَا آَكَارِ كَسِكَا صَرِفِ تَاجِ كَيِ سَمَانِ فِيَسِ كَيِ آسِپَاسِ تَا اُورِ كَسِكَا آدِيِ شَرِيرِ تَكِ. جَئِسِي فُوْتُونِكَالِتِي هو نَانِ. اُورِ كَسِكَا سَارِيِ شَرِيرِ كَيِ آسِپَاسِ دِكَائِي دِيِ رَهَا تَا. جَوِ منْسَا واَپَا ڪَرِمَتَا تَيْنِونِ ڦِهْرِ آدِ سِينِ آبِ تَكِ پَوْتِرِ رَهِيْ هَئَه. منْسَا ڦِهْرِ سُيَمِ كَيِ پَرِتِ يا كَسِي كَيِ پَرِتِ وَئِرَتِ روْپِي اَپَوْتِرِ سَنِكِلِپِ پِي نِه چَلا هو. كَسِي پِي ڪَمِزُورِي وَا اوَغَنِ روْپِي اَپَوْتِرِتَا كَا سَنِكِلِپِ پِي ڏارِطِ نِهِيْنِ گَيْئَا هو، سَنِكِلِپِ ڦِهْرِ جَنِمِ سِينِ وَئِشِنَوْ، سَنِكِلِپِ بُدِيِ كَا پَوْجِنِ هَئَه. جَنِمِ سِينِ وَئِشِنَوْ اَرْقَاتِ اَشْدِي وَا اوَغَنِ، وَئِرَتِ سَنِكِلِپِ كَوِ بُدِيِ دَواَرَانِ، منْسَا دَواَرَانِ گَرِهِڻِ نِه گَيْئَا هو. اِسِي گَوِ هَيْنِ سَچَا وَئِشِنَوْ وَا بَالِ بَرِهِمَچَارِيِ كَهَا جَاتَا هَئَه. تو هَرَا يَكِ كَيِ چَتْرِ ڦِهْرِ اَئِسِي پِيُورِتِي كَيِ پَرسِنِلِتِي كَيِ رِيَكَائِينِ لَائِيتِ كَيِ آَكَارِ دَواَرَانِ دِيْكِي. جَوِ منْسَا واَپَا ڪَرِمَتَا تَيْنِونِ ڦِهْرِ هَيْنِ پَوْتِرِ رَهِيْ هَئَه! (ڪَرِمَتَا ڦِهْرِ سَنِبِندُونِ، سَمِيرِكِ سِيَيْ آ جَاتَا هَئَه) اُنْكَا مَسْتَكِ سِينِ پَئِرِ تَكِ لَائِيتِ كَيِ آَكَارِ ڦِهْرِ چَمِكِتَا هَوْئَا چَتْرِ تَا. سَمِجَهَا! نَالِيجِ ڪِي درِپِطِ

اے آپنا چتر دیک رهی هو؟ آچی طرح سین دیک لینا کے میرا چتر کیا رہا جو باپ دادا نین دیکا۔ آچا! ملنی والون کی لست لنبی هئ. اویکت وطن اے تو نہ نمبر ملیننگا اور نہ سمیہ کی کوئی بات هئ. جب چاھی، جتنا سمیہ چاھی اور جتنی ملنی چاھی مل سکتی هئ. کیونک وہ حد کی دنیا سین پری هئ. اس ساکار دنیا اے یہ سپ بندن هئ. اس لیئی نِبندن کو یہ بندن اے بندنا پرتا هئ. آچا. ٹیچرس تو سنتشت هو گئی نان. سپی کو آپنا پورا حصہ ملا نان. نمت بنی ہوئی وشیش آتمائیں هئ. باپ دادا یہی وشیش آتمائیں کا وشیش رِگارڈ رکتی هئ. ڈری یہی شیوا کی ساثی هئ نان. ائسی تو سپی ساثی هئ ڈری نہیں کو نمت سمجھنی اے ہیں شیوا کی سقلنا هئ. ائسی تو سروس اے کئیں بچی بہت تیور امنگ اتساہ اے بیتی رہتی هئ ڈری نہیں بنی ہوئی وشیش آتمائیں کو رِگارڈ دینا آرقات باپ کو رِگارڈ دینا هئ اور باپ دواران رِگارڈ کی رُرن اے دل کا سنیہ لینا هئ. سمجھا! ٹیچرس کو رِگارڈ نہیں دیتی هو لیکن باپ سین دل کی سنیہ کا رُرن لیتی هو. آچا.

ائسی سدا دلارام باپ دواران دل کا سنیہ لینی کی پاتر آرقات سپاٹر آتمائیں کو، سدا سیم کو پیوڑی کی پرسنلتی، رائلتی کی رائلتی اے آپیو گرنی والی سمیپ اور سماں بچوں کو باپ دادا کا یادپیار اور فمستی۔

یو۔ کی۔ گروپ سین اویکت باپ دادا کی ملاقات

سپی سرو رازوں سین سمپن رازیکت، یوگ یکت آتمائیں هو نان! شروع سین باپ دادا کا نام چارون اور پر تکیہ گرنی کی نمت آتمائیں هو. باپ دادا ائسی آدی رتنون کو، شیوا کی ساثیوں کو دیک کر سدا خوش ہوتی هئ. سپی باپ دادا کی رائیت ہئند گروپ هو. بہت آچی آچی رتن هئ. کوئی کوئسا، کوئی کوئسا، لیکن ہئ سپ رتن. کیونک سیم آپیو بن اؤرون کو یہی آپیو بنانی کی نمت بنی ہوئی آتمائیں هو. باپ دادا جانتی هئ کے سپی کتنی امنگ اتساہ سین یاد اور شیوا اے سدا مگن رہنی والی آتمائیں هئ. یاد اور شیوا کی سوا اور سپ طرف سماپت هو گئی. بس ایک هئ، ایک کی هئ، ایک رس اسٹری والی هئ، یہی سپکا آواز هئ. یہی واسطوک سریشت جیون هئ. ائسی سریشت جیون والی سدا ہین باپ دادا کی سمیپ هئ. نشچیہ بُدی کا پر تکیہ پرماط دینی والی هئ. سدا واہ میرا بابا اور واہ میرا سریشت پاگیں، یہی یاد رہتا ہئ نان. باپ دادا ائسی سمرتی سوروپ بچوں کو دیک کر سدا ہرشت ہوتی هئ کے واہ میری سریشت بچی. باپ دادا ائسی بچوں کی گیت گاتی هئ. لندن ودیش کی شیوا کا فائوندیشن ہئ. آپ سپ شیوا کی فائوندیشن استون ہو. آپ سپکی پکی ہونی کی پریاء سین شیوا اے ورثی ہوتی جا رہی هئ. پلی فائوندیشن ورکیہ کی وستار اے چپ جاتا ہئ لیکن ہئ تو فائوندیشن نان. ورکیہ کی وستار کو سندر دیک اس طرف زیادہ نظر ہوتی هئ. فائوندیشن گپت رہ جاتا ہئ. ائسی آپ یہی ٹوراسا نمت بن اؤرون کو چانس دینی والی بن گئی لیکن ڈری آدی، آدی ہئ. اؤرون کو چانس دیکر آگی لانی اے آپکو خوشی ہوتی هئ نان. ائسی تو نہیں سمجھتی هو کے یہ دبل ودیشی آئی ہئ تو ہم چپ گئی ہئ؟ ڈری نمت آپ ہیں ہئ. انہوں کی امنگ اتساہ دینی کی نمت هو. جو دوسروں کو آگی رکتا ہئ وہ سیم آگی ہیں ہئ. جئسی چوٹی بچی کو سدا کھتی ہئ آگی چلو، بڑی پیچی رہتی ہئ. چوتون کو آگی کرنا ہیں بڑوں کا آگی ہونا ہئ. اسکا پر تکیہ قل ملتا ہیں رہتا ہئ. اگر آپ لوگ سہیوگی نہیں بنتی تو لندن

۾ اتنی سینتر نهیں گئی۔ کوئی کھان نمٹ بن گئی کوئی کھان نمٹ بن گئی۔ آچا۔ ملیشیا، سینٹاپر :- سیپی اپنی کو باپ کی سنبھال آتمائیں آپیو کرتی ہو! سدا ایک باپ دوسرا نہ کوئی اسی استتی ۾ استت رہتی ہو! اسی استتی کو ہیں ایک رس استتی کھا جاتا ہے۔ کیونک جھان ایک ہے وھان ایک رس ہے۔ آنیک ہے تو استتی پی دگمگ ہوتی ہے۔ باپ نہیں سہج راستا بتایا ہے کے ایک ۾ سپ کچ دیکو۔ آنیکون کو یاد کرنی سین، آنیک طرف پتکنی سین چوت گئی۔ ایک ہے، ایک کی ہے، اسی ایک رس استتی دواران سدا اپنی کو آگی بدیا سکتی ہو۔

سینٹاپر اور ہانگ کانگ کو اپی چائنا ۾ سینتر کولنی کا سنکلپ کرنا چاہیئی۔ ساری چائنا ۾ اپی کوئی کیندر نہیں ہے۔ انہوں کو کنیکشن ۾ لاتی ہوئی آپیو کرائو۔ ہمت ۾ آکر سنکلپ کرو تو ہو جائینگا۔ راج یوگ سین پریو پریم، شانتی، شکنی کا آپیو کرائو، تو آتمائیں آتمیتیکلی پریورتن ہو جائینگی۔ راج یوگی بنائو، دیتی نہیں بنائو، راج یوگی دیتی آپیہیں بن جائینگی۔ آچا۔

پولئند گروپ سین:- باپ دادا کو خوشی ہے کے سپی بچی اپنی سویت ہوم ۾ پھونچ گئی۔ آپ سپکو یہی یہ خوشی ہے نان کے ہم اکسی مہان تیرٹ پر پھونچ گئی۔ سریشت جیون تو اپیاس کرتی ہے جائینگی لیکن ائسا سریشت پاگیہ پا لیئا جو اس استان پر اپنی سچپی ایشوریہ سنبھالے والی پریوار ۾ پھونچ گئی۔ اتنا خرچ کرکی آئی ہو اتنی محنت سین آئی ہو، اپی سماجھتی ہے کے خرچا اور محنت سفل ہوئی۔ ائسی تو نہیں سماجھتی ہو کے پتا نہیں کھان پھونچ گئی! کتنا پریوار کی اور باپ کی پیاری ہو۔ باپ دادا سدا بچوں کی وشیشتا کو دیکتی ہے۔ آپ لوگ اپنی وشیشتا کو جانتی ہو؟ یہ وشیشتا تو ہے، جو لگن سین اتنا دُر سین یہاں پھونچپی۔ اپی سدا اپنی ایشوریہ پریوار کو اور اس ایشوریہ وڈی راج یوگ کو سدا سات ۾ رکتی رہنا۔ اپی وھان جاکر راج یوگ کیندر آچی طرح سین آگی بیدانا۔ کیونک کئیں ائسی آتمائیں ہے جو سچپی شانتی، سچپی پاٹی کا پیاسا ہو، اگر سمیہ پر کوئی اسی پاٹی پلاتا ہے تو جیون بتائینگی نان۔ وئی یہی کوئی پاٹی کی چورنا ہے۔ انہوں کو راستا تو پر وہ اسکی گنط گاتا رہتا ہے۔ تو آپ جنم جنمانتر کی لیئی آتمائون کی سک شانتی کی پیاس بجھانا، اس سین پچ آتما بن جائینگی۔ آپکی خوشی دیک کر سپ خوش ہو جائینگی۔ خوشی ہیں شیوا کا ساقن ہے۔

اس مہان تیرٹ استان پر پھونچنی سین سپی تیرٹ اسی سماجی ہوئی ہے۔ اس مہان تیرٹ پر گیان اشنان کرو اور جو کچ کمزوری ہے اسکا دان کرو۔ تیرٹ پر کچ چورنا یہی ہوتا ہے۔ کیا چورینگی؟ جس بات ۾ آپ پریشان ہوتی ہو وہی چورنا ہے۔ بس۔ تب مہان تیرٹ سفل ہو جاتا ہے۔ یہی دان کرو اور اسی دان سین پچ آتما بن جائینگی کیونک بُرائی چورنا ارتقات آچائی ڈارٹ کرنا۔ جب اوگنٹ چورینگی، گنٹ ڈارٹ کرینگی تو پچ آتما ہو جائینگی۔ یہی ہے اس مہان تیرٹ کی سقلتا۔ مہان تیرٹ پر آئی یہم تو بہت آچا، آنا ارتقات پاگیوان کی لست ۾ ہو جانا، اتنی شکتی ہے اس مہان تیرٹ کی۔ لیکن آگی کیا کرنا ہے۔ ایک ہے پاگیوان بننا دوسرا ہے سوپاگیوان بننا اور اسکی آگی ہے پدمابد مر پاگیوان بننا۔ جتنا سنگ کرتی رہینگی، گنٹون کی

ڈار ٹا کرتی رہینگی، اُتنا پدمابدم پا گیوان بننی جائینگی۔ آچا۔

دبل و دیشی ٹیچر سین :- کیپی یہی اپنی کو اپنی ہم دوسری ڈرم کی یہاں آئی ہے، یہ ٹیچر سنکلپ نہیں ہونا چاہیئی۔ یہ نیون کی باتیں ہے۔ آپ تو پڑاٹی ہوتی نہیں پی بنی ہو۔ ہم دوسری ڈرم کی اس ڈرم ہر آئی ہے، نہیں۔ اسی ڈرم کی تھی اور اسی ڈرم ہر آئی ہے۔ ہم اور یہ آلگ ہے، یہ سنکلپ سوپن ہر یہی نہیں۔ پارت آلگ ہے، ودیش آلگ ہے نہیں۔ یہ سنکلپ ایک مت کو دو مت کر دینا۔ قرہم اور تم ہو گیا نان۔ جہاں ہم اور تم ہو گیا وہاں کیا ہونگا؟ کتنے ہونگی نان۔ اس لیئی ایک ہے۔ دبل و دیشی، باپ دادا نشانی کی لیئی کہتی ہے، باقی ائسی نہیں آلگ ہو۔ ائسی نہیں سمجھنا کہ ہم دبل و دیشی ہے تو آلگ ہے، دیش والی آلگ ہے۔ نہیں۔ جب برہمن جنم ہوئا تو برہمن جنم سین ہیں کوئن ہوئی برہمن ایک ڈرم کی ہے، دیشی، دیشی اسی نہیں ہوئی۔ ہم سپ ایک برہمن ڈرم کی ہے برہمن جبوں کی ہے اور ایک ہیں باپ کی شیوا کی نہیں۔ کیپی یہ پاشا یہی یوڑ نہیں کرنا کہ ہمارا ویچار ائسی ہے، آپ انڈیا والوں کا ائسی ہے، یہ پاشا رانگ ہے۔ غلطی سین یہی ائسی شبہ نہیں بولنا۔ ویچار پن پن تو پارت والوں کا یہی ہو سکتا ہے، یہ دوسری بات ہے۔ باقی پارت اور ودیش، یہ فرق کیپی نہیں کرنا۔ ہم و دیشیوں کا ائسی ہیں چلتا ہے، یہ نہیں۔ ہماری سپاہ ائسی ہے، ہماری نیچر ائسی ہے، یہ نہیں۔ ائسی کیپی یہی نہیں سوچنا۔ باپ ایک ہے اور ایک کی ہیں سپ ہے۔ یہ نہیں ٹیچر جئی پاشا بولینگی وئی اور یہی بولینگی اس لیئی بہت یکتی یکت ایک ایک شبہ بولنا۔ یوگ یکت اور یکتی یکت دونوں ہیں سات سات چلی۔ کوئی یوگ ہر بہت آگی جانی کا کرتی لیکن کرم ہر یکتی یکت نہیں ہوئی۔ دونوں کا بئلنس ہو۔ یوگ یکت کی نشانی ہے ہیں یکتی یکت۔ آچا۔

شیواڈاریوں سین:- یگیم شیوا کا پا گیم ملنا یہم یہی بہت بڑی پا گیم کی نشانی ہے۔ چاہی یا شٹ نہیں کرو، کورس نہیں کرائے لیکن شیوا کی مارکس تو ملینگی نان۔ اسی یہی پاس ہو جائینگی۔ ہر سبجیکت کی اپنی اپنی مارکس ہے۔ ائسی نہیں سمجھو کہ ہم پاشٹ نہیں کر سکتی تو پیچی ہے۔ شیواڈاری سدا ہیں ورتمان اور پوشیہ قل کی آذکاری ہے۔ خوشی ہوئی ہے نان! ماتائوں کو من کا ناچنا آتا ہے۔ اور کچھ یہی نہیں کرو، صرف خوشی ہر من سین ناچتی رہو تو یہی بہت شیوا ہو جائینگی۔ آچا۔

وردان - سمافتا کی پاؤنا ہوئی پی ہر قدم ہر وشیشتا کا آنپیو گرانی والی وشیش آتماپو ہرایک بچی ہر اپنی اپنی وشیشتائیں ہے۔ وشیش آتمائوں کا کرم ساڈارٹ آتمائوں سین پن ہے۔ ہرایک ہر پاؤنا تو سمافتا کی رکنی ہے لیکن دکائی دی کے یہ وشیش آتمائیں ہے۔ وشیش آتمائیں ارتقات وشیش گرنی والی، صرف گھنی والی نہیں۔ اُن سین سپکو فیلنگ آئینگی کے یہ سنبھل کی پندار ہے، ہر قدم ہر نظر ہر سنبھل آنپیو ہو، یہی تو وشیشتا ہے۔

سلوگن - سرھلی کی قیامت کی پھلی اپنی گمبون اور گمزوریوں کی قیامت کرو۔