

مذوبن "بَابِ دَادَ" اول شاننی پراتھہ مُرلی "مینی بچی - تم هو موست لکی بچی کیونک تمہاری سنمک سیم باب هئ، وہ تمہین سناء رہی هئ"

پرشن :- پیگتی مارگ کا کؤنسا سنسکار آئی تم بچوں ۾ نہیں ہو سکتا؟ کیون؟

اُتر :- پیگتی مارگ ۾ جس یہی دیوی یا دیوتا کی پاس جائینگی اُس سین کُچ نے کُچ مانگتی ہیں رہینگی۔ کسی سین دن مانگینگی، کسی سین پُنتر مانگینگی۔ یہ مانگنی کی سنسکار آئی تم بچوں ۾ نہیں ہو سکتی کیونک باب نیں سنگ پر تمہین کامڈینو بنا دیا ہئ۔ تم باب سماں سیکی منوکامنائیں پورٹ کرنی والی ہو۔ تم سیم کی پرت کوئی آشا نہیں رک سکتی۔ تم جانتی ہو ہل دینی والا ایک ہیں داتا باب هئ، جسی یاد کرنی سین سیپ پراپتیاں ہو جاتی ہئ اس لیئی مانگنی کی سنسکار سماپت ہو جاتی ہئ۔

گیت :- اوم نمو شوا یہ....

اوم شاننی۔ پیگوانو واچیہ۔ آب آچی ریت سمجھہ کر قر سمجھانی کی لیئی ایک گیتا شاستر ہیں ہئ۔ شاستر تو بنایا ہئ منشوں نین۔ پرنتو راج یوگ منش نہیں سکاتی۔ باب کھتی ہئ مئن نین ہیں پانچ هزار ورش پھلی یہی تم پارتوا سی سکیلڈی بچوں کو راج یوگ سکایا تا۔ سکیلڈی کا آرت تو سمجھایا ہئ ک تم ہیں پوری 84 جنم لیکر قر آء ملی ہو۔ پانچ هزار ورش پھلی یہی تم ملی ہی اور تم آکر برهما مک ونساولی آرقات برہمن برمٹی بنی ہی۔ باب دئریکت سمجھا کر گئی ہی ہل دیکتی مارگ سین شاستر بناتی ہئ۔ آب دراما پورا ہوتا ہئ۔ قر باب آیا ہئ۔ کھتی ہئ بچوں کو، کوئنسی بچی؟ کھنی ہئ باتیں نہیں کرینگی۔ باب دئریکت سمجھا کر گئی ہی ہل دیکتی مارگ سین شاستر بناتی ہئ۔ آب دراما پورا ہوتا ہئ۔ آب باب آیا ہئ۔ بابا نین آپنا پریچیہ دیئا ہئ۔ یہ راج یوگ تمکو اور کوئی سکلا نہ سکی۔ باب نین ہیں کلپ پھلی یوگ سکلا یا تا آب قر سین سکلا رہی ہئ جس سین تم قر راجائوں کا راجا بنینگی اور کوئی سورج کا مالک بناء نہ سکی۔ مئن تمہارا باب آیا ہون قر سین تمکو راج یوگ سکلانی۔ آچا آب بابا تمکو جہاڑ پر سمجھاتی ہئ۔ یہ سمجھا ہی یہی بہت ضروری ہئ۔ انکو کلپ ورکیہ کھا جانا ہئ۔ باب کھتی ہئ یہ منش سرشتی روپی جہاڑ کلپ ورکیہ ہئ۔ وہ گیتا سنانی والی کھینگی پیگوان نین یہ کھا تا اور تم کھینگی پیگوان کھ رہا ہئ۔ یہ ہئ منش سرشتی کا جہاڑ۔ اسپر کوئی قل فروٹ آنپ آد نہیں ہئ۔ اس قل فروٹ کا جہاڑ جو ہوتا ہئ انکا بیچ نیچی، جہاڑ اوپر ۾ ہوتا ہئ۔ انکا بیچ اوپر جہاڑ نیچی ہئ۔ کھتی یہی ہئ ایشور نین ہمکو پئدا کیئا ہئ آرقات باب نین بچی دیئی ہئ۔ باب نین دن دیئا ہئ۔ بابا آپ ہماری سیپ دک دور کرو۔ بابا، بابا کھتی رہتی ہئ۔ کتنی آشانتی رہتی ہئ۔ لکشمی نارائٹ کی آگی جاتی ہئ۔ اُن سین مانگتی ہئ، مھالکشمی ہمکو دن دو۔ یہ سیپ پیگتی مارگ کی باتیں ہئ۔ جگت اُمبا سین کوئی پُنتر مانگینگی تو کوئی کھینگی ہماری بیماری دور کرو۔ لکشمی کی آگی اُنسی آشائیں نہیں رکینگی۔ اُن سین صرف دن مانگتی ہئ۔ یہ تو تم جانتی ہو جگت اُمبا سو لکشمی سو قر 84 جنمون کا چکر لگا کر قر جگت اُمبا بنتی ہئ۔ جہاڑ ۾ دیکو جگت اُمبا بئنی ہئ۔ یہی قر مهاراٹی بنینگی ضرور تم بچی یہی راجداہی ۽ آئینگی۔ تم کلپ ورکیہ کی نیچی ۾ بئنی ہو۔

سنگم پر فائوندیشن لَگَاءِ رهی هو. کامڈینوں کی تم بچی ہین سپکی منوکامنا پورٹ گرنی والی هو۔ تم پارت ماتا شکتی سئنا هو، اسی پاندھی یہی ہے۔

بچوں کو سمجھایا گیا ہے کے یاد ایک باب کو ہین کرنا ہے۔ دینی والا ایک باب ہے۔ یہ تم کسکی یہی پتتی کرو، کسکو یہی یاد کرو پرنتو قل دینی والا قریبی ایک ہین داتا ہے۔ وہی سپ کُچ دیتا ہے۔ پتتی مارگ ہر تم نارائن کی، کرشن کی پوجا کرتی ہو کرشن کو جھوڑاتی یہی ہو، پیار کرتی ہو۔ ان سین تم کیا مانگینگی۔ تم چاہتی ہو ہم انکی راجڈانی ہر جائین آٹوا ہمکو کرشن جئسا بچا ملی۔ گاتی ہے پچورا ذی گوند چلو بندرا بن۔ جہاں راجیہ پاگیہ کرتی ہے وئکنٹ ہر۔ اُس سمیہ کوئی یہی اپر اپتی نہیں ہوتی۔ کرشن کی راجیہ کو یاد تو بہت کرتی ہے۔ پارت ہر جب کرشن کا راجیہ تا تو اور کوئی راجیہ نہیں تا۔ اب باب آئی ہے کہتی ہے چلو کرشن پُری ہر چل کر کرشن کی پتنی بنو یا راذی کا پتی بنو۔ بات ایک ہین ہے۔ وہاں وک نہیں ملینگا۔ وہ ہے ہین سمپورٹ نروکاری دنیا۔ اپی تم استودنٹ ہو، پڑھ رہی ہو نر سین نارائن، بیگر سین پرنس بننی کی لیئی۔ یہاں یہ کوئی کروڑپتی ہے، 50 کروڑ ہے لیکن تمہاری پیٹ ہر وہ غریب ہے کیونکی یہ سپ انکا ڈن مٹی ہر مل جانا ہے۔ کُچ یہی سات نہیں چلینگا۔ ہاتھا پی جائینگی۔ تم تو ہات پر توکر کی جاتی ہو 21 جنمون کی لیئی۔ اپی تم راج یوگ سیک رہی ہو۔ قرستیگ ہر آکر راجیہ کریں گی۔ تم پُنر جنم لیتی ورگون ہر آتی رہتی ہو۔ ستیگ ہر ہے 16 کلا، تریتا ہر ہے 14 کلا۔ قرپتتی مارگ شروع ہوتا ہے قر ابراہیم، بُذ آتی ہے۔ کرائیسٹ کی تین ہزار ورش پہلی دیوی دیوتائون کا راجیہ تا۔ اب سارا جھاڑ جز جز پیوٹ اوسنا کو پایا ہوئا ہے۔ اپی تم کلب ورکیہ کی نیچی سنگم پر بئنی ہو اسکو کھا جاتا ہے کلب کا سنگم آٹوا کلھیگ اور ستیگ کا سنگم۔ ستیگ کی باد تریتا، قر تریتا کی باد دواپر اور کلھیگ کا سنگم۔ کلھیگ کی باد قرستیگ ضرور آئینگا۔ بیچ ہر سنگم ضرور چاہیئی۔ کلب کی سنگم یہی باب آتی ہے۔ انہوں نین کلب اکیر بدل صرف یہی یہی لک دیتا ہے۔ باب کہتی ہے مئن نراکار پرم پتا پر ماتما گیان کا ساگر ہون۔ پارت ہر ہین شو جینتی گائی جاتی ہے۔ کرشن تو گیان دی نہ سکی۔ گھوڑی گاڈی ہر صرف کرشن کا ہین چتر دکایا ہے پرنتو کرشن آئینگا کب؟ دواپر ہر کئی آئینگا۔ تم تو کہتی ہو سورج ہر کرشن کی سات ملینگی۔ باب کہتی ہے پتتی ہر کرشن کا ساکیاتکار مئن تمکو کراتا ہون۔ کرشن جینتی پر بہت پریم سین انکو جھوڑا جھوڑاتی ہے۔ پوجا کرتی ہے۔ انکو جئی سچ سچ کرشن دکائی پر تا ہے۔ ساکیاتکار ہونگا، کرشن کا چتر ہونگا تو انکو یہ اٹاکر یا کی پھنینگی۔ پتتی مارگ ہر مئن ہین مدد کرتا ہون۔ داتا مئن ہون۔ لکشمی کی پوجا کرتی ہے، اب وہ تو ہے ہین پتھر کی مورتی۔ وہ کیا دینگی؟ دینا قریبی مجھی ہین پرتا ہے۔ ساکیاتکار یہی مئن ہین کراتا ہون۔ یہ یہی دراما ہر نوئند ہے۔ جئی کہتی ہے پرم پتا پر ماتما کی حکم سین پتا پتا ہلتا ہے کیونکہ وہ سمجھنی ہے پتتی پتتی ہر پر ماتما ہے۔ کیا پر ماتما بئٹ پتتی کو حکم کریں گا کیا! یہ تو دراما بنا ہوئا ہے۔ اپی تم جئی ائکت کر رہی ہو وہ کلب کی باد یہی تم ائسی ہین کریں گی۔ جو کُچ شوئنگ ہر شوٹ ہوئا وہی چلینگا۔ اسی کُچ فرق نہیں پر سکتا۔ دراما کو یہی آجی ریت سمجھنا ہے۔ باب سمجھاتی ہے بیکد کا سک کلب پارٹ کو ہین ملتا ہے۔

پرنتو جو برهمنٹ بنتی هئ و هي ور ڻون ۾ آتني هئ. 84 جنم ليتني هئ. قر اؤرون ڪي جنم نمبروار ڪم هوتي جائينگي. ڪتنى چوٽي چوٽي مٺ پنٿ هئ. ٻل ٻنهون ڪي مهما هئ ڪيونک پؤتر هئ. سورڳ ڪا رچتا تو هئ باپ، اؤر ڪوئي منش ٿوريئي سورڳ رچينگا. قر راج يوگ ڀي ڪوئي سِڪلاوي؟

آب تم ڪرشن پُري ۾ جاني ڪي ليئي راج يوگ سڀك رهي هو. پرشارت سدا اونچا ڪرنا چاهيئي. تم ڪهتي هو ڪرشن جئسا بچا ملي، ڪرشن جئسا پتپ ملي. ڪرشن هيئ نارائڻ بنتا هئ ڦر ڪرشن جئسا ڪيون ڪهتي! تمکو تو ڪهنا چاهيئي نارائڻ جئسا پتپ ملي. نارد نين ڀي ڪها هم لکشمي ڪو وَرَين. راڌي ڪي ليئي نهين ڪها. باپ سمجھاتي هئ تمکو ڪرشن پُري چلنا هئ تو خوب پرشارت ڪرو. وهم هئ ڪرشن ڪا دئوي ڪل. ڪنس ڪا هئ آسُري ڪل. تم آپي هو سنگم پر. شودر سمپردايه تو برهمنٹي ڪھلاء نه سکي. جو برهمنٹ نه ڪھلائي وهم شودر ورڻ ڪي هئ. پارت ڪي هيئ بات هئ. پارت هيئ سورڳ بنتا ڦر پارت هيئ نرڪ بن جاتا هئ. لکشمي نارائڻ ڪو ڀي 84 جنم لي رجو تمو ۾ آنا هيئ هئ. جب ڪو وهم ڀي چڪر ۾ آتني هئ تو ٻڌ آد واپس نِروائڻ ڏا مر ڪئسي جا سکتي! ڪوئي تو ڪه ديتني ڪرشن سروٽياپي هئ، جذر ديكو ڪرشن هيئ ڪرشن هئ. رام ڪي پڳت ڪھينگي رام سروٽياپي هئ. وهم ڪرشن ڪو نهين مانينگي. بابا ڪي پاس ايك راڌا پنٿي آيا ٿا ڪهنا ٿا راڌي هيئ راڌي... راڌي حاضران حضور هئ. تيري ۾ ميري ۾ راڌي هيئ راڌي هئ. گٽيش ڪا پوجاري ڪھينگا تيري ۾ ميري ۾ گٽيش هيئ گٽيش هئ. ڪرشپن ڦر ڪهتي ڪرايisٽ گاد ڪا سَن (بچا) هئ. آڙي ڪرايisٽ سَن ٿا تو تم ڪسکي سَن (بچي) هو؟ آنيڪ مت متأنتر هئ. راستا ڪوئي ڪو ڀي ملتا نهين. صرف ماٿا ٿيڪتي پٽتكي رهتي هئ. مكتني اؤر جيون مكتني پڳوان هيئ دينگي نان! اُن سين هم ڪيا مانگين! ڪوئي ڪو پتا هيئ نهين. باپ ڪو نه جانني ڪارڻ نڌڻ ڪي بن گئي هئ. ڦر ڏطي آڪر ڏڪا بناتي هئ. منش ڪتنى ڏکي ڪاتي هئ، سمجھتي هئ پڳتني سين پڳوان مليئنگا. باپ ڪهتي هئ مئن آتا هيئ هون آپني سميئ پر. ٻل ڪوئي ڪتنا ڀي پُڪاري پرنتو مئن آتا هون سنگم پر. ايك هيئ وار پارت ڪو سورڳ بناء سڀڪو شانتي ڏا مر ڀيچ ديتا هون. ڦر نمبروار آپني آپني سميئ پر آتني هئ. آپي تو ديوسي ديوتا ڏرم هيئ نهين هئ. سڀ آپني ڪو هندو ڪھلاني لگ پري هئ. دراما آنسار ڦر ڀي آئسا هونگا. جو ڪچ ۾ چُڪا هئ وهم ڦر رپيت هونگا. ڦر آئسي هم چڪر ۾ آئينگي، اتنى جنم لينگي. حساب نکالو. هر ايڪ ڏرم والي پيچي ڪتنى جنم لينگي؟ جهاڙ پر سمجھانا بہت سهچ هئ. آپبيهين منشون ڪو ٿچ هونگا ڪوئي ڪي پريرڻا سين يه وناش جوالا ڪي تياري هو رهي هئ. يورپواسي يادو با ميس بناتي هئ. وهم ڀي ڪهتي هئ همکو ڪوئي پريرڻا ديني والا هئ. هم جانتي هئ ڪ اس سين هم آپني هيئ ڪل ڪا وناش ڪرتi هئ. نه چاھتي هوئي ڀي يه موئت ڪا سامان بناتي هئ. ڏيري ڏيري پرياء پريئنگا. ڏيري ڏيري جهاڙ بيدتا هئ نان. ڪوئي ڪانتي سين ڪلي ڪوئي قول بنتي هئ. ڪوئي ڪوئي ڦولون ڪو ڀي طوفان لگتا هئ تو مُرجھاء جاتي هئ. بابا نين ڪلپ پھلي ڀي ڪها ٿا آشپريوت سُننتي، ڪتننتي.... آب ڦر بابا خد ڪم رهي هئ، هماري پاس آونتي، برهماڪمار ڪماري بننتي، گيان ڪتننتي ڦر ڀي آهو مم مايا آچي آچي بچون ڪو کاونتي (ڪا گئي) آچي چل ڪر ديڪنا ڪئسي آچي آچي بچي ڀي ختم هو جاتي هئ.

جو پاست هو گیا سو قر آب پریزنت ہے باب سمجھاتی ہے۔ قریبنتی مارگ ہے شاستر بنائیں گی۔ یہ دراما ائسا بنا ہوئا ہے۔ آب باب آکر برهما دواران سپی ویدون شاسترون کا سار سمجھاء رہی ہے۔ جو ذرم استاپن کرتی ہے انکی نام پر ہیں شاستر بناتی ہے۔ اسکو ذرم شاستر کھا جاتا ہے۔ دیوی دیوتا ذرم کا شاستر ایک ہیں گیتا ہے۔ هرایک ذرم کا ایک شاستر ہونا چاہیئی۔ شریمت پیغوت گیننا نیک ہے۔ پیغوانو واچیہ ہے۔ پیغوان نین آدی سناثن دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا کی۔ یہ ہے سب سین پراچین ذرم۔ هرایک ذرم کا آپنا آپنا شاستر ہے۔ اور پڑھتی رہتی ہے۔ آپی تم دیوتا بنتی ہو لیکن تمکو شاستر پڑھنی کی درکار نہیں، وہاں شاستر ہوتا ہیں نہیں۔ یہ سب ختم ہو جائیں گی قریتا کھان سین آئی؟ دواپر ہے بئٹ منشوں نین بنائی، جو گینتا آپی ہے قریبی وہی گینتا کوچ کر نکالیں گی۔ جئی ٹلب پھلی بنائی ہے وئی ہے قریبی شاستر بنائیں گی۔ پیغوتی مارگ کی سامنگری بنتی ہیں جائیں گی۔

باب سمجھاتی ہے سکیلڈی بچی مجھ باب کی شریمت پر چل سریشت بنو۔ تم آپی سنگم یہ پر راج یوگ سیک رہی ہو، جب کے کلھیگ کو ستیگ بنانا ہے۔ انہوں نین ٹلب کی آیولنپی بتائے سپی کو گھوڑا آندیاری ہے دال دیتا ہے۔ منش تو موںجھی ہوئی ہے، دراما انوسار تم بچوں کو ہیں بیحد کی باب سین ورثا لینا ہے۔ بابا نین بہت یکتیان بتائی ہے صرف بابا کو یاد کرو، چارت رکو۔ یوچن بنانی سمیہ یہی یاد کرو۔ یوچن بنانی سمیہ پتی، بچا یاد پرتا ہے تو شو بابا کیوں نہیں پر سکتا! یہ تمہارا کام ہے۔ بابا بُدھی کی سیڑھی دیتی ہے قرچڑھونے چڑھو، یہ ہے تمہارا کام۔ جتنا یاد کریں گی اُتنی سیڑھی چڑھتی جائیں گی۔ نہیں تو اتنا سک نہیں ملینگا۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی آرٹات 5000 ورش کی باد قر آء ملی ہوئی بچوں کو نمبروار پرشارٹ انوسار باب دادا مات پتنا کا یاد پیار گدمارننگ۔ مینی مینی روحانی باب کا روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) کرشن پُری ہے چلنی کی لیئی پرشارٹ بہت آچا کرنا ہے۔ شودرپن کی سنسکارون کو پریورتن کر پکا برهمنٹ بننا ہے۔
- (2) بُدھی بُل سین یاد کی سیڑھی پر چڑھنا ہے۔ سیڑھی چڑھنی سین ہیں آپار سک کا آنپوہونگا۔

وردان - ہر آتما کو سیکنڈ ہر مکتی جیون مکتی کا آذکار دلانی والی ماستر سٹگرو پوہ

آپی تک ماستر داتا و ماستر سکیک کا پارت بجائے رہی ہو۔ لیکن آپی سٹگرو کی بچی بن گتی اور سدگتی کی ورداتا کا پارت بجانا ہے۔ ماستر سٹگرو آرٹات سمپورٹ فالو کرنی والی۔ سٹگرو کی وچن پر سدا سمپورٹ ریت چلنی والی۔ ائسی ماستر سٹگرو ہیں سیکنڈ ہے نظر سین نہال کرنی آرٹات مکنی جیون مکتی کا آذکار دلانی کی شیوا کر سکتی ہے۔

سلوگن - آگیا کاری بنو تو باب دادا کی دل کی دعائیں پراپت ہوتی رہیں گی۔