

"مینی بچی - گیان کی ٻلبل بن سارا دن گیان کی ڦکلو ڻکلو ڪرتی ره تو لوک اور پرلوک مات پتا کا شو ڪر سکینگی"

پرشن :- ڪھاوت هئ "آپنی گھوت تو نشا چڙھی" اسکا ڀاؤارٹ کیا هئ؟

اُتر :- آپنی گھوت آرقات ٻڏی یوگ اذر اُذر نہ پتکاء کر ایک باپ کو یاد کرنا. ایک باپ ٻڏی ۾ یاد رھی تو نشا چڙھی. پرنتو اسی دیھ آپمان بھت و گھن دالتا هئ. ٿوري سپی بیماری ھوئی تو پریشان هو جاتی هئ، مترا سنبندھی یاد پرتی هئ، اس لیئی نشا نھیں چڙھنا. یوگ ۾ رھی تو درد یہی ڪم ھو جاء.

گیت :- تو نین رات گنوائي سوکی.....

اوم شانتي . یہ سپ باتیں شاسترون ۾ یہ لکی ھوئی هئ. ایک دو کو سمجھاتی یہی هئ. آنیک پرکار کی مَتین گُرو لوگ دیتی ھئ. بھت آچی آچی پېگت کونھری ۾ بئث، ایک گئو مُک ڪپڑا ھوتا هئ، اسی اندر هات دال مالھا ڦيرتی ھئ. یہ سکلا یا ھوئا فئشن هئ. اب باپ کھتی ھئ یہ سپ چوڑو. آتما کو تو سمرٹ ڪرنا هئ باپ کا. اسی مالھا سمرنی کی بات نھیں. سپ سین آچا گیت هئ شوا یہ نمھ کا. اسی ھین سمجھایا جاتا هئ تم مات پتا ھو. پڳوان کو ھین رختا باپ کھتی ھئ. اب رختا کھا جاتا هئ تو کیا ڪرئیت ڪرتی ھئ؟ ضرور یہ تو سپ سمجھتی ھئ نئیں دنیا ھین رچینگی. گاتی یہی ھئ تم پتا ھم بالک تیری.... تو پھلا، ایشور سپکا فادر ڇھرا. فادر ھئ تو مدر یہی ضرور چاھیئی. مدر کی سواء ڪرئیت کر نہ سکی. صرف یہ سکوئی نھیں جانتی ڪرئیت کئسی ڪرتی ھئ؟ دوسرا، آپس ۾ سپ پائی بھن ھو گئی. تو قروکار کی درشتی جاء نہ سکی. ایک مات پتا هئ نان. تو یہ پائننس بھت آچی ھئ سمجھنی اور سمجھانی کی لیئی. تیسرا، ضرور باپ نین سرستی رچی ھونگی. ھم بالک ٿی اب ڦربنی هئ. 84 چنمون کا چکر پورا ھونی کی باد ڦر اب مات پتا کی بني ھئ. جسکا ھین پېگتی مارگ ۾ گائی چلتا هئ. مات پتا سرستی رچتی ھئ، اُنکی بالک بنتی ھئ تو ضرور سک گھنبری دیتی ھونگی. یہ سکوئی یہی نھیں جانتی ڪرماتما مات پتا یہی بنتی ھئ. ٿیچر یہی ھئ، ستگرو یہی ھئ.

ھم برهما کی اولاد آپس ۾ پائی بھن ڇھري. ڪھلاتی یہی ھئ برهما کamar ڪماريان، اُنکو یہی رچنی والا وھ ھئ. سک گھنبری پانی کی لیئی مات پتا سین راج یوگ سیک رھی ھئ. سک گھنبری تب ملتی ھئ جب ڪھر دک ۾ ھئ اُنسی نھیں ڪپوشیہ سک ۾ آکر سکیا دینگی. جب ھر دک ۾ ھئ تب سکیا ملتی ھئ سک ۾ جانی کی. وھی مات پتا آکر سک دیتی ھئ. اُجدم اور ایو تو مشھور ھئ. وھی یہی ضرور گاڈ کی سنتان ڇھري. تو گاڈ ڦر کؤن؟

بچپی یہ تو جانتی ھئ ڪباپ جو نالیچ دیتی ھئ یہ سپ ڏرم والون کی لیئی ھئ. ساری دنیا کا اُس باپ سین ٻڏی یوگ ٿوڻا ھوئا ھئ. مايا گھوست ٻڏی یوگ لئانی نھیں دیتی ھئ اور ھین ٻڏی یوگ ٿوڙتی ھئ. باپ آکر گھوست پر جیت پھناتی ھئ. آج ڪلھم دنیا ۾ رِڌي سِڌي والی یہی بھت ھئ. یہ ھئ ھین گھوست کی دنیا. ڪام وکار روپی گھوست ایک دو کو آدمذیہ آنٹ دک دیتی ھئ. ایک دو کو دک دینا گھوست کا ڪام ھئ.

ستيگ ۾ گھوست هوتا نهين. تو يهه ڀي سمجهايا هئه گھوست نام بائيبل ۾ هئه. راوٽ معني گھوست، يهه هئه هين گھوست کا راجير. ستيگ رام راجير ۾ گھوست هوتا نهين. وهان سوك گھنيري هوتي هئه.

اوم نمو شوايه ڪا گيت بہت آچا هئه. شو هئه مات پتا. برهما وشنو شنکر ڪو مات پتا نهين ڪھينجي. شو ڪو ڀي فادر ڪھينجي. آئدم ايو آرتات برهما سرسوتی يهان هوئي هئه. وهان ڪرشچن لوگ گاد فادر سين پرار ٿنا ڪرتني هئه. يهه پارت تو مات پتا ڪا گانو هئه. اُنكا جنم هين يهان هئه. تو سمجهاانا هئه تم مات پتا گاتي هو تو آپس ۾ ڀائي بهن ڏھري نان. پرجاپتا برهما دواران رچنا رچتي هئه. وہ تو آئداپت ڪرتني هئه. سرسوتی ڀي آئداپت هوئي هئه. پرجاپتا برهما نين آئداپت ڪيئا هئه. تب تو اتنى برهماڪمار ڪماريان بنى هئه. شو بابا آئداپت ڪراتي جاتي هئه. نئين سرشتني برهما دواران هين رپي جاتي هئه. سمجھاني ڪي بہت ڀكتيان هئه. پرنتو پورا سمجھاتي نهين هئه. بابا نين بہت وار سمجھايا هئه يهم شوايه نمه ڪا گيت جهان تھان بجاو. هم مات پتا ڪي ٻالڪئسي هئه؟ وہ بئث سمجھاتي هئه. برهما دواران نئين سرشتني استاپن ڪي ٿي. اب ڪلهيگ ڪا آفت هئه ٿر سين ستيگ استاپن ڪر رهي هئه. بُڌي ۾ ڏارڻا ڪرندي هئه. ناليچ بُڙي سهنج هئه. مايا ڪي طوفان گيان ڀوگ ۾ ڦھرندي نهين ديتني هئه. بُڌي چڪت هو جاتي هئه. سدا سمجھانا چاهيئي ڀڳوان رچنا تو سڀڪا ايڪ هئه، فادر تو سڀ ڪھينجي نان. وہ نراڪار تو جنم مرڻ رهت هئه. برهما وشنو شنکر ڪو سوکيم چولا هئه. منش 84 جنم يهان هين ليتني هئه، سوکيم وطن ۾ تو نهين ليتني. تم جانتي هو هم مات پتا ڪي ٻالڪ هئه. هم هئه نئين بچي. باپ نين آئداپت ڪيئا هئه. جب پرجاپتا برهما هئه تو ڪتنى پرجا هونگي؟ ضرور آئداپت ڪيئا هونگا. برهما ڪو ڀڃائين بہت دکاتي هئه، آرٹ تو ڪچ ڀي سمجھتي نهين. جو ڀي چتر نکلي هئه آٿوا شاستر نکلي هئه يهم سڀ دراما ڪي اوپر آدار رکنا پرتا هئه. برهما ڪا دن ٿا ٿر ڀبنني مارگ شروع هوئا هئه، وہ چلا آ رها هئه. يهه راج ڀوگ باپ هين آڪر سڪلاتي هئه. يهم سمرتني ۾ رهنا چاهيئي. ڪھنڍي هئه نان آپني گھوت تو نشا چڙهي. پرنتو بُڌي ڀوگ باپ ڪي ساث چاهيئي. يهان تو بھتون ڪا بُڌي ڀوگ ڀتكتا رهتا هئه. پُراڻي دنيا ڪي مٽر سنبندhi آد ڪي طرف يا ديهه آپمان ۾ ڦسي رهتي هئه. ٿوري بيماري هوتي هئه، پريشان هو جاتي هئه. آڙي، ڀوگ ۾ رھينجي تو درد آد ڀي ڪم هونگا ڀوگ نهين تو بيماري آد ڪئسي چوڻي؟ خيال ڪرنا چاهيئي مات پتا جو نمبرون پاون بنتي هئه وهي ٿر سڀ سين جاستي نڀچي اُترتي هئه. اُنكو تو بہت ڀوڳنا ڀوڳني پري. پرنتو ڀوگ ۾ رهنڌي ڪي ڪارڻ بيماري هنتي جاتي هئه. نهين تو انڪو سڀ سين جاستي ڀوڳنا چاهيئي. پرنتو ڀوگ ٻل سين دك دُور هوتي هئه اور بہت خوش ۾ رهتي هئه بابا سين هم سورڳ ڪي سوك گھنيري ليتني هئه. بہت بچي آپني ڪو آتما سمجھتي نهين. سارا دن ديهه ڪا هين ڏيان هئه.

بابا آڪر گيان ڪي ٽڪلو ٽڪلو سڪلاتي هئه. تو تمھين گيان ڪي ٻلٻل بننا هئه. باهر ۾

بہت آچی چوئی بچیان ھئ، گیان کی ٹکلو ٹکلو کرتی ھئ. پیشم پنامہ آد کو یہی کماریون کی دواران گیان دیئا ھئ. چوئی چوئی بچون کو کڑا کرنا ھئ. چوئی بچی لوکے پر لوکے مات پتا کا شو کرتی ھئ. لوک پر لوک سُھیلا ہوتا ھئ نان. تو لوکے مات پتا کو یہی اُٹانا پری. یہ یہی تم دیکینگی چوئی چوئی بچیان ما باپ کو اُٹائیں گی. کماری کا مان ہوتا ھئ. کماری کو سپ نمن کرتی ھئ. شو شکتی سئنا ہر سپ کماریان ھئ. پل ماتائیں ھئ پرنتو وہم پی کھلاتی تو کماری ھئ نان. کماریان بڑی آچی آچی نکلینگی. چوئی چوئی بچیان ہیں بڑا شو کرینگی. کوئی کوئی چوئی بچیان بڑی آچی ھئ. پرنتو کوئی کوئی ہر مودہ یہی بہت ھئ نان. یہ مودہ بڑا خراب ھئ. یہ یہی ایک پوٹ ھئ، باپ سین بی مُک کر دیتا ھئ. گھوست مایا کا ڈندا ہیں ھئ پرم پتا پرماتما سین بی مُک کرنا.

یہ اوم نمو شوا یہ والا گیت سپ سین آچا ھئ. ان سین ہیں اکیر ملتی ھئ تم مات پتا... اکثر کرکی راڈی کرشن کی مندر ہر جوڑا ہیں دکاتی ھئ. گیتا ہر کرشن کی سات راڈی کا نام ھئ ہیں نہیں. کرشن کی مہما الگ ھئ سروگٹ سمپن، 16 کلا سمپورٹ...، شو کی مہما الگ ھئ. شو کی آرتی پر کتنی مہما گاتی ھئ. آرت کچ یہی نہیں سمجھتی. پوجا کرتی کرتی ٹک گئی ھئ. تم جانتی ہو ماما بابا اور ہم برهمن سپ سین جاستی پوجاری بنی ھئ. آپی قر آکر برهمن بنی ھئ. اُنھر یہی نمبروار ھئ. کرم یوگ یہی ہوتا ھئ، اُنکو تو یوگ سین مِنانا ھئ. دیہم آیمان کو توزنا ھئ. باپ کو یاد کر بہت خوشی ہر رہنا ھئ. مات پتا سین ہمکو بہت سک گھنیری ملتی ھئ. یہ برهما کھینگی نان بابا سین ہمین ورثا ملتا ھئ. بابا نین ہمارا رشت لون لیئا ھئ. اب بابا تو اس رشت کی خاطری کرینگی. پہلی تو سمجھتنا تا مئن آتما اس رشت کو کلاتا ہون. یہ یہی رشت ھئ نان. اب کھینگی اُنکو وہی کلانی والا ھئ. اس رشت کی سنپال کرنی ھئ. گھوڑی پر صاحب لوگ چڑھتی ھئ تو گھوڑی کو هاث سین کلانینگی، کیپی پیٹ پر هاث قیرینگی. بہت خاطری کرتی ھئ کیونک اُن پر سواری کرتی ھئ. بابا اس پر سواری کرتی ھئ تو کیا بابا خاطری نہیں کرتی ہونگی؟ بابا جب اشنان کرتی ھئ تو سمجھتی ھئ ہم یہی اشنان کرتی ھئ، بابا کو یہی کرانا ھئ. کیونک اُس نین یہی اس رشت کا لون لیئا ھئ. شو بابا کھتی ھئ مئن یہی تمہاری شریر کو اشنان کراتا ہون، کلاتا ہون. مئن نہیں کاتا ہون، شریر کو کلاتا ہون. بابا کلاتی ھئ، کاتی نہیں ھئ. یہ سپ قسم قسم کی خیالات چلتی ھئ اشنان کی سمی، گھومنی کی سمی. یہ تو آپیو کی بات ھئ نان. بابا خد ہیں کھتی ھئ بہت جنمون کی اُنت کی جنم ہر پرویش کرتا ہون. یہ اپنی جنمون کو نہیں جانتی ھئ، مئن جانتا ہون. تم کھتی ہو بابا قر ہمکو گیان دی رہی ھئ. ورثا لینا ھئ سورگ کا. ستیگ ہر توراجا، پرجا آد سپ ھئ. پرشارت کرنا ھئ باپ سین پورا ورثا لینی کا. اب نہیں لینگی تو کلب کلب مس کرتی رہینگی، اتنا اونچ پد پاء نہیں سکینگی. جنم جنمانتر کی بازی ھئ تو کتنا شریمت پر چلنا چاھیئی! کلب کلب نیم بینگی. کلب کلب ورثا لیتی آئی ھئ. کلب کلب کی لیئی یہ پڑھائی ھئ. اسی بہت ذیان دینا پرتا ھئ. سات روز لکش لیکر قر مُرلی تو گھر ہر یہ یہ پڑھ سکتی ھئ. بلکل سھج کر دیتی ھئ. دراما تو بُدھی ہر رہنا چاھیئی نان.

اسکو ورلد یونیورسٹی کھا جاتا ہے۔ تو کھان یہی امیریکا آد طرف چلی جائو باب سین ورثا لی سکتی ہو۔ صرف ایک ہفتا ڈارٹا کرکی جائو۔ پیگوان کی بچپنی ہے تو پائی بھن ڈھری نان۔ پرجاپتا برهما ہئے تو انکی سپ بچپنی آپس ہر پائی بھن ڈھری۔ ضرور گرھست وہنوار ہر رہتی آپس ہر پائی بھن ہو کر رہینگی تو پوئتر ہورہ سکینگی۔ بہت سہج ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات پتا باب دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سیم کو مايا گھوست سین بچانی کی لیئی گیان یوگ ہر تtip رہنا ہے۔ موہ روپی یوٹ کا تیاگ کر باب کا شو کرنا ہے۔ گیان کی ٹکلوٹکلو کرنی ہے۔
- (2) پڑھائی پر پورا ذیان دیکر باب سین ورثا لینا ہے۔ کلب کلب کی اس بازی کو کسی یہی حالت ہر گنوانا نہیں ہے۔

وردان - کرم یوگ کی استیح دواران کرم یوگ پر وجہ پراپت

کرنی والی وجہی رتن یو

کرم یوگی بننی سین شریر کا کوئی یہی کرم یوگ، پوگنا کی روپ ہر آنپو نہیں کراتا ہے۔ من ہر کوئی روگ ہونگا تو روگی کھا جائینگا، اگر من نروگی ہے تو سدا تندرست ہے۔ صرف سئیسا پروشنو کی سمان گیان کا سمرٹ کر ہرشت ہوتی، من شکتی دواران اور ہین ساگر کی تالی ہر جانی کا چانس ملتا ہے۔ ائسی کرم یوگی ہین کرم یوگ پر وجہ پراپت کر وجہی رتن بنتی ہے۔

سلوگن - ساہس کو ساثی بناء لو تو ہر کرم ہر سقلنا ملتی رہینگی۔

ماتیشوری جی کی مدد مہاوائیم

”منش آتمائون کی پر ماتما سین مانگنی اور پراپتی“

تم مات پتا ہم بالک تیری تمہری کرپا سین سک گھنیری..... اب یہ مہما کسکی لیئی گائی ہوئی ہے؟ اوشیہ پر ماتما کی لیئی گائی ہئے کیونک پر ماتما خُد مات پتا روپ ہر آئے اس سرستی کو آپار سک دیتا ہے۔ ضرور پر ماتما نین کب سک کی سرستی بنائی ہے تیپی تو انکو مات پتا کھ کر بلاطی ہے۔ پر نتو منشوں کو یہ پتا ہین نہیں کسک کیا چیز ہے؟ جب اس سرستی پر آپار سک تی تب سرستی پر شانتی تی، پر نتو اب وو سک نہیں ہے۔ اب منش کو یہ چاہنا اُنٹی اوشیہ ہے ک وو سک ہمین چاہیئی، قر کوئی دن پدارٹ مانگتی ہے، کوئی بچپنی مانگتی ہے، کوئی تو قر ائسی یہی مانگتی ہے ک ہم پتورتا ناری بنی، سدا سھاگن بنی، چاہنا تو سک کی ہین رہتی ہے نان۔ تو پر ماتما یہی کوئی سمیہ انہوں کی آش اوشیہ پورٹ کرینگی۔ تو ستیگ کی سمیہ جب سرستی پر سورج ہے تو وہاں سدا سک ہے، جہاں استری کیپی دھاگن (وڈوا) نہیں بنتی، تو وو آش ستیگ ہر پورٹ ہوتی ہے وہاں آپار سک ہے۔ باقی تو اس سمیہ ہے هین کلھیگ۔ اس سمیہ تو منش دُک ہین دُک یوگتی ہے۔ آچا۔