

”سمپن آتما سدا سیم اور شیوا سین سنتشت“

آج دُور دیشواسي بچون سین ملنی کی لیئی بچون کی ساکاری لوک ہر ساکار کا آدار لی، بچون کو اور اس ساکاری پڑاٹی دنیا کو پی دیک رہی ہئ۔ پڑاٹی دنیا ارتات ہلچل کی دنیا۔ باپ دادا ہلچل کی دنیا کی رؤنق دیک بچون کی اچل استتی کو دیک رہی ہی ڈی۔ یہ سپ ہلچل کی نظاری ساکی ہو دیکتی ہئ۔ کیل ہر یہ نظاری اور ہین آپنا اچل سویت ہوم اور آپنی نروگھن سویت راجڈانی یاد دلاتی ہئ۔ سمرتی آتی ہئ کے ہمارا گھر، ہمارا راجیہ کیا تا اور آب پی کیا راجیہ آنی والا ہئ اور گھر جانی والی ہئ۔ آج باپ دادا یہ درشیہ دیک روح رھاٹ کر رہی ہی ڈی۔ یہ سپ ہلچل کی دنیا ہر رہ، یہ درشیہ دیکنا کب تک؟ برهما باپ کو بچون کا یہ ٹورا بہت سہن کرنی کا درشیہ دیک دل کیا آتا کے آپی سین سپی کو وطن ہر بُلا لیوین۔ یہ بات پسند ہئ؟ اُڑ سکینگی؟ کوئی رسیان آد تو نھین باندی ہوئی ہئ؟ کسی پی پرکار کی لگاء سین پنک کمزور تو نھین ہئ؟ لگاء سین پنک کھان چپکی ہوئی تو نھین ہئ؟ آپی ائسی تیاری کی ہوئی ہئ؟ باپ دادا تو سیکنڈ ہر اُڑینگی اور آپ تیاری کرتی رہ جائو تو! تیار تو ہو نان! پھلی تو دو باتیں آپنی سین پوچنی پری۔

ایک تو سمپورٹ سوئنتر آتما ہئ؟ آپنی پرشارت کی رفتار سین آپنی آپ سین سنتشت ہئ؟ آپنی سنتشتتا کی سات سات سیم کی سریشت استتی کا سرو سمپرک والی آتمائون سین سنتشتتا کا ریسپاند ملتا ہئ؟

دوسری بات۔ شیوا ہر سیم سین سنتشت ہئ؟ یتارت شکنیشالی وڈی کا رترن سدی پراپت ہو رہی ہئ؟ آپنی راجیہ کی ورائتی پرکار کی آتمائون کو جئسی راجیہ آذکاری، رائل فئملی کی آذکاری، رائل پرجا کی آذکاری اور ساڈاڑٹ پرجا کی آذکاری، سرو پرکار کی آتمائون کو سنکیبا پرمائی تیار کیئا ہئ؟ کراونھار باپ ہئ لیکن نمت کرنہار بچون کو ہین بناتی ہئ۔ کیونکے کرم کا قل پرالبد ملتی ہئ۔ نمت کرم بچون کو ہین کرنا ہئ۔ سنبندہ ہر برهما باپ کی سات سات بچون کو آنا ہئ۔ باپ تو نیارا اور پیارا ہین رہینگا۔ تو ائسی چیکنگ کرکی قر بتاؤ کے تیار ہو؟ کاریہ کو آڈا ہر تو نھین چورنا ہئ نان! اور بنا سمپنٹا کی آتما کرماتیت ہو باپ کی سات جا نھین سکتی ہئ۔ سمان والی ہین سات جائینگی۔ جانا تو سات ہئ یا پیچی پیچی آنا ہئ! شو کی بارات ہر تو نھین آنا ہئ نان! آپی بتاؤ تیار ہو؟ یا سوچ رہی ہو کچو منتر کا کچ کیل ہو جائی۔ شو منتر ہین چو منتر ہئ۔ وہ تو ملا ہوئا ہئ نان! برهما باپ کو بہت اونا ٹا کے بچون کو تکلیف نہ ہوئی ہو۔ تکلیف ہوئی وا منور نججن ہوئا؟ (آج بہت ورشا ہونی کی کارٹ قیمت آد سپ گر گئی) قیمت ہلا وا دل پی ہلی؟ دل تو مضبوط ہئ نان۔ کیا ہونگا، کئسی جائینگی، یہ ہلچل تو نھین ہئ؟ کچ تو نئین چیز یہی دیکو نان! آبُ کی مانسون آپ لوگ تو کپی دیکتی نھین ہو۔ یہ پی ٹورا سا آنپوہورہا ہئ۔ پھاڑوں کی بارش پی دیکنی چاھیئی نان۔ یہ پی ایک رمٹیک درشیہ دیکا۔ جلدی پاگنی کا سنکلب تو نھین آتا ہئ نان۔ یہ پی آچا ہئ جو لاست دن ہر طوفان آیا ہئ۔ کوئی نئین نیوڑ تو جاکر سُنائیں گی نان کے کیا کیا دیکا۔ سُنائی

کی سماچار ہر رمٹیکتا تو آئینگی نان! وئسی تو سب اچل ھئ۔ آپی تو بہت کچھ ہونا ھئ۔ یہ تو کچھ نہیں ھئ۔ یہ یہ تتوں کی پریورتن کی نشانیاں ھئ۔ اسکو دیک جئسی تتوں کی رفتار تیز جا رہی ھئ ائسی سوپریورتن کی رفتار یہ تیور ہو۔ آچا۔

ائسی سدا سوپریورتن ہر تیور گتی سین چلنی والی، سو کی سمپورٹا سین شیوا کی کاریہ کی سمپنٹا کرنی والی، سدا ساکی پن کی استتی ہر استت رہم ہلچل کی پارت کو یہ رمٹیک پارت سمجھم اچل ہو دیکنی والی، ائسی سدا ہکتیشالی سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

پارتیون کی سات اویکت باپ دادا کی ملاقات

1- سدا ساکی پن کی استتی ہر استت رہتی ہوئی دراما کی ہر درشیہ کو دیکنی ہو؟ ساکی پن کی استتی سدا دراما کی اندر ہیرو پارت بجانی ہر سھیوگی ہوتی ھئ۔ اگر ساکی پن نہیں تو ہیرو پارت بجا نہیں سکتی۔ ہیرو پارت ڈاری سین ساڈاڑھ پارت ڈاری بن جاتی ھئ۔ ساکی پن کی استیج سدا ہیں دبل ہیرو بناتی ھئ۔ ایک ہیری سمان بناتی ھئ اور دوسرا ہیرو پارت ڈاری بناتی ھئ۔ ساکی پن آرتات دیہ سین نیاری، آتما مالک پن کی استیج پر استت رہی۔ دیہ سین یہ ساکی۔ مالک۔ اس دیہ سین کرم کرانی والی، کرنی والی نہیں۔ ائسی ساکی استتی سدا رہتی ھئ؟ ساکی استتی سھج پرشارت کا آنپو کراتی ھئ کیونک ساکی استتی ہر کسی یہ پرکار کا وگھن یا مشکلات آ نہیں سکتی۔ یہ ھئ مول آپیاس۔ یہی ساکی استتی کا پھلا اور لاست پاث ھئ۔ کیونک لاست ہر جب چارون اور کی ہلچل ہونگی، تو اس سمیہ ساکی استتی سین ہیں وجہی بنینگی۔ تو یہی پاث پکا کرو۔ آچا۔

2- سدا آپنی کو سنگ یہی سریشت آتمائین سمجھتی ہو؟ سنگ یہ سریشت یہ ھئ، پریورتن یہ ھئ، آتما اور پرماٹما کی ملن میلی کا یہ ھئ۔ ائسی سنگ یہ کی وشیشتائون کو سوچو تو کتنی ھئ! انھیں وشیشتائون کی سمرتی ہر رہ سمرت بنو۔ جئسی سمرتی وئسا سوروپ سُتھے بن جاتا ھئ۔ تو سدا گیان کا منن کرتی رہو۔ منن کرنی سین شکتی پرتی ھئ۔ اگر منن نہیں کرتی، صرف سُنتی سُناتی تو شکتی سوروپ نہیں۔ لیکن سُناتی والی اسپیکر بنینگی۔ آپ بچوں کی منن کا چتر یہتی ہر یہ دکایا ھئ۔ کئسی منن کرو وہ چتر یاد ھئ! وشنو کا چتر نہیں دیکا ھئ؟ آرام سین لیتی ہوئی ھئ اور منن کر رہی ھئ، سمرٹ کر رہی ھئ۔ سمرٹ کر، منن کر ہرشت ہو رہی ھئ۔ تو یہم کسکا چتر ھئ؟ سئیا دیکو کئسی ھئ! سانپ کو سئیا بناء دیئا آرتات وکار آڈین ہو گئی۔ اسکی اوپر سویا ھئ۔ نیچی والی چیز آڈین ہوتی ھئ، اوپر مالک ہوتی ھئ۔ ما یا جیت بن گئی تو نشچنست۔ ما یا سین هار کانی کی، یہ کرنی کی کوئی چنتا نہیں۔ تو نشچنست اور منن کر کی ہرشت ہو رہی ھئ۔ ائسی آپنی کو دیکو، ما یا جیت بنی ھئ۔ کوئی یہی وکار وار نہ کری۔ روز نئین نئین پائنت سمرتی ہر رک منن کرو تو بڑا مزا آئینگا۔ موج ہر رہینگی۔ کیونک باپ کا دیئا ہوئا خزانہ منن کرنی سین آپنا آنپو ہوتا ھئ۔ جئسی یو جن پہلی الگ ہوتا ھئ، کانی والا الگ ہوتا ھئ۔ لیکن جب ھضم کر لیتی تو وہی یو جن خون بن شکتی روپ ہر آپنا بن جاتا ھئ۔ ائسی گیان یہی منن کرنی سین آپنا بن جاتا، آپنا خزانہ ھئ۔

يەھ مەحسوستا آئىنگى.

3- سېيىھ آپنى ڪو سدا سريشت آتما سمجھتى ھو؟ سريشت آرتات ھر سنكلپ، بول اور ڪرم سدا سريشت ھو. ڪيونك ساذاارڻ جيون سين نكل سريشت جيون ۾ آ گئى. ڪلهيگ سين نكل سنگم يگ پر آ گئى. جب يگ بدل گيا، جيون بدل گئى، تو جيون بدلا آرتات سڀ ڪچ بدل گيا. آئسا پريورتن آپنى جيون ۾ ديكتي ھو؟ ڪوئي يې ڪرم، چلن، ساذاارڻ لوگون ڪي موافق نم ھو. وي هئ لوك اور آپ ھو لوك. تو لوك جيون والي لوك آتمائون سين نياري ھونگى. سنكلپ ڪو يې چيڪ ڪرو ڪساداارڻ هئ و لوك هئ؟ ساداارڻ هئ تو ساداارڻ ڪو چيڪ ڪركي چبنج ڪر لو. جئسي ڪوئي چيز سامني آتى هئ تو چيڪ ڪرتى ھو ڪ يەھ کاني يوغىھ هئ، ليني يوغىھ هئ، اگر نهين ھوتى تو نهين ليتى، چور ديتى ھو نان. آئسي ڪرم ڪرنى ڪي پهلي ڪرم ڪو چيڪ ڪرو. ساداارڻ ڪرم ڪرتى ساداارڻ جيون بن جائينگي ٿر تو جئسي دنيا والي وئسي آپ لوگ يې اسڪرمس ھو جائينگي. نياري نهين لگينگي. اگر نياراپن نهين تو باپ ڪا پيارا يې نهين. اگر ڪي ڪي سمجھتى ھو ڪ همکو باپ ڪا پيار آپنؤ نهين ھو رها هئ تو سمجھو ڪھان نياري پن ۾ ڪمي ھئ، ڪھان لگاء هئ. نياري نهين بني ھو تب باپ ڪا پيار آپنؤ نهين ھوتا. چاهي آپنى ديه سين، چاهي سنبند سين، چاهي ڪسي وستو سين.... استول وستو ڀي يوغ ٿوڙني ڪي نمت بن جاتي ھئ. سنبند ۾ لگاء نهين ھونگا ليڪن کاني ڪي وستو ۾، پهنجي ڪي وستو ۾ لگاء ھونگا، ڪوئي چوٽي چيز ڀي نقصان بھت بڑا ڪر ديتى ھئ. تو سدا نياراپن آرتات لوك جيون. جئسي وھ بولتى، چلتى، گرهستى ۾ رهتى آپ يې رھو تو آنتر ڪيا ھوئا! تو آپنى آپکو ديكو ڪپريورتن ڪتنا ڪيئا هئ چاهي لوك سنبند ۾ بهوھو، ساسو ھو، ليڪن آتما ڪو ديكو. بهو نهين ھئ ليڪن آتما ھئ. آتما ديكني سين يا تو خوشى ھونگي يا رحم آئينگا. يەھ آتما بچاري پراؤس ھئ، آجيان ۾ ھئ، آنجان ۾ ھئ. مئن گيانوان آتما ھون تو اس آنجان آتما پر رحم ڪر آپنى شُپ پاونا سين بدل ڪر دکائونگي. آپنى ورتى، درشتى چينج چاهيئي. نهين تو پريوار ۾ پرياء نهين پرتا. تو ورتى اور درشتى بدلنا هين لوك جيون ھئ. جو ڪام اگ يانى ڪرتى وھ آپ نهين ڪر سكتى ھو. سنگ ڪارنگ آپڪا لگنا چاهيئي، نم ڪ انھون ڪي سنگ ڪارنگ آپڪو لگ چائي. آپنى ڪو ديكو مئن گيانى آتما ھون، ميرا پرياء آجياني پر پرتا ھئ، اگر نهين پرتا تو شُپ پاونا نهين ھئ. بولني سين پرياء نهين پرينگا ليڪن سوکيم پاونا جو ھونگي اسڪا قل ملينگا. آچا.

4- هر قدم ۾ سروشكتيونان باپ ڪا سات ھئ، آئسا آپنؤ ڪرتى ھو؟ جهان سروشكتيونان باپ ھئ وھان سروپراپتنيان ستهن ھونگي. جئسي بىچ ھئ تو جهاڙ سمايا ھوئا ھئ. آئسي سروشكتيونان باپ ڪا سات ھئ تو سدا مالا مال، سدا ترپت، سدا سمپن ھونگي. ڪي ڪسي بات ۾ ڪمزور نهين ھونگي. ڪي ڪوئي ڪمپليمنت نهين ڪرينگي. سدا ڪمپليمنت. ڪيا ڪرين، ڪئسي ڪرين.... يەھ ڪمپليمنت نهين. سات ھئ تو سدا وجئي ھئ. ڪنارا ڪر ديتى تو بھت لنبي لائين ھئ. ايڪ ڪيون، ڪيو بنا ديتى ھئ. تو ڪي ڪيون ڪي ڪيو نم لگي. پيٽتون ڪي، پرجا ڪي ڪيو پلي لگي ليڪن ڪيون ڪي ڪيو نهين لگني ھئ. آئسي سدا سات رهنى والي چلينگي يې سات. سدا سات ھئ، سات رھينگي اور سات چلينگي يې هي پكا واعدا ھئ نان! بھت ڪال ڪي ڪمپي آنت ۾

دو کا دی دینگی. اَگر ڪوئی یہی ڪمی کی رسپی رہ جائینگی تو اُز نهیں سکینگی. تو سپ رسپیون ڪو چیک ڪرو. بس بُلاوا آئی، سمیہ کی سپتی بجی اور چل پریں، همتی بچی مددی باپ! جهان باپ کی مدد ھئ وہان ڪوئی مشکل ڪاریہ نهیں. هوئا ھیں پرا ھئ.

5- سدا آپنی ڪو ماستر سرو شکتیوان آپیو ڪرتی ہو؟ اس سوروپ کی سِمرتی ۾ رہنی سین ھر پرستتی ائسی آپیو ھونگی جئی پرستتی نہیں لیکن ایک سائید سین ھئ. پرستتی سمجھنی سین گھبرا جاتی لیکن سائید سین ارتات راستی کی نظاری ھئ تو سھج ھیں پار کر لیتی. ڪيونک نظاروں کو دیک خوشی ہوتی ھئ، گھبرا تی نہیں. تو وگھن، وگھن نہیں ھئ لیکن وگھن آگی بدنی کا سادن ھئ. پریکیا ڪلاس آگی بداتی ھئ. تو یہ وگھن پرستتی، پریکیا آگی بدانی کی لیئی آتی ھئ ائسی سمجھتی ہو نان! کیپی ڪوئی بات سوچتی یہ کیا هوئا، ڪیون ھوئا؟ تو سوچنی ۾ یہ ٹائیم جاتا ھئ. سوچنا ارتات رکنا. ماستر سرو شکتیوان کیپی رکتی نہیں. سدا آپنی جیون ۾ اُتی ڪلا کا آپیو ڪرتی ھئ.

6- ورداتا باپ دواران سرو وردان پرایپت ھوئی؟ باپ دواران سپ سین مکیہ وردان ڪؤنسا ملا؟ ایک تو سدا یوگی پو اور دوسرا پوئر پو. تو بھ دنو وشیش وردان سدا جیون ۾ آپیو ڪرتی ہو؟ یوگی چیون بناء لپی یا یوگ لگانی والی یوگی ہو؟ یوگ لگانی والی یوگی دوچار گھنتا یوگ لگانینگی ٿرختم. لیکن یوگی چیون ارتات فرنتر. تو فرنتر یوگی چیون ھئ! ائسی ھیں پوئر پو کا وردان ملا ھئ، پوئر پو کی وردان سین پوچیہ آتما بن گئی. یوگی پو کی وردان سین سدا شکتی سوروپ بن گئی. تو شکتی سوروپ اور پوئر پوچیہ سوروپ دنو ھیں بن گئی ہو نان. سدا پوئر رہتی ہو؟ کیپی گھنے تو نہیں. ڪيونک ایک دن یہی ڪوئی آپوئر بنا تو آپوئر کی لست ۾ آ جائینگا تو پوئرتا کی لست ۾ ہو؟ کیپی ڪرود تو نہیں آتا؟ ڪرود یا موہ کا آنا اسکو پوئرتا ڪھینگی؟ موہ آپوئرتا نہیں ھئ گیا؟ اگر نشتموہا نہیں بنینگی تو سِمرتی سوروپ نہیں بن سکینگی. ڪوئی یہی وکار آنی نہیں دینا. جب کسی یہی وکار کو آنی نہیں دینگی تب گھینگی، پوئر اور یوگی پو!

باپ دادا سپی بچوں سین امیند رکتی ھئ، هر بچی کو درید سنکلپ کرنا ھئ، وئرث نہیں سوچینگی، وئرث نہیں گھینگی، وئرث کی بیماری کو سدا کی لیئی ختم گھینگی. یہی ایک درید سنکلپ سدا کی لیئی سقلنا موڑت بناء دینگا. سدا ساوڈان رہنا ھئ ارتات وئرث کو ختم کرنا ھئ. آچا، او姆 شانتی.

وردان - دویہ ٻڌي دواران دویه سڏيون کو پرایپت گرنی والي سڏي سوروپ پو

جئسا سمیہ اُس وڌي سین دویہ ٻڌي کو یوُز گرو تو سرو سڏيان آپکی ھتیلی پر ھئ. سڏي گھنی چیز نہیں ھئ صرف دویہ ٻڌي کی صفائی ھئ. جئسی آج گله کی جادو گر ھات کی صفائی دکاتی ھئ، یہ دویہ ٻڌي کی صفائی سرو سڏيون کو ھتیلی ۾ گر دیتی ھئ. آپ برهمن آتمائون نین سپ دویه سڏيان پرایپت کی ھئ اس لیئی آپکی مورتیون دواران آج تک یہ پېگت سڏي پرایپت گرنی کی لیئی جاتی ھئ.

سلوگن - جنکی پاس سرو شکتیوان باپ کی سرو شکتیان ھئ اُنکی ھار کیپی هو نہیں سکتی.