

”مینی بچی - دیھی ایمانی بنو تو پڑائی جگت سین فاتا ٹوڑنی اور نئین جگت

سین فاتا جوڑنی کی خوبی سھج آجائینگی، ایک باپ سین لو جٹ جائینگا“

پرشن :- کن بچون کا بُدھی یوگ پرلوکے مات پتا سین سدا جتنا ھوئا رہ سکتا ھے؟

اُتر :- جو جیتی جی مَر کر ایشوریہ سروس پر تپر رہتی ھے۔ گرہست وہنوار ۾ رہتی یہی سپی کا بُدھی یوگ باپ سین جڑانی کی شیوا کرتی ھے، باپ سین جو روشنی ملی ھے وہ دوسروں کو دیتی ھے، سورج کا مالک بنانی کی لیئی پاؤں بننی کی یُکتی بتاتی ھے، اُنکا بُدھی یوگ سُتمہ باپ سین جتنا رہتا ھے۔

گیت ۱۔ کؤں ھئم پتا، کؤں ھئم ماٹا....

اوم شانتی۔ گیت کا آرت کیا ھے؟ کھتی ھے جگت کی (لوکے) ماٹا پتا کو مِتر سنپنڈیون آد سیکو چورو اور بُدھی یوگ آپنی سچی مات پتا، جو سرشتی کی رچتا ھے، اُن سین لگائو۔ یہ جو ماٹا، پتا، مِتر سنپنڈی آد ھے، اُن سین اب فاتا ٹوڑنا ھے اور ایک سین فاتا جوڑنا ھے۔ اُنکو یہی مات پتا کھا جاتا ھے۔ تم مات پتا ہم بالک تیری.... وہ سپ ایک کو کھتی ھے، وہ لوکے ما باپ تو سپکی الگ الگ ھے۔ یہ ساری پارت اُتوسا ری دنیا کا مات پتا ھے۔ تو پرلوکے مات پتا کا بنا اور لوکے مات پتا، مِتر سنپنڈیون کو چورنا اسکی لیئی لیئی دیھی ایمانی بننی کا گیان چاھیئی۔ جب تک دیھی ایمانی نہیں بنتی ھے تک چوتھا بڑا مشکل ھے۔ اس پڑائی جگت سین فاتا ٹوڑنا ھے اور نئین جگت سین فاتا جوڑنا ھے یہ خوبی ھے۔ حد کی ایک گھر سین فاتا ٹوڑ حد کی دوسري گھر سین فاتا جوڑنا تو بہت سھج ھے۔ ہر جنم ۾ ٹوڑنا اور جوڑنا ہوتا ھے۔ ایک مات پتا، مِتر سنپنڈیون کو چورا دوسرا لیئا۔ ایک شریر چورا تو قر مات پتا، مِتر سنپنڈی، گُرو آد سپ نئین ملتی ھے۔ یہاں تو ھے جیتی جی مرنی کی بات۔ جیتی جی پرلوکے مات پتا کی گود ۾ آنا ھے۔ اس کلھیگی جگت کی مات پتا آد سیکو پیلانا ھے۔ یہ باپ تو ھے قر ماتا یہی کئسی ھے؟ یہ ھے گھیب بات۔ باپ یہ شریر ڈارٹ کر ان سین قر اپنا بچا بناتی ھے۔ پرنتو کئین بچی یہ بات گھڑی گھڑی پوں جاتی ھے۔ اگیان کال ۾ کیپی ما باپ کو پوںتی نہیں ھے۔ اس ما باپ کو پوں جاتی ھے کیونک یہ ھے نئین بات۔ اس مات پتا سین بُدھی یوگ جوڑنا ھے قر سروس ۾ تپر رہنا ھے۔ جئسی باپ کو سروس کا قرنا رہتا ھے، ائسی بچون کو یہی رہنا چاھیئی۔ کھتی ھے پیگوان کو قرنا ہوئا نئین دنیا رچیں۔ تو یہ کتنا بڑا قرنا ھے! بیحد کی باپ کو بیحد کا قرنا رہنا ھے سپکو پاؤں بنانا ھے۔ اُس پاؤں دنیا سورج کی لیئی راج یوگ سکانا ھے۔ کتنی کو سکلانا ھے! سپکا بُدھی یوگ باپ کی سات جوڑنا ھے۔ یہی ڈندا ہم بچون کا ھے۔ باپ کھتی ھے گرہست وہنوار ۾ رہتی تم بچی سروس گرکی دکائو۔

سنیاسیون کو قرنا رہنا ھم کوئی کو کانگ وشنا سمان سک سین چڑائیں، پوئر بنائیں۔ اُن پر یہی ریسپانسیبلتی رہتی ھے، کسکو وئراج دلائے پوئر بنائیں۔ وہ سمجھتی ھے گھر بار چورنا ھے۔ یہ نہیں سمجھتی کہ پتت دنیا کو چورنا ھے۔ یہ تو جب باپ آکر پاؤں دنیا کا

ساکیاتکار ڪراتی هئم تب هم پتت دنیا سین ناتا ٿورتی هئم. ڦر پی وہ آپنی ڪو جوابدار سمجھه گھربار چور ڪتنی ڪو وئراڳ دلاڪر پؤتر بناتی هئم. مهما تو اُنهون ڪی یہ گائی جاتی هئم. یہ سنباس ڏرم نهیں ہوتا تو پارت اُر هین ڪام چتا پر جل ڪر پیس ہو جاتا. اب وہ رجو گُٹی سنباس ِستاپن ڪرنی والا ڪوئن اُر یہ ستوپرداں سنباس ِستاپن ڪرنی والا ڪوئن یہ باپ بئث سمجھاتی هئم. اُنکا هید ٿا شنکراچاری، اُنکی یہ ڪتنی فالوئرس ہونگی! لاکون ڪروڙون کی انداز ۾ ہونگی. وہ پؤتر نهیں ہوتی تو اُنکی پرجا پی ورڈی ڪو نهیں پاتی. تو یہ سنباسیون نین یہ آچا ہین ڪیئا ہئم. پھلی نمبر ۾ دیوتائیں گئی جاتی هئم، دوسری نمبر ۾ سنباسی. سارا مدار ہئم ہین پؤتر تا پر. دنیا ڪو پؤتر سین اپؤتر ڦر اپؤتر سین پؤتر بننا ہین ہئم. ستیگ سین لیکر جو پی دراما ۾ پاست ہوئا ہئم، وہ نونڈ ہئم. پېنگی مارگ ۾ ساکیاتکار آد جو ڪچھ ہوتا ہئم سیکنڊ باء سیکنڊ، وہ ڦر ڪلپ باد ہونگا. دراما ۾ یہ سپ نونڈ ہئم. دراما چڪر ڪو سمجھنا ہئم. ائسی نهیں بئث جانا ہئم ڪ دراما ۾ جو ہونگا. دراما ۾ ائکترس تو سپ ہئم. تو پی ہرایک آپنی آجیوکا کی لیئی پرشارت ضرور ڪرتی ہئم. پرشارت بُر رہ نہ سکی. پل ڪئین منش سمجھتی یہ ہئم یہ ناٹک ہئم، ہم پرمداں سین آئی ہئم پارت بجانی. پرنتو وستان سین سمجھاء نهیں سکتی ہئم. پھلی ڪس ڏرم والی آتی ہئم، سرشتی گئی رچپی جاتی ہئم، جانتی نهیں. سرشتی نئین رچپی جاتی ہئم واپڑا گی سرشتی ڪو باپ آکر نیان بناتی ہئم، یہ معلوم نہ ہونی ڪارٹ اُنهون نین پرلئے دکاڪر ڦر نئین سرشتی دکاء دی ہئم. باپ آکر ان باتون کی روشنی دیتی ہئم. ڦر تم پی اُر وون ڪو روشنی دینی گی رسپانسیبل ہو. ڪتنی سروس ہئم! جئی باب نین تمو مکتی جیون مکتی ۾ آنی ڪا مارگ بتایا ہئم، جس مارگ کی لیئی ہین آدا ڪلپ پېنگی مارگ ۾ ٺوکرین کائی ہئم. تو بیحد کی باب ڪو ڦرنا رہتا ہئم ڪ هم آپنی سئلویشن آرمی گی ورڈی گئی ڪریں؟ سپی ڪو راستا گئی پتابیں؟

تم بچپن سپکو بتائو ڪ باب آیا ہوئا ہئم راج یوگ سکلانی، ڪلپ پھلی موافق. جسکو ہین شوایہ نمہ گھتی ہئم. جو ہئم سپی سین اونچ تی اونچ پرمداں ۾ رہنی والا. ہم سپی آتمائیں پی وہاں نواس گرتی ہئم. آتما ڪو سدا امارتل ڪها جاتا ہئم. وہ ڪب جلتی مرتبی نهیں. ہرایک آتما ۾ پارت پرا ہوئا ہئم. آپنی آتما ڪو دیکو وا جو مکیہ ہئم اُنکو دیکو. جھاڙ ڪو جب دیکا جاتا ہئم تو مکیہ فائوندیشن اُر ٿال ٿالیون ڪو پی دیکا جاتا ہئم. پتی تو آٹاھ ہوتی ہئم اُنکو گنتی نهیں گیا سکتا. ٿال ٿالیان گنتی گر سکتی ہئم. تو بروبر اس جھاڙ ۾ فائوندیشن ہم دیوی دیوتائون ڪا ہئم. آپی فائوندیشن ہین سڙ گیا ہئم. جئی گی ڪلکتا ۾ بنین ٿری جھاڙ ڪا فائوندیشن سڙ گیا ہئم. ڦر پی شاخائیں گنتی نکلی ہوئی ہئم! شاخائون سین پی پتی نکلتی رہتی ہئم. تو یہ پی بیحد ڪا گننا بڙا جھاڙ ہئم! تم بچپن پی نمبروار پرشارت انسار جانتی ہو. ائسی نهیں ڪ سارا دن ڪسکی بڏی ۾ یہ چنتن چلننا ہئم. سپی پائنس ایک ہین سمیہ بڏی ۾ ڦرنا مشکل ہئم. ڦر پی جو ویچار ساگر منتن گرنی والی ہئم اُنکی بڏی ۾ تو ٿپکنا ہین ہونگا. جھاڙ بڏی ۾ ہئم تو بیچ روب باب پی یاد رہتی ہئم. ہم پی وہاں گی رہنی والی ہئم ڦر اس جھاڙ ۾ ہم ہین آلرائوند آتی ہئم، آد سین اُنست تک. جب تم پتت جڙ جڙ پیوٹ اوستا ۾ آتی ہو تو سارا جھاڙ آ جاتا ہئم. پھلی پھلی جو ٿی وہ پی اب پڑا گی ہئم. پچاڙی والی ٿال ٿالیان پی پڑا گی

ھئ. جو سروسبُل ھئ اُنهون کو اونا رهتا ھئ ھم بابا کي مددگار ھئ، منشون کو ڦر سين سو ديوتا بناني کي ليئي. يهه سمجھانا پرتا ھئ. تم سو ديوتا ٿي، سو کنtri بني. 84 جنمون کي جنمپتری تم هين بتاءٰ سکتي هو. تو يهه باتين جب بُڌي ۾ ٿپكتي رهينگي تب ڪسو سمجھاءٰ سکينگي. چنتن چلنا چاهيئي، ھم بچي بابا کي ساث مددگار ھئ. تو بُڌي ۾ آنا چاهيئي ڪ ھم ڪسو دراما ڪراز ڪئسي سمجھائيں؟ اُنهون کا یوگ باپ کي ساث ڪئسي جُنائيں؟ منش سين ديوتا بناني ڪا پرشارت ڪرائيں ارتات باپ سين بيڪد ڪا ورثا ليني ڪا مارگ بتائيں. جِنکو باپ دواران مارگ ملا ھونگا وهي بتائيں. باپ هين آڪر راج یوگ سکلاتي ھئ آٿوا مڪتي جيوں مڪتي کي گيتس کولتي ھئ. اُئسي سارا دن ويچار ساگر متن ڪرنا چاهيئي اور سڀاً ڀي بهت مينا ڏارط ڪرنا ھئ. ڪڪي ڀاءٰ سڀاً ۾ جلنا وا مرنا نهين ھئ. سهن ڪرنا ھئ. آپني سروس ڪرنبي ھئ. جتنا هو سکي سروس ۾ ٿائيں دينا چاهيئي. آپني سين پُوچنا ھئ ھم بابا بابا ڪهتي ھئ؟ بابا ڪو تو بيڪد سروس ڪا اونا رهتا ھئ. مئن بابا ڪا بچا ڪيا ڪر رهان هون! مجھي ڪتنبي سروس ڪرنبي چاهيئي ٿائيں تو بهت ملتا ھئ. ترس پرنا چاهيئي. بچاري سڀي باپ سين بچري هوئي ھئ. ڏڪا کاتي رهتي ھئ. باپ ڪرتi رهتي ھئ. باپ سين بي ڦڪ ڪر سڀکو مونجھاتي رهتي ھئ.

تم برهمنطون ڪا ڪام هين ھئ سڀکو گيان سناء سنمک لانا. تم برهمنط هو گيتا کي ڀڳوان کي سچي سچي بچي. تمکو آثارتی ملي هوئي ھئ. تمهاري بُڌي ۾ گيتا ڪا هين گيان ھئ. جو سمجھاءٰ نهين سکتي اُنکو ھم برهمنط نهين ڪه سکتي. هاف ڪاست وا ڪوارٽر ڪاست ڪھينگي. ڄام برهمنط ھئ، ڏندا شودرپڻي ڪا ڪرتi ھئ. بُڌي شودرپڻي کي ھئ. آجمير ۾ پشكرنبي برهمنط رهتي ھئ تو وھ گيتا شاستر آد سناني والي هوئي ھئ. اُنهون ڪا ڏندا هين يهه ھئ. ڏاما کانا اُنڪا ڪام نهين ھئ. اُنڪا صرف ڪام ھئ شاستر سناء دکشتا لينا. آب تم تو هو سچي سچي برهمنط، بيڪد باپ کي بچي. پرجاپتا برهما بيڪد پرجا ڪا باپ ھئ نان اور شو بابا ھئ سڀي آتمائون ڪا باپ. اُنڪا نواس آستان ھئ پرمدا ۾. وهي پنتون ڪو پاون بناني والا ھئ، اس ليئي ساري دنيا اُنڪو ياد ڪرتi ھئ، او گاد ڪهتي ھئ تو نراڪار هين بُڌي ۾ آتا ھئ. پرنتو گروئون ڪي زنجiron ۾ ڦسي هوئي ھئ. جن ديوتائون ڪي پوجا ڪرتi ھئ اُنڪي آڪيوپيشن ڪا پتا نهين ھئ. وھ ڀي جئسي گڏي گڏيان سمجھ پوجا ڪرتi ھئ. آڪيوپيشن جانتي نهين. اس ليئي گڏيون ڪي پوجا ڪها جاتا ھئ. تو ڪتنا فرق رهتا ھئ! دير ڪي دير مونجھي هوئي ھئ. ديوتائون ڪي صورت اور سبرت، منش ڪي صورت اور سيرت ۾ دن رات ڪا فرق ھئ. منش گاتي ھئ آپ سروگٽ سمپن... ھم نيچ پاپي ھئ. اگر ائسا ڪهتي ھئ تو پلا اُنڪو ائسا بناني والا ڪون ٿا؟ آپي تو بروبر نرڪ ھئ ٿر سورڳ ڪا مالڪ ڪيا ھم بن سکتي ھئ؟ يهه خيال ڪڀي منشون ڪو اونتا نهين ھئ. تم بچون ڪو ڪڀي يهه خيال ٿوريئي اونا ھونگا ڪ ھم اُئسي ڪب بنينگي؟ صرف ڀڳتي ڪرتi رهي. آپي تم جانتي هو همکو سو ديوتا بننا ھئ. راجهاني ۾ اونچ پد پانا ھئ اس ليئي پرشارت ڪرتi ھئ. اندر آنا چاهيئي اگر همارا شرير چوٽ جائي تو ھم ڪس پد ڪو پائينگي؟ تم پُوچ ڀي سکتي هو. اگر ھم مَ جائين تو ڪيا پد پائينگي؟ تو بابا جهت بتاءٰ دينگي، تم پائي پئسي ڪا پد پائينگي وا آن آني ڪا، 12 آني ڪا وا ڪوئڙي ڪا پد پائينگي. پرجا ڪو ڪوئڙي پد ڪھينگي. دل درپڻ ۾ آپني شكل ديكو، ڪوئي بندريپا تو نهين ھئ؟ آشد آهنكار ھئ نمبرون.

ڪام ڪروڏ ڪو ڀي جيit ليوي پرنتو ديه آيمان هئ پهلا نمبر دشمن. ديه آيماني بنني سين هيin قر اور وڪار ڻدي هونگي. ديه آيماني تب بنبي، جب باپ ڪي سات لو جتني. ديه آيماني ڪا لو جت نه سکي. تو ديه آيمان چورني ۾ بڙي محنت چاهيئي. ديه آيماني بڙي هرشت رهتي هئ. ديه آيماني ڪا چهرا مُردون جئسا رهتا هئ. تو پهلي مکيء بات هئ ديه آيماني بننا، تب باپ ڀي مدد ڪرينگا. نِروڪاري تو بھت رهتي هئ پرنتو مئ آتما هون، باپ ڪي ياد رهي، يه گيري گيري ڀول جاتا هئ. إسٽر فيل هو جاتي هئ. اشريري نهين بنينگي تو واپس ڪئسي جائينگي؟ سروس ڪا بھت ڦرنا رهنا چاهيئي جس سين بھت منشوں ڪا ڪلياڻ هو، ديه آيماني ڪهان ڀي جائينگا تو فيل هو آئينگا. ديه آيماني ڪچ نه ڪچ تير لڳاڪر آئينگا. محسوس ڪرينگي ڪ فلاڻي نين بات تو نيك ڪهي ٿي. يوگ جت جائي تو سروس ڪا ڦرنا ڀي هو. اسٽر پهلي پهلي تو ألف پر سمجھانا هئ. جاستي تيك تيك سين تنگ هو جائينگي. پهلي شوايه نمه، تين طبقا ڀي سمجھانا هئ. ايڪ نراڪاري دنيا جهان پرم پتا پرماتما اور آتمائين رهتي هئ. باقي هئ استول اور سوکيم وطن. سورڳ ۾ لڪشي نارائڻ ڪاراجيه ٿا، آب نهين هئ، ڦر هستري رپيت هونگي. آجي ڪلهيگ ٿا ڦر ستيگ هوئا آب ڦر ڪلهيگ ڪي هستري رپيت هورهي هئ. تو آب ڦر ستيگ ڪي هستري ڀي رپيت هونگي نان. إسٽر هين مزا هئ. بھت آجي پائنس هئ. آچا.

برهمڻ ڪل پوشٽ سڀي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

(1) ڪسکي ڀاءُ سڀاءُ ۾ جلنا مرنا نهين هئ. آپنا سڀاءُ بھت بھت مينا بانا هئ. سهنشبِيل بننا هئ.

(2) باپ ڪا خدمتگار بنني ڪي ليئي ويچار ساڳر متن ڪرنا هئ. بُڏي ۾ گيان ڪا هين چنتن ڪرتi رهنا هئ. ديه آيماني رهني ڪي محنت ڪرنi هئ.

وردان - همت اور اُتساه دواران هر ڪاريءُ سقلتا پراپت ڪرنi والي

مهاڻ شڪتيشالي آتما ڀو

ڀيٽي ۾ ڪهتي هئ، همت. اُتساه ڏول ڪو ڀي ڏن بناءُ ديتا هئ. آپ ۾ ڀدي همت اور اُتساه هئ تو دوسرى ڀي آپكى سهيوگي بن جائينگي. ڏن ڪي ڪمي هونگي تو اُتساه ڪهان نه ڪهان سين ڏن ڪو ڀي ڪينچ ڪر لائينگا، سقلتا ڪو ڀي ڪينچ ڪر لائينگا. تو جو نمت مهان آتمائين هئ اُنڪا ڪام هئ سڀي اُتساه ۾ رهنا اور دوسرون ڪو اُتساه دلانا. جب آيي آپ آئسي اُتساه ۾ رهي هو تب جڙ چترون ۾ سدا مشڪراتا هوئا، شڪتيشالي چهرا دڪاتي هئ.

سلوگن - ڀاڳيوان آتما وهم هئ جس پر باپ دادا ڪي سنجه ڪي ڇترڇايا هئ.