

”مبني بچي - آپني بُڏي وا ويچارون کو اتنا ڙڏ، سوچ بنائو جو

شريمت کو يثارت ريت ڏارٹ ڪر باپ ڪا نام بالا ڪر سکو“

پرشن :- بچون کي ڪؤنسيءِ اوسٽا هين باپ کا شو ڪرينهي؟

اُتر :- جب بچون کي نرنتر هرشت مُك، آچل آڏول، استر اُور مست اوسٽا بنيءِ تب باپ کا شو ڪر سکي. ائسي ايڪ رس اوسٽا والي هوشيار بچي هين يثارت ريت سڀو باپ کا پريچهه ديءِ سكتي هئ.

## گيت :- مرنا تيري ڳلي ۾ ..... .

اوم شانتي . بچون نين گيت سنا. ڪهتي هئ آئي هئ تيري در پي جيتي جي مرنيءِ کي ليئي. ڪسکي در پر؟ ڦر پي يهي بات نكلتيءِ ڪ اگر گيتنا کا پڳوان ڪرشن ڪهي تو يهم سڀ باتين هون سکي. نه ڪرشن يهان هو سکي. وهم تو هئ ستينگ کا پرنس، گيتنا ڪوئي ڪرشن نين نهين سنائي، گيتنا تو پرم پتا نين سنائي. سارا مدار ايڪ بات پر هئ. پڳتي ۾ تم اتنيءِ محنٽ ڪرتيءِ آئي هو وهم تو درڪار نهين. بهم تو سڀڪند ڪي بات هئ. صرف يهم ايڪ بات هين سد ڪرنيءِ کي ليئي پي باپ کو ڪتنيءِ محنٽ ڪرنيءِ پرتيءِ هئ. ڪتنيءِ ناليج دينيءِ پرتيءِ هئ. پراچين ناليج جو پڳوان نين دي هئ وهي ناليج هئ، ساري بات گيتنا پر هئ. پرم پتا پرماتما نين هين آڪر ديوسي ديوتا ڏرم ڪي استاپنا ڪي ليئي سهنج راج یوگ اُور گيان سڪلايا هئ. جو آب پرايلوپ هئ. منش تو سمجھتيءِ هئ ڪرشن ڪپي ڦر آڪر گيتا سنائينغا. پرنتو آب تمکويه آجي ريت گولي ڪي چتر پر سد ڪرنا هئ ڪ گيتنا پرلوڪ پرم پتا پرماتما گيان ساڳر نين سنائي. ڪرشن ڪي مهمما اُور هئ، پرم پتا پرماتما ڪي مهمما اُور هئ. وهم هئ ستينگ کا پرنس، جس نين سهنج راج یوگ سين راجيم پاڳيم پايا هئ. پڙهتي سميه نام روپ سين اُور هئ، اُور ڦر جب راجيم پايا تب اُور هئ يهم سد ڪر بتانا هئ. پنت پاون ڪرشن ڪو ڪپي نهين ڪھينجي. پنت پاون هئ هين ايڪ باپ. آئي ڦر سين شري ڪرشن ڪي آتما پنت پاون دواران راج یوگ سيك پوشيم پاون دنيا کا پرنس بن رهي هئ. يهم سد ڪر سمجھاني ۾ پي ڀڪتنيان چاهيئي. فارينرس ڪو پي سد ڪر بتانا پرتا هئ. نمبرون هئ هين گيتنا. سرو شاسترمهئي شريمت پڳوت گيتنا مانا. آب مانا ڪو جنم ڪس نين ديناء؟ باپ هين مانا ڪو ائڊاپت ڪرتيءِ نان. گيتنا ڪس نين سنائي؟ ائسي نهين ڪھينجي ڪ رائيسٽ نين بائيبل ڪو ائڊاپت ڪيئا. رائيسٽ نين جو سکيا دي اُنڪا ڦر بائيبل بناء ڪر پڙهتي هئ. آب گيتنا ڪي سکيا ڪس نين دي، جو ڦر باد ۾ پُستڪ بناء ڪر پڙهتي رهتي هئ؟ يهم ڪسکو پتنا نهين. اُور سڀکي شاسترون ڪا تو پتنا هئ. يهم جو سهنج راج یوگ ڪي

سِکیا هئ، وہ س کس نین دی هئ، یہ سد کرنا هئ۔ دنیا تو دن پرت دن تمپرڈاں بنتی جاتی هئ۔ یہ سب سوچ بُذی ۾ هیں بئٹ سکتا هئ۔ جو شریمت پر نهیں چلتی، اُنکو ڈارٹا ہو نہ سکی۔ شریمت کھینگی تم بلکل سمجھاء نہیں سکتی ہو۔ اپنی کو گیانی مت سمجھو۔ پہلی تو مکیم بات یہ سد کرنی ہئ کے گیتا کا پیگوان پرم پتا پرماتما ہئ، وہی پتت پاؤں ہئ۔ منش تو سروویاپی کھ دیتی ہئ وا برہم تتو کھ دیتی وا ساگر کھ دیتی۔ جو آیا سو کھ دیتی بِگر آرٹ۔ پول ساری گیتا سین نکلی ہئ، جو گیتا کا پیگوان شری کرشن کھ دیئا ہئ۔ تو سمجھانی لیئی گیتا اُناني پری۔ بنارس والی گپتاجی کو یہی کھتی ہی کے بنارس ۾ یہ سد کر بتلائے کے گیتا کا پیگوان کرشن نہیں۔ اب سمبلن تو ہوتی ہئ، سب رلیجس منش کھتی ہئ کیا اپایہ کریں جو شانتی ہو جائی؟ اب شانتی استاپن کرنا پتت منشوں کی ہاث ۾ تو ہئ نہیں۔ کھتی یہی ہئ پتت پاؤں آئو۔ قریبی پتت کئسی شانتی استاپن کر سکتی، جب ک بُلاتی رہتی ہئ پرنتو پتت سین پاؤں بنانی والی باپ کو جانتی نہیں ہئ۔ یارت پاؤں ٿا، ایبی پتت ہئ۔ اب پتت پاؤں کوئن ہئ؟ یہ کوئی کی بُذی ۾ نہیں آتا۔ کھ دیتی ہئ رگھوپتی را گھو راجا رام.... اب وہ رام تو ہئ نہیں۔ جو ٻنا ٻلاوا کرتی ہئ۔ جانتی ڪچ نہیں۔ اب یہ کوئن جا کر بتائی؟ بڑی اچی بچی چاھیئی۔ سمجھانی کی بڑی یُکتی چاھیئی۔ بڙا گولا یہی بنوا یا ہئ، جس سین سد ہو جاء کے گیتا، پیگوان نین رچی۔ وہ تو کھ دیتی کوئی یہی ہو، ہئ تو سب پیگوان۔ باپ کھتی ہئ تم بی سمجھہ ہو۔ مئن نین آکر پاؤں راجہ استاپن کیئا، اُسکی بدلي ڦر شری کرشن کا نام ڊال دیئا۔ پتت کو ہین پاؤں بناء کر فرست پرنس بنانا ہون۔ پیگوانو واچیہ مئن کرشن کی آتما کو اُبداپت کر برهما بناء اُن دواران گیان دیتا ہون۔ وہ ڦر اس سھج راج یوگ سین فرست پرنس ستیگ کا بن جاتا ہئ۔ یہ سمجھا ہی اور کوئی کی بُذی ۾ ہئ نہیں۔

تمھین پہلی تو یہ پول سد کر دکانی ہئ کے شریمت پیگوت گیتا ہئ سب شاسترون کی مائی باپ۔ اُسکا رچتا کوئن ٿا؟ جئسی ڪرائیست نین بائیبل کو جنم دیئا، وہ ہئ کرشچن ڏرم کا شاستر۔ اچا بائیبل کا باپ کوئن؟ ڪرائیست۔ اُنکو مائی باپ نہیں کھینگی۔ مدر کی تو وہان بات ہین نہیں۔ یہ تو یہان مات پتا ہئ۔ یون تو وہ ڪرائیست کو ماننی والی ہئ۔ جئسی بُذ نین ڏرم استاپن کیئا تو ٻو ڏیون کا شاستر یہی ہئ۔ اب گیتا کس نین سُنائی؟ اُس سین کوئنسا ڏرم استاپن ہوئا؟ یہ کوئی نہیں جانتی۔ کچی نہیں کھتی کے پتت پاؤں پرم پتا پرماتما نین گیتا گیان دیئا ہئ۔ ایبی گولا اُسما بنایا ہئ، جس سین سمجھہ سکی ک بروبر پرم پتا پرماتما نین گیان دیئا ہئ۔ راڏی کرشن تو ستیگ ۾ ہئ۔ اُنھون نین اپنی کو تو گیان نہیں دیئا۔ گیان دینی والا تو دوسرا چاھیئی۔ کوئی نین تو اُنھون کو پڙھایا ہونگا۔ یہ راجائی پراپت کرانی کا گیان کس نین دیئا؟ قسمت آپیھیں تو نہیں بنتی۔ قسمت بنانی والا یا تو باپ، یا تو ٽیچر چاھیئی۔ کھتی ہئ گُرو گتی دیتی ہئ۔ پرنتو گتی سدگنی کا پی آرٹ نہیں سمجھتی۔ پرورتی مارگ والون کی

سدگتني هوتي هئ. باقي گتي معني سڀ باب ڪي پاس مكتبي ڏاڻ ۾ جاتي هئ. يه باتين ڪوئي ڀي سمجھتي نهين. وهم تو ڀڳتني مارگ ۾ بہت بڙي بڙي دکان کول ڪر ٻئني هئ. سچي گيان مارگ ڪي دکان يه ايك هيٺ هئ باقي سڀ ڀڳتني مارگ ڪي دُکانيں هئ. باب ڪهيٺ هئ يه ويد شاستر آد سڀ ڀڳتني مارگ ڪي سامڻري هئ. ان جپ تپ آد ويد شاستر آد ڪا آڌيَ ڪرندي سين مئن نهين ملتا هون. مئن تو بچون ڪو گيان ديكري پاون بناتا هون. ساري سرشتي ڪا سدگندي داتا هون. وايا گتي ۾ جاڪر ڦر سدگتني ۾ آنا هئ. سڀ تو ستيگ ۾ نهين آئينجي. يه دراما بنا هوئا هئ. جو ڪلپ پهلي تمو سڪايا ٿا، جو چتر بنوائي ٿي. وهم آب بنواء رهي هئ.

منش ڪهيٺ هئ تين ڏرمون ڪي ٿانگون پر سرشتي ڪڙي هئ. ايك ديوتا ڏرم ڪي ٿانگ ٿوئي هوئي هئ اس ليئي ھلتني رهتي هئ. پهلي ايك ڏرم رهتا جسکو آدویت راجيه ڪها جاتا هئ. ڦروهم ايك ٿانگ ڪم هو تين ٿانگين نڪلندي هئ. جسي ڪڻ ڀي طاقت نهين رهتي هئ. آپس ۾ هيٺ لِڙائي جھڳڙا چلتا رهتا هئ. ڏطي ڪو جانتي نهين. نِڏڪي بن پري هئ. سمجھاني ڪي بڙي ڀكتني چاهئي. پردرشني ۾ ڀي يه بات سمجھاني هئ ڪ گيتا ڪا ڀچوان ڪرشن نهين هئ، پرم پتا پرماتما هئ. جسڪا برت پليس پارت هئ. ڪرشن تو هئ ساڪار، وهم هئ نراڪار. اُنكى مهما بلڪل الگ هئ. ائسي ڀكتني سين ڪارٿون بنانا چاهئي جو سد هو جاء ڪ گيتا ڪس نين گائي؟ آندون ڪي آگي بڙي آئينا رکنا هئ. يه هئ هيٺ آندون ڪي آگي آئينا. جاستي ٽو ۾ چ ۾ نهين جانا هئ. ڪڙي ڀوُل يه هئ. پرم پتا پرماتما ڪي مهما الگ هئ، اُسڪي بدلني ڪرشن ڪو مهما دي دي هئ. لکشمي نارائڻ ڪي چتر ۾ نڀچي راڌي ڪرشن هئ. وهي ڦر لکشمي نارائڻ بنتي هئ. لکشمي نارائڻ ستبيگ ۾، رام سيتا تريتنا ۾. پهلا نمبر بچا شري ڪرشن هئ، اُنكو ڦر دواپر ۾ لي گئي هئ. يه سڀ هئ ڀكتني مارگ ڪي نوند. ولائت والي ان باتون سين ڪيا جاني. دراما آنسار يه گيان ڪسڪي پاس ڀي هئ نهين. ڪهتي ڀي هئ گيان دن، ڀكتني رات. برهما ڪا دن، برهما ڪي رات. ستيگ استاپن ڪرندي ولا ڪون هئ؟ برهما آيا ڪهان سين؟ سوكيم وطن ۾ ڪهان سين آيا؟ پرم پتا پرماتما هيٺ سوكيم سرشتي رچتي هئ. وهان برهما دکاتي هئ. پرنتو وهان تو پرجاپتا برهما هوتا نهين. ضرور پرجاپتا برهما اؤر هئ. وهن ڪهان سين آيا، يه باتين ڪوئي سمجھ، نهين سکتي. ڪرشن ڪي آنتم جنم ۾ اُنكو پرماتما نين آپنا رث بنایا هئ، يه ڪسڪي بڏي ۾ نهين هئ.

يه بڙا ڀاري ڪلاس هئ. ٿڀچر تو سمجھتي هئ نان يهه استوڊنت ڪئسا هئ؟ تو ڪيا باب نهين سمجھتي هونجي؟ يهه بېڪد ڪي باب ڪا ڪلاس هئ. ڀهان ڪي بات هيٺ نرالي هئ. شاسترون ۾ تو پرليه آدي دِڪاڪر ڪتنا رولا ڪر ديئا هئ. ڪتنا گھمند هئ. راماڻ، گيتا آدي ڪئسي بئٺ سُناتي هئ. ڪرشن نين تو گيتا سُنائي نهين. اُس نين تو گيتا ڪا گيان سُن ڪر راجيه پد پايا هئ. سد ڪر سمجھاتي هئ، گيتا ڪا ڀچوان يهه هئ. اُنكى گُط يهه هئ، ڪرشن ڪي گُط يهه هئ. اس ڀوُل ڪي ڪارڻ هيٺ پارت ڪوڏي جئسا بنا هئ. تم ماتائين

اُنکو کہ سکتی ہو گے تم لوگ کھتی ہو ماتا نرک کا دوار ہئے پرنتو پرماتما نین تو گیان کا کلش ماتائون پر رکا ہئے، ماتائین ہیں سورج کا دوار بنتی ہئے۔ تم نیندا کر رہی ہو۔ پرنتو بولنی والی بڑی ہوشیار چاہیئی۔ پائنس سپ نوت کر سمجھانا چاہیئی۔ پیغمبیر مارگ واسطو یا گرستیون کی لیئی ہئے۔ یہ ہئے پرورتی مارگ کا سهج راج یوگ۔ ہم سد کر سمجھانی کی لیئی آئی ہئے۔ بچوں کو شو کرنا ہئے۔ سدیو ہرشتمک، اچل، استر، مست رہنا چاہیئی۔ آگی چل مہما نکلنی ضرور ہئے۔ تم سپ ہو تو برهما کمار کماریان۔ کماری وہ جو 21 جنمون لیئی باپ سین ورثا دلائی۔ کماریون کی مہما بہت پاری ہئے۔ مکیہ کماری تمہاری ماما ہئے۔ چند رما کی آگی قرآنیا استار یہی چاہیئی۔ یہ گیان سوریہ ہئے۔ یہ گپت ماما الگ ہئے۔ اس راز کو تم بچی ہیں سمجھہ کر سمجھاء سکتی ہو۔ اس مما کا نام الگ ہئے، مندر اسکی ہئے۔ اس گپت بوڈی ما کا مندر ثوریئی ہئے۔ یہ مات پتا کمبائیںد ہئے۔ دنیا یہ نہیں جانتی۔ کرشن تو ہو نہیں سکتا۔ وہ قریبی ستیگ کا پرنس ہئے۔ کرشن یا پیگوان آئے نہ سکی۔ سمجھانا بہت سھج ہئے۔ گیتا کی پیگوان کی مہما الگ ہئے۔ وہ پنت پاؤں ساری دنیا کا گائید، لبریتر ہئے۔ منش چتروں سین سمجھہ جائینگی کے بروبر پرماتما کی مہما الگ ہئے، سپ ایک ثوریئی ہو سکتی ہئے۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ذارغا کی لیئی مکیہ سار

(1) آپنی اوستا بڑی مست، اچل آڈول بنانی ہئے۔ سدا ہرشتمک رہنا ہئے۔

(2) گیان کی شد گھمند (نشی) یا رہ کر باپ کا شو کرنا ہئے۔ گیتا کی پیگوان کو سد کر باپ کی سچی پھچان دینی ہئے۔

**وردان - سرو پراپتیون کی آنپوتی دواران مایا کو ودائی دی ودائی پانی والی**

### خوشنصیب آتما یو

جنکا ساثی سروشکتیوان باپ ہئے، اُنکو سدا ہیں سرو پراپتیان ہئے۔ اُنکی سامنی کپی کسی پرکار کی مایا آ نہیں سکتی۔ جو پراپتیون کی آنپوتی یا رہ مایا کو ودائی دینتی ہئے اُنھیں باپ دادا دواران ہر قدم یا ودائی ملتی ہئے۔ تو سدا اسی سمرتی یا رہو کے سبیم پیگوان ہم آتمائون کو ودائی دینی ہئے، جو سوچا نہیں وہ پاء لیئا، باپ کو پایا سپ کھی پایا اُسی خوشنصیب آتما ہو۔

**سلوگن - سو چنتن اور پریو چنتن کرو تو وئرٹ چنتن سُتھم سماپت ہو جائینگا۔**