

”مینی بچی - تمہین روحانی پندا بن یاترا کرنی اور کرانی ھئ، یاد ھین

تمہاری یاترا ھئ، یاد کرتی رہو تو خوشی کا پارا چڑھی“

پرشن :- نراکاری دنیا ۾ جاتی ھین کوئسی سنسکار سماپت ہو جاتی اور کوئسی سنسکار رہ جاتی ھئ؟

اُتر :- وہاں نالیج کی سنسکار سماپت ہو جاتی، پرالبڈ کی سنسکار رہ جاتی ھئ۔ جن سنسکاروں کی آذار پر تم بچی ستیگ ۾ پرالبڈ پوگتی ہو، وہاں قر پڑھائی کا وا پرشارت کا سنسکار نہیں رہتا ھئ۔ پرالبڈ مل گئی قر گیان ختم ہو جانا ھئ۔

گیت :- رات کی راهی ٹک مت جانا....

اوم شانتی۔ یہاں سنمک شو پیگوانو واقبیہ ھئ۔ گیتنا ۾ دکاتی ھئ شری کرشن پیگوانو واقبیہ، پرنتو کرشن تو اُس نام روپ سین سنمک ہو نہ سکی۔ یہ تو سنمک کھتی ھئ، نراکار پیگوانو واقبیہ۔ کرشن واقبیہ کھین تو وہ ساکار ہو جاتا ھئ۔ جو پی وید شاستر آد سُناتی ھئ، وہ آئسی نہیں کھینگی کے پیگوانو واقبیہ۔ کیونک وہ ساڈو، سنت، مہاتما آد سیپ ساکار ۾ بئثی ھئ۔ اور قرباپ کھتی ھئ ہی روحانی راہی، روحانی باپ ضرور آتمائون کو ھین کھینگی کے بچی، ٹک مت جانا۔ یاترا پر گئین ٹک جاتی ھئ تو قر واپس آ جاتی ھئ۔ وہ ھئ جسمانی یاترا۔ پن پن مندروں ۾ جسمانی تیرت یاترا کرنی جاتی ھئ۔ کوئی شو کی مندر ۾ جاتی ھئ، وہاں سیپ جسمانی چتر رکی ھئ پیگتی مارگ کی۔ یہ تو سُپریم روح پرم پنا پرماتما آتمائون کو کھتی ھئ کے ہی بچی، آب مجھہ ایک کی سات بُدی کا یوگ لگائو اور گیان پی دیتی ھئ۔ تیرتون پر جاتی ھئ تو وہاں پی برہمنٹ لوگ بئثی ھئ، کتا کیرتن کرتی ھئ۔ تمہاری تو ایک ھین ستیہ نارائنٹ کی کتا ھئ، نر سین نارائنٹ بننی کی۔ تم جانتی ہو پھلی سُویت ہوم ۾ جائینگی ڈر وشنو پُری ۾ آئینگی۔ اس سمیہ تم ہو برہما پُری ۾۔ اسکو پیئر گھر کھا جانا ھئ۔ تمکو زیور آد کھ نہیں ھئ کیونک تم پیئر گھر ۾ ہو۔ تم جانتی ہو سُسُر گھر ۾ ہمکو آپار سک ملنی ھئ۔ یہاں کلھیگی سُسُر گھر ۾ تو آپار دک ھئ۔ تمکو تو جانا ھئ اُس پار سکدام ۾۔ یہاں سین ڈرنسفر ہونا ھئ۔ باپ سیپی کو نئنوں پر بِناء کر لی جاتی ھئ۔ دکاتی ھئ نان کرشن کا باپ انکو توکری ۾ بِناء کر اُس پار لی گیا تو یہ بیحد کا باپ تم بچوں کو اُس پار سُسُر گھر لی جاتی ھئ۔ پھلی آپنی نراکاری گھر ۾ لی جائینگی ڈر سُسُر گھر پیچ دینگی۔ تو وہاں یہ سیپ پیئر گھر، سُسُر گھر کی باتیں پُول جائینگی۔ وہ ھئ نراکاری پیئر گھر، وہاں یہ نالیج پُول جاتی ھئ، نالیج کی سنسکار نکل جاتی ھئ، باقی پرالبڈ کی سنسکار رہ جاتی ھئ۔ ڈر تم بچوں کو پرالبڈ ھین ڈیان ۾ رہتی ھئ۔ پرالبڈ انوسار جاکر سک کی جنم لینگی۔ سکدام جانا ھئ۔ وہ شانتی ڈام ھئ، وہاں یہ نالیج نہیں رہینگی۔ پرالبڈ مل گئی ڈر گیان ختم۔ تم جانتی ہو پرالبڈ ۾ ہماری ڈر

وهي ائکت چلينگي۔ تمہاري سنسکار هيں پرالپڈ کي هو جائينگي۔ آپي هئ پرشارت کي سنسکار۔ ائسي نهين ڪ پرشارت اور پرالپڈ دونو سنسکار وھاں رھينگي۔ نهين، وھاں يهم گيان نهين رہنا۔ تو يھ تمہاري روحاني یاترا هئ، تمہارا چيف پندا هئ باپ۔ یون تو تم ڀي روحاني پندي بـن جاتي هو، سات ۾ لي جاتي هو۔ وھ هئ جسماني پندي، تم هو روحاني پندي۔ وھ لوگ امرناث پـر بـزـي ڏـومـدـاـم سـيـن جـاتـي هـئـ، جـھـنـدـ کـيـ جـھـنـدـ خـاصـ اـمـرـنـاـثـ پـرـ بـهـتـ ڏـومـدـاـم سـيـن جـاتـي هـئـ بـاـباـ نـيـن دـيـکـا هـئـ کـتـنـيـ سـادـوـ سـنـتـ باـجـي گـاجـيـ لـيـ جـاتـيـ هـئـ۔ سـاـثـ ۾ـ دـاـكـتـرـ آـدـ ڀـيـ لـيـ جـاتـيـ هـئـ کـيـونـکـ نـبـدـيـ کـاـ سـمـيـهـ هوـتاـ هـئـ۔ کـئـيـنـ بـيـمارـ پـزـ جـاتـيـ هـئـ۔ تمہاري یاترا تو بـهـتـ سـھـجـ هـئـ۔ باـپـ کـھـنـيـ هـئـ يـادـ ۾ـ رـهـناـ هيـنـ تـمـهـارـيـ یـاتـرـاـ هـئـ۔ يـادـ مـکـيـهـ هـئـ۔ بـچـيـ يـادـ کـرـتـيـ رـهـيـ توـ خـوشـيـ کـاـ پـاـرـاـ چـزـهاـ رـهـيـ۔ سـاـثـ ۾ـ اـوـروـنـ کـوـ ڀـيـ يـاتـرـاـ پـرـ لـيـ جـانـاـ هـئـ۔ يـهـ يـاتـرـاـ اـيـکـ هيـنـ وـارـ هوـتـيـ هـئـ۔ وـھـ جـسـمـانـيـ يـاتـرـائـيـنـ توـ ڀـيـگـنـيـ مـارـگـ سـيـنـ شـروعـ هوـتـيـ هـئـ۔ وـھـ توـ آـهـسـتـيـ آـهـسـتـيـ بـادـ ۾ـ بـنـتـيـ جـاتـيـ هـئـ۔ پـھـلـيـ پـھـلـيـ شـوـ کـاـ منـدرـ آـدـ بـنـ جـاتـيـ هـئـ۔ وـھـ توـ آـهـسـتـيـ آـهـسـتـيـ لـيـ بـنـتـيـ جـاتـيـ هـئـ۔ پـھـلـيـ پـھـلـيـ شـوـ کـاـ منـدرـ بـنـيـنـگـاـ۔ وـھـ ڀـيـ پـھـلـيـ گـھـرـ ۾ـ سـوـمـنـاـٹـ کـاـ منـدرـ بـنـاـتـيـ هـئـ توـ قـرـ ڪـھـانـ جـانـيـ کـيـ درـڪـارـ نـهـيـنـ رـهـتـيـ۔ يـهـ منـدرـ آـدـ بـادـ ۾ـ بـنـتـيـ هـئـ، دـوـاـپـرـ کـوـ ڀـيـ بـهـتـ سـمـيـهـ لـتـنـاـ هـئـ نـاـنـ۔ آـهـسـتـيـ آـهـسـتـيـ نـئـيـنـ شـاـسـتـرـ، نـئـيـنـ چـتـرـ، نـئـيـنـ منـدرـ آـدـ بـنـنـيـ رـهـتـيـ۔ ٿـائـيـمـ لـتـنـاـ هـئـ کـيـونـکـ پـزـهـنـيـ والـيـ ڀـيـ چـاـھـيـئـيـ نـاـنـ۔ مـثـ پـنـتـ آـدـ جـبـ وـرـقـيـ کـوـ پـائـيـنـگـيـ توـ پـزـهـنـيـ والـيـ ڀـيـ پـزـهـنـيـ۔ قـرـ وـيـچـارـ هـونـگـاـ شـاـسـتـرـ بـنـائـيـنـ۔ ِاتـنـيـ تـيـرـتـ بـنـيـ، منـدرـ بـنـيـ، چـتـرـ بـنـيـ۔ ٿـائـيـمـ لـتـنـاـ هـئـ کـيـونـکـ پـزـهـنـيـ والـيـ ڀـيـ چـاـھـيـئـيـ نـاـنـ۔ سـيـنـ شـروعـ هوـتـاـ هـئـ پـرـنـتـوـ ٿـائـيـمـ توـ لـتـنـاـ هـئـ نـاـنـ۔ قـرـ ڪـلـائـيـنـ ڪـمـتـيـ هوـتـيـ جـائـيـنـگـيـ۔ پـھـلـيـ اوـپـچـارـيـ ڀـيـتـيـ، قـرـ وـيـچـارـيـ ڀـيـتـيـ هوـ جـاتـيـ هـئـ۔ يـهـ سـڀـ بـاتـيـنـ آـچـيـ رـيـتـ چـتـرونـ پـرـ سـدـ ڪـرـ بـتـائـيـ جـاتـيـ هـئـ۔ سـمـجـهـانـيـ والـوـنـ کـيـ بـُـڌـيـ ۾ـ يـهـيـ چـلـتاـ رـھـيـنـگـاـ ڪـ آـئـيـ آـئـيـ چـتـرـ بـنـائـيـنـ، يـهـ سـمـجـهـائـيـنـ۔ سـڀـکـيـ بـُـڌـيـ ۾ـ نـهـيـنـ چـلـيـنـگـاـ۔ نـمـبـرـوـارـ هـئـ نـاـنـ کـوـئـيـ کـيـ بـُـڌـيـ بـلـکـلـ چـلتـيـ نـهـيـنـ، وـھـ قـرـ پـدـ ڀـيـ آـئـيـ پـائـيـنـگـيـ۔ مـعـلـومـ پـزـ جـاتـاـ هـئـ يـهـ کـيـاـ بـنـيـنـگـيـ؟ جـتنـاـ آـگـيـ چـلـيـنـگـيـ ٿـمـ سـمـجـهـتـيـ جـائـيـنـگـيـ۔ جـبـ لـڙـائـيـ آـدـ لـڳـيـنـگـيـ قـرـ پـرـئـڪـتـيـڪـلـ دـيـکـ لـيـنـگـيـ۔ قـرـ بـهـتـ پـچـتـائـيـنـگـيـ۔ اـسـ سـمـيـهـ پـزـهـائـيـ توـ هوـ نـهـ سـكـيـ۔ لـڙـائـيـ کـيـ سـمـيـهـ تـراـهـ تـراـهـ هوـتـيـ رـھـيـنـگـيـ، سـُـنـ نـهـيـنـ سـكـيـنـگـيـ۔ پـتـاـ نـهـيـنـ کـيـاـ هوـ جـائـيـنـگـاـ۔ پـارـتـيـشـنـ هوـئـاـ توـ کـيـاـ هوـ گـيـاـ، دـيـکـاـ نـاـنـ۔ يـهـ وـنـاـشـ کـاـ سـمـيـهـ بـهـتـ کـڙـاـ هـئـ۔ هـاـنـ، باـقـيـ سـاـكـيـاـتـڪـارـ آـدـ بـهـتـ هوـنـگـيـ، جـسـ سـيـنـ جـانـ جـائـيـنـگـيـ ڪـ يـهـ کـتـنـاـ پـزـهاـ هـئـ۔ بـهـتـ پـچـتـائـيـنـگـيـ ڀـيـ اـورـ سـاـكـيـاـتـڪـارـ هوـنـگـيـ دـيـکـوـ تـمـ نـيـنـ پـزـهـائـيـ چـوـزـ دـيـ تـبـ يـهـ حالـ هوـئـاـ هـئـ۔ ڏـمـرـاـجـ سـاـكـيـاـتـڪـارـ ڪـرـانـيـ سـوـاءـ سـزـائـيـنـ ڪـئـيـ دـيـنـگـيـ؟ سـڀـ سـاـكـيـاـتـڪـارـ ڪـرـائـيـنـگـيـ۔ قـرـ اـسـ سـمـيـهـ ڪـرـ ڪـ چـ نـهـيـنـ سـكـيـنـگـيـ۔ ڪـھـيـنـگـيـ هـاءـ تـقـديـرـ! تـدـبـيرـ کـاـ سـمـيـهـ توـ گـيـاـ۔ توـ باـپـ کـھـتـيـ هـئـ کـيـوـنـ نـهـيـنـ آـپـيـ پـرـشـارتـ ڪـرـتـيـ هوـ۔ سـرـوـسـ سـيـنـ هـيـنـ دـلـ پـرـ چـزـهـيـنـگـيـ۔ باـپـ ڪـھـيـنـگـيـ يـهـ بـچـيـ آـچـيـ سـرـوـسـ ڪـرـتـيـ هـئـ۔ مـلـتـريـ کـاـ کـوـئـيـ مـرـتـاـ هـئـ توـ اـنـکـيـ مـتـرـ سـنـبـنـدـيـوـنـ آـدـ ڪـوـ ڀـيـ اـنـعـامـ دـيـتـيـ هـئـ۔ يـهـاـنـ تـمـکـوـ اـنـعـامـ دـيـنـيـ وـاـلـاـ هـئـ بـيـحـدـ کـاـ باـپـ۔ باـپـ سـيـنـ ڀـوـشـيـمـ 21 جـنـمـوـنـ کـيـ لـيـئـيـ اـنـعـامـ مـلـنـاـ هـئـ۔ بـھـ توـ هـرـاـيـکـ کـوـ آـپـنـيـ دـلـ پـرـ هـاـتـ رـكـ پـوـچـناـ هـئـ ڪـ مـئـنـ کـتـنـاـ پـزـهـنـناـ هـونـ؟ ڏـارـڻـاـ نـهـيـنـ هوـتـيـ توـ

گویا تقدیر ۾ نهین هئ. ڪھینگي ڪرم هين آئسي قوئي هوئي هئ. بہت خراب ڪرم ڪرنی والي ڪچ اُناء نهین سکتي هئ.

بآپ سمجھاتي هئ ميني بچي، تمھين اس روحاني ياترا پر آپني ساثيون ڪويي لي جانا هئ. تمھارا فرض هئ هر ايڪ ڪو يه ياترا کي بات بتانا. بولو هماري يه روحاني ياترا هئ. وہ هئ جسماني. دکاتي هئ رنگون کي طرف ايڪ ڇم ڇم تلاء هئ. جهان إشنان ڪرنی سين پري بن جاتي هئ. ليڪن وہ پري آد تو بنتي نهين. يه هئ گيان إشنان ڪرنی کي بات، جس سين ٿر تم بھشت کي بيبٰي بن جاتي هو اور گيان يوگ ٻل سين وئکنث ۾ آنا جانا تو تمھاري ليئي ڪامن بات هئ. اؤر هين تمکورو ڪا جاتا هئ، گھري گھري ڌيان ۾ نه جائو، عادت پڙ جائينگي. تو يه گيان مانسرورو هئ، پرم پتا پرماتما آڪر اس منش تن کي دواران گيان سُناتي هئ. اس ليئي مانسرورو آکير ساڳر سين نکلا هئ. گيان ساڳر ۾ گيان إشنان ڪرنا تو بھت آچا هئ. بھشت کي بيبٰي ڪو مهاراڻي ڪها جاتا هئ. باپ ڪھينگي ٿم يي بھشت کي مالک بنو. بچون پر لوئه رهنا هئ. هر ايڪ پر رحم پرتا هئ، سادوئون پر يي رحم آتا هئ يه تو گيتا ۾ لکا هوئا هئ سادوئون ڪا ڀي اُدار ڪرتi هئ. اُدار هوتا هئ گيان يوگ سين. ٿم بچون ۾ سمجھاني ڪي بڙي ڦرتi چاهئي. بولو ٿم اؤر تو سڀ چانتي هو ليڪن چاچ ڪو چانتي هو. باقي مڪطِ ڪلاني والي ڪو ٿم چانتي هين نهين هو. باپ ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ. پرنتو ڪسکي بُڏي ۾ يي بئني نان. باپ ڪو جانني سين منش هيري جئسا بنتي هئ، نه جانني سين منش ڪوئڙي مثل، بلکل پتن هئ. باپ ڪو جانني سين هين پاون بنتي هئ. پتن دنيا ۾ ڪوئي پاون هو نه سکي. تو جو مهارثي بچي هئ، وہ آچي ريت سمجھاء سکينگي. ڪتنی دير برهماڪمار ڪماريان هئ. پرجاپتا برهما نام ڀي مشهور هئ. پرجاپتا برهما ڪي يه هئ مُك ونساوي. برهما ڪو هين 100 ڀجا، 1000 ڀجا دکاتي هئ. يه ڀي سمجھايا جاتا هئ اتنی ڀجائيں تو هو نهين سکتي. باقي برهما تو بھت بچڙي وال هئ. برهما ڦر ڪسڪا بچا؟ انڪا تو باپ هئ نان. برهما هئ شو بابا ڪا بچا. انڪا اؤر ڪون باپ هو سکتا؟ منش تو ڪوئي هو نهين سکتا. برهما، وشنو، شنگر گائي جاتي هئ سوکيم وطن ڪي. وہ تو يهان آ نه سکي. پرجاپتا برهما تو ضرور يهان هونگا نان. سوکيم وطن ۾ تو پرجا نهين رچينگي. تو پرم پتا پرماتما آڪر اس برهما مُك دواران شکتي سئنا رچتي هئ. پهلي پهلي پريچيه دينا هئ هم برهما مُك ونساوي هئ. ٿم يي برهما ڪي بچي هو نان. پرجاپتا برهما هئ سڀڪا باپ. ڦر آن سين اؤر براذريان نڪلتني هئ، نام بدلتني جاتي هئ. اب ٿم برهمنٹ هو. پرئڪتيڪل ۾ ديكو پرجاپتا برهما ڪي ڪتنني اؤlad هئ. ضرور اؤlad ڪو ورثا ملنا هونگا. برهما ڪي پاس تو ڪوئي پراپرٽي هئ نهين، پراپرٽي هئ شو بابا ڪي پاس. برهما ولد شو. بيڪد ڪي باپ سين هين ورثا ملنا هئ. برهما دواران شو بابا بئن پڙهاتي هئ. همکو ڏاڏي ڪا ورثا ملنا هئ. بابا سمجھاتي تو بھت هئ، پرنتو يوگ نهين. قائدی پر نهين چلتني تو باپ ڀي ڪيا ڪري. باپ ڪھتي هئ انڪي تقدير! اگر بابا سين پُچي تو بابا بتاء سکتي هئ اس حالت ۾ تمھارا ڪيا پد هونگا؟ دل ڀي گواهي ديتا هئ، مئن

ڪتنی سروس ڪرتا ہون؟ شریمت پر ڪھان تک چلتا ہون؟ شریمت ڪھتی ھئے من منایو۔ سپکو باپ اور ورثی ڪا پریچیہ دیتی رہتی ھئے، دنیورا یہی پیتتی رہتی ھئے۔ بابا اشارا دیتی رہتی ھئے، تمہین گورنمنٹ کو یہی سمجھانا ھئے۔ جو وہ یہی سمجھی بروبر پارت کی طاقت ہیں چلی گئی ھئے۔ پرم پتنا پرماتما سرو شکتیوان سین یوگ ہیں نہیں ھئے۔ اُن سین تم یوگ لگاتی ہو تو ایکدم وشو کی مالک بنتی ہو، مايا پر یہی تم جیت پھنتی ہو۔ گرہست وہنوار ۾ رہتی مايا پر جیت پانی ھئے۔ ہمارا مددگار باپ ھئے۔ ڪتنا سمجھایا جاتا ھئے، ڈارٹا ڪرنی چاھیئی۔ بابا نین سمجھایا ھئے ڈن دیئی ڈن نان کوئی۔ سروس ڪرینگی قب بابا کی دل پر چڑھ سکینگی۔ نہیں تو امپاسیبل ھئے۔ اسکا مطلب یہ نہیں کہ بابا پیار نہیں ڪرتی۔ بابا پیار سروسیبل کو ڪرینگی۔ محنن ڪرنی چاھیئی۔ سپکو یاترا لائق بنانا ھئے۔ من منایو۔ یہ ھئے روحانی یاترا، مجھی یاد کرو تو تم میری پاس پھونچ جائینگی۔ شو پُری ۾ آکر ڦر وشنو پُری ۾ چلی جائینگی۔ یہ باتیں صرف تم بچی جانتی ہو۔ کوئی اور من منایو کا اُرث سمجھتی نہیں، پڑھتی تو بہت ھئے۔ باپ مہامنتر دیتی ھئے۔ مجھی یاد کرو تو تم وکرماجیت بن جائینگی۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پنا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) گیان اشنان ڪرنا ھئے۔ پیار سین سروس ڪر باپ کی دل تخت پر بئثنا ھئے۔ پرشارت کی سمیہ ۾ البیلا نہیں بننا ھئے۔

(2) باپ کی پلکون پر بئٹھ کلھیگی دکدا مر سین سکدا مر چلنا ھئے۔ اس لیئی اپنا سپ کچ ٿنسفر ڪر دینا ھئے۔

وردان - سنیھ کی ساگر ۾ سماکر میری پن کی مئل کو سماپت

ڪرنی والی پؤتر آتما یو

جو سدا سنیھ کی ساگر ۾ سمائی رہتی ھئے اُنکو دنیا کی ڪسی یہی بات کی سُدُبُت نہیں رہتی۔ سنیھ ۾ سمائی ہونی کی ڪارٹ وی سپ باتون سین سھج ہیں پری ہو جاتی ھئے۔ پیغتوں کی لیئی ڪھتی ھئے یہ تو کوئی ہوئی رہتی ھئے لیکن بچی سدا پریم ۾ دُوبی ہوئی رہتی ھئے۔ اُنھیں دنیا کی سمرتی نہیں، میرا میرا سپ ختم۔ اُنیک میرا، مئلا بناء دیتا ھئے۔ ایک باپ میرا تو مئلا پن سماپت ہو جاتا اور آتما پؤتر بن جاتی ھئے۔

سلوگن - پُندی ۾ گیان رتنوں کو گرھٹ ڪرنا اور گرھٹ ڪرنا ہیں ہولی هنس بننا ھئے۔