

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دَادا" مذوبن "مياني بچي - تمھاري سچي سچي دیپاولي تو نئين دنيا ۾ هونگي، اس لئي پراطي دنيا کي جوئي اتسؤ آد دیکني کي دل تمھين نھين هو سکتي" ۱

پرشن :- تم هولي هنس هو، تمھارا ڪرتويه کيا هئه؟

اُتر :- ہمارا مکيه ڪرتويه هئه ايك باپ کي ياد ۾ رہنا اور سڀڪا ٻڏي یوگ ايك باپ کي سات ڄڙانا. ھم پوئر بنتي اور سڀڪو بناتي هئه. همین منش ڪو ديوتا بناني کي ڪرتويه ۾ سدا تپير رہنا هئه. سڀڪو دکون سين لبريت کر، گائيد بن مكتبي، جيون مكتبي کا راستا بتانا هئه.

گيت :- تمھين پاکي هم نين جهان پا ليئا هئه....

اوم شانتي . بچون نين گيت سنا. بچي ڪھتي هئه هم سورڳ کي راجائي کا ورثا پاتي هئه. اُسي ڪي ڪوئي جلاء نه سکي، ڪوئي چين نه سکي، وھ ورثا هم سين ڪوئي جيت نه سکي. آتما ڪو باپ سين ورثا ملتا هئه اور ائسي باپ ڪو بروبر مات پتا ڀي ڪھتي هئه. مات پتا ڪو پھچانني والا هين اس سنستا ۾ آء سکتا هئه. باپ ڀي ڪھتي هئه مئن بچون ڪي سنمک پرتکيه هو پڙھاتا ھون، راج یوگ سکاتا ھون. بچي آکر بيد ڪي باپ ڪو اپنا بناتي هئه، جيتي جي. ڈرم کي بچي، جيتي جي ليئي جاتي هئه. آپ ھماري هئه، هم آپکي هئه. تم ھماري ڪيون بنی هو؟ ڪھتي هو بابا، آپ سين سورڳ کا ورثا ليني هم آپکي بنی هئه. آچا بچي، ائسي باپ ڪو ڪي فارڪتي نھين دينا. نھين تو نتيجا کيا ھونگا؟ سورڳ کي راجائي کا پورا ورثا تم پاء نھين سکينگي. بابا مما مھاراجا مھاراٽي بنتي هئه نان تو پرشارت کر اتنا ورثا پانا هئه. پرنتو بچي پرشارت ڪري ڦرتي ڦرفاڪتي دي ديتني هئه. ڦر جاڪر وڪارون ۾ ڦستي هئه وا هيبل ۾ گرتني هئه. هيبل نرڪ ڪو هيون سورڳ ڪو ڪھا جاتا هئه. ڪھني هئه هم سدا سورڳ کي مالک بنني کي ليئي باپ ڪو اپنا بناتي هئه ڪيونڪ آئي هم نرڪ ۾ هئه. هيونلي گاد فادر، جو سورڳ ڪارچتا هئه وھ جب تک نه آئي تب تک ڪوئي هيون جا نه سکي. اسڪا نام هين هئه هيونلي گاد فادر. يه ڀي تم آئي جانني هو. باپ ڪھ رهي هئه بچي، تم سمجھتي هو، بروبر باپ سين ورثا پاني کي ليئي هم باپ ڪي پاس آئي هئه، پانچ هزار ورش پهلي موافق. پرنتو ڦري چلتني چلتني مايا ڪي طوفان ايڪدم برباد ڪري ديني هئه. ڦر پڙھائي ڪو چوڙ ديني هئه، گويا مر گئي. ايشور ڪا بن ڪر ڦر اگر هات چوڙ دينما تو گويا نئين دنيا سين مر ڪر پراطي دنيا ۾ چلا گيا. هيونلي گاد فادر هين نرڪ ڪي دک سين لبريت ڪر ڦر گائيد بن سويت سائلينس هوم ۾ لي جاتي هئه، جهان سين هم آتمائين آئي هئه. ڦر سويت هيون ڪي راجائي ديني هئه. دو چيز ديني باپ آتي هئه گتي اور سد گتي. ستبك هئه سڪدام، ڪلهيگ هئه دڪدام اور جهان سين هم آتمائين آتي هئه وھ هئه شانتي ڈام. يه باپ هئه هين شانتي داتا، سک داتا فار فيوچر. اس آشانت ديش سين پهلي شانتي ديش ۾ جائينگي. اسکو سويت سائلينس هوم ڪھا جاتا هئه،

هم رهتي هيں وہاں هئ۔ يه آتما کھتي هئ کے همارا سویت ہوم وہ هئ قر ہم جو اس سمیہ نالیچ پڑھتی هئ، اُس سین ہمکو سورگ کی راجداني ملینگی۔ باپ کا نام ہیں هئ ہیونلی گاد فادر، لبریتر، گائید، نالیجفل، بِلسفل، گیان کا ساگر، رحمدل یہی هئ۔ سپ پر رحم کرتی هئ۔ تنوون پر یہی رحم کرتی هئ۔ سپی دک سین چوت جاتی هئ۔ دک تو جانور آد سپکو ہوتا ہئ نان۔ کوئی کو مارو تو دک ہونگا نان۔ باپ کھتی هئ منش ماتر تو کیا، سپی کو دک سین لبریت کرتا ہون۔ پرنتو جانورون کو تو نہیں لی جائینگی۔ یہ منشوں کی بات ہئ، اُسا بیکد کا باپ ایک ہیں هئ باقی تو سپ درگنی ہر لی جاتی هئ۔ تم بچی جانتی ہو بیکد کا باپ ہیں سورگ کی وا مکتی ڈام کی گفت دینی والا ہئ۔ ورثا دیتی ہئ نان۔ اونچ تی اونچ ایک باپ ہئ۔ سپی پہنچ اُس پہنچان باپ کو یاد کرتی ہئ۔ کرشچن یہی گاد کو یاد کرتی ہئ۔ ہیونلی گاد فادر ہئ شو۔ وہی نالیجفل، بِلسفل ہئ۔ اسکا آرٹ یہی تم بچی جانتی ہو۔ تمہاری ہر یہی نمبروار ہئ۔ کوئی تو بلکل اُسی ہئ جو کتنا یہی گیان کا شرنگھار کرو ڈر یہی وکارون ہر گرینگی، گندی دنیا دیکینگی۔

کئین بچی دیپ مالہا یہی دیکنی جاتی ہئ۔ واسطہ ہماری بچی یہ جوئی دیپ مالہا دیک نہیں سکتی۔ پرنتو گیان نہیں ہئ تو دل ہونگی۔ تمہاری دیوالی تو ہئ ستیگ ہر، جب کے تم پؤتر بن جاتی ہو۔ تم بچوں کو سمجھانا ہئ کے باپ آتی ہیں هئ سویت ہوم وا سویت ہیون ہر لی جانی۔ جو اچی ریت پڑھینگی، ڈارٹا کرینگی، وہی سورگ کی راجداني ہر آئینگی۔ پرنتو تقدیر یہی چاھیئی نان۔ شریمت پر نہیں چلینگی تو سریشت نہیں بنینگی۔ یہ ہئ شری شو پہنچانو واچیہ۔ جب تک منشوں کو باپ کی پہچان نہیں ملی ہئ تب تک پہنچانی کرتی رہینگی۔ جب نشچیہ پکا ہو جائینگا تو ڈر یہتی آپیھین چوڑینگی۔ تم ہو ہولینیس۔ گاد فادر کی دئریکشن آنسار سپی کو پؤتر بناتی ہو۔ وہ تو صرف ہندوئون کو وا مسلمانوں کو کرشچن بنائینگی۔ تم تو آسری منشوں کو پؤتر بناتی ہو۔ جب پؤتر بنی تب ہیون وا سویت ہوم ہر جاء سکی۔ نن بٹ ون، تم سوا ۱۰ ایک باپ کی اؤر کوئی کو یاد نہیں کرتی ہو۔ ایک باپ سین ہیں ورثا ملنا ہئ تو ضرور اُس ایک باپ کو ہیں یاد کرینگی۔ تم پؤتر بن اؤرون کو پؤتر بناتی کی مدد کرتی ہو۔ وہ ننس کوئی پؤتر نہیں بناتی ہئ، نہ آپسماں ننس بناتی ہئ۔ صرف ہندو سین کرشچن بناتی ہئ۔ تم ہولی ننس پؤتر یہی بناتی ہو اؤر سپی آتمائوں کا ایک گاد فادر سین پڑی یوگ جتاتی ہو۔ گینتا ہر یہی ہئ نان دیھ سہت دیھ کی سپی سنبندھ چوڑ آپنی کو آتما سمجھ باب کو یاد کرو۔ ڈر نالیچ کو ڈارٹ کرنی سین ہیں راجائی ملینگی۔ باپ کی یاد سین ہیں ایورھیلڈی بنینگی اؤر نالیچ سین ایورھیلڈی بنینگی۔ باپ تو ہئ ہیں گیان ساگر۔ سپی ویدون شاسترون کا سار بتلاتی ہئ۔ برہما کی ہات ہر شاستر دکاتی ہئ نان۔ تو یہ برہما ہئ، شو بابا انکی دواران سپی ویدون شاسترون کا سار سمجھاتی ہئ۔ وہ ہئ گیان کا ساگر۔ انکی دواران تمکو نالیچ ملنی رہتی ہئ۔ تمہاری دواران ڈر اؤرون کو ملتی رہتی ہئ۔

کئین بچی کھتی ہئ بابا، ہم یہ روحانی ہاسپیتیل کولتی ہئ، جہاں روگی منش

آکر نرو چی بنینگی اور سور گ کا ورثا لینگی، آپنا جیون سقل کرینگی، بہت سک پائینگی۔ تو اتنی سپکی آشیرواد ضرور انکو ملینگی۔ بابا نین اس دن یہی سمجھایا تا کے گيتا، پاگوت، وید، اپنشد آد سپ جو یہی پارت کی شاستر ہئ، یہ شاستر آذین کرنا، یگیر، تپ، ورت، نیم، تیرت آد کرنا یہ سپ پیگتی مارگ کی سامگری روپی چاچ ہئ۔ ایک هین شریمت پیگوت گینا کی پیگوان سین پارت کو مکٹ ملتا ہئ۔ شریمت پیگوت گینا کو یہی کندن کیئا ہوئا ہئ کیونک گیان ساگر پتت پاون نرا کار پرم پتا پرماتما کی بدلي شري کرشن کا نام دال کر گینا کو چاچ بناء دیئا ہئ۔ ایک هین کتنی بڑی یاری یوں ہئ۔ آپی تم بچون کو گیان ساگر دئریکت گیان دی رہی ہئ۔ آپی تم جانتی ہو کے یہ سرستی چکر کئسی قرتا ہئ، یہ سرستی روپی جھاڑ کی وردی کئسی ہوتی ہئ؟ تم برهمن ہو چوپی، شو بابا ہئ برهمن کا باپ۔ قر برهمن سین دیوتا قر کتری، وئش، شودر بنینگی۔ یہ ہو گئی باجوہی۔ اسکو 84 جنمون کا چکر کھا جاتا ہئ۔ وید سمیلن کرنی والون کو یہی تم سمجھاء سکتی ہو۔ پیگتی ہئ چاچ، گیان ہئ مکٹ۔ جس سین مکتی، جیون مکتی ملتی ہئ۔ اب اگر تمکو وستار سین گیان سمجھنا ہئ تو ذیریوت ہوکر سنو۔ برهما کماریان تمکو سمجھاء سکتی ہئ۔ شاسترون ہی یہی لکا ہوئا ہئ پیشم پتامہ، اشوستاما آد کو پچاڑی ہی ان بچون نین گیان دیئا ہئ۔ اُنت ہی یہ سپ سمجھ جائینگی کے یہ تو نیک کھتی ہئ، اُنت ہی آئینگی ضرور۔ تم پر درشنی کرتی ہو، کتنی ہزار منش آتی ہئ پرنتو نشچیہ بڈی سپ ٿوریئی بن جاتی۔ ڪوئون ہی گوئی ہین نکلتی ہئ جو اچی ریت سمجھ کر نشچیہ کرتی ہئ۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی لکی گیان سtaron پرست مات پتا باپ دادا کا نمبروار پرشارٹ آنسار یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) پؤتر بن آپسماں پؤتر بنانا ہئ۔ ایک باپ کی سواء کسی کو یہی یاد نہیں کرنا ہئ۔

(2) آنیک آتمائون کی آشیرواد لینی کی لیئی روحانی ہاسپیتل کولنی ہئ۔ سپکو گنی سدگتی کی راہ بتانی ہئ۔

وردان - نشچیہ بڈی بن لوکک ہلوکک یاونا رکنی والی دبل شیواڈاری ٿرستی یہ گئین بچپی شیوا کرتی ٹک جاتی ہئ، سوچتی ہئ یہ تو کپی بدلنا ہین نہیں ہئ۔ ائسی دلشکست نہیں بنو۔ نشچیہ بڈی بن، میری پن کی سنبند سین نیاری ہو چلتی چلو۔ گوئی گوئی آتمائون کا پیگتی کا حساب چکتو ہونی ہی ٿورا سمیہ لگنا ہئ اس لیئی ڈیرج ڈر، ساکی پن کی استتی ہی استت ہو، شانتی اور شکتی کا سهیوگ آتمائون کو دیتی رہو۔ لوکک ہلوکک یاونا رکو۔ دبل شیواڈاری بنو، ٿرستی بنو۔

سلوگن - آپنی سریشت ورتی سین وايونڊل کو سریشت بنانا، یہی سچی شیوا ہئ۔

ماتیشوری جی کی مهاواکیم:

”یه ایشوریہ ستسنگ کامن ستسنگ فھین هئ“

آپنا یہ جو ایشوریہ ستسنگ هئ، کامن ستسنگ نھین هئ۔ یہ هئ ایشوریہ اسکول، کالیج۔ جس کالیج ہر آپنی کو ریگیوُلر استدی کرنی ہئ، باقی تو صرف ستسنگ کرنا، ثورا سمیہ وہان سُنا ڈر تو جئسا ہئ وئسا ہین بن جاتی ہئ کیونک وہان کوئی ریگیوُلر پڑھائی نھین ملتی ہئ، جہاں سین کوئی پرالبہ بني اس لیئی آپنا ستسنگ کوئی کامن ستسنگ نھین هئ۔ آپنا تو ایشوریہ کالیج ہئ، جہاں پرماتما بئٹ ہمین پڑھانا ہئ اور ہم اس پڑھائی کو پوری ڈارٹ کر اونچ پد کو پراپت کرتی ہئ۔ جئسی روزانا اسکول ہر ماستر دگری دینا ہئ وئسی یہاں یہ سیم پرماتما گرو، پتا، تیچر کی روپ ہمکو پڑھاء سروتم دیوی دیوتا پد پراپت کراتی ہئ اس لیئی اس اسکول ہر جوانہن ہونا ضروري ہئ۔ یہاں آنی والی کو یہ نالیج سمجھنا ضرور ہئ، یہاں کوئنسی سکیا ملتی ہئ؟ اس سکیا کو لینی سین همکو کیا پراپتی ہونگی! ہم تو جان چکی ہئ کہمکو خُد پرماتما آکر دگری پاس کراتی ہئ اور ڈر ایک ہین جنم ہر سارا کورس پورا کرنا ہئ۔ تو جو شروع سین لیکر آنت تک اس گیان کی کورس کو پوری ریت اُناتی ہئ وو فُل پاس ہونگی، باقی جو کورس کی بیچ ہر آئینگی وو تو اتنی نالیج کو اُنائینگی نھین، اُنھوں کو کیا پتا آگی کا کورس کیا چلا؟ اس لیئی یہاں ریگیوُلر پڑھنا ہئ، اس نالیج کو جانی سین ہین آگی بدینگی اس لیئی ریگیوُلر استدی کرنی ہئ۔

2- ”پرماتما کا سچا بچا بنتی کوئی سنشیم ہر نھین آنا چاھیئی“

جب پرماتما خد اس سرشتی پر اُترا ہوئا ہئ، تو اس پرماتما کو ہمین پکا ہات دینا ہئ لیکن پکا سچا بچا ہین بابا کو ہات دی سکتا ہئ۔ اس باب کا ہات کیی نھین چورنا، اگر چورینگی تو قرندٹکا بن کھان جائینگی! جب پرماتما کا ہات پکڑ لیئا تو ڈر سوکیر ہر یہ سنکلپ نھین چاھیئی کہم چوڑ دُون و اسنیمہ نھین ہونا چاھیئی۔ پتا نھین یہ پار کرینگی و ا نھین، کوئی اُنسی یہ بچی ہوتی ہئ کو ہات کی کارٹ پتا کی یہ سامنی پرتی ہئ اور اُنسی یہ کہ دینی ہئ همکو کوئی کی یہ پرواہ نھین ہئ۔ اگر اُسما خیال آیا تو اُنسی نہ لائق بچی کی سنبال پتا کئسی کرینگا ڈر تو مانو گرا کرنا کیونک مایا تو گرانی کی بہت کوشش کرتی ہئ کیونک پریکیا تو اوشیہ لینگی کے کتنی تک یودا رُستم پھلوان ہئ! اب یہ یہ ضروري ہئ، جتنا جتنا ہم پریو کی سات رُستم بنتی جائینگی اُتنا مایا یہ رُستم بن همکو گرانی کی کوشش کرینگی۔ جوڑی پوری بنینگی جتنا پریو بلوان ہئ تو مایا یہ اُتنی بلوانی دکائینگی، پرنتو آپنی کو تو پکا نشچیہ ہئ آخرین یہ پرماتما مھان بلوان ہئ، آخرین اُنکی جیت ہئ۔ سُواسون سُواس اس وشواس ہر استت ہونا ہئ، مایا کو آپنی بلوانی دکلانی ہئ، وہ پریو کی آگی آپنی کمزوری نھین دکائینگی، بس ایک واری یہ کمزور بنا تو خلاص ہوئ اس لیئی پل مایا آپنا فورس دکلانی، پرنتو آپنی کو مایاپتی کا ہات نھین چورنا ہئ، وو ہات پورا پکرا تو مانو اُنکی وجہ ہئ، جب پرماتما ہمارا مالک ہئ تو ہات چورنی کا سنکلپ نھین آنا چاھیئی۔ پرماتما کھتا ہئ، بچی جب مئن خُد سمرٹ ہون، تو میری سات ہوتی تم یہ سمرٹ اوشیہ بنینگی۔ سمجھا بچی۔