

”پرماقم پیار - نسوارٹ پیار“

آج سنیھ کی ساگر باپ آپنی سنیھی بچوں کو دیک رہی ہئے۔ سنیھی سپ بچی ہئے قریبی نمبروار ہئے۔ ایک ہئے سنیھ کرنی والی۔ دوسرا ہئے سنیھ نیانی والی۔ تیسرا ہئے سدا سنیھ سوروپ بن سنیھ کی ساگر ہی سمائی ہوئی۔ جسکو ”لؤلین بچی“ کہتی۔ لؤلی اور لؤلین دونوں آنتر ہئے۔ باپ کا بننا آرتات سنیھی، لؤلین بننا۔ ساری گلپ ہی کی یہی اور کسی دواران یہی یہ ایشوریہ سنیھ، پرماقم پیار پراپت ہو نہیں سکتا۔ پرماقم پیار آرتات نسوارٹ پیار۔ پرماقم پیار، اس سریشت برہمن جنم کا آڈار ہئے۔ پرماقم پیار جنم کی پکار کا پرتکیہ قل ہئے۔ پرماقم پیار نئین جیون کا جیئدان ہئے۔ پرماقم پیار نہیں تو جیون نیرس، سوکی گئی کی موافق ہئے۔ پرماقم پیار باپ کی سمیپ لانی کا ساذن ہئے۔ پرماقم پیار سدا باپ دادا کی ساث آرتات پرماتما کو ساتھی آنپو کراتا ہئے۔ پرماقم پیار مکنت سین چڑا سهچ اور سدا کی یوگی، یوگ یکت استتی کا آنپو کراتا ہئے۔ پرماقم پیار سهچ ہیں تین منزل پار کرائے دینا ہئے۔

1- دیھ-پان کی وسمرتی۔ 2- دیھ کی سرو سنپندون کی وسمرتی۔ 3- دیھ کی، دیھ کی دنیا کی آلپکال کی پراپتی کی آکرشمیہ پدارتوں کا آکرشٹ سهچ سماپت ہو جاتا ہئے۔ تیاگ کرنا نہیں پرتا لیکن سریشت سرو پراپتی کا پاگیہ سُتھ ہیں تیاگ کرائے دینا ہئے۔ تو آپ پریو پریمی بچوں نیں تیاگ کیئا وا پاگیہ لیئا؟ کیا تیاگ کیئا؟ آنیک چتیان لگا ہوئا وستر، جڑ جڑیپوت پراٹی آنتم جنم کی دیھ کا تیاگ، یہ تیاگ ہئے؟ جسی سیم یہی چلانی ہی مجبور ہو، اسکی بدلي فرشتا سوروپ لائیت کا آکار جسی کوئی ویادي نہیں، کوئی پراٹی سنسکار سیاء کا انش نہیں، کوئی دیھ کا رشتا نہیں، کوئی من کی چنچلتا نہیں، کوئی بُدھی کی یتکنی کی عادت نہیں، اکسا فرشتا سوروپ، پرکاشمیہ کایا پراپت ہونی کی باد پراٹا چورنا، یہ چورنا ہوئا؟ لیئا کیا اور دیئا کیا؟ تیاگ ہئے وا پاگیہ ہئے؟ آئسی ہیں دیھ کی سوارتی سنپند، سک شانتی کا چئن چینی والی وناشی سنپندتی، آپی آپی یائی ہئے آپی سوارٹ وش دشمن ہو جاتی دک اور دو کا دینی والی ہو جاتی، مودہ کی رسیون ہی باندھی والی، آئسی آنیک سنپند چور ایک ہی سرو سکدائی سنپند پراپت کرتی تو کیا تیاگ کیئا؟ سدا لینی والی سنپند چوری، کیونک سپی آتمائیں لیتی ہیں ہئے، دیتی نہیں۔ ایک باپ ہیں داتاپن کا پیار دینی والا ہئے، لینی کی کوئی کامنا نہیں۔ چاہی کتنی یہی ڈرماتما، مھاتما، پچ آتما ہو، گپت دانی ہو، قریبی لیتا ہئے، داتا نہیں ہئے۔ سنیھ یہی شپ لینی کی کامنا والا ہونگا۔ باپ تو سمپن ساگر ہئے اس لیئی وہ داتا ہئے! پرماقم پیار ہیں داتاپن کا پیار ہئے۔ اس لیئی انکو دینا نہیں، لینا ہئے۔ آئسی ہیں وناشی پدارٹ وشیہ یوگ آرتات وش پری یوگ ہئے۔ میری میری کی جال ہی قسانی والی وناشی پدارٹ یوگ، یوگ کر کیا بن گئی؟ پنجڑی کی پنچھی بن گئی نان۔ آئسی پدارٹ، جس نیں کپتی بناء دیئا، اسکی بدلي سرو سریشت پدارٹ دیتی جو

پدمابدمپتی بنانی والی هئ. تو پدم پاکر، کک چورنا، کیا یه تیاگ هوئا! پرماتم پیار یاگیه دینی والا هئ. تیاگ سُنھ هین هین هئا پرا هئ. ائسی سھج سدا کی تیاگی هین ”سریشت یاگیوان“ بنتی هئ.

کی کی کی باب کی آگی کئین لاڈلی هین کھین، لاڈ پیار دکاتی هئ ک هم نین اتنا تیاگ کیئا، اتنا چورا قریبی ائسی هین کیون! باب دادا مُشکراتی هئی بچون کو پوچتی هئ ک چورا کیا اؤر پایا کیا؟ اسکی لست نکالو. کوئنسا طرف پاری هئ، چورنی کا وا پانی کا؟ آج نھین تو کله تو چورنا هین هئ، مجبوري سین یہی چورنا هین پرینگا، اگر پھلی سین هین سمجھدار بن، پراپت کر قر چورا تو وہ چورنا هوئا کیا! یاگیه کی ورنن کی آگی تیاگ کوئزی هئ، یاگیه هیرا هئ. ائسی سمجھتی هو نان. وا بھت تیاگ کیئا هئ؟ بھت چورا هئ؟ چورنی والی هو یا لینی والی هو؟ کی کی پی سوپن ھر پی ائسا سنکلپ کیئا تو کیا ہونگا؟ اپنی یاگیه کی ریکا، مئن نین کیئا، مئن نین چورا، اس سین لکیر کو متانی کی نمت بن جاتی. اس لیئی سوپن ھر پی کب ائسا سنکلپ نھین کرنا. پریو پیار سدا سمرپٹ یاء سُنھ هین آنیو گراتا هئ. سمرپٹ یاء باب سمان بنانا. پرماتم پیار باب کی سرو خزانون کی چابی هئ کیونک پیار وا سنیھ، اذکاری آتما بناتا هئ. وناشی سنیھ، دیھم کا سنیھ راجیہ یاگیه گنواتا هئ. آنیک راجائزون نین وناشی سنیھ کی پیچی راجیہ یاگیه گنوایا. وناشی سنیھ یہی راجیہ یاگیه سین سریشت مانا گیا هئ. پرماتم پیار، گنوایا هوئا راجیہ یاگیه سدا کال کی لیئی پراپت کراتا هئ. دبل راجیہ اذکاری بناتا هئ. سو راجیہ اؤر وشو کا راجیہ پاتی. ائسی پرماتم پیار پراپت کرنی والی وشیش آتمائین ہو. تو پیار کرنی والی نھین لیکن پیار ھر سدا سمائی هئی لولین آتمائین بنو. سمائی هئی سماں هئ، ائسی آنیو گرتی هو نان!

نئین نئین آئی هئ تو نئین، آگی جانی کی لیئی صرف ایک هین بات کا ذیان رکو. سدا پریو پیار کی پیاسی نھین لیکن پریو پیار کی یہی پاتر بنو. پاتر بننا هین سپاٹر بننا هئ. سھج هئ نان. تو ائسی آگی بیدو. آچا.

ائسی پاتر سو سپاٹر بچون کو، پریو پریم کی اذکاری آتمائون کو، پریو پیار دواران سرو سریشت یاگیم پراپت کرنی والی یاگیوان آتمائون کو، سدا سنیھ کی ساگر ھر سمائی هئی باب سمان بچون کو، سرو پراپتیون کی پندار سمن پ آتمائون کو باب دادا کا یادپیار اؤر نمستی.

اویکت مهاواکیم۔ ”آب سمیہ پرمائی سکاش دینی کی شیوا گرو“

سمیہ پرمائی آب چارون اور سکاش دینی کا، وائزبریشن دینی کا، منسا دواران وایومنجل بنانی کا کاریہ کرنا هئ. آب اسی شیوا کی آوشیکتنا هئ کیونک سمیہ بھت ناز ک آنا هئ اس لیئی اپنی اُزتی کلا دواران فرشتا بن چارون اور چکر لگائو اؤر جسکو شانتی چاھیئی، خوشی چاھیئی، سنتشتنا چاھیئی، فرشتی روپ ھر انھین آنیو گرائو. وہ آنیو

کریں کے این فرشتوں دواراں شانتی، شکنی، خوشی مل گئی۔ آنتہرواہک ارتقات آنتم استتی، پاورفل استتی ہیں آپکا آنتم واہن ہئ۔ اپنا یہ روب سامنی اموج کر فرشتی روپ ہر چکر لگائو، سکاش دو۔ قب گیت گائینگی کے شکتیاں آ گئی.... قر شکتیوں دواراں سرو شکتیوں سُنہم ہیں سِد ہو جائینگا۔

جئی ساکار روپ کو دیکا، کوئی یہی ائسی لہر کا سمیہ جب آتا تا تو دن رات سکاش دینی، نرپل آتمائون ہر بل پرنی کا وشیش آٹینشن رہتا تا، رات رات کو یہی سمیہ نکال آتمائون ہر سکاش پرنی کی سروس چلتی ہی۔ تو ایپی آپ سیکو لائیت مائیت ھائوس بن کر یہ سکاش دینی کی سروس خاص کرنی ہئ جو چارون اور لائیت مائیت کا پریاء چھل جائی۔ اس دیہ کے دنیا ہر کچھ یہی ہوتا رہی، لیکن آپ فرشتی اوپر سین ساکی ہو سپ پارت دیکنی سکاش دیتی رہو کیونک آپ سپ بیحد وشو گلیاٹا کی پرت نمت ہو، تو ساکی ہو سپ کیل دیکنی سکاش ارتقات سھیوگ دینی کی شیوا کرو۔ سیت سین اُتر کر سکاش نہیں دینا، اونچی استیج پر استت ہوکر دینا تو کسی یہی پرکار کی واقعوں کا سیک نہیں آئینگا۔

جئی باپ اویکت وطن، ایک آستان پر بئنی چارون اور کی وشو کی بچوں کے پالنا کر رہی ہئ، ائسی آپ بچی یہی ایک آستان پر بئٹ کر باپ سماں بیحد کی شیوا کرو۔ فالو فادر کرو۔ بیحد ہر سکاش دو۔ بیحد کی شیوا ہر اپنی کو بڑی رکو تو بیحد کا وئراً گ سُنہم ہیں آئینگا۔ یہ سکاش دینی کی شیوا نرنتر کر سکتی ہو، اسپ طبیت کے باٹ، سمیہ کے بات.... سپ سھج ہو جاتی ہئ۔ دن رات اس بیحد کی شیوا ہر لگ سکتی ہو۔ جب بیحد کو سکاش دینگی تو نزدیک والی یہی آٹومیٹک سکاش لیتی رہینگی۔ اس بیحد کی سکاش دینی سین وایومندل آٹومیٹک بنینگا۔

آپ برهمنٹ آدی رتن وشیش تنا ہو۔ تنا سین سیکو سکاش پھونچتی ہئ۔ تو گمزورن کو بل دو۔ اپنی پرشارت کا سمیہ دوسروں کو سھیوگ دینی ہر لگائو۔ دوسروں کو سھیوگ دینا ارتقات اپنا جمع کرنا۔ ایپی ائسی لہر ڈھائے۔ دینا ھئ، دینا ھئ، دینا ھیں ہئ۔ سئلویشن لینا نہیں ہئ، سئلویشن دینا ہئ۔ دینی ہر لینا سمایا ہوئا ہئ۔ اگر ایپی سین سو گلیاٹ کا سریشت پلئن نہیں بنائینگی تو وشو شیوا ہر سکاش نہیں مل سکینگی اس لیئی ایپی سکاش دواراں سیکی پڑیوں کو پریورتن کرنی کی شیوا کرو۔ قر دیکو سقلتا آپکی سامنی سیم جھکینگی۔ منسا واچا کی شکتی سین و گھنون کا پردا ہتا دو تو اندر گلیاٹ کا درشیب دکائی دینگا۔

گیان کی من کی سات سپ پاؤنا، سپ کامنا کی سنکلپ، سکاش دینی کا اپیاس، یہ من کی موئن کا یا ٹرئفک کو کنترول کا بیچ بیچ ہر دن مقرر کرو۔ اگر کسکو چوٹی نہیں یہی ملتی ہو سپتاہ ہر ایک دن تو چوٹی ملنی ہئ تو اسی پرمائی اپنی اسٹان کی پروگرام فیکس کرو۔ لیکن وشیش ایکانتواسی اور خزانوں کی ایکانامی کا پروگرام

آوشیہ بنائو ڪيونک آپی چارون اور من کا دُک اور آشانتی، من کی پریشانیاں بہت تیور گئی سین بد رہی ہے۔ باپ دادا کو وشو کی آتمائون کی اوپر رحم آتا ہے۔ جو جتنا تیور گئی سین دُک کی لہر بد رہی ہے اُتنا ہیں آپ سُک داتا کی بچی آپنی منسا شکتی سبین، منسا شیوا و سکاش کی شیوا سین، ورتی سین چارون اور سُک کی انچلی کا آنپُو کرائو۔ ہی دیو آتمائین، پوجیہ آتمائین آپنی پگتوں کو سکاش دو۔

سائینس والی یہ سوچتی ہے آئسی انوینشن نکالین جو دُک سماپت ہو جائی، سادن سُک کی سات دُک یہ دیتا ہے، سوچتی ضرور ہم کے دُک نہ ہو، صرف سُک کی پراپتی ہو لیکن سیم کی آتما ہر آناشی سُک کا آنپُو نہیں ہے تو دوسروں کو کئسی دی سکتی ہے۔ آپ سیکی پاس تو سُک کا، شانتی کا، نسوارٹ سچی پیار کا استاک جمع ہے، تو اُسکا دان دو۔ اسپیشل اتنیشن رکو ہمیں پاورفل یاد کی وائزبریشن قھلانی ہے۔ جئسی اونچی ٿاور ہوتی ہے، وہ سکاش دیتی ہے، اُس سین لائیت مائیٹ قھلاتی ہے، آئسی اونچی استیج پر رہ روز کم سین کم چار گھنٹی آئسی سمجھو ہم اونچی تی اونچی استان پر بئٹ وشو کو لائیت اور مائیٹ دی رہا ہوں۔ باپ دادا بچوں سین چاہتی ہے کے آپی فاست شیوا شروع ڪریں۔ جو ہوئا وہ بہت آچا۔ آب سمیہ پرماظ اورون کو زیادہ واٹی کا چانس دو۔ آپی اورون کو مائیک بنائو، آپ مائیٹ بن کر سکاش دو۔ تو آپکی سکاش اور انہوں کی واٹی، یہ دبل کام ڪرینگی۔

پارٹیون کی سات:-

پرشن :- مها تپسیا کوئنسی ہے؟ جس تپسیا کا ٻل وشو کو پریورتن کر سکتا ہے؟

اُتر :- ”ایک باپ دوسرا نہ کوئی“، یہم ہم اسٹنی اسٹنی ہر اسٹن رہنی والی مہاتپسوی ہوئی۔ تپسیا کا ٻل سریشت ٻل گایا جاتا ہے۔ جو اس تپسیا ہر رہتی، ایک باپ دوسرا نہ کوئی، اُن ہر بہت ٻل ہے۔ اس تپسیا کا ٻل وشو پریورتن کر لیتا ہے۔ ھٹیو گی ایک ٹانگ پر کری ہو کر تپسیا کرتی ہے لیکن آپ بچی ایک ٹانگ پر نہیں، ایک کی سمرتی ہر رہتی ہو، بس، ایک ہیں ایک۔ تپسیا وشو پریورتن کر دینگی۔ تو آئسی وشو ڪلیاٹکاری ارتقات مهان تپسیوی بنو۔ آچا۔

وردان - سمرت سنکلپون دواران جمع کا خاطا بیدانی والی ہنس یو

جئسی ہنس ڪنکڑ اور رتن کو الگ کرتی ہے، آئسی آپ ہولی ہنس ارتقات سمرت اور وئرث کو پرکنی والی۔ جئسی ہنس کیپی ڪنکڑ کو چُپ نہیں سکتی، الگ کر کی رک دیتی، چور دیتی، گرھٹ نہیں کرتی۔ آئسی آپ ہولی ہنس وئرث کو چور سمرت سنکلپون کو ڈارٹ کرتی ہو۔ وئرث تو بہت سمیہ سنا، بولا، کیئا لیکن اُسکی پریٹام ہر سپ کچ گنوایا۔ آب گنوانی والی نہیں، جمع کا خاطا بیدانی والی ہو۔

سلوگن - سیم کو ایشوریہ مریاداً ہوں کی ڪنگٹ ہر ٻاند لو تو سرو بندن سماپت ہو جائینگی۔