

”اُڑتی کلا ۾ جانی کی وڌي اور پنج آتمائون کي نشانيان“

آج باغبان باپ اپني روحاںي بغيچي ۾ خوشبودار قولون کو اور ڪله کي وشيش ڪلياڻ آرت نمت بنی هوئي، همت حلاس والي ڪليون کو یي ديك رهي هئ. ڪله کي تقدير کي تصوير، ٺنهي مُني بچون کو ديك رهي هئ. (آج باپ دادا کي سنمک چوڻي چوڻي بچون کا گروپ بئنا هئ) باپ دادا ان چوڻي چوڻي بچون کو ڏرنی کي چمكتي ستاري ڪهتي هئ. يهي لکپ ستاري وشو کو نئين روشنی ديني کي نمت بنينگي. ان چوڻي بڙي بچون کو ديك باپ دادا کو استاپنا کي آد کا نظارا ياد آرها هئ. جب ک ائسي چوڻي چوڻي بچي وشو ڪلياڻ کاريء کي امنگ اتساه ۾ دري سنکلپ ڪرنی والي نکلي ک هم چوڻي سڀ سين بڙا ڪاريء ڪريي دکائينگي جو راج نيتائين، ڏرم نيتائين، وگيانى آتمائين چاهنا ركتي هئ ليڪن ڪريي پاتي وهم ڪاريء هم چوڻي چوڻي ڪر دکائينگي. اور آج اُن چوڻي چوڻي بچون کا سنکلپ ساڪار روپ ۾ ديك رهي هئ. وو ٿوري هيٺ چوڻي بچي آج ”شوشڪتي پانڊو سئنا“ کي روپ ۾ ڪاريء ڪر رهي هئ. هستري تو سڀ جانتي هو نان. آج اُنهين جڳي هوئي دڀڪون سين، آپ سڀي دڀپ مالها بن باپ کي گلائي کي هار بن گئي هو. آب یي چوڻي بڙي بچون کو ديك هر بچي ۾ وشو کي ڪله کي تقديروان تصوير دکائي ديتني هئ. سڀي بچي اپني کو ڪيا سمجھتي هو؟ لکپ ستاري هو نان! آج کا دن هئ هيٺ بچون کا دن! بڙي تو گئلري ۾ بئث ديني والي هئ. باپ دادا یي وشيش بچون کو ديك هرشت هوتي هئ. ايڪ ايڪ بچا آنيڪ آتمائون کو باپ کا پريچيه دي، باپ کي ورثي کي آڌڪاري بناني والي هو نان! وئسي یي بچون کو مهاتما ڪها جاتا هئ. سچي سچي مهان آتمائين ارقات سريشت پوئتر آتمائين آپ سڀ هو نان! ائسي مهان آتمائين سدا اپني ايڪ هيٺ دري سنکلپ ۾ رهتي هو؟ سدا ايڪ باپ اور ايڪ کي هيٺ شريمت پر چلنا هئ. يه پكا نشچيم ڪيئا هئ نان. اپني اپني استانون پر جاء ڪسي یي سنگ ۾ تو نهين آني والي هو؟ آپ سڀي کا فوتو یهان نِكل گيا هئ. اس ليئي سدا اپنا سريشت جيون یاد رکنا. هم هر ايڪ بچا وشو کي سرو آتمائون کي سريشت پريورتن کي نمت هئ، سديو یهه یاد رکنا. اتنی بڙي ذميواري اٺاني کي همت هئ؟ سڀي بچي امبرت ويلى سين ليڪر اپني شيوا کي ذميواري نڀاني والي هو؟ جو یي ڪسي یي بات ۾ ڪمزور هو تو اُسکو اڀي سين ٺيڪ کر لينا. آپ سڀي کي اوپر سڀي کي نظر هئ. اس ليئي امبرت ويلى سين ليڪر رات تک سهنج یوگي، سريشت یوگي جو یي سريشت جيون کي ليئي دنچريا ملي هوئي هئ، اُسي پرماظ سڀي کويتارت ريت چلنا پرينگا، يهه آتىنشن اڀي سين دري سنکلپ کي روپ ۾ رکنا. سڀي کو یوگي کي لکشون کا پتا هئ؟ (سڀ بچي باپ دادا کو هر ايڪ بات پر ”جي هان“ کاريسپاند ڪرتني رهي) یوگي آتمائون کي بئنك، چلن، درشي کيا هوتي هئ يهه سڀ جانتي هو؟ ائسي هيٺ چلتني هو وا ٿوري ٿوري چنچلنا پي ڪرتني هو؟ سڀ یوگي آتمائين هو نان! جو دنيا والي ڪرتني هئ وهم آپ بچي نهين ڪري. آپ مهان آتمائين ائسي شافت سوروب رهو جو ڀل ڪتنني یي بڙي بچي هو ليڪن آپ شافت سوروب آتمائون کو ديك شانتي کي آنيوتي ڪرين اور يهي دکائي دي ک يهه ساڌارڻ بچي نهين ليڪن سڀي الوك بچي هئ. نياري هئ اور وشيش آتمائين هئ. تو ائسي چلتني هو؟

آئي سين يه سڀي پريورتن ڪرنا. آج سڀي بچون سين ملنی ڪي ليئي هين وشيش باپ دادا آئي هئ. سمجها!

بچون ڪي سات بڙي ڀي آئي هئ. باپ دادا آئي هوئي سڀي بچون ڪو وشيش ياد دي رهي هئ. سات سات يه تو سڀي جانتي هو ڪور تمان سميه پرماءن باپ دادا سڀي بچون ڪو اُزتي ڪلا ڪي اور لي جا رهي هئ اُزتي ڪلا ڪا سريشت سادن جانتي هو نان؟ ايك شبد ڪي پريورتن سين سدا اُزتي ڪلا ڪا آنيو ڪر سكتي هو؟ ايك شبد ڪونسا؟ صرف "سڀ ڪڻ تيرا". "ميرا" شبد بدل "تيرا" ڪر لئا. "تيرا" شبد هين تира هون بنا ديتا هئ. اور يه ايك شبد سدا ڪي ليئي دبل لائيت بناء ديتا هئ. تира هون، تو آتما لائيت هئ. اور جب سڀ ڪڻ تира تو ڀي لائيت (هلكي) بن گئي نان. تو صرف ايك شبد "تيرا". دبل لائيت بن جاني سين سهنج اُزتي ڪلا والي بن جاتي. بھت سميه ڪا آپياس هئ، "ميرا" ڪنهني ڪا. جس ميري شبد نين هين آنيك پرڪار ڪي ڦيري ۾ لايا هئ. آئي اسي ايك شبد ڪو پريورتن ڪر لو. "ميرا سو تира هو گيا" يه پريورتن مشكل تو نهين هئ نان. تو سدا اسي ايك شبد ڪي آنتر سوروب ۾ ِستت رهو. سمجها ڪيا ڪرنا هئ. سدا ايك هين لگن ۾ مگن رهنمي والي، آئسي سريشت آتمائين ورتمان ڀي سريشت جيون ڪا آنيو ڪر رهي هئ اور ڀوشيه ڀي آوناشي سريشت بنا رهي هئ. اس ليئي سدا يه ايك شبد ياد رکو. سمجها! اسي آدار پر جتنا آجي بديني چاهو اُتنا بد سكتي هو. اور جتنا آپني پاس خزاني جمع ڪرندي چاهو آتنى خزاني جمع ڪر سكتي هو. وئسي ڀي لوڪ جيون ۾ سدا جو ڀي ناميگرامي آچي ڪل والي آتمائين هوتي هئ وهم سدا آپني جيون ڪي ليئي دان پُچ ڪرندي ڪا لکش رکندي هئ. آپ سڀي سڀ سين بڙي تي بڙي ڪل، سريشت ڪل ڪي هو. تو سريشت ڪل والي برهمڻ آتمائين آرٿات سرو خزانون سين سمپن آتمائين، انھون ڪا ڀي لکش ڪيا هئ؟ سدا پُچ آتما بنو. ڪي ڀي سنڪلپ ۾ ڀي ڪسي وڪار ڪي وش ڪوي سنڪلپ ڀي ڪيئا تو اُسڪو ڪيا ڪها جائينغا؟ پاپ واپچ؟ پاپ ڪھينجي نان. سيم ڪي پرت ڀي سدا پُچ ڪرنا بنو. سنڪلپ ۾ ڀي پُچ آتما، بول ۾ ڀي پُچ آتما اور ڪرم ۾ ڀي پُچ آتما. جب پُچ آتما بن گئي تو پاپ ڪا نام نشان نهين ره سكتا. تو سدا يه سمرتني ۾ رکو ڪ هم سرو برهمڻ آتمائين سدا ڪي پُچ آتمائين هئ. ڪسي ڀي آتما ڪي پرت سدا سريشت پاونا اور سريشت ڪامنا رکنا، يه سڀ سين بڙا پُچ هئ. چاهي ڪئسي ڀي آتما هو، وروڌي آتما هو و اسنيهي آتما هو ليڪن پُچ ڪي آتما پُچ هين هئ... جو وروڌي آتما ڪو ڀي سريشت پاونا ڪي پُچ جي پونججي سين اُس آتما ڪو ڀي پريورتن ڪري. پُچ ڪها هين جاتا هئ، جس آتما ڪو جس وستو ڪي اپراپتي هو اُسڪو پراپت ڪرانپي ڪا ڪاريء ڪرنا، يه پُچ هئ. جب ڪوي وروڌي آتما آپکي سامي آتي هئ تو پُچ آتما، سدا اُس آتما ڪو سهن شكتي سين وڃچت آتما هئ، اسي نظر سين ديكينجي. اور آپني پُچ ڪي پونججي دواران شُپ پاونا دواران سريشت سنڪلپ دواران اُس آتما ڪو سهن شكتي ڪي پراپتي ڪي سهيوگي آتما بنينجي. اُسڪي ليئي يه پُچ ڪا ڪاريء هو جاتا هئ. پُچ آتما سدا سيم ڪو داتا ڪي بچي ديني والا سمجھتي هئ. ڪسي ڀي آتما دواران الپڪال ڪي پراپتي ڪي ليني ڪي ڪامنا سين پري رهني هئ. يه آتما ڪڻ ديويء تو مئن دون، وا يه ڀي ڪڻ ڪري تو مئن ڀي ڪرون، آئسي ھد ڪي ڪامنا نهين ركتي. داتا ڪي بچي بن سڀڪي پرت سنيھ سهيوڳ، شكتي ديني والي پُچ آتما هونجي. پُچ آتما ڪي ڀي آپني پُچ ڪي بدلي پرشنسا ليني ڪي ڪامنا نهين ركتي.

کیونک پچ آتما جانتی هئ کی یه حد کی پرشنسا کو سویکار کرنا، سدا کال کی پراپتی سین ویچپت هونا هئ. اس لیئی وہ سدا دینی ۾ ساگر کی سمان سمپن رہتی هئ. پچ آتما سدا آپنی هر بول دواران اُردون کو خوشی ۾، باپ کی سنیھ ۾ اُتی اندریہ سک ۾ روانی آندھیہ جیون کا آنیو ڪرائینگی. اُنکا هر بول خوشی کی خوراک ہونگی، پچ آتما کا هر کرم سرو آتمائون کی پرت سدا سھیوگ کی پراپتی ڪرانی والا ہونگا. اُر هر آتما آنیو ڪرینگی کے اس پچ آتما کا کرم دیک سدا آگی اُزني کا سھیوگ پراپت هو رہا هئ. سمجھا، پچ آتما کی لکشٹ. تو اُسی سدا پچ آتما بنو. ارتقات سریشت برهمٹ جیون کا پرتکیہ سوروب بنو. پوتھ پرورتی والی پچ آتمائیں بنو تب ہیں اُسی پچ آتمائون کی پریاء سین پاپ کا نام نشان سماپت هو جائینگا. اچا. اُسی سدا هر سنکلپ دواران پچ ڪرنی والی، پچ آتمائیں، سدا ایک شبد کی پریورتن دواران اُزتی ڪلا ۾ جانی والی، سدا داتا کی بچی بن سپکو دینی والی وشیش آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اُر نمسنی.

ڪمارون پرت اویکت باپ دادا کی مذر مهاوا ڪیم

سپی ڪمار فرست نمبر ۾ آنی والی ہو نان. فرست نمبر ایک ہوتا ہئ یا اتنی ہوتی ہئ؟ اچا فرست دویزن ۾ آنی والی ہو؟ فرست آنی والی کی وشیشتا کیا ہوتی ہئ، وہ جانتی ہو؟ فرست ۾ آنی والی سدا باپ سمان ہونگی. سماںتا ہیں سمیپتا لاتی ہئ. سمیپ ارتقات سمان بننی والی ہیں فرست دویزن ۾ آسکتی ہئ. تو باپ سمان کب تک بنینگی؟ جب وجہ مالھا کی نمبر آئو ہو جائینگی قر کیا ڪرینگی؟ کوئی دیت فکس ہئ؟ دیت فکس کوئنسی ڪرنی ہئ؟ دو دیت نہیں لیکن اب کی گھری. کیا اسپر مشکل ہئ؟ ڪمارون کو کوئنسی مشکل ہئ؟ دو روئی کانا ہئ اُر باپ کی شیوا ۾ لگنا ہئ، یہی کام ہئ نان. دو روئی کی لیئی نمت ماتر کوئی کاریہ کرتی ہو نان. اُسی کرتی ہو، لگاء سین تو نہیں کرتی ہو نان! نمت گھنی سین نہیں ہوتا، ڪمار گھنی سین نہیں کرتی، سوتنتر ہئ. تو سدا لکش رہی باپ سمان بننا ہئ. جئی باب لائیت ہئ وئی دبل لائیت. اُردون کو دیکتی ہو تو گمزور ہوتی ہو، سپی فادر، فالو فادر گرنا ہئ. یہی سدا یاد رکو. سیم کو سدا باپ کی چترچایا کی اندر رکو. چترچایا ۾ رہنی والی سدا مايا جیت بن ہیں جاتی ہئ. اگر چترچایا کی اندر نہیں رہتی، کیپی اندر کی پاہر تو ہار ہوتی ہئ. چترچایا کی اندر رہنی والی کو مکنت نہیں گرنی پرتی. سُنہ ہیں سرو شکتیون کی گریئن اُسی مايا جیت بناتی ہئ. ایک باپ سرو سنبند سین میرا ہئ، یہی سمرتی سمرت آتما بناء دینتی ہئ.

ڪمار اب اُسا جیون کا نقشا تیار گرکی دکائو. جو سپ کھین "نروگھن آتمائیں ہئ تو یہاں ہئ". سپ وگھن وناشک بنو. هلچل ۾ آنی والی نہیں، واپسندل کو پریورتن گرنی والی. شکتیشالی واپسندل بنانی والی بنو. سدا وجہ کا جھندا لھراتا رہی. اُسا وشیش نقشا تیار گرو. جهان یونتی ہئ وہاں سچ سقلتا ہئ. لیکن گرانی ۾ یونتی نہیں گرنا، چڑھانی ۾. سدا اُزتی ڪلا ۾ جانا ہئ اُر سپکو لی جانا ہئ، یہی لکش رہی. ڪمار ارتقات سدا آگیا کاری وفادار. ہر قدم ۾ فالو فادر گرنی والی. جو باپ کی گھن وہ بچوں کی، جو باپ کا گرتویہ وہ بچوں کا، جو باپ کی سنسکار وہ بچوں کی، اسکو کھا جانا ہئ فالو فادر. جو باپ نین کیئا ہئ وہی رپیت گرنا ہئ، کاپی گرنا ہئ. اس کاپی گرنی سین فُل مارکس مل جائینگی. وہاں کاپی

کرنی سین مارکس ڪت جاتی هئ اور یهان فُل مارکس مل جاتی۔ تو جو یہی سنکلپ کرو پھلی چیک کرو ڪے باپ سمان هئ؟ اگر نهین هئ تو چینچ کر دو۔ اگر هئ تو پرئکتیکل ڦ لائو۔ ڪتنا سهنج مارگ هئ! جو باپ نین ڪیئا وہ آپ کرو۔ ائسی سدا باپ کو فالو کرنی والی هین سدا ماستر سرو شکتیوان استتی ڦ استت رہتی هئ۔ باپ کا ورثا هین هئ سرو شکتیان اور سرو گن۔ تو باپ کی وارث ارتقات سرو شکتیون کی، سرو گٹون کی اڈکاری۔ اڈکاری سین اڈکار جا ڪئی سکتی؟ اگر البیلی بنی تو مايا چوري ڪر لینگی۔ مايا کو یہی سپ سین اچی گراہک برهمن آتمائین لگتی هئ۔ اس لیئی وہ یہی اپنا چانس لیتی هئ۔ آذا ڪلپ اسکی ساتی رہی، تو اپنی ساتیون کو ائسی ڪئی چورینگی۔ مايا کا کام هئ آنا، آپکا کام هئ جیت پراپت کرنا، گھبراانا نهین۔ شکاری کی آگی شکار آتا هئ تو گھبرائینگی کیا؟ مايا آتی هئ تو جیت پراپت کرو، گھبرائو نهین۔ آچا!

قیچرس کی سات: سپی نمت شیواڈاری! نمت ڪھنی سین سهنج هین یاد آ جاتا هئ، کس نین نمت بنایا هئ۔ کپی یہی شیواڈاری شبد ڪھو تو اسکی آگی نمت ضرور ڪھو۔ دوسرا نمت سمجھنی سین سُننے هین نِرماط بن جائینگی۔ اور جو جتنا نِرماط ہونگا اُتنا ٽلداۓنق ہونگا۔ نِرماط بننا ارتقات ڦل سوروب بننا هئ۔ تو سپی نمت شیواڈاری، اپنی کو نمت سمجھ ڪر چلتی ہو؟ نمت سمجھنی والی سدا ھلکی اور سدا سقلتامُوت ہوتی هئ۔ جتنا ھلکی ہونگی اُتنا سقلتنا ضرور ہونگی۔ کپی شیوا ڪم ہوتی، کپی زیادہ تو بوجھ نہین لگتا هئ نان۔ پاری تو نہین ہوتی، کیا ہونگا، ڪئی ہونگا۔ ڪرانی والا ڪرا رہا هئ اور مئں صرف نمت بن ڪاریه ڪر رہی ہون، یہی شیواڈاری کی وشیشتا هئ۔ سدا سُو کی پرشارت سین اور شیوا سین سنتشت رہو تب ہین جنهون ڪی نمت بنتی هئ اُنهون ڦ سنتشتا ہونگی۔ سدا سنتشت رہنا اور دوسروں کو رکنا، یہی وشیشتا هئ۔

ورتمان سمیہ کی حساب سین شیواڈاری کی شیوا ڪونسی هئ؟ سرو کو ھلکی بنانی کی شیوا۔ اُزتی ڪلا ڦ لی جانی کی شیوا۔ اُزتی ڪلا ڦ نب لی جائینگی جب ھلکی ہونگی۔ سرو پرکار کی بوجھ سُیم کی یہی ھلکی اور سرو کی یہی بوجھ ھلکی ڪرنی والی۔ جن آتمائون کی نمت شیواڈاری بنی هئ اُنهون کو منزل پر تو پھونچانا هئ نان! اُنکانا وا ڦسانا نہین هئ لیکن ھلکی بن ھلکی بنانا هئ۔ ھلکی بنینگی تو منزل پر سُننے پھونچ جائینگی۔ شیواڈاری کی ورتمان سمیہ یہی شیوا هئ۔ اُزتی رہو اُزتی رہو۔ سپی کو شیوا کی لاثری ملی ہئ، اسی لاثری کو سدا ڪاریه ڦ لگاتی رہو۔ هر سیکنڈ ڦ سُواسون سُواس شیوا چلتی رہی۔ اسی ڦ سدا بُزی رہو۔ آچا۔

وردان - سُک سوروب بن ساری وشو ڦ سک کی ڪرڻین قھلانی والی ماستر گیان سوریہ پو

جئی باپ گیان کا ساگر، سک کا ساگر هئ وئی سیم یہی گیان سوروب، سک سوروب بنو، هر گط ڪا صرف ورنن نہین لیکن آنیو ہو۔ جب سک سوروب کی آنیوی بنینگی تو آپ سک سوروب آتما دواران سک کی ڪرڻین وشو ڦ قھلینگی۔ جئی سوریہ کی ڪرڻین ساری وشو ڦ جاتی هئ وئی آپکی گیان، سک، آند کی ڪرڻین جب سرو آتمائون تک پھونچینگی تب ڪھینگی ماستر گیان سوریہ۔

سلوگن - دویہ جنم ڏاری برهمن وہ هئ جو اپنی بول، سنکلپ اور کرم سین دویتا کا آنیو ڪرائی۔