

پراتھمُرلي "بَابِ دَادِ" 11 اوم شانتي مذوبن "مینی بچی - ساکار شریر کو یاد کرنا یہ پوت آپمانی بننا ہے، کیونکے شریر پانچ پوتون کا ہے، تمہیں تو دیھی آپمانی بن ایک دیھی باب کو یاد کرنا ہے"

پرشن :- سپ سین سرووتھ کاریہ کوئنسا ہے جو باب ہیں کرتی ہے؟

اتر :- ساری تمپورڈ ان سرشتی کو ستوپرڈ ان سدا سکی بناء دینا یہ ہے سپ سین سرووتھ کاریہ، جو باب ہیں کرتی ہے۔ اس اونچی کاریہ کی کارتھ اُنکی یادگار یہ بہت اونچی اونچی بنائی ہے۔

پرشن :- کن دو شبدوں یہ ساری دراما کا راز آ جاتا ہے؟

اتر :- پوجیہ اور پوجاری، جب تم پوجیہ ہو تب پُرشوتھ ہو، قر مذیم، کنست بنتی۔ مايا پوجیہ سین پوجاری بناء دیتی ہے۔

### گیت :- مکفل ہ جل اوٹی شمع....

اوم شانتی۔ پیگوان بئٹ بچون کو سمجھاتی ہے ک منش کو پیگوان نہیں کھا جا سکتا۔ برهما وشنو شنکر کا یہ چتر ہے اُنکو پیگوان نہیں کھ سکتی۔ پرم پتا پرماتما کا نواں اُن سین یہ اونچ ہے۔ اُنکو ہیں پریپو۔ ایشور، پیگوان آد کھتی ہے۔ منش جب پُکارتی ہے تو اُنھوں کو کوئی یہ آکار وا ساکار مورتی دکائی نہیں پرتی۔ اس لیئی کس پی منش آکار کو پیگوان کھ دیتی ہے۔ سنباسیون کو یہ دیکتی ہے تو کھتی ہے تو پیگوان، پرنتو پیگوان خدم سمجھاتی ہے ک منش کو پیگوان نہیں کھا جا سکتا۔ نراکار پیگوان کو تو بہت یاد کرتی ہے۔ جنھوں نین گُرو نہیں کیئا ہے، چوتی بچی ہے اُنکو یہ سکایا جاتا ہے پرماتما کو یاد کرو، پرنتو کس پرماتما کو یاد کرو یہ نہیں بتایا جاتا۔ کوئی یہ چتر بُدھی یہ نہیں رہتا۔ دک کی سمیہ کھ دیتی ہے پریپو۔ کوئی گُرو وا دیوتا آد کا چتر اُنکی سامنی نہیں آتا ہے۔ پل بہت گُرو کیئی ہو تو یہ جب ہی پیگوان کھتی ہے تو کیا اُنکو گُرو یاد نہیں آئینا۔ اگر گُرو کو یاد کر اور ہی پیگوان کھیں تو وہ منش تو جنم مرٹ یہ آنی والا ہو گیا۔ تو یہ گویا پانچ تنوں کی بنی ہوئی شریر کو یاد کرتی ہے، جسکو پانچ پوت کھا جاتا ہے۔ آتما کو پوت نہیں کھا جاتا۔ تو وہ جئسی پوت پوچا ہو گئی۔ بُدھی یوگ شریر طرف چلا گیا۔ اگر کسی منش کو پیگوان سمجھتی تو اُسی نہیں کے اُن یہ جو آتما ہے اُسکو یاد کرتی ہے۔ نہیں۔ آتما تو دونوں یہ ہے۔ یاد کرنی والی یہ یہ ہے تو جسکو یاد کرتی ہے اُنہیں یہ ہے۔ پرماتما کو تو سروویاپی کھ دیتی۔ پرنتو پرماتما کو پاپ آتما نہیں کھا جا سکتا۔ واسطو یہ پرماتما نام جب نکلتا ہے تو بُدھی نراکار طرف چلی جاتی ہے۔ نراکار باب کو نراکار آتما یاد کرتی ہے۔ اُسکو دیھی آپمانی کھینگی۔ ساکار شریر کو جو یاد کرتی ہے وہ جئسی پوت آپمانی ہے۔ پوت پوت کو یاد کرتی ہے کیونکے اپنی کو آتما سمجھنی بدلي پانچ پوتون کا شریر سمجھتی ہے۔ نام یہ شریر پر پرتا ہے۔ اپنی کو یہ پانچ تنوں کا پوت سمجھتی ہے اور اُنکو یہ شریر سین یاد کرتی ہے۔ دیھی آپمانی تو ہے نہیں۔ اپنی کو نراکار آتما سمجھی تو نراکار پرماتما کو یاد کری۔ سیپی آتمائون کا سنبند پھلی پھلی پرماتما سین ہے۔ آتما دک یہ پرماتما کو ہیں یاد کرتی ہے، اُنکی سات سنبند ہے۔ وہ آتمائون کو سیپی دُکون سین چڑاتی ہے۔ اُنکو شمع یہی

کھتی ہئ۔ کوئی بنی آد کی توبات نہیں۔ وہ تو پرم پتا پرم آتما ہئ۔ شمع کھنی سین منش قر جوتی سمجھم لیتی ہئ۔ یہ تو باپ نین خد سمجھایا ہئ مئن پرم آتما ہون، جسکا نام شو ہئ۔ شو کو رُدر یی کھتی ہئ۔ اُس نراکار کی ہین آنیک نام ہئ اور کوئی کی اتنی نام نہیں۔ برهما، وشنو، شنکر کا ایک ہین نام ہئ۔ جو یی دیھہ ذاری ہئ انہون کا ایک ہین نام ہئ۔ ایک ایشور کو ہین آنیک نام دیئی جاتی ہئ۔ اُنکی مہما آپرم آپار ہئ۔ منش کا ایک نام فِکس ہئ۔ اب تم مرجیوا بنی ہو تو تمہاری پر دوسرا نام رکا گیا ہئ، جس سین پُراٹا سپ یوں جائی۔ تم پرم پتا پرماتما کی آگی جیتی جپ مرتبی ہو۔ تو یہ ہئ مرجیوا جنم۔ تو ضرور مات پتا پاس جنم لیئا جاتا ہئ۔ یہ گھبے باشین باپ بئٹھ تمکو سمجھاتی ہئ۔ دنیا والی تو شو کو جانتی نہیں۔ برهما، وشنو، شنکر کو جانتی ہئ۔ برهما کا دن، برهما کی رات یی کھتی ہئ۔ یہ یی صرف سنا ہئ۔ برهما دواران استاپنا.... پرنتو کئی، یہ نہیں جانتی۔ اب کرئیتر تو ضرور نیان ڈرم، نئین دنیا رچینگا۔ برهما دواران برهمنٹ کل ہین رچینگا۔ تم برهمنٹ برهما کو نہیں پرم پتا پرماتما کو یاد کرتی ہو کیونک برهما دواران برهمنٹ برهما کو نہیں پرم پتا پرماتما ائسی اپنی کو برهما کی بچپی شو کی پوتھی نہیں کھینگی۔ شو بابا جسکی جینتی یی مناتی ہئ، پرنتو اُنکو نہ جانی کارٹ اُنکا قدر نہیں کرتی ہئ۔ اُنکی مندر ہجاتی ہئ، سمجھتی ہئ یہ برهما، وشنو شنکر والکشمی نارائٹ تو نہیں ہئ۔ وہ ضرور نراکار پرماتما ہئ۔ اور سیپی ائکترس کا اپنا اپنا پارت ہئ، پنر جنم لیتی ہئ، تو یی اپنا نام ڈرتی ہئ۔ یہ پرم پتا پرماتما ایک ہین ہئ، جسکا ویکت نام روپ نہیں ہئ، پرنتو موئیدمتی منش سمجھتی نہیں ہئ۔ پرماتما کا یادگار ہئ تو ضرور وہ آیا ہونگا۔ سورگ رچا ہونگا۔ نہیں تو سورگ کوئ رچینگا؟ اب قر آکر یہ رُدر گیان یگیہ رچا ہئ۔ اسکو یگیہ کھا جاتا ہئ کیونک اسی سواہا ہونا ہوتا ہئ۔ یگیہ تو بہت منش رچتی ہئ۔ بچوں کو پڑھاتی ہئ۔ یگیہ جب رچتی ہئ تو اسی پی برهمنٹ لوگ شاستر کتابیں آد سناتی ہئ۔ یہ باپ تو نالیجفل ہئ۔ کھتی ہئ یہ گیتا پاگوٹ آد شاستر سیپی پیٹتی مارگ کی ہئ۔ یہ متیریل یگیہ یی پیٹتی مارگ کی ہئ۔ یہ ہئ ہین پیٹتی مارگ کا سمیم۔ جب کلھیگ کا آنت آئی تب پیٹتی کا یی آنت آئی، تب ہین پیگوان آکر ملی کیونک وہی پیٹتی کا قل دینی والا ہئ۔ اُنکو گیان سوریہ کھا جاتا ہئ۔ گیان چندرما، گیان سوریہ اور گیان لکی ستابری۔ اچا گیان سوریہ تو ہئ باپ۔ قر مانا چاھیئی گیان چندرما۔ تو جس تن ہج پرویش کبئا ہئ وہ ہو گئی گیان چندرما ماتا اور باقی سپ ہئ بچپی لکی ستابری۔ اس حساب سین جگدمبا یی لکی ستابر ہو گئی کیونک بچپی ڈھری نان۔ استارس ہج کوئی سپ ہج تیکا یی ہوتا ہئ۔ وئسی یہاں یی نمبروار ہئ۔ وہ ہئ استول آکاش کی سوریہ چاند اور ستابری اور یہ ہئ گیان کی بات۔ جئسی وہ پاٹی کی ندیان اور یہ ہئ گیان کی ندیان، جو گیان ساگر سین نکلی ہئ۔

آب شو جینتی مناتی ہئ، ضرور وہ ساری سرشتی کا باپ آتی ہئ۔ آکر ضرور سورگ رچتی ہونگی۔ باپ آتی ہین ہئ آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کرنی، جو پرایلوپ ہو گیا ہئ۔ گورنمنٹ یی کوئی ڈرم کو نہیں ماننی ہئ۔ کھتی ہئ ہمارا کوئی ڈرم نہیں۔ یہ نیک کھتی ہئ۔ باپ یی کھتی ہئ پارت کا آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم پرایلوپ ہئ۔ ڈرم ہج طاقت

رهتی هئ. پارتواسي آپني دئوي ڏرم ۾ ٿي تو بہت سُکي ٿي. ورلد آلمائني آثارئي راجيه ٿا. پرشوتم راجيه ڪرتی ٿي. شري لکشمی نارائڻ ڪو هيں پرشوتم ڪها جاتا هئ. نمبروار اونچ نیچ تو هوتي هئ. سرووتم پُرش، اُتم پُرش، مڌيم، ڪنِشت پُرش تو هوتي هيں هئ. پهلي پهلي سڀي سين سرووتم پُرش جو بنتي هئ و هي ڦرم مڌيم، ڪنِشت بنتي هئ. تو لکشمی نارائڻ هئ پرشوتم. سڀي پُرشون ۾ اُتم. ڦرم نیچي اُترتي هئ تو ديوتا سين ڪوري، ڪوري سين ڦروئش، شودر ڪنِشت بنتي هئ. سينا رام ڪو ڀي پرشوتم نهين ڪھينگي. سڀي راجائون ڪي راجا، سرووتم ستوبڙان پرشوتم هئ لکشمی نارائڻ. يه سڀ باتين تمهاري ٻڌي ۾ بئني هئ. ڪئسي يهه سرشي ڪا چڪر چلتا هئ. پهلي پهلي اُتم ڦرم مڌيم، ڪنِشت بنتي هئ. اس سميمه تو ساري دنيا تموبڙان هئ، يهه باپ سمجھاتي هئ. جسڪي آب جينتي منائينگي، تم بناء سكتي هو ڪ آج سين پانچ هزار ورش پهلي پرم پتا پرماتما شو پذاري ٿي. نهين تو شو جينتي ڪيون مناتي! پرم پتا پرماتما ضرور بچون ڪي ليئي سوغات لي آئينگي اور ضرور سرووتم ڪاريه ڪرينگي. ساري تموبڙان سرشي ڪو ستوبڙان سدا سُکي بناتي هئ. جتنا اونچ هئ اتنا اونچ يادگار ڀي ٿا جس مندر ڪو لُوت ڪر لي گئي. منش چڙهائي ڪرتی هيں هئ دن ڪي ليئي. فارين سين ڀي آئي دن ڪي ليئي، اُس سميمه ڀي دن بہت ٿا. پرنتو مايا راوڻ نين پارت ڪو ڪوئڙي تليه بناء ديتا هئ. باپ آڪر هيٺي تليه بناتي هئ. ائسي شو بابا ڪو ڪوئي ڀي نهين جانتي هئ. ڪهه ديتی سروٽياپي هئ. يهه ڪهنا ڀي پُول هئ. نئيا پار ڪرنيءِ والا ستگرو ايك هئ. دٻونيءِ واليءِ آنڊيک هئ. سڀي وشئ ساڳر ۾ دُوبيءِ هوئي هئ توبه ڪهتي هئ اس آسار سنسار، وشئ ساڳر سين اس پار لي چلو، جهان ڪيرساڳر هئ. گايا ڀي جاتا هئ ڪ وشنو ڪيرساڳر ۾ رهتی ٿي. سورڳ ڪو ڪيرساڳر ڪها جاتا هئ. جهان لکشمی نارائڻ راجيه ڪرتی هئ. باقي ائسي نهين وشنو وهان ڪيرساڳر ۾ وشرام ڪرتی هئ. وو لوگ تو بڙا تلاڻ بناكر اُسڪي بيه ۾ وشنو ڪوركتي هئ. وشنو ڀي لنبا چوڙا بناتي هئ. اتنى بڙي تو لکشمی نارائڻ هوتي نهين. بہت بہت 6 فُت ڪي هونگي. پاندوروون ڪي ڀي بڙي بڙي بُت بناتي هئ. راوڻ ڪا ڪتنا بڙا بُت بناتي هئ. بڙا نام هئ تو بڙا چتر بناتي هئ. باپ ڪهتي هئ ميرا اتنا بڙا روپ نهين هئ. يهه تو سمجھاني ليئي اتنا بڙا روپ دي ديتا هئ. باپ ڪهتي هئ ميرا اتنا بڙا سول ڪها جاتا هئ، وھ هئ سڀ سين اونچ. اسيءِ ۾ سارا گيان پرا هوئا هئ، اُنكى مهما گائي هوئي هئ ڪ وھ منش سرشي ڪا بيه روپ هئ، گيان ڪا ساڳر هئ، چئتن آتما هئ. پرنتو سناوي تب جب آرگنس ليووي. جئسي بچا ڀي چوئي آرگنس سين بات نهين ڪر سکنا هئ، بڙا هوتا هئ تو شاستر آد ديڪني سين اڳلي سنسڪارون ڪي سمرتي آ جاتي هئ. تو باپ بئٹ بچون ڪو سمجھاتي هئ مئن ڦرم سين پانچ هزار ورش باد تمکو وھي راج يوگ سڪاني آيا هون. ڪرشن نين ڪوئي راج يوگ نهين سڪا ٿا هئ. انھون نين تو پرالبد پوئي هئ. آٺ جنم سوريونسي، 12 جنم چندرونسي ڦرم 63 جنم وئش، شودر ونسبي بنني. آڀي سڀڪا يهه انتم جنم هئ. يهه ڪرشن ڪي آتما ڀي سُنتي هئ. تم ڀي سُنتي هو. يهه هئ سنجم ڀي برهمنيون ڪا ورڻ. ڦرم برهمنڻ سين جاڪر ديوتا بنينگي. گويا برهمنڻ ڦرم اور سوريونسي ديوتا ڦرم اور چندرونسي ڪوري ڦرم تينون ڪا استاپك ايك هين پرم پتا پرماتما هئ. تو تينون ڪا شاستر ڀي ايك هونا چاهيئي. الگ الگ ڪوئي شاستر هئ نهين.

برهما اِتنا بڙا سڀي ڪا باپ هئ، پرجاپتا. اُنڪا ڀي ڪوئي شاستر هئ نهين. ايڪ گيتا ۾ هيٺ ڀڳوانو واچيه هئ. برهما ڀڳوانو واچيه نهين هئ. يه هئ شو ڀڳوانو واچيه برهما دواران، جس سين شودرون ڪو ڪنورت ڪر برهمن ٻنایا جاتا هئ. برهمن هين ديوتا اور جو ناپاس هوتي هئ، وھه کتري بن جاتي هئ. دو ڪلا ڪم هو جاتي هئ. ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ. اونچ تي اونچ هئ پرم پنا پرماتما ڦر برهما، وشنو، شنکر اُنڪو ڀي پرشوتم نهين ڪھينجي. جو پرشوتم بنتي هئ، وھي ڦر ڪنشت ڀي بنتي هئ. منشون ۾ سرووتم هئ لکشمی نارائڻ، جسڪي مندر ڀي هئ. پرنتو اُنكى مهما ڪو ڪوئي جانتي نهين هئ. صرف پوجا ڪرتني رهتي هئ. آب تم پوجاري سين پوجيءَ بن رهي هو. مايا ڦر پوجاري بناءَ دينتي هئ. دراما آئسا بنا هوئا هئ. جب نائڪ پورا هوتا هئ تي پي مجھي آنا پرتا هئ. ڦر وردي هونا ڀي آٽومبٽيڪلي بند هو جاتا هئ. ڦر تم بچون ڪو آڪر آپنا آپنا پارت رپٽ ڪرنا هئ. يه پرم پنا پرماتما خد بئث سمجھاتي هئ، جسڪي جينتي ڀئتي مارگ ۾ مناتي هئ. يه تو مناتي هين رهينجي. سورڳ ۾ تو ڪوئي ڪي ڀي جينتي نهين مناتي هئ. ڪرشن، رام آد ڪي ڀي جينتي نهين منائينجي. وھه تو خد پرئڪتيڪل ۾ هونجي. يه تو هوڪر گئي هئ، تب مناتي هئ. وھان ورش ڪرشن ڪا برٿ دي نهين منائينجي. وھان تو سديو خوشيان هئ هين. برٿ دي ڪيا منائينجي. بچي ڪا نام تومات پنا هين ركتي هونجي. گُرو تو وھان هوتا نهين. واسطو ۾ ان باتون ڪا گياب اور ڀوڳ سين ڪوئي ڪنيڪشن نهين هئ. باقي وھان ڪي رسم ڪيا هئ، سو پُچنا هوتا هئ، يا تو بابا ڪه دينجي وھان ڪي قاعدي جو هونجي وھه چل پرينجي. تمڪو پُچني ڪي ڪيا دَڪار هئ. پھلي محنت ڪر آپنا پد تو پراپت ڪر لو. لائق تو بنو، ڦر پُچنا. دراما ۾ ڪوئي نه ڪوئي قاعدا هونغا. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرت مات-پنا باپ ادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارٿا ڪي ليئي مکيم سار

(1) آپني ڪو نراڪار آتما سمجھ نراڪار باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. ڪسي ڀي ديهه ڏاري ڪو نهين. مرجيوا بن پراٽي باتون ڪو بُڏي سين پُول جانا هئ.

(2) باپ ڪي رچي هوئي اس رُدر ڀي ۾ سمپورڻ سُواها هونا هئ. شودرون ڪو برهمن ڏرم ۾ ڪنورت ڪرنبي ڪي شيوا ڪرنبي هئ.

### وردان - آپني وِل پاور دواران هرائي ڪو وِل ڪرانيءَ والي سريشت شيوا ڏاري ڀو

ورتمان سميه ڪئين آتمائين آپڪي سهيوگ ڪي ليئي چاترڪ هئ لين ڪوئي شڪتي نهين هئ. اُنهين آپڪو آپني شڪتيون ڪي مدد وشيش ديني پرينجي اس ليئي نمت بني هوئي شيوا ڏاريون ۾ سرو شڪتيون ڪي پاور چاهيئي. جئسي برهما باپ نين لاست ۾ بچون ڪو شڪتيون ڪي وِل ڪي، اُس وِل سين يهه ڪاريه چل رها هئ، آئسي فالو فادر. آپني شڪتيون ڪي وِل آتمائون ڪي پرت ڪرو تو سميه ڪي پرماتش شيوا سمپن هو جائينجي.

سلوگن - جهان ايڪتا اور ايڪا گرتا ڪي شڪتي هئ وھان سقلتا سهچ پراپت هوتي هئ.