

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دَادا" مذوبن "ميئي بچي - سيڪند ۾ مكتي اور جيون مكتي پراپت ڪرندي ڪي ليئي منمنايو، مڏياجي ڀو، باپ ڪوي تارت پهچان ڪرياد ڪرو اور سڀو باپ ڪا پريچيه دو"

پرشن :- ڪس نشي ڪي آڏار پر هيٺن تم باپ ڪا شو ڪر سکتي هو؟

اُتر :- نشا هو ڪ هم آپي ڀڳوان ڪي بچي بنيء هئ، وھ همين پڙهاء رهي هئ. همين هيٺن سڀ منش ماتر ڪو سچا راستا بتانا هئ. هم آپي سنگم ڀگ پر هئ. همين آپني رايل چلن سڀن باپ ڪا نام بالا ڪرنا هئ. باپ اور شري ڪرشن ڪي مهمما سڀو سُناني هئ.

### گيت :- آني والي ڪله ڪي تم تقدير هو....

اوم شانتي . يه گيت تو گائي هوئي هئ سوٽنترتا سئنانيون ڪي، باقي دنيا ڪي تقدير ڪسو ڪها جانا هئ، يه ڀارتواسي نهين جانتي هئ. ساري دنيا ڪا پرشن هئ، ساري دنيا ڪي تقدير بدل هيٺ سڀن هيٺون بنائي والا ڪوئي منش هو نهين سکتا. يه مهمما ڪسي منش ڪي نهين هئ. اگر ڪرشن ڪي ليئي ڪهين تو اُنکو گالي ڪوئي دي نه سکي. منش يه ڀي نهين سمجھتي ڪ ڪرشن نين چؤٿ ڪا چندرما ڪئسي ديكما جو ڪلنڪ لگا. ڪلنڪ واسطو ۾ نه ڪرشن ڪو لگتي هئ، نه گيتا ڪي ڀڳوان ڪو لگتي هئ. ڪلنڪ لگتي هئ برهما ڪو. ڪرشن ڪو ڪلنڪ لگائي ڀي هئ تو ڀڳاني ڪي. شو بابا ڪا تو ڪسو ڀي پتنا نهين هئ. ايشور ڪي پچاڙي پاڳي هئ ضرور، پرنتو ايشور تو گالي ڪاء نه سکي. نه ايشور ڪو نه ڪرشن ڪو گالي دي سکتي. دونو ڪي مهمما زبردست هئ. ڪرشن ڪي ڀي مهمما نمبرون هئ. لکشمي نارائڻ ڪي اتنى مهمما نهين هئ ڪيونڪ وھ شادي ڦدا هئ. ڪرشن تو ڪمار هئ اس ليئي اُسڪي مهمما زياده هئ، پل لکشمي نارائڻ ڪي مهمما ڀي ائسي هين گائيني 16 ڪلا سمپورڻ، سمپورڻ نروڪاري.... ڪرشن ڪو تو دواپر ۾ ڪھتي هئ. سمجھتي هئ يه مهمما پرمپرا سين چلي آئي هئ. ان سڀ باتون ڪو ڀي تم بچي جانتي هو. يه تو ايشوريه فاليج هئ، ايشور نين هين رام راجيه استاپن ڪيئا هئ. رام راجيه ڪو منش سمجھتي نهين هئ. باپ هين آڪر ان سڀكى سمجھ ديتني هئ. سارا مدار هئ گيتا پر، گيتا ۾ هين رانگ لک ديئا هئ. ڪورا اور پانڊوون ڪي لڙائي تو لگي هين نهين تو ارجون ڪي بات هين نهين. يه تو باپ بئث پانشا لا ۾ پڙهاتي هئ. پانشا لا ڀڏ ڪي مئدان ۾ ٿوريئي هونگي. هان، يه مايا راوڻ سين ڀڻ هئ. اُن پر جيت پاني هئ. مايا جيتني چڳت جيت بننا هئ. پرنتو ان باتون ڪو ذرا ڀي سمجھ نهين سکتي. دراما ۾ نونڌ هين ائسي هئ. اُنهون ڪو پچاڙي ۾ آڪر سمجھنا هئ. اُر تم بچي هين سمجھاء سکتي هو. پيشمر پتامه آد ڪو هنسڪ باڻ آد مارني ڪي بات هين نهين هئ. شاسترون ۾ تو بهت هين باتين لک دي هئ. ماتائون ڪو اُنكى پاس جاڪر ٿائيم لينا چاهيئي. بولو، هم آپ سين اس سنٻند ۾ بات ڪرنا چاھتي هئ. يه گيتا تو ڀڳوان نين گائي هئ. ڀڳوان ڪي مهمما هئ. شري ڪرشن تو اُلگ هئ. همکو تو اس بات ۾ سنشيه آتا هئ. رُدر ڀڳوانو واچي، اُنڪا يه رُدر گيان يگيه هئ. يه نراڪار پرم پتا پرماتما ڪا گيان يگيه هئ. منش ڦر ڪھتي ڪرشن ڀڳوانو واچي. ڀڳوان تو واسطو ۾ ايك ڪو هين ڪھتي هئ، اُنكى ڦر مهمما لِکنى چاهيئي. ڪرشن ڪي مهمما يهم هئ، اب دونو ۾ گيتا ڪا ڀڳوان ڪوئن هئ؟ گيتا ۾ لِکا

هؤا هئ سهچ راج یوگ. باپ ڪھتي هئ ڪ بيدن ڪا سنیاس ڪرو. دیهه سهت دیهه ڪي سرو سنبند چوڙ آپني ڪو آتما سمجھو، من مناپو مڏياجي یو. باپ سمجھاتي تو بهت آچي ریت سین هئ. گيتا ۾ هئ شریمت پڳوانو واچي. شري ارتات سريشت تو پرم پتا پرماتما شو ڪو هيں ڪھينگي. ڪرشن تو دئوي گُٹ وala منش هئ. گيتا ڪا پڳوان تو شو هئ جس نين راج یوگ سکايا هئ. بروبر پچاڙي ۾ سڀ ڏرم وناش هو ايڪ ڏرم ڪي استاپنا هوئي هئ. ستیگ ۾ ايڪ هيں آدي سناتن ديوی ديوتا ڏرم ٿا. وهم ڪرشن نين نھين پرنتو پڳوان نين استاپن ڪيئا. اُنكى مهمما یهه هئ. اُنكو تميو ماڻاشچ پتا ڪها جاتا هئ. ڪرشن ڪو تو نھين ڪھينگي. تمھين ستيم بآپ ڪا پريچيه دينا هئ. تم سمجھاء سکتي هو ڪ پڳوان هيں لبريت اور گائيد هئ جو سڀکو لي جاتي هئ، مڳرون سدرش سڀکو لي جانا یهه تو شو ڪا هيں ڪام هئ. سڀريم اکير یي بڙا آچا هئ. تو شو پرم پتا پرماتما ڪي مهمما الگ، ڪرشن ڪي مهمما الگ، دونو سد ڪر سمجھاني هئ. شو تو جنم مرڻ ۾ آني والا نھين هئ. وهم پتن پاون هئ. ڪرشن تو پوري 48 جنم ليتني هئ. آب پرماتما ڪسڪو ڪها جاء؟ یهه یي لکنا چاهيئي. بيدن ڪي بآپ ڪونه جانني ڪي ڪارڻ هيں آرفن، دُكىي هوئي هئ. ستیگ ۾ جب ڏئي ڪي بن جاتي هئ تو ضرور سکي هونگي. اُنسی سڀشت اکير هوني چاهيئي. باپ ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرو اور ورثا لو. سڀکند ۾ جيون مكتي، آپي یي شو بابا اُنسی ڪھتي هئ. مهمما پوري لکني هئ. شوايه نمهه اُن سين سورگ ڪا ورثا ملتا هئ. اس سرستي چڪر ڪو سمجھني سين تم سورڳواسي بن جائينگي. آب جچ ڪرو رائيت ڪيا هئ؟ تم بچون ڪو سنیاسيون ڪي آشرم ۾ جاڪر پرسنل ملنا چاهيئي. سڀا ۾ تو اُنهون ڪو بهت گھمند رهتا هئ.

تم بچون ڪي بُڏي ۾ یهه یي رهنا چاهيئي ڪ منشوں ڪو سچا راستا ڪئسي بتائين؟ پڳوانو واچيه مئن ان ساڌوئون آد ڪا یي اُذار ڪرتا هون. لبريت اکير یي هئ. بيدن ڪا باپ هيں ڪھتي هئ ميري بنو. فادر شوز سن. شري ڪرشن ڪو تو فادر نھين ڪھينگي. گاد فادر ڪي سڀ بچي هو سکتي هئ. منش ماتر ڪي تو سڀ بچي هو نه سکي. تو تم بچون ڪو سمجھاني ڪا بڙا نشا هونا چاهيئي. بيدن ڪي باپ ڪي هم بچي هئ، راجا ڪي بچي راجڪمار ڪي تم چلن تو ديكو ڪتنی راييل هوتي هئ. پرنتو اُس بچاري پر (شري ڪرشن پر) تو پارتواسيون نين ڪلنڪ لڳا ديئا هئ. ڪھينگي پارتواسي تو تم یي هو. بولو هان، هم یي هئ پرنتو هم آپي سنگم پر هئ. هم پڳوان ڪي بچي بنی هئ اور اُن سين پڙهه رهي هئ. پڳوانو واچيه تمڪو راج یوگ سکلاتا هون. ڪرشن ڪي بات هو نھين سکتي. آگي چلن ڪر سمجھتي جائينگي. راجا جنڪ نين یي اشاري سين سمجھا هئ نان. پرم پتا پرماتما ڪو ياد ڪيئا اور ڏيان ۾ چلا گيا. ڏيان ۾ تو بهت جاتي رهتي هئ. ڏيان ۾ نراڪاري دنيا اور وئنك ديكينگي. یهه تو جانتي هو هم نراڪاري دنيا ڪي رهنمي والي هئ. پرمدام سين يهان آڪر پارت بجاتي هئ. وناش یي سامي ڪڙا هئ. سائنس والي موڻ (چندrama) ڪي اوپر جاني ليئي ماڻا مارتي رهتي هئ یهه هئ آتيء سائنس ڪي گھمند ۾ جانا جس سين ڦر آپنا هيں وناش ڪرتني هئ. باقي موڻ آد ۾ ڪچ هئ نھين. باتين تو بڙي آچي هئ صرف سمجھاني ڪي

یُکتی چاهیئی۔ ہمکو سکیا دینی والا اونچ تی اونچ باپ ھئے۔ وہ تمھارا یہی باپ ھئے۔ اُنکی مہما آلگ، کرشن کی مہما آلگ ھئے۔ رُدر آوناشی گیان یگیہ ھئے، جسیں سب آہوٽی پڑنی ھئے۔ پائنس بہت اچی ھئے پرنتو شاید اپی دیری ھئے۔

يهم پائنت یې آچي هئ ایک هئ روحاني یاترا، دوسری هئ جسماني یاترا. باپ کهتي هئ ک مجھي ياد کرو تو آنست متى سو گتني هو جائينگي. اسپرچوئل فادر کي بنا اور کوئي سکلاع نه سکي. ائسي ائسي پائنت لکني چاهيئي. من منايو مديا جي یو، يه هئ مکتي جيون مکتي کي یاترا. ياترا تو باپ هيں کرائينگي، کرشن تو کراء نه سکي. ياد کرنی کي هيں عادت دالني هئ. جتنا ياد کرينه اُتنا خوشي هونگي. پرنتو مايا ياد کرنی نه هيں ديتی هئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پر مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ سروس تو سپ کرتی ہئے، پرنتو اونچے اور نیچے سروس تو ہئے نان۔ کسکو باپ کا پریچیہ دینا ہئے بہت سہاج۔ آچا، روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمانتی۔

راتری کلاس

جئی پھاڑوں پر ہوا کانی، رفریش ہونی جاتی ہے۔ گھر و افیس ہر رہنی سین بڈی ہے کام یاد رہتا ہے۔ باہر جانی سین آفیس کی خیال سین فری ہو جاتی ہے۔ یہاں یہ بچی رفریش ہونی کی لیئی آتی ہے۔ آڈا ٹکپ پیٹتی کرتی کرتی تک گئی ہے۔ پرشوتم سنگم یگ پر گیان ملتا ہے۔ گیان اور یوگ سین تم رفریش ہو جاتی ہو۔ تم جانتی ہو آپی پڑاٹی دنیا وناش ہوتی ہے، نئین دنیا استاپن ہوتی ہے۔ پرلیہ تو ہوتی نہیں۔ وو لوگ سمجھنی ہے دنیا ایکدم ختم ہو جاتی ہے، پرنتو نہیں۔ چینچ ہوتی ہے۔ یہم ہے ہیں نرک، پڑاٹی دنیا۔ نئین دنیا اور پڑاٹی دنیا کیا ہوتی ہے یہ یہی تم جانتی ہو۔ تمکو دیتیل ہے سمجھایا گیا ہے۔ تمہاری بڈی ہے وستار ہے سو یہ نمبروار پرشارت انوسار۔ سمجھانی ہے یہ بہت رفائیننس چاہیئی۔ کسی کو ائسا سمجھائو جو جہت بڈی ہے بئٹ جائی۔ کئین بچی کچی ہے جو چلتی چلتی نہ پرتی ہے۔ پگوانو واچیہ یہی ہے آشچیروت سُننتی، کتنتی.... یہاں ہے ماں سین یڈ۔ ماں سین مر کر ایشور کا بنتی ہے، قر ایشور سین مر کر ماں کی بن جاتی ہے۔ اُد اپت ہو قر فارکتی دی دیتی ہے۔ ماں بڑی پربل ہے، بھتوں کو طوفان ہے لاتی ہے۔ بچی یہی سمجھتی ہے، هار جیت ہوتی ہے۔ یہ کیل ہیں ہار جیت کا ہے۔ پانچ و کارون سین ہاری ہے۔ آپی تم جیتنی کا پرشارت کرتی ہو۔ آخرین جیت تمہاری ہے۔ جب باپ کی بنی ہو تو پکا بننا چاہیئی۔ تم دیکتی ہو ماں کتنی ٹیمتیشن دیتی ہے! کئین وار ذیان دیدار ہے جانی سین یہی کیل خلاص ہو جاتا ہے۔ تم بچوں کی بڈی ہے اب 84 جنم کا چکر لگاکر پورا کیئا ہے۔ دیوتا، کتری، وئش، شودر بنی، آپی شودر سین برهمن بنی ہے۔ برهمن بن قر دیوتا بن جاتی ہے۔ یہ پولنا نہیں ہے۔ اگر یہ یہی پولتی ہو تو پانو پیچی ہت جاتی ہے قر دنیوی باتوں ہے بڈی لگ جاتی

هئ. مرلي آد یي ياد نهين رهتي. ياد کي ياترا یي ديفيکلت پاستي هئ. يه یي وندر هئ.  
 ڪئين بچون ڪو بئچ لگاني ۾ لجا آتي هئ، يه یي ديه آيمان هئ نان. گالي تو  
 کاني هيin هئ. ڪرشن نين ڪتنی گالي کائي هئ! سڀ سين جاستي گالي کائي هئ شو نين.  
 ڦر ڪرشن نين. ڦر سڀ سين جاستي کائي هئ رام نين. نمبروار هئ. ديفيم ڪرنی سين پارت  
 کي ڪتنی گلاني هوئي هئ! تم بچون ڪو اسپ درنا نهين هئ. آچا.

میئنی میئنی سکیلڈی بچوں پر یادپیار اور گدناگیت۔

ڈارٹا کی لیئی مُکیم سار

(1) پُڈی سین بیکد کا سنیاس کر، روحانی یاترا پر تپیر رہنا ھئ۔ یاد ۾ رہنی کی عادت دالنی ھئ۔

(2) فادر شوز سن، سپي ڪو باپ ڪا ستئه پريچيه دينا هئ. سيڪند ۾ جيون مُكتي ڪا راستا بنانا هئ.

وردان - سریشت ڪرم روپی ڏالی ۾ لئکنی کي بجائے اُڙتی پنچي بنني والي  
هiero پارت ڏاري پو

سنگ یُگ پر جو سریشت کرم کرتی ہو، یہ سریشت کرم ہیری کی دالی ہے۔ سنگ یُگ کا کئسا یہ سریشت کرم ہو لیکن سریشت کرم کی بندن ہر یہ چسنا اُثواحد کی کامنا رکنا، یہ سونی کی زنجیر ہے۔ اس سونی کی زنجیر اُثواہیری کی دالی ہر یہ لٹکنا نہیں ہے کیونکہ بندن تو بندن ہے۔ اس لیئی باپ دادا سیپی اُڑتی پنچیوں کو سمرتی دلاتی ہے کے سرو بندنوں اُرثات حدون کو پار کر ہیرو پارت ڈاری بنو۔

سلوگن - آندر کی استتی کا درپٹ چھرا ہئ، چھرا کپی خشک نم ہو، خوشی کا ہو۔

## ماتیشوری جی کی مڈر مھاواکیہ

”کلھيگي آسار سنسار سين ستىگي سار والي دنيا ۾ لي چلنا ڪسا ڪام هئ“  
اس کلھيگي سنسار ڪو آسار سنسار ڪيون ڪھتي هئ؟ ڪيونک اس دنيا ۾ ڪوئي سار  
نهين هئ معنيا ڪوئي پي وستو ۾ وو طاقت نهين رهي ارٿات سُك شانتي پؤترتا نهين هئ،  
جو اس سرشتی پر ڪوئي سميم سُك شانتي پؤترتا ٿي۔ اب وو طاقت نهين هئ ڪيونک اس  
سرشتی ۾ پانچ پوئون ڪي پرويشتا هئ اس ليئي هين اس سرشتی ڪو پيء ڪا سنسار آٿوا  
ڪرم ٻندن ڪا ساڳر ڪھتي هئ اس ليئي هين منش ڏکي هو پرماتما ڪو پُڪار رهي هئ،  
پرماتما همڪو پوءِ ساڳر سين پار ڪرو اس سين سِد هئ ڪ ضرور ڪوئي آپيه ارٿات نريپتنا ڪا  
پيء ڪا سنسار هئ جسي چلنا چاھتي هئ اس سنسار ڪو پاپ ڪا ساڳر ڪھتي هئ، جس سين پار  
ڪر پنج والي دنيا ۾ چلنا چاھتني هئ، تو دُنيائين دو هئ، ايڪ ستىگي سار والي دنيا دوسري  
کلھيگي آسار ڪي دنيا، دونو دُنيائين اس سرشتی پر هوتني هئ، آچا، اوم شانتي.