

پراتھمُرلي "بَابِ دادا" اوم شانتي مذوبن "مینی بچی - اُروں کو سمجھانی کی سروس کرتی رہو، گیان دن کا داں ڪرو تو آپار خوشی رہینگی، سرو کی آشیرواد ملینگی، باپ کی یاد پولینگی نہیں۔"

پرشن :- باپ تم بچون کو روحانی درل کیون سکلاتی ہئے؟

اُتر :- پھلوان بنانی کی لیئی جتنا تم باپ کی یاد ۾ رہتی ہو، پڑھائی پر ذیان دیتی ہو اُتنا تمہاری ۾ طاقت آتی جاتی ہئے۔ اسی ٻل سین تم مايا پر وجہ پراپت کر لیتی ہو۔ تم کوئی استول ہتیار آد نہیں چلاتی، سودرشن چکر سین مايا کا گلا گاتتی ہو، یہ ہئے آہنسک یہ۔

گیت :- بچپن کی دن یلا نم دینا.....

اوم شانتی۔ بچپن کی دن یلا نم دینا۔
 تو اُسی اُسی گیت پی بابا نین بچون کی لیئی بنوائی ہئے۔ باپ بچون کو کھنی ہئے کے بیحد کی مات پتا کی بچپن کی بن کر قریباً نہ دینا۔ یہ یاد لنپی ہئے۔ یاد کرتی ہیں رہنا ہئے۔ جب مات پتا کھتی ہئے تو پتا کو یاد ضرور کرنا ہئے۔ مات پتا کی یاد تو پھلی ہوتی ہئے قر ورثی کی لیئی باپ کی ہیں یاد رکنی پر تی ہئے۔ لکا ہوئا یہی ہئے دیتی ساونتنی تمہارا ایشور یہ جنم سد آذکار ہئے۔ پرم پتا پرماتما ہئے وشو کا رختا۔ تو ضرور سورج نئین دنیا ہیں رچینگی۔ باپ کی یہی اُسی نہیں کھینگی کے ہم پڑا گھر بناتی ہئے۔ سدا نیان گھر ہیں بناتی ہئے۔ پڑا گھر بنانی کا اکبر کی یہی نہیں نکلتا۔ بیحد کا باپ پی نئین دنیا ہیں رچتی ہئے۔ اب بچپن کی جانتی ہئے ہم مات پتا سین ورثا پانی شریمت پر چل رہی ہئے۔ یہ ہئے بُدھی کی یاترا۔ وہ جسمانی یاترائیں تو جنم جنمانتر کرتی آتی ہئے اور گھری گھری کرتی رہتی ہئے۔ یہ روحانی یاترا ایک ہیں وار ہوتی ہئے۔ تو یاتری پندی کو کی یہی یوں نہیں سکتی آتوں بچپن کی مات پتا کو کی یہی یوں نہیں سکتی۔ تم ہو پاندو سئنا، سپریم پندرا ہئے شو بابا۔ تم ہو اُنکی بچپن۔ بدریناث واً امرناث پر جاتی ہئے تو بُدھی ۾ یاترا ہیں یاد رہتی ہئے۔ جئسی ولائت سین لوتتی ہئے تو قر اپنا برٹ پلیس ہیں یاد رہتا ہئے۔ خوشی ہوتی ہئے کہ گھر جاتی ہئے۔ تم بچپن کی جانتی ہو اپنی بیحد گھر سویٹ ہوم ۾ ہم جاتی ہئے۔ وکرماجیت ضرور بننا ہئے۔ یہ باپ ہیں آکر سکلاتی ہئے۔ کھتتی ہئے سواء یاد وا یوگ کی تمہاری وکرم وناش ہو نہیں سکتی۔ یوگ کی مہما بہت ہئے۔ پراچین یارت کا یوگ گایا ہوئا ہئے پڑا ٹی ٹی پڑا ٹا۔ سنیگ ہئے نئین دنیا۔ تو اس سمیہ پڑا ٹی دنیا ۾ پڑا ٹا یوگ سکلاتی ہئے۔ یوگ کی مہما بہت ہئے۔ باپ یہ یوگ سنگم یوگ پر ہیں سکلا گھر جاتی ہئے قر دواپر ۾ پئتی مارگ شروع ہوتا۔ تو تم کھینگی پراچین یوگ منش، منش کو کی یہی سکلا نہ سکی۔ اور سیپی اُنیک پرکار کی یوگ منش، منش کو سکلاتی ہئے۔ اب تم بچپن جانتی ہو سیپی کا سچا سچا باپ ایک ہئے اور سیپکی ما جگدمبا ہئے۔ یوں تو فادر سیپکو

کھتی رہتی ہئ۔ میونسپالٹی کی چیئرمئن کو پی فادر کھتی ہئ۔ اُنسی تو قر بہت ہو جاتی۔ گاد فادر ایک ہین ہئ۔ وہ ہئ رچتا۔ سرشنی یہ ایک ہین ہئ۔ اُنسی نہیں کے نیچی وا اوپر کوئی سرشنی ہئ۔ منش کتنی کوشش کرتی ہئ چند رما، استارس طرف جاکر پلات خرید کریں۔ جب آتی ہیں جاتی ہئ تو قر وناش ہو جاتا ہئ۔ پل کتنا یہ ماتا ماری۔

آب باب کھتی ہئ لاذلی بچی بچپن کی دن پلاۓ نہیں دینا۔ یہاں تو پھلی بچی بنتی ہئ باب کی۔ وہی باب قر سکیک یہ بنتی ہئ۔ ورثا دینی والا ایک ہین باب ہئ۔ سنیاسیون کو تو مات پتا ہئ نہیں۔ پراپرٹی مل نہ سکی۔ لوکک باب سین تو سیکو ورثا ملتا ہئ۔ پرلوکک باب ایک ہین ہئ۔ انکو کھا جاتا ہئ رچتا۔ باب کھتی ہئ مئن ہون منش سرشنی کا بیچ روپ۔ میری مہما یہ کرتی ہئ۔ ست چت آند سوروپ۔ یہ تو سمجھتی ہو باب کی مہما بلکل الگ ہئ اور کوئی کی وو مہما کر نہیں سکتی۔ وشو کی مالک لکشمی نارائی کی مہما بلکل الگ ہئ۔ انکی مہما گاتی ہئ سروکٹ سمپن.... آہنسا پرمودرم، مریادا پرشوتم۔ پھلی نمبر ہیں سورگ کی مهاراجا مهاراٹی کی مہما ہئ۔ وہ راجیہ ہین اُنسا ہئ۔ یتا راجا راٹی تبا پرجا۔ وہاں دک کا نام نہیں رہتا۔ پرجا کو پی دک کا نام نہیں۔ اُنسی دنیا تو ضرور پرم پتا پرماتما ہین رچینگی۔ انکو کھا ہین جاتا ہئ ہیونلی گاد فادر۔ پل انگریز لوگ اکیر کھتی ہئ ہیون پرنتو سمجھتی نہیں کے ہیون کیا ہوتا ہئ۔ پارت ہین ہیون ڈا۔ پارت کی بڑی پاری مہما ہئ۔ تمہارا دشمن ہئ راوٹ۔ تمہاری بیگد کی راجائی گنوانی والی یہ مایا دشمن ہئ۔ آڈا کلب سین تم نین راجائی گنوائی ہئ۔ گنواتی گنواتی تم بلکل ہین کنگال بن پری ہو۔ قر تمکو ہین راجیہ پاگیرہ ملتا ہئ۔ تمکو ہین ہیرو ہیروئن کھینگی۔ ایک ہیرو ہیروئن قر انکی ونساولی، تم سیپی ہیرو ہیروئن بنتی ہو آرقات ساری وشو پر تم وجہ پراپت کرتی ہو۔ تم اس سمیہ ہیرو ہیروئن کا پارت بجا رہی ہو۔ ساری وشو ہیں باب تمکو ہیرو ہیروئن کا ڈائیتل دلواء رہی ہئ۔ تم ہو شو سکتی سئنا۔ تم جانتی ہو ہم یوگ بل سین سورگ بناتی ہئ قر سورگ ہیں ہم راجیہ کرینگی۔ پرنتو مایا اُنسی ہئ جو پلاۓ دیتی ہئ۔ جئسی سیکنڈ ہیں جیون مکتی ملتی ہئ تو مایا پی قر سیکنڈ ہیں پلاۓ دیتی ہئ۔ جیون مکتی کو فارکتی دی سیکنڈ ہیں مَر جاتی ہئ۔ باب تو سمجھاتی رہتی ہئ بچی ہیون کی مسافری لنبی ہئ۔ بروبر باب کو یاد کرنا ہئ تو اُنٹ منی سو گنی ہو جائینگی۔ جس مات پتا سین بیگد کا ورثا ملتا ہئ اُن سین اگر موئھہ موڑا تو قر اُس طرف چلی جاتی ہئ۔ بچون نین لکنؤ ہیں پل پلئیا کا استان دیکا ہونگا۔ اندر جانی سین منش مونجھ جاتی ہئ۔ یہ پی اُنسی ہئ۔ باب اور باب کا گھر پوں جانی سین ڈکی کاتی ماتا ڈیکتی رہتی۔ راستا دکانی والا تو اوپر کرا ہئ۔

باب کھتی ہئ تم آب مایا پر جیت پانی کا پرشارت کر رہی ہو شریمت پر۔ اُنسی نہیں آج مات پتا کھر کلھ قر انکو پلاۓ دو۔ یہاں تو اور سنگ ٹوڑ ایک سات جوڑنا ہئ۔

پیٽنی مارگ ۾ گاتی یہی هئے پلھار جائون، واری جائون.... نام لیتی هئے کرشن کا۔ واسطو ۾ کرشن کی بات هئے نهیں۔ یہ هئے هین رُدر گیان یگیہ۔ رُدر شو کو کھا جاتا هئے۔ اتنی چوتپی سی بات یہی منش سمجھتی نہیں۔ بابا نبین گیتا بہت پڑھی هئے۔ پرنتو پھلی کچ یہی سمجھتی نہیں ٿی۔ آپی سمجھتی هئے اُسی تو پیگوانو واچیر لکا هوئا هئے۔ اس رُدر گیان یگیہ سین وناش جواا پرجولت ہوتی هئے۔ رُدر گیان یگیہ کو ڦر کرشن یگیہ کھ دیتی هئے۔ رُدر یہی کرشن کا اوخار ہئے ائسی کھ بات اُڑا دیتی هئے۔ اب باپ کھتی هئے مئن تمکو راج یوگ سکاتا ہون۔ تو ضرور نئین سرستی چاھیئی راجیہ کرنی لیئی۔ دیپ مالھا پر لکشمی کا آواهن کرتی ہئے تو کتنا صفائی آد کرتی ہئے۔ وہ هئے پیٽنی مارگ کی رسم رواج۔ یہاں تو تم منش سین دیوتا بنتی ہو تو ضرور بلکل نئین سرستی چاھیئی۔ اسکی لیئی ہین پڑاگی دنیا کا وناش ہوتا ہئے۔ گیتا ۾ بلکل ڪلیئر ہئے رُدر گیان یگیہ سین وناش جواا پرجولت ہوئی۔ باپ ہئے ہین بیگد کی سرستی رچنی والا۔ کھتی ہئے بچوں مجھ بآپ کو پوں نہیں جانا۔ آج ھستی، ڪلھ بآپ کو پوںی تو ختم۔ ڦر اتنا رونا پرینگا جو کی ہین رویا ہونگا۔ بادشاہی گنواء بئنتی ہئے۔ بڑا گھاتا پر جائینگا۔ گھاتی والی منش کی شکل پیلی ہو جاتی ہئے۔ تو باپ کھتی ہئے پرلوک بآپ اور ورثی کو پلاۓ نہیں دینا۔ اؤرون کو سمجھانی کی سروں ڪرتی رہو۔ سروں ۾ بزی رہنی سین ڦر پوںیگی نہیں۔ دن دئی ڈن نان کُتی۔ جتنا داں ڪرینگی اُتنا خوشی کا پارا چڑھینگا۔ اؤرون کی آشیرواد تمھاری سر پر ہونگی۔ ڪھینگی ائسی پندي پر تو پلھار جائون جس نین سورگ کا راستا بتایا۔ یہاں پرئکتیکل ۾ بآپ کا شکریا مانا جاتا ہئے۔ باپ کھتی ہئے بیگد کی شانتی سدا کال کی لیئی دینی والا تو مئن ہین ہون۔ مئن تمکو ائسی ڪرم سکلاتا ہون جو کی ہی دک اشانتی ہو نہیں سکتی۔ ڪرمون کی گتی بڑی گھیہ ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن تمکو ڪرم، اکرم، وکرم کا راز سمجھاتا ہون۔ سنتیگ ۾ ڪرم وکرم نہیں ہوتا، ڪرم اکرم ہوتی ہئے کیونک وہاں مایا ہئے نہیں۔ آپی تو مایا کا راجیہ ہئے اس لیئی ڪرم وکرم بن جاتی ہئے۔ آپی تم ڊرل سیک رہی ہو اور پھلواں بن رہی ہو۔ یہ پڑھائی تو آنٹ تک پڑھنی ہئے۔ جتنا پڑھینگی اُتنی طاقت ملینگی۔ ورڈی کو پاتی رہینگی۔ هرایک مٹ پنٹ کا پھلی ایک آتا ہئے ڦر ورڈی ہوتی جاتی ہئے۔ آج ڪلھ تو دنیا ۾ آندشرا بہت ہئے۔ یہاں تو پڑھائی ہئے۔ اسی آندشرا کی کوئی بات نہیں۔ وو لوگ ایک ہین لیکچر سین کتنی کو بودی اُتوا ڪرشچن بناء دیتی ہئے۔ پادری لوگ ہین بہت لیکچر ڪرتی ہئے۔ ڦر دیر ڪرشچن بن جاتی ہئے۔ یہاں وہ بات نہیں۔ یہاں تو مایا سین یڈ کرنی ہئے، اسکو کھا جاتا ہئے یڈستل۔ پیگوان آکر ہنسا ٿوريئی سکلائینگی۔ کھتی ہئے آہنسا کا بل چاھیئی۔ پرنتو ہنسک منش کی یہی آہنسا سکلاء نم سکی۔ آپی تم بچی جانتی ہو ہم باپ سین ورثا پانی کا پورا پرشارت کر رہی ہئے۔ یہ راجڈانی استاپن ہو رہی ہئے۔ مالھا کو ڦراتی رام رام کھتی رہتی ہئے۔ تریتا آنٹ تک 16108 پرنس پرنسیز ہو جاتی ہئے۔ اسی آٹ ہئے مکیہ۔ آٹ

رتنون کی بڑی مهما ھئ. منش ٿوريئی سمجھتی ھئ ک انکا راز کیا ھئ. آٹ تو پاس وٺ آنر ھوتی ھئ بلکل سزا نھین کاتی. باقی 100 تو ٿوري بہت سزا کاتی هین ھئ. باپ کھتی ھئ بچی ٿک مت جانا. او رات کی راهی.... آپی ھم رات کو ڪراس کر دن ۾ جاتی ھئ. بابا یہ آتی ھئ سنگم پر. آڈا ڪلپ کی رات پوری ھوتی ھئ تو باپ آتی ھئ اس لیئی هین شورا تری ڪھتی ھئ. شو بابا کی جنمپتري اور ڪوئی بناۓ نہ سکی سواء تمھاری. برھما کی رات اور برھما کا دن بیحد کا گایا ھوئا ھئ. گھوڑ آندیاری سین گھوڑ سوجھرا ھوتا ھئ. باپ آتی ھئ آنت ۾، جب ڪرات پوری ھو دن آتا ھئ. تو برھما کی ھئ بیحد کی رات. یہم سمجھ کی باتیں ھئ نان. بابا خد ڪھتی ھئ مئن ساڏارڻ تن ۾ پرویش ڪرتا ھون. یہ آپنی جنمون کو نھین جانتا، مئن بنتلاتا ھون برھما اور B.K کی اتنی جنم ھوئی. ان سڀ باتون کو ڪلپ پھلی والی هین سمجھینگی. ھم آپی باپ کو جانی سین آستک بنی ھئ. باپ سین ورثا لیتني ھئ.

آتمائون کا باپ ایک ھئ. برھما یہ شو بابا کا بچا ھئ. آجدا پت ڪرتی ھئ نان. خد ڪھتی ھئ مئن ان ۾ پرویش ڪرتا ھون. اور ڪوئی یہم باتیں کر نہ سکی. باپ ڪھتی ھئ لاڏلی بچی باپ کو کیپی پوُلنا نھین. پوُلی تو سورڳ کا ورثا گنواء دینگی ڦر رونا پرینگا. ڪلپ ڪلپ کی بازی ھو جاتی ھئ. ڪلپ ڪلپ آئسا ڪرتی رہینگی. آچا! میئی میئی سکیلڈی بچوں پرست مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) جیون کی لنپی مسافری ۾ ٿکنا نھین ھئ. مات پتنا سین کپی یہی موٽھ نھین موڙنا ھئ. اور سنگ ٿوڙ ایک باپ پر پورا ٻلهار جانا ھئ.
- (2) سُویت ھوم ۾ جانی کی پھلی وکرماجیت ضرور بننا ھئ. شریمت پر ٻڌی کی

ساکی پن کی استتی دراما کی اندر ھیرو پارت بجانی ۾ سھیوگی بنتی ھئ. اگر ساکی پن نھین تو ھیرو پارت بجائے نھین سکتی. ساکی پن آرٿات دیھم سین نیاري، آتما مالک پن کی استتیج پر استت رھی. دیھم سین پی ساکی، مالکا اس دیھم سین ڪرم ڪرانی والی، ائسی ساکی استتی هین سھج پرشارت کا آنپو ڪراتی ھئ کیونک اس استتی ۾ کسی پی پرڪار کا وگهن یا مشکلات نھین آ سکتی، یہم ھئ مول آپیاس. اسپی آپیاس سین لاست ۾ وجئی بنینگی.

سلوگن - فرشتا بننا ھئ تو آپنی سرو رشتی ایک پریو ڪی سات جوڙ لو.