

"مینی بچی - جب تم باپ کی گود ۾ آتی ہو تو یہ دنیا ہین ختم ہو جاتی ہئے، تمھارا اگلا جنم نئیں دنیا ۾ ہوتا ہئے اس لیئی کھاوت ہئے آپ مئی مرنگئی دنیا"

پرشن :- کس ایک رسم کی آڈاٹ پر باپ کی اوتھٹ کو سد کر سکتی ہو؟

اُتر :- پارت ۾ ہر ورش پتر کلاني کی رسم چلی آئی ہئے، کسی برهمن ۾ آتما کو بُلاتی ہئے، قرآن سین باتیں کرتی ہئے، اُسکی آش پوچتی ہئے۔ اب شریر تو آتا نہیں، آتما ہبین آتی ہئے۔ یہ یہی دراما ۾ نونڈ ہئے۔ جئسی آتما پرویش کر سکتی ہئے وئی ہبین پرماتما کا یہی اوتھٹ ہوتا ہئے، یہ تم بچی سد کر سمجھائے سکتی ہو۔

گیت :- مرنا تیری گلی ۾

اوم شانتی۔ یہ یہی گائیں ہئے اس سمیہ کا، جو قریبگتی مارگ ۾ چلا آتا ہئے۔ اس سمیہ جب ڪ تم باپ کی پاس جیتی جی مرتی ہو تو برابر ساری دنیا ہین ختم ہو جاتی ہئے۔ اگیان کال ۾ منش مرتبی ہئے تو اس ہین دنیا ۾ جنم لبی ہئے۔ دنیا قائم ہئے۔ کھاوت ہئے آپ مئی مرنگئی دنیا۔ پرنتو انکی مرنی سین دنیا کا وناش تو نہیں ہو جاتا۔ اس ہین دنیا ۾ گر جنم لینا پرتا ہئے۔ تم مرینگی تو یہ دنیا یہی ختم ہو جائینگی۔ تم جانتی ہو ہم گر نئیں دنیا ۾ آجینگی۔ یہ صرف تم برهمن ہین جانتی ہو۔ ایشور کا بچا ہونی سین ہمکو ستیگ کا برت رائیت ملتا ہئے، سورگ کی بادشاہی ملتی ہئے۔ نرک ختم ہو جاتا ہئے۔ اس گر کوئی محنت نہیں ہئے۔ صرف باپ کو یاد کرنا ہئے۔ منش جب کوئی مرتی ہئے تب اُسکو کھتی ہئے رام رام کھو۔ پچاڑی ۾ اٹاتی سمیہ کھتی ہئے رام نام ست ہئے۔ یہ یہی پیگوان کو ہین کھتی ہئے۔ رام نام ست ہئے ارثات پرم پتا پرماتما جو ست ہئے، اُسکا ہین نام لینا چاہیئی۔ مالھا یہی رام رام کھ سمرتی ہئے۔ یہ رام نام کی ڈنی اُسی لگاتی ہئے جئسی کوئی ساز بجتا ہئے۔ تم بچوں کو باپ سمجھاتی ہئے کوئی یہی آواز نہیں کرنا ہئے، صرف بُدھی سین یاد کرنا ہئے۔ تم جانتی ہو جیتی جی ایشور کی گود ۾ آنی سین گر یہ دک روپی دنیا ختم ہو جاتی ہئے۔ بابا، ہم آپکی گلی کا ہار بن جائینگی۔ گایا یہی جاتا ہئے رُدر مالھا۔ رام مالھا نہیں کھا جاتا ہئے۔ تم رُدر مالھا ۾ پرونی کی لیئی اس رُدر گیان یگیہ ۾ بئثی ہو، کلپ پھلی موافق۔ دوسرا کوئی ستسنگ نہیں، جھان اُسی سمجھتی ہو ڪ ہم ایشور باپ کی گلی ۾ پروئینگی۔ باپ سین تو ضرور ورثا ملینگا۔ باپ کوئن کھتا ہئے؟ آتما۔ آتما ۾ ہین بُدھی ہئے نان۔ بُدھی سمجھتی ہئے گر کھتی ہئے، پھلی سنکلپ آتا ہئے گر کرم اندریون سین کھا جاتا ہئے۔ برابر ہم بابا کی بنی ہئے، بابا کی ہین ہو گر رہینگی۔ او گاد فادر کھتی ہئے نان۔ گر پوچھو تمھاری ۾ گاد فادر کی نالیج ہئے؟ تو کھینگی گاد تو سرووپاپی ہئے۔ بولو، تمھاری آتما کھتی ہئے پرم پتا، تو پتا سروپاپی کئسی ہونگا؟ بچی ۾ باب آء گیا کیا؟ باپ کو سروپاپی کھنا بلکل رانگ ہئے۔ یہ باتیں بہت آچی ریت سمجھے کر گر سمجھانا ہئے۔

رُدر گیان یگیہ تو مشہور ہئے۔ رُدر ہئے نراکار۔ کرشن تو ساکار ہئے۔ آخرین پیگوان

ڪسکو ڪها جائی؟ ڪرشن ڪو تو نهیں ڪھ سکتی. منش تو بہت یو لی ہوتی ہئم. ڪھ دیتی ہئم گاب از اومنی پریزنت. باپ تو اپنی گھر ۾ ہین رہتا ہئم، اور ڪھان رہینگا؟ اب باپ اس بیحد کی گھر ۾ آیا ہوئا ہئم. یہاں وراجمان ہئم. ڪھتی ہئم کے مئن نین اسکر پرویش کیئا ہئم. جئسی برہمٹون ۾ پترون کو بُلاتی ہئم. سمجھو، کوئی اپنی باپ کی پتر کو کلاتی ہئم تو آتما ڪھینگی کے مئن انکر آیا ہوئا ہون. مئن نین اسکر پرویش کیئا ہوئا ہئم، کچھ پوچنا ہو تو پوچو. آگی پترون کو بُلانی کا بہت رواج تا۔ پتر تو آتما ہئم نان. پتر کو یعنی آتما کو کلایا جاتا ہئم. ڪھینگی آج ہماری ڈاڈی کا پتر ہئم، آج فلاٹی کا پتر ہئم. تو آتما کو بُلایا جاتا ہئم، کلایا جاتا ہئم. سمجھو ڪسکا استری سین پیار ہئم، شریر چوڑ دیئا تو اُسکی آتما کو بُلاتی ہئم. ڪھتی ہئم نین ہیری کی فلی پھنانی کا واعدا کیئا تا، تو برہمٹ کو بُلاء کر اُنکو ہیری کی فلی پھنانی ہئم. بُلایا تو آتما کو. شریر ٿوریئی آئینگا. یہ رسم پارت ۾ ہین ہئم. جئسی تم سوکیم وطن ۾ جاتی ہو، کوئی مر گیا، اُنکا یوگ لگاتی ہو تو سوکیم وطن ۾ وہ آتما آتی ہئم. یہ ہئم بلکل نئین باتیں. جب تک کوئی اچھی ریت سمجھہ نہ جائی تب تک منشوں کو سنشیر پرتا ہئم کے یہ کیا ڪرتی ہئم؟ برہمٹون کی رسم رواج دیکو ڪئسی ہئم! سیپی مندروں آد ۾ یوگ لگاتی ہئم. پتر کو یوگ لگاتی ہئم. گُرونانک کی آتما کو یوگ لگایا، اب وہ ڪھان ہئم؟ یہ سمجھہ نہیں سکتی. تم تو جانتی ہو جنھوں نین ڈرم استاپن کیئا ہوئا ہئم وہ سیپ یہاں ہئم. جئسی بابا ڪھتی ہئم مئن تو برہمٹ ڈرم استاپن ڪرتا ہون. یہ تو پتت پاون ہئم. پاون آتما ہین آکر ڈرم استاپن ڪرتی ہئم. پرنتو ستورپرداں آتما کو قرستو، رجو، تموج ۾ آنا ہین ہئم. اس سمیہ سیپی آتمائیں قبرداخل ہئم. بابا تو ہئم ہین پتت پاون. وہ کپی قبرداخل نہیں ہوتی. منش کو پتت پاون نہیں ڪھینگی. پتت پاون معنی ساری دنیا کا پتت پاون. پتت دنیا کو پاون بنانی والا ایک باپ کی سواء کوئی ہو نہیں سکتا. وہ تو آتی ہئم اپنی اپنی ڈرم استاپن ڪرنی. ڪرشچن ڈرم کا سارا سِجرا وہاں ہئم. پھلی ڪرائیسٹ آیا ڦر اُنکی پچاڑی سپ آتی رہینگی، ورڈی کو پاتی رہینگی. وہ کوئی پتت کو پاون نہیں بناتی. نمبروار اُنھوں کی سنکیا آتی ہئم. پتت پاون تو اس سمیہ چاھیئی، جب کے سیپی قبرداخل ہو جاتی ہئم. سیکو پاون بنانی والا ایک وہی ہئم.

یہ تم سمجھتی ہو بروبر اس سمیہ ساری دنیا جڙڙیپوُت ہئم. بنیں ٿری کا مثال دیتی ہئم، بہت بُزا جھاڙ ہئم، اُسکا فائونڈیشن سُزا ہوئا ہئم، باقی ٿال ٿالیاں ساری کڙی ہئم. یہ یہی منش سرشتی جھاڙ ہئم. دیوی دیوتا ڈرم کا جو فائونڈیشن ہئم، اُنکی جڙ ایکدم کت گئی ہئم باقی سپ ہئم. بیچ ہو تو ڦر سین استاپن ڪری نان. باپ ڪھتی ہئم، مئن ڦر سین آکر استاپنا ڪراتا ہون. برہما دواران استاپنا، شنکر دواران وناش. بروبر اُنیک ڈرمون کا وناش ہوئا تا۔ مھاپارت لڙائی کی سمیہ جو راج یوگ سیکی، اُنکی ڦر راجداںی استاپن ہو گئی. تم جانتی ہو ایسی ہم باپ کی پاس جائینگی ڦر نئین دنیا ۾ آئینگا. ڦر جھاڙ ورڈی کو پاتا جائینگا. دیوی دیوتا ڈرم جو تا وہ پرایلوپ ہو گیا ہئم. باپ ڪھتی ہئم مئن ڦر سین آکر آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا ڪرتا ہون. پارت جو اونچی تی اونچ ٿا اُنکو اب گرھن لگا ہوئا ہئم. ڪام چتنا پر بئننی سین اس سمیہ تمہاری آتما کالپی ہو گئی ہئم. اب ڦر تم گیان چتنا پر بئٹ گوری بنتی ہو. تم جو شام بن گئی ٿی، شام کو سُندر گورا بنانی والا ہئم پرم پتنا پرماتما، اُنکی شریمت ملتی

هئ. پرم پتا پرما تما کي آتما ايوار پيوئر گوري هئ. آتما ڦر هيمن کاڈ پرتی هئ. (سوني ڪا مثال) آپي تم جانتي هو اس پراطي دنيا ڪا وناش هونا هئ، سڀي ڪا موئت هئ. ڦر تمکو ڪنهني والا ڪوي نهين رهيننگا ڪ رام رام ڪهو. آب ديکو، نھرو مرا تو اُنكى راک ڪو سڀ چڳهه گرايا. سمجها، آچي کاڈ ملينگي. جهاڙ ڦر ڪيڙا آد پڙ جاتا هئ تو اُسي راک ٻالتي هئ. آپي اس ساري پرتوي ڪو ڪتنى راک ملينگي. بڙي بڙي سناسي مهاتمائين مرتي هئ تو اُنهون ڪي راک آئسي نهين ٻالتي هئ. سڀ سين اُتم هئ سناسي. آپي تو ڪتنى مرینگي! ڪتنى کاڈ ملينگي! تو ڪيون نهين سرشتي فرست ڪلاس آناج آد دينگي. ستينگ ڦر سڀ هري ٻري سبز هوتي هئ. اس سرشتي ڪو نيان بناني ڦر ٿائيم لگتا هئ. تم سوکيم وطن ڦر جاتي هو، ڪتنى بڙي بڙي ڦل تمکو دکاتي هئ، شوبپ رس ٻلاتي هئ. تم ويچار ڪرو ڪتنى کاڈ ملينگي! سو ڀي ڪاڪ پارت ڪو. وهاڻ ڪتنى آپي آچي چيزين نڪلينگي، نئين دنيا ڪي ليئي. ساري دنيا کاڈ ٻڙ ڪر نئين هو جائينگي. سوکيم وطن ڦر وئكنت ڪا شوبپ رس پيڪر آتي هئ. پرنس پرسبيز بغيچپي سين ڦل لي آتي ٿي. آب سوکيم وطن ڦر تو بغيچا هو نه سکي. ضرور وئكنت ڦر گئي هونگي. ايڪ ايڪ ڪو ساكياتڪار نهين ڪرائينگي. جو ٺمت بنتي هئ، اُنکو ساكياتڪار ڪراتي هئ. هو سکتا هئ آگر تم ياد ڦر رهينگي، بابا ڪي بچي بن ڪر رهينگي تو پچاڙي ڦر تمکو ڀي ساكياتڪار هونگا. يهه تو پهلي گئوشala بنني ٿي، پڻي ڦر پڪنا ٿا تو بھت آ گئي.

بچون ڪو سمجهايا هئ صرف ڪوي ڪو لٽريچر ديني سين سمجھن نهين سکينگي. سمجھاني والا ٽيچر ضرور چاهيئي. ٽيچر سيڪند ڦر سمجھائينگا، يهه تمھارا بابا هئ، يهم ڏاڏا هئ، يهم بيڪد ڪا باپ سورڳ ڪا رڄتا هئ. صرف ڪوي ڪو لٽريچر ديتا تو ديك ڪر ڦئنگ دينگي، ڪڻج ڀي سمجھينگي نهين. اتنا ضرور سمجھانا هئ ڪ باپ آيا هئ. يهم ڏيندروا پتوانا تمھارا فرض هئ. بروبر يادو ڪورڊ ڀي هئ، مهاپاري لٽائي ڀي سامي ڪڙي هئ. ضرور راج ڀوگ سڪلاني والا ڀي هونگا. ضرور سورڳ ڪي استاپنا ڀي هونگي. ايڪ ڏرم ڪي استاپنا، آنيڪ ڏرمون ڪا وناش هونگا. تم جانتي هو هم نر سين نارائڻ، ناري سين لڪشمي بنتي هئ. يهم هئ هماري ايم آبجيڪت. منش سين ديوتا ڪيئي ڪرت نه لاڳي وار. ديوتا صرف سُرْيونسِي ڪو ڪها جاتا هئ. چندرونسي ڪو ڪنري ڪها جاتا هئ. پهلي تو ديوتا بننا چاهيئي نان. ناپاس هوني سين ڪنري هو جاتي هئ. تو باپ ڪهتي هئ ميني ميني سڪيلذي بچي. ڪتنى ڊير سڪيلذي بچي هئ! ديکو، ڪسڪا بچا گم هو جاتا هئ، 6-8 ماس ڪي باد آڪر ملتا هئ تو ڪتنا پيار سين آڪر ملينگا! باپ ڪو ڪتنى خوشي هونگي! يهم باپ ڀي ڪهتي هئ لاذلي سڪيلذي بچي، تم پانچ هزار ورش ڪي باد آڪر ملي هو. لاذلي بچي، تم بچڙ گئي ٿي، آب ڦر آڪر ملي هو بيڪد ڪا ورثا ليني ليئي. ديتني ورلد ساورنتي از ڀوئر گاد فادرلي برث رائيت. بابا تمکو بيڪد ڪي بادشاھي ديني آيا هئ. يهم هئ هيونلي گاد فادر. ڪهتي هئ تم بچون ڪي ليئي ڪتنى بڙي سوغات لائي هئ! پرنتو اتنا لائق بننا هئ، شريمت پر چلنا هئ. مما بابا ڪه ڪر ڦر آگر ڀوڻ جائي يا فارڪتي دي تو گلي ڪا هار نهين بنينگي. بچون ڪو

کتنا پیار کیئا جاتا ہے! باپ بچوں کو سر پر رکتی ہے۔ بیگد کی باپ کو کتنی بچی ہے۔ بابا کتنا اونچ ماثی پر چڑھاتی ہے۔ پانوئیں جو گری ہوئی ہے اُنھوں کو ماٹی پر چڑھاتی ہے۔ تو کتنا خوشی ہے رہنا چاہیئی! اور شریمت پر چلنا چاہیئی۔ ایک کی شریمت پر چلنا ہے۔ اپنی من مت پر چلا تو یہ مرا۔ شریمت پر چلینگی تو سریشت تی سریشت منش آرٹات دیوتا بنینگی۔ بابا پوچتی ہے نان کے کتنی نمبر ہے پاس ہونگی؟ باپ یہ کہتی ہے سوریونسی بنو۔ تو ماما بابا کو فالو کرنا پری۔ آپسمان سودرشن چکرداری بنانا ہے۔ شو بابا کی آگی لی آتی ہے تو بابا پوچتی ہے کتنوں کو آپسمان بنایا ہے؟ کتنی مزی کی باتیں ہے۔ تم ہیں سمجھ سکتی ہو، نیاں کوئی بلکل ہیں نہیں سمجھ سکینگا کی یہ کوئی منش سین دیوتا بننی کی کالیج ہے۔ کوئی کو تو سات روز ہے بہت آچا رنگ چڑھاتا ہے۔ کوئی کو بلکل نہیں چڑھتا۔ بہت محنث کرنی پر تی ہے۔ پھلی پھلی بات بچوں کو سمجھائی کے پھلی سیکو بولو کے بیگد کی باپ کو جانتی ہو؟ کہتی ہے هان، وہ میری ہے یہ ہے، سروویاپی ہے۔ ڈر تو پوچنی کی درکار ہیں نہیں ہے۔ جب باب کہتی ہو تو باپ تمہاری ہے وا میری ہے کئسی ہو سکتا ہے؟ باپ سین تو ورثا لیئا جاتا ہے۔ تم پھلی پھلی الف پر سمجھائو۔

بآپ ڪهتي هئے ميري سِكيلدي بچي، ائسي ڪوئي سادو سنیاسي ڪھ نه سکي. تم جانتي هو بروبر هم شو بابا ڪي سِكيلدي بچي هئ، پانچ هزار ورش ڪي باد قر آڪر ملي هئ سورڳ کا ورثا ليني ليئي. جانتي هو هم هيin سورڳ ڪي مالڪ ٿي ٿو هم هيin بنتي هئ. سورڳ ڇ جانا ضرور هئ. ٿو پرشارت آنسو Sar اونچ پد پانا هئ. آچا.

ميٺي ميٺي سِكيلدي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڈارٹا کی لیئی مُکیم سار

(1) مات پتا کو فالو کر آپسماں بنانی کی شیوا ڪرنی ھئے۔ سوَدِر شن چکرڈاری بننا اُور بنانا ھئے۔

(2) باپ کی گلپی کا هار بننی کی لبئی بُڈی سین باپ کو یاد کرنا ہے، آواز نہیں کرنی ہے۔ یاد کی ڈن چ رہنا ہے۔

وردان - پا گیہ اور پا گیہ ودا تا باپ کی سمرتی ہر رہ پا گیہ بانتنی والی
فرائد مہادانی یو

پاگیہ وڈاتا باپ اور پاگیہ دونو ھین یاد رھی تب اورون کو پی پاگیوان بنانی کا امنگ انساہ رہینگا۔ جئسی پاگیہ وڈاتا باپ برهما دواراں پاگیہ بانتتی ھئ ائسی آپ پی داتا کی بچی ہو، پاگیہ بانتتی چلو۔ وی لوگ کپڑا بانتینگی، آناج بانتینگی، کوئی گفت دینگی... لیکن اُس سین کوئی ترپت نہیں ہو سکتی۔ آپ پاگیہ بانتو تو جہان پاگیہ ھئ وہاں سپ پراپتیاں ھئ۔ ائسی پاگیہ بانتتی چ فراخدل، سریشت مہادانی بنو۔ سدا دیتی رہو۔

سلوگن - جو ایکنامی رہتی اور ایکافامی سین چلتی ہے وہی پریپُو پریم ہے۔