

## ”چورو تو چوٽوا“

آج باپ دادا آپنی آدی استاپنا کی کاریہ کی نمت بنی هوئی سهیوگی بچون کو دیک رہی ہئ۔ سپی سهیوگی بچون کی پاگیہ کو دیک ہرشت ہو رہی ہئ۔ استاپنا کی نقشی کو دیک رہی ہی ہی۔ آدی کال اس سریشت برهمنٹون کی سنسار کی هستیری اور جاگرافی کو دیک رہی ہی ہی۔ کوئن کوئن سریشت آتمائین کس سمیہ کس استان پر اور کس وڈی پوروک سهیوگی بنی ہئ۔ کیا دیکا؟ تین پرکار کی سهیوگی بچی دیکی۔ ایک باپ دادا کی الوک کرتویہ کو دیک باپ دادا کی موهنی مورت، روحانی سیرت کو دیک بنا کچ سوچنی کی محنت کی، دیکا اور دیکنی سین گلپ پھلی کی سمرتی کی سنسکار پرتکیہ ہو گئی۔ سیکنڈ ہر دل سین نکلا یہ وہ ہین میرا بابا ہئ۔ اور باپ نین یہ سیکنڈ ہر سویکار کیتا کے یہ وہ ہین میرا بچا ہئ۔ ائسی بنا محنت کی سہج باپ کی سنبھل ہر سمائی هوئی سهیوگی بن گئی۔ سپتاہ کورس کی یہی محنت نہیں۔ لیکن ایشوریہ سنبھل کی فورس سین باپ اور بچون کا ملن ہو گیا۔ ایک ہین شبد ہر جیون کی ساثی بن گئی۔ بچون نین کھا تم ہین میری، باپ نین کھا تم ہین میری۔ محنت کا سوال نہیں۔ ائسی سیکنڈ ہر سوڈی والی بنا محنت، مکبت ہر سمائی هوئی ہئ۔ دوسری نمت بنی هوئی سریشت آتمائون کی تیاگ، تپسیا اور شیوا کی سئمپل کو دیک سوڈا کرنی والی ہئ۔ پھلی گروپ نین باپ کو دیکا۔ دوسری گروپ نین گیان گنائیون کی سئمپل کو دیکا۔ بُتھی بل دواران سہج باپ کو جانا اور سهیوگی بنی۔ قریبی دوسری گروپ یہی بچون دواران باپ کی ساکار سنبند ہر آئی۔ نراکار کو یہی ساکار ہر سرو سنبندوں ہر پایا۔ اس لیئی ساکار روپ ہر ساکار دواران سرو آنپو کرنی کی کارٹ ساکاری پالنا کی لفت کی گفت لپی۔ یہ پاگیہ کوئون ہر کوئی، کوئی ہر یہی کوئی کو پراپت ہوئا۔ ائسی لفت کی گفت لینی والی استاپنا کی کاریہ ہر شیوا کی کیتر ہر نمت بنی هوئی بچی ہئ۔ لیکن وشیش ٿورون کو نمنڑ دی بُلایا ہئ۔ ائسی تو اور یہی نمت بنی هوئی بچی ہئ۔ تو ائسی گروپ کو بُلایا ہئ۔ جانتی ہو کس لیئی بُلایا ہئ؟ بیچ بیچ ہر فائوندیشن کو چیک کیتا جاتا ہئ۔ اگر فائوندیشن ذرا یہی کمزور ہوتا ہئ تو فائوندیشن کا پریاء سپ پر پرتا ہئ۔ شیوا کی کیتر ہر شیوا کی نمت فائوندیشن آپ جئسی رتن ہئ۔ پھلا گروپ یگیہ کی استاپنا کی فائوندیشن بنی۔ شیوا کی نمت بنی۔ لیکن شیوا کا پرتکیہ پھلا گل آپ جئسا گورپ ہئ۔ تو شیوا کی پرتکیہ گل کی روپ ہر وا شوکیس کی پھلی شو پیس آپ سریشت آتمائین نمت بنی۔ اتنا اپنا مہتو جانتی ہو؟ نئین پتنون کی چمک، دمک، رؤنق، امنگ حلاس کی وستار ہر آدی سریشت آتمائین چپ تو نہیں گئی ہوا! پیچی والون کو آگی کرتی، سیم آگی سین پیچی تو نہیں ہو گئی ہوا! یوں تو باپ دادا یہی بچون کو اپنی سین آگی کرتی، لیکن آگی گرکی سیم پیچی نہیں ہوتی۔ کئین بچی هوشیاری سین جواب دینتی ہئ کے

پیچکی والون کو هم چانس دی رهی هئ. چانس پلی دو لیکن چانسلر تو رهو نان. اتنی ذمیواری سمجھتی هو؟ جو پرشارت کی قدم هم اُنائینگی همین دیک اور یہ ائسی امنگ اُسماہ کی قدم اُنائینگی. یہ سمرتی سدا رهتی هئ؟ نئین، نئین هئ، لیکن پُراٹون کی وئلیو اپنی هئ. پُراٹی پتون سین ڪتنی دوائیاں بنتی هئ. جانتی هو نان. پُراٹی چیزوں کا ڪتنا مُلیہ هوتا هئ. پُراٹی وستوئین وشبیش یادگار بن جاتی هئ. پُراٹی چیزوں کی وشیش میوزم بنتی هئ. پُراٹون کی وئلیو جانتی هوئی اُسی وئلیو پرماظ قدم اُنا رهی هو؟ اپنی آپکو اتنا اُملیہ رتن سمجھتی هو؟ باپ سمان اُزتی پنچی هو؟ برهما باپ کی پالنا کا رُرن دی رهی هو یہ ساکار پالنا کوئی ساڑاڑ پالنا نهیں. اس اُملیہ پالنا کا رُرن، اُملیہ بُننا اور بُنانا هئ. وشیش پالنا کا رُرن، جیوں کی هر قدم ۾ وشیشتا پری هوئی هو. ائسی رُرن دی رهی هو؟ ساری ڪلب کی اندر ایک وار یہ پالنا ملتی هئ. اور اُسکی اُدکاری آپ وشیش آتمائیں هو. ائسی اپنی اُدکار کی پاگیہ کو جانتی هو؟ تو آج ائسی پاگیوان بچوں سین ملنی آئی هئ. تو سمجھا کیوں بُلا یا هئ؟ رزلت تو دیکینگی زان!

یہ سارا گروپ تو برهما باپ کی هر قدم پر فالو ڪرنی والی هئ نان. کیونکے ان ساکار آنکون سین دیکا. صرف دویہ نیتر سین نهیں دیکا. آنکون دیکی هوئی بات فالو ڪرنا سهنج هوتی هئ نان. ائسی سهنج پرشارت کی پاگیہ اُدکاری آتمائیں هو. سمجھا کوئن هو؟ جانا، مئن کوئن؟ مئن کوئن کی پھیلی پکی یاد هئ نان! پُول تو نهیں جاتی هو نان! باپ دادا وطن ۾ اس گروپ کو دیک روح رہاٹ کر رہی ٿی. کیا روح رہاٹ کی ہونگی، جانتی هو دیک رہی ٿی اپنی پاگیہ کی مُلیہ کو ڪتنا جانا هئ اور ڪتنی اس پاگیہ کی سمرتی سوروپ رہتی هو؟ سمرتی سوروپ سو سمرتی سوروپ. تو ڪتنی سمرت سوروپ بنی هئ؟ یہ دیک رہی ٿی. وسمرتی اور سمرتی کی سیزہی پر اُترتی اور چڑھتی هئ وا سدا سمرتی سوروپ دواران اُزتی ڪلا ۾ جا رہی هئ! ائسی تو نهیں، پُراٹی، پُراٹی وڈی پُروک چلنی والی هئ. جو اُزتی ڪلا کی بجائے اب تک پی سیزہی اُترتی چڑھتی رہتی. یہ سپ بچوں کی وڈی دیک رہی ٿی. برهما باپ بچوں کی سنیہ ۾ بولی، سدا هر قدم ۾ سهنج اور سریشت پراپتی کا آذار مُجھہ باپ سمان ایک بات سدا جیوں ۾ برهما کی طاویز کی روپ ۾ یاد رکین، ”چورو تو چوٽو“. چاهی اپنی تن کی سمرتی کو پلاۓ دیھی اپمانی بننی ۾، چاهی سنپنڈ کی لگاء سین نشتموها بننی ۾، چاهی الوک شیوا کی سقلنا کی کیتر ۾، چاهی سپاء سنسکارون کی سمپر ڪ، سپی باتون ۾، ”چورو تو چوٽو“. یہ ”میری پن“ کی هات ان دالیون کو پکڙ دالیون کی پنچی بناء دیتی هئ. اس میری پن کی هاتون کو چورو تو کیا بن جائینگی ”اُزتی پنچی“. چورنا تو هئ نهیں، بُننا تو یہی هئ، یہ نهیں. لیکن هي آذار مُورٽ سریشت آتمائیں ”بن گئی“ یہ سیریمنی منائو. سوچ رہی هئ، پلئن بنائینگی، نهیں. سوچ لیئا، کوئنسی سیریمنی منائینگی؟ هر گروپ فنکشن مناتی هئ نان. آپ لوگ کوئنسا سماروه منائینگی؟

آپ تو برهما باپ کو فالو ڪرنی والی، برهما کی ساثی بچی هو نان. ایشوریہ پریوار

کی بُرگ آتمائین ہو۔ آپ سپکی اوپر باپ دادا اور پریوار کی سدا نظر ھئے کے یہی ہماری آدی سئمپل سوروپ ہئے۔ ساری پریوار کی لیئی، باپ کی سرو آشائون کی دیپک ہو۔ تو کؤنسا سماروہ کرینگی! باپ سمان بن گئی، جیون مکت آتمائین بن گئی! نشتموہا سمرتی سوروپ سو سمرت سوروپ بن گئی۔ سنکلپ کیئا اور بنی ائسا سمرت سماروہ منائو۔ تیار ہو نان! وا آپی یہی سوچتی ہو، کرنا تو چاھیئی، چاھیئی نہیں لیکن باپ کی سرو چاہ پورٹ کرنی والی ہم آدی سئمپل ہئے، ائسی نشچیہ بُدھی وجئی رتن، وجئے کا سماروہ منائو۔ سمجھا کس لیئی بُلایا ہئے! سپشت ہو گیا نان۔ اس سپی کو تاج پھنانا۔ ذمیواری کی تاجپوشی منوانا، انھوں سین۔ اس لیئی آئی ہو نان! بولتی نہیں ہو۔ بُرگ ہو گئی ہو۔ برهما باپ کو کیا دیکا۔ آپی آپی بُرگ اور آپی آپی مِچنو گشور۔ دیکا نان۔ فالو فادر، هان جی کرنی ہر مِچنوں بن جائو اور شیوا ہر بُرگ۔ چوتی بچوں کی رونق دیکی نان، کتنا مزی سین کھتی ہی، هان جی، جی هان!

وشیش نمنڑ پر وشیش آتمائین آئی ہئے، اب وشیش شیوا کی ذمیواری کا گر سین سماروہ منانا۔ بیچ بیچ ہر تاج اُثار دیتی ہو۔ آپی ائسا تائیت کر جانا تو اُثارو نہیں۔ اچا گر سُنینگی کے سماروہ کی رِزلت کیا ہوئی۔ اچا۔

سدا سرو آتمائون کی نمت، اُمنگ اُتساہ دلانی والی، سدا ہر پرشارٹ کی قدم دواران اُرون کو قیور پرشارتی بنافی والی، وئرٹ کو سیکند ہر چورو اور چوتھے کرنی والی، سدا برهما باپ کو فالو کرنی والی، ائسی شیوا کی آدی رتنوں کو، پالنا کی پاگیوان وشیش آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور فمستی۔

**شیواڈاریوں سین:-** شیواڈاریوں کو تو سدا ہین اُڑتی رہنا چاھیئی، کیونکے یگیہ شیوا کا ہل بھت ہئے۔ تو شیواڈاری بلوان بن گئی نان۔ یگیہ شیوا کا کتنا گائے ہئے۔ اگر یگیہ شیوا سچی دل سین کرتی ہئے تو ایک سیکند کا یہی بھت قل ہئے۔ آپ لوگ تو کتنی دن شیوا ہر رہی ہو۔ تو قلوں کی پندرار اکنی ہو گئی۔ اتنی قل جمع ہو گئی جو 21 پیڑھی تک وہ قل کاتی رہینگی۔ شیواڈاری وہان جاکر مايا کی وش نہیں ہو جانا۔ سدا شیوا ہر بڑی رہنا۔ منسا سین شُذ سنکلپ کی شیوا اور سمپرک سنبند و اواطی دواران پریچیہ دینی کی شیوا۔ سدا ہین شیوا ہر بڑی رہنا۔ شیوا کا پارت اوناشی ہئے۔ چاہی یہاں رہو چاہی کھیں یہی جائو، شیواڈاری کی سات سدا ہین شیوا ہئے۔ سدا کی شیواڈاری ہو۔ شیوا ہر بڑی رہینگی تو مايا نہیں آئینگی۔ جب خالی استان ہوتا ہئے تو دوسرا آتی ہئے۔ مچر یہی آئینگی، کتمل یہی آئینگی۔ اس لیئی سدا بڑی رہو تو مايا آئینگی ہیں نہیں۔ مکنت نہیں کرنی پرینگی۔ مايا نمسکار کر کی چلی جائینگی۔ ائسی بھادر بن کر جا رہی ہو۔ ائسی تو نہیں وہان جاکر کھینگی، آج کروڈ آ گیا، آج لوپ آ گیا.... مايا پیپر لینگی، وہ یہی سُن رہی ہئے کے یہ واعدا کر رہی ہئے۔ جہاں باپ ہئے وہان مايا کیا کرینگی! سدا باپ سات ہئے ہئے کے یہ واعدا کر رہی ہئے۔ کُمار اکیلی تو نہیں سمجھتی ہو۔ ائسی تو نہیں کوئی سُنی والا

نهين، ڪوئي بولني والا نهين.... بيمار پرينگي تو ڪيا ڪرينجي؟ دوسرا ساثي ياد تو نهين آئينغا؟ دوسرا ساثي لائينگي تو اسڪا سُننا ڀي پرينگا، ڪلانا ڀي پرينگا، سنپالنا ڀي پرينگا. ائسا بوجھ اڻاني ڪي ضرورت هين ڪيا هئم. سدا هلكي رهو. سدا ڀڪل روپ هو، دوسري ڀڪل ڪيا ڪرينجي! ڪڀي سنڪلپ آتا هئم، بيمار پرتني تو تب آتا هئم؟ جس سنٻند ڪي ياد آئي اُسي سنٻند سين باپ ڪو ياد ڪرو، تو بيماري ۾ سويي سويي ڀي ائسا آچا ڪانا بنا لينگي جئسي دوسرا بناكر گيا. تو سدا سات رهنا، اڪيلا هون نهين، ڪمبائيند هون. آپ اؤر باپ دونو ڪمبائيند هو، آلگ ڪوئي ڪر نهين سكتا، يه چئلينج ڪرو. چئلينج ڪرندي والي هو نه ڪ گهبراني والي. آچا.

**پرشن:- سنگم ڀڳي برهمڻ جيون ڪا لکش ڪيا هئم؟ اُس لکش ڪو پراپت ڪرندي ڪي وڌي ڪيا هئم؟**

**اُتر :-** سنگم ڀڳي برهمڻ جيون ڪا لکش هئم سدا سنتشت رهنا اؤر دوسرون ڪو سنتشت ڪرنا. برهمڻ آرٿات سمجھدار، سڀم ڀي سنتشت رهينگي اؤر دوسرون ڪو ڀي رکينگي. اَگر دوسري ڪي اَسنتشت ڪرندي سين اَسنتشت هوتي تو سنگم ڀڳي برهمڻ جيون ڪا سُك نهين لي سكتي. شكتي سوروپ بن دوسرون ڪي وايومندل سين سڀم ڪو ڪناري ڪر لينا آرٿات آپني ڪو صاف ڪر لينا يهي سادن هئم اس لکش ڪو پراپت ڪرندي ڪا. دوسري ڪي اَسنتشتا سين سڀم ڪو اَسنتشت نهين هونا هئم. دوسرا ڪسي ڀي پرڪار سين اَسنتشت ڪرندي ڪي نمت بني تو سڀم ڪو ڪناري ڪر گي بيدي جانا. رُڪنا نهين هئم.

**پرشن:- ڪوئسي سنسڪار آپني نجحي سنسڪار بناءً لو تو سدا اُڙتني ڪلا ۾ اُڙتني رهينگي؟**

**اُتر :-** آپنا نجحي سنسڪار بناؤ ڪ هر بات ۾ مجھي آگي بيڊنا هئم. دوسرا بيڊي يا نه بيڊي. دوسري ڪي پيچي سڀم ڪو نيجي نهين آنا هئم. سهانڀوتني ڪي ڪارڻ سهيوگ دينا دوسري بات هئم ليڪن دوسري ڪي ڪارڻ سڀم نيجي آ جانا يه ڦيڪ نهين. نه وئرث سُنو، نه ديكو. شيوا ڪي ڀاءُ سين نيارا هوڪر ديكو. دوسري ڪي ڪارڻ آپنا سميه اؤر خوشي نه گنوائو تو سدا اُڙتني ڪلا ۾ جاتي رهينگي.

**وردان - سدا ملن ڪي جهولي ۾ جهولي والي ٿت توم ڪي وردانني باپ سمان ڀو**

جيسي باپ دادا آپ مالڪون ڪي آگيا ڪو مان ڪر ملن مناني ڪي ليئي آتي هئم، جي حاضر ڪا پان پڙه ڪر حاضر هو جاتي هئم آئسي هيٺن ٿت توم. أمبرت ويلي سين ليڪر دين ڪي سماپتني تک ڦرم اؤر ڪرم ۾ باپ سمان بنو تو سدا ملن ڪي جهولي ۾ جهولي رهينگي. اس ملن ڪي جهولي ۾ رهني سين پرڪرتني اؤر مايا دونو هيٺن آپکي جهولي ڪو جهولي والي داسي بن جائينگي. سرو خزانني آپکي اس سريشت جهولي ڪا شرنگهار بن جائينگي.

**سلوگن - سدا برهما باپ ڪي پُجاؤون ۾ سمائی رهو تو سيفتي ڪا آڻپو ڪرينجي.**