

پراتھہ مُرلی "بآپ دادا" مذوبن اوم شانتی "مینی بچی - بیکد سروس کی لیئی تمھاری بُڈی چلنی چاھیئی۔ ائسی بڑی گھڑی بنائو جسکی کانٹون ۾ ریدیم هو اُور دُور سین هین چمکتا رہی۔"

پرشن :- سروس کی وردی کی لیئی کوئی یُکتی رچنی چاھیئی؟

اُتر :- جو جو مھارثی ہوشیار بچی ہئے انکو اپنی پاس بُلانا چاھیئی۔ مھارثی بچی چکر لگاتی رہی تو سروس وردی کو پاتی رہینگی۔ اسیں ائسا نہیں سمجھنا چاھیئی کہ ہمارا مان کم ہو جائینگا۔ بچوں کو کپی پی دیہ آپمان ۾ نہیں آنا چاھیئی۔ مھارثیوں کا بہت بہت رگارڈ رکنا چاھیئی۔

گیت :- یہ وقت جا رہا ہے.....

اوم شانتی۔ گھڑی کا نام سنا تو بیکد کی گھڑی یاد پری۔ یہ ہئے بیکد کی گھڑی، اسیں ساری بُڈی سین سمجھنی کی بات ہے۔ انکا یہ بڑا کانٹا اُور چوتا کانٹا ہے۔ سیکنڈ کا بڑا کانٹا چلتا رہتا ہے۔ اب رات کی 12 بجی ہئے یعنی رات پوری ہو قردن شروع ہونا ہے۔ یہ بیکد کی گھڑی کتنی بڑی ہونی چاھیئی۔ اسیں کانٹی جو بنائی جائی اسیں ریدیم پی دینا چاھیئی۔ جو دُور سین چمکتا رہی۔ گھڑی تو اپنی آپ سمجھاتی ہے۔ کوئی یہ نیان آئی تو گھڑی آکر دیکی۔ بُڈی یہ کھنی ہئے بروبر کانٹا آنت ۾ آکر پھونپھا ہے۔ کوئی یہ سمجھ سکتا ہے کہ وناش ضرور ہونا چاھیئی۔ قرہئے ستیگ کی آد۔ ستیگ ۾ بہت ثوری آتمائیں ہوتی ہے۔ تو اتنی سیپ آتمائیں ضرور واپس جاتی ہونگی۔ چتروں پر سمجھنا ہئے بہت سهچ، ائسی گھڑی کوئی بنائی تو بہت خرید کر کی یہ گھر ۾ رکی۔ ان پر سمجھانا ہے۔ یہ کلھیگی پرستاچاری دنیا ہے۔ ائیک ذرم پی ہے۔ وناش یہ سامنی کڑا ہے۔ نئچرل کلئمتیز پی ہونی ہے۔ اب ان لکشمی نارائٹ آد کو پی ستیگ کی بادشاہی کئی ملی؟ ضرور بآپ دواران ملي ہونگی۔ پنت پاؤں آتی ہیں ہئے پتت دنیا ۾، سنگم پر۔ پاؤں دنیا ۾ تو بآپ کو آنا نہیں ہے۔ یہ گولی پر سمجھانی کی لیئی بڑی فرست کلاس بات ہے اُور اس پر سمجھانا کسکو یہ بڑا سهچ ہے۔ جنکی پاس پئی بہت ہئے وہ تو آرنسٹ کو جھٹ آردر دی اُور جھٹ چیز تیار ہو جائی۔ گورنمنٹ کا کام تو اتنی ۾ ہو جاتا، یہاں تو مشکل کوئی کام کرتی ہے۔ کوئی آچا آرنسٹ چتر بناتا ہے تو وہ شوپتا پی ہے۔ آج کلھ آرت کا مان بہت ہے۔ دانس کا آرت کتنا دکاتی ہے، سمجھتی ہئے پھلی ائسی دانس ہوتی ہی۔ پرنتو ائسی کوئی ہئے نہیں۔ تو یہ بیکد کی گھڑی قت سین بنانی چاھیئی۔ جو آچی ریت منش سمجھ جائی۔ کلر پی ائسا آچا ہو جو چمکتا رہی۔ پتت پاؤں کوئی منش تو ہو نہیں سکتا۔ منش پتت ہئے نان، تب تو گاتی ہے۔ پاؤں دنیا ہئے سورگ۔ منش تو نہیں سمجھتی کہ کرشن ہیں شام ہئے قر سندر بنتا ہے۔ اس لیئی نام پڑا ہئے شام سندرا۔ ہم پی پھلی نہیں سمجھتی ہی۔ آپی بُڈی ۾ ہئے بروبر کام چتنا پر بئننی سین کالا ہو جاتا ہئے ارتات آتما پتت ہو جاتی ہے۔ یہ پی سپشت

ڪر ڪي لکنا هئ. ورثا ديني هئ پرم پتا پرماتما اور سراپ ديني هئ راوڻ. منشون ڪي بُڌي ڦر چلي جاتي هئ رگھوپني را گھورا جا رام طرف، پرنتو رام تو هئ پرم پتا پرماتما. يه سڀ بُڌي چلاء ڪر چتر بنانا چاهيئي. ڪيونڪ آج ڪله آپني ڪو ڀڳوان تو سڀ ڪهتي رهتي. تم جانتي هو باپ تو ايك هيٺ هئ. باقي هم سڀ آتمائين پرمدام ۽ پرماتما ڪي ساٿ جاڪر رهيني. اُس سميمه باپ ڀي برهماند ڪا مالك، هم ڀي برهماند ڪي مالك هئ. ڦر باپ ڪهتي هئ تم بچون ڪو مئ وشو ڪا مالك بنانا هون. اور ڀل ڪوئي ڪتنا ڀي بڙا راجا هو آئسي نهين ڪهيني ڪ هم وشو ڪي مالك هئ. باپ تو وشو ڪا مالك بناء رهي هئ. تو آئسي مات پتا پر ڪتنا قربان جانا چاهيئي. انکي شريمت مشهور هئ. اُس پر چلتني چلتني پچازي ۽ آڪر شريمت ڪا پورا پالن ڪرتني هئ. آڀي اگر شريمت پر پورا چلي تو سريشت بن جائي، ڪتنا ماٿا مارنا پرتا هئ.

يہ هئ رُدر گيان ڀيئه. وہ ڀي رُدر ڀيئه ڪرتني هئ شانتي ڪي ليئي. اُس سين تو شانتي هو نه سکي. باپ ڪا تو ايك هيٺ ڀيئه هئ، جسيم ساري سامگري سواها هو جاتي هئ اور سيڪند ۽ جيون مكتبي ملتي رهتي هئ. وہ ڪتنني ڀيئه رختي هئ، فائدا ڪوئي نهين. تم بچي هو، نان وايلينس. پؤترتا بُر ڪوئي سورڳ ۽ جانه سکي. يہ هئ پچازي ڪا سميمه. پتت دنيا، پرشتاقاري راوڻ ڪي دنيا، 100% آپؤترتا آشانتي، دکي، روڳي..... يہ سڀ لکنا پري اور قر سورڳ ۽ هئ سريشتاچاري 100% پؤترتا سک شانتي نروڳي. وہ هئ راوڻ ڪا سراپ، يہ هئ شو بابا ڪا ورثا. پوري لکت هوني چاهيئي. پارت فلاڻي سميمه سين فلاڻي سميمه تک سريشتاچاري ٿا ٿر فلاڻي سميمه سين پرشتاقاري بنا هئ. لکت آئسي هو جو ديڪني سين سمجھم جائيين. سمجھاني سين ڀي بُڌي ۽ نشا چڙھينما. اس ڏنڌي ۽ هين رهنی سين ٿر پرئڪتس هو جائييني. وہ سروس 8 گھنٽا ڪرتني هئ تو يه ڀي 8 گھنٽا ڪرنني چاهيئي. سينتر پر بچيان جو هئ اُنڀ ڀي نمبروار هئ. ڪوئي ڪو تو سروس ڪا بھت شونق هئ. جهان تھان ڀاڳتي رهتي هئ. ڪوئي تو ايك هيٺ جڳه پر آرام سين بئٹ جاتي هئ، انڪو آلرائوندر نهين ڪهيني. مهارقيون ڪو تو جئسي ڪڻج سمجھتي نهين هئ تو سروس ڀي ديلي پڙ جاتي هئ. بھتون ڪو آپنا آهنڪار بھت رهنا هئ. همارا مان هو، دوسرا ڪوئي آئينما تو همارا مان ڪم هو جائيينما. يہ نهين سمجھتي ڪ مهارشي تو مدد ڪريئي. آپنا آهنڪار رهنا هئ، آئسي ڀي بُڌو هئ. باپ ڪهتي هئ سچي دل پر هين صاحب راضي هوتا هئ. بابا ڪي پاس سماچار تو آتي رهتي هئ نان. بابا هر ايڪ ڪي رڳ ڪو سمجھتي هئ. يہ بابا ڀي آنيوي هئ.

تو يه گولي ڪي سمجھائي بھت آچي هئ. يہ سمجھائي تمھاري نکليني تو تمھاري سروس بھت آچي وھنگ مارگ ڪي هو جائييني. آڀي تو چيٽي مارگ ڪي سروس هئ. آپني هين ديده آيمان ۽ رهتي هئ. اس ليئي بُڌي چلتني نهين. آڀي يه هئ وھنگ مارگ ڪي سروس. سروبيل بچون ڪا ماٿا چلنما رهينما ڪيا ڪيا بنانا چاهيئي. چترون پر سمجھانا بھت سهج هئ. آڀي ڪلهيئ هئ، ستينگ استاپن هوتا هئ. باپ هين سڀکو واپس لي جائييني. وهان هئ سک، يهان هئ دک. سڀ پندت هئ. پتت منش ڪوئي ڪوئي ڪي مكتبي

جیون مُكتی دی نهین سکتی هئ. يه سپ هئ پېتی مارگ کی ڪاروبار سکلانی والی. گرو سپ هئ پېتی مارگ کی. گیان مارگ کا گُرو ڪوئی هئ نهین. يهان تو ڪتنی محنن کرنی پرتی، پارت کو سورگ بنانی ٿر. جادوگری کا کیل هئ نان اس لیئی اُنکو جادوگر یہ ڪهتي هئ. ڪرشن کو ڪی جادوگر نهين ڪھینگي. ڪرشن کو پی شام سین سندر بنانی والا وهم باپ هئ. سمجھاني ڪا بڙا نشا چاهيئي. باهر ٿر جانا چاهيئي. غريب هيں آچا اُناتي هئ. شاهو ڪارون ۾ اُمیند ڪم رهتي هئ. 100 غريب تو ایک دوشاهو ڪار، 5-7 ساڌارڻ نڪلينگي. ائسي هيں ڪام چلتا هئ. ڏن کي اتنی درڪار نهين رهينگي، گورنمنتن نين ديكو ڪتنا باروُد بنایا هئ. دونو سمجھتي هئ وناش هو جائينگا، هم وناش کو پائينگي، تب ملوک (شڪاري) ڪوئن بنینگي؟ ڪھاطي هئ نان دو ٻلي لڙي مڪڻ بيچ ٿر بندر کو مل گيا. ڪرشن کي مُك مڪڻ دڪاتي هئ. هئ يه سورگ روپي مڪڻ. يه باتين مشڪل ڪوئي سمجھ سکتی هئ. يهان 20-25 ورش رهنی والي یہ پورا نهين سمجھتي. بابا کي پڻي بني، اُسڀ ڪتنی آئي، ڪتنی اُز گئي. ڪوئي جمر گئي هئ. دراما ٿر ڪلپ پهلي یہ ائسي هيں هوئا ٿا. اب یہ ائسي هو رها هئ. چتر جتنی بڙي هونگي اُتنا ڪوئي کو پی سمجھانا سهج هونگا. لکشمی نارائٽ ڪا چتر یہ ضروري هئ. جهاڙ سين پتا پرتا هئ پېتني ڪلت ڪب سين شروع هوتا هئ. برهما کي رات دو یُگ ٿر برهما ڪا دن دو یُگ. منش تو سمجھتي نهين ٿر ڪھينگي برهما تو سوکيم وطن ٿر هئ. پرنتو پرجاپتا تو ضرور يهان هيں هونگا. ڪتنی گھيم راز هئ جو شاسترون ٿر تو هو نهين سکتی. منشون سپ اُلنی چتر ديكوي هئ، اُلنا گياب سُنا هئ. برهما کو پی بھت پُجائيين دی هئ يه جو یہ شاستر آد هئ وهم سپ هئ پېتني مارگ کي سامگري. يه ڪب سين شروع هوتي هئ، دنيا نهين جانتي. منش پېتني ڪتنی ڪرتني هئ، سمجھتي هئ پېتني بُگري پُگوان مل نهين سکتا. ليڪن جب پوري دُرگتني هو تب تو پُگوان مليئنگا سدگتني کي ليئي. يه حساب ڪتاب تم جانتي هو. آذا ڪلپ سين پېتني شروع هوتي هئ. باب ڪهتي هئ يه ويد، اُپنشد، يگيه تپ آد سپ هئ پېتني مارگ کي. يه سپ ختم هوني هئ. سپکو ڪالا بنا هين هئ ٿر گوارا بناني باب کو آنا پري. باب ڪهتي هئ مئن ڪلپ کي سنگ یگي یگي آتا هون، نه ڪ یگي یگي. دڪاتي هئ ڪچ آوتار، ڦچ آوتار، پرشورام آوتار.... يه پُگوان کي آوتار هئ، ٿر پتري پتري ٿر پُگوان ڪئسي هو سکتا هئ! منش ڪتنی بي سمجھه هو گئي هئ. باب نين آڪر ڪتنا سمجھدار بنایا هئ. مهمما پي ڪرنی پري. پرم پتا پرماتما گياب ڪا ساگر، پؤترتا ڪا ساگر هئ. ڪرشن کي يه مهمما هو نهين سکتی. ڪرشن کي پېت ٿر ڪرشن کي ليئي ڪه ديتني هئ سرو ڀاپي هئ. ڪتنا چتك پرتني هئ. ان سين نڪال ڪر ٿر باب ڪا پريچيه ديتني هئ سپ آنمائين پائئي پائئي هئ، سپ فادر ٿوريئي هو سکتی هئ، ٿر ياد ڪسکو ڪيئا جاتا هئ؟ گاد فادر ڪوبچي ياد ڪرتني هئ، سمجھاني والا یہ بيڪد ٻڌي والا چاهيئي. بچون ڪي ٻڌي حد ٿر ڦس پرتني هئ. ايك جڳهه هيں بئث جاتي هئ. ٻڙنيس مئن جو هوتي هئ وهم بڙي بڙي برانچز کولتي هئ. جتنا جو سينترس کولي وهم مئنيجر آچا. ٿر سينتر پري مدار هئ. يه هئ آوناشي گياب رتون کي دُکان. ڪسکي؟ گياب ساگر ڪي. ڪرشن ٿر تو يه نالبيچ ٿي نهين، نه اُس سميه لڙائي هيں لگي هئ. پائندت تو بھت هئ، جو ڏارڻ ڪر سمجھاني هئ. سپا ٿر چتر رکي هو جو سپ ديكوي. گھڙي ڪا چتر بھت آچا هئ. اس چڪر

کو جانی سین چکرورتی بنینگی۔ سودرشن چکرداری بننا ہئ۔ گھڑی پر سمجھانا بہت سہج ہئ۔ کتنی پڑاٹی بچی لائق ہیں نہیں بنتی۔ اپنی کو میان منو سمجھ بئتنی، فالتو خوش ہوتی۔ سروس نہیں کرینگی تو کوئن سمجھہینگی کے یہ دانی ہئ۔ دان پی آشرفیون کا کرنا چاھیئی یا پائی پئسی کا؟ یہ چتر آندوں کی آگی آئینا ہئ۔ آئینی ہر آپنا مک دیکینگی۔ پھلی بندر کی شکل ہی، اپی مندر کی شکل بن رہی ہئ۔ مندر ہر رہنی لائق بنتی کا پرشارت کرنا ہئ۔ یہ ہئ پتت دنیا، وہ ہئ پاون دنیا جو شو بابا استاپن کر رہی ہئ۔ جو شریمت پر نہیں چلتی انکی بڈی ہر کیپی ڈارٹا ہو نہیں سکتی۔ باپ کھنی ہئ دن پرت دن تمکو گھیہ باتیں بتاتا ہون تو ضرور گیان کی ورثی ہوتی جائینگی۔

کوئی کوئی پرشن پوچتی ہئ آٹ بادشاہی کئسی چلینگی؟ اس حساب سین اتنی بادشاہی ہونی چاھیئی۔ باپ کھتی ہئ تم لوگ ان باتوں ہر کیوں پرتی ہو؟ پھلی باپ اور انکی ورثی کو تو یاد کرو۔ وہاں کی جو رسماں رواج ہونگی وہ چلینگی۔ بچی جس ریت سین پئدا ہوتی ہونگی، اس ریت سین ہونگی۔ تم کیوں اسیں جاتی ہو؟ وکار کی بات مک پر کیوں لاتی ہو؟ یہ چتر کسکو سوئغات ہر دینا بہت آچا ہئ۔ یہ گاڈ فادر لی گفت ہئ۔ ائسی گاڈ فادر لی گفت کوئن نہیں لی جائینگی۔ کرشچن لوگ اور کسکا لتریپر آد نہیں لیتی، انکو اپنی ذرم کا نشا رہتا ہئ۔ باپ تو کھنی ہئ دیوتا ذرم سپ سین اونچ ہئ۔ وہ سمجھتی ہئ کہمکو ان کرشچن سین بہت پئسی ملتی ہئ۔ پرنتو یہ تو گیان کی باتیں ہئ۔ جو گیان اٹاتی ہئ وہی باپ سین ورثا پاتی ہئ۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) وشو کا مالک بنانی والی مات پتا پر دل سین قربان جانا ہئ۔ انکی شریمت پر آچی ریت چل سریشت بننا ہئ۔

(2) اپنی دل سدا سچی رکنی ہئ۔ آہنکار ہر نہیں آنا ہئ۔ آشرفیون کا دان کرنا ہئ۔ گیان دان کرنی ہر مهارثی بننا ہئ۔ آن گھنتا ایشوریہ سروس ضرور کرنی ہئ۔

وردان - اپنی ذمیواریوں کی سپ بوجھ باب کو دی سدا نشچنت رہنی والی

سقلتا سمپن شیواڈاری یو

جو بچی جتنا سیم ھلکی رہتی ہئ، اُتنا شیوا اور سیم سدا اوپر چڑھتی رہتی آرثات اُنتی کو پاتی رہتی۔ اس لیئی سپ ذمیواریوں کی بوجھ باب کو دیکر سیم نشفرنی رہو۔ کسی یہی پرکار کی مئنپن کا بوجھ نہ ہو۔ صرف یاد کی نشی ہر رہو۔ باپ کی ساث کمبائیںد رہو تو جہان باپ ہئ وہاں شیوا تو سُنہ ہوئی پری ہئ۔ کراونھار کراء رہا ہئ تو ھلکی یہی رہینگی اور سقلتنا سمپن یہی بن جائینگی۔

سلوگن - بیحد دراما کی ہر درشیہ کو نشچنت جان کر سدا نشچنت رہو۔