

”ایکاگرتا سین سرو شکتیوں کی پراپتی“

آج سپی ملن منانی کی ایک ہین شڈ سنکَلپ ۾ اِسٹت ہو نان! ایک ہین سمیہ، ایک ہین سنکَلپ، یہ ایکاگرتا کی شکتی اُتی سریشٹ ہئ۔ یہ سننن کی ایک سنکَلپ کی ایکاگرتا کی شکتی جو چاہی وہ کر سکتی ہئ۔ جہان ایکاگرتا کی شکتی ہئ وہان سرو شکتیان سات ہئ۔ اِس لیئی ایکاگرتا ہین سہج سقلتا کی چاہی ہئ۔ ایک سریشٹ آتما کی ایکاگرتا کی شکتی پی کمال کر دکا سکتی ہئ۔ تو جہان اُنیک سریشٹ آتماؤن کی ایکاگرتا کی شکتی سننن روپ ۾ ہئ وہ کیا نہین کر سکتی! جہان ایکاگرتا ہونگی وہان سریشٹا سنتشتا ستھ ہونگی۔ کسی پی نوینتا کی انوینشن کی لیئی ایکاگرتا کی آوشیکتا ہئ۔ چاہی لوکک دنیا کی انویشن ہو، چاہی آذیاتمک انوینشن ہو۔ ایکاگرتا اَرقات ایک ہین سنکَلپ ۾ ٹک جانا۔ ایک ہین لگن ۾ مگن ہو جانا۔ ایکاگرتا اُنیک طرف کا پتکنا سہج ہین چُڑا دیتی ہئ۔ جتنا سمیہ ایکاگرتا کی اِسٹتی ۾ اِسٹت ہونگی اُتنا سمیہ دیہہ اُور دیہہ کی دنیا سہج پوُلی ہوئی ہونگی۔ کیونک اِس سمیہ کی لیئی سنسار ہین وہ ہوتا، جس ۾ ہین مگن ہوتی۔ اُسی ایکاگرتا کی شکتی کی اُنیوی ہو؟ ایکاگرتا کی شکتی سین کسی پی آتما کا میسیج اُس آتما تک پھونچا سکتی ہو۔ کسی پی آتما کا آواہن کر سکتی ہو۔ کسی پی آتما کی آواز کو کئچ کر سکتی ہو۔ کسی پی آتما کو دُور بئنی سہیوگ دی سکتی ہو۔ وہ ایکاگرتا جانتی ہو نان! سِواء باپ کی اُور کوئی سنکَلپ نہ ہو۔ ایک باپ ۾ ساری سنسار کی سرو پراپتیوں کی اُنیوٹی ہو۔ ایک ہین ایک ہو۔ پرشارت دواران ایکاگر بننا وہ اَلگ اِسٹیج ہئ۔ لیکن ایکاگرتا ۾ اِسٹت ہو جانا، وہ اِسٹتی اُتی شکتیشالی ہئ۔ اُسی سریشٹ اِسٹتی کا ایک سنکَلپ پی باپ سمان کا بہت اُنیو کراتا ہئ۔ اُپی اِس روحانی شکتی کا پریوگ کر کی دیکو۔ اِسپر اِیکانت کا سادن آوشیک ہئ۔ اُپیاس ہونی سین لاسٹ ۾ چارون اور ہنگاما ہوتی ہوئی پی آپ سپی ایک کی اُنت ۾ کو گئی تو ہنگامی کی بیچ پی اِیکانت کا اُنیو کرینگی۔ لیکن اُتسا اُپیاس بہت سمیہ سین چاہیئی۔ تب ہین چارون اور کی اُنیک پرکار کی ہنگامی ہوتی ہوئی پی آپ اُپنی کو اِیکانتواسی اُنیو کرینگی۔ ورتمان سمیہ اُسی گُپت شکتیوں دواران اُنیوی مورت بننا اُتی آوشیک ہئ۔ آپ سپی اُپی پی اُپنی کو بہت بڑی سمجھتی ہو لیکن اُپی قر پی بہت فری ہو۔ آگی چل اُور بڑی ہوتی جائینگی۔ اِس لیئی اُسی پن پن پرکار کی سُو۔ اُپیاس، سُو۔ سادنا اُپی کر سکتی ہو۔ چلنی قرتی سُو پرت جتنا پی سمیہ ملی اُپیاس ۾ سقل کرتی جائو۔ دن پرت دن واورٹ پرمات ۾ اِمرجنسی کیسز زیادہ آئینگی۔ اُپی تو آرام سین دوائی کر رہی ہو، قر تو اِمرجنسی کیسز ۾ سمیہ اُور شکتیان چاہیئی توری سمیہ ۾ زیادہ کیسز کرنی پرینگی۔ جب چٹلینج کرتی ہو ک اُناشی نروگی بنی کی ایک ہین وشو کی ہاسپیتل ہئ تو چارون اور کی روگی کھان جائینگی! اِمرجنسی کیسز کی لائین ہونگی۔ اُس سمیہ کیا کرینگی؟ اُمر یو کا وردان تو دینگی نان۔ سُو اُپیاس کی آکسیجن دواران ساہس کا سُواس دینا پرینگا۔ ہوپلیس کیس اَرقات چارون اور کی دل شکست کی کیسز زیادہ آئینگی۔ اُسی ہوپلیس آتماؤن کو ساہس دِلانا یہی سُواس پرینا ہئ۔ تو قُتاقُت آکسیجن دینا پرینگا۔ اُس سُو اُپیاس کی آڈار پر اُسی آتماؤن کو شکتیشالی بناء سکینگی۔ اِس لیئی فُرصت نہین ہئ، یہ نہین کھو۔ فُرصت

هٿ تو آڀي هٿ ڦر آڳي نهين هونگي. جئسي لوگون ڪو ڪهتي هو ڦرست ملينگي نهين، ليڪن ڦرست ڪرني پرينگي. سميه ملينگا نهين ليڪن سميه نڪالنا هٿ. اٿسي ڪهتي هو نان! تو سَوَ آڀياس ڪي ليئي پي سميه ملي تو ڪرينگي، نهين. سميه نڪالنا پرينگا. استاڀنا ڪي آڌي ڪال سين ايڪ وشيش وڌي چلتي آ رهي هٿ. ڪوئسي؟ ڦري ڦري تلاءُ. (ٻوڻد ٻوڻد سين تلاءُ) تو سميه ڪي ليئي پي يهي وڌي هٿ. جو سميه ملي آڀياس ڪرتي ڪرتي سرُو آڀياس سوروپ ساگر بن جائينگي. سيڪنڊ ملي وه پي آڀياس ڪي ليئي جمع ڪرتي جائو، سيڪنڊ سيڪنڊ ڪرتي ڪتتا هو جائينگا! اڪنا ڪرو تو آڌا گهنتا پي بن جائينگا. چلتي ڦرتي ڪي آڀياسي بنو. جئسي چاٽرڪ ايڪ ايڪ ٻوڻد ڪي پياسي هوتي هٿ. اٿسي سَوَ آڀياسي چاٽرڪ ايڪ ايڪ سيڪنڊ آڀياس ۾ لڳاوي تو آڀياس سوروپ بن هين جائينگي.

سَوَ آڀياس ۾ اَليلي مت بنو. ڪيونڪ اَنٽ ۾ وشيش شڪتيون ڪي آڀياس ڪي آوشيڪتا هٿ. اُسي پرنڪٽيڪل پيپرس دواران هين نمبر ملني هٿ. اِس ليئي فرست ڊويزن ليني ڪي ليئي سَوَ آڀياس ڪو فاسٽ ڪرو. اُس پي ايڪاگر ٽا ڪي شڪتي ڪي وشيش پرنڪٽس ڪرتي رهو. هنگاما هو اُور آپ ايڪاگر هو. سائينس ڪي اسٽان اُور پرنڪٽي ۾ ايڪاگر هونا يه تو ساڌارڻ بات هٿ، ليڪن چارون پرڪار ڪي هلچل ڪي بيچ ايڪ ڪي اَنٽ ۾ ڪو جائو اَرقات ايڪانتواسي هو جائو. ايڪانتواسي هو ايڪاگر استتي ۾ استت هو جائو، يه هٿ مهارتيون ڪا مهان پرنڪٽ. نئين نئين بچون ڪي ليئي تو بهت سهج ساڌن هٿ. ايڪ هين بات سڀي ڪو سَنائو. تو ايڪ بات ياد ڪرنا وا سَننا مشڪل تو نهين هٿ نان. بهت باتين تو پوڻ جاتي هو ليڪن ايڪ بات تو نهين پوئينگي نان. ايڪ بات سين بيڙا پار هو جائينگا. ايڪ ڪي ياد ۾ رهو، ايڪ هين ڪي مهما ڪرتي رهو، ايڪ ڪي هين گيت گاتي رهو. اُور ايڪ ڪا هين پريچيه ديتي رهو. يه تو سهج هٿ نان ڪي يه پي مشڪل هٿ! جهان ايڪ هٿ وهان ايڪ رس استتي سته بن جاتي هٿ. اُور چاهيئي هين ڪيا! ايڪ رس استتي هين چاهيئي نان. تو بس، ايڪ شبد ياد رکو. ايڪ ڪا گيت گانا هٿ، ايڪ ڪو ياد ڪرنا هٿ، ڪتتا سهج هٿ؟ نئين نئين بچون ڪو شارٽ ڪٽ راستا بنا رهي هٿ. تو جلدي پهونچ جائينگي. يهي چاهتي هو نان. آڻي پيچي هٿ ليڪن جاوين آڳي تو يهي شارٽ ڪٽ راستا هٿ، اِس سين چلو تو آڳي پهونچ جائينگي. مائائون ڪو تو سڀ باتون ۾ سهج چاهيئي نان. ڪيونڪ جنر جنر ڪي بهت ٿڪي هوئي هٿ تو سهج چاهيئي. ڪتني پٽڪي هو؟ 63 جنمون ۾ ڪتني پٽڪي هو! تو پٽڪي هوئي آتمائون ڪو سهج مارگ چاهيئي. سهج مارگ اپناني سين منزل پر پهونچ هين جائينگي. سمجها، اچا.

نئين پي بٽني هٿ اُور مهارتي پي بٽني هٿ. دونو سامني هٿ. سڀ سين زياده سمپ گجرات هٿ نان. سمپ ڪي ساٿ سهيوگي پي گجرات والي هٿ. سهيوگ ۾ گجرات ڪا نمبر راجستان سين آڳي هٿ. آڀو راجستان هٿ، وئسي راجستان نزديڪ هٿ نان. راجستان ڪي راجي پي جاڳي تو ڪمال ڪرينگي. آڀي گپت هٿ. ڦر پرتڪيه هو جائينگي. گجرات ڪا جنر ڪئسي هوئا، پتا هٿ؟ گجرات ڪو پهلي سهيوگ ديئا ڪيا. سهيوگ ڪي جَل سين بيچ پرا هوئا هٿ. تو ڦل پي سهيوگ ڪا هين نڪلينگا نان. گجرات ڪو ڊئريڪٽ باپ دادا ڪي سنڪلپ ڪي سهيوگ ڪا پاڻي ملا هٿ اِس ليئي ڦل پي سهيوگ ڪا هين نڪلتا هٿ. سمجها! گجرات والي ڪتني پاڳيوان هو! گجرات ۾ باپ دادا نين سينئر ڪولا هٿ. گجرات نين نهين ڪولا هٿ. اِس ليئي نه چاهتي هوئي

پي سهج هين سهيوگ کا قل نکلنا هين رهينگا. آپکو محنت نهين کرني پرينگي. کسي پي کاريه ۾ آپکو محنت نهين کرني پرينگي. ڌرني سهيوگ کي قل کي هئ. آچا. سڀي سَوَ آڀياس کي چاتر کون کو. سدا ايكانتواسي ايكائرتا کي شڪتيشالي آتمائون کو. سدا سَوَ آڀياس کي شڪتيون دواران سرو کو دلشڪست سين سدا دل خوش بناني والي. سدا سرو شڪتيون کو پرتڪتیکل ۾ لگاني والي. ائسي سریشٽ سَوَ آڀياسي، سوراجيه اڌڪاري سریشٽ آتمائون کو، مهاويرون کو اوڙ نئين نئين بچون کو، سڀي کو باپ دادا کا يادپيار اوڙ نمستي. ايك آني اوڙ ايك جاتي. آني جاني کا ميلا هئ. باپ دادا پي سڀي بچون کو دیک خوش هوتي هئ. نئين هئ، چاهي پُراڻي هئ، پاشا جاني هئ وا نهين جاني هئ، مُرلي سمجھتي هئ وا نهين سمجھتي هئ، لیکن هئ تو باپ کي. قر پي پيار سين پهونچ جاتي هئ. باپ کس بات کا بُوکا هئ؟ پيار کا. سمجھداري کا بُوکا نهين. باپ پيار دیکتي هئ، دل کا پيار هئ! جتنا هين ڀولي پالي هئ اُتنا هين سچا پيار هئ، چترائي کا پيار نهين هئ. اس ليئي ڀولي پالي بچي سپ سين پريه هئ. جئسي ناليجفل کا ٽائيتل هئ وئسي ڀولانات کا پي ٽائيتل هئ، دونو کا يادگار هئ، نئين نئين بچي پاونا والي آچي هئ. آچا.

پارٽيون کي ساٿ اويکت باپ دادا کي پرسنل ملاقات

1 سدا آڀني کو ڊبل لائيت فرشتا سمجھتي هو؟ فرشتا آرڻات ڊبل لائيت. جتنا جتنا هلڪاپن هونگا اُتنا سيم کو فرشتا آڻيو ڪرينگي. فرشتا سدا چمڪتا رهينگا، چمڪني کي ڪارڻ سرو کو آڀني طرف سَنهه آڪرِشٽ ڪرتا هئ. ائسي فرشتي، جسکا ديهه اوڙ ديهه کي دنيا کي ساٿ ڪوئي رشتا نهين. شرير ۾ رهتي هين هئ شيوا کي آرڻ، نه ڪرِشٽي کي آڌار پر. ديهه کي رشتي کي آڌار پر نهين رهتي، شيوا کي سنهنڌ کي حساب سين رهتي هو. سنهنڌ سمجھڪر پرورتي ۾ نهين رهنا هئ، شيوا سمجھڪر رهنا هئ. گهر وهي هئ، پريوار وهي هئ، لیکن شيوا کا سنهنڌ هئ. ڪرم بنڌن کي وشيڀوٽ هوڪر نهين رهتي. شيوا کي سنهنڌ ۾ ڪيا، ڪيون نهين هوتا. ڪئسي پي آتماين هئ، شيوا کا سنهنڌ پيارا هئ. جهان ديهه هئ وهان وڪار هئ. ديهه کي سنهنڌ ۾ وڪار آتي هئ، ديهه کي سنهنڌ نهين تو وڪار نهين. کسي پي آتما کو شيوا کي سنهنڌ سين دیکو تو وڪارون کي اُتپني نهين هونگي. ائسي فرشتي هوڪر رهو. رشتيدار هوڪر نهين. جهان شيوا کا ڀاءُ هئ وهان سدا شپ پاونا رهني هئ، اوڙ ڪوئي ڀاءُ نهين. اسکو ڪها جاتا هئ، آتي نيارا اوڙ آتي پيارا، ”ڪمل سمان“. سرو پُرشون سين اُتر فرشتا بنو تب ديوتا بنينگي.

2- سڀي بيغمپر کي بادشاهه، غمون سين پري سُک کي سنسار کا آڻيو سمجھتي هوئي چلتي هو؟ پهلي دُک کي سنسار کي آڻيو ٿي، آڀي دُک کي سنسار سين نڪل سُک کي سنسار کي آڻيو بن گئي. آڀي ايك سُک کا منتر ملني سين، دُک سماپت هو ٿيا. سُکدانا کي سُک سوروپ آتماين هئ، سُک کي ساگر کي بچي هئ، يهي منتر ملا هئ. جب من باپ کي طرف لڳ ٿيا تو دُک ڪهان سين آيا! جب من کو باپ کي سواءِ اوڙ ڪهان لگائي هو تب من کا دُک هوتا. من مناڀو هئ تو دُک نهين هو سکتا. تو من باپ کي طرف هئ يا اوڙ ڪهان هئ؟ اُلتی راستي پر لڳتا هئ، تب دُک هوتا هئ. جب سيڌا راستا هئ تو اُلتی پر ڪيون جاتي هو؟ جس راستي پر جاني کي منع هئ اُس راستي پر ڪوئي جاتي تو گورنمينٽ پي ڏنڊ ڊالينگي نان. جب راستا بند ڪر ديئا تو ڪيون جاتي هو؟ جب تن پي تيرا، من پي تيرا، ڏن پي تيرا، ميرا هئ هين نهين

تو دڪ ڪهان سين آيا. تيرا هٿ تو دڪ نهين. ميرا هٿ تو دڪ هٿ. تيرا تيرا ڪرتي تيرا هو ٿيا.

3- ”سدا ايڪ ٻل اڙر ايڪ پروسا“، اسي استتي ۾ رهتي هو؟ ايڪ ۾ پروسا اڙتات ٻل ڪي پراپتي. اٿسي اٺيو ڪرتي هو؟ نشچيه ٻڌي وڃي، اسي ڪو دوسري شبدون ۾ ڪها جاتا هٿ، ”ايڪ ٻل، ايڪ پروسا“ نشچيه ٻڌي ڪي وڃن نه هو، يهه هو نهين سکتا. اپني ۾ هين ذراسا سنڪلپ مائر پي سنشيه آتا ڪ يهه هونگا يا نهين هونگا، تو وڃن نهين. اپني ۾ باپ ۾ اڙر ڊراما ۾ پورا پورا نشچيه هو تو ڪي وڃن نه ملي، يهه هو نهين سکتا. اگر وڃن نهين هوتي تو ضرور ڪوئي نه ڪوئي پائنت ۾ نشچيه ڪي ڪمي هٿ. جب باپ ۾ نشچيه هٿ تو سير ۾ پي نشچيه هٿ. ماستر هٿ نان. جب ماستر سرو شڪتنيوان هٿ تو ڊراما ڪي هر بات ڪو پي نشچيه ٻڌي هو ڪر ديڪينگي. اٿسي نشچيه ٻڌي بچون ڪي اندر سدا يهي امنگ هونگا ڪ ميري وڃن تو هوئي پري هٿ. اٿسي وڃي هو، وڃن مالا ڪي مٽڪي بنتي هٿ. وڃن انکا ورثا هٿ. جنر سڌا اڌڪار ۾ يهه ورثا پراپت هو جاتا هٿ.

ماتائون سين ملاقات:- باپ دادا پي ماتائون ڪو سدا هين نمسڪار ڪرتي هٿ ڪيونڪ ماتائون نين سدا شيوا ۾ آڱي قدم رکا هٿ. باپ دادا ماتائون ڪي گڻ گاتي هٿ، ڪتني سريشت ماتائين بن گئي، جو باپ دادا پي ديك هرشت هوتي هٿ. بس، سدا اپني اسي پاڳيه ڪو سمرت ۾ رک خوش رهو. من ۾ خوشي ڪا گيت سدا بجتا رهي اڙر ماتائون ڪو ڪام هين ڪيا هٿ! برهمڻ بن گئي تو گانا اڙر ناچنا يهي ڪام هٿ. من سين ناچو، من سين گيت گائو. ايڪ ايڪ جڳت ماتا اگر ايڪ ايڪ دپڪ جڳائي تو ڪتني دپڪ جڳ جائينگي! جڳ ڪي ماتائين جڳ ڪي دپڪ جڳا رهي هو نان. دپڪ جڳتي جڳتي دپڪ مالها هو هين جائينگي. اڃا

پرشن :- شيوا ڪا سهج سادن، سرو ڪو آڪرشت ڪرني ڪا سهج سادن وا پرشارت ڪوئسا هٿ؟ اتر :- هرشت مڪ چهرا. جو سدا هرشت رهتا هٿ وه سته هين سرو ڪو آڪرشت ڪرتا هٿ اڙر سهج هين شيوا ڪي نمت پي بن جاتا هٿ. هرشتمڪتا خوشي ڪي نشاني هٿ. خوشي ڪا چهرا ديك سته پوچينگي ڪيا پايا، ڪيا ملا! تو سدا خوشي ۾ رهو ڪيا ٿي، ڪيا بن گئي، اس سين هين شيوا هوتي رهينگي.

پرشن :- تلڪ ڪا اڙت ڪيا هٿ؟ ڪس تلڪ ڪو ڌارڻ ڪرو تو سدا نشي اڙر خوشي ۾ رهينگي؟ اتر :- تلڪ ڪا اڙت هٿ سمرت ۾ سورپ. تو سدا سمرت ۾ رهي ڪ هر تخت نشين هٿ. هر وه سڪيلڌي آتمائين هٿ جو پريو تخت ڪي اڌڪاري بني هٿ. اس تلڪ ڪو ڌارڻ ڪرني سين سدا خوشي اڙر نشي ۾ رهينگي. وٿسي پي ڪها جاتا هٿ تخت اڙر بخت. تخت نشين بنني ڪا بخت اڙتات پاڳيه ملا. تو سدا سريشت تخت اڙر بخت والي آتمائين هٿ، يهي نشا اڙر خوشي سدا رهي.

وردان - ياد اڙر شيوا دواران سڀ ڇڪرون ڪو سماپت ڪر شمع پر فدا هوني والي

سڄي پرواني پو

جو بچي ياد اڙر شيوا ۾ سدا بزي رهتي هٿ وه سڀي ڇڪرون سين سهج هين مڪت هو جاتي هٿ. ڪوئي پي چڪر رها هوئا هونگا تو چڪر هين لگاتي رهينگي. ڪي سنبندون ڪا چڪر، ڪي اپني سپاء سنسڪار ڪا چڪر، اٿسي وٿرت ڪي سڀي چڪر سماپت تب هونگي جب ٻڌي ۾ سواء شمع ڪي اڙر ڪچ پي نه هو. شمع پر فدا هوني والي شمع ڪي سمان بن جاتي هٿ. اٿسي فدا هوني والي اڙتات سماء جاني والي هين سڄي پرواني هٿ.

سلوگن - جو سڄي پارس بني هٿ انڪي سنگ ۾ لوهي سدرش آتمائين پي سونا بن جاتي هٿ.