

”ميئي بچي - ديه آيمان ۾ آني سين هين مايا کي چمات لگتي هئ،
ديهي آيماني ره تو باپ کي هر شريمت کا پالن ڪر سكينجي“

پرشن :- باپ کي پاس دو پرڪار کي پرشاري بچي هئ، وہ ڪؤنسی؟

اُتر :- ايڪ بچي هئ جو باپ سين ورثا ليني کا پورا پورا پرشارت ڪرتی هئ، هر قدم

پر باپ کي راء ليتي هئ. دوسري ڦر ائسي ڀي بچي هئ جو باپ کو فارڪتي ديني کا
پرشارت ڪرتی هئ. ڪوئي هئ جو دُک سين چوٽني کي ليئي باپ کو بہت بہت ياد
ڪرتی هئ، ڪوئي ڦر دُک ۾ ڦسنا چاھتي هئ، يه ڀي وندري هئ نان.

ڳيت :- مڪفل ۾ جلي اُنجي شمع....

اوم شانتي . بچون نين ڳيت تو بہت وار سنا هئ. نئين بچي ڦر نئين سر سنتي هونجي. جب
ڪ باپ آتی هئ تو آڪر آپنا پريچيه ديتی هئ. بچون ڪو پريچيه ملا هوئا هئ. جانتي هئ آپي هر
بيحد کي مات پتا کي سنتان بنی هئ. ضرور منش سرشيٽي کا رچتا مات پنا هونگا. پرنتو مايا نين
منشوں کي پڏي بلڪل ڏيد ڪر دي هئ. اتنی ساڻا رڻ بات پڏي ۾ نهين ٻئتي. ڪھتي تو سڀي
هئ ڪ همکو پڳوان نين پئدا ڪيئا هئ. تو ضرور مات پتا هونجي. پڳتي مارگ ۾ ياد ڀي ڪرتی
هئ. هر ڏرم والي گاڊ فادر ڪو ضرور ياد ڪرتی هئ. پڳت خد تو پڳوان هو نهين سکتي. پڳت،
پڳوان کي بندگي (ساڏنا) ڪرتی هئ. گاڊ فادر تو ضرور سڀڪا ايڪ هيئ هونگا آرٿات سڀي آتمائون
ڪا فادر ايڪ هئ. سڀي جسمون ڪا فادر ايڪ هو نهين سکتا. وهم تو آنيڪ فادر هئ. وهم جسماني
فادر هوتي هوئي ڀي ”هي ايشور“ ڪھ کر ياد ڪرتی هئ. باپ بئٹ سمجھاتي هئ منش
بي سمجھه هئ جو باپ ڪا پريچيه هيئ پڻ جاتي هئ. تم جانتي هو سورڳ ڪا رچتا ضرور ايڪ
هيئ باپ هئ. آپي ڪلهيئ هئ. ضرور ڪلهيئ ڪا وناش هونگا. پرايلوب اڪير تو هر بات ۾ آتا
هئ، بچي جانتي هئ ستيئ آپي پرايلوب هئ. آچا، ڦر پرشن اوڻتا هئ ستيئ ۾ اُنهون ڪو ڀه پتا
هونگا ڪ يه ستيئ پرايلوب هو جائينگا ڦر تريتا هونگا؟ نهين، وهان تو اس ناليچ ڪي درڪار هيئ
نهين. يه باتين ڪس ڪي ڀي پڏي ۾ نهين هئ سرشيٽي ڪا چڪر ڪئسي ڦرتا هئ، همارا
پرلوڪ بap ڪون هئ؟ يه تم بچي هيئ جانتي هو. منش گاتي هئ تم مات پتا هم بالڪ
تيري.... پرنتو جانتي نهين. تو ڪھنا ڀي، نم ڪھني ڪي برابر هو جاتا هئ. باپ ڪو پڻ گئي هئ
يس ليئي آرفن بن پري هئ. باپ هر بات سمجھاتي هئ. شريمت پر قدم قدم چلو، نهين تو ڪوئي
سميه مايا بڙا دينجي. مايا هئ هيئ دوكيباز. مايا سين لبريت ڪرنا يه باپ ڪا هيئ ڪام هئ.
راوڻ تو هئ هيئ دُک ديني والا. باپ هئ سک ديني والا. منش ان باتون ڪو سمجھه نهين سکتي.
وهم تو سمجھتي هئ دُک سک پڳوان هيئ ديتی هئ. باپ سمجھاتي هئ منش دُکي بنني ڪي
ليئي شاديون ۾ ڪتنا خرچا ڪرتی هئ! جو پوءِر پوءِي هئ اُنکو آپوءِر بناني ڪا پرشارت ڪيئا جانا
هئ. يه ڀي تم سمجھ سکتي هو، دنيا نهين سمجھتي. يه وشه ساڳر ۾ دوپني ليئي ڪتنڀ
سيريمني ڪرتی هئ. اُنهون ڪو ڀه پتا نهين هئ ستيئ ۾ يه وک (وڪار) هوتا نهين.
وهم هئ هيئ كيرساگر. اسکو وشه ساڳر ڪها جاتا هئ. وهم هئ سمپورڻ نروڪاري دنيا. پل

تریتنا ۾ دو ڪلا ڪم هو جاتی هئ، تو پی اُنکو نروگاری دنیا کها جانا هئ. وہاں وکار هو نهین سکتی ڪيونک راوڻ ڪاراجیه دواپر سین هین شروع هوتا هئ. آڈا آڈا هئ نان. گیان ساگر اور آگیان ساگر. آگیان ڪا پی ساگر هئ نان.

منش ڪتنی آگیانی هئ. باپ کو پی نهین جانتی. صرف ڪھنی رہتی هئ ڪی یہ ڪرنی سین پیچوان ملینگا. ملتا ڪچ پی نهین. ماڻا مارتی مارتی دُکی نڏڻکی بن جاتی هئ تب هین قرئن ڏڻکی آتا ہون. ڏڻکی بِگر مايا آجگر نین سپکو کاء لیئا هئ. باپ سمجھاتی هئ مايا بڙی دُستر هئ. بھتوں کو دوکا ملتا هئ. ڪوئی کو ڪام کی چمات، ڪوئی کو موہ کی چمات لگ جاتی هئ. دیھ آپمان ۾ آنی سین هین چمات لگتني هئ. مکنت هئ هین دیھی آپمانی بننی ۾ اس لیئی باپ گھری گھری ڪھتی هئ ساودا، من مناپو. باپ کو یاد نهین ڪرینگی تو مايا ٿقرا ڏینگی. اس لیئی نرنتر یاد ڪرنی ڪا آپیاس ڪرو. نهین تو مايا الٽا ڪرتوبه ڪرا ڏینگی. رانگ رائیت کی بُدھی تو ملي هین هئ. ڪھان پی موںجھو تو باپ سین پُچھو. تار ۾، چنی ۾ آٿوا فون پر پُچ سکتني هو. فون سویری سویری جھت مل سکتا هئ. ڪيونک اُس سمیہ سوا ٽمهاري باقی سپ سوئی رہتی هئ. تو فون پر تو پُچ سکتی هو. دن پرست دن فون آد کی آواز پی سُدارتی رہتی هئ. پرنتو گورنمنٹ هئ غریب، تو خرچا پی ائسی هین ڪرتی هئ. اس سمیہ تو سپ جڙ جڙ پیوٽ اوستا والی تمپردا ان هئ ڦر پی خاص پارتواسیون کو رجو، ٽموگٽی ڪيون ڪھا جانا هئ؟ ڪيونک یہی سپ سین زیادہ ستپردا ان ٿی. دوسري ڏرم والون نین نه تو اتنا سک دیکا هئ، نه دُک دیکنا هئ. وہ ایسکی هئ تب تو اتنا آناج آد پیجتی رہتی هئ. اُنهون کی بُدھی رجو پردا ان هئ. وناش کی لیئی ڪتنی انوینشن ڪرتی هئ. اس لیئی اُنهون کو بہت چتر آد پیجنسی پری، تو اُنهون کو پی پئنا پرینگا، آخرین سمجھینگی یہ چیز تو بڙی آچی هئ. ان پر لکا هوئا هئ گاد فادر لی گفت. جب آفت ڪا سمیہ ھونگا تو آواز نکلینگا ڦر سمجھینگی بروبر یہم همکو ملا ٿا. ان چترون سین بہت ڪام نکلینگا. باپ کو بچاری جانتی هین نهین. سک دا تا تو وہ ایک هین باپ هئ. سپ اُنکو یاد ڪرتی هئ. چترون سین آچی ریت سمجھ سکتی هئ. آپی دیکو تین پئر پرثوی کی نهین ملتی هئ اور ڦر ساری وشو کی مالک بن جاتی ہو! یہ چتر والا ٿي پی بہت سروس ڪرینگی. بچون کو ان چترون ڪا اتنا قدر نهین هئ. خرچا تو ھونا هین هئ. راجدا ٺاني ٽستاپن ڪرنی ۾ اُس گورنمنٹ ڪا ڪروڙون رُپیا خرج هوئا ھونگا اور لاکون مری. بھان تو مرنی کی بات هین نهین. شریمت پر پورا پرشارٹ ڪرنا هئ، تب هین سریشت پد پاء سکینگی. نهین تو پیچکی سزا کانی سمیہ بہت پچتائینگی. یہ باپ پی هئ تو ڏرمراج پی هئ. پتت دنیا ۾ آکر بچون کو 21 جنمون کی لیئی سوراجیه دیتا ہون. اگر ڦر ڪوئی وناشکاری ڪرتوبه ڪیئا تو پوري سزا کائینگی. ائسی نهین، جو ھونگا وہ دیکا جائینگا، دوسري جنم ڪا ڪوئن بئٹ ویچار ڪری! منش دا ان پُچ پی دوسري جنم کی لیئی ڪرتی هئ. تم آپی جو ڪرتی هو وہ 21 جنمون کی لیئی. وہ جو ڪچ

کرتی هئ، آلپ کال کی لیئی۔ قریب نرک ہیں ملینگا۔ تمکو تو سورگ ہر عیوضا ملنا ہئ۔ رات دن کا فرق ہئ۔ تم سورگ 21 جنمون کی لیئی پرالبڈ پاتی ہو۔ ہر بات ہر شریمت پر چلنی سین پیڑا پار ہئ۔ باپ کھتی ہئ تم بچون کو نئنوں پر بنا کر بڑی آرام سین لی جاتا ہون۔ تم نین بہت دُک اُٹائی ہئ۔ اب کھتا ہون تم مجھی یاد کرو۔ تم ننگی آئی ہی، یہم پارت بجایا، اب قرو اپس جانا ہئ۔ یہ تمھارا اوناشی پارت ہئ۔ ان باتوں کو کوئی پی سائنس گھمندی سمجھه نہیں سکتی۔ آتما اتنا چوتا استار ہئ اُنھر اوناشی پارت سدیو کی لیئی پرا ہوئا ہئ، یہ کیپی سماپت نہیں ہوتا۔ باپ پی کھتی ہئ مئن یہ تو کرئیتر اور ائکتر ہون۔ مئن کلب کلب آتا ہون پارت بجانی۔ کھتی ہئ پرماتما من بُدھی سہت چئتن، نالیجفل ہئ، لیکن کیا چیز ہئ، یہ کوئی نہیں جانتی۔ جئسی تم آتما استار مثل ہو مئن پی استار ہون۔ پگتی مارگ ہر پی مجھی یاد کرتی ہئ کیونکے دُکی ہئ، مئن آکر تم بچون کو اپنی ساث لی جاتا ہون۔ مئن پی پندہ ہون۔ مئن پرماتما تم آتمائوں کو لی جاتا ہون۔ آتما مچر سین پی چوتی ہئ۔ یہ سمجھه پی تم بچون کو اپنی ملتی ہئ۔ کتنا آچی ریت سمجھاتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ تمکو وشو کا مالک بناتا ہون، باقی دویہ درشتی کی چابی مئن اپنی پاس ہیں رکتا ہون۔ یہ کسو نہیں دیتا ہون۔ یہم پگتی مارگ ہر میری ہیں کام ہر آتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ مئن تمکو پاؤں، پوجیہ بناتا ہون، مایا پنت، پوجاری بناتی ہئ۔ سمجھاتی تو بہت ہئ پرنتو کوئی بُدھیان سمجھی۔

یہم ٹیپ مشین بہت آچی چیز ہئ۔ بچون کو مُرلی تو ضرور سُننی ہئ۔ بہت سکیلڈی بچی ہئ۔ بابا کو ٻانڈیلی گوپکائوں پر بہت ترس پرتا ہئ۔ بابا کی مُرلی سُن کر بہت خوش ہونگی۔ بچون کی خوشی کی لیئی کیا نہیں کرنا چاھیئی۔ بابا کو تو رات دن گانوکی گوپکائوں کا خیال رہتا ہئ۔ نیند پی ڦت جاتی ہئ، کیا یُکتی رچیں، کئسی بچی دُک سین چوتی۔ کوئی تو ڦر دُک ہر ڦنسی لیئی پی تیاری کرتی ہئ، کوئی تو پرشارت کرتی ہئ ورثا لینی کا، تو کوئی ڦر فارکتی دینی کا پی پرشارت کرتی ہئ۔ دنیا تو آج کلہ بہت خراب ہئ۔ کوئی بچی تو باپ کو مارنی ہر پی دیری نہیں کرتی ہئ۔ بیکد کا باپ کتنا آچی ریت سمجھاتی ہئ۔ مئن بچون کو اتنا ڈن دُنگا جو یہم کیپی دُکی نہیں ہونگی۔ تو بچون کو پی اتنا رحمدل بننا چاھیئی کے سپکو سک کا راستا بتائیں۔ آج کلہ تو سپی دُک دیتی ہئ، باقی ٹیچر کیپی دُک کا راستا نہیں بتائیں۔ وہ پڑھاتی ہئ۔ پڑھائی سورس آف انکم ہئ۔ پڑھائی سین شریر نِرواہ لائق بننی ہئ، ما باپ سین پل ورثا ملتا ہئ پرنتو وہ کیا کام کا؟ جتنا جاستی ڈن، اتنا پاپ بہت کرتی ہئ۔ نہیں تو تیرٹ یاترا کرنی بڑی نمرتا سین جاتی ہئ۔ پرنتو کوئی کوئی تو تیرٹ یاترا پر پی شراب لی جاتی ہئ، ڦر چپاء کر پیتی ہئ۔ بابا کا دیکا ہوئا ہئ شراب بُگر رہم نہیں سکتی۔ بات مت پوچھو۔ لڑائی ہر جانی والی پی شراب خوب پیتی ہئ۔ لڑائی والوں کو اپنی جان کا خیال نہیں رہتا ہئ۔ سمجھتی ہئ آتما ایک شریر چوڑ جاکر دوسرا شریر لینگی۔ تم بچون کو پی اپی گیان ملتا ہئ۔ یہ چپی شریر چوڑنا ہئ۔ انہوں کو کوئی

گیان نهیں۔ پرنتو عادت پری هوئی ہے مرننا اور مارنا۔ یہاں تو ہم آپیھیں بئنی بئنی بابا کی پاس جانا چاہتی ہے۔ یہ پڑاٹی کال ہے۔ جئسی سرپ پی پڑاٹی کال چوڑ دیتی ہے۔ نندی ہر سوک جاتی تو اُقار دیتی ہے۔ تمہاری بھ تو بہت چی چی پڑاٹی کال ہے، پارت بجاتی اب انکو چوڑنا ہے، بابا کی پاس جانا ہے۔ بابا نین یکتی تو بتائی ہے من مناپو۔ مجھی یاد کرو بس، ائسی بئنی بئنی شریر چوڑ دینگی۔ سنیاسیوں کا یہ ائسی ہوتا ہے بئنی بئنی شریر چوڑ دیتی ہے۔ کیونک وہ سمجھتی ہے آتما کو برم ہر لین ہونا ہے، تو یوگ لگائے کر بئنی ہے۔ پرنتو جاء نہیں سکتی۔ جئسی کاشی کلوٹ کاتی ہے، وہ جیوگھات ہو جاتا ہے۔ یہم سنیاسی پی بئنی بئنی ائسی جاتی ہے، بابا کا دیکا ہوئا ہے، وہ ہوئا ہٹ یوگ سنیاس۔

باپ سمجھاتی ہے تمکو 84 جنم کئسی ملتی ہے؟ تمکو کتنی نالیچ دیتی ہے، کوئی ورلا ہین شریمت پر چلتا ہے۔ دیہ اپمان آنی سین قر باپ کو پی اپنی مت دینی لگ پرتی ہے۔ باپ سمجھاتی ہے دیہی اپمانی بنو۔ مئن آتما ہون، بابا آپ گیان کی ساگر ہو۔ بس، بابا آپکی راء پر ہین چلونگا۔ قدم قدم پر بڑی ساوڈانی چاھیئی۔ یوں تو ہوتی رہتی ہے قر پرشارت کرنا پرتا ہے۔ کھان پی جائو باپ کو یاد کرتی رہو۔ وکرمون کا بوجھ سر پر بہت ہے۔ کرم یوگ پی تو چکتو کرنا ہوتا ہے نان۔ پچاڑی تک یہ کرم یوگ چوڑینگا نہیں۔ شریمت پر چلنی سین ہین پارس بڑی بننا ہے۔ سات ہر ذرماچ پی ہے۔ تو ریسپانسیبل وہ ہو گیا۔ باپ بئنا ہے، تم کیون اپنی پر بوجھا رکتی ہو۔ پتت پاون باپ کو پتتوں کی مکفل ہر آنا ہین ہے۔ یہم تو نئین بات نہیں، ائیک وار پارت بجایا ہے، قر بجاتی رہینگی۔ اسکو ہین وندر کھا جاتا ہے۔ آچا!

پرلوک باب دادا کا سکیلڈی بچون پرت یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) باپ سماں سپکو دکون سین لبریت کرنی کارہم کرنا ہے۔ سک کاراستا بنانا ہے۔
- (2) کوئی پی وناشکاری (الٹا) کرتویہ نہیں کرنا ہے۔ شریمت پر 21 جنمون کی لیئی اپنی پرالبد بنانی ہے۔ قدم پر ساوڈانی سین چلنا ہے۔

وردان - نندک کو پی اپنا متر سمجھ سمنام دینی والی برهما باپ سماں ماستر رچتا پو جئسی برهما باپ نین سیم کو وشو شیواڈاری سمجھ هرایک کو سمنام دیئا، سدا مالیکم سلام کیئا۔ ائسی کیی نہیں سوچا کے کوئی سمنام دیوی تو مئن دوں۔ نندک کو پی اپنا متر سمجھ کر سمنام دیئا، ائسی فالو فادر کرو۔ صرف سمنام دینی والی کو اپنا نہیں سمجھو لیکن گالی دینی والی کو پی اپنا سمجھ سمنام دو کیونک ساری دنیا ہیں آپکا پریوار ہے۔ سرو آتمائون کی تنا آپ برهمنٹ ہو اس لیئی سیم کو ماستر رچتا سمجھ سپکو سمنام دو تب دیوتا بنینگی۔

سلوگن - ما یا کو سدا کی لیئی ودائی دینی والی ہین باپ کی ودائیوں کی پاتر بنتی ہے۔