18-10-18 پراتھمُرلي اوم شانتي ’’باپدادا‘‘ مڌوبن

’’میٺي ٻچي - نِشچیہ ڪرو ڪِ ھم آتما ھئہ، یھ ھمارا شریر ھئہ، اِسمِ ساکیاتکار ڪي ڪوئي بات نھین، آتما ڪا ساکیاتکار ڀي ھو تو سمجھ نھین سکینگي‘‘

پرشن :- باپ ڪي ڪس شریمت پر چلني سین ڳرڀ جیل ڪي سزائون سین ڇوُٽ سکتي ھئہ؟

اُتر :- باپ ڪي شریمت ھئہ ٻچي نشٽوموھا بنو، ایک باپ دوسرا نہ ڪوئي، تم صرف مجھي یاد ڪرو اؤر ڪوئي ڀي پاپ ڪرم نہ ڪرو تو ڳرڀ جیل ڪي سزائون سین ڇوُٽ جائینگي. یھان تم جنم جنمانتر جیل برڌ بنتي آئي، اَب باپ آئي ھئہ اُن سزائون سین بچاني. ستیگ ۾ ڳرڀ جیل ھوتا نھین.

اوم شانتي . روحاني باپ روحاني ٻچون ڪو سمجھاتي ھئہ- آتما ڪیا ھئہ اؤر اُنکا باپ پرماتما ڪؤن ھئہ؟ اِسي ڦر سین سمجھاتي ھئہ ڪیونک یھ تو ھئہ پتت دنیا. پتت سدا بيسمجھ ھوتي ھئہ. پاون دنیا سمجھدار ھوتي ھئہ. پارت پاون دنیا اَرٿات دیوي دیوتائون ڪا راجیہ ٿا، اِن لکشمي نارائڻ ڪا راجیہ ٿا. بڙي ڏنوان، سُکي ٿي پرنتو پارتواسي اِن باتون ڪو سمجھتي نھین. باپ، پرم پتا اَتوا رچتا ڪو ھین نھین جانتي. واسطو ۾ منش ھین تو جانِ سکتي ھئہ، جانوَر تو نھین جانینگي نان. یاد ڀي ڪرتي ھئہ ھي پرم پتا پرماتما. وھ پرلوڪک فادر ھئہ. آتما یاد ڪرتي ھئہ اَپني پرم پتا پرماتما ڪو. اِس شریر ڪو جنم دیني والا تو لوڪک فادر ھئہ اؤر وھ پرم پتا پرماتما ھئہ پرلوڪک فادر، آتمائون ڪا باپ. منش لکشمي نارائڻ ڪي پوجا ڪرتي ھئہ، سمجھتي ڀي ھئہ یھ ستیگ ۾ ٿي اؤر رام سیتا تریتا ۾ ٿي. باپ آکر سمجھاتي ھئہ ٻچي، تم مجھ پرلوڪک باپ ڪو جنم جنمانتر یاد ڪرتي آئي ھو. ڳاڊ فادر تو ضرور نراڪار ھوئا نان. ھماري آتما ڀي نراڪار ھئہ نان. یھان آکر ساڪار بني ھئہ. یھ ٿوريسِي بات ڀي ڪوئي ڪي ٻُڌي ۾ نھین آتي. وھ تمھارا بیحد ڪا باپ رچتا ھئہ. پُڪارتي ھئہ تم مات پتا.... آپکي ھم بنتي ھئہ تو ھم سورڳ ڪي مالک بنتي ھئہ ڦر آپکو ڀوُلني سین نرک ڪي مالک بن جاتي ھئہ. اَیي وھ باپ اِن دواران بئٺ سمجھاتي ھئہ مئن رچتا ھون، یھ میري رچنا ھئہ، جسکا راز تمکو سمجھاتا ھون. یھ ڀي سمجھ جاتي ھئہ. آتما ڪو ڪسي نین ڀي دیکا نھین ھئہ ڦر ڪیون ڪھتي ھئہ اَھم آتما؟ یھ تو سمجھتي ھئہ نان اَھم آتما ایک شریر ڇوڙ دوسرا لیتي ھون. مھان آتما، پُڃ آتما ڪھتي ھئہ نان. نِشچیہ ڪرتي ھئہ ھم آتما ھئہ، یھ ھمارا شریر ھئہ. شریر وناشي ھئہ، آتما اَوناشي ھئہ. اُس پرم پتا پرماتما ڪي سنتان ھئہ. ڪتني سھج بات ھئہ. پرنتو اَچي اَچي ٻُڌیوان سمجھ نھین سکتي. مایا نین ٻُڌي ڪو تالا لڳاءِ دیئا ھئہ. تمکو اَپني آتما ڪا ھین ساکیاتکار نھین ھوتا ھئہ. آتما ھین اَنیک جنم لیتي ھئہ نان. ھر جنم ۾ باپ بدلتا جاتا ھئہ. تم اَپني ڪو آتما نِشچیہ ڪیون نھین ڪرتي ھو؟ ڪھتي ھئہ آتما ڪا ساکیاتکار ھو. اَڙي، اِتني جنم ڪوئي ڪو بولا ٿا ڪیا ڪِ آتما ڪا ساکیاتکار ھو؟ ڪوئي ڪوئي ڪو آتما ڪا ساکیاتکار ھوتا ڀي ھئہ پرنتو سمجھ نھین سکتي. باپ ڪو تم جانتي نھین. بیحد ڪي باپ بِڳر آتمائون ڪو پرماتما ڪا ساکیاتکار ڀي ڪوئي ڪراءِ نھین سکتا. ڪھتي ھي ڀڳوان، تو باپ ھوئا نان. تمکو دو باپ ھئہ ایک تو ھئہ وناشي شریر ڪو جنم دیني والا وناشي باپ، دوسرا ھئہ اَوناشي آتمائون ڪا

اَوناشي باپ. تم گاتي هو تم مات پتا.... اُنکو ياد کرتي هو تو ضرور وه آيا هونگا نان. جگت اَمبا اؤر جگت پتا بئني هئہ، راج يوگ سيک رهي هئہ. وئکنٹ ۾ لکشمي نارائڻ کا راجيہ ٿا، وه يي پارت ۾ هين ٿي نان. منش سمجهتي هئہ اوپر کهان سورگ هونگا. اَڙي، لکشمي نارائڻ کا يهان يادگار هئہ، ضرور يهان هين راجيہ کيئا هونگا. يه دلوالا مندر تمهارا اَيي کا يادگار بنا هوئا هئہ. تم راج يوگي هو. اَڌر کمار اؤر کماريان تم بئني هو، اُسکا يادگار ڦر پگتي ۾ بنتا هئہ. دلوالا مندر بلکل هين نيک هئہ. پرنتو اُس مندر کي جو ٽرسٽي آد هئہ اُنکو يه پَتا نهين هئہ کِ يه مندر کسکا هئہ؟ دلوالا نام کا يي کوئي اَرٿ هونگا نان. دل ليني والا کؤن؟ يه آدي ديوَ اؤر آدي ديوي يي راج يوگ سيک رهي هئہ. يه يي ياد کرينگي اُس نراکار پرم پتا پرماتما کو. وه هئہ اونچ تي اونچ گيان ساگر. اِس آدي ديوَ کي شرير ۾ بئٹ سپ بچون کو سمجهاتي هئہ. يه مندر کب بنا، کيون بنا، کنهون کا يه يادگار هئہ؟ کُڇ يي جانتي نهين. ديويون آد کي کتني نام ليتي هئہ. کالِي، درگا، اَنپوُرٹا... اَب ساري وشوَ کي اَنپوُرٹا کؤن هونگي؟ کؤنسي ديويان اَن کي پوُرتي کرتي هئہ، تم جانتي هو؟ پارت سورگ ٿا، وهان تو اَٿاه وئيوَ رهتي هئہ جب کِ اَيي هين 80-90 ورش پهلي 10-12 آني مڻ اَناج ملتا ٿا تو اُس سين پهلي کتني سستائي هونگي. ستيگ ۾ تو اَناج آد بهت سستا اَچا هوتا هئہ. پرنتو يه يي کوئي سمجهتي نهين. باپ آکر تم آتمائون کو پڙهاتي هئہ. آتما اِن کرم اِندريون سين سُنتي هئہ. آتما کو يه آنکين ملي هئہ ديکني کي ليئي، کان ملي هئہ سُنني کي ليئي. باپ کهتي هئہ مئن نراکار يي اِس شرير کا آڌار ليتا هون. مجهي سديوَ شِو هين کهتي هئہ. منشون نين بهت نام رکي هئہ رُدر، شِو، سومنات... پرنتو ميرا ايک هين نام شِو هئہ. شِوايہ نمه، پگت پگوان کو ياد کرتي آئي هئہ. اُنکو 2500 ورش هوئي هئہ. پگتي مارگ ۾ پهلي اَويڇاري پگتي ٿي. اَيي تو تم نين نِکر پتر ۾ ڈال ديئا هئہ. اَيي اِس پگتي کا اَنت هئہ. سيکو واپس لي جاني مئن آيا هون. يه پُراڻي دنيا ختم هوني هئہ. بامبس بني هوئي هئہ تو کتني ۾ سپ خلاص هو جائينگي. ستيگ ۾ کتني ٿوري صرف 9 لاک هونگي. باقي اِتني سپ کهان جائينگي؟ يه لڙائي اَرٿ کُئِک آد هونگي. وناش تو ضرور هونا هئہ.

يه هئہ پرجاپتا، کتني برهماکمار کماريان هئہ. برهما کا باپ کؤن هئہ؟ نراکار شِو. هم اُنکي پوتري پوتريان هئہ. شِو بابا سين هم ورثا ليتي هئہ. تو اُنکو هين ياد کرنا هئہ. ياد سين هين پاپون کا بوجها اُترينگا. تم جانتي هو يه هئہ هين وِشس، پتت دنيا. ستيگ هئہ وائيسليس دنيا. وهان وِک (وکار) هوتا نهين. قائدي اَنوسار ايک هين بچِي اؤر بچا هوتا هئہ. کيي اَکالي مرتيوُ نهين هوتي هئہ. هئہ هين سکڈام. يهان تو کتنا دک هئہ. پرنتو يه باتين کوئي يي جانتي نهين. گيتا سُناتي هئہ، شريمت پگوت گيتا، پگوانو واچيہ. اَچا، پگوان کؤن هئہ؟ که ديتي شري کرشن. اَڙي، وه تو ڇوٹا بچا هئہ، وه کئسي راج يوگ سِکلائينگا؟ اُس سميہ پتت دنيا ٿوريئي هئہ. سدگتي کي ليئي راج يوگ سکلاني والا تو

یھان چاھیئي. گیتا ۾ لِکا ھوئا ہي ھئہ رُدر گیتا گیان یگیہ. کرشن گیتا گیان یگیہ تو ھئہ نھین. یھہ گیان یگیہ کتني ورشون سین چلتا آ رھا ھئہ. اِنکي سماپتي کب ھونگي؟ جب ساري سرشتي اِسہ۾ سُواھا ھونگي. یگیہ جب سماپت ھوتا ھئہ تو اُسہ۾ سڀ کُڇ سُواھا کرتي ھئہ نان. یھہ یگیہ ہي اَنت تک چلتا رھینگا. یھہ پُراڻي دنیا ختم ھوني والي ھئہ. باپ کھتي ھئہ مئن کالون کا کال ھون، سڀکو لیني لیئي آیا ھون. تمکو پڙھاءِ رھا ھون ڪِ تم سورڳ کي مالک بنو. تم جانتي ھو اِس سمیہ سڀي منش ماتر ھئہ سدا دُرڀاڳیشالي، ستیگ ۾ تي سدا سؤڀاڳیشالي یھہ فرق سڀکو سمجھانا ھئہ. یھان آتي ھئہ تو اَڇي ریت سمجھتي ھئہ ڦر گھر جاتي ھئہ تو سڀ خلاص ھو جاتا. جئسي گرڀ جیل ۾ اَنجام کر آتي ھئہ ھم پاپ نھین کرینگي. ٻاھر نکلتي ھئہ تو ڦر پاپ کرني لگ پرتي ھئہ. جیل برڊ ھوتي ھئہ نان. اِس سمیہ جو ہي منش ماتر ھئہ سڀ جیل برڊ ھئہ. گھري گھري گرڀ جیل ۾ جاکر سزائین کاٽي ھئہ. باپ کھتي ھئہ اَبي تمکو گرڀ جیل برڊ بنني سین ڇڙاتي ھئہ. ستیگ ۾ گرڀ کو جیل نھین کھینگي. تمکو اِن سزائون سین بچاني آیا ھون. اَب مجھي یاد کرو، کوئي ہي پاپ نہ کرو، نشٽوموھا بنو. گاتي ھئہ میرا تو ایک دوسرا نہ کوئي.... یھہ کوئي کرشن کي بات نھین ھئہ. کرشن تو 84 جنم لي اَب آکر برھما بنا ھئہ ڦر وھي کرشن بننا ھئہ، اِس لیئي اِس شریر ۾ ھین پرویش کیئا ھئہ. یھہ بنا بنایا ڈراما ھئہ. اَبي ڀڳوان، یھہ سوُریونسي، چندرونسي راجڌاني اِستاپن کر رھي ھئہ. تمھاري پوشیہ کي لیئي پرالبڌ بناتي ھئہ. اَبي تم پرشارٿ کر اَنیک جنمون کي پرالبڌ بناءِ رھي ھو بیحد کي باپ دواران، جو باپ سورڳ کا رچتا ھئہ. یھہ باتین سمجھني کي ھئہ. ڈراما ۾ ھرایک اَئکٽر کا اَپنا اَپنا پارٽ ھئہ. اِسہ۾ ھم کیون روئین پیٽین؟ ھم جیتي جي اُس ایک باپ کو یاد کرتي ھئہ. اِس شریر کي ہي ھمکو پرواھ نھین ھئہ. یھہ پُراڻا شریر ڇوٽي اؤر ھم بابا کي پاس جائین. اِس سمیہ تم پارٽ کي کتني شیوا کرتي ھو. تمھاري ھین نام گائي ھوئي ھئہ اَنپورڻا، درگا، کالي آد آد. باقي کالي کوئي اَئسي پیانک شکل والي وا گڻیش سونڊ والا ٿوریئي ھوتا ھئہ. منش تو منش ھین ھوتي ھئہ. اَب باپ سمجھاتي ھئہ مئن تم بچون کو اِن لکشمي نارائڻ جئسا بناءِ رھا ھون. تم نِشچیہ کرو ھم بابا سین ورثا لي رھي ھئہ ڦر پوشیہ ۾ جاکر پرنس پرنسیز بنینگي. باپ جو سورڳ کا رچتا ھئہ، اُنکو کوئي ہي نھین جانتي. جڳدمبا کو ہي پوڄ گئي ھئہ. جسکا مندر بنا ھوئا ھئہ اَبي وھ چئتن ۾ بئٺي ھئہ. کلھیگ کي باد ڦر ستیگ ھونا ھئہ. وناش کي لیئي منش پوُڇتي ھئہ. اَڙي، پھلي تم پڙھ کر ھوشیار تو ھو جائو. مھاپارت لڙائي تو بروبر ھوئي تي، جسکي باد ھین سورڳ کي دُوار کُلي تي. تو اَب اِن ماتائون دواران سورڳ کي دُوار کُل رھي ھئہ. وندي ماترم گاتي ھئہ نان. پاون کي ھین وندنا کي جاتي ھئہ. ماتائین دو پرکار کي ھئہ ایک ھئہ جسماني سوشل ورکر، دوسري ھئہ روحاني سوشل ورکر. تمھاري ھئہ یھہ روحاني یاترا. تم جانتي ھو ھم یھہ شریر ڇوڙ واپس جاني والي ھئہ. پڳوانو واچیہ من مناپوَ. مجھہ اَپني باپ کو یاد کرو. کرشن بچا تو اَئسي نھین

کھينگي نان. اُنکو تو اَپنا باپ ھئہ. من مناپوَ کا اَرت کوئي ڀي نھين جانتي. يھہ تو باپ کھتي ھئہ مجھي ياد کرو تو وکرم وناش ھونگي اوٗر اُڑني کي پنک مل جائينگي. اَيي تم پٽر ٻڌي سين پارس ٻڌي بنتي ھو. رچتا باپ تو سڀکا ايک ھين ھئہ. آدي ديوَ اوٗر آدي ديوي کي مندر ڀي ھئہ. تم اُنکي بچي يھان راج يوگ سيک رھي ھو. يھان ھين تم نين تپسيا کِي ٿي، تمھارا يادگار سامني کڙا ھئہ. لکشمي نارائڻ آد کو راجائي کئسي ملي، اُنکا يھہ مندر ھئہ. تم ھو راج رِشي. راجائي پراپت کرني وا ڀارت کا ڦر سين راجيہ ڀاڳيہ پاني ليئي تم پرشارٿ کر رھي ھو. تم ڀارت ۾ سورڳ کي راجائي اِسٿاپن کرتي ھو، اَپني تن من ڌن سين شيوا کرکي. باپ کي شريمت دواران تم پنت راوڻ راجيہ سين سڀکو لِبريٽ کرتي ھو. باپ ھئہ لِبريٽر، دک ھرتا، سک کرتا. تمھاري دک ھرني کي ليئي پُراڻي دنيا کا وناش کراتي ھئہ. تمکو دشمن پر وجئہ پھناتي ھئہ، تو تم مايا جيت جڳت جيت بنينگي. تم کلپ کلپ راجيہ ليتي ھو اوٗر ڦر گنواتي ھو. يھہ ھئہ رُدر شِو کا گيان يگيہ، جس سين يھہ وناش جوالا نکلي ھئہ. وھہ سڀ وناش ھو جائينگي اوٗر تم سدا سکي بن جائينگي. دک شروع ھوتا ھئہ دواپر سين. باپ کھتي ھئہ مئن آکر نرک واسيون کو سورڳواسي بناتا ھون. کلھيگ ھئہ وئشاليہ، ستيگ ھئہ شِواليہ. تم بيحد کي باپ سين سورڳ کي مالک بنتي ھو تو يھہ خوشي کا پارا چڙھنا چاھيئي نان. اَچا.

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا کا ياد پيار اوٗر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مُکيہ سار

(1) جيتي جِي باپ کو ياد کر ورثي کا اَڌکار لينا ھئہ، کسي ڀي بات کي پرواہ نھين کرني ھئہ.

(2) شريمت پر اَپني تن من ڌن سين ڀارت کو سورڳ بناني کي شيوا کرني ھئہ اوٗر سڀکو راوڻ سين لِبريٽ ھوني کي يُکتي بتاني ھئہ.

وردان - بيحد کي سِمرتي سوروپ دواران حد کي باتون کو سماپت کرني والي اَنيوي مورت ڀوَ

آپ سريشٽ آتمائين ڊئريکٽ بيج اوٗر مکيہ دو پَتي، ترموٗرتي کي ساٿ سميپ سنبنڌ والي ٿَنا ھو. اِسي اونچي اِسٽيج پر اِسٿت رھو، بيحد کي سِمرتي سوروپ بنو تو حد کي وئرٿ باتين سماپت ھو جائينگي. اَپني بيحد کي بُزرگپن ۾ آئو تو سدا سروَ اَنيوي مورت ھو جائينگي. جو بيحد کي پوٗروَجپن کا آکيوپيشن ھئہ، اُسکو سدا سِمرتي ۾ رکو. آپ پوٗروَجون کا کام ھئہ اَمر جوتي بن اَنڌکار ۾ ڀٽکتي ھوئي آتمائون کو ٺِکاڻي پر لگانا.

سلوگن - کسي ڀي بات ۾ موٗنجھني کي بجاءِ موَج کا اَنڀوَ کرنا ھين مست يوگي بننا ھئہ.