

”مینی بچی - باپ کو اپنی اوستا کا سماچار کُلي دل سین دو،

کُلي و سچي دل ۾ هين باپ کي ياد ٿڪ سکتی هئ.

پرشن :- اس سمیه چوٹی بڑی سیکی وانپرست اوستا هوتی پی تر کوئسی بول مک سین

نھین کھ سکتی هو؟

اُتر :- بابا، اُپی جلدی کرو، اُپی هر گھر چلین، یهان تو بهت دک هئ. بابا کھتی تر بچی

اُتسا کپی نھین کھ سکتی کیونک تر اُپی ایشور کي سنمک بئنی هو. اُپی تمھین سینتل گود

ملی هئ. اس سمیه تر اونچی تی اونچی بنی هو. سنیگ ۾ دِگری کمر هو جائینگی. دئوی سنتان

بنینگی، ایشوریہ نھین. اس لیئی تر جلدی نھین کر سکتی.

### گیت ۱ - تمھاری بُلانی کو جی چاہتا هئ....

اوم شانتی . مینی مینی بُلانی والی بچون نین اب جانا ک پیٹ پیوان کو بُلانی هئ. اب تر

پیٹ تو نھین نھری. تر هو بچی، بچی تو یاد پی کرتی هئ. لکتی پی هئ ک بابا، هر سنمک

سُنی چاہتی هئ. نمتر دیتی رھتی هئ بابا، آپ سین سنمک سُنین. اب سوا برهما مک کي

دئریکت سُنا تو مشکل هئ. بچی جانتی هئ بابا کلپ پھلی موافق آئی هوئی هئ. برهما مک

ونسولی برھم کل پوش نام کنا اُچا دیئا هوتا هئ. برهما کمار کماریان تو بهت هئ. اُنھون

کو گیان ملا هوتا هئ. پر پتا پر ماتما جو گیان کي ساگر هئ. اُنکو هین سک کا ساگر پی کھا

جاتا هئ. گایا پی هوتا هئ دک هرتا، سک کرتا. وه تو شو بابا هین هئ. نام کتنی پن پن دیئی

هئ. گائن تو بهت هئ نان. گاتی هئ هر هر اُرتات دک کو هرو. پیوان کي لیئی هین گاتی هئ.

پرنتو پیوان کا پتا نہ هونی کارٹ برهما، وشنو، شنکر کي لیئی کھ دیتی هئ. دیو دیو مھادیو.

شو کو پول شنکر کي لیئی کھ دیتی هر هر مھادیو... برهما اُور وشنو کو مھادیو نھین کھینگی.

وه تو دونو استول پارت ۾ آتی هئ. شنکر سوکیر وطن ۾ هین رھتا هئ. دک هر نی والا پنت پاون

تو ایک نراکار پیوان هئ. شنکر کو پنت پاون نھین کھینگی. مھما ساری ایک کي هئ. وشنو

کي دو روپ لکشمی نارائن و رادی کرشن هئ جنکا الگ الگ جنم هوتا هئ. وشنو اوترٹ پی

گایا هوتا هئ. چترپنج دکاتی هئ. پرنتو یه کسکو پتا نھین هئ ک پھلی لکشمی نارائن سورب ۾

پرنس پرنسبیز رادی کرشن بنتی هئ. یه تر هین جانتی هو. یه پی جانتی هو مایا کا بڑا پاری

طوفان سوکیر ۾ آتا هئ. مایا پلا دیتی هئ. بهت طوفان لاتی هئ. کوئی پی بات کُلي دل سین بچی

پوچتی رھی تو پرشن کا اُتر مل سکتا هئ. طوفان پی اُنیک پرکار کي آتی هئ. سوپن، چپی

وکلپ اُنیک پرکار کي آتی هئ. آندی، طوفان کو کھا جاتا هئ. اب یه برهما تو نامیگرامی

هو گیا هئ. جئسا جئسا منشون کا دیش وئسا ویس پی هوتا هئ. چھری آد کا رنگ پی بدل جاتا

هئ. اُپی تو دیکو کوئی لُولی لَنگری، کوئی کُججا، کسکی اُنک نھین هونگی. وهان تو نچرل

بیوٹی هئ. کیونک پانچ تتوی پی ستوپردان هئ. تو یه گیان سنمک سُنی کي لیئی بچیان بُلانی

هئ. گیتون ۾ پی کُچ نہ کُچ نیک هئ. جئسی دیوتا درم پرایلوپ هئ قر پی مندر یادگار تو هئ

نان. یادگار سپی درم والون کا هئ. یه تر بچی هین سمجھتی هو بروبر اونچ تی اونچ ایک

نراڪار پڳوان ڪو ڪها جاتا هئ. اُنڪا هين ڳائڻ هئ اُڙ هئ پي سنڱر ڀڳ، جب آتمائين اُڙ پرماتما ملڻي هئ. آتمائين تو بهت هئ نان. ورتي هوتي رهينگي. آبي تر بچي سنمڪ سُن رهي هو اُڙون ڪي پي دل هوتي هئ سنمڪ سُنين. يهان آ نهين سڪتي. ٻانڌيليان هئ. اُڙ ڪوئي پي ستسنگون ۾ جاني ليئي ڪپي ڪسڪو منع نهين ڪرتي. بمبئي ۾ گيتا سُناتي هئ، ڪوئي پي ڌرم والي جا سڪتي هئ. ڪوئي فيس نهين هئ. پڻ پڻ گرو پاس جاتي رهتي هئ ڪ ڪهان سين سهج راستا مل جاتي. مڪتي اُڙ جيون مڪتي ڪي راستي ڪا ڪسڪو پتا نهين هئ. اس ليئي بهت ڏونڊتي هئ. يهان تو ڪوئي گرو گُڙائين هئ نهين. برهماڪمار اُڙ ڪماريان، بس. مهاتما ڪوئي نهين. جئسي تر هو وئسي يه (دادا) هئ. فرق ڪچ نهين هئ. ويس آڌ ۾ ڪوئي فرق نهين. يه شال آڌ پي ڪپي اُتار ديتا هون. پرنٽو ڊراما اَنوسار يه جئسي آفيشل ڊريس هئ. ڊريس ڪو تو ديڪنا نهين هئ. ٻڌي شو بابا طرف چلي جاتي هئ. اُڙ سڀي منش شرير ڪو ديڪينگي. تر اپني شرير ڪو پي پوئتي هو اُڙ اس دادا ڪي شرير ڪو پي پوئتي هو. ديهي ايمانِي بننا هئ. انڪي شرير ڪو نهين ياد ڪرنا هئ. شو بابا اِن دواران همڪوراج يوگ سڪلاتي هئ. وهي ناليچفل ترڪالدرشي هئ. آڌ مڌيه اُنٽ ڪا راز اس سميه بڻڻ سُناتي هئ.

ٻوڊيون آڌ ڪي ليئي پي بڙا سهج هئ. ان اسڪولون ۾ تو ٻوڊيان ڪچ سمجهه نه سڪي. يه سڀڪي ليئي سهج هئ. باپ صرف ڪهتي هئ مڃهي ياد ڪرو. جئسي منش مرنِي پر هوتي هئ تو منتر ديتي هئ رام رام ڪهو، يه ڪهو. بهت ڪرڪي وانپرسٽ ڪي باد هين گرو ڪا منتر ليتي هئ. پرنٽو آبي تو باپ ڪهتي هئ ساري پُراڻي دنيا ڪا وناش هونا هئ. ٻوڊي، جوان، چوڻي سڀڪي وانپرسٽ اوستا هئ. اُڙسي تو اُڙ ڪوئي ڪه نه سڪي. ڪهينگي سڀڪا موٽ لاني تيار هوئي هو ڪيا؟ هان، موٽ تو سڀڪا هونا هين هئ. ڪوئي ڪوئي ڪهتي هئ بابا، يهان اُڄن ڪب تڪ رهينگي، هر جلدي جائين يهان بهت دڪ هئ. آڱي چل ڪر پي اُڙسي اُڙسي ڪهينگي. بابا ڪهتي هئ اُڙسي ڪيون ڪهتي هو؟ اُڙي، اس سميه تو تر ايشور ڪي سنمڪ هو. ڦر تو ڊگري ڊگريڊ هو جائينگي. جاڪر دڻوي سنٿان بنينگي. آبي يه سينٽل گود آچي هئ. وهان (سورڳ) تو هونگا هين سينٽل. پرنٽو يهان تو تني (گرم) ڪو پي سينٽل بنايا جاتا هئ تو وه اچا رهتا هئ. اُڙسي نهين ڪ آبي جلدي ڪرو. آبي تو هر اونچ تي اونچ هئ. ناماچار هين سارا اس سميه ڪا هئ. دلوالا مندر پي اس سميه ڪا هئ. ساري سرشتي ڪي آتمائون ڪي دل لينِي والا هئ باپ. دلوالا مندر سڀي ڪي ليئي هئ. آتما شرير دواران پُڪارتي هئ بابا آڻو، آڪر همڪو نيان بنائو، هر پُراڻي هو گئي هئ. آتما اُڙ شرير دونو هين پُراڻي هئ. آتما ٻڌي هين اُنڌي بني هئ. منش ڪو ٿوريئي اُنڌا ڪها جاتا هئ. اُنڪين تو هئ نان. پرنٽو ٻڌي اُنڌي هئ. آتما ۾ جو ٻڌي هئ ياد ڪرني ڪي وه بلڪل پوئل گئي هئ. تو گوپڪائين ڪوئي ڪهان، ڪوئي ڪهان سين ٻلائي هئ. ٻانڌيلي گوپڪائين چوڻي چوڻي گانو سين ٻلائي رهتي هئ. باپ سمجهاتي هئ بچي، ستيگ ۾ گر هست آشرم ٿا، پوٽر ٿا. آبي تو وڪ ڪي ليئي ڪتنا حيران ڪرتي هئ. يه نهين سمجهتي ڪ يهان نروڪاري بنايا جاتا هئ. نروڪاري بنِي سين ڦر ڪيا بنينگي. وه پي پتا نهين. سنڀاسي پي پوٽر بنِي ليئي پائتي هئ. پرنٽو اُنڪو يه پتا نهين ڪ هر پوٽر بن پوٽر دنيا ۾ جائينگي. اِن باتون ڪو وه مانتي هين نهين. اس سميه اِتنا دڪ هئ جو سمجهتي هئ اس سين مڪت اُڻوا موڪش اچا هئ. باپ نين

سمجھایا هئہ ڊراما ۾ موڪش ڪسڪو ملتا هيئن نهين هئہ. آبي تہ جانتی هو. باپ ڪهتي هئہ صرف اتنا ياد ڪرو ڪ 84 جنم پوري هوئي، آب بابا آيا هئہ لينی ليئي. باپ ڪو ياد نهين ڪرينگي تو طوفان بهت لڳينگي. ويڪ پي ڪهتا هئہ نرنتر ياد ڪرنا بڙا مشڪل هئہ. پل بابا ڪهتي هئہ تہ ڪرم يوگي هو. پرنٽو ديڪا گيا هئہ ڪرم ڪرني ڪي سميه ياد پوڻ جاتي هئہ. اُتسي اوستا ڪو پاني ۾ ٽائيم لڳتا هئہ. اسر بهت پرشارت ڪرنا هوتا هئہ. ڪاليج ۾ پرشارتي بچون ڪو رات دن پڙهني ڪي هابي رهتي هئہ. ڪوشش ڪرتي هئہ گورنمينٽ سين اسڪالرشپ لي ليوين. بهت ماڻا مارتی هئہ. ڦر بڙي خوش هوتي هئہ. يهان پي باپ ڪهتي هئہ تہ آچي ريت پڙه ڪر اسڪالرشپ لو. پهلي پهلي تخت نشين بن جائو. دؤڙي لڳائي چاهيئي. تہ جانتی هو آبي باپ سنمڪ بئني هئہ. ڊئريڪٽ اس رت ۾ بئٽ بچي بچي ڪه بات ڪرتي هئہ. برهما ڪا تن تو مقرر هئہ. باپ ڪهتي هئہ مئن آتمائون سين بات ڪرتا هون. تہ ڀڪارتي ٿي بابا آئو. آب مئن آيا هون. تہ آتمائين پي نراڪار هو، هر پي نراڪار هئہ. تہ ڀڄتي مارگ ۾ پڻ نام، روپ، ديش، ڪال ڌارڻ ڪر ياد ڪرتي آئي هو. آب سنمڪ تہ سين بات ڪر رها هون. تمڪو تو اپني شير ڪا آڌار هئہ. همڪو يه لون لینا پرتا هئہ. باپ بچون ڪو ڪهتي هئہ آب يه پُراڻا چولا چوڙنا هئہ. ٺاڪ پورا هئا، آب نرنتر باپ ڪو ياد ڪرني ڪي ڪوشش ڪرو. اُگر اوڙ ڪڇ ياد پرتا رهينگا تو ڦر سڙائين ڪاني پرينگي. جتنا هو سڪي اوڙون ڪي ياد نڪال دو. ياترا پر جاتي هئہ تو ٻڌي ۾ وهي ياد رهتي هئہ. بس، هر شرينات دواڙي جاتي هئہ. تمهاري هئہ سچي روحاني ياترا. آتما پرماتما ڪي سات يوگ لڳاتي هئہ. ڦر شير نرواه آرٽ ڪرم ڪرني ليئي يهان آتي جاتي هئہ. ڪهان پي هو ياد رهنی چاهيئي. تہ باپ ڪو جانتی هو، ڀڳوان سرووياپي نهين. باپ سين تو ورثا ملتا هئہ. سرووياپي ڪهني سين ڪوئي مطلب هيئن نهين نڪلتا. باپ ڪو تو ورثا دينا هوتا هئہ. اُنڪو يه آس نهين رهتي ڪ مجهي ورثا ملتا هئہ. آس رهينگي بچون ڪو ورثا دينا هئہ. اس باپ ڪي پي دل ۾ هئہ همڪو ورثا دينا هئہ. باپ اوڙ بچون ڪا سنبنڌ هئہ. بچون ڪو ورثا لینا هئہ، باپ ڪو دينا هئہ. باپ ڦر ڪيا لينگي! اُنڪو دينا هوتا هئہ. سچي آتما پر صاحب راضي هوتا هئہ، تو ڪتنا سچا بننا چاهيئي. پرنٽو سڀي بچي هونان تو ورثا ديني والي باپ ڪو ياد ڪرنا چاهيئي. ڪچي بچون ڪو ياد نهين رهتا هئہ. شير نرواه آرٽ پل ڪرم ڪرو ڦر فرصت ڪي سميه باپ ڪو ياد ڪرو. ياد ڪي ياترا ڪا ريڄسٽر تمهارا نيڪ هوتا جائينگا تو خوشي رهينگي. منش ڪو جو عادت پرتي هئہ وه ورڌي ڪو پاتي هئہ. ٻڌي ۾ رهنا چاهيئي هماري 84 جنم پوري هوئي. آب ٺاڪ پورا هئا. آبي هر جاتي هئہ اپني گهر. اس ليئي باپ ڪهتي هئہ مجهي ياد ڪرو. گيتا ۾ پي دو وار من مناڀو لکا هئا هئہ. ڪڇ ڪڇ باتين آتي ۾ لوڻ (نمڪ) مثل هئہ.

آنيہ ڌرم والون ڪي ڪوئي چتر آد نهين رهتي هئہ. تمهاري چتر هئہ. برهما ڪا پي اجمير ۾ چتر هئہ. برهمڻ ۾ پي بهت پرڪار ڪي هئہ. پڻ پڻ نام رکي هوئي هئہ. پاشائين ديڪو ڪتني هئہ! بچي جانتی هئہ هماري راڄڌاني ۾ ايڪ هيئن پاشا هونگي. وهان ڪي پاشا هيئن اوڙ هئہ. سنسڪرت آد نهين هوتي. بچيان وهان ڪي پاشا آد سُناتي ٿي. آب تہ بچون ڪو خوشي رهنی چاهيئي. هر راڄڌاني استاپن ڪر رهي هئہ. ڦر وهان اپني پاشا هونگي. يهان ڪي پاشائين وهان نهين هو سڪتي. ڊراما ڪي نوٽه اَنوسار ڦر وهي اپني محل آد بنائينگي، ڪلپ پهلي موافق. يهان

يهه برٿش گورنمينٽ نين نيُو دهلي بناڻي نان. ٿر جانتِي هو هر دهلي نام نهين رڪينڱي. يهه پُراڻي دنيا تو خٽر هوني هئ. همڪو نئين تي نئين دنيا چاهيئي. وهان تو هيڙي جواهرون ڪي محل بنينڱي. آڀي تو وهه محل نهين. ٻڌي ڪهتي هئ هر بهت فرست ڪلاس محل بنائينڱي. يهه تو چي چي دنيا هئ. اٽسي اٽسي آپس ۾ باتين ڪرني چاهيئي. بهن جي، ڀائي جي هر تو جائينڱي ڦر آڪر آڀي راجڌاني سنڀالينڱي. اٽسي لباس (وسٽر) پهنينڱي. آڱي زيور آڌ سڀ سڄي پهنتي ٿي. لڪشمي نارائڻ ڪي مندر ۾ ڪتني زيور آڌ هونڱي. شو ڪا مندر ڪيا هونگا. شو ڪا لنگ پي هيرون ڪا بناتي هئ. يهه پي سمجهني ڪي باتين هئ. هماري شو بابا ڪي مندر ڪو بروبر مسلمانن نين آڪر لوڻا هئ جو پڳتي مارگ ڪي شروع ۾ بنايا ٿا. ٿر جانتِي هو دواپر يگ سين شو بابا ڪي مندر بني هئ. آپ هين پوجيه سين ڦر پوجاري بن جاتي هئ. سومناٿ ڪا مندر بنا هئ. سوم رس ڪها جاتا هئ ناليچ ڪو. ناليچ ديني والا باپ هئ جس سين ٿر ڏنوان بنتي هو. ڦر اُسي ڏن سين ٿر باپ ڪا مندر بناتي هو. پوجا پي تو هونڱي نان. گهر گهر ۾ مندر بنتي هئ. ٿر جانتِي هو جب پڳتي مارگ شروع هونگا تو ڦر هر پوجاري بن مورتِي آڌ بنائينڱي. ٿر بچي جانتِي هو هر آڀي عاشق بني هئ معشوق پرماتما ڪي، ان سين ورثا ليني ليئي. وهه وڪار ڪي ليئي عاشق هوتي هئ. يهه ڦر آتما پرماتما معشوق ڪي عاشق هوتي هئ. ديڪتي هو سڀي پڳت اُنڪو ياد ڪرتي هئ. اُس معشوق ڪي مهما بڙي پارِي هئ! عاشق جو پنت بن گئي هئ انهن ڪو پاون بناتي هئ. آتما هين پنت، آتما هين پاون بنتي هئ. آڇا.

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

(1) اسڪالرشپ ليني ڪي ليئي آڇي ريت پڙهنا هئ، تخت نشين بنني ڪي دؤڙ لڱاني هئ! ڪرم ڪرتي ياد ۾ رهنا هئ.

(2) هر روحاني ياترا پر هئ، اِس ليئي اؤر سڀڪي ياد ٻڌي سين نڪال باپ ڪي ياد ۾ نرنتر رهنا هئ. ياد ڪا ريجسٽر نيڪ رکنا هئ.

### وردان - رُوحانيت ڪي شڪتي دواران دؤر رهنِي والي آتمائون ڪو سمپنا ڪا اُنيُو

#### ڪراني والي ماسٽر سروشڪتيوان پُو

جئسي سائنس ڪي سادنون دواران دؤر ڪي هر وستو سمپ اُنيُو هوتي هئ، اٽسي دويه ٻڌي دواران دؤر ڪي وستو سمپ اُنيُو ڪر سڪتي هو. جئسي ساڻ رهنِي والي آتمائون ڪو سڀشت ديڪتي، بولتي، سهيوگ ديني اؤر ليتي هو، اٽسي رُوحانيت ڪي شڪتي دواران دؤر رهنِي والي آتمائون ڪو سمپنا ڪا اُنيُو ڪراءِ سڪتي هو. صرف اِسڪي ليئي ماسٽر سروشڪتيوان، سمپن اؤر سمپورڻ اِستتي ۾ اِستت رهو اؤر سنڪلپ شڪتي ڪو سوچ بنائو.

سلوگن - آڀي هر سنڪلپ، بول اؤر ڪرم دواران اؤرون ڪو پيرڻا

ديني والي هين پيرڻا مورت هئ.