

”مینی بچی - پرتگیا کرو ہر پاس وٲ آنر بن کر دکائینگی، کپی پی ما باپ ۾ سنشہ ٲڈی نہین بنینگی، سدا سپوت بن شریمت ۾ چلینگی“

پرشن :- مایا کی باکسنگ ۾ تہ بچون کو کس بات کی بہت سنپال کرنی ہئ؟
 اُتر :- باکسنگ کرتی کپی پی مات پنا ۾ سنشہ نہ آ جائی، اِس کی بہت سنپال کرنا۔ اُشد اُھنکار وا اُشد لوپ و موه آیا تو پد پرشت هو جائینگا۔ تمہین بیکد کی باپ سین سورگ کا ورثا لینی کا شد لوپ اوڑ ایک باپ ۾ ہین پورا موه رکنا ہئ۔ جیتی جی مرنا ہئ۔ بس، ہر ایک باپ کی ہئ، باپ سین ہین ورثا لینگی، کچ پی هو جائی اپنی آپ سین پرتگیا کرو۔ ماٹیلی بنو تو بیکد کی پراپتی ہونگی۔ سنشہ آیا تو پد گنوا دینگی۔

گیت :- تمہاری ٲلانی کو جی ۽ چاہتا ہئ....

اوم شانتی ۔ اوم کا آرٹ تو بلکل ہین سہج ہئ۔ آء اُتر آتما، آء اُتر سائلینس۔ ضرور آتما تو امارٹل ہئ۔ یہ کون سمجھاتی ہئ؟ بیکد کا باپ۔ بچی تو بہت ہئ۔ اُتر سین پی کوٹون ۾ کوٹی، کوٹی ۾ پی کوٹی سمجھتی ہئ۔ بچی جانتی ہئ ک بیکد کا باپ، بیکد سک کا ورثا دینی ہمکو لائق بناء رہی ہئ۔ ہر سو پوجیہ دیوی دیوتا لائق وشو کی مالک ٹی۔ پارت سونی کی چڑیا تا۔ اُس سمیہ کا پارت رائتیس، لافل 100% سالونٹ تا یہ باپ سمجھاتی ہئ۔ بروبر ہر کتنی لائق ٹی۔ وشو کی مالک ٹی۔ اَب قر باپ ساری وشو ۾ راجیہ کرنی کا اذکاری بناتی ہئ، مایا نین اتنا تو کنگال بناء دیئا ہئ جو کوڑی کی پی قیمت نہین رہی ہئ، اُن رائتیس کام ہین کرتی ہئ، رائتیس سکلائی والا ایک باپ ہئ، جسکو ٹرٹ پی کھتی ہئ۔ جسکی لیٹی تہ گاتی ٹی تہ مات پتا... اُنکی سنمک تہ بٹنی هو اوڑ بیکد کا ورثا پانی کا پرشارت کر رہی هو۔ تہ جانتی هو ہر اُنکی بنی ہئ۔ باپ پی کھتی ہئ تہ ہماری بنی هو۔ اِس سمیہ کوٹی پی مجھ باپ کو نہین جانتی۔ کپی تو کھتی ہئ نام روپ سین نیارا ہئ۔ کپی قر سپی نام روپون ۾ لی آتی ک پتر پتر سپ ۾ ۾ ماتما ہئ۔ اُنیک ڈرم، اُنیک متین هو گئی ہئ۔ اِس لیٹی بابا کھتی ہئ اِن سپ دیہ کی ڈرمون کو چوڑو۔ آتما کھتی ہئ مٹن کرشچن ہون، مُسلماں ہون، اِن دیہ کی ڈرمون کو پوُل جانا ہئ۔ اَب باپ کھتی ہئ لاڈلی بچی۔ جب ممبا بابا کھا جاتا ہئ تو ممبا بابا کو کپی کوٹی پوُل نہین سکتی۔ یہاں یہ ونڈر ہئ جو بچی اُتسی ما باپ، جس سین 21 جنر کا ورثا ملتا ہئ، اُنکو پوُل جاتی ہئ۔ لوکک ما باپ کو تو جنر باء جنر یاد کیئا۔ اُپی یہ ہئ تمہارا اُتہر جنر۔ تہ نشچیہ کرتی هو بروبر وہ باپ کلپ کلپ آکر ہمکو دیوتا بناتی ہئ۔ قر پی اُتسی باپ کو پوُل کیون جاتی هو؟ بچی کھتی ہئ ڈراما اُنوسار کلپ پھلی پی پوُلی ٹی۔ باپ کی بن قر چوڑ دیتی ہئ۔ آشچریوت ایشور کا بننتی، گیان سننتی، سناننتی... قر پی اُهو مہر مایا پاگنتی هو جاتی ہئ۔ ۾رلوکک باپ تو تمہین سورگ کی لیٹی لائق بناکر کتنا پاری ورثا دیتی ہئ۔ وہ ہئ حد کی مات پتا، یہ ہئ بیکد

ڪا مات پتا، جو تمڪو سورڳ ڪي بادشاهي ڏيتي هئ. نشچيه هوتي هوتي پي اٿسي باپ ڪو فارڪتي ڪيون ڏيتي هو؟ اچي اچي بچي 5-10 ورش ره ڪر اچي اچي ڀارت بجاتي هئ، ڦرهار ڪا لپتي هئ. يهه هئ ڏڏستل. باپ ڪي ياد تو ڪي پي نهين چوڙني چاهيئي. ياد ڪم هوني سين بڙا پارې نقصان هو جاتا هئ. بهت بچون ڪو مايا نين جيت ليئا، ايڪدم ڪچا ڪا گئي. بڙي بڙي اڃر جئسي ڪو هپ ڪر ليئا. تهر مهارڻي بنتي هو ڦر مايا گرا ڪر ايڪدم هپ ڪر لپتي هئ. اچي اچي فرست ڪلاس ڏيان ۾ جاني والي، جنڪي ڊئريڪشن ۾ ماباپ پي ڀارت بجاتي ٿي، آڄ وهه هئ نهين. ڪيا هوئا؟ ڪوئي بات ۾ سنشيه آگيا.

بابا سمجھاتي هئ نشچيه ٻڌي وجينتي، سنشيه ٻڌي ونشنتي. اٿسي ڦر ڪتني اڏم گتي ڪو پائينگي. تهر يهان آتي هو باپ سين پورا پورا ورثا پرنس پرنسيز ڪا لپني. اگر آشچريوت پائينتي هو گئي تو ڦر ڪيا پڌ رهينگا! پرڃا ۾ پي جاڪر ڪم پڌ پائينگي، سزائين پي بهت ڪاني هونگي. جئسي اُس گورنمينٽ ۾ پي چيف جج آڏ هوتي هئ نان. يهان تو سڀ ايڪ هين هئ. باپ ڪهتي هئ هر آتي هئ تمڪو پنت سين پاون بناني. اگر پورا نه بني تو ڦر پنت سين پي پنت بن پرينگي. سرو شڪتيوان باپ ڪا ڊس رگارد ڪيئا تو ڌرمراج ڪي ڦر بهت ڪڙي سزا هو جائينگي. يهه سمجھني ڪي باتين هئ نان. تهر مات پتا... ڪهه ڦر اُنڪي مت پر چلنا هئ. شري شري ڪي مت پر چلتي يوگ ۾ پورا رهنا هئ. تهر سريشت ٿي. سريشت سوريونسي چندرونسي 21 جنمون ليئي مهاراجا مهاراڻي بن جائينگي. سريشت بنني ليئي شري شري ڪي مت چاهيئي. شري شري ايڪ ڪو هين ڪها جاتا هئ. ديوتائون ڪو پي صرف شري ڪهتي هئ. اس سميه تو آسري سمپرڊايه هئ اَرڻات اُسر پانچ وڪارون ڪي مت پر چلني والي. آب تهر بچون ڪو ملتي هئ شري شري ڪي مت. جس سين تهر شري لڪشمي، شري نارائڻ جئسي بنتي هو. يهه ٽائيتل ملتي هئ، تمڪو راجيه پاڳيه ملتا هئ نان. ستيگ تريتا ۾ پوئرتا ڪا تاج اوڙ رتن جڙت تاج رهتا هئ، سوريونسي چندرونسي ڪو پي تاج دکاتي هئ، مهاراجا مهاراڻي ڪو هين تاج دکاتي هئ. پرڃا ڪو تو نهين دکائينگي. ڦر دواپر ۾ جب پنت بنتي هئ تو لائيت ڪا تاج نهين دکائينگي. پنت راجا راڻي پاون راڻي راجا ڪي پوجا ڪرتي هئ. اُپي تو دونو تاج نهين رهي هئ. تاج ليس بن گئي هئ، يهه هئ پرڃا ڪا پرڃا پر راجيه، جسڪو پئنجائتي راجيه ڪها جاتا هئ، تهر پانڊو هو، تمهين پي ڪوئي تاج نهين هئ. تهر ڪتنا ٻڌيوان بن گئي هو. مول وطن، سوکير وطن، استول وطن ٿتا سرشتي ڪي آڏ مڌيه اُنٽ ڪو تهر جان گئي هو. تهر جانتني هو هر ڦر سين ڊبل سرتاج بن رهي هئ، هيلٽ ويلٽ دونو مل جاتي هئ. بيڪد ڪا باپ همڪو پڙهائ رهي هئ تو تهر هو گئي پانڊو گورنمينٽ ڪي استوڊنٽ. پڳوانو واپيه مئن تمڪو راج يوگ سڪلاتا هون. گيتا ۾ صرف نام بدل ليئا هئ. سنگر هوني ڪارڻ يهه پوڻ ڪر دي هئ.

اُپي تمڪو بيڪد ڪي باپ سين ورثا ملتا هئ. ستيگ تريتا ۾ تهر سُڪ پاتي هو ڦر تمهاري يادگار دواپر سين ليڪر بنني شروع هوتي هئ. يهان جو مرتي هئ تو اُنڪا يهان مريولوڪ ۾ هين يادگار بناتي هئ. جئسي نهرو گيا تو اُنڪا يهان هين يادگار بناتي هئ. تمهارا يادگار اَمروڪ ۾ نهين رهينگا. تمهارا يادگار پيچي دواپر ۾ چاهيئي. تو دواپر سين يهه سڀ بنني شروع هوتي هئ جو تهر ديڪتي هو. جڳت اَمبا آڏي ديوي ڪوئن هئ ڪوئي پي نهين جانتني.

معلوم تو هونا چاهيئي نان. ڊراما ڪي آڌ مڌيه اُنت ڪا منشون ڪو پتا هونا چاهيئي نان. لڪشمي نارائڻ ڪو پي پتا نهين رهتا. باپ هئ ناليچڦل، هر اُنڪي بچي ماسٽر ناليچڦل بني هئ. نمبروار پرشارت اَنوسار. باپ پوئتر ڪا ساگر هئ، هر پي بنتي هئ. آتما جو آپوئر بن پري هئ، سو پوئر بنتي هئ. باقي گنڌا اِشنان سين ڪوئي پوئر نهين بن سڪتي. پنت پاڻون ايڪ هين باپ ڪو ڪها جاتا هئ، تر اُنڪي سنمڪ بئني هو. ايڪ وار نشچيه هوئا سو هوئا. باپ ڪو بچي ٿوريئي پوئتي هئ، مر جاتي هئ تو پي اُنڪي آتما ڪو بڙاڻي هئ، ڦر وه آڪر بولتي هئ. يهه ڊراما اَنوسار پارت هونا هئ. تو وه آڪر بات چيت پي ڪرتي هئ. ڊراما ۾ جو پاسٽ هوئا وه نوئڌ هئ. ڊراما ڪو رائيٽ وي ۾ جاننا چاهيئي. اُتسي نهين، تقدير ۾ هونگا تو پرشارت ڪر لينگي. هر بئني هئ تو پاڻي آپيهين مڪ ۾ آڪر پرينگا، نهين. هرايڪ بات ۾ پرشارت فرست هئ. اُتسي هين تو ڪوئي بڻ نه سڪي. چپ هو بڻ جاتي تو مَر جاتي. سنياسيون ڪا ڪرم سنياس هئ پرنٽو جب تڪ ڪرم اندريان هئ تب تڪ ڪرم ڪا سنياس نهين ڪر سڪتي. اُئينگي بئينگي ڪئسي؟ آتما شرير ڪو چلاني والي هئ. آتما ۾ سنسڪار رهندي هئ، رات ڪو اُشيري بن جاتي هئ. آتما ڪهتي هئ مئن ڪرم ڪرتي ڪرتي تڪ جاتي هون. اِس ليئي رات ڪو ريسٽ ليتي اُشيري بن جاتي هون. آتما هين کاتي پيتي هئ، آتما اِن آرگنس سين ڪهتي هئ مئن بئريسٽر هون، فلاڻا هون. آتما باپ ڪو بڙاڻي هئ. ياد ڪرتي هئ او گاد فادر رحم ڪرو. وه ناليچڦل، بلسڦل هئ. اُنڪي پاس ڦل ناليچ هئ. يهان تو تمڪو اڏوري ناليچ هئ. برهمانڊ، سوڪير وطن ڪيا هئ، ڊراما ڪئسي رپيت هونا هئ، آتما ڪهان جاتي هئ، ڪئسي پُئر جنر ليتي هئ، ڪتني جنر ليتي هئ يهه ڪوئي نهين جاتي. تر بچي پرشارت اَنوسار جاتي هون، اوڙون ڪو پي اِس گيان چتا پر بناڪر وئڪنڌ ڪا راستا بتانا هئ. اوڙ تو ڪوئي جاتي نهين هئ. باپ سمجهاڻي هئ بچي، باپ ڪا هاڻ نهين چوڙنا. باپ ڪو ياد ڪرني سين وڪرم وناش هونگي. باپ ڪو بچون ڪو ياد نهين ڪرنا هئ. وه تو جاتي هئ سڀ ميري بچي هئ. سڀ مجهي ياد ڪرتي هئ. نرواڻ ڌام ۾ ميري سات رهندي والي هئ. اِس ليئي ڀلي چڪي پي باپ ڪو پوئنا نهين هئ. ڪوئي سنشيه نهين لانا چاهيئي.

آب تو باپ فرمان ڪرتي هئ مام ايڪم ياد ڪرو اوڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. ڪوئي پي ڪنپٽ هو تو پي باپ ڪو نهين پوئنا هئ. باپ ڪو پوئي تو بيڙا غرق هو جائينگا. دشمن پي تمهاري بهت هئ. ڪيونڪ تر خد ڪهتي هو ڪ اِس رُدر گيان يگيه سين وناش جوالا پرڄولت هوئي هئ. تر تو صاف سمجھتي هو اِس لڙائي ڪي باد هين مڪتي، جيون مڪتي ڪي گيتس کلي ٿي. بهت آتماين مڪتي ڌام ۾ جاتي هئ. ڦر آتي هئ جيون مڪتي ۾. پهلي پهلي ديوي ديوتا ڌرم والي آتي هئ اوڙ سڀي اپنا اپنا ايڪ ڌرم اِستاپن ڪرتي هئ، باپ ڪهتي هئ مئن پهلي چوئا برهمڻ ڌرم اِستاپن ڪرتا هون. ڦر سات سات برهمڻون ڪو ديوي ديوتا بناتا هون. شوڊر جب تڪ برهمڻ نه بني تو ڏاڏي سين ورثا ڪئسي لي سڪتي! ورڻون ۾ آنا ضرور هئ. سمجها جائينگا يهه ديوي ديوتا ڪل ڪا دکائي پرتا هئ. جو اِس ڪل ڪي هئ

اُن سين هين سڀلنگ لڳ رهي هئ. تو باپ سمجھاتي هئ اُتسي ميني باپ دادا کو کپي پوُلنا نهين، جسکي ليئي کھتي هو تہ مات پتا... تمھاري سکيا سين ہر بيحد 21 جنم کا سک لينگي. پرشارت کر اونچ تي اونچ پد پانا هئ. سپوت بچي پرتگيا کرتی هئ. بابا ہر پاس وٽ آئر هوکر دکائينگي. ہر سوريونسي راجيہ پاڳيہ ضرور لينگي. باپ کھتي هئ اچي ريت سنپالنا. مايا پي کمر نهين هئ. هرايگ اتنا پرشارت کرو، جو سورڳ ۾ سوريونسي پد پاؤ. آب پرشارت کرينگي تو کلپ کلپ تمھارا اُتسا پرشارت چلينگا. تو بابا کھتي هئ ميني ميني بچي، ذرا سنپال کرو. سنشيه ٻڌي کپي نهين هونا. لوڪڪ سنپند ۾ پي بچا کپي ما باپ ۾ سنشيه لا نهين سکتا. امپاسيبل هئ. يهان پي بابا ٻڌي ۾ ياد رھنا چاهيئي. يھ هئ بيحد کا سک ديني والا بابا. قري پي مايا تہ بچون کو باڪسنگ ۾ هرا ديني هئ. باپ کھتي هئ کپي اشد اهنکار ۾ وا اشد لوپ ۾ نهين آنا هئ. واسطو ۾ تہ بهت لويي هو. پرنٽو شڌ لوپ هئ ک بيحد کي باپ سين ہر سورڳ کا ورثا لينگي. موه پي شڌ هئ. ايڪ باپ ۾ پورا موه رکو. جيتي جي مرنا هئ. بس، ہر تو ايڪ باپ کي هئ، باپ سين هين ورثا لينگي، کچ پي هو جائي اپني سين پرتگيا کي جاتي هئ. بيحد کي پراپتي هئ. اوڙ جڳھ تو کچ پي پراپتي هوتي نهين. تو اسر سنشيه نهين آنا چاهيئي اوڙ باتون ۾ سنشيه پلي پر جائي پرنٽو باپ کي تو هونان. باپ ۾ سنشيه نهين آنا چاهيئي. ماڻيلا اُسي کھا جاتا هئ جو پورا پوتر هئ. پنت کو سوتيا کھينگي. آڱي چل کر تہ سمجھتي جائينگي فلاڻا اگر اس سميه شير چوڙي تو کيا پد پائينگا. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا کا ياد پيار اوڙ گڏمارنگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مکيه سار

- (1) ڊراما کو اچي ريت سمجھ کر چلنا هئ. پرشارت کرکي پراپڌ بناني هئ. ڊراما کھ کر بٽ نهين جانا هئ.
- (2) کپي پي باپ کا ڊس رگارد نهين کرنا هئ. قدم قدم اُنکي شريمت پر چلنا هئ. باپ ۾ کپي سنشيه نهين لانا هئ.

وردان - ٿرستي بن لوڪڪ ڌميواريون کو نپاتي هوئي اُتڪ رھني والي ڊبل لائيت پو

لوڪڪ ڌميواريون کو نپاتي هوئي شيوا کي پي ڌميواري نپانا اسکا ڊبل لاپ ملتا هئ. ڊبل ڌميواري هئ تو ڊبل پراپتي هئ. ليڪن ڊبل ڌميواري هوتي پي ڊبل لائيت رھني کي ليئي سيمر کو ٿرستي سمجھ کر ڌميواري سنپالو تو ٿڪاوت کا انپو نهين هونگا. جو اپني گرھستي، اپني پرورتي سمجھتي هئ اُنھين بوجھ کا انپو هوتا هئ. اپنا هئ هين نهين تو بوجھ کس بات کا!

سلوگن - سدا گيان سوريہ کي سنمک رھو تو پاڳيہ روپي پُرچائي آپکي ساڻ رھينگي.