

”مینی بچی - آپی تم بہت بڑی اسٹیمبر ۾ بئنی ہو، تم کاری چئنل کو پار کر کیر سائز ۾ جائے رہی ہو، تمہارا لنگر اوٹ چکا ہئے“

پرشن :- بچوں کو وشیش ٹکاوٹ کس بات ۾ آتی ہئے؟ ٹکاوٹ آنی کا مکیہ کارٹ کیا ہئے؟

اُتر :- بچی چلتی یاد کی یاترا ۾ ہین ٹک جاتی ہئے۔ اسی ٹکاوٹ آنی کا مکیہ کارٹ ہئے سنگ دوش۔ سنگ اُنسا مل جاتا ہئے جو باپ کا ہات چوڑ دیتی ہئے۔ کھا جاتا ہئے سنگ تاری، گُسنگ بوری۔ سنگ ۾ آکر اسٹیمبر سین پانو نیچی اُثارا تو مايا کچا کاء لینگی۔ اس لیئی بابا بچوں کو ساواڈاں کرتی ہئے بچی، سمرٹ باپ کا ہات کی ہیں چوڑنا۔

گیت :- ماتا او ماتا....

اوم شانتی۔ روحانی باپ روحانی بچوں کو کھتی ہئے بچی، اوم شانتی۔ اسکو پی مہامنتر کھا جاتا ہئے۔ آتما اپنی سوڈرم کا منتر جپتی ہئے۔ مجھہ آتما کا سوڈرم ہئے شانت۔ مجھی شانتی کی لیئی کوئی جھنگل آد ۾ جانی کی درکار نہیں۔ مئن آتما شانت ہوں۔ یہ میری آرگنس ہئے۔ آواز کرنا، نہ کرنا، یہ تو میری ہات ۾ ہے۔ پرنتو یہ گیان نہ ہونی کارٹ در در پتکتی ہئے۔ اس پر ایک کھاطی یہی ہئے ایک راٹی کا ہار گلی ۾ ٹالیکن وہ پوں گئی، اُسی لگا کے میرا ہار کو گیا ہئے، تو وہ باہر یوندر ہی ٹی۔ ڈر کوئی نین کھا ہار تو آپکی گلی ۾ پڑا ہئے۔ یہ درشتانت دیتی ہئے۔ منش در در پتکتی ہئے نان۔ سنبھالی آد یہی کھتی ہئے من کی شانتی کئسی ہو، پرنتو آتما ۾ ہین من بُدھی ہئے۔ آتما ان آرگنس ۾ آنی سین ٹاکی بنتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے تم آتما اپنی سوڈرم ۾ رہو۔ اس دیھ کی سپ ڈرم پوں جائو۔ وار وار سمجھاتی ہئے تو پی کوئی کوئی کھتی ہئے ہمکو شانت ۾ بناؤ، نیشاں کرائو۔ یہ پی کھنا رانگ ہئے۔ ایک آتما دوسري آتما کو کھتی ہئے کے مجھی شانت ۾ بناؤ۔ آڑی، کیا تمہارا سوڈرم شانت نہیں ہئے؟ تم آپیھیں نہیں بئٹھ سکتی ہو؟ چلتی ڈرتی تم سوڈرم ۾ کیوں نہیں ٹکتی ہو؟ جب تک راستا بنانی والا باپ نہیں ملا تب تک سوڈرم ۾ کوئی ٹک نہیں سکتی۔ اُنھوں نین تو کھ دیئا ہئے آتما سو پرماتما تو سوڈرم ۾ ٹک نہیں سکتی۔ اس آشانت دیش ۾ تمہارا یہ اُنتم جنم ہئے۔ آپی تمکو چلنا ہئے شانت دیش ۾، ڈر جانا ہئے سکدام ۾۔ یہاں تو گھر گھر ۾ آشانتی ہئے۔ ستیگ ۾ گھر گھر روشنی ہئے۔ تو یہاں آندیارا ہئے، یہاں ہر بات ۾ نوکر کانی پرستی ہئے۔ گھر راوٹ ۾ آندیارا ہئے اس لیئی دیپ مالھا ہیں ہئے۔ یہاں راوٹ راجیہ کی کارٹ 12 ماس کی باد دیپ مالھا مناتی ہئے۔ تو سدیو دیپ مالھا ہیں ہئے۔ یہاں راوٹ راجیہ کی راوٹ ہوتا نہیں۔ تو سدیو دیپ مالھا ہیں ہئے۔ راوٹ مرا اور لکشمی نارائن کا کارونیشن مناتی ہئے۔ تم جانتی ہو آپی راوٹ راجیہ پورا ہونگا۔ پارت کو ڈر سین راجیہ پاگیہ ملنا ہئے۔ آپی کوئی راجیہ نہیں ہئے۔ باپ سین راجیہ ملنا ہئے۔ بیحد کا باپ بیحد کی راجڈانی کا ورثا دیتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے مئن تمکو سدا سک کا ورثا دینی والا ہوں، باقی اور سپی تمکو دک دینی والی ہئے۔ یہ سادو سنت، گُرو گُسائیں، ماما کا کا آد سپ تمکو دک دینی والی ہئے۔ کرکی سک پی دینگی تو آلپ کال کٹ

پئنگر. وہ سک ھئے کانگ وِشتا سمان. مئن تمکو اتنا سک دیتا ہون جو ڈر کیپی دک ہونگا ہین نہیں۔ اس لیئی اس دیہ سہت دیہ کی سنبندہ رکنی والون کو پیلو۔ یہ دیہ اور دیہ کی سنبندی تمکو دک دینی والی ہئے۔ انکو چوڑ مجھم ایک کو یاد کرو۔ یاد کرنا ہوتا ہئے سویری آمبرت ویلی۔ پیگتی مارگ ہر یہی منش سویری اونتی ہئے۔ کوئی کسکی مت پر کیا کرتی، کوئی کیا کرتی ہئے؟ باب سمجھاتی ہئے سویری اوٹ کر جتنا ہو سکی اپنی کو آتما سمجھم مجھم باب کو یاد کرو۔ یہ ہئے باب کا فرمان۔

پیگت پیگوان کو یاد پی کرتی ہئے اور ڈر کھ دیتی سپ ہر پیگوان ہئے۔ آپی وہ سمجھتی نہیں ہئے۔ ایک دن وہ سپ تمہاری متر بنینگی۔ کھینگی یہ بات تو نیک ہئے۔ ایشور کو سروویاپی کھنا گویا اپنا اور یارت کا بیڑا غرق کرنا ہئے۔ دوسرا بات پارت کو سوراجیہ کا مکٹ دلانی والا ہئے باب، اُنکی بدلي ڈر نام رک دیئا ہئے بچپی کا، جس شری کرشن کو مکٹ ملتا ہئے۔ تو منش سمجھتی ہئے پارت کو مکٹ دلانی والا کرشن ہئے۔ باب کی بدلي بچپی کا نام دال آئرٹ کر دیئا ہئے۔ اب ساری دنیا کا پیگوان کوئی کرشن تو ہو نہیں سکتا۔ منشوں نیں راوٹ کی مت پر اپنی آپکو سراپت کیئا ہئے۔ باب ہئے کیوئیا، تم سپ ہو نئیا۔ گاتی ہئے نان نئیا میری پار کرو۔ آپی تم بئنی ہو بڑی استیمبر ہر۔ چندر کانت ویدا نت ہر استیمبر کی بات ہئے۔ وہ یہی آپی کا بنایا ہوئا ہئے۔ تم استیمبر ہر اُس پار جاء رہی ہو۔ وشئ ساگر سین آمبرت آٹوا کیر ساگر ہر جاتی ہو۔ جئسی لندن سین کاری چئنل سین جو استیمبر پار کرتی ہئے، اُنکو انعام ملتا ہئے۔ یہاں ڈر نرک سین سورگ جانا ہئے۔ وشئ ساگر کاری ہئے۔ تم بڑی استیمبر پر بئنی ہو۔ تم چل پری ہو، لنگر اوٹ گیا ہئے۔ تم جاء رہی ہو، اُس پار جانا ہئے۔ استیمبر چلتی چلتی پورٹ آتی ہئے۔ وہاں پر کوئی اُترتی ہئے، کوئی چڑھتی ہئے۔ کوئی کان پان کی پیچپی جاتی ہئے تورہ جاتی ہئے۔ اس پر ایک کھاٹی بنائی ہوئی ہئے۔ کرشن کو بُٹک مھاراج لک دیئا ہئے۔ وہ استیمبر کا کئپتن ہئے۔ ڈر استیمبر سین چلتی چلتی کئین اُتر جاتی ہئے تو وہاں مایا آجگر بئنی ہئے۔ مھارٹیون کو یہی ہپ کر کاء جاتی ہئے۔ پڑھائی کو چوڑ دیتی ہئے گویا نشچپیہ بُڈی نہ رہی۔ ڈر بیچ ساگر ہر گر پرتی ہئے۔

تم نیں دیکا ہئے پنچی مرتی ہئے تو ڈر چیتیون کا چُند آکر اُنکو اُناتی ہئے۔ تو یہ پانچ و کارون روپی پیٹ ایکدم کچا کاء کر ہپ کر لیتی ہئے۔ اس پر بڑی کھاٹی لکی ہوئی ہئے۔ سمجھو کوئی استیمبر ہر بئنی ہئے گئرنتی یہی لکتی ہئے، فوتو یہی اپنا پیچ دیتی ہئے۔ ڈر اُگر کسکی سنگ ہر بیڑ گئی تو پڑھائی چوڑ دینگی، ڈر وہ چتر اُنکو واپس پیچ دینگی۔ اس سمیہ مایا ہئے تمپرداں۔ ایشور کا ہاث چوڑا اور اُسر پکڑ لینگی۔ اُنسی بہت چلتی چلتی ہاث چوڑ اُتر جاتی ہئے۔ سماچار آتی ہئے اُنکو کرود کی پیٹ نیں، موہ کی پیٹ نیں پکڑ لیئا ہئے۔ پھلی تو نشتموہا بننا پری۔ موہ ایک سین رکنا چاہیئی۔ یہ ہئے محنت۔ موہ کی زنجیرین بہت لگی ہوئی ہئے۔ اب ایک سین بُڈی یوگ لگانا ہئے۔ جئسی منش پیگتی بئٹ کرتی ہئے تو بُڈی ڈنڈی طرف، گھر طرف چلی جاتی ہئے۔ یہاں یہی تمہارا اُنسی ہونگا۔ چلتی چلتی ہاث ڈر ایک کو یاد آء جائینگا۔ پتی یاد آء جائینگا۔ باب کھتی ہئے ان زنجیروں سین بُڈی یوگ ہتا کر ایک کو یاد کرو۔ اگر آنت سمیہ اور کوئی سمرتی آئی تو آنت کال جو پتی سمری.... پچاڑی ہر سواعشو بابا

کی اور ڪوئی یاد نہ آئی، ائسا آپیاس دالنا ھئ. سویری اوٹ باپ کو یاد کرو۔ بابا ھم آپکی پاس آئی ھئ ضرور ھم سورگ کی مالک بنینگی۔ باپ اور ورثی کو ارتقات ألف اور بی کو یاد کرنا ھئ. ألف الاء، بی بادشاھی۔ آتما ٻندی ھئ. یهان منش ٽیکا لگاتی ھئ تو ڪوئی ٻندی لگاتی ھئ، ڪوئی لمبا تلک لگاتی ھئ، ڪوئی ڪرائون موافق ڪرتی ھئ، ڪوئی چوتی استار لگائے دیتی ھئ، ڪوئی هیرا لگاتی ھئ۔ باپ ڪھتی ھئ تم آتما ھو، جانتی ھو آتما استار مثل ھئ۔ اُس آتما ۾ ساری دراما کارکارہ پرا ھوئا ھئ۔ اب باپ فرمان ڪرتی ھئ نرنتر مجھم باپ کو یاد کرو اور سپ سین بُدھی یوگ ٿوڙو۔ یہم لکش اور ڪوئی یہی دی نہ سکی۔ باپ ڪھتی ھئ تمھاری سر پر جنم جنمانتر کی پاپ ھئ۔ وہم یاد کی سوائے پسم نہیں ھونگی۔ ایورھیلڈی بننی لیئی باپ کو یاد کرنا ھئ۔ باپ سین ھیں ورثا ملتا ھئ۔ ایورھیلڈی اور ایوروھیلڈی پڑی ڪا۔ ھیلٹ ویلٹ ھئ تو باقی اور ڪیا چاھیئی! ھیلٹ ھئ، ویلٹ نہیں تو یہی مزا نہیں۔ ویلٹ ھئ، ھیلٹ نہیں تو یہی مزا نہیں۔ آتما کو پھلی باپ کو یاد کرنا ھئ تو وکرم وناش ھونگی اور 21 جنمون کی لیئی ھیلٹ ملینگی اور سودرشن چکرداری بننی گی تو ۲۱ جنمون لیئی ویلٹ ملینگی۔ ڪتنی سھج بات ھئ۔ ھم نین 84 جنم ائسی چکر لگایا ھئ۔ ایسی سپ خاک ھو جانی والی ھئ، اُن سین دل ڪیون لگائیں؟ دل اُن سین لگانی ھئ جو نئین دنیا کی بادشاھی دی۔ باپ آتمائون سین بات ڪرتی ھئ بچی، اب اس شریر کو پُول آپنی کو اشریری سمجھم مجھی یاد کرو۔ یہم شریر تمکو پارت بجانی کی لیئی ملا ھئ۔ سویری اوٹ کر یہم سمرٹ کرنا چاھیئی۔ ساجن جو کاری چئنل سین پار لی جاتی ھئ، انکو یاد کرنا ھئ، باقی اور سپ وشئ ساگر ۾ دوبنی والی ھئ۔ باپ ھئ پار کرنی والا، انکو باغبان، کیوئیا یہی کھا جاتا ھئ۔ تمکو کانتون سین ڦوں بنانکر سورگ ۾ پیچ دیتی ھئ۔ ڦر تم سورگ ۾ کیپی دک نہیں دیکھنگی۔ اس لیئی انکو ڪھتی ھئ دک هرتا، سک کرتا۔ ھر ھر مھادیو ڪھتی ھئ نان۔ شو کو ھیں ڪھینگی۔ یہم ھئ برهما، وشنو، شنکر کا یہی باپ۔ وہی باپ 21 جنم کی لیئی سک کا ورثا دیتی ھئ تو اسکو یاد کرنا چاھیئی نان۔ اس چاھیئی ھمت۔ یاد ڪرتی ٿک جاتی ھئ تو چلنا ھیں بند ڪر دیتی ھئ۔ سنگ ائسا مل جاتا جو چوڑ دیتی ھئ۔ اس لیئی کھا جاتا ھئ سنگ تاری، ڪسنگ پوري۔ پاھر جانی سین ڪسنگ ملینگا، تو نشا اُز جائینگا۔ ڪوئی ڪھینگی برهما کماریون کی پاس تو جادو ھئ، لگ جائینگا۔ انکی پاس نہیں جانا۔ پریکیائیں تو آئینگی۔ ائسی بہت ھوتی ھئ 10 ورش رہ ڪر پی ڦر سنگ دوش ۾ آء جاتی ھئ۔ پانو نیچپی اُتر اور مايا ڪچا کاء لیتی۔ یہم یہی نشچیہ ڪرتی ھئ کے باپ سین سورگ کا ورثا ضرور ملتا ھئ۔ ڦر پی مايا کی بڑی طوفان آتی ھئ، یہم یُذ کا مئدان ھئ۔ آدا ڪلپ مايا کا راجیہ چلا ھئ۔ اب اُن پر وجہ پانی ھئ۔ راوٹ کو جلاتی ھئ ڦر ایک دن خوشی مناتی ھئ۔ یہم سپ آرتیفیشل سک ھئ۔ ریئل سک ملتا ھئ سکدام ۾۔ باقی نرک کا سک ھئ کانگ وشتا کی سمان۔ سورگ ۾ تو سک ھیں سک ھئ۔ تم سکدام کی لیئی پرشارت ڪر رہی ھو۔ باڪسنگ ۾ کیپی مايا کی جیت، کیپی بچون کی جیت ھوتی ھئ۔ یہم یُذ رات دن چلتی ھئ۔ اُستاد کا ھاث پورا پکڑنا ھئ۔ اُستاد سروش ڪتبیوان، سمرٹ ھئ۔ ھاث چوڑ دینگی تو ڦر سروش ڪتبیوان یہی کیا کریں؟ ھاث چوڑا یہم گیا، استیمبر کی بات شاسترون ۾ یہی ھئ۔ اب استیمبر جا رہا ھئ۔ باقی ٿوری دن ھئ۔ وئکنٹ تو سامنی دیکنی ۾ آتا ھئ۔ پچاڑی کی نائیم تو گھری گھری

وئكىنث ڪي درشىه دىكتىي رهينىي. جئسي شروعات ڦ بهت دىكتىي ٿي. پچاڙي ڦ يي تمکو بهت ساكياتكار هونئي. جو يهان هونئي، جو همث سين هاث پڪڙ ڪر ركتى هئ، وهى آنت سميه يه سڀ دىكينئي. بچيان بتلاني لگ پريندئي. بابا، يه داسىي بننى والي هئ، يه فلاڻي بننى والي هئ. ڦر افسوس ڪرينئي هم داسىي بن گئي. محنت نهين ڪي تو اوئر ڪيا حال هونئا؟ ڦر بهت پچتانا هونئا. شروعات ڦ تمر نين بهت كيل پال ديكىي هئ. گيت هئ نان هم نين جو ديكا.... تو جئسي سميه نزديك آتا جائينئا، سڀ بتلاتي رهينئي ڦر پڙهائي تو هو نه سکي. باپ ڪھينئي تمکو ڪتنا سماجهايا تم شريمت پر نه چلي تو يه حال هوئا، آب ڪلپ ڪلپ يه پد ملتا رهينئا. اس ليئي بابا ڪهتي هئ آپنا پرشارت ڪرتى رهو، مات پنا ڪو فالو ڪرو. ڪئين ڪپوت بچي ڀي هوتي هئ نان. مايا ڪي وش هو تنگ ڪرتى هئ ڦر بهت پاري سزا ڪائينئي، پد ڀي پرشت هو جائينئا. سزائون ڪا ڀي بچيون نين ساكياتكار ڪيئا هئ. دنيا ڦ هئ آسرى سنگ اوئر يهان هئ ايشوريه سنگ. بابا سڀ باتين سماجهاتي هئ ڦر آئسي ڪوئي نه ڪهي ڪ همکو ڪيا پئنا؟ وناش ڪي سميه منش بهت تراه ڪرنى لگ پريندئي. تم بهت ساكياتكار ڪرتى رهينئي. مروان مؤت ملوڪا شكار.... اسي پرڪار سين تم دانس ڪرتى رهينئي. تم دىكتىي رهينئي ڪ وناش ڪي باد ڦر هماري محل ڪئسي بنتي هئ. جو جيتي رهينئي وهم سڀ ديكنيئي. باپ ڪا بن ڪر ڦر اگر فارڪتى دي دي تو ديك ٿوريئي سكينئي. آچا.

ميئي ميئي سكيلذىي پانچ هزار ورش باد ڦر سين آڪر ملي هوئي بچون پرت نمبروار پرشارت آنسار ياد پيار اوئر گدمارنئ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مُكيم سار:-

(1) سمرث باپ ڪا هاث پڪڙ ڪر رکنا هئ، ايڪ باپ سين هين دل لگاني هئ، سويري اوٹ ڪر ياد ڦ بئننا هئ.

(2) سنگ دوش سين آپني سنيال ڪرنى هئ. ڪسنگ ڦ آڪر ڪي پڙهائي نهين چوڙني هئ.

وردان - شيوائون ڦ سدا سهيوگي بن سهنج يوگ ڪا وردان پراپت ڪرفي والي

وشيشتا سمپن ڀو

برهمڻ جيون وشيشتا سمپن جيون هئ، برهمڻ بننا آرتات سهنج يوگي ڀو ڪا وردان پراپت ڪرنا. يهڻي سڀ سين پهلا جنم ڪا وردان هئ. اس وردان ڪو بڏي ڦ سدا ياد رکنا، يه هئ وردان ڪو جيون ڦ لانا. وردان ڪو قائم رکني ڪي سهنج وڌي هئ سرو آتمائون ڪي پرت وردان ڪو شيوا ڦ لگانا. شيوا ڦ سهيوگي بننا هين سهنج يوگي بننا هئ. تو اس وردان ڪو سمرتي ڦ رک وشيشتا سمپن بنو.

سلوگن - آپني مستڪ ڪي مڻي دواران سُيم ڪا سوروپ اوئر سريشت منزل ڪا ساكياتكار ڪرافا هين لائيت هائوس بننا هئ.