

## ”جہان سچا سنیھم ھئ وہاں دُک کی لھر فھین“

(دیدی من موہنی جی کی شریر تیاگ کرنی پر باپ دادا کی مهاواکیم)  
 آج اتل راجیہ اڈکاری، اتل، اچل اسٹتی ۾ اسٹت رہنی والی وجئی بچوں کو دیک  
 رہی ھئ۔ آپی سین اتل بننی کی سنسکارون کی آزار پر اتل راجیہ کی پرالبہ پانی کی  
 پھلی پرشارت ۾ کلب کلب اتل بنی ھو۔ دراما کی ھر درشیہ کو دراما کی چکر ۾ سنگ  
 یگی ٹاپ پائنت پر اسٹت ھو کچھ یہی دیکھنگی تو سُنھہ ھیں اچل اڈول رہینگی۔ ٹاپ پائنت  
 سین نیچی آتی ھئ تب ھیں ھلچل ھوتی ھئ۔ سیپی برھمنٹ سریشت آتمائیں سدا کھان  
 رہتی ھو؟ چکر ۾ سنگ یگ اونچا یگ ھئ۔ چتر کی حساب سین پی سنگ یگ کا اسٹان  
 اونچا ھئ۔ اور یگوں کی حساب سین چوتاسا یگ پائنت ھیں کھینگی۔ تو اسی اونچی  
 پائنت پر اونچی اسٹان پر، اونچی اسٹتی پر، اونچی نالیج ۾، اونچی باپ کی یاد ۾۔  
 اونچی تی اونچی شیوا سمرتی سوروب ھونگی تو سدا سمرت ھونگی۔ جہان سمرت ھئ وہاں  
 وئرث سدا کی لیئی سماپت ھئ۔ ھرایک برھمنٹ، پرشارت ھیں وئرث کو سماپت کرنی کا  
 کر رہی ھو۔ وئرث کا خاطا وا وئرث کا حساب ڪتاب سماپت ھوئا نان۔ وا آپی یہی کچھ  
 پڑا ڈا وئرث کا خاطا ھئ؟ جب کے برھمنٹ جنم لیتی پرتگیا کی، ”تن، من، ذن سپ تیرا“ تو  
 وئرث سنکلب سماپت ھوئا، کیونک من سمرت باپ کو دیگا۔

دو تین دنوں ۾ من تیرا کی بدلي میرا تو نھیں بناء دیتا۔ ٿرستیون کو دائریکشن ھئ  
 ڪ من سین سدا سمرت سوچنا ھئ۔ تو وئرث کی مارجن ھئ کیا؟ وئرث چلا؟ آپ کھینگی ڪ  
 سنیھم دکایا۔ پریوار کی سنیھ کی ڈاگی ۾ تو سیپی بندی ھوئی ھو، یہ تو بہت آچا۔ اگر  
 سنیھ کی موتی گرائی تو وہ موتی املیہ رہی۔ لیکن کیون، کیا کی سنکلب سین آنسو  
 گرائی تو وہ وئرث کی خاطی ۾ جمع ھوئا۔ سنیھ کی موتی تو آپکی سنیھی دیدی کی  
 گلی ۾ مالھا بن چمک رہی ھئ۔ ائسی سچی سنیھ کی مالھائیں تو دیدی کی گلی ۾ بہت  
 پری ھئ۔ لیکن ایک پرسینٹ پی ھلچل کی اسٹتی ۾ آئی، آنسو بھائی، وہ وہاں دیدی  
 کی پاس نھیں پھونچی۔ کیون؟ وہ سدا وجئی، اچل، اڈول آتما رہی ھئ اور آب یہی ھئ  
 تو اچل آتما کی پاس ھلچل والی کی یاد پھونچ نھیں سکتی۔ وہ یہاں کی یہاں ھیں  
 رہ جاتی ھئ۔ موتی بن مالھا ۾ چمکتی نھیں ھئ۔ جئسی اسٹتی والی، جئسی پوزیشن  
 والی آتما وئسی پوزیشن ۾ اسٹت رہنی والی آتمائون کی یاد آتما کو پھونچتی ھئ۔  
 سنیھ ھئ، یہ تو بہت آچی نشانی ھئ۔ سنیھ ھئ تو ارپٹ پی سنیھ کرو نان۔ جہان سچا  
 سریشت سنیھ ھئ وہاں دُک کی لھر نھیں۔ کیونک دُکدام سین پار ھو گئی نان!

مینی مینی الہنی یہی سپ پھونچی۔ سیپی کا الہنا یہی رہا ڪ ھماری مینی دیدی  
 کو کیون بُلایا؟ تو باپ دادا بولی جو سپکو مینی لگتی وہ باپ کو مینی لگینگی نان۔ اگر  
 آوشیکنا ھیں مِناس کی ھو تو اور کسکو بُلائیں! مینی تی مینی کو ھیں بُلائینگی نان۔  
 آپ لوگ ھیں سوچتی ھو اور وار وار پوچتی ھو ڪ اُبدوانس پارٹی کی وشیش آتمائیں

آب تک گپت کیون؟ تو پرتکیہ کرنی چاہتی ہو نان۔ سمیہ پرماط کچ آجدوانس پارٹی کی آتمائیں سریشت یوگ ہل کی سریشت وڈی کو آرنپ کرنی والی سریشت آتمائیں کا آواہن کر رہی ہئے۔ ائسی آدی پریورتن کی وشیش کاریہ ارت آدی کال والی آدی رتن آتمائیں چاہیئی۔ وشیش یوگی آتمائیں چاہیئی۔ جو اپنی یوگ ہل کا پریوگ کر سکی۔ پاگیہ وڈاتا باپ کی پاگیدار آتمائیں چاہیئی۔ پاگیہ وڈاتا برهما کو یہ کھا جاتا ہئے۔ سمجھا کیون بُلایا ہئے۔ یہ سوچتی ہو یہاں کیا ہونگا؟ کئی ہونگا؟ برهما باپ اویکت ہوئی تو کیا ہوئا اور کئی ہوئا، دیکا نان۔ دادی کو اکیلی سمجھتی ہو؟ وہ نہیں سمجھتی ہئے، آپ لوگ سمجھتی ہو۔ ائسی ہئے نان؟ (دیدی کی اور اشارا) آپکی دوائیں یوتی ہئے نان؟ کس لیئی یہ گروپ بنایا؟ سدا ایک دو کی سھیوگی بننی کی لیئی۔ جب چاہو جسکو چاہو سپی شیوا کی لیئی چی حاضر ہئے۔ ان دادیوں کی آپسیں بہت اندرؤنی پریت ہئے، آپ لوگوں کو پتنا نہیں ہئے اس لیئی سمجھتی ہو آپی کیا ہونگا۔ ایک دیدی نین یہ ثابت کر دکایا ہم سپی آدی رتن ایک ہئے۔ دکایا نان؟ برهما باپ کی باد ساکار روپ ۹ رتنوں کی پوجیہ آتمائیں شیوا کی استیح پر پرتکیہ ہوئی تو ۹ رتن وا آن کی مالہا سدا ایک دو کی سھیوگی ہئے۔ کوئن ہئے ۸ کی مالہا؟ جو اوٹی شیوا ۹ وہ آرجن ارتات آشت مالہا ہئے۔ تو شیوا کی استیح پر آشت رتن، ۹ رتن آپنا پارت بجائے رہی ہئے۔ اور پارت بجانا ہیں آپنا پارت وا آپنا نمبر پرتکیہ کرنا ہئے۔ باپ دادا ائسی نمبر نہیں دینگی لیکن پارت ہیں پرتکیہ کر رہا ہئے۔ تو آشت رتن ہئے، آپسیں سدا کی سنیہی اور سدا کی سھیوگی۔ اس لیئی سدا آدی سین شیوا کی سھیوگی آتمائیں سدا ہیں سھیوگ کا پارت بجاتی رہینگی۔ سمجھا۔ اور کیا کوئشچن ہئے؟ بتایا کیون نہیں، یہ کوئشچن ہئے؟ بتلاتی تو دیدی کی یوگی بن جاتی۔ دراما کا وچتر پارت ہئے، وچتر کا چتر پہلی نہیں کینچا جاتا ہئے۔ هلچل کا پیپر اچانک ہوتا ہئے۔ اور آپی یہ اس وشیش آتما کا پارت، آپی تک جو آتمائیں گئی ہئے، انہوں سین نیارا اور پیارا ہئے۔ ہر ایک کیتر ۹ اس آتما کا سات، سھیوگ کی آپیوتی کرتی رہینگی۔ برهما باپ کا آپنا پارت ہئے، ان جئسا پارت نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس آتما کی وشیستا شیوا کی امنگ اتساہ دلانی ۹، یوگی، سھیوگی اور پریوگی بنانی ۹ سدا رہی ہئے۔ اس لیئی اس آتما کا یہ وشیش سنسکار سمیہ پرت سمیہ آپ سیکو یہ سھیوگی رہنی کا آپیو کراتا رہینگا۔ یہ یہی ہر ایک آتما کا آپنا وچتر پارت ہئے۔ آچا۔

مذوبن ۹ آئی، سنیہ کا سوروپ دکایا اُسکی لیئی یہ یہ وشو ۹ شیوا کی نمت پارت بجا یا۔ یہ آپ سپکا آنا وشو ۹ سنیہ کی لہریں، سنیہ کی خوبی، سنیہ کی کرٹین قھلانا ہئے۔ اس لیئی پلی پڑا ری۔ دیدی کی طرف سین یہی باپ دادا سپی کو سنیہ کی، شیوا کی سوروپ کی وڈائی دی رہی ہئے۔ دیدی یہی دیک رہی ہئے، ٹی۔وی۔ پر بئنی ہئے۔ آپ یہی وطن ۹ جائو تب دیکو نان۔ یہ یہی سروس کی ایک چاپ ہئے۔

آج کی سنگن ۹ کمل بچپی (دیدی جی کی لوکک پاپی) یہی یاد آئی، وہ یہی یاد

کر رهی هئ اؤر جنهون نین یې سنبھي سریشت آتما کي پرت آپنا سھیوگ دیئا اُن آتك بچون کو چاهی یهان بئني هئ و انهین یې بئني هئ لیکن سپی بچون نین شُپ پاونا، شُپ کامنا اؤر ایک هین لگن سین جو آپنا سنبھي دکایا وھ بھت هین سریشت رها. اسکي لیئي وشیش باپ دادا کو دیدي نین کھا کھاري طرف سین ائسي سنبھي شیواذاري پریوار کو یاد اؤر ٿئنکس دینا. تو دیدي کا کام آج باپ دادا کر رهی هئ. آج باپ دادا سندیشی بن سندیش دی رهی هئ. جو هوئا بھت هین رازون سین پرا هوئا دراما هوئا. آپ سپکو دیدي پریه هئ اؤر دیدي کو شیوا پریه هئ. اس لیئي شیوا نین اپنی طرف کینچ لیئا. جو هوئا بھت هین پریورتن کي پردي کو کولنی کي لیئي آچی تي آچا هوئا. نه پیچوتی (داکتر) کا دوش هئ، نه پیچوان کا دوش هئ. یه تو دراما کاراز هئ. اس نه پیچوتی کھ کر سکتا، نه پیچوان. کیپی یې اسکي پرت نھین سوچنا کے اس نین ائسا کیئا، ائسا آپریشن کر لیئا، نھین. اسکا سنبھي لاست تک پی مان کا هین رها. اس لیئي اس نین اپنی طرف سین کوئي کمی نھین کي. یه تو دراما کا کیل هئ. سمجھا، اس لیئي کوئي سنکلپ نھین کرنا.

آج تو صرف آگیاکاري بن دیدي کي طرف سین سندیشی بن آئي هئ. سپی اتل استتی ۾ استت رهنی والی، اتل راجیہ اڈکاري، نشچیب بُڈی نِشچنت، وجئی بچون کو آج ترمورتی یادپیار دی رهی هئ، باپ دادا کي سات آپ سپکي اتی پریه دیدي کا یې یادپیار دی رهی هئ اؤر نمستی کر رهی هئ. آچا.

**ڊوائين یونیتی یهان آ جائی :-** (استیج پر باپ دادا نین سپی داديون کو بُلايا اؤر مالها کي روپ ۾ بِناءً دیئا) مالها تو بن گئي نان. (دادی جپ سین) آپی یه (جانکی دادی) اؤر یه (چندرمٹی دادی) آپکي وشیش سھیوگی هئ. اس رث کا (گلزار دادی کا) تو دبل پارت هئ. باپ دادا کا پارت اؤر یه پارت، دبل پارت. سھیوگی تو سپی هئ آپکي. اسکو (نِرمل شانتا دادی کو) صرف ٿوراسا مؤسم آچی ہو قب بُلانا. سوٽنتر پنچی هئ نان سپی؟ کوئي شیوا کا بندن نھین. سوٽنتر پنچی تو تالي بچائي اؤر اُزی. ائسي هئ نان! سوٽنتر پنچی، کسي یې وشیش استان اؤر وشیش شیوا کا بندن نھین. وشو کي شیوا کا بندن بیکد شیوا کا بندن. اس لیئي سوٽنتر ہو. جب یې جھان آوشیکتا هئ وھان پھلي مئن. هرایک آتما کا آپنا آپنا پارت ہئ. ڊوائين یونیتی هئ پالنا والی اؤر منوهر پارٹی هئ شیوا کي کینتر ۾ آگي آگي بیدني والي. تو آپی شیوا کي سات سات پالنا کي وشیش آوشیکتا هئ. جئسي دیدي کو پالنا کي حساب سین کئین آتمائین "مان" کي سوروپ ۾ دیکنپی رھپ، وئسي تو مات پتا ایک هئ، لیکن ساکار ۾ نمت بن پارت بجاني کي کارٹ پالنا دیني کا وشیش پارت بجایا. ائسي هین جو آدي رتن هئ، انھون کو پالنا کا، باپ کي پالنا لیني کي یې پاتر تو بنانا پرینگا نان. تو وھ پاتر بناني کي شیوا اس آتما (دیدي جپ نین) بھت آچي نمبرون کي. تو آپ یې سپی نمبرون ہو نان. سیکنڈ مالها ۾ تو نھین ہو نان. پھلي مالها ۾ نان. تو پھلي مالها والي تو سپی نمبرون ہئ. آچا، پاندوون کو یې بُلائو.

بآپ دادا کي سامي سڀي مکيء پائئي إستيج پر آئي :- پانڊو پي آدي رتن هو نان. پانڊو پي مالها ۾ هئ، آئسي نهين صرف شڪتیان هئ، پانڊو پي هئ. کس مالها ۾ آپني ڪو دیکتي هو! وھ تو هرا ڪ آپ پي جانتي هو اور پي جانتي هئ لیکن پانڊو پي إس وشيش ياد مالها ۾ هئ. ڪون هئ؟ ڪون سمجهتي هئ آپني ڪو؟ بنا پانڊوون ڪي ڪوي پي ڪاريه سڌ نهين هو سڪتا. جتنی شڪتیون ڪي شڪتی هئ وئي پانڊوون ڪي پي وشال شڪتی هئ إس ليئي چترپُچ روپ دکایا هئ. ڪمبائيند. دونو هين ڪمبائيند روپ سين إس شيوا ڪي ڪاريه ۾ سقلنا پاتي هئ. آئسي نهين سمجهنا يهي (داديان) آشت ديو هئ. يا يهي 9 رتن هئ. لیکن پانڊوون ۾ پي هئ. سمجھا، اتنی ذميواري ڪا تاج سدا پرا رهي. سدا تاج پرا هئ نان. سڀي ايك دو ڪي سھيوگي بنی. يهم سڀ باپ ڪي پڃائيں هئ وساكار ۾ نمت بنی هوئي دادي ڪا سھيوگي آتمائين هئ. سدا حق ايك هئ، يهي نارا سدا هين سقلنا ڪا ساذن هئ. سنسڪار ملاني ڪي راس ڪرنی والي سدا هين هر جنم ۾ سريشت آتمائون ڪي سنگن هئ. راس ڪرتی رھينگي. يهان ڪي راس ملانا آرثات سدا ڪيا پارت بجائينگي! سدا سريشت آتمائون ڪي فريندس بنينگي، سنبندhi بنينگي. بہت نزديك سنبندhi لیکن سنبندhi اور مٽر ڪي دونو سوروپ ڪي ساتي. مٽر ڪي مٽر پي، سنبندhi ڪي سنبندhi پي. تو نمت هو. يهي ديدي ڪي روح رھا رهي. تو سڀ پانڊو اور شڪتیان ايك باپ ڪي شريمت ڪي گلdesti ۾ گلدستا بنی. ديدي سين وشيش سنيھ هئ نان آپ سڀا. آچا.

آج تو آئسي هين ملن مناني آئي هئ. إس ليئي آپي چُتی ليتي هئ. (دادي جي نين باپ دادا ڪي سامي پوڳ رکا تو بابا بولي) آج آفيشل ملنی آئي هئ إس ليئي ڪچ سُويڪار نهين ڪرينگي. پهلي بچي سُويڪار ڪرتی هئ ڦر باپ. ڦر تو سدا هين ملتی رھينگي، کاتي رھينگي، ڪلاتي رھينگي لیکن آج ديدي ڪي سنديشي بن ڪر آئي هئ، سنديشي سنديش دیکر چلا جاتا هئ. ديدي نين ڪها هئ، دادي سين هات ملاڪر آنا.

(باپ دادا نين دادي جي ڪو هات ديتا اور وطن ۾ اڙ گئي)

## وردان - سوراجيه آڏڪاري بن ڪرم اندريون ڪو آردر پرمائڻ چلاني والي آڪال تخت سو دل تخت نشيئن پو

مئن آڪال تخت نشيئن آتما هون آرثات سوراجيه آڏڪاري راجا هون. جئسي راجا جب تخت پر بئنتا هئ تو سڀ ڪرمچاري آردر پرمائڻ چلتی هئ. آئسي تخت نشيئن بنني سين يه ڪرم اندريان سنه آردر پر چلتی هئ. جو آڪال تخت نشيئن رهتي هئ اُنكئي ليئي باپ ڪا دل تخت هئ هين ڪيونڪ آتما سمجهني سين باپ هين ياد آتا هئ، ڦر نه ديه هئ، نه ديه ڪي سنبندھ هئ، نه پدرات هئ، ايك باپ هين سنسار هئ. إس ليئي آڪال تخت نشيئن باپ ڪي دل تخت نشيئن سنه بنني هئ.

سلوگن - نِرنه ڪرنی، پرکني اور گرھن ڪرنی ڪي شڪتی ڪو ڏارڻ ڪرنا هين هولي هنس بننا هئ.