

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
 "میني بچي - تمھين آب آسري اوگٹن نکال ايشوريه گٹ ڈارٹ کرنی هئ،
 باب سين آپنا 21 جنمون کا سوراجيه لينا هئ"

پرشن :- باب کي کوئسي آئکت چلتی هئ جو تم بچون کي یي ہونی چاهيئي؟
 اُتر :- باب کي آئکت هئ سڀي کو گيان اور یوگ سکلانی کي۔ یهي آئکت تم بچون
 کو یي کرنی هئ۔ پتنون کو پاون بنانا هئ۔ تمھارا ڈنڈا هيں هئ روحاني سروس کرنا۔
 کوئي کوئي بچي شرير چور کر جاتي هئ ڈر نيان شرير لي یهي محنت کرتی هئ۔ دن
 پرت دن تمھاري سروس بيدتي جائينگي۔

گيت :- اوم نمو ہوا یہ....

اوم شانتي . یھ گيت يھان شويتا هئ، کيونک یھ اونچي تي اونچي شو بابا کي
 مھما هئ. رُدر بابا نھين، شو بابا۔ شو وا رُدر بابا صحیح هئ؟ ڈر یي شو بابا کھنا آچا لگتا هئ۔
 تم یي شرير لي بئني ہو، باب برھما دواران سمجھاء رهي هئ۔ نھين تو شو بابا بول کئسي
 سکي۔ وھ چئتن هئ، ست هئ، گيان کا ساگر هئ۔ ضرور گيان هيں سنايئنگي۔ آپنا پريچيه
 دینا یھ یي گيان هوئا۔ ڈر رچنا کي آد مديم آفت کا گيان آرتات سمجھاٹي ديتی هئ،
 اسکو یي گيان کھا جاتا هئ۔ کسکو سمجھانا یھ گيان دینا هئ۔ سو یي ايشور کي ليئي
 سمجھانا گيان هئ۔ سو تو ايشور هيں خد پريچيه ديتی هئ۔ آنگريزي ۾ کھتي یي هئ فادر شوز
 سَن۔ باب آکر آپنا اور سرشنٰي کي آد مديم آفت کا پريچيه ديتی هئ۔ رشي مُني آد سڀ کھتي
 ٿي هم رچنا اور رچنا کو نھين جانتي هئ۔ آپي باب نين سمجھا یا هئ تو سمجھا جاتا هئ یھ
 گيان کوئي دي نھين سکتي هئ۔ جس گيان سين منش اونچ ٿي اونچ پد پاتي هئ۔ ضرور اونچ
 ٿي اونچ پد هئ هيں ديوی ديوتائون کا۔ آب تم بچي جانتي ہو آکند، آتل، پؤترنا، سک شانتي
 سمپتی هيں ہمارا ايشوريه جنم سد آذكار ہئ جو ڈر سين لي رهي هئ۔ ايشوريه جنم سد آذكار
 سکدام اور آسري جنم سد آذكار یھ دکدام ہئ۔ راوٹ دواران ھم پتت بنتي هئ۔ راوٹ سين ورثا
 ملنا هيں هئ پتت ببني کا۔ ڈر پتت سين پاون ايڪ پرماتما رام هيں بناتي هئ۔ یھ کسکو پتنا
 نھين هئ ڪ راوٹ آذا ڪلپ کا پڑا ڈشمن هئ پارت کا۔ کھتي ہئ رام راجيه چاهيئي آرتات
 یھ راوٹ راجيه ہئ۔ پرنتو آپني کو پتت آٿوا راوٹ سمجھتني نھين هئ۔ آب یھ آسري سمپردا یہ
 بدل دئوي سمپردا یہ بن رھي هئ۔ تم يھان آتی هيں ہو آسري اوگٹون کو نکال ايشوريه گٹ ڈارٹ
 کرنی۔ ايشوريه گٹ ڈارٹ کرانی والا باب هيں هئ۔

تم جانتي ہو آب ھم آئي ہئ بيدد کي باب سين آپنا ڈر سين جنم سد آذكار 21
 جنمون کا سوراجيه ليني۔ يھان بئني هيں ہئ سوريونسي چندرونسي سوراجيه پراپت کرنی۔ جو
 سوراجيه تم ڪلپ پراپت کرتی آئي ہو۔ گنواتي ہو ڈر پاتي ہو۔ یھ تو بُڌي ۾ رھنا
 چاهيئي نان۔ آب ھم باب سين ورثا ليني ہئ۔ ورثا ليني والي بچون کو باب کو یاد کرنا پري
 نان۔ یھ تو بُڌي ۾ آنا چاهيئي ہم مات پتنا کي سنمک بئني ہئ، ورثا ليني کي ليئي۔ وھ

برهما مُك سين همکو سُناتي هئ. جو گود ليتي هئ و هه ضرور برهمنٹ کھلائينَي. يه گيان يگيه هئ ٿري ڪهو وا پانشala ڪهو، ايڪ هيں بات هئ. جب رُدر يگيه رچتي هئ تو پانشala ڀي بناء ديتني هئ. ايڪ طرف ويد شاستر آد، ايڪ طرف گيتنا، ايڪ طرف راماڻ آد ركتي هئ. جنڪوراماڻ سُننا هئ و هه اُنكى طرف جاڪر سُني، جسڪو گيتنا سُننا هو و هه اُنكى پاس جاڪر سُني. يه رُدر گيان يگيه هئ، جسڻ سڀ ڪُچ سُواها هونا هئ. سرشتي ڪا آنت هئ تو سڀ يگيون ڪا ڀي آنت هئ. گيان يگيه تو ايڪ هيں هئ. باقي جو آنيڪ پرڪار ڪي يگيه هئ و هه هئ متيريل يگيه. جسڻ جو تِل آد سامگري پرتني هئ. يه هئ بيدك ڪا يگيه اسڻ يه سڀ سُواها هو جائينَا. ٿر سين نئين پئدائش هوتي هئ. وهان دك ديني والي چيز ڪوي هوتني نهين. يهان تو ڪتنا دك هئ. بيماريان آد ڪنني وردي ڪو پاء رهي هئ. ٻن ٻن پرڪار ڪي دك روڳ نڪلتني جاتي هئ. دراما ۾ يه سڀ نوٽند هئ. جئسي منش وئسي قسم ڪم ڪي دك نڪلتني جاتي هئ. اسڪو ڪها هيں جاتا هئ دکدام، شوك واتڪا. منش دك ڪلپ هئ دکدام. رام نراڪار پرم پتا پرماتما ڪو ڪهتي هئ. ايڪ هئ رُدر مالها نراڪاري آتمائون ڪي اور ٿر وشنو ڪي مالها بنني هئ ساڪاري. و هه تو راجائي ڪي هئ. ٿر وهان نمبروار راجيه ڪرتني هئ. يه تم بچون ڪو اچي ريت سمجھنا اور سمجھانا هئ. جتنا جتنا سميه بيتنا جائينَا اتننا گيان شارت هونا جائينَا. اتننا شارت ۾ سمجھاني ڪي ليئي بابا ڀڪتنيان رچ رهي هئ. وناش ڪي سميه منشوون ڪو وئراڳ آئينَا. ٿر سمجھينَي ڪ بروبر يه وهي مهاپاري مهاپارت ڪي لزاي هئ. ضرور نراڪار پڳوان ڀي هونَا، ڪرشن تو هو نهين سکتا. نراڪار ڪو هيں سرو ڪا پتت پاون، سرو ڪا سدگني داتا ڪها جاتا هئ. يه ٿائيتل اور ڪوي ڪو دي نهين سکتي.

بابا نين يه ڀي سمجھايا هئ پُئتر ديوتائين ڪڀي آپُئتر دنيا ۾ پئر نهين رک سکتي. تم لڪشمي سين ڏن مانگتي هو پرنتو لڪشمي ڪهاڻ سين لائينَي؟ يهان ڀي مما، باب سين ڏن ليتي هئ. وهان ڀي باب ساتي هونَا. يهان سرسوٽي سات برهما هئ. وهان ڀي دونو ضرور چاهيئي. نشاني چاهيئي. ڪهاڻ سين ڏن ملنا ضرور هئ، اس ليئي مهالڪشمي ڪي پوجا هوتي هئ. اُنكو چار ڀجائيين ديتني هئ. ٿانگين تو اتنني ديتني نهين. راوڻ ڪو 10 مُك ديتني هئ. ٿانگين تو نهين ديتني هئ. تو سِد هونا هئ، ائسي منش هوتي نهين هئ. يه هئ سمجھاني ڪي ليئي. جب ڪوي ڪا پتي مرتا هئ تو اُنكى آتما ڪو اِنواجيٽ ڪيئا جاتا هئ پرنتو آئي ڪئسي؟ برهمنٹ ڪي تن ۾ آتي هئ. بُلوايا جاتا هئ. يه رسم رواج دراما ۾ نوٽندي ڪوي هئ. ٿر جو هونا هئ، وهان آتمائين آتي هئ. آتما ڪو بُلاء ڪر اُنكو ڪلاتي هئ. يهان باب تو خد آڪر تم بچون ڪو ڪلاتي هئ. تو اب تم بچون ڪا ڏندا هيں يه سروس ڪا هوئا. شريرو چور ڪر ٿر ڪها جنم لي ٿر محنٽ ڪرتني هئ. تمها را هئ هيں پتنون ڪو پاون بناني ڪا ڏندا. تم آگي چل ديكينَي ڪئسي سروس بدتي هئ. ڪلپ پهلي ڀي ائسي هوئا ٿا، وهي ريل هئ. تم بچي جانتي هو جو ڪُچ هونا هئ ڪلپ پهلي موافق. باب ڀي گيان اور

یوگ سِکلاني کي و هي ائکت کرتی هئ، جو ڪلپ پھلي کي هئ. اسیں ذرا یي فرق نهين پر سکتا هئ. يه دراما هئ نان. هم آتمائين گھر سین آتي هئ. منش تن ڈارٹ کر پارت بجاتي هئ. 84 جنمون کو اؤر دراما کي چکر کو پورا سمجھانا هئ. اؤر کوئي جانتي نهين هئ، هم خد هين نهين جانتي ٿي. تم نين هين ڪلپ پھلي جانا تا اب ڦر سین جان رهي هو. رچنا اؤر رچنا کي آد مڌيہ آنت کا راز اب سمجھا هئ. تمھاري ٻڌي ۾ يه رهنا هئ، اونچ تي اونچ باپ هئ، و هي ورثا ديتی هئ. ڦر هئ برهما وشنو شنکر. برهما دواران استاپنا هوتی هئ ڦر و هي پالنا کرتی هئ، وشنو پُري کي مالک بن. وشنو پُري کهو وا لکشمی نارائن کي پُري کهو، بات ايڪ هين هئ. تم جانتي هو هم سوريونسي چندرونسي ورثا باپ سين لي رهي هئ، 21 جنمون کي ليئي. باپ کھتي هئ بچي تم هماري ٿي، هم نين تمکو پيچا پارت بجاني. يه پي دراما ۾ نووند هئ. کوئي کھا نهين جاتا هئ. يه پي تم سمجھتي هو جو آچي ريت پرشارت کرينجي وہ ڦر نمبروار سکدام ۾ آتي هئ. تم ياد کرتی هو سکدام کو. جانتي هو يهم دکدام هئ اؤر کوئي کوپتا نهين هئ. تم بچون کي ٻڌي ۾ آتا هئ ک يه دکدام هئ. تم سکدام استاپن کرنی والي باپ سين ورثا پاء رهي هو. هم جيتي جي انکي بني هئ. راجا کي گود ليتي هئ تو سمجھتي هئ نان هم انکي هئ. پھلي پي لوڪ ڦر دوسرا پي لوڪ هين سنپند رهنا هئ. يهان الوڪ ڦر پرلوڪ هو جاتا هئ. تم جانتي هو آپي هم رام کي بني هئ. باقي تو سڀ راوڻ ڪل کي هئ. ايڪ طرف وہ دوسری طرف هم هئ. آتما سمجھتي هئ بروبر مئن نين 84 جنم پوري کيئي هئ. مئن آتما ايڪ پراطا شرير چور دوسرا نيان ليتي هون. پرشارت کر رهي هئ گيان ساگر پتت پاون سدگتي داتا باپ دواران. وہ اس برهما دواران پڙھاتي هئ. پڙھتي آتما هئ. آتما ۾ هين بئريستري آد کي سنسکار رهتي هئ نان. آتما بولتي هئ، آرگنس دواران.

تمکو آتما اپياني بنني ۾ بڙي محنت لگتي هئ. باپ راء ديتی هئ امبرت ويلى کا سميه مشهور هئ. اُسي سميه اپني کو آتما سمجھ باپ کو ياد کرتی رهو تو تمھاري آتما پر جو ڪت لگي هوئي هئ وہ صاف ھونجي. آتما ۾ کاد پرتی هئ. پيوئر سوني کا پيوئر زيوئر ھوتا هئ. آتما پر ڪت لگي هوئي هئ. ڦر شرير پي ائسا ملتا هئ اس ليئي تمکو کارب ۾ دالا جاتا هئ. پرنتو اسیں سارا ٻڌي کا کام هئ. باپ کي ياد ۾ بئني هئ اؤر کوئي تکليف کي بات نهين. جئسي بچا باپ کو ياد کرتا هئ. يه هئ بيدھ کا باپ. يه آتما شرير کو ياد کرتی هئ. اب تم آتما اپني باپ کو ياد کرتی هو. باپ کھتي هئ مئن بيدھ کا باپ ھون تو ضرور بيدھ کا سک دونگا. ڪلپ پھلي دينا ٿا. بروبر پارت وشو کا مالک ٿا. دشمن آد کوئي نهين ٿا. آپي تم سکدام کي مالک بن رهي هو. ڪتنی بي سمجھه بن پري ٿي. جو تم سورڳ کي لائق ٿي، اب نرك کي لائق بن پري هو. ڦر سورڳ کي لائق بناني باپ آئي هئ. نراكار شو کي جينتي هوتی اؤر گيتا جينتي ڀي هوتی هئ. بروبر مانتي هئ. شو بابا جب آتي هئ تب پڳوانو واجيه ھوتا هئ. تو ڦر سين گيتا جينتي هوتی هئ. ڦر سين آکر پريچيه دينگا نان. آکر جو سنايا وہ ڦر گيتا بنيءِ.

یہ پی تمر بچی جانتی ہو کے راوٹ کسکو کھا جاتا ہے۔ آب اس راوٹ راجیہ کا وناش ہونا ہے۔ مؤٹ سامنی کرا ہے۔ گلپ پھلی پی یہ دنیا بدلي ہے۔ کتنی آچی ریت سمجھایا جاتا ہے۔ مکنت ہے گھر گرھست ہر رہتی کمل قول سمان پوئر رہم قر سات ہر یہ کورس اُنائو۔ تیچر سین پوچو۔ کورس تو بَزَا سهج ہے۔ گھر ہر رہتی مجھی یاد کر رچنا کی آد مذیہ آنٹ کو جانو۔ سات روز سمجھنی والی پی کوئی نکلنی ہے۔ هرایک منش کی رپ دیکی جاتی ہے۔ دیکا جاتا ہے انکی لگن بہت آچی ہے۔ ترقتی ہے کہ ہم بابا کا گیان تو سنمک سُنین۔ انکی شکل و اتاوارٹ سین سمجھ سکتی ہو۔ رپ کو پورا نہ سمجھنی کی کارٹ آچی آچی پی چلی جاتی ہے۔ کھتی ہے سات روز ٹائیم نہیں ہے، کیا کریں! کوئی کھتی ہے درشن کرائے۔ بولو پھلی آکر سمجھو۔ کسکی پاس آئی ہو؟ پرم پتا پرماتما سین تمھارا کیا سنپند ہے؟

برہما کمار کماری تو تمر پی ڈھری نان۔ شو بابا کی پوتھی سو برہما کی بچی ہو گئی۔ باپ سورپ کا رچنا ہے۔ تو ضرور ورثا دینا ہونگا۔ راج یوگ سکلاتا ہونگا۔ سمجھاء کر ڈر لکاء لینا چاھیئی۔ ایک دن ہر پی کوئی آچا سمجھ سکتا ہے۔ اُنسی تیکی نکلینگی جو بہت گئلپ کریں گی۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) آمبرت ویلی اوث باپ کو پیار سین یاد کر آتم اپمانی بننی کی مکنت کرنی ہے۔ یاد کی بل سین وکارون کی کت اُثارنی ہے۔

(2) گھر گرھست ہر رہتی کمل قول سمان بننی کا کورس اُنانا ہے۔ هرایک کی رپ اُتوں لگن دیک کر گیان دینا ہے۔

وردان - سمپرک سنپند ہر آتی سدا سنتشت رہنی اور سنتشت کرنی والی

ٹپت پرشارتی پو

سنگ یگ سنتشتا کا یگ ہے، یدی سنگ پر سنتشت نہیں رہینگی تو کب رہینگی۔ اس لیئی نہ سیم ہر کسی پی پر کار کی کتکت ہو نہ دوسروں کی سات سمپرک ہر آنی ہر کتکت ہو۔ مالھا بنتی ہیں تب ہئ جب داٹا، داٹی کی سمپرک ہر آنا ہے اس لیئی سنپند سمپرک ہر سدا سنتشت رہنا اور سنتشت کرنا، تب مالھا کی مٹکی بنینگی۔ پریوار کا آرت ہیں ہئ سدا سنتشت رہنی اور سنتشت کرنی والی۔

**سلوگن - پُراٹی سپاہ سنسکار کی ونش کا پی تیاگ کرنی والی ہیں
سرؤںش تیاگی ہے۔**