

”مینی بچی - ذرا پی غفلت کی تو مایا اُٹسا ہپ کر لینگی جو ایشوریہ سنگ

سین پی دُور چلی جائیگی، اِس لیٹی اپنی سنپال کرو، خبردار رھو“

پرشن :- اِس ایشوریہ کلاس ۾ بٹنی کا قاعدا کونسا هے؟

اُتر :- اِس کلاس ۾ وھی بٹن سکتا هے جس نین باپ کو یثارت پھچانا هے۔ یهان بٹنی والون کی اُویچاری یاد چاهیئی۔ اُتر یهان بٹنی اُورون کو یاد کرتی رھی تو وه وایومندل کو خراب کرتی هے۔ یه پی بهت بڑی دس سروس هے۔ یهان کی قاعدي کڑی هونی کی کارٹ تمھاری ورتی کمر هوتی هے۔

پرشن :- کس ایک بات سین بچون کی اُوستا کا پتا پرتا هے؟

اُتر :- اِس روگی یوگی دنیا ۾ کی کی کوئی پیپر آتا اُور رونی لکتی تو اُوستا کا پتا پر جاتا۔ تمھین رونی کی منع هے۔

### محیت :- مُکڑا دیک لی پراٹی ....

اوم شانتی . یه کس نین کھا پراٹی اُتوا آتما، کھتی هے نان اِنکی پراٹ نکل گئی۔ تو آتما نکل گئی نان۔ تو پراٹ آتما کو کھینی، نہ ک شیر کو۔ باپ آتماون سین پوچتی هے۔ پاپ آتما هو وا پُچ آتما هو؟ سپی اپنی کو پنت تو مانتی هے۔ تو باپ کھتی هے ک اپنی آتما سین پوچو ک هر نین کوَن کوَنسی پاپ کیئی هے؟ کب کیئی هے؟ پاپ آتما تو سپی هے نان۔ پرن تو نمبروار تو هوتی هین هے۔ تو نمبروار پُچ آتما کوَن هے؟ نمبرون پاپ آتما کوَن هے؟ پارت پاون تا، اَب پنت هے۔ آج سپی منش ماتر مایا کی غلام بن گئی هے۔ آذا کلپ مایا کی غلام بنتی هے، قر مایا کو غلام بناتی هے۔ تب اُنھون کو پُچ آتما کھا جاتا هے۔ لکشمی نارائٹ کو پُچوان پُتوتی کھا جاتا هے۔ وه اَب کھان گئی؟ سٹیگ ۾ صرف لکشمی نارائٹ تو نهین ٹی، پرن تو اُنکی پوری دِنائستی ٹی۔ اُس سمیه کی پارت کو پاون کھا جاتا تا۔ وهان دثوی گٹ والی منش ٹی۔ کھتی هے سروگٹ سمپن، 16 کلا سمپورٹ .... تو پُچ آتما نھری نان۔ قر کھتی هے اهنسا پرمودرم۔ تو وه اهنسک پی ٹی۔ هنسا کی دو اُرت هے۔ هنسا معنی کسکا گھات کرنا، مارنا۔ گھات پی دو پرکار کا هوتا هے۔ ایک کام کتاری سین مارنا، دوسرا کسکو کروڈ سین مارنا۔ یه پی هنسا هے۔ اِس سمیه سپ پاپ آتما هے۔ کھتی هے نان مجھ نرگٹ هاری ۾ کوئی گٹ ناھین۔ تو نمبروار هوتی هے نان۔ پرن تو هے پاپ آتما، تو جب باپ آتا هے تو باپ کو پھچاننا چاهیئی۔ کھتی هے پرم پتا تو اُنکو کوئی پتا نهین، وه سپکا پتا هے۔ وه سپکا ٹیچر هے۔ پرم پتا جو پرمڈام ۾ رھتی هے، اُنکو کوئی باپ نهین هے۔ باقی سپکا باپ هوتا هے۔ برهما، وشنو، شنکر کا پی باپ هے۔ کھتی هے شوایہ نمھ تو باپ هوتا نان۔ باپ پُرنجنر ۾ نهین آتی

هٿ. ڀرنتو وه ڪلڀ ۾ ايڪ وار جنم لڀتي هٿ. ڪهتي هٿ شو جڀنتي، تو جنم هوٿا نان. شاستروادي تو نهين جانتِي هٿ شو ڪٿسي جنم لڀتي هٿ؟ ڪهتي هٿ شورائري، راتري ڪوٺسي؟ راتري ۾ منش اَنڌڪار وِش ڌڪا کاتي هٿ ڦر پڳتي مارگ ۾ پي ڪهتي هٿ گنگا اِشان ڪرو. چار ڌام ڪي ياترا ڪرو، يه ڪرو. تو ڌڪي هوٿي نان. يه هو گئي رات. ستيگ ترينا هٿ دن. ستيگ ۾ هٿ سک. وهان ڀرماتما ڪو ياد ڪرني ڪي درڪار نهين. ڪهتي هٿ دڪ ۾ سمرڻ سڀ ڪري، تو پڳت باپ ڪا سمرڻ ڪرتي هٿ، ساڌنا ڪرتي هٿ تو پنت نھري نان. تو پنت ڀارت ڪو هين ڪهينگي ڪيونڪ ڀارت هين ڀاون ٿا. جب ديوي ديوتا ڌرم ٿا. پوٽر آتماين ٿي. ستيگ ۾ اوڙ ڌرم هوتي نهين. باقي اوڙ ڌرم ڪي جو پنت آتماين هٿ وه سزائين ڪاڪر ڀرمڌام ۾ رهتي هٿ. ستيگ ۾ آتي نهين. ستيگ ۾ سک شانتِي سمپتي سڀ ٿي. وهان هٿ هين ڀرالبڌ.

يهان ٿم بچون ڪي اڀي هٿ ايڪ مت. وهان دنيا ۾ ايڪ گهر ۾ هٿ اَنِيڪ مت. باپ گڻيش ڪو ياد ڪرينا تو بچا هنومان ڪو، تو اَنِيڪ مت هوٿي نان. يهان باپ سين بچون ڪو ورثا ملتا هٿ. اَنسي تو ڪسڪو پي بابا ڪه ديتي هٿ. گانڌي پي ٻاپو ٿا نان ڀرنتو سپڪا باپ نهين ٿا. يه هٿ بيحد ڪا باپ. باپ آڪر زنجيرون سين چڙاتي هٿ. پڳتي ڪي پي زنجيرين هٿ. يه سمجھتي ٿوريئي هٿ ڪ هر پنت هٿ. پنتون ڪو ڀاون بناني والا ايڪ باپ هٿ. ٿم ايڪ ستيه باپ ڪو مانتي هو. اوڙ ستنسنگ ۾ جائو تو ڪوئي منع نهين ڪرينگي. يهان تو بلڪل منع ڪي جاتي هٿ. جب تڪ باپ ڪو نهين جانا هٿ تب تڪ ڪلاس ۾ نهين بٿ سڪتي ڪيونڪ جب تڪ ياد نهين تب تڪ لائق نهين. مايا نالائق بناء ديتي هٿ. ڪهتي هٿ مجه نرگڻ هاري ۾ ڪوئي گڻ ناهين. يه سڀ گاتي هٿ. گويا سڀ پنت هٿ. برهما وشنو شڪر ڪو پي گالي ديتي هٿ. انھون ڪي جئسي درشتي وئسي سرشتي ڊڪائي ڀرتي هٿ. اَگر يهان ڪوئي بٿني پي اوڙون ڪو ياد ڪرتا رهي تو وه ويچارِي ياد هو گئي نان. ڀل ياد پوري ريت نھرتي نهين ڪيونڪ مايا ٻڌي يوگ توڙ ديتي هٿ. ڦر پي باپ تمهين ٻڌي يوگ لڱا سڪلاتي هٿ. اَنت ۾ تمھاري ياد نھر جائينگي. تب اَنت ڪي ليئي گائن هٿ ڪ آتي اندريه سک پوچنا هو تو گوپ گوپيون سين پوچو. يه سنسٿا اس ليئي ورڌي ڪو نهين پاتي ڪيونڪ يهان ڪي قاعدي ڪڙي هٿ. جب تڪ باپ ڪو نهين جانا هٿ تب تڪ ڪلاس ۾ بٿ نهين سڪتي ڪيونڪ يهان اوپچاري ياد چاهيئي. ڪوئي سچڪند ڪا مالڪ نهين بناء سڪتا هٿ. ٿم سچڪند ڪي مالڪ باپ دواران بنتي هو. اَب تو جوڻ ڪند هٿ، ڪهتي هٿ نان جوڻي ڪا، جوڻي مايا.... آڌا ڪلڀ اَنسي هين چلتا هٿ. سمجھو باپ گيان ۾ آتا هٿ تو رچنا ڪو پي ڀاون بنانا ڀري. پھلي پنت ٿي تو بچي ڪو پي بناتي ٿي. اَگر بچي پوٽر نهين بني تو ڪپوٽ نھري. گهر ۾ اَگر ايڪ پوٽر بني، دوسرا نه بني تو جهڙا هو ڀرتا هٿ. اس ليئي منشون ڪا هرديہ وديرڻ هوتا هٿ. يهان سُنتي تو اڃا اڃا ڪهتي هٿ ڀرنتو ڦر ٻاهر گيا تو ڦر وئسي هين بن ڀرتي. سمجھتي هٿ سنڀاسي تو ڪهتي هٿ گرھست وهنوار ۾ رهتي پوٽر هو

نھين سگتي. تو ھم ڪئسي رھ سگينگي. ڀرنتو يھان تو ڀر تڱيا ڪرني ڀرتي ھئ. ٻڃي ڀي ڪھتي ھئ ھم پوٽر بنينگي. آڏا ڪلڀ تو ھم نين پڻڪارا ھئ ڪ سدگني ڊاتا آئو. تو آب آئي ھئ. تو ضرور انڪي مانينگي يا ڪسي دوسري ڪي مانينگي؟ ٻاڀ ڪھتي ھئ اگر نھين مانينگي تو ستيگ ۾ ڪئسي چل سگينگي. اگر ٻاڀ ڪا ٻڃا نھين تو ڪپوٽ نھري نان، ڦر نھر نھين سگينگي. انڪا رھنا مشڪل ھو ڀرينگا. ھنس اوڙ ٻڱلي ھو گئي، اڪني ڪئسي رھ سگينگي. اڃا ڪھان استري پوٽر بنتي. پتي پوٽر نھين بنتا تو استري پڻڪارتي ھئ. ٻاڀ ڪھتي ھئ ٻڃي، تمڪو سھن ڪرنا ڀرينگا. اڃا ڇاڪر ڪام ڪرو، ٻرتڻ مانجو. روٽي ٽڪڙا ھين تو چاھيئي نان. وڪار ۾ جاني سين تو ٻرتڻ مانجنا اڃا ھئ نان. ٻڃي ڪو لوڪ ٻاڀ ڀي اٿس نھين ديتي ھئ. وھ ڀي ڪھينگي ھم نين تيرا ھاٿ اس ليئي ٻانڌا ھئ، وڪار ۾ جانا ڀري. ڀرنتو ڀر لوڪ ٻاڀ ڪھتي ھئ دي ڊان تو چوٽي گرھڻ. ڀانچ وڪارون ڪا ڊان دو تو گرھڻ اٿري. چنڊرما موافق 16 ڪلا سمپورڻ بن جائينگي. شري ڪرشن 16 ڪلا سمپورڻ ھئ نان. آڀي نو ڪلا. آڀي تو سڀ پنت ھئ. ڪھتي ھئ نان ھم پنت ھئ ڦر ڪھو ڪ تم نرڪواسي ھو، تو ٻڱرتي ھئ. اس سميه يٿا راجا تڻا ڀرڇا سڀ پنت ھئ. ستيگ ھئ سریشٽاچاري. ستيگ ۾ ڪوئي روتا نھين. تو تمڪو يھان ڀي روني ڪا حڪم نھين. روٽي ھو گويا اوستا ڪي ڪمي ھئ. جب ٻاڀ 21 جنمون ڪي بادشاھي ديتي ھئ. ڦر روني ڪي ڪيا درڪار ھئ، ڀرنتو يھ پوڻ جاتي ھو. يھ روڳي دنيا ھئ، پوڳي دنيا ھئ. ستيگ نروڳي، يوڳي دنيا ھئ. يھان تو ٻاڀ ڪو ياد ڪرنا ھئ. ياد نھين ڪرتي تو ڊس سروس ڪرتي ھو ڪيونڪ وايومنڊل خراب ڪرينگي. يھان تو سڀ ھئ ھين پنت. تو پنت ڪو ڊان ڪرني سين تو ڀاون بن نه سگي. پنت ڪو ديٿا تو وھ ڪام ھين پنت ڪرينگي. يھان تو پنتون ڪا پنتون ڪي ساٿ وھنوار ھئ. وھان تو ڀاون ڪا ڀاون ڪي ساٿ وھنوار ھونگا. ويچارڀي اکير تو ٻرا ھئ نان. پھلي پڳتي ڀي اوڀچاري ٿي. شو ڪي ھين پوڇا ڪرتي ٿي. ڀيڇي ديوتائون ڪي پڳتي شروع ڪي، ڀيڇي رڇو گڻي پڳتي ڪھا جاتا ھئ. آڀي تو منشون ڪي پوڇا ڪرني لڳ ڀري ھئ. سنڀاسيون ڪي چرڻ ڌوڪر پيتي ھئ. منشون ڪي پوڇا ڪو پوٽ پوڇا ڪھا جاتا ھئ ارڻات ڀانچ تتون ڪي بني ھوئي شير ڪي پوڇا. سمجھتي ڪڇ ڀي نھين. تب ڪھا جاتا ھئ انڌي ڪي اوڻاد انڌي. تم ھو سڇي ڪي اوڻاد سڇي. تو وھ انڌيري ۾ ڌڪي کاتي رھتي ھئ. ڪھتي ھئ گرو برهما، گرو وشنو، گرو شنڪر.... يھ ڀي ڪھنا رانگ ھئ. وشنو تو ھئ ستيگ ۾ رھني والا. وھ تو آڀني ڀرالبڌ پوڳتي ھئ. باقي ھئ برهما گرو، وھ ڀي تب جب اس تن ۾ ٻاڀ آئي. جب تڪ ٻاڀ نھين آئي ھئ تب تڪ يھ ڀي ڪس ڪام ڪي!

بيحد ڪا ٻاڀ ڪھتي ھئ جو ميري شريمت ڀر چلنا ھئ وھي ميرا سپوٽ ٻڃا ھئ. جئسي گورنمينٽ آرڊيننس نڪالتي ھئ، اٿسي يھ ڀانڊو گورنمينٽ ڀي آرڊيننس نڪالتي ھئ ڪ پوٽر بنينگي تو پوٽر دنيا ڪي مالڪ بنينگي. تو ٻاڀ ڪھتي ھئ ڪ ديھ سھت ديھ ڪي سڀ سنڀڌ پوڻ مام ايڪم ياد ڪرو، اس شير سين ٻڌي يوگ ٿورواتي ھئ اوڙ آتما ڪي

پر ماتما سين سڀائي ڪراتي هئ. تو باپ ڪو ياد ڪرنا چاهيئي اؤر شرير سين پي ممتو نڪالنا هئ. موه جيت ڪي ايڪ ڪهاڻي هئ نان، تو تمڪو پي موه جيت بننا هئ. يه هئ ڀڏ ڪا مئدان، اس ڀڏ ۾ ذرا پي غفلت ڪي تو مايا هپ ڪر ليتي هئ. ڪهتي هئ ڪ گج ڪو گراه (مگر مچ) نين پڪڙا. ڪوئي ائسي بات نهين ڪ گج اڙتات هاڻي ڪوئي پاڻي ۾ گيا، گراه نين پڪڙ ليئا. نهين، يه يهان ڪي بات هئ. اچي اچي مهارڻي هئ، بهتون ڪو سمجھاتي پي هئ، سينٽرس پي سنپالتي هئ. اڳر انهن نين پي ذرا غفلت ڪي تو مايا هپ ڪر ليتي هئ. اٿسا هپ ڪرتي هئ جو باپ ڪي سنگ سين هين پڳاءِ لي جاتي هئ. پڙاڻي دنيا ۾ چلي جاتي هئ. اس ليئي بڙي سنپال رڪني پرتي هئ ڪيونڪ مايا سين باڪسنگ هئ. اؤر يه بلڪل سمجھني ڪي باتين هئ. صرف ست ست ڪرني ڪي بات نهين هئ. ست ست تو پڳتي مارگ ۾ ڪرتي هئ ڪ فلاڻا ناڪ سين پئدا هوئا، يه پي ست، هنومان پون سين پئدا هوئا، هان جي ست. وه تو سپ هئ پڳتي مارگ ڪي باتين. يهان تو گيان ڪي باتين هئ جو ڌارڻ ڪرنا هئ. مايا سين ڀڏ ڪرني هئ. اڳر باپ ڪا بن ڪر ڪوئي پاپ ڪرم ڪيئا تو اؤر هين سوڳڻا ڏنڊ ملينگا. تو بابا بهت خبردار ڪرتي هئ. ديو ڪو آب تو باپ دادا سنمڪ بٺ پڙهائ رهي هئ. آب يه ٿوريئي ڪهينگي هي پڳوان. نهين. شو بابا ڪا بچا ايڪ برهما هئ ڦر برهما سو وشنو بنتي هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) چندرما سمان 16 ڪلا سمپن بنني ڪي ليئي پانچ وڪارون ڪا پورا دان دي گرھڻ سين مڪت هو جانا هئ.

(2) باپ ڪا بن ڪر ڪوئي پاپ ڪرم نهين ڪرنا هئ. شرير سين پي ممتو نڪال موه جيت بن جانا هئ.

### وردان - برهمڻ جيون ۾ وڌائون ڪي پالنا دواران سدا ورتي ڪو پراپت

#### ڪرني والي پدماپدم پاڳيوان پو

سنگر ڀڳ پر وشيش خوشيون پري وڌائون سين هين سرو برهمڻ ورتي ڪو پراپت ڪر رهي هئ. برهمڻ جيون ڪي پالنا ڪا آڌار وڌائيان هئ. باپ ڪي سوروپ ۾ هر سميه وڌائيان هئ، سڪيڪ ڪي سوروپ ۾ هر سميه شاباس - شاباس ڪا بول پاس وٽ آڻر بنا رها هئ، سدگرو ڪي روپ ۾ هر سریشٿ ڪرم ڪي دُعائين سهج اؤر موچ والي جيون اُنيو ڪرا رهي هئ، اس ليئي پدماپدم پاڳيوان هو جو پاڳيه وڌاتا پڳوان ڪي بچي، سمپورڻ پاڳيه ڪي اڌڪاري بن گئي.

سلوگن - سچي شيوا دواران سرو ڪي آشيرواد پراپت ڪرني والي هين تقدروان هئ.