

”ميني بچي - آب بيحد کي رات پوري هو رهي هئ، دن آني والا هئ،
واپس گھر چلنا هئ اس ليئي آب در در پٽکنا بند کرو“

پرشن :- کس پرنکٽس کي آڌار پر تم بچي سروس بهت آچي کر سکتی هو؟
اثر :- یدی کمر سین کمر 8 گھنٽي تک یاد بنی رهي، يھ پرنکٽس هو جائي تو
سروس بهت آچي کر سکتی کیونک یاد سین هين ساري وشو ۾ پوٽرتا اوڙ شانتی کا
واتاورڻ قهل سکتا هئ. یاد سین هين وکرم پي وناش هونگي اوڙ پد پي اونچ ملينگا. اس
ليئي اس روحاني ياترا ۾ کپي پي ٿکنا نهين هئ. جسمر کا پاڻ چور ديھي ايمانی بنی
کا نرنتر آپياس کرتی رھنا هئ.

گيت :- رات کي راهي ٿک مت جانا.....

اوم شانتی . بچون نين ساوڌاني سني. باپ نين بچون کو ساوڌاني دي ک هي رات
کي راهي.... کیونک آب تمھاري ليئي دن آ رھا هئ. يھ هئ بيحد کي رات اوڙ دن.
بيحد کي رات پوري هوتي هئ اوڙ بيحد کي دن کي استاپنا هو رهي هئ. آب تم
بچون (آتمائون) کو جانا هئ اپني گھر. جسکي ليئي تم نين آڌا کلپ پڙتي کي،
پرنٽو تم باپ کو ڏونڊ نه سکی کیونک اُنکي نام روپ کو بدل ديئا هئ. آب تم جانتی
هو باپ دن ۾ اٿوا کلهيگ سين سنيگ ۾ جاني کا راستا بناء رهي هئ. بابا نين سمجھايا
هئ پرشناچاري اُنکو کھا جاتا هئ جو وکار سين پندا هوتي هئ. پارتواسي باپ کو
هين پوڻ گئي هئ، گيتا کا پڳوان نراکار، اُسکي بدلي ساکار کرشن کا نام ڊال ديئا
هئ. يھ هئ بڙي تي بڙي پوڻ، جس کارڻ آڌا کلپ دڪ پوڻا پرا. پوڻ نمت بنی هئ
دڪ پوڻوانی کي. يھ پي ڊراما کا پارت نونڌا هوئا هئ، پڙتي مارگ ۾ پٽکتي رھتي
هئ. اگر باپ کو جان لي تو پٽکني کي درکار نهين. تم نين آب باپ کو جانا هئ.
شري کرشن اگر اسي روپ ۾ آئي ڦر تو اُنکو پھچانني ۾ کوئي تکليف نه هو. جھت
سپ جان جائي. پرنٽو يھ تو اتنا گپت هئ جو تم بچي پي پوڻ جاتي هو. کرشن کو تو
کوئي پوڻ نه سکی. ساري دنيا ايکدم چٽک پري. سمجھي شري کرشن تو همکو سورڳ
۾ لي چلينگا کیونک وه تو سورڳ کا مالک هئ. اُنکو کوئي چوري هين نهين، پرنٽو
سمجھاني کي بڙي ڀکتي چاهيئي. اگر سمجھاني کي ڀکتي نهين آتي هئ تو کھان
کھان ڊس سروس کر ديتي هئ کیونک خد هين پورا سمجھا هوئا نهين هئ جو کسکو
آچي ريت سڌ کر حساب کتاب بناء سکی. اس سميه سپ پنت هئ. گاتي پي هئ پنت
پاون سينتارام. پرنٽو پاون بناني والا کوڻ هئ يھ کوئي نهين جانتی. گيتا کا پڳوان
کرشن سمجھ ليئا هئ. رام کا تو کوئي شاستر نهين هئ. اُسي نهين رامائڻ کوئي
رامچندر کا شاستر هئ. کتري ڌرم کوئي رام نين نهين استاپن کيئا. برھمڻ، ديوتا اوڙ
کتري تينون ڌرم ايک سات هين شو بابا استاپن کرتی هئ. تمھاري ۾ پي ٿوري هئ جو

اِس بات کو سمجھ سکتی تھی۔ راجا راڻي تو ایک ہوتا تھی باقی پر جا اُڑ داس داسیان تو اُنیک بنتی تھی۔ آگي راجائون کی پاس دیر داس داسیان ہوتی تھی، کوئی بھلانی کی لیٹی، کوئی دانس کرنی کی لیٹی۔ دانس کا شوق تو وہاں پی بہت ہین رہتا تھی۔ باقی راجا راڻي بہت توری نکلتی تھی۔ جو آچی ریت سمجھ اُڑ سمجھاء سکتی تھی۔ پردرشنی کی سروس سین معلوم پر جاتا تھی ک کون کون آچی ریت سمجھاء سکتی تھی۔ پہلی بات یہ سمجھانی تھی ک پڳوان کو نہ جانی کی کارٹ سروویا پی کھ دیتا تھی۔ دوسرا کرشن کو پڳوان کھنی سین سورب رچنی والی شو بابا کا نام گم کر دیتا تھی۔ نراکار باپ ہین سپکا رچتا تھی۔ اُس ایک کو ہین یاد کرنا تھی، وہی راج یوگ سکلاتی تھی۔ پرنٹو گیتا ۾ جو کرشن پڳوانو واچہ لک دیتا تھی اِس کارٹ ہین ہات ۾ گیتا اُنا جوئی قصہ لیتی تھی۔ اب بتائو، کیا شری کرشن حاضر حاضر تھی! وا نراکار پر ماتما حاضر حاضر تھی! سپ مونجھی ہوئی تھی۔

اب تم بچوں کو سویری اون پرنکٹس کرنی تھی سمجھانی کی۔ (راجا جنک کا مثال) کھتی تھی اُشناؤکر نین جنک کو گیان دیتا! پرنٹو یہ کوئی برہم گیان تو تھی نہیں، یہ تھی برہما گیان۔ برہما کماریان یہ گیان دی رہی تھی۔ برہم کماریان نہیں۔ وہ لوگ برہم کو ایشور سمجھتی تھی، پرنٹو نہیں۔ ایشور تو باپ تھی۔ باپ کا نام ہین شو تھی۔ برہم تو توتو تھی۔ یہ سپ باتین موٹی بڈی والی سمجھ نہ سکی۔ نمبروار داس داسیان پی بنتی تھی۔ سمجھنا چاہیٹی اگر ہم کسکو آچی طرح سمجھاء نہیں سکتی تھی تو ہمارا پارت پچاڑی ۾ تھی۔ تو قر پرشارت کرنا چاہیٹی۔ ساری دنیا ۾ جو جو کچ سکلاتی تھی وہ دیہ ایمان سین ہین سکلاتی تھی۔ دیہی ایمانی سواۓ تم برہمٹون کی کوئی تھی نہیں۔ تمہاری ۾ پی نمبروار تھی، جو آتم ایمانی بنتی تھی، ہم آتمائون کو سناتی تھی۔ آتما ان آرگنس دواران بولتی تھی۔ آتما کھتی تھی مٹن نہیں سن سکتی ہون، میری آرگنس خراب تھی۔ تو دیہی ایمانی بنی ۾ محنت تھی۔ سٹیگ ۾ دیہی ایمانی رہتی تھی۔ باقی پر ماتما کا گیان نہیں تھی۔ باپ کھتی تھی میرا سمرٹ وہاں کوئی نہیں کرتی، وہاں درکار ہین نہیں۔ سمرٹ اتوا یاد ایک ہین بات تھی۔ وو لوگ مالہا ہات ۾ لیتی تھی، مک سین رام رام کھتی تھی۔ یہاں تو رام اکیر کھنا پی رانگ ہو جاتا تھی۔ رائیٹ اکیر تھی شو بابا۔ پرنٹو شو شو پی کھنا نہیں تھی۔ باپ کو یاد کرنی کی لیٹی نام توریٹی لیٹا جاتا تھی۔ باپ کو یاد کرنا یہ تھی یاترا۔ جسمانی یاترا پر جاتی تھی تو پی یاد رکتی تھی ہم امرنات پر جاتی تھی۔ وو نام تو لینا پرتا تھی نان! تمکو کچ پی جپنا نہیں تھی۔ تم جان گئی ہو ناٹک پورا ہونا تھی۔ ہماری 84 جنم پوری ہوئی۔ یہ پُراٹا چولا چوڑنا تھی۔ پارت بجاتی بجاتی پتت ہونا ہین تھی۔ باپ کھتی تھی یہ جو منش سرشتی روپی جھاڑ تھی، اُنکا ٹر سڑ گیا تھی۔ باقی ٹال، ٹالیاں بچی تھی۔ یہ پی تموپردان ہو گئی تھی، جھاڑ کی آيو اب پوری ہوتی تھی۔ قر سین ناٹک رپیٹ ہونا تھی۔

هرايڪ اپنا اپنا ڀارت بجائينگي. دوسري ڪوئي دنيا نهيڻ هئ. اُگر هوتي تو هر پڙهتي
 ڪيون؟ ڪهتي هئ بابا ڦر سين آڪر راج يوگ سڪلاڻو، گيتا گيان سڻائو، پاڻ بنائو. پرنٽو
 پنت هر ڪئسي بني هئ، يه ڪوئي جاننا نهيڻ هئ. آب تهر جانتني هو هر هين پاڻ
 ٿي. ڦر هسٽري رپيٽ هوتي هئ.

آب باپ ڪهتي هئ واپس گهر چلنا هئ. گهر ۾ تو باپ هين رهتا هئ. ڪهتي هئ
 پرمڌام ۾ رهتي هئ ڦر پوڻ جاتي هئ. آتمائين پي برهمانڊ ۾ رهتي هئ. يه سرشتي هئ
 اسر منش رهتي هئ. برهمانڊ ۾ آتمائين رهتي هئ، ڦر آتي هئ يهان ڀارت بجاني. اوپر
 ۾ آڪاش تنو هئ. پٿر سيڪي پرتوي پر هئ. باقي شرير ڪهان هئ؟ وه تو آڪاش تنو ۾
 هين هئ. وهان تو آتمائين استارس رهتي هئ. وهان گرنِي ڪي چيز نهيڻ جو هر گر
 پرينگي. سائنس والي راڪيٽ ۾ جاتي هئ، چڪر لڳائي ڦر ٻاهر پي نڪلتي هئ. لڪتي
 پي هئ، گرنِي ڪا ڊر نهيڻ، اِتنِي آڪر شڻ هئ جو منش آڪاش تنو ۾ نهر جاتي هئ. تو
 اِتنِي چوڻي سي آتما مهنتو ۾ ڪيون نهيڻ نهر سڪتي. رهنِي ڪا استان وهان هين هئ،
 يه سوري، چاند، استارس بهت بڙي هئ. يه ڪئسي نهرِي هوئي هئ. ڪوئي رسي آد تو
 نهيڻ هئ. يه سارا ڊراما بنا هوئا هئ. هر 84 ڪي چڪر ۾ آتي هئ. يه جهاڙ هئ.
 ڪتني بڙي ڦال ٿالين هئ. باقي چوڻي چوڻي ٿوريئي ڊيڪ سڪينگي. بابا پي نتشيل ۾
 سمجھاتي هئ. جو پيچي پيچي آتي هئ وه ضرور ٿوري هين جنر لينگي. باقي ايڪ
 ايڪ ڪا حساب نهيڻ بتائينگي. تهر جانتني هو برهما دواران برهمڻ، ديوتا، ڪتري ڌرم
 ڪي استاپنا هو رهي هئ. جس سين استاپنا هوئي اُنڪو هين ڦر پالنا ڪرني هئ. برهما
 وشنو شنڪر تينون هين ديوتائين اَلگ اَلگ هئ. باقي ائسي نهيڻ برهما ڪو تين مُڪ
 هئ. ائسي هو نه سڪي. باپ ڪهتي هئ بچي تهر بلڪل بي سمجھ بن گئي هو. باپ آڪر
 سمجھدار بناتي هئ. اُپي تهر سڀ سيتائين راوڻ ڪي ڦٽڊ ۾ هو. تهر هين بندر ٿي،
 تمھاري سڻا لي. تمڪو هين مندر لائق بنايا. آب راجڌاني استاپن هو رهي هئ. جتنا جو
 شريمت پر چلينگي اُتنا هين اونچ پڊ پائينگي. تهر جانتني هو هماري ماما بابا نمبرون ۾
 جاتي هئ. استول وطن ۾ تمھاري سامني بئني هئ. سوڪير وطن ۾ پي ديڪتني هو بئني
 هئ، اؤر ڦر وئڪنٽ ۾ پي ديڪتني هو. پھلي بهتون ڪو ساڪياتڪار ڪرايا گيا ڦر سڀ
 ٿوريئي ڪرشن بن جائينگي. ٻال ليلا آد ڊڪائي جاتي هئ، پرشارت ڪراني ڪي ليئي. بگر
 پرشارت مھاراجا مھاراڻي تو نهيڻ بنينگي. جو پڪي نشچيه ٻڌي هئ وه ايڪدم ٿر
 جاتي هئ. بابا هر تو آپڪو ڪپي نهيڻ چورينگي. ڪئين ڦر ائسي ڪهتي ڪهتي چور
 پي ديتي هئ. آشچريوت سُننتي، ڪٽنتي، پاڳنتي هو جاتي هئ. پھلي ڪي ڪھاوت
 هئ. اُپي پي يه سڀ ڪچ هوتا هين رهتا هئ. ڪهتي هئ ڪلپ پھلي پي ائسي پاڳنتي
 هوئي ٿي، ڪس پر پي پروسا نهيڻ. جئسي سواس پر پروسا نهيڻ. بابا ڪا بن ڪر ڦر پي
 مَر جاتي هئ. ايشوريه جنر ڊن مناء ڪر پي مَر جاتي هئ اٿواهاٽ چور ديتي هئ. بابا

گھري گھري ڪهتي رهندي هئ ته اُٿسي سمجھو تو همڪو اب اپني سويت هوم ۾ جانا هئ. اس ليئي باپ اوڙ گھر ياد پرتا هئ. پڙتي مارڳ ۾ پي آڏا ڪلپ ياد ڪيئا هئ. پرنٽو واپس ڪوئي جا نهين سگهي. جاني هي نهين تو جا ڪسي سگهي. وه روحاني راهي بن ڪسي سگهي! ته اب پوري راهي بني هو. جو جاسني ياد ڪرتي هئ اُنڪي پاپ ڪتي جاتي هئ. ياترا ڪا پي ڏيان رڪنا هئ. پڇاڙي ۾ آڻ گھنٽا تمھاري يه سروس رهي تو پي بهت اچا هئ. يه هئ شاني، پوترتا ڪي واٽريشن ڦهلا. ياد سين وڪرم پي وناش هونگي اوڙ پڊ پي اونچا ملينٽا. اس ليئي ڪها جاتا هئ رات ڪي راهي ٿڪ مت جانا. ڪلهيڱ ڪا انت معنيٰ برهما ڪي رات پوري هونا. سپڪو واپس ضرور جانا هئ. روحاني گھر ڪو ياد ڪرنا هئ. روح ڪو اب جانا هئ. جس ڪا پاڻ چوڙنا هئ، ديھي ايمانِي بننا هئ. يه هئ ياد ڪي ياترا. اچا!

ميني ميني سڪيلڊي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارنڱ.

روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) پڪا نشچيه ٻڌي بن دريڊ سنڪلپ ڪرنا هئ ڪ باپ ڪا هات ڪپي نهين چورينگي.
- باپ اوڙ گھر ڪو گھري ياد ڪرنا هئ.
- (2) ديھي ايمانِي بنني ڪي محنت ڪرني هئ. پانچ وڪارون روپي راوڻ ڪي ڦٽڊ سين چوڻي ڪي ليئي شريمت پر چلنا هئ. مندر لائق بنني ڪا پرشارت ڪرنا هئ.

وردان - ڪنٽرولنگ پاور دواران سو ڪو ڪنٽرول ڪر ڦل اسٽاپ لڱاني والي

سدا سمرت آتما پو

بندو سوروپ باپ اوڙ بندو سوروپ آتما، دونو ڪي سمرت ڦل اسٽاپ اُرتات بندو لڱاني ۾ سمرت بناء ڏيتي هئ. سمرت آتما ڪي پاس سو ڪي اوپر ڪنٽرول ڪرني ڪي ڪنٽرولنگ پاور هوتي هئ. وه دوسرون ڪو ڪنٽرول نهين ڪرتي ليڪن سو پر ڪنٽرول رڪ پريورتن شڪتي ڪو ڪاريه ۾ لڱاتي هئ. اُنڀر رانگ ڪو رائيت ڪرني ڪي شڪتي هوتي هئ، وه ڪپي اُٿسي نهين ڪهتي ڪ ڪيا مجھي هيڻ مرنا هئ، مجھي هيڻ سھن ڪرنا هئ. سمرت آتما يھي سمجھتي ڪ يھ مرنا نهين ليڪن سورڳ ۾ سوراجيه ليڻا هئ.

سلوگن - باپ ڪو پر تڪيه ڪرني ڪي نمت وهي بن سگهي جنڪي هر سنڪلپ ۾ درڊتا ڪي وھيشتا هئ.