

”مینی بچی - تم روحانی یاترا پر ہو، تمہیں واپس اس مرتیولوک ۾  
نہیں آنا ہئے، تمہارا اُدیش ہئے منش سین دیوتا بننا اور بنانا“

پرشن :- 16 کلا سمپورٹ بننی والون کی نشانی کیا ہونگی؟  
اُتر :- وہ اپنی جھولی گیان رتنون سین اُچی طرح سین پر کر دوسرون کی پی پَرینگی۔  
گیان رتنون کا دان کر اپنا مَرْتبا اونچ بنائینگی۔ 2- وہ پکی مہاویر ہونگی، انہیں مایا  
ذرا پی ہلا نہیں سکتی۔ وہ اُکند اُچل شروع سین اُنت تک چلتی رہینگی۔  
پرشن :- پاپون سین مُکت ہو پُچ آتما بننی کی یُکتی کیا ہئے؟  
اُتر :- اس اُتھر جنم کی کھاٹی باپ کو سنا کر راء لو۔ سات سات باپ کو یاد کرتی  
گیان رتنون کا دان کرتی رہو تو پُچ آتما بن جائینگی۔

### گیت :- پولینات سین نرالا کوئی اور نہیں....

اوم شانتی ۔ بابا نین اوم کا اُرت سمجھایا ہئے۔ باپ پی کھتی ہئے اوم شانتی۔ اوم  
شانتی۔ آتما کا اپنا سوروپ وا لکش شانتی ہئے۔ آتما کا ڈرم شانت ہئے۔ بابا پی اپنا پریچہ  
دیتی ہئے۔ جئسی پرم پتا پرماتما کا پریچہ وئسی آتمائون کا۔ منش اوم کا اُرت کتنا  
لنبا کرتی ہئے۔ اوم اُرتات پِجوان پی کھ دیتی ہئے۔ پولانات کی پی مہما ہئے۔ پولانات  
شکر کو نہیں کھینگی کیونکہ شکر آد مذہ اُنت کا راز نہیں سمجھاتی ہئے۔ وہ تو  
پولانات ہین بتاتی ہئے۔ پولانات ورثا دیتی ہئے شکر ورثا نہیں دیتی۔ اُتسی پی نہیں  
شکر کوئی شانتی دیتی ہئے۔ نہیں۔ شانتی دینی لیئی پی ساکار ۾ آکر سمجھانا پری۔  
شکر تو ساکار ۾ آتی نہیں۔ شو پولانات ہین شانتی، سک، سمپتی، بڑی آیو پی دیتی ہئے۔  
ہر چیز اُوناشی دیتی ہئے کیونکہ اُوناشی باپ ہئے، ورثا پی اُوناشی دیتی ہئے۔ ڈراما کو پی  
اُوناشی کھا جاتا ہئے۔ حد کی ڈراما وا ناٹک تو آپی بنی ہئے۔ یہ تو اُنادی ڈراما ہئے۔ یہ  
بیحد کا ناٹک ہئے۔ اُستول ناٹک منشون کی ہوتی ہئے۔ وہ رپیت ہوتی ہئے۔ جئسی کنس  
وڈ کا کیل بنایا ہئے قر وہی کیل دکائینگی۔ یہ بیحد کا ڈراما سٹیگ سین شروع ہوتا ہئے۔  
کلہیگ اُنت تک خلاص ہو قر رپیت ہوتا ہئے۔ ورلڈ رپیت کھا جاتا ہئے۔ کوئسی ورلڈ؟  
بروبر سٹیگی ورلڈ جو ٹی وہ اُب رپیت ہونی ہئے۔ آڈا کلپ کی باد پُراٹی ورلڈ کی  
ہسٹری جاگرافی رپیت ہوتی ہئے۔ نئین کو دن، پُراٹی کو رات کھا جاتا ہئے۔ یہ سپ  
باتین باپ سمجھاتی ہئے۔ وہ ہئے گیان ساگر۔ شروع سین لیکر اُنت تک گیان لینا ہئے۔  
پڑھنا ہئے۔ وہ پڑھائی 15-20 ورش چلتی ہئے۔ یہ بڑا پارِ امتحان ہئے۔ اُنکا اُدیش ہئے  
منش سین دیوتا بننا۔ جو پی سر پر پاپ ہئے اُنکو جانا ہئے۔ اُسکی لیئی بابا نین روحانی  
یاترا سکلائی ہئے۔ جہان سین واپس اس مرتیولوک ۾ نہیں آنا ہئے۔ جسمانی یاترا تو جنم  
جنمانتر بہت کی، تم بچون نین ڈراما کی آد کو پی جانا ہئے، مذہ کو پی جانا ہئے۔ مذہ  
۾ کتنی بڑی بڑی باتین ہوتی ہئے۔ راوٹ راجیہ شروع ہوتا ہئے۔ پگتی مارگ شروع ہوتا ہئے۔

منش پرشتاچاري بنني شروع هوتي هئ. سمپورڻ پرشتاچاري بنني ۾ آڏا ڪلپ لڌا هئ. مايا ڪا راجيه دواپر سين شروع هوتا هئ. تو ڀڳتي اوڙ راوڻ راجيه دونو نام ڳرني ڪي هئ. ڀڳتي ڪي باد ڀڳوان ملينگا. باپ ڪهتي هئ تہ سڀ سين جاستي ڀڳتي ڪرتي هو. ڦر گيان پي تہ هين ليتي هو. گيان اوڙ ڀڳتي ڪي سنگم پر تمکو وٿراڳ چاهيئي. تہ سنڀاس ڪرتي هو پانچ وڪارون ڪا. اُنڪو سڪلاني والا شنڪراچاري هئ، اُنڪا هئ هٿ يوڳ. اُنڪي پرڪار ڪي يوڳ سيڪتي هئ. گهر بار چور برهم ڪي ساڻ يوڳ رکتي هئ. اُنڪو تنو گيانپي، تنو يوڳي ڪهتي هئ. گيان ديتي پي هئ تنو ڪا. تہ بچي سمجھاتي هو يہ سرشتي چڪر ڦرنا هئ. همڪو پارٽ بجانا هئ. يہ باتين اُنڪي آڱي اُنڪي هئ جئسي بندر ڪي آڱي ڊمرؤ بجائي. آب بندر مثل منشون ڪو مندر لائق بناني ڪي ليئي يہ گيان ڊانس ڪرتي هئ، گيان ڊانس ڪو اُنھون نين ڊمرؤ نام رک ديئا هئ. اوڙ ڪهتي هئ رام نين بندر سڏنا لي. بابا سمجھاتي هئ تہ سڀ بندر ٿي. شو بابا گيان ڊمرؤ بجاءِ بندر سين مندر بناتي هئ. وه سمجھتي هئ لنڪا ۾ راوڻ ڪا راجيه ٿا. باپ ڪهتي هئ ساري دنيا ساگر ڪي بيچ ڪڙي هئ. اس سميه ساري دنيا ۾ راوڻ راجيه هئ. وه حد ڪي باتين سڏاتي هئ. باپ تو بيحد ڪا راز سمجھاتي هئ. ساري دنيا راوڻ ڪي زنجيرون ۾ قسي هوئي هئ. ساري دنيا ڪو وڪارون ڪي ڪارڻ پنت ڪها جاتا هئ. پنت ڀڪارتي هئ ڪ هي پنت پاون آئو. آڪر همڪو پاون بناؤ. آتما ڪو هين پاون بن واپس گهر جانا هئ.

تہ جانتی هو ايڪ باپ ڪي بچي هم پائي بهن ٺهري. تو ضرور پرچاپتا برهما پي چاهيئي. شو بابا ڪهتي هئ ڪ تہ نراڪار آتمائين شو ونسي هو ڦر ساڪار ۾ پائي بهن بنتي هو. نراڪار ۾ سڀ پائي پائي هو. ڦر پرچاپتا برهما ساڪار ۾ آتي هئ تو تمکو پائي بهن بناتي هئ. روحاني ريت سين پائي پائي جسماني ريت سين پائي بهن هو. تو يہ نشچيه رکنا هئ ڪ هم شو ونسي پرچا پتا برهماڪمار ڪماريان هئ. ورثا پانا هئ باپ سين. باپ ڪو اوناڻي سرجن پي ڪها جاتا هئ. هرايڪ ڪا ڪرم ٻڌن الڳ الڳ هئ. باپ آڪر ڪرم، آڪرم اوڙ وڪرم ڪي گتي سمجھاتي هئ. هرايڪ ڪو اپني اپني جيون ڪهاڻي سڏائي هوتي هئ. يہ تو جانتی هو دواپر سين ليڪر تہ پنت بنتي هو. آب يہ تمھارا اَنتر جنم هئ. جو ڪچ پاپ ڪيئي هئ وه سڀ ڪچ جمع هوتي آئي هئ. آب همڪو ڀڄ جمع ڪرني هئ. اِتي جنم ڪي پاپ ڪئسي ڪتي اوڙ هم ڀڄ آتما ڪئسي بنين؟ باپ ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو تمھاري وڪرم وناش هوئي اوڙ گيان رتنون ڪا دان ڪرنا هئ. جو بهت دان ڪرينگي وه اونچ مرتبا پائينگي. پارت جئسا دان ڪوئي ڪرتا نهين. آب اُنڪو ملتا ڪهان سين هئ؟ بيحد ڪا باپ سڀ سين بڙا فلئنٽروفست هئ. باپ آڪر جيئدان ديتي هئ. جهولي ڀر ڪر ترپت ڪر ديتي هئ. اپني جهولي ڪم وا جاستي ڀرنا وه تو بچون ڪي اوپر هئ. نمبروار جهولي ڀرتي هئ. ڪتني برهمڻ برهمڻيان هئ. ڪتني سينترس هئ. وردي ڪو پاتي جائينگي. شو بابا ڪا سڄرا هئ اوناڻي. يہ ڦر ساڪار سڄرا بننا هئ. ڊراما اَنوسار

شوڊر سين برهمڻ بننا هين هئ. ٿر نهين بنو يه نهين هو سڪتا. ڊراما اَنوسار اِتني بنني هئ جتني ڊراما اَنوسار بني ٿي، وهي ستيگ ڪي ديوتا بنتي هئ. جهاز وِردِي ڪو پاتا رهتا هئ. ڪتني جهڙ پي جاتي هئ. ڪوئي تو اَنسي پڪي مهاوير بنتي هئ جو مايا اُنڪو هلاءِ نه سڪي. وه اُڪنڊ اُچل رهتي هئ. اُڪنڊ اَرقات شروع سين ليڪر چلتي آتي هئ. مهاوير پي ٿر بچون ڪو ڪها جاتا هئ. اُچل اِسٽر بننا هئ اَنسا ڪوئي ڪه نه سڪي ڪ هر 16 ڪلا بن گئي هئ. نهين. بننا ضرور هئ. 16 ڪلا سمپورڻ بنني ڪي نشاني ڪيا هئ؟ جو اُچي ريت اُپني جهولي ڀر ڪر اُڙون ڪي ڀرتي هئ. ڊراما اَنوسار ڪلپ پهلي جس نين گيان ڪي ڌارڻا ڪي هئ، سو ڪرينگي. هر ساڪي هوڪر ديڪتي هئ. پرشارت تو ضرور ڪرنا پري. پرشارت ڪي بگر پراڻڊ نهين مل سڪتي. وه سڀ منش، منش ڪي دواران پرشارت ڪرتي هئ. شاستر پي منشون نين بنائي هئ. اَب تمڪو ڀرم پتا پرماتما ڪي شريمت ملتي هئ. اونچي تي اونچا هئ ڀڳوان. اونچي تي اونچا اُنڪا ٿان هئ. باپ آيا هئ سڪڏام، شائني ڌام ڪا مالڪ بناني. سڀڪو شائني ڌام لي جاتي هئ. ڪتنا بڙا بيحد ڪا پندا هئ. وه ايڪ هئ، باقي جسماني ياترا پر لي جاني والي تو اَنيڪ پنڊي هئ. ڪنڀ ڪي ميلي پر ڊير پنڊي هوتي هئ. يه سچا سچا ڪنڀ ڪا ميلا هئ. پرنٽو پنڊا ايڪ هين هئ. ٿر هو پانڊو سٽا. اُنهن نين تو پانچ پانڊو ڊڪائي هئ. واسطو ڀر گائن اِنڪا هئ. يه هئ شڪتي سٽا، وَندي ماترم. مکيه هئ ڀارت. يه سڀڪا ماتا پتا هئ. سڀڪو پاون بناتي هئ. ڪرشن ڪو تو سڀ نهين مانتِي. ڪرشن ڪا نام گيتا ڀر ڊالني ڪي ڪارڻ ڀارت ڪو اِتنا اونچ ٿيرٿ سمجهتي نهين هئ. باپ ڪهتي هئ گيتا پڙهتي پڙهتي منشون ڪي ڪيا حالت هو گئي هئ. باپ تو سڀڪو ورثا ديتي هئ. گيان تو آڻاه هئ. ساگر ڪو سياهي بناو تو پي بي اَنٽ، اَنٽ نهين پايا جاتا. گيتا ڀر شوايه نمه ڪي بدلي ڪرشن ڪا نام ڊال ديئا هئ. اَب تمڪو اَنڌون ڪي لاني بننا هئ. باپ ڪا پريچيه دينا هئ ڪ اونچي تي اونچ ڪوَن هئ؟ ڀرم پتا پرماتما. ورثا ڪس سين ملينگا؟ اُن سين. ڪلپ پهلي پي برهما دواران ورثا ليئا ٿا. اِستاپنا هوئي ٿي. ورڻون ڪو ضرور ڦرنا هئ. ٿر شوڊر سين برهمڻ بنتي هو. برهمڻون دواران يگيه رچا جاتا هئ. ٿر هو سچي برهمڻ، وه هئ جوئي برهمڻ. ڀڳوانو واچيه مئن ٿر بچون ڪو راج يوگ سڪلاتا هون. يهان تمڪو ڀڳوان پڙهاتي هئ. وهان منش، منش ڪو پڙهاتي هئ. سڀڪو پهلي باپ ڪا پريچيه دينا هئ. ڀرم پتا پرماتما سين آپڪا ڪيا سنبنڊ هئ؟ ڪتنا پي سمجهاڻ ديتي هئ ڦر پي ڪه ديتي هئ پرماتما سرووپاي هئ. پٿر ٻڌي هئ. اڙي هر سنبنڊ پوچتي هئ، سرووپاي ڪا سنبنڊ هوتا هئ ڪيا؟ پردرشي ڪرتي جائو تو وِردِي هوتي جائينگي. تمڪو بهت ووٽس ملني جائينگي. بابا لڪتي رهتي هئ ڌرم ڪي نيتائون آڏ ڪو نمنٽرڻ دينا هئ. ڦر پهرا پي پورا رکنا هئ. اَگر ٿر نين يه دو تين باتين سڌ ڪر دي تو اُن سڀڪا ڌنڌا هين ٺنڊا هو جائينگا.

تو بچون ڪو سروس زور شور سين ٻڌاني هئ. بهت سمجهتي پي هئ. پرنٽو ٻاهر نڪلي اُڙ خلاص. سرشتي چڪر ڪو سمجهه لي وه مشڪل هئ. اَنسي اَنسي جو صحيح ڪر جاتي

هٽم اُنڪو ڦر چڻي لڪني چاهيئي ڪ تهر فارم ڀر ڪر ڦر سو گئي، ڪيون؟ مڪنت چاهيئي ڀرنتو ڊراما اُنوسار جو بچون نين مڪنت ڪي هٽم وه نيك هٽم. ڊراما ۾ جو ٿا سو رپيت هون. جتني سروس ٻڌني ٿي، جتني برهمڻ بنني ٿي اُتني بنني هٽم. ورڌي هونتي جائينگي. ڪوئي سيڪنڊ ۾ باپ ڪو پهچائينگي. ڪوئي سات ڏن ۾، ڪوئي ايڪ ماس ۾، ڪوئي چلتي چلتي ڦندي هو ڀرتي هٽم. ڦر سنجيوني ٻوٽي سين ڪري هو جاتي هٽم. بچي جاتي هٽم شريمت ڀر هر ڀارت ڪو سورڳ بناني ڪي ريسپانسبل بنني هونتي هٽم. شريمت سين سورڳواسي بنانا هٽم. يه ڪيل هٽم. اَب تهر شواليه ۾ چلتي هو. پهلي تهر سورڳواسي ٿي ڦر اُتني جنمون ڪي باد راوڻ نين نرڪواسي بنانا شروع ڪيئا. اَب پوري نرڪواسي، ڪنگال بن گئي هٽم.

بابا ڪهتي هٽم تهر بچي سؤدرشن چڪرڌاري بنتي هو. راوڻ ڪا سر ڪاڻتي هو. راوڻ دشمن ڀر جيت پاتي هو. راوڻ فارينر هٽم. همارا رام راجيه ٿا. اَب ساري دنيا نين راوڻ سين هرايا هٽم. يه شوڪ وانڪا هٽم. ستيگ اشوڪ وانڪا هٽم. يهان اشوڪا هوٽل نام رکا هٽم. جيئي سنيايون نين شوهر ڪه ديئا هٽم. شو اؤر وشنو ڪي مالها مشهور هٽم. برهمڻون ڪي مالها بن نه سڪي. ڪرشن ڪي پي مالها بن نه سڪي. يه هٽم رُدر مالها. وشنو ڪي مالها ڀرورتي مارڳ ڪي هٽم. منڻ ڪهينگي ان (ديوتائون) جيئا پاون بنائو. ايمر آبجيڪٽ سامني ڪرا هٽم. تهر شام سين سندر بن رهي هو. پُراڻي دنيا ڪو لات مارتو هو. ڪرشن ڪي آتما گوري ٿي، اس ليئي سورڳ اُنڪو هات ۾ ديئا هٽم. ڪرشن، نارائڻ، شو ڪو پي ڪالا ڪر ديئا هٽم. جو شو سرو ڪا رچنا هٽم، اُسي پي جاتي نهين. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گُدمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) باپ سمان منڻ آتمائون ڪو جيئدان دينا هٽم. بيحد ڪي باپ سين دان ليڪر دوسرون ڪو دينا هٽم. مهاداني ضرور بننا هٽم.

(2) سؤدرشن چڪرڌاري بن راوڻ ڪا سر ڪاڻا هٽم. بيحد ڪا وٽراڳي بن وڪارون ڪا سنيا ڪرنا هٽم.

### وردان - ڊراما ۾ سمبائون ڪو ڪيل سمجهه اُٽڪيوريٽ ڀارت بجاني والي

#### هيرو ڀارت ڌاري پو

هيرو ڀارت ڌاري اُسي ڪها جاتا جسڪي ڪوئي پي اُٽڪ ساڌارڻ نه هو، هر ڀارت اُٽڪيوريٽ هو. ڪتني پي سمبائين هو، ڪٿي پرستيان هو ڪسي ڪي پي اڌين نهين، اڌڪاري بن سمبائون ڪو اُسي پار ڪري جيئي ڪيل ڪيل ۾ پار ڪر رهي هٽم. ڪيل ۾ سدا خوشي رهي هٽم، چاهي ڪٿي پي ڪيل هو، ٻاهر سين روني ڪا پي ڀارت هو ليڪن اندر رهي ڪ يه سڀ بيحد ڪا ڪيل هٽم. ڪيل سمجهني سين بڙي سمبيا پي هلڪي بن جائينگي.

سلوگن - جو سدا پرسن رهي هٽم وهي پرهنسا ڪي پاتر هٽم.