

”ميئي بچي - تم روحاني برهمنون کا آپس ۾ بہت بہت پيار هونا چاهيئي.

آپس ۾ مل کر راءِ نکالو ڪ ڪئسي سڀي ڪو ستيم باب کا پريچيه دين“

پرشن :- بچي ڪس نشچيه کي آدار پر اپنا یا گيء اونچا بناء سکتي ھئ؟

اُتر :- پهلي جب بُڌي ۾ يه نشچيه بئني ڪ يهان پڙهاني والا سڀ پرماتما هئ، اُن سين هيئن هميں سوپا گيء لينا ھئ تب پڙهائی روز پڙھي اور اپنا سوپا گيء اونچا بناء سکي. باب ڪي شريمت هئ ڪ بچي تمھيں ڪسي ڀي حالت ۾ روز پڙھنا ھئ. اگر ڪلاس ۾ نهيں آ سکتي هو تو ڀي گھر ۾ مرلي پڙھو.

## گيت ١ - ٿون پيار ڪا ساڳر ھئ... .

اوم شانتي . آتمائين آرتات بچي جان گئي هئ ڪ هم آتما ٻندی مثل ھئ. ايڪ استار موافق ھئ. ليڪن جو آتما ھئ وھ سيلف ڪي باب ڪو ڪئسي ريلائيز ڪري. دنيا ۾ ڪوئي ڀي نه آپني ڪو، نه باب ڪو جانتي ھئ. تم جانتي هو هم آتما ٻندی ھئ. ڪتنی چوئي ھئ، باب ڀي اتننا چوئنا ھئ. آتما سين پرماتما باب ڪوئي بڙا نهيں ھئ. شرير تو چوئنا بڙا هوتا ھئ. آب تم شو بابا ڪي ياد ۾ بئني ھو. ڀل ڪوئي يه جان ڀي جائي ڪ آتما چوئي ٻندی ھئ، پرنتو 84 جنمون ڪا پارت ھئ، وندر ھئ نان. جب تک آتما شرير ڪا آدار نه ليوي تب تک پارت بجا نه سکي. وئسي پرماتما ڀي هم آتما ڪي موافق چوئنا ھئ. پرنتو باب ڪيون ڪها جاتا ھئ؟ ڪيونڪ وھ سدا پاون ھئ. وھ پرماتما ڪو نه جانتي ڀي انڪو باب ڪھتي ھئ. جئسي تم سمجھ سين ياد ڪرتني هو وئسي وھ ڀي ياد ڪرتني ھئ. اتنی جو پڳت ھئ، سڀڪا پڳوان ايڪ ھئ، جسڪو پنت پاون ڪها جاتا ھئ. تو پنت هئ آنيڪ اور پنت پاون ھئ ايڪ. ساڌو سنت مهاتما ڀي بُلاتي ھئ، انڪو گاد فادر ڪھتي ھئ. تو سڀڪا فادر ٺهرا نان. فادر ڪو پنت سين پاون بناني آنا پرتا ھئ. پاون بنني ڪا اپايم وهي بتاتي ھئ ڪيونڪ آتما پر پاپون ڪا بوجها چڙها هوئا ھئ. هم صرف لک دين ڪ بي هولي، پرنتو آئسي سلوگن لگاني سين ڪوئي فائدا نهيں ڪيونڪ باهر والي تو سمجھ نه سکي. باقي تمڪو تو سمجھايا هوئا ھئ. تمڪو سلوگن ڪي ڪيا درڪار ھئ. اسڪا آرت ھئ پؤتر بنو، بابا ڪو ياد ڪرو. جب تک ڪڪو سمجھايا نهيں جائي تب تک ڪچ سمجھ نه سکي. ڀوگ ۾ رهندي سين پؤتر بن سکتي ھئ. ڪھتي ھئ ھز هوليبيس. يه پؤتر تا ڪا ٿائيتل ھئ. سنائييون ڪو هولي ڪھتي ھئ ڪيونڪ وڪار ۾ نهيں جاتي ھئ. ڀل وھ پؤتر رهتي ھئ، برهم ڪو ياد ڪرتني ھئ پرنتو جنم وڪاريون ڪي پاس لينا پرتا ھئ. تمڪو تو ڪها جاتا ھئ پؤتر رهو اور شو بابا ڪو ياد ڪرو. سنائي آپني ڪو ڪرم سنائي ڪھلاتي ھئ. پرنتو ڪرم ڪا سنائي هوتا نهيں. ڪرم سنائي تب هو جب ديه نه هو. ديهه بُر تو گھر ۾ (پرمادام ۾) رهتي ھئ. يهان ڪرم ڪا سنائي ڪئسي هو سکتا ھئ؟ يه ڪ هنا ڀي جوڻ ھئ. وھ ڪھتي جو گر هستي ڪرم ڪرتني وھ هم نهيں ڪرتني. گر هستيون ڪا ڪرم تو بہت ھئ، پڳي، تپ، تيرث آد ڪرتني ھئ. وھ سنائي ڀي ڪرتني ھئ. باقي فرق صرف يه هئ ڪ مايي ڪر کانا گھر ۾ پڪاتي ھئ، سنائي يه نهيں ڪرتني ھئ. وھ مانگ ڪر کاتي ھئ ڪيونڪ انڪا هٹ ڀوگ ھئ. هٹ ڀوگ سين پرماتما سين مل نهيں سکتي. جب باب آئي تب تو اُن سين ڪوئي مل سکي اور جب تک باب نه آئي تب تک پاون دنيا ڪي استاپنا ڀي هو نه سکي. ڪتنا سمجھاتي ھئ ڦريي سمجھاتي نهيں ھئ. بچي سماچار لكتي

هئ. اتنی اتنی آئی. اب دیکین کون کوئن آپنا سویا گیہ لینتی هئ. آتی بہت هئ پرنتو بُدھی ڇ  
یہ نہیں بئنتا ک انھین پڑھانی والا پرم پتا پر ماتما هئ، همکو اُن سین سویا گیہ لینا هئ. باپ  
ریجسٹر پی دیکتی هئ. کوئی ماس ۱۰-۸ دن پی آتی هئ. کوئی نہیں پی آتی هئ تو وہ  
نہیں لکتی. اگر کوئی نہیں آتا هئ تو وہ مرلی پڑھتا هئ وا نہیں. کسی پی حالت ڇ روز پڑھنا  
پری. جئی جپ صاحب سکمٹی چوتی چوتی بنا تی هئ، سمجھتی هئ کئسی پی پڑھ سکی. تم  
سمجھتی هو، اُس پڑھنی سین کیا پراپتی ہونگی. کچھ نہیں. کرکی ٿوری سمیہ کی لیئی  
بُدھی نیک ہونگی. پرنتو باپ سین کوئی مل نہ سکی. اور ٿر و کارون ڇس جاتی هئ تو قر اُن  
سین کوئی پراپتی نہیں. کھتی هئ وناش کالی و پریت بُدھی، بروبر اب وناش کا سمیہ هئ اور  
کوئی پر ماتما کو نہیں جانتی. کھتی پی هئ هم رچتا اور رچنا کی آد مذیہ اُنکو نہیں  
جانتی هئ. پرنتو دراما کی آد مذیہ اُنکو جاننا چاھیئی نان. باپ سمجھاتی هئ ستیگ هئ  
آد، کلھیگ هئ اُنک. تو تینون ڪال، تینون لوگون کو سمجھنا هئ. تین لوگ هئ استول وطن،  
سوکیم وطن.... کھتی هئ شاستر آنادی هئ پرنتو باپ سمجھاتی هئ جب سین راوڻ راجیہ شروع  
ہوتا هئ تو شاستر پی شروع ہوتی هئ تو دواپر یُگ مذیہ ہو گیا. آذا ڪلپ ستیگ، آذا ڪلپ  
کلھیگ. آذا کا حساب هئ. وہ مذیہ کو نہیں جان سکتی ڪیونک ڪلپ کی آیو لاکون ورش  
کھ دیتی هئ. کھنا چاھیئی ک باپ کو جانو، برہما کمار ڪماری بنو تب ورثا ملینگا. پھلی  
کوئی آتی هئ تو پوچھو ڪھان آئی هو؟ کھتی هئ؟ B.K کی پاس. تم کھو ویچار ڪرو اتنی  
برہما کمار ڪماریان هئ، تو برہما باپ پی ہونگا! کتنی سینترس هئ، دیرون کی ڈیر برہما کمار  
ڪماریان هئ. پلا اتنی بچی ایک باپ کو کئسی ہو سکتی؟ لکا هئ پرجاپتا تو اتنی برہما کمار  
ڪماریان هئ. ائسی ائسی سمجھا کر کرنا چاھیئی. ڦر پلا خیال ڪرو پرجاپتا برہما کسا  
بچا؟ اتنی بچی رچنا تو پر ماتما کا کام هئ نان. تو پر ماتما آتا ہونگا نان. گایا ھوئا هئ تم مات  
پتا.... تو باپ برہما ہو گیا نان. تو پر ماتما برہما دواران رچتی هئ. کنورت ڪرتی هئ. ائدا پت  
کرتی هئ، ورثا دینی. پاون بنا تی هئ کئسی؟ یاد سین. کھتی هئ سپ ڏرمون کو پوچھ مام  
ایکم یاد ڪرو. سپی بُلاتی هئ مئن نالیجفل، بِسفل، لِبریتر، گائید ہون. تو سکدام ڇ لی جانا  
ہون. سک ڪھان هئ؟ سکدام ڇ. آپی باپ لی جاتا هئ شانتی ڈام ڇ ٿر آتی هئ سکدام ڇ. یہم  
باتین کئسی یاد ڪری. روز روز بولتی رہتی، اُرورون کو سمجھاتی رہی تو پائنس بُدھی ڇ آتی  
رہتی هئ. جب ڪسکو سمجھا ئ تو اُن سین لکاء لینا چاھیئی. پر ماتما جو آتمائون کا پتا هئ انکی  
ائدریس لکانی چاھیئی ک باپ شو هئ تو باپ سین ورثا لینگی. تو محنت ڪرنی چاھیئی. پرنتو  
محنت ڪری کوئن؟ اس لیئی بچون کو خد کرنا ہو کر ٿر اُرورون کو یہی کرنا چاھیئی. اور سروس  
کی لیئی پلئنس بناء دینی چاھیئی. جئی ملیتري کی بڑی ڪماندرس آپس ڇ ملتی هئ نان. تو  
یہاں پی بچون کو ملنا چاھیئی. پرنتو کیا گرین آپس ڇ ملتی نہیں هئ. واسطو ڇ تم برہمٹون کا  
آپس ڇ بہت پیار ہونا چاھیئی. کوئی راء نکالنی چاھیئی کئسی ڪسکو سمجھائیں.

دیکو، لکشمی نارائٹ کی کتنی مندر هئ. تو مندر بنانی والوں کو ملنا چاھیئی ک آپ  
نین یہم مندر بنایا هئ پرنتو جانتی ہو ک انھون نین راجیہ کئسی پایا؟ ٿر راجیہ کئسی گنوایا؟  
شري ڪرشن ڪا چتر بہت آچا هئ، اس ۸۴ جنمون کی ڪھاٹی بڑی آچی هئ. صرف یہم چتر بڑا  
بنانا چاھیئی. بابا کھتی هئ کوئی آئی تو یکتی سین پوچھنا چاھیئی ک آپ نین گینتا پڑھی

هئ؟ قریلا بتائو گيتا کا پڳوان کؤن هئ؟ تو آئسي یڪتي سين سمجھانا چاهيئي. ڪهتي هئ نان تم مات پتا.... تو يه برهما ماتا هو گئي تو انکي ساث سنپندر کنا چاهيئي. اگر ان سين پيار گيا تو کيل خلاص، باپ سين ورثا ڪئسي پائينگي! تمهاري لزاي پراطي دشمن سين هئ. ڪوي ڪو معلوم نهين هئ ڪ راوڻ سين ڀي ڪوي ڀي ڦهتني هئ. ڪهتي هئ سچ ڪي ناء دولينگي ليڪن ڊوبينگي نهين. تو هلنلي ڪتنلي هئ. دوسرى ستستنگون ۾ تو هلنلي ڪي بات هيٺ نهين هئ. يهان تو مايا سين ڀي ڦهتني هئ. جب تک باپ ڪو نهين سمجھا هئ تب تک پل ڄي ڪردي، پرنتو طوطا ڪنلي والا نهين بنا هئ. جهنلي طوطا آيا اور گيا. آلف ڪو سمجھنا هئ. آئسي پرجا تو دير هئ، باقي راجائي ڪي ليئي ڪوي ڪرا نهين هوتا هئ. بتيء پر فدا هو جائي سوبڙا مشڪل هوتا هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### راتري ڪلاس:-

تم بچون ڪو باپ کا دئريڪشن ملا هوئا هئ ڪ بچي باپ ڪو ياد ڪرو. بچي ڪهتي هئ بابا فرصن نهين ملتني هئ. اب فرصت ڪهان چلي جاتي هئ؟ ضرور مايا تمها را سميه لي ليتي هئ. مايا ڀي زبردست تيڪي هئ، جو تمکو باپ ڪو ياد ڪرنلي ڪي فرصت نهين ديتني، تب تو ڪهتي هو بابا ساري دن ۾ آذا گهنتا، 20 منت ياد ۾ رهي، ڪوي مشڪل هيٺ ساري دن ۾ 2 گهنتا باپ ڪو ياد ڪرتني هونگي. جو سمجھتي هئ هم دو گهنتا ياد ڪرتني هئ، وهم هات اٺائو. وهم استول ياد، پراطي ياد تو چلتني آتني هئ. يه تو هئ انكاريپوريئل، انکو آپنا آنک، ڪان تو هئ نهين. بچون ڪو ڪهتي هئ ماميڪم ياد ڪرو. آپني ڪو آتما سمجھو. تو بابا پوچ رهي هئ ڪ ڪتنا گهنتا ياد ۾ رهتي هو؟ بچي كيلني جاتي هئ تو ٿيچر ڪو ياد ڪرتني هئ. گهر ۾ پڙهتي هئ تو يي ٿيچر ياد رهنا هئ. تو وهم هئ استول ياد. اس ۾ هئ ثوري ڊفيڪلتني، تو بابا پوچتي هئ ڪ آپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو 2 گهنتا جو ياد ڪر سکتي هئ، وهم هات اٺائو. لجا نهين ڪرو، آئكيويريت بتائو.

تم يهان بئني هو، بابا مرلي چلاتي هئ تو بُڌي دوسرى طرف چلي جاتي هئ نان! اتنا بُڌي ۾ ڏارڻ ڀي نهين هوتا هئ. جئسي يهان صبح ۾ ايڪ گهنتا بابا سمجھاتي هئ، تو ڪيا وهم ايڪ گهنتا باپا ڪو ياد ڪرتني هو يا بُڌي ٻاهر ۾ چلي جاتي هئ؟ بروبر نمبروار پرشارت آنسوار بُڌي ڪهان نه ڪهان چلي جاتي هئ. سارا نهين سُنتي هئ. اگر سارا بئث ڪركي سُني اور نوت ڪرتني رهني تو بابا ڪهينگا نان، انکا ڀوگ نيك هئ. تو سُنتي سميه آتینشن دينا هئ اور پائينتس پُروا لکنا هئ. اگر لِنك ٿوئينگي تو پائينت پُول جائينگي.

باپ سمجھاتي هئ بچي، هارت فيل کا موئت بھت مينا موئت هئ. اس ٽيرا ميرا ڦيرا ڪچ ڀي نهين هئ. بئني بئني يه گرا، بيهوش هوئا، خلاص. بس. ڦر هوش ۾ آئي هيٺ نهين. يه بھت آچا موئت هئ. باقي منش تو روتني پيٽتي هئ اور تم تو خوش هونگي آڙي واه! انکا موئت بڙا سهچ هوئا، انکو ڪوي دُڪ نهين هوئا. اگر موئت هو تو آئسا هو، نهين تو دوا، نرس يه وهم بھت هوتي هئ نان. اس ليئي جو بئني بئني آپني اس پراطي جُتي ڪو چور دي، ڪرماتيت آوستا هو، آئسي هيٺ شرير چوري، تو وو سڀ سين آچا هئ. تم آجي چل ڪركي ديكينگي، آنائياس بامبس چوئينگي اور سڀ بئني بئني چلي جائينگي. چهرا ڀي هرشت هونگا. جئسي ڪي ڀي آچي موئت هوتي هئ

تو دیکنی والی کھتی ہئے کیا یہ تو جئی جائتا ہئے، یہ تو ہرشت ہئے، ائسی تو کوئی کھ نہیں سکینگی کیا ہے۔ آتما ہرشت ہو کی جاتی ہے نان، تو آتما یہ اگر ہرشت پڑا ہونگا تو چھری پر باہر سین دکائی تو پرینگا نان! آتما کوئی ختم تو نہیں ہوتی ہے، آتما شریر چورتی ہے۔ تو بڑی خوشی سین یہ شریر ہستی ہوئی چور دینگی، اسکو کھا جاتا ہے، کرماتیت اُوستا۔ وہی اتنا اونچ گائی جاتی ہے۔ تم بچوں کو ائسی ہیں جانا ہے، شریر کی کوئی پرواہ نہیں ہے، اور دوسری چیز یاد نہیں آؤ۔ اسکو کھینگی سپ سین مینا، آپیھیں شریر چورنا۔ اس لیئی سرب کا مثال یہ دیتی ہے۔ ستیگ یہ ائسی ہوتا ہے جو خوشی سین شریر چورتی ہے۔ تو پرئکتس یہاں سین ہونگی، پیچی وہ پرئکتس چلتی رہینگی۔

تم بچی باب کو کتنا پیار سین یاد کرتی ہو۔ انگریزی یہ کھا جاتا ہے موسٹ بلوید، پرم پریم، بہت مینا۔ لوگوں کو تو پرم پریم، موسٹ بلوید کہ نہیں سکتی۔ باب کھتی ہے بچی مئن تمھارا باب یہ ہون، ٹیچر یہ ہو، گرو یہ ہون۔ تم کیا ٹیچر کو یوں تو باب کو یاد کر سکتی ہو۔ بابا گائید ہے، گائید کو پندرا یہ کھا جاتا ہے۔ وہ دک سین لبریت کرنی والا، شانتی ڈام یہ جانی والا ہے، اسکی پیچی ہے سکدام۔ تو تمکو یہ گیان گھاس ملتا ہے قر اسکو ویچار ساگر متن کرتی رہو۔ جئی گانہ کا مک چلتا رہتا ہے۔ تمھارا مک تو چلنی کی درکار نہیں ہے، باقی اندر یہ سپ کھیج یاد کرنا ہے۔ جئی تم ہے، ائسی ہم ہے۔ ہمکو تو اور یہ کم گھنتی ملتی ہے، کیونکہ ہمارا بڑی یوگ باہر یہ بہت جاتا ہے، کوئی کی چنی آئی، فلاٹی کی کتپت ہے، یہ ہے، وہ ہے... تو سارا دن اس طرف بڑی جاتی ہے۔ پرنتو شاید بچوں سین جاستی بابا کو سہج ہے کیونکے بگل یہ (سات یہ) رہنا ہے۔ جب بابا پوجن کانی کی لیئی بئنتی ہے تو سوچتی ہے، آچا مئن بابا کو یاد کرنا ہون، 2-3 منٹ یاد رہتی ہے قریب پہنچانا ہون۔ یاد ہوا موافق اڑ جاتی ہے، بچی ترے کر کی دیکو۔ سہج ہوتی یہ یاد یہ تائیم تو لگتا ہے نان۔ آچا۔

مینی مینی سکیلڈی روحانی بچوں پر روحانی باب و دادا کا دل و جان، سک و پریم سین یادپیار اور گُبدنائیت۔ مینی مینی سکیلڈی روحانی بچوں پر روحانی باب کی نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) آپس یہ بہت پیار سین رہنا ہے، مل کر راء نکالنی ہے کس یکتی سین ہرایک تک باب کا سندیش پھونچائیں۔

(2) یہ وناش کا سمیم ہے اس لیئی ایک باب سین سچی پریت رکنی ہے۔ یوگ سین آتما کو پاؤں بنانا ہے۔

**وردان - ڈراما کی ہر راز کو جان سدا خوش راضی رہنی والی نالیجفل، ترکالدرشی پو**

جو بچی نالیجفل، ترکالدرشی ہے وی کیا ناراض نہیں ہو سکتی۔ پل کوئی گالی یہ دی، انسلت کر دی تو یہ راضی، کیونکہ ڈراما کی ہر راز کو جانی والی ناراض نہیں ہوتی۔ ناراض وہ ہوتا ہے جو راز کو نہیں جانتا ہے۔ اس لیئی سدیو یہ سمرتی رکو کی پیگوان باب کی بچی بن کر یہی راضی نہیں ہونگی! تو ایبی جو خوش یہی ہے، راضی یہی ہے وہی باب کی سمیپ اور سمان ہے۔

**سلوگن - جو وئرث سین انوسینت رہتا ہے وہی سچا سچا سینت (مہاتما) ہے۔**