

”ميئي بچي - تمهاري بُندِي ۾ سارا دِن سروس کي هيئن خيالات چلنی چاهيئي،

تمهين سڀڪا ڪلياڻ ڪرنا هئه ڪيونڪ تم هو آندون کي لاني“

پرشن : - اونچ پد پاني ڪي ليئي مکيه ڪؤنسيءِ ڏارڻا چاهيئي ؟

اُتر : - اونچ پد تب ملينگا جب آپني ڪرم اندريون پر پورا ڪنترول ھونگا. اَگر ڪرم اندريان وَش نهين، چلن ٺيڪ نهين، بہت تمنائين هئه، هٻچ (الچ) هئه تو اونچ پد سين وجپت هو جائينگي. اونچ پد پانا هئه تو مات پنا ڪو پورا فالو ڪرو. ڪرم اندريه جيت بنو.

گيت : نئين هيئن ڪو راهِ دکائو پريو.....

اوم شانتي . پردرشني ڪي ليئي يه گيت بہت آچا هئه، آئسي نهين پردرشني ۾ رڪارڊ نهين بجائي جا سکتي. اس پر ڀي تمر سمجھاء سکتي هو ڪيونڪ پُڪارتري تو سڀ هئه. پرنتو يه نهين جانتي هئه ڪ جانا ڪهان هئه اُور ڪون لي جائينگا. جئسي ڪ دراما آتوا ڀاوي وَش پيگتون ڪو پيگتي ڪرندي هئه. جب پيگتي پوري هوتي هئه تب هيئن باب آتي هئه. ڪتندي دَر پٽكتي هئه. ميليو ملاڪڙي لگتني هئه. دِن پرٽ دِن ورڏي ڪو پاتي جاتي هئه، شردا سين تيرٿون پر جانا پٽڪنا چلتا هيئن آتا هئه. بہت سميه هو جاتا هئه تو ڀي گورنمينٽ استئمپ آد بناتي رهتي هئه. ساڌوئون آد ڪي ڀي استئمپ بناتي هئه. بَرٽ دي مناتي هئه. يه سڀ هئه راوڻ راجيه کا آتوا مايا ڪا پيڪا، اُنڪا ڀي ميلا ملاڪڙا چاهيئي. آذا ڪلپ سين تمر راوڻ راجيه ۾ پٽكتي رهي. اَب بابا آڪر راوڻ راجيه سين چُڙاً رام راجيه ۾ لي جاتي هئه. دنيا يه نهين جانتي ڪ آپيھين پوجيه آپيھين پوجاري يه مهما ڪسڪي هئه. پهلي 16 ڪلا سمپورڻ، پوجيه رهتي هئه ڦر دو ڪلا ڪم هو جاتي هئه تو اُنڪو سيمي ڪھينگي. فُل پوجيه ڦر دو ڪلا ڪم هوني سين سيمي پوجيه ڪھينگي. تمر جانتي هو پوجاري سين ڦر پوجيه بن رهي هئه. ڦر سيمي پوجيه بنبنگي. اَب اس ڪلهيگ ڪي آنڌ ۾ همارا پوجاري پڻي ڪا پارٽ ختم ھوتا هئه. پوجيه بناني ليئي بابا ڪو آنا پرتا هئه. اَب بابا وشـ ڪا مالـ ڪ بناتي هئه. وشـ تو يه ڀي هئه وھـ ڀي هونگي. وهان منش بہت ٿوري هوتي هئه. ايڪ ڌرم ھوتا هئه. آنيڪ ڌرم ھوني سين ڀي هنـ ڪا ماـ ھوتا هئه.

آَب بابا آيا هئه لائق بناني. جتنا بابا ڪو ياد ڪريئنگي اُتنا آپنا ڀي ڪلياڻ ڪريئنگي. دينکنا هئه ڪلياڻ ڪرندي ڪا ڪتنا شونق رهتا هئه! جئسي آرٽست هئه اُنڪو خيال رهتا هئه آئسي آئسي چٽر بنائيں جس سين منش آچي ريت سمجھه جائي. سمجھينگي هم بيڪد ڪي باب پ ڪي سروس ڪرتi هئه. ڀارت ڪو سورڳ بنانا هئه. پردرشني ۾ ديكو ڪتندي دير

آتی هئ. تو پردرشنی کي ائسي چتر بنائيں جو کوئی یہی سمجھ جائی کے یہ چتر ائکیوُریت راستا بتانی والی هئ. میلی ملاکڑی آد جو هئ وہ تو اُنکی آگی کچھ یہی نهیں هئ. آرتست جو اس گیان کو سمجھتی ہئ، اُنکی بُذی ہر رہینگا، ائسی ائسی چتر بنائيں جو بھتوں کا کلیاٹ ہو جائی. رات دن بُذی اس بات ہر لگی رہی. ان چیزوں کا بہت شونق رہنا ہئ. مؤٹ تو آچانک آتا ہئ. اگر جُنپی آد کی یاد ہر رہی، مؤٹ آگیا تو جُنپی جئسا جنم ملینگا. یہاں تو باپ کھنی ہئ دیہم سہت سیکو پولنا ہئ. یہ یہی تم سمجھتی ہو کے باپ کوئ ہئ؟ کوئی سین پوچھو آتمائون کی باپ کو جانتی ہو؟ کھنپی ہئ نهیں. یاد کتنا کرتی ہئ، ہمکو یہ دو. دیویون سین یہی جاکر مانگتی ہئ. دیوی کی پوجا کی اور کچھ مل گیا تو بس اُن پر قربان ہو جاتی ہئ. ڈر پوجاری کو یہی پکر لیتی ہئ، وہ یہی آشیرواڈ آد کرتی ہئ. کتنی آندشراڈا ہئ. تو ائسی ائسی گیتوں پر پردرشنی ہر یہی سمجھاء سکتی ہو. یہ پردرشنی تو گانو گانو ہر جائینگی. باپ غریب نواز ہئ. اُنھوں کو زور سین اُنانا ہئ. شاہوکار تو کوئون ہر کوئی نکلینگا. پرجا تو دیر ہئ. یہاں تو منش سین دیوتا بننا ہئ. باپ سین ورثا ملتا ہئ. پہلی پہلی تو باپ کو جاننا چاہیئی کے وہ ہمکو پڑھاتی ہئ. اس سمیہ منش کتنی پتھر بُذی ہئ. دیکتی یہی ہئ اتنی سینترس پر آتی ہئ، سیکو نشچیہ ہئ! باپ ٹیچر ستگرو ہئ، یہ یہی سمجھتی نهیں ہئ.

ایک دوسرا گیت یہی ہئ کے اس پاپ کی دنیا سین.... وہ یہی اچا ہئ، یہ پاپ کی دنیا تو ہئ ہیں. پگوانو واچیہ یہ آسری سمپردایہ ہئ، مئن اُنکو دئوی سمپردایہ بنانا ہوں. ڈر منشوں کی گمیتیان آد یہ کاریہ کر کئی سکتی! یہاں تو ساری بات ہیں بُذی کی ہئ. پگوان کھنپی پتھر ہئ. پتھر اکبر ہیں وکار پر ہئ. ستیگ ہر وائیسلیس ورلد ڈی. یہ ہئ وشیں ورلد. کرشن کو 16108 رائیان دی دی ہئ. یہ یہی دراما ہر نونڈ ہئ. جو یہی شاستر بنائی ہوئی ہئ، اُنہر گلانی کر دی ہئ. بابا جو سورج بناتی ہئ اُنکی لیئی یہی کیا کیا کھنپی ہئ. ایسی تم جانتی ہو بابا ہمکو کتنا اونچ بناتی ہئ. کتنی آچی سکیا دیتی ہئ. سچا سچا ستسنگ یہ ہئ. باقی سپ ہئ جوٹ سنگ. ائسی کو ڈر پرم پتا پرماتما آکر وشو کا مالک بناتی ہئ. باپ سمجھاتی ہئ بچی، تمکو اب آندوں کی لانی بننا ہئ. جو خد ہیں سچی نہیں ہئ وہ ڈر اورون کی لانی کیا بنینگی! پل کرکی گیان کا وناش نہیں ہوتا. ایک واری ما باپ کھا تو کچھ نہ کچھ ملنا چاہیئی. پرنتو نمبروار پد تو ہئ نان. چلن سین یہی کچھ معلوم پر جاتا ہئ. ڈر یہی پرشارت کرایا جاتا ہئ. ائسی نہیں جو ملا سو نیک. پرشارت سین اونچ پرالبہ ملنی ہئ. بگر پرشارت تو پاٹی یہی نہ ملی. اسکو کرم کیتر کھا جاتا ہئ، یہاں کرم بگر منش رہ نہ سکی. کرم سنیاس اکبر ہیں رانگ ہئ. بہت ہٹ کرتی ہئ. پاٹی پر، آگ پر چلنا سیکتی ہئ. پرنتو فائدا کیا ملا؟ مفت آیو گنواتی ہئ. پگتی کی جاتی ہئ راوٹ کی دک سین چوٹنی کی لیئی. چوٹ کر قرواپس

جانا هئ. اس ليئي سڀ ياد ڪرتني هئ، هم مكتبي ڏاڻ ۾ جائين آٿوا سڪڏا ڻ ۾ جائين. دونو هين پاست هو گئي هئ. پارت سڪڏا ڻ ٿا، آب نرڪ هئ تو نرڪواسي ڪھينجي نان. تم خد ڪھتي هو فلاڻا سورڳواسي هوئا. آچا تم تو نرڪ ۾ هو نان. هيون ڪي آگينست هيل هئ. باقي وهم تو هئ شانتي ڏاڻ. بڙي بڙي لوگ اتنا ڀي سمجھتي نهين هئ. آپني ڪو آپيهين سـڏ ڪرتني هئ ڪ هم هيل ۾ هئ. بڙي ڀڪتي سين سـڏ ڪربنافا هئ. يه پردرشني تو بهت ڪام ڪر دڪائينجي. اس سميه منش ڪتنى پاپ ڪرتني هئ. سورڳ ۾ آئسي باتين هوتي نهين وهاں تو پرالٻڌ هئ. تم ڦر سين آب سورڳ ۾ چلندي هو، تم ڪھينجي آئيك وار اس وشـ ڪي مالڪ هم بنی هئ، ڦر آب بن رهي هئ. دنيا ۾ ڪسڪو ڀي پئنا نهين. تمھاري ۾ ڀي ڪوئي سمجھتي هئ. اس کيل سين ڪوئي چوٽ نهين سکتي. موکش پاني ڪي ليئي ڀي منش تب چاھتي هئ، جب دکي هوتي هئ. جتنا پرشارت ڪرينجي وهم ڪلپ ڪلپانتر آئينجي. بابا تو ڪھتي هئ آچي ريت پرشارت ڪرو. ما باپ ڪو فالو ڪر آچا پد پاء لو، آپني چلن ڪو سـڏارو. باپ تو راه بتاتي هئ ڦر اُس پر ڪيون نهين چلتني هـ! جاستي تمنائيين نهين رکني چاهئي. ڀـيـهـ سـينـ جـوـ مـلـيـ سـوـ کـاـنـاـ هـئـ. هـٻـچـ (الـچـ)ـ هـئـ، ڪـرمـ اـنـدـرـيـاـنـ وـشـ ۾ـ نـهـيـنـ هـئـ توـ پـدـ ڀـيـ اوـنـچـاـ نـهـيـنـ پـاءـ سـڪـتـيـ. تو آئـسيـ آئـسيـ گـيـتـ پـرـدـشـنـيـ ۾ـ بـجـاءـ اـسـ پـرـ تـمـ سـمـجـھـاءـ سـڪـتـيـ هوـ.

تم هو شـوـ بـاـ بـاـ ڪـيـ پـرـيوـارـ. شـوـ بـاـ بـاـ ڪـيـ اوـپـرـ توـ ڪـوـئـيـ نـهـيـنـ 84 جـنـمـ ۾ـ دـادـاـ، بـاـ بـاـ ڀـيـ 84 مـلـتـيـ هـئـ. شـوـ بـاـ بـاـ هـئـ رـچـتاـ، آـبـ نـئـيـنـ رـچـ رـھـيـ هـئـ آـرـٿـاتـ پـُـرـاـڻـيـ ڪـوـ نـيـانـ بـنـاـتـيـ هـئـ. تم جـانـتـيـ هوـ هـمـ سـانـورـيـ سـينـ گـورـاـ بـنـتـيـ هـئـ، سورڳ ۾ـ شـريـ ڪـرـشـنـ هـئـ نـمـبـرـوـنـ. ڦـرـ لـاـسـتـ ۾ـ آـنـڪـاـ جـنـمـ هـئـ. ڦـرـ وـھـيـ پـهـلاـ نـمـبـرـ بـنـتـاـ هـئـ. پـورـيـ پـورـيـ 84 جـنـمـ شـريـ ڪـرـشـنـ نـيـنـ لـيـئـيـ هـئـ. سورـيوـنـسـيـ دـئـويـ سـمـپـرـداـيـهـ نـيـنـ پـورـيـ 84 جـنـمـ لـيـئـيـ. باـپـ ڪـھـتـيـ هـئـ جـوـ شـريـ ڪـرـشـنـ پـهـلاـ نـمـبـرـ ٿـاـ، آـنـڪـيـ هـيـنـ آـنـتمـ جـنـمـ ۾ـ پـروـيـشـ ڪـرـ آـنـڪـوـ شـريـ ڪـرـشـنـ بـنـاـتـاـ هـوـنـ. آـچـاـ!

ميـنـيـ مـيـنـيـ سـكـيلـدـيـ بـچـونـ پـرـتـ مـاـتـ. پـتاـ باـپـ دـادـاـ ڪـاـ يـادـ پـيـارـ اوـرـ گـدـماـرنـنـهـ. روـحـانـيـ باـپـ ڪـيـ روـحـانـيـ بـچـونـ ڪـوـ نـمـسـتـيـ.

ڏارـڻـاـ ڪـيـ لـيـئـيـ مـكـيمـ سـارـ

- (1) ڪـوـئـيـ ڀـيـ وـناـشـيـ تـمـنـاـيـيـنـ نـهـيـنـ رـکـنـيـ هـئـ. آـپـنـاـ اوـرـ سـرـوـ ڪـاـ ڪـلـيـاطـ ڪـرـنـاـ هـئـ.
- (2) دـيـهـ سـهـتـ سـڀـ ڪـچـ ڀـولـ واـپـسـ گـھـرـ چـلـنـاـ هـئـ اـسـ لـيـئـيـ چـيـڪـ ڪـرـنـاـ هـئـ ڪـيـ ٻـڌـيـ.

وردان - ڪسي ڀي بات ڪو ڦلِ استاپ ڪي ٻندي لڳاڪر سماپت ڪرندي

واليء هج ڀوگي پو

سيڀي پائنس ڪا سار هئ، پائنت بننا. پائنت روپ ۾ ٽشت رهو تو ڪوشچن مارڪ ڪي ڪيو سماپت هو جائينجي. جب ڪسي ڀي بات ۾ ڪوشچن آئي تو ٻندي (ڦلِ استاپ) لڳا دو. ڦلِ استاپ لڳاني ڪا سهنج سلوگن هئ، جو هوئا، جو هو رها هئ، جو هونگا وهم آچا هونگا، ڪيونڪ سنگم يڳ هئ هين آچي سين آچا. آچا ڪهني سين آچا هو هين جاتا هئ، اس سين سهنج ڀوگي جيون ڪا آنڀءُ ڪرتني رهينجي.

سلوگن - سنڀه هين سهنج ياد ڪا ساڌن هئ، سنڀه ۾ سماء جانا آرقات سهنج ڀوگي بننا.

.1

.1