

"میني بچي - اس سميه تمها را جنم هييري سماں هئ کيونک تم ايشور يه سنتان بنني هو، سيم ايشور تمھين پڙھاتي هئ، تم دُوراًنديشي، وشال بُڌي بنتي هو"

پرشن: - تم بچي ڪس پرشارت سين دُوراًنديشي اور وشال بُڌي بن رهي هو؟

اُتر: - باپ ڪي ياد سين دُوراًنديشي اور پڙھائي سين وشال بُڌي بنتي هو. دُوراًنديشي آرتات دُورديش ۾ رهنی والي باپ کو ياد کرنا. من مناپو کا آرت هئ دُوراًنديشي هونا. وشال بُڌي آرتات سرشي ڪي آد مذيه آنت کا گيان بُڌي ۾ هو. تمھين پھلي دُوراًنديشي قر وشال بُڌي بننا هئ.

گيت: - هماري تيرت نياري هئ....

اوم شانتي . بچون نين گيت سنا ڪ هماري تيرت نياري هئ. همارا تيرت بہت دُور هئ اس ليئي بچون ڪو ڪها جاتا هئ دُوراًنديشي ڀو. دُورديش ۾ رهنی والي ٿر ڪھتي هئ وشال بُڌي ڀو. سڀڪي بُڌي اس سميه ٿجي هئ نان. مايا نين ٿجي بُڌي بناء دينما هئ. تو بچون ڪي هئ دُوراًنديشي بُڌي آرتات دُور ڪي رهنی والي ڪي ياد اور وشال بُڌي آرتات الپ بُڌي، صرف ڪھتي هئ پرماتما پرنتو گيان بُڌي ۾ هئ. اور سڀ هئ الپيئ بُڌي آرتات الپ بُڌي، صرف ڪھتي هئ پرماتما پرنتو دُوراًنديشي بچي ڪم هئ. پل گيان بہت هئ پرنتو دُوراًنديشي ڪم هئ آرتات باپ ڪي ياد ۾ ڪم رهتي هئ. باقي سادو تو سادنا ڪرتني هئ يتا راجا راڻي تنا پرجا ساري دنيا اس سميه پتن هئ. پل مهاتما نام دال ديني هئ پرنتو مهان آتما ڪوئي هئ نهين. ڪئين ٿر ڪرشن ڪو مهاتما ڪھتي هئ. يه ٿر ڀي رائيت هئ ڪيونک وھان سريشتاچاري دنيا هئ. يه تو هئ پرستاچاري دنيا. يتنا راجا راڻي تنا پرجا پرنتو اس سميه راجا ڪوئي هئ نهين. پرجا ڪا پرجا پر راجيه هئ. باپ ڪھتي هئ شاستر پڙھني سين تم ميري سين مل نهين سکتي اور نان هين ڪوئي مكتبي ۾ جا سکتي هئ. جب تک ميري دواران ڪوئي ميري ڪو نه جاني اور جب تک ڪلپ ڪي آنت ۾ مئن نه آئون. منش تو ڪرشن ڪو ياد ڪرتني هئ وھ تو اس ديش ڪا هئ. دُوراًنديشي هئ نهين. تو باپ ڪو ياد ڪرنا معني دُوراًنديشي بننا. من مناپو کا آرت هئ دُوراًنديشي ڀو. جو باپ ڪو جانتي نهين تو باپ سين ورثا ڪئسي ملي. اُگر آئي نهين تو راستا ڪئسي ملي. بڙي سمجھه ڪي بات هئ. ساجن سين بڙا پيار چاهيئي. ڪھتي هئ ايك توُ جو ملا تو سڀ ڪجي ملا. تو ايك سين هين سڀ ڪجي پرائي هئ. ائسي ساجن سين بہت لو چاهيئي. يه هئ بيڪد ڪي ناليج. ورات دراما آرتات ورائي، جس ۾ آنيڪ مت پيد هئ. تڀي ڪھتي هئ دويت راجيه، دويت يا دئت ايك هين بات هئ. دئت ڪها جاتا هئ راوڻ ڪو. ديوتا بناني والا ايك هين باپ هئ. ڪھتي هئ منش سين ديوتا، ڪتنی سهنج بات هئ. تم هو وشال بُڌي. شاستر پڙھني والي ڪو وشال بُڌي نهين ڪھينجي. وھ هئ پئتي. گيان الگ چيز هئ، پئتي الگ چيز هئ. گيان تو گيان ساڳر باپ ديني هئ. تم هييري جئسا ٿي، اب ڪوئڙي جئسي بن گئي هو. اب باپ هييري جئسا بناتي هئ. تم وشال بُڌي هوني سين وشو پر راجيه ڪرتني هو. وھان اڪنڊ آتل راجيه هئ، تو وشال بُڌي گيان سين هو تي هئ.

تم جانتي هو ستين ۾ سك ٿا ٿر ڏيري ڏيري نيجي سڀڙهي اُترني هئ. چڙھني ۾ ايك سيڪنڊ جمپ لگانا پتن سين پاون بنني ڪي چلانگ لگانا. اُترني ۾ پانچ هزار ورش. تم سڀ

نمبروار پرشارت آنسار وشال بُڌي بنی هو. یہ گیان اپی ملتا ھئ، سنتیک ۾ یہ گیان ہوتا نہیں۔ سنتیک پر باپ آتی ھئ ہو بھو کلپ پھلی موافق۔ سنتیک ۾ وشال بُڌی نہیں کھینگی۔ هیری جئسا جنم پی سنتیک ۾ نہیں کھینگی۔ هیری جئسا جنم اس سمیہ ھئ کیونک اس سمیہ تم ہو ایشوریہ سنتان۔ ایشور تمکو پڑھاتی ھئ۔ یہ مہما باپ کی ھئ جب کے پرماتما پتن پاون ھئ تو سرووپاپی کئسی ہو سکتا ھئ۔ پرنتو منش الپگیہ بُڌی ھئ، کتنا یہی سمجھائو، سمجھتی نہیں ھئ۔ تو سمجھو وہ برهمنٹ کل کا نہیں ھئ۔ جو دیوتا کل کا ہونگا وہی گیان کو سمجھ برهمنٹ بنینگی۔ باپ گیان کا ساگر ھئ۔ تم پی گیان کی ساگر بنتی ہو، قرتم سک شانتی کی ساگر بنتی ہو۔ سنتیک ۾ آپار سک رہنا ھئ۔ تو باپ دواراں تمکو سرو سکون کی پراپتی ہوتی ھئ۔ سو پی آنت ۾ گیان، سک شانتی کی ساگر بنینگی کیونک اورون کو یہی دیتی ہو۔ اپی دیکو کتنی آشانتی ھئ۔ بڑون بڑون کو نیند نہیں آتی ھئ اور آب تمکو خوشی رہنی چاھیئی کیونک باپ کو جانتی ہو۔ دنیا کھنگی ھئ او گاد فادر، پرم پتا پرماتما پرنتو جاننی نہیں۔ کتنی سمیہ سین یېت پېتنی کرتی، یاد کرتی آئی ھئ، جانتی کچھ نہیں۔ باپ آپنا اور آپنی رچنا کا پریچیہ خدا آکر دیتی ھئ۔ تمکو اورون کو دینا ھئ۔ تم جانتی ہو یہ باپ ھئ، کوئی مهاتما نہیں ھئ۔ بابا کو خیال آیا کے فارم ۾ لکا ہوئا ہو تو آپ کس سین ملنی آئی ہو؟ تو کھینگی مهاتما سین۔ بولو مهاتما تو یہ ھئ نہیں۔ نام ھئ برهما کمار کماریاں تو انکا باپ پرجاپتا برهما ہونگا نان۔ تو مهاتما کئسی ہوئا! آر گیو کرنی والی آچی چاھیئی۔ بُڌی والا چاھیئی۔ سمجھو وہ لک کر پی جاتی ھئ پرنتو سمجھتی کچھ یہی نہیں، بلکل بُدو ھئ، شکل سین معلوم پر جاتا ھئ بُڌی ۾ گیان نہیں ھئ۔ شو بابا تو جانتی ھئ، انتریامی ھئ۔ یہ بابا تو باہریامی ھئ۔ باپ کھتی ھئ مئن آتا ہیں اُس تن ۾ ہون جو پھلا نمبر ھئ۔ آب لاست ۾ ہئ۔ انپر پرویش کرتا ہون کیونک انکو ڈر وہی نارائٹ بننا ھئ۔ تو انکو اس تن کو دینی کا کرایا ملتا ھئ۔ تب تو کھتی ھئ سوپاگیشالی رث، پاگیرٹ نین کوئی پاطی کی گنگا نہیں لائی۔ یہ گھیہ گیان کی باتیں ھئ، جو راوٹ مت ہونی کارٹ سمجھتی نہیں ھئ۔ جب تم نین سمجھا ھئ تو اورون کو سمجھانی کی یکتی نکالو۔ تمکو خیال آنا چاھیئی کے اورون کو کئسی دُراندیشی بنائیں۔ کئسی باپ کا پریچیہ دین۔ وہ برهم کو یاد کرتی ھئ۔ برهم تو تنو ھئ جہاں پرماتما رہتی ھئ۔ پرنتو وہ برهم کو ہین پرماتما سمجھتی ھئ۔ جئسی ہندو کوئی ذرم نہیں ھئ۔ ہندستان ۾ رہنی کی کارٹ ہندو نام رک دیئا ھئ۔ واسطو ۾ ہندستان تورہنی کا استان ھئ۔ برهم تنو یہی پرماتما کی رہنی کا استان ھئ۔ پرنتو منشوں کی آلپ بُڌی ہونی کی کارٹ سمجھتی نہیں۔ یہاں گیان کی بات ھئ۔ دنیا کی باتوں کو تو سوپ آچی طرح جانتی ھئ۔ یہ خدا جواہری ٿا تو سوپ کچھ جانتا ٿا۔ باقی گیان کی باتوں ۾ آلپ بُڌی، تُچ بُڌی ٿی، کچھ نہیں جانتی ٿی۔ تو بابا آکر پھچان دیتی ھئ۔ جب تک کوئی برهمنٹ نہ بنی تو باپ سین ورثا لی نہ سکی، پرجا تو بننی ھئ۔ کسی نین یہی ثورا سنا تو پرجا بن جائینگی۔ اگر وکار ۾ جاتا رہینگا تو انکو سزا یوگنی پرینگی۔ ڦر آکر سا ڈارٹ پرجا بنینگی۔ اپی سپکا مؤت ھئ۔ قبرداخل ہونا ہیں ھئ۔ قبرستان بننا ہیں ھئ۔ اس سمیہ منشوں کی کوئی وئلیو نہیں ھئ۔ تمہاری یہی نہیں ٿی۔ آب وئلیو بن رہی ھئ۔ باقی جب وناش ہونگا تو مچرون سدرش مرینگی۔ جئسی دیپاولی پر میگر کتنی مرتبی ھئ، تو سپکو

مرنا هئ هین کيونک سپکو گهر واپس جانا هئ. ستیگ ۾ یه نهین کھینگی کے یہ مرا کيونک وہان اکالی مرتبو ہوتا نهین. کال پر جیت پاتی هئ. مرنا شبد وہان نهین ہوتا. ستیگ ۾ جانتی ہئ کہ مرتبی نهین ہئ. صرف ایک پڑاٹا چور، نیان لیتی ہئ سو یہ سمیہ پر. سرپ کا مثال ہئ کپڑاٹی کال چور نئین لیتی ہئ تو سرپ کا مثال ستیگ سین لگتا ہئ، یہان سین نهین. پرمري کا مثال یہ یہان کا ہین ہئ. سنیاسی یہ یہ مثال دیتی ہئ کيونک یہان کا ہین یادگار پئتی مارگ ۾ چلتا ہئ.

آئی تم بچی جتنی ڈارٹا کرینگی اُتنا وشال بُدھی بنینگی، اُتنی کمائی کرینگی. جئسی سرجن جتنا وشال بُدھی والا ہوتا ہئ، جتنی دوائی آد بُدھی ۾ آڈ کرتا ہئ اُتنا کمائی کرتا ہئ. تو یہان یہ ائسی ہئ. کوئی 250 رُپیا کمائی کرتی ہئ کوئی تو قر ہزارون کماتی ہئ. کوئی راجا کو نیک کر دیتا تو لاک لاک پی دی دیتی ہئ. یہان یہ ائسی ہین ہئ. کوئی کو تو گیان کی پائنس کی ڈارٹا نہین اور کوئی تو بڑی دُراندیشی، وشال بُدھی ہئ تو اُرون کو یہ بناتی ہئ. پھلی دُراندیشی پیچی وشال بُدھی کھینگی. سمجھنی کی بات ہئ نان. برهمنون جئسا سویا گیشالی کوئی ہئ نہین. ایکدم سپکو اوپر لی جاتی ہئ. اوپر ۾ پرماتما ہئ نان، تو اُسکا پریچیہ دیتی ہو. تو تم جانکار ہو نان. بچون کو تو باپ کی جانکاری ہوتی ہین ہئ. آب پرلوک بap آئی ہئ تمکو پاون بنادر واپس لی جانی کی لیئی. ایک کیروت (کیتی کرنی والی) بچی کی کھاٹی ہئ نان تو راجا بچی کو لی آیا اُسی آچا نہین لگا، تو انکو واپس پیچ ج دیتا. یہان یہ ائسی ہئ. جنکی بُدھی ۾ گیان کی ڈارٹا نہین ہوتی ہئ تو وہ خد ہین چلی جاتی ہئ، اسی باپ کیا کری. سمجھانی والا ہئ تو پرم پتنا پرماتما. وہ برهما دواران ویدون شاسترون کا سار سُنواتی ہئ کوید شاستر کوئی ذرم شاستر ہئ نہین. یہ تو پتی ہئ، بال بچی ہئ. مکیہ ذرم ہئ چار. اسی برهمن ذرم یہ مکیہ. ہیری جئسا جنم دیوتائون کا نہین کھینگی کیونک یہ کلیاٹکاری لیپ ذرمائو یُک ہئ. لیپ ماس، ذرمائو کو کھتی ہئ. یہ ہئ سنگ یُگ کلیاٹکاری اور جتنی یہ یُگ ہئ وہان اکلیاٹ ہین ہوتا ہئ کیونک دُگری کم ہوتی جاتی ہئ. دن پرت دن کلا کم ہین ہوتی جاتی ہئ. یہ یُگ ہین ہئ کلیاٹکاری. تو ہر ایک کو ماٹا مارنا پری ڪ اُرون کو کئسی سمجھائیں. یوں تو اُستاد بتاء رہی ہئ کے راستا کئسی بتاؤ قر ہر ایک کا ڈندا آپنا آپنا ہئ. تو یہ آنا چاھیئی کے کئسی اُرون کو دُبٹ (دلدل) سین نکالوں. کئین تو دلدل سین نکالنی جاتی قر خد قس جاتی ہئ. تو سمجھانی کی بڑی یکتی چاھیئی. پھلی اُلف کو سمجھائو تو بی بادشاہی کو یہ جان جائی اور سرشتی چکر کو یہ جان جائی. پھلی اُلف کو تو جانو. کوئی ہزار دفعا لک کر دی کے اُلف کوئن ہئ، تب یہان بئٹ سکی. کئین تو یلد سین یہ لک کر دیتی ہئ قر چلی جاتی ہئ. مايا کوئی کم ٿوریئی ہئ. آچا! مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتنا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) دُراندیشی بن باپ کی یاد ۾ رہنا ہئ اور دوسروں کو دُردیش ۾ رہنی والی باپ کا پریچیہ دینا ہئ.

(2) کلیاٹکاری یُگ ۾ سپی کا کلیاٹ کرنی کی یُکتی نکالنی ہے۔ سپکو دبٹ (دلدل) سین نکالنی کی شیوا کرنی ہے۔

وردان-سد اونچی ِستی کی سریشت آسن پر استت رهنی والی ماياجیت مهان آتمائیہ
 جو مهان آتمائیں ہے وہ سدیو اونچی ِستی ۾ رہتی ہے۔ اونچی ِستی ہیں اونچا آسن ہے۔ جب اونچی ِستی کی آسن پر رہتی ہو تو مايا آنهین سکتی۔ وہ آپکو مهان سمجھم کر آپکی آگی جھکینگی، وار نہیں کریں گی، ہار مانینگی۔ جب اونچی آسن سین نیچی آتی ہو تب مايا وار کرتی ہے۔ آپ سدا اونچی آسن پر رہو تو مايا کی آنی کی طاقت نہیں۔ وہ اونچی چڑہ نہیں سکتی۔

سلوگن - ہانتی کا دُٹ بن سپکو ہانتی کا داں دو، یہی آپکا آکیوپیشن ہے۔

ماتیشوری جپ کی انمول مہاوائیم

ہم منش آتمائون کو پہلی پہلی کوئنسی مکیہ پائنت بُڈی ۾ رکنی ہے، جس پر خوب آئینش رکنا ہے؟ پہلی پہلی تو اپنی کو پکا نشچیر رکنا ہے کہ ہمکو پڑھانی والا کوئن ہے؟ دوسرا پائنت ہے۔ ہم سپی منش آتمائیں ہے اور پرماتما ہمارا پتا ہے۔ ہم آتما بچی اور پرماتما باپ دونوں الگ چیز ہے۔ تیسرا پائنت۔ ایشور بی آنت یہی نہیں ہے، ایشور سروتر یہی نہیں ہے، اب یہی نالیچ بُڈی ۾ رکنی ہے اس لیئی اپنی نالیچ اورون سین نیاری ہے، پلی دُنیاوی منش سمجھتی ہے ہمکو پرماتما کا گیان ہے، اب ان سین پُچھو آپ ۾ کوئنسا گیان ہے؟ تو کھینگی ایشور سروویاپی ہے۔ اب پرماتما تو کھتنا ہے میرا گیان میری دواراں ہیں ملتا ہے، جئسی بئریسٹر دواراں بئریسٹری، داکٹر دواراں داکٹری سپکپی جاتی ہے، پل وہاں بئریسٹر یہی آنیک ہوتی ہے ایک بئریسٹر سین نہ پڑھا تو دوسرا پڑھائینگا۔ ایک داکٹر سین نہ پڑھا تو دوسرا داکٹر پڑھائینگا، مگر یہ ایشور یہ نالیچ سواء ایک پرماتما بُگر کوئی یہی منش آتما چاہی سادو، سنت، مهاتما ہو وو یہی نہیں پڑھا سکینگا۔ تو ہم کئسی سمجھیں کے انہوں ۾ کوئی پرماتما کا گیان ہے اور چوٹی پائنت۔ پرماتما یُگی یُگی نہیں آتا بلک پرماتما کلب ایک ہیں بار اس سنگم یُگ پر ارثات کلھیگ کی آنت اور ستیگ کی آد سنگم سمیہ پر آتا ہے، اور آنیک اذرموں کا وناش کرائی ایک آدی سناتن ست ذرمن کی استاپنا کراتا ہے۔ اب لوگ کئسی کھتی ہے کہ پرماتما یُگی یُگی آتی ہے اور ائسی یہی کھتی ہے گیتا کا پیگوان شری کرشن، وو دواپر ۾ آیا ہے۔ اب ان سپی باتوں کو سذ کرنا ہے، گیتا کا پیگوان شری کرشن نہیں ہے، وو دواپر ۾ نہیں آتا سنگم سمیہ پر آتا ہے۔ پانچھوی پائنت۔ گرو بُگر گھور آندیارا کئسی ہوئا ہے، وو گرو کوئن ہے؟ منش سرشنی الٹا جھاڑ کئسی ہے اور ہمکو اپنی پانچ وکارون پر جیت کئسی پھنپی ہے؟ چنوپی پائنت۔ ہم وہی پاندو یوڈی ہے، جسکی سات ساکیات پرماتما ہے اُسی طرف ہیں جیت ہے اور ساتوی پائنت۔ پرماتما خُد سرو شکنیوں ہے تو جنہوں نیں پرماتما کا پورا سات لیئا ہے، انہوں کو ہیں پرماتما دواراں لائیت مائیٹ دونوں تاج ملتی ہے۔ اب یہ سپی باتیں بُڈی ۾ رکنا اسکو ہیں گیان کھا جاتا ہے۔ آچا۔ اوم شانتی۔