

”مینی بچی - تمہیں گرهست وھنوار ۾ رھتی سیی سین طوڑ نیانا هئ،

ایک وار بیحد کا سنیاں کر 21 جنر کی پراہڈ بنانی هئ“

پرشن :- چلتی قرتی کونسی ایک بات یاد رھی تو پی تم روحانی یاترا پر هو؟  
 اتر :- چلتی قرتی یاد رھی ک هم اکتھر هئ. همکو آب واپس گھر جانا هئ. باپ یھی یاد  
 دلاتی هئ. بچی متن تمہیں واپس لی جانی آیا هون، اس سمرتی ۾ رھنا هین من منا پو، مڈیاچی  
 پو هئ. یھی روحانی یاترا هئ جو تمہیں باپ سکلاتی هئ.

پرشن :- سدگتی کی لکش کونسی هئ؟

اتر :- سروکٹ سمپن 16 کلا سمپورٹ.... یھ جو مھما هئ یھی سدگتی کی لکش هئ. جو  
 تمہیں باپ دواران پراپت هوتی هئ.

**گیت :- ڈیرج ڈر منوا....**

اومر شانتی . بچی نمبروار پرشارت انوسار جانتی هئ ک آب پراٹا ناٹک پورا هوتا هئ. دک  
 کی دن باقی کچ گھڑیان هئ اوڑ قر سدا سک هین سک هونگا. جب سک کا پتا پرتا هئ تب  
 سمجھا جاتا هئ یھ دکڈام هئ، دونو ۾ بهت انتر هئ. آپی سک کی لیٹی تم پرشارت کر رھی  
 هو اتوا شریمت پر چل رھی هو. کوئی کو پی یی سمجھانا بهت سهج هئ. آپی بابا کی پاس جانا  
 هئ. بابا لینی آیا هئ. گرهست وھنوار ۾ رھتی کمل قول سمان پوتر رھنا هئ. طوڑ ضرور نیانا هئ.  
 اگر طوڑ نہ نیایا تو جتسی سنیاں یون مثل هو گئی. جو طوڑ نهین نیاتی هئ انکو نورتی مارگ اتوا  
 هت یوگ کھا جاتا هئ. اوڑ پڳوان راج یوگ سکلاتی هئ جو همر سیکتی هئ. پارت کا ڈرم شاستر  
 هئ گیتنا. دوسرون کی ڈرم شاستر کیا هئ، ان سین اپنا کوئی تعلق نهین. سنیاں پرورتی مارگ  
 والی نهین هئ. انھون کا هئ هت یوگ، گھر بار چور جهنگل ۾ چلی جانا. انھون کو جنر باء جنر  
 سنیاں کرنا پرتا هئ. تم گرهست وھنوار ۾ رھتی ایک وار سنیاں کرتی هو قر 21 جنر انکی  
 پراہڈ پاتی هو. انھون کا هئ حد کا سنیاں. تمھارا هئ بیحد کا سنیاں. تمھاری راج یوگ کا  
 تو بهت گائن هئ. پڳوان نین راج یوگ سکایا تا. پڳوان اونچی تی اونچی کو هین کھا جاتا هئ.  
 شری کرشن پڳوان هو نہ سکی. بیحد کا باپ هئ هین نراکار. بیحد کی بادشاھی وھی دی  
 سکتی هئ. یھان گرهست وھنوار سین نفرت نهین کی جاتی هئ. باپ کھتی هئ یھ انتر جنر  
 گرهست وھنوار ۾ رھتی پوتر بنو. پنت پاون کوئی سنیاں کو کھ نهین سکتی. وه پی پاون  
 دنیا چاہتی هئ. وه دنیا هئ ایک، جسکی لیٹی پنت پاون باپ کو بلاتی هئ. جب ک وه  
 گرهست وھنوار ۾ هین نهین هئ تو دیوتائون کو پی نهین مانینگی. وه کی راج یوگ سکلاء نہ  
 سکی. نہ باپ کی هت یوگ سکلاء سکی. یھ سمجھنی کی باتین هئ.

آب دھلی ۾ ورلد کانفرنس هونی هئ. وهان یھ سمجھانا هئ، لکت ۾ دینا هئ. لکت ۾  
 هونگا تو سپ سمجھ جائینگی. آب همر هئ اونچی تی اونچ برهمٹ ک کی. وه هئ شودر ک  
 کی. همر هئ آستک. وه هئ ناستک. وه هئ ایشور کو نہ جاننی والی. همر هئ ایشور سین یوگ  
 رکنی والی. تو متپید هئ نان. باپ هین آکر آستک بناتی هئ. باپ کا بننی سین باپ کا ورثا مل  
 جاتا هئ. یھ بڑی پیچیلی باتین هئ. پھلی پھلی تو بڈی ۾ بنانا هئ ک گیتنا کا پڳوان پرر پتا

پر ماتما هئ. اُس نين هين آدي سناتن ديوي ديوتا ذرم استاپن ڪيئا ٿا. ڀارت ڪا ديوي ديوتا ذرم هين مکيه هئ. ڀارتواسي اپني ذرم ڪو پوڻ گئي هئ. يهه پي تهر جانتني هو، ڀارتواسيون ڪو ڊراما انوسار اپنا ذرم پوڻا هين هئ. تب تو باپ آڪر ڦر استاپن ڪري. نهين تو باپ آئي ڪئسي؟ ڪهتي هئ جب جب ديوي ديوتا ذرم پرايلوپ هو جانا هئ، تب مئن آنا هون. پرايلوپ پي ضرور هونا هئ. ڪهتي هئ بئل ڪي ايڪ ٿانگ ٿوٽ گئي هئ، باقي تين ٿانگون پر دنيا ڪري هئ. مکيه هئ هين چار ذرم. آبي ديوتا ذرم ڪي ٿانگ ٿوٽي هوئي هئ آرٿاڪ وهه ذرم گهر هو گيا هئ. اس ليئي بڙ ڪي جهاڙ ڪا مثال ديني هئ ڪ فائونڊيشن سڙ گيا باقي ٿال ٿالين ڪري هئ. تو انڀر پي فائونڊيشن ديوتا ذرم ڪا هئ نهين. باقي من پنت آد بهت ڪري هئ. تمهاري ٻڌي ڀر آب ساري روشني هئ.

باپ ڪهتي هئ تهر بچي اس ڊراما ڪي راز ڪو جان گئي هو ڪ سارا جهاڙ پراڻا هو گيا هئ. ڪلهيگ ڪي باد ستيگ ڪو آنا هئ ضرور، چڪر ڪو ڦرنا هئ ضرور. ٻڌي ڀر رڪنا هئ ڪ آب ٿانگ پورا هوئا هئ، هر جا رهي هئ. چلتي ڦرتي يهه ياد رهي ڪ آب همڪو واپس جانا هئ. من مناڀو، مڌياجي پو ڪا پي يهه آرٿ هئ. ڪوئي پي بڙي سپا ڀر پاشڻ آد ڪرنا هئ تو يهه سمجھانا هئ ڪ ڀر پنا پر ماتما ڦر سين ڪهتي هئ هي بچي، ديهه سهت ديهه ڪي سپ ذرم تياڳ اپني ڪو آتما سمجھ باپ ڪو ياد ڪرو تو پاپ دڱد هونگي. مئن تمڪوراج يوگ سڪلاتا هون. گرهست وهنوار ڀر رهتي ڪمل قول سمان بن مجھي ياد ڪرو. پوٽر رهو، ناليچ ڪو پي ڌارڻ ڪرو. آبي سپ ڌر گئي ڀر هئ. ستيگ ڀر ديوتائين سدگتي ڀر ٿي. ڦر بابا آڪر سدگتي ڪرتي هئ. سروگڻ سمپن 16 ڪلا سمپورڻ.... يهه هئ سدگتي ڪي لڪشڻ. يهه لڪشڻ ڪوڻ ديني هئ؟ باپ. انڪي ڦر لڪشڻ ڪيا هئ؟ وهه گيان ڪا ساگر، شانتي ڪا ساگر... هئ. انڪي مهما بلڪل الگ هئ. ائسي نهين سپ ايڪ هين ايڪ هئ. ايڪ باپ هئ، هر سپ آتمائين بچي هئ. آب نئين رچنا رچي جاتي هئ. هر پرچاپنا برهما ڪي سپ اولاد هئ. پرنٽو وو لوگ ان باتون ڪو سمجھ نهين سڪتي. برهمڻ ورڻ سپ سين اونچ هئ. ڀارت ڪي هين ورڻ گائي جاتي هئ. 84 جنر ليني ڀر ان ورڻون سين پاس ڪرنا هونا هئ. برهمڻ هئ هين سنگر پر. اڇا سائيلينس تو بهت اچي هئ. شانتي ڪا هار تو گلي ڀر پرا هئ. ايڪ راڻي ڪي ڪهاڻي هئ. آب شانتي ڌام اپنا گهر بهت ياد پرتا هئ. چاهتي سپ هئ شانتي گهر ڀر جائين پرنٽو راستا ڪوڻ بتائي؟ شانتي ڪي ساگر باپ ڪي سواڙ ڪوئي بتاءِ نه سڪي. باپ ڪي مهما اچي هئ. شانتي ڪا ساگر، آند ڪا ساگر.... منس سرشتي ڪا ٻيچ روپ، ڪتتا رات دن ڪا فرق هئ. ڪرشن ڪو سرشتي ڪا ٻيچ روپ ڪهه نه سڪي. باپ ڪي مهما هين الگ هئ. سرووياپي ڪهني سين مهما سڌ نهين هوتي. ائسي پي نهين پر ماتما بئن اپني پوجا ڪرينگي. پر ماتما سديو پوجيه هئ، وهه ڪي پوجاري نهين بنتا. اوپر سين جو پي آتي هئ وهه پوجيه سين پوجاري بنتي هئ. پائنتس تو بهت هئ. آب ديڪو آتي تو ڪتني ڏير هئ. پرنٽو نڪلتي ڪوٽون ڀر ڪوئي هئ ڪيونڪ منزل اونچي هئ. پرچا تو ڏير بنتي رهينگي. پرنٽو ڪوٽون ڀر ڪوئي مالها ڪا داڻا بنتي هئ. نارد ڪا مثال.... تهر اپني شڪل ديڪو لڪشمي ڪو ورنني لائق بني هو؟ راجا تو ٿوري بنينگي. ايڪ راجا ڪي ڏير پرچا بنتي هئ. پرشارت ڪرنا چاهيئي اونچ بنني ڪا. راجاٿون ڀر پي ڪوئي بڙا راجا، ڪوئي چوٽا. ڀارت ڪي ڪتني راجائين هئ، ڪتني راجائين چلي آتي هئ.

سنيگ ۾ بهت راجائين مهاراجائين هون ٿي هئ، مهاراجائون کي ڦر پرنس پرنسيز پي هون ٿي، اُنکي پاس بهت پراپرٽي هون ٿي هئ، راجائون کي پاس ڪم پراپرٽي هون ٿي. اُپي هئ پرجا ڪا پرجا پراجيه. اُپي راجڏاني استاپن هورهي هئ. يه هئ شري لڪشمي نارائڻ بنني کي ناليچ. اسڪي ليئي هين تر پرشارت ڪر رهي هو. پوچنتي هئ لڪشمي نارائڻ ڪا پڌ پائينگي وارا ر سينتا ڪا؟ تو سڀ ڪهتي هئ لڪشمي نارائڻ ڪا. باپ سين پورا ورثا لينگي. وندرڦل باتين هئ اؤر ڪوئي جڳهه يه باتين نهين هئ. نه ڪوئي شاستر ۾ هين هئ. اَب نمهاري ٻڌي ڪا تالا ڪل گيا هئ. باپ سمجهاتي هئ چلتي ڦرتي اُپني ڪو ائڪٽر سمجهو. اَب همڪو واپس جانا هئ، يه سديو ياد رهي اسڪو هين من منايو، مڌياجي پو ڪها جانا هئ. باپ گهري گهري ياد دلاتي هئ، بچي تمڪو واپس لي جاني آيا هون. يه هئ روحاني ياترا. يه باپ کي سواءِ اؤر ڪوئي ڪراءِ نهين سڪتي. ڀارت کي مهم پي ڪرني هئ. يه ڀارت هوليتيسٽ لئڊ هئ. سرو کي دڪ هر تا سڪ ڪرنا، سيڪي سدگني داتا باپ ڪا برت پليس هئ. وهي باپ سيڪا لبريٽر پي هئ. يه بڙي تي بڙا تيرت استان هئ. ڀارت واسي پل شو کي مندر ۾ جاتي هئ پرنٽو وه باپ ڪو جانتني نهين هئ. گانڌي ڪو جانتني هئ، سمجهتي هئ وه بهت اچا ٿا، اس ليئي اُن پر جاکر قول چڙهاتي هئ. لاکون خرچ ڪرتي هئ. اَب اس سميه هئ انهن ڪا راجيه. جو چاهي سو ڪر سڪتي هئ. يه تو باپ بئڻ گُپت ڌرم کي استاپنا ڪرتي هئ. ڀارت ۾ پهلي ديوتائون ڪا راجيه ٿا. دڪاتي هئ اسرون اؤر ديوتائون کي لڙائي لڳي. پرنٽو اُتسي بات هئ نهين. يهان ڀڏ ڪي مئدان ۾ مايا پر جيت پائي جاتي هئ. مايا پر جيت تو ضرور سروشڪتياوان باپ هين پهنائينگي. ڪرشن ڪو سروشڪتياوان نهين ڪها جانا هئ. باپ هين راوڻ راجيه سين چڙاءِ رام راجيه کي استاپنا ڪر رهي هئ. باقي وهان لڙائي آڌ کي بات هون ٿي نهين. ڪرشن ڪو سروشڪتياوان ڪه نهين سڪتي. اُپي ديڪينگي منشون ۾ سروشڪتياوان ڪر شچن لوگ هئ. وه سڀ پر جيت پهڻ سڪتي هئ. پرنٽو وه وشو ڪا مالڪ بني، يه قاعدا نهين هئ. اس راز ڪو تر هين جانتني هو. اس سميه سروشڪتياوان راجڏاني ڪر شچن کي هئ. نهين تو انهن کي سنڪيا سڀ سين ڪم هوني چاهيئي ڪيونڪ لاسٽ ۾ آئي هئ. پرنٽو تينون ڌرمون ۾ يه سڀ سين تيڪا هئ. سيڪو هات ۾ ڪر بئني هئ. يه پي ڊراما بنا هوئا هئ. ان دواران هين ڦر همڪو راجڏاني ملني هئ. ڪهاڻي پي هئ دو بندر لڙي ماڪڻ تيسري ڪو مل جانا هئ. وه آپس ۾ لڙتي هئ ماڪڻ ڀارت واسيون ڪو مل جانا هئ. ڪهاڻي تو پائي پئسي کي هئ. آرٽ ڪنا بڙا هئ. منش ڪتني بي سمجهه هئ. ائڪٽر هون ٿي پي ڊراما ڪو نهين جانتني. اس گيان ڪو سمجهتي ڦر پي غريب هئ. شاهوڪار لوگ ڪچ پي نهين سمجهتي. غريب نواز پنٽ پاون باپ هين گيا هوئا هئ. اَب پرنڪٽيڪل ۾ ڀارت بجاءِ رهي هئ. بڙي بڙي سپائون ۾ تمڪو سمجهانا هئ. وويڪ ڪهتا هئ ڪ ڌيري ڌيري واہ واہ نڪلينگي. لاسٽ موومينٽ ۾ ڏنڪا بجنا هئ. اُپي تو بچون پر گر هچاري بئنتي رهتي هئ. لائين ڪليئر نهين هئ. وگهن پر تي رهتي هئ. جتنا پرشارت ڪرينگي اُتني اونچ پرابڌ ملينگي. پانڊوون ڪو تين پئر پرٿوي کي نهين ملتي ٿي. اُپي ڪا يه گائن هئ. پرنٽو يه ڪسڪو پتا نهين هئ ڪ وهي ڦر وشو کي مالڪ بنينگي. پرنڪٽيڪل ۾ تر بچي اَب جانتني هو، اسر افسوس نهين ڪيئا جانا هئ. ڪلپ پهلي پي اگسا هوئا ٿا. ڊراما کي پتي پر ڪرا رهنا هئ. هلنا نهين چاهيئي. اَب ناٽڪ پورا هوئا هئ. چلتي هئ

سڪڌار ۾. پڙهائي اٿسي پڙهي جو اونچ پڌ پاءِ لبوي. اچا!  
مييني مييني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا کا ياد پيار اؤر گڏمارنگ. روحاني  
باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

### ڌارڻا کي ليئي مڪيه سار

- (1) کسي پي بات کا افسوس نهين کرنا هٿ. اپني ٻڌي کي لائين سدا کليئر رکني هٿ.  
گرهچاري سين اپني سنپال کرني هٿ.
- (2) گرهست وهنوار سين طوڙ نپانا هٿ. نفرت نهين کرني هٿ. کمل قول سمان رهنا هٿ.  
آستک بن سپکو آستک بنانا هٿ.

### وردان - سوراجيه کي سات بيحد کي وٿراڀ ورتي کو ڌارڻ کوني والي

#### سچي سچي راج رشي پو

ايک طرف راجيه اؤر دوسري طرف رشي ارتات بيحد کي وٿراڀي. اٿسي راج رشي کا  
کهان پي چاهي اپني ۾، چاهي ويکتني ۾، چاهي وستو ۾.... لڱاءُ نهين هو سکتا. کيونک  
سوراجيه هٿ تو من ٻڌي سنسکار سپ اپني وش ۾ هٿ اؤر وٿراڀ هٿ تو پراڻي دنيا ۾ سنکپ  
ماتر پي لڱاءُ جا نهين سکتا. اس ليئي سير کو راج رشي سمجھنا ارتات راجا کي سات سات  
بيحد کي وٿراڀي بننا.

سلوگن - سمجھدار وه هٿ جو سپ آڌار ٿوٿني کي پهلي ايک باپ کو اپنا آڌار بناءلي.

#### ماتيشوري جي کي انمول مهاواکيه

تھ مات پتا هھ ٻالک تيري تمھاري ڪرپا سين سک گھنيري.... آب يھ مھما کسکي ليئي  
گائي هوئي هٿ؟ اوشيه پر ماتما کي ليئي گائڻ هٿ کيونک پر ماتما خد مات پتا روپ ۾ آءِ اس  
سرشتي کو اپار سک ديتا هٿ. ضرور پر ماتما نين کب سک کي سرشتي بنائي هٿ تپي تو انکو  
ماتا پتا کھ ڪر ٻلائي هٿ. پرنٽو منشون کو يھ پتا هين نهين ڪ سک کيا چيز هٿ؟ جب اس  
سرشتي پر اپار سک ٿي تب سرشتي پر شانتي ٿي، پرنٽو آب وو سک نهين هٿ. آب منش کو يھ  
چاهنا اٿتي اوشيه هٿ ڪ وو سک همين چاهيئي، ڪر کوئي ڏن پدارت مانگتي هٿ، کوئي بچي  
مانگتي هٿ، کوئي تو ڪر اٿسي پي مانگتي هٿ ڪ هر پتي ورتا نارې بنين، جب تک مير پتي زنده  
هٿ، هر ڏهاڱن نه بني، تو چاهنا تو سک کي هين رهتي هٿ نان. تو پر ماتما پي کوئي سميه انھون  
کي آش اوشيه پورڻ ڪرينگي. تو ستيگ کي سميه جب سرشتي پر سورڳ هٿ تو وهان سدا سک  
هٿ، جهان استري کي ڏهاڱن نهين بنتي، تو وو آش ستيگ ۾ پورڻ هوتي هٿ جهان اپار سک  
هٿ. باقي تو اس سميه هٿ هين کلهيگ. اس سميه تو منش ڏک هين ڏک پوڳتي هٿ. باقي جب  
منش اٿي ڏک پوڳتي هٿ تو کھ ديتي هٿ ڪ پريو کا پانا مينا ڪر کي پوڳنا هٿ. پرنٽو جب  
سير پر ماتما آڪر هماري ساري ڪرمون کا خاطا چڪتو ڪرنا هٿ تب هين هر کھينگي تھ مات  
پنا... اچا. اور شانتي.