

## ”هولي مناني اور جلاني کي الوك ريت“

آج ھائیئیست باپ آپنی هولي هنسون سین ملنی آئی ھئ. ھرایک ھولي هنس کی بُڈی ۾ سدا گیان کی موتی مٹکی رتن پری ھوئی ھئ. ائسی ھولي هنس باپ دادا کو یہی ساری ڪلپ ۾ ایک ھین وار ملتی ھئ. ائسی وشیش ھولي هنسون سین باپ دادا سارا ھین سنگم یُس ھولي مناتی رہتی ھئ. سنساری لوگ ورش ۾ ایک دو دن ھولي مناتی لیکن مناتی کی سات گنواتی یہی ھئ اور آپ ھولي هنس، مناتی یہی ھو تو ڪماتی یہی ھو، گنواتی نھین ھو. باپ دادا سین سپی بچی دُور بئنی یہی ھولي مناء رھی ھئ. باپ دادا کی پاس دیش ودیش کی بچون کا سریشت سنبھال کا سنکلپ پھونچ رہا ھئ. سپی بچون کو نئنون اور مستک کی پچکاري دواران پریم کی ڈارا، اُتی سنبھال کی سُبَّنڈت پچکاري آ رھی ھئ. باپ دادا یہی رُن ۾ سرو بچون کو نئنون کی پچکاري دواران اشت شکتی ارتات اشت رنگون کی پچکاري سین کیل رھی ھئ. باپ دادا دیک رھی ھئ جئی ہے اس توں رنگون دواران لال رنگ سین لال بناء دیتی ھئ. پِن پِن رنگون سین پِن روپ بناء دیتی ھئ ائسی ھر شکتی کی روحانی رنگ سین ھر شکتی سوروپ بن جاتی ھئ، ھر گھن سوروپ ھو جاتی ھئ. درشتی کی دواران روپ پریور تن ھو جاتا ھئ. ائسی روحانی ھولي مناتی کی لیئی آئی ھو نان؟

باپ دادا پُشپون کی ورشا کر ھولي مناتی کی بجائے ھرایک بچی کو سدا کی لیئی رُحاب دواران روحانی گلاب بناء دیتی ھئ. سُبیم ھین پُشپ بن جاتی ھئ. ائسی ھولي سواء باپ اور بچون کی کوئی مناء نھین سکتی ھئ. جنم لیتی ھین باپ نین ھولي مناء ھولي بناء دیئا. تو وہ ھئ مناتی والی اور آپ ھو سدا ھولي بنی والی. سدا ھر گھن کارنگ، ھر شکتی کا رنگ، سنبھال کا رنگ لگا ھوئا ھین ھئ. ائسی ھولي هنس ھو نان! تلک لگانی کی یہی ضرورت نھین. ھو ھین سدا تلک ڈاری. اوناشی تلک لگا ھوئا ھین ھئ نان. جو مناتی یہی مِت نھین سکتا. اُلپ کال کی بجائے سدا کالا مناتی رہتی اور اُورون کو یہی بناتی رہتی. وی لوگ تو منگل ملن کی لیئی گلی ملتی ھئ لیکن آپ ھولي هنس باپ دادا کی گلی کا ھار ھین بن گئی ھو. سدا گلی کا ھار بن چمکتی ھوئی رتن وشو کی آگی روشنی ڦھلاء رھی ھو. ایک ایک رتن ائسی چمکتی ھوئی لائیت سوروپ ھو جو ھزارون بلب یہی وہ روشنی نھین دی سکتی. ائسی چمکتی ھوئی رتن آپنی لائیت مائیت سوروپ کو جانتی ھو نان! ساری وشو کو آندکار سین روشنی ۾ لی جانی والی آپ چمکتی ھوئی رتن ھو. باپ دادا ائسی ھولي هنسون سین وشیش دن کی پرماظ روحانی ھولي مناء رھی ھئ.

ھولي جلائی یہی اور منائی یہی. جلانا اور منانا دونون ھین آتا ھئ نان؟ جلانی کی باد ھین منانا ھوتا ھئ. سنکلپ کی تیلی سین، جو یہی کُچ سو پرت واشیوا پرت وئرٹ سنکلپ ارتات ڪمزوري کی سنکلپ سنسکار ھئ، سپکو اکنا کرکی تیلی لگاء دو اسی کو ھین سوکی لکڙیان ڪھتی ھئ. تو سپکو اکنا کرکی درد سنکلپ کی تیلی لگاء دو. تو جلانا یہی ھو جائینگا. جلانا ھین منانا اور بننا ھئ. تیلی لگانی آتی ھئ نان؟ تو جلائو اور منائو. ارتات سو کو سدا ھولي بنائو. ائسی تو نھین تیلی لگانی ھین نھین؟ تیلی یہی ماچس کی

سنپند بنا جلتني نهين. تو باپ کي سات سمپرک سنپند هونگا. آپیاس کي تبلي پر مصالا ڦيک هونگا تب سیکند ۾ سنکلپ کيئا اور بنا. تو سڀ سادن ڦيک چاهيئي. سنپند ڀي چاهيئي. آپیاس ڀي چاهيئي. سنپند هئ اور آپیاس ڪم هئ تو محنت کي باد سقلتا ملينگي. سیکند ۾ سنکلپ کا سوروب بن سکينگي. وار وار سنکلپ ڪرتني ڪرتني محنت کي باد سقلتا هونگي. آپ سڀي کي محنت آرٿات پڳتي کا سميه تو سماپت هو گيا نان! پڳتي کا آرٿ هين هئ محنت! پڳتي کا سميه سماپت هوئا آرٿات محنت سماپت هوئي. آب پڳتي کا ڦل ليني کا سميه هئ. پڳتي کا ڦل هئ گيان آرٿات محبت نه ک محنت. 63 جنم محنت کي، ٿوري وا زياده ليڪن محنت تو ڪي نان! آب آنتم ايڪ جنم محبت کي سميه ڀي محنت ڪرينهنگي ڪيا؟ آب تو محنت کا ڦل کائو. ڦل کاني کي سميه ڀي بيج ٻوتني رهينگي ڪيا! آب تو سدا باپ کي محبت دواران ڦل کائو آرٿات سدا ڦليپيوٽ بنو. ڦل کائو آرٿات سدا سٿل رهو. ڦل کانا آرٿات سدا هولي منانا وا هولي بن جانا. آب محنت ڪرنبي ڪي، ڦڻ ڪرنبي ڪي سنسڪار سماپت ڪرو. آب تو راجيه ڀاڳيءه پاء لينما ڦر ڦڻ ڪاهي ڪي. ديو پد کي ڀاڳيءه سين ڀي سريشت ڀاڳيءه تو آب پايا هئ. سوراجيه کا مزا وش ڪي راجيه ۾ ڀي نهين هونگا. تو راجيه ڀاڳيوان آتمائين آپي ڀي ڦڻ ڪيون ڪرتني هو؟ اس ليئي محنت کي سنسڪار، ڦڻ ڪي سنسڪار وا سنکلپ کي پُراٽي لڪڙيون کو آگ لگاء دو. يهي هولي جلائو. باپ دادا کو ڀي بچون کي محنت کي سنسڪار ديك ترس پرتا هئ. آپي تک ڀي محنت ڪرينهنگي تو ڦل ڪب کائينگي. اس کا مطلب آلبيلا نهين بمنا ڪ محنت تو ڪرنبي نهين هئ. آلبيلا نهين بمنا هئ ليڪن سدا محبت ۾ مَن رهنا هئ. لؤلين رهنا هئ. سوچا اور هوئا آئسي آپیاسي بنو. ماستر سروشكتيوان هو تو سنکلپ کيئا اور آنيوٽي هوئي آئسي سهنج آپیاسي بنو. سريشت سنکلپون کي خزاني کو سوروب ۾ لائو. ڪوئي ڀي سريشت ڪاريءه ڪرتني هو تو سجائي هو نان! جئسي ڪله ڀي شرنگهار ڪيئا نان؟ (ڪله مڏوبن ۾ پانچ گھنائون کا سمرپط سماروه هوئا جس ۾ انھين خوب سجايا گيا تا) شرنگهاري هوئي سجي هوئي مورت ڀي شپ نشاني هئ. تو آپ سدا شپ ڪاريءه ۾ اُپستت هو تو سدا گھنون کي گھنون سين سجائي هوئي رهو. صرف ٻڌي ڪي ٿيوري ۾ بند ڪر نهين رکو. سدا گھنون کي گھنون سين سجي سجائي هوئي مورت، 16 شرنگهار آرٿات 16 ڪلا سمپن، سرو گنط سمپن بنو. آئسي اوڻچي تي اوڻچي باپ کي بچي سدا سهاگن، سدا ڀاڳيوان آتمائين بِر شرنگهار ڪي ڪئسي سجيئنگي. سهاڳ ڪي نشاني ڀي شرنگهار هئ اور راجيه ڪل ڪي نشاني ڀي شرنگهار هئ. تو آپ ڪون هو؟ راجائون کا راجا بناني والي ڪي ڪل ڪي هو اور سدا سهاگن هو. تو گھنون کي گھنون سين سجي سجائي روحاڻي مورت سدا بنو. آئسي هولي منائي هئ؟ مڏوبن ۾ هولي منائي نان؟ ناچنا، گانا يه هئ منانا. تو سدا گاتي هو، سدا ناچتي هو اور استول ۾ ڀي ناچا اور گايا ڀي. منايا نان؟ گايا ڀي، کايا ڀي. یوگ ڀي لگايا، پوڳ ڀي

لگایا. من یې سدا مینا، مک یې سدا مینا. تو هولي هو گئي نان! هئه هين ڪلپ ڪلپ کي هولي. باقي ڪيا ڪرينه؟ گلاباشي دالينه؟ گلاب ڪي پتیان دالينه؟ سُبم هين گلاب هو. باقي گوئي آشا ره گئي هو تو ڪله گلاب جل دال دينا. رنگ ۾ تو رنگي هوئي هين هو. وهم رنگ تو متنا پرينه اور يه رنگ تو جتنا چڙها هوئا هو اتنا آچا هئ.

آئسي سدا روحاني گلاب، سدا گيان ڪي رنگ ۾ رنگي هوئي، سدا پريو ملن منامي والي، سدا گلون ڪي گهنوں سين سجي سجائي هوئي مورت، باپ دادا ڪي سمپ ۱۰۰ سمان رتنون ڪو، چاهي دُر هئ چاهي سنمک هئ، ليڪن سڀي هولي هنسون ڪو باپ دادا آوفاشي هولي بنني ڪي مبارڪ دي رهي هئ. سات سره لولين آتمائون ڪو سنיהם ڪي ريسپاند ۾ ياد پيار اور سره سريشت آتمائون ڪو نمستي.

### ُجرات پارٽي ڪي سات ملاقات

آپ سڀ بڙي تي بڙي واپاري هو نان؟ وشو ڪي اندر گوئي یې اتنا بڙا بزنيس نهين ڪر سکتا. جو هوشيار بزنис مئن هوتي هئ وي ڪمائي ڪو بيداتي جاتي هئ. لوڪ ۾ جب ورڌي هوتي هئ تو ايك ايد بندی لگاتي جاتي هئ. آپکو یې بندی لگانا هئ. مئن یې بندی، باپ یې بندی. بڙي تي بڙي واپاري هو ليڪن لگانا هئ بندی. 6 و 8 ليڪن ۾ مشڪل یې هو سكتي هئ ليڪن بندی تو سڀ لگا سكتي هو. یهم سهنج یې هئ اور سريشت یې. ساري دن ۾ ڪتنی بندی لگاتي هو؟ جب گوئشچن هوتا هئ تو بندی مٿ جاتي هئ. بندی ڪي ٻنا گوئشچن یې حل نهين هوتا. تو بندی لگاني ۾ سڀ هوشيار هو نان؟ بندی لگاني ۾ سميه یې نهين لگتا. مئن یې بندی، بابا یې بندی. إسکي ليئي یهم یې نهين ڪه سكتا ڪ سميه نهين هئ. سيڪند ڪي بات هئ. تو جتنی سيڪند ملي بندی لگائو ڦرات ڪو گنو ڪتنی بندی لگائي! ڪسي بات ڪو سوچو نهين، جو بات زياده سوچتي هو وو زياده بيدتي هئ. سڀ سوچ چور ايد باپ ڪو ياد ڪرو، یهي دعا هو جائينه؟ ياد ۾ بہت فائدي پري هئ، جتنا ياد ڪرينه اتنا شكتي پرتی جائينه، سھيوگ یې پراپت هونگا. اور شيوا یې هو جائينه؟ آچا.

### وارشك مينگ ڪي ليئي باپ دادا ڪي پريرٿائي:

مينگ ۾ گوئي نه گوئي نويinta تو نِكالينه هيـن. ليڪن ايد وشيش ذيان رکنا ڪ آپي جو باپ دادا نين پهلي یې اشارا ديئا ٿا ڪ هر زون آپني شيوا ڪي سھيوگي سـمپـرـڪـ والـيـ جـوـ شـيوـاـ ڪـيـ نـمـتـ بـنـيـ والـيـ هوـ آـئـسـاـ گـلـدـسـتـاـ مـذـوبـنـ ۾ـ تـيـارـ ڪـرـڪـيـ لـائـوـ. چـاهـيـ گـوـئـيـ یـېـ وـرـگـ ڪـيـ هوـ ليـڪـنـ آـئـسـيـ وـشـيشـ آـتـمـائـينـ هوـ جـوـ سـمـيهـ پـرـتـ سـمـيهـ سـھـيوـگـيـ بـنـيـ ڪـيـ نـمـتـ بـنـ سـڪـتـيـ هوـ آـئـسـيـ شـيوـاـ ڪـرـانـيـ آـرـتـ نـمـتـ بـنـيـ هوـئـيـ آـتـمـائـونـ ڪـوـ سـامـنـيـ لـائـوـ. باـپـ دـادـاـ ڪـيـ سـامـنـيـ نـهـينـ، مـذـوبـنـ ۾ـ پـهـلـيـ گـرـوـپـ بـنـاـڪـيـ لـائـوـ. ڦـرـ وـهـ جـتـنـاـ آـگـيـ بـدـيـنـهـ توـ سـمـيـپـ آـئـيـنـهـ. توـ إـسـ بـاتـ پـرـ وـشـيشـ آـئـيـنـشـ دـيـڪـرـ، چـارـونـ اـورـ ڪـاـ

دیش و دیش سپ طرف کا گروپ سامنی آنا چاهیئی۔ کر سپی رهی ہونگی، لیکن سامنی آنا چاهیئی اور اس گروپ دواران آپکی شیوا زیادہ سین زیادہ بیدینگی کیونک سنگن ہر آنی سین انکو پل ملینگا۔ فئملی میمبر آپلو کرتی جائینگی اور سات منسا شیوا کی اوپر وشیش آپسپر گروپ بنادر ایک تو سپشت کرنا اور دوسرا اس گروپ کو سمیہ پرت سمیہ آپسپر مل کر منسا شیوا کی ورتی کا پلئن بنانا چاهیئی۔ رزلت نکالنی چاهیئی کیونک سمیہ پرماظ، سرکمتنس پرماظ آپی منسا شیوا کی بہت بہت آوشیکتا ہونگی۔ جئسی آپ لوگون نین پن پن ورگ تو بنائی ہئ، لیکن ہر ورگ کا اُسا سھیوگی گروپ تیار ہونا چاهیئی، جو گورنمنٹ کی سامنی اب تک کیا کیا شیوا کی ہئ، کتنون ہر پریورتن لایا ہئ، پرئکتیکل رزلت کیا نکلی ہئ۔ ہر ورگ کی، وہ گورنمنٹ کی سامنی آپی چاهیئی۔ تو گورنمنٹ یہی سمجھی کے یہ آلرائونڈ شیواڈاری ہئ۔ صرف رلیجس نہیں ہئ لیکن آلرائونڈ شیواڈاری ہئ۔ جو یہ شیوا ہو، گورنمنٹ کو دو، تو گورنمنٹ گروپ کی رزلت دیک کر لوگون کو آفر کرینگی کے آپ لوگ اس کاریہ ہر سھیوگی بنو۔ آپی گورنمنٹ کی سامنی پرئکتیکل نقشا نہیں آیا ہئ، شیوا بہت کر رہی ہو، لیکن سپکی آنکین کلی، ڈی-وی۔ ہر، پیپرس ہر آئی کے برحہما کماریاں یہم۔ یہ شیوا کا پریٹام لیکر گورنمنٹ کی سامنی آئی، تو پرئکتیکل پریٹام نکال کر دکائو۔ یہ چوتی چوتی و گھن سپ ختم ہو جائینگی۔ آپی تک یہی سمجھتی ہئ کے یہ ڈارمک سنستا ہئ۔ سوشنل یہی ہئ، ایدیوکیشنل یہی ہئ اور سپ ورگ کی نمت ہئ، ساری سرستی کی پن پن ورگون کو پریورتن کرنی والی ہئ، اتنون کو شراب چراتی ہو، ہیلت میلی کرتی ہو، گورنمنٹ کی آگی کیا رزلت ہئ؟ ایک سماچار یہاں رپورت چپاکر پیچ دینگی، اس سین نہیں پتا پرتا ہئ۔ پرئکتیکل استیج پر آپی کی پلئن بناؤ۔ فنکشن کرو، پردرشنیاں کرو، خوب کرو لیکن اُسکی رزلت سپی کی نظر ہر آپی چاهیئی۔ جتنی آپ لوگون کی شیوا ہئ اور جتنی رزلت ہئ اس انوسار اور کوئی سنستا اتنی شیوا نہیں کرتی۔ پن پن ورگون ہر، پن پن گانوون ہر اور بنا خرچی کی دل سین، سنبھہ سین شیوا کرتی ہو، لیکن گپت ہئ۔ سمجھا۔ سمجھدار تو ہو ہیں تب تو میتنگ ہر آتی ہو۔ اچا۔

**وردان - میری پن کی آذکار کو سماپت کر کروہ و آپمان پر وجئی بننی  
والی کرم ہندن مکت پو**

جهان میری پن کا آذکار رکتی ہو کے یہ کیون کیئا، یہ میری ہئ یا میرا ہئ تو کروہ، آپمان یا موه آتا ہئ۔ لیکن یہ شیوا کی ساتی ہئ، نہ کے میری کا آذکار ہئ۔ جب میرا نہیں تو کروہ، موه کا کرم ہندن یہی نہیں۔ تو کرم ہندنوں سین مکت ہونی کی لیئی ایک باپ کو آپنا سنسار بناء لو۔ ”ایک باپ دوسرا نہ کوئی“ ایک باپ ہبیں سنسار بن گیا تو کوئی آکرشٹ نہیں، کوئی کمزور سنسکاروں کا پی ہندن نہیں۔ سپ میرا میرا ایک میری باپ ہر سماء جاتا ہئ۔

**سلوگن - ماستر سروشکتیوان وہ ہئ جو سمیہ پرماظ ہر گل،  
ہر شکتی کو کاریہ ہر لئائی۔**