

”ميني بچي - اوگٹون ڪو نڪال صاف دل بنو، سچائي اؤر پوٽر تا ڪا گڻ

ڌارڻ ڪرو تو شيوا ۾ سڻلعا ملتي رهينگي“

پرشن :- تم برهمڻ بچون ڪي ڪر ماتيت اوستا ڪب اؤر ڪئسي بنينگي؟

اثر :- جب لڙائي ڪا سامان پورا تيار هو جائينگا تب تم سڀڪي ڪر ماتيت اوستا نمبر وار بن جائينگي. اڀي ريس چل رهي هئ. ڪر ماتيت بنني ڪي ليئي پراڻي دنيا سين ٻڌي نڪل جاني چاهيئي. شو بابا جن سين 21 جنمون ڪا ورثا ملتا هئ انڪي سواءِ دوسرا ڪوئي ياد نه آئي، پورا پوٽر بنو.

گيت :- مڪڙا ديڪ لي پراڻي....

اومر شانتي . جب ڪ بيهڪ ڪا باپ بچون ڪو ملا هئ اؤر بچون نين پهچانا هئ اب هرايڪ محسوس ڪرتي هئ ڪ هر ڪتنا پاپ آتما ٿي اؤر ڪتنا ڀڄ آتما بن رهي هئ. جتنا جننا شريمت پر چلينگي اتنا ضرور باپ ڪو فالو ڪرينگي. بچون ڪي آڱي ايڪ تو يهه چتر هئ اؤر دلوالا مندر پي پورا يادگار هئ. گيت پي گاتي هئ دؤر ديش ڪي.... اب پراڻي ديش، پنت شري ۾ آئي هئ. باپ خد ڪهتي هئ يهه پرايا ديش هئ. پرايا ڪسڪا؟ راوڻ ڪا. تم پي پراڻي ديش اتوا راوڻ راجيه ۾ هو. پارتواسي پهلي رام راجيه ۾ ٿي. اس سميه پراڻي ارڻات راوڻ راجيه ۾ هئ. شو بابا تو ويچار ساگر مٿن نهين ڪرتي. يهه برهما ويچار ساگر مٿن ڪر سمجھاتي هئ ڪ يهه جو جئي لوگ هئ انڪا يهه دلوالا مندر هئ. يهه جو چئنن هوڪر گئي هئ انڪا هين جڙ يادگار هئ. آدي ديؤ آدي ديوي پي بئي هئ. اوپر ۾ سورب هئ. اب اگر جو انهن ڪي پڄت هئ انهن ڪو گيان ملي تو اچي طرح سمجھ سڪتي هئ ڪ بروبر نيچي راج يوگ ڪي سڪيا لي رهي هئ. اوپر ۾ پي پرورتي مارگ، نيچي پي پرورتي مارگ. ڪنوار ڪنيا، اتر ڪنيا ڪا چتر پي هئ. اتر ڪمار اؤر ڪمار پي هئ. تو مندر ۾ آدي ديؤ برهما پي بئنا هئ. اؤر بچي برهماڪمار، برهماڪماريان پي بئي هئ. اب تم سمجھ گئي هو ڪ برهما سرسوتي هين راڌي ڪرشن بنتي هئ. برهما ڪي آتما ڪا بهت جنمون ڪي انت ڪا جنم هئ. يهه باپ اؤر بچون ڪا يادگار هئ. ائسي تو نهين هزار لاک چتر رڪينگي. ماڊل ۾ ٿوري چتر رکي جاتي هئ. يهه هئ جڙ اؤر همارا هئ چئنن. جنهن نين ڪلپ پهلي پارت ڪو سورب بنايا هئ، انهن ڪا يادگار هئ. جڄت امبا، جڄت پتا اؤر انڪي بچي هئ. منڃارڻي ماتائون ڪي هوني ڪارڻ B.K نام لک ديئا هئ. مندر ۾ پي ڪنوار ڪنيا اؤر اتر ديوي هئ. اندر جائينگي تو هاڻيون پر ميلس ڪي چتر هئ. تو تم جئنيون ڪو سمجھاءِ سڪتي هو.

تم اڀي صاف دل بنتي هئ. آتما سين اوگڻ نڪال رهي هئ. تمهاري ماما ڪسڪو سمجھاتي ٿي تو انڪو تير لگ جاتا ٿا. انڀر سچائي پوٽر تا ٿي. ٿي پي ڪماري. ماما ڪا نام پهلي آتا هئ. پهلي لڪشمي ڦر نارائڻ. اب باپ ڪهتي هئ ماما جئسي گڻ ڌارڻ ڪرو. اوگٹون ڪو نڪالني جائو. نهين نڪالينگي تو پد پرشت هو جائينگا. سپوت بچون ڪا ڪام هئ هرايڪ بات سمجھنا. پهلي تم بي سمجھ ٿي. اب بابا سمجھدار بناتي هئ. اڳيان ۾ بچي خراب هوتي هئ تو باپ ڪا نام بدنام

ڪرتي هئ. يهه تو بيهڪد ڪا باپ هئ. برهماڪمار ڪماريان ڪهلاڪر ڦر ايشور باپ ڪا نام بدنار ڪريندي تو اُنڪا ڪيا حال هونگا! اُنسا ڪام ڪيون ڪرنا چاهيندي جو پد پي پرشت هو اُڙ بهتون ڪا نقصان پي هو. تو باپ نين سمجهايا هئ دُورديش سين آتي هئ پُراڻي ديش ۾. ڦر راوڻ راجيه دواپر سين شروع هوتا هئ. پڳتي پي دواپر سين شروع هوتي هئ اس سميه سڀڪي تموپرڌان، جڙجڙ پيوٽ اوستا هئ. يهه بيهڪد ڪا پُراڻا جهاڙ هئ. بيهڪد ڪا گيان ڪوئي دي نه سڪي. بيهڪد ڪا سنياس ڪوئي ڪراءِ نه سڪي. وه حد ڪا سنياس ڪراتي هئ. بيهڪد ڪا باپ بيهڪد ڪي پُراڻي دنيا ڪا سنياس ڪراتي هئ. آتمائون ڪو سمجهاڻي هئ هي بچي، يهه پُراڻي دنيا هئ. تمهاري اَب 84 جنر پوري هوندي هئ. مهاڀارت لڙائي سامني ڪري هئ. وناش اوشيه هونا هين هئ. اس ليئي بيهڪد ڪي باپ اُڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. هي آتمائين سُنڌي هو؟ هم آتما هئ، پر ماتما باپ همڪو پڙهاڻي هئ. جب تڪ يهه پڪا نشچيه نهين، گويا ڪچ پي نهين سمجھيندي. پهلي يهه نشچيه ڪري ڪ هم آتما اوناڻي هئ. هم اشريري آتما شري ۾ آڪر پرويش ڪرتي هئ. نهين تو آدمشماري ورڌي ڪو ڪئسي پائي. جئسي آتمائين پرمدام سين آڪر شري ۾ پرويش ڪرتي هئ وئسي پرمدام پنا پر ماتما پي اس شري ۾ پرويش ڪر ڪهڻي هئ تهر هماري بچي هو. تهر مجهه ساگر ڪي بچي جل ڪر ڪاڪ هو گئي هو. اَب مئن آيا هون تمڪو پاون بناڪر واپس گهر لي جاني ڪي ليئي. جو وڪار ۾ جاسڻي جاني هئ اُنڪو هين پننت پرشتاچاري ڪها جاتا هئ. يهه ساري دنيا هين وڪاري هئ. اس ليئي ڊراما پلئن اُنوسار مئن راوڻ ڪي ديش ۾ آيا هون. پانچ هزار ورش پهلي پي آيا ٿا. هر ڪلپ آتا هون اُڙ آتا پي هون سنگه ڳئي. بچون ڪو مڪتي، جيون مڪتي ديني آتا هون. ستيگ ۾ هئ جيون مڪتي. باقي سڀ مڪتي ۾ رهڻي هئ. تو پي اتني سڀ جو آتمائين هئ اُنڪو لي ڪون جائينگا؟ باپ ڪو هين لبريٽر اُڙ ٽائيد ڪها جاتا هئ. وهي راوڻ سين چڙهائي هئ. اَب تمڪو پڳتي آد سين ڪوئي ڪام نهين. يهه پڳتي مارگ اَب ختم هونا هئ. ستيگ ۾ يهه هوتا نهين. ڪلهيگ ۾ هئ پڳتي مارگ . اَب پڳتي مُرداباد هو گيان زنداباد هو جائينگا. باپ آڪر پڳتون ڪو ڦل ديتي هئ. تهر هين پوجيه سين پوجاري بنتي هو. بابا ڪوئي اُڙ تڪليف نهين ديتي. دلوالا مندر ۾ چتر بروبر نيكه هئ. بچي يوگ ۾ بتئي هئ، اُنهن ڪو سڪيا ديني والا ڪون هئ؟ پرمدام پنا پر ماتما ڪا چتر پي هئ. شو بابا برهما دواران ستيگ ڪي استاپنا ڪر رهي هئ. يهان پي چتر ۾ ديو جهاڙ ڪي نيچي تپسيا ڪر رهي هئ. برهما، سرسوتي ڪي پي ما هو گئي. گايا پي جاتا هئ توميو ماتاشچ پنا... نراڪار ڪو ڪئسي ڪهه سڪتي. اس ۾ نين پرويش ڪيئا هئ تو يهه ماتا بني نان. سنياسي تو نورتي مارگ والي هئ اپني مڪ سين ڪهڻي هئ ڪ يهه هماري فالوئرس هئ. وي ڪهڻي هئ هم فالوئرس هئ. يهان تو ماتا پنا دونو هئ، اس ليئي ڪهڻي هئ توميو ماتاشچ پنا... پنڌو پي هئ. جسپر پرويش ڪرتي هئ وهه پي پڙهڻي رهڻي هئ، تو سڪا پي بن جاتي هئ. شو بابا ڪهڻي هئ مئن نين برهما دواران اُڻڊاپت ڪيئا هئ. تهر راج يوگ سڀڪ رهي هو. شو بابا ڪو اپنا شري ٿو هئ نهين. وهان مندر ۾ لنگ رڪا هئ. دلوالا ڪا آرٽ ڪوئي سمجھه نه سڪي. اُڏرڪماري، ڪنواري ڪنيا پي هئ، سڪلاني والي شو ڪا پي چتر هئ. سورب ڪا مالڪ بناني والا ضرور اُستاد چاهيندي. وهان ڪرشن ڪي بات نهين. جهان برهما بتنا هئ وهان ڪرشن ڪئسي آئي. ڪرشن ڪي آتما تپسيا ڪر رهي هئ، سندر بنني ڪي ليئي. برهما شام هئ. اوپر ۾ وٽڪنڻ ڪي سندر چتر ڪري هئ. برهمڻ برهمڻيان هين ڦر ديوتا

بنينگي. تمهين اٿسا بناني والا سڀ سين اونچا هئ، تو يهه دلوالا مندر پي سڀ سين اونچا هئ. نر بچي گيان تو سڀڪو ديتي هو ليڪن ڪئين سمجھتي هئ ڪ گيان ۾ آڪر پتي پني دونه ساڻ رھتي پوتر رھي يھه تو بهت بڙي طاقت هئ. پرن تو يھه نهين سمجھتي ڪ يھه سر و شڪتياوان باپ ڪي طاقت هئ. باپ ديو سورڳ ڪي ڪني پيتي ديتي هئ. بچي پوتر بنو تو سورڳ ڪي مالڪ بن جائينگي. مايا ڪي طوفان تو بهت آئينگي. باپ ڪھتي هئ بچي نر ڪتنا فرست ڪلاس ٿي. تمڪو ڪيا هو گيا؟ بابا جهت بنائينگي، اس سميه برھمڻون ڪي مالها ۾ نمبر وار ڪون ڪون هئ. پرن تو سڀ فائز نهين رھينگي. ڪمائي ۾ ڏسائين بئنني هئ نان. ڪسڪو راهو ڪي ڏسا بئنني هئ تو ڦر چور چلي جاتي هئ پراڻي دنيا ۾. ڪھتي هئ هر سين محنت نهين هوتي هئ. بابا ڪو ياد نهين ڪر سڪتي. نهين ڪھني سين ناستڪ بن جاتي هئ. ڏسائين ڦرتي رھتي هئ. مايا ڪي طوفان آني سين ديلاي هو جاتي هئ. اگر پاڻن تي هو گيا تو سمجھينگي شام بن گيا. يهان آتي هئ سندر بنني. نر برھمڻ ڪل والي شام سين سندر بن رھي هو. يهان بهت زبردست ڪمائي هئ. بچي جاتي هئ ماما بابا، لڪشمي نارائڻ بنينگي. بچي ڪھتي هئ بابا هر پي آپ جئسا پرشارت ڪر ضرور تخت نشين بنينگي. وارث بنينگي. پرن تو ڦر پي گرھچاري بئن جاتي هئ. چلن پي اچي چاهيئي. تمھارا ڏنڌا هئ گھر گھر ۾ سنديش پھونچانا ڪ شو بابا ڪو ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونگي. وناش سامني ڪرا هئ نر نمترڻ ديتي رهو. تمھاري دن پرت دن ورڏي هوتي جائينگي. سينترس ڪني جائينگي. يھه انا بڙا ڪن پي ڪن پر جائينگا. آگي چل ڪني ڪن چاهيئي. ڊراما ۾ آني والون ڪي ليئي پر بنڌي ضرور چاهيئي. بچي اپني ليئي سڀ ڪچ ڪر رھي هئ. تو بچون ڪو بيڪد ڪي خوشي هوني چاهيئي. پرن تو مايا گھري گھري ٻڌي يوگ ٿوڙ ديتي هئ. اچي مالها بن نهين سڪتي انت ۾ رڍر مالها بنينگي، ڦر وشنو ڪي مالها بن جائينگي. بابا ڪتنا اچي ريت سمجھاتي هئ. دلوالا مندر وا امبا ڪي مندر ڪي آگي اپنا سينتر هونا چاهيئي جو سڀڪو سمجھايا جاتي، تو اچي يھه گيان گيانيشوري هئ. وهان پي پيڙ مڇ جائينگي. نر صرف ڪام ڪرو، پئسي چر چر ڪر آ جائينگي. ڊراما ۾ پھلي سين نوٽڏا هونگا هئ. نر 10 سينتر ڪولو. بابا گراھڪ دي دينگي. پرن تو سينتر هين نهين ڪول سڪتي. ڪلڪتي جئسي شهر ۾ تو بهت سينتر ڪني چاهيئي. همڻي بچي مددي باپ، ڪسڪو پي ٿچ ڪر دينگي. ڪام تمڪو ڪرنا هئ. بهورويي ڪي بچي نر بهورويي ڌارڻ ڪر يھه سروس ڪر سڪتي هو. ڪهان پي جاڪر بهتون ڪا ڪلياڻ ڪر سڪتي هو. جئنيون ڪي پي سروس ڪرني هئ. بهت اچي بڙي بڙي جئني هئ. پرن تو بچون ڪي اتني وشال ٻڌي نهين هئ، جو سروس ڪري. ڪچ ديھه اپمان رھتا هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڏي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) باپ ڪا بن ڪر مايا ڪي وش نهين هونا هئ. ڪرماتيت بنني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. باپ ڪو پوڻ ناستڪ نهين بننا هئ.

(2) ٻڌي سين بيڪد ڪا سنڀاس ڪرنا هئ. بيڪد خوشي ۾ ره ڪر وشال ٻڌي بن شيوا ڪرني هئ.

وردان - سڀ ڪڇ باپ حوالي ڪر ڊبل لائيت رهنِي والي باپ سمان نياري پياري پڙو

ڊبل لائيت ڪا آرٽ هئ سڀ ڪڇ باپ حوالي ڪرنا. تن پي ميرا نهنين. پي تن شيوا آرٽ باپ نين ديئا هئ. آپڪا تو واعداءِ هئ ڪ تن، من، ڏن سڀ تيرا. جب تن هين اپنا نهنين تو باقي ڪيا رها. تو سدا ڪمل پُڻشپ ڪا درشانت سمرتي ۾ رهي ڪ مٿن ڪمل پُڻشپ سمان نيارا اؤر پيارا هون. اٿسي نياري رهنِي والون ڪو پرماتر پيار ڪا اڌڪار مل جاتا هئ.

سلوگن - مريادائون ڪي لڪير ڪي اندر رهنِي والي هين مريادا پرشوتر هئ.

ماتيشوري جي ڪي انمول مهاواڪيه

ستوڻي، رجوڻي، تموڻي يه تين شبد ڪهتي هئ اسڪو يتارت سمجھنا ضروري هئ. منش سمجھتي هئ يه تينون ڳڻ اڪني چلتي رھتي هئ، پرنٽو وويڪ ڪيا ڪهئا هئ، ڪيا يه تينون ڳڻ اڪني چلي آتي هئ وا تينون ڳڻون ڪا پارت الڳ الڳ ۾ هوتا هئ؟ وويڪ تو اٿسي هين ڪهئا هئ ڪ يه تينون ڳڻ اڪني نهنين چلتي جب ستيگ هئ تو ستوڻ هئ، دوپر هئ تو رجوڻ هئ اؤر ڪلهيگ هئ تو تموڻ هئ. جب ستو هئ تو تمو رجو نهنين، جب رجو هئ تو ڦر ستوڻ نهنين هئ. يه منش تو اٿسي هين سمجھ ڪر بئي هئ ڪ يه تينون ڳڻ اڪني چلتي آتي هئ. يه بات ڪهنا سراسر پوئل هئ، وو سمجھتي هئ جب منش سچ بولتي هئ، پاپ ڪرم نهنين ڪرتي هئ تو وو ستوڻي هوتي هئ پرنٽو وويڪ ڪهئا هئ جب هر ڪهتي هئ ستوڻ، تو اس ستوڻ ڪا مطلب هئ سمپورڻ ڪ، گويا ساري سرشتي ستوڻي هئ. باقي اٿسي نهنين ڪهينگي ڪ جو سچ بولنا هئ وو ستوڻي هئ اؤر جو جوڻ بولنا هئ وو ڪلهيگي تموڻي هئ، اٿسي هين دنيا چلتي آتي هئ. اب جب هر ستيگ ڪهتي هئ تو اسڪا مطلب هئ ساري سرشتي پر ستوڻ ستوپرڏان چاهيئي. هان، ڪوئي سميه اٿسا ستيگ ٿا جهان سارا سنسار ستوڻي ٿا. اب وو ستيگ نهنين هئ، اڀي تو هئ ڪلهيگي دنيا گويا ساري سرشتي پر تموپرڏان ڪا راجيه هئ. اس تموڻي سميه پر ڦر ستوڻ ڪهان سين آيا! اب هئ گهوڙ انڌيارا جسڪو برهما ڪي رات ڪهتي هئ. برهما ڪا دن هئ ستيگ اؤر برهما ڪي رات هئ ڪلهيگ، تو هر دونو ڪو ملا نهنين سڪتي.

2- ”اس ڪلهيگي دنيا ۾ ڪوئي سار نهنين هئ، يه اسار سنسار هئ“

اس ڪلهيگي سنسار ڪو اسار سنسار ڪيون ڪهتي هئ؟ ڪيونڪ اس دنيا ۾ ڪوئي سار نهنين هئ مانا ڪوئي پي وستو ۾ وو طاقت نهنين رهي آرٿات سڪ شانتي پوترتا نهنين هئ، تو اس سرشتي پر ڪوئي سميه سڪ شانتي پوترتا ٿي. اب وو طاقت نهنين هئ ڪيونڪ اس سرشتي ۾ پانچ پوتون ڪي پرويشتا هئ اس ليئي هين اس سرشتي ڪو پيه ڪا ساگر اٿوا ڪرم پنڌن ڪا ساگر ڪهتي هئ اس ليئي هين منش ڏکي هو پرماتما ڪو پڪار رهي هئ، پرماتما همڪو پوساگر سين پار ڪرو اس سين سڌ هئ ڪ ضرور ڪوئي اڀيه آرٿات نرپينا ڪا پي سنسار هئ جس چلنا چاهتي هئ اس ليئي اس سنسار ڪو پاپ ڪا ساگر ڪهتي هئ، جس سين پار ڪر پڻچ آتما والي دنيا ۾ چلنا چاهتي هئ. تو دنيائين دو هئ، ايڪ ستيگي سار والي دنيا، دوسري هئ ڪلهيگي اسار ڪي دنيا. دونون دنيائين اس سرشتي پر هوتي هئ. اڇا. اوڀر شانتي.