

”ودائی اور ودائی دو“

آج وشہ کلیاٹکاری باپ دادا وشو کی چاروں اور کی بچوں کو سنمک دیک رہی ہئ۔ سیپی بچی آپنی یاد کی شکتی سین آکاری روپ ہر مذوبن پھونچپی ہوئی ہئ۔ ہرایک کی اندر ملن منانی کا شپ سنکلب ہئ۔ باپ دادا سرو بچوں کو دیک دیک ہرشت ہو رہی ہئ کیونک باپ دادا ہرایک بچی کی وشیشتا کو جانتی ہئ۔ اُسی وشیشتا کی آذار پر ہرایک آپنا آپنا پارت بجائے رہی ہئ۔ یہی برهمن آتمائون کی وہ برهمن پریوار ہئ نوینتا ہئ جو ایک یہی برهمن آتما وشیشتا کی سواء ساذارٹ نہیں ہئ۔ سیپی برهمن الوک جنم ڈاری، الوک ہئ اس لیئی سیپی الوک آرتات کوئی نہ کوئی وشیشتا کی کارٹ وشیش آتما ہئ۔ وشیشتا کی پ الوک کتا ہئ۔ اس لیئی باپ دادا کو بچوں پر ناز ہئ۔ سیپ وشیش آتمائین ہو۔ اُسی ہیں آپنی ہر اس الوک جنم کا، الوک کتا کا، روحانیت کا، ماستر سروشکتیوان کا نشا آپنی ہر سمجھتی ہو؟ یہ نشا سرو پرکار کی کمزوریوں کو سماپت کرنی ہے۔ تو سدا کی لیئی سرو کمزوریوں کو ودائی دینی کا مکیم ساذن، سدا سیم کو اور سرو کو سنگم یگی وشیش آتما کی پارت کی ودائی دو۔ جئسی کوئی یہی وشیش دن ہوتا ہئ تو ایک دو کو ودائی دیتی ہو۔ تو ساری کلب ہر سنگم یگ کا ہر دن وشیش دن ہئ اور آپ وشیش یگ کی وشیش پارت ڈاری ہو۔ اس لیئی آپ وشیش آتمائون کا ہر گرم الوک آرتات وشیش ہئ۔ تو سدا آپسی یہی مبارک دو اور سیم کو یہی مبارک دو، ودائی دو۔ جهان ودائی ہونگی وہاں ودائی ہو جائینگی۔ تو اس دبل ودیشیوں کی سیزن کا سار یہی یاد رکو ”سدا ودائی دو دینا ہئ“ یہاں آئی ہیں ہو ودائی دی ودائی منانی کی لیئی تو ودائی اور ودائی یہی دو شبد یاد رکنا۔ ودائی دینی ہئ، نہیں ودائی دی دی۔ وردان یومی ہر آنا آرتات سدا کی لیئی کمزوریوں کو ودائی دینا۔ راوٹ کو تو جلا دیتی ہو لیکن راوٹ کی ونش آپنا داء لگاتی ہئ۔ جئسی آپکی ساکاری دنیا ہر کوئی بڑی پراپرٹی والا شریر چورتا ہئ تو اُنکی یوں یہی پتکی ہوئی سنبندھی یہی آکر نکلتی ہئ۔ اُسی راوٹ کو تو مار لیتی ہو لیکن اُنکی ونش جو آپنا حق لینی کی لیئی سامنا کرتی ہئ، اُس ونش کو وناش کرنی ہر کی کی کمزور ہو جاتی ہو۔ جئسی کام، کروڈ، لوپ، موه، آهنکار انہوں کی ونش آرتات اُنش بڑی رايل روپ سین آپنا بناء دیتی ہئ۔ جئسی لوپ کا انش ہئ، آوشیکنا۔ لوپ نہیں ہئ لیکن آوشیکنا سیپ ہئ۔ آوشیکنا کی یہ حد ہئ۔ اگر آوشیکنا بیحد ہر چلی جاتی ہئ تو لوپ کا انش ہو جاتا ہئ۔

اُئسی کام وکار نھیں ہئ، سدا برهمنچاری ہئ لیکن کسی آتما کی پرت وشیش جھکاؤ ہئ جسکا رایل روپ سنیھے ہئ۔ لیکن ایکسٹرا سنیھے ارثات کام کا آنش۔ سنیھے رائیت ہئ لیکن ”ایکسٹرا“ آنش ہئ۔

اِسی پرکار کروڈ پی جیت لیئا ہئ لیکن کسی آتما کی کوئی سنسکار دیکتی ہوئی سیم آندر گیان سوروپ سین نیچی آ جاتی اور اُسی آتما سین گنارا کرنی کا پریتن کرتی، کیونک اُنکو دیک اُسکی سمپرک ہ رہتی اُستا نیچی اوپر ہوتی ہئ اس لیئی سُپاء کو دیک گنارا کرنا، یہم پی گھر ٹا ارتقات کروڈ کا ہین انش ہئ۔ جئسی کروڈ اگنی سین جلنی

کی ڪارڻ دُور رهتی هئ، تو يه ڀي سوکيم گهرڻا ڀي ڪروڏ کي آڱي ڪي سمان، ڪنارا ڪراءِ ديتني هئ. اسڪا رايل شبد هئ. آپني آوستا کو خراب ڪريں اس سين ڪنارا ڪرنا آچا هئ. نيارا بننا اؤر چيز هئ، ڪنارا ڪرنا اؤر چيز هئ. پياري بن نياري بنتي هو، وھ رائيت هئ ل يكن سوکيم گهرڻا ڀاءُ، "يھ آئسا هئ، يھ تو بدلنا هيں نھيں هئ." آئسي سدا ڪي ليئي اسڪو سوکيم سراپت ڪرتی هو. سيف رهو ل يكن اسڪو سرتيفكيت فائينل نھيں دو. آئسي هيں وشيشتا کو ديكتي هوئي سدا سرو ڪي پرت سريشت پاونا اؤر سريشت ڪامنا ركتي هوئي اس آنش ڪو ڀي ودائی دو. آپني سريشت پاونا اؤر سريشت ڪامنا ڪو چورو نھيں، آپنا بچاءُ ڪرتی هوئي دوسري آتمائون ڪو گرا ڪري آپنا بچاءُ نھيں ڪرو. يھ گهرڻا ڀاءُ آرٿات گرانا. دوسري ڪو گرا ڪري آپني ڪو بچانا يھ برهمنون ڪي وشيشتا نھيں. خد ڪو ڀي بچائو دوسري ڪو ڀي بچائو. اسڪو ڪها جاتا هئ، وشيش بننا اؤر وشيشتا ديكنا. يھ چوٽي چوٽي باتين چلتني چلتني دو سوروب ڏارڻ ڪر ليني هئ، ايڪ دلشكست اؤر دوسرا آلبيلا. تو آپي راوط ڪي آنش ڪو سدا ڪي ليئي ودائی ديني ڪي ليئي ان دونو روپون ڪو ودائی دو. اؤر سدا آپني ۾ باپ دواران ملي هوئي وشيشتا ڪو ديكو. ميري وشيشتا نھيں، باپ دواران ملي هوئي وشيشتا هئ. ميري وشيشتا سوچيني ڦر آهنڪار ڪا آنش آ جائينگا. ميري وشيشتا سين ڪام ڪيون نھيں ليئا جاتا، ميري وشيشتا ڪو جانتي هيں نھيں هئ! "ميري" ڪهان سين آئي؟ وشيش جنم ڪي گفت هئ وشيشتا پانا. تو جنم داتا نين گفت دي، "ميري" ڪهان سين آئي؟ ميري وشيشتا، ميري نڀر ميري دل يھ ڪهتي هئ، وا ميري دل يھ ڪرتني هئ، يھ ميري نھيں هئ ل يكن واري (چننا) هئ. آپ لوگ ڪهتي هو نان واري، هري، هري. سمجها، يهي آنش سمپات ڪرو اؤر سدا باپ دواران ملي هوئي سيم ڪي وشيشتا اؤر سرو ڪي وشيشتا ديكو آرٿات سدا سيم ڪو اؤر سرو ڪو ودائی دو. سڀڪا آنش سمجھم ليئا نان؟ آپي موہ ڪا آنش ڪيا هئ؟ نشتموها نھيں هوئي هو ڪيا؟

آچا، موہ ڪا رايل روپ ڪويي ڀي وستو و ويكتي آچا لگتا هئ، يھ چيز مجھي آچي لگتي هئ، موہ نھيں ل يكن آچي لگتي هئ. اگر ڪسي ڀي ويكتي يا وستو ۾، آچا لگتا تو سڀ آچا لگنا چاهيئي، چتيون والي ڪپڙي ڀي آچي تو بڙيا ڪپڙا ڀي آچا. 36 پرڪار ڪي ڀون ڀي آچي تو سوکي روئي اؤر ڳڙ ڀي آچا. هر وستو آچي، هر ويكتي آچا. آئسي نھيں يھ زيواده آچا لگتا هئ! يھ وستو زيواده آچي لگتي هئ آئسا سمجھم ڪر ڪارibe ۾ نھيں لگائو. دوائي هئ، دوائي ڪري ڀلي کائو. ل يكن آچا لگتا هئ اس ليئي کائو، يھ نھيں. آچا آرٿات آتريلڪشن جائيني. تو يھ هئ موہ ڪا آنش. کائو، پيئو، مؤج ڪرو ل يكن آنش ڪو ودائی دي ڪري نياري بن پريوگ ڪرنى ۾ پيوئر بنو. سمجها!

باپ دادا ڪي ڀنداري سين سنه هيں نيم پرمائڻ، سرو پراپتي ڪا سادن بنا هوئا هئ، خوب کائو ل يكن باپ ڪي سات سات کائو، الگ نھيں کائو. باپ ڪي سات کائيني، باپ ڪي سات مؤج منائيني تو سنه هيں سدا لکير ڪي اندر آشوك واتڪا ۾ هونگي. جهان راوط ڪا آنش آ نھيں سکتا. کائو، پيئو، مؤج ڪرو ل يكن لکير ڪي اندر اؤر باپ ڪي سات سات. ڦر ڪويي بات مشكل نھيں لگيني. هر بات منور جن آنپئو هونگي. سمجھا ڪيا ڪرنا هئ؟ سدا منور نجن ڪرو.

آچا، ڊبِل و دیشی سدا منورنگن کی و دی سمجھه گئی؟ هر گھری منورنگن آنپو ڪرینگی۔ هر سیکند سو پراپتی اور سرو پرت و دائی کی بول نکلتی رہینگی۔ تو و دائی دیکر جانا ھئے نان۔ سات ۾ تونھین لی جائینگی نان؟ یہ سرو آش کو و دائی دی و دائی مناکی جانا۔ تیار ہو نان سیپی۔ ڊبِل و دیشی۔ آچا باپ دادا یہی اُنسی سدا ڪال کی و دائی دینی والون کو و دائی دی رہی ھئے۔ پدم پدم و دائی کی و دائی۔ آچا۔

اُنسی سدا من مناپو آرقات سدا منورنگن ڪرنی والی، سدا ایک باپ ۾ سارا سنسار آنپو ڪرنی والی، اُنسی و شیشتائیں دیکنی والی و شیش آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی۔

شیوا ڈاریون سین ۱ - شیوا ڈاریون کو مذوبن سین کیا سوغات ملي؟ پرتکیہ ڦل یہ ملا اور یوشیہ پرالبڑ یہی جمع ہوئی۔ تو ڊبِل سوغات ہو گئی۔ خوشی ملي، نرنتر یوگ کی اپیاسی بنی، یہ پرتکیہ ڦل ملا۔ لیکن اسکی سات سات یوشیہ پرالبڑ یہی جمع ہوئی۔ تو ڊبِل چانس ملا۔ یہاں رہتی سہج یوگی، ڪرم یوگی، نرنتر یوگی کا اپیاس ہو گیا ھئے۔ یہی سنسکار نہ چاہتی یہی ڪرم ۾ آ جاتی ھئے اُنسی یہ سنسکار پکی کرو۔ تو سنسکارون کی کارٹن یہی اپیاس چلتا ہیں رہینگا۔ ڦر مايا و گھن نھین دالینگی گیونک سنسکار بن گئی۔ اس لیئی سدا ان سنسکارون کو اندر لائیں کرتی رہنا۔ فریش ڪرتی رہنا۔ یہاں رہتی نرو گھن رہی؟ کوئی و گھن تو نھین آیا؟ کوئی سین یہی آپسی ڦکر وغیرہ تو نھین ہوئا؟ سنگن ۾ پن پن پرکار کی ہوتی ہوئی یہی ”سی فادر“ کیتا یا سی بِردر سِسٹر یہی ہو گیا؟ جو سدا سی فادر ڪرنی والی ھئے وی باپ دادا کی سمیپ پچی ھئے۔ اور جو سی فادر کی سات سی سِسٹر بِردر کر دینی وہ سمیپ کی بچی نھین، دُور کی ھئے۔ تو آپ سی کوئن ہو؟ سمیپ والی ہو نان؟ تو سدا اسی سِمرتی ۾ چلتی چلو۔ ٻاھر رہتی ہوئی یہی پاٹ پکا کرو ”سی فادر یا فالو فادر“، فالو فادر ڪرنی والی کی یہی کسی پرستنی ۾ دگمگ نھین ہونگی گیونک فادر کی یہی دگمگ نھین ہوئا ھئے نان۔ تو سی فادر ڪرنی والی اچل، اڈول ایک رس رہینگی۔ آچا، سی آشائیں پُری ہوئی؟ سیپی نین اپنی اپنی شیوا ۾ آچا پارت بجا یا ھئے۔ آچا پارت بجانی کی نشانی ھئے، ہر ورش آپیھین نمنتر ٹ آئینگا۔ یہ ھئے پرئکتیکل یادگار بنانا۔ وہ یادگار تو بنینگا ہیں لیکن اپی یہی بن جاتا ھئے۔ کوئی آچی شیوا ڪرکی جاتی ھئے تو سپیکی ٹک سین یہی نکلتا ک اسی کو بُلائو۔ تو اُنسا ثبوت دکانا چاھیئی، جو شیوا ڈاری سین سدا کی شیوا ڈاری بن جائو، سی گھین انھین یہاں رک لو۔ آچا۔

مذوبن نواسیون سین :- مذوبن نواسی تو ھئے ہیں سرو پراپتی سوروپ۔ گیونک مذوبن کی مھما، مذوبن کی و شیش پڙھائی، مذوبن کا و شیش سنگ، مذوبن کا و شیش وايومندل سیپ آپکو پراپت ھئے۔ مذوبن ۾ ٻاھر والی اپنی سیپ اچائیں پُرٹ ڪرنی آتی ھئے اور آپ تو یہاں بئنی ہیں ہو۔ شریر سین یہی باپ دادا کی سدا سات ہو گیونک مذوبن ۾ سیپی سات کا آنپو ساکار روپ ۾ ڪرتی ھئے۔ تو شریر سین یہی سات ہو آرقات ساکار ۾ یہی سات ہو اور آتما تو ھئے ہیں باپ کی سات۔ تو ڊبِل سات ہو گیا نان؟ سرو پرکار کی کاظن پر بئنی ہو۔ تو سرو کاظن کی مالک ہو گئی نان! مذوبن والون کی من سین ہر سینکند، ہر سو اس یہی گیت نکلنا

چاھيئي کے "پانا تا وھ پاء لیئا، آپراپت نھين کوئي وسنو پنداري ۾" مذوبن والي تو سدا تازا مال کاني والي هئ. تو جو سدا تازا کاني والي هو تي هئ وھ ڪتنی هيلدی هونگی. آپ سڀ وردانی آتمائين هو، سدا باپ دادا کي پالنا ۾ پلنی هو. باھر والون کو تو دوسری واتاورڻ ۾ جانا پرتا هئ اس ليئي خاص انھون کو کوئي نه ڪويي ورдан دينا پرتا، آپ تو وردان پيومي ۾ بئني هو. باھر والون کو تو ايڪ ورش کي ليئي رفريشمینت چاھيئي. اس ليئي آپ لوگون سين ايڪ ايڪ سين باپ دادا کيا بولي. انکو تو ڪھتي هئ لائیت هائوس هوکر رھنا، مائیت هائوس هوکر رھنا. کیا آپکو پي یه بولین؟ باھر والون کو اس بات کي آوشیڪتا هئ ڪيونک یہي انکي ليئي ڪمل پُشپ بن جاتا هئ جس پر نياري اور پياري بن ڪر رهتي هئ. وئسي یي گھر ۾ کوئي آتا هئ تو اُسکا خيال ڪرنا هين هوتا هئ. آپ تو سدا هين گھر ۾ هو. انھون کو دبل پارت بجانا هئ اس ليئي دبل فورس پرنا پرتا هئ. انھون کي ليئي یہ ايڪ ايڪ شبد سنسار کي ساڳ ۾ ناء کا ڪام ڪرتا هئ اور آپ تو سنسار ساڳ سين نکل گيان ساڳ کي بيه ۾ بئني هو. آپکا سنسار هين باپ هئ.

پرشن :- بابا ۾ هين سنسار هئ، اسکا یاء کیا هئ؟

اُتر :- وئسي یي بُڌي جاتي هئ تو سنسار ۾ هين جاتي هئ نان! سنسار ۾ دو چيزين هئ. ايڪ ويڪتي، دوسرا وستو. باپ هين سنسار هئ ارٿات سرو ويڪتيون سين جو پراپتي هئ وھ ايڪ باپ سين هئ. اور جو سرو وسنوئون سين ترپتي هوتی هئ وھ یي باپ هئ. تو سنسار هو گيا نان. سنپند یي باپ سين، سمپرڪ یي باپ سين. اُننا، بئننا یي باپ سين. تو سنسار هين باپ هو گيا نان. آچا.

آسٽريليا پارٽي سين:- آج سڀي نين کيا سنڪلپ ڪيئا؟ سڀي نين مايا کو وڌائي دي؟ جنهون کو آپي یي سوچنا هئ. وھ هات اٺائو. اگر آپي سين ڪھتي هو سوچينگي، تو یه یي ڪمزور فائونڊيشن هو گيا. سوچينگي ارٿات ڪمزوري. برهماڪمار ڪماريون کا ڏنڌا هين هئ مايا جيت بننا اور بنانا. تو اپنا نجي ڏنڌا جو هئ اُسکي ليئي سوچا جاتا هئ کيا! بولو هوئا هين پرا هئ. جئسي ديکو اڳلي ورش درide سنڪلپ رک ڪر گئي کے آنڀك آسٽانون پر شيواڪيندر کولينگي تو ڪل گئي نان! آپي ڪتنی سينتر هئ؟ (17) تو جئسي یه سنڪلپ ڪيئا اور پورا هوئا. آئسي مايا جيت بنني کا یي سنڪلپ ڪرو. باپ دادا تو بچون کي همت پر بار بار مبارڪ ديتني هئ. اور یي آگي شيوا ۾ ورڌي ڪرتني رھنا. سڀي باپ دادا کي دل پسند بچي هو. باپ دادا یي آپ ساقيون کي بنا ڪچ نھين ڪر سکتي. آپ بہت بہت وئليوبيُبل هو. آچا.

وردان - يقارث ياد دواران سرو شكتي سمپن بنني والي سدا شسترداري، ڪرم یوگي پو
يقارث ياد کا ارث هئ سرو شكتيون سين سدا سمپن رھنا. پرستتي روپي دشمن آئي اور شستر ڪام ۾ نھين آئي تو شسترداري نھين ڪها جائينگا. هر ڪرم ۾ ياد هو تب سقلتا هونگي. جئسي ڪرم کي بنا ايڪ سيڪند یي نھين ره سکتي، وئسي کوئي یي ڪرم، یوگ کي بنا نھين ڪر سکتي. اس ليئي ڪرم یوگي، شسترداري بنو اور سمبه پر سرو شكتيون کو آردر پرماء یوز ڪرو تب ڪھينگي يقارث یوگي.

سلوگن - جنڪي سنڪلپ اور ڪرم مهان هئ وھي ماستر سرو شكتيون هئ.