

”سھج یوگی اور پریوگی کی ویاکیا“

آج باپ دادا آپنی سھیوگی پُجائزون کو دیک رہی ہئے۔ کئسی میری سھیوگی پُجائزین سریشت کاریہ کو سقل بناء رہی ہئے۔ ہر پُجا کی دویہ الوک کاریہ کی رفتار کو دیک باپ دادا ہرشت ہو روح رہاٹ کر رہی ہی۔ باپ دادا دیکتی رہتی ہئے کے کوئی کوئی پُجائزین سدا آٹک اور ایک ہین سریشت امنگ اور اتساہ اور تیور گنتی سین سھیوگی ہئے اور کوئی کوئی کاریہ کرتی رہتی لیکن بیچ بیچ ہر امنگ اتساہ کی تیور گتی ہر انتر پر جاتا ہئے۔ لیکن سدا آٹک تیور گتی والی پُجائزون کی امنگ اتساہ کو دیکتی دیکتی سیم پی ڈر سین تیور گتی سین کاریہ کرنی لگ پرتی ہئے۔ ایک دو کی سھیوگ سین گتپ کو تیور بناتی چل رہی ہئے۔

باپ دادا آج تین پرکار کی بچی دیک رہی ہی۔ ایک سدا سھج یوگی۔ دوسرا ہر وڈی کو وار وار پریوگ کرنی والی پریوگی۔ تیسرا سھج یوگی۔ وئسی ہئے تینوں ہین یوگی لیکن پن پن استیج کی ہئے۔ سھج یوگی، سمپ سنبندہ اور سرو پراپنی کی کارٹ سھج یوگ کا سدا ستمہ آنپو کرتا ہئے۔ سدا سمرت سوروپ ہونی کی کارٹ اسی نشی ہر سدا آنپو کرتا کے مئن ہون ہین باپ کا۔ یاد دلانا نہیں پرتا سیم کو کے مئن آتما ہون، مئن باپ کا بچا ہون۔ ”مئن ہون ہین“ سدا آپنی کو اس آنپو کی نشی ہر پراپتی سوروپ نئچرل نشچریہ کرتا ہئے۔ سھج یوگی کو سرو سدیان ستمہ ہین آنپو ہوتی ہئے۔ اس لیئی سھج یوگی سدا ہین سریشت امنگ اتساہ خوشی ہر ایک رس رہتا ہئے۔ سھج یوگی سرو پراپتیون کی آذکاری سوروپ ہر سدا شکتبشالی استتی ہر استت رہتی ہئے۔

پریوگ کرنی والی پریوگی سدا ہر سوروپ کی، ہر پائنس کی، ہر پراپتی کی پریوگ کرتی ہوئی اس استتی کو آنپو کرتی ہئے۔ لیکن کیپی سقلنا کا آنپو کرتی، کیپی محنٹ آنپو کرتی۔ لیکن پریوگی ہونی کی کارٹ، بڈی اپیاس کی پریوگشا لا ہر بڑی رہنی کی کارٹ 75% مايا سین سیف رہتی ہئے۔ کارٹ؟ پریوگی آتما کو شونق رہتا ہئے کے نئین تی نئین پن پن آنپو کرکی دیکیں۔ اسی شونق ہر لگی رہنی کی کارٹ مايا سین پریوگشا لا ہر سیف رہتی ہئے، لیکن ایک رس نہیں ہوتی۔ کیپی آنپو ہونی کی کارٹ بہت امنگ اتساہ ہر جھومتی اور کیپی وڈی دواران سدی کی پراپتی کم ہونی کی کارٹ امنگ اتساہ ہر فرق پر جاتا ہئے۔ امنگ اتساہ کم ہونی کی کارٹ محنٹ آنپو ہوتی ہئے۔ اس لیئی کیپی سھج یوگی، کیپی محنٹ والی یوگی۔ ”ہون ہین“ کی بجائے ”ہون ہون“۔ ”آتما ہون“ بچا ہون، ماستر سرو شکتبشان ہون“ اس سمرتی دواران سدی کو پانی کا وار وار پریتمن کرنا پرتا ہئے۔ اس لیئی کیپی تو اس استیج پر استت ہوتی جو سوچا اور آنپو ہوئا۔ کیپی وار وار سوچنی دواران سوروپ کی آنپو ہوتی کرتی ہئے۔ اسکو کھا جاتا ہئے، پریوگی آتما۔ آذکار کا سوروپ ہئے سھج یوگی۔ وار وار آذین کرنی کا سوروپ ہئے پریوگی آتما۔ تو آج دیک رہی ہی، سھج یوگی کوئن اور پریوگی کوئن ہئے؟ پریوگی یہی کیپی سھج یوگی بن جاتی ہئے۔ لیکن سدا نہیں۔ جس سمیہ جو پوزیشن ہوتی ہئے، اسی پرمائی استول چھری کی پوز یہی بدلتی ہئے من کی پوزیشن کو یہی دیکتی ہئے اور پوز

کو یہی دیکتی ہئے۔ ساری دن ہر کتنی پوز بدلتی ہو۔ اپنی پن پن پوز کو جانتی ہو؟ سیم کو ساکی ہوگر دیکتی ہو؟ باپ دادا سدا یہ بیحد کا کیل جب چاہی قب دیکتی رہتی ہئے۔ جئی یہاں لوگوں کے دنیا ہر ایک کی ہیں پن پن پوز ہسی کی کیل ہر سیم ہیں دیکتی ہئے۔ ودیش ہر یہ کیل ہوتا ہئے؟ یہاں پرئکتیکل ہر ائسا کیل تو نہیں کرتی ہو نان۔ یہاں یہی کیپی بوجھ کی کارٹ موتی بن جاتی ہئے اور کیپی قربت سوچنی کی سنسکار کی کارٹ، انداز سین یہی لمبی ہو جاتی ہئے اور کیپی قر دلشکست ہونی کی کارٹ اپنی کو بہت چوتا دیکتی ہئے۔ کیپی چوتی بن جاتی، کیپی موتی بن جاتی، کیپی لمبی بن جاتی ہئے۔ تو ائسا کیل آچا لگتا ہئے؟

سیپی دبل ودیشی سہج یوگی ہو؟ آج کی دن کا سہج یوگی کا چارت رہا؟ صرف پریوگ کرنی والی پریوگی تو نہیں ہو نان۔ دبل ودیشی مذوبن سین سداکال کی لیئی سہج یوگی رہنی کا آنپیو لیکر جا رہی ہو؟ آچا سہج یوگی یہی یوگی ہئے اسکا قر سنائینگی۔ (سیپی ٹیپرس نیچی ہال ہر مُرلی سُن رہی ہئے) باپ دادا کی سات نمت شیواڈاری کھو، نمت سکیک کھو تو آج ساثیون کا گروپ یہی آیا ہوئا ہئے نان۔ چوتی تو اور ہیں اتی پریہ ہوتی ہئے۔ نیچی ہوتی یہی سپ اوپر ہیں بئنی ہئے۔ باپ دادا چوتی وا بڑی لیکن همت رکنی والی شیوا کی کیتر ہر سیم کو سدا بڑی رکنی والی شیواڈاریون کو بہت بہت یادپیار دی رہی ہئے۔ اس لیئی تیاگی بن آنیکوں کی پاگیہ بنانی کی نمت بننی والی شیواڈاریون کو باپ دادا تیاگ کی وشیش آتمائیں دیک رہی ہئے۔ ائسی وشیش آتمائیں کو وشیش روپ سین وڈائی کی سات سات یادپیار۔ دبل کمال کوئسی ہئے؟ ایک تو باپ کو جانی کی کمال کی۔ دُور دیش، ذرم کا پردا ریت رسماں، کان پان سپکی پننا کی پردي کی بیچ رہتی ہوئی یہی باپ کو جان لیئا۔ اس لیئی دبل کمال۔ پردي کی اندر چپ گئی ہی۔ شیوا کی لیئی اب جنم لیئا ہئے۔ پول نہیں کی لیکن دراما انوسار شیوا کی نمت چاروں اور بکر گئی ہی۔ نہیں تو اتنی ودیشون ہر شیوا کئسی ہوتی! صرف شیوا کی کارٹ آپنا ٿوری سمیہ کا نام مادر حساب ڪتاب جوڙا، اس لیئی دبل کمال دکانی والی سدا باپ کی سنیھ کی چاترک، سدا دل سین ”میرا بابا“ کی گیت گانی والی، ”مذوبن جانا ہئے، جانا ہئے“ 12 ماں اسی ڈن ہرہنی والی، ائسی همت کر باپ دادا کی مددگار بننی والی بچوں کو یادپیار اور نمستی۔

شیواڈاری پائی بھنوں سین:- مهایگیہ کی مہا شیوا کا پرساد کایا؟ پرساد تو کیپی یہی کمر ہونی والا نہیں ہئے۔ ائسا اوناشی مہاپرساد پراپت کیئا؟ کتنا ورائتی پرساد ملا؟ سداکال کی لیئی خوشی، سدا کی لیئی نشا، آنپوتی ائسی سرو پرکار کا پرساد پایا؟ تو پرساد بانٹ کر کایا جاتا ہئے۔ پرساد آنکوں کی اوپر، مستک کی اوپر رک کر کاتی ہئے۔ تو یہ پرساد آنکوں ہر سماءِ جائی۔ مستک ہر سمرتی سوروپ ہو جائی آرثات سماءِ جائی۔ ائسا پرساد اس مهایگیہ ہر ملا؟ مهاپرساد لینی والی کتنی مهان پاگیوان ہوئی، ائسا چانس کتنوں کو ملتا ہئے؟ بہت ٿورون کو، اُن ٿورون ہر سین آپ ہو۔ تو مهان پاگیوان ہو گئی

نان. جئسي يهان باپ اور شيوا اسکي سوا تيسرا کچ پي ياد نهين رها، تو يهان کا آنيو سدا قائم رکنا. وئسي پي کهان جاتي هئ تو وشيش وھان سين کوئي نه کوئي يادگار لي جاتي هئ تو مذوبن کا وشيش يادگار کيا لي جائينگي؟ نرنتر سرو پراپتي سوروب هورھينگي. تو وھان پي جاکر ائسي هيں رھينگي يا کھينگي وايومندل آئسا ٿا، سنگ آئسا ٿا. پريورتن پومي سين پريورتن هو ڪر جانا. ڪئسا پي وايومندل هو ليڪن آپ آپني شكتي سين پريورتن ڪر لو. اتنی شكتي هئ نان. وايومندل کا پرياء آپ پر نه آوي. سڀي سمن بن ڪركي جانا. آچا.

ماڌائون کي سات:- ماڌائون کي ليئي تو بہت خوشی کي بات هئ، ڪيونک باپ آيا هيں هئ ماڌائون کي ليئي. گئوپال بن ڪر گئو ماڌائون کي ليئي آئي هئ. اسي کا تو يادگار گايا هوئا هئ. جسکو کسي نين پي یوگيه نهين سمجھا ليڪن باپ نين یوگيه آپکو هيں سمجھا، اسي خوشی ۾ سدا اُزتي چلو. کوئي دُک کي لھر آ نهين سكتي ڪيونک سُک کي ساڳر کي بچي بن گئي. سُک کي ساڳر ڦر سمانی والون کو گيي دک کي لھر نهين آ سكتي هئ، ائسي سُک سوروب.

دوسری مُرلي 21.1.83

”سنگم پر باپ اور برهمنٹ سدا سات سات“

آج باپ دادا آپني رائيت هئند سين صرف هئندشيك ڪرنی کي ليئي آئي هئ. تو هئندشيك ڪتنی ۾ هوتي هئ؟ سڀي نين هئندشيك ڪر لي؟ ٿر پي ايڪ درد سنڪلپ ڪر سچي ساجن کي سجنيان تو بن گئي هئ. تب هيں وشو کي شيوا کا ڪاريء سڀاناني کي نمت بني هو؟ واعدي کي پکي هوني کي ڪارڻ باپ دادا ڪو پي واعدا نڀانا پرا. واعدا تو پورا هوئا نان. سڀ سين نزديك سين نزديك گاد ڪي فريندس ڪون هئ؟ آپ سڀي گاد ڪي اتئي سمپ ڪي فريندس هو ڪيونک سمان ڪرتويه پر هو. جئسي باپ بيڪد ڪي شيوا پر ت هئ وئسي هيں آپ چوڻي بڙي بيڪد ڪي شيوا ذاري هو. آج وشيش چوڻي چوڻي فريندس ڪي ليئي خاص آئي هئ ڪيونک هئ چوڻي ليڪن ذميواري تو بڙي لي هئ نان. اس ليئي چوڻي فريندس زياده پريه هوتي هئ. آپي الھنا تو نهين رها نان. آچا. (بهنون نين گيت گايا - جو واعدا ڪيئا هئ، نڀانا پرينجا)

باپ دادا تو سدا هيں بچون کي شيوا ۾ تپير هيں هئ. آپي پي سات هئ اور سدا هيں سات هئ. جب هئ هيں ڪمبائيند تو ڪمبائيند ڪو ڪوئي الگ ڪر سکتا هئ کي؟ يه روحاني يڪل سوروب ڪي پي ايڪ دو سين الگ نهين هو سكتي. جئسي برهما باپ اور دادا ڪمبائيند هئ، اُنهون ڪو الگ ڪر سكتي هو؟ تو فالو فادر ڪرنی والي سريشت برهمنٹ اور باپ ڪمبائيند هئ. يه آنا اور جانا تو دراما ۾ دراما هئ. وئسي آنادي دراما آنسار آنادي ڪمبائيند سوروب سنگم يگ پر بن هيں گئي هو. جب تک سنگم يگ هئ، تب تک باپ اور سريشت آتمائين سدا سات هئ. اس ليئي کيل ڦر کي گيت پلي گائو، ناچو گائو، هسو

بھلو لیکن ڪمٻائيند روپ کو نهیں پُولنا، باپ دادا تو ماستر سکیک کو بہت سریشت نظر سین دیکتی هئ، وئی تو سرو برهمن سریشت تی سریشت هئ لیکن جو ماستر سکیک بن آپنی دل و جان، سک و پریم سین دن رات سچی شیوک بن شیوا ڪرتی هئ وہ وشیش ۾ وشیش اور وشیش ۾ پی وشیش هئ، اتنا آپنا سومان سدا سمرتی ۾ رکتی هوئی سنکلپ، بول اور ڪرم ۾ آئو، سدا یہی یاد رکنا کہ هم نئون کی نور هئ، مستک کی مٹی هئ، گلی کی وجہ مالها کی مٹکی هئ اور باپ کی ہونون کی مُشكان هم هئ، آئی سرو چارون اور سین آئی هوئی چوئی اور بڑی پریم فریندس کو وا جو پی سپی بچپی آئی هئ، وہ سپی آپنی آپنی نام سین آپنی یاد سویکار کرنا، چاہی نیچپی بئنی هئ، چاہی اوپر بئنی هئ، نیچپی والی پی نئون ۾ اور اوپر والی نئون کی سنمک هئ، اس لیئی آپی وعدا نیایا، آپی سپی فریندس سین، سرو ساتھيون سین یادپیار اور نمستی.

ٿورا ٿورا ملنا آچا هئ، آپ لوگون نین اتنا ہین وعدا کیئا ٿا، (گیت:- آپی نہ جائو چوڙ کی، کہ دل آپی پرا نهیں...) دل پرنی والی هئ کی؟ یہم تو جتنا ملینگی اتنا دل پرینگی، آچا، (دیدی جی کو دیکتی هوئی) نیک هئ نان، دیدی سین وعدا کیئا هوئا هئ ساکار کا، تو یہ پی نیانا پرتا هئ، دل پر جائی تو خالي کرنا پرینگا، اس لیئی پرتا ہین رہی تو ٺیکھئ.

(دیدی جی سین) انکا سنکلپ زیادہ آ رہا ٿا، آپ سپ چوئی چوئی بھنوں سین دادی دیدی کا زیادہ پیار رہتا هئ، دیدی-دادی جو نمت هئ، انہوں کا آپ لوگون سین وشیش پیار هئ، آچا کیئا، باپ دادا پی آفرین دینی هئ، جس پیار سین آپ لوگون کو یہم چانس ملا هئ، اس پیار سین ملن پی ہوئا، نیم پرماط آنا یہم کوئی بڑی بات نہیں، یہم پی وشیش سنیھ کا، وشیش پیار کا رُن مل رہا هئ، اس لیئی جس امنگ سین آپ لوگ آئی، دراما ۾ آپ سپکا بہت ہین آچا گولدن چانس رہا، تو سپ گولدن چانسلر هو گئی نان، وہ صرف چانسلر ہوتی هئ، آپ گولدن چانسلر ہو، آچا.

وردان - سرو خزانوں کو وِڈی پُزوک جمع کر سمپورٹا کی سِڈی پراپت

ڪرنی والی سِڈی سوروپ پاؤ

63 جنم سپی خزانی وئرث گنوائی، اب سنگم یگ پر سرو خزانوں کو یتارت وِڈی پُزوک جمع کرو جمع ڪرنی کی وِڈی هئ، جو پی خزانی هئ انہیں سو پرت اور اُردون کی پرت شُپ ورتی سین کاریه ۾ لگائو، صرف بُڈی کی لاکر ۾ جمع نہیں کرو لیکن خزانوں کو کاریه ۾ لگائو، انہیں سیم پرت پی یوُز کرو، نہیں تو لوُز هو جائینگی اس لیئی یتارت وِڈی سین جمع کرو تو سمپورٹا کی سِڈی پراپت کر سِڈی سوروپ بن جائینگی.

سلوگن - پرماتم پیار کا آنپاؤ هئ تو کوئی پی رُکاوت روک نہیں سکتی.