

پراتھہ مُرلی اوم شانتی "باپ دادا" مذوبن
”میئی بچی - بابا آئی هئ تمھین سچا سچا وئشٹو بنانی،
تم آپی ترنسفر هو کالی سین گوری بن رھی هو“

پرشن :- سرو کی کامنائین پورٹ کرنی والون کا نائیتل کیا ھئ؟ تمھین کؤنسی
کامنا پورٹ کرنی ھئ؟

اُتر :- تم سرو کی منوکامنائین پورٹ کرنی والی جگت امبا کی بچی کامدینو
ھو. سپی کی کامنا ھئ ھمین مکتی جیون مکتی ملي. تو تم جگت امبا، جگت پتا کی
بچی سپکو مکتی جیون مکتی کا راستا بتاتی رھو، یھی تمھارا ذندا ھئ.

گیت :- امبی تو ھئ جگدمبی....

اوم شانتی . یھ ھئ مما کی لیئی پجتوں کی مھما. کھنی ھئ کے پجتوں کی
رکیا کرنی والی. اب یھ پجتی مارگ ھو گیا. مما کی مھما شو بابا کی پچاڑی ھئ،
جب پرم پتا پرماٹما شو آتی ھئ تب آکر جگت امبا کو رچتی ھئ. رچنی کا ارتھین
ھئ ترنسفر کرنا. کالی کو گورا بناتی ھئ. اس سمیہ جگت امبا تو ایک ھین ھئ. جئسی
شو کا چتر تو ایک ھین ھئ ڈر اسکی پن پن نام رک، پن پن مندر بنائی ھئ. ایک
پرکار سین مھما پی کرتی ھئ. پرم پتا پرماٹما ایک ھین ھئ. وئسی جگت امبا پی ایک
ھین ھئ. دو پجاؤں والی ھئ. آٹ پجاؤں والی کوئی دیوی دیوتا ھوتی نھین. پرجاپتا
آٹوا جگت امبا پی دو پجاؤں والی ھئ. جگت امبا کی مھما جاستی کلکتی ہے. مشہور
ھئ کالی کلکتی والی. انکا چتر پی بھت پیانک بنایا ھئ. کوپری کی مالھا پی
پھنتی ھئ. یھ سی ھئ پجتی مارگ. جگت امبا تو پلی لی نھین سکتی. وہ تو جگت
کو رچنی والی ڈھری. وہ پلی کئسی لی سکتی آٹوا وہ مانساھاری کئسی ھو سکتی!
انکی مندر نہ صرف کلکتی ہے پرنتو بھت جگھ ھئ. مانا اپنی بچوں کی پلی
ٿو ریئی لینگی. پجتی کتنی گزی ھئ. اب انھوں کو کوئی بئٹ سمجھاوی کے جگت
امبا کا ائسا پیانک روپ نھین ھوتا ھئ. نہ ھین ائسی پلی لیتی ھئ. انگر پی ایک ھئ
وئشٹو دیوی، دوسري ھئ مانساھاری. اب جو مانساھاری ھئ وہ وئشٹو بنتی ھئ. پل مما
تو کماری ھئ، شاید کچ نہ پی کایا ھو. جگت امبا برھما کی بیتی کماری ڈھری. اب
کماری کو قر امبا کئسی کھا جاتا، یہ سمجھنی کی بات ھئ. کلکتی ہے بھت پوجا
ھوتی ھئ. بھت پیانک شکل بنائی ھئ، جگت امبا کی تو ائسی شکل ھو نہ سکی. وہ
سپکی منوکامنائین پورٹ کرنی والی ھئ. وہ سچی سچی وئشٹو دیوی ھئ. هان پچالی
جنم ہے ضرور مانساھاری ھونگی. ڈر وئشٹو آٹوا پاون دئوی گٹ والی بن رھی ھئ. ھئ
ساری سنگم یگ کی بات. تو جگت امبا کی مندر ہے جاکر مھما کرنی چاھیئی. پھلی
بتانا ھئ نراکار آتمائون کا باپ پی ایک ھئ. ڈر ساکار پرجاپتا برھما پی ایک ھئ.
برھما کی بیتی سرسوتی پی ایک ھئ، وہ کپی پلی آد نھین لیتی. پھلی سندھر ٿی اب

سانوري هئ، ڦر سدر بنينگي. تو سارا ڪتنمب ڀي سدر بن جائينگا. بہت لوگ جڳت آمبا ڪو دو پُجا والي هين دکاتي هئ. سمجھاني سين ڪوئي تو سمجھم ڀي جائينگي ڪوئي تو جهڙا ڀي ڪرينهي. هنگاما ڪرنې ۾ ديري نهين ڪرتی. تو سمجھاني ۾ هوشيار چاهيئي.

تم بچي هو ڪلياڻاري. مما ڀل پهلي ڪلكتي ۾ گئي ٿي پرنتو آئسي مرلي نهين چلي ٿي. جڳت آمبا هئ ايك. تم آنيڪا آنيڪ بچيان هو. نام تو ايك ڪا هونگا نان. ايك ڪي هين آنيڪ مندر بنائي هئ. اب ڪلكتي ۾ پڻتون ڪو اس پوجا سين چڙائي ڪئسي؟ اُنهون ڪو ڀي پوجيم تو بنانا هئ نان! تو وهان جاڪر ڪوئي سمجھاوي. اس سمبه وهم جڳت آمبا سڀي منوڪامنائين پورڻ ڪرنې والي ٻئني هئ. وهم هئ ڪامڏينو. ڪس ريت وهم ڪامنائين پوري ڪرتني هئ يهم ڪوئي نهين جانتي. تم هو ڪامڏينو جڳت آمبا ڪي بچيان. صرف گئو ماتا نهين، پُرش ڀي هئ. وهم ڀي بھتون ڪي ڪامنائين پورڻ ڪرتني هئ. تمهاڻا هين هئ سڀي منوڪامنائين پورڻ ڪرنا. ڪهان پائي ڀي سڀنترس چلاتي هئ. اُنهون ڪي بُڏي ۾ آتا هئ ڪ هم ڀي سڀي ڪي منوڪامنائين پورڻ ڪريں آرتات مكتبي جيون مكتبي ڪا راستا بتاوين، سورڳ ڪا ورثا دين. جنهون نين ڪلپ پهلي ليئا هئ، وهي لينگي. هان، وهان سڀ پرڪار ڪي سک ملتني هئ. جڳت پٽا، جڳت آمبا ان دونو ڪا رچتا هئ شو بابا. ان دواران ڪتنې منوڪامنا پورڻ هوتي هئ. ڪلكتي ۾ بہت پوجا هوتي هئ. ڪوئي ڪسکو، ڪوئي ڪسڪو ماني وala هونگا. ڪوئي وئشُو ديوسي ڪو ڀي ماني والي هونگي. وهم تمهاڻي باتون سين جهت راضي هو جائينگي. بولو تمڪو راجيم ڀاڳيه ملا هوئا ٿا اس جڳت آمبا سين. جڳت آمبا ڪو ڦر ڪهان سين ملا؟ جڳت پٽا سين. اُنكو ڪهان سين ملا؟ شو بابا سين. جو ساري سرستي ڪا رچتا هئ، تم آچي ريت سمجھاء ڪتنې هو. جڳت آمبا ڪو سڀ مانتني هئ. ضرور جڳت آمبا اؤر جڳت پٽا ڪو ڀي ورثا شو بابا سين ملتا هئ ڦر اُنكى دواران بچون ڪو ملتا هئ. جڳت آمبا ايك هئ، دو پڃائون والي هئ. بہت پڃائين نهين هئ. سرسوت پڻ ٻرهما ڪي بيٽي هئ گيان گيانيشوري. پرنتو اُنڪا روپ تو پيانڪ دڪاء ديئا هئ. تو اس پر سمجھانا پرتا هئ ڪ جڳت آمبا ڪا آئسا پيانڪ روپ نهين هئ. ستويڙان منش سين ڦر تمويرڙان بنتني هئ. تمويرڙان منش ڦر ستويڙان منشون ڪو پوچشي هئ. جڳت آمبا منش ڦهري ڪيونڪ جڳت تو يهان هئ. مول وطن، سوکيم وطن ڪو جڳت نهين ڪهينگي. سوکيم وطن ۾ ديوتائين، مول وطن ۾ آتمائين رهتي هئ. تو يه سڀ باتين سمجھاني ڪي هئ. باقي باب اؤر ورثي ڪو ياد ڪرنا هئ. 84 جنمون ڪي ڪھاڻي ڀارتواسيون ڪو هين سُناني پري. جو ديوتا ٿي، وهم آب نهين هئ. جو ديوسي ديوتائون ڪي پوجاري هونگي، وهي ان سڀ باتون ڪو سمجھينگي. وهم ڦر اوڻچ پد پراپت ڪرنې ڪي ليئي مڪنت ڀي ڪرينهي. ڪئين بچي سمجھتي هئ هم تو بابا ڪي بچي بن گئي تو ضرور اوڻچ پد پائينگي. پرنتو ويچار ڪرو پهلي تو ضرور آچا پڙهينگي تب تو آچا پد پائينگي. پڙهينگي نهين اؤر هين وکرم

ڪرتی رهینگی تو ایک تو سزا کانی پرینگی، دوسرا ڦر جاڪر نئکر چاڪر داس داسیان بنینگی ڪيونک وکرمون ڪا بوجها بہت هئ. جنم جنمانتر داسی بنی، پچاڙی ۾ پد پایا تو ڪیا هوئا! اس سین تو پرجا ڪو بہت ڏن ملتا هئ. وہ ڪسکی داس داسیان نھین بنتی. یہ سپ سمجھنی کی باتیں هئ. باقی مول بات باپ سمجھاء رہی ٿی تو وئشٹو دیوی هین لکشمی بنتی هئ. لکشمی ڪا مندر بڙا یا وئشٹو دیوی ڪا مندر بڙا؟ مهما ڪسکی بڙی هئ؟ وہ هئ گیان گیانیشوری. لکشمی کو گیان گیانیشوری نھین ڪھینگی۔ اس لیئی مهما جڳت آمبا کی هئ. بڙا میلا یی اُنکا لگتا هئ. لکشمی کو دیپ مالها پر بُلاتی هئ. یہ هئ آتمائون ڪا پرماتما کی ساث میلا. ان باتون کو گوئی منش نھین سمجھتی. سمجھانی والا بڙا هوشیار چاھیئی. جو یُکتی سین پیار سین ڪام چلاوی. جو گوئی یی سمجھه جائی تو بروبر یہ ٺیک سمجھاتی هئ. شری لکشمی ڪتنی سندر ٿی! لکشمی نارائن ڪی جو اتنی پوجا هئ وہ یی پکی وئشٹو هئ. جڳت آمبا یی وئشٹو هئ. باپ نین اُنهین راج یوگ سکلاٽ ڪر منش سین دیوتا بنایا هئ. تمہاری پوجا ایبی نھین هو سکتی هئ ڪيونک شریر تو پؤتر نھین هئ. تم سمپورڻ بن جاتی هو تو تمہارا شریر بدل جاتا هئ. تب تم پوجا لائق بنتی هو. واسطو ۾ سنیاسیون کو پُوجنا نھین چاھیئی. آج ڪله تو شووهم ڪھ بئٹ پوجا ڪراتی هئ. اُنهون ۾ یی ایک مٹ هئ جو اپنی پوجا نھین ڪراتی هئ. اب شو تو هئ نراکار، وہ اپنی پوجا گئسی ڪراوی. دیکو، شو بابا اسی آتی هئ تو اپنی پوجا ٿورئی گراتی هئ. باپ تو آکر پوخاری سین پوجیم بناتی هئ. پوجا ڪرنا گئسی سکلائينگی! پوخاری پتت کو کھا جاتا هئ. شو بابا ڪچ یی گرنی نھین دیتی. گھتی هئ رام رام یی مک سین نھین گھو. گیوں باپ کو یاد گرنا هئ. یاد گرنا گوئی جاپ نھین هئ. بچپی باپ سین ورثا لیتی هئ. بچا ٿورئی باپ کا جاپ چپینگا! تمکو یی جاپ نھین جپنا هئ. جاپ اؤر یاد ۾ رات دن کا فرق هئ. پائنس تو دیر نئین نئین ملتی رہتی هئ سمجھانی کی لیئی. یہ یی ضروري بات هئ ک یہ یی باپ هئ. ان سین ملتا هئ بیحد کا ورثا اؤر لوکک باپ سین ملتا هئ حد کا ورثا. اس پرلوکک باپ نین ڪلپ پھلی یی ورثا دیئا ٿا، اب ڦر دینی آئی هئ. بُڏی ۾ سارا گیان گرنا چاھیئی، جس سین منش، دیوتا بن جائی. دیکو گیان مارگ ۾ سمجھانی کی بڙی محنت چاھیئی. جس سین منش کی جیون ھیری جئسی بن جائی. دکی تو بہت هئ، ایک دو ۾ لڑتی رہتی هئ. باپ آکر ایشوریہ سمپردا یہ بناء گر ڦر دئوی سمپردا یہ بناتی هئ، اس لیئی لڑائی جھگڑتی کی بات ھین نھین. ایشوریہ دربار ۾ گوئی آسری رہ نہ سکی. موٽ پلیتپی ڪپڙوں کو یہاں بئنی گا حکم نھین هئ. باپ سمجھاتی رہتی هئ بچپی گپی آپس ۾ لڑنا جھگڑنا نھین. ستگرو گا نندک نور نہ پائی، یعنی ستپ ۾ اونچ پد نھین پائی. ستگرو جو سورگ کا مالک بناتی هئ، اُنکی نندک کری، تو اونچ پد پاء نہ سکی. یہ هئ ساری یہاں کی بات. پرنتو وہ اپنی اوپر لی گئی هئ اؤر منشوں گو ڊراتی رہتی هئ. یہاں تو پورا پؤتر بننا هئ. وہ گُرو گر لینتی

هئ لیکن پوئر نهین بنتی هئ. گرهستی کو گُرو بنانی سین کوئی فائدا نهین. یه هئ پرجا کا راجیہ ڦرم کی استاپنا هو جائینگی باقی سڀ ڦرم والی ختم هو جائینگی. کھتی هئ پڳوان آکر پڳتی کا ڦل دینگی. اس سین سد هوتا هئ کوئی پی نروائی ڏا مر ڦا جا نهین سکتی. باپ هین آکر راج یوگ سکلاتی هئ. باپ کھتی هئ مئن تمھارا پرم پتا پرماتما هون. میری ڦر هین سارا گیان هئ. میری کو هین پتت پاون کھتني هئ. مئن هین تمکو راج یوگ سکلاتا هون. تمکو ڦر اؤرون کو سکلانا هئ. سمجھانی والی سڀ ایک چئی نهین هئ. تمکو نوت کرنا چاهئی. آچا پاشٹ کرنی والون کو پی سڀ پائنتس اُس سمیہ یاد نهین آتی هئ. باد ڦر خیال آتا هئ یہ سنانا چاھتا ٿا. نوت ضرور کرنا هئ. پرنتو ائسی پی نهین نوت کرکي ڦر چور دی، پڙھی نهین. ڏارٹا تب هونگی جب شریمت پر چلینگی. صبح امبرت ویلی اوٹ کر بابا کو ضرور یاد کرنا هئ. ڦر پائنتس رپیت کري، اؤرون کو سناوي تب اونچ پد پائی. راجا بننا کوئی ماسی کا گھر نهین هئ. سمجھا، محنت کرنی هئ. آچا!

میثی میثی سکیلڈی بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڏارٹا کي ليئي مکيم سار

- (1) پوجیہ بننی کا پورا پرشارت کرنا هئ. اپنی پوجا نهین کرانی هئ. آتما اور شریر دونو پوئر هونگی تب هین پوجنیم لائق بنینگی.
- (2) هوشیاري سین سمجھدار بن ڪلیاڻ کي پاونا رک شیوا کرنی هئ. دئوي گڻ وala سچا وئشٹو بننا هئ.

وردان - سرو شکتیون دواران هر ڪمپلین کو سماپت کر ڪمپلیت بننی والی شکتیشا利 آتما پيو

آندر ڦر آگر کوئی پی ڪمپی هئ تو اُسکی ڪارٹ کو سمجھ کر نوارٹ کرو ڪيونک مايا کا نیم هئ ک جو ڪمزوري آپ ڦر هونگی، اُسی ڪمزوري کي دواران وھ آپکو مايا جيت بننی نهين دینگی. مايا اُسی ڪمزوري کا لاپ لینگی اور آنت سمیہ ڦر پی وهی ڪمزوري دوکا دینگی. اس ليئي سرو شکتیون کا استاڪ جمع کر، شکتیشا利 آتما بنو اور یوگ کي پريوگ دواران هر ڪمپلین کو سماپت کر ڪمپلیت بن جائو. يهي سلوگن یاد رهي "آب نهين تو ڪب نهين."

سلوگن - شافتی اور ڏيريتا کي شکتی سین و گھنون کو سماپت کرنی والی هین و گھن وناھک هئ.