

”نئین صدی ۾ آپنی چلن اور چھري سین فرشتي سوروپ کو پر تکيه ڪرو“

آج باپ دادا آپنی پرماتم پالنا کی آڌکاري بچون کو دیک هرشت هو رهي هئ. ڪتنی یا ڳیوان هئ جو سیم پرماتما کی پالنا ۾ پل رهي هئ. دنيا والي ڪھتي هئ کھمین پرم آتما پال رها هئ، لیکن آپ ٿوري سپ وشيش آتمائين پر ڪتیکل ۾ پل رهي هو. پرماتم پالنا هئ، پرماتم شريمت، اُسي شريمت سین چل رهي هو، پل رهي هو. ائسي آپنی کو وشيش آتمائين آپيو ڪرتی هو؟ آپنی مهانتا کو جانتي هو؟ ورتمان سميه تو برهمط آتما مهان هئ هئين، اور ڀوشيه ۾ ڀي سرو سريشت مهان هو. دوا پر ۾ ڀي آپکي جڙ چتر اتنی مهان بنتي هئ جو ڪوئي ڀي چترون کي آگي جائينغا تو نمن ڪرينجا. اتنی آپکي مهانتا هئ جو آج دن تک اگر ڪسي ڀي آتما کو بناؤتي ديوتا بناء ديتی، لکشمی نارائن بنائينگي، شري رام بنائينگي، تو جب تک وھ آتما ديوتا کا پارت بجاتي هئ تو ڀي اس ساڏارڻ آتما کو جانني هوئي ڀي ڪ يه ساڏارڻ منش هئ، لیکن جب ديوتا روپ کا پارت بجاتي هئ تو اُس ساڏارڻ آتما کو ڀي نمن ڪرينجي. تو آپکي روپ کي مهانتا تو هئ لیکن نام ڏاري آتمائون کو ڀي مهان سمجھتي هئ. تو ائسي مهانتا آپيو ڪرتی هو؟ جانتي هو وا آپيو ڪرتی هو؟ سمجھتي هو وا امرج روپ ۾ آپنی کو آپيو ڪرتی هو؟ ڪيونک موڻ آدار هيin هئ آپيو ڪرنا.

باپ دادا سپي بچون کو آپيو مورٽ بناتي هئ. صرف سُنني وا جاني والي نهين، چھري سين، چلن سين آپيو سدا هرايڪ کي چال سين اُسكا حال پتا پر جاتا هئ. تو سوچو هماري چال کيا هئ؟ برهمط چال هئ؟ برهمط ارٿات سدا سمپن آتما. شڪتیون سين ڀي سمپن، گُٹون سين ڀي سمپن... تو ائسي چال هئ؟ آپکي چھري سين دڪائي ديتا هئ ڪ يه ساڏارڻ هوتي هوئي ڀي آلوڪ هئ؟ آپ سپيکي درشتی، ورتی، وائزريشن آلوڪ آپيو ڪوتا هئ؟ جب لاست جنم تک آپکي دوينتا، مهانتا جڙ چترون سين ڀي آپيو ڪرتی هئ، تو ورتمان سميه چئتن سريشت آتمائون دواران آپيو ڪوتا هئ؟ هئ تو آپکي هيin جڙ چتر نان.

آمبرت ويلى سين لىکر هر چلن کو چيڪ ڪرو، هماري درشتی آلوڪ هئ؟ چھري کا پوز سدا هرشت هئ؟ ايڪ رس، آلوڪ هئ وا سميه پرت سميه بدلتا رهنا هئ؟ صرف ڀوگ ۾ بئنني ڪي سميه وا ڪوئي وشيش شيوا ڪي سميه آلوڪ سِمرتي وا ورتی رهتي هئ؟ وا ساڏارڻ ڪاريه ڪرتی هوئي ڀي چھرا اور چلن وشيش رهتا هئ؟ ڪوئي ڀي آپکو ديكى، ڪام ڪاچ ۾ بہت بزي هو، ڪوئي هلچل ڪي بات ڀي سامي هئ لیکن آپکو آلوڪ سمجھتي هئ؟ تو چيڪ ڪرو ڪ بول چال، چھرا ساڏارڻ ڪاريه ۾ ڀي نيارا اور پيارا آپيو ڪرتی هو؟ ڪوئي ڀي سميه آچانک ڪوئي ڀي آتما آپکي سامي آ جائي تو آپکي وائزريشن سين، بول چال سين يه سمجھينگي ڪ يه آلوڪ فرشتي هئ؟ ڪيونک آج ڪا دن سنگم ڪا دن هئ، پُراڻا جا رها هئ، نيان آ رها هئ. تو نويinta ڪيا وشو ڪي آگي دڪائي دي؟ آندرياد رهنا هئ وا سمجھتي هئ، وھ بات آگ هئ لیکن ڪستاپنا ڪي سميه ڪو سوچو، ڪتنا سميه ڪستاپنا ڪا بيت گيا. بيٽي هوئي سميه ڪي پرماظ باقي ڪتنا سميه قورا رها هوئا هئ؟ تو ڪيا آپيو هونا چاهيئي؟ باپ دادا جانتي هئ ڪ بہت آچي آچي پرشارٿي، پرشارٿ پي ڪر رهي هئ، اُڙ ڀي رهي هئ لیکن باپ دادا اس 21 وي صدي ۾ نويinta دينکي چاهتي هئ. سڀ آچي هو، وشيش ڀي هو، مهان ڀي هو لیکن باپ ڪي پر تکيئنا کا آدار هئ

سازدارڻ ڪاريئه ۾ رهتي هوي ۽ فرشتي ڪي چال اؤر حال هو. باپ دادا ڀهه نهين ديڪني چاهيتي ڪ بات آئسي ٿي، ڪام آئسا ٿا، سركمنس آئسي ٿي، سمسيا آئسي ٿي، إس ليئي سازدارڻ تا آ گئي. فرشتا سوروب آرتات سمرتني سوروپ ۾ هو، ساڪار روپ ۾ هو. صرف سمجھنني تک نهين، سمرتني تک نهين، سوروب ۾ هو. آئسا پريورتن ڪسي سميه ڀي، ڪسي حالت ۾ ڀي الوك سوروپ آنيو هو. آئسي هئي يا ٿورا بدلتا هئي؟ جئسي بات وئسي آپنا سوروب نهين بنائو. بات آپکو ڪيون بدلي، آپ بات کو بدلو. بول آپکو بدلي يا آپ بول کو بدلو. پريورتن ڪسو ڪها جاتا هئي؟ پرئكتيڪل لائيف ڪا سئمپل ڪسو ڪها جاتا هئي؟ جئسا سميه، جئسا سركمنس وئسي سوروب بنيء، ڀهه تو سازدار ڻ لوگون ڪا ڀي هوتا هئي. ليڪن فرشتا آرتات جو پراٽي يا سازدار ڻ حال چال سين ڀي پري هو.

آپکي تاپک هئي نان، "سميه ڪي پُڪار" تو آپي سميه ڪي پُڪار آپ وشيش مهان آتمائون پر ڀي هئي ڪ آپي فرشتا آرتات الوك جيون سوروب ۾ دڪائي دي. ڪيا ڀهه هو سكتا هئي؟ ٿيچرس بولو، هو سكتا هئي؟ ڪب هونگا؟ هو سكتا هئي تو بہت آچي بات هئي نان، ڪب هونگا؟ ايڪ سال چاهيئي، دو هزار پورا هو جائي، چاهيئي. ايڪ سال چاهيئي ڪ نهين؟ جو سمجھتي هئي ڪچ سميه تو چاهيئي چلو ايڪ سال نهين، 6 ماس، 6 ماس نهين تو 3 ماس، چاهيئي، چاهيئي؟ إس ۾ هاث نهين اٺاتي. آپڪا سلوگن ڪيا هئي؟ ڀاد هئي؟ "آب نهين تو ڪب نهين" ڀهه سلوگن ڪسا هئي؟ برهمنون ڪا هئي يا ديوتائون ڪا هئي؟ برهمنون ڪا هين هئي نان! تو إس نئين صدي ۾ باپ دادا ڀي ديكني چاهتي هئي ڪ ڪچ ڀي هو جائي ليڪن الوك ڪتا نهين جائي. اسکي ليئي صرف چار شبد ڪا آئينشن رکنا پري، وهم ڪيا؟ وهم بات نئين نهين هئي، پراٽي هئي، صرف رواييز ڪرا رهي هئي.

ايڪ بات، شُپ چنتڪ، دوسرا شُپ چنتن، تيسرا شُپ ڀاونا، يه ڀاونا نهين ڪ ڀهه بدلي تو مئن بدلون. شُپ ڀاونا اسڪي پر ڀي، آپني پر ڀي شُپ ڀاونا اؤر چوٽا شُپ سريشت سمرتني اؤر سوروب. بس ايڪ شُپ شبد ڀاد ڪر لو. إس 4 هيئن باتين آ جائيني. بس همڪو سُپ ۾ شُپ شبد سمرتني ۾ رکنا هئي. يه سُنا تو بہت واري هئي. سُنايا ڀي بہت واري هئي. آب اؤر سوروب ۾ لاني ڪا آئينشن رکنا هئي. باپ دادا جانتي هئي ڪ بتنا تو انھون ڪو هين هئي. اؤر جو آني والي ڀي هئي وهم ساڪار روپ ۾ تو آپ لوگون ڪو هين ديكتي هئي.

آج ورش ڪي آنڌ ڪا دِن هئي نان! تو باپ دادا نين مئجارٽي بچون ڪا ورش ڪا پوتاميل ديكما. ڪيا ديكما هونگا؟ مكيمه ايڪ ڪارڻ ديكما. باپ دادا نين ديكما ڪ مِتاني اؤر سماني ڪي شكتي ڪم هئي. مِتاتي ڀي هئي، الٽا ديكنا، سُننا، سوچنا، بيتنا هوي ڀي مِتاتي هئي ليڪن جئسي آپ ڪهتي هو نان ڪ ايڪ هئي ڪانشس دوسرا هئي سب ڪانشس. مِتاتي هئي ليڪن من ڪي پليٽ ڪهو، ڪاغذ ڪهو، ڪچ ڀي ڪهو، پورا نهين مِتاتي. ڪيون نهين مِتا سكتي؟ اسڪا ڪارڻ هئي، سماني ڪي شكتي پاور ڦل نهين هئي. سميه آنسو سار سما ڀي ليٽي ليڪن ڦر سميه پر نڪل آتا. اس ليئي جو چار شبد باپ دادا نين سُنائي، وهم سدا نهين چلتني. اَگر مانو بلڪل من ڪي پليٽ ڪهو، ڪاغذ ڪهو، پورا نهين مِتا تو پورا صاف نه هوني ڪي بدلي اَگر آپ اؤر آچا لکني ڀي چاهي تو سڀشت هونگا؟ آرتات سرو گُٹ، سرو ڪكتيان ڏارڻ ڪرنـي چاهو تو سدا اؤر ڦل پرسينـت ۾ هونـگا؟ بلڪل ڪـلين ڀي هو، ڪـلين ڀي هو تب يهـ شـكتـيان سـهـج ڪـاريـه ۾ لـگـا سـكتـي هو. ڪـارـڻ يـهـي هـئـي ڪـ مـئـجارـٽـي ڪـي سـليـتـ ڪـليـئـرـ اـؤـرـ ڪـلينـ نـهـينـ هـئـيـ. ٿـورـاـ ڀـيـ بـيـنـيـ بـاتـونـ ياـ بـيـنـيـ چـلنـ، وـئـرـتـ بـاتـينـ واـ وـئـرـتـ چـالـ چـلنـ سـوـكـيمـ روـپـ ۾ سـمـائيـ رـهـتـيـ هـئـيـ توـ قـرـ سمـيهـ پـرـ سـاـڪـارـ روـپـ ۾ آـ جـاتـيـ هـئـيـ. توـ سمـيهـ آـنسـوـ سـارـ پـهـليـ چـيـڪـ ڪـروـ، آـپـنـيـ ڪـوـ چـيـڪـ ڪـرـناـ دـوـسـريـ ڪـوـ چـيـڪـ ڪـرـنيـ نـهـينـ لـگـ جـانـاـ. ڪـيونـ ڪـدوـسـريـ ڪـوـ چـيـڪـ

کرنا سهچ لگتا هئ، آپنی کو چیک کرنا مُشكِل لگتا هئ. تو چیک کرنا هماری من کی پلیت وئرث سین اور بیتی سین بلکل صاف هئ؟ سپ سین سوکیم روب هئ، وائزشن کی روب ۾ ره جاتا هئ. فرشتا ارثات بلکل گلین اور گلین. سمانی کی شکتی نگیتو کو یہ پازیتو روپ ۾ پریورتت کر سمائو. نگیتو هین نهین سما دو، پازیتو ۾ چینچ کرکی سمائو تب نئین صدی ۾ نوینتا آئینگی.

دوسری بات بنائين کیا دیکی؟ بنائين یا پاری دوز هئ؟ جئسی باب دادا نین پھلی کھا هئ کئسی یہ کرکی مجھی آپنی ساث پرمداز ۾ لی هین جانا هئ، چاهی مار سین چاھی پیار سین لی هین جانا هئ. آگیانیون کو مار سین اور آپ بچون کو پیار سین، ائسی هین باب دادا آپی یہ کھتی هئ کئسی یہ کرکی دنیا کی آگی مهان آتمائون کو فرشتی روپ ۾ پرتکیم کرنا هین هئ. تو تیار هو نان؟ باب دادا نین سُنایا نان، کئسی یہ کرکی بنانا تو هئ هین.

نهین تو نئین دنیا کئسی آئینگی. آچا دوسری بات کیا دیکی؟

سال کا آنت هئ نان! دیکو باب دادا مئجاری شبد کھ رہا هئ، سرو نهین کھ رہا هئ، مئجاری کھ رہا هئ. تو دوسری بات کیا دیکی؟ کیونک کارٹ کو نوارٹ کرینگی تب نو نرمائی هونگا. تو دوسرا کارٹ آلبیلاپن پن پن روپ ۾ دیکا. کوئی بہت رايل روپ کا یہ آلبیلاپن دیکا. ایک شبد آلبیلاپن کا کارٹ "سپ چلتا هئ" کیونک ساکار ۾ تو هرایک کی هر کرم کو کوئی دیک نهین سکتا هئ، ساکار برهما یہ ساکار ۾ نهین دیک سکی لیکن اب اویکت روپ ۾ اگر چاهی تو کسی کی یہ هر کرم کو دیک سکتی هئ. جو گایا هوئا هئ کے پرماتما کی هزار آنکین هئ، لاکون آنکین هئ، لاکون کان هئ. وہ آپی نراکار اور اویکت برهما دونو ساث ساث دیک سکتی هئ. کتنا یہ کوئی چپائی، چپاتی یہ رايلتی سین هئ، ساڈارٹ نهین، تو آلبیلاپن ایک موتا روپ هئ، ایک مهین روپ هئ، شبد دونو ۾ ایک هین هئ "سپ چلتا هئ، دیک لیئا هئ کیا ہوتا هئ! کچ نهین ہوتا. آپی تو چل لو، ڈر دیکا جائینگا!" یہ آلبیلاپن کی سنکلپ هئ. باب دادا چاهی تو سپی کو سُنا یہ سکتی هئ لیکن آپ لوگ کھتی ہو نان ٿوري لاج پت رک دو. تو باب دادا یہ لاج پت رک دیتی هئ لیکن یہ آلبیلاپن پرشارت کو تیور نهین بنا سکتا. پاس وٹ آنر نهین بنا سکتا. جئسی سیم سوچتی ہئ نان "سپ چلتا هئ" تورزلت ۾ یہ چل جائینگی لیکن اُزینگی نهین. تو سُنا کیا دو باتین دیکی. پریورتن ۾ اگر یہ آلبیلاپن هئ، کسی یہ روپ سین. هئ هرایک ۾ اگ روپ سین لیکن باب دادا اُس سمیم مُشكراتی هئ، کھتی هئ دیک لینگی کیا ہوتا هئ! تو باب دادا یہ کھتی هئ دیک لینا کیا ہوتا هئ! کھا نان آج کیون سُنا رہی هئ؟ کیونک چاہو یا نهین چاہو، زبردستی یہ آپکو بنانا تو هئ هین اور آپکو بننا تو پرینگا هین. آج ٿورا سخت سُنا دیئا هئ کیونک آپ لوگ پلئن بنا رہی ہو، یہ کرینگی، یہ کرینگی.... لیکن کارٹ کا نوارٹ نهین ہونگا تو ٿیمپرری ہو جائینگا، ڈر کوئی بات آئینگی نان گھینگی بات هین ائسی ٿی نان! کارٹ هین ائسا تا. میرا حساب کتاب هین ائسا هئ. اس لیئی بننا هین پرینگا. منظور ہئ نان! ٿیچرس منظور ہئ؟ فارینرس منظور ہئ؟ باب دادا کھتی هئ بننا هین پرینگا. ڈر نئین صدی ۾ گھینگی بن گئی. ائسا هئ نان. ڪم سین ڪم سمیم لینا چاھئی. لیکن باب دادا ایک ورش دی دیتا ہئ ڈر تو سهچ ہئ نان. آرام سین گرو. آرام کا ارث ہئ، آرام ارثات باب کو یاد کرکی ڈر کرنا. وہ آرام نهین کرنا دنلپ والا. باب دادا کا آپ سین زیادہ پیار ہئ، یا آپکا باب سین زیادہ پیار ہئ؟ کسکا ہئ؟ باب کا یا آپ کا؟

بَابِ دادا کو آپ سیپ ھر نشچیہ ھئے کے آپ سیپی بچی پیار کا رِتْنَ آویکت برهمما باپ سمان آوشیہ بنینگی۔ بنینگی نان! باپ دادا چورینگا نهیں، نهین بنینگی تو! پیار ھئے نان! جس سین پیار ھوتا ھئے اُسکا سات نهیں چورا جاتا ھئے، تو برهمما بابا کا آپ ھر بہت پیار ھئے۔ انتظار کرتا رہتا ھئے، کب میری بچی آئی؟ تو سمان بنینگی نان!

برهمما باپ کی ایک روح رھائی سُناتی ھئے۔ آپی 18 جنوری آنی والی ھئے نان؟ تو برهمما باپ شو باپ کو کھتی ھئے کے آپ بچوں سین دیت فِکس کرائو مئن کب تک انتظار کروں؟ یہ دیت فِکس کرائو۔ تو شو باپ کیا کھینگی؟ مشکراتی ھئے، باپ دادا قریبی کھتی ھئے بچی ھیں دیت فِکس کرینگی، باپ دادا نهیں کرینگی۔ تو برهمما باپ بہت یاد کرتی ھئے۔ تو دیت فِکس کرینگی؟ نئیں ورش ھر یہ سمان بننی کا دری سنکلپ کرو۔ لکش روک ھمین فرشتا بننا ھیں ھئے۔ آب پُراٹی باتون کو سماپت کرو۔ آپنی آنادی اور آدی سنسکارون کو امرج کرو۔ سمرتی ھر رکو، چلتی ہر قرتی مئن باپ سمان فرشتا ہوں، میرا پُراٹی سنسکارون سین، پُراٹی باتون سین کوئی رشتا نہیں۔ سمجھا۔ اس پریورتن کی سنکلپ کو، جئسی بیچ کو پاٹی دیتی رہتی ھئے، تو قل نکلنا ھئے۔ پاٹی یہی چاھیئی، ڈوب پی چاھیئی تو اس سنکلپ کو، بیچ کو سمرتی کا پاٹی اور ڈوب دیتی رہنا۔ بار بار روائیز کرو، میرا باپ دادا سین واعدا کیا ھئے۔ آچا۔

چارون اور کی مہان آتمائون کو سدا پریورتن شکتی کو ہر سمیہ کاریہ ھر لگانی والی، وشو پریورتک آتمائون کو سدا دری نشچیہ سین پر تکیہ سوروپ دکانی والی برہمن سو فرشتی آتمائون کو سدا ایک باپ دوسرا نم کوئی، باپ سمان بننی والون کو باپ دادا کی پیار کا رِتْنَ دینی والی مهاویر آتمائون کو، باپ دادا کا یاد پیار اور ڈوب دیتی۔

وردان - ستیتا کی شکتی دواران پرکرتی وا وشو کو ستوپرداں بنانی والی ماستر وڈی وِدا تا پو جب آپ بچی ستیتا کی شکتی کو ڈارٹ کر ماستر وڈی وِدا تا بنتی ہو تو پرکرتی ستوپرداں بن جاتی ھئے، یہ سنبھال بن جاتا ھئے۔ سرو آتمائین سدگتی کی تقدیر بناء لیتی ھئے۔ آپکی ستیتا پارس کی سمان ھئے۔ جئسی پارس لوہی کو پارس بناء دیتا ھئے، ائسی ستیتا کی شکتی آتما کو، پرکرتی کو، سمیہ کو، سرو سامنے کو، سرو سنبندہ کو سنسکارون کو، آہار وہنوار کو ستوپرداں بناء دیتی ھئے۔

**سلوگن - یوگی آتمائین وہ ھئے جنهین پرکرتی کی ہلچل پی آکرہت نم کری۔
سوچنا**

آج سین ھم سپیکی آتی پریہ پتناشري برہما بابا کی سمپنٹنا اور سمپورٹنا کا یہ جنوری ماس شروع ہو رہا ھئے۔ ھم سپی برہما وتس یہ ماس وشیش آویکتی ماس، تپسیا ماس کی روپ ھر مناتی ھئے۔ تو پرت دن وشیش مرلي کلاس کی پشچات سپی 10 منٹ تپسیا کی روپ ھر جواں سوروپ شکتیشالی یوگ آپیاس کرین تھا پرکرتی سہت سرو آتمائون کو شانتی اور شکتی کی سکاش دینی کی شیوا کرین۔ اسی لکش سین پرت دن کی مرلي کی نیچی وشیش ایک پائنت لکی جا رہی ھئے، جو تپسیا ھر آپکو وشیش سھیوگ دینگی تھا پورا دن کرم یوگی بن کر رہنی ھر یہی مدد کرینگی:-

تپسوی مورت بنو

تپسوی آرقات سدا باپ کی لگن ھر لوئین، پربر کی ساگر ھر سمائی ھوئی، گیان، آند، سک، شانتی کی ساگر ھر سمائی ھوئی کو ہین تپسوی مورت کھتی ھئے۔ تو سپی اسی آنیوون ھر سماء جائو۔