

”دبل و دیشی بچون سین باپ دادا کی روح رهاظ“

آج باپ دادا وشیش دبل و دیشی بچون سین ملنی کی لیئی آئی هئ. سیپی بچپی دوڑ دوڑ سین آپنی سُویت هوم ۽ پھونچ گئی. جهان سرو پراپتی کا آنپوئ کرنی کا سُننه هین ورداں پراپت هوتا هئ. آئسی ورداں یومی پر وردا تا باپ سین ملنی آئی هئ. باپ دادا یہی ڪلپ ڪلپ کی آڏکاری بچون کو دیک هرشت هوتی هئ. باپ دادا دیک رهی هئ پارت ۽ نزدیک رهنی والی ڪئین آتمائین آئی تک پیاسی بن ڊوندی رهی هئ. لیکن ساڪار روپ سین دوڑ دوڑ رهنی والی دبل و دیشی بچون نین دوڑ سین هین آپنی باپ کو پھچان، آڏکار کو پاء لیئا. دوڑ والی سمیپ ہو گئی اور سمیپ والی دوڑ ہو گئی. آئسی بچون کی پاگیہ کی ڪمال دیک باپ دادا هرشت هوتی هئ. آج وطن ۽ یہی باپ دادا دبل و دیشی بچون کی وشیشتائون پر روح رهاظ کر رهی ٿی. پارتوا سی بچون کی اور دبل و دیشی بچون کی، دونو کی آپنی آپنی وشیشتا ٿی. آج بچون کی ڪمال کی گُن ڳا رهی ٿی. تیاڳ ڪیئا اور پاگیہ کیا لیئا! لیکن بچون کی چترائی دیک رهی ٿی ڪ تیاڳ یہی بنا پاگیہ کی نھین ڪیئا هئ. سوڊا ڪرنی ۽ یہی پکی واپاری هئ. پھلی پراپتی کا آنپوئ هوئا، آچی پراپتی کو دیک وئرث باتون کا تیاڳ ڪیئا. تو چورا ڪیا اور پایا ڪیا؟ اُسکی لِست نکالو. تو کیا رِزلت نکلینگی؟ ایک چورا اور پدم پایا. تو یہ چورنا هوئا یا پانا هوئا؟ ہم آتمائین وشو کی آئسی سریشت آتمائین بنینگی، دائریکت باپ سین سنپنڈ ۽ آنی والی بنینگی، اُسکا ڪب سوچا ٿا! ڪرشچن سین ڪرشن پُری ۽ آجائینگی یہ کیپی سوچا ٿا! ڏرم پُتنا کی فالوئر ٿی. تنا کی بجائے تالی ۽ آٹک گئی. اور آب اس ورائتی ڪلپ ورکیہ کا تنا آدی سناتن برهمن سو دیوتا ڏرم کی بن گئی. فائوندیشن بن گئی. آئسی پراپتی کو دیک چورا ڪیا؟ الپکال کی نندرا کو جیتا. نیند ۽ سونی کو چورا اور سیم سونا (گولد) بن گئی. باپ دادا دبل و دیشیون کا سویری سویری اول تیار ہونا دیک ڦکراتی ہئ. آرام سین اوٺنی والی اور آپی ڪئسی اوٺتی ہئ! نیند کا تیاڳ ڪیئا، تیاڳ کی پھلی پاگیہ کو دیک، امبرت ویلی کا آلوك کا آنپوئ کرنی کی باد یہ نیند کیا لگتی ہئ! کان پان چورا یا بیماری کو چورا؟ کانا پینا چورنا ارتقات ڪئین بیماریوں سین چوڻنا. مُکت ہو گئی نان. اور ہین ھیلٹ ویلٹ دونو مل گئی. اس لیئی سُنایا ڪ پکی واپاری ہو.

ودیشی بچون کی اور ایک وشیشتا یہ دیکتی ڪ جس طرف پی لگتی ہئ تو بہت تیبور گتی سین اُس طرف چلتی ہئ. تیبور گتی سین چلنی کی ڪارڻ پراپتی پی سرو پر ڪار کی ڦل ڪرنی چاھتی ہئ. بہت فاست چلنی کی ڪارڻ کیپی چلتی چلتی ٿو یہ سپی پی مايا کی رُڪاوت آتی ہئ تو گھبراتی پی فاست ہئ. یہ کیا ہوئا. آئسی پی ہوتا ہئ کیا! آئسی آشچریہ کی استثنی ۽ پر جاتی ہئ. ڦر پی لگن ۽ مضبوط ہونی کی ڪارڻ و گھن پار ہو جاتا ہئ اور آگی کی لیئی مضبوط بنتی جاتی ہئ. منزل پر چلنی ۽ مھاویر ہو، نازک تو نھین ہو نان! گھبرانی والی تو نھین ہو؟ دراما تو بہت آچا ڪرتی ہو. دراما ۽ مايا کو پیگانی کی ساڌن پی بہت آچی بنا تی ہو. تو اس بیحد کی دراما کی اندر پرئکتیکل ۽ یہی آئسی مھاویر پارت ڈاری ہو نان؟ مکبت اور مکنت، دونو ۽ سین مکبت ۽ رہتی ہو وا مکنت ۽ سدا باپ کی یاد ۽ سمائی ہوئی رہتی ہو وا وار یاد ڪرنی والی ہو وا یاد سوروپ ہو؟ سدا سات رھین، اسی مکنت ۽ لگی رہتی ہو؟ باپ

سماں بننی والی سدا سوروپ رہتی ہئ۔ یاد سوروپ، سرو گُٹ سوروپ، سرو شکتیون سوروپ۔ سوروپ کا اُرث ہین ہئ آپنا روپ ہین وہ بجائی۔ گُٹ واشکتی اُلگ نہیں ہو۔ لیکن روپ ہر سمائی ہوئی ہو۔ جئسی ڪمزور سنسکار واکوئی اوگُٹ بہت کال سین سوروپ بن گئی ہئ، اُسکو ڈارٹ کرنی کی گوئی مکن نہیں کرتی ہو لیکن نیچر اور نئچرل ہو گئی ہئ۔ اُنکو چورنی چاہتی ہو مکسوس گرتی ہو کے بھ نہیں ہونا چاہیئی لیکن سمیہ پر قر سین نہ چاہتی یہی وہ نیچر وا نئچرل سنسکار آپنا کاریہ کر لیتی ہئ۔ کیونک سوروپ بن گئی ہئ۔ ائسی ہر گُٹ وا هر شکتی سوروپ، یاد سوروپ ہو جاتا ہئ۔ اسکو کھا جاتا ہئ، باپ سماں۔ تو سپ آپنی کو ائسی سوروپ آنپوئ گرتی ہو؟ لکش تو یہی ہئ نان۔ پانا ہئ یا ٿوڑی ہر یہی راضی ہو؟ چندرونی بیننگی؟ (نهیں) چندرونی راجیہ یہی کم ٿوریئی ہئ۔ سوریونسی کتنی بیننگی؟ جو یہی سپ بئنی ہئ سوریونسی بیننگی؟ رام کی مہما کم تو نہیں ہئ۔ اُمنگ اُتساہ سدا سریشت رہی یہم آچا ہئ۔

آب وشو کی آتمائیں آپ سپ سین کیا چاہتی ہئ وہ جانتی ہو؟ آپی ہر آتما آپنی پوچیہ آتمائون کو پرتکیہ روپ ہر پانی کی لیئی پُکار رہی ہئ۔ صرف باپ کو نہیں پُکار رہی ہئ۔ لیکن باپ کی سات آپ پوچیہ آتمائون کو یہی پُکار رہی ہئ۔ ہرایک سمجھنی ہئ، ہمارا پیغمبر کھو، مئسینجر کھو، دیو آتما کھو، وہ آوی اور ہمیں سات لی چلی۔ یہ وشو کی پُکار پُرٹ کرنی والی کوئن ہئ؟

آپ پوچیہ دیو آتمائون کا انتظار کر رہی ہئ کہ ہماری دیو آئینگی، ہمین جگائینگی اور لی جائینگی۔ اسکی لیئی کیا تیاری کر رہی ہو؟ اس کانفرنس کی باد دیو پرتکیہ ہونگی آپی کانفرنس کی پہلی سیم کو سریشت آتما پرتکیہ کرنی کا سیم اور سنگت روپ سین پروگرام بناؤ۔ اس کانفرنس دواران نراشا سین آشا آنپوئ ہونی چاہیئی۔ وہ دیپک تو ادگھاٹن ہر جگائینگی، ناریل یہی ٿورینگی۔ سات سات سرو آتمائون پر تُپ آشائون کا دیپک یہی جگائینگی۔ نکاٹا دکانی کا نکا ہو جائی۔ جئسی ناریل کا نکا کرتی ہو نان۔ تو ودیشی چاهی پارتواسی دونو مل کر ائسی تیاری پہلی سین کرنی ہئ۔ تب ہئ مہاتیرت کی پرتکیتا۔ پرتکیتا کی گرٹ آبا کی گھر سین چارون اور ڦھلی۔ جئسی کھتی یہی ہو کے آبو وشو کی لیئی لائیت ھائوس ہئ۔ یہم لائیت آندکار کی بیچ نئین جاگرتی کا آنپوئ کراوی۔ اسکی لیئی ہین سپ آئی ہو نان! وا صرف سیم رِفریش ہو چلی جائینگی؟

سرو برهمٹون کا ایک سنکلپ، وہی کاریہ کی سقلتا کا آڈار ہئ۔ سپکو سھیوگ چاہیئی۔ قلعي کی ایک ایت یہی ڪمزور ہوتی تو قلعي کو ہلا سکتی ہئ۔ اس لیئی چوڻی بَڙی سپ اس برہمٹ پریوار کی قلعي کی ایت ہو تو سپی کو ایک ہین سنکلپ دواران کاریہ کو سقل کرنا ہئ۔ سپکی من سین یہ آواز نکلی کے یہم میری ذمیواری ہئ۔ آچا، جتنا بچی یاد کرتی ہئ اُتنا باپ یہی یاد پیار دیتی ہئ۔ آچا۔

ائسی سدا درد سنکلپ کرنی والی، سقلتا کی جنم سد آڈکار کو ساکار ہر لانی والی، سدا آپنی پاگیہ کو سمرتی ہر رکتی ہوئی سمرت رہنی والی، سیم کی وشیشتا کو سدا کاریہ ہر لگانی والی، سدا ہر کاریہ ہر باپ کا کاریہ سو میرا کاریہ ائسی آنپوئ کرنی والی، سرو کاریہ ہر

آئّسي بىيىد كى إستتى ھر إستت رهنى والي وشال بىيىدى بچون ڪو يادپىيار اور نمىنلى.

پرازىيل پارفي سين ٤ - دىش سىين سپ سىين دۇر لىكىن دل كى سمىپ رهنى والي آتمائىن هو نان! سدا آپنىي ڪو دۇر بئنىي يېي باپ كى سات آنىيە گرتىي هو نان. آتما اۇزنا پنچىي بن سىكىندە ھر باپ كى وطن ھر، مۇدون ھر پھونچ جاتىي هئى نان! سدا سئر گرتىي هو؟ باپ دادا بچون كى مىكىت ڪو دىك رهىي هئى كىتنى دل سىين ساكار روپ ھر مۇدون ھر پھونچنى ڪا پرىيەن گىر پھونچ گئىي هئى. إسکىي ليئىي مبارك دىتىي هئى. باپ دادا آگى كى ليئىي سدا وجئىي رهو اور سدا اورون ڪو يېي وجئىي بنائۇ يەي ورداڭ دىتىي هئى. آجا.

دوسرىي مۇلىي 6.1.83

”نرفتر سەھج يوگىي بننىي كى سەھج يىكتىي“

آج باغبان آپنىي ورائىتى خوشبودار قولون ڪي بغيچىي ڪو دىك ھرشت هو رهىي هئى. باپ دادا ورائىتى روحانىي پۇشپون ڪي خوشبوء اور روپ كى رنگت دىك ھرايىك كى وشىشتا كى گىيت گا رهىي هئى. جىڭو يېي دىكىو ھرايىك اىك دو سىين پرىي ھر سرىشت هئى. نمبروار ھوتىي ھۆئى يېي باپ دادا كى ليئىي لاست نمبر يېي آتىي پرىي ھئى. كيونك چاهىي آپنىي يتاشكىتى ماياجىيت بننىي ھر كىمزرۇر ھئى ۋەر يېي باپ ڪو پەھچان دل سىين اىك وار يېي ”ميرا بابا“ كەتا تو باپ دادا رحم كى ساگر آئّسىي بچىي ڪو يېي اىك وار كى رېرن ھر پەممەتا اسىي روحانىي پىيار سىين دىكتىي ھەم بچىي وشىش آتما هئى. اسىي نظر سىين دىكتىي ھئى ۋەر يېي باپ كا تو بنا نان! تو باپ دادا آئّسىي بچون ڪو يېي رحم اور سنىيە ڪي درشتىي دواران آگى بىداتىي رهتىي ھئى كيونك ”ميرا“ ھئى. يە روحانىي مىرىپىن ڪي سمرتىي آئّسىي بچون ڪي ليئىي سمرتىي پېرنى كى آشىرواد بىن جاتىي هئى. باپ دادا ڪو مۇك سىين آشىرواد دىنلىي ڪي آوشىكتا نھىن پرتىي. كيونك شبد، واٹىي سىكىند نمبر ھئى لىكىن سنىيە ڪا سىنكلەپ شكتىيشالىي يېي ھئى اور نمبرون پراپتىي ڪا آنىيە گرانىي والا ھئى. باپ دادا اسىي سوكىيم سنىيە ڪي سىنكلەپ سىين مات پىتا دونوروپ سىين ھر بچىي كى پالنا گىر رهىي هئى. جئىسىي لوکك ھر سكىلدىي بچىي كى ماباپ گۈپت ھىن گۈپت بەت شكتىيشالىي چىزۈن سىين پالنا گىرتىي ھئى. جىڭو آپ لوگ خورش (خاطرىي) گەتىي هو. تو باپ دادا يېي وطن ھر بئنىي سېيىي بچون ڪي وشىش خورش گىرتىي رهتىي ھئى. جئىسىي مۇدون ھر آتىي هو تو وشىش خورش ھوتىي ھئى نان. تو باپ دادا يېي وطن ھر بچىي ڪو فرشتىي آڭاري روپ ھر آواھن گىر سىنمك بۇلاتىي ھئى اور آڭاري روپ ھر آپنىي سىنكلەپ دواران سوكىيم سرۋ شكتىيون ڪي وشىش بىل پېرنى كى خاطرىي گىرتىي ھئى. اىك ھئى آپنىي پىشارات دواران شكتىيون ڪي پراپتىي گىرنا. يە ھئى مات پىتا ڪي سنىيە ڪي پالنا گىر روپ ھر وشىش خاطرىي گىرنا. جئىسىي يەنان يېي گىس گىس ڪي خاطرىي گىرتىي هو. نىم پرمائى روز گىي يوجىن ھر وشىش وستۇئون سىين خاطرىي گىرتىي هو نان. اىكسترا دىتىي هو. آئّسىي بىرھما مان گا يېي بچون ھر وشىش سنىيە ھئى. بىرھما مان وطن ھر يېي بچون گىي رەمجەھم بىنا رەھ نھىن سكتىي. روحانىي مەمتا ھئى. تو سوكىيم سنىيە گىي آواھن سىين بچون گىي إسپىيشل گروپ اىرج گىرتىي ھئى. جئىسىي ساكار ھر ياد ھئى نان، ھر گروپ ڪو وشىش سنىيە گىي سوروپ ھر آپنىي ھاتۇن سىين كلاڭتىي ٿي اور بھلاتىي ٿي. وهى سنىيە ڪا سىنسكار آب يېي پرئەكتىيكل ھر چىل رەھا ھئى. اىسەر صرف بچون گو باپ سىمان آڭاري سوروپ ڈارىي بن آنىيە گرنا پرىي. أمبىرت وىلىي بىرھما ما، ”آئۇ بچىي، آئۇ بچىي“

که وشیش شکتیون کی خوراک بچون کو کلاتی هئ. جئسی یهان گیھ پی پلاتی آرتات سوکیم شکتیون کی (طاقت کی) چیزین دینتی اور آپیاس کی ایکسرسائیز پی کراتی هئ. بُذی ېل دواران سئر پی کراتی هئ. آپی آپی پرمذام، آپی آپی سوکیم وطن. آپی آپی ساکاری سرشنی، برهمن جیون. تینون لوکون ۾ دئر کی ریس کراتی هئ. جس سین وشیش خاطری جیون ۾ سماء جائی. تو سنا برهمان کیا کرتی هئ.

دبل ودیشی بچون کو وئسی پی چتی کی دنون ۾ کهان دُر جاکر ایکسکرشن کرنی کی عادت هئ. تو باپ دادا پی دبل ودیشی بچون کو وشیش نمنترن دی رهی هئ. جب پی فری هو تو وطن ۾ آ جائو. ساگر کی کناری متن پی ۾ نهین جائو. گیان ساگر کی کناری آ جائو. بِگر خرچی کی بہت پراپتی هو جائینگی. سوریہ کی کرٹین پی لینا، چند رما کی چاندنی پی لینا، پکنک پی کرنا اور کیل کوڈ پی کرنا. لیکن بُذی روپی ومان ۾ آنا پرینگا. سپکا بُذی روپی ومان ایوریدی هئ نان. سنکلپ روپی سچے اسٹارت کیتا اور پھونچپی. ومان تو سپکی پاس هئ نان کیپی کیپی اسٹارت نهین ہوتا هئ وا پیترول کم ہوتا آڈا ۾ لوٹ آتی. وئسی تو سیکنڊ ۾ پھونچنی کی بات هئ. صرف دبل رفائین پیترول کی آوشیکتا هئ. دبل رفائین پیترول کوئنسا هئ؟ ایک هئ نراکاری نشچیر کا نشاک مئن آتما ہون، باپ کا بچا ہون. دوسرا هئ ساکار روپ ۾ سرو سنبندون کا نشا. صرف باپ اور بچی کی سنبند کا نشا نهین. لیکن پرورتی مارگ پوئر پریوار هئ. تو باپ سین سرو سنبندون کی رس کا نشا ساکار روپ ۾ چلتی ہو۔ آپیو ہو. یہ نشا اور خوشی نرنتر سهچ یوگی بناء دینتی هئ. اس لیئی نراکاری اور ساکاری دبل رفائین ساذن کی آوشیکتا هئ. آچا.

آج تو پارٹیون سین ملنا هئ اس لیئی قر دبارا ساکاری اور نراکاری نشی پر سُنائینگی. دبل ودیشی بچون کو سروس کی پرتکیہ قل کی، آگیا کا پالن کرنی کی وشیش مبارک باپ دادا دی رهی هئ. هر ایک نین آچا بڑا گروپ لايا هئ. باپ دادا کی آگی آچی تی آچی بڑی گلدستی پیٹ کیئی هئ. اسکی لیئی باپ دادا آئسی وفادار بچون کو دل و جان سک و پریم سین یہی وردان دی رهی هئ، "سدا جیتی رهو، بیتی رھو". آچا.

چارون اور کی سنيھی بچون کو، جو چارون اور یاد اور شیوا کی ڈن ۾ لگی ہوئی هئ، آئسی باپ کو پرتکیہ کرنی کی نمت بنی ہوئی سکیلڈی بچون کی شیوا کی رُن ۾، پیار اور یاد کی رُن ۾ آوناشی یاد. آئسی آوناشی لگن ۾ رہنی والون کو آوناشی یاد پیار اور نمستی۔ وردان - سدا ہر کرم ۾ روحانی نشی کا آپیو کرنی اور کراتی والی خوشنصیب پیو سنگم یُگ پر آپ بچی سپ سین آڈک خوشنصیب ہو، کیونک سیم پگوان نین آپکو پسند کر لیئا. بیگد کی مالک بن گئی. پگوان کی دکشنری ۾ "ھواز ھو" ۾ آپکا نام ہئ. بیگد کا باپ ملا، بیگد کا راجیہ پاگیہ ملا، بیگد کا خزانہ ملا.... یہی نشا سدا رہی تو اتی اندریہ سک کا آپیو ہوتا رہینگا. یہ هئ بیگد کا روحانی نشا، اسکا آپیو کرتی اور کراتی رہو تب کھینگی خوشنصیب.

سلوگن - ساذنون کو شیوا کی پرت یوُز کرو، آرام پسند بننی کی لیئی نهین.