

”سمرٹ کی فشانی - سنکلپ، بول، ڪرم، سُپاڳ، سنسکار باپ سمان“

آج روحانی باپ بچوں سین، دلارام کو دی هوئی دل کا سماچار پوچھنی آئی ہئ۔ سیپی نین دلارام کو دل دی ہئ نان۔ جب ایک دلارام کو دل دی دی تو اُسکی سواء اور کوئی آ نهیں سکتا۔ دلارام کو دل دینا ارتقات دل ۾ بسانا۔ اسی کو ہین سھج یوگ کھا جاتا ہئ۔ جھان دل ہونگی وہاں ہین دماغ یہی چلینگا۔ تو دل ۾ یہی دلارام اور دماغ ۾ یہی ارتقات سمرٹی ۾ یہی دلارام۔ اور کوئی یہی سمرٹی وا ویکتی دلارام کی بیچ آ نہیں سکتا، اُسما آنپوئ کرتی ہو؟ جب دل اور دماغ ارتقات سمرٹی، سنکلپ، شکتی سیپی باپ کو دی دی، تو باقی رہا ہین کیا! من، واٹی اور ڪرم سین باپ کی ہو گئی۔ سنکلپ یہی یہ کیئا ڪھم باپ کی ہئ اور واٹی سین یہی یہی کھتی ہو، ”میرا بابا“ مئن بابا کا۔ اور ڪرم ۾ یہی جو شیوا ڪرتی ہو وہ یہی باپ کی شیوا وہ میری شیوا۔ اُسی ہین من، واٹی اور ڪرم سین باپ کی بن گئی نان۔ باقی مارجن کیا رھی، جھان سین کوئی سنکلپ ماتر یہی آوی؟ کوئی یہی سنکلپ وا کسی پرکار کی یہی آکرشن آنی کا کوئی دروازا وا گز کی رہ گئی ہئ کیا؟ آنی کا راستا ہئ ہین من، بُڈی، واٹی اور ڪرم، چاروں طرف چیک ڪرو ڏذرا یہی ڪسکو آنی کی مارجن تو نہیں ہئ؟ مارجن ہئ؟ سوپن یہی اسی ہین آزار پر آتی ہئ۔ جب باپ کو ایک وار کھا ڪیہ سپ ڪچ تیرا ٿر باقی کیا رہا؟ اسی کو ہین نرنتر یاد کھا جاتا ہئ۔ کھنی اور ڪرنی ۾ آنتر تو نہیں ڪر دینی ہو؟ تیرا ۾ میرا مکس تو نہیں ڪر دینی ہو؟ سوریونسی ارتقات گولدن ایجید۔ اُسی مکس تو نہیں ہونگا نان۔ دائمند یہی بی داع ہو۔ کوئی داع رہ تو نہیں گیا ہئ؟

جس سمیہ یہی کوئی ڪمزوری ورنن ڪرتی ہو، چاہی سنکلپ کی، بول کی، چاہی سنسکار سُپاڳ کی، تو شبد کیا کھتی ہو؟ میرا ویچار اُسما کھتا ہئ۔ وا میرا سنسکار ہین اُسما ہئ۔ لیکن جو باپ کا سنسکار، سنکلپ سو میرا سنسکار، سنکلپ۔ جب باپ جئسا سنکلپ، سنسکار ہو جاتا ہئ تو اُسی بول ڪب نہیں بولینگی ڪیا ڪرُون، میرا سُپاڳ سنسکار اُسما ہئ۔ کیا ڪرُون، یہ شبد ہین ڪمزوری کا ہئ۔ سمرٹ کی نشانی ہئ، سدا باپ سمان سنکلپ، بول، ڪرم سُپاڳ، سنسکار ہو۔ باپ کی الگ، میری الگ یہ ہو نہیں سکتا۔ انکی سنکلپ ۾، بول ۾، هر بات ۾ بابا، بابا شبد نئچرل ہونگا۔ اور ڪرم ڪرتی ڪراونھار ڪراء رہا ہئ، یہ آنپوئ ہونگا۔ جب سپ ۾ بابا آ گیا تو باپ کی آگی مايا آ نہیں سکتی۔ یا باپ ہونگا یا مايا۔ لنڊن نواسی بابا، بابا کھتی، سمرٹی ۾ رکتی سدا ڪال کی لیئی مايا جیت ہو گئی ہئ۔ جب ورثا سدا ڪال کا لیتی ہو تو یاد یہی سدا ڪال کی چاہیئی نان۔ مايا جیت یہی سدا ڪال کی لیئی چاہیئی۔

لنڊن ہئ شیوا کا فائونڈیشن اسٹان۔ تو فائونڈیشن کی اسٹان پر رہنی والی یہی فائونڈیشن کی سمان سدا مضبوط ہئ۔ کیا کرین، کئسی کرین، اُسی کوئی یہی ڪمپلینٹ تو نہیں ہئ نان۔ بہت ڪرکی دراما یہی مايا کی ہین ڪرتی ہو نان۔ هر دراما ۾ مايا نہ آنی والی یہی آ جاتی ہئ۔ مايا کی بنا شاید دراما نہیں بناء سکتی ہو۔ مايا کی یہی پن پن سوروپ دِکاتی ہو نان۔ هر بات کا پریورت ڪ سوروپ ہو، اسکا دراما دِکائو۔ مايا کا مُکیہ سوروپ کیا ہئ، اُسکو تو آچی طرح سین جانتی ہو۔ لیکن مايا جیت بننی کی باد وہی مايا کی سوروپ

ڪئسي بدل جاتي هئ، وھ برا ما دکائو. جئسي شرير ڪ درشتی جسکو ڪام کھتي، تو اُسکي بجائے آتمک سنيھ روب ۾ بدل جاتا، ائسي سڀ وکار پريور تک روب ۾ هو جاتي. تو ڪيا پريور تن هوئا يه پرئڪتيل ۾ آپيو ڀي ڪرو اور دکائو ڀي.

لندن نواسيون نين وشيش سو ڪي اُنتي پرت اور وشو ڪلياڻ پرت ڪونسا لکش رکا هئ؟ سڀي ڪو وشيش سدا يهي سمرتني ۾ رهي ڪ هم هئ هيبن فرشتي. فرشتي ڪا سوروب ڪيا، بول ڪيا، ڪرم ڪيا هوتا وھ سنه هيبن فرشتي روب سين چلتني چلينگي. ”فرشتا هون، فرشنا هون“ اسي سمرتني ڪو سدا رکو. جب ڪ باپ ڪي بن گئي اور سڀ ڪچ ميرا سو تира ڪر ديتا تو ڪيا بن گئي! هلكي فرشتي هو گئي نان. تو اس لکش ڪو سدا سمپن ڪرنبي ڪي ليئي ايڪ هيبن شبد ڪ سڀ باپ ڪا هئ، ميرا ڪچ نهين، يه سمرتني ۾ رهي. جهان ميرا آوي تو وھان تира ڪھ دو. ڦر ڪوئي بوجھ نهين فيل هونگا. هر ورش قدم آگي بي رها هئ اور سدا آگي بي تي رهينگي، اُزتي ڪلا ۾ جاني والي فرشتي هئ يه تو پڪا هئ نان. نيقجي اوپر، نيقجي اوپر هوني والي نهين. آچا، لندن نواسيون ڪي مهما تو سڀي جانتي هئ. آپکو سڀ ڪس نظر سين ديكتي هئ؟ سدا مايا جيت. ڪيونڪ پاورفل دبل پالنا مل رهي هئ. باپ دادا ڪي تو سدا پالنا هئ هيبن ليڪن باپ نين جنهون ڪو نمت بانيا هئ وھ ڀي پاورفل پالنا مل رهي هئ. نراكار، آڪار اور ساڪار تينون ڪو فالو ڪرو تو ڪيا بن جائينگي؟ فرشنا بن جائينگي نان. لندن نواسي آرقات نو ڪمپليمنت، نو ڪنفيوز. الوك جيون والي، سوراجيه ڪرنبي والي سڀ ڪنگ اور گئين هو نان. آپڪا نشا هئ نان.

ڪماريون سين :- ڪماريان تو آپنا پاڳيء ديك سدا هرشت هو تي هئ. ڪماري لوڪ جيون ۾ ڀي اونچجي گائي جاتي هئ اور گيان ۾ تو ڪماري هئ هيبن مهان. لوڪ ۾ ڀي سريشت آتمائين اور پرلوڪ ۾ ڀي سريشت آتمائين. ائسي آپني ڪو مهان سمجھتي هو؟ آپ تو ”هان“ ائسي ڪهو جو دنيا سُني. ڪماريون ڪو تو باپ دادا آپني دل ڪي ٿجوري ۾ رکتا هئ ڪسي ڪي ڀي نظر ن لگي. ائسي املئه رتن هو. ڪماريان سدا پڙهائي اور شيوا اسي ۾ هيبن بِزي رهتي هئ. ڪماري جيون ۾ باپ مل گيا اور چاهئي هيبن ڪيا! آپڪ سنبندون ۾ پٽکنا نهين پرا، بَچ گئي. ايڪ ۾ سرو سنبند مل گئي. نهين تو پٽنا هئ ڪتندي وئرث ڪي سنبند هو جاتي، ساسو ڪا، نند ڪا، پاپيون ڪا.... سڀ سين بچ گئي نان. نه جال ۾ ڦسي، نه جال سين چرانبي ڪا سميم هيبن ٿا. ڪماريان تو هئ هيبن دبل لائيت. ڪماريان سدا باپ سمان شيواڏاري اور باپ سمان سرو ڏارڻائون سوروب. ڪماري جيون آرقات پيوئر جيون. پيوئر آتمائين سريشت آتمائين هوئي نان. تو باپ دادا ڪماريون ڪو مهان پوچيه آتما ڪي روپ ۾ ديكتي هو. پيوئر آتمائين سرو ڪي اور باپ ڪي پريه هئ.

آپني پاڳيء ڪو سدا سامي ركتي هوئي سمرت آتما بن شيوا ۾ سمرشي لاتي رهو. يهي بڙا پُچ هئ. جو سڀم ڪو پراپتي هوئي هئ وھ اورون ڪو ڀي ڪرائو. خزانبي ڪو بانتني سين خزاننا اور هيبن بدينگا، ائسي شڀ سنكليپ رکني والي ڪماري هو نان. آچا.

نيچرس ڪي سات :- وشو ڪي شوڪيس ۾ وشيش شوپيس هو نان. سڀكى نظر نمت بني هوئي شيواڏاري ڪهو، سڪيڪ ڪهو، اُنهين پر هيبن رهتي هئ. سدا ٽستيج پر هو.

کتنی بڑی استیج ہے۔ اور کتنی دیکنی والی ہے۔ سپی آپ نمٹ آتمائون سین پراپتی کی پاونا رکتی ہے۔ سدا یہ سمرتی ہر رہتا ہے؟ سینتر پر رہتی ہو وا استیج پر رہتی ہو؟ سدا بیکد کی آنیک آتمائون کی بیچ بڑی تی استیج پر ہو۔ اس لیئی سدا داتا کی بچی دیتی رہو اور سرو کی پاونائیں سرو کی آشائیں پُرٹ کرتی رہو۔ مہادانی اور وردانی بنو، یہی آپکا سوروپ ہے۔ اس سمرتی سین ہر سنکلپ، بول اور کرم ہیرو پارت کی سمان ہو کیونک وشو کی آتمائیں دیک رہی ہے۔ سدا استیج پر ہین رہنا، نیچی نہیں آنا۔ نمٹ شیواڈاریون کو باپ دادا آپنا فریندس سمجھتی ہے۔ کیونک باپ یہ سکیک ہے تو باپ سمان نمٹ بننی والی فریندس ہوئی نان۔ تو اتنی سمیپ کی آتمائیں ہو۔ ائسی سدا آپنی کو باپ کی سات وا سمیپ آنیو کرتی ہو؟ جب یہی بابا کھو تو ہزار پیچائون کی سات بابا آپکی سات ہے۔ ائسی آنیو ہوتا ہے؟ جو نمٹ بنی ہوئی ہے انہوں کو باپ دادا ایکسترا سھیوگ دیتی ہے۔ اس لیئی بڑی فُخر سین بابا کھو، بُلائو، تو حاضر ہو جائیں گی۔ باپ دادا تو او بیدینت ہے نان۔ آچا۔

دوسری مُرلي 13.1.83

”سو درشن چکرداری ہین چکرورتی راجیہ پاگیم کی آذکاری“

سپی آپنی کو سو درشن چکرداری سمجھتی ہو؟ سو درشن چکرداری ہین پوشیہ ہر چکرورتی راجیہ پاگیم کی آذکاری بنتی ہے۔ سو درشن چکرداری ارتات ساری چکر کی اندر آپنی سرو پین پین پارت کو جانی والی۔ سپی نین یہ وشیش بات جان لپ کھ سپ اس چکر کی اندر ہیرو پارت بجانی والی وشیش آتمائیں ہے۔ اس آنتم جنم ہر ہیری تلیہ جیون بنانی سین ساری کلب کی اندر ہیرو پارت بجانی والی بن جاتی ہے۔ آدی سین آنٹ تک کیا کیا جنم لیئی ہے، سپ سمرتی ہر ہے؟ کیونک اس سمیہ نالیجفل بنتی ہو۔ اس سمیہ ہین آپنی سپی جنمون کو جان سکتی ہو تو پانچ ہزار ورش کی جنم پتھری کو جان لیئا۔ کوئی یہی جنم پتھری بتانی والی اگر کسکو سنائینگی یہی تو دو، چار، چھی جنم کا ہین بتائیں گی۔ لیکن آپ سیکو باپ دادا نین سپی جنمون کی جنم پتھری بتاء دی ہے۔ تو آپ سپی ماستر نالیجفل بن گئی نان۔ آپنی جنم پتھری کا چتر دیکا ہے؟ اس چتر کو دیک کر کی ائسا آنیو کرتی ہو کی یہ هماری جنم پتھری کا چتر ہے۔ وا سمجھتی ہو نالیج سمجھانی کا چتر ہے۔ یہ تو نشا ہئ نان کھ ہین وشیش آتمائیں سرشتی کی آدی سین آنٹ تک کا پارت بجانی والی ہے۔ برہما باپ کی سات سات سرشتی کی آدی پتا اور آدی ماتا کی سات ساری کلب ہر پین پین پارت بجاتی آئی ہو نان۔ برہما باپ کی سات پوری کلب کی پریت کی ریت نیانپی والی ہو نان۔ نروائٹ ہر جانی کی اچا والی تو نہیں ہو نان۔ جس نین آدی نہیں دیکی اس نین کیا کیئا۔ آپ سپ نین کتنی وار سرشتی کی آدی کا سُنھری درشیہ دیکا ہے! وہ سمیہ وہ راجیہ، وہ آپنا سوروپ، وہ سرو

سمپن جیون، آچی طرح سین یاد هئ و ایاد دلاني کی ضرورت هئ؟ آپني آدي کی جنم آرٿات پهلي جنم اور آب لاست جنم کی دونو جنم کی مهتو کو آچي طرح سین جان لیئا هئ نان. دونو کی مهمما آپرمپار هئ.

جئسي آدي دیو برهما اور آدي آتما شري ڪرشن، دونو کا انتر دکاتي هو اور دونو کو سات سات دکاتي هو، آئسي هین آپ سپ پی آپنا برهمند سوروب اور دیوتا سوروب دونو کو سامني رکتي هي دیکو ڪ آدي سین آنت تک هم ڪتنی سريشت آتمائين رهي هئ. تو بہت نشا اور خوشی رهينگي. بناني والي اور بنني والي دونو کي وشيشتا هئ. باپ دادا سپي بچون کي دونو هين سوروب ديك ڪر هرشت هوتي هئ. چاهي نمبروار هو، ليڪن ديو آتما تو سپي بنينگي نان. دیوتائون کو پوجي، سريشت مهان سپي مانتي هئ. چاهي لاست نمبر کي ديو آتما هو ڦر پي پوجي آتما کي لست ڦر هئ. آدا ڪلپ راجي پاڳي پراپت کيئا اور آدا ڪلپ ماننيه اور پوجنيه سريشت آتما بنني. جو آپني چترون کي پوجا، مانيتا چئتن روپ ڦر برهمند روپ سين ديو روپ ڪ آپي يي ديك رهي هو. تو اس سين سريشت اور کوئي هو سکتنا هئ؟ سدا اس سمرتی سوروب ڦر است رهو. ڦروار وار نڀچي کي استيچ سين اوپر کي استيچ پر جاني کي محنت نهين ڪري پرينگي.

سپي جهان سين پي آئي هئ. ليڪن اس سميه مذوبن نواسي هئ. تو سپي مذوبن نواسي سهنج سمرتی سوروب بن گئي هو نان. مذوبن نواسي بننا پي ڀڳيونان کي نشاني هئ. ڪيونک مذوبن کي گيت ڦر آنا اور وردان ڪو سدا کي ليئي پانا. آستان کا پي مهتو هئ. سپي مذوبن نواسي ورداني سوروب ڦر است رهو نان. سمپن پن کي استيچ آنيو ڪر رهي هو نان. سمپن سوروب تو سدا خوشی ڦر ناچتي اور باپ کي گڻ گاتي. آئسي خوشی ڦر ناچتي رهو جو آپکو ديك ڪر اورون کا پي سته خوشی ڦر من ناچني لگي. جئسي استول دانس ڪو ديك دوسري کي آندر پي ناچني کا امنگ اُپن هو جاتا هئ نان. تو سدا آئسي ناچو اور گاتي رهو. آچا.

دبليو ديشي بچون کويه وشيش چانس هئ ڪيونک آپي سكيلذي هو. جب دبل و ديشيون کي سنکيا بہت هو جائينگي تو ڦر ڪيا ڪرينهي. جئسي پارتواسي بچون نين دبل و ديشيون کو چانس ديئا هئ نان، تو آپ پي آئسي دوسري کو چانس دينگي نان. دوسرون کي خوشی ڦر آپني خوشی آنيو ڪرنا يهي مهاداني بننا هئ.

وردان - نِرماڻتا دواران نو نِرماڻ ڪرندي والي نراشا اور آپمان سين مڪت ڀو

کيي پي پرشارت ڦر نراش نهين بنو. ڪرنا هين هئ، هونا هين هئ، وجئه مالها ميرا هين يادگار هئ، اس سمرتی سين وجئي بنو. ايڪ سيڪند وا منت کي ليئي پي نراشا کو آپني آندر آستان نه دو. آپمان اور نراشا يهم دونو مهاٻلوان بنني نهين ديني هئ. آپمان والون کو آپمان کي فيلنگ بہت آتي هئ، اس ليئي ان دونو باتون سين مڪت بن نِرماڻ بنو تو نو نِرماڻ کا ڪاريء ڪرتني رهينگي.

سلوگن - وشـو شـيوـا کـي تـختـ نـشـيـنـ بـنـ تو رـاجـيمـ تـختـ نـشـيـنـ بـنـ جـائـينـگـيـ.