

”اوچپی سین اوچپی برهمٹ گل کی لاج رکو“

آج باپ دادا سرو سنیھی اور ملن کی پاونا والی سریشت آتمائون کو دیک رھی ھئ۔ بچوں کی ملن پاونا کا پرتکیہ قل باپ دادا کو پی اس سمیہ دینا ھیں ھئ۔ پہنچتی کی پاونا کا قل دئریکت سنمک ملن کا نھیں ملتا۔ لیکن ایک وار پریچیہ ارتقات گیان کی آذار پر باپ اور بچپی کا سنبند جُتا، تو اُسی گیان سوروپ بچوں کو آذکار کی آذار پر شُپ پاونا، گیان سوروپ پاونا، سنبند کی آذار پر ملن کی پاونا کا قل سنمک دینا ھیں پرتا۔ تو آج اُسی گیان ملن کی پاونا سوروپ آتمائون سین ملنی کی لیئی باپ دادا بچوں کی بیچ آئی ھوئی ھئ۔ کئین برهمٹ آتمائین شکتی سوروپ بن، مهاویر بن سدا وجئی آتما بننی ہر وا اتنی همت رکنی ہر سُبیم کو کمزور پی سماجھتی ھئ لیکن ایک وشیشنا کی کارٹ وشیش آتمائون کی لست ہر آگئی ھئ۔ کوئنسی وشیشنا؟ صرف باپ آچا لگتا ھئ، سریشت جیون آچا لگتا ھئ۔ برہمن پریوار کا سنتن، نسوارت سنیھ، من کو آکرشت کرتا ھئ۔ بس یہی وشیشنا ھئ کے بابا ملا، پریوار ملا، پؤتر نکاطا ملا، جیون کو سریشت بنانی کا سھج سھارا ملا۔ اسی آذار پر ملن کی پاونا ہر سنیھ کی سھاری ہر چلتی جا رھی ھئ۔ لیکن ڈر پی سنبند جوڑنی کی کارٹ سنبند کی آذار پر سورگ کا آذکار ورثی ہر پاء ھین لیتی ھئ، کیونک برہمن سو دیوتا، اسی ورثی کی آذار پر ماٹ دیو پد کی پراپتی کا آذکار پا ھین لیتی ھئ۔ ستیگ کو کھا ھین جاتا ھئ، دیوتائون کا یُس۔ چاہی راجا ہو، چاہی پرجا ہو لیکن ذرم دیوتا ھین ھئ، کیونک جب اوچپی تی اوچپی باپ نین بچا بنایا تو اوچپی باپ کی ہر بچپی کو سورگ کا آذکار، دیوتا بننی کا آذکار، جنم سد آذکار ہر پراپت ہو ھین جاتا ھئ۔ برہما کمار اور برہما کمار بنا ارتقات سورگ کی ورثی کی آذکار کی اوناشی استئمپ لگ جانا۔ ساری وشو سین اُسما آذکار پانی والی، سرو آتمائون ہر سین کوئی آتمائین نکلتی ھئ۔ اس لیئی برہما کمار کماری بنا کوئی ساذارٹ بات نھیں سمجھنا۔ برہما کمار کماری بنا ھین وشیشنا کی کارٹ وشیش آتمائون کی لست ہر آ جاتی ھئ۔ اس لیئی برہما کمار کماری بنا ارتقات برہمن لوک کی، برہمن سنسار کی، برہمن پریوار کی بنا۔ برہما کمار کماری بن اگر کوئی پی ساذارٹ چلن واپڑاٹی چال چلتی ھئ تو صرف اکیلا اپنی کو نقصان نھیں پھونچاتی کیونک اکیلی برہما کمار کماری نھیں ہو لیکن برہمن گل کی یاتی ہو۔ سُبیم کا نقصان تو کرتی ھین ہو لیکن گل کو بدنام کرنی کا بوجھ پی اس آتما کی اوپر چڑھتا ھئ۔ برہمن لوک کی لاج رکنا یہ پی ہر برہمن کا فرض ھئ۔ جئسی لوک لاج کا کتنا ذیان رکتی ھئ۔ لوک لوک لاج پدمابدمپتی بنا یہ سین یہی کھان وچپت کر دیتی ھئ۔ سُبیم ہین آنپیو پی کرتی ہو اور کھتی پی ہو کے چاہتی تو بہت ھئ لیکن لوک لاج کو نیپانا پرتا ھئ۔ اُسی کھتی ہو نان؟ تو جو لوک (دنیا) اُنیک جنمون کی پراپتی سین وچپت کرنی والی ھئ، ورتمان ھیری جئسا جنم کوڑی سمان وئرث بنانی والی ھئ، یہ آچی طرح سین جانتی پی ہو ڈر پی اُس لوک لاج کو نیپانی ہر آچی طرح ذیان دیتی ہو، سمیہ دیتی ہو، انرجی لگاتی پی ہو۔ تو کیا اس برہمن لوک لاج کی کوئی وشیشنا نھیں ھئ! اُس لوک کی لاج کی پیچپی آپنا ذرم ارتقات ذارٹائین اور سریشت کرم اور یاد

کا، دونو هين ڈرم اور ڪرم چور ديتی هو۔ کي پرهيز کي ڏارڻا آرتات ڈرم کو چور ديتی هو۔ کي شُد درشتی کي ڈرم کو چور ديتی هو۔ کي شُد آن کي ڈرم کو چور ديتی هو۔ قر آپني آپکو سريشت سد ڪرنی کي ليئي باتين بہت بناتي هو۔ کيا کھتي ڪرنا هيں پرتا هئم! ٿوري سڀ ڪمزوري سدا کي ليئي ڈرم اور ڪرم کو چراءِ ديتی هئم۔ جو ڈرم اور ڪرم کو چور دينا هئم اسکو لوک کل ۾ ڀي کيا سمجھا جاتا هئم؟ جانتي هو نان؟ يه کسي ساڏارڻ کل کا ڈرم اور ڪرم نهيں هئم۔ برهمن ڪل اونچي چوٽي والا ڪل هئم۔ تو ڪس لوک وا ڪس ڪل کي لاج رکني هئم؟ اور ڪئين آچي آچي باتين سُناتي هئم، ميري اچا نهيں ٿي ليڪن کسي کو خوش ڪرنی کي ليئي ڪيئا! کيا آگيانى آتمائين کي سدا خوش ره سکتي هئم؟ آئسي آيي خوش، آيي ناراض رهني والي آتمائون کي ڪارڻ آپنا سريشت ڪرم اور ڈرم کو چور ديتی! جو ڈرم کي نهيں وہ برهمن دنيا کي نهيں۔ آلپئيم آتمائون کو خوش ڪر ليڪن سروگيه باپ کي آگيا کا الٽنهن ڪيئا نان! تو پايا کيا اور گنوايا کيا! جو لوک آب ختم هوئا هيں پرا هئم۔ چارون اور آگ کي لکڙيان بہت زور شور سين اکني هو گئي هئم۔ لکڙيان آرتات تياريان。 جتنا سوچتي هئم ان لکڙيون کو آلگ آلگ کر آگ کي تياري کو سماپت ڪر دين اُتنا هيں لکڙيون ڪا دير اونچا ھوتا جاتا هئم۔ جئسي هولڪا کو جلاتي هئم تو بڙون کي ساث چوٽي چوٽي بچي ڀي لکڙيان اکني ڪر لي آتي هئم۔ نهيں تو گهر سين هيں لکڙي لي آتي۔ شونق ھوتا هئم۔ تو آج ڪلهه ڀي ديكو چوٽي چوٽي شهر ڀي بڙي شونق سين سهيوگي بن رهي هئم۔ تو آئسي لوک کي لاج کي ليئي آپني آوناشي برهمن سو ديوتا لوک کي لاج ڀوں جاتي هو! ڪمال ڪرتi هو! يه نيانا هئم يا گنوانا هئم؟ اس ليئي برهمن لوک کي ڀي لاج سمرتني ۾ رکو۔

ڪئين بچي بڙي هوشيار هئم۔ آپني پُراڻي لوک کي لاج ڀي رکني چاھتي اور برهمن لوک ۾ ڀي سريشت بنا چاھتي هئم۔ باپ دادا ڪھتي لوک کل کي لوک لاج پل نپائو اُسکي منع نهيں هئم ليڪن ڈرم کو چور ڪركي لوک لاج رکنا، يه رانگ هئم۔ اور ٿر هوشياري کيا ڪرتi هئم؟ سمجھتي هئم ڪسکو کيا پتا؟ باپ تو ڪھتي هيں هئم، مئن چاڻي چاڻٿهار نهيں هون۔ نمت آتمائون کو ڀي کيا پتا؟ آئسي تو چلننا هئم۔ اور چل ڪركي مڏوبن ۾ پهونچ ڀي جاتي هئم۔ شيواڪيندرون پر ڀي آپني آپکو چپاڪر شيوا ۾ ناميگرامي ڀي بن جاتي هئم۔ ڏراسا سهيوگ ديكر سهيوگ کي آڏار پر بہت آچي شيواڏاري ڪا ٿائيتل ڀي خريد ڪر ليئي هئم۔ ليڪن جنم جنم ڪا سريشت ٿائيتل سرو گڻ سميپن، 16 ڪلا سمپورڻ، سمپورڻ نِروڪاري... يه آوناشي ٿائيتل گنواءِ ديتi هئم۔ تو يه سهيوگ ديئا نهيں ليڪن "آندر ايڪ، ٻاهر دوسرا" اس دوکي دواران بوجهه اُثایا۔ سهيوگي آتما کي بجاءِ بوجهم اُثاني والي بن گئي۔ ڪتنا ڀي هوشياري سين سيم ڪو چلائو ليڪن يه هوشياري ڪا چلانا، چلانا نهيں ليڪن چلانا هئم۔ آئسي نهيں سمجھنا يه شيواڪيندر ڪوئي نمت آتمائون کي آستان هئم۔ آتمائون کو تو چلاءِ ليئي ليڪن پرماتما کي آئي ايڪ کا لاڪ گڻا حساب هر آتما کي خاطي ۾ جمع هو هيں جاتا هئم۔ اُس خاطي کو چلاءِ نهيں سکتي۔ اس ليئي باپ

دادا کو ائسی ہوشیار بچوں پر یہی ترس پرتا ہے۔ قریبی ایک وار باپ کھا تو باپ یہی بچوں کی کلیات کی لیئی سدا سکیا دیتی ہیں رہینگی۔ تو ائسی ہوشیار مت بننا۔ سدا برهمنٹ لوک کی لاج رکنا۔

باپ دادا تو کرم اور قل دونوں سین نیاری ہے۔ اس سمیہ برهما باپ یہی اسی استتی پر ہے۔ قرتو حساب کتاب ہر آنا ہیں ہم لیکن اس سمیہ باپ سماں ہے۔ اس لیئی جو کرینگی جئسا کرینگی اپنی لیئی ہیں کرتی ہو۔ باپ تو داتا ہے۔ جب سیم ہیں کرتا اور سیم ہیں قل پاتا ہے تو کیا کرنا چاہیئی؟ باپ دادا وطن ہر بچوں کی ورائتی کیل دیک کر کی مشکراتی ہے۔ آچا۔

ائسی برهمنٹ کل کی دیپک، سدا سچی لگن سین سنیہی اور سھیوگی بننی والی، سدا کال کا سریشت قل پانی والی، سدا سچی باپ کی سچی سنیہ ہر آلپکال کی پراپتیون کو قربان کرنی والی ائسی سنیہی آتمائون کو، سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور فمستی۔

پارتیون کی سات:-

1- کرم بندن سین مکت استتی کا آنیو کرنی کی لیئی کرم یوگی بنو سدا ہر کرم کرتی، کرم کی بندنوں سین نیاری اور باپ کی پیاری، ائسی نیاری اور پیاری آتمائین اپنی کو آنیو کرنی ہو؟ کرم یوگی بن، کرم کرنی والی کی یہی کرم کی بندن ہر نہیں آتی ہے، وی سدا بندن مکت یوگ یکت ہوتی۔ کرم یوگی کی یہی آجی والا کرم کرنی والی ویکتی کی پریا ہر نہیں آتی۔ ائسا نہیں کوئی آچا کرم کرنی والا کنیکشن ہر آئی تو اسکی خوشی ہر آجائو اور کوئی آچا کرم نہ کرنی والا سنبند ہر آئی تو غصی ہر آجائو، یا اسکی پرت ایرشا والا گھر ٹا پئدا ہو۔ یہ یہی کرم بندن ہے۔ کرم یوگی کی آگی کوئی کئسا یہی آجائی، سیم سدا نیارا اور پیارا رہینگا۔ نالیچ دواران جانینگا، اسکا یہم پارت چل رہا ہے۔ گھر ٹا والی سین سیم یہی گھر ٹا کر لی، یہ هوئا کرم کا بندن۔ ائسا کرم کی بندن ہر آنی والا ایک رس نہیں رہ سکتا۔ کی یہی کسی رس ہر ہونگا کی یہی کس رس ہر۔ اس لیئی آجی کو آچا سمجھکر ساکی ہو کر دیکو اور بُری کو رحمدل بن رحم کی نظر سین پریور تن کرنی کی شپ پاؤنا سین ساکی ہو دیکو۔ اسکو کھا جاتا ہے، ”کرم بندن سین مکت کیونک گیان کا ارت ہم سمجھم۔ تو سمجھم کس بات کی؟ کرم کی بندنوں سین مکت ہونی کی سمجھم کو ہیں گیان کھا جاتا ہے۔ گیانی کی یہی بندنوں کی وش نہیں ہونگی۔ سدا نیاری۔ ائسی نہیں کی یہی نیاری بن جائو تو کی یہی ثورا سا سیک آجائی۔ سدا وکرماجیت بننی کا لکش رکو۔ کرم بندن جیت بننا ہے۔ یہ بہت کال کا آپیاس، بہت کال کی پرالبہ کی نمت بنائیں گا۔ اور ایسی یہی بہت وچتر آنیو کرینگی۔ تو سدا کی نیاری اور سدا کی پیاری بنو۔ یہی باپ سماں کرم بندن سین مکت استتی ہے۔

باپ دادا پڑاطی بڑی بھنوں کو دیک بولی:- اس گروپ کو کوئنسا گروپ کھینگی؟ پھلی شروع ہر تو اپنی اپنی نام رہی، ایسی کوئنسا نام دینگی؟ سدا باپ کی سنگ رہنی

والی، سدا باپ کی رائیت ہئند. ائسا گروپ ہو نان! باپ دادا یہی پُجائزون کی بنا اتنی بڑی استاپنا کا کاریہ کئسی کر سکتی! تو اس لیئی استاپنا کی کاریہ کی وشیش پُجائزین ہو. وشیش پُجاج رائیت ہئند کی ہوتی ہے۔ باپ دادا سدیوآدی رتنون کو ریئل گولڈ کھنی ہے۔ سیپی آدی رتن وشو کی استیج پر وشیش پارت بجا رہی ہو۔ باپ دادا یہی هر وشیش آتما کا، وشیش پارت دیک ہرشت ہوتی ہے۔ پارت تو سیکا ورائی ہونگا نان! ایک جئسا تو نہیں ہو سکتا لیکن اتنا ضرور ہے کہ آدی رتنون کا وشیش دراما انوسار وشیش پارت ہے۔ ہر ایک رتن ہر وشیش، وشیشتا ہے جسکی آڈار پر ہین آگی بد یہی رہی ہے اور سدا بدی رہینگی۔ وہم کوئنسی وشبستا ہے، یہ تو سیم پی جانتی ہو اور دوسری یہی جانتی ہے۔ لیکن وشیشتا سمپن وشیش آتمائیں ہو۔

باپ دادا اگسی آدی رتنون کو لاک لاک وڈائیاں دیتی ہے کیونکے آدی سین سهن کر استاپنا کی کاریہ کو ساکار روپ ہر ورڈی کو پراپت کرانی کی نمت بنی ہو۔ تو جو استاپنا کی کاریہ ہر آپ لوگون نین سهن کبئا وہ اورون نین نہیں کیئا ہے۔ آپکی سهن شکنی کی بیچ نین یہ قل پئدا کیئا ہے۔ تو باپ دادا آدمدیہ آنت کو دیکنی ہے کہ ہر ایک نین کیا سهن کیئا ہے اور کئسی شکنی روپ دکایا ہے۔ اور سهن یہ کیل کیل ہر کیئا۔ سهن کی روپ ہر سهن نہیں کیئا، کیل کیل ہر سهن کرنی کا پارت بجانی کی نمت بن آپنا وشیش ہیرو پارت نوں لیئا۔ اس لیئی آدی رتنون کا یہ نمت بنی کا پارت باپ دادا کی سامنی رہتا ہے۔ اور اسکی قل سوروپ آپ سرو آتمائیں سدا امر ہو۔ سمجھا آپنا پارت؟ کتنا یہی کوئی آگی چلا جائی، لیکن قریبی.... قریبی کھینگی۔ باپ دادا کو پڑاٹی وستو کی وئلیو کا پتا ہے۔ سمجھا۔ آچا۔

پرسن :- سنگر یہی برهمنٹ بچوں کو کس کرتویہ ہر سدا تترپ رہنا چاہیئی؟

اتر :- سمرٹ بننا ہے اور دوسروں کو یہی سمرٹ بنانا ہے، اسی کرتویہ ہر سدا تترپ رہو۔ کیونکے وئرٹ تو آڈا ڪلپ کیئا، اب سمیہ ہین ہے سمرٹ بنی اور بنانی کا۔ اس لیئی وئرٹ سنکلپ، وئرٹ بول، وئرٹ کرم سپ سماپت، قل استاپ۔ پُرائٹا چوپڑا ختم۔ جمع کرنی کا سادن ہین ہے، سدا سمرٹ رہنا۔ کیونکے وئرٹ سین سمیہ، شکتیاں اور گیان کا نقصان ہو جاتا ہے۔

وردان - کوئی یہی کاریہ کرتی سدا دل تخت نشین رہنی والی بی فکر بادشاہ یہو

جو سدا باپ دادا کی دل تخت نشین رہتی ہے وی بی فکر بادشاہ بن جاتی ہے کیونکے اس تخت کی وشیشتا ہے کہ جو تخت نشین ہونگا وہ سب باتوں ہر بی فکر ہونگا۔ جئسی آج ڪله یہی کوئی کوئی آستان کو وشیش کوئی نہ کوئی نوینتا، وشیشتا ملی ہوئی ہے تو دل تخت کی وشیشتا ہے کہ فکر آ نہیں سکتا۔ یہ دل تخت کو وردان ملا ہوئا ہے، اس لیئی کوئی یہی کاریہ کرتی سدا دل تخت نشین رہو۔

سلوگن - نمبر آگی لینا ہے تو سنیہم اور سہیوگ کی سات شکتی روپ ڈارٹ کرو۔