

”مینی بچی - اس پڑھائی ۾ آواز کی آویکتا نہیں، یہاں تو باپ نین

ایک ہین منتر دیتا ہے کہ بچی چپ رہ کر مجھی یاد کرو“

پرشن :- جن بچوں کو ایشوریہ نشا رہتا ہے اُنکی نشانی کیا ہونگی؟

اُتر :- ایشوریہ نشی ۾ رہنی والی بچوں کی چلن بڑی رایل ہونگی۔ 2- مَک سین بہت

کمر بولینگی۔ 3- اُنکی مَک سین سدیو رتن ہین نکلینگی۔ وُسی پی رایل منش بہت تورا

بولتی ہے۔ تہ تو ایشوریہ سنتان ہو، تمہین رایتی ۾ رہنا ہے۔

اوم شانتی . بیحد کا باپ بٹ بیحد کی بچوں کو سمجھاتی ہے۔ اُسی تو کوئی ہوتا

نہین جو کھی کہ بیحد کی بچوں پرت سمجھاتی ہے۔ بچی سمجھتی ہے کہ ہمارا بیحد کا

باپ وہ ہے، جسکو شو بابا کھتی ہے۔ یوں تو بہت منش ہے جنکا نام شو ہوتا ہے۔ پرنٹو وہ

کوئی بیحد کا باپ نہیں۔ بیحد کا باپ ایک ہین ہے جو پرمڈام سین آیا ہے۔ اُس نراکار کو

ہین پُکارتی ہے۔ اُنکو پِگوان کھا جاتا ہے۔ برہما، وشنو، شنکر دیوتا ہے۔ پِگوان جو پرمڈام ۾

رہتی ہے، وہ سپ آتمائون کا باپ ہے۔ تہ کوئی گُرو گُنائین آد کی آگی نہیں آئی ہو۔ تہ

جانتی ہو کہ ہر بیحد باپ کی آگی بٹنی ہے۔ بیحد کا باپ مڈوبن ۾ آیا ہے۔ وو لوگ کھتی

ہے کرشن مڈوبن ۾ آیا پرنٹو نہیں۔ بیحد کی باپ کی ہین مرلی مڈوبن ۾ بجتی ہے۔ باپ

سمجھاتی ہے مٹن کلپ کلپ سنگر یگ پر آتا ہون نہ کہ یگی یگی، یہ پوئل کر دی ہے جو

کھتی ہے یگی یگی آتا ہے۔ یہ جو پی شاستر آد ہے یہ سپ پِگتی کی ہے۔ اُسی نہیں کہ

یہ اُنادی ہے۔ بابا نین سمجھایا ہے یہ ساگر اُڑ پاٹی کی ندیان اُنادی ہے ہین۔ باقی اُسی

نہین کہ پِگتی اُنادی ہے۔ تہ جانتی ہو ستیگ، تریتا ۾ پِگتی ہوتی نہیں۔ پِگتی شروع ہوتی ہے

دواپر ۾۔ بیحد کا باپ جو گیان کا ساگر ہے، وہ اس برہما دواران بٹ گیان سُتانی ہے۔ سوکیر

وطن ۾ تو نہیں سُنائینگی باپ یہاں سنمک بٹ سمجھاتی ہے، تب تو گاتی ہے دُوردیش کی

رہنی والی.... تہ جانتی ہو ہر آتمائین بردرس ہے۔ دُوردیش کی رہنی والی ہے۔ وہ گانی

والی تو کچ پی سمجھتی نہیں۔ تہ مسافر ہو، دُوردیش سین آئی ہو پارت بجانی۔ تہ جانتی ہو

یہ کرم کیتز ہے۔ یہاں ہار اُڑ جیت کا کیل ہے۔ یہ پی باپ سمجھاتی ہے۔ سپ منش چاہتی

ہے شانتی ملی، شانتی کوئی مُکتی ڈام کی لیٹی نہیں کھتی۔ یہاں رہتی شانتی مانگتی

ہے۔ پرنٹو یہاں تو من کی شانتی مل نہ سکی۔ سنیاسی لوگ شانتی کی لیٹی جھنگل ۾ چلی

جاتی ہے، اُنہوں کو یہ پتا ہین نہیں کہ ہر آتمائون کو شانتی اپنی نراکاری دنیا ۾ ہین مل

سکتی ہے۔ وہ سمجھتی ہے آتما برہم اُتوا پرماتما ۾ لین ہو جاتی ہے۔ یہ پی نہیں سمجھتی

کہ آتما کا سوڈرم ہے ہین شانت۔ یہ آتما بات کرتی ہے۔ آتما رہتی ہے شانتی ڈام ۾۔ وہاں

ہین اُسکو شانتی ملینگی۔ اس سمیہ سپکو شانتی چاہیٹی۔ سک کو کوئی سنیاسی مانتی نہیں۔

نندا کرتی ہے کیونکہ شاسترون ۾ دکایا ہے کہ ستیگ تریتا ۾ پی کنس جراسنڈی ٹی۔

لکشمی نارائٹ کو پوئل گئی ہے۔ تموپرڈان پُڈی ہو گئی ہے۔ باپ کھتی ہے مٹن ہون

نراکار۔ وو لوگ کھتی ہے پرماتما نام روپ سین نیارا ہے۔ ایک طرف مہما گاتی ہے قر

ڪهڻي هئ سڙو ويا پي هئ، جب نام روپ سين نيارا هئ ڦر سڙو ويا پي ڪئسي هونگا! آتما ڪا پي روپ ضرور هئ، ڪوئي ڪه نه سڪي آتما نام روپ سين نياري هئ، ڪهڻي هئ پر ڪٿي ڪي بيچ چمڪتا هئ عجب ستارا.... تو آتما هين ايڪ شير چور دوسرا ليتي هئ، پرماتما پُتر جنم نهين ليتي، جنم مرڻ ۾ منش آتي هئ، يهه هئ تمهاري پڙهائي، پڙهائي ۾ ڪوئي باجا گاجا نهين بجاتي، تمهاري پڙهائي هوتي هئ سويري، اُس سميه منش سوئي رهتي هئ، واسطو ۾ تمڪور ڪارڊ بجاني ڪي پي درڪار نهين هئ، هر تو آواز سين پري جاتي هئ، يهه تو نمت سيڪو جڳاني ڪي ليئي بجاني پرتي هئ، مرلي پڙهني اُتوا سُنني ۾ آواز ٻاهر نهين جاتا هئ، پڙهائي ۾ آواز هين نهين هئ، باپ بئٽ منتر ديتي هئ، ٻچي چپ ره ڪر مجهي ياد ڪرو، يهان ڪوئي گُرو آد تو هئ نهين جو بئٽ ايڪ ايڪ ڪو ڪان ۾ منتر دي، ڦر ڪه ديتي ڪسڪو نهين سُننا، يهان تو وه بات نهين هئ، بابا تو گيان ڪا ساگر هئ.

يهه هئ گيتا پانشالا، تو پانشالا ۾ منتر ديئا جاتا هئ ڪيا؟ تهر جب ڪسڪو پرسنل سمجھاتي هو تو رڪارڊ بجاتي هو ڪيا؟ نهين، ڪلاس ۾ پي ائسي سمجھانا هئ، چتر پي سامني هئ، جس نين ڪيي نقشا هين نهين ديڪا هونگا تو ڪيا سمجھينگي ڪ اِنگِلنڊ، نيپال ڪهان هئ، اَگر نقشا ديڪا هونگا تو ٻڌي ۾ آئينگا، تهر ٻچون ڪو پي چترن پر سارا ڊراما ڪا راز سمجھايا ڪيا هئ، يهه ناليچ ائسي هئ جو بگر چترن ڪي پي سمجھاءِ سڪتي هو، منشون ڪو پڳوان ڪا ڪچ پي پتا نهين هئ، ڪلپ ڪي آيو تو لنبي چوڙي ڪر دي هئ، اَب تمڪو باپ نين سمجھايا هئ، تمڪو ڦر اوڙون ڪو سمجھانا پري، چار يگون ڪا چار حصا ڪرنا پري ڦر آڏا آڏا ڪرنا پري، آڏا ۾ نئين دنيا، آڏا ۾ پُراڻي دنيا، ائسي نهين ڪ نئين دنيا ڪي آيو بڙي دينگي؟ سمجھو ڪوئي مڪان ڪي آيو 50 ورش هئ تو آڏا ۾ پُراڻا ڪهينگي، دنيا ڪا پي ائسي هئ، يهه سڀ باپ هين آڪر ٻچون ڪو سمجھاتي هئ، اِسپر گيت گانا وا ڪويتا آد سُناني ڪي درڪار نهين، هر سنگر يڱ ڪي برهمڻون ڪي رسر رواج بلڪل هين نياري هئ، ڪسڪو پتا نهين هئ ڪ سنگر يڱ ڪسڪو ڪها جاتا هئ، سنگر پر ڪيا هوتا هئ؟ تهر جانتِي هو دُورديش ڪي رهني والا باپ پنت دنيا ۾ آئي هئ، برهما وشنو شنڪر ڪا دُورديش نهين هئ، دُورديش هئ شو بابا ڪا اوڙ آتمائون ڪا، هر سڀ نراڪاري دنيا ۾ رهني والي هئ، پهلِي هئ نراڪاري دنيا ڦر آڪاري ڦر ساڪاري، نراڪاري دنيا سين، پهلِي ديوي ديوتا ڌرم ڪي آتمائين آتي هئ، پهلِي سوريونسي گهراڻا يهان ٿا، ڦر چندرونسي گهراڻي ڪي آتمائين آئينگي، سوريونسي هئ تو چندرونسي نهين هئ، چندرونسي جب هوتي هئ تو ڪهينگي سوريونسي پاسٽ هو گئي، ترينتا ۾ ڪهينگي لڪشمي نارائڻ ڪا پارٽ پاسٽ هو گيا، باقي ائسي نهين ڪهينگي ڪ هر ڦر وئش شوڏر بنينگي، نهين، يهه ناليچ تمڪو اُپي هئ، باپ تمڪو چڪر ڪا راز سمجھاتي هئ، پل اُنھون نين ترمورتي بنايا هئ، پرنٽو شو ڪو ڊالا نهين هئ، شو ڪو جاني تو چڪر ڪو پي جاني، شو ڪو نه جاني ڪي ڪارڻ چڪر ڪو پي نهين جانتِي، گاتي هئ دُورديش ڪا رهني والا.... پرنٽو جانتِي نهين ڪ پڳوان هين پنت پاون هئ، تهر جانتِي هو همارا يهه بهت بڙا يگيه هئ، اُس يگيه ۾ تل جو ڊالتي هئ، يهه هئ راجسو

اَشمِيتَ رُدرِ گيانِ يَگِہ۔ اِس يَگِہ ۾ ساري پُراڻي دنيا کي سامگري سَواها هوني هئ۔ جسکو راجيہ پانا هئ وهي يوگ ۾ پورا رهتي هئ۔ سَلَوَر ايج ۾ ڀي دو ڪلا ڪم ڪها جاتا هئ۔ پهلِي 1250 ورش سَتِيگ کي هئ۔ 625 ورش ۾ ايڪ ڪلا ڪم هو جاتي هئ، اُترتي ڪلا هئ نان۔ ترينتا ۾ اُور ڀي ڪاد ڀر جاتي هئ۔ اَبَ تہ بچون ڪو سمجهايا جاتا هئ جتنا باپ کي سات ٻُڌي يوگ رکينگي تو ڪاد نڪل جائينگي۔ نهين تو سزا ڪا ڪر ڦر سَلَوَر ايج ۾ آ جائينگي۔ ڪرشن ڪو سڀ پيار ڪرتي هئ، جهوڙا جهوڙا تي هئ۔ رام ڪو اِتنا نهين جهوڙائينگي۔ آج ڪلهه تو ريس کي هئ۔ ڀرنتو يهه ڪوئي نهين جاتي ڪ لڪشمي نارائڻ هين چوڻي ڀن ۾ راڌي ڪرشن هئ۔ راڌي ڪرشن ڀر بهت دوش لڳائي هئ، لڪشمي نارائڻ ڀر ڪوئي دوش نهين۔ ڪرشن تو چوڻا بچا هئ۔ بچا اُور مهاتما سمان ڪهتي هئ۔ مهاتما لوگ تو سنياس ڪرتي هئ، ڪرشن تو پنٽ ٿا هين نهين جو سنياس ڪري۔ چوڻا بچا پوٽر هوتا هئ، اِس ليئي اُنڪو سڀ پيار ڪرتي هئ۔ پهلِي هئ ستوپردان ڦر ستو رجو تمو ۾ آتي هئ۔ ڪرشن ڪو سڀ بهت ياد ڪرتي هئ۔ بابا ڪا من مڻايو منتر تو بهت ناميگرامي هئ۔ ديهه کي سڀ ڌرم چور ديهي اُپماني بنو۔ يهه گيان تہ ڪوئي ڀي ڌرم والي ڪو دي سڪتي هو۔ بيحد ڪا باپ ڪهتي هئ آلاه ڪو ياد ڪرو۔ آتما آلاه ڪا بچا هئ۔ آتما ڪهتي هئ خدا تالِي۔ آلاه سائين۔ جب آلاه ڪهتي هئ تو ضرور آتما ڪا باپ نِراڪار هئ، اُنڪو هين سڀ ياد ڪرتي هئ۔ آلاه ڪهني سين ضرور نظر اوڀر جائينگي۔ ٻُڌي ۾ آتا هئ ڪ آلاه اوڀر ۾ رهتا هئ۔ يهه هئ ساڪار سرشتي۔ هر وهان کي رهنِي والي هئ۔

باپ ڪهتي هئ هر ڀي مسافر، تہ ڀي مسافر هو۔ ڀرنتو تہ مسافر پُرنجنم ۾ آتي هو، مئن مسافر پُرنجنم ۾ نهين آتا۔ مئن تمڪو ڇي ڇي پُرنجنم سين چُڙاتا هون۔ اِس راوڻ راجيہ ۾ تہ بهت دُکي هو تب تو مجھي ٻُڌائي هو۔ باپ ڪتني اُچي اُچي باتين تمڪو سمجھاتي هئ۔ بچي اُڀي ڪيل پورا هوتا هئ۔ يهان بهت دڪ هئ۔ هر چيز ڪتني مھانگي هو گئي هئ ڦر سَستي ٿوريئي هونگي۔ آگي سستائي ٿي۔ سيڪي پاس اُناج آد خوب رهتا ٿا۔ ستيگ ڪو ڪهتي هئ گولڊن ايج۔ وهان سوني کي سڪي ٿي۔ وهان سونا هين سونا هونگا، چاندي ڀي نهين۔ وهان بازار ڀي پيڪي کي هونگي۔ هيري جواهرت ڪيا ڪيا پھنتي هونگي۔ وهان هيري جواهرن ڪا هين ڪيل چلتا هئ۔ ڪيتي ٻاڙي دير هونگي۔ يهان اَميرِڪا ۾ اُناج اِتنا هوتا هئ جو جلاءِ ديني هئ۔ اُڀي تو جو بچت هوتي هئ وهه بيچ ديتي هئ۔ ڀارت ڪو دان ڪرتي هئ۔ ڀارت کي گتي ديڪو ڪيا هو گئي هئ۔ باپ ڪهتي هئ مئن نين تمڪو ڪتيا راجيہ پاڳيہ ديئا ٿا۔ تمھارا ديوي ديوتا ڌرم بهت سُڪ ديني والا هئ۔ اُنڪو هين ڪها جاتا هئ گولڊن ايج۔ محمد غزنوي ڪتني هيري جواهرن کي مال لوٽ ڪر اوڻت ڀراڪر لي گيا۔ ڪتيا مال اُنيا هونگا؟ ڪوئي حساب ٿوريئي ڪر سڪينگي۔ اَبَ تہ ڦر مالڪ بن رهي هو۔ ايڪ مسافر ساري دنيا ڪو حَسِين بناني والا هئ۔ قبرستان ڪو بدل ڀرستان اِستاپن ڪرتي هئ۔ يهان تہ بچي آئي هو رفریش هوني۔ مسافر ڪو ياد ڪرتي هو۔ تہ ڀي مسافر هو۔ يهان آڪر

پانچ تتوون کا شریر لیئا هئ۔ سوکیر وطن ۾ پانچ تتو هوتي نهين۔ پانچ تتو يهان هوتي هئ، جهان تہ پارت بجاتي هو۔ همارا اصلي ديش وهان هئ۔ اس سميه آتما پنت بن گئي هئ۔ اس ليئي باپ کو پُکارتی هئ ک آپ آتو آکر همکو پاون بناؤ۔ راوڻ نين همکو پنت بناکر کالا کر ديئا هئ۔ جب سين راوڻ آيا هئ تو هر پنت بني هئ۔ آب سمجھتي ضرور هئ هر پاون تي تب تو ياد کرتی هئ هي پنت پاون آتو۔ کوئي تو هئ جسکو ٻلائي هئ۔ بچي باپ کو ٻلائي هئ او گاڊ فادر۔ اُنکا نام هين هئ هيونلي گاڊ فادر۔ تو ضرور هيون هين رچينگا۔

بابا نين سمجھايا هئ پڙهائي ۾ باجي گاجي کي درکار هين نهين هئ۔ بابا نين ڪھ ديئا هئ کوئي اچي اچي رکارد هئ، جو بابا نين بنواڻي هئ تو جب ديکو اداسي آتي هئ تو اپني کور فريش کرني کي ليئي پل ائسي ائسي گيت بجائو۔ پرنٽو جتنا آواز ڪم ڪرينگي تو اچا هئ۔ رايڻ منڻ ڪم آواز کرتی هئ۔ مُک سين ٿورا بولنا هئ۔ جئسي رتن نڪلتي هئ۔ تہ ايشور کي بچي هو تو ڪتني رايڻي، ڪتني تمھاري ۾ نسا هونا چاهيئي۔ راجا کي بچي کو اتنا نسا نهين هونگا جتنا تمکو رهنا چاهيئي۔ اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا کا ياد پيار اؤر گُڊمارنگ۔ روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي۔

### ڌارڻا کي ليئي مُکيه سار

(1) اپني کو سدا رفریش رکنا هئ۔ مُک سين رتن هين نڪالني هئ۔ کپي اداسي آد آئي تو بابا کي بنواڻي هوئي گيت سُني هئ۔

(2) ديھي ايماني بنني کي پرتڪٽس کرني هئ۔ ياد ۾ ره کاد نڪالني کا پرشارت ڪرنا هئ۔

### وردان - شانتي کي هڪتي دواران اُسميو کو سميو کرني والي يوگي تو آتما پو

شانتي کي شڪتي سرو سريشت شڪتي هئ۔ اؤر سڀي شڪتيان اسي ايڪ شڪتي سين نڪلي هئ۔ سائنس کي شڪتي پي اسي شانتي کي شڪتي سين نڪلي هئ۔ شانتي کي شڪتي دواران اُسميو کو پي سميو ڪر سکتی هو۔ جسي دنيا والي اُسميو ڪھتي وه آپ يوگي تو آتما بچون کي ليئي سهج سميو هئ۔ وه ڪھينگي پرماتما تو بهت اونچا هزارون سؤريون سين تيجوميه هئ، ليکن آپ اپني انيو سين ڪھتي هئ ک هر نين تو اُسي پاء ليئا، شانتي کي شڪتي سين سنيھ کي ساگر ۾ سماء گئي۔

سلوگن - نمت بن نرماڻ کا ڪاريہ کرني والي هين سچي شيواڌاري هئ۔