

وشا شانتی سمیلن کی سماپتی سماروه پر پراٹ اویکت باپ دادا کی مڈر آنمول مهاواکیه“

آج بیحد کا باپ شیوا کی نمت بنی هوئی شیواڈاری بچون کو دیک رہی ہئ۔ جس پی بچی کو دیکین، ہرایک، ایک دو سین سریشت آتما ہئ۔ تو باپ دادا ہرایک سریشت آتما کی، شیواڈاری آتما کی وشیشتا کو دیک رہی ہئ۔ باپ دادا کو ہرش ہئ کے ہرایک بچا اس وشو پریورتن کی کاریہ ہر آڈار مُورت، آڈار مُورت ہئ۔ سیپی بچی باپ دادا کی کاریہ ہر سدا سھیوگی آتما ہئ۔ ائسی سھیوگی، سھاج یوگی سریشت وشیش آتمائون کو وا شیوا کی نمت بنی هوئی بچون کو دیک باپ دادا آتی سنیھ کی سُنھری پُشپون سین بچون کی سواگت اور مبارک کی سبیریمنی مناء رہی ہئ۔ باپ دادا ہر بچی کو مستکمٹی، سنتشت مٹی، ہردیمٹی جئسی چمکتی هوئی سوروپ ہر دیکتی ہئ۔ باپ دادا پی سدا ایک گیت گاتی رہتی ہئ، کوئنسا گیت گاتی ہئ، جانتی ہو نان؟ یہی گیت گاتی، واہ میری بچی واہ! واہ میثی بچی واہ! واہ پیاری تی پیاری بچی واہ۔ واہ سریشت آتمائین واہ! ائسا ہین نشچیم اور نشا سدا رہتا ہئ نان۔ ساری گلپ ہر ائسا پاگیہ پراپت نہیں ہو سکتا جو پیگوان بچون کی گیت گائی۔ پیگت، پیگوان کی گیت بہت گاتی ہئ۔ آپ سپ نین پی بہت گیت گائی ہئ۔ لیکن ائسی کب سوچا کے کب پیگوان پی ہماری گیت گائینگی! جو سوچا نہیں تا وہ ساکار روپ ہر دیک رہی ہو۔ وشا شانتی کی کانفرنس کر لی۔ سیپی بچون نین مک دواران بہت آجی آجی باتین سُنائی اور من دواران سرو آتمائون کی پرت شپ پاؤنا، سریشت کامنا کی شپ سنکلپ کی وائبریشن پی چارون اور گیان سُروریہ بن قھلائی۔ لیکن باپ دادا سپی پاشٹ گرنی والون کا سار سُناء رہی ہئ۔ آپ لوگون نین تو چار دن پاشٹ کیئی اور باپ دادا ایک سیکنڈ ہر پاشٹ کرتی ہئ۔ وہ دو شبد ہئ ”ریئلائیزیشن اور سولیوشن“ جو پی آپ سپ نین بولا اسکا سار ریئلائیزیشن ہین ہئ۔ آتما کو نہیں پی سمجھی لیکن مانو کی مولیہ کو جانی تو پی شانت ہو جائی۔ مانو وشیش شکتیشالی سوروپ ہئ۔ اگر یہ پی ریئلائیز کر لی تو مانو کی حساب سین پی مانو ذرم ”سنیھ“ ہئ نے کے لڑائی چبھڑا۔ اس سین آگی چلو، مانو جیون کا و مانو تا کا آڈار آتما پر ہئ۔ مئن کوئنسی آتما ہون، کیا ہون، یہ ریئلائیز کر لی تو شانتی تو سوڈرم ہو جائینگا۔ قر آگی چلو، مئن سریشت آتما ہون، سرو شکتیوں کی سنتان ہون، یہ ریئلائیزیشن نرپل سین شکتی سوروپ بناء دینگی۔ شکتی سوروپ آتما و اسٹر سرو شکتیوں آتما جو چاھی، جئسی چاھی وہ پرئکتیکل ہر کر سکتی ہئ، اس لیئی سُنایا کے ساری پاشٹوں کا سار ایک ہین ہئ ”ریئلائیزیشن“ تو باپ دادا نین سپی پاشٹ سُنی ہئ نان! باپ دادا سدا بچون کی سات ہئ ہین۔ آچا۔

سپی شیوا ہر سمرپت بچون کو، سپی زون سین آئی هوئی بچون کو، ایک ایک یہی سمجھی کے باپ دادا میری کو کھ رہی ہئ۔ ایک ایک سین بات کر رہی ہئ۔ سپی بچون نین جو پر تکیہ ثبوت دکایا، اسکی رِثرن ہر باپ دادا ہرایک بچی کو نام سہت، روپ تو دیک

رهي هئ، نام سِهٽ مُبارڪ دي رهي هئ. اب تو جب آپ سميه پريورتن ڪي سُوچنا دي رهي هو، تو باپ دادا ڪي ملنی ڪا ڀي پريورتن هونگا نان. آپ سڀڪا سنڪلپ هئ همارا پريوار ورڌي ڪو پائي تو پُراڳون ڪو تياڳ ڪرنا پريينگا. ليڪن يه تياڳ هيٺن ڀاڳير هئ. دوسرون ڪو آڳي بيدانا هيٺن سيم ڪو آڳي بيدانا هئ. ائسي نهيٺن سمجھنا ڪيون باپ دادا ڪو وديشي بچي پريه هئ، ديش والي نهيٺن هئ! وا ڪوئي وشيش بچي پريه هئ. باپ دادا ڪي ليئي تو هر ايڪ بچا دل ڪا سهارا، مستڪ ڪي تاج ڪي مطي هئ. اس ليئي باپ دادا سڀ سين پهلي آپني رائيت هئندس سهيوگي بچون ڪو اتپي دل و جان، سڪ و پريم سين ياد دي رهي هئ. يه تو ضرور هئ دُر سين آني والي، سمپرڪ ڦ آني والون ڪو سنبند ڦ لاني ڪي ليئي آپ سڀ خوشي خوشي انهين ڪو آڳي بيدا رهي هو. اور بيداتي رهينگي.

اس سميه سڀ شيوا ڪي پرت آئي هو. اس ليئي يه ڀي شيوا هو گئي. هر ايڪ زون ڪا نام ليوين ڪيا؟ اگر نام ليئي تو ڪوئي ره جائي تو؟ اس ليئي سڀي زون سمجھي ڪ باپ دادا مجھي پهلا نمبر رک رهي هئ. سرو ديش ڪي وا وديش ڪي، اب تو سڀي مذوبن نواسي هو، اس ليئي سرو وشو شانتي هال ڦ اپست بچون ڪو، اومن شانتي ڀون نواسي بچون ڪو باپ دادا ڪهتي، سدا ياد ڦ رهو، ياد دلاتي رهو، هر قدم يادگار چريتر بناتي چلو. هر سيڪند آپني پرئڪتيل لائيف ڪي آئيني دواران سرو آتمائون ڪو ”سو“ ڪا، باپ ڪا ساكياتڪار ڪراتي چلو، ائسي ورداني مهاداني سدا سمپن بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اور نمsti.

رابرت مولر (آسٽينت سيڪيٽري جنرل ڀو. اين. او.) ڪي پرت مهاوا ڪير:-

شيوا ڦ سريشت سين سريشت پارت ذاري آتما هو. جئسي من ڦ يه سريشت سنڪلپ رکا ڪ جس ڪاريه ڪي ليئي نمتبني هو وهم ڪركي هيٺن دڪائينگي. يه سنڪلپ باپ دادا اور ساري برهمن پريوار ڪي سهيوگ سين ساڪار ڦ آتا هيٺن رهينگا. سنڪلپ بهت آچا هئ. پلئن ڀي بهت آچي سوچتي هو. آپي اسي پلئن ڪي بڀچ ڦ جب يه اسپرچئل پاور آئد هو جائينگي تو يه پئلن ساڪار روپ ليتي رهينگي. باپ دادا ڪي پاس بچون ڪي سڀي امنگ پھونچتي رهتي هئ. سدا اتل رهنا، همتوان بن ڪر آڳي بيدتي جانا. وهم دن ڀي ان آنکون سين دڪائي دينگا ڪ وشو شانتي ڪا جهندما وشو ڪي آڳي چارون اور لهرائينگا اس ليئي آڳي بيدتي چلو. دنيا والي دلشڪست بنائيينگي. آپ مت بننا، ايك بل ايك ڀروسا، اسي نشچيه سين چلتني رهنا. جس سميه ڪوئي ڀي پرستتي آئي تو باپ ڪو ساٿي بنا لينا، تو ائسا آنڀو ڪرينه ڪ مئن اكيلان هيٺن هون، ميري ساث وشيش شڪتي هئ. سوپن پُروا هو جائينگا. جهان باپ هئ، وهان ڪتنبي ڀي چاهي طوفان هو، وهم طوفعا بن جائينگي. ”نشچيه بڏي وجينتي“ يه ٿائيٽيل ياد رکنا ڪ مئن نشچيه بڏي وجئي رتن هون. آچا.

استيو نارائي (وائيٽ پريز ڀدفت، گيانا) ڪي پرت مهاوا ڪير:- آپني ڪو باپ ڪي

دل تخت نشين سمیپ رتن آنپیو ڪرتی هو؟ دُور دیش ۾ رهتی یي دل سین دُور نھین هو. بچون ڪا سروس ۾ امنگ الھاس دیک باپ دادا هرشت هوتی هئم اور نمبرون دیتی هئم. سدا اُزتی ڪلا ۾ رهنی والی، باپ دادا کی نوری رتن هو اس لیئی باپ دادا مبارڪ دیتی هئم. (آنتی پی بیتی سین) آپکو نیان جنم لیتی هین آشیرواد ملي هوئی هئم ڪے آپ سروسبل هو. آنپیوی مُورٽ هو. گیانا ۾ رهتی هوئی یي وشو شیوا آرت نمت مُورٽ هو اور رہینگی. یاد دواران باپ کی سھیوگ اور وردانون ڪا آنپیو هوتا هئم نان! آپکی یاد باپ ڪو پھونچتی رهتی هئم. سرو سنکلپ سد هوتی رهتی هئم نان! آپ ایک سریشت آتما کی ایک هین سریشت سنکلپ سین سارا پریوار سریشت پد ڪو پا رها هئم. پدم پدم پا گیشالی هو.

”وشہ شانتی سمیلن ۾ سملت ہونی والی پائی بھنوں کی پرت“

آویکت باپ دادا کا مذر سندیش“ (دادا گلزار جی)

سدا ڪپ ریت پرماظ آج جئسی هین مئن وطن ۾ پھونچی تو باپ دادا بہت میثی نظر سین درستی دواران سرو بچون ڪو یادپیار دی رہی ٿی. بابا کی درستی سین آج ائسی آنپیو ہورها ٿا جئسی آنپی شانتی، شکتی، پریم اور آندن ڪپ گرٹی نکل رہی هو. ائسی روحانی درستی جس سین چار هین باتون ڪپ پراپتی هو رہی ٿی. ائسی لگ رہا ٿا جئسی ھم بہت ڪچ پا رہی هئم. ائسی باپ دادا نین ھم سپی بچون ڪا سُواگت کیئا اور بولی بچپی، سپی کی یاد لائی ہو؟ مئن نین ڪها - یاد تو لائی ہون لیکن سپیکی آواهن ڪا سنکلپ یی لائی ہون، تو بابا بولی اس سمیہ تو میری اتنی پیاری بچپی، جو یی آئی ہئم، جانی کی لیئی آئی ہئم، ائسی یی دن آئینا جو قرملنی کی لیئی آئینگی. باپ دادا تو سپی بچون ڪا درشیم وطن ۾ رہتی هین یی سدا دیکتی رہتی هئم. ائسا ڪھتی رہتی بابا نین ایک درشیم دکایا - جئسی پارت دیش ۾ پیگت لوگ مندرون ۾ شو لنگ کی پرتیما بناتی ہئم. ائسی وطن ۾ یی ایک پرتیما دکائی دی لیکن اس پرتیما کا گول آکار ٿا اور اس گول آکار ۾ آنیک چمکتی ہوئی هیری چارون اور نظر آرہی ٿی. اُن چمکتی ہوئی هیرون پر چار پرکار کی لائیت پر رہی ٿی. ایک رنگ ٿا سفید، دوسرا ھرا، تیسرا ھلکا بلو اور چوٽا گولد. ٿوري سمیہ ۾ وہ لائیت شبدون ۾ بدل گئی. سفید لائیت کی اکیرون سین لکا ٿا ”شانتی“. دوسری پر ”امنگ“ تیسرا پر ”اتساہ“ اور چوٽی لائیت سین ”شیوا“.

تو بابا بولی سپی بچون نین بہت هین امنگ اتساہ اور شانتی کی سنکلپ دواران وشو ڪپ شیوا ڪپ. ایک ایک آتما سنگنہت روپ ۾ دیکو ڪتنی چمک رہی ہئم. ٿر بابا نین ڪها میری بچپی مجھی یتنا شکتی جان پائی ہئم، ٿر یی ہئم تو میری هین بچپی. میری سپی میثی میثی بچون ڪو یادپیار دینا. جو یی بچپی آئی ہئم. سپیکی مک سین یہ آواز تو نکلنی ہئم ڪہ اپنی گھر ۾ آئی ہئم - باپ دادا بچون ڪپ یہ آواز سن ڪر مشکراتی ہئم. جب بچپی گھر ۾ آئی ہئم تو پورا آذکار لینی آئی ہئم، یا ٿورا سا؟ تو بابا نین ڪها - ساگر کی ڪناری پر

آکر گاگر پر کر نهیں جانا لیکن ماستر ساگر بن کر جانا۔ کاٹ پر آکر دو مُنی پر نہیں جانا۔ قر باپ دادا نین تین پر کار کی بچوں کو تین پر کار کی سوئغات دی۔

1- بابا بولی - میری قلم ڈاری بچی (پریس والی) جو آئی ھئ اُنهیں باپ دادا کمل پُشپ کی سوئغات دیتی ھئ۔ میری قلم ڈاری بچوں کو کھنا کے سدا کمل آسنڈاری بن ساری وشو کی تموگٹی وائبریشن سین نیاری اور پتنا پرماتما کی پیاری بنیں۔ اگر اُسی استنتی ہر استنت هو قلم چلائینگی تو آپکا وہنوار یہ سد هو جائینگا اور پرمارت یہ سد هو جائینگا۔

2- وی. آء. پی۔ بچی جو یہ آئی ھئ، اُنھوں کو بابا نین سنگھاں نہیں لیکن ہنس آسن دیتا۔ بابا بولی، یہ جو یہ میری وی. آء. پی۔ بچی آئی ھئ اُنھوں کو مک ہر شکتی ھئ۔ اُنهیں مئن ہنس آسن دیتا ہون۔ اس آسن پر بئٹ کر قر کوئی کاریہ کرنا۔ ہنس آسن پر بئننی سین آپکی نرنیہ شکتی سریشت ہونگی اور جو یہ کاریہ کرینگی اسیں وشیشتا ہونگی۔ جئسی گرسی پر بئٹ کر کاریہ کرتی ہو وئسی بُندی اس ہنس آسن پر رہی تو لوک کاریہ سین یہ آتمائون کو سنبھال اور شکتی ملتی رہینگی۔

3- سریندر شیواڈاری بچوں کو باپ دادا نین ایک بہت آچا لائیت کی گولون کا بنا ہوئا ہار دیتا۔ ہر ایک لائیت پر کوئی نہ کوئی دویہ گٹ لکا تا۔ تو بابا بولی، یہ میری بچی سرو گٹ ڈارٹ کرنی والی گٹ موڑت بچی ھئ۔ سیپی بچوں نین ایک بل ایک مت ہو کر جو یہ بیکد کی شیوا کی، اسکی رِٹن ہر باپ دادا یہ دویہ گٹوں کی مالہا سیپی بچوں کو سوئغات روپ ہر دیتی ھئ۔ اور لاست ہر کھا سیپی بچوں کو باپ دادا کی یہی مهاواکیہ سُنا کے سدا خوش رہنا، خوشنصیب بننا اور سرو کو خوشی کی وردانون سین، خزانون سین سمپن بناتی رہنا۔ اُسی مذر مهاواکیہ سُنتی، یادپیار دیتی اور لیتی مئن اپنی ساکار وطن ہر پھونچ گئی۔

وردان - باپ دواران پراپت ہوئی سرو خزانون کو کاریہ ہر لگا کر

بیدانی والی گیانی یوگی تو آتما یو

باپ دادا نین بچوں کو سرو خزانون سین سمپن بنایا ھئ لیکن جو سمیہ پر ہر خزانی کو کام ہر لگاتی ھئ اُنکا خزاننا سدا بیدتا جاتا ھئ۔ وی کیپی اُسی نہیں کھ سکتی کے چاہتی تو نہیں ڈی لیکن ہو گیا۔ خزانون سین سمپن گیانی یوگی تو آتمائیں پھلی سوچتی ھئ قر کرتی ھئ۔ اُنهیں سمیہ پرماظ ڈچ ہوتا ھئ وی قر کئچ کر کی پرئکتیکل ہر لاتی ھئ۔ ایک سیکنڈ یہی کرنی کی باد سوچا تو گیانی تو آتما نہیں کھینگی۔

سلوگن - سپاگ اور ویچارون ہر آنتر ہوئی ہوئی یہ سنبھال ہونا چاہیئی۔