

"میني بچي - آپس ۾ ايک دو ڪارگارڊ رکنا هئ، آپني ڪو ميانِ منُونھين

سمجهنا هئ، پڻدي ۾ رهي جو ڪرم مئن ڪرونگا مجھي ديك ڪرسڀ ڪرينجي"

پرشن :- ڪوئسي اوسٽا جمانی ڪي ليئي بہت بہت محنٽ کرنی هئ؟

اُتر :- گرھست وھنوار ۾ رهتي استري پُرش ڪا ڀان سماپت هو جائی، منسا ۾ ڀي سنڪلپ وڪلپ نه چلي هم آتما ڀائي ڀائي هئ. پرجاپتا برهما ڪي بچي ڀائي بهن هئ. يه اوسٽا جمانی ۾ ٿائيمر لگتا هئ. ساٿ ۾ رهتي وڪارون ڪي آگ نم لگي. ڪرمنل ائسالت نم هو، اسڪا آپياس ڪرنا هئ. مات پتنا جو سرو سنبندون ڪي سئڪريٽ هئ، اُسي ياد ڪرنا هئ.

گيت :- بدل جائي دنيا نم بدلينگي هم....

اوم شانتي . يه بچون ڪي گئرنٽي وا پرتگيا هئ. پرتگيا ڪوئي مُك سين نھين ڪي جاتي هئ. جب بچي باپ ڪو پهچان ليري هئ تو پرتگيا هو هيں جاتي هئ. هرايڪ انڊپيڊنت (سوٽنتر) پرشارت ڪرتا هئ پد پاني ليئي. اسڪول ۾ سڀ انڊپيڊنت پرشارت ڪرتی هئ ڪ هم اونچ پد پائين. يهان آتما پڙهتي هئ اور پرماتما پڙهاني ليئي جيو آتما بنتي هئ. اور انڀ پرويش ڪر انکو (برهما ڪو) اور برهما مُك ونساولي ڪو پڙهاتي هئ. سڀم برهما ڪو مُك ونساولي نھين ڪھينگي. برهمن ٻرها مُك ونساولي هئ. برهما شو ڪي مُك ونساولي نھين هئ. شو بابا تو آڪر انڀ پرويش ڪر آپنا بناتي هئ. يه ڀي ڪريشن هئ. پهلي برهما ڪو رچتي هئ، وشنو ڪو نھين رچتي. گايا ڀي جاتا هئ برهما، وشנו اور شنكر. وشنو شنكر اور برهما نھين ڪها جاتا هئ. پهلي برهما ڪو رچتي هئ. برهما ڪا آڪيوپيشن الگ هئ. يه هرايڪ بات سمجهنی ڪي هئ. انکو توميو مانا شچ پتنا.... ڪها جاتا هئ. تو وھ نراڪار هئنان. تو ساڪار ۾ مات پتنا چاهيئي تب پوچشي هئ ماما ڪو ما هئ؟ ڪھينگي هان. برهما، ماما ڪي ڀي ما هئ. برهما ڪي ڪوئي ما نھين. يه ما(برهما) فيمييل نه هوئي ڪارڻ بيٽي سرسوتی ڪو ماما ڪھتي هئ. باپ پڙهاتي هئ تو يه ڀي پڙهتي هئ. جئسي تم استودنٽ هو وئسي يه ڀي هئ. شو بابا ڪوئي استودنٽ نھين هئ.

تم بچي برهما ڪا مرتبا ڀي ديك رهي هو ڪ يه سڀ سين جاستي پڙهتا هئ. ديكتي هو يه بروبر نزديڪ هئ. پهلي ڪسڪي ڪانِ سُنتي هئ؟ يه برهما سڀ سين نزديڪ هئ. تو ڪھينگي ڪ مما بابا جاستي پڙهتي هئ، ڦر نمبروار سڀ بچي پڙهتي هئ. ڀلي هين بابا ڪھتي هئ جڳديش بچا مما بابا سين ڀي آچا سمجھاتا هئ. بابا ڪي مرلي پڙه ڪر، ڏارڻ ڪر ڦر گيتا مئگزين آد بناتي هئ ڪيونڪ يه شاستر آد پڙها هوئا هئ. آنگريزي ۾ ڀي هوشيار هئ. اسڪو ڪها جاتا هئ رگارڊ. استودنٽ ڪو ايڪ دو ڪارگارڊ رکنا هئ. بابا ڀي رگارڊ رکتي هئ نان. تو فادر ڪو فالو ڪرنا چاهيئي. ڀلي آپي 16 ڪلا نھينبني هئ. نمبروار تو هوتي هئ نان. ڪوئي نه ڪوئي ڀولين سڀ سين هوتي رهتي هئ. اس ليئي آپني ڪو ميانِ منُونھين سمجهنا هئ. جئسي ڪرم باپ ڪرتني هئ آتوا مئن ڪرونگا، مجھي ديك سڀ ڪرينجي. تو ايڪ دو ڪارگارڊ رکنا هئ. بابا ڪو ڀي رگارڊ رکنا پرتا هئ. لوگ ڪھتي هئ ڪ يه استري پُرش ڪو ڀائي بهن بناتي هئ. تو جو بُڌيوان بچا ھونگا تو جهت ڪھينگا ڪ پرماتما ڪي بچي تو سڀ هئ تو ڀائي بهن ڦھري نان. پرجاپتا برهما ڪي بچي ڀائي بھن هوئي نان. ڀائي بھن بننا آچا هئ نان. بابا ڪي بچي بنينگي تو ورثا لي سکينگي. ورثا ملنا هئ شو بابا سين برهما بابا دواران. تو برهما ڪمار ڪماري بننا پري. ڦر ڪپي ڀي

وکار ۾ جا نهین سکتی. نهین تو ڪرمند ائسالت هو جائی. بابا ڪتنا آچی ریت سمجھاتی هئ. پؤتر رہنی کی یُکتیان یہ بتاتی هئ. استری یہ ڪھتی هئ بابا، پُرش یہ ڪھتی هئ بابا. تو استری پُرش کا یاں نُوت جائینگا. یہ یہ ڪھتی هئ ک آدم اور بیبی دواران سرستی کی استاپنا ہوئی تو سپ اُنکی سنتان ڦھری. یائی بھن ڻھری. ڪمار ڪماری کی لیئی اتنی محنن نهین هئ. جو سیز ھی چڑھا گیا هئ تو اُنکو اُترنا پری. تو اُترنی ۾ محنن هئ. اُسی نهین دونو ڪو الگ الگ رہنا هئ. صرف ڪمپئنین ھوکر رہو. ستیگ ۾ ڪوئی اپؤتر نهین ہوتی. اور وہاں بچی کا یہ انتظار نہین ہوتا هئ. یہاں بچی کا انتظار ڪرتی هئ. وہاں سمیہ انوسار آپیھین ساکیاتکار ہوتا هئ. منش تو ڪھتی یہ ڪئسی ہو سکتا ہئ؟ پلا یہاں کی سمبورڻ وکاري ڪئسی سمجھی کے وہاں نِزوکاري ہوتی ہئ. وہاں دیہ آپیمان رہتا ہئ. دیہ چورنی کی لیئی ڪتنا روتی ہئ. وہاں رونا ہوتا نہین. وہاں سمیہ پر ساکیاتکار ہوتا ہئ کے شریر چور جاڪر پُرس بننا ہئ. یہاں یہ تم ساکیاتکار ڪرتی ہو کے تم پوشیه ۾ جاڪر مهاراجا مهاراڻی بنینگی. ڪرشن جئسا بالک گود ۾ دیکتی ہو. ساکیاتکار سین یہ معلوم نہین پر تا کے سوریونسی مهاراجا مهاراڻی بنینگی یا چندرونسی کیونک یہ بلکل نئین بات ہئ. اس لیئی کھا جاتا ہئ کے پھلی باپ کو پھچانو، باپ ڪھتی ہئ دیکو مئن ڪتنا لؤلی ہون.

باپ ڪھتی ہئ کے سپی سنبندوں کی سئکرین مئن ہون، مئن ڪھتا ہون مجھی یاد ڪرو. ڪھتی ہئ تومیو مانا شج پتا.... ایک ایک بات ۾ نشچیہ بُنانا چاھیئی. پرنتو ڪوئی نہ ڪوئی بات ۾ سنشیہ آ جاتا ہئ. ڦر راجائی پد پاء نہ سکی. اس لیئی باپ ڪھتی ہئ من مناپو. باپ کو یاد ڪرو تو تم عاشق ڻھری. یہ ہئ روحانی عاشق معشوق. یہ پکا ڪرنا چاھیئی کے ھم آتما، پرماتما کی عاشق ہئ. ڪرشن سپیکا معشوق ہو نہ سکی. ڪرشن کو سپ نہیں یاد ڪرتی ہئ. یہ باپ ڪھتی ہئ من مناپو. اب میری پاس آنا ہئ، نائک پورا ہونا ہئ، گھر جانا ہئ. تو گھر ضرور یاد آئینگا. هرایک بات کی سمجھاڻی مرلي ۾ ملتی رہتی ہئ. بچی مرلي نوٽ نہیں ڪرتی ڦر وہی باتیں بابا سین پوچھتی رہتی ہئ. مکیم بات ہئ عاشق اور معشوق کی. سپی پیگت عاشق ہئ کیونک پرماتما کو یاد ڪرتی ہئ. ڪھتی میرا تو ایک دوسرا نہ ڪوئی. تم بچی یہ نئین نئین باتیں سُنتی ہو. پرنتو سُنتی سُنتی مايا ٿقر لئے دیتی ہئ. راوڻ ڪم ٿوریئی ہئ. باپ سروشكٽیوان ہئ، مايا یہ سروشكٽیوان ہئ. آدا ڪلپ مايا کا راجیہ چلتا ہئ. اب باپ ڪھتی ہئ پانچ وکارون کا دی داں تو چوٽی گرھٹ. ڦر یہ ایکدم چوٽتا نہیں ہئ. ڪوئی داں دیکر ڦر واپس لی لیتی ہئ. یہ پئسون کی بات نہیں، وکارون کی بات ہئ. سادو سنجیاسی پئسی کی لیئی ڪھنی ہئ کے داں دیکر واپس نہیں لینا چاھیئی کیونک اس ٻنکی ڪمائی ہئ. کئین منش ڦر سنجیاسیون کی پاس جاڪر ڪھتی ہئ بچا چاھیئی. ڪھننگی هماری آشیرواد سین ہو جائینگا. اگر بچا ہو گیا تو ڪھننگی ھم نین دیئا. مَر گیا تو ڪھننگی یاواي. اگر ایک کا ڪچ کام ہو گیا تو بھتوں کا وشواس بئٹ جاتا ہئ. اُسی اُنھوں کی ورثی ہوتی ہئ. ایک طرف اپنی مهما ڪرتی دوسری طرف یاواي ڪھتی ہئ. تم اس سمیہ اُن نون واریئرس ہو. وہ جو اُن نون واریئرس ہوتی ہئ، اُنکا یادگار بناتی ہئ اور بُزی بُزی جاتی ہئ. ڪھتی ہئ سولجرس پر ڦول چڙھائو. اڙی جسکا پتا ہین نہیں، اُنکا یادگار ڪئسی بنینگا. ایسی تم اُن نون ہو ڦر تم ویری ویل نون بنتی ہو. تمھاری مندر بنتی ہئ ایسی تم گپت ۾ ہین رام راجیہ استاپن ڪر رہی ہو. اچا.

مینی مینی بچی، سکیلڈی بچی بنی هو نان! پانچ هزار ورش کی باد ملي هو. کسی کا بچا گُم هوئا بچا مل جائی تو مَبَابَ کو کتنی خوشی ہونگی، بچا یہی بابا بابا کھتا رہینگا نان۔ تو آپی وناش ہوتا ہے اور تم گُم ہو جاتی ہو ارتات باب سین بچڑ جاتی ہو۔ قر ڪلپ باد باب سین ملتی ہو۔ کوئی کا بچا گُم ہو جائی ٿر ڪچ سمیہ باد ملي تو کتنا بچی پر ما باب کا پیار رہتا ہے۔ تم بچی یہی پانچ هزار ورش باد ملنی ہو تو ما باب کا کتنا نان پیار رہتا ہے۔ آڈا ڪلپ تم سک پوچتی ہو۔ ٿر ڏیری ڏکی ہوتی ہو۔ سنیاسی کھتی ہے نان سک کانگ وشتا سماں ہے۔ وہ یہی وکار کی لیئی کھتی ہے۔ گُرونانک نین یہی کھا ہے مُٹ پلیتی ڪپڑ ڏوء، تو کوئن ڈوئینگا! وہ ایک پرماتما ہیں ہے، جسکو کھتی ہیں ہے ایکو انکار... سک لوگ یہ گاتی ہے۔ اس گیان ۾ تم بچوں کی بُدی بُزی شروع (سیاطی) چاھیئی کیونک آتما کو جگانا ہوتا ہے۔ تو آتما یہی شروع بنتی ہے۔ کوئی کوئی تو بہت آچی شروع بُدی ہو جاتی ہے۔ ماتائیں، کنیائیں بہت آچی کڑی ہو جاتی ہے۔ نہیں تو ماتائیں بئٹ پتی کو سمجھائی اس ٻزی ہمت اور نریپینا چاھیئی۔ باقی تو سیپ نرکواسی ہے، درگتی ۾ ہے۔ وہ تو پتی ٻزی خوب ناچتی تالی بجاتی رہتی ہے، سدگنی تو ہوتی نہیں۔ تم بچی سدگتی ۾ جانی کی لیئی بلکل چپ رہتی ہو۔ نارد نین کھا مئن لکشمی کو وروں۔ واسطو ۾ لکشمی کو ورنی کی لیئی تم پرشارت کر رہی ہو۔ پیگت تو ور نہ سکی۔ لکشمی نارائن کو کئسی راجیہ ملا، کب ملا اور وہ آب کھان گئی۔ یہ صرف تم جانتی ہو۔ اس لیئی تم مندر ۾ جا کر ماتا نہیں ٹیکتی ہو۔ سمجھتی ہو کہ ہم ہیں لکشمی نارائن بن رہی ہے۔ تمہارا ماتا ٹیکنا بند ہو گیا ہے۔ وہ کھتی ہے یہ ناستک ہے، جو ماتا نہیں ٹیکتی۔ واسطو ۾ تم ہیں آستک ہو نمبروار پرشارت آنسار۔ وہ تو ناستک ہے جو پرماتما کو نہیں جانتی۔ آپی تم ڈکی بنی ہو ٿر یہی مایا تقر لگاء دیتی ہے تو آرفن، نڈکی بن پرتی ہے۔ پلی ہیں بودی ہے پر نتو مایا انکو جوان بناء دیتی ہے۔ مایا کی طوفان آتی ہے۔ تمہیں ایک دو کا ھات پکر کر، سھیوگی بن اس نئیں یاترا پر، باب کی شریمت پر چلتی رہنا ہے۔ سارا مدار ہے بُدی کی یاترا پر۔ اچل اذول انگند کی طرح بننا ہے۔ آنت ۾ وہ اوستا آنی ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گُدمارنگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) ایک دو کا ھات پکر، سھیوگی بن باب کی شریمت پر چلتی رہنا ہے۔ باب جو سرو سنپندوں کی سئکرین ہے، اُسی بُزی پیار سین یاد کرنا ہے۔
 - (2) جئی باب ہر بچی کو رگارڈ دیتی ہے، ائسی فالو کرنا ہے۔ اپنی بُزوں کو رگارڈ ضرور دینا ہے۔
- وردان - ایک کی پاٹ کو سِمرتی ۾ رک تپسیا ۾ سُلُلتا پراپت کرنی والی فرنتر یوگی پاؤ تپسیا کی سُلُلتا کا وشیش آڈار وا سھج ساڌن ہے، ایک شبد کا پاٹ پکا کرو۔ تپسیا آرتات ایک کا بننا، تپسیا آرتات من بُدی کو ایکاگر کرنا، تپسیا آرتات ایکانت پریه رہنا، تپسیا آرتات استتی کو ایک رس رکنا، تپسیا آرتات سرو پراپت خزانوں کو وئرث سین بچانا آرتات ایکانامی کرنا۔ اس ایک کی پاٹ کو سِمرتی ۾ رک تو فرنتر یوگی، سھج یوگی بن جائینگی۔ مکنت سین چوٹ جائینگی۔
- سلوگن - آگیا کاری وو ہئ جو من اور بُدی کو من مت سین سدا حالی رکتی ہے۔

ماتیشوری جی کی آنمول معاواکیم (1) "ستیگ ہر یہ ایشوریہ نالیچ نہیں ملتی"

اگر کوئی یہ پرشن پوچھی گے یہ جو اپنی کو اس سنگ سمیہ پر ایشوریہ نالیچ مل رہی ہے وو قریبین اپنی کو ستیگ ہر ملینگی؟ اب اس پر سمجھایا جاتا ہے کہ ستیگ ہر تو ہم سیم گیان سوروپ ہے۔ دیوتائی پرالبہ پوچھ رہی ہے، وہاں گیان کی لین دین نہیں چلتی، اب گیان کی ضرورت ہے آگیانون کو۔ پرنتو وہاں تو سپ گیان سوروپ ہے، وہاں کوئی آگیانی رہتا ہیں نہیں ہے، جو گیان دینی کی ضرورت رہی۔ اب تو اسی سمیہ اپنی ساری ورات دراما کی آد مذیہ آنت کو جانتی ہے۔ آد ہر کوئن ڈی، کھان سین آئی، اور مذیہ ہر کرم بندن ہر ڈسی قر کئسی گری، آنت ہر همکو کرم بندن سین اتیت ہو کرماتیت دیوتا بننا ہے۔ جو پرشارت اب چل رہا ہے جس سین ہر پوشیدہ پرالبہ ستیگی دیوتائیں بنتی ہے۔ اگر وہاں ہمکو یہ معلوم ہوتا گے ہر دیوتائیں گرینگی تو یہ خیال آنی سین خوشی غائب ہو جاتی، تو وہاں گرنی کی نالیچ نہیں ہے۔ یہ خیالات وہاں نہیں رہتی، ہمکو اس نالیچ دواران اب معلوم پرا ہے کہ ہمکو چڑھنا ہے اور سک کی جیون بنانی ہے۔ ڈر آڈا گلپ کی باد اپنی پرالبہ پوچھ گرنا آپکو وسمرت کر مایا کی وش ہو کر گر جاتی ہے۔ یہ چڑھنا اور گرنا افادی بنا بنا یا کیل ہے۔ یہ ساری نالیچ اب بُدھی ہے باقی ستیگ ہر نہیں رہتی۔

(2) "پرئکتیکل ایشور کا بچا بننی بگر ایشوریہ دربار ہر کچھ یہی جمع نہیں ہوتا"

بہت منش ائسی سمجھتی ہے کہ ہر جو یہی کچھ کرم کرتی ہے، چاہی بُری کرم کرتی ہے انکا قل او شیہ ملتا ہے۔ جئسی کوئی دان پچھ کرتی ہے، یگیہ حون کرتی ہے، پان پوچھ کرتی ہے وو سمجھتی ہے کہ نین ایشور کی ارت جو یہی دان کیئا وو پرماتما کی دربار ہر دا خل ہو جاتا ہے۔ جب ہر مرینگی تو وو ڈل او شیہ ملینگا اور ہماری مکتنی ہو جائینگی، پرنتو یہ تو اپن جان چکی ہے کہ اس کرنی سین کوئی سداکال کی لیئی فائدہ نہیں ہوتا۔ یہ تو جئسی جئسی کرم کرینگی اس سین الپکال کٹپنگر سک کی پراپتی او شیہ ہوتی ہے۔ مگر جب تک یہ پرئکتیکل جیون سدا سکی نہیں بنی ہے تب تک اسکا رترن نہیں مل سکتا۔ یہ ہر کس سین یہی پوچھینگی یہ جو یہی تم کرتی آئی ہو، اُن کرنی سین تمہیں پورا لاپ ملا ہے؟ تو یہ سُننی سین وو لا جواب ہو جاتی ہے۔ اب پرماتما کی پاس دا خل ہوئا یا نہیں ہوئا وو ہمین کیا معلوم؟ جب تک اپنی پرئکتیکل جیون ہر کرم سریشت نہیں بنی ہے تب تک کتنی یہی مکنت کرینگی تو یہی مکتی جیون مکتی پراپت نہیں کرینگی۔ آجا، دان پچھ کیئا لیکن اُس کرنی سین کوئی وکرم تو پیس نہیں ہوئی، ڈر مکتی جیون مکتی کئسی پراپت ہونگی۔ پلی اتنی سنت مھاتمائیں ہے جب تک اُنھوں کو کرمون کی نالیچ نہیں ہے تب تک وو کرم اکرم نہیں ہو سکتی، نہ وہ مکتی جیون مکتی کو پراپت کرینگی۔ اُنھوں کو یہی یہ معلوم نہیں ہے سوت کرم کیا ہے اور سوت کرم کیا ہے، صرف مک سین رام رام کھانا اس سین کوئی مکتی نہیں ہونگی۔ باقی ائسی سمجھ بئننا کے مرنی کی باد ہماری مکتی ہونگی، ائسی کو یہی بی سمجھ کھا جائینگا۔ اُنھوں کو یہ پتا ہیں نہیں کے مرنی کی باد کیا فائدہ املینگا؟ کچھ یہی نہیں۔ باقی تو منش اپنی جیون ہر چاہی بُری کرم کری، چاہی اچا کرم کری وو یہی اس ہیں جیون ہر پوچھنا ہے۔ اب یہ ساری نالیچ ہمین پرماتما ٹبچر دواران مل رہی ہے کہ کئسی شُذ کرم کر کی اپنی پرئکتیکل جیون بنانی ہے۔ آجا، اوم شانتی۔