

”مینی بچی - تم ہو کرم یوگی، تمہیں چلتی قرتی یاد کا آپاس کرناہے،

ایک باپ کی سمرٹ ۾ رہہ نہ سین نارائٹ بنی کا پرشارت کرو“

پرشن :- نشچہ ہڈی بچون کی مکہ نشانی کیا ہونگی؟

اثر :- اُنکا باپ کی سات پورا پورا لو ہونگا۔ باپ کی ہر فرمان کو پورا پورا پالنے کرینگے۔ اُنکی ہڈی باہر نہیں پتک سکتی۔ وہ رات کو جاگ کر پی باپ کو یاد کرینگے۔ یاد ۾ رہہ کر پوچن بنائینگے۔

گیت :- تون نین رات گنواٹی سوکی....

اوم شانتی ۔ پھلی تم بچون کو نشچہ ہونا چاہیئے کہ بابا یہاں کا نواسی تو نہیں ہے۔ پرمدام سین یہاں آکر ہمکو پڑھاتی ہے۔ کیا پڑھاتی ہے؟ اونچی تی اونچا باپ اونچی تی اونچی پڑھائی منش سین دیوتا بنی کی پڑھاتی ہے۔ یہ پڑھائی پرسڈ ہے، اس سین اسر سین دیوتا اتوا بندر سین مندر لائق بنی ہے۔ اس سمیہ منشون کی شکل پل منش کی ہے پرنٹو وکار بندر سین پی جاستی ہے۔ بندر سین تو منش ۾ بہت طاقت ہے، سیک کر طاقت کو پاتی ہے۔ یہاں پی کوئی تو باپ سین سیک کر سورب کی راجڈانی استاپن کرتی ہے۔ کوئی قر سائنس سیک کرک کا وناش کرتی ہے۔ بروبر استاپنا اور وناش کا کاریہ اب چل رہا ہے۔ وناش سدا پڑاٹی چیز کا ہوتا ہے۔ وہ سپ راوٹ کو سلام کرتی ہے۔ صرف تم ہین ہو جو رام کو سلام کرتی ہو۔ تم بچی رام اور راوٹ دونو کو جانتی ہو۔ منش کھتی ہے ویاس نین گیتا سنائی ہے۔ پگوانو واچہ جو لکا ہوتا ہے، وہ ستیہ ہے۔ پرنٹو پگوان کا نام بدلی کر جوٹا کر دیتا ہے۔ بابا کتنا سمجھاتی ہے پردرشنی ۾ صرف ایک بات ہین سمجھ جائی کہ گیتا کا پگوان نراکار شو ہے، نہ کہ منش، یہ پی سمجھتی نہیں ہے۔ یہ پی دراما ۾ نوڈت ہے۔ صرف سنیاسی ہے جو اپنی کو دکی نہیں سمجھتی۔ واسطو ۾ وہ پی دکی ہے ضرور، پرنٹو کھتی ہے ہر دکی نہیں ہے یا تو کھ دیتی ہے شیر دکی ہوتا ہے۔ آتما ثوریئی دکی ہوتی ہے۔ آتما سو پر ماتما ہے، وہ کئی دکی ہونگی! یہ التا گیان ہے۔ اب ہے ہین جوٹ کنڈ۔ پارت سورب تا تو سچکنڈ تا۔ باپ سمجھاتی ہے دراما انوسار انھون کو جوٹا بننا ہین ہے۔ دن پرت دن دک بدتا ہین جائینگا۔ پل کتنی پی یگیہ دان پُچ آد کرتی پرنٹو پریٹام کیا نکلا! نیچی ہین گرتی گئی۔ اس سمیہ 100% پرشناچار پی نرکواسی بن پری ہے۔ اس لیئی باپ کا آنا ہین اُسی سمیہ پر ہوتا ہے جب کہ سپ دکی ہے اور سپ اُکترس آچکی ہے۔ ثوری آتی پی رہتی ہے۔ مئجارٹی آئی ہوئی ہے، اُجن (آپی) تو بہت لوگ دکی ہونگی۔ پگوان کو یاد کرینگے۔ تمکو تو پگوان خد ہین پڑھاتی ہے۔ تو کتنا آچی ریت پڑھنا چاہیئے۔ باپ، تیچر، ستگرو

ٽينون هيٺ اڪني ملي هئ. آب اوڙ ڪسڪي پاس ڄائي؟ باپ ڪهتي هئ پل گرھست وهنوار ۾ رهو. پرنٽو مجھ نراڪار پرماتما ڪي مت ۾ چلو تو تہ سرپشت بن سگھي هو اوڙ ڪوئي گرو گھڙين ڪي مت ۾ نهين چلو. تہ پوڄي ڪي ڪي پرم پتا پرماتما سين تمھارا ڪيا سنڀند هئ؟ گاد فادر هئ تو ضرور باپ سين ورثا ملنا چاهيئي نئين دنيا ڪا. ڪسڪي پي ٻڌي ۾ نهين آتا هئ فادر معنيٰ رچنا. سورڳ ڪي رچنا رچني والا. پرنٽو يھ هئ نراڪار. آتما پي نراڪار هئ. يھ منشون ڪو پتا هيٺ نهين هئ. آتما ڪا روپ ڪيا هئ؟ پرماتما ڪا روپ ڪيا هئ؟ آتما اوناڻي هئ، پرماتما پي اوناڻي هئ. هرايڪ آتما ۾ اوناڻي ڀارت ڀرا هوندا هئ. يھ باتين جب سُنٽي هئ تو منشون ڪي ٻڌي چڪري ۾ آجاتي هئ. جنھون نين ڪلپ پھلي ورثا ليٽا هئ، وھي پرشارت اَنوسار سڀ باتون ڪو سمجھ جاتي هئ. آب تہ بچون ڪي ٻڌي ۾ پڪا نشچي هئ اوڙ باپ ڪي ساٿ لڳي هئ. شو بابا فرمان ڪرتي هئ تو کاتي پيتي مجھي ياد ڪرو. ياد سين وڪرم وناش هونگي اوڙ اونچ پڌ پي پائينگي. ڪوئي تو پل يھان بڻي هئ پرنٽو ٻڌي ٻاھر ڀٽڪ رھي هئ. جڏسي پڳتي مارڳ ۾ هوتا هئ. مايا ڪا راجيھ هئ نان. ٻڌي ٻاھر چلي جاتي هئ تو ڌارڻا نهين هوتي. مشڪل ڪوئي باپ ڪي فرمان ۾ چلتي هئ. باپ ڪهتي هئ سر ۾ ڀاڳون ڪا بوجھا بهت هئ اس ليٽي رات ڪو جاڳ ڪر مجھي ياد ڪرو تو تمکو بهت مدد ملينگي. چلتي ڦرتي پي ياد ڪا آڀياس ڪرو. ياد ۾ رھ ڪر پوڄن بنائو، اسر بڙي محنت هئ. گھري گھري پوڻ جاتي هئ. بچون ڪو آڀياس بهت اچي ريت ڪرنا هئ. 24 گھنٽي سين 16 گھنٽي تو ڦري هو. باقي 8 گھنٽي تو يوڳ ۾ ضرور رھنا هئ. تہ هو ڪرم يوڳي. بابا ڪهتي هئ سڀ ڪچ ڪرتي ميري سمرڻ ۾ رهو. نر سين نارائڻ بنني ڪا پرشارت ڪرو. تو گھر بڻي پي زبردست ڪمائي ڪر سگھي هو. بڙي بڙي آدمي پي آئينگي. پرنٽو تو ليت. تمھاري ۾ پي بهت هئ جو ڪهتي هئ هر لڪشمي ڪو اٿو نارائڻ ڪو ورينگي، ڦر گھري گھري پوڻ جاتي هئ. اٿسي بهت هئ جو ڪهتي هئ شو بابا انڀر آتي هئ يھ بات هماري ٻڌي ۾ نهين بڻنٽي هئ. ڪوئي شڪتي هئ، ڪشش هئ، پرنٽو بچي باپ ڪو سمجھتي نهين هئ ڪيونڪ شاسترون ۾ اٿسي باتين نهين هئ ڪ باپ آتي هئ. گيتا هئ سڀ سين اونچا شاستر. اسر پي منش ڪا نام ڊال ديئا هئ. ڦر جو اونچي تي اونچا پڳوان هئ اُنڪا نام ڦر نيچي والي شاستر ۾ ڪڏسي آئيندا. باپ ڪهتي هئ ڪتني پوڻ ڪر دي هئ. مٿن نين هيٺ يھ رڌر يگهه رچا هئ. ڪرشن ڪو تو ڪهتي هئ شام سندر. راڌي ڪرشن هيٺ لڪشمي نارائڻ بنتي هئ. وھي پوري 84 جنم ليتي هئ. 84 لاک ڪھو تو پي پھلي سورڳ ۾ آني والي تو لڪشمي نارائڻ هيٺ هئ. باپ سمجھاتي هئ تہ ديوي ديوتا ڌرم والون نين 84 جنم ليٽي هئ. تہ هيٺ نمبرون ٿي. تمھاري هيٺ آب راجڌاني استاپن هو رھي هئ. لڪشمي نارائڻ تمھاري هيٺ ما باپ ٿي. آب تمھاري راجڌاني بن رھي هئ. تہ آڀي سمپورڻ نهين بني هو. بننا هئ ضرور. تب تو سوکيم وطن ڪا ساکياتڪار هوتا هئ. آڀي ڪو سمپورڻ فرشتي سمجھتي هو. فرشتي بنني ڪي باد لڪشمي نارائڻ بنتي هئ، اُنڪا پي

ساڪياتڪار هوتا هئ. تن توم، تهر پي بن رهي هو. ڪتنا اچي ريت سمجهايا جاتا هئ. آج ڪله اسڪولون ۾ پي گيتا پڙهائي هئ. جو پڙه ڪر هوشيار هو جاتي هئ وه ڦر دوسرون ڪو پڙهائينگي. تو پندت بن جاتي هئ. سُنني والي ڏير فالوئرس هو جاتي هئ. زبان مينبي هئ، اچي ريت شلوڪ آد ڪنڌ ڪر ليتي هئ. ملتا ڪچ پي نهين هئ. تموپرڌان بن گئي هئ. بابا هين آڪر ستوپرڌان بناتي هئ سو پي نمبروار پرشارت انوسار هين بنتي هئ. سڀ آتمائين تو شڪتيوان نهين هو سڪتي هئ. باپ ڪو سروشڪتيوان ڪهينگي لڪشمي نارائڻ ڪو نهين ڪهينگي. شڪتي ڪي بات اچي هوتي هئ. اچي تهر راجائي لي رهي هو. اچي تمڪو وڙ مل رها هئ. باپ ڪهتي هئ امر پو، جيتي رهو. ستيگ ۾ تمڪو ڪال نهين ڪائينگا. وهان تو مرتيو اڪبر هين نهين هئ. اُگسي نهين ڪهينگي ڪ فلاڻا مَر ڳيا، تهر ڪهينگي هر پُراڻا ٻوڊا شرير چور ڪر نيان ليتي هئ. مهاڪال ڪا پي مندر هئ. اُسڻ صرف شولنگ رک جهنڊيان آد لڌاءِ ڏي هئ. اُگسي بهت پتر هوتي هئ جنڪو سونا لڌا رهتا هئ. ڦر گهس گهس ڪر بناتي هئ. نيپال ۾ ندي ڪي ريتي ۾ سونا بهڪر آتا ٿا. ستيگ ۾ تمڪو سونا بهت مل جاتا هئ. آب تو سونا هئ هين نهين، اڪدم خلاص هو ڳيا هئ. ڪاڻيان سڀ خالي هو گئي هئ. سورڳ ۾ سوني ڪي محل بنتي هئ. ڦر سين هر اپني سورڳ ڪي استاپنا ڪر رهي هئ. اُگسي بهت بچي هئ، لڪتي هئ بابا هر آپڪي بن گئي هئ. ڪيي ديڪا پي نهين هئ. اچي تهر امرلوڪ ڪي ليئي شو بابا سين امر ڪٿا سُن رهي هو. نشچيه سين هين مايا پر وجئ هوتي هئ. نشچيه پي پڪا هونا چاهيئي. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار:-

- (1) نشچيه ٻڌي بن ايڪ باپ سين پورا پورا لو رکنا هئ. باپ ڪي فرمان پر چل مايا پر جيت پاني هئ.
- (2) شرير نرواه ارت ڪرم ڪرتي، ڪرم يوگي بننا هئ. ياد ڪا چارت 8 گهنڌي تڪ ضرور بنانا هئ.

وردان - سمرتي کي مهتو ڪو جان اپني سريشت استتي بناني والي

اونا شي تلڪ ڌاري پو

پڄتي مارگ ۾ تلڪ ڪا بهت مهتو هئ. جب راجيه ديتي هئ تو تلڪ لگاتي هئ، سهاڳ
اڙ پاڳيه کي نشاني پي تلڪ هئ. گيان مارگ ۾ ڦر سمرتي کي تلڪ ڪا بهت مهتو هئ.
جئسي سمرتي وئسي استتي هوتي هئ. اگر سمرتي سريشت هئ تو استتي پي سريشت
هونگي. اس ليئي باپ دادا نين بچون ڪو تين سمرتيون ڪا تلڪ ديئا هئ. سو کي سمرتي،
باپ کي سمرتي اڙ سريشت ڪرم کي ليئي ڊراما کي سمرتي امبرت ويلي ان تينون
سمرتيون ڪا تلڪ لگاني والي اونا شي تلڪ ڌاري بچون کي استتي سدا سريشت رهتي هئ.

سلوگن - سدا اچا اچا سوچتي رهو تو سڀ اچا هو جائينگا.