

## ”بیچ روپِ استتی تقا آلوكے آنپوچیان“

آواز سین پری رهني و الاباپ، آواز کي دنیا ۾ آواز دواران سرو ڪو آواز سین پری لي جاتي هئ. باپ دادا کا آنا هوتا هيں هئ سات لي جاني کي ليئي. تو سڀي سات جاني کي ليئي ايووريدي هو وا آپي تک تيار هونی کي ليئي سميه چاهيئي؟ سات جاني کي ليئي بندوبندا پري. اور بندوبندي کي ليئي سرو پرڪار کي ٻکري هوئي وستار ارثات آنيڪ شاخائون کي ورکيه کو بیچ ۾ سماء ڪر بیچ روپِ استتی ارثات بندو ۾ سڀکو سماڻا پري. لوڪ ریت ۾ ڀي جب بڙي وستار کا حساب کرتی هو تو ساري حساب کو سماپت ڪر لاست ۾ کيا کھتي هئ، کھا جاتا هئ. ”کھو شو ارثات بندی“. آئسي سرشتي چڪر وا ڪلپ ورکيه کي اندر آد سين افت تک ڪتنی حساب ڪتاب کي وستار ۾ آئي. آپني حساب ڪتاب کي شاخائون آٿوا وستار روپي ورکيه کو جانتي هو نان! ديه کي حساب کي شاخا، ديه کي سنبندون کي شاخائين، ديه کي پن پن پدارتون ۾ بندپي آتما بنني کي شاخا، پڳتي مارگ اور گرئون کي بندون کي شاخائين، پن پن پرڪار کي وڪرون ڪي بندون کي شاخائين، ڪرم ڀوڳ کي شاخائين، ڪتنا وستار هو گيا. اب اس ساري وستار کو بندو روپ بن بندی لئا رهي هو؟ ساري وستار کو بیچ ۾ سماء ديتا هئ وا آپي ڀي وستار هئ؟ اس جڙڙيپوت ورکيه کي ڪسي ڀي پرڪار کي شاخا ره تو نهين گئي هئ؟ سنج ڀي هئ هيں پُراٽي ورکيه کي سماپتي ڪا ڀيگ. تو هي سنج يگي برهمنڻون! پُراٽي ورکيه کو سماپت ڪيئا هئ؟ جئسي پتني ڪو پاٽي نهين دي سكتي. بیچ ڪو دينا ارثات سڀي پتون ڪو پاٽي ملنا. آئسي اتنی 48 جنمون کي پن پن پرڪار کي حساب ڪتاب ڪا ورکيه سماپت ڪرنا هئ. ايڪ ايڪ شاخا کو سماپت ڪرنی ڪي سنبندون کي شاخا کو سماپت ڪرو، آئسي ايڪ ايڪ شاخا کو سماپت ڪرو اور ڪله ديه کي سنبندون کي شاخا کو سماپت ڪرو، آئسي ايڪ ايڪ شاخا کو سماپت ڪرنی سين سماپتي نهين ہونگي. ليڪن بیچ باپ سين لگن لڳاڪر، لگن کي آگن دواران سهنج سماپتي هو جائينگي. ڪاتنا ڀي نهين هئ ليڪن پسم ڪرنا هئ. آج ڪاتينگي، ڪچ سميه کي باد ڦر پرگھت هو جائينگا، ڪيونڪ وايومندل کي دواران ورکيه کو نئچرل پاٽي ملتا رهنا هئ. جب ورکيه بڌتا هيں رهنا هئ وا ڪڙا هوئا رهنا هئ. تو اس وستار کو پاٽي هوئي جڙڙيپوت ورکيه سين ورکيه بڌتا هيں رهنا هئ وا ڪڙا هوئا رهنا هئ. يه آتوميٽڪ بڌتا جاتا هئ. آپ سمجھتي هو ڪپرشارت دواران آج سين ديه سنبند ڪي سمرتي روپي شاخا کو ختم ڪر ديتا، ليڪن بنا پسمر ڪيئي هوئي ڦر سين شاخا نڪل آتني هئ. ڦر سيم هين سيم سين ڪھتي هو وا باپ کي آئي ڪھتي هو ڪيئي ڦر سين سماپت ڪر ديتا ٿا ڦر ڪئسي آ گيا! پهلي تو ٿا نهين ڦر ڪئسي هوئا. ڪارڻ؟ ڪاتا، ليڪن پسمر نهين ڪيئا. آگ ۾ پرا هوئا بیچ ڪي قل نهين ديتا. تو اس حساب ڪتاب کي وستار روپي ورکيه کو لگن کي آگن ۾ سماپت ڪرو. ڦر کيا ره جائينگا؟ ديه اور ديه کي سنبند وا پدارت ڪا وستار ختم هو گيا تو باقي ره جائينگا ”بندو آتما“.

جب آئسي بندو، بیچ سوروپ بن جائو تب آواز سين پري بیچ روپ باپ کي سات چل سکو. اس ليئي پوچا ڪ آواز سين پري جاني کي ليئي تيار هو؟ وستار کو سماپت ڪر ديتا هئ؟ بیچ روپ،

بیچ سوروپ آتمائون کو هین لی جائینگی. بیچ سوروپ بن گئی هو؟ جو ایوریدی هونگا اسکو آپی سین الوک آنیوتیان هوتی رهینگی. کیا هونگی؟

چلتی قرتی، بئنتی، بات چیت ڪرتی پھلی آنیوتی، یہ شریر جو حساب ڪتاب کی ورکیم کا مول تنا هئم جس سین یہ شاخائین پر گھٹ هوتی هئم، یہ دیھ اور آتما روپی بیچ، دونو هین بالکل الگ هئم. ائسی آتما نیاریپن ڪا چلنی قرتی وار وار آنیو ڪرینگی. نالیچ کی حساب سین نهین ڪے آتما اور شریر الگ هئم. لیکن شریر سین الگ مئن آتما هون! یہ الگ وستو ڪی آنیوتی هو. جئسی استول شریر کی وستر اور وستر ڏارٹ ڪرنی والا شریر الگ آنیو هوتا هئم ائسی مجھم آتما ڪا یہ شریر وستر هئم، مئن وستر ڏارٹ ڪرنی والی آتما هون. ائسا سپشت آنیو هو. جب چاهی اس دیھ پاں روپی وستر کو ڏارٹ ڪریں، جب چاهی اس وستر سین نیاری آرتات دیھ پاں سین نیاری استتی ۾ استت هو جائین. ائسا نیاریپن ڪا آنیو هوتا هئم؟ وستر کو مئن ڏارٹ ڪرتا هون یا وستر مجھی ڏارٹ ڪرتا هئم؟ چئتن کوئن؟ مالک کوئن؟ تو ایک نشانی ”نیاریپن کی آنیوتی“. الگ هونا نهین هئم لیکن مئن هون هین الگ.

دوسری نشانی وا آنیوتی - جئسی پئتون کو وا آتم گیانیون ڪا وا ڪوئی ڪوئی پرماتم گیانیون کو دویہ درشتی دواران جوتو ٻندو آتما ڪا ساکیاتکار هوتا هئم، تو ساکیاتکار الپکال کی چیز هئم، ساکیاتکار ڪوئی اپنی اپیاس کا قل نهین هئم. یہ تو دراما ۾ پارت وا وردان هئم. لیکن ایوریدی آرتات سات چلنی کی لیئی سمان بنی ھوئی آتما ساکیاتکار دواران آتما کو نهین دیکبندگی لیکن بُدھی یوگ دواران سدا سیم کو ساکیات ”جوتو ٻندو آتما“ آنیو ڪرینگی. ساکیات سوروپ بننا سدا ڪال هئم اور ساکیاتکار الپکال کا هئم. ساکیات سوروپ آتما کیپی یہی یہ نهین کہ سکتی ڪے مئن نین آتما ڪا ساکیاتکار نهین کیئا هئم. مئن نین دیکا نهین هئم. لیکن وہ آنیو دواران ساکیات سوروپ کی استتی ۾ استت رهینگی. جهان ساکیات سوروپ هونگا. وہان ساکیاتکار کی آوشیکتا نهین. ائسی ساکیات سوروپ کی آنیوتی ڪرنی والی آثارتی سین، نشچیہ سین ڪھینگی ڪے مئن نین آتما کو دیکا تو کیا لیکن آنیو کیئا هئم. کیونک دیکنی کی باد یہی آنیو نهین کیئا تو ڦر دیکنا ڪوئی کام ڪا نهین. تو ائسی ساکیات آتما آنیو چلتی قرتی اپنی جوتوی سوروپ کا آنیو ڪرتی رهینگی.

تیسرا آنیوتی - ائسی سمان آتما آرتات ایوریدی آتما، ساکاری دنیا اور ساکاری شریر ۾ هوتی ھوئی یہی بُدھی یوگ کی شکتی دواران سدا ائسا آنیو ڪرینگی ڪے مئن آتما چاهی سوکیم وطن ۾، چاهی مول وطن ۾، وہان هین باپ کی سات رہنی هون. سیکنڊ ۾ سوکیم وطن واسی، سیکنڊ ۾ مول وطن واسی، سیکنڊ ۾ ساکار وطن واسی هو ڪرم یوگی بن ڪرم ڪا پارت بجانی والی هون لیکن آنیک وار اپنی کو باپ کی سات سوکیم وطن اور مول وطن ۾ رہنی ڪا آنیو ڪرینگی. فُرصت ملي اور سوکیم وطن و مول وطن ۾ چلی گئی. ائسی سوکیم وطن واسی، مول وطن واسی کی آنیوتی ڪرینگی. جئسی ڪاریہ سین فُرصت ملنی کی باد گھر ۾ چلی جاتی هئم. دفتر ڪا کام پورا کیئا تو گھر ۾ جائینگی وا دفتر ۾ هین بئنی رهینگی! ائسی ایوریدی آتما وار وار اپنی کو اپنی گھر کی نواسی آنیو ڪرینگی. جئسی گھر سامنی کرا هئم. آپی آپی بھان، آپی آپی وہان. ساکاری وطن کی ڪمری سین نکل مول وطن کی ڪمری ۾ چلی گئی. اور آنیوتی - ائسی سمان آتما ٻندن مکت هونی کی ڪارٹ ائسی آنیو ڪرینگی جئسی اُزتا

پندچی بن اونچی سین اونچی اُزتی جا رهی هئ اور اونچی استتی روپی آستان پر استت هوتی آنپو کرینگی کی یہ سپ نیچی هئ. مئن سپ سین اوپر هون. جئسی وگیان کی شکتی دواران اسپیس ھر چلی جاتی هئ تو ڈرنی کا آکرشن نیچی ره جاتا هئ اور وہ سیم کو سپ سین اوپر آنپو کرتی اور سدا هلکا آنپو کرتی هئ. ائسی سائلینس کی شکتی دواران سیم کو وکارون کی آکرشن، واپرکرتی کی آکرشن سپ سین پری اُزتی هوئی استتیج آرتات سدا دبل لائیت روپ آنپو کرینگی. اُزتی کی آنپوتی سپ آکرشن سین پری اونچی هئ. سرو بندنون سین مکت هئ. اس استتی کی آنپوتی هونا آرتات اونچی اُزتی کلا وا اُزتی هوئی استتی کا آنپو هونا. چلتی چرتی جا رهی هئ، اُز رهی هئ، باپ یی بندو، مئن یی بندو، دونو سات ساث جا رهی هئ. سمان آتما کو یہ آنپو اُسا سپشت ھونگا جئسی کے دیک رهی هئ. آنپوتی کی فیتر دواران دیکنا، دویہ درشتی دواران دیکنی سین یی سپشت هئ، سمجھا! ائسی تو وستار بھت هئ چر یی سار ھر ٹوری سی نشانیان سُنائی. تو ائسی ایورریدی هو آرتات آنپوی سوروپ هو؟ ساث جانی کی لیئی تیار ھونا یا کھینگی ایپی اجھن یہ ره گیا هئ! ائسی آنپوتی هوتی هئ وا شیوا ھر اتنی بڑی ھو گئی ھو جو گھر ھین پوں جاتا هئ. شیوا یی اس لیئی کرتی هو کے آتمائون کو مکتی وا جیون مکتی کا ورثا دلاوین.

شیوا ھر یہ سمرتی رهی کے باپ کی ساث جانا هئ تو شیوا ھر سدا آچل استتی ره سکتی هئ؟ شیوا کی وستار ھر سار روپی بیچ کی آنپوتی کو پوںلو مت. وستار ھر کو نھین جائو. وستار ھر آتی سیم یی سار سوروپ ھر استت ره اور اورون کو یی سار سوروپ کی آنپوتی کرائو. سمجھا، آچا.

**ائسی سدا ساکیات آتم سوروپ کی آنپوی مؤرت، سدا سرو حساب ڪتاب کی ورکیہ** کو سماپت کر یندی لگاء بندی روپ ھر استت ره بندو باپ کی ساث سدا رہنی والی، آپی آپی گرم یوگی، آپی آپی سوکیم وطن واسی، آپی آپی مؤں وطن واسی ائسی سدا آپیاسی آتما، سدا آپنی اُزتی کلا کا آنپو کرنی والی آتما، ائسی باپ سمان ایورریدی آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی.

### پارٹیون کی ساث :- (پنجاب تھا گجرات زون)

#### (1) مايا کی چایا سین بچنی کی لیئی چترچایا کی اندر رہو

سدا آپنی اوپر باپ کی یاد کی چترچایا آنپو کرتی هو؟ یاد کی چترچایا ھئ. اس چترچایا کو کیپی چور تو نھین دینتی؟ جو سدا چترچایا کی اندر رہتی هئ وی سرو پرکار کی مايا کی وگھنوں سین سیف رہتی ھئ. کسی یی پرکار سین مايا کی چایا پر نھین سکتی. یہم پانچ وکار، دشمن کی بجائے داس بن کر شیواذاری بن جاتی ھئ. جئسی وشنو کی چتر ھر دیکا ھئ کے سانپ کی سئیا اور سانپ ھین چترچایا بن گئی. یہم ھئ وجئی کی نشانی. تو یہم کسکا چتر ھئ؟ آپ سپکا چتر ھئ نان. جسکی اوپر وجئہ هوتی ھئ وہ دشمن سین شیواذاری بن جاتی ھئ. ائسی وجئی رتن ھو. شکتیان یی گرھستی ماتائون سین، شکتی سئنا کی شکتی بن گئی. شکتیون کی چتر ھر راوٹ کی ونش کی دئتون کو پانو کی نیچی دکاتی ھئ. شکتیون نین اسرؤن کو آپنی شکتی روپی پانو سین دبا دیئا. شکتی کسی یی وکاری کی سنسکار کو اوپر آپی نھین دینگی.

## (2) گیان کا دان ڪرنی والی سچی سچی مهاداني بنو

سدا ٻڌي دواران گیان ساڳر کي ڪنڌي پر رهنی والي ارتقات ساڳر کي دواران ملي ھوئي آکٿت خزانی کي مالک آپني ڪو سمجھتي هو؟ ساڳر جئسي سمپن هئ، آکٿت هئ، آکند هئ، آئسي هيٺ آتمائين پي ماستر، آکند، آکٿت خزانون کي مالک هئ. جو خزانی ملي هئ اُسکو مهاداني بن اوڙون ڪي پرت ڪاريء ۾ لڳاتي رهو. جو ڀي سنبند ۾ آني والي پڳت وا ساڌارط آتمائين هئ آنکي پرت سدا ڀي لڳ رهي ڪ پڳتون ڪو پڳتني ڪا ڪل مل جائي، بچاري پتکري هئ، پتکنا ديك ڪر ترس آتا هئ نان! جتنا رحمل بنينگي اُتنا پتكتي ھوئي آتمائون ڪو سهج راستا بتائينگي. سنديش ديتني چلو، يه نهين سوچو ڪ ڪوئي نڪلتا هين نهين هئ. آپ مهاداني بنو، سنديش ديتني رهو، الٰهنا نه ره جائي. اوناشي گیان کا ڪي وناش نهين هوتا. آج سُبینگي، ايڪ ماڪ باد سوچينگي اور سوچ ڪر سمڀپ آ جائينگي. اس ليئي ڪي ڀي دلشكست نهين بننا. جو ڪرتا هئ اُسڪا بنتا هئ. اور جسڪي ڪرتi هو وھ ڀي آج نهين تو ڪله مانينگي ضرور. تو آکٿت شيوا آٿڪ بن ڪر ڪرتi رهو. ڪي ڀي ٿكنا نهين ڪيونڪ باپ دادا ڪي پاس سڀڪا جمع هو هين جاتا هئ اور جو ڪرتi هو اُسڪا پرتکيه ڦل خوشي ڀي مل جاتي هئ.

## (3) واتاورڻ ڪو پاورُ ڦل بناني ڪا لکش رکو تو شيوا ڪي ورڏي ڪي لکش ڊڪائي دينگي

جئسي مندر ڪا واتاورڻ دُور سين هيٺن ڪينچتا هئ، آئسي ياد ڪي خوشبو ڪا واتاروڻ آئسا سريشت هو جو آتمائون ڪو دُور سين هيٺن آڪريشت ڪري ڪ يه ڪوئي وشيش آستان هئ. سدا ياد ڪي شڪتي دواران سڀم ڪو آگي بيدائو اور سات سات وايموندل ڪو ڀي شڪتيشالي بنائو. شيوا ڪيندر ڪا واتاروڻ آئسا هو جو سڀي آتمائين ڪينچتي ھوئي آ جائين. شيوا صرف وائي سين هيٺن هوتي، منسا سين ڀي شيوا ڪرو. هر ايڪ سمجھي مجھي واتاورڻ پاورُ ڦل بنانا هئ، هم ذميوا ر هئ. آئسا جب لکش رکينگي تو شيوا ڪي ورڏي ڪي لکش ڊڪائي دينگي. آنا تو سڀڪو هئ يه تو پڪا هئ. ليڪن ڪوئي سيدي آ جاتي هئ، ڪوئي چڪر لڳاڪر، پتکني ڪي باد آ جاتي هئ اس ليئي ايڪ ايڪ سمجھي ڪ مئن جاڳتي جيوتي بن ڪر آئسا دڀڪ بنؤن جو پرواني آپيھين آئي. آپ جاڳتي جوتي بن ڪر بئيننگي تو پرواني آپيھين آئينگي. آچا.

## وردان - پرماتم پيار اور آڏڪار ڪي آلوڪ خوشي و انشي ۾ رهنی والي

### سروء پراپتي سمپن ڀو

جو بچي باب ڪي سات سدا ڪمبائيند ره، پيار سين ڪهتي هئ "ميرا بابا" تو اُنهين پرماتم آڏڪار پراپت هو جاتا هئ. بيڪد ڪا داتا سرو پراپتيون سين سمپن ڪر ديتا هئ. تينون لوڪون ڪي آڏڪاري بن جاتي هئ. ڦريهي گيت گاتي ڪ پانا ٿا وهم پاء ليئا، آيي ڪچ پاني ڪو نهين رها. اُنهين 21 جنمون ڪا گئرندي ڪارڊ مل جاتا هئ. تو يهی آلوڪ خوشي اور انشي ۾ رهو ڪ سڀ ڪچ مل گيا.

سلوگن - سادنون ڪي آڏار پر سادفا فه هو، سادن، سادفا ۾ وگهن روپ فه بني.