

”سھج پرشارثی کی لکھٹا“

باپ دادا آپنی سنیھی، سھیوگی بچوں کو دیکھ رہت ہو رہی ہئے۔ سنیھہ اور ملن کی یاونا ان دو شکتیوں کی آذار پر نراکار اور آکار باپ کو آپ سماں ساکار روپ ہیں، ساکاری سرستی ہی لانی کی نمت بن جاتی ہو۔ باپ کو یہ بچی سنیھہ اور یاونا کی بندن ہیں ہاندھ لیتی ہئے۔ مئجار تی آپی یہی ماتائوں کی ہئے۔ ماتائوں کا ہین چریتر اور چتر دکایا ہئے، یہ یاونا کو یہی ہاندھی کا۔ کس ورکیہ سین ہاندھا؟ اس بیحد کی کلپ ورکیہ کی اندر سنیھہ اور یاونا کی رسی سین کلپ پھلی یہی ہاندھا تا اور آب یہی رپیت ہو رہا ہئے۔ باپ دادا آئسی بچوں کو سنیھہ کی ریسپانڈ ہیں، جس رسی سین باپ کو ہاندھتی ہو، ان سنیھہ اور یاونا کی دونو رسیوں کو دل تخت کا آسن دی، جھوڑا بناء بچوں کو دی دیتی ہئے۔ اس کلپ ورکیہ کی اندر پارت بجانی والی اسی جھوڑی ہی سدا جھولتی رہو۔ رسی کو جھوڑا ملا ہوئا ہئے نان! آسن سین ہل تو نھیں جاتی ہو؟ سنیھہ اور یاونا کی رسیان سدا مضبوط ہئے نان! نیچی اوپر ہوئی تو اوپر سین نیچی گراتا یہی ہئے۔ جھوڑا تو باپ دادا نین رسی کو دیعائے ہئے۔ تو سدا جھولتی رہتی ہو! ماتائوں کو جھولنی اور جھلانی کا آنیو ہوتا ہئے نان! جس بات کی آنیو ہو وہ ہین باتیں باپ دادا کھتی ہئے۔ کوئی نئیں بات تو نھیں ہئے نان!

آنیو کی ہوئی باتیں سھج ہوتی ہئے وا مشکل!

آج کی یہ کوئی سیا ہئے؟ رسی سھج یوگی، سھج پرشارثی، سھج پراپتی سوروب ہو وا کیی سھج، کیی مشکل کی یوگی ہو؟ سھج پرشارثی آرتات آئی ہوئی ہمالیہ پربت جتنی سمسیا کو یہی اڑتی کلا کی آذار پر سیکنڈ ہی پار کرنی والی۔ پار کرنی کا آرت ہین ہئے کوئی چیز ہونگی تب تو اسکو پار کرینگی۔ آئسی سھج پار کرتی، اڑتی جا رہی ہو وا کیی پھاڑ پر اُتر آتی، کیی ندی ہی اُتر آتی، کیی کوئی جھنگل ہی اُتر آتی۔ قر کیا کھتی؟ نکالو وا بچائو۔ آئسی کرنی والی تو نھیں ہو نان! ماتائیں آب یہی بات پر وہی پُکار تو نھیں کرتی رہتی! یہنگی کی سنسکار تو سماپت ہو گئی نان! دروپدی کی پُکار پوری ہو گئی یا آپی یہی چل رہی ہئے؟ آپی تو آذکاری بن گئی نان! پُکار کا سمیہ سماپت ہوئا۔ سنگمیگ پراپتی کا سمیہ ہئے نہ کپکار کا سمیہ ہئے؟ سھج پرشارثی آرتات سیکو پار کر سرو سھج پراپتی کرنی والی۔ سھج پرشارثی سدا ورتمان اور یوشیہ پرالبہ پانی کی آنیو ہونگی۔ پرالبہ سدا آئسی سپشت دکائی دینگی جئسی استول نیترون دواران استول سپشت دکائی دیتی ہئے۔ آئسی بُدھی کی آنیو کی نیتر دواران آرتات تیسرا دیوبھ نیتر دواران پرالبہ دکائی دینگی۔ سھج پرشارثی ہر قدم ہی پدمون سین یہی زیادہ کمائی کا آنیو کرینگی۔ آئسا سیم کو سدا سنگم یکی سرو خزانوں سین پرپور آتما آنیو کرینگی۔ کسی یہی شکتی سین، کسی یہی گُٹھ کی خزانی سین، گیان کی کسی یہی پائنت کی خزانی سین، نشی سین کی خالی نھیں ہونگی۔ خالی ہونا گرنی کا سادن ہئے۔

کڈا بن جاتا ھئ نان۔ تو کڈی ۽ گر جاتی ھئ۔ ٿوري سپي ڀي موج آ جاتي ھئ تو پريشان هو جاتي ھئ نان! يه ڀي بُڌي ڪي موج آ جاتي ھئ۔ سنڪلپ ٿيزا هو جاتا ھئ۔ شڪتيسالي مالامال ڪي بدلي ڪمزور اؤر خالي هو جاتي ھئ۔ تو سنڪلپ ڪي موج آ گئي نان! آئسي ڪرتني ڪيون هو؟ ڦر ڪهتي هو راستا ٿيزا ھئ۔ آپ ٿيزي نهين هو؟ ٿيزي راستي ڪو تو سيدا بنايا ھئ نان۔ شڪتني اوتار ڪس ليئي هو؟ ٿيزي ڪو سيدا ڪرنني ڪي ليئي۔ ڪانترئكت ڪيا ليئا ھئ؟ جئسي إس هال ڪو ٿيزي بانکي سين سيدا ڪيئا تب تو آرام سين بئني هو۔ تو هال ڪي ڪانترئكت سين پوچو اُس نين يهم سوچا ڪيا ڪ ٿيزا ھئ، موج آئينجي۔ سيدا ڪيئا وا ٿيزي ڪو هيں سوچتا رها۔ ڪهان پٿر ڪو اڙا ڀا، ڪهان پٿر ڪو دالا، محنت ڪي نان۔ تو آپ سڀکو سورڳ بناني ڪا ڪانترئكت ھئ نان! ٿيزي ڪو سيدا بناني ڪا ڪانترئكت ھئ نان! آئسي ڪانترئكت ليئي والي تو نهين ڪه سڪتني ڪ راستا ٿيزا ھئ۔ آچانڪ گرنا يه ڀي آئينشن ڪي ڪمي ھئ۔ ساڪار روپ ۽ ياد ھئ نان، ڪوئي گرتني ٿي تو ڪيا ڪرتني ٿي! اُسڪي ٿولي بند هوتي ٿي۔ ڪيون؟ آگي ڪي ليئي سدا آئينشن رکني ڪي ليئي۔ ٿولي دينا تو ڪوئي بڙي باٽ نهين ھئ۔ ٿولي تو هوتي هيں بچون ڪي ليئي ھئ۔ ليڪن يه ڀي سنيھ ھئ۔ ٿولي دينا ڀي سنيھ ھئ، ٿولي بند ڪرنا ڀي سنيھ ھئ۔ ڦر ڪيا سوچا؟ آچانڪ گر جاتي ھئ وا راستا ٿيزا ھئ، يهم ڪھينجي؟ آيي تو إس پرشارت ڪي مارگ ۽ اتنی پيڙ ڪهان هوئي ھئ! آيي تو 9 لاڪ پرجا ڀي نهين بني ھئ۔ آيي تو ايك لاڪ ۽ هيں خوش هو رهي هو。(38 ۽ ايك لاڪ سنکيا ٿي) يه پرشارت ڪا مارگ بيڪد ڪا مارگ ھئ۔ تو سمجھا سهج پرشارت ڪسکو ڪها جاتا ھئ! جو موج نه ڪائي اؤر هيں اؤرون ڪي ليئي سڀير گائيد، پندا بن سهج راستا پار ڪراوي۔ سهج پرشارت ڪي صرف لؤ ۽ نهين ليڪن لؤ ۽ ليين رهتا۔ آئسي لؤ ليين آتما سهج هيں چارون اور ڪي وائزريشن سين وايمندل سين دُور رهتي ھئ۔ ڪيونڪ ليين رهنا آرقات بآپ سمان شڪتيسالي، سروباتون سين سيف رهنا۔ ليين رهنا آرقات سمايا هوئا رهنا۔ سمانا آرقات سمان هونا۔ تو سمانتا بڙي ٿي بڙي سيفتي ھئ۔ ھئ هيں مايا پروف سيف۔ تو سمجھا سهج پرشارت ڪيا ھئ! سهج پرشارت آرقات آلبيلاپن نهين۔ ڪئين آلبيلي پن ڪو ڀي سهج پرشارت مان ڪر چلتني ھئ۔ وو سدا مالامال نهين هونگا۔ آلبيلي پرشارت ڪي سڀ سين بڙي وشيشتنا آندر من ڪاتا رهينگا اؤر باهر سين گاتا رهينگا! ڪيا گاتا رهينگا؟ آپني مهمما ڪي گيت گاتا رهينگا۔ اؤر سهج پرشارت ڪي سدا هر سميه باپ ڪي سات ڪا آنيو ڪرينگا۔ آئسي سهج پرشارت ھئ؟ سهج پرشارت ھئ؟ سڊا سهج يوگي جيون ڪا آنيو ڪر سکتا ھئ۔ تو ڪيا پسند ھئ تو ڪيون نهين ليتي؟ نه پسند تو سهج پرشارت ھئ نان! دل پسند چيز جب باپ دي هيں رهي ھئ تو ڪيون نهين ليتي؟ نه چاهتي ڀي هو جاتا ھئ، يه شبد ڀي ماستر سروشكتيوان ڪي بول نهين ھئ۔ چاهنا ايك ڪرم دوسرا تو ڪيا اُسڪو شوشڪتني ڪھينجي!

شو شڪتني آرقات آذكاري。 آذين نهين。 تو يه بول ڀي برهمنڻ پاشا ڪي نهين هوئي نان! آپني برهمنڻ پاشا ڪو تو جانتي هو نان! سنگم ڀي ڪا آرقات سهج پراپتي ڪا بہت سميم گيا۔ آب باقي ٿورا سما سميم رها هوئا ھئ۔ اسڀ ڀي سميم ڪي وردان، باپ ڪي وردان ڪو

پر اپت کر سُیم کو سهچ پرشارثی بناءً سکتی ہو۔ برهمنٹ کی پرپیاشا ھئم ہین، ”مشکل کو سهچ بنانی والا“۔ برهمنٹ کا ذرم، کرم سپ یہی ھئم۔ تو جنم کی، کرم کی برهمنٹ آتمائیں آرٹات سهچ یوگی۔ سهچ پرشارثی۔ اب یہاں سین کیا بن کر کی جائینگی؟

مذوبن کو پریورتن پومی کھتی ہو نان! مشکل شبد کو تپوپوومی ہر پسمر کر کی جانا۔ اؤر سهچ پرشارٹ کا وردان لی جانا۔ پریورتن کا پاتر آرٹات درد سنکلپ کی پاتر کو ڈارٹ کر کی جانا تب وردان ڈارٹ کر سکینگی۔ نہیں تو کئین کھتی ھئم وردان تو بابا نین دیئا لیکن آبُ ہیں رہ گیا۔ وہاں جا کر دیکتی ھئم وردان تو سات آیا ہیں نہیں۔ ورداتا کا وردان یوگیہ پاتر ہر لیئا؟ اگر لیئا ہیں نہیں تو رہینگا کھان؟ جس نین دیئا اُسکی پاس ہیں رہا نان! ائسی نہیں کرنا۔ هوشیار بہت ہو گئی ھئم۔ اپنا قصوں نہیں سمجھیں گی۔ کھینگی پتا نہیں بابا نین کیون ائسی کیئا! اپنی کمزوریاں سپ باپ کی اوپر رکتی ھئم۔ بابا چاہی تو کر سکتا ھئم لیکن کرنا نہیں ہئم۔ باپ داتا ھئم یا لینتا ھئم؟ داتا تو دینتا ھئم لیکن لینی والی لیوی یہی نان! یا دیوی یہی بابا اؤر لیوی یہی بابا۔ باب لینگی تو آپ کئسی پرپوہنگی! اس لیئی لینا تو سیکو نان! آچا ملن تو ہو گیا نان۔ سپ سین ھسی، بھلی، سیکی چھری دیکی۔ اس سمیہ تو بہت آچی چیئرفل چھری ھئم۔ سیپی خوشی کی جھوہلی ہر جھوہل رہی ھئم۔ تو یہ ملنا نہیں ہوئا! ملنا آرٹات مکڑا دیکنا اؤر دکلانا۔ دیکا نان! پاتر یہی ملا، وردان یہی ملا۔ باقی کیا رہ گیا؟ ٹولی تو دیدی دادی سین کا لی ھئم۔ جب ویکت روپ ہر نمت بناءً دیئا ھئم تو اویکت کو کیون ویکت بناتی ہو! دیدی دادی یہی باب سمان ھئم نان! جب یہی دیدی دادی سین ٹولی لینتی ہو تو کیا سمجھ کر لینتی ہو؟ باب دادا ٹولی دی رہی ھئم۔ اگر دیدی دادی سمجھ لینتی تو یہ یہی پوہل ہو جائینگی۔ آچا، تو باقی ٹولی کی اچا آپی ھئم۔ سمجھتی ھئم ٹولی کائینگی تو آگی تو آئینگی نان۔ تو آج ہیں سیکی کیوں لگائو اؤر ٹولی کائو۔ دل تو کب پرنی والی ھئم ہیں نہیں۔ دل پرتی رہنی چاہیئی۔ پر نہیں جانی چاہیئی۔ کچھ نہ کچھ رہنا ٹیک ھئم۔ تب تو یاد کرتی رہینگی اؤر پرتی رہینگی۔ پر گئی تو ڈر کھینگی پر گیا اب کائو پیئو موچ کرو۔ آچا۔

سپ سدا کی سهچ یوگی، سهچ پرشارثی، سدا سرو کی مشکلاتون کو سهچ کرنی والی، ائسی باب سمان ماستر سروشکتیوان، سدا مالامال، سرو خزانون سین سو سہت وشو کی شیوا کرنی والی، ائسی سریشت آتمائون کو باب دادا کا یادپیار اؤر نمستی۔

پارٹیون کی سات (ماتائون سین)

1- سیپی اپنا کلب پھلی والا چتر دیکتی رہتی ہو؟ ائسا کوئنسا چتر ھئم جس چتر ہر باب کا سات یہی ھئم اؤر شیوا یہی دکائی ھئم؟ گووڑن پربت اُناپی کا۔ اس چتر ہر باب کی سات بچپی یہی ھئم۔ اؤر دونو ہیں شیوا کر رہی ھئم۔ پربت کو انگلی دینا شیوا ہوئی نان! تو اس چتر ہر آپ سپی ہو نان! خوشی خوشی سین کھو کھاما ہیں یہ چتر ھئم! من ہر اُمنگ آتا ھئم نان کے سھیوگی بننی کا یہی یادگار بن گیا ھئم۔ انگلی سھیوگ کی نشانی ھئم۔ سیپی

باپ دادا کی سھیوگی ہو نان! جنم ہین کس لیئی لیئا ہئے؟ سھیوگی بننی کی لیئی۔ تو سدا سِمرتی ۾ رکو ڪہ جنم سین سھیوگی آتما ہئے۔ تن، من، ڈن جئسی پھلی معلوم نہیں تا تو پیٽتی ۾ لگایا اور آئی جو بچا ہوئا ہئے وہ سچی شیوا سین، باپ کی سھیوگی بن لگا رہی ہو! 99% تو گنواءِ دیئا باقی 1% بچا ہئے۔ اگر وہ پی سھیوگ ۾ نہیں لگائیں گی تو کھان لگائیں گی! دیکو کھان ستیگی راجا اور آج کیا ہو؟ تن ۾ پی شکتی کھان ہئے! آج کی جوان بودی ہئے۔ جتنا بودی کام کر سکتی اُتنا آج کی جوان نہیں کر سکتی۔ نام کی جوانی ہئے۔ اور ڈن پی گنواءِ دیئا، دیوتا سین بزنس والی وئش بن گئی۔ اور من کی شانتی پی کھان رہی، پتک رہی ہو۔ تو من کی شانتی، تن، ڈن سپ گنواءِ دیئا، باقی کیا رہا! ڈر پی شُکر کرو 1% پی بچا ہوئا تن، من، ڈن ایشوریہ کاریه ۾ لگانی سین 21 جنم، 2500 ورش کی لیئی جمع ہو جاتا ہئے۔ اُسی سھیوگی بچوں کو باپ پی سدا سنیہ دیتی ہئے، سھیوگ دیتی ہئے۔ اور اسی سھیوگ کا چتر آئی پی دیک رہی ہو۔ آئی پرئکتیکل کر پی رہی ہو اور چتر پی دیک رہی ہو۔ وئی کوئی مرنی کی باد آپنا چتر نہیں دیکتا۔ آپ چئتن ۾ ڪلب پھلی والا چتر دیک رہی ہو۔ پھلی آپنی ہین چتر کی پوچھا کرتی ہی۔ اگر پتتا ہوتا تو گائن نہیں کرتی، بن جاتی۔ تو اُسی سپی سھیوگی ہو نان! سدا ہر کاریه ۾ سھیوگ دینی کا سُپ سنکلپ، کیپی پی کسی پی پرکار کی واتاوارٹ کو شکتیشالی بنانی ۾ سدا سھبوگی۔ واتاوارٹ کو پی نیچی اوپر نہیں ہونی دینا۔ سھیوگی بننی کی بدلي کیپی هلچل کرنی والی نہیں بن جانا۔ سدا سھیوگی ارتقات سدا سنتشت۔ ایک باپ دوسرا نہ کوئی، چلتی چلو، اُڑتی چلو۔ کوئی پی سنکلپ آئی تو اوپر دیکر سیم نِرسنکلپ ہو کر چلنی جائو۔ ویچار دینا، اشارا دینا یہ دوسری بات ہئے، هلچل ۾ آنا یہ دوسری بات ہئے۔ تو سدا ایک رس۔ سنکلپ دیئا اور نِرسنکلپ بنی۔ سدا سُو اُنٹی اور شیوا کی اُنٹی ۾ بڑی رہو اور سرو کی پرت سُپ پاؤنا رکو۔ جس سُپ پاؤنا سین جو سنکلپ رکتی وہ پوڑا ہو جاتا ہئے۔ سُپ سنکلپ پوڑی ہونی کا ساذن ہئے، "ایک رس اُستا"۔ سُپ چنتن، سُپ چنتک اسی سین سپ باتین سمپن ہو جائیں گی۔ چارون اور کی واتاوارٹ کو شکتیشالی بنانا یہی ہئے شکتیشالی سریشت آتمائون کا کرتویہ۔

وردان - اُویکت پالنا دواران شکتیشالی بن لاست سو فاست جانی والی فرست نمبر کی آذکاری پو

اویکت پارت ۾ آنی والی آتمائون کو پرشارت ۾ تیور گتی کا پاگیہ سھج ملا ہوئا ہئے۔ یہ اویکت پالنا سھج ہین شکتیشالی بنانی والی ہئے اس لیئی جو جتنا آگی بیدنا چاہی بید سکتی ہئے۔ اس سمیہ لاست سو فاست اور فاست سو فرست کا وردان پراپت ہئے۔ تو اس وردان کو کاریه ۾ لگائو ارتقات سمیہ پرماط وردان کو سوروپ ۾ لائو۔ جو ملا ہئے اُسی یوں کرو تو فرست نمبر ۾ آنی کا آذکار پراپت ہو جائیں گا۔

سلوگن - سومن کی سپت پر سپت رہو تو سرو کا مان سُتھ پراپت ہونگا۔