

”مینی بچی - باپ کی یاد میں رہنا، یہ بہت مینی منائی ہے، جو دوسروں

کو پی بانٹتی رہو اُرقاٹ اُلف اور بی کا پریچہ دیتی رہو“

پرسن :- استائی یاد رہنی کی سہج وڈی کیا ہے؟

اُتر :- استائی یاد میں رہنا ہے تو دیہ سہت جو پی سنہنڈ ہے اُن سیکو پُولو۔ چلتی قرتی، اونتی بئنٹی یاد میں رہنی کا آپاس کرو۔ اگر یوگ میں بئنٹی لال بتی پی یاد آئی تو یوگ ٹوٹ جائیگا۔ استائی یاد رہ نہین سکیں گی۔ جو کھتی ک کوئی خاص بئن کر یوگ کرائی، اُنکا یوگ لگ نہین سکتا۔

گیت :- رات کی راہی....

اومر شانتی . آپی یہ ہوئی یوگ کی بات کیونکہ آپی ہے رات۔ رات کھا جاتا ہے کلہیگ کو، دن کھا جاتا ہے ستیگ کو۔ تم آپی کلہیگ روپی رات سین ستیگ دن میں جاتی ہو۔ اس لیٹی رات کو پُول دن کو یاد کرو۔ نرک سین بُڈی کو ہٹانا ہے۔ بُڈی کھتی ہے بروبر یہ نرک ہے اور کسی کی بُڈی نہین کھتی۔ بُڈی ہے آتما میں۔ آتما اب جان گئی ہے ک بابا آیا ہے رات سین دن میں لی جانی۔ باپ کھتی ہے ہی آتمائیں تمکو جانا ہے سورب میں۔ پرنٹو پھلی شانتی ڈام میں جاکر سورب میں آنا ہے۔ گویا تم یوگی ہو، پھلی گھر کی، پیچی راجڈانی کی۔ اب مرتیولوک اُرقاٹ رات پوری ہونی ہے۔ اب جانا ہے دن میں اسکو ایشوریہ یوگ کھا جاتا ہے۔ ایشور نراکار ہمکو یوگ سکلاتی ہے اُتوا ہر آتمائوں کی سبائی کراتی ہے۔ یہ ہے رات روحانی یوگ، وہ ہے جسمانی۔ تم بچوں کو ایک جگہ بئن یوگ نہین لگانا ہے۔ وہ تو منش جیسی خد بئنٹی ہے وٹسی سیکو بئنک سکاتی ہے۔ یہاں تمکو بئنک نہین سکائی جاتی ہے۔ ہاں سیا میں قاعدی سر بئننا ہے۔ باقی یوگ میں تو کُسی پی بئنٹی، چلتی قرتی سوتی پی لگ سکتا ہے۔ آرٹسٹ یوگ میں رہ چتر بناء سکتی ہے۔ شو بابا، جس سین یوگ لگاتی ہے، اُنکا چتر بناتی ہے۔ جانتی ہے یہ ہمارا بابا نراکاری دنیا پر مڈام میں رہتی ہے۔ ہر پی وہاں کی رہواسی ہے۔ ہر آتمائوں کو جانا ہے، یہ بُڈی میں چلتی قرتی رہنا چاہیے۔ اُتسی نہین ک مجھی تپسیا میں بنائو، یوگ کرائو یہ کھنا پی رانگ ہے۔ بُڈو اُتسی کھینگی۔ بچی لوکک باپ کو خاص بئن کر یاد کرتی ہے کیا؟ بابا بابا کرتی ہین رہتی ہے، کیپی پُولتی ہین نہین ہے۔ چوٹی بچی اور ہین جاستی یاد کرتی ہے۔ مُک چلتا ہین رہنا ہے۔ یہاں پر لوکک باپ کیون پُول جاتا ہے؟ بُڈی یوگ کیون ٹوٹ پرتا ہے۔ مُک سین بابا بابا کھنا پی نہین ہے۔ آتما جانتی ہے بابا کو یاد کرنا ہے۔ اگر خاص بئنٹی کی عادت ہے تو یوگ سڈ نہ ہو سکی۔ یہ ایشوریہ یوگ تمکو سیم ایشور سکلاء رہی ہے۔ یوگیشور کھتی ہو نان۔ تمکو ایشور نین یوگ سکایا ہے ک مجھ باپ کو یاد کرو۔ اُتسی نہین جب مجھی دیدی یوگ میں بئناتی ہے تو مزا آتا ہے اُنکا یوگ کب استائی نہین رہ سکیں گے۔ سمجھو ہارت فیل کی تکلیف ہو جاتی ہے تو اُس سمیہ کوئی یوگ میں بنائینگا کیا؟ یہ تو بُڈی کو یاد کرنا ہے۔ منش جو پی یوگ سکلاتی ہے وہ ہے رانگ۔ یوگی کوئی پی اس دنیا میں ہے نہین۔ یون تو کسکو پی یاد کرو تو وہ پی یوگ

هوئا. آنب اچا لگتا هئ تو اُن سين يوگ لگ جاتا هئ لعل بتي اچي لگتي هئ تو وه ياد آئينگي تو اُن سين پي يوگ هوئا. پرنٽو يهان تو ديهه سهٽ ديهه ڪي جو پي سنبنڌ هئ اُن سپڪو پوڻ مجهه ايڪ ڪي ساٿ يوگ لگائو. تب تمهارا ڪلياڻ هونگا. اوڙ تهر وڪرماجيت بن جائينگي. باپ هين آڪر سدگتي ڪا راستا بنائي هئ. باپ ڪي بگر ڪوئي پي سدگتي دي نه سڪي. باقي سپ هئ درگتي ڪا راستا بنائي والي. سور ڳ ڪها جاتا هئ سدگتي ڪو اوڙ مڪتي ڌام جهان هر آتمائين رهتي هئ وه هئ گهر. اس سميه سڀي ڪو درگتي ۾ پهونچائي والي هئ. منش مت. نراڪار باپ آڪر سدگتي ديتي هئ ڦر آڌا ڪلپ هر سدگتي ۾ رهتي هئ. وهان پڳوان سين ملني وا مڪتي جيون مڪتي پاني ليئي در ڌر پتڪتي نهين هئ. جب راوڻ راجيه شروع هوتا هئ. تب در ڌر ڏونڊنا شروع ڪرتي هئ. ڪيونڪ هر گرنِي لگ پرتي هئ. پڳتي ڪو پي شروع هونا هين هئ. تهر جانتي هو اچي هر شرير ڪو چور ڦر شواليه ۾ جائينگي. ستيگ هئ بيحد ڪا شواليه. اس سميه هئ وڻشاليه. يهه باتين ياد ڪرني پرتي هئ. شو بابا ڪو ياد نهين ڪرينگي تو وو يوگي نهين. پوڳي نهرا. تهر ڪسڪو سُنني ڪي ليئي ڪهتي هو تو ڪهتي هئ هر دو وچن سُنينگي. آب دو وچن تو بهت ناميگرامي هئ. من مناڀو، مڌياجي پو. مجهه ياد ڪرو اوڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. ان دو وچنون سين هين جيون مڪتي ملتي هئ. باپ ڪهتي هئ مجهه ياد ڪرو تو نروڳي بنينگي اوڙ چڪر ڪو ياد ڪرينگي تو ڌنوان بنينگي. دو وچن سين تهر اڀور هيلدي اوڙ اڀور ويلدي بن جاتي هو. اگر رائيت بات هئ تو اُس ڀر چلنا پري، نهين تو سمجهتي هئ ٻڌو هئ. آلف اوڙ بي يهه هئ دو وچن. آلف آلاه، بي هوئي رچنا، بابا هئ آلف، بي هئ بادشاهي تمهاري ۾ ڪوئي ڪو بادشاهي ملتي هئ. ڪوئي ڀر جا ۾ جاتي هئ. تهر بچون ڪو پوتاميل رڪنا چاهيئي ڪ ساري دن ۾ ڪتنا سميه باپ ڪو اوڙ ورثي ڪو ياد ڪيئا. يهه شريمت باپ هين ديتي هئ. آتمائون ڪو باپ سڪلاتي هئ. منش ڌن ڪي ليئي ڪتنا ماڻا مارتِي هئ. ڌن تو برهما ڪي پاس بهت ٿا. جب ديڪا ڪ آلف سين بادشاهي ملتي هئ تو ڌن ڪيا ڪرينگي؟ ڪيون نه سپ ڪچ آلف ڪي حوالي ڪر بادشاهي ليوين. بابا نين اس ڀر ايڪ گيت پي بنايا... آلف ڪو آلاه ملا... بي ڪو ملي بادشاهي.... اسي سميه ٻڌي ۾ آيا همڪو تو وشنو چترپڳ بننا هئ، هر اس ڌن ڪو ڪيا ڪرينگي! بس بابا نين ٻڌي ڪا تالا ڪول ديئا. يهه (ساڪار) بابا تو ڌن ڪماني ۾ بزي ٿا، جب راجائي ملتي هئ تو گڏائي ڪا ڪام ڪيون ڪري. ڦر بابا بوڪ تو نهين مَرا. بابا ڪي پاس جو آتي هئ اُنڪي بهت اچي پالنا چلتي هئ. گهر ۾ بوڪ مر تي هونگي. يهان تو جو شريمت ڀر چلتي هئ اُنڪو بابا پي بهت اچي مدد ڪرتي هئ. بابا ڪهتي هئ سپڪو راستا بتائو. تو بيحد ڪي باپ ڪو ياد ڪرو اوڙ چڪر ڪي ناليچ ڪو ياد ڪرو تو تمهارا ٻيڙا پار هو جائينگا. ڪيوڻيا آيا هئ ٻيڙا پار ڪرني. تب تو گاتي هئ پنت پاون، ڪيوڻيا پرنٽو ياد ڪسڪو ڪرنا هئ يهه ڪسڪو پي معلوم نهين هئ. ڪيونڪ سرووپا پي ڪهه ديئا هئ. ايڪ هين شو ڪي چتر ڪو ڪهتي هئ پڳوان. ڦر لڪشمي نارائڻ يا برهما وشنو شنڪر ڪو پڳوان ڪيون ڪهتي هئ.

اگر سڀ هيٺن باپ بن ڄائي تو ورتا ڪوڏن دينگا. سر ويا پي ڪهني سين تو نه ديني والا رها، نه لينن والا رها. لڪا هوئا هئ برهما دواران استاپنا. اوپر ۾ شو ڪڙا هئ. شو بابا برهما دواران ديوتا بناتي هئ تو برهما پي ديوتا بنينگي. يهه ڪام ايڪ باپ ڪا هيٺ هئ. انڪي هيٺ مهما هئ ايڪو اونڪار.... اڪال مورت، آتما اڪال مورت هوتي هئ. انڪو ڪال نهين کاتي. تو باپ پي اڪال مورت هئ. شرير تو سڀڪي ختم هو جاتي هئ. آتما ڪو ڪي ڪال کاتا نهين هئ. وهان اڪالي مرتيو ڪب هوتا نهين هئ. سمجهتي هئ همڪو ايڪ شرير چور دوسرا لينا هئ. سورڳ ۾ هئ تو ضرور پُتر جنم پي سورڳ ۾ هيٺ هونگا. يهان تو سڀ نرڪواسي هئ. ڪهتي هئ فلاڻا سورڳ پڌارا. تو ضرور پهلي نرڪ ۾ ٿا. اتي سهج بات پي سمجهتي نهين هئ. سنڀاسي پي نهين جاتي هئ. وو تو جوتي جوت سمايا ڪه ديني هئ. ڀارتواسي پڳت پڳوان ڪو ياد ڪرتي هئ. سنڀاسي نهين هئ، گر هستي پڳت هئ. ڪيونڪ پڳتي پرورتي مارگ والون ڪي ليئي هوتي هئ. وهه تو هئ تنو گيان. سمجهتي هئ هر تنو سين يوگ لڳاءِ ڪر لين هو جائينگي. وهه تو آتما ڪو پي وناشي مانتني هئ. ستيه ڪب بول نهين سکتي. ستيه هئ ايڪ پر ماتما. تمڪو اُپي ستيه ڪا سنگ هئ تو باقي سڀ جوڻ هوي. ڪلهيگ ۾ ست بولني والا ڪوئي منش هوتا هيٺ نهين. رچتا اوڙ رچنا ڪي باري ۾ ڪوئي پي ست نهين بولتا. شاسترون ۾ پر ماتما سين ملني ڪا راسنا هئ. باپ ڪهتي هئ تمڪو ڪوئي پي شاستر سين سار نهين ملا هئ. اُپي مئن تمڪو سڀي شاسترون ڪا سار بتلاتا هون. مکيه جو گيتا هئ اُنڀ پي پر ماتما ڪي بدلي منش ڪا نام ڊال ديئا هئ. جب ڪ ڪرشن اس سميه سانوڙا هئ. اب ڪرشن ڪا پي اُسا چتر بنائين جو منش سمجهي. ڊبل شيڊ ديوي. ايڪ طرف سانوري ڪا شيڊ، دوسري طرف گوڙي ڪا شيڊ ڦر ان ۾ سمجهايا ڄائي ڪ ڪام چتا ۾ بئنني سين ڪالا بن جاتي هئ. ڦر گيان چتا ۾ بئنني سين گوڙا بن جاتي هئ. نورتي اوڙ پرورتي دونو هيٺ مارگ ڊڪانا هئ. آئرن ايجيڊ ڦر گولڊن ايجيڊ بنتي هئ. گولڊن ڪي باد ڦر سلور، ڪاپر هوتي هئ. آتما ڪهتي هئ پهلي مئن ڪام چتا ۾ ٿي. اب مئن گيان چتا ۾ بئنني هون. اب تهر بچي جاتي هو هر پنت سين پرستاني بن رهي هئ. يوگ ۾ رهه تهر ڪوئي پي چيز بنائو تو ڪي خراب نهين هونگي. ٻڌي نيڪ رهندي سين مدد ملني هئ. ليڪن هئ مشڪل. بابا ڪهتي هئ هر پي پوڻ جاتي هئ. بهت ترڪن بازي (ڦسلني والي) هئ. بڙا اڇا اُپياس چاهيئي. استائي ياد نهر نهين سکتي هئ. چلتي ڦرتي ياد ۾ رهندي ڪا اُپياس ڪرنا هئ. لئٽرن ۾ پي ياد ڪر سکتي هو. ياد سين ٻل ملتا هئ. اس سميه سچا يوگ ڪوئي پي جاتي هيٺ نهين هئ. باپ ڪي سواءِ جو پي يوگ لڳائي سڪلاتي هئ. وهه رانگ هئ. پڳوان نين جب يوگ سڪلايا تو سورڳ بن ڳيا. منشون نين جب يوگ سڪلايا تو سورڳ سين نرڪ بن ڳيا. ڪوئي پي اُلتني چلن ٿوري چلتي هئ تو ٻڌي ڪا تالا بند هو جاتا هئ. 15-10 منٽ پي ياد ۾ نهين رهه سکتي. نهين تو بوڊيون ڪي ليئي، بچون ڪي ليئي، بيمارون ڪي ليئي پي بهت سهج هئ. بهت اچي منائي هئ. ڀل گوڻا بئرا هو وهه پي اشارون سين

سمجھ سکتی ہوں۔ باپ کو یاد کرو تو یہ ورثا ملینگا۔ کوئی پی آئی تو بولو ہر آپکو راستا بتاتی ہوں۔ بیحد کی باپ سورگ کی رچتا سین، سورگ کی سدا سک کا ورثا کئی ملتا ہوں۔ یہ چوٹی چوٹی چٹکیان پرچی بانٹتی رہنا چاہیئے۔ دل میں بہت اُمنگ رہنا چاہیئے۔ کوئی پی درم والا آئی تو ہر اُسی سمجھائیں۔ باپ کھتی ہوں یہ دیکھ کی سپ درم چورو۔ مجھی یاد کرو تو وکرم وناش ہونگی۔ تم میری پاس چلی آئینگی۔ پھلی پھلی یہ نشچہ کرو قر دوسری بات۔ تب تک آگے بدنا ہین نہین ہوں۔ اپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرو۔ بس یہ ہوں سپ سین فرست کلاس بات۔ صرف دو اکبر ہوں اُف اُور بی، باپ اُور ورثا۔ اُچا!

مینی مینی سکیلتی بچوں پر مات - پتا باپ دادا کا یاد پیار اُور گدما رننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

دارغا کی لیٹی مکہ سار

(1) اپنا سپ کچ اُف کی حوالی کر بی بادشاہی لینی ہوں۔ پوتامیل رکنا ہوں ک باپ اُور ورثی کی کتنا سمیہ یاد رہی۔

(2) کوئی پی اُلتی چلن نہین چلنی ہوں۔ استائی یاد میں رہنی کا ایپاس کرنا ہوں۔

وردان - باپ کی سات کا اُنیو کر محنت کو محبت میں بدلنی والی

پر ماتر سنیہی پو

باپ دادا بچوں کو اپنی سنیہ اُور سہیوگ کی گودی میں بنا کر منزل پر لی جا رہی ہوں۔ آپ بچی صرف پر ماتر سنیہی بن گود میں سمائی رہو تو محنت، محبت میں بدل جائینگے۔ لولین ہو کر کاریہ کرو۔ باپ دادا ہر سمیہ سرو سنبندون سین آپکی سات ہوں۔ شیوا میں ساتی ہوں اُور استتی میں سات ہوں۔ سرو سنبندون سین سات نیانی کی آفر کرتی ہوں، آپ صرف پر ماتر سنیہی بنو اُور جسسا سمیہ وُسی سنبندون سین سات رہو تو اکیلا پن فیل نہین ہونگا۔

سلوگن - سو اُنتی اُور شیوا کا بٹلنس ہین سگلتا کا سادن ہوں۔