

”برهما باپ سمان تیاگ، تپسیا اور شیوا کا وائبریشن وشو ہر ڈھلائو“

آج سمرت باپ دادا آپنی سمرت بچون کو دیک رہی ہے۔ آج کا دن سمرتی دوس سو سمرت دوس ہے۔ آج کا دن بچون کو سرو شکتیان ول ہر دینی کا دوس ہے۔ دنیا ہر آنیک پرکار کی ول ہوتی ہے لیکن برهما باپ نین بچون پراپت ہوئی سرو شکتیون کی ول بچون کو کی۔ آنسی الوکے ول اور کوئی یہی کرنہ ہیں سکتی ہے۔ باپ نین برهما باپ کو ساکار ہر نمت بنایا اور برهما باپ نین بچون کو نمت یو کا وردان دی ول کیتا۔ یہ ول بچون ہر سہج پاورس کی (شکتیون کی) آنیوٹی کراتی رہتی ہے۔ ایک ہئ آپنی پرشارت کی پاورس اور یہہ ہئ پر ماتم ول دواران پاورس کی پراپتی۔ یہ پریو دین ہئ، پریو وردان ہئ۔ یہ پریو وردان چلا رہا ہے۔ وردان ہر پرشارت کی محنت نہیں لیکن سہج اور سُنہ نمت بنکر چلاتی رہتی ہے۔ سامنی ٹوری سی رہی لیکن باپ دادا دواران، وشیش برهما باپ دواران وشیش بچون کو یہہ ول پراپت ہوئی ہے اور باپ دادا نین یہی دیکا ک جن بچون کو باپ نین ول کی اُن سیپی بچون نین (آدی رتنون نین اور شیوا کی نمت بچون نین) اُس پراپت ول کو آچی طرح سین کاریہ ہر لگایا۔ اور اُس ول کی کارٹ آج یہ برمٹ پریوار دن پرت دن بیدنا ہیں جاتا ہئ۔ بچون کی وشیشتا کی کارٹ یہ ورثی ہونی ٹی اور ہو رہی ہئ۔

باپ دادا نین دیکا ک نمت بنی ہوئی اور سات دینی والی دونو پرکار کی بچون کی دو وشیشتائیں بہت آچی رہی۔ پھلی وشیشتا۔ چاہی استپانا کی آدی رتن، چاہی شیوا کی رتن دونو ہر سنگثن کی یوٹی بہت بہت آچی رہی۔ کسی ہر یہی کیون، کیا، کئی۔۔۔ یہ سنکلپ ماتر یہی نہیں رہا۔ دوسری وشیشتا۔ ایک نین کھا دوسری نین مانا۔ یہ ایکسٹرا پاورس کی ول کی وایومندل ہر وشیشتا رہی۔ اس لیئی سرو نمت بنی ہوئی وشیش آتمائون کو بابا بابا ہیں دکائی دینا رہا۔

باپ دادا آنسی سمیہ پر نمت بنی ہوئی بچون کو دل سین پیار دی رہی ہے۔ باپ کی کمال تو ہئ ہیں لیکن بچون کی کمال یہی کم نہیں ہے۔ اور اُس سمیہ کا سنگثن، یوٹی، ہم سپ ایک ہئ، وہی آج یہی شیوا کو بیدا رہی ہے۔ کیون؟ نمت بنی ہوئی آتمائون کا فائونڈیشن پکا رہا۔ تو باپ دادا یہی آج کی دن بچون کی کمال کی گا رہی ٹی۔ بچون نین چارون اور سین پیار کی مالھائیں پھنائی اور باپ نین بچون کی کمال کی گٹ گان کیئی۔ اتنا سمیہ چلنا ہے، یہ سوچا ٹا؟ کتنا سمیہ ہو گیا؟ سپی کی مک سین، دل سین یہی نکلتا، آب چلنہ ہے، آب چلنہ ہے.... لیکن باپ دادا جانتی ٹی کے آئی آویکت روپ کی شیوا ہونی ہے۔ ساکار ہر اتنا بڑا حال بنایا ٹا؟ بابا کی آتی لاذلی دبل ودیشی آئی ٹی؟ تو وشیش دبل ودیشیون کا آویکت پالنا دواران الوکے جنم ہونا ہیں ٹا۔

اِتنی سپ بچون کو آنا هین تا۔ اس لیئی برهما باپ کو اپنا ساکار شریر یی چورنا پرا۔ دبل و دیشیون کو نشا هئے کہم اویکت پالنا کی پاتر هئے!

برهما باپ کا تیاگ دراما ۾ وشیش نوںدا ہوئا ہئے۔ آدی سین برهما باپ کا تیاگ اُور آپ بچون کا پاگیہ نوںدا ہوئا ہئے۔ سپ سین نمبرون تیاگ کا اگزئمپل برهما باپ بنا۔ تیاگ اُسکو کھا جاتا ہئے، جو سپ کُچ پراپت ہوتی ہوئی یی تیاگ کری۔ سمیہ انوسار، سمسیائون انوسار تیاگ سریشت تیاگ نہیں ہئے۔ شروع سین ہین دیکو تن، من، ذن، سنپنڈ سرو پراپتی ہوتی ہوئی تیاگ کیئا۔ شریر کا پی تیاگ کیئا، سپ ساذن ہوتی ہوئی سیم پُراٹی ۾ ہین رہا۔ ساذنون کا آرنپ ہو گیا تا۔ ساذن ہوتی ہوئی یی ساذن ۾ اتل رہی۔ یہ برهما کی تپسیا آپ بچون کا پاگیہ بنانکر گئی۔ ائسی تیاگ دراما انوسار اگزئمپل روپ ۾ برهما ہین بنا اُور اسپی تیاگ نین سنکلپ شکتی کی شیوا کا وشیش پارت بنایا۔ جو نئین نئین بچی سنکلپ شکتی سین فاست ورڈی کو پراپت کر رہی ہئے۔ تو سُنا برهما کی تیاگ کی کھاطی۔

برهما کی تپسیا کا قل آپ بچون کو مل رہا ہئے۔ تپسیا کا پریاء اس مذوبن یومی ۾ سمایا ہوئا ہئے۔ ساث ۾ بچی یی ہئے، بچون کی یی تپسیا ہئے لیکن نمت تو برهما باپ کھینگی۔ جو یہی مذوبن تپسوی یومی ۾ آتی ہئے تو برهمنٹ بچی یی آنیوؤ کرتی ہئے کی یہاں کا وايورنڈل، یہاں کی وائبریشن سھج یوگی بناء دیتی ہئے۔ یوگ لگانی کی محدث نہیں، سھج لگ جاتا ہئے۔ اُور کئسی یی آتمائین آتی ہئے، وہ کُچ نہ کُچ آنیوؤ کرکی ہین جاتی ہئے۔ گیان کو نہیں یی سمجھتی لیکن الوک کے پیار اُور شانتی کا آنیوؤ کرکی ہین جاتی ہئے۔ کُچ نہ کُچ پریورتن کرنی کا سنکلپ کرکی ہین جاتی ہئے۔ یہ ہئے برهما اُور برهمنٹ بچون کی تپسیا کا پریاء۔ ساث ۾ شیوا کی ورڈی، پن پن پرکار کی شیوا بچون سین پرئکتیکل ۾ کراکی دکائی۔ اسپی ورڈیون کو اپی یی وستار ۾ لا رہی ہو۔ تو جئی برهما باپ کی تیاگ، تپسیا، شیوا کا قل آپ سپ بچون کو مل رہا ہئے۔ ائسی هرایک بچا اپنی تیاگ، تپسیا اُور شیوا کی وائبریشن وشو ۾ ڦھلائو۔ جئی سائنس کا بل اپنا پریاء پر تکیہ روپ ۾ دکا رہی ہئے۔ ائسی سائنس کی یی رجتا سائلینس بل ہئے۔ سائلینس بل کو یہی پر تکیہ دکانی کا سمیہ ہئے۔ سائلینس بل کا وائبریشن تیور گتی سین ڦھلانی کا ساذن ہئے، من بُڈی کی ایکاگرتا۔ یہم ایکاگرتا کا اپیاس بیدنا چاھیئی۔ ایکاگرتا کی شکتیون دواران ہین وايورنڈل بنا سکتی ہو۔ هلچل کی کارٹ پاورفُل وائبریشن بن نہیں پاتا۔

باپ دادا آج دیک رہی ٿی کے ایکاگرتا کی شکتی اپی زیادہ چاھیئی۔ سپی بچون کا ایک ہین درد سنکلپ ہو کے اپی اپنی پائی بھنوں کی دُک کی گھتنائین پریورتن ہو جائی۔ دل سین رحم امرج ہو۔ کیا جب سائنس کی شکتی هلچل مچا سکتی ہئے تو اِتنی

سڀي برهمنون ڪي سائلينس ڪي شكتي، رحمدل ڀاونا دواران و ا سنكلپ دواران هلچل ڪو پريورتن نهين ڪر سكتي. جب ڪرنا هين هئ، هونا هين هئ تو اس بات پر وشيش آتىنشن دو. جب آپ گريت گريت گرئند فادر ڪي بچي هئ، آپکي هين سڀي براذری هئ، شاخائيں هئ، پريوار هئ، آپ هين ڀئتون ڪي اشت ديو هو، يه نشا هئ ڪ هم هين اشت ديو هئ؟ تو ڀڪت چلا رهي هئ، آپ سُن رهي هو! وهم پڪار رهي هئ - هي اشت ديو، آپ صرف سُن رهي هو، انھون ڪو ريسپاند نهين ڪرتني هو؟ تو باپ دادا ڪهتي هئ هي ڀئتون ڪي اشت ديو آيي پڪار سُنو، ريسپاند دو، صرف سُنو نهين. کيا ريسپاند دينگي؟ پريورتن ڪا وايموندل بنائو. آپڪا ريسپاند انھون ڪو نهين ملتا تو وهم ڀي البيلي هو جاتي هئ. چلاتي هئ قرچپ هو جاتي هئ.

برهما باپ ڪي هر ڪاريء ڪي اتساه ڪو تو ديكا هين هئ. جئسي شروع ۾ امنگ تا، چابي چاهيئي. آپي ڀي برهما باپ يهي شو باپ سين ڪهتي، آپي گهر ڪي دروازي ڪي چابي کولو. ليڪن سات جاني والي ڀي تو تيار هو. اڪيلا ڪيا ڪرينگا! تو آپي سات جانا هئ نان يا پيچي پيچي جانا هئ؟ سات جانا هئ نان؟ تو برهما باپ ڪهتي هئ ڪ بچون سين پُچو اگر چابي دي تو آپ ايورريدي هو؟ هو ايورريدي؟ يا ريدي هو، ايورريدي نهين؟ ايورريدي. تياڳ تپسيا، شيوا تينون هين پيپر تيار هو گئي هئ؟ برهما باپ مشكراتي هئ ڪ پيار ڪي آنسون بھت بھاتي هئ اور برهما باپ وهم آنسون موتی سمان دل ۾ سماتي ڀي هئ ليڪن ايڪ سنكلپ ضرور چلتا ڪ ايورريدي سڀ ڪب بنينگي! ديت دي ديوين. ڪم سين ڪم ايڪ ڪھينگا هم ايورريدي هئ، جو آپکي ساثي هئ وهم ڀي تو بنائو ڪ اسڪو چور ڪر چل پرينگي؟ آپ ڪھينگي برهما باپ ڀي تو چلا گيا نان! ليڪن انڪو تو يهم رچنا رجنبي ٿي. فاست وردي ڪي ذميواري ٿي. سڀي ايورريدي هئ؟ سڀي ايورريدي هئ ايڪ نهين. سڀي ڪو سات لي جانا هئ نان يا اڪيلي اڪيلي جائينگي؟ هئ سڀي ايورريدي؟ هئ يا هو جائينگي، بولو. ڪم سين ڪم 9 لاڪ تو سات جائين. نهين تو راجيم ڪس پر ڪرينگي؟ آپني اوپر راجيم ڪرينگي؟ تو برهما باپ ڪي يهي سڀي بچون ڪي پرت شڀ ڪامنا هئ ڪ ايورريدي بنو اور ايورريدي بنائو.

آج وطن ۾ ڀي سڀي وشيش آدي رتن اور شيوا ڪي آدي رتن امرج هوئي. آئدوانس پارشي ڪهتي هئ هم تو تيار هئ. ڪس بات ڪي ليئي تيار هئ؟ وهم ڪهتي هئ يه پر تکيتا ڪا نغارا بجائين تو هم سڀي پر تکيه هو ڪر نئين سرشتي ڪي رچنا ڪي نمت بنينگي. هم تو آواهن ڪر رهي هئ ڪ نئين سرشتي ڪي رچنا ڪرنبي والي آوي. آپي ڪام سارا آپکي اوپر هئ. نغارا بجائو. آ گيا.... ڪا نغارا بجائو. نغارا بجائني آتا هئ؟ بجانا تو هئ نان! آپي برهما باپ ڪهتي هئ ديت لي آئو. آپ لوگ ڀي ڪهتي هو نان ڪ ديت ڪي بنا ڪام نهين هو تا هئ. تو اسڪي ڀي ديت بنائو. ديت بنا سکني هو؟ باپ تو ڪهتي هئ آپ بنائو. باپ ڪهتي هئ آج هين بنائو. ڪانفرنس ڪي ديت فڪس ڪيئا هئ اور يه،

اسکي یي کانفرنس کرو نان! و ديشي ڪي سمجھتني هئ، ديت فِڪس هو سکتي هئ؟
ديت فِڪس ڪرينجي؟ هان يا نان! آچا دادي جانکي ڪي ساث راءٰ کرنا. آچا.

ديش و ديش ڪي چارون اور ڪي، باپ دادا ڪي آتي سمڀپ، آتي پياري اور
نياري، باپ دادا ديك رهي هئ ڪ سڀي بچي لئن ۾ مئن هو لوٽ لين سوروپ ۾ بئني
هوئي سُن رهي هئ اور ملن ڪي جھوڻي ۾ جھوڻ رهي هئ. دُر نهين هئ ليڪن نئنون
ڪي سامي ڀي نهين، سمائي هوئي هئ. تو آئسي سنمڪ ملن مناني والي اور آويڪت
روپ ۾ لوٽ لين بچي، سدا باپ سمان تياڳ، تپسيا اور شيوا کا ثبوت دکاني والي سپُوت
بچي، سدا باپ سمان تيور پرشارت دواران آڙني والي دبل لائيت بچون ڪو باپ دادا کا
بہت بہت بہت ياد پيار اور نمستي.

وردان - آپني سنيه ڪي سينتل سوروپ دواران وکرال جواڻ روپ ڪو ڀي

پريورتن ڪرنبي والي سنيه مورت ڀو

سنيه ڪي رِٿن ۾ وردانا باپ بچون ڪو ڀي وردان ديني هئ ڪ "سدا هر سمير،
هرايڪ آتما سين، هر پرستتي ۾ سنيه مورت ڀو". ڪڀي ڀي آپني سنيه مورت، سنيه
ڪي سيرت، سنيه وهنوار، سنيه ڪي سمپرڪ سنپند ڪو چورنا، پولنا مت. چاهي ڪوئي
ويڪتي، چاهي پرڪري، چاهي مايا ڪئسا ڀي وکرال روپ، جواڻ روپ ڏارڻ ڪر سامي آئي
ليڪن اُسي سدا سنيه ڪي سينلتا دواران پريورتن ڪرتني رهنا. سنيه ڪي درشتني، ورتني
اور ڪرتني دواران سنيه سرشنطي بنانا.

سلوگن - ڪِنِنائون ڪو پار ڪرنبي سين طاقت آتي هئ
يس ليئي اُن سين گھپرائو مت.