

"مینی بچی - تمہاری سک کی دن آب آ رہی ہئ، لوک لاج، گلھیگی
کُل کی مریادائیں چور آب تم گمائی کرو، باپ سین پورا ورثا لو"

پرشن :- آنت متنی سو گتني کس پرشارت سین ہونگی؟

اُتر :- بابا گھنی بچی، تم نین آب تک جو کچھ پڑھا ہئ اُسی پوں صرف ایک بات یاد کرو، چُپ رہو۔ اپنی کو آتما سمجھہ باپ کی یاد ۾ رہنی کا پرشارت کرو، باپ بچوں کو کوئی تکلیف نہیں دیتی لیکن دربدر ہونی سین بچاتی ہئ۔ غریب بچی جو شادی آد کی لیئی قرضما لیتی ہئ، بابا اُس سین یہ چڑاء دیتی ہئ۔ بابا گھنی ہئ بچی شادی برбادی ہئ تم پوئر بنو تو آنت متنی سو گنی ہو جائینگی۔

گیت :- ڈیرج ڈر منوا....

اوم شانتی۔ یہ گیت ہئ پہنچنی مارگ کا۔ وہ انکا آرت سمجھتی نہیں ہئ۔ صرف بچی ہیں جانتی ہئ۔ آب بروبر ہماری سک کی دن آ رہی ہئ جسکی لیئی ہم پرشارت کر رہی ہئ۔ جتنا پرشارت کرینگی اُتنا سک ملنا ہئ۔ شریمت پر جھولی پرستی ہئ۔ پہنچنی مارگ کو کھا جاتا ہئ برهما کی رات۔ اُنھوں کو یہ پتا نہیں ہئ کہ پتت پاؤں باپ کب آئینگی۔ آب تم بچی جانتی ہو کے گلھیگ کی آنت اور ستیگ کی آد کو ہیں سنگم یُگ کھا جاتا ہئ۔ آب تم اُنھوں کو گنپیکرٹ کی نیند سین جگاتی ہو۔ منش یاد کرتی ہئ، ایک پتت پاؤں، گیان ساگر باپ کو۔ اُس ساگر کو تو یاد نہیں کرتی جس سین یہ پاٹی کی ندیان نکلتی ہئ۔ وہاں تو ندیوں کا سنگم ہئ، ساگر اور ندیوں کا نہیں ہئ۔ خوبی ہئ تو ساگر اور ندیوں کی میلی ۾۔ ساگر تو ضرور چاھیئی ناں۔ ستیگ کی استاپنا کرنی والا ہیں سچا باپ سچی کھاٹی نر سین نارائن بننی کی سُناتی ہئ۔ یاد یہی اُنکو ہیں کرتی ہئ کہ ہی پتت پاؤں آئو۔ تو جب پرماتما آئی تب ہیں کھا جاء آتمائوں اور پرماتما کا میلا سنگم کا۔ یہ ہئ سچا سچا میلا۔ تم لک سکتی ہو یہ آتما اور پرماتما کا ایک ہیں پرشوت سنگم یُگ پر میلا لگتا ہئ، جس سین پتت سرستی بدل پاؤں ضرور بنتی ہئ۔ وہ ہئ پاؤں دنیا، یہ ہئ پتت دنیا۔ یہ ہئ سچا میلا، جب کہ پتت پاؤں باپ آکر پتت آتمائوں کو پاؤں بناء سات لی جاتی ہئ۔ پرماتما اور آتمائوں کا میلا لگتا ہئ پتت دنیا کو پاؤں بنانی کی لیئی۔ تو اسکا کارتوں یہی بنانا چاھیئی۔ بابا یہ سپ آئدوانس ۾ سمجھاتی ہئ۔ ترویجی پر اکثر کرکی شوراتری پر ہیں جاتی ہئ۔ تو یہ سپ سمجھانی کا یہی نشا چڑھنا چاھیئی۔ جو ایسا سمجھانی والا ہونگا وہ یکتی سین سمجھائینگا۔ نہیں تو پتت کرتا رہینگا۔ گنپ کا میلا سچا اور جوٹا سد کرنا چاھیئی۔ یہ ہئ سنگم جب کہ پتت دنیا پاؤں دنیا بنتی ہئ۔ تو سچا سچا میلا یہ ہئ۔ وہ گنپکرٹ کی اگیان نیند ۾ سوئی ہوئی ہئ۔ پرماتما کی لیئی سرووپاپی کھ دیتی ہئ۔ وہ تو پتت پاؤں ہئ، اُنکو تو آنا ہئ پاؤں بنانی۔ تم جانتی ہو یہ ایک ہیں پرشوت سنگم یُگ ہئ، جس پر چڑھتی کلا

هوتی هئ. ستیگ کی باد ڦر نیچی گرنا هین هئ. جو سمیہ بیتا وھ ڪھینچی پورا هوئا. پراٹا هوتی هوتی ٻلکل هین پراٹا بن جائینگا. تمھاری سُواستیکا یی ائسی بنائي هوئی هئ. ستوپردا، ستو رجو تمو.... تم جانتی هو ھم آپی باپ سین سدا سک کا ورثا پانی ڪا پرشارت ڪرتی هئ. بابا پرشارت یی بھت سهج ڪراتی هئ. ڪوئی تکلیف نھین اؤر هین دَربدر ھونی سین بَچاتی هئ. شادی آد ۾ ڪتنا خرچا ھوتا هئ. غریبون کو تو قرضا لبکر یی شادی ڪرانی پرتی هئ. بابا ان قرضی آد سین یی چُڑاتی هئ. نرڪ ۾ گرنی سین یی بَچاتی هئ، تو خرچی آد سین یی بَچاتی هئ. اس لیئی یهان غریب بھت آتی هئ. ڪتنی آچی آچی ڪنیائین آتی ٿي، آچانک ڪام ڪا طوفان آيا، سچائی ڪي، شادی ڪر لپي. شادی ڪرکي ڦر پچراتی هئ ڪ يه بڙي ڀوں ھو گئي. ٿائیم لگنا هئ نان. تو باپ ڪتنی بچاني ڪي ڪوشش ڪرتی هئ. شاهوڪار تو آنه سکي. وھ نه خد ورثا پاتي، نه رچنا ڪو سچي ڪمائی ڪرنی ديتی. غریبون ۾ یي بھت گندري رسم رواج هئ. لوڪ لاج، ڪُل مریادا مار دالتي هئ. ڪوئي بچي بچيان ٺيڪ نھين پڙهتي هئ تو دوزخ ۾ چلي جاتي هئ. باپ دوزخ سین نِکالني آئي هئ. ڪوئي نھين نِکلتني هئ. جانور تو نھين جو ناڪ ۾ رسپي دال بچائين. سمجھاتي رهتي هئ. باپ بچون ڪارڻ سمجھاتي هئ بچي ٿم سچي ڪمائی ڪرو، بچون ڪويي ڪرائو. تو ڀي ڪتنی ڪتپت ھوتی هئ. إستري آئي تو پتپي نه آئي، پتپي آئي تو بچا نه آئي اس لیئي ڪتپت ھوتی هئ. سمجھاتي تو بھت آچي ریت هئ. مول بات هئ پؤترتا ڪي.

بچي لکتي هئ بابا ڪروڏ آ گيا. تو سمجھایا جاتا هئ ٿم بچون پر ڪروڏ ڪيون ڪرتی هو. چنچلتا ڪري تو ڪوئي ۾ بند ڪر دو. هات پانوء ٻاند لو وا کانا بند ڪر دو. وھ ڪروڏ نھين هئ. ڪرشن ڪي لیئي دِکاتي هئ یشودا هات ٻاند اُکري سین ٻاند ديتی ٿي. پرنتو ائسی بات هئ نھين. وھان تو مریادا پرشوت ٻڙي رمڻيڪ بچي ھوتی هئ. یهان ڀي ڪوئي ڪوئي بچي بڙي آچي ھوتی هئ. بات ڪرنی ڪي بھت فضيلت رهتي هئ. یهان تو ڊير بچي هئ. ڪوئي ڪوئي تو شريمت پر چلتی هين نھين هئ، قاعدي پر چلتني نھين. قاعدي ڀي تو هئ نان. ملنtri ۾ ڪام ڪرنی والي پوچتني هئ وھان کانا پرتا هئ بابا ڪيا ڪري؟ بابا ڪھتي هئ ڪوشش ڪرو ڦڻ چيز کاني ڪي. لاچاري حالت ۾ درشتی دیکر کائو اؤر ڪيا ڪرينجي! دبل روئي تو مل سکتي هئ. شهد، مڪڻ، آلوٽي سکتني هو. جس چيز ڪي عادت پر گئي تو ڦر چلتا رهينگا. هر بات ۾ پوچينا پري. بابا تو بھت سهج ڪر ديتی هئ. سڀ سين آچا هئ پؤتر بننا. بچون ڪو سُدارني اُرث ڪھان چمات ڀي لگاني پرتني هئ. ڪوئي ڪوئي بچي ائسی ھوتی هئ جو گھر ڪو هين اُزاء ديتني هئ. باپ ڪي ملکيت ڪو اُزاء نام بدnam ڪر ديتني هئ. ٿم بچون ڪي بڏي ۾ آب هئ ڪ هماري سک ڪي دن آ رهي هئ تو ڪيون نه هم پرشارت ڪر اونچي ٿي اونچا پد پائين. پرشارت سين هين مرتبا مليئنگا. مما بابا تخت نشين ھوتی هئ. گيان گيانيشوري سو ڦر راج راجيشوري بنينگي. تمڪو ڀي ايشور گيان ديتني هئ. تو ٿم ڀي یه گيان اُناء ڦر آپسماں بنائيئنگي تو راج راجيشوري بنينگي. ما باپ ڪو فالو ڪرنا چاهيئي. اسـ ٻـ آـنـدـشـرـدـا ڪـ ڪـوـئـيـ بـاتـ نـھـينـ. سـنـيـاـسـيـوـنـ ڪـ فالـوـئـرـسـ بـنـتـيـ هـئـ، پـرـنـتـوـ فالـوـ تو

ڪرتی نهین. جنڪو سنياس ڏرم ۾ جانا هئ وه گهر ۾ نھرينگي نهين. اُن سين سنياسي بنني ڪا پرشارت ضرور ھونگا. دراما آنسار هين ڀٽي مارگ شروع هوئا هئ. ستور جو تموم ۾ تو سڀکو آنا هئ. سڀ سين پهلي شري ڪرشن ڪو ديکو، اُنكوي 84 جنم ليئي هئ ضرور. اب انتم جنم ۾ ھونگي تب تو شروع ۾ آئينگي. لڪشمي نارائڻ نمبرون سو ڦر لاست ۾ هئ ڦر نمبرون ۾ آئينگي. انهون ڪو جڳنهات ڪس نين بنيا؟ ڪب ورثا ملا؟ تم بچي جانتي هو سنگم پر اُنكوي ڀه ورثا ملا هئ. ساري راچدانی استاپن ھوني هئ. برهمنون نين 84 جنم ليئي هئ، جو آيي پارت بجاء رهي هئ. ڀه بزئي سمجھنی ڪي باتين هئ. پرنتو ڪوي ڪيا ڏارڻا ڪرتی، ڪوي ڪيا.... إسڻ هئ پرشارت ڪي بات. باپ پرجاپتا برهما ڪي مڪ دواران سنمڪ ڪھتي هئ مئن آيا ھون مجھي ياد ڪرو تو یوگ سين تمهاري وڪرم وناش ھونگي. آتما ڪھتي هئ هان بابا مئن ان ڪانون سين سُننا ھون. شرير ٻگر آپ راج یوگ ڪئسي سڪلائينگي. ٿو جينتي ڀي هئ ضرور. مئن آتا ھون پرنتو ڪوي ڪو پٽا نهين پرتا هئ.

بابا سمجھاتي هئ مئن ڪلپ ڪلپ برهما ڪي تن ۾ ھين آتا ھون، جس نين 84 جنم ليئي هئ، إسڻ بدلي هو نه سکي. ڀه راج راجيشور ٿا ڦر آب گيان گيانيشور بن ڦر راج راجيشور بننا هئ. ڀه بنا بنيا دراما هئ. گايا ڀي جاتا هئ برهما وشنو شنڪ. پرجاپتا تو برهما ڪو ھين ڪھينگي. وشنو وا شنڪ ڪو تو نهين ڪھينگي. پرجا معني منش. ڪھتي هئ منش ڪو ھين ديوتا بناتا ھون. رچنا ڪوي نئين نهين ڪرتی هئ. بابا پوچشي هئ بچي، آيي سورگ ۾ چلينگي؟ واري جائينگي؟ مئن آيا ھون آب مجھي ياد ڪرو. جتنا هو سکي ديهم ڏاريون ڪي ياد ڪم ڪرتی جائو. هان، تم ڪرم یوگي هو، دِن ۾ ٻيل سڀ ڪڻ ڪرو پرنتو سات سات ائسي ياد ۾ رهو، جو آنڌ ۾ ڀي ميري ياد رهي. نهين تو جنڪي ساث لڳن ھونگي وھان جنم لينا پريندگا. گرهست وھنوار ۾ رهتي باپ ڪو ياد ڪرندي ۾ مڪنت لگتني هئ. باپ ڪھتي هئ رات ڪو جاڳو. تمهاري طبيت خراب نهين ھونگي. یوگ سين تو اؤر هين ٻل مليندگا. سودرشن چڪرڏاري بن چڪر ڦرائو. هي نيند ڪو جينتي والي لاذلي بچي، جسڪا رٿ ليئا هئ اُنكوي ڪھتي هئ.

تم جانتي هو راج راجيشوري ڀي ڀه بنتي هئ تو نيند ڪو جينتنا هئ. دِن ۾ تو سروس ڪرندي هئ. باقي ڪمائي رات ڪو ھين ڪرندي هئ. ڀگت لوگ صبور سويري اوٺتي هئ. گُرو لوگ اُنكوي ڪھتي هئ مالها ڦيرني هئ. ڏنڌي ۾ تو نهين ڦير سڪينگي. ڪوي ڪوي اُندر پاڪيت ۾ مالها ڦيرتي هئ. تو سويري اوٺ ياد ڪرنا چاهيئي. ويچار ساڳ مٿن ڪرنا چاهيئي. ياد سين ھين وڪرم وناش ھونگي. ايور هيبلدي بننا هئ تو ايور ياد ڪرنا هئ تب آنڌ متيء سو گتي هو جائينگي. بهت ڀاري پد مل جائيندا. إسڻ ڏکي ڪاني ڪي بات نهين. چُپ رهنا هئ اؤر پڙهنا هئ. باقي جو ڪڻ پڙها هئ، اُسي ڀول جانا هئ. بچي اپني ڪو آتما سمجھم باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. آتما هين شرير دواران ڪام ڪراتي هئ. ڪرڻ ڪراونهار آتما هئ. پرم پتا پرماتما ڀي آڪر ان دواران ڪام ڪرتني هئ. آتما ڀي ڪرتني اؤر ڪراتي هئ. ڀه سڀ پائينتس آچي ريت ڏارڻ ڪري تب لائق بني. جو سمجھم ڪر ڦر دوسرون ڪا سمجھاتي

هئم بابا اُنهين لائق سمجھتی هئم. سورگ اونچ پد پانی کي وہ لائق هئم. جو سمجھاتی
ھين نھين اُنکو نہ لائق سمجھئينگي، اونچ پد پانی کا۔ باپ تو کھتي هئم لائق بنو راجا
راٹي بنی کي ليئي۔ اُنکو ھين سپوٹ بچا کھينگي۔ يھ سمجھنی کي باتين هئم اور
کڻ کرنا نھين هئم۔ سڀ باتون سين بابا چڙاءِ ديتی هئم، صرف ايك بات یاد کرنی هئم.
آئت کال جو استري سمری...

جو سرو سبیل بچپی ہونگی وہ بابا کی مرلی سُن کر جھت کار ٹوں بنائیں گی۔ ویچار ساگر مثمن کریں گی۔ بچپوں کو سروس کرنی ہئے۔ باپ کی آشِیرواد، سرو سبیل بچپوں پر رہتی ہئے۔ آشِیرواد پی نمبروار ہوتی ہئے۔ یہ بیگد کا باپ سیپی کی پرت کھتی ہئے فالو مدر فادر۔ یہ تو شو بابا سین نالیج لیتی ہئے۔ برہما اونچ پد پاتی ہئے تم کیوں نہیں؟ آب فالو کریں گی تو کلب کلپانتر اونچ پد پائیں گی۔ آپی فیل ہوئی تو کلب کلپانتر فیل ہونگی۔ آچا! میئی میئی سکیلڈی بچپوں پر ت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچپوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مُکیم سار

(1) باپ کی آشیرواد لینی کی لیئی سرو سبُل بننا ہئ۔ آپسماں بنانی کی شیوا کرنی ہئ۔ ایسی گیان گیانیشوری بن ڦر راج راجیشوری بننا ہئ۔

(2) ایک باپ کی یاد ۾ رہنی کی محنت کرنی ہئ۔ کسی دیہم ڈاری ۾ لگائے نہیں رکنا ہئ۔ نیند کو جیتنی والا بن رات ۾ ڪمائی جمع کرنی ہئ۔

وردان - آپنی نِشچنتِ اسْتَتی دواران سریشت ٹچنگ کی آڈار پر کاریہ
کرنی والی سقلتا مورت پو

کوئی یہ کاریہ کرتی سدا سِمرتی رہی گے "بڑا بابا بننا ہئم" تو استتی سدا نشچنست رہینگی۔ اس نشچنست استتی گر رہنا یہ سپ سین بڑی بادشاہی ہئم۔ آج کلھ سپ فکر کی بادشاہ ہئم اور آپ بی فکر بادشاہ ہو۔ جو فکر کرنی والی ہوتی ہئم انہیں کیا یہ سقلتنا نہیں ملتی کیونک وہ فکر گر ہیں سمیم اور شکتی کو وئرٹ گنواء دیتی ہئم۔ جس کام کی لیئی فکر کرتی وہ کام بگاڑ دیتی۔ لیکن آپ نشچنست رہتی ہو اس لیئی سمیم پر سریشہ تچنگ ہوتی ہئم اور شیوائون گر سقلتنا مل جاتی ہئم۔

سلوگن - گیان سوروپ آتما وہ هئے جسکا ہر سنکلپ، ہر سپکنڈ سمرت ھئے۔

بنو مؤت سوی پیش

جئی دکی آتمائون کی من یہ آواز شروع ہوئا ہے کے اب وناش ہو، وئی ہین آپ
وشو گلیاظکاری آتمائون کی من یہ سنکلب اُتپن ہو کے اب جلدی ہین سرو کا گلیاظ
ہو تب ہین سما پتی ہونگی۔ اسکی لیئی تپسوی سوروب یہ است ہو اپنی شپ ورتی دواران
گلیاظکاری کر ٹی چارون اور ڈھلانو۔