

## ”پریت کی ریت نیانی کا سھج طریقہ - گانا اؤر ناچنا“

آج شمع آپنی پروانوں کی روحانی محفل ۾ آئي هئ۔ يهه روحانی محفل ڪٿي آلوڪڪ اؤر سريشت هئ۔ شمع پي آوناشي هئ، پروانی پي آوناشي هئ اؤر شمع پروانوں کی پریت پي آوناشي هئ۔ اس روحانی پریت کو شمع اؤر پروانوں کی سواءِ اؤر کوئي جان نهين سکتا۔ جنهنون نين جانا انهنون نين پریت نیایا اؤر انهنون نين هين سڀ ڪچ پایا۔ پریت کی ریت نیانا آرڻات سڀ ڪچ پانا۔ نیانا نهين آتا تو پانا پي نهين آتا۔ اس پریت کی انیوی جانی ڪ يهه پریت کی ریت نیانا ڪتنا سھج هئ! پریت کی ریت ڪيا هئ، جانتی هو نان؟ صرف دو باتون کی ریت هئ۔ اؤر وهه پي اتنی سرل هئ جو سڀ جانتی پي هئ اؤر سڀ ڪر پي سکتی هئ۔ وهه دو باتين هئ، ”گیت گانا اؤر ناچنا“۔ اسکی سڀ انیوی هو نان؟ گانا اؤر ناچنا تو سیکو پسند هئ نان؟ تو يهان ڪرنا هين ڪيا هئ؟ امبرت ویلي سین گیت گانا شروع ڪرتي هو۔ دنچريا ۾ پي اونتي هين گیت سین هو۔ تو باپ کی وا آپنی سريشت جیون کی مھما کی گیت گائو۔ گیان کی گیت گائو۔ سرو پراپتيون کی گیت گائو۔ يهه گیت گانا نهين آتا هئ؟ آتا هئ نان؟ تو گیت گائو اؤر خوشيون ۾ ناچو۔ خوشيون ۾ ناچتي ناچتي هر ڪرم ڪرو۔ جئسي استول دانس ۾ پي ساري شير کی دانس هو جاتي هئ۔ ڊرل هو جاتي هئ۔ ڀن ڀن پوز سین دانس ڪرتي هو۔ وئسي خوشي کی دانس ۾ ڀن ڀن ڪرمون کی پوز ڪرتي۔ ڪپي هاٿ سین کوئي ڪرم ڪرتي، ڪپي پانو سین ڪرتي هو تو يهه ڪام نهين ڪرتي هو لیکن ڀن ڀن دانس کی پوز ڪرتي هو۔ ڪپي هاٿ کی دانس ڪرتي هو، ڪپي پانو کو نچاتي هو۔ تو ڪرم یوگی بننا آرڻات ڀن ڀن پرکار کی خوشي ۾ ناچتي چلو۔ باپ دادا کو وا شمع کو وهی پروانا پسند هئ جو گانا اؤر ناچنا جانتا هو۔ يهي پریت کی ریت هئ۔ تو يهه مشڪل نهين هئ نان؟ ڪيا لگتا هئ، سھج يا مشڪل؟ آپی مڏوبن ۾ تو ايزي ايزي ڪر رهي هو، وهان ڄاڪر پي ايزي ايزي ڪهينگی نان؟ بدل تو نهين ڄاينگی وهان ڄاڪر؟ (يهان ايزي هئ وهان بزي هو ڄاينگی) لیکن اسي گانی اؤر ناچنی ۾ هين بزي رهينگی نان؟

سدا ڪانون ۾ يهي مينا ساڄ سُنٽي رهنا۔ ڪيونڪ گانی اؤر ناچنی کی ساٿ ساڄ پي تو چاهيئي نان! ڪوئسا ساڄ سُنٽي رهينگی؟ (مُري) مري ڪا پي ”سار“ جو هر مري ۾ باپ دادا ميني بچي، لاڏلي بچي، سڪيلڌي بچي ڪه ڪر يادپيار ديتي هئ۔ يهي باپ کی سنيهه ڪا ساڄ سدا ڪانون ۾ سُنٽي رهنا۔ تو اؤر باتين سُنٽي پي سمجھه ۾ نهين آئينگی، ٻڌي ۾ نهين آئينگی۔ ڪيونڪ ايڪه هين ساڄ سُنٽي ۾ بزي هونگی نان تو دوسرا سُنٽي ڪئسي! ائسي هين سدا گیت گانی ۾ بزي هونگی تو وئرت باتين مُک سین بولني کی فرصت هين نهين هونگی۔ سدا باپ کی ساٿ خوشي ۾ ناچتي رهينگی تو تيسرا کوئي دسترب ڪر نهين سکتا۔ دو کی بيچ ۾ کوئي آ نهين سکتا۔ تو مايا جيت تو هو هين گئي نان! نه سُننا، نه بولنا، نه مايا ڪا آنا۔ تو پریت کی ریت ڪيا هوئي، گانا اؤر

ناچنا. جب دونون سين ٿڪ ڄاڻو تو تيسري بات هئ، سو جانا. يهان ڪا سونا ڪيا هئ؟ سونا آرڻا ڪرم سين ڏٺيچ هو جانا. تو آپ ڪرم اندريون سين ڏٺيچ هو ڄاڻو. اشريري بنا آرڻا سو جانا. ياد هين باپ دادا ڪي ڳوڊي هئ. تو جب ٿڪ ڄاڻو تو اشريري بن، اشريري باپ ڪي ياد ۾ ڪو ڄاڻو آرڻا سو ڄاڻو. جئسي استول شير سين پي بهت گاتي اؤر ناچتي هئ اؤر ٿڪ جاتي هئ تو جلدي هين نيند آ جاتي هئ، ائسي يهه روحاني گيت گاتي، خوشي ۾ ناچتي ناچتي سوئينگي اؤر ڪو ڄاڻينگي. تو سمجها سارا دن ڪيا ڪرنا هئ؟ اؤر ڊبل فارينرس تو اسر بهت شونقن هئ. تو جس بات ڪا شونق هئ وهي ڪرو، بس. سوتي پي شونق سين هئ. تو تينون هين باتين ڪرني آتي هئ. تو سمجها، پریت ڪي ريت نپاني ڪا سهج طريقا ڪيا هئ؟

اچا، آبي ايڪ شبد تو يهان ڊبل فارينرس چور ڪر جانا. ڪوئسا؟ (سبي نين ڪوئي نه ڪوئي بات سنائي، ڪوئي نين ڪها اڏاسي، ڪوئي نين ڪها ٿڪاوت) اچا اس سين سڌ هئ جو بول رهي هو وهه آبي ٿڪ هئ. اچا، بولنا معنيٰ چورنا. تو ايڪ شبد ”ڊپریشن، ڊپریشن“ ڪي نهن ڪهنا. ريٽلائيزيشن نه ڪڍڻ ڊپریشن. جو باپ ڪو ڊائورس ديتي هئ، وهه ڊپریشن ۾ آتي هئ. آپ تو باپ دادا ڪي سدا ڪمپئين هو. تو ڊپریشن شبد شوپتا نهن هئ. سيلف ريٽلائيزيشن هو ڳيا، ڦر ڊپریشن ڪئي هو سڪنا! سمجها. جب دواپر پورا هو ڄاڻي، ڪلهيڱ شروع هو تب ڦر پلي هونا. اتني سميه ڪي ليئي تو طلاق دي دو اسڪو. اچا.

پريورتن پومي ۾ اونا شي پريورتن ڪرني والي، سدا پریت ڪي ريت نپاني والي، شمع ڪي دل پسند پرواني، سدا روحاني گيت گاتي والي، خوشي ۾ ناچتي رهنی والي، جب چاهي باپ ڪي ڳوڊي ۾ سو جاني والي، ائسي سڪيلڊي، لاڏلي بچون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

### ٽيچرس ڪي ساٿ اويڪت باپ دادا ڪي ملاقات (ڊبل وديشي ٽيچرس)

سبي نين شيوا ڪا ثبوت اپني شڪتي پرماڻ ديئا هئ اؤر ديتي رهينگي؟ شيواڌاري آرڻا هر سيڪنڊ، هر سواس، هر سنڪلپ ۾ وشو ڪي استيج پر پارت بجاني والي. تو سدا سيم ڪو وشو ڪي استيج پر هيرو پارت بجاني والي سریشٽ آتمائين هئ، يهه سمجھ ڪر چلتي رهو. يهه پي ڊراما ۾ چانس ملا هئ. تو دوسري ڪي نمت بنني سين سيم سته هين اسي باتون پر آئينشن ۾ رهندي هئ. اس ليئي سدا اپني ڪو باپ دادا ڪي ساٿي هئ، شيوا پر اپستت هئ، اس سمرتي ۾ ره ڪر هر ڪاريه ڪرتي رهن. سدا آڱي ٻڌتي چلينگي اؤر ٻڌاتي چلينگي. همت اچي رکي هئ، مدد پي باپ ڪي مل رهي هئ اؤر ملتي رهينگي. نمت سڪيڪ بنا وا روحاني شيواڌاري بنا آرڻا فادر ڪو فالو ڪرنا. اس ليئي باپ سمان باپ ڪي سڪيلڊي. باپ دادا پي شيواڌاريون ڪو ديك خوش هوتي هئ. سبي سدا اپني ڪو نمت سمجھ ڪر چلنا اؤر نمرچت هوڪر چلنا. جتنا نمت اؤر نمرچت هوڪر چلينگي اُني شيوا ۾ سهج ورڌي هونگي. ڪي پي مئن نين ڪيئا، مئن ٽيچر هون، يهه ”مئن“ ڪا پاءُ نهن رکنا. اسڪو ڪها جاتا هئ سروس ڪرني ڪي بجاءِ سروس

۾ رُڪتي ڪلا آني ڪا آڌار. چلتي چلتي ڪپي سروس ڪم هو جاتي هئ يا ڏيلي هوتي هئ. اسڪا ڪارڻ وشيش يهي هوتا هئ جو نمٽ ڪي بجاءِ مٿن پڻ آ جاتا هئ اؤر اسڪي ڪارڻ هيڻ سروس ڏيلي هو جاتي هئ، ڦر آڀني خوشي اؤر آڀنا نشا ٿم هو جاتا هئ. تو ڪپي پي نه سيمر اس سمرتي سين دؤر هونا، نه اؤرون ڪو باپ سين ورثا ليني سين وچچت ڪرنا. دوسري بات- سدا يهه سلوگن ياد رکنا، ڪ سو پريورتن سين ڪسي پي پريوار ڪي آتما ڪو بدلنا هئ اؤر وشو ڪو پي بدلنا هئ. سو پريورتن ڪي اوپر وشيش آئينشن. تو شيوا ستهه هيڻ ورڌي ڪو پائينگي. گهڻي ڪا ڪارڻ پي سمجها اؤر ٻڌاني ڪا آڌار پي سمجها. تو سدا خوشي ۾ آڱي ٻڌتي جائينگي اؤر اؤرون ڪو پي خوشي ۾ لاتي رهينگي. سمجها.

تو نمبرون يوگيه ٽيچر و نمبرون شيواڌاريون ڪي لائين ۾ آ جائينگي. تو ڊبل وديشي سڀي نمبرون ٽيچر هو نان! محنت آڇي ڪر رهي هو اؤر محبت پي آڇي هئ. ثبوت پي لايا هئ. هرايڪ بچا شيواڌاري آرٿا ٽيچر هئ. چاهي شيواڪيندر پر رهي، چاهي جهان پي رهي ليڪن شيواڌاري هئ. ڪيونڪ برهمڻون ڪا آڪيوپيشن هيڻ هئ، ”شيواڌاري“. ڪسڪو شيوا ڪا ڪيا پارٽ ملا هئ، ڪسڪو ڪيا.... ڪوئي ڪو لاني ڪي شيوا ڪرني هئ، ڪوئي ڪو سُناني ڪي، ڪوئي ڪو پوڳ بناني ڪي تو ڪوئي ڪو پوڳ لڱاني ڪي.... سڀ شيواڌاري هئ. باپ دادا سڀي ڪو شيواڌاري هيڻ سمجهتي هئ.

**(انٽرنيشنل ڪانفرنس ڪي ليئي سڀي نين نئين نئين پلئن بنائي هئ،**

**وهه باپ دادا ڪو سُنا رهي هئ)**

پلئن بناني ۾ محنت ڪي هئ اسڪي ليئي مبارڪ. يهه پي ٻڌي چلائي آرٿا ٽيچر آڀني ڪمائي جمع ڪي. تو ميٽينگ نهين ڪي ليڪن جمع ڪيئا. سدا نروگهن، سدا وگهن وناشڪ اؤر سدا سنشت رهندا تڏا سرو ڪو سنشت ڪرنا. يهي سرٿيفڪيٽ سدا لپتي رهندا. يهي سرٿيفڪيٽ لينا آرٿا ٽيچر نشين هونا. سنشت رهندي ڪا اؤر سرو ڪو سنشت ڪرني ڪا لڪش رکو. دونو ڪا بئلس رکو. آڇا، جو پلئن بنائي هئ، وهه سڀ پرئڪٽيل ۾ لانا. وي. آءِ. پيز ڪا سنگن ليڪر آنا.

**وديش ڪي ٽيچرس بهنون نين اويڪت باپ دادا ڪي ساڻ پڪنڪ ڪي**

پڪنڪ هو گئي؟ سُنتي تو رهتي هيڻ هو؟ ڪپي ڪائينگي، ڪپي سُنينگي.... يهي تو ايشوريه پريوار ڪي وشيشتا هئ. جو آڀي آڀي سڪيڪ ڪي سامني، آڀي آڀي باپ ڪي سامني، آڀي آڀي سڪا ڪي سامني. يهه بهوروپ ڪا آنيو ساري ڪلپ ۾ نه ڪوئي ڪر سکتا هئ اؤر نه ڪوئي ڪرا سکتا هئ. يهه ايڪ هيڻ باپ ڪا پارٽ سنڱر پر هئ. ستيگ ۾ اگر چاهو باپ دادا سين پڪنڪ منائين تو منا سڪينگي؟ آڀي جو چاهو، جس روپ ۾ چاهو اُسي روپ ۾ ملن مناءِ سڪتي هو. اس ليئي يهه پي آپ وشيش شيواڌاريون ڪا پاڳيه هئ.

باپ دادا تو امبرت ويلي سين هر بچي ڪا پاڳيه ديڪتي رهتي هئ ڪ ڪتني پرڪار ڪي پاڳيه هر آتما ڪي نوڌي هوئي هئ. امبرت ويلا هيڻ پاڳيه لي آتا هئ. روحاني ملن

ڪا ڀاڳيه اميرت ويلي هين لي آتا هئ نان. هر ڪرم ۾ آپڪا ڀاڳيه هئ. ديڪتي هو تو باپ ڪو. يهه آنڪين ملي هين هئ باپ ڪو ديڪني ڪي ليئي. ڪان ملي هئ باپ ڪا سُنني ڪي ليئي. تو ڀاڳيه هو گيا نان! هر ڪرم اندريه ڪا ڀاڳيه هئ. پانو ملي هئ هر قدم پر قدم رڪني ڪي ليئي. اُٿسي هر ڪرم اندريه ڪا اپنا اپنا ڀاڳيه هئ. تو لست نڪالو ڪ ڪتني ڀاڳيه ساري دن ۾ پراپت هوتي هئ! باپ ڪو ديڪا، باپ ڪا سُننا، باپ ڪي ساڪت سويا، باپ ڪي ساڪت ڪايا، سڀ ڪچ باپ ڪي ساڪت ڪرتي هو. شيوا ڪي تو پي باپ ڪا پريچيه ديئا، باپ سين ملایا.... تو ڪتني ڀاڳيه هو گيا؟ تو باپ دادا سدا هر بچي ڪي ڀاڳيه ڪي لڪير ڪتني سپشت اوڙ لنبي هئ، ڪليئر هئ، وهه ديڪتي هئ. ڀاڳيه ڪي لڪير بيچ بيچ ۾ ڪت تو نهين جاتي هئ. جُڙتي هئ اوڙ ٿوڙتي هئ يا جب سين جُڙي هئ تب سين اُڪنڊ اُٿوٿ هئ؟ ڪنڊت هوني سين لڪير ڦر بدل پي جاتي هئ اس ليئي اُڪنڊ اُٿوٿ هئ؟ ڪنڊت هوني سين لڪير ڦر پي بدل جاتي هئ اس ليئي اُٿوٿ اوڙ اُڪنڊ. تو اُٿسا بچون ڪا نظارا ديڪتي رهتي هئ. باپ ڪو اوڙ ڪيا ڪام هئ؟ وشو شيوا ڪي ليئي تو آپڪو نمت بنا ديئا. باقي باپ ڪا ڪيا ڪام رها؟ (بابا هين تو سڀ ڪر رهي هئ) صرف بئڪبون بنني ڪا ڪام باپ ڪا هئ. باقي بچون سين ملنا، بچون ڪو ديڪنا، بچون سين روح رهاڻ ڪرنا، بچون ڪو چلانا، يهي ڪام رهه گيا هئ نان! آپ لوگون ڪا وشو سين ڪام هئ اوڙ باپ ڪا آپ بچون سين ڪام هئ. وشو ڪي آڱي باپ ڪو ديڪاتي تو آپ بچي هو نان! بچون دواران باپ ديڪائي ديئا هئ. بئڪبون تو باپ هئ هين. اگر باپ بئڪبون نه بني تو آپ اڪيلي ٿڪ جائو. موه پي هئ نان. تو بچون ڪي ٿڪاوٽ پي باپ نهين ديڪ سکتي. اس ليئي ديڪو هر سال يهان آتي هو ٿڪاوٽ ڪم ڪرني. يهان آڪر شيوا ڪي ذميواري ڪا تاج اُتار ديتي هو نان. وهان تو ايڪ ايڪ بات ۾ ديڪينگي ڪوئي ديڪ تو نهين رها هئ، ڪوئي سُن تو نهين رها هئ؟ يهان اگر ڪچ هونگا پي تو سمجهينگي ديدي، دادپي بئني هئ، باپ دادا بئنا هئ، آپيهين نيڪ ڪر دينگا. يهان ڦر پي ڦري هو. تو وديش ڪي شيوا ۾ انپو پي آچي هوتي هئ نان؟ ڊبل نالي بچفل هو گئي نان؟ آچا.

**وردان - فِراخدل بن دُڪي اُشانت آتمائون ڪو خوشي ڪا دان ديني والي ماسٽر رحمڊل پو**  
 ورتمان سميه لوگون ڪو اوڙ سڀ ڪچ مل سکتا هئ ليڪن سچي خوشي نهين مل سکتي. اس ليئي اُٿسي سميه پر دُڪي اُشانت آتمائون ڪو خوشي ڪي انپوٽي ڪراءِ دو تو وي دل سين دُعائين دينگي. آپ داتا ڪي بچي هو تو فِراخدلي سين خوشي ڪا خزاننا بانٿو، رحمڊل ڪي گُٺ ڪو اِمرج ڪرو. ڪي پي يهه نهين سوچو ڪ يهه تو سُنني والي هين نهين هئ. پل ڪوئي آپوزيشن پي ڪري تو پي آپڪو رحر ڪي پاونا نهين چورني هئ. رحر پاونا، شپ پاونا ڦل اوشيه ديتي هئ.

**سلوگن - گيان يوگ ڪي پالنا هين روحاني پالنا هئ، اس پالنا سين شڪتيشالي بنو اوڙ بناو.**