

پراتھمُرلي "بَابِ دادا" مذوبن اوم شانتي "مینی بچی - آب باپ سماں دیھی آیمانی بنو، باپ کی یہی چاہنا ہئے کے بچی میری سماں بن میری سات گھر ۾ چلیں"

پرشن :- تم بچی کس بات کا وَندر دیکتی باپ کی شُکریا گاتی ہو؟

اُتر :- تم وَندر دیکتی بابا کئسی آپنی فرض آدائی نیاء رہی ہئے۔ آپنی بچوں کو راج یوگ سکلاع لائق بناء رہی ہئے۔ تم بچی اندر ہیں اندر ائسی مینی بابا کی شُکریا گاتی ہو۔ بابا کھتی یہ سُکریا شبد یہی پہنچتی مارگ کا ہئے۔ بچوں کا تو آذکار ہوتا ہئے اسیں شُکریا کی یہی کیا بات! دراما انوسار باپ کو ورثا دینا ہیں ہئے۔

### گیت :- جسکا ساتھی ہئے پیگوان....

اوم شانتی۔ یہ گیت ہئے بچوں کی لیئی۔ جسکا ساتھی سرو شکتیوان پرم پتا پرماتما ہئے، انکو مايا کی آندی وا طوفان کیا کر سکتا ہئے۔ وہ آندی نہیں، مايا کی طوفان آتما کی جوتی کو پُجھاء دیتی ہئے۔ آب جگانی والا ساتھی ملا ہئے، تو مايا کیا کر سکتی ہئے۔ نام ہیں رکا جاتا ہئے مهاویر، مايا راوٹ پر وجہ پانی والی۔ کئسی وجہ پانی ہئے؟ سو تو بچی سامنی بئنی ہئے۔ باپ دادا بئنی ہئے۔ دادا اور باپ کو پنا اور پتامہ کھتی ہئے۔ تو ہو گئی باپ دادا۔ بچی جانتی ہئے کہ روحانی باپ ہماری سامنی بئنی ہئے۔ روحانی باپ روحون سین ہیں ہیں بات کرینگی۔ آتما ہیں آرگنس دواران سُنتی ہئے، بولتی ہئے۔ تم بچوں کو دیھ آیمانی ہونی کی عادت پر گئی ہئے۔ سارا گلپ دیھ آیمان ۾ رہتی ہو۔ ایک شریر چور دوسرا شریر لیٹا۔ شریر پر نام پرتا ہئے، کوئی کھینگا مئن پرمانند ہوں۔ کوئی کا نام کیا، کوئی کا کیا... باپ کھتی ہئے مئن سدیو دیھی آیمانی ہوں۔ مجھی کیوں دیھ نہیں ملنی تو مجھی کیوں دیھ آیمان نہیں ہو سکتا۔ یہ دیھ تو اس دادا کی ہئے۔ مئن سدیو دیھی آیمانی ہوں۔ تم بچوں کو یہ آپسمان بنانا چاہتا ہوں کیونکے آب تمکو میری پاس آنا ہئے۔ دیھ آیمان چورنا ہئے۔ نائیم لگتا ہئے۔ بہت سمیہ سین دیھ آیمان ۾ رہنی کا آپیاس پرا ہوئا ہئے۔ آپی باپ کھتی ہئے اس دیھ کو یہ چورو، میری سمان بنو کیونک تمکو میرا گیست بننا ہئے۔ میری پاس واپس آنا ہئے، اس لیئی کھتا ہوں کے پھلی آپنی کو آتما نشچیہ کرو۔ یہ مئن آتمائون سین ہیں بولتا ہوں۔ تم باپ کو یاد کرو تو وہ درشتی ختم ہو جائی۔ محنت ہئے اسی۔ ہم آتمائون کی سروس کر رہی ہئے۔ آتما سُنتی ہئے آرگنس دواران، مئن آتما تمکو بابا کا سندیش دی رہا ہوں۔ آتما تو نہ آپنی کو میل، نہ فیمیل کھینگی۔ میل فیمیل شریر سین نام پرتا ہئے۔ وہ تو ہئے ہیں پرم آتما۔ باپ کھتی ہئے ہی آتمائین سُنتی ہو؟ آتما کھتی ہئے ہان سُنتی ہوں۔ تم آپنی باپ کو جانتی ہو، وہ سپی آتمائون کا باپ ہئے۔ جئسی تم آتما ہو وئی ہیں مئن تمہارا باپ ہوں، جسکو پرم پتنا پرماتما کھا جاتا ہئے، انکو آپنا شریر نہیں ہئے۔ برهما، وشنو، شنکر کو آپنا آکار ہئے۔ آتما کو آتما ہیں کھینگی۔ میرا نام تو شو ہئے۔ شریر پر تو بہت نام پرتی ہئے۔ مئن شریر نہیں لیتا ہوں، اس لیئی میرا کوئی شریر ک نام نہیں ہئے۔ تم سالگرام ہو۔ تم آتمائون کو کھتی ہئے کہی آتمائین سُنتی ہو؟ یہ تمکو آب پرئکتس کرنی پری، دیھی آیمانی ہو رہنی

کی. آتمائین سُنتی اؤر بولتی هئ اِن آرگنس دواران، باپ بئن آتمائون کو سمجھاتی هئ. آتما بی سمجھه هو گئی هئ کیونک باپ کو یوں گئی هئ. آئسی نھین کے شو یې پرماتما هئ، کرشن یې پرماتما هئ. وہ تو کھتی پتر ٹکر سپ ۾ پرماتما هئ. ساری سرشتی ۾ الٰتا گیان ڦھلا هوئا هئ. بہت تو سمجھتی یې هئ کے هم یڳوان باپ کی بچی هئ. لیکن مئجارتی سروویاپی کھنی والی نکلینگی. اس دٻن سین سیکو نکالنا هئ. ساری دنیا هئ ایک طرف باپ هئ دوسری طرف. باپ کی مهما گائی هوئی هئ. اهو پریو تیری لیلا.... اهو میری مت جس سین گنی اٿوا سدگتی ملتی هئ. سدگتی داتا تو ایک هین هئ. منش گتی سدگتی کی لیئی کتنا ماتا مارتی هئ. یه ایک هین ستگرو هئ جو مکتی، جیون مکتی دونو هین دیتی هئ.

باپ کھتی هئ اِن سادو سنت آد سیکی سدگتی کرنی کی لیئی مجھی آنا پرتا هئ. سیکی سدگتی کرنی والا مئن ایک هین هون. آتمائون سین بات کرتا ہون. مئن تمھارا باپ ہون اؤر کوئی یہ کہ نہ سکی کے تم سیپی آتمائین میری سنتان ہو. وہ تو کہ دیتی کے ایشور سروویاپی هئ. تو قرائی کی کہ نہ سکی. یہ تو خد باپ کھتی هئ کے مئن آیا ہون یڳتون کو یڳتی کا قل دینی. گائن یې هئ یڳتون کارکوالا یڳوان ایک هئ. سیپی یڳت هئ، تو ضرور یڳوان الگ چیز هئ. یڳت هین اگر یڳوان ہو تو انھین یڳوان کو یاد کرنی کی درکار نھین. اپنی اپنی پاشا ۾ پرماتما کو کوئی کیا کھتی، کوئی کیا. لیکن یتارت نام هئ ہین شو. کوئی کسکی گلاني کرتی هئ وا دفیم کرتی هئ تو ان پر کیس کرتی هئ. پرنتو یہ هئ دراما، اسیں کوئی کی بات نھین چل سکتی. باپ جانتی هئ کے تم دکی هوئی هو قریبی یہ ہونگا. گیتا شاستر آد ٿریبی وهی نکلینگی. پرنتو صرف گیتا آد پڙھنی سین تو کوئی سمجھه نہ سکی. یہاں تو سمرت چاھیئی. شاستر سُنانی والی کسکی لیئی کھی کے میری سات یوگ لگانی سین هین بچی تمھاری وکرم وناش ہو جائینگی، یہ کہ نہ سکی. وی تو صرف گیتا پُستک پڙھ کر سُناتی هئ.

ایي تم آنیوی هو، جانتی هو کے هم 84 کی چکر ۾ کئسی آتی هئ. دراما ۾ هر ایک بات اپنی سمیہ پر ہوتی هئ. یہ باپ بچوں سین، آتمائون سین بات کرتی هئ کے تم یې ائسی سیکو کے هم آتما سین بات کرتی هئ، ہماری آتما اس ٹک سین بولتی هئ. تمھاری آتما اِن کانوں سین سُنتی هئ. مئن باپ کا پیغام دیتا ہون، مئن آتما ہون. یہ سمجھانا کتنا سچھ هئ. تمھاری آتما ایک شریر چور دوسرا لیتی هئ. آتما نین 84 جنم پوري کیئی هئ. اب باپ کھتی هئ اگر پرماتما سروویاپی ہوتا تو جیو پرماتما کھو نان. جیو آتما کیون کھتی هو؟ یہ آتما سین بات کرتی هئ. میری یائی، آتمائین سمجھتی هو کے مئن باپ کا سندیش سُناتا ہون پانچ ہزار ورش پہلی والا. باپ کھتی هئ مجھی یاد کرو. یہ دکڈا ہئ. ستیگ ہئ سکڈا ہئ. ہی آتمائین تم سکڈا ہئ ٿی نان. تم نین 84 کا چکر لگایا ہئ. ستوپردا ان سین ستو، رجو تمو ۾ ضرور آنا ہئ. اب ٿر چلو واپس شری کرشن

پُری ۾. چل کر کیا بننی چاھتی ہو؟ مهاراجا مهاراٹی بنینگی وا داس داسی؟ ائسی ائسی آتمائون سین بات کرنی چاھیئی۔ امنگ ہونا چاھیئی۔ ائسی نہیں کے مئن پرماتما ہون۔ پرماتما تو ھئے ہیں گیان کا ساگر۔ وہ کپی اکیان کا ساگر بنتا نہیں۔ گیان اور اکیان کی ساگر ہم بنتی ہئے۔ باپ سین گیان لیکر ماستر ساگر بنتی ہئے، واسطو ۾ ساگر ایک ہیں باپ ہئے۔ باقی سپ ندیان ہئے۔ فرق ہئے نان۔ آتما کو سمجھایا تب جاتا ہئے، جب کے آتما بی سمجھہ ہئے۔ سورج ۾ ٿوریئی ڪسکو سمجھاتی ہئے۔ یہاں سپ بی سمجھہ پتت اور دکی ہئے۔ غریب لوگ ہیں یہ گیان آرام سین بئٹ سُنینگی۔ شاہوکارون کو تو اپنا نشا رہتا ہئے۔ انہوں ۾ تو گوئی ورلا نکلینگا۔ جنک راجا نین سپ دی دیئنا نان۔ یہاں سپ جنک ہئے۔ جیون مکتی کی لیئی گیان لی رہی ہئے۔ تو یہ پکا کرنا پری کے ہم آتما ہئے۔ بابا ہم آپکی کتنی شُکریا مانیں۔ دراما آنسو سار آپکو ورثا تو دینا ہیں ہئے۔ ہمکو آپکا بچا بننا ہیں ہئے، اسپر شُکریا کیا کریں۔ ہمکو آپکا وارث تو بنتا ہیں ہئے۔ اسپر شُکریا کی کیا بات ہئے۔ باپ خد آکر سمجھاء لائق بنا تی ہئے، پیگتی مارگ ۾ مہما کرتی ہئے شُکریا شبد نکل پرتا ہئے۔ باپ کو تو اپنی فرض آدائی کرنی ہیں ہئے۔ آکر ڦر سین سورج ۾ چلنی کا راستا بتاتی ہئے۔ دراما آنسو سار بابا کو آکر راج یوگ سکلانا ہئے، ورثا دینا ہئے۔ ڦر جو جتنا پرشارت کرینگی، اس آنسو سار ہم سورج ۾ جائینگی۔ ائسی نہیں کے بابا پیچ دینگی۔ آتومیتیکلی جتنا پرشارت کرینگی اس آنسو سار سورج ۾ آ جائینگی۔ باقی اسپر شُکریا کی گوئی بات ہئے نہیں۔ اب ہم وندر کاتی ہئے کے بابا نین کیا کیل د کایا ہئے۔ آگی تو ہم جانتی نہیں ٿی، اب جانا ہئے۔ کیا بابا ہم ڦر یہ گیان پُل جائینگی؟ ہان بچی، ہماری اور تمہاری پُڈی سین گیان پرا یلوپ ہو جائینگا۔ ڦر سمیہ پر امرج ہونگا، جب گیان دینی کا سمیہ ہونگا۔ اپی تو ہم نراوٹ ڈام چلی جائینگی۔ ڦر پیگتی مارگ ۾ مئن پارٹ بجا تا ہون۔ آتما ۾ آتومیتیکلی وہ سنسکار آ جاتی ہئے۔ مئن ڪلپ کی باد پی اس ہیں شریر ۾ آئونگا، یہ بُڈی ۾ رہتا ہئے۔ پرنتو ڦر یہ تمکو تو دیھی آیمانی رہنا ہئے۔ نہیں تو دیھی آیمانی بن پرتی ہئے۔ مکیہ بات تو یہ ہئے۔ باپ اور ورثی کو یاد کرو۔ ڪلپ ڪلپ تمر ورثا پاتی ہو، پرشارت آنسو سار۔ کتنا سہج کر سمجھاتی ہئے۔ باقی اس منزل پر چلنی ۾ گپت مکنت ہئے۔

آتما پہلی پہلی آتی ہئے تو پُچھ آتما ستوبرداں ہئے ڦر اسکو پاپ آتما، تموبرداں ضرور بننا ہئے۔ اب ڦر تمکو تموبرداں سین ستوبرداں ضرور بننا ہئے۔ باپ نین پیغام دیئا ہئے ک مجھی یاد کرو۔ ساری رچنا کو باپ سین ورثا مل رہا ہئے۔ سپکا سد گتی داتا ہئے نان۔ سپ پر دیا گرنی والا ہئے آرقات سرو پر رحم گرنی والا ہئے۔ ستیگ ۾ گوئی دک نہیں ہونگا۔ باقی سپ آتمائین شانتی ڈام ۾ جا کر رہتی ہئے۔ تمر بچی جان گئی ہو کے ایسی قیامت کا سمیہ ہوئا ہئے۔ دک کا حساب کتاب چکتو کرنا ہئے یوگ پل سین۔ ڦر گیان اور یوگ پل سین ہمکو پوشیہ سک کی لیئی خاطا پی جمع کرنا ہئے۔ جتنا جمع گرینگی اُتنا سک پائینگی اور دک کا خاطا چکتو ہوتا جائینگا۔ ایسی ہم ڪلپ کی سنگم پر آکر دک کا چوپیزا چکتو کرتی ہئے اور دوسری طرف جمع کرتی ہئے۔ یہ واپار ہئے نان۔ بابا گیان

رتن دی گٹوان بناءً دیتی هئ. ٿر جتنا جو ڏارڻ ڪر سکي. ایڪ ایڪ رتن لَاکون کي ملکيت هئ، جس سین تم پوشيه ۾ سدا سکي رهينگي. يهه هئ سدا دکدام، وھ هئ سکدام. سنیاسي يهه نهین جانتي ڪ سورڳ ۾ سدا سک هيں سک هئ. ایڪ هيں باپ هئ جو گيتا دواران پارت ڪو اتنا اونچ بناتي هئ. وھ لوگ ڪتنا شاستر آد سناتي هئ. ليڪن دنيا ڪو تو پُراڻا بننا هيں هئ. ديوتائين پهلي نئين سرشتي ۾ رام راجي ٿي. آپي ديوتائين هئ نهين. ڪهان گئي؟ تب 84 جنم ڪس نين پوڳي؟ اور ڪسکي ڀي 84 جنم ڪا حساب نکل نه سکي. 84 جنم ضرور ديوتا ڏرم والي هيں ليتني هئ. منش تو سمجھتي ڪ لکشمی نارائڻ آد ڀگوان ٿي. جذر ديكو تون هيں تون هئ. آچا پلا سرو ويپي ڪي گيان سين ڀي سکي هو جاتي هئ ڪيا؟ يهه سرو ويپي ڪا گيان تو چلتا آيا هئ، ٿر ڀي پارت تو ڪنال، نرڪ بن گيا هئ. پئتي ڪا ڦل تو دينا هيں هئ ڀگوان ڪو. سنیاسي جو خد هيں سادنا ڪري رهتي هئ وھ ڦل ڪيا دينگي؟ منش سدگتي داتا تو هئ نهين. جو جو اس ڏرم ڪي هونگي وھ نکل آئينگي. آئسي تو بہت سنیاسي ڏرم ۾ ڀي ڪنورت هوئي هئ، وھ ڀي آئينگي. يهه سڀ سمجھنی ڪي باتين هئ.

بابا سمجھاتي هئ ڪ يهه پرئكتس رکني هئ ڪ مئن آتما هون. آتما ڪي آدار پر هيں شرير کرا هئ. شرير تو وناشي هئ، آتما آوناشي هئ. پارت سارا اس چوتوي سي آتما ۾ هئ. ڪتنا وندر هئ. سائنس والي ڀي سمجھه نه سکي. يهه إمارتل إمپيرييشبل پارت اتنی چوتوي آتما ۾ هئ. آتما ڀي آوناشي هئ، تو پارت ڀي آوناشي هئ، آچا! ميني ميني سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيه سار

- (1) ڪلپ ڪي سنگ پر ڀوگ ٻل سين دک ڪا چوپڙا (حساب ڪتاب) چُكتو ڪرنا هئ. نيان جمع ڪرنا هئ. گيان رتنون ڪو ڏارڻ ڪر گٹوان بننا هئ.
- (2) مئن آتما هون، آتما پائي سين بات ڪري هون، شرير وناشي هئ. مئن آپني پائي آتما ڪو سنديش سناء رهي هون. آئسي پرئكتس ڪرنی هئ.

**وردان - آلپکال ڪي سهاري ڪي ڪناري ڪو چور باپ ڪو سهارا بناني والي**

### يقارت پرشارٿي پو

آلپکال ڪي آدارون ڪو سهارا، جسکو ڪنارا بناكر رکا هئ. يهه آلپکال ڪي سهاري ڪي ڪناري آپي چور دو. جب تک يي ڪناري هئ تو سدا باپ ڪا سهارا آنپئونهين هو سکتا اور باپ ڪا سهارا نهين هئ اس ليئي حد ڪي ڪنارون ڪو سهارا بناءً ليتني هو. آلپکال ڪي باتين دوكيباز هئ، اس ليئي سميه ڪي تپور گتي ڪو ديك آب ان ڪنارون سين تپور اڙان ڪر سينکند ۾ ڪراس ڪرو، تب ڪھينگي يقارت پرشارٿي.

**سلوگن - ڪرم اور ڀوگ ڪا بئلنڪ رکنا هيں ستل ڪرم ڀوگي بننا هئ.**