28-10-17 پراتهہ مُرلي اوم شانتي ''باپدادا'' مڌوبن

''ميٺي ٻچي - سويري سويري اوٿ ياد ۾ ٻئٺني ڪا اَڀياس ڊالو، ڀوڄن پريي ايڪ دو ڪو باپ ڪي ياد ڏِلائو، ياد ڪرتي ڪرتي تم پاس وِٿ آنر هو جائينگي''

پرشن :- ڪِس ايڪ ڪمِي ڪي ڪارڻ ٻچون ڪي رپورٽ باپ ڪي پاس آتي هئہ؟

اُتر :- ڪئين ٻچي اَڀي تڪ پريم سوروپ نهين بني هئہ. مُک سين دُک ديني والي بول بولتي رهتي هئہ اِس ليئي باپ ڪي پاس رِپورٽ آتي هئہ. ٻچون ڪو بهت پريم سين چلنا هئہ. اَگر سُيم ۾ هين ڪوئي اَوگڻ روپي ڀوُت هونگا تو دوسرون ڪا ڪئسي نڪلينگا، اِس ليئي ديوتائون جئسا پريم سوروپ بننا هئہ، ڀوُت نڪال ديناهئہ.

گيت :- آخر وهہ دِن آيا آج....

اوم شانتي . ٻچي غريب نِواز باپ ڪو جانِ چُڪي هئہ اؤر باپ ڪي ياد ۾ ٻئٺني رهتي هئہ. ڀل آنکون سين ڪسڪو ڀي ديکي، ڪرم اِندريون سين ڪرم ڀي ڪري پرنتو گايا جاتا هئہ هاٿون سين ڪرم ڪرتي رهو، دل معشوق طرف لگاتي رهو. برهمڻ ڪُل ڀوُشڻ جانتي هئہ اؤر اُن سين هين باپ بات ڪرتي هئہ ڪِ آڌا ڪلپ تم نين باپ ڪو ياد ڪيئا. ڊراما اَنوسار اَب تمڪو باپ ڪي سِمرتي آئي هئہ ڪِ سرشٽي چڪر ڪئسي ڦِرتا هئہ. ساري دنيا وِسمرتي ۾ هئہ. باپ اؤر باپ ڪي رچنا ڪو اؤر باپ ڪي پتت پاون بناني وا سروَ ڪي سدگتي ڪرني ڪي ڪرتويہ ڪو نهين جانتي. تم رچتا اؤر رچنا ڪي آد مڌيہ اَنت ڪو جانتي هو. تمڪو سِمرتي آئي ڪِ سرشٽي چڪر ڪئسي ڦرتا هئہ، هم 84 ڪا چڪر ڪئسي لگاتي هئہ، جِنهون نين ستيگ سين ليڪر ڪلهيگ ڪي اَنت تڪ پارٽ ٻجايا هئہ، وهي اَڀي ڀي ٻجائينگي. ستيگ سين ليڪر ڪلهيگ تڪ جنم ليتي نيچي اُترتي آئي هئہ. اَب ڪلهيگ اَنت ۾ تمهاري چڙهتي ڪلا هئہ. ڪهتي هئہ چڙهتي ڪلا تيري ڀاڻي سروَ ڪا ڀَلا. تو تمڪو ساري سِمرتي آئي هئہ، اِسڪو ڪها جاتا هئہ سِمرتي لبڌا نشٽوموها. ڪِس دواران سِمرتي آئي هئہ؟ باپ دواران. اَپني آپ سِمرتي نهين آئي. تم جانتي هو هم آتما پرم پتا پرماتما ڪي سنتان هئہ. يهہ شرير تو لوڪڪ باپ نين ديئا. اَب پرلوڪڪ باپ ڪهتي هئہ يهہ پُراڻي شرير ڪا ڀانِ ڇورو جئسي سَرپ پُراڻي کال ڇورتا هئہ اؤر نئين ليتا هئہ. يهہ بات ستيگ سين لگتي هئہ. تو تم ڀي ستيگ سين ليڪر کال ڇورنا شروع ڪرينگي. اَب تمهارا اَنتم جنم هئہ. باپ ڪهتي هئہ باقي ٿورا سميہ هئہ. تمڪو ڌِيرج ملا هئہ، تم خوشي ۾ هو ڪِ هم ڦر سين باپ دواران سک ڪا ورثا پاءِ رهي هئہ. سک ڪا ورثا تو باپ دواران ملينگا نان. يهہ بات ڪوئي منشون ڪي ٻُڌي ۾ نهين آتي. وهہ لڪشمي نارائڻ ڪي مندر ۾ جائينگي تو اُنڪي ٻُڌي ۾ يهہ نهين آئينگا ڪِ يهہ ڪؤن هئہ! يهہ تو ڀڳتي مارگ ۾ هاٿ جوڙ ڪر ڪهتي رهتي هئہ تم مات پِتا.... شِو بابا تو سڀ سين ٻڙا ٺهرا. شِو بابا باغبان ڀي هئہ ڪيونڪ نئين دئوي بغيچي ڪا قلم لگاتي هئہ. تو خد مالهي ڀي هئہ اؤر هاٿ پڪڙ ڪر ساٿ لي جاتي هئہ. تو بابا مالهي، باغبان اؤر کيوئيا ڪئسي هئہ، يهہ سڀ تم ٻچي هين جانتي هو. يهہ سڀ اَنيڪ نام هئہ، اُنڪو لِبريٽر ڀي ڪهتي هئہ. ياد ڀي اُنڪو ڪرنا هئہ. بابا ڪهتي هئہ يهان آتي هو تو شِو بابا ڪو ياد ڪرڪي آئو. هم نين تو شِو بابا ڪو اَپنا بنايا هئہ. برهما نين ڀي اُنڪو اَپنا بنايا هئہ. تو هم اُنڪو هين ڪيون نہ ياد ڪرين. چِتر ۾ ڀي دِکايا هئہ سڀي

شِو کو مانتي هئہ. بابا آتمائون سين بات کرتي هئہ. آتما نہ کهہ جيو آتما کهينگي کيونک جب آتما اَکيلِي هئہ تو بول نهين سکتي. شرير بِگر آتما، آتما سين بات نهين کرتي. پرمڌام ۾ کيا پرماتما آتما سين بات کرينگي؟ پل کهہ ديتي کرائيسٽ کو پرماتما نين پيڃا پرنتو وهان پرماتما بولتا نهين هئہ، وهان اِشارا يي نهين هوتا. ڊراما اَنوسار آتما آپيهين پارٽ بڄاني نيچي آ جاتي هئہ. آتما ۾ پارٽ ڀَرا هوئا هئہ. تو آتما نيچي آکر شرير ڌارڻ کر پارٽ بڄاتي هئہ. شرير کا نام تو سڀکا اَلگ هئہ. آتما کا نام تو آتما هين هئہ. هم آتما ايک شرير ڇور دوسرا لي پارٽ بڄاتي هئہ. اَب همکو سِمرتي آئي هئہ تو اؤر کوئي کي ياد نهين هوني چاهيئي کيونک پُراڻي دنيا ۾ پرُاڻا پارٽ، پُراڻا شرير ڇور نئين دنيا ۾ جانا هئہ. وهان نَيان شرير همکو ملنا هئہ. تو اِس سين مطلب نکلتا هئہ کِ اَپي پانڇ وکارون کو ڇورنا هئہ، تو کتني مشکلات هوتي هئہ.

ديکو بڇي لِکتي هئہ کام، کروڌ کا طوفان آتا هئہ. تو بابا کهتي هئہ بڇي دي دانِ تو ڇوُٹي گِرهڻ. اِس سميہ آتما پر گِرهڻ لگا هوئا هئہ. پهلي تم 16 کلا سمپورڻ ٿي، اَب نو کلا هئہ. جئسي چندرما کي يي پورڻماسي کي باد ڌيري ڌيري کلا کم هوتي جاتي هئہ. اَنت ۾ ذرا سِي لکيِر رهہ جاتي هئہ. تمهاري يي اَيي وهي اَوسٿا هئہ. بابا کهتي هئہ دي دانِ تو ڇوُٹي گرهڻ. اَگر وکارون کا دانِ ديکر ڦر واپس ليئا تو اونڇ پد پاءِ نهين سکينگي. يهان وکارون کي هين بات هئہ. پئسي کي بات نهين. هريشڇندر کا مثال... ڌن دانِ ۾ ديکر واپس نهين لينا چاهيئي. واسطو ۾ هئہ وکارون کي بات. وکار دانِ ۾ ديکر واپس نهين ليني چاهيئي. دل اَندر ديکتي رهو کِ هماري دل بابا سين لگِي هوئي هئہ؟ جس سين همارا جنم جنمانتر کا گرهڻ ڇوُٹا هئہ. سميہ تو لگتا هئہ، ايکدم تو نهين ڇوُٹتا. جو کرم يوڳ رها هوئا هئہ اُسکي نشاني هئہ بيماري. طوفان آتي هئہ، اِسکا کارڻ پورا يوگ نهين هئہ. باپ کهتي هئہ اؤر سنگ ٿور مجهہ ايک سنگ جوڙو. اؤر ستسنگون ۾ معشوق کو جانتي نهين. يهہ يي نهين جانتي کِ آتما ۾ 84 جنمون کا اَوناشي پارٽ نوُنڌا هوئا هئہ. پهلي هماري ٻُڌي ۾ يي نهين ٿا تو اؤرون کي ٻُڌي ۾ کئسي هونگا! جو هم ديوتا گهراڻي کي ٿي، وهہ يي نهين جانتي ٿي. اَب تمکو سِمرتي آئي هئہ کِ هم برهمڻ هئہ ڦر ستيگ ۾ پرالبڌ شروع هو جائينگي ڦر جو کرم هرايک نين ستيگ ۾ کيئي ٿي وهي رپيِٹ کرينگي. سنسکار اِمرج هوتي جائينگي. يهہ جب بابا کي مهما کرتي هئہ گيان کا ساگر، پريم کا ساگر.... تو هم يي پريم سيِک رهي هئہ. هماري مُک سين اَئسي شبد نهين نکلني چاهيئي جو کسکو دُک ملي. اَگر کسي کو دک ديئا تو سمجهنا چاهيئي هماري اَندر ڀوُت هئہ ڦر لکشمي کو وَر نهين سکينگي. باپ کي بني هئہ تو لکشمي کو وَرني لائق بننا چاهيئي. اَگر کوئي ڀوُت رهہ گيا تو تريتا ۾ چلي جائينگي. بڇون ۾ کروڌ نهين هونا چاهيئي. بڙي پريم سين چلنا چاهيئي. ديکو بابا کي کتني بڇي هئہ تو يي بابا کروڌ ٿوريئي کرتي هئہ. تو تمکو يي بڙا پريم سورپ بننا هئہ. اَيي کئين بڇي پريم سوروپ نهين بني هئہ. کيي کيي رپورٹ آتي هئہ. تو وهہ يي سمجهہ جاتي هئہ کِ اِنم ڀوُت هئہ، جسم خد ڀوُت هئہ وهہ اؤرون کا کيا نکالينگي. بڙا پريم سوروپ بننا هئہ اؤر يهان هين بننا هئہ. ديوتا پريم سوروپ هئہ نان. ديکو لکشمي نارائڻ کا چِتر کتنا کينڇتا هئہ تو همکو يي اَئسا بننا هئہ. تمکو پتِي کروڌ کرتا هئہ تو يي پريم سين بات کرني هئہ، يهہ نهين اُنم ڀوُت

ہئہ تو مجھ ۾ یي آ جائي. نھین، میري ۾ جو اَوگڻ ہئہ کئسي یي کرکي اَوگڻون کو نکالنا ہئہ. بھت بھت مینا بننا ہئہ. ڪِسي نین کھا لوکک باپ غُصا کرتا ہئہ تو مئن نین کھا کِ جب وھ کروڌ کرتا ہئہ تو تم اَڇي اَڇي ڦول چڙھائو. تو وھ وَنڌر کائي، ڦر وھ ٺنڊا ہو جائینگا. بڙا یُکتي سین سمجھانا ہئہ کیونک راوڻ راجیہ ہئہ نان. ہم ہئہ رام کي سمپردایہ. خد نہ بني تو دوسرون کو کیا بنائینگي اِس لیئي اِسٿاپنا ۾ دیري پرتي ہئہ. ایک تو پریم سین چلنا ہئہ، دوسرا سِمرتي ۾ رھنا ہئہ، سوَدرشن چکرڌاري بننا ہئہ. ڌنڌا تو کرنا ھین ہئہ. اِس لیئي صبوح کا سمیہ بھت اَڇا ہئہ. کھتي ہئہ نان سویري سونا... سویري اوٹنا.... اِس لیئي سویري سویري اوٹ یھان آکر بئٹو تو پانچ مِنٹ یي یاد ٺھرینگي. ڦر ڌیري ڌیري عادت پرني سین یاد پکي ہو جائینگي. اَڇا کانا کاتي ہو تو دیکو کِ کتنا سمیہ بابا کي یاد ۾ کایا! اَگر سارا سمیہ یاد کیئا تو وھ یي بڙي بھادُري ہئہ. یوڃن پر ایک دو کو اِشارا دینا ہئہ کِ باپ کو یاد کرو. ایک ایک ٻَڻي پر یاد دِلائو. ھمارا ہئہ ھین سھج یوگ. اَیي ٻُڌي ۾ گیان آیا ہئہ پرم پِتا پرماتما کو سروَشکتیوان کھتي ہئہ تو اُنہ ۾ ٻَلا کیا شکتي ہئہ! یھ نھین کِ بامبس بنانی کي شکتي ہئہ. نھین، اُنکو یاد کرني سین وکرم وناش ہو جاتي ہئہ. یھ شکتي ہئہ نان. دیکو ہئہ کتنا ٻولا اؤر شکتي کتني ہئہ. یٹارٹ ریت یاد کرني ۾ محنت ہئہ نان. تو محنت کرني چاھیئي. صبوح کا سمیہ اَڇا ہوتا ہئہ. یڳتي ۾ یي سویري سویري اوٹتي ہئہ، گیان ۾ یي سویري کا سمیہ بھت اَڇا ہئہ. باپ کھتي ہئہ مئن کلپ ۾ ایک ھین وار آتا ہون، تمکو سات لي جاني کي لیئي تو بلکل خوشي خوشي سین جانا ہئہ. دکڈام سین نکلنا ہئہ. اَئسي سِمرتي ہونگي تو ڏَرینگي نھین. کتني یي پریکیائین آئي تو یي سِمرتي پکي رھني چاھیئي. اَئسي اَوستا جَماني ہئہ. اَب تم بچون کو ہم سو، سو ہم کا اَرٿ یي سمجھایا ہئہ. ہم سو پرماتما نھین، لیکن پرماتما کا بچا ہون. یھ ہو گیا ہم سو کي چکر کا درشن. اِس یاد سین ھین کاد نکلینگي. کاد نکالني کا سمیہ ھین ہئہ اَمبرت ویلا. تو پاس وِٿ آنر بنني کي لیئي کرشن پُري کا مالک بنانی والي باپ کو یاد کرنا ہئہ.اَڇا!

میٹي میٹي سکیلڌي بچون پرت مات-پِتا باپ دادا کا یاد پیار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي لیئي مُکیہ سار

(1) ڌنڌا آد کرتي یي سوَدرشن چکرڌاري بن کر رھنا ہئہ. ایک دو کو باپ کي یاد دِلاني ہئہ. کتني یي پریکیائین آ جائي تو یي سِمرتي ۾ ضرور رھنا ہئہ.

(2) وکارون کا دانِ دیکر ڦر کیي واپس نھین لینا. کسي کو یي دک نھین دینا ہئہ. کروڌ نھین کرنا ہئہ. اَندر ۾ جو یوُت ہئہ اُنھین نکال دینا ہئہ.

وردان - چِت کي پرسنتا دواران دُعائون کي وِمان ۾ اُڙني والي سنتشٹ مٹيِیوَ

سنتشٹ مٹي اُنھین کھا جاتا جو سُیم سین، شیوا سین اؤر سروَ سین سنتشٹ ہو. تپسیا دواران سنتشٹتا روپي ڦل پراپت کر لینا یھي تپسیا کي سِڌي ہئہ. سنتشٹ مٹي وھ ہئہ جسکا چِتر سدا پرسن ہو. پرسنتا اَرٿات دل دماغ سدا آرام ۾ ہو، سک چئن کي اِسٿتي ۾ ہو.

اَئسي سننشٽ مٺيان سُيم ڪو سروَ ڪي دُعائون ڪي وِمان ۾ اُڙتا هوئا اَنيؤ ڪرينگي.

سلوگن - سچي دل سين داتا، وڌاتا، ورداتا ڪو راضي ڪرني والي هين روحاني مؤج ۾ رهتي هئہ.

ماتيشوري جي ڪي اَنمول مهاواڪيہ

(1) بدنصيب اؤر خوشنصيب بنني ڪا فائونڊيشن ڪيا هئہ؟

بدنصيب اؤر خوشنصيب، اَب يهہ دو شبدون ڪا مدار ڪس پر چلتا هئہ؟ يهہ تو هم جانتي هئہ ڪِ خوشنصيب بناني والا پرماتما اؤر بدنصيب بناني والا خُد هين منش هئہ. جب منش سروَدا سُکي هئہ تو اُنهون ڪو اَڇي قِسمت ڪهتي هئہ اؤر جب منش اَپني ڪو دُکي سمجهتي هئہ تو وو اَپني ڪو بدنصيب سمجهتي هئہ. هم اَئسي نهين ڪهينگي ڪِ بدنصيبي وا خوشنصيبي ڪوئي پرماتما دواران ملتي هئہ، نهين. يهہ سمجهنا بڙي مؤرکتا هئہ. پرماتما تو همين خوشنصيب بناتا هئہ پرنتو تقدير ڪو بِگاڙنا وا بنانا يهہ سپ ڪرمون ڪي اوپر هين مدار هئہ. يهہ سپ منشون ڪي سنسڪارون ڪي اوپر هين هئہ. ڦر جئسي پاپ اؤر پُڃ ڪا سنسڪار پڙتا هئہ وئسي تقدير بنتي هئہ پرنتو منش اِس راز ڪو نہ جانني ڪارڻ پرماتما ڪي اوپر دوش رکتي هئہ. اَب ديکو منش اَپني ڪو سُکي رکني ڪي ليئي ڪتني مايا ڪي طريقي نِڪالتي هئہ ڦر اُس هين مايا سين ڪوئي اَپني ڪو سُکي سمجهتي هئہ اؤر ڪوئي ڦر اُس هين مايا ڪا سنياس ڪر مايا ڪو ڇوڙني سين اَپني ڪو سُکي سمجهتي هئہ، مطلب تو ڪئين پرڪار ڪي پريَتن ڪرتي هئہ پرنتو اِتني طريقي ڪرتي ڀي رِزلٽ دُک ڪي طرف جا رهِي هئہ. جب سرشٽي پر ڀاري دُک هوتا هئہ تب اُسي سميہ سُيم پرماتما آءِ گُپت روپ ۾ اَپني ايشوريہ يوگ پاور سين دئوي سرشٽي ڪي اِسٿاپنا ڪراءِ سڀي منش آتمائون ڪو خوش قِسمت بناتي هئہ.

(2) ”اَڄپاجاپ اَرٿات نرنتر يوگ اَٽوٽ يوگ“

جس سميہ اوم شانتي ڪهتي هئہ تو اُسڪا يٿارٿ اَرٿ هئہ مئن آتما سالگرام اُس جيوتي سوروپ پرماتما ڪِي سنتان هون، هم ڀي وهِي ڀِتا جيوتي بِندوُ پرماتما ڪي موافق آڪار والي هئہ. باقي هم سالگرام بچي هئہ تو اِنهون ڪو اَپني جيوتي سوروپ پرماتما ڪي ساٿ يوگ رکنا هئہ جس سين هين اَپني ڪو يوگ رکنا اؤر لائيٽ مائيٽ ڪا ورثا لينا هئہ. تڀي تو گيتا ۾ سُيم ڀڳوان ڪي مهاواڪيہ هئہ مجهہ جيوتي سوروپ آڪاري روپ ۾ اِسٿت هو جائو، اِسڪو هين اَڄپاجاپ ڪها جاتا هئہ. اَڄپاجاپ معنيٰ ڪوئي ڀي منتر جپني ڪي سِواءِ نئچرل اُس پرماتما ڪِي ياد ۾ رهنا. تو جو آتمائين اُس پرماتما ڪِي ياد ۾ رهتي هئہ، اُنهون ڪو يوگي اَٿوا يوگِنيان ڪها جاتا هئہ. جب اُس يوگ اَرٿات ياد ۾ نرنتر رهي تب هين وِڪرمون اؤر پاپون ڪا بوجهہ نشٽ هوتا هئہ اؤر آتمائين پوِتر بن جس سين ڦر ڀوشيہ جنم ديوتائِي پرالبڌ پاتي هئہ. اَب يهہ چاهيئي ناليج تب هين يوگ پوُرا لگ سڪتا هئہ تو اَپني ڪو آتما سمجهہ پرماتما ڪِي ياد ۾ رهنا، يهہ هئہ سچا گيان. اَڇا. اوم شانتي.