

”ميئي بچي - تم هو روحاني سرجن اور پروفيسر، تمھين هاسپيتل
ڪم یونيورستي کول آنيکون ڪا ڪلياڻ ڪرنا هئ“

پرشن :- باپ ڀي ڏرم إستاپن ڪرتني اور آنيه ڏرم إستاپك ڀي ڏرم إستاپن ڪرتني، دونو
۾ آنتر ڪيا هئ؟

اُتر :- باپ صرف ڏرم إستاپن ڪركي واپس چلي جاتي ليڪن آنيه ڏرم إستاپك آپني
پرالٻڌ بناڪر جاتي هئ. باپ آپني پرالٻڌ نھين بناتي. اگر باپ ڀي آپني پرالٻڌ بنائي تو
اُنهين ڀي ڪوئي پُرشارت ڪراني والا چاهيئي. باپ ڪھتي مُجھي بادشاھي نھين ڪرنبي
هئ. مئن تو بچون ڪي فrust ڪلاس پرالٻڌ بناتا هون.

ڳيت - رات ڪي راهي ٿڪ مت جانا....

اوم شانتي . ڳيت جئسي ڪبچون نين بنايا هئ. ڳيت ڪا آرٿ تو اور ڪوئي جان ڀي نه
سکي. بچي جانتي هئ اب گھور آنديارا پورا ھوتا هئ. ذيري ذيري آنديارا ھوتا گيا هئ. اس سميه
ڪھينجي گھور آنديارا. آپي تم راهي بني هو سوجھري ۾ جاني ڪي ليئي، آٿوا شانتي ڏام، پيئر
گھر جاني ڪي ليئي. وهم هئ پاون پيئر گھر اور يه هئ پت پيئر گھر. پرجاپتا ۾ جو پيئوبئنا
هئ، انکو تم باپ ڪھتي هو. وهم تمڪو پوئر بناڪر آپني گھر لي جاتي هئ. پتا وهم ڀي هئ، پتا
يھ ڀي هئ. وهم هئ ساڪار، يه هئ ساڪار. بچي ڪھني والا سوء بيحد ڪي باپ ڪي اور
ڪوئي هو نم سکي. باپ هين ڪھتي هئ ڪيونڪبچون ڪو ساث گھر لي جانا هئ. پوئر بنايا اور
ڙاليچ دي. بچي سمجھتي هئ پوئر تو ضرور بمنا هئ. باپ کو ياد ڪرنا هئ اور ساري سرشندي چڪر
کو ياد ڪرنا هئ. اس گيان سين تم ايور ويٽي بنتي هو. ڪوئي ڪھتي هئ هماري ليئي ڪوئي
شيوا بولو. شيوا ڀي هئ تين پئر پرثوي ڪي ديكرا اس ۾ روحاني ڪالڃج اور هاسپيتل کولو. تو ان
پر ڪوئي بوجها ڀي نھين پرينگا. اس ۾ مانجن ڪي تو بات هين نھين هئ. راء ديني هئ اگر
تمهاري پاس پئسي هئ تو روحاني هاسپيتل کولو. ائسي ڀي بھت هئ جنڪي پاس پئسي نھين
هئ. وهم ڀي هاسپيتل ڪم یونيورستي کول سكتي هئ. آگي چل تم ديكينجي بھت هاسپيتل ڪل
جائينجي. تمھارا نام روحاني سرجن لکا هونگا. روحاني سرجن اور پروفيسر. روحاني ڪالڃج وا
هاسپيتل کولي ۾ ڪچ ڀي خرچا نھين هئ. ميل آٿوا فيميل دونو روحاني سرجن آٿوا پروفيسر بن
سكتي هئ. آگي فيميل نھين بنتي ٿي. وهنوار ڪاريء پُرشون ڪي هاش ۾ ٿا. آج ڪلهه تو مانائين
نڪلي هئ. تو اب تم ڀي به روحاني سروس ڪرتني هو. گيان ڪي چنڪ لڳي هو ڦر ڪسڪو
ڀي سمجھانا بڙا سهج هئ. گھر پر بورڊ لڳا دو. ڪوئي بڙي هاسپيتل، ڪوئي چوئي ڀي هو تي هئ.
آگر ديكوبڙي هاسپيتل ۾ لي جاني والا پيشنت هئ تو بولنا چاهيئي ڪچلو هم آپکو بڙي هاسپيتل
۾ لي چلين. وھاں بڙي بڙي سرجن هئ. چوئي سرجن بڙي سرجن ڪي ليئي راء ديني هئ. آپني
في لي ليتني هئ قر سمجھتي يه مریض آئسا هئ، اسکو بڙي هاسپيتل ۾ لي جانا چاهيئي،
ائسي راء ديني هئ. تو ائسي سينتر کول بورڊ لڳا دو. تو منش وندر کائينجي نان. يه تو
ڪامن سمجھني ڪي بات هئ. ڪلهيڪ ڪي باد ستينگ ضرور آتا هئ. پڳوان باپ هين نئين

دنیا إستاپن ڪرنی والا هئ. ائسا باپ مل جائی تو هم ڪيون نه ورثا لیوین. من وچن ڪرم سبین اس پارت کو سک دینا هئ. من وچن ڪرم سو یی روحانی. منسا آرقات یاد اؤر وچن تو سُناٽی هیں دو هئ من منایو اؤر مڈیاجی یو. باپ اؤر ورثی کو یاد کرو دو وچن هوئی نان. ورثا ڪئی لیئا، ڪئی گنوایا، یہم هئ چکر کا راز. ٻوڊیون ڪو یی شوئنق ہونا چاھیئی. بولنا چاھیئی ھمکو سکلاٽو. ٻوڊی ٻوڊی یی سمجھاء سکتی هئ، جو اؤر ڪوئی ودو ان پندت آد نھیں سمجھاء سکتی. تب تو نام بالا ڪرینگی. چتر یی بہت سھج هئ. ڪوئی کی تقدیر ۾ نھیں هئ تو پرشارت ڪرتی نھیں هئ. صرف ائسا نھیں سمجھنا هئ ک مئن بابا کی ہو گئی. وہ تو آتمائیں باپ کی ہئ ہیں. آتمائون کا باپ پرماتما ہئ، یہم تو سیکنڈ کی بات هئ. پرنتو اُن سین ورثا ڪئی ملتا ہئ، وہ کب آتی ہئ یہ سمجھنا هئ. آئینگی یی سنگ پر. سمجھاتی ہئ ستیگ ۾ تم نین اتنی جنم لیئی. تریتا ۾ اتنی جنم. 84 کا چکر پورا ڪیئا. اب ڦر سین سورگ کی إستاپنا ہونی ہئ. ستیگ ۾ اؤر ڪوئی دوسری ڏرم ہوتی نھیں. کتنی سھج بات ہئ. دوسری ڪو سمجھانی سین خوشی بہت ہونگی. تندرست ہو جائینگی، ڪیونک آشیرواد ملتی ہئ نان. ٻوڊیون کی لیئی تو بہت سھج ہئ. یہم دنیا کی آنپوی یی ہئ. ڪسکو یہ بعث سمجھائی تو ڪمال ڪر دکائی. صرف باپ کو یاد کرنا ہئ اؤر باپ سین ورثا لینا ہئ. جنم لیئا اؤر مک سین مما بابا کھنی لگتی ہئ. تمہاری آرگنس تو بڑی بڑی ہئ. تم تو سمجھه ڪر سمجھاء سکتی ہو. ٻوڊیون ڪو بہت شوئنق ہونا چاھیئی ڪ هم تو بابا کا نام بالا ڪرین اؤر بہت مینا بننا چاھیئی. موہ ممتونکل جانا چاھیئی. مرنا تو ہئ ہیں. باقی دو چار روز جبنا ہئ تو ڪیون نہ ہم ایک سین ہیں ٻڈی یوگ رکیں. جو یی سمیہ ملي، باپ کی یاد ۾ رہیں اؤر سی طرف سین ممتون مِتاٽ دیوین. 60 ورش کی جب ہوتی ہئ تو وانپرست لیتی ہئ. وہ تو بہت آچا سمجھاء سکتی ہئ. نالیچ ڏارٹ ڪر ڦر دوسرون کا یی ڪلیاٹ کرنا چاھیئی. آچی آچی گھر کی بچیان ائسا پرشارت ڪر اؤر گھر گھر ۾ جا ڪر سمجھائی تو ڪتنا نامامچار نکلی. پرشارت ڪر سینا چاھیئی، شوئنق رکنا چاھیئی.

یہم نالیچ بڑی وَندرفل ہئ. بولو، دیکو ڪلهیگ اب پورا ہوتا ہئ. سپکا مؤٹ سامنی کرا ہئ. ڪلهیگ کی اُنت ۾ ہیں باپ آکر سورگ کا ورثا دیتی ہئ. ڪرشن کو تو باپ نھیں ڪھینگی. وہ تو چوتا بچا ہئ. اُنکو ستیگ کا راجیہ ڪئی ملا! ضرور پاست جنم ۾ ائسا ڪرم ڪیئا ہونگا. تم سمجھاء سکتی ہو ڪ بروبر انھون نین پرشارت سین یہم پرالبد بنائی ہئ. ڪلهیگ ۾ پرشارت ڪیئا ہئ، ستیگ ۾ پرالبد پائی ہئ. وہاں تو پرشارت ڪرانی والا ڪوئی ہوتا نھیں. ستیگ تریتا کی اتنی جو پرالبد ملي ہئ. ضرور اونچ تی اونچ باپ ملا ہئ جو ہیں گولدن، سلوُر ایچ کا مالک بناتی ہئ اؤر ڪوئی بناء نہ سکی. ضرور باپ ہیں ملا ہئ. لکشمی نارائٹ خد تو نھیں ملبنگی. ائسا یی نھیں ڪ برهما واشنگر ملي. نھیں. پیگوان ملا. وہ هئ نراکار. پیگوان کی سواء تو ڪوئی ہئ نھیں جو ائسا پرشارت ڪرائی. پیگوانو واچیہ مئن تمہاری پرالبد فرست ڪلاس بناتا ہون. یہم آدی سناتن دیوی

دیوتا ڈرم کی استاپنا ہوتی ہے۔ استاپنا یہاں ہین کرنی ہے۔ کرانی والا تو ایک باپ ہے۔ اور جو ڈرم استاپن کرتی وہ تو ایک دو کی پچاڑی آتی رہتی۔ ڈرم استاپن کرنی والی پرالبہ بنائے جاتی ہے۔ باپ کو تو اپنی پرالبہ نہیں بنانی ہے۔ اگر پرالبہ بنائے تو انکو یہ پرشارت کرانی والا کوئی چاھیئی۔ شو بابا کھتی ہے مجھی کوئن پرشارت کرائیں گے۔ میرا پارت ہین ائسا ہے، مئن بادشاہی نہیں کرتا ہوں۔ یہ دراما بنا بنایا ہے۔ باپ بئٹ سمجھاتی ہے مئن تمکو سیپی ویدون شاسترون کا سار سمجھاتا ہوں۔ یہ سپ ہے یہنی مارگ۔ اب یہنی مارگ پورا ہوتا ہے۔ وہ ہے اُترتی کلا۔ اب تمہاری ہوتی ہے چڑھتی کلا۔ کھتی ہے نان چڑھتی کلا سرو کا یلا۔ سپ مکتی جیون مکتی کو پاء لیتی ہے۔ ڈر پیچی 16 کلا سین اُترتی اُترتی نو کلا ہے آنا ہے۔ گرھن لگ جاتا ہے نان۔ گرھن ٹورا ٹورا ہوکر لگتا ہے۔ ٹورا کالا بن پرتی ہے۔ اس لیئی پرشارت ستیگ کی راجائی ترینا ہے دو کام ہوتی ہے۔ ٹورا کالا بن پرتی ہے۔ اس لیئی پرشارت ستیگ کی راجائی کی لیئی کرنا چاھیئی۔ کم کیون لیوں پر نتو سیپی تو امتحان پاس کر نہیں سکتی، جو 16 کلا سمجھوٹ بنی۔ بچوں کو پرشارت کرنا اور کرانا ہے۔ ان چتروں پر بہت اچی سروس ہو سکتی ہے۔ بڑا کلیئر لکا ہوئا ہے۔ بولو، باپ سورگ کی رچنا رچتی ہے تو ڈر ہم نرک ہے کیون پری ہے۔ یہ پڑاٹی دنیا نرک ہے نان، اسی دک ہین دک ہے ڈر ضرور نئین دنیا ستیگ آنا چاھیئی۔ بچی نشچیہ بُتی ہے۔ یہاں کوئی آندشرا ڈکی بات نہیں۔ کوئی یہ کالیج ہے آندشرا ڈکی بات نہیں ہوتی۔ ایم آبجیکٹ سامنی کری ہے۔ ان کالیج آد ہے اس جنم ہے پڑھتی ہے۔ اس جنم ہے ہین پرالبہ پاتی ہے۔ یہاں اس پڑھائی کی پرالبہ وناش کی باد دوسری جنم ہے تم پائیں گے۔ دیوتائیں کلھیگ ہے آ کئی سکتی۔ بچوں کو سمجھانا بڑا سہج ہے۔ چتر یہ بڑی اچی بنائی ہوئی ہے۔ جھاڑ یہ بہت اچا ہے۔ کرشچن لوگ یہ جھاڑ کو مانتی ہے۔ خوشی مناتی ہے اپنی نیشن کی۔ سیکا اپنا اپنا پارت ہے۔ یہ یہ جاننی ہو یہنی یہ آڈا کلب ہونی ہے۔ اسی یگیہ تپ تیرت آد سپ ہوتی ہے۔ باپ کھتی ہے مئن ان سین نہیں ملتا ہوں۔ جب تمہاری یہنی پوری ہوتی ہے تب یہنی ہے۔ آڈا کلب ہے گیا، آڈا کلب ہے یہنی۔ جھاڑ ہے کلیئر لکا ہوئا ہے۔ صرف چنر ہو، بگر لکت، اس پر یہ سمجھاء سکتی ہو۔ چتروں طرف آئیشن چاھیئی، انہر کتنی وندرفل نالیج ہے۔ ائسی ڈوریئی ہے کے شریر لوں لیئا ہے تو اسکو اپنی ملکیت سمجھینگی۔ نہیں، سمجھینگی مئن کرائیدار ہوں۔ یہ برهما خد یہ بئنی ہوئی ہے۔ انکو یہ بِنانا ہے۔ جئی کسی مکان ہے خد مالک یہ رہتی ہے اور کرائیدار یہ رہتی ہے۔ بابا تو سارا سمیہ اسی نہیں رہینگی۔ انکو حُسین کا رٹ کھا جاتا ہے۔ جئی کرائیست بڑا تا۔ اسی پرویش کر کرشچن ڈرم استاپن کیئا۔ چوٹی پن ہے شریر دوسری کا تا، وہ چوٹی پن ہے آوتار نہیں تا۔ نانک ہے یہ پیچی سول پرویش کر سک ڈرم استاپن کرتی ہے۔ یہ باتیں وہ لوگ سمجھ نہیں سکتی ہے۔ یہ بہت سمجھم کی باتیں ہے۔ پوئر آتما ہین آکر ڈرم استاپن کرتی ہے۔ ایسی کرشن تو ہے ستیگ کا پھلا پرنس، انکو دواپر ہے کیون لی گئی

ھئ! ستیگ ۾ لکشمی نارائٹ کا راجیہ دکاتی ھئ۔ یہ پی تمر جانتی ہو راڑی کرشن ہین لکشمی نارائٹ بنتی ہئ، ڈروشہ کی مالک بنتی ہئ۔ انھون کی راجڈانی کئسی استاپن ہوئی؟ یہ کسکی بُڈی ۾ نہیں ھئ۔

تمر جانتی ہو باپ ایک ہین وار اوترت ہوتی ھئ، پتنون کو پاؤں بناتی ھئ۔ کرشن جینتی پر پی سد کرنا ھئ۔ اُس نین تو گیان دیئنا نہیں۔ جس نین اُسکو اُنسا بنایا، پھلی تو اُنکی جینتی منانی چاھیئی۔ شو جینتی پر منش ورت آد رکتی ہئ۔ شو پر لوٹی چڑھاتی ہئ۔ ساری رات جاگتی ہئ۔ یہاں تو ھئ ہین رات۔ اُسی جتنا جینا ھئ اُتنا پوئرتا کا ورت رکنا ھئ۔ ورت ڈارٹ کرنی سین ہین پوئر راجڈانی کی مالک بنتی ہئ۔ کرشن جینتی پر سمجھانا چاھیئی کے کرشن گورا ٿا اپی سانورا بن گیا ھئ، اس لیئی شام سندر کھتی ہئ۔ کتنا سہج گیان ھئ۔ شام سندر کا آرت سمجھانا ھئ۔ چکر کئسی قرتا ھئ۔ تمر بچوں کو کڑا ہونا چاھیئی۔ شو شکتیون نین پارت کو سورگ بنایا ھئ، یہ کسکو پتنا نہیں۔ باپ پی گپت، گیان پی گپت اور شو شکتیان پی گپت۔ تمر چتر لیکر کسی کی پی گھر ۾ جاسکتی ہو۔ بولو تمر سینتر پر نہیں آتی ہو اس لیئی ہم تمہاری گھر ۾ آئی ھئ، تمکو سکدام کا راستا بتانی۔ تو وہ سمجھینگی یہ ہماری سب چنٹک ھئ۔ یہاں کنرس کی بات نہیں۔ پچاڑی ۾ منش سمجھینگی کے بروبر ہم نین لائیف وئرٹ گنوائی، لائیف تو انھون کی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) نشتموہا بن ایک باپ سین ہین اپنا بُڈی یوگ رکنا ھئ۔ دیھی آیمانی بن یہی سکیا ڈارٹ کرنی اور کرانی ھئ۔

(2) من وچن ڪرم سین پارت کو سک دینا ھئ۔ مک سین هرایک کو گیان کی دو وچن سناکر اُنکا ڪلیاط کرنا ھئ۔ سب چنٹک بن سیکو شانتی ڈام، سکدام کا راستا بتانا ھئ۔
وردان - دری نشچیہ دواران فرست ڈویزن کی پاگیہ کو نشچت کرنی والی
ماستر نالیجفل پو

دری نشچیہ پاگیہ کو نشچت کر دینا ھئ۔ جئسی برهما باپ فرست نمبر ۾ نشچت ہو گئی، ائسی ہمیں فرست ڈویزن ۾ آنا ہین ھئ، یہ دری نشچیہ ہو۔ دراما ۾ هرایک بچی کو یہ گولدن چانس ھئ۔ صرف آپیاس پر آتینشن ہو تو نمبر آگی لی سکتی ہئ، اس لیئی ماستر نالیجفل بن ہر ڪرم کرتی چلو۔ سات ۾ آنپو کو بدائو تو سب سہج ہو جائینگا، جسکی سات سیم سرو شکتیوں باپ ھئ اسکی آگی مايا پیپر تائیگر ہئ۔

سلوگن - سیم کو ہیرو پارت ڈاری سمجھ بیحد ناٹک ۾ ہیرو پارت بجاتی رہو۔