

پراتھہ مُرلی اوم شانتی "بَابِ دادا" مذوبن  
"مینی بچی - تم پیار سین کھتی ہو مینی بابا، تو مک ہر رس آ جاتا،  
ایشور وا پرپُو کھنی سین وہ رس نہیں آتا"

پرشن :- کوئنسا ڈندا سرو شکتیوان باب کا ہئے، منشوں کا نہیں؟

اُتر :- پتت آتمائون کو پاون بنانا، ساری وشو کو نیان بنانا، یہ ڈندا باب کا ہئے،  
باب ہیں پاون بنی کی شکتی دینتی ہئے۔ یہ ڈندا منش نہیں کر سکتی۔ منش تو  
سمجھتی ہئے پگوان جو چاہی وہ کر سکتا ہئے، ہماری بیماری یہی نیک کر سکتا ہئے۔  
بابا کھتی ہئے مئن ائسی آشیرواد نہیں کرتا۔ مئن تو پاون بنی کی یکتی بتاتا ہوں۔

### گیت :- جاگ سجنیان جاگی....

اوم شانتی۔ بیکد کا باب بچوں کو جگاتی ہئے۔ مات پتا جس سین سک ملنی کا ہئے وہ  
آکر آندیاری رات سین جگاتی ہئے۔ تم مات پتا کی بچی ہو، جانتی ہو ہم گھوڑ آندیاری ہر  
ثی، اب جاگ رہی ہئے۔ یوں تو ساری ایشوریہ فئملی ہئے۔ ساری دنیا کی جو منش مادر اور یہ  
ساری دنیا ہئے، یہ هم گاد فادر کی فئملی۔ مات پنا گاد فادر کو کھا جاتا ہئے۔ اب گاد فادر،  
بگر اپنی استری کی، بچی کئسی پئدا کری! خاص پارتواسی کھتی ہئے تم مات پتا تو یہ ہو  
گئی فئملی۔ وہ تو صرف گاتی ہئے تم یہاں پرئکتیکل ہر ہو اور گاد فادر اپنی فئملی کو جگاء  
رہی ہئے۔ جاگو بچی اور بچیان اب رات پوری ہوتی ہئے۔ اب دن آنی والا ہئے۔ گاتی تو ہئے گیان  
سوریہ پر گھتا۔۔۔ پرنتو آرت کچ سمجھتی نہیں۔ پل کتنی یہی وید شاستر پڑھی ہئے، پرنتو  
سمجھتی نہیں۔ جو سمجھتی ہئے وہ آچی کمائی کرتی ہئے۔ جو بی سمجھہ ہوتی ہئے وہ  
ڈیوالا مارتی ہئے۔ باب کھتی ہئے بچی ماں نین تمکو کتنا بی سمجھہ بناء دیتا ہئے۔ ایک طرف  
کھتی ہو او گاد فادر، دوسرا طرف کھتی پرماتما سرو ویاپی۔ ایک طرف کھتی ہو سپی منش  
ماتر پائی ہئے آتوا ہم ایک باب کی بچی ہئے۔ قر کھ دیتی جذر دیکتا ہوں، تون ہیں تون  
آرقات وی آر آل فادرس۔ اب باب کھتی ہئے بچی تم جانتی ہو ہم آتی ہیں ہئے پرمدار سین۔  
سپی ذرم والی کسی نہ کسی پاشا ہر کھتی ہئے او گاد فادر۔ تو فادر مدر کی فئملی ہوئی نان۔  
باب کھتی ہئے جسکو تم یاد کرتی ہو اسکا آکیوپیشن تو جاننا چاہیئی نان۔ اس نین اتنی  
بڑی سرستی رچی۔ باب ہر سارا گیان ہئے، انکو ہیں گیان کا ساگر، نالیجفل کھا جاتا ہئے۔ کھتی  
یہ ہئے وہ ستیہ ہئے۔ سچ بولنی والا ہئے اور سدیو امر ہئے۔ امر کتا سناتی ہئے۔

ایپی تم جانتی ہو امرناث شو بابا ہمکو امر کتا سناء کر امر لوک کا مالک بناء رہی ہئے۔ جو  
یہی پڑھنی والی بچی اور بچیان ہونگی، کسکی بچی؟ مات پتا کی۔ تم سپ پاروتیان ہو۔  
تمکو امر کتا سناء رہی ہئے۔ آج سین پانچ ہزار ورش پہلی پئرا دائیز تا۔ سرستی کا یہ ناتک  
قرتا رہتا ہئے۔ ستیگ، تریتا۔۔۔ نئین گھر سین پڑاٹا ہوتا ہئے۔ سو اسٹیکا کی یہی چار یا گ بنائی  
ہئے۔ اب تمہاری چڑھتی کلا ہئے۔ گاتی ہئے چڑھتی کلا تیری پاٹی۔۔۔ سپی منش مادر تم پرداز  
دک سین چوٹ ست پرداز بن جاتی ہئے۔ سرستی ہیں ست پرداز بن جاتی ہئے، پرم پتا  
پرماتما وا صرف ایشور کھنی سین بابا کا رس نہیں ملتا، بابا کھنی سین یہی ورثی کی

خوشبوء تب آتی جب آپنی کو بچا سمجھتی۔ هم بابا کی بچی ہئ، یوں تو سیپی آتمائیں بچی ہئ پر نتو آپنی باپ نین یہ رچنا رچی ہئ۔ کھتی ہئ پتت پاون سپتارام۔ ستیگ ہر لکشمی نارائٹ نھین کھینگی ک پتت پاون آئو کیونک وہ پاون ہئ۔ سادو سنت سپ گاتی رہتی ہئ۔ گانڈی جپی یہی گاتی ٹی نئین دنیا، نئین پارت ہر نیان رام راجیہ ہو، هات ہر گیتا اُٹتی ٹی کیونک جانتی ہئ گیتا سین ہین مهاونا ش ہوئا اور نئین دنیا استاپن ہوئی۔ گیتا ہئ سرو شاسترمئی شرومٹی، گیتا ماتا۔ آچا ماتا کا پتی کوئ؟ پگوان۔ وہی پتتون کو پاون بنانی والا ہئ۔ پگوانو واچیہ.... کرشن کو پتت پاون نھین کھینگی۔ منش تو کیپی پتت سبین پاون بناء نہ سکی۔

آب تم میئی میئی بچی کھتی ہو آتما پرماتما الگ رہی بھوکال.... کھتی ہئ مهان آتما، پنج آتما.... اُسی تو نھین کھتی مهان پرماتما۔ قر آپنی کو شوووہم پرماتما آد کیون کھتی ہئ۔ پنج آتما، پاپ آتما کھتی ہئ قر نرلیپ کیون کھتی ہئ؟ تم برہمٹون نین 84 جنم لیئی ہئ۔ پارت پر ہین سارا کیل ہئ۔ یہم شو بابا ہین سمجھاتی ہئ، برہما نھین۔ برہما کو تو بئل (نندیگٹ) بناء دیئا ہئ۔ قر پرکتی ہر شو دکایا ہئ۔ شو کی سواری پرکتی ہر رہتی ہئ۔ کوئی پتر آدکلاتی ہئ۔ آتما کو بُلاتی ہئ، وہ یہ آکر باجو ہر بئنتی ہئ۔ آتما ایک استار ہئ۔ کھتی ہئ پرکتی کی بیچ چمکتا ہئ عجب ستارا.... آب تم تو جانتی ہو یہم بیگد کا بڑا کیل ہئ۔ سیکند سیکنڈ جو پاس ہوتا ہئ وہ منش دراما کی آڈار پر ائکٹ کرتا ہئ۔ منش 84 جنم کئسی لیتی ہئ، سیپی 84 جنم نھین لیتی۔ کوئی تو آپنی یہی اوپر سین آتی رہتی ہئ۔ آب بابا کھتی ہئ جاپ سجنیان... کنیا جب شادی کرتی ہئ تو اُنکی سر پر متکی رک اُسی دیوا جئاتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ تمہاری آتما کی جوتی کا گھرت آب ختم ہو گیا ہئ۔ آب مجھی یاد کرو تو گھرت پر تی پر تی دیوا جب جائینگا، قر تم میری پاس آ جائینگی۔ وہ نراکار باپ ہین کرئیتر، دئریکٹر اور مکیہ ائکٹر ہئ۔ یاد کسو کرتی ہئ؟ کیا برہما کو؟ وشنو کو؟ نھین۔ دک ہر سپ یاد کرتی ہئ گاڈ فادر کو۔ یہم دک سک، ہار جیت کا کیل ہئ۔ مايا ہار کلانی ہئ، باپ جیت پھناتی ہئ۔ کھتی ہئ سروشکتیواں مئن ہون نان۔ اُسی نھین ک مئن بیمار ہون، پگوان آشیرواد کری تو مئن نیک ہو جائون... مئن کوئی یہ ذندا کرنی نھین آیا ہون۔ مئن آیا ہون پتتون کو پاون بنانی، شریمت دینی۔ سریشت تی سریشت ہئ شو بابا قر ذمبووار ہئ۔ مالھا یہی ہئ نان۔ آب تم جان گئی ہم ایشوریہ فئملی ہئ۔ جئسی شو بابا کی مہما اپرم اپار ہئ وئی رچنا کی مہما یہی اپرم اپار ہئ، وئی پارت کی مہما یہی اپرم اپار ہئ۔ پارت ہر ہیری جواہرون کی محل ٹی۔ گاڈ فادر کرئیتر ہئ تو مدر یہی چاھیئی۔ جب تم یہاں بئنی ہو تو پھلی باپ کی یاد آنی چاھیئی۔ قر برہما وشنو شنکر سوکیم وطن واسی کی۔ برہما دواران استاپنا ہو رہی ہئ۔ اس سمیہ تم ایشوریہ فئملی کی ہو قر دئوی فئملی کی بنینگی۔ سو یہی سنگم یہی پر۔ سوریونسی، چندروننسی ورات روپ کا چنر یہی ہئ۔ صرف چوٹی نھین دکایا ہئ۔ دیوتا، کتری... پر نتو دیوتائون کی پھلی کیا ٹا؟

آب بیحد کا باپ کھتی ہئ من ملائیو۔ میری سات پڑی کا یوگ لگائو اور بیحد کا ورثا لی لو۔ جنم جنمانتر لیئا ہئ۔ ستیگ، تریتا تک 21 جنم بیحد کا ورثا لیئا ہا۔ حد کا ورثا آب تو کچھ نھیں ہئ۔ قر باپ سین لینا ہئ، وہ تو کھتی پرماتما نام روپ سین نیارا ہئ، وہ کئسی یہاں آئینگا۔ آڑی گیتا ہئ شریمت پیچوت گیتا۔ پیچوانو واچیہ کرشن کو پیچوان نھیں مانینگی۔ یہ سپ دراما ہر نوٹہ ہئ۔ پیچوان ہئ فرماکار گیان کا ساگر۔ قر پیچی جو راجیہ کرتی ہئ اُنکی مہما آلگ ہئ۔ سروگٹ سمپن، 16 کلا سمپورٹ.... اس سمیہ ہئ سپ ہنسک کام کتاری چلانی والی۔ لکشمی نارائٹ کی لیئی ائسی نھیں کھینگی۔ وہ تو سمپورٹ سریشناچاری ہی۔ تو باپ کی مہما آلگ ہئ۔ ہرایک منش ماتر کا آلگ آلگ پارت ہئ۔ کتنی چوٹی آتما اُنیں سارا پارت یہا ہوئا ہئ۔ ہون مئن یہی آتما پرنتو مجھی سپریم کھتی ہئ۔ پیگتی مارگ ہر بڑا بڑا لنگ بناتی ہئ۔ وہ یہی رانگ ہئ۔ آتما تو سپکی ایک جئسی استار ہئ۔ گیان سوریہ، گیان چندرا، گیان سِنارا یہی ہئ۔ دراما ہر اتنی پارت ڈاری ہئ۔ ہرایک کا اپنا اپنا پارت ہئ۔ کئسی یہم دراما بنا ہوئا ہئ، اسکو کھا جاتا ہئ قدرتی ناٹک۔ باقی وہ ناٹک تو کامن ہئ۔ چار گھنٹی کا ریل ہونگا۔ انکا ریل تو پانچ ہزار ورش کا ہئ۔ وو لوگ قر کھتی ہئ کلھیٹ کی آیو چار لاک 32 ہزار ورش۔ کتنی گپوزی ہئ۔ مؤٹ سامنی کرا ہئ۔ تو یہی گھوڑ آندیاری ہر پری ہئ۔

باپ کھتی ہئ آب جاگو، تم پیجت پیچوان کو یاد کرتی آئی ہو۔ آب باپ کھتی ہئ پیگتی مارگ ختم ہوتا ہئ۔ مئن آیا ہون گیان سین سوجھرا کرنی۔ اس سمیہ منشوں ہر دیکو کروڈ کتنا ہئ۔ لڑائی ہیں سیکتی رہتی ہئ۔ جب راوٹ راجیہ شروع ہوتا ہئ تب یہم سپ شروع ہوتا ہئ۔ ستیگ ہر تو ہئ ہیں رام راجیہ۔ آب باپ کھتی ہئ مئن تم بچوں کو راجائوں کا راجا بناتا ہون۔ قر تم جب گرتی ہو تو پاون راجائیں قر پتت بن جاتی ہئ۔ آپی تو وہم یہی نھیں ہئ۔ باپ کھتی ہئ بچی تم سدا سمجھو کشو بابا اس دواران سناء رہا ہئ۔ جو سُن کر یہہ مهاراجا مهاراٹی بنی ہی، وہی آب پتت بنی ہئ۔ یہہ ہئ آسری سرستی۔ وہ ہئ ایشوریہ سرستی۔ رام اور راوٹ نام مشہور ہئ۔ راوٹ کا آرٹ کوئی یہی سمجھتی ہیں۔ نر اور ناری دونو ہر پانچ وکار ہئ، تب 10 سیس دکاتی ہئ، اس لیئی انکو راوٹ راجیہ کھا جاتا ہئ۔ دیپمالا ہر پوچا کرتی ہئ۔ مھالکشمی کو چار پنجائیں دیتی ہئ۔ دو لکشمی کی، دو نارائٹ کی۔ باقی وشنو کوئی اور چیز نھیں ہئ۔ آب تم راجائوں کا راجا بنینگی، بدل سرتاج۔ اس سمیہ تم سودرشن چکرداری بنتی ہو۔ تم جانتی ہو ہم 84 جنم لیتی ہئ۔ بیحد کی باپ سین بیحد کا سک، حد کی باپ سین حد کا سک ملتا ہئ۔ ستیگ ہئ برہما کا دن، کلھیٹ ہئ برہما کی رات۔ پرجا پتا یہی ضرور یہاں ہونگا۔ شو بابا کی سنتان تو سپ ہئ۔ قر برہما دواران برہمنٹ اور برہمنٹیان رچتی ہئ۔ نہیں تو اتنی بچی کئسی اُنڈاپت ہونگی۔ شو بابا برہما دواران اُنڈاپت کرتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ میری تو تم ہیں ہو۔ آب تمکو نیان جنم ملتا ہئ۔ ڈاڈی کی پراپرٹی تمکو ملتی ہئ، وشو کی راجائی ملینگی برہما دواران۔ برہما کو سوکیم وطن ہر دکایا ہئ۔ پرنتو

وھاں ڪئی ملینگی۔ بابا کو ضرور رٿ چاھئي مرلي چلانی کي ليئي۔ گيتا هئ پارت کا نمبرون شاستر۔ باقي سڀي شاستر هئ اُنکي بچي۔ پهلي هئ ديوتائون کي براذر ڦرڪريون کي.... جو ڀي ڌرم استاپن ڪرتني هئ وھ پهلي ستو ڦرجو تمو ۾ آتي هئ۔ جئي ڪرائيست آيا وھ پهلي پؤتر تا۔ جب تک ڪوئي وڪرم نه هو تو ڏند مل نه سکي۔ ستينگ ۾ پؤتر آتما آئينگي۔ وھاں مايا هيں تو دك ڀي نهيں۔ هماري وڪرم تب شروع هوتي هئ جب وام مارگ ۾ جاتي هئ۔ يه سمجھنی کي باتين هئ۔ وڪرماجيت سنبت ڀي هئ ڦر هئ وڪرمي سنبت۔ ڪٿائين تو بھت هئ۔ موہ جيت راجا کي ڪتا، موہ جيت هئ لکشمی نارائڻ۔ وھ هئ رام راجيه۔ آئي هئ راوڻ راجيه۔ راوڻ کو جلاتي هئ۔ آذا ڪلب رام راجيه ڦر آذا ڪلب کي باد راوڻ راجيه هوتا هئ۔ اس سودرشن چڪر کو تم جانتي هو۔ تم سڀ گاڊ فادرلي چلدرین هو۔ ڊئريڪت باپ نين برهما دواران آئداپت کيئا هئ اس ليئي تمکو سکيلڏي بچي ڪھتي هئ۔ آچا!

ميٺي ميٺي سکيلڏي بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارنگه۔  
روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي۔

### ڏارڻا کي ليئي مکيء سار

(1) آتما روپي دڀپڪ کو سدا جاڳرت رکني کي ليئي ياد کا گھرت دالتي رهنا هئ۔ ياد سين آتما کو ستوپرڏان بنانا هئ۔

(2) سدا گيان سوجھڙي ۾ رهنا هئ۔ بيحد ناڻڪ (دrama) کو ٻڌي ۾ رک سودرشن چڪرڏاري بننا هئ۔

**وردان - سريشت مت پرماء هر ڪرم، ڪرم یوگي بن ڪرنی والي**

### ڪرم ٻندن مڪت ڀو

جو بچي سريشت مت پرماء هر ڪرم ڪرتني هوئي بيحد کي روحاني نشي ۾ رهتي هئ، وھ ڪرم ڪرتني ڪرم کي ٻندن ۾ نهيں آتي، ڪرم یوگي بن ڪرم ڪرنی سين اُنکي پاس دك کي لهر نھيں آ سکتي، وي سدا نياري اور پياري رهتي هئ۔ ڪوئي ڀي ڪرم کا ٻندن اُنهين آپني اور ڪينچ نھيں سکتا۔ سدا مالڪ هوڪر ڪرم ڪراتي هئ اس ليئي ٻندن مڪت استتي کا آنڀو هوتا هئ۔ آئسي آتما سُيم ڀي سدا خوش رهتي هئ اور دوسروں کو ڀي خوشی ديني هئ۔

**سلوگن - آنڀوون کي آٿارڻي بنو تو ڪپي دو کا نھيں کائينگي۔**