

"مینی بچی - شریمت پر چل سوچ سُد بن ڈارٹا کر قریکتی یکت شیوا
کرنی هئ، آہنکار ۾ نهیں آنا هئ، سُد گھمند ۾ رہنا هئ"

پرشن :- کس ایک بات کی کارٹ باپ کو اتنی بڑی نالیج دینی پرتی ہئ؟

اُتر :- گیتا کی رچتا نرا کار پرم پتا پر ماتما کو سُد کرنی کی لیئی باپ تمہین اتنی بڑی نالیج دیتی ہئ۔ سپ سین بڑی یوں یہی ہئ جو گیتا ۾ پتت پاون باپ کی جگہ شری کرشن کا نام دالا ہئ، اسی بات کو سُد کرنا ہئ۔ اسکی لیئی پن پن یکتیان رچنی ہئ۔ باپ کی مهما اور شری کرشن کی مهما الگ الگ بتانی ہئ۔

گیت :- مرفا تیری گلی ۾

اوم شانتی۔ بچوں نین گیت سنا، کھتی ہئ آئی ہئ تیری در پر جیتی جی مرنی کی لیئی۔ کسکی در پر؟ قریبی یہی بات نکلتی کے اگر گیتا کا پیگوان کرشن کو کھین تو یہ سپ باتیں ہو نہ سکی۔ وہ ہئ سنبیگ کا پرنس۔ گیتا کرشن نین نهیں سُنائی۔ گیتا پرم پتا پر ماتما نین سُنائی۔ سارا مدار اس بات پر ہئ۔ ایک بات کو سمجھ جائی تو پارت کی جو اتنی شاستر ہئ سپ جوئی سُد ہو جائی۔ یہ ہئ سپ پیگتی مارگ کی، انگر کرم کاند تیرٹ یاترا، جپ تپ آد کی کھاٹیان لکی ہوئی ہئ۔ پیگتی مارگ ۾ تم اتنی محنٹ کرتی آئی ہو، وہ تو درکار نہیں۔ یہ تو سیکند کی بات ہئ۔ صرف یہ ایک بات سُد کرنی کی لیئی یہی باپ کو کتنی نالیج دینی پرتی ہئ۔ پراچین نالیج جو پیگوان نین ہین دی ہئ، وہی نالیج ہئ۔ ساری بات گیتا پر ہئ۔ پرم پتا پر ماتما نین ہین آکر دیوی دیوتا ذرم کی استاپنا ارت سهج راج یوگ اور گیان سکلا یا ہئ، جو اب پرا یلوپ ہئ۔ منش سمجھتی ہئ کرشن قر آکر گیتا سُنائینا۔ پرنتو اب تمکو یہ آچی طرح سُد کرنا ہئ کی گیتا پرم پتا پر ماتما نین، جو گیان کا ساگر ہئ، اس نین سُنائی ہئ۔ کرشن کی مهما اور پرم پتا پر ماتما کی مهما الگ الگ ہئ۔ وہ ہئ سنبیگ کا پرنس، جس نین سهج راج یوگ سین راجیہ یا گیہ پایا ہئ۔ پڑھتی سمیہ نام روپ الگ قر جب راجیہ پایا ہئ تب الگ ہئ۔ پھلی پتت ہئ قر پاون بنا ہئ، یہ سُد کر بتانا ہئ۔ پتت پاون کرشن کو کیپی نہیں کھینگی۔ پتت پاون ہئ ہین ایک باپ۔ اب وہی شری کرشن کی آتما جو کالپی ارتات شام بن گئی ہئ۔ اب قر سین پتت پاون دواران راج یوگ سیک پوشی پاون دنیا کا پرنس بننا ہئ۔ یہ سُد کر سمجھانی ۾ یکتیان چاھیئی۔ فارینرس کو سُد کر بتانا ہئ۔ نمبرؤں ہئ ہین گیتا سرو شاستر مئی شریمت پیگوت گیتا ماتا۔ اب ماتا کو جنم کس نین دیتا؟ باپ ہین ماتا کو ائدا پت کرتی ہئ۔ ائسی نہیں کھینگی کے کرائیست نین بائیبل کو ائدا پت کیئا۔ کرائیست نین جو سکیا دی اُنکا بائیبل بن اکر پڑھتی رہتی ہئ۔ اب گیتا کی سکیا کس نین دی جو پُسٹک بن اکر پڑھتی رہتی ہئ۔ یہ کسکو پتا نہیں اور سپکی شاسترون کا پتا ہئ۔ یہ جو سهج راج یوگ کی سکیا ہئ وہ کس نین دی، یہ سُد کرنا ہئ۔ دنیا تو دن پرت دن تم پرداں ہوتی جاتی ہئ۔ یہ سپ خیالات سوچ بُذی ۾ ہین بئٹ سکتی ہئ۔ جو شریمت پر نہیں چلتی اُنکو ڈارٹا یہی نہیں ہو سکتی۔ شریمت کھینگی تم بلکل سمجھاء نہیں سکتی ہو۔ بابا ٿت سین کھ دینگی مکیم بات یہ ہئ کی گیتا کا پیگوان پرم پتا پر ماتما ہئ۔ وہی پتت

پاون هئ. منش تو سرووپاپي ڪه ديتني هئ و ابرهم تتو ڪه ديتني. جو آتا هئ و هه ڪه ديتني هئ بئر سمجھه. ڀول ساري گيتنا سين نکلي هئ، جو گيتنا ڪارچتا ڪرشن ڪو ڪه ديئا هئ. تو سمجھائي ڪي ليئي ڀڪتنيان رچني پري. گپتا جي ڪويي ڪهتي ٿي ڪبنارس ۾ يه سد ڪر سمجھائي ڪي گيتنا ڪا ڀڳوان شري ڪرشن نهين.

آب دھلي ڦر سمبلن هوتا هئ. سڀ رليجس منشوں ڪوبلاء رهي هئ ڪ كيا اپايه ڪرين جو شانتي هو جائي؟ آب شانتي إستاپن ڪرنا انکي هات ڦر تو هئ نهين. ڪهتي ڀي هئ پنت پاون آئو. ٿريهه پنت ڪئسي شانتي إستاپن ڪر سكتي؟ جب ڪ بلاطي رهتي هئ. پرنتو پنت پاون ڪو جانتي نهين. ڪه ديتني هئ رگھوپتپي راگھو راجارام. وهم تو هئ نهين. جوڻا بلاوا ڪرتني هئ، جانتي ڪچ ڀي نهين. آب يه ڪون جاڪر بنائي. بڙي آچي بچي چاهيئي. آئسي بھت هئ جو آپني ڪو بھت گيانى سمجھتي هئ. پرنتو هئ ڪچ ڀي نهين. مثال هئ چوھي ڪوملي ھلدي ڪي گانث.... نمبروار هئ. إس ٻڙي ڀڪتني چاهيئي. جس سين سد هو جائي گيتنا ڀڳوان نين رچي هئ. وهم ڪه ديتني ڪوئي ڀي هو، هئ تو سڀ ڀڳوان. بابا ڪهتي هئ ڀڳوانو واصپي، مئن اس ڪرشن ڪي آتما، جو 84 جنم پوري ڪر آنتم جنم ڦر هئ، اُنكو آئڊاپت ڪر برهمما بناءً اُن دواران گيتنا گيان ديتا هون. وهم برهما قر اس سهنج راج يوگ سين ستينگ ڪا فرست ڀرنس بن جاتا هئ. يه سمجھائي اور ڪوئي ڪي بڏي ڦر نهين هئ. تم بچون ڦر ڀي ڀثارث ريت آيي وهم شد گھمند آيا نهين هئ. اتنی پردرشني آد ڪرتني هئ آجن سد نهين ڪرتني. پهلي يه ڀول سد ڪر بناني هئ ڪ شريمت ڀڳوت گيتنا هئ سڀ شاسترون ڪي مائي باپ. اُسكا رچتا ڪون ٿا؟ جئسي ڪرايisit نين بائيبل ڪو جنم دいた. وهم هئ ڪرشچن ڌرم ڪا شاستر. آچا بائيبل ڪا باپ ڪون؟ ڪرايisit. اُنكو مايي باپ نهين ڪھينجي. مدر ڪي تو وھان بات نهين. يه تو ڀهان مانا پتا هئ. ڪرشچن نين ريس ڪي هئ ڪرشن ڪي ڌرم سين. وهم ڪرايisit ڪو مانني والي هئ. جئسي بڏ نين ڌرم إستاپن ڪيئا تو بڏ ڪا شاستر يه هئ. آب گيتنا ڪس نين سناي؟ اُس سين ڪونسا ڌرم إستاپن هئ؟ يه ڪوئي نهين جانتي. ڪپي نهين ڪهتي ڪ پنت پاون پرم پتا پرماتما نين يگيه رچا. گولي ڪي چتر سين سمجھه سكينجي ڪ بروبر پرم پتا پرماتما نين گيان ديتا هئ. راڌي ڪرشن تو ستينگ ڦر بئني هئ، اُنهون نين آپني ڪو گيان نهين ديتا. گيان ديني والا دوسرا چاهيئي. ڪوئي نين تو اسکو پاس ڪرايا هونغا نان. يه راجائي پراپت ڪرنبي ڪا گيان ڪس نين ديتا؟ قسمت آپيھين تو نهين بنتي. قسمت بناني والا باپ يا ٿيچر هوتا هئ. گرو تو گتي ديتني، پرنتو گتي سد گتي ڪا ڀي ڪوئي آرث نهين سمجھتي. سد گتي پرورتي مارگ والون ڪي هوتي هئ. گتي معنياً سڀ باپ ڪي پاس جاتي هئ. يه باتين ڪوئي سمجھتي نهين هئ. وهم تو ڀپتي ڪي بڙي بڙي دڪاين ڪول بئني هئ. سچي گيان ڪا ايك ڀي دڪان نهين. سڀ هئ ڀپتي ڪي. باپ ڪهتي هئ يه ويد شاستر آد سڀ ڀپتي مارگ ڪي سامري هئ. يه جپ تپ آد ڪرنبي سين مئن نهين ملتا هون. مئن تو بچون ڪو گيان ديكري پاون بناتا هون. ساري سرشتي ڪي سد گتي ڪرتا هون. وايا گتي ڦر جاڪر سد گتي ڦر آنا هئ. سڀ تو ستينگ ڦر نهين آئينجي، يه دراما بنا هئ. جو ڪلپ پهلي تمو سڪايا ٿا، جو چتر بنائي ٿي، وهم آب ڀي بنواء رهني هئ. يه جو بڙي ڀول هئ، وهم سد هو جائي ٿر ڀڪتني سين چتر بنائينجي. ڪهتي هئ تين ڌرمون ڪي ٿانگون پر سرشتي ڪري هئ. ايك ديوتا ڌرم ڪي ٿانگ ٿوئي هئ، اس ليئي ھلتني رهتي هئ. پهلي ايك ٿانگ پر

سرشنی بڑی فرست کلاس رہتی۔ ایک ہین درم ٿا، جسکو آدویت راجیہ کھا جاتا ہئے۔ قر وہ ایک ٹانگ گُم ہو تین ٹانگیں نکالی ہئے، جسکو کچھ یہی طاقت نہیں رہتی۔ آپس ۾ ہین لڑائی جھگڑا چلتا رہتا ہئے۔ ڈٹی کو جانتی ہیں نہیں۔ نڈٹی بن پری ہئے۔ سمجھانی کی بڑی یکتی چاہیئی۔ پردرشنی ۾ یہی مکیہ یہ بات سمجھانی ہئے کے گیتا کا پیگوان شری ڪرشن نہیں، پرم پتا پرماتما ہئے، جسکا برت پلیس پارت ہئے۔ ڪرشن ہئے ساکار، وہ ہئے نراکار۔ اُنکی مہما آلگ ہئے۔ اُئسی یکتی سین کارتوں بنانا چاہیئی جو سد ہو جائی تو گیتا پرماتما نین گائی اور ڪرشن کو اُسسا بنایا۔ ڪھتی ہئے برهما کا دن گیان اور برهما کی رات پہنچتی۔ اُپی ہئے رات۔ ستیگ استاپن ڪرنی والا کوئن؟ برهما آیا ڪھان سین؟ سوکیم وطن ۾ یہی ڪھان سین آیا؟ پرجاپتا برهما کو پرماتما اُندھا پت ڪرتی ہئے۔ پرم پتا پرماتما ہیں پھلی پھلی سوکیم سرشتی رچتی ہئے۔ وہاں برهما دکاتی ہئے۔ وہاں پرجاپتا ہوتا نہیں۔ پرجاپتا برهما ڪھان سین آیا؟ یہم باتیں کوئی سمجھم نہ سکی۔ ڪرشن کی اُنتم جنم ۾ انکو پرم پتا پرماتما نین اپنا رٹ بنایا ہئے۔ یہ کسکی بُڈی ۾ نہیں ہئے۔ یہ بڑا پاری کلاس ہئے۔ ٿبچر جانتی ہئے یہم استودنٹ کوئسا ہئے؟ تو کیا باپ نہیں سمجھتی ہونگی؟ یہم بیحد کی باپ کا بیحد کا کلاس ہئے۔ یہاں کی بات ہین نرالی ہئے۔ شاسترون ۾ پرلئ دکاکر رو لا کر دیئا ہئے۔

تم جانتی ہو ڪرشن نین گیتا نہیں سُنائی۔ اُس نین تو گیتا کا گیان سُن کر راجیہ پد پایا ہئے۔ تمکو سد کر بنانا ہئے گیتا کا پیگوان یہم ہئے، اُنکی گٹ یہم ہئے۔ اس پول کی ڪارٹ ہیں پارت ڪوئی جئسا بنا ہئے۔ اُپی پرم پتا پرماتما نین گیان کا کلش ماتائون پر رکا ہئے۔ ماتائین ہیں سورگ کا دوار کولتی ہئے۔ یہ سپ باتیں نوت کر سمجھانی چاہیئی۔ پہنچنی واسطو ۾ گرہستیون کی لیئی ہئے۔ یہ ہئے پرورتی مارگ کا سهج راج یوگ۔ ہم سد کر سمجھانی کی لیئی آئی ہئے۔ بچون کو یکتی یکت کام کرنا ہئے۔ بچون کو ہین باپ کا شو کرنا ہئے۔ سدیو ہرشت مُک، آچل، استیریم، مست رہنا ہئے۔ آگی چل کر اُئسی بچپی نکلتی ضرور ہئے۔ برهما کمار کماری وہ جو 21 جنم کی لیئی باپ سین ورثا دلائی۔ کماریوں کی مہما پاری ہئے، مکیہ ماما ہئے۔ وہ گیان سوربھ ہئے، یہم ہئے گپت ماما (برہما)۔ اس راز کو مشکل ہیں کوئی سمجھتی ہئے۔ مندر یہی اُس ماما کی ہئے۔ اس گپت بُوڈی ماما کا کوئی مندر نہیں۔ یہم ماتا پتا کمبائیند ہئے۔ ڪرشن تو ستیگ کا پرنس ہئے۔ ڪرشن ۾ پیگوان آ نہ سکی۔ گیتا کی پیگوان کی مہما آلگ ہئے۔ وہ پتت پاون، لبریتر، گائید ہئے۔ تو پرماتما کی مہما بلکل آلگ ہئے۔ ایک گئسی ہو سکتی۔ مکیہ بات ہین یہم ہئے کے گیتا کس نین سُنائی؟ وید شاستر آد سپ گیتا کی بال بچپی ہئے اور سپ پہنچتی کی سامنگی ہئے، گیان مارگ ۾ کچھ ہوتا نہیں۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) ہر کام بہت یکتی یکت کرنا ہئے۔ ہرشت مُک، آچل، استر اور گیان کی مستی ۾ رہے کر باپ کا شو کرنا ہئے۔ (2) گیان کی نئین اور نرالی باتیں سد کرنی ہئے۔

وردان - منزل کو سامنی رک برهما باپ کو فالو ڪرتی ہوئی فرست نمبر

لینی والی تیور پرشارثی پاؤ

تیور پرشارتی کی سامنی سدا منزل هوتی ھئ. وی کپی یهان وہاں نہیں دیکتی. فرست نمبر ۴ آنی والی آتمائین وئرث کو دیکتی هوئی یہی نہیں دیکتی، وئرث باتیں سنتی هوئی یہی نہیں سنتی. وی منزل کو سامنی رک برهما باپ کو فالو گرتی ھئ. جئسی برهما باپ نہیں اپنی کو گرڈھار سمجھے کر کرم کیئا، کپی گراونھار نہیں سمجھا، اس لیئی ذمیواری سنپالتی یہی سدا ھلکی رہی۔ ائسی فالو فادر گرو.

سلوگن - جو بات اوستا کو بگاڙنی والی ھئ، اُسی سنتی هوئی یہی نہیں سنو.

ماتیشوری جی کی انمول مهاواکیم

1- "آتما پرماٽما ہر آنتر، پید"

آتما اور پرماٽما الگ رہی بھوکال سندر میلا کر دیئا جب ستگرو ملا دلال.... جب آپن یہم شبد گھنی ھئ تو اسکا یتارت ارت ھئ کے آتما، پرماٽما سین بہت کال سین بیچز گئی ھئ. بہت کال کا ارت ھئ بہت سمیہ سین آتما پرماٽما سین بیچز گئی ھئ، تو یہم شبد ثابت (سد) کرتی ھئ کے آتما اور پرماٽما الگ الگ دو چیز ھئ، دونو ہر آنتر ک پید ھئ پرنتو دنیاوی منشوں کو پھچان نہ ہونی کی گارٹ وو اس شبد کا ارت اُسا ہیں نکالتی ھئ کے مئن آتما ہیں پرماٽما ہون، پرنتو آتما کی اوپر مايا کا آورٹ چڑھا ہوئا ہونی کی گارٹ اپنی اصلی سورپ کو پیوں گئی ھئ. منش مايا کا آورٹ چڑھا ہونی گارٹ کھتی آتما وہی پرماٽما ہئ. دوسری لوگ قر اس مطلب سین کھتی ھئ کے مئن آتما سو پرماٽما ہون پرنتو آتما اپنی آپکو پیوںنی کی گارٹ دکی بن پری ھئ. جب آتما قر اپنی آپکو پھچان کر شد بننی ھئ تو قر آتما پرماٽما ہر مل ایک ہیں ہو جائینگی. تو وو آتما کو الگ اس ارت سین کھتی ھئ پرنتو اپن تو جانتی ھئ کے آتما پرماٽما دونو الگ چیز ھئ. نہ آتما، پرماٽما ہو سکتی اور نہ آتما پرماٽما ہر مل ایک ہو سکتی ھئ اور نہ قر پرماٽما کی اوپر آورٹ چڑھ سکتا ھئ.

2- "کرم ٻندن ٿوٽنی سین من کی شانتی ارتات جیون مکت استتی کو پا سکتی ھئ"

واسطو ہرایک منش کی یہم چاہنا اوشیره رہتی ھئ کے همکو من کی شانتی پراپت ہو جاوي اس لیئی آنیک پریتن کرتی آئی ھئ مئر من کی شانتی اب تک پراپت نہیں هوئی، اسکا یتارت گارٹ کیا ھئ؟ اب پھلی تو یہ سوچ چلنا ضروري ھئ کے من کی اشانتی کی پھلی جڑ کیا ھئ؟ من کی اشانتی کا مکیہ گارٹ ہئ۔ کرم ٻندن ہر قسنا. جب تک منش ان پانچ وکارون کی کرم ٻندن سین نہیں چوٽی ھئ تب تک منش اشانتی سین چوٽ نہیں سکتی. جب کرم ٻندن ٿوٽ جاتا ھئ تب من کی شانتی ارتات جیون مکت استتی کو پراپت کر سکتی ھئ. اب سوچ کرنا ھئ، یہ کرم ٻندن ٿوٽی کئسی؟ اور اس سین چٹکارا دلانی والا کوئن ھئ؟ وہ تو ھم جانتی ھئ کوئی یہ منش آتما کسی یہی منش آتما کو چٹکارا دی نہیں سکتی. یہ کرم ٻندن کا حساب کتاب ٿورنی والا صرف ایک پرماٽما ہئ، وہی آکر اس گیان یوگ ہل سین کرم ٻندن سین چڑھتی ھئ اس لیئی ہیں پرماٽما کو سک داتا کھا جاتا ھئ. جب تک پھلی یہ گیان نہیں ھئ کے مئن آتما ہون، اصل ہر مئن کسکی سنتان ہون، میرا اصلی گھٹ کیا ھئ؟ جب یہ بُدھی ہر آجائی تب ہیں کرم ٻندن ٿوٽی. اب یہم نالیج ہمین پرماٽما دواران ہیں پراپت ہوتی ھئ گویا پرماٽما دواران ہیں کرم ٻندن ٿوٽنی ھئ. آچا. اوم شانتی.