’’تياڳي، مهاتياڳي ڪي وِياڪيا‘‘

باپ دادا سروَ برهمڻ آتمائون ۾ ’’سروَ سُوَ تياڳي‘‘ بچون ڪو ديک رهي هئہ. تين پرڪار ڪي بچي هئہ، ايک هئہ تياڳي، دوسري هئہ مهاتياڳي، تيسري هئہ سروَ تياڳي، تينون هين هئہ تياڳي ليڪن نمبروار هئہ.

تياڳي - جنهون نين گيان اوُر يوڳ ڪي دواران اَپني پُراڻي سنبنڌ، پُراڻي دنيا، پُراڻي سمپرڪ دواران پراپت هوئي اَلپڪال ڪي پراپتيون ڪو تياڳ ڪر برهمڻ جيوَن اَرٿات يوڳي جيوَن سنڪلپ دواران اَپنايا هئہ اَرٿات يهہ سپ ڌارڻا ڪيِ ڪِ پُراڻي جيوَن سين ’’يهہ يوڳي جيوَن سريشٺ هئہ‘‘. اَلپڪال ڪي پراپتي سين يهہ سداڪال ڪي پراپتي پراپت ڪرنا آوشيک هئہ. اوُر اُسي آوشيک سمجهني ڪي آڌار پر گيان يوڳ ڪي اَڀياسي بن گئي. برهماڪمار وا برهماڪماري ڪهلاني ڪي اَڌڪاري بن گئي. ليڪن برهماڪمار ڪماري بنني ڪي باد ڀي پُراڻي سنبنڌ، سنڪلپ اوُر سنسڪار سمپورڻ پريورتن نهين هوئي ليڪن پريورتن ڪرني ڪي يُڌ ۾ سدا تتپر رهتي. اَڀي اَڀي برهمڻ سنسڪار، اَڀي اَڀي پُراڻي سنسڪارون ڪو پريورتن ڪرني ڪي يُڌ سوروپ ۾. اِسڪو ڪها جاتا هئہ، تياڳي بني ليڪن سمپوُرڻ پريورتن نهين ڪيئا. صرف سوچني اوُر سمجهني والي هئہ ڪِ تياڳ ڪرنا هين مهاڀاڳيوان بننا هئہ. ڪرني ڪي همٿ ڪم. اَلبيلي‌پن ڪي سنسڪار وار وار اِمرج هوني سين تياڳ ڪي ساٿ ساٿ آرام پسند ڀي بن جاتي هئہ. سمجهہ ڀي رهي هئہ، چل ڀي رهي هئہ، پرشارٿ ڪر ڀي رهي هئہ، برهمڻ جيوَن ڪو ڇور ڀي نهين سڪتي، يهہ سنڪلپ ڀي درڍ هئہ ڪِ برهمڻ هين بننا هئہ. چاهي مايا وا ماياوِي سنبنڌي پُراڻي جيوَن ڪي لیئي اَپني طرف آڪرشِت ڀي ڪر سڪتي هئہ تو ڀي اِس سنڪلپ ۾ اَٽل هئہ ڪِ برهمڻ جيوَن هين سريشٺ هئہ. اِسي نشچيہ ٻُڌي پڪي هئہ. ليڪن سمپورڻ تياڳي بنني ڪي لیئي دو پرڪار ڪي وگهن آگي بڍني نهين ديتي. وهہ ڪوُنسي؟ ايک، تو سدا همٿ نهين رک سڪتي اَرٿات وگهنون ڪا سامنا ڪرني ڪي شڪتي ڪم هئہ. دوسرا اَلبيلي‌پن ڪا سوروپ آرام پسند بن چلنا. پڙهائي، ياد، ڌارڻا اوُر شيوا سپ سبجيڪٽ ۾ ڪر رهي هئہ، چل رهي هئہ، پڙه رهي هئہ ليڪن آرام سين! سمپورڻ پريورتن ڪرني ڪي لیئي شسترڌاري شڪتي سوروپ ڪي ڪمِي هو جاتي هئہ. سنيهي هئہ ليڪن شڪتي سوروپ نهين. ماسٽر سروَشڪتيوان سوروپ ۾ اِسٿت نهين هو سڪتي هئہ. اِس لیئي مهاتياڳي نهين بن سڪتي هئہ. يهہ هئہ تياڳي آتمائين.

مهاتياڳي - سدا سنبنڌ، سنڪلپ اوُر سنسڪار سڀي ڪي پريورتن ڪرني ڪي سدا همٿ اوُر حلاس ۾ رهتي. پُراڻي دنيا، پُراڻي سنبنڌ سين سدا نياري هئہ. مهاتياڳي آتمائين سدا يهہ اَنڀوُ ڪرتي ڪِ يهہ پُراڻي دنيا وا سنبنڌي مَري هين پري هئہ. اِسڪي لیئي يُڌ نهين ڪرني پرتي هئہ. سدا سنيهي، سهيوگي، شيواڌاري شڪتي سوروپ ڪي اِسٿتي ۾ اِسٿت رهتي هئہ، باقي ڪيا رهہ جاتا هئہ! مهاتياڳي ڪي قل سوروپ جو تياڳ ڪا ڀاڳيہ هئہ، مهاگياني، مهايوگي، سريشٺ شيواڌاري بن جاتي هئہ! اِس ڀاڳيہ ڪي اَڌڪار ڪو ڪهان ڪهان اُلٽي نشي ڪي روپ ۾ يوُز ڪر ليتي هئہ. پاسٽ جيوَن ڪا سمپوُرڻ تياڳ هئہ ليڪن تياڳ ڪا ڀي تياڳ نهين هئہ. لوهي ڪي زنجيرين تو ٽور دِي، آئرن ايجيڊ سين گولڊن ايجيڊ تو بن گئي، ليڪن ڪهان

کھان پريورتن سُنھري جيوَن کي سوني کي زنجير ۾ بنڌ جاتا ھئہ. وھ سوني کي زنجيرين کيا ھئہ؟ ”مئن“ اؤر ”ميرا“. مئن اَڇا گياني ھون، مئن گياني توُ آتما، يوگي توُ آتما ھون. يھ سُنھري زنجيرين کھان کھان سدا بنڌن مُکت بنني نھين ديتي. تين پرکار کي پرورتي ھئہ (1)لوکک سنبنڌ وا کاريہ کي پرورتي. (2)اَپني شرير کي پرورتي اؤر (3)شيوا کي پرورتي.

تو تياڳي جو ھئہ وھ لوکک پرورتي سين پار ھو گئي ليکن ديھ کي پرورتي اَرٿات اَپني آپکو ھين چلاني اؤر بناني ۾ وِيَست رھنا وا ديھ ڀان کي نيچر کي وشيبوت رھنا اؤر اُسي نيچر کي کارڻ ھين وار وار ھمت ھِين بن جاتي ھئہ. جو سُيم ڀي ورنن کرتي کہ سمجھتي ڀي ھئہ، چاھتي ڀي ھئہ ليکن ميري نيچر ھئہ. يھ ڀي ديھ ڀانِ کي، ديھ کي پرورتي ھئہ. جسِ شکتي سوروپ ھو اِس پرورتي سين ڀي نِورت ھو جائين، وھ نھين کر پاتي. يھ تياڳي کي بات سُنائي ليکن مھاتياڳي لوکک پرورتي، ديھ کي پرورتي دونو سين نِورت ھو جاتي، ليکن شيوا کي پرورتي ۾ کھان کھان نِورت ھوني کي بجاءِ ڦس جاتي ھئہ. اَيسي آتمائون کو اَپني ديھ کا ڀانِ ڀي نھين ستاتا کيونک دِن رات شيوا ۾ مگن ھئہ. ديھ کي پرورتي سين تو پار ھو گئي. اِس دونو ھين تياڳ کا ڀاڳيہ، گياني اؤر يوگي بن گئي، شکتيون کي پراپتي، گڻون کي پراپتي ھو گئي. برھمڻ پريوار ۾ پرسڌ آتمائين بن گئي. شيواڌاري ۾ وي.آءِ.ڀي. بن گئي. مھما کي پُشپون کي ورشا شروع ھو گئي. مانيہ اؤر گائن يوگيہ آتمائين بن گئي ليکن يھ جو شيوا کي پرورتي کا وِستار ھوئا، اُس وِستار ۾ اَٽک جاتي ھئہ. يھ سروَ پراپتي ڀي مھاداني بن اؤرون کو دان کرني کي بجاءِ سُيم سُويکار کر ليتي ھئہ. تو ”مئن اؤر ميرا“ شُڌ ڀاءُ کي سوني کي زنجير بن جاتي ھئہ. ڀاءُ اؤر شبد بھت شُڌ ھوتي ھئہ کہ ھم اَپني پرت نھين کھتي، شيوا کي پرت کھتي ھئہ. مئن اَپني کو نھين کھتي کہ مئن يوگيہ ٽيچر ھون ليکن لوگ ميري مانگني کرتي ھئہ. جڳياسوُ کھتي ھئہ کہ آپ ھين شيوا کرو، مئن تو نياري ھون ليکن دوسري مجھي پيارا بناتي ھئہ. اِسکو کيا کھا جائيگا؟ باپ کو ديکا وا آپکو ديکا؟ آپکا گيان اَڇا لگتا ھئہ، آپکي شيوا کا طريقا اَڇا لگتا ھئہ، تو باپ کھان گيا؟ باپ کو پرمڌام نواسي بنا ديئا! اِس ڀاڳيہ کا ڀي تياڳ. جو آپ دِکائي نہ دي، باپ ھين دِکائي دي. مھان آتما پريمي نھين بنائو، ”پرماتم پريمي بنائو“. اِسکو کھا جاتا ھئہ اؤر پرورتي پار کر اِس لاسٽ پرورتي ۾ سروَ اَنش تياڳي نھين بنتي. يھ شُڌ پرورتي کا اَنش رھ گيا. تو مھاتياڳي تو بني ليکن سروَ سُوَ تياڳي نھين بني. تو سُنا دوسري نمبر کا مھاتياڳي. باقي رھ گيا سروَ سُوَ تياڳي.

يھ ھئہ تياڳ کي کورس کا لاسٽ سو سمپن پاٺ. لاسٽ پاٺ رھ گيا. وھ ڦر سُنائينگي. کيونک 83 ۾ جو مھايگيہ کر رھي ھو اؤر مھان اَستان پر کر رھي ھو تو سبي کُڇ تو آھوُتي ڊالينگي نان وا صرف ھال بناني کي تياري کرينگي. اؤرون کي شيوا تو کرينگي. باپ کي پرتکيتا کي آواز بُلند کرني کي بڙي بڙي مائيک ڀي لائينگي. يھ تو پلئن بنايا ھئہ نان. ليکن کيا باپ اَکيلا پرتکيہ ھونگا وا شِو شکتي دونو پرتکيہ ھونگي. شکتي سئنا ۾ تو دونو (ميل-فيميل) ھين آ جاتي. تو باپ بچون سھت پرتکيہ ھونگي. تو مائيک دواران آواز بُلند کرني کا تو سوچا ھئہ ليکن جب وشوَ ۾ آواز بُلند ھو جائينگا اؤر پرتکيتا کا پردا کُل جائينگا تو پردي کي اَندر پرتکيہ ھوني والي موُرتيان ڀي سمپن چاھيئي نان. وا پردا کُلينگا تو کوئي

تيار هو رها هئہ، كوئي بٹٹ رها هئہ، اَئسا ساكياتكار تو نهين كرانا هئہ نان! كوئي شكتي سوروپ ڈال پكڑ رهي هئہ، تو كوئي تلوار پكڑ رهي هئہ. اَئسا فوٹو تو نهين نكالنا هئہ نان! تو كيا كرنا پري؟ سمپورڻ سُواه! اِسكا يي پروگرام بنانا پري نان. تو مهايگيہ ۾ يهہ سوني كي زنجيرين يي سُواه كر دينا. ليكن اُسكي پهلي اَيي سين اَيياس چاهيئي. اَئسي نهين كِ 83۾ كرنا. جئسي آپ لوگ شيواڈاري تو پهلي سين بن جاتي هو اؤر سمرپڻ سماروه پيڇي هوتا هئہ. يهہ يي سروَ سُواه كا سماروه 83۾ كرنا. ليكن اَيياس بهت كال كا چاهيئي. سمجها. اَچا.

اَئسي سدا باپ سمان سروَ اَنش تياڳي، سدا برهما باپ سمان پراپت هوئي ڀاڳيہ كي يي مهاداني، اَئسي سدا باپ كي وفادار، فرمانبردار فالو فادر كرني والي سريشٹ آتمائون كو باپ دادا كا ياد پيار اؤر نمستي.

اَويكت باپ دادا كي مُرليون سين پرشن اُتر

پرشن :- كرم كرتي يي كرم كي بنڌن سين مُكت رهني كي يُكتي كيا هئہ؟

اُتر:- كوئي يي كرم كرتي باپ كي ياد ۾ لؤلين رهو. لؤلين آتما كرم كرتي يي نياري رهينگي. كرم يوگي اَرٿات ياد ۾ رهتي هوئي كرم كرني والا سدا كرم بنڌن مُكت رهتا هئہ. اَئسي اَنيڀؤ هونگا جئسي كام نهين كر رهي هئہ ليكن كيل كر رهي هئہ. كسي يي پركار كا بوجهہ وا ٿكاوٹ محسوس نهين هونگي. تو كرم يوگي اَرٿات كرم كو كيل كي ريت سين نياري هوكر كرني والي. اَئسي نياري بچي كرم اِندريون دواران كاريہ كرتي باپ كي پيار ۾ لؤلين رهني كي كارڻ بنڌن مُكت بن جاتي هئہ.

پرشن :- كس روحاني لِفٹ دواران ايک سيكنڊ ۾ اونچي منزل پر پهونچ سكتي هو؟ اونچي منزل كؤنسي هئہ؟

اُتر :- سنكلپ هين اونچ لي جاني اؤر نيچي لي آني كي روحاني لِفٹ هئہ. نراكاري اِسٿتي ۾ اِسٿت هونا، يهي اونچي منزل هئہ. اِسكي ليئي پرئكٹس چاهيئي- مالكپن كي اِسٿتي ۾ اِسٿت هو سنكلپ كي شكتي كو ايكاگر كرني كي. جب چاهو، جهان چاهو، جئسي چاهو، وئسي سروَ شكتيون كو كاريہ ۾ لگانا يهي ماسٹر سروَ شكتيوان اِسٿتي هئہ.

پرشن :- ورتمان سميہ ساري وشوَ كي آتمائين كؤنسي چاهنا ركتي هئہ؟ وشوَ كلياڻ كرني كا سهج ساڌن كيا هئہ؟

اُتر :- ورتمان سميہ ساري وشوَ كي سروَ آتمائين وشيش يهي چاهنا ركتي هئہ كِ ڀٹكتي هوئي بُڌي ايكاگر هو جائي وا من چنچلتا سين ايكاگر هو جائي. وشوَ كلياڻ كرني كي ليئي سريشٹ سنكلپون كي ايكاگرتا كا اَيياس چاهيئي. اِس ايكاگرتا دواران هين سروَ آتمائون كي ڀٹكتي هوئي بُڌي كو ايكاگر كر سكتي هو.

پرشن :- ايكاگرتا كسي كها جاتا هئہ؟ ايكاگرتا كا اَيياس كؤن كر سكتي هئہ؟

اُتر :- ايكاگرتا اَرٿات سدا ايک باپ دوسرا نہ كوئي، اَئسي نرنتر ايک رس اِسٿتي ۾ اِسٿت هوني كا اَيياس وهي كر سكتي جو پهلي وئرٿ سنكلپون كو شُڌ سكلپ ۾ پريورتن كر لي. دوسرا- مايا كي آني والي اَنيک پركار كي وگهنون كو اَپني ايشوريہ لگن كي

آڌار سين سهج سماپت کر لي.

پرشن :- وگهنون سين گهبراني کا مکيہ کارڻ کيا هئہ؟

اُتر :- جب کوئي وگهن آتا هئہ، تو وگهن آتي هوئي يهہ ڀوُل جاتي هو ڪِ باپ دادا نين پهلي سين هين يهہ ناليج دي دِي هئہ ڪِ لگن کي پريکيا ۾ يهہ سپ آئينگي هين. جب پهلي سين هين معلوم هئہ ڪِ وگهن آني هين هئہ، ڦر گهبراني کي کيا ضرورت.

پرشن :- کئِنسي کوئشچن وگهنون کو مِٽاني کي بجاءِ لگن سين هٽاني کي نِمت بن جاتيهئہ؟

اُتر :- يدي کوئشچن کرتي رهتي هو ڪِ مايا کيون آتي هئہ؟ وئرٿ سنکلپ کيون آتي هئہ؟ ٻڌي کيون ڀٽکتي هئہ؟ واتاورڻ کيون پرڀاءُ ڊالتا هئہ؟ سنٻنڌي ساٿ کيون نهين ديتي هئہ؟ پُراڻي سنسکار اَب تک کيون اِمرج هوتي هئہ؟ تو يهہ سپ کوئشچن وگهنون کو مِٽاني کي بجاءِ، باپ کي لگن سين هٽاني کي نِمت بن جاتي هئہ.

پرشن :- نِروگهن بنني کا ساڌن کيا هئہ؟

اُتر :- وگهنون کي کارڻ کا نهين سوچو ليکن باپ دادا کي يهہ مهاواکيہ ياد رکو ڪِ جتنا آگي بڍينگي اُتنا مايا ڀِن ڀِن روپ سين پريکيا ليني کي ليئي آئينگي اؤر يهہ پريکيا هين آگي بڍاني کا ساڌن هئہ نہ ڪِ گِراني کا. کارڻ سوچني کي بجاءِ نِوارڻ سوچو، تو نِروگهن هو جائينگي. کيون آيا؟ نهين، ليکن يهہ تو آنا هين هئہ، اِس سِمرتي ۾ رهو تو سمرٿي سوروپ هو جائينگي.

پرشن :- ڇوٽيسي وگهن ۾ کوئشچن اُٺني کا کارڻ کيا هئہ؟ واتاورڻ پرڀاءُ کيون ڊالتا هئہ؟

اُتر :- کوئشچن اُٺني کا کارڻ هئہ- گياني بني هو ليکن گيان سوروپ نهين هو، اِس ليئي ڇوٽي سين وگهن ۾ وئرٿ سنکلپون کي کيوُ لگ جاتي هئہ، اؤر اُسي کيوُ کو سماپت کرني ۾ کافي سميہ لگ جاتا هئہ. واتاورڻ پرڀاءُ تڀي ڊالتا هئہ جب ڀوُل جاتي هو ڪِ هم اَپني پاورفُل وِرتي دواران وايومنڊل کو پريورتن کرني والي هئہ. اَڇا.

وردان - سدا سروَ پراپتيون کي سِمرتي دواران مانگني کي سنسکارون سين مُکت رهني والي سمپن وَ پرپوُر ڀوَ

ايک پرپوُرتا باهر کي هوتي هئہ، اِسٿول وستوئون سين، اِسٿول ساڌنون سين پرپوُر، ليکن دوسري هوتي هئہ من کي پرپوُرتا. جو من سين پرپوُر رهتا هئہ اُسکي پاس اِسٿول وستوُ يا ساڌن نهين ڀي هو ڦر ڀي من پرپوُر هوني کي کارڻ وي کڀي اَپني ۾ کمي محسوس نهين کرينگي. وي سدا يهي گيت گاتي رهينگي ڪِ سپ کُڇ پاءِ ليئا، اُنہ مانگني کي سنسکار اَنش ماتر ڀي نهين هونگي.

سلوگن - پوِترتا اَئسي اَگني هئہ جِسہ سيي بُرائيان جَل کر ڀسم هو جاتي هئہ.