

”ميئي بچي - تمھين شو جينتي کا تھوار بڙي ڏومدا م سين منانا هئ۔“

يھ تمھاري ليئي بھت بڙا خوشی کا دن هئ، سڀو باپ کا پريچيم دينا هئ“

پرشن :- ڪؤنسى بچي آپنا بھت بڙا نقصان ڪرتی هئ؟ گھاتا کب پرتا هئ؟

اُتر :- جو بچي چلتی پڙھائي چور دينتي هئ، وي آپنا بھت بڙا نقصان ڪرتی هئ. بابا روز اتنى هيرى رتن دينتي هئ، گھيم پائنس سُناتي هئ، اگر ڪويي ريگيولر نهين سُنتي هئ تو گھاتا پر جاتا هئ. ناپاس هو جاتي هئ، سورڳ کي اونچي بادشاھي گنواء دينتي هئ. پد پرشت هو جاتا هئ.

### ڳيت :- رات کي راهي ٿڪ مت جانا...

اوم شانتي . يھ رات اور دن منشون کي ليئي هئ. شو بابا کي ليئي رات اور دن نهين هئ.

يه تمر بچون کي ليئي هئ، منشون کي ليئي هئ. برهما کي رات برهما کا دن گايا جاتا هئ. شو کا دن شو کي رات آئسي ڪي نهين ڪها جاتا هئ. صرف ايڪ برهما ڀي نهين ڪها جائينا.

ايڪ کي رات نهين هوتي هئ. گايا جاتا هئ برهمنون کي رات. تمر جانتي هو آڀي هئ ڀڳتي مارڳ کا آنت، ساث سات گھوڙ آندياري کا ڀي آنت هئ. باپ ڪھتي هئ مئن آتا هيں تب هون

جب ڪبرهما کي رات هوتي هئ. تمر آڀي سويري کي ليئي چلنی لڳ پري هو. جب تمر برهما کي سنتان آڪر بنتي هو تب تمکو برهمنون کها جاتا هئ. برهمنون کي رات پوري هو ڦريتون

کا دن شروع هوتا هئ. برهمنون جاڪر ڏيوتا بنيني. اس ڀڳيم سين بھت بڙي بدلي هوتي هئ. پراطي دنيا بدل ڪر نئين هوتي هئ. ڪلهيگ هئ پراطا ڀي، ستبيگ هئ نيان ڀي. ڦريتا 25%

پراطا، دواپر 50% پراطا. ڀي کا نام هيں بدل جاتا هئ. ڪلهيگ کو سڀ پراطي دنيا ڪھيني. ايشور ڪها جاتا هئ باپ کو جو ايشوريه راجيہ استاپن ڪرتی هئ. باپ ڪھتي هئ مئن ڪلپ

ڪلپ سنگري ۾ آتا هون. ٽائيم تو لگتا هئ نان. ڀون تو هئ ايڪ سيڪند کي بات، پرنتو وکرم وناش هوني ۾ سميه لگتا هئ ڪيونک آذا ڪلپ کي پاپ سر پر هئ. باپ سورڳ رچتا هئ تو تمر

بچي ڀي سورڳ کي مالڪ تو بنيني. پرنتو سر پر جو پاپون کا بوجها هئ انکو اٿارني ۾ ٽائيم لگتا هئ. ڀون تو هئ اپنے سارے ڪھنڌي ٿي تو

جسماني باپ ياد آتا تا. آڀي بابا ڪھني سين ٻڌي اوپر چلي جاتي هئ. دنيا ۾ اور ڪسکي ٻڌي ۾ يھ نهين هونگا ڪ هم آتما روحاني باپ کي سنتان هئ. همارا باپ ٿيچر گرو ٽينون هين روحاني هئ. ياد ڀي انکو ڪرتی هئ. يھ هئ پراطا شرير، انکو کيا شرنگهار ڪرنا هئ. پرنتو اندر ۾

سمجهتي هئ آڀي هم ونواه ۾ هئ. سسر گھر نئين دنيا ۾ جاني والي هئ. پچاڙي ۾ ڪچ ڀي نهين رهنا هئ. ڦري هئ چاڪر وشو کي مالڪ بنتي هئ. اس سميه ساري دنيا جئسي ونواه ۾ هئ. اسيز رکا

نهين کيا هئ؟ ڪچ ڀي نهين. جب سسر گھر تا تو هيرى جواهرون کي محل ٿي. مال ٿال ٿي. آڀي ڦري پيئر گھر سين سسر گھر جانا هئ. آڀي تمر ڪسکي پاس آئي هو؟ ڪھيني باپ دادا کي پاس.

باپ نين دادا ۾ پرويش ڪيئا هئ. دادا تو هئ هين يهان ڪارهواسي. تو باپ دادا دونو ڪمبائيند هئ. پرم پتا پرماتما پتت پاون هئ. انکي آتما اگر ڪرشن ۾ هوتي، وھ گيان سُناتي تو ڪرشن

کو یہی باب دادا کھا جاتا۔ پر نتو ڪرشن کو باب دادا ڪھنا شوپتا ہیں نہیں۔ برہما ہیں پرجاپتا گایا ہوئا ہئے۔ باب نین سمجھایا ہئے پھر پانچ ہزار ورش کا چکر ہئے۔ تم بچپی پر درشنی جب دکاتی ہو تو اُنیں یہ لِکو ڪے آج سین پانچ ہزار ورش پہلی یہی ہم نین یہ پر درشنی دکائی ٿی اور سمجھایا تا ڪے بیکد باب سین سورگ کا ورثا ڪئسی لیئا جاتا ہئے۔ آج سین پانچ ہزار ورش پہلی موافق ڦر سین ہم ترمورتی شو جینتی مَناتی ہئے۔ یہم اکبر ضرور دالنا پری۔ یہ بابا دئریکشن دی رہی ہئے، اُس پر چلنا ہئے۔ شو جینتی ڪی تیاری ڪرنی ہئے۔ نئین نئین بات دیک منش وندر کائینگی۔ آچا پیکا ڪرنا چاھیئی۔ ہم ترمورتی شو ڪی جینتی مَناتی ہئے۔ چوٽی ڪرتی ہئے۔ شو جینتی ڪی چوٽی آفیشیل ہئے۔ ڪوئی ڪرتی ہئے، ڪوئی نہیں ڪرتی ہئے۔ تمہارا یہ بہت بڑا دن ہئے۔ جئسی ڪرشچن لوگ ڪرسمس مَناتی ہئے۔ بہت خوشی مَناتی ہئے۔ اب تمکو یہم خوشی منانی چاھیئی۔ سپکو بتانا ہئے ڪہم بیکد ڪی باب سین ورثا لی رہی ہئے۔ جو جانتی ہئے وہی خوشی مَنائیں گی۔ سینترس ۾ آپس ۾ ملینگی۔ یہاں تو سپ آن سکی۔ ہم مَناتی ہئے جنم دن۔ شو بابا کا مرتبیو تو ہو نہ سکی۔ جئسی شو بابا آیا ہئے وئی چلی جائینگی۔ گیان پورا ہو گیا۔ لڑائی شروع ہو گئی۔ بس۔ انکو اپنا شریر تو ہئے نہیں۔ تم بچون ڪو اپنی ڪو آتما سمجھ پورا دیھی آپمانی بننا ہئے، اسی محدث لگتی ہئے۔ ستیگ ۾ تو آتم آپمانی ہئے۔ وہاں اکالی مرتبیو نہیں ہونگا۔ یہاں بئنی بئنی کال آ جاتا ہئے۔ هارت فیل ہو جاتا ہئے۔ ڪھینگی ایشور ڪی پاوی۔ پر نتو ایشور ڪی پاوی نہیں ہئے۔ تم ڪھینگی دراما کی پاوی۔ دراما ۾ انکا پارت ائسا تا۔ ایپی تو ہئے ہیں آئرن ایچ، نئین دنیا گولدن ایچ ٿی۔ ستیگ ڪی محل کتنی ہبِرون سین سجائی ہوئی ہونگی۔ اکیچار ڈن ہونگا۔ پر نتو اُنکا پورا ورتانت نہیں ہئے۔ کچ آرٹ کُئِک آد ہوتی ہئے۔ تو ٹوٹ قُوت پرتی، نیچپی چلی جاتی ہئے تو ان باتوں کا بُذی سین کام لینا ہئے۔ یہ کانا بُذی ڪی لیئی ہئے۔ تمہاری بُذی اوپر چلی گئی ہئے۔ رچتا کو جانی سین رچنا ڪو یہی جانتی ہئے۔ ساری سرستی کا راز بُذی ۾ ہئے۔ دراما ۾ اونچپی تی اونچا ہئے پیگوان۔ ڦر برہما وشنو شنکر ہم ان تینوں کا آکیوپیشن بتاء سکتی ہئے۔ کیا کیا پارت ہئے؟ جپت امبا کا کتنا بڑا میلا لگتا ہئے۔ جپت امبا، جپت پتا کا آپس ۾ کیا سنپنڈ ہئے؟ یہ کوئی نہیں جانتی کیونک یہم گپت بات ہئے، ما تو یہ بئنی ہئے، وہ ٿی ائداپت ڪی ہوئی۔ اس لیئی چتر اُنکی بنی ہئے۔ انکو جپت امبا کھا جاتا ہئے۔ برہما کی بیتی سرسوتی۔ پل ما کا تائیتل دیئا ہئے پر نتو ٿی تو بیتی۔ صحیح ڪرتی ٿی برہما کماری سرسوتی۔ تم اُنکو ماما ڪھتی ٿی۔ برہما کو ما کھنا شوپتا نہیں ٿا۔ یہ سمجھنی اور سمجھانی ۾ بڑی رفائیں بُذی چاھیئی۔ یہم گھیہ باتیں ہئے۔ تم ڪسکی یہی مندر ۾ جائینگی تو جھت اُنکا آکیوپیشن جان لینگی۔ گرونانک ڪی مندر ۾ جائینگی تو جھت بتاء دینگی ڪے وہ ڦر ڪب آئینگی؟ اُن لوگوں کو کچ پتا نہیں کیونک ڪلپ ڪی آیوں لنپی ڪر دی ہئے۔ تم ورنن ڪر سکتی ہو۔ باب ڪھتی ہئے دیکو مئن تمکو ڪئسی پڙھاتا ہون؟ آتا ڪئسی ہون؟ ڪرشن کی تو بات ہیں نہیں۔ گیتا کا پاٹ ڪرتی رہتی

هئ، کوئي 18 آڌياءِ ياد ڪرتني هئ تو اُنكى ڪتنى مهما هو جاتي هئ. ايڪ شلوڪ سُنائينگي تو ڪھينگي واه! واه! ان جئسي مهما تو ڪوئي ڪي نهين. آج ڪله تو رٽي سٽي ڀي بہت هئ. جادوُ ڪا کيل بہت دِکاتي هئ. دنيا ۾ ڦڳي بہت هئ. باپ تمکو ڪتنا سهنج سمجھاتي هئ پرنتو پڙهنی والون پر مدار هئ. ٿيچر تو ايڪ رس پڙهاتي هئ ڪوئي نهين پڙهينگي تو ناپاس هونگي. ڀه ڀي هونا ضرور هئ. ساري راڄڌاني استاپن هوني هئ. تم ڀه گيان اشنان ڪر، گيان ڪا غوطا لڳا پرستان ڪي پري آرٿات سورڳ ڪي مالڪ بن جاتي هو. رات دن ڪا فرق هئ. وھاں تتو ڀي ستوبڙان هوني سين شرير ڀي آئڪيوريت بنتا هئ. نئچرل بييوٽي رهتي هئ. وھ هئ ايشور ڪي استاپن ڪي هويي ڀومي. آڀي آسري ڀومي هئ. سورڳ، نرڪ ۾ بہت فرق هئ. آڀي تمھاري ٻڌي ۾ دراما ڪي آد مديه آفت ڪا راز بئنا هوئا هئ، نمبروار پرشارت آنسار.

باپ ڪھتي هئ آچي ريت پرشارت ڪرو. بچيان نئين نئين آستان پر چڪر لگاني جاتي هئ. اَگر آچي ماتائين آد هئ تو سروس ڪو جمانا پري. سينتر پر اَگر ڪوئي نهين آتي هئ تو آپنا نقصان ڪرتني هئ. ڪوئي پڙهنی ڪي ليئي نهين آتي هئ تو اُنکو قر لکنا چاهيئي. تم پڙهتي نهين هو اس سين تمکو بہت گھاتا پر جائينغا. روز روز بہت گھيئ پائنس نڪلتني هئ. ڀه هئ هبري رتن، تم پڙهينگي نهين تو ناپاس هو جائينگي. اتنى اوڻچي سورڳ ڪي بادشاھي گنواءِ دينگي. مرلي تو روز سُنني چاهيئي. آئسي باپ ڪو چور ديئا تو ياد رکنا، ناپاس هو جائينگي. ڦر بہت روئينگي. خون ڪي آنسوں بھائينگي. پڙهائي تو ڪي نهين چورني چاهيئي. بابا ريجستر ديكتي هئ. ڪتنى ريجيولر آتي هئ. نه آني والون ڪو ڦر ساواڏان ڪرنا چاهيئي. شريمت ڪھتي هئ پڙهينگي نهين تو پد پرشت هو جائينگي. بہت گھاتا پر جائينغا. آئسي لِکا پڙهي ڪرو تب تم إسکول ڪو آچي طرح اُناءِ سکينگي. آئسي نهين ڪوئي نهين آيا تو چور ديئا. ٿيچر ڪو اونا رهتا هئ ڪ هماري إستودنت جاستي نهين پاس هونگي تو عزت جائينگي. بابا لکتي ڀي هئ تمھاري سينتر پر سروس ڪم چلتني هئ، شايد تم سوتني رهتي هو. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مكيم سار

(1) اس پراٽي شرير ڪا شرنگهار نهين ڪرنا هئ. ونواه ۾ ره نئين گهر ۾ چلنگي ڪي تياري ڪرنې هئ.

(2) گيان اشنان روز ڪرنا هئ. ڪي ڀي پڙهائي مس نهين ڪرنې هئ.

**وردان - گيان اور یوگ ڪي ٻل دواران مايا ڪي شڪتي پر وجئ پراپت**

### ڪرنۍ والي مايا جيit، جڳت جيit ڀو

دنيا ۾ سائنس ڪا ڀي ٻل هئ، راجيه ڪا ڀي ٻل هئ اور ڀڳتي ڪا ڀي ٻل هئ ليڪن آپکي پاس هئ گيان ٻل اور یوگ ٻل. ڀه سڀ سين سريشت ٻل هئ. ڀه یوگ ٻل مايا پر سدا ڪي ليئي وجئي بناتا هئ. اس ٻل ڪي آگي مايا ڪي شڪتي ڪچ ڀي نهين هئ. مايا جيit

آتمائين ڪي سوپن ۾ يي هار نهين کا سکتي. اُنكى سوپن يي شكتيشالي هونگي. تو سدا يه سمرتى رهي ڪ هم يوگ ٻل والي آتمائين سدا وجئي هئ اور وجئي رهينگي. سلوگن - ڪرم ڪرتى ڪرم ڪي ٻندڙون سين مُڪت رهنا هين فرشتا بننا هئ.

### ماتيشوري جي ڪي مذر مهاوا ڪيم

گيت : نئن هيٺن ڪو راه دڪائو پريو.... اب يه جو منش گيت گاتي هئ نئن هيٺن ڪو راه بتائو، تو گويا راه دڪاني والا ايڪ هيٺن پر ماتما ڦهرا، تيپي تو پر ماتما ڪو بُلاتي هئ اور جس سميه ڪهتي هئ پريو راه بتائو تو ضرور منشون ڪو راه دڪاني ڪي ليئي خُد پر ماتما ڪو نرا ڪار روپ سين ساڪار روپ ۾ آوشيم آنا پرينگا، آني ٻڱ راه تو بتا نهين سكينگي. اب منش جو مونجهي هوئي هئ، اُن مونجهي هوئي ڪو راه چاهيئي إس ليئي پر ماتما ڪو ڪهتي هئ نئن هيٺن ڪو راه بتائو پريو.... إسکو هيٺن ڦر ڪوئيا يي ڪها جاتا هئ، جو اُس پار آٿوا ان پانچ تنوں ڪي جو بني هوئي سرستي هئ اس سين پار ڪر اُس پار آرٿات پانچ تنوں سين پار جو ڇنا تتو اُنڊ جيوت مهنتو هئ اُس ۾ لي چلينگا. تو پر ماتما پي جب اُس پار سين اس پار آوي تيپي تو لي چلينگا. تو پر ماتما ڪو يي آپني ڏاڻ سين آنا پرتا هئ، تيپي تو پر ماتما ڪو ڪوئيا ڪهتي هئ. وهي هم بوٽ ڪو (آتما روپي ناء ڪو) پار لي چلتا هئ. اب جو پر ماتما ڪي سات يوگ رکتا هئ اُنڪو سات لي جائينگا. باقي جو بچ جائينگي وي ڏرمراج ڪي سزاين ڪا ڪر باد ۾ مُڪت هوئي هئ.

2- ڪانتون ڪي دنيا سين لي چلو ڦولون ڪي چانو ۾، اب وهم بُلاوا صرف پر ماتما ڪي ليئي ڪر رهي هئ. جب منش آتي ڏکي هوئي هئ تو پر ماتما ڪو ياد ڪرتى هئ، پر ماتما اس ڪانتون ڪي دنيا سين لي چل ڦولون ڪي چانو ۾، اس سين سڌ هئ ڪ ضرور وو يي ڪوئي دنيا هئ. اب يه تو سڀي منش جانتي هئ ڪ اب ڪا جو سنسار هئ وو ڪانتون سين پرا هوئا هئ. جس ڪارڻ منش ڏک اور آشانتي ڪو پراپت ڪر رهي هئ اور ياد ڦر ڦولون ڪي دنيا ڪو ڪرتى هئ. تو ضرور وو يي ڪوئي دنيا هونگي جس دنيا ڪي سنسڪار آتما ۾ پري هوئي هئ. اب يه تو هم جانتي هئ ڪ دک آشانتي يه سڀ ڪرم ٻندڙن ڪا حساب ڪتاب هئ. راجا سين ليڪر رنڪ تڪ هرا ڪ منش ماتر اس حساب ۾ پُوري جڪري هوئي هئ اس ليئي پر ماتما تو خُد ڪهتا هئ اب ڪا سنسار ڪلهيئ هئ، تو وو سارا ڪرم ٻندڙن ڪا بنا هوئا هئ اور آڳي ڪا سنسار ستير ٿا جسڪو ڦولون ڪي دنيا ڪهتي هئ. اب وو هئ ڪرم ٻندڙن سين رهت جيون مُڪت ديوسي ديوتاون ڪا راجي، جو اب نهين هئ. اب يه جو هم جيون مُڪت ڪهتي هئ تو اسڪا مطلب يه نهين ڪ هم ڪوئي ديه سين مُڪت ٿي، اُنهون ڪو ڪوئي ديه ڪا پان نهين ٿا. مگر وو ديه ۾ هوئي هوئي يي ڏک ڪو پراپت نهين ڪرتى ٿي، گويا وهاڻ ڪوئي يي ڪرم ٻندڙن ڪا معاملا نهين هئ. وو جيون ليتى، جيون چورتى آد مذيه آفت سُک ڪو پراپت ڪرتى ٿي. تو جيون مُڪت ڪا مطلب هئ جيون هوئي ڪرماتيئ، اب يه ساري دنيا پانچ وڪارون ۾ پُوري جڪري هوئي هئ، مانو پانچ وڪارون ڪا پورا پورا واس هئ، پرنتو منش ۾ اتنى طاقت نهين هئ جو ان پانچ پُوتون ڪو جيت سکي، تب هين پر ماتما خُد آڪر هميں پانچ پُوتون سين چُراتي هئ اور ٻوشيم پر الٻه ديوسي ديوتا پد پراپت ڪراتي هئ. آچا - اوم شانتي.