

”مینی بچی - سپی سنگ ٹوڑ مجھ ایک پرماتما سین یوگ لگاؤ تو

تم میری پُری ۾ آ جائینگی، اُنٹ متی سو گتی ہو جائینگی“

پُرسن :- جو سائینس اُوستا ۾ جانی کا پُرسارث کرتی هئ، اُنھین کیا اُچا نھین لگتا؟
اُتر :- اُنھین گھڑی کا آواز پی اُچا نھین لگتا کیونکہ سُو دیش (انکارپوریل ورلڊ) ۾ کوئی
پی آواز نھین هئ اِس لیئی تم واڻی سین پری جانی کا پُرسارث کرتی هو. تمھین اُشریری هو
اُپنی سوڌرم ۾ ٽکنا هئ. بابا کی دیش کو بابا سِھت یاد کرنا هئ.

گیت :- پڳتون کی فریاد سُنو....

اومر شانتی . پڳوانو واپچہ یه هئ یوگ اُشرم، تم یهان بئنی هو یوگ کمانی، یه پرماتما
تم آتمائون سین اِن آرگنس دواران بات کر رھی هئ. تم آتمائین اُپی کسکی یاد ۾ بئنی هو؟
آتما کھتی هئ اُهر آتما تتوم، هر سپ آتمائین اُس ۾ پرم پتا پرماتما کی یاد ۾ بئنی هئ، یه
یوگ کس نین سکایا؟

پڳوانو واپچہ مئن سپی آتمائون کا پتا هون اُتوا فادر هون، مئن اِس شریر دواران تمکو یوگ
سِکلانی کی لیئی ٽیچر بنا هون. یه تو سهج سمجھاتی هئ کھتی هئ جب جب اُتی ڌرم گِلانی
هوتی هئ تب مئن آتا هون، یه وهی کلپ پھلی والی مهاواکیہ اُتی ساڌارڻ شریر دواران رِپیت
هو رھی هئ. کھتی هئ کلپ پھلی پی یھی مهاواکیہ اُچاری ٿی جسکی گیتا بنی هوئی هئ. تو
جب ڌرم گِلانی هوتی هئ اُتوا اُنیک ڌرم آئی اُپسِنت هوتی هئ اُور دیوتا ڌرم کا ایکدم نام نشان
گم هو جاتا هئ، دیوتا ڌرم والی اُپنی کو هندو کھلانی لگ پرتی هئ. پل پوُجتي دیوتائون کو هئ
لیکن کھلانی اُپنی کو هندو هئ، جسسی دیوتا ڌرم کی بدلی هندو ڌرم رِپلیس هو جاتا هئ،
اِسکو کھتی هئ ڌرم گِلانی. جب وه ایک دئوی ڌرم کا نام نشان گم هو جاتا هئ اُسکی بدلی
اُنیک ڌرم، مٹ پنٹ نکل پرتی هئ. یه وهی کلپ پھلی والی گیتا رِپیت هو رھی هئ... یه
پڳوانو واپچہ دوسرا تو کوئی کھ نھین سکتا. وهی آکر ڦر وهی گیتا کی مهاواکیہ رِپیت کر
رھی هئ. یه مهاواکیہ اُور کوئی شاسترون ۾ نھین هئ. گیتا ۾ هئ پڳوانو واپچہ، پڳوان خُڊ
سمجھاتی هئ کھتی هئ جب اُنیک ڌرم هو جاتی هئ، کلھیگ کی اُنٹ آکر پھونچتی هئ
تب کلپ کی سنگم ۾ مئن آتا هون کیونکہ کلھیگ کو کھا جاتا هئ تموپرڌان، ستیگ هئ
ستوپرڌان. جهان ۾ پتا پرماتما کا گاد گادیج راجیہ اُتوا دیوی دیوتائون کا راجیہ چلتا هئ. وه
پی اِس هین اِستیج ۾ چلتا هئ، وٽکنڊ کوئی دوسری جڳھ نھین هئ. اِس هین ڀارت ۾ دیوی
دیوتائون کا راجیہ ٿا جو آب پرایلوپ هو گیا هئ. پرماتما کو کھتی هئ گاد اِز نالیجفل، وه ایک هین
گیان کا ساگر، آند کا ساگر، سُک کا ساگر هئ اُسکی سِواء اُور کوئی ۾ گادلی گیان هئ هین نھین.
تو دوسرا کوئی کو گیانی کُسی کھ سکتی هئ؟ وه کھتی هئ ک یه نالیج دینی کی لیئی
مجھی هین آنا پرتا هئ. جب تک وه سِیر آکر نالیج نہ دیوی تب تک کوئی نالیجفل بن نھین
سکتا. اُس گادلی نالیج کو هین فلاسافي کھا جاتا هئ، جس سین سول کو پیورِیفاء بناتی هئ.

اَب پُرسن اُنٿا هئ ک تم یهان کس لیئی آتی هو؟ تم وهی کلپ پھلی موافق ڦر آئی هو
گاد سین گادلی نالیج پراپت کر پیورِیفائیڊ بننی کی لیئی. یه نالیج پراپت کرنی کی لیئی
اِس گادلی اِسکول ۾ جوائینت هونا پرينگا، دوسرا کوئی تو گادلی نالیج دی نھین سکتا. وو

ڪهتي هئ ھم سڀ ۾ ڳاڏلي ناليچ هئ، ڪوئسي ناليچ هئ؟ ڪهه ديتي ايشور سر وياپي هئ.
 ليڪن پرماتما ڪهتي هئ ڪ يهه مٿيا ڳيان هئ، مٿن تو سر وياپي نهين هون. مٿن تو جو هون،
 جئسا هون تر بچون ڪي آڳي پر تڪيه هوتا هون، جب تڪ مٿن اپنا ڳيان سيم آڪر نه سٺائون ڪلپ
 ڪي سنگر پر، بس. اوڙ جب مٿن آتا هون تب يهه ڳيان ديتي والي ڊاڪٽر آف فلاسافي ساڏو
 مهاٿما بهت هئ، وه پي يهي ڳيان ديتي هئ ڪ همر سڀ پرماتما هئ. اب ايڪ طرف ڪهتي هئ
 پرماتما ايڪ هئ، دوسري طرف انهن ڪي انيڪ متين، اب ڪسڪو ماننا چاهيئي؟ انهن ڪو ڳاڏ
 نين تو مت نهين دي نان! ايڪ طرف هئ ڳاڏ ڪي مت، دوسري طرف اتني انيڪ متين، تب
 پرماتما ڪهتا هئ اتني سڀ انيڪ مت ڪو خلاص ڪر ايڪ مت استاپن ڪرني مجهي آنا پرتا هئ.
 ڪلپ ڪلپ ڪا يهه پروگرام ميرا انادي نوٽڏا هئا هئ. دوسري ڪنگ آڏ ڪا تو 8-10 دن ڪا
 پروگرام رڪني هئ ليڪن پرماتما ڪا تو ڪلپ ڪلپ ڪا پروگرام انادي ڳينا ۾ نوٽڏا هئا هئ.
 برهما ڪي گپت ویش ۾، برهما تن ۾ آڪر ڪهتي هئ ڪ مٿن وهي ڪرشن پُري استاپن ڪرتا
 هون، جهان هولِي ڳاڏ ڳاڏيچ راجا راڻي تڻا پر جا هوتي هئ، تو وه استاپنا ڪر ڦر ڪرشن ڪي روپ
 ۾ وهان جنر ليتي هئ. يهه تو بلڪل صاف بتاءِ رهي هئ بچي، اب وهي ڳينا ڪا اڻپيسوڊ رپيٽ هو
 رها هئ. موٽ هئ سامني اس ليئي سڀي سنگ ٿوڙ مجهه ايڪ پرماتما ڪي ساٿ يوگ لڳائو تو انت
 متي سو گتي هونگي، تر ميري پُري ۾ آجائينگي. پرماتما اس تن ۾ بٽن اپني بچون آتمائون ڪو
 ڪهتا هئ ميني بچي، مٿن اپني انادي پروگرام پرماتما آيا هون. اب وناش سامني هئ اس ليئي
 مجهه باپ سين يوگ لڳائو اوڙ سڀي سنبنڌيون ڪو پوڻ ڄاڻو اٿوا سڀ ديوي بجهاکر ايڪ ديوا
 جڳائو تو مٿن تمڪو پاپون سين مڪت ڪر اپني پاس ٻڌاءِ ڏوٽا. اس تن دواران سيم پرماتما بول
 رهي هئ، ڪئسا سهج سمجهاڻي هئ، ڪهتي هئ ڀل گهر ۾ جاڪر يوگ لڳائو، واپس تو سڀڪو
 جانا هئ، اٿسي تو نهين ڪ صرف ٻوڊي جائينگي، بچي ٻچ جائينگي. ديڪا، چپان ۾، بامب چورا تو
 چوٽي بڙي جانور پنچي سڀ مر گئي، يا صرف ٻوڊي مر گئي؟ وه تو چوٽي ريهرسل ٿي، آبي تو
 بهت امپرومينٽ هو رهي هئ، ديڪ رهي هونان! بامبس تيار هئ، هستري رپيٽ اوشيه هونگي. تو
 تر مجهه پرماتما ڪو ياد ڪرو، دوسرا نه ڪوئي. جئسي ميران ڪو ايڪ گرڏر هين ياد ٿا اوڙ سڀ
 لوڪال ڪل ڪي مريادا چور دي، وئسي هين تر مجهه پرماتما ڪو ياد ڪرو دوسري جو ماما چاچا
 ياد پرتي هئ، اسڪا سنياس ڪرو. يهه سڀ ڪلهيگ ڪي ٻنڌن هئ. تر ميري سين يوگ لڳائي
 سين ميري سين مل سڪتي هو. جب اپني ڪو بچا سمجهي، بابا سين يوگ لڳائي تب وو خوشي
 آوي ليڪن الٽا يوگ لڳائي تو وه خوشي نهين آتي. يهان بهت آتي هئ ڪهتي هئ همارا من
 وڻ نهين هوتا، وه آند نهين آتا. اب آند ڪا ساگر تو پرماتما هئ ان سين يوگ لڳائي نهين تو
 آند ڪئسي آئينٽا! پاسٽ ڪرمون انوسار سڀڪو اپني اپني ٻڏي ملي هوئي هئ، اسر پرماتما ڪيا
 ڪري؟ پرماتما تو سڀڪو اڪنا پڙهائي هئ، ڪوئي تو يهان هين پڙهه ڪر ڦر پڙهائي لڳ پرتي هئ،
 ڪوئي تو پهلي پوٽي ۾ هين مونجهي هوئي هئ تو يهه پي ٻڏي ڪا چمتڪار هئ، ڪلاس ۾ پي
 ڪوئي پهلا نمبر آتي، ڪوئي فيل هوتي هئ، ڪيون؟ ڪيونڪ ٻڏي پر سارا مدار رهتا هئ. اسر
 پرماتما ڪيا ڪري؟ سڀڪي ٽيڪشٽ ٻڏي ڪري تو سڀي پهلا نمبر آجائي.
 جب ڪوئي پر گرھچاري هوتي هئ تو ڪنني پي دوائِي ڪرو اسڪا اثر نهين هوتا، اوڙ جب
 اُترني ڪا ٽائير آتا هئ تو مٽي چپتي سين پي بيماري ٿيڪ هو جاتي هئ. تو جب سميه آئينٽا تو

يهه پائنتس پي ڪسڪي ٻڌي ڪو ٿڄ هو جائينگي، آبي ڪئين نهين سُنئي هئ، آگي چل سُنئي لڳ پرينگي اسر همڪوراضي رهنا پرتا هئ. پرماتما ڪي آني جاني، گيان سُناني ڪي گتي هين نباري هئ. آڃا!

دوسري مُرلي -

اوم شانني . گهڙي ڪا پي آواز نهين چاهيئي، ڪيونڪ آبي هماري وانپرسٽ آرٿات واڻي سين پري اوستا هئ. هر واڻي سين پري جاتي هئ انڪارپوريل ورلد جهان آتمائين رهتي هئ، وهان واڻي نهين، سڀرير سائلينس هئ تو اس سائلينس اوستا ۾ پهونچني ڪا پرشارت ڪرتي هئ اس ليئي آواز آڃا نهين لڳتا. اُس سَوَديش ۾ آواز نهين هوتا هئ اس ليئي وانپرسٽ آرٿات واڻي سين پري جاني ڪي ليئي هر پرشارت ڪرتي هئ. وانپرسٽ ڪا آرٿ هين هئ نرواڻ ديش ۾ جانا. جهان هر تهر اؤر ساري دنيا ڪي سولس نواس ڪرتي هئ. يهه ڪارپوريل ورلد تو هئ پارت بجاني ڪي ليئي اسٽيج. باقي بگر پارت وهان سُوِيٽ سائلينس هوم ۾ جاڪر نواس ڪرتي هئ. يهه ساڪار ڪيل چلنا هئ آڪاش تتو ۾ اؤر هر اهر آتمائون ڪا ديش هئ مهنتو ۾، وهه بهت دؤر ديش هئ. تو جو اس سائلينس ديش سين يوگ لڳائي بئنئي هئ، اُنڪو گهڙي ڪا آواز پي آڃا نهين لڳتا، اسڪو ڪها جاتا هئ آبي اصلي سَوَدرم ۾ ٿڪنا اُتو اُشيري هو رهنا آرٿات آبي بابا ڪي ديش ڪو بابا سهت ياد ڪرنا ڪيونڪ آبي بابا هئ اُس دؤر ديش ڪا رهندي والا، وهان سين آتا هئ اس پرائي ديش ۾، پرائي ديش ۾ ڪيون آتا هئ؟ آبي بادشاهي اسٽاپن ڪرني اؤر گپت ویش ۾ آتا هئ. اُنڪا پارت هئ انڪا گنيتو، جئسي تمهارا يهه پُراڻا شير هئ، پرم پتا پرماتما ڪهتا هئ مجهي پي پُراڻي شير ۾ اس پُراڻي سرشتي ڪا وناش ڪر نئين دئوي سرشتي اسٽاپن ڪرني آنا پرتا هئ. تو پُراڻي گهر ۾ جو آئينگا تو ضرور شير پي پُراڻا لينا پرينگا نان. يهان نيان دويه شير آئي ڪهان سين، تو وو پي هئ انڪا پُراڻا تن، جس تن سين شري ڪرشن ڪي راجڌاني اسٽاپن ڪرتي هئ. تو انڪي پاس جو آتي هئ اُنڪو پهلي ساڪياتڪار پي اس وٽڪن ڪا هوتا هئ. وٽڪن ڪي بال ليلا راس ليلا ديڪتي هئ اُتو وِشٽو ڪا ساڪياتڪار ڪرتي هئ ڪيونڪ اُگر سڀرير سول ڪا ساڪياتڪار ڪرائي تو وهه سمجه نهين سڪينگي ڪ يهه ڪيا چيز هئ ڪيونڪ اُس باپ ڪا تو ڪوئي ڪو پتا نهين هئ ڪ يهه ڪوئي پرماتما هئ. پل پوڄا ڪرتي هئ ليڪن جانتني ڪوئي نهين. وو تو ڪهتي هئ پرماتما سروياپي هئ، تو سڀ پرماتما هو گئي. باقي شو لنگ ڪي آڪيوپيشن ڪا تو ڪوئي ڪو پتا نهين هئ ڪ يهه همارا پرم پتا هئ جو آڪر اسٽاپنا وناش پالنا ڪرني آرٿ تين روپ ڌارڻ ڪرتي هئ. وهه تو اسي سميه آڪر آبي آڪيوپيشن بناتي هئ اؤر ڪهتي هئ جسڪو وٽڪن ڪي بادشاهي ڪا وارث بننا هو وو يهان آڪر ميرا بچا بني. مئن اُنڪو سمپورن نروڪاري بناء آبي راجڌاني ۾ لي جائونگا. يهه آتا هين هئ سڀي مئي سولس ڪو پيوڙيفاء بناني، اس سين پرڪرتي پي پوٽر بن جاتي هئ. وهان تو سولس پي پيوٽر تو پانچ تتو پي پيوٽر هوتي هئ. هئ هين ديئي ورلد تو ڦر ڪيا، اس سميه وهه ڊئيزم ڪي فلاسافي گم هو گئي هئ. ڪوئي ڪو پتا نهين ڪ ديئي ورلد پي يهان ٿي. وو سمجهتي هئ ڪ اوپر آڪاش ۾ ڪهان ديوتائين رهتي هئ ليڪن اُنڪي چتر يهان هئ، هستري يهان هئ تو ضرور يهان هو گئي هئ. يهه دنيا تو سدا چلتي رهتي هئ. پرليه تو ڪب هوتي نهين هئ، جب وناش هو جاتا تو سڀي سولس چلي جاتي هئ، باقي دئوي ڌرم يهان اسٽاپن هو جاتا هئ. جئسي اناج هوتا هئ تو سڀ نهين ڪايا جاتا هئ، بهت ڪايا جاتا هئ ٿورا بهت

بچايا جاتا هئ، ٻوني ڪي ليئي. نھين تو ٻيڇ ڪھان سين آوي؟ اُگر ڀرليہ هو جائي تو اُناج پي خلاص هو جاوي. ڦر ٻوني ڪي ليئي اُناج ڪھان سين آوي جو دوسرا نڪلي. تو اُناج پي جئسي اُنادي هئ هين تو منش پي هئ هين. تو ڀرماتما جئسي ڪڇ ٻيڇ بچاءِ باقي سيڪو لي جاتي هئ جس سين ڦر سرشتي ڪي ورڌي هوتي هئ. ڀرماتما پي ڪهتا هئ مئن اُنڪ ڌرم وناش ڪر ايڪ ڌرم اِستاپن ڪرنا هون، اُئسي تو ڪهتي نھين ڪ مئن ڀرليہ ڪر ديتا هون. يھ سپڪا اُنتر جنم هئ ڦر مريو لوڪ ۾ ڪوئي ڪا جنم نھين هونگا. سڀ چلي جائينگي. اُس ڦوري ٻيڇ بچ جاتي هئ جس سين ڌيري ڌيري ٻڌ ڪر ترينا ڪي اُنٽ تڪ 33 ڪروڙ ڌيوڍي ديوتا هوتي هئ. ڦر دوسري ڌرم نمبروار آتي جاتي هئ، اُن ڀي اُئسي هين ڌيري ڌيري ورڌي هوتي جاتي هئ، يھ ڊراما ڪا راز پي تمڪو آلمائتي بابا هين آڪر بتاتي هئ اِس ليئي اِسڪو ڪها جاتا هئ ڳاڊلي ناليڇ. دوسرا ڪهين پي يھ ناليڇ تمڪو نھين ملينگي. ڀل ڪتنا پي گھومو، ڪسڪو اِس ناليڇ ڪا پتا هين نھين هئ. وو بس، اِسي سميه هين تمڪو يھان مل سڪتا هئ. جھان ڀرماتما اپنا دڻوي سڄرا بناءِ رهي هئ، ڀرماتما ڪهتي هئ اُگر ميري رايِل گھراڻي ۾ آنا هئ تو اِس تن ڪو ميري حوالي ڪر دو. تو مئن آپ سمان پيوريڦاءِ بناءِ وٽڪنڻ لي جائونگا. يھ تو جانتی هو بابا اُپي آئي هئ ڦر ڪلپ باد آئينگي. گھڙي گھڙي تو نھين آئينگي ڪهتي هئ بچي، هر آئي هئ تمڪو سوچ هولي بناني ليئي. واٽيسليس ڪو هين هولي ڪها جاتا هئ. باقي يھ جو ٻيڙي، شراب آدي پيتي رهتي هئ اُنڪو هولي نھين ڪھ سڪتي. تمڪو تو بابا گُرو بن ڪر پڙهاتي پي هئ، تو باپ بن ڪر سنڀال پي ڪرتي هئ، تمڪو اِن سين ڊبل بلس اُتوا آشيرواد ملتي هئ. گُرو ڪي پي تو باپ ڪي پي، دونو ڪا ورثا تر لي رهي هو. وو آلمائتي بابا اِس تن دواران تمھاري اِستول سوکيم پروريش ڪرتي رهتي هئ اِس ليئي ڪ اِسڪي حوالي ڪر دو. تو گيان اُمبرت سين پيوريڦاءِ بناءِ لي چلينگا، اِسڪو ڪها جاتا هئ جيتي جي مرنا ليڪن يھ تو بهت مينا مَوٽ هئ جو اُپني اصلي بابا ڪي گود ۾ آ جاتا هئ. ڪتنا اُچا سمجھاءِ ڪتنا سمجھائين. ڦر پي ڪھ ديتي هئ من مناڀو مڌياجي پو. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُکيه سار

(1) وٽڪنڻ ڪي بادشاهي ڪا وارث بنني ڪي ليئي يھان بچا بن سمپورڻ نروڪاري بننا هئ.

(2) رايِل گھراڻي ۾ آنا هئ تو يھ تن ڀرماتما حوالي ڪر باپ سمان پيوريڦاءِ بننا هئ.

وردان - سچي وٽڪنڻ بن پوترتا ڪي سريشت اِستتي ڪا اُنيو ڪرني والي سمپورڻ پوتريو

سَمپورڻ پوترتا ڪي پريپاشا بهت سريشت اوڙ سهج هئ. سمپورڻ پوترتا ڪا اُرت هئ سوڀن ماتر پي اُپوترتا من اوڙ ٻڌي ڪو ٽچ نھين ڪري اِسي ڪو ڪها جاتا هئ سچي وٽڪنڻ. چاهي اُپي نمبروار پرشارتي هو ليڪن پرشارت ڪا لڪش سمپورڻ پوترتا هئ اوڙ يھ سهج پي هئ ڪيونڪ اُسميو سين سميو ڪرني والي سروشڪتيوان باپ ڪا سات هئ.

سلوگن - سهج يوگي وه هئ جو هڪ وا محنت ڪرني ڪي بجاءِ رميڪتا سين پرشارت ڪري.