

”مینی بچی - تمہیں آپی گیان کا تیسرا نیتر ملا ہے، تم جانتی ہو ہر 5 ہزار ورش باد پولانات باپ دواران ہر یہ گیان سن کر منش سین دیوتا بنتی ہے“

پرشن :- گیان کی ڈارٹا نہ ہونی کا مکہ کارٹ کیا ہے؟

اُتر :- بڈی پتکنی ہے۔ ایک کی ساٹ پورا یوگ نہیں ہے۔ دیھی ایمانی نہیں بنی ہے اس لیٹی ڈارٹا نہیں ہوتی۔ بابا کھتی بچی، فتمیلبرٹی ۾ نہیں آتو۔ ایک دو کی نام روپ کو مت یاد کرو۔ ایک باپ دوسرا نہ کوئی، یہ پان پکا کر لو، دوسروں کی پچاری نہ پرو۔ باپ سین راء لیتی رہو، اس سین تم دک سین لبریت ہو جائینگے۔ ڈارٹا پی آپی ہونگی۔

گیت :- پولینات سین نرالا.....

اوم شانتی . پولانات ہے دینی والا۔ پولانات شو بابا کو تو کھتی ہیں ہے۔ پولانات ہو کر گیا ہے اور بروبر بگڑی بنا کر گیا ہے۔ آدمیہ انت کا راز بتا کر گیا ہے۔ اس لیٹی پگت گاتی ہے۔ تم بچی جاننی ہو جس پولانات کا گائن ہے، جو بگڑی کو بنانی والا ہے، وہ ہماری سنمک بننا ہے۔ اور پگت پگوان کو یاد کرتی ہے، انکی مہما گاتی ہے۔ اور باپ اپنا پارت بجاء رہی ہے۔ باپ نین ہیں آکر اپنا پریچہ دینا ہے بچوں کو۔ بچوں کی بڈی ۾ بننا ہے ک بابا جو سمجھاتی ہے تو بروبر کلپ کلپ سمجھاتی ہے۔ کلپ کلپ آکر پنت دنیا کو پاون دنیا بناتی ہے۔ آپی بنا رہی ہے۔ بہتون کو آپی پتا پرا ہے۔ آپی بہت ہے جنھوں کو پتا نہیں ہے جو ورثا لینی والی ہونگی وہ کلپ پھلی موافق آکر ورثا لینگی۔ تمکو پھلی توریٹی یہ معلوم تا ک بابا آکر ورثا دینگے۔ آپی معلوم پرا ہے۔ بروبر پگتون کا ریک ہے۔ آدمیہ انت کا گیان سناتی ہے۔ انکو گیان کا ساگر کھا جاتا ہے۔ دل سین لگتا ہے بروبر یہ وہی ہے جو پارت ۾ آکر جنر لیتی ہے۔ انکا آلوکک جنر گایا ہوتا ہے۔ پارتواسیون کو آکر پنت سین پاون بناتی ہے۔ پنت منش جو بلاتی ہے وہ ضرور سمجھتی ہونگی ہر پاون ٹی، اب پنت بنی ہے، قر پاون بننا ہے۔ آپی باپ دواران تیسرا نیتر ملنی سین تم نین یہ سپ کچ سمجھا ہے۔ تم بچوں کا سارا دن ویچار ساگر مٹن چلتا رہینگا۔ ستینگ ۾ پاون کوئن ٹی؟ بروبر دیوی دیوتا ہیں ٹی۔ اس سمیہ اور کوئی ڈرم نہیں تا۔ دیوتائون کی چتر پی ہے اور کوئی نام نہیں لینگی۔ اٹسی نہیں کھینگے چتر ہے۔ شری لکشمی دیوی، شری نارائٹ دیوتا۔ آپی وہ نہیں ہے۔ جب وہ ٹی تو اور کوئی ڈرم نہیں تا۔ تم بچوں کی بڈی ۾ ہے ک بابا ہمکو سنیہ کتا سناتی ہے۔ تو لوگ کھتی ہے یہ گیان تو ہر نین سنا نہیں ہے کیونکہ انکو ڈراما کی راز کا تو پتا نہیں ہے۔ تم کھینگے یہ تو کلپ کلپ تم سنتی آئی ہو۔ کیا پانچ ہزار ورش پھلی نہیں سنایا تا؟ قر یہ کیون کھتی ہو آگی کپی نہیں سنا ہے۔ کلپ پھلی جس نین سنایا تا اس دواران تم آپی پی سن رہی ہو۔ آپی ریت سمجھانا چاہیے۔ تم نین تو پانچ ہزار ورش پھلی پی یہ گیان سنا تا۔ دیوتائون کو پانچ ہزار ورش ہوئی ہے۔ انھوں کو منش سین دیوتا کس نین بنایا؟ آپی پی

وہی باپ قر سین بنائینگا۔ پانچ ہزار ورش باد قر سین باپ کو آنا پرتا ہئے۔ راوٹ دواران پنت
 بنی ہوئی کو پاؤن بنانی۔ ہسٹری جاگرافی مسٹ ریپٹ۔ یہ پی سمجھہ ۾ آتا ہئے ہسٹری
 ریپٹ ہوتی ہئے۔ سٹیگ کی باد ترینا.... چکر لگاتی ہئے۔ اُپی کھلیگ کا اُنت ہئے۔
 ایک طرف وناش جوالا کری ہئے دوسری طرف بابا یہان آئی ہئے، نئین دنیا استاپن کرنی
 اُرت۔ یہ وہی مہاپارت لڑائی ہئے۔ سمجھتی ہئے اس سین وناش ہو جائینگا منشون کی
 دنیا کا۔ یہ سپکو سمجھہ ۾ آتا ہئے۔ پُراپی دنیا کا وناش دیکنی ۾ آتا ہئے۔ یہ مہاپاری
 مہاپارت لڑائی پانچ ہزار ورش پھلی پی لگی ٹی۔ کوئی لاکون ورش کی بات نہین ہئے۔ یہ
 پارت ہین سورگ تا۔ ان دیوتائون کا راجیہ تا۔ یہ سٹیگ کی مالک ٹی۔ چتروں پر پی اُچی
 ریت سمجھانا پرتا ہئے۔ اس لیٹی ہین یہ لکشمی نارائٹ آد کی چتر بنائی ہئے۔ یوں
 لکشمی نارائٹ کی چتر تو پارت ۾ دیر ہئے۔ قر ہر بناتی ہئے کیوں؟ ہر اُرت سہت بناتی
 ہئے۔ انہر پورا گیان ہئے۔ منش تو مونجھی ہوئی ہئے۔ اس لیٹی سمجھایا جاتا ہئے سٹیگ ۾
 انہون کا راجیہ تا۔ بہت ثوری منش ٹی جو ہوکر گئی ہئے وہی قر پُترجنر لی پاؤن سین
 پنت بنینگے۔ یہ دنیا ہین تمپرڈان ہئے۔ قر پاؤن بننا ہئے۔ سمجھاٹی تو بہت سہج ہئے۔
 باپ کھتی ہئے مئن تمکو پانچ ہزار ورش پھلی کی کھاٹی سُناتا ہون۔ لانگ لانگ اُگو....
 یہان ان لکشمی نارائٹ کا راجیہ تا اُتوا کرائیست سین تین ہزار ورش پھلی سٹیگ تا۔
 ہیونلی گاد فادر نین ہیون استاپن کیئا تا۔ پارت کو کھتی پی ہئے پراچین دیش ہئے، اُس
 گاد گادیس راجیہ کرتی ٹی۔ گاد کرشن، گادیس راڈی کھتی ہئے۔ راڈی کرشن لکشمی
 نارائٹ سٹیگ ۾ ٹی، قر رام سینا تریتا ۾ پانچ ہزار ورش کا حساب کتاب کلیئر ہئے۔ جب
 انہون کا راجیہ تا تو باقی سپ آتمائین مُکتی ڈام ۾ ٹی۔ آتما تو اوناشی ہئے۔ آتما کا
 کپی وناش نہین ہوتا۔ ڈراما پی اوناشی ہئے۔ آتما کو 84 جنمون کا اوناشی پارت ملا ہوتا
 ہئے۔ اتنی چوٹی سی آتما ۾ سارا پارت پُرا ہوتا ہئے۔ یہ کتنی وَندرفُل بات ہئے، اُسکو ہین
 قدرت کھا جاتا ہئے۔ اتنی چوٹی بندی کتنا 84 جنمون کا پارت، پانچ ہزار ورش کا پارت
 اُس پُرا ہوتا ہئے۔ وہ پی اوناشی، جو ریپٹ ضرور کرنا ہئے۔ یہ بڑی تی بڑی قدرت ہئے۔
 پر ماتما پی بندی، آتما پی بندی۔ پرن تو پر ماتما سُپریر ہئے۔ آتمائین تو سپ ایک جئسی
 نہین ہئے۔ نمبروار ہئے۔ پھلی سُپریر شو بابا قر کھینگے لکشمی نارائٹ۔ برہما سر سوتی کو
 سُپریر نہین کھینگے۔ سمپورٹ تو لکشمی نارائٹ ہئے قر نمبروار ایک دو کی پچاڑی آتی
 ہئے۔ مکہ گائن ہئے دیوتائون کا۔ سپ سین سُپریر آتما شو بابا کی ہئے قر سوکیر وطن ۾
 برہما وشنو شنکر قر لکشمی نارائٹ، رام سینا سپ نمبروار ہئے۔ ناٹک ۾ پی اُکتر نمبروار
 ہوتی ہئے۔ سپ ایک جئسی نہین ہوتی ہئے۔ کھینگے انکی آتما سُپریر اُکتر ہئے، یہ
 پائی پئسی کا اُکتر ہئے۔ سپ سین فرست کلاس کرئیتر، ڈٹریکٹر کوئن ہئے؟ کرٹ
 کراونہار ایک ہین پرم پتا پر ماتما ہئے۔ اب تمکو ساری ڈراما کا پتا پرا ہئے۔ یہ ہئے بیحد
 کا ڈراما نتشیل ۾ تمکو بتایا جاتا ہئے۔ جھاڑ کا یہ دیوی دیوتا ڈرم ہئے فائونڈیشن۔ قر اُن
 سین تالیان اسلامی، بوڈی، کرشچن نکلی ہئے۔ یہ فلاورواز ہونگا۔ جھاڑ شوپتا ہئے نان۔

باقي ايڪ ڌرم کي پتي بڻڻ گنٽي ڪرو تو کٽي هونگي. اسلامي، ٻوڏي سڀڪي من پٺت گني جاتي هئ. شو پولاناٺ يهه گيان سناتي هئ. باقي ڪوئي ڊمرؤ آد بجاني کي بات نهين هئ. شاسترون ۾ جو آيا سو لڪ ديئا هئ. واسطو ۾ هئ گيان کي ڊمرؤ انڪو شنڪ ڏوڻي پي ڪها جاتا هئ. شنڪ ڏوڻي مُڪ سين کي جاتي هئ. يهه هئ گيان کي مرلي. ڊراما کي آد مڏيه انت ڪا راز بڻڻ سناتي هئ. آتما بندي مثل هئ، جس ۾ سارا پارٽ نوڏا هوئا هئ. وهه ڪرئيتر هئ. وو اٽڪت پي ڪرتي هئ. اچا پارٽ وهه ليتي هئ. نمبروار تو هوتي هئ نان. يهه هئ هين ايڪ باپ ڪرئيتر اوڙ سپ پُنرجنر ۾ آني والي هئ. يهه ڪپي پُنرجنر نهين ليتي هئ، انڪا الوڪڪ جنر هئ. تهر جاتي هو ڪئسي آڪر پرويش ڪيئا هئ. دوسري آتمائين پي پرويش ڪرتي هئ نان. سمجهو ڪسڪي استري کي آتما آتي هئ. بول سڪينگي ڪ مئن سڪي هون. باقي انڪي شرير ڪو پاڪي نهين پهن سڪينگي ڪيونڪ شرير تو دوسرا هئ نان. پاونا هئ ڪ يهه هماري استري کي آتما هئ. انڪو ٻلايا گيا هئ. ائسي بهتون ڪو ٻلائي هئ. ابي تموگڙي هو گئي هئ اس ليتي اٽڪيوريت بتاتي نهين هئ. آتما ڪيا چيز هئ، ڪئسي آتي جاتي هئ. يهه ڊراما ۾ پهلي سين هين نوڏا هئ. ائسي نهين ڪ آتما نڪل ڪر يهان آتي هئ. وهه مر جاتي هئ. نهين. باپ ڪهتي هئ يهه منوڪامنا پورڙ ڪرني کي ليتي ساڪياتڪار ڪراتا هون، جو ڊراما ۾ نوڏا هئ سو هوتا هئ. سيڪنڊ پاس هوئا، ڊراما ۾ نوڏا هئ. يهه بيحد ڪا ناڪ هئ. باپ بندي هئ. بندي ڪو پولاناٺ ڪهتي هئ. ڪتنا ونڊر هئ. باپ پي ڪهتي هئ مجه بندي ۾ ڪتنا پارٽ هئ. يهه باتين نعين ڪوئي ڪي ٻڏي ۾ بڻ نه سڪي. پُراڻون سين پي ڪتنون ڪي سمجهه ۾ نهين آتا هئ. تو ڪسڪو سمجهاني ۾ مونجهتي هئ، جسسي ريڊيو ۾ ڪوئي بات ڪرني ۾ مونجهتي هئ. اس ۾ مرلي بڙي فرتي سين چلاني هئ. وهه پڙهه ڪر سناتي هئ. يهه هئ اورلي. بابا پي سپ ڪچ اورلي سناتي هئ. تمهاري ٻڏي ۾ ڌارڻا هورهي هئ. ڪلپ پهلي پي تهر نين ڌارڻا ڪر بهتون ڪو سنايا هئ. ڦر وهه گيان ختر هو گيا. اب ڦر رپيت هونا هئ. يهه گيان ڪوئي ساڌو سنت ڪي ٻڏي ۾ نهين هئ. وهه پرماتما ڪو نهين جاتي. وهه ڪهه ديتي هئ آتما پرماتما ۾ مل جائينگي. ملينگي ڦر ڪئسي؟ ابي تمهاري آتما جاتي هئ ڪ همارا باپ آيا هئ. همڪو ناليچ دي رها هئ. ڦر هر بابا ڪي ساٺ گهر جائينگي. يهه تهر بچون ڪو روحاني نشا هئ. يهه هئ تمهارا پرورتي مارگ. بهت تمڪو ڪهتي هئ ڪ تهر تو ڪمار اٿوا ڪماري هو. تمڪو وڪارون ڪا انيو هين نهين. هر تو وڪاري گرهست ۾ رهني والي هئ. تهر همڪو يهه گيان ڪئسي دي سڪتي هو؟ هر هئ يگل، همڪو بئچلر ڪئسي سمجهاءِ سڪينگا؟ همڪو تو يگل سمجهائي، جو انپوي هو؟ وڪار ۾ گيا هوئا هو، وهي همڪو سمجهاءِ سڪتي هئ ڪ هر نين ائسي جيت پائي. ائسي ائسي بابا ڪي پاس پتر آتي هئ. بات تو نيك هئ اب ائسي انپوي سين پتر لڪانا چاهيئي، جس نين پل شادي ڪي هو پرنٽو پوتر هو. ڪوئي ڪو بال بچي ٿي، ڦر پوتر بني هئ. ائسي ائسي همڪو سمجهائي. گيان تو بهت اچا هئ. پرنٽو ڪوئي تيڪا سمجهاني والا نهين هئ تو مئن مونجهه جاتا هون. بهت باتين سامني آتي هئ. تو

آنيوي سمجھائي والا هو. آب پتروون دواران تو کسکو اتنا سمجھاء نهين سکتی. سنمک آکر ملي تو بابا پي سمجھائي. ائسي ائسي بهت ڀڳل هئ جو اپنا انيو سناء سکتی هئ ک هر ائسي پرورتي ۾ ره شريمت کا پورا پورا پالن کر رهي هئ. کان پان کي پي پوري پرهيز رکتی هئ. کوئي سمجھائي والا نيڪ نهين هئ تو مونجهه پرتی هئ. سروس کي ليئي ٻڌي چلني چاهيئي. ديهي ايماني پي بننا هئ. کوئي پي فئميلبرتي ۾ نهين آنا چاهيئي. محنت لگتي هئ. مايا گهري گهري قساء ليتي هئ. کر ماتيت اوستا ابي هو نهين سکتی. بهت ايڪ دو کي نام روپ ۾ قس پرتی هئ. قر بابا کو لکتی پي نهين ک بابا يه يه طوفان آتی هئ. سچ نهين بتاتي هئ. بابا کو لکي تو بابا ڀڳتي پي بتائي. کوئي کوئي سچ لکتی هئ. شو بابا تو سپ کچ جانتی هئ. سمجھاتي هئ اکر ائسي کوئي چلن چلي تو ڌرمراج دواران بهت ڏنڊ پوگنا پرينگا. سارا دن خيالات چلني رهتي هئ. سينئر پر آتی هئ. کھتي هئ فلاڻي بهت اچا سمجھاتي هئ. پرنٽو اندر شيطانی پري پري هونگي. يهان تو ايڪ کي ساڻ يوگ چاهيئي. باپ کي سوا ڌوسرا نه کوئي. کيون دوسري کي پيچي پري. ڌارڻا نهين هوتي هئ تو ضرور کهان ٻڌي جاتي هئ قر راء پي نهين پوچتي هئ. ڊرتي هئ. باپ کھتي هئ مام ايڪر ياد کرو. اس ياد سين هين تمھاري وکر وناش هونگي. دک سين تهر لبريت هو جائينگي. مکتی تو سپ مانگتي هئ. مکت هوتي هئ دک سين قر سک ۾ آئينگي. جيون مکتی سيڪي ليئي هئ. پرنٽو پهلي مکتی ۾ جاڪر قر جيون مکتی ۾ آنا هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا کا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مکيه سار

- (1) باپ سمان گيان کي شنڪ ڏوني کرني هئ. صرف پڙهه کرکي نهين سنانا هئ. ڌارڻا کرکي قر سمجھانا هئ.
- (2) کان پان کي بهت پرهيز رکتی هئ. شريمت کا پالن کر پرورتي ۾ رهتي هوئي کئسي پوتر رهتي هئ. يه انيو دوسرون کو سنانا هئ.

وردان - سنگر ڀڳ کي مهتو کو جان سنيه کي انيو تيون ۾ سمانی والي

سمپورڻ گياني يوغي پو

سنگر ڀڳ پر ماتر سنيه کا ڀڳ هئ. اس ڀڳ کي مهتو کو جان کر سنيه کي انيو تيون ۾ سماء جائو. سنيه کا ساگر سنيه کي هيري موتيون کي ٿالھيان پر کر دي رهي هئ. تو اپني کو سدا پريور کرو. ٿوري سي انيو ۾ خوش نهين هو جائو. سمپن بنو. پي پر ماتر پيار کي هيري موتي انمول هئ. اس سين سدا سجي سجائي رهو کيونک يه سنيه هين يوگ هئ اوڙ سنيه ۾ سمانا هين سمپورڻ گيان هئ. ائسي روحاني سنيه کا سدا انيو کرني والي هين سمپورڻ گياني يوغي هئ.

سلوگن - جو وٽرڻ کي فيلنگ سين پري رهتا هئ وهي مايا جيت بننا هئ.