

”مینی بچی - شانتی تمہاری گلی کا ہار ہے، آتما کا سوڈرم ہے، اس لیٹی شانتی کی لیٹی پٹکنی کی درکار نہیں، تم اپنی سوڈرم پر اسٹت ہو جاؤ“
 پرشن :- منش کسی پی چیز کو شڈ بنانی کی لیٹی کوئسی یکتی رچتی ہے اور باپ
 نین کوئسی یکتی رچی ہے؟

اُتر :- منش کسی پی چیز کو شڈ بنانی کی لیٹی اُسی آگ پر دالتی ہے۔ یگیہ پی رچتی ہے تو اُس پر آگ جلاتی ہے۔ یہاں پی باپ نین رڈر یگیہ رچا ہے لیکن یہ گیان یگیہ ہے، اُس سپکی آہوئی پر نی ہے۔ تم بچی دیہہ سہت سپ کچ اُس سواہا کرتی ہو۔ تمہین یوگ لگنا ہے۔ یوگ کی ہین ریس ہے۔ اسی سین تم پھلی رڈر کی گلی کا ہار بنینگی قر وشنو کی گلی کی مالہا پر پروئی جائینگی۔

گیت :- اوم نمو شواہ۔۔۔۔۔

اوم شانتی ۔ یہ مہما کسکی سنی؟ پرلوکک پر پتا پر آتما آرثات پر ماتما کی۔ سپی پجت اتوا ساڈنا کرنی والی اُنکو یاد کرتی ہے۔ اُنکا نام قر پنت پاون پی ہے۔ بچی جانتی ہے پارت پاون تا۔ لکشمی نارائٹ آد کا پوتر پرورتی مارگ کا ڈرم تا، جسکو آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم کھا جاتا ہے۔ پارت پر پوترتا سک شانتی سمپتی سپ کچ تا۔ پوترتا نہیں ہے تو نہ شانتی ہے، نہ سک ہے۔ شانتی کی لیٹی پٹکنی رھتی ہے۔ جھنگل پر قرتی رھتی ہے۔ ایک کو پی شانتی نہیں ہے کیونکہ نہ باپ کو جانتی ہے، نہ اپنی کو سمجھتی کہ مئن آتما ہون، یہ میرا شریر ہے۔ ان دواران کرم کرنا ہوتا ہے۔ میرا تو سوڈرم ہین شانت ہے۔ یہ شریر کی آرگنس ہے۔ آتما کو یہ پی پتا نہیں ہے کہ ہر آتمائین نرواٹ وا پرمدام کی واسی ہے۔ اس کرم کینتر پر ہر شریر کا آڈار لی پارت بجاتی ہے۔ شانتی کا ہار گلی پر پرا ہے اور ڈکا کاتی رھتی ہے باہر۔ پوچتی رھتی من کو شانتی کُسی ملی؟ اُنکو یہ پتا نہیں ہے کہ آتما من ہڈی سہت ہے۔ آتما پر پتا پر ماتما کی سناتن ہے۔ وہ شانتی کا ساگر ہے، ہر اُنکی سناتن ہے۔ آب اُشانتی تو ساری دنیا کو ہے نان۔ سپ کھتی ہے پیس ہو۔ آب ساری دنیا کا مالک تو ایک ہے جسکو شواہ نمہ کھتی ہے۔ اونچ تی اونچ پگوان۔ شو کوئن ہے؟ یہ پی کوئی منش نہیں جانتی ہے۔ پوجا پی کرتی ہے، کئین تو قر اپنی کو شووہم کھ دیتی ہے۔ اُڑی شو تو ایک ہین باپ ہے نان۔ منش اپنی کو شو کھلائی، یہ تو بڑا پاپ ہو گیا۔ شو کو ہین پنت پاون کھا جاتا ہے۔ برہما وشنو شکر کو اتوا کوئی منش کو پنت پاون نہیں کھ سکتی۔ پنت پاون سدگتی داتا ہے ہین ایک۔ منش، منش کو پاون بناء نہ سکی کیونکہ ساری دنیا کا پرشن ہے نان۔ باپ سمجھاتی ہے جب سٹیگ تا تب پارت پاون تا، آب پنت ہے۔ تو جو ساری سرشتی کو پاون بنانی والا ہے اُنکو ہین یاد کرنا چاہیئے۔ باقی جو پی گرو گُنائین آد ہے وی خد ہین پنت ہے۔ یہ ہے ہین پنت دنیا۔ یہ جو کھتی ہے مہان آتما، یہ کوئی ہے نہیں۔ پرلوکک باپ کو ہین جانتی نہیں ہے۔ پارت پر شو جینتی گائی جاتی ہے تو ضرور پارت پر آیا ہونگا، پنتون کو پاون بنانی۔ کھتی ہے مئن سنگر پر آتا ہون، جسکو کُپ کھا جاتا ہے۔ وہ

پاڻي کي ساگر اوڙ نديون ڪا ڪنڀ نهين. ڪنڀ انڪو ڪها جاتا هئڻ جب ڪ گيان ساگر پتت پاون باپ آڪر سڀي آتمائون ڪو پاون بناتي هئڻ. يهه پي جانتِي هو ڀارت جب سورڳ ٿا تو اڪههين ڌرم ٿا. سنيگ ۾ سورڳونسي راجهه ٿا ڦر ترينا ۾ چندرونسي جسڪي مهما هئڻ رام راجا، رام پرچا... ترينا کي اتني مهما هئڻ تو سنيگ کي اس سين پي جاستي هونگي. ڀارت هين سورڳ ٿا، پوٽر جيو آتمائين ٿي باقي اوڙ سڀي ڌرم کي آتمائين نرواڻ ڌام ۾ ٿي. آتما ڪيا هئڻ، پر ماتما ڪيا هئڻ يهه پي ڪوئي منش ماتر نهين جانتِي. آتما اتني چوڻي سڀي بندي هئڻ، انڀر 84 جنمون ڪا ڀارت ڀرا هونڻا هئڻ. 84 لاک جنم تو هو نه سڪي. 84 لاک جنمون ۾ ڪلپ ڪلپانتر ڦرتي رهي يهه تو هو نهين سڪتا. هئڻ هين 84 جنمون ڪا چڪر، سو پي سڀي ڪا نهين هئڻ. جو پهلي ٿي وهه آب پيچي پر گئي هئڻ، ڦر وهه پهلي جائينگي. پيچي آني والي سڀي آتمائين نرواڻ ڌام ۾ رهتي هئڻ. يهه سڀ باتين باپ سمجهاڻي هئڻ. انڪو هين ور لڊ آلمائتي اٿار ٿي ڪها جاتا هئڻ.

باپ ڪهڻي هئڻ مٿن آڪر برهما دواران سڀي ويدون شاسترون گيتا آد ڪا سار سمجهاڻا هون. يهه سڀ پڳتي مارگ کي ڪرم ڪانڊ کي شاستر بنائي هونگي هئڻ. مٿن نين آڪر ڪئسي يگيه رچا، يهه باتين تو شاسترون ۾ هئڻ نهين. انڪا نام هين هئڻ راجسو اشوميد رڍر گيان يگيه. رڍر هئڻ شو، اسر سڀڪو سواها هونا هئڻ. باپ ڪهڻي هئڻ ديهه سهت جو پي متر سنڀڌي آد هئڻ ان سڀڪو پوڻ ڄاڻو. اڪهه هين باپ ڪو ياد ڪرو. مٿن سنياسي، اداسي هون، ڪرشن هون.... يهه سڀ ديهه کي ڌرم هئڻ انڪو چور مام اڪرم ياد ڪرو. نراڪار آئينگي تو ضرور شرير ۾ نان. ڪهڻي هئڻ مجهي پر ڪرتي ڪا آڌار لينا پرتا هئڻ. مٿن هين آڪر اس تن دواران نئين دنيا استاپن ڪرتا هون. پڙاڻي دنيا ڪا وناش سامني ڪرا هئڻ. گايا پي جاتا هئڻ پرچاپتا برهما دواران استاپنا، سوڪيم وطن تو هئڻ هين فرشتون کي دنيا. وهان هڏي مانس نهين هوتا هئڻ. وهان سوڪيم شرير هوتا هئڻ سفيد سفيد جسڪي گهوسٽ هوتي هئڻ نان. آتما، جسڪو شرير نهين ملتا هئڻ، تو وهه پتڪتي رهتي هئڻ. چايا روپي شرير ڊڪائي پرتا هئڻ، انڪو پڪر نهين سڪتي هئڻ. آب باپ ڪهڻي هئڻ بچي ياد ڪرو تو ياد سين تمهاري وڪرم وناش هونگي. گايا پي جاتا هئڻ بهت گئي، ٿوري رهي.... آب باقي ٿورا سميه هئڻ. جتنا هو سڪي باپ ڪو ياد ڪرو تو انت متي سو گتي هو جائينگي. گيتا ۾ ڪوئي اڪهه دو اڪير رائيٽ لکي هئڻ. جسڪي آڻي ۾ لوڻ (نمڪ) ڪوئي ڪوئي اڪير صحيح هئڻ. پهلي تو پڳوان نراڪار هئڻ يهه معلوم هونا چاهيئي. وهه نراڪار پڳوان ڦر واچيه ڪئسي ڪرتي هئڻ؟ ڪهڻي هئڻ ساڌارن برهما تن ۾ پرويش ڪر راج يوگ سڪلاتا هون. بچي مجهي ياد ڪرو. مٿن آتا هين هون اڪهه ڌرم کي استاپنا ڪر باقي سڀ ڌرمون ڪا وناش ڪراني. آبي تو اڪهه ڌرم هئڻ. آج سين پانچ هزار ورش پهلي سنيگ ۾ اڪهه هين آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا. سڀي آتمائين اپنا اپنا حساب ڪتاب چڪتو ڪر جاتي هئڻ، انڪو قيامت ڪا سميه ڪها جاتا هئڻ. سڀي کي ڊڪون ڪا حساب ڪتاب چڪتو هوتا هئڻ. ڊڪ ملتا هين هئڻ پاپون کي ڪارڻ. پاپ ڪا حساب چڪتو هوني کي باد ڦر پڇ ڪا شروع هو جاتا هئڻ. هراڪ چيز شڏ بناني کي ليئي آگ جلائي

جاتي هئ. يگيه رچتي هئ، اُسِر پي آگ جلاتي هئ. يهه تو مثيريل يگيه نهين هئ. يهه هئ رُدر گيان يگيه. اُسي نهين كهتي كرشن گيان يگيه. كرشن نين كوئي يگيه نهين رچا، كرشن تو پرنس ٿا. يگيه رچا جاتا هئ آفتون كي سميه. اِس سميه سڀ طرف آفتين هئ نان، بهت منش رُدر يگيه پي رچتي هئ. رُدر گيان يگيه نهين رچتي هئ. وهه تو رُدر پرم پتا پرماتما هين آكر رچتي هئ. كهتي هئ يهه جو رُدر گيان يگيه هئ، اِسِر سڀي آهوتي هو جائينگي. بابا آيا هوئا هئ يگيه پي رچا هوئا هئ. جب تڪ راجائي اِسٽاپن هو جائِي اُور سڀ پاون بن جائِي. قت سين سڀ تو پاون نهين بنتي. يوگ لگاتي رهو اُنت تڪ. يهه هئ هين يوگ كي ريس. باپ ڪو جتنا جاستي ياد ڪرتي هئ، اُتنا دڙي لڳاءِ ڪر جاءِ رُدر ڪي گلي ڪا هار بنتي هئ. ڦر وشنو ڪي گلي ڪي مالها بنينگي. پهلي رُدر ڪي مالها ڦر وشنو ڪي مالها. پهلي باپ سڀ ڪو گهر لي جاتي هئ، جو جتنا پرشارت ڪرينگي وهي نر سين نارائڻ، ناري سين لڪشمي بن راجيه ڪرتي هئ. گويا يهه آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم اِسٽاپن هو رها هئ. تمڪو باپ راج يوگ سڪلاءِ رهي هئ. جئسي پانچ هزار ورش پهلي سڪليا ٿا ڦر ڪلپ باد سڪلاني آئي هئ. شو جينتي اُتوا شورائري پي مناتي هئ. رات اُرات ڪلهيڙي پُراڻي دنيا ڪا اُنت، نئين دنيا ڪا آد. ستيگ تريتا هئ دن، دواپر ڪلهيڙ رات. بيحد ڪا دن برهما ڪا، ڦر بيحد ڪي رات برهما ڪي. ڪرشن ڪا دن رات نهين گايا جاتا هئ. ڪرشن ڪو گيان هين نهين رهتا. برهما ڪو گيان ملتا هئ شو بابا سين. ڦر تم بچون ڪو ملتا هئ ان سين. گويا شو بابا تمڪو برهما تن سين گيان دي رها هئ. تمڪو ترڪالدرشي بناتي هئ. منش سرشتي ۾ ايڪي پي ترڪالدرشي ڪوئي هو نه سڪي. اُگر هووي تو ناليچ دي نان. يهه سرشتي چڪر ڪئسي ڦرتا هئ؟ ڪي پي ڪوئي ناليچ دي نه سڪي.

پڳوان تو سڀي ڪا ايڪ هين هئ. ڪرشن ڪو ٿوريئي سڀ پڳوان مانينگي. وهه تو راجڪمار هئ. راجڪمار پڳوان هوتا هئ ڪيا؟ اُگر وهه راجيه ڪري تو ڦر گنونا پي پري. باپ كهتي هئ تمڪو وشو ڪا مالڪ بناء مئن ڦر نراوڻ ڌام ۾ جاڪر رهتا هون. ڦر جب دڪ شروع هوتا هئ تب ميرا ڀارت پي شروع هوتا هئ. مئن سِنوائي ڪرتا هون، مجهي كهتي پي هئ هي رحمدل. پڳتي پي پهلي اوپچاري اُرات ايڪ شو ڪي ڪرتي هئ ڦر ديوتائون ڪي شروع ڪرتي هئ. اُپي تو وپچاري پڳتي بن گئي هئ. پوجاري پي يهه نهين جانتِي ڪب سين پوجا شروع هوتي هئ. شو وا سومناٿ ايڪ هين بات هئ. شو هئ نراڪار. سومناٿ ڪيون كهتي هئ؟ ڪيونڪ سومناٿ باپ نين بچون ڪو گيان اُمبرت پلايا هئ. نام تو دير هئ بئلناٿ پي كهتي هئ ڪيونڪ بئل ڪي جو ڪانتي ٿي اُنڪو ڦول بناني والا، سرو ڪا سدگتي داتا باپ هئ. اُنڪو ڦر سرووپاي ڪهنا.... يهه تو گلاني هوئي نان. باپ كهتي هئ جب سنگم ڪا سميه هوتا هئ تب ايڪ هين وار مئن آتا هون، جب پڳتي پوري هوتي هئ تب هين مئن آتا هون. يهه نيم هئ. مئن آتا هين ايڪ وار هون. باپ ايڪ هئ، اوتار پي ايڪ هئ. ايڪ هين وار آڪر سڀ ڪو پوٽر راج يوگي بناتا هون. تمهارا راج يوگ هئ، سنياسيون ڪا هئ هن يوگ، وو راج يوگ سڪلاءِ نه سڪي. يهه هن يوگيون ڪا پي ايڪ ڌرم هئ ڀارت ڪو ٿماني ڪي ليئي. پوٽر ٿا تو چاهيئي نان. ڀارت 100% پاون ٿا، اُپي پنت هئ. تب كهتي هئ آڪر پاون بناو. ستيگ هئ پاون جيو آتمائون ڪي دنيا. اُپي تو گر هست ڌرم پنت هئ. ستيگ ۾ گر هست ڌرم پاون ٿا. اَب ڦر سين وهي پاون گر هست ڌرم

ڪي استاپنا هورهي هئ. ايڪ باپ هين سروَ ڪا مڪتي، جيون مڪتي داتا هئ هين ايڪ. منش، منش ڪو مڪتي، جيون مڪتي دي نه سڪي.

تم هو گيان ساگر باپ ڪي بچي، تم برهمڻ سچي سچي ياترا ڪرائينگي. باقي سڀ هئ جوئي ياترا ڪراني والي. تم هو ڊبل آهنسڪ. ڪوئي هنسا نهين ڪرتي هو، نه لڙتي هو، نه ڪار ڪتاري چلاتي هو. ڪار پر جيت پاني ۾ محنت لگتي هئ. وڪارون ڪو جيتنا هئ، تم برهماڪمار ڪماريان شو بابا سين ورثا ليتي هو، تم آپس ۾ پائي بهن نھري. هر آبي نراڪار پڳوان ڪي بچي آپس ۾ پائي هئ ڦر برهما بابا ڪي بچي هئ تو ضرور نروڪاري بننا چاهيئي نان آرڻاات وشو ڪي بادشاهي تمڪو ملتي هئ. يه هئ بهت جنمون ڪي آنت ڪا جنم. ڪمل قول سمان پوتر بنو، تب اونچ پد ملتا هئ. آبي باپ دواران تم بهت سمجهدار بنتي هو. سرشتي ڪي ناليچ تمھاري ٻڌي ۾ هئ. تم هو گئي سؤدرشن چڪرڌاري. سو آتما ڪو درشن هوتا هئ آرڻاات ناليچ ملتي هئ پرم پتا پرماتما سين. جسڪو هين ناليچفل ڪهتي هئ. منش سرشتي ڪا بيج روپ هئ، چئنن هئ. آب آبي هئ ناليچ ديني. ايڪ هين بيج هئ، يه پي جانتی هئ. بيج سين جهاڙ ڪسي نڪلتا هئ، يه اُلٽا ورڪيه هئ. بيج اوپر هئ. پھلي پھلي نڪلتا هئ دڻوي جهاڙ، ڦر اسلامي، ٻوڏي.... ورڏي هوتي جاتي هئ. يه گيان آبي تمڪو ملا هئ اؤر ڪوئي پي دي نه سڪي. تم جو سُنٽي هو، وه تمھاري هين ٻڌي ۾ رها. ستيگ آد ۾ تو شاستر هوتي نهين. ڪتني سهج پانچ هزار ورش ڪي ڪھاڻي هئ نان. آچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر گڊمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) سميه ڪم هئ، بهت گئي ٿوري رهي.... اس ليئي جو پي سواس بچي هئ باپ ڪي ياد ۾ سقل ڪرنا هئ. پراڻي پاپون ڪي حساب ڪتاب ڪو چڪتو ڪرنا هئ.
- (2) شانتي سؤدرم ۾ اسنت هوني ڪي ليئي پوتر ضرور بننا هئ. جهان پوترتا هئ وهان شانتي هئ. ميرا سؤدرم هين شانتي هئ، مئن شانتي ڪي ساگر باپ ڪي سنٿان هون.... يه انپو ڪرنا هئ.

وردان - اڪلياڻ ڪي سين ۾ پي ڪلياڻ ڪا انپو ڪر سدا اچل اٿل رهني والي نشچيه ٻڌي پو

ڊراما ۾ جو پي هوتا هئ وه ڪلياڻڪاري ڀڳ ڪي ڪارڻ سڀ ڪلياڻڪاري هئ، اڪلياڻ ۾ پي ڪلياڻ ڊڪائي دي تب ڪهينگي نشچيه ٻڌي. پرستتي ڪي سميه هين نشچيه ڪي اسنتي ڪي پرڪ هوتي هئ. نشچيه ڪا آرٽ هئ سنشيه ڪا نام نشان نه هو. ڪچ پي هو جاءِ ليڪن نشچيه ٻڌي ڪو ڪوئي پي پرستتي هلچل ۾ لا نهين سڪتي. هلچل ۾ آنا معنيٰ ڪمزور هونا.

سلوگن - پرماتم پيار ڪي پاتر بنو تو سهج هين مايا جيت بن جائينگي.