

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
**"میني بچي - اس شرير روپي رٿ پر وراجمان آتما رٿي هئ،
 رٿي سمجھم ڪر ڪرم ڪرو تو ديه آپمان ڇوٽ جائينگا"**

پرشن :- باپ کي بات ڪرنی ڪا ڏينگ منشوں ڪي ڏينگ سين بلڪل هيٺ نرا لاهئ، ڪئسي؟
 اُتر :- باپ اس رٿ پر رٿي هوڪر بات ڪرتني هئ اور آتمائون سين هيٺ بات ڪرتني هئ. شريرون ڪو نهين ديڪتي. منش نه تو سُبِيم ڪو آتما سمجھتني اور نه آتما سين بات هيٺ ڪرتني. تم بچون ڪو آب يه آپياس ڪرنا هئ. ڪسي ڀي آڪاري وا ساڪاري چتر ڪو ديڪتي ڀي نهين ديڪو. آتما ڪو ديكو اور ايڪ وڌيهي ڪو ياد ڪرو.

ڳيت :- تمھين هو ماقا، پتا تمھين هو....

اوم شانتي . بچون ڪو اوم شانتي ڪا آرٿ تو بلڪل سهنج سمجھا یا جاتا هئ. هر ايڪ بات سهنج هئ. سهنج راجائي پراپت ڪرنی هئ، ڪهاڻ ڪي ليئي؟ ستيگ ڪي ليئي. اُنکو جيوڻ مكتبي ڪها جاتا هئ. وهاڻ راوڻ ڪي يه پُوت ہوتی نهين. ڪوئي ڪو ڪروڏ آتا هئ تو ڪها جاتا هئ ڪ تمھاري ۾ يه پُوت ہئ. ٻوگ ڪا آرٿ هئ مئن آتما يه ميرا شريـر. اس هر ايڪ ڪي شريـر روپي رٿ ۾ آتما رٿي ٻئني ہوئي هئ. آتما ڪي طاقت سين يه رٿ چلتا هئ. آتما ڪو يه شريـر گھري گھري لينا اور ڇورنا پرتا هئ. يه تو بچي جانتي هئ پارت آب دڪدام هئ. ڪڻ سميـه پهلي سڪدام ٿا. آلمائني گورنمينـت ٿي ڪيونـك آلمائني آثارـتـي نـين پـارت ۾ دـيوـتـائـون ڪـي رـاجـيهـ ڪـي إـسـتاـپـاـنـاـ ڪـي. وـهاـنـ اـيـڪـڈـرـمـ ٿـا. آـجـ سـينـ پـانـچـ هـزارـ وـرـشـ پـهـليـ بـرـوـبـرـ لـكـشـمـيـ نـارـائـنـ ڪـا رـاجـيهـ ٿـا. وـهـ رـاجـيهـ إـسـتاـپـاـنـ ڪـرـنـيـ وـاـلاـ ضـرـورـ بـاـپـ هـونـگـاـ. باـپـ سـينـ اـنـھـونـ ڪـوـ وـرـثـاـ مـلاـ هـونـگـاـ. اـنـھـونـ ڪـيـ آـتمـاـ نـينـ 84 جـنـمـونـ ڪـاـ چـڪـرـ لـڪـاـيـاـ هـئـ. پـاـرـتوـاـسـيـ هـيـنـ اـنـ وـرـڻـونـ ۾ـ آـتـيـ هـئـ. شـوـدـرـ وـرـڻـ ڪـيـ بـاـدـ سـرـوـوـتـمـ بـرـهـمـنـ وـرـڻـ آـتـاـ هـئـ. بـرـهـمـنـ وـرـڻـ معـنـيـ بـرـهـماـ ڪـيـ مـڪـ وـنـساـوـلـيـ. وـهـ بـرـهـمـنـ هـئـ ڪـوـ وـنـساـوـلـيـ. وـهـ ڪـهـ نـهـ سـڪـيـ ڪـهـ بـرـهـماـ مـڪـ وـنـساـوـلـيـ هـئـ. پـرـجـاـپـتـاـ بـرـهـماـ ڪـيـ ضـرـورـ آـئـدـاـپـتـيـدـ چـلـدـرـيـنـ هـونـگـيـ. بـچـيـ جـانـتـيـ هـئـ يـهـ پـاـرـتـ پـوـجـيـهـ ٿـا. آـبـ پـوـجـارـيـ هـئـ. باـپـ توـ سـداـ پـوـجـيـهـ هـئـ وـهـ آـتـيـ ضـرـورـ هـئـ، پـتـتـونـ ڪـوـ پـاـوـنـ بـنـانـيـ. سـتـيـگـ هـئـ پـاـوـنـ دـنـيـاـ. سـتـيـگـ ۾ـ پـتـتـ پـاـوـنـيـ گـنـگـاـ، يـهـ نـامـ هـيـنـ نـهـيـنـ هـونـگـاـ ڪـيـونـكـ وـهـ هـئـ هـيـنـ پـاـوـنـ دـنـيـاـ. سـيـيـ پـُـچـ آـتـمـائـيـنـ هـئـ. نـوـ پـاـپـ آـتمـاـ. ڪـلـهـيـ ۾ـ ڦـرـ نـوـ پـُـچـ آـتمـاـ. سـيـيـ پـاـپـ آـتمـاـ هـئـ. پـُـچـ آـتمـاـ پـؤـترـ ڪـوـ ڪـهاـ جـاتـاـ هـئـ. پـاـرـتـ ۾ـ هـيـنـ بـهـتـ دـاـنـ پـُـچـ ڪـرتـيـ هـئـ. اـسـ سـمـيـهـ جـبـ باـپـ آـتـيـ هـئـ توـ اـنـڪـيـ اوـپـرـ ٻـلـيـ چـڙـهـتـيـ هـئـ. سـنـيـاسـيـ توـ گـھـرـبـارـ ڇـورـ جـاتـيـ هـئـ. يـهـاـنـ توـ ڪـهـتـيـ هـئـ بـاـباـ يـهـ سـڀـ ڪـڻـ آـپـڪـاـ هـئـ. آـپـ نـينـ سـتـيـگـ ۾ـ آـقـاهـ دـنـ دـيـئـاـ ٿـاـ قـرـ ماـيـاـ نـينـ ڪـوـڙـيـ جـئـسـاـ بـنـاءـ دـيـئـاـ. آـيـيـ يـهـ آـتمـاـ پـيـ پـنـتـ هـوـ گـئـيـ هـئـ. تـنـ مـنـ دـنـ سـڀـ پـتـتـ هـئـ. آـتمـاـ پـهـليـ پـؤـترـ رـهـتـيـ هـئـ ڦـرـ چـڪـرـ لـڳـاـڙـيـ ۾ـ تـمـوـپـرـڏـاـنـ جـوـڻـاـ زـيـوـرـ بـناـ هـئـ. پـاـرـتـ بـجـاتـيـ بـجـاتـيـ پـتـتـ بـنـ جـاتـيـ هـئـ. گـولـدنـ، سـلوـرـ.... اـنـ إـسـتـيـجـسـ ۾ـ منـشـ ڪـوـ آـنـاـ هـئـ ضـرـورـ. گـاتـيـ ڀـيـ هـئـ تـمـ مـاـتـ پـتـاـ... لـكـشـمـيـ نـارـائـنـ ڪـيـ آـگـيـ ڀـيـ جـاـڪـرـ يـهـ مـهـمـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ. پـرـنـتـوـ اـنـڪـوـ توـ اـپـاـنـاـ اـيـڪـ بـچـاـ، اـيـڪـ بـچـيـ ہـوتـيـ هـئـ. جـئـسـاـ سـڪـ رـاـجاـ رـاـظـيـ ڪـوـ وـئـسـاـ بـچـونـ ڪـوـ رـهـتـاـ هـئـ. سـڀـوـ سـوـكـ گـھـنـيـرـيـ هـئـ. آـبـ توـ 48 وـيـ آـنـتـمـ جـنـمـ ۾ـ هـئـ دـكـ گـھـنـيـرـيـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ آـبـ ڦـرـ سـينـ مـئـنـ

تمکو راج یوگ سِکلاٽا ہون. بچوں کو سمجھایا ڪ اس رث ۾ رثی آتما بئنا ہوئا ہئ. یہ رثی پہلی 16 کلا سمپورٹ ٿا. اب نو کلا. کھتی یہی ہئ مئن نرگٹ هاری ۾ اب کوئی گٹ ناھیں. آپیھیں ترس پروئی ارثات رحم کرو. کوئی ۾ یہی گٹ نهیں ہئ. پتت ہئ تب تو گنگا ۾ پاپ ڈونی جاتی ہئ. ستیگ ۾ ندیان یہی بڑی صاف سوچ ہونگی. ندیون ۾ ڪچڑا آد گچ یہی سمیہ ہر چیز ستوبر ڈان ہئ. ستیگ ۾ ندیان یہی بڑی صاف سوچ ہونگی. ندیون ۾ ڪچڑا آد گچ یہی نہیں رہتا. یہاں تو دیکو ڪچڑا پرتا رہتا ہئ. ساگر ۾ سارا گند جاتا ہئ. ستیگ ۾ اُسا ہو نہیں سکتا. لانہیں ہئ سکو اپوئر بنانا. سپ چیزین پوئر رہتی ہئ. تو باپ سمجھاتی ہئ ڪ اپی سپکا یہ اُنتم جنم ہئ. کیل پورا ہوتا ہئ. اس کیل کی لمت ہین ہئ پانچ ہزار ورش. یہ نراکار شو بابا سمجھاتی ہئ. وہ ہئ نراکار سپ سین اونچ پرمادام ۾ رہنی والا، پرمادام سین تو ہم سپ آتی ہئ. اب ڪلهیگ اُنت ۾ دراما پورا ہو ڦر سین ہستري رپیٹ ہونی ہئ. منش جو یہ گیتا شاستر آد پڑھتی ہئ وہ سپ بنی ہئ دواپر سین. یہ گیان پرایلوپ ہو جاتا ہئ. راج یوگ تو کوئی سِکلاٽ نہ سکی، صرف اُنھون کی یادگار لیئی پُستک بناتی رہتی ہئ. وہ خد تو ڈرم اِستاپن ڪر پُنرجنم ۾ آنی لگی. اُنکا یادگار پُستک رہنی لگا. اب دیوی دیوتا ڈرم کی اِستاپنا ہوتی ہئ سنگم پر. باپ آکر اس رث ۾ وراجمان ہوتی ہئ. گھوڑی گاڏی کی بات نہیں. اس ساڏارٹ بودی رث ۾ پرویش ڪرتی ہئ. وہ ہئ رثی. اُنکی آتما رثی جو ہئ، وہ اب پتت ہئ، ڦر اُنکو پاؤں بننا ہئ. گایا یہی جاتا ہئ برهما مُک ونساولی برهما کمار ڪماریان ہئ. یہ برهما یہی اُبدالپت کیئا ہوئا ہئ. باپ خد کھتی ہئ مئن اس رث کا آء رثی بنتا ہون، اُنکو گیان دیتا ہون. شروع ان سین ڪرتا ہون. ڪلش دیتا ہون ماتائون کو. ماتا تو یہ یہی نھری. پہلی پہلی یہ سُنتی ہئ ڦر تم، ان ڦر تو وراجمان ہئ، پرنتو سامنی سکو سُناوی. ڦر آتمائون سین بئٹ بات ڪرتی ہئ اُر کوئی یہی دوان آد نہیں ہونگا جو اُنسی آتمائون سین بئٹ بات ڪری. مئن تمھارا باپ ہون. تم آتمائین نراکار ہو، مئن یہی نراکار ہون. مئن گیان ساگر سورگ ڪا رچتا ہون. مئن نرڪ نہیں رچتا ہون. یہ تو مايا نرڪ بناتی ہئ. باپ کھتی ہئ مئن تو ہون ہین رچتا، تو سورگ ہین بنائونگا. تم پارتواسی سورگواسی ٿي. اب نرڪواسی بنی ہو. نرڪواسی بنایا راوڻ نین ڪيونک آتما راوڻ کی مت پر چلتی ہئ. اس سمیہ تم آتمائین رام شو بابا شری شری کی مت پر چلتی ہو. باپ سمجھاتی ہئ اب سپکا پارت پورا ہوئا. جب سپی آتمائین اکنی ہونگی، اوپر سین سپ آ جائینگی، تب جانا شروع ہونگا. ڦر وناش شروع ہو جائینگا. پارت ۾ اب اُنیک ڈرم ہئ. صرف ایک آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم ہئ نہیں. کوئی یہی اپنی کو دیوتا نہیں ڪھلاتی. دیوتائون کی مھما گاتی ہئ سروگٹ سمنپن.... ڦر اپنی کو ڪھینگی ہم پاپی نیچ.... دواپر سین راوڻ ڪا راجیہ شروع ہوتا ہئ. رام راجیہ ہئ برهما ڪا دِن، راوڻ راجیہ ہئ برهما کی رات. اب باپ ڪب آوي؟ جب برهما کی رات پوری ہو تب تو آئینگا نان. اُر اس برهما کی تن ۾ آوي تب برهما مُک سین برهمنٹ پئدا ہو. اُن برهمنٹوں کو ہین راج یوگ سِکلاٽی ہئ. باپ کھتی ہئ جو پی آکاري، ساکاري وا نراکاري چتر ہئ اُنھین تمھین یاد نہیں کرنا ہئ. تمکو

تو لکش دیئا جاتا هئ. منش تو چتر دیک یاد کرتی هئ. بابا تو ڪھتی هئ چترون ڪو دیکنا آب بند ڪرو. یه هئ پېئتني مارگ. آپی تو تم آتمائون ڪو واپس میری پاس آنا هئ. پاپون ڪا بوجها سر پر هئ، پاپ آتما بننا هین هئ. ائسی نھین گرپ جیل ۾ هر جنم ڪی پاپ ختم هو جاتی هئ. ڪچ ختم هو جاتی هئ، ڪچ رہتی هئ. آب مئن پندا بن ڪر آیا هون. اس سمیه سپ آتمائین مايا ڪی مت پر چلتی هئ. باب ڪھتی مئن تو هون هین پنت پاون، سورگ ڪا رچتا. میرا ڏنڌا هین هئ نرڪ ڪو سورگ بنانا. سورگ ۾ تو هئ هین ایک ڏرم، ایک راجیه. وھان ڪوئی پارٹیشن نھین ٿا. باب ڪھتی هئ مئن وشو ڪا مالک نھین بنتا هون. تمکو بناتا هون. ڦر راوڻ آکر تم سین راجیه چینتی هئ. آپی هئ سپ تمپرڈان، پترٻڏی. سنگم یُگ ۾ هئ پارس بڏی. باب ڪھتی هئ مام ایکم یاد ڪرو، بڏی یوگ اوپر ۾ لتکائو. جهان جانا هئ اُنکو هین یاد ڪرنا هئ. ایک باب، دوسرا نم ڪوئی. وهی سچا پاتشاہ هئ، سچ سُنانی والا. تو ڪوئی یہی چتر ڪا سِمرط نھین ڪرنا هئ. یه تو شو ڪا چتر هئ اُنکا یہ ڏیان نھین ڪرنا هئ، ڪیونک شو تو اُسا هئ نھین. جئی ھم آتما پرڪتی ڪی بیچ ۾ رہتی هئ وئی بابا یہی ڪھتی هئ مئن ٿوري جگہ لیکر اس آتما ڪی باجو ۾ بئٹ جاتا هون. رٿی بن اُنکو بئٹ گیان دیتا هون. اُنکی آتما ۾ گیان نھین ٿا، پنت ٿی. جئی اُنکی آتما رٿی بولتی هئ شریر دواران وئی مئن یہی ان آرگنس سین بولتا هون. نھین تو ڪئسی سمجھائون. برهمط رچنی ڪی لیئی برھما ضرور چاھیئی. جو برھما هین ڦر نارائی بنینگا. آپی تم برھما ڪی اولاد هو ڦر سوریونسی شری نارائی ڪی گھرائی ۾ آئینگی. آپی تو بلکل ڪنگال بن پری هئ. لڙتی، جھڳڙتی رہتی هئ. بندر سین یہی بدتر هئ. بندر ۾ پانچ وکار بڙی ڪڙی ہوتی هئ. ڪام، ڪروڏ... سپ وکار بندر ۾ ائسی ہوتی هئ جو بات مت پُوچو، بچا مرینگا تو اُنکی هڏيون ڪو یہی چورینگا نھین. منش یہی آج ڪله ائسی ائسی هئ. بچا مرا تو 6-8 ماس روتي رہینگی. ستیگ ۾ تو اکالی مرتبو ہوتی نھين. نم ڪوئی روتي پیتتی. وھان ڪوئی شئطان ہوتا نھين.

باب اس سمیه تم بچون سین بات ڪر رہی هئ. گھربار یہی یل سنیالو. اُنیں رہتی ہوئی ائسی ڪمال ڪر دکائو جو سنیاسی ڪر نہ سکی. یہ سنوپرڈان سنیاس پرماتما هین سکلاتی هئ. ڪھتی هئ یہ پُراٹی دنیا اب ختم ہونی هئ اس لیئی اس سین ممتو مِتائو. سیپی ڪو واپس جانا هئ. دیھ سہت جو یہی پُراٹی چیزین هئ، اُنکو پُوُل جائو. پانچ وکار مجھی دی دو. اگر آپئتر بنینگی تو پئتر دنیا ۾ آ نھین سکینگی. باب سین پرتگیا ڪرو اس آنتم جنم ڪی لیئی. ڦر تو پئترتا قائم هو ہین جائینگی. 63 جنم تو وک ۾ غوطی کائی، ایکدم گندی بن پری هو. اپنی ڏرم ڪرم ڪو پُوُل گئی هو. هندو ڏرم ڪھتی رہتی هو. باب ڪھتی هئ گیون نھین سمجھتی هو پارٹ سورگ ٿا، هم ہین دیوتا ٿی. مئن نین تمکو راج یوگ سکلایا. تم ڦر ڪھتی هو ڪرشن نین سکلایا. کیا ڪرشن سپی ڪا باب سورگ ڪا رچتا هئ؟ باب تو هئ نراکار سپی آتمائون ڪا باب. ڦر اُنکی لیئی گھنی هو سرووپاپی. تم اپنی

بَابِ کو گالی دیتی ہو۔ شو شنکر کو یہ ملا دیتا ہے۔ شو تو ہئے پرماتما۔ پرماتما گھنی ہئے مئن آتا ہین ہون دیوی دیوتا ذرم استاپن کرنی۔ جو استاپن کرتی ہئے قروشنا کی دو روپ لکشمی نارائٹ راجیہ کرینگی۔ وشنو سین ہین وئشو اکیر نکلتا ہئے۔

آج کلہ تو سپ پاپ آتمائیں ہئے۔ وہاں یہ کام کتاری چلا کر ایک دو کا گھات نہیں کرتی ہئے۔ سچکنڈ استاپن کرنی والا ایک ہین سنتگرو ہئے۔ باقی سپ ہئے بُبُونی والی، سنگم اور سورگ ایک دو کی نزدیک ہونی کی کارٹ نرک کی بات سورگ ہر لی گئی ہئے۔ واسطو ہر کنس، راوٹ آد سپ آپی ہئے۔ وہاں یہ ہو نہیں سکتی۔ تو رٹ ہر جو رثی دکاتی ہئے واسطو ہر رٹ یہ ہئے، جسکو نندیگ پاگیرٹ یہی کھا جاتا ہئے۔ تم سپ ارجمن ہو، تمہیں کھتی ہئے اس رٹ ہر آیا ہون، یہ کی مئدان ہر تمکو ماایا پر جیت پراپت کرانی۔ ستیگ ہر راوٹ ہوتا، نہ اسکو جلاتی۔ اب تو راوٹ کو ضرور جلاتینگی۔ جب تک وناش نہیں ہونگا۔ کتنی یہی آپدائیں آئینگی، دسھڑی پر راوٹ کو ضرور جلاتینگی۔ قرآنیں یہ راوٹ سمپردایہ خلاص ہو جائینگی۔ اب تو جلتا ہین نہیں ہئے۔ سدگتی داتا ہئے ہین ایک۔ منش کو سدگتی دی نہ سکی۔ جب ان دیوتائوں کا راجیہ تا تو ساری وشو پر انہوں کا ہین راجیہ تا اور ذرم ٹی ہین نہیں۔ آپی اور سپ ذرم ہئے دیوتائوں کا ذرم ہئے نہیں۔ جسکی اب استاپنا ہو رہی ہئے۔ دیوتا ذرم والی ہین آکر شودر سین برہمن بنینگی۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا بَابِ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی بَابِ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ذارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) ستوپرڈان سنبیاس کرنا ہئے۔ اس پُراظی دنیا ہر رہتی اس سین ممتوا متأ دینا ہئے۔ دیہ سہت جو یہی پُراظی چیزیں ہئے انکو پوں جانا ہئے۔

(2) آپنا بُدی یوگ اوپر لٹکانا ہئے۔ کسی یہی چتر وا دیہ ذاری کو یاد نہیں کرنا ہئے۔ ایک بَابِ کا ہین سمرٹ کرنا ہئے۔

وردان - نتنگ نیو کی سمرتی سین و گھنوں کو کیل سمجھ کر پار کرنی والی

آنپوی موڑت پو

و گھنوں کا آنا یہ یہی دراما ہر آدی سین آنت تک نونڈ ہئے لیکن وہ و گھن اسمیو سین سمیو کی آنپوٹی کراتی ہئے۔ آنپوی آتمائوں کی لیئی و گھن یہی کیل لگنی ہئے۔ جئسی فُت بال کی کیل ہر بال آتا ہئے، نوکر لگاتی ہئے، کیل کیلني ہر مزا آتا ہئے۔ آنسی یہ و گھنوں کا کیل یہی ہوتا رہینگا، نتنگ نیو۔ دراما کیل یہی دکاتا ہئے اور سمپن سقلتا یہی دکاتا ہئے۔

**سلوگن - سپکی گٹون کو دیک وشیشتائوں کی خوشبو ٹھلائو تو
یہم سنسار سکمیم بن جائینگا۔**