

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
"میني بچي - اس دراما کي اندر وناش کي پاري نوند هئ،
تمهين وناش کي پهلي گرماتيت بننا هئ" ۱۰

پرشن :- باب کي کن شبدون کي کشش سنمک ۾ بہت هوتی ہئ؟

اُتر :- باب جب ڪھتي، تم ميري بچي هو، تو ان شبدون کي کشش سنمک ۾ بہت هوتی ہئ، سنمک سُنني سين بہت آچا لگنا ہئ، مذوبن سڀ بچون کو آکرست ڪرتا ہئ، کيونک يهان هئ ايشوريه پريوار، يهان برهمنؤں کا سنگن هئ، برهمن آپس ۾ گيان کي لين دين ڪرتی ہئ.

جيت :- هماري تيرت نياري هئ....

اوم شانتي، بچي جانتي ہئ ک هم آوناشي ياترا آقو روحاني ياترا پر جا رهي ہئ، جس ياترا سين هم لوٽ کر مرنيولوک ۾ نھين آئينگي، منش تو يه بات جانتي هين نھين ک ائسي ياترا یي کوئي هوتی ہئ، جهان سين کي لوٽ کر آنا نه پري، تم لکي استارس کو آپي پتنا پرا ہئ، يه پکا ياد ڪرنا ہئ، هم آتمائين پارت بجاتي ہئ، اس ناٽک ۾ ائسي نھين ڪھينگي ک مجھ آتما نين يه وسٽر پهن کر پارت بجايا، اب گھر جاتي ہئ، وو تو آپني کو شرير هين سمجھتي ہئ، يهان تم بچون کو گيان هئ هم آتما ہئ، يه شرير روپي کپڙا چور ڦر دوسرا جاڪر لينگي، يه 84 جنمون کي پراطي کپڙي ہئ، يه چور ڪر نئين دنيا ۾ ڦر نئين کپڙي لينگي، يه لکشمی نارائے نين کپڙي پھني ہئ نان! تمھاري هين راڄدانی کي ہئ، تم یي جاء ائسي نئين دئوي کپڙي پھنینگي، يهان تو ڪھتي ہئ مجھ نرگط هاري ۾ کوئي گٹ ناهين، باب هين ڦر آسا گٹوان بناتي ہئ، باب ڪھتي ہئ ميرا یي پارت ہئ، آکر ڦر تمکو وائيسليس بناتا ہون، يهان يه هئ جيون ٻندڏا، راڻ راجيه ہئ، يه تمھاري بُڌي ۾ ہئ، هم پتت سين ڦر پاون ڦر پاون سين پتت کئسي بنتي ہئ، تم بچي جانتي هو ڪلهيگ هئ آنديارا، راڻ راجيه کا اب آنت ہئ، رام راجيه کي اب آد ھوني ہئ، آپي ہئ سنگ، ڪلپ کي سميء یئي باب کو هين آنا پرتا ہئ، دنيا والي یي اب يه سمجھ رهي ہئ ک اب وناش کا سميه هئ اور استاپنا آرث ڀپوان ڪھان گپت ويٽ ۾ ہئ، اب گپت ويٽ تو تم آتمائين یي هو، آتما آلگ ہئ، شرير آلگ ہئ، يه منش چولا گپت ويٽ ۾ ہئ، باب کو یي اسی آنا ہئ، تمھاري شرير پر نام پرتی ہئ، اُنکو تو شرير ہئ نھين، تم یي آتما هو، وھ یي آتما ہئ، آتما کا آتما کي سات اب موہ هوئا ہئ، گاتي یي هئ اور سنگ ٿوڙ، تم سنگ جوڙينگي، جئسي آپ موہ جيت هو، وئسي هم یي بنينگي، بابا بہت موہ جيت ہئ، ڪتنی دير بچي ہئ، جو ڪام چتا پر بئث جل گئي ہئ، پرم پنا پرماتما آتی هين هئ پراطي دنيا کا وناش ڪرانجي، ڦر موہ کئسي هونگا، پتنون کا جب وناش هو تب تو شانتي کا راجيه هو، اس سميه سُک تو کوئي کو یي هئ نھين، سڀي تموپرداں دُکي بن گئي ہئ، يه هئ هين پتت دنيا، شو بابا هين آکر سورڳ کي استاپنا ڪرتی ہئ، جسکا نام ٿواليه پرا ہئ، شو بابا نين ديوتائون کي راڄدانی استاپن کي، وھ هئ چئتن ٿواليه، اور وھ ٿواليه جسي ٿو کا چتر ہئ وو تو جڙ هو گيا، آپي تم

سمجھ گئی هو ک لکشمی نارائٹ بروبر سورگ کی مالک تی۔ پوجیہ تی آب چر پوجیہ بن رہی ہئے۔ تمکو آپی گیان ہئے۔ تم لکشمی نارائٹ کی مندر ۾ جا کر اُنکو ماتا نہیں تیک سکینگی۔ تم تو اُنکی راجڈانی ۾ چئتن ۾ جاتی ہو۔ جانتی ہو دیوتا تی، آب نہیں ہئے۔ جو پاست ہو کر گئی ہئے اُنکی چتر بنتی ہئے۔ لکشمی نارائٹ کی مندر سپ سین جاستی بِرلا بناتی ہئے۔ تو اُنکی یہ سروس کرنی چاہیئی۔ تم جو یہم لکشمی نارائٹ کی مندر بناتی ہو ہم آپکو انہوں کی 84 جنمون کی کھاٹی سُناتی ہئے۔ یُکتی سین یہم سوّغات دینی چاہیئی۔ بابا سروس کی یُکتیاں تو بناتی ہئے۔ ماتائیں جا کر بولی آپ اُنکی مندر تو بناتی ہو پرنتو اُنکی جیون کھاٹی کو جانتی نہیں۔ ہم جانتی ہئے اور سمجھاء ہی سکتی ہئے۔ سمجھانی والی بڑی رسیلی چاہیئی۔ باپ یہ بئٹ سمجھاتی ہئے نا۔ بابا کھتی آگر چوٹی نہیں ملتی ہئے تو گھر بئٹی یاد کرو۔ یہم تو جانتی ہو ہم شو بابا کی سنتاں ہئے۔ مرلی تو مل جاتی ہئے۔ ائسی نہیں کی بھان آنی سین یاد کی یاترا آچی ہونگی، گھر ۾ بئنی سین یاد کی یاترا کم ہو جائینگی۔ بادل جاتی ہئے رفیش ہونی۔ تم یہ آتی ہو، رفیش ہونی۔ بابا پاس سنمک جائیں۔ آتما کو گیان ہئے، سنمک سُننی سین آچا لگتا ہئے۔ بات تو وہی ہئے، دیکتی ہو شو بابا کئسی بئٹ بچوں کو سمجھاتی ہئے۔ ”بچی تم میری ہو“، تم نین 84 جنمون کا پارت بجا یا ہئے۔ تم جنم مرٹ ۾ آتی ہو، مئن نہیں آتا ہون، مئن پُنرجنم نہیں لیتا ہون۔ آجنما یہ نہیں ہون۔ آتا ہون پرنتو بودی تن ۾ پرویش کرتا ہون۔ تم آتما چوٹی بچی کی شریر ۾ پرویش کرتی ہو، مئن پرمدار سین آتا ہون، نیچی پارت بجانی۔ مئن وکاری کی گرپ ۾ نہیں آتا ہون۔ مجھی کھتی ہو تمیو ماتاشچ پتا.... میرا کوئی ما باپ ہو نہ سکی۔ مئن صرف شریر کا آزار لی پارت بجا ہون۔ تم مجھی بُلاتی ہو دُک ہرکر، سک دینی کی لیئی۔ آب سنمک آیا ہون، آتمائون سین بات کر رہی ہئے۔ یہاں تو سپ برہمنٹ ہیں ہئے۔ تم باہر جاتی ہو تو ہنس اور بُگلی ہو جاتی ہو، یہاں (مذوبن ۾) تمکو سنگ ہیں برہمنٹوں کا ہئے۔ آپس ۾ گیان کی چتچئت ہیں کرینگی۔ ہم آپنی راجڈانی استاپن کر رہی ہئے۔ بابا آیا ہوئا ہئے، ایک دو کو یہ یُکتی باپ کو یاد کرنی کی بناتی رہو۔ پوچن پر یہ ایک دو کو اشارا دیتی رہو کے باپ کو یاد کرو۔ بہت بڑا سنگنہن ہئے نا۔ وہاں تو وکاری سات ۾ رہتی ہئے، تو اُنکی کشش ہوتی ہئے۔ یہاں تو کسکی کشش نہیں ہوتی۔ واریئرس، واریئرس کی سات رہتی ہئے۔ تمہارا کُتنمب یہ ہئے۔ بُدھی ۾ یہی رہتا ہئے، جو کوئی ملی اُنکو باپ کا پریچیہ دو کے پیگوان کو یاد کرتی رہو۔ دو باپ ہئے نا۔ لوک بap ہوتی یہ پیگوان کو یاد کرتی ہو نا۔ وو لوک فادر گاڈ فادر کو گاڈ فادر نہیں کھینگی۔ یہم ہئے پرلوک بap، ضرور گاڈ فادر سین ورثا ملتا ہونگا۔ ائسی کا سک کانگ وشتا کی سمان ہئے، کتنا دک ہئے۔ ستیگ ۾ ہم کتنا سکی پؤتر رہتی ہئے۔ وہم تو ہئے ہٹ یوگی، نورتی مارگ والی۔ اُنکا ذرم ہیں الگ ہئے۔ تم جانتی ہو

پارٹ پرورتی مارگ کا تا، دیوی دیوتائون کا راجیہ تا۔ جو پُئتر تی وہی پتت بنی ھئ۔ پُکارتی یہی رہتی ھئ ہی پتت پاون آئو اور قر کھ دیتی پرماتما سروویاپی ھئ۔ ہم جاکر جوتی جوت سمائینگی۔ پُنرجنم کو یہی نہیں مانتی ھئ۔ آنیک مت ھئ نان۔ دن پرت دن وِردی ہوتی رہتی ھئ۔ یہی بتنا ھئ کے سنیاسیون کی وِردی کئسی ہوتی ھئ۔ نانگوں کی یہی وِردی ہوتی ھئ، جسکا جو ذرم ھئ، اُسیہیں رہنی سین قر آنت متی سو گتی ہو جاتی ھئ۔ جسکا جو جاستی آپیاس کرتی ھئ جئسی کوئی شاستر آد پڑھتی ھئ تو آنت متی سو گتی، قر چوتی پن ۴ ہبین شاستر کندھ ہو جاتی ھئ۔ آپی باب کھتی ھئ مئن فلاٹا ہون، یہم ہون، یہم سپ دیہ آپمانی کی باتیں چور دو۔ آپنی کو آشیری آتما سمجھو اور باب کو یاد کرو۔ اس شریر کو دیکتی ہوئی یہی نہیں دیکو۔ دیہ سہت دیہ کی جو سنبند آدھئ، سیکو چورو۔ آپنی کو آتما نشکھ کرو، پرماتما کو یاد کرو۔ اسیہی تائیم بہت لگتا ھئ۔ مايا یاد کرنی نہیں دیتی ھئ۔ نہیں تو وانپرستی کی لیئی بہت سهچ ھئ۔ باب خد کھتی ھئ آپی تم سپ چوتی بڑی سیکی وانپرست آوستا ھئ۔ ایک طرف وناش یہی ہوتا رہینگا دوسری طرف جنم یہی لیتی رہینگی۔ پُنرجنم لینا ہونگا تو آجائینگی۔ بچی یہی پئدا ہونگی۔ قر وناش یہی ہو جائینگا۔ یہم تو تم جانتی ہو۔ کوئی گرپ ۴ ہونگی، کوئی کھان، سپ ختم ہو جائینگی۔ سپ آپنا حساب چکتو کر واپس جائینگی۔ حساب کتاب رہا ہوئا ہونگا تو آچی ریت سزاگین کانی پرینگی۔ قر وہ یہی ہلکا ہو جائینگا۔ ائسی نہیں کے یوگ ۴ یہی رہو اور پاپ یہی کرتی رہو۔ کئین بچی ایک طرف چارت یہی لکتی رہتی اور قر کھتی مايا نین مونہ کالا کر دیئا۔ مايا نین ہرائے دیئا تو کچا کھینگی نان۔ تو باب سمجھاتی ھئ کے تم ائسی سمجھو کے ہم ٹوری دن یہاں ھئ قر چلی جائینگی۔ ان سیکا وناش ہورہا ھئ۔ باب کھتی ھئ مجھی یاد کرو تو وکرم وناش ہونگی، آپنا چارت دیکتی رہو۔ ہم کتنوں کو راستا بناتی ھئ اور پرشارت کراتی ھئ۔ تن من ڈن سین روحانی شیوا ۴ مددگار بننا پری۔ کھتی ھئ من کو آمن نہیں کر سکتی۔ آتما تو ھئ ہیں شانت۔ ہم آتما آپنی پرمذام ۴ جاکر بئنینگی۔ کوئی دنیا کا سنکلپ نہیں آئینگا۔ ائسی نہیں کے آنکین بند کر آن کانشس ہونا ھئ۔ ائسی بہت سیکتی یہی ھئ۔ 10-15 دن آن کانشس یہی ہو جاتی ھئ۔ یہم آپیاس کرتی ھئ قر اتنی سمیہ باد جاگ جائینگی۔ جئسی تائیم بامبس ہوتی ھئ تو اُنکا یہی تائیم ہوتا ھئ۔ یہم اتنی گھنٹی باد قتبینگی۔

تم بچوں کو پتا ھئ کے ہم یوگ لگا رہی ھئ۔ جب تم پرڈان کچڑا نکلینگا ہم ستوپرڈان بن جائینگی تو قر اس شریر کو چور دینگی۔ ہم آپی یوگ کی یاترا پر ھئ۔ تائیم ملا ہوئا ھئ قر یہ شریر چورنا ہیں ھئ قر سپ ختم ہو جائینگا۔ تائیم نونڈا ہوئا ھئ قر پچاڑی ۴ مچرون سدرش شریر چورینگی۔ وناش ہونگا، تم کرماتیت آوستا کو پائینگی قر وناش شروع ہو جائینگا۔ وناش کا بڑا پاری سین ھئ۔ یہم دراما ۴ پاری نونڈ ھئ۔ تم جانتی ہو ہماری آوستا ایک رس رہینگی۔ خوشی ۴ سدبؤ ہرشت رہینگی۔ یہم دنیا تو خلاص

هونی هین هئ. جانتی هئ، ڪلپ ڪلپ سنگم یئگ ہوتا هئ، تب وناش ہوتا هئ. صرف بامبس نهین، نئچرل ڪلمنتیز یی مدد کرتی هئ. تو بچون کو یہ بُدھی ۾ رہنا چاھیئی آپی ہمکو جانا هئ. جتنا بابا کو یاد کرینگی تو وکرم وناش ہونگی، اونچ پد پائینگی. چئڑتی ٻڱنس آئت ہوم. ڪوشش ڪرنا چاھیئی. کنیا وہ جو پیئر گھر اور سُسُر گھر کا اُدار کری. تو چئڑتی ٻڱنس آئت ہوم ہوئا نان. سروس ۾ لگا رہنا چاھیئی. بولو، شو بابا کھتی ہئ مجھی یاد کرو تو ورثا ملینگا. سیدی بات ہئ. مجھہ اُلف کو یاد کروں گی تو سورگ کا ورثا تمھارا ہئ. وشو کی مالک تم بن جائینگی. اب ورثا پانا ہئ تو مجھی یاد کرو. بچون کا فرض ہئ، یہ پیغام دینا. آگی یی دیئا ٿا. بتانا ہئ وناش سامنی کرا ہئ. ڪلهیئ کی باد ستیگ آئینگا. باپ ہین آکر ورثا دیتی ہئ. راوٹ نرکواسی بناتی ہئ. باپ آکر سورگواسی بناتی ہئ. ڪھاڻی پارت کی ہئ. پارتواسیون کو کرا ڪرنا ہئ. پھلی شو کی مندر ۾ جاکر سمجھانا ہئ. یہ باپ نئین سرشتی رچنی والا ہئ. ڪھتی ہئ مجھی یاد کرو تو تمھاری وکرم وناش ہو. یہ نراڪار بابا آئی ہوئی ہئ. برهما دواران سورگ کی استاپنا کر رہی ہئ. اب باپ اور ورثی کو یاد کرو. 48 جنم پوری ہوئی ہئ. اب ہم آپکو بناتی ہئ. اب مانو نہ مانو، تمھاری مرضی. باتین تو بُری آچی ہئ. باپ ہین دک هرتا، سک کرتا ہئ. ٿورا ہین سمجھایا یہ چلا. یہ ہئ تمھارا ڏندا. مکنست تو ڪچھ ہئ نھیں. صرف مک سین بولنا ہئ باپ ڪھتی ہئ مجھی یاد کرو. دیھی آپمانی بنو. شو کی پوخاریون پاس جائو ڦر لکشمی نارائی کی پوخاریون کی پاس جائو. اُنهین اُنکی جیون ڪھاڻی سنائو. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مُکیم سار

- (1) تن، من، ڏن سین روحانی شیوا ۾ مددگار بننا ہئ. سیکو اُلف کا پریچیہ دی ورثی کا آدڪاری بنانا ہئ. وناش کی پھلی ڪرماتیت بننی کی لیئی باپ کی یاد ۾ رہنا ہئ.
- (2) باپ سمان موه جیت بننا ہئ. آتما کا آتما سین جو موه ہو گیا ہئ اُسی نکال ایک باپ سین لگن لگانی ہئ.

وردان - هر سنکلپ باپ کی آگی اُرپٹھ کر ڪمزوریون کو دُور ڪرنی والی سدا سوٽنتر پو

ڪمزوریون کو دُور ڪرنی کا سهج سادن ہئ، جو یہی ڪچھ سنکلپ ۾ آتا ہئ وہ باپ کو اُرپٹھ کر دو. سی ڏمیواری باپ کو دی دو تو سیم سوٽنتر هو جائینگی. صرف ایک درد سنکلپ رکو ڪمئن باپ کا اور باپ میرا. جب اس آدڪاری سوروپ ۾ اسٹت ہونگی تو آدیننا آتو میتیتک نِکل جائینگی. هر سیکنڈ یہ چیک کرو ڪمئن باپ سماں سرو شکتیون کا آدڪاری ماستر سرو شکنیوں ہون!

**سلوگن - شریمت کی اشاری پرماڻ سیکنڊ ۾ نیاري اور پیاري بن جانا ہین
نپسوی آتما کی نہانی ہئ.**