

”میئی بچی - یاد ۾ رہنی سین آچی ڏسا بئنتی هئ، آپی تمھاری پر
ورھسپت کی ڏسا هئ اس لیئی تمھاری چڑھتی کلا هئ“

پرشن :- یَدِي یوگ پر پُورا آتینشن نهین هئ تو اُسکی رزلت کیا ہوتی هئ؟ نرنتر یاد ۾
رہنی کی یُکتیان کیا ہئ؟

اُتر :- اُگر یوگ پر پُورا آتینشن نهین هئ تو چلتی چلتی مايا کی پرویشتا ہو جاتی ہئ،
گر پرتی ہئ. 2- دیھ آیمانی بن آنیک پُولین ڪرتی رہتی ہئ. مايا الٰتی ڪرم ڪراتی رہتی
ہئ. پتن بناء دیتی ہئ. نرنتر یاد ۾ رہنی کی لیئی مُک ۾ مُھلرا ٻال دو، ڪروڈ نهین ڪرو،
دیھ سہت سپ کچ پُول، مئن آتما، پرماتما کا بچا ہون، یہ آپیاس ڪرو. یوگ پل سین کیا
کیا پراپتیان ہوتی ہئ اُنهین سمرتی ۾ رکو.

گیت ۱- اوم نمو ہوا یہ....

اوم شانتی . میئی میئی روحانی بچوں نین آپنی روحانی باب پشو بابا کی مهما سُنی. جب
پاپ بیدتی ہئ ارتات منش پاپ آتمائین بن جاتی ہئ تب ہین پتن پاون باب آتی ہئ، آکر کی
پتنون کو پاون بناتی ہئ. اُس بیحد کی باب کی ہین مهما ہئ، اُسکو ورکیہ پتے پی کھا
جاتا ہئ. اس سمیہ بیحد کی باب دواران بیحد کی ڏسا، ورھسپت کی تم پر بئنی ہوئی ہئ.
خاص اُور عام دو اکیر ہوتی ہئ نان. انکا پی ارت یہاں ہین سُد ہوتا ہئ. ورھسپت کی ڏسا سین
خاص پارت جیون مُکت بن جاتا ہئ ارتات آپنا سوراجیہ پد پاتی ہئ کیونک سچا باب جو ہئ،
جسکو ٹُرٹ کھتی ہئ، وہ آکر ہمکو نر سین نارائٹ بناتی ہئ. باقی جو ہئ اُن پر یہ ڏسا
بئنی ہئ. وہ یہی نمبروار آپنی ذرم کی سیکشن ۾ جاکر بئنینگی اُور آئینگی یہی
نمبروار. ڪلهیگ آفت تک آتی رہتی ہئ. هرایک آتما کو آپنی آپنی ذرم ۾ آپنا آپنا پارت ملا
ہوئا ہئ. راجائی ۾ راجا سین لیکر پرجا تک سپکو آپنا آپنا پارت ملا ہوئا ہئ. ناتک ہئ یہی راجا
سین لیکر پرجا تک. سپکو آپنا آپنا پارت بجانا ہوتا ہئ. اب بچی جانتی ہئ ہماری اوپر آپی
ورھسپت کی ڏسا بئنی ہئ. آئسی نهین ایک ہین دین بئنی ہئ. نهین، تمھاری ورھسپت کی
ڏسا چل رہی ہئ. آپی تمھاری چڑھتی کلا ہئ. جتنا یاد ڪرینگی اُتنا چڑھتی کلا ہونگی. یاد
پُولنی سین مايا کی وگھن آتی ہئ. یاد سین ڏسا آچی بئنی ہئ. آچی ریت یاد نهین ڪرینگی
تو ضرور گرینگی ہین. ٿر اُن سین کچ نے کچ پُولین ہونگی. بابا نین سمجھایا ہئ دراما انوسار
سپ ذرم والی جو یہی ہئ ایک دو کی پچاڑی پارت بجانی کی لیئی آتی ہئ. بچی جانتی ہئ
سورگ کی ڏسا ارتات جیون مکت کی ڏسا اب ہماری اوپر بئنی ہئ. یہ دراما کا چکر
کئسی ٿرتا ہئ اسکو یہی دیتیل ۾ سمجھنا ہئ. سرستی دراما ۾ آشچریوٹ سُننتی، ڪتننتی،
پاڳننتی... چلتی مايا کی پرویشتا ہونی کی ڪارٹ گر جاتی ہئ. پورا آتینشن نهین دیتی
ہئ یوگ پر، ٿر باب آکر سنجیوئی بُوئی دیتی ہئ ارتات سُرجیت ڪرنی والی بُوئی دیتی ہئ.
هنومان یہی تم ہو. باب نین سمجھایا ہئ اس سمیہ راوٹ کو پیگانی کی لیئی یہ بُوئی سُونگھاء
دیتا ہون. باب تمکو سپ ستیہ باتیں بتاتی ہئ. ستیہ ہئ ہین ایک باب جو آکر تمکو ستیہ
نارائٹ کی ڪتا سُنا سُتیگ کی استاپنا ڪرتی ہئ. انکو کھا ہین جاتا ہئ ٹُرٹ، ستیہ بتلانی

و ۱۱۰. تمکو ڪھتی ھئے تم شاسترون ڪو مانتی ہو؟ بولو۔ ھان، ھم شاسترون ڪو ڪیون نھیں مانتی ہئے۔ جانتی ہئے یہ سپ پیٽنی مارگ کی شاستر ہئے۔ یہ تو ھم مانتی ہئے۔ گیان اور پیٽنی دو چیز ہئے۔ جب گیان ملتا ہئے ُقر پیٽنی کی کیا درکار ہئے۔ پیٽنی معنی اُترتی ڪلا۔ گیان معنی چڑھتی ڪلا۔ اس سمیہ پیٽنی چل رہی ہئے۔ ایسی ھمکو گیان ملا ہئے جس سین سدگتی ہوتی ہئے۔ پیٽنون کی رکیا ڪرنی والا ایک ہیں پیگوان ہئے۔ رکیا دشمن سین کی جاتی ہئے نان۔ باپ ڪھتی ہئے مئن آکر تمھاری راوٹ سین رکیا کرتا ہوں۔ دیکتی ہو نان راوٹ سین ڪئسی رکیا ہوتی ہئے۔ اس راوٹ پر جیت پانی ہئے۔ باپ سمجھاتی ہئے مینی بچی اس راوٹ نین تمکو تمپرڈان بنایا ہئے۔ ستیگ ڪو ڪھا جانا ہئے ستوپرڈان، سورگ۔ ُقر ڪلا ڪم ہوتی جاتی ہئے۔ اُنت ۾ جب بلکل ہیں دیھ آیمان ۾ آجاتی ہئے تو پتت بن جاتی ہئے۔ جب نیان مکان بنتا ہئے تو ماس کی باد آتوا 6 ماں کی باد ڪچ نے ڪچ ڪلا ڪم ہو جاتی ہئے۔ ہر ورش مکان ڪو پوچی لگاتی ہئے۔ ڪلا تو ڪم ہوتی جاتی ہئے نان۔ نئین سین پُراٹی، پُراٹی سین قر نئین یہ شروع سین لیکر ہر چیز کا ہوتا آیا ہئے۔ سمجھا جاتا ہئے یہ مکان 100، 150 ورش تک چلینگا۔ باپ سمجھاتی ہئے ستیگ ڪھا جاتا ہئے نئین دنیا سین۔ ُقر تریتا 25% ڪم ڪھینگی ڪیونک ٿورا پُراٹا ہو جاتا ہئے۔ وہ ہئے چندرونسی۔ انکی نشانی دیتی ہئے کتری ڪیونک نئین دنیا کی لاٽق نھیں بنی۔ اس لیئی ڪم پوزیشن ہو گیا۔ سپ چاہتی ہئے ڪرشن پُری ۾ جائی۔ اُسی ٿوری کی ڪھتی رام پُری ۾ جائی۔ سپ ڪرشن پُری کی لیئی ڪھتی ہئے۔ گاتی یہ ہئے نان چلو بندرابن پیجو راڈی گووند۔ بندрабن کی بات ہئے۔ ایوڈیا کی لیئی نھیں ڪھینگی۔ شری ڪرشن کی اوپر سپکا بہت پیار رہتا ہئے۔ ڪرشن کو بہت پیار سین یاد کرتی ہئے۔ ڪرشن کو دیکتی ہئے تو ڪھتی ہئے ان جئسا پتی ملی، ان جئسا بچا ملی، ان جئسا پائی ملی۔ سینسیبل بچی اُتوا بچیان جو ہوتی ہئے وہ ڪرشن کی مورتی سامنی رکتی ہئے کے ان جئسا بچا ملی۔ ڪرشن کی پیار ۾ بہت رہتی ہئے نان۔ سپ چاہتی ہئے ڪرشن پُری۔ ایسی تو ہئے کنس پُری، راوٹ کی پُری۔ ڪرشن پُری کا بہت مہتو ہئے۔ ڪرشن کو سپ یاد کرتی ہئے۔ تب باپ ڪھتی ہئے تم اتنا سمیہ یاد کرتی آئی ہو۔ اب ڪرشن پُری ۾ جانی ڪا پرشارت ڪرو۔ انکی گھرائی ۾ تو جائو۔ سوریونسی 8 گھرائی ہئے تو اتنا پرشارت ڪرو جو راجائی ۾ آکر راجکمار سین جھوڻو۔ یہ سمجھ کی بات ہئے نان۔ باپ ڪھتی ہئے بچی جتنا ہو سکی من مناپو رهو۔ یاد ۾ نہ رہنی سین گر پرتی ہئے۔ گیان ڪب گراتا نھیں۔ یاد ۾ نھیں رہتی تو گر پرتی ہئے۔ اس پر ہین آلہ اولدین، حاطمتائی کی ناٹک یہ بنی ہوئی ہئے۔ یاد ۾ رہنی کی لیئی ہین مک ۾ مھلرا دال دیتی ٿی۔ ڪسکو ڪروڙ آنا ہئے تو بول پرتی ہئے۔ اس لیئی ڪھتی ہئے مک ۾ ڪچ دال دو۔ بات نھیں ڪری تو ڪروڙ آئینگا نھیں۔ باپ ڪھتی ہئے کی یہ گوئی پر ڪروڙ نھیں ڪرو۔ پرنتو ان باتون ڪو پورا نہ سمجھ ڪر شاسترون ۾ ڪچ نہ ڪچ دال دیئا ہئے۔ باپ یتارت بئٹ سمجھاتی ہئے۔ باپ جب آئی تب تو آکر سمجھائی۔ جو ھوکر جاتی ہئے، انہوں کی مہما گائی جاتی ہئے۔ ٿئگور، جھانسی کی رائی ھوکر گئی، انکی ٿر ناٹک بناتی ہئے۔ آچا شو یہی ھوکر گئی ہئے تب تو شو جینتی مَناتی ہئے نان۔ پرنتو شو ڪب آیا، ڪیا آکر گیئا، یہ پتا نھیں۔ وہ تو ساری سرشتی کا باپ ہئے۔ ضرور آکر سپکو سدگتی دی ہونگی۔ اسلامی بودی آد جو یہی ذرم استاپن ڪرکی گئی ہئے انکی جینتی مَناتی ہئے۔ ٿئی تاریخ سپی کی ہئے۔ انکا ڪسکو پتا نھیں۔ ڪھتی یہ ہئے ڪرائیست سین اتنی

ورش پهلي ڀارت پئراڊائیز تا. سُواستيڪا جب بناتي هئه تو اُسپر پوري چار ڀاڳ ڪرتني هئه. چار ڀيگ هئه. آئيو ڪم جاستي هو نه سکي. جِئنناٺ پُري ۾ چانور ڪا هندڏا بناتي هئه. پوري چار ڀاڳ هو جاتي هئه. باپ ڪهتي هئه يهه پيگتني مارگ ۾ اڪٿم بَڌٽم ڪر ديتا هئه. آب باپ ڪهتي هئه ديهه سهت يهه سڀ ڀوُل جائو. مئن آتما هون، پرم پتنا پرماٽما ڪا بچا هون. يهه آپياس ڪرو. بابا سورڳ ڪا رڄتا هئه تو غرور همڪو سورڳ ۾ پيچجا هونگا. نرڪ ۾ تو نهين ڀيچينگي. باپ ڪسڪو ڀي نرڪ ۾ نهين ڀيچجي هئه. پهلي پهلي سڀ سك ڀوگتني هئه. پهلي سك پيچجي دك. باپ تو سڀڪا دك هرتا سك ڪرتا هئه نان. آتما پهلي سك قر دك ديكشي هئه. ووبيڪ ڀي ڪهتا هئه هم پهلي ستوبڙدان ڦر ستورجو تمو ۾ آتي هئه. منش ڀي سمجھتي هئه ولائٽ والي سينسيبل هئه. وهاڻ تو بامبس آئسي بناتي هئه جو وقت سين خلاص هو جائينگي. جئسي آج ڪلهه مُردي ڪو بجي ٻڌي سين ختم ڪر ديتني هئه، آئسي بامبس ڦئنڪني سين آگ لڳ جاتي هئه. تو منش ڀي جهت ختم هو جائينگي. پنڀور ڪو آگ لڳني هئه. طوفان آئسي آتي جو گانوئي گانوئ ختم هو جاتي هئه. ڦر اُس سميمه آئسا ڪوئي پربنڌ نهين رهتا جو بچاء ڪر سکي. وناش تو هونا هين هئه. پُراٽي دنيا ختم هوني هئه. گبتا ۾ ڀي ورنن هئه. باپ نين سمجھا يا يورپواسي بامبس آئسي چوريٽنگي جو پتنا ڀي نهين پريينگا. تم بچي جانتي هو ڪلپ پهلي ڀي وناش هوئا تا، آب ڀي هوني والا هئه. تم ڀي ڪلپ پهلي موافق پڙهه رهي هو. ڏيرري ڏيرري جهاڙ وردي ڪو پاتا رهينگا. وردي هوتي ڦر استاپنا هو جاتي هئه. مايا ڪي طوفان بهت آچي آچي ڦولون ڪو ڀي گراء ديتني هئه. يوگ ۾ پورا نهين رهتي هئه تو ڦر مايا وگهن دالتي هئه. باپ ڪا بچا بن پوئترتا ڪي پرٽي ڪر ڦر اگر وڪار ۾ گرتني هئه تو نام بدنام ڪر دينگي. ڦر ڏكا بهت زور سين آ جاتا هئه. باپ ڪهتي هئه يهه ڪام ڪي چوٽ ڪي نهين کانا. بچي جانتي هئه يهان خون ڪي نديان بھني هئه. ستين ۾ دوده ڪي نديان بھتي هئه. وهم هئه نئين دنيا، يهه هئه پُراٽي دنيا. ڪلهيڪ ۾ ديكو ڪيا هئه، نئين دنيا ڪي وئيو تو ديكو. يهان تو ڪچ ڀي هئه نهين. بچيان ساكياتڪار ۾ جاڪر ديك ڪر آتي هئه. سوکيم وطن ۾ شوبعي رس پيئا، يهه ڪيئا وهم سڀ ساكياتڪار هوتي هئه. بتلاتي هئه هم مول وطن ۾ جاتي هئه. بابا وئڪنث ۾ پيچ ديتني هئه. يهه سڀ ساكياتڪار آد ڪي دراما ۾ نونڊ هئه. ان سين ڪچ ملتا نهين هئه. بهت بچيان سوکيم وطن ۾ جاتي ٿي، شوبعي رس آد پيتي ٿي. آج هئه نهين. آچي آچي فرست ڪلاس بچي گم هو گئي. بهت ڏيان ديدار ۾ جاني والون نين جاڪر شادي ڪي. وندبر لگتا هئه مايا ڪئسي هئه. تقدير ڪئسي الٽي پلٽ جاتي هئه. بهتون نين آچي آچي پارت بچائي. بهت مدد ڀي ڪي آئي ويل ۾. تو ڀي آج هئه نهين. تب باپ ڪهتي هئه مايا تم بڙي زبردست هو. مايا سين تمhari ڀڏ چلتني هئه. اسڪو ڪها جاتا هئه يوگ بل ڪي لڙائي. يوگ بل سين ڪيا پراپتي هوتي هئه يهه ڪسڪو پتنا نهين هئه. صرف ڀارت ڪا پراچين يوگ ڪهتي هئه. ميني ميني بچون ڪو يوگ ڪي ليئي سمجھا يا جاتا هئه پراچين راج يوگ گايا هوئا هئه. جو ڀي فلاسافر آد هئه يهه اسپرچوئل نالڃج تو ڪوئي ۾ هئه نهين. روحاني باپ هيمن گيابان ڪا ساگر هئه. آنڪو هيمن شوايم نمه گاتي هئه. آنڪي هيمن مهما گائي هئه. باپ آڪر تمڪو ڪتنا گيابان سمجھاتي هئه. اسڪو گيابان ڪا تيسرا نيتر ڪها جاتا هئه اور ڪوئي ڪي طاقت نهين جو آپني ڪو ترڪالدرشي ڪهم سکي. ترڪالدرشي صرف برهمنڻ هين هوتي هئه. جن برهمنڻ دواران ڀڳي رچا هئه. رُدر

گیان یگیه هئ نان. رُدر شو کو یې ڪھتی هئ. آنکے نام رک دیئی هئ. هرایک دیش ۾ نام الگ الگ بہت هئ. سواء ایک باپ کی اور کسی کی اتنی نام هئ نهیں. ببلناٹ یې انکو ڪھتی هئ. ببل انکو ڪھا جاتا جسی ڪانتی هو تی هئ. بابا ڪانتون کو قول بنانی والا هئ، اس لیئی انکا نام ببلناٹ رکا هئ. بامبی ۾ وھاں بہت میلا لگتا هئ. ارت ڪچ نهیں سمجھتی. باپ بئٹ سمجھاتی هئ انکا رائیت نام هئ شو. واپاری لوگ یې ٻندی کو شو ڪھ دیتی هئ. ایک دو تین گنتی جب ڪرتی هئ، 10 پر آئینگی تو ڪھینگی شو. باپ یې ڪھتی هئ مئن ٻندی ھون استار. بہت لوگ ائسی دبل تلک یې دینی هئ. ماتا اور پتا، گیان سوریہ، گیان چندرما کی نشانی هئ. وہ ارت نهیں جانتی. تو بابا یوگ پر سمجھاء رہی ٿی. یوگ ڪتنا مشهور هئ. آپی تم بچپی یوگ آکیر چور دو، یاد کرو. باپ ڪھنی هئ یوگ آکیر سین سمجھینگی نهیں، یاد سین سمجھینگی. باپ کو بہت یاد کرنا هئ. انکو ساجن یې ڪھا جاتا هئ. پتراڻی بنا تی هئ نان. وشو کی راجدانی کا ورثا باپ دینی هئ. ستیگ ۾ ایک باپ ھوتا هئ. یکتی ۾ دو باپ اور گیان مارگ ۾ آپی تمھین تین باپ هئ. ڪتنا وندر هئ. تم ارت سہت جانتی ھو ستیگ ۾ هئ ھین سپ سکی. اس لیئی پرلوک بآپ کو جانتی ھین نهیں. آپی تم تینون باپ کو جانتی ھو. ڪتنی سهچ سمجھنی کی باتیں هئ. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات-پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیه سار

(1) یاد ۾ رہنی کی لیئی مُک سین ڪچ یې بولو نهیں. مُک ۾ مُھلرا دال دو تو ڪرو ڌختم ھو جائینگا. کوئی پر یې ڪرو ڌ نهیں ڪرنا هئ.

(2) اس دکدام کو اب آگ لگنی هئ اس لیئی اسی یوں نئین دنیا کو یاد کرنا هئ. باپ سین جو پؤتر رہنی کی پرتیا کی هئ اس ۾ پکا رہنا هئ.

وردان - فرمان کی پالنا دواران سرو آرمانون کو ختم کرنی والی مايا پروف پو

آمبرت ویلی سین لیکر رات تک دنچریا ۾ جو یې فرمان ملي ھوئی هئ، اُسی پرماظ آپنی ورتی، درشتی، سنکلپ، سمرتی، سروس ۾ اور سنبندہ کو چیک ڪرو. جو هر سنکلپ هر قدم فرمان کو پالن ڪرتی هئ انکی سپ آرمان ختم ھو جاتی هئ. اگر اندر ۾ پرشارت کا وا سقلندا کا آرمان یې رہ جاتا هئ تو ضرور ڪھان نہ ڪھان کوئی نہ ڪوئی فرمان پالن نهیں ھورها هئ. تو جب یې کوئی الْجَهَن آئی تو چارون اور سین چیک ڪرو اس سین مايا پروف سُته بن جائینگی.

سلوگن - آپنی سوکیم ڪمزوریون کا چنتن ڪرکی اُنهیں مِتاً دینا، یہی سوچنعن هئ.