

”آنترمکی هین سدا ٻندن مُكت اُور یوگ یُکت“

”اویکت-روائیز“

آج باپ دادا آپنی سدا سھیوگی، سدا شکتی سوروپ سدا مُكت اُور یوگ یُکت ائسی وشیش بچون کو امبرت ویلی سین وشیش روپ سین دیک رهی هئ. باپ دادا نین هرایک بچی کی دو باتون کی وشیشتا دیکی. ایک بات- مُكت کھان تک هوئی هئ؟ دوسري بات- جیون مُكت کھان تک هوئی هئ؟ جیون مُكت آرتات یوگ یُکت. باپ دادا کی پاس یی بچون کی من کی سنکلپ کی هر سیکند کی ریکائین سپشت دکائی دیتی هئ، ریکائون کو دیک باپ دادا نین مشکراتی هوئی وشیش ایک بات کا چتر دیکا جس چتر ڦ دو پرکار کی لکھٹ دیکی.

ایک ”سدا آنترمکی“. جس ڪارڻ سیم یی سدا سک کی ساڳر ڦ سمائی هوئی اُور آنیه آتمائون کو یی سدا سک کی سنکلپ اُور وائبریشن دواران، ورتی اُور بول دواران، سنپند اُور سمپرڪ دواران، سک کی آنپوتی ڪراتی هئ.

دوسري، ”باهرمکی“. جو سدا باهرمکتا کی ڪارڻ، باهر آرتات ویکت ڀاءُ، ویکتی کی ڀاءُ، سڀاءُ اُور ویکت ڀاءُ کی وائبریشن، سنکلپ، بول اُور سنپند، سمپرڪ دواران ایک دو کو وئرث کی طرف اُكساني والي، سدا آلپ کال کی مُک کی لڏون کاني اُور اُردون کو یی یهي ڪلاني والي، سدا ڪسي نه ڪسي پرڪار کی چنتن ڦ رهني والي، آنترڪ سک، شانتي اُور شکتی سین سدا دُر رهني والي، ڪپي ڪپي ٿوري سڀ جهلك آنپو ڪرنی والي، ائسی ٻاھرمکی یی دیکی.

دڀپاولي آ رهی هئ نان. تو بِزنيس مئن تو آپنی چوپڙي دیکینگي. پُراٽي خاطي، نئين خاطي دیکینگي، باپ کیا دیکینگي؟ باپ یی هر بچي کی پُراٽي خاطي کھان تک سماپت هوئي هئ، نئين خاطي ڦ کیا ڪي جمع ڪيئا هئ، يهي چوپڙي دیکتي هئ. تو آج يه آنتر دیک رهی ٿي. ڪيونک ڪله یي سنايا ڪ برهما باپ کو اب ڪس بات کا انتظار هئ؟ (اُدگهاتن کا) اسي اُدگهاتن کي ليئي کیا تياري ڪر رهی هو، ڪسي سین یي اُدگهاتن ڪراتي هو تو کیا ڪرتی هو؟ کیا چيزين رکتي هو؟ اُدگهاتن کي پهلي جو یي ربن بانڌتي هو يا ڦولون کو بانڌتي هو، اسي پهلي ڪئنچپي سین ڪاتتي هو ڦ اُدگهاتن هوتا هئ. اُور ڪئنچپي ڪوركتي کھان هو؟ ڦولون سین سجي هوئي ٿالهي کي اندر. اس سین کیا سِد هوتا هئ؟ ٻندن مُكت هو هين جائينگي. اُدگهاتن کي تياري کیا هوئي؟ ایک طرف سیم کو هين ٻندن مُكت هو هين جائينگي. اُدگهاتن کي تياري کیا هوئي؟ اس ليئي اسکو ڪئنچپي سمنپ بنانا، ليڪن سمنپ بنني کي پهلي ٻاھرمکتا کي ٻندنون سین مُكت هونا. ائسی تيار هوئي هو؟ ٻاھرمکتا کي رس ٻاھر سین بڙي آڪرشت ڪرتی هئ. اس ليئي اسکو ڪئنچپي لگائو. يه رس هين سوکيم ٻندن بن سقلتا کي منزل سین دُر ڪر ديتی هئ. پرشنسا هو جاتي ليڪن پرتکيتا اُور سقلتا نهين هو سكتي. اس ليئي اب اُدگهاتن کي تياري ڪرو. اُدگهاتن کي تياري ڪرنی والي سدا ڦولون کي بغڃچي ڦ باپ دادا دواران لڳي هوئي ڦلواڙي، ڦولون

کی وشیشتا کی خوشبوء لینی ہر، اور اُسی خوشبوء کو سُوئگھنی ہر سدا تَتپیر ہونگی۔ اُرتات انکی جیون روپی ٹالھی ہر سدا قول ہبین قول ہونگی۔ اُسی تیار ہو؟ اس ہر نمبروں کوئن جائینگا؟ مذوبن والی یا دھلی والی؟ بہت مرتبہ ملینگا۔ باپ دادا کی سات سات اُدگھاٹن کرنی والی، اس سین بڑا پاگیہ اور کیا ہئم؟ سمان والی آتمائیں ہبین سات ہر اُدگھاٹن کرینگی۔ اُسی تو نہیں سمجھتی ہو کہ اُدگھاٹن کرنا معنی سدا کی لیئی سوکیم وطن و اسی بننا و اُمول وطن و اسی بننا! برهما باپ کی سات مُول وطن نواسی کیا سیپی بنینگی یا ٹوری بنینگی؟ کیا سمجھتی ہو؟ سپ سروس آستان چوڑ کر کی سات جائینگی؟ سات جائینگی و ارکینگی؟ (سات جائینگی) اچا، سوکیم وطن ہر برهما باپ گیا قر آپ یہاں کیوں بعث گئی؟ تو کیا کرینگی؟ (دادی سین) (سات چلینگی) اچا، دیدی دادی دونون ہبین سات جائینگی؟ کیا ہونگا؟ یہم یہی وچتر رہسیہ ہئم۔ تو وشیش بات ہی، اُدگھاٹن کی لیئی تیار ہو؟ دھلی والی تیار ہئم؟ نمت شیواڈاری کیا سمجھتی ہو؟ کوئی آشائیں تو نہیں رہی ہوئی ہئم؟ (سنگم اچا لگتا ہئم) باپ دادا ہبین چلی جائینگی، ذرماج کی پاس جائینگی ہبین نہیں۔ اچا، باپ تو چوپڑی صاف دیکنی چاہتی ہئم۔ ٹورا یہی پڑاٹا خاطا اُرتات باہر مکتا کا خاطا، سنکلپ و انسنکار روپ ہر رہ نہ جائی۔ سدا سرو ہندن مکت اور یوگ یکت، اسی باہر مکتا کی واں یمندل کو سماپت کرنی کی لیئی اس ورش وشیش اشارا دی رہی ہئم۔ شیوا کرو، خوب کرو لیکن باہر مکتا سین انتر مکی بن کر کرو۔ وہ ہونگا انتر مکی کی صورت دواران۔ شیوا ہر باہر مکتا ہر زیادہ آ جاتی ہو، اس لیئی شیوا آچی ہئم، شیوا بہت کرتی ہئم، صرف یہ نام بالا ہوتا ہئم۔ باپ انہوں کا بڑا اچا ہئم، باپ اونچی تی اونچا ہئم یہ پرتکیتنا کی سقلتنا کم ہوتی ہئم، اس لیئی سنا یا باہر مکتا کی رزلت، پرشنسا کرینگی لیکن پرسنچت نہیں بنینگی۔ "باپ کی بن جائی" یہم ہئم پرسنچت بننا۔ اچا۔

اُسی سدا انتر مکی، سدا پرسنچت، افیہ آتمائون کو یہی سدا پرسنچت بنافی والی، سدا سیم کو گھن سپن، باپ سمان، سدا سک کی ساگر ہر سمائی ہوئی، سدا ایک باپ دوسرا نہ کوئی، اسی لگن ہر مگن رہنی والی، اُسی سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیمار اور فستی۔

دھلی زون:- باپ دادا کو سیپی بچی اتی پریہ ہئم۔ کیونک باپ دادا نین وشیشتائون کی آڈار پر دراما انوسار چُن کر اس برهمن پریوار کی گلdesti ہر لایا ہئم۔ یہ چئتن قولون کا گلdesta ہئم نان۔ هر ایک قول کی وشیشتارنگ روپ اپنا اپنا ہوتا ہئم۔ کس ہر خوشبوء زیادہ ہونگی، کس کا رنگ روپ گلdesti کو سجانی والا ہونگا لیکن ہئم تو دونو ہبین آوشیک۔ صرف گلاب کی قولون کا گلdesta بنائو اور ورائتی کا بنائو، تو سُندر کیا لگینگا؟ ورائتی یہی چاہیئی۔ لیکن گلاب کی قولون کو تو سدا بیچ ہر دالینگی اور ورائتی قولون کو کناری پر دالینگی۔ تو مئن کوئن ہون؟ وہ هر ایک اپنی آپکو جانتا ہئم۔ باپ دادا کی بیکد کی گلdesti کی اندر میرا آستان کھان ہئم، وہ یہی جانتی ہو، کیونک گلdesti کی اندر تو ہو

نان. یہ تو پکا ھئے تب مذوبن کی اندر آئی ہو.

پاندھو یون (دھلی) کی پاندھو کیا کرت پیسی؟ یادگار ہر پی یہی سماچار پوچا نان! پاندھو کیا کر رہی ہئے؟ پاندھو یون ہئے نیکست مذوبن. تو پاندھو یون نواسی کیا سروس کا پلئن بناء رہی ہو؟ ائسی شیوا کرو جو سیکی نظر شیوا کی کارٹ پاندھو یون کی طرف جائی، یہم ہئے نئین بات. اُسا کچھ پلئن بنایا ہئے؟ پاندھو یون ہئے ہین وشو کی اندر وشیش یون. تو وشیش ہر پی. آئے پی. استان ہو گیا تو جئسی وی. آئے پی. استان ہئے وئسی وی. آئے پی. کی شیوا ہو نان. دھلی ہئے وی. آئے پیز کی نگری اور استان پی وی وی. آئے پی. اور گرنی والی پی اچی مهاویر وی. آئے پی. ہو. تو ایسی کیا کرینگی؟ اپنی دنچریا کو سیت کرو. ایسی دیکو یہاں (مذوبن ہر) اتنا بڑا کاریہ ہئے، دنچریا سیت ہونی کی کارٹ چارون اور کی کاریہ ہر سفلتنا تو پاء رہی ہئے. کاریہ بیدرہا ہئے لیکن دنچریا سیت ہونی کی کارٹ کاریہ نیک ہو جاتا ہئے، صرف یہ آئینشن. صبع سین رات تک اپنا فکس پروگرام دیلی دائری بنائو، کیونک ذمیوار آتمائین ہو، کامن آتمائین نہیں. وشو کلیاٹکاری آتمائین ہو. تو جتنا بڑا آدمی ہوتا ہئے، اسکی دنچریا سیت ہوتی ہئے. بڑی آدمی کی نشانی ہئے "ائکیوڑت"۔ ائکیوڑت کا سادن ہئے دنچریا کی سیتنگ. ایک ویکتی 10 ویکتی کا کاریہ کر سکتا ہئے. سیتنگ سین سمی، انرجی بچ جاتی ہئے. اسکی کارٹ ایک کی بجائے 10 کاریہ ہو جاتی. اچا، سدا سنتشت آتمائین ہو نان؟ سدا باپ کی سات آرقات سدا سنتشت. باپ اور آپ سدا کمبائینڈ ہو تو کمبائینڈ کی شکتی کتنی بڑی ہئے! ایک کاریہ کی بجائے هزار کاریہ کر سکتی ہو. کیونک هزار پچائون والا باپ آپکی سات ہئے.

(2) سیپی سھج یوگی ہو نان؟ باپ کا بننا آرقات سھج یوگی بننا. کیونک بچا آرقات یا گیشالی. بچی کو سواء باپ کی اور ہئے ہین کیا؟ مان ہوتی ہوئی یہی پراپتی کا آدار باپ ہئے. پیار کی سنبند ہر مان یاد آئینگی، پراپتی کی سنبند ہر باپ یاد آئینگا. یوگ لگانا نہ پری لیکن نہ چاہتی ہوئی یہی باپ کی سواء اور کوئی نظر نہ آئی. باپ کا بننا آرقات سھج یوگی بننا. اچا.

(3) سھج پرشارثی وا سھج یوگی بچوں کی مکیم نشانیاں

- سھج پرشارثی آئی ہوئی ہمالیہ پربت جتنی سمسیا کو پی اڑتی کلا کی آدار پر سیکنڈ ہر پار کر سھج سرو پراپتی گرنی والی ہونگی.
- سدا ورتمان اور یوشیہ پرالبد پانی کی آنیوی، انہیں پرالبد سدا ائسی سپشت دکائی دینگی جئسی استول نیترون دواران استول وستو سپشت دکائی دیتی ہئے.
- سھج پرشارثی ہر قدم ہر پدمون سین پی زیادہ کمائی کا آنیو گرینگی. کسی پی شکتی سین، کسی پی گھٹ کی خزانی سین، گیان کی پائنت کی خزانی سین، خوشی سین، نشی سین کیی خالی نہیں ہونگی.
- سھج پرشارثی کی چلتی ہوئی راستی ہر گرینگی نہیں اُتو راستی کو ٹیڑا کھم

موج نهین کائينگي۔ وہ گائید واپندا بن سهج راستا پار کرينه گي اور کرائينگي۔

5- وہ صرف لو ڦ نهین رهينگي لیکن لو ڦ نهين ھونگي۔ لين رہنا آرتات سمايا ھوئا رہنا۔ سمانا آرتات سماں بننا۔ وي سهج ھين چارون اور کي وائبريشن سين وايومندل سين دور رهتي هئ.

6- سهج پرشارثي کيپي البيلي نهين هو سكتي۔ وي سدا ھر سميه باپ کي ساث کا آنيو ڪرينه گي۔ ائسي سهج پرشارثي ھين سهج یو گي جيون کا آنيو ڪر سكتي هئ۔ سهج پرشارثي آرتات البيلاپن نهين۔

پرشن :- آپ شكتي او تار آتمائون نين ڪونسا ڪانتريلکت ليئا هئ؟

اُتر :- ٿيزٽي راستي ڪو سيدا بنانا آرتات ڪلهيگ ڪو ستيگ بنانا، يه آپکا ڪانتريلکت هئ۔ آپ ائسي کھ نهين سكتي ڪ کيا ڪريں راستا ٿيزٽا هئ۔ راستي ڦ آچانک گرنا يا موج آ جانا يه ڀي آٽينشن ڪي ڪمي هئ۔

پرشن :- ڪونسي بول برهمنٹون ڪي پاشا کي نهين هو سكتي؟

اُتر :- نه چاهتي ڀي هو جاتا هئ۔ يه شبد ماستر سرو شڪتيلوان آتمائين بول نهين سكتي۔ چاهنا ايک، ڪرم دوسرا هو تو شوشكتي نهين ڪھينگي۔ شوشكتي آرتات آدڪاري، آڌين نهين۔ آڌينتا ڪي بول برهمنٹ پاشا کي نهين هئ۔

پرشن :- باپ ڪي ياد ڪي لگن، آگني کا کام ڪرتني هئ، کئسي؟

اُتر :- جئسي آگني ڦ ڪوي ڀي چيز دالو تو نام، روپ، گُٻ سڀ بدل جاتا هئ، ائسي جب باپ ڪي ياد ڪي لگن ڪي آگني ڦ پرتني هو تو پريورتن هو جاتي هو نان! منش سين برهمنٹ بن جاتي، ڦ بر همنٹ سين فرشتا سو ديوتا بن جاتي۔ تو ڪئسي پريورتن هوئي؟ لگن ڪي آگني سين۔ آپناپن ڪچ ڀي نهين۔ مانو، مانو نهين رها فرشتا بن گيا۔ جئسي ڪچي متي ڪو سانچي ڦ دال ڪر آگ ڦ دالتي هئ تو ايت بن جاتي هئ، ائسي يه ڀي پريورتن هو جاتا هئ۔ اس ليني اس ياد ڪو هين جوالا روپ ڪها هئ۔ جوالا ڀي پرسد هئ، تو جوالا ديوسي وا ديوتاين ڀي پرسد هئ۔ آچا۔

وردان - نروڪاري وا فرشتي سوروب ڪي إستتي کا آنيو ڪرندي والي آتم آپماناني ڀو

جو بچي آتم آپماناني بنتي هئ وہ سهج ھين نروڪاري بن جاتي هئ۔ آتم آپماناني إستتي دواران منسا ڦ ڀي نروڪاري پن ڪي إستيج کا آنيو ھونا هئ۔ ائسي نروڪاري، جنهين ڪسي ڀي پرڪار ڪي امپيورٽي وا پانچ تتون ڪي آڪرشن آڪريشت نهين ڪرتني، وهي فرشتا ڪھلاتي هئ۔ اسکي ليئي ساڪار ڦ رهتي هوئي آپني نِراڪاري، آتم آپماناني إستتي ڦ إشتت رهو۔

**سلوگن - جيون ڦ آتي اندريه سُک کا آنيو ڪرندي ڪي ليئي وشيش
آمبرت ويلي ايڪانت پريه بنو۔**