

”مینی بچی - قدم قدم باپ کی شریمت پر چلتی رہو ایک باپ سین  
ہیں سنو تو مايا کا وار نہیں ہونگا“

پرشن :- اونچ پد پراپت کرنی کا آڈار کیا ہے؟

اُتر :- اونچ پد پراپت کرنی کی لیئی باپ کی ہر دئریکشن پر چلتی رہو۔ باپ کا دئریکشن ملا اور بچوں نیں مانا۔ دوسرا کوئی سنکلپ تک پی نہ آئی۔ 2- اس روحانی سروس ہر لگ جائو۔ تمہیں اور کوئی کی یاد نہیں آئی چاھیئی۔ آپ مئی مر گئی دنیا تب اونچ پد مل سکتا ہے۔

### گیت :- تمہیں پا کی ہم نیں....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچوں نیں یہ گیت سننا۔ وہ ہے پہنچنی مارگ کا گایا ہوئا۔ اس سمیم باپ انکا رہسیم سمجھاتی ہے۔ بچی یہی سمجھنی ہے اب ہم باپ سین بیکد کا ورثا پاء رہی ہے۔ وہ راجیہ ہمارا کوئی چین نہ سکی۔ پارت کا راجیہ بھتوں نیں چینا ہے نا۔ مسلمانوں نیں چینا، انگریزوں نیں چینا۔ واسطو ہر پہلی تواروٹ نیں چینا ہے، آسری مت پر۔ یہ جو بندروں کا چتر بناتی ہے ہیئر نو ایول، سی نو ایول... انکا یہی کوئی رہسیم ہونگا نا۔ باپ سمجھاتی ہے ایک طرف ہے راوٹ کی آسری سمپردا یہ جو باپ کو نہیں جانتی ہے۔ دوسری طرف ہو تم بچی۔ تم یہی پہلی نہیں جانتی ہی۔ باپ انکی لیئی یہی سنا تی ہے کہ اس نیں یہی بہت پہنچنی کی ہے، انکا یہ ہے بہت جنمون کی آنت کا جنم۔ یہی پہلی پاؤں ہی، اب پتت بنی ہے۔ انکو مئن جانتا ہوں۔ آیی تم اور کسکا مت سُنو۔ باپ کھتی ہے مئن تم بچوں سین بات کرتا ہوں۔ ہاں، کیپی کوئی متر سنبندھیوں آد کو لی آتی ہے تو ٹوری بات کر لیتا ہوں۔ پہلی بات تو ہے پوئر بننا ہے تب ہیں بُدھی ہر ذار ٹا ہونگی۔ یہاں کی قاعدی بہت کڑی ہے۔ آگی کھنی ہی سات روز پنی ہر رہنا ہے، اور کوئی کی یاد نہ آئی، نہ پتھر آد لکنا ہے۔ رہو پل کھان یہی۔ پرنتو سارا دن پنی ہر رہنا پری۔ آپی تو تم پنی ہر پڑھ کر قریباً نکلتی ہو۔ کوئی تو آشپریوں سُننتی، کتننتی، اھو مايا ڈر پاگننی ہو گئی۔ یہم ہے بڑی پاری منزل۔ باپ کا کھنا نہیں مانتی۔ باپ کھتی ہے تم تو وانپرستی ہو۔ تم کیوں مفت ہر قس پری ہو۔ تم تو اس روحانی سروس ہر لگ جائو۔ تمہیں اور کوئی کی یاد نہیں آئی چاھیئی۔ آپ مئی مر گئی دنیا تب اونچ پد مل سکتا ہے۔ تمہارا پرشارت ہیں ہے نر سین نارائٹ بنی کا۔ قدم قدم باپ کی دئریکشن پر چلنا پری۔ پرنتو اسی یہی ہمت چاھیئی۔ صرف کھنی کی بات نہیں ہے۔ موہ کی رج کم نہیں ہے، نشتموہا ہونا ہے۔ میرا تو ایک شو بابا، دوسرا نہ کوئی۔ ہم تو بابا کی شرط لیتی ہے۔ ہم وک کیپی نہیں دینگی۔ تم ایشور طرف آتی ہو تو مايا یہی تمکو چورینگی نہیں، خوب پیچارینگی۔ جئسی وئد لوگ کھنی ہے اس دوائی سین پہلی ساری بیماری بامہر نکلینگی۔ بُرنا نہیں۔ یہ یہی ائسی ہے۔ مايا خوب ستائینگی، وانپرست اوسٹا ہر یہی وکار

کی سنکلپ لی آئینگی. موه اُتبن هو جائینگا. بابا پھلی سین هین بتاءِ دیتی هئے کے یہ سپ ہونگا. جهان تک جیئینگی. یہ مايا کی باکسنگ چلتی رہینگی. مايا پی پھلوان بن تمکو چورینگی نہیں. بھ دراما ہر نوتد ہئے. مئن ٿوريئی مايا کو کھونگا کے وکلپ نہ لائو. بہت لکتی ہئے بابا کرپا کرو. مئن ٿوريئی ڪس پر کرپا کرونگا. یهان تو تمکو شریمت پر چلنا ہئے. کرپا کرون ٿر تو سپ مهارا جا بن جائی. دراما ہر پی ہئے نہیں. سپ ڈرم والی آتی ہئے. جو اُور ڈرم ہر ٿرسفر ہو گئی ہونگی وہ نکل آئینگی. یہ سئپلنگ لگتا ہئے. اسپ بڑی محنت ہئے. نئین جو آتی ہئے تو صرف کھنا ہئے باب کو یاد کرو. شو پیگوانو واچیہ. کرشن کوئی پیگوان نہیں ہئے. وہ تو 84 جنمون ہر آتی ہئے. آنیک مت، آنیک باتیں ہئے. یہ بُدھی ہر پورا ڈارٹ کرانا ہئے. ہم پتت ٿی. اب باب کھتی ہئے تم پاون ڪئی بنو. کلپ پھلی یہی کھا ٿا مام ایکم یاد کرو. اپنی کو آتما سمجھه دیھ کی سپ ڈرم چور جیتنی جی مرو. مجھه ایک باب کو ہین یاد کرو. مئن سرو کی سدگنی ڪرنی آیا ہون. پارتواسی ہین اونچ بنتی ہئے ٿر 84 جنم لی نیچی اُترتی ہئے. بولو تم پارتواسی ہین ان دیوی دیوتائون کی پوجا کرتی ہو. یہ کوئن ہئے؟ یہ سورگ کی مالک ٿی نان. آپی کھان ہئے؟ 84 جنم کوئن لیتی ہئے؟ ستیگ ہر تو یہی دیوی دیوتا ٿی. آپی ٿر اس مهاپارت لڑائی دواران سپکا وناش ہونا ہئے. آپی سپ پتت تمپرداں ہئے. مئن یہی انکی بہت جنمون کی آنٹ ہر ہین آکر پرویش کرتا ہون. یہ پورا پیگت ٿا. نارائٹ کی پوجا کرتا ٿا. انہر ہین پرویش کر ٿر انکو نارائٹ بناتا ہون. اب تمکو یہی پرشارت کرنا ہئے. یہ بیتی راجذانی استاپن ہو رہی ہئے. مالھا بنتی ہئے نان. اوپر ہر ہئے نراکار ڦول. ٿر میرو یگل. شو بابا کی نیچی ایکدم یہ کری ہئے. جگت پنا برهما اُور جگت آمبا سرسوتی. آپی تم اس پرشارت سین وشنو پُری کی مالک بنتی ہو. پرجا یہی تو کھتی ہئے نان پارت ہمارا ہئے. تم پی سمجھتی ہو ہم وشو کی مالک ہئے. ہر راجائی ڪرینگی، اُور کوئی ڈرم ہونگا ہین نہیں. اُسی نہیں ڪھینگی یہ ہماری راجائی ہئے، اُر کوئی راجائی ہئے نہیں. یهان بہت ہئے تو ہمارا تمھارا چلتا ہئے. وہاں یہ باتیں ہین نہیں. تو اب باب سمجھاتی ہئے بچی، اُر سپ باتیں چور مام ایکم یاد کرو تو وکرم وناش ہونگی. اُسی نہیں کوئی سامنی بئٹ نشنا (یوگ) ڪرائی، درشتی دی. باب تو کھتی ہئے چلتی ٿرتی باب کو یاد کرنا ہئے. اپنا چارت رو ساری دن ہر کتنا یاد کیئا؟ سویری اون کتنا سمیہ باب سین باتیں کی؟ آج بابا کی یاد ہر بئنی؟ اُسی اُسی اپنی سین محنث ڪرنی ہئے. نالیچ تو بُدھی ہر ٿر اُر وون کو پی سمجھانا ہئے. یہ کسکی بُدھی ہر نہیں آتا ہئے کام مهاشت رو ہئے. 4-2 ورش رہ کر ٿر مايا کا ٿقر زور سین لگنی سین گر پرتی ہئے. ٿر لکتی ہئے بابا ہم نین کالا موٹھ کر دیئا. بابا لک دیتی کالا موٹھ ڪرنی والی کو 12 ماس یهان آنی کی درکار نہیں ہئے. تم باب سین پرتگیا کر ٿر پی وکار ہر گری، میری پاس کیپی نہیں آنا. بڑی منزل ہئے. باب آئی ہین ہئے پتت سین پاون بنانی. بہت بچی شادی کر پوئر رہنی ہئے. ہان، ڪسی بچی پر مار پرتی ہئے تو انکو بچانی لیئی گندروپی وواہ کر پوئر رہتی ہئے. اسپ پی کوئی کوئی کو تو ناک سین مايا پکر لیتی ہئے.

هار کاءِ لیتی هئ. اِستریان پی بہت هار کاءِ لیتی هئ. باپ ڪھتی هئ تم تو سُپنکا هو، یہ سپ نامِ اس سمیہ کی هین هئ. یہاں تو بابا ڪوئی وکاری کو بئنی پی نہ دی. قدم قدم پر باپ سین راءِ لینی پری. سریندر هو جائی تو قر باپ ڪھینگی آب ٿرستی بنو. راءِ پر چلتی رهو. پوتامیل بتائینگی تب تو راءِ دینگی. یہ بڙی سمجھنی کی باتیں هئ. تم پوگ پل لگائو پرنتو مئن کاتا نہیں هون. مئن تو داتا هون. آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی.

### راتری ڪلاس 15-6-68

پاست جو هو گیا هئ اُنکو روائیز ڪرنی سین جنکی ڪمزور دل هئ تو اُنھون کی دل کی ڪمزوری یہی روائیز هو جاتی هئ اس لیئی بچون کو دراما کی پتی پر ڻھرا یا گیا هئ. مکیم فائدا هئ هین یاد سین. یاد سین آبُو بڑی ہونی هئ. دراما کو بچی سمجھه جائین تو ڪب خیال نہ هو. دراما ۾ اس سمیہ گیان سیکنی سکانی کا چل رها هئ. ڦر پارت بند هو جائینگا. نہ باپ کا، نہ ہمارا پارت رھینگا. نہ اُنکا دینی کا پارت، نہ ہمارا لینی کا پارت ہونگا. تو ایک هو جائینگی نان. ہمارا پارت نئین دنیا ۾ هو جائینگا. بابا کا پارت شانتی ڈاٹ ۾ ہونگا. پارت کا ریل پرا هوئا هئ نان، ہمارا پرالبد کا پارت، بابا کا شانتی ڈاٹ کا پارت. دینی اور لینی کا پارت پورا هوئا، دراما ہین پورا هوئا. ڦر ھر راجیہ ڪرنی آئینگی، وہ پارت چینج ہونگا. گیانِ استاپ هو جائینگا، ھم وہم بن جائینگی. پارت ہین پورا تو باقی فرق نہیں رھینگا. بچی اور باپ کا پی پارت نہیں رھینگا. یہی پی گیان کو پورا لی لیتی هئ. اُنکی پاس پی ڪچ رہتا ہین نہیں هئ. نہ دینی والی پاس رھی، نہ لینی والی ۾ ڪمپی رھی تو دونو ایک دو کی سماں ہو گئی. اسی ویچار ساگر منتن ڪرنی کی بُدھی چاھیئی. خاص پرشارت هئ یاد کی یاترا کا. باپ بعد سمجھاتی هئ. سُنانی ۾ تو موئی بات هو جاتی هئ، بُدھی ۾ تو سوکیم ھئ نان. اندر ۾ جانتی هئ شو بابا کا روپ ڪیا هئ. سمجھانی ۾ موتا روپ هو جاتا هئ. پیچتی مارگ ۾ بڑا لنج بناءً دیتی هئ. آتما هئ تو چوئی نان. یہ هئ قدرت. ڪھان تک آنت پائینگی؟ ڦر پیچاری ۾ بی آنت کھ دیتی. بابا نین سمجھایا هئ سارا پارت آتما ۾ پرا هوئا هئ. یہ قدرت هئ. آنت نہیں پایا جا سکتا. سرستی چکر کا آنت تو پاتی هئ. رچتا اور رچنا کی آدی مذیم آنت کو تم ہین جانتی هو. بابا نالیجفل هئ. ڦر ھر پی فُل هو جائینگی. پانی لیئی ڪچ رہینگا نہیں. باپ اسی پرویش کر پڑھاتی هئ. وہ هئ بندی. آتما کا واپر ماتما کا ساکیاتکار ہونی سین خوشی ٿو ریئی ہوتی هئ. مکنٹ کر باپ کو یاد کرنا هئ تو وکرم وناش ہونگی. باپ ڪھتی هئ میری ۾ گیان بند هو جائینگا تو تیری ۾ پی بند هو جائینگا. نالیج لی اونچ بن جاتی هئ. سپی ڪچ لی لیتی هئ ڦر باپ تو باپ هئ نان. تم آتمائین آتما ہین رہینگی، باپ ہوکر تو نہیں رہینگی. یہ تو گیان هئ. باپ باپ هئ، بچی بچی هئ. یہ سپی ویچار ساگر منتن کر دیپ ۾ جانی کی باتیں هئ. یہی جانتی هئ، جانا تو سپی کو هئ. سپی چلی جانی والی هئ. باقی آتما جاڪر رہینگی. ساری دنیا ہین ختم ہونی هئ. اسی ندر رہنا ہوتا هئ. پرشارت کرنا هئ ندر ہو رہنی کا. شریر آد کا ڪوئی پی پان نہ آوی. اُسی آوستا ۾ جانا هئ. باپ آپ سماں بناتی هئ، تم بچی پی آپ سماں بناتی رہتی

هو. ایک باپ کی ہین یاد رہی آئسا پرشارت کرنا ہئ۔ آئی تائیم پرا ہئ۔ یہ ریہرسل تیکی کرنی پری۔ پرئکتس نہیں ہونگی تو کری ہو جائینگی۔ تانگی ٹرکنی لگ پرینگی اور ہارت فیل ہوتا رہینگا۔ تمپرڈان شریر کو ہارت فیل ہونی ہے دیری ٹوریئی لگتی ہئ۔ جتنا آشیری ہوتی جائینگی، باپ کو یاد کرتی رہینگی اُتنا نزدیک آتی جائینگی۔ یوگ والی ہین ندر رہینگی۔ یوگ سین شکتی ملتی ہئ، گیان سین دن ملتا ہئ۔ بچون کو چاھیئی شکتی۔ تو شکتی پانی لیئی باپ کو یاد کرتی رہو۔ بابا ہئ آواناشی سرجن۔ وہ کب پیشینت بن نہ سکی۔ آئی باپ کھتی ہئ تم آپنی آواناشی دوائی کرتی رہو۔ ہم آئسی سنجیوں نی ہوئی دیتی ہئ جو کب کوئی بیمار نہ پری۔ صرف پتت پاون باپ کو یاد کرتی رہو تو پاون بن جائینگی۔ دیوتائیں سدیو نروگی پاون ہئ نان۔ بچون کو یہ تو نشچیہ ہو گیا ہئ ہم کلب کلب ورثا لیتی ہئ۔ امیموریل تائیم باپ آپا ہئ جئی آپی آیا ہئ۔ بابا جو سکلاتی، سمجھاتی ہئ یہی راج یوگ ہئ۔ وہ گیتا آدی سیپی پگتی مارگ کی ہئ۔ یہ گیان مارگ باپ ہین بتاتی ہئ۔ باپ ہین آکر نیچی سین اوپر اناتی ہئ۔ جو پکی نشچیہ بڈی ہئ وہی مالها کا داٹا بنتی ہئ۔ بچی سمجھتی ہئ پگتی کرتی ہم نیچی گرتی آئی ہئ۔ آپی باپ آکر سچی کمائی کراتی ہئ۔ لوک باپ اتنی کمائی نہیں کراتی جتنی پرلوک باپ کراتی ہئ۔ آچا بچون کو گد نائیت اور نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) ما یا پھلوان بن سامنی آئینگی، اُس سین بُرنا نہیں ہئ۔ ما یا جیت بننا ہئ۔ قدم قدم شریمت پر چل آپنی اوپر آپیھیں کرپا کرنی ہئ۔
- (2) باپ کو اپنا سچا سچا پوتامیل بتانا ہئ۔ ٹرستی ہو کر رہنا ہئ۔ چلتی ہر قریب یاد کا آپیاس کرنا ہئ۔

### وردان - آپنی بڈی روپی نیتر کو گلیئر اور گیئرفل رکنی والی ماستر نالیجفل، پاورفل پاؤ

جئی جو تھی آپنی جو تھ کی نالیج سین، گرھون کی نالیج سین آپی والی آپدائون کو جان لیتی ہئ، آئسی آپ بچی ان ائدوانس، ما یا دواران آپی والی پیپرس کو پرک کر پاس وٹ آنر بننی کی لیئی آپنی بڈی روپی نیتر کو گلیئر بنائو اور گیئرفل رہو، دن پر ت دن یاد کی وا سائلینس کی شکتی کو بیدائو تو پھلی سین ہین معلوم پرینگا ک آج کچ ہونی والا ہئ۔ ماستر نالیجفل، پاورفل بنو تو کپی ہار نہیں ہو سکتی۔

### سلوگن - پؤترتا ہین نوینتا ہئ اور یہی گیان کا فائونڈیشن ہئ۔

### برہما باپ سمان سمپن اسٹنی کا آپیو کرو

- (26) سیم کو گیان یوگ کی لائیت مائیت سین سمپن بناء لو تو کسی یہی پرستی کو سیکنڈ ہے پاس کر لینگی۔ اب یوگ لگانی والی نہیں لیکن سدا گمبائینڈ آرٹس سات رہنی والی نرنتر یوگی، سدا سھیوگی بن اُڑتی کلا ہ اُڑتی برہما باپ سمان سمپنتا اور سمپورٹا کا آپیو کرو۔