

”مینی بچی - باپ اور دادا کی یہ وندرفُل کھائی ہے، باپ جب دادا ہے“

پرویش کری قب تم برهما کمار کماری ورثی کی آذکاری بنو“

پرشن :- نشپت دراما کو جانتی ہوئی یہ تم بچون کو کوئنسا لکش اوشیہ رکنا ہے؟

اُتر :- پرشارت کر گئلپ کرنی کا ارتقات وناش کی پہلی باپ کی یاد ہے رہ کرماتیت بننی کا لکش اوشیہ رکنا ہے۔ کرماتیت ارتقات آئرن ایجید سین گولدن ایجید بننا۔ پرشارت کا یہی ٹورا سا سمیہ ہے اس لیئی وناش کی پہلی اپنی اوتھا کو اچل آڈول بنانا ہے۔

اوم شانتی۔ اوم شانتی۔ یہ دونوں کوئن کھتی ہے؟ ایک تا بابا، ایک تا دادا۔ کھائی سُناتی ہے نان ایک تا راجا، ایک تی راٹی۔ اب یہ قرہئے نئین باتیں۔ ایک بابا ایک دادا تم کھینگی پانچ ہزار ورش پہلی یہ ایک تا شو بابا، دوسرا تا برهما دادا۔ اب شو کی بچپی تو سپ ہے۔ سیپی آتمائیں ایک باپ کی سنتان ہے۔ وہ تو ہے ہیں ہے۔ برهما کی بچپی برهمنٹ یہ ٹی، پرجاپتا برهما برهما کی سنتان برهما کمار کماریاں ہیں۔ انہوں کو کوئن پڑھاتی ہے؟ شو بابا۔ پرجاپتا برهما کی یہ برهما کمار کماریاں دیر بچپی ہے نان۔ برهما کمار کماریاں مانتی ہے بروبر ہم شو بابا کی بچپی یہ ہے، پوتھی یہ ہے۔ بچپی تو ہے ہیں اب پوتھی بنی ہے برهما دواراں ڈاڈی سین ورثا لینی۔ ایسی تمکو ڈاڈی سین ورثا ملتا ہے، جسکو شو بابا کھتی ہے۔ پرنتو برهما کمار کماریاں ہونی کارٹ انکو ہم دادا کھتی ہے۔ ورثا ڈاڈی کا ہے۔ برهما ڈاڈا کا نہیں۔ وئکنڈ واسی بننی کا ورثا ملتا ہے۔ بچپی جانتی ہے سورگوواسی، باپ دواراں ہیں بنا جاتا ہے۔ آڈا گلب ورثا پاتھی ہے قر تمکو سراپ ملتا ہے راوٹ سین۔ نیچپی اُترتھی آتھی ہے۔ جئسی کی گرھچاری بئنٹی ہے، نیچپی اُترنی کی۔ ایسی تم بچپی سمجھتی ہو ہماری گرھچاری راہو کی ڈسا پوری ہوئی۔ راہو کی ڈسا ہے سپ سین بُری۔ اونچ تی اونچ ورھسپت کی ڈسا قر راہو کی ڈسا بئنی تو پانچ وکارون کی کارٹ ہم کالی ہو گئی۔ اب قرباپ کھتی ہے دی داں تو چوٹی گرھٹ۔ ہے تمہاری بات۔ انہوں نین قر سوریہ چند رما کا گرھٹ سمجھ لیگا ہے۔ جب گرھٹ لگتا ہے تو داں مانگتی ہے۔ یہاں باپ تمکو کھتی ہے پانچ وکارون کا داں دو تو گرھچاری اُتر جائیں۔ ان وکارون سین ہیں تم پاپ آتما بنی ہو۔ مکیہ ہے دیہ آیمان۔ پہلی اکسا ست پرداں ٹی قرستور جو تم بھی ہے۔ 84 جنم لیئی ہے۔ یہ تو پکا نشپتیہ ہے بروبر دیوتائیں ہیں چوتھی گنر لیتی ہے۔ پہلی انہوں کو ہیں ملنا چاہیئی باپ سین۔ گایا یہی جاتا ہے آتمائیں پرماتما الگ رہی.... باپ کھتی ہے پہلی پہلی تمکو ستیگ ہے پیجا تا۔ قر ایسی تم ہیں آکر ملی ہو۔ آگی تو صرف گانی ٹی انکا یتارت ارت ایسی باپ بئٹ سمجھاتی ہے۔ سیپی وید شاستر، جپ، تپ، سلوگن آد جو پی ہے سپکا سار باپ بئٹ سمجھاتی ہے۔ چکر تو بلکل سهنج ہے۔ ایسی کلھیگ اور ستیگ کا سنگم ہے۔ لڑائی یہی سامنی کری ہے۔ یہ پی تمکو نشپتیہ ہے ستیگ کی استپنا ہوتی ہے۔ کلھیگ ہے جتنی یہی ہے، اُن سپکی شریر خلاص ہو جائیں۔ باقی آتمائیں پؤتر بن حساب کتاب چکتو کر جائیں۔ یہ سپکی قیامت کا سمیہ ہے۔ آتمائیں

شريئر چور چلي جائيني. يه تمهاري بُذدي ۾ آيي هئ. جب تک هم ڪرماتيت اُوستا ڪو پائين تب تک سنگم پر کري هئ. ايڪ طرف هئ ڪروڙون منش، دوسري طرف هو صرف تم ٿوري سي. تمهاري ۾ ڀي ڪتنى هئ جو نشچيه بُذدي هوتي جاتي هئ. نِشچيه بُذدي وجينتي ڦر جاڪر وشنو ڪي گلي ڪي مالها بنيني. ايڪ هئ رُدراکيه ڪي مالها، دوسري هئ رُند مالها. اُس رُند مالها ۾ چوٽي چوٽي شَڪل هوتي هئ. يه نشاني هئ. هم آتمائيين هيin آڪر ڦر باپ ڪي گلي ڪي مالها ڪي داڻي بنيني ڦر يهان آئيني نمبروار. مالها آٺ ڪي ڀي هئ، 108 ڪي ڀي هئ، 16108 ڪي ڀي هئ. آب 16 هزار هئ يا 5-10 هزار هئ، اُنڪا ڪوئي حساب نهين نڪالا جاتا. يه مالهائين گائي جاتي هئ. بابا ڪهتي هئ يه سڀ تم ڪيون ويچار ڪرتi هو. جتنى ڀي راجائيين ڪلپ پهلي ستين تريتا ۾ بني ٿي اُتنى هيin بنيني. 100 بني يا 2-3 سو بني، يه پُوچنا نهين هئ.

باپ ڪهتي هئ تم جتنا نزديڪ آتي جائيني تو يه سڀ سمجھ جائيني. آج هم يهان هئ ڪله وناش هونگا. ڦر ستين ۾ ٿوري سي ديوi ديوتا هونگي. باد ۾ وردي ڪو پاتي هئ. ستين ڪي آسار ڀي دِڪائي پرتi هئ. باقي لاڪون جاڪر رهيني ڦر لاڪ رهي وا 9-10 لاڪ رهي، ائكيلوريت نهين ڪه سكتi. هان تم جب ائكيلوريت سمپورٹ بنني ڪي لائق بنيني تب تمڪو اور جاستي ساكياتڪار هو جائينگا. آيي تو بہت ڪچ سمجھنی ڪا سميه پرا هئ. بہت ساكياتڪار ڪرتi رهيني. لِڙائي ڪي تياريان ڀي بہت هوتي رهتي هئ. سڀ چيزين مهانگي هوتي جائيني. ولائت ۾ ڀي اب خوب ٿئڪس آد لگتي رهيني. بہت بہت مهانگائي هو ڪر ڦر ايڪدم سستائي هو جائيني. ستين ۾ ڪوئي چيز پر خرچا نهين هونگا. سڀ ڪاڻيان آد پرپور هو جائيني. نئين دنيا ۾ وئپو بہت هوتي هئ. لکشمي نارائڻ ڪي پاس بہت وئپو ٿي نان. شرينات دواري ۾ مورتيون ڪي آگي ڀي ڪتنى وئپوون ڪا پوڳ لگاتي هئ. وهاN بہت مال بناتي هئ اور ڪاتي رهتي هئ. ڪھينجي هم ديوتاون ڪو پوڳ چڙهاتي هئ. ڪھينجي ديوتاون ڪو پوڳ نهين لگائيني تو وھ ناراض هو جائيني. اب اسي ناراض هوني ڪي تو بات هيin نهين. تم ڪوئي پر ناراض نهين هوتي هو. جانتي هو دراما آنسار يه وناش هونا هيin هئ. ڪلهيڪ سين بدل ڪر ستين ۾ هم دراما ڪو سمجھتي هئ ڪ دراما آنسار آيي نيان چڪر شروع هونا هئ. تم ڀي دراما ڪي وش هو. دراما آنسار باپ ڀي آيا هوئا هئ. دراما ۾ ايك منت ڀي نياچي اوپر نهين هو سکتا هئ. جئسي بابا آيا تم نين ديكما ڪلپ باد ڀي هو بھو آئسي هونگا. شاسترون ۾ تو ڪلپ ڪي آيوُ لنبي ِلك دي هئ. آيي تم بچون ڪي بُذدي ۾ هئ بروبر وناش ساميي کرا هئ. آيي تم گئلپ ڪر رهي هو. جانتي هو باپ ڪو ياد ڪر همڪو ڪرماتيت اُوستا ڪو ضرور پانا هئ ارثات آئرن ايڪيد سين گولدن ايڪيد بننا هئ. آيي اگر پرشارت نهين ڪريني ٿو پد پرشت هو جائينگا. هي آتمائيين آيي تم پتت بن گئي هو. يه ڀي جانتي هو بہت قسم ڪي آئيني جو اور ڏرم ۾ بدلي هو گئي هئ وهم نڪل ڪر آتي رهيني. آڪر اپنا پرشارت ڪرتi رهيني ٻاپ سين ورثا پاني. برهمڻ ڏرم ۾ آڪر ڦر ديوتا ڏرم ۾ آئيني. برهمڻ ڏرم ۾ نهين آئيني تو ديوتا ڏرم ۾ ڪئسي آئيني. برهمڻ دن پرت دن وردي ڪو پاتي رهيني. ديكيني ۽ وناش ساميي آ گيا هئ. يه تو نيك ڪهتي هئ ڦر وردي هوتي جائيني. برهمڻون ڪا جهاڙ وردي ڪو پاڪر فل هو جائينگا ڦر واپس جائيني. ديوتاون ڪا جهاڙ بدينگا.

آئي تمر سنگم پر راج یوگ سیک رہی ہو۔ اس سنگم کو ڪلیائِ ڪاری یوگ کھا جاتا ہے۔ سنگم کا ہین گائن ہئے گزنا ساگر کا میلا دِ کاتی ہے۔ وہ سپ ہئے پینتی مارگ کا۔ یہ ہئے گیان ساگر اور گیان ساگر سین نکالی ہوئی گیان گنگائیں۔ گیان ساگر سین پتت پاون اُکیر لگتا ہے۔ وہ سمجھتی ہئے پتت پاونی گزنا ہئے اور قر گزنا ہر اشنان کرتی ہیں آتی ہے۔ یہ ندیان تو سنتیگ سین لیکر چلتی آتی ہے آج ڪلهٰ تو ندیان یہی ڪھان ڈبوء دیتی ہے۔ پرکرتی یہی تمپرداں، ساگر یہی تمپرداں ہو پرا ہے۔ ساگر ٿوري سی اُچل کائینگا تو سپ کُچ خلاص کر دینگا۔ سنتیگ ہر صرف ہم ٿوري ہیں پارت ہر رہتی ہئے یمنا کی گنگی پر۔ دھلی پرستان ٿی ٿر بننی ہے۔ سنتیگ ہر ٿوري ہیں جیو آتمائیں رہتی ہئے ٿر ڏیری ڏیری آتی جاتی ہے۔ آئی ہئے گلھیگ کا آنت۔ گتنی دیر منش ہو گئی ہے، بیحد کا ناٹک ہے، جسکو آچی ریت سمجھنا ہے۔ پل گوئی اپنی کو اُکتر سمجھتی یہی ہئے پرنتو ڪلپ پانچ ہزار ورش کا ہے، یہ گسکو یہی پتنا نہیں ہے۔ ڪھان 84 جنم، ڪھان 84 لاک۔ آئی تمر روشنی ہر ہو۔ تمکو باپ سین ورثا ملتا ہے۔ باپ گھتی ہئے من مناپو۔ باپ کو یاد کرنا ہے۔ شو پیگوانو واچیں گرشن ٿوریئی گیان کا ساگر ہے۔ پیگوان کی مہما ہر اور دیوتائون کی مہما ہر بہت فرق ہے۔ باپ جو نئین رچنا رچتی ہے، اُنکی مہما ہئے سروگٹ سمپن۔۔۔ آئی تمر اُسی بن رہی ہو۔ باپ کی مہما اور انکی مہما ہر رات دن کا فرق ہے۔ یہ راج یوگ ہئے نان۔ گایا یہی جاتا ہئے پیگوان راج یوگ گللاتی ہے۔ وہ ہئے نراکار، تو ضرور نراکار سین ساکار ہر آنا پری۔ پیگوان کی اتنی مہما ہئے تو ضرور آنا پری۔ اُنکا جنم دویہ الوک ہئے اور گسکا دویہ جنم نہیں گایا جاتا۔ یہ پی بچوں کو سمجھایا ہے ایک ہوتا ہئے الوک باپ دوسرا ہئے پرلوک باپ۔ جسکو ہیں پیگوان کھی یاد کرتی ہے اور تیسرا ہئے الوک باپ۔ یہ ٿر وندرفل باپ ہے۔ یہ باپ اُبداپت کرتی ہے تو بیچ ہر یہ الوک آ جاتا ہے۔ پرجاپتا برہما کی گتنی دیر بچی ہے۔ شو بابا آکر برہما دواران تمکو اپنا بناتی ہے۔ گتنی برہما کمار کماریان بنتی ہے۔ لوک باپ کو تو ڪرکی 8-10 بچی ہونگی۔ اچا شو بابا یہی ہئے پرلوک باپ۔ اُنکی تو اُنیک بچی ہے۔ سیپی آتمائیں گھتی ہئے ہر سپ بردس ہے۔ اب اس سنگم پر ٿر الوک باپ ملتا ہے۔ یہ گیان تمکو وہان نہیں رہینگا۔ پرجاپتا برہما باپ ملتا ہیں تب ہئے جب کے باپ آکر نئین سرشتی رچتی ہے۔ تو یہ الوک جنم ہوئا نان۔ اُنکو گوئی سمجھ نہیں سکتی۔ وہ لوک وہ پرلوک اور یہ ہئے سنگم یوگی الوک باپ۔ لوک باپ تو سنتیگ سین لیکر ہوتی آئی ہے۔ پرلوک باپ کو وہان گوئی یاد نہیں کرتی، وہان ہوتا ہیں ہئے ایک باپ۔ یہ پیگوان، ہی پرماتما کھی کر یاد نہیں کرتی ہئے ٿر دواپر ہر جب پیگتی مارگ شروع ہوتا ہئے تو دوباپ ہوتی ہے۔ سنگم پر ہئے تین باپ۔ پرجاپتا برہما یہی ایک ملتا ہے، آئی تمر اُنکی بنی ہو۔ جانتی ہو یہ الوک باپ ہے۔ آئی تمر ان باتوں کو آچی ریت جانتی ہو اور یاد کرتی ہو۔ اپنی کو آتما سمجھ بناپ کو یاد کرو۔ سنتیگ ہر یاد کرنی کی درکار ہیں نہیں۔ دک ہر پرلوک باپ کا سپ سمرٹ کرتی ہے۔ یہ تو بلکل سهچ بات ہے۔ سنتیگ تریتا ہر ایک باپ ہوتا ہے، دواپر ہر دوباپ ہوتی ہے۔ اس سمیہ تمر الوک باپ کی بچی بنی ہو جس دواران تمر ورثا لیتی ہو۔ تمر بچی ہیں برہمن بنتی ہو جو ٿر دیوتا بنیزگی۔ وناش یہی تمھاری کو ہیں دیکنا ہے، جو تمر ان آنکوں سین دیکینگی، بامبس چورینگی۔ منش تو مرینگی

نان. جپان ۾ یہی بامب چورا، دیکا نان کئسی منش مري. اب یهان لڑائیان لگتی رہتی ھئ. خد یہی کھتی ھئ ھم تنگ ہوتی جاتی ھئ. 10-10 ورش تک یہی لڑائی چلتی رہتی ھئ. بامب ۾ تو چپتی ۾ (سیکنڈ ۾) سیپ خلاص ہو جائینگا. چنگاری لگتی ھئ تو شہر نشت ہو جاتی ھئ. یہ تو بامب ھئ. آگ یہی لگنی ھئ.

تم بچپی جانتی ہو باپ آئی ہین ھئ اسٹاپنا اور وناش ڪرانی. تو ضرور یہ سپ ہونگا. پرشارت کرنی کا اپی سمیہ ھئ. مايا گھری گھری تمھارا بُڈی یوگ ٿوڙ دیتی ھئ. آجُن تم آڏول اسٹر ڪھان بنی ہو! کھتی ھئ بابا مايا کی طوفان بہت آتی ھئ. ڪوئی تو ساری دن ۾ گھنٹا آڈا یہی یاد نہیں کرتی ھئ. باپ کھتی ھئ تم ڪرم یوگی ہو. آٹ گھنٹا تو یہ شیوا گرینگی. آٹ گھنٹا یاد ڪر سکو اتنا پرشارت ڪرنا ھئ. یاد ڪرتی رہنی سین و ڪرم وناش ہوتی جائینگی، اسکو ہین یوگ آگنی ڪھا جاتا ھئ. یہ ھئ محنٹ. گرھست وہنوار ۾ رہتی ہوئی صرف یاد ڪرنا ھئ. یہ یہی بابا بتلاتی ھئ ڪجنھون نین گرھست چورا ھئ، بچپی بنی ھئ، وہ یہی اتنا یاد نہیں کرتی ھئ. گھر ۾ رہنی والی اور ہین جاستی یاد ڪرتی ھئ. ارجُن اور پیل کا یہی مثال دیتی ھئ نان. محنٹ ھئ باپ کو یاد ڪرنا اور چکر کو سمجھنا ھئ. مهاپارت لڑائی یہی ضرور لگینگی. ستیگ ۾ ٿوریئی لگینگی. تو تم بچپون کو آندوں کی لانی یہی بننا ھئ. سپکو راستا بتانا ھئ ڪ باپ کو یاد ڪرو، چکر کو یاد ڪرو. سودرشن چکرداری بنو۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچپون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچپون کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیم سار

(1) ڪم سین ڪم آٹ گھنٹا یاد ۾ رہنی کا پرشارت ڪرنا ھئ. اپنی آوستا آچل آڏول رکنی کی لیئی یاد کا اپیاس بیدافا ھئ. غفلت نہیں کرنی ھئ.

(2) یہ دراما بلکل آئکیوریت بنا ہوئا ھئ اس لیئی ڪسی پر یہی ناراض نہیں ہونا ھئ. نشپکیہ بُڈی بننا ھئ.

وردان - سنیھی بننی کی گھیم رہسیم کو سمجھم سرو کو راضی

کرنی والی راز یُکت، یوگ یُکت پو

جو بچپی ایک سروشکتیوان باپ کی سنیھی بن ڪر رہتی ھئ وی سرو آتمائون کی سنیھی سُتمہن بن جاتی ھئ. اس گھیم رہسیم کو جو سمجھم لینی وہ راز یُکت، یوگ یُکت وا دویہ گھنٹوں سین یُکتی یُکت بن جاتی ھئ. ائسی راز یُکت آتما سرو آتمائون کو سهنج ہین راضی ڪر لینتی ھئ. جو اس راز کو نہیں جانتی وی کیپی آنہم کو ناراض ڪرتی اور کیپی سیم ناراض رہتی ھئ اس لیئی سدا سنیھی کی راز کو جان راز یُکت بنو.

سلوگن - جو نمت ھئ وہ ذمیواری سنپالتی یہی سدا ھلکی ھئ.