

”ميئي بچي - گيان ساگر باب آئي هئ، تم بچون کي سنمک گيان دانس
ڪرندي، تم هوشيار سروسيل بنو تو گيان کي دانس پي آچي هو“

پرشن :- سنمک يٽ پر تم بچي آپني ۾ ڪؤنسى هابي (عادت) دالتي هو؟

اُتر :- ياد ۾ رهني کي. يهي هئ روحاني هابي. اس هابي کي سات ساث تمھين دويه
اُر الوكڪ ڪرم ڀي ڪرندي هئ. تم هو برهمن، تمھين سڀو سچي سچي ڪتا ضرور سُنانی
ھئ. سروس ڪي ڀي تم بچون ۾ هابي هوني چاهيئي.

گيت :- ڏيرج ڏر منوا....

اوم شانتي. جئسي ڪوئي هاسپيتل ۾ بيمار ھوتی هئ تو پيشنت دك سين چوٽني کي آش
ركتي هئ. داڪتر سين پوچشي هئ کيا حال هئ، کب يه بيماري چوٽينگي؟ وھ تو سڀ هئ حد
کي باتين. يه هئ بيكد کي بات. باب آڪر بچون ڪوراء ديتبي هئ. يه تو بچي جان چڪي
ھئ ڪ بروبر سک اُر دك ڪا کيل هئ. ڀون تو تم بچون ڪوستي ۾ جاني سين ڀي جاستي فائدا
يهان هئ ڪيونڪ جانتي هو ڪ اس سميه هر ايشوريه گود ۾ هئ ايشوريه اولاد هئ. اس سميه
هماري بھت اونچ تي اونچ گپت مهما هئ. منش مادر باب ڪوشو، ايشور، پڳوان ڀي ڪھتي هئ،
پرنتو جانتي نھين هئ. بُلاتي رهتي هئ. دراما آنسار هين آئسا ھوئا هئ. گيان اُر آجيان، دن اُر
رات. گاتي ڀي آتي هئ پرنتو تمپردا ان ٻڌي آئسي بن گئي هئ جو آپني ڪو تمپردا سمجهتني
ھين نھين هئ. ڪسڪي تقدير ۾ باب ڪا ورثا هو تب تو ٻڌي ۾ ٻئت سکي. بچي جانتي هئ ڪ هم
بلڪل هين گھوڙ آندياري ۾ ٿي. آب باب آيا هئ تو ڪتنا سوجھرا ملا هئ. باب جو ناليچ سمجھاتي
ھئ وھ ڪوئي ڀي ويد، شاستر، گرفت آد ۾ نھين هئ، وھ ڀي باب سڌ ڪربتاتي هئ. تم بچون ڪو
رچنا اُر رچنا کي آد مديه آنت کي روشنی ديتا ھون، وھ ٿر پرايلوب هو جاتي هئ. ميري بُر ٿر
ڪسڪو گيان مل ن سکي. ٿريه گيان پرايلوب هو جاتا هئ. سمجھه ۾ آتا هئ ڪلهي گ پاست ھوئا
قر پانچ هزار ورش باد رپيت ھونگا. يه هئ نئين بات. يه تو شاسترون ۾ هئ نھين.

باب تو يه ناليچ سڀي ڪو ايڪ جئسي پڙھاتي هئ، پرنتو ڈار ڦا ۾ نمبروار هئ. ڪوئي آچي
سروسيل بچي آتي هئ تو بابا ڪا دانس ڀي آئسا چلتا هئ. دانسِنگ گرل ڪي آجي دينکني والي
بهت شوٽقين ھوتی هئ تو وھ ڀي خوشي سين بهت آجا دانس ڪرتني هئ. ٿوري ٻئني ھونگي تو
ڪامن ريت سين ٿورا دانس ڪرينگي. واه واه ڪرندي والي بهت ھونگي تو اُنڪا ڀي حلاس بدينگا.
تو يهان ڀي آئسي هئ. مرلي سڀ بچي سُنتي هئ، ليڪن سنمک سُنتي ڪي بات اُر هئ نان. يه
ڀي دِكاتي هئ ڪرشن دانس ڪرتا تا. دانس ڪوئي وھ نھين. واسطو ۾ هئ گيان ڪي دانس.
شوبابا خد بنتاتي هئ ڪ معن گيان ڪي دانس ڪرندي آتا ھون، معن گيان ڪا ساگر ھون. تو آچي
آچي پائنس نڪلتني هئ. يه هئ گيان ڪي مرلي. ڪاٹ ڪي مرلي نھين هئ. پتت پاون باب
آڪرس ههج راج ڀوگ سڪائيينگي والڪٽري ڪي مرلي بجائيينگي؟ يه ڪسڪي خيال ۾ نھين ھونگا
ڪ باب آڪر آئسي راج ڀوگ سڪاتي هئ. آيي تم جانتي هو باقي ڪوئي ڀي منش مادر ڪو يه
ٻڌي ۾ آن سکي. آني والون ۾ ڀي نمبروار پد پاتي هئ. جئسي ڪلپ پهلي ڪيئا هئ وئسي

هين پرشارت ڪرتني رهتي هئ. تم جانتي هو ڪ ڪلپ پهلي موافق باپ آتي هئ، آڪر بچون ڪو سڀ راز کول ڪر بتاتي هئ. ڪهتي هئ ڪ مئن ڀي ٻندن ۾ ٻندا هوئا هون. هرايڪ اس دراما ڪي ٻندن ۾ ٻندا هوئا هئ. جو ڪڻج ستيگ ۾ هوئا تا، وهي ڦر هونگا. ڪتنى آنيڪ پرڪار ڪي يونيان هئ. ستيگ ۾ اتنى یونيان ٿوريئي هونگي. وهان تو ٿوري ورائتني هوتي هئ. ڦر ورڌي ڪو پاتي رهتي هئ. جئسي ڏرم ڀي بدتي جاتي هئ نان. ستيگ ۾ تو ٿي نهين. جو ستيگ ۾ ٿي وهم ڦر ستيگ ۾ هيں ديكينگي. ستيگ ۾ ڪوئي ڀي چي گند ڪرنى والي چيز هو نه سکي. اُن ديوسي ديوتاون ڪو ڪهتي هيں هئ ڀڳوان ڀڳوتي. اور ڪوئي ڪند ۾ ڪي ڀي ڪسو گاد گاديز ڪه نهين سكتي. وهم ديوتاين ضرور هيون ۾ راجيم ڪرتني ٿي. اُنكا ديكو گائن ڪتنا هئ.

تم بچون ڪو آهي ڏيرج آ گيا هئ. تم جانتي هو همارا مرتبا ڪتنا اونچ ھئ وا ڪم هئ. هم اتنى مارڪس سين پاس هونگي. هرايڪ اپني ڪو سمجھه تو سكتي هئ نان ڪ فلاڻا آچي سروس ڪر رها هئ. هان، چلتني چلتني طوفان ڀي آ جاتي هئ. باپ تو چاهتي هئ ڪ بچون ڪو ڪوئي ڀي گرهچاري، طوفان آد نه آئي. مايا آچي بچون ڪو ڀي گرائِ ديتني هئ. تو باپ ڏيرج ديتني رهتي هئ، باقي ٿورا سميه هئ. تمڪو سروس ڀي ڪرنى هئ. استاپنا هو گئي ڦر تو جانا هيں هئ. اس ۽ ايڪ سيڪند ڀي آگي پيچي نهين هو سكتا. يه راز بچي هيں سمجھه سكتي هئ. هم دراما ڪي آئڪثرس هئ، اس ۽ همارا مكيم پارت هئ. پارت پر هيں هار اور جيٽ ڪا كيل بنا هوئا هئ. پارت هيں پاون تا. ڪتنى پيس، پبورٽي ٿي. يه ڪله ڪي هيں بات هئ. ڪله هم نين هيں پارت بجايا تا. پانچ هزار ورش ڪا پارت سارا نوندا هوئا هئ. هم چڪر لڳاء ڪر آئي هئ. آب ڦر بابا سين ڀوگ لگاتي هئ، اس سين هيں کاد نڪلتني هئ. باپ ياد آئينغا تو ورثا ڀي ضرور ياد آئينغا. پهلي پهلي ألف ڪو جاننا هئ. باپ ڪهتي هئ، تم ميري ڪو جانني سين ميري دواران سڀ ڪڻج جان جائينگي. گيان تو بڙا سهنج هئ، ايڪ سيڪند ڪا. ڦر ڀي سمجھاتي رهتي هئ. پائنس ديتني رهتي هئ. مكيم پائنت هئ من منايو. اس ۾ هيں وگهن پرتني هئ. ديهم آيمان آ جاني سين ڦر آنيڪ پرڪار ڪي گھنڪي آ جاتي هئ. ڦر ڀوگ ۾ رهني نهين ديتني هئ. جئسي ڀڳتي مارگ ۾ ڪرشن ڪي ياد ۾ ٻئنتي هئ تو بڏي ڪهان ڀاڳ جاتي هئ. ڀڳتي ڪا آنيو تو سڀو هئ. اس جنم ڪي بات هئ. اس جنم ڪو جانني سين ڪڻج نه ڪڻج پاست جنم ڪو ڀي سمجھه سكتي هئ. بچون ڪو هابي هو گئي هئ باپ ڪو ياد ڪرنى ڪي. جتنا ياد ڪرتني هو اُتنا خوشي بدتي هئ. سات سات دويه الوك ڪرم ڀي ڪرنا هئ. تم هو برهمن. تم ستيه نارائڻ ڪي ڪتا، أمرڪتا سُناتي هو. مول بات ايڪ هئ جس ۽ سڀ ڪڻج آ جاتا هئ. ياد سين هيں وڪرم وناش هوتي هئ. يه ايڪ هيں هابي، روحاني هئ. باپ سمجھاتي هئ ڪ ناليج تو بڙي سهنج هئ. ڪنيائون ڪا نام ڀي گايا هوئا هئ. اذر ڪماري، ڪنواري ڪنيا، ڪنواري ڪا نام سڀ سين زياده بالا هئ. اُنکو ڪوئي ٻندن نهين هئ. وهم پتي تو وڪاري بناء ديتني. يه باپ تو سورڳ ۾ لي جاني ڪي ليئي شرنگهارتي هئ.

سُوپیت ساگر ۾ لی جاتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ، اس پُراٹی دنیا کو، پُراٹی دیھ سہت بلکل پُول جائو۔ آتما کھتی ہئ کھ نین تو 48 جنم پوری کیئی ہئ۔ اب ڈر ہم باپ سین پورا ورثا لینگی۔ ہمت رکتی ہئ، ڈر پی مایا سین لڑائی تو ہئ۔ آگی تو یہ بابا ہئ۔ مایا کی طوفان جاستی انکی پاس آتی ہئ۔ بہت آکر پوچتی ہئ کے بابا ہمکو یہ ہوتا ہئ۔ بابا بتاتی ہئ کے بچی ہان، یہ طوفان تو ضرور آئینگی۔ پہلی تو میری پاس آتی ہئ۔ اُنت ڇ سپ کرماتیت اُوستا کو پاء لینگی۔ یہ کوئی نئین بات نہیں ہئ۔ ڪلپ پہلی پی ہوئا تا۔ دراما ڇ پارت بجایا، اب ڈر واپس گھر جاتی ہئ۔ یہ چئتن دراما ہئ۔ بچی جانتی ہئ یہ پُراٹی دنیا نرک ہئ۔ کھتی پی ہئ کے یہ لکشمی نارائن کیرساگر ڇ رہتی ٿی، اِنهون کی مندر کتنی آچی آچی بناتی ہئ۔ پہلی پہلی مندر بنایا ہونگا تو کیر ڪا ہیں تلاڻ بناء کر وشنو کی مورتی کو بنایا ہونگا۔ بہت آچی آچی چتر بناء کر پوجا کرتی ٿی۔ اُس سمیہ تو بہت ہین سستائی ٿی۔ بابا ڪا سپ دیکا ہوئا ہئ۔ بروبر یہ پارت کتنا پؤتر، کیر ڪا ساگر تا۔ گیھ کی جئسی ندیان ٿی۔ یہ تو مہما دی دی ہئ۔ سورگ ڪا نام لیتی ہین مُک پاٹی ہوتا ہئ۔ تم بچون کو اب گیان ڪا تیسرا نیتر ملا ہئ۔ تو بُندی ڇ سمجھ آئی ہئ۔ بُندی چلی جاتی ہئ آپنی گھر، ڈر سورگ ڇ آئینگی۔ وہان سپ کُچ نیان ہین نیان ہونگا۔ بابا، شری نارائن کی مورتی دیک بہت خوش ہوتا تا، بہت پیار سین رکتا تا۔ یہ نہیں سمجھتا تا کہم ہین یہم بنوئنگا۔ یہ گیان تو اب بابا سین ملا ہئ۔ تمکو برهماند اُور سرشتی چکر کی آدمدیہ اُنت کا گیان ہئ۔ جانتی ہو کہم کئسی چکر لگائینگی۔ بابا ہمکو راج یوگ سکلاء رہی ہئ۔ تم بچون کو بہت خوشی ہونی چاھیئی۔ تم پہلی کتنی دکی ٿی باقی ٿورا سمیہ ہئ۔ شریر کو کُچ نہ کُچ تو ہوتا رہتا ہئ۔ اب یہ تمہارا اُنتم جنم ہئ۔ اب تمہاری سک کی دین آتی ہئ، دراما پلئن انوسار۔ دیکتی ہو کوناش سامنی کرا ہئ۔ تمکو تیسرا نیتر ملا ہئ۔ موں وطن، سوکیم وطن، استول وطن کو آچی ریت جانتی ہو۔ یہ سو درشن چکر تمہاری بُندی ڇ ڦرتا رہتا ہئ۔ خوشی ہوتی ہئ۔ اس سمیہ ہمکو بیکد کا باپ، ڦیپر بن پڙھاتی ہئ۔ پرنتو نئین بات ہونی ڪارٹ گھری گھری پُول جاتی ہئ۔ نہیں تو بابا کھنی سین ہین خوشی ڪا پارا چڙہ جانا چاھیئی۔ رام تیرث، شری کرشن ڪا پیپت تا۔ تو کرشن کی درشن کی لیئی کتنا کرتی ٿی۔ اُسکو ساکباتکار ہوئا اُور خوشی ہو گئی۔ پرنتو اُس سین کیا ہوئا؟ ملا تو کُچ پی نہیں۔ یہان تو تم بچون کو خوشی پی ہئ۔ کیونک جانتی ہو کے 21 جنم کی لیئی ہم اِتنا اونچ پد پاتی ہئ۔ تین حصا تو تم سکی رہتی ہو۔ اگر آڈ آڈا ہو ڈر تو فائدا ہوئا نہیں۔ تم تین حصا سک ڇ رہتی ہو۔ تمہاری جئسا سک کوئی دیک نہ سکی۔ تمہاری لیئی تو سک اپار ہئ۔ مھان سک ڇ تو دک کا پئتا نہیں چلتا ہئ۔ سنگم پر تم دونو ڪو جان سکتی ہو کے اپی ہم دک سین سک ڇ جا رہی ہئ۔ موںھ ہئ دن طرف اُور لات ہئ رات طرف۔ اس دنیا ڪو لات مارنی ہئ اُرتات بُندی سین پُولنا ہئ۔ آتما جانتی ہئ کے اب واپس گھر جانا ہئ، بہت پارت بجایا۔ ائسی ائسی آپنی ساتھ باتیں کرنی ہوتی ہئ۔ اب جتنا باب کو یاد کرینگی اُتنا ہین کت نکلینگی۔ جتنا باب کی سروس پر رہ آپسماں بنائینگی، اُتنا ہین باب کا شو کرینگی۔ بُندی ڇ ہئ کے اب گھر جانا ہئ۔ تو گھر

کو ھین یاد کرنا چاھیئی۔ پُراٹا مکان گرتار ہتا ھے۔ اب کھان نیان مکان، کھان پُراٹا مکان۔ رات دن کا فرق ھے۔ یہ تو ہوبھو وشہ وئرٹی ندی ھے۔ ایک دو کو مارتی، جھبڑتی رہتی ھے۔ باقی یہ بابا آیا ھے تو بہت لڑائی شروع ہو گئی ھے۔ اگر استری و کار نہیں دیتی تو کتنا تنگ کرتی ھے۔ کتنا ماتھا مارتی ھے۔ ٹلپ پھلی یہ آتیاچار ہوئی ہے۔ وہ آپی کی بات گائی جاتی ھے۔ دیکتی ہو کے کتنا پُکارتی ھے۔ وہی ڈراما کا پارت بچ رہا ھے۔ یہ باب جانی اور بچی جانی اور نہ جانی کوئی۔ آگی چل سیکو سمجھنی کا ھے۔ گاتی یہی ھم پتت پاؤں، سرو کا سدگتی داتا باب ھے۔ تم کوئی کو یہ سمجھاء سکتی ہو کے پارت سورگ اور نرک کئسی بنتا ھے آئو تو ھم تمہیں ساری ورلد کی ہستری جاگرافی سمجھائیں۔ یہ بیکد کی ہستری جاگرافی ایشور ھین جانی اور ایشور کی تم بچی جانو۔ پوترنا، سک شانتی کی کئسی استپنا ہوتی ھے اس ہستری جاگرافی کو جانی سین تم سپ کچ جان جائینگی۔ بیکد کی باب سین تم ضرور بیکد کا ھین ورثا لینگی۔ یہ آکر سمجھو۔ تاپک بہت ھے۔ تم بچوں کا تو اب دماغ ھین پُر(پرپور) ہو گیا ھے۔ خوشی کا کتنا پارا چڑھتا ھے۔ ساری نالیج تم بچوں کی پاس ھے۔ نالیج کچ یہی نہیں ہونگی۔ کتنی گھیرے باتیں سمجھنی کی ھے۔ بچی سیزہی کو آچی ریت سمجھے گئی ھے نان۔ تو یہ چکر 84 کا ھے۔ اب منشوں کو یہ کلیئر کر سمجھانا ھے۔ اسکو اب سورگ و پاؤں دنیا ٿوریئی کھینگی۔ ستیگ الگ ھے، کلھیگ الگ چیز ھے۔ یہ چکر کئسی ٿرتا ھے، یہ سمجھانی ہر سهنج ھے۔ سمجھاٹی آچی لگتی ھے۔ پرنتو پرشارت کر یاد کی یاترا ہر رہی، یہ بھتوں سین ہو نہیں سکتا۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) اس پُراٹی دیہ اور دنیا کو بُدھی سین پول باب اور گھر کو یاد کرنا ھے۔ سدا اسپی خوشی ہر رہنا ھے کے آپی ہماری سک کی دین آئی کے آئی۔
- (2) نالیجفل باب سین جو نالیج ملی ھے اسکا سمرٹ کر دماغ کو پُر(پرپور) رکنا ھے۔ دیہ اپمان ہر آکر کیپی یہی کسی پرکار کا گھٹکا نہیں کانا ھے۔

**وردان - سنگم یگ کی سریشت چتر کو سامنی رک پوشیہ کا درشن
کرنی والی ترکالدرشی پو**

پوشیہ کی پھلی سرو پراپتیون کا آنپیو آپ سنگم یگی برهمنٹ کرتی ہو۔ آپی دبل تاج، تخت، تلکڈاری، سرو آذکاری مورت بنتی ہو۔ پوشیہ ہر تو گولدن اسپون ہونگا لیکن آپی ہیری تلیہ بن جاتی ہو۔ جیون ہین ہیرا بن جاتا ہے۔ وہان سونی، ہیری کی جھوٹی ہر جھوٹینگی یہاں باب دادا کی گودی ہر، اتی اندریہ سُک کی جھوٹی ہر جھوٹتی ہو۔ تو ترکالدرشی بن ورتمان اور پوشیہ کی سریشت چتر کو دیکتی ہوئی سرو پراپتیون کا آنپیو کرو۔

سلوگن - کرم اور یوگ کا بئلننس ہین پرماتم بیلسنگ کا آذکاری بناء دیتا ھے۔