

”مینی بچی - تم سینسیبل بنی هو تو ڪمائی ڪا بہت بہت شوئنگ رہنا چاھیئی۔ ڏندی آد سین پی سمیم نکال باپ کو یاد کرو تو ڪمائی ہوتی رہینگی“

پرشن :- تم بچون کو اپی ڪوئی ائسی شریمت ملتی ھے، جو کیپی نہیں ملی؟

اُتر :- 1- تھمین اس سمیم باپ شریمت دیتی ھے مینی بچی، سویری سویری اوٹ کر باپ کی یاد ہر بئنو تو پورا ورثا ملینگا۔ 2- گرہست وہنوار ہر رہتی ڪمل قول سماں رہو، ائسی شریمت دوسری ست سنگون ہر کیپی مل نہیں سکتی۔ ان ست سنگون ہر باپ اور ورثی کی بات نہیں۔

گیت :- تمہیں ہو ماں پتا....

اوم شانتی۔ اس پارت ہر خاص اور ساری دنیا ہر عام انیک پر کار کی ست سنگ ہوتی ھے۔ ائسی ڪوئی پی ستسنگ یا چرچ یا مندر نہیں ہونگی جہاں منشوں کی بُڈی ہر ھم یہ ورثا پاء رہی ھے۔ یہاں تم بچی بئنی ہو سیپی سینٹرس ہر اپنی بیکد باپ کی یاد ہر بئنی ھے اس ویچار سین کھم اپنی باپ سین سکدام کا ورثا پاء رہی ھے۔ ائسی اور ڪوئی ست سنگ وا چرچ آد ہر نہیں سمجھینگی۔ تم بچون کی بُڈی ہر ھیں ھے۔ تم بچی جانتی ہو کھم بیکد کی باپ کی یاد ہر بئنی ھے۔ نئیں دنیا سورج کا ورثا لی رہی ھے۔ سپ بچی ایک باپ سین ورثا لی رہی ھے۔ اتنی ڈیر بچی ورثی کو پاتی رہتی ھے۔ سپکو شریمت ملتی ھے، سویری اوٹ کر باپ کو یاد کر بھاہم بایا سین یہ ورثا لینی والی ھے۔ ھم اس باپ کی بنی ھے۔ آتما کو اب پھچان ملی ھے باپ سین۔ باپ دئریکشن دیتی ھے مجھی یاد کرو اور گرہست وہنوار ہر رہتی ہوئی ہوئی ڪمل قول سماں پوئر رہو۔ سپکو یہاں آکر بئننا تو نہیں ھے۔ اسکول ہر پڑھ کر قر اپنی گھر چلی جاتی ھے۔ هر ایک بچی بچا اپنی ٹیچر سین ورثا پاء سکتا ھے۔ یہ پی ائسی ھیں ھے۔ روز پڑھ کر قر گھر ہر چاکر پل ڏندہ آد کرو۔ تم گرہست وہنوار ہر پی ہو اور استودنٹ پی ہو۔ گرہست وہنوار ہر رہتی ڪمل قول سماں رہنا ھے۔ ائسی ڪوئی سنساڑی آد نہیں کرتی۔ یہاں تم پرئکتیکل ہر بئنی ہو۔ گرہست وہنوار ہر رہتی پوئر بنتی ہو۔ پوئر بن کر پرم پتا پرماتما کو دوسری ڪوئی یاد نہیں کرتی ھے۔ پل گیتا سُننتی ھے، پڑھتی ھے پرنتو کرتی تو نہیں ھئ نان۔ کٹنی اور گرنی ہر فرق ھے۔ سماں بننا ھے۔ وشنو کو دیتی پی ڪمل قول ھے۔ تمکو اپی دی نہیں سکینگی۔ اس لیئی نشانی وشنو کو دی دی ھے۔ تم جو بننی والی ہو وہ نشانی انکو دی ھے اور قر سرستی چکر کو جاننی سین ماستر نالیجفل بن جاتی ھے۔ تم جانتی ہو ہمارا باپ نالیجفل ھے، اس ساری دراما چکر کی نالیج ھے۔ اپی ہمکو پی نالیج ھے۔ یہم چکر بڑا آیا ھے۔ یہم پُرشوتم پیس ہونی کی ڪارٹ تمہارا یہ جنم پی پُرشوتم ھے۔ ایکسترا ماس ہوتا ھئ نان۔

تم بچی جانتی ہو کھم بروبر باپ سین پُرشوتم بن رہی ھے۔ مریادا پُرشوتم، ھم قر سین بن رہی ھے۔ قر 84 کا چکر لگایا، یہم بُڈی ہر گیان ھے۔ اور ڪوئی ست سنگ ہر یہم نہیں سمجھاتی ھے۔ تم سمجھتی ہو ہمکو یہم بننا ھے۔ بنانی والا ایک ھیں باپ ھے۔ ان لکشمی

نارائیں کی چتر پر تم آچی ریت سمجھاءِ سکتی ہو۔ بروبر برهما دواران یوگ بل سین انھوں نین یہ پد پایا ہئے۔ ائسی بُذی ہر امرج کرنا چاھیئی۔ برهما سرسوتی، لکشمی نارائیں کی دوروپ پی دکائی ہئے۔ برهما سرسوتی قر پرجا پی دکانی پری۔ ہرایک بات پر آچی ریت ویچار کرنا چاھیئی۔ باپ کھتی ہئے مجھی یاد کرو۔ برهما کو پی کھتی ہئے مجھی یاد کرو تو یہ بنینگی۔ گویا برهما مُک ونساولی سپکو کھا مجھی یاد کرو۔ کئسی یاد کرنا ہئے، یہ پی بُذی ہر ہئے۔ چتر پی سامنی رکی ہئے۔ ان پر سمجھانا بڑا سھج ہئے۔ باپ کا پریچیر دینا ہئے۔ پردرشنی ہر پی اس پر سمجھائو۔ یہ نشچیر بئننا ہئے کے بروبر یہ سپکا بیحد کا باپ ہئے؟ اس حساب سین ہمین بیحد کا ورثا ملنا چاھیئی۔ ہم نراکاری آتمائیں تو پائی یائی ہئے۔ جب ساکار ہر آئی تو پائی بھن بنی، تب پڑھ سکی۔ پائی بھن بنینگی ہیں برهما کی بچی۔ ورثا باپ سین ملتا ہئے۔ یہ بُذی ہر بُنانا ہئے۔ کوئی کو پی سمجھائو۔ پہلی باپ کا پریچیر دو۔ ہم بُردرہب ہئے، سروویاپی کھنی سین فادرہب ہو جاتا ہئے۔ فادرہب کو ورثا کھان سین ملینگا۔ فادر کھتی گرتی آئی ہئے۔ ورثا کُچ پی نہیں۔ آپی بُردرہب سمجھنی سین ہیں ورثا ملینگا۔ تو اس پر آچی ریت سمجھانی سین بُذی ہر جو آشت دیوتائیں آد بئنی ہوئی ہئے، وہ سپ نکل جائینگی۔ بولو دو باپ ہئے۔ روحانی باپ جس سین سرو کی سدگتی ہونی ہئے، وہی سک شاننی کا ورثا دیتی ہئے۔ سپ سکی ہو جاتی ہئے۔ اُنکو کھا جاتا ہئے ہبونلی گاد فادر، سورگ رچنی والا۔ پہلی باپ کا پریاء بُذی ہر بُنانا چاھیئی۔ یہ هئے آتمائون کا بیحد کا باپ۔ اُنکو ہیں پتت پاون کھتی ہئے۔ تم آتما پرم پتا پرماتما کی بچی ہو۔ یہ نشچیر پکا کرو۔ مُول بات پہلی یہ بُذی ہر بُناني ہئے۔ یہ سمجھی تب خوشی کا پارا چڑھی اور کھی کے ہم باپ کو یاد ضرور کرینگی۔ ہمکو نشچیر ہوتا ہئے، ہم باپ کو یاد کر وشو کا مالک بنینگی۔ یہ خوشی بہت رہینگی۔ سمجھدار ہونگا اور بُذی ہر پورا نشچیر ہونگا تو کھینگا ائسا بیحد کا باپ جو دادا ہر آتا ہئے، پہلی تو اُن سین ملین۔ شو بابا برهما دواران ہیں ہم سین بات کر سکینگی۔ تم آتما تو اُن سین ملي نہیں ہو تو یاد کئسی کرینگی۔ بچی آئداپت ہو تو یاد پری۔ آئداپت ہیں نہیں ہونگی تو یاد کئسی بُرینگا۔ پہلی اُنکی بنو۔ ائسی باپ کی ساث تو جھٹ ملنا چاھیئی۔ باپ پی یہی پوچھینگی تم آپنی کو آتما سمجھتی ہو؟ مئن تم آتمائون کا باپ ہوں۔ شو بابا تم سین بات کر رہی ہئے۔ میری آتما کا باپ سو نمھارا پی باپ ہئے۔ وہ پوچھتی ہئے تمکو نشچیر ہئے کے سپ آتمائون کا باپ بروبر ایک ہیں ہئے۔ وہی ورثا دینگی۔ پوئر پی بننا ہئے۔ سوا اُنکی اور سپ یوں جانا ہئے۔ تم آتما گھر سین ننگی آئی ڈی نان۔ کوئی پی دیہم کا سنبند نہیں تا۔ آتما جب شریر ہر پرویش کری، بڑی ہو تب اُنکو سمجھایا جاتا ہئے کے یہ تمھارا بابا ہئے، یہ فلاٹا ہئے۔ آتما تو سپ سنبندوں سین نیاری ہئے۔ آتما چلی جاتی ہئے تو کھا جاتا ہئے آپ مئی مر گئی دنیا۔ بندن رہت ہو جاتی ہئے۔ جب تک دوسرا شریر ملی۔ ماتا کی گری ہر جاکر باہر نکلی۔ سمجھدار ہو تب ہئے سنبند کی بات۔ تو یہاں پی تر بچوں کو سمجھانا ہئے۔ جیتی جپی سپ کُچ یوں جانا ہئے۔ ایک باپ کو یاد کرنا یہ ہئے اوپچاری یاد۔ اُنکو ہیں یوگ کھا جاتا ہئے۔ یہاں

تو منشون کو آنیکون کی یاد رهتی هئ. تمہاری هئ اوبیچاری یاد. آتما جانتی هئ کی یہ سپ شریر کی سنبند ختم ہو جانی هئ. ہمارا سنبند ایک باپ کی ساث ہئ، باپ کو جتنا یاد کرینگی، وکرم وناش ہونگی۔ ائسی پی نہیں کے متر سنبندیوں کو یاد کرنی سین کوئی وکرم بنینگی۔ نہیں، وکرم تب بنینگی جب ائسا کوئی رانگ کرم کرینگی۔ باقی اور کوئی کو یاد کرنی سین وکرم نہیں بنینگی، ہان، ٹائیم ویست ضرور ہونگا۔ ایک باپ کو یاد کرنی سین وکرم وناش ہوتی ہئ. یہ یکتی ہئ پاپ کتنی کی۔ باقی سنبند آد تو یاد رهتی ہئ. شریر نرواه آرت ڈنڈا آد سپ کرو پرنتو جتنا ٹائیم ملي یاد کرتی رہو، تو کاد نکل جائی۔ مول بات ہئ یہ. اندر ھر ہیں ویچار کرو کپت سین پاون کئی بنیں۔ باپ کو یاد کرنا پری۔ گرہست وہنوار ھر رہنا ہئ. سنساپی لوگ یہ شریر چور گرہست وہنوار ھر آکر پتت بنتی ہئ۔ ائسی تو نہیں جنم جنمانتر کی لیئی پاون بن جاتی ہئ. وائیسلیس ورلد تو اپی کوئی ہئ نہیں۔ یہ ہئ وش وش ورلد۔ ان سین کوئی نکل نہیں سکتی۔ وش ورلد ھر رہنی کی کارٹ کچ نہ کچ خامی ضرور ہئ. باقی دنیا تو ہئ ہیں دو۔ وش ورلد اور وائیسلیس ورلد، پاون دنیا ھر دیوتائیں رہتی ہی تو سمجھانی ھر بہت سہج ہونگا۔ اس پتت دنیا کا اپی وناش ہونا ہئ۔ وناش ہونی کی پہلی بیکد باپ سین ورثا لینا ہئ۔ بابا کہتی ہئ دیہ کی سنبند چور اپنی کو آتما نشچیہ کرو اور باپ کو یاد کرو تو تم پاون بن جائینگی۔ باپ کہتی ہئ تم مجھی پتت پاون کہتی ہو نان۔ گنگا ھر ٹکی لگانی والی تو بہت ہئ۔ ائسی ٹوریئی کے پاون بن جائینگی۔ پردرشنی ھر سمجھانا بہت آچی طرح پرتا ہئ۔ پرجاپتا تو یہاں ہیں چاہیئی۔ نیچی یہ برهما اور برهما کمار کماریاں تپسیا کر رہی ہئ۔ تو یہ بات آچی ریت سمجھانی چاہیئی۔ کسکو یہ ہڈی (جگری) سمجھانا ہئ۔ بیت بیت کرنی سین بدنام کر دینگی۔ اگر دیکو ہم کھان مونجھتی ہئ تو کھو آچا ٹورا ڈھرو ہم دوسرا بھن کو پیجتی ہئ۔ ایک دو سین تیکی ہوتی ہئ نان۔ پردرشنی میلی ھر سپروائیز یہ کرنا چاہیئی کے نیک سمجھاتی ہئ۔ کوئی ڈبیت تو نہیں کرتی ہئ۔ گیت پر یہ پھچان والا چاہیئی۔ آنیک پرکار کی آتی ہئ نان۔ بڑی آدمی کو ضرور رگارڈ دینگی۔ فرق تو ضرور رہینگا۔ اسی پھ نہیں آنا چاہیئی کے ان پر پیار ہئ۔ دویت درشتی ہئ، نہیں۔ انکو دویت نہیں کھا جاتا ہئ۔ سمجھتی ہئ یہاں بڑی آدمی کی خاطری کی جاتی ہئ۔ سروسبل کی خاطری کرینگی نان۔ کوئی نین مکان بنایا ہئ تو اُنکی خاطری ضرور کرینگی۔ تمہاری لیئی ہیں تو مکان بنینگی نان۔ جو محنت کر راجا بنتی ہئ تو پرجا آتومیتیکلی خاطری کرینگی نان۔ کم درجی والی سین، اونچ درجی والی کی خاطری تو ہونگی نان۔ بیکد کی باپ کی ساری دنیا کی آتمائیں بچی ہئ۔ پرنتو جنم لیئا ہئ پارت ھر۔ پہلی اونچ ہی، آب نیچ بن گئی۔ تو باپ کہتی ہئ مئن آیا ہون پڑھانی۔ مئن پارت ھر آتا ہون تو سپکا کلیاٹ ہو جاتا ہئ۔ انپر ٹیکیوں، انگرل تو ہوتا ہئ نان۔ اپی پارت ہیں نرک ہئ چر سو رپ بننا ہئ۔ تو پارت ھر ہیں تو جائینگی نان اور جگہ جاکر کیا کرینگی۔ پارت ھر ہیں پیچتی مارگ ھر پہلی پہلی سومناث کا بڑا عالیشان مندر بنایا ہی۔ جئسی چرچ بڑی تی بڑی ولائت ھر بنائیںگی کیونک پوپ کی لی ہوئی راجائی ہئ۔ سپ چرچ ایک جئسی نہیں ہوتی ہئ۔ نمبروار تو ہونگی نان۔ سومناث کا مندر کتنا ہیری

جو اهرون سین پرپُور ٿا، مسلمان آد لُوت کر لی گئي. بہت ڏنوان ٿي. چرچ سین ڪيا لُوت سکيني. منش ڏن ڪي پچاڙي پرتني هئ نان. محمد غزنوي ڪتنا لي گيا. قر انگريز آئي، وہ ڀي يهان سين ڏن پيچتي گئي. بہت ڏن لي گئي. آب وہ تمکو واپس مل رها هئ، ڪروڙون رُپيا ديتني هئ. يه سڀ آئي ويل (سميه آني پر) پر مل رها هئ. حساب نه ملي تو آئي ويل ڪئسي چلي. باپ سمجھاتي هئ يه ڪئسي دراما بنا هوئا هئ. يه لين دين ڪا حساب ڪئسا هئ. ڦر ڀي تم بچون ڪو آب سورڳ ڪا مالڪ بننا هئ. يه ورلد ڪي هستري جاگرافي ڪئسي چکر لگاتي هئ، وہ ڀي بچون ڪو سمجھا يا هئ. ڦر ڀي ڪھتي هئ بچي من منايو. يه سڀ ڦر رپيت هونگا. هر چيز ستو سين تموپرداں بن جائيني. دن ۾ ڏندا ڏوري آد ڪرتني هو، وہ ٽائيم چورو. باقي جتنا ٽائيم ملي مجھي ياد ڪرو. ڏندي آد ۾ ڀي ڪڀي ٽائيم ملتا هئ. ڪئيون ڪي ٽائيم سروس رهتي هئ، صرف صحیح ڪي، خلاص. ٽائيم ڀي بہت فري رهتي هئ. ڦر ڀي رات تو آپني هئ. دن ۾ شرير نرواه ڪي ليئي ڪمائی ڪرتني هو، رات ڪو ڦر يه ڪمائی ڪرو. يه هئ پوشيم 21 جنم ڪي ليئي. ڪها جاتا هئ ايك گھڙي، آدي گھڙي جتنا هو سکي باپ ڪي ياد ۾ رهو تو تمھاري بہت ڪمائی هونگي. سينسيبل جو هونگا وہ سمجھينگا ڪ بروبر بہت ڪمائی ڪر سکتي هئ. ڪوئي ڪوئي چارت ڀي لکتني هئ هم نين اتنا سميم ياد ڪيئا. آギان ڪال ۾ ڪوئي آپني دنچريا لکتني هئ. تم ڀي چارت لکيني تو آقينشن رهينگا ڪوئي ٽائيم ويست تو نهين هونا هئ! ڪوئي وکرم تو نهين ڪيئا! آچا! ميني ميني سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمsti.

ڏارٹا ڪي ليئي مکيم سار

- (1) دويت پاونا سماپت ڪر سڀكار گارڊ رکنا هئ. ڪسي ڪو ڀي جگري (دل سين) سمجھانا هئ. ڪمائی ۾ ٻزي رهنا هئ.
- (2) جيتي جي سڀ ڪچ ڀول ايك باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. شرير نرواه ارت ڪرم ڀي ڪرنا هئ. سات سات سينسيبل بن آوناشي ڪمائی ڀي ڪرنبي هئ. ياد ڪا چارت رکنا هئ.

وردان - آپني پاورفُل ورتني دواران پتت وايورنڊل ڪو پريورتن ڪرنبي والي

ماستر پتت پاوني ڀو

ڪئسا ڀي وايورنڊل هو ليڪن سڀم ڪي شڪتيشالي ورتني وايورنڊل ڪو بدل سکتي هئ. وايورنڊل وڪاري هو ليڪن سڀم ڪي ورتني نروڪاري هو. جو پتتون ڪو پاون بناني والي هئ وو پتت وايورنڊل ڪي وشپيوٽ نهين هو سکتي. ماستر پتت پاوني بن سڀم ڪي پاورفُل ورتني سين آپئنر وا ڪمزوري ڪا وايورنڊل مٿائو، اسڪا ورنن ڪرو وايورنڊل نهين بنائو. ڪمزور وا پتت وايورنڊل ڪا ورنن ڪرنا ڀي پاپ هئ.

سلوگن - آب ڌر ڀي ۾ پرماتم پهچان ڪا بيمج ڏالو تو پر تکيتا هونگي.