

”وجئے مالھا ۾ نمبر کا آڈار“

آج باپ دادا آپنی سکیلڈی سریشٹ آتمائون سین ڦر سین ملنی آئی هئے. یاد آتا ھئے کے اسی سمیں اسی روپ ۾ ڪتنی بار ملی ہو؟ آئیک بار ملن کی سمرتی سپشت روپ ۾ آنپاؤ ۾ آتی ھئے؟ نالیچ کی آڈار پر، چکر کی حساب سین سمجھتی ہو وا آنپاؤ ڪرتی ہو؟ جتنا سپشت آنپاؤ ہونگا اُتنا ہین سریشٹ وا سمیپ کی آتما ہونگی. ورتمان سرو پراپتی اور یوشیہ سریشٹ پرالبڑ کی آڈکاری آتما ہونگی. آپنی آپکو اسی آنپاؤ کی آڈار پر جان سکتی ہو کے مجھہ آتما کا وجئے مالھا ۾ ڪوئنسا نمبر ھئے! ورتمان سمیہ باپ دادا یہی بچون کی پرشارت اور پراپتی کی آڈار پر نمبروار یاد ڪرتی ارتات سمرٹ ڪرتی ہئے. ورتمان یاد کی سمرٹی ارتات مالھا اور یادگار روپ کی وجئے مالھا جسکو وجئنتی مالھا ڪھتی ہئے، تو دونو مالھائون ۾ میرا نمبر ڪوئنسا ھئے، یہم جانتی ہو؟ آپنی نمبر کو سیم ہبین جانتی ہو وا یہم ڪھینگی کے باپ دادا سُناوی؟ باپ دادا تو جانتی ہین ھئے، لیکن آپنی آپکو یہی جانتی ضرور ہو. باہر سین ورنن ڪرونہ ڪرو لیکن اندر تو جانتی ہو نان؟ هان ڪھینگی، وا نان ڪھینگی؟ آئی آگر باپ دادا مالھا نکلوائی تو کیا آپنا نمبر نہیں دی سکتی؟ سنکوچ وش نہ سُنائو وہم دوسري بات ھئے. آگر نہیں جانتی تو کیا ڪھینگی؟ اورون ڪو چئلینچ ڪرتی ہو، نشچیہ اور فُخُر سین ڪھتی ہو کے ھم آپنی 84 جنمون کی جیون ڪھاٹی جانتی ھئے، یہم ڪھتی ہو نان سیپی؟ تو 84 جنمون یہم ورتمان کا جنم تو سیپ سین سریشٹ ھئے نان! اسکو نہیں جان سکتی ہو؟ مئن ڪوئن؟ اس پھیلپی ڪو آچی طرح سین جانا ھئے نان؟ تو یہم یہی ڪوئن کی پھیلپی. جانی کا حساب بہت سهچ ھئے. ایک ھئے یاد کی مالھا، جو جتنا سنیھ اور جتنا سمیہ آپ باپ کو یاد ڪرتی اُتنا اور اسی سنیھ سین باپ یہی یاد ڪرتی ھئے. تو آپنی یاد کی حساب سین ورتمان باپ دادا کی یاد مالھا ۾ آپنا نمبر نکال سکتی ہو. آگر آڈا سمیہ یاد رہتا اور سنیھ پی 50% کا ھئے، وا 75% کا ھئے تو اسی آڈار سین سوچو 50% سنیھ اور آڈا سمیہ یاد تو مالھا ۾ یہی آڈی مالھا سمایپت ہونی کی یاد آئینگی. آگر یاد نرنتر اور سمپورٹ سنیھ، سواء باپ کی اور ڪوئی نظر ہین نہیں آتا، سدا باپ اور آپ ڪمبائیند ھئے تو مالھا ۾ یہی ڪمبائیند ڈاٹی کی سات سات آپ یہی ڪمبائیند ہونگی. تو مالھا ۾ یہی نمبروں ہونگی. جئسی لوک ڪپڑھائی ۾ فرست ڊویزن، سیکنڈ، ٿرد ھوتی ھئے، وئیسی یہاں یہی مهارٿی، گھوڑی سوار اور پیادی تین ڊویزن ھئے.

فرست ڊویزن - سدا فاست ارتات اُزتی کلا والی ہونگی. هر سیکنڈ، هر سنکلپ ۾ باپ دادا کی سات کا، سھیوگ کا، سنیھ کا آنپاؤ ڪرینگی. سدا باپ کی سات اور هات کی آنپوتی ڪرینگی. سھیوگ دو، یہم نہیں ڪھینگی. سدا سیم کو سمن پن آنپاؤ ڪرینگی.

سیکنڈ ڊویزن - چڙھتی کلا کا آنپاؤ ڪرینگی لیکن اُزتی کلا کا نہیں. چڙھتی کلا ۾ آئی ھوئی و گھنون کو پار ڪرنی ۾ کیا زیادہ، کیا کم سمیہ لگائینگی. اُزتی کلا والی اوپر سین ڪراس ڪرنی کی ڪارٹ اسی آنپاؤ ڪرینگی جئسی ڪوئی و گھن آیا ہین نہیں. و گھن کو و گھن نہیں لیکن سائید سین سمجھینگی، راستی کی نظاری ہئے. اور چڙھتی کلا والی رُکینگی نہیں لیکن و گھن آیا اور پار کیئا. یہم و گھن کی آنپوتی ڪرینگی، و گھن ھئے یہم محسوس ڪرینگی. اس لیئی ذرا سا لیس ماتر کیا کیا پار ڪرنی کی ٿکاوت وا دل شکست ہونی کا آنپاؤ ڪرینگی. **تیسرا ڊویزن - اسکو تو جان گئی ہونگی.** رُکنا اور چلنا اور چلانا. کیا چلینگی، کب

چالائينَي. ياد ڪي مڪنت ۾ رهينَي. ڪيونڪ سدا ڪمبائيند نهين رهتي. سرو سنبند ٽپاني ڪي پريٽن ۾ رهتي هئ. پرشارت ۾ هيں سدا لگي رهتي هئ. وهم پريٽن ۾ رهتي اور وهم پراپتي ۾ رهتي. تو اس سين آپي سمجھو، ميرا نمبر ڪوئسا؟ مالها ڪي آد ۾ هئ آرثات فrust دويزن ۾ هئ وا مالها ڪي مڌي ۾ آرثات سيڪنڊ دويزن ۾ وا مالها ڪي آنت ۾ هئ آرثات ٿرب دويزن ۾ هئ؟ تو ياد اور وجئه ڪي آدار سين آپني آپکو جان سكتي هو. تو جاننا سهنج هئ وا مشكل هئ؟ تو هر ايڪ ڪا نمبر نڪلوائين؟ نڪال سكينَي نان؟

بآپ دادا سدا أمبرت ويلى سين بچون ڪي مالها سمرط ڪرندي شروع ڪرتi هئ. هر ايڪ رتن ڪي وا ڻڪي ڪي وشيشتنا ديكتي هئ. تو أمبرت ويلى سهنج هيں آپني آپکو ڀي چيڪ ڪر سكتي هو. ياد ڪي شكتي سين، سنبند ڪي شكتي سين، سپشت روحاني ٿي. وي. ۾ ديك سكتي هو ڪ بآپ دادا ڪس نمبر ۾ مجھي سمرط ڪر رهي هئ. اُسڪي ليئي وشيش بات، پڏدي ڪي لائين بهت ڪليئر چاهئي. نهين تو سپشت نهين ديك سكينَي. آچا سمجھا مئن ڪوئ هون؟

آب تو سميه ڪي سمپيتا ڪارٹ سيم ڪو بآپ ڪي سمان آرثات سماتنا دواران سمپيتا ۾ لاو. سنڪلپ، بول، ڪرم، سنسڪار اور شيوا سڀ ۾ بآپ جئسي سمان بنا آرثات سمپ آنا. چاهي پيچي آني والي هو چاهي پهلي. ليڪن سماتنا سين سمپ آسكتي هو. آپي سڀي ڪو چانس هئ. آپي سڀ فڪس ڪي سڀي نهين بجي هئ. اس ليئي جو چاهو وهم بن سكتي هو. آپي ٿو ليل ڪا بورڊ نهين لگا هئ. اس ليئي ڪيا ڪريٽي؟ مهاراشتر اور مڌي پرديش دونو هئ نان! مهاراشتر ڪا تو نام هيں "مها" هئ. تو مهان هيں هو گيا نان! مڌي پرديش ڪي ڪيا وشيشتا هئ؟ جانتي هو؟ بآپ دادا ڪي شيوا ڪي آد ۾ پهلي نظر مڌي پرديش ڪي طرف گئي. بچون ڪو ڀي پيچا ٿا. تو شيوا ڪي كيٽر ۾ پهلي نظر جب مڌي پرديش پر گئي تو مڌي پرديش ڪي شيوا ۾ اور شيوا ڪا پر تکيه ڦل کاني ۾ پهلا نمبر ہونگا نان؟ ڪيونڪ بآپ دادا ڪي وشيش نظر پري. جهان نظر پري وو نمبر نظر سين نهال هو گئي نان. اس ليئي دونو هيں مهان هو.

مهاراشتر ۾ بآپ دادا ڪي ساڪار چرط پري. چريٽر ڀومي مهاراشتر ڪو بنايا. تو مهاراشتر ڪيا ڪريٽا؟ مهاراشتر ڪو تو دبل ڦل دينا پريٽا. ڪيا دبل ڦل ديني؟ ديكين، پهلي ٿچ ہوتا هئ ڪ ڪيا ڦل دينا هئ؟ اگر ٿچ نهين ہوتا تو مهاراشتر سين مڌي پرديش وئ نمبر هو جائينَا.

ايڪ هئ وارث اور دوسري هئ وي. آء. پيز. تو وارث ڀي نڪالني هئ اور وي. آء. پيز ڀي نڪالني هئ، يه هئ دبل ڦل. ڪهان وي. آء. پيز نڪالتi، ڪهان وارث نڪالتi ليڪن دونو نڪالني هئ. وارث نامي گرامي هو اور وي. آء. پيز ڀي نامي گرامي هو. تو اس ڪوئ نمبر لينَا؟ فاريٽ لينَا، مهاراشتر لينَا، وا مڌي پرديش لينَا؟ اور ڀي لي سكتي هئ ليڪن آج تو يهه بئني هئ؟ آچا تو ڪيا سنا؟ جو اوتي سو ارجن گايا هوئا هئ نان. اس ۾ جو ڀي آگي جائي جا سکنا هئ. آپي ڀي نمبر آئوت نهين هوئي هئ. اس ليئي جو ڀي نمت بن نمبر وئ آني چاهي آسكتي هئ. سمجھا ڪيا ڪرنا هئ؟ اُسڪا ساڌن ڀي سنايا "اُزٽي ڪلا" چڙهتي ڪلا نهين اُزٽي ڪلا. اُسڪي ليئي سدا دبل لائيت رهو. يه تو جانتي هو نان! جانتي سڀ هو آپي سوروب اور آپيو ۾ لاو. آچا. اُسڪي سدا بآپ ڪي ساٿي، هر سنڪلپ، بول، اور ڪرم ۾ بآپ سمان آرثات بآپ ڪي سمپ رتن، سدا سوروب اور سقلتا سوروب، وجئه مالها ڪي سمپ رتنون ڪو بآپ دادا ڪا ياد پيار اور نمستي.

و دیشی بچون کی شیوا کی مبارک دیتی هوئی، شیوا کی پرت اور پی اشارا باپ دادا شیوا کی لیئی کی پی منع نهین کرتی هئ، خوب ذوم ذام سین شیوا کرو. جنهون کو پی نمنتر ڏ دینا هو دی سکنی هو. فارین والون کو شیوا کی مبارک هو. سیپی شیوا کی امنگ انساہ ۾ آگی بد رهی هئ. اور ائسی بد تی هوئی وشیش آتمائون کی شیوا ارث نمت بن جائینگی. جنکو وشیش وي. آء۔ پی. کھنی هو، آپی وي. آء۔ پیز کی نکلنی کا سمیم پھونچ گیا هئ. اس لیئی شیوا سین ستمہ نکلتی رہینگی.

سیپی کو وشیش روحانیت کا آپیو کرائو. شانتی، شکتی کا آپیو کرائو. فالیچ تو بہت هئ لیکن ایک سیکند کی آپیوتی هین انہون کی لیئی نوینتا هئ. ساری ودیش کی مئجار ٿی آر قیفیشل هئ، تو ریئل شانتی ریئل سُک، ریئل سوروپ کی آپیوتی هئ هین نهین. اگر وہ ایک سیکند کی پی هو جائینگی تو نوینتا کا آپیو کرینگی. وئسی پی ودیش ۾ نعین چیز پسند کرتی هئ. اس لیئی نوینتا کرو. کوئی پی نام ڈاری مھاتما یہ آپیوتی کراۓ نهین سکتی. آتما پرماتما کا شبد تو سنتی رہتی هئ لیکن کنیکشن جزاکر آپیو کرنا، یہ نوینتا هئ. جسکو کھا جاتا هئ ریئلتی کا آپیو کرنا، یہی ساذن هئ. سیپی سروبل سمیپ رتنون کو نام سہت یاد. آچا.

ڪمارون کی سات اویکت باپ دادا کی ملاقات

ڪمارون کو سدا یہ سمرتی رہی ڪ هم ڪمار نهین لیکن برهما کمار هئ، روحانی شیوا ڈاری هئ. شیوا ڈاری آرتات سیم سمپن سوروپ هوکر اورون کو دینی والی. تو سدا آپنی کو سرو ڪزانون سین سمپن آپیو ڪرتی هو؟ شیوا ڈاری سمجھ کر شیوا ڪرینگی تو سقلتا مورت ہونگی. شیوا کی وشیشنا هین هئ سدا نمرچت. نمت اور نمرچت، یہ دونو وشیشتائین شیوا ۾ سقلتا سوروپ بناتی هئ. ڪمار شیوا کی کیتر ۾ آگی بیدنی والی هوتی هئ. لیکن آگی بد تی ہوئی نمت اور نمرچت کی وشیشنا نهین ہونگی تو شیوا ڪرینگی، محنت ڪرینگی سقلنا ڪم دکائی دینگی. تو ڪمار شیوا ۾ هوشیار هو نان؟ سیپی پلئنگ بُذی هو. جئسی شیوا کی پاڳ دئر ۾ هوشیار هو وئسی ان دو وشیشتائون ۾ پی هوشیار بنو. وشیشتائون سہت وشیش شیوا ڈاری بنو. نهین تو ٹئمپری ٽائیم کی سقلتا تو ہونگی لیکن چلتی چلتی ٿوري ٽائیم کی باد ڪنفیوژ ہو جائینگی. یہ کیا ہوئا، یہ کیون ہوئا، یہ دیوار آ جائینگی.

تو سدا یہ دو باتیں سمرتی ۾ رکنا، اس سین سروس ۾ فاست اور فرست هو جائینگی. ڪمارون کو شیوا تو ڪرنی هئ لیکن مریادائون کی لکیر کی اندر رہ ڪرنی هئ قر دیکو سقلتا ہوئی پری هئ.

ڪمارون کو سپ پرکار کی چانس هئ، شیوا ڪرنی ۾ پی چانس، پرشارت ۾ آگی جانی کا پی چانس اور سات سات آپنی پریوار کو آگی بیدانی کا چانس، ڪمار جیون لکی جیون هئ. ڪمار آرتات سدا سوٽنتر. کسی پی پرکار کی بندن کی وش نهین. ائسی سوٽنتر آپیو ڪرتی ہو نان؟ سیم کی وئرث سنکلپ پی ایک بندن هئ، یہ بندن پی اُڑتی کلا سین نیچی لی آتی هئ. تو نربندن ڪمار. وئرث سنکلپ پی سمپت. نربندن آتما ہین تیور گتی ۾ جا سکتی هئ. باپ دادا کو ڪمارون کی اوپر ناز هئ ڪمار آپنی جیون کو ڪتنا سریشت بنا رہی هئ. سدا اسی سمرتی ۾ رہو ڪ هماری جئسا پاڳیوان ڪوئی نهین. ڪمارون کا آپنا پاڳی، ڪماریون کا آپنا. ڪماریان سوٽنتر هوکر شیوا نهین ڪرتی. ڪمار تو ڪھان پی اکیلی جا ڪر شیوا ڪر

سکتی هئ. ڪمارون ڪو ڪیا پندن هئ. ڪماریان تو ڦر یی آج ڪله کی دنیا کی حساب سین پندن ۾ هئ، ڪمار تو آلرائوندر شیوا ڪر سکتی هئ.

ڪمار هئ دبل لائیت. ڪسی یی پرکار ڪا بوجھ، نہ سنپنڈ سمپرڪ ڪا بوجھ. ڪمار هئ نِرپندن، ڪیونک نالیجفل هو گئی. نالیجفل وئرث کی طرف ڪی یی جا نهیں سکتی. وئرث سنکلپ یی نالیجفل کی آگی آ نهیں سکتا. سنکلپ ۾ یی شکتیوان، ڪرم ۾ یی شکتیوان. ماستر شکتیوان هو. تو سدا ائسی آنیو ڪرتی هو ڪ هم ماستر سرو شکتیوان هئ؟ ڪیونک ڪمارون کی پیچی مايا چکر بہت لگاتی هئ. مايا ڪو یی ڪمار ڪماریان آچی لگتی هئ. جئی بآپ ڪو بہت پریه هو، وئسی مايا ڪو یی پریه هو، اس لیئی مايا سین ساودا ان رہنا. سدا اپنی ڪو ڪمبائیند سمجھینگی تو مايا آ نهیں سکتی. سمجھنا، اکیلا نهیں، یُگل سات هئ. سدا ڪمبائیند سمجھینگی تو مايا آ نهیں سکتی.

پارتیون کی سات:-

ورتمان سمیع ڪا وشیش اُتینشن - وئرث سنکلپ ڪی سماپتی

سیپی اپنی ڪو سمرت آتمائین سمجھتی هو؟ سمرت آتمائین اُرقات جنکا وئرث کا خاطا سماپت هو. نهیں تو برهمن چیون وئرث سنکلپ، وئرث بول، وئرث ڪرم بہت سمیع وئرث گنوای دیتی هئ. جتنی ڪمائی جمع ڪرنی چاھو اُتنا نهیں ڪر سکتی هو. وئرث کا خاطا سمرت بننی نهیں دیتا. اب وئرث کا خاطا سماپت ڪرو. چوپڑا رکتی هو تو پُرا گی ڪو ختم ڪر دیتی هو نان. تو ورتمان سمیع یہی اُتینشن رکو ڪ وئرث کا خاطا سماپت ڪر سدا سمرت رہیں. ماستر سرو شکتیوان جو چاھو وہ ڪر سکتی هو. جئی ڪسکو تن کی وا ڏن کی شکتی هئ تو جو چاھی وہ ڪر سکتا هئ، اگر شکتی نهیں تو چاھتی یی مجبور هو جاتا هئ. ائسی آپ ماستر سرو شکتیوان ڪیا نهیں ڪر سکتی. صرف اُتینشن. بار بار اُتینشن چاھیئی. امبرت ویلی اُتینشن دیئا، رات ڪو دیئا، باقی مذیه ۾ البیلاپن هو گیا. تو رزلت ڪیا ہونگی؟ وئرث کا خاطا سماپت نہیں ہونگا. ڪچ نہ ڪچ پُرا ٹا خاطا رہ جائیندا. اس لیئی بار بار یہی اُتینشن دو ڪ هم ماستر سرو شکتیوان هئ. چیکنگ چاھیئی آچی طرح سین ڪیونک مايا آپی یی اپنی بازی لینی کی لیئی ہوشیار بئنی هئ. وہ اُنست ۾ سپ سین زیادہ ہوشیار هو جاتی هئ ڪیونک سدا کی لیئی ودائی لینی ہئ نان تو اپنی ہوشیاری تو دکائینگی نان. اس لیئی سدا اُتینشن رکو. ڪلاس ۾ گئی، یاد ۾ بئنی اُس سمیع تو اُتینشن رہتا ھئ لیکن بار بار اُتینشن. اُور جسکا بار بار اُتینشن ھئ اُسکی نشانی ڪیا ھئ، سپ ٽینشن سین پری. لاذلی تو هو ہیں، بآپ کی بنی، سریشت پاگیم ڪا سِتارا چمکا اُور ڪیا چاھیئی. صرف یہی چوتاسا ڪام دیئا ھئ ڪ بار بار بُتھی دواران اُتینشن رکو. آچا.

وردان - سنگم یگ پر هر ڪرم ڪلا کی روپ ۾ ڪرنی والی 16 ڪلا سمپن پو

سنگم یگ وشیش ڪرم روپی ڪلا دکانی کا یگ هئ. جنکا هر ڪرم ڪلا کی روپ ۾ ھوتا ھئ اُنکی هر ڪرم کا وا گٹون کا گائئ ھوتا ھئ. 16 ڪلا سمپن اُرقات هر چلن سمپورٹ ڪلا کی روپ ۾ دکائی دی، یہی سمپورٹ استیج کی نشانی ھئ. جئی ساکار کی بولنی، چلنی.... سپی ۾ وشیشتا دیکی، تو یہ کلا ھوئی. اُنہی بئنی کی ڪلا، دیکنی کی ڪلا، چلنی کی ڪلا ٿی. سپی ۾ نیاراپن اُور وشیشتا ٿی تو ائسی فالو فادر ڪر 16 ڪلا سمپن بنو.

سلوگن - پاور ڦل وہ ھئ جو فورن پر ک ڪر فئصل ڪر دی.