

”باپ اور بچوں کا روحانی ملن“

روحانی باپ روحانی بچوں سین ملن مناءِ رہی ہئے۔ یہ روحانی میلا صرف آپ بچی ہیں مناءِ سکتی ہو۔ ایک باپ سین ایک ہیں سمیہ یہ میلا مناءِ سکتی ہو۔ آپ سپی دیوالی کا میلا منانی آئی ہو۔ میلی ہر ایک ہوتا ہئے منانا دوسرا ایک دو سین ملنا، تیسرا کچھ لینا، کچھ دینا، چوتھا کیلنا۔ آپ سپی نین پی یہ چار ہیں باتیں کی۔ میلی ہر تو آئی لیکن منانا ارثات سدا اوناشی اُتساہ پری، اُمنگ پری جیوں سدا رہنی کا درد سنکلپ کرنا۔ یہ روحانی میلا منانا، اوناشی اُتسو منانا، ایک دو دن کی لیئی نہیں، سنگم یہ ہیں سدا کا اُتسو ارثات اُتساہ بیدانی والا۔ تو دیوالی گئی نہیں لیکن دیوالی ہئے۔ نیان ورش سدا کی لیئی ہئے۔ ہر گھر میں آپکی لیئی نئیں ہئے۔ جئسی نئیں ورش ہر اُسی دن وشیش نئیں نئیں وستر، نیان نیان شرنگھار، نیان اُمنگ اور وشیش خوشی کا دن سمجھتی ہوئی سپکو وڈائی دیتی ہئے، مک مینا کراتی ہئے وئسی آپ روحانی بچوں کی لیئی سنگم یہ کا ہر دن سرو کو وڈائی دینی کا ہئے اور سرو کا سدا کی لیئی مک مینا کرنی کا ہئے۔ ائسی سدا اُتساہ ہرنا اور اُزرون کو پی اُتساہ دلانا۔ سدا مک ہر مینا بول، یہ ہئے مک مینا ہونا اور اُزرون کو پی مینی بول دواران، مینی باپ کی سمرتی دلانا، سنبندھ لانا یہ ہئے مینا مک کرانا۔ تو سدا مک مینا ہئے؟ مینی بول کی مینائی سدا آپکی مک ہر اور سدا اُزرون کو کلاتی رہتی ہو۔ ہر دن سریشت اسٹنتی ارثات ہر دن اپنی ہر نوینتا ذارٹ کرتی رہتی ہو۔ سیکنڈ بیتا اور نئیں اسٹنتی۔ جو ایک سیکنڈ پھلی اسٹنتی ہے وہ دوسری سیکنڈ، چڑھتی کلا کی آنپوٹی کی کارٹ سدا سریشت وا نئیں ہوتی ہئے۔ تو اسٹنتی ذارٹ کرنا ارثات نئیں وستر ذارٹ کرنا۔ ستیگ ہر تو استول ہر سدا نئیں دریس پھنینگی، وشو مهاراجن وا راجیونسی پھنی ہوئی دریس نہیں پھنینگی، تو یہ سنسکار یہاں سین راجیہ آڈکاری آتمائون کی پرتی ہئے۔ ہر سمیہ کی نئیں اسٹنتی اور ہر سمیہ باپ دادا دواران گیان، وگیان دواران، نیان شرنگھار ہورہا ہئے۔ جئسی سپ سین زیادہ سمتیوں، سدا نیان نیان شرنگھار کرینگی۔ تو سرو سریشت سمپن باپ، آپ سریشت سمپن بچوں کو روز نیان شرنگھار کرتی ہئے نان! تو روز نیان ورش ہو گیا نان! نئیں وستر، نیان شرنگھار، نیان اُتسو ارثات اُتساہ اور سدا مک مینا۔ نرنتر ہیں مک ہر مینی پن کی مینائی۔ اس لیئی باپ پی روز کیا بولتی ہئے؟ (مینی مینی بچی) یہ تو پکا یاد ہئے نان۔ باپ پی مینی مینی بچی کھتی اور بچی پی کیا کھتی (مینی مینی بابا) تو مک ہر کیا ہو گیا؟ تو روز کا نیان ورش ہو گیا نان! نیان ورش تو کیا، نئیں گھر ہو گئی۔ تو اسی پرکار منایا؟ یا اُتسو گیا اور اُتساہ پی گیا؟ ائسا آلپ کال کا تو نہیں منایا نان؟ یہاں روحانی میلا ارثات اوناشی میلا، دوسری بات منانی کی سات ملنا۔ تو روحانی ملنا وا ملن کرنا ارثات باپ سمان بننا۔ یہ صرف گلی ملن نہیں لیکن گٹوں سین ملن۔ سنسکاروں سین ملن۔ ملنا ارثات سمان بننا۔ اس لیئی ہیں سنگ کی رنگ کا گائیں ہئے۔ ائسی روحانی ملن منایا؟ وا صرف ایک دو ہات ملا یا وا گلی ملا یا؟ گٹوں کا ملن وا سنسکارو کا ملن، یہ تو سدا کال کا ہئے نان؟ روز ملن منانا ہئے۔ تو چیک کرو، میلی ہر آئی تو ائسا ملن منایا؟

تیسرا بات۔ لینا اور دینا۔ لوک ریت سین پی کسی میلی ہر جائینگی تو پئسا دینگی اور

کوئی چیز لینگی۔ کچ نہ کچ لیتی ضرور ھئ۔ اور لینی سین پھلی دینا تو ھئ ھین۔ تو سدا لیتی ھو؟ ایک دو یا سدا ھر ایک کی وشیشتا وا گٹون کو لیتی ھین ھو۔ لیتی ھو نان سدا؟ جب لیتی ھو آرتات سیم ہر ڈارٹ کرتی ھو۔ تو جب وشیشتا ڈارٹ کرینگی اسکی بدلي ساڑا رٹتا سُنھ ھین ختم ھو جاتی ھئ۔ گٹون کو ڈارٹ کرتی ھو تو اس گٹ کی ڈارٹ کی ڪمزوري سُنھ ھین سماپت ھو جاتی ھئ۔ تو یہی دینا ھو جاتا ھئ۔ تو گجرات والون نین لیئا اور دیئا، لینا اور دینا کیئا؟ تو یہ لینا اور دینا پی ھر سمیہ چلتا ھین رہنا ھئ اور چلتا ھین رہینگا۔ ھر سیکند لیتی ھو اور دیتی ھو کیونک لینی سین دینا بند ھوئا ھئ۔ تو دینی ہر یا فراخدل ھو یا ڪنجوں ھو؟ فراخدل ھو نان؟ اور دیتی یا کیا ھو؟ جس سین مجبور ھو وھی چیز دیتی ھو!

باپ آتی ھین تب ھئ جب سپ بچی بلکل خالی ھو جاتی ھئ۔ نہ تن کی شکتی، نہ من کی، نہ دن کی۔ تن کی شکتی سین خالی اسکا یادگار شو کی بارات کئسی دکائی ھئ؟ اور من کی شکنی کی سماپتی کی نشانی "سدا کی پکار" کی یادگار ھئ۔ روز پکارتی رہتی ھئ نان۔ دن سین خالی کی نشانی، آپی دیکو جو ٿورا بھت سونا یا رہا ھئ، اسکی اوپر یا سدا گورنمنٹ کی آنک ھئ۔ در در کی پھنتی ھئ۔ اگر دن ھئ یا تو نام کیا ھئ؟ "کالا دن"۔ جتنا بڑا ڌنوان نام کا، اُتنا 90% بُلیک منی ھونگی۔ تو نام کا دن رہا یا کام کا؟ تو جب سپ طرف سین خالی ھو جاتی ھو صرف سُدامی کی سُوکی چاول رہ جاتی ھئ تب باپ آتی ھئ۔ تو سُوکی چاول کانی سین تو نقصان ھو جائینگا۔ صرف چاول دینی ھو وھ یا سُوکی اور لیتی کیا ھو؟ سرو گٹ، سرو شکتیان، سرو خزانی۔ 36 پرکار سین یا زیادہ ورائتی، تو لینا ھوئا یا دینا ھوئا؟ سُوکی چاول یا مِتی والی ھو۔ مِتی کی ھین سمرتی رہتی ھئ نان! اب تو بدل گئی لیکن جب باپ کی پاس آئی تب مِتی والی ھین ٿی۔ مِتی کو دیکتی، مِتی سین کیلتی اور کیا کرتی ٿی؟ اور اب رتنوں سین کیلتی ھو۔ تو لینا اور دینا یہ یا سدا چلتا ھین رہینگا۔ دینی ہر یا ھئ مِتی کی سُوکی چاول لیکن ڦر یا کئین بچی دینی ہر یا ناز نکری بھت کرتی ھئ۔ آج کھینگی دی دیئا لیکن سُدامی کی مثل وھ یا کچ (بلک) ہر چپاکر رکنی ھئ۔ باپ تو لی سکتی ھئ لیکن دینی والی کا بنینگا؟ اگر کینچ کر لی لینگی تو دی ڪرکی لینا، اُسی ڪمی پر جائینگی۔ ایک دینا اور پدم پانا۔ تو سُوا چا آرتات دری سنکلپ سین ایک دینا پدم پانا۔ اس لیئی دینا آپکو ھین پرینگا۔ کیونک دینی ہر ھین کلیا ھئ۔ تو سمجھا لینا-دینا کیا ھئ! جب اُسما منا، ملنا اور لینا-دینا ھو جاتا ھئ ڦر کیا ھوتا ھئ؟ سدا باپ کی سات خوشی ہر کیلنا۔ سدا آتی اندریه سُک کی جھوپی ہر جھوپنا۔ تو اُسما میلا منایا؟ یہی روحانی میلا سدا مناتی رہو۔ اور ھر روز میلا ھئ! سمجھا۔ اچا۔

اُسی ھر سیکند میلا منانی والی، سدا سیم کا اور سرو کا مک مینا ڪرنی والی، سدا نیان اُنساہ رکنی والی، آرتات سدا اُنسو منانی والی، ھر سیکند چڑھتی کلا کی نئین اسٹتی آرتات نئین وَسترداری، نئین شرنگھارداری، سدا باپ کی سات خوشی ہر کیلنی والی، اُسی سدا روحانی میلا منانی والی سریشت آتمائون کو باپ داد کا یاد پیار اور نمستی۔

یُگلوں سین :- اپنی وشیشتا کو جانتی ھو؟ اس گروپ کی وشیشتا کیا ھئ؟ یہ گروپ سنیاسی مهاجمائون کو یا نیچی جھکانی والا ھئ۔ سنیاسی آرتات آج کلہ کی مہان آتمائین۔ تو آج کلہ کی مهاجمانہ کھلانی والون کو یا اپنی جیون دواران باپ کا پریچھہ دلانی والی ھو۔

إِسَيْ وشيشِتَا ڪو سدا سِمرٽي ڦرکتِي هُوئِي هر قدم اُٺائينَگي تو هر ڪرم چريٽر هو جائينَگا. جئسي برهما ڪا هر ڪرم ڪي روپ ڦر نن ڪرتِي هو نان. يهان مڏوبن ڦر برهما باپ ڪي پُومي سمجھه ڪر آتِي هو نان. تو جئسي برهما باپ ڪا هر ڪرم چريٽر بن گيا ڪيونك سريشت ڪرم هئ، آئسي اس گروپ ڪي وشيشِتَا هئ، هر ڪرم چريٽر سمان ڪرنِي والي. ڪيونك آئي الوكِ باپ ڪي بچي الوكِ هو گئي. برهما ڪمار، ڪماري ڪا الوكِ ناتا هو گيا. الوكِ باپ الوكِ بچي اور الوكِ ڪرم. الوكِ ڪرم ڪو هيں چريٽر ڪھينَگي. تو ساري دِن ڦر أمبرت ويلي سين ليڪر رات تک هر ڪرم چريٽر هو ساڏارڻ نهين، الوكِ هو. الوكِ جيون والي ساڏارڻ ڪرم ڪر هيں نهين سكتي سڀي ڪي ڳاڏي دو پھيئي والي ٺي چل رهي هئ نان؟ ڪي ڪويي پھيئا نڀچي اوپر تو نهين هوتا! ايڪ پھيئا آگي چلي دوسرا پيچي آئسي تو نهين هوتا. آپ سڀڪي يهي وشيشِتَا هو، جو ايڪ دو سين آگي يي رهو اور ايڪ دو ڪو آگي ڪرنِي والي ڀي. ايڪ دو ڪو آگي رکنا هيں آگي هونا هئ. آئسي نهين مئن پُرش هون، اور وهم سمجھي مئن شکتي هون. اَگر آپ شکتي هو تو وهم پانڊو ڀي ڪم نهين، تو شڪتیان ڀي ڪم نهين. دونو هيں باپ ڪي سهيوگي هئ. اس ليئي پانڊو آگي هئ يا شڪتیان آگي هئ، يه ڀي نهين ڪم سكتي. شڪتیون ڪو دال اس ليئي ڪھتي هئ شڪتیون ڪو آگي رکني ڦر هيں پانڊوون ڪو فائڊا هئ. شڪتی پيچي رهينَگي تو آپکو ڀي پيچي کينچ لينَگي. ڪيونك شڪتیون ڦر آڪرشن ڪرنِي ڪي شڪتی زیاده هوتي هئ. اس ليئي شڪتیون ڪو آگي رکنا هئ آپکا آگي هونا هئ. وئسي ڀي شڪتیان پانڊوون ڪي دال هئ. پانڊو ڪھين ائسا پاشن ڪريٽن تو ڏندي کاني پري. وئسي ڀي گينا پانشا لا کولتي هو تو ڪھتي هو، بهن ڀيجو. مانا گُرو هئ، اس ليئي مانا ڦر پاونا سهچ بئث جاتي هئ. برهما باپ ڀي بئڪبوٽ رها اور شڪتیون ڪو آگي ڪيٽا تو آپ ڀي برهما ڪي همجنس هو. تو جئسي باپ نين شڪتیون ڪو آگي ڪيٽا تو سقلتا ملي وئسي آپ ڀي شڪتیون ڪو آگي رکو تو سقلتا مل جائينَگي.

پرورٽي ڦر ڪويي ڪت ڪت تو نهين هوتي؟ ڪيٽي برتن، برتن ڦر لگ ڪر ڻكا تو نهين هوتا؟ ڪيونك ڪويي ڀي آواز هونَگا تو ڪيا ڪھينَگي؟ پڳوان ڪي بچي اور برتن، برتن سين ٿکراتا هئ! وئسي تو برتن، برتن ڦر لگينَگا تو آواز ضرور هونَگا ليڪن يهان آواز نهين هو سكتا، ڪيون؟ ڪيونك يهان بيهج ڦر باپ هئ! جهان بيهج ڦر باپ آگيا وهان آواز هونَگا؟ جب بيهج سين باپ ڪو نڪال ديتى هو ڦر ٿکر هوتا هئ، آواز هوتا هئ. تو سدا باپ ڪو سات رکو. باپ سات هونَگا تو ڪويي ڀي باٽ آگر هويي ڀي تو ٺيک هو جائينَگي. وئسي ڀي جب ڪسي دو ڪي باٽ ڦر، تيسرا بيهج ڦر پر تا هئ تو باٽ خنجر هو جاتي هئ نان. آئسي هيں باپ ڪو بيهج ڦر رکينَگي تو باٽ بدینَگي نهين، فئصلنا هو جائينَگا

پرورٽي ڦر رهتي ڀي سدا ديه ڪي سنبند سين نورت رهو. تڀي پوئر پرورٽي ڪا پارت بجائے سکينَگي. مئن پُرش هون، يه استري هئ يه پان سوپن ڦر ڀي نهين آنا چاهيئي. آتما ڀائي ڀائي هئ تو استري پُرش ڪھان سين آئي؟ يُتل تو آپ اور باپ هو نان، ڦر يه ميري يُتل هئ، آئسا ڪئسي ڪم سكتي؟ يه تو نِمت ماتر صرف شيووا اُرت هئ باقي ڪمبائيند روپ تو آپ اور باپ هو. ڦر ڀي باپ دادا مبارڪ ديتى هئ، هِمت پر. هِمت رک آگي چل رهي هو اور چلنِي رهينَگي. اس هِمت ڪي مبارڪ ديتى هئ.

ڪُمارون سين:- آپني ڪو سدا راج رشي سمجھتي ہو؟ آذکاري اور رشي آرتات تپسوی. سو ڪارجيه پراپت ہونی سین سُنھ هین تپسوی بن جاتي ھئ ڪيونک جب سو ڪارجيه ہوتا ھئ تو سین ڪو آتما سمجھنی سین باپ کا بننی سین، يهي تپسیا ہو جاتی ھئ. آتما باپ کی بنی آرتات تپسوی بنی. تو راجيه یی اور رشي یی. تو سیپی سوراجيه آذکاري بنی ہو؟ ڪوئی یی ڪرم اندریه آپني طرف آڪرشن نم ڪري، سدا باپ کی طرف آڪرشن رهین. ڪسي یی ويڪتی و وستو ڪپ طرف آڪرشن نم جائی. ائسي راجيه آذکاري تپسوی ڪمار ہو؟ بِلکل وجئی ڪيونک وايومندل تو ڪلهيگي ھئ نان اور سات یی هنس اور بِلُون ڪا ھئ. ائسي واتاوري ڦ رهتي ھوئي سوراجيه ڈاري ھونگي تب سيف رهينگي. ذرا یی دنيا کي وائبريشن ڪپ آڪرشن نم ہو. ڪوئي ڪمپليين نھين، سدا ڪمپلييت. ڪمارون ڪپ ڪمپليين آنی ھئ. ڪمار يدي وجئي بن جائي تو سڀ سين مهان ھئ ڪيونک گورنمينت یی یوٹ کو آگي بداتي ھئ. اسڀ یی ڪمار زياده ہوتی ھئ. ڪمار جو چاهين وھ ڪر سکتي ھئ ڪيونک شكتي بھت ہوتی ھئ. ليڪن شكتي ڪو وئرث تو نھين گنواتي ہو! سنڪلپ اور سوپن ڦ باپ کي سوا اور ڪوئي نھين تب ڪھينگي نمبرون ڪمار. ڪمار نِروگهن ہو گئي تو سڀ ڪو نِروگهن بناء سکتي ھئ. ڪمارون کا ٿائيتل هين ھئ وگهن وناشك. ڪسي یی پرڪار ڪا وگهن- منسا، چاهي واچا، چاهي ڪرمڻا، ڪسي یی وگهن گي وشڀپُوت نہ ہو اس ليئي بچون ڪا هين ٿائيتل ھئ وگهن وناشك. گٽيش بچا ھئ نان. تو آپکي يادگار ڦ وگهن وناشك نام پرسد ھئ. پرڪتيل بنی ہو تب يادگار بنا ھئ نان. وگهن وناشك بننی سين سُنھ هين منسا دواران یی شيو ہوتی رهينگي. وايومندل یی نِروگهن بنتا جائينگا. جئسي تتوون سين مؤسم بدلني ھئ وئسي وگهن وناشك بچون سين وايومندل بدل جائينگا. تو چارون اور وگهن وناشك گپ لھر ڦھل جائي. سدا یھي سمرتی ڦ رکو ڪ همين وجئي وايومندل بنانا ھئ. جئسي سوريء سيم شڪتبشالي ھئ تو چارون اور آپني شكتي سين پرڪاش ڦھلاتا ھئ، ائسي هين شڪتبوان بنو. ڪمارون ڪو ڪوئي نم ڪوئي ڪام ضرور چاهيئي، ڪمار اَگر فري ھوئي تو ڪتکت ہو جائينگي. ڪمار بِزِي رهي تو سو ڪا یي ڪلياڻ، وشو ڪا یي ڪلياڻ. تو وگهن وناشك بن وايومندل بناني ڦ بِزِي رھو. آپني وشيشتا کو اس ڪاري ڦ لڳائو. ايڪ ايڪ ڪمار آنيکون ڪو سنجيوني ٻوئي ديني والي مهاوير آرتات مُرِچت ڪو سُرجيت ڪرنبي والي ہو. تو سدا آپنا یھم آڪيوپيشن ياد رکو. جئسي لوڪ آڪيوپيشن نھين پولتا، ائسي یھم آلوڪ آڪيوپيشن یي سدا ياد رهي. سنڪم یڳ پر باپ دواران جو یي ٿائيتل ملي ھئ اُنكى سمرتی ڦ رھو. ٿائيتل ياد آني سين سُنھ هين گيان اور گيان داتا دونو گپ ياد آ جائينگي. آچا.

وردان - آپني سمپورڻ سوروپ گپ آواهن دواران آواگمن گپ چڪر سين چوٽني والي لکپ ۾ ستاري ڀو

آب آپني سمپورڻ إشتري و سمپورڻ سوروپ ڪا آواهن ڪرو تو وهی سوروپ سدا سمرتی ڦ رهينگا ڦ جو گپي اونچپي إشتري، گپي نپيچپي إشتري ڦ آني جاني ڪا (آواگمن ڪا) چڪر چلتا ھئ، وار وار سمرتی اور سمرتی گپ چڪر ڦ آتی ہو، اس چڪر سين مُڪت ہو جائينگي. وي لوگ جنم مرڻ گپ چڪر سين چوٽني چاھتی ہئ اور آپ لوگ وئرث باتون سين چوٽ چمڪتی ہوئي لکپ ۾ ستاري بن جاتي ہو.

سلوگن - ڪسي یی وگهن گپ ۾ هونا آرتات ڊائمنڊ پر داع لڳانا.