

”میئی بچی - باب دُور دیش سین آئی هئ تر بچون کی لیئی

نیان راجیہ استاپن ڪرنی، تم آپی سورگ کی لائق بن رہی هو“

پرشن :- جن بچون کا شو بابا ۾ آتؤں نشچیہ هئ، اُنکی نشانی کیا ہونگی؟

اُتر :- وہ آنک بند ڪرکی بابا کی شریمت پر چلتی رہینگی، جو آگیا ملی۔ کیا خیال یہی نہیں آئینگا کے اسکے نقصان نہ ہو جائی کیونکے اُنسی نشچیہ بُندی بچون کا ریسپانسیبل باب پھر اُنھیں نشچیہ کا بل مل جاتا ہئ۔ اُستا آڈول اور آچل ہو جاتی ہئ۔

## گیت ۱ - تمہین ہو ماقا، پتا تمہین ہو....

اوم شانتی۔ یہ مہما کسکی سُنپی؟ جسکو سواء تم بچون کی دنیا ۾ اور کوئی جانتی نہیں ہئ۔ یہ ہئ اونچ تی اونچ باب کی مہما۔ باقی جسکی یہی مہما ڪرتی ہئ وہ فالتو ہو جاتی ہئ۔ اونچ تی اونچ ایک ہین باب ہئ۔ لیکن باب کی پھچان کوئں دیوی۔ باب خد آکر آتما کی اور اپنی پھچان دیتی ہئ۔ کوئی یہی منش کو آتما کی یہی پھچان ہئ نہیں۔ پل کھتی ہئ مہان آتما، جیوآتما۔ شریر جب چوٽ جاتا ہئ تو ڪھتی آتما نکل جاتی ہئ۔ شریر مُرد ہو جاتا ہئ۔ آتما اوناشی ہئ۔ وہ کیا ختم نہیں ہوتی۔ آتما جو استار مثل ہئ، وہ اتی سوکیم ہئ۔ ان آنکوں سین دیکنی ۾ نہیں آتی ہئ۔ ڪرتویہ سپ آتما ڪرتی ہئ۔ پرنتو گھڑی گھڑی دیہ آپمان ۾ آ جاتی ہئ تو ڪھتی مئن فلاٹا ہون، مئن یہ کرتا ہون۔ واسطو ۾ ڪرتی سپ آتما ہئ۔ شریر تو آرگنس ہئ۔ یہ سادو آد پی جانتی ہئ کے آتما بہت سوکیم ہئ، جو پرکتی کی بیچ ۾ رہتی ہئ۔ پرنتو اُنکو یہ گیان نہیں ہئ کے آتما ۾ یہ پارت بجانی کی سنسکار ہئ۔ کوئی ڪھتی آتما ۾ سنسکار ہوتی نہیں، آتما نرلیپ ہئ۔ کوئی ڪھتی سنسکاروں انوسار جنم ملتا ہئ۔ متپید بہت ہئ۔ یہ یہی کسکو پتا نہیں کے کوئی آتمائیں 84 جنم لیتی ہئ۔ تم جانتی ہو کے سوریونسیون کو ہین 84 کا چکر لگانا پرتا ہئ۔ آتما ہین 84 کا چکر لگائے پتت بنتی ہئ۔ اُنکو اب پاون کوئں بنائی؟ پتت پاون اونچ تی اونچ ایک ہین باب ہئ، اُنکی مہما سپ سین اونچ ہئ۔ 84 جنم سپ تو نہیں لیتی۔ پیچی آنی والی تو 84 جنم لی نہ سکی۔ سپ اکنی تو نہیں آتی ہئ۔ جو پھلی پھلی ستیگ ۾ آئینگی، سوریونسی راجائیں اور پرجا، اُنھوں کی 84 جنم ہوتی ہئ۔ پیچی تو منشوں کی بہت ورذی ہوتی ہئ نان۔ ڦر کوئی کی 83 کوئی کی 80 جنم ہوتی ہئ۔ وہاں ستیگ ۾ تو پوری 150 ورش آیو ہوتی ہئ۔ کوئی جلدی مرن سکی۔ یہم باتیں باب ہین بئٹھ سمجھاتی ہئ۔ اب کوئی پرم پتا پرماتما کو نہیں جانتی ہئ۔ باب ڪھتی ہئ کے جئسی تمہاری آتما ہئ، وئی میری یہی آتما ہئ۔ تم صرف جنم مرڻ ۾ آتی ہو، مئن نہیں آتا ہون۔ مجھی بُلاتی یہی تب ہئ جب پتت بنتی ہئ۔ جب بہت دُکی ہو جاتی ہئ تب بُلاتی ہئ۔ اس سمیہ تم بچون کو شو بابا پڑھاء رہی ہئ۔ کوئی پُوچتی کے یہ کئی مانی کے پرماتما آتی ہئ! تو اُنھوں کو سمجھانا ہئ کے سپ

پُکارتی هئے ہی پتت پاون آئو۔ اب وہ هئے نراکار۔ انکو آپنا شریر نہیں ہئے، آنا یہی ہئے پتنت دنیا ہے۔ پاون دنیا ہے تو نہیں آئینگی۔ آئسی سمجھانا چاھیئی۔ یہ یہی سمجھانا ہئے کے پرماتما اننا چوتا ہئے جئسی آتما چوتی ہئے، پرنتو وہ ہئے منش سرستی کا بیچ روپ، نالیجفل۔ باپ کھتی ہئے کے تم مجھی پرم پتا پرماتما کھتی ہو۔ پُکارتی ہو تو ضرور آئینگی نان۔ گائیں یہی ہئے کے دُردیش کا رہنی والا آیا دیش پرائی۔ آیی باپ دواران معلوم پرا ہئے کے آیی ہم پرائی دیش آرتات راوٹ کی دیش ہے۔ ستیگ تریتا ہے ایشور یہ دیش آرتات آپنی دیش ہے قریبی شروع ہو جاتی ہئے۔ پہلی پہلی شوبابا کی پیگتی کرنی لگ جاتی ہئے، وی لوگ شو کا اتنا بڑا لینگ بناتی ہئے، پرنتو اتنا بڑا تو وہ ہئے نہیں۔ آیی تم نین سمجھا ہئے کے آتما اور پرماتما ہے کیا فرق ہئے۔ وہ نالیجفل سدا پاون، سک کا ساگر، آندہ کا ساگر ہئے۔ یہ پرم آتما کی مہما ہئے نان۔ اب بُلاتی ہئے کے ہی پتنت پاون آئو۔ وہ ہئے پرم پتا جو کلب کلب آتی ہئے۔ دُردیش کی رہنی والی مسافر کو بُلاتی ہئے، انکی مہما گاتی ہئے۔ برهما، سرسوتی کو تو بُلاتی نہیں ہئے۔ پُکارتی ہئے نراکار پرماتما کو۔ آتما بُلاتی ہئے کے دُردیش کی رہنی والی اب آئو دیش پرائی۔ کیونکے سپ پتنت بن چکی ہئے۔ مئن یہی آئونگا تب، جب راوٹ راجیہ ختم ہونا ہونگا، مئن آتا یہی ہون سنگم یکی۔ یہ کسکو یہی پنا نہیں ہئے۔ بُلاتی یہی ہئے کے وہ پرم آتما، بندی ہئے۔ آج کلھے قر کھتی ہئے آتما سو پرماتما، پرماتما سو آتما۔ آتما سو پرماتما ہو نہ سکی۔ آتما پرماتما دونوں آلگ آلگ ہئے۔ روپ دونوں کا ایک جئسا ہئے۔ پرنتو آتما پتنت بنتی ہئے، 84 جنمون کا پارت بجانا پرتا ہئے۔ پرماتما جنم مرٹ رہت ہئے۔ اگر آتما سو پرماتما کھتی تو کیا ستوپرڈاں پرماتما، تموپرڈاں ہے آتی ہئے۔ نہیں، یہ تو ہو نہ سکی۔ باپ کھتی ہئے کے مئن آتا ہون، سرو آتمائون کی سروس کرنی۔ میرا جنم یہی نہیں کھا جاتا۔ مئن آتا ہیں ہون نرکواسیون کو سورگواسی بنانی۔ پرائی دیش ہے آئی ہئے، آپنا سورگ استاپن کرنی۔ باپ ہیں آکر ہمکو سورگ کا لائق بناتی ہئے۔ یہ یہی سمجھایا ہئے کہ آتما کا پارت آپنا آپنا ہئے۔ پرماتما جنم مرٹ رہت ہئے۔ آتی یہی ضرور ہئے تب تو شورا تری مناتی ہئے۔ لیکن وہ کب آئی، یہ کوئی نہیں جانتی۔ آئسی ہیں شو جینتی مناتی آئی ہئے۔ ضرور سنگم پر آئی ہونگی، سورگ استاپن کرنی۔ پتنتون کو پاون بنانی ضرور سنگم پر آئینگی نان۔ پاون سرستی ہئے سورگ۔ کھتی ہئے پتنت پاون آئو۔ قر ضرور پتنت دنیا کی وناش کا سمیہ ہونگا، تب ہیں پاون دنیا استاپن کرینگی۔ یہی یہی تو نہیں آتی۔ باپ کھتی ہئے مجھی سنگم پر ہیں آکر پتنت دنیا کو پاون بنانا ہئے۔ یہ پرایا دیش ہئے، راوٹ کا دیش۔ پرنتو یہ کوئی منش ٹوریئی جانتی ہے کہ راوٹ کا راجیہ چل رہا ہئے۔ کب سین یہ راوٹ راجیہ شروع ہوئا، کھج یہی پتا نہیں۔ پہلی پہلی مکیہ بات آتما اور پرماتما کا راز سمجھانا ہئے، قر سمجھانا ہئے کے وہ کلب کی سنگم یہی پر آتی ہئے پاون بنانی۔ یہ کام انکا ہیں ہئے، نہ کے شری کرشن کا۔ شری کرشن تو خد ہیں 84 جنم لی نیچکی اُترتی ہئے۔ سوریونسی سپ بیچکی اُترتی ہئے۔ جھاڑ آڈا تازا، آڈا پرایا ٹوریئی ہونگا۔ جڑ جڑ پیوٹ اوستا سپکی ہوتی ہئے۔ کلب کی آیوں کا یہی منشوں کو پتا نہیں ہئے۔ شاسترون ہے لنبی چوڑی آیوں دی دی ہئے۔ یہ باپ ہیں بئٹ سمجھاتی ہئے۔ اسی اور پرشن اوث نہ سکی۔ رچتا باپ سچ ہیں بولتی ہئے۔ ہم اتنی

B.K هئ. سڀ مانتي هئ، تو ضرور هئ تب تو مانتي هئ. آگي چل جب نشچيم هونگا تو سمجھم ڦري ۽ آجائينگا. پهلي پهلي منشوں ڪو يه سمجھانا هئ ڪپرم پتا پر ماتما نرا ڪار دُرديش سين آئي هئ. پرنتو ڪس شرير ۾ آئي؟ سوكيم وطن ۾ آڪر کيا ڪرينگي؟ ضرور يهان آنا پري. پرجاپتا برهما ڀي يهان چاهيئي. برهما ڪون هئ يه ڀي باپ ٻئ سمجھاتي هئ. جسي پرويش ڪيئا هئ وھه آپني جنمون ڪو نهين جانتي ٿي تو بچي ڀي نهين جانتي ٿي. بچي ڀي تب بنتي جب مئن آئدا پت ڪرتا هون. مئن ان (ساڪار) سهٽ بچون ڪو سمجھاتا هون ڪ كيا تم آپني جنمون ڪو پيوُل گئي هو. آڀي سرشتي ڪا چڪر پورا هوتا هئ ڦر ربيت هونگا. مئن آيا هون پاون بذاني ڪي ليئي، راج ڀوگ سڪاني. پاون بنني ڪا اؤر ڪوئي راستا نهين هئ. آگر يه راز منش جانتي تو گنگا ندي پر اشنان ڪرنجي، ميليءِ آد پر جاتي نهين. ان پاڻي ڪي نديون ڦر تو سديو اشنان ڪرتi رهتي هئ. دواپر سين ليڪر ڪرتi آئي هئ. سمجھتي هئ ڪ گنگا ڦر ٻڳي مارني سين پاپ ناش هونجي. پرنتو ڪوئي ڪي ڀي پاپ ناش نهين هو تي هئ. پهلي پهلي تو آتما اؤر پرماتما ڪا هيئ راز بتائو. آتمائين هيئ پرماتما باپ ڪو پڪاري ڪي هئ، وھ نرا ڪار هئ، آتما ڀي نرا ڪار هئ. ان آرگنس دواران آتما پڪاري ڪي باپ پيووان ڪو آنا هئ، يه ڀي دراما ڦر پارت هئ.

باپ ڪهتي هئ مجھي نئين دنيا إستاپن ڪرنji آنا پرتا هئ. شاسترون ڦر ڀي هئ ڪ پيووان ڪو سنڪلپ اوڻا تو ضرور دراما پلئن آنو سار سنڪلپ اوڻا هونگا. آگي ان باتون ڪو ٿوريئي سمجھتي ٿي. دن پر دن سمجھتي جاتي هئ. باپ ڪهتي هئ مئن تمکو نئين نئين گھيه تي گھيه باتين سٺاتا هون. سٺتي سٺتي سمجھتي جاتي هئ. آگي آئسي نهين ڪهتي ٿي ڪ شو بابا پڙهاتي هئ. آب تو آچي ريت سمجھ گئي هئ، اؤر ڀي سمجھنji ڪا بهت پرا هئ. روز سمجھاتي رهتي هئ ڪئسي ڪسڪو سمجھانا چاهيئي. پهلي يه نشچيم ڪري ڪ بيڪد ڪا باپ سمجھاتي هئ تو وھ ضرور ستيم بتائينجي. اسڀ موٽجھنji ڪي ڀي بات نهين. بچي ڪوئي ٻكي هئ، ڪوئي ڪچي هئ. ڪچا هئ تو ڪوئي ڪو سمجھاء نهين سكتi هئ. يه تو اسڪول ڦر ڀي نمبروار هو تي هئ. بهتون ڪو يه سٺيش هوتا هئ ڪ هم ڪئسي سمجھين ڪپرم پتا پرماتما آڪر پڙهاتي هئ. ڪيونڪ اُنهون ڪي بڏي ڦر هئ شري ڪرشن نين گيان سٺانيا. آب پتت دنيا ڦر تو ڪرشن آ نهين سكتا. يه اُنكوسد ڪر بتائو ڪ پرماتما ڪو هيئ آنا پرتا هئ، پتت دنيا اؤر پتت شرير ڦر. باپ يه ڀي سمجھتي هئ ڪ هر ايڪ ڪي آپني بڏي هئ. ڪوئي تو جهت سمجھ جاتي هئ. جتنا هو سڪي سمجھانا هئ. برهمن سڀ ايڪ جئسي نهين هو تي هئ. پرنتو ديه آيمان بچون ڦر بهت هئ. يه بابا ڀي جانتي هئ ڪ نمبروار هئ. ڊئريڪشن پر بچون ڪو چلنا پري. بڙا بابا جو ڪهي، وھ ماننا چاهيئي. گروئون آد ڪي تو مانتي آئي هو. آب باپ جو سورڳ ڦر لي جاني والا هئ، اُنكى بات تو آنك بند ڪر مانني چاهيئي. پرنتو آئسي نشچيم بڏي هئ نهين. پل اسڀ نقصان هو وا فائدا هو، مان لينا چاهيئي. پل سمجھو نقصان ڀي هو جائي. ڦر ڀي بابا ڪهتي هئ نان سدا آئسي سمجھو ڪ شو بابا هيئ ڪهتي هئ، برهما ڪي ليئي مت سمجھو. ريسپانسيبل شو بابا هونگا. اُنكا يه رث هئ، وھ ئيك ڪر دينجي. ڪھينجي ڪ مئن بئنا هون. سدا سمجھو ڪ شو بابا هيئ ڪهتي هئ، يه ڪچ نهين جانتي. آئسي هيئ سمجھو. ايڪ طرف تو نشچيم رکنا چاهيئي، شو بابا

کھتی میرا مانتی رہو تو تمہارا کلیاڻ ہوتا رہینگا۔ یہ برهما یہ آگر کُچ کھتی ہئ، تو اُنکا یہ ریسپانسیبل مئن ہون۔ تم بچی فِکر نہیں کرو۔ شو بابا کو یاد کرنی سین اوستا اُور ہیں پکی ہو جائینگی۔ نشچیہ ۾ وکرم یہ وناش ہونگی، بل یہ ملینگا۔ جتنا بابا کو یاد کرینگی اُتنا بل جاستی ملینگا۔ جو شریمت پر چل سروس کرتی ہئ وہی اوچ پد پائینگی۔ بہتوں ۾ دیہ آپمان بہت رہتا ہئ۔ بابا دیکو سیپ بچوں سین کئسی پیار سین چلتا ہئ۔ سیپ سین بات کرتی رہتی ہئ۔ بچوں سین پُچتی ہئ کئی بئنی ہو! کوئی تکلیف تو نہیں ہئ! لؤ ہوتا ہئ بچوں کی لیئی۔ بیحد کی باب کو بچوں کی لیئی بہت بہت لؤ ہئ۔ جو جتنی شریمت پر سروس کرتی ہئ اُس انوسار لؤ رہتا ہئ۔ سروس ۾ ہین فائدا ہئ۔ سروس ۾ ہڈیان دینی ہئ۔ کوئی یہ کام کرتی رہینگی تو وہ قر دل پر یہ رہتی ہئ کیا فرست کلاس ہئ۔ پرنتو چلتی چلتی کسی پر گرھچاری یہ بئنگی ہئ۔ مايا کا سامنا ہوتا ہئ نان۔ گرھچاری کی کارٹ قر گیان اُناء نہیں سکتی۔ کئین تو ڈر کرمٹا شیوا آٹک ہوکر کرتی ہئ۔

تمہارا کام ہئ سیکو سکدام کا مالک بنانا۔ گیان نہیں دینا۔ گیان دک نہیں دینا۔ بہت دک دیتی ہئ۔ ڈر کتنا یہ سمجھائو تو سمجھتی نہیں۔ پہلی پہلی سمجھاٹی دینی ہئ آتما اُور پرماٹما کی۔ کئسی آتما ۾ 84 جنمون کا پارت پرا ہوئا ہئ، جو آواناشی پارت ہئ۔ کپی بدلنی کا نہیں ہئ، دراما ۾ نوندا ہوئا ہئ۔ یہ نشچیہ والا کپی ہلینگا نہیں۔ بہت ہل جاتی ہئ۔ پچاڑی ۾ جب پنیور کو آگ لگینگی تب آچل بن جائینگی۔ ایسی تو بہت یکتی سین سمجھانا ہئ۔ اچی اچی بچی تو سروس پر رہتی ہئ۔ دل پر چڑھی رہتی ہئ۔ بہت تیکی جاتی رہتی ہئ۔ بہت محنت کرتی ہئ۔ اُنکو سروس کا بہت شونق رہتا ہئ۔ جن ۾ جو گُٹ ہئ وہ بابا ورنن کرتی ہئ۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا بابا دادا کا یاد پیار اُور گدمارننگ۔ روحانی بابا کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) سروس ۾ ہڈیان دینی ہئ، کسی یہ بات ۾ سنشیہ نہیں اُنا نا ہئ۔ سیکو سروس سین سک دینا ہئ، دک نہیں۔

(2) نشچیہ کی بل سین اپنی اوستا کو آذول بنانا ہئ۔ جو شریمت ملتی ہئ، اُس ڪلیاڻ سمايا ہوئا ہئ، کیونکے ریسپانسیبل بابا ہئ۔ اس لیئی فِکر نہیں کرنا ہئ۔

### وردان - سنیھ کی رِن ۾ سمافتا کا آپیو گرنی والی سرو شکتی سمپن یو

جو بچی باب کی سنیھ ۾ سدا سمائی ہوئی رہتی ہئ اُنھیں سنیھ کی ریسپانس ۾ باب سمان بننی کا وردان پراپت ہو جاتا ہئ۔ جو سدا سنیھ یکت اُور یوگ یکت ہئ وہ سرو شکتیون سین سمپن سُتھے بن جاتی ہئ۔ سرو شکتیان سدا سات ہئ تو وجہ ہوئی پری ہئ۔ جنھیں سمرتی رہتی کے سرو شکتیوں باب همارا ساثی ہئ، وہ کپی کسی یہ بات سین وچلت نہیں ہو سکتی۔

سلوگن - پرشارثی جیون ۾ جو سدا سنتشت اُور خوش رہنی والی ہئ وہی خوشنصیب ہئ۔