

”مینی بچی - اپنی سوڈرم ۾ استت ہوکر آپس ۾ پیار سین ایک دو کو

اوم شانتی گھو، یہ پی ایک دو کو رگارد دینا هے“

پرشن :- پڙھتی ۾ پی پڙھوان کو پوڳ لڳاتی هے، یهان تہ بچی پی لڳاتی هو یہ رسم

کیون؟

اُتر :- کیونکہ یہ پی اُنکا رگارد رکنا هے۔ پل تہ جانتی هو شو بابا نراکار هے، اُپوڳتا

هے۔ کاتی نہین لیکن واسنا تو پھونچتی هے۔ سرو کا سدگتی داتا، پنت پاون باپ هے۔ تو ضرور پوڳ پی اُنکو لڳانا چاہیئی۔

گیت :- ہماری تیرت نیاری هے....

اوم شانتی . بچون کی دل ۾ پی اوٺا اوم شانتی . جئسی کسکو نمستی کھا جاتا هے۔

تو وه پی رٺرن ۾ کھتی هے نمستی . یهان باپ نین کھا هے اوم شانتی . تو سپ بچی انکی آتما سہت سپکی دل سین آئینٺا اوم شانتی اَرقات ہر آتما شانت سورپ هے۔ ریسپانڈ تو کرنا چاہیئی نان . یہ ریسپانڈ هوٺا نان . دوسری کوئی اَرث سہت اُٺسی کھ نہ سکی . باپ گیان سورہ پی کھتی هے اوم شانتی . گیان چندرما پی کھتی هے اوم شانتی . گیان ستاری پی کھتی اوم شانتی . ستارون ۾ سپ آ گئی . اَب تہ بچون کو اپنی سوڈرم کا پتا لڳا هے کہ ہر شانت سورپ اوُر شانتی ڈام کی رھنی والی هے۔ یہ تمکو نشچیم هوٺا هے۔ اُچی ریت سین تہ آتما کو جانتی هو۔ بروبر کھا پی جاتا هے، مہان آتما، پاپ آتما . آتما ہین ایک شریر چور دوسرا لیتی هے۔ پرنٺو آتما کا یثارت پریچیم کوئی کو نہین هے۔ ہر آتما اُٺنی چوٺی هے۔ 84 جنمون کا پارت بجاتی هے۔ یہ نہ تمکو پتا نا نہ اوُر کوئی جانتی هے۔ اُپی تہ بچی سنمک بٺنی هو۔ باپ کو اپنا بناتی هو۔ بچی باپ کو اپنا بناتی هے ورثا لینی کی لیئی۔

تہ بچی جانتی هو ہر آتمائون کا بید کا باپ اِس برہما تن ۾ آیا هوٺا هے، برہما تن ۾ آکر آدی سنان دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کرتی هے۔ کلپ پھلی پی آدی سنان دیوی دیوتا ڈرم اَرقات سوریونسی راڇڏانی استاپن هوئی ٿی . یہ استاپنا کا کاریہ کلپ کلپ باپ ہین کرتی هے، جسکو پڙھوان کھا جاتا هے۔ پڙھوان باپ سین سپ مانگتی هے کہ دُک هرو، سُک دو۔ جب سک مل جاتا هے تو مانگنی کی دَرکار نہین رھتی . یهان مانگتی هے کیونکہ دُک هے۔ وہان کُچ پی مانگنی کی دَرکار نہین رھتی کیونکہ باپ سپ کُچ دیکر جاتی هے۔ اِس لیئی ستیڱ ۾ کوئی پی باپ کو یاد نہین کرتی . باپ سمجھاتی هے کہ بچون کو ہر سکڈام کا مالک بناتی هے۔ تہ بچی جانتی هو اِس بابا سین ہر ڦر سین سکڈام کا ورثا لی رھتی هے۔ بید کی باپ سین بید کا سک لیتی هے۔ تمکو سمجھایا جاتا هے پڙھتی مارگ کئسی چلنا هے۔ منش سرشتی روپی جھاڑ کی اُٺتی، پالنا اوُر سنگھار کئسی هوتا هے وا ڊراما کا آد مذہ اُٺت کیا هے۔ یہ هے ساکاری دنیا، وه هے نراکاری . بچی سمجھ گئی کہ ہر نین پورا آڏا کلپ پڙھتی کی . اَب کلھیڱ کا اُٺت هے۔ ورثا ملتا ہین هے سنگر پر . یہ بچون کو اُچی ریت

سمجھنا چاهيئي. آبي هر سنگر پر هئ، يهه تر بچي هين سمجھتي هو. دوسري کوئي سمجھينگي نهين. جب تک پريچيه نهين دينگي. ضرور سنگر يگ آتا هئ، جب ک پراڻي دنيا بدل نئين هوتي هئ. يهه ساري پراڻي دنيا هئ، انکو آئرن ايچ کها جاتا هئ. يهه پي تر جانتي هو پهلې پهلې ساري دنيا پر ايک هين ڌرم هوتا هئ. نئين دنيا پر پارت کنڊ هين صرف هوتا هئ، ٿوري منش هوتي هئ. نئين دنيا کو هين سور ٻ کها جاتا هئ. اس سين سڌ هئ نئين دنيا پر نيان پارت ٿا. آب پراڻي دنيا پر پراڻا پارت هئ. گانڌي پي کھتي ٿي نئين دنيا نيان پارت هو، نئين دهلي هو. آب نو پارت وا نئين دهلي هئ نهين. نو پارت پر تو ان لکشمي نارائڻ کا راجيه ٿا. آبي اسي هين پارت پر راوڻ کا راجيه هئ. يهه پي لکنا چاهيئي نئين دنيا، نئين دهلي. فلاڻي سميه سين فلاڻي سميه تک انکا راجيه. يهه سمجھاء پي وهي سکتا جو نئين دنيا بناني والا هئ. برهما دواران نئين دنيا سور ٻ استاپن کرتي هئ، جس سور ٻ کا ور ٿا لينې کي ليئي تر آتي هو. باپ تمکو ٻکتي بتلاتي هئ اٿوا پرشارت کراتي هئ. سنمک پي ملني آتي هو اٿوا وهان پي بئن پڙهتي هو. دل هوتي هئ سنمک ملين. وه سنمک ملني هئ منش، منش سين. يهان تر کھينگي هر جاتي هئ شو بابا سين ملني. کھينگي وه تو نراکار هئ نان. هر آتما پي نراکار هئ. هر پي يهان پارت بجاني آتي هئ نان. جنکا نام هئ وه ضرور پارت ڌاري پي هئ. پڳوان کا پي نام هئ نان. نراکار شو کو هين پڳوان کها جاتا هئ اوڙ کسکو پڳوان نهين کھينگي. پڳوان نراکار هين گايا جاتا هئ. اُنکي پوجا هوتي هئ، آتمائون کي پي پوجا هوتي هئ. رڌر يگيه رچتي هئ نان. وه مٽي کي سالگرام بناتي هئ. پٿر کا بنائو وا مٽي کا. مٽي کي ٿورني ڦر بناني سهج هئ. دنيا تو ان باتون کو نهين جانتي هئ. رڌر يگيه پر کتني آتمائون کي پوجا کر سکتي هئ. بچي تو دير هئ. پڳت سپ پڳوان کي بچي هئ، باپ کو ياد کرتي هئ. بابا نين سمجھايا هئ شو بابا آتي هين پارت پر هئ. تر ٿوري جو اُنکي مددگار، خدائي خدمتگار بنتي هو، اُنکي هين پوجا پڳت لوگ سالگرام بناکر کرتي هئ، يگيه جو رچتي هئ اُنهر چوٽا يگيه پي هوتا هئ، بڙا پي هوتا هئ. بڙي شاهوکار لوگ بڙي يگيه رچتي هئ. لاک لاک سالگرام بناتي هئ. چوٽا يگيه هونگا تو 5-10 هزار بنائينگي. جئسا جئسا سين وئسا يگيه اوڙ ڦر اُتني سالگرام بناتي. ايک شو باقي ساگرام بناتي ڦر اُتني برهمڻ پي چاهيئي. بهتون نين يگيه ديکا هونگا. تر جانتي هو بابا هر بچون کي شيوا کرتي هئ، هر ڦر اوڙون کي شيوا کرتي هئ اس ليئي پوجا هوتي هئ. تر آبي پوجيه بنتي هو. آتما کھتي هئ بابا آپ تو سڌيو پوجيه هو. همکو پي پوجيه بناء رهي هو. تر پوجيه آتما شرير لينگي تو کھينگي پوجيه ديوي ديوتائين. آتما هين پوجيه اٿوا پوجاري بنتي هئ. باپ آتي پي هئ ايک هين وار. ڦر کپي باپ آتمائون کو پڙهائي يهه هوتا هين نهين. آتما هين سُنتي هئ جئسي آتما شرير دواران سُنتي هئ وئسي پرمر پتا پر ماتما، سپرير آتما پي شرير کا آڌار لي ان دواران سُنتي هئ. ان دواران تمکو راج يوگ سکلاتي هئ. اُنکو اپنا شرير تو هئ نهين. برهما وشنو شکر کا پي اپنا سوکير شرير هئ. يهان تو سپکا اپنا اپنا شرير هئ. يهه هئ هين ساکاري دنيا. شو بابا هئ نراکار. وه گيان کا ساگر، سک کا ساگر، پيار کا پي ساگر هئ. وه

آڪر سڀڪو پنت سين پاون بناتي هئ. اسر پريرڻا ڪي ڪوئي بات نهين هئ. مڃهي آڪر پريرڻا سين پاون بنانا هو ڦر يهان آڪر رت ليني ڪي ڪيا درڪار هئ. شو ڪي مندر ۾ آڱي بئل رڪتي هئ. منشون ڪي ٻڌي بلڪل هيٺ پٿر ٻڌي هوني ڪي ڪارڻ ڪڇ پي سمجھتي نهين. بئل شو ڪي آڱي ڪيون رکا هئ؟ گئوشالا نام سنا هئ تو بئل رک ديئا هئ. آب بئل پر ڪس نين سوار ڪي! ڪرشن ڪي آتما تو سنيگ ۾ هوتي هئ. انڪو ڪيا پري هئ جو جانور ۾ آڪر بئينيڻي. ڪڇ پي سمجھتي نهين. دروپدي پي ايڪ ٿوريئي ٿي. ڏير هئ جو ڀڪار تي هئ. انهن نين تو ايڪ ناٽڪ بناء ديئا هئ ڪ شري ڪرشن ساڙهيان ديتي جاتي هئ. آرت ڪڇ نهين سمجھتي. آبي تم بچي سمجھتي هو تمڪو 21 جنم ڪي ليئي ننگن نهين هونا هئ. ڪهان ڪي بات ڪهان لي گئي هئ. پڳتي مارگ ڪي آڻاه ڪهاڻيان هئ. ڪهتي هئ يه ڪٿائين آد سڀ آنادي هئ. پُرنجنم ليتي سُن تي آئي هئ. آنادي پي ڪب سين شروع هوئي، ڪڇ پتا نهين. يه پي پتا نهين هئ ڪ راوڻ راجه ڪب سين شروع هوتا هئ. انڪا ڪوئي ورنن نهين هئ. تم ڪٿي شيوا ڪرتي هو. وهه سوريه چاند ستاري آد تو هئ هيٺ هئ. سنيگ ۾ پي هئ تو آبي پي هئ. انڪا بدل بدل نهين هوتا. تم آب نمت بني هو پارت ڪو هيٺ ڦر سين آنڌياري سين نڪال روشني ۾ لاني. پڳتي مارگ ڪو آنڌياري ڪها جاتا هئ. تمهاري مهمما هئ، تم ڌرتي ڪي ستاري هو. ستاري هئ تو چاند سوريه پي هوني چاهيئي.

يه هئ تمهارا روحاني تيرت. تم ائسي ياترا پر جاتي هو جهان سين ڦر اس مرتيولوڪ ۾ نهين آڱينڻي. آبي يه مرتيولوڪ هئ ڦر يهان هيٺ آمرلوڪ هونگا. دواپر سين مرتيولوڪ شروع هوتا هئ. آب تم سچي سچي آمرڪٿا سُن رهي هو آمرلوڪ ۾ جاني ڪي ليئي. تم سمجھتي هو هر آتمائون ڪي ياترا نياري هئ. تم يهان بئي ياترا پر جاني ڪا پرشارت ڪرتي هو. ياد سين هيٺ تمهاري وڪرم وناش هونگي. وهه ياترا پر جاتي هئ، وڪرم وناش ڪهان هوتي هئ! شراب ڪي تو منشون ۾ اتني عادت هئ جو چپاء ڪر ضرور لي جاتي هئ. آج ڪلهه تو بهت گندي پي هوتي هئ ياترا ۾. هئ تو سڀ پنت نان. جئسي برهمڻ پنت، وئسي ياتري پي پنت. پنڊي لوگ ياترا ڪراتي هئ، پاون ٿوريئي هئ. تم تو پوئتر رھتي هو. سچي برهمڻ تم هو. تمهاري آتما پوئتر رھتي هئ. ياد ڪي ياترا سين هيٺ تم پوئتر بنتي هو. ستوپرڌان بننا هئ. بابا وار وار لکتي هئ ”ميني بچون“. يه شو بابا نين آتمائون ڪو لکا. مڃهي ياد ڪرو تو تم تموپرڌان سين ستوپرڌان بن ستوپرڌان دنيا ڪي مالڪ بن جائينڻي. بس ايڪ هيٺ ڊئريڪشن هئ مکيه. ڪتنا سهج هئ. ياد سين هيٺ وڪرم وناش هونگي. ياد نهين ڪرينگي تو وڪرم نهين وناش هونگي ڦر سزا ڪائينڻي. بابا تو ڪهتي هئ تم ڪهان پي جائو، ڪمائي ڪر سکتي هو. ائو، بئنو، ڪاٿو صرف باپ ڪو ياد ڪرو، تمهاري ڪمائي هئ. بچون ڪي ليئي تو اوڙ هيٺ سهج هئ. اسر ڪوئي آئينشن آد ڪي بات نهين. شرينات ڪي مندر ۾ شرينات ڪي ياد ۾ بئن تي هئ. پوڳ لگتا هئ. هئ تو پٿر ڪي مورتي نان. پوڳ پي ڪسڪو لگانا چاهيئي؟ آڌڪاري تو ايڪ هيٺ شو بابا هئ. سرو ڪا سدگتي داتا پنت پاون وهه هئ. باپ ڪهتي هئ مئن سويڪار هيٺ نهين ڪرتا هون. تم ميري اوپر دوڏ پي پاڻي والا

چڙهائي هو، يهه پوڳ لڳائي هو، ڪيئن؟ مٿن تو نراڪار آيو پڻا هون! ميري ڪيا پوجا ڪرتي هو. ميري آڳي پوڳ رکينگي ليڪن پڳتون نين پوڳ لڳايا، انهنون نين هين بانٺ ڪر ڪايا. ٿم ڄاڻتي هو شو بابا ڪو پوڳ تو ضرور لڳانا هئ. ڦر بانٺ ڪر ٿم کاتي هو. يهه جئسي ڪسڪا رڱارڊ رڪنا هئ. هر شو بابا ڪو پوڳ لڳائي هئ. شو بابا ڪا پندارا هئ نان. جسڪا پندارا هئ اُسڪو پوڳ ضرور لڳانا پري. پل ٿم پوڳ لڳائي هو، کاتي پي ٿم بچي هين هو. يهه برهما ڪاٿا هئ، مٿن نهين ڪاٿا هون. باقي واسنا تو آئينگي نان. بهت آڇا پوڳ بنايا هئ. ڪهني ڪي ليئي آرگنس تو هئ نان. يهه برهما ڪاءِ سڪتي هئ. يهه شرير تو انڪا هئ نان. مٿن صرف انڀر آڪر پرويش ڪرنا هون. مڪ هين ڪام ۾ لاتا هون ٿم بچون ڪو پنت سين پاون بناني. گئومڪ پي ڪهتي هئ نان. بروبر گئو پي هئ. ٿم ڄاڻتي هو ان سين هين ٿم بچون ڪو اڏاپت ڪرتي هئ. يهه مات پتا دونو هئ. پرنٽو ماتائون ڪو سنپالي ڪوئن! اس ليئي سرسوتي ڪو نمت رڪا ڊراما پلٽن انوسار. ماتا گرو ڪي مهما پي چاهيئي نان. گرو تو پهلي نمبر ۾ مشهور يهه هئ. گرو برهما نيڪ هئ. جئسي باپ وئسي بچي. ٿم برهمڻ پي سچي گرو بنتي هو. سپڪو سچا راستا بتائي هو سورڳ ڪا. آتما هين مڪ سين راستا بتائي هئ ڪ من منايو، مڌياجي پو. باپ، ما بچي سڀ وهي راستا بتائي هئ. يهان ٿم سنمڪ بئي هو، ياد رهتي هئ. ڦر گهر ڄاتي هو تو بهت بچي پوڻ ڄاتي هئ. يهان آند آتا هئ. بابا پاس آئي هئ. بابا ڪهتي هئ سوڊرشن چڪرڌاري بن يهه يڪتي بتائو ڪ مڪتي ڌام، باپ ڪو اوڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. آڇا! ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننئ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) آپس ۾ ايڪ دو ڪو وا باپ ڪو يٿارت رڱارڊ دينا هئ. باپ پل آيو پڻا هئ. ليڪن جسڪي پنداري سين پالنا هوتي هئ اُسڪو پهلي سويڪار ضرور ڪرانا هئ.
- (2) پوجنيه بنني ڪي ليئي خدائي خدمتگار بننا هئ. باپ ڪي سات شيوا ۾ مددگار بننا هئ. جب آتما اوڙ شرير دونو پاون هونگي تب پوجا هونگي.

وردان - اڌڪاري پن ڪي سمرتي دواران سرو شڪتيون ڪا انيو ڪرني والي

پراپتي سوروپ پو

يڌي ٻڌي ڪا سنبنڌ سڌا ايڪ باپ سين لڳا هوئا رهي تو سرو شڪتيون ڪا ورثا اڌڪار ڪي روپ ۾ پراپت هوتا هئ. جو اڌڪاري سمجه ڪر هر ڪرم ڪرتي هئ انهن ڪهني وا سنڪلپ ۾ پي مانگني ڪي آوشيڪتا نهين رهي. يهه اڌڪاري پن ڪي سمرتي هين سرو شڪتيون ڪي پراپتي ڪا انيو ڪراتي هئ. تو نشا رهي ڪ سرو شڪتيان همارا جنر سڌ اڌڪاري هئ. اڌڪاري بن ڪر ڪي چلو تو اڌينتا سماپت هو ڄاڻينگي.

سلوگن - سيمر ڪي سات سات پرڪرتي ڪو پي پاون بنانا هئ تو سمپورڻ لڳاءِ مڪت بنو.