

## ”ورتمان هین پوشیه کا آذار“

آج ور کیہ پتی باپ اپنی ور کیہ کی پھلی پھلی پتون کو وا ور کیہ کی آذار مورت سریشٹ آتمائون کو دیک رہی هے۔ برهمٹ آتمائین هین نئین ور کیہ کی قلم هے۔ قلم پر هین آذار هوتا هے، نئین ور کیہ کا۔ آپ هر آتما نئین ور کیہ کی قلم هو، اس لیئی هر آتما اُملیه هے۔ سدا اپنی کو اُسی اُملیه آذار مورت ور کیہ کا قلم سمجھ کر چلتی هو؟ قلم ۾ جو کمزوری هونگی، وه ساری ور کیہ ۾ کمزوری هونگی۔ اتنی ذمیواری هرایک اپنی سمجھتی هو؟ یه تو نهین سمجھتی ک هر چوٹی هے وا پیچی آنی والی هے، ذمیواری بڑون کی اوپر هے۔ اُسی تو نهین سمجھتی هونان؟ جب ورثا لینی ۾ نیان، چاهی چوٹا، چاهی بڑا هرایک اپنی کو پورا اذکاری سمجھتی هو، کوئی پی چندرونسی کا ورثا لینی کی لیئی تیار نهین هوتی هو، سپ یھی حق رکتی هو ک هر سورینوسی بنینگی۔ سات سات سنگر یگ کی پراپتی کی اوپر، باپ کی اوپر اپنا پورا حق لگاتی هو۔ یھی بول بولتی هو ک پھلی هر چوٹون کا باپ هے۔ چوٹون پر زیاده سنیه هے باپ کا، اس لیئی همارا هین بابا هے۔ پھلی همکو سپ اذکار هونا چاهیئی۔ سنیه سین اپنی اذکار کا ورنن کرتی هو۔ تو جُسی باپ کی اوپر، پراپتی کی اوپر اپنا اذکار سمجھتی هو وُسی ذمیواری ۾ پی چوٹی بڑی سپ اذکاری هو۔ سپ ساٹی هو۔ تو اتنی ذمیواری کی اذکاری سمجھ کر کی چلو۔ سُو پریورتن، وشو پریورتن دونو کی ذمیواری کی تاج ڈاری سو وشو کی راجیه کی تاج اذکاری هونگی۔ سنگر یگی تاج ڈاری سو پوشیه کی تاج ڈاری۔ ورتمان نهین تو پوشیه نهین۔ ورتمان هین پوشیه کا آذار هے۔ چیک کرو اوُر نالیج کی درپٹ ۾ دونو سوروپ دیکو، سنگر یگی برهمٹ اوُر پوشیه دیو پد ڈاری۔ دونو روپ دیکو اوُر قر دونو ۾ چیک کرو، برهمٹ جیون ۾ دبل تاج هے وا سنگل تاج هے؟ ایک هے پوترتا کا تاج، دوسرا هے پرتیکل جیون ۾ پڑھائی اوُر شیوا کا تاج۔ دونو تاج سمان هے؟ سمپورٹ هے؟ وا کُچ کر هے؟ اگر یهان کوئی پی تاج اڈورا هے، چاهی پوترتا کا، چاهی پڑھائی وا شیوا کا، تو وهان پی چوٹی سی تاج اذکاری وا ایک تاج ڈاری اَرقات پر جاپد والی بننا پرینگا کیونک پر جاکو پی لائیت کا تاج تو هونگا اَرقات پوتر آتمائین هونگی۔ لیکن وشو راجن وا مهاراجن کا تاج نهین پراپت هونگا۔ کوئی مهاراجن کوئی راجن اَرقات راجا، مهاراجا اوُر وشو مهاراجا، اس آذار پر نمبروار تاج ڈاری هونگی۔

اسی پر کار تخت کو دیکو، ورتمان سمیه برهمٹ جیون ۾ کتنا سمیه اکال تخت ڈاری اوُر دل تخت ڈاری، دونو تخت نشین کتنا سمیه رھتی هو؟ اکال تخت نشین نرنتر هونگی اَرقات سدا کال هونگی تو دل تخت نشین پی سدا کال هونگی۔ دونو کا سنہنڈ هے۔ برهمٹ جیون ۾ کیپی کیپی تخت نشین تو پوشیه ۾ پی پورا آذا کلپ تخت نشین اَرقات رایل فٹملي ۾ نهین آسکتی کیونک رایل فٹملي هین تخت نشین گائی جاتی هے۔ تو یهان کی سدا کال کی تخت نشین سو پوشیه سدا کال کی راجیه اذکاری اَرقات تخت نشین۔ تو درپٹ ۾ دیکو ورتمان کیا اوُر پوشیه کیا؟ اسی ریت تلک کو چیک کرو، اوناشی اَرقات اَمِت تلک ڈاری هو؟ سنگر یگ پر هین دیوون کی دیو کی سہاڳ اوُر پرماتم وا ایشوریہ سنتان کی پاڳیه کا تلک پراپت هوتا هے۔ تو یه

سُهاڳ اُڙ ڀاڳيہ کا تلڪ اُوناشي هئ؟ مايا سُهاڳ وا ڀاڳيہ کا تلڪ مٽا تو نهين ديني هئ؟ يهان ڪي سُهاڳ، ڀاڳيہ ڪي سدا تلڪڌاري سو پوشيہ ڪي سدا راج تلڪڌاري. هر جنم ۾ راج تلڪ کا اُتسُو هونگا. راجا ڪي ساڻ رايڻ فئملي کا پي تلڪ دوس منايا جاتا هئ. وهان ڪي هر جنم ڪي راج تلڪ کا اُتسُو اُڙ يهان برهمڻ جيون ۾ سدا باپ سين ملن ميلي کا، سيم ڪي سدا چڙهتي ڪلا کا، هر پرڪار ڪي شيوا کا اَرڻات تن من ڌن جن سپڪي شيوا کا سدا اُتساه اُڙ اُمنگ هونگا. تو اَب کا اُتساه اُڙ پوشيہ کا اُتسُو هونگا.

اِسي پرڪار تن من ڌن کا سنبڌ هئ. يهان آد سين اَب تک اُڙ اَب سين اُنت تک اُپني تن ڪو ڪتنا سميه شيوا ۾ سمرپڻ ڪيئا؟ من ڪو ڪتنا سميه ياد اُڙ منسا شيوا ۾ لڳايا؟ منسا شيوا هئ شپ پاونا اُڙ سرپشت ڪامنا. اِسر پي شيوا حد ڪي رهي وا بيحد ڪي رهي؟ سرو ڪي پرت شپ پاونا اُڙ سرپشت ڪامنا رهي وا ڪوئي ڪي پرت رهي، ڪوئي ڪي پرت نهين رهي؟ اِسي پرڪار ڌن، سو پرت لڳائي هئ، سوارت سين لڳائي هئ وا نِسوارت شيوا ۾ لڳائي هئ؟ اُمانت ۾ خيانت تو نهين ڊالتي هئ؟ بيحد ڪي بجاءِ حد ۾ تو نهين لڳائي هئ؟ اِس چيڪنگ ڪي آڌار پر وهان پي پرابڙ ۾ پرسينٽيج ڪي آڌار پر نمبر وار پڊ ڪي پراپتي هوتي هئ. سڀ ۾ ڦل پرسينٽ تو ڦل سميه اُڙ ڦل پرابڙ. نهين تو اِستيتس ۾ اُڙ سميه ۾ اُنتر هو جاتا هئ. ڦل سميه والي اُڙ ڦل پرابڙ والي وَن وَن ڪي سنبت سين پهلا سمپورڻ ڦل ستوپردان پر ڪرتي، ڦل راجيه ڀاڳيہ، سنبت پي وَن، پرابڙ پي وَن، پر ڪرتي کا سُڪ پي وَن. نهين تو ڦر سيڪنڊ، ٿرڊ يه شروع هو جائينگا.

اَب دونو روپ سين چيڪ ڪرو، برهمڻ اُڙ ديوتا. سنگم ڀڳي اُڙ سنيڱي، دونو سوروپ ڪو سامني رڪو. سنگم ڀڳ ۾ هئ تو سنيڱ ۾ هونگا هين، نِشچت هئ اِس ليئي برهمڻ جيون ڪي 16 روحاني شرنگهارون ڪو ديو. 16 ڪلائون ڪو ديو. سيم هين سيم ڪو ديو، جو ڪمي ديو ڪو وه اَب ڀرتي چلو. سمجها، ڪيا ڪرنا هئ؟ سو ڪو درپڻ ۾ ديو. اُچا.

آج مهاراشتر کا ٿرن هئ تو مهان بنني ڪي باتين سُنائينگي نان؟ مهاراشتر اَرڻات اَب ڪي پي مهان اُڙ پوشيہ ۾ پي مهان. اُچا.

**اُتسي بيحد ڪي شيواڌاري، سرو پرت سدا شپ چنتن، سدا ياد اُڙ شيوا ڪي اُتساه ۾ رهندي والي، سدا ڪي سُهاڳ اُڙ ڀاڳيہ ڪي تلڪڌاري، اُتسي ورتمان ڪي راجيه اُنڪاري، سرپشت اُتمائون ڪو باپ دادا کا ياد پيار اُڙ نمستي.**

آج بيچ بيچ ۾ بجلي بهت آ جا رهي ٿي، تو بابا بولي، بجلي ڪي هلچل ۾ ٻڌي ڪي هلچل تو نهين هوتي؟ آپڪي اِس ساڪار سرشتي کا گيت هئ جو پڙت لوگ گاتي هئ. باپ ڪو ڪهتي هئ، ”ديڪ تيري سنسار ڪي حالت ڪيا هو گئي...“ تو باپ پي ديو رهي هئ، پڙتون کا آواز پي آ رها هئ اُڙ ديو پي رهي هئ. جب نام هين هئ اُسار سنسار تو ڪسي پي ساڌن ۾ سار ڪيا هونگا؟ اُچا.

**مهاراشتر زون ڪي پارٽي سين اُويڪت باپ دادا ڪي مڏر ملاقات:-**

سنگڙ ڀڳ ڪا ٻڙي تي ٻڙا خزانو ڪوٺسا هئا؟ باپ هين سڀ سين ٻڙي تي ٻڙا خزانو هئا. باپ ملا تو سڀ ڪڇ ملا. باپ نهين تو ڪڇ نهين. تو ستيڱ ۾ پي يهه ٻڙي تي ٻڙا خزانو نهين هونگا. پراڻو هونگي، يهه خزانو نهين هونگا. تو اٿسي ڀڳ ۾، جو سڀ خزانو ملتا هئا سنگڙ ڀڳ ۾ ستيڱ سين پي سريشت خزانو ملتا هئا. تو اٿسي ڀڳ ۾ جو سڀ خزاني پراپت هوني ڪا ڀڳ هئا اوڙ پراپت ڪرني والي آتمائين پي آپ هين هو تو اٿسي آتمائين سمپن هونگي نان. برهمڻون ڪي جيون ۾ اپراپت نهين ڪوئي وستو. ديوتائون ڪي جيون ۾ باپ ڪي اپراپتي هونگي. ليڪن برهمڻون ڪي جيون ۾ ڪوئي پي اپراپتي نهين. تو من ڪا اوناڻي گيت يهي بجتا رهتا هئا ڪ اپراپت نهين ڪوئي وستو هر برهمڻون ڪي خزاني ۾! خزانون ڪي مالڪ هو ڪ بنا هئا؟ ٻالڪ بنا آرڻات مالڪ بنا. مالڪ تو بن گئي باقي سنڀالنا ڪهان تڪ آتا هئا، يهه هرايڪ ڪا نمبروار هئا. تو سدا اسي خوشي ۾ ناچتي رهو ڪ مٿن ٻالڪ سو مالڪ هون!

2- سڀي نشچيه ٻڌي وجئنتي هو نان! نشچيه ۾ ڪي ڊگمگ تو نهين هوتي هو؟ اڇل آڏول، مهاوير هو نان؟ مهاوير ڪي وشيشنا ڪيا هئا؟ سدا اڇل آڏول، سنڪلپ وا سوڀن ۾ پي وئرت سنڪلپ نه آئي، اسڪو ڪها جاتا هئا، اڇل آڏول، مهاوير. تو اٿسي هو نان؟ جو ڪڇ هوتا هئا اسر ڪلياڻ پرا هئا هئا. جسڪو آبي نهين جانتا ليڪن آڱي چل ڪر ڪي جانتا جائيڻي. ڪوئي پي بات ايڪ ڪال ڪي درشتي سين نهين ديڪو، ترڪالدرشي هوڪر ديڪو. آب يهه ڪيون؟ آب يهه ڪيا؟ اٿسي نهين، ترڪالدرشي هوڪر ديڪي سين سدا يهي سنڪلپ رهينگا ڪ جو هو رها هئا اسر ڪلياڻ هئا. اٿسي هين ترڪالدرشي هوڪر چلتي هو نان؟ شيوا ڪي آڌار مورت جتني مضبوط هونگي اتني شيوا ڪي بلڊنگ پي مضبوط هونگي. جو بابا بولي وهه ڪرتي چلو ڦر بابا جاني بابا ڪا ڪام جاني. جيئي بابا چلائي وئسي چلو تو اسر ڪلياڻ پرا هئا هئا. بابا ڪهي اٿسي چلو، اٿسي رهو، جي حاضر، اٿسي ڪيون؟ نهين، جي حاضر. سمجها جي حضور وا جي حاضر. تو سدا اڙتي ڪلا ۾ جاتي رهينگي. رڪينگي نهين، اڙتي رهينگي ڪيونڪ هلڪي هو جائيڻي نان.

3- سڀي اپني ڪو سدا وشو ڪي اندر ڪوئون ۾ ڪوئي، ڪوئي ۾ پي ڪوئي، اٿسي سريشت آتمائين سمجهتي هو؟ اٿسي انيو هوتا هئا ڪ يهه همارا ڳاڻن هئا؟ ايڪ هوتا هئا ڳيان ڪي آڌار پر جاننا، دوسرا هوتا هئا ڪسي ڪا انيو سُن ڪر اُس آڌار پر ماننا اوڙ تيسرا هوتا هئا سِير انيو ڪر ڪي محسوس ڪرنا. تو اٿسي محسوس هوتا هئا ڪ هر ڪلپ پهلي والي ڪوئون ۾ سين ڪوئي، ڪوئي ۾ سين ڪوئي سريشت آتمائين هئا؟ اٿسي آتمائون ڪي نشاني ڪيا هونگي؟ اٿسي سريشت آتمائين سدا باپ شمع ڪي پيچي پروانا بن فدا هوني والي هونگي. چڪر لڳائي والي نهين. آڱي چڪر لڳايا، ٿوري سڀ پراپتي ڪي، اٿسي نهين. ليڪن فدا هونا آرڻات مَر جانا، اٿسي جل مَرني والي پرواني هو نان؟ جلنا هين باپ ڪا بنا هئا. جو جلنا هئا وهي بنتا هئا. جلنا آرڻات پريورتن هونا. اڇا.

سدا هر پرستتي ۾ ايڪ رس استتي رهي، اسڪا سهج ساڌن ڪيا هئا؟ ڪيونڪ سڀي ڪا لڪش ايڪ هئا، جيئي ايڪ باپ، ايڪ گهر، ايڪ هين راجيه هونگا، اٿسي آبي پي ايڪ رس استتي. ليڪن ايڪ رس استتي ۾ رهندي ڪا سهج ساڌن ڪيا ملا هئا؟ ايڪ شبد بتائو؟ وهه ايڪ شبد هئا

ٿرستي. اَگر ٿرستي بن جاتي تو نيارِي اُڙ پيارِي هوني سين ايڪر س هو جاتي. جب گرهستي هئ  
تو اُنِيڪر س هئ، ميرا ميرا بهت هو جاتا هئ. ڪِي ميرا گهر، ڪِي ميرا پريوار.... گرهستي پن  
اَرتات اُنِيڪر سون ۾ پٽڪنا. ٿرستي پن اَرتات ايڪر س. ٿرستي سدا هلڪا اُڙ سدا چڙهتي ڪلا ۾  
جائينگا. تو يهه سارا گروپ ٿرستي گروپ هئ نان. ذرا پي ميراپن هئ تو ميرا معنيٰ گرهستي پن.  
جهان ميراپن هونگا وهان ممتا هونگي. ممتا والي ڪو گرهستي ڪهينگي، ٿرستي نهين. گرهستي  
تو آڏا ڪلپ رهي اُڙ گرهستي پن ڪي جيون ۾ ڪيا پراپتي هوئي، اُسڪا پي اَنِوُ ڪيئا. اَب  
ٿرستي بنو. اَگر ٿورا پي گرهستي پن هو تو مڌوبن ۾ چور ڪر جانا. جو ڌڪ ڪي لهر پئدا ڪرني والا  
هو اُسي چور ڪر جانا اُڙ جو سُڪ ديني والا هو اُسي ليڪر جانا. اُچا.

ميني دادِي جي اَمبالا ميلي ۾ جاني ڪي چوڻي باپ دادا سين لي رهي هئ، باپ دادا  
بولي: - باپ دادا اُنِيڪر بچون ڪي خوشي دِڪ ڪر خوش هوتي هئ! شيوا ڪي ليئي جهان پي  
جائو، اُنِيڪر خزاني اُنِيڪون ڪو مل جاتي هئ. اِس ليئي ڊراما ۾ اَب تڪ جاني ڪا هئ، تو چل رها  
هئ، اِسٽاپ هونگا تو سيڪنڊ ۾ هو جائينگا. جئسي ساڪار ۾ دِڪا، تيارِي ڪي هوئي پي ٿي، پارٽ  
سماپت ٿا تو تيارِي هوتي پي نهين جا سڪي. اُتسي يهه پي ڊراما ۾ سماپت هونگا تو سيڪنڊ ۾  
اُچانڪ هونگا. اَب تڪ جانا پي هئ، رفرش ڪرنا پي هئ. سيڪي دِل خوش ڪرنا، يهه سڀ سين بڙا  
پُچ هئ. سِڪا آواهن هئ نان. آواهن ۾ پرتڪيه هونا هين پرتا هئ. جڙ چترون ڪا پي آواهن ڪرتي  
هئ تو اُسڙ پي جان اَنِوُ هوتي هئ. تو يهه آواهن ڪرنا پي شروع يهان سين هين هوتا هئ اِس ليئي  
سِپي ڪو يادپيار ديتي هوئي يهي ڪهنا ڪ اُپي واچا ڪي ساٿ ساٿ سنڪلپ شڪتي ڪي شيوا  
جو هين اُنتر پاورفل شيوا هئ، وهه پي ڪرو. سنڪلپ شڪتي اُڙ واڻي ڪي شڪتي، منسا شيوا اُڙ  
واڻي ڪي شيوا دونو ڪا جب ڪمبائيند روپ هونگا تب سهج سڦلتا هونگي. سِنگل سين سِنگل رزلت  
هئ، ڪمبائيند شيوا سين دُگني رزلت هونگي. پهلِي سنڪلپ شڪتي ڦر هئ واڻي ڪي شڪتي.  
تو منسا اُڙ واچا دونو شيوا ساٿ ساٿ چاهيئي. واڻي ۾ منسا شيوا نه هو سڪي، يهه پي نهين اُڙ منسا  
۾ واڻي نه بول سڪي، يهه پي نهين. واڻي ڪي شيوا ڪرني والي ٿوري هوتي هئ، باقي دِڪ ريڪ  
ڪرني والي. دوسري ڪاريه ۾ جو رهندي هئ انهين منسا شيوا ڪرني چاهيئي. اِس سين وايومنڊل  
يوگ يڪت بنتا هئ. سنگنن ۾ ملن زياده هوتا هئ، ليڪن ملن ڪي ساٿ شيوا ڪا پي لڪش هو.  
هرايڪ سمجهي همين شيوا ڪرني هئ ڦر واتاوارڻ پاورفل رهيڻا اُڙ شيوا پي ڊبل هو جائينگي.  
اُمنگ اُتساه سين ڪر رهي هئ يهه بهت اُچا هئ! ليڪن اُمنگ اُتساه ڪي ساٿ ساٿ يهه پي لڪش  
ضروري هئ. اُچا سِپي ڪو بهت بهت ياد دينا.

### وردان - ساڌارڻا دواران مهانتا ڪو پرسڌ ڪرني والي سِمپل اُڙ سِمپل پو

جئسي ڪوئي سِمپل چيز اَگر سوچ هوتي هئ تو اُپني طرف آڪرشت ضرور ڪرتي هئ. اُتسي  
منسا ڪي سنڪلپون ۾، سنبند ۾، وهنوار ۾، رهن سهن ۾ جو سِمپل اُڙ سوچ رهندي هئ وهه سِمپل بن  
سرو ڪو اُپني طرف سَتهه آڪرشت ڪرتي هئ. سِمپل اَرتات ساڌارڻ. ساڌارڻا سين هين مهانتا  
پرسڌ هوتي هئ. جو ساڌارڻ اَرتات سِمپل نهين وهه پرابلم روپ بن جاتي هئ.

سلوگن - دِل سين ڪهو ميرا بابا تو مايا ڪي بيهوشي سين بند آنڪين کُل جائينگي.