

”ستیتا کی شکتی سین وشو پریورتن“

آج کی یہ سپا کونسی سپا ہئ؟ یہ هئ وڈی وڈا قائقوں کی سپا۔ سدی داتائوں کی سپا۔ اپنی کو ائسی وڈی وڈا واسدی داتا سمجھتی ہو؟ اس سپا کی وشیشتائوں کو جانتی ہو؟ وڈی وڈا قائقوں کی وشیش شکتی ہئ جس دواران سیکند ڦ سرو کو وڈی دواران سدی سوروپ بناء سکتی۔ اُسکو جانتی ہو؟ وہ هئ ستیتا آرثات ریتلتی۔ ستیتا ہیں مهانتا ہئ۔ ستیتا کی ہیں مانیتا ہئ۔ وہ ستیتا آرثات مهانتا سپشت روپ سین جانتی ہو؟ وشیش وڈی ہیں ستیتا کی آڈار پر ہئ۔ پھلا فائوندیشن اپنی نالیچ آرثات اپنی سوروپ ڦ ستیتا کو دیکو۔ ستیہ سوروپ کیا ہئ اور مانتی کیا ٿی؟ تو پھلا ستیہ ہوئا ”آتما سوروپ“ کا۔ جب تک یہ ستیہ نہیں جانا تو مهانتا ٿی؟ مهان ٿی وا مهان کی پوچاری ٿی! جب اپنی آپکو جانا تو کیا بن گئی؟ مهان آتما بن گئی۔ ستیتا کی آثارتی سین اوڑون کو یہ کھتی ہو، ہم آتما ہئ، اسی پرکار سین ستیہ باپ کا پریچیہ ملنی سین آثارتی سین کھتی ہو ”پرماتما ہمارا باپ ہئ“۔ ورثی کی آڈکار کی شکتی سین کھتی ہو، باپ ہمارا اور ہم باپ کی۔ ائسی اپنی رچنا کی وا سرستی چکر کی ستیہ پریچیہ کو آثارتی سین سنتی ہو، اب یہ سرستی چکر سماپت ہو ٿر سین رپیت ہونا ہئ۔ اب سنگ کا یئ ہئ، نہ کلھیئ۔ چاہی ساری وشو کی ودوں پنڈت اور آنیک آتمائیں شاسترون پرماط کلھیئ ہیں مانتی لیکن آپ پانچ پاندو آرثات ڪوتون ڦ کوئی ٿوئی سپی آتمائیں چئلینچ کرتی ہو کے آپی کلھیئ نہیں، سنگ یئ ہئ، یہ کس آثارتی سین کھتی ہو؟ ستیتا کی مهانتا کی کارٹ۔ وشو ڦ میسیچ دیتی ہو کے آئو اور آکر سمجھو۔ سوئی ہوئی ڪنمپکرٹون کو جگا کر کھتی ہو، سمیہ آ گیا۔ یہی ست باپ، ست سکیک، ستگرو دواران ستیتا کی شکتی ملی ہئ۔ آپکو کرتی ہو یہی ستیتا ہئ۔

ست کی دو آرٹ ہئ۔ ایک ست آرٹات ”ستیہ“ دوسرا ست آرٹات ”آوناشی“۔ تو باپ ستیہ پی ہئ اور آوناشی پی ہئ اس لیئی باپ دواران جو پریچیہ ملا وہ سپ ست آرٹات ستیہ اور آوناشی ہئ۔ پیگت لوگ پی باپ کی مہما گاتی ہئ ”ستیم شوم سندرم“۔ ستیم پی مانتی اور آوناشی پی مانتی۔ گاد از ترٹ پی مانتی تو باپ دواران ستیتا کی آثارتی پراپت ہو گئی ہئ۔ یہ پی ورثا ملا ہئ نان۔ ستیتا کی آثارتی والی کا گائیں پی سنا ہئ، اُسکی نشانی کیا ہونگی؟ سندی ڦ کھاوت ہئ ”سچ تے بینو نچ“۔ اور پی کھاوت ہئ ”ستیہ کی ناء ھلینگی لیکن دوب نہیں سکتی“۔ آپکو پی ھلانی کی کوشش تو کرتی ہئ نان۔ یہ جوٹ ہئ، کلپنا ہئ۔ لیکن سچ تے بینو نچ۔ آپ ستیتا کی مهانتا کی نشی ڦ سدا خوشی کی جھولی ڦ جھولتی رہتی۔ خوشی ڦ ناچتی رہتی ہو نان۔ جتنا وہ ھلانی کی کوشش کرتی اُتنا ہیں ڦ کیا ہوتا! آپکی جھولی کو ھلانی سین اور ہیں زیادہ جھولتی ہو۔ آپکو نہیں ھلاتی لیکن جھولی کو ھلاتی۔ اور ہیں اُسکو ڈنیوا دو کھم باپ کی سات جھولی، آپ جھولاؤ۔ یہم ھلانا نہیں لیکن جھولانا ہئ۔ ائسی آپکو کرتی ہو! ھلتی نہیں ہو جھولتی ہو نان۔ ستیتا کی شکتی ساری پرکرتی کو ہیں ستپرداں بنا دیتی ہئ۔ یئ کو ستیگی بناء دیتی ہئ۔ سرو آتمائیں کی سدگتی کی تقدیر بناء دیتی ہئ۔ ہر آتما آپکی ستیتا کی شکتی دواران

آپنی آپنی یتا شکتی، آپنی ڈرم ۽ آپنی سمیہ پر گتی کی باد سد گتی ۾ ہین اوتھت ہونگی۔ کیونک وڌی وڌائؤں دواران سنگم یُگ پر آفت تک یہی باپ کو یاد کرنی کی وڌی کا سندیش ضرور ملنا ہئ۔ ڦر ڪسکو واٹی دواران، ڪسکو چترون دواران، ڪسکو سماچارون دواران، ڪسکو آپ سپ کی پاور ڦل وائبریشن دواران، ڪسکو آنتم وناش لیلا کی ھلچل دواران، وئرا ڳ ورتی کی وايومندل دواران۔ یہ سپ سائنس کی سادن آپکی اس سندیش دینی کی کاریه ۽ سھیوگی ہونگی۔

سنگم پر ہین پرکرتی سھیوگی بننی کا آپنا پارت آرنپ کر دینگی۔ سپ طرف سین پرکرتی پتی کا اور ماستر پرکرتی پتی کا آجیان کرینگی۔ سپ طرف سین آفرین اور آفر ہونگی۔ ڦر کیا کرینگی؟ یہ جو پتی ۾ گائی ہئ، ھر پرکرتی کی تتو کو دیوتا کی روپ ۾ دکایا ہئ۔ دیوتا آرتات دینی والا۔ تو آفت ۾ یہ سپ پرکرتی کی تتو آپ سپکو سھیوگ دینی والی داتا بن جائینگی۔ یہ ساگر یہ آپکو سھیوگ دینگی۔ چارون اور کی سامگری پارت کی ڈرنی پر لانی ۽ سھیوگی ہونگی۔ اس لیئی کھتی ہئ ساگر نین رننوں کی ٿالھیان دی۔ آئسی ہین ڈرنی کی ھلچل ساری وئلیوئبل وستو آپ سریشت آتمائون کی لیئی ایک استان پارت ۾ اکنی کر دینی ۽ سھیوگی ہونگی۔ اندر دیوتا کھتی ہئ نان۔ تو برات یہی ڈرنی کی صفائی کی سھیوگ ۽ حاضر ہو جائینگی۔ اتنا سارا ڪچڑا آپ تو نھین صاف کرینگی۔ یہ سارا پرکرتی کا سھیوگ ملینگا۔ ڪچ وایو اڙائینگی، ڪچ برات سات لی جائینگی۔ آگنی کو تو جانتی ہین ہو۔ تو آفت ۾ یہ سپ تتو آپ سریشت آتمائون کو سھیوگ دینی والی دیوتا بنینگی۔ اور سرو آتمائین آنپیو کرینگی۔ ڦر پتی ۾ جو آب سھیوگ دینی کی کرتويہ کارٹ دیوتا بنی اس کرتويہ کا آرت پوں تتوون کو منش کا روپ دی دیتی ہئ۔ جئسی سوریہ ہئ تنو لیکن منش روپ دی دیتا ہئ۔ تو سمجھا، وڌی وڌائنا بن کیا کاریه کرنا ہئ۔

اُنھوں کی ہئ وڌان سپا اور یہم ہئ وڌی وڌائؤں کی سپا۔ وہاں سپا کی میمبر ہوتی ہئ۔ یہاں آڈکاری مھان آتمائین ہوتی ہئ۔ تو سمجھا ستیتا کی مھانتا کتنی ہئ۔ ستیتا پارس کی سماں ہئ۔ جئسی پارس لوہی کو یہی پارس بنا دیتا ہئ۔ آپکی ستیتا کی شکتی آتما کو پرکرتی کو، سمیہ کو سرو سامگری کو، سرو سنبندہ کو، سنسکارون کو، آہار کو وہنوار کو، سپکو ستوپرداں بنا دیتی ہئ۔ تموجٹ کا نام نشان سماپت کر دیتی ہئ۔ ستیتا کی شکتی آپکی نام کو، روپ کو، ست آرتات اوناشی بنا دینتی ہئ۔ آڈا ڪلپ چئتن روپ آڈا ڪلپ چتر روپ۔ آڈا ڪلپ پرجا آپکا نام گائینگی، آڈا ڪلپ پت آپکا نام گائینگی۔ آپکا بول ست وچن کی روپ ۾ گایا جاتا ہئ۔ آج تک یہی ایک آڈا وچن لینی سین آپنی کو مھان آنپیو کرتی۔ آپکی ستیتا کی شکتی سین آپکا دیش یہی اوناشی بن جاتا ہئ۔ ویش یہی اوناشی بن جاتا ہئ۔ آڈا ڪلپ دیوتائی ویش ۾ رہینگی، آڈا ڪلپ دیوتائی ویش کا یادگار چلینگا۔ اب آفت تک یہی پت لوگ آپکی چترون کو یہی ڊریس سین سجاتی رہنی ہئ۔ کرتويہ اور چریتر یہم سپ ستیہ ہو گئی۔ کرتويہ کا یادگار پاگوٹ بنا دیتا ہئ۔ چریترون کی آنیک ڪھاطیاں بنا دی ہئ۔ یہ سپ ستیہ ہو گئی۔ ڪس کارٹ؟ ستیتا کی شکتی کی کارٹ۔ آپکی دنچریا یہی ست ہو گئی ہئ۔ پوچن کانا، امبرت پینا سپ ست ہو گیا ہئ۔ آپکی

چِنرون کو یہ اُٹاتی ہئ، بِناتی ہئ، پریکرما لگاتی ہئ، یوگ لگاتی ہئ، امبرت رکتی اور پیتی ہئ۔ ہر کرتیہ وا ہر کرم کا یادگار بن گیا ہئ۔ اتنی شکتی کو جانتی ہو؟ اتنی آثارتی سین سپکو چئلینج کرتی ہو وا شیوا کرتی ہو؟ نئین نئین آئی ہئ نان۔ ائسی تو نہیں سمجھتی ہم قوری ہئ، لیکن آلمائتی آپکا ساتی ہئ۔ سنتیتا کی شکتی والی ہو۔ پانچ نہیں ہو لیکن وشو کا رچتا آپکا ساتی ہئ۔ اسی قلک سین بولو۔ مانینگی، نہیں مانینگی، کھیں، کئسی کھیں۔ یہ سنکلب تو نہیں آتی؟ جہان سنتیتا ہئ، ست باپ ہئ وہاں سدا وجہ ہئ۔ نشچیر کی آڈار پر آنیوی مورت بن بولو تو سقلتا سدا آپکی سات ہئ۔

آپ سپ آئی ہئ تو باپ دادا یہ آئی ہئ، آپکو یہ آنا پرتا تو باپ دادا کو یہ آنا پرتا، باپ کو پر کایا ہے بئتنا پرتا ہئ نان۔ آپکو ٹرین ہے بئتنا پرتا، باپ کو پر کایا ہے بئتنا پرتا۔ تکلیف معلوم پرتی ہئ کیا؟ آیی تو آپکی پوتري ڈوتري سپی آنی ہئ۔ پیٹ پی آنی والی ہئ، قر کیا کرینگی۔ پیٹ تو آپکو بئنی ہیں نہیں دینگی۔ آیی تو قر یہ آرام سین بئنی ہو، قر آرام دینا پرینگا۔ قر یہ تین پئر پرثوی تو ملی ہئ نان۔ پیٹ تو کڑی کڑی تپسیا کرتی ہئ۔ آپکی چِنرون کو دیکنی لیئی پیٹ کیوں لگاتی۔ تو آپ یہ آنیو تو کرو۔ سیزن کا قل کانی آئی ہو نان۔ نئین نئین بچوں کو باپ دادا وشیش سنیھ دی رہی ہئ۔ کیونک باپ دادا جانتی ہئ کیہ لاست والی یہ فاست جائینگی۔ سدا لگن دواران و گھن وناشک بن، وجئی رتن بنینگی۔ جئسی لوک روب ہے یہ بڑوں سین چوٹی دؤز لگانی ہے هوشیار ہوتی ہئ تو آپ سپ یہ ریس ہے خوب دؤز لگاکر نمبروں ہے آ جائو۔ باپ دادا ائسی امنگ اتساہ رکنی والی بچوں کی سدا سھیوگی ہئ۔ آپکا یوگ باپ کا سھیوگ۔ دونو سین جتنا چاہو اُتنا بد سکتی ہو۔ آیی چانس ہئ قر یہ یہ سمیہ سماپت ہو جائینگا۔

ائسی سدا سنتیتا کی مهانتا ہے رہنی والی، سرو آتمائون کی ودی ودا، سدگتی داتا، وشو کو سو کی سنتیتا کی شکتی دواران ستپرداں بنانی والی، ائسی باپ دادا کی سدا سنیھی اور سھیوگی بچوں کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی۔

پارتیون کی سات۔

1- سدا سیم کو شکتیشالی آتما آنیو کرتی ہو؟ شکتیشالی آتما کا ہر سنکلب شکتیشالی ہونگا۔ ہر سنکلب ہے شیوا سمائی ہوئی ہو۔ ہر بول ہے باپ کی یاد سمائی ہو۔ ہر کرم ہے باپ جئسا چریتر سمایا ہوئا ہو۔ تو ائسی شکتیشالی آتما اپنی کو آنیو کرتی ہو؟ مک ہے یہ باپ، سمرتی ہے یہ باپ اور کرم ہے یہ باپ کی چریتر، اسکو کھا جاتا ہئ باپ سمان شکتیشالی۔ ائسی ہئ؟ ایک شبد "بابا" لیکن یہم ایک شبد ہیں جادو کا شبد ہئ۔ جئسی جادو ہے سوروب پریورتن ہو جانا وئسی ایک "بادپ" شبد سمرت سوروب بناء دیتا ہئ۔ گھن بدل جاتی، کرم بدل جاتی، بول بدل جاتی۔ یہم ایک شبد، جادو کا شبد ہئ۔ تو سیپی جادوگر بنی ہو نان۔ جادو لگانا آتا ہئ نان۔ بابا بولا اور بابا کا بنایا، یہم ہئ جادو۔

2- وردان یومی پر آکر ورداتا دواران وردان پانی کا یا گیہ بنایا ہئ؟ جو گائیں ہئ یا گیہ ودا، باپ دواران جو چاہو وہ اپنی یا گیہ کی لکیر کینچ سکتی ہو۔ یہم اس سمیہ کا وردان ہئ۔ تو وردان کی سمیہ کو، وردان کی استان کو کاریہ ہے لایا؟ کیا وردان لیئا؟ جئسی باپ

سمپن هئ ساگر کھا جاتا هئ. ساگر کا ارت هئ، سمانا. باپ سمان بنی کا درد سنکلپ کیئا؟ بچی کی لیئی کھا جاتا هئ مالک سو بالک. تو بالک باپ کا مالک هئ. مالک پن کی نشی ۾ رہنی کی لیئی باپ سمان سیم کو سمپن بنانا پری. باپ کی وشیشتا هئ سرو شکتیوان ارتات سرو شکتیون کی وشیشتا هئ. تو جو بالک سو مالک هئ، اُنی ڀی سرو شکتیان ہونگی. ایک شکتی کی ڀی ڪمی نهین. اگر ایک ڀی شکتی کم رہی تو شکتیوان کھینگی، سرو شکتیوان نهین. تو کوئن هو؟ سرو شکتیوان ارتات جو چاهی وہ کر سکی، ہر کرم اندریه آپنی ڪنترول ۾ ہو. سنکلپ کیئا اور ہوئا، کیونک ماستر هئ نان. تو آپ سیپ سو راجیہ آڈکاری ہو نان. پھلی سو کا راجیہ ڦر وشو کا راجیہ.

دھلی راجڈانی ۾ رہنی والی سو راجیہداری ہئ نان؟ یہ تو بہت کال کا سنسکار چاہیئی. اگر آنت ۾ بنینگی تو وشو کا راجیہ یہ کب ملینگا؟ اگر وشو کا راجیہ آد سین لینا ہئ تو تو آدی کال سین یہ سنسکار چاہیئی. بہت سمیہ کا راجیہ، بہت سمیہ کی سنسکار. ماستر سرو شکتیوان کی آگی کوئی یہ بڑی بات نہین. دھلی نواسی ایسی کیا سوچ رہی ہئ؟ ڪسوچنی ہو مھایگیہ کیئا، بس. چڑھتی کلا کی اور جا رہی ہو نان. جو کیئا اس سین اور آگی. آگی چلتی چلتی اپنا راجیہ ہو جائینگا. ایسی تو دوسری کی راجیہ ۾ اپنا کاریہ کرنا پرتا ہئ، ڦر اپنا راجیہ ہو جائینگا. پرکرتی یہ آپکو آفر کرینگی. پرکرتی جب آپکو آفر کرینگی تو آتمائین کیا کرینگی؟ آتمائین تو سر جھکائینگی. تو کیا کرینگی ایسی؟ ڦر یہ جو کیئا دراما انوسار همت حلاص سین کاریہ سقل کیئا. اس کی لیئی باپ دادا همت کی اوپر خوش ہئ. مکنٹ جو کی وہ تو جمع ہو گئی. ورتمان یہ بنا اور یوشیہ یہ بنا.

شیوا کا بیچ آوناشی ہونی کی کارت ڪچ آواز نکلا اور ڪچ نکلتا رہینگا. بیچ پرنی سین آنیک آتمائون کو گپت سندیش ملا. سیپ کی ٿکاوٹ تو اُتر گئی نان. ڦر یہ باپ دادا کا سنبھل سھیوگ سدا ملنی سین آگی بدی کی رہینگی. دھلی کو یہ یہ وردان ملا ہوئا ہئ. سریشت کرم کی نمت بننی کا. ڦر یہ شیوا کی جنم یومی ہئ نان. شیوا کی هستیری ۾ نام تو جاتا ہئ نان. اور آنیکون کو شیوا کی لیئی سادن مل جاتا ہئ. شیوا کی یومی ۾ رہنی والی تو وردانی ہو گئی نان. مکنٹ بہت آچی کی. آچا.

وردان - آپنی دویں آلوک جنم کی سمرتی دواران مریادا کی لکیر کی اندر رہنی والی مریادا پرشوتمن پو

جئی ہر کل کی مریادا کی لکیر ہوتی ہئ ائسی برهمنٹ کل کی مریادائون کی لکیر ہئ برهمنٹ ارتات دویہ اور آلوک جنم والی مریادا پرشوتمن. وی سنکلپ ۾ یہ کسی آکرشن وش مریادائون کا الگھن نہین کر سکتی. جو مریادا کی لکیر کا سنکلپ ۾ یہ الگھن کرتی ہئ وو باپ کی سہاری کا آنپوئ نہین کر پاتی. بچی کی بجائے مانگنی والی پیگت بن جاتی ہئ. برهمنٹ ارتات پکارنا، مانگنا بند، کپی یہ پرکرتی وا مايا کی محتاج نہین، وی سدا باپ کی سرتاج رہتی ہئ.

سلوگن - ہانتی دوست بن آپنی تپسیا دواران وشو ۾ ہانتی کی گرفتین ڦھالئو.