

”مینی بچی - آپنی کو آتما سمجھہ آتما سین بات کرو تو قول ہر خوشبوء  
آتی جائینگی، دیھہ آپمان کی بدبوء نکل جائینگی“

پرشن :- آپنی خوشبوء چارون اور قہلانی والی سچی قول واپروانی کوئن ھئے؟

اُتر :- سچی قول وہ جو آنیکون کو آپسان خوشبوئدار قول بنائی۔ شریمت پر چل شمع پر جل مرنی والی ارتات پورا پورا ٻلهارا جانی والی، جینتی جی مرنی والی سچی پروانون کی وا ائسی قولون کی خوشبوء سُنہ هین چارون اور قہلتی ھئے۔

### گیت :- مکفل ہر جل اُنی شمع.....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی پروانون نین گیت سنا۔ تم بچون کو پرواٹا کھین وا قول کھین بات ایک ھین ھئے۔ تم آپنی سین پوچ سکتی ہو ڪہ سچمچ فدا ہونی والی پروانی بنی ھئے یا قیری پھننی والی ھئے؟ شمع کو پوں تو جاتی ھئے۔ دوسرا ھرایک کو آپنی دل سین پوچنا ھئے کہ ھر ڪھان تک قول بن گیان کی خوشبوء ڦھلاتی ھئے؟ آپنی جئسا قول ڪسو بنایا ھئے؟ یہ تو بچی جانتی ھئے گیان کا ساگر باب ھئے، اُنکی کتنی خوشبوء ھئے؟ جو آچی قول واپروانی ھئے اُنکی ضرور آچی خوشبوء آئینگی۔ وہ سدیو خوش رھینگی اؤرون کو یہ آپسان قول واپروانی بنائینگی۔ قول نھین تو ڪلپی بنائینگی۔ پوري پروانی وہ ھئے جو جنتی جی مرتی ھئے۔ ٻلی چڑھتی ھئے اٿوا ایشور یہ اؤlad بنتی ھئے۔ کوئی شاھوکار، کسی غریب کی بچی کو گود ہر لیتی ھئے تو بچی کو اُس شاھوکار کی گود ہر آنی سین ڦر وہی ما باب یاد آتی رہتی ھئے اور غریب کی یاد پوں جائینگی۔ جانتی ھئے کہ ھماری ما باب غریب ھئے۔ پرنتو یاد شاھوکار ما باب کو کرینگی، جس سین دن ملتا ھئے، ساڌو سنیاسی آد ھئے وہ ساڌنا ڪرتی ھئے مکتی ڈا۾ ہر جائین۔ سپ مکتی کی لیئی ھین پرشارت ڪرتی ھئے۔ پرنتو مکتی کا ارت نھین سمجھتی۔ کوئی کھتی ھئے جوتی جوت سمائینگی۔ کوئی سمجھتی ھئے پار نِروائڻا ڈا۾ جاتی ھئے۔ نِروائڻا ڈا۾ ہر جانی کو جوتی ہر سماانا یا مل جانا نھین ڪھا جاتا۔ تم سمجھتی ھو ھم دُر دیش کی رہنی والی ھئے، اس گندی دنیا ہر رہ کر کیا کرینگی۔ بچون کو سمجھایا ھئے جب کوئی سین ملو تو یہ سمجھانا پری ڪے یہ بنا بنایا دراما ھئے۔ ستیگ تریتا.... ڦر سنگم یُگ۔ یہ یہ سمجھایا ھئے ستیگ کی باد تریتا کا سنگم ہوتا ھئے۔ وہ یُگ ڦرتا ھئے اور یہ ڪلپ ڦرتا ھئے۔ باب یُگی یُگی نھین آتی ھئے۔ جئسی منش سمجھتی ھئے۔ باب کھتی ھئے جب، سپ تموپر ڈاڳ بن جاتی ھئے۔ ڪلھیگ کا آنت ہوتا ھئے، اُس ڪلپ کی سنگم پر آتا ہون۔ یُگ پورا ہوتا ھئے تو ڪلائین ڪم ہوتی ھئے۔ یہ تو جب پورا گرھن لگ جاتا ھئے تب مئن آتا ہون۔ مئن یُگی یُگی نھین آتا ہون۔ یہ باب بئٹ پروانون کو سمجھاتی ھئے۔ پروانون ہر یہ نمبروار ھئے۔ کوئی تو جل مرتی ھئے، کوئی چیری پھن کر چلی جاتی ھئے۔ شریمت پر تم ھین چل سکتی ہو۔ اگر ڪھان یہ شریمت پر نم چالی تو ما یا پچار تی رھینگی۔ شریمت کا بھت گائن ھئے۔ شریمت یُگوں گینا ڪھا جاتا ھئے۔ شاستر تو باد ہر بئٹ جنهون نین بنائی تو اُس سمیہ بُڈی رجو ہونی ڪارٹ سمجھا ڪ کرشن دواپر ہر آیا۔ مئن آتا ھین تب ہون جب آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم پرایلوپ ہو جاتا ھئے۔

باقی سپ ڈرم رہنی ھئ۔ آئسی نھین ک وہ دیوتا ڈرم والی منش گم ہو جاتی ھئ۔ پر نتو یہ پول جاتی ھئ ک ہم دیوی دیوتا ڈرم کی ٿی۔ آپنا ہندو ڈرم کھ دیتی ھئ، یہ پی دراما ۾ نوںدھ ھئ۔ جب پولی تب تو قر مئن آکر دیوی دیوتا ڈرم کی استاپنا کروں۔ یہ ایک هین باپ ھئ جو آکر دکدام سین سکدام کا مالک بناتی ھئ۔ تم کھینگی آپی ہم نرک کی مالک ھئ۔ دنیا کو تموپرداں تو بنا ہین ھئ۔ سپ پتت ھئ تب تو پاون کی آگی جاکر نمستی کرتی ھئ۔ اب باپ کھتی ھئ، شریمت پر چلو۔ جنم جنمانتر کا بوجھا سر پر بھت ھئ۔ نھین تو تراہ کرنا پرینگا۔ وہ تو سمجھتی ھئ، آتما نرلیپ ھئ۔ پر نتو نھین، آتما ہین سک دک دیکتی ھئ۔ یہ کوئی سمجھتی نھین۔ بابا وار وار سمجھاتی ھئ منزل بھت پاری ھئ۔ اس سمیہ تم پرشارت کرتی ہو جب کدکی ہو۔ جانتی ہو، سنتیگ ۾ ہم بھت سکی رہینگی۔ وہاں یہ پتنا نھین رہینگا کہمکو قر دکدام ۾ جانا ھئ۔ ہم سک ۾ کئی آئی ھئ، کتنی جنم لینگی، کچھ یہ نھین جانتی۔ آپی تم جانتی ہو تو اونچ کوئن ٹھری؟ تم ایشور کی اولاد ہونی کی کارٹ جئی ایشور نالیجفل ھئ، آئسی تم پی نالیجفل ٹھری۔ آپی تم ایشوریہ اولاد ہو پر نتو نمبروار۔ کوئی تو بڑی مست ھئ، سمجھتی ھئ ہم بابا کی مت پر چلتی رہتی ھئ۔ جتنا مت پر چلینگی اُتنا سریشت بنینگی۔ باپ سنمک بئن بچون کو سمجھاتی ھئ۔ بچپی دیہم آپمان چور دو، دیہی آپمانی بنو، نرنتر یاد کرو۔ باپ تو سدیو ھئ ہین سک داتا۔ آئسی نھین ک دک پی باپ ہین دیتی ھئ۔ باپ کپی بچون کو دک نھین دینگی۔ بچپی آپنی الٰتی چلن سین دک پاتی ھئ۔ باپ دک نھین دی سکتی۔ کھتی ھئ ہی پچوان بچا دو تو کل ورذی کو پائینگا۔ بچپی کو بھت پیار کرتی ھئ۔ باقی دک آپنی کرمون کا ہین پاتی ھئ۔ اب باپ تم بچون کو بھت سکی بناتی ھئ۔ کھتی ھئ شریمت پر چلو۔ آسری مت پر چلنی سین تم دک پاتی ہو۔ بچپی، باپ اُتوا ٹیچر اُتوا بڑون کی آگیا نہ ماننی سین دکی ہوتی ھئ۔ دکدائی خد بنتی ھئ، مايا کی بن پرتی ھئ۔ ایشور کی مت اب ہین تمکو ملتی ھئ۔ ایشوریہ مت کی رزلت 21 جنم چلتی ھئ قر آڈا کلپ مايا کی مت پر چلتی ھئ۔ ایشور ایک ہین وار آکر مت دیتی ھئ۔ مايا تو آڈا کلپ سین مت دیتی ہین رہتی ھئ۔ باپ، ایک ہین وار مت دیتی ھئ۔ مايا کی مت پر چلتی 100% دُریاپیشاپی بن پرتی ھئ۔ تو جو آچی آپی قول ھئ وہ اُسی خوشی ۾ سدیو مست رہینگی۔ نمبروار ھئ نان۔ پروانی کوئی تو باپ کی بن شریمت پر چل پرتی ھئ۔ غریب ہین آپنا پوتامیل لکتی ھئ۔ شاہوکارون کو بَر لگنا ھئ ک یہاں ہماری پئسی نہ لی لیوی۔ شاہوکارون کی لیئی بڑا مشکل ھئ۔ باپ کھتی ھئ مئن غریب نواز ہون۔ داں پی سدا غریبون کو ہین دیئا جاتا ھئ۔ سُدا ما کی بات ھئ نان چانور چپتی لی اُنکو محل دی دیئی۔ تم ہو غریب۔ سمجھو کوئی کی پاس 50-25 روپی ھئ، اُنپر سین 20-25 پئسی دینتا ھئ۔ شاہوکار 50 ہزار دی تو پی ایکٹل ہو جاتا ھئ۔ اس لیئی غریب نواز نام گایا ہوئا ھئ۔ شاہوکار لوگ پی کھتی ھئ، ہمکو فرصت نھین ملتی کیونک پورا نشچیہ نھین ھئ۔ تم ہو غریب۔ غریبون

کو ڈن ملنی سین خوشی ہوتی ہئے۔ بابا نین سمجھایا ہئے یہاں کی غریب وہاں شاہوکار بن جاتی ہئے اور یہاں کی شاہوکار وہاں غریب بن جاتی ہئے۔

کئین گھنی ہئے، ہم یگئے کا خیال رکین واکٹنمب کا خیال رکین؟ بابا گھنی ہئے تم آپنی گٹنمب کی بہت آچی سنپال کرو۔ آچا ہئے جو تم اس سمیہ غریب ہو۔ شاہوکار ہوتی تو باب پسین پورا ورثا لی نہیں سکتی۔ سنیاسی ائسی نہیں کھینگی۔ وہ تو پئسی لیکر آپنی جاگیر بناتی ہئے۔ شو بابا ٹوریئی بنائیں گی۔ یہ مکان آد سپ تم بچون نین آپنی لیئی بنائی ہئے۔ یہ کسکی جاگیر نہیں، یہ تو ٹیمپرری ہئے کیونک اُنت سمیہ بچون کو یہاں آکر رہنا ہئے۔ ہمارا یادگار یہی یہاں ہئے۔ تو پچاڑی ہر یہاں آکر وشراں لینگی۔ باب پ کی بہت مدد کی پاس پاگینگی وہ جو یوگ یکت ہونگی۔ اُنھوں کو مدد پی ملینگی۔ باب پ کی بہت مدد ملتی ہئے۔ تمکو یہاں بئٹ وناش دیکنا ہئے۔ جئسی شروع ہر بابا نین تم بچون کو بھلایا ہئے۔ قر پچاڑی ہر یہی بھلانی شروع کریں گی۔ بہت پیار کریں گی۔ جئسی وئکنٹ ہر بئٹی ہئے، بہت نزدیک ہوتی جائیں گی۔ یہ تو سمجھتی ہئے کہ یاترا پر ہئے۔ ٹوری سمیہ کی باد وناش ہونگا۔ تم بہت خوش ہو جائیں گی۔ بس ہم جاکر پرنس بنیں گی۔ قِسم قِسم کی قول ہئے۔ ہر ایک بچی کو سمجھنا چاہیئی مئن کتنی گیان کی خوشبوء دی رہا ہوں! کسکو گیان اور یوگ کی سکیا دینا ہوں۔ جو کرتی ہئے وہ اندر پرقلت رہتی ہئے۔ بابا جان جاتی ہئے کہ یہ کس اوستا ہر رہتی ہئے۔ انکی اوستا کھان تک گئلپ کریں گی! گئلپ انکی کریں گی جو پرواہا بن چکا ہونگا۔ باب سمجھاتی ہئے ما یا کی طوفان تو بہت آئیں گی۔ ان سین آپنی کو بچانا ہئے۔ آپی یہ راج یوگ پرم پتا پرماتما آکر سکلاتی ہئے۔ پرماتما آکر آتمائون کو سمجھاتی ہئے۔ آتما کو گیان ہئے مئن آتما آپنی اس بُردر آتما کو سمجھاتی ہوں۔ جئسی پرماتما باب ہم آتما بچون کو سمجھاتی ہئے۔ ہم یہی آتما ہئے۔ بابا ہمکو سکلاتی ہئے، ہم قر ان آتمائون کو سمجھاتا ہوں۔ پرنتو یہ آتماپن کا نیشچیہ نہ ہونی سین آپنی کو منش سمجھه، منش کو ہین سمجھاتی ہئے۔ مئن پرم آتما تم آتمائون سین بات کرتا ہوں۔ تم آتما کو سُناتی ہو۔ ائسی تم دیھی آیمانی ہو کر کسکو سُنائیں گی تو وہ تیر جھٹ لگینگا۔ اگر خد ہین دیھی آیمانی نہیں رہ سکتی تو ڈارٹا کراء نہیں سکتی۔ یہ بڑی اونچی منزل ہئے۔ بُڑی ہر یہ رہنا چاہیئی کہ ہم ان آرگنس سین سُنتی ہئے۔ باب کھتی ہئے ہم آتمائون (بچون) سین بات کرتی ہئے۔ بابا کا فرمان ہئے اشریری (ننگی) بنو۔ دیھ آیمان چورو، میری کو یاد کرو یہ بُڑی ہر آنا چاہیئی۔ ہم آتما سین بات کرتا ہوں، شریر سین نہیں۔ پل فیمیل ہئے، انکی یہی آتما سین بات کرتی ہئے۔ تم بچی سمجھتی ہو ہم بابا کی تو بن گئی۔ پرنتو نہیں، اس بڑی سوکیم بُڑی چلتی ہئے۔ مئن آتما ہوں، مئن انکی آتما کو سمجھاتا ہوں۔ یہ ہمارا یائی ہئے، انکو راستا بتانا ہئے۔ آتما سمجھ رہی ہئے۔ ائسی سمجھو تب آتما کو تیر لگی۔ دیھے کو دیک کر سُناتی ہو تو آتما سُنتی نہیں ہئے۔ پھلی یہ وارنگ دو کے مئن آتما سین بات کرتا ہوں۔ آتما کونہ تو میل، نہ فیمیل کھینگی۔ آتما تو نیاري ہئے۔ میل فیمیل شریر سین نام پرتا ہئے۔ جئسی برهما سرسوتی کو میل فیمیل

کھینگی۔ شو بابا کو نہ میل، نہ فیمیل کھینگی۔ تو باب آتمائون کو سمجھاتی ہئ۔ بڑی منزل ہئ۔ پائنت بڑی کڑی ہئ۔ آتما کو انجیکشن لگانا ہئ، تب دیھ آپمان ٹوٹتا ہئ۔ نہیں تو خوبوء نہیں آئینگی، طاقت نہیں رہینگی۔ بات بہت چوتی ہئ۔ ہم آتما سین بات کر رہی ہئ۔ باب کھتی ہئ تمکو واپس جانا ہئ اس لیئی دیھی آپمانی بنو۔ من مناپو۔ قر آٹومیکلی مڈیاجی یو آ جاتا ہئ۔ آپی بڑی سوکیم بُدھی ملتی ہئ۔ سویری ہر بئٹ ویچار ساگر متن کرنا ہئ۔ دن ہر تو سروس کرنی ہئ کیونک کرم یوگی ہئ۔ لکا پی ہوئا ہئ نیند کو جیتنی والی بنو۔ رات کو جاگ کر کمائی کرو۔ دن ہر تو مايا کا بڑا بکیرا ہئ۔ آمبرٹ ولی وایمندل آجھا ہئ۔ بابا کو یہم تو لکتی نہیں کفلٹی تائیم پر اوٹ کر ویچار ساگر متن کرتی ہئ۔ بڑی مکنت ہئ۔ وشو کی تم مالک بنتی ہو۔ یہاں تو حد کی مالک ہو۔ پاٹی کی حد پر یہی کتنا جھگڑا چلتا رہتا ہئ۔ دشمنی لگ پری ہئ۔ آپس ہر ایک دو کو بدرس سمجھتی نہیں۔ صرف ائسی ہیں کہ دیتی ہئ کہم سپ ایک ہئ۔ ایک تو ہو نہ سکی۔ آنیک آتمائیں ہئ، سیکا اپنا اپنا پارت ہئ۔ تم یہاں بئنی ہو۔ کلب پھلی یہی بئنی ہونگی۔ پتنا ہلا دراما انوسار۔ ائسی نہیں پتی پتی کو پرماتما ہلاتی ہئ۔ ائسی ائسی باتیں سمجھ کر ڈر سمجھائو۔ ہر ایک سمجھ سکتی ہئ کہم پرواانا بنی ہئ! ہر بابا کی مت پر چلتی رہتی ہئ! فالتو باتیں تو نہیں کرتی ہئ! کھان اپنا پئسا پاپ کی طرف تو نہیں لگاء رہی ہئ؟ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

(1) سیم کو آتما سمجھ آتما سین بات کرنی ہئ۔ دیھی آپمان بن کر سُننی سُننی سین ڈارٹا آچی ہونگی۔

(2) نیند کو جیتنی والا بنا ہئ، رات کو جاگ کر کمائی کرنی ہئ۔ ویچار ساگر متن کرنا ہئ۔ کسی یہی فالتو باتوں ہر اپنا سمیہ نہیں گنوانا ہئ۔

**وردان - ساکار باب سماں اپنی ہر کرم کو یادگار بنافی والی**

### آڈارمورت اور آڈارمورت پو

جئسی ساکار باب نین اپنا ہر کرم یادگار بنایا ائسی آپ سیپی کا ہر کرم یادگار تب بنینگا جب سیم کو آڈارمورت اور آڈارمورت سمجھ کر چلینگی۔ جو اپنی کو سُو پریور تن کی آڈارمورت سمجھتی ہو، اُنکا ہر کرم اونچا ہوتا ہئ اور ورتی درشتی ہر جب سرو کی کلیاٹ کی یاونا رہتی ہئ تو ہر کرم سریشت ہو جاتا ہئ۔ ائسی سریشت کرم ہین یادگار بنتی ہئ۔

**سلوگن - ستیتا کی شکتی کو ڈارٹ کرنی کی لیئی سہن شیل بنو۔**