

”سپی پرستیون کا سماڈان اُڑتا پنچی بنو“

باف دادا سپی بچوں کو نئنوں کی یا شا دواراں اس لوک سین پری اویکت وطن و اسی بنانی کی اشاری دیتی ہے۔ جئی باب دادا اویکت وطن و اسی ہئ وئی هین تَتْ تُوم کا وردان دیتی ہے۔ فرشتوں کی دنیا ہر رہتی ہوئی اس ساکار دنیا ہر کرم کرنی کی لیئی آئو۔ کرم کیتا، کرم یوگی بنی ہر فرشتی بن جائو۔ یہی آپیاس سدا کرتی رہو۔ سدا یہم سِمرتی رہی کے مئن فرشتوں کی دنیا ہر ہنی والا اویکت فرشتا سوروپ ہون۔ فرش نواسی نہیں، عرش نواسی ہون۔ فرشتا ارتقات اس وکاری دنیا، وکاری درشتی واورتی سین پری رہنی والی۔ ان سپ باتوں سین نیاری۔ سدا وہم باپ کی پیاری اور باپ اُنکی پیاری۔ دونوں ایک دو کی سنیھہ ہر سمائی ہوئی، ائسی فرشتی بنی ہو؟ جئی باب نیارا ہوتی یہ پرویش کر کاریہ کی لیئی آتی ہئ، ائسی فرشنا آتمائیں یہ کرم بندن کی حساب سین نہیں لیکن شیوا کی بندن سین شریر ہر پرویش ہو کرم کرتی اور جب چاہی تب نیاری ہو جاتی۔ ائسی کرم بندن مکت ہو، اسی کو ہین فرشتا کھا جانا ہئ۔

باب کی بنی ارتقات پُراٹی دیھے اور دیھے کی دنیا کا سنبندہ سماپت ہوئ۔ اس لیئی اسکو مرجیوا جیون کھتی ہو۔ تو پُراٹی کرمون کا خاطا سماپت ہوئ، نیان برهمن جیون کا خاطا شروع ہوئ۔ یہ تو سپی جانتی اور ماننتی ہو نان، کے مرجیوا بنی ہئ۔ بنی ہئ وابن رہی ہئ؟ کیا کھینگی؟ بنی ہو وابن رہی ہو؟ مرحی ہئ یا مرحی ہئ؟ جب مرحی، پچلا حساب کتاب سماپت ہوئ۔ برهمن جیون کرم بندن کا جیون نہیں ہوتا۔ کرم یوگی کا جیون ہوتا ہئ۔ مالک بن کرم کرتی تو کرم بندن نہیں ہوئا لیکن کرم اندریوں کی مالک بن جو چاہو، جئسا کرم چاہو، جتنا سمیہ کرم کرنا چاہو وئی کرم اندریوں سین کرانی والی ہونگی۔ تو برهمن ارتقات فرشتا۔ کرم بندنی آتما نہیں لیکن شیوا کی شُذ بندن والی۔ یہ دیھ شیوا کی ارت ملی ہئ۔ آپکی کرم بندن کی حساب کتاب کی جیون کا حساب سماپت ہوئ۔ یہم نیان جیون ہئ۔ یہ تو سپی سمجھتی ہو نان۔ پُراٹا حساب آب تکرها ہوئا تو نہیں ہئ؟ کیا سمجھتی ہئ مهاراشتر والی؟ تیپرس کیا سمجھتی ہئ؟ حساب کتاب چکتو کرنی ہر ہوشیار ہئ وابیلی ہئ؟ چکتو کرنی آتا ہئ نان؟ فرشتا بن جائو تو محنث سین چوٹ جائینگی۔ چلنی والی، جمپ لگانی والی ان سپ سین اونچی اُڑنی والی ہو جائینگی تو محنث سین چوٹ جائینگی نان۔ آنادی روپ ہر ہئ ہین اُڑنی والی۔ آتما اُڑتا پنچی ہئ، چلتا ہوئا پنچی نہیں۔ تو آنادی سنسکار جو بوجھ کی کارٹ یول گئی ہئ، فرشتا کی بجائے کرم بندنی، اُڑتی پنچی کی بجائے پنجڑی کی پنچی بن گئی ہئ۔ آب قر سین آنادی سنسکار اُڑتی پنچی کی امرج کرو۔ ارتقات فرشتی روپ ہر استت رہو۔ تَتْ تُوم کی وردانی بنو۔ اسی کو ہین سهچ پرشارت کھا جاتا ہئ۔ پن پن پرستیون ہر کیا

کروں، ڪئی ڪرون کی جو مکنٽ ڪرتی ہو اس سین پرستنی بُزی اور آپ چوٽی ہو جاتی ہو۔ پرستنی شکتیشالی اور آپ ڪمزور ہو جاتی ہو۔ ڪسی یہ پرستنی ہر چاھی پر کرتی کی آڈار پر ڪوئی پرستنی ہو، چاھی اپنی تن کی سنبند سین ڪوئی پرستنی ہو، چاھی لوک، لوک سنبند کی آڈار پر ڪوئی پرستنی ہو، اپنی وا دوسروں کی سنسکار کی آڈار پر ڪوئی پرستنی ہو، سپ پرستنی ہر کیا اور ڪیون کا ایک ہین اُتر ہئے ”اُڑتا پنچی بن جائو“ پرستنی نیچی اور آپ اوپر ہو جائینگی۔ اوپر سین نیچی کی وستو ڪتنی یہ بُزی ہو لیکن چوٽی سی آنپو ہونگی۔ اس لیئی سپ پرستنیوں کو سہج پار کرنی کا سہج راستا ہئے، فرشتا بنو، اُڑتا پنچی بنو۔ سمجھا، سہج پرشاش کیا ہئے؟ میرا یہ سیاہ ہئے، سنسکار ہئے، بندن ہئے، اس میری پن کی بندن کو، مر جیوا بنی، تو کیا سماپت نہیں کیتا؟ فرشتے بن کی پاشا میرا میرا نہیں۔ فرشنا آرثات میرا سو تیرا ہو گیا۔ یہ میرا میرا ہبین فرش و اسی بناتا ہئے۔ اور تیرا تیرا ہبین تخت و اسی بناتا ہئے۔ تو فرشتا بننا آرثات میری میری کی بندن سین مکت بننا۔ لوک جیون ہر یہ میرا ایک باپ دوسرا میرا ڪوئی نہیں۔ تو ائسی فرشتے بنی ہو؟ تو مهارا شتر والی کیا بنینگی؟ فرشنا بننا آتا ہئے نان؟ سپ سمسائون کا ایک ہبین سماڈان یاد رکنا، اُڑتا پنچی بننا ہئے اور بنانا ہئے۔ سمجھا۔ آچا۔

ائسی باپ سمان اویکت روپ ڈاری فرشتے سوروپ، ایک باپ میرا دوسرا نہ ڪوئی میرا، ائسی نیاری اور پیاری استتی ہر رہنی والی، سدا ڪرم اندریوں جیت، ڪرم یوگی اور ڪرماتیت، اسی آپیاس ہر رہنی والی، سدا بندن مکت، ہیوا کی سنبند ہر رہنی والی ائسی باپ سمان تَت تُوم کی وردانی بچوں کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی۔

پارتیوں کی سات اویکت ملاقات

سد اپنی کو اس سرشتی دراما کی اندر ہیرو پارت ڈاری سمجھہ کر چلتی ہو؟ جو ہیرو پارت ڈاری ہوتی ہئے انکا ہر قدم پر اپنی اوپر اتینشن رہتا ہئے، انکا ہر قدم ائسا اٹتا ہئے جو سدا واہ واہ گریں، ونس مور گریں۔ اگر ہیرو پارت ڈاری کا ڪوئی یہ ایک قدم نیچی اوپر ہو جاتا ہئے تو وہ ہیرو نہیں کھلا سکتا۔ تو آپ سیپی دبل ہیرو ہو۔ ہیرو وشیش پارت ڈاری یہ ہو اور ہیری جئسا جیون بنانی والی یہ۔ تو ائسا اپنا سومن آنپو گرتی ہو؟ ایک ہئے جاننا اور دوسرا ہئے جان کر چلنا۔ تو جانتی ہو وا جان کر چلنی ہو؟ تو سدا اپنی ہیرو پارت کو دیک ہر شتر رہو، واہ دراما اور واہ میرا پارت! اگر ذرا یہ ساڈا ڪرم ہوئا تو ہیرو نہیں کھلا سکتی۔ جئسی باپ ہیرو پارت ڈاری ہئے تو انکا ہر ڪرم گایا اور پوچا جاتا ہئے، ائسی باپ کی سات جو سہیوگی آتمائیں ہئے انہوں کا یہ ہیرو پارت ہونی کی ڪارٹ ہر ڪرم گائیں اور پوچن یوگیہ ہو جاتا ہئے۔ تو اتنا نشا ہئے یا پوچ جاتا ہئے؟ آڈا ڪلپ تو پوٹی، آپی یہ پوچنا ہئے کیا؟ آب تو یاد سوروپ بن جائو۔ سوروپ بننی کی باد کیپی یہول نہیں سکتی۔

آپني ڪو ٿرستي سمجھه ڪر چلتی. ٿرستي آرٿات نيارا اور پيارا. تو سڀي ڪوباب نين ٿرستي بنا دئتا. ٿرستي هو نان؟ ٿرستي هو گر رهنی سين گر هستي پن سُنه نکل جاتا هئ. گر هستي پن هبين سريشت جيوان سين نياچي لي آتا. ٿرستي ڪا ميراپن ڪچ نهين هوتا. جهان ميراپن نهين وها نشتموها سُنه هو جاتي. سدا نِرمويي آرٿات سدا سريشت سُكي. موه ڦر دک هوتا هئ. تو نشتموها بنو.

4- سدا ڪرم يوگي بن هر ڪرم ڪرتی هو؟ ڪرم اور يوگ دونو ڪمبائيند رهتا هئ؟ جئسي شير اور آتما دونو ڪمبائيند هو ڪرم ڪرم ڪر رهي هئ، ائسي ڪرم اور يوگ دونو ڪمبائيند رهتي هئ؟ ڪرم ڪرتی ياد نه ڀولي اور ياد ڦر رهتي ڪرم نه ڀولي. ڪئين ائسي ڪرتی هئ ڪ جب ڪرم کيترا پر جاتي هئ تو ياد ڀول جاتي هئ. تو اس سين سد هئ ڪ ڪرم اور ياد آلگ هو گئي. ليڪن يه دونو ڪمبائيند هئ. ٿائيتل هبين هئ ”ڪرم يوگي“. ڪرم ڪرتی ياد ڦر رهنی والي سدا نياري اور پياري هونگي، هلكي هونگي، ڪسي ڀي ڪرم ڦر بوجھ آنپئونهين ڪريندجي. ڪرم يوگي ڪو هين دوسري شبدون ڦر ڪمل پُشپ ڪها جاتا هئ. تو ڪمل پُشپ ڪي سمان رهتي هو؟ ڪيء ڪسي ڀي پرڪار ڪا ڪيچڙ آرٿات مايا ڪا وائبرشن ڦچ تو نهين هوتا هئ. ڪيء مايا آتي هئ يا ودائئي ليڪر چلي گئي؟ مايا ڪو آپني سات ٻنا تو نهين ديتني هو؟ مايا ڪو ٻنانا آرٿات باپ سين ڪنارا ڪرنا. اس ليئي مايا ڪي ڀي ناليجفل بن دُور سين هين اسي ڀجا دو. ناليجفل آنپئو ڪيء آدار سين جانتي هئ ڪ مايا ڪي اُتپتي ڪب اور ڪئسي هوتي هئ. مايا ڪا جنم ڪمزوري سين هوتا هئ. ڪسي ڀي پرڪار ڪي ڪمزوري هونگي تو مايا آئينگي. جئسي ڪمزوري سين آنيڪ بيماريون ڪي جرمس پئدا هو جاتي هئ، ائسي آتما ڪي ڪمزوري سين مايا ڪو جنم مل جاتا هئ. ڪارڻ هئ آپني ڪمزوري اور اسڪا نوارڻ هئ، روز ڪي مُرلي. مرلي هين تازا ڀوچن هئ، شكتيشالي ڀوچن هئ. جو ڀي شكتيان چاهئي، ان سڀ سين سمن روز ڪا ڀوچن ملتا هئ، جوروز شكتيشالي ڀوچن گرهڻ ڪرتا هئ وهم ڪمزور هو نهين سكتا. روز يه ڀوچن تو کاتي هو نه، اس ڀوچن ڪا ورت رکني ڪي ضرورت نهين. روز ائسي شكتيشالي ڀوچن ملنني سين ماستر سرو شكتيوان رهينگي. ڀوچن ڪي سات ڪرنبي، ڪي شكتي چاهئي. اگر صرف سُنني ڪي شكتي هئ. منن ڪرنبي ڪي شكتي نهين، تو ڀي شكتيشالي نهين بن سكتي. سُنني ڪي شكتي آرٿات ڀوچن کايا اور منن شكتي آرٿات ڀوچن ڪو هضم ڪيئا. دونو شكتي والي ڪمزور نهين هو سكتي.

پروتي والون سين:- سڀي پروتي ڦر رهتي سدا نياري اور پياري استتي ڦر رهنی والي هو نان. پرووري ڪي ڪسي ڀي لوڪ سنبند وا لوڪ وايومندل، وائبرشن ڦر تو نهين آتي هو؟ ان سڀ لوڪتا سين پري الـلوڪ سنبند ڦر، وايومندل ڦر، وائبريشن ڦر رهتي هو؟ لوڪپن تو نهين هئ نان؟ گهر ڪا وايومندل ڀي ائسا هين الـلوڪ بنايا هئ جو لوڪ گهر نه لگي ليڪن شيوا ڪيندر ڪا وايومندل آنپئو هو؟ ڪوئي ڀي آئي تو آنپئو ڪري ڪي يه الـلوڪ هئ، لوڪ

نهين. ڪوئي ڀي لوڪتا ڪي فيلنگ نه هو. آني والي آنيو ڪري يه ڪوئي ساڏارڻ گهر نهين هئ. ليڪن مندر هئ. يهي هئ پؤتر پروتپ والون ڪي شيوا ڪا پرتکيه سوروپ. آستان ڀي شيوا ڪري، وايومندل ڀي شيوا ڪري.

جئسي شيوا ڪيندر پر اَگر ڪوئي ڀي ذرا سڀاً سنسڪار ڪي وش هو ڪر اَئسي چال چلن چلتی هئ تو سڀ ڪهتي هو، ائسا نهين هونا چاهيئي. ائسي هيٺ آپکي گهر ڪي آستان پر ڀي ائسي محسوسنا هو ڪ اس آستان پر ائسا ڪوئي ڪرم نهين هونا چاهيئي. يه فيلنگ دل ۾ آئي ڪ يه ڪرم هم نهين ڪر سکتي. جئسي شيوا آستان پر ڪوئي ڀي ڪمي پيشي دينکني هو تو ڦينڪ ڪر ديني هو ائسي آپني لوڪ آستان ڪو اور اشتني ڪو ڦينڪ ڪر دينا. گهر مندر لڳي، گرهستي نهين. جئسي مندر ڪا وايومندل سڀکو آڪريشت ڪرتا هئ، ائسي آپکي گهر سين پؤتر تا ڪي خوشبوء آئي. جس پرڪار اَگربتي ڪي خوشبوء چارون اور ڦهلي هئ اس پرڪار پؤتر تا ڪي خوشبوء دُر دُر تک ڦهلي چاهيئي. اسکو ڪها جانا هئ، پؤتر پرورتني. آچا.

وردان - آپني وجئه وا سقلتا ڪو نشچت سمجھم ڪر سدا نشچنت

رهني والي نشچيء بڏي ڀو

جو بچي سدا باپ ۾، سڀم ڪي پارت ۾ اور دراما ڪي هر سيڪند ڪي ائڪت ۾ 100% نشچيء بڏي هئ انکي وجئه وا سقلتا نشچت هئ. نشچت وجئه هوني ڪي ڪارڻ وي سدا نشچنت رهتي هئ. انکي چهري سين چننا ڪي ڪوئي ڀي ريكادڪائي نهين دينگي. انھين سدا نشچيء رهتا هئ ڪ يه ڪاريئه وا يه سنڪلپ سڏ هوئا هين پرا هئ. انھين ڪي ڪسي بات ۾ ڪوئشچن نهين اوٺ سکتا.

سلوگن - سُنني سُنانِي ۾ پاونا اور پاء ڪو بدل دينا هين وايومندل خراب ڪرنا هئ.