

"مینی بچی - تم یهان آئی هو سروشکتیوان باب سین شکتی لینی  
آرتات دیپک ۾ گیان کا گھرت دالنی"

پرشن :- شو کی بارات کا گائے کیون ہئے؟

اُتر :- کیونک شو بابا جب واپس جاتی ہئے تو سیپی آتمائون کا جھند اُنکی پیچی پیچی یا گ کر جاتا ہئے۔ مول وطن ۾ یہ آتمائون کا منارا (چتا) لگ جاتا ہئے۔ تم پوئر بننی والی بچی باب کی سات سات جاتی ہو۔ سات کی کارٹ ہین بارات کا گائے ہئے۔

اوم شانتي۔ بچون کو پہلی ایک ہین پائنت سمجھنی کی ہئے کہ ہم سپ پائی پائی ہئے اور وہ سپکا باب ہئے۔ انکو سروشکتیوان کھا جاتا ہئے۔ تمہاری ۾ سروشکتیان ٿي۔ تم وشو پر راجیہ کرتی ٿي۔ پارت ۾ ہین ان دیوی دیوتائون کا راجیہ ٿا۔ گویا تم بچون کا راجیہ ٿا۔ تم پوئر دیوی دیوتائین ٿي، تمہارا کُل وا دنائستی ہئے، وہ سپ نروکاری ٿي۔ کوئں نروکاری ٿي؟ آتمائین۔ اب ٿر تم نروکاری بن رہی ہو۔ جئسی ک سروشکتیوان باب کو یاد کر اُن سین شکتی لی رہی ہو۔ باب نین سمجھایا ہئے آتما ہین 84 کا پارت بجاتی ہئے۔ اُن ۾ جو ستوپرداں طاقت ٿي وہ دن پرت دن کم ہوتی جاتی ہئے۔ ستوپرداں سین تمپرداں بننا ہئے۔ جئسی بئتری کی طاقت کم ہوتی جاتی ہئے تو موئر کری ہو جاتی ہئے۔ بئتری ڊسچارج ہو جاتی ہئے۔ آتما کی بئتری فل ڊسچارج نہیں ہوتی ہئے، کچ نہ کچ طاقت رہتی ہئے۔ جئسی کوئی مرتا ہئے تو دیپک جلاتی ہئے، اسی گھرت دالتی رہتی ہئے کہ جوتی بجھ نہ جائی۔ بئتری کی طاقت کم ہوتی ہئے تو ٿر چارج کرنی رکتی ہئے۔ اپی تم بچی سمجھتی ہو تمہاری آتما سروشکتیوان ٿي اب ٿر تم سروشکتیوان باب سین اپنا بُدھی یوگ لگاتی ہو۔ تو بابا کی شکتی ہماری ۾ آجائی۔ کیونک شکتی کم ہو گئی ہئے۔ ٿوري ضرور رہتی ہئے۔ ایکدم ختم ہو جائی تو ٿر شریر نہ رہی۔ آتما باب کو یاد کرتی بلکل پیوئر ہو جاتی ہئے۔ ستیگ ۾ تمہاری بئتری فل چارج ہوتی ہئے ٿر ٿوري ٿوري کم ہوتی جاتی ہئے۔ تریتا تک میتر کم ہوتا ہئے، جسکو کلا کھا جاتا ہئے۔ ٿر کھینگی آتما جو ستوپرداں ٿي وہ ستو بنی، طاقت کم ہو جاتی ہئے۔ تم سمجھتی ہو ہم منش سین دیوتا بن جاتی ہئے ستیگ ۾۔ اب باب کھتی ہئے مجھی یاد کرو تو تم تمپرداں سین ستوپرداں بن جائینگی۔ اپی تم تمپرداں بن گئی ہو تو طاقت کا ڏیوالا نکل گیا ہئے۔ ٿر باب کو یاد کرنی سین پوری طاقت آئینگی۔ کیونک تم جانتی ہو دیہ سہت دیہ کی جو یہ سپ سنپنڈ ہئے، وہ سپ ختم ہو جانی ہئے ٿر تمکو بیحد کا راجیہ ملتا ہئے۔ بیحد کا ہئے تو ورثا یہ بیحد کا دینتی ہئے۔ اپی تم پتت ہو، تمہاری طاقت بلکل کم ہوتی گئی ہئے۔ ہی بچون اب تم مجھی یاد کرو، مئن آلمائتی ہون، میری دواران آلمائتی راجیہ ملتا ہئے۔ ستیگ ۾ دیوی دیوتا ساری وشو کی مالک ٿي، پوئر ٿي، دئوي گٹوان ٿي۔ اپی وہ دئوي گٹ نہیں ہئے۔ سپکی بئتری پوری ڊسچارج ہونی لگی ہئے۔ ٿر اب بئتری پر تی ہئے۔ سوا پرم پتنا پرماتما کی سات یوگ لگانی سین بئتری چارج نہیں ہو سکتی۔ وہ باب ہین ایور پیوئر ہئے۔ یهان سپ ہئے امپیوئر۔ جب پیوئر رہتی ہئے تو بئتری چارج رہتی ہئے۔ تو اب باب سمجھاتی ہئے ایک کو ہین یاد کرنا ہئے۔ اونچ ٿي اونچ ہئے یکوان۔ باقی سپ ہئے رچنا۔ رچنا سین رچنا کو

کی پی ورثا نهین ملتا هئ. ڪرئیتر تو ایک هین هئ. وہ هئ بیکد کا باپ. باقی تو سیپ هئ حد کی. بیکد کی باپ کو یاد ڪرنی سین بیکد کی بادشاھی ملتی هئ. تو بچون کو دل اندر سمجھنا چاھیئی ڪے هماری لیئی بابا نئین دنیا سورگ کی استاپنا کر رہی هئ. دراما پلئن آنسار سورگ کی استاپنا ہو رہی هئ. تم جانتی ہو ستیگ آنی والا هئ. ستیگ ۾ ہوتا ہین هئ سدا سک. وہ کئسی ملتا هئ؟ باپ بئٹ سمجھاتی ہئ مام ایکم یاد ڪرو. مئن ایور پیوئر ہون. مئن کی پی منش تن نہیں لینتا ہون. نہ دئوی تن، نہ منش تن لینتا ہون ارتقات مئن جنم مرٹ ۾ نہیں آتا ہون. صرف تم بچون کو سورگ کی بادشاھی دینی لیئی، جب یہ ۶۰ ورش کی وانپرسٹ آوستا ۾ ہوتا ہئ تب انکی تن ۾ آتا ہون. یہی پورا ستوبرڈاں سین تموبرڈاں بنا ہئ. نمبرؤں اونچ تی اونچ پیگوان ڦر سو کیم وطن واسی برهما وشنو شنکر کھ دینی ہئ. وہ کوئی ہئ نہیں. باپ انکا پی اُرث سمجھاتی ہئ، یہ صرف ساکیاتکار ہوتا ہئ. سوکیم وطن بیچ کا ہئ نان. جہاں شریر نہیں ہو سکتی. سوکیم شریر صرف دویہ درشتی سین دیکا جاتا ہئ. منش سرشتی تو یہاں ہئ. باقی وہ تو صرف ساکیاتکار کی لیئی فرشتی ہئ. تم بچی پی آنٹ ۾ جب بالکل پؤتر ہو جاتی ہو تو انکا پی ساکیاتکار ہوتا ہئ. اُسی فرشتی بن ڦر ستیگ ۾ یہاں ہین آکر سورگ کی مالک بنینگی. یہ برهما کوئی وشنو کو یاد نہیں کرتی ہئ. یہ پی شو بابا کو یاد کرتی ہئ اور یہ وشنو بنتی ہئ. تو یہ سمجھنا چاھیئی نان. انہون نین راجیہ کئسی پایا! لڑائی آد تو ڪچ پی ہوتی نہیں. دیوتائین ہنسا کئسی کرینگی!

آپی تم بچی باپ کو یاد ڪر کی راجائی لینی ہو. کوئی مانی نہ مانی. گیتا ۾ پی ہئ ہی بچون، دیہ سہت دیہ کی سیپ ڏرم چور مام ایکم یاد ڪرو. انکو تو دیہ ہئ نہیں جو ممتوا رکی. کھتی ہئ مئن ٿو یہ سمیہ کی لیئی انکی شریر کا لوں لینتا ہون. نہیں تو مئن نالیچ کئسی دون! مئن بیچ روپ ہون نان. اس ساری جهاڙ کی نالیچ میری پاس ہئ. اور ڪسکو پتنا نہیں، سرشتی کی آیو ڪتنی ہئ؟ کئسی انکی استاپنا، پالنا، وناش ہوتا ہئ؟ منشون کو تو پتا ہونا چاھیئی. منش ہین پڙھتی ہئ. جانور تو نہیں پڙھینگی نان. وہ پڙھتی ہئ حد کی پڙھائی. باپ تمکو بیکد کی پڙھاتی ہئ، جس سین تمکو بیکد کا مالک بناتی ہئ. تو یہ سمجھانا چاھیئی ڪے پیگوان کسی منش کو اُتوا دیہ ڏاری کو نہیں کھا جاتا. برهما، وشنو، شنکر کو پی سوکیم دیہ ہئ نان. انہون کا نام ہین الگ ہئ، انکو پیگوان نہیں کھا جاتا. یہ شریر تو اس دادا کی آتما کا تخت تا. اکال تخت ہئ نان. آپی یہ اکال مورت باپ کا تخت ہئ. امر تسر ۾ پی ایک اکال تخت ہئ نان. بڙی بڙی جو ہوتی ہئ وہاں اکال تخت پر جا کر بئننی ہئ. آپی باپ سمجھاتی ہئ یہ سیپ اکال آتمائون کی تخت ہئ. آتما اکال ہئ جسکو کال کاء نہ سکی. باقی تخت تو بدلتی رہتی ہئ. اکال مورت آتما اس تخت پر بئننی ہئ. پھلی چوتا تخت ہوتا ہئ ڦر بڙا ہو جاتا ہئ. آتما ایک شریر ڇور دوسرا لیتی ہئ. آتما اکال ہئ. باقی انگر آچی وا بُری سنسکار ہوتی ہئ تب تو کھا جاتا ہئ نان کرمون کا یہ قل ہئ. آتما کی پی وناش نہیں ہوتی ہئ. آتما کا باپ ہئ ایک. یہ تو سمجھنا چاھیئی نان. یہ بابا کوئی شاسترون کی بات سُناتی ہئ کیا! شاستر آد پڙھنی سین واپس تو گوئی جا نہیں سکتی. پیچاڙی ۾ سیپ جائینگی. جئسی ڦبیون کا اُتوا مڈومکی کا جھند جاتا ہئ نان. مڈومکیون

کی یہی کُئین ہوتی ہے۔ اُنکی پیچاڑی سپ جاتی ہے۔ باپ یہی جائینگی تو اُنکی پیچاڑی سپ آتمائیں جائینگی۔ وہاں مول وطن ہر جئسی سپ آتمائون کا مَنارا (چتنا) ہے۔ یہاں قرہب منشوں کا جُھنڈ۔ تو یہ چھند یہ ایک دن پاگنا ہے۔ باپ آکر سپ آتمائون کو لی جاتی ہے۔ شوکی بارات کھا جاتا ہے۔ بچی کھو اٹوا سجنیان کھو۔ باپ آکر بچوں کو پڑھا کر یاد کی یاترا سکلاتی ہے۔ پؤتر بننی بُگر تو آتما جا نہیں سکنی۔ جب پؤتر بن جائینگی تب پہلی پہلی شانتی ڈام جائینگی۔ وہاں جاکر سپ نواس کرتی ہے۔ وہاں سین ڈر ڈیری آتی رہتی ہے، وردی ہوتی رہتی ہے۔ تم ہین پہلی پہلی پاگینگی باپ کی پیچاڑی۔ تمہارا باپ کی سات اٹوا سجنیوں کا ساجن کی سات یوگ ہے۔ راجدانی بننی ہے نان۔ سپ اکنی نہیں آتی ہے۔ وہاں سپ آتمائون کی دنیا ہے۔ وہاں ڈر نمبروار آتی ہے۔ جھاڑ ڈری ڈری وردی کو پاتا ہے۔ پہلی پہلی تو ہے آدی سناتن دیوی دیوتا ڈرم، جو باپ استاپن کرتی ہے۔ پہلی پہلی ہمکو برهمن بناتی ہے۔ پرجاپتا برهما ہے نان۔ پرجا ہر یائی بھن ہو جاتی ہے۔ برهما کمار اور کماریان دیر ہے۔ ضرور نشچیہ بُدی ہونگی تب تو اتنی دیر ہوئی ہے۔ برهمن کتنی ہونگی؟ کچی واپکی؟ کوئی تو 99 مارکس لیتی ہے، کوئی 10 مارکس لیتی ہے تو گویا کچی ڈھری نان۔ تمہاری ہر یہی جو قرتی رہتی ہے۔ سنتیگ، ترینتا.... یہ پرشوت مر سنگم یُگ ہے۔ یہ پارت ڈاریوں کی دنیا ہے جو قرتی رہتی ہے۔ یہ سنتیگ، ترینتا.... یہ پرشوت مر سنگم یُگ ہے۔ یہ آپی باپ نین بتایا ہے۔ پہلی تو ہم الٹا ہین سمجھتی آئی کے کلب کی آیو لاکون ورش ہے۔ آپی باپ نین بتایا ہے یہ تو پورا پانچ ہزار ورش کا ہے۔ آدا کلب ہے رام کا راجی، آدا کلب ہے راوٹ کا راجی۔ لاکون ورش کا کلب ہوتا تو آدا آدا یہی ہون سکی۔ دک اور سک کی یہ دنیا بنی ہوئی ہے۔ یہ بیکد کی نالیج بیکد کی باپ سین ملتی ہے۔ شو بابا کی شریر کا کوئی نام نہیں ہے۔ یہ شریر تو اس دادا کا ہے۔ بابا کھان ہے؟ بابا نین ٹوری سمیہ کی لیئی لوں لیئا ہے۔ بابا کھتی ہے ہمکو مک تو چاھیئی نان۔ یہاں یہی گئومک بنایا ہوئا ہے۔ پھاڑی سین پاٹی تو جہان تھا آتا ہے۔ یہاں ڈر گنگا کا مک بناء دیئا ہے، اس سین پاٹی آتا ہے، اُنکو گنگا جل سمجھ لیتی ہے۔ اب گنگا ڈر کھان سین آئی؟ یہ ہے سپ جوٹ۔ جوٹی کایا، جوٹی مايا، جوٹا سپ سنسار۔ پارت جب سورگ تا تو سچکنڈ کھا جاتا ہے ڈر پارت ہیں پُراٹا بنتا تو جوٹ کند کھا جاتا ہے۔ اس جوٹ کند ہر جب سپی پتت بن جاتی ہے تب بُلاتی ہے بابا ہمکو پاؤں بناء اس پُراٹی دنیا سین لی چلو۔ باپ کھتی ہے میری سپ بچی کام چتا پر چڑھ کالی بن گئی ہے۔ باپ بچوں کو بئٹ کھتی ہے تم تو سورگ کی مالک تی نان! سمرتی آئی ہے نان۔ بچوں کو سمجھاتی ہے، ساری دنیا کو نہیں سمجھاتی۔ تمکو ہین سمجھاتی ہے تو معلوم پری کے ہمارا باپ کوئن ہے!

اس دنیا کو کھا جاتا ہے فاریست آف ٹارنس۔ (کانتوں کا جھنگل) سپ سین بڑا کام کا کانٹا لکاتی ہے۔ پل یہاں پیگت یہی بہت ہے، ویجیتیرین ہے، پرنتو اُسی نہیں کے وکار ہر نہیں جاتی ہے۔ اُسی تو بہت پال برهماچاری یہی رہتی ہے۔ چوٹی پن سین ہین کب چپ چپی کانا آدنہیں کاتی ہے۔ سنیاسی یہی کھتی ہے نروکاری بنو۔ وہ حد کا سنیاس منش کراتی ہے۔ دوسری جنم ہر ڈر گرہستی پاس جنم لی ڈر گھر بار چور چلی جاتی ہے۔ سنتیگ ہر یہ کرشن

آد دیوتائین کی گھر بار چورتی ھئ کیا؟ نھیں۔ تو اُنھوں کا ھئ ھد کا سنیاس۔ آپی تمھارا بیحد کا سنیاس ھئ۔ ساری دنیا کا، سنپنڈیوں آد کا یہی سنیاس کرتی ہو۔ تمھاری لیئی آب سورگ کی استاپنا ہو رہی ہئ۔ تمھاری پُذی سو رپ طرف ہیں جائینگی۔ تو شو بابا کو ہیں یاد کرنا ہئ۔ بیحد کا باپ کھتی ہئ مجھی یاد کرو۔ من مناپو، مذیاجی پو۔ تو تم دیوتا بن جائینگی۔ یہ وہی گیتا کا ایپیسود ھئ۔ سنگم یُگ یہی ہئ۔ مئن سنگم پر ہیں سناتا ہوں۔ راج یوگ ضرور آگی جنم ہر سنگم پر سیکی ہونگی۔ یہ سرشتی بدلتی ہئ نان، تم پتت سین پاؤں بن جاتی ہو۔ آب یہ ہئ پرشوتم سنگم یُگ۔ جب کے ہم اُنسی تمپرڈاں سین ستپرڈاں بنتی ہئ۔ ہر ایک بات اچی ریت سمجھہ اور نشچیہ کرنی چاھیئی۔ یہ کوئی منش ٹوریئی کھتی ہئ۔ یہ ہئ شریمت آرتات سریشت تی سریشت مت، پگوان کی۔ باقی سپ ہئ منش مت۔ منش مت سین گرتی آتی ہو۔ آب شریمت سین تم چڑھتی ہو۔ باپ منش سین دیوتا بناء دیتی ہئ۔ دئوی مت سورگوasi کی کوئی کم نہیں ہئ۔ ساری دنیا پر راوٹ کا راجیہ ہئ۔ یہ بیحد کی لنکا ہئ جس پر راوٹ کا راجیہ ہئ ڈر دیوتائوں کا پوئر راجیہ ہونگا۔ وہاں بہت سک ہوتا ہئ۔ سورگ کی کتنی مہما ہئ۔ کھتی ہئ یہی ہئ سورگ پدارا۔ تو ضرور نرک ہر قتا نان۔ ھیل سین گیا تو ضرور ڈر ھیل ہیں آئینگا نان! سورگ آپی ہئ کھان؟ یہ باتیں کوئی شاسترون ہر نہیں ہئ۔ آپی باپ تمھیں ساری نالیج دینی ہئ۔ بئتری پرستی ہئ۔ مايا ڈر لنک توڑ دینتی ہئ۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ ادا کا یاد پیار اور گڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) من، وچن، گرم سین پوئر بن آتما روپی بئتری کو چارج کرنا ہئ۔ پکا برهمنٹ بننا ہئ۔
- (2) من مت وا منش مت چور ایک باپ کی شریمت پر چل کر سیم کو سریشت بنانا ہئ۔ ستپرڈاں بن باپ کی ساث اُڑ کر جانا ہئ۔

### وردان - سدا یزی رہنی کی ودی دواران وئرث سنکلپوں کی کمپلین کو سماپت کرنی والی سمپورٹ گرماتیت پو

سمپورٹ گرماتیت بننی ہر وئرث سنکلپوں کی طوفان ہیں وگھن دالتی ہئ۔ اس وئرث سنکلپوں کی کمپلین کو سماپت کرنی کی لیئی اپنی من کو ہر سمیہ بیزی رکو، سمیہ کی بکنگ کرنی کا طریقا سیکو۔ ساری دن ہر من کو کھان کھان بیزی رکنا ہئ یہ پروگرام بنائو۔ روز اپنی من کو چار باتوں ہر بیزی کر دو: -1- ملن (روح رہاٹ) 2- ورنن (سروس) 3- مئن اور 4- لگن۔ اس سین سمیہ سقل ہو جائینگا اور وئرث کی کمپلین ختم ہو جائینگی۔

سلوگن - سقلتا کو پرماتم برٹ رائیت سمجھنی والی ہیں سدا پرسنچت رہ سکتی ہئ۔

### دبل لائیت اسٹنی کا آنپیو

- (9) آب یوگ کو جوا لا روپ بنائو۔ اس یوگ کی اگنی ہر اپنی پڑاٹی سپ خاطی پیس گر اُڑتی کلا کا آنپیو کرو۔ اسکی لیئی سپ کچ باپ کو ارپٹ کر دبل لائیت فرشتا بنو، پُذی پر کسی پی پر کار کا بوجھ نہ ہو۔