

”ميٺي بچي - باپ تمھين جو پڙهائي پڙهاتي هئ وھ بڏي ۾ رک سڀڪو پڙهاني هئ، هر ايڪ کو باپ کا اؤر سرشتي چڪر کا پريچيه دينا هئ“
پرشن :- آتما ستيگ ۾ ڀي پارت بجاتي اؤر ڪلهيگ ۾ ڀي ليڪن آنتر ڪيا هئ؟

اُتر :- ستيگ ۾ جب پارت بجاتي هئ تو اُسڪو ڪوئي پاپ ڪرم نھين ھوتا هئ، هر ڪرم وھان آڪرم ھو جاتا هئ ڪيونڪ راوڻ نھين ھئ. ڦر ڪلهيگ ۾ جب پارت بجاتي هئ تو هر ڪرم وڪرم واپ بن جاتا هئ. ڪيونڪ يهان وڪاري هئ. آيي تم ھو سنگم پر. تمھين سارا گيان هئ.

اوم شانتي . آب یه تو بچي جانتي هئ ڪھم بابا ڪي سامني بئني هئ. بابا ڀي جانتي هئ بچي هماري سامني بئني هئ. یه ڀي تم جانتي ھو باپ همڪو سكيا ديتني هئ، جو ڦر اؤرون کو ديني هئ. پهلي پهلي تو باپ کا هيٺن پريچيه دينا هئ ڪيونڪ سڀ باپ کو اؤر باپ ڪي سكيا ڪو ڀولي ھوئي هئ. آيي جو باپ پڙهاتي هئ، یه پڙهاتي ڦر پانچ هزار ورش باد ملينجي. یه گيان اؤر ڪوئي ڪو هئ نھين. مکيم ھوئا باپ کا پريچيه. ڦر یه ڀي سمجھانا هئ ھم سڀ ڀائي ڀائي هئ. ساري دنيا ڪي جو سڀ آتمائين هئ، سڀ آپس ۾ ڀائي ڀائي هئ. سڀ آپنا ملا ھوئا پارت اس شرير دواران بجاتي هئ. آب تو باپ آئي هئ نئين دنيا ۾ لي جاني ڪي ليئي جسڪو سورڳ ڪها جاتا هئ. پرنتو ھم سڀ ڀائي پنت هئ، ايك ڀي پاون نھين. سڀي پنتون کو پاون بناني والا هئ ھين ايك باپ. یه ھئ ھين پتت، وڪاري، پريشناچاري راوڻ ڪي دنيا. راوڻ کا آرت ھين هئ پانچ وڪاري ۾، پانچ وڪار پُرش ۾. بابا بھت سِمپل ريت سمجھاتي هئ. تم ڀي آئسي سمجھاء سڪتي ھو. تو پهلي پهلي یه سمجھائو ھم آتمائون کا وھ باپ هئ. ھم سڀ بردرس هئ. پُچيو یه ڦيڪ هئ؟ لکو ھم سڀ ڀائي ڀائي ھئ. همارا باپ ڀي ايك هئ، ھم سڀ سولس کا وھ هئ سڀريم سول، انکو فادر ڪها جاتا هئ. یه پڪا پڪا بڏي ۾ ٻڌائو تو سرو ويپي آد پهلي نڪل جائي. ألف پهلي پڙهنا هئ. بولو یه آچي ريت بئث لکو. آگي سرو ويپي ڪھنا ٿا، آب سمجھتا ھون ڪسرو ويپي نھين هئ. ھم سڀ ڀائي ڀائي هئ، سڀ آتمائين ڪھتي هئ گاد فادر، پرم پتنا. پهلي تو یه نشچيه ٻڌانا هئ ڪھم آتما هئ، پرماتما نھين هئ. نه هماري ۾ پرماتما ويپاپک هئ. سڀ ۾ آتما ويپاپک هئ. آتما شرير ڪي آذار سين پارت بجاتي هئ، یه پڪا ڪرائو. آچا، ڦروهه باپ سرشتي ڪي آد مديه آنت کا گيان ڀي سُناتي هئ، اؤر تو ڪوئي ڀي جانتي نھين ڪ اس سرشتي چڪر ڪي ايج ڪتنى هئ. باپ هين ٿيچر ڪي روپ ۾ بئث سمجھاتي هئ. لاڪون ورش ڪي تو بات هين نھين. یه چڪر آنادي آئڪيوريت بنا بنايا هئ، اسڪو جاننا پري. ستيگ تريتا پاست ھوئي، نوٽ ڪرو. اسڪو ڪها جاتا هئ سورڳ اؤر سيمپي سورڳ. جهان ديوهي ديوتائون کا راجيه چلتا هئ وھ 16 ڪلا، وھ 14 ڪلا. ڏيري ڏيري ڪلائين ڪم هوتي جاتي هئ. دنيا پُراڻي تو ضرور ھونگي نان. ستيگ ڪا پرياء بھت پاري هئ. نام هين هئ سورڳ، هيڊون، نئين دنيا.... اسڪي هين مهمما ڪرنى هئ. نئين دنيا ۾ هئ هين ايك آدبي سنان ديوهي ديوتا ڏرم. پهلي باپ ڪا پريچيه ڦر چڪر ڪا پريچيه ديئا جاتا هئ. چٽر ڀي تمھاري پاس هئ نشچيه ڪرانى ڪي

لیئی. یہ سرشنٹی کا چکر قرتا رہتا ہے۔ ستیگ ۾ لکشمی نارائٹ کا راجیہ تا، تریتا ۾ رام سیتنا کا۔ یہ هوئا آڈا ڪلپ، دو یوگ پاست هوئی قر آتا ہے دواپر ڪلهیگ۔ دواپر ۾ راوٹ راجیہ۔ دیوتا وام مارگ ۾ چلی جاتی ہے تو وکار کی سستم بن جاتی ہے۔ ستیگ تریتا ۾ سپ نروکاری رہتی ہے۔ ایک آدی سناتن دیوی دیوتا ذم رہتا ہے۔ چتر یہ دکانا ہے، اور لی یہ سمجھانا ہے۔ باپ ہمکو ٹیچر بن ائسی پڑھاتی ہے۔ باپ آپنا پریچیم خدھین آکر دیتی ہے۔ خد کھتی ہے مئں آتا ہوں، پتنون کو پاون بنانی تو مجھی شریر ضرور چاھیئی۔ نہیں تو بات کئسی کرون۔ مئں چئتن ہوں، ست ہوں اور امر ہوں۔ آتما ستو، رجو، تمو ۾ آتی ہے۔ آتما ہیں پاون اور پنت بنتی ہے اس لیئی کھا جاتا ہے پنت آتما، پاون آتما۔ آتما ۾ ہیں سپ سنسکار ہے۔ پاست کی کرم وا وکرم کا سنسکار آتما لی آتی ہے۔ ستیگ ۾ وکرم ہوتا ہیں نہیں۔ کرم کرتی ہے، پارت بجاتی ہے پرنتو وہ کرم اکرم ہو جاتا ہے۔ گبنا ۾ یہ اکیر ہے، اپی تم پرئکتیکل ۾ سمجھہ رہی ہو۔ جانتی ہو بابا آیا ہوئا ہے پڑاٹی دنیا کو بدلنی، نئیں دنیا بنانی۔ جہان کرم اکرم ہو جاتی ہے اسکو ہیں ستیگ کھا جاتا ہے اور قر جہان سپ کرم، وکرم ہوتی ہے اسکو ڪلهیگ کھا جاتا ہے۔ تم اپی ہو سنگم پر۔ بابا دونو طرف کی بات سمجھاتی ہے۔ ستیگ تریتا تو ہے پؤتر دنیا، وہان کوئی پاپ ہوتا نہیں۔ جب راوٹ راجیہ شروع ہوتا ہے تب ہیں پاپ ہوتی ہے۔ وہان وکار کا نام نہیں ہوتا۔ چتر تو سامنی ہے رام راجیہ اور راوٹ راجیہ۔ باپ سمجھاتی ہے یہ پڑھائی ہے۔ باپ کی سواء اور کوئی نہیں جانتا۔ یہ پڑھائی تو تمہاری بُدی ۾ رہنی چاھیئی، باپ یہی یاد آتا ہے، چکر یہ بُدی ۾ آ جاتا ہے۔ سیکنڈ ۾ سپ یاد آ جاتا ہے۔ ورنن کرنی ۾ دیری لگتی ہے۔ انکی تین فائونتین ہے۔ جہاڑ ائسا ہوتا ہے، بیچ اور جہاڑ سیکنڈ ۾ یاد آ جائینگی۔ یہ بیچ فلاٹی جہاڑ کا ہے، ائسی ان سین ڦل نکلتا ہے۔ یہم بیحد کا منش سرشنٹی روپی جہاڑ کئسی ہے، انکا راز تم سمجھاتی ہو۔ بچون کو سارا سمجھایا ہے آڈا ڪلپ دِنائیستی کئسی چلنی ہے قر راوٹ راجیہ ہوتا ہے تو جو ستیگ تریتا واسی ہے، وہی دواپر واسی بنتی ہے۔ جہاڑ وردی کو پاتا رہتا ہے۔ آڈا ڪلپ کی باد راوٹ راجیہ ہوتا ہے، وکاری بن جاتی ہے۔ باپ سین جو ورثا ملا وہ آڈا ڪلپ چلا۔ نالیچ سُناء کر ورثا دیئا، وہ پرالبد یوگی ارتقات ستیگ ترینا ۾ سک پایا۔ اسکو سکدام ستیگ کھا جاتا ہے۔ وہان دک ہوتا ہیں نہیں۔ کتنا سِمپل سمجھاتی ہے۔ ایک کو سمجھاتی ہو یا بھتوں کو سمجھاتی ہو تو ائسی آئینشن دینا ہے، سمجھتا ہے، هان هان کرتا ہے؟ بولو نوت کرتی جائو۔ کوئی شنکا ہو تو پوچنا۔ جو بات کوئی نہیں جانتا وہ ہم سمجھاتی ہے۔ تم ڪچ یہی جانتی نہیں ہو۔ پوچینگی قر کیا؟

بابا تو اس بیحد جہاڑ کا راز سمجھاتی ہے۔ یہ نالیچ اپی تم سمجھتی ہو۔ باپ نین سمجھایا ہے تم 84 کی چکر ۾ کئسی آتی ہو۔ یہ آچی ریت نوت کرو قر اس پر ویچار کرنا ہے۔ جئسی ٹیچر ایسی (نبند) دیتی ہے قر گھر ۾ جاکر روائیز کر آتی ہے نان۔ تم یہی یہ نالیچ دیتی ہو قر دیکو کیا ہوتا ہے۔ پوچتی رہو۔ ایک ایک بات آچی ریت سمجھائو۔ باپ ٹیچر کا کرتوبیہ سمجھاء کر قر گرو کا سمجھائو۔ اُنکو بُلایا ہیں ہے آکر ہم پتنون کو پاون بنائو۔ آتما پاون بنتی ہے تو قر شریر یہی پاون ملتا ہے۔ جئسا سونا وئسا زیور بنتا ہے۔ 24 ڪئیت کا سونا اُنائینگی، کاد نہیں دالینگی تو زیور یہی ائسی ستپورڈ ان بنینگی۔ الاء دالنی سین تمپورڈ ان

بن پري هئ. پهلي پهلي پارت 24 ڪئريت پكى سوني ڪي چڙيا ٿا آرٿات ستوري ڏان نئين دنيا ٿي ٿو تموير ڏان بننئي هئ. يه باپ هيں سمجھاتي هئ، اور ڪوئي منش گرو لوگ نهين جانتي. بُلاتي هئ آڪر پاون بنائو. سو تو گرو ڪا ڪام هئ. وانپرست اوسٽا ۾ منش گرو ڪرتني هئ. وائي سين پري ٽستان تو هئ انڪارپورييل ورلد، جهان آتمائين رهتي هئ. يه هئ ڪارپورييل ورلد. دونو ڪا يه ميل هئ. وهاں تو شرير هئ نهين. وهاں ڪوئي ڪرم نهين هوتا هئ. باپ ۾ تو ساري ناليج هئ. دراما پلئن انوسار انڪو ڪها هين جانا هئ ناليجفل. وهم چئتن ست چت آند سوروب هوني ڪي ڪارڻ انڪو ناليجفل ڪها جاتا هئ. بُلاتي ڀي هئ هي پتت پاون، ناليجفل بابا شو بابا، انڪا نام سديو شو هين هئ. باقى آتمائين سڀ آتي هئ پارت بجانى. تو پن پن نام ڏارڻ ڪرتني هئ. باپ ڪو بُلاتي هئ پرنتو انڪو ڪچ ڀي سمجھ نهين رهتي. ضرور ياڳيشالي رث ڀي هونگا، جسڻ باپ پرويش ڪر تمو پاون دنيا ۾ لي جائي. تو باپ سمجھاتي هئ ميني ميني بچون، مئن انڪي تن ۾ آتا هون جو بہت جنمون ڪي آنت ۾ هئ، پورا 84 جنم ليتني هئ. ياڳيشالي رث پر آنا پرتا هئ. پهلي نمبر ۾ تو هئ شري ڪرشن. وهم هئ نئين دنيا ڪا مالک. ڦر وهي نڀجي اُترتي هئ. گولدن سين سلور، ڪاپر، آئرن ايجيڊ ۾ آڪر پرتني هئ. آڀي ڦر تم آئرن سين گولدن بن رهي هو. باپ ڪهتي هئ صرف مجھه اپني باپ ڪو ياد ڪرو. جسڻ پرويش ڪيئا هئ انڪي آتما ۾ تو ڏرا ڀي ناليج نهين ٿي. انڻ مئن پرويش ڪرتا هون اس ليني ڪو ڀي ڀيشالي رث ڪها جاتا هئ. نهين تو سڀ سين اونچ تو يه لکشمی نارائڻ هئ. انڻ پرويش ڪرنا چاهيئي. پرنتو انڻ پرماتما پرويش نهين ڪرتني اس ليني انڪو ڀيشالي رث نهين ڪها جاتا هئ. رث ۾ آڪر پتنون ڪو پاون بنانا هئ، تو ضرور ڪلهيئي تموير ڏان هونگا نان. خد ڪهتي هئ مئن بہت جنمون ڪي آنت ۾ آتا هون. گيتا ۾ ڀي اڪير ٽڪيوٽ هئ. گيتا ڪو هين سرو شاسترمئي شِرومئي ڪها جاتا هئ. اس سنگم ڀي پر هين باپ آڪر برهمن ڪل اوئر ديوتا ڪل إستاپن ڪرتني هئ. بہت جنمون ڪي آنت ۾ آرٿات سنگم ڀي پر هين باپ آتي هئ. باپ ڪهتي هئ مئن بيج روپ هون. ڪرشن تو هئ ستيگ ڪا رهواسي. انڪو دوسرى جڳهه تو ڪوئي ديك نه سکي. پُنرجنم ۾ تو نام، روپ، ديش ڪال سڀ بدل جاتا هئ. فيچرس هيں بدل جاتي هئ. پهلي چوٽا بچا سندر هوتا هئ ڦر بڙا هوتا هئ وهم ڦر شرير چور دوسرा چوٽا ليندا هئ. يه بنا بنايا ڪيل دراما ڪي آندر فڪس هئ. دوسراء شرير ليندا تو انڪو ڪرشن نهين ڪھينگي. اس دوسرى شرير پر نام آد ڦر دوسراء پرينگا. سمير، فيچرس، تشي تاريچ آد سڀ بدل جاتا هئ. ورلد ڪي هستري جاگرافي هوبھو رپيت ڪها جاتا هئ. تو يه دراما رپيت هوتا رهتا هئ. ستو، رجو، تمو ۾ آنا هين هئ. سرشي ڪا نام، ڀي ڪا نام سڀ بدلتي رهتي هئ. آڀي يه هئ سنگم ڀي. مئن آتا هين هون سنگم پر. مئن تمو ساري دنيا ڪي هستري جاگرافي ستيه بتاتا هون. آد سين ليڪر آنت تک اوئر ڪوئي ڀي جانتا هين نهين. ستيگ ڪي آيو ڪتنى ٿي، يه پتنا نه هوني ڪارڻ تو وهم لاڪون ورش ڪهه ديتني هئ. آڀي تمهاري ٻڌي ۾ سڀ باتين هئ. تمھين آندر ۾ پكا ڪرنا هئ باپ، باپ ٿيچر ستگرو هئ. جو ڦر سين ستوري ڏان بننئي ڪي ليني ڀكتي آچي بتاتي هئ. گيتا ۾ ڀي هئ ديهه سهت ديهه ڪي سڀ ڏرم چور آپني ڪو آتما سمجھو. واپس آپني گهر ضرور جانا هئ. ڀگني مارگ ۾ ڪتنى محنٽ ڪرتني هئ. ڀگوان پاس جاني ڪي ليني. وهم هئ مكتبي ڏاڻ، ڪرم سين مكت. هم انڪارپورييل دنيا ۾ جاڪر

بئنڌي هئ. پارت ڏاري گھر گیا تو پارت سین مکت ھوئا. سپ چاهتی هئ هم مکتی پائين. موکش تو ڪڪو مل نه سکي. يه دراما آنادي اوناشي هئ. ڪوئي ڪهي يه پارت آني جاني ڪا همڪو پسند نهين، پرنتو اسپ ڪُچ کر نه سکي. يه آنادي دراما بنا ھوئا هئ. ايڪ ڀي موکش پاء نهين سکتي. وهم سپ هئ آنڍڪ پرڪار ڪي منش مت. يه هئ شريمت، سريشت بناني ڪي ليئي. منش ڪو سريشت نهين ڪھينگي. ديوتاون ڪو سريشت ڪها جاتا هئ. انھون ڪي آڳي سپ نمن ڪرتی هئ. تو وهم سريشت نھري نان. ڪرشن ديوتا هئ وئڪنت ڪا پرنس. وهم يهان ڪئسي آئينغا. نه اُس نين گيتنا سُنائي. شو ڪي آڳي جاڪر ڪھتي هئ همڪو مکتی دو. وهم تو ڪڀي جيون مکت، جيون بند ۾ آتي هين نهين اس ليئي انڪو پُڪارتني هئ مکتني دو. جيون مکنني ڀي وهم ديني هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدماڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) هم سپ آتما روپ ۾ ڀائي ڀائي هئ، يه پاڻ پڪا ڪرنا اور ڪرانا هئ. آپني سنسڪارون ڪو ياد سين سمپورڻ پاون بنانا هئ.

(2) 24 ڪئريڪت سچا سونا (ستوپرڊان) بنني ڪي ليئي ڪرم اڪرم وڪرم ڪي گھيه گتي ڪو ٻڌي ۾ رڪ آب ڪوئي ڀي وڪرم نهين ڪرنا هئ.

وردان - آتمڪ اُنتي ڪي ساقن دواران سرو پرسٽيون پر وجئه پراپٽ ڪرندي والي آڪال موُرت پو

جيئي شير نرواه ڪي ليئي آنڍڪ ساقن آپناتي هو آئسي آتمڪ اُنتي ڪي ڀي ساقن آپنائو، إسڪي ليئي سدا آڪال موُرت إستني ۾ إستنت هوني ڪا آپياس ڪرو. جو سڀم ڪو آڪال موُرت (آتما) سمجھه ڪر چلتني هئ وهم آڪالي مرتيو سين، آڪال سين، سرو سمساڻيون سين بچ جاتي هئ. مانڪ چنتائين، مانڪ پرسٽيون ڪو هئناني ڪي ليئي صرف آپني پُراٽي شير ڪي ڀان ڪو مِناتي جائو.

سلوگن - ڪوئي ڀي بات جو وار وار فيل ڪرتا هئ وهم فائينل ۾ فيل هو جاتا هئ.

ڊبل لائيت إستني ڪا آنڀو

(4) ميري ڪو تيري ۾ پريورتن ڪر سدا هلڪي ڊبل لائيت فرشتا بنو. چلتني ٿرتني يهي سِمرٽي رهي ڪ هم هئ هين فرشنا. جب باپ ڪي بن گئي، سپ ڪُچ ميرا سو تира ڪر ديئا تو هلڪي (فرشتني) بن گئي. ميري پن ڪي آنڍڪ رشتني سماپت. ميرا تو ايڪ بابا دوسرا نه ڪوئي، يه سِمرٽي فرشنا بناء دينگي.