

”مینی بچی - تم دراما کی ٹپت راز کو جانتی ہو کہ یہ سنگم یگ ہیں
چڑھتی کلا کا یگ ہم، ستیگ سین لیکر کلائین کمر ہوتی جاتی ہم“

پرشن :- سپ سین اُتر شیوا کونسی ہم اُڑ وہ شیوا کون کرتا ہم؟

اُتر :- پارت کو سورب بنانا، رنک کوراء بنانا، پتت کو پاؤن بنانا یہ ہم سپ سین اُتر
شیوا، اُسی شیوا ایک باپ کی سواہ اُڑ کوئی پی نہیں کر سکتا۔ باپ نین اُسی مہان
شیوا کی ہم تب تو بچی اُنکی عزت کرتی ہم، سپ سین پھلی سومناٹ کا مندر بناء کر
اُنکی پوجا کرتی ہم۔

گیت :- آخر وہ دن آیا آج.....

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچوں نین یہ گیت سنا۔ جیسی آتما گپت ہم اُڑ شریر
پر تکیہ ہم، آتما ان آنکون سین دیکنی ۾ نہیں آتی ہم، انکا گنیتو ہم۔ ہم ضرور پرنتو اس
شریر سین دکی ہوئی ہم، اس لیٹی کھا جاتا ہم آتما گپت ہم۔ آتما خد کھتی ہم مئن
نراکار ہون، یہاں ساکار ۾ آکر گپت بنی ہون۔ آتمائون کی نراکاری دنیا ہم۔ وہاں تو
گپت کی بات نہیں۔ پرم پتا پرماتما پی وہاں رہتی ہم، اُنکو کھا جاتا ہم سپریم۔ اونچ
تی اونچ آتما۔ پری تی پری رہنی والا ہم پرم پتا پرماتما۔ باپ کھتی ہم جیسی تم گپت
ہو، مجھی پی گپت آنا پری۔ مئن گرپ جیل ۾ نہیں آتا ہون۔ میرا نام ایک ہیں شو چلا آتا
ہم۔ مئن اسپر آتا ہون تو میرا نام نہیں بدلتا۔ اُنکی آتما کا جو شریر ہم، اُنکا نام بدلتا
ہم۔ مجھی تو شو ہیں کھتی ہم، سپی آتمائون کا باپ۔ تو تم آتمائین اس شریر ۾ گپت
ہو۔ اس شریر دواران کرم کرتی ہو۔ مئن پی گپت ہون۔ تم بچوں کو یہ گیان آب مل رہا
ہم کہ مئن آتما اس شریر سین دکی ہوئی ہون۔ آتما ہم انکا گنیتو۔ شریر کا گنیتو۔ مئن پی
اشریری ہون۔ باپ انکا گنیتو اس شریر دواران سناتی ہم۔ تم پی انکا گنیتو ہو، شریر دواران
سنتی ہو۔ تم جانتی ہو بابا آیا ہوتا ہم۔ باپ آتی ہم پارت کو قر سین غریب سین شاہوکار
بنانی۔ تم کھینگی ہمارا پارت غریب ہم۔ سپ جانتی ہم پرنتو اُنکو کوئی پتا ہیں نہیں
کہ ہمارا پارت شاہوکار کب تا، کئی تا۔ تم بچوں کو بہت نشا ہم ہمارا پارت تو بہت
شاہوکار تا۔ دک کی بات نہیں ٹی۔ ستیگ ۾ دوسرا کوئی ذرم نہیں تا۔ ایک ہیں دیوی
دیوتا ذرم تا، یہ کسکو پتا نہیں۔ یہ جو ورلڈ کی ہسٹری جاگرافی ہم، یہ کوئی نہیں
جانتی ہم۔ اُپی تم اُچی ریت سمجھتی ہو ہمارا پارت بہت شاہوکار تا۔ اُپی بہت غریب
ہم۔ آب قر باپ آتی ہم شاہوکار بنانی۔ پارت ستیگ ۾ بہت شاہوکار تا، جب کہ دیوی
دیوتائون کا راجہ تا قر راجہ کھان چلا گیا۔ یہ کوئی نہیں جانتی ہم۔ رشی منی آدی پی
کھتی ہم رچتا اُڑ رچنا کو نہیں جانتی ہم۔ باپ کھتی ہم ستیگ ۾ ان دیوی دیوتائون
کو رچنا رچنا کا گیان نہیں تا۔ آدمیہ انت کو نہیں جانتی۔ اگر اُنھوں کو یہ گیان ہو کہ
ہم سیڑھی اُترتی رساتل ۾ جائینگی تو بادشاہی کا سک پی نہ رہی۔ چنتا لگ جائی۔

آپي تمڪو چنڻا لڳي هئي هڪ ۾ هم تموپرڌان سين ستوپرڌان ڪئسي بنين. هم آتمائين جو نرا ڪاري دنيا ۾ رهڻي ٿي وهان سين ڦر ڪئسي سڪڌام ۾ آئي يهه پي بيان هئ. هم آبي چڙهڻي ڪلا ۾ هئ. يهه 84 جنمون ڪي سڙهي هئ، اسڪي بيچ ۾ ڪيا هوتا هئ، يهه پي تم جانتي هو. ستيگ ۾ سڀ تو نهين آئيني. ڊراما انوسار هرايڪ ائڪٽر نمبروار آبي آبي سميه پر آڪر پارت بجائين.

آبي تم بچي جانتي هو غريب نواز ڪسڪو ڪها جاتا هئ، دنيا نهين جانتي. گيت ۾ پي سنا آخر وه دن آيا آج.... يهه سڀ هئ پڙي. پڙوان ڪب آڪر هم پڙتون ڪو اس پڙي مارگ سين چڙاءِ سدگتي ۾ لي جاتي هئ، يهه پي سمجها هئ. رام راجيه، راوڻ راجيه ڪس چيز ڪا نام هئ، يهه پي ڪوئي منش نهين جانتي. آبي تم بچي سمجهتي هو بابا ڦر سين آيا هئ اس شرير ۾. شو جينتي پي مناتي هئ تو شو ضرور آتي هئ. ائسي پي نهين ڪهڻي مئن ڪرشن ڪي تن ۾ آتا هون، نهين. باپ ڪهڻي هئ ڪرشن ڪي آتما نين 84 جنر ليئي هئ. جو پهلوي نمبر ۾ تا وه آب آنت ۾ هئ، تت توم. مئن تو آتا هين هون ساڌارن تن ۾. تمڪو آڪر بنانا هون، تم ڪئسي 84 جنر پوڙي هو. اس سميه ديوتا ڌرم ڪا تو ايڪي پي آبي ڪو سمجهتي نهين هئ ڪيونڪ ستيگ ڪو بهت ڏور لي گئي هئ. ڪلپ ڪي آيو لاکون ورش لک دي هئ. واسطو ۾ ڊراما ڪي هستري تو بهت چوڻي هئ. اس ڪوئي ڌرم ڪي 500 ورش ڪي، ڪوئي ڪي 2500 ورش ڪي هستري هئ. تمهاري هستري هئ پانچ هزار ورش ڪي. ديوتا ڌرم والي هين سورڳ ۾ آئيني اوڙ ڌرم تو آتي هين باد ۾ هئ. ديوتا ڌرم والي هين اوڙ ڌرمون ۾ ڪنورٽ هو گئي هئ. ڊراما انوسار ڦر پي ائسي هين ڪنورٽ هو جائين. ڦر آبي آبي ڌرم ۾ لوٽ ڪر آئيني. باپ سمجهاتي هئ بچي، تم تو وشو ڪي مالڪ ٿي. تم آبي سمجهتي هو بابا سورڳ ڪي استاپنا ڪرني والا هئ تو هم ڪيون نهين سورڳ ۾ هونگي. باپ سين هم ورثا ضرور لينگي. تو اس سين سڌ هوتا هئ ڪي همهماري ڌرم ڪا هئ، جو نهين هونگا وه آئيني هين نهين. ڪهينگي پرائي ڌرم ۾ ڪيون جائين. تم بچي جانتي هو ستيگ نئين دنيا ۾ ديوتائون ڪو بهت سڪ ٿي. سوني ڪي محل ٿي. سومناٿ ڪي مندر ۾ ڪنا سونا ٿا. ائسا ڪوئي دوسرا مندر هوتا هين نهين. اسر بهت هيري جواهرات ٿي. ٻوڏ آڌ ڪي ڪوئي هيري جواهرات ڪي محل نهين هونگي. تم بچون ڪو جس باپ نين اتنا اونچا بنيا هئ انڪي تم نين ڪتني عزت رکي هئ. جو اچا ڪرم ڪرڪي جاتي هئ انڪي عزت رکي جاتي هئ. آبي تم جانتي هو سڀ سين اچي ڪرم پنت پاون باپ هين ڪرڪي جاتي هئ. تمهاري آتما ڪهڻي هئ سڀ سين اتر سين اتر شيوا بيحد ڪا باپ آڪر ڪرتي هئ. همڪورنڪ سين راءِ، بيگر سين پرنس بناء ديتي هئ. تم جانتي هو اونچ تي اونچ مندر گايا هئا هئ سومناٿ ڪا، جسڪو لوٽ لي گئي. لڪشمي نارائڻ ڪي مندر ڪو ڪي ڪوئي نين لوٽا نهين هئ. سومناٿ ڪي مندر ڪو لوٽا هئ. پڙي مارگ ۾ يهه بهت ڌنوان هوتي هئ. راجائون ۾ پي نمبروار هوتي هئ نان. جو اونچ مرتبي والي هوتي هئ انڪي چوڻي مرتبي والي عزت ڪرتي هئ. دربار ۾ پي نمبروار بئنڻي هئ. بابا تو انپوي هئ نان. يهان ڪي دربار هئ، پنت راجائون ڪي. پاون

راجائون کي دَر بار کُسي هونگي! جب ک اُنھون کي پاس اِتنا ڏن هونگا تو اُنھون کا گھر پي اِتنا هين اچا هونگا. اِبي تم جانتِي هو بابا همکو پڙهائ رهي هئ. سورڳ کي اِستاپنا ڪراء رهي هئ. هر مهاراجا مهاراڻي سورڳ کي بنتي هئ ڦر هر ڳرتي هئ ڦر هر پهلي پهلي شو بابا کي پوجاري بنينگي. جس نين سورڳ کا مالڪ بنايا، اُنکي هر پوجا ڪرينگي. وه همکو بهت شاهوڪار بناتي هئ. اِبي ڀارت کتنا غريب هئ. آگي اِتنا غريب نهين ٿا. بهت خوشي ۾ رهي ٿي. جو زمين 500 رُپي ۾ لڳي ٿي، وه آڄ پانچ هزار ۾ پي نهين ملتي هئ. وهان توڏرني کا مليه هوتا نهين، جسکو جتنا چاهيئي لي ليو. ڏير کي ڏير زمين پري هونگي. ميني نديون پر تمهاري محل هونگي نان. منش بهت ٿوري هونگي، پر ڪرتي داسي هونگي، ڦل ڦول بهت اچي ملتي رهي هئ. اِبي تم ڪتني محنت ڪرتي هو. ليڪن سوکا پر جاتا هئ تو اناج نهين ملتا هئ. تو گيت سُني سين تمهاري رومناچ ڪري هو جاني چاهيئي. باپ کو غريب نواز ڪهتي هو. آب آرٿ سمجها نان. ڪسکو شاهوڪار بناتي هئ؟ ضرور يهان جو آئينگي اُنکو شاهوڪار بنائينگي نان. تم بچي جانتِي هو همکو پاون سين پنت بنني ۾ پانچ هزار ورش لڳي هئ. اِبي ڦر ڦٽ سين بابا پنت سين پاون بناتي هئ. اونچ تي اونچ بناتي هئ. ايڪ سيڪنڊ ۾ جيون مڪتي مل جاتي هئ. ڪهتي هئ بابا هر آپکي هئ. باپ ڪهتي هئ بچي تم وشو کي مالڪ هو. بچا پندا هون اؤر وارٿ بنا. ڪتني خوشي هوتي هئ. ليڪن بچي کو ديك چهره هين اُتر جاتا هئ. يهان تو سڀي آتمائين بچي هئ. هر سورڳ کي مالڪ بن گئي، اِبي پتا پرا هئ ڪ هر پانچ هزار ورش پهلي سورڳ کي مالڪ ٿي. بابا نين اُتسا بنايا ٿا. شو جينتي پي مناتي هئ پرنتو يه نهين جانتِي ڪ وه ڪب آيا ٿا. لڪشمي نارائڻ کا راجه ڪب ٿا، ڪچ نهين جانتِي. واسطو ۾ ڀارت کي آبادي سڀ سين بڙي هوني چاهيئي. ڀارت کي زمين پي سڀ سين بڙي هوني چاهيئي. لاکون ورش هو ڦر تو بهت زمين چاهيئي. ساري دنيا کي پي زمين پوري نه هو. لاکون ورش ۾ ڪتني منش پندا هو جاتي. اَنگنت منش هو جائي. اِتي تو هئ نهين. يه سڀ باتين باپ بئڻ سمجھاتي هئ. منش سُنتي هئ تو ڪهتي هئ يه باتين تو ڪب نهين سُني، نه ڪوئي شاسترون سين پڙهي، يه تو وَنڊرڦل باتين هئ.

اِبي تم بچون کي ٻڌي ۾ ساري چڪر کي ناليچ هئ. يه بهت جنمون کي اَنٿ ۾ آب پنت آتما هئ، جو ستوپرڏان ٿا سو آب تموپرڏان هئ، ڦر ستوپرڏان بنا هئ. تم آتمائون کو آب سڪيا مل رهي هئ آتما شرير دواران سُنتي هئ تو شرير جهولتا هئ ڪيونڪ آتما سُنتي هئ نان. بروبر هر آتما نين 84 جنم ليئي هئ، 84 ماباپ ضرور ملي هونگي. يه پي حساب هئ نان. ٻڌي ۾ آتما هئ 84 جنم ليئي هئ ڦر اؤر ڪمتي جنم والي پي هونگي. مينيمر، مڪسيمر کا حساب هونگا نان. باپ بئڻ سمجھاتي هئ شاسترون ۾ ڪيا ڪيا لک ديئا هئ. تمهاري ليئي تو ڦر پي 84 جنم ڪهتي هئ، ميري ليئي تو اَنگنت، بيشمار جنم ڪه ديئا هئ. ڪڻ ڪڻ ۾ بس جڏر ديکتا هون، تون هين تون.... ڪرشن هين ڪرشن هئ. مٿرا بندرابن ۾ ڪهتي هئ ڪرشن سرووپاي هئ. راڌي پنت والي ڦر ڪهينگي راڌي هين راڌي. ڪهينگي هر راڌا سوامي هئ. ڪرشن سوامي اؤر هئ. وه راڌي کو مانتي هئ، جڏر ديکتا هون راڌي هين راڌي. تم پي راڌي هر پي راڌي.

آب باپ بٽڻ سمجھاتي هئ بروبر مٿن غريب نواز هون نان. ڀارت هين سڀ سين شاهوڪار ٿا. اڀي سڀ سين غريب بنا هئ اس ليئي مجھي ڀارت ۾ هين آنا پري. يھ بنا بنيا ڊراما هئ، اس ڊرا پي فرق نھين هو سڪتا هئ. يھ هيوز ڊراما هئ. ڊراما جو شوٽ هوٽا وه هوبهو رپيٽ هونگا. ڊراما ڪا پي پتا هونا چاهيئي. ڊراما معنيٰ ڊراما. وه هوتا هئ حد ڪا ڊراما، يھ هئ بيحد ڪا ڊراما. اسڪي آڊ مڌيہ آنت ڪو ڪوئي نھين ڄاڻي. تو غريب نواز نراڪار ڀڳوان ڪو هين مانينگي، ڪرشن ڪو نھين مانينگي. ڪرشن تو ڏنوان ستيگ ڪا پرنس بنتا هئ. ڀڳوان ڪو تو اپنا شرير هئ نھين، وه آڪر تهر بچون ڪو ڏنوان بناتي هئ. تمڪوراڄ يوگ ڪي سڪيا ديتي هئ. وه پي پڙهائي سين بئريسٽر آڊ بنتي هئ ڦر ڪمائي ڪرتي هئ. باپ پي تمڪو اڀي پڙهائي هئ. تهر پوشيہ ۾ نر سين نارائڻ بنتي هو. تمھارا جنر تو هونگا نان. اٿسي تو نھين سورڳ ڪوئي سمندر سين نڪل آئينگا. ڪرشن نين پي جنر ليئا نان. ڪنس پري آڊ تو اس سميه ٿي نھين. ڪرشن ڪا ڪتنا نام ڳايا جاتا هئ. اُنڪي باپ ڪا نام هين نھين، اُنڪا باپ ڪهان هئ. ضرور راجا ڪا بچا هونگا نان. وهان بڙي راجا ڪي گھر ۾ جنر هوتا هئ. پرنٽو وه پنت راجا هوني ڪي ڪارڻ اُنڪا نام ٿوريئي هونگا. ڪرشن جب هئ تب ٿوري پنت پي رھتي هئ. جب وه بلڪل خلاص هو جاتي هئ تب وه گڏي پر بئنٽي هئ، اپنا راجيه لي ليتي هئ تب هين اُنڪا سنبت شروع هوتا هئ. لڪشمي نارائڻ سين سنبت شروع هوتا هئ. تهر پورا حساب لکتي هو. اُنڪا راجيه اتنا سميه ڦر اُنڪا اتنا سمنش سمجھينگي يھ تو ڪلپ ڪي آيو بڙي هو هين نھين سڪتي. پانچ هزار ورش ڪا پورا حساب هئ. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) رچنا اوڙ رچنا ڪا گيان ٻڌي ۾ رک ستوپرڏان بنني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. بس ايڪ هين چننا رڪني هئ ڪ همين ستوپرڏان ضرور بننا هئ.
- (2) اس بيحد ڪي ڊراما ڪو ٻڌي ۾ رک اپار خوشي ۾ رهنا هئ، باپ سمان عزت پاني ڪي ليئي پنتون ڪو پاڻ بناني ڪي شيوا ڪرني هئ.

وردان - سرو آتمائون پر سنيھ ڪا راجيه ڪرني والي وشو راجيه اڌڪاري پو

جو بچي ورتمان سميه سرو آتمائون ڪي دل پر سنيھ ڪا راجيه ڪرتي هئ وهي پوشيہ ۾ وشو ڪي راجيه ڪا اڌڪار پراپت ڪرتي هئ. اڀي ڪسي پر آرڊر نھين چلانا هئ. اڀي سين وشو مھاراجن نھين بننا هئ، اڀي وشو شيواڌاري بننا هئ، سنيھ دينا هئ. ديڪنا هئ ڪ اپني پوشيہ ڪي خاطي ۾ سنيھ ڪتنا جمع ڪيئا هئ. وشو مھاراجن بنني ڪي ليئي صرف گيان داتا نھين بننا هئ اسڪي ليئي سيڪو سنيھ آرڻات سھيوگ دو.

سلوگن - جب ٿڪاوٽ فيل هو تو خوشي ۾ ڊانس ڪرو، اس سين موڊ
چينچ هو جائينگي.