

”ميئي بچي - بابا آئي هئ، آپ بچون کو آپني سماں مهما لائق بناني،
باب کي جو مهما هئ وہ آپي تم ذارٹ ڪرتی هو“

پرشن:- ڀڳتي مارگ ۾ پرماتما معشوق کو پورا نه جانتي ڀي ڪؤنسى شبد بہت پيار سين بولتي اور ياد ڪرتی هئ؟

اُتر:- بہت پيار سين ڪھتي اور ياد ڪرتی هئ هي معشوق تم جب آئينگي تو هم صرف آپکو هيں ياد ڪرينجي اور سڀ سين بُڌي ڀوگ ٿوڙ آپکي سات چوڙينگي. اب باب ڪھتي هئ بچي، مئن آيا هون تو ديهي آيماني بنو. تمها را فرض هئ، پيار سين باب کو ياد ڪرنا.

اوم شانتي . ميئي ميئي جيو کي آتمائون کو، پرم پتا پرماتما (جس نين آب شرير کا لوں ليئا هئ) بئث سمجھاتي هئ ک مئن ساڏارٹ ٻوڊي ته ڦ آتا هون. آڪر بہت بچون کو پڙھاتا هون. برهما مک ونساولي برهمڻ بچون کو هيں سمجھائينگي. ضرور مک دواران هيں سمجھائينگي اور ڪسکو سمجھائينگي؟ ڪھتي هئ بچي، تم مجھي ڀڳتي مارگ ۾ بُلاتي آئي هو. هي پتت پاون، پارت خاص اور دنيا ۾ عام سڀ بُلاتي هئ. پارت هيں پاون ٿا، باقي سڀ شانتي ڏاڻ ٿي. بچون کو ڀي سمرتپ ۾ رکنا چاهيئي ستينگ تريتا ڪسکو کها جاتا هئ، دواپر ڪلهينگ ڪسکو کها جاتا هئ. انڀ ڪون ڪون راجيه ڪرتی ٿي، تمها را ٻڌي ۾ پوري ڦاليج هئ. جئسي باب ڪورچنا کي آد مديه آنڌ کا گيان هئ، وئسي تمها را ٻڌي ۾ ڀي هئ. باب جو آڪر گيان ديتی هئ وہ بچون کو ڀي ضرور هونا چاهيئي. باب آڪر بچون کو آپسان بناتي هئ. جتنی باب کي مهما هئ اُتنی بچون کي هئ. باب نين بچون کو جاستي مهما وان بنایا هئ. سدا سمجھو ڪشو بابا ان دواران سکاتي هئ. آتما هيں ايڪ دو سين بات ڪرتپي هئ. پرنتو منش ديھ آيماني هوني کي ڪارٹ سمجھتي هئ، فلاڻا پڙھاتا هئ. واسطو ۾ ڪرتپي سڀ ڪچ آتما هئ. آتما هيں پارت بجاتي هئ. ديھي آيماني بننا هئ. گھري گھري آپني کو آتما سمجھنا هئ. جب تک آپني کو آتما نهين سمجھينگي تو باب کو ڀي ياد نهين ڪر سکينگي. ڀول جاتي هئ. تم سين پُوچا جاتا هئ تم ڪسکي بچي هو؟ تو ڪھتي هو هم شو بابا کي بچي هئ. وزيتر بُڪ ۾ ڀي لکا هوئا هئ تمها را باب ڪون هئ. تو جھت ديھ کي باب کا نام بتائينگي. آچا آب ديھي کي باب کا نام بتائو. تو ڪويي ڪرسن کا، ڪويي هنومان کا نام لِكينگي وا تو لِكينگي ڪ هم نهين جانتي. آڙي، تم لوڪ باب کو جانتي هو. پرلوڪ باب جنکو سدا دک ۾ ياد ڪرتپي هو، اُنكو نهين جانتي هو. ڪھتي ڀي هئ، هي ڀڳوان رحم ڪرو. هي ڀڳوان ايڪ بچا دو. مانگتپي هو نان. آب باب بلڪل سهنج بات بتاتي هئ. تم ديھ آيمان ۾ بہت رهتي هو اس لپئي باب کي ورثي کا نشا نهين چڙھتا هئ. تمکو تو بہت نشا چڙھنا چاهيئي. ڀڳتي ڪرتپي هيں هئ ڀڳوان سين ملنی کي لپئي. ڀڳيس، تپ، داٽ پچ آد ڪرنا ڀه سڀ ڀڳتي هئ. سڀ ايڪ ڀڳوان کو ياد ڪرتپي هئ. باب ڪھتي هئ مئن تمها را پتپيون کا پتپي هون، باپون کا باب هون. سڀ باب ڀڳوان کو ياد ضرور ڪرتپي هئ. آتمائين هيں ياد ڪرتپي هئ. پل ڪھتي ڀي هئ، پرڪشي ڪي بڀچ ۾ چمڪتا هئ عجب سِتارا.... پرنتو ڀه

بِگر سمجھه کی اُنسی هین کھ دیتی ہئ. رہسیہ کا کچھ یہ پتا نہیں. تم آتما کو ہین نہیں جانتی ہو تو آتما کی باپ کو کئی جان سکینگی. دیدار تو ہوتا ہئ پہنچتی مارگ والا۔ پہنچتی مارگ ہر پوجا کی لیئی بڑا بڑا لنگ رک دیتی ہئ کیونک اگر بندی کا روپ دکائی تو کوئی سمجھه نہ سکی۔ یہ ہئ مہین بات۔ پرماتما جسکو آکنڈ جو تی سوروپ کھتی ہئ، منش کھتی ہئ اُنکا کوئی بہت بڑا روپ ہئ۔ بہم سماجی مٹ والی جو تی کو پرماتما کھتی ہئ۔ دنیا ہر یہ کسکو پتا نہیں ہئ کے پرم پتا پرماتما بندی ہئ، تو موںجھہ پری ہئ۔ بچی یہ کھتی ہئ، بابا کسکو یاد کریں۔ ہم نین تو سنا ٹا وہ بڑا لنگ ہئ، اُنکو یاد کیتا جاتا ہئ۔ اب بندی کو کئی یاد کریں؟ آڑی تم آتما یہ بندی ہو۔ باپ یہ بندی ہئ، آتما کو بُلاتی ہئ، وہ ضرور یہاں ہین آکر بئنینگی۔ پہنچتی مارگ ہر جو ساکیاتکار آد ہوتا ہئ، یہ ہئ سب پہنچتی۔ پہنچتی یہ ایک کی نہیں کرتی، بہتون کو پیگوان بناء دیتا ہئ۔ پہنچتی کرتی رہتی ہئ، اُنکو پیگوان کئی کھینگی۔ اگر پرماتما سروویاپی کھتی ہئ تو قریبی کسکی کرتی ہئ۔ سو یہ پن پرکار کی پہنچتی کرتی ہئ۔

باپ سمجھاتی ہئ بچی، اُنسی مت سمجھو کے ہمکو آنیک ورش جینا ہئ۔ اپنی سمیہ بہت نزدیک ہوتا جاتا ہئ۔ نشچیہ رکنا ہئ، بابا کو بہمدا دواران استاپنا کرانی ہئ۔ باپ خد کھتی ہئ مئن اس دواران تمکو سرستی کی آد مذیہ آفت کا راز بتاتا ہون۔ گاتی یہی ہئ، بہمدا دواران استاپنا۔ یہ نہیں جانتی کے نئین دنیا کو وشنو پُری کھا جاتا ہئ آرقات وشنو کی دو روپ راجیہ کرتی ہی۔ کسکو پتا نہیں ہئ کے وشنو کوئن ہئ۔ تم جانتی ہو کے یہ بہمدا سرسوتی ہین ڈروپ لکشمی نارائٹ بن پالنا کرتی ہئ۔ بہمدا دواران استاپنا، وشنو پُری آرقات سورج کی ڈر پالنا کرینگی۔ تمہاری بُدھی ہر آنا چاہیئی کے باپ گیان کا ساگر ہئ۔ منش سرستی کا بیچ روپ ہئ۔ وہ اس دراما کی آد مذیہ آفت کو جانتی ہئ۔ وہی پتت پاؤن ہئ، جو باپ کا ڈنڈا ہئ وہی تمہارا ہئ۔ تم یہی پتت سین پاؤن بناتی ہو۔ دنیا ہر ایک باپ کی 4-3 بچی ہونگی، کوئی بچا بہت اونچا چڑھا ہوئا ہونگا، کوئی بلکل نیچی ہونگا۔ یہاں تمکو باپ ایک ہین ڈنڈا سکاتی ہئ کے تم پتتوں کو پاؤن بنائو۔ سیکو یہم لکش دو کے شو بابا کھتی ہئ مجھی یاد کرو۔ گیتا ہر کرشن پیگوانو واچیہ الٹا لک دیتا ہئ۔ تمکو سمجھانا ہئ پیگوان تو نراکار، پُنر جنم رہت ہئ۔ بس یہی یوں ہئ۔ اپنی تم بچی کرشن پُری کی مالک بن رہی ہو۔ کوئی راجڈانی ہر آتی ہئ، کوئی پرجا ہر۔ کرشن پُری کھا جاتا ہئ کیونک کرشن سپی کو بہت ہین پیارا ہئ۔ بچی پیاری لگتی ہئ نان۔ بچوں کا یہ ما باپ سین پیار ہو جاتا ہئ۔ پیار سارا بکڑ جاتا ہئ۔ اب باپ سمجھاتی ہئ تم اپنی کو شریر مت سمجھو۔ گھری گھری اپنی کو آتما نشچیہ کرو۔ آتم اپیمانی بنو۔ باپ یہی نراکار ہئ۔ یہاں یہی شریر لینا پرتا ہئ سمجھانی کی لیئی۔ بگر شریر تو سمجھا نہیں سکینگی۔ تمکو تو اپنا شریر ہئ، بابا ڈر لوں لینی ہئ۔ باقی اسپر پریرٹا آد کی بات ہین نہیں۔ باپ خد

ڪهتي هئ مئن يه شرير ڏارڻ ڪر بچون ڪو پڙهاتا هون ڪيونڪ تمهاري آتما جو آپي تمپردا ان بن گئي هئ، اُنكو ستويپردا ان بنانا هئ. گاتي ڀي هئ، پتت پاون آئو، پرنتو ارث نهين سمجھتي. آپي تم سمجھتي هو باب ڪئسي آڪر پاون بناتي هئ. يه ڀي تم جانتي هو. ستينگ ۾ صرف همارا هين ڇوٽا جهاڙ هونگا، تم سورڳ ۾ جائيني. باقي جو اتنى کند هئ اُنكا نام نشان نهين هونگا. پارت کند هين سورڳ هونگا. پرم پتا پرماتما هين آڪر هيون ڪي استاپنا ڪرتني هئ. آپي هيل هئ. پراچين پارت کند هين هئ جهان ديوتاون ڪا راجيه ٿا، اب نهين هئ. اُنهون ڪي يهان مندر هئ، چتر هئ. تو پارت ڪي هين بات هوئي. يه ڪوئي ڀي پارتواسي ڪي ٻڌي ۾ نهين آتا ڪ پارت سورڳ ٿا، يه لکشمی نارائڻ مالڪ ٿي اور ڪوئي کند نهين ٿا. اب تو آنيڪ ڏرم آ گئي هئ. پارتواسي ڏرم پرشت، ڪرم پرشت بن گئي هئ. ڪرشن ڪوشام سندر ڪه ديتني هئ پرنتو ارث نهين سمجھتي. بروبر يه سانوزا ٿا نان. ڪهتي هئ ڪرشن ڪو سرپ نين ڏسا تو سانورا هو گيا. اب وهم تو ستينگ ڪا پرنس ٿا، ڪئسي ڪالا هو گيا. آپي تم يه باتين سمجھتي هو. ڪرشن ڪي ما باپ ڀي آپي پڙه رهي هئ. ما باپ سين اُتم شري ڪرشن گايا هوئا هئ. ما باپ ڪا ڪوئي نام نهين هئ. نهين تو جس ما باپ سين آئسا بچا پئدا هوئا وهم ما باپ ڀي پياري هونيءِ چاهيئي. پرنتو نهين، مهمما ساري رادي ڪرشن ڪي هئ. ما باپ ڪي ڪڻ هئ نهين. تمهاري ٻڌي ۾ گيان هئ دين، پڳتي هئ رات. آندياري رات ۾ ٺوڪرين ڪاتي رهتي هئ.

آپي تم بچون ڪو سمجھا يا جاتا هئ گهر ۾ رهو، يه سروس ڀي ڪرتني رهو. ڪوئي ڪو ڀي سمجھائو تم آذا ڪلپ ڪي عاشق هو، ايڪ معشوق ڪي. پڳتي مارگ ۾ سڀي اُنكو ياد ڪرتني هئ تو عاشق ڦوري نان. پرنتو معشوق ڪو پورا جانتي نهين هئ. ياد بہت پيار سين ڪرتني هئ، هي معشوق تم جب آئيني تو هم صرف آپکو هين ياد ڪريني اور سڀ سين ٻڌي یوگ ٿوڙ آپکي سات جوڙيني. آئسي تو گاتي ٿي نان، پرنتو باپ سين همکو ڪيا ورثا ملتا هئ، يه ڪسو ڀي پتا نهين هئ. اب باپ سمجھاتي هئ تم ديهي آيماني بنو. باپ ڪو ياد ڪرنا تم بچون ڪا پهلا فرض هئ. بچا سدا باپ ڪو، بچي ما ڪو ياد ڪرتني هئ. همجنس هئ نان. بچا سمجھتا هئ هم باپ ڪا وارث بنيني. بچي ٿوريئي ڪھيني، وهم تو سمجھتي هئ همکو پيئر گهر سين سُر گهر جانا هئ. اب تمهارا نراكار اور ساكار پيئر گهر هئ. بلاتي ڀي هئ، هي پرم بتا پرماتما رحم ڪرو. دك هرو سک دو، همين لبريت ڪرو، همارا گائيڊ بنو. پرنتو اُسكا ارث بڙي بڙي ودوان آچاري ڀي نهين جانتي هئ. باپ تو سرو ڪا لبريت هئ، وهي سڀ ڪلياڻكاري هئ. باقي وهم آپنا هين ڪلياڻ نهين ڪر سکتي، تو اؤرون ڪا ڪيا ڪريني. يهان باپ ڪهتي هئ مئن گپت آتا هون، خدا دوست ڪي ڪھائي سُني هئ نان. اب يه ٻل هئ ڪلهيگ اور ستينگ ڪي بيج ڪا، اُس پار جانا هئ. اب خدا تو باپ هئ، دوست ڀي هئ، ماتا، پتا، سڪيڪ ڪا پارت ڀي بجاتي هئ. يهان تمکو ساڪباتڪار هوتا هئ تو جادو جادو ڪم ديتني هئ، ساڪباتڪار تو نؤدا پڳتي والون ڪو ڀي هوتي هئ، بہت تڳي پڳت هوتي هئ. درشن دو نهين تو هم گلا ڪاتتي هئ، تب ساڪباتڪار هوتا هئ، اُنكو نؤدا پڳتي ڪها جاتا هئ. يهان نؤدا پڳتي ڪي بات نهين. گهر ۾ ٻئني ٻئني ڀي بهتون ڪو ساڪباتڪار هوتي

رہتی ہئ۔ دویہ درشتی کی چاہی میری پاس ہئ۔ ارجون کو پی مئن نین دویہ درشتی دی نان۔ یہم وناش دیکو، آپنا راجیہ دیکو۔ اب ماں ایکم یاد کرو تو یہم بنینگی۔ آپی تمر سمجھتی ہو وشنو کوئن ہئ؟ مندر بنانی والی خد نہیں جانتی۔ وشنو دواران پالنا، چار پُجا کا آرت ہیں ہئ۔ دو پُجا میل کی، دو پُجا فیمیل کی۔ وشنو کی دوروپ لکشمی نارائٹ ہئ۔ پرنتو کچ یہی سمجھتی نہیں ہئ۔ کسکا یہی گیان نہیں ہئ۔ نہ شو بابا کا، نہ وشنو کا۔ پہلی پہلی بابا کا آکر شڑ ٹا، بہت آتی ٹی۔ شروعات ہر سارا آنگن پر جاتا ٹا۔ جچ، مجسٹریٹ سپ آتی ٹی۔ قروکار کا جھبڑا شروع ہوئا، کھنی لگی بچی نہیں پئدا ہونگی تو سرشتی کئسی چلینگی۔ یہم تو سرشتی بدنی کا قاعدہ ہئ۔ گیننا کی بات ہیں یوں گئی کے پگوانو واچیہ کام مهاشت رو ہئ، اس پر حیث پانی ہئ۔ کھنی لگی استری پُرش دونو اکنی آئی تو انکو گیان دو۔ اکیلی کو نہیں دو۔ اب دونو پی آئی تو دیوی نان۔ دیکو دونو کو اکنا یہی دیتی ہئ تو پی کوئی گیان لیتی ہئ، کوئی نہیں لیتی ہئ۔ تقدیر ہر نہیں ہونگا تو کیا کر سکتی ہئ۔ ایک ہنس، ایک بگلا بن پرتی ہئ۔ یہاں تم برهمن، دیوتائوں سین پی اُتمر ہو۔ جانتی ہو ہم ایشوریہ سنتان ہئ، شو بابا کی بچی ہئ۔ وہاں سورگ ہر تمکو یہ گیان نہیں رہینگا، نہ جب نراکاری دنیا مکتی ڈام ہر ہونگی تب یہ گیان ہونگا۔ یہ گیان شریر کی سات ہیں ختم ہو جاتا ہئ۔ آپی تمکو گیان ہئ، ایک بابا پڑھاء رہی ہئ۔ اب یہ کیل پورا ہوتا ہئ، سپ آئکٹرس حاضر ہئ۔ بابا یہ آیا ہئ، رہی کوئی آتمائیں پی آتی رہتی ہئ۔ جب سپ آجائینگی تب وناش ہونگا ہر سیکو باپ سات لی جائینگا۔ سیکو جانا ہئ، اس پنت دنیا کا وناش ہونا ہئ۔ آچا! میئی میئی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) پنت سین پاون بنانی کا ڈندا جو باپ کا ہئ، وہی ڈندا کرنا ہئ۔ سیکو لکش دینا ہئ کے باپ کو یاد کرو اور پاون بنو۔
- (2) یہ برهمن جیوں دیوتائوں سین پی اُتمر جیوں ہئ، اس نشی ہر رہنا ہئ۔ بُذی کا یوگ اور سپ سین ٹوڑ ایک معشوق کو یاد کرنا ہئ۔

وردان - کمپنی اور کمپئن کو سمجھ کر سات نیانی والی سریشت پاگیوان پیو
دراما کی پاگیہ پرماظ آپ ٹوری سی آتمائیں ہو جنھیں سرو پراپتی کرانی والی سریشت برهمنوں کی کمپنی ملي ہئ۔ سچی برهمنوں کی کمپنی چڑھتی کلا والی ہوتی ہئ، وی کیپی ائسی کمپنی (سنگ) نہیں کرینگی جو ٹھرتی کلا ہر لی جائی۔ جو سدا سریشت کمپنی ہر رہتی اور ایک باپ کو آپنا کمپئن بناء کر اُن سین ہیں پریت کی ریت نیاتی ہئ۔ وہی سریشت پاگیوان ہئ۔

سلوگن-من اور بُذی کو ایک ہیں پاورفل اسٹتی ہر اسٹت کرنا یہی ایکانتواسی بننا ہئ۔