

”دُور دیشی بچون سین دُور دیشی باپ دادا کا ملن“

آج باپ دادا آپنی لؤلی آرتات لؤلین بچون سین ملنی آئی هئ. دُور دیش سین آئی هوئی بچون سین دُور دیشی باپ دادا ملن منانی کی لیئی آئی هئ. جتنا بچون نین باپ دادا کو دل سین یاد کیئا تو دل کی یاد کاریسپاند دلارام باپ دینی کی لیئی آئی هئ. آپ ایک ایک لؤلی آتمائین دکائی دی رهی هئ. جنهون نین دُور هوتی هوئی یی آپنا یاد پیار پیجا هئ وو سپ لؤلی آتمائین آکاری روپ ۾ اس سنگن کی بیچ باپ دادا کی سامنی امرج هئ. باپ دادا کی سامنی بہت بڑی سپا لگی هوئی هئ. آپ سپکی اندر جو سپکا یاد پیار سمايا هوئا هئ وہ یاد کاری روپ ۾ سپکی ساٹ هئ. باپ دادا سپکی بچون کی امنگ اُتساہ اور خوشی کی گیت سُن رهی هئ. اتنی پیار کی، خوشی کی گیت باپ دادا صرف دیک نہیں رهی هئ. لیکن دیکنی کی ساٹ ساٹ گیت مالها سُن یی رهی هئ. سپکی بچون کی اندر، دل ۾ وانئون ۾ ایک هین باپ کی ایک رس استتی کی جھلک دکائی دی رهی هئ.

”ایک باپ دوسرا نہ کوئی“ اسی استتی ۾ استت بچون کو دیک رهی هئ. آج میلی ۾ آئی هئ. واٹی سنانی نہیں آئی هئ. صرف تقدیر و اون بچون کی تصویرین دیکنی آئی هئ. کلی هوئی رُوحی گلاب بچون کی خشبود لینی آئی هئ. سپکی بچون نین همت کی آڈار پر، سنیہ کا پر تکیہ قل سنمک ملن کا اچا دکایا هئ. پن پن پرکار کی بندون کو پار کرتی هوئی آپنی سُویت ہوم پھونچ گئی هئ. اُنسی بندون مکت بچون کو باپ دادا پدمگٹا مبارک دی رهی هئ. چوتی چوتی بچون کی یی کمال هئ. یہ چوتی بچی سنگر یگ کا شرنگھار هئ اور پوشیہ ۾ کیا کرینگی؟ اب کی شرنگھار ہو، پوشیہ کی آڈکاری ہو. سپکی هتبیلی پر سورگ کی سوراجیہ کا گولا دکائی دی رہا هئ نان. جو چتر بنایا ہئ وہ ایک کا نہیں ہئ، آپ سپکا ہئ. اپنا چتر دیکا ہئ؟ سمجھتی ہو ہم سپکا چتر ہئ یا ایک شری کرشن کا ہئ؟ کسکا ہئ؟ آپ سپکا ہئ یا نہیں؟ تو سدا یاد رہتا ہئ ڪ آج برہمن ۱ اور کلہ فرشتی سین دیو پددا ری بنی ڪ بنی؟ نالیچ کی درپٹ سین اپنا یہ چتر ”فرشتا سو دیوتا“ سدا دکائی دیتا ہئ؟ جئسی ایسی سپکی دل کا آواز سدا نکلتا ہئ، کوئنسا؟ ”میرا بابا“. اُنسی سدا نالیچ کی درپٹ ۾ اپنا چتر دیکتی هوئی یہ آواز نکلتا ہئ ڪ یہ میرا چتر ہئ؟ ”میرا بابا“ میرا چتر! کیونک اپنی راجیہ اور راجیہ کرنی کی راجیہ آڈکاری سوروب کی بہت سمیپ آ رہی ہو. جو سمیپ چیز آ جاتی ہئ وہ سپشت اُنیو ہوتی ہئ. تو اُنسی سپشت اپنا فرشتہ سوروب، دیوتا سوروب اُنیو ہوتا ہئ؟ اچا.

آج تو وشیش بچون کو بلايا اور باپ دادا بچون کی آگیا کاری ہونی کی کارٹ ملن منانی آئی ہئ. وشیش ایک دو آتمائون کی کارٹ سپکی بچون سین ملن ہوئا. یہی لگن کاریسپاند ہئ. اچا، دبل فارینس کی پسندی سدا الگ ملنی کی هوتی ہئ. جئسی باپ بچون کا دل دیکتی ہئ وئسی ہین باپ یی بچون کی دل کی ریسپاند کرتی ہئ. تو ملتی رہینگی. اب تو الہ کی بغیچی ۾ پھونچ گئی ہو. ملن مناتی رہینگی. اچا

اُنسی سنیہ کی بندون ۾ بندونی والی اور باندھی والی، سدا لؤلین بچون کو، سدا باپ کی گٹھون کی گیت گانی والی خوشمزاج بچون کو، سدا خوشی کی جھوپلی ۾

جهۇلنىي والىي خوشنصىب بچۇن گو سدا خوشى رەنىي گى مبارك گى سات سات باپ دادا گا يادپىار اور نمىتى.

چوڭىي چوڭىي بچۇن سىين:- باپ دادا گو چوڭىي چوڭىي بچۇن گو دىك بەت خوشى ھوتى ھەم. ھرايدىك بچى گى مستك پر كىيا دكائىي دى رەھا ھەم؟ كىيا ھەم آپكىي مستك پر؟ آتما مەڭى گى سامان چەمك رەھى ھەم. باپ دادا سېپىي بچۇن گى مستك ھەنچەن چەمكتىي ھۆئى مەڭى دىك رەھى ھەم. آپ سېپكىي من ھەنچەن كىيا سەنكلەپ ھەم؟ چوڭىي چوڭىي بچىي أرثات باپ دادا گى گەلى گى مالەھا گى مەڭىي. آپ بچىي كىس نمبر ھەنچەن ھو، يەھ جانتىي ھو (فرست نمبر) لکش كەتنى آچا رەھى. باپ دادا تو چوڭىي بچۇن گو آگىي رەكىنگىي. پىيجىي نەھىن. كىيونك آپ سېپىي چوڭىي بچىي جەنم سىين پەۋەنر ھو اور پەۋەنر آتمائۇن گى سەنگ ھەنچەن ھو. إس لىئىي پەۋەنر آتمائۇن گو سدا نەئۇن پەر رەكتىي ھەم. تو كىيا هو گئىي آپ سېپىي؟ آنکون گى تارىي، نۇرىي رەتن ھو گئىي نان! آئسىي سەماجھەتىي ھو؟ بچۇن گى يادپىار، آنىي گى پەھلي ھەنچەن گئىي. سېپ نىن بەت بەت آچىي آچىي چەنر یې پىيجىي. آچىي آچىي لکش گى سەنكلەپ یې كىئىي. جەنھۇن نىن یې جو لکش رەھى ھەم، كۆئىي ٿىچەر بن گەن جائىنگىي كۆئىي نمبرۇن بەھماكمارىي و ابرەھماكمارىي بن گەن جائىنگىي، تو نمبرۇن ٿىچەر و ابرەھماكمارى گى وشيشتا كىيا لىي جائىنگىي؟ بەت سەھچەن ھەم. صرف اىك چوڭىي سې بات ياد رەكتىي ھەم. اىك باپ گى ياد ھەنچەن ھەم. اىك باپ گا سەندىش ھرايدىك گو سەنچەن ھەم. كۆئىي یې پەستتىي آئىي، بات آئىي، اىك رس رەھنا ھەم. بس يەھى نمبرۇن بەھماكمارى گەمارى ھەم. تو سەھچەن ھەم ياشىل ھەم؟

سېپىي صباح گو اوڭتىي ھەنچەن گەدمارنەن گەن ھەم؟ ياد ھەنچەن ھەم؟ آپي سىين یې روز آمېرت وېلىي اوڭتىي ھەنچەن ھەم؟ ياد ھەنچەن ھەم؟ آپ سېپ چوڭىي چوڭىي بچۇن گو سېپ سىين آچىي چىز كۆنسىي لەتىي ھەم؟ (تولىي) (قىر تو باپ دادا نىن سېپىي گو تولىي كەلائىي)

داكىرس گى سات آويكت باپ دادا گى ملاقات

سېپىي نىن مەل گەن سېكىند ھەنچەن شەق دەنەنەن گەن ھەم؟ آج كەلە گى سەمەيە ئەر سەركەمسەنس پەرماط آپي سېكىند ھەنچەن شەق پانى گى اىچىك آنىك آتمائىين ھەم. پەدرەشنىي سەماجھەتىو، چاھىي پاشەن گرو لېكىن سېپ پاشەن سۇنتىي، پەدرەشنىي دەكتىي اىچا كىيا رەكتىي ھەم كەن سېكىند ھەنچەن شەق پائىين. دو اىچائىين سرو آتمائۇن گى ھەم، اىك تو سدا گى لىئىي شەق ھو اور دوسرە بەت جلدەي شەق ھو كىيونك آنىك پەركار گى دۇك درد سەن گەرتىي سېپ آتمائىين ڭەپ ھۆئى ھەم. تو آپ دېل داكىتر گى پاس كىس اىچا سىين آئىنگىي؟ إن دو اىچائۇن گو لېكىر گى آئىنگىي. آپسەر جو مىتىنگ گى اسۇر آئىسي كۆئىي چىز نەكالىي؟ مېدىتىيىشن ھەنچەن ھەنچەن طەرقا نەكالا؟ اىگەزىبىيىشن تو بىنائىنگىي اور بىنی ھۆئى یې ھەم لېكىن ھەر چەنر ھەنچەن ھەنچەن ھەنچەن جاتىي هەنچەن شانتىي اور سۇك گى آنپۇتىي گەرىن. كىيونك وەستار تو سېپ جانتىي ھەم لېكىن ھەر چەنر ھەنچەن روحانىيەت ھو. جەئىي كۆئىي یې چىز ھەنچەن سېنېت لەن دو خوشبوءە لەن دو تو كۆئىي یې چىز ھەنچەن وە خوشبوءە آكىرىشت ضرور گەرىنگىي. آنپۇت گەرىنگىي، ھان يەھ خوشبوءە كەھان سىين آرەھى ھەم. چەنر تو پىلىي بىنائۇ لېكىن چەنر گى سات جو پەرياء پەرينگا وە ھەنچەن سەنپەن ھەنچەن ھەنچەن جەنچەن

اے چئننا کا آنیو گرتی ہو نان! ہر آستان پر جائو، چاهی جھوپڑی ہے جائو، لیکن کیا آنیو گرتی ہو؟ چئننا کا آنیو گرتی ہو نان؟ اسی ریت سین وایومندل ائسا بنائو، وائزبریشن ائسی قھلائو جو چنر ہے یہی چئننا کا آنیو ہو۔ جو یہی استال بنائو، تو جئسی سائنس والی کھان ہریالی کی فیلنگ دلاتی ہے، کھان ساگر کی، پاطی کی فیلنگ دلاتی ہے۔ ائسا استال بناتی ہے جو آنیو ہوتا ہے کے ساگر ہے آگئی ہے، پھاڑی پر آگئی ہے۔ اسی ریت سین واتاورٹ ائسا ہو جو آنیو گرین کے سک کی آستان پر پھونچ گئی ہے۔ وئی محنٹ جو کی ہے وہ آچی کی ہے۔ ملن یہی ہوئا، پلئن یہی نکالی۔ ایسی آوشیکتا ہے پائنت روپ بن پائنت دینی کی۔ پائنت دواران پائنت بتانا یہم سمیہ اپی نہیں ہے۔ لیکن پائنت روپ بن کر پائنت شارت ہے دینی ہے۔ تو ائسا سیم کو یہی شکتیشالی استیج پر سدا لائے اور دوسروں کو یہی ائسی استیج پر کینچو۔ جو آپکی سامنی آتی ہیں ائسی آنیو گری کے کسی ائسی آستان پر پھونچ گئی ہے، جہاں جو پراپتی چاھیئی وہ ہونگی۔ جئسی استول داکتری دواران پیشنت کو فیٹ ہے لاتی ہو نان کے یہ داکتر بڑا آچا ہے، یہاں سین شفع مل جائینگی۔ ائسی روحانی داکتری ہے یہی ائسی شکتیشالی استیج ہو جو سیکا فیٹ ہو جائی کے یہاں پھونچی ہے تو پراپتی آوشیب ہونگی۔ دونو ہیں باتیں نکالی ہے نان؟ دونو کا بئنس ہو۔ وہ یہی ضروري ہے، کیونکے آج کلہ کی سمیہ انوسار جو بہت جنمون کی حساب کتاب ارتات کرم یوگ ہے وہ سماپت یہی ضرور ہونی ہے۔ کرم یوگ کا حساب ختم کرنی کی لیئی استول دوائی اور کرم یوگی بنانی کی لیئی یہ روحانی دوائی۔ ایسی سی یوگ کر ختم کرینگی۔ چاہی منسا دواران، چاہی شریر دواران۔ سیپی آتمائیں مکتیڈام ہے جائینگی نان۔ اپی نہ روگی رہینگی، نہ داکتر رہینگی۔ اسکی پرئکتس آنت ہے یہی ہونگی۔ جو داکتر ہونگی لیکن کچھ کر نہیں سکینگی۔ اتنی پیشنت ہونگی۔ بس اس سمیہ صرف اپنی درشتی دواران وائزبریشن دواران، انکو ٹیمپرری وردان دواران شانتی دی سکتی ہو۔ مرینگی یہی بہت۔ مرنی والوں کی لیئی جلانی کا ہیں سمیہ نہیں ہونگا۔ کیونکے اتپی ہے جانا ہے نان۔ ایسی اتپی ہے جا کر آنت ہو جائینگی۔ اپی کی سماچار کی انوسار یہی دیکو گوئی نئیں بیماری قھلتی ہے تو کتنی فاست قھلتی ہے۔ جب تک داکتر اس نئیں بیماری کی دوائی نکالی تب تک کئیں ختم ہو جاتی ہے۔ کیونکے اتپی ہے جا رہا ہے۔ اور جب ائسا ہو تب تو داکتر یہی سمجھی کے ہم سین یہی گوئی سریشت چیز ہے۔ اپی تو ایمان کی کارٹ کھتی ہے، آتما وغیرہ کچھ نہیں ہے۔ داکتری ہیں سی کچھ ہے۔ قر وہ یہی آنیو گرینگی۔ جب کچھ یہی کنٹرول نہیں کر پائینگی تو کھان نظر جائینگی؟ اپی تو نئیں نئیں بیماریاں کئیں آنی والی ہے۔ لیکن یہ نئیں بیماریاں نیان پریور تن لائینگی۔

آپ لوگ تو بہت بہت پاگیوان آتمائیں ہو جو وناش کی پھلی اپنا آذکار پاء لیئا۔ اور سی چلاجینگی، ہاء ہم نین کچھ نہیں پایا، اور آپ باپ دادا کی سات دل تختنشین ہوکر انہوں کو وردان دینگی۔ تو کتنی پاگیوان ہو۔ سدا ہیں خوش رہتی ہو نان؟ سدا اسی مستی ہے جھومنتی ہوئی سیپی پیشنت کی یہی سدا خوشی کی جھوپلی ہے جھوٹا۔ قر آپکو یہی پیگوان کا ہیں اوتار ماننی لگ جائینگی لیکن آپ قر اشارا کرینگی بتارت کی طرف۔ جب ائسی پیگوان ہے آوی تب اشارا کر سکینگی نان۔ تو سیپی ائسی تیار ہو نان؟ سیپی داکتر کا بہت آچا گروپ ہے۔ آب ائسا

هين وي. آء. پيز گروپ لائو. جو جئسا هوتا هئ وھ وئسا هيں لاتا هئ نان. تو جتنی داڪتر آئي هئ اُتنی وي. آء. پيز تو آئينگي هيں نان.

فارين ۾ ڀي آئيو ڪي آگي سڀ چھڪ جاتي هئ. سائنس، سائلينس ڪي شکتي ڪي آگي چھڪينگي ضرور. آئي بڙي بڙي سائنس والي ڀي ناًمیند هوني لگ گئي هئ. ڪھان جائينگي؟ جھان آپ سائلينس والون ڪي ڪرڻين دڪائي دينگي وھان هيں نظر جائينگي. آپکي ائتم سين هيں انھون نين ائتم بنایا هئ. ڪاپي تو آپکو ڪي هئ. اگر آتمڪ شکني نھين هوتي تو یهه ائتمڪ بامبس بناني والا ڪوئ؟

جب چارون اور آندڪار ڇا جائينگا تب آپکي ڪرڻين آندڪار ۾ سڀشت دڪائي دينگي. ناليج ڪي لائيت، گلون ڪي لائيت، شكتيون ڪي لائيت، سڀ لائيتس، لائيت هائوس ڪا ڪاريء ڪرينهي. مڏوبن ۾ آئي رفريش ڀي هوئي اور شيوا ڀي هوئي اور پرتکيه ڦل ڀي مل گيا. پلئن جو بنائي هئ انکو آگي بيداتي رهنا. باپ دادا ڪي پاس تو آپکي سنڪلپ ڀي پھونچ جاتي هئ. ڪاغذ تو آپ پيچي لکتي هو. آچا.

پارقيون ڪي سات

سنگر ڀڳي برهمڻون ڪا شرنگهار هئ - سرو شكتيان اور سرو گٺ

سدا باپ ڪي ياد ڪي چترچايا ڪي اندر رهتي هو؟ ائسي آئيو ڪري هو ڪ سدا باپ ڪي چنر چايا هماري اوپر هئ؟ جئسي ڪلپ پهلي ڪي يادگار ۾ ديكما هئ ڪ پهاڙي ڪو چترچايا بنا دينما. تو ساري ڪلهيگي سمسيائون ڪي پهاڙ ڪو باپ ڪي ياد دواران، سمسيا نھين ليڪن چترچايا بنا دينما؟ ائسي سمسيائون ڪا سماڻان ڪرنبي والي ماستر سرو شكتيون هو؟ ڪسي ڀي پرڪار ڪي سمسيا سڀم ڪو ڪمزور تو نھين بناتي هئ؟ وگهن وناشك هو؟ لگن ڪي آدار پروگھن ڪيا آئيو هوتا هئ؟ ايڪ ڪلوني لگتني هئ. ايڪ ڪها جاتا هئ ماستر سرو شكتيون تو سرو شكتيان آپني جيون ڪا ايڪ شرنگهار بن گئي هئ؟ سنگر ڀڳي برهمڻون ڪا شرنگهار هيں هئ "سرو شكتيان". تو سرو شكتيون سين شرنگهاري هوئي سجي سجائي موڑت. آئي گلون اور شكتيون سين سجي هوئي ڀوشيه ۾ استول گھنون سين سجي هوئي. ليڪن اب ڪا شرنگهار ساري ڪلپ سين سريشت هئ. 16 شرنگهار، 16 ڪلا سمپن. تو آئي سين سنسڪار دالني هئ نان. تو ائسي سجي سجائي موڻت هو نان. آچا.

وردان - بيحد ڪي وئراڳ ورتني دواران نشتموها سمرتي سوروب

بنني والي آچل آڏول ڀو

جو سدا بيحد ڪي وئراڳ ورتني ۾ رهتي هئ وھ ڪڀي، ڪسي ڀي درشيه ڪو ديك گھبراتي وا هلتني نھين، سدا آچل آڏول رهني هئ ڪيونڪ بيحد ڪي وئراڳ ورتني سين نشتموها سمرتي سوروب بن جاتي هئ. اگر ٿورا بھت ڪچ ديك ڪر آنش ماڻر ڀي هلچل هوتي هئ يا موه اُتپن هوتا هئ تو آنگد ڪي سمان آچل آڏول نھين ڪھينگي. بيحد ڪي وئراڳ ورتني ۾ گنڀيرتا ڪي سات رمڻيكتا ڀي سمائي هوئي هئ.

سلوگن - راجيه آڏکاري ڪي سات سات بيحد ڪي وئراڳي بن ڪر رهنا

يهي راج رشي ڪي نشاني هئ.