

”مهافتا کا آڈار - سنکلپ، بول اُر ڪرم کی چیکنگ“

آج باپ دادا آپنی چریتر یومی، ڪرم یومی، وردان یومی، مهان تیرٹ یومی، مهان یگیہ یومی کی سرو ساتھیوں سین ملنی آئی ہے۔ مذوبن نواسی آرٹات مهان پاؤں ذرنی نواسی۔ اس ذرنی پر آنی والون کا پی مهان پارت ہئ تو سوچو رہنی والون کا کتنا مهان پارت ہئ۔ مهان آتمائوں کا نواس اسٹان پی مهان ہین گایا جاتا ہئ۔ جب آنی والی پی آپنی کو پا گیشالی آپنے کرتی ہئ، آنیک آپیوون کی سیم ہر آپنے کرتی ہئ تو رہنی والون کا آپنے کیا ہونگا۔ جو رہتی ہین گیان ساگر ہئ، آئسی آتمائیں کتنی سریشت ہئ۔ آئسی سب مذوبن نواسی آپنی کو اتنا مهان آپنے کرتی ہو؟ جئسی قاپ کا اسٹان ہئ آئسی ہین اسٹان پی قاپ کی رہتی ہئ۔ نیچی تو نہیں آتی ہو؟ مذوبن نواسیوں کو کتنی پرکار کی لفت کی گفت ہئ، اسکو جانتی ہو؟ کپی گنتی کی ہئ؟ و اتنی ہئ جو گنتی نہیں کر سکتی ہو! مذوبن کی مہما کی گیت سپی گاتی ہئ۔ لیکن مذوبن نواسی وہ گیت گاتی ہئ؟ مذوبن واسیوں کا چتر دوڑ رہنی والی پی آپنی دل ہر کتنا سریشت چتر کینچتی ہئ، یہ جانتی ہو؟ اکسا چتر چئتن ہر آپنا تیار کیئا ہئ؟ جئسی استوپ پھاڑی ہئ وئسی سدا اونچی استیج کی پھاڑی پر رہتی ہو؟ آئسی اونچی استیج جہاں پڑاٹی دنیا کی واتاورٹ کا کوئی پریاء آ نہیں سکتا۔ آئسی استیج پر رہتی ہو گی نیچی آ جاتی ہو؟ نیچی آنی کی آوشیکتا ہئ؟ مذوبن کو دبل لکیر ہئ۔ ایک مذوبن نواسی مذوبن کی لکیر کی اندر ہئ اور دوسرا سدا شریمت کی لکیر کی اندر ہئ۔ تو دبل لکیر کی اندر ہو۔ دبل لکیر کی اندر رہنی والون کی استیج کتنی سریشت ہونگی! آج باپ دادا آپنی یومی نواسیوں سین ملنی آئی ہئ۔ باپ کی چریتر یومی ہئ نان۔ تو یومی نواسیوں سین وشیش سنیہ ہونگا نان۔

بچاری آج کی پہنچ تو یومی کی متی مستک ہر لگانی کی لیئی ترس رہی ہئ اُر آپ سدا وہاں نواس کرتی ہو تو کتنی پا گیشالی ہو! دل تخت نشین تو سب ہئ لیکن مذوبن نواسی چلھ پر پی ہئ تو دل پر پی ہئ۔ دبل ہو گیا نان۔ سب سین تازا مال مذوبن نواسیوں کو ملتا ہئ۔ سب سین بڑیا آپیوون کی پکنک مذوبن نواسی کرتی ہئ۔ سب سین زیادہ ملن مکفل مذوبن نواسی کرتی ہئ۔ سب سین زیادہ چارون اور کی سماچارون کی نالیجفل پی مذوبن نواسی ہئ۔ مذوبن نواسیوں سین ملنی سبی کو آنا پرتا ہئ۔ تو اتنا سریشت پاگیس، اُر ورنن کوئن کرتا ہئ؟ باپ بچوں کا پاگیہ ورنن کر رہی ہئ۔ مذوبن نواسیوں کا کتنا سریشت پاگیہ ہئ، اگر ایک بات یہ سدا یاد رکو تو نیچی کی پی آ نہیں سکتی۔ اب جتنا باپ نین مذوبن نواسیوں کی پاگیہ کی مہما کی، اُتنی ہین مهان آتما سمجھہ کر چلتی ہو؟ مذوبن کی مہما سُن کر فارینرس پی دیکو خوش ہو رہی ہئ۔ ان سیکی من ہر امنگ آ رہا ہئ کہم پی مذوبن نواسی ہو جاوی۔ آج فارینرس جئسی گئلری ہر بئنی ہئ۔ گئلری ہر بئٹ کر دیکنی ہر مزا ہوتا ہئ۔ کپی مذوبن نواسی دیکنی والی، کپی فارینرس دیکنی والی۔ مذوبن نواسیوں کی لیئی صرف ایک ہین بات سمرتی ہر ک سمرت بننی کی ہئ۔ وہ کوئنسی؟ جس ایک بات ہر سب سمایا ہوئا ہئ۔ جو پی سنکلپ کرو، بول بولو، ڪرم کرو، سنبنڈ و اسپرک ہر آئو، صرف ایک چیکنگ

کرو ڪ یه سپ باپ سمان هئ؟ جو میرا سنکلپ وہم باپ کا سنکلپ هئ. میرا بول باپ کا بول هئ کیونکے سپکی یه پرتگیا باپ سین هئ، ڪ جو باپ سین سنا هئ وہی سُنائینگی. جو باپ سُنائینگی وہی سُنینگی. جو باپ نین سوچ ڪی لیئی دیئا هئ وہی سوچبنگی.... یہ تو سپکا واعدا هئ نان. جب یہ واعدا هئ تو صرف یہ چیکنگ کرو. یہ چیکنگ کرنا مشکل تو نهیں هئ نان. پھلی ملائو ڦر پرئکتیکل ۾ لائو. هر سنکلپ پھلی باپ سمان هئ، یہ چیک کرو. پھلی یہ سُنایا ٿا ڪ جو دواپریگی راجی، رجواڙی هوکر گئی هئ، کوئی یہ چیز سُویکار کرینگی تو پھلی چیکنگ ہوتی ھئ ڦر سُویکار کرتی ھئ. تو دواپر ڪی راجی آپکی آگی کیا لگتی ھئ! آپ لوگ تو ڦر یہ آچی راجی بنی ہونگی. لیکن گری هوئی راجائون ڪی یہ اتنی خاطری ہوتی ھئ. تو آپ سپکا سنکلپ یہ بُڈی ڪا پوچن ھئ. بول یہی مُک ڪا پوچن ھیں ھئ. کرم ھائون ڪا، پانو ڪا پوچن ھئ. تو سپ چیک کرنا چاھئی نان. پھلی ڪرکی پیچی سوچنا اسکو کیا کھا جائینگا؟ دبل سمجھدار!

صرف یہ ایک بات سدا آپنا نجی سنسکار بناء دو. جئسی استول ۾ یہی کئی آتمائیون کی سنسکار ہوتی ھئ، ائسی وئی کوئی چیز کی سویکار نہیں کرینگی. پھلی چیک کرینگی دیکینگی ڦر سُویکار کرینگی. آپ تو سپ مهان پؤتر آتمائیں ھو، سرو سریشت آتمائیں ھو. تو ائسی آتمائیں بُنا چیکنگ کی سنکلپ کو سُویکار کر لی، واٹی سین بول دی، کرم کو کر لی... یہ مہانتا نہیں لگینگی. تو مذوبن نواسیون کی لیئی صرف ایک ھیں بات ھئ. چیکنگ کی مشینری تو ھئ نان. آپیاس ھیں مشینری ھئ.

مذوبن والون کی مہما یہی بہت گاتی ھئ. اُنکپن کی خوشبوء تو بہت کال سین آتی ھئ. جئسی اُنکپن کی خوشبوء آتی ھئ یہ سرتیفکیت تو ملا ھئ، اسکی سات اور کیا اُند کرینگی؟ جئسی اُنک ھو وئی ھیں سدا ایک رس. جب یہی رزلت دیکی تو سپکی رزلت ایک رس اوستا ۾ ایک نمبر ھو. دوسرا تیسرا نمبر یہی نہیں کیونکے مذوبن ھئ سپکو لائیت اور مائیت دینی والا. اگر لائیت ھائوس، مائیت ھائوس ھیں ھلتا رہینگا تو دوسرون ڪا کیا حال ہونگا. مذوبن نواسیون کا سپ وایومندل بہت جلدی چارون اور ڦھلتا ھئ. یہاں کی چوٽی بات یہ ٻاهر بڑی روپ ۾ پھونچتی ھئ کیونکے بڑی آدمی ھو نان. سدا چترچایا ۾ رہنی والی. سورگ ۾ تو پرالبڈ ملینگی لیکن یہاں یہی کافی پرالبڈ ھئ. مذوبن نواسیون کو سپ بنا بنایا ملتا ھئ، ایک دیوُتی بجائی باقی سپ بنا بنایا. کھان سین آتا ھئ، کتنا آتا ھئ کوئی سنکلپ کی ضرورت ھیں نہیں. صرف شیوا کرو اور میوا کائو. 36 پرکار کی پوچن یہی مذوبن والون کو بار بار ملتی ھئ. تو 36 گُن یہی تو ڈارٹ کرنی پرینگی. هر ایک مذوبن نواسی کو پؤترتا کی لائیت کی تاج ڈاری تو ھونا ھیں ھئ. لیکن دبل تاج. ایک گُنون ڪا تاج دوسرا پؤترتا ڪا تاج. جس تاج ۾ ڪم سین ڪم 36 ھیری تو ھونی ھیں چاھئی.

آج باپ دادا مذوبن نواسیون کو خاص اور سپی کو عام گُنون ڪی تاج کی ڪرائون سبیریمنی ڪرائے رہی ھئ. هر ایک کو جو یہی دیکی تو تاج ڈاری دیکی. هر ایک گُن روپی رتن چمکنا ھوئا اورون ڪو یہی چمکانی والا ھو. (باپ دادا نین ڊرل ڪرائی) سپی لؤلین اسٹیچ پر اسنت ھو نان! ایک باپ دوسرا نہ کوئی. اسپی آنپوٽی ۾ کتنا آتی اندریم سک ھئ. سرو گُنون

سین سمپن سریشت اِستنتی آچی لگتی هئ نان. اِسی اِستنتی ۾ دن اُور رات یہ بیت جائی ٿر یہ سدا اِسی ۾ رهني ڪا سنکلپ رهینگا. سدا اِسی سِمرتی ۾ سمرت آتما رهو. باپ دادا نرنتر بچون سین ملن مناتي رهتي هئ اُور مناتي رهینگي. آنیک بچي هوتي یہ هر ايڪ بچي کي ساث باپ ملن مناتي هيں هئ ڪيونڪ شرير ڪي ٻندن سین مُكت باپ اُور دادا دونو ايڪ سیڪند ڪي اندر آنیکون ڪو ڀاسنا دي سکتي هئ.

داديون ڪي سات: - رايل فئملی بن چُڪي هئ يا آپي بن رهي هئ؟ راجيم ڪاروبار چلاني والي نکل چُڪي هئ يا آپي نکلنی هئ؟ ايڪ هئ چلاني والي، ايڪ هئ ڪاروبار ۾ آني والي. جو تخت نشيں هونگي وهم راجيم چلاني والي. اُور جو سنبند ۾ هونگي وهم هئ راجيم ڪاروبار ۾ آني والي. تو راجيم ڪاروبار چلاني والي یہ آپي بن رهي هئ نان. راجيم ڪاروبار چلاني والون ڪي وشيشنا ڪيا هونگي؟ تخت پر تو سڀ نهين بئننگي، تخت والون ڪي سنبند ٿو بئننگي ليڪن تخت پر بئننی والون ڪي تو لمت هئ نان. رايل فئملی ۾ آني والي اُور راجيم سِنگها سن پر بئننی والي آنھون ۾ یہ آنتر هونگا. ڪھلائينگي تو وهم یہ نمبرون نمبر ٽو وش مهاراجن ڪي رايل فئملپي. ليڪن آنتر ڪيا هونگا؟ تخت نشيں ڪوئ هونگي، اُسکي یہ ڪوئي قاعدي هونگي نان! اس پر سوچنا.

سنگ یُگ پر تو دل تخت ڪي آڏڪاري سڀکو باپ بناتي هئ. پوشيه ۾ راجي مهاراجي تو بئننگي ليڪن فرست نمبر والي تخت جو فرست لکشمي نارائڻ والا هونگا اُسکي تخت نشيں ڪوئ هونگي؟ چوٽي چوٽي تخت اُور راجيم دربار تو لگينگي ليڪن وش مهاراجن ڪي تخت ڪا وشيش آڏار هئ هر بات ۾، هر سبجيڪت ۾ باپ ڪو پورا فالو ڪرنی والي. آگر ايڪ ڀي سبجيڪت ۾ فالو ڪرنی ۾ ڪمي پر گئي تو فرست تخت ڪي آڏڪاري نهين بن سکتي. نر سين نارائڻ، ناري سين لکشمي پد پاء لينگي ليڪن فرست نمبر ڪا تاج اُر تخت اُسکي ليئي باپ دادا دونو ڪو هر بات ۾ فالو ڪرنا پري. آگر ايڪ ڀي سبجيڪت ۾ فالو ڪرنی ۾ ڪمي پر گئي تو فرست تخت ڪي آڏڪاري نهين بن سکتي. نر سين نارائڻ، ناري سين لکشمي پد پاء لينگي ليڪن فرست نمبر ڪا تاج اُر تخت اُسکي ليئي باپ دادا دونو ڪو هر بات ۾ فالو ڪرنا پري تب تخت ڀي فالو ۾ مليئنگا. هر بات ۾، هر سنڪار ۾، هر سنڪلپ ۾ فالو فادر ڪرنا هئ. اِسبي آڏار پر نمبر ڀي بئننگي. تخت وهي مليئنگا ليڪن اُسڀ ڀي نمبر هونگي. سیڪند لکشمي نارائڻ اُر آنوان لکشمي نارائڻ آنتر تو هونگا نان. يه فالو ۾ آنتر پر جاتا هئ. اِسڀ ڀي گهيه رهسيه هئ. مهاراجا بننا اُر مهاراڻي بنني ڪا ڀي رهسيه هئ. باپ دادا ڀي راجڏاني ديكتي رهتي هئ. ڪوئ ڪوئ راجيم ڪي آڏڪاري بنتي هئ. ڪس ريكائون ڪي حساب سين بنتي هئ، يه ڀي راز هئ نان. فالو فادر ڪي ڀي بڙي گهيه گتني هئ. جنم ۾ فالو فادر. بچپن جيوان ۾ فالو فادر. ڀوا جيوان ۾ فالو فادر. شيوا ڪي جيوان ۾ فالو فادر. ڦر آنتر جيوان ۾ فالو فادر. إستاپنا ڪي ڪاريم ڪي ساث اُر سهيوگ ۾ ڪتنى سميه سين، ڪتنى پرسينت ۾ فالو ڪيئا. پالنا ڪي ڪاريم ۾ ڪهان تک فالو ڪيئا. آپني اُر اُرون ڪي وگهن وناشك ڪاريم ۾ ڪهان تک فالو ڪيئا. يه حساب ڪي مارڪس ملاڪر ڦر ٿوٽل ٿوٽل هئ. ٿوٽل ڪي حساب سين فائينل نمبر ٿوٽل هئ.

آپ سڀ جمپ لڳا سکتي هو. ڪوتون ۾ ڪوئي اُسسي ڪمال دڪاء سکتي هئ. آب وهم ڪوتون ۾ ڪوئي ڪوئ هئ. وهم آپني سين پوچو. اُسسي نهين ڪ ديري سين آئي هو تو نهين ڪر سکتي هو!

کر سکتی ہو۔ اتنا بڑا جمپ لانا پری، لگائو جمپ باپ دادا ایکسٹرا مدد یہی دینگی۔

پرسنل ملاقات: جئسی باپ بچوں کی سریشتنا کو جانتی ہئے وئی آپ سیپی جانتی ہو؟ اتنا نشا رہتا ہئے وا سمجھتی ہو کیا رہتا ہئے، کیا نہیں رہتا؟ باتون کو دیکتی ہو یا باپ کو دیکتی ہو؟ کسکو دیکتی ہو؟ کیونک جتنا بڑا سنگنہ ہئے تو باتین یہی تو اُتنی ہیں ہونگی نان۔ باتون کا ہونا، یہ تو سنگنہ ہونگا ہیں۔ باتون کی سمیہ باپ یاد رہتا ہئے؟ یہ نہیں سوچوں کے باتین ختم ہو تو باپ یاد آؤ۔ لیکن باتون کو ختم کرنی کی لیئی ہیں باپ کی یاد ہئے۔ باتین ختم ہیں تب ہونگی جب ہم آگی بیدینگی۔ اُنسی نہیں باتین ختم ہو تب ہم آگی بیدی، ہم آگی بیدینگی تو باتین پیچی ہو جائینگی۔ راستا نہیں آگی بیدتا ہئے، چلنی والا آگی بیدتا ہئے۔ کیا راستا آگی بیدتا ہئے کیا؟ کوئی راستا پار کرنی والی سوچی راستا آگی بیدی تو مئن بیدون۔ راستا تو وہی رہینگا لیکن اُسی تئے کرنی والا آگی بیدینگا۔ سائید سین نہیں آگی بیدینگی لیکن دیکنی والا آگی بیدینگا۔ تو یہ شکتی ہئے؟ ایک باپ دوسرا نہ کوئی، یہ پاٹ منسا واچا کرمٹا ہر نرنتر یاد ہئے؟ دوسرا کوئی ویکتی نہیں ہئے، یہ پی ایک سبجیکت ہئے، لیکن کوئی وئپو ہئے؟ کوئی وگھن ہئے؟ کوئی وئرٹ سنکلپ ہئے؟ اگر ایک باپ اور دوسرا وئرٹ سنکلپ یہی ہونگا تو دو ہو گئی نان۔ سنکلپ ہر یہی وئرٹ نہ ہو، بول ہر یہی اور گھن نہیں۔ آتمائون سین سمپرک نیاتی سمرتی ہر بابا۔ ویکتی وا سمپرک کا وستار نہ ہو۔ اُنسی ہئے؟ آج تن پر، کلہ من پر، پرسون وستو پر کیا ویکتی پر، اسی تو نائیم نہیں چلا جاتا ہئے؟ ویکتی جائینگا وئپو آئینگا، وئپو جائینگا ویکتی آئینگا۔ یہ تو لائیں ہوتی ہئے کیونک مایا جانتی ہئے، ٹورا یہی چانس آنی کا ملا تو وہ بھوروپ سین آئینگی۔ ایک روپ سین نہیں۔ یہاں سین وہاں سین کونی سین، چت سین بھروپوں سین بہت طرف سین آ جائینگی۔ لیکن پرکنی والا، ایک باپ دوسرا نہ کوئی اس پاٹ کی آذار پر انکو دور سین ہیں نمسکار کرائینگا۔ کرینگا نہیں، کرائینگا۔ تو ایک باپ دوسرا نہ کوئی یہ چاروں طرف کا واتاورٹ ہو کیونک نالیچ تو سپ مل گئی ہئے۔ کتنی پائنتس ہئے، پائنتس ہوتی ہوئی پائنت روپ ہر ہی، یہ ہئے اُس سمیہ کی کمال جس سمیہ کوئی نیچی کینچ رہا ہو۔ کیا بات نیچی کینچینگی، کیا کوئی ویکتی نمت بن جائینگا، کیا وایومنڈل، کیا کوئی چیز، یہ تو ہونگا۔ یہ نہ ہو، اُسما ہو نہیں سکتا۔ لیکن آپ اسی ایک رس رہو، اُسکی یکتی سوچو کوئی نئیں انوینشن نکالو، اُنسی انوینشن ہو جو سپ واہ کریں کے یہ آچی یکتی سُنائی۔ آچا۔

وردان - یاد کی مَنْتَرِ دواران سنکلپ اور گرم ہر آوناہی سِدِی پراپت

کرنی والی سِدِی سوروپ پُر

آپ بچی آلمائتی گورنمنٹ کی میسینجر ہو اس لیئی کوئی سین یہی دسکس کرنی ہر آپنا مائینڈ ڈسترب نہیں کرنا۔ یاد کا مَنْتَرِ یُوز کرنا۔ جئسی کوئی واٹی سین یا آنہ کسی طریقی سین وس نہیں ہوتی ہئے تو مَنْتَرِ جنتر کرتی ہئے، آپ وہ مَنْتَرِ جنتر نہیں کرتی لیکن آپکی پاس آتمک درشتی کا نیتر اور من منایو کا مَنْتَر ہئے جس سین اپنی سنکلپوں کو سُد کر سِدِی سوروپ بن سکتی ہو۔

سلوگن - اُکشن کانشس کی بجائے سول کانشس بنو۔