

”مینی بچی - تمھاري چلن بہت بہت مینی را یل ہونی چاھیئی،

کروڈ کا پوٹ بلکل نہ ہو“

پرشن :- 21 جنمون کی پرالبد پانی کی لیئی بچون کوکس بات کا ذیان ضرور رکنا ہے؟

اُتر :- اس دنیا ۾ رہتی، سپ کُچ کرتی، بُدی کا یوگ ایک سچی معشوق کی سات رہی۔ آئسی کوئی بُری عادت نہ ہو جس سین باپ کی آبرُختم ہو۔ گھر ۾ رہتی یہ اتنا پیار سین رہو جو دوسری سمجھی کے اس ۾ تو بہت آچی دئوی گٹ ہے۔

گیت :- جاڳ سجنیاں جاڳ....

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچون نین گیت سنا۔ اسکا اُرث یہ ضرور بچی سمجھ گئی ہونگی۔ باپ آکر نئین نئین باتین سُناتی ہے۔ نئین دنیا کی نئین یُگ کی لیئی یہ باتین بچون نین پانچ هزار ورش پھلی سُنی ٿی۔ اب ڦر سُن رہی ہے۔ باقی بیچ ۾ صرف یُپتی مارگ کی باتین ہیں سُنی ہے۔ ستیگ ۾ یہ باتین ہوتی نہیں۔ وہاں ہے گیان مارگ کی پرالبد۔ اب تم بچی نئین دنیا کی لیئی سچی ڪمائی کر رہی ہو۔ نالیچ کو سورس آف انکرم کھا جاتا ہے۔ پڑھائی دواران کوئی بئریست، انجنیئر آد بنتی ہے۔ آمدنی یہ ہوتی ہے۔ تم اس پڑھائی سین راجائون کارا جا بنتی ہو۔ یہ کتنی زبردست ڪمائی ہے۔ اب تم بچون کو یہ نشچیہ ہے، اگر ٿورا سنشیہ ہے تو آگی چلتی چلتی نشچیہ ہوتا جائینا۔ سیکنڈ ۾ جیون مُکتی گائی ہوئی ہے۔ بابا کا بنا اور ورثی کا مالک بنا۔ باپ جو سورڳ کارچتا ہے وہ آیا ہے ہمکو مالک بنانی۔ یہ تو بچون کو نشچیہ ہونا چاھیئی۔ یہ یہ جانتی ہو کے دو باپ ہے۔ ایک ہے لوک باب، دوسرا ہے پرلوک، جسکو کھتی ہے پرم پنا پرماتما، او گاڈ فادر۔ لوک فادر کو کیپی پرم پنا نہیں کھینگی۔ سپکا سک داتا، شانتی داتا وہ ایک ہیں پرلوک باب ہے۔ ستیگ ۾ سپ سکی رہتی ہے۔ باقی آتمائین شانتی ڈام ۾ رہتی ہے۔ ستیگ ۾ تمکو سک شانتی، ڏن دؤلت، نِروڳی کایا سپ کُچ ٿا۔ تو آئسی موست ٻلویبد باپ کو سپ پُکارتی ہے۔ سادو سنت لوگ یہ سادنا کرتی ہے، لیکن کسکی سادنا کرتی ہے، یہ جانتی نہیں۔ وہ کرتی ہے برهم کی سادنا کے ہم برہم ۾ لین ہو جائیں، پرنتو لین تو ہونہ سکی۔ برہم کو یاد کرنی سین پاپ ٿوریئی کتیزگی۔ باپ کھتی ہے ماں ایکم یاد کرو۔ سروشکتیوان مئن ہون وا برہم، جو رہنی کا استان ہے؟ برہم مہنتو ۾ سپی آتمائین نِواس کرتی ہے۔ تو برہم کو اُنھوں نین پگوان سمجھم لیئا ہے۔ جئسی پار تواسیون نین هندستان ۾ رہنی کی کارٹ آپنا ڈرم ہندو سمجھم لیئا ہے۔ وئی برعمر تنو رہنی کی استان کو پرماتما سمجھم لیئا ہے، وہ ہے برہماند۔ وہاں آتمائین، جو تی بندو آندا آکار ۾ رہتی ہے، اس لیئی اُنکو برہماند کھتی ہے۔ یہ ہے منش سرشتی۔ برہماند الگ ہے، منش سرشتی الگ ہے۔ آتما کیا ہے یہم کسکو یہ پتا نہیں ہے۔ کھتی یہ ہے پرکتی کی بیچ ۾ چمکتا ہے عجب سثارا۔ ڦر کھتی آتما اُنگوشنی سدرش ہے۔

پرنتو باپ کھتی ہئے آتما بلکل سوکیم بندو ہئے۔ جسکو ان آنکون سین دیک نہیں سکتی، انکو دیکنی کی، پکرنی کی بہت کوشش کرتی ہئے۔ پرنتو کسکو پتا نہیں پرتا۔ تم بچی جانتی ہو تو اب تمکو پارت کو سورگ بنانی ہے باپ کا مددگار یہی بننا پری۔ باپ آتی ہیں پارت ہے۔ شو جینتی پارت ہے جیسے مناتی ہئے۔ جسکی کرائیسٹ ہو گیا تو کرشچن لوگ کرسمس مناتی رہتی ہئے۔ کرائیسٹ کب آیا وہ یہی جانتی ہئے۔ پرنتو پارتواسیوں کو یہ پتا ہیں نہیں کے باپ کب آیا تا۔ کرشن کب آیا تا؟ کسکا یہی اُنھوں کو پتا نہیں ہئے۔ مہما ساری کرشن کی گاتی ہئے۔ اُسکو جھوٹی ہے جھلاتی ہئے، پیار کرتی ہئے پرنتو یہ نہیں جانتی کے اُنکا جنم کب ہوئا۔ کہ دیتی دواپر گیتا سنائی۔ پرنتو کرشن دواپر ہے تو آتی نہیں۔ لیلا ہئے ایک باپ کی۔ تب اُنکی لیئی کھتی ہئے تمہاری گت مت.... کرشن ہئے ستیگ کا پرنس۔ پھلی سین ماٹا کو ساکیاتکار ہو جاتا ہئے کے یوگ بل سین بچا پئدا ہونی والا ہئے۔ وہاں شریر یہی اُنسی ہیں چورتی ہئے۔ ایک شریر چور دوسرا لیتی ہئے۔ سرپ کا مثال۔ واسطو ہے سنیاسی یہی مثال دی نہیں سکتی۔ تم وکاری منشوں کو بئٹ گیان کی یوں یوں کر تمپرڈاں سین ستپرڈاں بناء دیتی ہو۔ یہم تمہارا ذندا ہئے یوں یوں کر منش کو دیوتا بناء دیتی ہو۔ کچوٹی آد کا مثال یہی اس سمیہ کا ہئے۔ کرم کرکی قر جتنا سمیہ ملي باپ کو یاد کرنا ہئے۔ تم جانتی ہو یہہ همارا آنتم جنم ہئے۔ اب نائک پورا ہونا ہئے۔ پڑائیا شریر ہئے۔ اسکا کرم یوگ چکتو کرنا ہئے۔ جب ستپرڈاں ہو جائینگی تو قر کرماتیت اُستا ہو جائینگی، قر ہم اس شریر ہے رہ نہیں سکینگی۔ کرماتیت اُستا ہوئی قر شریر چور دینگی، قر لڑائی شروع ہونگی۔ میکرون سدرش سپ شریر ختم ہو آتمائیں چلی جائینگی۔ پؤتر بننی بگر تو کوئی جا نہیں سکینگی۔ یہہ ہئے دکدا مر راوٹ کا استاپن کیئا، اؤر رام کا استاپن کیئا ہوئا ہئے شوالیہ۔ واسطو ہے پرماتما کا نام ہئے شو، نہ کرام۔ ستیگ شوالیہ ہے سیپی دیوتائیں رہتی ہئے۔ قر پیکتی مارگ ہے شو کی پرتیما کی لیئی مندر، شوالیہ آد بناتی ہئے۔ اب شو بابا کا یہہ تخت ہئے۔ آتما اس تخت پر وراجمان ہئے۔ باپ یہی یہاں باجو ہے آکر وراجمان ہوتی ہئے اؤر آکر پڑھاتی ہئے۔ سدیو تو نہیں رہتا۔ یاد کرو تو یہہ آیا۔ باپ کھتی ہئے مئن تمہارا بیکد کا باپ ہون۔ ورثا میری سین تمکو ملنا ہئے۔ برہما قوریئی بیکد کا باپ ہئے۔ اس لیئی تم مجھی یاد کرو۔ میئی بچی جانتی ہئے کے بابا گیان کا ساگر ہئے۔ پیار کا ساگر ہئے۔ تو تم بچوں کو یہی پیار کا ساگر بننا ہئے۔ استری پُرش ایکدو کو سچا پیار نہیں کرتی، وہ تو کام وکار کو ہیں پیار سمجھتی ہئے پرنتو بابا نین کھا ہئے کام مهاشت رو ہئے۔ یہہ آد مذیہ آفت دک دینی والا ہئے۔ دیوتائیں نروکاری ہی، تب تو کھتی ہئے کرشن جئسا بچا ملي، کرشن جئسا پتی ملی۔ کرشن پُری کو یاد کرتی ہئے نان۔ اب باپ کرشن پُری استاپن کر رہی ہئے۔ تم سیم شری کرشن جئسی اُثوا مون جئسی بن سکتی ہو۔ پرنس پرنسیز اؤر یہی ہونگی۔ تو یہہ سیپ یہاں بن رہی ہئے۔ اُنکی یہی لست رہتی ہئے۔ مالھا کی 8 داٹی یہی ہئے، تو 108 داٹی یہی ہئے۔ لوگ 9 رتن کی اُنگوٹی پھنتی ہئے۔ اب یہہ 8 کوئن ہئے؟ بیچ ہے کوئن ہئے؟ یہہ یہی تر جانتی ہو کے میئی تی میئی باپ دواراں ہم رتن بن رہی ہئے۔ باپ کھتی ہئے بچی آپس ہے بہت پیار سین چلنا ہئے۔ نہیں تو بابا کا نام بدnam کرینگی۔ قر ستگرو کی نیندا کرانی والی نئو نہیں پاء سکتی۔ سیکو منتر یہی بنا ہئے کے ایک باپ کو یاد کرو تو کاد نکل جائینگی۔ گھر ہے یہی اتنا

پیار سین چلنا چاهئی چو دوسري سمجھي ڪِ إسٽر ڪروڏ نهين هئ. بہت پیار آ گیا هئ. سِگریت پینا بُری عادت هئ، ائسی سپ بُری عادتین چور دینی چاهئی. دئوي گُٹ بھان هین ڏارٹ ڪرنی هئ. راجڈاني استاپن ڪرنی ۾ مکنت لگتی هئ. دوسري ڏرم والی راجڈاني استاپن نهين ڪرتی. وہ اوپر سین ایکدم پِچاڙی ۾ آتی رہتی هئ. تم 21 جنم کی پرالبڑ بناءً رهي هو. إسٽر مايا کی طوفان بہت آئینگی. ڦر پی پرشارت ڪر دئوي گُٹ ڏارٹ ڪرنی هئ. اَگر ڪروڏ سین بات ڪرینگی تو لوگ ڪھینگی اِنیں پُوت هئ. گویا بیکد باب کی آبرُونوائی. ڦر ائسی اونچ پد ڪئسی پائینگی؟ بہت مینا آناسکت بننا هئ. یهان رہتی، سپ ڪُچ ڪرتی یوگ معشوق کی سات چاهئی. بابا نین ڪها هئ مجھی یاد ڪرو تو پاپ پیسم هو جائینگی. إسکو یوگ اگنی ڪها جاتا هئ. یهان هٹ یوگ کی ڏرڪار نهين هئ. اپنا شریر تندرست رکنا هئ، موست وئلیوُّبل شریر هئ. پوجن پی شُذ کانا هئ. دیوتائون کو ڪئسا پوگ لگاتی هئ. شریناث دُواری جاڪر دیکو، بنگالي تو ڪالپ پر بکري ڪا پوگ لگاتی هئ. وویکانند مچلي آد سپ ڪُچ کاتی ٿي. پترون کو پی مچلي ڪلاتي هئ. نهين تو سمجھنی هئ ڪپتر ناراض هو جائینگی. ڪوئی نین رواج ڊالا هئ، وہ چلتا رہتا هئ. دیوی دیوتائون کی راجیه ۾ ڪوئی پاپ نهين ہوتا. وہ هئ رام راجیه. یهان ڪرم و ڪرم بنتی هئ. وہان ڪرم اَکرم بنتی هئ. اب هردوار جاڪر بئنتی هئ. هری، ڪرشن کو ڪھتی هئ. اب ڪرشن تو هئ ستيگ ۾. واسطو ۾ هری نام شو ڪا هئ. دک هرنی والا. پرنتو گيتا ۾ ڪرشن کا نام ڊال، هری، ڪرشن کو سمجھه ليئا هئ. واسطو ۾ دک هرنی والا هئ شو بابا. هری کا دُوار ستيگ کو ڪها جاتا هئ. پڳتی مارگ ۾ جو ڪُچ آتا هئ بولنی رہتی هئ.

باب ڪھتی هئ مئن سنگم یُگ پر آتا ہون، پُراٽی دنيا کو نئين بناني. راوڻ هئ پُراٽا دشمن. هر ورش اُنکو جلاتي هئ. ڪتنی پئسي خرج ڪرتی هئ. سپ ويست آف ٿائيم، ويست آف مني هئ. بنگال ۾ ڪتنی ديویان بناتي هئ. انکو ڪلا پلاء ڪر پوجا ڪر ڦر جاڪر ٻُوتی هئ. اس پر ايڪ گيت هئ. بچون ڪو بہت مينا بننا هئ. ڪيي غصي سين بات نهين ڪرنی هئ. باب سين ڪيي روڻنا نهين هئ. روڻ ڪر اَگر پڙھائي چورا گويا آپني پئر پر ڪلهازما مارا. یهان تم آئي هو وشو ڪا مالک بنني. مهاراجا شري نارائن، مهاراڻي شري لکشمی ڪها جاتا هئ. باقي شري شري هئ شو بابا ڪا ٿائيتل. شري ڪها جاتا هئ دیوتائون کو. شري آرتات سريشت.

آب تم خيال ڪرو هم ڪيا ٿي؟ مايا نين همارا ماتا مُندواء ڪر همکو ڪيا بناءً ديئا هئ! پارٹ ڪتنا شاھوڪار ٿا. ڦر ڪنگال ڪئسی بناءً ڪيا هوئا؟ ڪُچ پي سمجھتی نهين. آب تم جانتي هو هم سو ديوتا ٿي، ڦر ڪوري بنني. وہ ڪھ ديتی آتما سو پرماتما. نهين تو هم سو ڪا اُرث ڪتنا سهنج هئ. وو لوگ ڪھتی هئ منش ڪا جنم صرف ايڪ ہوتا هئ. پرنتو باب سمجھاتي هئ ڪ منش ڪي جنم 84 ہوتی هئ. اُس 84 جنم ۾ تمها را یه سنگم ڪا ايڪ جنم ڏرلپ هئ. جب ڪ منش ڪي باب سين سورڳ ڪا ورثا پاتي هو. تم بہت راييل باب کي بچي هو، تو تمها را ۾ ڪتنی رايльтي ہوني چاهئي. راييل منش ڪيي زور سين بات نهين ڪرتی. دنيا ۾ گھر گھر ڪتنا هنگاما ہوتا هئ. سورڳ ۾ ائسی ڪوئي بات نهين. یه بابا پي ولپاچاري ڪُل ڪا ٿا. ڦر پي ڪھان وہ ستيگ ڪي ديوتائين، ڪھان آج ڪلهه ڪي پتت وئشُو لوگ. ائسی نهين، وئشُو هئ تو وڪار

اے نهين جاتي هئ. راوڻ راجيه ۽ سڀ وڪار سين پئدا هوتي هئ. ستين ۽ هئ سمپورڻ نِروڪاري. اب تم سمپورڻ نِروڪاري بن رهي هو اؤر وشو ڪي مالڪ بنتي هو يوگ ٻل دواران. تمهاري چلن بهت ميني رايل هوني چاهيئي. ڪوئي ڏبيث يا شاسترواد نهين ڪرنا هئ. وھ جب شاسترواد ڪرندي بئنتي هئ تو ايك دو ڪو لاثي ڀي مار ديتني هئ. اُن ٻچارون ڪا ڪوئي ڀي دوش نهين هئ. اس ناليج ڪو جانتي هين نهين. يھ هئ روحاني ناليج، جو ملتي هئ روحاني باپ سين. وھ گيان ڪا ساڳر هئ. اُنكى شرير ڪا نام نهين هئ، وھ آويكت مورت هئ. ڪهتي هئ ميرا نام شو هئ. مئن استول وا سوكيم شرير نهين ليتا هون. گيان ڪا ساڳر، آند ڪا ساڳر مجھي هين ڪهتي هئ. شاسترون ۽ ڪيا لڪا هئ. هنومان پون پنتر ٿا، اب پون سين بچا ڪئسي پئدا هونگا. ڦر پرماتما ڪي ليئي ڪهتي ڪچ مچ آوتار، ڪتنى گالي دي هئ. بابا آڪر الھنا ديتني هئ ڪ تم نين آسري مت پر مجھي اتنى گالي دي. 24 آوتار سين پيٽ نهين پرا ڦر ڪڻ ڪڻ، ڦڪريٽر ۽ نوک ديئا هئ. يھ سڀ شاستر دواپر سينبني هئ. پهلي پهلي صرف شو ڪي پوجا هوتي ٿي. گيتا ڀي باد ۽ بنائي هئ. اب باپ سمجھاء رهي هئ، يھ سارا آنادي کيل هئ. اب مئن آيا هون تمکو وشو ڪا مالڪ بناني، تو باپ ڪو پورا فالو ڪرنا چاهيئي. لکشٽ ڀي بهت آچي هوني چاهيئي. يھ ڀي وندر هئ نان. ڪلهيٽ ڪي اُنت ۽ ڪيا هئ ڦر ستين ۽ ڪيا ديكينگي. ڪلهيٽ ۽ پارت انسالونت، ستين ۽ ڀارت سالونت. اُس سميه اؤر ڪوئي کند نهين هوتا. يھ گيتا اڀپيسود رپيٽ هو رها هئ. آچا!

ميني ميني سكيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دا ڪا ياد پيار اؤر گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڌا ڪي ليئي مکيم سار

(1) هم رايل باپ ڪي بچي هئ اس ليئي آپني چلن بهت رايل رکني هئ. آواز سين نهين بولنا هئ. بهت مينا بننا هئ.

(2) ڪڀي ڀي باپ سين وا آپس ۽ روڻنا نهين هئ. رُون ڪر پڙهائي ڪڀي نهين چوڙنمي هئ. جو ڀي بُري عادتئن هئ اُنهين چوڙنا هئ.

وردان - ايك باپ ڪي ياد ۾ سدا مئن رهه ايك رس اوسٽا بناني والي ساكيء درشتايوه
آئي ائسي پيپر آني هئ جو سنڪلپ، سوبن ۽ ڀي نهين هونگي. پرنتو آپڪي پرئڪتس ائسي هوني چاهيئي جئسي حد ڪا دراما ساكيء هوڪر ديكا جاتا هئ ڦر چاهي دردناڪ هو يا هسي ڪا هو، آنتر نهين هوتا. ائسي چاهي ڪوئي ڪا رمڻيڪ پارت هو، چاهي سنڌهي آتما ڪا گنڍپير پارت هو... هر پارت ساكيء درشتا هوڪر ديكو، ايك رس اوسٽا هو. پرنتو ائسي اوسٽا تب رهينگي جب سدا ايك هين باپ ڪي ياد ۾ مئن هونگي.

سلوگن - درڊ نشچيء سين آپني ڀاڳيء ڪو نشچئت ڪر دو تو سدا نشچئنت رهينگي.