

”آب ویست اؤر ویٹ کو سماپت کرو“

باپ دادا آج وشیش بچون کی لگن اؤر سنیہ کو دیک هرشت هو رهي هئ. کئسي لگن سین پروانی سمان شمع پر آئي هئ. سپی پروانون کی ایک هین وشیش ملن کی لگن هئ. اس لیئي باپ دادا کو پی ملن منانی کی لیئي ساکار محفل ۾ آنا پرتا هئ. هرایک کی پرشارت کی رفتار کو دیک باپ دادا جانتی هئ ک هرایک یتاشکتی منزل پر پهونچنی کا سنکَلپ کر چل رهي هئ. سنکَلپ ایک هئ، منزل پی ایک هئ گائید پی ایک هئ، شریمت پی ایک هین هئ قر پی نمبروار کیون هئ؟ هئ پی سهج مارگ اؤر ورتمان سوروپ پی سهیوگی کا هئ قر پی اسپید ۾ آنتر کیون هئ؟ کوئی نمبرون اؤر کوئی قر 16 هزار کی مالها کا پی لاسٹ مٹکا. دونو هین کی پرشارت کا سمیه اؤر ساٹی ایک هین هئ، پڑھائی کا آستان پی لاسٹ آتوا فرست کا ایک هین هئ، سکیک پی سیکا ایک هئ، سکيا پی ایک هین هئ، فرست والی کی لیئي اسپیشل ٹیوشن پی نهین هئ قر پی اتنا آنتر کیون؟ کارٹ کیا هئ؟ سنگم یگ کی ٹائیتلس پی بهت بڑی هئ، فرست آتوا لاسٹ کی ٹائیتل پی ایک جئسي هئ ماستر سروشکتیوان، ماستر نالیجفل، ترکالدرشی، ماستر چاٹی چاٹهار قر پی لاسٹ کیون؟ کُل پی ایک هین هئ برهمٹ کُل، ونش پی ایک برهما ونسی هئ، کرتویہ پی ایک وشو کلیاٹ کا هئ، قر پی اتنا آنتر کیون؟ ورثا پی بیحد کی باپ کا هرایک کی لیئي بیحد هئ اَرقات مُکتی جیون مکتی کا اڈکار سپی کی لیئي هئ قر پی آنتر کیون؟ کارٹ کیا؟

باپ دادا نین سپ بچون کی پرشارت کو دیک مکیه دو کارٹ دیکي، ایک تو ویست کرنا اَرقات گنوانا دوسرا ویٹ اَرقات وزن زیادہ. جئسي آج کلہ کی زمانی ۾ شریر کروچون کا کارٹ ویٹ جاستی هئ، سرو بیماریون کا نوارٹ ویٹ کم کرنا هئ وئسي پرشارت کی گتی کی لاسٹ اؤر فرست کا کارٹ پی ویٹ کم نہ کرنا. جئسي شریر ۾ پارپی پن هونی کی کارٹ آٹومیتیکلی بیماریان اُتپن هو جاتی هئ وئسي آتما کی بوجه سین آتمک روپ پی سته پندا هو جاتا هئ. سپ سین زیادہ ویٹ بدنی کا کارٹ، جئسي شریر ک حساب سین زیادہ ویٹ بدنی کا کارٹ سڑی هوئی چیزین کھتی هئ وئسي یهان پی سڑی هوئی وستو اَرقات بیتي هوئی باتین جو نہ سوچنی کی هئ اَرقات نہ کانی کی هئ ائسي سڑی هوئی باتون کو بُڈی دواران سُوپکار کر لیتی هئ آتوا هر آتمائون کی کمیون وا اوگٹون کو سیر ۾ ڈارٹ کرنا اسکو پی سڑی هوئی وستو کھینگی. تلی هوئی وستو کانی ۾ بڑی آچی لگتی هئ. اپنی طرف آکرشٹ پی بهت کرتی هئ، نہ دل هوتی پی تورا سا کا لیتی هئ. جتنا هین آکرشٹ والی هوتی هئ اتنا هین نقصان والی پی هوتی هئ، وئسي یهان قر آکرشٹ کی چیزین هئ ایک دو کی دواران وئرت سماچار سنا اؤر سنا. روپ روح رهاٹ کا هوتا، لین دین کرنی کا هوتا لیکن اسکی رزلت ایک دو کی پرت گهرٹا درشتی هوتی هئ. سمجھتی هئ منورنجن هئ لیکن انیکون کی من کورنچ کرتی هئ. تو باهر کا روپ آکرشٹ کا هئ لیکن رزلت گرانا هئ. ائسي باتون کو بُڈی دواران ڈارٹ کرنا اَرقات سیون کرنا اس کارٹ ویٹ بد جاتا

هٿ. جئسي شيرڪ ويٽِ بڏني کي ڪارڻ دؤڙ نهين لڏاءِ سڪينگي، چڙهائي نهين چڙه سڪينگي وئسي يهان پي پرشارت ۾ تيور گتي نهين پراپت ڪر سگهي. هر قدم ۾ چڙهتي ڪلا ڪا اٺيو نهين ڪر سگهي. وزن پارِي والا هر آستان پر سبت نهين هو پاتي. وزن پارِي والي ڪو چلتي چلتي ايڪ تو رُڪنا پرتا هٿ دوسرا ڪسڪا سهارا لينا پرتا هٿ، اسي ريت پرشارت ۾ چلتي چلتي ٿڪ جاتي هٿ اُڙتات وگهنون ڪي وڻس هو جاتي هٿ، پار نهين ڪر پاتي هٿ. سات سات ڪوئي نه ڪوئي آتما ڪو سهارا بنا ڪر چل سگهي. ايڪ باپ ڪا سهارا تو سڀي ڪو ملا هوئا هٿ ليڪن يهه آتمائون ڪو سهارا بنا ڪر چلتي. اُگر ٿورا پي آتمائون ڪا سهارا اُڙتات سهيوگ نهين ملتا تو چل نهين پاتي.

وار وار ڪهينگي سهيوگ ملي تو آڱي بڏين، چانس ملي ڪوئي بڏاوي تو آڱي بڏين ڪيونڪ سيم پارِي هوني ڪارڻ دوسري ڪي سهارا دواران اپنا بوجهه هلڪا ڪرنا چاهتي هٿ. اس ليئي باپ دادا پي ڪهتي هٿ ويٽ ڪم ڪرو. اسڪا ساڌن هٿ، جئسي شيرڪ هلڪي پن ڪا ساڌن هٿ ايڪسرسائيز. وئسي آتمڪ ايڪسرسائيز، يوگ اپياس دواران اڀي اڀي ڪرم يوگي اُڙتات ساڪاري سوروپ ڌاري بن ساڪار سرشتي ڪا پارٽ بجانا، اڀي اڀي آڪاري فرشتا بن آڪاري وطنواسي اويڪت روپ ڪا اٺيو ڪرنا، اڀي اڀي نراڪاري بن موڻ وطنواسي ڪا اٺيو ڪرنا. اڀي اڀي اپني راجيه سورب اُڙتات وٽڪنٽ واسي بن ديوتا روپ ڪا اٺيو ڪرنا. اٽسي ٻڏي ڪي ايڪسرسائيز ڪرو تو سدا هلڪي هو جائينگي. پارِي پن ختم هو جائينگا. پرشارت ڪي گتي تيور هو جائينگي. سهارا ليني ڪي آوشيڪتا نهين هونگي. سدا باپ ڪي سهارا اُڙتات چترچايا ڪي نيچي اٺيو ڪرينگي. دؤڙ لڏائي ڪي بجاءِ هاءِ جمپ والي هو جائينگي. تو ساڌن هٿ ايڪ ايڪسرسائيز، دوسرا هٿ کان پان ڪي پرهيز ڪرو. تو ٻڏي دواران ڪوئي پي اُڏو وٽو ڪا سيون ڪرنا اُڙتات ڌارڻ ڪرنا اسڪي پرهيز ڪرو. جو سنايا سڙي هوئي اُڙ تلي هوئي وٽو ڪا سيون نهين ڪرو.

دوسرا ويسٽ نه ڪرو. ويسٽ ڪئسي ڪرتي هو؟ جو وٽو جئسي ملبوان هٿ اسڪو وئسي يوڙ نه ڪرنا اسڪو پي ويسٽ ڪها جاتا هٿ. باپ دواران يهه سميه سنگم ڀڳ ڪا خزانو ملا هٿ سنگم ڀڳ ڪا ايڪ سيڪنڊ اٺيو پدمون ڪي وٽيو ڪا هٿ سيڪنڊ ڪو پي سيم ڪي پرت وا سڙو ڪي پرت پدمون ڪي ملبه سمان يوڙ نهين ڪيئا تو يهه پي ويسٽ ڪيئا اُڙتات جئسا ملبه هٿ وئسي جمع نهين ڪيئا. هر سيڪنڊ ۾ پدمون ڪي ڪمائي ڪا وردان ڊراما ۾ سنگم ڪي سميه ڪو هين ملا هوئا هٿ. اٽسي وردان ڪو سيم پرت پي جمع نهين ڪيئا، اُڙون ڪي پرت پي دان نهين ڪيئا تو اسڪو پي وٽر ڪها جائينگا. اٽسي نهين سمجهو ڪ ڪوئي پاپ تو ڪيئا نهين وا ڪوئي پوڻ تو ڪي نهين، ليڪن سميه ڪا لاپ نه لينا پي وٽر گنوانا هٿ. ملي هوئي وردان ڪو نه سيم پراپت ڪيئا، نه ڪرايا تو اسڪو پي ويسٽ اُڙتات وٽر ڪهينگي. اسي پرڪار سنڪلپ پي ايڪ خزانو هٿ، بيان پي خزانو هٿ اسٽول ڏن پي ايشور آرٽ سمريٽ ڪرني سين ايڪ نيان پئسا ايڪ رتن سمان وٽيو ڪا هو جاتا هٿ، ان سڀ خزانون ڪو سيم ڪي پرت وا شيوا ڪي پرت ڪاريه ۾ نهين لڏائي تو پي وٽر ڪهينگي. هر سيڪنڊ سَو ڪلياڻ وا

وشو ڪلياڻ ڪي پرت هو. اُٿسي سرو خزاني اِسي پرت هيٺ باپ نين ديئي هئي، اِسي ڪاريه ۾ لگائي هو؟ ڪئين بچي ڪهتي هئي. نه اچا ڪيئا نه ٻُرا ڪيئا، تو ڪس خاطي ۾ گيا؟ وٿيو نه رکنا اِسڪو پي وٿرت ڪهينگي. اِس ڪارڻ پرشارت ڪي رفتار تيور نهين هو پاتي اؤر اِسي ڪي ڪارڻ نمبر وار بن جاتي هئي. تو اَب سمجها نمبر وار بنني ڪا ڪارڻ ڪيا هون؟ وٿي اؤر ويسٽ. اِن دونو باتون ڪو اَب سمايت ڪرو تو فرست ڊويزن ۾ آجائينگي. نهين تو جاسٽي وٿي والي ڪو قر وٿي (انتظار) پي ڪرنا پرينگا. فرست راجيه ڪي بجاءِ سيڪنڊ راجيه ۾ آنا پرينگا. وٿي ڪرنا پسند هئي وا سٿي لينا پسند هئي؟ اَب ڪيا ڪرينگي؟ ڊبل لائيت بن جائو. اچا.

اُٿسي سدا فرشتي سمان سدا هلڪي رهني والي هر خزاني ڪو سدا سِير پرت سرو پرت ڪاريه ۾ لگائي وا سدا باپ ڪي سهارِي ڪا اَنِيو ڪر سهج يوتي جيون اپناني والي، اُٿسي تيور پرشارتي بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

ديدي - دادِي ڪي ساٿ:- مهارتي اَرقات وٿيلس، اُٿسي مهارتي سدا اُڙني والي پريون ڪي سمان ڊڪائي دينگي. يهه هئي گيان پريان، گيان اؤر وِڳيان اِن دونو پنڪون والي پريون ڪا اَستان پَرستان هئي. پَرستان ڪسڪو ڪهتي هئي؟ سور ٻ ڪو تو پَرستان ڪهتي هين هئي ليڪن اَب پي اِس اِستول اَستان سين پري اَستان پَرستان ڪوئسا هئي؟ دل تخت. سڀ سين بڙي سين بڙا دل تخت هئي. تو دل تخت نشين اَرقات پَرستان ڪي پريان. اِسڪو ڪها جاتا پَرستان ڪي پريان. سدا اَستان هين يهه هون. تخت سين نيچي نهين آتي. تخت سين نيچي آنا اَرقات باپ ڪي سنمڪ ڪي بجاءِ ڪناري هون، جئسي باپ سدا بچون ڪي سنمڪ هئي وٿسي بچي پي سدا باپ ڪي سنمڪ هئي. باپ ڪي سنمڪ ڪوئن رهني؟ بچي. پڳت ڪناري رهني، بچي سدا سنمڪ رهني. تو اِسڪو ڪهينگي پَرستان ڪي پريان. پريون ڪا پي سنگنن هون هئي، ساٿ ساٿ اُڙتي هئي. جهان چاهي وهان اُڙ ڪر پهونچ سڪتي هئي. ڪوئي آڌار ڪي آوشيڪتا نهين. تو اُٿسي پَرستان ڪي پريان جو جب چاهي وهان اُڙ سڪي اِسڪو ڪها جاتا هئي مهارتي. مهارتيون ڪي اوستا ڪا يادگار چتر پي هئي، هرايڪ گوپي ڪي ساٿ گوپي وٿي ڪا چتر ديڪا هئي؟ هرايڪ گوپي ڪي مڪ سين يهي نڪلتا ڪ ميرا گوپي وٿي. تو اُٿسي سدا ساٿ ڪا چتر يهه هئي اِستتي ڪا يادگار چتر. ايڪ دو سين اَلگ نهين، سدا ساٿ هئي. باپ پر پورا هرايڪ ڪا پورا اڌڪار هئي. اُٿسي اڌڪاريون ڪا يهه چتر هئي، جنهنون نين سدا ڪي ليئي باپ ڪو اپنا ساٿي بنا ليا هئي. يهه هئي مهارتيون ڪي اِستتي ڪا چتر. مهارتي اَرقات سدا ساٿ رهني والي، ساٿ نيپاني ڪا چتر هئي. مهارتيون ڪي سواءِ اؤر آتمائين تو ڪب سنمڪ، ڪب ڪنارا ڪر ليتي. سدا ساٿ ڪا اَنِيو نهين ڪر سڪتي. ساٿ چوٿا اؤر ساٿ پڪڙتي هئي، اِس ليئي اُنهنون ڪا يهه يادگار نهين ڪه سڪتي. اچا.

مهارتيون نين پرشارت ڪي ڪوئي نئين اِنوينشن نڪالي هئي جو بهت رفائين هو؟ سنڪلپ ڪيئا اؤر هون، اِسڪو ڪهتي هئي رفائين. اُٿسا سهج ساڌن نڪالو جس سين ساڌنا ڪم هو اؤر سڌي زياده هو. جئسي آج ڪلهه سائنس والي اِنوينشن ڪرتي هئي، ڏک ڪم هو، اؤر جس ڪاريه اَرٿ ڪرتي هئي وهه سڦلتا پي زياده هو. اِسي پرڪار پرشارت ڪي ساڌنون ۾ اُٿسا سهج ساڌن اپني اَنِيون ڪي آڌار پر اِنوينٽ ڪرو. جئسي سيڪنڊ ۾ سائنس ڪي ساڌن وڌي

ڪو پاڻي هئڻ وڻسي يهه سائيلنس ڪي ساڌن دواران سيڪنڊ ۾ وڌي ڪو پراپٽ ڪر لي. باپ ناليچ ديتي هئڻ ليڪن جئسي پريوگ شالائون ۾ سائنس ڪي سڀ انوينشن پريڪٽيڪل ۾ لاتي هئڻ، ائسي پريوگ ۾ لاني والي ساڌن آرٿاٽ اڻيو ۾ لاني والي ساڌن، اُنڀر سين ائسا ڪوئي سهج ساڌن سَنائو جس ۾ محنت ڪم هو اُور اڻيو زياده هو. ائسي چارون اور ڪي وائاورٽ، چارون اور ڪي ڪمزور آتمائون ڪي سماچار پرمات ائسا ساڌن نڪالو. جئسي بيماري هوتي هئڻ وڻسي دوائِي نڪالي جاتي هئڻ، تو چارون اور ڪي سماچار اَنوسار ائسا ساڌن نڪالو اُور ڦر پريڪٽيڪل ڪر ڪي دڪائو، اَب مهارتيون ڪو ائسا نيان ساڌن انوينٽ ڪرنا چاهيئي. ائسا گروپ هو جسڪو ريسرچ گروپ ڪهتي هئڻ. اَب سمجها مهارتيون ڪو ڪيا ڪرنا هئڻ؟ ڦر ڪاروبار پي هلڪي هو جائينگي. جئسي پهلي پهلي مَوَن ورت رکا ٿا تو سڀ ڦري هو گئي ٿي، ٿاثير بچ ڳيا ٿا، تو ائسا ڪوئي ساڌن نڪالو جس سين سپڪا ٿاثير بچ جاتي. من ڪا مَوَن هو وئرت سنڪلپ آوي هيڻ نهين. يهه پي من ڪا مَوَن هئڻ نان. جئسي مُڪ سين آواز نه نڪلي وڻسي وئرت سنڪلپ نه آئي، يهه پي من ڪا مَوَن هئڻ. تو وئرت ختم هو جائينگا. سپڪا سميه بچ جائينگا، ڦر شيوا آرنپ هونگي. من ڪي مَوَن سين نئين انوينشن نڪلينگي، جئسي شروع ڪي مَوَن سين نئين رنگت نڪلي وڻسي اِس من ڪي مَوَن سين نئين رنگت هونگي. تو اُپي پهلي نِمت ڪَوَن بنينگي. مهارتي گروپ جو باپ دواران يُڪتيان ملتي رهتي هئڻ اُنڪو پريوگ ڪرني ڪي روپ ۾ لائو. وه روپ ريڪا سڀي ڪو نهين آتي. ورنن ڪرنا آتا هئڻ ليڪن اُسي ساڌن سين سڌي ڪو پراپٽ ڪري، وه پريوگ ڪرنا نهين آتا هئڻ، اِس ليئي يوگ پي نهين لکنا. تو ائسا پلئن بنائو جس سين سهج هيڻ وڌي پراپٽ هو. اُچا.

وردان - ترقي هونگي بڪاري، پياسي آتمائون ڪي پياس بجهاني والي سرو خزانون سين سمپن پو

جئسي لهرون ۾ لهراتي وَ دُوبتي هونگي آتما ايڪ تنڪي ڪا سهارا دُوندي هئڻ. ائسي دڪ ڪي ايڪ لهر آني دو ڦر ديڪنا اَنِيڪ سڪ شانتِي ڪي بڪاري آتمائين ترقي هونگي آپڪي سامني آئينگي. ائسي پياسي آتمائون ڪي پياس بجهاني ڪي ليئي اپني ڪو آتي اندريه سڪ وا سرو شڪتيون سين، سرو خزانون سين پريور ڪرو. سرو خزاني اِتي جمع هو جو اپني اِستني پي قائم رهي اُور اَنيه آتمائون ڪو پي سمپن بناء سڪو.

سلوگن - ڪلياڻ ڪي پاونا رک سڪيا دو تو سڪيائين دل سين لگينگي.

ڊبل لائيٽ اِستني ڪا اڻيو

(3) مَن ٿرستي هون. يهه تن، يهه من، يهه تن.... سڀ پرماتما ڪي امانت هئڻ. اِس سمرتي سين ڊبل لائيٽ فرشتا بن فرشتا اِستني ڪا اڻيو ڪرو. صرف همٿ ڪا سنڪلپ آپڪا تو مدد باپ ڪي. دل صاف تو مُراد حاصل هو جائينگي.