

”سر و خزانوں کی چاہی ایک شبد ”بابا“

آج پاگیہ وڈاتا باپ آپنی پاگیشالی بچوں کو دیک رہی ہئ۔ پاگیشالی تو سیپی بنی ہئ لیکن پاگیشالی شبد کی آگی کھان سوپاگیشالی، کھان پدمابدم پاگیشالی۔ پاگیشالی شبد دونوں کی لیئی کھا جاتا ہئ۔ کھان سو اور کھان پدم، انتر ہو گیا نان، پاگیہ وڈاتا ایک ہین ہئ۔ وڈاتا کی وڈی یہی ایک ہین ہئ۔ سمیہ اور ویلا یہی ایک ہین ہئ۔ قریبی نمبروار ہو گئی۔ وڈاتا کی وڈی کتنی سریشت اور سہج ہئ۔ وئسی لوک ریتی سین آج کلہ کسی کی اوپر گرہچاری کی کارٹ تقدیر بدل جاتی ہئ تو گرہچاری کو مٹاء کر سریشت تقدیر بنانی کی لیئی کتنی پرکار کی وڈیان کرتی ہئ۔ کتنا سمیہ، کتنی شکتی اور سمپتی خرچ کرتی ہئ۔ قریبی الپ کال کی تقدیر بننی ہئ۔ ایک جنم کی یہی گئرنتی نہیں کیونکے وی لوگ وڈاتا دواران تقدیر نہیں بدلتی۔ الپیہ، الپ سدی کی پراپت هوئی ویکتی دواران الپ کال کی پراپتی کرتی ہئ۔ وہ ہئ الپیہ ویکتی اور یہان ہئ وڈاتا۔ وڈاتا دواران اوناشی تقدیر کی لکیر کینچوا سکتی ہو۔ کیونکے پاگیہ وڈاتا دونوں باپ اس سمیہ بچوں کی لیئی حاضر ناضر ہئ۔ جتنا پاگیہ وڈاتا سین پاگیہ لینی چاہو اتنا آب لی سکتی ہو۔ اس سمیہ ہین پاگیہ وڈاتا پاگیہ بانتنی کی لیئی آئی ہئ۔ اس سمیہ کو دراما انوسار وردان ہئ۔ پاگیہ کی پنداری پرپور کلی هوئی ہئ۔ تن کا پندارا، من کا، دن کا، راجیہ کا، پرکرتی داسی بنانی کا، پہت بنانی کا، سپ پاگیہ کی پنداری کلی ہئ۔ کسی کو وڈاتا دواران اسپیشل پراپتی کا چانس نہیں ملتا ہئ۔ سپکو ایک جئسا چانس ہئ۔ کوئی یہی باتوں کا کارٹ یہی بندن کی روپ ہی نہیں ہئ۔ پیچی آنی کا کارٹ، پرورتی ہی رہنی کا کارٹ، تن کی روپ کا کارٹ، آیوں کا کارٹ، استول ڈگری یا پڑھائی کا کارٹ کسی یہی پرکار کی کارٹ کا تالا پنداری ہی نہیں لگا هوئا ہئ۔ دن رات پاگیہ وڈاتا کی پنداری پرپور اور کلی هوئی ہئ۔ کوئی چوکیدار رکا هوئا ہئ کیا؟ کوئی چوکیدار نہیں ہئ۔ قریبی دیکو لینی ہی نمبر بن جاتی ہئ۔ پاگیہ وڈاتا نمبر سین نہیں دیتی۔ یہان پاگیہ لینی کی لیئی کیوں ہی نہیں کڑا کرتی ہئ اتنی بڑی پنداری ہئ پاگیہ کی۔ جب چاہو جو چاہتی اڈکاری ہو ائسی ہئ نان۔ کوئی تاج اور کوئی کیوں تو نہیں ہئ نان؟ امبرت ویلی دیکو، دیش کی سپی بچی ایک ہین سمیہ پر پاگیہ وڈاتا سین ملن منانی آتی، تو ملنہ ہیں جاتا ہئ۔ ملن منانا ہین ملنہ ہو جاتا ہئ۔ مانگتی نہیں ہئ، لیکن بڑی تی بڑی باپ سین ملن ارتقات پاگیہ کی پراپتی ہونا۔ ایک ہئ باپ بچوں کا ملننا۔ دوسرا ہئ کوئی چیز ملننا۔ تو ملن یہی ہو جاتا ہئ اور پاگیہ ملننا یہی ہو جاتا ہئ۔ کیونکے بڑی آدمی کی یہی کسی کو خالی نہیں پیچ سکتی۔ تو باپ تو ہئ ہین وڈاتا، ورداتا، پرپور پنداری۔ خالی کئسی پیچ سکتی۔ قریبی پاگیشالی، سوپاگیشالی، پدم پاگیشالی، پدمابدم پاگیشالی، ائسی کیون بننی ہئ؟ دینی والا یہی ہئ، پاگیہ کا خزانہ یہی پرپور ہئ۔ سمیہ کا یہی وردان ہئ۔ ان سپ باتوں کا گیان ارتقات سمجھہ یہی ہئ۔ انجان یہی نہیں ہئ قریبی انتر کیون؟ (دراما انوسار) دراما کو ہین آیی وردان ہئ، اس لیئی دراما نہیں کہ سکتی۔

وڈی یہی دیکو کتنی سرل ہئ۔ کوئی مکنت یہی نہیں بتلاتی، ڈکی نہیں کلاتی، خرچا

نهين ڪراتي. وڌي ڀي ايك شبد ڪي هئ. ڪونسا ايك شبد؟ ايك شبد جانتي هو؟ ايك هين شبد سرو خزانون ڪي وا سريشت ڀاڳيه ڪي چابي هئ. وهي چابي هئ. وهي وڌي هئ. وھ ڪيا هئ؟ يه ”بابا“ شبد هين چابي اور وڌي هئ. تو چابي تو سڀڪي پاس هئ نان؟ ڦر فرق ڪيون؟ چابي آنک ڪيون جاتي هئ؟ رائيت ڪي بجاء ليفت طرف گھما ديتني هو. سو چنتن ڪي بجاء، پرچنتن، يه الٽي طرف ڪي چابي هئ. سو درشن ڪي بدلي پردرشن، بدلن ڪي بدلي بدلا ليني ڪي ڀاونا، سو پريورتن ڪي بجاء پر پريورتن ڪي اڃا رکنا. ڪام ميرا نام باپ ڪا، اسڪي بجاء نام ميرا ڪام باپ ڪا، اس پرڪار ڪي الٽي چابي گھما ديتني هئ، تو خزانني هوئي هوئي ڀي ڀاڳيه هين خزانني پاء نهين سكتي. ڀاڳيه وڌاتا ڪي بچي اور بن ڪيا جاتي؟ ٿوري سڀي آنچلي ليني والي بن جاتي. دوسرا ڪيا ڪرتني هئ؟

آج ڪله ڪي دنيا ۾ جو امليه خزانني لاڪرس وا تجوريون ۾ رکتي هئ، انھون ڪو کولني ڪي وڌي دبل چابي لگاتي هئ وا دو باري چابي ڪو چڪر لگانا هوتا هئ. اگر وھ وڌي نهين ڪرينگي تو خزانني مل نهين سكتي. لاڪرس ۾ ديكا ھونگا، ايك آپ چابي لگائينجي دوسرا بئنك والا لگائينگا. تو دبل چابي ھونگي نان. اگر صرف آپ آپني چابي لگاڪر کولني چاهو تو گل نهين سكتا. تو يهان ڀي آپ اور باپ دونو ڪي ياد ڪي چابي چاهيئي. ڪئين بچي آپني نشي ۾ آڪر ڪهتي هئ مئن سڀ ڪڻ جان گيا هون، مئن جو چاهون وھ ڪر سكتا هون، ڪراء سكتا هون. باپ نين تو همڪو مالڪ بناء دينما هئ. آئسي الٽي ”مئن پن“ ڪي نشي ۾ باپ سين سنبنڌ پول سيم ڪو هين سڀ ڪڻ سمجھني لگتي هئ. اور ايك هين چابي سين خزانني کولني چاهتي هئ. آرٿات خزانون ڪا آنيو ڪرنا چاهنمي هئ. ليڪن ٻنا باپ ڪي سهيوج وا سات ڪي، خزانني مل نهين سكتي تو دبل چابي چاهيئي. ڪئين بچي باپ دادا آرٿات دونو باپ ڪي بجاء ايك هين باپ دواران خزانني ڪي مالڪ بنني ڪي وڌي ڪو آپناتي هئ، اس سين ڀي پراپتي سين وڃچت هو جاتي هئ. همارا نراڪار سين دئريڪت ڪنيڪشن هئ، ساڪار نين ڀي نراڪار سين پايا اس ليئي هم ڀي نراڪار دواران هين سڀ پاء لينجي، ساڪار ڪي ڪيا آوشيشكتا هئ. ليڪن آئسي چابي ڪنڊت چابي بن جاتي هئ. اس ليئي سقلتا نهين مل پانپي هئ. هسي ڪي بات تو يه هئ ڪ نام آپنا برهمڪمار، ڪماري ڪھلائينجي اور ڪنيڪشن شو باپ سين رکينجي. تو آپني ڪو شوڪمار، ڪماري ڪھلائونان. برهمڪمار، ڪماري ڪيون ڪهتي هو؟ سرنيم هين هئ شوونسي برهمڪمار، برهمڪماري تو دونو هين باپ ڪا سنبنڌ هوئا نان.

دوسرى بات - شو باپ نين ڀي برهمما دواران هين سيم ڪو پر تکيه ڪيئا. برهمما دواران برهمڻ آئداپت ڪيئا. آڪيلا نهين ڪيئا. برهمما مان نين باپ ڪا پريچيه دلايا. برهمما مان نين پالنا ڪر باپ ڪي ورثي ڪي ڀوگيه بنايا. تيسري بات - راجيم ڀاڳيه ڪي پرالبه ۾ ڪسڪي سات آئينجي؟ نراڪار تو نراڪاري دنيا ڪي واسي هو جائينجي. ساڪار برهمما باپ ڪي سات راجيم ڀاڳيه ڪي پرالبه ڀوگينجي. ساڪار ۾ هيرو پارت بجاني ڪا سنبنڌ، ساڪار برهمما باپ سين هئ وا نراڪار سين؟ تو ساڪار ڪي ٻنا سرو ڀاڳيه ڪي پنداري ڪي مالڪ ڪئسي هو سكتي هئ؟ تو ڪنڊت چابي نهين لگانا. ڀاڳيه وڌاتا نين ڀاڳيه بانتا هين برهمما دواران هئ. سواء برهمڪمار، ڪماري بنني ڪي ڀاڳيه بن نهين سكتا.

آپ لوگون ڪي يادگار ۾ ڀي يهي گائن هئ ڪ برهمما نين جب ڀاڳيه بانتا تو سوئي هوئي ٿي!

سوئی هوئی ٿي و اکوئی هوئی ٿي؟ اس لیئي الٽي چابي نهين لگائو، دبل چابي لگائو. دبل باپ یي اوئر دبل آپ اوئر باپ یي، اس سهنج وڌي سين سدا پاڳيه کي خزانی سين پدمابدم پاڳيشالي بن سکتي هو. ڪارڻ ڪو نوارڻ ڪرو تو سدا سمپن بن جائينگي. سمجها. آچا.

اُئسي پاڳيه وڌاتا کي سدا سريشت پاڳيوان بچون ڪو سهنج وڌي دواران وڌاتا ڪو هين آپنا بناني والي سدا سرو پاڳيه کي خزانون سين کيلني والي "بابا بابا" ڪ هنا نهين ليڪن "بابا" ڪو آپنا بنانا اوئر خزانون ڪو پانا، اُئسي سدا آڌكاري بچون ڪو باپ دادا کا ياد پيار اوئر نمستي. **پارتیون سین ویکتیگت ملاقات:** سنا تو بہت هئ، سُنني کي باد سوروب بنی؟ سُننا آرتات سوروب بننا. اسکو ڪها جاتا هئ "من رس". صرف سُننا تو ڪن رس هو گيا. ليڪن سُننا اوئر بننا، یهم هئ "من رس". منتر هين هئ "من منايو" من ڪو باپ ۾ لگانا. جب من لگ جاتا هئ تو جهان من هونگا، وھان سوروب یي سهنج بن جائينگي. جئسي ديكو ڪسي یي اسٽان پر بئني سک و خوشی کي باتون ۾ من چلا جاتا هئ تو سوروب هيں وھ بن جاتا هئ. تو من رس آرتات جهان من هونگا وئسا بن جائينگي. اب ڪن رس کا سميم سماپت هوئا اوئر من رس کا سميم چل رها هئ. تو اپي ڪيا بن گئي؟ پاڳيه کي خزانون کي مالڪ سرو سريشت پاڳيوان بن گئي نان. جئسا باپ وئسي هم. اُئسي سمجھتي هو نان؟ چابي یي سُنا دي اوئر وڌي یي سُنا دي. اپي لگانا آپ کا کام هئ. چابي لگاني تو آتي هئ نان؟ اگر چابي کو الٽا چڪر لگ گيا تو بہت مشڪل هو جائينگا. چابي یي چلي جائينگي اوئر خزاننا یي چلا جائينگا. تو آپ سڀ سُلتپ چابي لگاني والي پدمابدم پاڳيشالي هو نان؟ پدمون کي ڪمائی جمع ڪريندgi ايڪ قدم یي پدمون کي ڪمائی سين وجچت نهين هونگا. اس لیئي دبل پدم، ايڪ پدم ڪمل پُشپ ڪو یي ڪھتي هئ، اگر ڪمل پُشپ ڪي سمان نهين تو یي اپني پاڳيه کو بنا نهين سکتي. ڪڀڙ ۾ ڦنسا آرتات پاڳيه کو گنوانا. تو پدمابدم پاڳيشالي آرتات پدم سمان رھنا اوئر پدمون کي ڪمائی ڪرنا تو ديكو یهم دونو هين نشانيان هئ! سدا نياري اوئر باپ کي پياري بنی هئ! نياراپن هيں باپ ڪو پيارا هئ. جتنا جو نيارا رھتا هئ اُتنا سُته هين باپ ڪا پيارا هو جاتا هئ ڪيونک باپ یي سدا نيارا هئ، تو وھ باپ سمان هو گيا نان. تو هر قدم ۾ چيڪ ڪرو ڪ هر قدم آرتات هر سيڪنڊ، هر سنڪلپ ۾، هر بول ۾، هر ڪرم ۾، پدمون کي ڪمائی هوئي هئ؟ بول یي سمرت، ڪرم یي سمرت، سنڪلپ یي سمرت. سمرت ۾ ڪمائی هونگي، وئرث ۾ ڪمائی جائينگي تو هرا ايڪ اپنا چارت سُته هين چيڪ ڪرو. ڪرنی کي پھلي چيڪ ڪرنا، یهم هئ یتارت چيڪنگ. ليڪن ڪرنی کي باد چيڪ ڪرو تو جو ڪر چکي وھ تو هو هين گيا نان! اس لیئي پھلي چيڪ ڪرنا ٿر ڪرنا. سمجھدار و اٽاليجفل کي نشاني هين هئ "پھلي سوچنا ٿر ڪرنا". ڪرنی کي باد اگر سوچا تو آڌا گنوایا، آڌا پايا. ڪرنی کي پھلي سوچا تو سدا پايا. گيانيءِ تو آتما آرتات سمجھدار صرف رات ڪو وا صبع ڪو چيڪنگ نهين ڪرتi، ليڪن هر سميم پھلي چيڪنگ ڪريندgi، ٿر ڪريندgi. جئسي بڙي آدمي پھلي یوجن ڪو چيڪ ڪراتي هئ، ٿر ڪاتي هئ. تو یهم سنڪلپ یي بڏي کا پوچن هئ، اس لیئي آپ بچون ڪو سنڪلپ کي یي چيڪنگ ڪر ٿر سويڪار ڪرنا هئ آرتات ڪرم ۾ لانا هئ. سنڪلپ هيں چيڪ هو گيا تو واٹي اوئر ڪرم سُته هين چيڪ هو جائينگي. پيچ تو سنڪلپ هئ نان. آپ جئسي بڙي اوئر ڪلپ ۾ هوئي هين نهين هئ.

ٽيچرس کي سات :- شيواذاري کي وشيشتا هيں هئ تياب اور تپسيما. جهان تياب اور

تپسیا هئ وھان شیواڈاری کی سدا سقلتا هئ. شیواڈاری آرقات جسکا ایک باپ کی سواء اؤر کوئی نھیں. ایک باپ هین سارا سنسار هئ. جب سنسار هین باپ هو گیا تو اؤر کیا چاھیئی. سواء باپ کی اؤر دکائی نہ دی. چلتی ٿرتی، کاتی پیتی ایک باپ دوسرا نہ کوئی. یہی سمرتی ڇرکنا آرقات سقلتا موڑت بننا. سقلتا ڪم ہوتی تو چیک ڪرو، ضرور باپ دادا کی سات ڪوئی دوسرا بیچ ڇر آ گیا هئ. سقلتا موڑت کی نشانی هئ ایک باپ ڇر سارا سنسار.

ڪماريون سین ۱ - ڪماريون کو دیک ڪر باپ دادا بہت ھرشت ہوتی ہئ. کیون؟ ڪیونک ایک ایک ڪماری آنیکون کو جِئانی کی نمت بننی والی ہئ. تو ڪماريون کی پوشیہ کو دیک ڪر کی ھرشت ہوتی ہئ. ایک ایک ڪماری وشو ڪلیاڻکاری بنینگی. پریوار ڪلیاڻکاری هو گئی اؤر وشو ڪلیاڻ ڪرنی والی. اگر ڪماری گرھستی هو گئی تو پریوار ڪلیاڻکاری هو گئی اؤر برهماڪماری بن گئی تو وشو ڪلیاڻکاری هو گئی. تو کیا بننی والی هو؟ وئسی پی دیکو ڪماريون کا پیتی کال کی آنت ڇر پُوجن ہوتا ہئ. تو لاست تک پی اتنی سریشت هو. ڪماری جیون کا بہت مہتو ہئ. ڪماريون کو برهمنٹ جیون ڇر لفت پی ہئ. ڪماریان ڪتنا جلدی شیواکیندر انپارچ بن جاتی ہئ. ڪمارون کو دیرپی سین چانس ملتا ہئ. ڪماری اگر ریس ڇر آگی جائی تو بہت اپنی کو آگی بیدا سکتی ہئ. ایک ڪماری آنیک شیواکیندروں کو سنپال سکتی ہئ. دراما آنسار یہ لفت گفت کی ریت سین ملي ہوئی ہئ. مکنٹ نھین کی ہئ. ڪماريون کی وشیشتا کیا ہئ؟ ڪماری جیون آرقات سمپورٹ پاون. اگر ڪماری جیون ڇر یہ وشیشتا نھین تو اُسکا کوئی مہتو نھین. برهماڪماری آرقات منسا ڇر پی آپُئترنا کا سنکلپ نہ هو. تپی پُوجیہ ہئ، نھین تو کنڈت ہو جاتی ہئ اؤر کنڈت کی پوجا نھین ہوتی. تو اس وشیشتا کو جانتی ہو؟ اتنی سپ ڪماریان شیواڈاری بن جائین تو ڪتنی سینتر گل جائی. باپ دادا ڪسی کو لوک ڪشیوا چورنی کی لیئی پی نھین کھتی. لیکن ٻئلنس هو. جتنا جتنا اس شیوا ڇر بُزی ہوتی جائینگی تو وہ آپیھیں چوٽ جائینگی. ڪسی کو کھو نؤکری چورو تو سوچ ڇر پر جاتی. جئسی اگبانی کو ڪھو بپری چورو، سِگریت چورو، تو چورنی سین نھین چوٽپی، آپیو سین چور دیتی ہئ. ائسی هین آپ پی جب اس شیوا ڇر بُزی هو جائینگی تو وہ چوٽ جائینگی. آپی تک گجرات کو دھیچ ڇر سینتر نھین ملي ہئ، بامبی کو ملي ہئ. گجرات جو چاھی وہ کر سکتا ہئ. ڪمپی نھین ہئ صرف سنکلپ اؤر سِسٹم نھین شروع ہوئی ہئ. سپی ڪماریان باپ دادا کی گل کی دیپک ہو نان؟ اپنی پاڳیہ کو دیک ڪر سدا ھرشت رهو تو اس جیون ڇر باپ کی بن گئی. یہی جیون گرانی والی پی ہئ اؤر چڑاھنی والی پی ہئ. تو سپی چڑھتی ڪلا کی راستی پر پھونچ گئی ہو. آچا.

وردان-قدم قدم پر ساودا نی رکتی ہوئی پدمون کی ڪمائی جمع ڪرنی والی پدم پتی پو
باپ بچون کو بہت اونچپی استیج پر رہنی کی ساودا نی دی رہی ہئ اس لیئی اپی ذرا
پی غفلت ڪرنی کا سمیہ نھین ہئ، آب تو قدم قدم پر ساودا نی رکتی ہوئی، قدم ڇر پدمون کی
ڪمائی کرتی پدم پتی بنو. جئسی نام ہئ پدم پدم پا ڳیشاپی، ائسی ڪرم پی ہو. ایک قدم پی
پدم کی ڪمائی کی بُر نہ جائی. تو بہت سوچ سمجھ ڪر شریمت پرمائھ هر قدم اُنائو. شریمت
ڇر من مت مکس نھین ڪرو.

سلوگن - من کو آردر پرمائھ چلائو تو من مناپو کی استتی سُتھ رہینگی.