

”مینی بچی - پارت پومی سکاداتا باپ کی جنم پومی ہئے، باپ ہین آکر

سپی بچون کو دک سین لبریت کرتی ہئے“

پرشن :- سپ سین اونچی بڑی لنبی کھاٹی کونسی ہئے، جو تہ بچون کی لیئی کامن ہئے؟
 اتر :- اس ڈراما کی آدمیہ انت کی کھاٹی بڑی لنبی اؤر اونچی ہئے۔ اس کھاٹی کو
 منش نہیں سمجھ سکتی۔ تہ بچون کی لیئی یہ کھاٹی بہت کامن ہئے۔ تہ جانتی ہو یہ
 ڈراما کئی ہو بہو رپیت ہوتا ہئے، یہہ سپڑھی کئی قرتی رھتی ہئے۔

گیت ۱ - اوم نمو ہواہہ....

اوم شانتی . مینی مینی سکلیڈی بچون نین مہما کا گیت سنا۔ کسکی مہما؟ اونچی تی
 اونچی پڳوان کی۔ جسکو پنت پاون، دک ہرتا سک کرتا پی کھتی ہئے۔ سک دینی والی کو
 یاد کیئا جاتا ہئے۔ بچی جانتی ہئے سک دینی والا ایک ہین پر پنا پر ماتما ہئے۔ سپی منش ماتر
 انکو ہین یاد کرتی ہئے اؤر ڈرم والی پی کھتی ہئے ک باپ آکر دک سین لبریت کر سک
 دیتی ہئے۔ پرن تو یہہ نہیں جانتی ک باپ سک دیتی ہئے۔ قر دک کوئن اؤر کب دینا ہئے، یہہ پی
 تہ سمجھتی ہو۔ نئین دنیا سو قر پڑاٹی ہوتی ہئے تو انکو دک ڈام کھا جاتا ہئے۔ کلہیگ کی
 انت کی باد قر ستیگ ضرور آئینگا۔ سرشتی تو ایک ہین ہئے۔ منش اس سرشتی کی چکر کو
 بلکل ہین نہیں جانتی۔ اس لیئی بابا پوچتی ہئے تمکو آسا بی سمجھ بنانی والا کوئن ہئے؟ باپ
 تو کسکو دک نہیں دیتی۔ باپ تو سدا سک دیتی ہئے۔ تہ جانتی ہو سک دینی والی کا جنم
 آستان پی پارت ۾ ہئے تو دک دینی والی کا جنم آستان پی پارت ۾ ہئے۔ پارت واسی شو جینتی پل
 مناتی ہئے پرن تو سمجھتی کچ پی نہیں ہئے۔ وہ ہئے اونچی تی اونچی پڳوان کی جینتی۔
 انکا نام ہئے شو۔ یہہ کسکو پتا نہیں پرتا ہئے۔ راوٹ کو ورش ورش جلاتی رھتی ہئے۔ پرن تو وہ
 کیا چیز ہئے؟ کب سین آیا ہئے؟ کیون جلاتی ہئے؟ یہہ کچ پی نہیں جانتی ہئے۔ ڈراما کی
 پلٹن انوسار انھون کو یہہ پتا ہونا ہین نہیں ہئے۔ باپ سمجھاتی ہئے ہر ایک کا پارت الگ الگ
 ہئے۔ منش کا پارت ہین گایا جاتا ہئے۔ منش ہین سمجھدار ہئے۔ جانور تو بی سمجھ ہئے۔ اس
 سمیہ منش پی بی سمجھ بن پری ہئے۔ یہہ جانتی ہین نہیں ک دک ہرتا، سک کرتا پنت پاون
 کوئن ہئے؟ پنت کئی بنی ہئے اؤر پاون کئی بنینگی؟ پکار تی ہئے پرن تو ارت نہیں جانتی۔
 اس سمیہ ہئے ہین پڳتی مارگ۔ شاستر پی سپ پڳتی مارگ کی ہئے۔ شاسترون ۾ کوئی سدگتی
 کا گیان نہیں ہئے۔ کھتی پی ہئے گیان، پڳتی، وٹراب.... بس۔ اتنا پڈی ۾ آنا ہئے۔ اسکا پی
 ارت نہیں جانتی۔ گیان کا ساگر ایک ہین پر پتا پر ماتما ہئے، ضرور انکو ہین گیان دینا ہئے۔
 وہی سنٹرو، سدگتی داتا ہئے اس لیئی انکو پکار تی ہئے آکر درگتی سین بچائو۔ دوپر ۾ ہر
 پھلی ستوپرڈان پوجاری بنتی ہئے قر پرن جنم لیتی اتر تی آتی ہئے۔ جو پی منش آتی ہئے سپڑھی
 تو ضرور اترینگی ہین۔ پل پڈ آد کا نام سپڑھی ۾ نہیں دینا ہئے۔ آکر انکو دکائو پی، تو پی
 انھین پی سپڑھی تو اترنی ہئے نان۔ انکو ستور جو تمو ۾ تو آنا ہین ہئے۔ آپی سپ تموپرڈان ہئے۔
 اب باپ سمجھاتی ہئے یہہ شاستر سپ پڳتی مارگ کی ہئے، جس ۾ انیک پرکار کی کرم کاند

هٽ. گيان ديني والا ايڪ هين باپ هٽ. گيان ساگر هين آڪر سچا گيان سُناتي هٽ. آڏا ڪلپ هٽ. دن، اُسڙ پڳتي ڪي بات هين نهين. دن ۾ ڪي ڦوڪرين نهين کاتي، وهان تو سک هين سک هٽ. وه باپ ڪا ورثا تمڪو ڪلپ ڪي سنگر ۾ ملتا هٽ. يهه گيان باپ ان هين بچون ڪو ديتي هٽ، جنڪو ڪلپ پهلي ديئا تا اوڙ ڪلپ ڪلپ ديتي هين رهينگي. اُنڪي ٻڌي ۾ هين بئنينگا ڪرچتا هين رچنا ڪا گيان دي رهي هٽ. چتر ڪتني بناتي هٽ. ڦر انهنون ڪي ڪئلينڊرس پي بنينگي. نئين چيز ڪوئي نڪلتي هٽ تو وه ڦهلتي هٽ، اُپي ڀارت ۾ رچنا باپ آڪر رچنا اوڙ رچنا ڪا گيان دي رهي هٽ. يهه پي ڦهلينگا اوڙ ٻاهر سڀ ڪي پاس جائينگا، ڦر وه ڪه نهين سڪينگي ڪ هر سورڳ ۾ ڪيون نهين جاتي. سڀڪو پتا ۾ جائينگا. بنا بنايا ڊراما هٽ، اِسڙ فرق ۾ هين نهين سکتا. دنيا ۾ تو اُنڪ مت هٽ. ڪوئي ڪهتي نيچر هٽ، ڪوئي ڪهتي آتما نرليپ هٽ.... پڇاڙي ۾ ايڪ باپ ڪا هين سُنينگي. سمجهينگي بروبر هر اس ڊراما ڪي اُڪٽرس پي هٽ. يهه ورائتي ڌرمون ڪا جهاڙ هٽ. سڀڪي ٻڌي ڪا تالا ڪل جائينگا. اُپي تالا بند هٽ. تمهاري ڌرم ڪي بات الڪ هٽ. باقي ڊراما پلتن اُنوسار وي سورڳ ۾ آ نهين سکتي. همارا ڌرم اِسٽاپڪ فلاڻي سميه ۾ آيا. ڪرائيسٽ ڪوئي سورڳ ۾ ٿوريئي آيا. يهه سڀ باتين اس جهاڙ سين هين ٻڌي ۾ آئينگي، سيڙهي سين نهين. جهاڙ بڙا اچا هٽ. سمجهينگي يهه بنا بنايا ناٿڪ هٽ. باقي يوگ ڪي بات تم سمجهتي هو. هر پاون بن باپ ڪو ياد ڪرين تو وڪرم وناش هو. جب يوگ يڪت هو جائينگي تب اپنا پي پتا ۾ جائينگا. رچنا اوڙ رچنا ڪي ناليچ آڱي چل ڪر سڀ سمجهينگي. اُپي نهين. ڊراما پي بڙا يڪتي سين بنا هوئا هٽ. لڙائي تو لڱني هين هٽ. اُپي تمهاري ٻڌي ۾ يهه ڊراما ڪا راز هٽ. آڪر ڪوئي نيان آ جاتا هٽ تو شروع سين ليڪر سمجهانا پرتا هٽ. يهه بڙي لنبي ڪهاڻي هٽ. هٽ بهت اونچي، مگر تمهاري ليئي ڪامن هٽ. تم جانتِي هو يهه سيڙهي ڪا چڪر ڪئسي ڦرتا هٽ.

باپ ڪهتي هٽ ميني بچي، پڳتي مارڳ ۾ تم نين ڪتني تڪليفين لي هٽ. يهه پي ڊراما ۾ نوٽ هٽ. يهه سک دڪ ڪا ڪيل تمهاري اوڀر بنا هوئا هٽ. تم بهت اونچ پي بنتي هو تو نيچ پي بنتي هو. باپ ڪهتي هٽ ميني بچي، مٿن اس منش سرشتي ڪا بيج روپ هون. جهاڙ ڪا سارا ناليچ تو ضرور ميرِي پاس هين هونگا. بڙ ڪي جهاڙ ڪا مثال پي اُنڪي اوڀر هين هٽ. سنيا سي لوگ پي مثال ديتي هٽ. پرنتو اُنڪي ٻڌي ۾ ڪچ پي نهين هٽ. تم تو جانتِي هو ڪئسي آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم پرايلوپ هو جاتا هٽ. اُپي وه فائونڊيشن هٽ نهين. باقي سارا جهاڙ ڪرا هٽ. سڀي ڌرم هٽ، باقي ايڪ ڌرم نهين هٽ. بڙ ڪا جهاڙ پي ديڪو ڪئسي ڪڙا هٽ. ٿر هٽ نهين. ڦر پي جهاڙ سديو هرا پرا هٽ. دوسري جهاڙ فائونڊيشن بگر سوڪ جاتي هٽ ڪيونڪ ٿر بگر پاڻي ڪئسي ملي. پرنتو وه بڙ ڪا جهاڙ سارا تازا ڪرا هٽ. يهه ونڊر هٽ نان. وئسي هين اس جهاڙ ۾ پي ديوي ديوتا ڌرم هٽ نهين. اُپني ڪو سمجهتي هين نهين هٽ، ديوتا ڌرم ڪي بدلي هندو ڪه ديئا هٽ. جب سين راوڻ راجيه شروع هوئا هٽ تو ديوي ديوتا ڪهلاني لائق نهين رهي هٽ. تو نام بدل هندو رک ديئا هٽ. ديوتائون ڪي صرف جڙ چتر نشاني جاڪر رهي هٽ، جس سين سمجهتي هٽ سورڳ ۾ انهنون ڪا راجيه ٿا. پرنتو وه سورڳ ڪب ٿا، يهه ڪوئي جانتِي هين نهين، سنيگ ڪي آيو بهت لنبي چوڙي ڪر دي هٽ. جو پاسٽ هو گيا هٽ وه ڦر اُپني سميه ۾ هين رپيت هونگا. وهي فيچرس اُپي ٿوريئي هو سکتِي هٽ. وه ڦر سورڳ ۾ هين هونگي. يهه گيان تم هين سمجهتي

هو. باقي وه سڀ ڀڳتي ڪرتي پنٽ بنتي رهڻي هئ. پاون دنيا ٿي. تمڪو باپ بئٽ سمجھاتي هئ، ڪهڻي پي هئ آپ ڄاڻي ڄاڻهار هئ. باپ ڪهڻي هئ مئن ڪوئي ايڪ ايڪ ڪي دل ڪو ٿوريئي بئٽ ڄانوڻا. ڪوئي ڪهڻي هئ بابا آپ تو سڀ ڪڇ ڄانتي هو. هر وڪار ۾ ڄاتي هئ، آپ سڀ ڄانتي هونگي. باپ ڪهڻي هئ مئن سارا دن بئٽ يهه ڄاننا هون ڪيا؟ مئن تو آيا هون پنتون ڪو پاون بناني.

تم ڄانتي هو هر بابا سين سک ڪا ورثا لي رهي هئ. باقي سڀ واپس مڪتي ڌام ۾ چلي ڄائينگي. ڪئسي ڄائينگي؟ اسر تمھارا ڪيا جاتا هئ. باپ هين آڪر مڪتي جيون مڪتي ۾ لي ڄاتي هئ. حساب ڪتاب چڪتو ڪر سڀڪو جانا هئ. تمڪو ستوپرڌان بنا هئ. تم دوسري ڪي بات ۾ ڪيون ڄاتي هو؟ تموپرڌان سين ستوپرڌان بناني والا ايڪ هين باپ هئ. ڀڳتي مارگ ۾ گيان ڪي رتي نهين هو سڪتي. ڪهڻي هئ گيان اوڙ ڀڳتي. پوڄو گيان ڪتنا سميه اوڙ ڀڳتي ڪتنا سميه چلتي هئ؟ تو ڪڇ پي بتاءِ نهين سڪتي. ڀڳتي الگ چيز هئ، باپ خد هين سمجھاتي هئ ڪ مئن ڪئسي آتا هون، ڪس ۾ پرويش ڪرنا هون. منش ڀڳتي مارگ ۾ ڦسي هوئي هوني ڪي ڪارڻ مجھي مشڪل هين پهچانتي هئ، اس ليئي تم شو شڪر ڪي چتر ۾ سمجھاتي هو. وه دونو ڪو ايڪ ڪر ديتي هئ. وه سوڪير وطن واسي، وه پرمدام ڪي واسي، دونو ڪي اسٿان الگ الگ هئ. ڦر ايڪ نام ڪئسي رک سڪتي! وه نراڪاري، وه آڪاري. ائسي ٿوريئي ڪهينگي، شڪر ۾ شو ڪا پرويش هئ. جو تم شو شڪر ڪه ديتي هو. باپ سمجھاتي هئ مئن تو اس برهما ۾ پرويش ڪرنا هون. تمڪو يهه ڪس نين بتايا ڪ شو شڪر ايڪ هئ؟ شڪر ڪو تو ڪي ڪوئي ڪاڍ فادر نهين ڪهڻي. انڪو تو گلي ۾ سانپ ڊال شڪل هين ڪئسي بناءِ دي هئ. ڦر بئٽل ۾ سواري ڊڪاتي هئ. شڪر ڪو ڀڳوان تو بلڪل هين نهين مانينگي. شڪر ڪا تو ڪوئي ڄئسي پارٿ هين نهين هئ. باپ ڪا تو پارٿ هئ. ڀڳتي ۾ سڀڪي منوڪامنا پورڻ ڪرتي هئ. شڪر ڪي ليئي تو صرف ڪهڻي هئ آنڪ کولي تو وناش هو گيا. باقي سوڪير وطن ۾ ڪوئي بئٽل، سڙپ آڌ ٿوريئي هوتي هئ. وه تو پئدائش يهان ڪي هئ. ڪتني پٿر ٻڌي بن گئي هئ. يهه پي سمجھتي نهين ڪ هر پنت هئ. باپ ڪهڻي هئ مئن ان ساڌوئون ڪا پي اڏار ڪرني آيا هون. ساڌنا ڪي ڄاتي هئ ڪڇ پراپتي ڪي ليئي. تو ساڌو لوگ ڦر اپني ڪو شو واپڳوان ڪئسي ڪهلاءِ سڪتي هئ. شو ڪو تو ساڌنا ڪرني ڪي ڊرڪار هين نهين هئ. انھون ڪا تو نام هين هئ سنياسي. ڀڳوان ڪو ڪي سنياس ڪرنا پرتا هئ ڪيا؟ سنياس ڌارڻ ڪرني والي ڪو گيرو وستر ڌارڻ ڪرني پرتي هئ. ڀڳوان ڪو پي يهه ويس ڌارڻ ڪرنا پرتا هئ ڪيا؟ وه تو هئ هين پنت پاون. ڪهڻي هئ مئن ان ويس ڌاريون ڪا پي اڏار ڪرنا هون. ڊراما انوسار هرايڪ اپنا اپنا پارٿ بڄاتي هئ. ڀڳتي مارگ ۾ منش جو ڪڇ ڪرتي هئ، سمجھتي نهين هئ. شاسترون سين ڪسڪي سدگتي نهين هوتي. سدگتي هوتي هئ ايڪ ست باپ سين. ڊراما انوسار يهه شاستر پي ضروري هئ. گينا ۾ ڪيا ڪيا لڪا هوڻا هئ. گينا ڪس نين سنائي، وه پي ڪوئي ڄانتي نهين هئ. تمڪو مکيه زور دينا هئ گينا پر. گينا هين سرو شاستر مئي شرومڻي هئ. آڀي يهه ڌرم شاستر ڪس نين اوڙ ڪب رچا اوڙ اس سين ڪيا هوڻا؟ ڪوئي ڄانتي نهين. گينا ۾ جو ڪڇ لڪتي آئي هو، وه ڦر پيٽ هونگا. هر انڪو اڇا و اڇرا ڪڇ نهين ڪهڻي هئ. پرننو سمجھتي هئ يهه ڀڳتي مارگ ڪي سامگري هئ، جس سين منش

اُترتي جاتي هئ. 84 جنر پوري ليتي ليتي اُترتي ڪلا ۾ تو آنا هين هئ. جب سڀ اپنا اپنا ڀارت بجاني آ جاتي هئ تب اُنت ۾ باپ آتي هئ سڀڪو لي جاني. اِس ليئي اُنڪو ڪها جاتا هئ پنت پاڻ، سرو ڪا سدگتي داٿا. وه جب آتي هئ تب هين آڪر رچنا اوڙ رچنا ڪي آد مڙيه اُنت ڪا گيان سُناتي هئ. اَب باپ بٽن پڙهاتي هئ، يهه پي مايا گهري گهري ڀلاءِ ديتي هئ. نهين تو پڳوان همڪو پڙهائ ڪر وشو ڪا مالڪ بناتي هئ تو ڪتني خوشي هوني چاهيئي. ستيگ ۾ يهه گيان نهين هونگا. ڦر پڳتي مارگ ۾ وهي پڳتي ڪي شاستر هونگي. 2500 ورش يهه ڀارت بجانا هين هئ. يهه چڪر ڪا گيان تمهاري ٻڌي ۾ هئ. وو لوگ تو نه پنت پاڻ ڪو جانتِي، نه پاڻ سين پنت ڪون بناتي يهه جانتِي هئ. صرف ڪلوني بناء ڪر ڪيلتي رهتي هئ، سمجھتي ڪچ پي نهين. تمڪو ڪهينگي تر پي ڀارتواسي هو، تر ڦر ڪئسي ڪهتي هو ڪ صرف ڀارتواسي ڪچ نهين سمجھتي، بي سمجھ هئ. تر بولو يهه بيحد ڪا باپ ڪهتي هئ، وهي ناليچ دي رهي هئ. هر اُن دواران سمجھدار بني هئ. پردرشي ۾ بهت لوگ آتي هئ، ڪهتي هئ يهه گيان بهت اچا هئ. ٻاهر گئي خلاص. ڪيونڪ وه سڀ هئ راوڻ ڪي مريد. تر اَب بني هو رام ڪي مريد. تر بچون ڪي ٻڌي ۾ هئ ڪ همڪو رچتا باپ سمجھائ رهي هئ. پنت سين پاڻ بناء رهي هئ. باپ همارا ڪلياڻ ڪرتي هئ. همڪو ڦر اوڙون ڪا ڪلياڻ ڪرنا هئ. جتنا بهتون ڪا ڪلياڻ ڪرينگي تو اونچ پد پائينگي. يهه هئ روحاني شيوا. روحون ڪو هين سمجھانا هوتا هئ. سمجھتي پي روح هئ. آڏا ڪلپ تر ديھ ايماني بنتي هو. ديھي ايماني بنني سين آڏا ڪلپ سڪ، ديھ ايماني بنني سين آڏا ڪلپ دڪ. ڪتنا فرق هئ. تر جب وشو ڪي مالڪ ٿي تو ڪوئي ڌرم نهين ٿا. اُپي ڪتني منش هئ. اُپي تر هو سنگم پر. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار :-

(1) ياد ڪي ٻل سين سڀ حساب ڪتاب چڪتو ڪر ستوپرڌان بن واپس گهر چلنا هئ. دوسري ڪسي پي باتون ۾ نهين جانا هئ.

(2) پڳوان همڪو پڙهائ ڪر وشو ڪا مالڪ بناتي هئ، اِسي خوشي ۾ رهنا هئ. روحاني شيوا ڪرني هئ.

وردان - پوٽرنا ڪي آڌار پر سڪ شانتي ڪا اُنيو ڪرني والي نمبرون اڌڪاري پو

جو بچي ”پوٽرنا“ ڪي ڀرتگيا ڪو سدا سمرتي ۾ رکتِي هئ، اُنهين سڪ شانتي ڪي اُنيوتي ستهه هوتي هئ. پوٽرنا ڪا اڌڪار ليني ۾ نمبرون رهنا اَرڻات سرو پراپتيون ۾ نمبرون بننا. اِس ليئي پوٽرنا ڪي فائونڊيشن ڪو ڪي ڪمزور نهين ڪرنا، تب هين لاسٽ سو فاسٽ جائينگي. اِسي ڌرم ۾ سدا اِسٽت رهنا، ڪچ پي هو جائِي چاهي ويڪتي، چاهي پرڪرتي، چاهي پرستني ڪتنا پي هلائي، ليڪن ڌرت ڀريئي ڌرم نه چوريئي.

سلوگن - وٽرڪ سين اِنوسينٽ بنو تو سچي سچي سينٽ بن جائينگي.