

”ميئي بچي - آب واپس گهر جانا هئ، اس ليئي ديه پان کو یوں آپني کو  
آشريري آتما سمجھو، سڀ سين ممتئ مٿاء دو“

پرشن :- سنگم یئگ پر تم بچي باپ سين ڪونسا عقل سڀكتي هو؟

اُتر :- تم پردازان سين ستويپردازان ڪئسي بنين، آپني تقدير اونچي ڪئسي بنائين، يه عقل آپي هيئن تم سڀكتي هو. جو جتنا یوگ یُکت اور گيان یُکتبني هئ، اُنكى اُتنى اُنتى هوئي رهتي هئ. اُنتى ڪرنى والي بچي ڪيو ڀي ڇپ نهين سكتي. باپ هر ايڪ بچي ڪي ائکت سين سمجھتي هئ ڪونسا بچا آپني اونچي تقدير بناء رها هئ.

### گيت :- مرفا تيري گلپ ه.....

اوم شانتي . سڀ بچون نين يه گيت سنا. بچي ڪهني سين سرو سينترس ڪي بچي جان جاتي هئ ڪ بابا هم برهمندان ڪي ليئي ڪهتي هئ ڪ بچي يه گيت سنا ڪ جيتني جي گلپ ڪ هار بنني ڪي ليئي آرتات مول وطن ۾ جاءء بابا ڪي گهر ۾ رهني ڪي ليئي . وھ شو بابا ڪا گهر هئ نان، جسي ٻڀ سڀ سالگرام رهتي هئ. بچي، برهمندان ڪل پوشٽ، سودارشن چڪرداري جانتي هئ ڪ بربور وهي بابا آئي هوئي هئ. ڪهتي هئ آپي تمکو آشريري بننا هئ آرتات ديه ڪي ڀان کو ڀولنا هئ. يه پُراڻي دنيا تو مت جائيني. اس شرير ڪو تو چورنا هئ آرتات سڀکو چورنا هئ ڪيونک يه دنيا هيئ ختم هوني هئ. تو آب چلنا هئ واپس گهر. سڀي بچون ڪو آب خوشي هوئي هئ ڪيونک آذا ڪلپ گهر جاني ڪي ليئي بھت ڏکي کائي هئ. پرنتوراستا ملانهي! اور هيئ ڀڳتي مارگ ڪا چھپتا (دِکاو۱) ديك منش ڦس پرتني هئ. يه هئ ڀڳتي مارگ ڪي دٻڌ (دلدل) جسي منش ماتر گلپ تک ڦس گئي هئ. آب بچي ڪهتي هئ بابا هم پُراڻي دنيا، پُراڻي شرير ڪو ڀولتي هئ. آب آپکي ساث آشريري بن گهر چليني. سڀکي ٻڌي ۾ هئ پرم پتا پرماتما پرمداام سين آئي هئ، همکو لي جاني ڪي ليئي . صرف ڪهتي هئ تم پؤتر بن همکو ياد ڪرو. جيتني جي مerna هئ. تم جانتي هو وھان گهر ۾ آتمائين رهتي هئ. سو ڀي آتما تو بندني هئ. نراكاري دنيا ۾ سڀ آتمائين چلپي جائيني، جتنى منش هئ اُتنى آتمائين وھان هونجي. آتمائين اُس مهتو ڪي ڪتنى جڳهه ليتني هئ. شرير تو اتنا بڙا هئ، ڪتنى اسپيس لينا هئ؟ باقي آتما ڪو ڪتنى جڳهه چاهئي! هم آتمائين ڪتنى چوئي جڳهه لينجي؟ بھت ٿوري. بچون ڪو يه سڀ باتين باپ دواران سُنني ڪا سوپاڳي آپي ملتا هئ. باپ هين بتلاتي هئ ڪ تم ننجي (بنا شرير ڪي) آئي ٿي ڦر شرير ڏارڻ ڪر پارت بجایا، آب ڦر جيني جي مerna هئ، سڀکو ڀولنا هئ. باپ آڪر مerna سكلاطي هئ. ڪهتي هئ آپني باپ ڪو، آپني گهر ڪو ياد ڪرو. خوب پرشارث ڪرو. یوگ ۾ رهني سين پاپ ناش هونجي. ڦر آتما تم پردازان سين ستويپردازان بن جائيني. اس ليئي باپ راء ديتني هئ ڪلپ پهلي ڀي ڪها ٿا ڪ ديه ڪي سڀ سنبند چور مام ايڪم ياد ڪرو. سڀکا ايڪ باپ تو وھ هئ نان. تم پرجاپتا برهما ڪي مڪ ونساوي بچي هو. جو گيان پاتي رهتي هو. شو ڪي بچي تو هو هيئ. يه تو سڀکو نشچيم هئ ڪ هم پڳوان ڪي بچي هئ. پرنتو اُنكى نام، روپ، ديش، کال ڪو ڀولني ڪي ڪارڻ، پڳوان سين ڪسڪا ڀي اتنا لو نهين رهتا هئ. ڪسڪو دوش نهين

دیتی هئ. یه می دراما ۾ نونڈ هئ.

باپ سمجھاتی هئ ک تم آتما ڪتنی چوئی بندی هو، اُس 84 جنمون ڪا پارت نوندا ہوئا هئ. ڪتنا وندر هئ. آتما ڪئی شریر لیکر پارت بجاتی هئ. آپی تمکو بیحد کی پارت ڪا پتا پرا هئ. یه گیان اور گوئی کو نہیں هئ. تم یہ دیھ آپمانی ٿی. آپی ڪتنا پلتا کایا هئ. وہ یہ هرایک کی تقدیر پر هئ. ڪلپ پھلی والی تقدیر ڪا آب ساکیاتکار هو رہا هئ. دنیا ۾ ڪتنی دیر منش هئ، هرایک کی اپنی تقدیر هئ. جئسا جئسا جس نین ڪرم کیئا هئ اُس انوسار دکی، سکی، شاهوکار، غریب بنتی هئ. بنتی آتما هئ. آتما ڪئی سک ۾ آتی هئ، ڦردک ۾ آتی هئ، یہ باپ بئٹ سمجھاتی هئ. تم پرداز ان سین ستوپردا ان بننی ڪا عقل باپ ھین سکلاتی هئ ڪلپ پھلی موافق. جتنا جس نین عقل پایا هئ اُتنا ھین آب پاء رہی هئ. پچاڑی تک هرایک کی تقدیر کو سمجھ جائینگی. ڦر گھینگی ڪلپ ڪلپ ائسی ھین هرایک کی تقدیر رہینگی. جو آچا یوگ یکت، گیان یکت ہونگا وہ سروس یہی ڪرتا رہینگا. پڙھائی ۾ سدیو اُننی ہوتی رہتی هئ. گوئی بچی جلدی اُنتی کو پاء لیتی هئ، گوئی بہت ماثا کپاتی هئ. یهان یہ ائسی ھئ. ڪلپ پھلی موافق جو جو اُنتی گرتی ھئ، وہ چپی نہیں رہ سکتی. باپ تو جانتی ھئ نان سپکا ڪنیکشن شو بابا سین ھئ. یہ یہ بچوں کی اُنکت دیکتی سمجھتی جاتی هئ، تو وہ یہ دیکتی هئ. ان سین پل گوئی چپائی پرنتو شو بابا سین تو چپاء نہیں سکینگی. پئتی مارگ ۾ ھین پرماتما سین نہیں چپاء سکتی تو گیان مارگ ۾ ڪئی چپاء سکتی. باپ سمجھاتی رہتی هئ، پڙھائی تو بہت سهج هئ. ڪرم یہ گرنا ھئ. رہنا یہ متر سنبندیوں کی پاس پُراظی دنیا ۾ ھئ. وہان رہ کر محنن کرنی ھئ. یهان رہ کر پرشارت کرنی والون سین وہان گھر ۾ رہ پرشارت کرنی والی تیکی ہو سکتی ھئ. اگر ائسی لگن ھئ تو، شاسترون ۾ آرجن اور پیل ڪا مثال ھئ نان. پل پیل پاھر ڪارھنی والا ٿا لیکن اپیاس سین وہ آرجن سین یہی تیر چلانی ۾ ھوشیار ہو گیا. تو گرھست وہنوار ۾ رہ کمل قول سمان رہنا ھئ. یہ یہ تم مثال دیکینگی. گرھست وہنوار ۾ رہ بہت آچی سروس کر سکتی ھئ. وہ جاستی ورذی کو پاتی رہینگی. یهان رہنی والون کو یہ مایا چورتی نہیں ھئ. ائسی نہیں ڪبابا کی پاس آنی سین چوٹ جاتی ھئ. نہیں، هرایک ڪا اپنا اپنا پرشارت ھئ. گرھست وہنوار ۾ رہنی والی یهان رہنی والون سین آچا پرشارت کر سکتی ھئ. بہت آچی بھادری دکاء سکتی ھئ، اُنکو ھین مهاویر ڪھا جاتا ھئ. جو گرھست وہنوار ۾ رہ کمل قول سمان رہم دکائی. گھینگی ڪبابا آپ نین تو چورا ھئ. بابا گھتی ھم نین ڪھان چورا ھئ، مجھی ھین چور گئی ھئ. بابا تو ڪسو یہی چور نہیں آئی. گھر ۾ اور ھین بچی آ گئی. باقی ڪنیائون گھینگی تو بابا گھتی ھئ ک تم یہ ایشوریہ سروس ڪرو. یہ یہی بابا ھئ، وہ یہی بابا ھئ. ڪمار یہی بہت آئی لیکن چل نہ سکی. ڪنیائین ڦر یہ آچی ھئ. ڪنیا 100 برهمندان سین اُتم گنی جاتی ھئ. تو ڪنیا وہ جو 21 ڪل ڪا اُذار گري، گیان گھین ٻاط ماري. باقی جو گرھست ۾ رہتی

وھے پی B.K نھری۔ آگی چل انھون کا یہ بندن خلاص ہو جائینگا۔ سروس تو کرنی ھئ نان۔ کئین سروس کرنی والی بچپی باپ دادا کی دل پر چڑھی ھوئی ھئ، جو ہزارون کا کلیاٹ کر رہی ھئ۔ تو ائسی سروس بل بچون پر آشیرواڈ پی آتی رہینگی۔ وی دل پر چڑھی رہینگی۔ جو دل پر ھئ وھی تخت پر بئنینگی۔ بابا کھتی آپس ۾ مل کر یکتی رچتی رھو، سپکو مارگ دکانی کی۔ چتر یہی بنتی رہنی ھئ۔ یہ سپ پرئکٹیکل باتیں ھئ۔

ایہی تم سمجھاتی ہو کے پرم پتا پرماں نراکار ھئ، وھے یہی بندی ھئ۔ پرنتو وھے نالیجفل، پتت پاون ھئ۔ آتما یہی بندی ھئ۔ بچا ڈر یہی چوتا ہوتا ھئ۔ باپ اور بچپی ۽ فرق تو ہوتا ھئ نان۔ آج کلھ تو 15-16 ورش والی یہی باپ بن جاتی ھئ۔ تو یہی بچا اُن سین چوتا ہبین نھرا نان۔ یہاں وندر دیکو کے باپ یہی آتما، بچا یہی آتما۔ وھے ھئ سپریم آتما، نالیجفل۔ باقی سپ اپنی پڑھائی آنسار نیچ وا اونچ پد پاتی ھئ، سارا مدار ھئ پڑھائی پر۔ اچا کرم کرنی سین اونچ پد پاء لیتی ھئ۔ ایہی تم بچون کو سرستی کی آدمدیہ آفت کا گیان ھئ۔ سورب ۽ صرف یارت ہبین تا اور کوئی کند نہبین تا۔ تو چوتی نیو انڈیا ۽ اپنا سورب دکائی۔ جئسی سونی دوار کا دکاتی ھئ، پرنتو دوار کا نام نہبین، لکشمی نارائن کی دنائستی کا راجیہ لکنا چاھیئی۔ بُڈی یہی کھتی ھئ سنتی ۽ پھلی دیتی دنائستی کا راجیہ ہونگا۔ اُنکی گانو ہونگی، چوتی چوتی علاقی ہونگی۔ یہ یہی ویچار ساگر متن کرنا ھئ۔ سات سات شو بابا سین بُڈی کا یوگ یہی لگانا ھئ۔ ہم یاد سین ہبین بادشاہی لیتی ھئ۔ یاد سین ہبین کت اُترنی ھئ، اسپر ہبین ساری محنت ھئ۔ کئیون کی بُڈی ٻاہر ۽ ذکا کاتی رہنی ھئ، یہاں بئنی یہی سارا سمیہ یاد ۽ نہبین رہ سکتی ھئ، بُڈی اور طرف چلی جائینگی۔ پُکتی مارگ ۽ یہی ائسی ہوتا ھئ۔ شری کرشن کی پئنی کرتی کرتی بُڈی اور طرف چلی جاتی ھئ۔ نؤڈا پئتی والی دیدار کی لیئی بہت محنت کرتی ھئ۔ کتنی گھنٹی بئٹ جاتی ھئ، 16108 کے کرشن کی سوا اور کوئی یاد نہ آئی، بہت محنت ھئ۔ اسپر آٹ کی اور قر 16108 کی مالھا ہوتی ھئ۔ وھے تو لاکون کی مالھا یہی دکاتی ھئ۔ لیکن گیان مارگ کی مالھا بہت قیمتی ھئ۔ پُکتی مارگ کی سستی ھئ۔ کیونک اسپر روحانی محنت ھئ۔ کرشن کو دیکو خوش ہو دانس کرتی ھئ۔ پُکتی اور گیان ۽ رات دن کا فرق ھئ، اسپر یہ نہبین سمجھایا جاتا ھئ کرشن کو یاد کرنی سین کت نکلینگی۔ یہاں تو سمجھایا جاتا ھئ ک جتنا یاد کرینگی اُتنا پاپ ناش ہونگی۔

تم بچپی ایہی یوگ بل سین وشو کی مالک بنتی ہو۔ یہ سکو سوپن ۽ یہی خیال نہبین ہونگا۔ لکشمی نارائن نین کوئی لڑائی آدم نہبین کی ھئ۔ وشو کی مالک ڈر کئسی بنی؟ یہ تو تم بچپی ہبین جانتی ہو۔ باپ کھتی ھئ یوگ بل سین تمکو راجائی ملینگی۔ پرنتو تقدیر ۽ نہبین ھئ تو تدبیر ہبین نہبین کرتی۔ سروس بل بنتی نہبین ھئ۔ بابا تو دئریکشن دیتی رہتی ھئ کے ائسی ائسی پردرشنی کرو۔ کم سین کم 150-200 پردرشنیاں ایک دن ۽ ہو جائی۔ گانو گانو ۽ چکر لگائو۔ جتنی سینترس، اُتنی پردرشنیاں۔ ایک ایک سینتر پر

پردرشنی ہونی سین سمجھانی ۾ سهچ ہو جائینگا۔ سینترس یہ دن پرت دن بڑی ہوتی جائینگی جو چتر آد یہ رک سکی۔ چترون کی یہ انوینشن نکلتی رہتی ہے۔ وئنٹ کا چتر خوبصورت محلون آد کی پارت کا بنانا چاھیئی۔ آگی چل سمجھانی کی لیئی آچی چتر نکلتی جائینگی۔ وانپرست اوسٹا والی گھومتی قرتی یہ سروس کرتی رہی، جنکا پاگیہ ادیہ ہونگا وہ نکلینگی۔ کئین بچی ڪرم ڪر آپنی آبرو گنواتی ہے، تو یہ کی آبرو (عزت) گنواتی ہے۔ جئی چلن وئسا پد۔ جو بہتون کو سک دینی ہے، اُنکا تو نام گایا جاتا ہے نان۔ آپی سروگٹون ۾ سمپن تو نہیں بنی ہو نان۔ کوئی کوئی بڑی آچی سروس کر رہی ہے۔ اُنسی اُنسی کی نام سُن بابا خوش ہوتی ہے۔ سروبل بچون کو دیک بابا خوش ہونگا نان۔ آچی سروس ۾ مہنت کرتی رہتی ہے۔ سینترس یہ کولتی رہتی ہے، جس سین هزارون کا کلیاٹ ہونا ہے۔ اُنکی دواران قر بہت نکلتی جائینگی۔ سمپورٹ تو کوئی نہیں بنا ہے۔ پولین یہ ڪچ نہ ڪچ ہو جاتی ہے۔ مايا چورتی نہیں ہے۔ جتنی سروس ڪر آپنی اُنتی ڪرینگی اُتنا ہیں دل پر چڑھینگی۔ اُتنا ہیں اونچ پد پائینگی۔ ڦر ڪلپ ڪلپ اُسا ہیں پد ہونگا۔ شو بابا سین تو کوئی چپاء نہیں سکتا۔ اُن ۾ هرایک کو آپنی ڪرمون کا ساکیاتکار تو ہوتا ہے۔ ڦر کیا ڪر سکینگی زار زار رونا پرینگا۔ اس لیئی بابا سمجھاتی رہتی ہے اُسا کوئی یہ ڪرم نہیں کرو جو اُن ۾ سزا کی پاگی بنو، پشچاتاپ کرنا پری۔ پرنتو ڪتنا یہ سمجھائو تقدیر ۾ نہیں ہے تو تدبیر ڪرتی ہیں نہیں۔ آج ڪلہ کی منش تو باپ کو جانتی نہیں۔ پگوان کو یاد ڪرتی ہے لیکن جانتی نہیں۔ اُنکا کھنا نہیں مانتی۔ آپی اُس بیحد کی باپ سین تمہیں ستیگی سوراجیہ کا ورثا ملنا ہے سیکند ۾۔ شو بابا کا نام تو سیپی پسند ڪرتی ہے نان۔ بچی جانتی ہے اُس بیحد کی باپ سین سورگ ڪا ورثا مل رہا ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڏارٹا کی لیئی مکیم سار

- (1) آپنی چلن سین باپ کا وا یگیہ کا نام بالا کرنا ہے، اُسا کوئی ڪرم نہ ہو جو باپ کی عزت جائی۔ سروس سین آپنا پاگیہ آپیھیں بنانا ہے۔
- (2) باپ سماں کلیاٹکاری بن سرو کی آشِرواد لی آگی نمبر لینا ہے۔ گرہست وہنوار ۾ رہ ڪمل قول سماں رہنی کی آچی بھادری دکانی ہے۔

### وردان - سنیھ کی پیچی سرو ڪمزوریون کو قربان ڪرفی والی سمرقی سوروپیو

سنیھ کی نشانی ہے قربانی۔ سنیھ کی پیچی قربان ڪرنی ۾ کوئی مشکل وا اسمنیو بات یہ سمیو اور سهچ آنیو ہوتی ہے۔ تو سمرقی سوروپ کی وردان دواران سرو ڪمزوریون کو مجبوری سین نہیں، دل سین قربان کرو۔ کیونک ستیہ باپ کی پاس ستیہ ہیں سویکار ہوتا ہے۔ تو صرف باپ کی سنیھ کی گیت نہیں گائو لیکن سیم باپ سماں اویکت استتی سوروپ بنو جو سپ آپکی گیت گائی۔

سلوگن - سنکلپ وا سوپن ۾ یہ ایک دلارام کی یاد رہی تب کھینگی سچی تپسوی۔