

مذوبن "بادا داد" اوم شانتي پراتھمُرلي "میئي بچي - گيان ساگر باپ تمھين گيان کا تيسرا نيتري ديني آئي هئ، جس سين آتما کي جوتي جڳ جاتي هئ"

پرشن :- باپ کو کرڻ کراونهار کيون کها گيا هئ؟ وہ کيا کرتی اور کيا کراتی هئ؟
 اُتر :- بابا ڪھتي مئن تم بچون کو مرلي سُنايی کا ڪاريء ڪرتا ہون. مرلي سُناتا، منتر ديتا، تمھين لائق بناتا اور ٿر تمھاري دواران سورڳ کا اُدگھاڻ کراتا ہون. تم پيغمبر بن سڀو پيغام ديتی ہو. مئن تم بچون کو دئريڪشن ديتا، يهي ميري ڪريپا وا آشِير وادھئ.

گيت :- ڪؤن آج آيا سويري سويري....

اوم شانتي . بچون نين گيت سنا. ھر بچون کو سويري سويري جڳاني ڪؤن آجا هئ جو همارا تيسرا گيان کا نيتري ايڪدم کُل گيا؟ گيان ساگر، پرم پتا پرماتما دواران همارا تيسرا نيتري گيان کا کلا هئ. ڪھتي یي هئ باپ جوتي جڳاني والا هئ. پرنتو وہ باپ هئ یه ڪوئي نھين جانتي هئ. برهم سماجي ڪھتي هئ وہ شمع هئ، جوتي هئ. مندر ۾ سدا وہ جوتي هيں جڳاتي هئ کيونک وہ پرماتما کو جوتي سوروپ مانتي هئ، اس ليئي وہاں مندر ۾ ديوا جڳاتي هيں نياري هئ. اب یه باپ ڪوئي ماچيس سين ديوا نھين جڳاتي هئ. یه تو بات هيں نياري هئ. گايا یي جاتا هئ ايشور کي گت مت نياري هئ. تم بچي اب سماجي ھتھي ہو باپ سدگتني کي ليئي آکر گيان یوگ سکلاتي هئ. سکلاني والا تو ضرور چاهيئي نان. شرير تو نھين سکلائينَا. آتما هيں سڀ ڪڻ ڪرتني هئ. آتما ۾ هيں آچي بُري سنسڪار رهتي هئ. اس سميه راوڻ کي پرويشتا کي ڪارڻ منشوں کي سنسڪار یي بُري هئ آرتات پانچ وڪارون کي پرويشتا هئ. ديوتائون ۾ یه پانچ وڪار هوتي نھين. پارت ۾ جب دئوي سراجيم ٿا تو یہم بُري سنسڪار نھين ٿي. سروگٽ سمپن ٿي، ڪتنی آچي سنسڪار ٿي ديوی ديوتائون کي، جو آپي تم ڈارڻ ڪر رهي ہو. باپ هيں آکر سيڪند ۾ سرو کو سدگتني ديتني هئ. باقي گُرو گسائين آد یہم تو پيئتني مارگ ۾ چلتني آئي هئ، جو ايڪ کي یي گتني سدگتني نھين ڪر سکتي. باپ کي آني سين هيں سرو کي سدگتني هوتي هئ. پرم پتا پرماتما کو بُلاتي هيں اس ليئي هئ ک آکر پتت دنيا کا وناش ڪر پاون دنيا کا اُدگھاڻ کرو وا دروازا کولو. باپ آکر گيت ڪلواني هئ شوشتري ماتائون دواران. وندی ماترم گائي هوئي هئ. اس سميه کي ڪوئي یي ماتا کو وندنا نھين کي جاتي کيونک ڪوئي یي سريشتاچاري ماتا نھين هئ. سريشتاچاري انکو کها جاتا هئ جو یوگ ٻل سين پئدا ہو. لکشمی نارائڻ کو سريشتاچاري کها جاتا هئ. پارت ۾ ديوی ديوتا جب ٿي تو پارت سريشتاچاري ٿا. ان باتون کو منش تو جانتي هيں نھين. وہ آپني هيں پلئن بناء رهي هئ. گاندي یي رام راجيم چاهتني ٿي، اس سين سد هئ ڪراوڻ راجيم هئ. پارت پتت هئ. پرنتو رام راجيم استاپن ڪرنني کي ليئي تو بيدھ کا باپوُجي چاهيئي، جو رام راجيم کي استاپنا اور راوڻ راجيم کا وناش ڪري. بچي جانتي هئ راوڻ راجيم کو اب آگ لئني هئ. سڀي آتمائين آگيان آنديري ۾ سوئي هوئي هئ. تم جانتي ہو ھر یي سوئي هوئي ٿي، باپ نين آکر جڳا یا هئ. پيئنني کي رات پوري هوئي، دن شروع ہوتا هئ. رات پوري ہو اب دن ہو رہا هئ. باپ سنگم پر آيا هوئا هئ. بچون کو دويه درشتني اور گيان کا

تیسرا نیتر دیتی هئ، جس سین تم ساری وشو کو جان چُکی هو. تمہاری بُڈی ۾ بئنا هوئا هئ کے یہ بنانا یا اوناشی دراما هئ جو قرتا ہین رہتا ہئ. آپی تم ڪتنا جاڳ گئی هو، ساری دنیا سوئی ہوئی ہئ.

آپی تم بچون کو ساری وشو کی آد مذیہ آنت، مول وطن، سوکیم وطن، استول وطن کا پتا ہئ. باقی آسری دنیا ڪنپکرٹ کی آگیان نیند ۾ سوئی ہوئی ہئ. یہ ڪسکو پتا نھیں کے پتت پاون کوئن ہئ. پُکارتی ہئ ہی پتت پاون آئو. یہ نھیں کھتی کے آکر سرستی کی آد مذیہ آنت کا راز سمجھائو. باپ کھتی ہئ تم اس سرستی چکر کو سمجھنی سین ہین چکرورتی راجا بنتی ہو. یاد سین ہین پاون بنتی ہو. یہ یہ جانتی ہو وناش سامنی کرا ہئ، لِزائی یہ ہونی ہئ. باقی کوئروون، پاندوون کی لِزائی نھیں ہوئی. پاندو کوئن ٿی! یہ یہ ڪسکو پتا نھیں. سئنا آد کی کوئی بات ہین نھیں. تمہاری طرف ہئ ساکیات پرلوک پرم پتا. اُس باپ سین ہین ورثا ملتا ہئ. تم جان گئی ہو کرشن کی آتما 84 جنم یوگ اب قر باپ سین ورثا لی رہی ہئ. ولد کی ہستیری جاگرافی رپیٹ ہوتی ہئ. اب تم بچون کو وناش کی پھلی ستوبرداں ضرور بننا ہئ. گرہست وہنوار ۾ رہتی یہ ایک جنم پوئر بنو. پوئر رہنا ہئ. گایا یہ ہوئا ہئ پچوانو واچی، گرہست وہنوار ۾ رہتی یہ ایک جنم پوئر بنو. پاست از پاست. یہ تو دراما ۾ نونڈ ہئ. سرستی کو ستوبرداں بننا ہین ہئ، یہ دراما کی پاوی ہئ. ایشور کی پاوی نھیں، دراما کی پاوی ائسی بنی ہوئی ہئ. سو باپ بئٹ سمجھاتی ہئ. آذا ڪلپ جب پورا ہوتا ہئ تب باپ آتی ہئ. باپ کھتی ہئ جب رات پوری ہو دن شروع ہوتا ہئ تب ہین مئن آتا ہوں. شوراتری یہ کھتی ہئ نان. شو کی پوجاری شوراتری کو مانتی ہئ. گورنمنٹ نین تو ہالیدی یہ بند کر دیئا ہئ. نھیں تو کم سین کم ایک ماس ہالیدی چلنی چاھیئی. کوئی کو یہ پتا نھیں شو بابا سرو کی سدگتی کرنی والا ہئ. وہی سرو کا دک هرتا سک کرتا ہئ. انکی جینتی تو بڑی ڈومڈاں سین ایک ماس سپ ڈرم والون کو منانی چاھیئی. خاص پارت کی باپ دئریکٹ آکر سدگتی کرتی ہئ. جب پارت سورگ ٿا تو دیوی دیوتائون کا راجیم ٿا، اُس سمیہ اور کوئی ڈرم ہین نھیں ٿی، دیوتائین وشو کی مالک ٿی. کوئی پارٹیشن آد نھیں ٿی. اس لیئی کھا جاتا ہئ اتل، اکنڈ، سک شانتی، سمپتی کا دئوی راجیم ٿر سین ہم پراپت کر رہی ہئ. بیحد کی باپ سین بیحد کا ورثا پانچ ہزار ورش پھلی یہ ملا ٿا. سوریونسی چندروننسی راجیم ۾ کوئی دک کا نام نھیں ٿا. گایا یہ جاتا ہئ رام راجا، رام پرجا.... وہاں آڈرم کی کوئی بات نھیں.

بابا نین تمہین برہما اور وشنو کی باری ۾ یہ سمجھایا ہئ کے ان دونو کا آپس ۾ کیا سنپنڈ ہئ. برہما کی ناپی سین وشنو نکلا.... یہ کئسا وندرفل چتر بنایا ہئ. باپ سمجھاتی ہئ یہ لکشمی نارائن ہین آنت ۾ آکر برہما سرسوتی، جگت امبا جگت پتا بنتی ہئ، جو دونو ٿر وشنو آرقات لکشمی نارائن بنتی ہئ. باپ بئٹ سمجھاتی ہئ جو یہ چتر دیکتی ہو ان ۾ کوئی یہ یتارت نھیں ہئ. شو کا بڑا چتر بناتی ہئ، وہ یہ آیتارت ہئ. پئنی کی

ڪارڻ بڙا بنایا هئ. نهین تو ٻندی کي پوجا ڪئسي هو سکتي. آچا ڦر برهم، وشنو، شنگر کي ليئي ڀي سمجھن نهين سکني. ترمورتی برهم کھ ديتی هئ. برهم دواران استاپنا، وشنو دواران پالنا.... يه ڀي ڪهتي هئ پرنتو برهم تو استاپنا ڪرتی نهين هئ. سورڳ کي استاپنا برهم ڪرينجي؟ نهين. سورڳ کي استاپنا تو پرم پتا پرماتما هين ڪرتی هئ. يه آتما تو پنت هئ، انکو ويڪت برهم کھ جاتا هئ. يهي آتما پاون بن جائينجي اور چلي جائينجي. ڦرستي ۾ جاڪر نارائڻ بنتي هئ. تو پرجاپتا برهم ضرور يهان چاهيئي نان. چتر ڦروهان دي ديهي هئ. جئسي يه گيان کي الڪار واسطو ۾ هئ تمهاري پرنتو وشنو ڪودي ديهي هئ. شو بابا، وھ هئ نراڪار، يه ويڪت برهم وھ او ويڪت بنتي هئ. نؤدا ڀڳتني ۾ ڀي ساڪياتڪار هوتا هئ. ميران ڪا ڀي نام گايا هوئا هئ نان. پُرشون ۾ نمبرون ڀڳت هئ نارد. ماتائون ۾ ميران گائي هوئي هئ. تمر آڀي نارائڻ آٿوا لڪشمي ڪو ورنبي ڪي ليئي يه گيان سُن رهي هو. تمها را هيں سيمور هوتا هئ. نارد ڪي ليئي ڀي دڪاتي هئ سڀا ۾ آڪر ڪھا هم لڪشمي ڪو ور سکتي هئ! آڀي لڪشمي ڪو ورنبي لائق تم بن رهي هو. باقي وھ تو سڀ هئ ڀڳتني مارڳ ڪي ڪتائين. باپ ريل بات بئث سمجھاتي هئ. لڪشمي ستري ۾، نارد ڀڳت دوپر ۾. ستري ۾ ڦر نارد ڪھان سين آيا! راڌي ڪرشن ڪا هيں سيمور ڪي باد نام لڪشمي نارائڻ پرتا هئ. يه ڀي ڀارتواسي نهين جانتي هئ. ڪتنا آگيان آندڃيارا هئ. باپ هئ ڪلياڻڪاري. تمکو ڀي ڪلياڻڪاري بناتي هئ. آب ويچار ساڳر مٿن ڪرنا چاهيئي اوروون ڪو ڀي ڪئسي سمجھائيين. تو باپ سمجھاتي هئ چتر آد ڪئسي بئث بنائي هئ. گاندي ڪي ناپي سين نھرو نڪلا، آب ڪھان وھ وشنو ديوتا، ڪھان يه منش... إن سڀ باتون ڪو تم بچي آب سمجھاتي هو. نمبروار تمکو خوش رهتي هئ. بيحد ڪا باپ همکو پڙهاء رهي هئ. يه تو ڪڀي سنا نهين ٿا ڪيونڪ گيتا ۾ تو ڪرشن ڀڳوانو واچيءِ لک ديهائ هئ. ڀڳوان ڪب آيا، ڪب آڪر گيتا سناي! تشي ناريڪ ڪچ هئ نهين. ڪلپ ڪي آيو هين لاڪون ورش ڪھ ديتني هئ. ڪوئي ڪي ڀي ٻڌي ۾ آتا نهين هئ. آب باپ بئث بچون ڪو سمجھاتي هئ. برهمڻون ڪا جهاڙ ورڏي ڪو پاتا رهنا هئ. پاتي پاتي آنگنت هو جائينجي. تمر بچي جانتي هو ورڻ ڪئسي چڪر لگاتي هئ. هم برهمڻون ڪا ورڻ سڀ سين اونچ هئ. هم هئ پارت ڪي گپت سچي روحاني سوشل ورڪر. پرم پتا پرماتما هم سين شيوا ڪراء رهي هئ. هم روحاني شيوا ڪرتني هئ، وھ جسماني شيوا ڪرتني هئ. تمکو ڪهتي هئ تمر پارت ڪي ڪيا شيوا ڪرتني هو؟ بولو هم هئ روحاني شيوا ڏاري. سورڳ ڪا اڊگھاڻن ڪراء رهي هئ، استاپنا ڪراء رهي هئ. شو بابا هئ ڪرڻ ڪراونهار، جو ڪراء رهي هئ. وھ ڪرتا ڀي هئ. مرلي ڪون چلاتا هئ؟ ڪرم ڪرتا هئ! تمکو ڀي سڪلاتي هئ ڪئسي مرلي چلائو. مهامنتر ديتني هئ من منايو. ڪرم سڪلايا نان. ڦر تمکو ڪهتي هئ اوروون ڪو سڪلائو، إس ليئي ڪرڻ ڪراونهار ڪھا جاتا هئ. تمر بچي ڀي يهي سڪيا ديتني هو. باپ ڪو ياد ڪرو اور ورثي ڪو ياد ڪرو. يهي تم بچون ڪو پيغام پھونچانا هئ. آئسي نهين دوسرى ڪو پيغام دي اور خد ياد ۾ نه رهي ڦر ڪيا هونگا! دوسرى پرشارت ڪر اونچ چڙه جائينجي، ميسيرج ديني والي ره جائينجي. ياد ڪا پرشارت نم

ڪرنی سین اِتنا اوڻج پد نهين پاتي هئ. دوسری ياد کي ياترا سين پاون بن جاتي هئ. جئسي بابا ٻانڌيليون ڪا مثال ديني هئ. وهم ياد ۾ جاستي رهتي هئ، بُر ديكى ڀي پٽر لكتي هئ. بابا هم آپکي هو چُڪي هئ، هم پٽر ضرور رهينَي. تم بچون کي هئ باپ سين پريت ٻڌي. تمهاري هيٺن مالها بنيءِ هوئي هئ. وشنو کي مالها اور رُدراکيه کي مالها ۾ اوپر هئ ميرو. مالها اُناتي هيٺن پهلي قول اور دو داڻي هاث ۾ آتي هئ، اُنكو نمسڪار ڪرتني هئ. ڦر هئ مالها. تم پارت ڪو سورڳ بناءِ رهي هو تو يهم مالها تمهارا هيٺن يادگار هئ. باپ نين يهم گيتنا گيان ڀگيم رچا هئ، انڀ ساري پُراظي دنيا سواها هونگي. باپ هئ موست ٻلويد فادر. تمکو ڀوشير ڪي ليئي سدا سک ڪا ورثا ديتني هئ 21 جنم ڪي ليئي. جنهون نين ڪلپ پهلي ورثا ليئا هئ وهم ضرور آئينَي، دراما پلئن آنسار. باپ ڪهتي هئ بچي سڪدام چلنا هئ تو پٽر بننا هئ. ميري ڪو ياد ڪرو، مانگنا ڪچ ڀي نهين هئ ڪرپا ڪرو و مدد ڪرو. نهين. هم تو سڀکو مدد ڪرتني هئ. پرشارت تو تمکو ڪرنا هئ. آشپرواد ڪي بات نهين. باپ ڪهتي هئ مام ايڪم ياد ڪرو. ياد ڪرنا تمهارا ڪام هئ. دئريڪشن دينا يهي ڪرپا هئ. باقي تو پيل ڪائو، پيئو، گھومو، ڦرو.... تمھين پٽر ڀوچن هيٺن کانا هئ. هم ديوسي ديوتا بنتي هئ، وهان پياج آد ٿوريئي هونگا. يهم سڀ ڀهان چورنا هئ. يهم چيزين وهان هوتي نهين. ٻياج هيٺن نهين هئ. جئسي ستين ۾ بيماري آد هوتي نهين. آڀي ديكو ڪتنبي بيماريان نڪلي هئ. وهان تموگڻي ڪوئي چيز هوتي نهين. هر چيز ستوبردا ان. ڀهان ديكو منش ڪيا ڪيا کاتي هئ. اب باپ بچون ڪو ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو اور سنگ ٿوڙ مجھه سنگ جوڙو تو تم پاون بن جائينَي. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڏي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

(1) پاست اِز پاست، جو بيتنا اُسي ڀوُل ڪر، گرھست وھنوار ۾ رهتي ستوبردا ان بنيءِ ڪا پرشارت ڪرنا هئ. وناش ڪي پهلي پاون ضرور بننا هئ.

(2) پارت ڪو سورڳ بنائي ڪي سچي سچي شيوا ۾ تtipر رهنا هئ. کان پاين بھت شُدر کنا هئ. پٽر ڀوچن هيٺن کانا هئ.

وردان - ماستر ناليجفل بن آنجان پڻي ڪو سماپت ڪرنی والي جيـان سورـوبـ، يـوـگـ يـڪـتـ ڀـوـ

ماستر ناليجفل بنيءِ والون ۾ ڪسي ڀي پرڪار ڪا آنجان پن نهين رهتا، وهم ائسا ڪه ڪر آپني ڪو چڙا نهين سکتي ڪ اس بات ڪا هممين پتا هينين ٿا. گيان سوروب بچون ۾ ڪوئي ڀي بات ڪا آギان نهين ره سکتا اور جو يوگ يڪت هئ اُنهين آپئو ھوتا جئسي ڪ پهلي سين سڀ ڪچ جانتي هئ. وو يهم جانتي هئ ڪ مايا ڪي ڄم ڄم، رِمجهم ڪم نهين هئ، مايا ڀي بڙي رؤندار هئ، اس ليئي اُس سين ٻچ ڪر رهنا هئ. جو سڀي روپون سين مايا ڪي ناليج ڪو سمجھه گئي اُنكى ليئي هار کانا اسمپيو هئ.

سلوگن - جو سدا پرسنِچت هئ، وهم ڪي پرسنِچت نهين هو سکتا.