

”سدا داتا کی بچی داتا بنو“

آج دیا کی ساگر آپنی ماستر دیا کی ساگر بچون سین ملنی آئی ہئ۔ پہنچ لوگ باپ دادا کو اور آپ سرو سریشت آتمائون کا دیالو گرپالو! سی نام سین گائے کرتی ہئ۔ باپ دادا سین و آپ سرو سریشت آتمائون سین سرو ڈرم کی آتمائین ایک مکیہ چیز ضرور چاہتی ہئ۔ گیان اور یوگ کی باتیں ہر ڈرم ہر آنکھ ہئ، جسکو کھا جانا ہئ مانیتا تھیں۔ لیکن ایک بات سپ ڈرمون ہر آنکھ ہئ، سرو آتمائین دیا وا گرپا جسکو وی آپنی یا شا ہر بلیسنس کھتی ہئ، یہ سپ چاہتی ہئ۔ آپ سپی آتمائون سین اب لاست جنم ہر یہ آپکی پہنچ یہی چاہتی ہئ ڈرا سی گرپا درستی کر لو۔ ڈرا ہماری اوپر یہ دیا کر لو۔ سرو ڈرمون کی مول نشانی ”دیا“ مانتی ہئ۔ اگر کوئی یہی ڈرمی آتما دیالو نہیں وا دیا درستی والا نہیں تو اسکو ڈرمی نہیں مانتی ہئ۔ ڈرم ارثات دیا۔ تو آج باپ دادا دیالو اور گرپالو کھان تک بنی ہئ، وہ دیک رہی ہئ۔

سپی برهمن آتمائین آپنی کو آدی سناتن پراجیں ڈرم کی سریشت آتمائین ارثات ڈراماتما مانتی ہیں ہو۔ تو ہی ڈرم آتمائین، آپ سپکا پھلا ڈرم ارثات ڈارٹا ہئ ہیں سو کی پرت، برهمن پریوار کی پرت اور وشو کی سرو آتمائون کی پرت دیا یاء اور گرپا درستی۔ تو آپنی آپ سین پوچھو گے سدا دیا کی یاونا اور گرپا درستی سرو پرت رہتی ہئ و نمبروار رہتی ہئ؟ دیا یاء و گرپا درستی کس پر کرنی ہوتی ہئ؟ جو کمزور آتما ہئ، اپراپت آتما ہئ، کسی نہ کسی بات کی وشیپوٹ آتما ہئ، ائسی آتمائون دیا وا گرپا کی اچا رکنی ہئ و اُنکی اچانہ یہی ہو تو آپ داتا کی بچی اُن آتمائون کو شُپ اچا سین دینی والی ہو۔ ساری دن ہر جن یہی آتمائون کی سمپرک ہر آتی ہو، چاهی گیانی، چاهی اگیانی، سپکی پرت سدا یہی درستی رہتی ہئ وا دوسری درستی یہی رہتی ہئ؟ چاهی کوئی کئسا یہی سنسکار والا ہو لیکن یہ دیا وا گرپا کی یاونا وا درستی پتر کو یہی پاٹی کر سکتی ہئ۔ آپوزیشن والی آپنی پوزیشن ہر تک سکتی ہئ۔ سپاہ کی تکر کانی والی ناکر بن سکتی ہئ۔ کرود آگنی، یوگ جواہ بن جائینگی۔ ائمک جنمون کی گڑی حساب کتاب سیکنڈ ہر سماپت ہو نیان سنبند جٹ جائینگا۔ کتنا یہی وروڈی ہئ، وہ اس وڈی سین گلی ملنی والی ہو جائینگی۔ لیکن ان سپکا آڈار ہئ ”دیا یاء“. دیا یاء کی آوشیکتا ائسی پرستتی اور ائسی سمیہ ہئ! سمیہ پر نہیں کیتا تو کیا ماستر دیا کی ساگر کھائینگی؟ جسی دیا یاء ہونگا وہ سدا نراکاری نروکاری اور نراہنکاری ہونگا۔ منسا نراکاری، واچا نروکاری، کرمٹا نراہنکاری۔ اسکو کھا جاتا ہئ دیالو اور گرپالو آتما۔ تو ہی دیا سین پرپور پنڈار آتمائین، سمیہ پر کسی آتما کی پرت دیا یاء کی انچلی یہی نہیں دی سکتی ہو؟ پرپور پنڈار سین انچلی دی دو تو ساری برهمن پریوار کی سمسایائین ہیں سماپت ہو جائی۔ سنسکار تو آپ سپکی آفادی، آدی، اوناشی داتاپن کی ہئ۔ دیوتا ارثات دینی والا۔ سنگم پر ماستر داتا ہو۔ آڈا کلب دیوتا دینی والی ہو۔ دواپر سین یہی آپکی جڑ چتر دینی والی دیوتا ہیں کھلاتی ہئ۔ تو ساری کلب کی سنسکار داتا پن کی ہئ۔ ائسی داتاپن کی سنسکار والی ہی سمپن آتمائین سمیہ پر کیون نہیں داتا بنتی ہو؟ لینی کی یاونا داتا کی بچی کر نہیں سکتی۔ یہم دی تو مئن دوں، یہم دیوتا نہیں لیوتا ہو گئی۔ تو کوئی آتمائین ہو؟ دیوتا وا لیوتا؟

هي اِچا ماترم اوديا آتمائين، آلپ کال کي اِچا خاطر ديوتا کي بجاء ليوتا نهين بنو. ديتی جائو، ديتی هوئی گنتی نهين ڪرو. مئن نين اِتنا ڪيئا، اس نين نهين ڪيئا، يه گنتی ڪرنا داتاپن کي سنسکار نهين! فراحدل باپ کي بچي يه باتين گنتی نهين ڪرتی. پنداري پرپور هئ، گنتی ڪيون ڪرتی هو؟ ستیگ ۾ ڀي ڪوئي حساب ڪتاب گنتی نهين ركتی. رايل فئملي، راجيم ونسپي ماستر داتا هوتي هئ. وهاں يه سؤدي بازي نهين هونگي. اِتنا ديئا، اِتنا ڪيئا. جو جتنا لي اِتنا پرپور بن جائي. راجيمونس آرتات داتا کا گھر. تو يه سنسکار پرنی کي هئ. ڪھان پرنی هئ؟ کيا ستیگ ۾؟ آپي سين هيئن پرنی هئ نان! يهان ڀي باپ سين سؤدي بازي ڪرتی هئ! باپ نين همکو پوچا نهين، باپ نين هم سين ڪيئا نهين. اُر آپسٽ تو سؤدي بازي بھت ڪرتی هئ. شاهن شاه بنو، داتا کي بچي داتا بنو. اس نين ڪيئا تب مئن يه ڪيئا، اس نين دو ڪها تب مئن نين چار ڪها. اس نين دوواري ڪها وا ڪيئا مئن نين ايڪواري ڪيئا. يه حساب ڪتاب داتا کي بچي ڪر نهين سكتي. ڪوئي آپکو دي نه دي، لیکن آپ ديتی جائو. اسکو ڪها جاتا هئ ديا ڀاءُ وا ڪرپا درشتی! تو هي دیالو ڪرپالو آتمائين، دیني والي بنو. سمجھا.

باپ دادا کي پاس سڀ بچون کي خاطي هئ. ساري دن ۾ ڪتنا سميه دیالو وا ڪرپالو بنتي هئ اُر ڪتنا سميه دیني کي پاونا کي بجاء لیني کي پاونا ركتي هئ، يه ساري دن کي ليلا باپ دادا ڀي ديكتي هئ. جئسي آپ لوگون نين يه ويديو سڀت لگایا هئ تو ديكتي ڀي هو اُر سُنتي ڀي هو، تو باپ دادا کي پاس ڀي هر ايڪ کي لئي ٿي. وي سڀت هئ. جب چاهي تب سُئچ آئ ڪريں.

يه هئ شيووا کي ساذن اُر وھ هئ باپ بچون کي حال چال کا ساذن. وئسي تو آندت ۾ يه سڀ ساذن سماپت هو جائينگي. يه ويديو نهين ڪام ۾ آئينگا لیکن ول پاور ڪا سڀت ڪام ۾ آئينگا. لیکن سائنس والي بچون نين جو اِتنا سميه، انرجي مني خرج ڪري ساذن بنایا هئ، بچون کي محنت باپ کي شيووا ۾ لگ رهي هئ. اس لئي باپ ڀي بچون کي محنت ديك خوش هوتي هئ ڪشيووا کي ساذن آچي بنائي هئ! ڦر ڀي هئ تو بچي نان! باپ، بچون کي انوينشن ديك خوش تو هونگي نان! جس ڀي ڪاري ۾ لگي هوئي هئ اُسي ڪاري ۾ سقلتا پاء رهي هئ. چاهي آلپکال کي هو لیکن سقلتا تو هئ نان. اس لئي باپ دادا ويديو سڀت کو نهين ديكني لیکن اُن بچون کو ديكتي هئ. آچا.

إسي ساذن دواران ديش وديش کي بچي چارون اُر ديكينگي اُر سُنینگي تو باپ دادا ڀي چارون اور کي سرو بچون کو، جو يهي لگن لگاڪر ٻئني هئ ڪ آج مذوبن ۾ ڪيا هونگا! شرير سين وديش وا ديش ۾ هئ لیکن آڪار روپ دواران مذوبن نواسي هئ. باپ دادا اُن سڀي آڪاري ياد سوروپ آتمائون ڪو وشيش ياد پيار دي رهي هئ. باپ دادا دبل سيا ديكتي هئ، سِنگل نهين. ايڪ ساڪاري، ايڪ آڪاري سيا. سڀکي ياد پھونچ رهي هئ. آچا، سڀي کي پترون ڪا ايڪ هين اُتر هئ، وي باپ کو ياد ڪرتی، باپ پدمگٹا اُن بچون کو ياد ڪرتی هئ. جئسي وي دن گن رهي هئ وئسي باپ هر بچي کي گلون ڪي مالها سدا سمرط ڪرتی هئ. سڀي بچون ڪا ايڪ هين ملن ڪا سنكلپ هئ اُر باپ دادا ڀي ائسي ملن مناني والي،

سنکلپ رکنی والی آتمائون کو وشیش آمبرت ویلی کی ملن ۾ ملن مناء ریسپاند دیتی هئه اور سرو کوشیوا کی پرت وشیش سنکلپ دیتی رہتی هئه۔ آچا۔

أئسي سدا ديا ڀاء اور ڪرپا درشتی رکنی والي، سدا دیني کي ڪامنا، ليني کي ڪامنا نهين رکنی والي، إچا ماترم آوديا، أئسي إستتي هر رهنی والي، أئسي راجيه ونس سنڪار والي، سريشت آتمائون کو باپ دادا کا ياد پيار اور نمستي.

تیچرس کی سات :- سیي باپ دادا کی وشیش سھیوگی آتمائین هو. سھیوگی وهی بن سکتا هئه جو سنيهي هئه. جهان سنيھه هونگا وھان سھیوگ دیني کي سوا ره نهين سکينگي. تو شيواڏاري ارتات سنيھي اور سھیوگی. سات رهنی والي، سات دیني والي اور ڦر هئه لاست هر سات چلنی والي. تو تینون هر ايور ريدی. سات رهنا اور دينا آپي هئ، چلنا پيچي هئ. جب دونون هين باتين ٺيڪ هو جائينگي تو تيسري کي ديت پي آ جائينگي. آپ سڀ نمت آتمائين هو نان. جتنا آپ لوگ سات دينگي اور سات رهينگي اتنا آپکو ديك کر اورون کا پي امنگ اُتساه سُنه بدينگا. ايڪ آپ آنيکون کي نمت هو. مئن نهين ليڪن باپ نين نمت بنايا هئه. مئن پن تو سماپت هو گيا نان. مئن کي بجائء ميرا بابا، مئن نين ڪيئا، مئن نين ڪها، يه نهين، بابا نين ڪرايا، بابا نين ڪيئا، ڦر ديكو سقلتا سهج هو جائينگي. آپکي مڻ سين بابا بابا جتنا ٺكلينجا اتنا آنيکون کو بابا ڪا بنا سکينگي. سڀکي مڻ سين يهي ٺكلي ڪ انکي تات اور بات هر ٻابا هين بابا هئم تب اورون ڪويي تات لگ جائينگي. جو بات تات ارتات لگن هونگي وهی تات وهی بات هونگي. باپ دادا چوٽي چوٽي ڪماريون کي همت اور تياڳ ديك کر هرشت هو تي هئ. بڙون نين تو چڪ کر ڦر تياڳ ڪيئا هئ، وھ ڪوئي بڙي بات نهين. چڪ کر ديكا اور ڦر چورا. ليڪن انهون نين تو پھلي هيں سمجھم کا کام کر ليئا هئه. جتنى چوٽي اُتنى بڙي سمجھدار.

پارفيون کي سات (مجرات) :- سدا آپني کو مهاوير ارتات مهان آتما سمجھه کر چلتی هو؟ ڪسکي بني هئه اور ڪيا بني هئه صرف يه سوچو تو ڪپي پي ويڪت ڀاء هر نهين آ سکتي. ويڪت ڀاء سين اوپر رهو ارتات فرشتي بن سدا اوپر اُزتي رهو. فرشتي نيچي نهين آتي، ڏرتني پر پانو نهين رکتي. يه ويڪت ڀاء پي ديهه کي ڏرنې هئه. تو جب فرشتي بن گئي ڦر ديهه کي ڏرنې هر ڪسکي آ سکتي، فرشتا ارتات اُزني والي. تو سڀي اُزتا پنچي هو، پنچزي والي تو نهين هو نان؟ آذا ڪلپ تو پنچزي کي ٿي، آب اُزتي پنچي هو گئي. سوتنتر هو گئي. نيچي کي آڪرشن آپي ڪينچ نهين سکتي. نيچي هونگي تو شڪاري شڪار ڪر دينگي، اوپر اُزتي رهينگي تو ڪوئي ڪچ نهين ڪرتا. تو سڀي اُزتا پنچي هو نان؟ پنچزا ختم هو گيا؟ چاهي ڪتنا ڀي سندر پنچزا هو ليڪن هئ تو بندن نان. يه الوك سنبند ڀي سوني کا پنچزا هئ، اسڀ ڀي نهين ڦسنا. سوتنتر تو سوتنتر. سدا بندن مڪت رهنی والي هيں جيون مڪت استتي کا آپيو ڪر سکينگي. آچا۔

دھلي :- آپي دھلي هر ٻزنپس مئن نهين ٺكلي هئ. ٻزنپس مئن ايڪ لاکون کو آپي بدا

سکتا ھئ سکونک ایک بزنس مئن آنیکون کی سمپرک ۾ آتی ھئ۔ جتنوں کی سمپرک ۾ آتی ھئ اُن سین آڈی یہی سندیش سُنی والی نکلی تو یہی کتنی ہو جائینگی۔ یہ یہی بزنس ھئ۔ بزنس مئن کو کتنی شیئر ملینگی۔ شیوا کا چانس بزنس مئن کو آچا ھئ۔ آیہ بزنس مئن کا گروپ تیار کرکی آنا۔

شیواڈاریوں سین: - جتنا بڑا مہتو یگیہ کا ھئ، اُتنا ہین یگیہ شیواڈاریوں کا یہی مہتو ھئ۔ اسی شیوا کا یادگار اب تک آنیک ڈرم اسٹانوں پر قائم ھئ۔ جو یہی پیچھی والی ڈرم اسٹان بنتی ھئ، اُسی اسٹانوں کی شیوا کا یہی مہتو سمجھتی ھئ۔ تو چئتن مہایگیہ کی شیواڈاریوں کا کتنا مہتو ھئ! یہ شیوا نہیں کر رہی ہو لیکن پدمگٹا میوا کا رہی ہو۔ سمتی و ان جو ہوتی ھئ نان اُسکی لیئی کھتی ھئ، یہ سدا ہین میوا کاتی رہتی ھئ۔ غریب کی لیئی کھتی یہ دال روٹی کاتی اور شاہوکار کی لیئی کھتی یہ تو میوا کاتی رہتی ھئ۔ شیواڈاری آرقات میوا کانی والی۔ تو کتنی سریشت ہو گئی۔ ہر قدم ۾ دبل کمائی۔ منسا یہی اور گرمٹا یہی۔ منسا آرقات یاد ۾ رہ کر شیوا کرتی ہو تو دبل کمائی ہو گئی نان۔ تو کوئن کتنی کمائی کرتا ھئ، وہ هر ایک سیم ہین جان سکتا ھئ۔ شیوا کا پندار پرپُور ھئ۔ مہایگیہ آرقات شیوا کا پندار۔ شیوا کا پندار پرپُور ھئ جو جتنی کری۔ حد یہی نہیں ھئ اور کوئنی والی یہی نہیں ھئ۔ یہ یہی حد نہیں ھئ کی یہ کام پورا ہو گیا۔ اب کیا کروں، پندار پرپُور۔ بیکھ کا پندار ھئ اس لیئی جو جتنی کرو اُتنی کر سکتی ہو۔ مالامال بننی کی لاتری ھئ۔ لاتری تو ملی ھئ، آپی لاتری ۾ کوئنسی لاتری لی ھئ، پدمون والی، لاکون والی یا سو والی، وہ آپکی اوپر ھئ۔ لاتری مہان ھئ، پدمون کی یہی لی سکتی ہو۔

باپ دادا یہی شیواڈاری بن کر آتی ھئ۔ ولد آلمائی آثارتی کا پھلا سوروب تو ولد سرونٹ ھئ نان۔ تو جئی باب وئی بچوں کا گائیں ھئ۔ نروگھن شیواڈاری ہو نان! شیوا کی بیچ ۾ کوئی وگھن تو نہیں آتا۔ وايومندل کا، سنگ کا، آلسیہ کا، پین پن وگھن ھئ تو کسی یہی پرکار کا وگھن آپا تو شیوا کندت ہو گئی نان۔ اکنڈ شیوا۔ کسی یہی پرکار کی وگھن ۾ کی یہی نہیں آنا۔ نروگھن شیوا، اُسکا ہین مہتو ھئ۔ ذرا یہی سنکلپ ماتر یہی وگھن نہ ہو۔ اُسی اکنڈ شیواڈاری کی یہی کسی چکر ۾ نہیں آتی۔ کی یہی کوئی وئرث چکر ۾ نہیں آنا تب شیوا سقل ہو جائینگی۔ نہیں تو شیوا کی سقلنا نہیں ہونگی۔ آچا۔

وردان - سنشیہ کی سنکلپوں کو سماپت کر ماياجیت بننی والی وجئی رتن یو

کی یہی پہلی سین یہ سنشیہ کا سنکلپ اُپن نہ ہو کے نان معلوم ہم فیل ہو جائیں، سنشیہ بُڈی ہونی سین ہیں ہار ہوتی ھئ۔ اس لیئی سدا یہی سنکلپ ہو کے ہم وجہ پراپت کرکی ہیں دکائینگی۔ وجہ تو ہمارا جنم سد اذکار ھئ، اُسی اذکاری بن کر کرم کرنی سین وجہ آرقات سقلنا کا اذکار اوشیہ پراپت ہوتا ھئ، اسی سین وجئی رتن بن جائینگی۔ اس لیئی ماستر نالیجفل کی مک سین، نان معلوم شبد کی یہی نہیں نکلنا چاہیئی۔

سلوگن - رحم کی یاونا سھج ہین فمت یاءِ امرج کر دیتی ھئ۔