

”مینی بچی - باپ کی شریعت تمہیں 21 پیرھی کا سُک دی دیتی ہے،

اُتني نیاری مت باپ کی سوا کُوئی دی نہیں سکتا، تم شریعت پر چلتی رہو“

پُرسن :- اُپنی آپکو راج تلک دینی کا سہج پرشارت کیا ہے؟

اُتر :- 1- اُپنی آپکو راج تلک دینی کی لیٹی باپ کی جو سکیائین ملتی ہے اُن پر اُچی ریت چلو۔ اِسپر آشیرواد وا کُریا کی بات نہیں۔ 2- فالو فادر کرو، دوسری کو نہیں دیکنا ہے، من مناویو، اِس سین اُپنی کو آپہین تلک ملتا ہے۔ پڑھائی اُور یاد کی یاترا سین ہین تم بیگر نُس پرنس بنتی ہو۔

### گیت ۱- اوم نمو ہواہ.....

اوم شانتی . جب باپ اُور دادا اوم شانتی کھتی ہے تو دو وار پی کھ سکتی ہے کیونکہ دونو ایک ہے۔ ایک ہے اویکت، دوسرا ہے ویکت، دونو اکنا ہے۔ دو کا اکنا آواز پی ہوتا ہے۔ اَلگ اَلگ پی ہو سکتا ہے۔ یہ ایک ونڈر ہے۔ دنیا پر یہ کُوئی نہیں جانتی کہ پرہ پتا پرمانما انکی شریر پر بٹن گیان سُناتی ہے۔ یہ کھان پی لکا ہوٹا نہیں ہے۔ باپ نین کلپ پھلی پی کھا تا، اُپی پی کھتی ہے کہ مئن اِس ساڈارٹ تن پر بہت جنمون کی اُنت پر اِنپر پرویش کرتا ہوں، اِنکا آڈار لینا ہوں۔ گیتا پر کُچ نہ کُچ اُتسی وُرشنس ہے جو کُچ ریٹل پی ہے۔ یہ ریٹل اکبر ہے مئن بہت جنمون کی اُنت پر پرویش کرتا ہوں، جب کہ یہ وانپرست اُوستا ہے۔ اِنکی لیٹی یہ کھنا نیک ہے۔ پھلی پھلی سٹیگ پر جنر پی اِنکا ہے۔ قُر لاسٹ پر وانپرست اُوستا ہے، جسپر ہین باپ پرویش کرتی ہے۔ تو اِنکی لیٹی ہین کھتی ہے۔ یہ نہیں جانتی کہ ہر نین کتنی پُرنجنر لیٹی۔ شاسترون پر 84 لاک پُرنجنر لک دیتا ہے۔ یہ سپ ہے پُنتی مارگ۔ اِنکو کھا جاتا ہے پُنتی کلت۔ گیان کانڈ اَلگ ہے، پُنتی کانڈ اَلگ ہے۔ پُنتی کرتی کرتی اُترتی ہین اُتی ہے۔ یہ گیان تو ایک ہین وار ملتا ہے۔ باپ ایک ہین وار سرو کی سدگتی کرنی اُتی ہے۔ بابا آکر سیکی ایک ہین وار پرالہڈ بناتی ہے پوشیہ کی۔ تم پڑھتی ہین ہو پوشیہ نئین دنیا کی لیٹی۔ باپ اُتی ہین ہے نئین راجڈانی اِستاپن کرنی اِس لیٹی اِنکو راج یوگ کھا جاتا ہے۔ اِنکا بہت مہتو ہے۔ چاہتی ہے پارت کا پراچین راج یوگ کُوئی سکاوی، پرنٹو آج کلہ یہ سنیاسی لوگ باہر جاکر کھتی ہے کہ ہر پراچین راج یوگ سکلانی آتی ہے۔ تو وہ پی سمجھتی ہے ہر سیکین کیونکہ سمجھتی ہے یوگ سین ہین پُترادائیز اِستاپن ہوٹا تا۔ باپ سمجھاتی ہے، یوگ ہل سین تم پُترادائیز کی مالک بنتی ہو۔ پُترادائیز اِستاپن کیٹا ہے باپ نین۔ کُسی اِستاپن کرتی ہے، وہ نہیں جانتی۔ یہ راج یوگ روحانی باپ ہین سکلانی ہے۔ جسمانی کُوئی منش سکا نہ سکی۔ آج کلہ اُڈلٹریشن، کرپشن تو بہت ہے نان۔ اِس لیٹی باپ نین کھا ہے مئن پنتون کو پاؤن بنانی والا ہوں۔ ضرور قُر پنت بنانی والا پی کُوئی ہونگا۔ اُپی تم جج کرو، بروبر اُتسی ہے نان؟ مئن ہین آکر سپی ویدون شاسترون آد کا سار سُناتا ہوں۔ گیان سین تمکو 21 جنمون کا سُک ملتا ہے۔ پُنتی مارگ پر ہے اَلپ کال کُٹ پنٹر سُک، یہ ہے 21 پیرھی کا سُک، جو باپ ہین دیتی ہے۔ باپ تمکو سدگتی دینی کی لیٹی جو شریعت دیتی ہے وہ سپ سین نیاری ہے۔ یہ باپ سیکی دِل لینی والا ہے۔

جئسي وه جز دلوالا مندر هئ، يه قر هئ چئنن دلوالا مندر. ائكيوريت تمهاري ائكتوتئي كي هين چتر بني هئ. اس سميه تمهاري ائكتوتئي چل رهي هئ. دلوالا باپ ملا هئ، سرو كا سدگتي كرنې والا، سرو كا دك هر كر سك ديني والا. كتنا اونچ تي اونچ گايا هوئا هئ. اونچ تي اونچ هئ پڳوان شو. پل چترون ۾ شنكر آد كي آگي پي شو كا چتر دكاي هئ واسطو ۾ ديوتائون كي آگي شو كا چتر رڪنا تو نشيد هئ. يه تو پڳتي كرتي نهين. پڳتي نه ديوتائين كرتي، نه سنيا سي كر سكتي هئ. وه هئ برهر گياني، تتو گياني. جئسي يه آكاش تتو هئ، وئسي وه برهر تنو هئ. وه باپ كو تو ياد كرتي نهين، نه انكو يه مهانتر ملتا هئ. يه مهانتر باپ هين آكر سنگر يگ پر ديتي هئ. سرو كا سدگتي داتا باپ ايڪ هين وار آكر من مناپو كا منتر ديتي هئ. باپ كهني هئ. بچي، ديه سهت ديه كي سپ ذرم تياڳ، اپني كو اشريري آتما سمجه مجه باپ كو ياد كرو. كتنا سهج سمجهاتي هئ. راوڻ راجيه كي كارڻ تهر سپ ديه ايماني بني هو. ابي باپ تمكو آتم ايماني بناتي هئ. اپني كو آتما سمجه مجه باپ كو ياد كرتي رهو تو آتما ۾ جو كاد پري هئ، وه نڪل جائي. ستوپردان سين ستو ۾ آني سين ڪلائين ڪم هوتي هئ نان. سوني كي پي ڪثريت هوتي هئ نان. ابي تو ڪلهيگ انت ۾ سونا ديڪني ۾ پي نهين آتا، ستيگ ۾ تو سوني كي محل هوتي هئ. ڪتنارات دن كا فرق هئ! اسكا نام هين هئ، گولڊن ايجيد ورلد. وهان ايت پتر آد كا ڪام نهين هوتا. بلڊنگ بنتي هئ تو اسر پي سوني چاندي كي سواءِ اور ڪچرپتي نهين هوتي. يه پي ڊراما بنا هوئا هئ. اس سميه سائنس گهمندي هئ، ستيگ ۾ گهمندي نهين كهينگي. وهان تو سائنس سين تمكو سڪ ملتا هئ. يهان هئ آلپ ڪال ڪا سڪ قر اس سين هين بڙا پارې دڪ ملتا هئ. بامبس آد يه سپ وناش كي ليئي بناتي هين رهني هئ. بامبس بناني كي ليئي دوسرون ڪو منع كرتي هئ قر خد بناتي رهني. سمجهني پي هئ ان بامبس سين هماري هين موٽ هوني هئ. ليڪن قر پي بناتي رهني هئ تو ٻڌي ماري هوئي هئ نان. يه سپ ڊراما ۾ نوٽ هئ. بناني كي سواءِ ره نهين سڪتي. منش سمجهني هئ ڪ ان بامبس سين همارا هين موٽ هونگا پرننو پتا نهين ڪ ڪوڻ پريت ڪر رها هئ، جو هر بناني بگر ره نهين سڪتي. ضرور بناني هين پري. وناش كي پي ڊراما ۾ نوٽ هئ. كتنا پي پل ڪوئي پيس پرائيز دي پرننو پيس استاپن ڪرني والا ايڪ باپ هين هئ. شانتي ڪا ساگر باپ هين شانتي، سڪ، پوئرتا ڪا ورثا ديتي هئ. ستيگ ۾ هئ بيحد كي سمپتي. وهان تو دوٽ ڪي نديان بهتي هئ. وشنو ڪو ڪير ساگر ۾ دڪاتي هئ. يه پيت ڪي جاتي هئ. ڪهان وه ڪير ساگر، ڪهان يه وشه ساگر. پڳتي ۾ قر تلاءِ آد بناء ڪر اسر پتر پر وشنو ڪو سلا ديتي هئ. پڳتي ۾ كتنا خرچا كرتي هئ. كتنا ويست آف ٽائيم، ويست آف مني كرتي هئ. ديويون ڪي مورتياں ڪتيا خرچا ڪر بناتي هئ قر سمندر ۾ ڊال ديتي هئ تو پئسي ويست هوئي نان. يه هئ گڏيون ڪي پوجا. ڪوئي ڪي پي آڪيويشن ڪا ڪسڪو پتا نهين هئ. ابي تهر ڪسڪي پي مندر ۾ جائو تو تهر هرايڪ ڪا آڪيويشن جانتي هو. بچون ڪو منع نهين هئ، ڪهان پي جاني ڪي. آگي تو بي سمجه بن ڪر جاتي ٿي، ابي سينسيٽل بن ڪر جاتي هو. تهر كهينگي هر انڪي 84 جنمون ڪو جانتي هئ. پارتواسيون ڪو تو ڪرشن ڪي جنم ڪا پي پتا نهين هئ. تمهاري ٻڌي ۾ يه ساري ناليچ هئ. ناليچ سورس آف انڪر هئ. ويد شاستر آد ۾ ڪوئي اهر آبجيڪٽ نهين هئ. اسڪول ۾ سدا اهر

آبجيڪٽ هوندي هئي. اس پڙهائي سڀن ٿر ڪٿي شاهوڪار بنجي هو.

گيان سڀن هوندي هئي سدگتي. اس ناليچ سڀن ٿر سمپتيوان بنجي هو. ٿر ڪوئي ڀي مندر ۾ جائينگي تو جهت سمجهينگي، يهه ڪسڪا يادگار هئي! جيئي دلوالا مندر هئي، وهه هئي جڙ، يهه هئي چئنن. هوڻهو جيئي يهان جهاڙ ۾ دکايا هئي، وٽسا مندر بنا هوئا هئي. نيچي تپسيا ۾ بڻي هئي، اوڀر ڇت ۾ سارا سورڳ هئي. بهت خرچي سڀن بنايا هوئا هئي. يهان تو ڪچ ڀي نهين هئي. ڀارت 100% سالونٽ، ڀاون ٿا، آڀي ڀارت 100% انسالونٽ پنت هئي ڪيونڪ يهان سڀ وڪار سڀن پندا هوندي هئي. وهان گندگي ڪي بات نهين هوندي. گرڙ پراڻ ۾ روچڪ باتين اس ليئي لکي هئي ڪ منش ڪچ سُڌري. پرنٽو ڊراما ۾ منشون ڪو سُڌرنا هئي نهين. آڀي ايشوريه استاپنا هورهي هئي. ايشور هين سورڳ استاپن ڪرينگي نان. اُنڪو هين هيونلي گاد فادر ڪها جاتا هئي. باپ نين سمجهايا هئي وهه لشڪر جو لڙتي هئي، وهه سڀ ڪچ ڪرتي هئي راجا راڻي ڪي ليئي. يهان ٿر مايا ڀر جيت پاتي هو آڀني ليئي. جتنا ڪرينگي اُتنا پائينگي. ٿر هرايڪ ڪو آڀنا تن من ڌن ڀارت ڪو سورڳ بناني ۾ خرچ ڪرنا پرتا هئي. جتنا ڪرينگي اُتنا اونچ پڌ پائينگي. يهان رهني ڪا تو ڪچ هئي نهين. آڀي ڪي ليئي هين گائن هئي، ڪن ڪي دڀي رهي ڏول ۾... آڀي باپ آيا هوئا هئي، تمڪو راجيه پاڳيه دلاني. ڪهتي هئي آب تن من ڌن سڀ اسر لگا دو. اس نين (برهما نين) سڀ ڪچ نچاور ڪر ديئا نان. اُنڪو ڪها جاتا هئي مهاداني. وناشي ڌن ڪا دان ڪرتي هئي تو اوناشي ڌن ڪا ڀي دان ڪرنا هوتا هئي، جتنا جو دان ڪري. ناميگرامي داني هوندي هئي تو ڪهتي هئي فلاڻا بڙا فلنٽروفست ٿا. نام تو هوتا هئي نان. وو انڊريڪٽ ايشور آرٿ ڪرتي هئي. راجائي نهين استاپن هوندي هئي. آڀي توراجائي استاپن هوندي هئي. اس ليئي ڪمپليٽ فلنٽروفست بنا هئي. ڀڳتي مارڳ ۾ گاتي ڀي هئي هر واري جائينگي... اسر خرچا ڪچ نهين هئي. گورنمينٽ ڪا ڪتنا خرچا هوتا هئي. يهان ٿر جو ڪچ ڪرتي هو آڀني ليئي. ڦر چاهي 8 ڪي مالها ۾ آڻو، چاهي 108 ۾، چاهي 16108 ۾. پاس وٽ آنر بننا هئي. اُٿسا يوگ ڪمائو جو ڪرماتيت اوستا ڪو پاءِ لو ڦر ڪوئي سزا نه ڪاڻو.

ٿر سڀ هو واريئرس. تمهاري لڙائي هئي راوڻ سڀن، ڪوئي منش سڀن نهين. ناپاس هوني ڪي ڪارڻ دو ڪلا ڪم هو گئي. تريتا ڪو دو ڪلا ڪم سورڳ ڪهينگي. پرشارت تو ڪرنا چاهيئي نان، باپ ڪو پورا فالو ڪرني ڪا. اسر من ٻڌي سڀن سرينڊر هونا هوتا هئي. بابا يهه سڀ ڪچ آڀڪا هئي. باپ ڪهينگي يهه سروس ۾ لڳاڻو. مٿن جو تمڪو مت ديتا هون، وهه ڪاريه ڪرو، يوئيورستي ڪولو، سينٽرس ڪولو. بهتون ڪا ڪلياڻ هو جائينگا. صرف يهه ميسيج ديتا هئي باپ ڪو ياد ڪرو اوڙ ورثا لو. ميسينجر، پيغمبر ٿر بچون ڪو ڪها جاتا هئي. سڀڪو يهه ميسيج دو ڪ باپ برهما دواران ڪهتي هئي ڪ مجهي ياد ڪرو تو تمهاري وڪرم وناش هونگي، جيون مُڪتي مل جائينگي. آڀي هئي جيون ٻنڌ ڦر جيون مُڪت هونگي. باپ ڪهتي هئي مٿن ڀارت ۾ هين آتا هون. يهه ڊراما اَنادي بنا هوئا هئي. ڪب بنا، ڪب پورا هونگا؟ يهه پرشن نهين اوڻ سڪتا. يهه تو ڊراما اَنادي چلنا هين رهتا هئي. آتما ڪٿي چوڻي بندي هئي. اسر يهه اوناشي ڀارت نونڌا هوئا هئي. ڪٿي گُهيه باتين هئي. استارس مثل بندي هئي. ماتائين ڀي يهان مستڪ ڀر بندي ديتي هئي. آڀي ٿر بچي پرشارت سڀن آڀني آڀڪو راج تلڪ دي رهي هو. ٿر باپ ڪي سڪيا ڀر آڀي ريت چلينگي تو جيئي ڪ ٿر آڀني ڪو راج تلڪ ديتي هو. اُٿسي نهين ڪ اسر آشيرواد وا ڪرپا هونگي. ٿر هين آڀني ڪو راج

تلڪ ڏيتي هو. اصل ۾ يهه راج تلڪ هئ. فالو فادر ڪرني ڪا پرشارت ڪرنا هئ. دوسرون ڪو نهين ديڪنا هئ. يهه هئ من مڻايو، جس سين اپني ڪو آڀيهين تلڪ ملتا هئ. باپ نهين ڏيتي هئ. يهه هئ هين راج يوگ. تم بيگرت پرنس بنتي هو. تو ڪتنا آڇا پرشارت ڪرنا چاهيئي. ڦر انڪو پي فالو ڪرنا هئ. يهه تو سمجھ ڪي بات هئ نان. پڙهائي سين ڪمائي هوتي هئ. جتنا جتنا يوگ اُتني ڌارڻا هونگي. يوگ ۾ هين محنت هئ اس ليئي پارت ڪا راج يوگ ڳايا هون هئ. باقي گنگا اِشان ڪرتي ڪرتي تو آيو پي چلي جاءِ تو پي پاون بن نه سڪي. پڄتي مارگ ۾ ايشور اُرت غريب ڪو ڏيتي هئ. يهان ڦر ڏاڏو ايشور آڪر غريب ڪو هين وشو ڪي بادشاهي ڏيتي هئ. غريب نواز هئ نان. پارت جو 100% سالونٽ ٿا، وه اس سميه 100% انسالونٽ هئ. دان سدا غريبن ڪو ڏيئا جاتا هئ. باپ ڪتنا اونچ بناتي هئ. اُتسي باپ ڪو ڳالي ڏيتي هئ. باپ ڪهتي هئ اُتسي جب ڳلاني ڪرتي هئ تب مجھي آنا پرتا هئ. يهه پي ڊراما بنا هون هئ. يهه باپ پي هئ، ٽيچر پي هئ. سڪ لوگ ڪهتي هئ، سنڱرو اڪال. باقي پڄتي مارگ ڪي گرو تو ڏير هئ. اڪال ڪو تخت صرف يهه ملتا هئ. تم بچون ڪا پي تخت يوڙ ڪرتي هئ. ڪهتي هئ مئن انڀ پرويش ڪر سڀڪا ڪلياڻ ڪرتا هون. اس سميه انڪا يهه پارت هئ. يهي بڙي سمجھني ڪي باتين هئ. نيان ڪوئي سمجھ نه سڪي. آڇا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ ڳڏمارنڱ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

- (1) اوناڻي ڳيان ڌن ڪا دان ڪر مهاداني بننا هئ. جئسي برهما باپ نين اپنا سڀ ڪچ اسر لڳا ڏيئا، اُتسي فالو فادر ڪر راجائي ۾ اونچ پڌ ليئا هئ.
- (2) سڙائون سين بچني ڪي ليئي اُتسا يوگ ڪمانا هئ جو ڪرماتيت اوستا ڪو پاءِ لي. پاس وٽ آنر بنني ڪا پورا پورا پرشارت ڪرنا هئ. دوسرون ڪو نهين ديڪنا هئ.

**وردان - ياد ڪي جادو منتر دواران سرو سڌيان پراپت ڪرني والي سڌي سوروپ پو**  
 باپ ڪي ياد هين جادو ڪا منتر هئ، اس جادو ڪي منتر دواران جو سڌي چاهو وه پراپت ڪر سڪتي هو. جئسي اسٿول ۾ پي ڪسي ڪاريه ڪي سڌي ڪي ليئي منتر چپتي هئ، اُتسي يهان پي اُگر ڪسي ڪاريه ۾ سڌي چاهيئي تو يهه ياد ڪا مهامنتر هين وڌي سوروپ هئ. يهه جادو منتر سيڪنڊ ۾ پريورتن ڪر ڏيئا هئ. اسي سدا سمرت ۾ رڪو تو سدا سڌي سوروپ بن جائينگي. ڪيونڪ ياد ۾ رهنا بڙي بات نهين هئ، سدا ياد ۾ رهنا، يهي بڙي بات هئ، اسي سين سرو سڌيان پراپت هوتي هئ.

**سلوگن - سيڪنڊ ۾ وستار ڪو سار روپ ۾ سماءِ ليئا اُرتات انتم سرٿيفڪيٽ ليئا.**

### اويڪٽ اسٽي ڪا اڻيو ڪرني ڪي ليئي وهيش هوم ورڪ

- (16) بيچ بيچ ۾ سنڪلپون ڪي ٿرئفڪ ڪو اسٽاپ ڪرني ڪا اڀياس ڪرو. ايڪ منٽ ڪي ليئي سنڪلپون ڪو، چاهي شرير دواران چلتي هوئي ڪرم ڪورو ڪر بندو روپ ڪي پريڪٽس ڪرو. يهه ايڪ سيڪنڊ ڪا پي اڻيو سارا دن اويڪٽ اسٽي بناني ۾ مدد ڪرينگا.