

”ميني بچي - امبرت ويلي آپني دوسري سڀ سنگليون ڪو لاکپ (بند) ڪر

ايڪ باپ ڪو پيار سين ياد ڪرو، باپ سين ميني ميني روح رهاڻ ڪرو“

پرشن :- ٿر بچون ڪي هر بات ۾ آرٽ هئ، آرٽ سَهت شبد ڪوئن بول سکتا هئ؟

اُتر :- جو ديهي اَپماني هئ، وهي هر بول آرٽ سَهت بول سکتا هئ. باپ تمهين سنگر پر

جو پي سڪلاتي هئ، وه آرٽ سَهت هئ. ديهي اَپمان ۾ آڪر منش جو ڪُچ بولتي هئ وه سڀ

آرٽ ڪي بنا اَنرٽ هئ. اُس سين ڪوئي قل نهين نڪلتا، فائدا نهين هوتا.

گيت :- نئين هين ڪو راه دِڪائو پريو.....

اومر شانتی . يه سڀ گيت آد هئ پڳتي مارگ ڪي. تمهاري ليئي گيتون ڪي درڪار

نهين هئ. ڪوئي تڪليف ڪي بات نهين. پڳتي مارگ ۾ تو تڪليف بهت هئ. ڪتني رسر

رواج چلتي هئ، برهمڻ کلانا، يه ڪرنا، تيرٿون آد پر بهت ڪُچ ڪرنا هوتا هئ. يهان آڪر

سڀ تڪليفون سين چُرا ديتي هئ. اِس ڪُچ پي ڪرنا نهين هئ. مُڪ سين شو شو نهين بولنا

هئ. يه قاعدي موجب نهين، اِن سين ڪوئي قل نهين ملينگا. باپ ڪهتي هئ، يه اَندر ۾

سمجھنا هئ مئن آتما هون. باپ نين ڪها هئ همڪو ياد ڪرو، اَنترمڪي هو باپ ڪو هين ياد

ڪرنا هئ، تو باپ پرتگيا ڪرتي هئ تمهاري پاپ پسر هو جائينگي. يه هئ يوگ اَگني، جس

سين تمهاري وڪرم وناش هو جائينگي ڦر ٿر واپس چلي جائينگي. هستري رپيت هوتي هئ.

يه سڀ آپني سات باتين ڪرني ڪي يُڪتيان هئ. آپني سات روح رهاڻ ڪرتي رهو. باپ

ڪهتي هئ، مئن ڪلپ ڪلپ تمڪو يه يُڪتي بتاتا هون. يه پي جانتی هئ ڏيري ڏيري يه

جهاڙ ورڌي ڪو پائينگا. مايا ڪا طوفان پي اِس سميه هئ جب ڪ مئن آڪر ٿر بچون ڪو مايا

ڪي ٻنڌن سين چُراتا هون. ستيگ ۾ ڪوئي ٻنڌن هوتا نهين. يه پرشوت ڀڳ پي اَپي تمڪو

آرٽ سَهت ٻڌي ۾ هئ. يهان هر بات آرٽ سَهت هين هئ. ديهي اَپماني جو بات ڪرينگي سو

اَنرٽ. ديهي اَپماني جو بات ڪرينگي آرٽ سَهت. اُن سين قل نڪلينگا. اَب پڳتي مارگ ۾

ڪتني ڊفيڪلٽي هوتي هئ. سمجھتي هئ تيرٿ ياترا ڪرنا، يه ڪرنا، يه سڀ پڳوان ڪي

پاس پهونچني ڪي راستي هئ. پرنٽو بچون نين اَب سمجها هئ واپس ڪوئي ايڪ پي جا

نهين سکتا. پهلي نمبر ۾ جو وشو ڪي مالڪ لڪشمي نارائڻ ٿي، اُنڪي هين 84 جنم بتا ديتي

هئ. تو ڦر اؤر ڪوئي چوٽ ڪئسي سکتا. سڀ چڪر ۾ آتي هئ تو ڪرشن ڪي ليئي ڪئسي

ڪهينگي ڪ وه سڌيو قائم هئ هين هئ. هان، ڪرشن ڪا نام روپ تو چلا گيا باقي آتما تو هئ

هين ڪس نه ڪس روپ ۾. يه سڀ باتين بچون ڪو باپ نين آڪر سمجھائي هئ. يه

پڙهائي هئ. اِسٽوڊنٽ لائيف ۾ ڌيان دينا هئ. روزانا ٿائيم مقرر ڪر دو اَپنا چارٽ لکني ڪا.

واپاري لوگون ڪو بهت ٻنڌن رهتا هئ. نوڪري ڪرني والون پر ٻنڌن نهين رهتا. وه تو اَپنا

ڪام پورا ڪيئا خلاص. واپاريون ڪي پاس تو ڪي گِرا هڪ آئي تو سپلاءِ ڪرنا پري. ٻڌي يوگ

ٻاهر چلا جاتا هئ. تو ڪوشش ڪر سميه نڪالنا چاهيئي. اَمبرت ويلي ڪا سميه اچا هئ. اُس

سميه ٻاهر ڪي ويچارون ڪو لاکپ ڪر دينا چاهيئي، ڪوئي پي خيال نه آئي. باپ ڪي مهمما ۾ لک دينا چاهيئي، بابا گيان ڪا ساگر، پنت پاون هئ. بابا همڪو وشو ڪا مالڪ بناتي هئ، انڪي شريمت ۾ چلنا هئ. سڀ سين اچي مت ملتي هئ من مڻايو. دوسرا ڪوئي بول نه سڪي. ڪلپ ڪلپ يه مت ملتي هئ، تموپرڌان سين ستوپرڌان بنني ڪي. باپ صرف ڪهتي هئ ماميڪم ياد ڪرو. اسڪو ڪها جاتا هئ، وشيڪرڻ منتر، آرٿ سِھت ياد ڪرني سين هيٺ خوشي هونگي.

باپ ڪهتي هئ اوپچاري ياد چاهيئي. جئسي پڙتي ۾ ايڪ شو ڪي پوجا اوپچاري هئ ڦر ويچاري هوني سين انيڪون ڪي پڙتي ڪرتي هئ. پهلتي ٿي ادويت پڙتي، ايڪ ڪي پڙتي ڪرتي ٿي. گيان پي اس ايڪ ڪا هيٺ سُننا هئ. ٿر بچي جسڪي پڙتي ڪرتي ٿي، وه سيم تمهين سمجها رهي هئ، مينني مينني بچي آبي مئن آيا هون، يه پڙتي ڪلت آبي پورا هوئا. ٿر نين هيٺ پهلتي پهلتي ايڪ شو بابا ڪا مندر بنيا. اس سميه ٿر اوپچاري پڙتي ٿي، اس ليئي بهت سڪي ٿي ڦر ويچاري پڙتي بنني سين ادويت ۾ آگئي تب ٿورا دڪ هوتا هئ. ايڪ باب تو سڀڪو سڪ ديني والا هئ نان. باب ڪهتي هئ مئن آڪر ٿر بچون ڪو منتر دينا هون. منتر پي ايڪ ڪا هيٺ سُنو، يهان ديه ڌاري ڪوئي پي نهين. يهان ٿر آتي هيٺ هو باب دادا ڪي پاس. شو بابا سين اونچ تي اونچ ڪوئي هئ نهين. ياد پي سڀ انڪو ڪرتي هئ. ڀارت هيٺ سورب ٿا، لڪشمي نارائڻ ڪا راجيه ٿا. انڪو ائسا ڪس نين بنيا؟ جسڪي ٿر ڦر پوجا ڪرتي هو. ڪسڪو پتا نهين مهالڪشمي ڪون هئ! مهالڪشمي ڪا آگي جنر ڪونسا ٿا؟ ٿر بچي جانتا هو وه هئ جڳت امبا. ٿر سڀ مائائين هو. وندي ماترم. ساري جڳت ۾ هيٺ ٿر اپنا داؤ ڄماتي هو. ڀارت ماتا ڪوئي ايڪ ڪا نام نهين. ٿر سڀ شو سين شڪتي ليتي هو يوگ بل سين. شڪتي ليتي ۾ مايا انترفيئر ڪرتي هئ. ڀڏ ۾ ڪوئي انگوري لگائي هئ تو بهادر هو لڙنا چاهيئي. ائسي نهين ڪوئي نين انگوري لگائي اوڙ ٿر ڦس پرو، يه هئ هيٺ مايا ڪي ڀڏ. باقي ڪوئي ڪورو اوڙ پاندوون ڪي ڀڏ هئ نهين، انڪي تو آپسر ڀڏ هئ. منش جب لڙتي هئ، تو ايڪ دو گز زمين ڪي ليتي گلا ڪات ديتي هئ. باب آڪر سمجھاتي هئ، يه سڀ ڊراما بنا هوئا هئ. رام راجيه، راوڻ راجيه، آبي ٿر بچون ڪو يه گيان هئ ڪ هر رام راجيه ۾ جائينگي، وهان آتاه سڪ هئ. نام هيٺ هئ سڪڌام، وهان دڪ ڪا نام نشان نهين هوتا. اب جب ڪ باب آئي هئ، ائسي راجائي ديني تو بچون ڪو ڪتنا پرشارت ڪرنا چاهيئي. گهري گهري ڪهنا هون بچي ٿڪو مت. شو بابا ڪو ياد ڪرتي رهو. وه پي بندي هئ، هر آتما پي بندي هئ، يهان ڀارت بجاني آئي هئ، اب ڀارت پورا هوئا هئ. اب باب ڪهتي هئ مجھي ياد ڪرو تو وڪرم وناش هونگي. وڪرم آتما ۾ هيٺ چڙهتي هئ نان. شرير تو يهان ختم هو جائينگي. ڪئين منش ڪوئي پاپ ڪرم ڪرتي هئ تو اپني شرير ڪو هيٺ ختم ڪر ديتي هئ. پرنٽو اس سين ڪوئي پاپ اُترتا نهين هئ. پاپ آتما ڪها جاتا هئ. ساڌو سنت آد تو ڪه ديتي هئ آتما نرليپ هئ، آتما سو پرماتما، انيڪ مت هئ. آبي تمڪو ايڪ شريمت ملتي هئ. باب نين تمهين گيان ڪا تيسرا نيتر ديئا هئ. آتما هيٺ سڀ ڪچ جانتا هئ.

آگي ايشور کي باري ۾ ڪڇ نهين ڄاڻي ٿي. سرشتي چڪر ڪئسي ڦرتا هئ، آتما ڪٿي چوڻي هئ پهلِي پهلِي آتما کا ريٽلائيزيشن ڪراتي هئ. آتما بهت سوکير هئ، اُنکا ساکياتڪار هوتا هئ، وه سڀ هئ پڙتي مارگ کي باتين. گيان کي باتين باپ هين سمجھاتي هئ. وه پي پرڪتي کي بيچ ۾ آکر بئنڊي هئ باجو ۾. يه پي جهت سمجھ ليتي هئ. يه سڀ هئ نئين باتين جو باپ هين بئنڊ ڪر سمجھاتي هئ. يه پکا ياد ڪر لو، پوڻو نهين. باپ ڪو جتنا ياد ڪرينگي اُتنا وڪرم وناش هونگي. وڪرم وناش هوني پر هين آڌار هئ تمھاري پوشيه کا. تهر بچون کي ساٿ ساٿ ڀارت ڪنڊ پي سڀ سين سوڀاڳيشالي هئ، ان جئسا سوڀاڳيشالي دوسرا ڪوئي ڪنڊ نهين هئ. يهان باپ آتي هئ. ڀارت هين هيون ٿا، جسڪو ٽارڊن آف آلاه ڪهتي هئ. تهر ڄاڻي هو باپ ڦر سين ڀارت ڪو ڦولون کا بغيجا بنا رهي هئ، هر پڙهتي هين هئ، وهان ڄاڻي کي ليتي. ساکياتڪار پي ڪرتي هئ، يه پي ڄاڻي هئ ڪ يه وهي مهاڀارت لڙائي هئ، ڦر اُٿسي لڙائي ڪي لڙتي نهين هئ. تهر بچون کي ليتي نئين دنيا پي ضرور چاهيئي. نئين دنيا ٿي نان، ڀارت سورڳ ٿا. پانچ هزار ورش هوئي، لاکون ورش کي تو بات هين نهين. لاکون ورش هوتي تو منش اَنڱنت هو ڄائي. يه پي ڪوئي کي ٻڌي ۾ هين بئنڊ ڪ اُتنا هو ڪئسي سڪتا جب ڪ اُتني آدمشماري نهين هئ.

اُپي تهر سمجھتي هو، آڄ سين پانچ هزار ورش پهلِي هر وشو پر راجيه ڪرتي ٿي، اوڙ ڪنڊ نهين ٿي، وه هوتي هئ باد ۾. تهر بچون کي ٻڌي ۾ يه سڀ باتين هئ، اوڙ ڪسڪي ٻڌي ۾ بلڪل نهين هئ. ٿورا پي اِشارا دو تو سمجھ ڄائي. بات تو بروبر هئ، هماري پهلِي ضرور ڪوئي ڌرم ٿا. اُپي تهر سمجھا سڪتي هو ڪ ايڪ آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا، وه پرايلوپ هو گيا هئ. ڪوئي اُپني ڪو ديوتا ڌرم کي ڪه نهين سڪتي. سمجھتي هين نهين ڪ هر آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم کي ٿي ڦر وه ڌرم ڪهان گيا؟ هندو ڌرم ڪهان سين آيا؟ ڪوئي کا پي ان باتون ۾ چنن نهين چلتا هئ. تهر بچي سمجھا سڪتي هو، باپ تو هئ گيان کا ساگر، گيان کي اُٿار ٿي. تو ضرور آکر گيان سُنايا هونگا. گيان سين هين سدگتي هوتي هئ، اِسپر پريڙا کي بات نهين. باپ ڪهتي هئ ڄئسي اَب آئي هئ، وئسي ڪلپ ڪلپ آتا هون. ڪلپ باد پي آکر ڦر سڀ بچون سين ملينگي. تهر پي اُٿسي چڪر لڳاتي هو. راجيه ليتي هو ڦر گنواتي هو. يه بيحد کا ناٿڪ هئ تهر سڀي اُٿڪترس هو. آتما اُٿڪتر هو ڪر ٿيتر، ڊئريڪتر، مکيه اُٿڪتر ڪو نه ڄاڻي تو وه ڪيا ڪام ڪي. تهر بچي ڄاڻي هو ڪئسي آتما شرير ڌارڻ ڪرتي هئ اوڙ ڀارت بجاتي هئ. اَب ڦر واپس جانا هئ. اَب اِس پُراڻي دنيا کا اُنت هئ. ڪٿي سهج بات هئ. تهر بچي هين ڄاڻي هو باپ ڪئسي ڳپت بئنڊي هئ. ڳودري ۾ ڪرتار ديکا. اَب ديکا ڪهين وا جانا ڪهين، بات ايڪ هين هئ. آتما ڪو ديك سڪتي هئ، پرنٽو اِس سين ڪوئي فائدا نهين هئ. ڪوئي ڪو سمجھ ۾ آ نه سڪي. نوڌا پڙتي ۾ بهت ساکياتڪار ڪرتي هئ، آگي تهر بچي پي ڪٿي ساکياتڪار ڪرتي ٿي، بهت پروگرام آتي ٿي ڦر پڇاري ۾ يه ڪيل پال تهر ديکينگي. اَب تو باپ ڪهتي هئ پڙه ڪر هوشيار هو ڄائو. اَگر نهين پڙهينگي تو ڦر جب رزلٽ نڪلينگي تو مونھه نيچي هو ڄائينگا، ڦر سمجھينگي هر

نہن کتنا سمیہ ویست کیئا۔ جتنا جتنا باپ کی یاد ۾ رہینگی، یاد کی ہل سین پاپ مٹ جائیگی۔ جتنا باپ کی یاد ۾ رہینگی اُتنا خوشی کا پارا چڑھینگا۔

منشون کو یہ پتا نہین ہئہ ک پیوان کو کیون یاد کیئا جاتا ہئہ! کھتی پی ہئہ تہ مات پنا۔۔۔ آرٹ نہین جانتی۔ آپی تہ جانتی ہو، شو کی چتر پر سمجھا سکتی ہو۔ یہہ گیان کا ساگر، پنت پاون ہئہ، اُنکو یاد کرنا ہئہ۔ بچی جانتی ہئہ وہی باپ آیا ہئہ سوک گھیری کا راستا بتانی۔ یہہ پڑھائی ہئہ۔ اِسہر جو جتنا پرشارت کرینگا اُتنا اونچ پد پائینگا۔ یہہ کوئی ساڈو سنت آد نہین، جسکی گدی چلی آئی ہو۔ یہہ تو شو بابا کی گدی ہئہ۔ اُسی نہین یہہ جائیگا تو دوسرا کوئی گدی پر بنینگا۔ باپ تو سیکو سات لی جائیگی۔ کئین بچی وئرت خیالاتون ۾ اپنا سمیہ ویست کرتی ہئہ۔ سوچتی ہئہ خوب دن اکنا کرین، پُتر، پوتری کائینگی، باد ۾ کام آئینگا، بئنگ لاکر ۾ جمع کرین، بال بچی کاتی رہینگی۔ پرنٹو کسکو پی گورنمینٹ چورینگی نہین۔ اِس لیئی اُسکا جاستی خیال نہ کر اپنی پوشیہ کمائی ۾ لگ جانا چاہیئی۔ آب بچون کو پرشارت کرنا ہئہ۔ اُسی نہین ک دراما ۾ ہونگا تو کرینگی۔ پرشارت بگر کانا پی نہین ملتا پرنٹو کسکی تقدیر ۾ نہین ہئہ تو قر اُسی اُسی خیالات آجاتی ہئہ۔ تقدیر ۾ ہین نہین ہئہ تو قر ایشوریہ تدبیر پی کیا کرینگی۔ جنکی تقدیر ۾ ہئہ، وہہ آچی ریت ڈارٹ کرتی اوڑ کراتی ہئہ۔ باپ تمھارا ٹیچر پی ہئہ، گرو پی ہئہ تو اُنکو یاد کرنا چاہیئی۔ سپ سین پریم باپ، ٹیچر اوڑ گرو ہین ہوتی ہئہ۔ اُنکو تو یاد کرنا چاہیئی۔ بابا یکتیان تو بہت بتلاتی ہئہ۔ تہ ساڈو سنت آد کو نمتر ڈی سکتی ہو۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات- پتا باپ دادا کا یاد پیار اوڑ گڈمارننگہ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکہ سار

(1) پرشارت کر اپنی پوشیہ کمائی ۾ لگ جانا ہئہ، دراما ۾ ہونگا تو کر لینگی، یہہ کھ کر پرشارت ہین نہین بننا ہئہ۔

(2) ساری دن ۾ جو پی پاپ ہوتی ہئہ یا کسی کو دُک دیتی ہئہ تو نوٹ کرنا ہئہ۔ سچائی سین باپ کو سنانا ہئہ، صاف دل بن ایک باپ کی یاد سین سپ حساب چکتو کرنی ہئہ۔

وردان - اپنی سریشٹ جیون دواران پر ماتما گیان کا پرتکیہ پرؤف

دینی والی مایا پرؤف پو

سیر کو پر ماتر گیان کا پرتکیہ پرماٹ وا پرؤف سمجھنی سین مایا پرؤف بن جائیگی۔ پرتکیہ پرؤف ہئہ، آپکی سریشٹ پوتر جیون۔ سپ سین بڑی اُسمیو سین سمیو ہونی والی بات پرورٹی ۾ رھتی پَر ورتی ۾ رھنا۔ دیہہ اوڑ دیہہ کی دنیا کی سنہندون سین پر (نیارا) رھنا۔ پُراٹی شریر کی آنکون سین پُراٹی دنیا کی وستوئون کو دیکتی ہوئی نہ دیکنا اَرقات سمپورٹ پوتر جیون ۾ چلنا، یہی پر ماتما کو پرتکیہ کرنی وا مایا پرؤف بننی کا سہج ساڈن ہئہ۔

سلوگن - اُنینشن روپی پھریدار لیک ہئہ تو اُتی اندریہ سک کا خزانہ کو نہین سکتا۔