

”مینی بچی - یہ سنگر یگ سرووتمر بننی کا شپ سمیہ ہئے، کیونگ اسی

سمیہ باپ تمہین فر سین نارائیل بننی کی پڑھائی پڑھاتی ہئے“

پرشن :- تم بچوں کی پاس اُتسی کوئسی نالیج ہئے جسکی کارٹ تم کسی پی حالت  
مرو نہین سکتی؟

اُتر :- تمہاری پاس اِس بنی بنائی دراما کی نالیج ہئے، تم جانتی ہو اِس ہر آتما کا  
اپنا پارٹ ہئے، باپ ہمیں سک کا ورثا دی رہی ہئے قر ہر رو کُسی سکتی۔ پرواہ ٹی پار  
برہم مرو رہنی والی کی، وہ مل گیا باقی کیا چاہیئی۔ بختاور بچی کپی روتی نہین۔

اومر شانتی . روحانی باپ بٹن بچوں کو ایک بات سمجھاتی ہئے، چتروں مرو پی اُتسی  
لکنا ہئے۔ ترمورتی شو بابا بچوں پرت سمجھاتی ہئے۔ تم پی کسکو سمجھاتی ہو تو تم آتما  
کھینگی شو بابا اُتسا کھتی ہئے۔ یہ باپ پی کھینگی بابا تمکو سمجھاتی ہئے۔ یہاں  
منش، منش کو نہین سمجھاتی ہئے لیکن پرماتما آتمائون کو سمجھاتی ہئے یا آتما، آتما  
کو سمجھاتی ہئے۔ گیان ساگر تو شو بابا ہین ہئے اور وہ ہئے روحانی باپ۔ اِس سمیہ روحانی  
بچوں کو روحانی باپ سین ورثا ملتا ہئے۔ جسمانی اُھنکار یہاں چورنا پرتا ہئے۔ اِس سمیہ  
تمکو دیھی ایمانی بن باپ کو یاد کرنا ہئے۔ کرم پی پل کرو، ڈنڈا ڈوری آد پل چلاتی رہو  
باقی جتنا سمیہ ملی اپنی کو آتما سمجھ باپ کو یاد کرینگی تو وکرم وناش ہونگی۔ تم  
جانتی ہو شو بابا اِس آہا ہوتا ہئے۔ وہ ستیہ ہئے، چٹن ہئے۔ ست چت آنند سوروپ کھتی ہئے۔  
برہما، وشنو، شنکر اُتوا کوئی پی منش ماتر کی یہ مہما نہین ہئے۔ اونچ ٹی اونچ پڳوان  
ایک ہین ہئے، وہ ہئے سُرپریم سول۔ یہ گیان پی تمکو صرف اِس سمیہ ہئے۔ قر کپی ملنا  
نہین ہئے۔ ہر پانچ ہزار ورش باد باپ آتی ہئے۔ تمکو آتم ایمانی بناء باپ کو یاد کرانی،  
جس سین تم تموپرڈان سین ستوپرڈان بنتی ہو، اور کوئی اُپایہ نہین۔ پل منش پُکارتی پی  
ہئے ہی پنت پاون آتو پرنٹو آرٹ نہین سمجھتی۔ پنت پاون سیتارام کھی تو پی نیک ہئے۔  
تم سپ سینائین اُتوا پڳتیاں ہو۔ وہ ہئے ایک رام پڳوان، تم پڳتون کو قل چاہیئی پڳوان  
دواران۔ مکتی وا جیون مکتی یہ ہئے قل۔ مکتی جیون مکتی کا داتا وہ ایک ہین باپ  
ہئے۔ دراما مرو اونچ ٹی اونچ پارٹ والی پی ہوتی ہئے تو نیچ پارٹ والی پی ہوتی ہئے۔ یہ  
بیحد کا دراما ہئے۔ اِسکو اور کوئی سمجھ نہ سکی۔ تم اِس سمیہ تموپرڈان کنشت سین  
ستوپرڈان پرشوتمر بن رہی ہو۔ ستوپرڈان کو ہین سرووتمر کھا جاتا ہئے۔ اِس سمیہ تم سرووتمر  
نہین ہو۔ باپ تمکو سرووتمر بناتی ہئے۔ یہ دراما کا چکر کُسی قرتا رہتا ہئے، اِسکو  
کوئی پی نہین جانتی۔ کلہیگ، سنگر یگ قر ہوتا ہئے ستیگ۔ پُراٹھ کو نئین کوئن  
بنائینگی؟ باپ بگر کوئی بناء نہ سکی۔ باپ ہین سنگر پر آکر پڑھاتی ہئے۔ باپ نہ ستیگ  
مرو آتی ہئے، نہ کلہیگ مرو آتی ہئے۔ باپ کھتی ہئے میرا پارٹ ہین سنگر مرو ہئے۔ اِس لیئی  
سنگر یگ کلیاٹکاری یگ کھا جاتا ہئے۔ یہ ہئے آسپیشیس، بہت اونچ شپ سمیہ سنگر

يُڱ. جب ڪ باپ آڪر تہ بچون ڪو نر سين نارائڻ بناتي هئ. منش تو منش هين هئ ڀرنتو  
 دڻوي ڱڻ والي بن جاتي هئ، اُنڪو ڪها جاتا هئ آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم. باپ ڪهتي  
 هئ مئن يه ڌرم استاپن ڪرتا هون، اسڪي ليئي پوٽر ضرور بننا ڀرينگا. پنت پاون ايڪ هين  
 باپ هئ. باقي سڀ هئ براهڻڊس، ڀڳتيان. پنت پاون سيتارام ڪهنا ڀي نيڪ هئ. ڀرنتو  
 ڀڄاڙي ۾ جو ڦر رڱهو پتي راڱهورا ڄا رام ڪه ديتي وه رانگ هو جاتا. منش بگر آرث جو آتا  
 هئ سو بولتي رهني هئ، ڏن لڱاتي رهني هئ. تہ جاتي هو چنڊروني ڌرم ڀي آب استاپن هو  
 رها هئ. باپ آڪر برهمڻ ڪل استاپن ڪرتي هئ. انڪو دنائستي نهين ڪهينگي. يه ڀريوار  
 هئ، يهان نہ تہ پانڊوون ڪي، نہ ڪوڙوون ڪي راجائي هئ. گيتا جس نين پڙهي هونگي اُنڪو  
 يه باتين جلدي سمجھ ۾ آئينگي. يه ڀي هئ گيتا. ڪوئن سناتي هئ؟ ڀڳوان. تہ بچون ڪو  
 پهلي پهلي تو يه سمجھاڻي ديني هئ ڪ گيتا ڪا ڀڳوان ڪوئن؟ وه ڪهتي هئ ڪرشن  
 ڀڳوانو واپس. آب ڪرشن تو هونگا ستيگ ۾. انڀر جو آتما هئ وه تو اونا شي هئ. شرير ڪا هين  
 نام بدلتا هئ. آتما ڪا ڪي نام نهين بدلتا. شري ڪرشن ڪي آتما ڪا شرير ستيگ ۾ هين  
 هوتا هئ. نمبروون ۾ وهي جاتا هئ. لڪشمي نارائڻ نمبروون ڦر هئ سيڪنڊ ٿرڊ. تو انڪي  
 مارڪس ڀي اتني ڪم هونگي. يه مالها بنتي هئ نان. باپ نين سمجھايا هئ رنڊ مالها ڀي  
 هوتي هئ اوڙ رڍر مالها ڀي هوتي هئ. وشنو ڪي گلي ۾ رنڊ مالها دکاتي هئ. تہ بچي وشنو  
 ڀڙي ڪي مالڪ بنتي هو نمبروار. تو تہ جس ڪي گلي ڪا هار بنتي هو. پهلي پهلي  
 شو ڪي گلي ڪا هار بنتي هو، اُنڪو رڍر مالها ڪها جاتا هئ، جو چپتي هئ. مالها پوجي نهين  
 جاتي، سمري جاتي هئ. مالها ڪا داڻا وهي بنتي هئ جو وشنو ڀڙي ڪي راجڌاني ۾ نمبروار  
 آتي هئ. مالها ۾ سڀ سين پهلي هوتا هئ قول ڦر ڀڱل داڻا. ڀرورتي مارگ هئ نان. ڀرورتي  
 مارگ شروع هوتا هئ برهما، سرسوتي اوڙ بچون سين. يهي ڦر ديوتا بنتي هئ. لڪشمي نارائڻ  
 هئ فرست. اوڀر ۾ هئ قول شو بابا. مالها ڦير ڦير ڪر ڀڄاڙي ۾ ماڻا ٿيڪتي هئ. شو بابا قول  
 هئ جو پڻرجنر ۾ نهين آتي هئ، انڀر ڀرويش ڪرتي هئ. وهي تمڪو سمجھاتي هئ. انڪي  
 آتما تو اپني هئ. وه اپنا شرير نرواه ڪرتي هئ، اُنڪا ڪام هئ صرف گيان دينا. جس ڪي  
 ڪوئي ڪي استري وا باپ آد مرتا هئ تو انڪي آتما ڪو برهمڻ ڪي تن ۾ ٻلائي هئ. آڱي  
 آتي ٿي، آب وه ڪوئي شرير چور ڪر تو نهين آتي هئ. يه ڊراما ۾ پهلي سين هين نوٽ هئ.  
 يه سڀ هئ ڀڳتي مارگ. وه آتما تو گئي، ڄاڪر دوسرا شرير ليئا. تہ بچون ڪو آڀي يه سارا  
 گيان مل رها هئ، اس ليئي ڪوئي مرتا هئ تو ڀي تمڪو ڪوئي چنتا نهين. امان مري تو ڀي  
 حلوا ڪانا (شانتا بهن ڪا مثال). بچي نين ڄاڪر انهن ڪو سمجھايا ڪ تہ روتي ڪيون هو؟  
 اس نين تو ڄاڪر دوسرا شرير ليئا. روني سين لوٽ ٿوريئي آئينگي. بختاور ٿوريئي روتي هئ.  
 تو وهان سڀڪا رونا بند ڪراءِ سمجھاني لڳي. اُسي بهت بچيان ڄاڪر سمجھاتي هئ. آڀي  
 رونا بند ڪرو. جوئي برهمڻ ڀي نهين ڪلاڻو. هر سچي برهمڻون ڪو لي آتي هئ. ڦر گيان سُنني  
 لڳ جاتي هئ. سمجھتي هئ يه بات تو نيڪ بولتي هئ. گيان سُنني سُنني شانت هو جاتي

هٿ. ساٺ ڏن ڪي ليئي ڪوئي پاڳوٽ آڏ رڪتي هٿ توڙي منڇن ڪي دڪ دُور نهيڻ هوندي. يهه بچيان تو سڀڪي دڪ دُور ڪر ديتي هٿ. تهر سمجھتي هوروني ڪي تو دَرڪار نهيڻ. يهه تو بنا بنيا ڊراما هٿ. هرايڪ ڪو اپنا ڀارت بجانا هٿ. ڪوئي ڀي حالت ۾ رونا نهيڻ چاهيئي. بيحد ڪا باپ ٿيڇر گُرو ملا هٿ، جسڪي ليئي تهر اتنا ڌڪا کاتي رهتي هو. پار برهم ۾ رهندي والا ڀرم پتا ڀر ماتما مل ڳيا تو باقي ڪيا چاهيئي. باپ ديتي هين هٿ سڪ ڪا ورثا. تهر باپ ڪو پوڻ جاتي هو تب رونا ڀرتا هٿ. باپ ڪو ياد ڪرينگي تب خوشي هونگي. اوهو! همر تو وشو ڪي مالڪ بندي هٿ. ڦر 21 پيڙهي ڪي روئينگي نهيڻ. 21 پيڙهي آرڻات پورا ٻوڏاڀي تڪ آڪالي مرتيو نهيڻ هوندي هٿ، تو اندر ۾ ڪتني گُپت خوشي رهندي چاهيئي.

تهر جاني هو همر مايا ڀر جيت پاڪر جيت جيت بنينگي. هٿيار آڏ ڪي ڪوئي بات نهيڻ. تهر هو شو شڪتيان. تمهاري پاس هٿ ڳيان ڪتاري، ڳيان ٻاڻ. اُنهيون نين ڦر پڳتي مارگ ۾ ديويون ڪو استول ٻاڻ ڪڙگ آڏ دي ديتي هٿ. باپ ڪهتي هٿ ڳيان تلوار سين وڪارون ڪو جيتنا هٿ. باقي ديويان ڪوئي هنسڪ ٿوريئي هٿ. يهه سڀ هٿ پڳتي مارگ. ساڌو سنت آڏ هٿ نورتي مارگ والي، وهه پرورتي مارگ ڪو مانتي هين نهيڻ. تهر تو سنياس ڪرتي هو ساري پُراڻي دنيا ڪا، پُراڻي شير ڪا. آب باپ ڪو ياد ڪرينگي تو آتما پوتر هو جائينگي. ڳيان ڪي سنسڪار لي جائينگي. اُس اَنوسار نئين دنيا ۾ جنم لينگي. اَگر يهان ڀي جنم لينگي تو ڀي ڪوئي اچي گهر ۾ راجا ڪي پاس وا رليجس گهر ۾ وهه سنسڪار لي جائينگي. سڀڪو پياري لگينگي. ڪهينگي يهه تو ديوي هٿ. ڪرشن ڪي ڪتني مهمائاتي هٿ. چوڻي پن ۾ دکاتي هٿ ماکڻ چُرايا. مٽڪي ڦوڙي، يهه ڪيئا.... ڪتني ڪلنڪ لڏائي هٿ. اچا، ڦر ڪرشن ڪو سانورا ڪيون بنيا هٿ؟ وهان تو ڪرشن گُورا هونگا نان. ڦر شير بدلتا رهتا هٿ. نام ڀي بدلتا رهتا هٿ. شري ڪرشن تو ستيگ ڪا پهلا پرنس ٿا، اُنڪو ڪيون سانورا بنيا هٿ؟ ڪي ڪوئي بنا نهيڻ سڪينگي. وهان سانڀ آڏ هوندي نهيڻ جو ڪالا بنا ڏي. يهان زهر چڙهه جاتا هٿ تو ڪالا هو جاتا هٿ. وهان تو اُتسي بات هو نه سڪي. تهر آب دئوي سمپر دايه بندي والي هو. اِس برهمڻ سمپر دايه ڪا ڪسڪو ڀي پتا نهيڻ هٿ. پهلي پهلي باپ برهما دواران برهمڻون ڪو اُڏاپت ڪرتي هٿ. پر جاپنا هٿ تو اُنڪي پر جاپي ڏير ڪي ڏير هٿ. برهما ڪي بڻي سرسوتي ڪهتي هٿ. استري تو هٿ نهيڻ. يهه ڪسڪو ڀي پتا نهيڻ هٿ. پر جاپنا برهما ڪي تو هٿ هين مڪ ولساوي. استري ڪي بات هين نهيڻ. اِنهر باپ پرويش ڪر ڪهتي هٿ تهر هماري بچي هو. مٿن نين اِنڪا نام برهما رکا هٿ. جو ڀي بچي بني سڀڪي نام بدلي ڪيئي هٿ. تهر بچي اُڀي مايا ڀر جيت پاتي هو. اِسڪو ڪها هين جاتا هٿ هار اوڙ جيت ڪا ڪيل. باپ ڪتتا سستا سوڏا ڪراتي هٿ. ڦر ڀي مايا هراءِ ديتي هٿ تو پاڳ جاتي هٿ. پانچ وڪارون روڀي مايا هراتي هٿ. جنهر پانچ وڪار هٿ، اُنڪو هين آسري سمپر دايه ڪها جاتا هٿ. مندر ۾ ديويون ڪي آڱي ڀي جاڪر مهمائاتي هٿ. آپ سروگڻ سمپن.... باپ تهر بچون ڪو سمجھاتي هٿ تهر هين پوجيه ديوتا ٿي ڦر 63 جنم پوجاري بني آب ڦر پوجيه بندي هو. باپ

پوڄيه بناتي هئ، راوڻ پوجاري بناتي هئ. يهه باتين ڪوئي شاسترون ۾ نهين هئ. باپ ڪوئي شاستر ٿوريئي پڙها هون ٿا هئ. وهه تو هئ هين گيان ڪا ساگر. ورلد آلمائتي اٿارٽي هئ. آلمائتي يعني سر و شڪتياوان. باپ ڪهتي هئ سڀي ويدون شاسترون آد ڪو جاننا هون. يهه سڀ هئ پڳتي مارگ ڪي سامگري. مٿن ان سڀ باتون ڪو جاننا هون. دواپر سين هين ٿم پوجاري بنتي هو. ستيگ تريٽا ۾ تو پوجا هوتي نهين. وهه هئ پوڄيه گهراڻا. ڦر هوتا هئ پوجاري گهراڻا. اس سميه سڀ پوجاري هئ. يهه باتين ڪوئي ڪو معلوم نهين هئ. باپ هين آڪر 84 جنمون ڪي ڪهاڻي بناتي هئ. پوڄيه پوجاري يهه تمهاري اوپر هين سارا ڪيل رهتا هئ. هندو ڌرم ڪه ديني هئ. واسطو ۾ تو ڀارت ۾ آدي سناتن ديوي ديوتا ڌرم ٿا، نه ڪ هندو. ڪتني باتين سمجھائي ڀرتي هئ. يهه پڙهاڻي هئ پي سيڪنڊ ڪي. ڦر پي ڪتني سميه لڳ جاتا هئ. ڪهتي هئ ساگر ڪو سياهي بناو، سارا جهنگل قلم بناو تو پي پورا هو نه سڪي. اُنت تڪ تمکو گيان سُناتا رهونگا. ٿم انڪا ڪتاب ڪتني بنائينگي. شروع ۾ پي بابا سويري سويري اوڻ ڪر لکتي ٿي، ڦر ماما سُناتي ٿي، تب سين ليڪر ڇپتا هين آتا هئ. ڪتني ڪاغذ خلاص هوئي هونگي. گيتا تو ايڪه هين اُتني ڇوڻي هئ. گيتا ڪا لاکيت پي بناتي هئ. گيتا ڪا اُتني پرياءُ هئ، پرنٽو گيتا گيان داتا ڪو پوڻ گئي هئ. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون ڀرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمار ننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) گيان تلوار سين وڪارون ڪو جيتنا هئ. گيان ڪي سنسڪار ڀرن هئ. ڀراڻي دنيا اوڙ ڀراڻي شرير ڪا سنڀاس ڪرنا هئ.

(2) ڀاڳيوان بنني ڪي خوشي ۾ رهنا هئ، ڪسي پي بات ڪي چنتا نهين ڪرني هئ. ڪوئي شرير چور ديتا هئ تو پي دڪ ڪي آنسو نهين بهاني هئ.

### وردان - ايڪ نامي اوڙ ايكانامي ڪي پان دواران هلچل ۾ پي اچل آڏول پو

سميه ڀرماڻ وايومنڊل اُشانتي اوڙ هلچل ڪا بيدتا جا رها هئ، اُتسي سميه ڀر اچل آڏول رهن ڪي ليئي ٻڌي ڪي لائين بهت ڪليئر هوني چاهيئي. اِسڪي ليئي سميه ڀرماڻ ٽچنگ اوڙ ڪڇنگ پاوڙ ڪي آوشيڪتا هئ اِسڪو بيداني ڪي ليئي ايكانامي اوڙ ايكانامي ڪرني والي بچون ڪي لائين ڪليئر هوني ڪي ڪارڻ باپ دادا ڪي ڊئريڪشن ڪو سهج ڪڇ ڪر هلچل ۾ پي اچل آڏول رهتي هئ.

سلوگن - اِستول سوڪير ڪامنئون ڪا تياڳ ڪرو تب ڪسي پي  
بات ڪا سامنا ڪر سڪينگي.