

”شانتی سوروپ کی چُنْبِق بن چارون اور شانتی کی کرٹی قھلاؤ“

آج ہولینیسٹ باپ ہولی ہنسون سین ملن منانی آئی تھی۔ یہ نیارا اور پیارا میلا صرف تم سرو سربشت آتمائین انیو کر سکتی ہو اور آپي ہین انیو کر سکتی ہو۔ بچوں کی سنیہ کا ریسپانڈ دینی کی لیٹی باپ آئی تھی۔ بچوں نین سنیہ کا ریسپانڈ شیوا ۾ سنگنت روپ ۾ سہیوگ کا دکیا۔ باپ دادا سنیہ روپی سنگن کو دیک آتی ہرشت ہو رہی تھی۔ لگن سین پر کرتی اور کلہیگی آسری سمپردایہ کی وگھنوں کو پار کرتی نروگھن کاریہ سماپت کیٹا اس سہیوگ اور لگن کی رترن ۾ باپ دادا بچوں پر وڈائی کی پُشپوں کی ورشا کر رہی تھی۔ باپ کا کاریہ سو میرا کاریہ اسی لگن سین سقلتا کی مبارک ہو۔ یہ ایک سنگن کی شکتی کا پھلا کاریہ آپي آرنب کیٹا تھی۔ آپي ستمپل کی روپ ۾ کیٹا تھی۔ آپي تو آپکی رچنا اور وردی کو پاتی ہوئی اور وشال کاریہ کی نمت بنائینگی۔ انیو کیٹا ک سنگنت شکتی کی آگی پن پن پر کار کی وگھن کئی سہج سماپت ہو جاتی تھی۔ سپکا ایک سربشت سنکپ ک ”سقلتا ہمارا جنر سڈ اڈکار تھی“ اس سنکپ نین کاریہ کو سقل بنایا۔ بچوں نین ہمت، اُلھاس محنت اور مُحبت کو دیک باپ دادا پی ہرشت ہو رہی تھی۔

اس سنگن نین وشیش کیا پان سکایا؟ جانتی ہو؟ جو پی کاریہ ہوتا تھی وہ آگی کی لیٹی پان پی سکاتا تھی، تو کیا پان پڑھا؟ (سہن کرنی کا) آپي تو یہ پان اور پی پڑھنا تھی۔ اس کاریہ نین آگی کی لیٹی پرنکٹیکل پان پڑھایا۔ ”سدا دبل لائیت بن ایورریڈی کئی رھو“۔ جو دبل لائیت ہونگا وہ سیر کو ہر بات ۾ سہج ہین سقلتامورت بنا سکیںگا۔ جئسا سمیر، جئسی سرکمتنس وئسی آپني کو سرل ریت سین چلا سکیںگا۔ من سین سدا مگن اوستا ۾ رھ سکیںگا۔

آج تو صرف بچوں کی محنت کی مبارک دینی آئی تھی۔ اور پی آگی وشال کاریہ کرتی چلو، بدتی چلو۔ باپ دادا نین آپ لوگون سین پی زیادہ سرو کاریہ دیکي۔ آپ لوگ تو استول سادنون کی کارٹ کی پی پھونچ سکتی، کی پی نہین پھونچ سکتی۔ باپ دادا کو ہر آستان پر پھونچنی ۾ کتنا ٹائیر لگتا تھی؟ جو آپ نین نہ دیکھا وہ ہر نین دیکھا۔ باپ کا سنیہ ہین پانو دباتا۔ نمت دھلی والون نین، لیکن سرو برھمٹ آتمائون کی سہیوگ سین جو پی بچی شیوا کی مئدان پر آئی، شیوا کی پہاڑ کو انگلی دی اُن سی پی بچوں کو باپ دادا سنیہ اور سدا سات کی چترچایا کی اندر یادپیار سین پانو دبا رہی تھی۔ تھ تو نہین گئی ہو ناں! نمت کھنی ۾ ودیشی آتی تھی لیکن تھی ”سودیشی“۔ انھوں نین پی بہت آچی لگن سین اُتک بن پارت کی کُنیکرٹون کو جَبانی کی لیٹی سقلتا پوروک کاریہ کیٹا، اس لیٹی باپ دادا سپکو نمبرون کا ٹائیتل دیتی تھی۔ سنا ودیشیون نین؟ اُتسا پی دن آئینگا جو ودیش ۾ پی اتنا بڑا کاریہ ہونگا۔ سپ خوشی ۾ ناچ رہی تھی۔ آج کی اس مڈر میلی کا وشیش یادگار بن رہا تھی۔ باپ دادا کو پی یہ وشال میلا آتی پر یہ تھی۔ جو پی دُور دُور سین بچی محنت کر کی لگن سین پھونچتی تھی اُن سپکو باپ دادا وشیش یاد پیار دی رہی تھی۔ سنیہ دُور کو نزدیک لاتا تھی۔ تو پارت کی پی سپ سین دُور رھنی والی سنیہ کی ہنڈن ۾ سہیوگ کی لگن ۾ نزدیک انیو کر رہی تھی۔ اس لیٹی پارتواسی دیش کی حساب سین دُور رھنی والی بچوں کو باپ دادا وشیش سنیہ دی رہی تھی۔ بہت پولي اور بہت

پياري هئ. اس ليئي پواناٺ باپ کي وشيش سنيھه کي درشتي اٿسي بچون پر هئ. سڀي اپني کو اتنا هين سریشٺ پدماپدم پاڳيشالي سمجھتي هو نان؟ اڃا.

آب آڱي ورش ۾ ڪيا ڪرنا هئ؟ جو ڪيئا بهت اڃا ڪيئا آب آڱي ڪيا ڪرنا هئ؟ ورتمان سميه وشو کي مڃارتي آتمائون کو سڀ سين زياده آوشيڪنا هئ. سڄي شانتي کي. آشانتي کي انيڪ ڪارڻ دن ڀرت دن ٻڌ رهي هئ اوڙ ٻڌتي جائينگي. اگر سڀر آشانٺ نه پي هونگي تو اوڙون کي آشانتي ڪا وايومنڊل، آشانتي کي واٽبريشن انھون کو پي اپني طرف ڪينچينگي. چلني ۾، رھني ۾، ڪاني ۾، ڪاريه ڪرني ۾، سڀ سين آشانتي ڪا واٽاورڻ شانت اوستا ۾ بڻني نهين دينگا آرقات اوڙون کي آشانتي ڪا پرياءُ پي آتما پر پرينگا. آشانتي کي تناءُ ڪا انيو ٻڌينگا. اٿسي سميه پر آب شانتي کي ساگر کي بچون کي شيوا ڪيا هئ؟ جئسي ڪهان آگ لگتي هئ تو سيتل پاڻي سين آگ کو ٻجھاکر گرم وايومنڊل کو سيتل بنا ديتي هئ، وئسي آب سڀڪا آڇ ڪلهه وشيش سوروپ ”ماسٽر شانتي کي ساگر ڪا“ اِمرج هونا چاهيئي. منسا سنڪلپون دواران، شانت سوروپ کي اِستيچ دواران چارون اور شانتي کي ڪرڻون کو ڦهلائو. اٿسا پاورفل سوروپ بناو جو آشانٺ آتمائين انيو ڪرين ڪ ساري وشو کي ڪوني ۾ يهي ٿوري سڀ آتمائين شانتي ڪا دان ديني والي ماسٽر شانتي کي ساگر هئ. جئسي چارون اور انڌڪار هو اوڙ ايڪ ڪوني ۾ روشني جڳ رهي هو تو سڀڪا اٿينشن ستنه هين روشني کي اور جاتا هئ. اٿسي سڀڪو آڪرشل هو ڪ چارون اور کي آشانتي کي ٻيچ يهان سين شانتي پراپت هو سڪتي هئ. ”شانتي سوروپ کي چُمبق بنو“ جو دؤر سين هين آشانٺ آتمائون کو ڪينچ سکو. نئون دواران شانتي ڪا وردان دو. مُڪ دواران شانت سوروپ کي سمرتي دلاو. سنڪلپ دواران آشانتي کي سنڪلپون کو مرچ ڪر شانتي کي واٽبريشن کو ڦهلائو. اِسي وشيش ڪاريه آرٺ ياد کي وشيش وڌي دواران سڌي کو پراپت ڪرو.

اس ورش ۾ وشيش جو پڳت آپڪي مهما ڪرتي هئ ”شانتي ديوا“. اِسي سوروپ کو اِمرج ڪرو. اڀياس ڪرو، مجھه آتما کي شانت سوروپ کي واٽبريشن ڪهان تڪ ڪاريه ڪرتي هئ. شانتي کي واٽبريشن نزديڪ کي آتمائون تڪ پھونتي هئ وا دؤر تڪ پي پھونتي هئ. آشانٺ آتما کي اوڀر اپني شانتي کي واٽبريشن ڪا انيو ڪرکي ديکو. سمجھا، ڪيا ڪرنا هئ؟ اڃا، آب تو ملتي رهينگي.

سڀي سدا سنيھه ۾ رھني والي، هر ڪاريه ۾ سدا سهيوگي، مُحبت سين محنت کو ختم ڪرني والي، سدا اٿڪ، باپ دادا کي چترچايا کي اندر رھني والي، سدا وگھن وناھڪ، اٿسي سریشٺ آتمائون کو باپ دادا ڪا يادپيار اوڙ نمستي.

(1) اُڙيسا نڱا ڪرناٿڪ زون کي پاڻي بهنون سين پرسنل مُلاقات:-

آپ سڀڪا ڪتنا سریشٺ پاڳيه هئ جو بچون سين ملني باپ خد آتي هئ. اِسي پاڳيه ڪا سمرڻ ڪر سدا هرشت رهو ڪ بابا هماري ليئي آيا هئ. ڀڳوان کو مئن نين لايا. ڀڳوان کو اپني پريس ڪي ٻنڌن ۾ بانڌ لينا اوڙ ڪيا چاهيئي! اٿسي نشي ۾ رهو تو مايا پاڳ جائينگي. مايا کو تو سڀ نين طلاق دي ديئا هئ نان! طلاق دينا آرقات سنڪلپ ۾ پي نه آوي. منسا سين پي ختم ڪرنا يھه هوئا طلاق. تو طلاق ناما دي ديئا نان. آب سڀ ڪتني لڪيئيست هو جو دؤر دؤر سين باپ نين اپني بچون کو ڏونڊ ليئا. اس ليئي سدا اپني کو سڪيلڌي سمجھو.

(2) ”فرشتي سمان استني بناني كي ليئي اپني ڪو باپ ڪي چترچايا ڪي نيچي سمجھو“
 اپني ڪو سدا باپ ڪي ياد ڪي چترچايا ڪي اندر انيو ڪرتي هو؟ جتنا جتنا ياد ۾ رھينگي
 اُتنا انيو ڪرينگي ڪ مٿن اڪيلي نھين ليڪن باپ دادا سدا ساٿ ھئ. ڪوئي پي سمسبا سامني
 آئينگي تو اپني ڪو ڪمبائيند انيو ڪرينگي، اس ليئي گھبرائينگي نھين. ڪمبائيند روپ ڪي
 سمرتي سين ڪوئي پي مشڪل ڪاريه سھج هو جائينگا. ڪي پي ڪوئي اٿسي بات سامني آوي تو
 باپ دادا ڪي سمرتي رڪتي اپنا بوجھ باپ ڪي اوپر رڪ دو تو ھلڪي هو جائينگي. ڪيونڪ باپ
 بڙا ھئ اؤر آپ چوئي بچي هو. بڙون پر ھين بوجھ رڪتي ھئ. بوجھ باپ پر رڪ ديئا تو سدا اپني
 ڪو خوش انيو ڪرينگي. فرشتي ڪي سمان ناچتي رھينگي. دن رات 24 ھين گھنٽي من سين ڊانس
 ڪرتي رھينگي. ديھ ايمان ۾ آنا اڙتات مانو بننا. ديھي ايماني بننا اڙتات فرشتا بننا. سديو سويري
 اُنتي ھين اپني فرشتي سوروپ ڪي سمرتي ۾ رھو اؤر خوشي ۾ ناچتي رھو تو ڪوئي پي بات سامني
 آئينگي اُسي خوشي خوشي سين ڪراس ڪر لينگي. جيئي ڊڪاتي ھئ، ديويون نين اُسرون پر ڊانس
 ڪيئا. تو فرشتي سوروپ ڪي استني ۾ رھني سين آسري باتون پر خوشي ڪي ڊانس ڪرتي رھينگي.
 فرشتي بن فرشتون ڪي دنيا ۾ چلي جائينگي. فرشتون ڪي دنيا سدا سمرتي ۾ رھينگي.

(3) ”پاپ ڪرمون سين چٽڪارا پاني ڪا ساڌن ھئ. لائيت ھائوس ڪي استني“

سبي اپني ڪو لائيت ھائوس اؤر مائيت ھائوس سمجھتي هو؟ جھان لائيت ھوتي ھئ وھان
 ڪوئي پي پاپ ڪا ڪرم نھين ھوتا ھئ. تو سدا لائيت ھائوس رھني سين مايا ڪوئي پاپ ڪرم
 نھين ڪرا سڪتي. سدا پڻج آتما بن جائينگي. اٿسي اپني ڪو پڻج آتما سمجھتي هو؟ پڻج آتما
 سنڪلپ ۾ پي ڪوئي پاپ ڪرم نھين ڪر سڪتي. اؤر پاپ وھان ھوتا ھئ جھان باپ ڪي ياد
 نھين ھوتي. باپ ھئ تو پاپ نھين، پاپ ھئ تو باپ نھين. تو سدا ڪوئن رھتا ھئ؟ پاپ ختم هو
 گيا نان؟ جب پڻج آتما ڪي بچي هو تو پاپ ختم. تو آج سين ”مٿن پڻج آتما ھون، پاپ ميري
 سامني آ نھين سڪتا“ يھ دري سنڪلپ ڪرو. جو سمجھتي ھئ آج سين پاپ ڪو سوڀن وا سنڪلپ
 ۾ پي نھين آني دينگي وھ ھاٿ اُٿائو. دري سنڪلپ ڪي تيلي سين 21 جنمون ڪي ليئي پاپ
 ڪرم ختم. باپ دادا پي اٿسي ھمٿ رڪني والي بچون ڪو مبارڪ ديتي ھئ. يھ پي ڪتنا پاڳيہ
 ھئ جو سِير باپ بچون ڪو مبارڪ ديتي ھئ. اسي سمرتي ۾ سدا خوش رھو اؤر سپڪو خوش بنائو.

(4) ”سودرشن چڪرڌاري بن سوراجيہ اؤر وشو راجيہ ڪي اڌڪاري بنو“

سنگم يگ ۾ باپ دواران ملي ھوئي سرو ٿائيتل سمرتي ۾ رھتي ھئ؟ باپ دادا بچون ڪو پھلا
 پھلا ٿائيتل ديتي ھئ ”سودرشن چڪرڌاري“. باپ دادا دواران ملا ھوئا ٿائيتل سمرتي ۾ رھتا ھئ؟
 جتنا جتنا سودرشن چڪرڌاري بنينگي اُتنا ماياجيت بنينگي. تو سودرشن چڪر چلاتي رھتي هو؟
 سودرشن چڪر چلاتي چلاتي ڪب سو ڪي بجاءِ پَر درشن چڪر تو نھين چل جاتا؟ سودرشن چڪرڌاري
 بنني والي سوراجيہ اؤر وشو راجيہ ڪي اڌڪاري بن جاتي ھئ. سوراجيہ اڌڪاري آبي بني هو؟ جو
 آبي سوراجيہ اڌڪاري بنتي ھئ وھي پوشيہ راجيہ اڌڪاري بن سڪتي ھئ. راجيہ اڌڪاري بنني
 ڪي ليئي ڪنٽرولنگ پاور چاھيئي. جب جس ڪرم اندريہ دواران جو ڪرم ڪراني چاھين وھ
 ڪرا سڪين، اسڪو ڪھا جاتا ھئ ”اڌڪاري“ اٿسي ڪنٽرولنگ پاور ھئ؟

ڪيي آنڪين وا مڪ ڌوڪا تو نھين ديتي. جب ڪنٽرولنگ پاور ھوتي ھئ تو ڪوئي پي ڪرم
 اندريہ ڪيي سنڪلپ روپ ۾ پي ڌوڪا نھين دي سڪتي.

(5) ساڪي پن ڪي سيت ”شان ڪي سيت“ هئ، اس سيت پر بئنني والي پریشاني سين چوٽ جاتي هئ۔ جو ڪچ پي ڊراما ۾ هوتا هئ اسر ڪلياڻ هين پرا هوتا هئ، اگر يه سمرتي ۾ سدا رهي تو ڪمائي جمع هوتي رهينگي۔ سمجهدار بچي يهي سوچينگي ڪ جو ڪچ هوتا هئ وه ڪلياڻڪاري هئ۔ ڪيون، ڪيا ڪا ڪوٽشچن سمجهدار ڪي اندر اُن نهين سکتا۔ اگر سمرتي رهي ڪ يه سنم يگ ڪلياڻڪاري يگ هئ، باپ پي ڪلياڻڪاري هئ تو سریشٽ استيج بنني جائينگي۔ چاهي ٻاهر ڪي ريت سين نقصان پي ڊڪائي دي ليکن اس نقصان ۾ پي ڪلياڻ سمايا هوتا هئ، اٽسا نشچيه هو۔ جب باپ ڪا سات اوڙ هات هئ تو اڪلياڻ هو نهين سکتا۔ اُپي پيپر بهت آئينگي، اسر ڪيا، ڪيون ڪا ڪوٽشچن نه اُئي۔ ڪچ پي هوتا هئ هوني دو۔ باپ همارا، هر باپ ڪي تو ڪوئي ڪچ ڪر نهين سکتا، اسڪو ڪها جاتا هئ ”نشچيه ٻڌي“ بات بدل جاتي ليکن آپ نه بدلو، يه هئ نشچيه۔ ڪي پي ميا سين پریشان تو نهين هوتي هو؟ ڪي واتا ورڻ سين، ڪي گهر والون سين، ڪي برهمڻون سين پریشان هوتي هو؟ اگر اُپني شان سين پري هوتي تو پریشان هوتي هو۔ شان ڪي سيت پر رهو۔ ساڪي پن ڪي سيت شان ڪي سيت هئ اس سين پري نه هو تو پریشاني ختم هو جائينگي۔ پرتگيا ڪرو ڪ ڪي پي ڪوئي بات ۾ نه پریشان هونگي، نه ڪرينگي۔ جب ناليجفل باپ ڪي بچي بن گئي، ترڪالدرشي بن گئي، تو پریشان ڪئي هو سکتي؟ سنڪلپ ۾ پي پریشاني نه هو۔ ”ڪيون“ شبد ڪو سماپت ڪرو۔ ”ڪيون“ شبد ڪي پيچي بڙي ڪيو هئ۔

ودائي ڪي سميه۔ ميلا ديك ڪر خوشي هو رهي هئ نان؟ يه پي ڊراما ۾ جو ڪچ هوتا هئ وه اُچي تي اُچا هوتا هئ۔ اُپي تو بهت آئينگي، يه تو ڪچ پي نهين هئ۔ پر بند بڌاتي جائينگي، ٻڌني والي ٻڌتي جائينگي۔ جب مڌوبن ۾ پيڙ لڳي تب پڙتي ۾ يادگار بني۔ جتنا بناتي جائينگي اُتنا ٻڌتي هين جائينگي، يه پي وردان ملا هوتا هئ۔ يهي يادگار ۾ ڪهاڻيان بنا ڪر ڊڪاتي هئ ڪ ساگر تڪ پي پهونچ گئي۔ ڦر پي چوٽا هو گيا۔ اُپي آڀورود تڪ تو پهونچو تب گائن هو۔ آڀورود سين مائونٽ آڀو تڪ بئنين تب پرتکيتا هونگي۔ سوچينگي يه ڪيا هو رها هئ۔ اُئينشن هو جاتا هئ نان۔ برهماڪماري ڪهان تڪ پهونچ گئي هئ۔ اُپي يه تو بچون ڪا ميلا هئ ليکن بچي اوڙ پڳت جب مڪس هو جائينگي تب ڪيا هو جائينگا؟ اُپي تو بهت تياري ڪرني هئ۔ جب باپ ڪا آنا هئ تو بچون ڪا پي ٻڌنا هئ۔ ورڌي نه هو تو شيوا ڪاهي ڪي؟ شيوا ڪا آرٿ هين هئ۔ ورڌي۔ اُچا۔

وردان - سهن هڪتي دواران اونا شي اوڙ مڌر قل پراپت ڪرني والي سرو ڪي سنيهي پو

سهن ڪرنا مرنا نهين هئ ليکن دلون ۾ سنيه سين جينا هئ۔ ڪئسا پي وروڌي هو، راوڻ سين پي تيز هو، ايڪ وار نهين 10 وار سهن ڪرنا پري ڦر پي سهن هڪتي ڪا قل اونا شي اوڙ مڌر هئ۔ صرف يه پاونا نهين رڪو ڪ مئن نين اُتنا سهن ڪيئا تو يه پي ڪچ ڪري۔ اَلپڪال ڪي قل ڪي پاونا نهين رڪو۔ رحم پاءُ رڪو، يهي هئ شيوا پاءُ۔ شيوا پاءُ والي سرو ڪي ڪمزوريون ڪو سماءُ ليتي هئ۔ اُنڪا سامنا نهين ڪرتي۔

سلوگن - جو بيت چڪا اسڪو پوڻ جائو، بيتي باتون سين سڪيا ليڪر آگي ڪي ليتي سدا ساوڌان رهو۔