8-1-15 پراتھہ مُرلي اوم شانتي ''باپ دادا'' مدّوبن

''میٹھي بچي - تم گیان کي برسات کر هریالي کرني والي هو، تمهین ڈارٹا کرني اۆر کراني هئہ''

پرشن :- جو بادل برستي نهین هئہ، اُنهین کۆنسا نام دینگي؟

اُتر :- وهہ هئہ سُست بادل. چُست وهہ جو برستي هئہ. اَگر ڈارٹا هو تو برسني کي بِنا رهہ نهین سکتي. جو ڈارٹا کر دوسرون کو نهین کراتي اُنکا پیٹ پِیٹ سین لگ جاتا هئہ، وهہ غریب هئہ. پرجا مین چلي جاتي هئہ.

پرشن :- یاد کي یاترا مین مکیہ محنت کۆنسي هئہ؟

اُتر :- اَپني کو آتما سمجھہ باپ کو بِندوُ روپ مین یاد کرنا، باپ جو هئہ جئسا هئہ اُسي سوروپ سین یٹارت یاد کرنا، اِسمین هین محنت هئہ.

گیت :- جو پیئا کي ساٹ هئہ.... اوم شانتي . جئسي ساگر کي اوپر مین بادل هئہ تو بادلون کا باپ هوئا ساگر. جو بادل ساگر کي ساٹ هئہ اُنکي لیئي هین برسات هئہ. وهہ بادل ٻي پاڻي ٻَرکر ڦر برستي هئہ. تم ٻي ساگر کي پاس آتي هو ٻَرني کي لیئي. ساگر کي بچي بادل تو هو هین، جو میٹا پاڻي کینِچ لیتي هو. اَب بادل ٻي اَنیک پرکار کي هوتي هئہ. کوئي خوُب زور سین بَرستي هئہ، باڑ کر دیتي هئہ، کوئي کم برستي هئہ. تمهاري مین ٻي اَئسي نمبروار هئہ جو خوُب زور سین برستي هئہ، اُنکا نام ٻي گایا جاتا هئہ. جئسي ورشا بهت هوتي هئہ تو منش خوش هوتي هئہ. یهہ ٻي اَئسي هئہ. جو اَچا برستي هئہ. اُنکي مهما هوتي هئہ، جو نهین بَرستي هئہ اُنکي دل جئسي سُست هو جاتي هئہ، پیٹ پرینگا نهین. پوري ریت ڈارٹا نہ هوني سین پیٹ جاکر پیٹ سین لگتا هئہ. فئمن هوتا هئہ تو منشون کا پیٹ پِیٹ سین لگ جاتا هئہ. یهان ٻي ڈارٹا کر اۆر ڈارِٹا نهین کراتي هئہ تو پیٹ جاکر پِیٹ سین لگینگا. خوُب برسني والي جاکر راجا راڻي بنینگي اۆر وهہ غریب. غریبون کا پیٹ پِیٹ سین لگا رهتا هئہ. تو بچون کو ڈارٹا بڑِي اَچي کرني چاهیئي. اِسمین ٻي آتما اۆر پرماتما کا گیان کتنا سهج هئہ. تم اَب سمجھتي هو هماري مین آتما اۆر پرماتما دونو کا گیان نهین ٿا. تو پیٹ پِیٹ سین لگ گیا نان. مکیہ هئہ هین آتما اۆر پرماتما کي بات. منش، آتما کو هین نهین جانتي هئہ تو پرماتما کو ڦر کئسي جانِ سکینگي. کتني بڑي ودوان پنڈت آد هئہ، کوئي ٻي آتما کو نهین جانتي. اَب تمکو معلوم هوئا هئہ کِ آتما اَوناشي هئہ، اُسمین 84 جنمون کا اَوناشي پارٹ نوُنڌا هوئا هئہ، جو چلتا رهتا هئہ. آتما اَوناشي تو پارٹ ٻي اَوناشي هئہ. آتما کئسا آلرائونڈ پارٹ بجاتي هئہ، یهہ کسکو پَتا نهین هئہ. وهہ تو آتما سو پرماتما کهہ دیتي هئہ. تم بچون کو آد سین لیکر اَنت تک پورا گیان هئہ. وهہ تو ڈراما کي آیوُ هین لاکون ورش کهہ دیتي. اَبي تمکو سارا گیان ملا هئہ. تم جانتي هو اِس باپ کي رچي هوئي گیان یگیہ مین یهہ ساري دنیا سُواها هوني هئہ. اِس لیئي باپ کهتي هئہ دیهہ سهِت جو کُچھ ٻي هئہ یهہ سب ٻوُل جائو، اَپني کو آتما سمجھو. باپ کو اۆر شانتي ڌام، سُویٹ هوم کو یاد کرو. یهہ تو هئہ هین دکڌام. تمهاري مین ٻي نمبروار پرشارٹ اَنوسار سمجھاۓ سکتي هئہ. اَبي تم گیان سین تو ٻرپوُر هو. باقي ساري محنت هئہ یاد مین. جنم جنمانتر کا دیهہ اَیمان مِٹاکر دیهي اَیماني بني، اِسمین بڑِي محنت هئہ. کهنا تو بڑا سهج هئہ پرنتو اَپني کو آتما سمجھي اۆر باپ کو ٻي بِندو روپ مین یاد کري، اِسمین محنت هئہ. باپ کهتي هئہ مئن جو هون، جئسا هون، اَئسا کوئي مشکل یاد کر سکتي هئہ. جئسي باپ وئسي بچي هوتي هئہ نان. اَپني کو جانا تو باپ کو ٻي جانِ جائینگي. تم جانتي هو پڑھاني والا تو ایک هین باپ

هئہ، پڑھني والي بهت هئہ. باپ راجڌاني کئسي اِستاپن کرتي هئہ، وهہ تم بچي هين جانتي هو. باقي يهہ شاستر آد سپ هئہ ڀڳتي مارگ کي سامگري. سمجهاني کي ليئي همکو کهنا پرتا هئہ. باقي اِسمِ گهرٹا کي کوئي بات نهين هئہ. شاسترون ۾ ڀي برهما کا دِن اؤر رات کهتي هئہ پرنتو سمجهتي نهين. رات اؤر دِن آڌا آڌا هوتا هئہ. سيڑهي پر کتنا سهج سمجهايا جاتا هئہ.

منش سمجهتي هئہ کِ ڀڳوان تو بڑا سَمرتهہ هئہ وهہ جو چاهي سو کر سکتي هئہ. ليکن بابا کهتي هئہ مئن ڀي ڊراما کي بنڌن ۾ بانڌا هوئا هون. پارٹ پر تو کتني آفتين آتي رهتي هئہ ڦر مئن گهري گهري آتا هون کيا؟ ميري پارٹ کي لِمٹ هئہ. جب پورا دک هوتا جاتا هئہ تب مئن اَپني سميہ پر آتا هون. ايک سيکنڊ کا ڀي فرق نهين پرتا هئہ. ڊراما ۾ هرايک کا اَئکيوُريٹ پارٹ نوُنڌا هوئا هئہ. يهہ هئہ هائيئيسٹ باپ کي ريِاِنکارنيشن. ڦر نمبروار سپ آتي هئہ، کم طاقت والي. تم بچون کو اَپي باپ سين ناليج ملي هئہ جو تم وشوَ کي مالک بنتي هو. تمهاري ۾ فُل فورس کي طاقت آتي هئہ. پرشارٿ کر تم تموپرڌان سين ستوپرڌان بنتي هو. اؤرون کا تو پارٹ هين نهين هئہ. مکيہ هئہ ڊراما، جسکي ناليج تمکو اَپي ملتي هئہ. باقي تو سپ هئہ مٽيريل کيونک وهہ سپ اِن آنکون سين ديکا جاتا هئہ. وَنڊر آف دي ورلڊ تو بابا هئہ، جو ڦر رچتي ڀي سورڳ هئہ، جسکو هيوِن، پئراڈائيز کهتي هئہ. اُنکي کتني مهِما هئہ، باپ اؤر باپ کي رچنا کي بڑِي مهما هئہ. اونچ تي اونچ هئہ ڀڳوان. اونچ تي اونچ سورڳ کي اِستاپنا باپ کئسي کرتي هئہ، يهہ کوئي ڀي کُڇ ڀي نهين جانتي هئہ. تم ميٺي ميٺي بچي ڀي نمبروار پرشارٿ اَنوسار جانتي هو اؤر اُس اَنوسار هين پد پاتي هو، جس نين پرشارٿ کيئا وهہ ڊراما اَنوسار هين کرتي هئہ. پرشارٿ بِگر تو کُڇ مل نہ سکي. کرم بِگر ايک سيکنڊ ڀي رهہ نهين سکتي. وهہ هٺ يوگي پراڻايام چڑهاءِ ليتي هئہ، جئسي جڑ بن جاتي هئہ، اَندر پري رهتي هئہ، اوپر مٽي جَم جاتي هئہ. مٽي کي اوپر پاڻي پرني سين گهاس جَم جاتي هئہ. پرنتو اِس سين کُڇ فائدا نهين. کتنا دِن اَئسي بئٺي رهينگي؟ کرم تو ضرور کرنا هين هئہ. کرم سنياسي کوئي بن نہ سکي. هان، صرف کانا آد نهين بناتي هئہ اِس ليئي اُنکو کرم سنياسي کهہ ديتي هئہ. يهہ ڀي اُنهون کا ڊراما ۾ پارٹ هئہ. يهہ نِورتي مارگ والي ڀي نهين هوتي تو پارٹ کي کيا حالت هو جاتي؟ پارٹ نمبروَن پيوئر ٿا. باپ پهلي پيورٹي اِستاپن کرتي هئہ، جو ڦر آڌا کلپ چلتي هئہ. بروبر ستيگ ۾ ايک ڌرم، ايک راجيہ ٿا. ڦر ڊيٽي راجيہ اَب ڦر سين اِستاپن هو رها هئہ. اَئسي اَچي اَچي سلوگن بناکر منشون کو سُجاڳ کرنا چاهيئي. ڦر سين ڊيٽي راجيہ پاڀيہ آکر لو. اَپي تم کتنا اَچِي ريت سمجهتي هو. کرشن کو شام سندر کيون کهتي هئہ يهہ ڀي اَپي تم جانتي هو. آج کلهہ تو بهت هين اَئسي اَئسي نام رک ديتي هئہ. کرشن سين کامپيٽيشن کرتي هئہ. تم بچي جانتي هو پتت راجائين کئسي پاوَن راجائون کي آگي جاکر ماٿا ٽيکتي هئہ پرنتو جانتي ٿوريئي هئہ. تم بچي جانتي هو جو پوجيہ ٿي وهي ڦر پوجاري بن جاتي هئہ. اَپي تمهاري بُڌي ۾ سارا چکر هئہ. يهہ ڀي ياد رهي تو اَوستا بڑِي اَچِي رهي. پرنتو مايا سِمرڻ کرني نهين ديتي هئہ، ڀُلاءِ ديتي هئہ. سديوَ هرشتمُک اَوستا رهي تو تمکو ديوتا کها جائي. لکشمي نارائڻ کي چِتر ديک کتنا خوش هوتي هئہ. راڌي کرشن اَٿوا رام آد کو ديک اِتنا خوش نهين هوتي کيونک شري کرشن کي ليئي شاسترون ۾ هنگامي کي باتين لِک دِي هئہ. يهہ بابا بنتا ڀي شري نارائڻ هئہ نان. بابا تو اِن لکشمي نارائڻ کي چِتر کو ديک خوش هوتي هئہ. بچون کو ڀي اَئسي

سمجھنا چاھيئي، باقي ڪتنا سميہ اِس پُراڻي شرير ۾ هونگي ڦر جاڪر پرنس بنينگي. يھ ايم آبجيڪٽ ھئہ نان. يھ يي صرف تم جانتي هو. خوشي ۾ ڪتنا گدگد هونا چاھيئي. جتنا پڙھينگي اُتنا اونچ پد پائينگي، پڙھينگي نھين تو ڪيا پد ملينگا؟ ڪھان وشوَ ڪي مھاراجا مھاراڻي، ڪھان شاھوڪار، پرجا ۾ نؤڪر چاڪر. سبجيڪٽ تو ايڪ هين ھئہ. صرف من منايوَ، مڌياجي يوَ. اَلف اؤر بي، ياد اؤر گيان. اِنڪو ڪتني خوشي هوئي، اَلف ڪو اَلاہ ملا، باقي سپ دي ديئا. ڪتني بڙي لاٽري مل گئي. باقي ڪيا چاھيئي تو ڪيون نہ بچون ڪي اَندر ۾ خوشي رھني چاھيئي. اِس ليئي بابا ڪھتي ھئہ اَئسا ٽرانسلائيٽ ڪا چتر سيڪي ليئي بنوائي جو بچي ديک ڪر خوش هوتي رھي. شِو بابا برھما دواران ھمڪو يھ ورثا دي رھي ھئہ. منش تو ڪُڇ نھين جانتي ھئہ. بلڪل ھين تُڇ بُڌي ھئہ. اَيي تم تُڇ بُڌي سين سوَڇ بُڌي بن رھي هو. سپ ڪُڇ جانِ گئي هو، اؤر ڪُڇ پڙھني ڪي دَرڪار نھين. اِس پڙھائي سين تمڪو وشوَ ڪي بادشاھي ملتي ھئہ، اِس ليئي باپ ڪو ناليجفل ڪھتي ھئہ. منش ڦر سمجھتي ھئہ ھرايڪ ڪي دل ڪو جانتي ھئہ، پرنتو باپ تو ناليج ديتي ھئہ. ٽيچر سمجھہ سڪتي ھئہ فلاڻا پڙھتي ھئہ باقي سارا دِن يھ ٿوريئي بئٺ ديڪينگي ڪِ اِنڪِي بُڌي ۾ ڪيا چلتا ھئہ. يھ تو وَنڊرفُل ناليج ھئہ. باپ ڪو گيان ڪا ساگر، سک شانتي ڪا ساگر ڪھا جاتا ھئہ. تم يي اَيي ماسٽر گيان ساگر بنتي هو. ڦر يھ ٽائيٽل اُڙ جائينگا. ڦر سروَ گُڻ سمپن، 16 ڪلا سمپورڻ بنينگي. يھ ھئہ منش ڪا اونچ مَرتبا. اِس سميہ يھ ھئہ ايشوريہ مَرتبا. ڪتني سمجھني اؤر سمجھاني ڪي باتين ھئہ. لڪشمي نارائڻ ڪا چتر ديک بڙي خوشي هوني چاھيئي. ھم اَيي وھ بن رھي ھئہ. وشوَ ڪي مالڪ بنينگي. ناليج سين ھين سپ گُڻ آتي ھئہ. اَپنا ايم آبجيڪٽ ديڪني سين ھين رِفريشمينٽ آ جاتي ھئہ، اِس ليئي بابا ڪھتي ھئہ يھ لڪشمي نارائڻ ڪا چتر تو ھرايڪ ڪي پاس هونا چاھيئي. يھ چتر دل ۾ پيار بڙاتا ھئہ. دل ۾ آتا ھئہ، بس، يھ مرتيولوڪ ۾ لاسٽ جنم ھئہ. ڦر ھم اَمرلوڪ ۾ يھ جاڪر بنوُنگا، تت توَم. اَئسي نھين ڪِ آتما سو پرماتما. نھين، يھ گيان سارا بُڌي ۾ بئٺا هوئا هو. جب يي ڪسڪو سمجھاتي هو، بولو ھم ڪيي يي ڪوئي سين بيک نھين مانگتي. پرجاپتا برھما ڪي بچي تو بھت ھئہ. ھم اَپني ھين تن من ڌن سين شيوا ڪرتي ھئہ. برھمڻ اَپني ڪمائي سين ھين يگيہ ڪو چَلاءِ رھي ھئہ. شوُدرون ڪي پئسي نھين لگاءِ سڪتي. ڍير بچي ھئہ وھ جانتي ھئہ جتنا ھم تن من ڌن سين سروس ڪرينگي، سرينڊر هونگي اُتنا پد پائينگي. جانتي ھئہ بابا نين بيج بويا ھئہ تو يھ لڪشمي نارائڻ بنتي ھئہ. پئسي يھان ڪام ۾ تو آني نھين ھئہ، ڪيون نہ اِس ڪاريہ ۾ لگاءِ دي. ڦر ڪيا سرينڊر هوني والي بوُک مرتي ھئہ ڪيا؟ بھت سنيال هوتي رھتي ھئہ. بابا ڪي ڪتني سنيال هوتي رھتي ھئہ. يھ تو شِو بابا ڪا رٿ ھئہ نان. ساري ورلڊ ڪو ھيوِن بناني والا ھئہ. يھ حَسين مسافرھئہ.

پرم پتا پرماتما تو آڪر سيڪو حَسين بناتي ھئہ، تم سانوري سين گوُرا حَسين بنتي هو نان. ڪتنا سَلونا ساجن ھئہ، آڪر سيڪو گوُرا بناءِ ديتي ھئہ. اُن پر تو قربان جانا چاھيئي. ياد ڪرتي رھنا چاھيئي. جئسي آتما ڪو ديک نھين سڪتي، جانِ سڪتي ھئہ، وئسي پرماتما ڪو يي جانِ سڪتي ھئہ. ديڪني ۾ تو آتما پرماتما دونو ايڪ جئسي بِندوُ ھئہ. باقي تو ساري ناليج ھئہ. يھ بڙي سمجھہ ڪي باتين ھئہ. بچون ڪي بُڌي ۾ يھ نوٽ رھني چاھيئي. بُڌي ۾ نمبروار پرشارٿ اَنوسار ڌارڻا هوتي ھئہ. ڊاڪٽر لوگون ڪو يي دَوائيان ياد رھتي ھئہ نان. اَئسي نھين ڪِ اُس سميہ بئٺ ڪتاب ديڪينگي. ڊاڪٽري ڪي يي پائنٽس هوتي ھئہ، بئريسٽري ڪي يي پائنٽس هوتي ھئہ. تمھاري پاس يي پائنٽس ھئہ، ٽاپڪس

هئہ، جس پر سمجھاتي هئہ. کوئي پائنٽ کسکو فائدا کر ليتي هئہ، کوئي کو کِس پائنٽ سين تير لگ جاتا هئہ. پائنٽ تو بهت ڍير کي ڍير هئہ. جو اَڇي ريت ڌارڻ کرينگي وهہ اَڇي ريت سروس کر سکينگي. آڌا کلپ سين مهاروڳي پيشنٽ هئہ. آتما پتت بني هئہ، اُنکي ليئي ايک اَوناشي سَرجن دَوائي ديتي هئہ. وهہ سديوَ سَرجن هين رهتي هئہ، کڀي بيمار هوتي نهين. اؤر تو سڀ بيمار پر جاتي هئہ. اَوناشي سَرجن ايک هين وار آکر من مناڀوَ کا اِنجيکشن لگاتي هئہ. کتنا سهج هئہ، چِتر کو پاکيٽ ۾ رک دو سديوَ. بابا نارائڻ کا پوڄاري ٿا تو لکشمي کا چِتر نکال اَکيلا نارائڻ کا چِتر رک ديئا. اَڀي پَتا پرتا هئہ جسکي هم پوڄا کرتي ٿي، وهہ اَب بن رهي هئہ. لکشمي کو وِدائي دي دي تو يهہ پَکا هئہ، هم لکشمي نهين بنونگا. لکشمي بئٺ پئر دباتي، يهہ اَڇا نهين لگتا ٿا. اُنکو ديک کر پُرش لوگ اِستري سين پئر دَبواتي هئہ. وهان ٿوريئي لکشمي اَئسي پئر دبائينگي. يهہ رسم رواج وهان هوتي نهين. يهہ رسم راوڻ راجيہ کي هئہ. اِس چِتر ۾ ساري ناليڄ هئہ. اوپر ۾ ترمورتي ڀي هئہ، اِس ناليڄ کو سارا دِن سِمرڻ کر بڙا وَنڊر لگتا هئہ. پارٽ اَب سورڳ بن رها هئہ. کتني اَڇي سمجھاڻي هئہ، پَتا نهين، منشون کي ٻڌي ۾ کيون نهين بئٺتا هئہ؟ آگ بڙي زور سين لگينگي، پنيور کو آگ لگني هئہ. راوڻ راجيہ تو ضرور خلاص هونا چاهيئي. يگيہ ۾ ڀي پوِتر برهمڻ چاهيئي. يهہ بڙا ڀاري يگيہ هئہ، ساري وشوَ ۾ پيورٽي لاني کا. وو برهمڻ ڀي پل برهما کي اؤلاد کهلاتي هئہ. پرنتو وهہ تو کُک ونساولي هئہ. برهما کي سنتان تو پوِتر مُک ونساولي ٿي نان. تو اُنهون کو يهہ سمجھانا چاهيئي.اَڇا.

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات پتا باپ دادا کا ياد پيار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مُکيہ سار

(1) سوَڇ ٻڌي بن وَنڊرفُل گيان کو ڌارڻ کر باپ سَمان ماسٽر گيان ساگر بننا هئہ. ناليڄ سين سروَ گُڻ سُيم ۾ ڌارڻ کرني هئہ.

(2) جئسي بابا نين تن من ڌن سروس ۾ لگايا، سرينڊر هوئي اَئسي باپ سَمان اَپنا سڀ کُڇ ايشوريہ شيوا ۾ سڦل کرنا هئہ. سدا رِفريش رهني کي ليئي ايم آبجيکٽ کا چِتر ساٿ ۾ رکنا هئہ.

وردان - هرايک کي وشيشتا کو سمرتي ۾ رکتي هوئي فيٿفُل بن ايک مت سنگٺن بناني والي سروَ کي شُڀ چِنتک ڀوَ

ڊراما اَنوسار هرايک کو کوئي نہ کوئي وشيشتا اَوشيہ پراپت هئہ، اُس وشيشتا کو کاريہ ۾ لگائو تٿا اؤرون کي وشيشتا کو ديکو. ايک دو ۾ فيٿفُل رهو تو اُنکي باتون کا ڀاءُ بدل جائينگا. جب هرايک کي وشيشتا کو ديکينگي تو اَنيک هوتي ڀي ايک دکائي دينگي. ايک مت سنگٺن هو جائينگا. کوئي کسکي گِلاني کي بات سُنائي تو اُسي ٽيکا ديني کي بجاءِ سُناني والي کا روپ پريورتن کر دو، تب کهينگي شُڀ چِنتک.

سلوگن - سريشٺ سنکلپ کا خزانا هين سريشٺ پرالبڌ وا برهمڻ جيون کا آڌارهئہ.

اَويکت اِسٿتي کا اَنيڀوَ کرني کي ليئي وشيش هوم ورک

(8) اَويکت اِسٿتي ۾ رهني کي ليئي باپ کي شريمت هئہ بچي، ”سوچو کم، کرتويہ اَڌک کرو.“ سروَ اُلجھنون کو سماپت کر اُجوَل بنو. پُراڻي باتون اَٿوا پُراڻي سنسکارون روپي اَسٿِيون کو سمپورڻ اِسٿتي کي ساگر ۾ سماءِ دو. پُراڻي باتين اَئسي ڀوُل جائين جئسي پُراڻي جنم کي باتين ڀوُل جاتي هئہ.