

”ميني بچي - باپ هٿ داتا، تـم بچون کـو باپ سين کچ پي

مانگني کي درکار نهين، کھاوت هٿ مانگني سين مرنا پلا“

پرشن :- ڪوئسي سمرتي سدا رهي تو ڪسي پي بات کي چنتا وا چنتن نهين رهيڻا؟
اُتر :- جو پاسٽ هون، اچا وا بُرا، ڊراما ۾ ٿا. سارا چڪر پورا هوڪر ڦر رپيت هونگا. جئسا
جو پرشارت ڪرتي، اُتسا پڌ پاتي هٿ. يهه بات سمرتي ۾ رهي تو ڪسي پي بات کي چنتا وا
چنتن نهين رهيڻا. باپ ڪا ڊئريڪشن هٿ بچي، بيتي ڪو چتوو نهين. اُلتِي سُلتي ڪوئي
پي بات نه سُنو، نه سُنائو. جو بات بيت گئي اُسڪا نه تو ويچار ڪرو اوڙ نه رپيت ڪرو.

اوم شانتی . روحاني بچون ڀرت روحاني باپ بٺڻ سمجھاتي هٿ. روحاني باپ ڪو داتا ڪھا
جاتا هٿ. وهه آڀيهين سڀ کچ بچون ڪو ديتي هٿ. آتي هين هٿ وشو ڪا مالڪ بناني. ڪئسي
بننا هٿ، يهه سڀ کچ بچون ڪو سمجھاتي هٿ، ڊئريڪشن ديتي رھتي هٿ. داتا هٿ نان. تو سڀ
آڀيهين ديتي رھتي هٿ. مانگني سين مرنا پلا. ڪوئي پي چيز مانگني نهين هوتي هٿ. شڪتي،
آشيرواد، ڪرپا ڪئين بچي مانگتي رھتي هٿ. پڳتي مارگ ۾ مانگ مانگ ڪر ماکا پتڪ ساري
سيڙهي نيچي اُترتي آئي هو. آڀي مانگني کي ڪوئي درکار نهين. باپ ڪھتي هٿ ڊئريڪشن
پر چلو. ايڪ تو ڪھتي هٿ بيتي ڪو ڪي چتوو نهين. ڊراما ۾ جو کچ هون پاسٽ هو گيا. اُنڪا
ويچار نهين ڪرو. رپيت نه ڪرو. باپ تو صرف دو اکير هين ڪھتي هٿ مام ايڪر ياد ڪرو. باپ
ڊئريڪشن اُتو شريمت ديتي هٿ. اُس پر چلنا بچون ڪا ڪام هٿ. يهه هٿ سڀ سين سریشٽ
ڊئريڪشن. ڪوئي ڪتني پي پرشن اُتر آڊ ڪرينگي، بابا تو دو اکير هين سمجھائينگي. مٿن هون
ڀنت پاون. تـم مڃھي ياد ڪرتي رهو تو تمھاري پاپ پسر هو جائينگي. بس، ياد کي ليئي
ڪوئي ڊئريڪشن ديئا جاتا هٿ ڪيا! باپ ڪو ياد ڪرنا هٿ، ڪوئي رڙي مارنا وا چلانا نهين. اُندر
۾ صرف بيحد کي باپ ڪو ياد ڪرنا هٿ. دوسرا ڊئريڪشن ڪيا ديتي هٿ؟ 84 کي چڪر ڪو
ياد ڪرو. ڪيونڪ تمڪو ديوتا بننا هٿ، ديوتائون کي مھما تو تـم نين آڏا ڪلپ کي هٿ.
(بچي کي روني ڪا آواز هون) آڀي يهه ڊئريڪشن سڀي سينٽرس والون ڪو ديئي جاتي
هٿ ڪ بچون ڪو ڪوئي پي ليڪر نه آئي. اُنھون ڪا ڪوئي ڀرڻڌ ڪرنا هٿ. باپ سين جنھون
ڪو ورثا لبنا هونگا وهه آڀيهين ڀرڻڌ ڪرينگي. يهه روحاني باپ کي يونيورسٽي هٿ. اِسڀر
چوٽي بچون کي درکار نهين. برھمڻي (ٽيچر) ڪا ڪام هٿ سروسبل لائق جب بني تب
اُنھون ڪو رفریش ڪرني کي ليئي لي آنا هٿ. ڪوئي پي بڙا آدمي هو وا چوٽا هو، يهه
يونيورسٽي هٿ. يهان بچون ڪو جو لي آتي يهه نهين سمجھتي ڪ يونيورسٽي هٿ. مکيه بات
هٿ يهه يونيورسٽي هٿ. اِسڀر پڙھني والي بڙي اچي سمجھدار چاهيئي. ڪچي پي ڊسٽربنس
ڪرينگي. ڪيونڪ باپ کي ياد ۾ نهين هونگي تو ٻڌي اڌر اڌر پتڪتي رھينگي. نقصان ڪر
دينگي. ياد ۾ ره نه سڪي. بال بچي لائينگي تو اِسڀر بچون ڪا هين نقصان هٿ. ڪوئي تو
جانتي هين نهين ڪ يهه گاد فادرلي يونيورسٽي هٿ، يهان منش سين ديوتا بننا هٿ. باپ

ڪهڻي هٿ ڀل گرھست وهنوار ۾ بال بچون ڪي ساٿ رهو. صرف اڻڪ سڀتاهه تو ڪيا 3-4 ڏن ڀي ڪافي هٿ. ناليچ تو بهت سهج هٿ. باپ ڪو پهچاننا هٿ. بيحد ڪي باپ ڪو پهچانني سين بيحد ڪا ورٿا ملينگا. ڪوٺسا ورٿا؟ بيحد ڪي بادشاهي. اٽسي مت سمجھو، پردرشنِي وا ميوزم ۾ سروس نهين هوتي هٿ. دير اٽگنت پرڄا بنتي هٿ. برهمڻ ڪل، سوريونسي اوڙ چندرونسي تينون يهان اِستاپن هو رهي هٿ. تو يهه بهت بڙي يونيورسٽي هٿ. بيحد ڪا باپ پڙهاتي هٿ. ايڪدم دماغ هيٺ پڙ (پريپور) هو جانا چاهيئي. پرنٽو باپ هٿ ساڌارڻ تن ۾. پڙهاتي ڀي ساڌارڻ ريت هٿ. اِس ليئي منشون ڪو جڇتا نهين هٿ. گاڊ فادر لي يونيورسٽي ڦر اٽسي هونگي! باپ ڪهڻي هٿ مٿن هون غريب نواز. غريبون ڪو هيٺ پڙهاتا هون. شاهوڪار ڪو طاقت نهين پڙهني ڪي. انهن ڪي ٻڌي ۾ تو محل ماڙي هيٺ هوتي هٿ. غريب هيٺ شاهوڪار بنتي هٿ، شاهوڪار غريب بنينگي يهه قاعدا هٿ. دان ڪي شاهوڪارون ڪو ديئا جاتا هٿ ڪيا؟ يهه ڀي اونا شي گيان رتنون ڪا دان هٿ. شاهوڪار دان لي نهين سڪينگي. ٻڌي ۾ بڻينگا نهين. وهه اُپني حد ڪي رچنا ڏن دؤلت ۾ هيٺ ڦسي رهتي هٿ. انهن ڪي ليئي تو يهان هيٺ جئسي سورڳ هٿ. ڪهڻي هٿ همڪو دوسري سورڳ ڪي درڪار نهين. ڪوئي بڙا آدمي مرا تو ڀي ڪهينگي سورڳ پڌارا. آڀيهين ڪهه ديتي هٿ ڪ يهه سورڳ گيا. تو ضرور اُپي نرڪ ٺهرا نان. پرنٽو اِتني پتر ٻڌي هٿ جو سمجھتي نهين هٿ نرڪ ڪيا هٿ؟ يهه تو تمھاري ڪتني بڙي يونيورسٽي هٿ. باپ ڪهڻي هٿ جنڪي ٻڌي ڪو تالا لڳا هون هٿ، انهن ڪو هيٺ آڪر پڙهاتا هون. باپ جب آئي تب آڪر تالا ڪولي. باپ حد ڊئريڪشن ديتي هٿ. تمھاري ٻڌي ڪا تالا ڪئسي ڪلينگا؟ باپ سين ڪچ ڀي مانگا نهين هٿ. اِسر نشچيه چاهيئي. ڪتنا موسٽ بلويد بابا هٿ، جسڪو پڙتي ۾ ياد ڪرتي ٿي. جسڪو ياد ڪيئا جاتا هٿ وهه ضرور ڪي آئينگا ڀي نان. ياد ڪرتي هيٺ هٿ ڦر سين رڀيت هوني ڪي ليئي. باپ آڪر بچون ڪو هيٺ سمجھاتي هٿ. بچون ڪو ڦر ٻاهر والون ڪو سمجھانا هٿ ڪئسي بابا آيا هون هٿ. ڪيا ڪهڻي هٿ. بچي، تهر سڀ پنت هو، مٿن هيٺ آڪر پاڻ بناتا هون. تهر آتما جو پنت بني هو، اَب صرف مجھه پنت پاڻ باپ ڪو ياد ڪرو، مجھه سُپريم آتما ڪو ياد ڪرو. اِسر ڪچ ڀي مانگي ڪي درڪار نهين هٿ. تهر نين پڙتي مارڳ ۾ آڏا ڪلپ مانگا هيٺ مانگا هٿ، ملا ڪچ ڀي نهين. اُپي مانگا بند ڪرو. هر آڀيهين تمڪو ديتا رهتا هون. باپ ڪا بنني سين ورٿا تو ملنا هيٺ هٿ. جو بالغ (بڙي) بچي هوتي هٿ، وهه جهٺ باپ ڪو سمجھه جاتي هٿ. باپ ڪا ورٿا هٿ هيٺ سورڳ ڪي بادشاهي، 21 پيڙهي. يهه تو تهر جانتِي هو جب نرڪواسي هٿ تو ايشور آرٿ دان پُڄ ڪرني سين اَلپ ڪال ڪي ليئي سڪ ملنا هٿ. منش ڌرمائو ڀي نڪالتي هٿ. اڪثر ڪرڪي واپاري لوگ نڪالتي هٿ. تو جو واپاري هونگي وهه ڪهينگي هر باپ سين واپار ڪرني آئي هٿ. بچي باپ سين واپار ڪرتي هٿ نان. باپ ڪي پراپرٽي ليڪر ڦر اُس سين سِراد آڏ ڪلاتي هٿ، دان پُڄ ڪرتي هٿ. ڌرمشالا مندر آڏ بنائينگي تو اُس پر باپ ڪا نام رکينگي. ڪيونڪ جس سين پراپرٽي ملي اُنڪي ليئي تو ضرور ڪرنا چاهيئي. وهه ڀي سوڏا هو گيا. وهه سڀ هٿ جسماني باتين. اُپي باپ ڪهڻي هٿ بيتي ڪو

چتو نهين. اُلتِي سُلتي ڪوئي بات سُنو نهين. اُلتِي سُلتي ڪوئي پرشن پوڄي تو بولو ان باتون ۾ جاني ڪي درڪار نهين. تهر پهلِي باپ ڪو ياد ڪرو. ڀارت ڪا پراچين راج يوگ ناميگرامي هئ. جتنا ياد ڪرينگي، دئوي گڻ ڌارڻ ڪرينگي، اُتنا اونچ پڌ پائينگي. يهه هئ يونيورسٽي. اهر آبجيڪٽ ڪليئر هئ. پرشارت ڪر اُتسا بننا هئ. دئوي گڻ ڌارڻ ڪرني هئ. ڪسڪو دڪ نهين دينا هئ، ڪوئي پي پرڪار ڪا. دڪ هرتا، سڪ ڪرتا باپ ڪي بچي هو نان. سو تو سروس سين معلوم پرينگا. بهت نئين نئين پي آتي هئ. 25-30 ورش والون سين 10-12 دن ڪي تيڪي هو جاتي هئ. تهر بچون ڪو ڦر آپسمان بنانا هئ. جب تڪ برهمڻ نه بني تو ديوتا ڪئسي بنينگي. گريٽ گريٽ گرئنڊ فادر تو برهما هئ نان. جو هوڪر جاتي هئ اُنڪا گائڻ ڪرتي رهتي هئ. ڦر ضرور وهه آئينگي. جو پي تهوار آڌ گائي جاتي هئ، سپ هوڪر گئي هئ، ڦر هونگي. اس سميه سپ تهوار هو رهي هئ رکيا پنڌن آڌ... سپڪا راز باپ سمجهاتي رهتي هئ. تهر باپ ڪي بچي هو تو پاون پي ضرور بننا هئ. پنٽ پاون باپ ڪو ٻلائي هئ تو باپ راستا بتاتي هئ. ڪلپ ڪلپ جس نين ور ٿا ليئا هئ، وهي اُتڪيوريت چلتي رهتي هئ. تهر پي ساڪي هو ديڪتي هو. باپ دادا پي ساڪي هو ديڪتي هئ يهه ڪهان تڪ اونچ پڌ پاءِ سڪتي هئ؟ اُنڪي ڪئريڪٽرس ڪئسي هئ؟ ٽيچر ڪو تو سپ معلوم رهتا هئ نان ڪتني ڪو آپسمان بناتي هئ، ڪتنا سميه ياد ۾ رهي هئ؟ پهلِي تو ٻڌي ۾ يهه ياد رکنا چاهيئي ڪ يهه گاڏ فادر لي يونيورسٽي هئ. يونيورسٽي هئ هين ناليچ ڪي ليئي. وهه هئ هيومنس ڪي ليئي حد ڪي يونيورسٽي. يهه هئ بيحد ڪي. دُرگتي سين سدگتي، هيل سين هيون بناني والا ايڪ هين باپ هئ. باپ ڪي درشتي تو سپ آتمائون ڪي طرف جاتي هئ. سپڪا ڪلياڻ ڪرنا هئ. واپس لي جانا هئ. نه صرف تمڪو پرنتو ساري ورلڊ ڪي آتمائون ڪو ياد ڪرتي هونگي. اُس ۾ پڙهاتي بچون ڪو هئ. يهه پي سمجهتي هو جئسي نمبروار جو آئي هئ وهه ڦر جائينگي پي اُتسي. سپ آتمائين نمبروار آتي هئ. تهر پي نمبروار ڪئسي جائينگي وهه سپ سمجهايا جاتا هئ. ڪلپ پهلِي جو هوئا هئ وهي هونگا. يهه پي تمڪو سمجهايا جاتا هئ تهر ڦر ڪئسي نئين دنيا ۾ آئينگي. نمبروار جو نئين دنيا ۾ آتي هئ، اُنڪو هين سمجهايا جاتا هئ.

تهر بچي باپ ڪو جانني سين، اپني ڌرم ڪو اؤر سپ ڌرم ڪي ساري جهاڙ ڪو جان جاتي هئ. اسر ڪچ پي مانگني ڪي درڪار نهين، آشيرواد پي نهين. لڪتي هئ بابا ديا ڪرو، ڪرپا ڪرو. باپ تو ڪچ پي نهين ڪرينگي. باپ تو آئي هين هئ راستا بناني. ڊراما ۾ ڀارت هين ميرا هئ سپڪو پاون بناني ڪا. اُتسي هين ڀارت بجاتا هون. جئسي ڪلپ ڪلپ بجايا هئ. جو پاسٽ هوئا، اچا وا بُرا، ڊراما ۾ ٿا. چننن ڪوئي بات ڪا نهين ڪرنا هئ. هر آگي بيڌتي رهتي هئ. يهه بيحد ڪا ڊراما هئ نان. سارا چڪر پورا هوڪر ڦر رپيت هونگا. جو جئسا پرشارت ڪرتي هئ، اُتسا هين پڌ پاتي هئ. مانگني ڪي درڪار نهين. پڙني مارگ ۾ تهر نين آڻاه مانگا هئ. سڀي پئسي خلاص ڪر ديئي هئ. يهه سپ ڊراما ۾ بنا هوئا هئ. وهه صرف سمجهاتي هئ. آڏا ڪلپ پڙتي ڪرتي، شاستر پڙهتي ڪتنا خرچا هوتا هئ. اُپي تو تمڪو ڪچ پي خرچ ڪرني ڪي درڪار نهين هئ. باپ تو داتا هئ نان. داتا ڪو درڪار نهين هئ.

وہ تو آئی ہین ہنہ دینی کی لیئی۔ اُسی مت سمجھو کہ ہر نین شو بابا کو دیئا۔ اُڑی، شو بابا سین تو بہت بہت ملتا ہنہ۔ تہر یهان لینی آئی ہونان۔ ٹیچر کی پاس اِسٹوڈنٹ لینی کی لیئی آتی ہنہ۔ اُس لوکک باپ، ٹیچر، گرو سین تو تہر نین گھاٹا ہین پایا۔ اَب بچون کو شریمت پر چلنا ہنہ۔ تب ہین اونچ پد پاء سکینگی۔ شو بابا ہنہ دبل شری شری، تہر بنتی ہو سِنگل شری۔ شری لکشمی، شری نارائٹ کھا جاتا ہنہ۔ شری لکشمی، شری نارائٹ دو ہو گئی۔ وشنو کو شری شری کھینگی کیونک دو جوائنٹ ہنہ۔ قر پی دونو کو بناتی کوئن ہنہ؟ جو ایک ہین شری شری ہنہ۔ باقی شری شری تو کوئی ہوتی نہین۔ آج کلہ تو شری لکشمی نارائٹ، شری سینا رام پی نام رکاتی ہنہ۔ تو بچون کو یہ سپ ڈارٹ کر کی خوشی ۾ رہنا ہنہ۔

آج کلہ اِسپرچوئل کانفرنس پی ہوتی رہتی ہنہ۔ پرنٹو اِسپرچوئل کا آرٹ نہین سمجھتی۔ روحانی نالیج تو سواہ ایک کی کوئی دی نہ سکی۔ باپ سپی آتمائون کا باپ ہنہ۔ اُنکو اِسپرچوئل کھتی ہنہ۔ فلاسفی کو پی اِسپرچوئل کھ دیتی ہنہ۔ یہ تو سمجھتی ہو یہ جھنگل ہنہ۔ سپ ایک دو کو دک دیتی رہتی ہنہ۔ تہر جانتی ہو اہنسا پرمو دیوی دیوتا ڈرم گایا ہوتا ہنہ۔ وہان کوئی مارپیٹ ہوتی نہین۔ غصا کرنا پی ہنسا ہنہ قر سیمی ہنسا کھو، کچ پی کھو۔ یهان تو بلکل اہنسک بننا ہنہ۔ کوئی پی منسا، واچا، کرمٹا خراب بات نہین ہونی چاہیئی۔ کوئی پولیس آدم ۾ کام کرتی ہنہ تو اُس ۾ پی یکتی سین کام نکالنا ہنہ۔ جہان تک ہو سکی پیار سین کام نکالنا چاہیئی۔ بابا کا اپنا اُنیو ہنہ، پیار سین اپنا کام نکال لیتی ہنہ۔ اِسپر بڑی یکتی چاہیئی۔ بڑا پیار سین کسکو سمجھانا ہنہ کہ کسی ایک کا سو گٹا ڈنڈ پرتا ہنہ۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اوڑ گڈمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکہ سار

(1) ہر دک ہرتا، سک کرتا باپ کی بچی ہنہ، اِس لیئی کسی کو پی دک نہین دینا ہنہ۔ ایہر آبجیکٹ کو سامنی رک دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ہنہ۔ آپسمان بنانی کی شیوا کرنی ہنہ۔

(2) ڈراما کی ہر پارت کو جانتی ہوئی کوئی پی بیٹی بات کا چنتن نہین کرنا ہنہ۔ منسا، واچا، کرمٹا کوئی خراب کرم نہ ہو یہ دیان دیکر دبل اہنسک بننا ہنہ۔

وردان - شیوا ۾ سنیہ اوڑ ستیتا کی اُتارٹی کی بٹلنس دواران سقلتا مورت پو

جسی اِس جوٹ کنڈ ۾ برہما باپ کو ستیتا کی اُتارٹی کا پرتکیہ سوروپ دیکا۔ اُنکی اُتارٹی کی بول کپی اہنکار کی پاسنا نہین دینگی۔ اُتارٹی کی بول ۾ سنیہ سمایا ہوتا ہنہ۔ اُتارٹی کی بول صرف پیاری نہین پریاءشالی ہوتی ہنہ۔ تو فالو فادر کرو سنیہ اوڑ اُتارٹی، نرماٹنا اوڑ مہانتا دونو سات سات دِکائی دی۔ ورتمان سمیہ شیوا ۾ اِس بٹلنس کو انڈرلائن کرو تو سقلتا مورت بن جائینگی۔

سلوگن - میری کو تیری ۾ پریورتن کرنا اُرتات پاہیہ کا اڈکار لینا۔