

”مینی بچی - سروشکتیوان باب سین بُدی یوگ لگانی سین شکتی ملینگی، یاد سین هین آتما روپی بئتری چارج هوتی هئ، آتما پؤتر ستوپرداں بن جاتی هئ۔

پرشن :- سنگم یگ پر تم بچی کونسا پرشارت کرتی هو جسکی پرالبد ڦ دیوتا پد ملتا هئ؟

اُتر :- سنگم پر ھم سیتل بننی ڪا پرشارت کرتی هئ۔ سیتل ارتات پؤتر بننی سین ھم دیوتا بن جاتی هئ۔ جب تک سیتل نہ بننی تب تک دیوتا یی بن نھین سکتی۔ سنگم پر سیتل دیوبیان بن سپ پر گیان کی ٿندي چینتی دال سپکو سیتل کرنا هئ۔ سپکی تپت پُجھانی هئ، خد یی سیتل بننا هئ اور سپکو یی بنانا هئ۔

اوم شانتی . بچون کو پھلی پھلی ایک هین بات سمجھنی کی هئ ڪ ھم سپ پائی یائی هئ اور شو بابا سپی ڪا باب هئ۔ انھین سروشکتیوان ڪها جانا هئ۔ تمھاری ڦ سرو شکتیان ٿي . تم ساري وشو پر راجیه ڪرتی ٿي . پارت ڦ ان دیوی دیوتائون ڪا راجیه ٿا ، تم هین پؤتر دیوی دیوتا ٿي . تمھاری ڪل وا دنائستي ڦ سپی نِروکاری ٿي ، ڪون نِروکاری ٿي؟ آتمائين . آپي ٿر سین تم نِروکاری بن رهي هو . سروشکتیوان باب کي یاد سین شکتی لي رهي هو . باب نين سمجھایا هئ آتما هین 84 جنمون ڪا پارت بجاتی هئ . آتما ڦ هین ستوپرداں کي طاقت هئ . وھ قردن پرت دن ڪم هوتی جاتی هئ . ستوپرداں سین تموپرداں تو بنا هین هئ . جئسي بئتری کي طاقت ڪم هوتی جاتی هئ تو موٿر کڙي هو جاتی هئ . بئتری ڏسچارج هو جاتی هئ . آتما کي بئتری ڦل ڏسچارج نھين هوتی ، ڪچ نه ڪچ طاقت رهتی هئ . جئسي ڪوئي مرتا هئ تو ديو جلاتي هئ ، اُس ڦ گھرت ڏالتی هین رهتی ڪ ڪھان جو ٿ بجه نه جائي . آپي تم بچي سمجھتي هو تمھاري آتما ڦ پوری شکتی ٿي ، آپي نھين هئ . آپي ٿر تم سروشکتیوان باب سین آپنا بُدی یوگ لگاتي هو ، آپني ڦ شکتی پرتی هو ڪيونک شکتی ڪم هو گئي هئ . شکتی ايكدم ختم هو جائي تو شرير هين نه رهي . آتما باب کو ياد ڪرتی ايكدم پيوئر هو جاتی هئ . ستيگ ڦ تمھاري بئتری ڦل چارج رهتی هئ . ٿر ڌيري ڌيري ڪلا ارتات بئتری ڪم هوتی جاتی هئ . ڪلهيگ آنت تک آتما کي طاقت ايكدم ٿوري ره جاتي هئ . جئسي طاقت ڪا ڏيوالا نڪل جاتا هئ . باب کو ياد ڪرنی سین آتما ٿر پرپور هو جاتي هئ . تو آپي باب سمجھاتي هئ ایک کو هين ياد ڪرنا هئ . اونچ تي اونچ هئ ڀڳونت . باقي سپ هئ رچنا . رچنا کو رچنا سین حد ڪا ورثا ملتا هئ . ڪريئتر تو ایک هين بيحد ڪا باب هئ . باقي سپ هئ حد کي . بيحد کي باب کو ياد ڪرنی سین بيحد ڪا ورثا ملتا هئ . تو بچون کو دل اندر سمجھنا چاهيئي ڪ بابا هماري ليئي سورڳ نئين دنيا إستاپن ڪر رهي هئ . دراما پلئن انوسار سورڳ کي إستاپنا هو رهي هئ . جس ڦ تم بچي هين آڪر راجیه ڪرتی هو . مئن تو ايور پؤتر هون . مئن ڪپي گرپ سين جنم نھين ليتا هون ، نه ديوی دیوتائون کي طرح جنم ليتا هون . صرف تم بچون کو سورڳ

کی بادشاہی دینی کی لیئی جب یہ (بابا) 60 ورش کی وانپرست آوستا ہر ہوتا ہے تب انکی تن ہر مئں پرویش کرتا ہون۔ یہی قر نمبروں تمپرڈاں سین نمبروں ستپرڈاں بنتا ہے۔ اونچ تی اونچ ہے پیگوان۔ قر ہے برهما، وشنو، شنکر سوکیم وطن واسی۔ یہ برهما، وشنو، شنکر کھان سین آئی؟ یہ صرف ساکیاتکار ہوتا ہے۔ سوکیم وطن بیچ کا ہے نان۔ جہاں استول شریر ہے نہیں۔ سوکیم شریر صرف دویہ درشتی سین دیکا جاتا ہے۔ برهما تو ہے سفید وسٹرڈاری۔ وہ وشنو ہے ہیری جواہرون سین سجا سجا۔ قر شنکر کی گلی ہر نانگ آد دکاتی ہے۔ آئسی شنکر آد کوئی ہو نہیں سکتا۔ دکاتی ہے امرناٹ پر شنکر نین پاروٹی کو امرکتا سنائی۔ آپی قر سوکیم وطن ہر تو منش سرشتی ہے نہیں۔ تو کتا وہاں کئسی سنائینگی؟ باقی سوکیم وطن کا صرف ساکیاتکار ہوتا ہے۔ جو بلکل پوئر ہو جاتی ہے انکا ساکیاتکار ہوتا ہے۔ یہی قر سنتیگ ہر جاکر سورگ کی مالک بنتی ہے۔ تو بُذی ہر آنا چاہیئی کے انہوں نین قر یہ راجیہ پاگیہ کئسی پایا؟ لڑائی آد تو کچ ہوتی نہیں ہے۔ دیوتائیں ہنسا کئسی کرینگی؟ آپی تم باپ کو یاد کر راجائی لیتی ہو، کوئی مانی و انہ مانی۔ گیتا ہر یہی ہے دیہ سہت دیہ کی سپ ڈرمون کو یوں مام ایکم یاد کرو۔ باپ کو تو دیہ ہیں نہیں ہے، جس ہر ممتوہ ہو۔ باپ کھتی ہے، ٿوری سمیہ کی لیئی اس شریر کا لون لیتا ہون۔ نہیں تو مئن نالیچ کئسی دون؟ مئن اس جھاڙ کا چئتن بیچ روپ ہون۔ اس جھاڙ کی نالیچ میری ہیں پاس ہے۔ اس سرشتی کی آیوں کتنی ہے؟ کئسی اُپنی، پالنا، وناش ہوتا ہے؟ منشوں کو کچ پتا نہیں ہے۔ وہ پڑھتی ہے حد کی پڑھائی۔ باپ تو بیکد کی پڑھائی پڑھا کر بچوں کو وشو کا مالک بناتی ہے۔

پیگوان کیپی دیہ ڈاری منش کو نہیں کھا جاتا۔ برهما وشٹو شنکر کو یہی اپنی سوکیم دیہ ہے۔ اس لیئی انہیں یہی پیگوان نہیں کھینگی۔ اور یہ شریر تو اس دادا کی آتما کا تخت ہے۔ آکال تخت ہے نان۔ آپی یہم آکال موڑت باپ کا تخت ہے۔ امرتسر ہر یہی آکال تخت ہے۔ بڑی بڑی جو ہوتی ہے، وہاں آکال تخت پر جاکر بئننی ہے۔ آپی باپ سمجھاتی ہے یہ سپ آتمائون کا آکال تخت ہے۔ آتما ہر ہیں آچی وابری سنسکار ہوتی ہے، تب تو کھتی ہے یہم ڪرمون کا قل ہے۔ سپ آتمائون کا باپ ایک ہیں ہے۔ بابا کوئی شاستر آد پڑھ کر نہیں سمجھاتی ہے۔ یہم باتیں یہی شاسترون آد ہر نہیں ہے، تب تو لوگ چِڑتی ہے، کھتی ہے یہم لوگ شاسترون کو نہیں مانتی۔ سادُ سنت آد گنگا ہر جاکر اشنان ڪرتی ہے تو کیا پاون بن گئی؟ واپس تو کوئی جا نہیں سکتی۔ سپ پچاڑی ہر جائینگی۔ جئسی مکڑیوں کا جُھند و امکیوں کا جُھند جاتا ہے۔ مکیوں ہر یہی کئین ہوتی ہے، انکی پچاڑی سپی جاتی ہے، باپ یہی جائینگی تو انکی پچاڑی سپی آتمائین یہی جائینگی۔ مول وطن ہر یہی جئسی سپی آتمائون کا جُھند ہے۔ یہاں قر ہے سپی منشوں کا جُھند۔ تو یہ جُھند یہی ایک دن پاگنا ہے۔ باپ آکر سپی آتمائون کو لی جاتی ہے۔ شو کی بارات گائی ہوئی ہے۔ بچی ڪھو وا بچیان ڪھو۔ باپ آکر بچوں کو یاد کی یاترا سکلاتی ہے۔ پوئر بننی بِگز آتما گھر واپس جا نہیں سکتی۔ جب پوئر بن جائینگی تو پہلی شانتی ڈا م

اے جائینگی قروہان سین آہستی جھاڙ وردي ڪو پاتا هئ نان. پهلي پهلي آدي سناتن ديوی ديوتا ڏرم هئ جو باپ استاپن ڪرتی هئ. برهمن ڀي پهلي پهلي وهی بنتي هئ جنهين ديوتا بننا هئ. پرجا اے ڀي ڀائي بهن هو جاتي هئ، برهماڪمار ڪماريان تو يهان دير بنتي هئ. ضرور نشچيه بُڌي هونگي تب تو اتنی دير مارڪس ليتني هئ. تمهاري اے جو پکي هئ وهم وھان پهلي آتي هئ، ڪچي والي پچاڙي اے هين آئينگي. موڻ وطن اے سڀي آتمائين رهتي هئ قر وردي هوتي جاتي هئ. شرير بَرَزَ آتما ڪئي پارت بجائينگي؟ يه پارت ڏاريون ڪي دنيا هئ جو چارون ڀگون اے ڦرتني رهتي هئ. ستينگ اے هم سوديوتا ٿي ڦرتني، وئش، شودر بنتي هئ. آڀي يه هئ پُرشوتمن سنگم ڀگ. يه ڀگ آڀي هيٺ بنتا هئ جب ڪ باپ آتي هئ. يه آڀي بيڪد ڪي ناليج بيڪد ڪا باپ هيٺ ديتني هئ. شو بابا ڪو آپني شرير ڪا ڪوي نام نهيٺ هئ. يه شرير تو اس دادا ڪا هئ. بابا نين ٿوري سميه ڪي ليئي يه لون ليئا هئ. باپ ڪهتي هئ همڪو تم سين بات ڪرنبي ڪي ليئي مُڪ تو چاهيئي نان. مُڪ نه هو تو باپ بچون سين بات ڀي نه ڪر سکي. ڦر بيڪد ڪي ناليج ڀي اس مُڪ سين سُناتا هون، اس ليئي اسکو گئومڪ ڀي ڪهتي هئ. پهاڙون سين پاڻي تو ڪھان ڀي نڪل سڪتا هئ. ڦريهان گئومڪ بناء ديتا هئ، اُس سين پاڻي آتا هئ. انھين ڦر گنگا جل سمجھه پيٽي هئ. اُس پاڻي ڪا ڦر ڪتنا مهتو ركتي هئ. اس دنيا اے هئ سڀ چوڻ. سچ تو ايڪ باپ هيٺ سُناتي هئ. ڀارت اے جب ستينگ ٿا تو اسکو سچڪند ڪها جاتا ٿا. ڦر ڀارت هيٺ پُراڻا بنتا هئ تو هر بات، هر چيز جوڻي هوتي هئ. ڪتنا فرق هو جاتا هئ. باپ ڪهتي هئ تم هماري ڪتنبي گلاني ڪرتني هو. باپ ڪو سروٽياپي ڪه ڪتنا ڊسلت ڪيئا هئ. شو بابا ڪو بُلاتي هيٺ هئ ڪ اس پُراڻي دنيا سين لي چلو. باپ ڪهتي هئ ميري سڀي بچي ڪام چتا پر چڙه ڪر ڪنگا بن گئي هئ. باپ بچون ڪو ڪهتي هئ تم تو سورڳ ڪي مالک ٿي نان. سمرتني آتي هئ؟ بچون ڪو هيٺ سمجھاتي، ساري دنيا ڪو تو نهيٺ سمجھائينگي. بچي هيٺ باپ ڪو سمجھتي هئ. دنيا اس بات ڪو ڪيا جاني!

سڀ سين بِڙا ڪانتا هئ ڪام وڪار ڪا. نام هيٺ هئ پتت دنيا. ستينگ هئ 100% پوءِر دنيا. منش هيٺ پوءِر ديوتائون ڪي آڳي جاڪر نمن ڪرتني هئ. پيل بھت پِڳت هئ جو ويچيتيرين هئ. پرنتو آئسي نھين ڪ وڪار اے نھين جاتي هئ. آئسي تو بھت ٻال برهماڪاري ڀي رهتي هئ. چوڙي پن سين ڪڀي ڇي ڇي کانا آد نھين کاتي هئ. سنیاسي ڀي ڪهتي هئ نروڪاري بنو. گھربار چوڙ جھنگل اے چلي جاتي هئ. پرنتو ڪيا پتت سين پاون بن سڪتي هئ؟ نھين. پتت پاون باپ ڪي شريمت بِڳ ڪوئي پتت سين پاون بن نھين سڪتي. پِڳتني هئ اُترتي ڪلا ڪا مارگ. تو ڦر پاون ڪئسي بنينگي؟ پاون بنني تو گھر جاڪر، ڦر سورڳ اے آ جائي. ستينگي ديوی ديوتائين ڪب گھربار چوڙتني هئ ڪيا؟ انھون ڪا هئ حد ڪا سنیاس، تمهارا هئ بيكد ڪا سنیاس. ساري دنيا، متر سنبندي آدي سڀڪا سنیاس. تمهاري ليئي آڀي سورڳ ڪي استاپنا هو رهي هئ. تمهاري بُڌي سورڳ طرف هئ. منش تو نرڪ اے هيٺ لتكى پري هئ. تم بچي ڦر باپ ڪي ياد اے لتكى پري هو.

تمڪو سينتل ديويان بناني ڪي ليئي گيان چتا پر ٻنایا جاتا هئ. سينتل اڪير ڪي اڳينست هئ تپت. تمهارا نام هيٺ سينتل ديووي. ايڪ تو نھين هونگي نان. ضرور بھت هونگي.

جنھون نین پارت کو سیتل بنایا ھئے۔ اس سمیہ سپی کام چتا پر جل رہی ھئے۔ تمھارا نام یہاں سیتل دیویان ھئے۔ تم سیتل کرنی والی ٹندا چینتا دالنی والی دیویان ہو۔ چینتا دالنی جاتی ھئے نان۔ یہ ھئے گیان کی چینتی، جو آتما کی اوپر والی جاتی ھئے۔ آتما پوئر بننی سین سیتل بن جاتی ھئے۔ اس سمیہ ساری دنیا کام چتا پر چڑھ کالی ہو پری ھئے۔ اب گیان کا کلش ملتا ھئے تم بچون کو۔ کلش سین تم خد پی سیتل بنتی ہو اور دوسروں کو یہی بناتی ہو۔ یہ یہی سیتل بنی ھئے نان۔ دونوں اکنی ھئے۔ گھر پار چورنی کی تو بات ہیں نہیں۔ لیکن گئوشالا بنی ہونگی تو ضرور کوئی نین گھر پار چوڑا ہونگا۔ کس لیئی؟ گیان چتا پر بئٹ سیتل بننی کی لیئی۔ جب تم یہاں سیتل بننگی تب ہیں تم دیوتا بن سکتی ہو۔ اپی تم بچون کا بُڈی یوگ پُڑاٹی گھر کی طرف نہیں جانا چاھیئی۔ باپ کی ساث بُڈی لٹکی رہی کیونک تم سپکو باپ کی پاس گھر جانا ھئے۔ باپ کھتی ھئے، میںی بچی، مئن پندا بن کر آیا ہوں تمکو لی چلنی۔ یہ شو شکتی پاندھو سئنا ھئے۔ تم ہو شو سین شکتی لینی والی، وہ ھئے سروشکتیواں۔ منش تو سماجھتی ھئے، پرماتما مری ہوئی کو زندہ کر سکتی ھئے۔ پرنتو باپ کھتی ھئے، لاذلی بچی، اس دراما ہرایک کو آنادی پارت ملا ہوئا ھئے۔ مئن یہی گرئیتر، دائیریکٹر، پرنسپل ائکٹر ہوں۔ دراما کی پارت کو ہم کھیج یہی چینچ نہیں کر سکتی۔ منش سماجھتی ھئے پتنا پتا پی پرماتما کی حکمر سین ہلنا ھئے۔ لیکن پرماتما تو خد کھتی ھئے مئن یہی دراما کی آذین ہوں، اس کی بندن ہر باندا ہوئا ہوں۔ ائسی نہیں کے میری حکمر سین پتی ہلینگی۔ سروویاپی کی گیان نین پارتواسیون کو بلکل کنگال بناء دیئا ھئے۔ باپ کی گیان سین پارت قریتر قاج بننا ھئے۔ آچا!

میںی میںی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سوریونسی ہر پہلی پہلی آنی کی لیئی نشچیر بُڈی بن فُل مارکس لینی ھئے۔ پکا برہمنٹ بننا ھئے۔ بیگد کی نالیچ سمرتی ہر رکنی ھئے۔
 - (2) گیان چتا پر بئٹ سیتل آرقات پوئر بننا ھئے۔ گیان اور یوگ سین کام کی تپت سماپت کرنی ھئے۔ بُڈی یوگ سدا ایک باپ کی طرف لٹکا رہی۔
- وردان - سدا یاد کی چترچایا کی نیچی، مریادا کی لکیر کی اندر رہنی والی مایاجیت وجئی یو۔

باپ کی یاد ہیں چترچایا ھئے، چترچایا ہر رہنا آرقات مایاجیت وجئی بننا۔ سدا یاد کی چترچایا کی نیچی اور مریادا کی لکیر کی اندر رہو تو کوئی کی ہمت نہیں اندر آنی کی۔ مریادا کی لکیر سین باہر نکلتی ہو تو ماں پی آپنا بنانی ہر ہوشیار ھئے۔ لیکن ہر انیکوار وجئی بنی ھئے، وجئے مالھا ہمارا ہیں یادگار ھئے اس سمرتی سین سدا سمرت رہو تو ماں سین هار ہو نہیں سکتی۔

سلوگن - سروخزانوں کو سیم ہر سماں لو تو سمپنتا کا آپہ ہوتا رہینگا۔