

”وگھنوں سین مُکت هوني كي سهج يُکتی“

باپ دادا سدا اپني سڪيلڌي لاڏلي بچون ڪو سنيهه ڪي نظر سين، اپني سرو سريشت سرتاج بچون ڪو اُسي پدمپدمر پايڳيشالي روپ ۾ ديڪتي هوئي سدا خوش هوتي هئ ڪ ڪلپ پهلې والي بچڙي هوئي بچي ڪتنا سريشت پد پاني ڪي يوگيه بني هئ. هر بچي ڪي يوگيتا، هر بچي ڪي وشيشتا باپ دادا ڪي آگي سدا سپشت هئ اور باپ دادا هر بچي ڪي وشيشتا ڪي مليه ڪو جانتې هوئي هرايڪ ڪو اُمولڪ رتن سمجھتي هئ. سديو باپ دادا ڪي سمرتي سوروپ سدا سهيوگي بچي هئ. باپ دادا اپني ورائتي مليوان رتنون ڪي هين سدا ساڻ رھتي هئ. اُتسي اُمليه رتن جنھون ڪو باپ نين اپني گلي ڪا هار بنايا، دل تخت نشين بنايا، نئون ڪي ستاري بنايا، سر ڪا تاج بنايا، وشو ۾ اپني ساڻ ساڻ پوجنيه بنايا، اُنڪ پڳتون ڪي اِشت ديو بنايا، اُتسي سومان ۾ سدا اِستت رھتي هو؟ جس نظر سين باپ دادا ديڪتي وا وشو ديڪتا اُسي سوروپ ۾ سدا اِستت رھتي هو؟

آج باپ اور دادا دونو ڪي روح رهاڻ چل رهي ٿي بچون ڪي اوپر. باپ دادا بولي ”سهج يوگي بچي، راج رشي بچي“ چلتي چلتي تيورگتي ڪي بجاء ڪي ڪي رڪ جاتي هئ، ڪيون رڪتي؟ اپني جيون ڪي پوشيه سريشت منزل سپشت ڊڪائي نهين ديتي. آگي ڪيا هونگا.... يه ڪوئشچن مارڪ ڪا پيپر سامني آ جاتا هئ جسڪي ڪارڻ تيورگتي وا تيور پرشارت بدل پرشارت ڪي روپ ۾ هو جاتا هئ. آئي هوئي رڪاوٽ ڪو مٽاني ڪي وا پٿر ڪو پار ڪرني ڪي همت ڪر هو جاتي هئ اس ليئي چلتي چلتي ٿڪ جاتي هئ. ڪوئي ٿڪ جاتي، ڪوئي دلشڪست هو جاتي اُرتات اپني سين ناُميند هو جاتي هئ. اُتسي سميه پر باپ ڪا سهارا ملتي هوئي پي اپني ڪو بي سھاري اُنيو ڪرتي هئ ليڪن باپ دادا ايڪ سيڪنڊ ڪا سهج ساڌن وا ڪسي پي وگھن سين مُکت هوني ڪي يُکتی جو سميه پرت سميه سُناتي رھتي هئ وه پوڻ جاتي هئ. سيڪنڊ ۾ سِير ڪا سوروپ اُرتات اُتمڪ جوتي سوروپ اور ڪرم ۾ نمت پاء ڪا سوروپ يه ڊبل لائيت سوروپ سيڪنڊ ۾ هاء جمپ ڊلاني والا هئ. ليڪن بچي ڪيا ڪرتي هئ؟ هاء جمپ ڪي بجاء پٿر ڪو ٽوڙني لڳ پرتي هئ. هٽاني لڳ جاتي هئ. جس ڪارڻ جو پي يتا شڪتي همت اور هلاس هئ وه اُسي ۾ هين ختم ڪر ديتي اور ٿڪ جاتي هئ وا دلشڪست هو جاتي هئ. جب اُتسي محنت بچون ڪي ديڪتي تو باپ دادا ڪو پي ترس پرتا هئ. جمپ لڳائو اور سيڪنڊ ۾ پار هو جائو يه پوڻ جاتي هئ. تو آج يه روح رهاڻ هورهي ٿي ڪ بچي ڪيا ڪرتي اور باپ دادا ڪيا ڪھتي. سهج مارگ ڪو ٿوري سي وسمرتي ڪي ڪارڻ اتنا مشڪل ڪر ديتي جو سِير هين ٿڪ جاتي هئ.

اور ڪيا ڪرتي هئ؟ اپني هين وئرت سنڪليون ڪا طوفان سِير هين رچتي اور اُسي طوفان ۾ سِير هين هل جاتي. اپني نشچيه ڪي فائونڊيشن وا اُنڪ پرڪار ڪي پراپتيون ڪي آڌار ۾ سِير هين هل جاتي هئ. نامعلوم وناش هونگا يا نهين هونگا، پڳوانو واچيه هئ، نيڪ هئ وا نهين هئ، دنيا ڪي آگي نشچيه سين ڪھين وا نهين ڪھين، گُپت رهين وا پرتڪيه

هوئين، جمع ڪرين و ا شيوا ۾ لڳائين... پرور تي ڪو سنڀالي و ا شيوا ۾ لڳين. آخر پي ڪيا هونا هئ! باپ تو نراڪار اوڙ آڪاري هو گئي، ساڪار ۾ سامنا ڪرني والي تو هر هئ. ائسي وئرت سنڪلپون ڪا طوفان رچ سيم ڪو هين ڊگمگ ڪرتي هئ. اپني نشچيه ڪي فائونڊيشن ڪو هلاءِ ديني هئ. جئسي طوفان ڪهان ڪا ڪهان پهونچاءِ ديتا هئ وئسي يه وئرت سنڪلپون ڪا طوفان تيور پرشارت سين پرشارت طرف لي آتا هئ. ائسي طوفانون ۾ مت آئو، باپ دادا ائسي بچون سين پوچتي هئ ڪ ڪيا اب تڪ پي ترستي هو و ا گر هستي هو؟ جب ترستي هو تو ذميوار ڪون؟ آپ و ا باپ؟ جب باپ ذميوار هئ تو هونگا يا نهين هونگا، ڪيا هونگا يه باپ ڪي ذميواري هئ و ا آپڪي هئ؟

نشچيه ٻڌي ڪي پهلي نشاني ڪيا هئ؟ نشچيه ٻڌي ا رڻات سدا نشچنت. جب باپ نين آپڪي سڀ چنتائين اپني اوپر لي لي ڦر آپ ڪيون چنتا ڪرتي هو! وناش هو نه هو و ا ڪب هونگا، يه چنتا برهمڻ جيون ۾ ڪيون؟ ڪيا برهمڻ جيون، هيري تليه جيون، باپ سين ملن مناني ڪي جيون، چڙهتي ڪلا ڪي جيون، سرو خزانون سين سمپن هوني والي جيون، سرو انپوئي سمپن جيون اچي نهين لگتي هئ؟ جلدي سماپت ڪرني چاهتي هو؟ ڪوئي ڪشت و ا تڪليف هئ ڪيا؟ پڳتي مارگ ۾ يهي ڀڪارا ڪ يه اتي اندريه سڪ ڪي جيون ڪي دن ايڪ سين چوگني هو جائي اوڙ اب تڪ گئي هو؟ ائسا سنڪلپ ڪرني والون ڪي اوپر باپ دادا ڪو هسي آتي هئ. اپراپتي ڪيا هئ جو ائسي سنڪلپ اُتاتي هو؟ جب ڪلياڻڪاري باپ ڪهتي هو، ڪلياڻڪاري جيون ڪهتي هو تو جو پي پڳوانو و اچيه هئ اُس اُنڪ پرڪار ڪي ڪلياڻ سَمائي هوئي هئ. ڪيون اوڙ ڪئسي ڪها، اس سنڪلپ سين نشچيه ٻڌي ڪا فائونڊيشن هلائي ڪيون هو؟ اگر ائسي چوئي چوئي طوفانون ۾ فائونڊيشن هل جاتا هئ تو مهاونا ڪي مهان طوفان ۾ ڪئسي نهر سڪينگي؟ يه تو صرف ايڪ اپني وئرت سنڪلپون ڪا طوفان هئ ليڪن مهاونا ۾ تو اُنڪ پرڪار ڪي چارون اوڙ ڪي طوفان هونگي ڦر ڪيا ڪرينگي؟ اتي چوئي سي بات ۾ جسر اوڙ هين آگي ڪي ليئي سميه ملا هئ، سات ملا هئ، اُنڪ پرڪار ڪي خزاني مل رهي هئ، پراپتي هوتي هوئي سماپتي ڪي اُتڪنا ڪيون ڪرتي هو؟ سڪ ڪي دنون ۾ ڌيرج ڌرو. ڪب اوڙ ڪيون ڪي اڌيري ۾ مت آئو. اپني هين وئرت سنڪلپون ڪي طوفان سماپت ڪرو، سمپتيوان بنو، سمرتيوان بنو. سدا نشچيه ٻڌي. ڪلياڻڪاري باپ اوڙ ڪلياڻڪاري سميه ڪا هر سيڪنڊ لاپ اُتائو. ساري ڪلپ ۾ ائسي سمپتيوان، پاڳيوان دن، پاڳيه وڌاتا ڪي سنگ ڪي دن ڦر نهين آني والي هئ. وناش ڪي سميه پي يه پراپتي ڪا سميه ياد ڪرينگي. اس ليئي ڊراما اَنوسار ڪلياڻ اَرت جو ڊراما ڪا درشيه چل رها هئ اُسڪي ترڪالدرشي بن، همٿ اوڙ هلاس والي سمرت آتمائين بن، سيم پي سمرت رهو اوڙ وشو ڪو پي سمرت بنائو. پتر ٽوڙني ۾ تڪو مت، سيم ڪي طوفان ۾ هلو مت، اچل بنو. سمجها. ڪرتي ڪيا هو اوڙ ڪرنا ڪيا هئ؟ يهي روح رهاڻ باپ دادا ڪي هوئي ڪ بچي ڪيا ڪيل ڪرتي هئ! اب سمرتي ڪا ڪيل ڪيلو. جس سين يه سڀ ڪيل سماپت هو جائي. دلشڪست ڪي بجاءِ دل سدا خوش هو جائي. ابي ائسي سنڪلپ اس مهان يگيه ۾ آهوئي ڊال ڪر جانا، سات نهين ليڪر جانا، سدا

کي ليئي سواها۔ جب سِير هين سواها هو تو يه سنڪلپ ڪُسي آ سکتِي۔ اِس ليئي سواها کا پوڳ لٽاڪر جانا۔ سَمِرَت سنڪلپون روپي ڦلون کا پوڳ لٽانا سمجها ڪوئسا پوڳ لٽانا هئ۔ اُچا۔ اُسي سدا نِهچنت، سدا نِهچي ٻُڌي، هر مهاواڪيه کي مهان آرٿ ڪو جانبي والي، سنڪلپ کي پي ٿرستي آرٿات جو باپ کي سنڪلپ وهه ٻچي کي سنڪلپ اُسي من، ٻُڌي، سنسڪار ۾ سمان، باپ دادا کي سمپ آتمائون ڪو باپ دادا کا يادپيار اُور نمستي۔

پارٿيون سين ملاقات :-

باپ دادا هر ٻچي ڪو سرو سريشت آتما کي روپ ۾ ديکتي هئ، ڪيونڪ وشو کي اندر ڪتني پي سريشت آتمائين هئ ليڪن آپکي آڱي ڪيا هئ؟ تڇ آرٿات ڪڇ پي نهين۔ جو آتمائين آپني اُوناشي باپ کي وشيش رچنا، سورڳ کي اڌڪاري نهين بن سکتِي، تو ڪيا هوئي؟ جو ٻچا باپ کي پراپرٽي کي اڌڪار سين وچچت رهه جائي تو وهه ڪيا هوئا؟ تو ڪتني پي آڇ ڪلهه کي ناميگرامي آتمائين هئ ليڪن آپکي سريشت پراپتي کي آڱي ڪڇ پي نهين هئ۔ تو سپ سين سريشت هوئي نان۔ آڇ کي دنيا کي پريزدينت پي آپکو ڪهي ڪ برهماڪمار کي بجاء پريزدينت بن جائو تو بنينگي؟ نهين نان! ڪيونڪ جانتِي هو ڪ ڪهان آڇ کي پُراڻي دنيا کا اَلپ ڪال کا مَرَتبا اُور ڪهان سدا ڪال کا مَرَتبا! تو سنڪلپ ماتر پي ٻُڌي وهان نهين جُھڪ سکتِي ڪيونڪ جب راجائون کي راجا بن رهي هئ تو يهه ڪيا هئ؟ يهه تو بي تاج پي بادشاهه نهين هئ، بادشاهه ۾ تو پاور هوتي هئ وهه ڪهان هئ؟ ايڪ بي تاج دوسرا بنا سکتِي، تو آنڪ نهين ڊوڀينگي نان۔ اُسي سريشتنا وا مهانتا سدا سمرتي ۾ رهي۔ سدا سمرتي سوروپ رهنِي سين سرو پراپتي کا اَنيو ڪر سڪينگي۔ ٿوري ۾ راضي هوني والي نهين، ٿوري ۾ راضي ڪوئن هوتي هئ؟ پڳت۔ تو پڳت تو نهين هو نان، اڌڪاري هو نان۔ اڌڪاري ڪو آپني سرو اڌڪار کا اَنيو هوتا، آڇ گهر ۾ رهنِي والي پي آپني پوري اڌڪار مانگتي هئ، نوڪر پي پوري اڌڪار مانگينگا۔ اگر ٿورا پي ڪم هونگا تو ڪهينگا ميرا اڌڪار دو۔ تو باپ تو سرو اڌڪار ديني والي هئ، تو سرو اڌڪار پراپت ڪرو۔ پڳت نهين ليڪن اڌڪاري بنو۔ پڳت آتما جب تڪ برهمڻ نه بني تب تڪ سورڳ ۾ نهين آ سکتِي، پڳت سين برهمڻ بننا پري، ڦر برهمڻ سين ديوتا بني۔ پڳت پن کا اَنش ماتر پي نه هو اِسڪو ڪها جاتا هئ سمپورٽ اڌڪاري۔ پڳت اُور پڳوان کا ملن، ٻچي اُور باپ کا ملن، دونو ۾ رات دن کا فرق هوتا هئ نان۔ تو ڪوئسا ملن اُچا لگتا هئ؟ جب مايا کي وشيپوت هو جاتي هو تو ڪس روپ ۾ ملتي هو؟ ”ڪرپا ڪرو، آشبرودا ڪرو، شڪتي دو، ڪيا ڪروئن، ڪُسي ڪروئن ڪوئي راستا دو، هماري پاس مايا ڪو نه پيڄو“، يهه ڪمزوري هئ نان۔ مهاوير ڪهي ڪ دشمن نه آئي اُور مئن مهاوير هون، تو اُسڪو ڪيا ڪهينگي؟ مهاوير تو دشمن کا آواهن ڪرتي هئ ڪ آئو اُور هم وجئي بنين۔ مهاوير پيپر ڪو دِڪ گهبرائينگي نهين، چئلينج ڪرينگي ڪيونڪ ترڪالدرشي هوني کي ڪارٽ جانتِي هئ ڪ هر ڪلپ ڪلپ کي وجئي هئ۔ اُچا۔

راجستان اُور اِنڊور زون کي پارٿي کي ساٿ پرسنل ملاقات :-

راجستان ڪو وردان بهت ملا هوئا هئ۔ پهلي پهلي شيوا کا سادن گُفت ۾ راجستان ڪو

ملا. پهلا پهلا تيرت آستان تو راجستان هين هوئا. باپ، دادا دونو کا راجستان ڪو وردان هئ. وردان ڦل تو ضرور دينگا هين ليڪن ڪس سميه دينگا وهه سميه ديك رهي هئ. ميلي ڪي سات سات وشيش روپ سين آئسا و اتاورڻ بناو جئسي چمبق سڀڪو اپني طرف آڪرشت ڪر ليتا هئ. آئسا روحاني و اتاورڻ، روڻون ڪو اپني طرف آڪرشت ڪري، يهه هئ ميلي ڪي سڦلتا. وشيش آئينشن رڪتي هوئي هر ورگ ڪي آتما ڪو اس ميلي ڪي ساڌن دواران سمپر ڪر لانا. ساڌن بهت آڪرشت والا هئ، ساڌن ڪا پورا لاپ اُٿا، سڀ ۾ آواز ڦهل جائي. محنت ڪرني سين ڦل ضرور نڪلينگا. ايڪ دن آئينگا ضرور جو راجستان ڪي سنڪيا ڪمال ڪي لسٽ ۾ آئينگي، صرف اسڪي ليئي پراپڪاري بنو. پراپڪاري سين وشو اپڪاري بن جائينگي. باپ دادا ڪي وشيش ڌرني جس پر باپ ڪي نظر پري وهه ڦل اوشيه دينگي. راجستان ڪي مهما باپ جائتي هئ، راجستان ۾ رهندي والي ڪم جائتي هئ. باپ جائتي هئ ڪ ڪيا هوني والا هئ. هونگا ڦر سنانا! مکيه ڪيندر پي راجستان ۾ هئ نان تو آس پاس پي ضرور آڪرشت ڪيندر بنينگي. وهه پي ٿائير آئينگا. ساڪار باپ ڪي پهلي پهلي نظر ڪهان گئي؟ راجستان پر، تو ڪوئي تو وشيشتا هونگي نان. سميه جب پهونچ جاتا هئ، پردا ڪل جاتا هئ اوڙ درشيه سامني آ جاتا. اڃا.

ٽيچرس سين ملاقات:- ٽيچرس ڪا وشيش ڪرتويه هين هئ باپ ڪي ياد اوڙ شيوا. تو سڀي ٽيچرس نين همٿ اچي ڊڪائي هئ، محنت پي اچي ڪر رهي هئ اوڙ محنت ڪا ڦل پي دن پرت دن ڦلپيوٽ هوتا جائينگا. مڌيه پرديش ڪو وردان هئ ڦلنا ڦولنا رهينگا ڪيونڪ ايڪ مت اوڙ ايڪ رس اوستا ۾ رهتي هوئي ايڪ هين ڪاريه ۾ لگني والي آتمائين سيمر پي سدا ڦرڦلت رهندي هئ اوڙ ڌرني ڪو پي ڦلداٿق بناتي هئ. جئسي آج ڪلهه سائنس دواران اڀي اڀي بيج ڊالا اڀي اڀي ڦل ملا. پهلي سين تيور گتي هئ جو بيج ڊالا وهه پراپت هو جاتا هئ. آئسي هين اپني سائينس ڪي ڀل سين سهج اوڙ تيور گتي سين پرتڪيتا پي ديڪينگي، هاءِ جمپ لگاني والي هو نان. پٿر ٿورني والي تو نهين. جئسي نمت آتمائين هوتي هئ، وئسي وايومنڊل پي بنتا هئ، سيمر سهيوگي هئ تو آني والي آتمائون ڪو پي سهيوگي بناء ديني. سيمر الجهن ۾ هونگي تو آني والي آتمائون ۾ پي واٽبريشن ڦهلتي هئ. تو نمت آتمائون ڪو سدا نروگهن ايڪ باپ ڪي لگن ۾ مگن رهندي والي، اسي استتي ۾ رهنا هئ. اڃا.

وردان - وئرت وا ڊسٽرب ڪرني والي بول سين مڪت ڊبل لائيت اويڪت فرشتا پو

اويڪت فرشتا بننا هئ تو وئرت بول جو ڪسي ڪو پي اچي نهين لگتي هئ انهن سدا ڪي ليئي سماپت ڪرو. بات هوتي هئ دو شبدون ڪي ليڪن اسي لنبا ڪرڪي بولتي رهنا، يهه پي وئرت هئ. جو چار شبدون ۾ ڪام هو سڪتا هئ وو 12-15 شبدون ۾ نهين بولو. ڪم بولو ڌيري بولو... يهه سلوگن گلي ۾ ڊال ڪر رکو. وئرت وا ڊسٽرب ڪرني والي بول سين مڪت بنو تو اويڪت فرشتا بنني ۾ بهت مدد ملينگي.

سلوگن - جو سيمر ڪو پرماتر پيار ڪي پيچي قربان ڪرتي هئ، سڦلتا اُنڪي

گلي ڪي مالها بن جاتي هئ.