

"میئی بچی - باپ آئی هئ تمھین سول چکیو دینی، تمھین گیان کا

نیسرا نیتر ملا هئ، اس لیئی یہ آنکین کپی پی گرمنل نھین ہونی چاھیئی"

پرشن :- تم بیحد کی سنیاسیون کو باپ نین کوئنسی ایک شریمت دی ہئ؟

اُتر :- باپ کی شریمت ہئ تمھین نرک اور نرکواسیون سین بُدھی یوگ ہتا گر سورگ کو یاد کرنا ہئ. گرھست وہنوار ہر ہتھی نرک کو بُدھی سین تیاگ دو. نرک ہئ پڑاٹی دنیا. تمھین بُدھی سین پڑاٹی دنیا کو پوچھنا ہئ. ائسی نھین، ایک حد کی گھر کو تیاگ کر دوسرا جگہ چلی جانا ہئ. تمھارا بیحد کا وئراگ ہئ، ایسی تمھاری وانپرست اوستا ہئ. سپ کچ چور گھر جانا ہئ.

اوم شانتی . شو یگوانو واچیہ، اور کوئی کا نام نھین لیئا۔ انکا (برہما) نام پی نھین لیئا۔ پتت پاون وہ باپ ہئ تو ضرور وہ یہاں آئینا، پتتوں کو پاون بنانی لیئی۔ پاون بنانی کی یکنی پی یہاں بناتی ہئ۔ شو یگوانو واچیہ ہئ، نہ کے شری گرشن یگوانو واچیہ ہئ۔ یہ تو ضرور سمجھانا چاھیئی جب کے بئچ پرا ہوئا ہئ، رچنا اور رچنا کی آدمدیہ آنت کا سارا راز یہاں اس بئچ ہر لٹکا ہوئا ہئ۔ یہ بئچ کوئی کم نھین ہئ۔ اشاری کی بات ہئ۔ تم سپ نمبروار پرشارت آنسار آستک ہو۔ نمبروار ضرور کھینگی۔ کئین ہئ جو رچنا اور رچنا کا گیان پی نھین سمجھاء سکتی ہئ۔ تو ستوبرداں بُدھی ٹوریئی کھینگی۔ ستوبرداں بُدھی، چر رجو بُدھی، تمو بُدھی پی ہئ۔ جئسا جئسا جو سمجھتی ہئ، وئسا تائیتل ملتا ہئ۔ یہ ستوبرداں بُدھی، یہ رجو بُدھی ہئ۔ پرنتو کھتی نھین ہئ۔ کھان چنک نہ ہو جائی۔ نمبروار تو ہوتی ہئ۔ فرست کلاس کی قیمت پی بہت اچی ہوتی ہئ۔ ایسی تمکو سچا سچا سنتگرو ملا ہئ۔ ایسی تم بچی جانتی ہو جب کے سنتگرو ملا ہئ، وہ تمکو ایکدم سچا بناء دیتی ہئ۔ سچی ہئ دیوی دیوتائیں، جو چروام مارگ ہر جوئی بن جاتی ہئ۔ ستیگ ہر صرف تم دیوی دیوتائیں رہتی ہو، اور کوئی ہوتی ہیں نھین۔ کوئی کوئی تو ائسی ہئ جو کھتی کے ائسی کئسی ہو سکنا! گیان نھین ہئ نان۔ ایسی تم بچی جانتی ہو کہ ناستک سین آستک بنی ہئ۔ رچنا اور رچنا کی آدمدیہ آنت کی گیان کو ایسی تم نین ائکیوریت جانا ہئ۔ نام روپ سین نیاری چیز چر دیکنی ہر نھین آتی ہئ۔ آکاش پولار ہئ تو پی فیل کیئا جاتا ہئ نان کے آکاش ہئ۔ یہ پی گیان ہئ۔ سارا مدار بُدھی پر ہئ۔ رچنا اور رچنا کی نالیج ایک باپ دیتی ہئ۔ یہ پی لکنا ہئ یہاں رچنا اور رچنا کی آدمدیہ آنت کا گیان مل سکتا ہئ۔ ائسی بہت سلوگن ہئ۔ دن پرت دن نئین نئین پائنس، نئین نئین سلوگن نکلتی رہتی ہئ۔ آستک بننی کی لیئی رچنا اور رچنا کا گیان ضرور چاھیئی۔ چر ناستکپٹا چوٹ جاتا ہئ۔ تم آستک بن وشو کی مالک بن جاتی ہو۔ یہاں تم آستک ہو، پرنتو نمبروار پرشارت آنسار۔ جاننا تو منشون کو ہئ۔ جانور تو نھین جانینگی۔ منش ہین بہت اونچ ہئ، منش ہین بہت نیچ ہئ۔ اس سمیہ کوئی پی منش ماتر رچنا اور رچنا کی نالیج کو نھین جانتی ہئ۔ بُدھی پر ایکدم

گادریج کا تالا لگا ہوئا ہے۔ تم جانتی ہو وہ یہی نمبروار پرشارت آنسار۔ جانتی ہو کے ہم باپ کی پاس وشوں کا مالک بننی کی لیئی آئی ہے۔ تم 100% پیورٹی ہر رہتی ہو۔ پیورٹی یہی ہے، پیس پی ہے، پراسپئرنٹی یہی ہے۔ آشیرواد دیتی ہے نان۔ پرنتو یہہ اکیر پیٹتی مارگ کی ہے۔ یہ لکشمی نارائٹ تو تم پڑھائی سین بنتی ہو۔ پڑھ کر قریں کو پڑھانا یہی ہے۔ اسکول ہر کمار کماریان جاتی ہے پڑھنی کی لیئی اکنی ہونی سین قربت خراب یہی ہو پرتی ہے۔ کیونکرمنل آء ہے نان۔ کرمنل آء ہونی کارٹ پردا لگاتی ہے۔ وہاں تو کرمنل آء ہوتی ہیں نہیں، تو گھونگھت کرنی کی یہی درکار نہیں۔ اس لکشمی نارائٹ کو کیپی پردا لگاتی دیکا ہے؟ وہاں تو کیپی ائسی گندی خیالات یہی نہ آئی۔ یہاں تو ہے ہیں راوٹ راجیہ۔ یہ آنکھیں بڑی شیطان ہے۔ باپ آکر گیان کی چکیوں دیتی ہے۔ آتما ہیں سپ کھج سُننی، بولنی ہے، سپ کھج کرتی آتما ہے۔ تمہاری آتما اپی سُدر رہی ہے۔ آتما ہیں بگڑ کر پاپ آتما بن گئی ہے۔ پاپ آتما انکو کھا جاتا ہے جسکی کرمنل درشتی ہوتی ہے، وہ کرمنل آء تو سواء باپ کی اور کوئی سُدار نہ سکی۔ گیان کی سول چکیوں ایک باپ ہیں دیتی ہے۔ یہ گیان یہی تم جانتی ہو۔ شاسترون ہر یہہ گیان ٹوریئی ہے۔

باپ کھتی ہے یہہ وید، شاستر، اپنیش آد سپ یہنگی مارگ کی ہے۔ جب، تپ، تیرث آد کھج یہی کرنی سین مجھی کوئی ملتی نہیں۔ یہہ یہنگی ہے جو آڈا کلب چلتی ہے۔ اب تم بچوں کو یہہ سندیش سپکو دینا ہے آئو تو ہم تمکو رچتا اور رچنا کی آد مذیہ آنٹ کا گیان سُنائیں۔ پرم پنا پرماتما کی بایوگرافی بتائیں۔ منش ماتر تو بلکل جانتی ہیں نہیں۔ مکیہ اکیر ہے یہ۔ آئو بھنوں اور پائیوں، آکر رچتا اور رچنا کی آد مذیہ آنٹ کا گیان سُنو، پڑھائی پڑھو، جس سین تم یہہ بنینگی۔ یہہ گیان پانی سین اور سرستی چکر کو سمجھنی سین تم ائسی چکرورتی ستیگ کی مهاراجا اور مهاراٹی بن سکتی ہو۔ یہہ لکشمی نارائٹ یہی اس پڑھائی سین بنی ہے۔ تم یہی پڑھائی سین بن رہی ہو۔ اس پرشوت سنگ یہگ کا بڑا پریاء ہے۔ باپ آتی یہی ہے پارت ہر۔ دوسرا کوئی کند ہر کیون آئینگی؟ باپ ہے اوناشی سرجن۔ تو ضرور آئینگی یہی وہاں ہیں جو پیومی سدیو فائم رہتی ہے۔ جس ذرتی پر پیگوان کا پانو پرا، وہہ ذرنی کیپی وناش نہیں ہو سکتی۔ یہہ پارت تو رہتا ہے نان دیوتاؤں کی لیئی۔ صرف یہہ چینچ ہوتا ہے۔ باقی پارت تو ہے سچکند، جوٹ کند یہی پارت ہیں بنتا ہے۔ پارت کا ہیں آلرائوند پارت ہے، اور کوئی کند کو ائسی نہیں کھینگی۔ سچا اٹوا ٹرٹ، پیگوان ہیں آکر سچکند بناتی ہے قر جوٹ کند راوٹ بناتی ہے۔ قر سچ کی رتی یہی نہیں رہتی اس لیئی گرو یہی سچکی نہیں ملتی ہے۔ وہ سنیاسی، فالوئرس گرہستی، تو انکو فالوئرس کئسی کھینگی۔ اب تو باپ خد کھتی ہے بچکی، پوئتر بنو اور دئوی گٹ ڈارٹ کرو۔ تمکو اپی دیوتا بننا ہے۔ سنیاسی کوئی سمپورٹ نروکاری ٹوریئی ہے۔ گھری گھری وکاریوں کی پاس جنم لیتی ہے۔ کئین بآل برہمچاری یہی ہوتی ہے۔ ائسی تو بہت ہے۔ والاٹ ہر یہی بہت ہے۔ قر جب ہو دی ہوتی ہے تب شادی کرتی ہے سنپال کی لیئی۔ قر انکی لیئی ڈن چور کر یہی جاتی ہے۔ باقی ڈن ذرماٹو کر جاتی ہے۔ یہاں تو انہوں کا

بچوں ۾ بہت ممتوٰرہتا ہئ۔ 60 ورش کی باد بچوں کی حوالی کرتی ہئ قرچ رکتی ہئ، دیکھنی هماری پچاڑی نیک چلاتی ہئ یا نہیں؟ پرنتو آج کلہ کی بچی تو کھتی ہئ باب و انپرست ۾ گیا تو آچا ہوئا، چاپی تو مل گئی۔ جیتی جی سارا خانا ہین خراب کر دیتی ہئ۔ قر باب کو پی کھنی لگتی ہئ کیہاں سین نکل جائو۔ تو باب سمجھاتی ہئ پر درشنی ۾ تمر یہ لک دو کے بھنوں پائیئون آکر کی رچنا کی آدمدیہ آنت کا گیان سنو۔ اس سرشنی چکر کی گیان کو جانی سین تمر چکرورتی دیوی دیوتا وشو کی مهاراجا مهاراٹی بن جائینگی۔ یہ بابا بچوں کو دئریکشن دیتی ہئ۔ اب باب کھتی ہئ یہ ہئ بہت جنمون کی آنت کا جنم۔ مئن ان ۾ ہین پرویش کرتا ہون۔ برهما کی سامنی ہئ وشنو، وشنو کو چار پُجائین کیون دیتی ہئ؟ دو ہئ میل کی، دو ہئ فیمیل کی۔ یہاں چار پُجا والا کوئی منش ٿوریئی ہوتا ہئ۔ یہ سمجھانی لیئی ہئ۔ وشنو آرتات لکشمی نارائٹ۔ برهما کو پی دکاتی ہئ دو پُجا برهما کی، دو پُجا سرسوتی کی۔ دونو بیکد کی سنیاسی ہو گئی۔ آئسی نہیں، سنیاس کر قر دوسري کوئی جگہ چلی جانا ہئ۔ نہیں، باب کھتی ہئ گرہست وہنوار ۾ رہنی نرک کا بُدی سین تیاگ کرو۔ نرک کو پُل سورگ کو بُدی سین یاد کرنا ہئ۔ نرک اور نرکو اسیون سین بُدی یوگ ہتا سورگو اسی دیوتائوں سین بُدی یوگ لگانا ہئ۔ جو پڑھتی ہئ، انکی بُدی ۾ تورہتا ہئ نان کہم پاس کرینگی ڈر یہ بینینگی۔ آگی گرو کرتی ٿی جب وانپرست اوستا ہوتی ٿی۔ باب کھتی ہئ مئن پی انکی وانپرست اوستا ۾ ہین پرویش کرتا ہون۔ جو بہت جنمون کی آنت کی جنم ۾ ہئ۔ پگوانو واچیہ مئن بہت جنمون کی آنت والی جنم ۾ ہین پرویش کرتا ہون۔ جو بہت جنمون کی آنت کی جنم ۾ ہئ۔ جس نین شروع سین لیکر آنت تک پارت بجایا ہئ، اس ۾ ہین پرویش کرتا ہون۔ کیونک اُنکو ہین پھلی نمبر ۾ جانا ہئ۔ برهما سو وشنو... وشنو سو برهما۔ دونو کو چار پُجائین دیتی ہئ۔ حساب پی ہئ برهما سرسوتی سو لکشمی نارائٹ سو برهما سرسوتی بنتی ہئ۔ تو تم بچی جدت یہ حساب بتاتی ہو۔ وشنو آرتات لکشمی نارائٹ 84 جنم لیتی لیتی ڈر آکر ساڈار ٿی ہے برهما سرسوتی بنتی ہئ۔ انکا نام پی باد ۾ بابا نین برهما رکا ہئ۔ نہیں تو برهما کا باب کوئن؟ ضرور کھینگی شو بابا۔ کئسی رچا؟ اکداپت کیئا؟ باب کھتی ہئ مئن ان ۾ پرویش کرتا ہون تو لکنا چاھیئی شو پگوانو واچیہ مئن برهما تن ۾ پرویش کرتا ہون جو اپنی جنمون کو نہیں جانتی ہئ۔ بہت جنمون کی آنت کی پی آنت ۾ مئن پرویش کرتا ہون۔ وہ پی جب وانپرست اوستا ہوتی ہئ تب آتا ہون۔ اور جب دنیا پڑاٹی پتت ہوتی ہئ تب مئن آتا ہون، کتنا سھج بتاتی ہئ۔ آگی 60 ورش کی آیو ۾ گرو کرتی ٿی۔ آپی تو جنم سین ہین گرو کراء دیتی ہئ۔ یہ سیکی ہئ ان کرشکن سین۔ آڑی، چوٹی پن ۾ گرو کرانی کی کیا درکار۔ سمجھتی ہئ چوٹی پن ۾ مرجنگی تو سدگنی کو پاء لینگی۔ باب سمجھاتی ہئ یہاں تو کوئی کی سدگتی ہو نہ سکی۔ آپی باب تکو کتنا سھج اور اونچ بناتی ہئ۔ پگتی ۾ تو تم سیزھی ہین اُترتی آئی ہو۔ راوٹ راجیہ ہئ نان۔ وشنس دنیا شروع ہوتی ہئ، گرو تو سپ نین کیئا ہئ۔ یہ خد پی

کھتی ہئے ہم نین گرو بہت کیئی۔ پیگوان جو سپیکی سدگتی گرتی ہئے، انکو جانتی نہیں۔ پہنچنی کی یہی بہت کڑی زنجیرین بن پری ہئے۔ زنجیرین کوئی موٹی ہوتی ہئے، کوئی پتلی ہوتی ہئے۔ کوئی پاری چیز اٹاتی ہئے تو کتنی موٹی زنجیر سین باند کر اٹاتی ہئے۔ ان یہی ائسی ہئے، کوئی تو جہت آکر تمہاری سُنینگی، آچی ریت پڑھینگی۔ کوئی سمجھتی ہیں نہیں۔ نمبروار مالہا کی داٹی بنتی ہئے۔ منش پہنچنی مارگ ہر مالہا سِمرتی ہئے، گیان کھج یہی نہیں ہئے۔ گرو نین کھا مالہا قیرتی رہو۔ بس، رام رام کی ڈن لگاء دیتی ہئے۔ جئسی باجا بجتا ہئے۔ آواز بڑا مینا لگنا ہئے، بس، باقی جانتی کھج یہی نہیں۔ رام کسکو کھا جاتا، کرشن کسکو کھا جاتا، کب آتی ہئے، کھج یہی جانتی نہیں۔ کرشن کو یہی دواپر ہر لی گئی ہئے۔ یہ کس نین سکایا؟ گروئون نین۔ کرشن دواپر ہر آیا تو باد ہر کلھیگ آ گیا! تموپرداں بن گئی! باب کھتی ہئے مئن سنگم پر ہیں آکر تموپرداں سین ستوبرداں بناتا ہوں۔ تم تو کتنی آند شرداں لوبن پری ہو۔

باب سمجھاتی ہئے جو کانتی سین قول بنی والی ہونگی وہ جہت سمجھ جائینگی۔ کھینگی یہ تو بلکل ستیہ بات ہئے، کوئی کوئی لوگ آچی ریت سمجھتی ہئے تو تمکو کھتی ہئے کہ تم بہت آچا سمجھاتی ہو۔ 84 جنمون کی کھاٹی یہی بروبر ہئے۔ گیان ساگر تو ایک باب ہئے۔ جو آکر تمہیں پورا گیان دیتی ہئے۔ آچا!

میثی میثی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمارنگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سنتگرو باب کی یاد سین بڈی کو ستوبرداں بنانا ہئے۔ سچا بننا ہئے۔ آستک بن کر آستک بنانی کی شیوا کرنی ہئے۔
- (2) آپی وانپرست اوستا ہئے اس لیئی بیکد کا سنبھالی بن کر، سپ سین بڈی یوگ ہتاۓ دینا ہئے۔ پاون بننا ہئے اور دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ہئے۔

وردان - گیان دن دواران پرکرتی کی سپ ساذن پراپت کرنی والی پدمابدم پتی یہ
گیان دن استول دن کی پراپتی سُننے کراتا ہئے۔ جہاں گیان دن ہئے وہاں پرکرتی سُننے داسپی بن جاتی ہئے۔ گیان دن سین پرکرتی کی سپ ساذن سُننے پراپت ہو جاتی ہئے۔ اس لیئی گیان دن سپ دن کا راجا ہئے۔ جہاں راجا ہئے وہاں سرو پدارٹ سُننے پراپت ہوتی ہئے۔ یہ گیان دن ہیں پدمابدم پتی بنانی والا ہئے، پرمارت اور وہنوار کو سُننے سد کرتا ہئے۔ گیان دن ہر اتنی شکتی ہئے جو انیک جنمون کی لیئی راجائوں کا راجا بناء دیتی ہئے۔

سلوگن - ”کلب کلب کا وجئی ہوں“، یہ روحانی نشا امرج ہو تو
ما یا جیت بن جائینگی۔