

”ميئي بچي - تم آپي پُرشوتم سنگم يگ پر هو، تمھين يھاں رھتی نئين دنيا کو ياد کرنا هئ اور آتما کو پاون بنانا هئ“

پرشن :- باپ نين تمھين ائسي کؤنسىي سمجھه دی هئ جس سين بُڌي کا تالا کل گيا؟

اُتر :- باپ نين اس بيڪد آنادي دراما کي ائسي سمجھه دی هئ، جس سين بُڌي پر جو گادریچ کا تالا لگا تا وھ کل گيا۔ پٿرپُڌي سين پارس بُڌي بن گئي۔ باپ نين سمجھه دی هئ ک اس دراما ۾ هرايک ائڪتر کا آپنا آپنا آنادي پارت هئ، جس نين ڪلپ پهلي جتنا پڙها هئ، وھ آپي ڀي پڙھينگي۔ پرشارت کر آپنا ورثا لينگي۔

اوم شانتي . روحاني بچون پرت روحاني باپ بئٹ سکلاتي هئ. جب سين باپ بنا هئ تب سين هين ٿيچر ڀي هئ، تب سين هين ٿر سنترو ڪي روپ ۾ سکيا دي رهي هئ. يه تو بچي سمجھتي هيں هئ جب ڪ وھ باپ، ٿيچر، گُرو هئ تو چوٽا بچا تو نھين هئ نان. اونچ تي اونچ، بڙي تي بڙا هئ. باپ جانتي هئ يه سڀ ميري بچي هئ. دراما پلئن آنسار پُڪارا ڀي هئ ڪ آڪري ھمڪو پاون دنيا ۾ لي چلو. پرنتو سمجھتي ڪچ نھين هئ. آپي تم سمجھتي هو پاون دنيا ستير ڪو، پتت دنيا ڪلهيگ ڪو ڪها جانا هئ. ڪھتي ڀي هئ آڪري ھمڪو راوڻ ڪي جيل سين لبريت ڪر دکون سين چُرا ڪر آپني شانتي ڈاٽ سڪدا ۾ ڦ لي چلو. نام دونو آچي هئ. مكتي جيون مكتي وا شانتي ڈاٽ سڪدا ۾ سواء تم بچون ڪي اور ڪوئي ڪي بُڌي ۾ نھين هئ ڪ شانتي ڈاٽ ڪھان، سڪدا ۾ ڪھان هوتا هئ؟ بلڪل هيں بي سمجھه هئ. تمھاري ايم آبجيڪت هيں سمجھدار بننی ڪي هئ. بي سمجھون ڪي ليئي آبجيڪت هوتي هئ ڪ آئسا سمجھدار بننا هئ. سڀي ڪو سکلانا هئ، يه هئ ايم آبجيڪت، منش سين ديوتا بننا. يه هئ هيں منشوں ڪي سرشي، وھ هئ ديوتاون ڪي سرشي. ستير ۾ هئ ديوتاون ڪي سرشي، تو ضرور منشوں ڪي سرشي ڪلهيگ ۾ ھونگي. اب منش سين ديوتا بننا هئ تو ضرور پُرشوتم سنگم يگ ڀي ھونگا. وھ هئ ديوتاين، يه هئ منش. ديوتاين هئ سمجھدار. باپ نين هيں آئسا سمجھدار بنایا هئ. باپ جوشو ڪا مالک هئ، پل مالک بنتا نھين هئ پرنتو گايا تو چاتا هئ نان. بيڪد ڪا باپ، بيڪد ڪا سُک ديني والا هئ. بيڪد ڪا سُک هوتا هيں هئ نئين دنيا ۾ اور بيڪد ڪا دُک هوتا هئ پُراٽي دنيا ۾. ديوتاون ڪي چتر ڀي تمھاري سامي هئ. انھون ڪا گائين ڀي هئ. آج ڪله تو پانچ ڀوٽون ڪو ڀي پوجنئي رھتی هئ.

آپي باپ تمڪو سمجھاتي هئ تم هو پُرشوتم سنگم يگ پر. تمھاري ۾ ڀي نمبروار پرشارت آنسار جانتي هئ، هماري ايڪ ٿانگ سورڳ ۾، ايڪ ٿانگ نرڪ ۾ هئ. رھتی تو يھاں هئ پرنتو بُڌي نئين دنيا ۾ هئ اور جو نئين دنيا ۾ لي جاتي هئ انکو ياد کرنا هئ. باپ ڪي ياد سين هيں تم پئر بنتي هو. يه شو بابا بئٹ سمجھاتي هئ. شو جينتني مناتي تو ضرور هئ، پرنتو شو بابا ڪب آيا، کيا آڪر ڪيئا يه ڪچ ڀي پٽا نھين هئ. شو راتري مناتي هئ اور ڪرشن ڪي جينتني مناتي هئ، وهي اڪير جو ڪرشن ڪي ليئي ڪھتي وھ شو بابا ڪي ليئي

تو نهین ڪھينگي. اس ليئي انکي ڦر شورا تري ڪھتي هئ. ارت ڪچ نهين سمجھتي. تم بچون کو تو ارت سمجھا يا جاتا هئ. اتاه دُک هئم ڪلهيگ کي انت ۾، ڦر اتاه سُک هوتي هئ ستيگ ۾. يه تو بچون کو آپي گيان ملا هئ. تم آدمديه انت کو جانتي هو. جنهون نين ڪلپ پهلي پڙها هئ و هي اب پڙھينگي، جس نين جو پرشارت ڪيئا هونغا و هي ڪرنى لگينگي اور ائسا هين پد ڀي پائينگي. تمھاري ٻڌي ۾ پُروا چڪر هئ. تم هين اونچ پد پاتي هو ڦر تم اُترتي ڀي ائسي هو. باپ نين سمجھا يا هئ يه جو ڀي منش کي آتمائين هئ، مالها هئ نان، سڀ نمبروار آتي هئ. هر ايڪ ائڪتر کو اپنا پارٽ ملا هوئا هئ، ڪس سميء ڪسو ڪيا پارٽ بجانا هئ. يه آنادي بنا بنا يا دراما هئ جو باپ بئث سمجھاتي هئ. اب جو تمکو باپ سمجھاتي هئ و هي اپني پائيون کو سمجھانا هئ. تمھاري ٻڌي ۾ هئ ڪ هر پانچ هزار ورش باد باپ آڪر همکو سمجھاتي هئ، هم ڦر پائيون کو سمجھاتي هئ. پائي آتما ڪي سنبند ۾ هئ. باپ ڪھتي هئ اس سميء تم اپني کو اشريري آتما سمجھو. آتما ڪو هين اپني باپ کو ياد ڪرنا هئ، پاون بنني ليئي. آتما پوءِر بنتي هئ تو ڦر شرير ڀي پوءِر ملتا هئ. آتما اپوءِر تو زبور ڀي اپوءِر. نمبروار تو هوتي هيئ هئ. ايڪ نه ملي دوسري سين. فيچرس، ائڪتوٽي ايڪ نه ملي دوسري سين. نمبروار سڀ اپنا اپنا پارٽ بجاتي هئ، فرق نهين پر سكتا. ناٽڪ ۾ و هي سين ديڪينگي جو ڪلهه ديكوي هونگي. و هي رپيت هونگي نان. يه ڦر بيڪد ڪا اور ڪلهه ڪا دراما هئ. ڪلهه تمکو سمجھا يا ٿا. تم نين راجائي لپي ڦر راجائي گنوائي. آج ڦر سمجھه رهي هو راجائي پاني ليئي. آج پارٽ پُراڻا نرڪ هئ، ڪلهه نيان سورڳ هونغا. تمھاري ٻڌي هئ، آپي هم نئين دنيا ۾ جا رهي هئ. شريمت پر سريشت بن رهي هئ. سريشت ضرور سريشت سريشت پر رھينگي. يه لکشمی نارائڻ سريشت هئ تو سريشت سورڳ ۾ رهتي هئ. جو پريشت هئ وو نرڪ ۾ رهتي هئ. يه راز تم آپي سمجھتي هو. اس بيڪد ڪي دراما ڪو جب ڪوئي آچي ريت سمجھي، تب ٻڌي ۾ بئني. شورا تري ڀي مناتي هئ پرنتو جانتي ڪچ ڀي نهين هئ. تو اب تم بچون ڪو رفريش ڪرنا هوتا هئ. تم ڦر اؤون ڪو ڀي رفريش ڪرتi هو. آپي تمکو گيان مل رها هئ ڦر سدگتي ڪو پاءِ لينگي. باپ ڪھتي هئ مئن سورڳ ۾ نهين آتا هون، ميرا پارٽ هيئ هئ پنت دنيا ڪو بدل پاون دنيا بانا. وهان تو تمھاري پاس قارون ڪا خزانها هوتا هئ، بهان تو ڪنگال هئ، اس ليئي باپ ڪو بُلاتي هئ آڪر بيڪد ڪا ورثا دو. ڪلپ ڪلپ بيڪد ڪا ورثا ملتا هئ ڦر ڪنگال ڀي هو جاتي هئ. چنرون پر سمجھائو تب سمجھه سکي. پهلي نمبر ۾ لکشمی نارائڻ ديوت ڦر 84 جنم ليتي منش بن گئي. يه گيان آپي تم بچون ڪو ملا هئ. تم جانتي هو آج سين پانچ هزار ورش پهلي آدي سناتن ديوت ڦرم ٿا، جسڪو وئكنت، پئرادائيز، ديتني ورلد ڀي ڪھتي هئ. آپي تو نهين ڪھينگي. آپي تو ديوت ورلد هئ. ديوت ورلد ڪي ايند (أنت)، ديتني ورلد ڪي آدي ڪا آب هئ سنگم. يه باتين آپي تم سمجھتي هو، اور ڪوئي ڪي مُڪ سين سُن نه سکو. باپ هين آڪر انڪا مُڪ ليتي هئ. مُڪ ڪسڪا لينگي، سمجھتي نهين هئ. باپ ڪي سواري ڪس پر هونگي؟ جئسي تمھاري آتما ڪي اس شرير پر سواري هئ نان. شو بابا ڪو اپني

سواري تو هئ نهين، تو انکو خبرور چاهيئي. نهين توراج يوگ کئسي سکائي؟ پرير ظا سين تو نهين سکائيني. تو يهم سپ باتين دل ۾ نوت ڪرندي هئ. پرماتما کي یي بُڏي ۾ ساري ناليج هئ نان. تمهاري یي بُڏي ۾ یهه ٻئننا چاهيئي. يهه ناليج بُڏي سين ڏارڻ ڪرندي هئ. ڪها یي جاتا هئ تمهاري بُڏي ڦيك هئ نان؟ بُڏي آتما ۾ رهتي هئ. آتما هين بُڏي سين سمجھه رهي هئ. تمهاري پٿر بُڏي ڪس نين بنائي؟ آيي سمجھتي هو راوڻ نين هماري بُڏي ڪيا بنا دي ٿي! ڪلهه تم دراما کو نهين جانتي ٿي، بُڏي کو ايڪدم گادریج ڪا ٽالا لگا هوئا ٿا، "گاد" آكير تو آتا هئ نان. باپ جو بُڏي ديتني هئ وه بدلت ڪر پٿر بُڏي هو جاتي هئ. ڦر باپ آڪر ٽالا ڪولتني هئ. ستڀ ۾ هئ هين پارس بُڏي. باپ آڪر سڀڪا ڪلياڻ ڪرتني هئ. نمبروار سڀڪي بُڏي ڪلندي هئ. ڦر ايڪ دو ڪي پيچي نيچي سرشتي پر آتي رهتي هئ. اوپر ۾ تو ڪوئي ره نه سکي. پنت وها ره نم سکي. باپ پاون بنا ڪر پاون دنيا ۾ لي جاتي هئ. وها سپ پاون آتمائين رهتي هئ. وه هئ نِراڪاري سرشتي.

تم بچون ڪو آيي سپ معلوم پرا هئ اس ليئي آپنا گهر بہت نزديک ڊڪائي پر تا هئ. تمهارا گهر سين بہت پيار هئ. تمهاري جئسا پيار تو ڪوئي ڪا هئ نهين. تمهاري ۾ یي نمبروار هئ. جنڪا باپ ڪي سات لئهئ، انڪا گهر ڪي سات یي لئهئ. مُرببي بچي هوئي هئ نان. تم سمجھتي هو یهان جو آچي ريل پرشارت ڪر مُرببي بچا بنيني و هي اونچ پد پائيني. چوئي آٿوا بُڙي شرير ڪي بات نهين هئ. گيان اُر يوگ ۾ جو جاستي مست هئ، وہ بُڙي هئ. ڪئين چوئي چوئي بچي یي گيان يوگ ۾ تيڪي هئ تو بُڙون ڪو پڙهاتي هئ. نهين تو قائدا هئ بُڙي چوئون ڪو پڙهاتي هئ. آج ڪلهه تو مِدگيد یي هو جاتي هئ. یون تو سپ آتمائين مِدگيد هئ. آتما ٻنديءِ هئ، انڪا ڪيا وزن ڪرين. سٽارا هئ. منش لوگ سٽارا نام سين اوپر ۾ ديكيني. تم سٽارا نام سُن آپني ڪو ديكني هو. ڏرتني ڪي سٽاري تم هو. وہ هئ آسمان ڪي جو جڙ هئ، تم چئتن هو. انڀ تو ڦير بدل ڪچ نهين هوتا، تم تو 84 جنم لينتي هو، ڪتنا بُڙا پارت بجاتي هو. پارت بجاتي بجاتي چمڪ دل هو جاتي هئ، ٻئترى ڊسچارج هو جاتي هئ. ڦر باپ آڪر ڦين پين پرڪار سين سمجھاتي هئ ڪيونڪ تمهاري آتما اجهائي هوئي هئ، طاقت جو پري ٿي وہ خلاص هو گئي هئ. اب ڦر باپ دواران طاقت پرتي هو. تم آپني ٻئترى چارج ڪر رهي هو. اس ۾ مايا یي بہت وگهن ڊالندي هئ ٻئترى چارج ڪرندي نهين ديني. تم چئتن ٻئتريان هو. جانتي هو باپ ڪي سات يوگ لگاني سين هم ستوبردا ان بنيني. آيي تموبردا انبني هئ. اُس حد ڪي پڙهائي اُر اس بيڪد ڪي پڙهائي ۾ بہت فرق هئ. ڪئسي نمبروار سپ آتمائين اوپر جاتي هئ ڦر آپني سميه پر پارت بجاني آنا هئ. سڀڪو آپنا آوناشي پارت ملا هوئا هئ. تم نين یه 84 ڪا چڪر ڪتندي وار بجایا هونگا! تمهاري ٻئترى ڪتندي وار چارج اُر ڊسچارج هوئي هئ! جب جانتي هو هماري ٻئترى ڊسچارج هئ تو ڦر چارج ڪرندي ۾ ديري ڪيون ڪرندي چاهيئي؟ پرنتو مايا ٻئترى چارج ڪرندي نهين ديني. مايا ٻئترى چارج ڪرنا تمڪو پلا ديني هئ. گھري گھري ٻئترى ڊسچارج ڪرا ديتني هئ. ڪوشش ڪرتني هو باپ ڪو ياد ڪرندي ڪي پرنتو ڪر نهين سکتي هو. جو چارج ڪر ستوبردا ان تک نزديک آتي هئ

اُنکو یہی قر ما یا دسپارچ کر دینگی۔ قوری یہی غفلت کرنی سین ما یا جھٹ بئتری دسپارچ کر دیتی ہے۔ یہ پچاری تک ہوتا رہینگا۔ قر جب لزائی کا آنت ہوتا ہے تو سیپ ختم ہو جاتی ہے قر جسکی جتنی بئتری چارچ ہوئی ہونگی اُس انوسار پد پائینگی۔ سیپ آتمائیں باپ کی بچپی ہے، باپ ہین آکر سپکی بئتری چارچ کراتی ہے۔ کیل کئسا وندرفُل بنا ہوئا ہے۔ باپ کی سات یوگ لگانی سین گھری گھری ہت جاتی ہے تو کتنا نقصان ہوتا ہے۔ نہ ہتی اُسکی لیئی پرشارت کرایا جاتا ہے۔ پرشارت کرتی جب سماپتی ہوتی ہے تو قر نمبروار پرشارت انوسار تمہارا پارت پورا ہوتا ہے۔ آتمائون کی مالہا بنتی رہتی ہے۔

تم بچپی جانتی ہو رُدراکش کی مالہا ہے، وشنو کی یہی مالہا ہے۔ پھلی نمبر ۴ تو اُنکی مالہا رکینگی نان۔ باپ دئوی دنیا رچتی ہے نان۔ پیچھی آسری بنتی ہے۔ جئسی رُدر مالہا ہے، وئی رُند مالہا ہے۔ برهمنوں کی مالہا نہیں بن سکینگی، بدلي سدلی ہوتی رہینگی۔ فائیل تب ہونگی جب رُدر مالہا بنینگی۔ یہ برهمنوں کی یہی مالہا ہے پر نتو اس سمیہ نہیں بن سکتی۔ واسطو ۴ پرجاپتا برهما کی سیپ سنتان ہے۔ شو بابا کی سنتان کی یہی مالہا ہے، برهما کی یہی مالہا، وشنو کی یہی مالہا کھینگی۔ تم برهمنٹ بنتی ہو تو برهما کی اور شو کی یہی مالہا چاہیئی۔ وہ یہ پرجاپتا ہے نان۔ یہ اکداپت کرتی ہے۔ تو یہ سارا گیان تمہاری بُڈی ۴ نمبروار ہے۔ سُنتی تو سیپی ہے پر نتو کوئی کا اُس سمیہ ہیں کانون سین نکل جاتا ہے، سُنتی ہیں نہیں۔ کوئی تو پڑھتی ہیں نہیں، اُنکو پتا ہیں نہیں، پیوان پڑھانی آئی ہے۔ پڑھتی ہیں نہیں ہے، یہ پڑھائی تو کتنا خوشی سین پڑھنی چاہیئی۔ اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) یاد کی یاترا سین آتما روپی بئتری کو چارچ کر ستوپرڈاں تک پھونچانا ہے۔ ائسی کوئی غفلت نہیں کرنی ہے، جو بئتری دسپارچ ہو جائی۔
- (2) مُربی بچا بننی کی لیئی باپ کی سات سات گھر سین پی لوڑنا ہے۔ گیان اور یوگ ۴ مسٹ بننا ہے۔ باپ جو سمجھاتی ہے وہ اپنی پائیوں کو یہی سمجھانا ہے۔

وردان - سنیہ کی شکتی سین ما یا کی شکتی کو سماپت کرنی والی

سمپورٹ گیانی یو

سنیہ ۴ سماانا ہیں سمپورٹ گیان ہے۔ سنیہ برهمنٹ جنم کا وردان ہے۔ سنگم یُگ پر سنیہ کا ساگر سنیہ کی ہیری موتیوں کی قالمیان یہ کر دی رہی ہے، تو سنیہ ۴ سمپن بنو۔ سنیہ کی شکتی سین پرستی روپی پھاڑ پریور تن ہو پاٹی سمان ہلکا بن جائینگا۔ ما یا کا کئسا یہی وکرال روپ وا رایل روپ سامنا کری تو سیکنڈ ۴ سنیہ کی ساگر ۴ سماء جائو۔ تو سنیہ کی شکتی سین ما یا کی شکتی سماپت ہو جائینگی۔

سلوگن - تن من دن، من واٹی اور کرم سین باپ کی کرتویہ ۴ سدا سہیوگی ہیں یوگی ہے۔