

پراتھمُرلي اوم شانتي "بادا 1" مذوبن
"ميئي بچي - ايڪ باپ ڪي ياد ۾ رهنا هيں اوپچاري ياد هئ،
يس ياد سين تماري پاپ ڪت سكتي هئ"

پرشن:- باپ جو سمجھاتي هئ اُسي کوئي سهج مان ليري، کوئي مشکل سمجھتي اسکا کارٹ کيا هئ؟

اُتر :- جن بچون نين بھت سميي پئتي ڪي هئ، آذا ڪلپ سين پُراٽي پئت هئ، وھ باپ ڪي هر بات ڪو سهج مان ليري هئ ڪيونڪ انھين پئتي ڪا قل ملتا هئ، جو پُراٽي پئت نھين انھين هر بات سمجھنی ۾ مشکل لگتا، دوسري ڏرم والي تو اس گيان ڪو سمجھ پي نھين سکتي.

اوم شانتي . ميئي ميئي روحاني بچون پرت روحاني باپ بئث سمجھاتي هئ تر بچي سڀ ڪيا ڪر رهي هو؟ تماري هئ اوپچاري ياد، ايڪ هوتي هئ وپچاري ياد، دوسري هوتي هئ اوپچاري ياد، تر سڀکي هئ اوپچاري ياد، ڪسکي ياد هئ؟ ايڪ باپ ڪي، باپ ڪو ياد ڪرتني ڪرتني پاپ ڪت جائينگي اور تر وھاں پھونچ جائينگي، پاون بن ڪر ڦر نئين دنيا ۾ جانا هئ، آتمائون ڪو جانا هئ، آتما هيں ان آرگنس دواران سڀ ڪرم ڪرتني هئ نان، تو باپ ڪھتي هئ آپني ڪو آتما سمجھ اور باپ ڪو ياد ڪرو، منش تو آنيڪا آنيڪ ڪو ياد ڪرتني هئ، پئتي مارگ ۾ تمکو ياد ڪرنا هئ ايڪ ڪو، پئتي پي پھلي پھلي تر نين اونچ تي اونچ شو بابا ڪي هيں ڪي ٿي، انڪو ڪها جانا هئ اوپچاري پئتي، وھ سرو ڪو سدگتني ديني والا رچتا باپ هئ، ان سين بچون ڪو بيڪد ڪا ورثا ملتا هئ، پائي پائي سين ورثا نھين ملتا، ورثا سدا باپ سين بچون ڪو ملتا هئ، ٿورا بھت ڪنڀون ڪا باپ ايڪ هئ، سڀکو باپ سين ورثا ليني ڪا حق هئ، تر هو پائي پائي، پيل شير استري پُرس ڪا هئ، آتما سڀ پائي پائي هئ، وھ تو صرف ڪھني ماتر ڪھ ديتني هئ هندو مسلم پائي پائي، آرث نھين سمجھتي، تر آيي آرث سمجھتي هو، پائي پائي معني سڀ آتمائين ايڪ باپ ڪي بچي هئ ڦر پرجاپتا برهما ڪي بچي پائي بھن هئ، آيي تر جانتي هو اس دنيا سين سڀکو واپس جانا هئ، جو پي منش ماتر هئ، سڀڪا پارت آب پورا ھوتا هئ، ڦر باپ آڪر پُراٽي دنيا سين نئين دنيا ۾ لي جاتي هئ، پار لي جاتي هئ، گاتي پي هئ کيوئيا پار لڳائو آرقات سڪدام ۾ لي چلو، يه پُراٽي دنيا بدل ڪر ڦر نئين دنيا ضرور بنني هئ، مول وطن سين ليڪر ساري دنيا ڪا نقشا تماري پڏي ۾ هئ، هم آتمائين سڀ سويت ڏام، شانتي ڏام ڪي نواسي هئ، يه تو پڏي ۾ ياد هئ نان، هم جب ستيني نئين دنيا ۾ هئ تو باقي اور سڀي آتمائين شانتي ڏام ۾ رهتي هئ، آتما تو ڪي وناش نھين هوتي، آتما ۾ آوناشي پارت پرا هوئا هئ، وھ ڪي پي وناش نھين هو سکتا، سمجھو يهه انجنئر هئ ڦر پانچ هزار ورش باد هوٻهو آئسا هيں انجنئر بنينگا، يهی نام روپ ديش ڪال رهينگا، يه سڀ باتين باپ هيں آڪر سمجھاتي هئ، يه آنادي آوناشي دراما هئ، اس دراما ڪي آيو پانچ هزار ورش هئ، سيڪند ڀي ڪم جاستي نھين هو سکتا، يه آنادي بنا بنایا دراما هئ، سڀکو پارت ملا هوئا هئ، ديھي آيماني هو، ساڪي هو كيل ڪو دينما هئ، باپ ڪو تو ديه هئ نھين، وھ ناليجفل هئ، بيج روپ هئ، باقي آتمائين جو اوپر نراكاري دنيا ۾ رهتي هئ وھ ڦر آتي هئ نمبروار پارت بجانى، پھلي پھلي نمبر شروع ھوتا هئ ديوتاون

کا۔ پہلی نمبر کی ہین بِنائستی کی چتر ہئ ۶۰ چندرونی بِنائستی کی یہی چتر ہئ۔ سپریں اونچ ہئ سوریونسی لکشمی نارائن کا راجیہ، انہوں کا راجیہ کب کئسی استاپن ہوئا کوئی یہی منش ماتر نہیں جانتی۔ ستیگ کی آیو ہین لاکون ورش لک دی ہئ۔ کوئی کی یہی جیون کھاٹی کو نہیں جانتی۔ ان لکشمی نارائن کی جیون کھاٹی کو جاننا چاہیئی۔ بُگر جانی ماثا تیکنا آٹوا مہما کرنا یہ تو رانگ ہئ۔ باپ بئٹھ مکیہ مکیہ جو ہئ اُنکی جیون کھاٹی سُناتی ہئ۔ آیی تم جانتی ہو کئسی انہوں کی راجڈانی چلتی ہئ۔ ستیگ ہر شری کرشن ٹا نان۔ آیی وہ کرشن پُری قر استاپن ہو رہی ہئ۔ کرشن تو ہئ سورج کا پُرنس۔ لکشمی نارائن کی راجڈانی کئسی استاپن ہوئی یہ سپری تم سمجھتی ہو۔

نمبروار مالھا یہی بناتی ہئ۔ فلاٹی فلاٹی مالھا کی داٹی بنینگی۔ پرنتو چلتی چلتی قر ہار یہ کاء لیتی ہئ۔ مايا ہراء دیتی ہئ۔ جب تک سئنا ہر ہئ، کھینگی یہ کماندر ہئ، یہ فلاٹا ہئ۔ قر مر پرتی ہئ۔ یہاں مرونا ارتات اوستا کم ہونا، مايا سپرین ہارنا۔ ختم ہو جاتی ہئ۔ آشپریوت سُننتی، کتننتی، پاگنتی... اہو مر مايا... فارکتی دیونتی ہو جاتی ہئ۔ مرجیوا بنتی ہئ، باپ کا بنتی ہئ قر رام راجیہ سپرین راوٹ راجیہ ہر چلی جاتی ہئ۔ اس پر ہین قر یُد دکلائی ہئ کورہ اور پاندوون کی۔ قر اسرuron اور دیوتاؤں کی یہی یُد دکائی ہئ۔ ایک یُد دکائو نان۔ دو گیون؟ باپ سمجھاتی ہئ یہاں کی ہین بات ہئ۔ لڑائی تو ہنسا ہو جاتی، یہ تو ہئ ہین آہنسا پرمودیو دیوتا ذرم۔ تم آیی دبل آہنسک بنتی ہو۔ تمہاری ہئ ہین یوگ بل کی بات۔ ہتیاروں آد سپرین تم کوئی کو کھج کرتی نہیں۔ وہ طاقت تو کرشن ہر یہی بہت ہئ۔ رشیا اور امیریکا دو پائی ہئ۔ ان دونو کی ہئ کامپیتیشن، بامبس آد بنانی کی۔ دونو ایک دو سپرین طاقت والی ہئ۔ اتنی طاقت ہئ، اگر دونو آپس ہر مل جائی تو ساری ورلد پر راجیہ کر سکتی ہئ۔ پرنتو لا نہیں ہئ جو بانہوں بل سپرین کوئی وشو پر راجیہ پاء سکی۔ کھاٹی یہی دکاتی ہئ دو بلی آپسیں لڑی، مکٹ بیچ ہر تیسرا کا گیا۔ یہ سپر باتیں اب باپ سمجھاتی ہئ۔ یہم ٹوریئی کھج جانتا تا۔ یہ چتر آد پی باپ نین ہین دویہ درشتی سپرین بنوائی ہئ اور اب سمجھاء رہی ہئ، وہ آپسیں لڑتی ہئ۔ ساری وشو کی بادشاہی تم لی لیتی ہو۔ وہ دونو ہئ بہت پاورفل۔ جہان تھا آپسیں لڑائے دیتی ہئ۔ قر مدد دیتی رہتی ہئ کیونکے انہوں کا یہی واپار ہئ زبردست۔ سو جب دو بلی آپسیں لڑتی تب تو باروٹ آد کام آئی۔ جہان تھا دو کو لڑائے دیتی ہئ۔ یہم ہندستان پاکستان پہلی الگ ٹا کیا؟ دونو اکنی ٹی، یہ سپر دراما ہر نوں ہئ۔ آیی تم پرشارث کر رہی ہو کیوگ بل سپرین وشو کا مالک بنیں۔ وہ آپسیں لڑتی ہئ، مکٹ بیچ ہر تم کاء لیتی ہو۔ مالک ارتات وشو کی بادشاہی تمکو ملتی ہئ اور بہت ہین سیمپل ریت ملتی ہئ۔ باپ کھتی ہئ میثی بچوں، پؤتر ضرور بننا ہئ۔ پؤتر بن پؤتر دنیا ہر چلنا ہئ۔ اُنکو کھا جاتا ہئ وائیسلیس ورلد، سمپورٹ نروگاری دنیا۔ ہر ایک چیز ستوبرداں، سنو، رجو، تم ہر ضرور آتی ہئ۔ باپ سمجھاتی ہئ تمہاری ہر یہ بُدی نہیں ٹی کیونکے شاسترون ہر لاکون ورش کھ دیئا ہئ۔ پیٹتی ہئ ہین اگیان آندیارا۔ یہ پہلی تموں پتتا ٹوریئی تا۔ اب سمجھتی ہو وہ تو کھ دیتی کلھیگ آیی 40 ہزار ورش اور چلینگا۔ اچا، 40 ہزار ورش پورا ہو قر کیا ہونگا؟ کسکو یہی یہ پتتا نہیں ہئ۔ اس لیئی کھا جاتا ہئ اگیان نیند ہر سوئی ہوئی ہئ۔ پیٹتی ہئ اگیان۔ گیان دینی والا تو ایک ہین باپ گیان کا ساگر ہئ۔ تم ہو گیان ندیان۔ باپ آکر تم بچوں کو

أَرْقَاتِ آتِمَائُونَ كَوْ پِزْهَاتِي هَئَ. وَه بَابِ يِي هَئَ، سِنْغُرو يِي هَئَ. أَورْ كَوْيِي يِي أَئِسِي نَهِينَ كَهِينَيِي، يِه هَمَارا بَابِ، تِيچِرِ، گُرو هَئَ. يِه تو هَئَ بِيَحَدِ كَي بَاتِ. بِيَحَدِ كَا بَابِ، تِيچِرِ، سِنْغُرو هَئَ. خَدِ بَئَثِ سِمْجَهَاتِي هَئَ. مَئَنْ تِمَهَارا سِپَرِيمِ بَابِ هَوَنِ، تِمْ سِيْ هَمَارِي بِچِي هَوَ. تِمِ يِي كَهِتِي هَوَ بَابَا، آبِ وَهِي هَوَ. بَابِ يِي كَهِتِي هَئَ تِمْ كَلِبِ كَلِبِ مَلِتِي هَوَ. تو وَه هَئَ پَرِمِ آتِما، سِپَرِيمِ. وَه آكِرِ بِچَوْنِ كَوْ سِيْ بَاتِينِ سِمْجَهَاتِي هَئَ كَلِهِيَّ كَي آيُو 40 هَزار وَرَشِ كَهَا بَلَكِ گِپُوزَا هَئَ. پَانِچِ هَزار وَرَشِ ۴۰ سِيْ آ جَاتَا هَئَ. بَابِ جَوْ سِمْجَهَاتِي هَئَ تِمْ مَانِتِي هَوَ، سِمْجَهَاتِي هَوَ. أَئِسِي نَهِينَ كَتِمِ نَهِينَ مَانِتِي. أَگِرْ نَهِينَ مَانِتِي تو يِهَانِ نَهِينَ آتِي. إِسِ ڈَرِمِ كَي نَهِينَ هَئَ تو قَرِ مَانِتِي نَهِينَ هَئَ. بَابِ نَيِنِ سِمْجَهَاهَا يَا هَئَ سَارَا مَدارِ پِيَتِي پِرِ هَئَ. جَنْهُونِ نَيِنِ بَهَتِ پِيَتِي كَي هَئَ تو پِيَتِي كَا قَلِ يِي أَنْهُونِ كَوْ مَلَنَا چَاهِيَّيِي. أَنْهُونِ كَوْ هَيِنِ بَابِ سِيْنِ بِيَحَدِ كَا وَرَثَا مَلَنَا هَئَ. تِمْ جَانِتِي هَوْ هَمِ سَوْ دِيَوْتَا وَشَوَّ كَي مَالِكِ بَنِتِي هَئَ. باَقِي ٿَوري رَوزِ هَئَ. إِسِ پِرَاٽِي دِنِيَا كَا وَنَاشِ تو دِكَايَا هَوَيَا هَئَ، أَورْ كَوْيِي شَاسِتِرِ ۴۰ أَئِسِي بَاتِ هَئَ نَهِينَ. إِيَكِ گِيتَا هَيِنِ هَئَ پَارِتِ كَا ڈَرِمِ شَاسِتِرِ. هَرَايِكِ كَوْ آپَنَا ڈَرِمِ شَاسِتِرِ پِزْهَنَا چَاهِيَّيِي أَورْ وَه ڈَرِمِ جَسِ دَوارَانِ إِسْتَاپِنِ هَوَيَا أَنْكُو يِي جَانَنَا چَاهِيَّيِي. جَئِسِي ڪَرِشَچَنِ، ڪَرَائِيَسِتِ كَوْ جَانِتِي هَئَ، أَنْكُو هَيِنِ مَانِتِي هَئَ، پَوَجَتِي هَئَ. تِمِ آدِي سَنَاتِنِ دِيَوِي دِيَوْتَا ڈَرِمِ كَي هَوَ تو دِيَوْتَاوَئُونَ كَوْ هَيِنِ پَوَجَتِي هَوَ. پَرَنَتِو آجِ ڪَلِهِ آپِنِي كَوْ هَنْدُو ڈَرِمِ كَا كَهِ دِيَتِي هَئَ.

تِمِ بِچِي أَبِ رَاجِ يِوَگِ سِيَكِ رَهِي هَوَ. تِمِ رَاجِ رِشِي هَوَ. وَه هَثِ يِوَگِ رِشِي. رَاتِ دَنِ كَا فَرقِ هَئَ. أَنْهُونِ كَا سَنِيَاسِ هَئَ كَچَا، حَدِ كَا. صَرَفِ گَهِرَبَارِ چُورَنِي كَا. تِمَهَارا سَنِيَاسِ واَوَرَاٽِ هَئَ سَارِي پِرَاٽِي دِنِيَا كَوْ چُورَنِي كَا. پَهْلِي پَهْلِي أَپِنِي گَهِرِ سُوِيَتِ هَوَمِ ۴۰ جَاكِرِ ڦَرِنِيَنِ دِنِيَا سَتِيَّ ۴۰ آئِنِيَّيِي. بَرَهَما دَوارَانِ آدِي سَنَاتِنِ دِيَوِي دِيَوْتَا ڈَرِمِ كَي إِسْتَاپِنَا هَوَتِي هَئَ. آيِي تو يِهِ پَنَتِ پِرَاٽِي دِنِيَا هَئَ. يِهِ سِمْجَهَنِي كَي بَاتِينِ هَئَ. بَابِ دَوارَانِ پِزْهَتِي هَئَ. يِهِ تو ضَرُورِ رِيَئَلِ هَئَ نَانِ. إِسِ ۴۰ نَشَچِيهِ نَهِونِي كَي تو بَاتِ هَيِنِ نَهِينَ. يِهِ نَالِيَجِ بَابِ هَيِنِ پِزْهَاتِي هَئَ. وَه بَابِ تِيچِرِ يِي هَئَ، سَچَا سِنْغُرو يِي هَئَ، سَاتِ لِي جَانِي ۱۱. وَوْ گُرو لَوَگِ تو آذَا پِرْ چُورِ ڪَلِيِ جَاتِي هَئَ. إِيَكِ گُرو گِيَا تو دَوْسَرَا گُرو ڪَريَنَيِي أَنْكِي چِيلِي كَوْ گَدِي پِرْ بَنَائِيَنَيِي. يِهَانِ تو هَئَ بَابِ أَورْ بِچَوْنِ كَي بَاتِ. وَه ڦَرِهِ گُرو أَورْ چِيلِي كَي وَرَثِي كَا حَقِ. وَرَثَا تو بَابِ كَا هَيِنِ چَاهِيَّيِي نَانِ. شِوْ بَابَا آتِي هَيِنِ هَئَ پَارِتِ ۴۰. شِورَاٽِريِي أَورِ ڪَرِشَنِ كَي رَاتِريِي مَنَاتِي هَئَ نَانِ. شِوْ كَي جَنِمِ پَتِريِي تو هَئَ نَهِينَ. سَنَائيِي كَئِسيِي؟ أَنْكِي تِتِي تَاريَخِ تو هَوَتِي نَهِينَ. ڪَرِشَنِ جَوْ پَهْلِي نَمِبرِ ۱۱ هَئَ، أَنْكِي دَكَاتِي هَئَ. دِيَپَاوليِي مَنَانا تو دِنِيَا كَي منَشُونِ كَا كَامِ هَئَ. تِمِ بِچَوْنِ كَي لِيَئِي ٿَوريَيِي دِيَپَاوليِي هَئَ. هَمَارا نَيَانِ وَرَشِ، نَيِنِ دِنِيَا سَتِيَّ كَوْ كَهَا جَاتَا هَئَ. آيِي تِمِ نَيِنِ دِنِيَا كَي لِيَئِي پِزْهَ رَهِي هَوَ. آيِي تِمِ هوَپَرِشُوتِمِ سَنَگِمِ يِنْگِ پِرَ. أَنْ كُنْپِ كَي مِيلُونِ ۴۰ كَتِنِي دِيرِ منَشِ جَاتِي هَئَ. وَه هَوَتَا هَئَ پِاٽِي كَي نَديِونِ پِرِ مِيلا. كَتِنِي دِيرِ مِيلِي لِكتِي هَئَ. أَنْهُونِ كَي يِي آنَدرِ بَهَتِ پَئِنَچَائِتِ هَوَتِي هَئَ. كَيِي ڪِيِي تو أَنْهُونِ كَا آپِسِيرِ هَيِنِ بِرَا جَهَبَرِ ۴۰ هوَ جَاتَا هَئَ. كَيونِكِ دِيَهِ آيِمانِي هَئَ نَانِ. يِهَانِ تو جَهَبَرِ ۴۰ آدِ كَي بَاتِ هَيِنِ نَهِينَ. بَابِ صَرَفِ كَهِتِي هَئَ. مِيَنِي مِيَنِي لَاذِلي بِچَوْنِ، مِجَهِي يَادِ گَرَوِ. تِمَهَارِي آتِما جَوْ سَتوپِرِداَنِ سَيِنِ تَمُوپِرِداَنِ بَنِي هَئَ، كَادِ پَرِي هَئَ نَانِ، وَه يِوَگِ آگِنِ سَيِنِ هَيِنِ نَكِيلِنَيِي. سَونَارِ لَوَگِ جَانِتِي هَئَ، بَابِ كَوْ هَيِنِ پَنَتِ پَاونِ كَهِتِي هَئَ. بَابِ سِپَرِيمِ سَونَارِ ڦَهَا. سِيَكِي كَادِ نَكَالِ سَچَا سَونَا بَنَاءِ دِيَتِي هَئَ. سَونَا آگِنِي ۴۰ دَلاَ جَاتَا هَئَ. يِهِ هَئَ يِوَگِ أَرْقَاتِ يَادِ

کی آگن. کیونک یاد سین هین پاپ پیسمر هوتی ھئ. تمپورڈ ان سین ستوبپرڈ ان یاد کی یاترا سین هین بننا ھئ. سپ تو ستوبپرڈ ان نھین بنینگی. ڪلپ پھلی مثل هین پرشارت کرینگی. پرم آتما کا پی دراما ۾ پارٹ نونڈا ھوئا ھئ، جو نونڈ ھئ وہ هوتا رہتا ھئ. بدل نھین سکتا. ریل قرتا هین رہتا ھئ. باپ ڪھتی ھئ آگی چل تمکو گھیہ گھیہ باتیں سُنائیںگی. پھلی پھلی تو یہ نشچیہ کرنا ھئ وہ ھئ سپ آتمائون کا باپ. اُنکو یاد کرنا ھئ. من منایو ڪا پی اُرٹ یہ ھئ. باقی کرشن پیگوانو واچیہ تو ھئ ھین نھین. اگر کرشن هو ڦر تو سپ اُنکی پاس چلی آئی. سپ پھچان لی. ڦر ائسی کیون کھتی ڪ مجھی کو ٿون ۾ کوئی جانتی ھئ. یہم تو باپ سمجھاتی ھئ اس لیئی منشوں کو سمجھنی ۾ تکلیف هوتی ھئ. آگی پی ائسا ھوئا تا. مئن نین ھین آکر دیوی دیوتا ڏرم کی استاپنا کی ٿی ڦر یہ شاستر آد سپ گم ہو جاتی ھئ. ڦر اپنی سمیہ پر پیگتی مارگ کی شاستر آد سپ وہی نکلینگی. ستیگ ۾ ایک پی شاستر نھین ہونا. پیگتی کا نام نشان نھین. ایپی تو پیگتی کا راجیہ ھئ. سپ سین بڑی تی بڑی ھئ شری شری 108 جگت گرو ڪھلانی والی. آج ڪلھ تو ایک ھزار آٹ پی کھ دیتی ھئ. واسطو ۾ یہ مالھا ھئ یہان کی. مالھا جب چیرتی ھئ تو جانتی ھئ قول نراکار ھئ ڦر ھئ میروداٹا. برہما سرسوتی یُکل داٹا کیونک پرورتی مارگ ھئ نان. پرورتی مارگ والی نورتی مارگ والون کو گرو کرینگی تو کیا دینگی؟ ھٹ یوگ سیکنا پری. وہ تو ایک پرکار کی ھٹ یوگ ھئ، راج یوگ ھئ ھین ایک پرکار کا. یاد کی یاترا ھئ ھین ایک. جسکو راج یوگ ڪھا جاتا ھئ. باقی اُر سپ ھئ ھٹ یوگ، شریر کی تندرنستی کی لیئی. یہ راج یوگ باپ ھین سکلاتی ھئ. آتما ھئ فرست ڦر پیچی ھئ شریر. تم ڦر اپنی کو آتما کی بدلي شرير سمجھه الٰتی ھو پری ھو. اب اپنی کو آتما سمجھم باپ کو یاد کرو تو اُنت متی سو گتی ھو جائینگی. اچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اُر گدمارننگ. روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی.

ڏارٹا کی لیئی مکیہ سار:-

1 - اس آنادي اوناشی بنی بنائي دراما ۾ هر ايک کي پارٹ کو ديهي آيماني بن، ساکي ھوکر دیکنا ھئ. اپنی سویٹ ھوم اُر سویٹ راجڈاني کو یاد کرنا ھئ، اس پُراٹی دنيا کو بُدھی سین یوں جانا ھئ.

2 - مايا سین هارنا نھين ھئ. یاد کی آگن سین پاپوں کا ناش ڪر آتما کو پاون بناني کا پرشارت ڪرنا ھئ.

وردان - درڊتا کی شکتی سین من بُدھی کو سیت پر سیت ڪرنی والی سھج یوگی یو
بچوں کا باپ سین پیار ھئ اس لیئی یاد ۾ شکتیشالي هو بئثنی کا، چلنی کا، شیوا ڪرنی کا آتینشن بھت دیتی ھئ لیکن من پر اگر پورا ڪنترول نھین ھئ، من آردر ۾ نھین ھئ تو ٿورا ٿائیم اچا بئثتی ھئ ڦر ھلنا دُلنا شروع ڪر دیتی ھئ. کپی سیت هوتی کپی اپسیت. لیکن ایکا گرتا کی وا درڊتا کی شکتی سین من بُدھی کو ایک رس اسٽنی کی سیت پر سیت ڪر دو تو سھج یوگی بن جائینگی.

سلوگن - جو پی ھڪتیان ھئ اُنهین سمیہ پر یوُز ڪرو تو بھت آهي آپیو ھونگی.