

”ریئلتی هین سین بڑی رایلتی ھئے“

باپ دادا بچون کو دیکھ رہشت ہوتی ہے کیونکہ باپ جانتی ہے کہ یہی بچی ہونہار ہے، ہر بچی کی ورتمان اور پوشیدہ تقدیر کو دیکھتی ہوئی باپ دادا ہر بچی کی تصویر ہے تقدیر دیکھتی ہے۔ برهمنٹون کی ورتمان فیچرس سین فیوچر کو دیکھتی ہے۔ ہر ایک بچا سورج کا آذکاری ہے۔ بچون کی آذکار کو دیکھ رہا ہے کوئی ایشوریہ فخر ہے کہ ساری وشوہر ائسی تقدیر و احترام بچی کسی کی ہو نہیں سکتی۔ ائسا فخر بچون کو یہی رہتا ہے کہ ہماری جئسی تقدیر کسی کی ہو نہیں سکتی۔

باپ دادا آج وشیش روپ سین ہر بچی ہے ایک وشیشنا دیکھ رہی ہے کہ ہر ایک ریئلتی کی رایلتی کھان تک آئی ہے؟ ریئلتی ہین رایلتی ہے۔ اس سین بڑی رایلتی اور کوئی نہیں ہے۔ رایلتی کن باتون کی واریئلتی کس بات کی؟ پھلی اپنی سوروپ کی ریئلتی۔ اگر ریئلتی آرقات اپنی اصلی سوروپ کی سدا سمرتی ہے تو سوروپ کی ریئلتی سین اس استول صورت ہے یہی الوک رایلتی نظر آئینگی۔ جو یہی دیکھنے کی اُنکی مُک سین یہی نکلینگا کہ یہی اس دنیا کی نہیں ہے لیکن الوک دنیا کی فرشتی ہے آتو یہ سورج کا کوئی دیوتا اُترا ہے۔ ائسی رایلتی کا آنپوہ ہونگا۔ دوسری بات سمرتی ہے یہی ریئلتی آرقات ایک باپ دوسرا نہ کوئی۔ اس ریئلتی کی سمرتی سین کرم ہے وا بول ہے رایلتی دکائی دینگی۔ ہر کرم ستیہ آرقات سربشت ہونی کی کارٹ جو یہی سمپرک ہے آئینگی اُنہیں ہر کرم ہے باپ سماں چریتر آنپوہ ہونگی۔ ہر بول ہے باپ کی سماں آثارتی اور پراپتی کی آنپوہ ہونگی آرقات ہر بول سمرت ہر قل دینی والا ہونگا۔ جسکو کھا جاتا ہے سست وچن۔ ائسی کرم اور بول ہے ریئلتی کی رایلتی ہونگی۔ اُنکا سمپرک آرقات سنگ ریئل ہونی کی کارٹ پارس کا کاریہ کرینگا۔ جئسی پارس لوحی کو پریورتن کر دیتا ہے ائسی ریئلتی کی رایلتی والی آتما کا سنگ آسمرت کو سمرت بناء دینگا آرقات نقلی کو اصلی بناء دینگا۔ ائسی آتما کی ریئل اور رایل نئی آرقات دویہ درشتی، جادو کی وستو سماں کام کرینگی۔ آپی آپی جیون مکتی کی استیج کی آنپوہ ہے، آپی آپی آپی لاست آنتم جنم، آپی آپی فرست جنم کا سپشت ساکیاتکار کرائینگی۔ آپی آپی آپی دکی استیج، آپی آپی آپی سکمیہ جیون کا آنپوہ کرائینگی۔ ”هم سو سو ہم“ کی جادو کی منتر کا آنپوہ کرائینگی آرقات 84 جنمون کا ہین گیان سمرتی ہے دلائینگی۔ آپی آپی استول وطن، سنگم یک کی سک کی آنپوہ ہے کرائینگی، آپی آپی سوکیم فرشتی سوروپ کا آنپوہ کرائینگی۔ آپی آپی پرمدار نواسی آتمک سوروپ کا آنپوہ کرائینگی، آپی آپی سورج کی سکمیہ جیون کا آنپوہ کرائینگی۔ ایک سیکنڈ ہے ان چاروں ہین ڈامون کا آنپوہ کرائینگی، یہ ہے ہے جادو منتر۔

ائسی رایلتی والی سدا سرو کرم اندریون دواران کوئی نہ کوئی پراپتی کرانی والی آرقات دینی والی داتا ہونگی۔ ائسی رایلتی والی کسی یہی پرکار کی ماہاوی آکرشن

طرف سنکلپ دواران یې چھکینگي نهين ارثات پرياوت نهين هونگي. جئسي آج ڪلهم کي رايльтي والي آتمائين سدا پرپور رهنمي کي ڪارڻ يهان وهاں ڪسي کي آڌين نهين هونگي. ائسي سدا بُڏي پرپور رهنمي کي ڪارڻ، استول ۾ ڪهتي هئ پيت پرا هوئا هئ اور يهان بُڏي هر خزاني سين پرپور هونگي، اسي ليئي ڪوئي یې ويڪتي وا ٽپو ڪي طرف جو آلپگيه اور آلپ ڪال کي هئ، وهاں بُڏي نهين جائينگي ارثات آپراپت ڪوئي وستو نهين هونگي، جو ليني کي ليئي ڪهان نظر جائي. انکي نئونون ۾ سدا بندو روپ باپ هيں سمايا هوئا هونگا. يه هئ رايльтي ارثات رينلتني. يهه ديهه یې رينل نهين، ديهي رينل هئ. تو اپني آپ سين پوچو رينلتني کي رايльтي ڪهان تک آئي هئ؟ نمبروار هونگي نان ميرا نمبر ڪونسا هئ يه چيك ڪرو. فرست دويزن ۾ هئ وا سيڪند ۾ هئ، ٿرد تو نهين ڪهينگي نان.

پنجاب کا نمبر ڪونسا هئ؟ سڀ فرست دويزن والي هئ نان! اگر سيڪند ۾ یې هو تو آج فرست ۾ آ جانا. سيڪند نمبر والون ڪو یې سنگم یُگ ۾ سرو پراپتي کي آنيوٽي نهين هونگي. ڪوئي پراپتي هونگي ڪوئي نهين هونگي. جئسي ڪئين ڪهتي هئ شانتي کي آنيوٽي تو هوٽي هئ ليڪن آتي اندر ۾ سك کا آنيوٽي نهين هوٽا هئ. خوشي کي آنيوٽي هوٽي هئ ليڪن شڪتي روپ کي آنيوٽي نهين هوٽي. فرست دويزن والي کو هر گھنٹ کي آنيوٽي، هر شڪتي کي آنيوٽي هونگي. اگر ڪوئي یې ڪمپي هئ ارثات 14 ڪلا هئ سيڪند دويزن. ائسي آتمائين آپي یې سريشت پراپتي سين وجچت ره جاتي اور پوشيه ۾ یې ستوبردان پراپتي کي بجائے ستوبراپتي ڪرتني هئ. تو سيڪند دويزن هو گئي نان. فرست دويزن والي راجيه کي، پرڪري ڪي ستوبردا نتا سک لينگي اور وہ ستوبراپتي کي ستوبردا نتا نهين. تو آب سوچو ڪيالينا هئ؟ ستوبردا نتا کي پراپتي وا ستوبراپتي. سرو پراپتي کي آنيوٽي وا ڪوئي ڪوئي پراپتي کي آنيوٽي، خد هيں آپنا جچ بنو، تو ڈرمراج کي پاس جانا نهين برينگا. سمجھا، رينلتني هيں رايльтي ڪئسي هئ. ڦر سنائينگي ڪرايلتي ڪا وستار اور یې ڪيا هئ. آچا.

ائسي سدا رايльтي ۾ رهنمي والي، سدا سرو پراپتي کي آنيوٽي سوروپ، هر ڪرم چريتر ارثات سريشت ڪرم ڪرنمي والي، ايڪ سيڪند ۾ چارون ڏاڻ کا آنيوٽي ڪرانامي والي، ائسي سريشت تقديروان بچون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اور نمستي.

ديدي جي سين بات چيت :- پوشيه راجيه کي راييل فئ ملي آپي سين پرتکيه هوٽي جائينگي نان. جو باپ دادا کي بول سُنني هئ ڪا نت ۾ سڀ سڀشت ساکياتڪار هونگا، تو ڪيا وہ دويه درشتني سين هونگا؟ ساکياتڪار ۾ ڪسакيات روپ ۾ هونگا؟ سڀکو دويه درشتني سين ساکياتڪار هونجي ڪا دراما تو اور هونگا ليڪن يه ساکيات روپ ۾ ساکياتڪار هونگا. آپي جلدي هيں هر ايڪ آنما آپني رينلتني دواران رايльтي ڪا روپ پرتکيه روپ ۾ دڪائينگي، جس ۾ يه ڪسکو یې ڪوئشچن نهين هونگا ڪ يه هونگا يا نهين هونگا. آپي تو آپس ۾ اگر نمبر یې نکالو تو ڦر یې ڪوئشچن اوٺتي هئ، يه ڪئسي، يه ائسي! ليڪن آپي جلدي هيں پرتکيه ديكينگي. راجا ڪون، راڻي ڪون وا راييل فئ ملي ڪون! اسکي یې پرشارت ڪي گئي بڙي گهن

هئ. سمانِ هوئي هوي یي چاهي آيي پلس ۾ یي دکائي ديتی هو، قریب پرشارت کي گتی گھیه هونی کي کارٹ نمبر وَن ٿو هو هین جائينگا. آيی هرايک کي پرشارت کي وشيشتا دکائي یي ديتی هئ لیکن جئسي ڪوئي ڏوڻ کي اندر هيرا چمکتا هو ڪپي سپشت دکائي دینگا، ڪپي چپا هوئا نظر آئينگا، تو آيی کي پرشارت ۾ چمكتي هوئي هيري نظر ضرور آتي هئ لیکن ائسي دکائي ديتی هئ اور ٿر آنت ۾، آنت ارثات لاست گھري نهين، سنگم کا آنت ارثات ڪچ سميہ پهلي سين هين پرتکيتنا ضرور هونگي. پرتکيتنا کا پارت بجاتي هوئي آپنا ورتمان مالها کي ملکي کا نمبر اور پوشيه راجيه کا سوروب دونو هين پرتکيه هونگي. لیکن آيی ٿورا ساريں کي ڏوڻ کا پردا هئ. آيی ريس ۾ چلتی چلتی ڪپي ريس کي بجائے ريس ۾ بدل جاتا هئ، یهي ڏوڻ کا پردا چمكتي هوئي هيرون کو چپاء ديتا هئ اور جب يه پردا هت جائينگا تو چپي هوئي هيري آپني پرتکيه کي سمپن سوروب ۾ آ جائينگي، يه سماپت هو جائينگا. سمپننا کا ساکياتکار هونی سين ڪوئي ۾ سنکلپ هين نهين اوئينگا ڪ يه یي يه نمبر لي سکتي هئ ارثات ريس کا پردا ختم هو جائينگا اور سمپن هيري چمكتي هوئي استريح پر پرتکيه هو جائينگي. جئسي ساکار ۾ مما بابا کي طرف ڪوئي کي ريس نهين هو سکتي نان، ائسي نمبروار اتنی سپشت هونگي جو ڪوئي ريس کر هين نهين سکتي. ائسي رايل فئ ملي آيی سين هين رايльтي ۾ دکائي دينگي. آيی تو آث نمبر یي نهين نکال سکتي نان! آيی ٿر یي ڪوئشچن مارک آ جاتا هئ ٿر ڦل استاپ آ جائينگا. آيی سپشت روپ ۾ آث نمبر نکالني ۾ یي ڪوئشچن اوئتا هئ رکين يا نان رکين؟

آيی تيور پرشارت کي پالش هو رهي هئ، پالش ۾ ٿوري بہت ڪمپ چپ جاتي هئ. جب آث نمبر هئ تو ڪچ تو ڪمپ ھونگي نان پهلي نمبر سين. لیکن اتنی نهين هونگي جو سپشت دکائي دي اس ليئي پالش هو رهي هئ. آيی تو تيور پرشارت کي پروگرام کا سنکلپ هئ. فئ ملي ۾ تو بہت آ جائينگي. آچا. آج تو پنجاب کا ٿرن هئ. جئسا نام هئ وئسا هين کام هئ نان! شير کي وشيشتا کيا هوئي هئ؟ شير کي وشيشتا هئ آکيلي هوئي هوي یي آپني ڪو بادشاہ سمجھتي هئ ارثات نريمه هوئي هئ. تو پنجاب کي نواسي ائسي نريمه هئ نان. ڪسي یي پرکار کي مايا کي روپ سين ڏرنې والي نهين. ائسا هئ نان پنجاب!

پنجاب کي ڏرنې کا وشيش مهتو ڪيا هئ جانتي هو؟ پنجاب نين استاپنا کي آد ۾ آپنا وشيش شکتي روپ کا درشيه آچا دکلايا. آنيک پرکار کي هلچل ۾ یي آچل رهي هئ ڪيونک پنجاب کي ڏرنې وشيش ڏرم کي ڏرنې هئ، ائسي ڏرم کي ڏرنې ۾ آدي سناتن ڏرم کي استاپنا ڪرنا، اسir سامنا ڪرکي وجئي بنی هئ. پنجاب کي ڏرنې کي وشيشتا چريتر ۾ هئ ڪچارون اور هنگامي ڪي آگ کي بیچ ٿوري سڀچي وجئي بن ڪر پنجاب ۾ یي وجئم کا جهندرا لهرايا. هنسڪ ڏرنې کي اوپر آهنڪ ڪي وجئم هوئي. تو يه یي پنجاب کي ڏرنې کا چريتر وشيش روپ ۾ گايا جاتا هئ. دوسري وشيشتا پنجاب ۾ نديون کا گائين زياده هئ ائسي هين پنجاب سين گيان گزگائين پي آڌک نکلي هئ. آدي سميہ ڪي

حساب سین پنجاب سین گیان ندیان یې زیاده نکلی هئ تو پنجاب کی ڈرنی، ڪنیا داں ۾ سریشت نکلی آرثات مهاداني نکلی۔ تیسری یې وشیشا هئ پنجاب کی یومی ۾ شیوا کی وستار کی یومی یې مہتوپورٹ هئ، جئسی ندیون کا پاطی چارون اور وستار سین قھلا هوئا هئ وئسی پنجاب ۾ یې شیوا ڪیندروں کا وستار آچا هئ۔ جبھے جبھے پر تیرت آستان بنائی هوئی هئ۔ مهما سُن ڪرکی خوشی هو گئی، سدا ہین ائسی خوش رهو۔ پنجاب کا وستار دیک باپ دا خوش هوتی هئ، آپی کیا کرنا هئ؟ پنجاب کی ڈرنی سین نام سین ڪام ڪرنی والی، سار والی آتمائیں نکالو۔ جسکا نام سُنتی آنیک آتمائیں اپنا پاگیم بناء سکی۔ ائسی وشیش شیوا آپی اور یې ڪرنی هئ۔ صرف شیوا نمت ائسی وشیش آتمائیون کا یې پارت هئ۔ تو ائسی آتمائیون کو اب سمپرک سنبند ۾ لائو۔ سمجھا کیا کرنا هئ! بڑی آواز سین لکار کرو، چوتی آواز سین ڪرتی هو تو چوتا آواز وھاں کی گردواروں کی آواز ۾ چپ جاتا هئ۔ آچا۔

پرشن:- آستانی نشی ۾ کوئ رہہ سکتی هئ؟ آستانی نشی ۾ رہنی والوں کی نشانی کیا ہونگی؟

اُتر:- آستانی نشی ۾ وھی رہہ سکتی جو باپ دا کی دل تخت نشین هئ۔ سنگم یگی سریشت آتمائیون کا آستان ہین هئ باپ کا دل تخت۔ ائسا تخت ساری ڪلپ ۾ نہیں مل سکتا، وشو کی راجیہ کا وا استیت کی راجیہ کا تخت تو ملتا رہینا لیکن ائسا تخت قر نہیں ملینا۔ یہ اتنا وشال تخت هئ جو چلو گرو، کائو، سوئو لیکن سدا تخت نشین۔ جو ائسی تخت نشین بچپی هئ وھ پڑاٹی دیھ وادیھ کی دنیا سین وسمرت رہنی هئ، دیکتی ہوئی یې نہیں دیکتی۔

پرشن:- کس ڈارٹا کی آدار سین سدا سک کی ساگر ۾ سمائی رہینگی؟

اُتر:- انترمکی بنو، انترمکی سدا سکی۔ اندور نواسی آرثات انترمکی سدا سکی۔ باپ سک کا ساگر هئ تو بچپی یې سک کی ساگر ۾ لؤلين رہتی ہونگی۔ سکدا تا کی بچپی سُبیم یې سکدا تا۔ سرو آتمائیون کو سک کا خزانہ بانتنی والی۔ جو یې آوی، جس پاونا سین آئی، وھ پاونا آپ سین سمپن ڪرکی جائی، سرو سمپن مُرتیان بنو۔ جئسی باپ کی خزانی ۾ اپراپت کوئی وستو نہیں، وئسی بچپی یې باپ سماں ترپت آتما ہونگی۔ آچا۔ اوږشانتی۔

وردان - من منایو کی منتر دواران من کی بندن سین چوئنی والی نِربندن، ٿرستی یو ڪوئی یې بندن پنجڑا هئ۔ پنجڑی کی مئنا اب نِربندن اُزتا پنجچی بن گئی۔ اَگر ڪوئی تن کا بندن یې هئ تو یې من اُزتا پنجچی هئ کیونک من منایو ہونی سین من کی بندن چوئت جاتی هئ۔ پرورتی کو سپیالنی کا یې بندن نہیں۔ ٿرستی هوکر سپیالنی والی سدا نِربندن رہتی هئ۔ گرہستی معنیا بوجھ، بوجھ والا کیا اُز نہیں سکتا۔ لیکن ٿرستی هئ تو نِربندن هئ اور اُزتی کلا سین سیکنڊ ۾ سویت ہوم پھونچ سکتی هئ۔

سلوگن - اُداسی کو اپنی داسی بناء دو، اُسی چھری پر آنی فه دو۔