



”سنتشتنا سین پرسنتا اور پرشنسا کی پراپتی“

باپ دادا آج اپنی وشو ۾ چمکنی والی مٹیوں کو دیک رہی ہئے۔ ہرایک مٹی کی اپنی اپنی چمک ہئے۔ ہرایک مٹی اپنی دواران باپ کی گُٹون اور کرتویہ کو نمبروار پر تکیہ کر رہی ہئے۔ ہرایک مٹی دواران باپ دادا دکائی دینا ہئے۔ اس وچتر رنگت کو پینتوں نیں ”جهان دیکین وہان تون ہین تون“ کھم دینا ہئے۔ مهارثی ۾ یہی باپ دادا دکائی دینا۔ ہرایک کی مک سین ایک ہین بابا بابا شبد کا گیت سنائی دینا۔ سرو برهمنٹ آتمائوں کی نئنوں ۾ ایک باپ نور کی سماں سماں ہوئا ہئے اسی لیئی برهمنٹ سنسار ۾ جہان دیکین وہان تون ہین تون کا پرئکتیکل آنپیو ہوتا ہئے۔ بچوں کی ورتمان سمیہ کو آنپیو کو پینتوں نیں اپنی شبدوں ۾ سروویاپی کھا ہئے، پرمداں نواسی باپ ہئے وا ہر سنکلپ اور کرم ۾ سدا ساثی باپ آنپیو ہوتا ہئے! کیا آنپیو ہوتا ہئے ساکی وا ساثی؟ سرو کا ساثی ہئے تو سروویاپی نہیں ہوئا؟ پینتوں نیں شبد کاپی کیئا ہئے لیکن کب اور کئسی کا یاءِ ارت پوں جانی کی کارٹ گائیں بدلتی گلاني ہو گئی۔

باپ دادا سرو بچوں کی ورتمان سوروپ سین ڈارٹا سوروپ کو دیکنی وشیش ایک بات دیک رہی ہئے۔ کوئنسی؟ سرو بچوں ۾ سین سدا سنتشت مٹیان کتنی ہئے؟ سپ سین وشیش گٹ، جو چھری سین چمکی وہ سنتشتا ہئے۔ سنتشتا تینوں ہین پرکار کی چاھیئی۔ ایک۔ باپ سین سنتشت۔ دوسرا۔ سدا اپنی آپ سین سنتشت۔ تیسرا۔ سرو سنبند اور سمپرک سین سنتشت۔ اسپر چئن آتمائیں اور پرکرتی دنو آجاتی ہئے۔ سنتشتا کی نشانی پر تکیہ روپ ۾ پرسنتا دکائی دینگی۔ سدا پرسنچت۔ اس پرسنتا کی آذار پر پر تکیہ قل، اکسپر آتما کی سدا سُتھہ ہین سرو سین پرشنسا ہونگی۔ وشیشتا ہئے سنتشتا، اسکی نشانی پرسنتا، اسکا پر تکیہ قل پرشنسا۔ اب اپنی آپکو دیکو۔ پرشنسا کو پرسنتا سین ہین پراپت کر سکتی ہو۔ جو سدا سُبیم سنتشت وا پرسن رہتی ہئے، اسکی پرشنسا ہرایک او شیہ کرتی ہئے۔ چلتی پرشارثی جیون ۾ سمسیائیں یا پرستنیاں تو دراما انوسار آنی ہین ہئے۔ جنم لیتی ہین آگی بیدنی کا لکش رکنا ارقات پریکیائون اور سمسیائون کا آواهن کرنا۔ اپنی کیئی ہوئی آواهن کو پوں جاتی ہو؟ جب راستا تئے کرنا ہئے تو راستی کی نظاری نہ ہو یہ ہو سکتا ہئے؟ نظاروں کو دیکتی رک جاتی ہو اس لیئی منزل دُر آنپیو کرتی ہو۔ نظاری دیکنی ہوئی پار کرتی چلنے ہئے۔ لیکن نظاروں کو دیک یہ کیون، یہ کیا، یہ آئسی نہیں یہ وئی نہیں، ان باتوں ۾ رک جاتی ہو۔ ہر نظاری کو کریکشن کرنی لگ جاتی ہو۔ پار کرنی کی بجائے کریکشن کرنی ۾ بڑی ہو جاتی ہو۔ اس لیئی باپ کی یاد کا کنیکشن لوڑ کر دیتی ہو، منور نجن کی بجائے من کو مُرجھاء دینتی ہو۔ واہ نظارا واہ۔ واہ واہ کی بجائے ائی بہت کھتی ہو۔ ائی ارثات آشپریجنک اس لیئی چلتی رک جاتی ہو۔ ٹکنی کی

ڪارڻ ڪي باب ڪو ميني ميني الٽني ديتني هئي رايل روپ ۾ باب سين ڀي آسنڌشت هو جاتي هو. ڪئين ٻچي ڪهتي هئم اتنا پهلي ڪيون نهين بتايا! سهنج مارگ ڪها، سهن مارگ تو ڪها نهين. سهنج مارگ ڪي بجاء سهن ڪرنبي ڪا مارگ آنيو ڪرتني هئم. ليڪن سهن ڪرنا هبين آگي بيدنا هئم. جئسي آگ ڪا گُط هئم جانا ليڪن اُسکي گُط ڪا گياب نه هوني ڪارڻ اُس سين لاب ڦيني ڪي بجاء نقصان ڪر ديني، تو سك ڪي بجاء سهن ڪرنا پر تا هئم ڪيونڪ وستو ڪي بجاء سُيم ڪو جلاء ديتني. گُط ڪا گياب نه هوني ڪي ڪارڻ سك ڪي بجاء سهن ڪرنا پر تا. وئسي سمسائيين وا پرستشي آني ڪي ڪارڻ ڪا گياب نه هوني ڪي ڪارڻ آگي بيدني ڪي سك ڪي آنيو ڪي بجاء، سهن ڪرنبي ڪا آنيو ڪرتني هئم. اس ليئي سهنج مارگ ڪي بجاء سهن ڪرنبي ڪا مارگ آنيو ڪرتني هئم. ائسي ٻچي باب سين آرٿات باب ڪي گياب سين وا گياب ڪي ڏارڻا ڪي مارگ سين آسنڌشت رهتي هئم. سات سات سُيم سين ڀي آسنڌشت رهتي هئم، سُيم سين آسنڌشت تو سرو ڪي سنبند اور سمپرڪ سين ڀي آسنڌشت. اس ڪارڻ پرسن آرٿات سدا خوش نهين رهتي. آيي آيي سنتشت آرٿات پرسنچت. آيي آيي آسنڌشت. اس ليئي سنگر ڀيگ ڪا وشيش خزانو آتي اندر ۾ سك ڪا آنيو نهين ڪر پاتي هو.

تو آج سين سدا سنتشت اور پرسنتا ڪا وشيش وردان سُيم ڀي لو اور اورون ڪو ڀي دو. ائسي هيٺن باب ڪي وا آپني آپکي پرسنسا ڪر سکينجي. پرسنسا ڪا سريشت سادن ڀي هر برهمنڻ ڪي پرسنتا هئم. ڪوئي ڀي ڪاريه ڪي پرسنسا سرو ڪي پرسنتا پر آذار رکني هئم. اس ڀگيم ڪي آنتم آهونجي سرو برهمنڻون ڪي سدا پرسنتا. پر تکيتا آرٿات پرسنسا ڪا آواز گونجينما آرٿات وجئه ڪا جهندرا لهرائينما. سماجها آب ڪيا ڪرنا هئم؟ سدا پرسن رهو اور سدا سرو ڪو پرسن ڪرو. آچا.

ائسي سدا باب ڪي آگيا ڪاري، سدا سنتشت اور پرسن رهني والي، سرو ڪو سدا پرسنتا ڪا وردان ديني والي مهاداني، وردان ٻچون ڪو باب دادا ڪا ياد پيار اور نمستي.

بامبي نواسيون ڪو وشيش روپ سين باب دادا ياد پيار دي رهي هئم، بامبي نواسيون ۾ همت اور امنگ بھت آچا هئم. بامبي نواسيون ڪو ديك باب ڪي سات پركرتي نين ڀي سواگت ڪيئا هئم (ڪيونڪ ڦنبي بھت هو گئي هئم) پركرتي نين آپياس ڪرايا هئم. آنڌ ۾ آني والي پيپر ڪا پهلي سين هين آنيو ڪراكي پكا مضبوط بنايا هئم اس ليئي گهبرانا نهين. بامبي نواسيون ڪا باب سين پيار هئم نان. باب دادا ڪا ڀي ٻچون سين وشيش پيار هئم. بامبي نواسيء آب سدا سنتشتتا اور پرسنتا ڪا پيپر نمبرون ۾ پاس ڪرينجي، بھت آچا هئم. آپ سات چورو تو ڀي باب دادا نهين چورينجي. وشيش بامبي اور دهلي ۾ آدي رتن زيواده هئم وشو شيو ڪي إستاپنا ڪي ڪاريه ۾ بامبي اور دهلي ڪا وشيش سهيوگ هئم. سميء پرسهيوگي بنني والون ڪا مهنتو هونا هئم اس ليئي سهيوگي ٻچون سين باب ڪا ڀي سنجه هئم. آچا.

پارگیون سین :-

سدا "وجئی یو" کی وردانی مورت ہو؟ ورداتا نین جو وردان دیئا اُسی وردان کو سدا جیون ہر لانا یہ هرایک کا آپنا کام ہئ۔ اس وردان کو جیون ہر سماں ارتات وردانی سوروپ بننا۔ اُنسی بنی ہو؟ مهاویر کو یہی وردانی کھتی ہئ اور شکتیون کو پی وردانی کھتی ہئ۔ اب آپکی جڑ چترون دواران آنیک پیگت وردان پراپت کر لیتی ہئ تو چئتن ہر تو وردانون سین جھولی پرنی والی ہو نان؟ مهاویر ہو نان؟ مهاویر ارتات سدا وجئی۔ جب اوناشی بآپ ہئ تو وردان یہی اوناشی ہئ۔ آلپ کال کی لیئی نھیں۔ صرف سنپالنا آنا ہئ نان کے چوری ہو جاتی ہئ؟ صرف ایک بات یاد رکو کے لیوتا نھیں ہون، لیکن داتا ہون۔ ایبی لینی کی دن سماپت ہو گئی ایبی داتا بن دینی کا سمیہ ہئ۔ مانگنا تو بچپن ہر ہوتا، اگر وانپرستی کھی کے چوتا سا کلؤنا دی دو، تو یہ آپا لگینگا؟ ٹوری شکتی دی دو، ٹوری مدد کرو یہم کلؤنا مانگتی ہو۔ اب سیم ترپت آتما بنو۔ داتا کی بچپی اور مانگتی ہو تو دیکنی والی کیا کھینگی؟ سقلتا کا ساذن ہئ سیم سدا سقلتا مورت بنو۔ سیم کی ورتی و ائبریشن ڈھلاتی ہئ اور و ائبریشن کی آذار پر سرو کو آنپوتی ہونگی۔ اس لیئی کاریہ کرنی کی پھلی وشیش سیم کی ورتی کی آتینشن کی پنپی چاھیئی۔ اس سین ہیں و ائبریشن دواران آنیکون کی ورتی کو پریورتن کر سکینگی۔ پھلی یہم آتینشن رکنا، سدا خوشی کی جھوپی ہر جھولتی رہو۔ ہرشت مک آنیکون کو آپنی طرف آکرشت کرتا ہئ۔

کماریون کو دیکتی ہوئی:- کماریون پر بہت بڑی ذمیواری ہئ۔ ایک آنیکون کی کلیاٹ پر نیت بن سکتی ہئ۔ برهما کماریان وہ جو وشو کی کلیاٹ کی نیت بنی۔ بیکد وشو کی کلیاٹ کاری نہ کے حد کی۔ لگن ہر کمی ہئ تو وگھن آپنا کام کرینگا۔ اگر آگ تیز ہئ تو کچڑا پسم ہو جائینگا۔ لگن ہئ تو وگھن نھیں رہ سکتا، کرم یوگ سین کرم یوگ پی پریورتن ہو جاتا، پریورتن کرنا آپنی ہمت کا کام ہئ۔ کماریون ہر تو سدیو بآپ دادا کی امیند ہئ۔ آپا۔

اویکت مهاواکیم۔

"پرماتم پیار ہر سدا لؤلین رہو"

پرماتم پیار آند میہ جھوڑا ہئ، اس سکدائی جھوپی ہر جھولتی سدا پرماتم پیار ہر لؤلین رہو تو کیپی کوئی پرستتی وا ما یا کی ہلچل آ نھیں سکتی۔ یہ پرماتم پیار اکٹ ہئ، اتل ہئ، اتنا ہئ جو سرو کو پراپت ہو سکنا ہئ۔ لیکن پرماتم پیار پراپت کرنی کی ودی ہئ نیارا بننا۔ جو جتنا نیارا ہئ اتنا وہ پرماتم پیار کا آذکاری ہئ۔ پرماتم پیار ہر سمائی ہوئی آتمائیں کیپی یہی حد کی پریا ہر نھیں آ سکتی، سدا بیکد کی پراپتیون ہر مگن رہتی ہئ۔ اُن سین سدا روحانیت کی خوشبوء آتی ہئ۔ پیار کی نشانی ہئ، جس سین پیار ہوتا ہئ اس پر سپ نیوچاور کر دینی ہئ۔ باپ کا بچوں سین اتنا پیار ہئ جو روز پیار کا ریسپانڈ دینی کی لیئی اتنا بڑا پتر لکتی ہئ۔ یادپیار دیتی ہئ اور ساثی بن سدا ساث

نیاتی هئ۔ تو اس پیار ۾ آپنی سپ کمزوریان قُربان کر دو۔ بچون سین باپ کا پیار هئ اس لیئی سدا ڪھتی هئ بچی جو هو جئی هو، میری هو۔ ائسی آپ پی سدا پیار ۾ لؤلین رهو، دل سین ڪھو بابا جو هو وہ سپ آپ هین هو۔ کیا اُستیم کی راجیہ کی پریاء ۾ نھین آئو۔ جو پیارا ھوتا هئ اُسی یاد ڪیئا نھین جاتا، اُسکی یاد سُتم ھتی هئ۔ صرف پیار دل کا هو، سچا اور نسوارت هو۔ جب ڪھتی هو میرا بابا، پیارا بابا، تو پیاری ڪو کیا پوں نھین سکتی۔ اور نسوارت پیار سواء باب کی کسی آنما سین مل نھین سکتا اس لیئی کیا مطلب سین یاد نھین کرو۔ نسوارت پیار ۾ لؤلین رهو۔ پرماتم پیار کی آنپوی بنو تو اسی آنپو سین سهنج یوگی بن اُزتی رھینگی۔ پرماتم پیار اُزانی کا ساذن هئ۔ اُزانی والی کی ڈرنی کی آکرشن ۾ آ نھین سکتی۔ مايا کا ڪتنا پی آکرشن روپ هو لیکن وہ آکرشن اُزتی کلا والون کی پاس پھونچ نھین سکتی۔ یہ پرماتم پیار کی ڏور دُور سین کینچ کر لی آتی هئ۔ یہ اُسا سُکدائی پیار هئ جو اس پیار ۾ ایک سیکند پی کو جاتی هئ اُنکی دُک پوں جاتی هئ اور سدا کی لیئی سک کی جھولی ۾ جھولنی لگتی هئ۔ جیون ۾ جو چاھیئی اُگر وہ ڪوئی دی دیتا هئ تو یہی پیار کی نشانی ھوتی هئ۔ تو باپ کا آپ بچون سین اتنا پیار ھئ جو جیون کی سک شانتی کی سپ کامنائیں پورٹ کر دیتی هئ۔ باپ سک هین نھین دیتی لیکن سک کی پندار کا مالک بناء دیتی هئ۔ سات سات سریشت پاگیہ کی لکیر کینچنی کا قلم پی دیتی هئ، جتنا چاهی اُتنا پاگیہ بناء سکتی هو، یہی پرماتم پیار هئ۔ جو بچی پرماتم پیار ۾ سدا لؤلین، ڪوئی ھوئی رہتی هئ اُنکی جھلک اور ڦلک، آنپوتو کی ڪرٹی اتنی شکنیشالي ھوتی هئ جو ڪوئی پی سمسیا سمیپ آنا تو دُور لیکن آنک اٹاکر پی نھین دیک سکتی۔ اُنهین کیا پی کسی پی پرکار کی مکنت ھو نھین سکتی۔ باپ کا بچون سین اتنا پیار ھئ جو امبرت ولی سین هین بچون کی پالنا کرتی هئ۔ دن کا آرنپ هین کتنا سریشت ھوتا هئ! سیم پیگوان ملن منانی کی لیئی بُلاتی هئ، روح رھاٹ کرتی هئ، شکتیاں پرتی هئ! باپ کی مُحبت کی گیت آپکو اُناتی هئ۔ کتنا سنیھ سین بُلاتی هئ، اُناتی هئ، مینپی بچی، پیاری بچی، آئو.... تو اس پیار کی پالنا کا پرئکتیکل سوروپ ھئ ”سہج یوگی جیون“۔ آچا۔

وردان - برهمط جنم کی جنمپتری کو جان سدا خوشی ۾ رہنی والی

سریشت پاگیوان پو

برهمط جیون نیان جیون ھئ، برهمط آدی ۾ دیوی دیوتا هئ اور آپی B.K. ھئ۔ برہمٹون کی جنمپتری ۾ تینون هین کال آچی سین آچا ھئ۔ جو ھوئا وہ یہی آچا اور جو ھونی والا ھئ وہ بہت بہت آچا۔ برہمط جیون کی جنمپتری سدا هین آچی ھئ، گئرنتی ھئ۔ تو سدا اسپی خوشی ۾ رہو ڪسیم پاگیہ وڈا تا باپ نین پاگیہ کی سریشت ریکا کینچ دی، آپنا بناء لیئا۔

سلوگن - ایک رس اسٹتی کا آنپو کرنا ھئ تو ایک باپ سین سرو سنپنڈون کا رس لو۔