

”مینی بچی - تم آپی پڑھائی پڑھی رہی ہو، یہ پڑھائی ہئے پتت سین پاون بننی کی، تمہین یہ پڑھنا اور پڑھانا ہئے“

پرشن :- دنیا ہر کوئسا گیان ہوتی ہوئی یہی آگیان آندیارا ہئے؟

اُتر :- مايا کا گیان، جس سین وناش ہوتا ہئے۔ موں (چاند) تک جاتی ہئے، یہ گیان بہت ہئے لیکن نئین دنیا اور پڑھی دنیا کا گیان کسی کی پاس نہیں ہئے۔ سپ آگیان آندیاری ہر ہئے، سیپی گیان نیتر سین آندی ہئے۔ تمہین آپی گیان کا تیسرا نیتر ملتا ہئے۔ تم نالیجفل بچی جانتی ہو انہوں کی برین ہر وناش کی خیالات ہئے، تمہاری بُڈی ہر استاپنا کی خیالات ہئے۔

اوم شانتی۔ باپ اس شریر دواران سمجھاتی ہئے، انکو جیو کھا جاتا ہئے۔ انہر آتما یہی ہئے اور مئن یہی اسپر آکر بئنتا ہوں، یہ تو پہلی پہلی پکا ہونا چاھیئی۔ انکو دادا کھا جاتا ہئے۔ یہ نشچیہ بچوں کو بہت پکا ہونا چاھیئی۔ اس نشچیہ ہر ہیں رمنٹ کرنا ہئے۔ بروبر بابا نین جسپر پڈرامٹی کی ہئے، وہ باپ خد کھتی ہئے، مئن انکی بہت جنمون کی آنٹ ہر آنا ہوں۔ بچوں کو سمجھایا گیا ہئے، یہ سرو شاستر شرومٹی گیتا کا گیان۔ شریمت آرتات سریشت مت۔ سریشت تی سریشت مت ایک ہئے ایک پیپوان کی۔ جسکی ہیں سریشت مت سین تم دیوتا بنتی ہو۔ باپ خد کھتی ہئے مئن آتا ہیں قب ہوں جب تم پرست مت پر پتت بن جاتی ہو۔ منش سین دیوتا بنتی کا آرت یہی سمجھنا ہئے۔ وکاری منش سین نیروکاری دیوتا بنانی باپ آتی ہئے۔ ستیگ ہر منش ہیں رہتی ہئے پرنتو دئوی گٹ والی۔ آپی کلھیگ ہر ہئے سیپی آسری گٹ والی۔ ہئے ساری منش سرستی۔ پرنتو یہ ہئے ایشوریہ بُڈی اور وہ ہئے آسری بُڈی۔ یہاں ہئے گیان، وہاں ہئے پیپتنی۔ گیان اور پیپتنی الگ الگ ہئے۔ پیپتنی کی پستک کتنی دیر کی دیر ہئے۔ گیان کا پستک ایک ہئے۔ ایک گیان ساگر کی پستک ایک ہیں ہونا چاھیئی۔ جو یہی ذرم استاپن کرتی ہئے، انکا پستک یہی ایک ہیں ہوتا ہئے، جسکو رلیجس بُک کھا جاتا ہئے۔

پہلی پہلی رلیجس بُک ہئے گینا۔ پھلا پھلا آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم ہئے، نہ کہندو ذرم۔ منش موتجھتی ہئے گینا سین هندو ذرم استاپن ہوئا۔ گینا کا گیان کرشن نین دیئا۔ کب دیئا؟ پرمپرا سین۔ کوئی شاستر ہر شو پیپوانو واچیہ تو ہئے نہیں۔ تم آپی سمجھتی ہو اس گینا گیان دواران ہیں منش سین دیوتا بنی ہئے۔ جو باپ آپی ہمیں دی رہی ہئے۔ اسکو ہیں پیارت کا پراچین راج یوگ کھا جاتا ہئے۔ جس گینا ہر ہیں کام مهاشت رو لکا ہوئا ہئے۔ اس شتروں نین ہیں تمہین مايا سین هار کلائی ہئے۔ باپ اس پر ہیں جیت پھنا کر جگت جیت وشو کا مالک بناتی ہئے۔ بیکد کا باپ بئٹ این دواران تمکو پڑھاتی ہئے۔ وہ ہئے سیپی آتمائون کا باپ۔ یہ قر ہئے سیپی منش آتمائون کا باپ۔ نام ہیں ہئے پرجاپتا

برهاما. تم سین پُوج سکتی هو ک برهاما کی باپ کا نام کیا ہئے؟ تو موں جھ پرینگی۔ برهاما، وشنو، شنکر ان تینوں کا باپ کوئی ہونگا نان۔ برهاما، وشنو، شنکر سوکیم وطن یہ دیوتائیں ہئے۔ اُنکی اوپر ہئے شو۔ بچی جانتی ہئے شو بابا کی جو بچی آتمائیں ہئے اُنھوں نین شریر ڈارٹ کیتا ہئے، وہ تو سدیو نرا کار پرم پتا پر ماتما ہئے۔ آتما ہیں شریر دواران کھتی ہئے پرم پتا۔ کتنی سہج بات ہئے! اِنکو کھا جاتا ہئے الٹ اُور بی کی پڑھائی۔ کوئی پڑھاتی ہئے؟ گیتا کا گیان کس نین سنایا؟ کرشن کو تو پیگوان کھا نہیں جاتا۔ وہ تو دیھ ڈاری ہئے۔ تاج ڈاری ہئے۔ شو ہیں بیچ روپ چئتن ہئے۔ تم یہ چئتن ہو۔ سیپی جھاڑون کی آدمذیم آنت کو تم جانتی ہو۔ پل تم مالی نہیں ہو پرنتو سمجھم سکتی ہو ک بیچ کئسی دالنی ہئے، اُن سین جھاڑ کئسی نکلتا ہئے۔ وہ ہئے جز، یہ ہئے چئتن۔ آتما کو چئتن کھا جاتا ہئے۔ تمہاری آتما یہ ہیں گیان ہئے، اُور کسی آتما یہ گیان ہو نہیں سکتا۔ تو باپ چئتن منش سرشتی کا بیچ روپ ہئے۔ یہ چئتن کریشن ہئے۔

وہ سیپی ہئے جز بیچ۔ ائسی نہیں کے جز بیچ یہ کوئی گیان ہئے۔ یہ تو ہئے چئتن بیچ روپ، اُنیں ساری سرشتی کی نالیچ ہئے۔ جھاڑ کی اُپتی، پالنا، وناش کا سارا گیان اُنیں ہئے۔ ڈر نیان جھاڑ کئسی کرا ہوتا ہئے، وہ ہئے گپت۔ تمکو گیان یہی گپت ملتا ہئے۔ باپ یہی گپت آئی ہئے۔ تم جانتی ہو یہ قلم لگ رہا ہئے۔ ایسی تو سیپی پنت بن گئی ہئے۔ اچا، بیچ سین پھلا پھلا پتا نکلا، وہ کوئی ٹا؟ ستیگ کا پھلا پتا تو کرشن کو ہیں کھینگی۔ لکشمی نارائی کو نہیں کھینگی۔ نیان پتا چوتا ہوتا ہئے۔ پیچی بڑا ہوتا ہئے۔ تو اس بیچ کی کتنی مہما ہئے۔ یہ تو چئتن ہئے نان۔ پل دوسرا یہی نکلتی ہئے، ڈیری ڈیری اُنھوں کی مہما کم ہوتی جاتی ہئے۔ ایسی تم دیوتا بنتی ہو۔ تو مول بات ہئے ہمکو دئوی گٹ ڈارٹ کرنی ہئے۔ ان جئسا بننا ہئے۔ چتر یہی ہئے۔ یہ چتر نہ ہوتی تو بُدی یہ گیان کئسی آتا۔ یہ چتر بہت کام یہ آتی ہئے۔ پیگتی مارگ یہ ان چتروں کی پوجا ہوتی ہئے اُور گیان مارگ یہ تمکو انہوں سین گیان ملتا ہئے کے ان جئسا بننا ہئے۔ پیگتی مارگ یہ اُسسا نہیں سمجھہینگی کے ہمکو اُسسا بننا ہئے۔ پیگتی مارگ یہ مندر آد کتنی بنواتی ہئے، سیپ سین جاستی مندر کسکی ہونگی؟ ضرور شو بابا کی ہیں ہونگی۔ ڈر اُنکی باد کریشن کی ہونگی۔ پھلی کریشن یہ لکشمی نارائی ہئے، تو شو کی باد اُنکی پوجا جاستی ہونگی۔ ماتائیں جو گیان دیتی ہئے اُنکی پوجا نہیں۔ وہ تو پڑھنی ہئے۔ تمہاری پوجا ایسی نہیں ہوتی ہئے کیونک تم ایسی پڑھ رہی ہو۔ جب تم پڑھ کر، اُن پڑھ بنینگی ڈر پوجا ہونگی۔ ایسی تم دیوی دیوتا بنتی ہو۔ ستیگ یہ باپ ڈر یئی پڑھانی جائینگا۔ وہاں ائسی پڑھائی ڈر یئی ہونگی۔ یہ پڑھائی پتتون کو پاؤں بننی کی ہئے۔ تم جانتی ہو ہمکو جو اُسسا بناتی ہئے اُنکی پوجا ہونگی ڈر ہماری یہی پوجا نمبروار ہونگی۔ ڈر گرتی گرتی پانچ تتوں کی یہی پوجا کرنی لگ پرتی ہئے۔ پانچ تتوں کی پوجا معنی پنت شریر کی پوجا۔ یہ بُدی یہ گیان ہئے کے ان لکشمی نارائی کا ساری سرشتی پر راجیہ ٹا۔ ان دیوی دیوتائوں نین راجیہ کئسی اُور کب پایا؟ یہ سکو پتا نہیں

هئ. لاکون ورش کھ دیتی هئ. لاکون ورش کی بات تو کسی کی بُڈی ۾ بئٹ نہ سکی اس لیئی کھ دیتی یه پرمپرا سین چلا آتا هئ. ایپی تم جانتی هو دیوی دیوتا ذرما والی اور ذرموں ۾ کنورت هو گئی هئ. جو پارت ۾ هئ وہ آپنی کو هندو کھ دیتی هئ کیونک پتت ہونی کارٹ دیوی دیوتا کھنا شوپتا نہیں. پرنتو منشوں ۾ گیان کھان. دیوی دیوتائوں سین یہ اونچا آپنا ٹائیتل آپنی پر رکواتی هئ. پاون دیوی دیوتائوں کی پوجا کرتی ماٹا جھکاتی هئ، پرنتو آپنی کو پتت سمجھتی ٿو ریئی هئ.

پارت ۾ خاص کنیائوں کو کتنا نمن کرتی هئ. کمارون کو یہ نہیں کرتی. میل سین جاستی فیمیل کو زیادہ نمن کرتی هئ کیونک اس سمیہ گیان امیرت پھلی ان ماتائوں کو ملنا هئ. باپ ان پرویش کرتی هئ. یہ یہ سمجھتی هو یہ (برہما بابا) گیان کی بڑی ندی هئ. گیان ندی یہی هئ قر پُرش یہی هئ. برہم پُنtra ندی سپ سین بڑی هئ، جو کلکتا طرف ساگر ۾ جاکر ملتی هئ. میلا یہی وہان ہیں لگتا هئ پرنتو اُنہیں یہ پتا نہیں کی یہ آتمائوں اور پرماتما کا میلا هئ. وہ تو پاٹی کی ندی هئ، جسکا نام برہم پُنra رکا هئ. وہ تو برہم کو ایشور کھ دیتی هئ اس لیئی برہم پُنra کو پاون سمجھتی هئ. پتت پاون واسطو ۾ گنگا کو نہیں کھا جاتا هئ. یہان گیان ساگر اور برہما ندی کا میل هئ. باپ کھتی هئ یہ فیمیل تو نہیں هئ، جس دواران اُبداپشن ہوتی هئ، یہ بہت گھیم سمجھنی کی باتیں هئ جو ڦر پرایلوپ ہو جانی هئ. ڦر باد ۾ منش اس آڈار پر شاستر آد بناتی هئ. پھلی هاث کی لکی ہوئی شاستر ڦر، باد ۾ بڑی بڑی موٹی کتابیں چپوائی هئ. سنسکرت ۾ شلوک آد ٿی نہیں. یہ تو بلکل سھج بات هئ. مئن ان دواران راج یوگ سکلاتا ہون ڦر یہ دنیا ہیں خلاص ہو جائینگی. شاستر آد ڪچ یہی نہیں رہینگی. ڦر پیٽی مارگ ۾ یہ شاستر آد بنینگی. منش سمجھتی هئ یہ شاستر آد پرمپرا سین چلی آئی هئ، اسکو کھا جاتا هئ آگیان آندیارا. ایپی تم بچوں کو باپ پڑھاتی هئ جس سین تم سوچھری ۾ آئی هو. ستیگ ۾ هئ پوئر پرورتی مارگ. کلھیگ ۾ سپی چھپتی پرورتی والی هئ. یہ یہ دراما هئ. باد ۾ هئ نِرورتی مارگ، جسکو سنیاس ذرما کھتی هئ، جھنگل ۾ جاکر رہتی هئ. وہ هئ حد کا سنیاس. رہتی تو اس پُراٹی دنیا ۾ هئ. ایپی تم جاتی هو نئین دنیا ۾. تمہیں تو باپ سین گیان کا تیسرا نیتر ملا هئ تو تم کتنی نالیچفل بنتی ہو. اس سین جاستی نالیچ ہوتی ہیں نہیں. وہ تو هئ مايا کی نالیچ، جس سین وناش ہوتا هئ. وو لوگ موں(چاند) پر جاکر کوچ کرتی هئ. اتپی دیپنیس ۾ جاتی هئ ڪچ ڪمال کر کی دکائین. بہت کمال کرنی سین ڦر نقصان ہو جاتا هئ. انہوں کی بُرین ۾ وناش کی ہیں خیالات آتی هئ. کیا کیا بناتی رہتی هئ. بنانی والی جانتی هئ، اس سین ہیں وناش ہونگا. ٿرائل یہی کرتی رہتی هئ. اس سمیہ سپ سین جاستی زور ان دو کا هئ. دو ٻلی لزی ماکٹ تیسرا کا گیا. کھاٹی تو چوٹی هئ پرنتو کیل کتنا بڑا هئ نام انہوں کا ہیں بالا هئ. ان دواران ہیں وناش کی نوئندہ هئ. کوئی

تو نِمٽ بنتا هئ نان. ڪرشچن لوگ سمجھتی هئ پئر ادائیز تا، پر هم نهین ٿي. إسلامي، ٻوڌي ڀي نهين ٿي ڦري ڪرشچن لوگون ڪي سمجھه آچي هئ. پار تواسي ڪھتي هئ ديوسي ديوتا ڌرم لاکون ورش پهلي تا تو ٻڏو نهرى نان. باپ پارت ۾ هين آتي هئ، جو مهان بي سمجھه هئ آنهين هين مهان تي مهان سمجھدار بناتي هئ. پر نتو ڦري ڀي ياد رهي تب.

بابا تم بچون ڪو ڪتنا سهنج ڪركي سمجھاتي هئ، مجھي ياد ڪرو تو تم سوني ڪا برتن ٻن جائينگي تو ڏارٹا ڀي آچي هونگي. ياد ڪي ياترا سين هين پاپ ڪتینگي. مرلي نهين سُنتي تو گيان رفوچڪر هو جاتا هئ. باپ تو رحمدل هوني ڪي ناتي اُنني ڪي هين يڪندي بنتلاتي هئ. آن تک ڀي سڪلاتي هين رهينگي. آچا، آج ڀوڳ هئ، ڀوڳ لئاڪر جلدي واپس آ جانا هئ. باقي وئڪنث ۾ جاڪر ديوسي ديوتاون آد ڪا ساكياتڪار ڪرنا يهم سڀ فالتو هئ. إس ٻهت مهين ٻڌي چاهيئي. باپ اس رٿ دواران ڪھتي هئ مجھي ياد ڪرو مئن هين پنت پاون تمها را باپ هون. تمھين سين کائون... تمھين سين بئنون... يه يهان ڪي ليئي هئ. اوپر ۾ ڪئسي هونگا. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڏي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارٹا ڪي ليئي مکيم سار

(1) باپ اس دادا ۾ پرويش هو همين منش سين ديوتا آرٿات وڪاري سين نِروڪاري بناني ڪي ليئي گيتا ڪا گيان سنا رهي هئ، إسي نشچيه سين رمط ڪرنا هئ. شريمت پر چل ڪر سريشت گُٹوان بننا هئ.

(2) ياد ڪي ياترا سين ٻڌي ڪو سوني ڪا برتن بنانا هئ. گيان ٻڌي ۾ سدا بنا رهي اُسڪي ليئي مرلي ضرور پڙهنمي وا سُنني هئ.

وردان - آپني مستڪ پر سدا باپ ڪي دُعائون ڪا هات آنيؤ ڪرنمي والي ماستر وگهن وناشك ڀو

گٽيش ڪو وگهن وناشك ڪھتي هئ. وگهن وناشك وهي بنتي جٽ ۾ سرو شڪتنيان هئ. سرو شڪتنيون ڪو سميه پرماء ڪاريه ۾ لڳائو تو وگهن ڻهر نهين سکتي. ڪتنبي ڀي روپ سين مايا آئي ليڪن آپ ناليجفل بنو. ناليجفل آتما ڪيي مايا سين هار کا نهين سڪتي. جب مستڪ پر باپ دادا ڪي دُعائون ڪا هات هئ تو وجئه ڪا تلڪ لڳا هويا هئ. پرماتم هات اور سات وگهن وناشك بناء ديتا هئ.

سلوگن - سڀم ۾ گُٹون ڪو ڏارٹ ڪر دوسرون ڪو گُٹ دان ڪرنمي والي هين گُٹ موڑت هئ.