

"مینی بچی - باپ هئ سرو سنپندون کی پیار کی سئکرین، ایک میلنی معشوق کو یاد کرو تو بُدھی سپ طرف سین هت جائینگی"

پرشن :- ڪرماتیت بننی کا سهج پرشارت وا یُکتی ڪؤنسی هئ؟

اُتر :- یائی یائی کی درشتی کو پکا ڪرنی کا پرشارت کرو. بُدھی سین ایک باپ کی سواء اور سپ کُچ یوں جائی. ڪوئی یہ دیھ ذاری سنپندہ یاد نہ آئی تب ڪرماتیت بنینگی. آپنی کو آتما یائی یائی سمجھنا یہی پرشارت کی منزل هئ. یائی یائی سمجھنی سین دیھ کی درشتی، وکاري خیالات ختم ہو جائینگی.

اوم شانتی . دبل اوم شانتی . دبل یہی تو هئ بھ تو تم بچون کی ہین بُدھی ۾ هئ . باپ یہی بچون کو ہین بئٹ سمجھاتی ہئ . پھلی تو باپ کا نشچیہ ہونا چاھیئی . ڪيونک یہم باپ یہی هئ ، ڏیچر یہی هئ ، گرو یہی هئ . یوں تو لوک ریت سین الگ الگ ہوتی ہئ . ڏیچر جوانی ۾ کیئتا جاتا ہئ . گرو 60 ورش کی آیو کی باد ڪرتی ہئ . یہم تو جب آتی ہئ ، تینون ہین اکنی سروس ڪرتی ہئ . ڪھتی ہئ چوٹی بڑی سپ پڑھ سکتی ہئ . بچون کی بِرین اچی فریش ہوتی ہئ . یہم تو بچی سمجھه گئی ، چوٹی بڑی سپ جیو کی آتما ضرور ہئ . آتما جیو ۾ پرویش ڪرتی ہئ . آتما اور جیو ۾ فرق تو هئ نان . یہان تم بچون کو آتما اور پرماتما کا گیان دیئتا جاتا ہئ . آتما تو اوناشی ہئ ، باقی شریر یہان پرشتاچار سین پئدا ہوتا ہئ . وہان تو پرشتاچار کا نام ہین نہیں ہوتا . گایا جاتا ہئ سمپورٹ نروڪاری دنیا . سریشتاچاری اور پرشتاچاری اکیر ہئ نان . یہم سپ باتیں باپ ہین سمجھاتی ہئ . بچون کو صرف یہم پکا نشچیہ ہو جاء ک ہم آتمائون کا باپ ہمکو پڑھاتی ہئ . باپ آتی ہین ہئ پرشوت مر سنگم یُگ پر . تو اس سین سد ہوتا ہئ کنشت سین پرشوت مر بناتی ہئ . یہم دنیا ہین کنشت تمپرڈ ان ہئ ، اسکو رُرُو نرک کھا جاتا ہئ . اب ہمکو واپس جانا ہئ ، اس لیئی اپنی کو آتما سمجھو . باپ آئی ہئ لینی لیئی . ہم یائی یائی ہئ یہ پکا نشچیہ کر لو . یہم دیھ تو رہینگی نہیں . ڦروڪار کی درشتی خلاص ہو جائینگی . یہم ہئ بڑی منزل . اس منزل پر بہت ٿوري پھونچ سکتی ہئ ، مکنت ہئ . پچاڑی ۾ کوئی یہی چیز یاد نہ آئی . اسکو کھا جاتا ہئ ڪرماتیت اوستا . یہم دیھ یہی وناشی ہئ ، اس سین یہی ممتونکل جائی . پُراٽی سنپندہ ۾ ممتونھین رکنا ہئ . اب تو نئین سنپندہ ۾ جانا ہئ . پُراٽا آسُری سنپندہ اسٹری پُرش کا کتنا چی چی ہئ . باپ ڪھتی ہئ اپنی کو آتما سمجھو . اب واپس جانا ہئ . آتما آتما سمجھتی رہینگی تو ڦریر کا پاں نہیں رہینگا . اسٹری پُرش کی کشش نکل جائینگی . لکا ہوئا یہی ہئ آنت کال جو اسٹری سمری ، ائسی چنتن ۾ جو مري ... اس لیئی ڪھتی ہئ آنت کال گنگا جل مک ۾ هو ، ڪرشن کی یاد هو ، پېتنی مارگ ۾ تو ڪرشن کی یاد رہتی ہئ . ڪرشن پیگوانو واچیہ کھ دیتی ہئ . یہان تو باپ ڪھتی ہئ دیھ کو یہی یاد نہیں کرنا ہئ . اپنی کو آتما سمجھو اور سپ طرف سین دل ھتاتی جائو . سپی سنپندون کا پیار ایک ۾ جئسی سئکرین ہو جاتا ہئ . سپکا مینا اور ڦر سپکا معشوق یہی ہئ . معشوق ایک ہین ہئ . پرنتو پېتنی مارگ ۾ نام کتنی رک دیئی ہئ . پېتنی کا وستار بہت ہئ . یگیہ ، تپ ، دان ، ورت

ڪرنا، شاستر پڙهنا يه سڀ پيٽي ڪي ساميري تو ڪچ يي هئ نهين. يه ڀي تم نوت ڪرتني هو سمجھاني ڪي ليئي. باقي تمهاري ڪاغذ آد ڪچ يي رهيني نهين. باپ سمجھاتي هئ بچي، تم شانتي ڏاڻ سين آئي ٿي، شانتي ڪي ساگر سين تم شانتي ڪا، پؤترتا ڪا ورثا ليتي هو. آئي تم ورثا لي رهي هو نان. گيان ڀي لي رهي هو. استيتس سامي كرا هئ. يه گيان سواءِ باب ڪي اور ڪوئي دي نه سکي. يه هئ روحاني گيان. روحاني باب ايڪ هيٺن وار آتني هئ، روحاني گيان ديني ليئي. انڪو ڪهني ڀي هئ پتن پاون.

صبح ڪو بچون ڪو بئث ڊرل ڪراتي هئ. واسطو ۾ إسکو درل ڀي نهين ڪها جاء. باپ صرف ڪهتي هئ بچي، آپني ڪو آتما سمجھم مجھي ياد ڪرو. ڪتنا سهنج هئ. تم آتما هو نان. ڪھان سين آئي هو؟ پرمداڻ سين. آئسي اور ڪوئي ڀي پوچيني نهين. پرلوڪ باب هين بچون سين پوچتي هئ بچون، پرمداڻ سين آئي هو نان، اس شرير ۾ پارت بجاني. پارت بجاتي بجاتي آب ناڌڪ پورا هوئا. آتما پتن بندي تو شرير ڀي پتن بنا. سوني ۾ هين آلاء پرتني هئ ڦر انڪو گلايا جاتا هئ. وهم سنیاسي لوگ آئسي ارت ڪي نهين سمجھائيني. وو تو ايشور ڪو جانتي هين نهين. باپ سين ڀوگ رکو بهه مانتي هين نهين. باپ جو سکلاتي هئ وه اور ڪوئي سکلا نه سکي. إس ۾ تو پرئكتيڪل ۾ محنت ڪرنبي هوتي هئ. باپ تو ڪتنا سهنج ڪركي سمجھاتي هئ. گاتي ڀي هئ پتن پاون هئ، سروشكتيowan هئ، اُسي هين شري شري ڪها جاتا هئ. اور شري ڪها جاتا هئ ديوتائون ڪو. انڪو شويتا هئ. انھون ڪي آتما اور شرير دونو پؤتر هئ. آتما ڪو تو ڪوئي نرليپ ڪه نه سکي. آتما هين 84 جنم ليتي هئ. پرنتو منش نه جانني ڪي ڪارڻ آن رائيتيس بن پري هئ. ايڪ باپ هين آڪر رائيتيس بناتي هئ. راوڻ آن رائيتيس بناتي هئ. چتر تو تمهاري پاس هئ. باقي آئسا 10 سڀس والا راوڻ ڪوئي هونا نهين. ستين ۾ تو راوڻ هئ نهين، يه تو ڪليئر هئ. پرنتو جو سمني والي هونجي وه ڪھينجي يهان ڪا سئيلنگ هئ. ڪوئي ٿورا سُنینجي، ڪوئي بھت ڀي سُنینجي. پيٽي مارگ ڪا ديكو وستار ڪتنا هئ. آنيڪ پرڪار ڪي پيٽ هئ. اور ڦر پهلي سين هين سنا هئ پيٽاتي ٿي. ڪرشن ڪي ليئي ڀي ڪهتي هئ نان پيٽا. ڦر آئسي ڪرشن ڪو پيار ڪيون ڪرتني هئ؟ پوجتي ڪيون هئ؟ تو باپ بئث سمجھاتي هئ، ڪرشن تو فرست پرنس هئ. وه تو ڪتنا ٻڌيوان هوئا. ساري وشه ڪا مالڪ ڪيا ڪم ٻڌيوان هوئا! وهان انھون ڪو وزير آد هوتي نهين. راءِ ليني ڪي درڪار نهين. راءِ ليڪر تو سمپورڻ بنا هئ، ڦر راءِ ڪيا ليني! تمڪو آذا ڪلپ ڪوئي ڪي راءِ نهين ليني هوتي هئ. سورڳ اور نرڪ ڪا نام ڀي سنا هئ. يه تو سورڳ هو نه سکي. پترٻڌي هئ جو سمجھتي هئ يهان همڪو ڏن هئ، محل آد سڀ هئ، يهي سورڳ هئ. پرنتو تم جانتي هو سورڳ تو هئ نئين دنيا. سورڳ ۾ تو سڀ سدگتي ۾ هوتي هئ. سورڳ نرڪ اڪنا ٿوريئي هونئا. سورڳ ڪسو ڪها جاتا هئ، اُسڪي آيوُڪتني هئ يه سڀ باپ نين تمھين سمجھايا هئ. دنيا تو ايڪ هين هئ. نئين ڪو ستين، پراٽي ڪو ڪلهيڪ ڪها جاتا هئ. آب پيٽي مارگ خلاص هونا هئ. پيٽي ڪي باد چاهيئي گيان. سڀي جيو آتمائين پارت بجاتي بجاتي پتن بندي هئ. يه پي باپ نين سمجھايا هئ. تم سك جاستي پاتي هو. 3/4 هئ سك، باقي 1/4 هئ دك. إس ۾ يي جب تموپرڏاڻ هو جاتي هئ تب دك جاستي هوتا هئ. آڏا آڏا هو تو مزا هيٺن ڪئسي هو. مزا تب هئ جب ڪسورڳ ۾ دك ڪا نام نشان نهين رهتا. تب تو سورڳ

کو سپ یاد کرتی ہئ۔ نئین دنیا اور پُراٹی دنیا کا یہ بیحد کا کیل ہئ، جسکو کوئی جان نہیں سکتا۔ باپ پارتواسیون کو ہین سمجھاتی ہئ، باقی جو سپ ہئ، وہ آڈا گلپ ہر ہین آتی ہئ۔ آڈا گلپ ہو صرف تم سوریونسی، چندروننسی۔ تم پوئر رہتی ہو اس لیئی تمہاری آبُبڑی رہتی ہئ اور دنیا یہ نئین ہئ۔ وہاں ایور پتنگ نیو ہئ، آناج، پاٹی، ڈرنی آد سپ نیان۔ آگی چل کر تم بچوں کو سپ ساکیاتکار گراتی رہینگی ے ائسی ائسی ہونگا۔ شروع ہر یہی ہوئی، ڈر پچاڑی ہر یہی ہونی چاہیئی۔ نزدیک آئینگی تو خوشی ہوتی رہینگی۔ منش ہاہر دیش سین اپنی دیش ہر آتی ہئ تو خوشی ہوتی ہئ نان۔ کوئی ہاہر ہر کھان مرتی ہئ تو انکو ائروپلین سین یہی اپنی دیش ہر لی آتی ہئ۔ سپ سین فرست کلاس پوئر تی پوئر ڈرنی پارت ہئ۔ پارت کی مہما کو تم بچوں کی سوا اور کوئی جانتی ہین نہیں۔ وندر آف دی ورلد ہئ نان اسکا نام ہئ سورگ۔ وہ جو وندرس دکاتی ہئ، وہ ہئ سپ نرک کی۔ کھان نرک کی وندرس، کھان سورگ کی رات دن کا فرق ہئ! نرک کی وندرس یہی بہت منش دیکنی جاتی ہئ۔ کتنی دیر مندر ہئ۔ وہاں تو مندر ہوتی نہیں۔ نئچرل بیوٹی رہتی ہئ۔ منش بہت ٹوری ہوتی ہئ۔ سپنڈ آد کی یہی درکار نہیں رہتی ہئ۔ ہرایک کو اپنا اپنا فرست کلاس بغیچا رہتا ہئ، فرست کلاس قول ہوتی ہئ۔ وہاں کی تو ہوا یہی فرست کلاس ہونگی۔ گرمی آد کی یہی تنگ نہیں کرینگی۔ سدیو بھاری مؤسر رہینگا۔ اگربتی کی یہی درکار نہیں۔ سورگ کا تو نام سنتی ہین مک پاٹی ہوتا ہئ۔ تم کھینگی ائسی سورگ ہر جھت پھونچیں، کیونک تم سورگ کو جانتی ہو پرنتو ڈر دل کھتی ہئ آیی تو ہم بیحد کی باپ کی ساث ہئ، باپ پڑھاتی ہئ، ائسا چانس ڈر ٹوریئی ملینگا۔ یہاں منش، منش کو پڑھاتی، وہاں دیوتائیں، دیوتائوں کو پڑھائینگی۔ یہاں تو باپ پڑھاتی ہئ۔ رات دن کا فرق ہئ! کتنی خوشی ہونی چاہیئی۔

84 جنم یہی تم نین لیئی ہئ۔ تم ہین ورلد کی ہستیری جاگرافی کو جانتی ہو ے ہم نین تو ائیک وار یہ راجیہ لیئا ڈر رواٹ راجیہ ہر آئی۔ اب باپ کھتی ہئ، تم ایک جنم پوئر بنو تو 21 جنم تم پاؤں بن جائینگی۔ کیون نہیں بنینگی! پرنتو ما یا ائسی ہئ، پائی بھن کی یہی دال نہیں گلتی، کچی رہ جاتی ہئ۔ دال گلی قب، جب اپنی کو آتما سمجھ پائی پائی سمجھو۔ دیہ کا پاؤ نکل جائی۔ یہ ہئ محنث۔ سھج یہی بہت ہئ۔ کوئی کو کھینگی بہت دیکلت ہئ تو انکی دل ہت جائینگی۔ اس لیئی اسکا نام ہین ہئ سھج یاد۔ گیان یہی سھج ہئ۔ 84 کی چکر کو جاننا ہئ، پھلی پھلی باپ کا پریچیہ دینا ہئ۔ باپ کی یاد سین ہین آتما کی کت اڑ جائینگی اور پوئر دنیا کا ورثا پائینگی۔ پھلی باپ کو یاد کرو۔ پارت کا پراچین یوگ ہین کھتی ہئ۔ جس سین پارت کو وشو کی بادشاہی ملتی ہئ۔ پراچین کتنی ورش ہوئی؟ تو لاکون ورش کھتی۔ تم جانتی ہو پانچ ہزار ورش کی بات ہئ، وہی راج یوگ ڈر سین باپ سکلاۓ رہی ہئ۔ اسی مونجھنی کی درکار ہین نہیں۔ پوچھا جانا ہئ تم آتمائوں کا نواس آستان کھان ہئ؟ تو کھینگی ہمارا نواس آستان پر گتی ہئ۔ تو آتما کو ہین دیکنا پری۔ یہ گیان تمکو آپی ملتا ہئ ڈر گیان کی درکار ہین نہیں رہینگی۔ مکتی جیون مکتی کو پاء لیئا، خلاص۔ مکتی والی یہی اپنی سمیہ پر جیون مکتی ہر آکر سک پائینگی۔ سپ جیون مکتی ہر آتی

هئ وایا مکتني. یهان سین جائينگي شانتي ڈام. اور ڪوئي دنيا هئ نهين. دراما آنسار سپکو واپس جانا هين هئ. وناش کي تياريان هو رهي هئ. اتنا خرچا کر بامبس بناتي هئ سو رکني کي ليئي ٿوريئي بناتي هئ. باروٽ هئ هين وناش کي ليئي. ستينگ تريتا ۾ يه چيزين هوتي نهين. اب 84 جنم پوري هوئي، هم يه شرير چور گھر جائينگي. دڀپ مالها پر سڀ نئين نئين آجي ڪپڙي پهنتي هئ نان. تم آتما ڀي نئين بنتي هو. يه هئ بيڪد کي بات. آتما پؤتر بنني سين شرير ڀي فرست ڪلاس ملتا هئ. اس سميمه آرتيفيشل فئشن ڪرتني هئ، پائودر آد لڳاء ڪر خوبصورت بن جاتي هئ. وھان تو نئچرل بيوتني هوتي هئ. آتما ايور بيويٽي ٻن جاتي هئ. يه تو تم سمجھتي هو. اسڪول ۾ سڀ ايڪ جئسي نهين هوتي. تم ڀي پرشارت ڪرتني هو هم ائسا لکشمي نارائڻ بنين.

يہ هئ تمھارا ايشوريه ڪل. ٿر ھوتا هئ سوريونسي چندرونسي گھرا ٿا. تم برھمڻون ۾ راجائي نهين هئ. تم آيي سنگ پر هو. ڪلهيگ ۾ اب راجائي هئ نهين. پل ڪوئي راجائي ره ڀي جاتي، نل تو ڪي هي هوتي نهين. اب تم يه بنني ليئي پرشارت ڪر رهي هو. ديكينگي هم آتمائين ڀائي ڀائي هئ اور وھ هئ باپ. باپ ڪهتي هئ ايك دو ڪو ڀائي ڀائي ديكو. تيسرا نيتري گيان ڪا تو ملا هئ. تم آتما ڪھان نواس ڪرتني هو؟ آتما ڀائي پوچھتا هئ، آتما ڪھان رهتي هئ؟ تو ڪهتي هئ یهان، پرڪتي ۾. يه تو ڪامن بات هئ. ايك باپ کي سواء ڪچ ڀي ياد نه آئي. پچاڙي ۾ تو شرير ڀي ائسي باپ کي ياد ۾ چوٽي يه پرئكتس پکي ڪرنبي هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلذى بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گُدمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون ڪو ڦمستي.

ڏارڻا کي ليئي مکيء سار

(1) ستينگ ۾ فرست ڪلاس سُندر شرير پراپت ڪرنبي کي ليئي آيي آتما ڪو پاون بنانا هئ، ڪت اُتار ديني هئ. آرتيفيشل فئشن نهين ڪرنا هئ.

(2) ايور پؤتر بنني کي ليئي پرئكتس ڪرنبي هئ ڪ ايك باپ کي سواء ڪچ ڀي ياد نه آئي. يه ديه ڀي پولي هوئي هو. ڀائي ڀائي کي درشتني نئچرل پکي هو.

وردان - آپني راجيه آذكاري وا پوجيه سوروپ کي سمرتي سين داتا بن

دينی والي سرو خزانون سين سمپن پو

سدا اسڀي سمرتي ۾ رهو ڪ مئن پوجيه آتما اورون ڪو ديني والي داتا هون، ليوتا نهين، ديوتا هون. جئسي باپ نين آپ سپکو آپيھين دينما هئ آئسي آپ ڀي ماستر داتا بن ديتني چلو، مانگو نهين. آپني راجيه آذكاري وا پوجيه سوروپ کي سمرتي ۾ رهو. آج تک آپکي جڙ چترون سين جاڪر مانگني ڪرتني هئ، ڪهتي هئ همکو بچائو. تو آپ بچاني والي هو، بچائو بچائو ڪهني والي نهين. پرنتو داتا بنني کي ليئي ياد سين، شبوا سين، شڀ ڀاونا، شڀ ڪامنا سين سرو خزانون ۾ سمپن بنو.

سلوگن - چلن اور چھري کي پرسنتا هين روحاني پرسنئلتني کي نشاني هئ.