

”مینی بچی - مايا جیت بننی کی لیئی غفلت کرنا چوڑو. دُک دینا اور دُک لینا یہم بہت بڑی غفلت ہئ، جو تم بچون کو نہیں کرنی چاھیئی“

پرشن :- باب کی ہم سپ بچون کی پرت کوئسی ایک آش ہئ؟

اُتر :- باب کی آش ہئ کے میری سپی بچی میری سماں ایور پیوئر بن جائی۔ باب ایور گورا ہئ، وہ آیا ہئ بچون کو کالی سین گورا بنانی۔ مايا کالا بناتی، باب گورا بناتی ہئ۔ لکشمی نارائن گوری ہئ، تب کالی پتت منش جاکر اُنکی مہما گاتی ہئ، اپنی کو نیچ سمجھتی ہئ۔ باب کی شریمت اب ملتی ہئ مینی بچی، اب گورا ستوپرداں بننی کا پرشارت کرو۔

اوم شانتی۔ باب کیا کر رہی ہئ اور بچی کیا کر رہی ہئ؟ باب یہی جانتی ہئ اور بچی یہی جانتی ہئ کے ہماری آتما جو تمپرداں بن گئی ہئ، اُنکو ستوپرداں بنانا ہئ۔ جسکو گولدن ایجید کھا جاتا ہئ۔ باب آتمائون کو دیکتی ہئ۔ آتما کو ہیں خیال ہوتا ہئ، ہماری آتما کالی بن گئی ہئ۔ آتما کی کارٹ قر شریر یہی کالا بن گیا ہئ۔ لکشمی نارائن کی مندر ۾ جاتی ہئ۔ آگی تو ذرا یہی گیان نہیں ٿا۔ دیکتی ٿی یہ تو سروگٹ سمپن ہئ، گوری ہئ، ہم تو کالی پوٹ ہئ۔ پرنتو گیان نہیں ٿا۔ ایسی تر لکشمی نارائن کی مندر ۾ جائینگی تو سمجھینگی ہم تو پھلی ائسی سرو گٹ سمپن ٿی، ایسی کالی پتت بن گئی ہئ۔ اُنکی آگی کھتی ہئم ہم کالی وش پاپی ہئ۔ شادی کرتی ہئم تو پھلی لکشمی نارائن کی مندر ۾ لی جاتی ہئ۔ دونو ہیں پھلی نروکاری ہئ قر وکاری بنتی ہئ۔ تو نروکاری دیوتائون کی آگی جاکر اپنی کو وکاری پتت کھتی ہئ۔ شادی کی پھلی ائسی نہیں کھینگی۔ وکار ۾ جانی سین ہیں قر مندر ۾ جاکر اُنکی مہما کرتی ہئ۔ آج ڪله تو لکشمی نارائن کی مندر ۾، شو کی مندر ۾ شادیاں ہوتی ہئ۔ پتت بننی کی لیئی ڪنگٹ پانڈتی ہئ۔ ایسی تر گورا بننی کی لیئی ڪنگٹ پانڈتی ہو۔ اس لیئی گورا بنانی والی شو بابا کو یاد کرتی ہو۔ جانتی ہو اس رت کی پرکتی کی بیچ شو بابا ہئ۔ وہ ایور پیوئر ہئ۔ اُنکی یہی آش رہتی ہئ کچی یہی پیوئر گورا بن جائین۔ مام ایکم یاد کر پیوئر ہو جائی۔ آتما کو یاد کرنا ہئ باب کو۔ باب یہی بچون کو دیک دیک ہرشت ہوتی ہئ۔ تم بچی یہی باب کو دیک سمجھتی ہو پوئر بن جائین۔ تو قر ہم ائسی لکشمی نارائن بنینگی۔ یہ ایم آبجیکت بچون کو بہت خبرداری سین یاد رکنی ہئ۔ ائسی نہیں، بس بابا کی پاس آئی ہئ۔ قر وہان جانی سین اپنی ہیں ڏنڈی آد ۾ پوری ہو جائو۔ اس لیئی یہان سنمک باب بئٹ بچون کو سمجھاتی ہئ۔ پرکتی کی بیچ آتما رہتی ہئ۔ اکال آتما کا یہم تخت ہئ۔ جو آتما ہماری بچی ہئ، وہ اس تخت پر بئٹی ہئ۔ خد آتما تمپرداں ہئ تو تخت یہی تمپرداں ہئ۔ یہ آچی ریت سمجھنی کی باتیں ہئ۔ ائسا لکشمی نارائن بننا کوئی ماسی کا گھر نہیں ہئ۔ ایسی تر سمجھتی ہو ہم ان جئسا بن رہی ہئ۔ آتما پوئر بن کر ہیں جائینگی۔ قر دیوی دیوتا کھلائینگی۔ ہم ائسی سورگ کی مالک بنتی ہئ۔

پرنتو مايا آئسي هئ جو یلاا ديتني هئ. ڪئين يهان سين سُن ڪر باهرا جاتي هئ قر پُول جاتي هئ اس ليئي بابا آچي ريت پكا ڪراتي هئ آپني ڪو ديكنا هئ، جتنا ان ديوتاون ۾ گُط هئ وهم نين ڏارطن ڪئي هئ، شريمت پر چل کر؟ چتر ڀي سامي هئ. تم جانتي هو همکو ڀه بننا هئ. باپ هين بنائينگي. دوسرا ڪوي منش سين ديوتا بناء نه سکي. ايڪ باپ هين بناني والا هئ. گائن ڀي هئ منش سين ديوتا.... تمهاري ۾ ڀي نمبروار جانتي هئ. ڀه باتين ڀٽت لوگ نهين جانتي. جب تک ڀوان ڪي شريمت نه ليوي، ڪچ ڀي سمجھه نه سکي. تم بچي آب شريمت لي رهي هو. ڀه آچي ريت ٻڌي ۾ رکو ڪ هم شو بابا ڪي مت پر بابا ڪو ياد ڪرتني يه بن رهي هئ. ياد سين هين باپ پسم هونگي. اور ڪوي اپا ڀه نهين.

لکشمی نارائن تو گوري هئ نان. مندرون ۾ ڦر سانوري بناء رکي هئ. رگهونات مندر ۾ رام ڪو ڪالا بنايا هئ، ڪيون؟ ڪسو ٻتا نهين. بات ڪتن چوئي هئ. رام تو هئ تريتا ڪا. ٿوراسا فرق هو جاتا هئ، دو ڪم هوئي نان. بابا سمجھاتي هئ شروع ۾ ڀه ٿي ستوپردا ان خوبصورت. پرجا ڀي ستوپردا ان بن جاتي هئ پرنتو سزاين ڪء ڪر بنتي هئ. جتن ڄاستي سزا، اُتنا پد ڀي ڪم هو جاتا هئ. مڪنت نهين ڪرتني تو پاپ ڪتن نهين. پد ڪم هو جاتا هئ. باپ تو ڪليئر ڪر سمجھاتي هئ. تم يهان ٻئي هو گورا بنني ڪي ليئي. پرنتو مايا بڙي دشمن هئ. جس نين ڪالا بنايا هئ. ديكتي هئ آب گورا بناني والا آيا هئ تو مايا سامنا ڪرتني هئ. باپ ڪهتي هئ ڀه تو دراما آنسار اُنکو آڏا ڪلپ ڪا پارت بجانا هئ. مايا گوري مڪ موڙ اور طرف لي جاتي هئ. لکن هئ بابا همکو مايا بھت تنگ ڪرتني هئ. بابا ڪهني ڀي ٻڌ هئ. تم گوري سين ڪالي ڦر ڪالي سين گوري بنتي هو، ڀه ڪيل هئ. سمجھاتي ڀي اُنکو هئ جس نين پوري 84 جنم ليئي هئ. اُنکي پانو ڀارت ۾ هين آتي هئ. آئسي ڀي نهين. ڀارت ۾ سڀ 84 جنم ليني والي هئ.

آپي تم بچون ڪا ڀه ٿائي موست وئليوئبل هئ. پرشارت ڪرنا چاهيئي پورا، همکو آئسا بننا هئ. ضرور باپ نين ڪها هئ صرف مجھي ياد ڪرو اور دئوي گُط ڀي ڏارطن ڪرنبي هئ. ڪسو ڀي دك نهين دينا هئ. باپ ڪهتي هئ بچون، آب آئسي غفلت مت ڪرو. ٻڌي ڀوگ ايڪ باپ سين لڳائو. تم نين پرتگيا ڪي ٿي هم آپ پر واري جائينگي. جنم جنمانت پرتگيا ڪرتني آئي هو بابا، آپ آئينگي تو هم آپکي مت پر هين چلينگي، پاون بن ديوتا بن جائينگي. اَگر ڦيگل ٿمها را ساث نهين ديتا تو تم اپنا پرشارت ڪرو. ڦيگل ساتي نهين بنتي تو جوڙي نهين بنينگي. جس نين جتنا ياد ڪيئا هونگا، دئوي گُط ڏارطن ڪيئا هونگا، اُنکي هين جوڙي بنينگي. جئسي ديكو برهما سرسوتi نين آچا پرشارت ڪيئا هئ تو جوڙي بنتي هئ. ڀه بھت آچي سروس ڪرتني هئ، ياد ۾ رهتي هئ، ڀه ڀي گُط هئ نان. گوپون ۾ ڀي آچي بھت بچي هئ. ڪوي خد ڀي سمجھتي هئ. مايا ڪي ڪيش هوتي هئ. ڀه زنجير ٿوئتي نهين هئ. گوري گوري نام روپ ۾ ڦسائِ ديتني هئ. باپ ڪهتي هئ نام روپ ۾ نهين ڦسو. ميري ۾ ڦسو نان. جئسي تم نراكار هو، مئن ڀي نراكار

هون. تمکو آپسман بناتا هون. ڦیچر آپسمان بنائینگي نان. سرجن، سرجن بنائینگي. يه تو بیحد کا باپ هئ، اُنکا نام بالا هئ. بُلاتي یي هئ هي پتت پاون آئو. آتما بُلاتي هئ، شریر دواران بابا آکر همکو پاون بنائو. تم جانتي هو همین پاون ڪئسي بناء رهي هئ. جئسي هيري هوتي هئ، اُن ۾ یي ڪوئي ڪالي داغي هوتي هئ. آپي آتما ۾ آلاء پرا هئ. اُسکو نکال قر سچا سونا بنتي هئ. آتما ڪو بہت پیوُئر بننا هئ. تمھاري ايم آبجیڪت ڪلیئر هئ. اؤر ستسنگون ۾ ائسي ڪي ٺڳ نهين ڪھینگي.

باپ سمجھاتي هئ، تمھارا اُدیشیه هئ يه بنني ڪا. يه یي جانتي هو دراما انوسار هم آذا ڪلپ راوڻ ڪي سنگ ۾ وڪاري بنني هئ. اب يه بننا هئ. تمھاري پاس بئچ یي هئ. اس پر سمجھانا بہت سهنج هئ. يه هئ ترمورتی. برهما دواران إستاپنا پرنتو برهما تو ڪرتی نهين هئ. وہ تو پتت سین پاون بنتي هئ. منشوں ڪو يه پتا نهين هئ ڪ يه پتت هين ڦر پاون بنتي هئ. اب تم بچي سمجھتی هو منزل پڙھائي ڪي اونچي هئ. باپ آتي هئ پڙھاني ڪي ليئي. گيان هئ هين بابا ۾ وہ ڪوئي سین پڙها هوئا نهين هئ. دراما ڪي پلئن انوسار اُن ۾ گيان هئ. ائسي نهين ڪھینگي ڪ اُن ۾ گيان ڪھان سين آيا؟ نهين، وہ هئ هين ناليلجفل. وهي تمھين پتت سين پاون بناشي هئ. منش تو پاون بنني ڪي ليئي گنگا آد ۾ إشنان ڪرتی هين رهتي هئ. سمندر ۾ یي إشنان ڪرتی هئ. ڦر پوجا یي ڪرتی هئ، ساگر ديوتا سمجھتی هئ. واسطو ۾ نديان جو بھتي هئ وہ تو هئ هين. ڪپي وناش ڪو نهين پاتي. باقي پھلي يه آردر ۾ رهتي ٿي. باڙ آد ڪا نام نهين ٿا. ڪپي منش دوبتي نهين ٿي. وهاں تو منش هين ٿوري هوتي ٿي. ڦر ورڏي ڪو پاتي رهتي هئ. ڪلهيگ آند تک ڪتنی منش هو جاتي هئ. وهاں تو آيو ڀي بہت بڙي رهتي هئ. ڪتنی ڪم منش هونگي. ڦر 2500 ورش ۾ ڪتنی ورڏي هو جاتي هئ. جهاڙ ڪا ڪتنا وستار هو جاتا هئ. پھلي پھلي پارت ۾ صرف همارا هين راجيه ٿا. تم ائسي ڪھينگي. تمھاري ۾ یي ڪوئي هئ جنکو ياد رهتا هئ هم اپنا راجيه إستاپن ڪر رهي هئ. هم روحاني واريئرس یوگ بل والي هئ. يه یي یوں جاتي هئ. هم مايا سين لڙائي ڪرنی والي هئ. اب يه راڄڏاني إستاپن هو رهي هئ. جتنا باپ ڪو ياد ڪرينجي اُتنا وجئي بنينگي. ايم آبجیڪت هئ هين ائسا بنني ڪي ليئي. ان دواران بابا همکو يهم ديوتا بناتي هئ. تو ڦر کيا ڪرنا چاهيئي؟ باپ ڪو ياد ڪرنا چاهيئي. يه تو هوئا دلال. گائن یي هئ جب ستگرو ملا دلال ڪي روپ ۾. بابا يه شرير ليتي هئ تو يه بيچ ۾ دلال هوئا نان. ڦر تمھارا یوگ لڳاتي هئ شو بابا سين. باقي سڳائي آد نام مت لو. شو بابا اس دواران هماري آتما ڪو پؤتر بناتي هئ. ڪھتي هئ هي بڳون، مجھه باپ ڪو ياد ڪرو. تم تو ائسي نهين ڪھينگي مجھه باپ ڪو ياد ڪرو. تم باپ ڪا گيان سُنائينگي باپ ائسي ڪھتي هئ. يه یي باپ آچي ريت سمجھاتي هئ. آگي چل بھتون ڪو ساكياتڪار هونگي ڦر دل اندر کاتا رھينگا. باپ ڪھتي هئ اب ٿائيم بہت ٿورا رها هئ. ان آنکون سين تم وناش ديكينگي. جب ريهسل هونگي تو تم ديكينگي ائسا وناش هونگا. ان آنکون سين یي بہت ديكينگي. بھتون

کو وئکنٹ کا پی ساکیاتکار ہونگا۔ یہ سپ جلدی جلدی ہوتی رہینگی۔ گیان مارگ ۴ سپ ھئے ریئل، پیئنی ۴ ھئے امیتیشن۔ صرف ساکیاتکار کیئا، بنا ٿوریئی۔ تم تو بننی ہو۔ جو ساکیاتکار کیئا ھئے ٿر ان آنکون سین دیکینگی۔ وناش دیکنا کوئی ماسی کا گھر نہیں ہئے۔ بات مت پوچھو۔ ایک دو کی سامنی خون کرتی ہئے۔ دو سین تالی بجینگی نان۔ دو پائیئون کو آلگ کر دیتی ہئے آپس ۴ بئٹ لڑو۔ یہ پی دراما بنا ہوئا ہئے۔ اس راز کو وہ سمجھتی نہیں ہئے۔ دو کو آلگ کرنی سین لڑتی رہتی ہئے۔ تو انہوں کا باروٹ بکنا رہینگا۔ کمائی ہوئی نان۔ پرنتو پچاڑی ۴ ان سین کام نہیں ہونگا۔ گھر بئنی بامب ڦئنکینگی اور خلاص۔ اُس ۴ نہ منشوں کی، نہ هتیاروں کی درکار ہئے۔ تو باپ سمجھاتی ہئے بچی، استاپنا تو ضرور ہونی ہئے۔ جتنا جو پرشارت کرینگی اُتنا اونچ پد پائینگی۔ سمجھاتی تو بہت ہئے، پیوان کھتنا ہئے یہ کام کتاری نہ چلائو۔ کام کو جیتنی سین جگت جیت بننا ہئے۔ آخرین ۴ کوئی کو تیر لگینگا ضرور۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیہ سار

(1) یہ ٿائیم موست ولیوئبل ہئے، اسیں پرشارت کر باپ پر پورا واری جانا ہئے۔ دئوی گن ڏارڻ کرنی ہئے۔ کوئی پرکار کی غفلت نہیں کرنی ہئے۔ ایک باپ کی مت پر چلنا ہئے۔

(2) ایم آبجیکت کو سامنی رک بہت خبرداری سین چلنا ہئے۔ آتما کو ستوبرداں پؤتر بنانی کی محنت کرنی ہئے۔ اندر ۴ جو یہی داغ ہئے، انہیں جاچ کر نکالنا ہئے۔

وردان - سوچ سمجھے کر ہر ڪرم کرنی والی پشچاتاپ سین مکت

گیانی تو آتماپو

دنیا ۴ پی کھتی ہئے پھلی سوچو ٿر کرو۔ جو سوچ کر نہیں کرتی، ڪرکی ٿر سوچتی ہئے تو پشچاتاپ کا روپ ہو جاتا ہئے۔ پیچی سوچنا، یہ پشچاتاپ کا روپ ہئے اور پھلی سوچنا، یہ گیانی تو آتما کا گن ہئے۔ دواپر ڪلهیگ ۴ تو اُنیک پرکار کی پشچاتاپ ہین کرتی رہی لیکن اب سنگم پر ائسا سوچ سمجھے کر سنکلپ وا ڪرم کرو جو ڪپی من ۴ یہی، ایک سیکند یہی پشچاتاپ نہ ہو، تب ڪھینگی گیانی تو آتما۔

سلوگن - رحمدل بن سرو گُٹوں اور شکتیوں کا داں دینی والی ہین ماستر دا تاھئے۔