

”مینی بچی - یاد ۾ رہم کر پوچن بنائو تو کانی والی ڪا ہردیہ  
شُد ہو جائینگا، تم برهمنٹون ڪا پوچن بہت ہیں شُد ہونا چاہیئی“

پرشن :- ستیگ ۾ تمہاری در پر کپی پی کال نہیں آتا ہئے کیون؟

اُتر :- ڪيونک سنگم پر تم بچون نین باپ دواران جیتی جی مرنما سیکا ہئے۔ جو آپی جیتی جی مرتبی ہئے انکی در پر کپی کال نہیں آسکنا ہئے۔ تم یہاں آئی ہو مرنما سیکنی۔ ستیگ ہئے امرلوک، وہاں کال کسی کو کاتا نہیں۔ راوٹ راجیہ ہئے مرتبولوک اس لیئی یہاں سپی ڪی اکالی مرتبیو ہوتی رہتی ہئے۔

اوم شانتی۔ مینی مینی بچی پردرشنی دیک کر آتی ہئے تو بُڈی ۾ وہی یاد رہنی چاہیئی۔ ہم کئی شودر ٿی، اب برهمنٹ بنی ہئے ٿر دیوتا سوریونسی چندروننسی بنینگی۔ یہم سنگم یُگی مادل پردرشنی ۾ رکنا ہئے۔ ڪلهیگ اور ستیگ کی بیچ ۾ اب یہم ہئے سنگم یُگ۔ تو سنگم یُگی مادل بیچ ۾ هو اُس ۾ 20-15 سفید پوش والی بنانا چاہیئی تپسیا ۾۔ جئی سوریونسی دکاتی ہئے تو چندروننسی پی دکانی پری۔ ائسا بنانا ہئے جو منش سمجھم جائی۔ ڪ یہی تپسیا کر ائسا بنتی ہئے۔ جئی تمہاری شروع کی چتر پی ہئے۔ ساڑاڑ تپسیا کی اور یوشیہ راجائی پد کی۔ وئی پی بنانا پری۔ تو تم سمجھاء سکینگی یہ وہ بنتی ہئے۔ دکلانا پی ائکیوریت ہئے۔ ہم برمامکمار کماریان راج یوگ سیک کر یہ بنتی ہئے۔ تو سنگم یُگ پی ضرور دکانا پری۔ تم بچی دیک کر آتی ہو تو سارا دن وہ نالیچ بُڈی ۾ رہنی چاہیئی۔ قب ہیں گیان ساگر کی بچی تم گیان ساگر کھلاء سکتی ہو۔ اگر گیان ہیں بُڈی ۾ نہ رہی تو گیان ساگر ٿوئی کھینگی سارا دن بُڈی اس ۾ ہیں لگی رہی تو ٿر ٻندن پی ٿوئی جائی۔ ہم آپی برهمنٹ ہئے، ٿر دیوتا بنتی ہئے۔ اگر آچی ریت پرشارٹ نہیں کرینگی تو کتری ڪل ۾ چلی جائینگی۔ وئنڈ دیک پی نہیں سکینگی۔ مکیہ تو ہئے ہیں وئنڈ۔ وندر آف ورلد ستیگ کو کھا جاتا ہئے، اس لیئی پرشارٹ کرنا ہئے۔ تمہاری دونو چتر ہونی چاہیئی۔ وہ رنگین دریس و اگھنوں آد سین سجا یا ہوئا اور وہ تپسیا کا۔ تو وہ سمجھینگی یہی سوکیم وطن ۾ بئنی ہئے۔ دریس تو بدل سکتی ہئے۔ فیچرس تو بدل نہیں سکینگی۔ وہ ہوئا اپوئر پرورتی مارگ، وہ پوئر پرورتی مارگ۔ جس سین سمجھی ڪ یہ استاپنا کر رہی ہئے۔ یہی ٿر وہ بنتی ہئے۔ جو مکنٹ کرینگا وہی پائینگا۔ برهمنٹ بنی والی تو بہت ہئے نان۔ اس سمیہ تم ٿوئی ہو۔ دن پرت دن ورڈی کو پاتی رہینگی۔ سارا سرستی چکر کئی ٿرتا ہئے، بُڈی ۾ ہم تپسیا کر رہی ہئے ٿر یہم بنینگی۔ اسکو ہیں کھا جاتا ہئے سو درشن چکرداری ہو بئننا۔ ڪيونک بُڈی ۾ تو ساری نالیچ ہئے۔ ہم کیا ٿی، اب ٿر کیا بنتی ہئے۔ استوبدن تپچر کو تو ضرور یاد کرینگی۔ تمکو پی باپ کو یاد کرنا ہئے۔ یاد کی یاترا سین ہیں پاپ ڪتنی ہئے۔ آتما پوئر ہو جاتی ہئے تو ٿر شریر پی پوئر ملتا ہئے۔ جو شودر سین برهمنٹ بنتی ہئے وہی ٿر دیوتا بنتی ہئے۔ اسکا جتنا بڑا مادل ہو، آچا ہئے۔ ڪيونک لکنا پی پر تا ہئے

سنگم یُنگی پرشوتم بمنی والی برهمن. کیونک آپی تمکو باپ بئٹ پڑھاتی هئ. اوپر ۾ شو بابا کا یہ چتر هئ، جو تمکو پڑھاتی هئ. تم یہ بنتی هو. یہ برهما پی تمھاری سات هئ. وہ یہ سفید پوش ڈاری استودنت هئ. منش تو رام راجبہ کو یہ نهین مانتی هئ، گائن یہ هئ رام راجا، رام پرجا. ستیگ ۾ تو ڈرم کا راجبہ هئ هین. باقی تریتا ۾ کتریون کی گلانی کر دی هئ. سوریونسی کی گلانی نهین کی هئ. تو یہ یہ لکنا پری. رام راجا، رام پرجا.... ڈرم کا اپکار هئ. وہ یہ سیمی سورگ هئ، کیونک 14 کلا هئ نان. وہان ائسی گلانی کی باتین ہوتی نهین. اُنکو گلیئر کر دو ڪھم کیا بن رہی هئ. ھم ہیں اپنی لیئی سوراجبہ استاپن کر رہی هئ. وشو ۾ شانتی کا ایک سوراجبہ جو سپ مانگنی هئ، وہ ھم استاپن کر رہی هئ. بابا پردرشنی آد دیکتی هئ تو خیالات چلتی رہتی هئ. تم بچی گھر جائینگی تو ہر یہ سپ باتین یوں جائینگی. پرنتو یہ سپ بُندی ۾ یاد رہنا چاھیئی. ائسی نہین، پردرشنی سین باہر نکلی اور کبل خلاص. آچی آچی بچی جو پرشارثی هئ، اُنکی بُندی ۾ تپکنا چاھیئی. بابا کو تپکتا رہتا هئ نان. بُندی ۾ سارا گیان رہینگا تو بابا کی یاد یہی رہینگی. اُنٹی کو پاتی رہینگی. اگر ستوپرداں نہین بنتی تو ہر ستیگ ۾ نہین جائینگی. اس لیئی اپنی کو یاد کی یاترا ۾ پکار کنا هئ. تم راج یوگی هو. تمکو بڑی جتناں ہئ. مہما ساری تم ماتائون کی ہئ. جتناں یہی نئچرل ہئ. راج یوگی اور یوگن یہ سچا سچا تپسیا کا روپ دکاتی ہئ. یہ سپ سمجھنی کی باتین ہئ. باپ کھتی ہئ دیہ کی سپ ڈرم چور اپنی کو آتما نشچیم کرو. باقی سپ دیہ کی سنبند آد یوں جائو. ایک باپ کو یاد کرو. وہ تمکو بہت مالدار بناتی ہئ. جب تی جی مر جائو. باپ آکر جینتی جی مرناسکلاتی ہئ. باپ کھتی ہئ مئن کالون کا کال ہون، تمکو ائسا مرناسکلاتا ہون جو کیپی تمھاری در پر کال نہ آ سکی. وہان تو راوٹ راجبہ ہیں نہین. اس پر ایک کھاطی بنائی ہئ سد کرتی ہئ ک ستیگ ۾ کیپی کال کاتا نہین. اُنکو امرپری کھا جاتا ہئ. راوٹ راجبہ ہیں نہین. بابا تمکو امرپری کا مالک بناتی ہئ. یہ ہئ مرتبولوک. وہ ہئ امرپری. یہ ہئ راج یوگ. تم لک دو پر اچین یارت کا راج یوگ قر سین سکایا جاتا ہئ. جو پردرشنی آد دیکتی ہئ اُنھوں کو خیال کرنا چاھیئی اس ۾ اور کیا کریں، جس سین منش ائکیوریت سمجھی. ان ۾ پرئکتیکل بہت آچی سمجھاٹی ہئ. یتا راجا راٹی تتا پرجا تو اس ۾ آ ہیں جاتی ہئ. باپ کتنا گلیئر کر سمجھاتی ہئ، اپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرو. مول زور رکنا چاھیئی اس پر. وشو ۾ پؤترتا، سک، شانتی کئسی استاپن ہو رہی ہئ، آکر سمجھو. تم اپنی لیئی ہیں کرتی ہو. جتنی مکنت کرتی ہو اُتنا پد ملننا ہئ. وہ یہی نمبروار. یہ یہی دکائو نمبروار کئسی کئسی بنتی ہئ. پرجا یہی دکائو تو شاھوکار پرجا، سیکنڈ گریڈ، ٹرین گریڈ پرجا یہی دکائو. ائسا ائکیوریت بنائو جو آچی ریت سمجھاء سکو. مکنت تو کرنی ہیں ہئ. سمیہ باقی ٹورا ہئ. گیان ہئ ہیں تمھاری لیئی. تم پردرشنی ۾ ائسا سمجھائو جو منش سمجھی ہمکو ایک باپ کو ہیں یاد کرنا ہئ. تب ہیں ہم یہ بن سکینگی. نہین تو ہر یہتی مارگ ۾ آ جائینگی.

تم مھارثی بچی ہو تو تمھاری بُندی چلتی ہئ. میلس یہی آچی ریت سمجھائو جو منش سمجھی ہمکو ایک باپ کو ہیں یاد کرنا ہئ. نمبروں تو ہئ نمبروں تو ہئ

جېڏديش، جو مئگزين بناتي هئ. برجموهن ڪو ڀي لکني ڪا آچا شونق هئ. شايد تيسرا ڀي ڪوئي نڪل آئي. هر ايڪ بات تم ڪليئر ڪرتني جائيني دن پرت دن. باپ گيان ڪا ساڳ هئ، اُس پرم آتما ۾ گيان تو پرا هوئا هئ نان. جئسي گيت سُنتي هو. سارا رڪارڊ پرا هوئا هئ. يه ڀي آئسي هئ. باپ ڪي پاس جو مال هئ وهم ملتا رهينغا دراما آنسار. يه بچون ڪي ٻڌي ۾ چلنا چاهيئي. پيل ڪُچ ڪام ڪاچ ڪرو، هاث سين ڀوچن بنائي، ٻڌي شو بابا ڪي پاس هو. برها ڀوچن ڀي پؤتر چاهيئي. برها ڀوچن سو برهمنُون ڪا ڀوچن. برهمن جتنا ڀوگ ۾ ره بناتي هئ، اُتنى اُس ڀوچن ۾ طاقت آتي هئ. گائن هئ ڪديوتائين ڀي برها ڀوچن ڪي بھت مهمما ڪرتني هئ. جس سين هرديه شُد هوتا هئ تو برهمن ڀي آئسي هوني چاهيئي. آڀي نهين هئ. آڀي اگر آئسي بن جائين تو تمhari بھت وردي هو جائي. پرنتو دراما آنسار ڌيري ڌيري وردي ڪو پانا هئ. ائسا ڀي برهمن نڪلينغا جو ڪھينغا هم بابا ڪي ياد ۾ ره ڀوچن بناتي هئ. بابا چئلينج ديتني هئ نان. ائسا برهمن هو جو ڀوگ ۾ ره ڀوچن بنائي. ڀوچن پؤتر هونا چاهيئي. ڀوچن پر بھت مدار هئ. باهري ٻڳون ڪو نهين ملتا هئ اس ليئي يهان آتي هئ. بچي تو ڀوچن سين ڀي رفريش هوتي هئ. ڀوگ والي ڦرياني ڀي هوتي هئ اس ليئي انھون ڪو سروس پر ڀي پيچ ديني هئ. بھت هو جائيني تو ڦريان ڀي آئسي برهمنون ڪورڪ ديني. نهين تو مهارٿيون ۾ سين ڀوچن پر ڀي هوني چاهيئي، جو ڀوگ ڀڪت کانا بنني. ديوتائين ڀي سمجھتي هئ هم ڀي برها ڀوچن ڪاڪر ديوتا بنني هئ. تو رُچي سين تمhari سات ملنی ڪي ليئي آتي هئ. ڪئسي تم سين ملتي هئ، يه ڀي دراما ۾ ڀڪتني هئ. سوكير وطن ۾ وھ اور يه ملتي هئ. يه ڀي وندرفل ساكياتكار هئ. وندرفل ناليج هئ نان. تو ساكياتكار ڀي وندرفل هئ آرت سِھت. پڳتي مارگ ۾ ساكياتكار تو بھت محنن سين هوتي هئ. نؤدا پڳتي ڪرتني هئ، صرف ديدار ڪي ليئي. سمجھتي هئ ديدار هونغا تو هم مڪت هو جائيني. انکو يه ٿوريئي پتا هئ ڪي يه اس پڙهائي سين آئسي بنني هئ. يه سوريونسي چندرونسي اس پڙهائي سين بنني هئ. باقي جو اتنى آنيڪ چتر بنائي هئ، آئسي تو ڪُچ ڀي هئ نهين، يه سڀ پڳتي مارگ ڪا وستار هئ. بڙي پاري ڪاروبار هئ. اب گيان اور پڳتي ڪا راز تم سمجھ سکتي هو. يه باپ هين بئث سمجھاتي هئ، وھ هئ اسپرچوئل فادر. وهي گيان ڪا ساڳ هئ. ڪلپ ڪلپ پُراٽي دنيا ڪو نئين دنيا بنانا، راج ڀوگ سكانا باپ ڪا هين ڪام هئ. پرنتو صرف گيتنا ۾ نام بدلي ڪر ديئا هئ. باپ سمجھاتي هئ يه ڀي ڪلپ ڪلپ ڪا كيل هئ. هم گهر سين يهان آتي هئ پارت بجاني. جهاڙ ڪي طرف ڀي ٻڌي چلنی چاهيئي ڪئسي ڪسو سمجھايا جائي. همکو ڪھتي هئ ڪيا هم سورڳ ۾ نهين آئيني بولو، تمها را ڏرم استاپ ڪ تو سورڳ ۾ آتا هين نهين. وھ جب سورڳ ۾ آئي ثب تم ڀي آئو. هر ايڪ ڏرم ڪا آپني آپني سميه پر پارت هئ. يه ورائي ڏرمون ڪا ناٺڪ بنا هوئا هئ. بنا بنایا كيل هئ. اس ۾ ڪُچ ڀي ڪھني ڪي درڪار هين نهين رهتي هئ. مکيء ڏرم دڪائي گئي هئ. يه تو بچي جانتي هئ. يه چتر آد ڀي ڪوئي نئين نهين هئ. ڪلپ ڪلپ آئسي هوڻهو چلتني آئيني. وگهن ڀي آنيڪ پرڪار ڪي پرتني هئ. مارپيٽ آد ڪي ڀي وگهن پرتني هئ نان.

بچون کو ڪتنا یُکتی سین سمجھایا جاتا ہئ۔ بولو، پیگوانو واچیہ ہئ نان ڪ کام مهاشت رو ہئ۔ آپی تو یہم ڪلھیگی دنیا وناش ہونی ہئ۔ دیوتا ڈرم اسٹاپن ہورہا ہئ۔ اس لیئی باپ ڪھتی ہئ بچی تم پؤتر بنو۔ کام کو جیتو۔ اس پر ہین جھپڑا ہوتا ہئ۔ تم بڑون بڑون کو سمجھاتی ہو۔ گورنر کا نام سُن سپ چلی آئینگی۔ اس لیئی یُکتی رچی جاتی ہئ۔ ہو سکتا ہئ آن ۾ سین کوئی آچی ریت سمجھ جائی۔ بڑون کا نام سُن دیر آ جائینگی۔ ہو سکتا ہئ کوئی بڑا یہ آ جائی۔ ہئ تو بہت مشکل۔ بابا ڪتنا لکتی ہئ بچی جس سین اُدگھاٹن کرائو اُنکو پھلی سمجھائو ضرور ڪ ائسی منش سین دیوتا بن سکتی ہو۔ وشو ۾ شانتی ہو سکتی ہئ۔ سورپ ۾ ہین وشو ۾ شانتی اور سک ٿا۔ ائسی ائسی یاش ڪرو اور اخبار ۾ پری تو ڦر تمهاری پاس اتنی دیر آنی لگ جائینگی جو تمکو نیند یہ ڪرنی نہیں دینگی۔ نیند ڦتاني پری۔ سروس سین، یوگ سین بل یہ آتا ہئ۔ ڪيونک تمهاری ڪمائی ہوتی ہئ۔ ڪمائی ڪرنی والی کو ڪپی اپاسی نہیں آتی ہئ۔ جھٹکا نہیں آئینگا۔ ڪمائی سین پیٹ پر گیا ٿر نیند نہیں آتی۔ جئسی ریگیولر ہو جاتی ہئ۔ تم یہ بہت پاری ڪمائی کرتی ہو۔ اپاسی ڏیوالا نکالنی والی کاتی ہئ۔ جو آچی ریت سمجھتی ہئ، یاد ۾ رہتی ہئ اُنکو اپاسی نہیں آئینگی۔ اگر مِتر سنبندي آد یاد آتی ہئ تو اپاسی آتی رہینگی۔ یہ نشانیاں ہئ۔ سورپ ۾ تمکو اپاسی آد ڪپی آئینگی ہیں نہیں۔ باپ کا ورثا پاء لیئا تو وہان سونا، اوڻنا، بئڻنا قاعدي سر چلتا ہئ۔ ائکیوریت، آتما لیور بن جاتی ہئ۔ آپی سلیندر بنی ہئ، اُنکو لیور بنانا ہئ۔ کوئی بناء سکتی ہئ، کوئی نہیں بناء سکتی ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڏارٹا کی لیئی مکیه سار

- (1) بندن مُکت بننی وا آپنی اُنتی ڪرنی کی لیئی بُڈی گیان سین سدا پرپُور رکنی ہئ۔ ماستر گیان ساگر بن، سودرشن چکرداری ہوکر یاد ۾ بئڻنا ہئ۔
- (2) نیند کو جیتنی والا بن یاد اور شیوا کا بل جمع ڪرنا ہئ۔ ڪمائی ۾ ڪپی سُستی نہیں ڪرنی ہئ۔ جھٹکا نہیں کانا ہئ۔

**وردان - اس الوک جیون ۾ سنبند کی شکتی سین اوناھی سنیھ اور سھیوگ  
پراپت ڪرنی والی سریشت آتما پاؤ**

اس الوک جیون ۾ سنبند کی شکتی آپ بچون کو دبل روپ ۾ پراپت ہئ۔ ایک باپ دواران سرو سنبند، دوسرا دئوی پریوار دواران سنبند۔ اس سنبند سین سدا نسوارت سنیھ، اوناھی سنیھ اور سھیوگ سدا پراپت ہوتا رہتا ہئ۔ تو آپکی پاس سنبند کی یہ شکتی ہئ۔ ائسی سریشت الوک جیون والی تم شکتی سمپن وردانی آتمائین ہو اس لیئی عرضی ڪرنی والی نہیں، سدا راضی رہنی والی بنو۔

**سلوگن - کوئی یہی پلئن ودیهي، ساکی بن سوچو اور سیکنڊ ۾ پلین استتی بناتی چلو۔**