

## ”باپ دادا کي هر برهمڻ آتما ڀرت سر پشت ڪامنائين“

سرو خوشنصيب، سرو سر پشت آتمائون کي ڪلياڻ آرٽ نمت بني هوئي باپ دادا کي ساڻ سدا سهيوگي رهندي ڪا ڀارت بڃائي والي سرو آتمائون ڪو دڪ باپ دادا پي هرشت هوتي هئ. باپ کي سنيهه وا لڳن ۾ رهندي والي سنيهي آتمائون ڪو ملن کي اُمنگ، اُتساه ۾ دڪ باپ پي بچون ڪو سنيهه اُور اُمنگ ڪا رٿن دي رهي هئ. باپ دادا ڄاڻتي هئ ڪ سڀي بچون کي اندر سنيهه، سهيوگ کي پاونا اُور باپ سمان بندي ڪا سر پشت سنڪلپ پي هئ. ان سڀڪو دڪ باپ دادا بچون ڪو سڀر سين پي سرو سر پشت، تاج تخت نشين ڀرمڌام کي چمڪتي هوئي سناري اُور وشو کي سرو آتمائون کي دل کي سهار، وشو کي آتمائون کي آگي سدا پوروڄ اُور پوڄيه اُتسي سر پشت ديکني چاهتي هئ. بچون ڪو سر پشت ديکني باپ ڪو زياده خوشي هوتي هئ. هرايڪ برهمڻ آتما سدا اونچي تي اونچي باپ کي ساڻ اونچي اُستتي ۾ اُستت رهي. جئسا اونچا نام، وئسا اونچا ڪام. جئسا وشو کي آگي اونچا مان هئ، اُتسا هين سومان وا شان سدا قائم رهي يهي باپ دادا کي هر برهمڻ آتما ۾ سر پشت ڪامنا هئ.

بچون ڪو ڪيا ڪرنا هئ؟ جو باپ دادا دواران ڳيان ڪا، ڳئون ڪا، شڪنيون ڪا شرنڱهار ملا هئ، اُس شرنڱهار ڪو ڌارڻ ڪرو. جئسي آپڪي جڙ چتر سدا سڄي سڄائي هئ، اُتسي چئنن روپ ۾ پي سدا سڄي سڄائي باپ دادا کي دل تخت نشين، اُتي اندريه سڪ ۾ جهولتي هوئي سدا فرشتي روپ کي نشي ۾ رهنا هئ. يهي باپ دادا ڪو رٿن ڪرنا هئ. رٿن ڪرنا آتا هئ؟ دل کي چاهنا اُور ڪرنا سمان هو. اُتسي نهين ڪ چاهتي هئ، ليڪن ڪرتي نهين هئ. اپني سرو سر پشت اُتاريز ڪو، ڪوئسي اُتارتي؟ ساڪاري ڪرم اندريان آرڻات ڪرمچاري اُور ساڻ ساڻ اپني سوڪير شڪتيان من، ٻڌي، سنسڪار آرڻات ڪاريه ڪرتائون ڪو يثارت ريت سين چلاني کي اُتارتي. اُتسي اُتارتي ڌارڻ کي هئ؟ ماسٽر سرو شڪتيوان، ماسٽر آلمائتي اُتارتي هوڪر اپني ڪرم اندريون ڪو چلاتي هو وا برهمڻ ڀريوار کي هين سهيوگي ڪاريه ڪرتائون آرڻات مددگار آتمائون وا سروس ساڻيون کي اوڀر اُتارتي چلاتي هو؟ برهمڻ آتمائون کي سمپر ڪ ۾ سنيهي اُور سهيوگ کي پاونا رڪني هئ، نه ڪ اُتارتي يوڙ ڪرني هئ اُور ڪرم اندريون کي اوڀر سوڪير شڪنيون کي اوڀر اُتارتي چلاني هئ. اُس ڪي پي اڏين هونا ڪ ميري سڀاء، سنسڪار اُتسي هئ يهه آلمائتي اُتارتي کي بول نهين هئ. جو سڀر کي اوڀر اُتارتي نهين چلاتي تو اُتارتي ڪو مس يوڙ ڪرتي هئ. تو اُتارتي ڪو مس يوڙ مت ڪرو.

باپ دادا نين سرو بچون کي ملن ميلي ۾ بچون ڪا اُمنگ اُتساه پي ديڪا، سر پشت پاونا پي ديڪي، وشو ڪلياڻ کي ڪامنا پي ديڪي. ساڻ ساڻ باپ سمان بندي ڪي سر پشت اڇا پي ديڪي. ليڪن ان سڀ باتون ڪو سنڪلپ اُور واڻي تڪ ديڪا. ڀرئڪتيڪل ۾ سدا ”لڪش کي ڀرماڻ لڪش“ سڀر ڪو وا سرو ڪو ڊڪائي دي، اُسڪا بئلس ۾ اُتار ديڪا. بئلس ڪرني کي ڪلا اڀي چڙهتي ڪلا ۾ چاهيئي. سنڪلپ هئ، ليڪن سنڪلپ کي سمپورڻ اُستيج دري سنڪلپ هئ. سنڪلپ هئ، ليڪن دريڌا چاهيئي. سؤدرشن چڪر، جس سين مايا ڪو سدا کي ليئي ودائي مل جاتي هئ، اُسڪي ساڻ ساڻ سؤدرشن اُور ڀردرشن دونو چڪر گهوڙمي رهندي هئ. ڀردرشن مايا ڪا آواهن ڪرتا هئ. سؤدرشن مايا ڪو چئلينج ڪرتا هئ. ڀردرشن کي ليلا کي لهر پي اڇي طرح سين ڊڪائي

ديني هئ. بيحد ڪي ڊراما ڪي هر ڀارت ڪي ترڪالدرشي بنني ڪا لڪش پي ڏيڪا. ليڪن وئرت باتون ڪي ترڪالدرشي پي زياده بنتي هئ. پهلي پي ائسي هوئا ٿا، آبي هئ اؤر يهه هوئا هين رهينگا ائسي ترڪالدرشي بن گئي هئ. اؤر ايڪمزي ڪي بات ڪيا هوتي هئ، جو پڙتي ۾ پي آپڪو ڪاپي ڪي هئ، وهه ڪوئسي بات هئ؟ من گرت ڪهاڻيان جئسي گڻيش ۱۱ هنومان ريتل هئ ڪيا؟ ليڪن ڪهاڻي ڪتني رمڻيڪ هئ! ائسي چوئي سي بات ڪا پاءُ بدل من گرت پاءُ پَر ڪر پوري استوري تيار ڪر ليتي هئ. اؤر سُنني، سُناني والي بڙي رُچي اؤر سميه ڏيڪر سُنتي سُناتي هئ. ائسي پي لهر ڏيڪي.

باپ دادا، سريشت پڌ پاني ڪي ليئي ۱۱ سرو ڪي سنيهي بنني ڪي ليئي سڌيو يهي سڪيا ديتي هئ ڪ سِير ڪو بدلنا هئ. ليڪن سِير ڪو بدلني ڪي بجاءِ، پرستنيون ڪو اؤر اَنِه آتمائون ڪو بدلني ڪا سوچتي هئ يهه بدلي، تو مئن نيڪ هونگا. پرستتي بدلي تو مئن پريورتن هونگا. سئلويشن ملي تو پريورتن هونگا. سهيوگ ۱۱ سهارا ملي تو پريورتن هونگا. اسڪي رزلت ڪيا هوتي؟ جو ڪسي پي آڌار پر پريورتن هوتا هئ، اسڪي جنر جنر پراڻي پي آڌار پر هين رهينگي. اسڪا ڪمائي ڪا خاڻا جس بات ۾ جتنون ڪا آڌار ليتي هئ وهه شيئرس ۾ بنت جاتا هئ. سِير ڪا خاڻا جمع نهين هوتا. اس ليئي جمع هوني ڪي شڪتي اؤر خوشي سين سڌا وچچت رهندي هئ. اس ليئي سڌا لڪش رڪو ڪ سِير ڪو پريورتن هوتا هئ. مئن سِير وشو ڪي آڌار مورت هون، سواءِ باپ ڪي آڌار ڪي، اَلپ ڪال ڪي آڌار سميه پر چور دينگي. وناشي هلني والي آڌار، آپڪو پي سڌا ڪوئي نه ڪوئي هلچل ۾ لاتي رهينگي. ايڪ سماپت هونگي، دوسرا جنر لينگي اسي ۾ هين ساري شڪتيان وئرت هونگي. اؤر بات، چلتي چلتي اَلبيلي هوني ڪي ڪارڻ، ڪمزوري ڪي بول وار وار ائسي بولتي، جئسي بڙا مان سين بول رهي هئ سنڪوچ نهين هوتا. سچائي، صفائي سمجهه ڪر بولتي هئ. ڪيا بولتي هئ؟ مئن ڊسٽرب هون، مئن ڪُچ ڪرڪي ڊڪائونگي. ڪيا ڪرڪي ڊڪائونگي؟ هنگاما، يا اپني آپڪو ڪُچ ڪرڪي ڊڪائونگي. ڊس سروس هونگي يهه ڊيڪ ليئا، مئن هون هين ڪمزور، سنسڪار وش هون. مئن بدل نهين سڪتي. آپڪو يهه سئلويشن ديني هين هونگي. ائسي ائسي بول بهت ايزي روپ ۾ بهادري ڊڪاني ڪي روپ ۾، ڊباني اؤر ڊمڪاني ڪي روپ ۾، بهت بولتي هئ. باپ دادا ڪو رحم آتا هئ. ائسي ڪمزور آتمائين جو سنڪلپ ڪي باد واڻي تڪ پي لاتي هئ، ڪرم تڪ پي لاتي هئ. اسر اڪلياڻ ڪسڪا؟ سمجهتي ائسي هئ جئسي ڪ باپ ڪا ۱۱ سروس ڪا اڪلياڻ هونا هئ. سمجهتي هئ باپ ڪو نقصان پرينگا. ليڪن ان باتون ڪي سنسڪار بناني والي اپنا هين اڪلياڻ ڪرني ڪي نِمت بن جاتي هئ. ڊراما اَنوسار وشو شيوا ڪا ڪاريه نشچت هين سقل هوئا پرا هئ. ڪوئي هلاءِ نهين سڪتا. يهه تو باپ دادا نِمت بنا هئ ايڪ ڪرم ڪا پدمڻا قل ديني ڪي ليئي. بچون ڪو شيوا اَرٿ نِمت بناتي هئ. ڪرينگي تو پدمڻا پائينگي. تو بچون ڪي پاڳيه بناني ڪي ليئي نِمت بنايا هوئا هئ. باقي ڪوئي ڪي هلني سين ڪاريه نهين هل جاتا هئ. ڪلپ ڪلپ ڪي نشچت پاوي، وجئ ڪي هوئي پري هئ. اس ليئي ائسي ڪمزور پاشا ڪو پريورتن ڪرو اَرٿات سِير ڪا ڪلياڻ ڪرو. ڪلياڻڪاري سميه اؤر وشو ڪلياڻ ڪرني ڪي ڪاريه ۾ سمرت بن سِير ڪا پوшибه بناؤ.

باپ جانتي هئ محنت پي بهت ڪرتي هئ، تياڳ پي ڪيئا هئ سهن پي بهت ڪرتي هئ. ليڪن جس سين سنيه هوتا هئ اسڪي چوئي سي ڪمزوري پي ڊيڪ نهين سڪتي هئ. سڌا سريشت بناني ڪي شپ پاونا رهندي هئ. اس ليئي يهه سڀ ڏيڪتي، سُنتي هوئي پي، سمپن بناني ڪي ليئي اِشارا ڏي رهي هئ. باپ دادا سڌا بچون ڪي ساڻ هر قدم ۾ سهيوگي اؤر اَنت تڪ رهينگي. باپ ڪو ڪسي ڪي پرت گهرڻا نهين هوتي. سڌيو آپڪاري ڪي پي شپ چنتڪ هئ. اس

ليئي سدا سهيوگ ليتي چلتي چلو. اَمبرت ويلي کا مهتو جان باپ دواران وردان ليتي رهو. سيزن کي سماپتي اَرقات سهيوگ کي سماپتي نهين هئ. هرايک بچي کي ساٿ سرو سوروپون سين سرو سنبنڌون سين، باپ دادا کا سدا هاٿ اوڙ ساٿ هئ. آبي ڊراما اَنوسار سميه ملا هئ يهه اپنا لک سمجهه سميه کا لاپ اُٺائو. وٺاش کي گهڙي کي کانتي آپ هو. آپکا سمپن هونا سميه کا سمپن هونا هئ. اس ليئي سدا سوچنن، سوڊرشن چڪرڌاري بنو. اچا.

**اُٿسي پوهيه تغدير بناني کي نيمت بني هوئي آتمائين، سِير دواران گلھ کي تصوير ڊکاني والي، سدا باپ کورنر ديني والي ماسٽر آلمائي اُٿارتي بچون کو باپ دادا کا ياد، پيار اوڙ نمستي.**

### پارٿيون سين -۱-

مهاداني بچون کي نشاني ڪيا ڊکائي دينگي؟ مهاداني بنني سين لاپ ڪوڻ ڪوڻسي هوتي هئ؟ مهاداني اَرقات باپ اوڙ شيوا کي سواءِ اوڙ ڪوئي پي بات اپني طرف آڪرشت نه ڪري. سدا اسي لکن ۾ مگن. مهاداني اَرقات جو هر سميه ديتا رهي. ڪوئي پي آتما خالي هاٿ نه ڄاڻي. اگر مهاداني نهين بنينگي تو وڙداني ڦر ڪٿسي بنينگي؟ جو مهاداني، ورداني دونو هئ وهي وشو ڪلياڻڪاري هئ. سديو جو ملتا رهتا هئ وهه ديني سين بڊينگا. مهاداني بچون کا اُٿسا ڪوئي سميه يا دن نهين جا سکتا جسر دان نه ڪري.

مهاداني بننا اَرقات دوسرون کي شيوا ڪرنا، دوسرون کي شيوا ڪرني سين سِير کي شيوا سته هو جاتي هئ. مهاداني بننا اَرقات سِير کو مالامال ڪرنا، دوسرون کو دان هين دينا هئ. جتني آتمائون کو سک، شانتي، شڪتي واڻيان ديتي هو، اُتني آتمائون کي پراپتي کي آواز يا شڪريا جو نڪلتا، وهه آپکي ليئي آشيرواد کا روپ هو جاتا. انکي آشيرواد آپکو آڱي ٻڌاتي رهينگي. اُتني آتمائون کي آشيرواد ملني سين اپار خوشي رهينگي. اس ليئي چارون هين سبجيڪٽ ۾ مهاداني بنني کي ليئي اَمبرت ويلي اپنا پروگرام بنائو. ايڪ پي سبجيڪٽ ۾ ڪم نه هونا چاهيئي.

”اوڙ سنگ توڙ ايڪ سنگ جوڙو“ يهه ڪهاوت ڪيون پرسڌ هئ؟ ڪيونڪ ايڪ باپ کا پيارا بنني کي ليئي سرو سين نيالا بننا پرتا هئ. جب ايڪ ۾ سرو سنبنڌون کي پراپتي هو جاتي هئ تو سهج هين سرو سين ڪنارا هو جاتا هئ. تو سرو سين توڙنا اوڙ ايڪ سين جوڙنا آپکي ليئي سهج هئ. ڪيونڪ ايڪ دواران سرو پراپتي هوني سين اپراپت ڪوئي وستو نهين رهي جس طرف ٻڌي پٽکي. پهلي پيار ملتا هئ ڦر نياري هوتي اس ليئي پي سهج هئ. تو سپ سين نيالا اوڙ باپ کا پيارا، اسي کو هين ڪمل پُشپ سمان ڪها جاتا هئ. تو چيڪ ڪرو ڪمل پُشپ سمان هئ؟ ڪيچڙ کي چينتي تو نهين پرتي؟

يوگيه ٽيچر کي نشاني ڪيا هئ؟ يوگيه ٽيچر اَرقات هر سيڪنڊ هر سنڪلپ دواران شيوا ڪرني والي. اگر سيڪنڊ و سنڪلپ وئرت جاتا هئ تو ٽيچر ڪهينگي، ليڪن يوگيه ٽيچر نهين. يوگيه ٽيچر اَرقات يوگيڪت اَرقات يڪتي يڪت. جو يوگيڪت هونگا اُسکا هر سنڪلپ سمرٿ هونگا. جب سنڪلپ روپي بيچ سمرٿ هونگا تو ڦل پي سمرٿ هونگا. نيمت هئ اَرقات اِگزئمپل هئ، جئسي اِگزئمپل هونگا وئسي اوڙ پي هونگي.

سُني کا انداز ڪتنا هئ؟ اسي سيزن ۾ پي ڪتنا سُنا هونگا؟ اب ڊراما کي پاوي سناء رهي

هٿ ڪ آواز سين پري جانا هٿ. يهه شيرير ڪي ڪٽڪٽ پي نِمت سَنا رهي هٿ ڪ سِڪيا بهت هو گئي هٿ. اُپي سُنني ڪي باد سَمانا آرڻاٿ سوروپ بننا اُسڪي سِزن هٿ. سُنني ڪي سِزن ڪتني ورش چلي! چاهي ساڪار دواران، چاهي رِوائيز ڪورس دواران، سُنني ڪا سِزن بهت چلا هٿ. تو اُپي سوروپ دواران سروس ڪرنا. اُپي لاسٽ يهه سِزن رهه ڳيا هٿ نان جسِر هين پرتڪيتا ڪا نغاڙا بجينگا. آواز بند هونگي سائلينس هونگي ليڪن سائلينس دواران هين نغاڙا بجينگا. جب تڪ مڪ ڪي نغاڙي زياده هٿ، تب تڪ پرتڪيتا ڪا نهين. جب پرتڪيتا ڪا نغاڙا بجينگا تب مڪ ڪي نغاڙي بند هو جائينگي. ڳايا هوئا پي هٿ ”سائنس ڪي اوپر سائلينس ڪي جيت“، نه ڪ واڻي ڪي. سميه ڪي سماپتي ڪي نِشاني ڪيا هونگي؟ آٿوميتيڪلي آواز ۾ آني ڪي دل نهين هونگي پروگرام پرمائ نهين، ليڪن نئچرل اسٽي. جئسي ساڪار باپ ڪو ديڪا تو سمپورٽا ڪي نِشاني ڪيا ڊڪائي دي؟ دو منٽ هٿ يا ايڪ منٽ هٿ، اُسڪي پهچان اس اسٽي سين هوتي جارهي هٿ. آٿوميتڪ وٽراٽ آئينگا زياده آواز ۾ آني سين. جئسي اُپي چاهتي هوئي پي عادت آواز ۾ لي آني، وٽسي چاهتي هوئي پي آواز سين پري هو جائينگي. پروگرام بناڪر آواز ۾ آئينگي. جب يهه چينج ڊڪائي دي، تب سمجهو اُپي وجه ڪا نغاڙا بجني والا هٿ. آڄ ڪله چارون اور مئجارٽي سين پوچينگي تو سيڪو سک سين پي شانتي اڌڪ چاهيئي. وهه ايڪ گهڙي پي شڪتي ڪا اُنيو اتنا سرپشت مانتي هٿ جئسي پڳوان ڪي پراپتي هو گئي. تو ايڪ سيڪنڊ سين شانتي ڪا اُنيو ڪراني والي سيمر شانتي سوروپ ۾ اسٽ هونگي نان. وناش ڪب هونگا؟ اُسڪي ليئي ڪوُن نِمت بنينگا؟ گهڙي ڪي سٿيان ڪوُنسي هونگي؟ گهنٽي بجني ڪي نِمت سٿي هوتي هٿ نان! تو وناش ڪي گهنٽي بجني ڪي ليئي سٿي ڪوُنسي هٿ؟ سرو شڪتيون ڪا اسٽاڪ جمع ڪيئا هٿ؟ ڪيونڪ اُگر اسٽاڪ جمع نهين هونگا تو اُنڪ جنر ڪي پرابڙ ڪو پي پاء نهين سڪينگي. اسي ايڪ جنر ۾ اُنڪ جنمون ڪا جمع ڪرتي هو. اتنا جمع ڪيئا هٿ جو 21 جنر وهه پرابڙ پوڄتي رهو؟ اتنا جمع ڪيئا هٿ، جو بڪاري آتمائون ڪو مهاداني بن دان ڪر سڪو؟ سدا اسٽاڪ ڪو چيڪ ڪرو. اسٽاڪ ۾ سرو شڪتيان چاهيئي. اُتسي نهين سَمان ڪي شڪتي هٿ، سهن شڪتي نهين تو هر جا نهين. ليڪن فائينل پيپر ۾ ڪوئشچن وهي آئينگا جس شڪتي ڪي ڪمي هٿ. اُتسي ڪيي نهين سوچنا 6 نهين، دو تو هٿ، ڌار ٿا نهين هٿ، سروس تو هٿ هين. سروس نهين هٿ، يوگ تو هٿ هين. ليڪن سڀ چاهيئي. جئسي باپ ۾ سڀ هٿ نان ڳيان، شڪتي، گُٺ.... تو فالو فادر ڪرنا هٿ. سدا سوچنن سين اُپي اسٽاڪ ڪو جمع ڪرني ۾ لڳو. اسي سميه ڪو آڱي چل ڪرڪي بهت ياد ڪرنا پرينگا. تو پيچي يهه نهين سوچنا پري، پشچاتاپ نهين ڪرنا پري، اُسڪي ليئي اُپي سين سوچنن ۾ لڳو. سديو اُپي ڪو هر سبجيڪٽ ۾ آڱي ٻڌاني ۾ لڳي هو؟ هر گُٺ ڪي اُنيو ڪو آڱي ٻڌاني جائو. جتنا آڱي ٻڌائينگي اتنا نوينتا ڪا اُنيو ڪرينگي. اُنيوي مورت هوني ڪي ريسرچ ڪرو تو بهت مزا آئينگا. جئسي باپ ساگر هٿ وٽسي ماسٽر ساگر بنو. اُپي اُتسا پشارٽ چاهيئي. اُچا.

### وردان - هلچل ۾ دل شڪست هوني ڪي بجاءِ بڙي دل رڪني والي همٿوان پو

ڪي پي ڪوئي شيرير ڪي بيماري هو، من ڪا طوفان هو، ڏن ۾ يا پرورتي ۾ هلچل هو، شيوا ۾ هلچل هو، اُس هلچل ۾ دل شڪست نهين بنو. بڙي دل والي بنو. جب حساب ڪتاب آڳيا، درد آڳيا تو اُسي سوچ سوچ ڪر، دل شڪست بن ٻڌائو نهين، همت والي بنو، اُتسي نهين سوچو هاءِ ڪيا ڪروُن.... همت نهين هارو. همٿوان بنو تو باپ ڪي مدد ستنه ملينگي.

سلوگن - ڪسي ڪي ڪمزوري ڪو ديڪني ڪي اُنڪين بند ڪر من ڪو اُنتر مڪي بناو.