11-10-14 پراتھمُرلي اومشانتي ’’باپدادا‘‘ مدُوبن

’’ميٹي بچي - بابا آيا ہئہ تم بچون سين دکڈام کا سنياس کراني، يہي ہئہ بيہد کا سنياس‘‘

پرشن :- اُن سنياسيون کي سنياس ﮱ اوٗر تمھاري سنياس ﮱ مکيہ اَنتر کيا ہئہ؟

اُتر :- وي سنياسي گھربار چور کر جھنگل ﮱ جاتي ليکن تم گھربار چور کر جھنگل ﮱ نھين جاتي ہو. گھر ﮱ رھتي ہوئي ساري دنيا کو کانٹون کا جھنگل سمجھتي ہو. تم بُڈي سين ساري دنيا کا سنياس کرتي ہو.

اوم شانتي . روحاني باپ بئٹ روحاني بچون کو روز روز سمجھاتي ہئہ کيونک آڈا کلپ کي بيسمجھ ہئہ نان. تو روز روز سمجھانا پرتا ہئہ. پھلي پھلي تو منشون کو شانتي چاھيئي. آتمائين سپ اَصل رھني والي ﭙي شانتيڈام کي ہئہ. باپ تو ہئہ ہين سديوَ شانتي کا ساگر. اَﭙي تم شانتي کا ورثا پراپت کر رھي ہو. کھتي ہئہ نان شانتي ديوا... اَرتات ھمکو اِس سرشٹي سين اَپني گھر شانتيڈام ﮱ لي جائو اَتوا شانتي کا ورثا دو. ديوتائون کي آگي اَتوا شِو بابا کي آگي يھہ جاکر کھتي ہئہ کِ شانتي دو کيونک شِو بابا ہئہ شانتي کا ساگر. اَﭙي تم شِو بابا سين شانتي کا ورثا لي رھي ہو. باپ کو ياد کرتي کرتي تمکو شانتيڈام ﮱ جانا ہئہ ضرور. نھين ياد کرينگي تو ﭙي جائينگي ضرور. ياد اِس ليئي کرتي ہو کِ پاپون کا بوجھا جو سِر پر ہئہ وھہ ختم ہو جائي. شانتي اوٗر سک ملتا ہئہ ايک باپ سين کيونک وھہ سک اوٗر شانتي کا ساگر ہئہ. وھہ چيز ہين مکيہ ہئہ. شانتي کو مکتي ﭙي کھا جاتا ہئہ اوٗر ڦر جيوَن مکتي اوٗر جيوَن بنڈ ﭙي ہئہ. اَﭙي تم جيوَن بنڈ سين جيوَن مکت ہو رھي ہو. ستيگ ﮱ کوئي بنڈن نھين ہوتا ہئہ. گايا ﭙي جاتا ہئہ سھج جيوَن مکتي وا سھج گتي سدگتي. اَب دونو کا اَرٿ تم بچون نين سمجھا ہئہ. گتي کھا جاتا ہئہ شانتيڈام کو، سدگتي کھا جاتا ہئہ سکڈام کو. سکڈام، شانتيڈام ڦر يھہ ہئہ دکڈام. تم يھان بئٹي ہو، باپ کھتي ہئہ بچي، شانتيڈام گھر کو ياد کرو. آتمائون کو اَپنا گھر ﭙوٗلا ہوئا ہئہ. باپ آکر ياد دلاتي ہئہ. سمجھاتي ہئہ ھي روحاني بچون تم گھر جا نھين سکتي ہو جب تک مجھي ياد نھين کرينگي ياد سين تمھاري پاپ ﭙسم ہو جائينگي. آتما پوٗتر بن ڦر اَپني گھر جائينگي. تم بچي جانتي ہو يھہ اَپوٗتر دنيا ہئہ. ايک ﭙي پوٗتر منش نھين. پوٗتر دنيا کو ستيگ، اَپوٗتر دنيا کو کلھيگ کھا جاتا ہئہ. رام راجيہ اوٗر راوڻ راجيہ. راوڻ راجيہ سين اَپوٗتر دنيا اِستاپن ہوتي ہئہ. يھہ بنا بنايا کيل ہئہ نان. يھہ بيہد کا باپ سمجھاتي ہئہ، اُنکو ہين ستيہ کھا جاتا ہئہ. ستيہ باتين تم سنگم پر ہين سُنتي ہو ڦر تم ستيگ ﮱ جاتي ہو. دواپر سين ڦر راوڻ راجيہ شروع ہوتا ہئہ. راوڻ اَرتات اَسُر نھرا، اَسُر کيي ستيہ نھين بول سکتي. اِس ليئي اِسکو کھا جاتا ہئہ جوٹي مايا، جوٹي کايا. آتما ﭙي جوٹي ہئہ تو شرير ﭙي جوٹا ہئہ. آتما ﮱ سنسکار ﭙرتي ہئہ نان. چار ڈاتوُ ہئہ نان. سونا، چاندي، تانبا، لوھا.... سپ کاد نکل جاتي ہئہ. باقي سچا سونا تم بنتي ہو اِس يوگ بل سين. تم جب ستيگ ﮱ ہو تو سچا سونا ہين ہو. ڦر چاندي پرتي ہئہ تو چندرونسي کھا جاتا ہئہ. ڦر تانبي کي، لوھي کي کاد پرتي ہئہ دواپر کلھيگ ﮱ. ڦر يوگ سين تمھاري ﮱ جو چاندي، تانبا، لوھي کي کاد پري ہئہ، وھہ نکل جاتي ہئہ.

پھلي تو تم سپ آتمائين شانتيڌام ۾ ھو ڦر پھلي پھلي آتي ھو ستيگ ۾. تو اُسکو کھا جاتا ھئہ. گولڊن ايج. تم سچا سونا ھو. يوگ ٻل سين ساري کاد نکل کر باقي سچا سونا بچتا ھئہ. شانتيڌام کو گولڊن ايج نھين کھا جاتا ھئہ. شانتيڌام ۾ تو شانتي ھئہ. آتما جب شرير ليتي ھئہ تب گولڊن ايج کھا جاتا ھئہ ڦر سرشٽي ھين گولڊن ايج بن جاتي ھئہ. ستوپرڌان پانچ تتوَ سين شرير بنتا ھئہ. آتما ستوپرڌان ھئہ تو شرير ڀي ستوپرڌان ھئہ. ڦر پڇاڙي ۾ آکر آئرن ايج شرير ملتا ھئہ کيونک آتما ۾ کاد پرتي ھئہ. تو گولڊن ايج، سِلور ايج اِس سرشٽي کو کھا جاتا ھئہ.

تو اَب بچون کو کيا کرنا ھئہ؟ پھلي پھلي شانتيڌام جانا ھئہ اِس لئيي باپ کو ياد کرنا ھئہ تب ھين تموپرڌان سين ستوپرڌان بن جائينگي. اِسي ٽائيم اُتنا ھين لگتا ھئہ، جتنا ٽائيم باپ يھان رھتي ھئہ. وھ گولڊن ايج ۾ پارٽ ليتي ھين نھين. تو آتما کو جب شرير ملتا ھئہ تب کھا جاتا ھئہ يھ گولڊن ايجيڊ جيوَآتما ھئہ. اَئسي نھين کھينگي گولڊن ايجيڊ آتما. نھين، گولڊن ايجيڊ جيوَآتما ڦر سِلور ايجيڊ جيوَآتما ھوتي ھئہ. تو يھان تم بئٺي ھو، تمکو شانتي ڀي، سک ڀي پراپت ھوتا ھئہ. تو کيا کرنا چاھيئي؟ دکڌام کا سنياس. اِنکو کھا جاتا ھئہ بيحد کا سنياس. اُن سنياسيون کا ھئہ حد کا سنياس، گھربار ڇور جھنگل ۾ جاتي ھئہ. اُنکو يھ پَتا نھين ھئہ ڪِ ساري سرشٽي ھين جھنگل ھئہ. يھ کانٽون کا جھنگل ھئہ. يھ ھئہ کانٽون کي دنيا، وھ ھئہ ڦولون کي دنيا. وھ ڀِل سنياس کرتي ھئہ پرنتو ڦر ڀي کانٽون کي دنيا ۾، جھنگل ۾ شھر سين دوُر دوُر جاکر رھتي ھئہ. اُنھون کا ھئہ نِورتي مارگ، تمھارا ھئہ پرورتي مارگ. تم پوِتر جوڙي ٿي، اَبي اَپوِتر بني ھو. اُنکو گرھست آشرم ڀي کھتي ھئہ. سنياسي تو آتي ھين باد ۾ ھئہ. اِسلامي، بوڌي ڀي باد ۾ آتي ھئہ. کرشچن سين ڪُڇ پھلي آتي ھئہ. تو يھ جھاڙ ڀي ياد کرنا ھئہ، چکر ڀي ياد کرنا ھئہ. باپ کلپ کلپ آکر کلپ ورکش کا سارا راز سمجھاتي ھئہ. تم آتما ھو پرنتو تمکو گيان ساگر، سک کا ساگر، شانتي کا ساگر نھين کھا جاتا. يھ مھما ايک ھين باپ کي ھئہ جو تمکو اَئسا بناتي ھئہ. باپ کي يھ مھما سديوَ کي لئيي ھئہ. سديوَ وھ پوِتر ھئہ اوُر نراکار ھئہ. صرف ٿوري سميہ کي لئيي آتي ھئہ پاون بناني. سروَوياپي کي تو بات ھين نھين. تم جانتي ھو باپ سديوَ وھان ھين رھتي ھئہ. ڀڳتي مارگ ۾ سديوَ اُنکو ياد کرتي ھئہ. ستيگ ۾ تو ياد کرني کي درکار نھين رھتي ھئہ. راوڻ راجيہ ۾ تمھارا چِلانا شروع ھوتا ھئہ، وھي آکر سک شانتي ديتي ھئہ. تو ڦر ضرور اَشانتي ۾ اُنکي ياد آتي ھئہ. باپ سمجھاتي ھئہ ھر پانچ ھزار ورش باد مئن آتا ھون. آڌا کلپ ھئہ سک، آڌا کلپ ھئہ دک. آڌا کلپ کي باد ھين راوڻ راجيہ شروع ھوتا ھئہ. اِسي پھلا نمبر مول ھئہ ديھ اَيمان. اُسکي باد ھين ڦر اوُر اوُر وکار آتي ھئہ. اَب باپ سمجھاتي ھئہ اَپني کو آتما سمجھو، ديھي اَيماني بنو. آتما کي ڀي پھچان چاھيئي. منش تو صرف کھتي ھئہ آتما ڀرکٽي کي بيچ چمکتي ھئہ. اَبي تم سمجھتي ھو وھ ھئہ اَکال موُرت، اُس اَکال موُرت آتما کا تخت يھ شرير ھئہ. آتما بئٺتي ڀي ڀرکٽي ۾ ھئہ. اَکال موُرت کا يھ تخت ھئہ. سپ چئتن اَکال تخت ھئہ. وھ نھين جو

اَمرتسر ۾ لڪڙي ڪا ڳايا جاتا هئه. باپ نين سمجهايا هئه جو ڀي منش ماتر هئه، سڀڪا يهه اَڪال تخت هئه. آتما آڪر يهان وراجمان هوتي هئه. ستيڳ هو يا ڪلهيڳ هو، آتما ڪا تخت هئه هين يهه منش شرير. تو ڪتني اَڪال تخت هئه. جو ڀي منش ماتر هئه اَڪال آتمائون ڪي تخت هئه. آتما ايڪ تخت ڇوڙ جهٽ دوسرا ليتي هئه. پهلي ڇوٽا تخت هوتا هئه ڦر بڙا هوتا هئه. يهه شرير روپي تخت ڇوٽا بڙا هوتا هئه وهه لڪڙي ڪا تخت جسڪو سِک لوڳ اَڪال تخت ڪهتي هئه، وهه تو ڇوٽا بڙا نهين هوتا. يهه ڪسڪو ڀي پَتا نهين هئه ڪِ سڀ منش ماتر ڪا اَڪال تخت يهه ڀرڪٽي هئه. آتما اَڪال هئه، ڪب وناش نهين هوتي. آتما ڪو تخت ڀِن ڀِن ملتي هئه. ستيڳ ۾ تمڪو بڙا فرسٽ ڪلاس تخت ملتا هئه، اُنڪو ڪهينگي گولڊن ايجيڊ تخت. تم رهتي هو گولڊن ايج ۾ ڦر اُس آتما ڪو سِلور، ڪاپر، آئرن ايجيڊ تخت ملتا هئه. ڦر گولڊن ايجيڊ تخت چاهيئي سو تو پوِتر بننا پڙي. اِس ليئي باپ ڪهتي هئه ماميڪم ياد ڪرو تو تمهاري کاد نڪل جائينگي. ڦر تمڪو اَئسا دئوي تخت ملينگا. اَڀي برهمڻ ڪُل ڪا تخت هئه. پرشوتم سنگم يُڳ ڪا تخت هئه ڦر مجهه آتما ڪو يهه ديوتائي تخت ملينگا. يهه باتين دنيا ڪي منش نهين جانتي. ديهه اَڀمان ۾ آني ڪي باد ايڪ دو ڪو دُک ديتي رهتي هئه. اِس ليئي اِنڪو دکڌام ڪها جاتا هئه. اَب باپ بچون ڪو سمجهاتي هئه شانتيڌام ڪو ياد ڪرو. جو تمهارا اَصلي نواس اَستان هئه. سکڌام ڪو ياد ڪرو، اِنڪو ڀُولتي جائو. اِن سين وئراڳ. اَئسي ڀي نهين سنياسيون مثل گهرٻار ڇوڙنا هئه. باپ سمجهاتي هئه وهه ايڪ طرف اَڇا هئه، دوسري طرف بُرا هئه. تمهارا تو اَڇا هين هئه. اُنڪا هٺ يوڳ اَڇا ڀي هئه، بُرا ڀي هئه. ڪيونڪ ديوتائين جب وام مارڳ ۾ جاتي هئه تو ڀارت ڪو ٿماني ڪي ليئي پوِترتا ضرور چاهيئي. تو اُسمِ ڀي مدد ڪرتي هئه. ڀارت هين اَوناشي کنڊ هئه. باپ ڪا ڀي آنا يهان هوتا هئه. تو جهان پر بيحد ڪا باپ آتي هئه وهه سڀ سين بڙا تيرٿ هو گيا نان. سروَ ڪي سدگتي باپ هين آڪر ڪرتي هئه. اِس ليئي ڀارت هين اونچ تي اونچ ديش هئه.

مول بات باپ سمجهاتي هئه بچي، ياد ڪي ياترا ۾ رهو. گيتا ۾ ڀي من مناڀوَ اَکير هئه پرنتو باپ ڪوئي سنسڪرت تو نهين بتلاتي هئه. باپ من مناڀوَ ڪا اَرٿ بتاتي هئه. ديهه ڪي سڀ ڌرم ڇوڙ اَپني ڪو آتما نشچيه ڪرو. آتما اَوناشي هئه، وهه ڪڀي ڇوٽي بڙي نهين هوتي. اَنادي اَوناشي پارٽ ڀرا هوئا هئه. ڊراما بنا هوئا هئه. پڇاڙي ۾ جو آتمائين آتي هئه اُنڪا بهت ٿورا پارٽ هئه. باقي ٽائيم شانتيڌام ۾ رهتي هئه. سورڳ ۾ تو آ نه سڪي. پڇاڙي ڪو آني والي وهان هين ٿورا سک وهان هين ٿورا دک پاتي هئه. جئسي ديوالِي پر مڇر ڪتني ڍير نڪلتي هئه، صبوح ڪو اوٿ ڪر ديکو تو سڀ مڇر مري پڙي هونگي. تو منشون ڪا ڀي اَئسي هئه پڇاڙي ۾ آني والي ڪي ڪيا وئليوُ رهينگي. جئسي جانور مثل نهري. تو باپ سمجهاتي هئه يهه سرشٽي ڪا چڪر ڪئسي ڦرتا هئه. منش سرشٽي روپي جهاڙ ڇوٽي سين بڙا، بڙي سين ڇوٽا ڪئسي هوتا هئه. ستيڳ ۾ ڪتني ٿوري منش، ڪلهيڳ ۾ ڪتني وِرڌي هو جهاڙ بڙا هو جاتا هئه. مکيه بات باپ نين اِشارا ديئا هئه گرهست وهنوار ۾ رهتي ماميڪم ياد ڪرو. آٺ گهنٽا ياد ۾ رهني ڪا اَڀياس ڪرو، ياد ڪرتي ڪرتي آخرِين پوِتر بن باپ ڪي پاس چلي جائينگي تو اِسڪالرشِپ ڀي ملينگي. پاپ اَگر رهه جائينگي تو ڦر جنم لينا پڙي. سزائين کاتي هئه ڦر پد ڀي ڪم هو پڙتا هئه. حساب ڪتاب چُڪتو تو سڀڪو ڪرنا هئه. جو ڀي منش ماتر هئه اَڀي تڪ ڀي جنم ليتي رهتي هئه. اِس

سميہ ديکينگي پارتواسيون سين کرشچن کي سنکيا زيادہ هئہ. وھ ڦر سينسيبل پي هئہ. پارتواسي تو 100% سينسيبل ٿي سو اَب ڦر نانِ‌سينسيبل بن گئي هئہ. کيونک يھي 100% سک پاتي هئہ ڦر 100% دک پي يھي پاتي هئہ. وھ تو آتي هين پيڇي هئہ.

باپ نين سمجھايا هئہ کرشچن ڊنائستي کا کرشن ڊنائستي سين کنيکشن هئہ. کرشچن نين راجيہ ڇِينا ڦر کرشچن ڊنائستي سين هين راجيہ ملنا هئہ. اِس سميہ کرشچن کا زور هئہ. اُنھون کو پارٹ سين هين مدد ملتي هئہ. اَيي پارت بوُک مرتا هئہ تو رِٽرن سروس هو رهي هئہ. يهان سين بهت ڌن، بهت هيري جواهرت آد وهان لي گئي هئہ. بهت ڌنوان بني هئہ تو اَب ڦر ڌن پهونچاتي رهتي هئہ. اُنکو ملني کا تو هئہ نهين. تو اَب تم بچون کو تو کوئي پهچانتي نهين هئہ. اَگر پهچانتي تو آکر راءِ ليتي. تم هو ايشوريہ سمپردايہ، جو ايشور کي راءِ پر چلتي هو. وهي ڦر ايشوريہ سمپردايہ سين دئوي سمپردايہ بنينگي. ڦر کتري، وئش، شوُدر سمپردايہ بنينگي. اَيي هم سو برهمڻ هئہ ڦر هم سو ديوتا، هم سو کتري... هم سو کا اَرٿ ديکو کتنا اَچا هئہ. يھ باجولي کا کيل هئہ جسکو سمجھنا بهت سهج هئہ. پرنتو مايا پُلاءِ ديتي هئہ ڦر دئوي گڻون سين آسُري گڻون ۾ لي آتي هئہ. اَپوِتر بننا آسُري گڻ هئہ نان. اَچا!

ميٺي ميٺي سکيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اؤر گُڊمارننگ. روحاني باپ کي روحاني بچون کو نمستي.

ڌارڻا کي ليئي مُکيہ سار

(1) اِسکالرشِپ ليني کي ليئي گرهست وهنوار ۾ رهتي کم سين کم آٺ گهنٽا باپ کو ياد کرني کا اَڀياس کرنا هئہ. ياد کي اَڀياس سين هين پاپ کٽينگي اؤر گولڊن ايجيڊ تخت ملينگا.

(2) اِس دکڌام سين بيحد کا وئراڳ کر اَپني اَصلي نواس اَستان شانتي ڌام اؤر سکڌام کو ياد کرنا هئہ. ديھ اَڀمان ۾ آکر کسي کو دک نهين دينا هئہ.

وردان - اَلبيلي پن کي لهر کو وِدائي دي سدا اُمنگ اُتساھ ۾ رهني والي سمجھدار آتما ڀوَ

کئِين بچي دوسرون کو ديک کر سُيم اَلبيلي هو جاتي هئہ. سوچتي هئہ يي تو هوتا هين هئہ... چلتا هين هئہ... کيا ايک نين ٺوکر کائي تو اُسي ديک کر اَلبيلي‌پن ۾ آکر خد ڀي ٺوکر کانا، يھ سمجھداري هئہ؟ باپ دادا کو رحم آتا هئہ کِ اَئسي اَلبيلي رهني والون کي ليئي پشچاتاپ کي گهڙيان کتني کٺِن هونگي، اِس ليئي سمجھدار بن اَلبيلي‌پن کي لهر کو، دوسرون کو ديکني کي لهر کو من سين وِدائي دو. اؤرون کو نهين ديکو، باپ کو ديکو.

سلوگن - وارث کُوالٽي تيار کرو تب پرتکيتا کا نغارا بجينگا.