

پراتھمُرلي اوم شانتي "بادا دا" مذوبن "ميئي بچي - ياد اور پڙهائی سين هين دبل تاج مليئا، اس ليئي آپني ايم آبجيكٽ کو سامي رک دئوي گڻ ڏارڻ ڪرو"

پرشن :- وشٽ رچتا باپ تم بچون کي ڪؤنسٽي خدمت(شيوا) ڪرتٽي هئے؟

اُتر :- 1- بچون ڪو بيڪد ڪا ورثا دي سُکي بنانا، يه خدمت هئے. باپ جئسي نِشكام شيوا ڪوي ڪر نهين سكتا. 2- بيڪد ڪا باپ ڪرائي پر تخت ليڪر تمھين وشٽ ڪا تخت نشيئن بناءً ديتٽي هئے. خد طائوسٽي تخت پر نهين بئنتٽي ليڪن بچون ڪو طائوسٽي تخت پر بناتٽي هئے. باپ کي تو جڙ مندر بناتٽي، اُسٽي اُنهين ڪيا ٿيئٽ آئينما. مزا تو بچون ڪو هئے جو سورڳ ڪا راجيه ڀاڳي لٽي هئے.

اوم شانتي . ميئي ميئي روحاني بچون ڪو باپ ڪھتي هئے ڪا آپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو ياد ڪرو. اوم شانتي ڪا آرٿ تو بچون ڪو سمجھايا هئے. باپ ڀي بولتٽي هئے، تو بچي ڀي بولتٽي هئے اوم شانتي . ڪيونڪ آتما ڪا سوڌرم هئے شانت. تم آب جان گئي هو ڪ هم شانتي ڏا۾ سين يهان آتٽي هئے. پهلي پهلي سڪڏا ۾ ڦر 84 پُنرجنم ليٽي ليٽي دڪڏا ۾ ڦ آتٽي هئے. يه تو ياد هئے نان. بچي 84 جنم ليٽي، جيوآتما بنتٽي هئے. باپ جيوآتما نهين بنتٽي هئے. ڪھنٽي هئے مئن ٿيمپري ِ إنڪا آڏار ليٽا هون. نهين تو پڙهائينگي ڪئسي؟ بچون ڪو گھري گھري ڪئسي ڪھينگي ڪ من منايو، آپني راجائي ڪو ياد ڪرو؟ اسکو ڪها جاتا هئے سڀڪند ڦ وشٽ ڪي راجائي . بيڪد ڪا باپ هئے نان تو ضرور بيڪد ڪي خوشٽ، بيڪد ڪا ورثا هين دينگي . باپ بہت سهنج راستنا بتاتٽي هئے. ڪھتي هئے آب اس دڪڏا ۾ ڪو بُڌي سين نڪال دو. جو نئين دنيا سورڳ استاپن ڪر رهي هئے، اُنڪا مالک بنني ليئي مجھي ياد ڪرو تو تمھاري پاپ ڪت جائي . تم ڦر سين ستوري ڏا ٻن جائينگي . اسکو ڪها جاتا هئے سهنج ياد . جئسي بچي لوڪ باپ ڪو ڪتنا سهنج ياد ڪرتٽي هئے، وئسي تم بچون ڪو بيڪد ڪي باپ ڪو ياد ڪرنا هئے. باپ هين دك سين نڪال سڪڏا ۾ ڦ لي جاتي هئے. وھان دك ڪا نام نشان نهين . بہت سهنج بات ڪھتي هئے آپني شانتي ڏا ۾ ڪو ياد ڪرو، جو باپ ڪا گھر وهم تمھارا گھر هئے اور نئين دنيا ڪو ياد ڪرو، وهم تمھاري راڄدانٽي هئے . باپ تم بچون ڪي ڪتنٽي نِشكام شيوا ڪرتٽي هئے . تم بچون ڪو سکي ڪر ڦر وانپرسٽ هو پرمدا ۾ بئث جاتي هئے . تم ڀي پرمدا ڪي واسي هو . اُسڪو نرواظ ڏا ۾، وانپرسٽ ڀي ڪها جاتا هئے . باپ آتٽي هئے بچون ڪي خدمت ڪرنٽي آرٿات ورثا ديني . يه خد ڀي باپ سين ورثا ليٽي هئے . شو بابا تو هئے اوڻچ ڀڳوان، شو ڪي مندر ڀي هئے . اُنڪا ڪوي ٻاپ وا ٿيچر نهين هئے . ساري سرستي ڪي آدمديه آفت ڪا گيان اُنڪي پاس هئے . ڪھان سين آيا؟ ڪيا ڪوي ويد شاستر آد پڙهئي؟ نهين . باپ تو هئے گيان ڪا ساڳر، سڪ شانتي ڪا ساڳر . باپ ڪي مهمما اور دئوي گطون والي ديو تائون ڪي مهمما ڦ فرق هئے . تم دئوي گڻ ڏارڻ ڪري يه ديوتا بنتٽي هو . پهلي آسرٽي گڻ ٿي . آسر سين ديوتا بنانا يه تو

بَابِ کا ہین کام ہے۔ ایم آبجیکٹ یہ تمہاری سامنی ہے۔ ضرور ائسی سریشت کرم کیئی ہونگی۔ کرم، اکرم، وکرم کی گتی اثوا ہر بات سمجھانی ہے ایک سیکنڈ لگتا ہے۔ باپ کھتی ہے مینی مینی بچوں کو پارت بجانا ہین ہے۔ یہ پارت تمکو انادی، اوناشی ملا ہوئا ہے۔ تم کتنا واری سک دک کی کیل ہے آئی ہو۔ کتنا وار تم وشو کی مالک بنی ہو۔ باپ کتنا اونچ بناتی ہے۔ پرماں جو سُپریم سول ہے، وہ یہ اتنا چوتا ہے۔ وہ باپ گیان کا ساگر ہے۔ تم آتمائون کو یہ آپسان بناتی ہے۔ تم پریم کی ساگر، سک کی ساگر بنتی ہو۔ دیوتائون کا آپس ہے کتنا پریم ہے۔ کیا جھگڑا نہیں ہوتا۔ تو باپ آکر تمہیں آپسان بناتی ہے۔ اور کوئی ائسا بناء نہ سکی۔ کیل استول وطن ہے ہوتا ہے۔ پھلی آدی سناتن دیوی دیوتا ذرم قر اسلامی، بوڈی آدمبروار اس ماندھی ہے وا ناٹکشالا ہے آتی ہے۔ 84 جنم تم لیتی ہو۔ گائے یہ ہے آتمائین پرماں الگ رہی.... باپ کھتی ہے مینی مینی بچوں، پھلی پھلی وشو ہے پارت بجانی تم آئی ہو۔ مئن تو قوری سمیہ کی لیئی ان پرویش کرتا ہوں۔ یہ تو پڑاٹی جتپی ہے۔ پُرش کی ایک استری مر جاتی ہے تو کھتی ہے پڑاٹی جتپی گئی، آب قرنئین لیتی ہے۔ یہ یہ پڑاٹا تن ہے نان۔ 84 جنمون کا چکر لگایا ہے۔ تت توم، تو مئن آکر اس رث کا آذار لیتا ہوں۔ پاون دنیا ہے تو کیا مئن آتا ہیں نہیں ہوں۔ تم پتت ہو، مجھی بُلاتی ہو کے آکر پاون بنائو۔ آخرین تمہاری یاد قلیپوٹ ہونگی نان۔ جب پڑاٹی دنیا ختم ہونی کا سمیہ ہوتا ہے، قب مئن آتا ہوں۔ برہما دواران استاپنا۔ برہما دواران آرتات برہمٹوں دواران۔ پھلی چوٹی برہمن، قر کنری.... تو باجولی کیلتی ہو۔ آب دیھ آپمان چور دیھی آپمانی بننا ہے۔ تم 84 جنم لیتی ہو۔ مئن تو ایک ہیں وار صرف اس تن کا لوں لیتا ہوں۔ کرائی پر لیتا ہوں۔ ہم اس مکان کی مالک نہیں ہے۔ انکو تو قر یہ ہم چور دینگی۔ کرایا تو دینا پرتا ہے نان۔ باپ یہ کھتی ہے مئن مکان کا کرایا دیتا ہوں۔ بیحد کا باپ ہے، کُچ تو کرایا دیتی ہونگی نان۔ یہ تخت لیتی ہے، تمکو سمجھانی لیئی۔ ائسا سمجھاتی ہے جو تم یہ وشو تخت نشین بن جاتی ہو۔ خد کھتی ہے، مئن نہیں بنتا ہوں۔ تخت نشین آرتات طائوسی تخت پر بناتی ہے۔ شو بابا کی یاد ہے ہین سومناث کا مندر بنایا ہے۔ باپ کھتی ہے اس سین مجھی کیا تیست آئینگی۔ جز پُنلا رک دیتی ہے۔ مزا تو تم بچوں کو سورگ ہے۔ مئن تو سورگ ہے آتا ہیں نہیں ہوں۔ قر پیگتی مارگ جب شروع ہوتا ہے تو یہ مندر آدمباني ہے کتنا خرچا کیتا۔ قر یہ چور لوت لی گئی۔ راٹ کی راجیہ ہے تمہارا ذن دؤلت آدم سی خلاص ہو جاتا ہے۔ ایسی وہ طائوسی تخت ہے؟ باپ کھتی ہے جو ہمارا مندر بنایا ہوئا تھا، وہ محمد غزنوی آکر لوت لی گئی۔

پارت جئسا سالوںت اور کوئی دیش نہیں۔ ان جئسا تیرت اور کوئی بن نہیں سکتا۔ پرنتو آج تو ہندو ذرم کی آنیک تیرت ہو پری ہے۔ واسطو ہے باپ جو سرو کی سدگتی کرتی ہے، تیرت تو انکا ہونا چاہیئی۔ یہ یہ دراما بنا ہوئا ہے۔ سمجھنی ہے بہت سچ ہے۔ پرنتو نمبروار ہیں سمجھتی ہے۔ کیونک راجدانی استاپن ہو جاتا ہے۔ سورگ کی مالک یہم لکشمی نارائن ہے۔ یہ ہے اُتم تی اُتم پُرش جنکو قر دیوتا کھا جاتا ہے۔ دئوی گٹ والی کو دیوتا کھا جاتا ہے۔ یہ اونچ دیوتا ذرم والی پرورتی مارگ کی تی۔ اس سمیہ

تمهارا هيں پرورتی مارگ رہنا ھئ۔ باپ نین تمکو دبل تاج ڈاري بنایا۔ راوٹ نین قر دونو هيں تاج اُثار دیئي۔ آب تو نو تاج، نہ پؤترتا کا تاج، نہ ڏن کا تاج، دونو راوٹ نین اُثار دیئي ھئ۔ ڦر باپ آکر تمکو دونو تاج دیتی ھئ اس ياد اور پڙھائي سين۔ اس ليئي گاتي ھئ او گاڈ فادر همارا گائيد بنو لبریت یي ڪرو۔ تب تمهارا نام یي پندرا رکا هوئا ھئ۔ پاندڻ، ڪئرو، يادو ڪيا ڪرت یئي۔ ڪھتي ھئ بابا همکو دک ڪي راجيه سين چڙاء ڪر ساث لي جائو۔ باپ هيں سچکنڊ ڪي استاپنا ڪرتی ھئ، جسکو سورگ ڪها جاتا ھئ۔ ڦر راوٹ جوٹ کند بناتي ھئ۔ وھ ڪھتي ڪرشن پڳوانو واچيه۔ باپ ڪھتي ھئ شو پڳوانو واچيه۔ پار تو اسيون نين نام بدل ليئا تو ساري دنيا نين بدل ليئا۔ ڪرشن تو ديهه ڏاري ھئ، وديهي تو ايڪ شو بابا ھئ۔ آيي باپ دوارا ان تم بچون کو مائيت ملتی ھئ۔ ساري وشو ڪي تم مالک بنتي ھو۔ سارا آسمان، ڏرتی تمکو مل جاتي ھئ۔ پؤڻا ڪلب ڪوئي ڪي طاقت نھين جو تم سين چين سکي۔ اُنهون ڪي تو جب ورڌي هوڪر ڪروڙون ڪي آنداز ۾ هو تب لشکر لي آکر تمکو جيتي۔ باپ بچون ڪو ڪتنا سک ديتی ھئ۔ اُنکا گائئ هين ھئ دک هرتا، سک ڪرتا۔ اس سميه باپ تمکو ڪرم، اُڪرم، وڪرم ڪي گتنی بئث سمجھاتي ھئ۔ راوٹ راجيه ۾ ڪرم وڪرم بن جاتي ھئ۔ ستير ۾ ڪرم اُڪرم هو جاتي ھئ۔ آيي تمکو ايڪ ستگرو ملا ھئ، جسکو پتيون کا پنپ ڪھتي ھئ۔ ڪيونک وھ پتپ لوگ یي سڀ اُسكو ياد ڪرتی ھئ۔ تو باپ سمجھاتي ھئ يهم ڪتنا وندرفل دراما ھئ۔ اِنكو آنادي آوناشي سڀ آتما ۾ آوناشي پارت پرا هوئا ھئ، جو ڪڀي متنی والا نھين ھئ۔ اِنكو آنادي آوناشي دراما ڪها جاتا ھئ۔ گاڈ از وَن۔ رچنا آٿوا سڀهي اور چڪر سڀ ايڪ هين ھئ۔ نه ڪوئي رچنا ڪو، نه رچنا ڪو جانتي۔ رشي مُنني یي ڪھ ديتی ھم نھين جانتي۔ آيي تم سنگم پر بئني ھو، تمھاري مايا ڪي سات ڦڏ ھئ۔ وھ چورتی نھين ھئ۔ بچي ڪھتي ھئ بابا، مايا ڪا ٿقر لگ گيا۔ بابا ڪھتي ھئ بچي، ڪئي ڪمائي چت ڪر دي! تمھين پڳوان پڙھاتي ھئ تو آچي ريت پڙھنا چاهئي۔ ائسي پڙھائي تو ڦر پانچ هزار ورش باد مليئي۔ آچا! ميني ميني سکيلذي بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ ڪي روحانی بچون ڪو نمستي۔

ڏارڻا ڪي ليئي مكيم سار

- (1) اس دڪدار سين بُڌي یوگ نڪال نئين دنيا استاپن ڪرنی والي باپ ڪو ياد ڪرنا ھئ، ستپرداڻ بننا ھئ۔
- (2) باپ سمان پريم ڪا ساڳر، شانتي اور سک ڪا ساڳر بننا ھئ۔ ڪرم، اُڪرم اور وڪرم ڪي گتي ڪو جان سدا سريشت ڪرم ڪرنی ھئ۔
ماتيشوري جي ڪي مڏر مهاوا ڪيم:-

”جيون ڪي آش پُورٽ هوني ڪا سُهاونا سميه“

ھم سڀي آتمائون ڪي بھت سميه سين يهه آش ٿي ڪ جيون ۾ سدا سک شانتي ملي،

آب بہت جنم کی آش کب تو پورٹ ہونگی۔ آب یہ همہ ہمارا آنتم جنم، اُس آنت کی جنم کی یہی آنت ہے۔ ائسا کوئی نہیں سمجھی مئن تو اپی چوتا ہوں، چوتی بڑی کو سک تو چاہیئی نا، پرنتو دک کس چیز سین ملتا ہے اُسکا یہی پہلی گیان چاہیئی۔ آب تمکو نالیج ملی ہے کے ان پانچ وکارون ہر قسمی کارٹ یہ جو کرم ہندن بنا ہوئا ہے، اُنکو پرماں تما کی یاد آگئی سین پیس گرنا ہے، یہ ہے کرم ہندن سین چوتی کا سہج اپایہ۔ اس سرو شکتیوان بابا کو چلتی ہرتی سوسون سوساس یاد کرو۔ آب یہ اپایہ بتانی کی سہایتا خُد پرماں تما آکر کرتا ہے، پرنتو اس ہر پرشارت تو ہر ایک آتما کو گرنا ہے۔ پرماں تما تو باپ، ٹیچر، گرو روپ ہر آء ہمیں ورثا دیتی ہے۔ تو پہلی اُس باپ کا ہو جانا ہے، ہر ٹیچر سین پڑھنا ہے جس پڑھائی سین پوشید جنم جنمانتر سک کی پرالبہ بنینگی آرقات جیون مکتی پد ہر پرشارت انوسار مرتبہ ملتا ہے۔ اور گرو روپ ہر پوئر بناء مکتی دینتا ہے، تو اس راز کو سمجھہ ائسا پرشارت کرنا ہے۔ یہی نائیم ہے پڑائی خاطرا ختم کر نئیں جیون بنانی کا، اسی سمیہ جتنا پرشارت کر اپنی آتما کو پوئر بنائیں گی اُتنا ہبیں شُد رکارڈ پرینگی ہر سارا کلب چلینگا، تو ساری کلب کا مدار اس سمیہ کی کمائی پر ہے۔ دیکو، اس سمیہ ہبیں تمہیں آد مذیہ آنت کا گیان ملتا ہے، ہمکو سو دیوتا بننا ہے اور اپنی چڑھتی کلا ہے ہر وہاں جا کی پرالبہ پوچینگی۔ وہاں دیوتائوں کو باد کا پتا نہیں پرتا ہم گرینگی، اگر یہ پتا ہوتا کسک پوچنا ہر نا ہے تو گرنی کی چنتا ہر سک یہی پوچ نہیں سکینگی۔ تو یہ ایشوریہ قاعدا رچا ہوئا ہے کے منش سدا چڑھنی کا پرشارت کرتا ہے آرقات سک کی لیئی کمائی کرتا ہے۔ پرنتو دراما ہر آڈا۔ آڈا پارت بنا ہوئا پرا ہے جس راز کو ہم جانتی ہے، پرنتو جس سمیہ سک کی واری ہے تو پرشارت کر سک لینا ہے، یہ ہے پرشارت کی خوبی۔ اکٹر کا کام ہے اکٹ کرنی سمیہ سمپورٹ خوبی سین پارت بجانا، جو دیکنی والی ہیئر ہیئر (واہ واہ) کریں، اس لیئی ہیر و ہیروئن کا پارت دیوتائوں کو ملا ہے جنہوں کا یادگار چتر گایا اور پوچا جانا ہے۔ نیروکاری پرورتی ہر رہم کمل قول اوستا بنانا، یہی دیوتائوں کی خوبی ہے۔ اس خوبی کو پولنی سین ہبیں پارت کی ائسی دردشا ہوئی ہے، آب ہر سین ائسی جیون بنانی والا خد پرماں تما آیا ہوئا ہے، آب اُنکا ہات پکرنی سین جیون نئیا پار ہونگی۔ اچا۔

وردان - دل اور دماغ دونوں کی بئلننس سین شیوا گرنی والی سدا سقلتامورت پوچھیں وار بچی شیوا ہر صرف دماغ یوں گرتی ہے لیکن دل اور دماغ دونوں کو ملا کر شیوا کرو تو شیوا ہر سقلتامورت بن جائیں گی۔ جو صرف دماغ سین گرتی ہے اُنہیں دماغ ہر قلعتی ہے لیکن دل اور دماغ کی طرح بھائیں گرانی والا ہے لیکن کچھ سمیہ کی باد قر وو ہبیں مئن پن آ جائیں گا۔ اور جو دل سین گرتی ہے اُنکی دل ہر بابا کی یاد سدا رہتی ہے۔ قل ملتا ہبیں ہے دل سین شیوا گرنی کا۔ اور یہی دونوں کا بئلننس ہے تو سدا سقلتا ہے۔

سلوگن - بیحد ہر رہو تو حد کی باتیں ستمہ سماپت ہو جائیں گی۔