

”پُوئرتا کی سمبورٹ اِستیج“

باپ دادا سیپی بچون کی وشیش دو باتین دیک رہی ہئ۔ ہرایک آتما یتا یوگ، یتا شکتی آنیست اور ہولیئیست کھان تک بنی ہئ۔ ہرایک پرشارثی آتما باپ کی سنبنڈ ہر آنیست آرتات باپ سین ایماندار، سچی دل والی بننی کا لکش رک چل رہی ہئ، لیکن آنیست بننی ہر یہ نمبروار ہئ۔

- 1- جتنا آنیست ہونگا اتنا ہین ہولیئیست ہونگا۔ ہولیئیست بننی کی مکیہ بات ہئ باپ سین سچا بننا۔ صرف برہمچریہ ڈارٹ کرنا یہ پیورتی کی ہائیئیست اِستیج نہیں ہئ، لیکن پیورتی آرتات ریتلتی آرتات سچائی۔ اُسی سچی دل والی دلوالا باپ کی دل تخت نشین ہئ اور دل تخت نشین بچی ہین راجیہ تخت نشین ہوتی ہئ۔
- 2- آنیست آرتات ایماندار اُسکو کھا جانا ہئ جو باپ کی پراپت خزانوں کو باپ کی دئریکشن بنا کسی یہ کاریہ ہر نہیں لگاوی۔ اگر من مت اور پرمت پرمائی سمیہ کو، واٹی کو، کرم کو، سُواس کو وا سنکلپ کو پرمت وا سنگ دوش ہر وئرث طرف گنواتی، سُوچنتن کی بجائے پرچنتن کرتی ہئ، سومان کی بجائے کسی یہ پرکار کی آیمان ہر آ جاتی ہئ۔ اسی پرکار سین شریمت کی ورد آرتات شریمت کی بدلي من مت کی آڈار پر چلتی ہئ تو اُسکو آنیست وا ایماندار نہیں کھینگی۔ یہ سیخ خزانی باپ دادا نین وشو کلیاٹ کی شیوا اُرث دیئی ہئ، تو جس کاریہ کی آرث دیئی ہئ اُس کاریہ کی بجائے اگر انہیں کاریہ ہر لگاتی ہئ، تو یہم آمات ہر خیانت کرنا ہئ۔ اس لبئی سیں بڑی تی بڑی پیورتی کی اِستیج ہئ آنیست بننا۔ ہرایک اپنی آپ سین پوچو کہم کھان تک آنیست بنی ہئ؟
- 3- آنیست کا تیسرا لکھنٹ ہئ سدا سرو پرست شُپ پاؤنا و سدا سریشت کامنا ہونگی۔
- 4- آنیست آرتات سنکلپ اور بول وا کرم دواران سدا نمت اور نرماٹ ہونگی۔
- 5- آنیست آرتات ہر قدم ہر سمرت اِستتی کا آنپوہو۔ سدا ہر سنکلپ ہر باپ کا سات اور سھیوگ کی هاث کا آنپوہو۔
- 6- آنیست آرتات ہر قدم ہر چڑھتی کلا کا آنپوہو۔

7- آنیست آرتات جئسی باپ جو ہئ، جئسا ہئ باپ بچون کی آگی پر تکیہ ہئ، وئسی بچی جو ہئ، جئسی ہئ وئسی ہین باپ کی آگی سیم کو پر تکیہ کری۔ اُسی نہیں کہ باپ تو سیپ کھج جانتا ہئ، لیکن باپ کی آگی سیم کو پر تکیہ کرنا سیپ سین بڑی تی بڑا سہج چڑھتی کلا کا سادن ہئ۔ اُنیک پرکار کی بُدی کی اوپر بوجھ سماپت کرنی کی سرل یُکتی ہئ۔ سیم کو سپشت کرنا آرتات پرشارت کا مارگ سپشت ہونا ہئ۔ سیم کی سپشتتا سین سریشت بننا ہئ۔ لیکن کرتی کیا ہو؟ کھج بتاتی کھج چپاتی ہئ۔ اور بتاتی یہی ہئ تو کوئی سئلویشن کی، پراپتی کی، سوارٹ کی آڈار پر۔ چُترائی سین اپنا کیس سچ ڈج کر، من مت اور پرمت کی پلئن اچی طرح سین بنادر باپ کی آگی و نمت بنی ہوئی آتمائون کی آگی پیش کرتی ہئ۔ پولانٹ باپ سمجھ اور نمت بنی ہوئی آتمائون کو پی پولا سمجھ چُترائی سین اپنی آپکو سچا سد کرنی سین رزلت کیا ہوتی ہئ؟ باپ دادا و نمت بنی ہوئی آتمائین جانتی ہوئی یہی خوش کرنی کی آرٹ آلپ کال کی لبئی، ”ہان جی“ کا پاٹ تو پڑہ لینگی کیونک جانتی

هئے کے هر آتما کی سہن شکتی، سامنا کرنی کی شکتی کھان تک ہئ۔ اس راز کو جانتی ہوئی ناراض نہیں ہونگی۔ انکو اور ہین آگی بیدانی کی یکتی دینگی۔ راضی یہی کرینگی، لیکن راز سین راضی کرنا اور دل سین راضی کرنا فرق ہوتا ہئ۔ بننی چتر چاہتی ہئ، لیکن بن جاتی ہئ پولی، کئسی؟ جو ٹوری ہر راضی ہو جاتی ہئ۔ ہار کو جیت سمجھہ لیتی ہئ۔ ہئ جنم جنم کی ہار، لیکن آلپ کال کی پراپتی ہر راضی ہو آپنی آپکو سیاٹا، ہوشیار سمجھہ وجئی مان بئنتی ہئ۔ باپ کو ائسی بچوں کی اوپر رحم یہی پرتا ہئ کے سمجھداری کی پردی کی اندر آپنی اوپر سدا کال کی اکلیاٹ کی نیمت بن رہی ہئ۔ فریبی باپ دادا کیا کھینگی؟ سریشت پرشارت کی پاوی نہیں ہئ۔

8- آنیست آرتات کسی یہی باتون کی آزار پر فائوندیشن نہ ہو۔ ہر ایک بات کی آنیو کی آزار پر، پراپتی کی آزار پر فائوندیشن ہو۔ بات بدلي اور فائوندیشن بدلا، نشچیہ سین سنشیہ ہر آگیا۔ اور کیون، کئسی کی کوئشچن ہر آگیا، اسکو پراپتی کی آزار پر آنیو نہیں کھینگی۔ ائسا کمزور فائوندیشن چوتی سی بات ہر هلچل پئدا کر لینتا ہئ۔ جئسی آج کلہ کی ایک رمٹیک بات باپ کی آگی کیا رکتی ہئ 1977 تک پؤتر رہنا تا، اب تو زیادہ سمیہ پؤتر رہنا مشکل ہئ۔ اس لیئی باپ کی اوپر بات رکتی ہوئی خد کو نِردوش بنادر خدا کو دوши بناء دیتی ہئ۔ لیکن پؤترتا برہمٹون کا نجی سنسکار ہئ۔ خد کی سنسکار نہیں ہئ۔ خد کی پؤترتا آرتات ایک جنم تک کی پؤترتا حد کا سنیاسی ہئ۔ بیحد کی سنیاسیون کا جنم جنمانتر کی لیئی اپؤترتا کا سنیاس ہئ۔ باپ دادا نین پؤترتا کی لیئی کب سمیہ کی سیما دی ٿی کیا؟ سلوگن ہر یہی یہ لکتی ہو کہ باپ سین سدا کال کی لیئی پؤترتا، سک شانتی کا ورثا لو۔ سمیہ کی آزار پر پؤتر رہنا، اسکو کوئنسی پؤترتا کی استیج کھینگی؟ اس سین سدا ہئ کسیم کا آنیو اور پراپتی کی آزار پر فائوندیشن نہیں ہئ۔ تو آنیست بچوں کی یہ لکشٹ نہیں ہئ۔ آنیست آرتات سدا ہولیئیست۔ سمجھا، آنیست کسکو کھا جاتا ہئ؟ اچا۔

ائسی سدا سچپی دل والی، ستیتا کی آزار پر سرو کی آزار مورت بننی والی، ہر قدم اور پراپتی کی آزار پر آپنی جیون کی ہر قدم کو چلانی والی، سدا سریشت مت اور سریشت گتی پر چلنی والی، ائسی تیور پرشارتیوں کو باپ دادا کا یاد، پیار اور نمستی۔

اویکت باپ دادا سین پرسنل ملاقات: (1) سیم کو سدا وجئی آنیو کرتی ہو؟ ماستر سروشکتیوں آرتات سدا وجئی۔ سریشت پارت ڈاری آتمائوں کا یادگار یہی وجئ مالھا کی روپ ہر ہئ صرف مالھا نہیں کھتی لیکن وجئ مالھا۔ اس سین کیا سد ہوتا ہئ؟ کے سریشت آتما ہیں وجئی آتما ہئ۔ اس لیئی وجئ مالھا گائی ہوئی ہئ۔ ائسی وجئی ہو؟ یا کیا مالھا ہر پروء جاتی، کیا نکل جاتی۔

کسی یہی بات ہر ہار ہونی کا کارٹ کیا ہوتا ہئ، وہ جانتی ہو؟ ہار کانی کا مول کارٹ سیم کو وار وار چیک نہیں کرتی ہو۔ جو سمیہ پرت سمیہ یکتیان ملتی، انکو سمیہ پر یوڑ نہیں کرتی۔ اس کارٹ سمیہ پر ہار کا لیتی ہئ۔ یکتیان ہئ، لیکن سمیہ بیت جانی کی باد، پشچاتاپ کی روپ ہر سمرتی ہر آتی، ائسی ہوتا تا تو ائسی کرتی.... تو چیکنگ کی کمزوری ہونی کارٹ چینچ یہی نہیں ہو سکتی۔ چیکنگ کرنی کا ینتر ہئ دویہ بُدی۔ وئسی چیکنگ کا طریقاً چارت رکنا تو ہئ، لیکن چارت یہی دویہ بُدی دواراں ہین ٹیکر ک سکینگی۔ دویہ بُدی

نهين تو رانگ ڪو ڀي رائيت سمجھه ليتي. اَگر ڪوئي ینتر نيك نهين تورزلت الٰي نڪليني. دويه بُڏي دواران چيڪنگ ڪرنې سين یٿارٿ چيڪنگ هو تي هئ. تو دويه بُڏي دواران چيڪنگ ڪرو، تو چينج هو جائيني، هار ڪي بدلي جيت هو جائيني.

(2) سدا آپني ڪو چلتني ٿرتني لائيت ڪي ڪارب ڪي اندر آڪاري فرشتي ڪي روپ ۾ آنيو ڪرتني هو؟ جئسي برهما باپ اوينڪت فرشتي ڪي روپ ۾ چارون اور ڪي شيوا ڪي نمت بنني هئ، ائسي باپ سمان سڀم ڪو ڀي لائيت سوروب آتما اُور لائيت ڪي آڪاري سوروب فرشتي آنيو ڪرتني هو؟ باپ دادا دونو ڪي سمان بننا هئ نان؟ دونو سين سنيه هئ نان؟ سنيه ڪا ثبوت هئ سمان بننا. جس سين سنيه هو تا هئ تو جئسي وه بولينغا وئسي هيين بولينغا، سنيه ارٿات سنسڪار ملانا اُور سنسڪار ملن ڪي آذار پر سنيه ڀي هو تا. سنسڪار نهين ملتا تو ڪتنا ڀي سنيهي بناني ڪي ڪوشش ڪرو، نهين بنينغا.

تو دونو باپ ڪي سنيهي هو؟ باپ سمان بننا ارٿات لائيت روپ آتما سوروب ۾ استت هونا اُور دادا سمان بننا ارٿات فرشنا. دونو باپ ڪو سنيه ڪا رٿن دينما پري. تو سنيه ڪا رٿن ديرهي هو؟ فرشتا بن ڪر چلتني هو ڪ پانچ تنوون سين ارٿات متني سين بنبي هويي ديه ارٿات ڌرنې آپني طرف آڪرشت ڪرتني هئ؟ جب آڪاري هو جائيني تو ڀي ديه (ڌرنې) آڪرشت نهين ڪرينجي. باپ سمان بننا ارٿات دبل لائيت بننا. دونو هيين لائيت هئ؟ وه آڪاري روپ ۾، وه نراڪاري روپ ۾. تو دونو سمان هو نان؟ سمان بنيني تو سدا سمرت اُور وجئي رهيني. سمان نهين تو ڪڀي هار، ڪڀي جيت، اسڀي هلچل ۾ هونجي.

آچل بنني ڪا سادن هئ سمان بننا. چلتني ٿرتني سديو آپني ڪو نراڪاري آتما يا ڪرم ڪرتني اوينڪت فرشتا سمجھهو. تو سدا اوپر رهيني، اُڙتي رهيني خوش ۾. فرشتي سديو اُڙتي هويي دکاتي هئ. فرشتي ڪا چتر ڀي پهاڙي ڪي اوپر دکائيني. فرشتا ارٿات اونچي استيچ پر رهنمي والا. ڪڻ ڀي اس ديه ڪي دنيا ۾ هو تا رهي، ليڪن فرشتا اوپر سين ساكي هو سڀ پارت دينکتا رهي اُور سکاش دينما رهي. سکاش ڀي دينا هئ ڪيونڪ ڪلياڻ ڪي پرت نمت هئ. ساكي هو دينکتي، سکاش ارٿات سهيوگ دينما هئ. سڀت سين اُتر ڪر سکاش نهين ديرجي. سکاش دينما هين نڀانا هئ. نڀانا ارٿات ڪلياڻ ڪي سکاش دينما، ليڪن اونچي استيچ پر استت هو ڪر دينما اسڪا وشيش آٿينشن هو. نڀانا ارٿات مڪس نهين هو جانا، ليڪن نڀانا ارٿات ورتي درشتني سين سهيوگ ڪي سکاش دينما. ٿر ڪسي ڀي پرڪار ڪي واتاوري ڪا سڀ نهين آئينغا. اَگر سيڪ آنا هئ تو سمجھنا چاهيئي ساكي پن ڪي استيچ پر نهين هئ. ڪاريء ڪي ساٿي نهين بننا هئ، باپ ڪي ساٿي بننا هئ. جهان ساكي بننا چاهيئي وهان ساٿي بن جاتي هئ تو سڀ لگتا. ائسي نڀانا سڀكيني تو دنيا ڪي لائيت هائوس بن ڪركي پرڪيات هونجي.

آج ڪله ڪي لهر ڪؤنسى هئ؟ مهارٿيون ڪي من ۾ جئسي شروع ۾ جوش ٿا ڪ آپني همجننس ڪو آپوئر تا سين پئترتا ۾ لانا هيين هئ. پهلا جوش باد هئ؟ ڪئسي لگن ٿي؟ سڀکو چڙانى ڪي ڀي لگن ٿي، شكتي پئري ڪي ڀي لگن ٿي. آد ۾ جوش ٿا ڪ همجننس ڪو چڙانا هيين هئ، بچانا هيين هئ. آيي ائسي لهر هئ؟ چاهي چلتني ڪمزور هوني والي، چاهي نئين آتمائين جو ڪٻندن يڪت هئ، ائسي ڪو ٻندن مڪت بنائين، اتنا جوش هئ يا دراما ڪه چور ديتني هو؟ ورتيمان سميم آپ لوگون ڪا پارت ڪؤنسا هئ؟ ورداني ڪا، مهاداني ڪا، ڪلياڻڪاري ڪا؟ دراما

تو هئ، ليڪن دراما ۾ آپکا پارت ڪيا هئ؟ تو يه لَهُر ضرور ڦھلنی چاهيئي. جئسي فاير بِرگيڊيئر ڪو جوش آتا هئ. آگ لَگ رهي هئ، تورڪ نهين سکني، تو ائسي لَهُر هوني چاهيئي. آپکي لَهُر سين انھون ڪا بچاء هو. اگر آپ لوگ دراما ڪه ڇور دينگي يا سوچينگي را ڄڌاني استاپن هورهي هئ، تو انھون ڪا ڪلياڻ ڪئسي هونگا؟ ناليجفل هوني ڪي ڪارڻ يه ناليج هئ ڪ يه دراما هئ، ليڪن دراما ڪي اندر آپکا ڪرتويه ڪونسا هئ؟ تو مهارتيون ڪي لَهُر ڪيا هوني چاهيئي؟ ڪچ ڀي سُنتي هو تو شُپ چنتن چلنا چاهيئي، پرچنتن نهين. آپکا شُپ چنتن انھون ڪي پڏيون ڪو سيتل ڪر سکتا هئ. آپ لوگ ڇور دينگي تو وهم تو گئي ڪيونک پرئڪتيڪل ۾ نِمت شڪتيون ڪا پارت هئ. باپ تو بئڪبون هئ. شڪتيون ڪو ڪونسي إستتي ۾ رهنا چاهيئي؟ جئسي ديويون ڪي چٽر ۾ دوشيشتاين دڪاتي هئ. آنكoun ۾ ماتر پاونا اؤر هاثون سين شستريداري ارقات اُسر ڪا سنگهار ڪرنی والي ماتر پاونا ارقات رحم ڪي پاونا اؤر سنگهار ڪي پاونا ڀي. سنگهار ڪرنا ارقات انھون ڪي آسُري سنسڪارون ڪو ختم ڪرنی ڪا پلئن ڀي هو اؤر رحم ڀي هو. لافل اؤر لؤفل ڪا بئلننس هو، دونو سات سات هو. يه جو ڪمزوري ڪي لَهُر هئ، يه ائسي نهين ڪ وناش ڪي ڪارڻ پرتکيه هو گئي هئ، ڪمزوري بہت سميم ڪي هوئي هئ، ليڪن آپي چپ نهين سکتي. پهلي اندر اندر گپت ڪمزوري چلتی رهتي، آپي سميم نزديڪ آ رها هئ اس ليئي ڪمزوري چپا نهين سکتي. راجا بنني والي، پرجا پد والي، ڪم پد پاني والي، شيواداري بنني والي، سڀ آپي پرتکيه هونگي. آنت ۾ جو ساكياتڪار ڪها هئ، وهم ڪئسي هونگا؟ يه ساكياتڪار ڪراء رهي هئ. باقي ائسي نهين هئ، ڪمزوري نهين ٿي، آب هوئي هئ ليڪن آب پرسد هوني ڪا چانس ملا هئ. جئسي سماپتي ڪي سميم سڀ بيماريان نڪلتني هئ، وئسي سماپتي ڪا سميم هوني ڪي ڪارڻ هر ايڪ ڪي ورائتي ڪمزوريان پرتکيه هونگي. آپي تو ايڪ لَهُر ديكپ هئ اؤر ڀي ڪئين لَهُرين ديكينگي. آتي ۾ جانا ضرور هئ، آتي هو تب تو آنت هو. جو ڀي اندر ڪمزوريان هئ، اندر چپ نهين سکتي ڪسي نه ڪسي روپ ۾ پرتکيه روپ ۾ آئينگي، ليڪن آپکي پاونا سين ان سڀڪا ڀي ڪلياڻ هو جائي. آپ ورداي ۾ هو تو آپکا هر سنكليپ، هر آتما ڪي پرت ڪلياڻ ڪا هو. لَهُرين تو اؤر ڀي آئينگي ايڪ ختم هونگي، دوسري آئينگي، يه سڀ منور نجمن ڪي بائپلاتس هئ اؤر پد ڀي سڀشت هورهي هئ. يه هوئي رهينگي. آشپر ٻوٽ سين هوني چاهيئي. ايڪ طرف نئين نئين ريس ۾ آگي دڪائي دينگي، دوسري طرف ٿکني والي، رُڪني والي ڀي پرسد هونگي. تيسري طرف جو بہت سميم سين ڪمزوريان رهي هوئي هئ، وهم ڀي پرتکيه هونگي، نتنگ نيو هئ. ليڪن رحم ڪي درشتني اؤر پاونا دونو سات هو. آڃا.

وردان - باپ اؤر ورداٽا، اس دبل سنبند سين دبل پراپتي ڪرنی والي سدا هڪتيشالي آتماپو سرو شڪتنيان باپ ڪا ورثا اؤر ورداٽا ڪا ورдан هئ. باپ اؤر ورداٽا اس دبل سنبند سين هر ايڪ بچي ڪو يه سريشت پراپتي جنم سين هيئن هوئي هئ. جنم سين هيئن باپ بالڪ سو سرو شڪتioniون ڪا مالڪ بناء ديتا هئ. سات سات ورداٽا ڪي ناتي سين جنم هوئي هيئن ماستر سرو شڪتioniون بناء "سرو شڪتي ڀو" ڪا وردان دي ديتا هئ. تو ايڪ ڪي دواران يه دبل آڏڪار ملنی سين سدا شڪتيشالي بن جاتي هو.

سلوگن - ديه اؤر ديه ڪي سات پُراٽي سڀاء، سنسڪار وا ڪمزوريون سين
نيارا هونا هيئن وديهي بننا هئ.