

”مینی بچی - تمہیں باپ سمان خدائی خدمتگار بننا ہے، سنگم پر باپ

آتی ہے تم بچوں کی خدمت (شیوا) کرنی“

پرشن :- یہہ پرشوتم سنگم یگ ہین سپ سین سہاونا اؤر کلیاٹکاری ہے، کئیسی؟
 اتر :- اسی سمیہ تم بچی استری اؤر پرش دونو ہین اتر بنتی ہو۔ یہہ سنگم یگ ہے ہین
 کلہیگ آنت اؤر ستیگ آد کی بیچ کا سمیہ۔ اس سمیہ ہین باپ تم بچوں کی لیٹی ایشوریہ
 یونیورسٹی کولٹی ہے، جہان تم منش سین دیوتا بنتی ہو۔ اُسی یونیورسٹی ساری کلپ ۾ کیی
 نہین ہوتی۔ اسی سمیہ سپکی سدگتی ہوتی ہے۔

اوم شانتی . روحانی باپ روحانی بچوں کو بٹ سمجھاتی ہے۔ یہاں بٹنی ایک تو تم باپ
 کو یاد کرتی ہو کیونکہ وہ پتت پاون ہے، اُنکو یاد کرنی سین ہین پاون ستوپرڈان بننی کی
 تمہاری ایہ ہے۔ اُسی نہین، ستو تک ایہ ہے۔ ستوپرڈان بننا ہے اس لیٹی باپ کو پی ضرور
 یاد کرنا ہے قر سویت ہوم کو پی یاد کرنا ہے کیونکہ وہاں جانا ہے قر مال ملکیت پی
 چاہیٹی اس لیٹی اپنی سورگ ڈام کو پی یاد کرنا ہے کیونکہ یہہ پراپتی ہوتی ہے۔ بچی
 جانتی ہے ہم باپ کی بچی بنی ہے، بروبر باپ سین سکیا لیکر ہم سورگ ۾ جائینگی نمبروار
 پرشارت اُنوسار۔ باقی جو پی جیو کی آتمائین ہے وہہ شانتی ڈام ۾ چلی جائینگی۔ گھر تو ضرور
 جانا ہے۔ بچوں کو یہہ پی معلوم ہوتا، اُپی ہے راوٹ راجیہ۔ اُسکی پیت ۾ ستیگ کو قر نام دینا
 جاتا ہے رام راجیہ۔ دو کلا کم ہو جاتی ہے۔ اُنکو سوریونسی، اُنکو چندرونسی کھا جاتا ہے۔
 جئسی کرشچن کی دنائستی ایک ہین چلتی ہے، وئسی یہہ پی ہے ایک ہین دنائستی۔ پرنتو
 اُس سوریونسی اؤر چندرونسی ہے۔ یہہ باتین کوئی پی شاسترون ۾ نہین ہے۔ باپ بٹ سمجھاتی
 ہے، جسکو ہین گیان آتوا نالیج کھا جاتا ہے۔ سورگ استاپن ہو گیا قر نالیج کی درکار نہین۔
 یہہ نالیج بچوں کو پرشوتم سنگم یگ پر ہین سکلائی جاتی ہے۔ تمہاری سینٹرس پر وا میوزم
 ۾ بہت بڑی بڑی اکبرون ۾ ضرور لکا ہوتا ہو ک بہنون اؤر پائیون یہہ پرشوتم سنگم یگ ہے جو
 ایک ہین وار آتا ہے۔ پرشوتم سنگم یگ کا آرٹ پی نہین سمجھتی ہے تو یہہ پی لکنا ہے
 کلہیگ آنت اؤر ستیگ آد کا سنگم۔ تو سنگم یگ سپ سین سہاونا کلیاٹکاری ہو جاتا ہے۔
 باپ پی کھتی ہے مٹن پرشوتم سنگم یگ پر ہین آتا ہون۔ تو سنگم یگ کا آرٹ پی سمجھایا
 ہے۔ وئشالیہ کا آنت، شوالیہ کا آد اسکو کھا جاتا ہے پرشوتم سنگم یگ۔ یہاں سپ ہے
 وکاری، وہاں سپ ہے نروکاری۔ تو ضرور اُتر تو نروکاری کو کھینگی نان۔ پرش اؤر استری
 دونو اُتر بنتی ہے اس لیٹی نام ہین ہے پرشوتم۔ ان باتون کا باپ اؤر تم بچوں کی سوا
 کسکو پتا نہین ک یہہ سنگم یگ ہے۔ کسکی خیال ۾ نہین آتا ک پرشوتم سنگم یگ کب ہوتا
 ہے۔ اُپی باپ آتی ہوئی ہے، وہہ ہے منش سرشتی کا بیج۔ اُنکی ہین اتنی مہما ہے، وہہ گیان
 کا ساگر، آند کا ساگر ہے، پتت پاون ہے۔ گیان سین سدگتی کرتی ہے۔ اُسی تم کیی نہین
 کھینگی ک پتتی سین سدگتی۔ گیان سین سدگتی ہوتی ہے اؤر سدگتی ہے ہین ستیگ ۾۔ تو
 ضرور کلہیگ کا آنت اؤر ستیگ آد کی سنگم پر آئینگی۔ کتنا کلیئر کر باپ سمجھاتی

هئ. نئين ڀي آئي هئ، هوبهو جئسي ڪلپ ڪلپ آئي هئ، آئي رهندي هئ. راجڌاني ائسي هين
 استاپن هوني هئ. ٿر بچون ڪو معلوم هئ هر خدائي خدمتگار سچي سچي ٺهري. ايڪ ڪو
 ٿوريئي پڙهائينگي. ايڪ پڙهتي هئ ڦر ان دواران ٿر پڙه ڪر اڏرون ڪو پڙهاتي هو اس ليئي
 يهان ڀارت ۾ هين يهه بڙي يونيورسٽي ڪولني ڀرتي هئ. ساري دنيا ۾ اڏر ڪوئي يونيورسٽي هئ
 هين نهين. نه ڪوئي دنيا ۾ جاننا هئ ڪ ايشوريه يونيورسٽي ڀي هوتي هئ. اڀي ٿر بچي جانتي
 هو ڪ گيتا ڪا ڀڳوان شو آڪر يهه يونيورسٽي ڪولني هئ، نئين دنيا ڪا مالڪ ديوي ديوتا بناتي
 هئ. اس سميه آتما جو تموپرڌان بن گئي هئ، ڦر اسڪو هين ستوپرڌان بنا هئ. اس سميه سڀ
 تموپرڌان هئ نان. ڀل ڪئين ڪمار ڀي پوٽر رهندي هئ، ڪماريان ڀي پوٽر رهندي هئ، سنياسي ڀي
 پوٽر رهندي هئ پرنتو آڄ ڪلهه وهه پوٽر تا نهين هئ. پهلي پهلي جب آتمائين آئي هئ، وهه پوٽر
 رهندي هئ. ڦر اڀوٽر بن جاتي هئ ڪيونڪ ٿر جانتي هو ستوپرڌان، ستو، رجو، تمو سين سپڪو پاس
 هونا هوتا هئ. انت ۾ سڀ تموپرڌان بن جاتي هئ. اڀي باپ سنمڪ بئٽ سمجھاتي هئ يهه جهاڙ
 تموپرڌان جڙجڙيپوت اوستا ڪو پايا هوئا هئ، پڙاڻا هو گيا هئ تو ضرور انڪا وناش هونا چاهيئي.
 يهه هئ ورائتي ڌرمون ڪا جهاڙ، اس ليئي ڪهتي هئ ورائت ليلا. ڪتنا بڙا بيحد ڪا جهاڙ هئ.
 وهه تو جڙ جهاڙ هوتي هئ، جو ڀيڄ ڊالو وهه جهاڙ نڪلتا هئ. يهه ڦر هئ ورائتي ڌرمون ڪا ورائتي
 چتر. هئ سڀ منش، پرنتو انڀر ورائتي بهت هئ، اس ليئي ورائت ليلا ڪها جاتا هئ. سڀ ڌرم
 ڪئسي نمبروار آئي هئ، يهه ڀي ٿر جانتي هو. سپڪو جانا هئ ڦر آنا هئ. يهه ڊراما بنا هوئا هئ.
 هئ ڀي قدرتي ڊراما. قدرت يهه هئ، اٽني چوٽي سي آتما اٿوا ڀرم آتما ۾ ڪتنا ڀارت ڀرا هوئا
 هئ. ڀرم آتما ڪو ملاء ڪر ڀرماتما ڪها جاتا هئ. ٿر انڪو بابا ڪهتي هو ڪيونڪ سڀي آتمائون
 ڪا وهه سپرير باپ هئ نان. بچي جانتي هئ آتما هين سارا ڀارت بجاتي هئ. منش يهه نهين
 جانتي. وهه تو ڪهه ديتي آتما نرليپ هئ. واسطو ۾ يهه اکير رانگ هئ. يهه ڀي بڙي بڙي اکيرون
 ۾ لڪ دينا چاهيئي آتما نرليپ نهين هئ. آتما هين جئسي جئسي اچي وا بڙي ڪرم ڪرتي هئ
 تو اٿسا وهه ڦل پاتي هئ. بڙي سنسڪارون سين پنت بن ڀرتي هئ، تب تو ديوتائون ڪي آڱي
 جاڪر انڪي مهما گاتي هئ. اڀي تمڪو 84 جنمون ڪا پٽا پر گيا هئ، اڏر ڪوئي ڀي منش نهين
 جاننا. ٿر انڪو 84 جنم سڌ ڪر بتلاتي هو تو ڪهتي هئ. ڪيا شاستر سڀ جونڀي هئ؟ ڪيونڪ سنا
 هئ منش 84 لاک يونيان ليتي هئ. اڀي باپ بئٽ سمجھاتي هئ واسطو ۾ سرو شاستر مئي شرومڻي
 هئ هين گيتا. باپ اڀي همڪو راج يوگ سڪلاء رهي هئ جو پانچ هزار ورش پهلي سڪلايا ٿا.

ٿر جانتي هو هر پوٽر ٿي، پوٽر گرھست ڌرم ٿا. اڀي انڪو ڌرم نهين ڪهينگي. اڌرمي بن
 ڀري هئ ارڻات وڪاري بن گئي هئ. اس ڪيل ڪو ٿر بچي سمجھه گئي هو. يهه بيحد ڪا ڊراما
 هئ جو هر پانچ هزار ورش باد رڀيت هوتا رهتا هئ. لاکون ورش ڪي بات تو ڪوئي سمجھه ڀي نه
 سڪي. يهه تو جئسي ڪلهه ڪي بات هئ. ٿر شواليه ۾ ٿي، آڄ وئشاليه ۾ هو ڦر ڪلهه شواليه ۾
 هونگي. ستيگ ڪو ڪها جاتا هئ شواليه، ترينا ڪو سيمي ڪها جاتا هئ. اٽني ورش وهان رهينگي.
 پُرنجنم ۾ تو آنا هين هئ. انڪو ڪها جاتا هئ راوڻ راجيه. ٿر آڏا ڪلپ پنت هونگي. باپ ڪهتي
 هئ گرھست وهنوار ۾ رهندي ڪمل قول سمان پوٽر بنو. ڪمار اڏر ڪماريان تو هئ هين پوٽر. انهن
 ڪو ڦر سمجھايا جاتا هئ ائسي گرھست ۾ ڦر جانا نهين هئ جو ڦر پوٽر هوني ڪا پرشارت ڪرنا

پري. ڀڳوانو واپس هٿ ڪ پاڻ بنو، تو بيهڪڻ ڪي باپ ڪا ماننا پري نان. تڻ گرهست وهنوار ۾ رهڻي ڪمڻ ڪول سمان ره سڪڻي هو. ڪر بچون ڪو پنت بنني ڪي عادت ڪيون ڊالتي هو. جب ڪ باپ 21 جنمون ڪي ليئي پنت هوني سين بچاتي هٿ. اسر لوڪ لاج ڪل ڪي مريادا پي چورني پري. يه هٿ بيهڪڻ ڪي بات. بئچلرس (ڪمار) تو سڀ ڌرمون ۾ بهت رهڻي هٿ پرنٽو سيفتي سين رهنا ڌرا مشڪل هوتا هٿ. ڪر پي راوڻ راجيه ۾ رهڻي هٿ نان. ولائت ۾ پي ائسي بهت منش شادي نهين ڪرتي هٿ ڪر پچاڙي ۾ ڪر ليتي هٿ ڪمپئننڊپ ڪي ليئي. ڪرمنل آءِ سين نهين ڪرتي هٿ. ائسي پي دنيا ۾ بهت هوتي هٿ. پوري سنڀال ڪرتي هٿ. ڪر جب مر تي هٿ تو ڪچ اُنڪو ڊيڪر جاتي هٿ. ڪچ ڌرمائو لاءِ ڊيتي هٿ. ٿرست بناء ڪر جاتي هٿ. ولائت ۾ پي بڙي بڙي ٿرست هوتي هٿ جو ڪر يهان پي مدد ڪرتي هٿ. يهان ائسي ٿرست نهين هونگا جو ولائت ڪو پي مدد ڪري. يهان تو غريب لوگ هٿ. ڪيا مدد ڪرينگي! وهان تو اُنهن ڪي پاس پئسي بهت هٿ. ڀارت تو غريب هٿ نان. ڀارتواسيون ڪي ڪيا حالت هٿ! ڀارت ڪتنا سرتاج ٿا، ڪلهه ڪي بات هٿ. خد پي ڪهڻي هٿ تين هزار ورش پهلي پٿراڊائيز ٿا. باپ هين بناتي هٿ. تڻ جانتني هو باپ ڪئسي اوپر سين نيچي آڻي هٿ پنتون ڪو پاڻ بناني. وه هٿ هين گيان ڪا ساگر، پنت پاڻ، سرو ڪا سدگتي داتا آرڻات سيڪو پاڻ بناني والا. تڻ بچي جانتني هو ميري مهما تو سڀ گاتي هٿ. مٿن يهان پنت دنيا ۾ هين آڻا هون تمڪو پاڻ بناني. تڻ پاڻ بن جاتي هو تو ڪر پهلي پهلي پاڻ دنيا ۾ آڻي هو. بهت سڪ اُناتي هو ڪر راوڻ راجيه ۾ گرتي هو. ڀل گاتي تو هٿ ڀرم پنا ڀرماتما گيان ڪا ساگر، شانتني ڪا ساگر پنت پاڻ هٿ. پرنٽو پاڻ بناني ڪي ليئي ڪب آئينگي، يه ڪوئي پي جانتني هين نهين هٿ. باپ ڪهڻي هٿ تڻ ميري مهما ڪرتي هو نان. اَب مٿن آيا هون تمڪو اُپنا پريچيه ڊي رها هون. مٿن هر پانچ هزار ورش ڪي باد اس پرشوتر سنگم ڀڳ پر آڻا هون، ڪئسي آڻا هون وه پي سمجهاڻا هون. چتر پي هٿ. برهما ڪوئي سوڪير وطن ۾ نهين هوتا هٿ. برهما يهان هٿ اوڙ برهمڻ پي يهان هٿ، جسڪو گريت گريت گرنڊ فادر ڪها جاتا هٿ، جسڪا ڪر سچرا بننا هٿ. منش سرشتي ڪا سچرا تو پرچاپتا برهما سين هين چلينگا نان. پرچاپتا هٿ تو ضرور اُنڪي پرچا هونگي. ڪڪ ونساولي تو هو نه سڪي، ضرور اُڏاپتيد هونگي. گريت گريت گرنڊ فادر هٿ تو ضرور اُڏاپت ڪيئا هونگا. تڻ سڀ اُڏاپتيد بچي هو. اُپي تڻ برهمڻ بني هو ڪر تمڪو ڊيوتا بننا هٿ. شوڏر سين برهمڻ ڪر برهمڻ سين ڊيوتا، يه باجولي ڪا ڪيل هٿ. ورات روپ ڪا پي چتر هٿ نان. وهان سين سيڪو يهان آڻا هٿ ضرور. جب سڀ آ جاتي هٿ ڪر ڪرئير پي آڻي هٿ. وه ڪرئير ڊئريڪٽر هٿ، اُڪٽ پي ڪرتي هٿ. باپ ڪهڻي هٿ هي آتمائين تڻ مجهي جانتني هو. تڻ آتمائين ميري سڀ بچي هو نان. تڻ نين پهلي سنيگ ۾ شريڌاري بن ڪتنا اُچا سڪ ڪا ڀارت بجايا ڪر 84 جنم باد تڻ ڪتنا ڊڪ ۾ آ گئي هو. ڊراما ڪي ڪرئير، ڊئريڪٽر، پروڊيوسر هوتي هٿ نان. يه هٿ بيهڪڻ ڪا ڊراما. بيهڪڻ ڊراما ڪو ڪوئي پي جانتني نهين هٿ. ڀڳتي مارگ ۾ ائسي ائسي باتين بناتي هٿ جو منشون ڪي ٻڌي ۾ وهي بئن گئي هٿ.

اَب باپ ڪهڻي هٿ ميني ميني بچون، يه سڀ ڀڳتي مارگ ڪي شاستر هٿ. ڀڳتي مارگ ڪي ڊير سامگري هٿ، جتني بيج ڪي سامگري جهاڙ هٿ. اِني چوڻي بيج سين جهاڙ ڪتنا آڻاه

ڦهل جاتا هئ. پڳتي ڪا پي اتنا وستار هئ. گيان تو ٻيڄ هئ. اُس ڪوئي پي سامڙي ڪي درڪار نهين رهندي هئ. باپ ڪهتي هئ اُپني ڪو آتما سمجھ باپ ڪو ياد ڪرو، اُڙ ڪوئي ورت نيم نهين هئ. يهه سڀ بند هو جاتا هئ. تمڪو سدگتي مل جائينگي ڦر ڪوئي بات ڪي درڪار نهين. تر نين هين بهت پڳتي ڪي هئ. اُسڪا ڦل تمڪو ديني ڪي ليئي آيا هون. ديوتائين شواليه ۾ ٿي نان. تب تو مندر ۾ جاڪر اُنهن ڪي مهما گاتي هئ. اَب باپ سمجھاتي هئ ميني ميني بچون، مئن نين پانچ هزار ورش پهلي پي تمڪو سمجھايا ٿا ڪ اُپني ڪو آتما سمجھو. ديهه ڪي سڀ سنڀندڙ چوڙ مجھه ايڪ باپ ڪو ياد ڪرو تو اس يوگ اڱن سين تمھاري پاپ پسر هو جائينگي. باپ جو ڪچ اُپي سمجھاتي هئ، ڪلپ ڪلپ سمجھاتي آئي هئ. گيتا ۾ پي ڪوئي ڪوئي اڪبر اچي هئ. من مناڀو اَرڻات مجھي ياد ڪرو. شو بابا ڪهتي هئ مئن يهان آيا هون. ڪسڪي تن ۾ آتا هون، وهه پي بتاتا هون. برهما دواران سڀ ويدون شاسترون ڪا سار تمڪو سُناتا هون. چتر پي دکاتي هئ پرنٽو اَرڻ نهين سمجھتي. اُپي تر سمجھتي هو شو بابا ڪسڪي برهما تن دواران سڀ شاسترون آد ڪا سار سُناتي هئ. 84 جنمون ڪي ڊراما ڪا راز پي تمڪو سمجھاتي هئ. انڪي هين بهت جنمون ڪي اُنٽ ۾ آتا هون. يهي ڦر پهلي نمبر ڪا پرنس بنتي هئ ڦر 84 جنمون ۾ آتي هئ. اُچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات- پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اُڙ گڏمارنڱهه. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مکيه سار

(1) اس راوڻ راجيه ۾ رهندي پتت لوڪ لاج ڪل ڪي مريادا ڪو چور بيحد باپ ڪي بات مانني هئ، گرھست وهنوار ۾ ڪمل ڦول سمان رهنا هئ.

(2) اس ورائتي ورات ليلا ڪو اچي طرح سمجھنا هئ، اس ڀارت بچاني والي آتما نرليپ نهين، اچي بُري ڪرم ڪرتي اُڙ اُسڪا ڦل پاتي هئ، اس راز ڪو سمجھ ڪر سریشٽ ڪرم ڪرني هئ.

وردان - سنڀندڙ اُڙ پراپتيون ڪي سمرتي دواران سدا خوشي ۾ رهندي والي سهج يوگي پو
 سهج يوگ ڪا آڌار هئ سنڀندڙ اُڙ پراپتي. سنڀندڙ ڪي آڌار پر پيار پڻدا هوتا هئ اُڙ جهان پراپتيان هوتي هئ وهان من ٻڌي سهج هين جاتا هئ. تو سنڀندڙ ۾ ميري پن ڪي آڌڪار سين ياد ڪرو، دل سين ڪهو ميرا بابا اُڙ باپ دواران جو شڪنيون ڪا، گيان ڪا، گُڻون ڪا، سک شانتي، آندڻ، پريس ڪا خزانو ملا هئ اُسي سمرتي ۾ اِمرج ڪرو، اس سين اُپار خوشي رهندي اُڙ سهج يوگي پي بن جائينگي.

سلوگن - ديهه پان سين مُڪت بنو تو دوسري سڀ ٻنڌن ستهه ختم هو جائينگي.