

”ميئي بچي - تم سويري امير بنتي هو، شام کو فقير بنتي هو. فقير سين امير، پتت سين پاون بنني کي ليئي دو شبد ياد رکو من مناپو، مذياجي یو“

پرشن :- ڪرم ٻندن سين مکت هوني کي یڪتي کيا هئ؟

اُثر :- 1- ياد کي یاترا تتا گيان کا سمرط، 2- ايڪ کي سان سرو سنبند رهي، آنيه کوئي ڦري ٻڌي نه جائي، 3- جو سروشڪتيلوان بئتری هئ، اُس بئتری سين یوگ لگا هوئا هو. آپني اوپر پورا ڏيان هو، دئوي گٽون کي پنک لگي هوئي هو تو ڪرم ٻندن سين مکت هوتي جائينگي.

اوم شانتي . بآپ نين بئث سمجھا یا هئ یه هئ پارت کي ليئي کھاڻي. کيا کھاڻي هئ؟ صبور کو امير هئ، شام کو فقير هئ. اس پر ايڪ کھاڻي هئ. صبور کو امير ٿا... یه باٽين تم جب امير هو تب نهين سُنتي هو. فقير اور امير کي باٽين تم بچي سنگم یُگ پر هين سُنتي هو. یه دل ڦارط ڪرنا هئ. بروبر ڀڳتي فقير بناٽي هئ، گيان امير بناٽا هئ. دن اور رات ڀي بيڪد کا هئ. فقير اور امير ڀي بيڪد کي باٽ هئ اور بناٽي والا ڀي بيڪد کا باٽ هئ. سڀي پتت آتمائون کي ليئي ايڪ هين بئتری هئ پاون بناٽي کي. آئسي آئسي ٿوٽکي ياد رکو تو ڀي خوش ڦر هيئنگي. باٽ ڪھتي هئ بچي، تم سويري امير بن جاتي هو ڦر شام کو فقير بن جاتي هو. کئسي بنني هو یه ڀي باٽ سمجھا ٿي هئ. ڦر پتت سين پاون، فقير سين امير بنني کي یُكتي ڀي باٽ هين بتلاتي هئ. من مناپو، مذياجي یو ڀي دو یُكتنian هئ. یه ڀي بچي جانتي هئ یه پرشوت سنگم یُگ هئ. تم جو ڀي يهان بئنن ٿي هو، گئرنٽي هئ تم سورڳ کي امير ضرور بنينگي، نمبروار پرشارت آنوسار. إسکول ڦر ڀي آئسي هوٽا هئ. نمبروار ڪلاس ٿرنسفر هوٽا هئ. امتحان پورا هوٽا هئ تو ڦر نمبروار جاڪر بئتری هئ، وہ هئ حد کي باٽ، یه هئ بيڪد کي باٽ. نمبروار رُدر مالها ڦر جاتي هئ. مالها آٿوا جهاڙ. ٻيچ تو جهاڙ کا هين هئ. پرماتما ڦر منش سرستي کي ٻيچ هئ، یه بچي جانتي هئ ڪ جهاڙ ورڏي کو کئسي پاتا هئ، پُرا ڪئسي هوتا هئ. آگي یه تم نهين جانتي ٿي، باٽ نين آڪر سمجھا یا هئ. آپي یه هئ پرشوت سنگم یُگ. آپي تم بچون کو پرشارت ڪرنا هئ. دئوي گٽ ڀي ڦارط ڪرني هئ. آپني اوپر ڏيان دينا هئ. ياد کي یاترا سين هين تم پاون بنينگي، اور کوئي اپايه نهين. باٽ جو سرو شڪتيلوان بئتری هئ ان سين پورا یوگ لگانا هئ. انکي بئتری کي ڊيلي نهين هوٽي. وہ ستو، رجو، تم ڦر نهين آٿي. ڪيونک انکي سدا ڪرماتيت اوستا هئ. تم بچي ڪرم ٻندن ڦر آٿي هو. ڪتنی ڪڙي ٻندن هئ. آب باٽ ڪھتي هئ سوا ٻي ياد کي یاترا اور گيان کي کوئي اپايه نهين. گيان ڀي هڏيان نرم ڪرتا هئ. ڀون تو ڀڳتي ڀي نرم بناٽي هئ. ڪھيننگي یه بچارا ڀڳت آدمي هئ، ان ڦر ٺڳي آد ڪچ ڀي نهين هئ. پرنتو ڀڳتون ڦر ٺڳي ڀي هوٽي هئ. بابا آنپيو هئ. آتما شرير دواران ڏندا ڏوري ڪرتi هئ تو اس جنم کا ڀي سڀ ڪچ سمرتني ڦر آتا هئ. 5-4 ورش کي آيو سين آپني جيون ڪھاڻي ياد رهندي چاهيئي. کوئي 10-20 ورش کي باٽ ڀي ڀول جاتي هئ. جنم جنمانتر کا

نام روپ تو یاد نهین ره سکتا۔ ایک جنم کا تو کچ بتاء سکتی هئ۔ فونو آد رکتی هئ، دوسری جنم کی لیئی وہ پتا نهین ره سکتا۔ هرایک آتما پن نام، روپ، دیش، کال ہر پارت بجاتی هئ۔ نام روپ سپ بدلتا رہنا هئ۔ یہ تو بُڈی ہر ہئ کئسی آتما ایک شریر چوڑ قر دوسرا لیتی هئ۔ ضرور 84 جنم، 84 نام، 84 باب بنی ہونگی۔ افت ہر قر تمپرداں سنپندہ هو جانا هئ۔ اس سمیہ جتنی سنپندہ هو تی هئ، اُتنی کیپی نهین هو تی هئ۔ کلھیئی سنپندوں کو ہندن ہین سمجھنا چاھیئی۔ کتنی بچی هو تی هئ، قر شادی کرتی هئ، قر بچی پئدا کرتی هئ، اس سمیہ سپ سین جاستی ہندن ہئ چاچی، مامي، کاکی کا.... جتنی جاستی سنپندہ اُتنی جاستی ہندن۔ اخبار ہر پرا پانچ بچی اکٹی جنمی، پانچوں ہین تندrst هئ۔ حساب کرو کتنی دیر سنپندہ بن جاتی هئ۔ اس سمیہ تمھارا سنپندہ سپ سین چوتا هئ۔ صرف ایک باب سین سرو سنپندہ هئ۔ دوسرا کوئی سین یہی تمھارا بُڈی یوگ نهین هئ، سوا ایک کی۔ سنتیگ ہر قر اس سین جاستی هئ۔ ہیری جنسا جنم تمھارا ایپی هئ۔ ہائیئیست باب بچوں کو ائداپت کرتی ہئ۔ جیتی جی گود ہر جانا ورثا پانی کی لیئی، سو ایپی ہین ہوتا هئ۔ تم اُنسی باب کی گود ہر آئی ہو جس سین تمکو ورثا ملتا هئ۔ تم برهمنڈوں سین اونچ کوئی هئ نہین۔ سپکا یوگ ایک کی سات هئ۔ تمھارا آپس ہر یہی کوئی سنپندہ نہین۔ بھن پائی کا سنپندہ یہی گراء دیتا هئ۔ سنپندہ ایک سین ہونا چاھیئی۔ یہ ہئ نئین بات۔ پوئر هوکر واپس جانا هئ۔ اُنسی اُنسی ویچار ساگر متن کرنی سین تم بہت رؤنق ہر آئینگی۔ سنتیگی رؤنق اور کلھیئی رؤنق ہر رات دن کا فرق ہئ۔ پئتی مارگ کی سمیہ ہئ ہین راوٹ کا راجیہ۔ پچاڑی ہر سائنس کا گھمند یہی کتنا ہوتا هئ۔ جئسی سنتیگ سین یہی بیت کرتی ہئ۔

ایک بچی نین سماچار لکا کے ہم نین پرشن پوچا کے سورگ ہر یا نرک ہر تو 4-5 نین کھا ہم سورگ ہر ہئ۔ بُڈی ہر رات دن کا فرق پر جاتا ہئ۔ کوئی سمجھتی ہئ ہم تو نرک ہر ہئ، قر انکو سمجھانا پرتا ہئ کے سورگوویں بننی چاہتی ہو؟ سورگ کوئن استاپن کرتی ہئ؟ یہ بہت میثی میثی باتیں ہئ۔ تم نوت کرتی ہو۔ پرنتو وہ کاپی ہر ہین نوٹس رہ جاتی ہئ، سمیہ پر یاد نہین آتی۔ اب پتت سین پاون بنانی والا پرم پنا پرماتما شو ہئ۔ وہ کھتی ہئ مام ایکم یاد کرو تو پاپ کت جائینگی۔ یاد ہر کوئی تو آمدنی ہونگی نان۔ یاد کی رسم اب نکلی ہئ۔ یاد سین ہین تم کتنی اونچ سوچ بنتی ہو۔ جتنی جو مکنٹ کرینگا اُتنا اونچ پد پائینگا۔ بابا سین یہی پوچ سکتی ہو۔ دنیا ہر تو سنپندہ اور جائیداد کی پیکی جھبڑی ہین جھبڑی ہئ۔ یہاں تو کوئی سنپندہ نہین۔ ایک باب، دوسرا نہ کوئی۔ باب ہئ بیکد کا مالک۔ بات تو بڑی سھچ ہئ۔ اس طرف ہئ سورگ اور اس طرف ہئ نرک۔ نرکووی اچی یا سورگووی اچی؟ جو سیاطی ہونگی وہ تو کھینگی سورگووی اچی۔ کوئی تو کھ دیتی ہئ نرکووی اور سورگووی، ان باتوں سین ہمین کوئی مطلب نہین۔ کیونک باب کو نہین جانتی ہئ۔ کوئی قر باب کی گود سین نکل ما یا کی گود ہر چلی جاتی ہئ۔ وندر ہئ نان۔ باب یہی وندرفل تو گیان یہی وندرفل، سپ وندرفل۔ ان وندرس کو سمجھنی والا یہی اُسا چاھیئی، جسکی بُڈی اُس وندر ہر ہین لگی رہی۔ راوٹ تو وندر نہین ہئ، نہ انکی

رچنا وندر هئ. رات دن کا فرق هئ. شاسترون ۾ لک دیئا هئ کالیدھ ۾ گیا، سرپ نین ڈسا، کالا هو گیا. اب تم آچی ریت یہ سچھاء سکتی هو. کرشن کی چتر کو کوئی اُناء کر پڙھی تور فریش هو جائی. 84 جنمون کی کھاٹی هئ. جئسی کرشن کی وئی تمہاری. سورگ ۾ تو تم آئی هو نان. ترینتا ۾ یہ آتی رہتی هئ. ورڈی هوتی رہتی هئ. ائسی نهیں، ترینتا ۾ جو راجا هوتی هئ وہ ترینتا ۾ ہیں آئینگی. پڙھی کی آگی آپزھی کو پری ڊونی پرینگی. یہ دراما کاراز بابا ہیں جان سکتی هئ. اب تم جانتی هو تمہاری متر سنبندی آد سچھاء سچھاء سی ہئ. ہم پرشوت مرکوز یئی ہئ. اب پرشوت بن رہی ہئ. باہر کی رہنی اور یہاں سات روز آکر رہنی ہئ بہت فرق پر جاتا ہئ. ہنسون کی سنگ سین نکل پگلوں کی سنگ ۾ جاتی ہئ. بہت بگارنی والی یہی ہئ. بہت بچی مرلی کی پرواہ نہیں کرتی ہئ. باپ سمجھاتی ہئ غفلت نہیں کرو. تمکو خوشبوئدار قول بننا ہئ. صرف ایک بات ہیں تمہاری لیئی کافی ہئ یاد کی یاترا. یہاں تمکو برهمنوں کا ہیں سنگ ہئ. کھان اونچ تی اونچ، کھان نیچ. بچی لکتی ہئ بابا پگلوں کی جھنڈ ۾ ہم ایک ہیں کیا کرینگی؟ پگلی کانتی لگاتی ہئ. کتنی محنت کرنی پرتی ہئ. باپ کی شریمت پر چلنی سین پد یہ اونچ ملینگا. سدیو ہنس ہو کر رہو. پگلی کی سنگ ۾ پگلا نہ بن جائو. گائن ہئ آشپریوت سُننتی، کتننی، پاگننی... ٿورا یہی گیان ہئ تو سورگ ۾ آئینگی. پرنتو فرق رات دن کا پر جاتا ہئ. سزائین بہت کڑپی کائینگی. باپ کھتی ہئ میری مت پر نہ چل، پتت بنی تو سوکھا ڏنڈ پر جاتا ہئ. ڦر پد یہی کم ہو جاتا ہئ. یہ راجائی استاپن ہو رہی ہئ. یہ باتیں یوں جاتی ہئ. یہ پی یاد رہی تو یہی اونچ پد پانی کا پرشارت ضرور کری. نہیں کرتی ہئ تو سمجھا جاتا ہئ ایک کان سین سُن دوسري سین نکال دیتی ہئ. باپ سین یوگ نہیں. یہاں رہتی یہی بُذی یوگ بال بچوں کی طرف ہئ. باپ کھتی ہئ سچھ یوں چھپا جانا ہئ. اسکو کھا جاتا ہئ وئرا بگ. اس ۾ یہی پرسینتیج ہئ. کھان نہ کھان خیالات چلی جاتی ہئ. ایک دو سین لوہو جاتا ہئ تو یہی بُذی لٹک جاتی ہئ.

بابا روز سمجھاتی ہئ ان آنکون سین جو چھپ دیکتی ہو، وہ سچھ ختم ہونی والا ہئ. تمہارا بُذی یوگ نئین دنیا ۾ رہی اور بیکد کی سنبندیوں سین بُذی یوگ رکنا ہئ. یہ معشووق وندرفل ہئ. پیغتی ۾ گاتی ہئ آپ جب آئینگی تو آپکی پگر ہم کسکو یہی یاد نہیں کرینگی. اب مئن آیا ہون، تو اب تمکو سچھ طرف سین بُذی یوگ ہتانا پری نان. یہ سچھ متنی ۾ مل جانا ہئ. تمہارا جئسی متی کی سات بُذی یوگ ہئ. میری سات بُذی یوگ ہونگا تو مالک بن جائینگی. باپ کتنا سمجھدار بناتی ہئ. منش نہیں جانتی کی پیغتی کیا ہئ اور گیان کیا ہئ؟ اب تمکو گیان ملا ہئ تب تم پیغتی کو یہی سمجھتی ہو. اب تمکو فیلینگ آتی ہئ کی پیغتی ۾ کتنا دک ہئ. منش پیغتی کرتی ہئ اپنی کو بہت سکی سمجھتی ہئ. ڦر یہی کھتی ہئ پیغوان آکر قل دینگی. کسکو اور کئسی قل دینگی وہ چھپا یہی نہیں سمجھتی. اب تم جانتی ہو. باپ پیغتی کا قل دینی آئی ہئ. وشو کی

راجداںي کا قل جس باپ سین ملتا ھئ وھ باپ جو بئریکشن دیتی ھئ، اُس پر چلنا پري۔ اُنکو کھا جاتا ھئ اونچی تي اونچی مت. مت ملتی تو سیکو ھئ. ڈر کوئی چل سکي، کوئی چل نہ سکي. بیکد کي بادشاھي استاپن ھوني ھئ. تم آئي سمجھتي هو ھم کيا ٿي، اب هماري کيا حالت ھئ. مايا ایکدم ختم کر ديتی ھئ. يه تو جئي مُردون کي دنيا ھئ. پئتي مارگ ۾ تم جو ڪچ سنتي ٿي وھ سڀ سست سست ڪرتی ٿي. ليڪن تم جانتي هو ڪسچ تو ایک باپ هيں سُناتي ھئ. آئسي باپ کو ياد کرنا چاهيئي. يهان کوئي ٻاهر والا ٻئنا هو تو اُنکو ڪچ ڀي سمجھه ۾ نهيں آئينگا. کھينجي يه تو پتا نهيں کيا سُناتي ھئ. ساري دنيا ڪھتي ھئ پرماتما سروٽياپي ھئ اور يه ڪھتي ھئ وھ همارا باپ ھئ. ڪانڊ سڀن نان ڪرتی رھينگي. تمھاري اندر سين هان هان نڪلتی رھينگي. اس ليئي نئين کوئي کو الئ نهيں کيئا جاتا ھئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڌي بچون پرت مات-پتا باپ دادا کا ياد پيار اور گدمارفنگه. روحاني باپ کي روحاني بچون کو ذمsti.

ڏارڻا کي ليئي مکيم سار

- (1) خوشبوئدار ڦول بنني کي ليئي سنگ کي بھت سنپال ڪرنی ھئ. هنسون کا سنگ ڪرنا ھئ. هنس هوکر رهنا ھئ. مرلي ۾ ڪپي لاپرواہ نهيں بننا ھئ.
- (2) ڪرم ٻندن سين مڪت ھوني کي ليئي سنگ ڀيگ پر آپني سرو سنبند ایک باپ سين رکني ھئ. آپسپر کوئي سنبند نهيں رکنا ھئ. ڪسي حد کي سنبند ۾ لئرک ٻڌي یوگ لڳانا نهيں ھئ، ایک کو هيں ياد ڪرنا ھئ.

وردان - سنيھه اور آقارني کي بئلنس دواران سمپرڪ ۾ آني والي آتمائون کو سمرپت ڪرانني والي مهان آتما ڀو

جو ڀي سمپرڪ ۾ آتي ھئ اُنهين آئسا سنبند ۾ لائو جو سنبند ۾ آتي آتي سمرپط ٻڌي هو جائي اور ڪهي ڪ جو باپ نين کھا وهي ستير ھئ، اسکو ڪھتي ھئ سمرپط ٻڌي. ڈر اُنكى پرشن سماپت هو جائينگي. صرف يه نهيں ڪھين ڪ انهون کا گيان آچا ھئ ليڪن يه نيان گيان ھئ جو نئين دنيا لائينگا، يه آواز هو تب ڪمپڪرٽ جاڳينگي. تو نويتنا ڪي مهانتا دواران سنيھه اور آقارني کي بئلنس سين آئسا سمرپت ڪرايو تب ڪھينگي مائين ڪ تيار هوئي.

سلوگن - ایک پرماتما کي پياري بنو تو وش ڪي پياري بن جائينگي.