

”مینی بچی - سارا مدار یاد پر ھئ، یاد سین هین تم مینی بن جائینگی،  
اس یاد ۾ هین مايا کی یڏ چلتی ھئ“

پرشن :- اس دراما ۾ ڪوئنسا راز بہت ویچار ڪرنی یوگیہ ھئ؟ جسی تم بچی هین جانتی ھو؟  
اُتر :- تم جانتی ھو ڪدراما ۾ ایک پارت دووار بچ نہ سکی. ساری دنیا ۾ جو یہی پارت بجتنا  
ھئ وہ ایک دو سین نیان. تم ویچار ڪرتی ھو ڪستیگ سین لیکر اب تک ڪئی دن بدل جاتی  
ھئ. ساری ائکتوٽی بدل جاتی ھئ. آتما ۾ پانچ ھزار ورش کی ائکتوٽی کار ڪارڈ پرا ھوئا  
ھئ، جو ڪیپی بدل نہیں سکتا. یہ چوتی سی بات تم بچون کی سوا اور کسی کی بُڈی ۾ نہیں  
آ سکتی.

اوم شانتی . روحانی باپ روحانی بچون سین پوچتی ھئ، مینی مینی بچی، تم آپنا پوشیدہ  
کا پُرشوتھم مک، پُرشوتھم چولا دیکتی ھو؟ یہ پُرشوتھم سنگ یگ ھئ نان. تم فیل ڪرتی ھو ڪھم  
قر نئین دنیا سنتیگ ۾ انکی ونساولی ۾ جائینگی، جسکو سکدام کھا جاتا ھئ. وہان کی لیئی  
ھین تم آپی پُرشوتھم بن رہی ھو. بئنی بئنی یہ ویچار آنا چاھیئی. استودنت جب پڑھتی ھئ  
تو اُنکی بُڈی ۾ یہ ضرور رہتا ھئ، کله ھم یہ بنینگی. وئی سی تم پی جب یہان بئنی ھو تو  
پی جانتی ھو ڪھم وشنو ڊنائستی ۾ جائینگی. تمھاری بُڈی اب الوکھ ھئ. اور کسی منش کی  
بُڈی ۾ یہ باتیں رمنٹ نہیں ڪرتی ھونگی. یہ کوئی کامن ستنسگ نہیں ھئ. یہان بئنی ھو،  
سمجھتی ھو ست بابا جسکو شو ڪھتی ھئ ھم اُنکی سنگ ۾ بئنی ھئ. شو بابا ھین رختا ھئ،  
وھی اس رچنا کی آدمدیہ آنٹ کو جانتی ھئ. وھی یہ نالیج دینی ھئ. جئی کله کی بات  
سُناتی ھئ. یہان بئنی ھو، یہ تو یاد ھونگا نان ھم آئی ھئ رجیوونیت ھونی آرثات یہ شریر بدل  
دئوی شریر لینی. آتما ڪھتی ھئ ھمارا یہ تمپرداں پُرا گا شریر ھئ. اسکو بدل ڪر آئسا شریر  
لینا ھئ. کتنی سهچ ایم آبجیکٹ ھئ. پڑھانی والا ٽیچر ضرور پڑھنی والی استودنت سین  
ھوشیار ھونگا نان. پڑھاتی ھئ، آچی ڪرم یہی سکلاتی ھئ. آپی تم سمجھتی ھو ھمکو اونچ تی  
اونچ پگوان پڑھاتی ھئ تو ضرور دیوی دیوتا ھین بنائینگی. یہ پڑھائی ھئ ھین نئین دنیا کی  
لیئی. اور ڪسکو نئین دنیا کا ذرا پی پنا نہیں ھئ. یہ لکشمی نارائن نئین دنیا کی مالک  
تی. دیوی دیوتائیں پی تو نمبروار ھونگی نان. سپ ایک جئی تو ھو پی نہ سکی کیونک  
راچدانی ھئ نان. یہ خیالات تمھاری چلنی رہنی چاھیئی. ھم آتما آپی پنٹ سین پاون بننی  
کی لیئی پاون باب کو یاد ڪرتی ھئ. آتما یاد ڪرتی ھئ اپنی سویت باب کو. باب ڪھد ڪھتی  
ھئ تم مجھی یاد ڪرینگی تو پاون ستپرداں بن جائینگی. سارا مدار یاد کی یاترا پر ھئ. باب  
ضرور پوچینگی، بچی، مجھی کتنا سمیہ یاد ڪرتی ھو؟ یاد کی یاترا ۾ هین مايا کی یڏ چلتی  
ھئ. تم یڏ پی سمجھتی ھو. یہ یاترا نہیں پرنتو جئی ڪ لڑائی ھئ، اسکے هین بہت خبردار  
رہنا ھئ. نالیج ۾ مايا کی طوفان آد کی بات نہیں. بچی ڪھتی پی ھئ بابا ھم آپکو یاد  
ڪرتی ھئ، پرنتو مايا کی طوفان نیچی گرا دیتی ھئ. نمبروں طوفان ھئ دیھ آیمان کا. قر ھئ  
کام، ڪروڈ، لوپ، موه کا. بچی ڪھتی ھئ بابا ھم بہت کوشش ڪرتی ھئ یاد ۾ رہنی کی،  
کوئی وگھن نہ آئی پرنتو ٿر پی طوفان آ جاتی ھئ. آج ڪروڈ کا، ڪپی لوپ کا طوفان آیا. بابا

آج هماري آوستا بہت آچي رهي، کوئي یي طوفان سارا دن نهين آيا. بڑي خوشی رهي. باپ کو بڑي پيار سين ياد کيئا. سنیھ کي آنسون یي آتي رهي. باپ کي ياد سين هيں بہت ميني بن جائينگي.

يھ یي سمجھتی ھئے ھم مايا سين هار کاتي کھان آکر پھونچي ھئے. يھ کوئي سمجھتی ٿوريئي ھئے. منش تو لاکون ورش کھ ديتی ھئے يا پرمپرا کھ ديتی. تم کھينگي ھم ٿر سين آپي منش سين ديوتا بن رهي ھئے. يھ ناليج باپ هيں آکر ديتی ھئے. وچتر باپ هيں وچتر ناليج ديتی ھئے. وچتر نراڪار کو کھا جاتا ھئے. نراڪار ڪئسي يھ ناليج ديتني ھئے. باپ خد سمجھاتي ھئے مئن ڪئسي اس تن ۾ آتا ھون. ٿر یي منش موںجھتی ھئے. ڪھتي ڪ کيا اسپي ايڪ تن ۾ هيں آئينگا! پرنتو دراما ۾ یهي تن نمت بنتا ھئے. ذرا یي چينج هو نهين سکتي. يھ باطين تم هيں سمجھ کر اور دوسرون کو سمجھاتي ھو. آتما هيں پڙھتي ھئے. آتما هيں سڀکتي سکلاتي ھئے. آتما موست وٽليوبل ھئے. آتما اوناشي ھئے، صرف شريرو ختم ھوتا ھئے. ھم آتمائين آپني پرم پتنا پرماتما سين رچتا اور رچنا کي آدمديه آدت کي 84 جنمون کي ناليج لي رهي ھئے. ناليج ڪون ليتی ھئے؟ ھم آتما. تم آتما نين هيں ناليجفل باپ سين مُول وطن سوکيم وطن کو جانا ھئے. منش تو آپني ڪو شريرو سمجھه الٰتی لتك پري ھئے. گائئن ھئے آتما سٽ، چٽ، آند سورپ ھئے. پرماتما کي سڀ سين جاستي مهمما ھئے. ايڪ باپ کي ڪتنی مهمما ھئے. وھي دُس هرتا، سُک ڪرتا گيان کا ساگر ھئے. مچر آد کي تو اتنی مهمما نهين ڪرينجي، يھ ھئے باپ کي مهمما. تم بچي یي ماستر دُک هرتا سُک ڪرتا ھو. تم بچون ڪو یي يھ ناليج نهين ٿي، جئسي بيبي بُڌي ٿي. بچي ۾ ناليج نهين ھوتی اور ڪويي اوڳڻ یي نهين ھوتا ھئے، اس ليئي اُسي مهاتما کھا جاتا ھئے ڪيونک پُؤتر ھئے. جتنا چوٽا بچا اُتنا نمبرون قول. بلکل هيں جئسي ڪرماتيت آوستا ھئے. ڪرم اڪرم و ڪرم ڪو ڪچ یي نهين جانتي ھئے، اس ليئي وھ قول ھئے. سڀکو ڪشش ڪرتی ھئے. جئسي ايڪ باپ سڀي ڪو ڪشش ڪرتی ھئے. باپ آئي هيں ھئ سڀي ڪو ڪشش ڪ خوشبودار قول بناني. ڪئين تو ڪانتي کي ڪانتي هيں ره جاتي ھئے. 5 وڪارون کي وشبيوٽ هيوي والي ڪو ڪانتا کھا جاتا ھئے. نمبرون ڪانتا ھئ ديه آيمان کا، جس سين اور ڪانتون کا جنم ھوتا ھئے. ڪانتون کا جهنگل بہت دُک ديتا ھئے. قسم قسم کي ڪانتي جهنگل ۾ ھوتی ھئے نان اس ليئي اسکو دکذا ڪها جاتا ھئے. نئين دنيا ۾ ڪانتي نهين ھوتی اس ليئي اسکو سکذا ڪها جاتا ھئے. شو بابا قولون کا بغيقا لگاتي ھئے راوڻ ڪانتون کا جهنگل لگاتا ھئے اس ليئي راوڻ ڪو ڪانتون کي جهاڙيون سين جلاتي ھئے اور باپ پر قول چڙھاتي ھئے. ان باتون ڪو باپ جاني اور بچي جاني اور نه جاني ڪويي.

تم بچي جانتي ھو، دراما ۾ ايڪ پارت دو وار بچ نه سکي. بُڌي ۾ ھئے ساري دنيا ۾ جو پارت بجتا ھئ وھ ايڪ دو سين نيان. تم ويچار ڪرو ستيگ سين ليڪر آب تک ڪئسي دن بدل جانا ھئے. ساري ائڪتوٽي هيں بدل جاتي ھئے. 5 هزار ورش کي ائڪتوٽي ڪارڪارڊ آتما ۾ پرا هوئا ھئے. وھ ڪي بدل نهين سکتا. هر آتما ۾ آپنا آپنا پارت پرا هوئا ھئے. يھ چوٽي سڀ بات ٻي ڪويي ڪي بُڌي ۾ آ نه سکي. اس دراما کي پاست، پريزنٽ اور ڦيوچر ڪو تم جانتي ھو. يھ اسڪول هئ نان. يھ باطين ڪي سوچي ٿي ڪ باپ آکر ائسي پتت سين پاون بناني ڪي پڙھائي پڙھائي. اس پڙھائي سين هيں ھم وشو ڪي مالک بنينگي. پڳتي مارگ ڪي پستك هيں الگ

هئ، اُسکو ڪیپی پڙھائی نهین ڪھا جاتا هئ. گیان کی بِنا سدگتی هو یی ڪئسی؟ بِنا گیان ڪھان سین آئی جس سین سدگنی هو. سدگتی ۾ جب تم ھونگی تب پیٽتی ڪرینگی؟ نهین، وھان هئ هین اپار سُک، ڦر پیٽتی ڪس لیئی ڪری؟ یہ گیان آپی هین تمھین ملتا هئ. سارا گیان آتما ۾ رهتا هئ. آتما کا ڪوئی ڏرم نهین ھوتا. آتما جب شریر ڏارڻ ڪرتی هئ ڦر ڪھتی فلاٹا اس اس ڏرم کا هئ. آتما کا ڏرم کیا هئ؟ ایک تو آتما بندی مثل هئ اور شانت سوروپ هئ، شانتی ڏام ۾ رهتی هئ.

آپی باب سمجھاتی هئ سپی بچون کا باب پر حق هئ. بھت بچی هئ جو اور ڏرمون ۾ ڪنورت هو گئی هئ. وھ ڦر نِکل ڪر اپنی اصلی ڏرم ۾ آ جائینگی. جو دیوی دیوتا ڏرم ڇور دوسري ڏرم ۾ گئی هئ وھ سپی پتی لؤت اپنی جگہ پر آ جائینگی. تمھین پھلی پھلی تو باب کا پریچھہ دینا هئ. ان باتون ۾ هین سپ مونجھی ھوئی هئ. تم بچی سمجھتی هو آپی همین ڪوئن پڙھاتی هئ؟ بیحد کا باب. ڪرشن تو دیهه ڏاري هئ، انکو (برہما بابا کو) پی ۱۵۱ کھینگی. سپ پائی پائی هئ نان. ڦر هئ مرتبی کی اوپر. پائی کا شریر ڪئسا هئ، بھن کا شریر ڪئسا هئ. آتما تو ایک چوٽا سِستارا هئ. اتنی ساری نالیج ایک چوٽی سِستاری ۾ هئ. سِستارا شریر بِر بات پی نهین ڪر سکتا. سِستاری کو پارت بجانی کی لیئی اتنی دیر آرگنس ملي ھوئی هئ. ڦر سِستارون کی دنیا هین الگ هئ. آتما یهان آکر ڦر شریر ڏارڻ ڪرتی هئ. شریر چوٽا بِر ھوتا هئ. آتما هین اپنی باب کو یاد ڪرتی هئ. وھ پی جب تک شریر ۾ هئ. گھر ۾ آتما باب کو یاد ڪرینگی؟ نهین. وھان ڪچ پی معلوم نهین پرتا، هم ڪھان هئ؟ آتما اور پرماتما دونو جب شریر ۾ هئ تب آتمائون اور پرماتما کا میلا ڪھا جاتا هئ. گائن پی هئ آتما اور پرماتما الگ رهی بھوکاں... ڪتنا سمیہ الگ رهی؟ یاد آتا هئ، ڪتنا سمیہ الگ رهی؟ سیکنڈ سیکنڈ پاس ھوتی 5 ھزار ورش بیت گئی. ڦر وَن نمبر سین شروع ڪرنا هئ، ائکیوریت حساب هئ. آپی تم سین ڪوئی پوچھی اس نین کب جنم لیئا تا؟ تو تم ائکیوریت بتا سکتی هو. شری ڪرشن هین پھلی نمبر ۾ جنم لیتا هئ. شو کا تو ڪچ پی منت سیکنڈ نهین نِکال سکتی. ڪرشن کی لیئی تِتی تاریخ، منت سیکنڈ نِکال سکتی هو. منشون کی گھڑی ۾ فرق پر سکتا هئ. شو بابا کی اوتھر ۾ تو بلکل فرق نهین پر سکتا. پتا ھین نهین پرتا کب آیا؟ ائسی پی نهین، ساکیاتکار ھوئا تب آیا. نهین، آنداز لگا سکتی هئ. منت سیکنڈ کا حساب نهین بتا سکتی. اُنکا اوتھر پی الوک هئ، وھ آتی هین هئ بیحد کی رات کی سمیہ. باقی اور جو پی اوتھر ھوتی هئ اُنکا پتا پرتا هئ. آتما شریر ۾ پرویش ڪرتی هئ. چوٽا چوٽا پھنتی هئ ڦر ڏيري ڏيري بِر ھوتا هئ. شریر کی سات آتما پاھر آتی هئ. ان سپی باتون کو ویچار ساگر منتمن ڪر ڦر اورون کو سمجھانا ھوتا هئ. ڪتنی دیر منش هئ، ایک نم ملی دوسري سین. ڪتنا بِر ھوتا ھئ. جئسی بِر ھال هئ، جس ۾ بیحد کا ناٹک چلتا هئ.

ٿم بچی یهان آتی هو نر سین نارائٹ بننی کی لیئی. باب جو نئین سرشتی رچتی هئ اُس ۾ اونچ پد لینی کی لیئی. باقی یہ جو پراٹی دنیا هئ وھ تو وناش ھونی هئ. بابا دواران نئین دنیا کی استپنا ھورهی هئ. بابا کو ڦر پالنا یی ڪرنی هئ. ضرور جب یہ شریر چوری تب ڦر ستیگ ۾ نیان شریر لیکر پالنا ڪري. اُسکی لیئی اس پراٹی دنیا کا وناش یی ھونا هئ. پنپور کو آگ

لکینگی۔ پیچی یہ پارت ہیں رہینگا۔ باقی تو خلاص ہو جائیں گی۔ پارت ۴ یہی ثوری بچینگی۔ تم آب محنن کر رہی ہو گے وناش کی باد قر سزائیں نہ کائیں۔ اگر وکرم وناش نہیں ہونگی تو سزائیں یہی کائیں گی اور پد یہی نہیں ملینگا۔ تم سین جب کوئی پوچھتی ہے تم کسکی پاس جاتی ہو؟ تو بولو، شو بابا کی پاس، جو برهما کی تن ۴ آیا ہوئا ہے۔ یہ برهما کوئی شو نہیں ہے۔ جتنا باب کو جانیں گی تو باب کی ساث پیار یہی رہینگا۔ بابا کھتی ہے بچی تم اور کوئی کو پیار نہیں کرو اور سنگ تور ایک سنگ جوڑو۔ جئی عاشق معاشوک ہوتی ہے نان۔ یہ یہی ائسی ہے۔ 108 سچی عاشق بنتی ہے، اُسی ۸ سچی سچی بنتی ہے۔ ۸ کی یہی مالھا ہوتی ہے نان۔ ۹ رتن گائی ہوئی ہے۔ ۸ داٹی، ۹ وبا۔ مکیم ہے ۸ دیوتائیں، ۹ ۱۶۱۰۸ شہزادی شہزادیوں کو گتمب بنتا ہے تریتا آفت تک۔ بابا تو ہتھیلی پر بھشت دکلاتی ہے۔ تم بچوں کو نشا ہے کہم تو سرشتی کی مالک بنتی ہے۔ بابا سین اُسسا سوڈا کرنا ہے۔ کھنی ہے کوئی ورلا واپاری یہ سوڈا کری۔ ائسی کوئی واپاری ثوریئی ہے۔ تو بچی ائسی امنگ ۴ رہو ہم جاتی ہے بابا کی پاس۔ اوپر والا بابا۔ دنیا کو معلوم نہیں ہے، وو گھینگی گے وہ تو آفت ۴ آتا ہے۔ آب وہی کھلیگ کا آفت ہے۔ وہی گیتا، مہاپارت کا سمیہ ہے، وہی یادو جو موسل نکال رہی ہے۔ وہی کوڑوں کا راجیہ اور وہی تم پاندھو کری ہو۔

تم بچی ایبی گھر بئی اپنی کمائی کر رہی ہو۔ یگوان گھر بئی آیا ہوئا ہے۔ اس لیئی بابا کھتی گے اپنی کمائی کر لو۔ یہی ہیری جئسا جنم امولک گایا ہوئا ہے۔ آب اسکو کوڈی بدھی کونا نہیں ہے۔ آب تم اس ساری دنیا کو رام راجیہ بناتی ہو۔ تمکو شو سین شکتی مل رہی ہے۔ باقی آج کلہ کئیؤں کی اکالی مرتبیو یہی ہو جاتی ہے۔ بابا بُذی کا تالا کولنا ہے اور مایا بُذی کا تالا بند کر دیتی ہے۔ آب تم ماتائوں کو ہیں گیان کا کلش ملا ہوئا ہے۔ اپلائوں کو ہل دینی والا وہ ہے۔ یہی گیان امبرت ہے۔ شاسترون کی گیان کو کوئی امبرت نہیں کھا جاتا ہے۔ آچا۔ میثی میثی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پنا باب دا کا یاد پیار اور گڈمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچوں کو نہستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) ایک باب کی کشش ۴ رہ کر خوشبودار قول بننا ہے۔ اپنی سویت باب کو یاد کر دیہم آیمان کی کانتی کو جلا دینا ہے۔

(2) اس ہیری تلیہ جنم ۴ اوناشی کمائی جمع کرنی ہے، کوڈیوں کی بدھی اسی گنوانا نہیں ہے۔ ایک باب سین سچا پیار کرنا ہے، ایک کی سنگ ۴ رہنا ہے۔

وردان - سومن کی سیت پر سیت ہو، ہر پرستتی کو پار کرنی والی سدا وجئی یہ سدا اپنی سومن کی سیت پر سیت رہو گئن وجئی رتن ہون، ماستر سرو شکتیوں ہون، تو جئی سیت ہوتی ہے وئی لکھن آتی ہے۔ کوئی یہی پرستتی سامنی آئی تو سیکنڈ ۴ اپنی اس سیت پر سیت ہو جائو۔ سیت والی کا ہیں آردر مانا جاتا ہے۔ سیت پر رہو تو وجئی بن جائینگی۔ سنگم یگ ہم ہیں سدا وجئی بننی کا یگ۔ یہم یگ کو وردان ہے، تو وردانی بن وجئی بنو۔

سلوگن - سرو آسکتیوں پر وجئی پراپت کرنی والی ہیں شو شکتی پاندھو سئنا ہے۔