

”ميئي بچي - ياد کي یاترا پر پورا آئينشن دو، اس سين هين تم ستويپرداں بنينگي“

پرشن :- باپ آپني بچون پر کؤنسى مھر(کرپا) کرتى ھئ؟

اُتر :- باپ بچون کي کلياڻ کي ليئي جو دئريڪشن ديتى ھئ، يه دئريڪشن دينا هين انکي مھر(کرپا) ھئ. باپ کا پهلا دئريڪشن هئه ميئي بچي، ديھي آپمانى بنو. ديھي آپمانى بھت شانت رهتي ھئ. انکي خيالات کيي الٽي نھين چل سکتی.

پرشن :- بچون کو آپس ۾ کؤنسا سيمينار کرنا چاهيئي؟

اُتر :- جب ڀي چکر لگاني جاتي هو تو ياد کي ريس کرو اور ٿرٻئ کر آپس ۾ سيمينار ڪرو ڪس نين ڪتنا سميه باپ کو ياد ڪيئا. يهان ياد کي ليئي ايڪانت ڀي بھت آچا ھئ.

اوم شانتي . روحاني باپ روحاني بچون سين پُوچتي ھئ تم کيا ڪر رهي هو؟ روحاني بچي ڪھينگي بابا، هم جو ستويپرداں ٿي سو تموپرداں بنی هئ قر بابا آپکي شريمت آنسوار همکو ستويپرداں ضرور بننا ھئ. آپ نين راستا بتايا ھئ. يه کوئي نئين بات نھين. پُراٽي تي پُراٽي بات ھئ. سڀ سين پُراٽي هئ ياد کي یاترا. إس ۾ شو ڪرنی کي بات نھين. هر ايڪ آپني آندر سين پُوچي ھم ڪھان تک باپ کو ياد ڪرتى ھئ؟ ڪھان تک ستويپرداں بنی هئ؟ کيا پرشارت ڪر رهي ھئ؟ ستويپرداں تب بنينگي جب پچاڙي ۾ آفت آئينگا. اسکا ڀي ساکياتڪار ھوتا رھينگا. کوئي جو ڪڻج ڪرتا ھئ سو آپني ليئي هين ڪرتا ھئ. باپ ڀي کوئي مھر نھين ڪرتى ھئ. بابا مھر ڪرتى ھئ جو بچون کو دئريڪشن ديتى ھئ، انکي هين ڪلياڻ آرث. باپ تو هئه هين ڪلياڻڪاري. ڪئين بچي الٽي گيان ۾ آ جاتي ھئ. بابا فيل ڪرتى ھئ ديھ آپمانى مغروُر ھوتى ھئ. ديھي آپمانى بڙي شانت رھينگي. انکو کيي الٽي سُلتني خيال نھين آتى ھئ. باپ تو هر پرڪار سين پرشارت ڪراتي رهتى ھئ. مايا ڀي بڙي زبردست ھئ. آچي آچي بچون پر ڀي وار ڪر ليتى ھئ. اس ليئي برهمنئون کي مالها نھين بن سکتى. آج بھت آچي ريت ياد ڪرتى ھئ، ڪله ديه ٽهنڪار ۾ آئسي آ جاتي ھئ جئسي ساندي(گرگت). ساندي ڪو ٽهنڪار بھت ھوتا ھئ. إس ڀي ايڪ ڪھاوت ڀي هئ سُرمندل کي ساز سين ديھ آپمانى ساندي کيا جاني.... ديه آپمان بھت کوتا ھئ. بڙي مڪنت ڪرنى پرتى ھئ. شو بابا تو ڪھتى ھئ آء ٽئم موست اوبيڊينت سروئت. آئسي نھين، آپني ڪو ڪھنا سرونٽ اور نوابي چلاتي رهين. باپ ڪھتى ھئ ميئي ميئي بچون، ستويپرداں ضرور بننا ھئ. يه تو بھت سهنج ھئ، إس ۾ کوئي چون چان نھين. مڪ سين ڪڻج بولنا نھين ھئ. ڪھان ڀي جائو، اندر ۾ ياد ڪرنا ھئ. آئسي نھين، يهان ٻئنتي ھئ تو بابا مدد ڪرتى ھئ. باپ تو آئي هين هئ مدد ڪرنى. باپ ڪو تو يه خيال رهتا ھئ بچي، ڪھان کوئي غفلت نه ڪري. مايا يهان هين گھوسا مار ديتى ھئ. ديھ آپمان بھت خراب ھئ. ديھ آپمان ۾ آني سين بلڪل هين پٽ ۾ آڪر پري ھئ. بابا ڪھتى ھئ يهان آڪر ٻئنتي هو تو ڀي موست ٻلويد باپ ڪو ياد ڪرو. باپ ڪھتى ھئ مئن هين پٽ پاون هون، ميري ڪو ياد ڪرنى سين، اس ڀوگ آگني سين تمھاري جنم جنمانتر ڪي پاپ پسم ھونگي. بچون کي آيي وهم اوستا آئي نھين ھئ، جو ڪوئي ڪو ڀي آچي ريت سمجھاء سکي. گيان تلوار ۾ ڀي ڀوگ ڪا جوهر

چاهيئي. نهين تو تلوار ڪوئي ڪام ڪي نهين رهتي. مول بات هئم هين ياد ڪي ياترا. بہت بچپي الٽي سُلٽي ڏنڌي ۾ لگي رهتي هئم. ياد ڪي ياترا اور پڙهائی ڪرتی نهين اس ليئي اسٽر ٿائيئم نهين ملتا. باپ ڪھتي هئم ائسي محنت نهين ڪرو جو ڏنڌي ڏوري پچاڙي آپنا پد گنواء دو. آپنا ڀوشيه تو بنانا هئم نان. پرنتو ستوبڙان بننا هئم. اسٽر هين بہت محنت هئم. بہت بڙي بڙي ميوزم آد سنپالني والي هئم پرنتو ياد ڪي ياترا ۾ نهين رهتي. بابا نين سمجھا يا هئم ياد ڪي ياترا ۾ غريب ٻانڌيليان زياده رهتي هئم. گھري گھري شو بابا ڪو ياد ڪرتی رهتي هئم. شو بابا هماري يهه ٻندن خلاص ڪرو. اٻلائون پر آتياچار هوتي هئم، يهه ڀي گائئن هئم.

تم بچون ڪو بہت مينا بننا هئم. سچي سچي استودنت جو هوتي هئم وهم ايڪانت ۾ بغيچپي ۾ جاڪر پڙهتي هئم. تمکو ڀي باپ ڪھتي هئم پل ڪھان ڀي چڪر لگاني جائو آپني ڪو آتما سمجھه بابا ڪو ياد ڪرو. ياد ڪي ياترا ڪا شونق رکو. اُس ڏن ڪماني ڪي ڀيت ۾ يهه آوناشي ڏن تو بہت بہت اونچا هئم. وهم وناشي ڏن تو ڦر ڀي خاڪ هو جانا هئم. بابا جانتي هئم بچپي سروس پوري نهين ڪرتی، ياد ۾ مشڪل رهتي هئم. سچپي سروس جو ڪرنې چاهيئي وهم نهين ڪرتی. باقي استول سروس ۾ ڏيان چلا جاتا هئم. پل دراما آنسوار هوتا هئم پرنتو باپ ڦر ڀي پرشارت تو ڪرائينگي نان. باپ ڪھتي هئم ڪوئي ڀي ڪام ڪرو ڪپڙي سلندي هو. باپ ڪو ياد ڪرو. ياد ۾ هين مايا وگهن دالتي هئم. بابا نين سمجھا يا هئم رُستم سين مايا ڀي رُستم هوڪر لڳتي هئم. بابا آپنا ڀي بتلاتي هئم. مئن رُستم هون، جانتا هون مئن بيگر ڻ پرنس بنني والا هون تو ڀي مايا سامنا ڪرتی هئم. مايا ڪسو ڀي چورتي نهين هئم. پھلانونون سين تو اور هين لڳتي هئم. ڪئين بچپي بہت آپني ديهه ڪي آهنڪار ۾ رهتي هئم. باپ ڪتنا نرآهنڪاري رهتي هئم. ڪھتي هئم مئن ڀي تم بچون ڪو نمستي ڪرنې والا سروئت هون. وهم تو آپني ڪو بہت اونچ سمجھتني هئم. يهه ديهه آهنڪار سڀ ٿورنا هئم. بھتون ۾ آهنڪار ڪا ڀوت ٻئنا هوئا هئم. باپ ڪھتي هئم آپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو ياد ڪرتی رهو. يهان تو بہت آچا چانس هئم. گھومني ڦر ڀي آچا هئم. فُرصت ڀي هئم، پل چڪر لگائو ڦر ايك دو سين پوچو ڪتنا سميه ياد ۾ رهي، اور ڪوئي طرف بُڏي تو نهين گئي؟ يهه آپسٽر سيمينار ڪرنا چاهيئي. پل فيمييل الگ، ميل الگ هو. فيمييل آگي هو، ميل پچاڙي ۾ هو. ڪيونڪ ماتائون ڪي سنپال ڪرنې هئم اس ليئي ماتائون ڪو آگي رکنا هئم. بہت آچي ايڪانت هئم. سنپاسي ڀي ايڪانت ۾ چلي جاتي هئم. ستوبڙان سنپاسي جو ٿي وهم بہت ندر رهتي ٿي. جانور آد ڪوئي سين ڊرتی نهين ٿي. اس نشي ۾ رهتي ٿي. آپي تموپڙان بن پري هئم. هر ايڪ ڦرم جو إسٽاپن هوتا هئم، پھلي ستوبڙان هوتا هئم ڦر رجو تمو ۾ آتي هئم. سنپاسي جو ستوبڙان ٿي وهم برهم ڪي مسنوي ۾ مسٽ رهتي ٿي. ان ۾ بڙي ڪشش هوتي ٿي. جهنگل ۾ ڀوجن ملتا ٿا. دن پرٽ دن تموپڙان هونيء سين طاقت ڪم هوتي جاتي هئم. تو بابا راءِ ديني هئم يهان بچون ڪو آپني ٻنتي ڪي چانس بہت آچي هئم. يهان تم آتي هين هو ڪمائي ڪرنې ڪي ليئي. بابا سين صرف ملنوي سين ڪمائي ٿوريئي هونگي. باپ ڪو ياد ڪرينگي تو ڪمائي هونگي. ائسي مت سمجھو بابا آشيرواڊ ڪرينگي، ڪچ ڀي نهين. وهم سادو لوگ آد آشيرواڊ ڪرتی هئم، لیڪن تمکو نڀپي گرنا هين هئم. آب باپ ڪھتي هئم جن بن ڪر آپنا بُڏي ڀوگ اوپر لگائو. جن ڪي ڪھاڻي هئم نان. بولا همڪو ڪام دو. باپ ڀي ڪھتي هئم تمکو

دئریکشن ديتا هون، ياد ۾ رهو تو پيٽا پار هو جائينگا. تمھين ستوبرداں ضرور بんな هئ. مايا ڪتنا ڀي ماثا ماري هم تو سريشت باپ ڪو ضرور ياد ڪرينجي. آئسي آندر ۾ باپ ڪي مهما ڪرتني باپ ڪو ياد ڪرتني رهو. ڪوئي ڀي منش ڪوياد نه ڪرو. ڀڳتني مارگ ڪي جورسم هئ وھ گيان مارگ ۾ هو نھين سکتي. باپ سکيا ديتني هئ ياد ڪي ياترا ۾ تيڪا جانا هئ. مول بات يه هئ. ستوبرداں بonna هئ. باپ ڪي دئریکشن ملتي هئ گھومني قرنبي جاتي هو تو ڀي ياد ۾ رهو. تو گھر ڀي ياد رھينگا، راجائي ڀي ياد رھينجي. آئسي نھين، ياد ۾ ٻئني ٻئني گر پرنا هئ. وھ تو ڦر هٿ ڀوگ هو جاتا هئ. يه تو سيدي بات هئ ڪاپني ڪو آتما سمجھه باپ ڪو ياد ڪرنا هئ. ڪئين بچي ٻئني ٻئني گر پرتني هئ اس ليئي بابا تو ڪهتي هئ چلتني ڦرتني، کاتي پيتي ياد ۾ رهو. آئسي نھين، ٻئني ٻئني بيھوش هو جائو. ان سين ڪوئي تمھاري پاپ نھين ڪتنيجي. يه ڀي مايا ڪي بھت وگهن پرتني هئ. يه نه گيان هئ، نه ڀوگ هئ. ساڪياتڪار ڪي ڪوئي درڪار نھين. بهتون ڪو ساڪياتڪار هوئي، وھ آج هئ نھين. مايا بڙي پربل هئ. ساڪياتڪار ڪي ڪيو آش ڀي نھين رکني چاهيئي. اس ۾ تو باپ ڪو ياد ڪرنا هئ ستوبرداں بنني ڪي ليئي. دراما ڪو ڀي جانتي هو، يه آنادي دراما بنا هؤا هئ جورپيت هوتا رہتا هئ، اس ڀي سمجھنا هئ اور باپ جو دئریکشن ديتني هئ اس پر ڀي چلنا هئ. بچي جانتي هئ هم ڦر سين آئي هئ راج ڀوگ سڀکني. پارت ڪي هين بات هئ. يهي تمپرداں بنا هئ ڦر انکو هين ستوبرداں بننا هئ. باپ ڀي پارت ۾ هين آڪر سڀکي سدگتي ڪرتني هئ. يه بڙا وندرفل کيل هئ. آب باپ ڪهتي هئ ميني ميني روحاني بچي، اپني ڪو آتما سمجھو. تمكو 84 ڪا چڪر لڳاتي پوري پانچ هزار ورش هوئي هئ. آب ڦر واپس جانا هئ. يه باتين اور ڪوئي ڪه نه سکي. تم بچون ۾ ڀي نمبروار پرشارت آنسوار نشچير بُڌي هوتي جاتي هئ. يه بيڪد ڪي پانشala هئ. بچي جانتي هئ بيڪد ڪا باپ همڪو پڙهاتي هئ، وھ استاد ڦيچر هئ، بھت بڙا استاد هئ. بھت پريم سين سمجھاتي هئ. ڪتنـي آچـي بـچـي بـڙـا آـرامـ سـينـ 6 بـچـي تـڪـ سـوـئـيـ هوـئـيـ رـهـتـيـ هـئـ. ماـيـاـ اـيـڪـدـمـ نـاـڪـ سـينـ پـڪـڙـ ليـتـيـ هـئـ. ڪـمـ چـلاتـيـ رـهـتـيـ هـئـ. شـروعـ ۾ تـمـ جـبـ ڀـڻـيـ ۾ ٿـيـ توـ مـماـ بـابـاـ ڀـيـ سـڀـ سـروـسـ ڪـرتـيـ ٿـيـ. جـئـسيـ ڪـرمـ هـمـ ڪـريـنـيـ هـمـڪـوـ دـيـڪـ ڪـرـ اـورـ ڪـريـنـيـ. بـابـاـ توـ جـانـتـيـ هـئـ مـهـارـٿـيـ، گـھـوـڙـيـ سـواـرـ، پـيـاديـ نـمـبـرـوارـ هـئـ. ڪـئـينـ بـچـيـ بـڙـا آـرامـ سـينـ رـهـتـيـ هـئـ. آـنـدـرـ سـوـئـيـ رـهـتـيـ هـئـ باـھـرـ ۾ ڪـوـئـيـ پـوـچـيـ فـلـاـڻـ ڪـهـانـ هـئـ؟ توـ ڪـھـيـنـيـ، هـئـ نـھـينـ. پـرـنـتوـ آـنـدـرـ سـوـئـيـ پـريـ هـئـ. ڪـيـاـ ڪـيـاـ هوـتاـ رـهـتـاـ هـئـ، بـابـاـ سـمـجـهـاتـيـ هـئـ. سـمـپـورـ ڦـ توـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ بـناـ نـھـينـ هـئـ، ڪـتـنـيـ دـسـ سـروـسـ ڪـرـ ليـتـيـ هـئـ. نـھـينـ توـ باـپـ ڪـيـ ليـئـيـ گـائـنـ هـئـ. مـارـوـ چـاـھـيـ پـيـارـ ڪـرـوـ، هـمـ تـيـراـ درـواـزاـ نـھـينـ چـورـينـيـ. يـهـانـ توـ ٿـوريـ بـاتـ پـرـ يـيـ روـڻـ پـرـتـيـ هـئـ. ڀـوـگـ ڪـيـ بـهـتـ ڪـمـيـ هـئـ. بـابـاـ ڪـتـنـاـ بـچـونـ ڪـوـ سـمـجـهـاتـيـ رـهـتـيـ هـئـ، پـرـنـتوـ ڪـوـئـيـ ۾ طـاقـتـ نـھـينـ جـوـ لـكـيـ. ڀـوـگـ هـونـگـاـ توـ لـكـنـيـ ۾ ڀـيـ طـاقـتـ پـريـنـيـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ يـهـ آـچـيـ رـيـتـ سـدـ ڪـرـوـ گـيـتـاـ ڪـاـ ڀـڳـوـانـ ۾ ۾ هـئـ، نـ ڪـ شـريـ ڪـرـشـنـ.

باپ آڪر تم بچون ڪو سڀ باتون ڪا آرث سمجھاتي هئ. بچون ڪو يهان نشا چڙهتا هئ ڦر باهـرـ جـانـيـ سـينـ خـتـمـ. ٿـائـيمـ وـيـسـتـ بـهـتـ ڪـرـتـيـ هـئـ. هـمـ ڪـمـائـيـ ڪـرـ ڀـگـيمـ ڪـوـ دـيـوـينـ، آـئـسيـ خـيـالـ رـكـ آـپـناـ ٿـائـيمـ وـيـسـتـ نـھـينـ ڪـرـناـ هـئـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ هـمـ توـ تمـ بـچـونـ ڪـاـ ڪـليـاـڻـ ڪـرـنـيـ ڪـيـ ليـئـيـ آـئـيـ هـئـ، تمـ ڦـرـ آـپـناـ نـقـصـانـ ڪـرـ رـهـيـ هوـ. ڀـگـيمـ ۾ توـ جـنـهـونـ نـيـنـ ڪـلـپـ پـهـلـيـ مـددـ ڪـيـ

هئ وھھ کرتی رہتی هئ، کرتی رہینگی۔ تم کیون ماتا مارتی ھو یہھ کرین، وھھ کرین۔ دراما ۾ نونڈھئ جنھون نین بیچ بولیا ھئ، وھھ آپی یہ بولینگی۔ یگیہ کا تم چنتن نھین کرو۔ اپنا کلیاٹ کرو۔ اپنی کو مدد کرو۔ پکوان کو تم مدد کرتی ھو کیا؟ پکوان سین تو تم لیتی ھو یا دیتی ھو؟ یہھ خیال یہ نھین آنا چاھیئی۔ بابا تو کھتی ھئ لاذلی بچون، اپنی کو آتما سمجھه باب کو یاد کرو تو وکرم وناش ھو۔ آپی تم سنگم یہگ پر کری ھو۔ سنگم پر ھین تم دونو طرف دیک سکتی ھو۔ یہان کتنی دیر منش ھئ۔ ستیگ ۾ کتنی ٿوڑی منش ھونگی۔ سارا دن سنگم پر کری رہنا چاھیئی۔ بابا ھمکو کیا سین کیا بناتی ھئ! باب کا پارٹ کتنا وندرفل ھئ۔ گھومو چرو یاد کی یاترا ۾ رھو۔ بہت بچپن تائیم ویست کرتی ھئ۔ یاد کی یاترا سین ھین بیڑا پار ھونا ھئ۔ کلپ پھلی یہ بچون کو اُسی سمجھایا ٿا۔ دراما رپیٹ ھوتا رہتا ھئ۔ اوٺتی بئٺتی سارا کلپ ورکیہ بُڏی ۾ یاد رھی، یہھ ھئ پڙھائی۔ باقی ڌندا آد تو پل کرو۔ پڙھائی کی لیئی تائیم نکالنا چاھیئی۔ سُویٹ باب اُور سورگ کو یاد کرو۔ جتنا یاد کرینگی تو آفت متی سو گتی ھو جائینگی۔ بس بابا، اب آپکی پاس آئی کے آئی۔ باب کی یاد ۾ ڦر سُواں یہ سُکیلا ھو جائینگا۔ برهم گیانیون کی سُواں یہ سُکیلی (سُک والی) ھو جاتی ھئ۔ برهم کی ھین یاد ۾ رہتی ھئ، پرنتو برهم لوک ۾ گوئی جانا نھین ھئ۔ آپیھین شریر چور دی یہھ ھو سکتا ھئ۔ کئین فاست (اُپواس) رک کر شریر چور دیتی ھئ، وھھ دکی ھوکر مرتبی ھئ۔ باب تو کھتی ھئ کائو پیئو باب کو یاد کرو تو آفت متی سو گتی ھو جائینگی۔ مرن تو ھئ نان۔ آچا!

میئی میئی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اُور گُدمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون کو نمستی۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

1 - سدا یاد رھی جو کرم ھم کرینگی ھمکو دیک اُور کرینگی... اکسا آرام پسند نھین بننا ھئ جو دس سروس ھو۔ بہت بہت نرآهنکاری رہنا ھئ۔ اپنی کو آپیھین مدد کر اپنا کلیاٹ کرنا ھئ۔

2 - ڌندی ڌوري ۾ اکسا بُزی نھین ھونا ھئ جو یاد کی یاترا وا پڙھائی کی لیئی تائیم ھین نہ ملی۔ دیھم اپیمان بہت کوئا اُور خراب ھئ، اسی چور دیھی اپیمانی رہنی کی محنت کرنی ھئ۔  
وردان - دیپ مالها پر یتارت وڌی سین اپنی دئوی پد کا آواهن کرنی والی

### پوجیہ آتماپو

دیپ مالها پر پھلی لوگ وڌی پُرُوڪ دیپک جڳاتی ٿی، دیپک بُجھی نھین یہھ ڌیان رکتی ٿی، گھرت دالتی ٿی، وڌی پُرُوڪ آواهن کی اپیاس ۾ رہتی ٿی۔ آپی تو دیپک کی بجائے بلب جڳاء دیتني ھئ۔ دیپ مالها نھین مَناتی اب تو منورنجن ھو گیا ھئ۔ آواهن کی وڌی اٿوا سادنا سماپت ھو گئی ھئ۔ سنیھ سماپت ھو صرف سوارٹ ره گیا ھئ اس لیئی یتارت داتا روپ ڈاری لکشمی ڪسی کی پاس آتی نھین۔ لیکن آپ سپی یتارت وڌی سین اپنی دئوی پد کا آواهن کرتی ھو اس لیئی سیم پوجیہ دیوی دیوتا بن جاتی ھو۔

سلوگن - سدا بیحد ڪپ ِ ورتی، درہتی اُور ِ ستنتی ھو تب وھھ کلیاٹ کا ڪاریم سمنپن ھونگا۔