

پراتھمُرلي      اوم شانتي      "بَابِ دَادِ"      مذوبن  
**"مینی بچی - سرو کا سدگتی داتا ایک باپ هئ، باپ جئسی  
 نِشکام شیوا اور کوئی پی نهین کر سکتا"**

پرشن :- نیو ورلد استاپن کرنی ۾ باپ کو کوئنسی محنٹ کرنی پرتی ہئ؟

اُتر :- ایکدم آجامیل جئسی پاپیون کو ڈر سین لکشمی نارائٹ جئسی پوجیہ دیوتا بنانی کی محنٹ باپ کو کرنی پرتی ہئ۔ باپ تم بچوں کو دیوتا بنانی کی محنٹ کرتی۔ باقی سرو آتمائین واپس شانتی ڈاٹ جاتی ہئ۔ هرایک کو آپنا حساب کتاب چکتو کر لائق بن کر واپس گھر جانا ہئ۔

**گیت :- اس پاپ کی دنیا سین....**

اوم شانتی۔ مینی مینی روحانی بچوں نین گیت سننا۔ بچی جانتی ہئ یہ ہئ پاپ کی دنیا۔ نئین دنیا ہوتی ہئ پُچ کی دنیا۔ وہاں پاپ ہوتا نهین ہئ۔ وہ ہئ رام راجیہ، یہ ہئ راوٹ راجیہ۔ اس راوٹ راجیہ ۾ سیپ پنت دکی ہئ، تب تو پُکارتی ہئ ہی پنت پاون آکر ہمین پاون بناؤ۔ سیپی ڈرم والی پُکارتی ہئ او گاد فادر آکر ہمین لبریت کرو، گائید بنو۔ گویا باپ جب آتی ہئ تو جو یہی ڈرم ہئ ساری سرستی ۾، سیکو لی جاتی ہئ۔ اس سمیہ سیپی راوٹ راجیہ ۾ ہئ۔ سیپی ڈرم والون کو لی جاتی ہئ واپس شانتی ڈاٹ۔ وناش تو سیپکا ہونا نہین ہئ۔ باپ جہان پارت ۾ آتی ہئ، انہوں کو ہین آکر سکڈاٹ کی لائق بناتی ہئ۔ سیپی کا کلیاٹ کرتی ہئ۔ اس لیئی ایک کو ہین سرو کا سدگتی داتا، سرو کا کلیاٹ کرنی والا کھا جاتا ہئ۔ باپ کھتی ہئ آپی تمکو واپس جانا ہئ۔ سیپی ڈرم والون کو شانتی ڈاٹ، نرواٹ ڈاٹ جانا ہئ، جہان سیپی آتمائین شانتی ۾ رہتی ہئ۔ بیکھد کا باپ جو رختا ہئ، وہی آکر سیپی کو مکتی اور جیوں مکتی دیتی ہئ۔ تو مہما پی اُس ایک گاد فادر کی کرنی چاھیئی۔ جو سرو کی آکر شیوا کرتی ہئ، انکو ہین یاد کرنا چاھیئی۔ باپ خدمت گھر کے ہمین دوڑ دیش، پرمداٹ کا رہنی والا ہون۔ سپ سین پھلی جو آدی سنتان دیوی دیوتا ڈرم ٿا وہ ہئ نہین۔ اس لیئی مجھی پُکارتی ہئ۔ مئن آکر سیپی بچوں کو واپس لی جاتا ہون۔ اب ہندو کوئی ڈرم نہین ہئ۔ اصل ہئ دیوی دیوتا ڈرم۔ پرنتو پوئتر نہ ہونی کارٹ آپنی کو دیوتا بدلي ہندو کھ دیئا ہئ۔ ہندو ڈرم استاپن کرنی والا تو کوئی ہئ نہین۔ گینتا ہین ہئ سرو شاستر شرومٹی، وہ پیگوان کی گائی ہوئی ہئ۔ پیگوان ایک کو ہین کھا جاتا ہئ گاد فادر۔ شری گرشن والکشمی نارائٹ کو گاد فادر والا پنت پاون نہین کھینگی۔ یہ تو راجا راٹی ہئ۔ انہوں کو ائسا کس نین بنایا؟ باپ نین۔ باپ پھلی نئین دنیا رختی ہئ، جسکی یہ مالک بنتی ہئ۔ کئسی بنی، یہ کوئی منش ماتر نہین جانتی ہئ۔ بڑی بڑی لکپتی مندر آدبناتی ہئ۔ انہوں سین پوچنا چاھیئی انہوں نین یہ وشو کا راجیہ کئسی پایا؟ کئسی مالک بنی؟ کیپی کوئی بتلاۓ نہین سکینگی۔ کیا کرم کیئا جو اتنا قل پایا؟ اب باپ سمجھاتی ہئ تم آپنی ڈرم کو یوں ہوئی ہو۔ آدی سنتان دیوی دیوتا ڈرم کو نہ جانی کارٹ سپ اور اور ڈرمون ۾ ڪنورت ہو گئی ہئ۔ وہ قرر ترن ہونگی آپنی آپنی ڈرم ۾۔ جو آدی سنتان دیوی دیوتا ڈرم کی ہئ، وہ قر آپنی ہین ڈرم ۾ آ جائینگی۔ گرشنگ ڈرم کا

هونگا تو ٿر ڪرشچن ڏرم ۾ آ جائينگا. يه آدي سناتن ديوتا ڏرم ڪا سئپلنگ لڳ رها هئ. جو جو جس ڏرم ڪا هئ، انکو اپني اپني ڏرم ۾ آنا پريينگا. يه جهاڙ هئ، انکي تين ٿيوس هئ. ڦر آن سين ورڌي هوتي جاتي هئ. اور ڪوئي يه ناليج دي نه سکي. آب باپ ڪهتي هئ تم اپني ڏرم ۾ آ جائو. ڪوئي ڪهتي هئ مئن سنیاس ڏرم ۾ جاتا هون، رامڪرشن پرمهنس سنیاسي ڪا فالوئر هون. آب وھ هئ نورتي مارگ والي، تم هوپورتي مارگ والي. گرهست مارگ والي نورتي مارگ والون ڪي فالوئرس ڪئسي بن سکتي هئ! تم پهلي پرورتي مارگ ۾ پوءِر ٿي. ڦر راوڻ دواران تم آپوءِر بني هو. يه باتين باپ سمجھاتي هئ. تم هو گرهست آشم ڪي، ڀڳتي ڀي تمکو ڪرنی هئ. باپ آڪر ڀڳتي ڪا ڦل سدگتي ديتني هئ. ڪها جاتا هئ رليجن از مائيت. باپ رليجن إستاپن ڪرتني هئ. تم ساري وش ڪي مالڪ بنتي هو. باپ سين تمڪو ڪتنى مائيت ملتني هئ. ايڪ سروشكتيوان باپ هيٺ آڪر سڀكي سدگني ڪرتني هئ اور ڪوئي نه سدگني دي سکتي هئ، نه پاءِ سكتي هئ. يهان هيٺ ورڌي ڪو پاتي رهتي هئ. واپس ڪوئي ڀي جا نهين سکتا. باپ ڪهتي هئ مئن سڀي ڏرمون ڪا سروئت هون. سڀکو آڪر سدگني ديتا هون. سدگتي ڪها جاتا هئ ستين ڪو. مكتي هئ شانتي ڏام ۾. تو سڀ سين بڙا ڪؤن هوئا؟ باپ ڪهتي هئ هي آتمائين تم سڀ بردرس هو. سڀکو باپ سين ورثا ملنا هئ. سڀکو آڪر اپني اپني سڀڪشن ۾ پيچني ڪي لائق بناتا هون. لائق نهين بنتي تو سزاين کاني پرتني هئ. حساب ڪتاب چڪتو ڪر ڦر واپس جاتي هئ. وھ هئ شانتي ڏام اور وھ هئ سکڏام.

باپ ڪهتي هئ مئن آڪر نيو ورلد إستاپن ڪرتا هون. إسڻر محنت ڪرنني پرتني هئ. ايڪدم آجاميل جئسي پاپيون ڪو آڪر آئسا ديوتا بناتا هون. جب سين تم وام مارگ ۾ گئي هو تو سڀڙهي نڀچي اُترتي آئي هو. يه 84 جنمون ڪي سڀڙهي هئ هيٺ نڀچي اُترني ڪي. ستوبرداں سين ستو، رجو، تمو.... آڀي يه هئ سنگم. باپ ڪهتي هئ مئن آتا هيٺ ايڪ وار هون. مئن ڪوئي ابراهيم، ٻڏ ڪي تن ۾ نهين آتا هون. مئن پرشوتمن سنگم ڀڳ پر هيٺ آتا هون. آب ڪها جاتا هئ فالو فادر. باپ ڪهتي هئ تم سڀ آتمائون ڪو مجھي هيٺ فالو ڪرنا هئ. مام ايڪم ياد ڪرو تو تمهاري پاپ ڀوڳ آگني ۾ ڀسم هونگي. اسڪو ڪها جاتا هئ ڀوڳ آگني. تم هو سڀي سچي برهمن. تم ڪام چتا سين اُتر گيان چتا پر بئنتي هو. يه ايڪ هيٺ باپ سمجھاتي هئ. ڪرايisٽ ٻڏ آد سڀ ايڪ ڪو ياد ڪرتني هئ. پرنتو انکو ڀثارت ڪوئي جانتي نهين. آب تم آستڪ بنبي هو. رچتا اور رچنا ڪو تم نين باپ دواران جانا هئ. رشي مُني سڀ نيتپي ڪهتي ٿي، هم نهين جانتي. سورڳ هئ سچڪنڊ، دك ڪا نام نهين. يهان ڪتنا دك هئ. آيوڀي بھت چوڻي هئ. ديوتائون ڪي آيو ڪتنى بڙي هئ. وھ هئ پوءِر ڀوڳي يهان هئ آپوءِر ڀوڳي. سڀڙهي اُترتي آيو ڪمتني هوتي جاتي هئ. آڪالي مرتيو ڀي هوتي رهتي هئ. باپ تمڪو آئسا بناتي هئ جو تم 21 جنم ڪي روڳي نهين بنينگي. تو آئسي باپ سين ورثا لينا چاهيئي. آتما ڪو ڪتنا سمجھدار بننا چاهيئي. بابا آئسا ورثا ديتني هئ جو وھان ڪوئي دك نهين. تمها رونا چلانا بند هو جاتا هئ. سڀ پارت ڏاري هئ. آتما ايڪ شير چوڙ دوسرا ليتي هئ. يه ڀي دراما. بابا ڪرم، آڪرم، وڪرم ڪي گتي ڀي سمجھاتي هئ. ڪرشن ڪي آتما 84 جنم ڀوڳ آب آنڌ ڦر وھي گيان سُن رهي هئ. برهما ڪا دن اور رات گائي هوئي هئ. برهما ڪا دن رات

سو برهمنوں کا۔ اب تمہارا دن ہونی والا ھئ۔ مہاشورا تری کھتی ھئ۔ اب پیٹنی کی رات پوری ہو گیان کا ادیم ہوتا ھئ۔ اب ھئ سنگم۔ تم اب قر سین سور گواسی بن رہی ہو۔ آندیاری رات ۴ ڈکی یہی کائی، تپڑی گھسائی، پئسی یہی خلاص کیئی۔ اب باپ کھتی ھئ مئن آیا ہون تمکو شانتی ڈام اور سکدام ۴ لی جانی کی لیئی۔ تم سکدام کی رہواسی ٹی۔ 84 جنم کی باد دکدام ۴ آکر پری ہو۔ قر پکارتی ہو بابا آئو، اس پراٹی دنیا ۴۔ یہ تمہاری دنیا نہیں ھئ۔ تم اب یوگ بل سین اپنی دنیا استاپن کر رہی ہو۔ تمکو اب دبل اہنسک بننا ھئ۔ نہ کام کتاری چلانی ھئ، نہ لڑنا جھپڑنا ھئ۔ باپ کھتی ھئ مئن ہر پانچ ہزار ورش کی باد آتا ہون۔ یہ کلب پانچ ہزار ورش کا ھئ، نہ کے لاکون ورش کا۔ اگر لاکون ورش کا ہوتا قر تو یہاں بہت آدمشماری ہوتی۔ گپوڑی لگاتی رہتی ھئ۔ اس لیئی باپ کھتی ھئ مئن کلب کلب آتا ہون۔ میرا یہ دراما ۴ پارت ھئ۔ پارت بگر مئن کچ یہی نہیں کر سکتا ہون۔ مئن یہی دراما کی بندن ۴ ہون۔ پوری ٹائیم پر آتا ہون۔ من مناپو۔ پرنتو اسکا کوئی آرت نہیں جانتا۔ باپ کھتی ھئ دیہ کی سیپی سنبند ٹوڑ مام ایکم یاد کرو تو سپ پاون بن جائینگی۔ بچی باپ کو یاد کرنی کی مکنست کرتی رہتی ھئ۔

یہ ھئ ایشوریہ وشو و دیالیہ۔ ائسی و دیالیہ اور ہو نہ سکی۔ یہاں ایشور باپ آکر ساری وشو کو چینچ کرتی ھئ۔ ہیل سین ہیون بناء دیتی ھئ۔ جس پر تم راجیہ کرتی ہو۔ اب باپ کھتی ھئ مجھی یاد کرو تو تم تموپرڈاں سین ستوبرڈاں بن جائینگی۔ یہ ھئ بابا کا یا گیشالی رٹ، جسپر آکر پرویش کرتی ہئ۔ شو جینتی کو کوئی یہی جانتی نہیں ھئ۔ وہ تو کھ دیتی پرماتما نام روپ سین نیارا ھئ۔ آڑی، نام روپ سین نیاری تو کوئی چیز ہوتی نہیں۔ کھتی ھئ یہ آکاش ھئ، تو یہ نام تو ہوئا نان۔ پل پولار ھئ، پرنتو قر یہی نام ھئ۔ تو باپ کا یہی نام ھئ کلیاٹکاری۔ قر پیٹتی مارگ ۴ بہت نام رکی ھئ۔ بابریناٹ یہی کھتی ھئ۔ وہ آکر کام کتاری سین چڑا پاون بناتی ھئ۔ نورتی مارگ والی برہم کو ہین پرماتما مانتی ھئ، انکو ہین یاد کرتی ھئ۔ برہم یوگی، تتو یوگی کھلاتی ھئ۔ پرنتو وہ ہو گیا رہنی کا آستان، جسکو برہماند کھا جاتا ھئ۔ وہ قر برہم کو پیوان سمجھ لیتی ھئ۔ سمجھتی ھئ ہم لین ہو جائینگی۔ گویا آتما کو وناشی بناء دیتی ھئ۔ باپ کھتی ھئ مئن ہین آکر سرو کی سدگتی کرتا ہون۔ اس لیئی ایک شو بابا کی جینتی ہیری تلیہ ھئ باقی سپ جینتیان کوڑی تلیہ ھئ۔ شو بابا ہین سپکی سدگتی کرتی ھئ۔ تو وہ ھئ ہیری جئسا۔ وہی تمکو گولدن ایجید ۴ لی جاتی ھئ۔ یہ نالیچ تمکو باپ ہین آکر پڑھاتی ھئ، جس سین تم دیوی دیوتا بنتی ہو۔ قر یہ نالیچ پرایلوپ ہو جاتی ھئ۔ ان لکشمی نارائن ۴ رچنا اور رچنا کی نالیچ نہیں ھئ۔

بچوں نین گیت سنا کھتی ھئ ائسی جگہ لی چلو، جہاں شانتی اور چئن ہو۔ وہ ھئ شانتی ڈام، قر سکدام۔ وہاں آکالی مرتیو نہیں ہوتی ھئ۔ تو باپ آئی ھئ بچوں کو اُس سک چئن کی دنیا ۴ لی چلنی۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پر مات۔ بتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

## راتری ڪلاس -

آپی تمھاری سوریونسی، چندرونسی دونو ڏنائستی بنتی هئ. جتنا تم جانتی هو اور پوئر بنتی هو اتنا اور کوئی جان نھین سکینگی، نہ پوئر بن سکینگی. باقی سُنینگی باب آیا هوئا هئ تو باب کو یاد ڪرنی لگ جائینگی. سو پی تمر آگی چل یه یہ دیکینگی، لاکون، ڪروڙون سمجھتی جائینگی. وايومندل هین ائسا ہونگا. پچاڑی کی لڑائی ۾ سپی ہوپلیس هو جائینگی. سپی کو ٿج ہونگا. تمھارا آواز یہ ہونگا. سورڳ کی استاپنا هو رھی هئ. باقی سپی کا مؤٹ تیار هئ. پرنتو وھ سمیہ ائسا ہوتا هئ جو گھنکا کانی کا سمیہ نھین رہینگا. آگی چل بھت سمجھینگی، جو ہونگی. ائسی یہ نھین، یہ سپی اس سمیہ ہونگی. کوئی مر یہ جائینگی. ہونگی وھی جو ڪلپ ڪلپ ہوتی هئ. اس سمیہ ایک باب کی یاد ۾ ہونگی. آواز یہ ڪم هو جائینگا. ڦر آپنی کو آتما سمجھه باب کو یاد ڪرنی لگینگی. تم سپی ساکی ہوکر دیکینگی. بھت دردناک گھنائیں ہوتی رہینگی. سپی کو معلوم پر جائینگا ڪ آپی وناش ہونا هئ. دنیا چینچ ہونی هئ. وویک ڪھتا هئ وناش تب ہونگا جب بامبس گرینگی. آپی آپسی ڪھتی رہتی هئ ڪندیشن ڪرو، وچن دو ھم بامبس نھین چوڙینگی. لیکن یہ سپی چیزیں بنی ہوئی هئ وناش کی لیئی. تم بچوں کو خوشی یہ بھت رہنی هئ. تم جانتی هو نئین دنیا بن رھی هئ. سمجھتی هو باب ہین نئین دنیا استاپن ڪرینگی. وھاں دک کا نام نھین ہونگا. اسکا نام ہین هئ پئرا ڈائیز. جئسی تمکو نِشچیہ هئ وئسی آگی چل بھتوں کو ہونگا. کیا ہوتا هئ جنکو آپیو پانا هئ، وھ آگی چل ڪر بھت پائینگی. پچاڑی کی سمیہ یاد کی یاترا ۾ یہ بھت رہینگی. آپی تو بھت سمیہ پرا هئ. پرشارت پورا نھین ڪرینگی تو پد ڪم هو جائینگا. پرشارت ڪرنی سین پد یہ آچا ملینگا. اس سمیہ تمھاری آوستا یہ بھت آچپی ہونگی. ساکیاتکار یہ ڪرینگی. ڪلپ ڪلپ جئسی وناش ہوئا هئ، وئسی ہونگا. جنپ نِشچیہ ہونگا، چکر کا گیان ہونگا وھ خوشی ۾ رہینگی. آچا، روحانی بچپنی گُبدنائیت.

### ڏارڻا کی لیئی مکیم سار

(1) دبل آهنگ بن یوگ ٻل سین اس ھیل کو ھیون بنانا هئ. تم پردازان سین ستوبردا ان بننی کا پرشارت ڪرنا هئ.

(2) ایک باب کو پورا فالو ڪرنا هئ. سچا سچا برھمن ٻن یوگ آگنی سین و کرمون کو دگد ڪرنا هئ. سپکو ڪام چتنا سین اُثار گیان چتنا پر بنانا هئ.

**وردان - هر سنکلپ ۾ پرماتم چنتن دواران سرو چنتائون سین مکت رہنی والی  
بی فکر بادشاہ یو**

دنیا والون کو هر قدم ۾ چنتا هئ لیکن آپ بچپنی سدا پرماتم چنتن ۾ رہنی کی ڪارڻ سرو چنتائون سین مکت هو. آپکی پُدی ۾ هئ ڪراونھار ڪرا رھی هئ اور نِمت بن ڪرنی والی ڪر رھی هئ. سرو کی سھیوگ کی آنگلی سین هر ڪاریه سھج سُقل ہورها هئ. کوئی یہ پرڪار کی چنتا وا فکر نھین. سپ نیک چل رها هئ اور چلنا ہین هئ، یہ نِشچیہ هئ اس لیئی نِشچنت، بی فکر بادشاہ هو.

**سلوگن - ساکی پن کی تخت نھین رهو تو سمسیا تخت کی نیچپی رہ جائینگی.**