

مذوبن "بادا" "بادا" اوم شانتي پراتھ مري

"مینی بچی - یہ برهما ہئ ستگرو کی دربار، اسکی پرگتی ہر ستگرو وراجمان ہئ، وہی تم بچون کی سدگتی کرتی ہئ"

پرشن :- باب آپنی بچون کو کس غلامی سین چڑائی آئی ہئ؟

اُتر :- اس سمیہ سپی بچی پرگرتی اور مايا کی غلام بن گئی ہئ۔ باب آپی اس غلامی سین چڑائی ہئ۔ آپی مايا اور پرگرتی دونو ہین تنگ کرتی ہئ۔ کپی طوفان، کپی فئمن ہئ۔ قر تم ائسی مالک بن جاتی ہو جو ساری پرگرتی تمہاری غلام رہتی ہئ۔ مايا کا وار پی نہیں ہوتا۔

اوم شانتی . مینی مینی روحانی بچی سمجھتی ہئ ک سپریم باب پی ہئ، سپریم سکیک پی ہئ۔ وہ وشو کی آدمدیہ آنت کا راز سمجھاتی ہئ۔ قر سپریم گرو پی ہئ۔ تو یہ ہو گئی ستگرو کی دربار۔ دربار ہوتی ہئ نان۔ گرو کی دربار۔ وہ ہئ صرف گرو کی، ستگرو ہئ نہیں۔ شری شری 108 کھلائینگی، ستگرو لکا ہوئا نہیں ہونگا۔ وو لوگ صرف گرو ہین کھتی ہئ۔ یہ ستگرو۔ پھلی باب قر تیچر قر ستگرو۔ ستگرو ہین سدگتی دینی ہئ۔ ستیگ تربتا ہر تو قر گرو ہوتی نہیں کیونک سپ سدگتی ہر ہئ۔ ایک ستگرو ملتا ہئ تو باقی سپ گروئون کا نام خلاص ہو جاتا ہئ۔ سپریم ہوئا سپ گروئون کا گرو۔ جئسی پتیون کا پتی کھتی ہئ نان۔ سپ سین اونچ ہونی کی کارٹ ائسی کھتی ہئ۔ تم سپریم باب کی پاس بئنی ہو کس لیئی؟ بیحد کا ورثا لینی۔ یہ ہئ بیحد کا ورثا۔ باب پی ہئ تو سکیک پی ہئ۔ اور یہ ورثا ہئ نئین دنیا امرلوک کی لیئی، وائیسلیس ورلد کی لیئی۔ وائیسلیس ورلد نئین دنیا کو، وشس ورلد پڑاٹی دنیا کو کھا جاتا ہئ۔ ستیگ کو شوالیہ کھا جاتا ہئ کیونک شو بابا کا استاپن کیئا ہوئا ہئ۔ وشس ورلد راوٹ کی استاپنا ہئ۔ آپی تم بئنی ہو ستگرو کی دربار ہر۔ یہ صرف تم بچی ہین جانتی ہو۔ باب ہین شانتی کا ساگر ہئ۔ وہ باب جب آئی تب تو شانتی کا ورثا دی، راستا بنائی۔ باقی جھنگل ہر شانتی کھان سین ملینگی۔ اس لیئی ہار کا مثال دیتی ہئ۔ شانتی تو آتما کی گلی کا ہار ہئ۔ قر جب راوٹ راجیہ ہوتا ہئ تب آشانتی ہوتی ہئ۔ انکو تو کھا جاتا ہئ سکدام، شانتی ڈام۔ وہان دک کی کوئی بات نہیں۔ مہما پی سدیو ستگرو کی کرتی ہئ۔ گرو کی مہما کپی سُنی نہیں ہونگی۔ گیان کا ساگر، وہ ایک ہین باب ہئ۔ ائسی کپی گرو کی مہما سُنی ہئ؟ نہیں۔ وہ گرو لوگ جبکت کی پتت پاون ہو نہیں سکتی۔ وہ تو ایک ہین نراکار بیحد کی بڑی بابا کو کھا جاتا ہئ۔

تم آپی سنگم یگ پر کری ہو۔ ایک طرف ہئ پتت دنیا، دوسرا طرف ہئ پاون نئین دنیا۔ پتت دنیا ہر گرو تو دیر ہئ۔ آگی تمکو اس سنگم یگ کا پتا نہیں ہا۔ اب باب نین سمجھایا ہئ یہ پر شو تم سنگم یگ۔ اسکی باد قر ستیگ آنا ہئ، چکر قرتا رہتا ہئ۔ یہ بُدی ہر یاد رہنا چاھیئی۔ ہر سپ پائی پائی ہئ۔ تو بیحد کی باب سین ورثا ضرور ملتا ہئ۔ یہ کوئی کو پتا نہیں۔ کتنی بڑی بڑی پوزیشن والی منش ہئ پر نتو جانتی کچ نہیں۔ باب کھتی ہئ مئن تو تم سپکی سدگتی کرتا ہون۔ آپی تم سینسیبل بنی ہو۔ پھلی تو کچ پی پتا نہیں ہا۔ ان دیوتاؤں کی آگی جاکر تم کھتی ہی کے ہم سینسلیس

هئ. هماري ۾ ڪوئي گڻ نهين هئ. آپ ترس ڪرو. آب يهه ديوتاون ڪي چتر ترس ڪرينجي ڪيا؟ يهه جانتي هين نهين. رحمدل ڪون هئ؟ ڪهتي ڀي هئ او گاد فادر، رحم ڪرو. ڪوئي ڀي دک ڪي بات آتي هئ تو باپ ڪو ضرور ياد ڪرتني هئ. آڀي تم آئسي نهين ڪھينجي. باپ تو وچتر هئ. وهم سامي بيئي هئ. تب تو نمستي ڪرتني هئ. تم سڀ هو چترداري. مئن ڪڀي چتر ڏارڻ نهين ڪرتا. ميري چتر ڪا ڪوئي نام بتائو. بس، شو بابا هين ڪھينجي. مئن نين يهم لون ليئا هئ. سو ڀي پُراڻي تي پُراڻي جٽي. اُسڀ هين مئن آڪر پرويش ڪرتا هون. اس شرير ڪي مهمما ڪهان ڪرتني هئ. يهم تو پُراڻا شرير هئ. آئداپت ڪيئا هئ تو مهمما ڪرتني هئ ڪيا؟ نهين. يهم تو سمجھاتي هئ آئسي تا، آب ڦرميري دواران گورا بن جائينغا. آب باپ ڪهتي هئ مئن جو سنا تا هون، اس پرج ڪرو آگر مئن رائيت هون، تورائيت ڪوياد ڪرو. اُنكا هين سُنو آن رائيتيس سُنو هين نهين. اُنكو ايوال ڪها جاتا هئ. ٿاك نو ايوال، سڀ نو ايوال.... إن آنکون سين جو ڪچ ديكني هو انکو پول جائو. آڀي تو جانا هئ آپني گهر، ڦرواپس آپني سڪدام ۾ آئينجي. باقي تو يهم سڀ جئسي ڪ مردي پري هئ، ٿيمپوري هئ. نه يهم پُراڻي شرير هونجي، نه يهم دنيا هونجي. هم پرشارت ڪر رهي هئ نئين دنيا ڪي ليئي. ڦر ولد ڪي هستري جاڳرافي رپيت هوتي هئ. تم آپنا راجيم ڀاڳيه لي رهي هو. جانتي هو ڪلپ ڪلپ باپ آتي هئ، راجيم ڀاڳيه ديني. تم ڀي ڪهتي هو بابا ڪلپ پهلي ڀي ملي ٿي، ورثا ليئا تا، نر سين نارائڻ بنيء ٿي. باقي سڀ ايڪ جئسا مرتبا تو پاء نهين سكتي هئ. نمبروار تو هوتي هئ. يهم هئ اسپرچوئل یونيورستي. اسپرچوئل فادر پڙهاني والا هئ، بچي ڀي پڙهاتي هئ. ڪوئي پرنسيپال ڪا بچا هوتا هئ تو وهم ڀي سروس ۾ لگ جاتا هئ. استري ڀي پڙهاني لگ جاتي هئ. بچي ڀي آچي ريت پڙ هي تو پڙهاء سكتي هئ. پرنتو وهم دوسري گهر ۾ چلي جاتي هئ. يهان تو قاعدا نهين هئ بچيون ڪو نؤكري ڪري ڪا. نئين دنيا ۾ پد پاني ڪا سارا مدار هئ اس پڙهائي پر. إن باتون ڪو دنيا نهين جانتي. لڪا هوئا هئ ڀڳوانو واصيم، هي بچون، مئن تمڪو راجائون ڪا راجا بناتا هون. ڪوئي مادل ٿوريئي بناتا هون. جئسي ديويون ڪي چتر بناتي هئ. تم تو پڙه ڪر وهم پد پاتي هو. وهم تو متى ڪي چتر بناتي هئ پوجا ڪي ليئي. يهان تو آتما پڙهتي هئ. ڦر تم سنسكار لي جائينجي، جاڪر نئين دنيا ۾ شرير لينجي. دنيا ختم نهين هوتي هئ. صرف ايج بدلتني هئ گولدن ايج، سلور ايج، ڪاپر ايج، آئرن ايج. 16 ڪلا سين 14 ڪلا. دنيا تو وهي چلتني رهتي هئ، نئين سين پُراڻي هوتي هئ. باپ تمڪو راجائون ڪا راجا بناتي هئ اس پڙهائي سين. اؤر ڪوئي ڪي طاقت نهين جو آئسا پڙهاء سکي. ڪتنا آچي ريت سمجھاتي هئ. ڦر پڙهتي پڙهتي مايا آپنا بناء ليتني هئ. ڦر ڀي جتنا جتنا جو پڙهاء هئ اس آنسار وهم سورڳ ۾ ضرور آئينجي. ڪمائي جائينجي نهين. آوناشي گيان ڪا وناش نهين هو سكتا. آڳي چل آئينجي، جائينجي ڪهان. ايڪ هين هتي هئ نان. آتي رهينجي. شمشان ۾ جب منش جاتي هئ تو ڦر بڙا

وئراپ آتا هئ. بس، يه شرير ائسي چورني کا هئ. قر هم پاپ ڪيون ڪريں. پاپ ڪرتني ڪرتني هم ائسي مر جائيني! ائسي خيالات آتي هئ. اسکو کها جاتا هئ شمشاني وئراپ. سمجھتني یي هئ جاڪر دوسرا شرير ليني. پرنتو گيان تو نهين هئ نان. يهان تو تم بچون ڪو سمجھا يا جاتا هئ. اس سميه تو خاص مرنى کي ليئي تياري ڪر رهي هو. ڪيونک يهان تو تم ٿيمپرري هو، پُراڻا شرير چور قر نئين دنيا ۾ جائيني.

باپ ڪهتي هئ بچي، جتنا تم مجھي ياد ڪريني ٻڌنما پاپ ڪتني جائيني. سهنج تي سهنج یي هئ تو ڊيفيكلت یي هئ. بچي جب پرشارت ڪرنى لڳ پرتي هئ تب سمجھتني هئ مايا کي بڙي ڦڏ هئ. آپ ڪهتي هئ سهنج هئ پرنتو مايا ديوا هيں بُجھاءِ ديتني هئ. گل بقاولي کي ڪھاڻي یي هئ نان. مايا ٻلي ديوا بُجھاءِ ديتني هئ. يهان سڀ مايا کي غلام هئ. قر تم مايا ڪو غلام بناتي هو. ساري پرڪرتني تمهاري عدب ۾ رهتي هئ. ڪوئي طوفان نهين، فئمن نهين. پرڪرتني ڪو غلام بنانا هئ. وهان ڪڀي یي مايا کا وار نهين هونگا. آيي تو ڪتنا تنگ ڪرتني هئ. گائن هئ نان مئن غلام تيرا.... وھ قر ڪهتي تُ غلام ميرا. باپ ڪهتي هئ اب مئن تمکو غلام پڻي سين چڙاني آيا هو. تم مالک بن جائيني، وھ غلام بن جائيني. ذرا یي چون چان نهين هونگي. يه یي دراما ۾ نونڈ هئ. تم ڪهتي هو بابا، مايا ڪو تنگ ڪرتني هئ. سو ڪيون نهين ڪريني. اسکو کها هيں جاتا هئ ڦڌ کا مئدان. مايا ڪو غلام بناني ليئي تم ڪوشش ڪرتني هو تو مايا یي پچاڙتني هئ. ڪتنا تنگ ڪرتني هئ. ڪتنون ڪو هراتي هئ. ڪئيون ڪو ايڪدم کاءِ جاتي هئ، هپ ڪر ليتني هئ. پل سورپ ڪا مالک بنتي هئ پرنتو مايا تو کاتي رهتي هئ. انکي جئسي پيٽ ۾ پري هئ. صرف پُچڙي نکلي هئ باقي سارا انکي اندر هئ، جسکو دٻط، دَلَدَل یي ڪهتي هئ. ڪتنيءِ بچي دٻط ۾ پري هوئي هئ. ذرا یي ياد نهين ڪر سکتي هئ! جئسي ڪچئي کا، پرمري کا مثال هئ، ائسي تم یي ڪيڙون ڪو ڀون ڀون ڪر ڪيا سين ڪيا بناءِ سکتي هو. ايڪدم سورپ ڪا پريزادا. سنیاسي پل پرمري ڪا مثال ديتني هئ. پرنتو وھ ڪوئي ڀون ڀون ڪر بدلتني ٿوريئي هئ. بدلي ہوتني هئ سنگم پر. آيي يه هئ سنگم ڦيگ. تم شودر سين برهمن بنني هو. تو جو وڪاري منش هئ، انھون ڪو تم لي آتي هو. ڪيڙون ۾ یي ڪوئي پرمري بن جاتي هئ، ڪوئي سڙ جاتي هئ، تو ڪوئي ڦر آذوري ره جاتي هئ. بابا نين يه بھت ديكوي هئ. يهان یي ڪوئي آچي ريت پڙهتي هئ، گيان ڪي پنک جم جاتي هئ. ڪوئي ڪو آڏا ۾ هيں مايا پڪڙ ليتني هئ تو ڪچي هيں ره جاتي هئ. تو يهم مثال یي آيي ڪي هئ. وندر هئ نان ڪپرمري ڪيڙي ڪو لي آڪر آپسمان بنائي. يهم ايڪ هيں هئ جو آپسمان بناتي هئ. دوسرا سرپ ڪا مثال ديتني هئ. ستين ۾ بس ايڪ کال چور دوسري لي ليتني هئ. جھت ساكياتڪار هوتا هئ اب شرير چورني والي هئ. آتما نڪل دوسري گريپ محل ۾ بئنتني هئ. يهم یي ايڪ مثال ديتني هئ گريپ محل ۾ بئنا ٿا، انڪو باهر نڪلنمي ڪي دل نهين ھوتني ٿي. ڦر یي باهر آنا تو هئ هين ضرور. آيي تم بچي هو سنگم ڦيگ پر. گيان سين ائسي پرشوتم بنتي هو. پيٽني تو جنم جنمانتر ڪي. تو جنهون نين جاستي پيٽني ڪي هئ، وهي آڪر نمبروار پرشارت آنسار پد پائيني. آيي تمهاري ٻڏي ۾ سارا گيان هئ. باقي شاسترون ڪا گيان ڪوئي گيان نهين هئ. وھ تو هئ پيٽني، اُن سين ڪوئي سدَّتني نهين ھوتني هئ.

سدگتی معنیٰ واپس گھر جانا۔ گھر ۾ کوئی جاتا نهیں۔ باپ خد کھتی ہئے میری سات کوئی ملتا نہیں۔ پڑھانی والا، سات لی جانی والا یہی چاھیئی نان۔ باپ کو کتنا خیال رہتا ہے۔ پانچ ہزار ورش ۾ باپ ایک ہین وار آکر پڑھاتی ہے۔ تم گھری گھری یوں جاتی ہو ڪہم آتما ہے۔ یہ ایکدم پکا کر لو ڪہم آتمائون کو باپ پڑھانی آئی ہے۔ اسکو کھا جاتا ہے اسپرچوئل نالیج۔ روح ہم روخون کو نالیج دیتی ہے۔ سنسکار یہی آتما ۾ رہتی ہے۔ شریر تو ختم ہو جاتا ہے۔ آتما اوناشی ہے۔

تو یہ برهما کی پرکتی ہئے ستگرو کا دربار۔ یہ اس آتما کا یہی دربار ہے۔ قرستگرو نین یہی آکر ان پرویش کیئا ہے، اسکو رٹ یہی کھتی ہے، دربار یہی کھتی ہے۔ تم بچپن سورج کی گیت کول رہی ہو شریمت پر۔ جتنا آچی ریت پڑھینگی اُتنا ستیگ ۾ اونچ پد پائینگی۔ تو پڑھنا چاھیئی۔ تیچر کی بچپن تو بہت ہوشیار ہوتی ہے۔ پرنتو کھتی ہئے نان گھر کی گنگا کا رگارب نہیں۔ بابا کا دیکا ہوئا ہئے ساری شہر کا کچڑا گنگا ۾ پرتا ہے، قرآنکو پتت پاؤنی کھینگی؟ منشوں کی بُذی دیکو کئی ہو گئی ہے۔ دیویون کو سجائے کر پوجا آد کر قر دبوء دیتی ہے۔ گرشن کو یہی دبوتی ہے نان۔ سو یہی بہت بی عزتی سین دبوتی ہے۔ بنگال کی طرف دبوتی ہے تو اوپر ۾ پانورک کر یہی دبوتی ہے۔ بنگال ۾ پہلی رواج ٿا ڪسکا پراطنکلني پر ہوتا ٿا تو انکو جھت گنگا پر لی جاتی ٿی۔ وہاں پاڻی ۾ دال هری ٻول، هری ٻول کر مک ۾ پاڻی دالتی رہتی ٿی، ائسی پراطنکال دیتی ٿی، وندر ہئے نان۔ آپی تم بچون کی بُذی ۾ چڑھائی اُترائی کا پورا گیان ہے، نمبروار پرشارت انوسار۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارٹا کی لیئی مکیم سار :-

- باپ جو سُناتی ہے، وہی سُننا ہئے اور جج کرنا ہئے کرائیت کیا ہے۔ رائیت کو ہبیں یاد کرنا ہے۔ ان رائیتیں بات کو نہ سُننا ہے، نہ بولنا ہے، نہ دیکنا ہے۔
- پڑھائی آچی ریت پڑھ کر اپنی کو راجائون کا راجا بنانا ہے۔ اس پُراڻی شریر اور پُراڻی دنیا ۾ اپنی کو ٿیمپرری سمجھنا ہے۔

وردان - وِسمرتی کی دنیا سینِ کل سِمرتی سوروب رہم ہپرو پارت

بجانی والی وشیش آتمایو

یہ سنگم یُگ سِمرتی کا یُگ ہے اور ڪلهیگ وِسمرتی کا یُگ ہے۔ آپ سپ وِسمرتی کی دنیا سین نکل آئی۔ جو سِمرتی سوروب ہے وہی ہپرو پارت بجانی والی وشیش آتما ہے۔ اس سمیہ دبل ہپرو ہو، ایک ہپری سمان وئیلوُبل بنی ہو، دوسرا ہپرو پارت ہے۔ تو یہی دل کا گیت سدا بجتا رہی ڪواہ میرا سریشت پاگیہ۔ جئسی دیہ کا آکیوپیشن یاد رہتا ہے ائسی یہی اوناشی آکیوپیشن کے ”مئن سریشت آتما ہون“ یاد رہی تب کھینگی وشیش آتما۔

سلوگن - ہمت کا پھلا قدم آگی بیدائو تو باپ کی سمپورٹ مدد ملینگی۔