

”ميئي بچي - اونتي بئنتي بُددي ۾ گيان اُچلتا رهي تو آپار خوش ۾ رهيني“

پرشن :- تم بچون کو ڪسکي سنگ سين بہت بہت سنپال ڪرنی هئے؟

اُتر :- جنکي بُددي ۾ باپ کي ياد نهين نھرتی، بُددي اِدر اُدر پتکتی رهتی هئے، اُنكی سنگ سين تمھين سنپال ڪرنی هئے. اُنكی آنگ سين آنگ پي نھين لگنا چاهيئي ڪيونک ياد ۾ نه رهنی والي وايورمندل ڪو خراب ڪرتی هئے.

پرشن :- منشون ڪو پشچاتاپ ڪب ھونگا؟

اُتر :- جب اُنهين پتا پريندما ڪ انهين پڙهاني والا سيم ڀڳوان هئے تو اُنكا موئه ڦيڪا پر جائينما اُور پشچاتاپ ڪريندگي ڪ هم نين غفلت ڪي، پڙهائي نھين پڙهي.

اوم شانتي . آب روحاني ياترا ڪو تو بچي آچي طرح سين سمجھتی هئے. ڪوئي پي هٹ یوگ ڪي ياترا هوئي نھين. یه هئے ياد. ياد ڪي ليئي ڪوئي یي تکليف ڪي بات نهين هئے. باپ ڪو ياد ڪرنا اسڀ ڪوئي تکليف نهين هئے. یه ڪلاس هئے اس ليئي صرف قاعدي سِر بئتنا هوتا هئے. تم باپ ڪي بچي بنی هو، بچون ڪي بالنا هو رهی هئے. ڪوئني پالنا؟ اوناشي گيان رتنون ڪا خزانہ مل رها هئے. باپ ڪو ياد ڪرني ۾ ڪوئي تکليف نهين هئے. صرف مايا بُددي ڪا یوگ ٿوڙ ديتی هئے. باقي بئنو پيل ڪئسي یي، اُن سين ڪوئي ياد ڪا تعلق نهين. بہت بچي هٹ یوگ سين 4-3 گھنتي بئنتي هئے. ساري رات یي بئث جاتي هئے. آگي تمھاري تو ٿي ڀني، وهم بات اُور ٿي وھان تمکو ڏنڌا ڏوري تو ٿا نهين، اس ليئي یه سکايا جاتا ٿا. آب باپ ڪھتي هئے تم گرھست وھنوار ۾ رهو. ڏنڌا ڏوري یي پيل ڪرو. ڪچ یي ڪام ڪاج ڪرتی باپ ڪو ياد ڪرنا هئے. ائسي یي نھين ڪ آپي نرنتر تم ياد ڪر سکتي هو. نهين. اس اوستا ۾ ٿائيم لگتا هئے. آپي نرنتر ياد نهر جائي ٿر تو ڪرماتيت اوستا هو جائي. باپ سمجھاتي هئ بچي، دراما ڪي پلئن آنسار آب باقي ٿورا سميه هئے. سارا حساب ڀي بُددي ۾ رهتا هئے. ڪھتي هئ ڪرائيست سين تين هزار ورش پهلي ڀارت هين ٿا. اُنکو سورڳ ڪها جاتا ٿا. آپي اُنھون ڪي دو هزار ورش پوري هوئي هئے، پانچ هزار ورش ڪا حساب هو جاتا هئے.

ديڪا جاتا هئ تمھارا نام سارا ولائت سين هين نڪلينما. ڪيونک اُنھون ڪي بُددي ٿر ڀي ڀارتواسيون سين تيڪي هئے. ڀارت سين پيس ڀي وهم مانگتني هئے. ڀارتواسيون نين هين لاڪون ورش ڪھ ڪر اُور سروٽياپي ڪا گيان ديكري بُددي بِگاڙ دي هئے. تمپرداڻا بن گئي هئے. وهم اِتنني تمپرداڻا نهين بنی هئے، اُنھون ڪي بُددي تو بُرڻي تيڪي هئے. ڀارتواسيون سين وهم بہت سڀکيني. اُنھون ڪا جب آواز نڪلينما ٿب ڀارتواسي جاڳيني. ڪيونک ڀارتواسي ايڪدم گھوڙ نيند ۾ سوئي هوئي هئے. وهم ٿوري سوئي هوئي هئے. اُنھون سين آواز آچا نڪلينما، ولائت سين آئي ڀي ٿي ڪ همڪو ڪوئي بتاوي پيس ڪئسي هو سکتي هئے؟ ڪيونک باپ ڀي ڀارت ۾ هين آتي هئے. یه بات تو تم بچي هين بناء سکتي هو دنيا ۾ ٿر سين وهم پيس ڪب اُور ڪئسي ھونگي؟ تم بچي تو جانتي هو بروبر پئرادائيز آٿوا هيون ٿا. نئين دنيا ۾ ڀارت پئرادائيز ٿا. یه اُور ڪوئي ڀي نهين جانتي هئے. منشون ڪي بُددي ۾ یه بات هين بئث گئي هئ ڪ ايشور سروٽياپي هئ اُور ڪلپ ڪي آيوُ لاڪون ورش ڪھ دي هئے. سڀ سين جاستي پتر بُددي به ڀارتواسي هين بنی هئے. یه گيتنا

شاستن آد سپ هئ مارگ کي. ڦر ڀي يه سپ آئسي هيin بنينگي. ڀل دراما ڪو جانتي هئ ڦر ڀي باپ تو پرشارت ڪراتي هئ. تم بچي جانتي هو وناش تو ضرور هونگا. باپ آئي هيin هئ نئين دنيا ڪي استاپنا ڪرندي. يه تو خوشي ڪي بات هئ نان. جب ڪوئي ٻڙا امتحان پاس ڪرتi هئ تو آندر ۾ خوشi هوتي هئ نان. هم يه سپ پاس ڪر جاڪري يه (ديوتا) بنينگي. سارا پڙهاي پر مدار هئ.

تم بچي جانتي هو بروبر باپ همڪو پڙهاء ڪري يه بناتي هئ. بروبر پئراڊائيز هيون ٿا. منش تو بچاري بلڪل هيin موڻجهي هوئي هئ. بيحد ڪي باپ پاس جو گيان هئ وه تم بچون ڪو دي رهي هئ. باپ ڪي تم مهما ڪرتi هو بابا نالبيجفل هئ ڦر بلسفل ڀي هئ، خزانـا ڀي انکي پاس فـل هئ. تمڪو اتنا شاهوڪار ڪون بناتا هئ؟ يهان تم ڪيون آئي هو؟ ورثا پاني. اگر ڪوئي ڪي تندريستي آچي هئ پرنتو ڏن نهين هئ تو ڏن ٻـر ڪيا هونـا! وئـنـث ۾ تو تمـهـاري پـاسـ ڏـنـ رـهـنـاـ هـئـ. يـهـانـ جـوـ جـوـ شـاهـوـڪـارـ هـئـ، اـنـڪـوـ نـشـارـهـنـاـ هـئـ هـمـارـيـ پـاسـ اـتـنـاـ ڏـنـ هـئـ، يـهـ يـهـ ڪـارـخـانـيـ آـد~ هـئـ. شـرـيرـ ڇـورـاـ خـلاـصـ. تم تو جـانتـيـ هوـ هـمـڪـوـ بـابـاـ 21ـ جـنمـونـ ڪـيـ لـيـئـيـ اـتـنـاـ خـزانـاـ دـيـ دـيـتـيـ هـئـ. باـپـ خـدـ توـ خـزانـاـ ڪـاـ مـالـنـهـيـنـ بـنـتـيـ هـئـ. تمـ بـچـونـ ڪـوـ مـالـكـ بـنـاتـيـ هـئـ. يـهـ ڀـيـ تمـ جـانتـيـ هوـ وـشـوـ ۾ـ شـانـتـيـ توـ سـوـاـ ڳـادـ فـادرـ ڪـيـ ڪـوـئـيـ اـسـتاـپـنـ ڪـرـ نـ سـكـيـ. سـپـ سـيـنـ فـرـسـتـ ڪـلاـسـ چـتـرـ هـئـ يـهـ تـرـمـورـتـيـ گـولـيـ ڪـاـ. اـسـ چـڪـرـ ۾ـ هيـنـ سـارـاـ گـيـانـ ڀـراـ هوـئـاـ هـئـ. تمـهـاريـ آـئـسـيـ ڪـوـئـيـ وـنـدـرـفـلـ چـيـزـ هـونـگـيـ تـبـ وـهـ سـمـجـهـيـنـگـيـ ِسـيـ ڪـرـورـ ڪـوـئـيـ آـئـسـاـ رـازـ هـئـ. بـچـيـ ڪـوـئـيـ چـتـرـ چـوـئـيـ چـوـئـيـ جـئـسـيـ ڪـلـؤـنـيـ بـنـاتـيـ هـئـ وـهـ بـابـاـ ڪـوـ پـسـنـدـ نـهـيـنـ آـتـيـ. بـابـاـ توـ ڪـهـتـيـ ٻـڙـيـ چـتـرـ لـئـائـوـ جـوـ دـوـرـ سـيـنـ ڪـوـئـيـ پـڙـهـ ڪـرـ سـمـجـهـ سـكـيـ. منـشـ آـتـيـنـشـ ٻـڙـيـ چـيـزـ پـرـ دـيـنـگـيـ. ِسـيـ ڪـلـيـئـرـ دـكـاـيـاـ هوـئـاـ هـئـ، اـسـ طـرفـ هـئـ ڪـلـهـيـگـ، اـسـ طـرفـ هـئـ سـتـيـگـ. ٻـڙـيـ ٻـڙـيـ چـتـرـ هـونـگـيـ توـ منـشـونـ ڪـاـ آـتـيـنـشـ كـيـنـچـيـنـگـاـ. ٿـوـرـيـسـتـ ڀـيـ دـيـكـيـنـگـيـ، سـمـجـهـيـنـگـيـ ڀـيـ وـهـ آـچـيـ طـرحـ سـيـنـ. يـهـ ڀـيـ جـانتـيـ هـئـ ڪـرـائـيـسـتـ سـيـنـ تـيـنـ هـزارـ وـرـشـ پـهـليـ سـورـڳـ ٿـاـ. ٻـاهـرـ توـ آـئـسـيـ نـهـيـنـ جـانتـيـ. پـانـچـ هـزارـ وـرـشـ ڪـاـ حـسـابـ تمـ ڪـلـيـئـرـ سـمـجـهـاتـيـ هوـ توـ يـهـ اـتـنـاـ بـڙـاـ بـنـاـنـاـ چـاهـيـئـيـ جـوـ دـوـرـ سـيـنـ دـيـكـ سـكـيـ اوـرـ آـكـيـرـ ڀـيـ پـڙـهـيـ اوـرـ سـمـجـهـيـ ڪـ دـنـياـ ڪـيـ اـيـنـدـ توـ بـروـبـرـ هـئـ. بـامـبـسـ توـ تـيـارـ هوـتـيـ رـهـتـيـ هـئـ. نـئـچـرـلـ ڪـلـئـمـتـيـزـ ڀـيـ هـونـگـيـ. تمـ وـنـاشـ ڪـاـ نـامـ سـُنـتـيـ هوـ توـ آـنـدـرـ ۾ـ خـوشـيـ بـهـتـ هوـنـيـ چـاهـيـئـيـ. پـرـنـتوـ گـيـانـ هيـنـ نـهـيـنـ هـونـگـاـ توـ خـوشـيـ ڀـيـ هوـ نـ سـكـيـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ دـيـهـ سـِهـتـ سـپـ ڪـڙـ چـورـ آـپـنـيـ ڪـوـ آـتـماـ سـمـجـهـوـ آـپـنـيـ آـتـماـ ڪـاـ يـوـگـ مـجـهـ بـاـپـ ڪـيـ سـاـثـ لـئـائـوـ. يـهـ هـئـ مـڪـنـتـ ڪـيـ بـاتـ. پـاـونـ بـنـ ڪـرـ هيـنـ پـاـونـ دـنـياـ ۾ـ آـنـاـ هـئـ. تمـ سـمـجـهـتـيـ هوـ هـمـ هيـنـ بـادـشاـھـيـ لـيـتـيـ هـئـ، ڦـرـ گـنـواـتـيـ هـئـ. يـهـ توـ بـهـتـ سـهـجـ هـئـ. اوـنـتـيـ، بـئـنـتـيـ، چـلتـيـ آـنـدـرـ ۾ـ يـهـ گـيـانـ ٿـپـڪـنـاـ چـاهـيـئـيـ جـئـسـيـ بـابـاـ ڪـيـ پـاسـ گـيـانـ هـئـ نـانـ. باـپـ آـئـيـ هيـنـ هـئـ پـڙـهـاءـ ڪـرـ دـيـوـتـاـ بـنـانـيـ. توـ اـتـنـيـ آـثـاـهـ خـوشـيـ بـچـونـ ڪـوـ رـهـنـيـ چـاهـيـئـيـ نـانـ. آـپـنـيـ سـيـنـ پـُـچـوـ اـتـنـيـ آـثـاـهـ خـوشـيـ هـئـ؟ باـپـ ڪـوـ اـتـنـاـ يـادـ ڪـرـتـيـ هـئـ؟ چـڪـرـ ڪـيـ ڀـيـ سـارـيـ نـالـيـعـ ٻـڙـيـ هـئـ توـ اـتـنـيـ خـوشـيـ رـهـنـيـ چـاهـيـئـيـ. باـپـ ڪـهـتـيـ هـئـ مـجـهـيـ يـادـ ڪـرـ اوـرـ بـلـڪـلـ خـوشـيـ ۾ـ رـهـوـ. تمـڪـوـ پـڙـهـانـيـ وـاـلـاـ دـيـكـوـ ڪـوـنـ هـئـ؟ جـبـ سـپـڪـوـ مـعـلـومـ پـرـيـنـگـاـ توـ سـپـڪـاـ مـوـنـهـ هيـنـ ڦـيـڪـاـ هوـ جـائـيـنـگـاـ. پـرـنـتوـ آـپـيـ آـنـهـونـ ڪـيـ سـمـجـهـنـيـ ۾ـ ٿـوريـ دـيـريـ هـئـ. آـپـيـ دـيـوـتـاـ ڏـرـمـ ڪـيـ اـتـنـيـ مـيـمـبـرـسـ توـ بـنـيـ نـهـيـنـ هـئـ. سـارـيـ رـاجـائيـ اـسـتاـپـنـ هـئـيـ نـهـيـنـ هـئـ. ڪـتـنـيـ دـيـرـ منـشـونـ ڪـوـ باـپـ ڪـاـ پـيـغـامـ دـيـنـاـ هـئـ؟ بيـحدـ ڪـاـ باـپـ ڦـرـ سـيـنـ

همکو سورگ کی بادشاہی دی رہی ہئ۔ تم یہ اُس باپ کو یاد کرو۔ بیحد کا باپ تو ضرور بیحد کا سک دینگی نان۔ بچون کی آندر ہر تو اٹاہ گیان کی خوشی ہونی چاہیئی اور جتنا باپ کو یاد کرتی رہینگی تو آتما پؤتر بنتی جائینگی۔

دrama کی پلئن انوسار تم بچی جتنا سروس کر پرجا بناتی ہو تو جنکا کلیاٹ ہوتا ہئ انہون کی قر آشیرواد یہ مل جاتی ہئ۔ غریبون کی سروس کرتی ہو۔ نِمنڑٹ دینتی رہو۔ ترین ہر یہ تم بہت سروس کر سکتی ہو۔ اتنی چوتی بئچ ہر ہین کتنی نالیچ یہی ہوئی ہئ۔ ساری پڑھائی کا تنت اسی ہئ۔ بئجس تو بہت آچی آچی دیر بنانی چاہیئی جو کسکو سوگات یہی دی سکی۔ کوئی کو یہی سمجھانا تو بہت سهچ ہئ۔ صرف شو بابا کو یاد کرو۔ شو بابا سین ہین ورثا ملتا ہئ تو باپ اور باپ کا ورثا سورگ کی بادشاہی، کرشن پُری کو یاد کرو۔ منشوں کی مت تو کتنی مونجھی ہوئی ہئ۔ کُچ یہی سمجھتی نہیں ہئ۔ وکار کی لیئی کتنا تنگ کرتی ہئ۔ کام کی پیچاڑی کتنا مرتبی ہئ۔ کوئی بات ہین نہیں سمجھتی۔ سپکی بُڈی بلکل چت ہو گئی ہئ، باپ کو جانتی ہین نہیں۔ یہ یہ دراما ہر نونڈ ہئ۔ سپکی مینتل خلاص ہو گئی ہئ۔ باپ کھتی ہئ بچون، تم پؤتر بنو تو اُسی سورگ کی مالک بن جائینگی، پرنتو سمجھتی ہین نہیں۔ آتما کی طاقت ساری نکل گئی ہئ۔ کتنا سمجھاتی ہئ قریبی پرشارت کرنا اور کرانا ہئ۔ پرشارت ہر ٹکنا نہیں ہئ۔ هارت فیل یہی نہیں ہونا ہئ۔ اتنی مکنٹ کی، پاشٹ سین ایک یہی نہیں نکلا! لیکن تم نین جو سُنایا، اُسی جس نین یہی سُنا اُس پر چاپ تو لگ گئی۔ پیچاڑی ہر سپ جانینگی ضرور۔ تم B.K کی اٹاہ مہما نکلنی والی ہئ۔ پرنتو ائکٹوئی دیکتی ہئ تو جئی ایکدم بی سمجھپی کی۔ کوئی رگارڈ ہین نہیں، پوری پھچان نہیں۔ بُڈی باہر پتکتی رہتی ہئ۔ باپ کو یاد کری تو مدد یہی ملی۔ باپ کو یاد کرتی نہیں تو گویا وہ پتت ہئ۔ تم بنتی ہو پاون۔ جو باپ کو یاد نہیں کرتی ہئ تو اُنہون کی بُڈی ضرور کھان نے کھان پتکتی رہتی ہئ۔ تو اُنکی سات اُنگ اُنگ سین نہیں ملنا چاہیئی کیونکے یاد ہر نہ رہنی کی کارٹ وہ واپسندل کو خراب کر دیتی ہئ۔ پؤتر اور اپؤتر اکنی ہو نہ سکی۔ اس لیئی باپ پُراٹی سرستی کو خلاص کر دیتی ہئ۔ دن پرت دن قاعدی یہی سخت نکلتی جائینگی۔ باپ کو یاد نہیں کرتی ہئ تو فائدي کی بدلي اور ہین نقصان کرتی ہئ۔ پؤتر تا کا سارا مدار یاد پر ہئ۔ ایک جگہ بئننی کی بات نہیں ہئ۔ یہاں اکنا بئننی سین تو الگ الگ پھاڑی پر جاکر بئنی وہ آچا ہئ۔ جو یاد نہیں کرتی ہئ وہ ہئ پتت۔ اُنکا تو سنگ یہی نہیں کرنا چاہیئی۔ چلن سین یہی معلوم پرتا ہئ۔ یاد بگر پاون تو بن نہ سکی۔ ہر ایک کی اوپر پاپون کا بوجھا بہت ہئ جنم جنمانتر کا۔ وہ بگر یاد کی یاترا نکلی کئسی! وہ گویا پتت ہین ہئ۔

باپ کھتی ہئ مئن تم بچون کی لیئی ساری پتت دنیا کو خلاص کر دیتا ہون۔ اُنکا سنگ یہی نہ ہو۔ پرنتو اتنی یہی بُڈی نہیں کسکی سات سنگ کرنا چاہیئی۔ تمہارا پیار پاون کا پاون کی سات ہونا چاہیئی۔ یہ یہی بُڈی چاہیئی نان۔ سُویت باپ اور سُویت راجڈانی کی سوا اور کوئی یاد نہ آئی۔ اتنا سپ تیاگ کرنا کوئی ماسپ کا گھر نہیں ہئ۔ باپ کو تو بچون پر اٹاہ پیار ہئ۔ بچی پاون بن جائو تو تم پاون دنیا کی مالک بن جائینگی۔ ہم تمہاری لیئی پاون دنیا کی استپنا کر رہی ہئ۔ اس پتت دنیا کو بلکل خلاص کراءء دیتی ہئ۔ یہاں اس

پتت دنیا ۾ هر چیز تمکو دُک دیتی ہئ۔ آیوُ یی کمتو ہوتی جاتی ہئ، انکو کھا جاتا ہئ ورت نات ای پینی۔ ڪوئُزی اور ہیری ۾ فرق تو ہوتا ہئ نان۔ تو تم بچون کو کتنی خوشی ہونی چاھیئی۔ گایا یی جاتا ہئ سچ تو بینو نج۔ تم سنبیگ ۾ خوشی ۾ دانس کرتی ہو۔ یهان کی کوئی یی وستوُسین دل نہیں لگانی ہئ۔ انکو تو دیکتی ہوئی دیکنا نہیں ہئ، آنکین کلی ہوتی ہوئی یی جئسی کے نیند ہو، پرنتو وہمِ ہمت، وہ اوستا چاھیئی۔ یہ تو نشچیہ ہئ کے یہ پُراٹی دنیا ہونگی ہیں نہیں۔ اتنی خوشی کا پارا چڑھا رہنا چاھیئی۔ اپنی کو چھندری پھننی چاھیئی آزی، ہم شو بابا کو یاد کرینگی تو وشو کی بادشاہی ملینگی۔ ہٹ یوگ سین یی نہیں بنننا ہئ۔ کاتی پیتی کام کرتی باب کو یاد کرو۔ یہ یی جانتی ہو راجڈانی استاپن ہو رہی ہئ۔ باب ٿوريئی ڪھینگی داس داسی بنی۔ باب تو ڪھینگی پرشارت کرو پاون بننی کا۔ باب پاون بنانی کا پرشارت کراتی ہئ تم ٿر پتت بنتی ہو، کتنی جوٹ پاپ کرتی ہو۔ سدا شو بابا کو یاد کرو تو پاپ سپ سواها ہو جائی۔ یہ بابا کا یگیہ ہئ نان۔ بڑا پاری یگیہ ہئ۔ وہ لوگ یگیہ رچتی ہئ لاکون رُپیا خرچ کرتی ہئ۔ یهان تو تم جانتی ہو ساری دنیا اسپر سواها ہو جانی ہئ۔ باہر سین آواز ہونگا، پارت ۾ یی ڦھلینگا۔ ایک تو باب کی ساث بُڈی کا یوگ ہو تو پاپ کتی اور ٿر اونچ پد یی ملي۔ باب کا تو فرض ہئ بچون کو پرشارت کرانا۔ لوکے باب تو بچون کی شیوا گرتی ہئ، شیوا لیتی یی ہئ۔ یہ باب تو گھتی ہئ مئن تم بچون کو 21 جنمون کا ورثا دیتا ہون، تو ائسی باب کو یاد ضرور کرنا ہئ، جس سین پاپ کت جائی۔ باقی پاٹی سین ٿوريئی پاپ کتنی ہئ۔ پاٹی تو جھان تھان ہئ۔ ولائت ۾ یی ندیان ہئ تو کیا یهان کی ندیان پاون بنانی والی، ولائت کی ندیان پنت بنانی والی ہئ کیا؟ ڪچ یی منشوں ۾ سمجھ نہیں ہئ۔ باب کو تو ترس پرتا ہئ نان۔ باب سمجھاتی ہئ بچی، غفلت مت کرو۔ باب اتنا گل گل بناتی ہئ تو محنت گرنی چاھیئی نان۔ اپنی پر رحم کرنا ہئ۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچون پرت مات۔ پتا باب دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باب کی روحانی بچون کو نمستی۔

ڏارڻا کی لیئی مکیم سار:-

- 1 - یهان کی کوئی یی وستوُ ۾ دل نہیں لگانی ہئ۔ دیکتی ہوئی یی نہیں دیکنا ہئ۔ آنکین کلی ہوتی یی جئسی نیند کا نشا رہتا، ائسی خوشی کا نشا چڑھا ہوئا ہو۔
- 2 - سارا مدار پوئترنا پر ہئ، اس لیئی سپیال گرنی ہئ کے پتت کی آنگ سین آنگ نہ لگی۔ سویٹ باب اور سویٹ راجڈانی کی سوا اور کوئی یاد نہ آئی۔

**وردان - بیماری گانش کی بجائے خوشی خوشی سین حساب چکنگو گرنی
والی سول گانش پو**

تن تو سپیکی پُراٹی ہئ ہیں۔ هر ایک کو کوئی نہ کوئی چوٹی بڑی بیماری ہئ۔ لیکن تن کا پریاء اگر من پر آ گیا تو دبل بیمار ہو بیماری گانش سی جائینگی۔ اس لیئی من ۾ کیپی یی بیماری کا سنکلپ، نہیں آنا چاھیئی، تب گھینگی سول گانش سی۔ بیماری سین گیپی گھبراو نہیں۔ ٿورا سا دوائی روپی فروٹ کا کر اُسی ودائی دی دو۔ خوشی خوشی سین حساب گتاب چکنگو کرو۔

سلوگن - هر گھن، هر ہکتی کا آنپو گرنا آرقات آنپو مورت بننا۔