



## ”فرنٹر شیواڈاری“

باپ دادا ہرایک بچی کی مستک بیچ چمکتا ہوئا ستارا کھو یا ہیرا کھو، دیکتی ہوئی ہرشت ہو رہی ہے۔ ہرایک کی چمک نیاری اور پیاری تی۔ ان چمکتی ہوئی ستاروں سینہ ہر آتما کی تقدیر کی لکیرین سپشت دکائی دیتی ہے۔ باپ دادا کو ناز ہے، کئسی کئسی بیچری ہوئی بچی اپنا پاگیہ بنانی کی لیئی کتنا گپت اور پرتکیہ پرشارت کر رہی ہے۔ بچوں کا نشا اور تیور پرشارت دیک باپ یہ بچوں پر بلهار جاتی ہے آرٹات بچوں کی گلی کا ہار بن جاتی ہے۔ جئسی ہار سدا گلی ہر پرویا ہوئا ہوتا ہے، وئی بچوں کی مک ہر، نئنون ہر، بُدی ہر باپ ہیں سماں یا ہوئا ہے آرٹات باپ کو اپنی گلی کا ہار بنایا ہے۔ آج باپ دادا بچوں کی گیت گا رہی ہے۔ آج کوئنسا گیت گایا؟ بچوں کی مہما کا۔ ہر بچی ہر باپ کو پرتکیہ کرنی کا امنگ دیکا۔ سواء بچوں کی باپ پرتکیہ ہو یہی نہیں سکتا۔ تو باپ کو یہی پرتکیہ کرنی والی کتنی سریشت نہری؟ اتنا نشا یا شیوا کی سمرتی سدا رہی۔ جئسی باپ اوناشی ہے، آتما اوناشی ہے، سرو پراپتی سنگم یہ کی اوناشی ہے، آئسی ہیں سمرتی یا نشا یہی اوناشی رہی؟ آنتر نہیں ہونا چاہیئی۔ آنتر آنا آرٹات منتر کو پولنا۔ اگر منتر یاد ہے تو نشی ہر آنتر نہیں ہو سکتا۔

آج تو باپ دادا ملنی آئی ہے، سنا یا تو بہت ہم لیکن آج سُنائی ہوئی کا سوروپ دیکنی آئی ہم سوروپ ہر کیا دیک رہی ہے؟ سروس بہت اچی کی، آنیک اگیانی آتمائون کو سمرتی آرٹات جاگرتا دلائی۔ دھلی کی ذری ہی نین سرو برمٹ آتمائون کو ہلچل ہر لایا۔ ایپی کوئشچن اونا ہم کی یہ کوئن ہم اور یہ کرتویہ کیا ہے؟ جئسی سوئی ہوئی منش کو جگایا جاتا ہے، آنک کولتی ٹورا سا نیند کا نشا ہونی کارٹ کوئشچن کرتا ہے، کوئن ہم کیا ہم؟ ائسی دھلی نواسی اگیانی آتمائون کو یہی کوئشچن ضرور اونا ہم کی یہ کیا ہم، کوئن ہم؟ سُننی اور دیکنی ہر آنتر آپیو کیتا۔ اتنی سی برمٹوں کو دیک یہ ضرور آپیو کرتی ہم کے کمال ہم؟ ساڑاٹ کنیائون، ماتائون نین گپت ہیں اتنی سئنا تیار کر لی ہم! ائسا کب سوچا نہیں تا، سمجھا نہیں تا۔ سیکی دویہ صورتوں نین باپ دادا کی مورت کو کرتویہ دواراں لوگوں کی سامنی پرتکیہ ضرور کیتا ہے۔ ایپی صرف ہلچل مچائی ہے۔ جئسی ذری ہر پھلی ہل چلاتی ہے نان اور ہل چلاتی ہوئی بیچ دالا جاتا ہم ائسی اپنی یوشیہ راجدانی ہر یا اپنی آدی ذری ہر ہلچل روپی ہل چلا.... کوئی طاقت ہے، کوئی شکتی ہے، ساڑاٹ شکتیاں نہیں ہے، ہلچل کی سات یہ بیچ دالا ہم۔ سنمک نہ دیکتی ہوئی یہی چاروں اور یہ ڈوم مچائی ہم کی یہ کوئن ہم اور کیا ہم؟ گورنمنٹ کی کانون تک یہ آواز پھونچی ہے۔ ایپی اس بیچ کو واٹی دواراں اور یاد کی شکتی دواراں قلیپوٹ کرنا ہے۔ لیکن اب تک جو کیتا وہ اچا کیتا۔

باپ دادا ودیش سین آئی ہوئی بچوں کو یا پارت سین آئی ہوئی بچوں، جنھوں نین یہ شیوا ہر انگلی دی آرٹات آپنی راجیہ کا فائونڈیشن دالا نہیں دیک ہرشت ہوتی ہے۔ یہ کانفرنس برہمٹوں کی اپنی اپنی راجدانی کی آذکاری بننی کا فائونڈیشن استون سیریمنی ہے۔ اس لیئی کوئی یہی ودیش کی سینترس کی آتمائین یا پارت ہر یہی کوئی زون رہا نہیں،

یہ کی ہوئی گپت شیوا ٹوری سمیہ ہر پرتکیہ روپ دکائینگی۔ آپی تو گپت ویس ہر آپنا فائوندیشن استون دالا ہئ ارتات بیچ دالا ہئ۔ لیکن سمیہ پرماظ یہی بیچ قل کی روپ ہر آپ سپ دیکینگی۔ یہی دنیا کی لوگ آپکا آواهن کرینگی، آجیان کرینگی۔

(سپی کی کانسپی کا آواز تا) بہت محنٹ کی ہئ کیا؟ پرکرتی کا پریاء زیادہ ہو گیا ہئ، اسکا قل پی مل جائینگا۔ ودیشی آتمائون کو یہ پی انپو کرنا بہت ضروري ہئ کجئسا مؤمر وئسا سیم کو چلاے سکی۔ یہ پی انپو چاھیئی۔ ہرایک چوتی بڑی کا اس شیوا ہر مہتو رہا۔ محنٹ پی آچی کی ہئ، پھلا فائوندیشن یہ کوئشچن اونا ہئ، آب دبارا ڈر کوئشچن کا اُتر ملینگا۔

آج باپ دادا یہ روح رھاٹ کر رہی ہی۔ آگی کی لیئی پی جئسی نرنتر یوگی کا وردان باپ دواران پراپت ہوئا ہئ، وئسی ہیں نرنتر شیواڈاری۔ سوتی ہوئی پی شیوا ہو، سوتی ہوئی پی کوئی دیکی تو آپکی چھری سین شانتی، آندہ کی وائبریشن انپو کری۔ اس لیئی کھا جاتا ہئ کے بڑی مینی نیند ہی۔ نیند ہر پی انتر ہوتا ہئ۔ ہر سنکلپ ہر کرم ہر سدا سروس سمائی ہوئی ہو، اسکو کھا جاتا ہئ نرنتر شیواڈاری۔ باپ اور شیوا۔ جئسی باپ آتی پیارا لگتا ہئ۔ باپ کی بنا جیون نہیں، ائسی ہیں شیوا کی بنا جیون نہیں۔ ائسی نرنتر یوگی اور نرنتر شیواڈاری وگھن وناشک ہوتی ہئ۔ باپ کی یاد اور شیوا یہ دبل لاک لگ جاتا ہئ، اس لیئی ما یا آ نہیں سکتی۔ چیک کرو کے سدا دبل لاکرہتا ہئ؟ اگر سنگل لاک ہئ تو ما یا کی آنی کی مارجن رہم جاتی ہئ، اس لیئی وار وار اٹینشن دو کے باپ کی یاد اور شیوا ہر تtip ہئ؟ سدا یہ یاد رکو کے ہر کرم اندریون دواران باپ کی یاد کی سمرتی دلانی کی شیوا کرنی ہئ۔ ہر سنکلپ دواران وشو کلیاٹکاری بن لائیت ہائوس کا کرتوبہ کرنا ہئ۔ ہر سیکنڈ کی پاورفل ورتی دواران چارون اور پاورفل وائبریشن چھانی ہئ ارتات وایومنبل پریورٹ کرنا ہئ۔ ہر کرم دواران ہر آتما کو کرم یوگی پیو کا وردان دینا ہئ۔ ہر قدم ہر سیم پرٹ پدمون کی کمائی جمع کرنی ہئ۔ تو سنکلپ، سمیہ، ورتی اور کرم چارون کو شیوا پرٹ لگائو، اسکو کھا جاتا ہئ نرنتر شیواڈاری ارتات سروسبل۔ آچا۔

جئسی مذوبن ہر میلا ہئ وئسی آفت ہر آتمائون کا میلا پی ہونی والا ہئ۔ مذوبن آچا لگنا ہئ یا ودیش آچا لگنا ہئ؟ مذوبن کسکو کھا جاتا ہئ؟ جہان برہمٹون کا سنگن ہئ، وہاں مذوبن ہئ۔ تو ہرایک ودیش کی استان کو مذوبن بنائو۔ مذوبن بنائینگی تو باپ دادا پی آئینگی کیونک باپ کا واعدا ہئ کے مذوبن ہر آنا ہئ۔ آگی چل کر بہت وندرس دیکینگی۔ آپی جئسی پارت کی سنکیا بیدتی جا رہی ہئ وئسی ٹوری سمیہ ہر ودیش کی سنکیا بیدائو۔ جہان رہتی ہو وہاں چارون اور آواز قھل جائی۔ کوئشچن اُتپن ہو کے یہہ کوئ ہئ اور کیا ہئ؟ جب ائسی سنگن تیار کرینگی تو جہان سنگن ہئ وہاں باپ دادا پی حاضر ناضر ہئ۔ وہاں خوشی ہوتی یا یہاں آنی ہر خوشی ہوتی، کتنا پی کھو ڈر پی بڑا بڑا ہئ، چوتا چوتا ہئ، کیونک دئریکٹ ساکار تن کی جنم یومی اور کرم یومی، چریتر یومی کا وشیش مہتو تو ہئ ہیں۔ قب تو پیگتی ہر پی کچ نہیں ہوتی ہوئی آستان کی مہتو ہئ۔

مورت پُرا ئي هونگي اور گهر ۾ بہت آچي سندر مورتی هونگي۔ پېتني قر پي آستان کا مہتو ديتی ھئه۔ تو آستان کا مہتو ھئه لیکن آپني ڦلواڙي ڪو بیدائو۔ مذوبن جئسا نقشا بنائو۔ جب مِنِي مذوبن پي هونگا تو سڀي ڪو آڪرشن ھونگي دیکني ڪي۔ آچا۔

باپ دادا ورتمان شيوا کا ٿئنڪس ديتني ھئه اور پوشيه شيوا کي لئي قر سمرتی دلاتي ھئه۔ باپ دادا ڪو بچون سين زیاده سنیه ڪھو وا شُپ ممتا ڪھو، مان کي بچون ۾ ممتا ھوتی ھئه نان، ترقتی نھین ھئه لیکن سماء جاتي ھئه۔ اُداس نھین هوتي لیکن بچون ڪو سنمڪ اِمرج ڪر سنیه کي ساڳر ۾ سماء جاتي ھئه۔ باپ کا سنیه ھئه تب تو آپکو پي سنیه اُتپن ھوتا ھئه نان۔ سنیه ھئه تب تو اوپکت سين پي ويڪت ۾ آتی ھئه۔

آئسي سنیه کي ٻندن ۾ ٻانڏني والي، سنیه سين باپ ڪو پرتکيم ڪرنني والي، شيوا دواران وشَ ڪي ڪلياڻ اُرث نمت بني هوئي، سدا مهاداني اور ورداني، آئسي نرفتر يوگي، نرفتر شيواڏاري بچون ڪو باپ دادا کا ياد، پيار اور نمستي۔

### مهاراشتري ڪي پارٽيون ڪي ساث:-

سديو سڀم ڪو سرو سريشت مهان آتما سمجھتي ھو۔ مهان آتما جسکي سمرتی سين سُنه هيبن هر سنکلپ اور هر ڪرم مهان اٿوا سرو سريشت هوتی ھئه۔ جئسي آج ڪله کي دنيا ۾ آلپکال ڪي پوزيشن والي آتمائين آپني پوزيشن ڪي سمرتی ۾ رهني ڪي ڪارڻ دن رات سُنه هين اسي نشي ۾ رهني ھئه۔ وئسي باپ دواران ملي هوئي پوزيشن ڪو سمرتی ۾ رکنا سهنج اور سُنه ھئه۔ جئسي پوزيشن هئ وئسا هين ڪرم، جئسا نام وئسا هين سريشت ڪرم ڀي ھئ اس لئي ورتمان سميه سهنج يوگي ڪي ساث ڪرم يوگي ڀي ڪھلائيني۔ ڪرم يوگي ارقات هر ڪرم دواران باپ سين سنیه اور سنپنڌ ڪا هر آتما ڪو ساکياتڪار هونگا۔ جئسي حد ڪي آتمائون سين سنیه رکني والي آتما کا انکي چھري اور جھلڪ سين دکائي ديتا ھئ ڪوئي سين سنیه ۾ لؤلين ھئه۔ آئسي آپ سين پُوجو ڪ هر ڪرم باپ ڪي ساث سنیهي آتما کا آنيؤ ڪراتا ھئه۔ اسڪو هين ڪها جاتا ھئ ڪرم يوگي ڪي يا سهنج راج يوگي ڪي پريپاشا بڙي گھيء ھئه۔ ڪرم يوگي يا سهنج راج يوگي ڪا هر سنکلپ باپ ڪي سنیه ڪي وائبريشن ڦھلاني والي هونگي۔ جئسي جڙ چترون ڀي شانتي ڪي آلپکال ڪي سُڪ ڪي وائبريشن آب تک ڀي آتمائون ڪو ديني ڪا ڪاريء ڪر رهي ھئه تو اوشيه چئتن روپ ۾ سنکلپ دواران، واٹي دواران، ڪرم دواران وشَ ۾ سدا سُڪ شانتي، باپ ڪي سنیه ڪي وائبريشن ڦھلاني ڪا ڪرتويه ڪيئا ھئه۔ تب جڙ چترون ڀي شانتي ھئه۔ جب سائنس ڪا ڀنتر گرمي ڪا يا سردي ڪا وائبريشن وايومندل بناء سڪتي ھئه تو ماستر سرو شڪنيوان آپني سائلينس آرٿات ياد ڪي شكتي سين، آپني لڳ ڪي إشتتي دواران جو وايومندل اٿوا وائبريشن ڦھلانا چاهي وھ سڀ بناء سڪتي ھئه۔ آئسي پرئڪتس ڪرو۔ آيي آيي سُڪ ڪا يا شانتي ڪا وايومندل يا شكتي روپ ڪا وايومندل بنا سڪتي ھو۔ جس وايومندل ڪي آندر جو ڀي آتمائين هو وھ آنيؤ ڪري ڪيهان دُك سين سُڪ ڪي وايومندل ۾ آگئي ھئه۔ محسوس ڪرين ڪيهان

بہت سُک پراپت ہو رہا ہے۔ جئی ایئر کنڈیشن ۾ سردی و گرمی کا آنیو گرتی ہے کے سچ مچ گرمی سین نبدي ہوا ۾ آ گئی ہے۔ نبدي سین گرمی ۾ آ گئی ہے۔ ائسی آپکی چلن اور چھری دواران آپکی سنکلپ شکتی دواران سُک شانتی اور شکتی کا آنیو گریں۔ جئی ایک سیکنڈ ۾ آندکار سین روشنی کا آنیو گیٹا نا۔ ائسی آج گلہ کی منش اپنی شکتی سین آنیو نہیں کر سکینگی، لیکن آپ سیکو اپنی پراپتی کی آڈار سین، یاد کی آڈار سین انکو آنیوی بنا پرینگا۔ یہ ہے کہ واسطوک سہج راج یوگ یا کرم یوگ کی پریپاشا۔ سیم پرت شانتی کا یا شکتی کا آنیو گیٹا یہ کوئی بڑی بات نہیں لیکن اپنی یاد کی شکتی دواران آب وشو ۾ وائبریشن دواران وایومندل بنائو تب کھینگی نمبروار سہج راج یوگی۔ صرف سیم سنتشت نہ رہے جائو۔ سنتشت رہنا اور سرو کو سنتشت کرنا ہے۔ یہ ہے کہ یوگی کا کرتويہ، آچا۔

باپ دواران سدا خوش رہنی کا ساذن ملا ہوئا ہے نا۔ کئی یہ پرستتی ہو لیکن اپنی پاس ساذن ہے تو سدا خوش رہینگی۔ صرف باپ کو یاد کرنی کا ساذن ہیں بہت بڑا ہے۔ بابا کھنا اور خوشی پراپت ہونا۔ ائسا ساذن سدا یوڑ گرتی رہو۔ بابا شبد یاد کرنا ارتات سئچ آن ہونا۔ جئی سئچ آن کرنی سین سیکنڈ ۾ آندکار پاپ جاتا ہے۔ ائسی ہیں بابا کھنا ارتات آندکار یا دُک اشانتی، الْجَهْن، اُداسی، ٿینشن سیکپی سیکنڈ ۾ سماپتی ہو جاتی ہے، ائسا ینتر باپ نین دیتا ہے۔ ایک شبد کا تو منتر ہے، صرف بابا۔ کئسا یہ سمیہ ہو یہ منتر ایک سیکنڈ ۾ پار کر لینی والا ہے۔ صرف اس منتر کو وڈی پُوروک سمیہ پر کاریہ ۾ لگائو۔ یہ ایک شبد کا منتر وندرفل جادو کرنی والا ہے۔ اس ایک شبد کی منتر دواران جو چاہو وہ لی شکتی ہو۔ چاہی سُک شانتی، چاہی شکتی، آند جو چاہو سپ پراپتی کرانی والا منتر ہے اس لیئی جادو منتر کھتی ہے۔ باپ تو سدا یہی بچوں کی پرت کامنا کرتی ہے کہ باپ سماں بیکھ کی شیوا ذاری بننا ہے۔ وہ سپ ہے حد کی ذمیواریان لیکن باپ کی ذمیواری ہے بیکھ کی۔ تو بیکھ کی شکتی دینی پرتی ہے نا۔ تو باپ کی یہ شُپ کامنا یہی پُری کرنی ہیں ہے۔ آب راج یوگی بننا ہے۔ راج یوگی راج راجیشوری بنینگی۔ تو پہلی استیحہ ہے راج یوگی کی۔ راج یوگی بننا کن نہیں ہے۔ گھر بار چورنی والا یوگی بننا کن ہوتا ہے۔ آچا۔

وردان - پراپتی سوروپ بن کیون، کیا کی پرشنوں سین پار رہنی والی سدا پرسنچت یو جو پراپتی سوروپ سمن آتمائین ہے اُنهین کی یہ کسی یہ بات ۾ پرش نہیں ہونگا۔ اُسکی چھری اور چلن ۾ پرسننا کی پرسنلٹی دکائی دینگی، اسکو ہیں سنتشتا کھتی ہے۔ پرسننا اگر کم ہوتی ہے تو اُسکا کارٹ ہے پراپتی کم اور پراپتی کم کا کارٹ ہے کوئی نہ کوئی اچا۔ بہت سوکیم اچائین اپراپتی کی طرف کینچ لیتی ہے، اس لیئی اُلپ کال کی اچائون کو چور پراپتی سوروپ بنو تو سدا پرسنچت رہینگی۔

سلوگن - پرماتم پیار ۾ لؤلین رہو تو ما یا کی آکرھن سماپت ہو جائینگی۔