



”وقت کی پُکار“

سدا سیم کو اونچی سین اونچی باب کی دئریکت ایشوریہ سنتان سمجھتی ہوئی سدا سمرت استتی ہر رہتی ہو؟ جئسی باب سدا سمرت ہئ وئی باب سمان سمرت بنی ہو؟ ورتمان سمیہ کی پرمات جب ک آپ سیپی پھلی سین هین سمیہ کی چئلینج پرمات ایورریدی ہو تو سمیہ پرمات آب وئرث کا خاطا نام ماتر ہین رہنا چاھیئی۔ جئسی کھاوت ہئ آتی ہ نمک کی سمان۔ ائسی سمرت کا خاطا 99% ہونا چاھیئی، تب ہین پوشیہ نئین دنیا کی لیئی 100% ستوپرڈ ان راجیہ کی آذکاری بن سکینگی۔ آب تو پوشیہ راجیہ یا آپکا آپنا راجیہ آپ سپکا آواهن کر رہا ہئ، کنهون کا آواهن کر رہا ہئ؟ سروگٹ سمپن، 16 کلا سمپورٹ آتمائون کا۔ سمیہ پرمات ورتمان استیج کا چارت نکالو، سمرت کتنا اور وئرث کتنا؟ سنکلپ اور سمیہ دونو کا چارت رکو۔ ساری دن کی دنچریا ہر کوئنسا خاطا زیادہ ہوتا ہئ! اگر آب تک پی وئرث کا خاطا 50% یا 60% ہئ تو ائسی رزلت والی کو کوئنسی سمیہ کی راجیہ آذکاری کھینگی؟ کیا ستیگ کی پھلی راجیہ کی یا ستیگ کی مذیہ کال کی یا تریتا کی آدی کال کی؟ آدی کال کی وشو آذکاری وہی بن سکتی جن آتمائون کا ورتمان سمیہ، سنکلپ اور سمیہ پر آذکار ہئ۔ ائسی آذکاری آتمائین ہین وشو کی آتمائون دواران ستوپرڈ ان آدی کال ہر سرو کا سنکار پراپت کر سکتی ہئ۔

پھلی سوراجیہ قر ہئ وشو کا راجیہ۔ جو سوراجیہ نہیں کر سکتی وہ وشو کی راجیہ کی آذکاری نہیں بن سکتی۔ اس لیئی ایپی اپنی آپ کو چیک کرو۔ انترکی بن کر کی سوچنتن ہ رہو۔ جو آد ہر پھلی دن کی پھیلی سنائی جاتی ہئ ”مئن کوئ؟“ آب ڈر اسی پھیلی کو اپنی سمپورٹ استیج کی پرمات، سریشت پوزیشن کی پرمات چیک کرو، وات ائم آء (What am I)۔ یہ پھیلی ایپی حل کرنی ہئ۔ اپنی ساری دن کی استتی دواران سیم کو جان سکتی ہو ک آدی کال کی آذکاری ہئ یا ستیگ کی یا مذیہ کال کی آذکاری ہئ؟ جب ک لکش ہئ آدی کال کی آذکاری بننی کا تو اسی پرمات اپنی ورتمان کو سدا سمرت بناؤ۔ گیان کی من کی سات اپنی استتی کی چیکنگ پی بہت ضروري ہئ۔ ہر دن کی جمع ہوئی خاطی ہر سیم سین سنتشت ہئ؟ یا آب تک پی یہی کھینگی ک جتنا چاہتی ہئ اتنا نہیں۔ آب تک ائسی رزلت نہیں ہونی چاھیئی۔ جو سیم سین سنتشت نہیں ہونگا وہ وشو کی آتمائون کو سنتشت کرنی والا کئسی بن سکینگی۔ ستیگ کی آدی کال ہر آتمائین تو کیا پرکرتی پی سنتشت ہئ، کیونک سمپورٹ ہئ۔ تو سنتشمٹی بنو۔ سمجھا ایپی کیا کرنا ہئ؟

شیوا کی سادن جو آب تک ہئ اسی پرمات شیوا تو کر ہین رہی ہئ لگن سین کر رہی ہئ، محنت پی بہت کرتی ہئ، امنگ حلاس پی بہت اچا ہئ، لیکن شیوا کی سات وشو کی شیوا اور سیم کی شیوا ہو۔ وشو کی پرت پی رحمدل اور سیم پرت پی رحمدل بنو۔ دونو سات سات چاھیئی۔ سمیہ کا انتظار نہیں کرنا ہئ ک تب تک سمپن ہو ہین جائینگی۔ جب آتمائون

کو ڪھتی ہو ڪلھ نھین لیکن آج، آج نھین آب ڪرو، آئسی پھلی سیم سین بات ڪرو آئسی ایورریدی ہئ؟ سدا یہ سمرتی رہتی ہئ کے آب نھین تو ڪب نھین۔ آئسی سیم سین روح رہا ڻ کرو، آچا۔ سُنا یا تو بہت ہئ آب باپ کیا چاہتی ہئ؟ آب سُنا یا کا سمیہ نھین لیکن دیکنی کا سمیہ ہئ۔ باپ ایک ایک رتن کو سمپن اور سمپورٹ دیکنا چاہتی ہئ۔ سمجھا۔

آئسی اشاری سین سمجھنی والی، سُنا یا اور ڪرنی کو سماںتا ۾ لانی والی سدا سمرت باپ کی سمرت یاد ۾ رہنی والی، سمرت استتی ۾ رہنی والی سقلتا موڑت سریشت آتما کو باپ دادا کا یاد پیار اور فستی۔

دادیون کی سات ملاقات ۱ - مهارثيون کو دیک سپ خوش ہوتی ہئ، کیون خوش ہوتی ہئ؟ کیونک مهارثی ساکار باپ کی سماں سپکی آگی ساکار روپ ۾ سمپن و سریشت ہئ۔ اس لیئی مهارثيون کو باپ یہ دیک ھرشت ہوتی ہئ کیونک سماں ہئ۔ تو سماں کو دیک ھرش ہوتا ہئ۔ سنگ پر ہین باپ بچون کو شیوا کی تخت نشین بناتی ہئ یہ سنگ کی رسم آپنی هاتون سین پوشیہ ۾ یہ تخت نشین بنائیں گی۔ سیم گپت روپ ۾ تخت نشین بچون کو دیکنی یہ ہئ، سہیوگی یہ ہئ لیکن پرئکتیکل تخت نشین بچون کو ہین بناتی ہئ۔ یہ رسم آپنی سین آرنپ ہوتی ہئ۔

کرٹ ڪراونھار ہئ تو ڪرٹھار کا یہ پارت بجا یا اور آپی ڪراونھار کا یہ پارت بجائے رہی ہئ۔ باپ کا تخت ہونی کی ڪارٹ تخت نشین ہونی ۾ بوجھم آنپو نھین ہوتا، کیونک باپ کا تخت ہئ نان۔ اور باپ نین سیم تخت نشین بنایا۔ اس نمت بننی کا تخت کتنا سھج ہئ۔ تخت کی وشیشنا ہئ، اس تخت ۾ ہین وشیش جادو پیرا ہوئا ہئ، جو مشکل سیکنڈ ۾ سھج ہو جاتی ہئ۔ اس نمت بننی کا تخت سمیہ پرمائی، دراما پرمائی سرو سریشت تخت اور آتی سقلتا سمپن تخت گایا ہوئا ہئ۔ جو یہ تخت پر بئنی سقلنا موڑت۔ یہ آنادی آدی وردان ہئ تخت کو۔ اس تخت کی تخت نشین یہ بئزی گھیہ رہسیہ اور راز یکت آتمائیں ہین بنتی ہئ۔ باپ دادا مهارثيون کو ورتمان سمیہ یہ بدل تخت نشین دیکتی ہئ۔ دل تخت تو ہئ ہین لیکن یہ نمت بننی کا تخت بہت ٿورون کو پراپت ہوتا ہئ۔ یہ یہ راز بئزی گھیہ ہئ۔ آچا۔

مذوبن نواسی پائیون سین :- مذوبن نواسیون نین بہت سنا ہئ باقی سُنا کو ڪچھ رہا ہئ؟ سنمک سنا، روائیز ڪورس سنا آب باقی کیا سُنا کو رہا؟ جتنا تپر پیری ہئ اُتنی چوری ہئ؟ مذوبن نواسیون کو تپن پرکار کی سروس کا چانس ہئ کس پرکار کی سروس کا وشیش چانس ہئ؟ وشیش مذوبن نواسیون کو سھج سروس کا سادن یہ وردان پومی یا چریتر پومی کا آدار ہئ، اس پومی کی چریتر کی مہما اگر کسی آتما کو سنا تو جئسی گینا سُنا ۾ اتنا انتریست نھین لیتی جتنا یا ڳوٽ سُنا ۾، تو آئسی پرئکتیکل چریتر سُنا یا کا سادن مذوبن والون کو ہئ۔ اس استان اور چریتر کا یہ پریچبہ دو تو آتمائیں خوشی ۾ ناچنی لگینگی۔ جب یہ کوئی آتی ہئ تو وشیش چریتر پومی کو جانی اور آنپو ڪرنی آتی ہئ تو مذوبن نواسی یا ڳوٽ دواران سروس ڪر سکتی ہئ کے یہاں اکسا ہوتا ہئ۔ تو آپ لوگ ڏرنی کی وشیشنا کا مھتو سُنا یا کی نمت ہو۔ جس نظر سین سپ آتمائیں ایک ایک رتن کو دیکنی ہئ اسی طرح

اُنهين باب کي طرف آکرشت کرو تو ڪتنی شيوا هئ؟ يهان بئني هوئي پرجا بن سكتي هئ يا فئ ملي بن سكتي هئ. جئسي تاج محل ۾ گائيڊس ڪتنی رمڻيڪ دنگ سين تاج محل کي هستري سناٽي هئ، ائسي چريٽر سناٽو تو اُنهين سهنج هيں ياد رهينگي اور اُس شيوا کا ڦل آپکو مل جائينگا. جو پي آوي اُسکو خوشی خوشی سين، امنگ سين، لگن سين، مهتو ۾ استت هو ڪركي اگر مهتو سناٽو تو بهت اڌي ڦل لي سكتي هو ائسي شيوا ڪرنی سين بهت خوشی رهينگي. تو شيوا ڀي رهي، ياد پي رهي اور پراپتي ڀي رهي اور ڪيا چاهيئي؟ ائسي لکي هو مذوبن نواسي.

يس ورش ۾ وشيش سيم اور شيوا کا بئلنس چاهيئي. شيوا کي سانث سيم کي پرسنلتني اور پرياء يا ڏار ڦامورت کا پرياء سوني پر سهاڳي کا کام ڪرينگا. کوئي پي ديکي تو آنيؤ ڪري گيان مورت اور گڻ مورت. دونو کي سماٽا دکائي دي. آپي تک آواز آتي هئ ڪ گيان اونچا هئ لين چلن ائسي نهين. تو دونو کي بئلنس کا آٽينشن رکني سين پرجا و وارث دکائي دينگي. سروس کي سادن تو بهت هئ آپي ڏرم نيتائون تک نهين پھونچي هئ، جو لاست ڀڏ هئ، جس سين چارون اور آواز ڦهل جائي. يه هونگا گيان کي بات سين. جئسي گيتنا کي ڀڳوان کي بات سين نام بالا هونا هئ. إسکي ليئي چوٽي گروپ بناڪر چارون اور پهلي ڪچ آپني سهيوگي بناٽو، إستودنت ڪاميٽيشن رکي نان، ڦر اُسيم سين ايڪ چنا. ائسي هر آستان پر چوٽي گروپ بنی اور ڦر ان سڀکا ايڪ آستان پر سنگن هو ڦر نام بالا هونگا. يه ورش هئ هيں نام بالا ڪرنی کا ورش. آچا.

اویكت مهاواکيم۔

”ماستر داتا بنو“

باب دادا آب بچون سين يهي چاهتي هئ ڪ هر ايڪ بچا ماستر داتابني. جو باب سين ليئا هئ، وهم اورون ڪودو. آتمائون سين ليني کي پاونا نهين رکو. رحمدل بن آپني گُٹون کا، شكتيون کا سيكو سهيوگ دو، فراخدل بنو. جتنا دوسرون ڪو ديتني جائينگي اُتنا بيٽا جائينگا. وناشي خزاندا ديني سين کم هوٽا هئ اور اوناشي خزاندا ديني سين بيٽا هئ - ايڪ دو هزار پائو. ماستر داتا آرٿات سدا پرپُر، سمپن. جسکي پاس آنيوٽيون کا خزاندا سمپن هونگا، وهم سمپن مورٽيان سنه هين ماستر داتا بن جاتي هئ. داتا آرٿات شيوا ڏاري. داتا ديني کي بنا رهم نهين سكتي. وي آپني رحمدل کي گُٹن سين کسي ڪو همث دينگي تو ڪسي ڦربل آتما ڪو ٻل دينگي. وهم ماستر سک داتا هونگي. سدا يه سمرٽي رهي ڪ هم سک داتا کي بچي ماستر سک داتا هئ. جو داتا هئ اُسکي پاس هئ تپي تو دينگي. ڀدي ڪسي پاس آپني کاني کي ليئي هيں نهين هو تو وهم داتا ڪئسي بنينگي. إس ليئي جئسا باب وئسي بچي. باب کو ساڳر ڪهتي هئ. ساڳر آرٿات بيڪد، گُتننا نهين. ائسي آپ ڀي ماستر ساڳر هو، ندي نالي نهين. تو باب سمان نسوارت پاونا سين ديتني جائو. اشانتي کي سميه پر ماستر شانتي داتا بن اورون

کو پی شانتی دو، گھبراو نهین، کیونک جانتی هو کے جو هورها هئ وو پی آچا اور جو هونا هئ وہ اور آچا۔ وکارون کی وشیپوت منش تو لڑتی هین رہینگی۔ اُنکا کام ہین یہ هئ۔ لیکن آپکا کام هئ ائسی آتمائون کو شانتی دینا کیونک وشو کلیاٹکاری هو۔ وشو کلیاٹکاری آتمائین سدا ماستر داتا بن دیتی رہتی هئ۔ دوسرا سھیوگ دی تو مئن سمپن وا سمپورٹ بنوں، نهین۔ اس لینی کی بجائے ماستر داتا بن سھیوگ، سنیھ، سھانوپوتی دینا ہین لینا ہئ۔ یاد رکو کے برہمن جیون ہر دینی ہر ہین لینا ہئ۔

ورتمان سمیہ ہر سپی کو اوناشی خوشی کی آوشیکتا ہئ، سپ خوشی کی بکاری ہئ اور آپ داتا کی بچی هو۔ داتا کی بچون کا کام ہئ۔ دینا۔ جو پی سنبند سمپرک ہر آئی، خوشی بانتتی جائو، دیتی جائو۔ کوئی حالی نہین جائی۔ اتنا پرپور بنو۔ اب ساری وشو کی آتمائین سک شانتی کی بیک مانگنی کی لیئی آپکی سامنی آنی والی ہئ۔ آپ داتا کی بچی ماستر داتا بن سپکو مالامال کرینگی۔ تو پھلی سین سیم کی پنڈاری سرو خزانوں سین پرپور کرتی جائو، جو کوئی پی آوی تو خالی هاث نہین جائی، پرپور ہوکر جائی۔ یہ نظارا آگی چل کر آنپو کرینگی۔ آپ سریشت آتمائین سنگم پر اکٹ اور اکند مہادانی بنو۔ نرنتر سمرتی ہر رکو کے مئن داتا کا بچا اکند مہادانی آتما ہون۔ کوئی پی آتما آپکی سامنی آئی چاہی آگیانی هو، چاہی برہمن ہو لیکن کچ نہ کچ سپکو دینا ہئ۔

راجا کا آرت ہین ہئ داتا۔ اگر حد کی اچا وا پراپتی کی اُتپتی ہئ تو وو راجا کی بجائے منگتا (مانگنی والا) بن جاتی ہئ۔ آپ داتا کی بچی هو سرو خزانوں سین سمپن سریشت آتمائین ہو۔ سمپن کی نشانی ہئ، اکند مہادانی۔ تو ایک سیکنڈ پی دان دینی کی بنا رہ نہین سکتی۔ برہمن آتمائون کی پاس گیان تو پھلی ہین ہئ لیکن اُنکی پرت دو پرکار سین داتا بنو:- 1- جس آتما کو، جس شکتی کی آوشیکتا هو، اُس آتما کو منسا دواران آرتات شد ورتی، وائریشن دواران شکتیون کا دان آرتات سھیوگ دو۔ 2- گرم دواران سدا سیم کی جیون ہر گٹ مورت بن، پرتکبہ سیمپل بن اورون کو سھج گٹ ڈارٹ کرنی کا سھیوگ دو، اسکو کھا جاتا ہئ گٹ دان۔ دان کا آرت ہئ سھیوگ دینا۔ آچا۔

وردان - ایکاگرتا کی شکتی سین پر وش یستتی کو پریورتن کرنی والی آذکاری آتماپو

برہمن آرتات آذکاری آتما کیپی کسی کی پر وش نہین ہو سکتی۔ اپنی کمزور سوپاہ سنسکار کی وش پی نہین کیونک سوپاہ آرتات سو پرت اور سرو پرت آتمک پاء ہئ تو کمزور سوپاہ کی وش نہین ہو سکتی اور آنادی سنسکارون کی سمرتی سین کمزور سنسکار پی سھج پریورتن ہو جاتی ہئ۔ ایکاگرتا کی شکتی پر وش یستتی کو پریورتن کر مالکپن کی یستتی کی سیت پر سیت کر دیتی ہئ۔

سلوگن - گیان مورت اور گٹ مورت دونو کی بئلنگ سین پرجا اور وارث تیار کرو۔