''سمپورڻتا ڪِي سميپتا هين وشوَ پريورتن ڪي گهڙِي ڪِي سميپتا هئہ''

آج باپ دادا هرايک بچي ڪي آد سين اَب تک ڪي سنگم يُگي اَلوکڪ جنم ڪي جنمپتري ديک رهي ٿي. هرايک بچي نين دِويہ جنم ليتي باپ دادا سين وا سُيم سين ڪيا ڪيا واعدي ڪيئي هئہ اؤر اَب تک ڪؤنسي واعدي اؤر ڪِس پرسينٽ ۾ نِڀائي هئہ، واعدا ڪرنا اؤر نِڀانا اِس ۾ ڪِتنا اَنتر رها هئہ وا ڪرنا اؤر نِڀانا سَمانِ هئہ- يهہ جنمپتري ديک رهي ٿي. هَر وَرش هرايک بچا يتا شڪتي باپ ڪي سنمک واعدي ڪرتي هئہ اَرٿات باپ سين پرتگيا ڪرتي هئہ رِزلٽ ۾ ڪيا ديکا؟ پرتگيا ڪرتي سميہ بهت اُمنگ اُتساهہ سين هِمت سين سنڪلپ ليتي هئہ ڪُڇ سميہ سنڪلپ ڪو ساڪار ۾ لاني، سمسيائون ڪا سامنا ڪرني ڪِي شُڀ ڀاونا سين، ڪلياڻ ڪي ڪامنائون سين سمپرڪ ۾ آتي سڦلتا مؤرت بنتي هئہ. پرنتو چلتي چلتي ڪُڇ سميہ ڪي باد فُل اَٽينشن ڪي بجاءِ صرف اَٽينشن رهہ جاتا اؤر اَٽينشن ڪي بيچ بيچ، اَٽينشن بدل ٽينشن ڪا روپ ڀي هو جاتا هئہ. وجئہ همارا جنم سِڌ اَڌڪار هئہ يهہ سَمرت سنڪلپ ڏيري ڏيري روپ پريورتن ڪرتا جاتا هئہ، جنم سِڌ اَڌڪار هئہ ڪي بجاءِ ڪب ڪب باپ دادا ڪي آگي يهہ بول نڪلتي هئہ ڪِ اَڌڪار دو، شڪتي دو. ''هئہ'' شبد ''دو'' شبد ۾ بدل جاتا هئہ. ماسٽر داتا ورداتا، داتا ڪي بجاءِ ليوِتا هو جاتي هئہ. اَئسي پرشارٿ ڪِي اِسٽيج ڪب تيور پرشارٿ، ڪب پرشارٿ، ڪب هلچل، ڪب اَچل. اِس ۾ چلتي رهتي هئہ اؤر چلتي چلتي رُڪ جاتي هئہ. اَب تک ڪي رِزلٽ ۾، راستي ڪي نظارون ۾، منزل ڪي طرف سين ڪِنارا ڪر ليتي هئہ. اَب تک ڀي اَئسي ڪيل دِکاتي رهتي هئہ ليڪن يهہ ڪب تک؟

باپ دادا ڀي اَپي نَيان ڪيل ديکنا چاهتي هئہ. تو اِس نئين ورش ۾ اَب اَئسا نَيان ڪيل دِکائو جِس ڪيل ۾ هر درشيہ ڪا لکش سدا وجئہ هو. هم وجئي هئہ، وجئي رهينگي اَئسا سنڪلپ سدا هر ڪرم ۾ پرتکيہ دِکائي دي. جئسي ڪلپ پهلي ڪا چِتر هئہ هرايک شڪتي سئنا ڪي هاٿ ۾ وجئہ ڪا جهنڊا لَهرا رها هئہ. آج تک ڀي آپ سريشٽ آتمائون ڪو وجئي رتن ڪي روپ ۾ دنيا والي سِمرڻ ڪرتي اؤر پوُجتي رهتي هئہ. پرشارٿ ڪرني ڪا سميہ ڀي بهت مِلا، نمبروار يتا شڪتي پرشارٿ ڀي ڪيئا. اَب ڪيا ڪرنا هئہ؟ اَب پرشارٿ ڪي پرتکيہ ڦل سوروپ اَرٿات سڦلتا سوروپ بن سُيم ڀي هر ڪاريہ ۾ سڦل رهو اؤر سروَ آتمائون ڪو ڀي پرتکيہ ڦل ڪي اَڌڪاري بنائو. اَب ڀاشا ڀي پريورتن ڪرو. جئسي وشوَ پريورتن ڪي گهڙِي سميپ ٓاٿ رهي هئہ. سمپورڻتا ڪِي سميپتا هين وشوَ پريورتن ڪي گهڙِي ڪي سميپتا هئہ اِس ليئي اَب بيتِي سو بيتِي ڪر وئرٿ ڪا کاتا سماپت ڪرو. سدا سَمرت ڪا کاتا هَر سنڪلپ ۾ جمع ڪرو. اَپي سين سداڪال ڪي ليئي اَپني ڪو تاج تِلک اؤر تخت ڌاري اَنيؤ ڪرو. تِلک ڪا مِٽ جانا اَرٿات سِمرتي سين نيچي آنا هئہ. اَپي يهہ باتين سوَپن سين ڀي سماپت ڪرو. اَئسا سماپتي سماروهہ منائو. وشوَ شيوا ۾ سنڪلپ، واڻي اؤر ڪرم سين دِن رات سچي شيواڌاري بن سنگٺِت روپ ۾ سدا تتپر هو جائو تو وشوَ شيوا ۾ سُيم ڪي چڙهتي ڪلا سُتھ هوتي جائينگي. پُڇ آتما بن، پُڇ

ڪا ڦل پراپت ڪر رهي هئہ سدا اَئسي اَنڀوُ ڪرينگي ڪيونڪ سميہ ڪي سميِپتا پرماڻ هَر سريشٽ ڪرم ڪا ڦل سدا سنتشٽتا ڪي روپ ۾ ورتمان اؤر ڀوَشيہ دونو هين ڪال ۾ پراپت هوتگا. اَيِي پراپتي ڪي مشنري تيِور گتي سين اَنڀوُ ڪرينگي. وئرت ڪا ڀي اؤر سَمرٿ ڪا ڀي دونو ڪرم ڪا ڦل لاک گُڻا پراپتي ڪيا هوتي هئہ، يهہ سڀ اَنڀوُ ڪرينگي. اِس ليئي لاک گُڻا جمع ڪرني ڪا سميہ اَب باقي ٿورا سا رهہ گيا هئہ. اَب ڪا جمع هونا، جنم جنمانتر ڪي پرالبڌ بنانا هئہ. اِسڪي ليئي وشيش ڪيا ڪرنا هئہ؟ صرف دو باتين ياد رکو ايڪ سدا اَپني ڪو وشيش آتما سمجهہ سنڪلپ وا ڪرم ڪرو. دوسري بات سدا هرايڪ ۾ وشيشتائون ڪو ديکو. هر آتما ۾ وشيش آتما ڪي ڀاونا رکو. ساٿ ساٿ وشيش بناني ڪي، شُڀ ڪلياڻ ڪي ڪامنا رکو. سدا ايڪ بات ڪا اَٽينشن رکو جِس اَوگڻ وا ڪمزوري ڪو هر آتما ڇورني ڪا پرشارٿ ڪر رهي هئہ، اَئسي دوسري دواران ڇورني والي چيز ڪو سُيم ڪيي ڌارڻ نهين ڪرنا. دوسري دواران ڦئنڪي هوئي چيز ڪو لينا يهہ ايشوريہ رايلٽي نهين. رايل آتمائين دوسري ڪي ڦئنڪي هوئي بڙيا چيز ڀي نهين ليتي. يهہ تو اَوگڻ گندگي هئہ. اُسي سنڪلپ ۾ ڀي ڌارڻ ڪرنا مهاپاپ هئہ اِس ليئي اِس بات ڪا اَٽينشن رکو. ڪسي ڪي ڪمزوري وا اَوگڻ ڪو ديکني ڪا نيتر سدا بند رکو. نہ ڌارڻ ڪرو، نہ ورنن ڪرو. جب آپڪي چِترون ڪي ڀي ڀڳت مهما ڪرتي هئہ، هر اَنگ ڪي مهما ڪرتي هئہ ڪيِرتي گاني ڪي ڪيِرتن ڪرتي هئہ. آپ چئتن روپ ۾ ايڪ دو ڪي گُڻ گانِ ڪرو، وشيشتائون ڪا ورنن ڪرو. ايڪ دو ۾ سهيوگ اؤر سنيهہ ڪي پُشپون ڪي لينِ دينِ ڪرو. هر ڪاريہ ۾ هان جي وا پهلي آپ ڪا هاٿ بڙائو. سدا هرايڪ وشيش آتما ڪي آگي روحاني وِرتي روحاني وائبريشن ڪا ڌُوپ جڳائو. جو ڀي آتمائين سمپرڪ ۾ آوي اُنهون ڪو سدا اَپني خزانون سين ورائٽي ڀوڳ لڳائو اَرٿات خزانا ڀيٽ ڪرو. جب پرئڪٽيڪل ۾ اَيِي سين يهہ روحاني رسم آرنڀ ڪرينگي تب هين ڀڳتي ۾ يهہ رسم چلتي رهينگي. سُنا، اِس وَرش ڪيا ڪرنا هئہ. آج سُيم ڪي پريورتن ڪي باتين سُنائي. ڦر شيوا ڪي سُنائينگي ڪِ شيوا ڪي ڪيتر ۾ ڪيا ڪرنا هئہ. اَڇا.

اَئسي سدا سمپن مورتيان رايلٽي ڪي نِجي سنسڪار والي آتمائين، سدا تِلڪ، تاج، تخت ڌاري آتمائون ڪو، هر ڪرم ڪا پرتڪيہ ڦل کاني والي آتمائون ڪو باپ دادا ڪا يادپيار اؤر نمستي.

پارٽيون سين ملاقات :-

1- جادوُ منتر ڪي سِمرتي سين سڦلتا سوروپ :-

جادوُ منتر سدا ياد رهتا هئہ؟ جادوُ ڪا منتر ڪؤنسا هئہ؟ باپ ڪي ياد هين جادوُ ڪا منتر هئہ، اِس جادوُ ڪي منتر دواران جو سِڌِي چاهو وو پاءِ سڪتي هو. جئسي اِسٿول ۾ ڀي ڪسي ڪاريہ ڪي سِڌي ڪي ليئي منتر جَپتي هئہ. تو يهان ڀي اَگر ڪسي ڪاريہ ۾ سِڌي چاهتي هو تو يهہ مهامنتر هين وِڌي سوروپ هئہ. اَئسا جادوُ مَنتر جو سيڪنڊ ۾ جادوُ منتر ڪر دو اَرٿات

پریورتن کر دو. تو اَئسا جادوُ منتر سدا یاد رهتا هئہ کِ کیي ڀوُلتا هئہ؟ سدا سِمرتي تو سدا سِڌي. کیي کیي سِمرتي هونگي تو سڦلتا نهین هونگي، کیي کیي هونگي. تو یهہ وَرش ”سدا“ کو اَندرلائین لگاني کا وَرش هئہ. یاد رهنا بڙي بات نهین، لیکن سدا یاد م رهنا یهي بڙي بات هئہ. اَب سدا کي واري آئي هئہ. سدا کو اینڊ کرو تو سدا سڦلتا مورت رهینگي.

2- مایا کي وار سین بچني کا ساڌن هئہ- وشوَ سین نیارا اؤر باپ کا پیارا بنو :-

هرایک اَپني کو باپ کي پیاري اؤر وشوَ سین نیاري سمجهتي هو؟ جو باپ کي پیاري بنتي هئہ، وهہ وشوَ سین نیاري بن جاتي هئہ. تو جتنا نیارا پن هونگا اُتنا هین پیارا هونگا، اَگر نیارا نهین تو پیارا ڀي نهین. جو باپ کي پیار م لؤلین رهتي هئہ، کوئي هوئي هوتي هئہ اُنهین مایا آکرشت کر نهین سکتي. جئسي واٹرپروُف کپڑا هوتا هئہ تو ایک بوُند ڀي ٹِکتي نهین، اَئسي جو لگن م رهتي، لؤلین رهتي وهہ مایاپروُف بن جاتي هئہ. مایا کا کوئي وار، وار نهین کر سکتا. باپ کا پیار اَوناشي اؤر نِسوارتھ هئہ، اِسکي ڀي اَنیوي هو اؤر اَلپ کال کي پیار کي ڀي اَنیوي هو. وهہ پیار اِس پیار کي آگي کُڇ ڀي نهین هئہ. باپ اؤر مئن تیسرا نہ کوئي، اَئسي اِستتي رهتي هئہ؟ تیسرا بیچ م آنا اَرتات باپ سین اَلگ کرنا. تیسرا آتا هین نهین تو اَلگ هو نهین سکتي. جو سدا باپ کي یاد م لؤلین رهتي هئہ وهہ سِڌي کو پاءِ لیتي هئہ.

3- ایشوریہ نشي کي مستي سین کرماتیت اَوستا کا نِشانا اَتي سمیپ-

آپ سریشٹ آتمائین گیان ساگر باپ دواران ڈئریکٹ سروَ پراپتي کرني والي هو اؤر جو ڀي آتمائین هئہ وهہ سریشٹ آتمائون کي دواران کُڇ نہ کُڇ پراپتي کرتي هئہ، لیکن آپ ڈئریکٹ باپ دواران سروَ پراپتي کرني والي هو، اَئسا سریشٹ نشا رهتا هئہ؟ جتنا نشا هونگا اُتنا اَپنا کرماتیت اَوستا کا نِشانا نزدیک دِکائي دینگا. اَگر نشا کم هونگا تو نِشانا ڀي دوُر دِکائي دینگا. اِس ایشوریہ نشي م رهني سین ڈُکون کي دنیا کو سهج هین ڀوُل جاتي هئہ، اُس نشي م ڀي سب کُڇ ڀوُل جاتا هئہ نان. تو اِس ایشوریہ نشي م رهني سین سدا کال کي لیئي پُراٹي دنیا ڀوُل جاتي. اِس نشي م کوئي نقصان نهین، جتنا نشا چڑهائو اُتنا اَچا. اُس نشي کو زیاده پیئا تو ختم هو جاتي. یهان اِس نشي سین اَوناشي بن جاتي. جو نشي م رهتي هئہ اُنکو دیکني والي ڀي اَنیوُ کرتي کِ یهہ نشي م هئہ، اَئسي آپکو ڀي دیک یهہ اَنیوُ کرین کِ یهہ نشي م هئہ. اَیي اَیي نشا چڑها اَیي اَیي اُترا تو جو مزا آنا چاهیئي وهہ نهین آئینگا، اِس لیئي سدا نشي م مست رهي، اِس نشي م سروَ پراپتي هئہ. ایک باپ دوسرا نہ کوئي یهہ سِمرتي هین نشا چڑهاتي هئہ. اِسي سِمرتي م سمرتي آ جاتي.

سُنا تو بهت هئہ اُسکا سوروپ بن ساکیات کرائو. باپ دادا سیي بچون کو چئتن ساکیاتکار کراني والي ساکیات موُرتیان دیکني چاهتي هئہ، جب چئتن موُرتیان تیار هو جائینگي تب یهہ جڑ موُرتیان سماپت هو جائینگي اؤر یهي پارٹ بیهد کا مندر بن جائینگا، اَنیک سماپت

هوکر ایک هین بڙا مندر هو جائینگا. اَڇا.

4- سنگم یگ کي سمیہ کو هر قدم ۾ پدمون کي کمائي کا وردان

سدا سُیم کو هر قدم ۾ پدمون کي کمائي کرني والي پدماپدم ڀاڳیشالي آتمائین سمجهتي هو. چیک کرتي هو کِ هر قدم ۾ جمع هوتا جا رها هئہ! سنگم یگ کو یهي وردان ملا هوئا هئہ، هر قدم ۾ پدم جمع. تو ایک سیکنڊ ڀي وا ایک قدم ڀي جمع نهین کیئا تو کتنا نقصان هو گیا، لوکک ۾ ڀي اَگر کوئي دن کمائي نهین هوتي هئہ تو چِنتا لگ جاتي هئہ، وهہ تو حد کي کمائي هئہ یهہ بیحد کي کمائي هئہ، آڀي کا ایک قدم پدمون کي کمائي جمع کرني والا هئہ تو یهان کتنا اَٽینشن چاهیئي. اِتنا اَٽینشن هئہ کِ ساڌارڻ قدم اُٺاتي هو؟ آڀي اَلوکک جنم هوئا تو هر قدم اَلوکک هونا چاهیئي، ساڌارڻ نهین. جو هر قدم ۾ پدمون کي کمائي جمع کرني والي هونگي اُنکي نشاني کیا دِکائي دینگي؟ اُنکي چَهري سین سدا پراپتي کي جَهلک دِکائي دینگي، جئسي اِسٿول کوئي چیز کي چمک دِکائي دیتي هئہ نان، وئسي پراپتي کي جَهلک چَهري سین دِکائي دینگي.

سمپرک ۾ آني والي ڀي سمجهینگي کِ اِنکو کُڇ پراپت هوئا هئہ. وهہ سُیم هین آکرشِت هو کرکي آپکي سامني آئینگي، تو آپکا سمپن چَهرا شیوا کي نِمت بن جائینگا. سڀي سدا خوش رهتي هو کِ کیي کیي خوشي کا خزانا مایا چِین لي جاتي هئہ، مایا کا گیٽ بند هئہ یا کُلا هوئا هئہ! اَب گیٽ ۾ اَڇي طرح سین ڊبل لاکِ لگائو، سِنگل لاک ڀي مایا کول کر اَندر آ جائینگي. ڊبل لاک اَرٿات یاد اَؤر شیوا ۾ بِزي رهو، اَگر صرف یاد ۾ هونگي شیوا ۾ نهین تو ڀي مایا آ جائینگي. ڊبل لاک ۾ مایا اَندر نهین آئینگي. کٽکائینگي اَندر نهین آئینگي اَرٿات وار نهین کرینگي. منسا شیوا ڀي بهت هئہ، اَپني وِرتي سین واتاورڻ کو شکتیشالي بنائو. ساري وشوَ کا پریورتن هئہ نان، تو وِرتي سین واتاورڻ پریورتن هونگا. اَڇا.

وردان - من ٻُڌي کي ایکاگرتا دواران سروَ سِڌیان پراپت کرني والي سدا سمرٿ آتما ڀوَ

سروَ سِڌیون کو پراپت کرني کي لیئي ایکاگرتا کي شکتي کو بڈائو. یهہ ایکاگرتا کي شکتي سهج نِروگهن بناءِ دیتي هئہ، محنت کرني کي آوشیکتا نهین رهتي. ایک باپ دوسرا نہ کوئي، اِسکا سهج اَنیؤ هوتا هئہ، سهج ایک رس اِسٿتي بن جاتي هئہ. سروَ کي پرت کلیاڻ کي وِرتي، ڀائي ڀائي کي درشتي رهتي هئہ. لیکن ایکاگر هوني کي لیئي اِتنا سمرٿ بنو جو من ٻُڌي سدا آپکي آرڊر اَنوسار چلي. سوَپن ۾ ڀي سیکنڊ ماتر ڀي هلچل نہ هو.

سلوگن - کمل پُشپ کي سمانِ نیاري رهو تو پریڀوُ کي پیار کي پاتر بن جائینگي.