

”سکاچ دینی کی چیو اکرنی کی لئی لگاٹ مکت بن بیکد کی وئرا گھی بنو“

آج کا دن وشیش سنیہم کا دن ہے۔ آمبرت ویلی سین لیکر چارون اور کی بچی اپنی دل کی سنیہم کو باپ دادا کی آرت ارپت کر رہی ہی ہے۔ سرو بچوں کی سنیہم کی موتیون کی مالھائیں باپ دادا کی گلی پر تی جا رہی ہی ہے۔ آج کی دن ایک طرف سنیہم کی موتیون کی مالھائیں، دوسرا طرف مینی مینی الہنون کی مالھائیں ہی ہے۔ لیکن اس ورش الہنون پر انتر دیکا۔ پھلی الہنین ہوتی ہی ہمین ہی سات لی جاتی، ہم نین ساکار پالنا نہیں لی۔ اس ورش مئجارتی کا الہنا یہ رہا اب باپ سمان بن آپکی پاس پھونچ جائیں۔ سمان بننی کا امنگ اتساہ مئجارتی پر آچا رہا۔ سمان بننی کی ایسا بہت تیور ہے، بن جائی اور آجائی، یہ سنکلپ روح رہا۔ بہت بچوں کا رہا۔ ”باپ دادا یہ یہی بچوں کو کھتی ہے سماں یو، سمنپن یو، سمپورٹ یو۔“ اسکا سادن سدا کی لیئی بہت سھچ ہے سپ سین سھچ سادن ہے سدا سنیہم کی ساگر پر سماء جائو۔ جئی آج کا دن سنیہم پر سمائی ہوئی ہی اور کچھ یاد تا؟ سوا باپ دادا کی اور کچھ یاد رہا؟ اونتی بئنتی سنیہم پر سمائی رہی۔ چلتی قرتی کیا یاد رہا؟ برہما باپ کی چریتر اور چتر، چتر یہی سامنی رہا اور چریتر یہی سمرتی پر رہی۔ سپی نین سنیہم کا آپیو آج وشیش کیتا نان؟ مکنت لگی؟ سھچ ہو گیا نان! سنیہم ائسی شکتی ہے جو سپ کچھ پلاڑ دیتی ہے۔ نہ دیہ یاد آتی، نہ دیہ کی دنیا یاد آتی۔ سنیہم مکنت سین چڑا دیتا ہے۔ جہاں مکبت ہوتی ہے وہاں مکنت نہیں ہوتی ہے۔ سنیہم سدا سھچ باپ دادا کا هات اپنی اوپر آپیو کراتا ہے۔ سنیہم چترچایا بن ما یا جیت بناء دینا ہے۔ کتنی یہی بڑی سمسایا روپی پھاڑ ہو، سنیہم پھاڑ کو یہی پاٹی جئسا ہلکا بناء دیتا۔ تو سنیہم پر رہنا آتا ہے نان؟ آج رہ کر دیکا نان! کچھ یاد رہا؟ نہیں رہا نان۔ بابا، بابا اور بابا... ایک ہیں یاد پر لؤلین رہی۔ تو باپ دادا کھتی ہے اور کوئی پرشارت نہیں کرو، سنیہم کی ساگر پر سماء جائو۔ سماانا آتا ہے؟ کیپی بچی سنیہم کی ساگر پر سماتی ہے لیکن ٹوراسا سمیم سمایا، قر باہر نکل کر آتی ہے۔ ایسی ایسی کھتی بابا، مینا بابا، پیارا بابا اور ایسی ایسی بہر نکلتی اور باتون پر لگ جاتی ہے۔ بس صرف ٹوری سپی جئی کوئی ٹبکی لگاکی نکل آتا ہے نان، ائسی سنیہم پر سمایا، ٹبکی لگائی، نکل آئی۔ سمائی رہو، سنیہم کی شکتی سپ سین سھچ مکت کر دینگی۔

سپی بچوں کو برهمن جنم کی آد کا آپیو، سنیہم نین برهمن بنایا۔ سنیہم نین پریور تن کیتا۔ اپنی جنم کی آد کا سمیم، آپیو یاد ہے نان؟ گیان اور یوگ تو ملا لیکن سنیہم نین آکرشت کر باپ کا بنایا۔ اگر سدا سنیہم کی شکتی پر رہو تو سدا کی لیئی مکنت سین مکت ہو جائینگی۔ وئسی یہی مکتی ورش مناء رہی ہے نان۔ تو مکنت سین یہی مکت، اسکا سادن ہے سنیہم پر سمایا ہوئا رہی۔ سنیہم کا آپیو سپی کو ہے نان؟ یا نہیں ہے؟ اگر کسی سین یہی پوچھینگی کے باپ دادا سین سنیہم سپ سین زیادہ کسکا ہے؟ سپی هات اٹائینگی میرا ہے۔ ہے نان؟ سائلینس کا هات اٹائو، آواز والا نہیں۔ تو باپ دادا آج یہی کھتی ہے، سنیہم کی شکتی سدا کاریہ پر لگائو، سھچ ہے نان! یوگ لگاتی ہو دیہ پوں جائی، دیہ کی دنیا پوں جائی، ما یا جیت بنیں۔ جب سنیہم کی چترچایا پر رہینگی، تو سنیہم کی چترچایا کی اندر ما یا نہیں آ سکتی ہے۔ سنیہم کی ساگر کی بہر آتی ہو نان تو ما یا دیک لیتی ہے اور اپنا بناء لیتی ہے، نکلو ہیں نہیں۔ سمائی رہو۔ سنیہی کوئی یہی کاریہ ہوتی ہوئی سنیہی کو نہیں

پُول سکتا. سنیھہ ۾ کویا ھوئا ھر کاریہ کرتا. تو جئسی آج کی دن کوئی رہی، ائسی سدا سنیھہ ۾ نھین رہ سکتی ہو کیا؟ سنیھہ باپ سماں سھج بناءً دینا ڪیونک جسکی سات سنیھہ هئے اُس جئسا بنتا، یہ مشکل نھین ہوتا ہئے.

برہما باپ سین دل کا پیار ہئے، برہما باپ کا یہ بچون سین اُتی سنیھہ ہئے. سدا ایک بچی کو امرج کر وشیش سماں بننی کی سکاش دیتی رہتی ہئے. جئسی پاست جیون ۾ ایک ایک رتن کو دیکتی، ہر ایک رتن کی ملیہ کو جانتی وشیش کاریہ ۾ لگاتی، ائسی ایبی یہ ایک ایک رتن کو وشیش روپ سین وشیشتا کو کاریہ ۾ لگانی کا سدا سنکلپ دینا رہتا. اور ہر ایک کی وشیشتا کی واہ واہ گاتی رہتی۔ واہ میرا امْلیہ رتن. گئین بچی سوچتی ہئے کہ برہما باپ وطن ۾ کیا کرتی ہئے؟ ہم تو یہاں شیوا گرتی رہتی اور برہما باپ وہاں وطن ۾ کیا کرتی؟ لیکن باپ کھتی ہئے جئسی ساکار روپ ۾ سدا بچون کی سات رہی، ائسی وطن ۾ یہ رہتی ہئے. بچون کی سات ہین رہتی ہئے، اکیلی نہیں رہتی ہئے. بچون کی بنا باپ کو یہ مزا نہیں آتا. جئسی بچون کو باپ کی بنا کچ سوچھتا نہیں، ائسی باپ کو یہ بچون کی بنا اور کچ نہیں سوچھتا. اکیلی نہیں رہتی ہئے، سات ۾ رہتی ہئے. ساکار ۾ تو سات کا آنیو ساکار روپ ۾ ٿوری بچی کر سکتی ہی، اب تو اویکت روپ ۾ ہر بچی کی سات جس سمیہ چاہی، جب چاہی سات نیاتی رہتی ہئے. جئسی چترون ۾ دکاتی ہئے نان ایک ایک گوپی کی سات انھوں نین گرشن کو دکاء دیتا لیکن یہ اس سمیہ کا گائے ہئے. اب اویکت روپ ۾ ہر بچی کی سات جب چاہی، چاہی رات کو دو بجی، آدائی بجی ہئے، کسی یہی تائیم سات نیاتی رہتی ہئے. ساکار ۾ تو سینترس پر چکر لگانا کیا ہوتا لیکن اب اویکت روپ ۾ تو پؤتر پرورتی ۾ یہی چکر لگاتی ہئے. باپ کو کام ہین کیا ہئے، بچون کو سماں بنائی سات لی جانا، یہی تو کام ہئے نان. اور کیا ہئے؟ تو اسی ۾ ہین بڑی رہتی ہئے.

تو آج کی دن باپ دادا بچون کو وشیش محنت سین مُکت پو کا وردان دیتی ہئے. کوئی یہی کاریہ کرو تو دبل لائیٹ بنکی کاریہ کرو، تو محنت منور نجن آنیو گرینگی گیونک باپ دادا کو بچون کی محنت کرنا، یڈ کرنا، ہار اور جیت کا کیل کرنا، یہ آچا نہیں لگتا. تو مُکت ورش مناء رہی ہو نان! مناء رہی ہو یا محنت ۾ لگی ہوئی ہو؟ آج کی دن وشیش یہ وردان یاد رکنا محنت سین مُکت پو. یہ سنگم یُگ محنت سین مُکت ہونی کا یُگ ہئے. موچ ۾ رہنی کا ہئے. اگر محنت ہئے تو موچ نہیں ہو سکتی ہئے. ایک ہین یُگ پرم آتما اور آتمائون کا موچ منانی کا یُگ ہئے. آتما، پرماتما کی سنیھہ کا یُگ ہئے. ملن کا یُگ ہئے. تو دری سنکلپ کرو کے آج سین محنت سین مُکت ہو جائینگی. ہونگی نان؟ قر ائسی نہیں یہاں تو ہات اُنائو اور وہاں جاکر کھو کیا گرین، کئسی گرین؟ گیونک باپ دادا کی پاس ہر ایک بچی کا دری سنکلپ کرنی کا، جو وار وار کیئا ہئے، وہ فائیل ہئے پورا۔ باپ دادا کی بچون کا فائیل دیکتی ہئے، جب سین جنم لیئا اور اب تک کتنی وار سنکلپ کیئا ہئے، یہ گرینگی، یہ گرینگی. لیکن اسکو پورا نہیں کیئا ہئے. روح رھا ہبھت آچی گرتی ہئے، باپ دادا کو یہی خوش گر دیتی ہئے. جئسی جگیا سوئون کو پریاوت گر دیتی ہو نان، تو باپ دادا کو یہی پریاوت تو گر دیتی ہئے لیکن دری سنکلپ کا پریاوت گر دیتی ہو نان، تو باپ دادا کا فائیل تو بیدتا جاتا ہئے. جب یہی کوئی فنکشن ہوتا ہئے تو باپ دادا کی فائیل ۾ ایک پر تگیا پتر تو جمع ہو ہین جاتا ہئے، اس لیئی باپ دادا لگاتی نہیں ہئے.

آج یہی سیپی سنکلپ تو کر رہی ہے، آپی کب تک چلتا ہے! فائیل ہر کاغذ کب تک رہتا ہے، باپ یہی دیکتی رہتی ہے۔ بچوں کا باپ سماں بننا اور فائیل مختم ہو کی فائینل ہو جائینگی۔ آپی تو دیر کی دیر فائیل ہے۔ تو صرف سنیہ ہر دوپی رہو، سنبھہ کی ساگر سین پاہر نہیں نکلو۔ برهما باپ سین دل کا سنیہ ہے نان؟ تو سنیہ کو فالو کرنا مشکل نہیں ہوتا ہے۔ سنیہ کی لیئی کھنچنے کی ہے، باپ سنیہ جہاں ہے، وہاں جان یہی قربان ہو جاتی ہے۔ باپ دادا تو جان نہیں کھنچنے کی ہے، پڑاٹا جہاں قربان کر دو۔ اسکی فائینل دیت فیکس کرو۔ اور فنکشن کی دیت تو فیکس کرتی ہے، 20 تاریخ ہے، 24 تاریخ ہے۔ اسکی دیت کب فیکس کرینگی؟ باپ دادا کب کھنچنے کی ہے، آپ کھنچنے کی ہے۔ باپ دادا کب پر چورتا ہے کیا؟ آپ کھنچنے کی ہے، جو کرنا ہے وہ آپ کرو۔ لیکن باپ دادا تو سمرت ہے نان، تو سمرت کی حساب سین تو آپ کھنچنے کی، بچپی کب، کب کی عادت ہر ہری ہوئی ہے۔ اسی لیئی باپ دادا بچوں کو کھنچنے کی ہے کیا یہ دیت کب فیکس کرینگی؟ آپ یہی کب، کب کھنچنے کی ہے تو باپ یہی کب کھنچنے کی ہے۔ آپی سمیہ پر ماٹ سیکو بیکد کی وئراگ ورتی ہر جانا ہیں ہونگا۔ لیکن باپ دادا سمجھتی ہے کہ بچوں کا سمیہ سکیک نہیں بنی، جب باپ سکیک ہے تو سمیہ پر بننا، یہ سمیہ کو سکیک بنانا ہے۔ اسی مارکس کم ہو جاتی ہے۔ آپی یہی کئیں بچپی کھنچنے سکاء دینگا، سمیہ بدلاۓ دینگا۔ سمیہ کی انوسار تو ساری وشو کی آتمائیں بدلينگی لیکن آپ بچپی سمیہ کا انتظار نہیں کرو۔ سمیہ کو سکیک نہیں بناؤ۔ آپ وشو کی سکیک کی ماستر وشو سکیک ہو، رچتا ہو، سمیہ رچنا ہے تو ہی رچتا آتمائیں۔ رچنا کو سکیک نہیں بناؤ۔ برهما باپ نین سمیہ کو سکیک نہیں بنایا، بیکد کا وئراگ آد سین آنت تک رہا۔ آد ہر دیکا اتنا تن لگایا، من لگایا، دن لگایا، لیکن ذرا یہی لگاء نہیں رہا۔ تن کی لیئی سدا نئچرل بول یہی رہا بابا کا رت ہے، میرا شریر ہے نہیں، بابا کا رت ہے۔ بابا کی رت کو کلاتا ہوں، مئن کاتا ہوں، نہیں۔ تن سین یہی بیکد کا وئراگ۔ من تو من منایو تا ہیں۔ دن یہی لگایا، کیپی سنکلپ ہر، مک ہر یہ سنکلپ یہی نہیں آیا کہ میرا دن لگ رہا ہے۔ کیپی ورن کیتا، میرا دن لگ رہا ہے؟ مئن نین دن لگایا ہے؟ بابا کا پندرہ ہے، پولینات کا پندرہ ہے۔ دن کو میرا سمجھہ کر پرسنل آپنی پرت ایک روپی کی چیز یوڑ کی؟ کنیائون، ماتائون کی ذمیواری ہے، ول کیتا کنیائون ماتائون کو، میرا پن نہیں۔ سمیہ، سُواس آپنی پرت نہیں، اس سین یہی بیکد کی وئراگی رہی۔ اتنا سپ کچ پرکرتی داسپی ہوتی ہوئی یہی ایکسترا سادن یوڑ نہیں کیتا۔ سدا ساذارٹ لائیف ہر رہی۔ کوئی اسپیشل چیز آپنی کاریہ ہر لگائی؟ وسٹر نک، ایک ہیں پرکار کی وسٹر آنت تک رہی۔ چینچ کیتا؟ بچوں کی لیئی مکان بنائی لیکن سیم یوڑ کیتا؟ کھنچنے سین یہی سُنتی ہوئی اپرام رہی۔ سدا بچوں کا سنیہ دیکتی ہوئی یہی یہی شبد رہی سپ بچوں کی لیئی ہے۔ تو اسکو کھانا جانا ہے بیکد کی وئراگ ورتی پر تکیہ جیوں ہر رہی۔ آنت ہر دیکو بچپی سامنی ہے، ہات پکڑا ہوئا ہے لیکن لگاء رہا؟ بیکد کی وئراگ ورتی، سامنی ہوتی ہوئی بچپی اور سنیہ بچپی، آننیہ بچپی، ڈر یہی بیکد کا وئراگ رہا۔ سیکنڈ ہر اپرام ورتی کا، بیکد کی وئراگ کا ثبوت دیکا۔ ایک ہیں لگن شیوا، شیوا اور شیوا اور سیپی باتوں سین اپرام۔ اسکو کھانا جانا ہے بیکد کا وئراگ۔ آپی سمیہ پر ماٹ بیکد کی وئراگ ورتی کو امرج کرو۔ بنا بیکد کی وئراگ ورتی کی سکاش کی شیوا ہو نہیں سکتی۔ فالو فادر کرو۔ ساکار ہر برهما باپ رہا، نراکار

کی تو بات چورو، ساکار ہر سرو پراپتی کا سادن ہوتی ہوئی، سرو بچون کی ذمیواری ہوتی ہوئی، سرکمسنس، سمسایئین آتی ہوئی پاس ہو گئی نان! پاس وٹ آنر کا سرتیفکیت لی لیئا۔ وشیش کارٹ بیکد کی وئراگ ورتی۔ ایسی لگاء، سوکیم سونی کی زنجیر کی لگاء بہت مھین، سوکیم لگاء بہت ہئ۔ کئین بچی تو لگاء کو سمجھتی یہ نہیں ہئ، یہ لگاء ہئ، یہ نہیں سمجھتی ہئ۔ یہ تو ہوتا ہین ہئ، یہ تو چلتا ہین ہئ۔ مکت ہونا ہئ نہیں، لیکن ائسی تو چلنا ہین ہئ۔ انیک پرکار کی لگاء بیکد کی وئراگ بدنی نہیں دیتی ہئ۔ چاہنا ہئ بدنیں، سنکلپ یہی کرتی ہئ بنا ہین ہئ۔ لیکن چاہنا اور کرنا دونوں کا بئلنس نہیں ہئ۔ چاہنا زیادہ ہئ، کرنا کم ہئ۔ کرنا ہین ہئ، یہ وئراگ ورتی ایسی امرج نہیں ہئ۔ بیچ بیچ ہر امرج ہوتی ہئ، قرمرج ہو جاتی ہئ۔ سمیم تو کرینگا ہین لیکن پاس وٹ آنر نہیں بن سکتی۔ پاس ہونگی لیکن پاس وٹ آنر نہیں۔ سمیم کی رفتار تیز ہئ، پرشارت کی رفتار کم ہئ۔ موٹا موٹا پرشارت تو ہئ لیکن سوکیم لگاء ہر بند جاتی ہئ۔

باپ دادا جب بچون کی گیت سُنتی ہئ، اڑ آئیں، اڑ آئیں.... تو سوچتی ہئ اڑاۓ تو لین لیکن لگاء اڑنی دینگا! ک نم اذر کی رہینگی نم اذر کی رہینگی؟ ایسی سمیم پرمائی لگاء مکت بیکد کی وئراگ بنو۔ من سین وئراگ ہو۔ پروگرام پرمائی وئراگ جو آتا ہئ وہ آلب کال کا ہوتا ہئ۔ چیک کرو اپنی سوکیم لگاء کو۔ موٹی موٹی باتیں ایسی ختم ہوئی۔ موٹی موٹی لگاء سین کچ بچی مکت ہئ یہی لیکن سوکیم لگاء بہت سوکیم ہئ، جو سیم کو یہی چیک نہیں ہوتی ہئ۔ (معلوم نہیں پرتی ہئ) چیک کرو، اچی طرح سین چیک کرو۔ سمبورٹنا کی درپٹ سین لگاء کو چیک کرو۔ یہی برهما باپ کی سمرتی دوس کا گفت برهما باپ کو دو۔ پیار ہئ نان، تو پیار ہر کیا کیئا جاتا ہئ؟ گفت دیتی ہئ نان؟ تو یہ گفت دو۔ چورو سپ کناری چورو۔ مکت ہو جائو۔ باپ دادا حوش یہی ہوتی ہئ ک بچون ہر امنگ اتساہ اونتا ہئ، بہت اچی اچی سو اُنتی کی سنکلپ یہی کرتی ہئ۔ ایسی اُن سنکلپوں کو کر کی دکائو۔ اچا۔

چارون اور دیش و دیش کی سنبھال ہر سمائی ہوئی سنبھال بچون کو، سدا باپ کی سنبھال کی ساگر ہر سمائی ہوئی رہنی والی اتپی سمیپ آتمائون کو، سدا برهما باپ کی وشیشتائون کو سیم ہر ڈارٹ کرنی والی سریشت آتمائون کو، سدا محنت مکت ہو، موج ہر رہنی والی پرماتم پیار ہر اڑنی والی آتمائون کو، باپ سمان بدنی کی سنکلپ کو ساکار ہر لانی والی ائسی دلارام باپ کی دل ہر سمائی ہوئی بچون کو، وشیش آج کی دن برهما باپ کی پدم پدمگٹا یاد پیار سویکار ہو۔ باپ دادا تو سدا بچون کی دل ہر رہتا ہئ، وطن ہر رہتی یہی بچون کی دل ہر رہتی ہئ، تو ائسی دل ہر سمانی والی بچون کو باپ دادا کا سنبھال کی موتیوں کی ثالھیاں پر پر کر یادپیار اور نمستی۔

وردان - ترکالدرشی استتی دواران تینون کالون کو سپشت آنپیو کرنی والی ماستر نالیجفل پیو جو ترکالدرشی استتی ہر اشتت رہتی ہئ وہ ایک سیکنڈ ہر تینون کالون کو سپشت دیک سکتی ہئ۔ کلہ کیا ٿی، آج کیا ہئ اور کلہ کیا ہونگی، اُنکی آگی سپ سپشت ہو جاتا ہئ۔ جئسی کوئی یہی دیش ہر جب تاپ پائندت پر کری ہو کر ساری شہر کو دیکتی ہئ تو مزا آتا ہئ، ائسی ہین سنگم یگ تاپ پائندت ہئ، اس پر کری ہو کر تینون کالون کو دیکو اور ڦلک سین کھو کے ہم ہین دیوتا ٿی اور ٿر سین ہم ہین بینیگی، اسی کو کھتی ہئ ماستر نالیجفل۔

سلوگن - هر سمیم افتتم گھڑی ہئ، اس سمرتی سین ایورریڈی بنو۔