

”ویست (Waste) مت کرو اور ویت (Weight) کم کرو“

آواز سین پری اپنی ناکاری استیج اور آکاری استیج، جہاں اشاروں کی پاشا زیادہ ہے اُرتات مووی ہے، دونو ہین استنی ۾ ساکاری سرشتی کی سمان آواز نہین ہے اُتسی آواز سین پری استنی آچی لگتی ہے؟ مک دواران سنا، سنا اس سین اوپر اپنی ورتی دواران وا درشتی دواران وا واٹبریشنس دواران وا اپنی سریشٹ اُنیوون کی پریا دواران کسی آتمائون کی شیوا کرنا اُرتات سنا وا پریچہ دینا، سنہنڈ جوڑنا اسکی اُنیوی ہو؟ جُسی واٹی دواران سنہنڈ جوڑنا اسکی اُنیوی ہو؟ جُسی ڈٹریکشن ملی ک ان آتمائون کی ورتی وا درشتی وا سریشٹ اُنیوون کی پریا سین شیوا کرو تو کر سکتی ہو وا صرف واٹی دواران کر سکتی ہو؟ جُسی واٹی دواران آتمائون کو باپ سین سنہنڈ جُتانی کی نمبروار نمت بنتی ہو وُسی اپنی سوکیم استنی کی وا ماسٹر سروشکتیوان وا ماسٹر گیان سورہ کی استنی دواران، آتمائون کو سیر کی استنی وا باپ کی سنہنڈ کا اُنیو پاورفل واناورٹ، واٹبریشن وا سیر کی شکتی سوروپ کی سمپرک سین اُنہین پی کراء سکتی ہو؟ کیونک جُسی سمیہ سمیپ آرہا ہے، پانڈو سنا کی پرتکیہ ہونی کا پریا گُپت روپ ۾ قھلتا جا رہا ہے۔ شیوا کی روپ ریکا سمیہ پرمات اور شیوا پرمات پریورتن اوشیہ ہونگی۔ جُسی آج کلہ پی سائنس دواران ہر چیز کو کُٹانتی کی بجاء کوالٹی ۾ لا رہی ہے، اُتسا چوٹا سا روپ بنا رہی ہے جو روپ چوٹا لیکن شکتی اُڈک پری ہوئی ہوتی ہے۔ جُسی مناس کی وستار کو سکرین کی روپ ۾ لاتی ہے۔ وستار کو سار ۾ لا رہی ہے، اسی پرکار پانڈو سنا اُرتات سائلینس کی شکتی والی سریشٹ آتمائین پی جو ایک گھنٹی کی پاشٹ دواران کسکو پریچہ دی سکتی ہو، وہ ایک سیکنڈ کی پاورفل درشتی دواران پاورفل استیج دواران، کلیاٹ کی پاونا دواران، آتمک پاء دواران سمرتی دلاء سکتی ہو وا اُپروکیہ ساکیاتکار کراء سکتی ہو؟ اُپی اُتسی پرتکٹس کی اوشیکتا ہے۔ اسکی لیٹی دو باتون کی اوشیکتا ہے، جس سین اُتسی سریشٹ شیوا کی نمت بن سکتی ہو، وہ کونسی دو باتون طرف ویش اُتینشن دلاتی ہے۔ وہ جانتی ہو کونسی ہونگی؟

ایک تو چارون اور یہ اُتینشن دلاتی ہے کوئی پی چیز ویست مت کرو اور دوسری بات ویت کم کرو۔ وہ لوگ تو شریر کا ویت کم کرنی کی لیٹی کھتی ہے، لیکن باپ دادا آتما کی اوپر جو بوجھ ہے، جس بوجھ کی کارٹ اونچی استیج کا اُنیو نہین کر پاتی تو ویت کو کم کرو۔ ایک ویست مت کرو اور دوسرا ویت کم کرو۔ ان دو باتون کی اوپر ویش اُتینشن چاہیٹی۔ اپنی شکتیان وا سمیہ ویست کرنی سین جمع نہین ہوتی اور جمع نہ ہونی کی کارٹ جو خوشی وا شکتیشالی استیج کا اُنیو ہونا چاہیٹی، وہ چاہتی ہوئی پی نہین کر سکتی۔ جُسی آپ سریشٹ آتمائون کا وشو کلیاٹکاری بنی کا کاریہ ہے۔ اُسی پرمات سمیہ وا شکتیان نہ صرف اپنی پرت لیکن اُنیک آتمائون کی شیوا پرت پی استاک جمع ہونا چاہیٹی۔ اگر ویست ہوتا رہینگا تو سیر پی اپنی کو پریور اُنیو نہین کرینگی۔ جُسی آج کلہ کی گورنمینٹ پی بچت کی اسکیم بناتی ہے۔ وُسی اپنی پرت اوشیک سمیہ وا شکتیون ۾ سین ایکانامی کا لکھ رکتی ہوئی بچت کرنی چاہیٹی۔ کیونک وشو کی سرو آتمائین آپ سریشٹ

آتمائون کا پريوار هئ۔ جتنا بڙا پريوار هوتا هئ اُتنا هين ايكانامي کا خيال رکا جاتا هئ۔

آپ جئسا بڙا پريوار اؤر ڪسڪا هئ؟ تو سڀ آتمائون ڪو سامني رڪتي هونئي، سيم ڪو بيحد ڪي شيوا آرٽ نيمت سمجھتي هونئي آڀني سميه اؤر شڪتيون ڪو ڪاريه ۾ لڳائي هو؟ ماسٽر رچتا ڪي اسٽي سمرتي ۾ رهتي هئ وا آڀني ڀرت هين ڪمايا اؤر ڪايا وا ڪڇ ڪايا، ڪڇ ڪنوايا. ائسي آلبيلي هو چل رهي هو۔ تو آڀني سرو خزانون ڪي بچت بناؤ۔ اتني بڙي ذميواري ڪا ڪاريه اُتاني والي آتمائين، اگر جمع نهين هونگا تو ڪاريه ڪئسي سقل ڪر سڪينگي۔ ڊراما انوسار هونا هين هئ يه هونئي ناليج ڪي بات۔ ليڪن ڊراما ۾ مجھي پي نيمت بن شيوا دواران سريشت پراپتي ڪرني هئ، يه لڪش رڪتي هونئي هر خزاني ڪا بچت بناؤ۔ بچت ۾ لڪش ڪيا رکنا هئ؟ سلوگن ياد هئ؟ ”ڪم خرچ بالا نشين“۔ هر خزاني ڪو چيڪ ڪرو ڪتنا جمع هئ؟ اُس جمع ڪي خاطي سين حد ڪي آتمائون ڪي شيوا هو سڪتي هئ۔ هرايڪ سبجيڪٽ ڪي پي چيڪنگ ڪرو ڪ هر سبجيڪٽ دواران بيحد ڪي شيوا ڪي نيمت بن سڪتي هئ، وا صرف گيان دواران ڪر سڪتي هئ، ڌارڻا دواران نهين؟ جب ڦل پاس هونا هئ تو هر سبجيڪٽ دواران شيوا ڪي نيمت بننا آوشيڪ هئ۔ اگر ايڪي پي سبجيڪٽ ۾ ڪمي هئ تو ڦل پاس نهين ليڪن پاس هونگي۔ ايڪ هئ پاس وٽ آنر اؤر دوسري اسٽيج هئ پاس هونا۔ جو صرف پاس هوتي هئ پاس وٽ آنر نهين تو انهن ڪو پاس وٽ آنر ڪي آنر ۾ ڌرمراج ڪي سزائون سين پاس هونا پرتا هئ آرٿات ٿورا بهت پي سزائون ڪا آنيو پاس ڪرينگي۔ پاس وٽ آنر اؤرون ڪو پاس ڪرتي هونئي ديڪينگي۔ اس ليئي هر سبجيڪٽ ۾ ڦل پاس هونا هئ تو هر خزاني ڪي بچت ڪرو اؤر بچت بناؤ آرٿات ويست مت ڪرو۔ هر سيڪنڊ، سنڪلپ يا سيم ڪي ڀرت شڪتيشالي بناني آرٿ وا سرو آتمائون ڪي شيوا آرٿ ڪاريه ۾ لڳائو۔

دوسري بات ويٽ ڪم ڪرو۔ ايڪ تو پچلي جنمون ڪا رها هونگا حساب ڪتاب ڪا بوجه سماپت ڪرني ۾ لڳي هو، ليڪن وه بوجه ڪوئي بڙي بات نهين هئ، برهمڻ بن ڪر وا برهماڪمار، برهماڪماري ڪهلاڪر وشو ڪلياڻڪاري وا وشو شيواڌاري ڪهلاڪر ڦري اڳر ائسا ڪوئي وڪلپ وا وڪرم ڪرتي هئ تو وه بوجه اُس بوجه سين سوڳا هئ۔ ائسي ڪتني پرڪار ڪي بوجه آڀني سنسڪارون ڪي وش، شيا ڪي وش، گيان ڪي ٻڌي ڪي ايمان وش، نام اؤر شان ڪي سوارت وش، سيم ڪي سئلبوئيش پراپت ڪرني ڪي وش وا آلبيلي پن وا آلسيه ڪي وش اب تڪ اُتائي هئ؟ سديو يه ڌيان پر رکنا هئ ڪ گياني تو آتما ڪهلائي اٿوا سروسٽل ڪهلائي ائسا ڪوئي ڪرم وا واتاورڻ ڦهلاني ڪي واٽبريشن اُتپن هوني ڪي نيمت نه بني جس سين سروس ڪي بجاءِ ڊس سروس هو ڪيونڪ سروس پي هو ليڪن ايڪ وار ڪي ڊس سروس دس وار ڪي سروس ڪو سماپت ڪر ديتي هئ۔ جئسي رٻڙ سين مت جاتا هئ وئسي ايڪ وار ڪي ڊس سروس دس وار ڪي سروس ڪي خاطي ڪو ختم ڪر ديتي هئ۔ اؤر وه سمجھتا رهتا هئ ڪ مئن بهت سروس ڪرتا هون۔ ليڪن خاطا خالي هوني ڪي ڪارڻ نشاني ڊڪائي پي ديتي هئ ليڪن ايمان ڪي وش ٻاهر سين ميان منو بن جاتي هئ۔ نشاني ڪيا هوتي هئ؟ ايڪ تو ياد ۾ شڪتي وا پراپتي ڪا آنيو نهين هوتا۔ اندر ڪي سنتشتا نهين هونگي۔ هر سميه ڪوئي نه ڪوئي پرستتي وا ويڪتي وا پرڪرتي ڪا وئيو اسٽي

ڪو هلچل ۾ لاني ڪي وا خوشي، شڪتي ختم ڪرني ڪي نِمت بنينگي. ٻاهر ڪا ڍڪاوا اِتنا سندر هونگا جو اُنِيڪ آتمائين اُنهيَن نه پَرَڪني ڪارڻ سڀ سين اڇا خوش مزاج اؤر پرشار تي سمجھينگي. ليڪن اَندر بلڪل اُلجھن ۾ ڪوڪلاپن هوتا هئ. نام، شان ڪا خاطا ڦل هوتا هئ ليڪن خزانون ڪا خاطا، اَنيوتيون ڪا خاطا خالي ڪي برابر هوتا هئ اَرقات نام مائر هوتا هئ. اؤر نِشاني ڪيا هونگي؟ اَٿسي آتما سيمر وگھنون ڪي وِس هوني ڪي ڪارڻ شيوا ڪي ڪاريه ۾ وگھن روپ بن جاتي هئ. نام وگھن وناشڪ هئ ليڪن بنتي وگھن روپ هئ. اَٿسي آتمائون ڪي اوپر سميه پرت سميه ڪا بوجه ويٺ ٻڌني ڪي ڪارڻ اُنِيڪ پرڪار ڪي مانسڪ وئرت چنتن وا مانسڪ اُشانتني، اَٿسي اُنِيڪ روڳ پندا ڪر ليتي هئ.

دوسري بات ويٺ هوني ڪارڻ پرشارت ڪي رفتار تيور نهين هو سڪتي. هاءِ جمپ تو چورو ليڪن دؤڙ پي نهين لڱاءِ سڪتي. پلئن بنائينگي ڪي هه ڪرينگي، يهه ڪرينگي ليڪن سڦل نهين هو سڪتي. تيسري گھيه بات اَٿسي ويٺ والي آتمائين جو وگھن روپ وا ڊس سروس ڪي نِمت بنتي هئ، باپ ڪو اَرپڻ ڪيئا هوتا اَپنا تن من وا ايشوريه شيوا اَرٿ ملا هوتا ڏن اَپني وگھنون ڪي ڪارڻ ويسٽ ڪرتي هئ اَرقات سڦلنا نهين پاتي، اُسڪي ويسٽ ڪرني ڪا پي بوجه چڙهتا هئ. اِس ليئي پاپون ڪي گھن گتي ڪو پي اچي ريت جانو. اَب ڪيا ڪرنا هئ؟ ويسٽ مت ڪرو اؤر ويٺ ڪم ڪرو. ڌرمراج پُري ۾ جاني ڪي پھلي اَپنا ڌرمراج بنو. اَپنا پورا چوَنپڙا ڪولو اؤر چيڪ ڪرو پاپ اؤر پُڄ ڪا خاطا ڪيا رها هوتا هئ، ڪيا جمع ڪرنا هئ اؤر وشيش سيمر پرت پلئن بنائو. پاپ ڪي خاطي ڪو پسر ڪرو. پُڄ ڪي خاطي ڪو ٻڌائو. باپ دادا بچون ڪي خاطي ڪو ديڪتي هوئي سمجھتي هئ مالا مال هو جائي. (برسات پر رهي هئ) پرڪرتي پي پاڻ پڙهائ رهي هئ. جئسي پرڪرتي اَپني مؤسِر وا سميه پرماڻ تيور گتي سين ڪاريه ڪر رهي هئ اَٿسي برهمڻون ڪي ڪمائي جمع ڪرني ڪي مؤسِر هئ تو مؤسِر پرماڻ تيور رفتار سين جمع ڪرو. اچا.

سدا فرشتي، ويٽليس اَرقات لائيت روپ، هر سيڪنڊ اؤر سنڪلپ ۾ پي پچلا پسر ڪرتي پوشيه جمع ڪرني والي، سدا وشو شيواڌاري سوروپ ۾ اِسٽت ره آتمائون ڪو سرو خزاني مهاداني بن دان ڪرني والي، اَپني شڪتيون ڪي خزانون ۾ سمپن هو شڪتيون دواران ورداني بنني والي، رحم دل آتمائين سدا وشو ڪلياڻڪاري آتمائون ڪو باپ دادا ڪا ياد، پيار اؤر نمستي.

پارٽيون سين :-

سدا سو چنتن اؤر شپ چنتڪ دونو اِسٽيچ رھتي هئ؟ جب شپ چنتن هوتا هئ تو وئرت سماپت هو جاتا هئ. وئرت ڪا رھتا هئ اَرقات شپ چنتن ڪا اَنيو ڪم هئ. جئسي اَگر ايڪ وار بڙيا چيز ڪا ٿيسٽ ڪر ليئا تو گھتيا چيز سويڪار ڪرني ڪا سنڪلپ پي نهين آئينگا. وئسي شپ چنتن ۾ رھني والا وئرت چنتن ڪر نهين سکتا. چنتن چلانا اَرقات اُسڪا سوروپ بن جائي. جئسي ساگر ڪي اَندر رھني والي جيؤ جنتو ساگر ۾ سماءِ هوئي هوتي، ٻاهر نهين نڪلنا چاھتي. مچلي پي پاڻي ڪي اَندر رھتي، ٻاهر آئي تو ختم. ساگر و پاڻي هين اُسڪا سنسار هئ، اِتنا بڙا ٻاهر سنسار اُسڪي ليئي ڪچ پي نهين، اَٿسي گيان ساگر باپ ۾ سَمائي هوئي،

انهون ڪا سنسار پي باپ آرڻا ساڻر هونا هئ. ائسي اُنيو ڪرتي هو ۽ ٻاهر چڪر لڳائي ڪي دل هوتي هئ؟ جب تڪ يهه اُنيو نهين ڪيئا، سوروپ ۾ سَماني ڪا، تب تڪ جو برهمڻ جيون ڪا گائڻ هئ اتي اندريه سڪ ڪي جهولي ۾ جهولني ڪا، هرشت هوني ڪا، وهه نهين هو سڪتا. ائسي اُنيوي هين اس برهمڻ جيون ڪي سڪ ڪي مهتو ڪو جانتِي هئ. برهمڻون ڪو چوڻي ڪهتي هئ، يهه چوڻي آرڻا اونچي استيج هئ. اڳر يهان تڪ نهين پهونچي تو وڃئ ڪا جهنڊا ڪئسي لهرائينگي؟ اونچي چوڻي پر جاکر جهنڊا لهرائينگي تو وڃي ڪها جائينگا.

ورتمان سميه ڪا پرشارت ڪيا هئ؟ سُننا، سُننا چلنا رهتا، اُنيوي بنا هئ. اُنيوي ڪا پرياءُ زياده هوتا. وهي بات اُنيوي سَناوي اؤر وهي بات سَني هوئي سَناوي تو اُنتر پرينگا نان؟ لوگ پي اُني اُنيو ڪرنا چاهتي. يوگ شور ۾ وشيش اُنيو ڪيون ڪرتي؟ ڪيونڪ اُنيوي بنني ڪا ساڌن هئ سُناني ڪي ساڻ اُنيو ڪرايا جاتا هئ. اس سين رزلت اچي نڪلتي هئ. جب آتمائين اُنيو چاهتي هئ تو آپ پي اُنيوي بن ڪر اُنيو ڪرائو. اُنيو ڪئسي هو اُسڪي ليئي ڪوئسا ساڌن اپنا هئ؟ جئسي ڪوئي انوينتر، ڪوئي پي انوينشن نڪالني ڪي ليئي بلڪل ايڪانت ۾ رهتي هئ. تو يهان ڪي ايڪانت آرڻا ايڪ ڪي اُنت ۾ ڪونا هئ، تو ٻاهر ڪي آڪرشل سين ايڪانت چاهيئي. ائسي نهين صرف ڪمري ۾ بئنني ڪي ايڪانت چاهيئي، ليڪن من ايڪانت هو. من ڪي ايڪانترتا آرڻا ايڪ ڪي ياد ۾ رهنا، ايڪانتر هونا يهي ايڪانت هئ. ايڪانت ۾ جاکر انوينشن نڪالتي هئ. نان. چارون اور ڪي واٽبريشن سين پري چلي جاتي تو يهان پي سِير ڪو آڪرشل سين پري جانا پري. ائسي پي ڪئين هوتي هئ جنهين ايڪانت پسند نهين آتا، سنگن ۾ رهنا، هسنا، بولنا زياده پسند آتا هئ، ليڪن يهه هوئا ٻاهر مڪتا ۾ آنا. اُني اپني ڪو ايڪانت واسي بناو آرڻا سرو آڪرشل ڪي واٽبريشن سين انترمڪ بنو. اب سميه ائسا آرها هئ جو يهي اُپياس ڪام ۾ آئينگا. اڳر ٻاهر ڪي آڪرشل ڪي وشيپوٽ هوني ڪا اُپياس هونگا تو سميه پر دوکا دي دينگا. سرڪمستنس ائسي آئينگي جو اس اُپياس ڪي سواءِ اؤر ڪوئي آڌار هين نهين ڏکائي دينگا. ايڪانت واسي آرڻا اُنيوي مورت. دهلي والي شيوا ڪي آڌ ڪي نِمت بني هئ تو اس وشيشنا ۾ پي نِمت بنو. تو اس استتي ڪي اُنيو ڪو دوسري پي ڪاپي ڪرينگي. يهه سپ سين بڙي تي بڙي شيوا هئ. سنگن روپ ۾ اؤر انڊويڊيوئل روپ ۾ دونو هين روپ سين ائسي اُپياس ڪا واتاورڻ ڦهلائو. اچا.

وردان - سَو پريورتن سين وشو پريورتن ڪي ڪاريه ۾ دل پسند سڦلنا پراپت

ڪرني والي سڌي سوروپ پو

هرايڪ سَو پريورتن دواران وشو پريورتن ڪرني ڪي شيوا ۾ لڳي هوئي هئ. سڀي ڪي من ۾ يهي اُمنگ اُتساه هئ ڪ اس وشو ڪو پريورتن ڪرنا هين هئ اؤر نشچيه پي هئ ڪ پريورتن هونا هين هئ. جهان همت هئ وهان اُمنگ اُتساه هئ. سَو پريورتن سين هين وشو پريورتن ڪي ڪاريه ۾ دل پسند سڦلنا پراپت هوتي هئ. ليڪن يهه سڦلنا ٽپي ملتي هئ جب ايڪ هين سميه ورتي، واٽبريشن اؤر واڻي تينون شڪتيشالي هو.

سلوگن - جب بول ۾ سنيهه اؤر سنيمر هو تب واڻي ڪي اينرجي جمع هونگي.