

”گیان چندرما اور گیان سِtarوں کی رِمِجھم“

باپ دادا سپی لوئی اور لکی بچون کو دیکتی هوئی ہر شت ہو رہی ہے۔ ہر ایک کی مستک پر تقدیر کا ستارا چمکتا ہوئا دیک رہی ہے۔ ساکاری سرستی کی آتمائیں آکاش کی طرف دیکتی ہے اور آکاش سین پی پری رہنی والا باپ ساکاری سرستی ہے ذرتی کی ستاری دیکنی آئی ہے۔ جئسی چندرما کی سات ستاروں کی رِمِجھم آتی سُندر لگتی ہے وئی ہیں برهما چندرما، بچی ارتات ستاروں سین ہیں سجتی ہے۔ مان کا سنیہ بچون سین زیادہ ہوتا ہے یا بچون کا مان سین زیادہ ہوتا ہے؟ بچی کیل ہر بڑی ہوتی ہے تو مان کو پوں جاتی ہے۔ ماتا کی ممتا بچون کو یاد دلاتی ہے۔ ائسی پی اگر سنیہ نہیں ہوتا تو بچون کو پراپتی پی نہیں ہوتی۔

آج اُمبرت ویلی وشیش اس سمیہ کی مذوبن کی سنگت آتمائیں باپ کی یاد کی سات سات برهما مان کی یاد ہر زیادہ ہے۔ آج وطن ہر پی باپ سوریہ گپت ہے لیکن چندرما ارتات برهما بڑی مان برهمنٹ بچون یا ستاروں کی سات ملن منانی ہر لولین ہے۔ آج وطن ہر کیا درشیہ تا؟ مات پتا اور بچون کی روح رہاٹ سدا چلتی ہے لیکن آج ہے مات پتا کی۔ کیا روح رہاٹ ہونگی، جانتی ہو۔ آج اُمبرت ویلی برهما، برهمنٹون کی سنیہ ہر وشیش ہے کیونک مذوبن جو برهما کی ساکار روپ ہر گرم یومی، شیوا یومی یا مان اور باپ دونو روپ سین ساکار روپ ہر بچون کی ملن یومی ہے، ائسی سیم دواران تن اور من دوارن سجائپی ہوئی ائسی یومی پر رِمِجھم دیک آج برهما باپ یا مان کو ساکار روپ ہر ساکار سرستی کی وشیش یاد آئی۔ برهما بولی ”چندرما کا ستاروں سین ایک سمان روپ کی ملن ہر اب تک کتنا سمیہ ہے؟“ ارتات ویکت اور اویکت روپ کا ملن کب تک؟ اُتر کیا ملا ہونگا؟

باپ بولی ”جب مان کھینگی کے سپ ایوری بدی ہے۔“ اس لیئی برهما مان پریکرما لگانی نکلی۔ چاروں اور کا چکر لگاتی ہر برهمنٹ کی روانیت دیکنی رہی۔ چکر لگانی کی باد وطن ہر جب روح رہاٹ ہوئی تو برهما بولی ”میری بچی لکش ہر نمبروں ہے سپکی اندر سمیہ کا انتظار ہے، سمیہ پر تیار ہو ہیں جائینگی۔“ باپ بولی ”راجڈانی تیار ہو گئی ہے؟“ برهما آج برهمنٹ بچون کا طرف لی رہی ہے۔ برهما بولی 16108 کی مالہا تو تیار ہوئی ہیں پری ہے۔ برهمنٹون کی سنکیا کتنی بتاتی ہو؟ کیا 50 ہزار سین 16108 نہیں نکلینگی؟ مٹکی تیار ہے لیکن نمبروار پرونی کی لیئی لاست سیکند پی ایپی رہا ہوئا ہے۔ مٹکی فیکس ہو گئی ہے، جگہ فیکس نہیں ہوئی ہے۔ جگہ ہر لاست سین فاست ہو سکتی ہے۔ آج برهما نین 16108 مٹکون ارتات سپی سہیوگی آتمائوں کی تقدیر کی لکیر فائیل گر دی۔ اس کارٹ پاگیہ وذاتا، پاگیہ بانتنی والا برهما کو ہیں کھتی ہے اور یادگار روپ ہر پی جنم پتری، جنم دوس پر یا نام سنسکار پر برهمنٹ ہیں جنم پتری بناتی ہے۔ تو برهما مان نین 16108 مٹکون کی نیشچت تقدیر سُنائی۔ آپ سپ تو اُسی ہو نان!

آج وشیش برهما دواران ودیشی یا دیشی دونو طرف کی بچون کی مهما کی گٹ گان ہو رہی ٿی۔ جئسی آد ۾ آئی هوئی بچون کی پاگیه کی مهما ھئ، وئی هین اویکت روپ ۾ پالنا لینی والی نئین بچون کی یہ اتنی مهما ھئ۔ جئسی آد ۾ ڪوئی پرئکتیکل جیون کا پریاء نہیں ٿا صرف ایک باپ کا سنبھل ھین پرمائی ٿا۔ پوشیم کیا ہونا ھئ یہ کچ سپشت نہیں ٿا، گپت ٿا۔ لیکن آتمائیں شمع پر پوری پتنگی ٿی۔ ائسی هین نئین بچون کی آگی آنیک جیون کی پرمائی ھئ۔ آدمیہ آنت سپشت ھئ۔ 84 جنمون کی جنم پتري سپشت ھئ۔ پرشارت اور پرالبڈ دونو هین سپشت ھئ لیکن باپ اویکت ھئ۔ باپ کی پالنا اویکت روپ ۾ هوئی هوئی یہی ویکت روپ کا آنپو ڪراتی ھئ۔ اویکت کو ویکت آنپو کرنا، سمیپ اور سات کا آنپو کرنا یہ کمال نئین بچون کی ھئ۔ جئسی آد ۾ بچون کی کمال ھئ وئی هین لاست سو فاست جانی والون کی یہی کمال ھئ۔ ائسی کمال کی گٹ گان ڪر رہی ٿی۔ سنا آج کی روح رھا۔ الھنون کی مالائیں یہی خوب ٿی۔ جن الھنون کی مالائیں، برهما کو سنبھل روپ بناء رہی ٿی۔ سنا یا نان، آج برهما وشیش بچون کی سنبھل ۾ سمائی هوئی ٿی۔ سنبھل کی مورتی هوئی یہی دراما کی سیت پر سیت ٿی۔ اس لیئی سنبھل کو سماء رہی ٿی۔ آپ لوگ یہی ساگر کی بچی سماںی والی ہو نان۔ دکاء یہی سکتی ہو اور سماء یہی سکتی ہو۔ مرج اور امرج کرنا آچی طرح سین جانتی ہو نان کیونک ہو ہین ہیرو ائکتر۔ جب چاہی، جئسی چاہی وئسا روپ ڈارٹ کر سکتی ہو ارتقات پارت بجائے سکتی ہو۔ آچا۔

ائسی سدا سنبھلی، سرو شکتیون سین سمن، سدا آتی پیاری اور آتی نیاری، سدیو آپنی تقدیر کی چمکتی هوئی ستاری کو دیکنی والی، سرو سریشت تقدیروان، ورتمان اور پوشیم تخت نشین، ائسی پدمپتی سیکنڊ ۾ سیم کو یا سرو کو پریور تن کرنی والی وشو ڪلیا ڪاری بچون کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی۔

داديون سین ملاقات:- آج امبرت ولی برهما نین جو وشیش آتمائون کی تقدیر کی لکیر فائینل کی ٿی اُس ڦیگنل ڪونسی رتن ہونگی؟ آٹ رتن فائینل هوئی ہونگی؟ مان باپ کی پاس تو نشپت ھئ ہین۔ باقی ھئ استیج پر پرسہ کرنا۔ باپ کی پاس 108 ہین نشپت ھئ کیون؟ باپ کی پاس پوشیم یہی اکسا ہین ڪلیئر ھئ جئسی ورتمان۔ ائنیہ بچون کی پاس یہی پوشیم اکسا ہین سپشت ہوتا جا رہا ھئ کیونک باپ کی سات سرو ڪاریه ۾ سمیپ اور سھیوگی ھئ تو اشت رتن چیف جستس ھئ۔ جستس کی ججمینت ہان یا نان کی فائینل هوئی ھئ۔ باپ پریزیدنٹ ھئ لیکن بچی چیف جستس ھئ۔ ججمینت بچون کی ھئ۔ چیف جستس کی ججمینت سدا یثارت هوئی ھئ۔ جستس کی اوپر چیف جستس ہان یا نان کر سکتی ھئ لیکن چیف جستس کی ججمینت کی بہت وئیلو هوئی ھئ۔ اس لیئی جب تک پوشیم یہی ورتمان کی سمان سپشت نہ ہو تو ججمینت یثارت کئسی دی سکینگی؟ ورتمان اور پوشیم کی سمانتا اسی کو ہین باپ کی سمانتا کھا جاتا ھئ۔ ائسی استیج (اوستا) آنپو ۾ لائی ھئ؟ آج ساکاری روپ ۾ یاد کیئا ٿا یا اویکت روپ ۾؟ ستارون کو

دیک چندرما یاد آتا هئ نان اس لیئي آج برهما نین یې یاد ڪيئا. آچا.

پارٽيون سين ملاقات:-

گجرات پارٽي :- گجرات کو وشيش لاست سو فاست جاني ڪا وردان ملا هوئا هئ. گجرات والون کو یه نشا رهتا هئ ڪ دراما آنسار هم آتمائون کو وشيش یا ڳيء پراپت هئ. جئسي آستان ڪي حساب سين گجرات مذوبن ڪي یې سمپ هئ ائسي هيں پرشارت ۾ سمپيتا لاني ڪا سُته وردان یې دراما آنسار پراپت هئ ڪيونڪ جئسي آستان ڪي حساب سين سمپ هو وئسي گيان ڪي ڏارٹا ڪي حساب سين ڏارٹا یوگيء ڏرنی هئ. جئسي ڏرنی آچي هوتي هئ تو ڦل جلدی نكلتا هئ. محنت ڪم اور ڦل زياده نكلتا هئ. تو گجرات کو ڏرنی ڪا اوئر سمپ هوني ڪا وردان هئ. ائسي وردان آتمائين پرشارت ۾ ڪتنی تيز هوئي؟ ڏارٹا ڪي سبجيڪت ۾ گجرات ديش ڪي نواسيون کو لفت هئ. ڪلهيڪي دنيا ڪي حساب سين آتي تمپردا ان ڪي حساب سين ڦر پي آچي ڪھينئي. اس لیئي گجرات کو اپني دونو وردانون ڪي لفت ڪي آدار سين فrust ۾ پھونچنا چاهيئي. وردانون ڪا لاپ لو تو هر مشكل بات سهنج آنڀو ڪريئي. دينکي ۾ آتي مشكل هوئي ليڪن آتي سهنج ريت سين حل هو جائينگا. اسکو ڪها جاتا هئ پهاڙ یې رئي سمان بن جاتا هئ. رائي ڦر پي سخت هوتي هئ، رئي نرم اوئر هلكي هوتي هئ. تو ائسي آنڀو ڪرتی هو؟ آچا.

شيواڏاريون نين شيوا ڪا پارت تو بجايا. شيواڏاري ڪي وشيشتا ڪونسي هوتي هئ، جسي سڀ ديك ڪھين ڪ یه سڀ سين فrust ڪلاس شيواڏاري هئ. شيوا ڪرنۍ ۾ یې نمبروار هوتي هئ. نمبرون شيواڏاري ڪي وشيشتا ڪيا هوئي؟ فrust ڪلاس شيواڏاري ڪي وشيشتا یهي دڪائي دينئي، جو شيوا ڪرتی یې شيوا دواران باپ ڪي گڻون اوئر ڪرتويه ڪو پرسد ڪري صرف ڪرمڻا سروس نهين. چاهي استول ڪر رهي هو، ليڪن هر ڪرم دواران، هر قدم دواران باپ ڪي گڻون اوئر ڪرتويه ڪو پرسد ڪري. یه هئ فrust ڪلاس شيوا. شيوا ڪرتی هوئي یې ماستر گيان ساڳر، سک ڪا ساڳر، شانتي ڪا ساڳر آنڀو هو. تو ائسا لکش رکونه صرف ڪرمڻا ۾ آٿڪ بنني ڪا لکش رکو. فrust ڪلاس شيواڏاري آرٿات ايڪ سميه ۾ تينون پرڪار ڪي شيوا ڪري. موُرت دواران یې، منسا دواران یې اوئر ڪرم دواران یې. موُرت سين الوك ڪشيواڏاري ڪي جهلك آرٿات فرستي پن ڪي جهلك دڪائي دي اوئر منسا اپني سريشت ورتي دواران شيوا ڪري ايڪ هين سميه ۾ تين شيوائين اڪني هو اسکو ڪها جاتا هئ فrust ڪلاس شيواڏاري. شيوا ڪرنا یه ايڪ گن هوي، ليڪن ماستر سرو گن ڪي ساڳر رهنا یه وشيشتا هئ جو اوئر ڪهان هو نهين سكتي. آٿڪ تو سڀ بن سكتي، ليڪن آلرائونڊ شيواڏاري، ايڪ سميه ۾ تين پرڪار ڪي شيواڏاري نهين مليئي. تو جو برهمنون ڪي وشيشتا هئ وهم لکش رک لکش دواران دڪانا. سڀي وشيش ڪام ڪيا ڪريئي؟ سُنايا ٿا نان ڪ یاد ڪي ياترا ڪا، هر پراپتي ڪا اوئر یې آنترمڪ هو، آتي سوکيم اوئر گهيء تي گهيء آنڀو ڪرو، ريسرج ڪرو، سنڪلپ ڏارٹ ڪرو اوئر ڦر اسڪا پريٺام ديكو، سڌي ديكو جو سنڪلپ ڪيئا وهم سـه هوئا يا

نهين؟ جو شکتی ڈارٹ کی اُس شکتی کی پرئکتیکل رزلت کتنی پرسینت رہی؟ آپی آنپوون کی گھیتنا کی پریوگ شالا ۾ رہنا۔ ائسی محسوس ہو جئی یہ سپ کوئی وشیش لگن ۾ مگن اس سنسار سین اپرام ہئ۔ کرم اور بوگ کا بئلننس اور آگی بدائو۔ کرم کرتی یوگ کی پاورفل استیج رہی اسکا آپیاس بدائو۔ بئلننس رہنا ارثات تیور گتی۔ بئلننس نہ ہونی کی ڪارٹ چلتی چلتی تیور گتی کی بجائے ساذ ارٹ گتی ہو جاتی ہئ۔ تو آپی جئی شیوا کی لیئی انوینشن کرتی وئی ۱۰ وشیش آنپوون کی آپیاس کی لیئی سمیہ نکالو اور نوینتا لا کر کی سپکی آگی اگزئمپل بنو۔ آپی ورنن سپ کرتی یوگ ارثات یاد، یوگ ارثات کنیکشن۔ لیکن کنیکشن کا پرئکتیکل روپ، پرماظ کیا ہئ، پراپتی کیا ہئ، اُسکی مہینتا ۾ جائو۔ موئی روپ ۾ نهیں، لیکن روحانیت کی گھیتنا ۾ جائو۔ تب فرشتا روپ پرتکیم ہونگا۔ پرتکیتنا کا سادن ہین ہئ سیم ۾ پھلی سرو آنیو پرتکیم ہو۔ جئی ودیش کی شیوا ۾ یہی رزلت کیا سُنی؟ پریاء کسکا پرتا؟ درشتی کا اور روحانیت کی شکتی کا، چاهی پاشا نان سمجھی لیکن جو چاپ لگتی ہئ وہ فرشتی پن کی، صورت اور نئنون دواران روحانی درشتی کی۔ رزلت ۾ یہی دیکا نان۔ تو آفت ۾ نہ سمیہ ہونگا، نہ اتنی شکتی رہینگی۔ چلتی چلتی بولنی کی شکتی یہی کم ہوتی جائینگی۔ لیکن جو واٹی کاریہ کرتی ہئ اُس سین کئین گٹا اڈ کروحانیت کی شکتی کاریہ کر سکتی ہئ۔ جئی واٹی ۾ آنی کا آپیاس ہو گیا ہئ، وئی روحانیت کا آپیاس ہو جائینگا تو واٹی ۾ آنی کا دل نہیں ہونگا۔ آچا۔

وردان - ساکی ہو کرم اندريون سین کرم کرانی والی کرتاپن کی پاں سین مُکت، اُشریری یو

جب چاہو شریر ۾ آئو اور جب چاہو اُشریری بن جائو۔ کوئی کرم کرنا ہئ تو کرم اندريون کا آڈار لو لیکن آڈار لینی والی مئن آتما ہون، یہ نہیں پولی، کرنی والی نہیں ہون، کرانی والی ہون۔ جئی دوسرون سین کام کراتی ہو تو اُس سمیہ آپنی کو الگ سمجھتی ہو، وئی ساکی ہو کرم اندريون سین کرم کرائو تو کرتاپن کی پاں سین مُکت اُشریری بن جائینگی۔ کرم کی بیچ بیچ ۾ ایک دو منت یہ اُشریری ہونی کا آپیاس کرو تو لاست سمیہ ۾ بہت مدد ملینگی۔

سلوگن - وشو راجن بننا ہئ تو وشو کو سکاش دینی والی بنو۔