



## ”وشا کی آذکاری سو سرو کی ستکاری بنو“

آج باپ دادا هرایک بچی کی نئون سین، مستک کی لکیرون سین وشیش بات دیک رہی ھئ۔ وہ کؤنسی ھونگی؟ جانتی ھو؟ جو دوسروں کو پریچیہ ھر سُنا تی ھو کے باپ دواران کیا کیا پراپتی 21 جنمون کی لیئی ھوتی ھئ۔ چئلینج کرتی ھو نان؟ ایور ھیلدي، ویلدي اؤر ھئپي یهہ تینون ھین پراپتی ورتمان سمیہ کی پراپتی کی حساب سین 21 جنم کرتی ھو۔ آج باپ دادا هرایک کی پراپتی کی لکیر مستک اؤر نئون دواران دیک رہی ھئ۔ آب تک چئلینج پرماظ ”سدا“ شبد پرئکتیکل ھر کھان تک ھئ؟ چئلینج ھر صرف ھیلدي، ویلدي نھین کھتی ھو لیکن ایور ھیلدي ویلدي کھتی ھو۔ پھلي ورتمان اؤر ورتمان کی آڈار پر یوشیہ ھئ۔ تو ”سدا“ شبد پر آندر لائین کر رزلت دیک رہی ٿی کے کیا رزلت ھونگی؟ یہم بول ورتمان کی ھئ یا یوشیہ کی ھئ؟ سروس کی پرت ائسی استیج کی آوشیکتا آپی ھئ یا یوشیہ ھر ھئ؟ ایک ھین سمیہ پر تن، من اؤر ڈن، من، واٹی اؤر کرم سین سرو پر کار کی شیوا سات سات ھونی سین سھج سقلنا پراپت ھوتی ھئ۔ ائسی استیج آنپو کرتی ھو؟ جئسی شریرک ویاڑی، مؤسم کی پریاء ھر، وایومندل کی پریاء ھر، یا کان پان کی پریاء ھر، بیماری کی پریاء ھر آ جاتی ھئ۔ ائسی من کی استتی پر پریاء پرتا ھئ۔ ایور ھیلدي کی بجائے روگی بن جاتی۔ لیکن ایور ھیلدي ان سیپ باتون ھر نالیجفل ھونی کی کارٹ سیف رہتی ھئ۔

اسی پر کار ایور ویلدي آرتات سدا سرو شکتیون کی خزانی سین، سرو گٹون کی خزانی سین، گیان کی خزانی سین سمپن ھونگی۔ کیا کرؤن، کئسی کرؤن، چاہتی ھئ لیکن کر نھین پاتی ھئ کیپی یہی ائسی شکتیون کی نرڈنٹا کی بول یا سنکلپ نھین کر سکتی۔ سیم کو یہی سدا سمپن مُرٹ آنپو کرینگی اؤر آنہم نرڈن آتمائیں یہی سمپن مُرٹ کو دیک اُنکی پرپورتا کی چترچایا ھر سیم کو امنگ، اتساہوان آنپو کرینگی۔ ائسی ھین ایور ھئپی آرتات سدا خوش۔ کئسا یہی دک کی لھر اُتپن کرنی والا واتاورٹ ھو، نیرس واتاورٹ ھو، اپراپتی کا آنپو کرانی والا واتاورٹ ھو، ائسی واتاورٹ ھر یہی سدا خوش رھینگی اؤر اپنی خوشی کی جھلک سین دک اؤر اداسی کی واتاورٹ کو ائسی پریورتن کرینگی جئسی سوریہ آندکار کو پریورتن کر دیتا ھئ۔ آندکار کی بیچ روشنی کرنا، آشانتی کی اندر شانتی لانا، نیرس واتاورٹ ھر خوشی کی جھلک لانا اسکو کھا جاتا ھئ ایور ھئپی۔ ائسی شیوا کی آوشیکتا آپی ھئ نہ کے یوشیہ ھر۔

آج باپ دادا هرایک کی پراپتی کی لکیر دیک رہی ٿی کے سدا کال اؤر سپشت لکیر ھئ؟ جئسی ھستون دواران آیو کی لکیر کو دیکتی ھو نان۔ آیو لنپی ھئ، نروگی ھئ۔ باپ دادا یہی لکیر کو دیک رہی ٿی۔ تینون ھین پراپتیان جنم ھوتی ھی اپی تک اکنڈ رہی ھئ وا بیچ بیچ ھر پراپتی کی لکیر کنڈت ھوئی ھئ؟ بھت کال رہی ھئ وا آلپ کال؟ رزلت ھر اکنڈ اؤر سپشت اُسکی کمی دیکی۔ بھت ٿوري ٿی جنکی اکنڈ ٿی لیکن اکنڈ یہی سپشت نھین، نان کی سماں۔ لیکن بیتی سو بیتی۔ ورتمان سمیہ ھر جب کے وشا شیوا کی استیج پر ھیرو اؤر ھیروئن کا پارت بجائے رہی ھو، اسی پرماظ یہہ تینون ھین پراپتیان، مستک اؤر نئون

دواران سدا کال اور سپشت دکائی دینی چاهیئی۔ ان تینون پراپتیون کی آڈار پر ہین وشو کلیاٹکاری کا پارت بجائے سکتی ہو۔ آج سرو آتمائون کو ان تینون پراپتیون کی آوشیکتا ہئ۔ ائسی اپرایپ آتمائون کو پرئکٹیکل ہ لائو۔ دکی آشافت آتمائین، روئی آتمائین، شکتی ہین آتمائین ایک سیکنڈ کی پراپتی کی انچالی کی لیئی وا ایک بونڈ کی لیئی بہت پیاسی ہئ۔ آپکا خوشنصیب سدا خوش ارتقات ہرشت مک چھرا دیک اُنهوں ہ مانو جیون کا جینا کیا ہوتا ہئ، اُسکی ہمت، امنگ اتساہ آئینگا۔ اب تو زندہ ہوتی یہی نامیندی کی چتا پر بننی ہوئی ہئ۔ ائسی آتمائون کو مرجیوا بناؤ۔ نئین جبوں کا داں دو ارتقات تینون پراپتیون سین سمپن بناؤ۔ سدا سمرتی ہ رہی کے تینون پراپتیان ہمارا جنم سد اڈکار ہئ۔ تینون پر ہین پرئکٹیکل ڈارٹا کی لیئی دبل اندر لائین لگاؤ۔ پریاہ دالنی والی بنو۔ کسی یہی پرکرتی وا واتاورٹ کی، پرستیوں کی پریاہ کی وش نہیں بنو۔ جئسی کمل کا پُشپ کیچڑ اور پاٹی کی پریاہ ہ نہیں آتا۔ ائسی ہین ہئ، اتنا تو ضرور ہونا ہین چاہیئی، ائسا تو کوئی بنا نہیں ہئ، ائسی پریاہ ہ نہیں آئو۔ کوئی پلی نہ بنا ہو لیکن آپ بن کر دکائو۔ جئسی سُد سنکلپ رکتی ہو کے پہلی نمبر ہم آکر دکائینگی، وشو مهاراجن بن کر دکائونگا۔ ائسا لکش رکو۔ لکش کی سات لکش ڈارٹ کرتی رہو۔ ہر نمبروں ہ اگزئمپل بن کر دکائونگا۔ ائسا لکش رکو۔ اسی دوسری کو نہیں دیکو، سیم کو دیکو اور باپ کو دیکو تب کھینگی چئلینج اور پرئکٹیکل سماں ہئ۔

آچا سُنایا تو بہت ہئ اور سنا یہی بہت ہئ۔ اس وار تو باپ دادا صرف سُنایی نہیں آئی ہئ، دیکنی آئی ہئ، دیکنی ہ جو دیکا وہ سُناء رہی ہئ۔ باپ جانتی ہئ بننی تو ان آتمائون ہ سین ہین ہئ، اڈکاری آتمائین یہی آپ ہین ہو لیکن وار وار سمرتی دلاتی ہئ۔ آچا۔

ائسی وشو کی راجیہ پاگیہ کی اڈکاری، باپ دواران سرو پراپتیون کی اڈکاری، مايا اور پرکرتی دواران ستکار پراپت گرنی کی اڈکاری ائسی سرو سریشت آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

### پارتیوں سین ملاقات:-

**آستریلیا:-** سروسبل ہو نان۔ سروسبل ارتقات ہر سنکلپ، بول اور گرم سروس ہ ساث سات لگا ہوئا ہو۔ ترمورتی باپ کی بچپی ہو نان تو تینون ہین سروس سات سات ہونی چاہیئی۔ ایک ہین سمیہ تینون سروس ہو تو پرتکیہ قل نکل سکتا ہئ۔ تو تینون سروس سات سات چلتی ہئ؟ منسا دواران آتمائون کو باپ سین بُذی یوگ لگانی کی شیوا، واٹی دواران باپ کا پریچیہ دینی کی شیوا اور گرم دواران دویہ گٹ مورت بنانی کی شیوا۔ تو مکیہ سپ سبجیکت یوگ، گیان اور دویہ گٹ تینون ہین سات سات ہو، ائسی ہر سکینڈ اگر پاورفل سروس گرنی والی ہئ تو جئسی گائن ہئ مِنٹ موٹر وئسی ایک سیکنڈ ہ مر جیوا بننی کی استئمپ لگاء سکتی ہو۔ یہی انترم شیوا کا روپ ہئ۔ ایسی واٹی دواران کھتی ہو بہت آچا لیکن آچا نہیں بننی۔ جب واٹی اور منسا سین اور گرم سین تینون شیوا اکنی ہونگی تب ائسی نہیں کھینگی کے بہت آچا ہئ لیکن مجھی پرئکٹیکل

بن ڪر د کانا هئ. آئسي آنيو ۾ آ جائينگي. تو آئسي سروسبُل بنو. اسپي ڪو هيں ورداني اور مهاداني ڪي استيچ ڪها جاتا هئ. سروس ڪا امنگ اتساه آچا هئ، باپ ڪو ڀي ڀوگيه بچون ڪو ديڪ خوشي هوتي هئ. آپي دويه گطون ڪا شرنگهار اور آڌ ڪرنا هئ. مرليادا ڪي لکير ڪي اندر رهتي هوئي مرليادا پرشوتم ڪا ٽائيتل ليني ڪا آٽينشن هو. تو يه تاج اور تلک آٽينشن ديڪر ڏارڻ ڪرنا.

(2) سدا هر ڪرم ڪرتني هوئي ائڪتر بن ڪركي ڪرم ڪرتني هو؟ سيم هين سيم ڪو ساکي بن چيڪ ڪرو ڪ جو پارت بجایا وہ يتارت و مهما ڀوگيه، چريت روپ ۾ ڪيئا؟ سدا مهما اس ڪرم ڪي هوتي جو سريشت هوتا هئ. تو ائڪتر بن ائڪ ڪرو ڦر ساکي بن چيڪ ڪرو ڪ مهان هوئا يا ساڙارڻ. جنم هيں الوك ھئ تو ڪرم ڀي الوك ھوني چاهئي، ساڙارڻ نهين. سنڪلپ ۾ هيں چيڪنگ چاهئي ڪيونڪ سنڪلپ هيں ڪرم ۾ آتا هئ. اگر سنڪلپ ڪو هيں چيڪ ڪر چينچ ڪر ديئا تو ڪرم مهان ھونگي. ساري ڪلپ ۾ مهان آتمائين پرئكتيڪل ۾ آپ هو، تو سنڪلپ سين ڀي چيڪنگ اور چينچ. ساڙارڻ ڪو مهانتا ۾ پريورتن ڪرو. آچا.

**جيانا پارتي:** - باپ دادا تو هرائي ڪو دل تخت نشين ديڪتي هئ. جئسي ڪوئي بہت پريه بچي هوتي هئ يا سكيلدي لاذلي هوتي جو انکو ڪي ٻيچي ڏرنپي يا متى پر پانو نهين رکني ديتني. تو باپ دادا ڀي لاذلي بچون ڪو دل تخت ڪي ٻيچي اترني نهين ديتني وھان هيں وراجمان ركتي. اس سين سريشت استان اور ڪوئي هئ؟ تو سدا وھان هيں رهتي هو نان؟ ٻيچي تو نهين آتي هو؟ جب ڪوئي استان هئ هيں نهين تو پڏي روپي پانو اور ڪھان ٽڪ سكتي هئ؟ ياد آرثات دل تخت نشين. باپ دادا ڪو جو نرنتر ڀوگي بچي هئ وهم سدا سات رهتي هوئي نظر آتي هئ. سهنج ڀوگي هو نان. مشڪل تو نهين لگتا؟ ڪوئي ڀي پرستتي جو پيل هلچل والي هو ليڪن بابا ڪها اور آچل. تو بابا ڪheni ۾ ڪتنا ٽائيم لگتا هئ. پرستتي ڪي سنڪلپ ۾ چلي جاتي هئ تو جتنا سميه پرستتي ڪا سنڪلپ رهتا اُتنا سميه مشڪل لگتا. اگر ڪارڻ ڪي بجاءِ نوارڻ ۾ چلي جائو تو ڪارڻ هيں نوارڻ بن جائي. برهمڻون ڪي آگي ڪوئي پرستتي هوتي نهين، ڪيونڪ ماستر سرو شكتيوان هئ. انکي آگي يه پرستيان چينتي سماين ڀي نهين. صرف هوتا ڪيا هئ، جب ڪوئي آئسي باتين آتي هئ تو اس سميه اس ڪارڻ ۾ سميه لگاء ديتني هئ. ڪيون هوئا؟ ڪئسي هوئا؟ اسڪي بجاءِ يه سوچين جو هوئا اس ڪلياڻ پرا هوئا هئ، شيوا سمائي هوئي هئ تو چينچ هو جائينغا. پيل روپ سركمنسز ڪا هو ليڪن سمائي هوئي سروس هئ ائسا سوچني سين اس روپ سين ديڪني سين سدا آچل رهينگي. تو آپي مذوبن ۾ ڪيا پريورتن ڪركي جائينگي؟ سدا ڪمپليٽ، ڪمپليين نهين. اب ٽڪ جو رزلت هئ اسڪا پرماڻ آچا هئ. اب چارون اور آواز ڦھلاني ڪا بہت جلدی پريئن ڪرو ڪيونڪ آپي سميه هئ ڦر اچا ھونگي ليڪن سركمنسز آئسي هوئي ڪر نهين سكيني ايں ليئي جتنا جلدی هو سکي چڪروري بن سنديش ديتني جائو، ٻيچ بوتي جائو. لکي هو جو دراما آنسار آپني جيون سين، واڳي سين، ڪرم سين سرو ريني سين ڊيڪر ڻا هئ.

سکتی ہو۔ ہر کرم ۽ سیکو گیان کا سوروب دکائی دی، یہی وشیش لکش رکو گیونک کرم آئومیتک (ستھ) سپکا آئینشن کنچواتی ہئ۔ پرئکتیکل کرم ایک بورڈ کا کام کرتا ہئ۔ کرم دیکتی ہیں سپکا آئینشن جاتا ہئ کے ائسی کرم سکلانی والا گؤں۔ تو آئی نوینتا کیا کرینگی؟ لائیت ہائوس بنینگی؟ ایک آستان پر رہتی ٿی چارون اور لائیت ڦھلائین جو گوئی یہ الہنا نہ دی کے اتنا نزدیک لائیت ہائوس ٿی اور ٿر پی همکو لائیت نہیں ملی۔ آچا۔

**جرمنی:-** باپ دادا کو گوالتی پسند آتی ہئ۔ گوالتی آچی ہئ تو گوانٹی بن ہبن جائینگی۔ مکنت کرتی چلو سقلتا جنم سد آڈکار ہئ۔ جرمن کی ڈرنپی دواران یہی گوئی وشیش کرم ضرور ہونا ہئ۔ جرمن کی ڈرتی ۾ ائسی وشیش ویکتی ہئ جو ایک یہی بہت نام بالا کر سکتا ہئ، چپی ہوئی رتن ہئ جرمنی ۾ چارون اور آواز ڦھلائو تو نکل آئینگی۔ آپی یہی آچی مکنت کی ہئ اور یہی چارون اور ڦھلائو۔ یہی لکش رکو اگلی ورش گروپ بناسکر لانا ہئ وارث گوالتی۔ لکش سین سقلتا ہو ہیں جائینگی۔ آچا۔ اور سپ سنکلپ چور ایک سنکلپ ۾ رہو، مئن کلپ کلپ کی وجئی ہون، وجئہ همارا جنم سد آڈکار ہئ، تو سقلتا ہیں سقلتا ہئ۔ سنکلپ کیئا اور سقلتا ملی اس لیئی زیادہ نہیں سوچو۔ پلئن بناؤ لوکن کمل قول سمان ھلکا رہو۔ سوچو، کیئا اور سماپت۔ جتنا ایک سنکلپ ۾ رہینگی اُتنی ٿچنگ آچپی ہوتی رہینگی۔ زیادہ سنکلپ ۾ رہنی سین جو اوریجنل باپ کی مدد ہئ وہہ مکس آپ ہو جاتی ہئ اس لیئی ایک ہیں سنکلپ کے مئن بابا کی، بابا میرا۔ مئن نیمت ہون، اس سنکلپ سین سقلتا اوشیہ پراپت ہونگی۔ چکرورتی بنو تو بہت آچا گلdesta تیار ہو جائینگا۔ گوالتی پل نہ ہو لوکن جرمن کی ڈرنپی سین ائسی ایک یہی نکل آیا تو نام بالا ہو جائینگا۔ آچا۔

### ودائی کی سمیہ:-

جئی اپی خوشی ۾ ناق رہی ہو وئی سدا خوشی ۾ ناقچتی رہو۔ گوئی یہی پرستتی آئی تو پرستتی کی اوپر یہی ناقچتی رہو۔ جئی چتر دکاتی ہئ سرپ کی اوپر یہی ناق رہی ہئ۔ یہ جڙ چتر آپ سپکا یادگار ہئ۔ جس سمیہ یہی گوئی پرستتی آئی تو یہ چتر یاد رکنا تو پرستتی روپی سانپ پر یہی دانس کرنی والی ہئ۔ یہی سانپ آپکی گلی ۾ سقلتا کی مالھا دالینگی۔ آچا۔

**وردان - سمیہ اور سنکلپ روپی خزانی پر آئینشن دی جمع کا ھاطا  
بیانی والی پدمابدم پتی پو**

وئی خزانی تو بہت ہئ لوکن سمیہ اور سنکلپ وشیش ان دو خزانوں پر آئینشن دو۔ ہر سمیہ سنکلپ سریشت اور شپ ہو تو جمع کا ھاطا بیدتا جائینگا۔ اس سمیہ ایک جمع کرینگی تو پدم ملینگا، حساب ہئ۔ ایک کا پدمگٹا کرکی دینی کی یہ بئنک ہئ۔ اس لیئی کیا یہی ہو، تیاڳ کرنا پری، تپسیا کرنی پری، نرماظ بنا پری، گچ پی ہو جائی... ان دو باتوں پر آئینشن ہو تو پدمابدم پتی بن جائینگی۔

**سلوگن - منوپل سین شیوا ڪرو تو اُسکی پرالپ ڏکئین گٹا زیادہ ملینگی۔**