

”سمپورٹا کی آئینی ہر فتح سوروپ کو دیکو“

آج باپ دادا برہمن بچون کی آد سین اب تک کی جیون ہے، برہمنوں کا جو وشیش کرتویہ ہے وناش اور استاپنا کا، اُس کرتویہ ہے ہرایک کس رفتار سین چل رہی ہے، اُس کرتویہ کی گتنی کو دیک رہی ہے۔ کھان تک اپنی کرتویہ کی ذمیواری نیائی ہے اور آگی پی کتنی رہی ہوئی ہے؟ برہمنوں کا کرتویہ کی آڈار سین وشیش تائیتل ہے وشو کلیاٹکاری، وشو کی آڈار مورت، وشو کی اڈار مورت، وشو کی پریور تک۔ تو جئی تائیتل ہے اُسی پرمائی کرتویہ کا پرئکتیکل روپ کھان تک ہوئا ہے اور کھان تک ہونا ہے؟ ہرایک اپنی کرتویہ کی پرسینتیج کو دیکو۔ سمیہ پرمائی اسپید تیور ہے یا آپی تیور ہونی ہے؟ پہلی بات سیم کو چیک کرو سیم پرت وناش اور استاپنا کی کرتویہ ہے پاست کی حساب کتاب، پڑاطی سپاء سنسکار کھان تک وناش کیئی ہے؟ اور نئین سپاء سنسکار آرقات باپ سمان سپاء سنسکار کی استاپنا کھان تک کی ہے؟ سمپورٹ وناش کیئا ہے واڈورا کیئا ہے؟ جتنا پڑاٹا وناش کیئا ہے اتنا نیان سنسکار وا سپاء ڈارٹ ہونگا۔ تو چیک کرو کس گتی سین یہ کاریہ کر رہی ہے۔

دوسری بات - سیم کی سمپرک ہے آنی والی آتمائین وا سنبندہ ہے رہنی والی آتمائین جو ہے اُنہوں کی پڑاطی سنسکار سپاء دیکتی ہوئی نہ دیکو آرقات اپنی کرتویہ کی سمرتی دواران وا اپنی تائیتل کی سمرتی دواران اُن آتمائون ہے یہ پریور تن کرنی کی کاریہ کی گتی کھان تک ہے؟ چئر تی بگنس آئت ہوم کیئا ہے؟ کتنی پی تموگٹی آتما ہو، لیکن برہمنوں کی کرتویہ پرمائی سدا ائسی آتمائون کی پرت پی کلیاٹ کی پاؤنا رہتی ہے وا گھرٹا کی پاؤنا رہتی ہے؟ رحم آتا ہے وا روپ ہے آتی ہو؟ روپ ہے آکر باپ کی آگی وا نمت بنی ہوئی آتمائون کی آگی وار وار اُن آتمائون کی پرت پروپ (سدا) کرتی رہتی، یہ ائسی کرتی، یہ ائسی کھتی۔ ائسی، وئسی کیون؟ یہ پروپ کرتی ہے۔

تیسرا بات - وشو کی سرو آتمائون پرت سدا سنکلپ ہے کلیاٹ کرنی کی سمرتی رہتی ہے؟ بیکد کی شیوا آرقات وشو شیوا کی ذمیواری سمجھتی ہوئی چلتی ہو؟ منسا دواران یہ وشو پرت اپنی شکتیوں کی خزانی وا گیان، گٹوں کی خزانوں کو مہادانی بن داں کرتی رہتی ہے؟ اپنی کو وشو کی آگی آثارتی سمجھتی ہو؟ وا جہان نواس کرتی ہو اُس دیش وا گانو کی آثارتی سمجھتی ہو؟ پرئکتیکل سمرتی ہے کیا شیوا رہتی ہے؟

سامنی حد آتی هئ یا بیحد؟ سنکلپ ۾ اتنی سمرتی هئ جو وشو کی آتمائون تک شکتیشالی سنکلپ دواران شیوا کر سکو؟ ورتی کی شُذی انوسار وايومندل کو شُذ کر سکو. ورتی کی شکتی هئ شُذی ارتات پیورتی. پیورتی کا آذار هئ یائی یائی کی سمرتی کی ورتی. تو یه ورتی کھان تک بنی هئ؟ اسی پر کار اپنی کرتوبہ کی گتی اور وڈی کو چیک کرو. جب تک سیم ۾ وناش اور استاپنا کا پرئکتیکل سوروپ نهین لایا هئ تب تک وشو ۾ کرتوبہ کی پرتکینا ہونا یی، سیم کی گتی کی پرماط ہین ہونگا کیونک آج وشو کی آتمائین دیک کر سؤدا گرنی والی هئ، صرف سُن کر ماننی والی نہین هئ. اپنی یتارت مانینائون کو ماننی کی لیئی پھلی سیم اُن مانینائون کا سوروپ بننا پری. جس سوروپ کی سئمپل دواران سؤدا سِمپل سمجھه ۾ آئینگا. نہین تو آب تک آنیک الپگیم یتارت مانینائون دواران مئجارتی آتمائین وشو پریورتن وا سیم کا پریورتن اتی مشکل وا اسمیو سمجھه بئنی هئ، اس کارٹ دلشکست کی بیماری زیادہ هئ. جئسی آج کلہ شریریک روگ هارت فیل کا زیادہ هئ، وئسی آذیاتمک انتی ۾ دلشکست کا روگ زیادہ هئ. ائسی دلشکست آتمائون کو پرئکتیکل پریورتن دواران ہین ارتات آنکون دیکی وستودواران ہین ہمت وا شکتی آشکتی هئ. سنا بہت هئ آب دیکنا چاہنی هئ. پرماط دواران پریورتن چاہتی هئ. تو وشو پریورتن کی لیئی وا وشو کلیاٹ کی لیئی سدا سو۔ کلیاٹ پھلی سئمپل کی روپ ۾ دکائو. آب سمجھا کرتوبہ کی لیئی کیا چیک کرنا هئ؟ وشو کلیاٹ کی شیوا کی کینٹر ۾ سھج سقلنا کا ساقن، پرتکیم پرماط دواران باپ کی پرتکینا هئ. جو بولی وہ دیکین. بولتی هو ڪ ہم برهمن آلمائی اثارتی هئ، ماستر سروشکتیوان هئ، ماياجیت هئ، رحمدل هئ، روحانی شیواذاری هئ. تو جو بولتی هو وہ پرئکتیکل سوروپ دیکنا چاہتی هئ. نام ماستر سروشکتیوان اور سیم کی وئرث سنکلپ کو یہی سماپت نہین کر سکی تو وشو کلیاٹکاری کوئ مانینگا! چلتی چلتی سیم کی سنسکار سپاڳ پریورتن گرنی ۾ دلشکست ہونی والی کو وشو پریورتک کوئ مانینگا! سیم ہین سھیوگ مانگنی والی کو وردانی کوئ مانینگا! اس لیئی سمپورٹنا کی آئینی ۾ سیم کا سوروپ دیکو. سیم کو سمپن بناء سئمپل بنو. سمجھا کیا کرنا هئ؟ اس ورش سیم کو سمپن بناء وشو کلیاٹکاری بنو. چیک یہی کرو اور چینچ یہی کرو.

پھلی گجرات آرنپ کری، جب سُننی ۾ اتنی خوشی ہوتی هئ تو بننی ۾ کتنی خوشی ہونگی! گجرات کی ذرنپ وئسی یہی ساتوک هئ تو گجرات کو سئمپل تیار گرنی چاہیئی. جسکو دیکو وہ سئمپل نظر آئی. گجرات نین وستار آچا کیئا هئ. ورڈی یہی اچی هئ، آب باقی کیا کرنا هئ؟ ائسی وڈی کرو، جو ائسا وايومندل پاورفُل ہو جس سین وگھن

وناش پي هو اور وشو کي آتمائون کي آکرشن پي آئسي روحاني وايومندل کي طرف هو۔ گجرات کو لائيت هائوس بنائو۔ نه صرف گجرات لائيت هائوس هو بلکہ وشو لائيت هائوس، جس دواران وشو کي آتمائون کو سيم کي وا باپ کي پريچيه کي روشنی ملي۔ پرماتمر بامب آرنپ ڪرو۔ آئسا بامب ڦئنکو جو ايک ڻڪاءُ هوني سين هيں آتمائين دؤزٽي هوئي آپني آئسلم ۾ پھونچ جائي۔ پهلي گجرات آبوُ ۾ ڪيوُ شروع ڪري۔ جو اوئي سو آرجُن هو جائينگا۔ آرجُن آرتات پھلا نمبر۔ آچا۔

آئسي سدا شيواداري سيڪند وا سنڪلپ پي شيوا کي ٻنا چئن فه آوي، نرنتر يوگي، نرنتر شيواداري سرو پرڪار کي شيوا ۾ پرتکيه ڦل دڪاني والي آئسي پرتکيه پرمائين وشو کا ڪلياڻ ڪرندي والي آتمائون کو باپ دادا کا ياد پيار اور نمستي۔

پارٽيون سين ملاقات :-

سنگم ڀڳ کي سميه هر قدم ۾ پدمون کي ڪمائی ڪا چانس

سدا باپ کي ياد ۾ رهتي هوئي هر قدم اٺائي پدمون کي ڪمائی جمع ڪرتی رهتي هو؟ يه جو گائين هئه هر قدم ۾ پدم يه ڪنهون کا هئه؟ آپ سڀڪا هئه نان۔ اس سنگم پر هيں پدمون کي ڪمائی کي کاڻ ملندي هئه۔ ڦر ساري ڪلپ ۾ يه چانس نهيں ملتا۔ سنگم ڀڳ هئه جمع ڪرندي ڪا ڀڳ، ستيرگ ڪو پي پرالٻڌ ڪا ڀڳ ڪھينگي، جمع ڪرندي ڪا نهيں۔ آپي جمع ڪرندي ڪا ڀڳ هئه، جتنا جمع ڪرنا چاهو اُتنا جمع ڪر سکتي هو۔ تو ڪتنا جمع ڪيئا هئه وا ڪرتی جا رهي هو؟ جتنا ڪرنا چاهيئي اُتنا ڪر رهي هو وا جتنى اور اُتنى ۾ آنتر هئه؟ ايڪ قدم آرتات ايڪ سيڪند پي ٻنا جمع کي نه جائي آرتات وئرث نه هو۔ اُتنا آٽينشن رهتا هئه۔

ستيرگ ۾ پي وشومهاراجا واراجا بنني ڪا آڏار اس سميه کي جمع ڪرندي پر هئه۔ تو ڪيا بنينگي بڙي مهاراجا يا چوڻي راجا؟ بڙي راجي جو هونگي اُنهون کي پاس آنگنت سمپتي هونگي تو اُتنى آنگنت ڪمائی جمع کي هئه؟ سدا پندارا پرپور هئه؟ آپراپت نهيں ڪوئي وسنو.... آئسي سنسڪار آپي هئه۔ سدا ترپت آتما آپراپت ڪچ نهيں، آئسي هئه؟ آپ سڀي ٻندن ڪاتو۔ ٿورا سهيوگ دو، آئسي تو نهيں، سهيوگ ملي، آگي بيدايا جائي تو آگي بدبي، اس سڀن سڌ هئه ڪمپن نهيں هئه۔ سيم کي شڪني ۾ ڪمي هئه تب دوسري کي شڪتي سين آگي بيدائي تب بدینگي۔ تو ڪيا اسکو هيں ترپت وا سمپن آتما ڪھينگي؟ باپ دادا تو سُنه هم هيں داتا هئ، ديتني هيں رهينگي، وهان مانگني کي پي ضرورت نهيں۔ تو آئسي ترپت آتما پوشيه ۾ آڪت خزاني کي مالک هونگي، آپي سين سنسڪار پرينجي تب پوشيه ۾ هونگي۔ آچا۔

2- فرست جنم کی سمپن إستیج تک پھونچنی کا ساقن- ہاء جمپ:-

آپی پرشارت کا سمیہ گیا، کیونک سمیہ کی اسپید بہت تیور ہئ، پیچی آنی والوں کو ٹوری سمیہ ہر سپ پڑھائی پوری کرنی ہئ اس لیئی تیور پرشارت کر ہاء جمپ لگائو۔ تیور پرشارت کی لیئی صرف ایک بات کا آئینشن رکو، اپنی سمپورٹ اسٹیج کو سامنی رکتی ورتمان کا پوتامیل چیک کرو، سمپورٹ اسٹیج 16 کلا ہئ، تو 16 کلائون ہر کتنی کلائین مئن نین ڈارٹ کی، ائسی چیک کرتی جائو، جو کمی ہئ اسکو پرتی جائو اسکو کھا جاتا ہئ پرشارت، آپا۔

وِدائی کی سمیہ:- جئی باب بچوں کو دیک خوش ہوتی ہئ وئی ہر بچا سدیو خوشی ہر ناچنا رہی، وہ خوشی کا چھرا واٹی سین زیادہ شیوا کرتا ہئ، چھرا چئتن چلتا قرتا میوڑم ہو جائی، جئی میوڑم ہر پن پن چتر رکتی ہو، وئی چھری ہر باب کی سرو گن دکائی دی۔ مک کی سروس ہر تو جا کرکی سنانا پرتا ہئ، چھری دواران نہ بُلاتی یہ آپیھیں آئینگی، تو آپی سپ اپنی کو چئتن میوڑم بنائو۔ جب اتنی ساری میوڑم بن جائینگی تیپی سورگ کا ادگھاٹن ہونگا، برمما باب اسپ اسپ ادگھاٹن کی لیئی رُکی ہوئی ہئ، تو جلدی تیار ہو جائو تو جلدی ادگھاٹن کرینگی؟ دیت فکس ہو سکتی ہئ ک اچانک ہونگا، کیا ہونگا؟

سنگ یگ تو آچا ہئ لیکن سپکو سک اور شانتی دینی کا یہ سنکلپ چاھیئی، اورون کو دکی دیک، تزقتنا ہوئا دیک رحم یہ تو آنا چاھیئی نان، آچا، اوم شانتی۔

وردان - آناہی نشی ہر رہ روحانی مزی اور مؤج کا آنپو کرنی والی برهمن سو فرہتاپو
آپ برهمن سو فرستی دیوتائون سین یہ اونچی ہو، دیوتائی جیون ہر باب کا گیان امرج نہیں ہونگا، پرماتم ملن کا آنپو یہ نہیں ہونگا، اس لیئی آپی سدا یہ نشا رہی کے ہم دیوتائون سین یہ اونچ برهمن سو فرستا ہئ، یہ آناہی نشا ہیں روحانی مزی اور مؤج کا آنپو کرانی والا ہئ، اگر نشا سدا نہیں رہینگا تو کیا مزی ہر رہینگی، کیا موںجھینگی۔
سلوگن - آپنی شیوا کو یہ باب کی آگی ارپت کر دو تب کھینگی سمرپت آتما۔