

"میئی بچی - تمھین ستوپرداں بننا ھئ، تو باپ کو پیار سین یاد کرو، پارس ھو بابا تمھین پارس پُری کا مالک بنانی آئی ھئ"

پرشن :- تم بچی کس ایک بات کی ڈارٹا سین ھین مھما یوگیہ بن جائینگی؟

اُتر :- بہت بہت نرماظن چت بنو۔ کسی یہی بات کا آہنکار نھین ہونا چاھیئی۔ بہت مینا بننا ھئ۔ آہنکار آیا تو دشمن بن جاتی ھئ۔ اونچ آٹوا نیچ، پوئرتا کی بات پر بنتی ھئ۔ جب پوئر ھئ تو مان ھئ، آپوئر ھئ تو سیکو ماتا ٹیکتی ھئ۔

اوم شانتي - روحانی باپ بئٹ بچوں کو سمجھاتی ھئ۔ باپ یہی سمجھتی ھئ کہ ہم ان بچوں کو سمجھاتی ھئ۔ یہ یہی بچوں کو سمجھایا گیا ھئ کے پیٹی مارگ ہڑپن پن نام سین آنیکا آنیک چتر بناء دیتی ھئ۔ جئسی کے نیپال ہر پارس ناث کو مانتی ھئ۔ انکا بہت بڑا مندر ھئ۔ پرنتو ھئ کچھ یہی نھین۔ چار دروازی ھئ، چار مورتیاں ھئ۔ چوئی ہر کرشن کو رکا ھئ۔ اب شاید کچھ بدی کر دیتا ہو۔ اب پارس تو ضرور ھو بابا کو ہین کھینگی۔ منشوں کو پارس بُڈی یہی وہی بناتی ھئ۔ چتر تو وہاں یہی آنیک رکی ھئ۔ پھلی پھلی انکو یہ سمجھانا ھئ۔ اونچ تی اونچ ھئ پیچوان، پیچی ساری دنیا۔ سوکیم وطن کی سرستی تو ھئ نھین۔ پیچی ہوتی ھئ لکشمی نارائن وا وشنو۔ واسطو ہر وشنو کا مندر یہی رانگ ھئ۔ وشنو چتریچ، چار پنجائون والا کوئی منش تو ہوتا نھین۔ باپ سمجھاتی ھئ یہ لکشمی نارائن ھئ، جنکو اکٹا وشنو کی روپ ہر دکایا ھئ۔ لکشمی نارائن تو دونوں آنگ ھئ۔ سوکیم وطن ہر وشنو کو چار پنجائین دی دی ھئ ارثات دونوں کو ملا کر چتریچ کر دیتا ھئ، باقی ائسا کوئی ہوتا نھین ھئ۔ مندر ہر جو چتریچ دکاتی ھئ وہ ھئ سوکیم وطن کا۔ چتریچ کو شنک، چکر، گدا، پدم آد دیتی ھئ۔ ائسا کچھ ھئ نھین۔ چکر یہی تم بچوں کو ھئ۔ نیپال ہر وشنو کا بڑا چتر کیرساگر ہر دکاتی ھئ۔ پوجا کی دنوں ہر ٿورا دودھ دال دیتی ھئ۔ باپ ایک ایک بات آچی طرح سمجھاتی ھئ۔ ائسی کوئی یہی وشنو کا ارث سمجھاء نہ سکی۔ جانتی ہین نھین۔ یہ تو پیچوان خد سمجھاتی ھئ۔ پیچوان کھا جاتا ھئ ھو بابا کو۔ ھئ تو ایک ہین پرنتو پیٹنی مارگ والوں نین نام آنیک رک دیتی ھئ۔ تم آیی آنیک نام نھین لینگی۔ پیٹنی مارگ ہر بہت ذکی کاتی ھئ۔ تم نین یہی کائی۔ آپی اگر تم مندر آد دیکھنگی تو اس پر سمجھائیں گی اونچی تی اونچ ھئ پیچوان، سپریم سول، نراکار پرم پتا پرماتما۔ آتما شریر دواران کھتی ھئ او پرم پنا۔ انکی ڦر مھما یہی ھئ گیان کا ساگر، سک کا ساگر۔ پیٹنی مارگ ہر ایک کی آنیک چتر ھئ۔ گیان مارگ ہر تو گیان ساگر ایک ہین ھئ۔ وہی پتت پاون سرو کا سدگنی داتا ھئ۔ تمھاری بُڈی ہر سارا چکر ھئ۔ اونچ تی اونچ پرماتما ھئ، انکی لیئی ہین گائن ھئ مسم سمر سک پائو ارثات ایک باپ کو ہین یاد کرو آٹوا سمرٹ کرتی رہو، تو ڪلھ ڪلیش مٽی سپ تن کی۔ ڦر جیون مکتی پد پائو۔ یہ جیون مکتی ھئ نان۔ باپ سین یہ سک کا ورثا ملتا ھئ۔ آکیلی یہ تو نھین پائینگی۔ ضرور راجڈانی ہونگی نان۔

گویا باپ راجڈانی استاپن کر رہی ہئے۔ ستیگ ہر راجا، راطھی، پرجا سپ ہوتی ہئے۔ تم گیان پر اپت کر رہی ہو، تو جاکر بڑی کُل ہر جنم لینگی۔ بہت سک ملتا ہئے۔ جب وہم استاپنا ہو جاتی ہئے تو چی چی آتمائیں سزائیں کاء کر واپس چلی جاتی ہئے۔ اپنی اپنی سیکشن ہر جاکر ڈھرینگی۔ اتنی سپ آتمائیں آئینگی ڈر ورڈی کو پاتی رہینگی۔ یہ بُدھی ہر رہنا چاہیئی کے اوپر سین گئی آتی ہئے۔ ائسی تو نہیں دوپتی کی بدلي 10 پتی گئی آنا چاہیئی۔ نہیں، یہ قاعدی سرپتی نکلتی ہئے۔ یہ بہت بڑا جھاڑ ہئے۔ دکاتی ہئے ایک دن ہر لاقون کی ورڈی ہو جاتی ہئے۔ پھلی سمجھانا ہئے اونچ تی اونچ ہئے پگوان، پتت پاون، دک هرتا سک کرتا یہی وہی ہئے۔ جو یہی پارت ڈاری دکی ہوتی ہئے، اُن سپکو آکر سک دیتی ہئے۔ دک دینی والا ہئے راوٹ۔ منشوں کو یہ معلوم ہیں نہیں کے باپ آئی ہئے جو آکر سمجھی۔ بہت تو سمجھتی سمجھتی ڈر ٹرک جاتی ہئے (باہر نکل جاتی ہئے)۔ گئی اشنان کرتی کرتی پانو ڈسل جاتا ہئے تو پاٹی اندر گھس جاتا ہئے۔ بابا تو آنیوی ہئے نان۔ یہ وشہ ساگر ہئے۔ بابا تمکو کیرساگر طرف لی جاتی ہئے۔ پرنتو مايا روپی گراہ آچی مهارثیون کو یہی ہپ کر لیتی ہئے۔ جیتی چیپی باپ کی گود سین مر کر راوٹ کی گود ہر چلی جاتی ہئے آرتات مر پرتی ہئے۔ تم بچوں کی بُدھی ہر اونچپی تی اونچ باپ ڈر چنا رچتی ہئے۔ ہستری جاگرافی سوکیم وطن کی تو ہئے نہیں۔ پل تم سوکیم وطن ہر جاتی ہو، ساکیاتکار کرتی ہو۔ وہاں ڈتریج دیکتی ہو۔ ڈترون ہر ہئے نان۔ تو وہ بُدھی ہر بئنا ہوئا ہئے تو ضرور ساکیاتکار ہونگا۔ پرنتو ائسی کوئی چیز ہئے نہیں۔ یہ پگتی مارگ کی ڈتر ہئے۔ آپی تک پگتی مارگ چل رہا ہئے۔ پگتی مارگ پورا ہونگا تو ڈر یہ ڈتر رہینگی نہیں۔ سورگ ہر یہ سپ بانیں پوں جائینگی۔ اب بُدھی ہر کی یہم لکشمی نارائن دو روپ ہئے ڈتریج کی۔ لکشمی نارائن کی پوجا سو ڈتریج کی پوجا۔ لکشمی نارائن کا مندر یا ڈتریج کا مندر، بات ایک ہیں ہئے۔ ان دونوں کا گیان اور کسکو یہی نہیں ہئے۔ تم جانتی ہو ان لکشمی نارائن کا راجیہ ہئے۔ وشنو کا راجیہ تو نہیں کھینگی۔ یہ پالنا یہی کرتی ہئے۔ ساری وشو کی مالک ہئے تو وشو کی پالنا کرتی ہئے۔

شو پگوانو واچیہ۔ مئن تمکو راج یوگ سکلاتا ہوں۔ اپنی کو آتما سمجھ بap کو یاد کرو تو اس یوگ اگنی سین وکرم وناش ہونگی۔ دیتیل ہر سمجھانا پری۔ بولو، یہ یہی ہئے گینا۔ صرف گیتا ہر کرشن کا نام دال دیتا ہئے۔ یہ تو رانگ ہئے، سپکی گلانی کر دی ہئے اس لیئی پارت تمپرداں بن پرا ہئے۔ اب ہئے کلھیگی دنیا کا اُنت۔ انکو کھا جاتا ہئے تمپرداں آئرن ایجید۔ جو ستپرداں ہی، انہوں نہیں ہیں 84 جنم لیئی ہئے۔ جنم مرٹ ہر تو ضرور آنا ہئے۔ جب پوری 84 جنم لیتی ہئے تب ڈر باپ کو آنا پرتا ہئے پھلی نمبر ہر۔ ایک کی بات نہیں ہئے۔ انکی تو ساری راجڈانی ہی نان۔ ڈر ضرور ہونی چاہیئی۔ باپ سپکی لیئی کھنی ہئے اپنی کو آتما سمجھو، باپ کو یاد کرو تو یوگ اگنی سین پاپ کت جائینگی۔ کام چتنا پر بئٹ سپ سانوری ہو گئی ہئے۔ اب سانوری سین گورا گئی بنی؟ سو تو

بَابُ هِين سَكَلَاتِي هَئَهُ. كَرْشَن كَي آتِمَا ضَرُورٍ پِينِين نَام روپ لِيكَر آتِي هونَگَي. جو لَكْشمِي نَارَائِنْ ٿي، اُنکو هِين 84 جَنْمُون كَي باد ڦر وَه بَنَنا هَئَهُ. تو اُنکي بَهَت جَنْمُون كَي اُنْتَ هَهُ بَاب آكَر پَروِيش ڪرتِي هَئَهُ. ڦر وَه سَتوپِرَدَان وَشَوَّ كَي مَالَك بَنَتِي هَئَهُ. تَمَهارِي هَهُ پَارَس نَاثَ كَو پَوِجَتِي هَئَهُ، شِو كَو پِي پَوِجَتِي هَئَهُ. ضَرُور اُنْهُون كَو شِو نَبِين هِين اُئَسا پَارَس نَاثَ بَنَيا هونَگَا. ٿيچَر تو چاھِيئي نَان. وَه هَئَهُ گِيان سَاگَر. أَب سَتوپِرَدَان پَارَس نَاثَ بَنَنا هَئَهُ تو بَاب كَو بَهَت پَيار سَيِن يَاد ڪَرو. وَهِي سِپَكِي دَك هَرَنِي وَالا هَئَهُ. بَاب تو سَك دِينِي وَالا هَئَهُ. يَهِ هَئَهُ كَانتُون كَا جَهَنَّمَل. بَاب آئِي هَئَهُ قَولُون كَا بَغِيچَا بَنَاني. بَاب أَپِنَا پَريِچِيه دِيتِي هَئَهُ. مَئَن إِس سَادَارِي ٻوِيِي تَن هَهُ پَروِيش ڪرَتا هُون. تو يَهِ ايشُوريِه يُونِيورِستِي نَھَري. اِيمَ آبْجيِكت هَئَهُ هِين راجا راٹِي بَنَني كَي تو ضَرُور پَرجَا پِي بَنَينَگِي. منش يَوَگ يَوَگ بَهَت ڪرتِي هَئَهُ. نُورِتِي مَارَگ والي تو اُنِيڪ هَث يَوَگ ڪرتِي هَئَهُ. وَه راج يَوَگ سَكَلَاء نَه سَكِي. بَاب كَا هَئَهُ هِين اِيك پَرِڪار كَا يَوَگ. صَرَف ڪهَتِي هَئَهُ أَپِنِي كَو آتِمَا سَمَجَهَه ڪر مَجَهَه بَاب كَو يَاد ڪَرو. 84 جَنَم پَوري هَوَئِي. أَب واپس گَهَر جَانا هَئَهُ. أَب پَاوَن بَنَنا هَئَهُ. اِيك بَاب كَو يَاد ڪَرو، باقِي سِپَكِو چَوَزَو. پِيَجِتي مَارَگ هَهُ تَم گَاتِي ٿي كَ آپ آئِينَگِي تو هَم اِيك سَنَگ جَوَزِينَگِي. تو ضَرُور اُن سَيِن وَرَثَا مَلا ٿا نَان. آذا ڪَلَپ هَئَهُ سورَگ، ڦر هَئَهُ نَرَك. راوط راجِيه شَروع هُوتَا هَئَهُ. اَئِسِي سَمَجَهَهَا نَه. اَپِنِي كَو دِيه هَم سَمَجَهَهُو. آتِمَا اُونَاشِي هَئَهُ. آتِمَا هَهُ هِين سَارَا پَارَت نَونَدَا هَوَئَا هَئَهُ، جو تَم بَجَاتِي هُو. أَب شِو بَابَا كَو يَاد ڪَرو تو بِيزَّا پَار هُو جَائِينَگَا. سَنِيَاسي پَوَئِر بَنَتِي هَئَهُ تو اُنْكَا كَتَنَا مَانُ هُوتَا هَئَهُ. سَيِّ ماِثَا جُهَڪَاتِي هَئَهُ. پَوَئِرَتَا كَي بَات پَر هِين اونَچ نَيَچ بَنَتِي هَئَهُ. دِيوَتَايِين هَئَهُ بَلَكَل اونَچ. سَنِيَاسي ڦر اِيك جَنَم پَوَئِر بَنَتِي هَئَهُ، ڦر دَوَسَرا جَنَم تو وَكَار سَيِن هِين لِيَتِي هَئَهُ. دِيوَتَايِين هُوتِي هِين هَئَهُ سَتِيَّن هَهُ. أَب تَم پِرَهَتِي هُو ڦر پِرَهَتِي پِي هَو. كَوَئِي پِرَهَتِي هَئَهُ لِيَكَن دَوَسَرون كَو سَمَجَهَاء نَهِين سَكَتِي هَئَهُ كَيُونَك ڏارِيَّا نَهِين هُوتِي هَئَهُ. بَابَا كَهِينَگِي تَمَهارِي تَقدِير هَهُ نَهِين هَئَهُ تو بَاب كَيَا كَري. بَاب يَدِي سِپَكِو آشِيرِواد بَئَث ڪَري تو سَيِّ إِسَكارِشِپ لِي لِيوِي. وَه تو پِيَجِتي مَارَگ هَهُ آشِيرِواد ڪرتِي هَئَهُ. سَنِيَاسي پِي اَئِسِي ڪرتِي هَئَهُ. اُنکو جَاڪِر كَهِينَگِي مجَهِي بَچَا هُو. آشِيرِواد ڪَرو. أَچَا، تَمَكَو بَچَا هونَگَا. بَچِي هَوَئِي تو كَهِينَگِي پِاوِي. بَچَا هَوَئَا تو وَاه وَاه ڪَر چَرُون پَر گَرَتِي رَهِينَگِي. أَچَا، أَگَر ڦر مَرا تو رُونِي پِيَتنِي، گُرو كَو گَالِي دِينِي لَكَ پَريِنَگِي. گُرو كَهِينَگِي يَهِ پِاوِي ٿي. كَهِينَگِي، پَهْلي كَيُون نَهِين بَتَايَا. كَوَئِي مَري هَوَئِي سَيِن زَنَدَه هُو جَاتَا هَئَهُ تو يَهِ پِاوِي ٿي. كَهِينَگِي. وَهِي پِي درَاما هَهُ نَونَدَه هَئَهُ. آتِمَا كَهَان چِپ جَاتِي هَئَهُ. دَاڪَتِر لوَگ پِي سَمَجَهَهِي هَئَهُ يَهِ مَرا پَرا هَئَهُ، ڦر زَنَدَه هُو جَاتَا هَئَهُ. چَتَا پَر چَزَهِي هَوَئِي پِي اوُث پَرَتِي هَئَهُ. كَوَئِي اِيك نَيِن كَسَكُو مَانا تو اُنکي پِيَچِي دِير پَر جَاتِي هَئَهُ.

تم بَچُون كَو تو بَهَت نَرِماط چَت هُوكَر چَلَنا هَئَهُ. آهَنِكَار ذَرَا پِي نَه رَهِي. آج ڪَلَهَه كَسَكُو ذَرَا پِي آهَنِكَار دِكَايَا تو دَشْمنِي بَدِي. بَهَت مَيِنَا هُوكَر چَلَنا هَئَهُ. نَيِپَال هَهُ پِي آواز

نڪلينگا، آپي تمر بچون کي مهما ڪا سميه هئ نهين. نهين تو اُنكى آڪاڙي اُڙ جائي. بڙي بڙي جڳ جائي اور سڀا ۾ بئث سنائي، تو اُنكى پچاڙي ڏير آ جائي. ڪوئي ڀي ايم. پي. بئث تمهاري مهما ڪري ڪ پارت ڪا راج ڀوگ ان برهماڪمار ڪماريون ڪي سواء ڪوئي سڪلاء نهين سكتي، ائسي آپي تک ڪوئي نڪلا نهين هئ. آپي سميه نهين هئ. بچون ڪو بهت هوشيار، چمڪتاري بننا هئ. فلاڻي فلاڻي ڀاشن ڪئسي ڪرتني هئ، سينکنا چاهيئي. سروس ڪرنني ڪي ڀكتني باپ سڪلاتي هئ. بابا نين مرلي جو چلائي، ائكويوريت ڪلپ ڪلپ ائسي چلائي هونگي. دراما ۾ نونڊ هئ. پرشن نهين اوٺ سکنا هئ ائسي ڪيون؟ دراما آنسوار جو سمجھانا ٿا وهم سمجھا يا. سمجھاتا رهتا هون. باقي لوگ تو آٿاه پرشن ڪريئنگي. بولو، پهلي من مناپو ٿو جائو. باپ ڪو جانني سين تمر سڀ ڪڻج جان جائينگي. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڏي بچون پرست مات. پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

(1) سروس ڪي ڀكتي سڀ ڪر بهت بهت هوشيار اور چمنڪاري بننا هئ. ڏارڻا ڪر ڦر دوسرون ڪو ڪرانني هئ. پڙهائي سين آپني تقدير آپيھين بناني هئ.

(2) ڪسي ڀي بات ۾ ذرا ڀي آهنڪار نهين دکانا هئ، بهت بهت مينا اور نرماظ چت بننا هئ. مايا روپي گراه سين آپني سنپال ڪرنني هئ.

وردان - ستيتا ڪي آٿارٽي ڪو ڏارڻ ڪر سرو ڪو آڪرشت ڪرنبي والي

نرييه اور وجئي پو

آپ بچي ستيتا ڪي شڪتيشالي سريشت آتمائين هو. ستيه گيان، ستيه باپ، ستيه پراپتي، ستيه ياد، ستيه گُٹ، ستيه شڪتبيان سڀ پراپت هئ. اتنى بڙي آٿارٽي ڪا نشا رهي تو يه ستيتا ڪي آٿارٽي هر آتما ڪو آڪرشت ڪرتني رهينگي. جوند ڪند ۾ ڀي ائسي ستيتا ڪي شڪتني والي وجئي بنتي هئ. ستيتا ڪي پراپتي خوشي اور نرييه بولني والا نرييه هونگا. اُنكو ڪي ڀيئي نهين هو سكتا.

سلوگن - وايومندل ڪو پريورتن ڪرنبي ڪا ساقن هئ - پازيتتو سنڪلپ اور شڪتيشالي ورٽي.