

”نئین ورش کی لیئی باپ دواران ڪرايَا گیا درد سنکلپ“

آج باپ دادا سرو بچون کی نئین امنگون، نئین درد سنکلپون، نئین دنیا کو سمیپ لانی کی سھاؤنی سنکلپون کو سُنتی هوئی آتی هرشت هو رہی ٿی. هرایک بچپی کی آندر وشیش امنگ هئ سیم کو سمپن بناسکر وشو ڪا ڪلیاط ڪرنی ڪا. آج اپنی آندر رہی هوئی ڪمزوریون کو سدا ڪال کی لیئی ودائی دینی کی درد سنکلپ پر، باپ دادا پی ودائی دیتی هئ. اس پی ودائی کی ودائی کو هر روز امبرت ویلی سمرتی کی دواران سمرت بناتی رهنا. اس ورش سیم کی سمرتی سوروپ کی سات سات شیوا ۾ پی سمرت سوروپ لانا هئ. جئی وناش ڪاری گروپ بہت تیور گتی سین اپنی ڪاریہ کو آگی بیداتی جا رہی هئ. بہت رفائیں سیکند ۾ شریر ک بندن سین مکت هوئی آرتات شریر ک دک سین سھج مکت هوئی، آنیک آتمائون کو بچانی کی سھج سادن بناء رہی هئ. ڪس آدار سین؟ سائنس کی اٿار ٿی سین. ائسی استاپنا کی ڪاریہ ۾ نیم بني هوئی ماستر آلمائتی اٿار ٿی گروپ، آتمائون کو جنم جنمانتر کی لیئی مايا کی بندن سین، مايا دواران پراپت هوئی آنیک پرکار کی دکون سین، ایک سیکند ۾ مکت کرنی وا سدا ڪال کی لیئی سک شانتی ڪا وردان دینی، هرایک آتما کو نڪاڻی لگانی کی لیئی تیار ہو؟ وناش ڪاری گروپ اب پی ایورریدی هئ، صرف آردر کی دیری هئ. ائسی استاپنا کی نیم بني هوئی گروپ ایورریدی ہو؟ کیونک استاپنا کا ڪاریہ سمپن ہونا آرتات وناش ڪاریون کو آردر ملنا هئ. جئی سمیپ آرتات پورا هوئی پر سئی آتی هئ اور گھنٹی سُتھہ هین بجتی ہئ. ائسی بیحد کی گھڙی ۾ استاپنا کی سمپنتا آرتات سمیپ پر سئی (ڪانتا) ڪا آنا اور وناش کی گھنٹی بجنا. تو بتائو سمپنتا ۾ ایورریدی ہو؟

آج بچون کی امبرت ویلی سین نئین ورش کی نئین سُنتی باپ دادا کی پی ایک نئین ٿاپک پر روح رھا ٿوئی.

برهما بولی، مکتی کا گیت کب کولنا هئ؟ جب تک مکتی کا گیت برهما نھین کولتی تب تک آنیه آتمائین پی مکتی ۾ جا نھین سکتی. برهما بولی، اب چاپی لگائیں؟

باپ بولی، اُدگھاڻن اکیلا ڪرنا هئ یا بچون کی سات؟

برهما بولی، سوتیلی اور ماتیلی بچون کی دک کی آlap، ترقنی کی آlap سُنتی سین اب رحم آتا ہئ.

باپ بولی، بچون ۾ سین سرو سریشت وجئی رتن جو سات سات پن پن سنبند اور سوروپ سین برهما کی آتما کی ساتی بننی والی هئ، ائسی ساتی وجئی رتنون کی مالها تیار ہئ؟ جنهون کا آد سین یہی سنکلپ هئ ک سات جیئینگی، سات مرینگی.... ڪسی پی پن روپ وا سنبند ۾ سات رھینگی، انھون سین ڪیئی هوئی واعدي کی پرماط ساثیون کی بنا چاپی کئی لگائینگی؟ تو نئین ورش ڪانیان سنکلپ برهما کا سنا؟ باپ کی اس سنکلپ کو پرئکتیکل ۾ لانی والی وجئی گروپ اب کیا کرینگی؟ سریشت وجئی رتن هین باپ کی اس سنکلپ کو پورا ڪرنی والی هئ، اس لیئی اس ورش ۾ وشیش روپ سین ماستر آلمائتی اٿار ٿی کی سوروپ سین سیکند ۾ مکت ڪرنی کی مشنری تیور ڪرو. آپی مئجار ٿی آتمائین پرکرتی

کی آلپ کال کی ساڈنون سین و آتمک شانتی پراپت کرنی کی بنی هوئی آپکیہ آستانون سین ارثات پرماتم ملن منانی کی نیکیدارون سین اب ٿک گئی هئ، نراش هو گئی هئ، سمجھتی هئ ستبه ڪچ اور هئ. سنتیتا کی منزل کی کوچ ۾ هئ. پراپتی کی پیاسی هئ. ائسی پیاسی آتمائون کو آتمک پریچیر، پرماتم پریچیر کی یتارت بوند پی ترپت آتما بناء دینگی، اس لیئی گیان کلش ڏارڻ کر پیاسون کی پیاس بُجھائو. امبرت کلش سدا سات رهی. چلتی قرتی سدا امبرت دواران امر بناتی چلو. تب هین برهما باپ کی سات سات مکتی کی گیت کا اُدگھاڻن کر سکینگی. ایسی تو پونون کا اُدگھاڻن کر رهی هو ایسی وشال گیت کا اُدگھاڻن کرنا هئ. اُسکی لیئی سدا امر بنو اور امر بناؤ. امر یو کی وردانی موڑت بنو. اب پرشارت کرنی والی آتمائین جو اُنتر اتی ڪمزور آتمائین هئ، ائسی ڪمزور آتمائون ۾ پرشارت کرنی کی پی همت نهین هئ، ائسی آتمائون کو سیم کی شکتیون دواران سمرت بنانکر پراپتی ڪرائو. اس لیئی گیان موڑت سین زیاده ایسی وردانی موڑت کا پارت چاهیئی. سُننی کی شکتی پی نهین هئ. چلنی کی همت نهین هئ. صرف ایک پیاس هئ ڪچ مل جائی ائسی آنیک آتمائین وشو ۾ پتکرہی هئ، چلنی کی پانو ارثات همت پی آپکو دینی پرینگی. تو همت کا استاک جمع هئ؟ امبرت کلش سمنپن هئ؟ اکٹ هئ؟ اکند هئ؟ کیو لگائیں؟ سیم کی کیو سماپت کی هئ؟ اگر سیم کی کیو ۾ بزی هونگی تو آنیه آتمائون کو سمنپن کئی بنائیں؟ اس لیئی اس ورش ۾ اپنی کیو کو سماپت کرو. کیون، کیا کی پاشا چینچ کرو. ایک هین پاشا هو، سرو پرت سنکلپ سین، واٹی سین وردانی پاشا هو، وردانی موڑت هو، ورشا کی پاشٹ هو. جو پی سُنی وهم آنپو کری ڪپاشٹ نهین لیکن وردانون کی پشپون کی ورشا هو رہی هئ، تب اُدگھاڻن کرینگی. نئین ورش کی یہی نوینتا کرنا. آچا.

ائسی سدا امبرت کلش ڏاري، هر سنکلپ سین وردانی آنیک آتمائون کی همت بیدانی والی، همتی بچی مددی باپ، ائسی ایورریدی برهما باپ کی سات سات سدا سات کا پارت بجانی والی ائسی وجئی رتنون کو، سمنپ آتمائون کو باپ دادا کا یاد پیار اور نمستی.

دادیون سین :-

برهما کو یہ سنکلپ کیون اوٹا؟ اسکا رہسیہ سمجھتی هو؟ برهما کی سنکلپ سین سرشتی رچی اور برهما کی سنکلپ سین هین گیت گلینگا. اب شنکر ڪوئن هوئ؟ یہ پی گھیہ رہسیہ هئ. جب برهما هین وشنو هئ تو شنکر ڪوئن؟ اس پی روح رھا ڻ کرنا. اب تو وردانی موڑت گروپ، جنهون کی ان استول هاتون ۾ نهین لیکن سدا سمرتی ۾، سمرت سوروپ ۾ وجئ کا جهندا هو، ائسی وجئ کا جهندا لھرانی والا گروپ هو. جسکو کھا جاتا هئ روحانی سوشل ورکر گروپ. ائسا گروپ اب استیج پر چاهیئی. استیج پر آنی والون کی اوپر سپی کی نظر آتومیتیکلی جاتی هئ ایسی پردي کی اندر هئ، سیم کی پرشارت کا

پردا هئ. آپي اسپي پردي سين نكل شيوا کي استيچ پر آئو تو وشوكی آتمائين ائسي هيرو پارت ڈاريون کو ديك نظر سين نهال هو جائينگي. ائسي پلان بنائو، ائسي گروپ کي مک سين ستينا کي آثارتی سنه هين باپ کي پرتکيتا کرينجي. آپي تو بيبې بامب قئنک رهي هئ، آپي پرماتم بامب دواران ڈرنۍ کو پريورتن ڪرو. اسکا سهج ساذن هئ سدا مک پر وا سنکلپ ۾ باپ دادا، باپ دادا کي نرنتر مالها کي سماں سمرتی هو. سپکي ايک هين ڏن هو باپ دادا. سنکلپ، ڪرم اوڙ وائي ۾ يهي اکند ڏن هو. يهي آجپا جاپ هو. جب يه آجپا جاپ هو جائينگا تو اوڙ سپ باتين سنه هين سماپت هو جائينگي ڪيونک اسپر هيin بزي رهينگي. فُرصت هين نهين هونگي تو وئرث سنه هين سماپت هو جائينگا. تو اب سنا ک اس ورش ۾ کيا کرنا هئ؟ آج کي سنکلپ سين سميه کو جانا، سئي تو برهما هين هئ نان. تو سئي کهان تک پهونچي هئ؟ سوكيم وطن سين آگي ڀي بيدينگي نان؟ آچا.

وديشي پائي بهنوون سين:-

دبليو ديشي بچون کي تيور پرشارث کي رفتار کو ديك باپ دادا ڀي هرشت هوتي هئ. ديشي بچون نين آپني اصلی باپ کو، آپني اصلی ديش کو، اصلی ڈرم کو بہت آچي طرح سين پھچان ليئا هئ. جئسي ڪلپ پھلي کي بنی هوئي ڈرنيون ۾ صرف باپ کي پريچيه کا بیچ پرنی سين ڦل سوروب پرتکيه هو گئي. باپ دادا جانتي هئ ک اس گروپ ۾ ڪئين ائسي رتن هئ جو باپ دادا کي گلبي کي مالها کي مٹکي هئ. ائسي مٹکون کو باپ ڀي سدا وشوكی آگي پرتکيه ڪرنۍ کي وا وشوكی آگي بچون دواران باپ کو پرتکيه هوني کي ڪئين درشي ديك ڀي رهي هئ آپي پرتکيه هورهي هئ اوڙ آگي چل ڪر ڀي هونگي. آپ سپي آپني کو ائسي املیم رتن سمجھتي هو؟ جو سپ سين املیم رتن هئ، اُنهون کا نواس استان کهان هئ؟ املیم رتونون کا استان هئ هين دل کي ڊبي. سدا دل ۾ رهنی والي ارتقات سدا باپ کي باد ۾ رهنی والي سپي آپني کو تيور پرشارثي آنيو ڪرتi هو؟ ڪس لائين ۾ هو؟ هاء جمپ لگاني والي هو نان؟ دبليو لائيت والي سدا هاء جمپ دينگي. اگر ڪسي ڀي پرڪار کا بوجهم هئ تو هاء جمپ نهين دي سكتي. سپي سکيلذi هو ڪيونک باپ کا پريچيه ملندي هين سهج ڀوگ دواران باپ کو سهج هين پھچان ليئا. مشکل کا آنيو نهين هوئا. مشکل کو سهج ڪرنۍ کا ساذن هئ، باپ کي سامي بئث جائو تو سدا ورдан کا هات آپني اوپر آنيو ڪرينجي. سيڪنڊ ۾ سرو سمسايانون کا حل مل جائينگا. ليڪن باپ کي سامي ڪون بئث سكينگي؟ جنهون نين باپ کو. جو هئ، جئسي هئ، وئسي دويه چکيو دواران، ٻڌي دواران جان ليئا اوڙ ديك ليئا. باپ جانتي هئ ک ان آتمائون نين وشوكی آگي ايک اگزئمپل بن آنيک آتمائون کي ڪلياڻ کي ليئي بہت آچا قدم اٺايا هئ. وشوكو فالو ڪرينجي. آچا.

آويڪت باپ دادا سين پرسنل ملاقات:-

-1- آنتم منزل کي سمپتنا کي نشاني - سرو سين ڪنارا :-

سدا آپني منزل آتپي سمپپ آنيو ڪرتi هو؟ ائسي سمجھتي هو ک آپني آنتم فرشتي جيون کي منزل پر آپي پهونچنئي والي هين هئ. جتنا جتنا اس آنتم منزل کي نزديک آتپي جائينگي

اُتنا سڀ طرف سين نياري اُور باپ کي پياري بنتي جائينگي. جئسي جب ڪوئي چيز بناتي هو جب وهم تيار هو جاتي هئ تو ڪنارا چور ديتی هئ نان، جتنا سمپن استیج کي سمپ آتي جائينگي اُتنا سرو سين ڪنارا هوتا جائينگا. فرشتا آرتات ايک کي ساث سڀ رشتا. ائسي آنيو ڪرتی هو ڪنارا هوتا جاتا هئ؟ جب ڪوئي چيز پوري نهين بنتي تو تالي ۾ لگتي جاتي هئ، جب بن جاتي هئ تو ڪنارا چور ديتی، تو ڪنارا نهين چورا معني آپي تيار نهين. تو سڀ ٻندون سين، سڀ طرف سين ورتی دواران ڪنارا هوتا جاتا هئ ڪ آپي لگاء هئ؟ اگر اسپيد ڊيلي هونگي تو سميه پر پھونچ نهين سكينگي. سميه کي باد پھونچي تو پراپتي کي لست ۾ نهين آسکينگي. اس ليئي يه چيك ڪرو ڪارون اور کي ٻندون سين مكت هوتي جاتي هئ؟ اگر نهين هوتي تو سڌ هئ فرشتا جيون سمپ آتني ڪارون اور ايڪ طرف سنبند کا سک پراپت هو سکتا هئ تو پتکني کي ڪيا ضرورت هئ، ڦڪائي لگ جانا چاهيئي نان. ايڪ کي ساث سرو رشتري نپانا يهم هئ ڦڪاڻا. سدا آپنا آنتم فرشتا سوروب سمرتي ۾ رکو تو جئسي سمرتي هونگي وئسي استتي بن جائينگي.

2 - واه دراما واه اسي سمرتي سين آنيکون کي شيوا

سيي سديو واه دراما واه اسي سمرتي ۾ دراما کو ديكتي هوئي چلتی هو؟ ڪوئي ڀي سين کو ديكتي هوئي گھبراتي تو نهين؟ جب دراما کا گيان مل گيا تو ورتمان سميه ڪلياڻکاري ڀئ هئ، جو ڀي درشيه سامني آتا هئ اسپر ڪلياڻ پرا هوئا هئ. ورتمان نه ڀي جان سکو ليڪن پوشيه ۾ سمايا هوئا ڪلياڻ پر تکيه هو جائينگا. واه دراما واه ياد رهي تو سدا خوش رهينگي، پرشارت ۾ ڪيء ڀي اڊاسي نهين آئينگي، سنه هين آپ دواران آنيکون کي شيوا هو جائينگي.

3 - سهيوگي آتمائون کو سدا سمپن رهنی کا وردان

جو آتمائين دل و جان سک و پريمر سين يڳيئه کو سمپن بناطي هئ، جنهون نين سميه کي آنسار سهيوگ کي آنگلي دي آنھون کا ايڪ سين آنيک گٹا بن گيا، سميه کي ڀي وئليو هوتي، آد ۾ آوشيڪتا کي سميه جن آتمائون کا امليم سهيوگ استانپانا کي ڪاريء ۾ هوئا هئ، انھون کو رٿن ۾ سدا سمپن رهنی کا وردان پراپت هو گيا. وهم سدا پرپور رهتي آئي هئ اور رهينگي. آچا، اوم شانتي.

وردان - ڏرنۍ، نبض اور سميه کو ديك ستيه گيان کو پر تکيه ڪرنې والي ناليجفل ڀو
 باپ کا يه نيان گيان، ستيه گيان هئ، اس نئين گيان سين هين نئين دنيا استاپن هوتي هئ، يه آثارتی اور نشا سوروب ۾ امرج هو ليڪن اسکا ارت يه نهين ڪ آتي هين کسي کو نئين گيان کي نئين باتين سناڪر مونجهاڻ دو. ڏرنۍ، نبض اور سميه سڀ ديك ڪركي گيان دينا، يه ناليجفل کي نشاني هئ. آتما کي اچا ديكو، نبض ديكو، ڏرنۍ بناؤ ليڪن آندر ستيتا کي نريپيتا کي شكتي ضرور هو، تب ستيه گيان کو پر تکيه ڪر سكينگي.

سلوگن - ميرا ڪهنا معني ڇوئي بات کو بڙي بنانا، تيرا ڪهنا معني

پهاڙ جئسي بات کو رئي بناء دينا.