

## ”سوریونسی اور چندرونی، آتمائون کی پرئکٹیکل جیون کی ڈارٹائون کی چنہ“

آج باپ دادا وطن ۾ بچوں کی چڑھتی ڪلا کی پرشارت پر روح رهائش کر رہی ٿي جس ۾ دو برکار کی بچی دیکی. ایک فرست ڊویزن کی پرشارت ڏیوری سوریونسی دیوتا روپ ۾، دوسری سینکند ڊویزن والی چندرونی کتری روپ ۾. دونو کی استیج اور اسپیڈ دونو ۾ انتر ٿا. سنکلپ دونو ڪا سمپورٹا ڪی منزل پر پھونپچنی کا هین ٿا وا آئی یہی هئ. لیکن پھلی نمبر آرٹات سوریونسیون کی سنکلپ اور سوروب ۾ زیادہ آنتر نہیں هئ، سینکند نمبر چندرونیون کی سنکلپ اور سوروب ۾ زیادہ فرق هئ. سنکلپ 100% پاورفُل اور سوروب کی 75%， ڪی 50% اتنا انتر هئ.

سوریونسی سدا ماستر گیان سوریه آرٹات پاورفُل استیج بیچ روپ ۾ رہتی اٿوا سینکند استیج اویکت فرشتی ۾ زیادہ سمیہ استت رہتی. چندرونی گیان سوریه سمان بیچ روپ استیج ۾ ڪم ڦھر سکتی لیکن فرشتی سوروب ۾ اور آنیک پرکار کی مايا کی وگھنوں سین یڏ کر وجئی بننی کی استیج ۾ زیادہ رہتی هئ. ڪی ۱۵ مِنٹ سقلتا کا آنیو ڪرتی اس لیئی پرشارت کی محنت ڪرتی ڪی ٿک جاتی، ڪی چل پرتی هئ. ڪی ڈؤز لگاتی ڪی ڈؤز لگانی والون کو دیک ڪر ڈؤز نا چاھتی لیکن ڈؤز نہیں سکتی. باپ کی هر گن ڪی آنیو ڪرنی ۾ آڈوری استیج پر پھونپچتی آرٹات 50-50 اوسنا رہتی. جئی ورنن ڪرینگی باپ سک کا ساگر هئ مئن سک سوروب ھون لیکن سدا سک کی آنیو ٹی نہیں ھونگی، سمپورٹ سک کا آنیو ڪی ھونگا ڪی نہیں ھونتا. جئی چندrama کی ڪلائین بیدتی اور گھنی رہتی هئ. وئی چندرونی ڪی بہت امنگ اتساھ ۾ سمپورٹ استیج کا آنیو ڪرینگی اور ڪب سیم کو سمپورٹا سین بہت دوڑ آنیو ڪرینگی. اور ڪب ساٹ لینی کی لیئی یاد کی استیج سین فریاد کی استیج ۾ آ جائینگی.

سوریونسی، سدا باپ کی ساٹ اور سرو سنبندہ کی آنیو ٹیون ۾ لؤلین رہینگی. 2- سوریونسی چڑھتی اور اُترتی ڪلا ۾ نہیں آتی. سدا چڑھتی ڪلا آنیو ڪرتی جئی سوریه سدا پرکاش سوروب آنیو ھوتا، ڪلائون کی چکر ۾ نہیں آتا. ڪب 14 ڪلا سمن استیج، ڪی آن ڪلا سمن استیج ھو اتنا انتر نہیں ھوتا. 3- سوریونسیون کی آگی مايا بادل کی طرح سامنی آتی ضرور هئ لیکن بادل آتا اور جاتا. 4- سوریونسی آپنی سوروب کو سدا سمان رکتی، بادل کو دیک پرکاش ڪم نہیں ھوتا. سدا آپنی باپ کی گن سین گٹون ۾ ساڪار روپ ۾ آنیو ھوتی اورون ڪی آگی یہی پر تکیہ ھوتی. 5- سوریونسی سدا بیکد کی شیوا ڈاری سیم کو لائیت ھائوس مائیت ھائوس آنیو ڪرتی. 6- سوریونسی کا هر قدم ساڪار برہما باپ کی ڪرم روپی قدم کی پیچی قدم اُثانی والی ھوتی آرٹات ڪرم اور پرشارت کی گتی ۾ ساڪار برہما باپ سمان ھونگی. 7- سوریونسیون کا پھلا قدم فالو ڪا ھونگا، من ٻڌی اور ساڪار ۾ سدا باپ کی آگی سمرپڻ ھونگی. جئی برہما باپ کی وشیشتا دیکی - اسی مهاتیبا ڳ سین مهان پاڳیه ملا، نمبرون سمپورٹ فرشتنا روپ اور نمبرون وش مهاراجن. ائسی سوریونسی یہی مهان تیا ڳی وا سرو سُونیا ڳی ھونگی.

سروسو تیاگی کا آرت هین هئ سنسکار روپ ڦر پی و کارون کی ونش کا تیاگ. ائسی سروسو تیاگی فالو فادر ڪرنی والی ورتمان فرشتا سوروپ اور پوشیه ڦر نمبرؤن وشہ مهاراجن بنتی هئ. 8- سوریونسی سدا نشچکیہ پڻتی کا پرتکیہ سوروپ سدا نشچنت اور سدا سُیم کو ڪلپ ڪلپ کی نشچت وجئی آنپؤ ڪرینگی. 9- سوریونسی سدا وشہ ڪلیاڻ کی ذمیداری کو نیاتی هوئی جتنی بڑی ذمیداری اُتنا هین دبل لائیت روپ ھونگی. 10- سوریونسی آپنی ورتی اور وائبریشن کی ڪرڻون دواران آنیک آتمائون کو سوست آرتات سو سمرتی ڦر استت ڪرنی کا آنپؤ ڪرائینگی. 11- سوریونسی سدا آپنی پراپت هوئی سرو خزانون کا سوارت آرتات سو آرت نھین لیکن سروپرت مھادانی اور وردانی هوتی. 12- سوریونسی کی وشیش دو نشانیان آنپؤ ھونگی، ایک تو سدا نروائڻ استتی ڦر استت هو واٹی ڦر آنا. دوسرا سدا استتی ڦر سومان، بول اور ڪرم ڦر نرمائڻ آرتات نروائڻ اور نرمائڻ دو نشانیان آنپؤ ھونگی.

ائسی هین چندروننسی کی سپ باتین کب کئسی کب کئسی اور 50-50 ھونگی. کب 100 کی ملکی سمان چمکینگا کب آپنی ڪمزوریون کی مالها باپ کی آگی وار وار سمرٹ ڪرینگا. کی پی سمرت، کی پی وئرت، کی پی مهان، کی پی ساڏاڻ. کی پی آپنی کو اٿارٽی آرتات مهاویر آنپؤ ڪرینگی، کی پی ڪھینگی سهارا ملي، سھیوگ ملي تو آگی بدین. ائسی لگنزاٽی هوئی چلنی والی آنپؤ ڪرینگی آپنی سین پوچو ڪ مئن ڪھان تک پھونچا ھون. سوریونسی ھون وا چندروننسی کی استیج کو پار ڪ سوریونسی کی بائوندری تک پھونچپی هئ وا چندروننسی ڦر هین هئ؟ بائوندری تک پھونچنی والی کی پی سوریونسی کی استیج ڦر جمپ لگانی، کی پی چندروننسی ڦر رہتی، اب آپ ڪھان هو وھ چیک ڪرو. بائوندری پار ڪ سوریونسی بنو. سماجها کیا کرنا هئ! آچا.

ائسی سُیم کو سدا سوریونسی کی آڌکاری بنانی والی باپ کی هر قدم پر قدم رکنی والی، باپ سمان سدا فرشتی روپ ڦر رهنی والی، ماسٹر گیان سوریہ بن وھو کو آپنی پراپتیون کی ڪرڻون دواران آندکار سین روشن بنانی والی ائسی ماستر گیان سوریہ بچون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی.

ڳجرات کو سھج یوگی کا وردان ملا هوئا هئ. ڳجرات کی ڏرنی ساتو ڪھونی کی ڪارڻ بنی بنائی ڏرنی هئ. بنی بنائی ڏرنی ڦر بیچ پرنی سین ڦل سھج نکل آتا هئ. سھج یوگ کا دراما آنسار وردان ملا هوئا هئ، اسپی وردان کو سمرتی ڦر کتی سُیم یی سھج یوگی اور سرو ڪو یی سھج یوگی بناؤ. سدا وجئم کا جھندا هات ڦر هو. اب ائسی وشیش آتمائون کو سمپر ڪ ڦر لائو جنهون سین شیوا کا آواز دُور تک ڦھلی. گیان کی حساب سین وشیش ویکتی نھین لیکن دنیا کی حساب سین جو وشیش ویکتی هئ اُنکی شیوا ڪرو، اس سین سُنھم هین اخبار والی، ریدیو، ڈی.وی. والی آواز ڦھلاتی هئ. ائسی ڪوئپی وشیش آتما نکالو جنکی آواز سین آنیک آتمائون کا ڪلیاڻ هو جائی. باپ دادا سدیو یهی امیند رکتی هئ. اب امیندون کا پرئکتیکل روپ دکانا. سمیہ بھت کم هئ اور شیوا بھت رھی هوئی هئ، اب شیوا کا طریقاً ائسا هو جو ایک چکر سین آنیکون کا ڪلیاڻ هو جائی. آیی ائسی اسپیبد چاھیئی. راجیہ آڌکاری تو آپنا پاگیہ لیتی

رهينگي لين سنديش تو سڀي ڪو ديني جائو، جو الـهنا نه ره جائي. آجا.

### پارئيون ڪي سات ملاقات :-

#### 1- ٻيچ روپِ استيٽي دواران ساري وشٽ ڪي شيوا -

ٻيچ روپِ استيٽج سڀ سين پاوريِ فُلِ استيٽج هئ، اُسڪي باد سڀ نمبروارِ استيٽج هئ، يه استيٽج مائيت هائوس ڪا ڪاريءَ کرتني هئ. ساري وشٽ ڦر لائيت ڦھلاني ڪي نمت بنتي هئ. جئسي ٻيچ دواران سنه هين ساري ورکيه ڪو پاڻي مل جاتا هئ، اُئسي جب ٻيچ روپِ استيٽج پرِ استت رهتي تو آتميٽيکلي وشٽ ڪو لائيت ڪا پاڻي ملتا رهتا. جئسي لائيت هائوس ايك استان پر هوئي چارون اوڻ آپني لائيت ڦھلاتي هئ اُئسي لائيت هائوس بن وشٽ ڪلياڻڪاري بن وشٽ تک آپني لائيت ڦھلاني ڪي ليئي پاوريِ فُلِ استيٽج چاهئي. جئسي استول لائيت ڪا بلب تيز پاوري والا نهين هونگا تو چارون اوڻ لائيت نهين ڦھل سكتي، زيرو پاور حد تک رهينگي نان. تو آب لائيت هائوس بنو نه ڪ بلب. بيڪد ڪي باپ ڪي بچي بيڪد شيوا ڈاري. ورتمان سميه بيڪد شيوا ڪي آوشيڪتا هئ، ڪيونڪ بيڪد وشٽ ڪا پريورتن ڪرندي ڪي ليئي پهلي سيم ڪا پريورتن ڪرو. هر سنڪلپ ڦر سِمرتني رهي ڪ وشٽ ڪا ڪلياڻ هو.

#### 2- سدا سمپن آتمائون ڪي نہانيان -

جو سدا سروخزانون سين سمپن هونگا وهم سدا سنتشت هونگا. سنتشتا ڪا ڪارڻ هئ آپراپتي. جو پرپور آتمائين هئ وهم آنيءَ آتمائون ڪو ڀي دي سكينگي. اگر سيم ڦر ڪمي هونگي تو اورون ڪو ڀي دي نهين سكتي. سنتشتا آرقات سمپننا. جئسي باپ سمپن هئ اس ليئي باپ ڪي مهما ڦر ساڳر شبد ڪهتي هئ، يه سمپننا ڪو سد ڪرتا هئ. تو باپ سمان ماستر ساڳر بنو. ندي تو ڪري سوڪ جاتي هئ. سمپن آتمائين سدا خوش ڦر ناچتي رهينگي. خوش ڪي سواءِ اور ڪڻ آندر آنهين سكتنا. سنتشت آتمائين سمپن هوندي ڪي ڪارڻ ڪسي سين ڀي تنگ نهين هونگي. سنبند ڦر ڀي ڪويي ڪٽڪت نهين هونگي. اگر هونگي ڀي تو اسڪا آثر نهين آئينگا. ڪسي ڀي پرڪار ڪي الجهن يا وگهن ايڪ ڪيل آنيءَ هونگا. سمسيبا ڀي منورنجن ڪا سادن بن جائينگي ڪيونڪ نالينجفل هوکر ديڪينگي. وهم سدا نشچيءَ بُڌي هوندي ڪي ڪارڻ نشچيءَ ڪي آدار پر وجئي هونگي. سدا ڪرشت هونگي.

#### 3- ورلد سروئت سمجھني سين ايڪ رسِ استي ڪا آنيءَ -

باپ دادا ڪو سدا شيوا ڈاري بچي ياد رهتي هئ، ڪيونڪ باپ ڪا ڀي ڪام هئ ورلد سروئت ڪا. جئسي باپ ورلد سروئت هئ وئسي بچي ڀي. سروئت ڪو سدا شيوا اور ماستر ياد رهتا هئ. تو ائسي شيوا ڈاري بچون ڪو ڀي باپ اور شيوا ڪي سواءِ ڪڻ ياد نهين اس سين هين ايڪ رسِ استي ڦر رهني ڪا آنيءَ هوتا. آنهين ايڪ باپ ڪي رس ڪي سواءِ سڀ رس نيرس لگينگي. ايڪ باپ ڪي رس ڪا آنيءَ هوئي ڪي ڪارڻ اور ڪهاڻ يه آڪرشن نهين جا سكتي يه پرشارت هئ اور يه منزل هئ. باپ دادا سڀي ڪو تيور پرشارت ڪي نظر سين ديڪتي هئ، پرشارت ڪي رهينگي تو ڀي منزل پر نهين پهونچينگي.

#### 4- سرو سنبندوں کا رس ایک باپ سین لینی والی نشتموہا:-

باپ کو سرو سنبندوں سین آپنا بنائے لیئا ہئے؟ صرف باپ کی سنبند سین نہیں لیکن سرو سنبند باپ کی سات ہو گئی؟ آپنا بنانا ارثات باپ کا خد بننا۔ تو سرو سنبند سین ایک باپ دوسرا نہ کوئی، جسکی سرو سنبند باپ کی سات ہو گئی اُسکا وشیش گٹ کیا دکائی دینگا؟ وہ سدا نرموجی ہونگا۔ جب کسی طرف لگائے ارثات جھکائے نہیں تو مايا سین هار ہو نہیں سکتی۔ اُسی نشتموہا بننا ارثات سدا سمرتی سوروپ۔ سدیو امبرت ویلی یہ سمرتی ہر لائو ک سرو سنبندوں کا سک ہر روز باپ دادا سین لیکر اورون کو یہ داں دینگی۔ ہر سنبند کا سک لو۔ سرو سکون کی آذکاری بن اورون کو یہی بنائو۔ اُسی آذکاري سمجھنی والی سدا باپ کو آپنا ساتی بناکر چلتی ہئے۔ جو یہی کوئی کام ہو تو ساکار ساتی نہ یاد آوی پھلی باپ یاد آوی۔ سچا متر یہ تو باپ ہئے نان، اُسی سچی ساتی کا سات لو تو سہج ہیں سرو سین فیارا اور پیارا بن جائینگی۔ ایک باپ سین لگن ہئے تو نشتموہا ہئے۔

**قیچرس سین ملاقات :-** جو سنیہہ سدا رہنی والی سنیہی آتمائیں ہئے، اُسی سنیہی آتمائون کو باپ دادا یہی سدا سنیہہ کا رترن دیتی ہئے کس سمیہ دیتی ہئے؟ امبرت ویلی وشیش۔ امبرت ویلی سہج وردان ملتا ہئے۔ وئی تو سارا دن آذکار ہئے قریبی وہ خاص سمیہ ہئے۔ جئی وشیش تائیم ہوتا ہئے نان کے اس تائیم پر یہ چیز سستی ملینگی، سیزن ہوتی ہئے نان۔ تو امبرت ویلا وشیش سیزن ہئے اس لیئی سہج پراپنی ہوتی ہئے، سیپی قیچرس نیروگھن ہو نان یوگ کا قلعا مضبوط کرو، وشیش جب کوئی وگھن کھان آتی ہئے تو جئی انتراشتريہ یوگ رکتی ہو۔ وئی ہر ماس سنگنٹ روپ ہر چارون اور وشیش تائیم پر ایک سات یوگ کا پروگرام رکو۔ پورا زون کا زون یوگ داں دی، جس سین قلعا مضبوط ہونگا۔ کوئی کاریہ شروع کیتا جاتا ہئے تو شُذی کی وڈیاں کی جاتی ہئے نان۔ تو سرو سریشت آتمائون کا ایک ہیں شُذ سنکلپ ہو وجئی، یہ ہو گئی شُذی دواران وڈی۔ چارون اور ایک سات قلعا مضبوط کرو، تو وجئی ہو جائینگی۔ آچا۔

**وردان - کسی یہی پرستتی ہر فل استاپ لگاکر سیم کو پریورتن کرنی والی**

**سرو کی دعائون کی پاتر یہ**

کسی یہی پرستتی ہر فل استاپ قب لگائے سکتی ہئے جب بندو سوروپ باپ اور بندو سوروپ آتما دونو کی سمرتی ہو۔ کنترولنگ پاؤر ہو۔ جو بچی کسی یہی پرستتی ہر سیم کو پریورتن کر فل استاپ لگائی ہر سیم کو پھلی آفر کرتی ہئے، وہ دعائون کی پاتر بن جاتی ہئے۔ انھیں سیم کو سیم یہی دعائیں ارثات خوشی ملتی ہئے، باپ دواران اور برہمن پریوار دواران یہی دعائیں ملتی ہئے۔

**سلوگن - جو سنکلپ کرتی ہو اُسی بیچ بیچ ہر دریقا کا نپا لگائو تو وجئی بن جائینگی۔**