

## ”بَابِ سَمَانِ سَمْبُورَطِ بَنْنِي كَيْ چَنْهَمْ“

سدا آپنی سِمرتی کی سِمرتی سین آپنی تینون آستان اور تینون استتی، نراکاری، آکاری اور ساکاری تینون استتی ہر سہج ہین استت هو سکتی هو؟ جئسی آدی استتی ساکار سوروپ ہر سہج ہین استت رہتی هو، ائسی آنادی نراکاری استتی اتنی ہین سہج آنپوہ ہوتی ہئے؟ آپی آپی آپی آدی سِمرتی کی سِمرتی دواران دونو استتی ہر سماننا آنپوہ ہو ائسی آنپوہ کرتی هو؟ جئسی ساکار سوروپ آپنا آنپوہ ہوتا ہئے، استت ہونا نئچرل آنپوہ کرتی هو ائسی آپنی آنادی نراکاری سوروپ ہر، جو سدا ایک آوناشی ہئے، اس سدا ایک آوناشی سوروپ ہر استت ہونا پی نئچرل ہو۔ سنکلپ کیئا اور استت هوئا اسی کو کھا جاتا ہئے بَابِ سَمَانِ سَمْبُورَطِ اَوْسْتَا، ڪرماتیت اَنْتَمِ اِسْتِیْجِ۔ تو آپنی آپ سین پُوچُو اَنْتَمِ اِسْتِیْجِ کی ڪتنا سمیپ پھونچی ہو؟ جتنا سَمْبُورَطِ اَوْسْتَا کی نزدیک ہونگی ارثات بَابِ کی نزدیک ہونگی اُسی آنسار پوشیہ پرالبڑ ہر پی راجیہ اڈکاری ہونگی۔ سات سات آدی پیگت جیون ہر پی سمیپ سنبند ہر ہونگی۔ پوجیہ اُتوا پوجاری دونو جیون ہر ساکار بَابِ کی سمیپ ہونگی ارثات ساری ڪلپ ہر آدی آتما کی سنبند سَمْبُرَکِ ہر ہینگی۔ ہیر و پارٹ ڈاری آتما کی سات سات آپ آتمائون کا پی پن نام روپ سین وشیش پارٹ ہونگا۔ اب کی سَمْبُورَطِ استتی کی نزدیک سین ارثات بَابِ دادا کی سمیپتا کی آڈار سین ساری ڪلپ کی سمیپتا کا آڈار ہئے، اس لیئی جتنا چاہو اُتنا آپنی ڪلپ کی پرالبڑ بنائو۔ سمیپتا کا آڈار سریشتنا ہئے۔ سریشتنا کا آڈار آپنی مرجبوی جیون ہر وشیش دو باتون کی چیکنگ کرو ایک سدا پراؤپکاری رہی ہئے؟ دوسرا آدی سین اب تک سدا بال برہمچاری رہی ہئے؟ مرجبوی جیون کی آدی کال سین ارثات بالیہ کال سین اب تک سدا برہمچاری رہی ہئے؟ برہمچاری جیون ارثات برہما سمان پوئتر جیون۔ جسکو برہمچاری کھو یا برہماچاری کھو آدی سین افت تک آکنڈ رہی ہئے؟ اگر وار وار کنڈت رہی ہئے، تو بال برہمچاری و اسدا برہماچاری نہیں کھلاء سکتی۔ کسی پی پرکار کی پوئترنا ارثات سوچتنا کنڈن ہوئی ہئے تو پرم پوچنیہ نہیں بن سکتی ہئے۔ بَابِ سَمَانِ نہ ہونی کارٹ سمیپ سنبند ہر نہیں آ سکتی۔ اس لیئی سریشتنا کا آڈار، سمیپتا کا آڈار بال برہمچاری ارثات سدا برہماچاری، جسکو ہین فالو فادر پی کھتی ہئے۔ تو آپنی کو چیک کرو اکنڈ ہئے؟ اکنڈ رہنی والی کو سرو پراپتیان پی اکنڈ آنپوہ ہوتی ہئے۔ کنڈت پرشارٹی کو پراپتیان پی الپ کال آنپوہ ہوتی ہئے۔ آپنا ریجسٹر چیک کرو، سدا صاف رہا ہئے؟ کسی پی پرکار کی داغ سین ریجسٹر کو خراب تو نہیں کیئا؟ سدا برہمچاری ارثات سنکلپ ہر پی کسی پرکار کی اپوئترنا، ورتی کو چنچل نہیں بنائی۔ پھلی ہار ورتی کی چنچلتا، ڦر درشتی اور ڪرتی کی چنچلتا ہوتی ہئے۔ ورتی کی چنچلتا ریجسٹر کو داغی بناء دیتی ہئے اس لیئی ورتی سین پی سدا برہمچاری۔

آج باپ دادا بچون کي اس ريجسٽر ڪو ديك رهي تي ڪتنٽي بچي سدا برهمچاري هئ اور ڪتنٽي برهمچاري هئ؟ بال برهمچاري ڪا مهنتو ہوتا هئ، بال برهمچاري ورتمان سميه پي پوجيمه آرٽات سريشت هئ. باپ دادا ڀي ائسي بچون ڪو پوجيمه بچون کي روپ ۾ دينکتي هئ. وشو ڪي آگي ڀي آيي آنٽ ڦ پوجيمه ڪي روپ ڦ پرتکيه ہونگي. باپ ڪي آگي پوجيمه پرسد ہوني والي سدا سمڀپ سنبنڌ ڦ رهتي هئ. ائسي آپنا ريجسٽر دينکنا. دوسري بات، پراپٽکاري اسڪا ڀي وستار بھت گھيء هئ. اسڪا وستار سڀم سوچنا. وشو ڪي پرت اور برهمڻ پريوار ڪي پرت دونو سنبنڌ ڦ سدا اپٽکاري بنی هئ وا ڪپي سو اپٽکاري، ڪپي پر اپٽکاري. واسطو ڦ پر اپٽکار هيں سو اپٽکار هئ. اسپي ريت سين اس بات ڦ ڀي آپنا ريجسٽر چيڪ کرنا ٿر باپ دادا ڀي سناييئنگي. سمجھا. آچا.

سدا آپني آنادي اور آدي سوروپ ڦ سهنج استت ہوني والي، سدا سوچ اور سڀشت رهنی والي پوجيمه آتمائين، ساري ڪلپ ڦ سمڀپ سنبنڌ ڦ آني والي آتمائين، سدا برهمچاري بچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اور نمستي.

### ٿيچرس سين ملاقات :-

ٿيچرس ڪو وشيش لفت هئ ڪيونک ٿيچرس ڪا ڪام هيں هئ سرو آتمائون ڪومارگ درشن ڪرانا. تو دن رات ايڪ هيں لڳ ڦ رهنی والي، ايڪ ڪي هيں ياد اور ايڪ هيں ڪاريه اس سين ايڪ رس استشي سهنج هيں بن جاتي هئ. ايڪ ڪي لڳ ڦ رهنی سين سهنج منزل ڪا آنپيو ہوتا هئ. ايڪ هيں ايڪ هئ تو سهنج مارگ هو گيا نان؟ سيڪند ڦ سئچ آن ڪيئا اور منزل پر پھونچي. سوچا اور سوروپ هوئا يه هئ لفت. ٿيچرس ڪو آپني ڀاڳيء ڪو ديك سدا باپ ڪي گٻ ڻاني چاهيئي. واه بابا اور واه دراما! يهي گيٽ سدا چلتا رهي. اسپي خوشي ڦ چاهي تن ڪا ٻندن هو، چاهي من ڪا هو ليڪن ڪچ نهيں لڳينگا. سدا بزي رهنی سين ڪسي ڀي پرڪار سين مايا ڪا وار، وار نهيں ڪر سكتا. مايا ڪي هار ہونگي، وار نهيں هو سكتا.

### ”سمڀپ آتمائون ڪي ليئي پرشارت ڀي ايڪ منورنجن ڪا ساڌن“

برهما باپ ڪي جو پهلي وشيشتنا هئ نشتوموها جسڪي آذار پر هيں سدا سمرتي سوروپ بنی، تو ائسي فالو فادر ڪرتی هو؟ اسپي وشيشتنا سين سمڀپ آتما بن جائينگي. سڀم سين وا سرو سين نشتوموها، اس ليئي سمڀپ آتمائون ڪو سهنج هيں سرو پراپٽٽيان ہوتی هئ. پرشارت ڀي ايڪ كيل آنپيو ہوتا هئ، مشڪل نهيں. پرشارت ڪرنا ڀي ايڪ منورنجن هئ. وئسي ڪويي حساب ڪرو اور منورنجن آنپيو ہوتا. سمڀپ آتما ڪي مكيمه نشاني ھوئي آد سين آنٽ تڪ مشڪل ڪا آنپيو نم هو.

## ”سُقلتا کا آڈار ساکی اور ساٹی پن کا آپیو“

سدا آپني کو باپ کي ساٹي سمجھه کر چلتی ہو۔ اگر ساٹي پن کا آپیو ہونگا تو ساکی پن کا آپیو ہونگا کیونکے باپ کا سات ہونی کي کارٹ جئسي باپ ساکی ہو پارت بجاتی ہئ وئسي آپ یي ساٹي ہونی کي کارٹ ساکی ہو پارت بجائينگي۔ تو دونو ہين آپیو، آپیو کرتی ہو؟ اکيلی نہیں لیکن سدا سرو شکتیوان کا سات ہئ۔ جہان سات ہئ وہاں سُقلتنا تو سُته ہین ہوئي پري ہئ۔ وئسي یي پکتني مارگ ہر يهي پکارتی ہئ ک توري سميه کي سات کا آپیو کراۓ دو، جھلک دکائے دو لیکن اب کیا ہوئا؟ سرو سنپندھ سین ساٹي ہو گئي۔ جھلک وا درشن آلپ کال کي لیئي ہوتا ہئ لیکن سنپندھ سدا کال کا ہوتا ہئ، تو اب باپ کي سمیپ سنپندھ ہر آگئي کے آپ یي تک یي جگیاسو ہو؟ جگیاسا تب تک ہوتی جب تک پراپتي نہیں۔ اب جگیاسو نہیں آڈکاري ہو، ہر سیکنڈ کا سات ہئ، ہر سیکنڈ ہر سنپندھ کي کارٹ سمیپ ہئ۔ جیون ہر ساٹي کي تلاش کرتی ہئ اور ساٹي کي آڈار پر ہین آپنا جیون بتاتی ہئ، اب کونسا ساٹي بنایا ہئ؟ اوناشی ساٹي۔ اور کوئي یي ساٹي سمیپ پر وا سدا نہیں پھونچ سکتا لیکن باپ دادا سدا اور سیکنڈ ہر پھونچ سکتی۔ وہ جنم جنم کا سات ہئ، پوشیہ ہر یي باپ کا تو سات رہینگا نان۔ شو باپ ساکی ہو جائينگي اور برهما باپ ساٹي ہو جائينگي۔ آپي دونو ساٹي ہئ۔ ائسي آپیو کرنی والي سدا خوش رہتی ہئ، جو پانا ٿا وہم پاء لیئا تو خوشی ہونگي نان! پاء لیئا ہئ، باقی ہئ باپ سماں سیم کو بنانا، اسی ڦمبروار ہئ۔

شکتی سئنا کو باپ دادا وشیش چڑھتی کلا کا سھیوگ کیون دیتی ہئ؟ کیونکے شکتیون کو، ماتائون کو سپ نین نیچی گرايا، اب باپ آکر اونچ چڑھاتی ہئ۔ آپني سین یي آگي شکتیون کورکتی ہئ تو شکتیون کو وشیش خوشی ہونی چاھیئي شکتی کا چھرا سدا چمکتا ہوئا دکائی دی، کیونکے باپ نین وشیش آگي رکا ہئ۔ وئسي یي کوئي آلپ کال کي پراپتي ہوتی ہئ تو وہ چمک چھري پر دکائی دینی ہئ، یهه کتنی پراپتي ہئ! ماتائين کي روتي تو نہیں ہئ، کي آنکون ہر آنسوں پر تی ہئ؟ اب نئنون ہر روحانیت آگئي جہان روحانیت ہونگي وہاں پر آنسوں نہیں ہونگي، پاندو آنکون سین روتي ہئ يا من سین؟ جب سک کي ساگر ہر سماں والي ہو تو رونا کھان سین آيا۔ رونا آرقات دک کي نشاني، سک کي ساگر ہر سماں ہوئي رو کئسي سکتی؟ کي یي دک کي لھر سوپن ہر یي نہ آئي۔ سوپن یي سک سوروب ہو کیونکے سک کا ساگر آپني سمیپ سنپندھ ہر آگئي، تو سدا سک ہر، خوشی ہر رہو کي رونا نہیں۔ ستیگ ہر آپکي پرجا روئینگي کیا؟ تو ہوؤنھار راجا کیون روتي؟ شکتیان تو ایک سئمپل ہئ اگر سئمپل رونی والا ہونگا تو اور سوئدا کئسي کرینگي۔ اس لیئي کي یي نہیں رونا، نہ آنکون سین رونا نہ من سین۔ سمجھا۔

**وردان - شیوا کی امنگ اُتساہ دواران سیفتی کا آپو ڪرنی والی مايا جیت پو**

جو بچپنی استول ڪام کی سات سات روحانی شیوا کی لیئی پاگتی ھئ، ایورریدی رہتی ھئ تو یہم شیوا کا امنگ اُتساہ پی سیفتی ڪا ساذن بن جاتا ھئ۔ جو شیوا ۾ لگی رہتی ھئ وہ مايا سین بچپنی رہتی ھئ۔ مايا پی دیکتی ھئ ڪ انھون کو فُرصت نھیں ھئ تو وو پی وابس چلی جاتی ھئ۔ جن بچوں کا باپ اور شیوا سین پیار ھئ انھین ایکسٹرا ھمت کی مدد ملتی ھئ، جس سین سهنج هین مايا جیت بن جاتی ھئ۔

**سلوگن - گیان اور یوگ کو آپنی جیون کی نیچر بناء لو تو  
پڑائی نیچر بدل جائینگی۔**