

”مینی بچی - باپ جو روز پڑھاتی ہے، یہ پڑھائی کچی مس نہیں
کرنی ہے، اس پڑھائی سین ہین اندر کا سنشیہ دُور ہوتا ہے“

پرشن :- باپ کی دل کو جیتنی کی یکتی کیا ہے؟

اُتر :- باپ کی دل کو جیتنا ہے تو جب تک سنگم یگ ہے تب تک باپ سین کچ یہی چپائو نہیں۔ اپنی کئریکٹرس پر پورا ذیان دو۔ اگر کوئی پاپ کرم ہو جاتا ہے تو اوناشی سرجن کو سناؤ تو ہلکی ہو جائیں گی۔ باپ جو سکیا دیتی ہے یہی انکی دیا کرپا وا آشیرواد ہے۔ تو باپ سین دیا و کرپا مانگنی کی بجائے سیم پر کرپا کرو۔ اُسا پرشارت کر باپ کی دل کو جیت لو۔

اوم شانتی۔ ایسی روحانی بچی یہ تو جانتی ہے کہ نئین دنیا ہر سک ہے، پُراٹی دنیا ہر دک ہے۔ دک ہر سیپی دک ہر آجاتی ہے اور سک ہر سیپی سک ہر آجاتی ہے۔ سک کی دنیا ہر دک کا نام نشان نہیں قر جہان دک ہے وہاں سک کا نام نشان نہیں۔ جہان پاپ ہے وہاں پُچ کا نام نشان نہیں، جہان پُچ ہے وہاں پاپ کا نام نشان نہیں۔ وہ کوئنسی جگہ ہے؟ ایک ہے ستیگ، دوسرا ہے کلھیگ۔ یہ تو بچوں کی بُدھی ہر ضرور ہونگا ہیں۔ ایسی دک کا سمیہ پورا ہوتا ہے اور ستیگ کی لیئی تیاری ہو رہی ہے۔ ہم ایسی اس پنت چی چی دنیا سین اُس پار ستیگ آرتات رام راجیہ ہر جا رہی ہے۔ نئین دنیا ہر ہے سک، پُراٹی دنیا ہر ہے دک۔ اُسا نہیں، جو سک دینا ہے وہی دک یہی دک یہی دینا ہے۔ نہیں، سک باپ دیتی ہے، دک مايا راوٹ دینا ہے۔ اُس دشمن کی ایفیجی ہر ورش جلاتی ہے۔ دک دینی والی کو سدا جلایا جاتا ہے۔ بچی جانتی ہے جب اُسکا راجیہ پورا ہوتا ہے تو قر سدا کی لیئی خلاص ہو جاتا ہے۔ پانچ وکار ہیں سیکو آدمذیہ افت دک دیتی آئی ہے۔ تم یہاں بننی ہو تو یہی تمہاری بُدھی ہر یہی رہی کہ ہم بابا کی پاس جائیں۔ راوٹ کو تو تم باپ نہیں کھینگی۔ کب سُنا ہے، راوٹ کو پرم پتا پرماتما کوئی کھتی ہو؟ کیا یہی نہیں۔ کئین سمجھتی ہے لنکا ہر راوٹ تا۔ باپ کھتی ہے یہ ساری دنیا ہیں لنکا ہے۔ کھتی ہے واسکوڈیتاما نین چکر لگایا، استیمبر ہر بوت کی دواراں۔ جس سمیہ اُس نین چکر لگایا اُس سمیہ اگروپلین آد نہیں ہے۔ ٹرین یہی استیم پر چلتی ہے۔ بجلی الگ چیز ہے۔ اب باپ کھتی ہے دنیا تو ایک ہیں ہے۔ نئین سین پُراٹی، پُراٹی سین نئین بننی ہے۔ اُسی نہیں کھنا ہوتا ہے کہ استاپنا، پالنا، وناش۔ نہیں، پھلی استاپنا قرونواش، باد ہر پالنا، یہ رائیت اکیر ہے۔ باد ہر راوٹ کی پالنا شروع ہوتی ہے۔ وہ جوئی وکاری پتت بنانی کی پالنا ہے، جس سین سپ دکی ہوتی ہے۔ باپ تو کیا کسکو دک نہیں دیتی۔ یہاں تو تم پردازان بننی کی کارٹ باپ کو ہیں سروپیاپی کہ دیتی ہے۔ دیکو، کیا بن پری ہے! یہ تو تم بچوں کو چلتی قرتی بُدھی ہر رہنا چاھیئی۔ ہے تو بہت سچج۔ صرف ألف کی بات ہے۔ مُسلمان لوگ یہی کھتی ہے اون

کر آلاه کو یاد کرو. مخ پی سویری اونتی هئ. وہ کھتی هئ آلاه وا خُدا کو یاد کرو. تم کھینگی باپ کو یاد کرو. بابا اکیر بہت مینا هئ. آلاه کھنی سین ورثا یاد نھیں آئینگا. بابا کھنی سین ورثا یاد آ جانا هئ. مسلمان لوگ باب نھیں کھتی هئ. وہ قر آلاه مئیان کھتی هئ. مئیان بیبی. یہ سیپی اکیر پارت ہے. پرم پتنا پرماتما کھنی سین هین شو لنگ یاد آ جائینگا. یورپواسی لوگ گاد فادر کھتی هئ. پارت ہے تو پتر پتر کو پی پی یگوان سمجھ لیتی ہئ. شو لنگ پی پتر کا ہوتا ہئ. سمجھتی هئ اس پتر ہے یگوان بئنا ہئ. پی یگوان کو یاد کرینگی تو پتر ہیں سامنی آ جاتا ہئ. پتر کو یگوان سمجھ پوجتی ہئ. پتر کھان سین آتا ہئ؟ پھاڑون کی جھرٹون سین گرتی گول چکنا بن جاتا ہئ. قر کئسی نئچرل نشان پی بن جاتی ہئ. دیوی دیوتائون کی مورتی اکسی نھیں ہوتی ہئ. پتر کات کات کر کان، موںھ، ناک، آنک آدی کتنا سندر بناتی ہئ. خرچا بہت کرتی ہئ. شو بابا کی مورتی پر کوئی خرج آد کی بات نھیں. ایپی تم بچی سمجھتی ہو ہم سو دیوی دیوتا چئتن ہے خد بن رہی ہئ. چئتن ہے جب ہونگی تب پوچا آد نھیں ہونگی. جب پتربڈی بنتی ہئ تب پتر کی پوچا کرتی ہئ. چئتن ہئ تو پوچھیم ہئ. قر پوچاری بن جاتی ہئ. وہاں نہ کوئی پوچاری ہوتی، نہ ہیں کوئی پترون کی رکتی ہئ. ایپی ان دیوتائون کی کھاٹی کا تمکو نشانی یادگار کی لیئی پترون کی رکتی ہئ. ایپی ان دیوتائون کی کھاٹی کا تمکو معلوم پر گیا ہئ کے ان دیوتائون کی جیون کھاٹی کیا ہی؟ قر سین وہی رپیت ہوتی ہئ. آگی یہ گیان چکیو نھیں ہی تو جئسی پتر بڈی ہی. ایپی باپ دواران جو گیان ملا ہئ، گیان ایک ہیں ہئ پرنتو اُثانی والی نمبروار ہئ.

تمہاری رُدر مالها یہی اس ذارٹا کی انوسار ہیں بنتی ہئ. ایک ہئ رُدر مالها، دوسری ہئ رُند مالها. ایک ہئ بِردرس کی، دوسری ہئ بِردرس اور سسٹرس کی. یہ تو بُذی ہے آتا ہئ ہم آتمائیں بہت چوتی بندی موافق ہئ. گائن پی ہئ پرکتی کی بیچ چمکتا ہئ عجب ستارا. ایپی تم سمجھتی ہو ہم آتما چئتن ہئ. ایک چوتی ستاری کی مثل ہئ. قر جب گرپ ہے آتی ہئ تو پھلی کتنا چوٹا پند ہوتا ہئ. قر کتنا بڑا ہو جاتا ہئ. وہی آتما اپنی شریر دواران اوناشی پارت بجاتی رہتی ہئ. اس شریر کو ہیں قر سپ یاد کرنی لگ پرتی ہئ. یہ شریر ہیں اچا بُرا ہونی کی کارٹ سیکو آکرست کرتا ہئ. ستیگ ہے اکسی نھیں کھینگی کے آتم اپیمانی بنو، اپنی کو آتما سمجھو. یہ گیان تمہیں ایپی ہیں ملتا ہئ کیونک تم جانتی ہو ایپی آتما پتت بن پری ہئ. پنت ہونی کی کارٹ جو کام کرتی ہئ وہ سیپی اُلتا ہو جاتا ہئ. باپ سلتا کام کراتی، مايا اُلتا کام کراتی ہئ. سپ سین اُلتا کام ہئ باپ کو سروویاپی کھنا. آتما جو پارت بجاتی ہئ وہ اوناشی ہئ. اُنکو جلایا نہیں جاتا. اُنکی تو پوچا ہوتی ہئ. شریر کو جلایا جاتا ہئ. آتما جب شریر چورتی تو شریر کو جلاتی ہئ. آتما دوسری شریر ہے جاکر پرویش کر جاتی ہئ. آتما بُر شریر دوچار دن یہی نہیں رک سکتی ہئ. کئین تو قر شریر ہے دوائیان آد لگا کر رک پی لیتی ہئ. پرنتو فائدا

کیا؟ کِر شچن کا ایک سینت جیویئر ھئ، کھتی ھئ اُسکا شریر آپی یہ رکا ھوئا ھئ۔ اُنکا یہ جئسی مندر بنا ھوئا ھئ۔ کسکو دکاتی نھیں ھئ صرف اُنکی پانو دکاتی ھئ۔ کھتی ھئ کوئی پانو چوں لینا ھئ تو بیمار نھیں ھوتا۔ پانو چوںی سین بیماری سین ھلکی ہو جاتی ھئ تو سمجھتی ھئ اُنکی کِر پا۔ باپ کھتی ھئ پاؤنا کا پارا مل جاتا ھئ۔ نشچیہ بُڈی ہونی سین کُچ فائدا ھوتا ھئ۔ باقی اُنسی ہو تو دیر کی دیر وہان جائی، باپ یہ یہاں آئی ھئ ہر قریب اتنا دیر نھیں ہوتی۔ دیر ہونی کی جگہ یہ نھیں ھئ۔ جب دیر ہونی کا سمیہ آتا ھئ تو وناش ہو جاتا ھئ۔ یہم یہ دراما بنا ھوئا ھئ۔ اسکا آد و اُندت نھیں ھئ۔ ہان، جھاڑ کی جڑ جڑیپُٹ اُوستا ہوتی ھئ ارتات تموپرداں بن جاتا ھئ تب یہ جھاڑ چینج ہوتا ھئ۔ کتنا یہم بیحد کا بڑا جھاڑ ھئ۔ پھلی وہ آئینگی جنکو پھلی نمبر ۴ جانا ھئ۔ نمبروار آئینگی نام؟ سیپی سوریونسی تو اکنی نھیں آئینگی۔ چندرونیسی یہ سیپی اکنی نھیں آتی۔ نمبروار مالھا انوسار ہیں آئینگی۔ پارت ڈاری سیپی اکنی کئسی آئینگی۔ کیل ہیں بِنَّ جائی۔ یہم کیل بڑا اُنکیبُریت بنا ھوئا ھئ۔ اس ۴ کوئی چینج ہو نہیں سکتی۔

مینی مینی بچی جب یہاں بئنتی ہو تو بُڈی ۴ یہی یاد رہنا چاھیئی۔ اور ست سنگون ۴ تو اور اور باتیں بُڈی ۴ آتی ھئ۔ یہم تو ایک ہیں پڑھائی ھئ، جس سین تمہاری ڪمائی ہوتی ھئ۔ اُن شاستروں آد کو پڑھنی سین ڪمائی نھیں ہوتی۔ ہان، کُچ نے کُچ گُٹ آچی ہوتی ھئ۔ گرنٹ پڑھنی بئنتی ھئ تو اُنسی نھیں کسی نِروکاری ہوتی ھئ۔ باپ کھتی ھئ اس دنیا ۴ سیپی پرستاچار سین پئدا ہوتی ھئ۔ تم بچوں سین کئین پوچھتی ھئ وہان جنم کئسی ہونگا؟ بولو وہان تو پانچ وکار ہیں نھیں، یوگ بل سین بچی پئدا ہوتی ھئ۔ پھلی ہیں ساکیاتکار ہوتا ھئ کبچا آنی والا ھئ۔ وہان وکار کی بات نھیں۔ یہاں تو بچوں کو یہ مایا گرا دیتی ھئ۔ کوئی کوئی تو باپ کو آکر سُناتی یہی ھئ۔ سُنائینگی نھیں تو سوچتا ڈنڈ پر جائینگا۔ باپ تو سیپی بچوں کو کھتی ھئ کوئی یہی پاپ کرم ہو جاتا ھئ تو باپ کو جھٹ بتانا چاھیئی۔ باپ اوناشی وئد ھئ۔ سرجن کو سُناني سین تم ھلکی ہو جائینگی۔ جب تک سنگم یگ ھئ تب تک باپ سین کُچ چپانا نھیں ھئ۔ کوئی چپاتی ھئ تو باپ کی دل کو جیت نھیں سکتی۔ سارا مدار پرشارٹ پر ھئ۔ اسکول ۴ آئینگی ہیں نھیں تو کئریکٹر کئسی سُدرینگی؟ اس سمیہ سیکی کئریکٹر خراب ھئ۔ وکار ہیں پھلی نمبر کا خراب کئریکٹر ھئ۔ اس لیئی باپ کھتی ھئ بچوں، کام وکار تمہارا مهاشت رو ھئ۔ آگی یہ یہ گیتا کا گیان سُنا ٿا تو یہ سیپی باتیں سمجھه ۴ نھیں آتی ٿی۔ اب باپ دئریکٹ گیتا سُناتی ھئ۔ آپی باپ نین تم بچوں کو دویہ بُڈی دی ھئ، تو پیٹتی کا نام سُننی ہسی آتی ھئ کیا کیا کرتی ٿی! آپی تو باپ سکیا دیتی ھئ، اسی دیا، کِر پا وا آشیرواڈ کی بات ہوتی نھیں۔ خد پر ہیں دیا، کِر پا وا آشیرواڈ کرنی ھئ۔ باپ تو هر بچی کو پرشارٹ کراتی ھئ۔ کوئی تو پرشارٹ کرتی مَر یہ پرتی ھئ۔ باپ تو هر بچی کو ایک جئسا ہیں پڑھاتی ھئ ہر گھنی سیپی اُنسی گھیہ باتیں نکلتی ھئ جو پُر اٹا سنشیر

هين اُڙ جاتا هئ، ڦر کڙي هو جاتي هئ. اس ليئي بابا ڪي پڙهائي ڪڀي مِس نهين ڪرنى چاهيئي. مُكيمه هئ باب ڪي ياد. دئوي گُٺ ڀي ڏارڻ ڪرنى هئ. ڪوئي ڪڇ ڇي ٻولي تو سُنا آن سُنا ڪر دينا چاهيئي. هيئر نو ايوول... اونچ پد پانا هئ تو مان آپمان، دک سک، هار جيٽ سڀ سهن ضرور ڪرنا هئ. باب ڪتنى یڪتنيان بتلاتي هئ. ڦري ٻچي باب ڪا ڀي سُنا آن سُنا ڪر ديتى هئ تو وهم ڪيا پد پائينگي؟ باب ڪهتي هئ جب تک آشريري نهين بنى هئ تب تک مايا ڪي ڪڇ نه ڪڇ چوت لگتى رهينگي. باب ڪا ڪهنا نهين مانتي تو باب ڪا دس رگارڊ ڪرتى هئ. ڦري ٻچي باب ڪهتي هئ بچي، سدا جيٽي جاڳتي رهو اور باب ڪو ياد ڪر اونچ پد پائو. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڏي بچون پرت مات-پتا باب دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باب ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مُكيمه سار

(1) ڪوئي ڀي الٽي سُلتى باتين ڪري تو سُنا آن سُنا ڪر دينا هئ. هيئر نو ايوول... دک سک، مان آپمان سڀ ڪڇ سهن ڪرنا هئ.

(2) باب جو سُناتي هئ اُسي ڪڀي سُنا آن سُنا ڪر باب ڪا دس رگارڊ نهين ڪرنا هئ. مايا ڪي چوت سين بچني ڪي ليئي آشريري رهني ڪا آپياس ضرور ڪرنا هئ.

وردان - سرو سنپندون سين ايڪ باب ڪو آپنا ساتي بناني والي سهج پرشاري ڀو

باب سڀم سرو سنپندون سين سات نڀاني ڪي آفر ڪرتى هئ. جئسا سميه وئسي سنپند سين باب ڪي سات رهو اور ساتي بنائو. جهان سدا سات ڀي هئ اور ساتي ڀي هئ وهان ڪوئي مشكل هو نهين سكتا. جب ڪڀي آپني ڪو آڪيلا آنيؤ ڪرو تو اُس سميه باب ڪي بندو روپ ڪو ياد نهين ڪرو، پراپتيون ڪي لست سامني لائو، پڻ پڻ سميه ڪي رمڻيڪ آنيؤ ڪي ڪھاطيان سِمرتى ۾ لائو، سرو سنپندون ڪي رس ڪا آنيؤ ڪرو تو مڪنت سماپت هو جائينگي اور سهج پرشاري ٿي بن جائينگي.

سلوگن - بهروپي بن مايا ڪي بهروپون ڪو پرس لونو ماستر مايا پتي بن جائينگي.