

"مینی بچی - یوگ دواران تتوون کو پاون بناني کی شیوا کرو

کيونک جب تتو پاون بنینگی تب اس سرشنی پر دیوقائین پانو رکینگی"

پرشن :- تمہاری نئیں راجڈانی ۾ کسی یہ پرکار کی آشانتی نہیں ہو سکتی ہے، کیون؟

اُتر :- 1- کيونک وہ راجائی تمہیں باپ دواران ورثی ۾ ملی ہوئی ہے، 2- ورداتا باپ

نیں تم بچوں کو اپی ہیں وردان ارتات ورثا دی دیتا ہے، جس کارٹ وہاں آشانتی ہو نہیں

سکتی۔ تم باپ کا بنتی ہو تو سارا ورثا لیتی ہو۔

اوم شانتی۔ بچی تو جانتی ہے، جسکی ہم بچی ہے، انکو سچا صاحب یہ کہتی ہے اس لیئی آج کلہم تم بچوں کو صاحبزادی یہ کہتی ہے۔ سچ کی اوپر پی ایک پوزری ہے کسچ کانا، سچ پھننا۔ پل یہ منشوں کی بنائی ہوئی ہے پرنتو یہ باپ بئٹ سمجھاتی ہے۔ بچی جانتی ہے اونچی تی اونچا باپ ہیں ہم جسکی بہت مہما ہے، جسکو رچتا یہ کہتی ہے۔ پہلی پہلی ہئے بچوں کی رچنا۔ باپ کی بچی ہے نان۔ سی آتمائیں باپ کی سات رہتی ہے۔ انکو کھا جاتا ہے باپ کا گھر، سویٹ ہوم۔ یہ کوئی ہوم نہیں۔ بچوں کو معلوم ہے وہ ہمارا سویتیست باپ ہے۔ سویٹ ہوم ہم شانتی ڈاٹ۔ ڈرستیگ پی سویٹ ہوم ہے کيونک وہاں ہر گھر ۾ شانتی رہنی ہے۔ یہاں گھر ۾ لوکے ما باپ کی پاس یہ آشانتی ہے تو دنیا ۾ یہ آشانتی ہے۔ وہاں تو گھر ۾ یہ شانتی تو ساری دنیا ۾ یہ شانتی رہتی ہے۔ ستیگ کو نئیں چوتی دنیا کھینگی۔ یہ پڑاٹی کتنی بڑی دنیا ہے۔ ستیگ ۾ سک شانتی ہے۔ کوئی ہنگامی کی بات نہیں۔ کيونک بیحد کی باپ سین شانتی کا ورثا ملا ہوئا ہے۔ گرو گسائیں آشیرواد دیتی ہے پتھروان یو، آیوشوان یو۔ یہ کوئی نئیں آشیرواد نہیں دیتی ہے۔ باپ سین تو آتومبیکلی ورثا ملتا ہے۔ اب باپ نیں تم بچوں کو سمرتی دلائی ہے۔ جس پرلوکے باپ کو یگتی مارگ ۾ سپی ڈرم والی یاد کرتی ہے، جب دک کی دنیا ہوتی ہے۔ یہ ہم ہیں پتت پڑاٹی دنیا۔ نئیں دنیا ۾ سک ہوتا ہے، آشانتی کا نام نہیں۔ اپی تم بچوں کو تو پوئر گٹوان بننا ہے۔ نہیں تو بہت سزاائیں کانی پرینگی۔ باپ کی سات سات ڈرمراج یہی ہے، حساب کتاب چکتو کرانی والا۔ ڈربیوںل بئنتی ہے نان۔ پاپوں کی سزاائیں تو ضرور ملنی ہے۔ جو اچی ریت محنت کرتی ہے، وہ ٹوریئی سزاائیں کائینگی۔ پاپ کی سزا ملتی ہے، جسکو کرم پوچ کھا جاتا ہے۔ یہ تو راوٹ کا پرا یا راجیہ ہے۔ اس ہر آپار دک ہے۔ رام راجیہ ۾ آپار سک ہوتی ہے۔ تم سمجھاتی تو بھتوں کو ہو ڈر کوئی جھت سمجھ جاتی ہے اور کوئی دیر سین سمجھتی ہے۔ کم سمجھتی ہے تو سمجھو اس نیں یگتی دیری سین کی ہے۔ جس نیں شروع سین یگتی کی ہے، وہ گیان کو یہ جلدی سمجھ لینگی۔ کيونک انکو آگی نمبر ۾ جانا ہے۔

تم جانتی ہو ہم آتمائیں سویٹ ہوم سین یہاں آئی ہے۔ سائلینس، مووی، ٹاکی ہے نان۔ بچی ذیان ۾ جاتی ہے تو سُناتی ہے کو وہاں مُووی چلتی ہے۔ انکا کوئی گیان مارگ

سین تعلق نهیں. مکیہ بات هئ آپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرو، بس اور کوئی بات نهیں۔ باپ نراکار، بچی یہی یعنی آتما یہی اس شریر ہر نراکار ہئ، اور کوئی بات نهیں نہیں اُٹتی۔ آتما کا لؤ تو ایک پرم پتا پرماتما کی سات ہیں ہئ۔ شریر تو سپ پتت ہئ۔ تو پتت شریر سین لؤ ہونہ سکی۔ آتما پل پاون بن جاتی ہئ پرنتو شریر تو پتت ہئ۔ پتت دنیا ہر شریر پاون بننا ہیں نهیں۔ آتما کو تو پاون یہاں بننا ہئ۔ تب ان پڑاٹی شریروں کا وناش ہونگا۔ آتما تو اوناشی ہئ۔ آتما کا کام ہئ بیحد کی باپ کو یاد کر پاون بننا۔ آتما کو پوئر ہئ تو شریر یہی پوئر چاھیئی۔ یہ ملینگا نئین دنیا ہر۔ آتما پل پاون بن جائی، آتما کو ایک پرم پتا پرماتما کی سات ہیں یوگ لگانا ہئ۔ بس، اس پتت شریر کو تو ٹچ یہی نہیں کرنا ہئ۔ یہ آتمائون سین باپ بات کرتی ہئ۔ سمجھنی کی باتیں ہئ نان۔ ستیگ سین لیکر کلھیگ تک شریروں کی سات لٹکی ہو۔ پل وہاں آتما اور شریر دونو پوئر ہئ، وہاں وکار کی بات نہیں، جس سین شریر یا آتما وکاري بنی۔ ولیاچاری یہی ہوتی ہئ۔ ٹچ کرنی نہیں دیتی۔ تم جانتی ہو اُنھوں کی آتما کوئی نروکاری پوئر نہیں ہوتی۔ وہ ایک ولیاچاری پنٹ ہئ جو آپنی کو اونچ گل والی سمجھتی ہئ۔ شریر تو پرشتاچار سین پئدا ہوئا ہئ۔ یہ باتیں باپ آکر سمجھاتی ہئ۔ آتما پاون بنتی جاتی ہئ تو ڈر شریر یہی بدلي کرنا پری۔ پاون شریر تو تب بني جب پانچ تتو یہی پاون بن جائی۔ ستیگ ہر تتو یہی پوئر ہوتی ہئ، تب شریر یہی پوئر بنتی ہئ۔ دیوتائین پتت شریر ہر، پتت ڈرنی پر پئر نہیں رکتی ہئ۔ اُنکی آتما اور شریر دونو پوئر، پاون ہوتی ہئ اس لیئی وہ ستیگ ہر ہیں پئر ڈرتی ہئ۔ یہم ہئ پتت دنیا۔ آتما پر لوکے باپ پرماتما کو یاد کرتی ہئ۔ ایک ہئ شریر کے باپ، ایک ہئ اشریری باپ۔ اشریری باپ کو یاد کرتی ہئ۔ کیونک اُن سین اُنسا سک کا ورثا ضرور ملا ہئ تو یاد کرنی بگر رہ نہیں سکتی۔ پل اس سمیہ تمپرڈاں بنی ہئ، تو یہی اُس باپ کو ضرور یاد کرتی ہئ۔ پرنتو یہ قرائی سکیا ملتی ہئ ک ایشور سروویاپی ہئ۔ ڈر اس بات ہر یہی مونجھہ پرتبی ہئ ک منش، منش ہیں بنتا ہئ۔ یہ سپ پولین باپ آکر سمجھاتی ہئ۔ باپ ایک ہیں من منایو کا منتر دیتی ہئ، اُنکا یہی ارت چاھیئی۔ آپنی کو آتما سمجھه باپ کو یاد کرو۔ بس، یہی ڈن لگی رہی جس سین تم پاون بن سکینگی۔ دیوتائین پوئر ہئ، اب باپ آکر ڈر سین اُنسا پوئر بناتی ہئ۔ سامنی ایم آبجیکٹ رک دیتی ہئ، جو بُت(مُورتی) بنانی والی ہوتی ہئ، منش کی صورت دیک جھٹ اُنکا بُت بناء دیتی ہئ۔ جئسی ک وہ جیتنا جاگتا سامنی بئنا ہئ۔ وہ تو جز بُت ہو جاتی ہئ۔ یہاں باپ تمکو کھتی ہئ تمکو اُنسا چئتن لکشمی نارائٹ بننا ہئ۔ کئسی بنینگی؟ منش سین دیوتا تم اس پڑھائی اور پیورتی سین بنینگی۔ یہم اسکول ہئ ہیں منش سین دیوتا بننی کا۔ وہ بُت بناتی ہئ۔ اُسکو آرت کھا جاتا ہئ۔ ہوبھو وہی شکل آد بناتی ہئ۔ اسکر ہوبھو کی تو بات ہیں نہیں۔ یہ تو جز چتر ہئ، وہاں تو تم نئچرل چئتن بنینگی نان۔ پانچ تتوون کا چئتن شریر ہونگا۔ بھے تو جز چتر منشوں کا بنایا ہوئا ہئ۔ ہوبھو تو ہونہ سکی۔ کیونک دیوتائون کا فوتو تو نکل نہ سکی۔ ذیان ہر پل ساکیاتکار کرتی ہئ پرنتو فوتو نکل نہ سکی۔ کھینگی ہم نین اُنسا دیدار کیئا۔ چتر تو نہ خد، نہ کوئی اور بناء سکی۔ خد اُنسا تب بنینگی جب باپ سین نالیچ لیکر پوری کرینگی، تب ہوبھو کلب پھلی مثل بنینگی۔

يەم ڪئسا قدرتىي وندرفل ڈrama هئ. باپ بئى يەم قدرتىي باتين سمجھاتىي هئ. منش ڪو تو يەم باتين خيال ۾ يې نهين رهتىي هئ. اُنھون ڪي آگي جاڪر ماتا ٽيكتىي هئ، سمجھتىي هئ، يەم راجىه ڪركي گئى هئ. پرنتو ڪب؟ يەم پتا نهين هئ. ڦر ڪب آئينَيِ وا ڪيا ڪرينجي، ڪچ پتا نهين. تم جانتىي هو سوريونسي، ڇندرونسي جو هوڪر گئى هئ، وه هوٻهو ڦر سين بنينَي ضرور، اس ناليچ سين. وندر هئ نان! تو أب باپ سمجھاتىي هئ ڪم ٽاسا پرشارت ڪرنى سين تم سو ديوتا بنينَي. ائڪتوٽي وهي چلينَيِ جو ستيٽ تريتا ۾ چلي هئ. ڪتنا وندرفل گيان هئ. يەم بُڏي ۾ ٺهري يې تب جب دل ڪي صفائىي هو. سڀكىي بُڏي ۾ يەم باتين ٺهر نه سکي. محنٽ چاهيئي. محنٽ بِر ڪوئي ڦل ٿوريئي مل سکتا هئ. باپ تو پرشارت ڪراتي رهتىي هئ. پل دراما آنسار هين ھوتا هئ پرنتو پرشارت تو ڪرنا ھوتا هئ. ائسي ٿوريئي بئى جائينَيِ ڪدrama ۾ ھونگا تو هم سين پرشارت چلينَيَا. ائسي يې جهنگلي خيالات والي بھت هوٽي هئ هماري تقدير ۾ ھونگا تو پرشارت ضرور چلينَيَا. آڙي، پرشارت تو تمکو ڪرنا هئ. پرشارت اور پرالبڊ هوٽي هئ. منش پُچشي هئ پرشارت بڙا يا پرالبڊ بڙي؟ أب بڙي تو پرالبڊ هوٽي هئ. پرنتو پرشارت ڪوبڙا راكا جاتا هئ جس سين پرالبڊ بنتي هئ. هر ايڪ منش ماتر ڪو پرشارت سين هيں سڀ ڪچ ملنا هئ. ڪوئي ائسي يې پتر بُڏي هوٽي جو الٽا اُٺا ليني هئ. سمجھا جاتا هئ اِنكىي تقدير ۾ نهين هئ. ٿوت پرتى هئ. يهان بچون ڪو ڪتنا پرشارت ڪراتي رهتىي هئ. رات دن سمجھاتىي رهتىي هئ. اپني ڪئريڪٽرس ضرور سُدارني هئ.

نمبرون ڪئريڪٽر هئ پاون بんな. ديوتا تو هئ هيں پاون. ڦر جب گر پرتى هئ، ڪئريڪٽرس بِر ڦتى هئ. تو ايڪدم پتت بن جاتي هئ. اپي تم جانتىي هو همارا تو اي ون ڪئريڪٽر ٿا. ڦر ايڪدم گر پري. سارا مدار هئ پؤٽرتا پر. اسٽر هيں بھت ڊفيڪلتى هوٽي هئ، منش ڪي آنکين بھت دوكا ديتى هئ. گيونڪ راوڻ ڪا راجيم هئ، وھان تو آنکين دوكا ديتى هيں نهين. گيان ڪا تيسرا نيتر مل جاتا هئ. اس ليئي رلپزن از مائيٽ ڪها جاتا هئ. سروشكٽيوان باپ هيں آڪر ڪي يەم ديوٽي ديوتا ڏرم استاپن ڪرتى هئ. پل ڪرتى تو سڀ آتما هئ پرنتو منش ڪي روپ ۾ ڪرينجي. وه باپ هئ گيان ڪا ساڳر، ديوتائون سين اِنكىي مهما بالڪل آلگ هئ. تو ائسي باپ ڪو گيون نهين ياد ڪرينجي. اُنھون ڪو هيں ناليچفل، پيچ روپ ڪها جاتا هئ. اُنکو سٽ چت آنند گيون ڪها جاتا هئ؟ جهاڙ ڪا پيچ هئ، اُنکو ڀيچ روپ ڪا معلوم تو هئ نان. پرنتو يەم هئ جڙ ڀيچ. اُن ۾ آتما جئسي جڙ هئ، منش ۾ هئ چئتن آتما. چئتن آتما گيان ڪا ساڳر يې ڪها جاتا هئ. جهاڙ چوٽي سين بڙي هوٽي هئ. تو ضرور آتما هئ پرنتو بول نهين سكتى. پرماتما ڪي مهما ڪتنى هئ، گيان ڪا ساڳر.... يە مهما آتما ڪي نهين، پرم آتما معنى پرماتما ڪي گائي جاتي هئ. ڦر اُنکو ايشور آد ڪھتي هئ. اصل نام هئ پرم پتا پرماتما. پرم آرٿات سپريم. مهما يې بڙي ڀاري ڪرتى هئ. اپي دن پرت دن مهما يې ڪم هوٽي هئ. گيونڪ پهلي بُڏي ستوي ڦر جو تموپرڏان بن جاتي هئ. يەم سڀ باتين باپ آڪر سمجھاتىي هئ. مئن هر پانچ هزار ورش باد آڪر پُراٽي دنيا ڪو نئين دنيا بناتا هون. گائين ڀي هئ نان ستيٽ آد هئ يې سٽ، هوسي ڀي سٽ... ڪوئي پؤڙي آچي

بنائي هئي هئ. ڪيونڪ وهم تو ڦر ڀي اتنى پندت نهين هئ. پيشي آني والي اتنى پندت نهين هوتى. پارتواسي هيٺ بهت ستوبرداڻ ٿي، وهى ڦر بهت جنمون ڪي آنڌ ۾ تموپرداڻ بنى هئ، اور ڏرم استاپکون ڪي ليئي آئسي نهين ڪھينگي. وهم نه اتنا ستوبرداڻ بنتي، نه اتنا تموپرداڻ بننا هئ. نه بهت سك ديكاكا هئ، نه بهت دك ديكينگي. سڀ سين جاستي تموپرداڻ بُڏي ڪسڪي بني هئ؟ جو پهلي پهلي ديوتا ٿي. وهى سڀ ڏرمون سين جاستي گري هئ. ٻل پارت ڪي مهما ڪرتى هئ. ڪيونڪ بهت پُرا ڻا هئ. ويچار ڪيئا جائي تو اس سميه پارت بهت گرا هوئا هئ. اُتنا اور پتنن پارت ڪا هيٺ هئ ارٿات ديووي ديوتاون ڪا هئ. يهم بُڏي سين ڪام لينا هئ. هم نين سك ڀي بهت ديكى هئ جب ستوبرداڻ ٿي، ڦر دك ڀي بهت ديكى هئ ڪيونڪ تموپرداڻ هئ، مكىه هئ هيٺ چار ڏرم ديتيزم، إسلامزم، بُڏزم اور ڪرشچنزم. باقي ان سين ورڏي هوتى گئي هئ. ان پارتوايون ڪو تو پئنا نهين پرتا ڪ هم ڪ ڏرم ڪي هئ. ڏرم ڪا معلوم نه هوئي ڪارڻ ڏرم هيٺ چور ديتى هئ. واسطو ۾ سڀ سين مكىه ڏرم هئ يه. پرنتو آپني ڏرم ڪو پيول گئي هئ. جو سمجھو سياطي هئ وهم سمجھتي هئ انهون ڪا آپني ڏرم ۾ ايمان نهين هئ. نهين تو پارت ڪيا ٿا، آپي ڪيا بنا هئ! باپ بئث سمجھاتي هئ بچي، تم ڪيا ٿي! ساري ھستري بئث سمجھاتي هئ. تم ديوتا ٿي، آذا ڪلپ راجيه ڪيئا ڦر آذا ڪلپ ڪي باد راوڻ راجيه ۾ تم ڏرم پرشت، ڪرم پرشت بن گئي. آپي ڦر تم دئوي سڀردايه ڪي بن رهي هو. پڳوانو واچيء، باپ ڪلپ ڪلپ تم بچون ڪو هيٺ سمجھا ڪر ايشوريه سڀردايه بناتي هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلدي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مكىه سار

(1) آپني دل ڪي صفائي سين باپ ڪي وندرفل گيان ڪو جيون ۾ ڏارڻ ڪرنا هئ، پرشارت سين اونچ پرالٻه بناني هئ. دراما ڪه ڪر ٺهر نهين جانا هئ.

(2) راوڻ راجيه ۾ ڪرمنل آنکون ڪي دوكى سين بچني ڪي ليئي گيان ڪي تيسري نيتير سين دينکي ڪا آپياس ڪرنا هئ. پوءِر تا جو نمبرون ڪئريڪتر هئ، اُسي هيٺ ڏارڻ ڪرنا هئ. وردان - وئرث سنڪلپون ڪي ڪارڻ ڪو جان ڪر آنهين سماپت ڪرنى والي

سماڏان سوروپ ڀو

وئرث سنڪلپ آپن هوني ڪي مكىه دو ڪارڻ هئ 1- آپمان اور 2- آپمان. ميري ڪو ڪم ڪيون، ميرا ڀي يي پد هونا چاهيئي، ميري ڪو ڀي آگي ڪرنا چاهيئي.... تو اسڻ يا تو آپنا آپمان سمجھتي هو يا ڦر آپمان ۾ آتي هو، نام ۾، مان ۾، شان ۾، آگي آني ۾، شيوا ۾.... آپمان يا آپمان محسوس ڪرنا يهي وئرث سنڪلپون ڪا ڪارڻ هئ، اس ڪارڻ ڪو جان ڪر نوارڻ ڪرنا هيٺ سماڏان سوروپ بننا هئ.

سلوگن - سائلينس ڪي شكتي دواران سويت هوم ڪي ياترا ڪرنا بهت سهنج هئ.