

”مینی بچی - یاد کا آڈار ہئ پیار، پیار ۾ کمی ہئ تو یاد ایک رس
نهین رہ سکتی اور یاد ایک رس نهین ہئ تو پیار نهین مل سکتا“

پرشن :- آتما کی سپ سین پیاري چیز کوئنسی ہئ؟ اسکی نشانی کیا ہئ؟

اُتر :- یہ شریر آتما کی لیئی سپ سین پیاري چیز ہئ۔ شریر سین اتنا پیار ہئ جو وہ
چوڑنا نہیں چاہتی۔ بچاء کی لیئی انیک پربند رچتی ہئ۔ باپ کھتی بچی، یہ تو تم پرداز
چی چی شریر ہئ۔ تمہیں اب نیان شریر لینا ہئ اس لیئی اس پڑاٹی شریر سین ممتو نکال
دو۔ اس شریر کا پاں نہ رہی، یہی ہئ منزل۔

اوم شانتی۔ روحانی باب روحانی بچون کو سمجھاتی ہئ۔ اب یہ تو بچی جانتی ہئ
ک دئوی سوراجیہ کا اُدھاٹن تو هو چکا ہئ۔ اب تیاری ہورہی ہئ وہان جانی لیئی۔ جھان
کوئی شاخ کولتی ہئ تو کوشش کی جاتی ہئ بڑی آدمی دواران اوپنگ کرانی کی۔
بڑی آدمی کو دیک نیچی والی آفیسرس آد سپ آئینگی۔ سمجھو گورنر آئینگا تو بڑی بڑی
منستر آد آئینگی۔ اگر کلیکتر کو تم بٹائو تو بڑی آدمی نہیں آئینگی۔ اس لیئی کوشش
کی جاتی ہئ بڑی تی بڑا کوئی آئی۔ کس نہ کس بھانی سین اندر آئی تو تم اُنکو راستا
بتائو۔ بیحد کی باب سین بیحد کا ورثا کئسی مل رہا ہئ۔ ائسا کوئی دوسرا منش نہیں
جو جانتا ہو تم برمٹوں کی سوا۔ ائسی یہی سیدا نہیں کھانا ہئ پگوان آیا ہئ۔ ائسی یہی
بھت کھتی ہئ پگوان آ گیا ہئ۔ پرنتو نہیں، ائسی اپنی کو پگوان کھلانی والی تو دیر
آئی ہئ۔ یہ تو سمجھانا ہئ بیحد کا باب آکر بیحد کا ورثا دی رہی ہئ کلپ پھلی
مثل، دراما پلئن انوسار۔ یہ ساری لائین لکنی پری۔ منش لکت پڑھینگی ڈر کوشش کرینگی،
جنکی تقدیر ۾ ہونگا۔ تم بچون کو معلوم ہئ نان ک هم بیحد کی باب سین بیحد کا ورثا
لی رہی ہئ۔ یہاں تو نشچیم بُڈی بچی ہیں آتی ہئ۔ نشچیم بُڈی یہی ڈر کوئی سمیہ سنشیر
بُڈی بن جاتی ہئ۔ ما یا پیچاڑ لیتی ہئ۔ چلتی چلتی ہار کا لیتی ہئ۔ ائسا تو لا یہی نہیں ہئ
جو ایک طرف سدیو جیت ہو، ہار ہووی ہیں نہیں۔ ہار اور جیت دونو چلتی ہئ۔ یُڈ ۾ یہی تین
پرکار کی ہوتی ہئ۔ فرست کلاس، سیکنڈ کلاس اور ثرد کلاس ہئ۔ کیپی کیپی یُڈ نہ
کرنی والی یہی دیکنی کی لیئی آ جاتی ہئ۔ وہ یہی الٰ کیتا جاتا ہئ۔ شاید کچھ رنگ لگ
جائی اور اس سئنا ۾ آ جائی۔ کیونکے دنیا کو یہ پتا نہیں ہئ ک تم مهارتی یوڈی ہو۔
کیونکے تمہاری ہات ۾ تو ہتیار آد کچھ یہی نہیں۔ تمہاری ہات ۾ ہتیار آد شوپینگی یہی
نہیں۔ پرنتو باب سمجھاتی ہئ نان گیان تلوار، گیان کتاری۔ تو انہوں نین ڈر استول ۾
سمجھ لیئا ہئ۔ تم بچون کو باب گیان کی اسٹر شستر دیتی ہئ۔ اس ۾ ہنسا کی بات ہیں
نہیں۔ پرنتو یہ سمجھتی نہیں ہئ۔ دیویون کو استول ہتیار آد دی دیئی ہئ۔ اُنکو یہی
ہنسک بناء دیئا ہئ۔ یہ ہئ بلکل بی سمجھی۔ باب آچی طرح جانتی ہئ کئون کئون قول
بننی والی ہئ، وہ تو باب خد ہیں کھتی ہئ قول آگی ہونی چاہیئی۔ سرتیں ہئ یہ قول

بنني والي هئ، بابا نام نهين ليتني هئ. نهين تو اور ڪھينگي هم ڪانتي بنينگي ڪيا! بابا پُچتي هئ نر سين نارائڻ ڪوئن بنينگي تو سڀ هات اٺاتي هئ. یون تو خد سمجھتي هئ جو جاستي سروس ڪرتi هئ وو باپ ڪويي ياد ڪرتi هئ. باپ سين پيار هئ تو ياد پي اٺكى رهينگي. ايڪرس تو ڪوئي پي ياد ڪر نهين سكينگي. ياد نهين ڪر سكتi اس ليئي پيار نهين. پياري چيز ڪو تو بہت ياد ڪيئا جاتا هئ. بچي پياري هوتي هئ تو ما باپ گودي ۾ اٺاء ليتني هئ. چوئي بچي پي قول هئ. جئسي تم بچون ڪي دل هوتي هئ شو بابا ڪي پاس جائيں، وئسي چوئي بچي پي کينچتي هئ. جھت بچي ڪو اٺاء گود ۾ ٻنائينگي، پيار ڪرينجي. يه بيڪد ڪا باپ تو بہت پيارا هئ. سڀ شڀ منوڪامنائين پوري ڪر ديتني هئ.

منشون ڪو ڪيا چاهيئي؟ ايڪ تو چاهتي هئ تندريستي آچي هو، ڪيو بيمار نه هو. سڀ سين آچي هئ يه تندريستي. تندريستي آچي هو، پئسي نه هو تو وهم تندريستي پي ڪيا ڪام ڪي. ڦر چاهيئي ڏن، جس سين سک ملي. باپ ڪھتي هئ تمکو هيٺ پي ملنی هئ ضرور. يه ڪوئي نئين بات نهين هئ. يه تو بہت بہت پُراٽي بات هئ. تم جب جب ملينگي تو ائسي هيٺ پُراٽي ڪھينگي. باقي يه ڪچ پي نهين ڪه سكينگي ڪ لاکون ورش هوئي وا پدمون ورش هوئي. نهين، تم جانتي هو يه نئين ڪب هوتي هئ، پُراٽي ڪب هوتي هئ؟ هم آتمائين نئين دنيا ۾ جاتي هئ ڦر پُراٽي ۾ آتي هئ. تمها را نام هين رکا هئ آلرائوندر. باپ نين سمجھا ٿا هئ تم آلرائوندرس هو. پارت بجاتي بجاتي آيي بہت جنمون ڪي آنت ۾ آکر پھونچي هو. پهلي پهلي شروع ۾ تم پارت بجاني آتي هو. وهم هئ سویت سائلینس ھوم. منش شانتي ڪي ليئي ڪتنا ھئران هوتي هئ. يه نهين سمجھتي ڪ هم شانتي ڏا مر ڦي ڦر وھان سين آئي هين هئ پارت بجاني. پارت پورا هوئا ڦر هم جهان سين آئي هئ وھان ضرور جائينگي. سڀ شانتي ڏا مر سين آتي هئ. سڀي ڪا گھر وهم برهم لوڪ هئ، برهماند، جهان سڀ آتمائين رهتي هئ. رُدر ڪويي اتنابڙا بناتي هئ آندبي مثل. اُنكو يه پتا نهين هئ ڪ آتما بلڪل چوئي هئ. ڪھتي پي هئ استار مثل هئ ڦر پي پوجا بڙي ڪي هين هوتي هئ. تم جانتي هو اتنوي چوئي ٻندي ڪي تو پوجا هو نهين سكتي. ڦر پوجا ڪسڪي ڪرين تو بڙا بناتي هئ ڦر پوجا ڪرتi هئ، دُود چڙھاتي هئ. واسطو ۾ تو وهم شو هئ آيوڻنا. ڦر اُنكو دُود ڪيون چڙھاتي هئ؟ دُود پيئي تو ڦر پوچنا هو گيا. يه پي ايڪ وندر هئ، سڀ ڪھتي هئ وهم همارا وارث هئ، هم اُنكى وارث هئ. ڪيونڪ هم اُن پرفدا هوئي هئ. جئسي باپ بچون پرفدا هو ساري پراپرتى اُنكودي خد وانپرست ۾ چلي جاتي هئ، يهان پي تم سمجھتي هو بابا ڪي پاس هم جتنا جمع ڪرينجي وهم سيف هو جائينغا. ڳائڻ پي هئ ڪنڪي دبى رهينگي ڏول ۾.... تم بچي جانتي هو ڪچ پي رهتا هين نهين هئ. سڀ پسم هو جانا هئ. ائسي پي نهين هئ، سمجھو ائروپلين گرتi هئ، وناش هوتا هئ تو چوروون ڪو مال ملتا هئ. ليڪن چور آد خد پي ختم هو جائينگي. اس سميه چوري آد پي بند هو جاتي هئ. نهين تو ائروپلين گرتا هئ تو پهلي پهلي سڀ مال چوروون ڪي هات ۾ آتا هئ. ڦر وھان هين جهنگلوون ۾ مال چپاء ديتني هئ. سينڊ ڪام ڪر ليتني هئ. انيڪ پرڪار ڪي چوري ڪي ڪام ڪرتi هئ

کوئی رایلتنی سین، کوئی آن رایلتنی سین. تم جانتی هو یه سپ وناش هو جائینگی اور تم ساری وشو کی مالک بن جائینگی. تمکو کهان کچ دیوندنا نهین پرینگا. تم تو بہت اونچ گھر ۾ جنم لیتی هو. پئسی کی درکار هین نهین. راجائزون کو کپی پئسی لینی کا خیال یہ نهین هونگا. دیوتائزون کو تو بلکل نهین رہتا. باپ تمکو اتنا سپ کچ دی دیتی هئے جو کپی چوري چکاری ایرشا آد کی بات هین نهین. تم بلکل قول بن جاتی هو. کانتی اور قول هئے نان. یہان سپ کانتی هین کانتی هئے. جو وکار کی سوا رہ نهین سکتی تو انکو ضرور کانتا هین کهنا پری. راجا سین لیکر سپ کانتی هئے. تب بابا کھتی هئے مئن تمکو ان لکشمی نارائن جئسا بناتا ہون ارتقات راجائزون کا یہ راجا بناتا ہون. یہ کانتی، قولون کی آگی جاکر ماتا جھکاتی هئے. یہ لکشمی نارائن تو سمجھدار هئے نان. یہ یہ باب نین سمجھایا ہئ ستیگ والون کو مهاراجا، تریتا والون کو راجا کھا جاتا ہئے. بڑی آدمی کو کھینگی مهاراجا، چوتی آمدنی والی کو راجا کھینگی. مهاراجا کی دربار پھلی هونگی. مرتبی تو ہوتی ہئے نان. گرسیان یہ نمبروار ملینگی. سمجھو نہ آنی والا کوئی آ جاتا ہئے تو یہ پھلی گرسی انکو دینگی. عزت رکنی ہوتی ہئے.

تم جانتی هو ہماری مالہا بنتی ہئے. یہ یہ تم بچون کی ہین بڈی ۾ ہئ اور کسکی بڈی ۾ نہین ہئے. رُدر مالہا اٹا ڪر قیرتی رہتی ہئے. تم یہ قیرتی ٿی نان. آنیک منتر جپتی ٿی. باپ کھتی ہئے یہ یہ پجتی ہئے. یہان تو ایک کو ہین یاد کرنا ہئ اور باپ خاص کھتی ہئے مینی مینی روحانی بچون، پجنی مارگ ۾ دیہ آیمان کی کارڻ تم سپکو یاد ڪرتی ٿی، آب مام ایکم یاد کرو. ایک باپ ملا ہئ تو اونتی بئنتی باپ کو یاد کرو تو بہت خوشی هونگی. باپ کو یاد کرنی سین ساری وشو کی بادشاہی ملتی ہئے. جتنا تائیم کم ہوتا جائینگا اتنا جلدی جلدی یاد ڪرتی رہینگی. دن پر دن قدم بیداتی رہینگی. آتما کپی ٿکتی نہین ہئے. شریر سین کوئی پھاڙ آد پر چڙھینگی تو ٿک جائینگی. باپ کو یاد کرنی ۾ تمکو کوئی ٿکاوت نہین ہونگی. خوشی ۾ رہینگی. بابا کو یاد ڪر آگی چلتی جائینگی. آدا ڪلپ بچون نین مکنست کی ہئ شانتی ڏا ۾ جانی کی لیئی. ایم آبجیکٹ کا کچ یہ پتا نہین ہئے. تم بچون کو تو پریچیہ ہئے. پجتی مارگ ۾ جسکی لیئی اتنا سپ کچ کیئا وہ کھتی ہئے آب مجھی یاد کرو. تم خیال ڪرو بابا نیک کھتی ہئے یا نہین؟ وہ تو سمجھتی ہئ پاٹی سین ہین پاون هو جائینگی. پاٹی تو یہان یہی ہئے. کیا یہ گنگا کا پاٹی ہئے! نہین، یہ تو برسات کا اکنا کیئا ہوئا پاٹی ہئے، جھرگون سین آتا ہین رہتا ہئے، انکو گنگا کا پاٹی نہین کھینگی. کپی بند نہین ہوتا یہ پی قدرت ہئے. برسات بند هو جاتی ہئ پرنتو پاٹی آتا ہین رہتا ہئے. وئشٹو لوگ سدا کوہی کا پاٹی پیتی ہئے. ایک طرف سمجھتی ہئ یہ پوئتر ہئے، دوسري طرف ڦپتت سین پاون بننی کی لیئی گنگا ۾ اشنان کرنی جاتی ہئے. اسی تو آگیان ہین کھینگی. برسات کا پاٹی تو آچا ہین ہوتا ہئے. یہ یہی دراما کی قدرت کھا جاتا ہئے. ڪُدائي نئچرل قدرت. بیچ کتنا چوٹا ہئے، اُن سین جھاڙ کتنا بڑا نکلتا ہئے. یہ یہی جانتی هو ڏرتی ڪلراڻی هو جاتی ہئ تو ڦقر اُن ۾ طاقت نہین رہتی، سُواد نہین رہتا ہئے. تم بچون کو باپ یہان ہین سپ آنیو ڪراتی ہئ سورگ کئسا ہونگا. آپی تو نہین ہئے. دراما ۾ یہ یہی نونڈ ہئے. بچون کو

ساکیاتکار ہوتا ہئ۔ وہاں کی ڈل آد کئسی آچی میںی ہوتی ہئ تمر ذیان ۾ دیک آکر سُناتی ہو۔ قر اپی جو ساکیاتکار کرتی ہو وہ وہاں جب جائینگی تب ان آنکون سین دیکینگی، مُک سین کائینگی۔ جو یہی ساکیاتکار کرتی ہو وہ سپ ان آنکون سین دیکینگی، قر ہئ پرشارت پر۔ اگر پرشارت ہین نہیں کرینگی تو کیا پد جاکر پائینگی؟ تمہارا پرشارت چل رہا ہئ۔ تمر ائسی بنینگی۔ اس وناش کی باد لکشمی نارائن کا راجیہ ہونگا۔ یہ یہی اب معلوم پرا ہئ۔ پاون بننی ۾ ہین ٹائیم لگتا ہئ۔ یاد کی یاترا مکیہ ہئ، دیکا گیا ک بھن پائی سمجھنی سین یہی باز نہیں آتی ہئ تو اب قر کھتی ہئ پائی سمجھو۔ بھن پائی سمجھنی سین یہی درشتی نہیں ہوتی۔ پائی پائی دیکنی سین قر شریر ہین نہیں رہتا۔ ہم سپ آتمائیں ہئ، شریر نہیں ہئ۔ جو کچھ یہاں دیکنی ۾ آتا ہئ وہ تو وناش ہو جائینگا۔ یہ شریر چوڑ کر تمکو اُشریری ہو کر جانا ہئ۔ تمر یہاں آتی ہین ہو سیکنی کی لیئی ک ہم یہ شریر چور کر کئسی جائیں۔ منزل ہئ نان۔ شریر تو آتما کو بہت پیارا ہئ۔ شریر نہ چوٹی اسکی لیئی آتما کتنا پرپنڈ آد کرتی ہئ۔ ہمارا یہ شریر چوٹ نہ جائی۔ آتما کا اس شریر سین بہت بہت پیار ہئ۔ باپ کھتی ہئ یہ تو پُراٹا شریر ہئ۔ تمر یہی تمپرداں ہو، تمہاری آتما چی چی ہئ اس لیئی دکی بیمار ہو پرستی ہئ۔ باپ کھتی ہئ اپی شریر سین پیار نہیں رکنا ہئ۔ یہ تو پُراٹا شریر ہئ۔ اب تمکو نیان خرید کرنا ہئ۔ کوئی دکان نہیں رکا ہئ جہاں سین خرید کرنا ہئ۔ باپ کھتی ہئ مجھی یاد کرو تو پاون بن جائینگی۔ قر شریر یہی تمکو پاون ملینگا۔ پانچ تتو یہی پاون بن جائینگی۔ باپ سپ باتیں سمجھاء کر قر کھتی ہئ من منا یو۔ آچا!

میںی میںی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدمارننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نمستی۔

ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) شو بابا کی ہم وارث ہئ، وہ ہمارا وارث ہئ، اس نشچیہ سین باپ پر پورا فدا ہونا ہئ۔ جتنا بابا کی پاس جمع کرینگی اُتنا سیف ہو جائینگا۔ کھا جاتا کنکی دبی رہینگی ڈول ۾.....
- (2) کانٹی سین قول اپی ہین بننا ہئ۔ ایک رس یاد اور سروس سین باپ کی پیار کا آدکاری بننا ہئ۔ دن پرست دن یاد ۾ قدم آگی بیاتی رہنا ہئ۔

وردان - شیوا کی سات سات بیکد کی وئرا ڳ ورتی کی ساڏنا کو اِمرج

ڪرنی والی سقلتا مورت ڀو

شیوا سین خوشی و شکتی ملتی ہئ لیکن شیوا ۾ ہین وئرا ڳ ورتی یہی ختم ہو جاتی ہئ۔ اس لیئی اپنی اندر وئرا ڳ ورتی کو جپاؤ۔ جئسی شیوا کی پلئن کو پرئکتیکل ۾ اِمرج کرتی ہو تب سقلتا ملتی ہئ۔ ائسی اپی بیکد کی وئرا ڳ ورتی کو اِمرج کرو۔ چاہی کتنی یہی ساڏن پراپت ہو لیکن بیکد کی وئرا ڳ ورتی کی ساڏنا اِمرج نہیں ہو۔ ساڏن اور ساڏنا کا بئلننس ہو تب سقلتامورت بنینگی۔

سلوگن - اُسمیو ڪو سمیو بنانا ہین پرماتم پیار کی نیشانی ہئ۔