

گيت - يه ميرا چوقا سا سنسار هئ....

اوم شانتي . ناليجفل، بيدھ کا باپ آتمائون سين بات ڪرتی هئ. آتمائون کي جو اوريجنل استيچ ٿي آپي وهم ڪچ اور هو گئي هئ. ائسي نھين ڪھينجي ڪ آتما سدا سين ايڪ هين استيچ ۾ هئ. آتما پلي آنادي هئ پرنتو اُسكى استيچ بدلتی هئ، جئسي جئسي سمير بيتنا جاتا هئ تو انکي استيچ بدلتی جاتي هئ، وئي آتما آنادي اوناشي هئ، ليڪن آتما جئسا ڪرم ڪرتی هئ وئسا ڦل پاتي هئ. تو ڪرنی والي ريسپانسيبل آتما هئ. تو آپي باپ ڀي اُن سين بات ڪرتی هئ، يه تو سڀي ٻڌي ۾ هئ ڪ آتما کا پتنا پرم پتنا پرماتما هئ.

جب پتنا ڪھتي هئ تو ضرور هم اُنكى پٽر ٺھري، ائسي نھين وو پتنا هئ تو هم ڀي پتنا هئ. اگر آتما سو پرماتما ڪھين تو آتما کو هين پرم پتا ڀي ڪھين. پرنتو پتنا اور پٽر ڪي رليشن ۾ پتنا ڪھني ۾ آتا هئ. اگر هم سڀي ڀي پتائين هئ تو ڦر پتنا ڪھينغا ڪون! ضرور پٽر اور پتنا دو چيز هئ. پتنا ڪھني کا سنبند پٽر سين بنتا هئ اور پٽر ڪي سنبند ۾ هين پتنا کا سنبند آتا هئ. تو اُنكو ڪها هين جاتا هئ پرم پتنا پرم آتما. آپي وهم باپ بئث ڪركي سمجھاتي هئ ڪ آپي تمھاري جو استيچ هئ اور جو پھلي استيچ ٿي، اُس ڦر فرق هئ. آپي مئ آيا هون اُسي فرق کو متانی ڪي لئي. باپ سمجھم دي ڪركي سمجھاتي هئ ڪ تمھاري جو اوريجنل استيچ ٿي، آپي اُسي کو پڪڙ لو. ڪئي پڪڙ، اُسكا گيان ڀي دي رهي هئ تو بل ڀي دي رهي هئ. ڪھتي هئ تم مجھي ياد ڪرو تو سريشت ڪرم ڪرنی کا بل آئينغا، نھين تو تمھاري ڪرم سريشت نھين رھينجي. ڪئين ڪھتي هئ ڪ هم چاھتي هئ ڪ آچا ڪام ڪرين ليڪن پتنا نھين ڦر ڪيا هوتا هئ جو همارا من آچي طرف لڳنا نھين هئ، دوسري طرف لگ جاتا هئ ڪيونک آتما ۾ آچي ڪرم ڪرنی کا بل نھين هئ. هماري استيچ تموپردا هونيءِ کي ڪارڻ تمو کا پرياءَ آپي زور سين هئ، جو همکو دباتا هئ. اس ليئي ٻڌي اُسي طرف جلدي چلي جاتي هئ اور آچي طرف ٻڌي جاني ۾ رُڪاوٽ آتي هئ. تو باپ ڪھتي هئ آپي ميري سين ڀوگ لڳاؤ اور جو مئ سمجھم ديتا هون، اُسي آدار سين آپني پاپون کا جو بوجها هئ، ٻندن هئ، جو رُڪاوٽين بن سامي آتي هئ اُس سين آپنا راستا صاف ڪرتی چلو. ڦر سريشت ڪرم ڪرتی رھينجي تو تمھاري ۾ ستومپردا نتا ڪي وهم پاور آتي جائيني، اُسي آدار سين تم ڦر سين اُس استيچ ڪو پراپت ڪرينجي جو تمھاري اصل ٿي.

ڦر جئسي آتما وئسا شرير ڀي ملينغا اور سنسار ڀي وئسا هين هونغا. تو ائسا سنسار آپي پرم پتنا پرماتما بناتي هئ اس ليئي اسکو ڪها جاتا هئ ورلد ڪرئيتر، پرنتو ائسي نھين ڪ دنيا ڪڀي هئ هين نھين جو بئث ڪركي بناتي هئ، ليڪن ائسي اور اس طريقي سين دنيا بناتي هئ. دوسري ڪسي ڪو ڀي دنيا بناني والا نھين ڪھينجي، ڪراييست آيا، ٻڌ آيا تو اُس نين

آپنا نیان ڈرم اسٹاپن کیئا لیکن دنیا کو بدلنا اور دنیا بنانا، یہ کام اُسکا ہے جو ورلد کریٹر، ورلد آلمائی اقمارتی ہے۔ تو یہ یہ سمجھنا ہے کہ انکا کرتویہ سپی آتمائون سین پن ہے، لیکن وہ یہ آپنا کرتویہ واکٹ آئیں آتمائون کی طرح اس منش سرستی ہے، ہیں آ کرکی کرتی ہے۔ باقی تو ہرایک آتما کا اکٹ آپنا چلتا ہے اسی نہیں کھینگی کہ یہ سپی اکٹ پر ماتما کا ہیں چلتا ہے۔ ہرایک آتما کا آپنا آپنا کرم کا خاطا چلتا ہے، جو کرتی ہے سو پاتی ہے، اسی قرکیں آچی آتمائیں یہ ہے، جسی کرائیسٹ، بُدھی، اسلامی آئی، گاندھی آیا، جو جو آچی آئی وی سب آپنا پارت پلی کرکی گئی۔ اسی طرح سین آپ آتمائون کا یہ بہت جنمون کا پارت ہے۔ ایک شریر چوڑا دوسرا لیئا، ہرایک کا جتنی یہ جنمون کا حساب ہونگا، آتما وہ پارت بجاتی ہے۔ آتما ہ سارا رکارڈ پرا ہوئا ہے، جو ووپلی کرتی ہے، یہ ہے پلی کرنی کا استان، اس لیئی اسکو ناٹک یہ کھتی ہے، دراما یہ کھتی ہے۔ اسی ایک وار پر ماتما کا یہ اکٹ ہے، اس لیئی انکی اکٹ کی مہما سب سین اونچ ہے۔ لیکن اونچا کسی ہے؟ وہ آ کرکی هماری دنیا کو بدلنے ہے۔

یہ ہے ہیں کرم کا کیت، جہاں ہرایک منش آتما آپنا پارت پلی کرتی ہے۔ اسی پر ماتما کا یہ پارت ہے لیکن وہ آتمائون کی سدرش جنم مرٹ ہے نہیں آتی ہے۔ آتمائون کی سدرش انکی کرم کا خاطا الٹا نہیں بنتا ہے۔ وہ کھتی ہے مئن تو صرف تم آتمائون کو لبریت کرنی آتا ہوں اس لیئی مجھی لبریتر، بندن سین چڑانی والا، گتی سدگتی داتا کھتی ہے۔

آتما پر مايا کا جو بندن چڑھا ہے، اسی اُثار کر پیوٹر بناتی ہے اور کھتی ہے کہ میرا کام ہے آتمائون کو سرو بندن سین چڑا کرکی واپس لی جانا، تو سرستی کی جو آنادی نیم اور قائدی ہے انہیں یہ سمجھنا ہے، قر اس منش سرستی کی وردی کس طرح سین ہوتی ہے، قر وہ تائیم یہ آتا ہے جب یہ کم ہوتی ہے۔ اسی نہیں کہ بدیتی ہے تو بدیتی ہیں جاتی ہے، نہیں۔ کم یہ ہوتی ہے۔ تو سرستی ہر چیز کا نیم ہے۔ اپنی شریر کا یہ نیم ہے، پہلی بال، قرکشور، قریوا، قرورد۔ تو ورد یہ جلدی نہیں، ورد ہوتی ہوتی جڑچیوٹ ہو جاتی ہے تو ہر بات کا بیدنا اور اسکا آفت ہونا، یہ یہ نیم ہے۔ اس طرح سین سرستی کی جنریشن کا یہ نیم ہے۔ ایک جیون کی یہ استیجس ہے تو قر جنمون کی یہ استیجس ہے، قر جنریشن یہ جو چلی اسکی یہ استیجس ہے، اسی طرح سپی ڈرمون کی یہ استیجس ہے۔ پھلا جو ڈرم ہے وہ سب سین طاقت والا ہے، پیچی آہستی آہستی جو آتی ہے، انکی طاقت کم ہوتی جاتی ہے۔ تو ڈرمون کا بنتنا، ڈرمون کا چلنا، ہرایک بات نیمون سین چلتی ہے، ان سب باتوں کو یہ سمجھنا ہے۔

اسی حساب سین باب پی کھتی ہے میرا یہ سپر پارت ہے۔ مئن یہ ایک سول ہوں،

مئن گاد ڪوئي دوسري چيز نهين هون. مئن ڀي سول هين هون پرنتو ميرا ڪام بهت بڙا اور اونجا هئم اس ليئي مجھي گاد ڪهتي هئم. جئسي تمر آتما هو مئن ڀي وئسا هين هون. جئسي آپكا بچا هئ وو ڀي تو منش هئ، آپ ڀي تو منش هو، اُسڪ تو ڪوئي فرق نهين هئ نان. تو مئن ڀي آتما هين هون، آتما، آتما ۾ ڪوئي فرق نهين هئ لیکن ڪرتويه ۾ بهت پاري فرق هئ اس ليئي ڪهتي هئ ميرا جو ڪرتويه هئ وهم سڀ سين ڀن هئ. مئن ڪوئي حد کي ايڪ ڏرم ڪا استاپ ڪهتني هون، مئن تو دنيا ڪا ڪرتئير ڻون، وو هو گئي ڏرم ڪي ڪرتئير. جئسي وو آتمائين آپنا ڪام آپني سميہ پر ڪرتويه هئ، وئسي مئن ڀي آپني سميہ پر آتا هون. ميرا ڪرتويه وشال هئ، ميرا ڪرتويه مهان هئ اور سڀ سين نرا لاء هئ اس ليئي ڪهتي هئ تيري ڪام نرا لاي. انڪو سرو شكتيون ڀي ڪهتي هئ، سڀ سين شكتيشالي ڪام هئ آتمائون ڪو مايا ڪي ٻندنوں سين چڙانا اور نئين دنيا ڪا سڀلنگ لڳانا اس ليئي انڪو انگريزي ۾ ڪهتي هئ هيونلي گاد فادر. جئسي ڪرائيست ڪو ڪھينجي ڪرشچينتي ڪا فادر، انڪو هيونلي گاد فادر نهين ڪھينجي. هيون ڪا استاپ پرماتما هئ. تو هيون ورلد هو گئي نان، هيون ڪوئي ايڪ ڏرم نهين هئ. تو وهم ورلد ڪا استاپ هو گيا اور اُس ورلد ۾ ايڪ ڏرم، ايڪ راجيه هونگا، تتو آد سڀ چينج هو جائينجي اس ليئي باپ ڪو ڪهتي هئ هيونلي گاد فادر.

دوسرا، گاد از ٿرث ڪهتي هئ، تو ٿرث ڪيا چيز هئ، ڪسڀ ٿرث؟ يه ڀي سمجھنی ڪي بات هئ. ڪئين سمجھتي هئ، جو سچ بولني هئ بس وھي گاد هئ. گاد ڪوئي اور چيز نهين، بس سچ بولنا چاهئي. پرنتو نهين، گاد از ٿرث ڪا مطلب هين هئ ڪ گاد نين هين آ ڪرڪي سڀي باتون ڪي سچائي بتائي هئ. گاد از ٿرث معني گاد هين ٿرث بتلاتا هئ، اُسڪ هين سچائي هئ، تب تو انڪو ناليجفل ڪهتي هئ. اوشن آف ناليج، اوشن آف بلس، گاد نوز (ايشور سڀ ڪچ جانتا هئ).... تو ضرور وشيش ڪچ جاني ڪي بات هئ نان! تو وهم ڪوئي جانکاري هئ؟ يه نهين ڪ اس نين چوري ڪي، گاد نوز. ڀلي وهم جانتا سڀ ڪچ هئ پرنتو اسڪي مهمما جو هئ وهم اسي ڪرتويه ڪي آدار پر هئ ڪ هماري دنيا جو نيقجي گري هئ وهم اونچي ڪئسي چڙهي، اس چڪر ڪي باتون ڪو وهم جانتا هئ اس ليئي ڪهتي هئ گاد نوز. تو پرماتما ڪي مهمما اُس طريقي سين آتي هئ جو منش سين ڀن هئ ڪيونڪ انڪا جاننا سڀ سين ڀن هئ. منش ڪا جاننا حد هئ، ڪهتي ڀي هئ منش الپيئه هئ اور پرماتما ڪي ليئي ڪهتي هئ وهم سروگيه هئ، جسڪو انگريزي ۾ ناليجفل ڪهتي هئ يعني سرو ڪا گياتا آتوا جاني والا هئ. تو جو سروگيه هئ وھي ٿرث ڪو جان سكتا هئ، يتارت باتون ڪي ناليج جسڪي پاس هونجي، ضرور وهم سڀکو دينگا نان. اَگر خُد جاني، دوسرون ڪونه تو اُسڪ همين ڪيا فائدا! جاني دو. پرنتو نهين. اُسڪي جانکاري سين همين ڪوئي فائدا ملا هئ، تب تو هم اُسڪي ڪواليفيڪيشنس گاتي هئ. اُسڪي پيچي پڙتني هئ. ڪڀي ڪچ ڀي هونتا هئ تو ڪهتي هئ هي ڀڳوان! اَب تو ڀي ڪر! ڪئ ڪر، رحم ڪر، ميرا دُك دُر ڪر، تو هم اُس سين مانگتني هئ نان. اُس سين ڪچ سنپنڌ هئ نان. اس ليئي اُس طريقي سين ياد

کرتی ہئ، جئی اُس نین ہماری پر کوئی احسان کیئا ہئ۔ اگر کیپی کیئا ہین نهیں ہوتا تو ہم کیون اُسکی لیئی ماتاکتی کرتی۔ جب کوئی مُصیبت کی سمية مدد کرتا ہئ تو دل ۾ آتا ہئ کے اس نین بڑی مُصیبت کی سمية مجھی ہیلپ کی ٿي۔ سمية پر میری رکیا کپی ٿي، تو اُسکی پرت دل ۾ پریم رہنا ہئ۔ تو پرماتما کی پرت پی ائسا ہین پریم آتا ہئ کے اس نین ہماری سمية پر مدد کی ٿي۔ پرنتو ائسی نہیں کیپی کوئی منش کا آچا ہو گیا تو کھی یہ پیگوان نین کیئا.... بس پیگوان ائسا ہین کرتا ہئ۔ لیکن اُسکا بڑا کام ہئ، ورلد کا کام ہئ، دنیا کی سنبندہ کی بات ہئ۔ باقی ائسی نہیں کے کسی کو ٿورا پئسا مل گیا، یہم پیگوان نین کیئا، یہم تو ہم پی اچی کرم کرتی ہئ، تو اُس کرم کا قل ملتا ہئ۔ اچی بُری کرم کا حساب چلتا ہئ، اسکا پی ہم پاتی رہتی ہئ لیکن پرماتما نین آکرکی جو کرم سکایا اُسکا جو قل ہئ، وہ الگ ہئ۔ اُپکال کا سُک تو پُندی کی آڈار پر پی ملتا ہئ۔ پرنتو اُس نین جو نالیج دی اُس سین ہم سدا سُک پاتی ہئ۔ تو پرماتما کا کام یعنی ہو گیا نان۔ اس لیئی کھتی ہئ کے مئن ہین آکرکی کرم کی جو یتارت نالیج ہئ وو سکاتا ہون، جسکو کھا ہئ کرم یوگ سریشت ہئ، اسکر کرم کو، گھر گرھست کو چورنی کی بات نہیں ہئ۔ صرف تم اپنی کرمون کو پؤتر کئی بنائو، اُسکی نالیج مئن بتلاتا ہون۔ تو کرم کو پؤتر بنانا ہئ، کرم چورنا نہیں ہئ۔ کرم تو اُنادی چیز ہئ۔ یہ کرم کیتر پی اُنادی ہئ۔ منش ہئ تو کرم پی ہئ، پرنتو اُس کرم کو تم سریشت کئی بنائو وہ آکرکی سکاتا ہون جس سین ڦر تمهاری کرم کا خاطا اکرم رہنا ہئ۔ اکرم کا مطلب ہئ کوئی بُرا خاطا نہیں بنتا ہئ۔ اچا۔

ائسی بآپ دادا اور ما کی میثی میثی بہت اچی، خبردار رہنی والی بچوں کی پرت یادپیار اور گُدمارنگ۔ اچا۔

وردان - سِدی کو سُویکار کرنی کی بجائے سِدی کا پرتکیہ ثبوٽ دکانی والی

شکتیشالی آتما پو

آب آپ سپکی سِدی کا پرتکیہ روپ دکائی دینگا۔ کوئی بگڑا ہوئا کاریہ یہ آپکی درشتی سین، آپکی سھیوگ سین سھج حل ہونگا۔ کوئی سِدی کی روپ ۾ آپ لوگ نہیں کھینگی کہان یہ ہو جائینگا۔ لیکن آپکا دئریکشن سُنھ سِدی پراپت کراتا رہینگا تب پرجا جلدی بنینگی، سپ طرف سین نکل کر آپکی طرف آئینگی۔ یہ سِدی کا پارت آپی چلینگا لیکن پھلی اتنی شکتیشالی بنو جو سِدی کو سُویکار نہ کرو تب پرتکیتا ہونگی۔ سلوگن - آویکت استتی ۾ سقت ہو ملن منائو تو وردانوں کا پیندار گل جائینگا۔