



## ”سمیپ آتما کی نشانیاں“

سیم کو سدا باپ دادا کی سات آرثات سدا سمیپ آپیو کرتی ہو؟ سمیپ آتما کی نشانی کیا ہونگی؟ جتنا جو سمیپ ہونگا اتنا استنتی ہر، کرتومہ ہر، گٹون ہر باپ سماں آرثات سدا سمپن آرثات داتا ہونگا۔ جئی باپ ہر سیکند اور سنکلپ ہر وشو کلیاٹکاری ہئ وئی باپ سماں وشو کلیاٹکاری ہونگا۔ وشو کلیاٹکاری کا ہر سنکلپ ہر آتما کی پرت، پرکرتی کی پرت شپ پاونا والا ہونگا۔ ایک یہی سنکلپ شپ پاونا کی سوا نہیں ہونگا۔ جئی بیچ قل سین پرپور ہوتا ہئ آرثات ساری ورکیہ کا سار بیچ ہر پرا ہوتا ہئ، ائسی سنکلپ روپی بیچ ہر شپ پاونا، کلیاٹ کی پاونا، سرو کو باپ سماں بنانی کی پاونا، نرپل کو بلوان بنانی کی پاونا، دُکی آشانت کو سیم کی پراپت ہوئی شکتیون کی آڈار سین سدا سکی شانت بنانی کی پاونا، یہ سرو رس یا سار ہر سنکلپ ہر پرا ہوتا ہونگا۔ کوئی یہی سنکلپ روپی بیچ اس سار سین خالی آرثات وئرث نہیں ہونگا۔ کلیاٹ کی پاونا سین سمرث ہونگا۔ جئی استول ساز آتمائون کو الپ کال کی لیئی ھلاس ہر لاتی ہئ۔ نہ چاہتی ہوئی یہی سیکی پانو ناچنی لگتی ہئ نان، من ناچنی لگتا ہئ، وئی وشو کلیاٹکاری کا ہر بول روحانی ساز کی سماں اتساہ اور امنگ دلاتا ہئ۔ اڈاس آتما باپ سین ملن منانی کا آپیو کرتی اور خوشی ہر ناچنی لگ پرتی ہئ۔ وشو کلیاٹکاری کا کرم، کرم بوگی ہونی کی کارٹ ہر کرم چریتر کی سماں گائیں یوگیہ ہوتا ہئ۔ ہر کرم کی مہما کیرتن کرنی یوگیہ ہوتی۔ جئی پیٹ لوگ کیرتن ہر ورنن کرتی ہئ، دیکنا الوک، چلنا الوک.... ہر کرم اندری کی مہما آپرم آپار کرتی رہتی ہئ، ائسی ہر کرم مہان آرثات مہما یوگیہ ہوتا ہئ۔ ائسی آتما کو کھا جاتا ہئ باپ سماں سمیپ آتما۔ ائسی وشو کلیاٹکاری آتما کا ہر سیکند کا سمپرک آتما کو سرو کامنائون کی پراپتی کا آپیو کراتا ہئ۔ کوئی آتما کو شکتی کا، کوئی کو شانتی کا، مشکل کو سھج کرنی کا، آدین سین اڈکاری بننی کا، اڈاس سین هرشت ہونی کا، اسی پرکار وشو کلیاٹکاری مہان آتما کا سمپرک سدا امنگ اور اتساہ دلاتا ہئ۔ پرپور تن کا آپیو کراتا ہئ، چترچایا کا آپیو کراتا ہئ۔ ائسی وشو کلیاٹکاری آرثات سمیپ آتما بننی والی، ائسی کو ہین لگن ہر مگن رہنی والی آتما کھا جاتا ہئ۔ ائسی بن رہی ہو نان؟

لکی تو سیپی ہو، جو باپ نین اپنا بناء لیئا۔ باپ نین بچون کو سویکار کیئا آرثات اڈکاری بنایا۔ یہ اڈکار تو سیپکو مل ہین گیا۔ لیکن وشو کا مالک بننی کا اڈکار، وشو کلیاٹکاری بننی کی آڈار سین ہونگا۔ اب ہر ایک اپنی آپ سین پوچھو اڈکاری بنی ہئ؟ راجیہ پاگیہ کی اڈکاری بنی ہئ؟ تخت نشین بننی کی اڈکاری بنی ہئ یا رايل فئملی ہر آنی کی اڈکاری بنی ہئ؟

ودیشی آتمائین اپنی کو کیا سمجھتی ہئ؟ سپ راجیہ کرینگی یا راجیہ ہر آئینگی؟ یا جو ملینگا وہ منظور ہئ؟ ودیشی آتمائون ہر سین سنیگ کی 8 بادشاہی ہر تخت نشین بننی کی امیندوار اپنی کو کوئن سمجھتا ہئ؟ 8 کی بادشاہی ہر سین لکشمی نارائی دی

فرست، سیکند اُسیں آئینگی۔ 8 بادشاہی ۾ آنی کی لیئی کیا کرنا پرینگا؟ یہ سوچا ھے؟ ڪ صرف 8 ھین ھے۔ بہت سِمپل بات ھے، یہ دیکو ڪ ھر سمیہ ھر پرستی ۾ آشت شکتیان سات سات اِمرج روپ ۾ ہوتی ھے؟ اَگر دو چار شکتیان ھے اور ایک یہ شکتی ڪم ھے تو آشت بادشاہیون ۾ نہیں آ سکتی۔ آشت شکتیون کی سماترا ہو اور ایک ھین سمیہ آشت ھین شکتیان اِمرج چاھیئی۔ اَئسی یہ نہیں ڪ سہن شکتی 100% لیکن نِرنئِم شکتی 60% یا 50% ھے۔ دونو ۾ سماترا چاھیئی اِرتات پرسینتیج فُل چاھیئی، تب ھین سمپورٹ راج گدی کی آذکاری ہونگی۔ اَب بتاؤ کیا بنینگی؟ آشت لکشمی نارائٹ کی راجیہ یا تخت کی آذکاری ہونگی؟

ودیشی آتمائون ۾ اُمنگ اور ھمت آچی ھے۔ ھمتی بچی مددی باپ۔ ھاء جمپ کا سِمپل بن سکتی ھے۔ لیکن یہ سپ باتیں ذیان ۾ رکنی پرینگی۔ وشیش آتمائین ہو تب تو باپ دادا یہی جانتی ھے، ریس ۾ نمبرون دؤڑ لگانی والی اَئسی اُمنگ اُتساہ والی دُور رہتی یہی سمیپ آنیو ڪرنی والی، اَئسی آتمائین یہی ھے ضرور۔ اَب اِستیج پر پرئکتیکل ۾ آپنا پارت بجاؤ۔ پرشارت کو آگی بیدانا ھے۔ فرست نمبر کی وشیشنا کیا ھے، اُسی پرماط آپنا پرشارت کرنا ھے ہر کرم ۾ چڑھتی کلا ہو۔ آچا۔

**آفریکا پارٹی:-** سپ تیور پرشارتی ہو نان؟ تیور پرشارتی اِرتات سوچا اور کیئا۔ سوچنی اور ڪرنی ۾ آنتر نہیں۔ جئسی کئین باتون ۾ پلئن بہت بناٹی ھے، پرئکتیکل ۾ آنتر ہو جاتا ھے، تو تیور پرشارتی جو ہونگا وہ جو پلئن بنائینگا وہی پرئکتیکل ہونگا۔ تو اَئسی تیور پرشارتی ہو نان؟ پرایا راجیہ ہونی کی کارٹ پرستیان تو آپکی طرف بہت آتی ھے، لیکن جو سدا باپ کی سات ھے اُسکی آگی پرستی یہی سُو اِستیج کی آڈا پر پریورن ہو جاتی ھے۔ پھاڑ یہی رائی بن جاتا ھے۔ اَئسی آنیو ڪرینگی جئسی کئین وار یہ سپ باتیں پار ڪر چکی ھے، نتنگ نیو۔ نئین باتون ۾ گھبراانا ہوتا ھے لیکن نتنگ نیو۔ اَئسا آنیو ڪرنی والی سدا کمل پُشپ کی سمان رہتی ھے۔ جئسی پاٹی نیچی ہوتا ھے، کمل اوپر رہنا ھے، اسپ پرکار پرستی نیچی ھے، ھم اوپر ھے، نیچی کی بات نیچی۔ ڪی یہ کوئی بات آوی تو سوچو باپ دادا ہماری سات ھے۔ آلمائتی کی آگی کتنی یہی بڑی پرستی چیتی کی سمان ھے۔ کئسی یہی پرستی ہو لیکن جو باپ کی بني ھے انکا باپ ذمیوار ھے۔ سوچو نہیں کھان رہینگی، کئسی رہینگی، کیا کائینگی! سچی دل کا ساتی باپ ھے۔ جب تک باپ ھے تب تک بُوکی نہیں رہ سکتی۔ جب پیگتوں کو اُنیک پرکار کی آنیو ہوتی ھے، وہ تو بکاری ھے انکا پیٹ یہ پر جاتا ھے تو آپ تو آذکاری ھے، آپ بُوکی کئسی رہ سکتی! اس لیئی ذرا یہی گھبراو نہیں، کیا ہونگا؟ جو ہونگا وہ آچا ہونگا۔ صرف چوتا سا پیپر ہونگا کے کھان تک نشچیہ ھے؟ پیپر ساری جیون کا نہیں ہوتا، ایک یا دو گھنتی کا پیپر ہوتا ھے۔ اَگر باپ دادا سدا سات ھے، اور پیپر دینی کی تائیم پر ایک بل ایک پیروسا ھے تو بلکل اَئسی پار ہو جائینگی جئسی کُچ ٿا ہیں نہیں۔ جئسی سوپن ہوتا

هئ نان، سوپن کي جو باتين هوتی وھ اونني کي باد سماپت هو جاتي، تو يه پي دکائي بڑا روپ ديتا، ليڪن هئ کچ نھين. تو آئسي نشچيم بُڌي هو؟ هر ايڪ کي مستنک کي اوپر وڪوري کا تلک لگا هوئا هئ تو آئسي آتمائين جو هئ هين وجئ کي تلک والي، اُنكى هار هو نھين سکتي. مڪنت ڪركي آئي هو، پرستتي پار ڪركي آئي هو اس ليئي باپ دادا پي مبارڪ ديتی هئ. يه پي دراما ۾ هئ. جئسي استيمبر ٿوٽ جاتا هئ تو ڪوئي ڪھان، ڪوئي ڪھان جاڪر پرتی هئ، تو يه پي دواپر ۾ سڀ ٻچڙ گئي، ڪوئي وديش ۾ ڪوئي ديش ۾، آپي باپ ٻڪري هوئي بچون ڪو اڪني ڪر رهي هئ. آپي بي فڪر رهو. ڪچ پي هونگا تو پهلي بابا کي سامني آئينگا. مهاوير هونا. ڪھاطي سُني هئ نان پنپي کي بچ پونترري بچ گئي. کيا پي هو ليڪن آپ سيف هو، صرف مايا پروُف کي دريس پري هوني چاهيئي. دريس تو سدا سات رهتي هئ نان مايا پروُف کي؟ پلئن ۾ پي ديكو امر جنسی ۾ دريس ديتني هئ ڪچ هو تو پهن لينا. تو آپکو بہت سهنج ساذن ملا هئ.

ایک ایڪ رتن وئيليوئبل هئ ڪيونک اگر وئيليوئبل رتن نھين هوتی تو ڪوٽون ۾ ڪوئي آپ هين ڪئي آتي! جسکو دنيا اپنانی کي ليئي ترق رهي هئ، اس نين مجھي اپنا لينما. ایڪ سیڪند کي درشن کي ليئي دنيا ترق رهي هئ، آپ تو بچي بن گئي تو ڪتنا نشا، ڪتنی خوشی هوني چاهيئي! سدا من خوشی ۾ ناچتا رهي. ورتمان سميه کي خوشی ڪا ناچنا پوشيه چتر ۾ پي دکاتي هئ. ڪرشن کو سديو دانس کي پوز ۾ دکاتي هئ نان.

جئسي باپ جئسا ڪوئي نھين، وئسي آپکي پاڳيء جئسا اور ڪوئي پاڳيشالي نھين. آچا جو نھين پھونچ سکي هئ انھون ڪو پي بہت بہت ياد دينا. باپ دادا کا سنیھه اوشيه سمیپ لاتا هئ. امبرت ویلی اوٹ باپ سین روح رھاڻ ڪرو تو سڀ پرستيون کا حل سپشت دکائي دینگا. ڪوئي پي بات هو اسڪا رسپانس روح رھاڻ ۾ مل جائينگا. مڏوبن وردان پومي سین وشیش يه وردان ليڪر جانا تو اور پي لفت مل جائينگي. جب باپ بئني هئ بوجھه اٺاني کي ليئي تو خد ڪيون اٺاتي؟ جتنا ھلڪا هونگي اُتنا اوپر اڙينگي. آڻيو ڪرينگي ڪئسي ھلڪي بئني سین اونچي استريح هو جاتي هئ.

باپ کو جان لينما، پاء لينما اس سين بڙا پاڳيء تو ڪوئي هو تا نھين. گھر بئني باپ مل گيا. باپ نين هين آڪر جڳايا نان بچي اُنو ديش ڪوئي پي هو ليڪن استتي سدا باپ کي سات رهني کي هو، چاهي ديش سين دُر هئ ليڪن باپ کي سات رهني والي نزديڪ سين نزديڪ هئ. ڪماريان نربندن هئ ڪس ليئي؟ شيوا کي ليئي. دراما ۾ يه پي ایڪ لفت هئ. اس لفت کا لاپ لينا چاهيئي. جتنا جتنا اپنا سميه ايشوريه شيوا ۾ لگاتي جائينگي تو لوڪ سروس کا پي سھيوگ مليئنگا، بندن نھين هونگا. ڪماريان باپ کو اٿي پريه هئ ڪيونک جئسي باپ نربندن هئ وئسي ڪماريان هئ. تو باپ سماڻ هو گئي نان. آچا.

**ٽريفيداڊ :-** وردان پومي ۾ آڪر آنيڪ وردانون سين سيم ڪو سمنپ بنایا. مڏوبن هئ هين ڪمائي سين جھولي پرنبي کا استان. مڏوبن آنا آرٿات اپني ڪو ورتمان اور پوشيه کي

آذکاري بنني کا استئمپ لگانا. آذکاري بنني کا ساذن هئ، مايا کي آذينتا کو چورنا. تو آذکاري هو نان. آچا.

**ڪئنادا :-** ڪئنادا نين ڪتنی رتن نکالي هئ. ڪئانٽي نهين تو ڪوالٽي تو هئ. جب ایک دیپ سین دیپ مالها هو جاتي هئ تو ایک سین اتنی تو بني هئ نان. اس لیئي ایک ایک کو سمجھنا چاهيئي ک مجھ ایک کو آنيکون کو سنديش دیکر مالها تيار ڪرنی هئ. جو یي سمپر ک ۾ آئي انھين باپ کا پريچہ ديتی چلو تو ڪوئي نے ڪوئي نکل آئينگا. همت نهين هارنا ک ڪوئي نکلتا نهين، نکلينگي. ڪوئي ڪوئي ڏرنی ڦل ٿورا ديري سين ديتی هئ ڪوئي جلدی سين. اس لیئي جهان یي دراما انوسار شيوا کي نمت بني هو تو ضرور ڪوئي رتن هئ تپي نمت بني هو. لکش پاورفل رکو ک آب هميں شيوا سين ثبوت دينا هيں هئ. تو مکنت سين سقلتنا هو هيں جائينگي.

**ليستر :-** سدا آتي اندر یه سک ۾ جھولني والي هو نان. باپ ملا، سڀ ڪچ ملا، اسپ سمرتی سين آتي اندر یه سک کي آپيوني آتمويتيلکلي هو جائينگي. دک کي اوديا، دک کا نام نشان نهين. جئسي ڀوشيم ۾ دک اور آشانتي کا آگيان هونگا وئسي آپي یي آپيون ڪرينگي کدک آشانتي کي دنيا هيں اور هئ. وہ ڪلهيگي هئ، هم سنگم یڳي هئ. سنگم یڳي کي پاس دک آشانتي کا نام نهين، دکي ڪوديك ترس آئينگا. دک کا آپيون تو بہت سمیہ ڪيئا. آب سنگم یڳ هئ هيں آتي اندر یه سک ۾ رهني کا سمیہ، يه آپيون سنگم ۾ یي نهين هونگا. جئسا سمیہ وئسا لاپ لو. سڀزن هئ آتي اندر یه سک پاني کي، تو سڀزن ۾ نه پايا تو ڦر ڪب پائينگي! باپ کي ياد هيں جھولا هئ، اس جھولي ۾ هيں جھولتي رهو، اس سين نیچپی نهين آئو. ليستر کا یي سروس ۾ نمبر آگي هئ. لندن ۾ ليستر کي مهمما یي آچي هئ. رحمدل هئ جو همجنس کو بداتي جاتي. ڪمار، ڪماريان، یڪل سڀ وردي کو پاتي جا رهي هئ، رزلت آچي هئ، ليڪن اور یي بدائو. آپسي سنكيا بيدجائي جو جهان دیکو وھان برهمڻ هيں دکائي دي.

### وردان - شيوائون ۾ ٺڻ پاونا کي آئديشن دواران شڪتيشالي ڦل پراپت ڪرنی والي سقلتنا موُرت ڀو

جو یي شيوا ڪرتی هو اُس ۾ سرو آتمائون کي سھيو گ کي پاونا هو، خوشی کي پاونا وا سدياونا هو تو هر ڪاريه سهنج سقل هونگا. جئسي پهلي زمانی ۾ ڪوئي ڪاريه ڪرنی جاتي ٿي تو ساري پريوار کي آشپرداد ليڪر جاتي ٿي. تو ورتمان شيوائون ۾ يه آئديشن چاهيئي. ڪوئي یي ڪاريه شروع ڪرنی کي پهلي سڀي کي ٺڻ پاونائين، ٺڻ کامنائين لو. سرو کي سنتشننا کا ٻل ڀرو ٿب شڪتيشالي ڦل نکلينگا.

**سلوگن -** جئسي باپ جي حافر ڪھتي هئ وئسي آپ یي شيوا ۾ جي حاضر،  
جي حصور ڪرو تو پنج جمع هو جائينگا.