

”ميئي بچي - من منايو ڪي وشِيكِرڻ منتر سين هيں تم مايا پر

جيٽ پاءِ سکتي هو، يهي منتر سڀکو ياد دلائو“

پرشن :- اس بيمد ڪي دراما ۾ سڀ سين زبردست ليبرس(نوئكرا) ڪون ڪون هئه ائر ڪئسي؟

اُتر :- اس پُراظي دنيا ڪي صفائي ڪرندي والي سڀ سين زبردست ليبرس هئه نئچرل ڪئلمتیز. ڏرتی ھلتی هئه، باڙ آتی هئه، صفائي هو جاتي هئه. اسکي ليئي پڳوان ڪسي ڪو دئريڪشن نهين ديتني. باپ بچون ڪو ڪئسي ڊستراء ڪرينجي. يه تو دراما ۾ پارت هئه. راوڻ ڪاراجيه هئه نان. اسي گادلي ڪئلمتیز نهين ڪھينجي.

اوم شانتي . باپ هيں بچون ڪو سمجھاتي هئه بچي، من منايو. ائسي نهين ڪ بچي بئث باپ ڪو سمجھاء سکتي. بچي نهين ڪھينجي ڪ شو بابا من منايو. نهين. یون تو پل بچي آپس ۾ بئث چتچئت ڪرتi هئه، راءِ نڪالتي هئه پرنتو جو مول مهامنتر هئه، وهم تو باپ هيں ديني هئه. گرو لوگ منتر ديتني هئه. يه رواج ڪھان سين نکلا؟ يه باپ جو نئين سرشيٽي رچني والا هئه، وهي پهلي پهلي منتر ديتني هئه من منايو. اسڪا نام هيں هئه وشِيكِرڻ منتر آرٿات مايا پر جيٽ پاني ڪا منتر. يه ڪويي اندر ۾ چپنا نهين هئه. يه تو سمجھانا ھوتا هئه. باپ آرٿ سهت سمجھاتي هئه. پل گينا ۾ هئه پرنتو آرٿ ڪويي نهين سمجھتي هئه. يه گينا ڪا ايپيسود ڀي هئه. پرنتو صرف نام بدلي ڪر ديئا هئه. ڪتندي بڙي بڙي پُستڪ آڊ ڀيٽي مارگ ۾ بنتي هئه. واسطو ۾ يه تو اورلي باپ بئث بچون ڪو سمجھاتي هئه. باپ ڪي آتما ۾ گيان هئه. بچون ڪي ڀي آتما هيں گيان ڏارڻ ڪرتi هئه. باقي صرف سهنج ڪر سمجھاني ڪي ليئي يه چتر آد بنائي جاتي هئه. تم بچون ڪي تو بُڌي ۾ يه سارا ناليچ هئه. تم جانتي هو بروبر آدي سناتن ديوي ديوقا ڏرم ٿا اور ڪويي کند نهين ٿا. ڦر باد ۾ يه کند آئد ھويي هئه. تو وھ ڀي چتر ايڪ ڪوني ۾ رک دينا چاهيئي. جهان تم دکلاتي هو پارت ۾ انڪا راجيه ٿا تو اور ڪويي ڏرم نهين ٿا. ايي تو ڪتندي دير ڏرم هئه ڦر يه سڀ نهين رهينجي. يه هئ بابا ڪا پلئن. اُن بچارون ڪو ڪتندي چنتا لگي ھويي هئه. تم بچي سمجھتي هو يه تو بلڪل ٺيڪ هئه. لکا ھوئا ڀي هئ باپ آڪر برهما دواران إستاپنا ڪرتi هئه. ڪسکي؟ نئين دنيا ڪي. جمنا ڪا ڪننا يه هئ ڪئپيٽل. وھان ايڪ هيں ڏرم هو تا هئه. جهاڙ بلڪل چوٽا هئ، اس جهاڙ ڪا گيان ڀي باپ هيں ديتني هئه. چڪر ڪا گيان ديتني هئه، ستينگ ۾ ايڪ هيں ڀاشا هو تي هئ، اور ڪويي ڀاشا نهين ھونجي. تم ۾ سد ڪر سکتي هو ڪ ايڪ هيں پارت ٿا، ايڪ هيں راجيه ٿا، ايڪ هيں ڀاشا ٿي. پئراڊائيز ۾ سک شانتي ٿي. دڪ ڪا نام نشان نهين ٿا. هيبلت، ويبلت، هئپينيس سڀ ٿا، پارت نيان ٿا تو آيوُ ڀي بہت بڙي ٿي. ڪيونڪ پوئر تا ٿي.

پُئترتا ۽ منش تندرست رهتني هئ. آپُئترتا ۽ ديكو منشوں ڪا ڪيا حال هو جاتا هئ. بئني بئني آڪالي مرتيو هو جاتي هئ. جوان ڀي مَر پرتني هئ. دك ڪتنا هوتا هئ. وهان آڪالي مرتيو هوتي نهين. فُل ايج (آيو) هوتي هئ. پيڙهي تک آرتات ٻوڊاپي تک ڪوئي مرتي نهين هئ.

ڪسڪو ڀي سمجھائو تو يهه بُڌي ۽ ٻنانا هئ ڪبيحد ڪي باپ ڪو ياد ڪرو، وهي پتنٽ پاون هئ، وهي سدگتني داتا هئ. تمهاري پاس وهم نقشا ڀي هونا چاهيئي تو سُد ڪر سمجھاء سکيني. آج ڪا نقشا ڀهه هئ، ڪله ڪا نقشا ڀهه هئ. ڪوئي تو آجيي ريت سين سُنتي ڀي هئ. يهه پورا سمجھانا هوتا هئ. يهه ڀارت آوناسي ڪند هئ. جب يهه ديوسي ديوتا ڏرم ٿا تو اور ڪوئي ڏرم ٿي نهين. آجيي وهم آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم هئ نهين. يهه لکشمي نارائٽ ڪهان گئي، ڪوئي بتاء نهين سکيني. ڪوئي ۽ طاقت نهين بتاني ڪي. تم بچي آجيي ريت رهسيه ڀڪت سمجھاء سكتي هو. اسڻ مونجهنجي ڪي درڪار نهين. تم سڀ ڪچ جانتي هو اور ڦر رپيت ڀي ڪر سكتي هو. تم ڪوئي سين ڀي پُچ سكتي هو ڪ يهه ڪهان گئي؟ 84 تمهارا پرشن سُن ڪر چڪرت هو جائيني. تم تو نشچيء سين بتاتي هو ڪئسي يهه ڀي جنم ليتي هئ. بُڌي ۽ تو هئ نان. تم جهت ڪھيني ستيگ نئين دنيا ۽ همارا راجيه ٿا. ايڪ هيٺن آدي سناتن ديوسي ديوتا ڏرم ٿا. دوسرا ڪوئي ڏرم نهين ٿا. ايوريتنگ نيو. هر ايڪ چيز ستويپردان هوتي هئ. سونا ڀي ڪتنا آتاه هوتا هئ. ڪتنا سهنج نكلتا هونگا، جو ڦر ايٽين مكان آد بنتي هونگي. وهان تو سڀ ڪچ سوني ڪا هوتا هئ. کاظيان سڀ نئين هونگي نان. اميٽيشن تو نڪاليني نهين جب ڪريئل بہت هئ. يهان ريئل ڪا نام نهين. اميٽيشن ڪا ڪتنا زور هئ اس ليئي ڪها جاتا هئ جوڻي مايا، جوڻي ڪايا... سمپتي ڀي جوڻي هئ. هيري موتي ائسي ائسي قسم ڪي نكلتي هئ جو پتا ڀي نهين پر سكتا ڪ سچا هئ يا جوڻا هئ؟ شو اتنا هوتا هئ جو پرڪ نهين سكتي هئ جوڻا هئ وا سچا؟ وهان تو يهه جوڻي چيزين آد هوتي نهين. وناش هوتا هئ تو سڀ ڏرتني ۽ چلي جاتي هئ. اتنى بڙي بڙي پٽر، هيري آد مڪانون ۽ لگاتي هونگي. وه سڀ ڪهان سين آيا هونگا، ڪؤن ڪت ڪرتني هونگي؟ انڊيا ۽ ڀي ايڪسپرت بہت هئ، هوشيار هوتي جائيني. ڦر وهان يهه هوشياري ليڪر آئيني نان. ناج آد صرف هيرون ڪي ٿوريئي بنيني. وه تو بلڪل رفائيين سچي هيري هوتي هئ. يهه بچلي، ٿيليفون، موثر آد پهلي ڪچ نهين ٿا. بابا ڪي اس لائيف ڪي آندر هين ڪيا ڪيا نڪلا هئ! 100 ورش هوئي هئ جو يهه سڀ نکلي هئ. وهان تو بڙي ايڪسپرت هوتي هئ. آجيي تک سڀكتي رهتني هئ. هوشيار هوتي رهتني هئ. يهه ڀي بچون ڪو ساكياتڪار ڪرايا جاتا هئ. وهان هيليلِ ڪاپٽرس ڀي فُل پروڻ هوتي هئ. بچي ڀي بڙي ستويپردان شروع بُڌي والي هوتي هئ. آجيي ٿورا چلو تمو سڀ ساكياتڪار هوتي رهيني. جئسي اپني ديش ڪي نزديڪ آتي هئ تو جهاڙ دڪائي پرتني هئ نان. آندر ۾ خوشي هوتي رهتني هئ اب گهر آيا ڪ آيا. آجيي آڪر پهونچي هئ. پچاڙي ۽ تمو ڀي ائسي ساكياتڪار هوتي رهيني. بچي سمجھتي هئ موسٽ بلويڊ بابا هئ. وه هئ هين سڀريم آتما. اُنكوسڀ ياد ڀي ڪرتني هئ. پيٽي مارگ ۽

تم ياد پي ڪرتني ٿي نان پرماتما ڪو. پرنتو يه معلوم نهين تا ڪ وھ چوٽا هئ وا بڙا هئ. گاتي پي هئ چمڪتا هئ عجب سِنارا پرڪتني ڪي بيج ۾.... تو ضرور بندی مثل هونگا نان. انکو پي ڪها جانا هئ سپريم آتما معني پرماتما. انگر خوبيان تو سڀ هئ هين. گيان ڪا ساڳر هئ، ڪيا گيان سُنائينجي. وھ تو جب سُناوي تب تو معلوم پري نان. تم پي پهلي جانتي ٿي ڪيا، صرف پيچتي هيin جانتي ٿي. آپي تو سمجھتي هو وندر هئ! آتما ڪو پي ان آنكون سين ديك نهين سكتي هئ تو باپ ڪو پي ٻول جاتي هئ. دراما ۾ پارت هيin آئسا هئ جسڪو وشو ڪا مالڪ بناتي هئ انڪا نام دال ديتi هئ اور بناني والي ڪا نام گم ڪر ديتi هئ. ڪرشن ڪو ترلوکي ناث، وئكنت ناث ڪھ ديئا هئ، آرت ڪچ نهين سمجھتي هئ. صرف بڙائي دي ديني هئ. پيچتي مارگ ۾ آنيڪ باتين بئث بنائي هئ. ڪھتي هئ پڳوان ۾ اتنى طاقت هئ، وھ هزارون سوريه سين تيز هئ، سڀکو ڀسم ڪر سكتي هئ. آئسي آئسي باتين بناء دي هئ. باپ ڪھتي هئ مئن بچون ڪو جلائونگا ڪئسي! يه تو هو نهين سكتا. بچون ڪو باپ دسترا ڪرينجي ڪيا؟ نهين. يه تو دراما ۾ پارت هئ. پراطي دنيا ختم هوني هئ. پراطي دنيا ڪي وناش ڪي ليئي يه نئچرل ڪئلمتiz سڀ ليبرس هئ. ڪتنى زبردست ليبرس هئ. آئسي نهين ڪو باپ ڪا دئريڪشن هئ ڪو وناش ڪرو. نهين، طوفان لگني هئ، فئمن هوٽا هئ. پڳوان ڪھتي هئ ڪرو؟ ڪي نهين. يه تو دراما ۾ پارت هئ. باپ نهين ڪھتي هئ بامبس بنائو. يه سڀ راوڻ ڪي مت ڪھينجي. يه بنا بنايا دراما هئ. راوڻ ڪا راجيم هئ تو آسرى ٻڌي بن جاتي هئ. ڪتنى مرتي هئ. آخرin ۾ سڀ جلاء دينجي. يه بنا بنايا کيل هئ، جو رپيت هوٽا هئ. باقي آئسي نهين ڪو شنڪر ڪي آنڪ كولني سين وناش هو جاتا هئ. انکو گادلي ڪئلمتiz پي نهين ڪھينجي. يه نئچرل هيin هئ.

آب باپ تم بچون ڪو شريمت دi رهي هئ. ڪوئي ڪودڪ آد ديني ڪي بات هيin نهين. باپ تو هئ هيin سک ڪا راستا بناني والا. دراما پلئن آنسار مڪان پراطا ھوتا هيin جائينگا. باپ پي ڪھتي هئ يه ساري دنيا پراطي هو گئي هئ. يه خلاص هوني چاهيئي. آپس ۾ لڙتي ديكو ڪئسي هئ! آسرى ٻڌي هئ نان. جب ايشوريه ٻڌي هئ تو ڪوئي پي مارني آد ڪي بات نهين. باپ ڪھتي هئ مئن تو سڀكا باپ هون. همارا سڀ پر پيار هئ. بابا ديكتي يهان هئ ڦر آنڍي بچون طرف هيin نظر جاتي هئ، جو باپ ڪو بهت پريم سين ياد ڪرتني هئ. سروس پي ڪرتني هئ. يهان باپ ڪي نظر سروسبُل بچون طرف چالي جاتي هئ. ڪي ديهراڊون، ڪي ميرث، ڪي دهلي.... جو بچي مجھي ياد ڪرتني هئ مئن پي انھون ڪو ياد ڪرتا هون. جو مجھي نهين پي ياد ڪرتني هئ تو پي مئن سڀکو ياد ڪرتا هون. ڪيونڪ مجھي تو سڀکولي جانا هئ نان. هان، جو ميري دواران سرشي چڪر ڪي ناليج ڪو سمجھتي هئ نمبروار وھ ڦر اونچ پد پائينجي. يه بيد ڪي باتين هئ. وھ ڦيچر آد هوٽي هئ حد ڪي. يه هئ بيد ڪا. تو بچون ڪي آندري ڪتنى خوشي هوني چاهيئي. باپ ڪھتي هئ سڀكا پارت ايڪ جئسا نهين هو سكتا هئ. انڪا تو پارت ٿا. پرنتو فالو ڪرنji والي ڪوٽون ۾

کوئی نکلی. کہتی ہے بابا، ہم سات دن کا بچا ہون، ایک دن کا بچا ہون۔ تو پُٹری ڈھری ڈھری نان۔ تو باپ ہر بات سمجھاتی رہتی ہے۔ ندی یہی بروبر پار کر آئی تھی۔ بابا کی آنی سبین ہیں گیان شروع ہوئا ہے۔ اُنکی کتنی مہما ہے۔ وہ گیتا کی آذیاء تو تم نین جنم جنمانتر کتنی وار پڑھی ہونگی۔ فرق دیکو کتنا ہے۔ کھان کرشن پہنچانو واچیں، کھان شو پرماتما واچیں۔ رات دن کا فرق ہے۔ تمہاری بُڈی ہے کہ سچکنڈ ہے تھی، سُک یہی بہت دیکا۔ 3/4 (پوٹا) سک دیکتی ہو۔ باپ نین دراما سک کی لیئی بنایا ہے، نہ کہ کے کی لیئی۔ یہ تو باد ہے تمکو دک ملا ہے۔ لڑائی تو اتنی جلدی لگ نہیں سکتی۔ تمکو بہت سک ملتا ہے۔ آڈا آڈا ہو تو یہی اتنا مزا نہ رہی۔ سادی تین ہزار ورش تو کوئی لڑائی نہیں۔ بیماری آد نہیں۔ یہاں تو دیکو بیماری پچاڑی بیماریان لگی ہوئی ہے۔ ستیگ ہے ٹوریئی ائسی کیڑی آد ہونگی جو آناج کاء لیوی۔ اس لیئی اُنکا تو نام ہیں ہے سورج۔ تو ورلد کا نقشا یہی تمکو دکانا چاہیئی تب سمجھ سکینگی کے اصل ہے پارت یہ قہ، اور کوئی ذرم قہ نہیں۔ قہ نمبروار ذرم استاپن کرنی والی آتی ہے۔ اپی تم بچوں کو ورلد کی ہستیری جائزی کا معلوم ہے۔ تمہاری سواء باقی سپ تو کہ دینگی نیتی ہے باپ کو نہیں جانتی ہے۔ کہ دیتی ہے اُنکا کوئی نام، روپ، دیش، کال ہے نہیں۔ نام روپ نہیں تو قہ کوئی دیش یہی نہیں ہو سکتا ہے۔ کچھ یہی سمجھتی نہیں۔ اب باپ اپنا یتارت پریچیہ تم بچوں کو دیتی ہے۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرت مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گُدمار ننگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہیں۔

### ڈارٹا کی لیئی مکیہ سار

- (1) سدا آپار خوشی ہے رہنی کی لیئی بیحد کا باپ جو بیحد کی باتیں سُناتی ہے، اُنکا سِمرٹ کرنا ہے اور باپ کو فالو کرتی چلنا ہے۔
- (2) سدا تندرست رہنی کی لیئی ”پُوترا“ کو اپنانا ہے۔ پُوترا کی آدار سین ہیلت، ویلت اور ہئپینیس کا ورثا باپ سین لینا ہے۔

**وردان - تین سِمرتیوں کی تلک دواران سریشتِ استنتی بنانی والی آچل آڈول یو**  
 باپ دادا نین سیپی بچوں کو تین سِمرتیوں کا تلک دیتا ہے، ایک سُو کی سِمرتی قہ باپ کی سِمرتی اور سریشت کرم کی لیئی دراما کی سِمرتی۔ جنھیں یہ تینوں سِمرتیاں سدا ہے اُنکی استنتی یہی سریشت ہے۔ آتما کی سِمرتی کی سات باپ کی سِمرتی اور باپ کی سات دراما کی سِمرتی آتی آوشیک ہے کیونکہ کرم ہے اگر دراما کا گیان ہے تو نیچی اوپر نہیں ہونگی۔ جو یہی پن پن پرستتیاں آتی ہے، اسیں آچل آڈول رہینگی۔  
**سلوگن - درشتی کو آلوک، من کو سیتل اور بُڈی کو رحمدل بنائو۔**