

”مرجیوا جنم کا نجی سنسکار - پھلی سمرتی اور پھلا بول“

آج باپ دادا وشو کی سرو سریشت آتمائون کو دیک هرشت هو رهی هئ. سرو آتمائون ڇ سین بہت ٿویری سی آتمائون کا اکسا سریشت پاگیه هئ جئسی بچی پاگیه ودا تا باپ کو دیک هرشت هو تی هئ وئسی باپ پی پاگیوان بچون کو پاکر بچون سین پی زیاده خوش هو تی هئ کیونک اتنی سمیہ سین اور اتنی سپ بچی بچری هوئی ڦر سین مل جائی تو کیون نهین خوشی ہونگی. هر بچی کی وشیشتا یا هر ستاری کی چمک، هر روح کی رنگت، روحانیت کی ایشوریہ جھلک جتنا باپ جانتی هئ اتنا بچی سیم پی کی پول جاتی هئ. سرو و گھنون سین، سرو پرکار کی پرستتیون سین یا تموگٹی پرکرتی کی آپدائون سین سیکند ڇ وجئی بننی کی لیئی صرف ایک بات نشچیہ اور نشی ڇ رہی، وہ کؤنسی؟ جو وار وار جانتی پی هو، سکلپ تک سمرتی ڇ رہتی هو لیکن سنسکار روپ ڇ نهین رہتی هو. سوچتی پی هو، سمجھتی پی هو، سُنتی پی هو، ڦر پی کی پول جاتی هو. وہ کیا؟ بہت پڑاٹی بات هئ۔ واہ ری مئن، یہ سُنتی خوش پی هو تی هو، ڦر پی پول جاتی هو. اس مرجیوا جیون کی سنسکار، واہ ری مئن، ہین هئ. تو اپنی جنم کی نجی سنسکار جنم کی پھلی سمرتی، جنم کا پھلا بول۔ مئن سریشت برهمٹ آتما ہون، اسکو پی پول جاتی هئ. پولنی کا کیل آچا لگتا هئ! آذا ڪلپ پولنی کی کیل ڇ کیلا، آب پی یہی کیل آچا لگتا هئ کیا؟ برہمنٹ آرقات سمرتی سوروپ. سوروپ کو پولنا، اسکو کیا کھینگی؟ باپ دادا کو بچون کی اس کیل کو دیک ترس آتا هئ، ہسپی پی آتی هئ. اتنی مهان آتمائین اور کرتی کیا هئ؟ اور پی ایک بہت وندرفل کیل کرتی هو. کؤنسا؟ جانتی پی هو آچی طرح سین آپ لوگ ہین بتائو کیا کرتی هو؟ کوئی آنک مچونی کرتی. کی پی واہ کھتی هو، کی پی ہاء کرتی هو آچا یہم تو سپ جانتی هئ ک کرتی هئ، اس سین پی وندرفل اور کیل هئ جب باپ کی بچی بنی، مرجیوا بنی تو پھلی پرتگیا کؤنسی کی؟ یہ پی آچی طرح سین جانتی هو واعدا کیا کیئا، اسکو پی جانتی هو. باپ نین واعدا کرایا اور آپ نین سویکار پی کیئا. سویکار کرنی کی باد ڦر کیا کرتی هو؟ باپ نین کها شودر پن کی وکاری سنسکار چورو، آتما نین وکاری سنسکار روپی چولا پریورتن کیئا اور ایشوریہ سنسکار کا دویہ چولا پهنا، شودرپن کی نشانیان آشد ورتی اور درشتی پریورتن کر پوئر درشتی اور ورتی وشیش نشانیان ڈارٹ کی، سرو سریشت تی سریشت سنپنڈ اور سمپتی کی آڈکاری بنی، یہ پی آچی طرح سین یاد هئ، لیکن ڦر کیا کرتی؟ جو سریشت آتمائین هو تی هئ وہ سکلپ سین پی چوری هوئی آرقات تیاگ کی هوئی بات، ڦر سین ڈارٹ نهین کرتی هئ. جئسی ڈرنی پر گری هوئی وا ڦئنکی هوئی چیز رايل بچی کی پی نہین اُنائینگی. آپ سپ نین سکلپ ڈارٹ کیئا اور یہم وکار بُندی سین ڦئنکی. بیکار سمجھه، بِنَزِی هوئی وستو سمجھه پرتگیا کی اور تیاگ کیئا، وچن لیئا ک ڦر سین یہم وک سیون نہین گرینگی، ڦر کیا کرتی هو؟ ڦئنکی هوئی چیز، گندی چیز، بیکار چیز، چالی سزی هوئی وستو ڦر سین اُناکر یوں کیون کرتی هو؟ سمجھا کیا کیل کرتی هو؟ انجانی کا کیل کرتی هو. کیل دیک کر ترس پی پرتا اور ہسپی پی آتی. چاٹی چاٹھار تو بنی هو

لیکن بنا هئ کرڻهار. آب ڪیا ڪرینگی؟ ڪرڻهار بننی ڪا وشیش ڪاریکرم ڪرکي دکائو. سنکلپ دواران تیاڳ ڪی هوئي بیکار وستو ڪو سنکلپ ۾ ڀي سُويکار نھين ڪرو. سوچو اور سیم سین پوچو ڪوئن هون اور ڪیا ڪر رها هون؟ وچن ڪیا ڪیئا اور ڪرم ڪیا ڪر رهي هئ؟ واعدا ڪیا ڪیئا اور نیاء ڪیا رهي هئ؟ اپني سومان، سريشت سمرتی، سريشت جیون ڪی سمرتی سوروپ بنو. ڪهنا ڪیا اور ڪیئا ڪیا؟ ائسي وندرفل کيل آب بند ڪرو. سريشت سوروپ، سريشت پارت ڏاري بن سريشتتا ڪا کيل ڪرو. ائسي سمپورٹ آھوتی ڪا سنکلپ ڪرو تب پريورتن سماروه هونگا. اس سماروه ڪي ديت سنگنٽ روپ ۾ نشچت ڪرو. آچا. آئسي درڊ سنکلپ ڏاري، سنکلپ اور سوروپ ۾ سماين مورت، ڄاڻهار اور ڪرڻهار، هر ڪرم دواران سیم ڪي سريشتتا اور باپ ڪي پرتکيتا ڪرنی والي سروسریشت آتمائون ڪو باپ دادا ڪا یادپیار اور نمsti.

داديون سین :- باپ تو بچون ڪي بُلانی پر آ جاتي هئ. بچي جو آگيا ڪري وهم مانتي هئ لیکن اس وار ڪچ ساث ۾ لي ڀي جانا هئ. بچي تو ساث هئ هيin. لیکن ساث لي ڪيا جائينگي؟ هر بچي ڪي درڊ سنکلپ ڪي آنتم آھوتی لي جائينگي. يگيه ڪا پرساد آنتم آھوتی هوتي هئ. يگيه ڪي رچنا ساڪار سرشتي ۾ ساڪار دواران هوئي، برهما نين آپنا پارت بجاڪر برهمنُون ڪو يگيه ڪي ذميواري تو دي. يگيه ڪي وشیش پرسادي باپ دادا لينگي. ڪوئي ڀي ملنی آتي هئ تو انکو پرساد ديتني هو نان. باپ دادا ڀي پرسادي لي جائينگي. يهم پرساد دينا آرٿات وشو پريورتن هونا هئ. اس شوراتري پر شيوا ڪي ساث، جس سين آنيڪ آتمائون ڪو پريچيه ملي وهم تو ڪرینگي هيin. لیکن ساث ساث آئسا سنکلپ ڪرو ڪ پريچيه ڪي ساث باپ ڪي جهڪ ديكني يا آنپيو ڪرنی ڪا پرساد ڀي ليوي. جئسي ڪوئي فنكشن آد هوتا هئ تو جهان پرساد ملتا هئ وهان سڀي ڪو آڪرشن هوتني هئ. نه چاهتي هوئي ڀي سُنه هين لوگ آ جاتي هئ پرسادي ڪي آڪرشن سين. تو آئسا لکش رکو، وايومندل بنائي. اپني سمرتني ڪي آذار پر آسمرت آتمائون ڪو وشیش رحم ڪي سنکلپ ڪي آڪرشن سين پراپتي يا آنپيوتني ڪا پرساد بانتو. ساث ساث آپني مهاوپرون ڪا آئسا وشیش گروپ بنائي جو درڊ سنکلپ دواران ڄاڻهار اور ڪرڻهار ڪا ساڪيات سوروپ بن ڪركي دکائي. جئسي ڪهاوت هئ ڏرت پريئي ڦرم نه چوريئي. ائسي ڏارڻا هو، ڪچ ڀي سرڪمسنسز آ جائي، مايا ڪي مهاوير روپ سامني آ جائي لیکن ڏارڻا نه چوئي، جئسي شروع ۾ آپس ۾ پرشارت ڪي گروپ بنائي ٿي نان. دوائين ڀونتني ڀي بنائي، آيي ڪوئسي پارتني بنائينگي؟

اس شوراتري پر پانڊو اور شكتيان دونو وشیش گروپ بناوي جو وگهن وناشڪ گروپ ۾ هو. يهم پرساد باپ دادا لي جائينگي. يگيه ڪي آھوتني ڪي خوشبوء دُر تڪ ڦھلتني هئ. تو باپ دادا ڀي ساڪار وطن سين سوکيم وطن تڪ يگيه ڪي وشیش خوشبوء ڪي خوشخبري لي جائي، آئسا پرساد تيار ڪرو. ساث ۾ ڪچ لي هيin جائينگي. يهي آھوتني جاني ڪا گيت کوليئنگي. آيي اتنی سنکيا ورڌي ڪو پاء رهي هئ تو جاني ڪي گيت ڀي ڪلنـي چاهيئي. تو گيت کولني والي ڪوئن هئ؟ باپ آکيلا ڪچ نھين ڪرینگا. ڪڀي ڪچ ڪيئا

هئم کیا؟ آپی پی آکیلی نهین هئم، (بچون کی چتچئت چل رہی هئم کے بابا آپ آکیلی چلی گئی) پہلی تو باب دادا دو ساتھی هئم۔ آکیلا تو هو نهین سکتا۔ بچپنی پی ہئم، آپ سات نهین رہتی هو؟ واعدا کیا کیئا ہئم؟ سات رہینگی سات چلینگی، سات کائینگی، پیئینگی۔ یہم واعدا ہئم نان۔ آپی واعدا بدل گیا ہئم کیا؟ آپی پی وہی واعدا ہئم بدلا نهین ہئم۔ چلی گئی، ائسا نهین ہئم۔ ساکار ہر تو اور پی ٹوری سمیہ کا ساکار سات تا اور ٹوروں کی لیئی ساکار کا سات تا۔ آپی تو سیپی کی سات ہئم۔ ساکار ہر تو قریبی کئین پرکار کی بندن ہی، آپی تو اور ہیں تیورگتی ہئم۔ آپی تو اور ہیں تیورگتی ہئم، باب کو بُلایا اور حاضران حضور۔

موہ سین پی اوپر، ہلہار ہونا ہئم۔ جب ہلہار ہو گئی تو موہ تو اوسی ایک آنچلی ہئم۔ آپی سات رہینگی سات چلینگی۔ صرف آج کیون، سدا ہیں سات چلینگی۔ آچا تو اب پرسادی تیار کرنا۔ پاندھو کیا کرینگی؟ (بکری اید) کچھ یہی کرو لیکن کچھ کرکی دکائو۔ دیکینگی پاندھوں کا گروپ ریس کرتا ہئم یا شکتیوں کا۔ بکری اید منائو یا کوئی پی اید منائو۔ مئن مئن کا تیاگ کرنا اسکو کھا جاتا ہئم اید منانا۔ اب دیکینگی کیا پرساد تیار کر دینی ہئم۔ پاندھو تیار کرتی ہئم یا شکتیاں تیار کرتی ہئم یا دونو ہیں تیار کرتی ہئم؟ آچا۔

یو۔پی۔ زون وشیش پاگیشالی رہا۔ یو۔پی۔ کی وشیشنا ہئم "پاونا" والی ذرنی ہئم۔ پیٹتی کی پاونا زیادہ ہئم۔ اکسی پاونا والی ذرنی کو پیٹتی کا قل دینی کی نمت بنی ہوئی ہئم۔ سپی زون ہر سین یادگار پی زیادہ یو۔پی۔ ہر ہئم، تو یو۔پی۔ کی یادگار ذرنی کو ڈر سین وشیش یاد دلائو۔ یو۔پی۔ کا وستار بہت ہئم۔ وستار ہر آپنی گیان کا بیچ دال باب کی کلب پھلی والی ٹلوڑی اور آدک تیار کرو۔ وئسی پی یو۔پی۔ کی ذرنی ٹلپیوٹ ذرنی ہئم اس لیئی اور یہی زیادہ ٹلوڑی بیداء سکتی ہو ہر آستان سین گیان گنگا بہتی جائی۔ ندی کا مہتو یہی یو۔پی۔ ہر ہئم، نہانی کا مہتو یہی یو۔پی۔ ہر ہئم۔ جئسی استول نہانی کا مہتو ہئم وئسی چاروں اور گیان اشنان کا مہتو بیدائو۔ یو۔پی۔ کا مہتو ہئم، مہان ہئم نان۔ نیم پوروک گیان کی تیرت آستان کی آد پی یو۔پی۔ سین ہوئی ہئم۔ نیم پوروک نمنترٹ آرٹ کانپور لکنو کی آتمائیں نمت بنی۔ دہلی ہر صرف ماتائوں کا نمنترٹ تا، نیم پوروک نمنترٹ کانپور، لکنو کا تا۔ دہلی کی مہما آپنی یو۔پی۔ کی مہما آپنی ہئم۔ مہانتا تو بہت ہئم، جب جتنی مہانتا گائی گئی ہئم اسی پرماط مہان کاریہ کرکی دکائو۔ ائسا وشیش کاریہ کرو جو آپی تک کوئی زون نین نہین کیئا ہو ہرایک زون کو آپی کوئی نئین انوینشن نکالنی چاھیئی۔ میلی یہی ہوئی، سمبیلن یہی ہوئی آپی کوئی نئین روپ ریکا بنائو جسکو دیک سُن کر سمجھی کے ائسا کپی نہ سنا اور نہ دیکا۔

آگرا زون سین ملاقات :- سدا آپنی پاگیہ کا سمرٹ کرتی خوشی ہر رہتی ہو؟ واه میرا پاگیہ! یہم گیت سدا من ہر بجتا رہتا ہئم؟ واه باب، واه دراما اور واه میرا پارت! سدا اسپی سمرٹی ہر ہر کاریہ کرتی ائسی آنیو ہوتا ہئم جئسی کرم کرتی ہوئی یہی کرم کی بندن

سین مُکت، سدا جیون مُکت هئ. ستیگ کی جیون مکتی کا ورثا تو پراپت ہونگا ہیں لیکن آپنی کی جیون بند سین جیون مکت استنی کا آپنے ستیگ سین پی زیادہ ہئ. تو آپنی پی آپنی گیان اور یوگ کی شکتی سین جیون مکت اوستا کا آپنے کرتی ہئ کے آپنی پی بندن ہئ؟ بندن سپ سماپت ہو گئی اور جیون مکت ہو گئی. کچھ پی ہو جائی لیکن جیون مکت ہونی کی کارٹ آئسی آپنے ہوتا ہئ جئسی ایک کیل کر رہی ہئ، پریکیا نہیں لیکن کیل ہئ. تن کا روگ ہو جائی مايا کی آنیک پرکار کی وار پی ہو لیکن کیل آپنے ہو. کیل ہر دک نہیں ہوتا، کیل کیئا ہیں جاتا ہئ منور نجمن کی لیئی، دک کی لیئی نہیں. تو کیل سمجھنی سین جیون مکت استنی کا آپنے کرینگی. جیون مکت ہو یا جیون بند ہو؟ شریر کا، سنبند کا کوئی پی بندن نہ ہو. یہ تو کیل کیل ہر فرض آدائی نیاء رہی ہئ. فرض آدائی کا پی کیل کر رہی ہئ. نربندن آتما ہیں اونچی استنی کا آپنے کر سکینگی. بندن والا تو نیچپی ہیں بند رہینگا، نربندن اوپر اڑینگا. سپی نین آپنا پنجزا توز دیئا ہئ، بندن ہیں پنجزا ہئ. تو بندنوں کا پنجرا توز دیئا. فرض آدائی پی نمت ماتر نیانی ہئ، لگائے سین نہیں. قر کھینگی نربندن. ٹرستی بن کر چلتی ہو تو نربندن ہو. کوئی پی میرا پن ہئ تو پنجزا کی مئنا سین فرشتی بن گئی. آپنی کھان ذرا پی بندن نہ ہو. من کا پی بندن نہیں. کیا کروں، کئسی کروں، چاہتا ہون، ہوتا نہیں یہ پی من کا بندن ہئ. چاہتا ہون کر نہیں پاتا تو کمزور ہوئا نان. اس بندن سین پی مکت، اسکو کھا جاتا ہئ نربندن. جب باپ کی بچپی بنی تو بچا آرقات سوئنتر. اسی لیئی کھا جاتا ہئ استودن لائیف از دی بیسٹ لائیف. تو آپ کؤن ہو؟ بچپی ہو یا بوجی ہو؟ بچا آرقات نربندن. اگر آپنی کو پاست جیون والی سمجھینگی تو بندن ہئ، مر جیوا ہو گئی تو نربندن. چاہی کمار ہو چاہی وانپرستی ہو لیکن سپ بچپی ہئ. صرف ایک کاریہ جو باپ نین دیئا ہئ "یاد کرو اور شیوا ہر رہو"، اسی ہر سدا بڑی رہو.

استاپنا کی کاریہ ہر آد سین جو آتمائیں سہیوگی ہئ، انہوں کو وشیش سہیوگ دراما انوسار کسی نہ کسی روپ سین پراپت ضرور ہوتا ہئ. گئرنگی ہئ. باپ دادا یہاں کا یہاں رین یی کرتی ہئ اور پوشیم کی لیئی پی جمع ہوتا ہئ. آچا.

وردان - آناہی اور بیحد کی آذکار کی خوشی وا نشی دواران سدا نشچنت پو
دنیا ہر بہت مکنن کرکی آذکار لیتی ہئ، آپکو بنا مکنن کی آذکار مل گیا.
بچا بنا آرقات آذکار لینا. "واہ مئن سریشت آذکاری آتما"، اس بیحد کی آذکار کی نشی اور خوشی ہر رہو تو سدا نشچنت رہینگی. یہ آناہی آذکاری نشچنت ہیں ہئ.
جهان نشچنت ہوتا ہئ وہاں نشچنت ہوتی ہئ. آپنی سرو ذمیواریاں باپ حوالی کر دو تو سپ چنتائون سین مکت ہو جائیںگی.

سلوگن - جو ادارچت، وہاں دل والی ہئ وہی ایکتا کی نینو ہئ.