

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 사랑의 대양인 아버지가 합류시대에 너희에게 사랑의 유산을 준다. 그러므로 모든 이들에게 사랑을 주고 절대로 화내지 말아라.
- 질문:** 너희의 기록부를 좋게 유지하기 위해 아버지는 어떤 길을 보여주느냐?
- 대답:** 아버지는 너희에게 사랑의 길을 보여준다. 그는 너희에게 슈리마트를 준다: 자녀들아, 모든 이들과 사랑으로 교류해라. 누구에게도 슬픔을 주지 말아라. 육체 감각들을 통해서 절대로 어떤 이에게도 잘못된 행동을 하지 말아라. 언제나 이렇게 점검해라: 나는 어떤 악한 기질들을 갖고 있는가? 나는 침울한가? 내가 어떤 것에 화를 내지는 않는가?
- 노래:** 시간이 흘러가고 있네.

음 산티. 너희 가장 다정하고 사랑스러운 자녀들이 이 노래를 들었다. 매일, 우리는 고향, 즉, 우리의 목적지에 가까이 가고 있다. 지금 슈리마트에서 말하는 것들에 대해 부주의해지지 말아라. 우리는 모든 이에게 메시지를 주라는 아버지의 지시를 받는다. 너희 자녀들은 자신이 수십만 명의 사람에게 메시지를 주어야 한다는 것을 안다. 그들이 올 시간이 다가올 것이다. 많은 이들이 오면, 그 다음 그들이 더 많은 이들에게 메시지를 줄 것이다. 모든 이가 아버지의 메시지를 받게 될 것이다. 이 메시지는 아주 쉽다. 그저 그들에게 말해주어라: 당신 자신을 영혼이라고 여기고 아버지를 기억하세요. 당신의 육체 기관들, 생각과 말 또는 행동들을 통해서 어떤 나쁜 행동도 하지 마세요. 먼저 이것이 너희의 마음속에 있게 하고 그 다음 말로 나오게 된다. 너희들은 지금 잘못된 것에서 옳은 것을 이해하는 지각이 필요하다: 이것이 자비로운 행위이며, 나는 이것을 해야만 한다. 만일 마음속에서 화를 내야겠다는 생각이 들 때, 화를 내면 그것이 죄가 된다는 것을 너희의 지각은 안다. 아버지를 기억함으로써, 너희는 자비로운 영혼이 된다. 너희들이 어떤 잘못된 일을 하고 난 다음 다시는 그러지 않겠다고 해서는 안 된다. 계속 그렇게 말함으로써, 그것이 습관이 된다. 인간들은 그런 행동들을 하면서도, 그것이 죄라고 생각하지 않는다. 그들은 악덕에 빠지는 것이 죄라고 생각하지 않는다. 아버지는 지금 너희에게 그것이 가장 큰 죄라고 말했다. 너희들은 그것에 대해 승리를 해서, 모든 이에게 아버지의 메시지를 주어야 하는데, 아버지는 다음과 같이 말한다: 나를 기억해라, 왜냐하면 죽음이 너희 앞에 와 있기 때문이다. 누군가가 죽으려 할 때에 사람들은 그에게 말해준다: 아버지인 신을 기억하세요! 아버지인 신을 기억하세요! 사람들은 그가 아버지인 신에게 가고 있다고 생각하지만, 아버지인 신을 기억함으로써, 어떤 일이 일어나는지 또는 그 영혼이 어디로 가는지를 알지 못한다. 영혼은 하나의 몸을 떠나서 다른 몸을 받는다. 아무도 아버지인 신에게로 갈 수 없다. 그러므로 너희 자녀들은 영원한 아버지에 대한 불멸의 기억을 가질 필요가 있다. 사람들이 타모프라단하고 불행하게 될 때, 그들은 서로에게 말한다: 아버지인 신을 기억하세요. 모든 영혼들이 서로에게 이렇게 말한다. 이렇게 말하는 것은 영혼들이다, 그렇지 않느냐? 지고의 영혼이 이렇게 말하는 것이 아니다. 영혼이 영혼에게 말하는 것이다: 아버지를 기억하세요! 이것은 일반적인 시스템이다. 신에 대한 두려움이 있기 때문에 사람들은 죽음의 때가 되면 신을 기억한다. 그들은 신이 좋고 나쁜 행동들의 결실을 준다고 믿는다. 만일 너희가 나쁜 행동을 했다면, 신은 지고의 판사인 다람라지를 통해서 많은 벌을 준다. 그렇기 때문에 두려움이 있다. 반드시 카르마의 고통이 있다. 너희 자녀들은 이제 행동, 중립적인 행동, 죄 되는 행동의 중요성을 이해한다. 너희들은 그런 행동들이 중립적인 행동이라는 것을 안다. 기억 속에 있으면서 하는 행동들은 훌륭한 행동들이다. 라반의 왕국 안에 있는 사람들은 오직 나쁜 행동들만을 한다. 라마의 왕국 안에서는 절대로 나쁜 행동들이 있을 수 없다. 너희들은 지금

계속 슈리마트를 받고 있다. 계속해서 모든 것에 대한 조언을 구해라. 너희들이 어디든 초청을 받으면, 가야할지 말아야 할지를 물어보아라. 예를 들어, 어떤 이가 경찰관으로 일한다면, 그는 이런 말을 듣는다: 먼저 사랑을 가지고 설명하세요. 그들이 진실을 말하지 않으면, 그 다음 너희는 힘을 사용할 수 있다. 사랑으로 설명하면, 그들이 전부 자백할 수도 있다. 그러나 그 사랑이 요가의 힘으로 가득 차 있다면, 너희가 사랑의 힘으로 설명할 때 누구라도 이해할 것이다. 그것은 마치 신이 설명하는 것과 같을 것이다. 너희들 신의 자녀들은 요기들이다, 그렇지 않느냐? 너희들은 또한 신의 힘을 가진다. 신은 사랑의 대양이다. 그는 이런 힘을 가지고 있다, 그렇지 않느냐? 그가 모든 이에게 유산을 준다. 너희들은 황금시대에는 많은 사랑이 있음을 안다. 너희들은 지금 사랑의 완전한 유산을 차지하고 있다. 이것을 차지하면서 노력하면, 너희는 등수대로 사랑스럽게 될 것이다. 아버지가 말한다: 어떤 이에게도 슬픔을 주지 말아라. 그렇지 않으면, 너희는 슬퍼하면서 죽을 것이다. 아버지가 너희에게 사랑의 길을 보여준다. 어떤 것이 너희의 마음속에 들어오면, 그것은 얼굴에도 보여 진다. 그리고, 육체감각을 통해 그것이 행동으로 옮겨지면, 너희의 기록부는 망쳐진다. 신인들의 성격과 행동이 찬양된다. 그렇기 때문에 바바가 말한다: 신인들의 숭배자들에게 설명해주어라. 그들은 이런 찬양을 노래한다: 당신은 모든 미덕으로 충만하며, 16도 천상의 도수로 가득 차 있습니다. 그 다음 그들은 자신의 성격과 행동에 대해서도 말한다. 그들에게 말해주어라: 당신도 그랬고, 분명 다시 그렇게 되겠지만, 지금은 당신이 그렇지 않습니다. 만일 당신이 저 신인들처럼 되고 싶다면, 당신의 성격을 그들의 것처럼 만들면 될 것입니다. 스스로를 점검해라: 나는 완전히 악덕 없이 되었는가? 나는 어떤 악한 성향도 갖고 있지 않는가? 나는 어떤 식으로든지 화를 내거나 침울해 하지는 않는가? 너희들은 수없이 많이 이런 노력을 했다. 아버지가 말한다: 너희는 그렇게 되어야 한다. 너희들을 그렇게 만드는 한 분이 또한 여기에 있다. 그가 말한다: 사이클을 거듭해서, 나는 너희를 그렇게 만든다. 한 사이클 전에 지식을 받았던 자들이 분명 와서 그것을 취할 것이다. 너희들은 노력을 하라고 격려를 받고, 또한 태평하다. 드라마는 이런 식으로 정해져 있다. 어떤 자들은 말한다: 만일 그것이 드라마에 있다면, 나는 분명 그것을 할 것이다. 내가 그런 역할을 가지고 있다면, 드라마가 나에게 그것을 하게 할 것이다. 이런 말에서, 그것이 그들의 행운에 들어있지 않다는 것을 알게 된다. 초기에 화를 낸 어떤 이가 있었다; 이것이 그의 행운이 아니었던 것이다. 그는 말했다: 만일 그것이 드라마에 있다면, 드라마가 나에게 노력을 하도록 고취시킬 것이다! 그 다음 그는 떠나버렸다. 너희들은 그와 같은 일을 많이 접한다. 너희들의 목적과 목표가 너희 앞에 있다. 너희들 각자는 배지를 달고 있다. 너희들이 차트를 보는 것처럼, 마찬가지로 너희의 배지도 보아라. 너희들의 행동과 성격도 보아라. 절대로 악한 시선을 가져서는 안 된다. 절대로 어떤 악한 것이 너희의 입에서 나오게 해서는 안 된다. 아무도 악한 것을 말하지 않는다면, 어떻게 너희의 두 귀가 악한 것을 들을 수 있겠느냐? 황금시대에는 모든 이가 신성한 미덕을 가지고 있다. 거기에는 악한 것이 아무것도 없다. 그들도 또한 아버지로부터 그들의 보상을 차지했을 것이다. 모든 이들에게 말해라: 아버지를 기억하면, 당신들의 죄들이 없어질 것입니다. 이것에는 손해 볼 일이 없다. 영혼이 그의 산스카르를 가져간다. 산야시인 자는 산야시의 종교로 갈 것이다. 그들의 나무가 계속 성장한다. 지금 이때에 너희는 변하고 있다. 인간들이 신인들로 바뀐다. 모든 이들이 함께 내려오지는 않을 것이다; 그들은 순번대로 내려올 것이다. 연극에서, 배우들은 자신들의 차례가 되기 전에는 무대 위로 오르지 않는다; 그들은 무대 뒤에 남아 있다. 그들의 시간이 되면, 배역을 연기하기 위해 무대 위로 나온다. 세상의 저 드라마들은 유한한 반면에, 이 드라마는 무한하다. 너희들의 지각 안에는 너희가 배우이고, 제때에 너희의 역할을 해야 한다는 것이 들어있다. 이것은 무한하고 거대한 나무이다. 너희들은 순번대로 오고 간다. 맨 처음에는 단 하나의 종교가 있었다. 모든 종교가 처음에 올 수는 없다. 신인 종교의 사람들이 먼저 그들의 역할을 하러 내려올 것이다. 그것도 또한 등수대로이다. 너희들은 나무의 비밀을 알아야 한다. 아버지가 와서 전체 칼파 나무에 대한 지식을 설명한다. 이 나무는 그 다음 비 물질의 나무와 비교된다. 오직 한

아버지만이 말한다: 나는 인간 세계 나무의 씨앗이다. 나무가 씨앗 안에 들어있는 것이 아니고, 나무에 관한 지식이 씨앗 안에 들어있다. 모든 이가 자신이 해야 할 역할이 있다. 이것은 살아 있는 나무이다. 이 나무의 잎들도 차례대로 나올 것이다. 아무도 이 나무를 이해하지 못한다. 이 나무의 씨앗은 저 위 꼭대기에 있다. 그렇기 때문에 이것을 거꾸로 된 나무라고 부르는 것이다. 창조자인 아버지는 저 위에 있다. 너희들은 우리가 영혼들이 거주하는 지역인, 고향으로 가야 한다는 것을 안다. 우리는 지금 순수하게 되어서, 고향으로 돌아가야 한다. 너희들의 요가의 힘으로 온 세계가 순수해진다. 너희들에게는 순수한 세상이 필요하다. 너희들이 순수해질 때, 세상도 순수하게 되어야 한다. 모든 이가 순수하게 된다. 마음과 지각이 영혼 안에 들어있다는 것이 지금 너희의 지각 안에 들어있다. 영혼들은 살아 있다. 영혼이 지식을 흡수한다. 그러므로 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희가 어떻게 환생을 하는지에 대한 전체 비밀을 너희의 지각이 알아야 한다. 너희들의 84생의 사이클이 끝에 도달할 때, 모든 다른 이들의 사이클도 끝에 도달한다. 모든 이가 순수하게 된다. 이 드라마는 영원하다. 그것은 단 1초도 멈추지 않는다. 매 순간 무슨 일이 일어나든지, 그것은 한 사이클이 지난 후에 반복된다. 모든 영혼이 자신 안에 불멸의 역할을 기록해서 가지고 있다. 저 배우들은 2시간에서 4시간 동안 그들의 역할을 한다. 그러나 영혼들은 타고난 역할을 받는다. 그러므로 너희 자녀들은 참으로 많이 행복해야 한다. 초감각적인 기쁨에 대한 찬양은 이 합류시대에 대한 것이다. 아버지가 와서 우리에게 21생 동안의 끊임없는 행복을 준다. 이것은 행복해야 할 일이다, 그렇지 않느냐? 잘 이해하고 잘 설명하는 자들이 봉사에 전념하며 지낸다. 어떤 자녀들이 화를 내면, 그 분노가 다른 이들의 분노를 만들어 낸다; 두 손이 부딪혀야 손뼉이 쳐진다! 그곳에서는 그렇지 않다. 여기에서 너희 자녀들은 가르침들을 받는다. 어떤 이가 화를 내면, 그에게 꽃을 뿌려 주어라. 사랑을 갖고 그에게, 그 분노는 악령이라고 설명해주어라; 그것은 아주 많은 손실을 초래한다. 절대로 화내지 말아라! 가르치는 사람에게는 어떤 분노도 있어서는 안 된다. 모든 이가 등수대로 계속 노력을 한다. 어떤 자들은 강력한 노력을 하고, 다른 이들은 노력이 부진하다. 노력에서 부진한 이들은 분명 자신들을 훼손한 것이다. 분노가 있는 사람은 어디를 가든지, 떠나게 될 것이다. 나쁜 성격을 가진 자들은 여기에 머물 수 없게 될 것이다. 시험이 끝나면, 누가 무엇이 될 것인지 알게 될 것이다. 너희들은 모든 것에 대한 비전을 볼 것이다. 각자가 그 자신의 행동에 따라서 찬양을 받는다. 너희 자녀들은 드라마의 시작, 중간, 끝을 안다. 너희들 모두가 내면에 있는 것을 아는 이들(안타리아미)이다. 너희 안에 있는 영혼은 세계 사이클이 어떻게 도는지를 안다. 너희들은 전 세계의 인간들의 행동과 성격에 대한 지식과, 또한 모든 종교의 지식도 갖고 있다. 이것을 안타리아미가 된 것이라고 하는데, 영혼이 모든 것을 안다. 신이 모든 곳에 들어있는 것이 아니다. 그가 그 모든 것을 알아야 할 필요가 있겠느냐? 지금도 그는 우리에게 말한다: 어떤 노력을 하든지 간에, 그에 따른 보상을 받을 것이다. 내가 그런 모든 것을 알아야 할 필요가 있겠느냐? 누가 무엇을 하든지 간에, 그는 그것에 대한 벌을 격을 것이다. 만일 너희의 행동이 그러하다면, 너희는 아주 낮은 지위를 차지할 것이다; 너희의 지위는 아주 낮아질 것이다. 너희들이 세상의 학교에서 합격하지 못하면, 다시 1년을 공부해야 한다. 그러나 이 공부의 사이클을 거듭하는 것이다. 너희들이 지금 공부하지 않으면, 매 사이클마다 공부하지 않을 것이다. 너희들은 완전한 신의 복권을 차지해야만 한다, 그렇지 않느냐? 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 이해한다. 바라트가 행복의 나라일 때, 모든 다른 이들은 평화의 나라에 있을 것이다. 너희 자녀들은 자신의 행복의 시대가 지금 여기에 있다는 그런 많은 행복을 가져야 한다. 딥말라의 때가 가까워 오면, 사람들은 아주 많이 행복해지는데, 왜냐하면 곧 새 옷을 입기 때문이다. 너희들은 또한 천국이 오고 있다고 말한다. 우리가 자신을 치장하면, 우리는 천국에서 행복해할 것이다. 부유한 이들은 그들의 재산에 대한 도취감이 있다. 인간들은 깊은 잠 속에 빠져 있다. 그 다음, 그들은 너희가 진실을 말했다는 것을 갑자기 깨달을 것이다. 그들이 진리인 분과 함께 할 때, 진실을 이해할 것이다. 너희들은 지금 진리인 분과 함께 하고 있다. 너희들은 진정한 아버지를 통해서 진실하게 된다. 거짓의 동반 속에서는 모든 이들이 거짓으로 된다. 지금

너희는 신이 말하는 것과 인간이 말하는 것 사이의 차이를 인쇄했다. 그런 것을 잡지에도 실을 수 있다. 결국은 너희가 승리할 것이다. 전에 지위를 차지했던 자들이 분명 그것을 다시 차지할 것이다. 이것은 확실하다. 그곳에는 불시의 죽음의 없다. 너희들의 수명은 길다. 순수성이 있었을 때, 수명이 길었다. 아버지가 평화자이며, 따라서 그는 분명 모든 이를 순수하게 만들었을 것이다. 크리슈나에게 이런 말을 하는 것은 올바르게 보이지 않는다. 크리슈나가 이 고귀한 합류시대에 어디에서 오겠느냐? 그 똑같은 모습을 가진 인간은 없다. 84생, 84개의 외도, 84개의 배역이 모두 드라마 안에 정해져 있다. 그 점에는 어떤 차이도 있을 수 없다. 이 드라마가 얼마나 훌륭하게 창조되었는가! 각각의 영혼은 극히 작은 빛의 한 점이고, 그 안에 영원한 역할을 기록해서 가지고 있다. 이것을 자연의 경이로움이라고 한다. 사람들이 이것을 들으면, 놀라움에 휩싸일 것이다. 그러나 먼저 아버지를 기억하라는 메시지를 그들에게 주어라. 그 한 분만이 평화자이며, 모두를 위한 구원의 공여자이다. 황금시대에는 슬픔이 없다. 철시대는 아주 많은 슬픔이 있다. 그러나 이런 것들을 이해하는 자들은 등수대로이다. 아버지가 매일 설명한다. 너희 자녀들은 쉬브 바바가 우리를 가르치러 왔고, 그 다음 그가 우리를 그와 함께 고향으로 데려갈 것임을 이해한다. 굴레 속에 있는 자들이 여기에서 바바와 살고 있는 자들보다도 더욱 많은 기억을 한다. 그들은 고귀한 지위를 차지할 수 있다. 이런 것들을 이해해야 한다. 어떤 자들은 바바에 대한 기억을 하지 않고는 살아갈 수가 없다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 아버지의 기억의 순례에 머물며 신성한 미덕을 훈습하여라. 그러면 너희의 굴레가 끝날 것이다. 죄의 항아리는 끝나게 될 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 성질과 행동을 신인들의 것처럼 만들어라. 악한 말은 어떤 것도 하지 말아라. 결코 범죄적인 눈이 되어서는 안 된다.
2. 화라는 악령은 많은 손실을 일으킨다. 손뼉을 치는 데는 두 손이 있어야 한다. 그러므로 만일 누가 화를 내면 그로부터 거리를 두어라. 사랑을 갖고 그에게 설명해라.

축복: 천사의 모습이 되려는 너희의 영적 노력으로 분위기를 강력하게 만드는 아비약트 천사가 되어라.

분위기를 강력하게 만드는 길은 너희들의 천사 형태로 영적인 노력을 하는 것이다. 자꾸자꾸 이것에 주의를 기울여라, 왜냐하면 너희가 어떻게 영적으로 노력하든 너희는 그것에 주의를 기울이기 때문이다. 그러므로 아비약트 천사가 되라는 축복을 너희 의식 속에 간직하고 분위기를 강력하게 만드는 타파샤를 해라. 그러면 누구든 너희 앞에 오는 이는 모든 물질적인 것들과 일체의 낭비적인 것들을 초월할 것이다.

솔로건: 전능한 권위자 아버지를 드러내기 위해서는 집중력을 늘려라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***