

요지: 사랑스러운 자녀들아, 언제나 누가 너희를 가르치고 있는지를 아는 행복을 유지해라; 이것도 또한 “만마나바브”가 되는 것이다. 너희들은 어제 너희가 돌 지각을 가졌었는데, 오늘은 지각이 신성해지고 있다는 행복을 느낀다.

질문: 누군가의 복이 열리는 바탕은 무엇이나?

대답: 믿음이다. 만일 어떤 사람의 복이 열리는데 시간이 오래 걸리면, 그는 계속 절름거리며 걸어간다. 지각에 믿음을 가진 이들은 공부를 매우 잘하고, 앞으로 달려나간다. 만일 너희가 어떤 것에 의심을 가지면 너희는 뒤쳐진다. 지각에 믿음을 가진 이들과 지각이 계속 아버지에게 달려가게 만드는 이들은 사토프라단하게 될 것이다.

옴 산티. 학생들이 학교에서 공부할 때는 공부가 끝날 때 자기가 무엇이 되는지를 안다. 너희 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들의 지각에는 너희가 황금시대의 신성한 나라의 주인들이 된다는 것이 들어가야 한다. 육신 등의 모든 관계를 버려야 한다. 우리는 이제 신성의 주인들, 신성한 나라의 주인들이 되어야 한다. 하루 종일 이런 행복이 있어야 한다. 너희들은 신성의 나라가 무엇인지를 이해하느냐? 그곳에는 모든 건물 등이 금과 은으로 지어진다. 여기에서는 건물이 돌과 벽돌로 지어진다. 너희들은 돌 지각을 갖고 있던 데서 이제 신성한 지각을 가진 이들이 되어가고 있다. 오직 신성의 주님이신 아버지가 올 때에야, 그가 돌 지각들을 신성한 지각으로 변화시킨다. 여기에 앉아 있는 너희 자녀들은 너희의 학교가 높은 중에서 가장 높다는 것을 안다. 이것보다 더 높은 학교는 없다. 이 학교에서는 너희가 수십억 배로 행운 있는 세계의 주인들이 된다. 그러므로 너희 자녀들은 그렇게 많은 행복을 가져야 한다. 이것은 가장 고귀한 합류시대이며, 이 때에 너희는 돌의 나라에서 신성한 나라로 간다. 어제 너희는 돌 지각을 갖고 있었고, 오늘 너희는 신성한 지각을 가진 이들이 되어가고 있다. 너희들이 끊임없이 이런 의식을 가질 때, 이것도 역시 “만마나바브”이다. 선생들은 가르치기 위해 학교에 간다. 학생들은 마음 속으로 그들의 선생이 곧 올 것임을 안다. 너희 자녀들은 신 자신이 너희의 선생이고, 그가 너희를 천국의 주인들로 만들고 있다는 것을 이해한다. 그러므로 그는 틀림없이 합류시대에 온다. 인간들은 그를 소리쳐 부르고 있는 반면에 너희는 지금 그가 여기에 왔다는 것을 안다. 지난 사이클에도 역시 이와 같은 일이 있었다. 멸망의 때에 지각에 사랑이 없는 자들이 있었다는 것이 쓰여져 있다. 그것은 그들의 지각이 돌이었기 때문이었다. 너희들은 멸망의 때에 사랑이 있는 지각을 갖고 있다. 너희들의 지각은 지금 신성해지고 있다. 따라서 인간들이 이것을 금방 이해할 수 있는 영리한 방법을 만들어야 한다. 많은 사람들이 여기에 안내되어 오지만, 그들은 계속해서 쉬브 바바가 어떻게 브라마의 몸을 통해 가르치며, 그가 어떻게 여기에 오는지를 묻는다. 그들은 전혀 아무 것도 이해하지 못한다. 아주 많은 사람들이 센터에 온다. 그러므로 그들은 또한 틀림없이 지각에 믿음을 갖고 있을 것이다, 그렇지 않느냐? 그들 모두 신 쉬바의 말씀이라고 말하며, 쉬바가 모든 영혼들의 아버지라고 말한다. 크리슈나는 모든 이의 아버지라고 불리지 않는다. 이것에 대해서는 아무것도 혼란을 느낄 일이 없다. 그러나 어떤 이의 복이 열리는데 시간이 걸리면 그는 계속 절름거리며 간다. 공부를 적게 하는 사람들에 대해서 그저 절름거리며 가고 있다고 말한다. 지각 속에 의심을 갖는 사람들은 뒤쳐진다. 지각에 믿음을 갖고 공부를 잘 하는 이들은 앞서 달려간다. 모든 것이 참으로 간단하게 설명된다. 이것은 그저 어린아이들이 달리기 시합을 하는 것과 같다; 그들은 목표를 향해 달리고, 그 다음 출발점으로 달려서 돌아온다. 아버지가 말한다: 너희도 역시 계속해서 너희의 지각을 아버지에게로 빨리 달리게 하면 사토프라단하게 된다. 어떤 사람들은 여기에 오면 아주 잘 이해하고 화살이 그들을

맞춘다, 그러나 여기에서 떠나자마자 모든 것이 끝난다. 바바는 너희에게 지식의 주사를 놓아주고 있다. 그러므로 너희의 도취감이 올라가야 한다. 그러나 그 도취감은 올라가지 않는다. 여기에서 지식의 감로를 한 잔 마시면, 그것이 너희에게 영향을 주지만, 떠나자마자 너희는 모든 것을 잊는다. 너희 자녀들은 지식의 대양, 정화자, 모든 이에게 구원을 주는 분, 해방자가 오직 아버지 한 분이라는 것을 안다. 그는 너희에게 유산으로 모든 것을 준다. 그가 말한다: 자녀들아, 너희도 역시 가득 찬 대양이 되어야 한다. 너희 스스로가 내가 가진 모든 지식을 훈습해야 한다. 쉬브 바바에게는 자신의 몸을 갖는 것에서 오는 도취감이 없다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 언제나 조용히 있다. 너희들도 역시 몸을 갖고 있지 않았을 때에는 그 도취감을 갖지 않았었다. 쉬브 바바는 결코 그것이 그의 것이라고 말하지 않는다. 이 몸은 빌린 것이며, 무엇이든 빌린 것은 자신의 것이 될 수 없다. 나는 봉사를 하기 위해 잠시 동안 이 사람에게 들어왔다. 너희 자녀들은 이제 고향으로 돌아가야 한다. 너희들은 신을 만나기 위해 경주해야 한다. 사람들은 희생의 불을 지피고 타파시아 등을 하지만 어떻게 신을 만날 수 있는지를 이해하지 못한다. 그들은 신이 어떤 형태로든지 올 것이라고 믿는다. 아버지는 모든 것을 아주 쉽게 설명한다. 너희들도 역시 전시장에서 설명할 수 있다. 황금시대와 은시대의 길이가 쓰여져 왔다. 2,500년까지는 절대적으로 정확하다. 태양 왕조 후에 달 왕조가 있다. 그 다음에 라반의 왕국이 어떻게 시작되고, 바라트가 어떻게 불순해지기 시작하는지가 묘사된다. 라반의 왕국은 동시대와 철시대에 있다. 그 시대의 날짜와 기간이 모두 여기에 쓰여 있다. 합류시대는 중앙의 꼭대기에 놓여 있다. 수레를 모는 이도 또한 분명히 필요하다. 아버지가 이 수레에 들어와 라자 요가를 가르치고, 그것을 통해 그들이 락쉬미와 나라얀이 된다. 누구에게라도 설명하는 것은 매우 쉽다. 락쉬미와 나라얀의 왕조가 얼마나 오래 지속되는가? 다른 모든 왕조들은 유한한 반면에 이것은 무한하다. 모든 사람이 이 무한한 역사와 지리를 알아야 한다. 지금은 합류시대이고, 신인 왕국이 세워지고 있다. 이 둘의 나라, 낡은 세계는 파괴되어야 한다. 만일 멸망이 일어나지 않았다면 어떻게 새로운 세계가 만들어질 수 있었겠느냐? 사람들은 뉴 델리에 관해 말한다. 너희 자녀들은 그곳이 언제 뉴 델리가 되는지를 안다. 뉴 델리는 새로운 세계에 있을 것이다. 사람들은 자무나 강변에 궁전들이 있었다는 것을 기억했다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있을 때, 그것은 뉴 델리, 신성의 나라라고 불린다. 황금시대의 새로운 왕국은 오직 락쉬미와 나라얀에게만 속할 수 있다. 사람들은 언제 드라마가 시작되고 누가 주역 배우인지를 잊었다. 이것도 역시 알려져야 한다. 많은 배우들이 있고, 그렇기 때문에 오직 주역 배우들만이 알려진다. 너희들도 역시 주역 배우들이 되어가고 있다. 너희들은 주된 역할을 하고 있다. 너희들은 영적인 사회사업가들이다. 다른 모든 사회 사업가들은 육체적이다. 너희들은 영들에게 설명하고, 영들이 그 공부를 한다. 사람들은 공부하는 것이 몸이라고 생각한다. 아무도 이 신체기관을 통해서 공부하는 것이 영혼이라는 것을 모른다. 영혼인 나는 변호사 등이 된다. 바바가 우리를 가르치고 있다. 산스카르는 영혼 안에 남아 있다. 너희들은 그 산스카르들을 가지고 가서 새로운 세계에서 다스린다. 황금시대에 존재했던 왕국이 다시 한 번 같은 식으로 시작될 것이다. 이것에 대해서는 아무 것도 물어볼 것이 없다. 주된 것은 “결코 육체의식을 갖지 말아라! 너희 자신을 영혼으로 여겨라! 죄가 되는 어떤 행동도 하지 말아라! 기억 상태에 머물러라!”이다. 그렇지 않으면 죄가 되는 하나의 행동의 짐이 100배가 된다. 너희의 뼈가 완전히 부서질 것이다. 이것에서 가장 주된 악덕은 정욕이다. 어떤 사람은 자식들이 아주 많은 문제를 일으켜서 그들을 때려야 한다고 말한다. 이것에 대해서는 아무것도 물어볼 일이 없다. 그 죄는 아무런 가치도 없는 작은 죄이다. 너희들의 머리 위에는 여러 생의 죄의 짐이 놓여있다. 그러므로 제일 먼저 최소한 그 죄들을 없애라. 아버지가 너희에게 순수해지는 아주 쉬운 방법을 보여준다. 너희들은 아버지 한 분을 기억함으로써 순수해진다. 신이 너희 자녀들에게 말한다. 그가 말한다: 나는 너희 영혼들에게 말한다. 다른 어떤 인간들도 이것을 이해할 수 없다. 그들은 스스로를 몸으로 여긴다. 아버지가 말한다: 나는 영혼들에게 설명한다. 영혼들과 지고의 영혼 사이에 만남이 있다는 것이 기억된다. 이것에는 어떤 소리도 낼 필요가 없다. 이것은 공부이다.

많은 사람들이 멀리에서 바바에게 온다. 지각에 믿음을 가진 사람들은 더 발전하면서 그들이 강하게 끌린다는 것을 느낄 것이다. 아직은 너희들 중 아무도 그만큼 끌리지 않는데, 왜냐하면 너희가 기억에 머물지 않기 때문이다. 어떤 사람이 여행을 하다가 자기 집에 가까이 오면 집과 자식을 기억한다. 그는 집에 도착하자마자 대단히 행복해 하며 모두를 만난다. 그의 행복은 계속 늘어난다. 첫째로 그는 자기 아내를 기억하고, 그 다음 자식들을 기억한다. 너희들은 너희가 집으로 가고 있으며, 오직 아버지와 자녀들만이 거기에 있다는 것을 기억한다. 너희들은 2중의 행복을 느낀다. 너희들은 평화의 나라로 가고, 그 다음 너희의 왕국으로 간다. 너희들이 할 일은 기억 상태에 머무는 것이 전부이다. 아버지가 말한다: 만마나바브! 너희 자신을 영혼으로 여기며 아버지와 유산을 기억해라. 바바는 너희 자녀들을 아름다운 꽃으로 만들어 집으로 데리고 돌아가기 위해 그의 눈 안에 앉히고 있다. 이것에는 전혀 아무런 어려움이 없다. 너희 영혼들은 모기떼가 날아가는 것과 마찬가지로 아버지를 따라 갈 것이다. 순수해지기 위해서 너희는 고향이 아니라 아버지를 기억한다. 바바의 시선은 가난한 자녀들에게로 향한다. 바바는 가난한 이들의 주님이다. 너희들은 마을에 봉사를 하러 간다. 아버지가 말한다: 나도 역시 와서 너희의 마을을 신성한 나라로 만든다. 현재는 이것이 지옥이다; 그것은 낡은 세계이다. 그것은 분명히 허물어져야 한다. 새로운 세계의 뉴 델리는 오직 황금시대에만 존재할 것이다. 그곳에는 너희의 왕국이 있을 것이다. 너희들에게는 너희가 지난 사이클에 했던 것처럼 다시 한 번 자신의 왕국을 세우고 있다는 도취감이 있다. 너희들은 이러 저러한 건물들을 지을 것이라고 말하지 않는다. 아니다, 너희가 그곳에 갈 때에는 자동적으로 그것들을 짓기 시작할텐데, 왜냐하면 그 역할이 영혼 안에 기록되어 있기 때문이다. 여기에서는 너희의 역할이 그저 공부하는 것이다. 너희들이 그곳에 있을 때에는 궁전을 지어야 한다는 것이 자동적으로 지각에 들어온다. 지난 사이클에 했던 것처럼 그것들을 짓기 시작할 것이다. 이것은 사전에 영혼 안에 기록되어 있다. 너희들은 매 사이클마다 너희가 사는 그 똑같은 궁전을 지을 것이다. 여기에 새로 오는 사람들은 이런 것들을 이해할 수 없다. 너희들은 여기에 새로운 내용들을 듣기 위해 오고, 그 다음 원기를 회복해서 돌아간다는 것을 이해한다. 나오는 새로운 요점들도 또한 드라마에 정해져 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 이 황소(수레)에 항시 앉아 있는 것으로는 어떤 행복을 경험하지 않는다. 나는 그저 너희 자녀들을 가르치러 온다. 내가 이 황소 위에 끊임없이 앉아 있는 것은 아니다. 누가 밤낮으로 황소 위에 앉아 있겠느냐? 그가 오고가는 데는 단 1초 밖에 걸리지 않는다. 그가 여기에 항시 앉아 있는 것은 법에 맞지 않는다. 바바는 단지 우리를 가르치기 위해 저 먼 곳에서 온다. 저것이 그의 집이다. 그는 하루 종일 이 몸에 있지 않는다. 그는 그것에서 행복을 경험하지 않는다. 그것은 새장에 갇힌 앵무새와 같을 것이다. 나는 단지 너희에게 설명하기 위해 이 몸을 빌린다. 너희들은 지식의 대양인 바바가 너희를 가르치러 온다고 말한다. 너희들은 행복의 전율을 느껴야 하고, 그 행복이 줄어들지 말아야 한다. 이 주인은 언제나 여기에 앉아 있다. 두 사람이 한 마리의 황소 위에 끊임없이 앉아 있겠느냐? 쉬브 바바는 그 자신의 지역에 머문다. 그가 오는 데는 오래 걸리지 않는다. 로켓이 얼마나 빠른지 보아라! 그것은 소리보다도 빠르다. 영혼도 역시 작은 로켓이다. 영혼이 얼마나 빨리 나는지 보아라. 그것은 여기에서 런던까지 순식간에 간다. "1초 만에 해방된 삶"이라는 말이 기억되어 왔다. 바바 자신도 또한 로켓이다. 그가 말한다: 나는 너희를 가르치러 여기에 온다. 그 다음 나는 나의 집으로 돌아간다. 나는 지금 아주 바쁘게 지낸다. 나는 신성한 비전의 공여자이다. 그러므로 나는 신봉자들을 기쁘게 해주어야 한다. 나는 너희를 가르친다. 신봉자들은 비전을 보기를 원하거나 뭔가를 달라고 한다. 그들은 자가담바에게서 가장 많이 구걸한다. 너희들은 세계의 어머니들인 자가담바들이다. 너희들은 세계의 왕국의 자선을 베풀다. 가난한 이들에게 자선이 베풀어진다. 우리도 또한 가난하고, 그래서 쉬브 바바가 우리에게 세계의 주권이라는 구호품을 준다. 다른 구호품은 없다; 그는 단순히 말한다: 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이고, 평화의 나라로 갈 것이다. 나를 기억해라, 그러면 너희의 수명이 늘어날 것을 보장한다. 황금시대에는 죽음에 대한 언급이 없다. 저것은 불멸의 나라이다. 그곳에는

죽음에 대한 말이 없다. 그들은 단순히 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 그것이 죽음이라고 불릴 수 있겠느냐? 저것은 불멸의 나라이다. 그들은 자기가 다시 아기가 되는 비전을 본다. 그러므로 그것은 대단한 행복의 문제이다. 바바는 다시 아기가 되기를 원한다. 그는 황금시대에는 자신이 입에 황금수저를 물고 있을 것임을 안다. 나는 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 아버지의 유일한 아들이다. 아버지가 나를 입양했다. 나는 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 아들이다. 그러므로 바바는 나를 참으로 많이 사랑한다. 그는 즉각 나에게 들어온다. 이것도 또한 게임이다. 게임에는 언제나 행복이 있다. 너희들은 이 수레가 가장 복 있는 수레임을 안다. 이것은 너희에게 지식을 주기 위해 지식의 대양이 그 안에 들어오는 것으로 기억되어 온 그 수레이다. 너희 자녀들은 한 가지에 관해 대단한 행복을 느낀다. 그것은 신이 너희를 가르치려 온다는 것이다. 신은 천국의 왕국을 세우고 있다. 우리는 그의 자녀들이다. 그런데 왜 우리가 지옥에 있는 것이냐? 이것은 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 너희들은 또한 매우 운이 좋은데, 너희가 세계의 주인들이 되기 위해 공부하고 있기 때문이다. 그러므로 너희는 그런 공부에 대단히 많은 주의를 기울여야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 지금 너희의 여정이 끝나고 있다는 2중의 행복을 간직해라. 우리는 첫째로 평화의 나라로 가고, 그 다음 행복의 나라로 갈 것이다.
2. 너희의 머리 위에 놓인 여러 생의 죄의 짐이 없어져야 한다. 육체의식을 가짐으로써 죄가 되는 어떤 행동도 하지 말아라.

축복: 너희의 마음으로 대 기부자가 되어 너희 마음의 자유로 모든 영혼에게 평화를 기부해줘라.

저 어머니들이 비록 신체적으로는 굴레에 묶여있지만 마음으로는 항상 자유로워서 그들은 자기들의 태도와 순수한 생각으로 세계의 분위기를 변화시키는 봉사를 할 수 있다. 오늘날 세상에는 마음의 평화가 필요하다. 마음이 자유로운 영혼들은 그들 마음으로 평화의 파동을 퍼뜨릴 수 있다. 너희가 평화의 대양 아버지를 기억하며 머뭇머뭇하여 평화의 광선들이 자동적으로 퍼진다. 이런 식으로 평화를 기부하는 이들은 그들 마음으로 대 기부자들이다.

솔로건: 너희는 사랑의 형태에 대한 경험을 들려주는데, 이젠 힘의 형태에 대한 경험을 들려줘라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***