

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 연극은 지금 끝나고 있고, 너희는 집으로 돌아가야 한다. 철시대가 끝나면, 황금시대가 다시 반복된다. 이 비밀들을 모든 이들에게 설명해라.
- 질문:** 영혼들이 자신의 배역을 연기하는 동안 피로해지는 주된 이유가 무엇이나?
- 대답:** 그들은 아주 많은 신봉을 해왔다. 그들은 많은 사원들을 지었다. 그들은 많은 부를 소비했다. 영혼들은 헤매고 돌아다님으로써 사토프라단한데서 타모프라단하게 되었다. 그들이 타모프라단하게 되었기 때문에 불행하다. 사람들이 이런저런 이유로 괴로워하면, 피로해진다. 아버지가 지금 너희의 모든 피로를 없애러 왔다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 그의 이름이 무엇이나? 쉬바이다. 너희 모든 자녀들이 여기에 앉아 있으니, 이것을 아주 잘 기억해야 한다. 이 드라마 안의 모든 사람의 역할은 이제 끝나고 있다. 연극이 막 끝나려 할 때, 모든 배우들은 그들의 역할이 끝나고 있다는 것과, 그 다음에 집으로 돌아가야 한다는 것을 안다. 아버지도 또한 너희 자녀들에게 이해를 시켜주었다. 다른 어느 누구도 이런 이해를 갖고 있지 않다. 아버지는 지금 너희를 지각 있게 만들었다. 자녀들아, 연극이 지금 끝나고 있다. 이제 다시 한 번 사이클이 처음부터 시작되어야 한다. 황금시대는 새로운 세계에 있었다. 지금 낡은 세계는 철시대의 끝이다. 오직 아버지를 찾은 너희만이 이런 것들을 안다. 너희들은 새로 오는 사람들에게 연극이 이제 끝나고 있다고 설명해야 한다. 철시대가 끝난 뒤에는 황금시대가 다시 한 번 반복될 것이다. 이곳의 모든 영혼들은 고향으로 돌아가야 한다. 연극은 지금 끝나고 있고, 따라서 사람들은 완전한 소멸이 일어난다고 믿는다. 너희들은 이제 낡은 세계가 어떻게 파괴되는지를 안다. 바라트의 땅은 불멸하다. 아버지도 또한 여기에 온다. 다른 모든 땅들은 파괴될 것이다. 이런 생각들은 다른 어느 누구의 지각에도 들어갈 수 없다. 아버지는 너희 자녀들에게 설명한다: 연극은 지금 끝나고 있다. 그 다음 그것이 반복되어야 한다. 전에 “연극”이라는 말은 너희의 지각 속에 없었다. 우리는 그저 말로만 이것이 우리 모두가 배우 역할을 하고 있는 세계의 드라마라고 말했다. 전에 우리가 이렇게 말했을 때에 우리는 우리 자신을 몸으로 여겼다. 아버지가 지금 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억해라. 우리는 이제 고향으로 돌아가야 한다. 저것은 스위트홈이다. 우리 영혼들은 저 비물질 세계에 거한다. 어떤 인간도 이 지식을 갖고 있지 않다. 너희들은 지금 합류에 있다. 너희들은 너희가 지금 고향으로 돌아가야 한다는 것을 안다. 낡은 세계가 끝날 때, 신봉도 역시 끝난다. 경전에는 누가 먼저 오고, 종교가 어떻게 등수대로 생겨나는가가 언급되어 있지 않다. 아버지는 이런 새로운 것들을 너희에게 설명한다. 다른 어느 누구도 그것들을 설명할 수 없다. 아버지도 또한 설명하기 위해서 오직 한 번 온다. 지식의 대양인 아버지는 새로운 세계가 세워지고 낡은 세계가 파괴되어야 할 때에 오직 한 번 온다. 아버지를 기억하는 것과 함께 너희는 또한 이 사이클을 지각 속에 간직해야 한다. 연극은 이제 끝나고 있고 우리는 집으로 돌아간다. 우리는 배역을 연기하는 동안 지쳐버렸다. 우리는 많은 돈을 썼다. 신봉을 하는 동안 우리는 사토프라단한데서 타모프라단하게 되었다. 온 세계가 낡아졌다. 너희들은 드라마가 낡았다고 하겠느냐? 아니다, 드라마는 결코 낡지 않는다. 드라마는 매일 새로 시작된다. 그것은 계속된다. 그러나 세계는 낡아지고, 배우들은 타모프라단해지고, 불행해지고, 피로해진다. 황금시대에는 피로해지지 않을 것이다. 그곳에는 피로해지거나 무엇에 관해서든 괴로워지는 일이 없다. 여기에서, 너희는 여러 가지의 괴로움을 보아야 한다. 너희들은 이 낡은 세계가 파괴된다는 것을 안다. 너희의 어떤 친척 등도 기억하지 말아라. 오직 아버지 한 분만을 기억해라. 이것을 통해서 너희의 죄가 없어질 것이다. 죄가 없어지는 다른 방법은 없다. ‘만마나바브’라는 말이 기타에 언급되어 있지만, 아무도 그 의미를 이해하지

못한다. 아버지가 말한다: 나를 기억하고 너희의 유산을 기억해라. 너희들은 세계의 상속자들, 즉 주인들이었다. 지금 너희는 저 세계의 상속자들이 되어가고 있다. 그러므로 너희는 참으로 많은 행복을 가져야 한다. 너희들은 지금 빈 조개껍데기에서 다이아몬드로 변하고 있다. 너희들은 아버지에게서 유산을 차지하기 위해 여기에 왔다. 너희들은 너희의 도수가 줄어들 때 꽃밭이 시들기 시작한다는 것을 안다. 너희들은 지금 꽃밭이 되어가고 있다. 황금시대는 정원이다. 그것은 참으로 아름답다. 그 다음 점차적으로 도수가 줄어들기 시작한다. 2도가 줄어든 다음에는 정원의 꽃들이 시들기 시작한다. 그것이 지금은 가시덤불이 되었다. 지금 너희는 이것을 안다. 세상에서는 아무도 뭔가를 아는 사람이 없다. 너희들이 지금 얻고 있는 이 지식은 새로운 세계를 위한 새로운 지식이다. 새로운 세계가 세워지고 있다. 이것을 하는 것은 아버지이다. 아버지는 세계의 창조자이다. 그들은 아버지를 기억하고, 그를 소리쳐 부른다: 와서 천국을 창조하소서! 행복의 나라를 창조하소서! 그러므로 슬픔의 나라는 틀림없이 파괴될 것이다. 바바가 매일 계속 설명한다. 이것들을 훈습하고 남들에게 설명해라. 제일 먼저, 주된 것을 설명해라: 우리가 유산을 차지해야 하는 아버지가 누구인가. 신봉의 길의 사람들은 신, 아버지를 기억한다. 그들은 기도한다: 우리의 슬픔을 없애고 우리에게 행복을 주소서! 그러므로 너희 자녀들은 또한 이 의식을 지각 속에 간직해야 한다. 학교의 학생들은 집안 일이 아니라 지식을 지각 속에 간직한다. 학생 생활에 사업의 문제는 없다; 오직 공부만이 기억된다. 여기에서 너희는 행동하고 가정에서 가족과 함께 살면서 아버지로부터 “이것을 공부해라!”라는 말을 듣는다. 그는 너희가 산야시들처럼 집과 가족을 떠나야 한다고 말하지 않는다. 이것은 라자 요가, 즉 가정의 길이다. 너희들은 또한 산야시들에게도 그들의 요가는 하타 요가라고 말해줄 수 있다. 그들은 집을 버린다. 여기에서는 그렇지 않다. 이 세계는 아주 더럽다. 그 안에 무엇이 있는지 보아라! 가난한 사람들이 어떻게 살고 있는가! 그것을 보면 혐오감이 생긴다. 외국에서 오는 모든 방문자들에게는 아주 좋은 곳이 소개된다. 그들에게 가난한 사람들이 저 불결한 곳에서 어떻게 사는지는 보여주지 않는다. 이곳은 지옥이다. 그러나 부자들이 사는 곳과 가난한 사람들이 사는 곳 사이에는 대단히 큰 차이가 있다. 그 모든 것은 그들의 카르마의 잔고이다. 황금시대에는 그런 불결함이 있을 수 없다. 그곳에도 역시 차이가 있다. 어떤 이들은 황금 궁전을 지을 것이며, 어떤 이들은 은으로, 어떤 이들은 벽돌로 지을 것이다. 여기에는 참으로 많은 나라들이 있다; 유럽조차도 아주 크다. 그곳에는 오직 우리 밖에 없을 것이다. 이만큼이라도 지각 속에 간직하면, 너희의 단계가 아주 명랑하게 유지될 것이다. 너희 학생들은 지각 속에 오직 이 공부만을 간직한다: 아버지와 유산. 시간이 아주 조금 밖에 남지 않았다는 것이 너희에게 설명되었다. 저 사람들은 수 십만 년에 관해 말한다. 여기에서는 그것이 5천년의 문제이다. 너희 자녀들은 너희의 왕국이 지금 세워지고 있고, 나머지 세계는 파괴될 것임을 이해할 수 있다. 이것은 공부이다, 그렇지 않느냐? 너희들의 지각이 너희가 학생들이라는 것과 신이 너희를 가르치고 있다는 것을 기억하면 또한 참으로 많은 행복을 느낄 것이다! 왜 이것을 잊느냐? 마야는 아주 강력하다. 마야는 너희가 이것조차도 잊게 만든다. 너희들 모두가 이 학교에서 공부하는 학생들이다. 너희들 모두 신이 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 다른 학교에서는 여러 다른 종류의 지식을 배우고, 많은 선생들이 있는 반면에 여기에는 오직 한 선생만이 있고 오직 하나의 공부만이 있다. 그러나 보조 교사들이 분명히 필요하다. 오직 하나의 학교만이 있다. 나머지는 모두 그것의 지부이다. 오직 아버지 한 분만이 선생이다. 아버지가 여기에 와서 모든 이들에게 행복을 준다. 너희들은 너희가 반 사이클 동안 행복을 유지할 것임을 안다. 그러므로 너희는 쉬브 바바가 우리를 가르치며, 그가 천국을 창조하고 있다는 행복을 느껴야 한다. 우리는 천국의 주인들이 되기 위해 공부하고 있다. 너희들은 내적으로 참으로 많은 행복을 느껴야 한다! 바깥의 학생들은 먹고 마실 음식을 준비해야 하고 또한 모든 집안 일도 해야 한다. 물론, 어떤 이들은 공부에 더 집중할 수 있도록 기숙학교에 머문다. 어떤 딸들은 봉사를 하기 위해 바깥에 산다. 많은 종류의 사람들이 거기에 간다. 여기에서 너희는 아주 안전하게 앉아 있다; 아무도 강제로 들어올 수 없다. 너희들은 여기에서 다른 어느 누구와도

벗하지 않는다. 너희들은 불순한 자들과 말하지 않아도 된다. 너희들은 어느 누구의 얼굴도 볼 필요가 없다. 그럼에도 불구하고 바깥에 사는 사람들이 더 빨리 갈 수 있다. 바깥에 사는 사람들이 많은 다른 사람들을 가르치고, 그 다음 그들 자신과 비슷하게 만들어 여기에 데려오는 것은 참으로 경이로운 일이다. 바바는 그들에게 소식을 묻는다. 너희들은 어떤 종류의 환자들을 데려왔느냐? 어떤 이들은 너무나 많이 아픈 환자라서 7일 동안 밧티에 집어넣어야 한다. 너희들은 여기에 어떤 슈드라도 데려와서는 안 된다. 이 마두반은 너희 브라민들의 마을과 같다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 그는 너희를 세계의 주인들로 만든다. 너희들이 슈드라를 여기에 데려오면 파동을 망칠 것이다. 너희 자녀들의 활동과 행동은 아주 왕족다워야 한다. 너희들이 더 발전하면 그곳에서 어떤 일이 있을 지에 대한 비전을 많이 볼 것이다. 동물들조차도 얼마나 좋은가를 볼 것이다. 모든 것이 아주 좋을 것이다. 황금시대의 것은 아무 것도 여기에 존재하지 않는다. 그리고 이곳의 것은 아무 것도 그곳에 있을 수 없다. 너희들의 지각 속에는 너희가 천국에 가는 시험에 합격하고 있다는 것이 들어있다. 너희들이 공부를 하고 남들을 가르치는 만큼, 그에 따라 선생이 되고 남들에게 길을 보여준다. 너희들 모두 선생들이다. 너희들은 모든 이들을 가르쳐야 한다. 제일 먼저 너희는 그들에게 아버지를 소개해 주어야 하고, 그들에게 너희가 아버지에게서 받는 이 유산에 관해 말해 주어야 한다. 아버지가 기타를 말해주었다. 크리슈나는 아버지가 그것을 말하는 것을 듣고서 그 지위를 얻었다. 프라자피타 브라마가 있고, 따라서 브라민들도 또한 여기에 있어야 한다. 브라마 역시 계속 쉬브 바바에게서 공부를 배운다. 너희들은 지금 비슈누의 나라에 가기 위해 공부하고 있다. 저것은 알로킧한 집이다. 로킧과 팔로킧, 그 다음에 알로킧이 있다. 이런 것들은 새로운 것들이다, 그렇지 않느냐? 신봉의 길의 사람들은 결코 브라마를 기억하지 않는다. 아무도 "브라마 바바"라고 말하는 것조차도 모른다. 그들은 쉬브 바바를 기억하며 기도한다: 우리를 슬픔에서 해방시켜 주소서! 그는 팔로킧 아버지이고, 이 사람은 알로킧 아버지이다. 너희들은 이 사람을 서틀 리전에서 보고, 또한 여기에서도 본다. 로킧 아버지는 오직 여기 이 세계에서만 보이는 반면에 팔로킧 아버지는 오직 저 너머의 세계에서만 보인다. 그 다음 이분은 알로킧한, 경이로운 아버지이다. 사람들은 이 알로킧 아버지에게 관해 이해하려고 할 때 혼란스러워진다. 쉬브 바바는 몸 없는 분이라고 불린다. 너희들은 그가 한 점의 빛이라고 말한다. 사람들은 그가 영원한 빛 또는 브람 원소라고 말한다. 그들은 많은 다양한 의견들을 갖고 있는 반면, 너희에게는 단 한 가지 지시만이 있다. 아버지는 이 사람을 통해서 지시를 내리기 시작했다. 그 다음에 아주 많은 확장이 있었다. 그러므로 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다는 것이 너희 자녀들의 지각 속에 들어가 있어야 한다. 그는 너희를 불순한데서 순수하게 만들고 있다. 라반의 왕국에서 너희는 분명히 불순하고 타모프라단하게 되어야 한다. 그 이름 자체가 불순한 세계이다. 모든 사람이 불행하기 때문에 그들은 아버지를 기억하며 기도한다: 바바, 우리의 슬픔을 거두어 주시고 우리에게 행복을 주소서! 모든 자녀들에게 한 분의 아버지가 있다. 그는 모든 이들에게 오직 행복만을 준다, 그렇지 않느냐? 새로운 세계에서는 너희에게 오직 행복 밖에 없다. 다른 모든 이들은 평화의 나라에 머문다. 너희들이 이제 평화의 나라로 간다는 것이 너희의 지각 속에 남아 있어야 한다. 때가 가까워옴에 따라 너희는 오늘의 세계가 어떠하고, 내일의 세계가 어떠할지를 볼 수 있을 것이다; 너희는 모든 것을 볼 것이다. 너희들은 천국의 왕국이 가까워오는 것을 볼 것이다. 그러므로 너희 자녀들에게 설명된 주된 것은 "너희가 학교에 앉아 있다는 것을 지각으로 기억해라"라는 것이다. 쉬브 바바가 왔고, 이 수레를 타고서 우리를 가르치고 있다. 이 사람은 행운의 수레이다. 아버지는 또한 틀림없이 오직 한 번 올 것이다. 아무도 "행운의 수레"라는 이름이 무엇을 의미하는지를 모른다. 너희 자녀들이 여기에 아버지 앞에 직접 앉을 때 너희의 지각은 바바가 왔다는 것을 기억해야 한다. 그는 우리에게 세계 사이클의 비밀을 들려주고 있다. 연극은 지금 끝나고 있고, 우리는 집으로 돌아가야 한다. 이것을 지각 속에 간직하는 것은 참으로 쉽다. 그러나 너희 중 어떤 이들은 이것조차 기억하지 못한다. 사이클은 지금 끝나고 있다; 우리는 이제 고향으로 돌아가야 한다. 그 다음에 우리는

새로운 세계로 가서 우리의 역할을 할 것이다. 그 다음 우리의 뒤에 아무개가 올 것이다. 너희들은 전체 사이클이 어떻게 돌고, 세계의 인구가 어떻게 성장하는가를 안다. 그것은 새로운 데서 낡아지고 낡은 데서 새로워진다. 너희들은 또한 멸망을 위한 준비를 보고 있다. 자연재해들도 역시 있을 것이다. 참으로 많은 폭탄들이 만들어졌는데, 그것들은 분명히 사용될 것이다. 폭탄을 통해서 참으로 많은 것들이 일어날 것이기 때문에 인간들이 싸울 필요가 없을 것이다. 군인들은 군대에서 풀려날 것이고, 폭탄들은 계속 투하될 것이다. 그러므로 일자리를 잃은 저 모든 사람들이 굶어죽을 것이다. 그 모든 것이 일어난다. 그럴 때 군인들이 무엇을 하겠느냐? 지진들이 일어날 것이다. 폭탄들은 계속 투하될 것이다. 사람들은 계속 서로를 죽일 것이다. 명분 없는 유혈사태가 있어야 할 것이다. 그러므로 너희가 와서 여기에 앉을 때에는 이 모든 측면들을 생각해야 한다. 계속 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해라. 너희들의 마음에 물어보아라: 나는 무엇을 기억하고 있느냐? 만일 너희가 아버지를 기억하지 않으면, 지각이 분명히 다른 곳을 방황하고 있을 것이다. 너희들의 죄는 그렇게 해서 없어지지 않을 것이다. 너희들의 지위도 역시 줄어든 것이다. 앗차, 만일 너희가 아버지를 기억하지 못하면 사이클에 관해 생각해라. 그러면 또한 행복이 있을 것이다. 그러나 만일 너희가 슈리마트를 따르지 않으면, 봉사를 하지 않으면, 밥다다의 마음 속에 앉을 수 없을 것이다. 만일 너희가 봉사를 하지 않으면 많은 다른 사람들에게 괴로움을 줄 것이다. 어떤 사람들은 많은 다른 사람들을 그들 자신과 비슷하게 만들어 그들을 아버지에게 데려온다. 그러므로 바바는 그들을 보며 아주 기뻐한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 끊임없이 명랑함을 유지하기 위해서는 이 공부와 너희를 가르치는 아버지를 지각 속에 간직해라. 먹고, 마시고, 모든 행동을 하는 동안 이 공부에 완전한 주의를 기울여라.
2. 밥다다의 마음 속에 앉기 위해서는 슈리마트를 따르고 남들을 너희 자신과 비슷하게 만드는 봉사를 해라. 누구에게도 괴로움을 주지 말아라.

**축복:** 영혼들이 성취를 경험할 수 있게 해주는 정확한 봉사자가 되어라. 진정한 봉사를 하고 있다는 의식을 가진다는 것은 너희가 모든 영혼들에 대해서 끊임없이 선량하고 고귀한 바람의 의식을 지닌다는 뜻이다. 봉사하고 있다는 의식은 모든 영혼이 각자 느끼는 대로 결실을 경험할 수 있게 해준다는 뜻이다. 봉사란 영혼들이 성취의 결실을 경험할 수 있게 해준다는 의미이다. 그런 봉사에는 타파샤가 들어있다. 타파샤를 하는 의도는 참된 봉사를 하는 의도와 떨어져 있지 않다. 버림과 타파샤가 없는 봉사는 그 무엇도 오직 이름뿐인 봉사다. 그러한즉 버림, 타파샤, 봉사가 결합되어 있는 형태로 참되고 정확한 봉사자가 되어라.

**솔로건:** 겸손과 인내의 미덕들을 익혀라, 그러면 화의 불이 식을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*