

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이제 특별하게는 바라트에, 일반적으로는 세계 전체에 목성(주피터)의 징조가 있을 것이다. 바바는 너희 자녀들을 통해서 바라트를 행복의 나라로 만들고 있다.

**질문:** 천상의 16도로 완전해지기 위해서 너희 자녀들은 어떤 노력을 하느냐?

**대답:** 요가의 힘을 축적하는 노력이다. 너희는 요가의 힘에 의해 천상의 16도로 완전해진다. 이를 위해서 아버지가 말한다: 기부를 해라, 그러면 일식의 징조가 없어질 것이다. 너희를 추락시키는 정욕이라는 악덕을 기부해라, 그러면 너희가 천상의 16도로 완전해질 것이다. 2) 육체의식을 버리고 영혼의식이 되어라. 몸에 대한 모든 의식을 버려라.

**노래:** 당신은 어머니이며 아버지입니다!

음 산티. 가장 사랑스러운 영적 자녀들아, 너희는 영적인 아버지에 대한 찬양을 들었다. 저 사람들은 이 노래를 계속하는 반면, 너희 자녀들은 실질적으로 그 바바에게서 너희의 유산을 차지하고 있다. 바바가 너희를 통해서 바라트를 행복의 나라로 만들고 있다는 것을 너희들은 안다. 그들을 통해서 그가 그 일을 하고 있으니, 그들은 틀림없이 행복의 나라의 주인들이 될 것이다. 너희 자녀들은 크나큰 행복을 느껴야 한다. 바바에 대한 칭송은 끝이 없다. 우리들은 그에게서 우리의 유산을 차지하고 있다. 지금 너희 자녀들 위에는, 즉 온 세계 위에는 불멸하는 목성의 기운이 드리워져 있다. 이제 특별하게는 바라트에, 일반적으로는 전 세계에 목성의 징조가 있으리라는 것을 오직 너희 브라민들만이 아는데, 왜냐하면 너희가 지금 천상의 16도로 가득해지고 있기 때문이다. 지금 이때에는 도수가 전혀 없다. 너희 자녀들은 대단한 행복을 가질 것이다. 너희가 여기에서는 행복을 가지고, 밖으로 나가자마자 그 행복이 사라지게 해서는 안 된다. 너희가 찬양하는 그분이 지금 너희들 앞에 있다. 아버지는 그가 5천년 전에 너희에게 왕국을 주고 갔다는 것을 설명한다. 너희들은 차츰 모든 이가 소리쳐 부르는 것을 보게 될 것이다. 너희는 계속 슬로건을 만들 것이다. 인디라 간디는 한 종교, 한 언어, 한 왕국이어야 된다고 말하곤 했었다. 그녀 안에서 말하는 것도 역시 영혼이다. 바라트에 진정으로 하나의 왕국뿐이었다는 것과, 그것이 지금 너희 앞에 있다는 것을 영혼은 안다. 너희들은 모든 것이 언제라도 완전히 파괴될 수 있다는 것을 안다. 이것은 새로운 게 아니다. 바라트는 반드시 다시 천상의 16도로 완전해져야만 된다. 너희가 이 요가의 힘으로 천상의 16도로 완전해지고 있다는 것을 너희는 안다. “기부하세요, 그러면 일식의 징조가 없어질 것이예요”라는 말이 있다. 아버지도 또한 “악덕과 약점들을 기부해라”라고 말한다. 이것은 라반의 왕국이다. 아버지가 와서 너희를 그것에서 해방시킨다. 모든 악덕들 중에서 정욕이 가장 크다. 너희는 육체의식을 가지게 되었다. 이제는 영혼의식을 가져야 한다. 육신에 대한 의식을 버려야 된다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 안다. 세상은 이런 것들을 알지 못한다. 천상의 16도로 완전했던 바라트는 완벽한 신인들의 왕국이었고, 이제는 일식에 가려졌다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 바라트는 천국이었고 이제는 악덕으로 인해 그늘이 졌고, 그래서 아버지가 말한다: 기부하여라, 그러면 일식의 징조들이 없어질 것이다. 너희를 추락시킨 것은 정욕의 악덕이다. 그래서 아버지가 말한다: 이것을 기부하여라, 그러면 너희가 천상의 16도로 완전해질 것이다. 기부하지 않고는 너희가 그렇게 될 수 없다. 영혼들은 각자의 역할을 받았다, 그렇지 않느냐? 너희가 이것을 지각 안에 가지고 있다. 너희 영혼들은 참으로 대단한 역할들을 맡는다! 너희는 세계 왕국의 행운을 차지한다. 이것은 무한한 드라마로서, 이 드라마에 출연하는 배우들이 아주 많다. 가장 최고의 배우들은 락쉬미와 나라얀이다; 그들은 1등의 배역들을 맡는다. 비슈누는

브라마와 사라스와티가 되고, 그 다음에 브라마와 사라스와티는 비슈누가 된다. 그들이 어떻게 84생을 취하느냐? 너희는 지각 안에 전체 사이클을 가지고 있다. 경전들을 공부하는 것으로는 그 누구도 아무 것도 이해 못한다. 사람들은 사이클의 지속기간이 수십만 년이라고 얘기해왔다. 그럴 경우, 정확하게 똑같은 네 부분으로 스와스티카(卐)가 만들어질 수 없었을 것이다. 사업가들은 회계 장부 겉장에 스와스티카를 그려 놓는다. 그들은 가네쉬(스와스티카)를 숭배한다. 이것은 무한한 회계 장부다. 스와스티카는 네 부분으로 나뉜다. 자가드나트 사원에서 사람들은 술에 밥을 짓는데, 밥이 다 되면 4등분으로 나뉘어져 있는 듯이 보인다. 그곳에서는 쌀밥을 보그로 바치는데, 거기 사람들이 쌀밥을 많이 먹기 때문이다. 슈리나트 드와레 사원에서는 보그에 쌀밥은 올리지 않는다. 거기에서는 온갖 음식을 정제된 버터로 기름지게 요리한다. 요리를 할 때, 그들은 천 조각으로 입을 가려서 위생을 철저히 한다. 그들은 대단한 존경심을 갖고 신성한 그 음식을 바친다. 바쳐진 다음, 그 음식은 브라민 안내인들에게 주어진다. 그러면 그들은 자기들의 상점에 그 음식을 가져가는데, 엄청난 인파가 몰려든다. 바바도 그것을 보았다. 지금 누가 너희 자녀들을 가르치고 있느냐? 가장 사랑받는 아버지가 와서 너희의 하인이 된다. 그가 너희를 섬긴다. 너희들은 그 정도의 도취감을 가지느냐? 아버지가 우리 영혼들을 가르치고 있다! 모든 것을 하는 것은 영혼들이다. 인간들은 영혼이 행동의 영향을 받지 않는다고 얘기한다. 너희 영혼들은 각자가 너희 내면에 84생의 불멸하는 배역들의 기록을 간직하고 있다는 것을 안다. 영혼들이 행동의 영향을 받지 않는다고 얘기하는 것은 낮과 밤만큼이나 다르다. 4주나 6주 동안 앉아서 이 지식을 이해한 후에만 이런 요점들이 사람들의 지각에 들어가서 자리잡을 것이다. 날마다 여러 개의 요점들이 나온다. 이들은 사향냄새(향기)와도 같다. 자녀들이 완전한 믿음을 갖게 되면, 그때에 그들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 타락한 자신들을 구원하려고 진실로 왔다는 것을 안다. 아버지가 말한다: 지금 너희의 머리 위에 목성의 징조가 있다. 내가 너희를 천국의 주인들로 만들었는데, 라반이 이제 모든 이들 위에 라후의 징조를 드리워 놓았다. 아버지가 너희를 천국의 주인들로 만들려고 지금 다시 한번 왔다. 그러므로 너희 스스로 크나큰 손실을 끼쳐선 안 된다. 사업가들은 언제나 회계를 잘 정리해둔다. 자기 스스로 손해를 자초하는 자들을 바보라고 부른다. 지금 이것은 모든 사업 중에서 가장 큰 사업이다. 이 사업을 하는 이들은 사업가들 중에서도 극소수뿐이다. 이 사업은 불멸하는 사업인 반면, 다른 모든 사업들은 먼지로 화할 것이다. 지금 너희들은 진정한 사업을 하고 있다. 아버지는 지식의 대양, 사업가, 그리고 보석상이다. 전시회에 사람들이 얼마나 많이 오는지 보아라. 그들 중 센터에 오는 자들은 거의 없다. 바라트는 매우 크다. 너희는 어디에든 다 가야 된다. 갠지스강의 물은 바라트의 어디에나 존재한다, 그렇지 않느냐? 너희들은 갠지스강이 정화자가 아니라는 것도 역시 설명해야 한다. 지식의 갠지스강인 너희들이 모든 곳에 다 가야 된다. 동서남북 온갖 곳에서 멜라와 전시회 등이 계속 열릴 것이다. 날마다 그림 등이 계속 만들어진다. 그림들을 매우 아름답게 만들어서 사람들이 그것을 즐겁게 바라보고, 너희가 설명하는 내용들이 아주 훌륭하다고 느끼게 해야 한다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 지금 세워지고 있다. 사다리 그림은 최상급이다. 브라민 종교 역시 지금 세워지고 있다. 그 다음 너희 브라민들이 신인이 된다. 너희들은 지금 노력하고 있다. 그러므로 진실로 너희의 마음에 “보아라, 내 안에 크든 작든 가시가 있는가? 내 안에 정욕의 가시가 혹시 들어 있는가?”라고 물어보아라. 비록 작은 가시라도 화의 가시는 아주 나쁘다. 신인들에게는 화가 없다. 샹카르가 눈을 뜨면 멸망이 일어나는 것으로 묘사된다. 그것도 역시 거짓된 주장이다. 파멸은 일어나야만 된다. 샹카르는 서틀 리전에서 뱀 등을 몸에 두르고 있을 수가 없다. 서틀 리전도 그렇고, 비물질 세계에도 공원이자 정원, 뱀 같은 것이 없다. 그 모든 것들은 여기에 존재한다. 천국도 여기에 존재한다. 지금 이때 인간들은 가시와 같다. 그래서 이것이 가시덤불이라고 불리는 것이다. 황금시대는 꽃들의 정원이다. 너희는 바바가 어떤 정원을 창조하고 있는지 볼 수 있다. 그는 그것을 가장 아름답게 만들고 있다. 그는 모든 이를 아름답게 만들고 있다. 그 자신은 언제나 아름답다. 그는 너희 모든 신부들을, 즉 너희 자녀들 모두를 아름답게 만든다. 라반은 너희를

완전히 추하게 만들었다. 너희들 위에 목성의 징조가 있으니, 이제 너희 자녀들은 행복해야 한다. 절반 동안은 행복하고 절반 동안은 슬프다면 그것에 무슨 유익이 있겠느냐? 3/4동안은 행복이 있고, 1/4동안은 슬픔이 있다. 이 드라마는 미리 정해진 것이다. 왜 이런 식으로 드라마가 정해졌느냐고 묻는 사람이 많다. 이 드라마는 영원하다. 너희들은 왜 이것이 창조되었느냐고 물을 수가 없다. 이 영원 불멸하는 드라마는 예정된 것이다. 미리 정해진 것은 그대로 실행된다. 아무도 영원한 해방을 받을 수 없다. 이 영원한 세계는 항상 지속되고, 계속해서 존재할 것이다. 완전한 전멸은 절대로 있을 수 없다. 아버지가 세상을 새롭게 만들지만, 그러나 그것의 수용 용량이 얼마나 되겠느냐? 인간들이 불순하고 불행해지면, 그들은 그분을 소리쳐 부른다. 아버지가 와서 모든 이의 육신을 순수하게 만들어서, 반 사이클 동안 너희가 결코 불시의 죽음을 경험하지 않게 만든다. 너희는 죽음에 대해 승리한다. 그러므로 너희 자녀들은 매우 열심히 노력해야 된다. 너희가 더 높은 지위를 차지할수록 더 좋다. 모든 이가 더 큰 수입을 벌려고 노력한다. 심지어 땀감을 주워 모으는 자들조차도 더 큰 수입을 올리고 싶다고 말할 것이다. 일부는 속임수로 돈을 번다. 돈이 문제의 원인이다. 거기에서는 아무도 너희의 돈을 뺏아가지 못한다. 세상에서 무슨 일들이 벌어지고 있는지 보아라. 거기에는 슬픈 일이 전혀 없다. 지금 너희들은 아버지에게서 참으로 큰 유산을 받고 있다! 너희 자신을 살피서 천국에 갈 자격이 있는지 보아라. (나라드의 예시). 사람들은 여러 곳으로 순례를 가지만, 아무 것도 얻지 못한다. “우리는 온 사방을 다녔으나 아직도 당신에게서 너무도 멀리 있습니다”라는 노래도 있다. 지금 아버지가 너희에게 참으로 좋은 순례를 가르치고 있다! 이것에는 어려움이 없다. 아버지가 말한다: 그저 나만을 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희 자녀들에게 나는 아주 좋은 방법들을 일러주고 있고, 너희들은 귀 기울여 듣는다. 이것은 내가 임대해서 빌린 몸이다. 이 아버지는 육신을 바바에게 내드리어서 아주 행복하다. 바바는 나를 세계의 주인으로 만들고 있다. 이 몸의 이름은 "행운의 수레"이다. 너희 자녀들은 지금 신의 나라로 가려고 노력하고 있다. 그러므로 너희들은 전적으로 노력하는데 헌신해야 한다. 왜 너희가 가시가 되어야 하느냐? 너희는 브라민들이다. 모든 것이 멀리에 달려 있다. 너희들이 멀리 외에 어디에서 슈리마트를 받을 수 있었겠느냐? 너희가 남들에게 설명하도록 아주 훌륭한 그림들이 전시회용으로 많이 만들어졌다. 주된 이 그림들을 너희 가게에 갖다 두어라, 그러면 많은 이들에게 혜택이 있을 것이다. 사람들에게 “안으로 들어오십시오, 그러면 이 세계 사이클이 어떻게 도는지 저희가 설명해 드리겠습니다”라고 말하여라. 어떤 이에게 유익을 주는 데 시간을 약간 들여도 괜찮다. 저 사업을 하면서 더불어 너희는 이 사업도 할 수 있다. 이것은 바바의 불멸하는 지식의 보석 상점이다. 사다리 그림은 최상급의 그림이다. 기타의 신, 쉬바의 그림도 역시 있다. 쉬바의 탄생일이 여기에서 경축되는 것은 신 쉬바가 바라트에 왔기 때문이다. 저 아버지가 지금 다시 왔다. 희생의 불도 또한 지펴졌다. 너희 자녀들은 라자 요가의 지식을 받고 있다. 오직 아버지만이 와서 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 아버지가 말한다: 나는 너희를, 악덕에 탐닉하는 왕들이 머리 숙여 절하는, 태양 왕조의 왕들과 왕비들로 만들고 있다. 천국의 황제, 황후들이 되려면 철저히 노력해야만 된다. 너희가 집을 짓지 못하도록 바바가 막지는 않는다; 너희는 집을 지어도 된다. 안 그래도 어쨌든 돈은 먼지로 화할 것이다. 그럴 바에야 집을 지어 편안하게 살지 않을 이유가 있겠느냐? 돈은 써야 된다. 집을 짓고, 식비로 일부는 남겨 두어라. 사람들은 또한 기부를 하고, 자선을 행한다. 예를 들어 카시미르의 왕은 그의 개인 재산을 모두 아리아 사마지들에게 기부했다. 사람들은 자기와 같은 카스트와 종교를 가진 자들을 위해선 무엇이든지 한다. 여기에서는 그렇지 않다. 여기에서는 모두가 자녀들이다. 여기에서는 카스트 등의 문제가 없다. 그런 것들은 제한적인 카스트 등이다. 나는 너희 영혼들을 순수하게 만들고, 세계의 주권을 준다. 드라마에 따라서 너희 바라트 사람들은 왕국의 행운을 받는다. 너희들 위에 지금 목성의 징조가 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 슈리마트는 “끊임없이 나 하나만 기억해라!”이다. 다른 것은 아무 것도 할 필요가 없다. 신봉의 길에서 사업가들은 자선을 행하기 위해 돈을 일부 떼어둔다. 그들은 다음 번 생에서 그것으로 인해 일시적인 보상을 받는다. 나는

지금 여기로 곧장 왔다. 그러므로 너희는 이 과업을 위해서 모든 것을 사용해야 한다. 나는 아무 것도 원하지 않는다. 쉬브 바바가 그 자신을 위해서 집 등을 짓겠느냐? 이런 것은 모두 너희 브라민들을 위해서다. 가난한 자나 부유한 자나 모두 여기에서 함께 머문다. 신이 모든 이를 평등하게 보지 않는다고 생각한 나머지 언짢아하는 자들도 일부 있다. 그들은 “일부는 대저택을 받아서 살고, 나머지 사람들은 오두막에서 살아야 된다”라고 말한다. 그들은 쉬브 바바를 잊는다. 만일 그들이 쉬브 바바를 기억하며 머문다면, 결코 그런 말을 하지 않을 것이다. 모든 이를 고려해야 한다. 만일 집에서 그런 식으로 사는 데 익숙하다면, 그와 비슷한 시설들을 주어야 할 것이다. 그렇기 때문에 너희에게 모든 이를 환대하라고 말하는 것이다. 너희에게 만일 어떤 것이 없다면, 그것이 주어질 것이다. 아버지는 너희 자녀들을 사랑한다. 다른 누구도 그처럼 사랑이 많을 수 없다. 너희 자녀들은 너희가 노력해야 한다는 말을 수없이 많이 들었다. 남들을 위하여 방법을 만들어라. 이를 위해서 너희에게 한 평의 땅만 있으면, 거기에서 자녀들이 계속 설명할 수 있다. 혹시 커다란 강연회장을 소유한 저명인사가 있으면 그에게 물어봐라: 저희가 이곳에 그림을 걸어 두어도 될까요? 저희가 여기에서 아침과 저녁에 한두 시간 클래스를 진행하고, 갈 것입니다. 비용은 저희가 모두 부담할 것이고, 당신 이름은 유명해질 것입니다. 많은 사람이 여기에 와서 빈 조개껍데기에서 다이아몬드가 될 것입니다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희 자신을 점검하고 내면에서 모든 가시를 제거하여라. 라마(신)의 나라로 가기 위해 노력해라.
2. 불멸하는 지식의 보석 사업을 하고, 모든 이에게 유익을 주는 데 시간을 써라. 아름다워지고, 남들도 아름답게 만들어라.

**축복:** 마침표를 찍음으로써 고귀한 단계의 훈장을 받는 마하비르가 되어라. 이 영원한 드라마에서 이 영적인 군대의 병사들에게 훈장을 주는 자는 아무도 없다, 그러나 드라마에 따라서 그들은 자동적으로 고귀한 단계의 훈장을 받는다. 오직 초연할 관찰자로서 각 배우의 역할을 지켜보며 쉽게 마침표를 찍는 자들만이 이 훈장을 받는다. 그들의 경험이 그런 영혼들의 토대이다, 그렇기 때문에 어떤 문제의 장벽도 그들을 막을 수 없다.

**솔로건:** 각 상황의 산을 넘어서 자신의 목적지에 도달하는 날아다니는 새가 되어라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*