

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 원기를 회복하려고 아버지에게 왔다. 아버지와 유산을 기억해라, 그러면 너희가 끊임없이 활력 있는 상태로 지낼 것이다.
- 질문:** 지각 있는 자녀들을 나타내는 주된 표시는 무엇이나?
- 대답:** 지각 있는 자들은 끝없는 행복을 가진다. 만일 행복이 없다면 그들은 바보들이다. 지각 있는 자들이란 자기의 지각을 신성하게 만드는 자들이라는 뜻이다. 그들은 남들의 지각도 역시 신성하게 만든다. 그들은 영적인 봉사를 하면서 항상 바쁘고, 아버지를 소개하지 않고는 머물 수 없다.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 설명한다. 이 다다도 역시 이해하는데 왜냐하면 아버지가 여기 앉아서 다다를 통해서 설명하기 때문이다. 너희가 이해하듯이 이 다다도 역시 같은 방식으로 안다. 다다는 신이라고 불리지 않는다. 이것은 신의 말씀이다. 아버지가 설명하는 주된 것은 무엇이나? 영혼의식이 되어라! 그가 이 말을 하는 이유가 무엇이나? 우리들 자신을 영혼이라고 여김으로써 우리는 정화자, 지고의 아버지, 지고의 영혼에 의해서 순수하게 될 것이기 때문이다. 이 지식이 너희의 지각에 들어있다. 이것을 모든 이에게 설명해라. 사람들은 “우리는 불순합니다”라고 소리쳐 부른다. 새로운 세계는 반드시 순수할 것이다. 세계를 새롭게 만드는 분은 아버지이며, 그는 그것을 세우는 분이다. 사람들이 소리쳐 부르는 분은 그다. 그는 정화자 바바라고 불린다. 그는 정화자라 불리고 아버지라고도 불린다. 아버지를 소리쳐 부르는 것은 영혼들이며, 몸들은 소리쳐 부르지 않는다. 영혼인 우리들의 아버지는 팔로킵 아버지다. 그는 정화자다. 너희는 그것이 새 세계라는 것과 이것이 낡은 세계라는 것을 아주 잘 기억해야 한다. 너희는 이것을 이해하지 않느냐? 자기가 끝없는 행복을 가지고 있다고 느끼는 바보(붓두)들이 일부 있으며, 그들은 자기들이 천국에 앉아 있다고 느낀다. 그러나 너희는 철시대를 결코 천국이라고 부를 수 없다는 것도 역시 알아야 한다. 그 이름 자체가 낡고 불순한 세계, 철시대다. 차이가 있지 않느냐? 이것조차도 인간들의 지각에는 자리 잡지 못한다. 그들은 완전한 부패 상태에 이르렀다. 아이들이 공부하지 않으면, “너는 돌 지각을 가졌구나”라는 말을 듣는다. 바바도 “너희 마을의 사람들은 완전히 돌 지각이다”라고 편지에 쓴다. 남들에게 설명하지 않기 때문에 그들은 아무것도 알지 못한다. 너희가 신성한 지각을 가진 자가 되었으면 남들도 역시 그렇게 만들어야 한다. 너희는 노력해야 한다. 이 점에 대해서는 부끄러워할 일이 없다. 지각에 잘못된 표현들을 반 사이클 동안 담고 있었던 탓에 인간들은 그것들을 잊지 못한다. 그들이 어찌 잊을 수 있겠느냐? 그들이 그 모든 것을 잊게 만들 힘은 오직 아버지 한 분에게만 있다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 그것은 모든 이에게 지식이 없다는 뜻이다. 지식의 대양 아버지가 와서 지식을 말하기 전에는 그들이 어떻게 지식을 받을 수 있었겠느냐? “타모프라단”이란 지식이 없는 자들의 세계라는 뜻이다. “사토프라단”은 신성한 세계를 뜻한다. 차이가 있다. 신인들은 환생한다. 시간은 계속 흘러가고 지각은 계속해서 점점 더 약해진다. 너희가 지각을 요가로 연결해서 무슨 힘을 받았든, 그 다음에 그 힘은 끝난다. 아버지가 지금 너희에게 설명하고 있으니 너희는 새롭게 원기를 회복한다. 너희는 새롭게 충전되어서 휴식의 상태에 있었다. 아버지는 편지에 “자녀들아, 이리로 와서 원기를 회복하고 또 휴식도 취해라”라고도 쓴다. 새롭게 회복된 후에 너희는 황금시대의 휴식의 나라로 간다. 거기서 너희는 많은 휴식을 받는다. 너희는 거기서 평화, 행복, 번영 등 모든 것을 다 받는다. 그래서 너희는 원기를 되찾고 쉬려고 바바에게 여기로 온다. 쉬브 바바는 너희에게 원기를 채워준다. 바바와 함께 있을 때 너희는 휴식도 역시 취한다. 휴식이란 평화라는 뜻이다. 지칠 때는 너희가 휴식을 취한다. 일부는 어떤 곳으로, 나머지는 또 다른 곳에 가서 휴식을 취한다. 그것에는 원기를

회복하는 일은 해당이 없다. 너희가 여기로 오면 아버지는 매일 너희에게 설명하고 그러면 너희는 원기가 회복된다. 그를 기억함으로써 너희는 타모프라단한 데서 사토프라단하게 된다. 너희는 사토프라단하게 되기 위해 여기로 온다. 이를 위해 너희는 어떤 노력을 해야 하느냐? 가장 사랑스러운 자녀들아, 아버지를 기억해라! 아버지는 너희에게 이 세계 사이클이 어떻게 되는지, 너희가 어떻게 하면 휴식을 받는지에 대해서 이미 모든 가르침을 다 주었다. 다른 누구도 이런 것들을 모른다. 그러므로 남들에게도 설명해서 그들도 너희처럼 원기를 회복할 수 있게 해줘야 한다. 너희의 의무는 모든 이에게 메시지를 전해주는 것이다. 너희는 영구적으로 원기를 되찾아야 하고 또 영원히 쉬어야 한다. 모든 이에게 이 메시지를 전해라. 아버지와 그들 각자의 유산을 기억하도록 그들을 상기시켜주기만 해라. 이것은 아주 간단한 일이다. 무한한 아버지는 천국을 창조한다. 그가 너희에게 천국의 유산을 준다. 너희는 지금 합류시대에 있다. 너희들은 마야의 저주와 아버지의 유산에 대해서 안다. 라반, 마야의 저주를 받으면 너희들의 순수성, 평화, 행복이 전부 다 끝난다. 그러므로 그렇게 되면 너희의 재산조차도 끝난다. 아버지는 그 모든 것이 어떻게 차츰 끝나는지에 대해서도 이미 말해주었다. 그것에 몇 생이나 걸리느냐? 슬픔의 나라에서는 휴식이 있을 수 없다. 행복의 나라에는 영원한 휴식 외에는 아무것도 없다. 신봉은 사람들을 무척 지치게 만든다! 신봉은 그들이 여러 생 동안 거둬서 지치고 가난에 찌들게 만든다. 아버지가 지금 너희에게 이것을 설명한다. 새로운 이들이 오면 아주 많은 것이 그들에게 설명된다. 사람들은 모든 것에 대해서 참으로 많이 생각한다. 그들은 여기에 마술이 있을지 모른다고 생각한다. 그러나 너희는 마술사에 대해서 얘기한다. 그래서 나 역시 내가 마술사라고 말은 하지만, 동물들을 다른 것으로 변신시키는 그런 마술은 아니다. 이것에 동물의 문제는 없다. 이것은 지각으로 알 수 있다. “염소가 천국의 천상의 소리들에 관해 무엇을 알겠느냐?”라는 노래가 불린다. 지금 이때에 인간들은 양들과 같다. 그런 것들은 여기에 대한 언급이다. 황금시대에는 그런 말들을 하지 않는다. 그 얘기들은 지금 이때에 대해서 기억된다. 찬디카(화장터 여신)를 위한 많은 집회가 있다. 그녀가 누구였는지 그들에게 물어봐라, 그러면 그녀가 여신이었다고 대답할 것이다. 그러나 그런 이름은 거기에는 존재하지 않는다. 황금시대에 그들의 이름은, “슈리 라마 찬드라, 슈리 크리슈나”처럼 항상 상서롭다. 고귀한 이는 슈리라고 불린다. 황금시대의 사회는 고귀하다고 일컬어진다. 악한 철시대의 사회가 어찌 고귀하다고 불릴 수 있겠느냐? 슈리는 고귀하다는 뜻이다. 오늘날의 사람들은 고귀하지 않다. 신이 인간들을 신인으로 변화시키는 데는 오래 걸리지 않았다는 말이 기억된다. 사람들은 그 다음에 5악에 탐닉함으로써 신인에서 인간들로 변한다. 라반의 왕국에서는 모든 이가 인간들이다. 거기서는 그들 모두 신인들이다. 그것은 신인 세계라 불리고, 이것은 인간 세계라 불린다. 신인 세계는 낮이라 불리고, 인간 세계는 밤이라고 불린다. 빛은 낮이라고 불리며, 어둠은 밤이라고 불린다. 너희는 이 차이를 안다. 너희가 전에는 아무 것도 몰랐다는 것을 너희들은 안다. 지금은 이 모든 것이 너희의 지각에 들어있다. 리시와 무니에게 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝을 아느냐고 물으면, 그들은 “네티, 네티”(이것도 모르고 저것도 모른다)라는 말만 할 것이다. 전에는 무한한 아버지를 몰랐기 때문에 너희가 무신론자들이었다는 것을 이제 너희는 안다. 그는 본래의 영원한 바바이다. 그는 영혼들의 바바이다. 너희가 지금은 결코 불에 태워지지 않는 무한한 아버지에게 속한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 여기서는 모든 이가 불에 타서 화장되는데 왜냐하면 그들에게 몸이 있기 때문이다. 심지어 라반도 불에 태워진다. 아무도 영혼을 불태울 수는 없다. 아버지는 오직 그만이 가진 은밀한 지식을 너희 자녀들에게 주고 있다. 이것은 영혼 안에 들어 있는 은밀한 지식이다. 영혼들 자신도 역시 은밀하다. 영혼은 입을 통해서 말한다. 이런 이유로 아버지가 말한다: 자녀들아, 육체의식이 되지 마라! 영혼의식이 되어라! 그렇지 않으면 너희는 마치 물구나무서기를 하며 거꾸로 서 있는 것과 같다. 너희들은 자기 자신을 영혼이라고 여기기를 잊는다. 너희는 드라마의 중요한 의미도 역시 아주 잘 알아야 한다. 드라마에 정해져 있는 것은 무엇이든 똑같이 되풀이된다. 아무도 이것을 모른다. 너희의 지각은 드라마가 어떻게 매 1초 1초

계속해서 움직이는지에 대한 지식도 역시 갖고 있다. 아무도 하늘의 끝에는 도달할 수 없다. 지구의 끝에는 도달할 수 있다. 하늘은 미묘하고 지구는 아주 크다. 너희가 그 끝에 도달할 수 없는 사물들이 많다. 저 위에는 온 사방에 그저 하늘뿐이고, 땅 밑에는 어디에나 그저 흙뿐이라고 사람들은 얘기한다. 그들은 경전에서 이런 얘기들을 들어왔다. 그래서 그들은 모든 것을 보려고 저 위로 높이 올라간다. 그들은 그곳에 세상을 세우려는 시도까지 한다. 그들은 세계를 무척 많이 확장시켜왔다. 바라트에는 신인 종교 단 하나뿐이었다. 거기에는 다른 나라가 없었다. 그들은 그 다음에 세상을 아주 많이 개발했다. 단지 이것을 생각만 해봐라! 신인들은 바라트에 있는 아주 작은 땅 위에서만 살았다. 그들은 자무나 강의 강둑에서 살았다. 델리는 천사들의 나라(파리스탄)였다. 이것은 계속해서 불시의 죽음이 일어나는 묘지(카브리스탄)라고 불린다. 불멸의 나라는 천사들의 나라라고 불린다. 거기에는 자연적인 아름다움이 넘친다. 사실은 바라트가 천사들의 나라라고 불렸었다. 락쉬미와 나라얀이 천사의 나라의 주인들이었다. 그들은 참으로 아름다웠으며, 사토프라단했다. 그들에게는 자연스러운 아름다움이 있었다. 그 영혼들은 또 계속해서 빛났다. 바바는 크리슈나의 탄생이 어떻게 일어나는지 자녀들에게 보여주었다. 그것은 마치 방안 전체가 빛나기 시작하는 것 같다. 그러므로 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 너희는 지금 천사들의 나라로 가려고 노력하고 있는데, 그것은 등수대로여야 하고, 모든 이가 다 똑같을 수는 없다. 그토록 작은 영혼이 어떻게 그런 거대한 역할을 연기하는지에 대해 그저 생각만이라도 해봐라. 영혼이 몸을 떠나면 몸이 어떻게 되는지 보아라! 온 세계의 모든 배우들이 영원히 만들어진 배역들을 연기한다. 이 세계도 역시 영원하다. 각자의 내면에 들어 있는 역할은 영원하다. 이것이 세계 나무라는 것을 알기 때문에 너희는 그것을 그저 경이롭다고 부를 수밖에 없다! 아버지는 너희들에게 아주 잘 설명한다. 그럼에도 너희들 각자가 이해하는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인지는, 즉, 너희가 아는 데 얼마나 오래 걸릴 것인지는 드라마에 이미 정해져 있다. 각자의 지각에는 차이가 있다. 각 영혼은 마음과 지각을 갖고 있지만, 각 영혼 사이의 차이는 참으로 크다. 장학금을 받아야 한다는 것을 너희 자녀들은 이제 안다. 그러므로 너희의 마음에는 행복이 있다. 여기서도 역시 너희들은 안에 들어오자마자 앞에서 너희의 목적과 목표를 볼 수 있다. 그러니 반드시 그 행복이 있지 않느냐? 그들처럼 되기 위해서 공부하려고 지금 여기에 왔다는 것을 너희들은 안다. 그렇지 않으면 아무도 이곳에 오지 않을 것이다. 이것이 너희의 목적과 목표다. 다음 생의 너희의 목적과 목표를 볼 수 있는 학교는 다른 어디에도 없다. 그들이 천국의 주인이라는 것과, 우리도 그렇게 되고 있다는 것을 너희는 알 수 있다. 우리는 지금 합류시대에 있다. 우리는 저 왕국에도, 이 왕국에도 속하지 않는다. 우리는 그 중간에 있으며, 그리로 가고 있다. 뱃사공은 무체이고, 배도 역시 무체다. 그는 배를 건너편으로 끌어서 지고의 지역으로 데려간다. 무체인 아버지가 무체인 자녀들을 데려가고 있다. 오직 아버지만이 자녀들을 직접 데려간다. 이 사이클이 끝나면 그 다음에 그것은 동일하게 반복되어야 한다. 너희는 하나의 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 너희는 작아진 다음에 다시 커진다. 망고 씨를 심으면 망고나무가 나온다. 그것은 유한한 나무인 반면, 이것은 다양성의 나무라고도 불리는 인간 나무다. 너희는 황금시대부터 철시대까지 각자 전체 모든 배역을 계속해서 연기한다. 불멸하는 영혼인 너희들은 84생의 사이클에서 각자의 배역을 연기한다. 락쉬미와 나라얀은 과거에 존재했었고 지금은 존재하지 않는다. 그들은 사이클을 한 바퀴 돌며 그렇게 되었다. 전에는 그들이 락쉬미와 나라얀이었다고 일컬어진다. 지금 이것이 그들의 마지막 생이다. 브라마와 사라스와티를 포함한 모든 이가 반드시 집에 돌아가야 한다. 천국에는 사람들이 별로 많지 않았다. 거기에는 회교나 불교의 배우들이 없었다. 그곳에는 신인들뿐이었다. 아무로 이런 이해를 가지고 있지 않다. 지각 있게 되는 자들은 직함을 받아야 한다. 누군가 공부하고 노력하는 정도에 따라서 그는 등수대로 지위를 받는다. 그러므로 너희 자녀들은 여기로 와서 너희의 목적과 목표를 볼 때 행복해야 한다. 너희의 행복에는 끝이 없다. 학교나 대학교는 이래야만 한다. 이것은 참으로 은밀하다! 그러나 이것은 아주 큰 대학교다. 학업이 더 높을수록 대학도 더 크다. 거기서 너희는

온갖 시설들을 다 가진다. 영혼들은 공부해야 하고, 그 다음에 황금 옥좌나 나무로 만든 옥좌, 둘 중 하나에 앉아야 한다. 이것은 쉬바 신의 말씀이기 때문에 너희 자녀들은 참으로 크나큰 행복을 가져야 한다. 이 사람은 세계 첫 번째의 왕자이다. 아버지가 매 사이클마다 와서 그 자신을 소개한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 내가 이 사람에게 들어와서 너희 자녀들 모두를 가르친다. 신인들에게는 이 지식이 없다. 너희가 지식을 통해서 신인들이 되면 이 공부는 더 이상 필요하지 않을 것이다. 이것을 이해하려면 아주 폭넓은 지각이 필요하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 이 불순한 세계를 너희 지각에서 지워라. 너희의 낡은 몸과 육신의 친척들을 잊고, 지각을 아버지와 천국에 연결해라.
2. 영원한 휴식을 경험하기 위해서는 아버지와 너희의 유산을 항상 의식하며 지내라. 모든 이에게 아버지의 메시지를 전하고 그들을 새로운 원기로 채워주어라. 영적인 봉사를 하는 것에 대해 수줍어하지 마라.

축복: 끊임없이 아버지와 얼굴을 마주한 상태로 머물며 행복을 경험함으로써 피로를 모르며 게으름에서 벗어나라.
어떠한 형태의 산스카라나 성질을 변화시키는데 있어 낙심하거나 부주의해 진다면, 그것은 피로의 한 형태다. 그러므로 이에 있어서 피로를 모르게 되어라. 피로를 모른다는 것은 게을러지지 않는다는 뜻이다. 이런 유형의 게으름에서 벗어나 항상 아버지와 얼굴을 마주하는 자녀들은 행복을 경험한다. 그들의 마음 속에는 결코 어떠한 슬픔의 파동도 일어날 수 없다. 그러므로 끊임없이 아버지와 얼굴을 마주하고 행복을 경험하여라.

슬로건: 성공의 화신이 되기 위해서는 너희의 모든 생각을 통해 자선을 축적하고 너희들의 말을 통해서 축복을 축적하여라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***