

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 이 영적인 공부에 주의를 많이 기울여야 한다. 너희의 머리 위에 커다란 죄의 짐이 놓여있다. 그러므로 시간을 낭비하지 말아라.
- 질문: 영적인 소득에 주의를 기울이는 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답: 그들은 결코 잡담하면서 시간을 낭비하지 않는다. 육신의 생계를 위해서 모든 것을 하고 있는 동안에도 그들은 영적인 소득을 버는 데 시간을 쓴다. 그들은 아침에 일찍 일어나서 지극한 사랑으로 아버지를 기억한다. 영혼들은 기억하면서 계속 날아다닌다. 그들은 아버지처럼 자비롭고, 자기 자신과 모든 이에게 자비심을 가진다. 그들은 모든 이에게 아버지를 소개한다.
- 노래: 당신은 어머니이고, 당신은 아버지입니다.

옴 산티. 너희 자녀들은 노래에서 어머니이며 아버지인 분에 대한 찬양을 들었다. 가정에는 자녀들, 어머니, 아버지, 손주들이 있다. 너희들은 아버지를 통해서 너희 할아버지에게서 유산을 받는데, 왜냐하면 할아버지의 재산은 언제나 웃어른들에게 속하기 때문이다. 그러므로 이 사람(브라마 바바)도 역시 모든 이들 중에서 가장 웃어른이다. 세상 사람들은 이것을 모르지만, 너희 자녀들은 안다. “당신은 어머니이고 당신은 아버지입니다.” 이 말은 다다(할아버지)에게 해당된다. 그러므로 그를 소개해줘야 된다. 사람이 직접 하든, 그림을 갖고 하든, 영사기를 이용해서든 다다를 소개하는 일이 절대적으로 필요하다. 육신의 할아버지는 몸을 갖고 있다. 지금 너희의 지각에 누가 제일 먼저 들어갔느냐? 다다이다. 너희가 영사기를 사용해서 설명하는 경우에도, 그것도 역시 순서대로 하나씩 그림들을 보여주는 것이다. 제일 먼저, 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대해서 설명하여라. 지고의 아버지, 지고의 영혼과 당신의 관계는 무엇입니까? 그 다음에 물어라: 프라자피타 브라마와 당신의 관계는 무엇입니까? 제일 먼저 그들에게 쉬바의 그림을 보여주고, 그 다음에 전시회와 잡지에서 설명되는 문구들을 보여줘라. 따라서 제일 먼저, 그를 소개하여라. 기타에는 “신이 말씀하신다”라고 쓰여 있다. 그러므로 신을 제일 먼저 소개하여라. 너희들 모두의 지각은 저 위에 올라가 있다. 모든 이들 중에서 가장 높은 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼, 무체인 쉬브 바바이다. 그 다음에 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 그 다음에 너희가 여기에 올 때, 여기는 마치 아버지, 어머니, 할아버지가 앉아 있는 집과 같다. 저것은 유한하고 이것은 무한하다. 모든 그림들 위에 설명을 써놓아야 한다. 하타 요가를 가르쳐왔던 솔하게 많은 인간들과, 라자 요가를 가르쳐서 그것을 통해 너희가 해방된 삶을 받게 해주는 지고의 영혼과의 차이도 역시 너희들은 보여줘야 된다. 여기에는 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바의 말씀들뿐이다. 마치 아이들이 지각에 자기의 어머니, 아버지, 할아버지를 담고 있듯이 너희들의 지각도 그러하다. 단지 이 분은 팔로킵하고, 저 분은 로킵하다는 차이가 있을 뿐이다. 너희들은 이분이 쉬브 바바라는 믿음을 지닌다. 그가 우리의 아버지이고, 따라서 우리들은 그를 기억해야만 한다. 그러나 너희 자녀들은 이것을 잊는다. 너희들은 시간을 많이 낭비한다. 너희는 결코 시간을 낭비하지 말아야 하는데, 왜냐하면 너희의 머리 위에 커다란 죄의 짐이 놓여있기 때문이다. 영혼들은 불순물로 가득하다. 그러므로 지고의 아버지가 누구인지 글로 적어둬야 한다. 너희들은 지고의 영혼과 크리슈나의 그림들을 반복해서 설명해야 한다. 천국의 지구본과 지옥의 지구본은 아주 유명하다. 지옥의 지구본에는, “이것은 라반의 왕국, 타락한 세계이다”라고 써라. 천국의 지구본에는, “이것은 고귀한 세계이다”라고 써라. 그것의 지속기간도 역시 써 놓아야 한다: 천국은 이만큼 지속되고 지옥은 이만큼 지속된다. 상승의 단계와 하강의 단계를 묘사한 그림도 있는데, 왜냐하면 내려오는 데는 5천년이 걸리는 반면,

너희들이 1초 만에 올라가기 때문이다. 따라서 이것은 높이뛰기이다. 이것이 설명할 주된 내용이고, 그 다음에 다양한 형태의 형상이 있는데, 그 그림에서 브라민의 상투는 신의 사회이다. 브라마의 입을 통해서 창조된 너희 브라민 가문은 아주 유명하다. 그것이 가장 고귀하다. 그러므로 이 그림들은 모든 이에게 설명해줘야 할, 필수적인 것들이다. 종교의 다양성을 보여주는 나무도 역시 아주 좋다. 너희 자녀들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되어야 한다. 너희들은 사이클과 그것이 도는 방식에 대한 지식도 역시 전해줘야 된다. 남녀 주인공인 브라마와 사라스와티의 역할은 어떠하냐? 사이클의 그림도 역시 아주 커야만 된다. 너희들은 영사기의 슬라이드 쇼를 최대 1시간이나 1시간 반 이내로 보여줘야 된다. 그렇지 않으면, 사람들은 지루해한다. 이것은 이야기가 아니라, 지식의 문제이다. 사람들이 우선 뭔가를 적어야만 안으로 입장할 수 있다. 그러므로 너희들은 공연을 볼 수 있는 티켓을 갖고 있어야 한다. 돈으로 사는 티켓이 아닌, 출입증이다. 유명인사들에게는 초청장을 보내줘야 되는데, 왜냐하면 너희가 그들의 의견을 받아야 하기 때문이다. 사람 수가 많은 큰 그룹들에게 너희가 어떻게 의견을 조사할 수 있겠느냐? 그들에게 설명도 역시 해줘야 하는데, 그것을 어떻게 그들에게 보여주겠느냐? 그렇기 때문에 너희들은 먼저 유명인사들을 초청해서 그들로 하여금 자기 의견을 쓰게 한 다음에 그것을 일반화해야 한다. 전시회에서나 영사기도 이런 식으로 해야 된다. 너희들은 또 잡지에 이런 아주 훌륭한 그림들을 싣고, 그 그림에 대한 설명도 싣고, 그 다음에 그 잡지를 남들에게 선물로 줄 수 있다. 하타 요가와 라자 요가를 아주 분명하게 비교해서 써야 한다. 하타 요가도 역시 일종의 폭력인데, 왜냐하면 몸에 고통을 주기 때문이다. 너희의 몸에 어려움을 끼치는 것이다. 너희들이 하는 요가는 비폭력의 요가이며 극히 쉽다. 걷고 움직이면서 너희들은 계속 아버지를 기억한다. 너희들은 폭력이 무엇이고 비폭력이 무엇인지도 역시 증명해야 한다. 일부 어떤 사람들은 건강을 위해서 그 모든 의식들을 행한다. 그들은 신을 만날 수 없다. 그들은 그래도 그것을 요가라고 부른다. 그들은 요가 아쉬람에 대해서 말한다. 그렇다면 이것은 쉬운 라자 요가이다. 이것은 신이 가르치는 요가이다. 이것을 아주 분명하게 설명해야 된다. 하루 종일 잡담하는 데 지각의 요가가 사로잡혀 있는 자들이 남들에게 무엇을 설명할 수 있겠느냐? 봉사하기를 원한다는 것이 지각에 들어있는 이들이 남들에게 설명할 것이다. 8시간 동안 너희의 일을 한 후에, 이 소득도 벌어야 한다. 그것은 물리적인 소득인 반면 이것은 영적인 소득이다. 그러므로 이 소득에 아주 많은 주의를 기울여야 한다. 너희들은 요가를 무척 많이 연습해야 한다. 아침 일찍 일어나서 지극한 사랑으로 아버지를 기억하여라. 아버지가 첫 번째, 두 번째로 순번을 매겼던 이들조차도 지금은 그를 기억하지 않는다. 강연은 무척 잘 하지만, 그들은 기억하며 머물지 않는다. 영혼은 지식이 아닌, 기억으로 날 것이다. 사람들이 황홀경에 들어가는 것은 기억으로다. 그것에서 지식의 문제는 없다. 황홀경은 동전 몇 푼의 가치밖엔 없다. 아주 빨리 슈리 크리슈나의 비전을 보는 자들도 일부 있다. 일부 어떤 자녀들은 편지에 이렇게 쓴다. 바바, 저는 당신을 알아봤습니다. 그들은 황홀경에서 브라마를 보고 또한 영감도 많이 받는다. 그리고 그들은 믿음을 기른다. 바바를 본 적조차 없는 자들이 바바를 많이 기억한다고 편지를 쓴다. “저는 틀림없이 당신에게서 유산을 차지할 것입니다. 제가 당신을 기억한다는 것을 아시지요?” 그녀가 “당신”이라고 말할 때, 그녀는 쉬브 바바를 기억한다. 굴레에 있는 딸들은 바바를 많이 기억한다. 바바 앞에 있는 이들조차도 그만큼 바바를 많이 기억하지 않는다. 한 가지는 기억이고, 그 다음에 간디지가 항상 말했듯이 라마의 왕국이 있어야 한다. 지금은 라반의 왕국이다. 너희들은 이것을 설명할 수 있다. 오직 신만이 상승의 단계를 가져올 수 있다. 다른 이들은 모두 계속해서 남들을 밑으로 끌어내린다. 심지어 신인들도 계속 추락한다. 그들이 비록 행복하게 지내긴 하지만 그들의 도수는 계속 줄어든다. 그들은 계속 한 마리의 이처럼 아래로 내려오는데, 왜냐하면 드라마조차도 계속해서 이처럼 움직이기 때문이다. 그러므로 오직 한 분만이 상승의 단계를 가져온다. 영사기가 있으면 설명하기가 아주 좋다. 센터의 수도 많이 늘어날 것이다. 바바는 너희들이 계속 모든 언어로 슬라이드를 만들어야 된다고 이른다. 그런데도 아무도 이 일을 하려고 들지 않는구나. 바바가 너희에게 여러 방법을

알려주지만, 봉사가 많이 늘어나도록 그런 것들을 실행할 누군가가 필요하다. 너희 자녀들은 형제자매들에 대해서 많은 자비심을 가져야만 한다. 바바는 또한 자비롭다. 나는 오직 바라트에만 온다. 나는 다른 어떤 곳에도 오지 않는다. 그들이 쉬바의 탄신일을 축하하는 것은 바라트에서 뿐이다. 그러나 그들은 그것에 관해서 아무것도 모른다. 예를 들어 그리스도의 탄신일을 축하할 때 그들은 그가 한 일을 알지만, 그러나 쉬바의 과업은 아무도 모른다. 그는 정화자이다. 바라트는 최대의 순례지이다. 기타에 크리슈나의 이름을 집어넣음으로써 그들은 가장 위대한 순례지인 바라트에 대한 찬양이 사라지게 만들었다. 마무드 구즈나비가 어떻게 사원을 약탈했는지 보아라! 만일 그것이 자기 아버지 바바의 사원이었다는 것을 알았다면, 그는 약탈하지 않았을 것이다. 누가 알라의 사원을 약탈하겠느냐? 누가 천국을 세운 분에서 그런 짓을 하겠느냐? 만일 쉬브 바바를 알았다면, 그는 사원에 손을 댈 엄두조차 내지 못했을 것이다. 그들은 쉬바에게 절하지만, 만일 그들이 그(쉬브 바바)에 대한 것을 전부 알았다면 약탈하지 않았을 것이다. 단지 기타에 크리슈나의 이름을 집어넣었기 때문에 그 모든 일이 일어났다. 기타가 위조된 탓에 그들의 상황이 어떻게 되었는지 보아라! 그것이 쉬바의 이름이었어야 마땅한데, 오직 그분 한 분만이 해방과 구원의 공여자이기 때문이다. 이것은 단 한 분에 대한 찬양이다. 만일 그가 오지 않았다면, 우리가 어떻게 순수해지겠느냐? 우리가 어떻게 바라트를 천국으로 만들 수 있겠느냐? 이것은 은밀한 사안이다. 너희들이 타락해 왔다는 것을 너희들은 안다. 너희들이 지금은 여기에 앉아 있지만, 너희는 집으로 돌아가고 있다. 너희 자녀들은 스스로를 위해서 왕국을 세우고 있다는 아주 큰 행복을 느껴야 한다. 그러므로 너희들은 남들에게 이 길을 보여주고 백성들을 창조해야 한다. 노력을 많이 해야 한다. 이것은 아주 쉽다. 그저 아버지와 유산만을 기억하여라. 천국을 기억하여라. 이것은 지옥이다. 바바가 너희에게 ‘함소(나는 과거의 나였던 그 사람이다)’하는 말의 의미도 역시 설명해주었다. 나는 신인이었다. 나는 전사였다. 다른 어느 누구도 이런 것들을 이해하지 못한다. 너희들이 어떻게 신인이 되는지를 묘사한 다양한 형태의 이미지에 있는 모든 것을 설명해야 한다. 우리들은 이제 곧 천국으로 갈 것이다. 얼마나 더 오래 걸릴지 묻는 사람들이 많다. 바바가 말한다: 너희들은 아직 천국으로 갈 수 있을 정도로 준비가 되지 않았다. 드라마는 예정되어 있다. 창조가 이루어지고 있는 중에 파괴의 불꽃도 역시 점점 더 늘어나고 있다. 종교들의 전쟁도 역시 시작되고 있다. 과거에는 분리가 없었다. 맨 처음에는 신인 종교 하나만 있었다는 것을 너희들은 안다. “이제 우리가 당신을 찾았으니, 우리는 요가의 힘으로 천국의 우리 왕국을 차지하고 있습니다”라는 노래가 있다. 물리적인 힘으로는 아무도 그것을 차지할 수 없다. 저 사람들에게는 물리적인 힘이 있다. 러시아와 미국이 뭉친다면, 그들은 전체 왕국을 넘겨받을 수 있을 것이다. 그러나 그런 일은 일어나지 않을 것이다. 신인들의 왕국일 때 거기에는 기독교인들도 불교도들도 없다. 신인 종교가 지금 세워지고 있다. 바라트는 불멸의 나라이다. 아버지가 여기에 왔다. 너희가 요가의 힘으로 왕국을 받는다는 것이 드라마에 들어있다. 바라트의 이 오래된 요가는 유명하지만, 누가 요가를 가르쳤고 어떻게 가르쳤는지 사람들은 모른다. 크리슈나는 요가를 가르치지 않았다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 너희에게 요가를 가르친다. 이것은 다루기가 아주 어려운 개념이어서, 너희의 지각에서 빠져 달아난다. 일부는 이것을 알지만, 그래도 떠난다. 그렇기 때문이 아버지가 말한다: 만일 지각 있는 이들을 보고 싶다면 여기에서 그들을 보아라! 지각 있는 이들은 유산을 차지한다. 지각이 없는 자들은 그것을 남겨두고 떠나버린다. 그들은 천국의 유산을 잃는다. 최고의 바보들과 가장 지각 있는 이들을 보기를 원한다면 여기에서 보아라! 그들도 역시 천국에 갈 것이지만, 백성의 일부가 될 것이다. 태양 왕조와 달 왕조의 백성들이 어떻게 창조되는지 너희들은 안다. 여기에서 너희들은 아버지의 품에 안긴다. 비물질의 영혼세계에서는 품이라는 것이 아예 있을 수 없다. 아기가 태어나면 그 아기는 구루의 품에 안겨진다. 그들은 만일 아기가 구루의 품에 안기지 않으면 타락할 것이라고 믿는다. 그들은 심지어 어린 아이들도 구루를 섬기게 한다. “구루가 없이는 구원도 없다.” 이것은 구루들이 사람들에게 한 말이다. 너희들은 언제 몸을 떠날지 절대로 모른다. 저기에서는 사람이 태어나면

구루에게 간다. 여기에서는 세 분이 모두 합쳐져 있다. 어떤 경전에도 아버지, 선생, 구루의 품이 하나이며 동일하다고 적혀 있지 않다. 아버지가 묻는다: 쉬브 바바에게 아버지가 있느냐? 너희들은 “예”라고 말한다. (우리가 쉬브 바바를 우리의 아이로 삼을 때입니다). 좋다, 쉬브 바바에게 선생이 있느냐? 그에게 구루가 있느냐? 아니다. 그에게는 그저 어머니와 아버지만이 있다. 이것은 아주 심오한 이야기다. 아버지는 자녀들에게 그 자신을 헌신하고, 자녀들은 그들 자신을 아버지에게 바친다. 세상에서는 자식이 제 자신을 부모에게 바치지 않는다. 그렇게 하는 것은 아버지이다. 그러므로 지고의 아버지, 지고의 영혼이 아버지, 선생, 사트구루이며, 너희가 그에게서 유산을 받는다는 것을 이해해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되어라. 우리 브라민들이 상투이며, 신의 사회에 속한다는 도취감을 유지하여라.
2. 아버지를 기억하면서 너희의 시간을 보람 있게 써라. 영적인 봉사를 하며 바쁘게 지내라. 아버지에게 너희 자신을 완전히 바쳐라.

축복: 물질의 정복자, 마야의 정복자가 되어 불멸하는 옥좌와 가슴의 옥좌에 앉혀짐으로써 자아주권에 대한 도취감을 유지해라.

불멸하는 옥좌에 앉혀진 영혼은 항상 영적인 도취감을 유지한다. 왕이 도취감 없이는 왕국을 통치할 수 없는 것과 마찬가지로 만일 영혼에게 자아주권의 도취감이 없다면 그는 백성들을, 즉 그의 신체감각들을 다스릴 수 없다. 그러니 불멸하는 옥좌와 가슴의 옥좌에 앉아서 이 영적인 도취감을 유지해라, 그러면 어떠한 장애나 문제도 너희 앞에 올 수 없다. 물질도 마야도 너희를 공격할 수 없다. 옥좌에 앉혀진다는 것은 쉽게 물질의 정복자, 마야의 정복자가 된다는 뜻이다.

슬로건: 너희의 생각에서 성공을 달성하기 위해서는 계속 영혼의 힘으로 날아다녀라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***