

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희가 반 주기 동안 가졌던 오악의 질병이 지금 끝나가고 있다. 그러므로, 무한한 행복 속에 머물러라.

**질문:** 너희 자녀들은 어떤 한 가지 취미를 가져야하고, 어떤 것과는 연관되지 말아야 하느냐?

**대답:** 아버지로부터 너희의 완전한 유산을 차지하는 취미를 가져라. 사람들은 온갖 종류의 취미를 가지고 있다. 지금 너희는 그런 것들을 모두 버려야 한다. 너희는 신의 자녀가 되었다. 너희는 아버지와 함께 집으로 돌아 가야하기 때문에, 몸과 연결된 모든 것을 잊어야 한다. 단지 2장의 자파티로 배를 채우며 지각을 새로운 세상에 연결해라.

**노래:** 신과 함께 하고 있는 자들에게 폭풍이 무엇을 할 수 있겠는가?

음 산티. 특별히 사랑받는, 흔들림 없는, 마하비르 자녀들 모두는 마음속에 많은 종류의 폭풍이 올 것이며 재앙과 질병 등도 올 것이라는 것을 안다, 왜냐하면 지금은 마지막 때의 격동으로서, 마야가 너희를 대단히 심하게 내리 칠 것이기 때문이다. 지각에 확고한 믿음을 가진 자들은 몸에 관한 카르마의 계정이 정리될 것이라는 것을 안다. 너희가 질병으로부터 회복되려 할 때는, 이제는 그 병으로부터 벗어날 것이라는 행복을 느낀다. 너희는 이제 단지 며칠 만 더 남았다는 것을 안다. 너희는 반주기 동안 이 5악의 병을 가지고 있었다. 이것으로 인해 사람들이 아자밀(매우 큰 죄인)과 같은 죄 있는 영혼이 된다. 그런 세상은 단지 며칠만 남아 있다. 이런 질병들이 이제 떠나려고 한다. 세상 사람들은 이런 것들을 모른다. 그것은 마치 그들이 악한 지각을 가지고 있는 것과도 같다; 그들은 고통 속에 계속 울부짖을 것이다. 너희들은 그런 사건들을 목격할 것이다. 너희는 그런 것들과 아무런 연관이 없다. 이것은 새로운 것이 아니다; 그 모든 것들이 일어나야 한다. 그것을 두려워 할 필요가 없다. 시간이 아주 조금 밖에 없다. 배를 채우는 데는 2장의 자파티면 된다. 현재의 너희의 취미는 바바로부터 유산을 차지하는 것이다. 사람들은 여러 가지 많은 취미를 가지고 있다. 여기에서 너희는 어떤 취미도 가져서는 안 된다. 몸과 연결된 모든 것들을 잊어라. 우리는 이제 신에게 속한다. 신랑인, 바바와 함께 돌아가야 한다. 그 신랑은 독특하며 형태가 없다. 그가 형태가 없기 때문에, 아무도 그를 제대로 기억할 수가 없다. 이것은 새로운 제도이다. 영혼은 신을 기억해야 한다. 너희는 반주기 동안 이처럼 그를 기억하지 않았을 것이다. 황금시대에, 너희는 자신이 영혼인 것만을 알고 다른 지식은 없다. 영혼인 나는 한 몸을 벗고 다른 몸을 취할 것이다. 여기에서, 사람들은 영혼들을 지고의 영혼으로 만들었다; 그들은 신이 편재한다고 말한다. 그것은 이 낡은 세상이 더 이상 너희에게는 존재하지 않는 것과 같다. 너희의 지각은 새로운 세상과 연결되어 있다. 누군가가 새 집을 지으면, 그의 지각은 낡은 집에서 떠나 새 집에 연결된다. 요즘은 아주 많은 종교인들이 회의 등을 한다; 단 한 사람의 지각도 지고의 영혼인 지고의 아버지와 요가로 연결되지 않는다. 너희는 이제 너희를 가르치는 아버지를 찾았다. 그는 지식의 주님(기야네쉬와르)이며, 요가의 주님(요게쉬와르)이다. 이쉬와르는 너희가 그와 요가를 하라고 가르치는 그 한 분을 뜻한다. 기야네쉬와르는 신 한 분만이 지식을 가지고 있다는 뜻이다. 그 만이 너희에게 지식과 요가를 가르칠 수 있다. 확고한 믿음을 가지고 있는 자들은 자신이 이 세상에 잠시 동안만 있다는 것을 안다. 우리는 이제 집으로 돌아가야 한다. 연극에서 배우들은 그들이 단지 잠시 동안만 거기에 있다가 집으로 돌아 갈 것이라는 것을 안다. 그들은 계속 시계를 본다. 너희의 시계는 무한하다. 너희는 이것이 마지막 생이라는 것을 안다. 그러므로, 너희는 대단히 행복해 해야 한다. 나는 이 낡은 몸을 벗고 세상의 왕자와 공주가 될 것이다. 나의 마마와 바바도 공주와 왕자가 될 것이다. 너희 자녀들은 경주를 아주 잘 해서 승리의 염주의 앞 번호를 차지해야 한다. 만약 누군가 바바에게 묻는다면, 바바는 그에게 말해 줄 것이다: 너의 행동이 그러하니 너는 분명 승리의 염주에 가까이 있을 것이다. 너희 자신도 너희가 어느 정도로 합격할지를 안다. 어떤 이들은 자신이 결코 합격하지 못 할 것이라 생각한다. 비록 내가 바바의 자녀이며, 모든 것을 바쳤고 바바의 품안에 있다 해도 만일 아무것도 훈습하지 않는다면 나는 높은 지위를 받지 못 할 것이다. 가족과 함께 가정에 살면서 봉사를 하는 자들이 이곳에 사는 자들 보다 더 나은 지위를 차지할 수 있다. 매우 빠르게 가고 있는 자들도 보인다. 바바와 함께 머무르려고 오면, 더 많은 유익함이 있다. 구름들이 대양에 와서 자신을 가득 채운 다음 비를 뿌리려고 사방으로 간다. 멀리서 모든 곳에 보내진다. 너희는 멀리서 들은 다음 남들에게 읽어 주기도 한다. 봉사를 많이 하는 자들은 좋은 지위를 차지한다. 이것에는 노력이 든다. 너희가 여기에서 노력을 전혀 하지 않으면 떨어지게 될 것이다. 모든 것이 너희의 노력에 달려 있다. 자신의 맥박을 점검해라. 너희의 노력에 따라 어떤 지위를 차지 할 수 있을 것인지 너희는 알 수 있다. 만약 지금 노력해서 높은 지위를 차지하지 않는다면, 매 주기마다 그것이 너희의 지위가 될 것이다. 이것은 무한한 드라마이다. 너희는 무한한 지각을 받

왔다. 드라마의 시작, 중간, 끝을 아는 것은 커다란 기쁨이다. 그러나, 마야의 폭풍은 너희들이 한 두 가지의 잘못을 하게 만든다; 마야는 매우 훌륭한 자녀들을 정복한다. 너희가 더욱 전진하면, 더 큰 확장이 있게 되고 너희의 이름이 빛나게 될 것이다. 종교회의가 지금 텔리에서 열리고 있다. 회의에서 설명하려면 아주 훌륭한 지각이 필요하다. 사전에 서신 왕래를 아주 잘해야 한다. 회의의 수장들은 먼저 작은 위원회의 모임을 갖고 난 다음 더 큰 회의를 한다. 교황 등을 위해서는 사전에 모든 시설들을 마련해 놓는다. 이 사람도 회의에 대해 많이 생각한다. 그런 회의에 가서 아주 똑똑한 사람들에게 설명하려면 매우 훌륭하고, 영리한 자녀들이 필요하다. 제일 먼저, 누가 수장인가 라는 점을 다루어라: “바바가 오셨다.” 이전에는 아무도 신인의 종교에 대해 알지 못했다. 너희는 신인 종교의 수장이 존재하므로 이제 행복하다. 지식이 깊은 사람들은 저 사람들에게 이제 말할 수 있다고 생각한다: “모든 종교 중에서 어떤 것이 가장 높은지 말해 주세요.” 그 종교가 대표가 되어야 한다. 너희 BK 들은 모든 이들의 대표이다; 너희는 세계의 어머니들이다. 너희는 어머니의 지위를 가지고 있다. 쿠마리들이 비삼피타마이에게 화살을 쏘았다고 알려져 있다. 모든 이들이 너희 쿠마리들 앞에 와야 한다. 너희는 누가 높은 중 가장 높은지를 설명해야 한다. 그러면 그들이 편재의 개념이 잘못된 것이라는 것을 알게 될 것이다. 너희는 지금 전쟁터에 있다. 아버지를 소개하는 것이 너희에게는 새로운 일이 아니다. 아주 훌륭한 자녀들은 무수히 많이 그들의 역할을 했다는 도취감을 가지고 있다. 이 낡은 세상은 지금 끝나고 있다. 저 낡은 몸들을 벗고 난 다음 너희는 너희의 역할을 새롭게 하게 될 것이다. 너희의 지각이 이제는 폭 넓고 무한하게 되었다. 이제 저 낡은 의상을 벗은 다음 너희는 84 생을 위한 새 의상을 가질 것이다. 이것이 항상 너희의 지각에 들어 있어야 한다. 모든 배우는 그의 역할을 알고 있어야 한다. 너희는 84 생을 태어나서 너희의 역할을 했다. 연극은 이제 끝나야 한다. 이 의상도 이제 거의 낡았다. 세상도 또한 타모프라단하다. 우리의 왕국이 세워지면, 파괴가 시작 될 것이다. 우리는 다음 생으로 가서 그 세상의 주인이 될 것이다. 여기에서 공부를 하는 자들도 이 생에서 뭔가를 받는다. 너희는 가서 신인으로 태어나서 전사가 될 것이라는 것을 지금 기억했다. 이 지식이 너희의 지각에 스며들게 해라, 그래야만 너희의 행복의 수은주가 높이 유지될 것이다. 그런 일들은 훌륭한 노력가인 자들의 지각에서 계속 훈습될 것이다. 바바는 너희가 행동을 행해야 한다고 설명하셨다. 그리고 나서는 기억의 차트를 늘려야 한다. 이를 위해서는 밤 시간이 아주 좋다. 이것을 하는 데는 피로해지지 않는다. 만약 너희가 항상 이 단계에 있지 못한다면, 폭풍이 와서 너희를 지치게 만든다. 폭풍은 너희의 의식적인 소망에 대항한다; 그것들이 너희를 지치게 만들 것이다. 그러나, 만약 너희가 계속해서 아버지를 기억한다면, 계속해서 주제를 뽑아낸다면, 너희의 머리는 지식으로 가득 찰 것이다. 많은 폭풍이 오는 것을 바바는 경험했다. 너희가 더욱 강해지면, 더 많은 마야가 너희를 떨어지게 만들려고 시도한다. 이것은 법칙이다. 아버지가 말한다: 마야는 아주 강하다, 왜냐하면 그녀는 지금 왕국을 잃고 있기 때문에 많은 폭풍을 일으킬 것이다. 마야에 대해 두려워하지 말아라. 만약에 몸에 어떤 일이 일어난다면, 그것은 카르마의 고통이다. 그것으로 숨 막혀 해서는 안 된다. 이것이 마지막 몸이다. 시간이 아주 조금 남았다. 이것을 기억함으로써 너희는 행복하게 지낸다. 지금은 너희가 드라마에서 가장 높은 지위를 가지고 있는 자들인데, 왜냐하면 너희는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 품으로 왔기 때문이다. 너희들 중에서도, 훌륭한 노력가인 자만큼 행운인 자들은 아무도 없다. 신에게서 오는 이 행복도 아주 고귀하다. 너희는 바라트가 천국이 있었다고 설명할 수 있다. 그곳은 불멸의 땅이었으며 그 때에는 다른 종교가 없었다; 그것들은 나중에 왔다. 태양왕조의 왕국이 지나가고, 그 다음 달 왕조가 되었다. 아무도 그것의 역사와 지리를 모른다. 이제 너희는 안다. 그곳에서는, 황금시대 다음에 은시대가 될 것이며, 2도가 낮아지면 행복도 줄어든다는 것을 아무도 모른다. 만약 너희가 황금시대에 이 지식을 깨달았다면 너희는 내적으로 계속 숨이 막혔을 것이다. 너희가 다시 하강해야 한다는 것에 대해 너희의 양심이 찢렸을 것이다. 너희는 왕국을 즐기지 못했을 것이다. 여기에서도, 어떤 이들은 그들이 천국의 주인이 되겠지만, 후에 다시 하강해야 할 것이라고 말한다. 그러나, 그곳에서 너희는 왕국을 받는 것에 대해 여전히 행복해한다. 바바는 지금 너희를 트리칼다쉬로 만들고 있다. 천국의 주인인 락시미와 나라얀조차도 트리칼다쉬가 아니다. 오직 합류시대에만 아버지가 와서 너희에게 지식의 제 3안을 주고 트리칼다쉬로 만든다. 왜 신인들에게 이 모든 장식물들이 주어졌는가? 그것이 그들의 마지막 단계이기 때문이다. 브라민은 계속 오르락내리락 한다. 어떻게 그들에게 장식물들이 주어졌는가? 그것은 옳아 보이지 않는다. 이것이 드라마에서의 경이로운 비밀이다. 오직 브라민들만이 자아각성의 원반을 돌리는 자들이다. 오직 이 지식을 통해서만 신인들이 된다. 지금, 너희는 자아 각성의 원반을 돌리는 자, 지식

의 제3안을 가지고 있는자, 시간의 세 측면을 보는 자들이다. 이것들이 너희의 칭호이다. 이 모든 것들을 이해하고 설명해야 한다. 가장 먼저, 아버지를 소개해라. 지고의 영혼, 지고의 아버지와 당신의 관계는 무엇입니까? 그의 이름은 신, 아버지입니다. 너희는 아버지인 신이 편재한다고 말하지 않을 것입니다. 그는 아버지이십니다. 우리는 이렇게 쓰기도 합니다; 지고의 영혼, 지고의 아버지와 당신의 관계는 무엇입니까? 당신이 “지고의 아버지”라고 말하니 그는 분명 아버지일 것입니다. 아버지가 어떻게 편재할 수 있느냐? 너희는 아버지에게서 유산을 받는다. 그 아버지는 새로운 세상의 창조자이다. 락시미와 나라얀은 새로운 세상의 유산을 받았다. 그곳에서, 신인들은 지식의 제3안이 필요하지 않다. 제3안은 분명 브라마를 통해 주어졌을 것이다. 트리멀티에 대한 설명은 아주 좋다! 너희는 아주 재미있게 설명해야 한다. 지혜로운 마스터는 설명하는 것을 훈련할 것이다. 나날이, 누구에게라도 설명하기가 쉬워질 것이다. 당신에게는 지고의 아버지 지고의 영혼이 무엇입니까? 그들은 그가 그들의 아버지라고 말할 것이다. 아버지는 새로운 세상의 창조자이다. 황금시대에는 신인의 왕국이 있었다. 그들은 분명 지고의 아버지 지고의 영혼으로부터 그들의 재산을 받았을 것이다. 그들은 라자요가를 공부하고 왕국을 얻는다. 우리 모두는 BK 들이다. 누구에게든 설명해라: 오! 당신은 “인류의 아버지”라고 말하는군요, 그러니 그는 당신의 아버지가 맞지 않습니까? 저 분(쉬바)도 또한 아버지입니다. 당신은 브라마쿠마르와 쿠마리입니다. 우리는 다다(할아버지)로부터 우리의 유산을 차지하고 있습니다. 당신은 그것을 하고 있지 않습니다. 오셔서 이것을 이해하세요. 노력을 하면 당신도 그것을 받을 것입니다. 인류의 아버지인, 브라마와 세계의 어머니가 주요한 두분 입니다. 당신이 받는 유산은 락시미와 나라얀의 지위입니다. 너희 자녀들에게 모든 것이 여러 가지 방법으로 설명되었다. 너희 자녀들이 큰 회의에 나가면 너희의 이름이 빛날 것이다. 우리의 것은 지식의 측면인 반면 다른 모든 이들의 것은 신봉의 것이다. 우리는 누구에게도 질문할 수 있는 지식의 권위를 가지고 있다. 그러나, 이해해야 할 자들도 그렇게 빨리 이해하지는 않는다. 그들은 불필요한 확장으로 계속 들어간다. 만약 그들이 이해한다면, 그들의 위신이 떨어질 것이다. 쿠마리들이 비샴피타마이를 정복했다라고 쓰여 있다. 이것이 일어나야 한다. 드라마의 이 역할은 틀림없이 정해져 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 승리의 염주에 들어가려면, 마마와 바바처럼 봉사해라. 멀리를 훈습하고 나서 그것을 남들에게 전해라. 너희의 행동이 아주 왕족답게 해라.
2. 너희의 넓고 무한한 지각으로 이 무한한 드라마를 이해하고 끝없는 행복을 경험해라. 폭풍을 두려워하지 말아라. 지식을 되새기는 것으로 너희의 지각을 충만하게 유지해라.

**축 복:** 대단히 강력해져서 육체의식의 아주 작은 흔적마저 희생으로 바쳐라.

최대의 나약함은 육체의식이다. 육체의식의 미묘한 자손들이 아주 많다. 육체의식을 희생한다는 것은 그것의 자손들을 포함해서 모든 흔적까지 바친다는 뜻이다. 그런 희생을 하는 자들만이 대단히 강력하다고 불린다. 너희가 만일 육체의식의 흔적을 하나라도 숨겨둔 채 교만을 자아존중이라 여긴다면, 그럴 경우엔 너희가 일시적인 승리를 볼지는 몰라도 장기간으로는 그것이 패배에 합쳐져 있을 것이다.

**슬로건:** 뭔가에 대한 욕구를 갖고 있지는 않지만 다만 그것을 좋아할 뿐이라고 생각하는 것도 역시 굴레에 묶인 삶의 단계다.

#### 타파샤의 형상이 되어라:

처음에 너희는 나무 꼭대기에 앉아서 나무 전체를 지켜본다는 도취감을 가졌었다. 마찬가지로 최고로 높은 단계인 지고의 거주지에 앉아서 저 아래 지구 전체에 사카시를 보내주는 봉사를 해라. 너희가 이렇게 할 때는 타파샤와 봉사, 양쪽이 동시에 일어날 것이다.

\*\*\* 음 샐티 OM SHANTI \*\*\*