

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 영적인 전사들이다. 너희들은 아주 큰 지식의 폭탄들을 받았으니, 그것으로 적인 마야를 무찔러야 한다.
- 질문:** 어떤 비밀을 이해함으로써 너희가 태평한 황제들이 되었느냐?
- 대답:** 전체 드라마의 비밀을 이해함으로써 너희는 태평한 황제들이 되었다. 너희들은 너희가 지금 낚은 카르마의 굴레들을 청산하면서 지식과 요가로 21생을 위해서 앞자락을 가득 채우고 있다는 것을 안다. 너희들은 쉬브 바바의 손주들이고 브라마 바바의 자녀들이다. 그러니 걱정할 것이 무엇이나?
- 노래:** 나의 행운이 일깨워져서 내가 여기에 왔네.

음 산티. 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 은밀한 군대이다. 너희 자녀들은 지식의 폭약과 또한 아주 큰 지식의 폭탄들도 받았다. 너희들은 이것이 기타의 동일한 에피소드라는 것, 즉 드라마의 똑같은 역할이 다시 한번 행해지고 있다는 것을 안다. 마하바라트 전쟁과 연관이 있는 것은 기타 경전뿐이다. 너희 자녀들은 은밀한 군대이다. 저 사람들은 폭탄들을 더 정교하게 만들려고 노력한다. 마찬가지로 쉬브 바바도 말한다: 나도 역시 브라마를 통해서 너희에게 아주 성능이 뛰어난 지식의 폭탄들을 주고 있다. 그러므로 인간들에게 아주 뚜렷하게 들리도록 소라고동을 불고, 기타의 역할이 다시 한번 실행되고 있으며, 천국의 신인 왕국이 세워지고 있다고 그들에게 말하여라. 너희 자녀들은 스스로를 위해서 왕국을 세우고 있다. 저 군대는 그들의 왕과 왕비를 위해서 노력한다. 너희들은 5천년 전에 했던 것과 정확하게 똑같이, 너희 자신을 위해서 마야를 무찌르고 21생을 위한 왕국을 차지하고 있다. 너희들이 정말로 자신의 행운을 만들고 있다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 저 사람들은 잠시 동안 봉급을 아주 많이 받는다. 여기에서 너희들은 각자의 21생을 위해서 보상을 창조하고 있다. 너희들은 심지어 마마와 바바보다도 더 높게 갈 수 있지만, 그러나 양심은 아무도 마마와 바바보다는 더 높게 갈 수 없다고 속삭인다. 비록 태양과 달이 일식이나 월식으로 가려질지라도, 그것들을 부수지는 못한다. 별들은 부서진다. 바바가 말한다: 사랑스러운 내 자녀들아, 내가 왜 너희 자녀들을 기억하지 않겠느냐? 참으로 사랑스럽고 오랫동안 잃었다가 지금 다시 찾은 나의 자녀들을 내가 왜 기억하지 않겠느냐? 그러나 경험으로 보자면, 자녀들은 아버지를 기억하는 것을 잊는다. 너희 자신을 그의 신부들보다는 그의 자녀들이라고 여김으로써 더 큰 힘을 받을 텐데, 왜냐하면 신부는 신랑의 반려자일 뿐이지만 너희 자녀들은 아버지의 완전한 상속자이기 때문이다. 그래서 바바가 말한다: 나는 지식을 갖춘 영혼들을 사랑한다. 트랜스 메신저들은 비전을 보기를 원한다. 하루종일 “바바, 바바”라고 계속 말하는 이들은 지식이 있는 이들이라고 불릴 것이다. 바바는 지식에 아주 관심이 깊다. 지식의 폭탄은 너희가 받은 새로운 것이다. 황홀경에 들어가서 비전 등을 받는 사람들이 많지만, 그들은 지식을 받지 않는다. 바바는 황홀경이 나쁘다고 말하는 것이 아니다. 신봉의 길에서 비전을 보면 사람들은 행복해지지만, 그런 것을 통해서는 해방의 나라로 갈 수 없다. 바바가 말한다: 너희들은 나의 나라로 올 것이다. 이 지식을 통해서 너희가 미래에 왕자들이 되리라는 것을 너희들은 안다. 신인들의 형상들이 있긴 하지만, 너희가 두 눈으로 보도록 그들이 여기에 존재하지는 않는다. 너희들은 크리슈나를 볼 수 있다. 거기에서 왕자와 공주들이 춤춘다. 즉, 자녀들의 신성한 활동들이 묘사된다. 그러나 그들이 언제 황후가 되는지, 또는 언제 그 왕자들을 만나게 될지 사람들은 모른다. 바바는 너희에게 비전을 보여주어서, 너희들이 미래의 황후들이 되고 있다는 믿음을 갖게 한다. 너희 영혼들과 너희의 육신, 양쪽 모두 거기에서는 순수하리라는 것도 역시 너희들은 지식을 통해서 이해할 수 있다. ‘함 소’의 만트라를 지금 이때에 해당된다. 쉬브 바바를 기억함으로써, 너희들은 힘을 받는다. 그들은 너희들이 입에 구슬을 물게 하는 놀이를 보여준다. 너희가 입에 구슬을 물고 있으면, 마야가 도망쳐버린다. 바바가 친히 말한다: 오 사랑스러운 자녀들아, 너희의 일을 모두 하되, 다만 너희의 지각에 바바를 간직하고 있어라. 너희들의 순례는 가장 높은 지역으로 가는 순례뿐이다. 저 사람들이 순례에 갈 때, 그들은 많이 헤매고 다닌다. 그들은 지각에 네 군데의 장소를 다 담고 있다. 너희들은 지고의 거주지만을 지각에 지니고 있다. 누구에게든 물어봐라: 당신은 무엇을 원합니까? 그는 “해방이요”라고 말할 것이다. 산야시들도 역시 집과 가정을 버리는데, 왜냐하면 그들이 평화를 원하기 때문이다. 자기들이 생과 사의 사이클에서 자유로워져서 해방을 받을 것이라고 생각하면서 그들은 숲으로 들어간다. 그러나 아무도 영원히 자유로워질 수는 없다. 드라마는 영원히 예정되어 있다. 아무도 이 드라마의 비밀을 모른다. 창조자이며 감독이고 주연배우인 분을 그들은 모른다. 너희들은 드라마에 넷으로 나뉜 동등한 역할이 있다는 것을 안다. 황금시대가 더 오래 지속되는 것은 아니다. 자가나트푸리에서는 사람들이 술에 밥을 지으면, 그것이 자동적으로 4등분 된다. 이 세계는 네 가지 시대로 구성된 드라마이다. 너희들은 그것의 시작, 중간, 끝을 안다. 이것은 연극이다. 우리 신인들은 왕국을 다스렸고, 그 다음에 그것을 잃었다. 우리는 지금 그것을 되찾고 있다. 이것은 5천년의 문제이다. 여기에서 각자는 자신을 위해서 노력한다. 남들을 너희 자신과 대등하게 만드는

만큼, 바바가 너희에게 상을 줄 것이다. 바바가 말한다: 요가의 불로 너희의 죄가 자동적으로 없어질 것이다. 나는 아무것도 하지 않는다. 너희 자신의 노력으로 너희들은 왕국을 얻고 있다. 자나크 왕의 본보기가 있다. 그것은 비전이라고 불린다. 너희들이 해방된 삶으로 가려고 노력하고 있다는 것과, 그것에 지식이 필요하다는 것을 너희들은 안다. 우리들은 해방 속에 머물지는 않을 것이다. 우리는 전체를 한 바퀴 다 도는 배역들을 가진다. 기차로 여행할 때 너희는 아마다바드를 거쳐서 간다. 우리는 해방을 거쳐서 해방된 삶의 나라로 가야 한다. 지고의 거주지를 거듭 기억하여라. 학생들은 학교에서 4시간이나 5시간 동안 공부한다. 너희들은 여기에서 그렇게까지 많이 공부할 수는 없다. 그래서 너희에게는 1시간이나 반시간 동안 공부하라고 말해준다. 이것을 위해서는 암릿 벨라가 좋다. 너희들은 암릿 벨라에 목욕도 한다. 멀리를 한 번 듣고 나서 이런 요점들을 계속해서 되풀이하여라. 멀리는 테이프에 녹음된다. 너희가 비록 그것을 15분 후에 듣는다 해도, 너희들은 새로운 힘으로 채워질 것이다. 너희들은 전에 적어두지 않았던 요점들에 대해서 즉시 생각할 것이다. 멀리를 필기한 노트를 항상 갖고 다니는 게 좋다. 이것은 폭약이다. 변호사나 의사들이 서적을 많이 갖고 있듯이 이렇게 필기한 공책들을 간직하는 자녀들이 많다. 많은 서적을 공부했던 이들이 좋은 약을 처방한다. 일부는 필기를 아주 잘한다. 나머지는 메모조차 하지 않는다. 바바는 말할 것이다: 그것도 역시 너희의 카르마의 굴레이다. 그것도 역시 너희의 죄 때문이다. 너희 자녀들은 너희의 왕국이 세워지고 있다는 것을 안다. 맨 처음에는 영국인들이 상인으로 여기에 왔지만, 사업을 하는 동안에 그들은 여기 사람들이 서로 싸우고 있는 것을 보았다. 그래서 그들은 자기들의 군대를 세워서 그 왕국들을 넘겨받기로 결정했다. 너희들에게는 이 공부가 아주 쉽다. 누구를 죽여야 하는 문제는 없다. 너희들은 요가의 힘으로 왕국의 행운을 차지하고 있다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 그들의 왕국을 어디서 받았느냐? 철시대의 밤이 끝나야 하고, 황금시대의 낮이 와야 한다. 낮 동안에는 왕국이 있고, 밤 동안에는 혼란이 있다. 바바가 오면, 우리는 주님이며 주인인 분에게 속한다. 철시대 후에 황금시대가 온다. 무수히 많은 종교 후에는 단 하나의 종교만이 있다. 지난 사이클에 왕국을 차지했던 이들이 지금 그것을 차지하고 있다. 그것은 천국의 신인 왕국이라고 불린다. 지금은 지옥이다. 니르바나의 나라는 브라만드이며 너희는 그곳에서 알의 형태로 산다. 너희들은 지각에 브라만드와 온 세계에 대한 지식을 갖고 있다. 이런 것들은 아주 쉽다! 주된 것은 기타에 관한 것이다. 그들은 기타에서 신의 이름을 바꿔놓았다. 이런 것들이 지식의 폭탄들이다. 한 가지를 아주 재치 있게 설명하여라. 지금 이때에는 모든 이가 모래늪에 빠져 있다. 바바가 와서 너희를 모래늪에서 꺼내려고, 너희가 영적인 노력을 하게 만든다. 마야가 너희의 날개를 꺾어놓았다. 너희들은 날 수가 없다. 이제 모든 이가 순수해져서 집에 돌아가야 한다. 너희들은 다시 한번 바바에게서 왕국의 행운을 차지하려고 노력하고 있다. 아버지가 설명한다: 너희들은 행복한 상태를 지속해야 한다. 계속 지식을 아주 잘 흡수하고 남들을 그들 자신과 대등하게 만드는 이들은 아주 행복하게 지낼 것이다. 1등으로 합격하는 이들은 틀림없이 행복할 것이다. 심지어는 정부에서도 장학금이 나온다. 너희의 염주도 역시 만들어진다. 108개 구슬의 염주가 있고 또 16,108개짜리 염주도 있다. 그들은 그것을 상자에 넣어둔다. 그것이 누구의 염주이며, 루드락시(구슬에 얼굴을 그려 놓은)의 염주가 무엇인지 너희들은 이제 이해했다. 첫 번째가 브라마의 염주이다. 아버지가 피조물들을 창조하고 있다. 브라마의 가슴에 오르는 이들이 쉬바의 가슴에 오를 것이다. 이것은 브라마의 염주이다. 너희 모두가 자녀들이고, 그러니 첫 번째가 그의 염주이고, 그 다음이 루드라의 염주이다. 그 다음 너희들은 비슈누의 목에 걸리게 될 것이다. 그 천국의 왕국이 지금 세워지고 있다. 이 인간 세계가 천국과 지옥이 된다. 신과 여신들이 천국에서 산다. 그것은 천국이라고 불린다. 천국에 있는 이들이 그 다음에 지옥으로 간다. 지옥에 있다가 우리는 그 다음에 천국으로 간다. 우리는 마야를 정복하고 세계의 정복자가 된다. 너희들은 이런 역할들을 무수히 행해왔다고 말할 것이다. 어떤 사람들은 묻는다: 오직 당신들만 천국을 보게 되는 이들입니까? 우리들은 천국을 보지 못할까요? 그들에게 말해라: 모든 이가 전부 다 그곳으로 갈 수는 없습니다. 그것은 불가능하다. 각자가 계속해서 자신의 사토, 라조, 타모 단계의 역할을 연기한다. 아무도 이것을 모른다. 너희들은 우리의 왕국이 지금 세워지고 있다는 것을 안다. 우리는 천국의 주인들이 되고 있다. 너희가 노력하게끔 드라마가 틀림없이 너희를 고취할 것이다. 그는 드라마에서 이 사람을 통해서 멀리를 지도하고 있다. 너희들은 노력하지 않고는 있을 수가 없을 것이다. 너희들은 가만히 앉아서 빈둥거리지는 않을 것이다. 지난 사이클에 그가 멀리를 지도했듯이, 드라마에 따라서 그는 지금 똑같이 멀리를 지도할 것이다. 이런 것은 아주 심오한 사안들이다. 드라마는 틀림없이 되풀이되어야 한다. 너희들은 태평무사한 황제들이다. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 손주들이다. 너희들은 무엇에 관심을 가져야겠느냐? 이것은 라자 요가이다. 바바가 말한다: 너희의 오래된 카르마의 잔고들을 끝내라. 그것들에서 너희의 지각의 요가를 거둬라. 그 다음에 너희가 지식과 요가를 통해서 더 많이 축적할수록 너희의 앞자락이 계속 21생 동안 더 많이 채워질 것이다. 이 점에는 두려워할 것이 없다. 바바는 주는 분이다. 그가 말한다: 너희가 무엇을 갖고 있든 그것을 바쳐라. 너희들은 여기에 궁전들을 짓지는 않을 것이다. 그 돈으로 무엇을 할 것이냐? 너희들은 단 한 평의 땅에 센터를 연다. 이것은 아주 큰 대학교이며 병원이다. 저런 병원들은 많지만, 이런 종류는 오직 이 병원 하나뿐이다. 종교적인 마음을 가진 이들은 말할 것이다: 사람들이 영원히 건강해질 그런 병원을 우리가 왜 짓지 않았겠는가? 바바가 건강과 부를 주고, 그래서 그들은 말한다: 바바, 이것은 당신의 것입니다. 당신이 원하는 대로 이것을 사용하세요. 믿음을 갖고 그를 완전히 따라라. 모든 이가 자기가 속한 카스트 계층의 사람들을 앞서가게 만든다. 너희들은 자기가 브라민이라고

하면서, 왜 모든 것을 옮겨놓지 않는 것이냐? 바바가 너희에게 21생을 위한 주권을 주고 있다. 바바를 위한 봉사에 너희 자신을 바치면, 너희는 결코 굶어죽지 않을 것이다. 우리는 아무 비용도 들지 않는다. 너희들은 그저 배를 채울 자파티 두 장만 먹으면 된다. 달리 무엇이 있느냐? 사람들은 아주 많은 경비를 쓴다. 그들은 결혼식 등에 아주 많이 지출한다. 우리는 아무 것도 지출하지 않는다. 너희들은 쉬브 바바와 약혼했다. 너희들은 단돈 몇 푼조차도 지출할 것이 없다. 너희들은 약혼을 하고, 그 다음에 바바에게로 간다. 너희 자녀들은 여기에서도 역시 봉사해야 한다. 너희들의 기념물을 보면 너희들은 행복해질 것이다. 이것은 우리의 바바와 마마에 대한 기념물이다. 신인들인 우리에게 대한 기념물들도 역시 있다. 5개에서 7개의 주된 기념물이 있고, 첫 번째 주된 기념물은 쉬브 바바에 대한 것이다. 저 분에게 많은 이름이 있다. 그 다음에 서틀 리전의 브라마, 비슈누, 상카르의 기념물들이 있다. 그 다음, 인간 세계에는 합류시대에 자가담바와 자가드피타, 그리고 너희 삭티 자녀들이 있다. 그리고 황금시대에는 락쉬미와 나라얀뿐이다. 여러 유형의 사원이 지어져왔다. 그곳에는 참으로 방향이 많다. 너희들은 그 모든 것들에서 자유로워졌으니 행복하게 지낸다. 인간에서 신인으로 변하는 대학교는 이것 외엔 없다. 너희의 생은 신에게서 배우는 학생의 생이다. 너희들은 합격할 것이고 그 다음에 옮겨질 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 암릿 벨라에 멀리를 들고, 요점들을 반복해라. 멀리에서 반드시 노트 필기를 하여라. 행복하게 지내려면 남들을 너희 자신과 같게 만드는 봉사를 하여라.
2. 아버지 브라마의 가슴에 오르려면 지식과 요가에서 강력해져라. 1등으로 합격해서 장학금을 차지하여라.

#### **축복:**

전능한 권위자 마스터가 되어 일체의 책임을 아버지에게 넘기고 봉사라는 게임을 해라. 어떤 과제를 행하는 동안 언제나 전능한 권위자가 너희의 동반자라는 것과 너희가 전능한 권위자 마스터라는 것을 언제나 의식해라, 그러면 어떤 유형의 무거움도 없을 것이다. 뭔가를 너희의 책임이라 여길 때는 머리가 무거워진다. 그러므로 브라민 생에서 너희들의 책임을 전부 다 아버지에게 넘겨라 그러면 너희는 봉사를 게임으로 경험할 것이다. 너희가 생각할 필요가 있거나 주의를 기울여야 할 과제가 아무리 커도 전능한 권위자 마스터로 축복 받았다는 것을 의식하면 너희는 피로를 모를 것이다.

#### **슬로건:**

참된 고평카가 되어 물리다르의 멀리를 들음으로써 몸에 대한 의식을 다 잊고 행복의 그네를 타라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*