

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 영혼은 이 몸이라는 수레를 몰고 있는 자다. 수레를 모는 자라는 의식을 갖고 행위를 행해라, 그러면 너희가 육체의식에서 벗어날 것이다.
- 질문:** 아버지가 말하는 방식은 인간들이 말하는 방식과 어떻게 완전히 다르냐?
- 대답:** 아버지는 이 수레를 모는 이로서 오직 영혼들에게만 말하며, 몸은 보지 않는다. 인간들은 제 스스로를 영혼이라 여기지도 않고 영혼들에게 말하지도 않는다. 이것이 바로 너희 자녀들이 해야 하는 연습이다. 누군가의 미묘한 형태나 육신의 모습을 보고 있는 동안에도 그것을 보지 마라. 영혼을 보며 무체인 아버지 한 분만 기억해라.
- 노래:** 당신은 어머니이며 아버지입니다.

옴 산티. "옴 산티"의 의미가 자녀들에게 쉽게 설명되어 왔다. 너희가 왕국을 쉽게 차지할 수 있게 하려고 모든 측면이 쉽게 만들어졌다. 너희는 어떤 곳을 위해 준비하고 있는가? 해방된 삶이 있는 곳으로 알려진 황금시대다. 그곳에는 라반의 악령들이 존재하지 않는다. 누가 화를 내면 "그 사람 안에 악령이 들어있다"라 한다. 요가란 "나는 영혼이고 이것은 나의 몸이다"라는 뜻이다. 수레를 모는 자인 영혼이 너희 각자의 수레인 몸 안에 앉아 있다. 수레는 영혼의 힘으로 기능한다. 영혼은 몸을 하나 벗고, 거듭거듭 다른 몸을 취한다. 바라트가 이제는 슬픔의 나라라는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 얼마 전에 전능한 정부가 있던 때에는 그것이 행복의 나라였다. 전능한 권위자가 바라트에 신인들의 왕국을 세웠었다. 종교는 하나뿐이었다. 그것은 오늘부터 5천 년 전에 틀림없이 락쉬미와 나라얀의 왕국이 되었다. 왕국을 세운 이는 틀림없이 아버지였을 것이다. 그들은 아버지에게서 유산을 받았을 것이 확실하다. 그 영혼들은 84생의 사이클을 한 바퀴 다 돌았다. 오직 바라트의 주민들만이 이 카스트들을 통과한다. 슈드라의 가문 후에 최고로 높은 브라민 가문이 있다. 브라민 가문이란 브라마의 입으로 태어난 자손들을 의미한다. 다른 브라민들은 악덕을 통해 태어난다. 그들은 "우리는 브라마의 입으로 태어난 자손이다"라는 말을 할 수 없다. 프라자피타 브라마는 분명히 자녀들을 입양했을 것이다. 바라트가 숭배받을 가치 있었다는 것과 이제는 숭배자가 되었다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 아버지는 영원히 숭배받을 가치가 있다. 불순한 자들을 정화시키려고 그는 반드시 온다. 황금시대는 순수한 세계다. 황금시대에는 "갠지스 강은 정화자다" 같은 표현이 하나도 없을 텐데, 그것은 순수한 세계이기 때문이다. 거기서는 모든 이가 다 순수하고 자비로운 영혼이며 죄 많은 영혼들이 없는 반면, 철시대에는 순수하고 자비로운 영혼이 없고 모든 이가 다 죄 많은 영혼들이다. 순수한 영혼들은 자비로운 영혼이라고 알려져 있다. 오직 바라트에서만 자선과 기부가 그토록 많이 행해진다. 아버지가 오는 지금 이때에만 너희는 완전히 그에게 너희 스스로를 희생한다. 산야시들은 집과 아이들을 떠나는 반면에 여기서 너희는 "바바, 모든 것이 다 당신에게 속합니다. 당신은 황금시대에 우리에게 끝없는 부를 주셨는데 그 다음에 마야가 우리를 빈 조개껍데기처럼 무가치하게 만들었습니다"라 한다. 이 영혼은 이제 불순해졌다. 마음, 몸, 재산, 모든 것이 다 불순하다. 처음에는 영혼들이 순수한데, 그 다음에 사이클을 돌아온 후에는 타모프라단한 가짜 보석장신구가 된다. 각자의 배역을 연기하는 동안에 그들은 불순해진다. 인간은 틀림없이 황금시대와 은시대 등의 단계를 거쳐야 한다. "당신은 어머니이며 아버지입니다"라고 노래로 불린다. 사람들은 락쉬미와 나라얀 앞에 가서 이렇게 찬양의 노래를 부르지만, 그들은 아들과 딸을 각기 하나씩만 둔다. 왕과 왕비의 행복과 그들 자녀의 행복은 같다. 모든 이가 대단한 행복을 누린다. 이제 그들은 마지막 84번째 생에 슬픔을 많이 겪는다. 바바가 이르는데, 나는 다시 한 번 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 수레꾼인 영혼이 이 수레 안에 앉아 있다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 전에는 이 수레꾼이 천상의 16도로 완전했다. 이제는 천상의 도수가 없다. 그들은, "우리에게는 미덕이 없어요, 저희에게 자비를 베푸소서!"라고까지 한다. 미덕을 가진 자가 아무도 없다. 사람들은 불순해졌기 때문에 갠지스 강에 몸을 씻으러 간다. 동일한 강이지만 황금시대에는 아무도 그렇게 하지 않는다. 물론 그때는 모든 것이 다 사토프라단하다고 말할 수 있다. 황금시대의 강들은 매우 깨끗해서 쓰레기가 전혀 없을 것이다. 여기에는 쓰레기가 얼마나 많은지 보라! 더러운 것들이 다 바다로 흘러 들어간다. 그런 일들은 황금시대에는 가능하지 않다. 어떤 것도 불순하게 만들 법이 없으며 모든 것이 순수성을 유지한다. 그래서 아버지가 설명하는데, 이번이 모든 이의 마지막 생이고 연극은 곧 끝날 것이다. 이 연극의 한계는 5천 년이다. 무체인 쉬브 바바가 설명한다. 그는 전체 모든 것 가운데 최고로 높고, 무체이며, 지고의 거주지에 머문다. 우리 모두 지고의 거주지에서 내려온다. 지금은 철시대의 끝이며 드라마는 끝날 것이고, 그 다음에 역사는 또 다시 되풀이될 것이다. 인간들이 읽는 기타와 경전들은 모두 동시대에 시작된다. 이 지식은 사라진다. 아무도 라자 요가를 가르칠 수 없다. 사람들은 그저 종교의 창시자들의 기념물로 책을 쓸 따름이다. 그들 자신은 자기의 종교를 세우고 나서 환생하지만 그들의 책은 나중에 기념물로 만들어진다. 신인종교는 지금 합류시대에 세워진다.

아버지는 와서 이 수레 안에 앉는다. 이것은 말이 끄는 수레가 아니며, 그는 이 평범하고 늙은 수레에 들어온다. 그가 수레를 모는 분이다. 브라마 쿠마르, 쿠마리들은 브라마의 입으로 태어난 자손이라고 불린다. 이 브라마도 역시 입양되었다. 아버지가 직접 말하는데, 나는 와서 이 수레를 모는 수레꾼이 된다. 나는 이 사람에게 지식을 준다. 나는 이 사람에서부터 시작한다. 나는 감로의 물동이를 어머니들에게 준다. 이 사람도 역시 어머니다. 이 사람이 먼저 들은 후에 너희가 듣는다. 나는 이 사람 안에 존재하지만, 내가 누구에게 말해야겠느냐? 나는 여기 앉아서 영혼들에게 말한다. 어떤 학자 등도 여기 앉아서 영혼들에게 “나는 너희들의 아버지다”라는 식으로 말할 수는 없을 것이다. “너희 영혼들은 무체이며, 나 역시 무체다. 나는 지식의 대양이며 천국의 창조자다. 나는 지옥을 창조하지 않으며, 마야가 이 지옥을 창조한다.” 아버지가 이르는데, 나는 창조자이니 틀림없이 천국만 창조할 것이다. 바라트의 주민인 너희들은 천국의 주민이었다. 이제 너희는 지옥의 주민이 되었다. 라반이 너희를 지옥의 주민으로 만들었는데, 그것은 영혼들이 라반의 지시를 따르기 시작했기 때문이었다. 지금 이때 너희 자녀들은 이중으로 고귀한 분인 라마, 즉 쉬브 바바의 지시를 따른다. 바바가 설명하는데, 이전 모든 이의 역할이 끝에 다다랐다. 모든 영혼이 다 함께 모일 것이다. 모든 이가 다 내려오고 나면 귀환 여정이 시작될 것이고 그러면 멸망이 시작될 것이다. 지금 바라트에는 종교가 무수히 많다. 오직 본래의 영원한 신인종교 하나만 더 이상 존재하지 않는다. 아무도 제 스스로 신인이라고 부르지 않는다. 사람들은 신인들을 찬양해서 그들은 모든 미덕으로 완전하다고 노래 부른 다음에 자기들은 타락한 죄인이라 한다. 라반의 왕국은 동시대에 시작된다. 라마의 왕국은 브라마의 낮이고 라반의 왕국은 브라마의 밤이다. 쉬브 바바가 언제 오겠느냐? 그는 브라마의 밤이 끝날 때 올 것이다. 브라마의 입을 통해서 브라민들이 창조되는 것은 그가 이 브라마의 몸에 들어올 때다. 그 다음에 그는 이 브라민들에게 라자 요가를 가르친다. 아버지가 이르는데, 너희는 육신의 형상, 미묘한 형상, 심지어 무체의 형상들 중 아무것도 기억하지 말아야 된다. 이 목표가 너희에게 주어졌다. 사람들은 언제나 사진들을 보며 그들을 기억한다. 바바가 이르는데, 형상들을 보는 일을 멈춰라. 그것은 신봉의 길에 속한다. 너희 영혼들은 이제 내게로 돌아와야 한다. 너희들의 머리 위에는 죄의 짐이 놓여있다. 너희는 죄 많은 영혼들이 되어야 했다. 매생마다 자궁이라는 감옥에서 죄를 없애기는 불가능해서, 일부는 없어지지만 일부는 여전히 남는다. 내가 이제 안내자로 왔다. 지금 이때에는 영혼들 모두 마야의 지시를 따르고 있다. 아버지가 이르는데, 나는 정화자이며 천국의 창조자다. 나의 일은 지옥을 천국으로 바꾸는 것이다. 천국에는 하나의 왕국, 하나의 종교뿐이다. 거기에는 분할이 없다. 아버지가 이르는데, 나는 세계의 주인이 되지 않고 너희를 그것으로 만든다. 라반이 나중에 와서 너희에게서 왕국을 가로챈다. 현재는 모든 이가 다 타모프라단한 돌 지각을 갖고 있다. 황금시대에는 모든 이가 다 신성한 지각을 가진다. 아버지가 이르는데, 나 하나만 기억해라. 너희의 지각의 요가가 저 위와 연결되게 해서 너희들이 돌아가야 할 곳을 기억해라. 다른 누구도 말고, 아버지 한 분만 기억해라. 그는 진리를 말하는 진정한 황제다. 따라서 너희는 어떤 형상도 기억할 필요가 없다. 너희는 쉬바의 이 형상조차 기억하지 말아야 되는데, 쉬바가 정말로 그렇지 않기 때문이다. 마치 영혼이 이마 가운데 머물 듯이 바바는 ‘나도 역시 약간의 공간을 취해서 이 영혼 옆에 앉는다’ 한다. 나는 수레꾼이 되어 이 사람에게 지식을 준다. 이 사람의 영혼은 지식을 갖고 있지 않았다. 수레꾼인 이 영혼이 몸을 통해서 말하는 것과 마찬가지로 나도 이 기관들을 통해서 말한다. 달리 내가 어떻게 설명할 수 있겠느냐? 브라민들을 창조하기 위해서는 브라마가 분명히 필요하다. 이 사람은 훗날 나라얀이 될 브라마다. 너희는 이제 브라마의 자녀들이다. 그 다음에 훗날 너희는 슈리 나라얀의 왕조인 태양왕조로 들어갈 것이다. 현재 너희들은 완전히 가난에 찌들었다. 사람들은 계속 싸우고 말다툼하며 원숭이들만도 못하다. 원숭이들은 아주 강한 5악을 갖고 있다. 원숭이들에게는 정욕, 화 등의 악덕이 있는데, 묻지도 마라! 원숭이들은 새끼가 죽으면 그 뼈조차 손에서 내려놓지 않으려 한다. 오늘날에는 사람들도 그렇다. 아이가 하나 죽으면 그들은 6개월에서 8개월 동안 계속 운다. 황금시대에는 불시의 죽음이 일어나지도 않고, 아무도 울거나 통곡하지 않는다. 그곳에는 악이 없다. 지금 이때에 아버지가 자녀들에게 말하는데, 너희의 가정과 사업을 잘 보살펴라. 그 안에 머물러 있으면서 산야시들도 할 수 없었던 그런 기적을 행해라. 오직 신만이 이 사토프라단한 버림을 가르친다. 그가 이르는데, 이 낡은 세상 전체가 이제 끝날 테니 너희는 그것에 대한 애착을 끝내야 한다. 모든 이가 다 집으로 돌아가야 한다. 몸과 더불어 낡은 모든 것을 다 잊어라. 5악을 나에게 다오. 불순해지면 너희는 순수한 세계로 갈 수 없을 것이다. 이 마지막 생애 아버지에게 약속해라. 미래에는 너희의 순수성이 영원히 지속될 것이다. 63생 동안 독에 빠짐으로써 너희는 완전히 더러워졌다. 너희들만의 카르마와 다르마 (종교)를 잊었다. 너희는 힌두교에 대해 말한다. 아버지가 이르는데, 너희는 어째서 바라트가 천국이었던 것을 이해하지 못하느냐? 너희는 신인이었다. 내가 너희에게 라자 요가를 가르쳤는데, 너희는 크리스누가 가르쳤다고 얘기한다. 크리스누가 모든 이들의 아버지인 천국의 창조자냐? 아버지는 무체이고 모든 영혼들의 아버지인데, 너희는 그가 편재한다고 얘기한다. 너희는 쉬바와 상카르를 혼동했다. 쉬바는 지고의 영혼이다. 지고의 영혼이 이르는데, 나는 그저 신인종교를 세우기 위해서만 온다. 수립을 행하는 이들이 그 다음에 비슈누의 2중의 형태인 락쉬미와 나라얀으로 왕국을 다스릴 것이다. ‘바이슈나브’ (순수한 채식주의자)라는 말은 ‘비슈누’에서 파생되었다. 오늘날에는 모든 이가 다 죄 많은 영혼인 반면 거기서는 정욕의 칼을 써서 서로를 다치게 하는 일이 없다. 한 분 뿐인 사트구루만이 진리의 나라를 세울 뿐, 다른 이들은 모두 너희를 물에 빠뜨린다. 합류시대가 천국에서 가까운 탓에 그들은 지옥의 이야기를 천국으로

가져갔다. 사실 칸스와 라반 등은 모두 지금 이때에 여기에 존재하며, 거기서는 존재할 수 없다. 그들은 수레를 타고 있는 수레꾼을 보여주는 반면, 사실 이것은 난디간 (작은 황소)과 바기라트(행운의 수레)라고도 불리는 수레다. 너희들 모두 아르주나이이며, 너희들은 ‘너희가 전쟁터에서 마야를 무찌르도록 고취하려고 내가 이 수레에 들어왔다’는 말을 듣는다. 황금시대에는 라반이 없고, 그를 불에 태우지도 않는다. 그들은 멸망이 일어날 때까지 계속해서 그를 불태울 것이다. 어려움이 아무리 많아도 그들은 다세라 때 반드시 라반을 불태운다. 그러면 마침내 라반의 사회가 멸망할 것이다. 구원의 공여자는 한 분뿐이다. 인간에게 구원을 줄 수 있는 인간은 없다. 신인들의 왕국이던 때에는 그 왕국이 온 세계 전체에 있었고 다른 종교들은 존재하지 않았다. 지금 세워지고 있는 신인종교를 제외한 모든 종교들이 지금 여기에 있다. 오직 신인종교에 속하는 자들만 와서 슈드라에서 브라민들로 변한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 사토프라단한 버림을 행해라. 이 낡은 세상에 살되 그것에 대한 애착을 끝내라. 너희의 몸과 더불어, 낡은 모든 것을 다 잊어라.
2. 너희들의 지각의 요가가 저 위에 연결되게 해라. 그 어떠한 형상이나 육신의 존재도 기억하지 마라. 마음속으로 한 아버지를 계속 기억해라.

**축복:**           경험의 화신이 되어서 “새로운 것은 아무것도 없다”는 의식으로 그것들을 게임이라 여김으로써 장애를 극복해라.

처음부터 끝까지 장애가 오게끔 드라마에 정해져 있지만, 그 장애들은 불가능한 것이 가능하다는 경험을 준다. 경험을 가진 영혼들에게는 장애가 한낱 게임 같다. 축구를 할 때 공이 너희쪽으로 오면 발로 차듯이 이 장애의 게임은 계속될 테지만 그건 새로운 것이 아니다. 드라마는 너희에게 게임을 보여주고 또 완전한 성공도 역시 보여준다.

**슬로건:**       모든 이의 미덕들을 보면서 특별함의 향기를 퍼뜨려라, 그러면 이 세상이 행복한 세상이 될 것이다.

\*\*\* **옴 산티 O M S H A N T I** \*\*\*