

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 마야의 영향으로부터 안전해지기 위해서는 너희가 진정으로 사랑하는 분을 거둡거둡 기억해라. 사랑하는 너희 모두를 직접 데리고 집에 돌아가려고 사랑받는 그 분이 친히 왔다.
- 질문:** 어떤 측면의 중요한 의미를 이해함으로써 너희 자녀들은 평화나 행복을 달라고 하지 않느냐?
- 대답:** 너희는 드라마의 중요한 의미를 이해한다. 연극이 이제 곧 끝나리라는 것을 너희들은 이해한다. 너희는 먼저 평화의 나라로 돌아간 다음에 행복의 나라로 갈 것이다. 그래서 너희들은 평화나 행복을 달라고 하지 않는다. 너희는 본래 너희들의 종교인 평화에 너희들 스스로를 안정시킨다. 사람들은 자아의 종교에 관해 알지도 못하고, 드라마의 중요한 의미도 이해하지 못한다. 그래서 그들은 “내 마음에 평화를 주소서!”라 한다. 사실 평화를 요하는 것은 마음이 아닌 영혼이다.
- 노래:** 사랑스러운 이여, 오셔서 우리를 만나소서! 슬픔으로 가득한 마음이 소리쳐 부른다.

옴 산티. 경전들에서 일부 어떤 것들만 이해되듯이 기타에서도 어떤 특정한 것들은 옳고, 같은 것이 노래에도 적용된다. 사랑받는 이라는 말은 정확하지만, 그들은 인간들이 소리쳐 부르고 있다고 한다. 인간의 몸이 소리쳐 부르는 것이 아니다. 몸속에 머무는 영혼이 소리쳐 부르는데, 왜냐하면 영혼이 슬픔을 겪기 때문이다. ‘불순한 영혼’이라는 용어가 있다. 영혼 속에 불순물이 섞여 있다. 사토프라단해지는 것은 영혼이고 타모프라단해지는 것도 영혼이다. 순금이 나중에는 가짜가 된다. 영혼이 행위의 결과에 영향 받지 않는다는 생각은 결코 하지 마라. 인간들은 영혼이 영향 받지 않는다고 얘기하는데, 왜냐하면 그들은 영혼이 지고의 영혼이므로 행위의 결과에 영향 받지 않을 것이 분명하다고 생각하기 때문이다. 사람들은 혼동되었다. 그것들이 누구의 지시냐? 라반의 지시다. 사람들이 신의 이름으로 하는 것은 신봉 등 뭐든 다 신을 만나기 위해서 하는 일이다. 모든 이가 어떻게 해야 신을 만날지 그 방법을 알기를 원한다. 그들은 희생의 불을 피우고 타파샤를 하며 자선 등을 행하지만, 그래도 신을 만나지 못한다. 만일 그들이 신을 만났다면 계속해서 순례 등을 가지는 않을 것이다. 어떤 이가 신상을 비전으로 본다 해도 그것은 신과의 만남이 아니다. 영혼들이 슬픔을 경험하고 있기 때문에 모든 이가 다 “오 정화자여, 오소서! 오 사랑스러운 이여, 오소서!”라며 소리쳐 신을 부른다. 몸을 다쳤을 때 고통을 느끼는 것은 영혼이다. 영혼이 몸을 떠난 뒤에는 몸이 어떻게 되든 영혼이 그것을 느끼겠느냐? 영혼과 몸이 결합되어 있을 때 영혼은 모든 것을 다 느낀다. 너희 자녀들은 황금시대에는 마야의 왕국이 없기 때문에 슬픔이 없다는 것을 이해한다. 너희들은 마야가 없는 천국으로 가려고 노력하고 있다. 마야의 이 왕국은 곧 끝날 것이다. 가련한 사람들은 아무것도 이해하지 못한다. 그들은 마음에 평화가 없다고 말하지만, 영혼에 평화가 없다고는 말하지 않는다. 그들은 마음에 대해서만 이 말을 한다. 마음과 지각은 영혼 속에 들어있다. 영혼은 평화를 원한다고 얘기한다. 마음이 평화를 원하는 것이 아니고, 영혼이 평화를 원한다. 영혼들이 지고의 거주지에서 온다는 것을 너희들은 이해한다. 영혼이 몸속에 들어있을 때는 기관들을 가진다. 영혼은 “사랑스러운 분이여, 오셔서 우리를 만나주소서!”라 한다. 살아있는 존재가 슬픔을 겪고 있다. 살아있는 존재와 마음과는 그렇게 차이가 난다. 마음과 지각은 영혼이 가진 힘들인 반면 이것은 몸의 기관들이다. 다른 누구도 이런 것들을 이해할 수 없다. 사실 언급되어야 하는 것은 영혼이다. 평화를 원하는 것은 영혼이다. 영혼이 지금 이 감각기관들을 통해서 죄 되는 행위들을 정복하고 있다. 영혼이 마음을 정복하고 있는 것이 아니다, 그렇지

않다. 너희는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 슈리마트를 따름으로써 마야를 정복한다. 그러나 마음이 평화를 원한다는 말은 틀리다. 마음이 행복을 원하는 것이 아니다. 영혼은 평화의 나라를 기억하기 때문에 평화를 달라고 한다. 너희 자녀들은 영혼과 지고의 영혼의 구분을 이미 이해했다. 아버지가 이르는데, 오 사랑하는 영혼들아, 거둬들여 너희들이 사랑하는 분을 기억해라. 누군가 마야의 전쟁에서 공격받고 있을 때 사랑스러운 분은 그것을 이해한다. 마야는 되풀이해서 너희가 잊게 만들고 너희를 육체의식으로 데려간다. “영혼인 나는 평화의 화신이다”라는 인식을 영혼은 갖고 있다. 영혼의 본연의 종교는 평화다. 영혼들은 그들의 종교를 잊고 슬픔으로 가득해져서 “우리는 평화를 원해요, 우리는 해방을 원합니다”라며 소리쳐 부른다. 평화 다음에 행복이 있다. 산야시들은 드라마의 중요한 의미를 이해하지 못한다. 그들은 침묵의 나라를 모른다. 너희들은 “영혼인 나는 지고의 거주지의 주민이다”라는 굳은 믿음을 갖고 있다. 나는 84생의 배역을 연기해왔다. 그 역할은 이제 끝났다. 영혼은 사랑스러운 이를 찾았다고 한다. 신봉의 길에서는 모든 이가 다 사랑스러운 이를 기억한다. 진정으로 사랑받는 분, 그의 이름이 기억되는 분은 단 한 분뿐이다. 너희가 사랑스러운 분을 찾았다는 것을 너희 모두 이해한다. 그는 지금 브라마라는 이름을 가진 이의 몸 안에, 이 평범한 몸속에 앉아 있다. 너희 모두 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 브라마 쿠마리스 앞에 ‘프라자피타’라는 말을 쓰지 않으면 혼동이 생긴다는 것을 모든 이에게 설명해라. ‘프라자피타’라는 단어가 사용되지 않는 탓에 사람들은 이해할 수 없다. 모든 사람이 프라자피타에 대해서 안다. 그들은 브라마가 서틀리전의 거주자라고 생각한다. 그가 프라자피타 브라마라고 너희가 얘기해주면 그들은 ‘프라자피타 브라마 쿠마르, 쿠마리’라는 표현이 정확하다는 것을 이해할 것이다. 사람들에게 “당신은 프라자피타와 무슨 관계입니까?”라고 질문하는 이유가 바로 이것이다. 아버지라는 말은 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바에게 이미 사용되었다. 그 분이 팔로킥한 아버지라는 것과 다른 분이 프라자피타 브라마라는 것을 너희들은 이제 이해했다. 너희의 로킥 아버지는 너희들이 이미 알고 있다. 너희들은 이제 아버지 세 분에 대해 이해하는데, 세상의 다른 누구도 이를 모르고, 또 황금시대에는 팔로킥한 아버지를 아는 자가 아무도 없다. 거기서는 아버지가 한 분뿐이다. 지금 합류시대에 너희에게는 아버지가 세 분이다. 오직 합류시대에만 너희가 아버지 세 분을 다 가질 수 있으며, 다른 때에는 그들이 함께 존재할 수 없다. 한 분은 높은 가운데 최고로 높은 아버지이며 그를 통해서 너희는 유산을 받는다. 두 번째는 자녀인 브라마인데 나는 그를 통해서 자녀들을 입양한다. 입으로 태어난 자손들이 기억된다. 저 브라민들은 그저 자기들이 브라마의 자녀라는 말만 하는데, 그들은 너희가 브라마의 입으로 태어난 자손이라는 것과 자기들은 죄를 통해서 태어난다는 것을 이해하지 못한다. 입으로 태어난 자손들은 지금 이때에만 존재한다. 쉬바에 대해서는 그의 자녀들이 입으로 태어난다는 말을 할 수 없다. 모든 이가 그분을 아버지라고 여긴다. 너희에게는 아버지가 세 분 있다. 모든 이가 다 쉬브 바바와 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 너희들 각자에게는 이미 세속의 아버지가 있다. 너희들은 이를 확실하게 기억해야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬브 바바에게는 아버지도 선생도 없다는 것도 역시 설명되었다. 이 사람도 역시 그 아버지를 기억한다. 그는 지고의 아버지이며 지고의 선생이기도 하다. 그는 우리에게 매일 다양한 가르침들을 준다. 사랑스러운 분이 사랑하는 자들을 가르치고 있다는 것을 너희들은 이해한다. 그 하나만이 정화자다. 그는 우리를 집으로 데려가려고 왔다. 그는 우리를 슬픔에서 해방시킨다. 이 슬픔의 나라가 변해서 행복의 나라가 되리라는 것을 이제 너희들은 이해한다. 라반의 왕국은 끝날 것이다. 궁극적으로는 반드시 죽음이 올 것이다. 라반의 형상은 여기서 만들어진다. 라마의 왕국과 라반의 왕국이 있다. 라반이 바라트의 주민인 너희에게서 왕국을 가로채 갔다는 것을 아버지가 와서 설명한다. 바라트의 주민인 너희들은 승리와 패배를 경험한다. 라반이 오면 너희는 죄의 길로 떨어진다. 너희는 라조, 타모가 된 다음에 타모프라단해진다. 너희들은 특히 여기에서만 라반을 불에 태운다. 이것은 틀림없이 라반의 왕국이지만 시타의 유괴 등은 있을 수 없다. 이것은 라반의 왕국이다. 모든 인간이 라반의 왕국에 있다. 라반의 왕국에는 슬픔이 있고 라마의 왕국에는 행복이 있다.

신은 라마라고 불린다. 너희의 지각은 그리로 올라간다. 이런 것들은 다른 누구의 지각에도 들어있지 않다. 아버지가 와서 너희를 신성한 지각을 가진 자들로 만든다. 분명히 “신성의 주님”이라는 표현이 있다. 비슈누의 두 가지 모습도 역시 있을 것이다. 이를 이해하는 데 참으로 큰 혼란이 있다. 아버지가 여기 앉아서 상세하게 설명한다. 노래에서 단 한 마디만 들음으로써 너희는 깨어날 것이다. 일부 노래들은 아주 좋다. 너희는 지금 순례를 하고 있다. 영적인 순례를 하는 것이 너희뿐이라는 것을 너희들은 이해한다. 우리들 모두의 안내자는 틀림없이 단 한 분뿐이다. 그가 지금 너희를 슬픔에서 해방시켜서 데리고 돌아간다. 그는 모든 이를 위한 유일한 안내자다. 모든 이를 해방의 나라로 데려가기 위해 그가 친히 온다. 그는 구원을 주려고 와야 하므로 뭔가 어떤 형태로 와야 할 것이다. 그는 너희가 집에 앉아 있는 동안 와야 한다. “쉬바의 밤”이 기억된다. 누구에게든 “쉬바가 무체라면 그의 밤이 어떻게 축하될 수 있을까요?”라고 물어봐라. 이름도 형태도 없는 분의 밤이 어떻게 있을 수 있습니까? 타원형의 형상도 역시 보여진다. 그에게는 이름뿐 아니라 형태와 나라도 있다. 그에게는 시간대도 역시 있다. 그들은 그를 찬양해서 행복의 대양이라 노래 부르므로 그는 분명히 행복을 줄 것이다. 이제는 모든 이가 다 불순해서 그들은 덕성 있는 이들 (신상들) 앞에 가서, “저희들은 미덕이 없고 우리는 더럽습니다” 라고 노래 부른다. 이것은 더러운 세상이다. 불순한 것에는 미덕이 없다. 오직 아름다운 (순수하고 깨끗한) 자들에게만 미덕들이 있다. 너희는 아버지 한 분에게만 귀를 기울일 뿐 다른 누구의 말도 귀담아듣지 않는다. 지식의 이런 요점들을 서로 들려주어라. 남들이 요점들을 반복하게 해라. 너희가 여기서 경험하는 행복과 여기서 가지는 다르나는 아주 좋다. 사람들은 며칠 동안만 호스텔에 가는데, 일부는 4일간, 일부는 6일이나 8일 동안 간다. 너희는 여기 앉아서 계속 아버지의 말씀을 듣는다. 어머니이며 아버지인 분과 함께 너희의 집에 앉아 있다는 믿음을 가져라. 이것은 신의 집이다. 그것을 문이라 부르든 집이라 부르든 같은 얘기다. 문에 왔다면 너희는 집에 온 것이기도 하며, 사람은 문을 통해서 집에 들어간다. 따라서 이것은 신의 집이고 너희는 형제자매들이다. 이런 이유로 이것은 인드라프라쉬트 (인드라의 궁정)라 불린다. 이런 것들은 지식의 샅즈파리 (요정의 이름) 들이며, 이름들도 역시 등수대로 주어졌다. 이것은 쉬브 바바의 궁정이다. 너희가 여기서 떠날 때, 너희 단계의 차이는 낮과 밤 같다. 봉사하려고 가는 자들의 지각에는 오직 봉사뿐이다. 드라마의 사이클을 설명하기는 아주 쉽다. 우리는 지금 우리들 스스로를 준비하고 있는데, 왜냐하면 바바가 우리를 데리고 돌아가려고 왔기 때문이다. 우리는 가방과 짐을 준비해야 한다. 너희들은 아버지에게 너희의 낡은 지푸라기를 주고, 답례로 바바는 금을 전부 다 준다. 너희들은 지식의 신성한 호수에 몸을 담근다. 이것은 너희가 공부해서 천국의 천사들이 되는 일이다. 천사들이라고 해서 뭔가 다른 것이 아니고, 날개 등은 있을 수 없다. 그곳의 궁전들과 보석들은 얼마나 아름다우냐! 마야가 너희들의 날개를 부러뜨렸기 때문에 지금은 너희가 날 수 없다. 이것을 이해해야 한다. 영혼이 로켓과 같다는 것이 설명된다. 로켓이 위쪽으로 날아가기 때문에 그들은 그것이 신 가까이로 간다고 생각한다. 신은 거기에 앉아 있지 않다. 영혼들의 군대 전체가 돌아갈 것이다. 바바가 지금 우리들의 안내자라는 것이 너희의 지각에 들어가게 해야 한다. 그는 무수히 많은 영혼들을 데리고 돌아간다. 아버지가 이르는데, 이것이 나의 과업이다. 나는 쉬운 라자 요가와 지식을 가르친다. 나는 지식으로 충만하다. 내가 와서 이 사람 안에 앉아 나 자신을 소개한다. 영혼인 너희들이 84생의 배역으로 가득한 것과 마찬가지로 나도 나에게 채워져 있는 배역을 되풀이한다. 너희의 역할이 더 큰데, 나는 반 사이클 동안 은퇴해서 앉아 있기 때문이다. 너희들의 배역은 한 바퀴를 다 도는 만능의 역할이다. 사람들은 신이 세계를 창조하려는 영감을 느꼈다고 얘기한다. 그들은 이해하지 못한다. 아버지가 이르는데, 내 역할이 있을 때가 되면 나는 이 평범한 몸에 들어와서 너희들에게 라자 요가를 가르친다. 나는 자궁에 들어가지 않는다. 나는 반드시 인간의 몸에 들어가서 라자 요가를 가르친다. 아니면 내가 물고기나 악어에게 들어가겠느냐? 내가 불순한 자들을 어떻게 정화시키는지 너희들도 역시 이해한다. 나는 앉아서 너희를 가르친다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 쉬운 라자 요가와 지식을 가르치고 너희를

세계의 주인들로 만든다. 그는 지옥을 천국으로 바꾸기 때문에 마술사라고도 불린다. 그는 이것의 중요한 의미를 너희에게 아주 분명하게 설명한다. 아버지가 여기 앉아서 세계의 멸망이 어떻게 일어나는지, 이 사람들이 서로 어떻게 싸울지, 피의 강들이 어떻게 흐를지, 그 다음에 천국에서 우유와 기이의 강들이 흐를 것인지 설명한다. 판다바들이 싸우느냐? 아버지가 이르는데, 몸에 대한 의식을 떨쳐버리고 나 하나만 기억해서 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도하게 해라. 빛의 원소와 요가를 하는 자들은 자기들이 가서 브람 원소에 합쳐지리라고 생각하지만, 아무도 브람에, 즉 빛에 합쳐지지 않는다. 아버지가 이르는데, 만마나바브! 너희들의 머리 위에 짐이 놓여있다. 오직 기억을 통해서만 너희의 죄가 없어질 것이고, 그렇지 않으면 다람라지를 통해서 크나큰 벌이 내릴 것이다. 너희는 쉬브 바바를 기억하면서 돌아가야 한다. 기억하는 훈련을 오랫동안 쌓지 않으면 마지막에 너희가 그 단계를 갖지 못할 것이다. 어딘가에 그냥 앉아 있다가 몸을 떠나는 산야시들이 많다. 신봉자들에게 대한 칭송도 덜하지 않다. 그럼에도 그들은 환생해야 한다. 아버지가 이르는데, 나는 영혼들 모두를 데리고 돌아갈 것이다. 모든 이에게 아버지를 소개할 방법에 대해서만 밤낮으로 관심을 가져라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 아버지 한 분의 말씀만 귀담아 들어라. 다른 누가 무슨 말을 해도 귀 기울이지 마라. 너희 입으로 오직 지식에 관한 것만 되풀이하고, 남들도 오직 지식만 말하도록 고취해라.
2. 너희는 아버지와 함께 집에 돌아가야 한다. 그러므로 너희의 낡은 지푸라기를 주고, 너희의 가방과 짐 꾸러미를 옮겨놓아라. 모든 이가 아버지 한 분만 소개받게 해야 한다는 오직 그 한 가지만 염려해라.

축복:

마야의 정복자가 되어 기억과 봉사를 토대로 브라민 생에서 강해져라. 브라민 생의 기반은 기억과 봉사다. 기반인 기억과 봉사가 약하면 너희는 브라민 생에서 때때로 빨리 가고 때로는 느리게 간다. 협조도 좀 있고 일부 동반자도 있고 올바른 상황일 때는 너희가 계속 움직이겠지만, 그렇지 않은 경우엔 너희가 태만해질 것이다. 그러므로 너희는 기억과 봉사, 양쪽 모두에서 집중적인 속도를 낼 필요가 있다. 기억과 이타적인 봉사가 있으면 마야의 정복자가 되기가 아주 쉽고, 그러면 모든 행위에서 승리가 눈에 보일 것이다.

솔로건:

모든 힘으로 가득한 자들만이 장애의 파괴자가 된다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***