

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 다시 한 번 라자 요가를 공부하고 있다. 신이 다시 한 번 너희를 가르치고 있으며, 너희들은 왕국을 차지하려고 공부하고 있다. 끊임없이 너희의 목적과 목표를 기억하여라.

**질문:** 너희 자녀들은 지금 대단한 행복을 느끼며 무엇을 준비하고 있느냐?

**대답:** 너희들은 지금 아주 행복해하며 낡은 몸을 벗고 아버지에게 돌아갈 준비를 하고 있다. 너희가 그때에 숨이 막히지 않고, 오직 바바만 기억하면서 몸을 벗을 수 있으려면 여기에서 이 연습을 해야 한다. 너희 학생들의 삶은 태평한 생활이다. 그러므로 “질식하는 일”이 없게 하여라.

**노래:** 오 밤의 여행자여, 지치지 마시오! 동트는 목적지가 멀지 않았다네.

음 산티. 너희 영적인 자녀들이 공부하고 있다. 공부하는 학생은 자신이 무엇을 공부하고 있는지 안다. 그는 누가 자신을 가르치고 있는지, 자신의 목적과 목표가 무엇이고 결실이 무엇인지 안다. 그는 그 모든 것을 아주 잘 안다. 너희들이 지금 인간에서 신인으로 변화되고 있다는 것을 너희들 모두가 안다. 지금 이때에 너희들은 브라마의 입으로 태어난 자손인 브라민들이 되었다. 너희들은 무엇을 공부하고 있느냐? 라자 요가이다. 너희들이 다시 한번 라자 요가를 공부하고 있다는 것을 너희들은 이해한다. 다른 학생들은 자기들이 다시 한번 공부하고 있다고 말하지 않을 것이다. 여기에서 너희 자녀들은 5천년 전에도 했던 라자 요가를 너희가 다시 한번 공부하고 있다는 믿음을 지닌다. 이 지식은 오직 너희들에게만 있다. 신이 왔고, 다시 한번 가르치고 있다. 이것은 결코 작은 일이 아니다! 신은 단 한 분 뿐이지만, 신봉자들은 많다는 것도 역시 너희 자녀들은 안다. 이것은 한 아버지에게 많은 자녀들이 있다는 것을 증명한다. 아버지가 창조자라는 것을 모든 이가 받아들인다. 피조물들은 창조자에게서 유산을 받는다. 어제 밤, 아버지를 어떻게 알아볼 수 있느냐는 질문이 있었다. 아버지가 친히 말한다: 나는 너희를 나의 자녀로 삼았다. 그렇기 때문에 너희가 내 앞에 앉을 수 있는 것이다. 나는 다시 한번 너희를 인간에서 신인들로 변화시키고 있다. 나는 너희에게 라자 요가를 가르치고 있으며, 그것을 통해서 너희들은 락쉬미나 나라얀이 될 것이다. 너희의 목적과 목표가 너희의 지각에 들어 있어야 한다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있던 때는, 그것이 온 세계에 있는 단 하나의 왕국이었다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 그러므로 너희가 무엇을 공부하는지 알려주기 위해, 너희 자녀들은 앉아서 이 그림들을 설명해야 된다. 이것이 우리의 목적과 목표입니다. 아이가 학교에서 공부하고 있을 때는, 무엇을 공부하고 있는지 그의 부모도 알고 있다. 너희들은 다시 한번 왕국을 차지하려고 여기에서 공부하고 있다. 그러므로 너희들은 반드시 친구와 친척들에게도 너희가 이 기타 파트살라에서 라자 요가를 공부하고 있으며, 그것을 통해 너희가 왕들 중의 왕들이 될 것이라고 얘기해줘야 한다. 노인들, 청년들, 아이들이 모두 이 학교에 온다. 이것은 놀라운 일이다! 이런 일이 학교에서는 보통 일어나지 않는데, 그래서 이것은 샷상(영적인 집회)이라고 불린다. 모두가 샷상에 간다. 샷상에 가는 이들은 아무도 “우리들은 라자 요가를 공부할 것입니다”라고 말하지 않을 것이다. 그들을 가르치고 있는 이는 신이 아니다. 신이 친히 너희들을 가르치고 있다. 이 그림들을 모든 가정에 붙여놓아야 한다. 너희의 어머니, 아버지, 친구, 친척들, 누가 오든지 그들에게 이것이 너희가 공부하고 있는 것이라고 설명해주어라. 이 공부는 아주 쉽다. 이름이 쉬운 지식이며 쉬운 라자 요가이다. 자나크 왕은 1초 만에 지식을 받아 삶에서 해방되었다. 사람들은 말한다: 우리는 자나크 왕처럼 집에서 살면서 얻을 수 있는 그런 지식을 받기를 원합니다. 이 공부는 아주 고귀하다. 너희들은 인간에서 신인들로 변해야 된다. 신인들의 칭송은 아주 대단한데, “모든 신성한 미덕으로 충만하며 천상의 16도로 순수하다”이다. 이것은 죽음의 나라이다. 저것은 불멸의 나라이다. 불순한 세계는 사악하고, 순수한 세계는 신성하다. 순수한 세계로 가려면 너희들이 순수해져야 된다. 락쉬미와 나라얀은 순수했지만, 그들은 더 이상 존재하지 않는다. 이것은 불순한 왕국이다. 너희들은 다시 한번 순수해져야 한다. 락쉬미와 나라얀의 그림은 아주 좋다. 모든 이가 락쉬미와 나라얀을 사랑한다. 그렇기 때문에 사람들은 아주 크고 아름다운 사원들을 지어서 그들에게 바친다. 그들은 크리슈나에게는 어린 아이들을 위한 것처럼, 작은 사원들만 지어준다. 라데와 크리슈나가 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 그들은 모른다. 너희들은 5천년 전에 바라트가 락쉬미와 나라얀의 왕국이 되었다는 것을 설명해줄 수 있다. 그 외에 다른 이를 그린 그림은 아무 것도 없다. 태양 왕조는 아주 유명하다. 락쉬미와 나라얀의 왕조, 그리고 라마와 시타의 왕조가 있었고, 그 다음에 세계는 동시대, 그리고 철시대가 되었다. 지금은 철시대의 끝이며, 우리들은 다시 한번 똑같은 라자 요가를 공부하고 있다. 우리는 5천년 전에도 라자 요가를 공부했으며 왕국을 차지했었다. 분명히 그들(신인들)은 완전히 악덕이 없었다. 세계가 지금은 불순해졌다. 그러므로 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와야 된다. 그들은 이렇게 노래 부르기까지 한다: 오 정화자여, 오소서! 그는 무체이다. 크리슈나는 황금시대의 왕자이다. 그가 어떻게 와서 누군가를 정화시킬 수 있었겠느냐? 그러므로 육신의 존재는 어느 누구도 신이라고 불릴 수 없다는 것을

설명해야만 된다. 다른 종교에 속하는 사람들은 신이 무체라고 믿는다. 그는 해방자, 안내자, 환희로 충만한 신, 아버지이다. 그는 모든 이를 위한 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자이다. 아버지가 슬픔을 없애줄 때, 그는 분명히 행복을 줄 것이다. 너희들의 친구들, 친척들 등에게, 바깥세상에서는 많은 사람들이 베다들과 경전들에 대해서 얘기하지만 여기에서는 모든 이가 한 분의 말씀을 듣는다고 너희가 설명해줄 수 있다. 아버지가 말한다: 오직 나의 말만 들어라. 신이 말하므로, 그가 누군가의 몸에 들어온 것이 분명하다. 브라민들이 브라마를 통해서 창조되었다는 것도 역시 기억된다. 너희들은 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 5천년 전에, 브라마의 연꽃 입술을 통해서 브라민들이 창조되었고, 그 브라민들이 나중에 신인들이 되었다. 우리들은 이제 슈드라에서 브라민들로 변했고, 나중에는 신인들이 될 것이다. 우리는 다시 한번 라자 요가를 공부하고 있다. 우리들은 한 사이클 전에도 역시 공부했었다. 그러면 사람들은 너희가 아주 대단한 믿음을 가지고서 말하고 있다는 것을 깨달을 것이다. 신이 말씀하신다: 나는 너희를 다시 한번 왕들 중의 왕들로 만든다. 기타에는 이런 말이 정확하게 쓰여 있다. 라자 요가를 통해서 우리는 왕국을 차지했었다. 그 다음에 동시대에 라반의 왕국이 시작되었다. 라반의 왕국은 지금 마지막에 이르고 있으며, 우리는 다시 한번 라자 요가를 공부하고 있다. 다른 학교에서는 다시 한번 공부하고 있다는 말을 하지 않는다. 이것은 오직 너희 자녀들의 지각에만 들어있다. 바바가 말한다: 나는 다시 한번 라자 요가를 가르치러 왔다. 마하바라트 전쟁이 그때에 일어났다. 판다바들이 기타를 들곤 했었다. 너희들은 영적인 안내자들이다. 오 영적인 자녀들아, 즉 영적인 안내자들아, 지치지 말아라. 아버지가 말한다: 신은 틀림없이 기타를 말한다. 이런 것들이 신의 말씀이다. 너희들이 천국의 행복을 얻으려고 라자 요가를 공부하고 있다는 것을 너희들은 이해한다. 신은 무체이다. 그들은 쉬바 자안티를 축하하는데, 그것은 쉬바가 뭔가를 하려고 태어났음을 의미한다. 그는 유산을 주었을 것이다. 황금시대에는 틀림없이 태양 왕조의 신인들이 있었다. 하나의 왕조에는 많은 사람들이 있다. 마치 에드워드 1세, 2세, 3세 등의 왕조가 있었던 것처럼, 거기에서도 마찬가지다. 너희 자녀들은 그림들을 아주 잘 설명할 수 있다. 이 브라마가 말한다: 나는 신이 아니다. 나를 창조한 분은 분명히 다른 어떤 분일 것이다. 내가 누구에게서 배웠느냐? 만일 나의 구루가 사람이었다면, 그에게서 배운 사람들이 수십만 명은 될 것이다. 공부한 사람이 오직 이 사람 하나뿐이었겠느냐? 나머지 추종자들은 모두 어디로 갔느냐? 이런 것들은 신의 말씀이다. 그가 이것의 중요한 의미를 설명했고, 이 그림들 등을 만들게 했다. 락쉬미와 나라얀이 어렸을 때는 라데와 크리슈나였다. 기타의 신이 말씀하신다: 나는 매 사이클마다 두 사이클의 합류에 온다. 전멸은 있을 수 없다. 너희들은 다시 한번 신인이 되고 있다고 얘기한다. 쉬바 자안티도 역시 기억되지만, 그것이 수십만 년 전에 일어났던 것이 아니다. 아버지가 여기 앉아서 말한다: 그런 경전들 등에는 아무런 핵심이 없다. 그런 것들을 공부해오는 동안에 너희의 도수가 줄어들었다. 천상의 도수가 전혀 남지 않았다. 아버지가 말한다: 신봉을 행하는 것으로는 아무도 나를 만날 수 없다. 내가 와야만 한다. 신이 이런저런 형태로 올 것이라고 일컬어진다. 크리슈나는 황금시대의 왕자이지만, 쉬바는 무체이다. 그는 틀림없이 누군가에게 들어왔을 것이다. 그는 정화자이고, 그러니 틀림없이 철시대의 마지막에 왔을 것이다. 크리슈나가 동시대에 존재하는 것은 옳지 않아 보인다. 아버지가 말한다: 나는 합류시대에 온다. 나는 이 긴 구두(브라마) 속에 자리 잡는다. 이 드라마에서는 아무것도 바뀔 수 없다. 그들은 아주 많은 혼란을 만들어 놓았다. 그래서 이렇게 질문하는 것이다: 누가 기타의 신인가? 이것은 아주 본질적인 의문이다. 모든 혼돈이 그것에서 비롯된다. 누가 지옥을 천국으로 바꾸는 분인가? 오직 아버지만이 이 과업을 수행할 수 있다. 락쉬미와 나라얀은 아주 활동적이었다. 아버지가 말한다: 나 하나만 기억하여라, 그러면 이 요가의 불을 통해서 너희의 죄가 없어질 것이다. 모든 이가 이것을 이해하지는 않을 것이다. 일부는 이것을 아주 좋아하지만, 순수하게 지낼 용기가 없다. 신인 종교의 묘목이 지금 심어지고 있다. 한 사이클 전에 브라민이 되었던 이들이 다시 브라민이 될 이들도 있다. 아버지 외에는 아무도 이 묘목을 심을 수 없다. 신인 종교에 속하는 이들은 반드시 슈드라에서 브라마의 입으로 태어난 자손인 브라민으로 변해야 된다. 그렇지 않으면, 어떻게 그들이 신인이 될 수 있겠느냐? 다양성의 형태의 이미지도 역시 설명되어야 한다. 상투 위에 쉬바도 역시 그려져 있다. 그들은 쉬바와 브라민 가문을 빼버리고, 그저 신인과 전사들만 그려 놓았다. 그들이 보여주는 다양성의 형태는 비슈누의 형상 안에도 역시 들어있다. 인간들이 어떻게 84생의 사이클을 거치는지에 대한 지식을 이해해야 한다. 다른 어느 누구에게도 이 지식은 없다. 아버지가 말한다: 이 지식은 사라진다. 이것이 영원히 지속될 수는 없다. 신인들에게는 자아-각성의 원반이 없다. 너희들이 이것을 갖고 있다. 그러나 너희가 완전하지 않기 때문에, 이 상징이 신인들에게 속하는 것으로 묘사된다. 자아-각성의 원반을 돌림으로써, 연꽃처럼 순수해짐으로써, 지식의 소라고둥을 붉으로써, 너희들은 신인이 된다. 쉬브 바바가 브라마를 통해서 비슈누의 나라를 세우고 있다. 이런 측면들은 다른 누구의 지각에도 들어있지 않다. 신이 너희를 가르치고 있으며, 너희들은 세계의 주인이 되고 있다. 그러므로 너희들이 얼마나 행복해져야겠느냐! 학생의 삶은 최상의 삶이다. 공부하는 인생은 훌륭하고 태평한 생활이다. 나중에 사람들은 망에 갇힌다. 그것은 온갖 유형의 슬픔들로 구성된 망이다. 황금시대에는 그런 것들이 없다. 영혼은 행복해하며 몸을 떠난다. 라반의 왕국에서는 숨이 막힌 후에 죽음이 온다. 너희들은 바바에게 가고 있다는 의식 속에서 행복하게 준비하고 있다. 너희들은 낡은 몸을 벗으려고 여기에 앉아 있다. 그러면 21생 동안 질식하는 일은 있을 수 없을 것이다. 너희들은 이번 생에서 질식하면 안 된다. 너희들은 불순한 데서 순수하게 변하고 있다. 지극한 행복 속에 머물러 있어야라. 앗차, 너희가 여기에서 서틀 리전으로 가는 것은 좋은 일이다. 너희들은 천사가 될

것이다. 너희들은 반 사이클 동안 숨이 막힌 채로 있어왔다. 너희들은 행복해하며 바바에게 가려고 스스로 준비하고 있다. 너희들은 여기에서 “질식이 없는 상태”로 되고 있는 중이다. 그저 어딘가에 앉아 있다가 몸을 떠난 산야시들이 많았는데, 그럴 때는 주위에 온통 죽음의 정적이 감돌았다. 사람들은 그들이 브람 원소에 합일되었다고 생각한다. 그러나 아버지가 오기 전에는 아무도 그곳에 가지 않는다. 쉬브 바바의 보물 창고(반다라)는 끊임없이 가득하다. 그 보물 창고에서 먹는 이들은 모든 슬픔과 고통이 없어진다고 일컬어진다. 불시의 죽음은 여기에서 일어난다. 정화자인 쉬브 바바의 보물 창고로 오는 이는 누구든지 순수해질 것이다. 그래서 이를 브라마 보전이라고 부르는데, 대단한 찬양이 있기 때문이다. 아주 좋은 요가도 역시 필요하다. 요가 상태에서 음식을 요리해서 요가 상태에서 그 음식을 먹으면, 너희들은 아주 많이 발전할 것이다. 그런 음식은 힘으로 가득하다. 요가 상태에서 먹으면 너희는 많은 힘을 받고, 또 건강한 상태를 유지한다. 바바가 친히 말한다: 나는 기억을 하면서, 마치 바바와 내가 함께 먹는 것처럼 먹는다. 그러나 나는 여전히 바바를 잊는다. 아버지만을 기억하면서 이 몸을 벗어나야 한다. 목이 막혀서는 안 된다. 너희들은 이런 식으로 연습해야 한다. 바바를 기억하며 머물 때, 너희들은 평화를 받고, 또한 건강해진다. 음식이 순수해진다. 너희들의 마지막 단계에 대한 찬양이 있다: 만일 초감각적인 기쁨에 대해 알고 싶다면, 고프와 고포들에게 물어보시오. 나무 그림에 있는 설명은 아주 좋다. 트리멀티와 이 사이클도 역시 필요하다. 나날이 너희의 이름이 대단히 많이 영광스럽게 빛날 것이다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 끊임없이 건강한 상태를 유지하려면, 기억을 하면서 음식을 요리하고 먹어라. 식사할 때는 “나는 바바와 함께 먹고 있다”라고 의식하여라, 그러면 그 음식에 힘이 가득 채워질 것이다.
2. 신인이 되려면 소라고둥을 불고 계속해서 자아-각성의 원반을 돌려라. 너희의 생을 연꽃처럼 순수하게 만들어라.

**축복:** 너희가 남들에 대한 순수하고 긍정적인 생각을 가지고 남들의 변화에 대해 걱정하지 않음으로써 너희 자신을 변화시켜라.

자아를 변화시키는 것은 남들에 대해 순수하고 긍정적으로 생각하는 것이다. 만일 너희가 자아를 잊고 남들의 변화에 관해 걱정한다면 그것은 순수하고 긍정적인 생각을 하지 않는 것이다. 자아가 먼저이며, 그 다음이 자아와 더불어 다른 모든 이들이다. 만일 너희 스스로를 변화시키지 않으면서 남들에 대해서 순수하고 긍정적인 생각을 가진다면 너희는 성공할 수 없다. 그러므로 절도 있게 처신한다면 너희 스스로를 변화시켜라. 이것에는 오직 유익뿐이다. 설령 너희가 표면적인 유익을 볼 수 없더라도 마음속으로 너희는 계속해서 가벼움과 행복을 경험할 것이다.

**솔로건:** 만일 너희가 봉사에 대한 열의를 변함없이 가진다면 작은 질병들은 안에 합쳐질 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*