

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 이제 지식의 제 3안을 받았다. 너희가 매 5천년마다 순진한 주님에게서 이 지식을 듣고 인간에서 신인들로 변한다는 것을 너희들은 안다.

질문: 너희가 이 지식을 혼습하지 못하는 주된 이유가 무엇이나?

대답: 너희의 지각이 방황해서 한 분과 완전한 요가를 하지 못하고, 너희는 영혼의식이 되지 못했다. 그래서 너희들은 지식을 혼습할 수 없게 된다. 바바가 말한다: 자녀들아, 친밀해지지 말아라. 서로의 이름과 형태를 기억하지 말아라. ‘한 아버지에게만 속할 뿐 다른 누구에게도 속하지 않는다’는 가르침을 확고히 하여라. 남들을 따라다니지 말아라. 아버지에게서 계속해서 조언을 받아라. 왜냐하면 그렇게 함으로써 너희들이 슬픔에서 해방되고 혼습을 잘할 수 있게 될 것이기 때문이다.

노래: 아무도 순진한 주님처럼 독특하지 않네.

옴 산티. 순진한 주님은 주는 분이다. 쉬브 바바는 순진한 주님이라고 불린다. 순진한 주님은 과거에 존재했었고, 그는 잘못된 것을 틀림없이 바로잡았다. 그는 너희에게 시작, 중간, 끝을 얘기해주고 갔다. 그래서 신봉자들이 그를 찬양하여 노래 부르는 것이다. 잘못된 것을 바로잡아주는 분으로 기억되는 순진한 주님이 지금 친히 너희 앞에 앉아 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 신봉자들은 신을 기억하고 그를 찬양하며 노래 부르고, 아버지는 그의 역할을 하고 있다. 아버지가 와서 너희 자녀들에게 그 자신을 소개했다. 바바가 지금 너희에게 설명하는 것은 뭐든지 그가 매 사이클마다 너희에게 설명한다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 매 사이클마다 그가 와서 불순한 세계를 순수하게 만든다. 그가 지금 그것을 하고 있다. 지금은 이것은 아는 사람들이 많지만, 이것을 모르는 이들이 훨씬 더 많다. 유산을 차지할 이들은 와서 지난 사이클에 그랬던 것처럼 각자의 유산을 차지할 것이다. 바바가 와서 너희에게 유산을 주리라는 것을 너희들도 역시 전에는 몰랐다. 너희들은 이제 이것을 안다. 그는 진정 신봉자들의 보호자이다. 그는 너희에게 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 말해준다. 그는 지식의 대양이라고 불린다. 그가 와서 바라트에 태어나는 바로 그 동일한 분이라는 것이 너희의 마음을 감동시킨다. 그의 영적인 탄생이 기억된다. 그가 와서 바라트 사람들을 정화시킨다. 소리쳐 부르는 불순한 인간들은 자기들이 순수했었고, 불순해졌으며, 지금 다시 한번 순수해져야 한다는 것을 반드시 이해해야 된다. 지금 아버지에게서 제 3안을 받음으로써 너희들은 이 모든 것을 이해했다. 너희 자녀들이 지식의 대양을 되새기는 일은 하루 종일 계속되어야 한다. 누가 황금시대에 순수했느냐? 그랬던 이들은 정녕 신인들이었다. 그때에는 다른 종교들이 없었다. 신인들의 이미지들도 있지만 그들은 신인이라고 불리지 않을 것이다. 슈리 락쉬미 여신 또는 슈리 나라얀 신인의 이미지를 사람들은 그런 식으로 언급하지 않을 것이다. 그들은 지금 여기에 없다. 그들이 존재하던 때에는 다른 종교들이 없었다. 바바가 너희에게 참된 이야기를 들려주고 있다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 그러나 사람들은 드라마의 비밀들을 모르기 때문에 전에는 이런 지식을 들어본 적이 없다고 얘기한다. 너희들은 매 사이클마다 이 지식을 들어왔다고 말한다. 5천년 전에도 너희에게 그것을 말해주지 않았느냐? 그런데 너희들은 왜 전에는 전혀 들어본 적이 없다고 말하느냐? 지난 사이클에 누가 너희에게 이걸 전해주었든, 너희들은 지금 다시 한번 그 분의 말씀을 듣고 있다. 너희들은 이것을 아주 잘 설명해야 한다. 너희들은 5천년 전에도 이 지식을 들었다. 신인들이 존재한 이래로 5천년이 되었다. 누가 그들을 인간에서 신인으로 만들었느냐? 심지어 지금도, 바로 그 똑같은 아버지가 그들을 그렇게 만들 것이다. 라반에 의해서 불순해진 자들을 정화시키려고 아버지는 5천년 후에 다시 한번 와야 한다.

역사와 지리는 반복되어야만 한다. 너희들도 역사가 반복된다는 것을 이해한다. 황금시대 후에 은시대, 동시대 등이 온다. 너희들은 사이클을 한 바퀴 돈다. 지금은 철시대의 끝이다. 한 쪽에는 파괴의 불꽃이 일어나고, 다른 쪽에는 바바가 새로운 세상을 세우려고 여기에 왔다. 이것이 그 동일한 마하바라트 전쟁이다. 이것을 통해서 인간 세계의 멸망이 일어날 것이라고 사람들은 믿는다. 모든 이가 이것을 이해한다. 너희들은 낡은 세상의 멸망을 볼 수 있다. 이 마하바라트 전쟁은 5천년 전에도 역시 일어났었다. 이것은 수십만 년의 문제가 아니다. 이 바라트는 천국이었고, 저 신인들의 왕국이었다. 그들은 황금시대의 주인들이었다. 너희들은 그림들을 사용해서 아주 잘 설명해야 한다. 그런 이유로 락쉬미와 나라얀의 그림들이 만들어져온 것이다. 사실은 바라트에 락쉬미와 나라얀의 그림들이 참으로 많다. 그러니 우리가 왜 더 많이 만들지 않겠느냐? 우리는 의미 있는 그림들을 만든다. 이 그림들은 지식을 완전히 포함한다. 인간들은 혼동되어 있다. 그렇기 때문에 황금시대가 그들의 왕국이었다는 것을 설명해주는 것이다. 그때에는 인간들이 아주 적었고, 과거에 존재했던 자들은 환생하면서 순수한 데서 불순해졌다. 이 세상은 타모프라단하며, 다시 한번 순수해져야 한다. 설명은 아주 쉽다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 5천년 전의 이야기를 하고 있다. 옛날 옛적에 락쉬미와 나라얀의 왕국이 여기에 있었다. 즉 그리스도가 오기 3천년 전은 황금시대였다. 하늘에 계신 신, 아버지가 천국을 세웠다. 바라트는 신들과 여신들이 다스리던 고대의 나라라고 불린다. “라데 여신과 크리슈나 신”이라고 일컬어진다. 라데와 크리슈나, 또는 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 존재했다. 라마와 시타는 은시대에 존재했다. 5천년이란 계산은 분명하다. 그들의 왕국이던 때, 나머지 영혼들은 모두 해방의 나라에 있었다. 영혼들은 불멸한다. 영혼들은 절대로 파괴되지 않는다. 드라마도 역시 불멸한다. 너희 영혼들은 84생의 불멸하는 역할을 받았다. 역할 전체가 그 작은 영혼 안에 기록되어 있다. 이것들은 참으로 경이로운 일들이다! 이것은 자연이라고 불린다. 그것은 아주 작은 점인데, 그 안에 5천년 동안의 84생의 역할 전체가 기록되어 있다. 그것은 불멸하고, 또 반드시 되풀이되어야 한다. 이것이 모든 경이로움 중에서도 가장 경이롭다. 신은 한 점이며, 영혼도 역시 한 점이다. 그러나 신은 지고이다. 영혼들이 모두 다 같지는 않다. 각자 등수대로이다. 첫 번째가 지고의 쉬브 바바이고, 그 다음이 락쉬미와 나라얀이라고 할 수 있다. 브라마와 사라스와티는 지고라고 불릴 수 없다. 락쉬미와 나라얀은 완벽하고, 그 다음에 나머지들은 모두 차례대로 등수가 있다. 찬양을 받는 주된 이들은 신인들이다. 모든 영혼들 중에서 가장 높은, 지고의 영혼은 쉬브 바바이다. 그 다음에 서틀 리전에 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 그 다음에 락쉬미와 나라얀, 라마와 시타 등이 있다. 모두가 등수대로이다. 연극에 출연하는 배우들도 역시 등수대로이다. 모두가 다 똑같지는 않다. “이 사람의 영혼은 최고의 배우인 반면에, 저 사람은 동전 몇 푼 가치밖에 없는 배우이다”라고 말할 것이다. 누가 1급의 창조자이며 감독이냐? 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼 한 분만이 카란카라반하르이다. 너희들은 이제 전체 드라마에 대해서 안다. 이것은 무한한 드라마이다. 이것이 아주 간단하게 너희에게 설명된다. 신인 종교는 나무의 기반이다. 그 다음에 이슬람, 불교, 기독교의 가지들이 그것에서 나온다. 이것은 꽃병처럼 보일 것이다. 나무가 올바르게 여겨진다. 그러나 만일 너희가 앉아서 각각의 잎을 세어본다면, 그것은 아주 많을 것이다! 이슬람, 불교 등의 종파와 분파들까지 모두 셀 수 있다. 순진한 주님인 쉬바가 너희에게 이 지식을 주고 있다. 복을 치는 일 등은 없다. 그들은 마음속에 떠오르는 대로 뭐든지 경전에 써 놓았다. 사실, 그것은 지식의 복소리였다. 그것은 소라고동을 분다고도 일컬어진다. 소라고동은 너희가 입으로 부는 것이다. 이것은 지식의 피리이다. 그가 여기 앉아서 너희에게 드라마의 시작, 중간, 끝을 말해준다. 영혼은 점 하나와 같으며 그 안에 전체의 역할이 기록되어 있다. 그는 창조자이다. 그는 행동도 한다. 그는 최고의 역할을 맡는다. 그것은 등수대로이다. 저 분은 아버지, 창조자인 반면, 나머지는 모두 환생으로 들어오는 이들이다. 저 분은 결코 환생하지 않는다. 그의 탄생은 독특하다. 그가 어떻게 와서 이 사람에게 들어가는지 너희들은 안다. 다른 영혼들도 역시 다른 인간들에게도 들어간다. 예를 들면, 어떤 사람의 아내의 영혼이 오면 그녀는 자기가 행복하다고

말할 수 있을 것이다. 그러나 그는 그녀를 포옹할 수 없을 텐데, 왜냐하면 몸은 다른 사람의 것이기 때문이다. 불리어 온 그 영혼이 자기 아내의 영혼이라는 믿음이 있다. 그들은 이런 식으로 많은 영혼들을 부른다. 지금은 모든 이가 타모구니해졌고, 그래서 그들은 영혼이 무엇인지 또는 어떻게 오고 가는지 아무것도 정확하게 알지 못한다. 이 모든 것이 미리 드라마에 정해져 있다. 영혼이 다른 몸을 떠나서 여기에 오면 그 몸이 거기에서 죽는 것은 아니다. 그렇지 않다. 아버지가 말한다: 그들의 소망을 충족시켜 주려고 나는 그들에게 비전을 준다. 드라마에 정해져 있는 것은 뭐든지 일어난다. 지나가는 때 1초, 1초가 드라마에 정해져 있다. 이것은 무한한 연극이다. 아버지는 한 점이다. 그 점은 순진한 주님이라고 불린다. 이것은 참으로 경이로운 기적이다! 아버지는 또한 “한 점인 나의 내면에는 참으로 큰 역할이 기록되어 있다”라는 말도 한다. 새로운 사람들의 지각에는 이런 것들 중 그 어느 것도 자리 잡을 수 없다. 오래된 이들 중에도 이런 것들을 이해하지 못하는 자들이 아주 많다. 그래서 그들은 남들에게 설명해주는 데 대해서 불안해하는데, 마치 라디오에서 연설할 때 초조해지는 사람들이 있는 것과 같다. 여기에서 너희들은 아주 활발하게 멀리 클래스를 해야 한다. 저 사람들은 모든 것을 읽어서 들려준다. 여기에서는 모든 것이 구두로 행해진다. 바바도 역시 너희에게 모든 것을 구두로 말해준다. 너희는 지각으로 모든 것을 흡수하고 있다. 지난 사이클에도 역시, 너희들은 이것을 흡수했고 많은 이들에게 들려주었다. 그 다음에 이 지식은 사라졌다. 그것이 이제 반복되어야 한다. 현인들이나 성자들의 지각에는 이 지식이 들어있지 않다. 그들은 신을 모른다. 그들은 영혼이 지고의 영혼에 합쳐질 것이라고 말한다. 그것이 어떻게 그와 합쳐질 수 있겠느냐? 이제 너희의 아버지가 왔으며 우리에게 지식을 주고 있다는 것을 너희 영혼들은 안다. 그 다음에 우리는 바바와 함께 집에 돌아갈 것이다. 너희 자녀들에게는 이 영적인 도취감이 있다. 이것은 너희들의 가정의 길이다. 너희들은 쿠마르, 쿠마리들이어서 악덕에 대한 경험이 없다고 말하는 사람들이 많다. 그들은 말한다: 우리들은 집에서 가족과 살면서 악덕에 탐닉하는 자들입니다. 당신이 어떻게 우리에게 이 지식을 줄 수 있습니까? 우리는 결혼한 부부이니, 독신자들이 우리에게 어떻게 이것을 설명할 수 있습니까? 경험 있는, 결혼한 부부들이 우리에게 이걸 설명해줘야 합니다. 그들 자신이 악덕에 탐닉했던 자들만이 자기들이 어떻게 악덕들을 정복했는지 우리에게 설명할 수 있습니다. 바바는 그런 편지를 많이 받는다. 그건 옳은 얘기다. 그러므로 결혼했지만 순수하게 지내는, 그런 경험을 가진 이들에게 편지를 쓰게 해야 한다. 그들 중 일부는 자녀들까지 두었지만, 지금은 순수해졌다. 그들은 말한다: 그런 사람들이 우리에게 설명해줘야 합니다. 지식은 아주 좋지만, 우리에게 이것을 설명해줄 영리한 사람이 없다면 우리는 혼란스러워집니다. 그들 앞에 많은 일들이 오고, 따라서 그들에게 설명해주는 이는 경험자여야 된다. 편지로는 누구에게든 그렇게 많이 설명해줄 수가 없다. 만일 그들이 직접 와서 바바를 만나면 바바도 역시 그들에게 설명해줄 것이다. 가정에 살면서 슈퍼마트를 완전히 따르는, 자신들의 경험을 나눠줄 수 있는 부부들이 많이 있다. 그들은 심지어 먹고 마시는 음식과 음료에도 완전한 주의를 기울인다. 만일 그들에게 설명하는 사람이 훌륭하지 않으면 그들은 혼동된다. 너희는 봉사를 위해서 지각을 써야 한다. 너희들은 또 영혼의식이 되어야 한다. 너희들은 친밀해지지 말아야 한다. 이것에는 노력이 든다. 마야가 거둬 반복해서 너희를 사로잡는다. 지금은 너희가 카르마티트 단계에 도달할 수 없다. 많은 이가 서로의 이름과 형태에 사로잡혔다. 그러면 그들은 자기들이 직면한 폭풍에 대해서 바바에게 알리는 편지를 쓰지도 않는다. 그들은 진실을 말하지 않는다. 그들이 바바에게 편지를 쓴다면, 바바가 방법을 보여줄 것이다. 일부는 진실을 편지로 쓴다. 쉬브 바바는 모든 것을 안다. 그가 설명한다: 너희가 그런 활동을 한다면, 다람라지에게서 많은 벌이 내릴 것이다. 하루종일 너희들은 계속해서 그런 생각들을 해야 한다. 많은 이들이 센터에 와서 말한다: 아무개는 설명을 아주 잘합니다. 그러나 내면에는 사악한 생각들이 있다. 여기에서 너희들은 한 분과 요가를 해야 한다. 오직 한 아버지만 있을 뿐, 다른 어느 누구도 없게 하여라. 너희가 왜 남들을 쫓아다니느냐? 너희가 흡수할 수 없다면, 너희의 지각은 틀림없이 어딘가에서 방향하고 있고, 그러면 두렵기 때문에

너희는 조언조차 구하지 않는다. 아버지가 말한다: 끊임없이 나 하나만을 기억하여라. 이 기억을 통해서만 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희들은 또 슬픔에서도 해방될 것이다. 모든 이가 해방을 달라고 한다. 너희들은 슬픔에서 해방된 다음에 행복 속으로 들어간다. 해방된 삶은 모든 이를 위한 것이다. 그러나 너희들은 먼저 해방으로 간 다음에 해방된 삶으로 가야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 아버지처럼 지식의 소라고둥을 붙여라. 그저 읽기만 함으로써 지식을 전하지 말아라. 그것을 먼저 훈습하고 나서 설명하여라.
2. 너희가 먹고 마시는 음식과 음료에 매우 조심하여라. 슈퍼마트를 따르면서, 너희가 가족과 살면서 어떻게 순수를 지키는지 남들에게 너희의 경험을 나눠줘라.

축복: 완전히 지식이 많은 요기가 되어 합류시대의 중요성을 앎으로써 사랑의 경험 속에 너희들 자신을 합쳐라.

합류시대는 신의 사랑의 시대다. 이 시대의 중요성을 알고 사랑의 경험 속에 너희 자신을 잠기게 해라. 사랑의 대양이 쟁반 여러 개에 다이아몬드와 진주를 가득 담아서 너희에게 주고 있으니 변함없이 너희들 자신을 가득한 상태로 유지해라. 약간만의 경험으로 행복해지지 말고 가득해져라. 신의 사랑이라는 다이아몬드와 진주는 값을 매길 수 없이 귀중하다. 변함없이 이것들로 치장된 채 머물러라, 왜냐하면 사랑이 곧 요가이며, 너희 스스로를 사랑 속에 담는다는 것은 완전한 지식이기 때문이다. 한결같이 영적인 사랑을 경험하는 자들은 완전히 지식이 많은 요기들이다.

솔로건: 낭비적인 느낌을 초월한 상태로 머무는 자들은 마야의 정복자들이 된다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***