

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 대단히 성대하게 쉬브 자안티 축제를 축하해야 한다. 이 날은 너희에게 대단한 행복의 날이다. 모두에게 아버지를 소개해 주어라.
- 질문:** 어떤 자녀들이 스스로에게 큰 손해를 입히느냐? 그들이 언제 손실을 입느냐?
- 대답:** 움직여 나가는 동안 공부를 그만 두는 자녀들은 스스로에게 큰 손해를 입힌다. 매일 바바는 너희에게 많은 다이아몬드와 보석들을 주고 많은 깊은 내용들을 말해준다. 만일 너희가 규칙적으로 공부하지 않으면 손해를 본다. 너희들은 실패하고, 천국의 고귀한 주권을 잃고, 지위를 망칠 것이다.
- 노래:** 오 밤의 여행자여, 지치지 마세요! 목적지인 새벽이 멀지 않았습니다.

옴 산티. 이 밤과 낮은 인간들을 위한 것이다. 쉬브 바바에게는 밤과 낮이 없다. 그것은 너희 자녀들을 위한 것이다; 그것은 인간들을 위한 것이다. 브라마의 밤과 브라마의 낮이 기억된다. '쉬바의 밤과 쉬바의 낮'이라고는 말하지 않는다. 그것은 브라마 한 사람에 관해서만 하는 말은 아닐 것이다. 그것은 단 한 사람만의 밤이 아니다. 그것은 브라민들의 밤으로서 기억된다. 너희들은 지금이 신봉의 길의 끝이라는 것을 안다. 그것과 함께 또한 극심한 암흑의 끝이기도 하다. 아버지가 말한다: 나는 브라마의 밤일 때 온다. 너희들은 이제 아침을 향해 움직이기 시작했다. 너희가 와서 브라마의 자녀들이 될 때 브라민이라 불린다. 브라민들의 밤이 끝난 후에 신인들의 낮이 시작된다. 그런 다음에 브라민들이 신인들이 될 것이다. 아주 큰 변화가 이 이야기야를 통해 일어난다. 낡은 세상이 변해서 새롭게 된다. 철시대는 낡은 시대이며, 황금시대는 새로운 시대이다. 그런 다음에 은시대는 25% 낡고, 동시대는 50% 낡아진다. 시대의 이름도 또한 변한다. 모두가 철시대를 낡은 세상이라 부른다. 아버지는 이쉬와르(신)라고 불린다. 그는 신성한 왕국을 세운다. 아버지가 말한다: 나는 매 사이클의 합류시대에 온다. 그것은 시간이 걸린다. 사실 그것은 1초 만의 문제이지만, 너희의 죄가 없어지는 데는 시간이 걸리는데, 왜냐하면 반 사이클의 죄가 너희의 머리 위에 얹혀 있기 때문이다. 아버지는 천국을 창조하고, 따라서 너희 자녀들은 천국의 주인들이 될 것이다. 그러나 너희의 머리 위의 죄의 짐을 덜어내는 데는 시간이 걸린다. 너희들은 요가를 해야 한다. 너희들은 틀림없이 너희 자신을 영혼으로 여겨야 한다. 전에 너희가 "바바"라고 말했을 때는 육신의 아버지를 기억했다. 이제 너희가 "바바"라 말할 때는 지각이 저 위를 향한다. 우리 영혼들이 지고의 아버지의 자녀들이라는 것은 세상의 다른 어느 누군가의 지각에도 들어 있지 않을 것이다. 우리의 아버지, 선생, 구루, 세 분 모두가 영적이다. 우리는 그를 기억해야 한다. 저것은 낡은 몸이고, 따라서 왜 너희가 그것을 장식해야 하느냐? 그러나 내적으로 너희들은 지금 너희가 소박함의 단계에 있음을 이해한다. 너희들은 곧 새로운 세상에 있는 너희의 시댁으로 간다. 끝에는 아무 것도 남지 않을 것이다. 그런 다음에 우리는 세계의 주인들이 될 것이다. 지금 이때에는 마치 온 세계가 귀양살이를 하고 있는 것과 같다. 그것이 무엇을 주겠느냐? 전혀 아무 것도 없다! 너희의 시댁이 있었을 때에는 다이아몬드와 보석들이 박힌 궁전들이 있었다; 많은 부가 있었다. 이제 너희들은 부모의 집에서 시댁으로 가야 한다. 지금 너희들은 누구에게로 왔느냐? 너희들은 밥다다에게로 왔다고 말할 것이다. 아버지가 다다에게 들어왔다. 다다는 이곳의 거주자이다. 따라서 밥과 다다는 둘이 결합되어 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 정화자이다. 만일 그의 영혼이 크리슈나 안에 있다면 그는 지식을 들려주었을 것이고, 그러면 크리슈나도 역시 밥다다라고 불릴 것이다. 그러나 크리슈나가 "밥다다"라고 불리는 것은 옳아 보이지 않는다. 오직 브라마만이 인류의 아버지(프라자피타)로서 기억된다. 아버지는 이것이 5천년의 사이클임을 설명했다. 너희 자녀들이 전시를 할 때, 역시 거기에다 써라: 우리는 5천년 전에도 이 전시를 하고 여러분에게

어떻게 무한한 아버지에게서 천국의 유산을 차지할 수 있는가를 설명했습니다. 우리는 다시 한번 5천년 전에 했던 것과 똑같이 트리멀티 쉬바 자안티를 축하하고 있습니다. 너희들은 틀림없이 이런 말들을 써야 한다. 바바는 이런 지시를 내리고, 너희들은 그것들을 따라야 한다. 너희들은 쉬바 자안티를 위해 준비를 해야 한다. 사람들은 새로운 것을 보면 놀라워할 것이다. 너희들은 대단히 화려해야 한다. 우리는 트리멀티 쉬바 자안티를 축하하고 있다. 우리는 이것을 위해 휴가를 낼 것이다. 쉬바 자안티를 위한 휴일은 공식적이다. 일부는 휴가를 내고 일부는 휴가를 내지 않는다. 이것은 너희에게는 큰 날인데, 마치 기독교인들이 크리스마스를 축하하는 것과 같다. 그들은 대단히 큰 행복을 갖고 축하한다. 너희들은 이제 행복을 갖고 축하해야 한다. 모든 사람에게 우리가 무한한 아버지에게서 우리의 유산을 차지하고 있다고 말해라. 이것을 아는 자들은 행복하게 축하할 것이다. 그들은 센터에서 서로 만날 것이다. 모든 사람이 여기에 오지는 않을 것이다. 우리는 탄생일을 축하하고 있다. 쉬브 바바에게는 죽음의 죽음이 없다. 쉬브 바바는 오는 것처럼, 역시 가버릴 것이다. 지식이 완성되고, 전쟁이 시작될 것이다; 그것이 전부이다! 저 분은 자신의 몸을 갖고 있지 않다. 너희 자녀들은 너희 자신을 영혼으로 여기고, 완전히 영혼의식을 가져야 한다. 이것은 노력을 요한다. 너희들은 황금시대에 영혼의식을 갖는다. 거기에는 불사의 죽음이 없다. 여기에서는 그저 앉아 있다가 죽음을 맞이한다; 너희들은 심장마비를 겪는다. 그러면 그들은 그것이 신의 뜻이라 말할 것이다. 그러나 그것은 신의 뜻이 아니다. 너희들은 그것이 드라마의 운명이라 말할 것인데, 드라마 안의 그의 역할이 그러했다. 지금은 철시대이며, 새로운 세상은 황금시대일 것이다. 황금시대의 궁전들은 참으로 많은 다이아몬드로 장식될 것이다. 거기에는 아주 많은 부가 있을 것이다. 그러나 그것에 대한 완전한 설명은 있을 수 없다. 지진 등이 일어날 때 모든 것이 부서져서 저 밑으로 내려간다. 따라서 너희들은 지각을 사용해서 이 모든 것들에 관해 생각해야 한다. 이것은 지각을 위한 양식이다. 너희의 지각은 이제 저 위로 올라갔다. 창조자를 얹으로써 너희들은 또한 피조물을 안다. 너희들은 지각 속에 온 세계의 비밀을 갖고 있다. 신은 드라마에서 높은 중에 가장 높다. 그런 다음에 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 우리는 이 셋 모두의 직업을 말해줄 수 있고, 그들의 역할이 무엇인가를 말해줄 수 있다. 자가담바를 위해 것처럼 큰 멜라가 열린다. 자가담바와 자가드피타는 어떤 관계인가? 아무도 이것을 모르는데, 왜냐하면 그것은 뭔가 은밀한 것이기 때문이다. 여기에 앉아 있는 이 사람은 어머니이고, 저 사람은 입양되었다. 그렇기 때문에 저 사람을 위해 그림들이 만들어진 것이다. 저 사람은 자가담바라고 불린다. 그녀는 브라마의 딸인 사라스와티이다. 그녀에게 “어머니”라는 칭호가 주어지지만, 그녀는 딸이다. 그녀는 자기 이름을 브라마 쿠마리 사라스와티로 서명하곤 했다. 너희들은 그녀를 마마라고 불렀었다. 브라마를 '어머니'라 부르는 것은 옳아 보이지 않는다. 이 모든 것들을 이해하고 설명하는 데는 아주 정교한 지각이 필요하다. 이것들은 깊은 문제들이다. 너희들은 누구의 사원에 가더라도 그들이 하는 일을 즉시 알 것이다. 구루 나나크의 사원에 갈 때, 너희들은 즉시 그들에게 그가 언제 다시 올 것인가를 말해줄 수 있을 것이다. 저 사람들은 아무 것도 모르는데, 왜냐하면 그들이 사이쿨의 길이를 길게 늘어놓았기 때문이다. 너희들은 이것에 관해 말할 수 있다. 아버지가 말한다: 내가 너희를 어떻게 가르치고 있는지 보아라! 내가 어떻게 오는지 보아라! 이것은 크리슈나에 관한 것이 아니다. 사람들은 계속 기타를 공부한다. 일부는 18장들을 기억하고, 그들은 대단히 많은 칭찬을 받는다. 만일 그들 중 한 사람이 하나의 솔로카(구절)라도 들려주면, 사람들은 그의 찬양을 노래하며 그만한 다른 위대한 영혼은 없다고 말한다. 오늘날에는 또한 많은 신비한 힘이 있다; 그들은 많은 나쁜 마법을 쓴다. 세상에는 많은 속임수가 있다. 아버지가 너희에게 참으로 쉬운 가르침을 주지만, 모든 것은 공부하는 이들에게 달렸다. 선생은 모든 이들을 똑같이 가르치지만 만일 누군가가 공부를 안 하면 그들은 낙제한다. 이것은 틀림없이 일어나야 한다. 전체 왕국이 세워진다. 너희들은 지식에 몸을 씻고, 지식에 몸을 담그고, 그런 다음에 천사들의 나라의 천사가 된다. 즉, 너희들은 천국의 주인들이 된다. 거기에는 밤과 낮의 차이가 있다. 거기에서는 자연의 원소들이 사토프라단하기 때문에, 몸들이

정확하게(완전하게) 만들어진다. 거기에는 자연적인 아름다움이 있다. 그것은 신이 세운 나라이다. 지금은 그것이 사악한 나라이다. 천국과 지옥 사이에는 많은 차이가 있다. 드라마의 시작, 중간, 끝이 이제 너희의 지각 속에, 노력에 따라 등수대로 들어 있다. 아버지가 말한다: 아주 훌륭한 노력을 하여라. 딸들은 새로운 곳으로 순회를 한다. 만일 좋은 어머니들이 있으면 그곳에 봉사가 이루어져야 한다. 만일 누군가가 센터에 오지 않으면 스스로 손해를 초래하고 있는 것이다. 만일 누군가가 공부하러 오지 않으면 너희들은 편지를 써야 한다: 당신은 공부를 하지 않고 있고, 그것은 당신에게 큰 손해가 될 것입니다. 나날이 많은 깊은 요점들이 나온다. 이것들은 다이아몬드이며 보석들이다. 만일 너희들이 공부를 안 하면 낙제할 것이다. 그런 고귀한 천국의 주권을 잃을 것이다. 너희들은 매일 멀리를 들어야 한다. 만일 너희가 그런 아버지를 떠나면 낙제할 것이고, 그런 다음에 몹시 울게 될 것임을 기억하여라. 피눈물을 흘릴 것이다. 결코 공부를 그만 두어서는 안 된다. 바바는 명단을 보고 몇 명이 규칙적으로 오는가를 본다. 오지 않는 사람들에게는 주의를 주어야 한다. 슈리마트는 말한다: 만일 공부를 하지 않으면 지위가 망쳐질 것이다. 손실이 있을 것이다. 그들에게 이런 식으로 편지를 써야 하는데, 왜냐하면 그렇게 해야만 너희가 학교(센터)를 아주 잘 드높일 수 있을 것이기 때문이다. 누군가가 오지 않는다고 해서, 그들에 관해 잊어서는 안 된다. 선생은 자신의 학생들 여러 명이 불합격하면, 그의 명예를 잃을 것이므로 신경을 쓸 것이다. 바바는 너희의 센터에서 아주 많은 봉사가 이루어지지 않고 있다고, 아마도 너희들은 계속해서 그저 잠만 자고 있는가 보다고 편지를 쓴다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 그 낡은 몸을 꾸미지 말아라. 소박하게 살며 너희의 새 집에 갈 준비를 하여라.
2. 날마다 지식 속에 몸을 담가라. 공부를 절대로 거르지 말아라.

**축복:** 마야의 정복자, 세계의 정복자가 되어 지식의 힘과 요가의 힘으로 마야의 힘에 대해 승리를 거두어라.

세상에는 과학의 힘, 정부의 힘, 신봉의 힘이 있는 반면, 너희들에게는 지식의 힘과 요가의 힘이 있다. 이것들이 전체 모든 힘들 가운데 최고로 큰 힘이다. 요가의 힘은 너희가 마야에 대해 한결같이 승리를 거둘 수 있게 한다. 이 힘 앞에서는 마야의 힘은 아무것도 아니다. 마야의 정복자인 영혼들은 꿈속에서도 패배당할 수 없다. 그들은 꿈까지도 강력하다. “요가의 힘을 가진 우리 영혼들은 변함없이 승리하고 앞으로도 항상 승리할 것이다” 라는 이 의식이 언제나 있게 해라.

**솔로건:** 행위를 행하는 동안 카르마의 굴레 없이 자유로이 머무는 것이 천사가 되는 길이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*

#### 마테슈와리의 다정하고 고귀한 말씀

**노 래 :** 신이시어, 눈먼 자들에게 길을 보여주소서! 사람들이 “눈먼 자들에게 길을 보여주소서!”라는 노래를 부르는 것은 길을 보여줄 수 있는 이는 오직 신뿐이라는 뜻입니다. 사람들이 소리쳐 신을 부르는 이유가 바로 이것이고, 그들이 “프라부, 저희들에게 길을 보여주소서”라 할 때, 무체인 신이 우리들에게 길을 보여주려고 육신의 형태 안에 들어오신 분이 바로 신 자신이라는 것이 확실합니다. 오직 그래야만 그가 우리들에게 물리적으로 길을 보여줄 수 있습니다. 여기에 오지 않고는 그가 우리에게 길을 보여줄 수 없습니다. 혼돈에 빠져 있는 저

사람들에게 길을 보여줘야 하고 그래서 그들이 신에게 “눈먼 자들에게 길을 보여주소서!”라 하는 것입니다. 그리고 그는 뱃사공이라고도 불리며, 그는 우리를 데리고 5원소로 이루어진 세상 건너에 있는, 5원소를 초월해 있는 건너편의 위대한 빛의 제6원소로 우리를 데려갈 것입니다. 그러므로 신이 우리를 그리로 데려갈 수 있는 것은 그가 그쪽에서 이쪽으로 건너오실 때뿐입니다. 그래서 신은 그의 나라에서 오셔야 합니다, 그렇기 때문에 그는 뱃사공이라고 불립니다. 그는 배 (영혼)인 우리들을 건너편으로 데려가십니다. 그와 요가를 하는 자들은 그가 건너편으로 데려갈 것인 반면, 남겨진 자들은 다람라즈에게서 벌을 경험한 다음 해방될 것입니다.

가시덤불인 세상에서 우리 함께 꽃그늘로 갑시다. 이 노래는 오직 신에게만 부를 수 있습니다. 극도로 불행할 때 사람들은 신을 기억하며 “신이시여, 이 가시덤불의 세상에서 꽃그늘로 데려가 주소서”라 합니다. 이것은 틀림없이 다른 세계가 있다는 것을 증명합니다. 현재의 세상이 가시로 가득하다는 것을 모든 인간이 아는데, 왜냐하면 사람들은 가시로 인해 슬픔과 평화롭지 못함을 경험하기 때문입니다. 그러므로 그들은 꽃들이 핀 세상을 기억합니다. 그러므로 그 세상도 역시 있을 것이 분명하며 영혼들 안에는 그 세상의 산스카르가 들어 있습니다. 우리는 슬픔과 평화롭지 못함이 카르마의 굴레에 대한 카르마의 계산내역이라는 것을 압니다. 왕부터 거지까지 인간들은 모두 이러한 부채에 완전히 붙들려있고 그렇기 때문에 신이 친히 이르시기를, 현재의 세상은 철시대다, 라 하십니다. 그것은 황금시대였던 그 앞의 세상에서의 카르마의 굴레로 인해 만들어졌고 꽃들의 세상이라고 불립니다. 카르마의 어떤 굴레도 없이 자유로운 그 세상은 삶에서 해방된 신인들의 왕국이지만, 지금은 그들이 존재하지 않습니다. 우리가 “삶에서 해방된”이라고 할 때 그것은 우리가 몸에서 자유로웠다는 뜻이 아닙니다. 그들은 몸에 대한 의식이 전혀 없었고, 몸에 들어 있으면서도 그들에게는 슬픔이 없었습니다, 즉 거기서는 카르마의 굴레에 관련된 일이 전혀 없었습니다. 그들은 태어난 다음 떠나서 처음부터 종간을 거쳐 끝까지 행복을 경험할 것입니다. 이처럼 “삶에서 해방된”이란 살아 있는 동안에 카르마티트가 된다는 뜻입니다. 이 세상 전체가 5악에 갇혀 있습니다. 그것은 여기서 5악이 완전히 살아 있다는 뜻이지만, 이 다섯 악령을 정복할 수 있는 힘을 사람들은 충분히 갖고 있지 못합니다. 그래서 지금 이것은 신이 친히 오셔서 우리를 다섯 악령에게서 풀어주고 우리가 미래에 신인 지위를 보상으로 받을 수 있게 해주시는 때입니다. 앓차.