

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 오직 순진한 주님, 아버지만이 지식의 보석으로 너희의 앞자락을 채워주는 유일한 분이다. 그만이 칼파 나무의 씨앗이다. 그는 다른 누구와도 비교될 수 없다.
- 질문:** 질문: 많은 자녀들은 어떻게 아버지를 속이려 하고, 또 그 이유는 무엇이나?
- 대답:** 대답: 아버지를 정확하게 인식하지 못하는 탓에 그들은 실수하고는 숨긴다. 그들은 바바에게 진실을 말하지 않는다. 그들은 몰래 집회 안에 앉는다. 그들은 다람라지 바바가 모든 것을 다 안다는 것을 깨닫지 못한다. 진실된 바바에게 진실을 알리는 것은 또 벌을 줄이는 방법이기도 하다.
- 노래:** 노래: 순진한 주님처럼 독특한 이는 아무도 없네.

음 산티. 쉬바가 언제나 순진한 주님, 쉬바, 순진한 재물 담당자라고 불린다는 것을 너희 자녀들은 이해했다. 상카르는 순진한 주님이라고 불릴 수 없고, 다른 누구도 지식의 대양이라고 불릴 수 없다. 아버지가 이르는데, 나만이 와서 너희 자녀들에게 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 준다. 따라서 지식의 대양인 분은 한 분뿐이다. 그는 상카르도 아니고 아비약트 브라마도 아니다. 아비약트 브라마는 서틀 리전에 머문다. 다다가 어째서 신 브라마라고 불리는데 대해 혼란스러워하는 자들이 많다. 그러나 심지어 아비약트 브라마조차 신이라고 불릴 수 없다. 아버지가 지금 설명하는데, 오직 나만이 너희들의 팔로킥한 아버지다. 팔로크 (저 너머의 세계)는 천국도 아니고 지옥도 아니다. 영혼들이 머무는 팔로크는 완전히 모든 것을 다 초월해 있는 나라다. 저 분이 최고로 사랑받는 팔로킥 지고의 영혼이라 불리는 이유는 그가 팔로크에 머물기 때문이다. 신봉의 길에서 사람들이 신에게 기도할 때 그들은 반드시 위쪽을 향해 눈을 치켜 뜬다. 아버지가 설명하는데, 나는 칼파 나무 전체의 씨앗이다. 쉬바 외에는 아무도 창조자라 불릴 수 없다. 그만이 창조자이며 나머지는 모두 그의 피조물이다. 피조물에게 유산을 주는 이는 창조자다. 모든 이가 말하기를 신 또는 쿠다가 자기들을 창조했다고 한다. 그렇다면 모든 이가 그 신을 “아버지”라 부를 것이다. 그들은 간디를 아버지라고 부르지는 않을 것이다. 무한한 아버지, 창조자는 단 한 분뿐이다. 그가 친히 설명하는데, 나는 너희들의 팔로킥한 지고의 아버지다. 모든 영혼은 다 똑같아서, 더 작거나 더 크지 않다. 지식의 태양, 지식의 달, 지식의 별들이 있다. 물질로 구성된 태양과 달은 크기에 차이가 있지만, 모든 영혼들의 크기는 똑같다. 바바가 이르는데, 내가 더 큰 것은 아니지만 지고의 거주지에서 머물기 때문에 나는 지고의 영혼이라고 불린다. 지고의 영혼은 지식을 전부 다 갖고 있다. 그가 이르는데, 내가 몸이 없는 것과 마찬가지로 너희 영혼들도 역시 잠시 동안 지고의 거주지에서 몸 없이 머문다. 그러나 너희들은 무대 위에서 더 오랫동안 머문다. 너희 영혼들이 별 같듯이 나도 역시 그렇다. 만일 내가 더 크다면 이 몸에 맞지 않았을 것이다. 모든 영혼이 각자의 배역을 연기하려고 여기에 오듯이 나 역시 같은 방식으로 온다. 바바의 역할은 신봉의 길이 시작될 때 시작된다. 황금시대와 은시대에는 그의 역할이 없다. 그가 직접 우리들에게 완전한 유산을 주려고 지금 왔다. 그는 우리를 그 자신보다 몇 계단 더 높이 들어올려 준다. 그는 우리를 브라만드와 세계 양쪽 모두의 주인으로 만든다. 모든 아버지들의 의무는 자녀들을 가치 있게 만드는 것이다. 부모들은 자녀들에게 참으로 많이 봉사한다. 부모에게 아이가 7명 있고 그들 중 일부가 의사, 엔지니어, 변호사 등이 되면 부모는 행복을 감추지 못한다. 사람들은 아버지가 어떻게 자녀들을 교육시켰기에 그들을 가치 있게 만들었느냐고 칭찬할 것이다. 그러나 모두 다 똑같을 수는 없다. 누구는 한 가지가 되고, 나머지는 다른 뭔가 된다. 바바가 이르는데, 나는 너희를 참으로 가치 있게 만든다! 저 바바가 어떤지 봐라! 그에게는 육신의 이름이나 형태가 없다. 그는 다른 이의 몸에 들어와서 우리를 가르친다. 이 공부 장소는 지난 사이클에 그랬던 것과 똑같게 존재한다. 그러므로 기타의 신이 모든 이에게 지식의 꿀을 먹이고 지식의 감로를 마시게 해준 기타 파트살라를 만들었던 것이 확실하다. 일부는 크리슈나의 외양간에 대해 얘기한다. 다른 이들은 브라마의 외양간에 대해 얘기한다. 그러나 그들이 그를 브라마와 혼동한 것은 단지 쉬브 바바에게 몸이 없기 때문이다. 크리슈나는 소들에게 꿀을 먹일 필요가 없다. 크리슈나는 정화자라고 불리지 않는다. 간디지는 신이 라마와 크리슈나 안에, 또 물고기와 악어 등의 안에 들어있다고 믿었기 때문에 기타를 배웠으며 시타 라마의 이름을 읊조렸다. 전에는 우리들도 그렇게 생각했었다. 우리들의 지각에도 역시 자물쇠가 잠겨 있었다. 이제 아버지가 와서 우리를 깨워주었다. 그는 묘지에서 모든 이를 꺼내서 곤충 떼처럼 데리고 돌아간다. 그 다음에 그들은 각자의 때에 차츰 내려온다. 아버지가 설명하는데, 나 하나만 기억해라. 학생들조차 제 아버지와 선생을 기억한다. 아버지는 너희를 가르치고 있다. 그는 또 너희들의 구루이기도 하다. 세 역할 모두를 합친 힘이 있다. 그런데도 너희들은 그런 아버지를 잊는다. 스스로 최고의 카스트 계층이라고 하면서도 아버지를 단 5분도 기억하지 않는 자녀들이 있다. 이런 이유로, “오 마야! 자녀들에게 채워졌던 자물쇠를 내가 열어주는데, 그 다음에 네가 그것을 다시 잠근다.”라고 일컬어진다. 너희가 조금이라도 악덕에 탐닉한다면 지각의 자물쇠가 잠긴다. 그럼에도 진실을 말하면 벌이 줄어든다. 너희가 자발적으로 판사에게 자백하면 벌이 줄어든 것이다.

바바도 같은 일을 한다. 누가 나쁜 짓을 하고 나서 감추면 그에 대한 중벌이 있다. 그러므로 너희들은 다람라지에게 아무것도 감추지 말아야 된다. 악덕에 탐닉하고 나서 몰래 와서 집회에 앉는 자들이 많다. 그러나 그들이 다람라지에게서 뭐 하나라도 숨길 수 있겠느냐? 믿음이 없을 때 그들은 그런 아버지를 속이려 한다. 육신을 가진 이를 속일지는 몰라도 무체인 바바는 모든 것을 다 안다. 그는 이 몸을 통해서 너희에게 가르침을 주는 분이다. 신이 어떻게 다다의 몸에 들어오느냐고 너희들에게 묻는 이들이 많다. 그는 가정을 가진 사람이었고 자녀들 등이 있었다. 신이 왜 그에게 들어가느냐? 신이 어째서 현인들이나 성자의 몸에 들어가지 않느냐? 그러나 신은 불순한 자들을 정화시켜야 한다. 그는 숭배자들을 숭배받을 가치 있게 만들고 있다. 이것은 마치 공중제비를 도는 것과도 같다. 브라민들이 신인이 되고, 그 다음에 전사, 상인, 슈드라 등이 된다. 이 가문들은 바라트에 있다. 이런 가문은 다른 어디에도 존재하지 않는다. 나는 이제 15분 동안 말했다. 너희들도 같은 방식으로 설명할 수 있다. 바바는 너희에게 모든 것을 직접 들려준다. 너희들은 쉬브 바바가 이런 식으로 설명한다고 얘기할 것이다. 그들에게 쉬바와 상카르는 다르다는 것도 역시 설명해줘라. 너희는 이것을 아주 분명하게 설명해야 한다. 이것은 바바를 소개하는 것이다. 정부는 ‘인명사전’을 발행했다. 마찬가지로 미리 운명지어진 드라마에서 과연 누가 누구냐? 우리는 높은 중에서 최고로 높은 분이 쉬브 바바이고, 그 다음이 브라마, 비슈누와 상카르이며, 그 다음이 락쉬미와 나라얀, 라마와 시타이고, 그 다음이 종교의 창시자들이라고 얘기할 것이다. 세계는 이런 식으로 계속 낡아진다. 너희 신인들은 죄의 길을 간다. 아버지가 지금 와서 너희를 깨운다. 그가 이르는데, 모든 것을 나에게 바치고 나의 지시를 따라라. 슈리마트는 그가 내리는 지시다. 사람들이 기억하는 락쉬미와 나라얀, 라마와 시타는 죄의 길을 갔다. 다른 누가 슈리마트를 줄 수 있었겠느냐? 신봉자들의 소망을 충족시켜 주는 분은 바바이다. 일부 어떤 자들은 물고기와 악어들 등을 신봉하는데 그렇더라도 나는 그들의 소망을 이루어준다. 그들은 이것을, 신이 물고기와 악어들 등에 들어 있다는 뜻으로 받아들였다. 바바는 너희에게 많은 비밀들을 설명하지만 그것을 이해하는 자들은 등수대로여서 그들의 지위도 역시 등수대로다. 종교가 아닌 신인 왕국이 세워지고 있다. 종교들은 다른 종교에 속하는 자들에 의해 세워진다. 쉬브 바바는 브라마를 통해서 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. ‘왕들 중의 왕’이라는 말의 의미가 너희에게 설명되었다. 악덕에 탐닉하는 왕들은 너희를 숭배한다. 그러므로 너희는 그렇게 높은 지위를 받는다! 너희들은 바바가 들려주는 달콤한 얘기들을 무척 즐기지만, 여기서 일어나 차를 마실 때 너희의 도취감은 줄어든다. 너희가 사는 마을에 가자마자 이것은 완전히 끝난다. 여기서는 너희가 쉬브 바바의 집에 앉아 있는 것과 같다. 거기서 큰 차이가 난다. 누군가의 남편이 외국에 나가면 그녀는 눈물을 흘리는데, 그가 진정한 행복을 주는 것은 아니다. 이 바바는 너희에게 참으로 크나큰 행복을 준다. 그러므로 그를 떠나야 할 때면 너희들은 운다! 그저 여기에만 머물러 있고 싶다고 얘기하는 자들이 많다. 그러면 너희의 아이들 등은 어디로 가겠느냐? 그들은 말하기를, “당신이 그 애들을 돌봐 주세요!”라고 한다. 내가 얼마나 많은 사람들의 아이들을 돌보겠느냐? 그러나 기다려라, 봉사할 줄 알게 되어라, 그러면 너희 아이들을 위한 조치가 이루어질 것이다. 초창기에는 소수뿐이었으므로 바바가 그들의 아이들을 돌봐주었다. 그러나 지금은 돌봐야 될 아이들의 수가 참으로 많다. 만일 그들 중 한 명이라도 잃는다면 그들은 아이를 잃은 것 때문에 바바를 탓할 것이다. 아이들을 돌보도록 지정된 사람도 역시, “제가 왜 남의 카르마의 굴레를 돌봐야 합니까?”라고 물을 것이다. 오케이, 하나뿐인 자녀 쉬바만 돌봐라, 그러면 그가 너희 아이들을 돌볼 것이다. 그러나 너희는 결코 바바와 결별하지 말아야 된다. 많은 자녀들이 이런 식으로 바바와 헤어졌다. 그들은 바보들의 화신이라고 불린다. 너희가 비록 일부 브라마 쿠마르, 쿠마리들에게는 빠친다 해도, 쉬브 바바에게는 절대로 빠치지 말아야 된다. 그는 너희에게 왕국의 행운을 주려고 왔다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희가 가진 모든 것을 아버지에게 바치고 슈리마트를 완전하게 따라라. 나쁜 행위를 행한 뒤에 그것을 숨기지 마라. 판사에게 진실을 말함으로써 너희가 받을 벌이 줄어든다.
2. 결코 아버지에게 빠치지 마라. 봉사할 줄 알게 되어라. 너희들 스스로 카르마의 굴레를 끊어야 된다.

축복:

의식과 힘의 화신이 되어 강력한 기억을 가짐으로써 변화, 행복, 가벼움을 경험해라.

강력한 기억은 너희에게 동시에 두 가지 경험을 준다. 기억은 한편으로는 불이 되어서 모든 것을 태워서 변화시키면서, 다른 한편으로는 행복과 가벼움의 경험도 역시 준다. 오직 적절한 방식으로 행해지는 그렇게 강력한 기억만이 정확한 기억이라고 불린다. 의식의 화신이면서 그렇게 정확한 기억은 가진 자녀들만 강력하다. 이 의식과 힘은 너희가 1등 상에 대한 권리를 차지할 수 있게 해준다.

솔로건:

강하고 성숙한 마음을 가진 자는 경험이 많고 노련하다고 불린다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***

마테슈와리의 더 없이 귀중한 말씀

1) 신이 오시도록 예정되어 있는 계획의 때

사람들은 “오 기타의 신이여, 당신의 약속을 지키려고 오소서”라고 노래 부릅니다. 이제 기타의 신께서 지난 사이클의 약속을 지키려고 친히 오셨고, “오 자녀들아, 바라트에 극도의 불경스러움이 있을 때, 그때야말로 내가 전에 했던 약속을 지키려고 틀림없이 오는 때다”라 하십니다. 내가 오는 것은 내가 매 시대마다 온다는 뜻은 아니다. 종교에 대한 비방이 모든 시대에 다 일어나는 것은 아니다. 종교에 대한 비방은 오직 철시대에만 일어난다. 그러므로 너희는 신이 철시대에 온다는 것을 이해해야 한다. 철시대는 매 사이클마다 오고 너희는 내가 매 사이클마다 온다는 것을 이해해야 한다, 하십니다. 사이클에는 네 시대가 있고 사이클은 칼파라고 알려져 있습니다. 황금시대와 은시대에, 반 사이클 동안은 사토구니하고 사토프라단해서 그때는 신이 오실 필요가 없습니다. 그 다음에 세 번째 시대인 동시대부터 다른 모든 종교들이 시작되는 때입니다. 그때까지는 종교에 대한 극심한 훼손은 없습니다. 이로써 신이 그 세 시대에는 오지 않는다는 것이 증명됩니다. 철시대 하나가 남는데, 종교에 대한 극심한 훼손은 이 시대의 끝에 이루어집니다. 신은 이때에 오셔서 불경스러움을 파괴하고 진리의 종교를 세우십니다. 만일 그가 동시대에 오셨다면, 동시대 다음이 황금시대였을 것입니다. 그러면 지금이 철시대인 이유는 뭘까요? 신이 오셔서 극단적인 철시대를 세웠다고는 일컬어지지 않을 것입니다. 그럴 수는 없는 일이고 그래서 신은, “나는 단 한 분 뿐이고 나는 불경스러움과 철시대를 파괴하고 황금시대를 세우려고 단 한 번만 온다. 따라서 내가 오는 때는 합류시대다.”라고 하십니다.

2) 키스멧 (행운) 을 창조하신 분은 신인데, 인간들 자신이 제 키스멧 (행운) 을 망칩니다.

인간 영혼들의 행운을 누가 창조하고 누가 그 행운을 망치는지 우리는 압니다. 우리는 행운을 만드신 분이 신이고 우리 행운을 망치는 분도 신이라고는 말하지 않을 것입니다. 신이 우리들의 행운을 창조하신 것은 틀림없지만 인간들의 행운을 망치는 것은 바로 그들 자신입니다. 이 행운이 어떻게 창조될 수 있습니까? 우리들은 어떻게 타락했습니까? 이 모든 것이 설명됩니다. 사람들이 그들 자신을 알고 순수해지면 그때는 자기들이 망쳤던 행운을 다시 한 번 창조합니다. 우리가 망쳐진 행운에 대해 얘기하는 것은 우리 행운이 어느 시점엔가 창조되었다는 것과 그것이 지금은 망쳐졌다는 것을 증명합니다. 따라서 신이 친히 오셔서 망쳐진 우리들의 행운을 만들어주십니다. 일부는 신이 무체라 하면서 그러니 그가 어떻게 우리의 행운을 만들 수 있느냐고 합니다. 브라마의 육신을 통해서 무체인 신이 어떻게 오셔서 불멸하는 지식을 주시고 망쳐진 우리들의 행운을 창조하시는지가 설명됩니다. 이 지식을 우리들에게 주시는 것이 신의 의무입니다. 그러나 인간들은 서로의 행운을 일깨워줄 수 없습니다. 모든 이의 행운을 일깨우는 이는 오직 신뿐이고 이런 이유로 그를 기리는 기념물로서 사원들이 항시 있는 것입니다. 앗차.