

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 지금 21생 동안 세계의 주인이 되고 있다. 지금 너희들 위에는 불멸하는 목성의 징조들이 서려 있다.

질문: 진실 되고 봉사할 줄 아는 자녀들의 지각에는 무엇이 끊임없이 머물러 있느냐?

대답: 그들의 부는 기부해도 결코 줄어들지 않는다. 그들은 끊임없이 계속 기부한다. 그들의 지각은 자신들이 스스로에게 혜택을 주고 있다는 것을 인식한다. 초연한 관찰자로서의 아버지는 누가 자기의 삶을 고귀하게 만들어서 합격하는지 계속 바라본다. 지식에는 아주 훌륭한 매너가 요구된다. 사소한 일들로 인해 낙담하지 말아라.

노래: 당신은 어머니이며 아버지이십니다!

음 산티. 자녀들아, 굿 모닝, 좋은 아침이다. 오늘은 목요일이다. 목성의 징조가 있는 날이며, 나무의 주님의 날인 오늘이 너희 자녀들에게는 가장 중요한 날이다. 이것이 한 주에서 가장 중요한 날이다. ‘나무의 주님’이라는 이름이 기억된다. 너희들 위에 목성의 징조들이 서려 있다. 나무의 주님인 바바가 우리에게 다시 한번 무한한 행복의 유산을 주고 있다. 그는 또한 우리가 무한한 버림을 행하도록 고취한다. 고립의 길에 있는 자들의 버림은 유한하다. 모든 이가 버려야만 할 것이다. 아버지가 말한다: 너희가 더 전진하면 많은 이들이 너희의 말을 들을 것이다. 안내자이며 해방자이기도 한 정화자 아버지가 말한다: 모든 이를 해방의 나라로 데려가려고 내가 왔다. 신봉의 길의 사람들은 오직 해방만을 얻으려고 노력한다. 그들은 오랫동안 신봉을 행한 후에 그 결실을 받을 수 있도록, 오래 신봉 속에 머문다. 너희들 외에는 아무도 이것을 모른다. 너희 자녀들은 이것이 정확하게 2,500년 걸린다는 것을 안다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 이것은 예정된 연극이다. 각자가 자신의 배역을 계속 연기한다. 너희들도 역시 매 사이클마다 똑같은 역할을 한다. 우리들 위에 목성의 징조가 있으니, 그것은 대단히 행복해할 일이다. 우리는 21생 동안 세계의 주인이 된다. 지금은 우리들이 올라가는 단계이다. 지옥에게는 패배가, 천국에는 승리가 있다. 행복과 슬픔의 연극은 또한 너희 자녀들을 위한 것이기도 하다. 아버지가 말한다: 원래의 영원한 이 신인 종교는 많은 행복을 준다. 저것은 새로운 세계이고, 거기에서는 광산들마저도 새로울 것이다. 거기에서 만들어지는 모든 것이 새로울 것이다. 어떤 물건이 낡게되면, 그것에는 처음과 같은 진품으로서의 진실(가치)이 없다. 지금 이 세계에는 남은 힘이 없다. 아버지는 모든 힘을 가진 분, 전능한 권위자라고 일컬어진다. 그가 보여주는 힘이 무엇이나? 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 정화자, 구원을 주는 분, 해방자인 아버지가 와서 너희에게 참으로 많은 힘을 준다! 그는 헤아릴 수 없이 많은 모든 종교들을 파괴하고, 하나의 종교, 하나의 왕국을 세운다. 이것이 그의 힘이 행하는 일이 아니겠느냐? 그는 너희 자녀들을 통해서 이 고귀한 임무를 수행한다. 너희들은 자신의 모든 죄가 잘려나가도록 아주 많은 힘을 받을 것이며, 자비로운 영혼들이 될 것이다. 너희들이 노력을 더 많이 할수록 더 높은 지위를 차지한다. 너희들은 어쨌든 천국에 갈 만큼 가치 있게 될 것이다. 세계가 처음에는 새 것이고, 지금은 낡았다. 사람들은 완전히 맹목적인 신앙을 가졌기에, 이것을 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 너희들도 전에는 지각이 없었다는 것을 안다. “장님의 아이들은 장님이다”라는 것도 또한 기억된다. 모든 이가 계속 신을 찾아서 헤매며 다니지만, 그들은 여전히 아무것도 찾지 못한다. 그들은 아주 많이 노력한다. 가련하고 어쩔 수 없는 일부 사람들은 자기의 목숨마저도 주어버린다. 그들은 신인들이 기뻐하도록 희생제물을 바친다. 그들은 그것이 마하프라사드(대단히 성스러운 공양)라고 여긴다. 암소들은 우유를 주므로, 어머니와 같다고 여겨져서, 암소는 도살하면 안 된다는 법령이 발표된다. 사실은 염소도 젖을 준다. 그렇다면 왜 염소는 보호하지 않는 것이냐? 그러면 그들은 크리슈나가 암소들을 애지중지했다고 대답한다. 그렇지가 않다. 아버지가 설명한다: 너희는 황금시대에 왕자와 공주들이었다. 그 다음 너희는 84생을 취했고, 지금은 타모프라단해졌다. 너희들은 사토프라단한 왕자와 공주들이 되려고 지금 노력하고 있다. 이것은 2중의 왕관을 쓴 왕자들과 공주들을 양성하는 학교이다. 비록 기타 팻살라가 많이 있지만, 거기에서는 너희가 크리슈나처럼 천국의 왕자와 공주들이 될 수 있는 방법을 알려주지 못한다. 기타를 공부하는 자들 중 누가 너희에게 이런 것들을 알려주느냐? 여기에서는 아버지가 너희에게 말한다: 이것은 왕자와 공주들이 되어 가는 시험이다. 이것 안에는 많은 등수가 있다. 16,180명의 염주가 기억된다. 108명만 있는 양을 것이다. 지금은 무수히 많은 인간들이 있다. 그 수가 더 적어지지는 않을 것이다. 너희들은 신문에 이런 내용 중 일부를 낼 수도 있다. 암소의 도살을 중지시키려고 단식 투쟁을 하는 자들은 지난 사이클에도 그 일을 했었다. 그것은 새로운 일이 아니다. 지금 이때에 사람들은 “저희들을 순수한 세계로 데려가 주소서”라고 신을 소리쳐 부른다. 오직 너희 자녀들만이 그가 너희를 어떻게 데려갈 것 인지를 안다. 그러나 너희들은 아직은 신성한 미덕들을 함양하지 못했다. 신성한 미덕들이 거의 훈습

되지 못했다. 지식은 누구나 다 아주 좋아한다. 그들은 BK들이 순수하고 검소하게 살면, 보석 장신구 등을 착용하지 않는다는 것을 안다. 그러나 너희들의 활동도 역시 훌륭해야 한다. 집에서 사는 자들은 그들의 남편이나 어머니, 아버지에게 좋은 보석과 좋은 옷을 사달라고 말할 수 없다. 너희들은 지금 너희가 소박한 삶을 살고 있다는 것을 알기 때문에, 그런 것들을 사달라고 할 수 없다. 우리들은 이 낡은 몸, 이 옷들을 벗고서 비슈누의 나라로 갈 것이다. 우리의 아버지는 모든 남편들 중의 남편이고, 모든 구루들 중의 구루인 분이다. 그렇기 때문에 모든 이가 그를 기억하는 것이다: 오 정화자여 오 소서! 오직 그분만이 와서 모든 이에게 구원을 베푼다. 시크교도들은 불멸하는 형상인 분에 대해서 이야기한다. 사트 슈리 아칼(진리이며 고귀하고 불멸하는 분). 영혼에게는 결코 죽음이 오지 않는다. 몸이 죽는다. 영혼은 절대로 없어지지 않는다. 그래서 사람들은 사트구루, 불멸의 형상인 분을 기억하며 말한다: 와서 저희에게 구원을 베푸소서. 저희가 떠나온 불멸의 집으로 저희를 다시 데려가 주소서. 너희 자녀들은 불멸의 형상인 사트구루가 오직 한 분 뿐이라고 설명해야 하는데, 어떻게 그들은 스스로를 구루라고 칭할 수 있단 말이나? 아버지가 설명한다: 저들은 모두 신봉의 길에서의 많은 구루들이다. 오직 아버지 한 분만이 지식의 대양이다. 강들인 너희는 그에게서 나온다. 오직 바바만이 이 모든 것을 설명한다. 무한한 아버지가 너희에게 무한한 유산을 준다. 세속의 선생은 너희에게 학업에 대한 유산을 준다. 지금 바바가 와서 말한다: 끊임없이 나만을 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희들의 머리 위에는 죄의 짐이 없혀 있다. 아버지를 기억함으로써 너희의 지각이 순금이 될 것이다. 이제는 모든 이의 지각이 철시대에 걸맞게 더러워졌다. 사람들은 신상 앞에서 이렇게 노래 부른다: 저희들은 더럽고 당신은 아름답습니다. 너희들은 순수하고 고귀했었는데, 지금은 불순하고 타락했다. 연극은 바라트를 토대로 한다. 84생의 이야기는 너희에 대한 언급이다. 크리슈나 왕국의 처음에 오는 이들은 완전한 84생을 취할 것이다. 아무도 크리슈나의 나라인 천국이 지금 세워지고 있다는 것을 모른다. 너희들은 “저희는 요가의 힘으로 바라트를 고귀하게 만들 것입니다”라고 아주 분명하게 써 놓을 수 있다. 사람들은 산아제한을 하려고 매우 고심하지만, 그것은 아버지만이 할 수 있는 일이다. 멸망 후에는 단 90만 명만이 남아 있을 것이다. 아버지는 이 일에 경비를 쓰지도 않고, 이것에는 축복의 문제 등도 없다. 어쨌거나 이 낡은 세계는 파괴될 것이다. 이것은 합류시대이다. 브라마를 통해서 틀림없이 여기에서 창조가 일어나야 한다는 것이 기억된다. 그러므로 브라마는 여기에서 모습을 보여 왔다. 사람들은 너희에게 왜 다다를 여기에 모셔 두냐고 묻는다. 우리가 누구를 모셔두든 사람들은 여전히 물을 것이다: 당신들은 왜 이 사람을 여기에 모시고 있습니까? 브라마는 완전히 평범하다. 오직 브라마만이 최고의 상급자가 될 수 있다. 이것은 참으로 간단한 일인데도, 아주 많이 설명해야 하는구나! 신은 불순한 세계에 불순한 몸에 들어온다. 여기에서는 아무도 순수한 몸을 가질 수 없다. 사다리의 그림에서는 모든 이가 가시덤불 속에 있는 것으로 그려져 있다. 이것은 불순한 세계이다. 신은 평범하고 불순한 몸에 들어오고, 그러면 그 사람은 브라마라고 불린다. 이 모든 것을 너희의 지각에 간직해야 한다. 사람들은 온갖 종류의 질문들을 한다. 사다리 그림을 설명하는 이들의 지각은 아주 좋아야 한다. 그러나 여기에 올 역할을 갖고 있지 않은 자들은 쓸데없는 질문을 계속할 것이다. 84생의 사이클이 기억된다. 모든 이가 84생을 취할 수는 없다. 숭배받을 가치가 있는 이들이 그 다음 숭배자가 된다. 지식은 아주 쉽다. 그저 바바만 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어지고 너희는 신인이 될 것이다. 브라민들이 신인이 된다. 다양한 형태의 이미지들, 사이클, 사다리, 트리멀티의 그림들은 모두 서로 연관이 있다. 바바는 여러 가지 설명할 방법들을 너희에게 보여준다. 일부는 이것을 훈습할 수 있다. 일부는 한 귀로 듣고 다른 귀로 흘려버린다. 너희 자녀들의 지각에는 너희의 왕국이 지금 세워지고 있다는 것이 들어있다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 합류시대에 대해서는 영혼들이 오랫동안 지고의 영혼과 헤어져 있었다는 것이 기억된다. 맨 처음 황금시대로 가는 것은 우리들이다, 나머지는 모두 평화의 나라에 있을 것이다. 지난 사이클에 왔던 이들이 공부할 것이고, 처음에 내려올 것이다. 공부를 열심히 하지 않는 자들은 마지막에 내려올 것이다. 모든 것에는 그럴 만한 이유가 있다. 봉사할 줄 아는 자녀들의 지각에는 이런 것들이 자리잡을 것이다. 부는 기부해도 결코 줄어들지 않는다는 것이 기억된다. 기부하지 않는다는 것은 너희가 공부하고 있지 않다는 뜻이다. 아버지는 누가 바라트의 영적인 봉사자들인지를 본다. 그들은 자기 자신에게 혜택을 주고 있다. 바바가 너희를 가르치고, 또한 너희 각자가 얼마큼 자신의 삶을 고귀하게 만들고 합격하는지를 초연한 관찰자로서 바라본다. 너희들도 역시 누가 최고로 봉사를 잘하는 영혼인지 알 수 있다. 전사회에 초대되는 이들이 그런 자녀들이다. 거기에 가서 모든 것을 보고 경험해보려고 그냥 가는 자들도 일부 있다. 이 지식에는 아주 훌륭한 매너가 필요하다. 너희들은 낙담하면 안 된다. ‘나를 건드리지 말아라’라는 뜻

의 미모사는 사람이 건드리면 즉시 시드는 것처럼 움츠러든다. 참 희한한 식물이다! 다른 것은 산에서 자라는, 목숨을 살리는 약초이다. 사실 바바가 와서 너희에게 “만마나바브”라는 생명을 살리는 약초를 준다. 그들이 경전에 무엇을 써 놓았는지 보아라! 너희들은 각자의 노력에 따라서 등수대로 용감한 전사가 된다. 너희들은 마야에게 승리한다. 너희들은 은밀한 전사들이다. 가장 큰 폭력은 정욕의 칼을 사용하는 것이다. 두 번째 폭력은 화를 내며 가혹한 말을 하는 것이다. 그것 역시 폭력이다. 너희 자녀들은 끊임없이 행복의 수은주가 높이 솟아 있게 해야 한다. 봉사에 전념하는 자녀들 중에서도 어머니들의 이름들이 앞에 있다. 너희들은 쉬브 샹티 군대이다. 주지사도 역시 여성들이 하는 일이 아주 훌륭하다는 말을 한다. 그러나 여기에서 이 지식은 남자와 여자들, 양쪽 모두를 위한 것이다. 물론 대다수가 어머니들이다. 프라자피타 브라마를 통해서 단지 쿠마리들만이 창조되는 것은 아니다. 쿠마르들도 있다. 오직 양쪽 모두가 지식을 받을 때에만 가족이 잘 지속될 수 있다. 어떤 가정에서 딸이 태어나면 그들은 락쉬미가 왔다고 믿는다. 딸이 없는 가정은 불행한 가족이라고 여겨진다. 사람들이 얼마나 락쉬미를 숭배하는지 보아라. 여인은 가정의 장식으로 여겨진다. 만일 락쉬미가 존재한다면 나라안도 틀림없이 그녀와 함께 있을 것이다. 오늘날 사람들은 여인을 많이 존중한다. 아버지가 와서 최대한으로 여인들을 존중한다. 락쉬미가 먼저이고, 그 다음이 나라얀이다. 오늘날 그들은 아무개 ‘씨(미스터)’ 또는 ‘부인(미세스)’이라는 호칭을 없애고, ‘슈리’라는 호칭으로 부른다. 이것은 마야의 지시이다. 다른 어떤 나라에서도 ‘슈리’라는 말을 쓰지 않는다. 그들은 결코 ‘슈리 그리스도’라고 하지 않을 것이다. 슈리마트는 오직 신 한 분만의 지시이며, 그것으로 그는 너희를 고귀한 존재들로 만든다. 너희 자녀들은 노력을 많이 해야 한다. 그러나 일부는 육체의식이 되어서 지위를 망쳐버린다. 지금 이때에는 모두가 육체의식이다. 지고의 영혼이 앉아서 스스로를 영혼이라 여기고 아버지를 기억하는 너희 영혼들을 가르치는 학교는 이것 외에는 있을 수가 없다. 다른 어느 누구도 드라마에서 그런 역할을 갖고 있지 않다. 영혼은 자기 안에 기록되어 있는 불멸하는 84생의 역할을 지닌다. 사다리의 그림은 이것을 아주 분명하게 해준다. 너희들은 오직 84생을 취한 이들만이 여기에 오리라는 것을 안다. 너희들은 다른 이들은 나중에 내려오리라는 것을 이해할 수 있다. 너희 자녀들은 지금 아주 지각 있게 되어야 한다. 공부를 아주 열심히 하여라. 공부를 열심히 하고, 남들도 역시 가르치는 이들은 높은 지위를 차지할 것이다. 너희들 자신의 몸을 포함해서 모든 이를 잊어야 한다는 것을 아버지가 아주 잘 설명한다. 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 이 낡은 세계를 잊어라. 그저 한 아버지만 기억하여라. 오직 기억을 통해서만 너희가 아버지의 유산을 차지할 것이다. 오늘날 그들은 너희에게 신을 기억하라고 신호한다. 그러므로 아버지가 한 분 뿐인 것이 분명하다. 나머지는 모두 자녀들이다. 높은 중에서 가장 높은 분은 쉬브 바바이며, 그 다음으로 브라마, 비슈누, 샹카르가 있고, 그 다음이 세계의 어머니(자가담바)이다. 나무는 신봉의 길의 확장이며, 지식은 씨앗이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 지금 이때에 너희가 소박한 삶을 살고 있는 것으로 여겨라. 좋은 옷이며 좋은 보석 장신구를 착용하는 것에 대한 관심을 버려라. 검소하게 살면서 활동은 매우 왕족다운 기품이 있게 하여라.
2. 결코 미모사(touch-me-not)처럼 되지 말아라. 결코 가혹한 말을 너희의 입으로 하지 말아라. 목숨을 살리는 약초로 마야의 정복자가 되어라.

축 복: 1초의 결단력 있는 생각으로 너희 자신과 세계를 바꾸는 영적인 마술사가 되어라.

마술사들이 짧은 시간 동안 여러 가지 눈속임 묘기를 보여주는 것과 마찬가지로 영적인 마술사인 너희들은 영성의 힘으로 세계 전체의 변화를 가져와서, 파산 당한 자들을 2중의 왕관을 쓴 이들로 바꿀 것이다. 너희 자신을 변화시키기 위해서는 단순히 “나는 영혼이다,” 라는 1초의 결단력 있는 생각을 훈습해라. 세상을 바꾸기 위해 너희 스스로를 지원의 형상, 드높임의 형상으로 여기며 세계 변화의 과제에 참여해 끊임없이 바쁘게 지내라. 이런 식으로 너희는 위대한 마술사들이다.

슬로건: 자아의 주인인 영혼은 결코 다른 누구에게도 의존할 수 없다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***