

요지: 사랑스러운 자녀들아, 높은 지위의 토대는 공부와 기억의 순례다. 그러므로 너희가 원하는 대로 한껏 달려라.

질문: 너희가 처음엔 설명하지 말아야 할 깊은 비밀들은 무엇이고 그 이유는 무엇이나?

대답: 맨 처음부터 드라마의 비밀들을 설명하지는 마라, 그것에 많은 이들이 혼동되기 때문이다. 그들은 그것이 만일 드라마에 들어있다면 자기들이 자동적으로 왕국을 받을 것이며 노력도 자동적으로 할 것이라고 얘기한다. 지식의 비밀들을 완전히 다 이해하지 못하는 탓에 그들은 부주의해진다. 노력하지 않고는 자기들이 몰마져 마실 수 없다는 것을 그들은 이해하지 못한다.

노래: 순진한 주님처럼 독특한 이는 아무도 없네.

음 산티. 가장 사랑스러운 영적인 자녀들아, 굿모닝. 바바는 대단한 열의로 자녀들 모두에게 “굿모닝”이라고 인사했지만 너희 자녀들은 응답하지 않는구나. 너희 자녀들은 더 큰 소리로 말해야 마땅하다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 “굿모닝”이라고 인사한다. 너희가 이 몸에 들어있는 영적인 아버지에게 “굿모닝”이라고 한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 그러므로 자녀들아, 너희는 열의를 가지고 “와 바바!” 라고 말해야 함당하다. 마침내 오늘 그 날이 왔다. 온 세상 전체가 소리쳐 부르고 있는 분, 그 아버지가 우리에게 친히 “굿모닝”이라고 하고 있다. 나중에 사토프라단하게 되면 너희는 정화자를 기억하지 않을 것이다. 지금은 너희가 타모프라단해서, “오 정화자여, 오소서! 와서 우리를 정화시켜주소서!”라며 그를 기억한다. 정화자 바바가 반드시 와야 한다는 것을 이제 너희는 안다. 그분 하나만이 지고의 아버지, 신, 아버지다. 그리스도는 지고의 아버지라고 불릴 수 없다. 그리스도는 신의 아들이라고 믿어진다. 그 한 분이 모든 이들 가운데서 지고다. 신, 아버지가 메신저들을 모두 내려보낸다는 것도 역시 너희들은 이해한다. 불순한 자들을 전부 다 정화하려고 지고의 아버지가 와야 한다는 것도 역시 확실하다. 하지만 그는 무체다. 그가 브라마를 통해서 수립을 행한다고 일컬어진다. 브라마와 비슈누의 관계가 무엇인지 아무도 모른다. 무체인 분은 반드시 입이 필요하고 그래서 이 사람이 행운의 수레 (바기라트)라고 불린다. 그는 입으로 설명할 것이다. 그는 “만마나바브!”라는 지시를 내린다. 그러니 그는 틀림없이 입으로 이 말을 했을 것이다. 이것에는 영감이 있을 수 없다. 아버지는 여기 앉아서 브라마를 통해 너희들에게 모든 베다들과 경전들의 핵심요지를 설명한다. 모든 것의 본질이 추출된다. "당신은 어머니이고 아버지이며 저희는 당신의 자녀들입니다"라고 노래로 불린다. 그래서 그는 이 사람에게 들어와서 너희들에게 지식을 준다. 이해해야 할 것들이 많다. 프라자피타 브라마도 역시 아버지라고 불린다. 그렇다면 어머니는 어디 있느냐? 아버지가 여기 앉아서 설명하는데, 이 사람은 인류의 아버지이며 또 어머니이기도 하다. 나는 모든 영혼들의 아버지다. 오직 나 하나만 신, 아버지라고 불린다. 바라트의 사람들은, "당신은 어머니이며 아버지입니다"라고 노래 부르지만, 그 말의 의미를 이해하지 못한다. 무체인 분이 어떻게 어머니라고 불릴 수 있느냐? 그는 이 사람에게 들어와서 너희들을 입양한다. 그러므로 이 브라마가 어머니가 된다. 그는 이 사람을 통해서 신성한 피조물을 창조한다. 이 사람은 입양된 어머니인 반면 그는 아버지다. 그 다음에 저 분은 황소, 난디건으로 묘사된다. 그들은 암소는 결코 보여주지 않는다. 이런 것들은 아주 경이로운 사안들이다. 새로운 사람들이 오면 모든 것을 그들에게 상세하게 설명해줘야 된다. 그렇지 않으면 그들은 이런 것들을 이해할 수 없을 것이다. 예리한 지각을 가진 자들은 금방 이해할 수 있다. 한 달밖에 안 된 자들이 30년 동안 있어온 자들보다 더 빨리 갈 수 있다. 그러므로 너희가 늦게 왔다는 생각은 하지 마라. 아버지가 이르는데, 자녀들아, 노력해라! 대학에 다니며 열심히 공부하는 자들은 앞서서 질주한다. 여기서도 같다. 모든 것이 공부와 기억에 달렸다. 비물질세계에서는 영혼들이 사토프라단하다는 것을 너희 자녀들은 안다. 타모프라단한 영혼들은 거기에 갈 수 없다. 그 다음에 각자의 배역에 따라서 배우들 전체가 무대에 오른다. 드라마는 그런 식으로 만들어졌다. 한정된 연극에는 출연배우가 5, 60명쯤 될 것이다. 여기서 이것은 참으로 무한한 드라마다. 바바는 우리들의 지각에 잠긴 자물쇠를 열어주었다. 그래서 락쉬미와 나라얀이 세계의 주인이었다는 것을 너희가 이제 이해한다. 그들은 참으로 부유했고, 반 사이클 동안 세계의 주인이었다. 그것은 분할되지 않은 세계라고 불린다. 거기에는 종교가 단 하나뿐이다. 그것은 라마의 왕국인 반면 이것은 라반의 왕국이다. 라마의 왕국에는 악덕이 존재하지 않는다. 사실 그것은 신의 왕국이라고 불린다. 신은 라마라고 불리지 않는다. 많은 이들이 라마의 이름으로 염주의 구슬을 돌리면서도 여전히 신을 기억한다. ‘라마’라는 이름은 팬찮은데, 왜냐하면 신의 이름과 형태를 아는 자가 아무도 없기 때문이다. 사람들은 매우 혼동되어 있다. 라반이 누구인지 그들은 모른다. 그들은 라반을 불태우는 데 돈을 참으로 많이 쓴다. 전에는 그들이 라반을 불에 태우는 다세라를 와서 보라고 해외에서 사람들을 초청했다. 지금 이때에 과학이 얼마나 강력한지 보라!

이 과학은 행복도 주고 슬픔도 준다. 그것에서 받는 행복은 일시적일 따름이다. 이 과학을 통해서 이 세계가 멸망할 것이다. 그러므로 이것이 슬픔 아니냐? 너희는 침묵의 힘을 갖고 있고 그들에게는 과학의 힘이 있다. 너희는 침묵으로 본래의 종교에 머뭇으로써 순수해진다. 기억을 통해서 죄가 없어진다. 너희는 요가의 힘으로 왕국을 차지한다. 이것에는 전쟁 등은 있을 수 없다. 너희는 바바에게서 왕국을 유산으로 차지한다. 물리적인 힘의 문제는 완전히 다른 문제다. 너희 자녀들은 매 사이클마다 불순한 데서 순수해지고, 그 다음에 순수한 데서 불순해진다. 이것은 승리와 패배의 드라마다. 그러나 이런 것들이 어느 누구의 지각에도 자리 잡지 못한다. 모든 이가 다 천국에 가지는 않을 것이다. 무한한 아버지는 오직 그의 자녀들에게만 설명한다. 다른 종교에 속하는 자들은 나중에야 온다. 이것은 낡은 세계이고 신인종교의 기반은 쇠퇴했다. 기반이 존재하지 않았다고는 말할 수 없으며, 그것은 존재했지만 사라져 버려서 더 이상은 존재하지 않는다. 지금은 종교가 무수히 많아서 이것은 라반의 왕국이라고 불린다. 그들은 브라마가 비슈누의 배꼽에서 나왔다고 얘기한다. 그 그림의 의미가 뭔지 누구에게든 물어봐라, 그러면 그들은 대답하지 못할 것이다. 영혼은 하나뿐이다. 그는 비슈누라고 불린다. 그들은 또 비슈누의 나라도 보여준다. 이것은 브라마의 나라, 합류시대다. 프라자피타 브라마는 반드시 필요하다. 브라민들은 상투다. 다양성의 형태의 형상은 특히 바라트 사람들에게 해당된다. 그토록 많은 종교에 속하는 그토록 많은 사람이 바라트에 사는 탓에, 그것은 또 다양성의 종교의 나무라고도 불린다. 이것은 인간 세계의 나무인데, 그 안에 다양한 종교가 들어있다. 맨 처음에 신인주의, 그 다음에 이슬람이 있다. 이들은 브라민들이다. 합류시대에 대해서는 아무도 아는 자가 없다. 이것은 가장 상서로운 합류시대다. 너희가 사회복지자를 위해 봉사할 때 이것은 가장 상서로운 브라민 종교다. 너희 자녀들은 사회복지사라고 불린다. 바라트에는 사회복지사들이 많고 그들도 역시 겸손하게 봉사하는 방법을 배운다. 국민의회당을 충실히 추종하던 자들은 심지어 바닥까지 끌고, 화장실 등을 청소하기까지 했다. 아주 확고했던 자들은 음식을 결코 도자기 접시에 담아서 먹지 않았다. 과거에 일어난 일들은 뭐든 다 드라마다. 같은 일들이 일어날 것이다. 이런 것들을 이해하지 못하는 사람들은 혼란스러워한다. 이런 이유로 처음에는 누구에게도 드라마의 비밀들에 대해 설명해주면 안 된다. 그러면 그들은 "만일 그것이 드라마에 정해져 있다면 우리는 자동적으로 왕국을 받을 테고 또 우리는 노력도 저절로 하게 될 것입니다"라고 말할 것이다. 부주의한 자들이 있다. 그들은 지식의 비밀들을 완전히 이해하지 못한다. 오! 노력하지 않고는 너희가 물조차 얻지 못한다. 물이 저절로 너희 입에 들어가지는 않을 것이다. 아버지는 불순한 자들을 정화하려고 온다. 그가 와서 너희에게 쉬운 길을 보여준다. 영혼을 정화하기 위해서는 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 아버지는 너희를 정화하기 위해서 슈리마트를 준다. 나는 기억해라! 그러나 그가 무체이기 때문에 너희에게 슈리마트를 주기 위해서는 반드시 육신의 형태로 와야 할 것이다. 아버지가 이르는데, 이 몸은 나를 위해 정해져있으며 그것은 바뀔 수 없다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 브라마를 통해서 천국의 수립이 행해질 수 있게 한다는 것도 역시 정해져있고 기억된다. 이것은 신의 말씀이다. 그러므로 그가 말할 입이 필요하다. 영감을 통해서만 공부할 수 없다. 아버지가 와서 이 사람을 통해 너희에게 지시를 내려준다. 이 그림들을 만들게 한 것은 브라마가 아니었다. 그도 역시 노력가다. 그는 지식으로 충만한 분이 아니다. 그는 신봉의 길에 속했었다. 오직 신만이 신봉자들을 드높여줘야 한다. 그가 와서 신봉의 결실을 준다. 그는 너희 자녀들을 인간에서 신인들로 바꾼다. 아버지는 이 사람에게 들어가 너희들에게 라자 요가를 가르친다. 그의 이름은 쉬브 바바다. 그가 이르는데, 나의 이 생은 신성하고 독특하다. 내가 오는 배역은 합류시대에 한 번뿐이다. 너희 영혼들이 소리쳐 부른다고 그때 내가 오는 것은 아니다. 내가 와야 할 때가 되면 단 1초도 더 일러지거나 더 늦어지는 차이도 일어날 수 없다. 나는 정확한 나의 때에 온다. 너희가 외치는 소리를 들을 신체기관이 내게는 없다. 이 드라마는 미리 예정되어 있다. 때가 되면 불순한 자들을 정화하려고 내가 온다. 소리쳐 그를 부르는 우리의 외침을 신이 듣는 것은 아니다. 바바에게, "당신은 자니자난하르 (모든 것을 다 아는 이)이십니다. 제가 시험에 통과할지 알려주실래요? 이 일이 완수될까요?" 라고 묻는 자녀들이 많다. 바바가 이르는데, 나는 불순한 자들에게 순수해지는 길을 보여주려고 온다. 나는 오직 내가 연기해야 하는 배역만 연기할 것이다. 내가 말하지 말아야 될 것은 너희에게 얘기하지 않을 것이다. 나는 그런 것들을 얘기하려고 오지 않았다. 나도 역시 드라마의 굴레에 묶여있다. 각자의 배역은 드라마에 정해져 있다. 지각에 믿음이 없는 자들은 천국에 갈 가치가 없으며 그들은 어쨌든 그런 식으로 말하지 않을 것이다. 하지만 태양왕조와 달 왕조의 일부인 영혼들은 틀림없이 와서 바바의 말을 귀담아듣고 유산을 차지할 것이다. 많이 노력하지 않는 자들도 역시 천국에는 틀림없이 갈 테지만, 먼저 별을 경험한 다음 약간의 지위를 차지할 것

이다. 태양왕조의 일부가 되겠다고, 또는 나라얀이 되겠다고 바바에게 말하는 자들이 많다. 그렇지만 자녀들은 그 정도로 노력도 역시 많이 해야 한다. 바바를 따를 힘을 가져야 한다. 그러므로 이 사람이 어떻게 헌신했는지 보라, 그는 모든 것을 다 신에게 바쳤다. 모든 것을 다 신에게 바치고 그것에 대한 너희의 애착을 끝내라. 초창기에는 뱃티에서 많은 이들이 나왔다. 그런 뱃티가 지금은 있을 수 없다. 이 과제에서 쿠마리들과 어머니들이 앞서가는데 그 중에서도 쿠마리들이 더 빨리 앞서갈 수 있다. 이제 너희는 집에 돌아가야 하므로 너희의 몸과 육신의 친척들을 잊어라. 아버지가 이르는데, 자 이제는 나를 기억해라! 연극이 끝나고 있고 시간이 거의 남지 않았다. 사랑하는 자들과 사랑받는 자들이 있듯이, 바바는 사랑하는 이가 아닌, 사랑받는 분이다. 아버지가 이르는데, 너희는 불순해졌기 때문에 나를 기억해야 한다. 나는 불순해지지 않았으니 내가 너희를 기억할 이유가 없다. 나는 단지 너희들이 따르도록 길을 보여주고 있다. 이 세상에서 너희의 애착을 계속 떼어내라. 이제 너희는 집에 돌아가야 한다. 너희는 지각에 이 지식을 갖고 있다. 그 몸들은 낡았다. 황금시대에는 너희가 질병에 걸리지 않는 몸을 받을 것이다. 그때에는 우리가 아름다울 것이다. 너희가 추한 데서 어떻게 아름다워지는지 오직 너희들만 안다. 그들은 라마를 추하게 그려왔다. 그들은 심지어 쉬바 링검을 검은색 돌로 만들기까지 했다. 그는 결코 불순해지지 않는다. 그는 항상 순수하므로 그는 흰색 돌로 만들어야 합당하다. 바바가 이르는데, 아주 매력적인 그림들을 만들어서 그들이 보자마자 이끌리게 해라. 신문에는 참으로 많은 그림들이 실린다. 너희의 그림들은 실리지 않는다. 바바는 몰지각한 너희 자녀들을 총명하게 만든다. 누가 락쉬미와 나라얀을 그렇게 지혜롭게 만들었느냐? 아버지가 요가를 통해서 그들을 그렇게 만들었다. 너희 자녀들은 이제 이 지식을 받았으니 이를 펴뜨려야 한다. 지식의 대양도 역시 휘저어라. 정부는 대중에게 참으로 많은 돈을 쓴다. 여기서 너희에게 속하는 것은 뭐든 아버지의 것이고, 아버지에게 속하는 것은 뭐든 너희들의 것이다. 아버지가 이르는데, 나는 이타적인 봉사자다. 나는 공여자다. 너희가 쉬브 바바에게 주고 있다고는 생각하지 마라. 쉬브 바바는 너희를 21 생 동안 세계의 주인으로 만든다. 아버지는 가져가지 않고, 오직 주기만 한다. 바바는 공여자다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 아버지 브라마가 헌신했던 것처럼 마찬가지로 아버지를 따라라. 너희가 가진 모든 것을 신에게 바치고 신탁관리인이 되어 모든 애착을 끝내라.
2. 너희가 마지막에 왔어도 빨리 가기 위해서는 전력을 다해서 기억과 공부에 주의를 기울여라.

축 복: 모든 행위에서 마스터 트리칼다르시이며 욱티욕트해짐으로써 그 어떠한 카르마의 굴레로부터도 벗어나 자유로워져라.

어떤 생각, 말, 행위를 행하든 마스터 트리칼다르시로서 그것을 행해라, 그러면 어떠한 행위도 낭비되거나 무의미해지지 않을 것이다. “트리칼다르시”란 초연한 관찰자의 단계에 안정해 있으면서 카르마의 심오한 기본원리를 알고 너희의 신체기관들이 행위를 행하게 만든다는 뜻이다. 그렇게 되면 너희는 결코 카르마의 굴레에 묶이지 않을 것이다. 모든 행위를 행하는 동안 너희는 카르마의 굴레를 벗어나 자유로울 것이고 카르마티트 단계를 계속 경험할 것이다.

슬로건: 한정된 욱구에 대해 무지한 자들은 매우 부유한 이들이다.

*** 음 샐티 O M S H A N T I ***