

세계 변화의 책임은 너희들 합류시대의 브라민들에게 있다.

밥다다는 그의 브라민 가계의 등불들을 만나러 왔다. 그는 살아 있는 등불들의 로자리를 보고 있다. 각 등불은 세계를 밝히기 위한 살아 있는 등불이다. 너희 등불 하나 하나가 타오르는 불길에 연결되어 있다. 너희 각 등불들의 빛으로 세계의 어둠이 걷히고 빛이 반짝이기 시작하고 있다. 각 등불의 불빛이 세계 위에 퍼지고 있고 빛의 보호 장막을 형성하고 있다. 밥다다는 너희 등불들의 그런 장면을 보고 있다. 너희들 모두 너희 모든 등불들에게서 나오는 빛의 장막을 볼 수 있느냐? 너희들은 빛과 힘의 형태를 경험하고, 너희의 본래의 형태에 안정되며, 동시에 세계에 봉사하고 있는가? 너희의 본래의 형태와 봉사의 형태를 동시에 경험하고 있느냐? 이 형태에 안정되어 있어라! 그것은 대단히 강력한 형태다! 세계의 영혼들은 대단히 많은 사랑을 가지고 너희들 켜진 등불들을 바라보고 있다! 너희는 모든 영혼들이 암흑 속에서 빛의 흔적이라도 찾으려고 필사적으로 해매고 있는 것을 경험하느냐? 너희는 그 필사적인 영혼들을 볼 수 있느냐? 너희 등불의 빛이 깜박거리서 어떤 때는 불이 켜져 있고 어떤 때는 꺼져 있으면 그 방황하는 영혼들의 상태가 어떻게 되겠느냐? 어두워지면 누구나 불이 다시 켜지기를 원한다. 너희들은 불이 켜졌다가 꺼지는 것을 좋아하지 않는다. 그와 마찬가지로 너희 등불들 하나 하나가 세계에서 어둠을 몰아낼 책임이 있다. 너희들은 그런 큰 책임을 갖고 있음을 경험하느냐?

드라마의 비밀에 따라서 너희들 브라민들이 깨어나면 모든 사람들이 깨어난다. 브라민들이 깨어나면 낮이 되고 빛이 있다. 그러다가 브라민들의 빛이 꺼지면 세계는 점점 어두워져서 밤이 된다. 따라서 낮을 밤으로 만들고 밤을 낮으로 만드는 것은 너희들 살아 있는 등불들이다. 너희들 각자에게 그런 책임이 있다! 밥다다는 너희가 얼마만큼 자기의 책임을 이해했고 얼마만큼 책임감을 느끼는지를 보기 위해서 너희 각자의 차트를 보고 있다. 그는 너희가 세계 변화를 위한 책임의 왕관을 쓰고 있는지를 보고 있다. 이러한 측면(책임의 왕관을 쓰고 있는지 여부)에서 너희들은 또한 등수대로다. 너희들은 자신의 왕관을 볼 수 있느냐? 너희는 그것을 항상 쓰고 있느냐 아니면 가끔씩만 쓰느냐? 너희들은 부주의해지지 않는다, 그렇지? 너희들은 선배들의 책임이라고 생각하지 않는다, 그렇지 않느냐? 너희들은 세계의 왕관을 선배들에게 주겠느냐 아니면 너희도 가지겠느냐? 너희들은 모두 자신을 세계의 왕국에 대한 권리가 있는 사람으로 간주한다. 누군가가 너희에게 백성이 되어야 한다고 말한다면 좋겠느냐? 너희들은 모두 세계의 황제들이 되기 위해서 여기에 왔다, 그렇지 않느냐? 아니면 너희들은 백성이 되고 싶느냐? 너희는 무엇이 될 것이냐? 여기에 누구라도 백성이 될 준비가 된 사람이 있느냐? 너희들 모두 락쉬미와 나라얀이 되겠다고 손을 든다. 너희는 왕국의 왕관을 쓰고 싶어하는데, 그 왕관의 토대는 봉사의 책임이라는 왕관이다. 따라서 너희가 무엇을 해야 하느냐? 이제부터 왕관을 쓰는 산스카라를 발전 시켜라. 어떤 왕관이나? 책임의 왕관이다!

그러므로 오늘 밥다다는 모든 사람들의 왕관을 보고 있다. 따라서 이 모임은 어떤 모임이나? 바바는 너희들 모두 여기에 왕관을 쓰고 모여 있는 것을 보고 있다. 너희들 모두 대관식 하는 날을 축하했느냐? 너희는 그것을 축하했느냐 아니면 축하할 것이냐? 너희를 기리는 그림에, 어린 아이 때의 슈리 크리쉬나의 그림에 그는 왕관을 쓰고 있는 모습을 하고 있다. 물론 그는 자라서 왕관을 가지겠지만, 어린 시절에도 왕관을 쓰고 있다. 너희들은 자신의 그림을 보았느냐? 너희들 이중 외국인들은 자신의 그림을 보았느냐? 저것이 누구의 그림이나? 그것은 단지 브라마의 그림이나 아니면 너희들 모두의 그림이기도 한가? 어린 시절의 슈리 크리쉬나의 그림에서 그가 왕관을 쓰고 있는 모습으로 나와 있듯이 너희 고양된 영혼들은 산 죽음을 죽었고, 브라민이 되어, 책임의 왕관을 썼다. 너희가 출생부터 그 왕관을 쓰기 때문에 사람들은 너희를 기려서 크리쉬나의 어린 시절의 모습에 왕관을 묘사하였다. 따라서 브라민이 된다는 것은 대관식 날을 축하하는 것을 의미한다. 너희들은 모두 자신의 대관식을 축하했다, 그렇지 않느냐? 이제 너희가 세계 봉사를 위해서 그 책임의 왕관을 끊임없이 쓰고 봉사에 계속 관여하고 있는가만 보면 된다. 그러면 무엇이 보이겠느냐? 너희들 모두 왕관을 쓰고 있는 것이 보인다. 그러나 너희 중 어떤 사람들은 결의에 찬 생각을 하기 때문에 왕관이 잘 맞고, 다른 사람들은 왕관이 헐겁다. 그들은 왕관이 잘 맞지 않기 때문에 때때로 그것을 벗어 놓고 오직 가끔씩만 쓴다. 그러므로 결의에 찬 생각을 갖고 이 왕관을 영원히

2016/12/25

마두반 천사체 밥다다 음 산티
1982/01/02

맞게 쓰고 있어라. 너희들은 무엇을 해야 할지를 알겠느냐? 브라마 바바는 너희 자녀들을 보고 너무나 기쁘다! 브라마 바바는 끊임없이 노래를 부르고 있다. 그가 무슨 노래를 부르느냐? "나의 자녀들은 얼마나 놀라운가! 놀랍도다!" (와 나의 자녀들! 와!) 너희 자녀들은 어떤 노래를 부르느냐? 와 바바, 와! 이 노래는 쉽다. 그래서 너희가 이 노래를 부른다. 누가 가장 행복한가? 아버지 브라마가 최고로 행복하다. 왜냐? 너희 모든 자녀들은 스스로를 무엇이라 부르느냐? 브라마 쿠마르들과 브라마 쿠마리들이다. 너희들은 자신을 쉬브 쿠마르들과 쉬브 쿠마리들로 부르지 않는다. 그러므로 창조자인 아버지 브라마는 그의 피조물을 보며 기뻐한다. 너희들은 브라마의 입에서 창조된 피조물이다, 그렇지 않느냐? 그러므로 아버지 브라마는 그의 왕조를 보며 기뻐한다.

비록 그는 지금 미묘한 형태를 가지고 있지만 아직도 마두반에서 몸을 가진 형태로, 살아 있는 형태를 가지고 너희들에게 경험을 준다. 너희가 마두반에 올 때 너희 모든 브라민 자녀들은 몸이 있는 형태와 그 형태의 활동을 경험한다, 그렇지 않느냐? 마두반의 땅에는 그 몸이 있는 형태의 경험을 주는 특별한 축복이 있다. 그러므로 너희는 이를 경험한다, 그렇지 않느냐? 너희가 경험하는 것은 미묘한 형태의 브라마인가 아니면 육체적인 형태인가? 너희들은 그와 가슴을 터놓고 대화를 하느냐? 앗차.

오늘 밥과 다다는 너희들 이중 외국인 자녀들이 몸 없는 분 그리고 미묘한 분과 아주 가깝고 사랑스러운, 형태가 있는 관계를 맺는데 있어서 얼마나 영리한지에 관해서 마음을 터놓고 대화를 나누고 있었다. 자녀들의 사랑의 마술로 미묘한 것은 또한 형태가 있는 것이 된다. 너희 자녀들은 대단한 사랑의 마술사들이다. 사랑은 사람의 형태를 변화시킨다. 그러므로 브라마 바바 또한 너희 사랑스러운 자녀들 하나하나를 몸이 있는 형태로 만나는 경험을 한다. 이것은 그가 너희 자녀들의 사랑에 대해 응답함을 의미한다. 너희들은 사랑의 끈으로 항상 밥다다를 너희들에게 묶는다. 너희의 사랑의 끈은 너무나 강해서 어느 누구도 그것을 끊지 못한다. 그런 다음 너희들은 21 생 동안 여러 가지의 관계로 브라마 바바에게 묶이게 되어 너희들은 분리될 수 없게 된다. 너희들은 그런 끈을 묶었다, 그렇지 않느냐? 이것을 다정하고 영원한 결합이라 부른다. 너희들은 21 생 동안 태평함을 유지할 것이다. 너희들은 그런 결합을 맺었다, 그렇지 않느냐? 너희들은 마술사인 자녀들이다, 그렇지 않느냐? 너희는 서틀 리전에서 어떤 대화가 있었는지를 들었느냐? 브라마 바바는 각 자녀들의 특기의 반짝이는 보석을 보고 있었다. 각 자녀들의 특기가 보석처럼 빛나고 있다. 그러면 너희들은 스스로 자신의 빛나는 보석을 보았느냐? 앗차.

바바는 멀리를 말하러 온 것이 아니라 너희들 이중 외국인 자녀들을 만나러 왔다. 그것은 물론 아버지의 경이로움이지만, 너희 자녀들의 경이로움도 그것 못지 않다. 너희들은 오직 너희들만이 서로 마음을 터놓고 대화할 수 있다고 생각한다. 그러나 밥과 다다도 서로 마음을 터놓고 대화할 수 있다. 앗차.

세계 봉사를 위해 끊임없이 책임의 왕관을 쓰고 있는 사람들에게, 자신의 사랑의 끈으로 바바를 묶음으로써 밥다다를 자기의 끊임없는 동반자로 만드는 사람들에게, 21 생 동안 영원한 관계를 맺는 사람들에게, 그런 끊임없이 켜져 있는 등불들에게, 밥다다의 사랑과 기억과 나마스테.

2016/12/25

마두반 천사체 밥다다 음 산티
1982/01/04

만마나바브 - 사트구루의 첫 번째 축복

오늘, 지식의 대양인 아버지는 지식의 보석들을 줌은 그의 거룩한 백조들을 만나기 위해 대양의 해안가에 왔다. 각각의 거룩한 백조는 많은 지식의 보물을 줌을 받고 있고 행복에 겨워 춤추고 있다. 바바는 너희 백조들이 그 행복 속에 춤추는 것을 보고 있다. 백조들의 영적인 행복에서 나오는 이 영적인 춤은 너무나 사랑스럽고 전체 싸이클 속에서 독특하다.

각 백조는 대양의 서로 다른 물결을 보면서 큰 행복을 경험하고 있다. 밥다다가 오늘 무엇을 보러 왔느냐? 백조들의 춤이다. 너희들은 춤을 잘 춘다, 그렇지 않느냐? 바바는 또한 각자 마음의 행복의 노래도 듣고 있다. 노래 없이는 춤을 출 수 없다. 따라서 음악이 연주되고 춤이 벌어지고 있다. 너희들 모두 이 행복의 노래를 들을 수 있느냐? 이 노래는 귀로 들을 수 있는 것이 아니다. 왜냐 하면 마음의 노래는 마음으로만 들을 수 있기 때문이다. 너희들은 만마나바브가 되는 순간 노래하고 노래를 듣기 시작한다. 너희들 모두 위대한 만트라 "만마나바브"의 축복을 받았다. 너희가 사트구루에게 속하게 되었을 때 처음으로 받은 축복이 무엇이나? 만마나바브다! 아버지는 사트구루로서 축복을 받은 너희 자녀들을 바라보고 있다. 너희들 모두가 그 위대한 만트라를 훈습한, 사트구루의 자녀들인, 최고의 사트구루들이다. 너희들은 위대한 기부자들이며 축복 받은 사람들이다. 또는 구루의 손자들이라고도 말할 수 있다. 손자는 더 큰 권리를 갖는다. 브라마의 자녀들로서 너희들은 또한 손자들이다, 그렇지 않느냐? 너희들은 자녀들이며 손자들이기도 하다. 너희들은 아버지가 맺는 만큼 많은 관계를 맺는다. 너희들은 모든 관계를 맺을 권리를 가진 영혼들이다. 너희들은 순진한 주인인 아버지에게서 뭔가를 얻는데 매우 영리하다. 너희들은 또한 영리한 사업가들이다. 너희는 흥정을 했느냐? 너희는 신과 거래를 하게 되리라고 생각해 본 적이 있느냐? 그리고 그 거래에서 무엇을 얻었느냐? 거래를 통해 너희들이 얻은 것이 무엇이나? (해방과 삶 속의 해방입니다.) 그것이, 단지 해방과 삶 속의 해방이 전부냐? 사업가임과 동시에 바바는 또한 마술사다. 너희들은 너무나 거래를 잘해서 다른 어떤 흥정도 더 할 필요가 없다. 너희들은 어떤 것에 대해서도 흥정하지 않았지만, 모든 것을 주는 분과 거래를 했다. 그 안에 모든 것이 포함되어 있다, 그렇지 않느냐? 너희들은 시혜자를 너희에게 속하게 만들었다. 앗차. 이제 바바는 너희 이중 외국인들과 마음을 터놓고 대화를 할 것이다.

각 그룹과 밥다다의 만남:

첫째로 미국, 뉴욕: 너희들은 자신이 수백만 중에서 손가락에 꼽히는 영혼이고 그 중에서도 선택된 일부임을 실감하느냐? 너희들은 자신이 아버지와 직접적인 관계를 맺은 영혼이며 드라마 속에서 역할을 아버지와 함께 하는 영혼이라는 행복과 도취감을 갖느냐? 너희들은 끊임없이 행복을 유지하기 위해 얼마나 많은 것들을 훈습했느냐? 밥다다는 오랫동안 잃었다가 이제 찾은 모든 사랑하는 자녀들을 만나서 기쁘다. 너희가 바바를 만난지 얼마나 오래 되었느냐? 너희는 그것을 기억한다, 그렇지 않느냐? 너희는 높은 중에서 가장 높은 아버지와 함께 특별한 역할을 맡은 고귀한 영혼들이라는 자각을 유지해라. 그러면 너희의 자각의 정도에 따라서 너희의 단계가 될 것이다. 너희가 듣는 모든 것을 너희 안에 계속 깊이 새겨 넣어라. 너희가 듣는 것들을 자기 속에 많이 새기면 새길수록 계속 그것들의 실질적인 형태가 될 것이다. 모든 미덕에 대한 경험이 있게 하여라. 어느 정도로 각 미덕을 경험하는지 끊임없이 체크하여라. 너희는 단지 지식으로 가득 차기만 했느냐 아니면 경험의 화신이 되었느냐? 오직 합류시대에만 너희가 모든 미덕을 경험할 수 있으므로 이를 체크하여라. 너희가 어떤 특정한 미덕을 경험하지 못하면, 특별히 관심을 기울여서 그것을 틀림없이 경험하도록 하여라. 너희가 경험의 화신이 되면 될수록 너희들의 바탕이 그만큼 강해질 것이다. 마야는 너희를 흔들지 못할 것이다. 어떤 종류의 장애나 문제도 이제 하나의 게임인 것처럼 경험되어야 한다. 그것은 공격이 아니라 게임이다! 너희가 그것을 게임으로 간주할 때에는 행복하게 그것을 극복할 수 있는 반면에 그것을 공격으로 간주하면 두려워지고 혼란이 생길 것이다. 너희들은 드라마 속의 배우들이다. 너희 앞에 닥치는 어떤 장면도 그저 하나의 연극이며 드라마의 일부다. 너희가 이 의식을 유지하면 끊임없고 동요 없는 상태를 유지할 것이다. 그러므로 이제 떠나기 전에 이 변화를 가져와라. 이곳을 떠나기 전에 모든 동요를 끝내라. 자신에게 승리의 톨락이 찍혀 있다는 것을 끊임없이 경험하면 모든 격동이 끝날 것이다. 보아라, 미국은 세계에서 아주 높은 것으로 간주된다. 그러므로 그곳의 브라민들은 더욱 높아야 한다! 그 나라의 칭송이 있는 만큼, 브라민 영혼들의 칭송은 더욱 더 커야 한다. 너희 자녀들은 봉사에서 일번을 차지해야 한다. 너희들 각자가 아버지를 드러내는 등대가 되면 화이트하우스 (White House, 백악관)와 라이트하우스(lighthouse, 등대)의 차이가 보일 것이다. 그들은 멸망을 가져오고 너희들은 창조를 수행하는 사람들이다. 이제 뭔가 기적을 보여주어라! 일부 특별한 영혼들이 도구로 만들어졌다. 이제 그들을 그저 접촉하는 이들에게서 변화시켜 그들과 관계를 형성해라. 그들과 아주 가까운 관계를 맺음으로써 그들이 아버지를 칭송하는 노래 소리가 세계에 가 닿

게 하라. 보아라, 밍다다는 다른 종교에 들어가 있던 너희 자녀들을 선택했고, 또한 너희들이 나오게 만들었다. 따라서 너희들은 특히 운이 좋다, 그렇지 않느냐? 너희는 아버지를 찾아 나갔었고, 아버지가 너희들을 찾았다! 너희가 그를 찾아 나섰지만 그를 찾을 수 없었을 것이다. 왜냐 하면 너희는 아버지의 소개를 받지 않았기 때문이다. 그렇기 때문에 아버지가 너희 영혼들을 선택했고 너희를 그의 정원의 꽃들로 만들었다. 따라서 너희들 모두 이제 알라의 정원의 영적인 장미들이다. 너희들은 자신을 그렇게 운 좋은 사람으로 간주하느냐?

아버지는 너희 영혼들이 비록 언어를 알지 못해도 여전히 사랑을 베푸는 영혼들이 되었고 자신의 권리를 차지하기 위해 이곳에 왔다는 것에 대해 기쁘다. 너희들은 자신을 모든 권리를 가진 영혼으로 간주한다, 그렇지 않느냐? 너희들은 깊은 사랑을 가진 영혼들이며 따라서 다시 한 번 자신의 권리를 차지하기 위해서 이 위대한 순례지에 도달했다. 앗차.

축 복: 알로키했고 영적인 너희 태도로 모든 영혼에게 영향을 주는 지식의 태양 마스터가 되어라.

매력적인 사물이 그 주변에 있는 자들을 유인해서 모든 이의 주의를 그리로 이끄는 것과 마찬가지로 너희의 태도에 알로키했 영성이 깃들어 있을 때는 너희가 자동적으로 많은 수의 남들에게 영향을 줄 수 있을 것이다. 알로키했 태도란 사랑하면서 초연한 단계를 가진다는 뜻이며 그것은 많은 영혼들을 자동적으로 끌어당긴다. 그렇게 알로키했고 강력한 영혼들은 지식의 태양 마스터가 되어 그들의 빛을 온 사방에 퍼뜨린다.

슬로건: 자아존중의 자리에 한결같이 안정해 머물러라, 그러면 모든 힘이 계속 너희의 명령을 따를 것이다.

*** 음 샤틀티 ***