

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 남들이 아닌 너희 자신에 대해 생각해야 하는데, 왜냐하면 드라마에 따라서 누가 무엇을 하든 그 보상을 받기 때문이다.

질문: 트리칼다시가 됨으로써 너희 영혼들은 무엇을 인식하게 되느냐?

대답: 너희가 본래 비물질세계의 주민이었는데 이 드라마에서 각자의 배역을 연기하려고 여기에 왔다는 것을 너희 영혼들은 알게 되었다. 너희는 주연배우가 되어서 84생 동안 너희의 배역들을 연기했다. 너희들은 지금 직접 아버지 앞에 있으며, 그 다음에 그와 함께 집으로 돌아갈 것이다. 너희는 순수해져서 집에 돌아가야 하고, 그 다음에 행복의 나라로 가야 한다. 이 연극 전체가 바라트를 기반으로 한다. 너희 영혼들은 트리칼다시가 됨으로써 이 모든 것을 인식하게 되었다.

노래: 당신의 길에서 살고, 당신의 길에서 죽으리...

음 산티. 누가 이 노래를 불렀느냐? 자녀들이다. 자녀들은 뭐라고 말하느냐? 바바, 저희는 이제 당신의 목에 걸린 화환이 되어야 합니다. 이 몸은 여기에 버려야 합니다, 라 한다. 아버지와 영혼인 우리 자녀들이 평화의 나라, 니르바나의 나라에서 산다는 것을 너희 자녀들은 안다. 아버지가 거둬 이르는데, 너희가 영혼이라는 믿음을 가져라. 우리 영혼들이 아버지와 함께 니르바나의 주민이었다는 것을 너희들은 안다. 그 다음에 우리는 84생의 사이클을 한 바퀴 도는 동안 다양한 몸들을 채택했다. 우리가 정말로 지고의 지역의 주민들이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 바바가 지금 다시 한 번 왔다. 너희는 여기 앉아 있고 바바가 너희 앞에 앉아 있는 것을 볼 수 있다. 여기서 너희는 신체들과 관계를 가진다. 본래 우리는 영혼들이었고 그 다음 행복한 삶을 영위한 다음, 육신의 관계들과 함께 슬픔의 삶을 살았다. 너희 영혼들은 지금 트리칼다시가 되었다. 아버지는 시간의 세 측면과 세 세계를 안다. 너희들 역시 각자가 하는 노력에 따라 등수대로 그것들을 안다. 너희는 공부를 기억해야 한다. 너희에게는 이제 이 인식이 있다. 우리들도 역시 비물질세계의 주민들이고 이제 트리칼다시가 되었다는 것을 바바가 설명해주었다. 너희가 이 드라마의 주역 배우라는 것을 너희들은 안다. 너희는 지금 지각에 드라마 전체에 대한 지식을 갖고 있다. 반 사이클 동안 행복의 나라에 살았다는 것을 너희는 기억해냈다. 라반은 그곳에 존재하지 않는다. 우리 영혼들은 84생의 사이클을 완전히 한 바퀴 다 돈다. 아버지는 지금 직접 너희들 앞에 앉아 있다. 저희는 당신의 슈리마트를 따르고 당신과 함께 집으로 돌아갈 것입니다. 우리는 가능한 한 많이 당신을 기억하겠습니다. 너희 자녀들은 트리칼다시가 되었으니 하루 내내 이것에 대해 생각해야 마땅하다. 신은 높은 중에서 최고로 높다. 그와 함께 너희 자녀들도 역시 높은 중에서 최고로 높은 곳에 산다. 너희 자녀들은 이제 너희의 집을 기억해냈다. 우리는 순수해져서 지고의 나라에 있는 우리의 집에 갈 것이다. 아버지 쉬바가 숭배될 때 살리그람들도 역시 숭배 받는다. 오직 아버지만이 와서 너희 영혼들을 정화시킨다. 영혼들을 정화하는 아버지는 단 한 분뿐이다. 다른 누구도 너희를 정화할 수 없다. 너희는 지금 드라마 전체의 극을 안다. 너희는 연극이 바라트에 기반을 둔다는 것을 이해한다. 그러므로 아버지가 친히 너희 자녀들 앞에 앉아서 설명한다. 바바가 지식의 대양이라는 것을 살아있는 모든 영혼이 안다. 신봉의 길에서 너희는 그를 소리쳐 부르며, 바바, 당신이 오실 때, 저희들은 반드시 당신의 지시를 따르겠습니다, 라고 약속해왔다. 이것은 세속적인 관계의 얘기가 아니다. 너희는 영혼의식이 되어서 무한한 아버지 한 분만의 고귀한 지시를 따르는 것에 관심을 두어야 한다. 우리는 그의 말을 귀담아 들어야 한다. 그는 아주 쉬운 방식으로 우리에게 설명한다. 너희들의 지식의 제 3안이 이제 열렸다. 너희는 지금 이때에 여기서 이 지식을 가진다. 아버지와 자녀들은 비물질세계에 거주한다. 거기서는 아무도 이것을 의식하지 못한다. 아버지는 지금 그의 깊은 비밀들을 너희 자녀들 모두에게 밝혀주고 있다. 그만이 지식의 대양이다. 다른 어떤 영적 집회에서도 바바가 우리 영혼들을 가르치고 있다고는 말하지 않을 것이다. 너희는 지금 이것을 안다. 너희는 거둬, 영혼의식이 되어라! 라는 말을 들어야 한다. 영혼들은 이 드라마에 등장하는 배우들이며 배역을 연기하고 있다. 영혼인 나는 의상을 취했다. 저 배우들은 그들의 의상을 갈아입는다. 너희 영혼들은 비물질세계에서 이리 와서 각자의 몸이라는 의상을 취한다. 저 사람들은 그저 옷을 갈아입을 따름이다. 바바가 다시 한 번 와서 우리 영혼들에게 라자 요가를 가르치고 있다. 바바가 왔다는 것과 그래서 우리가 반드시 바바의 조력자들이 되리라는 것을 너희 자녀들은 지금 이해한다. 우리는 순수해져서 바라트 전체를 순수하게 만들 것이다. 우리는 슈리마트를 따라야 한다. 슈리마트는 “아버지를 기억해라!”라는 것이다. 누가 무엇을 하든 그는 그 보답을 받는다. 모든 이가 다 와서 노력하지는 않을 것이다. 지난 사이클에 노력했던 자들은 다시 그렇게 할 것이다. 너희는 이제 집에 돌아가야 한다. 이런 이유로 너희는 노력해서 반드시 순수해져야 한다. 우리들은 저 위

에서, 비물질세계에서 살았었다. 우리는 먼저 천국에 간 다음에 계속해서 사다리를 내려왔다. 아버지는 바라트의 사람들에게 “나는 바라트에만 온다,”라고 설명한다. 바라트의 사람들은 그를 기억하고 그를 부르면서 와서 자기들을 정화시켜 달라고 하며, 몸을 하나 취해서 고귀한 행위를 행하는 방법을 저희들에게 가르쳐 주소서, 라고 소리친다. (그가 채택한) 몸의 이름이 기억되며, 그것은 “행운의 수레”라고 불린다. 아버지가 이르는데, 나는 평범한 몸에 들어온다. 나는 전에도 역시 이것을 너희들에게 말해주었다. 바바가 정확히 5천 년 전에도 똑같은 것을 우리에게 말해주었다는 것을 이제 너희 자녀들은 기억해냈다. 다른 누구도 이런 것들을 우리에게 말해줄 수 없다. 오직 아버지만이 이르는데, 나는 5천 년 전에도 이 몸에 들어왔으며, 너희에게 설명도 역시 해주었다. 이제 내가 너희 자녀들에게 다시 한 번 이르는데, 영혼의식이 되어라! 연극에 출연한 배우들은 자기들이 어떤 의상을 입고 무슨 배역을 연기해야 하는지 안다. 그러나 그들은 육체를 의식한다. 이것은 무한한 측면이다. 영혼의식이 되어라! 나는 본래 영혼이다. 지금 나의 배역이 끝나고 있다. 아버지가 친히 너희들 앞에 앉아서 모든 것을 설명한다. 이것을 잊지 마라. 마야는 참으로 많은 장애를 만든다! 아버지가 설명하는데, 너희는 죄 되는 행위를 아무것도 행하지 말아야 된다. 폭풍이 마음속에서 일어난다. 너희 자신을 시험해야 한다. 나의 신체기관들이 말썽을 부리는가? 나는 정욕을 정복할 수 있는가? 너희들에게는 이것이 아주 쉽다. 우리는 영혼이고, 한 아버지의 자녀들이다. 너희는 아버지와 요가를 해야 한다. 신체감각들이 말썽을 부릴 때는 그것도 역시 육체의식이다. 아무도 무서워하지 마라. 두려움 없이 되어라. 어디를 가든 초연한 구경꾼이 되어라. “나는 영혼이다.” 너희는 이제 연극 전체를 알게 되었다. 그가 높은 중에서 최고로 높은 아버지라는 것이 너희의 지각에 들어있다. 그는 하나의 점이라고 일컬어진다. 비물질세계에는 영혼들의 나무가 있다. 나무는 씨앗에서 나오고, 그 다음에 잎들이 순서대로 나온다. 여기서도 똑같다. 영혼들은 계속해서 저 위에서 등수대로 내려온다. 영혼이 어떻게 몸에 들어오거나 떠나는지 아무도 볼 수 없다. 아버지가 지금 설명하는데, 너희 영혼들은 불순해졌다. 그러므로 너희 자신을 순수하게 만들어라! 아버지가 여기 앉아서 이 사람을 통해 너희에게 설명한다. 그는 신체기관들을 통해서 말해야 한다. 작은 점인 영혼이 몸에 들어있지 않으면 신체기관들은 아무것도 할 수 없다. 그토록 작은 영혼이 그렇게 강력하다! 영혼은 모든 지식을 다 갖고 있다. 아버지는 지식의 대양이며 그가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 그는 모든 지식을 다 갖고 있다. 그의 이 역할은 정해져 있다. 너희 영혼들은 84생 동안 배역들을 가진다. 너희는 행복과 슬픔의 배역들을 연기한다. 슬플 때는 너희에게 많은 어려움이 있다. 아버지가 이르는데, 나는 환생하지 않는다. 너희는 84생을 취하지만, 나는 아니다. 나는 와서 너희 자녀들이 순수해지도록 나를 기억하는 쉬운 방법을 알려준다. 너희는 반 사이클 동안 정욕의 장작더미 위에 앉아 있었고 타모프라단하게 되었다. 아버지는 오직 영혼들에게만 말한다. 영혼이 가진 기관들이 처음에는 작고 그 다음에 그것들이 자란다. 영혼은 더 작아지거나 더 커지지 않는다. 영혼들은, 오 정화자여, 오소서! 라 한다. 영혼들은 아버지를 소리쳐 부른다. 아버지가 이르는데, 불순한 너희들을 정화시키려고 나는 매 사이클마다 온다. 영혼들이 어떻게 오고 가는지를 이제 너희들은 이해한다. 영혼이 어떻게 몸을 떠나는지 보려고 사람들은 무척 고심하지만, 영혼은 극히 미묘하기 때문에 아무도 이것을 알 수 없다. 그토록 작은 영혼이 그렇게 큰 배역을 가진다! 씨앗은 모든 지식을 다 갖고 있다. 그것은 살아있지 않은 씨앗이다. 반얀 나무의 씨앗은 참으로 작으면서도 그것에서 얼마나 크고도 키가 큰 나무가 나오는지 보아라! 너희들 중 많은 수가 캘커타에 있는 반얀 나무를 보았을 것이다. 그것은 아주 큰 나무다. 그 기반 전체가 이미 썩었지만 그러면서도 나무는 여전히 서 있다. 여기서도 마찬가지다. 신인종교의 기반은 없다. 지금 이 나무도 역시 완전히 쇠퇴한 단계다. 너희들도 역시 이것을 알므로 정부에게 이러저러한 때에 너희가 틀림없이 세계를 정화시켜서 모든 이에게 보여줄 것이라고 얘기한다. 사람들은 이런 것을 이해하지 못한다. 너희들은 반드시 바라트를 다시 고귀하게 만들리라는 믿음을 가지는데, 오직 그래야만 부패한 세계가 파괴될 것이기 때문이다. 평화가 오기를 모든 이가 원한다. 영혼들은 각자의 배역을 연기하는 데 지쳤고 그래서 그들은 소리쳐 부른다. 오 평화의 공여자여! 영혼이 평화의 화신임을 그들은 이해하지 못한다. 어쨌든 영혼들은 반드시 여기서 몸을 통해 행동해야 한다. 그들은, 우리에게 평화를 주소서! 라 한다. 평화의 나라와 행복의 나라가 별개임을 아무도 모른다. 행복의 나라에는 인간들이 극소수뿐이다. 그것은 순수한 세계다. 거기서는 아무도 평화를 달라고 하지 않는다. 거기서 그들도 역시 행동하지만 그곳에는 평화롭지 못함이 전혀 없다. 삶속에서 해방된 나라는 평화의 나라와는 다르다. 황금시대에는 살아있는 존재들이 평화와 더불어 행복도 역시 가진다. 그들은 항상 건강하고 부유하다. 무엇을 천국이라고 부르는지 이제 너희들은 안다. 천국이 무엇인지 아는 자가 세상에는 아무도 없다. 이 락

쉬미와 나라얀은 나의 자녀들이다. 누가 이 자녀들에게 행복을 주었느냐? 그들에게 행복을 준 누군가가 있을 것이 분명하다. 그들의 왕국이 다시 오겠느냐? 천국은 틀림없이 다시 되풀이될 것이다. 천국에 있을 때 너희는 지옥이 다시 반복될 것이라는 말을 하지 않을 것이다. 순수성, 평화, 행복의 새로운 세계가 다시 되풀이될 것이라고 지금 너희들은 얘기한다. 이것은 슬픔의 나라의 낡은 세상이다. 이것은 철시대라고 불린다. 새로운 세계가 있었다. 그것은 천국이라고 불렸다. 너희들은 지각에 이 지식을 갖고 있다. 우리는 정말로 다시 한 번 신인들이 되고 있다. 이것이 너희들의 목적과 목표다. 우리는 지금 다시 한 번 천국의 왕국을 차지하고 있다. 우리는 틀림없이 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지할 것이다. 이것을 아주 잘 기억해라! 우리 영혼들은 거기서 살다가 각자의 배역을 연기하려고 이리로 내려온다. 우리가 어떻게 84생을 취하는지 이제 우리는 기억해냈다. 아버지는 브라마의 입으로 태어난 자녀인 너희 브라민들에게 설명한다. 브라민이 되지 않고, 프라자피타 브라마의 자녀가 되지 않고서야 너희가 어떻게 쉬브 바바에게서 각자의 유산을 차지할 수 있겠느냐? 프라자피타 브라마는 아주 유명하다. 새로운 세계의 수립은 브라마를 통해서 수행된다. 그러므로 그들은 틀림없이 새 세계의 왕국을 받았을 것이다. 비슈누의 나라는 5천 년 전에 브라마를 통해서 세워졌다. 그것이 지금 되풀이될 것이다. 너희들은 그것을 위해 준비하고 있다. 일부 자녀들은, 드라마가 더 위대하다고 여겨야 할까요, 저희들의 노력이 더 크다고 간주해야 할까요? 라 묻는다. 너희가 반드시 노력해야 한다는 것이 설명되어 왔다. 노력하지 않고서야 너희가 어떻게 보상을 받겠느냐? 전력을 다해 노력해야 한다. 누군가 노력을 아주 잘하면, 드라마에 따라서 그의 노력은 아주 좋으며 따라서 그는 좋은 지위를 받을 것이라고, 그는 아주 치열하게 노력한다고 일컬어진다. 하지만 앞으로 나아가는 동안 일부 어떤 이들의 지위는 낮아진다. 아무개가 아주 잘 전진하고 있었는데 요즘에는 오지 않는다는 것을 브라민 선생들도 알고 브라민 선생들에게 오는 자들도 역시 안다. 어떤 이들은, 이것이 어째서 나의 지각에 자리 잡지 못하는지 모르겠어요, 라 한다. 나는 전혀 바바를 기억할 수 없어요! 나는 더 이상 계속할 수가 없어요! 라고. 목적지는 참으로 높다! 그들은 그런 것들을 편지를 쓴다. 주된 것은 악덕 없이 되는 것이다. 악덕을 버리기는 무척 어렵다. 드라마에 따라서 그의 단계가 지난 사이클과 정확하게 똑같이 계속되어 왔다는 것을 너희들은 안다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 초연한 관찰자로서 이 무한한 연극을 보아라. 어느 누구에 대해서도 겁내지 마라. 두려움 없이 되기 위해서는 “나는 영혼이다”라는 교과목을 확고히 해라.
2. 너희의 신체 감각들 중 말썽 부리는 것이 없는지 점검하고 스스로 시험해 보아라. 나는 정욕의 악덕을 정복했는가? 나는 어느 정도로나 영혼의식이 되었는가?

축 복: 권위의 화신이 되어서 자아에 대한 의식을 유지함으로써 너희의 모든 행동을 규율로 만들어라. 사카르 바바가 자아각성을 유지하면서 행한 행위는 뭇 브라민 가족을 위한 규율이 되었다. 자아에 대한 도취감을 가졌기 때문에 그는 권위를 갖고 말할 수 있었고, 그래서 사카르 바바가 비록 잘못된 행위를 행했더라도 바바가 그것들을 바로잡곤 했다. 너희의 형태에 대한 의식을 유지함으로써 너희는 잘못된 행위를 행할 수 없다는 도취감을 가진다. 자녀인 너희가 각자의 단계에 안정해 머물 때는 너희가 어떤 생각, 어떤 말을 하고, 어떤 행위를 행하든 그 모든 것이 규율이 될 것이다.

슬로건: 순수성의 기둥을 강하게 만들어라, 그러면 이 기둥이 계속해서 등대처럼 작용할 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***