

요 지: 사랑스러운 자녀들아, 사랑스러운 자녀들아, 슈리마트는 “공부에 전념해라”라는 것이다. 공부를 잘하면 너희는 주인이 될 것이다, 즉 마음의 옥좌에 앉혀질 것이다.

질 문: 봉사가 늘지 않는 이유가 무엇이나?

대 답: 자녀들이 육체의식이 되어 봉사를 겨우 조금 하고는 아무개에게 지식을 주었다는 데 대해 도취될 때 봉사는 늘지 않는다. 바바가 그 영혼을 움직였다는 것을 자녀들은 잊는다. 육체의식은 봉사가 증가하도록 허용하지 않는다. 이런 이유로 바바가 거듭 너희들에게 방법을 일러주는데, 영혼의식이 되어라.

노 래: 우리는 넘어질 수도 있는 길을 따라 걸어야 하네. 그래서 우리는 조심해야 하네...

움 산티. 변함없이 지고의 거주지에서 사는, 높은 중에서 최고로 높은 아버지가 첫째다. 쉬브 바바의 형상 아래에 비슈누의 그림이 있다. 쉬브 바바가 너희를 비슈누의 나라의 주인으로 만들고 있다는 것을 이제 너희들은 안다. 비슈누는 락쉬미와 나라얀을 의미한다, 즉 둘의 결합된 형태가 곧 비슈누다. 이것이 우리가 남들에게 설명해야 하는 우리의 목적과 목표다. 바바가 무체라는 것을 너희의 지각에 간직하고 있어야 된다. 그러니 그가 너희를 어떻게 가르칠 수 있느냐? 그러므로 브라마의 그림이 제시된다. 바바가 브라마를 통해서 우리를 비슈누의 나라의 주인들로 만들고 있다. 너희는 이를 확신하지만, 그러다 너희가 학생이며 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다는 것을 잊는다. 그는 바라트를 비슈누의 나라로 만들고 있다. 만일 이것이 너희의 지각에 남아있다면 너희는 엄청난 행복을 느낄 것이다. 이 트리무르티의 그림은 아주 유명하다. 트리무르티의 그림에서 저 사람들은 브라마, 비슈누, 샹카르를 보여주면서도 쉬바를 잊었다. 이는 참으로 중대한 잘못이다. 쉬브 바바가 왔으며 우리를 비슈누의 나라의 주인으로 만들고 있다는 것을 이제 너희 자녀들은 안다. 그는 이 사람의 여러 생 중 마지막 생의 끝에 그의 몸에 들어온다. 바바는 오직 바라트에만 와서 바라트를 세계의 주인으로 만든다. 너희 자녀들은 그가 매 5천년마다 합류시대에만 온다는 믿음을 가진다. 너희 자녀들은 왕국을 차지하려고, 즉 천국의 주인이 되려고 여기에 왔다. 바라트에 종교가 하나뿐이었다는 것을 너희 자녀들은 안다. 그때는 다른 종교들이 없었으니 너희는 도취감을 아주 많이 느껴야 마땅하다. 너희는 신성한 미덕들도 역시 훈습해야 한다. 자녀들 중 일부가 신성한 미덕을 훈습하지 않는 것을 아버지가 본다면, 그는 너희가 불행한 자들이라고 말할 것이다. 공부하지 않는다면 그것은 너희가 제 발을 도끼로 찍고 있다는 뜻이다. 아버지는 너희에게 아주 쉽게 설명한다. 바바가 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다는 것을 너희들은 안다. 그러니 너희 자녀들은 여기서 신성한 미덕들을 훈습해야 한다. 황금시대로 가고 난 다음에는 너희가 그렇게 하지 않을 것이다. 훈습하고 남들도 그렇게 하도록 고취하는 자들은 행복도 아주 많이 경험한다. 아버지는 높은 중에서 최고로 높은, 비물질세계의 거주자다. 서틀 리전에 있는 자들은 신인이라고 불리는 반면 여기 있는 사람들은 인간이다. 지고의 영혼은 모든 영혼들의 아버지, 천국의 창조자다. 지금 이때에 너희들은 이 지식을 받는다. 전에는 너희도 역시 둘 지각을 가졌었다는 것을 너희들은 안다. 너희들은 아버지에 의해서 순수하게 되고 있다. 처음 바라트에는 신들, 여신들의 왕국이 있었다. 그것은 슈리 락쉬미 여신과 슈리 나라얀 신의 왕국이라고 불렸다. 지금 그들은 어디로 갔느냐? 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 너희에게 말해줄 수 있는 자들이 아무도 없고, 누구도 이런 것들에 대해 생각하지 않는다. 그들의 왕국이 이 물질세계에 존재했었다는 것을 너희들은 안다. 심지어 지금도 그들은 여러 가지 다른 이름과 형태로 여기에 있다. 이 모든 것을 알고 또 바바가 너희를 가르쳐서 너희를 그들처럼 만들고 있다는 것을 앞으로써 너희 자녀들은 대단한 행복을 경험할 것이다. 그들이 으뜸가는 남녀 주역배우들이다. 너희는 서틀 리전에서 그들을 본다. 자기들이 그렇게 되고 있다는 것을 그들도 역시 확인한다. 지식으로 충만한 슈리 슈리가 그들을 가르쳐서 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀으로 만들고 있다. 그의 자녀인 너희들도 역시 신과 여신들이 될 것이다. 신이 너희를 신과 여신으로 만들고 있으며, 백성들도 역시 만들어지고 있다. 하지만 그들은 신이라 불리지 않기 때문에 신인이라고 불린다. 그런데도 그들은 여전히 주요 인물인 락쉬미와 나라얀을 여신과 신이라고 부른다. 그들은 최고로 노력해서 그 지위를 차지했다. 모든 이가 다 신이나 여신이라고 불릴 수는 없다. 1등 영혼에 대한 찬양은 “모든 미덕으로 완전한”이라고 노래로 불린다. 이것은 다른 종교에 속하는 사람들에 대한 찬양일 수는 없다. 그들 중에는 드라마가 예정되어있다는 말조차 할 수 있는 자가 아무도 없다. 맨 처음 신인가문이 있고 그 다음에 다른 종교에 속하는 자들이 온다. 너희 자녀들은 노력을 하게끔 된다. 그들의 배역에 이것을 가진 자들은 천국에 갈 것이고, 나머지는 평화의 나라로 갈 것이다. 누구도 이것에 대해 의문을 가질 수 없다. 사람들은 평화를 달라고 하는데, 천국에 대해 알지조차 못한다. 그래서 바바가 그들의 소망을 이루어준다. 바라트의 사람들은 천국을 기억하지만, 그들은 천국에 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다는 것을 모른다. 신이 너희를 신과 여신들로 만들기 위해 가르치고 있다는 것이 너희의 지각에 들어있는 것은 지금이다. 외국 사람들은 평화의 나라가 천국이라고 믿는다. 그들은 신 아버지가 그곳에 거주한다고 믿는다. 천국이 평화의 나라와 별개라는 것을 너희들은 이해한다. 오직 너희들만 천국에 간다. 너희들은 처음에 평화의 나라로 가야하고, 그 다음 행복의 나라로 간 다음 슬픔의 나라로 가야하며, 그 다음에 다시 한 번 평화의 나라로 가야 한다. 이 연극은 예정되어 있다. 모든 영혼이 다 황금시대로 가기는 불가능하다. 이것이 다양한 종교의 세계 사이클이다. 처음에 태양왕자가 있고 그 다음에 다른 종교들이 온다. 이 드라마에는 차이가 조금도 있을 수 없다. 똑같은 이 역사와 지리가 그 다음에 되풀이된다. 그러나 그것이 어떻게 반복되는지, 사람들이 와서 이해해야 한다. 너희의 왕국은 황금시대에 존재했다. 황금시대로 가기 위해 지난 사이클에 노력했던 것과 똑같이 지금 너희는 다시 한 번 노력하고 있다. 너희 자녀들은 모든 종교의 시작, 중간, 끝을 안다. 기독교가 언제 어떻게 세워지고 그 다음에 어떻게 성장하는지 너희들은 안다. 새로 오는 이들의 가지가 어떻게 나가고, 그것들에 잎이 얼마나 나울지 나무의 그림에도 분명하게 묘사된다. 그것에는 잎이 극소수뿐일 것이다. 프라자피타 브라마는 고조부라고 불린다. 처음에 신인종교가 있고 그 다음에 다른 공동체들이 생긴다. 마지막인 지금, 나무는 완전히 썩은 상태에 도달했다. 이 세계 나무에 대해서 사람들은 아무것도 모른다. 이것이 영원불멸하는 연극이며 단 1초의 차이도 날 수 없다는 것을 너희들은 안다. 이 나무의 수명도 역시 정확하다. 이것은 인간 세계의 무한한 연극이다. 우리는 각자의 배역을 연기하려고 이리로 온다. 오직 바바만이 이 지식을 설

명한다. 그 모든 경전들은 신봉의 길에 속한다. 신봉의 길은 반 사이클 동안 지속된다. 그것에는 단 1 초의 차이도 있을 수 없다. 이 지식에 대한 보상은 정확히 반 사이클 동안 지속된다. 각자 지난 사이클에 연기했던 배역을 연기할 것이다. 너희들의 지각은 이제 무한해졌다. 너희들은 남들의 지각을 무한하게 만들어야 하는데 오직 그래야만 너희가 무한한 세계의 주인이 될 것이기 때문이다. 무체인 아버지와 무체의 영혼인 자녀들 모두 비물질세계에 거주한다. 서틀 리전의 역할은 아주 잠깐 동안뿐이다. 지금 누가 이 물질세계에서 으뜸으로 높은 이들이냐? 락쉬미와 나라얀이다. 지고의 아버지는 지고의 종교를 세운다. 다른 어떤 종교도 지고의 종교라고 불릴 수 없다. 모든 이가 지금 타모프라단하게 되었다. 오직 아버지 한 분만 항시 순수하며 영원한 지고다. 다른 모든 이들은 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 타모프라단한 세계는 이제 파괴될 것이다. 너희들이 눈으로 볼 수 있는 것은 뭐든 다 파괴될 것이다. 새로운 건물이 지어질 때 낡은 건물은 허물어야 한다. 너희 자녀들은 새로운 세계를 비전으로 본다. 이제 낡은 세계에서 너희의 마음을 떼어내라. 너희가 들은 노래는 “오 깨어나라, 신부들아! 깨어나라!”였다. 아버지가 너희에게 이것의 의미를 설명하는데, 자녀들아, 새로운 세계가 지금 세워지고 있다. 그래서 너희가 이 연극에서 불멸하는 배역을 맡았다는 것과 다시 한 번 와야 한다는 것을 이제 너희는 지각으로 알아차린다. 처음부터 끝까지 지속되는 것은 너희들의 배역뿐이다. 반 사이클 후에 다른 가지들과 잔가지들이 계속해서 나온다. 가지들이 나오기를 멈추면 그때 너희는 영혼들이 내려오기를 멈췄다는 것을 이해할 수 있다. 그들은 그 다음 여기서 돌아가기 시작할 것이다. 따라서 그 모든 영혼들이 어디로 가겠느냐? 황금시대에는 사람이 극소수뿐이리라는 것을 너희 자녀들은 안다. 계보는 하나뿐이고 참으로 많은 확장이 일어난다. 나무는 참으로 커진다. 지금 이것은 모든 타모프라단한 인간들의 연극, 즉 가시들의 숲이다. 이 인간 세계의 나무는 완전히 파괴되지는 않았다. 폭풍이 아무리 많이 와도 그것은 완전히 파괴되지는 않지만, 틀림없이 변형은 될 것이다. 너희 자녀들은 지금 가시에서 꽃으로 변하고 있다. 사업 등에 몰두할 때 너희는 이것을 잊는다. 이 지식을 훈습한 자들은 어떻게 봉사해서 남들을 가시에서 꽃으로 바꿔야 할지, 그 방법에 관해 하루 종일 지식을 되새긴다. 아버지는 최고의 다름아트마 (정의로운 영혼)다. 그는 현자 등도 역시 드높인다. 아버지가 육신의 형태로 오기 전까지는 인간들이 어떻게 드높여질 수 있겠느냐? 영감에 의해서는 아무런 일도 일어날 수 없다. 바바가 와서 너희에게 지식을 다 줌으로써 시간의 세 측면을 보는 이들 (트리칼다르시)로 만든다. 그러므로 너희 자녀들은 매우 도취되어야 함당하다. 바바는 너희에게 봉사하는 여러 가지 방법들을 보여주며, “이런 식으로 봉사함으로써 많은 이가 유익을 받을 것이다”라고 얘기한다. 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이고, 사이클을 기억해라, 그러면 너희가 지구의 지배자가 될 것이다. 계속해서 남들 역시 이렇게 만들어라. 사람들이 공부함으로써 변호사가 될 수 있는 것과 마찬가지로 너희는 인간에서 신인으로 변한다. 바바가 이르는데, 만일 너희가 누군가를 너희 자신과 비슷하게 만들지 않는다면 그것은 너희가 봉사할 줄 알게 되지 못했다는 뜻이다. 누가 하는 봉사든 그것이 감춰진 상태로 남아있을 수는 없다. 마지막에는 너희의 영향력이 퍼질 것이다. 지금 현재 일부 자녀들의 단계가 계속해서 동요된다. 시험 때가 되면 아이들은 혼돈 된다. 오늘 너희가 기억하면서 안정한 상태에 머물 수 없었다는 것을 너희들도 역시 느꼈을 것이다. 징조들은 계속 변한다. 목성의 징조가 끝나면 그것은 너희를 곧장 추락하게 만든다. 질병은 카르마의 고통이고, 그것도 역시 너희가 봉사하도록 허락하지 않는다. 너희는 마지막 때에야 실수하는 데서 해방될 것이다. 그러나 너희는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 너희를 신과 여신들로 만들기 위해 가르치고 있다는 것에 항상 도취되어 있어야 한다. 만일 너희가 지금 실패한다면 매 사이클마다 이것이 너희의 배역이 될 것이다. 바바는 초연한 관찰자로서 너희를 보고, 너희들 역시 각자가 무슨 봉사를 하고 있는지 스스로 점검해 봐야 한다. 때로는 마아가 너희 자녀들의 뺨을 때린다. 너희가 슈리마트를 따르지 않을 때, 마아는 너희를 때려서 시체로 만든다. 그러면 너희는 봉사를 아무것도 할 수 없다. 그렇지 않으면 너희는 어머니들이 봉사를 얼마나 많이 하고 있는지 볼 수 있다. 일부는 육체의식이 되어 “내가 아무개에게 지식을 주었다”라고 말한다. 바바가 그 영혼을 감동시켜서 너희 자녀들의 이름을 빛나게 했다는 것을 그들은 잊는다. 너희들이 육체의식이 된 탓에 일어나야 할 봉사가 일어나지 않는다. 그러면 너희는 “바바, 제가 실수했습니다,”라 한다. 유명인사들에게 아주 요령 있게 설명해야 한다는 것을 바바가 이미 너희에게 설명했다. 그들에게서 소리가 퍼질 테고 그러면 너희에 대한 칭송이 있을 것이다. 그러나 너희 자녀들은 아직 요가의 힘으로 너희 자신을 더 채워야 한다. 바바가 지금 와서 너희가 노력하도록 고취하지만, 그런데도 만일 그것이 너희의 행운에 들어있지 않으면 너희는 슈리마트를 따르지 않는다. 공부한다면 너희는 주인이 되어 바바의 가슴에 올라갈 것이다. 바라, 자녀들 모두가 바바를 부르고 있다. 어째서냐? 그 아버지도 역시 자녀들의 마음속에 자리잡고 있다. 바바는 봉사해서 자녀인 너희를 아름다운 꽃으로 만들었다. 봉사하는 것은 너희들의 의무다. 너희들은 잡지에 “아무개가 사망했다, 그것은 새로운 일이 아니다”라는 글을 쓸 수 있다. 브라민들은 이 드라마의 중요한 의미를 이해할 수 있다. 슈드라들은 아무것도 이해할 수 없다. 그들은 계속 의심할 것이다. 너희는 잡지를 사용해서 설명할 수 있다. 사람들이 그 잡지들을 사서 읽지만 만일 아무것도 이해할 수 없다면 그것들을 내버릴 것이다. 그것이 누군가의 행운에 들어있지 않다면 그가 무슨 노력을 하겠느냐? 그 경우 그는 전혀 아무것도 훈습할 수 없다. 따라서 그렇게 되면 너희는 이 만트라를 그런 사람들에게 주려는 마음이 들지 않을 것이다. “만마나바브”, 이것은 위대한 만트라로 알려져 있다. 좋다, 만일 너희가 이것을 기억하지 않는다면 그럴 경우엔 최소한 남들에게 유익을 주어라. “아버지는 ‘나를 기억해라! 나만이 정화자다’라고 말씀하십니다,” 라며 이 메시지를 모든 가정에 전해라. 너희는 봉사할 방법에 대해 머리를 써야 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

2016/12/07

아침 멀리 음 산티 밥다다

마두반

1. 너희의 지각을 한정적인 것에서 떼어내 무한 속에 간직해라. 남들 역시 무한함 속으로 데려가라. 너희의 마음을 이 낡은 세상에서 떼어내라.
2. 끊임없이 행복하게 지내기 위해서는 지식을 훈습하고, 남들도 그렇게 하도록 고취해라. 신이 너희를 가르치고 있다는 도취감을 유지해라.

축 복: 변함없이 안정되어 있고 충만하다고 느끼는 기분을 유지함으로써 노력에 대한 보상의 화신이 되어라. 서틀 리전에서 밥다다는 일부 자녀들의 기분이 많이 변하는 것을 본다. 그들은 때로 놀라워하는 기분, 때로는 혼란된 기분을 느끼고, 더러는 긴장하고, 더러는 주의의 그네를 탄다. 그러나 합류시대는 노력하는 시대가 아닌, 보상의 시대다. 그러니 아버지의 미덕들이 자녀들의 미덕이 되게 해라. 아버지의 단계가 자녀들의 단계가 되게 해라. 이것이 합류시대의 보상이다. 충만하고 안정된 기분을 한결같이 지속해라, 그러면 너희가 아버지와 대등하다고, 즉 보상의 화신이라고 일컬어질 것이다.

슬로건: 너희 지각의 손으로 아버지의 손을 잡고 있어라, 그러면 너희가 시험지의 대양에서도 흔들리지 않을 것이다.

*** 음 산티 ***