

어떤 차이점이라도 없애는 방법은 즉각적으로 기부를 하고
그렇게 함으로써 가장 큰 자선을 실행하는 것이다.

오늘 밥다다는 너희들에게 아침 일찍, 밥과 다다 사이에 있었던 대화에 관한 이야기를 설명과 함께 해주겠다. 너희 모두가 이야기를 듣는데 관심이 많다, 그렇지 않느냐? 그러면 오늘 이야기는 무엇이나? 아버지 브라마는 서틀 리전의 정원을 거닐고 있었다. 그가 거닐고 있는 동안 누가 그 앞에 나타났겠느냐? 누가 끊임없이 아버지 앞에 있느냐? 너희들은 모두 이것을 매우 잘 안다, 그렇지 않느냐? 아버지는 자녀들의 로자리(염주)의 구슬을 돌린다. 무슨 염주인가? 미덕의 염주이다. 그래서 아버지 브라마는 미덕의 염주의 구슬을 돌리고 있었다. 아버지 쉬바가 브라마에게 물었다: “무엇에 대해 생각하고 있느냐?” 브라마 바바가 대답했다: “당신의 일이 무엇이든 그것은 또한 나의 일입니다. 저는 자녀들의 미덕의 염주를 보고 있었습시다.” 아버지 쉬바가 “너는 무엇을 보았느냐?”라고 물었다. 그가 무엇을 보았겠느냐? 어떤 자녀들은 마치 목걸이 같은 염주를 가지고 있었다. 어떤 자녀들의 염주는 너무 길어서 발까지 닿았다. 어떤 자녀들은 여러 줄의 구슬로 된 염주를 갖고 있었다. 어떤 자녀들은 너무나 많은 염주로 장식되어 있어서, 염주가 그들의 옷이 된 것 같았다.

여러 가지 미덕의 염주로 장식된 자녀들을 보자 아버지 브라마는 매우 기뻐졌다. 너희들은 모두 자신의 미덕의 염주를 아느냐? 너희들은 어느 정도로 장식이 되었느냐? 너희들은 너희의 이 초상화를 보느냐? 아버지 브라마는 선으로 스케치하는 미술가가 그리듯이 그들의 초상화를 그리고 있었다. 그는 너희의 초상화에 행운의 선들을 그리고 있었다. 너희들도 역시 너희 자신의 초상화를 그릴 수 있다. 너희들은 너희 자신의 행운의 그림을 그릴 수 있다, 그렇지 않느냐? 너희들은 사진을 찍을 수 있다, 그렇지 않느냐? 너희들은 어떻게 사진을 찍는지를 아느냐? 너희들의 것이냐? 아니면 남들의 것이냐? 너희들은 너희 자신의 사진을 찍을 줄 아느냐? 그래서 오늘, 모든 이들의 사진이 서틀 리전에서 찍혔다. 그것은 틀림없이 거대한 카메라였을 것이다. 그것은 단지 여기에 앉아 있는 너희만의 사진이 아니라, 모든 브라민들의 사진이었다. 바바가 염주로 장식된 너희를 모두 보았을 때, 일부 자녀들에게서 어떤 특별한 특기를 보았겠느냐? 각각의 미덕이 여러 형태와 색깔의 다이아몬드 같았다. 네 가지의 특정한 색깔의 유형이 있었다. 네 가지 주된 과목의 네 가지 색깔이 보여졌다. 너희들은 그 과목들을 안다, 그렇지 않느냐? 기얀, 요가, 다르나, 그리고 세바(봉사)다.

지식의 화신의 상징: 지식의 화신인 이들의 색깔은 무엇이나? 지식의 화신인 이들의 색깔은 황금빛이다. 다이아몬드는 가벼운 황금빛을 띠고 있기 때문에, 그 안에 다른 모든 색깔들이 보인다. 여러 가지 색깔의 많은 빛들이 모두 한 다이아몬드에서 나오며 눈에 띄게 빛나고 있었다. 멀리서 보니 마치 해가 빛나는 것 같았다. 이 태양은 저 태양보다도 더 아름다웠는데, 왜냐하면 모든 화려한 색깔의 광선들이 멀리서 아주 명확하게 보였기 때문이다. 다이아몬드가 어떻게 반짝였는지, 그 그림이 너희의 마음에 떠오르느냐?

기억의 상징: 이것은 쉽다, 그렇지 않느냐? 너희는 기억을 하며 여기에 앉아 있을 때, 무엇을 하느냐? 너희들은 붉은 색의 빛을 가지고 있다. 그러나 이 붉은 색에 또한 황금색이 섞여 있었다. 이와 같은 색깔은 너희들의 세계에는 없다. 그저 이름으로만 붉은 색이라고 말할 뿐이다.

다르나의 상징(신성한 미덕의 혼습): 흰색이다. 그러나 그 흰색 안에, 빛나는 황금색이 달의 중심에 있는 색깔에 섞여 있다. 또는 연한 노랑색이 달빛에 더해졌을 때, 그 빛은 달빛처럼 보이지만, 연한 황금빛이기 때문에 그 광채가 더욱 아름다워진다. 그것은 반짝이는 색깔이기 때문에, 너희는 그런 색깔을 여기에서는 만들 수 없을 것이다. 아무리 하려고 해도, 서틀 리전에 있는 색깔들을 어떻게 여기에서 만들 수 있겠느냐?

봉사의 상징: 녹색이다. 봉사를 함으로써, 너희는 사방을 푸르게 만든다 (너희는 모든 것을 풍성하게 만든다). 너희들은 가시덤불을 꽃의 정원으로 변화시킨다.

그러면 너희들은 네 가지 색깔이 무엇을 상징하는지를 들었느냐? 모든 이들의 목이 이 네 가지 색깔

의 다이아몬드 염주들로 장식되어 있었다. 그러나 각 염주의 크기와 광채가 달랐다. 어떤 이는 지식의 화신의 큰 염주를 갖고 있었다. 어떤 이는 기억의 화신의 긴 염주를 갖고 있었다. 어떤 이는 네 가지 로자리를 모두 갖고 있었다; 각자 조금씩 달랐다. 네 가지 색깔 모두의 여러 줄을 가지고 있는 이들은 너무나 아름다워 보였다! 그래서 밥다다는 염주의 형태로 나타난 너희의 결과를 모두 보고 있었다. 멀리서 보니 다이아몬드들은 작은 빛들이 늘어선 것처럼 반짝이고 있었다. 그것이 그림이었다. 그런 다음, 이 그림에서 결과를 보고 나서 아버지 브라마가 물었다: 모든 자녀들의 장식이 시간의 속도에 맞게 완성되었나요? 결과에 차이가 보였다. 그러면 이 차이를 어떻게 없앨 수 있는가? 아버지 브라마가 대답했다: 자녀들은 이를 위해 대단한 노력을 하고 있습니다. 노력을 하는 것과 함께 그들은 또한 이것을 소망합니다. 그들은 이것을 하려는 생각까지 합니다. 그렇다면 무엇이 더 남았는가? 너희들은 모두 이것을 안다, 그렇지 않느냐? 너희들은 모두 지식으로 가득 채워졌다. 그러니 아직 남아 있는 어떤 차이를 없애야 어떤 이의 목걸이와 다른 사람의 발까지 닿는 염주 등 수많은 줄의 염주들 모두가 완전히 대등해지겠는가를 바바에게 말해 보아라. 너희들 모두가 같은 가르침을 듣는다. 너희들은 모두 같은 가르침을 남들에게 준다. 너희 모두가 사용하는 방법은 같다. 공여자도 역시 오직 한 분이다. 규칙도 너희들 모두에게 똑같다. 그러면 아직 남아 있는 차이점이 무엇이나? 생각도 같고, 세계도 같은데, 왜 차이가 나느냐?

오늘 아버지 브라마는 자녀들에 대해 많은 사랑을 느끼고 있었다. 그는 모든 그림들이 완성되기를 바라는 대단한 열의가 있었다. 그는 모든 자녀들이 지금 당장 염주로 장식되어야 한다고 느꼈다. 아버지는 너희를 염주로 장식해 줄 수 있다. 그러나 그 염주를 두르려면 너희에게 또한 힘이 필요하다. 너희들은 또한 그것을 보살필 힘이 필요하다. 그러므로 브라마가 아버지 쉬바에게 물었다: 무엇이 문제입니까? 왜 자녀들이 완전히 장식되어 모두가 함께 집으로 돌아가지 못합니까? 오직 완전히 장식된 이들만이 그와 함께 갈 것이다. 이것의 이유가 무엇이나? 쉬바가 말했다: 차이점은 아주 작다. 모든 이들이 그것에 대해 생각하고 모두가 그것을 한다. 그러나 어떤 이는 그것을 생각하고 하는 것을 동시에 한다. 즉, 그들의 생각과 행동이 동시에 된다. 그러므로 그들은 완전해지고 있다. 다른 이들은 생각을 하고 행동도 하지만, 그들의 생각과 행동 사이에 차이가 있다. 그들 모두 그에 관해 생각은 많이 하지만, 약간 시간이 지난 후에 그것을 행한다; 그들은 그 때에 그것을 하지 않는다. 그렇기 때문에 시간이 조금 지난 다음에는, 그 때에 생각에 있었던 강렬함과 열의가 일부 줄어든다. 그것은 따뜻하고 신선한 것을 먹는 것과 차갑고 묵은 것을 먹는 것과의 차이와 유사하다. 신선한 것을 먹는 것과 묵은 것을 먹는 것에서 받는 힘에는 차이가 있다. 어떤 것이 아무리 맛이 있어도 어느 정도 놔둔 다음에는 신선하게 먹는 것과 같은 결과를 주지 않는다. 생각과 행동을 동시에 하는 사람의 결과와 생각은 오늘 하고 행동은 내일 하는 사람의 결과 사이에는 차이가 있다. 시간차가 있기 때문에, 첫째로, 이미 말했듯이 일부 퍼센티지가 줄어든다. 신선한 것과 묵은 것은 비타민의 양이 다르다. 둘째로 시간 차이 때문에 장애물의 형태로 문제가 나타난다. 그러므로 너희들의 생각과 행동이 동시에 이루어져야 한다. 이것을 즉각적인 기부를 해서 큰 자선을 쌓는 것이라 한다. 그렇지 못하면, 그것은 큰 자선이 되지 못하고 그냥 보통 자선이 된다. 따라서 차이가 있다, 그렇지 않느냐? 큰 자선과 보통 자선에서 얻는 결실에는 차이가 있다. 너희들은 그 이유가 무엇인지를 아느냐? 그것은 작은 이유다. 너희들은 모든 것을 한다; 단지 지금(아브, ab) 하는 대신에, 시간이 좀 지난 뒤(카브, kab)에 한다. 이것이 너희가 애를 써야 하는 이유다. 그러므로 아버지 브라마가 너희 자녀들에게 말한다: 이제, 이 원인에 대한 답을 찾아라. 너희들은 오늘의 이야기, 두 아버지 사이에 있었던 이야기를 들었느냐? 이제 무엇을 할 것이냐? 원인에 대한 해결책을 찾아라. 해결책을 찾는 것은 뭔가를 건설하는 것을 의미한다. 그러면 너희 자신과 또 세계 안에 새로운 건설이 이루어질 것이다. 앗차.

끊임없이 완전히 빛나는 상태를 유지하는 이들에게, 자기의 생각과 행동을 대등하게 만드는 이들에게, 끊임없이 아버지와 대등하고 즉각적으로 기부하며 큰 자선을 축적하는 이들에게, 두 아버지의 순수한 소망을 충족시키는 이들에게, 그러한 완전한 영혼들에게 밥다다의 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다.

밥다다가 선생들과 만나심:

너희 봉사자들은 암릿 벨라부터 밤까지 봉사의 무대에 머무른다. 너희들은 쉬고 있는 동안에도 무대에 올라 있다. 잠자는 동안에조차도, 너희는 자기의 역할을 하는 무대에 올라 있다. 모든 이들이 너희가

어떻게 자는가를 본다. 그러므로 봉사자가 된다는 것은 모든 행동을 무대 위에서 하는 이가 됨을 의미한다. 너희들은 발걸음 하나 하나마다, 매 초마다 세계 앞에 있다. 너희 봉사자들은 끊임없이 자기 자신을 주인공 배우로 생각해야 한다. 너희들은 단지 자기 센터에 앉아 있는 것이 아니라, 무대(세계 무대) 위에 올라 있다. 너희들이 이만큼의 관심을 기울일 때, 너희가 하는 모든 생각과 모든 행동이 고귀해질 것이다. 너희들은 자연스럽게 관심을 기울일 것이다. 너희들은 특별한 관심을 기울이지 않아도 되겠지만, 너희가 무대 위에 있기 때문에 자연스럽게 관심을 끌 것이다. 끊임없이 너희 자신을 숭배받을 가치 있는 영혼, 즉 순수한 영혼으로 여겨라. 너희들은 매 사이클마다 숭배받을 가치가 있다. 너희 자신이 숭배받을 가치가 있다고 생각함으로써, 너희의 생각과 꿈이 끊임없이 순수해질 것이다. 너희들은 이만큼의 도취감을 갖느냐? 그런데 봉사자의 대부분은 쿠마리들이다. 너희 쿠마리들은 2중의 쿠마리가 되었다: 브라마 쿠마리(Brahma Kumari)와 쿠마리(kumari)다. 그러므로 너희들은 너무나 위대하다! 지금 너희의 마지막 84번째 생에서도, 너희 쿠마리들의 발은 숭배를 받는다. 너희들이 너무나도 순수해졌기 때문에 숭배되는 것이다. 쿠마리들은 결코 고개를 숙이도록 허용되지 않는다. 다른 모든 이들이 쿠마리들의 발에 고개를 숙인다. 그들은 쿠마리들의 발을 씻고 그 물을 마신다. 그러면 그들은 어떤 쿠마리들이냐? 그들은 브라마 쿠마리스(Brahma Kumaris)이다. 따라서 너희 봉사자들은 그렇게 고귀한 영혼들이다! 누가 숭배되고 있느냐? 너희들 모두다. 또한 “이 숭배는 모든 집에서 이루어진다...” 라는 노래도 있다. 그렇기 때문에 너희들은 숭배되고 있다고 말할 수 있다. 보아라, 밥다다까지도 너희에게 “나마스테” 라고 말한다. 너희들이 너무나 숭배받을 가치가 있기 때문에, 아버지까지도 너희에게 “나마스테” 라고 말한다. 이런 자각의 화신으로 머무름으로써, 너희는 계속 너희 자신과 또한 봉사를 위해 발전할 수 있을 것이다. 그러면 모든 장애가 멈출 것이다. 모든 특기가 이 자각 속에 들어 있다. 앗차.

밥다다가 그룹들을 만나심:

1) 인생의 많은 문제들에 대한 해결책은 순례지에 대한 자각을 하는 것이다.

행운의 공여자의 땅에 가는 것은 아주 큰 행운이다. 이곳은 빈 장소가 아니라 위대한 순례지다. 신봉의 길에서 사람들은 순례지를 방문하면 자기의 모든 죄가 없어진다고 믿는다. 그러나 그들은 그것이 언제 어떻게 이렇게 되는지를 모른다. 너희 자녀들은 현 시점에 이 순례지에 옴으로써, 너희가 자비로운 영혼들이 되고 있다는 것을 경험한다. 이 순례지에 대한 자각은 너희가 인생의 모든 문제들을 넘어 가게 해 준다. 이 자각은 부적(행운의 주문)과 같은 작용을 한다. 너희들이 이곳을 기억할 때마다, 이곳의 평화와 행복이 너희의 삶 속에 떠오른다. 그러므로 너희들은 자비로운 영혼들이 되었다, 그렇지 않느냐? 이 땅을 방문하는 것조차도 행운의 징표다. 그렇기 때문에 너희들은 아주, 아주 운이 좋다. 너희들은 운이 좋아졌다. 그러나 백배로 또는 심지어 수백만 배로 운이 좋아지는 것은 너희 자신들의 손에 달렸다. 아버지가 너희를 운 좋게 만들었고, 이 운이 때때로 너희를 도울 수 있다. 어떤 일이 일어날 때에는, 단지 너희의 지각을 사용해서 마두반에 와라. 그러면 너희들은 평화와 행복의 그네를 타고 있는 너희 자신을 경험할 것이다.

2) 자아 각성의 원반을 돌리는 이들이 되는 것은 성공의 화신이 되는 것이다.

너희들은 모두 자기 자신을 자아 각성의 원반을 돌리는 이로 여기느냐? 너희들은 아버지가 받는 모든 찬양의 화신이 되었느냐? 아버지가 행하는 모든 행동이 지금도 신성한 행위로 찬양되는 것처럼, 너희가 행하는 모든 행동도 역시 신성한 행위이냐? 너희들은 그와 같은 신성한 행위를 하는 이들이 되었느냐? 너희들은 평범한 행동을 하는 경우가 하나라도 있느냐? 아버지와 마찬가지로 자아 각성의 원반을 돌리는 이들이 된 사람들은 결코 평범한 행동을 하지 않을 것이다. 너희들이 어떤 행동을 하더라도 그 안에는 성공이 심어져 있을 것이다. 그 일이 성공할 것인가 아닌가에 대한 의문의 여지가 없을 것이다. 너희들은 성공이 보장되어 있다는 확신을 가지고 있을 것이다. 자아 각성의 원반을 돌리는 이들은 마야의 정복자가 될 것이다. 그들이 마야의 정복자이기 때문에, 성공의 화신이 될 것이다. 성공의 화신인 이들은 매 발걸음마다 끊임없이 수백만 배로 운이 좋을 것이다. 너희들은 이와 같이 자기 자신이 수백만 배로 운이 좋은 것을 경험하느냐? 너희들은 21생 동안 지속될 그런 소득을 축적했느냐? 태양 왕조의 일부가 된다는 것은 21생 동안 충분할 만큼 축적함을 의미한다. 그러므로 끊임없이 매 초마다 계속 축적하여라. 앗차.

3) 살아 있는 등불(등불의 염주)의 의무는 어둠 속에서 빛을 밝히는 것이다.

너희들은 끊임없이 자기 자신을 불이 켜진 등불로 여기느냐? 너희 세계의 등불들은 영원한 세계의 등불로서, 너희를 기억하여 오늘날에도 딥말라가 경축되고 있는 것이다. 그러니 너희들은 자신들이 딥말라의 등불들이라는 확신과 도취감을 갖고 있느냐? 오늘날에도 사람들은 너희의 염주 구슬을 대단히 많이 돌리고 있다! 그들이 왜 이렇게 하는 것이냐? 그것은 너희들이 어둠이 있었던 곳에 빛을 가져온 이들이 되었기 때문이다. 끊임없이 너희 자신을, 깜박이는 등불이 아니라, 밝게 빛나는 등불로 경험하여라. 아무리 많은 폭풍이 있어도 너희의 등불은 변함이 없고 영원한 빛이다. 세계조차도 그런 등불에게 머리를 숙인다. 너희들은 심지어 그런 등불들과 함께 지낸다. 너희들은 깜박이는 등불과는 함께 지내지 않는다. 아버지가 끊임없이 빛나는 등불이며, 영원한 빛이고, 불멸의 빛인 것처럼, 마찬가지로 자녀들도 역시 불멸의 빛들이다. 너희들의 기념물은 또한 불멸의 등불의 형태 안에도 있다. 너희는 자신의 살아 있는 형태 안에 있을 동안에도 살아 있지 않는 너희의 모든 기념물들을 볼 수가 있다. 너희들은 것처럼 고귀한 영혼들이 되었다! 앗차.

축 복: 내향적이 됨으로써 장애들에 대해 승리하고 너희의 시간과 생각을 절약해라.

새롭고 강력한 발명품은 뒤편 지하에서 만들어진단다. 너희가 내향적으로 머무는 정도만큼, 즉 지하에 더 많이 머무는 데 따라 너희는 분위기로부터 그만큼 더 보호될 것이며 되새기는 힘이 늘 것이고, 마야의 장애에서 안전하게 머물 것이다. 외향적으로 들어갈 때조차 내향적이고 명량하며 끌어당기는 이미자가 되어라. 어떤 일을 하는 동안에든 이를 연습해라, 그러면 너희의 시간이 절약될 것이며 너희는 더 큰 성공을 경험할 것이다.

슬로건: 질병을 두려워 마라. 그 병에 약효가 있는 결실을 주어서 그것에 작별을 고해라.

*** 음 샐티 O M S H A N T I ***