

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희에게는 지식의 불멸하는 보석이라는 끝없는 보물들이 있다. 그것들을 기부해라. 너희의 문간에서 아무도 빈손으로 가게 하지 말아야 된다.

질문: 모든 관계들의 사카린인 아버지는 그의 자녀들에게 어떤 슈리마트를 주느냐?

대답: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 지각의 요가를 다른 모든 이에게서 거두고 계속 나 하나만 기억해라. 이 세상의 무엇도, 친구나 친척도 기억나지 않게 해야 하는데, 지금 이때에는 모든 것이 슬픔을 일으키기 때문이다. 세계의 주인이 되기 위해서 너희는 반드시 63생 동안의 카르마의 잔고를 청산하려고 노력해야 한다. 모든 것을 잊고 몸 없이 되어라, 오직 그래야만 너희들의 빛이 정리될 것이기 때문이다. 나는 모든 관계들의 사카린이다.

음 산티. 밥다다가 너희 자녀들에게 물졌는데, 너희는 누구를 기억하며 앉아 있느냐? (쉬브 바바입니다). 너희는 큰 소리로 “저희는 쉬브 바바를 기억하며 앉아 있습니다”라고 대답해야 마땅하다. 너희 자녀들, 즉 영혼인 너희들은 쉬브 바바와 연결되어 있다. 쉬브 바바가 그를 통해서 너희를 만나기 때문에 너희는 이 사람을 통해서 쉬브 바바에게 속한다. 이 사람은 가운데 있는 중개인이라고 불린다. 너희는 중개인과는 아무 연관이 없으며, 그는 중간에 있는 이로, 그를 통해 너희가 저 분에게 간다. 주고받는 모든 거래는 이 사람이 아닌, 아버지와 해야 한다. 이 사람도 주고받음을 아버지와 한다. 이 사람 역시 아버지에게, 바바, 저의 것은 모두 다 당신의 것입니다, 라 한다. 첫째로 너희가 영혼이라는 믿음이 너희에게 있다. 둘째로 너희가 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 지금 유산을 받고 있다는 믿음도 역시 너희 영혼들이 갖고 있다. 너희는 생각, 말, 행동, 너희의 몸, 마음, 부로 쉬브 바바의 조력자가 된다. 너희는 그 모든 것을 쉬브 바바에게 바쳤다. 그러면 쉬브 바바가 너희에게, 이런 식으로 이것을 하고 저것을 해라, 라고 지시를 내려준다. 이를 슈리마트라 부른다. 아버지가 친히 이르는데, 나는 이 늙은 몸에 들어온다. 이 사람도 역시 불순한 데서 순수해지고 있다. 누가 이 말을 했느냐? 쉬브 바바다. 이 사람도 역시 순수해지고 있다. 그의 계산내역도 나에게 있다. 어느 누구도 그와는 아무 거래가 없다. 너희는 편지에 “브라마를 통해서 쉬브 바바에게”라고 쓴다. 그러나 마야는 너희가 바바를 끊임없이 기억하게 놔두지 않는 정도다. 그녀는 너희의 지각의 요가를 거둬들여 끊어놓는다. 이 노력을 확고히 해라, 그러면 너희가 다른 모든 것을 잊을 것이다. 심지어 제 몸마저 잊을 것이다. 그 몸은 존재할 테지만, 영혼인 너희는 그 모든 것을 싫어할 것이다. 그 단계를 만들도록 너희는 이 연습을 해야 한다. 마지막에 우리는 제 몸조차 기억나지 않아야 된다. 아버지가 이르는데, 너희에게 몸이 없다고 여기며 너희의 아버지인 나를 기억해라! 나에게는 변함없이 몸이 없다. 너희들도 역시 몸이 없었다. 그 다음에 너희들은 각자의 배역을 연기했다. 너희는 지금 다시 한 번 너희의 배역을 연기해야 한다. 이것이 노력이다. 세계의 주인이 되기는 작은 일이 아니다! 오직 인간들만이 세계의 주인이 될 수 있다. 저 신인들도 인간이지만, 그러나 그들은 신성한 미덕들을 지닌 인간들이라고 불린다. 락쉬미와 나라얀은 세계의 주인들이었고 자녀들을 두었다. 오직 그 자녀들만이 그들을 “어머니, 아버지”라 불렀을 텐데, 오늘날에는 맹목적인 믿음 때문에 사람들은 락쉬미와 나라얀에게도 “당신은 어머니와 아버지입니다”라고 노래한다. 사실 이것은 쉬브 바바에 대한 찬양이다. 사람들은 신인들에게 “당신은 모든 미덕들로 가득합니다”라고 찬양의 노래를 부르지만, 자기들이 어째서 그들을 숭배하는지는 아무도 모른다. 너희는 더 이상 “당신은 어머니와 아버지입니다”라는 그런 찬양을 노래 부르지 않는다. 물론 쉬브 바바가 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼이라는 것을 너희들은 안다. 너희가 크나큰 행복을 받는 것은 오직 그를 통해서 뿐이다. 나머지 모든 친척들에게서는 오직 슬픔만 받는다. 저분은 사카린이며 너희는 그에게서 모든 관계의 달콤함을 받는다. 이런 이유로 아버지가 이르는데, 너희들의 지각의 요가를 너희의 아버지, 삼촌 등에게서 끊고 나 하나만 끊임없이 기억해라. 너희는 심지어 “당신은 슬픔의 제거자, 행복의 공여자입니다”라는 노래까지 부른다. 모든 이에게 구원을 주는 공여자는 오직 그 한 분뿐이다. 그가 우리의 모든 것이다. 심지어 육신의 아버지에게서도 슬픔을 받는다. 그러나 선생은 아무에게도 슬픔을 일으키지 않는다. 선생에게서 공부함으로써 너희는 몸을 위한 생계를 번다. 특정한 기술들을 가르치는 자들도 있다. 그들은 모두 일시적인 기간 동안만 가르친다. 신봉의 길에서도 그들은 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼, 라마 한 분만 찬양한다. 그들 모두 오직 그만을 기억한다. 사실 오직 한 분만 신봉해야 마땅하다. 오직 그만이 너희를 숭배받을 가치 있게 만든다. 처음에 너희는 오직 쉬브 바바만 숭배한다. 그것은 사토프라단한 숭배라고 불린다. 그 다음에 영혼들은 사토프라단한 데서 사토, 라조, 타모가 된다. 너희가 숭배자들이 된다는 것을 너희들은 이해한다. 처음에는 너희가 오직 쉬브 바바만 숭배했었고, 그 다음에 너희들의 도수가 줄어들었다. 신봉도 역시 사토프라단한 데서 사토, 라조, 타모가 된다. 드라마 전체가 너희를 기준으로 한다. 너희는 숭배

받을 가치가 있었고, 그 다음엔 승배자들이 되었다. 스토리는 84생을 온전히 다 취하는 자들에 대한 이야기다. 아버지가 여기 앉아서 그들이 어떻게 84생을 취했는지 말해준다. 계산내역은 처음에 승배 받을 가치 있는 신인들이 되고, 그 다음에 승배자가 되는 자들에 대한 것이다. 아버지가 이르는데, 나는 너희를 가르치고 신인종교를 세우려고 매 사이클마다 온다. 나는 너희들에게 라자 요가를 가르친다. 그들은 실수로 기타에, “크리슈나 신이 말한다”라고 일러왔다. 신은 단 한 분만 있을 수 있다. 그들은 신이 모든 돌과 자갈들, 모든 입자에 들어 있다고 말하지만, 그럴 수는 없다. 신에 대한 찬양은 무한하다. 너희들은, 오 바바, 당신의 방법과 수단은 독특합니다! 라고 얘기한다. 이 말은 너희가 그에게서 받는 슈리마트가 독특하다는 뜻이다. 아버지는 해방과 구원을 주는 공여자, 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 불린다. 지각은 위로 올라간다. 그는 오직 슬플 때만 기억된다. 라마와 시타가 너희의 지각에 들어있다면, 라마야나 전체가 너희의 지각에 들어있을 것이다. 너희는 한 분 뿐인 아버지를 소리쳐 부른다. 너희의 지각을 육신을 가진 사람이나 미묘한 신인에게 연결하지 말고, 오직 아버지 한 분에게만 연결해라. 오직 아버지 한 분만 정화자다. 사람들이 가는 영적인 집회 어디서나 그들은 단지 “정화자는 시타의 라마라네!”라고 노래할 뿐이다. 그러나 그것에는 아무런 의미가 없다. 그 모든 것이 신봉의 길에서의 찬양일 뿐이다. 모든 이가 다 라반의 감옥 속에 있다. 많은 사람이 신봉의 길에서 방황하며 돌아다닌다. 여기에는 방황이 있을 수 없다. 아버지가 이르는데, 너희 자녀들은 지각에 이 요점들을 아주 잘 훈습해야 한다! 규칙적으로 공부해라! 어떤 이유로든 아침 수업에 갈 수 없다면 오후에 가라. 누구에게도 문제를 끼치지 마라. 너희에게는 하루 전체가 있다. 아무 때나 가서 공부해라. 이 딸들은 아침부터 밤까지 봉사한다. 봉사 장소는 하루 종일 개방되어 있다. 누가 오든지 길을 보여줘라. 제일 먼저 그들에게 어떻게 아버지 두 분 있는지에 대해 생각해 보라고 해라. 슬플 때 그들은 이 세계 너머에서 온 아버지를 기억한다. 지금 쉬브 바바가 이르는데, 끊임없이 나 하나만 기억해라! 죽음이 바로 앞에 있다. 이것이 바로 그 똑같은 마하바라트 전쟁이다. 비록 백만장자들과 억만장자들이 거대한 빌딩들을 지어도 그것들은 하나도 남지 않고, 그 모든 것이 다 파괴될 것이다. 그들은 철시대의 지속기간이 수십만 년이라고 생각한다. 그것은 극도의 무지라고 불린다. 돈을 많이 가진 이가 건물을 지을 수 있는지 물으면, 바바는, 너에게 돈이 있다면 그렇게 할 수 있다, 라고 대답한다. 그렇지 않으면 그 돈마저 먼지로 화할 것이다, 라고. 이것은 모두 일시적이다. 그 돈도 역시 모두 낭비될 것이다. 아무것도 남지 않을 것이다. 그러므로 너희는 건물을 짓고 기타 파트살라를 열 준비를 해도 된다. 너희의 문간에 오는 이들에게, 그들을 세계의 주인으로 만드는 그런 자선을 베풀어라. 너희는 지식의 부를 많이 갖고 있다. 다른 누구도 이만큼 많이 갖고 있지 않다. 너희들 중에서 최고로 부유한 자들은 지식의 보석으로 지각이 가득한 자들이다. 너희에게 오는 자들의 앞자락을 가득 채워주어라. 너희에게는 보물이 참으로 많다! “안으로 들어오십시오, 그러면 저희가 천국의 변함없는 행복의 유산을 차지하는 방법을 보여 드리겠습니다”라고 쓴 간판을 내걸기만 해라. 그러나 자녀들은 그 도취감을 갖지 않는다. 여기서는 그들이 그 도취감을 갖지만, 떠나자마자 잊는다. 여기에 오는 다른 이들에게 길을 보여줘서 그들이 탄 배가 건너 쪽으로 건너갈 수 있게 하는 데만 관심을 뒤야 한다. 너희에게는 엄청난 부가 있다. 너희에게 오는 이가 거지든 백만장자든 너희는 그들에게 많은 보석들을 줄 수 있다. 바바는 여기서 너희를 도취되게 만들지만 그 다음에 그것은 소다수같이 된다. 바바는 지식의 불멸하는 보석들로 너희의 앞자락을 채워준다. 그러나 그것은 등수대로이며, 만일 그것이 누군가의 복에 들어 있다면 그는 그것을 완전히 훈습한다. 바바가 이르는데, 끊임없이 기억 속에 머물도록 노력해라. 너희가 센터에 가서 그저 어딘가에 조용히 앉아 있어야만 한다고는 생각하지 마라. 아니다, 잠시라도 잠이 날 때마다 걷거나 움직이는 동안에 계속 아버지를 기억해라. 너희의 손은 계속 일하게 하고, 너희의 마음, 즉 지각은 요가를 하며 아버지와 연결되어 있게 해라. 아버지를 기억함으로써 크나큰 유익이 있을 것이며 너희는 21생 동안 부유해진다. 무한한 아버지가 너희에게 무한한 유산을 준다. 바라트는 천국이었고, 지금은 그것이 지옥이다. 아버지가 이르는데, 자 이제는 나를 기억해라, 그러면 영혼인 너희들이 사토프라단하게 될 것이다. 아버지를 기억할 때 너희의 도취감이 솟아오른다. 세상의 누구도 너희만큼 부유하지 못하다. 아버지를 기억하지 않는다면 너희가 어떻게 부를 받겠느냐? 너희 자녀들은 천국에서 끝없는 행복을 받는다. 그들은 경전에 허황된 이야기들을 참으로 많이 써 놓았다. 그들은 심지어, 왕은 라마이며, 백성들은 라마에게 속하는 자들이라네, 라고 노래 부르기까지 한다. 정의로움 속에 유익이 들어있다. 그 다음에 그들은 라마의 시타가 유괴되었고 라마가 원숭이 군대를 동원했다고 얘기한다. 전에는 너희들도 역시 이해 없이 그 모든 것들을 공부했었다. 너희가 지금은 모든 것을 아주 잘 이해한다. 그들은 참으로 놀라운 것들을 써 놓았다! 아버지가 이르는데, 나는 물질

의 지원을 받아야 한다. 그들은 트리무르티의 그림에 브라마, 비슈누, 샹카르를 그려왔지만 누가 비슈누이고 그가 어디에 사는지 이해하지 못한다. 그들은 비슈누 사원이 나라얀의 사원이라고 말하지만 그 모든 것의 의미를 전혀 이해하지 못한다. 황금시대에 통치하는 락쉬미와 나라얀이 비슈누의 2중의 형태다. 너희는 지금 인간에서 신인으로 변하고 있다. 여기에 누가 오든지 그들에게, 우리는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이니 프라자피타 브라마는 우리들 모두의 아버지입니다, 라고 말해라. 그에게는 백성들이 대단히 많다. 너희는 그의 이름을 들었을 것이다. 신은 브라마를 통해서 브라민들을 창조했다. 아버지가 너희 자녀들에게 유산을 줬던 것은 틀림없다. 그는 너희 자녀들을 세계의 주인으로 만든다. 너희는 지금 쉬브 바바에게서 유산을 받고 있다. 한 분은 세상의 아버지, 또 한 분은 이 세계 너머에서 온 아버지다. 이제 너희들은 이 알로키한 (미묘한) 아버지를 찾았다. 그는 보석상인이었다. 전에는 그가 아무것도 몰랐다. 그에 대해서, 나는 그의 여러 생들 중에서 마지막 생의 끝에 그에게 들어온다, 라고 일컬어진다. 소리 너머의 은퇴로 들어가는 제도가 바라트에 존재한다. 60세가 지나면 그들은 은퇴해서 구루에게 간다. 아버지가 이 사람에게 들어와서 이르는데, 너희는 이제 집으로 돌아가야 한다. 모든 이가 해방을 원하지만, 아무도 해방을 모른다. 어느 누구도 브람 원소에 합쳐질 수 없다. 세계 사이클은 계속해서 돈다. 모든 이가 각자의 배역을 연기해야 한다. 세계의 역사와 지리는 반복된다고 일컬어진다. 이 드라마는 영원히 운명지어져 있다. 너희는 각자 84생의 배역을 연기해야 한다. 이것은 지식의 춤이다. 저 사람들은 (샹카르의) 북을 보여준다. 서클 리전의 거주자인 샹카르가 어떻게 북을 칠 수 있었겠느냐? 너희가 원숭이 같았다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 그러므로 그가 너희 원숭이 군대를 데려갔다. 바바가 너희들 앞에서 지식의 북을 치고 있다. 그는 너희들에게 지식을 주고 있다. 그는 지금 너희들의 모습과 성격을 바꾸고 있다. 정욕의 장작더미 위에 앉음으로써 너희들은 추해졌다. 바바는 지금 너희를 지식의 장작더미 위에 앉혀서 너희의 모습과 성격을 바꾸고 있으며 너희를 추한 데서 아름답게 만들고 있다. 바바는 여기서 너희를 참으로 도취되게 만든다! 그런데 그것이 어째서 사라지느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 아버지가 너희에게 주고 있는 끝없는 지식의 보물을 훈습해서 너희 자신을 부유하게 만들어라. 또한 그것들을 모든 이에게 기부해라. 누가 너희에게 오든 그의 앞자락을 가득 채워주어라.
2. 오직 아버지를 기억함으로써만 유익이 있을 것이다. 그러므로 걸거나 움직이는 동안에도 가능한 한 많이 아버지를 기억하며 머물러라. 아버지 한 분과만 모든 관계의 달콤함을 경험해라.

축 복: 너희의 시간이라는 고귀한 보물을 가치 있는 방식으로 씌으로써 변함없이 완전한 성공의 화신이 되어라.

시간이라는 보물을 그들 자신과 남들을 위해 유익하게 쓰는 자녀들은 자동적으로 보물창고에 축적한다. 그것을 보람된 방식으로 쓰는 것의 중요성을 아는 자들은 생각, 행복, 힘, 지식, 호흡의 보물들도 역시 자동적으로 축적한다. 그저 부주의함을 버리고, 시간이라는 보물을 가치 있는 방식으로 쓰기만 해라, 그러면 너희가 변함없이 완전한 성공의 화신이 될 것이다.

슬로건: 집중을 통해서 대양의 바닥으로 내려가 경험이라는 다이아몬드와 진주들을 찾는 것이 경험의 형상이 되는 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***