

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 브라마는 사트구루의 궁정(宮庭)이다. 사트구루는 이 이마 가운데 있다. 그는 너희에게 구원을 베푸는 분이다.

질문: 너희 자녀들을 어떤 예속으로부터 해방시키려고 아버지가 왔느냐?

대답: 지금 이때에 모든 자녀는 자연과 마야에게 사로잡혀 있다. 아버지가 지금 너희를 이 예속에서 풀어준다. 마야와 자연이 함께 너희에게 괴로움을 일으킨다. 때로는 폭풍이고, 때로는 기근이다. 나중에는 자연 전체가 너희의 노예가 되고, 너희는 마야가 감히 공격을 못할 정도의 그런 주인이 될 것이다.

음 산티. 가장 사랑스러운 너희 영적인 자녀들은 바바가 지고의 아버지이며 또한 지고의 선생이라는 것을 이해한다. 그가 너희에게 세계의 시작, 중간, 마지막의 비밀들을 설명한다. 그는 또한 지고의 구루다. 그러므로 이것은 사트구루의 궁정(court)이다. 안마당(court), 즉 구루들의 앞뜰이 있다. 그런 것들은 그저 사트구루의 안마당(court)이지, 사트구루의 궁정(court)이 아니다. 사람들은 스스로 슈리, 슈리 108이라고 자칭하지만, 그들 칭호에 사트구루라는 말을 쓰진 않는다. 그들은 단순히 구루라 불리는 반면 저 분은 사트구루다. 먼저 그는 아버지이고, 그 다음 선생이며, 그리고 나서 사트구루다. 구원을 베푸는 분은 사트구루다. 황금시대와 은시대에는 구루가 없는데, 왜냐하면 거기에서는 모두가 구원받았기 때문이다. 한 분인 사트구루를 찾으면, 다른 모든 구루들의 흔적은 끝난다. 지고의 구루는 모든 구루들의 구루다. 너희들이 그를 모든 남편들 중의 남편이라고 부르듯이, 그가 전체에서 가장 높기 때문에 이 칭호가 주어졌다. 너희들은 여기에 지고의 아버지와 앉아 있다. 무슨 이유에서인가? 무한한 너희의 유산을 차지하기 위해서다. 이것은 무한한 유산이다. 그는 너희의 선생인 동시에 아버지이고, 이 유산은 새 세계, 불멸의 나라, 악덕 없는 세상을 위한 것이다. 새 세계는 악덕 없는 세계라 불리는 반면, 낡은 세상은 사악한 세상이라 불린다. 황금시대는 시바의 사원이라 불리는데, 시브 바바가 세운 것이기 때문이다. 사악한 세상은 라반이 세운다. 너희들은 지금 사트구루의 궁정에 앉아 있다. 오직 너희 자녀들만 이것을 안다. 아버지는 평화의 대양이다. 오직 아버지가 와야만, 너희에게 평화의 유산을 주고 길을 보여준다. 정글에서야 어떻게 평화를 찾을 수 있겠느냐? 그렇기 때문에 왕비의 목걸이의 예가 있었던 것이다. 평화는 너희 영혼들의 목에 걸린 화환이다. 그리고 나서 라반의 왕국이 시작되면, 평화롭지 못함이 있다. 저것은 슬픔이라곤 없는, 평화와 행복의 나라라고 불린다. 언제나 찬양 받는 분은 사트구루다. 구루에게는 그런 찬양이 결코 없을 것이다. 오직 한 아버지만이 지식의 대양이다. 구루에 대해 너희가 그러한 찬양을 들어본 적이 있느냐? 아니다, 저 구루들은 온 세계의 정화자가 될 수 없다. 오직 무체인 분, 끝없이 위대한 바바만이 그렇게 불릴 수 있다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 한 편에는 불순하고 낡은 세상이 있고, 다른 편에는 순수하고 새로운 세상이 있다. 불순한 세상에는 많은 구루들이 있다. 전에는 너희들이 합류시대에 대해 몰랐다. 아버지가 지금 이것이 가장 상서로운 합류시대라는 것을 설명하였다. 이것 다음에는 황금시대가 올 것이다; 사이클은 계속 돌아간다. 너희들이 모두 형제들이라는 것을 지각에 간직해야 한다. 그러므로 너희는 무한한 아버지에게서 분명히 유산을 받을 것이다. 아무도 이것에 대해 모른다. 중요한 지위에 있는 사람들이 많지만, 그들은 아무 것도 모른다. 아버지가 말한다: 나는 너희 모두에게 구원을 베푼다. 이제 너희들은 지각 있게 되었다. 전에는 너희가 아무 것도 몰랐다. 너희들은 신인 우상 앞에 가서 “우리는 지각 없고, 아무 미덕도 없습니다, 우리에게 자비를 베푸소서!”라고 말하곤 했다. 자, 그런 신인 상들이 누군가에게 자비를 베풀겠느냐? 사람들은 누가 자비로운지 모른다. 사람들은 심지어 “오 아버지 신이시여, 우리를 불쌍히 여기소서!”라고 말한다. 그들은 슬픈 일이 생기면 틀림없이 아버지를 기억한다. 너희들은 더 이상 이런 말을 하지 않는다. 아버지는 형상이 없는 분이다. 그가 너희 앞에 앉아 있다. 그런 이유로 그가 너희에게 "나마스테"라고 하는 것이다. 너희들은 모두 형상을 가진 반면, 나는 형상이 없다. 나는 결코 형상을 채택하지 않는다. 내 형상의 이름을 말해 봐라! 너희들은 "시브 바바"라고만 말할 것이고, 그게 전부다. 나는 임대하여 이 몸을 빌렸고, 이것은 낡은 신발 중에서도 제일 낡은 것인데, 내가 와서 이 안에 들어온다. 이 몸은 찬양되지 않는다. 이것은 낡은 육신이다. 그를 채택했다고 해서 그를 찬양하느냐? 아니다. 아버지가 말한다: 이 사람이 전에 그랬었고, 그리고 그가 나를 통해서 다시 아름다워질 것이다. 아버지가 이제 말한다: 내가 말하는 모든 것이 옳은지 여부를 판단해라, 그리고 만약 옳다면 옳은 것을 기억해라. 오직 그 한 분의 말만 들어라. 옳지 않은 다른 것은 듣지 말아라. 그것은 사악하다고 일컬어진다. 악한 것은 말하지 말아라! 악한 것은 보지 말아라! 그 두 눈을 통해 보는 모든 것을 잊어라. 이제 너희들은 다시 고향으로 돌아가야 하고, 그 다음에 너희의 행복의 나라에 다시 갈 것이다. 다른 모든 이들은 마치 죽은 것과 같다. 그들은 일시적으로 여기에 있다.

이 낡은 육신도 남지 않을 것이며, 이 낡은 세상도 존재하지 않을 것이다. 우리는 새 세계로 가기 위해 노력하고 있다. 그런 다음 이 세계의 역사와 지리가 되풀이될 것이다. 너희들은 저 왕국의 행운을 차지하고 있다. 아버지가 매 사이클마다 와서 너희에게 왕국의 행운을 준다는 것을 너희는 안다. 너희들은 또한, 한 사이클 전에도 바바를 만났고, 그에게서 너희의 유산을 차지했으며, 보통 사람에서 나라안으로 변했었다는 말도 한다. 그렇지만 모두가 똑같은 지위를 차지할 수는 없다; 모두 등수대로다. 이것은 영적인 대학교이며, 너희를 가르치고 있는 분은 영적인 아버지다. 일부 자녀들도 가르친다. 학교 교장의 아들도 또한 그런 봉사에 바쁠 것이다. 그의 아내 역시 가르치기 시작할 것이다. 만일 그들의 딸이 공부를 잘 한다면 그녀 역시 가르칠 수 있다. 하지만 딸은 그 다음 다른 집으로 출가한다. 여기에서는 딸이 일반적으로 직업을 가지지 않는다. 새 세계에서 지위를 차지하는 것은 순전히 이 공부에 달려 있다. 세상 사람들은 이런 것들을 모른다. 이렇게 쓰여져 있다: 신이 말한다: "오, 자녀야, 내가 너를 왕들 중의 왕으로 만들고 있단다. 내가 너희를 저 신인들처럼 모형으로 만들지는 않는다." 너희들은 공부를 해서 여기에서 그 지위를 차지한다. 저 사람들은 숭배하려고, 돌로 우상을 만든다. 너희 영혼들은 여기에서 공부하고 그 산스카라를 그대로 지닌 채로 간다. 그런 다음 너희들은 새 세계에 가서 새 몸을 취한다. 세계는 결코 완전 소멸되지 않으며, 그저 시대가 바뀔 뿐이다: 황금시대에서 은시대, 동시대, 철시대로. 16도가 14도로 떨어진다. 똑같은 세계가 계속되는 것이다; 그것이 새 것에서 낡아진다. 이 공부를 통해서 아버지가 너희를 왕들 중의 왕으로 만들고 있다. 다른 이는 아무도 이런 식으로 가르칠 파워(능력)가 없다. 그는 너희에게 매우 분명하게 설명한다. 그 다음, 너희가 공부하는 도중에 마야가 너희를 그녀의 것으로 만든다. 그래도, 자신들이 공부한 양에 따라서 그들은 틀림없이 천국에 갈 것이다. 그들의 소득은 없어지지 않을 것이다. 이 불멸의 지식은 소멸될 수가 없다. 그들은 나중에 올 것이다; 거기 말고 그들이 어디로 갈 수 있겠느냐? 상점은 단 하나뿐이다. 그들은 계속해서 올 것이다. 화장터에서 사람들은 아주 큰 혐오를 느낀다. 그들은 이런 생각을 한다: 내가 이 몸을 이런 식으로 떠날까? 그렇다면 내가 왜 죄를 지을 것인가? 계속 죄를 짓는 동안에 나도 꼭 이런 식으로 죽을 텐데. 사람들은 그런 생각들을 한다. 그런 것을 두고, 묘지에서의 혐오라고 한다. 다른 몸을 취할 것을 이해하면서도 그들은 지식이 없다. 너희들은 여기에 임시로 와 있는 것 뿐이므로, 지금 이때 너희가 특별한 죽음을 준비하고 있다는 것을, 너희 자녀들에게 설명해주었다. 너희들은 낡은 육신을 벗고 새 세계로 가야 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희가 나를 더 많이 기억할수록 너희의 죄가 더 많이 잘라져 나갈 것이다. 그것은 제일 쉬운 일인데, 그러면서도 가장 어려운 일의 하나다. 노력하기 시작하면서 너희 자녀들은 마야와 거대한 전쟁이 있다는 것을 이해한다. 아버지가 말한다: 그것은 쉽다, 그렇지만 마야가 너희의 등잔불을 끈다. 굴 바카왈리(Gul Bakawali)에 대한 이야기가 있다. 고양이인 마야가 너희의 등잔불을 꺼버린다. 여기에서는 모두가 마야의 노예다. 그 다음 너희가 마야를 너희의 종으로 만든다. 자연 전체가 너희의 지배 아래로 들어올 것이다. 폭풍도 없고 기근도 없을 것이다. 자연을 너희의 종으로 만들어야 한다. 그곳에서는 마야의 공격이 없을 것이다. 지금은 그녀가 너희를 아주 많이 괴롭힌다. "나는 당신의 종입니다"라는 노래가 있다. 그러면 마야는 "너는 내 종이다"라고 말한다. 아버지가 말한다: 너희를 그 예속에서 해방시키려고 지금 내가 왔다. 너희들이 주인이 되고, 마야가 너희의 종이 될 것이다. 그러면 아주 작은 동요도 없을 것이다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 너희들은 말한다: 바바, 마야가 우리를 매우 괴롭힙니다. 그녀가 너희를 괴롭히지 않을 리가 있느냐? 이것은 전쟁터라 불린다. 너희들은 마야를 너희의 종으로 만들려 하고, 그녀는 너희를 세계 때린다. 그녀는 너희를 대단히 많이 괴롭히고, 너희들 중 대단히 많은 수를 패배시켰다. 일부는 완전히 잡아먹었다; 그녀는 그들을 통째로 삼켜버렸다. 비록 너희가 천국의 주인들이 되고 있지만, 마야는 계속해서 너희를 잡아먹는다. 너희들 중 일부는, 이미 삼켜져서 아직까지 그녀의 위장 안에 들어 있고 꼬리만 밖으로 나와 있는 격이다. 그것을 늪, 유사(流沙)라고 부른다. 참으로 많은 자녀들이 그 늪에 빠져 있다. 그들은 아주 조금도 기억을 할 수가 없다. 거북과 뽕뽕 소리내는 나방의 예가 있다. 너희들은 그런 곤충들에게 지식을 소리내어 그들을 다른 무엇으로, 즉 지금의 그들 대신 천국의 완전한 천사들로 만들 수 있다. 산야시들 역시 뽕뽕 소리내는 나방의 예를 들지만, 그들은 지식을 소리내거나 누구 하나 변모시키지 못한다. 이 변모는 합류시대에 일어난다. 지금 너희가 슈드라에서 브라민이 되는 이것은 합류시대다. 그러므로 너희는 사악한 인간들을 여기로 데려온다. 저 곤충들 중에도 역시 일부는 뽕뽕 소리내는 나방이 되고, 나머지 일부는 부패하고, 일부는 불완전한 상태로 남는다. 바바는 그런 것을 많이 보았다. 여기에서도 역시 일부는 공부를 매우 잘 해서 지식의 날개를 얻는 반면, 다른 이들은 마야가 중도에 붙들어서 그들은 약한 상태에 머문다. 이런 예들은 지금 현재

에 대한 것이다. 뽕뽕거리는 나방이 곤충을 데려와서 자기와 비슷하게 만드는 것은 경이롭다. 남들을 자신과 유사하게 만드는 것으로는 그것이 유일한 곤충일 것이다. 다른 예는 뱀의 예다. 황금시대에는 너희가 한 껍질의 피부를 벗고 다른 것을 취한다; 너희들은 이제 너희가 그 몸을 떠날 것이라는 비전을 즉시 본다. 영혼은 떠나고 다른 자궁 안의 궁전으로 들어간다. 자궁이라는 궁전에서 나오기를 원하지 않았던 영혼의 예도 역시 있다. 그렇지만 아기는 반드시 나와야 한다. 너희 자녀들은 지금 합류시대에 있다. 이 지식을 통해 너희는 고귀해지고 있다. 너희들은 여러 생에 걸쳐서 신봉을 행해왔다. 가장 많은 신봉을 행한 자들이 와서, 그들이 들인 노력에 따라 등수대로 지위를 차지할 것이다. 지식 전체가 이제 너희의 지각에 들어 있다. 경전의 지식은 진정한 지식이 아니다. 그것은 신봉의 길이다; 너희는 그것을 통해서 구원을 받지 못한다. 구원을 받는다는 것은 고향으로 돌아간다는 뜻이다. 그것을 통해서 아무도 고향에 돌아갈 수 없다. 아버지가 직접 말한다: 그것을 통해서 아무도 나를 얻지 못한다. 너희들을 가르치는 분과 함께, 너희를 데리고 돌아갈 분 역시 너희에게 필요하다. 아버지는 매우 관심이 많다. 아버지는 5천년에 단 한번만 너희를 가르치러 온다. 너희들이 영혼이라는 것을 너희는 되풀이해서 잊는다. 모든 영혼들의 아버지가 너희를 가르치러 왔다는 것을 매우 확고히 해라. 이것은 영적인 지식이라 불린다. 지고의 혼이 우리 혼들에게 지식을 준다. 산스카라 역시 영혼 안에 남아 있는 반면, 육신은 소멸된다. 영혼들은 불멸한다. 브라마의 이마는 사트구루의 궁정(court)이다. 이것은 이 영혼의 앞뜰(court)이다. 그런 다음에 사트구루 역시 이 사람에게 들어온다. 이 사람은 궁정이면서 또 수레라고도 불린다. 너희 자녀들은 슈리마트를 기반으로 천국의 문을 열고 있다. 공부를 더 잘할수록 황금시대에 더 높은 지위를 차지할 것이다. 그러므로 너희는 공부해야 한다. 선생의 자녀들 역시 매우 영리할 것이다. 그렇지만 집 바로 옆으로 갠지스강이 흐르는 자들은 그것에 대해 존경심이 없다는 말이 있다. 바바는 온 도시의 쓰레기를 몽땅 갠지스강에 쏟아 붓는 것을 보았다. 그러하거늘 그것을 정화자라 부르겠느냐? 인간들의 지각이 어떻게 되었는지 그냥 보기만 해라! 저들은 신인 인형들을 장식한다. 그들은 그것들을 숭배한 다음, 물에 빠뜨린다. 그들은 크리슈나의 인형도 역시 빠뜨리는데, 그것도 대단한 존경을 바치면서 그렇게 한다. 뽕뽕에서는 인형을 물에 빠뜨리기 위해 사람이 양쪽 발로 그 인형을 붙들고서 아래로 내려보낸다. 뽕뽕에서는 어떤 사람이 몸을 떠나려고 하면 재빨리 그 사람을 갠지스강으로 데려가는 풍습이 있었다. 강에 도착하면 그 사람을 강에 집어넣고 그의 목으로 강물을 계속 흘러 넣으면서, 그에게 "하리, 하리(신의 이름을 찬송하는 것)"라고 말하라고 시킨다. 그렇게 해서 그의 몸에서 생명을 강제로 쫓아내는 것이다. 그것은 놀라운 일이다! 너희 자녀들은 이제 너희가 들인 노력에 따라 등수대로 지각 안에 상승과 하강에 대한 지식 전체를 지니고 있다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 아버지가 너희에게 얘기해주는 것만 귀담아 듣고, 무엇이 옳은지 판단해라. 오직 옳은 것만 기억해라. 의롭지 못한 것은 귀담아 듣지도 말고, 입에 올리지도 말고, 쳐다보지도 마라.
2. 열심히 공부해서 너희 자신을 왕들 중의 왕으로 만들어라. 너희들은 그 낡은 몸과 이 낡은 세상에 그저 임시로 와있다고 여겨라.

축 복: 특별한 영혼이 되어 망각의 세상을 등지고, 기억의 화신으로 머물며 주인공 배역을 연기해라. 이 합류시대는 기억의 시대이며 철시대는 망각의 시대다. 너희들은 모두 망각의 세상에서 떨어져 나왔다. 기억의 화신인 자들은 주인공 배역을 연기하는 특별한 영혼들이다. 지금 이때에 너희들은 2중의 주인공(히어로)들인데, 첫째로 너희는 다이아몬드(히로)처럼 귀중하게 되었고, 둘째로는 주인공의 역할을 맡았다. 그러니 “와 나의 고귀한 행운!” 이라는 노래가 가슴에서 끊임없이 솟아나게 해라. 너희들이 육신의 직업을 기억하는 것과 마찬가지로 고귀한 영혼이라는 너희들의 불멸하는 직분을 기억해라, 그러면 너희가 특별한 영혼이라고 불릴 것이다.

슬로건: 용기의 첫 발걸음을 내딛고 전진해라, 그러면 아버지에게서 완전한 도움을 받을 것이다.