

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 기억 속에 머문 상태로 모든 행동을 해라, 그러면 많은 이들이 계속 너희의 비전을 받을 것이다.

**질문:** 어떤 방법을 통해서 너희가 합류시대에 순수한 마음이 될 수 있느냐?

**대답:** 기억하며 음식을 준비하고, 기억하면서 그 음식을 먹으면, 너희의 마음이 순수해질 것이다. 신인들은 합류시대에 너희 브라민들이 장만한 순수한 브라마 보잔을 매우 좋아한다. 브라마 보잔의 가치를 소중히 여기는 이들은 접시를 물로 행구어 그 물을 마신다. 그것에 대한 찬양 또한 많다. 기억하면서 마련한 음식을 먹음으로써, 너희는 힘을 많이 받으며 마음이 순수해진다.

움 산티. 아버지는 오직 합류시대에만 온다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 설명한다는 것을, 그는 자녀들에게 매일 말해야 한다. 그가 “자녀들아, 너희 자신을 영혼으로 여겨라”라고 말하는 이유가 무엇이나? 그가 진정 무한한 아버지이며, 너희 영혼들을 가르치고 있다는 것을 너희 자녀들이 기억하게 하기 위해서다. 그는 봉사를 위한 다양한 요점들을 설명한다. 자녀들은 말한다: 봉사할 일이 없어요, 저희가 어떻게 외부에 나가서 봉사할 수 있습니까? 아버지가 아주 쉬운 봉사의 방법들을 너희에게 보여준다. 그림들을 들고 가라. 라구나트의 추한 그림, 그리고 아름다운 그림도 역시 갖고 가라. 또한 크리슈나와 나라얀의 추한 그림과 아름다운 그림을 모두 갖고 가라, 작은 그림이라도 상관없다. 사람들은 크리슈나의 그림을 아주 작게도 만든다. 너희들이 사원을 돌보는 승려들에게 물어봐도 괜찮다: 실제로 그가 아름다운 사람이었는데, 왜 이렇게 추한 모습으로 그려 놓았습니까? 사실 그 육신은 추할 수가 없습니다. 아름다운 이들도 많은데, 왜 이 분은 추하게 그려 놓았나요? 그 영혼이 계속 아래로 내려오면서 어떻게 다른 이름과 형태들을 취하는지 이미 너희 자녀들에게 설명해 주었다. 정옥의 장작더미에 올라갈 때부터 영혼은 추해진다. 많은 순례자들이 자가드나트와 슈리나트에 가고, 너희 역시 초대를 받는다. 사람들에게 말해라: 저희가 여러분에게 슈리나트의 84생의 전기를 말씀드리겠습니다. 형제 자매 여러분, 와서 들어 보십시오. 다른 누구도 그런 강연을 할 수 없다. 너희들은 그들에게 왜 그(크리슈나)가 추하게 되었는지 설명할 수 있다. 모든 이가 각각 순수한 데서 반드시 불순해져야 한다. 신인들이 죄의 길로 갔을 때, 그들의 추한 형상이 만들어졌다. 정옥의 장작더미 위에 앉음으로써, 그들은 철시대에 맞게 되었다. 철은 검고, 금은 황금빛이다; 그것은 아름답다고 불릴 것이다. 그런 다음 84생을 취함으로써 그들은 추해진다. 너희들은 반드시 사다리 그림도 하나 들고 가야 한다. 사다리 그림이 크면, 누구든 멀리서도 그것을 뚜렷하게 볼 수 있고, 너희는 바라트의 상황이 저렇게 된 것이라고 설명할 수 있다. 이런 글도 적혀 있다: "융성과 쇠퇴". 너희 자녀들은 봉사하는 데 관심을 많이 가져야 된다. 너희들은 세계의 사이클이 어떻게 황금시대, 은시대, 동시대, 철시대를 거치며 돌아가는지 설명해야 한다. 그리고 나서 상서로운 합류시대도 보여줘야 한다. 그림을 많이 가져갈 필요는 없다. 바라트에서는 사다리 그림이 주된 것이다. 어떻게 불순한 데서 지금 다시 한번 순수해질 수 있는지 너희는 설명할 수 있다. “오직 한 아버지만이 정화자입니다. 그를 기억함으로써 여러분은 1초에 삶 속의 해방을 받을 수 있습니다.” 너희 자녀들은 이 모든 지식을 갖고 있다. 나머지 사람들은 모두 무지의 잠 속에 있다. 바라트에 지식이 있었을 때는 매우 부유했다. 지금 바라트는 무지 속에 있으며 참으로 가난에 찌들었다. 인간들 중에도 지식으로 충만한 이들과 무지한 자들이 있다. 신인들과 인간들은 매우 잘 알려져 있다. 신인들은 황금시대와 은시대에 존재하고, 인간은 동시대와 철시대에 존재한다. 어떻게 봉사해야 할지, 자녀들의 지각에 항상 들어 있어야 한다. 아버지는 그것 역시 계속 설명한다. 사다리 그림은 설명하기에 아주 좋다. 아버지가 말한다: 너희들은 가족과 함께 가정에 살아도 된다. 또한 육신을 위해 생계를 벌어야 한다. 세속의 공부도 역시 배워야 한다. 그렇지만 그런 것들을 하고 나서 시간이 얼마나 남든 간에, 봉사에 대해 생각하고 남들에게 유익을 줄 방법을 생각해야 된다. 여기에서는 너희가 많은 이에게 혜택을 줄 수 없다. 너희들은 그저 아버지의 멀리를 들으려고 여기 올 뿐이다. 오직 이것 안에만 마술이 들어 있다. 아버지를 마술사라고 부른다, 그렇지 않느냐? 너희들은 이렇게 노래한다: 당신의 멀리 안에 마술이 들어 있습니다. 당신이 입으로 말씀하시는 멀리에 마술이 있습니다. 저희들은 인간에서 신인이 됩니다. 아버지말고는 이런 마술사가 없다. 신이 인간을 신인으로 바꾸는 데는 오래 걸리지 않았다는 말도 기억된다. 이 낡은 세계는 반드시 다시 새로워져야 한다. 낡은 세상은 틀림없이 소멸되어야 한다. 지금 이때에 너희는 라자 요가를 공부하고 있으며, 그러니 분명 왕이 되고 있다. 너희들의 84생이 지난 지금, 세계의 역사와 지리가 반복되기 때문에, 너희가 첫 번째의 생을 취해야 한다는 것을 이해한다. 과거에 존재했던 황금시대와 은시대는 반드시 다시 되풀이되어야 한다. 여기에 앉아 있는 동안, 너희가 고향으로 돌아가고 있다는 것과, 그 다음에 사토프라단한 신인들이 되리라는 것을 지각 안에 지니고 있어야 한다; 그들은 신인이라 불린다. 현재, 인간들은 그런 미덕들이 없다. 그래서 너희들은 어디서든 봉사할 수 있다. 사업을 얼마나 많이 해야 하든 상관없이, 가정에 살면서 너희는 계속해서 이 소득을 벌 수 있다. 이를 위한 주된 것이 순수성이

다. 순수성이 있는 곳에는 평화와 번영도 있다. 너희들이 완전히 순수해지면, 반드시 평화의 나라로 가야 하므로, 여기에 머물 수 없다. 순수해진 영혼은 더 이상 이 낡은 몸 속에 머물 수 없는데, 그것이 불순하기 때문이다. 심지어 5원소마저도 불순하며, 육신은 그 원소들로 이루어졌다. 그것을 진흙으로 빚은 꼭두각시라고 한다. 5원소로 된 몸 하나가 끝나고 또 다른 몸이 만들어지지만, 영혼은 영원히 존재한다. 영혼은 만들어지는 것이 아니다. 몸은 처음에는 아주 작고, 그 다음에 커진다. 영혼은 아주 많은 기관들을 받아서 그것으로 역할 전체를 수행한다. 이 세계는 아주 경이롭다. 영혼들을 소개하는 아버지가 가장 경이롭다. 우리 영혼들은 매우 작다. 영혼이 몸에 들어간다. 모든 것이 하나같이 경이롭다. 동물들의 몸이 만들어지는 방법도 놀랍다. 모든 것 안에 똑같이 아주 작은 영혼이 들어 있다. 코끼리는 아주 크지만, 아주 작은 영혼이 들어가서 그 안에 자리잡는다. 그렇지만 아버지가 설명하는 것은 인간의 탄생에 대해서다. 인간은 몇 생애를 취하느냐? 840만 생은 없다. 종교의 가짓수만큼 그렇게 많은 다양함이 있다는 것을 이미 설명해 주었다. 어떻게 각 영혼마다 그렇게 많은 모습으로 하나의 몸을 받는지 경이롭다. 그리고서 사이클이 반복하면서, 매번 태어날 때마다 그 모습과 이름, 형태가 바뀐다. “추한 크리슈나와 아름다운 크리슈나”라고 말하지는 않을 것이다. 아니다, 그 영혼이 처음에는 아름답고, 그 다음에 84생을 취하면서 추해진 것이다. 너희 영혼들 역시 다른 모습, 다른 육신으로 각자의 역할을 연기한다. 이것 역시 드라마다. 너희 자녀들은 절대로 아무 걱정도 해서는 안 된다. 모두가 배우들이다. 너희들은 한 몸을 벗고 다른 몸을 받아서 자신의 역할을 해야 한다. 매 생마다 친척 등이 바뀐다. 아버지가 설명한다: 이 드라마는 예정된 것이다. 84생을 취함으로써 타모프라단하게 되는 것은 영혼이다. 그러므로 영혼이 이제 사토프라단하게 되어야 한다. 너희들은 반드시 순수해져야 한다. 세계는 순수했는데 이제 불순해졌으며, 다시 순수해져야 한다. "사토프라단", "타모프라단"이라는 말들이 있다. 사토프라단한 세계가 있고, 그 다음에 사토, 라조, 타모한 세계가 된다. 지금 타모프라단하게 된 자들이 어떻게 사토프라단하게 될 수 있느냐? 불순한 너희가 어떻게 순수해질 수 있느냐? 빗물로는 누구도 순수해질 수 없다. 사람들은 심지어 비 때문에 죽을 수도 있다: 홍수가 나면 수많은 사람이 익사한다. 지금 아버지가 계속 설명한다: 저런 나라에는 아무도 남지 못할 것이다. 여러 자연 재해가 또한 그것을 도울 것이다. 대단히 많은 사람과 동물들이 물결에 휩쓸려간다. 그 물로 그들이 순수해지는 것이 아니다, 그저 육신만 떠내려가는 것이다. 불순한 데서 순수해져야 하는 것은 육신이 아니다. 순수해져야 하는 것은 영혼들이다. 그것을 위해, 오직 한 아버지만이 정화자다. 비록 저 사람들이 스스로를 자가드구루(세계의 구루)라고 칭하지만, 구루의 임무는 구원을 주는 것인데, 오직 한 아버지만이 구원의 공여자다. 아버지인 사트구루 혼자만이 구원을 준다. 아버지는 많은 것을 계속 설명한다: 이 사람 역시 듣는다. 구루들은 제자들을 옆에 앉혀 놓고서 가르친다. 이 사람 역시 그 분 바로 옆에 앉아 있다. 아버지가 설명하고 있으니, 이 사람도 역시 설명하고 있을 것이다. 그렇기 때문에 구루 브라마가 1등이 되는 것이다. 사람들은 샹카르에 대해 말하기를, 그가 제 3안을 떴을 때, 모든 이를 불태워버렸다고 한다. 그렇다면 그는 구루라고 불릴 수 없다. 그럼에도 불구하고 아버지가 말한다: 자녀들아, 끊임없이 나 하나만 기억해라. 어떤 자녀들은 말한다: 저희는 사업 등에 대해서 걱정이 너무 많습니다, 그러니 어떻게 우리 자신을 영혼으로 여기며 아버지를 기억할 수 있습니까? 아버지가 설명한다: 신봉의 길에서도 역시 너희는 신을 기억하며 "오 이슈와르, 오, 바그완!"이라고 말한다. 너희들은 좀 슬플 때 그를 기억한다. 어떤 이가 죽음을 앞두고 있을 때, 사람들은 "라마의 이름을 부르시오"라고 말한다. 라마의 이름으로 기부를 행하는 단체가 많다. 너희들이 지식을 기부하는 것처럼, 그들은 말한다: "라마, 라마"라고 말하십시오. 너희 역시 말한다: 시브 바바를 기억하십시오. 저 사람들은 시바를 알지도 못한다. 그들은 단지 "라마, 라마"라고 말할 뿐이다. 저들은 어떤 사람에게든 신이 들어 있다고 말하면서도, 왜 "라마의 이름을 부르십시오"라고 얘기하는 것이냐? 아버지가 여기 앉아서 설명한다: 라마도 크리슈나도 신이라고 부를 수 없다. 크리슈나조차 신인이라고 불린다. 라마에 대해서도 이렇게 설명해 주었다: 그는 절반의 신인이다; 그는 2도 적다. 모든 것의 도수가 줄어든다. 의복 역시 처음에는 새것이지만 그 다음에 낡아진다. 그래서 아버지가 이 모든 것을 설명하고 나서 얘기한다: 나의 가장 사랑스러운 영적 자녀들아, 너희 자신을 영혼이라 여겨라. 그를 기억하면서 행복을 경험해라. 여기에서, 이것은 슬픔의 나라다. 아버지와 유산을 기억해라. 기억을 통해서 넘치는 행복을 얻을 것이다. 너희의 슬픔과 고통, 질병 등이 모두 끝날 것이다. 너희들은 21생 동안 질병에서 벗어나 자유로워질 것이다. 육신의 모든 슬픔과 고통이 끝나고, 너희는 삶 속의 해방이라는 지위를 받는다. 사람들은 이것을 노래로 부르지만, 실제 행동으로 옮기지 않는다. 아버지가 너희에게 구체적으로 설명한다: 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 소망이 모두 끝나고, 행복해질 것이다. 별을 받고 나서 작은 자파티 한 개를 받는 것은 좋지 않다. 모두가 뜨거운 자파티를 좋아한다. 오늘날에는 어디에든 기름을 사용한다. 거기에서는 기이(ghee, 정제된 버터)의 강이 흐를 것이다. 그러니 너희 자녀들은 내면

으로 아버지를 기억해야 한다. 바바는 "여기 앉아서 아버지를 기억해라"라고 말하지는 않는다. 아니다, 걷고 움직이고, 여행을 다니거나 움직이는 동안에도 시브 바바를 기억해라. 너희들은 직장의 일 등도 해야 한다. 아버지에 대한 기억을 지각 안에 지너라. 육신의 아버지의 자녀들은 직장 일 등을 하는 동안에도 그를 기억한다. 만일 어떤 사람이 물으면, 자기들이 누구의 자녀인지 즉각 말할 것이다. 그들은 아버지의 재산 역시 항상 지각에 지니고 있다. 너희들이 아버지의 자녀들이 되었으니 너희 역시 그의 재산을 기억한다. 너희들은 또한 아버지를 기억해야 하고, 다른 누구와도 관계를 가져서는 안 된다. 전체의 역할이 영혼 안에 고정되어 있고, 계속해서 나온다. 너희들이 이 브라민 가문에서 매 사이클마다 해온 역할은 무엇이든 계속해서 나온다. 아버지가 계속 설명한다: 너희가 음식, 달콤한 과자 등을 요리해도 되지만, 계속 아버지를 기억하면서 해라. 너희들이 시브 바바를 기억하면서 장만하면, 그 달콤한 과자를 먹는 사람들 역시 혜택을 받을 것이다. 심지어 비전을 보는 사람들조차 더러 있다. 그들은 브라마의 비전까지 볼 수도 있다. 순수한 음식을 먹는 사람들은 브라마, 크리슈나, 시바의 비전을 볼 수 있다. 브라마는 여기에 있다. 브라마 쿠마르와 쿠마리라는 이름이 있다. 많은 이가 계속 비전들을 볼 것인데, 아버지를 기억하기 때문이다. 아버지가 너희에게 여러 가지 방법을 보여준다. 저 사람들은 입으로 "라마, 라마"라고 말한다. 너희들은 입으로 아무 말도 할 필요가 없다. 저 사람들이 구루 나나크에게 보그를 바치고 있다는 것을 이해하듯이, 너희도 또한 지금 시브 바바에게 바칠 보그를 장만하고 있다는 것을 이해한다. 너희들이 시브 바바를 기억하면서 그것을 준비하면, 많은 사람이 혜택을 얻을 수 있다. 그 음식에는 힘이 들어 있다. 그렇기 때문에 바바는 음식을 준비하는 자녀들에게 묻는다: 시브 바바를 기억하면서 음식을 만드느냐? "당신은 시브 바바를 기억하고 있습니까?"라고 쓰여 있다. 기억하면서 음식을 요리하면, 그것을 먹는 사람들조차 힘을 받고, 그들의 마음이 순수해질 것이다. 브라마 보잔 역시 기억된다. 신인들조차도 브라민들이 장만한 음식을 사랑한다. 이것은 경전에도 언급된다. 브라민들이 마련한 음식을 먹음으로써, 너희의 지각이 순수해지고 너희는 힘을 받는다. 브라마 보잔에 대한 찬양이 많다. 브라마 보잔의 가치를 높이 여기는 자들은 음식 접시를 씻어서 그 물을 마시기까지 한다. 그들은 그것이 아주 고귀하다고 생각한다. 먹지 않고 살 수 있는 사람은 아무도 없다. 기근이 나면 먹지 못해서 사람들이 죽는다. 이런 신체기관을 통해서 음식을 먹는 것은 영혼이다. 영혼이 모든 것을 맛본다. 어떤 것이 좋고 나쁘다고 말하는 것은 영혼이다: 이것은 아주 맛있다, 이것은 아주 영양분이 많다. 너희들이 앞으로 나아가면서 향상되면, 너희 역시 그런 보잔을 계속 받을 것이다. 그러므로 시브 바바를 기억하면서 음식을 만들라고 너희 자녀들에게 말하는 것이다. 아버지가 설명하는 것을 너희는 실천에 옮겨야 한다. 너희들은 지금 아버지의 집에 있고, 그런 다음 시택으로 갈 것이다. 보그를 서틀 리전으로 가져갈 때, 그들은 서로(브라민들과 신인들)를 만난다. 보그는 신인들에게 바쳐진다. 신인들이 그곳에 가고, 너희 브라민들도 거기에 가서 만남이 이루어진다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 이 드라마는 절대적으로 정확하게 만들어졌으니, 그 무엇에 관해서도 걱정하지 마라. 배우들 모두가 각자의 배역을 연기하고 있다.
2. 삶 속에서 해방된 지위를 성취하기 위해서는 한결같이 행복하게 머물며 마음속으로 오직 아버지 한 분만 기억해라. 말은 아무 것도 하지 마라. 음식을 요리하고 먹는 동안, 반드시 아버지를 기억하며 머물러 있어라.

**축 복:** 마음으로 행복해하며 너희의 불멸하는 성취를 토대로 끊임없이 충만함을 경험해라.

합류시대에 너희는 신에게서 직접 성취를 얻는다. 현재에 비할 때 미래는 아무 것도 아니므로 너희는, "나는 원했던 것을 모두 다 성취했다네"라고 노래 부른다. 현재의 때에 대한 칭송은, "브라민들의 보물창고엔 아무 것도 부족한 것이 없다"라는 말이다. 이런 것들이 불멸하는 성취다. 이러한 성취로 가득한 상태를 유지해라, 그러면 충만함과 완전함의 특질이 너희의 얼굴과 행동에서 끊임없이 보일 것이다. 무슨 일이 있든, 일체의 모든 것을 다 성취한 자들은 그들의 행복을 놓칠 수 없다.

**슬로건:** 신의 사랑에 대한 경험을 쌓아라, 그러면 어떠한 장애도 너희를 가로막을 수 없다.