

요지: 사랑스러운 자녀들아, 멸망이 일어나기 전에 너희는 모든 이에게 아버지를 소개해야 한다. 지식을 훈습한 다음에 남들에게 설명해주어라, 오직 그제야 너희가 높은 지위를 차지할 수 있을 것이다.

질문: 아버지는 라자 요기 학생들에게 어떤 지시를 내려주느냐?

대답: 아버지 한 분에게 속한 후에는 너희가 누구에게도 마음을 붙이지 말아야 된다는 지시를 받았다. 순수를 지키겠다고 약속한 후에는 결코 불순해지지 말아야 된다. 너희가 자동적으로 아버지와 선생을 끊임없이 기억하며 머물 만큼 완전히 순수해져라. 한 아버지만을 사랑하고 오직 그 하나만 기억해라, 그러면 너희가 힘을 많이 받을 것이다.

움 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 설명한다. 그는 오직 이 몸을 취할 때만 설명할 수 있다. 그는 또 친히 모든 것을 설명해야 한다. 그가 직접 설명한 것이 그 다음에 인쇄되어 모든 이에게 보내진다. 너희들은 바바의 말을 직접 듣기 위해서 여기에 직접 왔다. 무한한 아버지가 지금 너희 영혼들에게 말하고 있다. 귀 기울여 그 말을 듣는 것은 영혼이다. 몸을 통해서 모든 것을 다 행하는 것은 영혼이다. 그러므로 제일 먼저 반드시 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼들이 오랫동안 지고의 영혼과 헤어져 있었다는 것이 기억된다. 아버지와 처음에 헤어져서 각자의 역할을 연기하려고 여기에 제일 먼저 내려온 자들이 누구냐? “당신은 얼마나 오랫동안 아버지와 헤어져 있었습니까?”라는 질문을 받으면 너희들은 “5천 년입니다”라고 대답한다. 이것이 계산 내역의 전체다. 너희가 등수대로 어떻게 내려왔는지 너희 자녀들은 안다. 저 위에 있던 아버지도 역시 모든 이의 배터리를 충전시켜주기 위해서 이제 내려왔다. 너희들은 지금 아버지를 기억해야 한다. 아버지가 지금 직접 너희들의 앞에 있다. 신봉의 길에 있는 사람들은 아버지의 직업을 모른다. 그들은 그의 이름, 형태, 장소, 때를 모른다. 너희들은 지금 이름, 형태, 장소, 시간을 안다. 아버지가 이 수레를 통해서 비밀들을 모두 설명한다는 것을 너희들은 안다. 그는 창조주와 피조물의 처음, 중간, 끝에 대한 비밀들을 이미 설명해주었다. 그것은 매우 미묘하다. 아버지는 인간 세계 나무의 씨앗이다. 그는 반드시 여기에 온다. 새로운 세계를 세우는 것이 그의 과업이다. 그가 저 위에 앉아 있으면서 그것을 세우는 것이 아니다. 바바가 이 몸을 통해서 너희들에게 직접 설명하고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 이것도 역시 아버지의 사랑이다. 다른 누구도 그의 전기를 모른다. 기타는 본래의 영원한 신인종교의 경전이다. 이 지식 후에는 멸망이 일어나리라는 것도 역시 너희들은 안다. 멸망은 틀림없이 일어나야 한다. 다른 종교의 창시자들이 올 때 멸망이 일어나는 것이 아니다. 지금이 멸망의 때이며, 그렇기 때문에 지금 너희에게 주어지는 지식이 나중에는 끝날 것이다. 이런 측면들 전부가 지금 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 너희들은 창조주와 피조물을 알게 되었다. 양쪽이 다 영원하며 항상 존재해왔다. 합류시대에 오는 것이 아버지의 역할이다. 신봉은 반 사이클 동안 계속되지만, 지식은 그렇지 않다. 너희들은 반 사이클 동안 지식의 유산을 받는다. 너희들은 단 한 번 합류시대에만 지식을 받는다. 너희가 이런 수업을 받을 수 있는 것은 단 한 번뿐이다. 너희가 이런 측면들을 분명하게 이해한 다음에 남들에게 설명해줘야 한다. 너희가 차지하는 지위는 너희들이 얼마나 봉사를 많이 하느냐에 달려있다. 새 세계로 가려고 노력해야 한다는 것을 너희들은 이제 이해한다. 너희가 얼마나 많이 훈습하고 남들에게 설명하느냐에 따라 너희의 지위가 달라질 것이다. 멸망이 일어나기 전에 너희는 모든 이에게 아버지를 소개하고 창조, 처음, 중간, 끝에 대해 소개해주어야 한다. 너희는 여러 생 동안의 죄가 잘려나갈 수 있도록 아버지를 기억한다. 아버지가 계속해서 가르치는 동안 너희는 반드시 그를 기억해야 한다. 가르치는 이와 함께 요가가 있을 것이다. 선생이 가르칠 때 너희는 그와 요가를 할 것이다. 그와 요가를 하지 않으면서 너희가 어떻게 공부할 수 있겠느냐? 요가란 너희를 가르치고 있는 이를 기억한다는 뜻이다. 저분은 아버지, 선생, 사트구루다. 너희들은 그를 세 형태 모두로 정확하게 기억해야 한다. 너희들은 단 한 번만 이 사트구루를 만난다. 너희가 지식을 통해서 일단 구원을 받으면, 구루들을 섬기는 제도는 끝난다. 아버지와 선생을 가지는 제도는 지속되는 반면, 너희가 이미 구원을 받았으므로 구루를 모시는 제도는 끝난 뒤일 것이다. 너희들은 실제로 소리 너머의 나라로 간 다음, 각자의 때에 자기의 역할을 행하기 위해서 이리로 내려온다. 너희들은 해방과 삶 속의 해방, 양쪽 모두 받는다. 너희들은 틀림없이 해방도 역시 받는다. 너희들은 집에 갈 것이고, 잠시 거기에 머물 것이다. 여기서는 너희가 몸을 통해서 자기의 배역을 연기해야 한다. 마지막에는 배우들이 모두 내려와 있을 것이다. 연극이 끝나면 출연배우들이 모두 다 무대에 올라온다. 심지어 지금도 배우들이 전부 다 무대 위에 모여 있어서 혼돈이 엄청나다. 황금시대에는 혼돈이 전혀 없을 것이다. 지금은 평화롭지 못함이 참으로 심하다. 아버지가 세계 사이클에 대한 지식을 가지고 있듯이 너희 자녀들에게도 역시 지식이 있다. 우리의 나무가 어떻게 자라고 그 다음에는 그것이 어떻게 파괴되는지에 대한 지식을 씨앗은 갖고 있다. 너희들은 지

금 새 세계의 묘목을 심기 위해서, 즉 본래의 영원한 신인종교의 묘목을 심으려고 여기에 앉아 있다. 락쉬미와 나라얀이 그들의 왕국을 어떻게 차지했는지 너희들은 안다. 너희가 새 세계로 가서 왕자가 되리라는 것을 이제 너희들은 이해한다. 그 세계의 주민들은 모두, 자기가 주인이라고 얘기할 것이다. 심지어 지금도 모든 이가 말하기를 바라트가 자기 나라라고 한다. 너희가 지금 합류시대에 있다는 것과 시바의 사원으로 가게 되리라는 것을 너희들은 이해한다. 너희들은 지금 곧 갈 것이다. 너희들은 가서 시바 사원의 주인이 될 것이다. 이것이 너희의 목적과 목표다. 왕, 왕비, 백성들 모두가 시바의 사원의 주인들이 된다. 그러나 왕국에는 여러 가지 다양한 수준의 지위들이 있다. 거기에는 자문역이 없다. 오직 사람들이 불순해진 때에만 자문역이 필요하다. 락쉬미와 나라얀, 또는 라마와 시타에게 고문이 있었다는 말을 너희는 들은 적이 결코 없을 텐데, 왜냐하면 그들 자신이 순수하고 사토프라단한 지각을 갖고 있기 때문이다. 왕과 왕비에게 조언해줄 자문역이 필요한 것은 사람들이 불순해질 때다. 지금은 자문역들이 무수히 많은 것을 그저 보기만 해라. 이 연극이 아주 즐거운 것임을 너희 자녀들은 이해한다. 연극은 대개 재미있어서 슬픔뿐 아니라 행복도 있다. 오직 너희 자녀들만이 이 무한한 연극을 안다. 이것에는 울거나 통곡하는 일 등은 해당이 없다. “이미 지나간 일은 무엇이든 과거에 불과하다고 여겨라”라는 말이 있다. 일어나고 있는 일은 무엇이든 예정된 것이다. 이 연극이 너희의 지각에 들어있고, 너희들 모두 이 연극에 출연하는 배우들이다. 우리들의 84생의 배역은 정확하며 불멸한다. 각 생마다 너희가 어떤 역할을 행했든, 너희는 다시 그대로 행할 것이다. 5천 년 전 오늘도 역시 너희는 제 자신을 영혼이라고 여기라는 말을 들었다. 이런 말은 기타에도 역시 언급되어 있다. 본래의 영원한 신인종교가 세워지고 있던 때, 아버지가 이렇게 말했다는 것을, 즉 “육신의 종교들을 모두 버리고 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억해라”라고 말했다는 것을 너희들은 이해한다. 아버지는 “만마나바브”의 의미를 아주 분명하게 설명해주었다. 이것이 그가 사용하는 언어다. 지금은 언어들이 얼마나 많은지 그저 좀 보기만 해라. 그토록 혼돈이 심한 것은 갖가지 다른 언어들 탓이다. 언어 없이는 아무것도 기능을 할 수가 없다. 사람들은 제 모국어를 잊을 정도로 그런 갖가지 언어들을 배운다. 여러 언어를 배우는 자들은 상을 받는다. 종교가 여럿 있는 만큼 언어도 역시 그만큼 많다. 너희가 거기서 왕국을 가지리라는 것과 언어가 단 하나뿐이리라는 것을 너희들은 안다. 여기서는 매 100마일마다 언어가 달라진다. 거기에는 언어가 단 하나뿐이다. 아버지가 여기에 앉아서 이 모든 것을 너희에게 설명한다. 그러므로 계속해서 아버지만 기억해라. 시브 바바가 브라마를 통해서 설명한다. 그에게는 반드시 수레가 필요하다. 시브 바바는 우리들의 아버지다. 바바가 말하는데, 나에게서 자녀들이 무한히 많다. 바바는 이 사람을 통해서 너희를 가르친다. 너희들은 결코 선생을 껴안지 않을 것이다. 아버지가 너희들을 가르치기 위해서 왔다. 그는 너희에게 라자 요가를 가르치니 그는 선생이고 너희는 학생들이다. 학생들이 선생을 포옹하는 일이 있느냐? 아버지에게 속한 후로, 너희는 마음을 다른 누구에게도 붙이지 말아야 된다. 아버지가 이르는데, 나는 너희에게 라자 요가를 가르치려고 왔다. 너희들은 육신의 존재들인 반면, 나는 저 위에 거주하는 몸 없는 분이다. 너희들은, 바바, 오셔서 저희들을 정화시켜주소서! 한다. 이는 너희가 불순하다는 뜻이다. 그러므로 너희가 나를 어떻게 껴안을 수 있느냐? 너희들은 약속하고 난 다음에 불순해진다. 마지막에 완전히 순수해지면 너희는 선생과 구루를 계속 기억하면서 머물러 있을 것이다. 지금 참으로 많은 수의 자녀들이 더러워짐으로써 넘어진다. 그들은 별을 100배로 받을 것이다. 너희들은 이 사람을 중간중간의 중개인으로 찾았다. 너희들은 저 분을 기억해야 한다. 바바가 말하는데, 나는 그의 특별한 자녀인데도 그를 껴안을 수는 없다! 너희는 최소한 이 몸을 통해서 그를 만날 수는 있다. 내가 그를 어찌 포옹할 수 있겠느냐? 아버지가 말하는데, 자녀들아, 한 아버지만을 기억하고, 그만을 사랑해라. 이 기억을 통해서 너희는 힘을 받는다. 아버지는 전능한 권위자다. 너희가 크나큰 힘을 받는 것은 아버지에게서다. 너희들은 참으로 강력해진다. 아무도 너희의 왕국에 대해 승리를 거둘 수 없다. 라반의 왕국은 이미 끝난 다음일 테니 슬픔을 끼칠 자는 아무도 남아있지 않을 것이다. 그것은 행복의 나라라고 불린다. 온 세상의 모든 이에게 슬픔을 끼치는 것은 라반이다. 심지어 동물들마저 슬픔을 경험한다. 거기서는 동물들이 지극한 사랑으로 함께 산다. 여기에는 사랑이 없다. 이 드라마가 어떻게 계속 도는지 너희 자녀들은 이해한다. 오직 아버지만이 이것의 처음, 중간, 끝에 대한 비밀들을 설명한다. 어떤 이들은 공부를 아주 잘하는 반면, 나머지는 덜하다. 모든 이가 다 공부한다. 온 세상에 있는 모든 이가 공부할 것이다, 즉 그들 모두 아버지를 기억할 것이다. 아버지를 기억하는 것도 역시 공부다. 그들은 아버지를 모든 이에게 구원을 주는 공여자, 모든 이에게 행복을 주는 분으로 기억한다. 그들은 소리쳐 부른다. 오셔서 저희를 순수하게 만들어주소서! 그러므로 그들은 불순한 것이 확실하다. 그는 사악한 자들을 악덕 없이 만들기 위해서만 온다. 너희들은 소리쳐 부른다. 오 알라, 오셔서 저희를 정화시켜주소서! 그가 하는

일이 바로 이것이기 때문에 너희는 그를 소리쳐 부른다. 너희들은 언어도 역시 정확하게 써야 한다. 일부는 “알라”라 하고, 어떤 이들은 “신”이라 하고, 또 다른 이들은 “신 아버지”라고까지 말한다. 마지막에 오는 자들의 지각은 여전히 좋다. 그들은 슬픔을 그리 많이 경험하지 않는다. 너희들은 지금 여기에 직접 앉아 있다. 너희들은 무엇을 하고 있느냐? 너희들은 이 사람의 이마에서 바바를 보고 있다. 그러면 바바는 너희의 이마를 본다. 내 안에 들어온 분을 내가 볼 수 있느냐? 그는 내 옆에 앉아 있다. 이것을 아주 잘 이해해야 한다. 나는 이 사람 옆에 앉아 있다. 그가 내 옆에 앉아 있다는 것을 이 사람도 역시 이해한다. 너희들은 앞에서 두 분을 보고 있다고 얘기한다. 너희들은 밥과 다다, 두 영혼을 본다. 누가 밥다다라고 불리는지, 너희들에게는 이제 지식이 있다. 너희 영혼들은 밥다다 앞에 앉아있다. 신봉의 길에서 사람들은 앉아서 눈을 감은 채로 듣는다. 그런 식으로는 너희가 공부할 수 없다. 너희들은 선생을 쳐다봐야 한다. 저 분은 선생이면서 아버지이기도 하니 너희는 그를 봐야 한다. 만일 그의 앞에 앉아서 눈을 감고 계속 꾸벅꾸벅 존다면 그런 식으로는 너희가 공부할 수 없다. 학생은 계속해서 선생을 반드시 쳐다본다. 그렇지 않은 경우에는 선생이, “너는 계속해서 조는구나”라고 말할 것이다. 너, 뭔가 취하는 음료를 마셨느냐? 바바가 이 몸에 들어 있다는 것이 너희의 지각에 들어있다. 나는 바바를 쳐다보고 있다. 이것은 너희들이 눈을 감고 앉아 있는 여느 수업이 아니라는 것을 아버지가 설명한다. 학교에서 눈을 감고 앉아 있는 자가 있느냐? 다른 샷상들은 학교라고 불리지 않는다. 비록 그들이 앉아서 기타를 들려주긴 하지만, 그런 것들은 학교라고 불리지 않는다. 그들은 너희가 봐야 할 아버지가 아니다. 귀로 종교적인 이야기들을 듣는 동안에도 계속해서 시바를 기억하는, 시바의 신봉자들이 일부 있다. 시바를 숭배하는 자들은 시바만을 기억해야 한다. 다른 샷상에는 질문과 대답이 없는 반면, 여기에는 있다. 여기서 너희는 엄청난 소득을 벌 수 있다. 소득을 벌고 있는 사람은 버는 동안에 결코 하품하지 않는다. 부를 받을 때 너희들은 행복해진다. 하품하는 것은 슬픔을 나타내는 징표다. 사람이 계속해서 하품을 하는 것은 병들어 아프거나 파산했을 때다. 너희가 계속해서 소득을 번다면, 절대로 하품이 나오지 않을 것이다. 바바도 역시 사업가였다. 기선이 밤늦게 도착할 때에는 그도 역시 깨어 있어야 했다. 일부 어떤 여인네들(베굴)은 오직 밤에만 상점에 오곤 했기 때문에 오직 여자들만을 위해서 상점을 열어줘야 했다. 바바가 말하는데, 여인네들만을 위해서 특정한 날에 전시회를 열어라, 그러면 많은 이들이 올 것이다. 베일을 쓴 여인들까지도 올 것이다. 며느리들은 베일로 얼굴을 가린 채 지낸다. 그들은 심지어 자동차를 타고 있을 때도 베일을 쓴 채로 있다. 여기서 이것은 영혼의 문제다. 너희가 일단 지식을 받으면 베일을 벗는다. 황금시대에는 베일이 없다. 여기서 너희는 순수한 가정의 길을 위한 지식을 받는다. 앓자.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 이 연극은 대단한 즐거움을 위해서 만들어졌다. 행복과 슬픔의 배역들이 이 연극에 예정되어 있다. 그러므로 울거나 통곡 등을 할 일은 없다. 일어나는 일은 무엇이든 예정되어 있다는 것을 너희는 지각으로 기억해야 한다. 이미 지나간 일에 대해서는 결코 생각하지 말아야 된다.
2. 이것은 예사로운 수업이 아니다. 여기서 너희는 눈을 감고 앉아 있지 말고, 앞에 있는 선생을 계속 바라봐야 한다. 하품은 하지 말아야 된다. 하품하는 것은 슬픔을 나타내는 표시다.

축 복: 아버지 브라마와 대등해지려는 너희 목표의 구체적인 자격요건들에 대해서 실질적이며 가시적인 본보기가 됨으로써 모든 이에게 협조해라.

아버지 브라마는 도구로서 그 자신을 귀감으로 만들고, 그의 목표, 즉 먼저 주도하는 아르주나가 되려는 목표를 위한 자격요건들에 그 자신을 끊임없이 맞추었다. 그것을 통해서 그는 1등이 되었으니 같은 방식으로 아버지를 따라라. 행위를 통해서 끊임없이 너희의 삶 속에서 미덕들의 형상이 되어서 실질적인 본보기가 되어, 남들도 미덕들을 쉽게 훈습하도록 협력해주어라. 이를 두고 미덕들을 기부하는 것이라 한다. 기부의 의미는 협조해주는 것이다. 모든 영혼들이 이런저런 얘기들을 듣기보다 이제는 실질적인 증거를 보기를 원한다. 그러니 우선 먼저 너희 자신을 미덕들의 화신으로 만들어라.

슬로건: 절망이라는 어두움을 모든 이에게서 쫓아내는 자들이 지식의 등불이다.

*** 움 산티 OM SHANTI ***