

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 이 공부는 소득의 원천이다. 이 공부를 통해서 너희는 21생의 소득을 마련한다.

질문: 해방의 나라로 가는 것은 소득인가, 손실인가?

대답: 신봉자들에게는 그것 역시 소득인데, 왜냐하면 그들은 반 사이클 동안 평화를 구해왔기 때문이다. 그들은 많은 노력을 한 후에도 평화를 찾지 못했다. 그들은 지금 아버지에게서 평화를 얻는다. 즉, 그들은 해방의 나라로 간다. 따라서 그것은 반 사이클의 노력에 대한 결실이다. 그렇기 때문에 그것 역시 손실이 아니라 소득이라 일컬어진다. 너희 자녀들은 해방의 나라로 가기 위해 노력하고 있다. 너희들의 지각 속에는 이제 온 세계의 역사와 지리가 춤추고 있다.

움 산티. 영적인 아버지가 너희 가장 사랑스러운 자녀들에게 설명했다: 모든 것을 이해하는 것은 영(spirit)이다. 지금 이때, 아버지는 너희 자녀들을 영적인 세계로 데려가고 있다. 그것은 영적인 신인들의 세계라 불리고, 이것은 물질 세계인 인간들의 세계라 불린다. 너희 자녀들은 신인의 세계가 있었다는 것을 이해한다. 그것은 신성한 인간들의 순수한 세계였다. 이제 인간들은 불순하며, 그렇기 때문에 그들은 저 신인들을 찬양하고 숭배한다. 너희들은, 나무에, 처음에는 진정으로 단 하나의 종교만이 있다는 것을 안다. 너희들은 또한 다양한 형태의 이미지를 설명할 때 나무의 이미지를 설명해야 한다. 이 나무의 씨앗은 저 위에 있다. 아버지는 나무의 씨앗이다. 씨앗에 따라 열매도 같다. 즉, 거기에서 나오는 나뭇잎들도 같다. 이것 역시 놀랍다. 그렇게 작은 것이 그렇게 많은 열매를 낸다니! 그 형태는 계속해서 많이 변한다. 아무도 이 인간 세계의 나무를 모른다. 이것은 칼과 나무라 불린다. 이것은 오직 기타에만 언급되어 있다. 기타가 1번 종교의 경전이라는 것을 모두가 안다. 종교가 등수대로 세워졌듯이 경전들도 역시 등수대로이다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해한다. 다른 아무도 이 지식을 갖고 있지 않다. 나무 속에 처음에는 어떤 종교가 있고, 그런 다음에 다른 종교들이 어떻게 성장하는가가 너희의 지각 속에 들어 있다. 이것은 다양성의 연극이라 불린다. 전체 나무가 너희 자녀들의 지각 속에 있다. 주된 것은 나무가 어떻게 자라는가에 대한 것이다. 신인들이 밀동은 지금은 존재하지 않는다. 모든 가지와 줄기들은 아직도 거기에 있지만, 본래의 영원한 신인 종교의 바탕은 존재하지 않는다. 본래의 영원한 신인 종교가 세워지고 모든 다른 종교들은 파괴된다는 것이 기억된다. 너희들은 이제 신인의 나무가 매우 작을 것이라는 것을 안다. 그 때에는 다른 어떤 종교도 존재하지 않을 것이다. 나무는 처음에는 작고 그런 다음에 계속 자란다. 그것은 서서히 자랐고 이제는 매우 커졌다. 그 수명이 이제 다했다. 반얀 나무의 예는 이것을 설명하기에 아주 좋다. 이것은 또한 기타의 지식이다. 아버지가 여기에 앉아서 너희에게 직접 이것을 말해주고, 그것을 통해 너희가 왕들 중의 왕이 된다. 그런 다음 신봉의 길에서 기타 경전이 다시 쓰여질 것이다. 이 드라마는 영원히 예정되어 있다. 같은 일들이 다시 일어날 것이다. 그런 다음 어떤 종교가 세워지든 그 나뭇의 경전을 갖게 될 것이다. 시크교는 그 자신의 경전을 가질 것이며, 기독교인들과 불교도들은 그들 자신의 경전을 가질 것이다. 온 세계의 역사와 지리가 이제 너희의 지각 속에서 춤추고 있다. 지각은 지식의 춤으로 춤추고 있다. 너희들은 전체 나무를 알며 종교들이 어떻게 생겨났고, 나무가 어떻게 자라며, 그런 다음에 어떻게 우리의 종교가 세워지고 다른 모든 것은 파괴되는가를 안다. 그들은 “지식의 태양이 뜰 때...”라고 노래한다. 지금은 완전한 암흑이 있다. 지금은 참으로 많은 인간들이 있지만 그 때에는 그들 모두가 여기에 존재하지 않을 것이다. 그들은 락쉬미와 나라얀의 왕국에 존재하지 않았다. 하나의 종교가 다시 세워져야 한다. 오직 아버지만이 와서 이 지식을 말해준다. 너희 자녀들은 소득을 벌기 위해 와서 참으로 많은 지식을 공부한다. 아버지는 여기에 선생으로 오며, 따라서 반 사이클 동안을 위한 너희의 소득이 마련되고 너희는 매우 부유해진다. 너희들은 이제 너희가 공부하고 있다는 것을 안다. 이것은 불멸하는 지식의 보석의 공부다. 신봉은 불멸하는 지식의 보석이라 일컬어지지 않는다. 신봉의 길에서 그들이 공부하는 것은 무엇이든 그것을 통해서 오직 손실만이 있다; 그들은 보석들이 되지 않는다. 오직 아버지 한 분만이 지식의 보석들의 대양이라 불린다. 다른 것은 신봉이다. 거기에는 목적이나 목표가 없다. 거기에는 소득이 없다. 그들은 소득을 벌기 위해 학교에서 공부한다. 그런 다음 그들은 신봉을 행하기 위해 구루에게 간다. 어떤 이들은 젊은 나이에 구루를 택하고, 어떤 이들은 노년에 구루를 택한다. 어떤 이들은 젊은 나이에 버림을 택한다. 참으로 많은 사람들이 콤바 멜라에 간다. 그것들은 어떤 것도 황금시대에 존재하지 않을 것이다. 너희 자녀들은 이제 이 모든 것들을 의식 속에 갖고 있다. 이제 너희들은 창조자를 알며 창조물의 시작, 중간, 끝을 안다. 사람들은 사이클의 길이를 늘려놓았다. 그들은 신이 편재한다고 말해왔다. 그들은 전혀 아무런 지식이 없다. 아버지가 와서 너희를 무지의 잠에서 깨운다. 너희들은 이제 계속해서 지식을 훈습하고 있다. 너희들의 배터리는 계속 충전된다. 지식을 통해서 소득이 있고, 신봉을 통해서 손실이 있다. 손실의 때가 끝나면 아버지가 너희에게 소득을 별도로 고쳐시키기 위해서 온다. 해방으로 가는 것도 또한 소득이다. 모든 사람이 계

속 평화를 구한다. “오 평화의 공여자여” 라고 말하는 동안, 그들의 지각은 아버지를 향한다. 그들은 “세계에 평화가 있어야 한다”라고 말하지만, 아무도 어떻게 그렇게 될 것인가를 모른다. 평화의 나라는 행복의 나라와는 별개다. 그들은 그것조차 모른다. 1번이었던 사람조차도 아무 것도 몰랐다. 너희들은 이제 모든 지식을 가졌다. 너희들이 이 행동의 무대에서 행동을 하는 너희의 배역을 연기하러 왔다는 것을 너희는 안다. 너희들이 어디에서 왔느냐? 브람로크에서 왔다. 너희들은 너희의 역할을 하기 위해 몸 없는 비물질 세계에서 이 육신의 세계로 왔다. 우리 영혼들은 다른 곳의 거주자들이다. 이 다섯 원소로 된 몸은 여기에 남는다. 우리가 말을 할 수 있는 것은 몸을 가졌을 때뿐이다. 우리는 살아 있는 배우들이다. 너희들은 이제 더 이상 이 드라마의 시작, 중간, 끝을 모른다고 말하지 않을 것이다. 전에는 너희가 그것을 몰랐다. 너희들은 너희의 아버지도 몰랐고 너희의 고향이나 형태도 정확하게 몰랐다. 이제 너희들은 영혼들이 어떻게 계속 그들의 역할을 하는지를 안다. 너희들은 이것을 기억했다. 전에는 너희가 이것을 기억하지 못했다. 너희들은 오직 참된 아버지만이 너희에게 진리를 들려주며, 그것을 통해 너희가 진리의 나라의 주인들이 된다는 것을 안다. 그들은 시크교 경전인 수크마니(Sukhmani, 평화의 찬송)에 진리에 관해 썼다. 진리의 나라는 진리라 불린다. 모든 신인들은 진리를 말하는 이들이다. 너희에게 진리를 가르치는 것은 아버지다. 그가 얼마나 많이 찬양되는지 보아라! 그의 찬양으로 기억되는 것은 너희들에게 유용하다. 사람들은 시브 바바를 찬양한다. 그 혼자만이 나무의 시작, 중간, 끝을 안다. 아버지는 너희에게 진리를 말해주고, 따라서 너희 자녀들은 진실되게 된다. 진리의 나라도 또한 창조된다. 바르트는 진리의 나라였다. 이것은 넘버 원의 높은 중에서 가장 높은 순례지인데, 왜냐하면 모든 이에게 구원을 주는 아버지는 오직 바르트에만 오기 때문이다. 한 종교가 세워지고 다른 모든 것은 파괴된다. 아버지는 서틀 리전에는 아무 것도 없다는 것을 너희에게 설명했다. 저 모든 것들은 그저 사람들이 보는 비전을 위한 것일 뿐이다. 사람들은 신봉의 길에서도 역시 비전을 본다. 만일 비전이 없다면 저 모든 사원 등이 어떻게 지어질 수가 있었겠느냐? 왜 숭배가 일어나느냐? 그들은 비전을 보고, 저 존재들이 살아 있는 형태로 있다는 것을 느낀다. 아버지가 설명한다: 신봉의 길에서 지어진 모든 사원 등, 너희가 보고들은 모든 것이 되풀이될 것이다. 사이클은 계속 돈다. 지식과 신봉의 드라마가 만들어져 있다. 언제나 “지식, 신봉, 그리고 무관심”이라는 말이 있다. 그러나 그들은 상세한 것은 전혀 아무 것도 모른다. 아버지가 여기에 앉아서 지식은 낮이며 신봉은 밤이라는 것을 설명한다. 밤에는 무관심이 있고, 그런 다음 낮이 된다. 신봉에는 슬픔이 있고, 그렇기 때문에 거기에는 무관심이 있다. 너희들은 행복 속에 무관심이 있다고 말할 수 없다. 버림 역시 슬픔 때문에 행해진다. 그들은 순수성에 행복이 있다고 믿는다. 그래서 그들은 아내를 버리고 떠난다. 오늘날에는 그들이 부유하게 되기도 하는데, 왜냐하면 재물이 없이는 행복을 얻을 수 없기 때문이다. 마야가 그들을 공격해서 산 속에서 도시로 데려온다. 비베카난다와 라마크리슈나는 과거에 존재했던 두 훌륭한 산야시들이었다. 라마크리슈나는 버림의 힘을 갖고 있었지만 신봉에 관해서 설명하고 모든 것을 실행한 것은 비베카난다였다. 그들 둘 다 종교적인 서적들을 가졌다. 누군가가 책을 쓸 때에는 완전히 집중하며 읽는다. 라마크리슈나가 그의 자서전을 쓰고 있을 때, 그는 제자들에게 멀리 가 있으라고 말했다. 그는 매우 잘 알려진 아주 엄격한 산야시였다. 아버지는 너희가 아내를 어머니라고 불러야 한다고 말하지 않는다. 아버지가 말한다: 그녀도 역시 영혼으로 여겨라. 모든 영혼들은 형제들이다. 산야시들의 문제는 별개다. 그(라마크리슈나)는 자기의 아내를 어머니로 여겼다. 그는 자신의 어머니를 찬양했다. 이것은 지식의 길이다. 무관심은 뭔가 다른 것이다. 무관심 때문에 그는 자기 아내를 어머니로 여겼다. “어머니”라는 말이 사용될 때에는 범죄적인 눈길이 있을 수 없다. 여동생과의 관계에서는 범죄적인 눈길이 있을 수 없다. 어머니에 관해서는 결코 어떤 나쁜 생각도 없을 것이다. 아버지는 또한 그의 딸에게 범죄적인 시선을 가질 수가 있는데, 그러나 어머니에게는 절대로 어떤 범죄적인 시선도 있을 수 없다. 그러므로 산야시는 자기 아내를 어머니로 여기기 시작한다. 그와 관련해서 사람들은 “어떻게 세상이 계속될 것인가요? 어떻게 창조가 이뤄지겠나요?”라고 묻지 않는다. 그것은 무관심을 가졌던 한 사람이었고, 그는 자기 아내를 어머니로 여겼다. 그가 얼마나 크게 찬양을 받는지 보아라! 여기에서는 형제 자매라는 의식을 가지고도 많은 사람들의 눈길이 끌린다. 그렇기 때문에 바바가 “너희 자신들을 형제로 여겨라”라고 말하는 것이다. 이것은 지식의 문제다. 그것은 단 한 사람의 일이다. 여기에는 프라자피타 브라마의 자녀들인 형제 자매들이 많이 있다. 아버지가 여기에 앉아서 너희에게 모든 것을 설명한다. 이 사람은 경전 등도 공부했다. 고립의 길의 그 종교는 다른 것이다. 그것은 단지 남자들만을 위한 것이다. 그것은 제한된 무관심인 반면에 너희는 무한한 온 세상에 관해 무관심하다. 아버지는 오직 합류시대에만 와서 너희에게 무한한 것들을 설명한다. 너희들은 이제 이 낡은 세계에서 무관심해져야 한다. 이것은 매우 더럽고 불순한 세계다. 여기에서 몸들은 순수할 수가 없다. 오직 황금시대에만 영혼들이 새로운 몸을 받을 것이다. 비록 영혼은 여기에서 순

수해지지만, 그의 몸은 그가 카르마티트 단계에 도달할 때까지 여전히 불순하게 남아 있다. 황금에 합금이 섞이면 그것으로 만든 보석에도 또한 합금이 섞여 있다. 합금이 제거되면 보석은 순금이 될 것이다. 락쉬미와 나라얀은 영혼과 몸이 모두 사토프라단이다. 너희의 영혼과 몸은 둘 다 타모프라단이며 추하다. 영혼은 정옥의 불길 위에 앉아 있음으로 해서 추해졌다. 아버지가 말한다: 내가 와서 너희를 추한데서 아름답게 만든다. 이 모든 것들은 지식의 측면들이다; 물 등의 문제는 없다. 모두가 정옥의 불길 위에 앉아 있음으로 해서 불순해졌다. 그러므로 너희가 순수해지겠다는 약속을 하도록 라키가 매어진다. 아버지가 말한다: 나는 영혼들에게 말하고 있다. 나는 영혼들의 아버지이며, 너희가 “바바, 오셔서 우리를 행복의 나라로 데려가 주세요! 우리의 슬픔을 거두어 주세요.”라고 계속 기억해 온 그분이다. 철시대에는 무한한 슬픔이 있다. 아버지가 설명한다: 너희는 정옥의 불길 위에 앉아 있음으로써 추해지고 타모프라단이 되었다. 이제 내가 너희를 정옥의 불길에서 일으켜 지식의 불길 위에 앉히기 위해서 왔다. 너희들은 이제 순수해져야 하고 천국으로 가야 한다. 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 아버지가 너희를 끌어당긴다. 어떤 부부가 바바에게 왔을 때 한 사람은 그 끌림을 느꼈는데 다른 사람은 느끼지 못했다. 남편은 즉각 “나는 이 마지막 생애 순수해지겠으며, 정옥의 불길에 올라가지 않겠다”고 말했다. 그렇다고 해서 그것이 믿음이 있었다는 것을 의미하지는 않는다. 만일 믿음이 있었으면, 그들은 무한한 아버지에게 편지를 쓰고 관계를 유지할 것이다. 바바는 그들이 순수하게 지내지만 자기 사업에 완전히 몰두해 지낸다는 말을 들었다. 그들은 아버지를 전혀 기억하지 않는다. 너희들은 그런 아버지를 대단히 많이 기억해야 한다. 남편과 아내는 서로에 대해 대단히 많은 사랑이 있어야 한다. 아내는 자기 남편을 아주 많이 기억한다! 무한한 아버지가 가장 많이 기억되어야 한다. “당신이 나를 사랑하든 버리든 나는 당신의 손을 결코 놓지 않을 것입니다”라는 노래가 있다. 너희들이 여기에 와서 살아야 하는 것은 아니다. 그것은 버림이 될 것이다. 그것은 너희가 가정과 가족을 떠나 여기에 와서 머무는 것을 의미할 것이다. 너희들은 “가족과 함께 가정에 머물면서 순수해져라”는 말을 듣는다. 초기에 이 용광로가 만들어졌고, 그것을 통해 많은 이들이 가서 봉사할 준비가 되었다. 그들에 관해 아주 좋은 이야기가 있다. 아버지에게 속하고 그곳 야기야에 머물렀지만 영적인 봉사를 하지 않은 사람들은 가서 하인, 하녀가 될 것이다. 끝에 가서 등수대로 그들의 노력에 따라 왕관을 얻을 것이다. 그들의 가문도 역시 있다; 그들은 백성들의 일부가 될 수 없다. 외부 사람은 내부 사람이 될 수 없다. 발바차리 종파의 사람들은 절대로 외부인들이 안으로 들어오게 허용하지 않는다. 이 모든 내용들이 이해되어야 한다. 지식은 오직 1초 만의 일이다. 그렇다면 왜 아버지가 지식의 대양이라 불리는가? 그는 계속해서 너희에게 설명하며, 끝까지 너희에게 계속 설명할 것이다. 왕국이 세워질 때 너희는 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 그런 다음에 지식이 끝날 것이다. 그것은 단지 1초 만의 문제지만, 그래도 그것은 여전히 설명되어야 한다. 너희들은 유한한 아버지에게서 유한한 유산을 받는 반면에 무한한 아버지는 너희를 세계의 주인들로 만든다. 너희들은 행복의 나라로 갈 것이며 나머지는 모두 평화의 나라로 갈 것이다. 그곳에는 행복 밖에 없다. 우리에게는 아버지가 왔으며 라자 요가 공부를 통해서 새로운 세계의 주인들이 되고 있다는 보장이 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 이 더럽고 불순한 세계에 무한히 무관심해지고, 영혼을 순수하게 만드는 완전한 노력을 해라. 오직 아버지 한 분에게만 이끌려라.
2. 지식을 훈습함으로써 너희의 배터리를 충전해라. 지식의 보석들로 너희 자신을 부유하게 만들어라. 지금은 소득을 벌 때다. 그러므로 너희 자신을 손실에서 구해내라.

축 복: 제한된 욕망들을 버림으로써 선량해져서 욕망이 무엇인지조차 모르게 되어라.

너희의 마음에 있는 어떤 제한된 욕망(이차, Ichcha)들이 너희가 훌륭하게(앗차, achcha) 되지 못하게 할 것이다. 너희들이 햇빛 속에서 걷고 있을 때는 그림자가 너희를 앞질러가서 그것을 잡으려 해도 잡을 수가 없지만, 너희가 돌아서면 그림자가 너희를 따라올 것이다. 마찬가지로 욕망이 너희를 끌어당겨서 너희가 울게 만든다. 그것을 떠나라, 그러면 그것들이 너희를 따라올 것이다. 뭔가를 요청하는 자들은 절대로 가득 채워지고 완전해질 수 없다. 어떤 제한된 욕망을 쫓아가는 것은 신기루를 쫓는 것과 같다. 끊임없이 이것을 조심하며 지내라, 그러면 너희는 욕망이 무엇인지조차 모르게 될 것이다.

슬로건: 너희들의 고귀한 행위와 고귀한 활동으로 축복을 축적하면, 산더미 같이 크나큰 상황도 면화솜처럼 경험될 것이다. *** 음 산티 OM SHANTI ***