

요지: 사랑스러운 자녀들아, 슬픔의 제거자, 행복의 수여자인 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 슬픔이 모두 제거될 것이고, 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다.

질문: 아버지는 왜 너희들에게 걷고 움직이는 동안 기억하며 머물라는 지시를 주었느냐?

대답: 1. 오직 기억을 통해서만 너희들의 여러 생의 죄의 무게가 제거될 것이기 때문이다. 2. 영혼이 사토프라단하게 되는 것은 오직 기억을 통해서뿐일 것이다. 3. 지금부터 기억하며 머물러 있는 훈련을 쌓으면 너희는 마지막 순간에 아버지 한 분만 기억하며 머물 수 있을 것이다. 마지막에 관해서, 마지막 순간에 아내를 기억하는 자들... 이라는 것이 기억된다. 4. 아버지를 기억함으로써 21생의 행복이 너희 앞에 나타난다. 온 세계에 아버지만큼 사랑스러운 이는 아무도 없다. 이런 이유로 아버지의 지시는, “자녀들아, 걷고 움직이는 동안에 나만 기억해라”라는 것이다.

움 산티. 너희들은 누구를 기억하며 앉아 있느냐? 모든 이를 슬픔에서 해방시키는 분과의 이 관계는 전체 모든 관계 중에서 가장 사랑스러운 관계다. 아버지가 너희 자녀들을 볼 때, 너희의 죄는 계속해서 전부 잘려나간다. 영혼은 사토프라단한 단계를 향해서 움직이고 있다. 끝없는 슬픔이 있다. 그는 슬픔의 제거자, 행복의 수여자라고 기억된다. 너희를 모든 슬픔에서 해방시켜 주려고 아버지가 지금 정말로 왔다. 천국에는 슬픔의 이름이나 흔적이 없다. 그런 아버지를 기억하는 것이 가장 필수적이다. 아버지는 자식들에 대한 사랑이 있다. 아버지가 어떤 자녀들을 사랑하는지 너희들은 안다. 너희 자녀들에게 이미 설명되어 왔듯이, 너희 자신을 몸이 아닌 영혼이라고 여겨라. 아주 좋은 보석인 자들은 걷거나 움직이는 동안에 아버지를 기억한다. 그가 왜 이 말을 하느냐? 너희들의 여러 생 동안의 죄의 물동이가 가득 차 있기 때문이다. 그러니 오직 이 기억의 순례를 통해서만 너희들이 죄 많은 영혼에서 자비로운 영혼들이 될 것이다. 너희 자녀들도 이것이 낡은 몸이라는 것을 역시 안다. 슬픔을 받는 것은 영혼이다. 몸을 다치면 영혼은 고통을 느낀다. 영혼이 말한다: 나는 병들었고 불행하다. 이것은 슬픔의 세계다. 너희들이 어디를 가든 슬픔 외에는 아무것도 없다. 행복의 나라에는 슬픔이 있을 수 없다. 너희들이 슬픔을 언급하는 것은 너희가 슬픔의 나라에 있다는 뜻이다. 행복의 나라에는 슬픔이 아주 조금도 없다. 시간이 약간 남았으니 너희는 이 시간 동안 아버지를 기억하려는 완전한 노력을 기울여야 한다. 계속해서 기억을 더 많이 할수록 너희는 계속 더욱 사토프라단하게 될 것이다. 너희들은 노력해서 마지막에는 아버지 한 분 외에는 아무도 기억나지 않을 그런 단계를 만들어야 한다. 마지막 순간에 아내를 기억하는 자들..., 이라는 노래가 있다. 지금이 마지막 순간이다! 이것은 낡은 세계, 슬픔의 나라의 마지막이다. 너희들은 행복의 나라로 가려고 노력하고 있다. 너희들은 슈드라에서 브라민들이 되었다. 너희들은 이것을 기억해야 한다. 슈드라들에게는 슬픔이 있다. 우리는 슬픔에서 물러나 지금 산봉우리로 올라가고 있다. 그러므로 우리는 아버지 한 분만 기억해야 한다. 그는 가장 많이 사랑받는 아버지다. 무엇이 그보다 더 사랑스러우냐? 영혼은 오직 그 지고의 아버지, 지고의 영혼만 기억한다. 그는 모든 영혼들의 아버지다. 이 세상에서 그보다 더 사랑스러운 것은 아무것도 없다. 자녀들이 참으로 많다. 그가 그들 전부를 다 기억하는 데 시간이 얼마나 걸리느냐? 1초다. 앗차, 세계 전체의 사이클이 어떻게 도느냐? 이것의 정확한 의미가 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 예를 들어 사람들이 어떤 드라마(연극)를 보고 오면 누군가가 드라마를 다 기억하느냐고 묻고, 그들이 “네”라고 대답하자마자, 드라마의 시작부터 끝까지 전체가 그들의 지각에 들어올 것이다. 그렇지만 그것에 대해 이야기하려면 시간이 걸릴 것이다. 바바는 무한한 바바다. 너희가 그를 기억하면 21생의 행복이 너희들 앞에 나타난다. 너희들은 아버지에게서 이 유산을 받는다. 아버지의 유산이 1초에 너희 자녀들 앞에 나타난다. 아기가 태어나자마자 그의 아버지는 상속자가 태어났다는 것을 안다. 그는 자기의 재산을 모두 기억할 것이다. 너희들은 각자 개별적인 자녀이며 개인별로 유산을 받는다. 너희들은 개인별로 기억을 가지고, 너희들 각자 무한한 아버지의 상속자다. 황금시대에는 아들을 단 하나만 둘 것이다. 그는 모든 소유물의 상속자다. 너희 자녀들이 아버지를 찾자마자 너희는 1초에 세계의 주인이 되었다. 그것은 오래 걸리지 않는다. 아버지가 말하는데, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 너희 자신을 여성이라고 간주하지 마라. 영혼은 남성이다. 바바가 말하는데, 나는 자녀들을 전부 다 기억한다. 모든 영혼들은 서로 형제다. 오는 다른 모든 종교들의 사람들은 “모든 종교의 사람들은 다 형제다”라고 말한다. 그러나 그들은 이 말의 뜻을 이해하지 못한다. 너희가 바바에게 가장 사랑받는 자녀라는 것을 이제는 너희가 이해한다. 너희들은 틀림없이 아버지에게서 너희의 무한한 유산을 온전히 다 받을 것이다. 너희는 그것을 어떻게 차지하겠느냐? 너희 자녀들은 1초에 그것을 기억한다. 우리들은 사토프라단했고, 그 다음에는 타모프라단하게 되었다. 우리는 지금 다시 한 번 사토프라단하게 되어야 한다. 바바에게서 천국의 행복을 유산으로 차지해야 한다는 것을 너희들은 안다. 아버지가 말하는데, 너희들 자신을 영혼이라고 여겨라. 몸은 없어지는 것이다. 몸을 벗고 떠나는 것은 영혼이다. 그는 가서 새로운 몸 속의 자궁에 들어간다. 태아가 준비되면 영혼이 그리로 들어간다. 그러나 그것은 라반의

영향 아래에서다. 영혼은 악덕의 영향하에서 감옥으로 들어간다. 그곳에는 라반이 없다. 그곳에는 슬픔이 있을 수 없다. 너희들이 늙으면 자신이 그 몸을 벗고 다른 몸에 들어가리라는 것을 알게 된다. 그곳에서는 두려움 같은 것은 해당이 없다. 여기에는 두려움이 참으로 많다. 그곳에서 너희는 두려움이라는 것을 모르고 지낸다. 아버지는 너희 자녀들을 끝없는 행복으로 데려간다. 황금시대에는 끝없는 행복이 있고, 철시대에는 끝없는 슬픔이 있다. 그래서 이것은 슬픔의 나라라고 불린다. 아버지는 너희에게 어려움을 하나도 주지 않는다. 비록 너희가 가족과 함께 집에서 살며 아이들을 돌보더라도, 그저 아버지를 기억해야 된다. 구루들 등을 다 버려라. 나는 구루들 전체보다도 더 위대하다. 그들 모두가 나의 피조물들이다. 나 외에는 아무도 정화자라고 불릴 수 없다. 너희가 브라마, 비슈누, 샹카르를 정화자라고 부르겠느냐? 아니다. 신인들조차도 그렇게 불릴 수는 없다. 나 말고는 아무도 그렇게 불릴 수 없다. 너희 자녀들은 갠지스 강을 정화자라고 부르겠느냐? 물론 된 저 강들은 변함없이 흐른다. 갠지스 강과 브라마푸트라 강 등은 항상 존재해왔다. 사람들은 언제나 그 강들에서 목욕하고 있다. 비가 오면 홍수가 나고 그것도 역시 슬픔이다. 끝없는 슬픔이 있다! 얼마나 많은 사람이 홍수로 인해 죽었는지 봐라. 황금시대에는 슬픔이 있을 수 없다. 그곳에서는 심지어 동물들에게도 슬픔이 없다. 그들은 불시의 죽음을 당하지 않는다. 이 드라마는 이런 식으로 창조되었다. 신봉의 길에서 사람들은 찬양의 노래를 부른다: 바바, 당신이 오시면 저는 오직 당신에게만 속하겠습니다. 과연 그는 온다. 그는 슬픔의 나라의 끝과 행복의 나라의 처음 사이에 온다. 그러나 아무도 이것을 모른다. 세계의 지속기간이 얼마인지 아무도 모른다. 아버지는 너희에게 모든 것을 쉽게 얘기한다. 세계의 지속기간이 5천년이라는 것을 너희가 전에 알았었느냐? 저 사람들은 그것이 수십만 년이라고 하지만, 각 시대가 1,250년씩이라는 것을 아버지가 이제 너희들에게 설명해주었다. 스와스티카(卐)에서 그들은 4등분을 정확하게 보여준다. 그것들 사이에는 전혀 차이가 없다. 이성적으로 추론해 봐도 정확한 계산이 있어야 한다는 것을 알 수 있다. 자간나트 푸리에서는 사람들이 특별한 술에 밥을 지으면 그 밥이 자동적으로 4등분된다. 그들은 그렇게 하는 방법을 창안해냈다. 그곳 사람들은 쌀밥을 많이 먹는다. 그것을 너희가 자간나트라고 부르든 슈리나트라고 부르든 똑같은 것이다. 그들은 양쪽 모두를 추하게 보여준다. 슈리나트 사원에서는 기이(정제된 버터) 향아리들이 있어서 너희는 기이로 튀긴, 매우 영양가 있고 좋은 음식을 받는다. 바깥에 그 모든 것을 파는 상점들이 있다. 그들은 그곳에서 참으로 많은 양의 보그를 제공한다. 순례자들 모두 그 상점들에 가서 그것을 산다. 자간나트에서는 그들이 가진 것이 쌀밥뿐이다. 하나는 자간나트, 다른 하나는 슈리나트다. 그들은 행복의 나라와 슬픔의 나라를 보여준다. 슈리나트는 행복의 나라에 속했고, 다른 하나는 슬픔의 나라에 속했었다. 사람들이 정욕의 장작더미 위에 올라감으로써 추해진 것은 지금 이때다. 그들은 자간나트에게 바치는 보그로 그저 쌀밥만 올린다. 그들은 그 사원 하나는 가난한 것으로, 다른 것은 부유한 것으로 보여준다. 오직 한 아버지만이 지식의 대양이다. 신봉은 무지라고 불리며, 그것에서는 너희가 아무것도 받지 못한다. 그곳에서는 구루들이 많은 수입을 올린다. 만일 어떤 이가 영리하면 남들이 그에게서 뭔가를 배우고, 그들은 “이분이 나의 구루이며, 그가 나에게 이것을 가르쳐주었습니다”라고 말할 것이다. 그들 모두가 육신을 가진, 생을 취하는 자들이다. 지금 누가 너희와 함께 있느냐? 아버지는 모습이 없다. 그가 말하는데, 이것은 나의 몸이 아니다. 이것은 84생을 온전히 다 취한 너희들의 다다의 몸이다. 너희들을 행복의 나라로 데려가기 위해서 나는 그의 여러 생 중에서 마지막 생의 끝에 그에게 들어온다. 그는 또 가우무크라고도 불린다. 사람들은 가우무크를 보려고 무척 먼 데서 온다. 여기에도 역시 가우무크가 있다. 물은 반드시 산에서 흘러 내려온다. 물이 날마다 산에서 내려와 샘으로 흘러든다. 이것은 결코 멈추지 않는다. 물은 계속 흘러온다. 시냇물이 어디서든 흘러오면 사람들은 그것을 갠지스 강의 물이라고 부른다. 그들은 그것을 갠지스 강의 물이라고 여기며 몸을 씻으러 간다. 그러나 아무도 그 물을 통해서 불순한 데서 순수해질 수 없다. 아버지가 말하는데, 내가 정화자다. 오 영혼들아, 끊임없이 나 하나만 기억해라! 너희의 몸과 모든 육신의 친척들을 버리고, 너희 자신을 영혼이라 여기며 나를 기억해라, 그러면 너희들의 여러 생의 죄가 불타 없어질 것이다. 아버지가 여러 생의 죄에서 너희를 해방시켜 준다. 지금 이때에는 세상의 모든 이가 계속 죄를 짓는다. 카르마의 고통이 있다. 너희들 모두 지난 여러 생에 죄를 지어왔다. 63생의 내역이 있다. 너희들의 도수는 마치 달의 도수가 그러하듯이 계속해서 조금씩 줄어든다. 이것은 무한한 낮과 밤이다. 지금 세계 전체에, 그리고 특별히는 바라트 위에 라후의 정조가 드리워져 있다. 라후의 일식이 있다. 너희 자녀들은 지금 추한 데서 아름다워지고 있다. 이것이 크리슈나조차 시암 순다르라고 불리는 이유다. 그들은 그를 진짜 추하게 묘사해왔다. 그가 정욕의 장작더미 위에 올랐기 때문에 사람들이 이 상장을 보여왔다. 그러나 사람들의 지각은 전혀 돌아가지를 않는다! 그들은 때로는 그를 아름답게, 때로는 추하게 보여준다. 너희들은 지금 아름다워지기 위해서 노력하고 있다. 오직 사토프라다하게 되려고 노력할 때만 너희가 그렇게 될 것이다. 이것에는 어려움이 있을 수 없다. 너희들은 지금 이 지식을 듣고 있으며, 그 다음에는 그것이 사라질

것이다. 비록 기타를 공부하고 들려주는 사람들이라 해도 이 지식을 들려줄 수는 없다. 그것은 숭배의 길을 위한 하나의 종교서적이다. 신봉의 길을 위해서는 많은 용품들이 있고, 경전들이 많아서, 일부 어떤 이들은 몇 가지를 읽고, 또 다른 이들은 다른 뭔가를 읽는다. 사람들은 라마 사원에 가고, 라마를 추하게 보여주기까지 한다. 사람들이 왜 그들을 추한 모습으로 보여주는지 그저 생각만이라도 좀 해봐라. 켈커타의 칼리도 역시 있다. 그들은 소리치며 그녀를 “마, 마”라 부르며 고통을 겪는다. 그녀는 사람들이 가장 두려워하는 존재이며 사람들은 그녀를 무시무시한 형태로 보여준다. 그들은 그녀를 “어머니”라고 부른다. 너희에게 지식의 이 화살과 칼이 있어서, 그들은 그녀를 무기들을 지닌 모습으로 보여왔다. 실제로 전에는 사람들이 칼리에게 사람들을 희생 제물로 바치곤 했었다. 정부가 그것을 중지시켰다. 전에 신드 지방에는 그 여신의 사원이 없었다. 폭탄이 폭발했을 때, 어떤 브라민 사제가 말했다: 칼리에게 바쳐진 사원이 여기에 없으니 그것을 빨리 지어야 하고, 그러지 않으면 폭탄이 또 폭발할 것이라고 칼리 여신이 말씀하셨소. 그래서 사람들은 많은 돈을 모아서 사원을 하나 지었다. 보아라, 이제는 거기에 사원들이 참으로 많다! 사람들은 무척 여러 곳을 해매고 다닌다. 그 모든 것에서 너희를 해방시켜 주기 위해서 아버지가 너희에게 설명한다. 그는 아무도 비방하지 않는다. 아버지는 너희에게 드라마를 설명하고 이 세계의 사이클이 어떻게 창조되는지를 설명한다. 너희들이 보아온 것은 무엇이든 다시 존재할 것이다. 지금은 존재하지 않는 물건들이 창조될 것이다. 너희들의 왕국이 있었다는 것을 너희들은 이제 이해했다. 이제는 너희가 그것을 잃었다. 다시 한 번 아버지가 지금 말하는데, 자녀들아, 만일 너희가 보통사람에서 나라얀으로 변하기를 원한다면 노력해라! 너희는 신봉의 길에서 종교의 이야기들을 많이 들어왔다. 너희들은 불멸의 이야기를 들었지만, 그러나 누구 하나라도 불멸해졌느냐? 지식의 제 3안을 받은 자가 있었느냐? 아버지가 여기 앉아서 이런 것들을 설명한다. 그 두 눈으로 악한 것은 아무것도 보지 마라. 범죄적인 눈이 아닌 예절 바른 눈으로 모든 것을 보아라. 이 낡은 시대를 보지 마라. 이것은 파멸될 것이다. 아버지가 말하는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희들에게 21생 동안의 왕국을 주고 나서 나는 떠날 것이다. 그곳에는 다른 어느 누구의 왕국도 없다. 그곳에는 슬픔에 대한 언급이 없다. 너희들은 그곳에서 아주 행복하고 부유하게 지낸다. 여기서는 사람들이 굶어죽는다. 그곳에서 너희는 세계 전체를 다스린다. 너희들에게 필요한 것은 참으로 작은 나라다. 처음에는 이것이 작은 정원이고, 그 다음에 차츰 커져서 철시대 마지막에는 아주 커지고, 그리고 5악의 영향 때문에 가시들의 숲이 된다. 아버지가 말하는데, 정욕이 최대의 적이다. 너희들은 그것의 시작부터 중간을 거쳐 마지막까지 슬픔을 받는다. 너희들은 이제 지식과 신봉을 이해한다. 파멸이 너희 바로 앞에 와 있다. 그러므로 지금 빨리 노력해라. 그렇지 않으면 너희의 죄가 불타 없어지지 않을 것이다. 너희들의 죄는 오직 아버지를 기억함으로써만 잘려 나갈 수 있다. 오직 아버지 한 분만 정화자다. 지난 사이클에 노력했던 자들은 틀림없이 다시 그렇게 할 것이다. 나태해지지 마라! 아버지 한 분 외에는 아무도 기억하지 마라! 나머지 모든 이들은 너희에게 슬픔을 일으킨다. 너희들에게 한결같은 행복을 주는 분을 기억해라. 이것에 대해 부주의해지지 마라! 그를 기억하지 않는다면 너희가 어떻게 순수해지겠느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희의 눈으로 악한 것은 아무것도 보지 마라. 지식의 제3안, 아버지가 너희들에게 준 예절 바른 눈으로 모든 것을 보아라. 사토프라단하게 되려고 전력을 다해 노력해라.
2. 너희 가정과 가족들을 돌보면서 전체 모든 이들 중에서 가장 사랑스러운 아버지를 기억해라. 마지막에는 아버지 한 분 외엔 아무도 기억나지 않을 그런 단계를 만들어라.

축 복: 사랑의 보답(리턴)으로 너희 자신을 바꿔서(턴), 즉 변화시켜서, 아버지와 대등하게 완전해지고 완성되어라.

누군가를 사랑한다는 것을 나타내는 표시는 사랑하는 대상에게서 약점을 보는 일을 차마 견딜 수 없다는 점이다. 너희는 사랑하는 사람의 잘못을 너희들 자신의 잘못으로 여길 것이다. 아버지가 자녀들에 대해서 뭔가를 들으면 그는 그것이 자신에게 해당된다고 여긴다. 아버지는 자녀들이 그 자신처럼 완전하게 완성되는 것을 보기를 바란다. 이 사랑에 대한 보답으로 너희들 자신을 바꿔라. 신봉자들은 기꺼이 제 목을 잘라서 그 분에게 바칠 준비태세가 되어 있다. 너희들 육신의 머리를 자를 필요는 없고, 라반의 머리들을 잘라라.

슬로건: 너희의 영적인 파동을 통해서 강력한 분위기를 만드는 봉사를 하는 것이 제일 고귀한 봉사다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***