

요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 매일 가르치는 공부를 결코 걸러서는 안 된다. 이 공부를 통해서만이 너희 내면의 의심이 없어질 것이다.

질문: 아버지의 마음을 얻는 방법은 무엇인가?

대답: 아버지의 마음을 얻으려면, 합류시대가 지속되는 한 아버지에게서 아무 것도 감추지 말아라. 너희들의 인격에 완전한 주의를 기울여라. 만일 죄가 되는 어떤 행동을 했으면 불멸한 의사에게 말해라, 그러면 너희가 가벼워질 것이다. 아버지가 주는 가르침은 그의 자비이며, 좋은 염원이고, 축복이다. 그러므로 아버지에게서 자비를 구하는 대신에 너희 스스로에게 자비심을 가져라. 그런 노력을 해서 아버지의 마음을 얻어라.

움 산티. 이제 너희 영적인 자녀들은 새로운 세계에는 행복이 있고 낡은 세계에는 슬픔이 있다는 것을 안다. 슬픔의 때에는 모든 이가 슬픔을 경험하고, 행복의 때에는 모든 이가 행복을 경험한다. 행복의 세계에는 슬픔의 이름이나 흔적도 없으며, 슬픔이 있는 곳에는 행복의 이름이나 흔적이 없다. 죄가 있는 곳에는 자선의 이름이나 흔적이 없고, 자선이 있는 곳에는 죄의 이름이나 흔적이 없다. 그곳은 어떤 곳들인가? 하나는 황금시대이고, 다른 하나는 철시대이다. 자녀들의 지각 속에는 단연코 이것이 들어 있어야 한다. 이제 슬픔의 때는 끝나고 있고, 너희는 황금시대로 가기 위해 준비하고 있다. 우리는 이제 이 더럽고 불순한 세계에서 황금시대로, 즉 라마의 왕국으로 건너가고 있다. 새로운 세계에는 행복이 있고, 낡은 세계에는 슬픔이 있다. 행복을 주는 분이 또한 슬픔도 주는 것이 아니다; 그렇지 않다. 행복을 주는 것은 아버지이고, 슬픔을 주는 것은 마야인 라반이다. 저 적의 허수아비가 매년 불태워진다. 슬픔을 주는 자는 언제나 불태워진다. 너희 자녀들은 그의 왕국이 끝날 때에는 그것이 항구적으로 끝나버린다는 것을 이해한다. 시작부터 중간을 거쳐 끝까지 모든 사람에게 슬픔을 주는 것은 5악이다. 너희들은 여기에 앉아 있는 동안에도, 지각 속에는 너희가 바바의 곁으로 가고 싶다는 것이 들어 있다. 너희들은 라반을 아버지라 부르지 않을 것이다. 누구라도 라반을 "지고의 아버지, 지고의 영혼"이라 부르는 것을 들은 적이 있느냐? 결코 없다! 어떤 사람들은 랑카에 라반이 있었다고 생각한다. 아버지가 말한다: 이 온 세계가 랑카의 섬이다. 사람들은 바스코 다 가마(Vasco da Gama)가 증기선이나 배를 타고 세계를 일주했다고 말한다. 그가 세계를 일주할 때에는 비행기 등이 없었다. 기차도 증기의 힘으로 달렸다. 전기는 별개의 문제다. 지금 아버지가 말한다: 세계는 오직 하나 뿐이다; 새것이 낡아지고, 낡은 것이 새것으로 변하는 것이다. 먼저 창조가 있고, 그 다음에 부양, 그런 다음에 파괴가 있다고 말하는 것은 부정확하다. 처음에 창조가 있고, 그 다음에 파괴, 그리고 나서 부양이 있다고 말하는 것이 정확하다. 그 후에 라반의 부양이 시작된다. 그것은 너희가 불순하고 사악해지는 거짓 부양이다. 그 부양을 통해서만 모두가 불행을 경험한다. 아버지는 결코 어느 누구에게도 슬픔을 주지 않는다. 여기에서는 모두가 타모프라단이기 때문에, 그들은 아버지가 모든 곳에 편재한다고 말한다. 자, 그들이 어떻게 되었는지 보아라! 너희 자녀들은 걸을 때나, 돌아다닐 때나, 이런 것들을 지각 속에 간직해야 한다. 이것은 매우 쉽다; 그것은 단지 알파의 문제다. 회교도들도 이른 아침에 일어나 알라를 기억해야 한다고 말한다. 그들 스스로가 아침에 일찍 일어난다. 그들은 "알라 또는 쿠다(신)를 기억하라"고 말하는 반면에, 너희는 "아버지를 기억하라"고 말한다. "바바"라는 말은 매우 다정하다. "알라"라고 말할 때에는 유산이 기억되지 않는 반면에 "바바"라고 말할 때에는 유산이 기억된다. 회교도들은 아버지라고 말하지 않는다. 그들은 단지 주님 알라에 관해 말한다. 사람들은 남편과 아내에 관해 말한다. 이 모든 말들은 바라트에 존재한다. 바라트 사람들은 "지고의 아버지, 지고의 영혼"이라 말할 때, 시바링검을 기억한다. 유럽 사람들은 신 아버지라고 말한다. 바라트 사람들은 심지어 돌과 자갈도 신으로 여긴다. 시바 링검도 역시 돌로 만들어졌다. 그들은 그 돌 안에 신이 들어 있다고 생각하고, 따라서 그들이 신을 기억할 때에는 그 돌의 형상이 그들 앞에 나타난다. 그들은 그 돌을 신으로 여기고 그것을 숭배한다. 그런 돌은 어디에서 오느냐? 그것들은 산에서 시냇물에 의해 밑으로 내려왔고, 물에 의해 매끄럽고 둥글게 되었다. 그것은 자연스럽게 하나의 상징이 된다. 신인들의 상은 그렇지 않다. 신상들은 돌을 깎아서 귀, 얼굴, 코, 눈 등이 아름답게 만들어진다. 사람들은 많은 돈을 쓴다. 그러나 시브 바바의 형상에는 비용을 지출할 일이 없다. 이제 너희 자녀들은 너희 자신이 살아 있는 형태의 신인들이 되어가고 있다는 것을 이해한다. 살아 있는 형태일 때에는 숭배 받지 않는다. 사람들은 지각이 돌 같이 되었을 때 돌을 숭배한다. 살아 있는 형태에 있을 때에는 숭배받을 가치가 있다. 그런 다음에 너희는 숭배자들이 된다. 그곳에는 숭배자들도 없고, 돌로 만들어진 상도 없다. 그런 것들이 필요가 없다. 석상들은 살아 있는 형태로 존재했던 이들을 기억하기 위해서 둔다. 이제 너희들은 저 신인들의 생애의 이야기를 안다. 그들의 생은 다시 반복된다. 전에 이 지

식의 눈을 갖지 않았을 때 너희의 지각은 마치 돌과 같았다. 이제 아버지를 통해서 너희가 받는 지식은 같지만 그것을 취하는 것에는 등수대로다. 따라서 루드라(영혼들)의 염주도 너희가 이것을 얼마나 혼습하느냐에 따라 만들어진다. 하나는 루드라의 염주이고, 다른 하나는 룬다(인간들)의 염주다. 하나는 형제들의 염주이고, 다른 하나는 형제, 자매들의 염주다. 이제 너희들의 지각 속에는 우리 영혼들이 아주 작은 점과 같다는 것이 들어 있다. 경이로운 별이 이마 가운데에서 빛난다는 노래가 있다. 이제 너희들은 영혼이 살아 있는 존재들이라는 것을 안다. 하나 하나가 마치 작은 별과 같다. 그런 다음에 그것이 자궁에 들어올 때 처음에는 아주 작고, 그런 다음에 커진다. 영혼들은 계속 자신의 몸을 통해서 불멸의 역할을 한다. 그런 다음에 모두가 몸을 기억하기 시작한다. 몸이 좋거나 나쁘기 때문에 모든 사람들의 관심을 끄는 것이다. 황금시대에는 영혼의식을 가지라던가 자기 자신을 영혼으로 여기라는 말을 하지 않을 것이다. 이 지식은 오직 지금에만 너희에게 주어지는데, 왜냐하면 이제 영혼이 불순해졌다는 것을 너희가 알기 때문이다. 그들은 불순하기 때문에 어떤 행동을 하더라도 잘못이다. 아버지는 올바른 일을 하게 만들고, 마야는 잘못된 일을 하게 만든다. 모든 것 중에서 가장 잘못된 일은 아버지가 모든 곳에 편재한다고 말하는 것이다. 각 영혼이 하는 역할은 불멸하다. 영혼들은 불태워지지 않고, 숭배된다. 몸이 불태워진다. 영혼이 몸을 떠나면 몸은 불태워지고, 영혼은 다른 몸에 들어간다. 영혼이 떠난 몸은 2~4일도 그냥 둘 수가 없다. 어떤 몸은 약품을 넣어서 보존하기도 한다. 그러나 그것이 무슨 소용이 있느냐? 기독교인들은 성 제비야(Saint Xavier)의 몸이 아직도 보존되어 있다고 말한다. 그곳은 마치 그의 사원과 같다. 그들은 그의 발만을 보여준다. 그들은 누구라도 그의 발을 만지면 결코 병에 걸리지 않을 것이라고 말한다. 발을 만져서 사람들의 병이 가벼워지면 그의 자비 때문에 그렇게 되었다고 믿는다. 아버지가 말한다: 그들은 자신의 믿음에 대해 보답을 받는다. 어떤 이들은 지각에 믿음을 가짐으로써 유익을 얻는다. 그러나 정말로 그렇다면, 많은 사람들이 그곳으로 가서 큰 집회가 열릴 것이다. 아버지가 여기에 왔지만, 그래도 그렇게 많은 사람들이 오지는 않는다. 그렇게 많은 사람이 올 공간도 없다. 많은 사람들이 올 때가 되면 멸망이 일어날 것이다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 이 드라마는 시작도 끝도 없다. 그렇다, 나무가 완전한 부패의 상태에 도달했다, 즉 타모프라단이 되었다. 그러므로 나무가 변해야 한다. 이 나무는 무한하다. 앞 번호에 들어오는 사람들이 첫째로 내려올 것이다. 모두가 등수대로 내려와야 한다. 태양 왕조의 사람들 모두가 한꺼번에 내려올 수는 없다. 달 왕조 역시 한꺼번에 내려오지는 않는다. 그들은 등수대로 염주 안의 위치에 따라 내려올 것이다. 배우들이 어떻게 모두 한꺼번에 무대에 나올 수 있겠느냐? 그렇게 되면 전체 연극이 망쳐질 것이다! 이 연극은 아주 정확하다; 아주 약간도 달라질 수가 없다. 가장 사랑스러운 자녀들아, 여기에 앉아 있을 때 너희의 지각 속에는 오직 이런 것들만 들어 있어야 한다. 다른 샷상에서는 갖가지 일들이 지각에 들어온다. 여기에는 오직 이 하나의 공부만이 있으며, 그것을 통해 너희는 소득을 벌 수 있다. 저 경전 등을 공부해서는 소득을 벌지 못한다. 물론, 어떤 좋은 미덕을 혼습할 수는 있다. 앉아서 그란트(시크교의 경전)를 공부하는 모든 사람들이 악덕이 없는 것은 아니다. 아버지가 말한다: 이 세상에서는 모두가 타락과 죄를 통해서 태어났다. 많은 사람들이 그곳에서 아기들이 어떻게 태어나는가를 너희에게 묻는다. 그들에게 말해라: 그곳에는 5악이 존재하지 않습니다. 자녀들은 요가의 힘으로 태어납니다. 그들은 먼저 태어날 아기의 비전을 본다. 그곳에는 악덕의 문제가 없다. 여기에서는 마야가 심지어 너희 자녀들조차도 넘어지게 만든다. 어떤 이들은 와서 아버지에게 말하기도 한다. 어떤 이들은 아버지에게 말하지 않기 때문에 100배의 벌을 겪어야 한다. 아버지는 너희가 죄가 되는 어떤 행동을 했다면, 아버지에게 즉각 전부 말해야 한다고 너희 자녀들에게 말한다. 아버지는 불멸한 아우르베다 의사다. 너희가 무엇을 했는지 의사에게 말하면 가벼워질 것이다. 합류시대가 끝날 때까지 아버지에게 어떤 것도 감춰서는 안 된다. 뭔가를 감추는 사람은 아버지의 마음을 얻을 수 없다. 모든 것이 너희의 노력에 달렸다. 학교에도 오지 않고서 어떻게 인격을 개조할 수 있겠느냐? 지금 이때에는 모두가 인격이 나쁘다. 정욕의 악덕이 가장 나쁜 인격이다. 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 자녀들아, 정욕의 악덕이 너희의 가장 큰 적이다. 전에는 나 역시 기타를 들곤 했지만, 모든 것을 이해하지 못했다. 지금 아버지는 너희에게 기타를 직접 들려주고 있다. 이제 아버지가 너희 자녀들에게 신성한 지각을 주었다. 너희들이 신봉에서 무엇을 했던지를 기억할 때 너희는 웃는다. 이제 아버지가 너희에게 가르침을 준다; 이것에는 축복이나 자비의 문제가 없다. 너희들 자신이 스스로에게 자비와 축복을 주어야 한다. 아버지는 자녀들 하나 하나가 노력을 하도록 고취시킨다. 어떤 자녀들은 노력을 해서 아버지의 마음을 얻는다. 어떤 자녀들은 노력을 하는 중에 죽기도 한다. 아버지는 모든 자녀들에게 똑같은 가르침을 준다. 어떤 때는 아주 깊은 내용이 나와서 전에 그들이 갖고 있던 모든

의심이 사라지고, 다시 정신을 차린다. 그렇기 때문에 바바의 가르침을 결코 걸러서는 안 된다. 주된 것은 아버지를 기억하는 일이다. 신성한 미덕도 또한 훈습되어야 한다. 누군가가 더러운 말을 하면 그저 듣되 듣지 말아야 한다. "악을 듣지 말아라!" 높은 지위를 차지하려면 명성과 모욕, 존중과 무시, 슬픔과 행복, 승리와 패배를 모두 관용해야 한다. 아버지는 많은 방법들을 일러준다. 그런데 자녀들이 아버지의 말을 듣고도 듣지 않은 것처럼 하면 그런 자녀들이 어떤 지위를 차지하겠느냐? 아버지가 말한다: 너희가 몸 없이 되기 전에는 마야가 계속 너희에게 상처를 줄 것이다. 만일 아버지의 말을 듣지 않는다면, 그것은 아버지를 무시하는 것이다. 그런데도 아버지는 말한다: 자녀들아, 끊임없이 살아서 깨어 있고, 아버지를 기억하여 높은 지위를 차지해라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 어떤 잘못된 말을 들으면 듣되 듣지 않도록 해라. 악을 듣지 말라! 슬픔과 행복, 승리와 패배, 명예와 모욕을 전부 관용해야 한다.
2. 절대로 아버지의 말씀을 듣지 않음으로써 아버지를 무시해서는 안 된다. 마야에게 상처를 받지 않기 위해서는 단연코 무체의 단계를 연습해라.

축 복: 모든 관계로 한 아버지를 너희의 동반자로 만드는, 쉬운 노력가가 되어라.

모든 관계로 동반해주기 위해 아버지는 그 자신을 너희에게 내준다. 때에 맞게 아버지와의 관계 속에 머물며 그를 동반자로 만들어라. 너희가 그와 끊임없이 함께 하며 그가 너희를 동반할 때는 어려운 일이 있을 수 없다. 너희가 혼자라고 느낄 때, 그럴 때는 그를 점의 형태로 기억하지 말고 너희 앞에 너희들의 성취의 목록을 불러내라. 이러저러한 재미있었던 경험의 이야기들을 의식에 불러내어 모든 관계의 달콤함을 경험해라, 그러면 너희의 노력이 끝나고 너희는 쉬운 노력가가 될 것이다.

슬로건: 여러 형태를 가진 자가 되어, 마야의 갖가지 다양한 형태를 식별해라, 그러면 너희가 마야에게 주님 마스터가 될 것이다.

*** 움 산티 O M S H A N T I ***