

요지: 사랑스러운 자녀들아, 의식 있는 상태에서 머물면서 아버지를 기억하여라. 무의 단계로 들어가거나 또는 잠들어버리는 것은 요가가 아니다.

질문: 왜 너희들이 눈을 감고 여기에 앉아 있는 것을 허락하지 않는 것이냐?

대답: 만일 너희가 두 눈을 감고 여기에 앉는다면, 도둑이 너희의 가게에서 모든 것을 훔쳐갈 수 있다. 마야인 도둑은 너희가 지각으로 어떤 것을 훈습하게 놔두지 않을 것이다. 만일 너희가 두 눈을 감고 요가에 앉는다면 잠들 것이고, 아무것도 알지 못할 것이다. 그러므로 너희의 두 눈을 뜨고 앉아 있어야. 너희들의 일을 하는 동안 지각으로는 아버지를 기억해라. 이점에서 하타 요가의 문제는 없다.

움 산티. 영적인 아버지가 너희 영적인 자녀들에게 말한다: 이 사람도 또한 자녀다. 육신을 가진 모든 존재가 그의 자녀이다. 영적인 아버지가 영혼들에게 말한다: 주된 것은 영혼이다. 이것을 아주 잘 이해해라. 너희들이 여기에서 앞에 앉아 있을 때, 너희는 몸에서 너희 자신을 분리시켜서 사라지게 해서 안 된다. 너희들의 몸으로부터 자신을 분리시켜서 사라지게 하는 것은 기억의 순례의 단계가 아니다. 너희들은 여기에서 아주 조심하며 앉아 있어야 한다. 걷고 움직여 나아가거나, 또는 앉아 있으면서 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억해라. 아버지는 너희에게 여기에 앉아 있으면서 무의식이 되라고 말하지는 않는다. 여기에 앉아 있는 동안 많은 이들이 사라져버린다. 너희들은 여기에서 아주 조심하며 지내야 한다. 너희들은 또한 순수해져야 한다. 순수성을 지니지 않고는 지식을 훈습할 수 없을 것이다. 너희들은 누구에게도 유익을 가져다 줄 수 없고, 이것을 남들에게 말해줄 수도 없을 것이다. 그것은 그들 자신들은 순수하게 지내지는 않으면서, 남들에게 그렇게 하라고 말하는 폰디트와 같다. 너희들은 너희 자신이 영리하다고 생각해서는 안 된다. 그렇지 않으면, 너희의 양심이 찢릴 것이다. 너희들이 두 눈을 감고, 무의 상태로 들어갈 수 있다고 생각하지 말아라. 그것은 기억의 단계가 아니다. 여기에서 너희들은 의식의 상태 안에 머물면서 아버지를 기억해야 한다. 잠에 빠지는 것은 기억이 아니다. 많은 요점들이 너희 자녀들에게 설명되었다. 경전들에서는 그들이 제 7의 세계(의식의 단계)로 들어가고 이 세계를 전혀 인식하지 않는 것으로 묘사된다. 너희들은 세계에 대해 안다; 이것은 더러운 세계다. 아무도 아버지를 모른다. 만일 그들이 아버지를 안다면, 그들은 세계 사이클도 또한 알 것이다. 아버지가 너희에게 어떻게 이 사이클이 도는지, 어떻게 인간들이 환생하는지를 말해준다. 황금시대에는 비록 너희가 늙는다해도, 너희의 얼굴은 추하게 되지 않는다. 산야시들은 하타 요가를 한다. 그들은 눈을 감고, 동굴에 앉아 있는 동안 늙고 주름진다. 아버지가 너희에게 말한다: 너희의 가족과 함께 가정에 살면서, 아주 조심하며 지내야 한다. 무의 단계로 가는 것은, 진짜 단계가 아니다. 너희들은 사업 등을 해야 하고, 또한 가정도 돌봐야 한다. 너희들은 절대로 무의 단계로 들어가는 안 된다. 너희들의 일을 하는 동안, 지각으로는 아버지를 기억해라. 너희들이 일을 할 때, 너희는 분명 두 눈을 뜨고 한다. 계속 너희의 사업 등을 하지만, 너희의 지각의 요가는 아버지와 함께 있게 해라. 너희들은 이점에서 절대로 부주의해져서는 안 된다. 만일 너희들이 가게에 앉아 있을 때 눈을 감고 있다면, 누군가가 너희의 상품을 훔칠 것이고, 너희는 그것을 알지도 못할 것이다. 그 단계는 정확한 것이 아니다. 한 사람이 몸에서 분리되는 것은 하타 요기의 수련이다. 그렇게 하는 자들은 신비한 힘을 가진 자들이다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 아주 명확하게 설명한다; 너희는 이것을 위해 눈을 감아서는 안 된다. 아버지가 말한다: 너희는 이제 너희가 기억해 왔던 모든 친구와 친척을 잊고, 한 아버지만을 기억해야 한다. 기억의 순례가 없이는 너희의 죄들은 잘려나갈 수 없다. 서틀 리전으로 보그를 가져갈 때, 그들은 길을 잃는다. 무슨 일이 일어나느냐? 그들이 거기에 있는 동안, 그들의 죄가 없어질 수는 없다. 그들은 시브 바바를 기억할 수도 없고, 바바의 멀리를 들을 수도 없으며, 그것은 손해다. 그러나 이것은 드라마에 정해져 있고, 그래서 그들은 그곳에 간다. 그 다음 그들이 내려와서 멀리를 듣는다. 그렇기 때문에 바바가 말한다: 갔다가 빨리 돌아와라! 그곳에 머물지 말아라! 바바는 그런 흥미로운 게임들을 전부 중단시켰다. 이런 식으로 돌아다니는 것은 목적 없이 배회하는 것과 같다. 신봉의 길에서는 많은 방황과 통곡이 있는데, 왜냐하면 그것이 어둠의 길이기 때문이다. 미라는 낙원인 황홀경 안으로 가곤 했었다. 그것은 요가도 아니고, 공부도 아니었다. 그녀가 그것을 통해 구원을 얻었느냐? 그녀가 천국으로 갈 만큼 가치 있게 되었느냐? 그녀의 많은 생의 죄들이 잘려나갔느냐? 절대로 아니다! 많은 생의 죄는 오직 아버지를 기억하는 것에 의해서만 잘려나갈 수 있다. 비전 등을 보는 것에는 유익이 없다. 그것은 그저 신봉일 뿐이다. 그것은 기억도 아니고, 지식도 아니다. 신봉의 길에서는 아무도 이런 것들을 가르치지 않고, 그래서 그들이 얼마만큼의 비전을 보든지 구원을 얻을 수 없는 것이다. 처음에는 자녀들이 스스로 황홀경에 들어가곤 했었다. 마마와 바바는 황홀경에 들어가지 않았다. 처음에, 바바는 그저 창조와 멸망의 비전만을 보았다. 그 후에 아무런 일도 일어나

지 않았다. 나는 아무도 그곳으로 올려보내지 않는다. 물론, 나(브라마)는 그들과 함께 앉아서 “바바, 이 사람의 끈을 당겨주세요”라고 말한다. 그리고 드라마 안에 있다면, 그들의 끈이 당겨질 것이다. 그렇지 않다면, 그렇게 되지 않을 것이다. 많은 사람들이 비전을 받는다. 처음에는 많은 사람들이 비전을 보았고, 마지막에도 많은 사람들이 비전을 볼 것이다. 먹이에게는 죽음이, 그리고 사냥꾼에게는 승리가 있을 것이다. 무수히 많은 인간들이 있는데, 그들 모두가 여기에서 자기의 몸을 떠날 것이다. 아무도 몸이나 다른 어떤 것을 황금시대나 침묵의 나라로 가져가지 못할 것이다. 해야될 수 없이 많은 인간들이 있다. 모두가 파괴된다. 하나의 본래의 영원한 신인 종교가 지금 브라마를 통해서 세워지고 있다. 너희 딸들은 마을에 가서, 참으로 많은 봉사를 한다. 너희들은 사람들에게 “당신 자신을 영혼으로 여기고, 아버지를 기억하세요”라고 말해준다. 산야시들은 라자 요가를 가르치는 법을 모른다. 아버지 외에 누가 라자 요가를 가르칠 수 있겠느냐? 아버지가 지금 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치고 있다. 그런 다음 너희들은 왕국을 받을 것이고, 끝없는 행복 속에서 지낼 것이다. 그곳에서는 기억을 가질 필요가 없을 것이다. 그곳에는 슬픔의 털끝 만한 흔적도 없을 것이다. 너희들의 수명이 길어질 것이고, 육신은 병이 없게 될 것이다. 여기에는 대단히 많은 슬픔이 있다. 아버지가 너희에게 슬픔을 주려고 이 연극을 만들어 놓은 것은 아니다. 이것은 본래의 영원한 행복과 슬픔, 승리와 패배 등의 연극이다. 산야시들은 이런 것들을 모른다, 그러니 어떻게 그들이 무언가를 설명할 수 있겠느냐? 그들은 신봉의 길의 경전들을 공부한다. 너희들에게는 “너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억해라”라고 말해준다. 저 산야시들은 자신들을 영혼이라 여기며 브람 원소를 기억한다. 그들은 브람 원소를 지고의 영혼으로 여긴다. 그들은 오직 브람 원소에 대한 지식만이 있다. 사실, 브람 원소는 거주 지역으로써, 너희 영혼들이 거하는 곳인데, 그들은 자신들이 빛과 합쳐질 것이라고 말한다. 그들의 지식은 완전히 거꾸로 뒤집어져 있다. 여기에서는 무한한 아버지가 너희 자녀들을 가르치고 있다. 그들은 신이 4 만년 후에 올 것이라고 말한다. 그것은 무지의 암흑이라 불린다. 아버지가 말한다: 내가 새 세계를 세우고 낡은 세계를 파괴한다. 나는 창조의 과업을 이루고 있으며, 멸망도 또한 바로 앞에 와 있다. 지금 서둘러서 순수해져라! 오직 그 다음에야 너희가 순수한 세계로 갈 수 있을 것이다. 이것은 낡은 타모프라단 세계다; 락시미와 나라얀의 왕국이 아니다. 그들의 왕국은 새 세계 안에 있었다; 그것은 더 이상 존재하지 않는다. 그들은 계속 환생을 태어났다. 경전 안에는 모든 종류의 것들이 쓰여져 있다. 그들은 크리슈나를 아르주나의 마차 안에 앉아 있는 것으로 보여주었다. 크리슈나가 아르주나 안에 앉아 있던 게 아니다. 크리슈나는 육신을 가진 존재다. 전쟁의 문제는 없었다. 그들은 판다바와 카우라바의 군대를 분리시켜 놓았다. 그러나 여기에서는 그런 일들이 일어나지 않는다. 그것은 신봉의 길의 끝없는 경전들이다. 그것들은 황금시대에는 존재하지 않는다. 그곳은 너희의 왕국, 너희의 지식의 보상이다. 거기에는 행복 외에는 아무것도 없다. 아버지가 새 세계를 세우고, 그러니 새 세계 안에는 확실히 행복이 있을 것이다. 아버지가 낡은 집을 짓겠느냐? 아버지는 새 집을 지을 것이다. 저 집은 무한하다. 이분이 사토프라단이라 불리는 새 세계를 창조하는 분이다. 이 세계는 이제 불순하고 타모프라단하다. 너희들은 지금 라반의 낡은 왕국 안에 앉아 있다. 시브 바바는 라마라고 불린다. 그들은 “라마, 라마”라고 암송하면서, 라마의 이름으로 기부한다. 지금 라마와 시브 바바 사이에는 아주 큰 차이가 있다. 시브 바바가 지금 너희 자녀들에게 말한다: 나 하나만을 기억해라. 너희들은 이제 너희가 내려온 곳으로 되돌아가야 한다. 너희들이 아버지를 기억해서 순수해지기 전에는, 고향으로 돌아갈 수 없을 것이다. 너희들 중에서 아버지를 정확하게 기억하는 이들은 아주 적다. 이것은 너희의 입으로 어떤 것을 말하는 것의 문제가 아니다. 신봉의 길에서 사람들은 그들의 입으로 “라마, 라마”라고 말한다. 만일 누군가 이것을 암송하지 않으면, 그들은 그를 무신론자라고 부른다. 그들은 아주 크게 노래한다. 나무가 자라면서 신봉의 길의 부산물도 또한 늘어난다. 씨앗은 아주 작다. 너희들은 어떤 것도 갖고 있지 않으며, 어떤 소리도 내지 않는다. 너희들에게는 그저 너희 자신을 영혼으로 여기고 나를 기억하라는 말만을 해준다. 너희들은 입으로 어떤 말을 할 필요가 없다. 아이들은 그들의 지각으로 육신의 아버지를 기억한다. 그들은 앉아서 “바바, 바바”라고 말하지는 않는다. 너희들은 영혼들의 아버지가 누구인지 이제 이해한다. 모든 영혼들은 형제들이다. 영혼들은 다른 이름이 없다. 그러나 육신의 이름은 바뀐다. 영혼은 영혼이고, 저 분은 지고의 영혼이다. 그의 이름은 시바이다. 그는 그 자신의 몸이 없다. 아버지가 말한다: 만일 내가 나의 몸을 갖는다면, 나도 또한 탄생과 환생을 태어나야 할 것이다. 그러면 누가 너희에게 구원을 주겠느냐? 사람들은 신봉의 길에서 나를 기억한다. 많은 이미지들이 있다. 너희들은 지금 지옥의 거주자에서 천국의 거주자로 되고 있다. 너희들은 지옥에서 태어났지만, 그러나 천국에 가기 위해 죽을 것이다. 너희들은 천국에 가기 위해서 여기에 왔다. 다리를 건설하기 전에, 그들은 기공식을 한다. 그 다음 다리가 계속 건설된다. 아버지는 이미 천국의 창조를

위한 개관식(기공식)을 했다. 지금 준비되고 있다. 빌딩을 짓는데 시간이 걸리느냐? 일단 정부가 짓기 시작하면, 그들은 1개월 안에 그것을 지을 수 있다. 해외에서 너희는 이미 만들어져 있는 집을 살 수 있다. 천국에서는 너희의 지각들이 깊고, 미묘하며 사토프라단하게 될 것이다. 과학자들은 아주 영리한 지각을 갖는다. 그들은 아주 빨리 그것들을 지을 것이다. 거기에는 벽들에 보석이 박혀 있을 것이다. 오늘날에는 아주 빨리 인공 보석을 만드는데, 그것이 진짜보다 더 반짝인다. 요즘에는 사람들이 물건을 아주 빨리 제조하는 기계들도 갖고 있다. 거기에서는 집을 짓는데 오래 걸리지 않는다. 모든 것을 청소하는데 시간이 걸린다. 드와라카의 황금 도시가 바다 밑에서 솟아오를 것은 아니다. 그러므로 아버지가 말한다: 먹고 마시고, 그저 아버지만을 기억해서, 너희의 죄들이 없어질 수 있게 해라. 다른 방법은 없다. 너희들은 여러 생애 걸쳐서 갠지스 강에서 목욕했지만, 아무도 해방이나 해방된 삶을 얻을 수는 없었다. 여기에서는 아버지가 너희에게 순수해지는 방법을 보여준다. 아버지가 말한다: 나는 정화자다. 너희들은 소리쳐 부른다: 오 정화자인 바바여 오소서! 오셔서 우리를 순수하게 만드소서. 드라마가 끝나갈 때, 창조자와 함께 모든 배우들이 무대 위로 오른다. 그들 모두가 무대 위에 선다. 똑같은 일이 여기에서도 역시 일어난다. 모든 영혼들이 내려왔을 때, 너희가 되돌아가기 시작할 것이다. 너희들은 아직은 준비되지 않았다. 너희들은 카르마티트 단계에 이르지 못했고, 그러니 어떻게 멸망이 일어날 수 있겠느냐? 아버지는 오직 새 세계를 위해 너희를 가르치기 위해서만 온다. 거기에는 죽음이 없다; 너희는 죽음을 정복하고 있다. 누가 너희에게 죽음을 정복하게 해줄 것이냐? 모든 죽음들의 죽음이다. 그는 많은 사람들을 그와 함께 데려간다. 너희들은 크나큰 행복 속에서 돌아간다. 아버지가 모든 이의 슬픔을 없애주려고 지금 왔다. 그렇기 때문에 사람들이 그의 찬양을 노래하는 것이다: 신 아버지여, 우리를 슬픔에서 해방시켜 주소서! 우리를 평화의 나라, 행복의 나라로 데려가 주소서! 그러나 인간들은 아버지가 지금 천국을 창조하고 있다는 것을 모른다. 너희들이 천국에 갈 때, 나무는 아주 작게 될 것이며, 그 다음 나중에 확장이 일어날 것이다. 모든 다른 종교들은 지금은 존재하는 반면, 저 하나의 종교는 존재하지 않는다. 이름, 형태, 왕국 등 전부가 변한다. 시작할 때에, 너희는 2중의 왕관을 가졌고, 그 다음 한 겹의 왕관을 쓴 이가 되었다. 숨나트 사원이 지어졌을 때는 아주 많은 부가 있었다. 그것이 가장 큰 사원인데, 그것은 약탈당했다. 아버지가 말한다: 너희는 수백만 배로 복 있게 되고 있다. 발걸음마다 계속 아버지를 기억해라, 그러면 너희가 수백만을 축적할 것이다. 너희들은 아버지를 기억함으로써 많은 수입을 벌 수 있다. 그런데, 왜 그런 아버지를 잊어버리느냐? 너희가 아버지를 더 많이 기억하고, 더 많이 봉사할수록, 너희는 더 높은 지위를 차지할 것이다. 앞으로 나아가면서 많은 훌륭한 자녀들이 넘어진다. 만일 너희가 얼굴을 더럽히면, 벌여 놓은 모든 수입을 잃을 것이다. 너희들은 거대한 복권을 잃어버릴 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희 가족들을 돌보는 동안, 너희 지각의 요가는 아버지와 연결되어 있게 해라. 실수를 저지르지 마라. 순수성을 훈습함으로써 너희 자신과 남들에게 유익을 가져다줘야 한다.
2. 기억의 순례와 이 공부에는 소득이 있다. 황홀경은 그저 배회하는 데 불과하며, 아무 유익이 없다. 가능한 한 기민한 상태로 머물러 있어야. 아버지를 기억해서 너희 죄가 없어지게 해라.

축 복: 좋은 염원과 순수한 느낌을 가지고 아버지의 산스카르들을 너희들 원래의 산스카르로 만들어라.

심지어 지금도 일부 자녀들은 감정을 가지거나, 물려서거나, 또는 남들에 대해 생각하거나 다른 것들을 듣는, 갖가지 산스카르들을 갖고 있다. 이런 산스카르들을 갖고 있는 데 대해서 너희는 “제가 뭘 어쩔 수 있겠어요? 이게 나의 산스카르인데” 라고 언급한다. “나의 것”이라는 이 말이 너희가 노력에서 태만해지게 만든다. 그것은 “나의 것”이 아니라 라반의 소유물이다. 그러나 아버지의 산스카르들은 브라민들의 본래의 산스카르다. 그 산스카르들은 세계의 시혜자, 모든 이에 대해서 좋은 염원과 순수한 느낌들을 가지고서 순수하고 긍정적인 생각만 하는 자의 산스카르다.

슬로건: 힘을 가진 자들은 모든 힘의 보물들에 대한 권리를 가진다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***