

요지: 사랑스러운 자녀들아, 사트구루의 첫 번째 슈리마트는 육체의식을 버리고 영혼의식이 되는 것이다.

질문: 너희 자녀들이 지금 이때에 그 어떤 욕구도 가질 수 없는 이유는 무엇이나?

대답: 지금 너희 모두가 은퇴 단계에 있기 때문이다. 지금 이때에 육신의 두 눈으로 보는 것은 무엇이나 다 소멸되리라는 것을 너희는 안다. 너희들은 지금 아무 것도 원하지 않는다; 철저한 거지가 되어야 한다. 값비싼 것을 하나라도 착용하고 있을 경우, 그것이 너희의 지각을 끌어당길 것이고, 그러면 너희는 계속 육체의식의 함정에 갇혀 있게 될 것이다. 이것은 노력이 필요하다. 너희들이 노력해서 완전히 영혼의식을 가지면 세계의 주권을 받을 것이다.

움 산티. 너희 자녀들은 여기 30분이나 15분간 앉아 있고, 바바도 너희가 여기에 15분 동안 앉도록 해서, 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억할 수 있게 한다. 너희들은 이 가르침들을 단 한 번만 받고, 그 뒤론 두 번 다시 받지 않는다. 황금시대에는 영혼의식을 갖고 앉으라는 말을 듣지 않을 것이다. 단 한 분인 사트구루가 이 말을 하며, 그에 대해서는 이런 말이 있다: 한 사트구루가 너희를 건너편으로 데려가고, 나머지 모든 이들은 너희를 물에 빠뜨린다. 아버지가 여기에서 너희를 영혼의식으로 만들고 있다. 그 자신은 영혼의식이다. 너희들에게 설명하려고 그가 말한다: 나는 너희 영혼들 모두의 아버지다. 그는 몸 없이 되어서 아버지를 기억할 필요가 없다. 오직 본래의 영원한 신인 종교에 속하는 이들만이 그를 기억할 것이다. 그들의 노력에 따라서 등수대로 속하는 이들이 많다. 이것을 아주 잘 이해하고 설명해줘야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 너희 모두의 아버지이며, 그는 또한 지식으로 충만하다. 지식은 영혼에 남는다. 너희 영혼들은 산스카라를 지니고 다닌다. 아버지는 이미 그러한 산스카라를 갖고 있다. 너희들은 모두 그가 아버지임을 믿는다. 그의 또 다른 특질은 본래의 지식들을 갖고 있다는 것이다. 그는 씨앗이다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명하는 것처럼, 다음에는 너희가 앉아서 남들에게 설명해줘야 한다. 아버지는 인간세계의 씨앗이며, 또한 진리이고, 지각 있는 존재며, 지식으로 가득 차 있다. 그에게는 나무 전체에 대한 지식이 있다. 그 외의 다른 누구도 이 나무에 대한 지식이 없다. 그 씨앗이 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 불리는 아버지다; 망고나무의 경우, 그 씨앗이 나무의 창조자라고 불리는 것과 같다. 그 씨앗은 아버지인 썸이지만, 그것은 살아있지 않다. 그것에 지각이 있다면, 거기에서 어떻게 나무 전체가 나오는지 알았을 것이다, 그러나 그것은 살아있지 않다. 그 씨앗은 땅 속에 심는다. 저 분은 살아있는 씨앗이다; 그는 저 위에 거주한다. 너희들은 마스터 씨앗들이다. 너희들은 아버지에게서 지식을 받는다. 그는 높은 중 가장 높은 분이다. 너희 역시 높은 지위를 차지한다. 천국에서 너희는 높은 지위가 필요하다. 사람들은 천국에 신인 왕국이 있다는 것을 이해하지 못한다. 어떻게 왕국에서 왕, 왕비, 가난한 사람들, 부유한 이들, 백성들 등이 창조될 것이냐? 이제 너희는 본래의 영원한 신인 종교가 어떻게 세워지고 있으며, 누가 그것을 세우고 있는지 안다. 신이 그것을 세우고 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 일어나는 일은 무엇이든 드라마의 계획에 따라서 일어난다. 모두가 드라마에 묶여 있다. 아버지도 또한 말한다: 나도 드라마에 묶여 있다. 나 역시 배역을 받았고, 그 역할을 행한다. 그는 지고의 영혼이다. 그는 지고의 아버지라고 불린다. 다른 모든 이들은 형제라고 부른다. 다른 누구도 아버지, 선생, 구루라고 불릴 수는 없다. 그는 모든 이의 지고의 아버지, 선생, 그리고 또한 사트구루다. 이런 것들을 잊으면 안 된다. 그러나 너희의 노력에 따라서 순번대로 왕국이 세워지고 있기 때문에 자녀들은 잇는다. 너희 각자가 어떻게 노력하는지, 아버지를 기억하고 있는지, 그리고 영혼의식으로 되었는지 여부 등이 머지 않아 눈에 보인다. 어떤 이의 활동을 보면 그가 지식에서 현명한지 아닌지를 이해할 수 있다. 어떤 이가 의식을 잃을 경우, 아버지는 그에게 직접적으로 아무 말도 하지 않는다. 바바가 뭐라고 말했고, 딴 사람들이 뭐라고 말할 것인지, 그가 후회할 것이기 때문이다. 아버지는 아무개가 어떻게 봉사하고 있는지 알 수 있다. 모든 것이 봉사에 달려 있다. 아버지도 또한 와서 봉사한다. 아버지를 기억해야 하는 이들은 자녀들이다. 기억의 과목은 어렵다. 아버지는 너희에게 요가와 지식을 가르친다. 지식은 아주 쉽다; 자녀들이 실패하는 것은 기억이다; 그들은 육체의식이 되어버린다. 그렇게 되면 그들은 이런 생각을 하게 된다: 난 이것을 원해. 이 좋은 물건을 갖고 싶다. 아버지가 말한다: 여기에서 너희들은 망명 상태에 있다. 이제 너희는 은퇴 단계로 들어가야 한다. 그러니 그런(비싼) 것은 전혀 입을 수 없다. 너희들은 지금 망명 중이다. 만일 너희가 뭐든 그런 세속적인 것을 갖고 있으면, 그것들이 너희를 끌어당길 것이다. 육신조차 너희를 끌어당겨, 너희가 자꾸만 육체의식을 갖게 만들 것이다. 이것은 노력을 요한다. 노력 없이는 세계의 주권을 받을 수 없다. 너희들은 노력해왔고, 여러 사이클을 거둬서 등수대로 계속 노력할 것이다. 결과가 계속 드러날 것이다. 학교에서도 역시 학생들은 등수대로 옮겨간다. 선생은 이해할 것이다: 아무개는 아주 훌륭하게 노력했다. 그는 남들을 가르치는 데 관심이 있구나. 그는 그런 감정을 느낀다. 거기에서 그들은 한 학급에서 다음 학급으로 옮기고, 그 다음에 2학년,

3학년이 된다. 여기에서 너희는 단 한번만 공부하면 된다. 너희들이 더 전진하면 더 가까이 갈 것이고, 모든 것이 드러날 것이다. 노력을 많이 해야 한다. 그러면 틀림없이 높은 지위를 차지할 것이다. 너희들은 일부가 왕과 왕비가 되고, 다른 이들은 그 외의 무엇이 된다는 것을 안다. 또한 많은 백성들이 창조된다. 활동을 보면 모든 것을 알 수 있다: 이 사람은 아직도 얼마나 육체의식에 머무느냐? 이 사람은 아버지를 얼마나 사랑하느냐? 너희들은 형제들 말고, 아버지만 사랑해야 한다. 형제들을 사랑하는 것으로는 아무 것도 받지 못한다. 너희들은 모두 한 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희 자신을 영혼으로 여기고 나를 기억해라, 그러면 죄들이 잘려나갈 것이다. 이것이 주된 것이다. 너희들은 기억을 통해서 힘을 받을 것이다. 너희들이 계속 지식을 혼습하기 때문에 나날이 너희의 배터리가 충전될 것이다; 화살이 계속 발사될 것이다. 나날이 노력에 따라서 등수대로 너희가 계속 발전한다. 영혼의식이 되는 지식을 너희에게 주는 저 분이 유일한 아버지, 선생, 사트구루다. 다른 아무도 이런 가르침을 줄 수 없다; 사람들은 모두 육체의식이다. 아무도 영혼의식이 되는 지식을 받지 못한다. 인간은 그 누구도 아버지, 선생, 또는 구루가 될 수 없다. 각자 자신의 배역을 연기하고 있다. 자녀들은 초연한 관찰자로서 이것을 계속 지켜본다. 너희들은 초연한 관찰자로서 연극 전체를 보아야 한다. 너희들은 또 연기도 해야 한다. 아버지는 창조주, 감독, 배우다. 시브 바바가 와서 연기한다. 그는 모두의 아버지다. 그가 와서, 모든 아들 딸에게 유산을 준다. 그가 하나뿐인 아버지이고, 나머지 모든 영혼은 형제들이다. 이 유산은 오직 한 아버지에게서만 받는다. 너희들은 지각 안에 이 세계의 그 어떤 것도 담고 있지 않다. 아버지가 말한다: 너희가 두 눈으로 보는 것은 무엇이든 다 소멸하는 것이다. 이제 너희는 고향으로 돌아가야 한다. 저 사람들은 브람 원소를 기억한다, 즉 그들은 고향을 기억한다. 사람들은 자신들이 브람 원소와 합쳐질 것이라고 믿는다. 그것을 무지라고 부른다. 사람들이 해방과 해방된 삶에 대해서 무슨 얘기를 하든 전부 다 틀린 말이다. 그들이 만들어 놓은 방법은 전부 잘못된 것이다. 오직 한 아버지만이 너희에게 옳은 길을 보여준다. 아버지가 말한다: 나는 드라마의 계획에 따라서 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 어떤 이들은 말한다: 이것이 우리들 지각 안에 자리잡지 못합니다. 바바, 저희가 입을 열 수 있게 해 주세요! 이런 자비를 베풀어주소서! 아버지가 말한다: 이것에 있어서는 그 어떤 것도 바바의 소관이 아니다. 주된 것은 너희가 지시를 따라야 된다는 점이다. 오직 아버지에게서만 너희가 옳은 지시를 받는다. 인간의 지시들은 모두 틀렸는데, 그들 모두가 내면에 5악을 갖고 있기 때문이다. 계속 더 내려갈수록, 너희는 계속 더 잘못되어 간다. 사람들이 계속 얼마나 마술의 힘을 많이 사용하는지 보아라. 그런 것에는 행복이 없다. 너희들은 그 모든 것이 일시적인 행복임을 안다. 그것을 까마귀 똥 같은 행복이라고 부른다. 너희들은 사다리와 나무의 그림들을 아주 잘 설명해야 한다. 어떤 종교에서 누가 오든지, 너희는 이렇게 설명할 수 있다: 당신의 종교 창설자는 이러저러한 때에 내려옵니다. 그리스도는 이러이러한 때에 올 것입니다. 다른 종교로 개종했던 자들은 이 종교를 좋아하게 되어 즉각 이리로 올 것이다. 그 나머지는 그렇지 않을 것이다. 그러니 그들이 어떻게 노력할 수 있겠느냐? 인간이 인간을 교수형 시키지만, 너희는 한 아버지에 대한 기억 속에 머물러야 한다. 이런 것들은 아주 달콤한 교수대다. 영혼의 지각이 요가로 아버지와 연결된다. 아버지를 기억하라는 말을 영혼에게 한다. 이것들이 기억의 교수대다. 아버지는 저 위에 거주한다. 너희들은 우리가 영혼들이며, 아버지 한 분만 기억해야 한다는 것을 안다. 이 몸은 여기에 버려야 한다. 너희들은 이 모든 지식을 갖고 있다. 너희들은 여기에 앉아서 무엇을 하고 있느냐? 너희들은 소리를 초월하려고 노력하고 있다. 아버지가 말한다: 모두 나에게 와야 한다. 그러니 그는 모든 죽음 중의 죽음이다. 저런 죽음은 다만 사람을 데려갈 뿐인데, 그것도 사실은 그 죽음은 와서 어떤 이를 데려가는 사람이 아니다. 그 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 자기의 때가 되면 영혼 스스로 떠난다. 이 아버지가 모든 영혼을 다 데려간다. 그러니 너희 모두 고향으로 돌아가는 것에 지각의 요가가 연결된다. 너희의 몸을 벗는 것을 죽는다고 한다. 몸이 죽으면, 영혼은 떠난다. 그렇기 때문에 너희가 아버지를 소리쳐 부른다: 바바, 와서 우리를 이 세상에서 데려가 주세요. 저희는 더 이상 여기에서 살기를 원하지 않습니다. 이제 드라마 계획에 따라서 우리는 돌아가야 한다. 사람들은 말한다: 바바, 이 세상에는 끝없는 슬픔이 있습니다. 우리는 여기에서 더 이상 살기를 원하지 않아요. 이것은 아주 불결한 세상이다. 누구나 반드시 죽어야 한다. 이것은 모두에게 은퇴의 단계다. 너희들은 소리를 초월해야 한다. 죽음이 너희에게는 오지 않을 것이다. 너희들은 행복하게 간다. 모든 경전 등은 신봉의 길에 속하며, 다시 존재할 것이다. 이것들은 드라마에서 아주 경이로운 일들이다. 너희들이 지금 이때에 보는 것은 무엇이든- 이 녹음 테이프, 시계 등- 모두 다시 존재할 것이다. 그러니 이것에 대해서 혼란스러워할 필요가 없다. 세계의 역사와 지리의 반복은 그것이 완전히 똑같이 되풀이된다는 뜻이다. 너희들이 다시 한번 신인들이 되고 있다는 것과, 다시 한번 신인이 되리라는 것을 너희는 안다. 이것에는 전혀 차이가 있을 수 없다. 너희들은 이 모든 것을 이해한다. 너희들은 그가 무한한 아

버지이며, 또한 선생이고 사트구루라는 것을 안다. 그러한 인간은 있을 수가 없다. 너희들은 이 사람을 “바바, 프라자피타 브라마”라고 부른다. 이 사람도 말한다: 너희는 나에게서 유산을 받지 않을 것이다. 바푸 간디지는 인류의 아버지가 아니었다. 아버지가 말한다: 이런 것들에 대해서 혼란스러워하지 말아라. 사람들에게 말해라: 우리는 브라마를 신이나, 또는 신인이라고 부르지 않습니다. 아버지가 저희에게 “그분이 온 세상을 정화하려고, 이 사람의 여러 생 중 마지막 생에 그가 은퇴 단계에 있을 때 그에게 들어온다”고 말씀하셨습니다. 나무의 그림을 보세요, 그가 맨 끝에 서 있는 것을 보십시오. 모든 이가 지금 완전히 부패한 타모프라단 상태입니다. 이 사람 역시 타모프라단 단계에 서 있고, 그렇게 용모가 똑같습니다. 아버지가 그에게 들어와서, 그에게 브라마라는 이름을 붙였습니다. 안 그렇다면, 브라마라는 이름이 어디서 유래했는지 말씀해 보십시오. 이 사람은 불순하고, 저 사람은 순수하다. 저 순수한 신인들이 84생을 태어나고 불순한 인간이 된다. 이 사람은 인간에서 신인으로 변할 것이다. 인간들을 신인으로 바꾸는 것이 아버지의 임무다. 이 모든 것은 아주 경이로운 일들이며, 이해해야 된다. 이 사람(브라마)이 1초 안에 저 사람(비슈누)이 되고, 그런 다음에 84생을 취하여 이 사람(브라마)이 된다. 아버지가 이 사람에게 들어와서 그를 가르친다. 너희들도 공부한다; 그의 왕조도 있다. 락쉬미에게 바쳐진 사원이 있고, 또 나라얀에게 바쳐진 사원, 라데와 크리슈나에게 바쳐진 사원도 있지만, 라데와 크리슈나가 첫 번째의 공주와 왕자고 그들이 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 아무도 알지 못한다. 이 사람은 거지에서 왕자가 될 것이다. 그 다음에 왕자에서 거지가 된다. 참으로 쉬운 것들이다! 84생의 이야기가 이 두 그림 모두에 들어 있다. 이 사람이 그렇게 된다. 부부이기 때문에, 사람들은 팔이 넷 달린 모습으로 그를 그려 놓았다; 이것은 가정의 길이다. 오직 한 사트구루만이 너희를 건너편으로 데려간다. 아버지는 너희에게 이처럼 분명하게 설명하지만, 다 이해하려면 너희 역시 신성한 미덕들이 필요하다. 너희들이 어떤 남편에게 아내에 대해서, 또는 어떤 아내에게 남편에 대해서 물어 보면, 그들은 즉각 배우자의 결점들을 말할 것이다. 그들은 다음 두 가지 중 하나로 말할 것이다: 이 사람은 이런 면에서 나를 성가시게 합니다, 또는 저희는 서로 잘 지내고 있습니다. 혹은, 이렇게 말할 것이다: 저희는 서로 괴롭히지 않습니다, 둘이 같이 동반자로서 서로 도우며 발전해 나가고 있기 때문입니다. 어떤 이들은 다른 쪽을 타락시키려 한다. 아버지가 말한다: 너희는 여기에서 성질을 아주 잘 바꿔야 한다. 저 사람들은 모두 사악한 성질을 가지고 있다. 신인들은 신성한 성질을 가진다. 너희들은 이 모든 것을 안다. 악마들과 신인들이 전쟁을 했던 것이 아니다. 낡은 세계의 사람들이 어떻게 새 세계의 사람들을 만날 수 있겠느냐? 아버지가 말한다: 사람들이 앉아서 과거에 일어났던 일들을 적었는데, 그런 것들을 이야기라고 부른다. 모든 축제 등이 지금 이때에 관한 것이다. 사람들은 동시대 이후로 그런 것들을 경축해 왔다. 황금시대에는 그런 것들이 경축되지 않는다. 이 모든 것들을 지각으로 이해해야 한다. 육체의식 때문에 자녀들은 많은 요점들을 잇는다. 지식은 쉽다. 지식은 7일이면 전부 흡수할 수 있다. 제일 먼저, 기억의 순례에 주의를 기울여야 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 무한한 이 연극에 출연해서 연기하는 동안에 초연한 관찰자로 연극 전체를 지켜봐라. 그것에 대해 혼란스러워하지 마라. 이 세상의 무엇을 보든 너희의 지각이 그것을 기억하게 하지 마라.
2. 너희의 사악한 성질을 변화시켜서 신성한 성질을 훈습해라. 움직여 나아가는 동안 너희들끼리 서로 도와라. 어느 누구도 괴롭히지 마라.

축 복: 낭비와 마야가 뭔지도 모를 정도로 순진해서 신성을 경험하는, 위대한 영혼이 되어라. 낭비나 마야를 모를 만큼 순진한 자들은 위대한 영혼, 즉 성자라고 불린다. 신인들이 그런 것들에 물들지 않았던 것과 마찬가지로 너희의 그 산스카르들이 나오게 해라. 일체의 낭비에 대해 무지의 화신이 되어라, 왜냐하면 낭비의 위력은 때로 진리와 현실에 대한 의식마저 끝내기 때문이다. 이런 이유로 너희는 시간, 숨결, 행위, 모든 것에서 전혀 낭비를 모를 정도로 순진해져야 한다. 낭비에 대해 무지해지면 너희는 자동적으로 신성을 경험하고 남들에게도 신성을 경험하게 해줄 것이다.

슬로건: 제1사단에 들어가기 위해서는 아버지 브라마의 발자국에 너희의 발걸음을 내딛어라.

*** 움 산티 OM SHANTI ***