

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 시간이 나는 대로 언제든 내면에 머물러고 노력해라. 외향적이 되지 마라. 그래야만 너희 죄가 없어질 것이다.

**질문:** 아버지가 모든 자녀에게, 상승의 단계를 위해서는 무엇을 노력하라고 가르치느냐?

**대답:** 1) 자녀들아, 너희가 상승의 단계로 들어가기를 원한다면, 너희 지각의 요가를 한 아버지에게 연결해라. 아무개는 이렇다느니, 이 사람은 이러저러하다느니, 이 사람은 결점이 있다느니 하는 그런 측면으로 들어갈 필요가 없다. 너희 얼굴을 누군가의 결함에서 돌려라.

2) 절대로 이 공부에 대해 못마땅해하지 말아라. 멀리에 나온 좋은 요점들을 계속 훈습해라, 그렇게 해야만 너희가 상승의 단계로 들어갈 수 있다.

움 산티. 이 클래스는 지식을 가르치는 수업인 반면, 아침 클래스는 요가 수업이다. 어떤 요가냐? 너희는 이것을 아주 분명하게 설명해야 하는데, 왜냐하면 인간들이 가르치는 하타 요가에 갇혀 있는 이들이 많기 때문이다. 이것은 지고의 영혼이 가르치는 라자 요가인데, 라자 요가를 가르칠 수 있는 왕이 여기에는 없기 때문이다. 이 락쉬미와 나라얀은 신과 여신이다. 라자 요가를 공부하는 사람들만이 미래에 신과 여신이 될 수 있다. 이 지식은 가장 상서로운 이 합류시대에 설명된다. 이것은 가장 상서로운 합류시대라고 불린다; 이것은 낡은 세계와 새 세계의 가운데, 낡은 인간들과 새로운 신인들의 중간에 있다. 지금 이때에는 모든 인간이 나이 들었다. 새로운 세계에는 새로운 영혼들이 있다. 그들은 신인들이다, 그들은 인간이라 불리지 않는다. 비록 그들이 인간들이긴 하지만 그들은 신성한 미덕을 지녔다. 그렇기 때문에 그들이 신인이라 불리는 것이다. 그들은 또한 순수하게 지낸다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다: 정욕이 가장 큰 적이다. 정욕은 라반의 가장 사악한 악령이다. 어떤 이가 화를 많이 내면 사람들은 말한다: 당신은 왜 소리를 질러대나요? 정욕과 화라는 두 가지 악덕이 너희의 가장 큰 적이다. 탐욕이나 애착 등에는 "소리를 질러댄다"는 말을 쓰지 않는다. 과학에 대한 교만으로 인해 아주 많이 화를 내는 사람들도 일부 있다. 이것 역시 커다란 손실을 가져온다. 정욕의 악령은 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 슬픔의 원인이 된다. 사람들은 서로에게 정욕의 칼을 휘두른다. 너희는 이 모든 측면들을 이해하고 남들에게도 설명해주어야 한다. 아버지에게서 유산을 차지할 수 있는 진실의 길을 남들에게 알려줄 수 있는 것은 너희 자녀들 외에는 아무도 없다. 오직 너희 자녀들만이, 그들이 무한의 아버지에게서 어떻게 유산을 차지할 수 있는지, 이 길을 그들에게 보여줄 수 있다. 너희가 남들에게 설명할 수 없다면, 그것은 너희가 이 공부에 주의를 기울이지 않고 있으며 너희 지각의 요가가 다른 데서 방황하고 있다는 뜻이다. 이곳은 전쟁터다. 아무도 이것이 쉽다는 생각을 해선 안 된다. 너희가 원치 않을지라도 수많은 폭풍과 낭비적인 생각들이 너희의 마음에 떠오를 것이다. 그런 것의 의해서 혼란스럽게 되지 말아라. 오직 너희 요가의 힘으로써만 마야를 물리칠 수 있다. 이는 대단히 많은 노력을 요한다. 직장과 하는 일 등으로 너희는 많이 지쳤는데, 너희가 육체의식을 갖고 머물러 있기 때문이다. 너희가 말을 그렇게 많이 하게 되는 것은 육체의식 때문이다. 아버지가 말한다: 영혼의식을 가져라. 오직 영혼의식을 가져야만, 아버지가 너희에게 설명하는 것들을 너희가 남들에게 설명할 수 있게 된다: 여러분 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억하십시오. 아버지가 너희에게 가르침을 준다: 자녀들아, 외향적으로 되지 말아라. 내향적으로 되어라. 너희가 비록 때로는 외향적으로 되어야 할 때도 있지만, 시간이 날 때마다 언제나 내향적으로 되려고 노력해라. 오직 그래야만 너희의 죄가 떨어져 나갈 것이다. 그렇지 않으면 너희의 죄도 떨어져 나가지 않을 것이며, 높은 지위를 차지하지도 못할 것이다. 여러 생의 죄의 무게가 너희의 머리 위에 있다. 브라민들이 가장 많은 죄를 지었고, 이에 있어서도 역시 등수대로다. 매우 고귀하게 높아지는 이들이 또한 가장 비천하게 낮아진다. 왕자가 되는 이들은 그 다음 거지가 되어야 한다. 너희는 이 드라마를 잘 이해해야 한다. 처음에 오는 이들이 또한 맨 마지막에 올 것이다. 맨 처음 순수하게 되는 이들이 또한 제일 먼저 불순해진다. 아버지가 말한다: 내가 이 사람의 여러 생 중 가장 마지막 생, 또한 그가 은퇴의 단계에 있을 때, 그의 몸에 들어온다. 지금 이때에는 늙었거나 젊었거나 모두가 은퇴의 단계에 있다. 아버지께 대한 칭송이 있다: 모든 이에게 구원을 주시는 분. 그것은 가장 상서로운 합류시대에 일어난다. 너희는 상서로운 합류시대를 기억해야 한다. 사람들은 철시대를 기억하는 반면 너희는 상서로운 합류시대를 기억한다. 그렇지만 너희 역시 등수대로다. 너희들 중에도 그저 세속적인 직장의 일만 기억하는 이들이 많다. 너희의 얼굴이 일단 외부로부터 내면으로 돌려져야만, 너희가 이 지식을 훈습할 수 있다. "너희의 다음 번 생은 너희가 마지막 순간에 무엇을 기억하느냐에 따라 정해진다"는 말이 있다. 우리의 지식에 적용이 되는 좋은 이야기와 노래들은 간직할 만한 가치가 있다. 예를 들어 "이제 당신은 이 더러운 세상을 떠나야 한다"는 노래도 있고, "눈먼 이들에게 길을 보여주소서"라는 노래도 있다. 너희는 그런 노래들을 간직해야 한다. 이런 노래를 만든 것은 인간들이지만, 그들은 합류시대에 대한 인식이 전혀 없다. 지금 이때에는 모두가 눈 먼 장님이며, 지식의 눈이 없다. 지고의 영혼이 와야만 비로소 그때 그 모두가 길을 보여줄 수 있다. 그가 이것을 어떤 한 사람에게만 보여주는 게 아니다. 이것은 그

의 시브 샷티 군대다. 이 샷티 군대가 무엇을 하느냐? 그들은 슈리마트를 기반으로 새로운 세계를 세운다. 너희는 신 외에는 아무도 가르칠 수 없는 라자 요가를 공부하고 있다. 신은 몸이 없다. 그는 자기 자신의 몸을 갖지 않는다. 나머지는 모두 육신의 존재들이다. 높은 중 가장 높은 분은 오직 한 아버지뿐이다. 그가 너희를 가르치고 있다. 오직 너희만이 이것을 안다. 너희들 또한 모두 등수대로다. 그러므로 너희가 경계 경보를 발해야 한다. 큰 신문사의 신문에, 인간들이 가르치는 요가는 하타 요가인 반면, 지고의 아버지, 지고의 영혼인 한 아버지만이 라자 요가를 가르칠 수 있고, 그것을 통해 해방과 해방된 삶을 얻는다고 실어라. 너희는 하타 요가로는 해방도, 해방된 삶도 얻지 못한다. 저것은 하타 요가인데, 처음부터 있어 왔다. 이것은 오래되었다. 이 라자 요가는 합류시대에 오직 아버지만 가르칠 수 있다. 너희가 강의할 때 먼저 주제를 미리 골라야 한다고 바바가 설명했는데도, 너희는 그렇게 하지 않는다. 이 슈리마트를 따르는 이들은 매우 숫자가 적다. 우선 강의 내용을 적고, 너희가 모든 것을 기억할 수 있도록 준비해라. 너희는 말하듯이 강의를 해야지, 종이에 적은 것을 보고 읽어선 안 된다. 지식의 대양을 되새기고, 자기 자신을 영혼이라 여기면서 말하는, 그런 이들은 강의를 할 힘을 지닐 것이다. 형제들에게 이야기한다는 의식 속에 머물면 힘이 있을 것이다. 이것은 매우 높은 목적지다. 책임을 진다는 것은 이모네 집에 가는 것과는 다르다! 너희가 더 강해질수록 마야 또한 너희를 더욱 강력하게 공격할 것이다. 앙가드와 마하비르 역시 매우 강력했었다. 그랬기 때문에 그들은 라반이 자신들을 시험하며 흔들도록 도전한 것이다. 그것은 물리적인 측면이 아니다. 경전에는 과장된 이야기가 많다. 한때 신의 순금 같은 말씀을 듣는 데 익숙했던 이 두 귀가, 이제는 신봉의 길에서 하는 허황되게 과장된 이야기를 듣는 돌처럼 되었다. 신봉의 길에서 너희는 돈을 다 잃었고, 사다리를 내려오는 동안 너희의 이마가 다 닳아버렸다. 84생의 이야기가 있다. 신봉의 길을 따름으로써 너희는 계속 내려왔다. 이제 아버지가 너희에게 어떻게 다시 올라갈 수 있는지 가르치고 있다. 지금은 너희가 상승하는 단계다. 너희 지각의 요가를 아버지에게 연결해놓지 않으면, 너희는 틀림없이 떨어질 것이다. 아버지를 기억할 때, 너희는 올라간다. 그것은 대단히 많은 노력이 드는 일인데, 그러나 자녀들은 부주의해진다. 너희가 직장에 있을 때, 너희는 아버지를 잊고 지식을 잊는다. 마야가 많은 폭풍을 몰고 온다; 아무개는 이렇다, 그가 이렇게 했다, 이 선생은 어떻다, 이 사람은 이런 결점이 있다 등등. 오! 그러나 그것이 너희와 무슨 상관이나? 아직까지 아무도 모든 미덕을 갖추고 완전해지지 않았다. 남들의 결점을 볼 것이 아니라, 그저 그들의 미덕만 훈습해라. 결점에서는 아예 너희의 얼굴을 돌려라. 너희가 멀리를 듣고 있으니, 잘 듣고, 멀리를 훈습해라. 지각을 사용하여 바바가 말하는 것들이 옳은지 어떤지 이해해라. 너희의 마음으로 들어오지 않는 측면이 있으면, 그냥 한쪽에 치워 놓아라. 이 공부에 있어 결코 못마땅해져선 안 된다. 어떤 선생, 또는 공부에 대해 기분이 언짢아진다는 것은 너희가 아버지에게 대해 언짢아진다는 뜻이다. 센터에 가지 않는 자녀들이 많다. 누가 어떻든, 너희의 관심은 멀리다. 누가 멀리를 읽든, 그것을 경청하고 거기에서 나온 좋은 요점들을 훈습해라. 어떤 이와 말하기 싫다면, 그냥 가만히 앉아서 멀리만 듣고 집에 가라. 뿌루통하거나 "난 여기 안 올 거예요"라고 말하지 말아라. 모든 이가 등수대로다. 너희가 아침 일찍 기억을 하면서 앉아 있는 것도 좋다. 바바는 탐조등을 비추러 온다. 바바가 그의 경험을 이야기해준다. 그가 앉아 있을 때, 그는 먼저 특별한 자녀들을 기억한다. 그들이 외국에 있든 캘커타에 있든, 그는 특별한 자녀들을 기억하고 그들에게 서치라이트(탐조등)를 비춘다. 비록 너희 자녀들이 여기에 앉아 있지만, 바바는 봉사하는 자녀들을 기억한다. 봉사를 한 훌륭한 자녀들이 몸을 떠날 때 바바는 그 영혼들을 기억하고, 그들이 참으로 많이 봉사하고 떠났음을 기억한다. 그들은 분명히 아주 가까이 있는 가정에 태어날 것이다. 그러므로 바바는 또한 그들을 기억하고 그들에게도 서치라이트를 비춰준다. 사실 너희 모두가 바바의 자녀들이지만, 누가 훌륭한 봉사를 하는지는 모두가 안다. 바바가 이미 “여기에 서치라이트를 비춰라”라고 말했다. 그런 다음 그가 불빛을 비춘다. 두 개의 엔진이 있다. 이 사람은 높은 신분을 획득했고, 그러니 그는 분명 힘이 있다. 바바는 항상 시브 바바가 너희를 가르치고 있는 것으로 여기고, 또 너희가 그를 기억해야 한다고 말한다. 너희는 빛이 두 개 있다는 것을 이해한다. 다른 이는 그 누구도 빛이 두 개일 수 없다. 그렇기 때문에 너희가 두 빛 앞으로 와서 아주 상쾌하게 재충전되는 것이다. 새벽의 이른 시간은 대단히 좋다. 목욕을 한 다음, 너희는 지붕 위에 올라가 혼자 앉아 있어도 된다. 그런 이유로 바바가 지붕을 커다랗게 만들게 한 것이다. 사제들 역시 완전한 침묵 속에서 걷는다: 그들은 틀림없이 그리스도를 기억하고 있을 것이다. 그들은 신을 모른다. 그들이 신을 기억했다면, 그들의 지각 안에 시브링검이 들어갔을 것이다. 그들은 그저 자기 도취감 속에 머문다. 너희는 그들에게서 그런 미덕을 가져와야 한다. 닷타트레야(Dattatreya)는 모든 이에게서 미덕을 가져왔다고 전해진다. 너희 자녀들 역시 닷타트레야이지만, 그러나 등수대로다. 여기에서 너희는 매우 훌륭한 혼자만의 고독을 즐길 수 있고, 원하는 만큼 소득을 벌 수 있다. 바깥에 나가면 너희는 세속적인 직업 등을 기억한다. 새벽 4시는 아주 좋은 시간이다. 밖에 나갈 필요가 없다. 너희는 집에 앉아 있지만, 또한 보초를 선다. 모든 것에 대

해 땅을 볼 필요가 있다. 너희는 이 희생의 불에 관한 모든 것을 돌봐야 하는데, 왜냐하면 이 이야기의 모든 것이 매우 귀중하기 때문이다. 그러므로, 안전이 첫째다! 아무도 여기에 오지 않을 것이다. 그들은 여기에는 보석 등이 없다는 걸 안다. 이것은 심지어 사원도 아니다. 오늘날에는 어디에서나 도난이 일어난다. 골동품을 훔쳐서 해외로 가져간다. 세상이 매우 더러워졌다. 정욕이 가장 큰 적이다; 그것이 너희로 하여금 모든 것을 잊게 만든다. 아침 일찍 너희는 항상 건강하게 되는 수업에 참여하고, 그런 다음 항상 부유하게 되는 수업에 참여한다. 너희는 아버지를 기억하고, 또한 지식의 대양도 되새겨야 한다. 아버지를 기억함으로써 너희는 또한 너희의 유산도 기억할 것이다. 이것은 매우 훌륭하고 쉬운 방법이다. 아버지가 씨앗이며 나무의 시작, 중간, 끝을 알듯이, 이것은 너희의 사업이기도 하다. 씨앗을 기억함으로써 너희는 순수해진다. 사이클을 기억함으로써, 너희는 지구의 지배자가 될 것이다, 즉 너희는 재산을 받을 것이다. 사람들은 비카르마지트(죄의 정복자) 왕과 비크람(죄를 짓는 자) 왕이 통치한 시기를 혼동하여 뒤섞었다. 비크람의 달력은 라반이 온 다음 시작되었다. 그런 다음 시기가 바뀌었다. 최초의 달력은 1년에서 2,500년, 그 뒤의 달력은 2,500년부터 5,000년까지다. 힌두교도들은 자신들의 종교를 모른다. 사람들이 자신들의 본래의 종교를 잊고 종교가 없이 된 것은 힌두교의 경우가 유일하다. 그들은 그 종교를 세운 그 한 분마저 잊었다. 너희는 언제 아리아 사마지가 시작되었는지 설명할 수 있다. 아리안(개조되어 변화된 이들)들은 황금시대에 있었다. 개화되지 않은 자들이 지금 존재한다. 이제 아버지가 너희를 개조하려고 왔다. 전체 사이클이 너희 지각 안에 자리 잡았다. 훌륭한 노력가들은 이것을 잘 이해하고 남들도 노력하도록 고취할 것이다. 아버지는 가난한 이들의 주님이다. 너희는 또한 시골마을에 사는 이들에게 이 메시지를 전해야 한다. 포스터 6장이면 충분하다. 84생의 사이클 그림은 매우 훌륭하다. 너희는 이 그림을 아주 명확하게 설명해야 한다. 어쨌거나 마야는 매우 강력해서 너희가 모든 것을 잊게 만든다. 여기, 두 빛이 함께 있다. 하나는 아버지의 빛이고 다른 하나는 이 사람의 빛이다. 둘 다 매우 강력하지만, 이 사람은 말한다: 너희는 가장 강력한 빛에 매달려야 한다. 자녀들은 모두 여기로 달려온다. 그들은 여기에 2중의 빛이 있다는 것을 이해한다. 아버지가 직접 너희에게 말한다. “오직 당신에게만 말하고, 오직 당신 말씀만 듣게 하소서”라는 노래가 있다. 그렇다고 해서 너희가 여기에 영원히 앉아 있어야 된다는 뜻은 아니다! 8일이면 충분하다. 모든 이가 여기에 앉아 있는다면, 인원 수가 아주 많아질 것이다. 모든 것이 드라마에 따라서 계속된다. 그렇지만, 너희는 내면 깊은 행복을 느껴야 한다. 남들도 그들 자신과 비슷하게 만드는 이들은 그런 행복을 경험할 것이다. 너희가 백성을 만든 뒤에야 너희가 왕이 될 수 있다. 너희에게는 여권이 필요하다. 만일 너희가 바바에게 묻는다면, 바바는 즉시 대답해줄 수 있다: 너희 자신을 보면서, 너희에게 결함이 있는지 찾아보아라. 너희는 모든 것을 참아야 한다: 찬양도 모욕도. 너희가 이야기에서 무엇을 받든 너희는 행복하게 지내야 한다. 너희는 이야기에서 받는 음식을 좋아해야 한다. 산야시들은 심지어 먹고 난 다음 접시를 행귀서 그 물까지 마시는데, 그들이 음식의 중요성을 알기 때문이다. 너희가 곡식조차 구할 수 없을 그런 시기가 올 것이다. 너희가 모든 것을 전달 수 있어야만 비로소 합격할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 만일 누구에게서든 결점이 보이면 고개를 돌려 외면해라. 공부에 시무룩해지지 마라. 다타트 레야처럼 모든 이에게서 미덕들을 찾아내어 배워라.
2. 너희의 지각을 외부적인 것들에서 떼어내 내향적으로 머무는 연습을 해라. 너희가 사업할 때나 직장 등에서 영혼의식으로 머물고, 말을 너무 많이 하지 마라.

**축 복:** 창조자 마스터가 되고, 시간을 너희 선생으로 삼지 말고 아버지를 너희의 스승으로 삼아라. 봉사하려는 열의를 가진 자녀들은 많지만 그들은 무관심의 태도를 가지는 데는 주의를 기울이지 않고 부주의하다. “괜찮아. 이런 일은 언제나 일어나는 걸. 때가 되면 그렇게 될 거야.” 이런 식으로 생각하는 것은 시간을 너희 선생으로 삼는다는 뜻이다. 일부 자녀들은 아버지를 안심시키려 든다. “염려 마세요. 그때엔 괜찮을 겁니다. 그때가 되면 저희가 그렇게 할 게요. 저희는 전진할 겁니다.” 그러나 너희는 창조자 마스터이고 시간은 너희의 피조물이다. 피조물이 창조자 마스터인 자들의 선생이 되는 것은 옳아 보이지 않는다.

**슬로건:** 자아와 모든 이에게 변화를 가져오는 협조가 아버지의 부양에 보답하는 것이다.

\*\*\* 음 샐티 O M S H A N T I \*\*\*