

요지: 사랑스러운 자녀들아, 오직 기억함으로써만 너희는 이중의 왕관을 받을 것이다. 그러므로 너희의 목적과 목표를 앞에 두고서 신성한 미덕들을 훈습하여라.

질문: 세계의 창조주 아버지는 너희 자녀들에게 어떻게 봉사하느냐?

대답: 1) 너희 자녀들에게 무한한 유산을 주어서 너희를 행복하게 만드는 것이 그의 봉사다. 아버지처럼 이타적으로 봉사할 수 있는 자는 아무도 없다. 2) 무한한 아버지는 옥좌를 하나 임대하여, 너희를 세계의 옥좌에 앉혀질 주인들로 만든다. 그 자신은 공작새 옥좌에 앉지 않고, 너희 자녀들을 공작새 옥좌에 앉힌다. 사람들은 살아있지 않은 사원을 지어서 아버지에게 바친다. 아버지가 그런 것에서 무슨 맛을 느끼겠느냐? 그 즐거움을 경험하는 것은 천국의 왕국을 행운으로 받는 자녀들이다.

움 산티. 아버지가 가장 사랑스러운 너희 영적인 자녀들에게 말하는데, 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라. “움 산티”의 의미가 너희 자녀들에게 설명되어 왔다. 아버지가 “움 산티” 하고, 자녀들도 역시 “움 산티” 하는데, 왜냐하면 영혼들의 본래의 종교가 평화이기 때문이다. 너희들이 평화의 나라에서 이리로 온다는 것을 이제 너희들은 안다. 처음에는 너희가 행복의 나라로 가고, 그 다음에 84번 환생하는 동안에 슬픔의 나라에 들어온다. 너희들은 이것을 기억한다. 너희 자녀들은 살아있는 존재들(육신을 가진 존재들)이 되어 84생을 취한다. 아버지는 몸을 가진 존재가 되지 않는다. 그가 말하는데, 나는 이 사람에게서 일시적으로 협조를 받는다. 달리 어떻게 그가 너희를 가르치겠느냐? 그가 어떻게 거듭 너희 자녀들에게, “만마나바브! 너희들의 왕국을 기억해라”라고 말하겠느냐? 이것은 1초에 세계의 왕국을 받는 것이라고 일컬어진다. 아버지는 무한하므로 너희에게 무한한 행복과 무한한 유산을 줄 것이 확실하다. 아버지는 너희에게 아주 쉬운 길을 보여준다. 그가 말하는데, 이제 너희의 지각에서 이 슬픔의 땅을 지워버려라. 세워지고 있는 천국의 새로운 세계의 주인이 되기 위해서는 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 잘려나갈 것이다. 그렇게 되면 너희들이 다시 한 번 사토프라단하게 될 것이다. 이것은 쉬운 기억이라고 불린다. 아이들이 제 육신의 아버지를 아주 쉽게 기억하는 것과 마찬가지로 너희 자녀들은 무한한 아버지를 기억해야 한다. 아버지가 손수 슬픔의 땅에서 너희를 꺼내어 행복의 나라로 데려간다. 그곳에는 슬픔에 대한 언급이 없다. 그는 너희들에게 아주 쉬운 것들을 알려준다: 너희들의 평화의 나라를 기억해라, 아버지의 집이 곧 너희들의 집이다. 그리고 새 세계를 기억해라, 그것이 너희들의 왕국이다. 아버지는 참으로 사심 없이 너희 자녀들에게 봉사하고 있다. 그는 너희 자녀들을 행복하게 만든 다음, 가서 은퇴의 단계에서 지고의 지역에 앉는다. 너희들도 역시 지고의 거주지의 주민들이다. 그것은 또 니르바나의 나라, 소리를 초월한 나라라고도 불린다. 아버지는 너희 자녀들에게 봉사하려고, 즉 너희들에게 유산을 주려고 온다. 이 사람도 아버지에게서 유산을 받는다. 시브 바바는 높은 중에서 가장 높은 신이다. 시바 사원들이 많이 있다. 그는 아버지도 전생도 가지지 않는다. 그는 세계 전체의 시작, 중간, 마지막에 대한 지식을 갖고 있다. 그가 어디서 그것을 얻었느냐? 그가 베다나 경전들 중 무엇 하나라도 공부했겠느냐? 아니다. 아버지는 지식의 대양, 행복과 평화의 대양이다. 아버지께 대한 찬양과 신성한 미덕들을 갖춘 인간들에 대한 찬양은 다르다. 너희들은 신성한 미덕들을 훈습해서 그런 신인들이 된다. 전에는 너희가 사악한 기질들을 지녔었다. 악마들을 신인들로 변화시키는 것은 아버지 한 분만의 의무다. 너희의 목적과 목표가 너희들의 앞에 있다. 너희들도 역시 틀림없이 그렇게 고귀한 행위들을 행했을 것이다. 행위, 중립적인 행위, 죄 많은 행위의 근본원리를 설명하는 것, 즉 모든 것을 다 설명하는 데는 1초가 걸린다. 아버지가 말하는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 너희 각자의 배역을 연기해야 한다. 너희는 그 배역들을 영원히 받았다. 너희들은 무수히 여러 번 행복과 슬픔의 이 연극을 공연해 왔다. 너희들은 참으로 여러 번 세계의 주인들이 되었었다. 아버지는 너희를 참으로 고귀하게 만들고 있다. 지고의 영혼인 신은 무척 작다. 그 아버지는 또 지식의 대양이기도 하다. 그래서 그는 또 너희 영혼들을 그 자신과 비슷하게 만든다. 너희들은 사랑의 대양, 행복의 대양이 된다. 신인들은 서로를 극진히 사랑하고, 결코 싸우지 않는다. 아버지가 와서 너희들을 그 자신과 같게 만든다. 다른 누구도 너희를 그렇게 만들 수 없다. 연극은 물질세계에서 상연된다. 맨 처음에는 본래의 영원한 신인종교가 있고, 그 다음에 이슬람과 불교 등에 속하는 사람들이 이 무대에 등장한다, 즉 너희들이 순서대로 와서 연기하는 이 무대에 그들도 올라온다. 너희들은 84생을 취하는 자들이다. 영혼들이 지고의 영혼과 오랫동안 떨어져 지내왔다는 것이 기억된다. 아버지가 말하는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 각자의 배역을 연기하려고 세상에 처음으로 내려온 자들은 바로 너희들이다. 나는 잠시 이 사람에게 들어온다. 이 사람은 낡은 신발이다. 어떤 남자의 아내가 죽으면 그는 “낡은 신발이 가버렸으니 나는 이제 새 신발을 얻어야겠다”라고 얘기한다. 이것도 역시 하나의 (브라마 바바의) 낡은 몸이다. 그는 84생의 사이클을 다 돌아왔다. 그

것은 너희들에게도 똑같이 해당된다. 그래서 내가 와서 이 수레의 지원을 받는다. 나는 결코 순수한 세계에 들어가지 않는다. 너희들은 불순하고, 그래서 나를 부르며 와서 너희를 정화시켜 달라고 외친다. 결국 너희들의 기억이 결실을 맺을 것이다. 나는 낡은 세계가 끝나갈 때 온다. 수레는 브라마를 통해서 행해진다. “브라마를 통해서”라 함은 브라민들을 통해서라는 뜻이다. 첫째가 상투인 브라민들, 그 다음이 신인들, 그 다음이 전사들이다... 너희들은 공중제비를 돈다. 이제 너희들은 육체의식을 버리고 영혼의식이 되어야 한다. 너희들은 84생을 취한다. 나는 단 한 번만 이 몸을 빌린다. 나는 이것을 임대한다. 나는 이 건물의 소유자가 아니다. 나는 이 사람을 떠날 것이다. 그에게 임대료를 내야 한다. 아버지는 또 “나는 이 건물에 대해서 집세를 낸다”라는 말도 한다. 그는 무한한 아버지이니 어느 정도 집세를 내고 있을 것이 분명하다. 너희들에게 설명하기 위해서 그는 이 옥좌를 취한다. 너희가 세계의 옥좌에 앉혀질 방식으로 그는 너희들에게 설명한다. 그가 말하는데, 나 자신은 그렇게 되지 않는다. 그는 너희를 옥좌, 즉 공작새 옥좌에 앉힌다. 솜나트 사원은 시브 바바를 기념하여 지어졌다. 아버지가 말하는데, 내가 그것에서 무슨 맛을 보겠느냐? 사람들은 그곳에 그저 살아있지 않은 상을 놓아두었을 뿐이다. 너희 자녀들은 천국에서 즐거움을 경험한다. 나는 천국에 가지도 않는다. 그 다음에 신봉의 길이 시작되면 너희는 그런 사원들 등을 짓는 데 돈을 참으로 많이 쓴다. 그렇지만 그 다음에 도둑들이 그것들을 약탈한다. 너희들의 부와 번영은 라반의 왕국에서 전부 다 끝난다. 그 공작새 옥좌가 지금 존재하느냐? 아버지가 말하는데, 마무드 구즈나비가 왔었고, 나에게 바쳐진 사원을 약탈해갔다. 다른 어떤 나라도 바라트가 부유했던 만큼 부유하진 않다. 다른 어떤 장소도 이곳 같은 순례지가 될 수는 없다. 그러나 오늘날 힌두교에는 순례지가 참으로 많다. 사실 순례지는 모든 이에 게 구원을 허락하는 아버지가 있는 곳이어야 합당하다. 이것도 역시 예정된 드라마다. 이것은 이해하기가 참 쉽지만, 너희는 등수대로 이해하는데, 왜냐하면 왕국이 세워지고 있기 때문이다. 락쉬미와 나라얀은 천국의 주인들이다. 그들은 가장 고귀한 인간들이며 신인들이라고 불린다. 신성한 미덕들을 갖춘 이들은 신인이라고 불린다. 최고로 높은 신인종교에 속했던 자들은 가정의 길에 속했다. 그때 당시에는 너희들의 가정의 길뿐이었다. 아버지가 너희를 이중의 왕관을 쓴 이들로 만들었다. 라반이 그 다음에 너희의 왕관을 두 개 다 벗겨버렸다. 지금은 왕관이 없다. 부의 왕관도, 순수성의 왕관도 없다. 라반이 너희들의 왕관을 둘 다 벗겨서 가져가 버렸다. 아버지가 와서 너희들이 기억과 공부를 하게 해서 다시 한 번 너희에게 양쪽의 왕관을 모두 다 준다. 그렇기 때문에, ”오 신 아버지, 우리의 안내자가 되어서 저희들을 해방시켜 주소서”라는 것이 기억된다. 바로 이런 이유로 너희들도 안내자라고 불린다. 판다바들, 카우라바들, 야다바들이 뭘 하고 있느냐? 사람들은, 바바, 저희를 슬픔의 왕국에서 해방시켜서 직접 저희를 데리고 돌아가 주소서, 한다. 아버지만이 천국이라고 불리는 진리의 나라를 세운다. 그 다음에 라반이 그것을 거짓의 나라로 만든다. 사람들은 “크리슈나 신이 말씀하신다”라고 한다. 아버지가 말하는데, 시바 신이 말한다. 바라트의 사람들이 이름을 바꿨고, 그래서 온 세계가 덩달아서 그 이름을 바꿨다. 크리슈나는 육신의 존재다. 시브 바바만이 몸 없는 분이다. 너희 자녀들은 지금 아버지에게서 힘을 받고 있다. 너희들은 세계 전체의 주인들이 된다. 너희들은 하늘과 땅 전체를 받는다. 사이클의 3/4 동안은 아무도 너희에게서 그것을 가로채갈 힘이 없다. 그들의 인구가 늘어서 수백만에 이르면, 그들은 군대를 데려와서 너희를 정복한다. 아버지는 너희 자녀들에게 참으로 많은 행복을 준다. 그는 슬픔의 제거자, 행복의 공여자로 찬양된다. 지금 현재에는 아버지가 여기 앉아서 너희에게 행위, 중립적인 행위, 죄 많은 행위에 대한 근본원리를 설명하고 있다. 라반의 왕국에서는 행위들이 죄 많은 행동이 된다. 황금시대에는 행위들이 중립적인 행위들이다. 너희들은 모든 남편들 중의 남편이라고 불리는 사트구루를 지금 찾았는데, 왜냐하면 그 남편들도 모두 다 역시 그 분을 기억하기 때문이다. 그래서 아버지가 설명하는데, 이것은 참으로 경이로운 드라마다! 그토록 작은 영혼에 불멸하는 역할이 기록되어 있으면서 절대로 지워지지 않을 것이다. 이것은 영원하고 불멸하는 드라마라고 불린다. 신은 한 분이다. 창조, 즉 사이클과 사다리는 똑같은 것이다. 아무도 창조주나 창조를 모른다. 리시들과 무니들도 역시, ”우리는 모릅니다”라고 얘기한다. 너희들은 지금 합류시대에 앉아 있으며, 너희의 싸움은 마야와의 전투다. 그녀는 너희를 가만히 놔두지 않는다. 자녀들은 “바바, 저는 마야에게 뺨을 맞았습니다”라고 얘기한다. 바바는 ”자녀들아, 너희는 벌여놓았던 걸 전부 다 잃어버렸다”라고 한다. 신이 너희를 가르치고 있으니 너희는 공부를 열심히 해야 한다. 오직 5천년 후에만 너희는 그런 공부를 또 다시 받을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희 지각의 요가를 이 슬픔의 땅에서 떼어내고, 새 세계를 세우는 아버지를 기억해라. 사토프 라단해져라.
2. 아버지처럼 사랑의 대양, 평화와 행복의 대양이 되어라. 행위, 독립적 행위, 죄 많은 행위에 대한 근본원리를 이해하고 끊임없이 고결한 행위들을 행해라.

축 복: 가슴과 머리의 균형을 유지하며 봉사하는, 한결같은 성공의 형상이 되어라.

자녀들아, 너희들은 때때로 봉사를 위해 머리만 쓰는데, 봉사할 때는 가슴과 머리 양쪽을 다 써야 한다, 그러면 너희가 봉사에서 성공의 형상이 될 것이다. 그저 머리만으로 봉사하는 자들은 잠시 동안만 머리로 아버지를 기억하는데, 그래도 물론 바바는 그들이 모든 일을 다 할 수 있게 해준다. 그렇긴 하되 잠시 후에 그들은 “나”라는 의식을 갖게 된다. 진심을 다해 봉사하는 자들은 마음속으로 끊임없이 바바를 기억한다. 진심에서 우러나 봉사해야만 결실이 있고, 두 가지가 균형을 이루는 경우에는 한결같은 성공이 있다.

슬로건: 무한 속에 머물러 있어라, 그러면 유한한 것들은 모두 저절로 끝날 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***

마테슈와리의 다정하고 고결한 말씀

여러분 삶의 희망들을 이미 다 성취시킨 경이로운 때

영혼인 우리들 모두 오랫동안 우리 삶 속에 변함없는 행복과 평화가 있게 되리라는 희망을 지녀왔고, 그러므로 당연히 어느 시점엔가는 우리가 오랫동안 간직해온 희망들이 이루어질 것입니다. 이번 생은 우리의 마지막 생이고 지금은 그 마지막 생의 끝입니다. “나는 아직 젊어”라고는 아무도 생각지 말아야 됩니다. 젊었거나 늙었거나 모든 이가 행복을 필요로 하지만, 우선 먼저 우리는 슬픔을 일으키는 것이 무엇인지에 대해서 지식을 가져야 합니다. 5악에 사로잡힘으로써 만들어져온 카르마의 속박을, 신을 기억함으로써 불태워 없애야 한다는 지식을 이제 여러분은 받았습니다. 이것은 카르마의 굴레에서 해방되는 쉬운 길입니다. 걷거나 돌아다니는 동안에 매 호흡마다 전능한 권위자 바바를 기억하세요. 오셔서 우리에게 이 방법을 자발적으로 처음에 알려주신 분은 바로 신 자신이지만, 그러나 각 영혼은 독자적으로 노력해야 합니다. 신은 아버지, 선생, 구루의 형태로 우리에게 유산을 주십니다. 그래서 우리는 먼저 아버지에게 속해야 하고 그 다음엔 선생님에게서 공부해야 하고, 그걸 통해서 우리가 미래에 여러 생에 걸쳐 받을 행복의 보상이 창조됩니다, 즉 우리는 각자의 노력에 따라서 해방된 삶을 지위로 받게 될 것입니다. 구루의 형태로 그는 우리를 순수하게 만들어서 해방을 주시므로, 우리는 이 비밀을 이해하고 대단한 노력을 기울여야 합니다. 지금은 해결하지 못한 낡은 계정(미필계정)들을 끝내고 새로운 삶을 창조할 때입니다. 지금 이때에 우리들의 영혼을 정화시키려고 우리가 노력하는 데 따라서 순수한 기록이 기록될 것이고 그것은 사이클 전체 동안 지속될 것입니다. 그러니 사이클 전체를 위한 모든 것이 지금 이때에 버는 소득에 달려 있습니다. 보세요, 여러분이 시작, 중간, 마지막에 대한 지식을 받는 것은 오직 지금 이때뿐입니다. 우리는 신인이 되어야 하고, 지금 이것은 우리의 상승단계이며 그 다음엔 우리가 그리로 가서 우리의 보상을 누릴 것입니다. 그곳에서 신인들은 나중에 무슨 일이 일어날지 인식하지 못합니다, 즉 자기들이 밑으로 내려가리라는 걸 모릅니다. 자기들이 행복을 경험하고 나서 추락하리라는 것을 안다면 추락에 대해 걱정하느라고 그들은 행복을 즐기지도 못할 테지요. 이처럼 신의 법은 사람들이 끊임없이 위로 올라가려고 노력하게끔 창조되었죠, 즉 사람들은 행복을 얻고자 늘 노력하고 있습니다. 그렇긴 하되 드라마에서의 역할은 반반씩이며 우리는 이 비밀을 압니다. 하지만 우리는 행복할 때에 노력해서 그 행복을 차지해야 합니다. 이것이 노력의 특별함입니다. 배우들의 의무는 연기할 때 대단한 특기를 갖고서 각자의 배역을 연기해서 그들을 보러 온 관객들이 칭송하게 하는 것이죠. 그래서 신인들은 남녀 주인공의 배역을 받았고 그들의 기념비가 기억되고 숭배되는 것입니다. 악덕 없는 가정에 머물며 연꽃 같은 단계를 창조하는 것이 신인들의 특별함입니다. 바라트가 이처럼 불행한 상태에 도달한 것은 이 특기를 잊은 탓입니다. 이제 그러한 삶을 다시 한 번 창조하려고 신이 친히 오셨습니다. 그의 손을 잡음으로써 여러분이 탄 배가 건너편으로 건너갈 것입니다.