

요지: 사랑스러운 자녀들아, 시브 바바는 경이로운 아버지, 선생, 사트구루다. 그는 아버지를 갖지 않는다. 그는 어느 누구에게도 결코 배우지 않는다. 그에게는 구루가 필요 없다. 너희들은 그 놀라움으로 그를 기억해야 한다.

질문: 영혼이 쉽게 순수해지도록 기억에 어떤 새로움이 있게 해야겠느냐?

대답: 너희들이 기억하며 앓을 때, 아버지에게서 전류를 계속 끌어들여라. 너희들은 아버지를 바라보고, 아버지는 너희를 바라본다. 이것은 영혼을 정화시킬 정도로 대단한 기억이다. 이 기억은 아주 쉽지만, 자녀들은 자기들이 몸이 아닌 영혼임을 거둬 잊는다. 오직 영혼의식인 자녀들만이 기억하며 머물 수 있다.

음 산티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 우리들의 아버지가 무한한 아버지이며 그에게는 아버지가 없다는 믿음을 가진다. 아버지가 없는 인간은 세상에 아무도 없다. 모든 요점을 하나도 빠짐없이 아주 또렷하게 이해해야 하며, 너희들에게 이 지식을 주고 있는 분은 결코 공부를 한 적이 없는 분이다. 그와는 달리, 인간들은 반드시 뭔가를 공부한다. 크리슈나도 역시 공부했다. 아버지가 묻는다. 내가 뭘 공부하겠느냐? 나는 너희를 가르치려고 왔다. 나는 누구에게도 공부해본 적이 없다. 나는 어느 누구에게서도 가르침을 받지 않았다. 나는 구루를 가져본 적이 없다. 드라마 계획에 따라서 아버지에게 한 찬양이 모든 찬양 중에서 최고로 높을 것이 확실하다. 신은 높은 중에서 가장 높다고 기억된다. 누가 그보다 더 높을 수 있겠느냐? 어떤 아버지도, 선생도, 구루도 그럴 수 없다. 저 무한한 아버지에게는 아버지, 선생, 구루가 없다. 그 자신이 아버지이며 선생이고 구루다. 너희들은 이것을 아주 잘 이해할 수 있다. 그런 인간은 있을 수 없다. 너희들은 대단한 놀라움으로 그런 아버지, 선생, 사트구루인 분을 기억해야 한다. 사람들은, 오 신, 아버지! 라고 한다. 그는 또 지식으로 충만한 선생이고, 지고의 구루다. 그는 단 한 분뿐이다. 그분 같은 존재는 또 없다. 그는 인간의 몸을 통해서 너희를 가르쳐야 한다. 너희를 가르치기 위해서 그에게는 반드시 입이 필요하다. 너희 자녀들이 거둬 이것을 기억하면 너희들이 탄 배가 건너갈 수 있다. 오직 기억을 통해서만 너희의 죄가 없어질 것이다. 지고의 선생으로서 그를 얹으로써 지식 전체가 너희의 지각에 들어갈 것이다. 그는 또 우리에게 요가를 가르치고 있는 사트구루이기도 하다. 너희들은 그와만 요가를 해야 한다. 영혼들 모두에게 그 한 아버지가 있다. 그는 모든 영혼들에게 말한다. 끊임없이 나 하나만 기억하여라. 모든 일을 다 하는 것은 영혼이다. 모터(자동차)인 몸을 제어하는 것은 영혼이다. 너희들은 이것을 수레라고 불려도 되고, 다르게도 부를 수 있다. 모든 것을 제어하는 주된 것은 영혼이다. 모든 영혼들의 아버지는 한 분이다. 너희들은 심지어 너희들 모두가 형제라고까지 말한다. 우리들은 모두 한 아버지의 자녀들인 형제들입니다, 라고. 그 다음에 아버지가 프라자피타 브라마의 몸에 들어가면, 우리는 형제자매들이 되어야 한다. 프라자피타 브라마의 입으로 태어난 피조물들은 형제자매들일 것이다. 형제는 절대로 자기 누이와 결혼할 수 없다. 이처럼 너희들 모두가 프라자피타 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 너희들 자신을 형제자매들로 여김으로써 너희는 신의 공동체의 사랑스러운 자녀들이 된다. 너희들은 바로 너희가 신의 직속 공동체라고 말할 것이다. 신, 바바가 우리에게 모든 것을 가르쳐주고 있다. 그는 누구에게서 어떤 것도 배우지 않았다. 그는 언제나 완전하다. 그의 도수는 절대 줄어들지 않는 반면, 다른 모든 이의 도수는 줄어든다. 우리는 시브 바바를 많이 칭송한다. “시브 바바”라고 말하기는 무척 쉽다. 정화자는 오직 아버지뿐이다. 그저 단순히 “신”이라고 말하는 것은 옳아 보이지 않는다. 아버지가 어떻게 와서 불순한 모든 이를 순수하게 만드느지가 지금 너희를 감동시킨다. 너희들에게는 육신의 아버지가 있고, 또 팔로킥한 아버지도 있다. 모든 이가 팔로킥한 아버지를 기억한다. 그들은 불순하기 때문에 그를 기억한다. 일단 너희가 순수해지면 소리쳐 정화자를 부를 필요가 없다. 이 드라마가 어떠한지 보아라! 너희들은 순수한 세계의 신인들이 되기를 원하기 때문에 정화자 아버지를 기억한다. 경전에서 사람들은 신인들과 악마들 간의 전쟁을 묘사해왔지만, 그러나 그것은 그렇지 않다. 우리가 신인도 아니고 악마도 아니라는 것을 너희들은 이제 이해한다. 지금 우리는 그 둘의 중간이다. 모든 이가 계속해서 이것을 너희들의 내면에 갈아넣는다. 이것은 아주 재미있는 연극이다. 연극에서 너희들은 그저 오락만 볼 따름이다. 그 모든 것은 한정된 연극인 반면, 이것은 무한한 연극이다. 다른 누구도 이것을 모른다. 심지어 신인들도 이것을 알 수 없다. 이제 너희는 철시대를 벗어나 있다. 이것을 아는 자들은 남들에게도 설명할 수 있다. 너희가 어떤 드라마를 보면 그 드라마 전체가 너희의 지각에 남는다. 이것이 인간 세계의 나무라는 것과 이것의 씨앗인 분이 저 위에 있다는 것을 바바가 이미 설명해주었다. 사람들은 다양성의 형태의 형상에 대해서 얘기한다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 사람들은 이것을 모른다. 시브 바바가 누군가에게 언어를 배웠겠느냐? 그에게는 선생이 없는데, 그가 무슨 언어를 배웠겠느냐? 그러니 그는 틀림없이 그가 들어온 수레의 언어를 사용할 것이다. 그는 언어를 갖고 있지 않다. 그는 아무 것도 공부하거나 배우지 않는다. 그에게는 선생이

없다. 크리슈나는 모든 것을 다 배운다. 그에게는 어머니, 아버지, 선생이 있다. 구루는 그에게 필요치 않은데, 왜냐하면 그는 이미 구원을 받았기 때문이다. 오직 너희들만 이것을 안다. 브라민인 너희들이 전체에서 가장 높다. 너희들은 이것을 의식 안에 간직해야 한다. 우리를 가르치고 있는 분은 아버지다. 우리는 지금 브라민들이다. 이것은 아주 분명하다. 브라민들, 그 다음엔 신인들... 너희들은 신이 모든 것을 다 안다고 말하지만, 그가 아는 것이 무엇인지 너희는 모른다. 그는 지식으로 충만하다. 그에게는 세계 전체의 시작, 중간, 마지막에 대한 지식이 있다. 하나의 씨앗은 나무 전체에 대한 지식을 간직한다. 저것들은 살아있지 않은 씨앗들인 반면, 너희는 살아있다. 너희들은 너희 나무에 대한 지식을 설명한다. 아버지가 말하는데, 나는 이 다양한 인간 세계의 씨앗이다. 모든 이가 인간들인데, 그러나 다양하다. 단 한 영혼의 신체의 모습도 다른 이와 똑같을 수는 없다. 배우 두 명이 똑같을 수는 없다. 이것은 무한한 드라마다. 우리는 인간들을 배우라 언급하지 않고, 영혼들을 배우라고 언급한다. 저 사람들은 인간들을 배우라고 여긴다. 너희 영혼들이 배우라는 것이 너희들의 지각에 들어있다. 저 사람들은 춤춘다. 사람들이 원숭이를 춤추게 만들 듯이, 몸을 춤추게 만드는 것은 영혼이다. 그(영혼)는 그것(몸)이 배역을 연기하게 만든다. 이런 것들은 이해하기가 아주 쉽다. 무한한 아버지는 틀림없이 온다. 그가 오지 않는 것이 아니다. 또 시바의 탄생도 있다. 세계가 변해야 할 때 아버지가 온다. 신봉의 길에서 사람들은 계속해서 크리슈나를 기억하지만, 크리슈나가 어떻게 올 수 있겠느냐? 철시대나 합류시대에 이 눈으로 크리슈나의 형태를 본다는 것은 가능하지 않다. 그러니 그가 어떻게 신이라고 불릴 수 있느냐? 그는 황금시대의 첫째 왕자다. 그에게는 아버지와 선생은 있지만, 구루는 필요하지 않은데, 왜냐하면 그는 구원 속에 있기 때문이다. 천국은 구원이라고 불린다. 계산내역은 분명하다. 인간이 84생을 취한다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 누가 몇 생을 취하는지에 대한 내역을 너희들은 보여준다. 신인 가문이 반드시 맨 처음에 온다. 그들의 탄생이 첫 번째 생이다. 첫 번째 사람이 태어나면 다른 이들이 모두 그를 뒤따라온다. 너희들은 이런 것들을 안다. 너희들 중 일부는 또 이런 것들을 아주 잘 이해한다. 마치 저 공부가 쉬운 것처럼, 이것 역시 아주 쉽다. 은밀한 어려움이 단 한 가지 있다. 마야는 너희가 아버지를 기억하는 데 장애를 일으키는데, 왜냐하면 마야, 라반은 질투하기 때문이다. 너희가 라마를 기억할 때면 라반은 질투하면서, 나의 노예가 왜 라마를 기억하고 있지? 라고 생각한다. 이것도 역시 미리 드라마에 정해져 있다. 이것은 새로운 것이 아니다. 너희들은 지난 사이클에 연기했던 것과 똑같은 역할들을 연기할 것이다. 너희들은 지금 노력하고 있다. 너희들은 지난 사이클에 했던 것과 똑같은 노력을 하고 있다. 이 사이클은 계속해서 돌고, 결코 끝나지 않는다. 시간은 계속 켜켜거리며 흘러간다. 이것이 5천년의 드라마라는 것을 아버지가 설명한다. 사람들은 경전에 온갖 것들을 다 써놓았다! 아버지는 신봉을 행하기를 멈추라는 말을 너희들에게 결코 하지 않은데, 왜냐하면 너희가 만일 그 다음에 여기에서 계속할 수가 없게 되고 또 그것도 이미 그만둔 상태라면, 너희는 여기에도 거기에도 있을 수 없게 될 터이기 때문이다. 그렇게 된다면 너희는 쓸모가 없을 것이다. 이런 이유로 일부 어떤 인간들은 신봉도 행하지 않고 그냥 그렇게 삶을 계속할 따름임을 너희들이 보는 것이다. 일부 어떤 이들은 신 자신이 여러 가지 형태를 취한다고 얘기한다. 오! 그러나 이것은 영원히 예정되어 있는, 계속 되풀이되는 무한한 드라마다. 이런 이유로 이것은 영원하고 불멸하는 세계 드라마라고 불린다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해할 수 있고, 너희 쿠마리들에게는 이것이 아주 쉽다. 어머니들은 올라갔던 사다리에서 내려와야 한다. 쿠마리들에게는 다른 골레가 아무 것도 없다. 그들에게는 아무런 다른 생각이 없으며 그들은 곧장 아버지에게 속할 수가 있다. 너희들은 세속의 관계들을 잊고, 팔로킥한 관계를 맺어야 한다. 철시대에는 타락이 있다. 드라마에 따라서 너희는 낮아져야 한다. 바라트 사람들은 이 모든 것이 신에게 속한다고 얘기한다. 그는 주인이다. 너희들은 누구냐? 나는 영혼인데, 그러나 이 모든 것이 신에게 속한다. 이 몸 등을 포함한 이 모든 것은 지고의 영혼이 준 것이다. 그들은 이렇게 말하는데, 그것은 팬찮다. 모든 것이 신이 주신 것이라고 사람들은 말한다. 앗차, 그러니 너희들에게 주어진 것을 돌봄에 있어서 부정직함이 조금이라도 있으면 안 된다. 그러나 그들은 이것을 이해하지 못한다. 그들은 단순히 라반의 지시들을 따를 뿐이다. 아버지가 설명하는데, 너희는 관리인들이지만, 이것이 라반의 사회인 탓에 너희는 관리인으로서 제 스스로를 속인다. 너희들은 말하는 것과 다르게 행동한다. 아버지는 너희에게 뭔가를 주었고, 그 다음에 그것을 가져갔는데, 왜 너희가 그것에 관해 슬픔을 느껴야겠느냐? 그들의 애착이 끝나게 하기 위해서 아버지는 이 모든 것을 그의 자녀들에게 설명한다. 아버지가 이제 왔다. 너희들은 소리쳐 부르며, 바바, 우리를 데려가 주세요! 우리는 라반의 왕국에서 무척 불행합니다! 오셔서 우리를 순수하게 만들어 주소서! 했다. 이것은 너희가 순수해지지 않고는 돌아갈 수 없다는 것을 이해하기 때문이다. 우리를 데리고 가 주소서! 어디로? 우리를 집에 데려가 주세요! 모든 이가 집으로 가기를 원한다고 말한다. 크리슈나의 신봉자들은 크리슈나의 나라인 낙원으로 가기를 원한다. 그들은 그저 계속해서 황금시대만

기억한다. 그것은 참으로 사랑스럽다. 어떤 이가 죽으면 그는 천국에 가지 않는다. 천국은 황금시대에 있고, 지옥은 철시대에 있다. 그러니 환생도 역시 지옥에서 일어날 것이 확실하다. 이것은 황금시대가 아니다. 그것은 세계의 불가사의다. 사람들은 이 말을 하고 이를 이해하지만, 그러면서도 누가 죽으면 그의 친척들은 아무것도 이해하지 못한다. 오직 84생의 사이클에 대한 지식을 가진 아버지만이 너희에게 이것을 줄 수 있다. 너희들은 제 자신이 몸이라고 여겼는데, 그것은 그릇된 것이었다. 아버지가 지금 말하는데, 영혼의식이 되어라! 크리슈나는, 영혼의식이 되어라, 라고 말할 수 없다. 그는 자기 몸을 지닌다. 시브 바바는 그 자신의 몸을 갖지 않는다. 이것은 그가 그 안에 들어가 있는 그의 수레다. 이것은 저 분의 수레이고, 또 이 사람의 수레이기도 하다. 이 사람의 영혼도 역시 있다. 아버지가 그 몸을 임대했다. 아버지가 말하는데, 나는 이 사람에게서 지원을 받는다. 나에게는 몸이 없다. 그러니 내가 어떻게 너희를 가르치겠느냐? 너희들이 제 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 바라보게 만들려고 아버지가 매일 여기에 앉아서 너희를 끌어당긴다. 이 몸조차 잊어야 한다. 나는 당신을 보고, 당신은 나를 봅니다. 아버지를 더 많이 볼수록 너희는 계속해서 더 순수해질 것이다. 순수해지는 다른 길은 없다. 만일 있다면, 그것을 통해서 영혼이 순수해질 수 있는 길을 보여라. 갠지스 강의 물로는 영혼이 순수해지지 않을 것이다. 우선 먼저, 너희는 누구에게든 아버지를 소개해주어야 한다. 다른 어떤 아버지도 저 분 같지 않다. 그들의 맥박을 짚어보고 그들이 경탄할 정도로 충분히 이해했는지 살펴봐라. 저 분이 진정 지고의 영혼이라는 것을 그들이 이해하게 해야 한다. 아버지는 지금 너희 자녀들에게 그가 누구인지, 그 자신을 소개하고 있다. 자녀들은 역사가 되풀이된다는 것도 역시 안다. 오직 이 가문에 속하는 자들만 올 것이다. 나머지는 모두 그들의 종교로 갈 것이다. 다른 종교로 개종했던 자들이 나와서 그들이 속하는 구역으로 돌아갈 것이다. 이런 이유로 비물질의 나무가 보여왔다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 이해한다. 남들은 거의 이해하지 못한다. 7명이나 8명 중에서 이 지식이 아주 좋다고 생각하는 자들은 1명이나 2명 나올 것이다. 여기에 속하는 자들은 더 적은 수의 폭풍을 겪을 것이다. 그들은 이 지식을 들으려고 다시 여기에 오기를 원할 것이다. 일부는 여기에 오고, 그 다음에 친구들에게 물들어서 두 번째에는 돌아오지 않는다. 파티에 가는 무리들을 볼 때마다 그들은 거기에 끼여들 것이다. 그들은 이것에는 노력이 많이 든다고 생각한다. 노력을 아주 많이 해야 한다. 너희들은 잊는다고 거듭 말한다. 나는 영혼이며, 이 몸이 아니다. 너희들은 이것을 되풀이해서 잊는다. 너희 자녀들이 정육의 장작더미 위에 앉음으로써 추해졌다는 것을 아버지는 안다. 너희들은 묘지에 파묻혀 있었다. 그래서 너희가 추해졌다. 아버지가 너희에게 말하는데, 나의 자녀들이 전부 다 불에 탔다. 이것은 무한의 문제다. 나의 집에서 거주할 수많은 영혼들이 있다, 즉 그들은 브람록에서 지낼 것이다. 아버지는 무한 속에 있다. 너희들도 역시 무한으로 들어갈 것이다. 바바는 수립을 행한 뒤에 떠날 것이고, 그러면 너희가 왕국을 다스릴 것임을 너희들은 안다. 다른 영혼들은 모두 평화의 나라로 돌아갈 것이다. 아차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 라반이 혹시 배우인 너희를 질투하더라도, 그가 장애를 만들거나 폭풍을 몰고 오더라도, 그것을 쳐다보지 말고 너희의 노력에 몰두해 있어라, 왜냐하면 배우는 각자 이 드라마에서 고유한 배역을 맡고 있기 때문이다. 너희들 각자는 이 드라마에서 개인별로 배역을 갖고 있다. 이 영원한 드라마는 예정된 것이다.
2. 너희에게 맡겨진 귀중품들을 돌보는 동안에 라반의 지시를 따름으로써 부정직해지지 마라. 모든 이에게서 애착을 끊고 완전한 위탁관리인으로 살아가라.

축 복: 고귀한 행운을 가진 자가 되고, 아버지와의 다양한 관계를 통해서 매 행동에 기억의 화신이 되어라.

하루 내내, 매 행동에서 때로는 신을 너희 친구의 형태로 나오게 하고, 때로는 너희 평생의 동반자로, 때로는 각별히 사랑하는 자녀의 형태로 나오게 해라. 너희가 낙담했을 때는 전능한 권위자의 형태를 통해서 전능한 권위자 마스터로서의 너희의 형태가 나오게 해라, 그러면 너희 마음이 행복해지고 너희는 아버지의 동반을 자동적으로 경험할 것이다. 그러면 이 브라민 삶이 더없이 귀중하고 엄청나게 복 많은 것으로 끊임없이 경험될 것이다.

슬로건: 아버지 브라마와 대등해진다는 것은 너희가 완성이라는 목적지에 도달한다는 뜻이다.

*** 음 산티 OM SHANTI ***