

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희에게는 만마나바브와 마디야지바브라는 아주 예리한 화살들이 있다. 이 화살들로 너희는 마야를 무찌를 수 있다.

질문: 너희 자녀들은 무엇을 토대로 아버지의 도움을 받느냐? 어떤 방식으로 너희 자녀들은 아버지에게 감사드리느냐?

대답: 사랑으로 아버지를 기억하는 정도만큼 너희 자녀들은 아버지에게서 도움 받는다. 사랑으로 그와 대화하고 그와 정확하게 연결된 상태를 유지하며 계속해서 슈리마트를 따라라, 그러면 아버지가 계속 너희를 도울 것이다. 너희 자녀들은 아버지에게 감사하며 말해야 한다. 바바, 당신은 지고의 거주지에서 와서 불순한 우리를 순수하게 바꿔주십니다. “우리는 당신에게서 참으로 크나큰 행복을 받습니다. 당신에 대한 사랑으로 우리는 눈물까지 흘립니다.”라고 해야 마땅하다.

움 산티. 사람은 모든 이들 중에서 제 어머니와 아버지를 가장 사랑하고, 어머니와 아버지는 자기 자녀들을 아주 많이 사랑한다. 아버지는 사람들이 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 하는 바로 그분이다. 로직한 어머니나 아버지에게는 아무도 이 말을 하지 않는다. 이 찬양이 틀림없이 있지만, 그 찬양이 누구에게 속하는지는 아무도 모른다. 만일 사람들이 이를 안다면 그들은 그리로 갈 것이고, 많은 수의 남들도 역시 그리로 데려갈 것이다. 그러나 드라마는 이런 식으로 정해져 있다. 바바는 드라마가 끝나갈 때에만 온다. 전에는 실연을 하는 연극인 “발성 영화”뿐이었다. 연극이 끝나면 배우들은 모두 다 무대에 올라온다. 이 드라마도 역시 무한하고 거대한 연극이다. 황금시대, 은시대, 동시대의 모든 것, 세계 전체 사이클에 대한 모든 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있어야 한다. 사이클은 지고의 지역이나 서틀 리전에서 돌고 있는 것이 아니라, 세계 사이클은 여기 이 세상에서 돈다. 무체인 분은 또 진리라고도 불린다는 것이 기억된다. 이것은 누구에 대한 찬양이냐? 시크교도들은 그란트에 나와 있는 이 찬양을 노래 부른다. 구루 나나크가 이 찬양을 말했다. 그렇지만 “에크 옴카르”라는 말은 오직 무체인 지고의 영혼에게만 해당되는 찬양인데, 저 사람들은 지고의 영혼에 대한 찬양을 잊고 구루 나나크를 찬양하기 시작했다. 그들은 또 나나크가 사트구루였다고 믿는다. 사실 온 세계의 모든 찬양은 한 분에게만 속한다. 다른 누구도 찬양되지 않는 것이 합당하다. 좀 봐라! 만일 바바가 브라마에게 들어가지 않았다면, 브라마는 빈 조개껍데기만큼도 가치가 없었을 것이다. 너희들은 지금, 지고의 아버지, 지고의 영혼을 통해서 빈 조개껍데기에서 다이아몬드만큼 가치 있게 되고 있다. 지금 세계는 불순하며, 브라마의 밤이다. 아버지가 불순한 세계로 들어오면 영혼들은 그를 알아보고, 그에게 헌신한다. 오늘날에는 아이들마저 말썽을 많이 일으킨다. 신인들은 아주 선량했다. 환생함으로써 그들은 차츰 타모프라단하게 되었다. 산야시들도 역시 아주 선량했다. 그들은 자기들의 순수성으로 바라트를 도왔다. 만일 바라트에 순수성이 없었다면 정옥의 장작더미 위에서 불에 타버렸을 것이다. 황금시대에는 정옥의 칼이 없다. 철시대에는 모든 이가 정옥의 장작더미에서 가시들 위에 앉아 있다. 황금시대에 대해서는 이런 말을 하지 않을 것이다. 거기에는 이 독이 존재하지 않는다. “너희들이 무엇 때문에 넥타를 버리고, 대신 독을 마셔야겠느냐?”라는 말이 있다. 악덕에 탐닉하는 사람들은 불순하다고 불린다. 오늘날에는 사람들이 자식을 10명이나 심지어는 12명까지도 낳으며, 통제가 없다. 황금시대에는 아기가 태어날 때면 그들은 아기를 비전으로 미리 본다. 여전히 낡은 몸에 들어 있는 동안에도 영혼은 자기가 몸을 떠나서 아기가 될 모습을 비전으로 본다. 부부는 그곳의 법에 따라 아들을 단 한 명만 두며 그 이상은 두지 않는다. 인구는 반드시 늘어나지만, 거기에는 악덕이 없다. 거기서는 어떻게 아이들이 태어날 것인지, 많은 사람들이 너희에게 묻는다. 너희는 그들에게 거기서는 모든 것이 요가의 힘으로 이루어진다고 말해주어야 한다. 너희는 요가의 힘으로 세계의 왕국을 얻는다. 물리적인 완력으로서는 세계의 왕국을 얻을 수 없다. 바바가 이미 말했듯이, 만일 기독교도들이 단합했다면 그들은 전 세계를 통치할 수 있었을 것이다. 그러나 법은 그들이 단합하도록 허락지 않는다. 저 고양이 두 마리가 서로 싸울 때, 너희 자녀들이 버터를 받는다. 크리슈나는 입에 버터를 물고 있는 모습으로 묘사된다. 그들이 보여주는 버터는 세계의 왕국을 나타낸다. 경전들에서 기억되어 온 전쟁은 물리적인 힘이 아닌, 요가의 힘으로 싸우는 전쟁이라는 것을 무한한 아버지가 말한다. 경전들에는 물리적인 폭력의 전쟁들에 대해 쓰여 있다. 너희들은 그것과는 관련이 없다. 판다바들과 카우라바들 사이에는 전쟁이 없다. 수많은 저 종교들 전부 5천 년 전에도 마찬가지로 존재했다. 그 종교들 모두 서로 싸운 나머지 자멸했다. 판다바인 너희들은 신인종교를 세웠다. 너희가 세계의 왕국을 획득한 것은 요가의 이 힘을 통해서였다. 너희들은 지금 마야의 정복자들, 세계의 정복자들이 되고 있다. 마야, 라반은 황금시대에는 존재하지 않는다. 거기서는 너희가 라반의 형상을 만들어 불태우는 일이 없을 것이다. 지금은 온갖 종류의 형상들이 만들어진다. 그런 악마나 마귀들은 있을 수 없다. 남자와 여자, 양쪽 모두에게 5악이 있다는 것조차 그들은 이해하지 못한다. 그들은 그것들을 한데 합쳐서 머리가 열 개 달린 라반의 형상을 만든다. 사람들은 또 비슈누를 팔이 넷 달린 모습으로 묘사하며, 그들은 이 보편적

인 측면을 이해하지 못한다. 그들은 라반의 거대한 형상을 만들어서 불에 태운다. 무한한 아버지가 가장 사랑하는 너희 자녀들에게 이런 것들을 설명해주고 있다. 아버지들은 언제나 자기 자녀들을 등수로 사랑한다. 자녀들 중 일부는 제일 많이 사랑받고, 일부는 덜 사랑 받는다. 누군가에게 더 소중한 아이일수록 그는 더 많이 사랑 받을 것이다. 여기서도 역시 봉사에 참여하는 자들과 자비로운 자들이 사랑 받는다. 신봉의 길에서 사람들은 자비를 구한다. 그들은, 신이시여, 부디 자비를 베푸소서! 한다. 그러면서도 드라마를 아는 자는 아무도 없다. 사람들이 완전히 불순해졌을 때 그가 오는 것으로, 바바의 프로그램은 정해져 있다. 신이라고 해서 원하는 것은 무엇이나 할 수 있거나, 그가 원하는 때에는 언제든지 올 수 있는 것이 아니다. 만일 그런 힘이 있었다면 그가 왜 그토록 비방을 많이 받아왔겠느냐? 그리고 그가 왜 추방당해야 했겠느냐? (라마야나에 나오는 라마의 이야기). 이런 것들은 매우 은밀한 내용이다. 크리슈나의 명예는 훼손될 수 없다. “신은 그런 일들을 하지 않을 것이다”라고 일컬어진다. 그러나 멸망은 반드시 일어나야 하니 누구 하나도 구할 수 없다. 모든 이를 다 데리고 집에 돌아가야 한다. 수립과 파괴가 고취되어야 하므로 반드시 신이 있어야 하지 않겠느냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼은 수립의 과업을 수행한다. 무엇의 수립이냐? 너희는 사람들에게 “누가 기타의 신입니까?”라는 주된 질문을 해야 한다. 세상 전체가 이에 대해서 혼돈되어 있다. 그들은 경전에 인간의 이름을 써 놓았다. 신 외에는 아무도 본래의 영원한 신인종교를 세울 수 없다. 그러니 그들이 어떻게 크리슈나가 기타의 신이라고 말할 수 있겠느냐? 파괴와 수립의 과업은 누구의 일이나? 기타의 신이 누구인지 잊음으로써 사람들은 기타를 망쳐버렸다. 이것이 그들의 최대의 실수다. 그 다음 둘째로는 자가드나 트푸리에서 그들은 아주 추한 자세를 한 신인들의 조각상들을 만들어 놓았다. 정부는 더러운 그림들을 보관해두지 못하도록 금해왔다. 그러므로 너희가 그들에게 이를 설명해주어야 한다. 사원들에 대한 이런 것들은 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 오직 아버지만이 여기 앉아서 이런 것들을 설명한다. 너희 자녀들이 약속의 편지를 어떻게 쓰는지 좀 보아라! 너희들 중 일부는 편지를 피로 쓴다, 즉 혈서를 쓴다. 드로파디가 입고 있던 사리를 찢어서 피 흘리는 크리슈나의 상처를 묶어 주었다는 이야기가 있다. 그것은 그녀의 사랑에 대한 상징이다. 너희의 사랑은 시브 바바에 대한 사랑이다. 이 사람 브라마는 피를 흘릴 수 있다. 그는 고통을 느낄 수 있지만, 시브 바바는 고통을 느낄 수 없는데 왜냐하면 그는 몸을 가지지 않기 때문이다. 만일 크리슈나가 상처를 입었다면 그는 고통을 느꼈을 테니 그가 어떻게 신이라고 불릴 수 있느냐? 바바가 이르는데, 나는 행복과 슬픔을 초월해 있다. 물론 나는 와서 너희 자녀들을 끊임없이 행복하게 만들어준다. 시바는 항상 변함없다고 일컬어진다. 사람들은 시바가 변함없는 행복을 주는 분이라고 한다. 가장 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은, 지식을 훈습하고 순수하게 지내며 진정으로 깨달음을 얻은, 가치 있는 요기 자녀들을 나는 사랑한다. 육신의 아버지에게도 역시 착한 자녀들 일부와 못된 자녀들 일부가 있을 것이다. 일부는 아주 나쁘다는 것이 밝혀지고, 그럼으로써 자기 가문의 이름을 훼손한다, 그들은 매우 더러워진다. 똑같은 일이 여기에서도 일어난다. 그들은 경탄하고 여기에 와서 바바에게 속하고 지식을 듣고 남들에게 지식을 전해준 다음, 바바와 결별한다! 너희들에게 믿음의 편지를 쓰라고 청하는 것은 바로 이런 이유 때문이다. 그러면 이 편지를 다음에 너희에게 선사할 것이다. 너희들 중 일부는 자기 피로 그 편지를 쓰기까지 한다, 즉 너희는 혈서를 쓰며 약속한다. 오늘날에는 사람들에게 선서를 시키는데, 그러나 그것은 거짓 맹세다. 신이 모든 곳에 다 현존한다고 믿는 것은, “나는 신이고, 당신도 신이다,” 라는 의식으로 선서한다는 뜻이다. 아버지가 말하는데, 아버지가 어떻게 실제로 어디에나 존재할 수 있는지, 이제 너희들은 이해한다. 바바는 이 두 눈이라는 창문을 통해서 본다. 이것은 잠시 빌린 낫선 몸이다. 바바는 이 집을 이용하는 세입자다. 마찬가지로 바바가 말하는데, 나는 이 몸을 사용한다. 바바는 이 창문을 통해서 너희들을 본다. 그는 여기에 현존하며 너희를 보고 있다. 영혼은 틀림없이 기관들을 통해서 이해할 것이다. 내가 이 사람에게 들어왔으니 나는 반드시 말을 할 것이다. 이 기관들을 사용하는 데 대해서 나는 틀림없이 임대료를 내야 할 것이다. 너희 자녀들은 지금 지옥을 천국으로 바꾸고 있다. 모든 이를 깨워야 하는 자들은 바로 너희들이며, 너희는 모든 이에게 빛을 주는 자들이다. 다른 이들은 모두 콤바카르나의 잠을 자고 있다. 너희 어머니들은 그들을 깨워, 그들을 천국의 주인들로 만든다. 여기에 있는 너희들 대다수가 어머니들이다. 그렇기 때문에 “어머니들에게 경배를” 이라고 일컬어진다. 비삼피타마이 등에 화살을 쏘는 자들이 바로 너희들이다. 만마나바브와 마디야지바브의 화살들은 쏘기가 아주 쉽다. 너희가 마야를 정복할 수 있게 되는 것은 이 화살들을 가지고서다. 너희들은 아버지 한 분을 기억하고 그 한 분의 슈리마트를 따라야 한다. 너희가 21생 동안 너희의 행위에 대해 후회할 필요가 없도록 아버지는 너희들에게 참으로 고귀한 카르마를 가르친다. 너희들은 항상 건강하고 항상 부유하게 되고 있다. 너희들은 무수히 여러 번 세계의 주인들이 되었었다. 너희는 왕국을 획득했었고, 그 다음에 그것을 또 다시 잃었다. 브라민 가문의 보석인 너희들은 남자 주인공과 여주인공의 배역을 연기한다. 너희 자녀들은 드라마에서 최고로 높은 배역들을 연기한다. 그러므로 너

희를 그렇게 고귀하게 만드는 아버지에게 너희는 지극한 사랑을 지녀야 마땅하다. 바바, 당신은 대단한 기적을 행하십니다! 내가 나라얀이었다는 생각은 전혀 해본 적이 없었다. 바바가 말하는데, 너희 자녀들은 락쉬미와 나라얀, 신인들 같았다. 그 다음에 환생하는 동안 너희는 악마들로 변했다. 이제는 노력해서 너희의 유산을 차지해라. "노력을 더 많이 할수록 비전을 더 많이 받는다," 라고 일컬어진다. 아버지 한 분만이 너희에게 이 라자 요가를 가르쳤다. 너희들은 이제 이 참되고 쉬운 라자 요가를 남들에게 가르칠 수 있다. 너희의 의무는 모든 이에게 아버지를 소개하는 것이다. 모든 이가 이제는 고아가 되었다. 수백만 중에서 지난 사이클에 이것들을 이해했던 소수만이 이것을 이해할 것이다. 세상 최고의 바보들을 보기를 원한다면 너희가 여기서 그들을 볼 수 있다는 말을 바바가 이미 해주었다. 그들은 자기들에게 21생 동안의 유산을 주었던 분인 아버지와 결별하는 자들이다. 이것이 드라마에 정해져 있다. 너희들은 이제 바로 신의 자녀들이다. 그 다음에는 너희가 신인들, 전사들, 상인들, 슈드라들의 자녀들로 태어날 것이다. 너희들은 악마의 자녀들에서 이제 신의 자녀들로 변했다. 불순한 너희를 순수하게 바꾸려고 아버지는 지고의 거주지에서 온다, 그러니 너희가 얼마만큼이나 그에게 감사해야 되겠느냐! 신봉의 길에서도 역시 사람들은 그에게 대단히 감사드린다! 자기들이 불행할 때에는 그에게 감사하지 않을 것이다. 너희들은 지금 참으로 넘치는 행복을 받고 있다. 그러므로 너희는 그를 아주 많이 사랑해야 마땅하다. 아버지와 연결되어서 사랑으로 그에게 말한다면, 그가 왜 듣지 않겠느냐? 너희들은 밤에도 깨어 있으면서 바바에게 얘기를 해야 한다. 이 바바가 계속해서 자기 경험들을 나누는데, 나는 바바를 아주 많이 기억한다. 바바를 기억하면서 사랑의 눈물을 흘리기까지 한다. 내가 무엇이었고, 바바가 나를 무엇으로 만들어주었나? 너희들에게도 역시 같은 것이 적용된다! 너희는 지금 저렇게 되고 있다. 바바는 또 요가에 머물러 있는 자들을 돕는다. 너희의 눈은 자동적으로 뜨일 것이다. 너희의 침대가 흔들릴 것이다. 바바는 이런 식으로 많은 이들을 깨운다. 무한한 아버지는 자비심이 참으로 많다. 바바가 너희에게 왜 여기에 왔느냐고 물으면 너희는 대답하기를, "바바, 저는 미래에 슈리 나라얀과 결혼할 가치 있게 되는 방법을 배우려고 왔습니다," 라 한다. 또는 "저는 락쉬미와 결혼할 수 있기 위해서 이 시험에 합격해야 됩니다," 라고 대답한다. 이것은 참으로 경이로운 학교다! 이런 것들은 참으로 놀라운 일들이다! 이것은 최고로 위대한 대학교다. 그러나 정부는 너희가 "신의 대학교(Godly University)"라는 이름을 쓰게 허락해주지 않는다. 언젠가는 틀림없이 그들이 이것을 받아들일 것이다. 사람들은 계속 올 것이다. 그들은 이것이 정말로 큰 대학교라고 얘기할 것이다. 바바는 너희를 그의 눈 속에 앉혀서 가르친다. 그는 너희들을 천국에 데려가겠다고 말한다. 그러니 너희가 이렇게 바바에게 얘기를 많이 하면 바바는 너희에게 도움을 많이 줄 것이다. 그는 목이 막혀서 질식하고 있는 자들에게 채워져 있는 자물쇠를 열어줄 것이다. 밤에 기억함으로써 너희는 대단한 즐거움을 많이 경험할 것이다. 바바는 그의 경험을 너희에게 알려주며 이른 아침 넥타의 시간에 그가 어떻게 바바와 얘기하는지 들려준다. 아버지가 너희 자녀들에게 말하는데, 조심해라! 이 가문의 이름을 훼손시키지 마라. 그에게 기부한 5악을 도로 가져가지 마라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 아버지에게 사랑 받기 위해서는 자비로워지고 봉사에 계속 참여해라. 가치 있고 순종적이 되어서, 진정한 기아니이며 요기인 영혼이 되어라.
2. 이른 아침 넥타의 시간에 일어나 아버지와 다정한 대화를 나누어라. 너희는 아버지에게 감사를 드려야 한다. 아버지의 도움을 경험하기 위해서는 극진한 사랑으로, 너희가 제일 사랑하는 아버지를 기억해라.

축 복: 불멸하는 행복의 행운을 받고 끊임없이 열성과 열의를 지님으로써 마음속으로 행복의 노래를 불러라.

행복의 행운을 가진 너희 자녀들은 불멸하는 방법들을 사용해서 불멸의 성공을 거둬라. 너희 마음속에서는 “와! 와!” 하는 행복의 노래가 끊임없이 연주된다. “와 바바! 와 행운! 와 다정한 가족! 와 고귀한 합류시대의 아름다운 때!” 매 행위 하나하나가 “와! 와!”이며, 너희가 불멸하는 행복의 행운을 가진 것은 바로 이런 이유에서다. 너희 마음속에는 “왜”나 “나” 같은 의문이 결코 있을 수 없다. “왜” 대신 “와! 와!”가 있고, “나” 대신에 “바바, 바바”라는 말이 있다.

슬로건: 너희의 생각에 불멸하는 정부의 스탬프를 찍어라, 그러면 그 생각들이 확고함을 유지할 것이다.

*** 움 산티 OM SHANTI ***