

Ahol igaz szeretet van, ott nem lehet ott a szomorúság semmilyen hulláma

(BapDada emelkedett verziói Didi Manmohiniji testelhagyása kapcsán)

Ma Baba látja a gyerekeket, akik igényelték a megrázhatatlan királyság jogát, a győztes gyerekeket, akik egy megrázhatatlan állapotban maradnak. A megrázhatatlannak lenni szanszkarák alapján ti megrázhatatlanok voltatok minden ciklusban abban, hogy megtegyétek az első erőfeszítést, hogy elérjétek a megrázhatatlan királyság jutalmát. Ha Dráma minden jelenetét úgy szemlélitek, hogy közben stabilak vagytok a Dráma ciklusának átmeneti kori pontjában, automatikusan megrázhatatlanok és elmozdíthatatlanok fogtok maradni. Csak akkor van zűrzavar, amikor lejtötök ebből a felső pontból. Ti Brahminok, emelkedett lelkek, mindannyian hol éltetek? A ciklusban az átmeneti kor a legmagasabb kor. A képen az átmeneti kort a legmagasabb ponton ábrázolják és a korok tekintetében a legkisebb korra mondanák azt, hogy egy pont. Ha ti azon a legmagasabb ponton, a legmagasabb helyen, egy emelkedett állapotban maradtok ezzel az emelkedett tudással, a magasak közt Legmagasabb Atyára való emlékezésben, elvégezve a magasak közt legmagasabb szolgálatot az emlékezés megtestesítőjeként, ti állandóan erőteljesek fogtok maradni. Ahol erő van, ott minden haszontalanság véget ér az összes időkre. Minden Brahmin erőfeszítést tesz azért, hogy véget vessen a haszontalanságnak. A haszontalanság számlája és a haszontalanság karmikus számlái véget értek, ugye? Vagy még mindig van valamennyi a haszontalanság régi számláiból? Amikor Brahmin születést vettetek, megígértétek: „A test, a tudat és a gazdagság mind Hozzád tartozik.” Ezért minden haszontalan gondolat véget ért, mert ti átadtátok a tudatokat a Mindenható Atyának.

Az utolsó két-három napban a tudatokat nem tettétek önmagatokhoz tartozóvá, helyette azt Babához tartozóvá tettétek, ugye? A gondnokok megkapták az utasítást, hogy állandóan rendelkezzenek erőteljes gondolatokkal a tudatukban. Így van bármilyen margó bármilyen haszontalannak? Valaha is rendelkeztek haszontalan gondolatokkal? Ti azt mondanátok, hogy megmutattátok a szereteteket. Ti mindannyian kötve vagytok a család szeretete kötésével és ez nagyon jó. Ha a szeretet könnycseppjeit ejtitek, azok a gyöngyszemek értékesé válnak, de ha a miért? és mit? haszontalan gondolatainak könnycseppjeit ejtitek, akkor az felhalmozódik a haszontalanság számláján. A szeretet gyöngyszemei egy ragyogó virágfüzérre váltak a ti szerető Didijetek nyaka körül. Ott van a sok ilyen virágfüzér ilyen igaz szeretettel Didi nyaka körül. Ugyanakkor, ha ti a zűrzavar állapotával rendelkeznétek akárcsak 1 %-ban és sírnátok, azok nem érnék el Didit. Miért? Ő állandóan egy győztes, megrázhatatlan és elmozdíthatatlan lélek volt és még mindig az, és így azok emlékezése, akik zűrzavarban vannak, nem tudják elérni azokat, akik megrázhatatlanok. Azok csak itt maradnak. Azok nem válhatnak gyöngyszemekké és ragyogóvá a virágfüzérben. Bármilyen legyen egy lélek állapota és pozíciója, más lelkek emlékezése, ugyanabban az állapotban és pozícióban, éri el azt a lelket. Ti szeretettel rendelkeztek és ez egy nagyon jó jel. Ha szeretitek őt, akkor adjátok át a szereteteket. Ahol igaz, emelkedett szeretet van, nem lehet ott a szomorúság semmilyen hulláma, mert ti túlmentetek a szomorúság földjén.

Az összes édes panasz is elért ide. Mindenki panasza az volt: Miért hívták el a mi édes Didinket? BapDada azt mondta: Az egyet, akit mindenki édesnek talál, az Atya is édesnek találja. Ha szükség van

az édességre, kit hívnának el? Azokat, akik mindegyik közül a legédesebbek.

Mindannyian azon gondolkoztok és ismételten megkérdezitek, hogy az előretolt párt különleges lelkei miért inkognitók? Ti ugye azt akarjátok, hogy ők is megnyilvánuljanak. Az időnek megfelelően az előretolt párt néhány lelke hívja az emelkedett lelkeket. A lelkekre, akik az eredeti ékszerek, szükség van az eredeti átalakulás különleges feladatában. Szükség van különleges jögi lelkekre, akik képesek arra, hogy kísérletezzenek a jógájuk erejével. Olyan lelkekre van szükség, akik a Szerencse Adományozójának partnerei. Még Brahmát is a szerencse adományozójának nevezik. Tehát, értitek, hogy miért hívták őt el? Vagy azon gondolkoztok, mi fog történni és hogyan fog megtörténni? Amikor Brahma Atya avyakttá vált, ti láttátok, mi történt és hogyan történt. Vagy úgy gondoljátok, hogy Dadi most egyedül van? Ő nem gondolkozik így. Csak ti gondoljátok ezt. Ugye az így van? (Dadiji felé mutatva) Ugye rendelkez az isteni egységgel (a csoporttal sakar napokból) vagy nem rendelkez azok karjaival, akik az isteni egységhez tartoznak? Ugye ott van az isteni egység? Miért formálták meg azt a csoportot? Azért, hogy együttműködjeteek egymással. Amikor akarjátok, és akit elhívtok, mindenki kész arra, hogy szolgáljon. A dadik nagy szeretettel rendelkeznek egymás iránt. Egyikőtök sem tudja ezt és így megkérdezitek: Most mi fog történni? Egyedül Didi bebizonyította, hogy ti eredeti ékszerek mindannyian egyek vagytok. Ő ezt bemutatta, ugye? Brahma Atya után a testi formában a 9 imádatra méltó ékszer kinyilvánította önmagát a szolgálat mezején. Így a 9 ékszer vagy a 8 rózsafüzére állandóan együttműködik egymással. Kik vannak a 8 rózsafüzérében? Azok, akik felvállalják a felelősséget a szolgálatban Arjunák, vagyis a 8-ak rózsafüzérének a része. Így a különleges ékszerek vagy a 9 ékszer eljátszák a szerepüket a szolgálat színpadán. Eljátszani a szerepeteket azt jelenti, kinyilvánítani a szerepeteket és a számotokat. BapDada csak úgy nem adna egy számot, de a ti szerepetek az, hogy kinyilvánítsátok a saját számotokat. A 8 ékszer állandóan szerető és együttműködő egymással. Ezért van az, hogy a lelkek, akik együttműködnek a szolgálatban az elejétől, állandóan és folyamatosan el fogják játszani az együttműködésük szerepeit. Értitek? Mi más kérdéssel rendelkeztek? Megkérdezitek, hogy ezt korábban miért nem mondták el nektek? Ha Baba elmondta volna, akkor ti Didi jógiává válnátok volna. A Dráma szerepe különleges és egy képet nem lehet készíteni valamiről, ami képmás nélküli. A zűrzavar vizsgálója hirtelen jön, és ez a különleges lélek még most is rendelkezik egy szereppel, az ő szerepe szerető és különleges a lelkek számára, akik már elmentek. Ti folyamatosan meg fogjátok tapasztalni ezen emelkedett lélek társaságát és együttműködését minden területen. Brahma Atyának is megvan a saját szerepe és az ő szerepe nem lehet ilyen. Ugyanakkor, ezen lélek különlegessége mindig lelkesedést és buzgalmat adott a szolgálatban és másokat is jógikká és együttműködőkké tett és azzá, akik kísérleteznek. Ezért van az, hogy ezen lélek különleges szanszkarája időről időre át fogja adni nektek az együttműködőnek lenni tapasztalatát. Minden léleknek megvan a saját különleges szerepe. Achcha

Ti eljöttetek Madhubanba, megmutattátok a szeretetek formáját és eljátszottátok a szerepeteket a világszolgálat érdekében. Ti mindannyian eljöttetek ide, hogy szétterjesszétek a szeretet hullámaikat, a szeretet illatát és a szeretet sugarait. Ezért legyetek üdvözlölve. BapDada köszönt mindenkit Didi nevében a szeretetükért és a szolgálatukért. Didi is nézi ezt. Ő ott ül a TV előtt. Ezt ti is láthatjátok, ha elmentek a szubtilis régióba. Ez is a szolgálat egy bélyege.

Baba emlékezett Kamal nővérre (Didi menyje) ebben a gyülekezetben. Ő is emlékszik rátok és mindazokra, akik átadták az együttműködésüket a szerető és emelkedett lelkeknek. Az összes fáradhatatlan gyermek, függetlenül attól, hogy itt ülnek vagy nem, ti mindannyian megmutattátok az

Egy iránti szereteteket jókívánságokkal és tiszta érzésekkel. Ez is nagyon emelkedett volt. Ezért Didi különösen azt mondja BapDadának: Adjál különleges emlékeztést és köszönetet a nevemben az ilyen szerető és szolgálatkész családnak. Így ma BapDada elhozza Didiji kívánságát. Ma BapDada átadja az üzenetet egy üzenethozóként. Bármit történt a Drámában, az fel van töltve sok jelentőséggel. Ti mindannyian szeretitek Didit és Didi szerette a szolgálatot. Ezért maga a szolgálat húzta őt. Ami történt, a legjobb volt azért, hogy az átalakulás sok függőnye szétnyíljon. Ez nem volt sem az orvos hibája és nem Isten hibája. Ez egy titok a Drámában. Ebben se az orvos, se Bhagawan (Isten) nem tudott semmit tenni. Soha ne gondolkozzatok az orvoson, hogy ők ezt tették, vagy, hogy úgy operáltak... Soha ne gondoljátok ezt. A szeretete, amit ő átadott egészen a végéig, egy anya szeretete volt. Ezért az ő oldaláról semmi nem hiányzott abban, amit tett. Ez a Dráma játéka, értitek? Ezért ne legyen semmilyen gondolat.

Ma én csak szófogadó vagyok és eljöttem egy üzenethozóként, hogy átadjam az üzenetet Didi nevében. Mindazoknak, akik stabilak maradnak egy megrázhatatlan állapotban, azoknak, akik igényelték a megrázhatatlan királyság egy jogát, azoknak, akik intellektusában hit van és gondtalanok maradnak, trimurti szeretet, emlékeztetés és namaste a győztes gyerekeknek. Achcha

(BapDada a színpadra hívta az összes dadit és leültette őket egy félkör alakjában.) Az isteni csoport eljött ide. A rózsafüzér elkészült, ugye? Dadijihez beszél: Most ez az egy (Dadi Janki) és ez az egy (Dadi Chandramani) a te különlegesen együttműködő lelkeid. Ennek a szekérnek (Dadi Gulzar) dupla szerepe van. BapDada szerepe és ez a szerep egy dupla szerep. Mindenki együttműködő veled. Hívd el ezt az egyet (Dadi Nirmalshantat – Brahma Baba lokik lányát) akkor, amikor az idő jó. Ti mindannyian repülő madarak vagytok, ugye? Ti nem rendelkeztek a szolgálat semmilyen kötésével. A szabad madarak elrepülnek, ahogy tapsoltok. Ugye ez így van? Ti szabad madarak vagytok, ti nem kötődtek egy különleges helyhez vagy különleges szolgálathoz. Ott van a világszolgálatának és a korlátlan szolgáltnak a kötése. Ezért vagytok szabadok. Amikor és ahol szükség van, legyen az „én először”. Ti lelkek mindannyian rendelkeztek a saját szerepekkel. Az isteni egység csoportja a csoport, ami fenntartást ad és a Manohar csoport, a csoport, ami előre halad a szolgálat mezején. Most a szolgálattal együtt különleges szükség van a fenntartásra. Ugyanúgy, ahogy sok lélek látta Didit egy anyaként a fenntartás tekintetében, hasonló módon az anya és az Atya egyek. Ugyanakkor mivel eszköz, hogy eljátsza ezt a szerepet testi formában, ő egy különleges szerepet játszott a fenntartás átadásában. Hasonló módon az eredeti ékszereknek is át kell adniuk a fenntartást. Nektek át kell adnotok a fenntartást, hogy képessé tegyétek a lelkeket arra, hogy igényeljék a jogot, hogy megkapják az Atya fenntartását. Ez az Atya fenntartása, amit meg kell kapnotok, de nektek érdemessé is kell válnotok arra, hogy ezt megkapjátok. Ez a lélek (Didiji) nagyon jó, első osztályú szolgálatot végzett, hogy érdemessé tegye a lelkeket arra. Ugye ti is mindannyian első számúak vagytok? Ti nem a második rózsafüzérben vagytok, ugye? Ti az első rózsafüzérben vagytok, ugye? Tehát ti, mindannyian, akik az első rózsafüzérben vagytok, első számúak vagytok, ugye? Achcha. Hívjátok a Pandavákat.

(Az összes fő rangidős testvér a színpadra jött BapDada elé.) Ti Pandavák is eredeti ékszerek vagytok, ugye? A Pandavák is a rózsafüzérben vannak, nem csak a Shaktik vannak a rózsafüzérben, de a Pandavák is. Melyik rózsafüzérben látjátok önmagatokat? Ti ugye ezt mindannyian tudjátok és az Atya is tudja, de ti Pandavák is különösen ott vagytok az emlékeztetés ezen rózsafüzérében, ugye? Kik vagytok? Megértitek önmagatokat? Semmilyen feladatot nem lehet végrehajtani a Pandavák nélkül. Amilyen mértékben a Shaktik erővel rendelkeznek, a Pandavák is korlátlan erővel rendelkeznek, és

ezért ábrázolják négykarú képmást. Az az összekapcsolt forma. Mindkettő sikert ér el a szolgálat feladatában az összekapcsolt formában. Ne gondoljátok azt, hogy csak ezek a Dadik a 8 különleges istenség, vagy ők a 9 ékszer, mert a Pandavák is közöttük vannak, értitek? Állandóan rendelkeztek egy ilyen nagy felelősség koronájával. Ti ugye mindannyian rendelkeztek a koronával? Ti mindannyian együttműködők vagytok egymással? Ti mindannyian az Atya karjai vagytok és Dadi együttműködő lelkei és eszközei a testi formában. Az egy slogan: „Mi mindannyian egyek vagyunk”, az eszköz az állandó sikerért. Ti vagytok azok, akik bemutatjátok a szanszkarák harmonizálásának a táncát. Ti állandóan és folyamatosan be fogjátok mutatni ezt a táncot az emelkedett lelkek gyülekezetében, minden születésben. Amikor ti itt bemutatjátok a táncot, milyen szerepet fogtok állandóan eljátszani? Ti állandóan barátok lesztek az emelkedett lelkekkel, ti lesztek a rokonaik. Ti közeli kapcsolatban lesztek és társak is barátokként és rokonokként. Ti mindannyian barátok és rokonok is lesztek. Tehát, ti eszközök vagytok. Ez volt a szívtől-szívig tartó párbeszéd Ddivel. Ezért minden Shakti és Pandava virágokká vált a shrimat csokrában. Ti ugye mindannyian különleges szeretettel rendelkeztek Didi iránt? Achcha

Ma én eljöttem, hogy megünnepeljek egy találkozót csak úgy. Tehát most én elmegyek. Dadiji bhogot helyezett BapDada elé, de BapDada azt mondta: Ma én eljöttem, hogy hivatalosan találkozzak mindannyitokkal, így Baba nem fogja elfogadni a bhogot. Először engedjétek, hogy a gyerekek elfogadják azt és aztán az Atya. Ti folyamatosan újból találkozni fogtok és megetetitek egymást és együtt esztek, de ma Didi üzenethozójaként jöttem el. Az üzenethozó elmegy azt követően, hogy átadta az üzenetet. Didi megkért engem arra, hogy rázzak kezét Dadival. (BapDada kezét rázott Dadijivel és aztán elrepült a szubtilis régióba).

Áldás: Üljetek a halhatatlan trónotokon és a szívtrónuson, és használjátok a fizikai szerveiteket a saját utasításaitoknak megfelelően önmagatok mestereként. „Én egy lélek vagyok, aki a halhatatlan trónon ül, vagyis én egy önuralkodó király vagyok.”

Amikor egy király a trónján ül, az összes munkása mindent az utasításainak megfelelően tesz. Azzal, hogy a trónon ültök, a fizikai szerveitek automatikusan mindent elvégeznek az utasításaitoknak megfelelően. Azok, akik a halhatatlan trónon ülnek, mindig rendelkeznek az Atya szívtrónusával, mert azzal, hogy önmagatokat egy léleknek tekintitek, emlékeztek az Atyára. Nincs ott a test vagy bármilyen testi kapcsolat vagy tulajdon. Az Egy Atya a ti világotok. Ezért azzal, hogy a halhatatlan trónon ültök, automatikusan az Atya szívtrónusán is ültök.

Slogen: Önmagatokba szívni a megkülönböztetés, a döntéshozatal és alkalmazkodás erőit jelenti azt, egy szent hattyúnak lenni.

*** Om Shanti ***