

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς λαμβάνετε μια κατεύθυνση από τον έναν Πατέρα. Αυτή ονομάζεται “αδιαίρετη” (μοναδική) κατεύθυνση. Με το να ακολουθείτε αυτήν την “αδιαίρετη” κατεύθυνση, γινόσαστε θεότητες.
- Ερώτηση:** Ποιο κύριο θέμα έχουν ξεχάσει τα ανθρώπινα όντα σε αυτό το παιχνίδι του λαβύρινθου;
- Απάντηση:** Έχοντας μπει στο παιχνίδι του λαβύρινθου, έχουν ξεχάσει το δρόμο τους για το σπίτι. Δεν γνωρίζουν πότε ή πώς μπορούν να επιστρέψουν στο σπίτι. Τώρα έχει έλθει ο Πατέρας για να πάρει όλους εσάς πίσω μαζί Του. Τώρα η προσπάθειά σας είναι να πάτε πέρα από τον ήχο στο γλυκό σπίτι.
- Τραγούδι:** Ω ταξιδιώτη της νύχτας, μην κουραστείς! Πλησιάζουν οι μέρες της ευτυχίας σου!

Ομ σάντι. Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, κανείς άλλος δε μπορεί να καταλάβει το νόημα του τραγουδιού. Υπάρχουν μερικά τραγούδια που έχουν συνθέσει άνθρωποι από έξω, τα οποία μπορούν να σας βοηθήσουν. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα γινόσαστε θεότητες. Όπως λένε εκείνοι που σπουδάζουν μια εγκόσμια μελέτη ότι γίνονται γιατροί ή δικηγόροι, έτσι είναι στις διάνοιές σας ότι γινόσαστε θεότητες για τον καινούριο κόσμο. Μόνο εσείς έχετε αυτές τις σκέψεις. Ο καινούριος κόσμος, η χρυσή εποχή, ονομάζεται χώρα της αθανασίας. Στο παρόν, δεν υπάρχει χρυσή εποχή, ή βασίλειο των θεοτήτων. Εκείνο δε μπορεί να υπάρξει εδώ. Εσείς γνωρίζετε ότι έχετε πάει γύρω στον κύκλο και φτάσατε στο τέλος της σιδερένιας εποχής. Ο κύκλος δεν εισέρχεται στη διάνοια κανενός άλλου. Αυτοί λένε ότι η διάρκεια της χρυσής εποχής είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Εσείς παιδιά έχετε την πίστη ότι ο κύκλος αληθινά περιστρέφεται κάθε 5000 χρόνια. Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν μόνο 84 γεννήσεις. Υπάρχει ένας υπολογισμός. Αυτή η θρησκεία των θεοτήτων επίσης ονομάζεται αδιαίρετη (μοναδική) θρησκεία. Υπάρχει επίσης η αδιαίρετη (μοναδική) γραφή: υπάρχει μόνο μια από αυτές. Διαφορετικά αλλού, υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες και αμέτρητες γραφές. Εσείς είσατε μόνο ένα. Λαμβάνετε μόνο μια κατεύθυνση από τον Έναν. Αυτή ονομάζεται αδιαίρετη κατεύθυνση. Εσείς είσατε αυτοί που λαμβάνουν την αδιαίρετη (μοναδική) κατεύθυνση. Αυτή η μελέτη είναι για να γίνετε θεότητες. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας ονομάζεται Ωκεανός της Γνώσης και πλήρης με γνώση. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι σας διδάσκει ο Θεός, για τον καινούριο κόσμο. Αυτό μην το ξεχνάτε. Ξεχνούν οι μαθητές σε ένα σχολείο το δάσκαλό τους; Όχι. Εκείνοι που ζουν στο σπίτι με την οικογένειά τους πηγαίνουν στο σχολείο και μελετούν για να λάβουν μια καλύτερη θέση. Και εσείς επίσης μελετάτε ενώ ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, για να προοδεύσετε. Πρέπει να εισέλθει στις καρδιές σας ότι μελετάτε με τον απεριόριστο Πατέρα. Ο Σιβ Μπαμπα είναι Μπάμπα και ο Πρατζάπιτα Μπράμα είναι Μπάμπα. Το όνομα Πρατζάπιτα Μπράμα, Άντι Ντέβ, είναι πολύ γνωστό. Απλά αυτός υπήρξε στο παρελθόν, όπως ο Γκάντιτζι υπήρξε στο παρελθόν. Αυτοί ονομάζουν εκείνον Μπάπουτζι (πατέρα), αλλά δεν σκέφτονται ότι εκείνος είναι αυτό. Απλά το λένε αυτό. Ο Σιβ Μπάμπα πραγματικά είναι αυτό. Ο Μπράμα Μπάμπα είναι επίσης αυτό και ένας φυσικός πατέρας είναι πραγματικά αυτό. Ωστόσο, αποκαλούν το δήμαρχο μιας πόλης “πατέρα” μόνο για χάρη αυτού. Όλοι εκείνοι είναι τεχνητοί, ενώ αυτός ο Ένας είναι αληθινός. Ο Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και κάνει τις ψυχές να ανήκουν σε Εκείνον μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να έχει πολλά παιδιά. Όλα είναι τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Όλοι θυμούνται Εκείνον. Παρ' όλα αυτά, κάποιιοι δεν αποδέχονται ούτε Εκείνον. Είναι σταθεροί άθεοι που λένε ότι αυτός ο κόσμος δημιουργείται με μια σκέψη. Τώρα ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς: Να κρατάτε στις διάνοιές σας ότι μελετάτε και ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που σας διδάσκει. Να θυμόσαστε αυτό μέρα και νύχτα. Αυτό είναι που η Μάγια σας κάνει να ξεχνάτε ξανά και ξανά. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να θυμόσαστε τον Μπάμπα. Εσείς ξεχνάτε και τους τρεις: τον Πατέρα, τον Δάσκαλο και τον Σατγκούρου. Εκείνος είναι μόνο Ένας και όμως εσείς Τον ξεχνάτε. Σε αυτό είναι που μάχεστε με τον Ράβαν. Ο Πατέρας λέει: Ω ψυχές! Ήσασταν σάτοπρανταν και τώρα έχετε γίνει τάμποπρανταν.

Ήσασταν αγνές όταν ήσασταν στη χώρα της γαλήνης. Καμιά ψυχή δεν μπορεί να παραμείνει υπεράνω, χωρίς αγνότητα. Αυτός είναι ο λόγος που όλες οι ψυχές επικαλούνται τον Εξαγνιστή Πατέρα. Όταν όλοι έχουν γίνει ακάθαρτοι και τάμπορανταν, έρχεται ο Πατέρας και λέει: Εγώ σας κάνω σάτοπρανταν. Όταν ήσασταν όλοι στη χώρα της γαλήνης, ήσασταν αγνοί. Καμιά ακάθαρτη ψυχή δεν μπορεί να μείνει εκεί. Οπωσδήποτε όλοι πρέπει να βιώσουν τιμωρία και να γίνουν αγνοί. Κανείς δε μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι χωρίς να γίνει αγνός. Αν και λένε ότι ο τάδε έχει βυθιστεί στο στοιχείο μπραμ, ή ότι ο τάδε έχει συγχωνευτεί (βυθιστεί) με το στοιχείο του φωτός, όλες εκείνες είναι οι αμέτρητες ιδέες του μονοπατιού της λατρείας. Αυτή είναι η αδιαίρετη κατεύθυνσή σας. Μόνο ο ένας Πατέρας μπορεί να σας αλλάξει από ανθρώπους σε θεότητες. Σε κάθε κύκλο, έρχεται ο Πατέρας και σας διδάσκει. Το έργο Του συνεχίζεται ακριβώς όπως έκανε και στον προηγούμενο κύκλο. Αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Υπάρχει η χρυσή εποχή, η ασημένια εποχή, η χάλκινη εποχή, η σιδερένια εποχή και μετά υπάρχει αυτή η εποχή της συμβολής. Οι κύριες θρησκείες είναι ο Θεϊσμός, ο Ισλαμισμός, ο Βουδισμός και ο Χριστιανισμός. Δηλαδή, εκείνοι που έχουν ένα βασίλειο. Δεν υπάρχει βασίλειο των Μπράμινς ή των Κόραβας. Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να θυμόσαστε επανειλημμένως τον απεριόριστο Πατέρα. Μπορείτε επίσης να εξηγήσετε στους εγκόσμιους βραχμάνους. Ο Μπάμπα σας έχει πει πολλές φορές: Πρώτα υπάρχει η κορυφή των Μπράμινς. Εσείς είσατε οι πρώτοι απόγονοι του Μπράμα. Γνωρίζετε ότι αργότερα, στο μονοπάτι της λατρείας, είσατε αυτοί που γίνονται λάτρεις, από το να είσατε άξιοι λατρείας. Τώρα γινόσαστε άξιοι λατρείας. Εκείνοι οι εγκόσμιοι βραχμάνοι είναι οικογενειάρχες και όχι σαννυάσις. Οι σαννυάσις είναι χάθα γιόγκις. Αυτοί εξαναγκάζουν τους εαυτούς τους να αφήσουν το σπιτικό τους. Οι χάθα γιόγκις διδάσκουν πολλά είδη γιόγκας. Στη Τζαϊπούρ υπάρχει ένα μουσείο των χάθα γιόγκις, αλλά εκεί δεν υπάρχει καμιά εικόνα της Ρατζ Γιόγκα. Μόνο στο Ναό του Ντιλβάλα υπάρχουν εικόνες της Ρατζ Γιόγκα. Δεν υπάρχει μουσείο αυτής. Υπάρχουν τόσα πολλά μουσεία της χάθα γιόγκα. Μόνο στην Μπάρατ είναι που έχουν ναούς της Ρατζ Γιόγκα. Αυτό το μουσείο είναι σε ζωντανή μορφή. Εσείς καθόσαστε εδώ σε ζωντανή μορφή. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν πού είναι ο παράδεισος. Στο Ναό του Ντιλβάλα παρουσιάζεστε να καθόσαστε στο έδαφος κάνοντας ταπάσια. Εκείνο είναι το πλήρες σας μνημείο. Ο παράδεισος απεικονίζεται πάνω από εσάς. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο παράδεισος είναι πάνω ψηλά. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Μετά από μισό κύκλο, ο παράδεισος θα πάει κάτω και μετά, στο τέλος του κύκλου, ο κύκλος θα έλθει πάνω ψηλά. Κανείς δε γνωρίζει πόση είναι η διάρκειά του. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς ολόκληρο τον κύκλο. Όταν ο κύκλος φτάσει στο τέλος εσείς λαμβάνετε τη γνώση και πηγαίνετε πάνω ψηλά και μετά ο κύκλος αρχίζει από την αρχή. Πρέπει να περιστρέφετε αυτό στις διάνοιές σας. Όταν εκείνοι οι άνθρωποι σπουδάζουν (μελετούν) γνώση, έχουν στις διάνοιές τους εκείνα τα βιβλία κλπ, έτσι δεν είναι; Αυτή επίσης είναι μια μελέτη. Να κρατάτε τον εαυτό σας γεμάτο με αυτήν. Δεν πρέπει να την ξεχνάτε. Όλοι- γέροι, νέοι και παιδιά- έχουν ένα δικαίωμα να σπουδάσουν (μελετήσουν) αυτήν τη μελέτη. Εσείς απλά πρέπει να γνωρίσετε τον Άλφα. Μόλις γνωρίσετε τον Άλφα, θα εισέλθει στη διάνοιά σας η περιουσία του Πατέρα. Ακόμη και τα ζώα κρατούν στις διάνοιές τους τα παιδιά τους. Όταν πάνε στο δάσος, συνεχίζουν να θυμούνται ακόμη το σπίτι τους και τα μικρά τους. Αυτόματα βρίσκουν τα μικρά τους. Τώρα ο Πατέρας λέει: Παιδιά, διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα και επίσης να θυμόσαστε το σπίτι σας από όπου ήλθατε για να παίξετε τους ρόλους σας. Οι ψυχές αγαπούν το σπίτι τους. Θυμούνται τόσο πολύ το σπίτι τους, αλλά έχουν ξεχάσει το δρόμο για πίσω. Είναι στις διάνοιές σας ότι ζείτε πολύ μακριά. Ωστόσο, κανείς δε γνωρίζει πώς μπορείτε να πάτε εκεί ή γιατί δεν μπορείτε να πάτε εκεί. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι αυτός είναι ο λόγος που έχει δημιουργηθεί το παιχνίδι του λαβύρινθου: σε οποιονδήποτε δρόμο πάτε, η πόρτα είναι κλειστή. Εσείς γνωρίζετε ότι μετά από αυτόν τον πόλεμο, θα ανοίξουν οι πύλες για τον παράδεισο. Όλοι θα αφήσουν αυτήν τη χώρα του θανάτου. Όλα τα ανθρώπινα όντα θα πάνε και θα μείνουν εκεί, κατά σειρά, ανάλογα με τη θρησκεία τους και ανάλογα με τους ρόλους τους. Όλα αυτά τα πράγματα είναι στις διάνοιές σας. Οι άνθρωποι χτυπούν τα κεφάλια τους τόσο πολύ για να πάνε στο στοιχείο μπραμ. Εσείς πρέπει να πάτε πέρα από τον ήχο. Όταν μια ψυχή αφήσει το σώμα της δεν απομένει κανένας ήχος. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι εκείνο είναι το γλυκό σας σπίτι. Μετά, υπάρχει το γλυκό βασίλειο, το αδιαίρετο βασίλειο των θεοτήτων. Ο

Πατέρας έρχεται και σας διδάσκει Ρατζ Γιόγκα. Εκείνος εξηγεί σε εσάς ολόκληρη τη γνώση, από την οποία αργότερα δημιουργούνται οι γραφές στο μονοπάτι της λατρείας. Εσείς δε χρειάζεται να διαβάσετε τώρα εκείνες τις γραφές. Οι ηλικιωμένες μητέρες δε μελετούν σε εκείνα τα σχολεία. Εδώ όλοι μελετούν. Εσείς παιδιά γινόσαστε θεότητες στη χώρα της αθανασίας. Εκεί, δε λέγονται τέτοια λόγια δυσφήμισης. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι ο παράδεισος υπήρχε στο παρελθόν. Υπάρχει έπαινος του παραδείσου. Αυτοί χτίζουν τόσο πολλούς ναούς. Ρωτήστε αυτούς: Πότε υπήρξε στο παρελθόν η Λάκσμι και ο Ναράιαν; Αυτοί δε γνωρίζουν απολύτως τίποτα. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι το νόημα του “Ομ” είναι διαφορετικό από το νόημα του “Χαμ σο”. Αυτοί έχουν κάνει ίδιο το νόημα του “Ομ” και του “Χαμ σο”. Εσείς ψυχές είσαστε κάτοικοι της χώρας της γαλήνης. Ερχόσαστε εδώ κάτω για να παίξετε τους ρόλους σας. Γινόσαστε θεότητες, πολεμιστές, έμποροι και σούντρας. “Ομ” σημαίνει “Είμαι μια ψυχή”. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά! Αυτοί έχουν καταλάβει ότι το νόημα και των δύο είναι ίδιο. Αυτά τα πράγματα πρέπει να κατανοηθούν με τις διανοίες σας. Εκείνοι που δεν καταλαβαίνουν πλήρως, συνεχίζουν να νυστάζουν διαρκώς. Όταν κάποιος κερδίζει ένα εισόδημα, ποτέ δε νυστάζει. Εκείνο το εισόδημα είναι για προσωρινή περίοδο. Αυτό το εισόδημα είναι για μισό κύκλο. Ωστόσο, όταν η διάνοιά σας περιφέρεται σε άλλες κατευθύνσεις, εσείς κουραζόσαστε και συνεχίζετε να χασμουριόσαστε. Δεν πρέπει να καθόσαστε εδώ με τα μάτια κλειστά. Εσείς γνωρίζετε ότι οι ψυχές είναι άφθαρτες και ότι τα σώματα είναι φθαρτά. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα ανάμεσα στο πώς κοιτάζουν τα πάντα οι κάτοικοι της κόλασης της σιδερένιας εποχής και στον τρόπο που εσείς κοιτάζετε τα πάντα. Εγώ, η ψυχή, μελετώ με τον Πατέρα. Κανείς δε γνωρίζει τι έρχεται για να μας διδάξει ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Ωκεανός της Γνώσης. Εγώ, η ψυχή, ακούω Εκείνον. Μόνο με το να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και με το να θυμόσαστε τον Πατέρα είναι που θα διαλυθούν οι αμαρτίες σας. Η διάνοιά σας θα πάει πάνω ψηλά. Ο Σιβ Μπάμπα λέει σε εμάς αυτήν τη γνώση. Χρειάζεται μια πολύ εκλεπτυσμένη διάνοια για αυτό. Ο Μπάμπα σας δείχνει τον τρόπο για να εκλεπτύνετε τη διάνοιά σας. Με το να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές οπωσδήποτε θα θυμόσαστε τον Πατέρα. Ο λόγος που πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές, είναι για να θυμόσαστε τον Πατέρα και να δημιουργήσετε εκείνην τη σχέση που έχει σπάσει για ολόκληρο τον κύκλο. Εκεί, υπάρχει μόνο η ανταμοιβή της ευτυχίας και μόνο της ευτυχίας. Εκεί δεν τίθεται θέμα λύπης. Εκείνος ονομάζεται παράδεισος. Μόνο ο Επουράνιος Θεός, ο Πατέρας, σας κάνει κυρίαρχους του παραδείσου. Εσείς ξεχνάτε ακόμη και έναν τέτοιο Πατέρα. Ο Πατέρας έρχεται και υιοθετεί εσάς παιδιά. Από την κάστα των Μαρβάρι υιοθετούνται πολλά παιδιά. Αυτά γίνονται πολύ ευτυχισμένα, γιατί πηγαίνουν στην αγκαλιά των πλουσίων. Τα παιδιά των πλουσίων ποτέ δεν υιοθετούνται από τους φτωχούς. Εσείς είσαστε παιδιά του Πρατζάπτα Μπράμα. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να είσαστε μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Εσείς Μπράμινς είσαστε μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Εκείνες οι δημιουργίες γεννιούνται μέσω του δηλητηρίου. Εσείς καταλαβαίνετε τη διαφορά σε αυτό. Μόνο όταν εξηγήσετε σε αυτούς, αυτοί μπορούν να γίνουν μια εκ στόματος δημιουργία. Αυτή είναι μια υιοθεσία. Ένας σύζυγος θεωρεί τη σύζυγό του ότι ανήκει σε εκείνον. Η σύζυγος δημιουργείται μέσω του δηλητηρίου, ή μέσω του στόματος; Η σύζυγος είναι μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Μετά, όταν αυτοί κάνουν παιδιά, εκείνες οι δημιουργίες γεννιούνται μέσω του δηλητηρίου. Ο Πατέρας λέει: Όλοι εσείς είσαστε μια εκ στόματος δημιουργία. Όταν λέγεται “Εσείς είσαστε δικοί Μου”, ανήκετε σε Εμένα, έτσι δεν είναι; Όταν λέγεται: “Αυτά είναι τα παιδιά Μου” η μέθη ανεβαίνει. Έτσι, όλοι εσείς είσαστε μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Οι ψυχές δεν είναι δημιουργίες που γεννιούνται από το στόμα. Οι ψυχές είναι αιώνιες και άφθαρτες. Εσείς γνωρίζετε πώς μεταφέρεται ο ανθρώπινος κόσμος. Εσείς παιδιά έχετε λάβει πολλά σημεία. Παρ' όλα αυτά, ο Μπάμπα λέει: Ακόμη και αν δε μπορείτε να εντυπωθείτε τίποτα ή να μιλήσετε για οτιδήποτε, απλά να θυμόσαστε τον Πατέρα και θα μπορέσετε να διεκδικήσετε μια θέση ανώτερη και από εκείνων που δίνουν διαλέξεις. Μερικές φορές, ακόμη και εκείνοι που δίνουν διαλέξεις, πέφτουν εξ' αιτίας των καταιγίδων. Ωστόσο, αν δεν έπεφταν και απλά συνέχιζαν να θυμούνται τον Πατέρα, θα μπορούσαν να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση. Εκείνοι που πέφτουν στο ελάττωμα περισσότερο, σπάζουν όλα τα κόκαλά τους, γιατί είναι σαν να πέφτουν από τον πέμπτο όροφο. Η συνειδητότητα του σώματος είναι ο πέμπτος όροφος, η λαγνεία είναι ο τέταρτος όροφος

κλπ. Ο Πατέρας λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Κάποια παιδιά γράφουν: Μπάμπα, έχω πέσει. Δεν λέγεται για το θυμό, ότι έχουν πέσει. Όταν κάποιος λερώνει το πρόσωπό του, πληγώνει πολύ τον εαυτό του. Δε μπορεί να πει στους άλλους ότι η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Ο Μπάμπα επανειλημμένως λέει: Να είσαστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με τα εγκληματικά μάτια. Στη χρυσή εποχή δεν τίθεται θέμα τού να σας γδύσουν. Δεν υπάρχουν εγκληματικά μάτια. Τα μάτια γίνονται ευγενικά. Εκείνο είναι το ευγενικό (πολιτισμένο) βασίλειο. Αυτήν την εποχή, ο κόσμος είναι εγκληματικός. Εσείς ψυχές τώρα έχετε λάβει ευγενικά μάτια τα οποία συνεχίζουν να λειτουργούν για 21 γεννήσεις. Εκεί, κανείς δεν γίνεται εγκληματικός. Ο Πατέρας εξηγεί το κύριο πράγμα: Να θυμόσαστε τον Πατέρα και τον κύκλο των 84 γεννήσεων. Είναι ένα θαύμα το ότι αυτός που είναι ο Σρι Ναράιαν, γίνεται στο τέλος, το Τυχερό Όχημα. Ο Πατέρας εισέρχεται σε αυτόν. Έτσι, γίνεται πολύ τυχερός. Ας παραμένει στις διάνοιές σας η ιστορία για το πώς ο Μπράμα γίνεται Βίσνου και πώς ο Βίσνου γίνεται Μπράμα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρα λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να εκλεπτύνετε τη διάνοιά σας με την ενθύμηση του Πατέρα. Πάντα να κρατάτε τη διάνοιά σας γεμάτη με αυτήν τη γνώση. Να θυμόσαστε διαρκώς τον Πατέρα και το σπίτι και επίσης να υπενθυμίζετε και στους άλλους να κάνουν αυτό.
2. Να αποτελειώσετε τα εγκληματικά σας μάτια σε αυτήν την τελευταία γέννηση και να τα κάνετε ευγενικά. Να είστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με τα εγκληματικά μάτια.

Ευλογία: Είθε να γίνετε ένας κυρίαρχος που βιώνει το ανοδικό στάδιο, με το να κρατάτε μια ισορροπία ενθύμησης και υπηρεσίας.

Όταν έχετε μια ισορροπία ενθύμησης και υπηρεσίας, θα συνεχίζετε να βιώνετε το ανοδικό στάδιο σε κάθε βήμα. Όταν έχετε την υπηρεσία σε κάθε σκέψη, θα ελευθερωθείτε από την αχρηστία. Κάντε την υπηρεσία μέρος της ζωής σας. Όπως όλα τα όργανα είναι απαραίτητα για το σώμα, με τον ίδιο τρόπο, η υπηρεσία είναι ένα ιδιαίτερο όργανο για την Μπράμιν ζωή. Το να έχετε πολλές ευκαιρίες να κάνετε υπηρεσία, το να έχετε ένα μέρος να κάνετε υπηρεσία και συντροφιά για να κάνετε αυτήν, είναι επίσης σημάδια τύχης. Εκείνοι που παίρνουν τέτοιες χρυσές ευκαιρίες να κάνουν υπηρεσία, γίνονται κυρίαρχοι.

Σύνθημα: Η μορφή της στήριξης του Θεού είναι μια εύκολη γιόγκι ζωή.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****