

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας έχει έρθει για να σώσει τη Μπάρατ. Αυτή την εποχή, εσείς παιδιά
- Ερώτηση:** Ποια μικρά πράγματα σας εμποδίζουν από το να σκαρφαλώσετε στον υψηλό προορισμό σας;
- Απάντηση:** Εάν υπάρχει το παραμικρό ενδιαφέρον σε οτιδήποτε, εάν δεν έχετε μία στάση ελεύθερη από έλξεις, εάν η διάνοιά σας είναι απασχολημένη με το να φοράτε καλά ρούχα ή να τρώτε καλή τροφή, τότε αυτά τα πράγματα σας εμποδίζουν να φτάσετε στον υψηλό προορισμό. Για αυτό ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, ας έχετε απλότητα. Πρέπει να ξεχάσετε τα πάντα. Δεν πρέπει να θυμάστε ούτε καν το σώμα σας.

Ομ σάντι. Σε σας τα παιδιά έχει εξηγηθεί ότι αυτή η Μπάρατ είναι η άφθαρτη χώρα και ότι το αρχικό της όνομα είναι Μπάρατ. Το όνομα Χιντουστάν (Ινδία) δόθηκε αργότερα. Η Μπάρατ ονομάζεται η πνευματική χώρα. Είναι η αρχαία γη. Όταν στον καινούργιο κόσμο υπήρχε η γη της Μπάρατ, δεν υπήρχαν άλλες χώρες. Οι κύριες θρησκείες είναι το Ισλάμ, ο Βουδισμός και ο Χριστιανισμός. Τώρα υπάρχουν τόσες πολλές χώρες! Η Μπάρατ ήταν η άφθαρτη χώρα. Αυτή ονομαζόταν παράδεισος, σγουάργκ. Στον καινούργιο κόσμο υπάρχει μόνο η μία χώρα της Μπάρατ. Ο Δημιουργός του καινούργιου κόσμου είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Δημιουργός του Παραδείσου, ο Ουράνιος Θεός, ο Πατέρας. Οι άνθρωποι της Μπάρατ γνωρίζουν ότι αυτή η Μπάρατ είναι η άφθαρτη γη. Η Μπάρατ ήταν παράδεισος. Όταν κάποιος πεθαίνει, οι άνθρωποι λένε ότι πήγε στον παράδεισο, σαν ο παράδεισος να είναι ψηλά επάνω. Στο Ναό του Ντιλβάλα έχουν δείξει εικόνες του παραδείσου ψηλά, στην οροφή. Δεν εισέρχεται στη διάνοια κανενός ότι ο παράδεισος ήταν η Μπάρατ. Ωστόσο τώρα πια δεν είναι. Τώρα είναι κόλαση. Αυτό είναι άγνοια. Υπάρχουν δύο πράγματα: γνώση και άγνοια. Η γνώση ονομάζεται η μέρα και η άγνοια ονομάζεται η νύχτα. Λέγεται: “Ακραίο φως και ακραίο σκοτάδι”. Φως σημαίνει άνοδος και σκοτάδι σημαίνει πτώση. Οι άνθρωποι πηγαίνουν για να δουν ένα ηλιοβασίλεμα, αλλά αυτό είναι ένα περιορισμένο θέμα. Για αυτό λέγεται: Η μέρα του Μπράμα και η νύχτα του Μπράμα. Ο Μπράμα είναι ο Πατέρας των Ανθρώπων. Επομένως, αυτός είναι οπωσδήποτε ο πατέρας όλων των ανθρώπων. Όταν ο Σάτγκουρού δίνει το λάδι της γνώσης, το σκοτάδι της άγνοιας διαλύεται. Κανένας στον κόσμο δεν καταλαβαίνει αυτά τα πράγματα. Αυτή είναι καινούργια γνώση για τον καινούργιο κόσμο. Για τον παράδεισο χρειάζεστε γνώση από τον Ουράνιο Θεό, τον Πατέρα. Υπάρχει το τραγούδι: Ο Πατέρας είναι γεμάτος γνώση. Επομένως Εκείνος είναι ο Δάσκαλος. Ο Πατέρας ονομάζεται Εξαγνιστής. Κανένας άλλος δε μπορεί να ονομαστεί Εξαγνιστής. Ακόμα και ο Σρι Κρίσνα δε μπορεί να αποκαλεστεί έτσι. Ο Πατέρας όλων είναι Ένας. Ο Σρι Κρίσνα δε μπορεί να είναι ο Πατέρας όλων. Όταν αυτός μεγαλώνει και παντρεύεται, γίνεται ο πατέρας ενός ή δύο παιδιών. Η Ράντε και ο Κρίσνα ονομάζονται πρίγκιπας και πριγκίπισσα. Αυτοί θα πρέπει κάποια στιγμή να παντρεύτηκαν. Αυτοί μπορούν να γίνουν γονείς μόνο μετά το γάμο. Αυτοί δε θα μπορούσαν να ονομαστούν Θεός, Παγκόσμιος Πατέρας. Μόνο ο ασώματος Πατέρας μπορεί να ονομαστεί Θεός, Παγκόσμιος Πατέρας. Ο Σιβ Μπάμπα δε μπορεί να ονομαστεί ο προ-προ-πάππους. Ο προ-προ-πάππους είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Το γενεαλογικό δένδρο αναδύεται από αυτόν. Εκείνος ο Ένας είναι ο Ασώματος Θεός, ο Πατέρας. Είναι ο Πατέρας όλων των ασώματων ψυχών. Στο μονοπάτι της λατρείας, οι ψυχές που είναι εδώ σε σώματα, Τον επικαλούνται. Εσείς ακούτε όλα αυτά τα καινούργια πράγματα. Αυτά δεν έχουν γραφεί σε καμιά από τις γραφές με ακρίβεια. Ο Πατέρας λέει: Εγώ κάθομαι εδώ και εξηγώ προσωπικά σε εσάς τα παιδιά. Όλη αυτή η γνώση μετά εξαφανίζεται. Μετά, όταν ο Πατέρας έρχεται, δίνει την ακριβή γνώση. Εκείνος εξηγεί προσωπικά μόνο σε σας τα παιδιά και δίνει την κληρονομιά. Αργότερα, δημιουργούνται οι γραφές. Αυτές δε μπορούν να δημιουργηθούν με ακρίβεια, επειδή ο κόσμος της αλήθειας τελειώνει και γίνεται ο κόσμος του ψεύδους. Επομένως, θα υπάρχουν μόνο λάθος πράγματα, επειδή υπάρχει μόνο το στάδιο της καθόδου. Το στάδιο της ανόδου υπάρχει με την αλήθεια. Η λατρεία είναι η νύχτα. Οι άνθρωποι τη νύχτα σκοντάφτουν τριγύρω στο

σκοτάδι. Συνεχίζουν να σκύβουν τα κεφάλια τους. Υπάρχει ένα τέτοιο ακραίο σκοτάδι! Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τίποτα. Συνεχίζουν να σκοντάφτουν από πόρτα σε πόρτα. Υπάρχει η ανατολή και η δύση αυτού του ηλίου, την οποία τα παιδιά πηγαίνουν να δουν. Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να δείτε την ανατολή του Ήλιου της Γνώσης. Υπάρχει η άνοδος και η πτώση της Μπάρατ. Η Μπάρατ βυθίζεται όπως ο ήλιος. Στην ιστορία του αληθινού Ναράιαν δείχνουν πώς βυθίζεται η βάρκα της Μπάρατ. Ο Πατέρας μετά έρχεται και τη σώζει. Εσείς για μία ακόμη φορά σώζετε αυτήν τη Μπάρατ. Μόνο εσείς παιδιά το καταλαβαίνετε αυτό. Εσείς στείλατε προσκλήσεις για αυτήν την έκθεση και ο τίτλος “Η ανοικοδόμηση του Καινούργιου Κόσμου” είναι σωστός. Αυτή είναι η έκθεση για το πώς ιδρύεται ο καινούργιος κόσμος. Αυτή η εξήγηση δίνεται μέσω των εικόνων. Επομένως θα είναι καλό εάν αυτό το όνομα συνεχιστεί. Εσείς δείχνετε πώς ιδρύεται ο καινούργιος κόσμος και πώς υπάρχει η άνοδος του καινούριου κόσμου. Οπωσδήποτε υπάρχει η πτώση του παλαιού κόσμου και για αυτό δείχνετε ότι υπάρχει η άνοδος. Υπάρχει επίσης μία ιστορία για το πώς διεκδικήσατε το βασίλειο και πώς μετά το χάσατε. Τι υπήρχε εκεί πριν από 5000 χρόνια; Θα μπορούσε να ειπωθεί ότι υπήρχε το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου. Μετά ιδρύθηκε το βασίλειο της δυναστείας του φεγγαριού. Αυτοί οι άνθρωποι διεκδίκησαν το βασίλειο ο ένας από τον άλλο. Δείχνουν ότι αυτοί διεκδίκησαν το βασίλειο από τον τάδε. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν την εικόνα της σκάλας. Μόνο ο Πατέρας εξηγεί το πώς πήγατε στην ασημένια εποχή από τη χρυσή εποχή και το πώς συνεχίσατε να κατεβαίνετε κάτω τη σκάλα. Αυτή είναι η σκάλα των 84ων γεννήσεων. Εσείς πρέπει να κατεβείτε κάτω τη σκάλα και μετά να την ανεβείτε. Το μυστικό της πτώσης πρέπει να εξηγηθεί: Για πόσο καιρό υπάρχει η πτώση της Μπάρατ και για πόσο καιρό υπάρχει η άνοδος της Μπάρατ. Η πτώση και η άνοδος είναι των ανθρώπων της Μπάρατ. Εσείς πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης σχετικά με το πώς να δελεάσετε τους ανθρώπους. Μετά πρέπει επίσης να τους στείλετε προσκλήσεις. “Αδερφοί και αδερφές, ελάτε και καταλάβετε!” Πρώτα πείτε τους τον έπαινο του Πατέρα. Θα πρέπει επίσης να υπάρχει μία πινακίδα με τον έπαινο του Σιβ Μπάμπα πάνω της: Ελάτε και διεκδικήστε την κληρονομιά της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού από το Σιβ Μπάμπα, τον Εξαγνιστή, τον Ωκεανό της Γνώσης, τον Ωκεανό της Αγνότητας, τον Ωκεανό της Ευτυχίας και της Γαλήνης, τον Ωκεανό της Ευημερίας, τον Χορηγό της Σωτηρίας για Όλους, τον Πατέρα του Κόσμου, το Δάσκαλο του Κόσμου και το Γκουρού του κόσμου. Μετά οι άνθρωποι θα γνωρίσουν τον Πατέρα. Ο έπαινος του Πατέρα είναι διαφορετικός από του Σρι Κρίσνα. Αυτό βρίσκεται μέσα στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Τα ικανά για υπηρεσία παιδιά θα τρέχουν τριγύρω όλη μέρα. Αυτά θα φεύγουν ακόμα και από την εγκόσμια εργασία τους και θα απασχολούν τους εαυτούς τους με την πνευματική υπηρεσία. Αυτή είναι η Θεϊκή Κυβέρνηση. Εάν εσείς οι κόρες απασχολήσετε ιδιαίτερα τους εαυτούς σας στο να κάνετε τέτοια υπηρεσία, μπορείτε να δοξάσετε πάρα πολύ το όνομα. Τα ικανά για υπηρεσία παιδιά στηρίζονται πολύ καλά, επειδή το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα ξεχειλίζει. Το θησαυροφυλάκιο από το οποίο τρώτε είναι πάντα γεμάτο και απομακρύνει τη λύπη και τα βάσανά σας. Εσείς ανήκετε στην οικογένεια του Σίβα. Εκείνος είναι ο Δημιουργός και αυτή είναι η δημιουργία Του. Το όνομα “Μπάμπουλ” (Πατέρας) είναι πολύ γλυκό. Ο Σίβα είναι επίσης ο Νυμφίος. Ο Έπαινος του Σιβ Μπάμπα είναι τελείως διαφορετικός. Όταν γράφετε τη λέξη “ασώματος” αυτοί νομίζουν ότι Εκείνος δεν έχει μια μορφή. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο πιο αγαπημένος. Εσείς πρέπει οπωσδήποτε να γράψετε “υπέρτατα πολυαγαπημένος”. Αυτή την εποχή αυτοί έχουν ένα πεδίο μάχης και εσείς επίσης έχετε ένα πεδίο μάχης. Θυμούνται τις “διπλά μη βίαιες Σιβ Σάκτις”. Ωστόσο, οι άνθρωποι έχουν απεικονίσει τις θεότητες με όπλα και τις έχουν κάνει βίαιες. Στην πραγματικότητα, εσείς διεκδικείτε την κυριαρχία του κόσμου με την ενθύμηση και τη δύναμη της γιόγκα. Δεν τίθεται θέμα όπλων κλπ. Υπάρχει πολλή επιρροή του Γάγγη. Πολλοί θα έχουν οράματα. Στο μονοπάτι της λατρείας πιστεύουν ότι μπορούν να λάβουν σωτηρία μόνο όταν πάρουν λίγο νερό του Γάγγη. Για αυτό το λόγο συνεχίζουν να μιλάνε για τον αφανή Γάγγη. Λένε ότι ο Γάγγης αναδύθηκε στο μέρος που έπεσε το βέλος. Δείχνουν ακόμα ότι ο Γάγγης αναδύθηκε από ένα Γκάουμουκ (στόμα αγελάδας). Εάν τους ρωτήσετε, αυτοί θα πούνε ότι αναδύεται ένας αφανής Γάγγης. Αυτοί έχουν δείξει την αφανή Σαρασβάτι στο Τριβένι (εκεί που συναντιούνται τρεις ποταμοί). Έχουν φτιάξει πολλές ιστορίες. Εδώ, υπάρχει μόνο το ένα πράγμα, απλώς ο Άλφα, αυτό είναι όλο! Ο Αλλάχ έρχεται και ιδρύει το Μπαχίστ (τον παράδεισο). Ο Κούντα ιδρύει τον

παράδεισο. Ο Ισβάρ ιδρύει τον παράδεισο. Στην πραγματικότητα ο Θεός είναι Ένας. Αυτοί έχουν δώσει σε Εκείνον πολλά διαφορετικά ονόματα στη γλώσσα τους. Ωστόσο, οπωσδήποτε καταλαβαίνουν ότι θα λάβουν την κυριαρχία του παραδείσου από τον Αλλάχ. Εδώ ο Πατέρας λέει: Μανμαναμπάβ! Με το να θυμάστε τον Πατέρα θα θυμάστε οπωσδήποτε την κληρονομιά σας. Η δημιουργία του Δημιουργού είναι ο παράδεισος. Δε μπορεί να ειπωθεί ότι ο Ράμα (ο Θεός) δημιούργησε την κόλαση. Οι άνθρωποι της Μπάρατ δε γνωρίζουν ποιος είναι ο ασώματος Δημιουργός. Εσείς γνωρίζετε ότι ο δημιουργός της κόλασης είναι ο Ράβαν, του οποίου το ομοίωμα καίνε οι άνθρωποι. Το δενδρύλλιο του μονοπατιού της λατρείας μεγαλώνει τόσο πολύ στο βασίλειο του Ράβαν! Αυτοί έχουν δημιουργήσει μία τρομακτική μορφή του Ράβαν. Λένε ακόμη ότι ο Ράβαν είναι ο εχθρός τους. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι υπάρχει τόσο μεγάλη επέκταση και για αυτό φτιάχνουν το Ράβαν με ένα μεγάλο σώμα. Ο Σιβ Μπάμπα είναι απλώς ένα σημείο, αλλά Τον αναπαριστούν με μία μεγάλη εικόνα. Πώς θα μπορούσε να λατρεύεται ένα σημείο; Αυτοί πρέπει να γίνουν λάτρεις. Για την ψυχή λέγεται ότι ένα υπέροχο αστέρι λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Μετά, λένε ότι η ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Έτσι πώς θα μπορούσε Εκείνος να είναι πιο λαμπερός από χίλιους ήλιους; Μιλάνε για την ψυχή αλλά δεν την καταλαβαίνουν. Εάν ο Θεός ήταν πιο λαμπερός από χίλιους ήλιους, πώς θα μπορούσε να εισέλθει σε όλους; Αυτοί έχουν πει τόσα λάθος πράγματα και κοιτάζτε πώς έχουν γίνει τώρα με το να τα ακούνε! Λένε ότι κάθε ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Επομένως, η μορφή του Πατέρα θα πρέπει να είναι επίσης η ίδια. Ωστόσο, έχουν κάνει τη μορφή Του μεγαλύτερη προκειμένου να Τον λατρεύουν. Φτιάχνουν τόσο μεγάλες εικόνες από πέτρα, τόσο ψηλές όσο είναι οι Πάνταβας που έχουν φτιάξει στα σπήλαια. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα! Αυτή είναι μία μελέτη. Μια δουλειά είναι ξεχωριστή από μια μελέτη. Ο Μπάμπα σας διδάσκει και σας διδάσκει επίσης μία δουλειά. Στην πινακίδα θα πρέπει να υπάρχει πρώτα ο έπαινος του Πατέρα. Πρέπει να γραφτεί ο πλήρης έπαινος του Πατέρα. Αυτά τα πράγματα εισέρχονται στις διάνοιες εσάς των παιδιών κατά σειρά, ανάλογα με τις προσπάθειες που κάνετε και για αυτό λέγεται ότι υπάρχουν οι οδηγοί ελεφάντων και οι οδηγοί των αλόγων. Αυτό δεν είναι ένα θέμα όπλων κλπ. Ο Πατέρας ανοίγει τις κλειδαριές στις διανοίες σας. Κανένας άλλος δε μπορεί να ανοίξει αυτές τις Γκόντρετζ κλειδαριές. Όταν τα παιδιά έρχονται να συναντήσουν τον Πατέρα, ο Μπάμπα τα ρωτάει: Έχουμε ξανασυναντηθεί; Έχουμε συναντηθεί σε αυτό το μέρος, αυτή τη μέρα, προηγουμένως; Τα παιδιά απαντάνε: Ναι Μπάμπα, εμείς συναντηθήκαμε 5000 χρόνια πριν. Κανένας άλλος δε μπορεί να ρωτήσει αυτά τα πράγματα με τον ίδιο τρόπο. Αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα και πρέπει να κατανοηθούν. Ο Μπάμπα εξηγεί τη γνώση με τόσους πολλούς έξυπνους τρόπους, αλλά εσείς εντυπώνεστε αυτά κατά σειρά! Ο έπαινος του Σιβ Μπάμπα είναι ξεχωριστός από τον έπαινο του Μπράμα, του Βίσνου και του Σάνκαρ. Ο ρόλος του καθενός είναι ατομικός. Ο ρόλος ενός δε μπορεί να είναι ο ίδιος με του άλλου. Αυτό το δράμα είναι αιώνιο. Μετά θα επαναληφθεί. Είναι τώρα στις διανοίες σας το πώς θα πάτε στον ασώματο κόσμο και το πώς μετά θα έρθετε εδώ κάτω για να παίξετε τους ρόλους σας. Εσείς πηγαίνετε μέσω της αιθέριας περιοχής. Όταν έρχεστε πίσω, η αιθέρια περιοχή δεν υπάρχει. Κανένας εκεί δεν έχει οράματα της αιθέριας περιοχής. Κανένας εκεί δεν κάνει ταπάσια για να έχει οράματα της αιθέριας περιοχής, επειδή κανένας δεν γνωρίζει σχετικά με αυτή. Στην αιθέρια περιοχή δεν θα υπάρχουν λάτρεις. Η αιθέρια περιοχή έχει δημιουργηθεί τώρα, έτσι ώστε να μπορέσετε να πάτε πίσω μέσω της αιθέριας περιοχής, και μετά να πάτε στον καινούργιο κόσμο. Αυτή την εποχή συνεχίζετε να πηγαίνετε και να επιστρέφετε από εκεί. Τώρα είσαστε αρραβωνιασμένοι και αυτό είναι το σπίτι της μητέρας σας. Ο Βίσνου δεν ονομάζεται Πατέρας. Εκείνο είναι το σπίτι των πεθερικών σας. Όταν ένα κορίτσι πηγαίνει στο σπίτι των πεθερικών της αφήνει όλα τα παλιά της ρούχα πίσω. Εσείς αφήνετε αυτόν τον παλιό κόσμο εντελώς πίσω σας. Υπάρχει τόση διαφορά ανάμεσα στη δική σας απλότητά και στη δική τους! Εσείς πρέπει να παραμένετε εντελώς πέρα από την έλξη. Η συνειδητότητα του σώματος πρέπει να σπάσει. Όταν βάζετε ένα ακριβό σάρι, αμέσως γίνεστε συνειδότες σώματος και ξεχνάτε ότι είσαστε μία ψυχή. Αυτή την εποχή είσαστε στην εξορία (έχετε απλότητα). Η απλότητα και το στάδιο της απόσυρσης είναι το ίδιο πράγμα. Πρέπει να αφήσετε το σώμα. Επομένως, δε θα πρέπει να απαρνηθείτε το σάρι; Κάποιες φορές, όταν κάποια λαμβάνει ένα φτηνό σάρι, το πρόσωπό της συρρικνώνεται. Εσείς θα πρέπει να είσαστε ευτυχισμένοι που λαμβάνετε κάτι φτηνό. Τα καλά πράγματα πρέπει να τα φροντίζετε πολύ προσεκτικά. Τα ασήμαντα

πράγματα του να φοράτε καλά ρούχα και να τρώτε καλό φαγητό επίσης σας εμποδίζουν να φτάσετε τον υψηλό προορισμό σας. Ο προορισμός είναι πολύ υψηλός. Λένε μια θρησκευτική ιστορία σχετικά με το πώς μία γυναίκα είπε στον άνδρα της να απαρνηθεί ακόμα και το μπαστούνι του. Ο Πατέρας λέει: Αυτά τα παλιά ρούχα και αυτός ο παλιός κόσμος πρόκειται να τελειώσουν. Επομένως, σπάστε τη γιόγκα της διάνοιάς σας από ολόκληρο τον κόσμο. Αυτό ονομάζεται απεριόριστη απάρνηση. Οι σαννιάσις είχαν περιορισμένη απάρνηση, αλλά αυτοί τώρα έχουν αρχίσει να εγκαθίστανται μέσα (στις πόλεις). Παλαιότερα, είχαν πολύ δύναμη. Πώς μπορεί να υπάρξει έπαινος για αυτούς που κατεβαίνουν κάτω; Οι καινούργιες ψυχές θα συνεχίσουν να κατεβαίνουν κάτω για να παίξουν τους ρόλους τους μέχρι το τέλος. Πόση πολλή δύναμη θα έχουν αυτές; Εσείς παίρνετε τις πλήρεις 84 γεννήσεις. Για να καταλάβετε αυτά τα θέματα χρειάζεται μία πολύ καλή διάνοια. Τα ικανά για υπηρεσία παιδιά θα συνεχίσουν να έχουν πολύ ενθουσιασμό για υπηρεσία. Τα παιδιά του Ωκεανού της Γνώσης θα πρέπει να δίνουν διαλέξεις με ενθουσιασμό, όπως κάνει ο Μπάμπα. Με αυτό δε θα πρέπει να αποκαρδιώνεται κανένας. Άτσα.

Στα γλυκύτερα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Να κάνετε τη διάνοιά σας να έχει απεριόριστη απάρνηση. Τώρα είναι ο καιρός να επιστρέψουμε στο σπίτι. Επομένως, παραμείνετε ελεύθεροι από κάθε έλξη του παλιού κόσμου και των παλιών σωμάτων.
2. 2. Να παραμένετε χαρούμενοι ενώ παρατηρείτε κάθε σκηνή του δράματος.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε τελείως χωρίς ελαττώματα και να δημιουργείτε κάθε σκέψη, να μιλάτε κάθε λέξη και να εκτελείτε κάθε πράξη, ενώ είστε σταθεροί στην ανώτατη θέση σας.

Το να είστε τελείως χωρίς ελαττώματα σημαίνει ότι δεν ελκύεστε από κανένα ποσοστό οποιουδήποτε ελαττώματος, ούτε μπορείτε να επηρεαστείτε από κανένα ελάττωμα. Οι ψυχές που έχουν την ανώτατη θέση, δε μπορούν να έχουν καμιά συνηθισμένη σκέψη. Έτσι, πριν να δημιουργήσετε οποιαδήποτε σκέψη ή να εκτελέσετε οποιαδήποτε πράξη, ελέγξτε: Είναι το έργο εξίσου εξυψωμένο, όπως είναι το όνομά σας; Αν το όνομά σας είναι εξυψωμένο και το έργο σας είναι χαμηλό, τότε δυσφημίζετε το όνομα. Έτσι, υιοθετήστε τα προσόντα που είναι κατάλληλα για το στόχο σας και τότε θα ειπωθεί ότι είστε τελείως χωρίς ελαττώματα, δηλαδή, μια ιερότατη ψυχή.

Σύνθημα:

Ενώ κάνετε οτιδήποτε, να έχετε την επίγνωση του Πατέρα που είναι Καρανκαραβανχάρ και θα υπάρχει κατάλληλη ισορροπία ανάμεσα στην προσπάθειά σας και στη γιόγκα.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****