

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να ακολουθείτε το σρίματ και να γίνετε ευεργέτες (φιλόανθρωποι). Να δείξετε σε όλους το μονοπάτι για την ευτυχία.
- Ερώτηση:** Ποια είναι η κύρια αιτία που τα παιδιά κάνουν διάφορα είδη λαθών;
- Απάντηση:** Η συνειδητότητα του σώματος. Εξ' αιτίας της συνειδητότητας σώματος είναι που τα παιδιά κάνουν πολλά λάθη. Αυτά δεν μπορούν καν να κάνουν υπηρεσία. Διαπράττουν τέτοιες πράξεις που όλοι έχουν απარέσκεια για αυτούς. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να γίνετε συνειδότες ψυχής! Να μη διαπράττετε λανθασμένες πράξεις! Να γίνετε όπως το γάλα και η ζάχαρη και να κάνετε πολύ καλά σχέδια για υπηρεσία. Να ακούτε το μούρλι και να το εντυπώνεστε. Να μην είσαστε απρόσεκτοι σχετικά με αυτό.
- Τραγούδι:** Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη.

Ομ σάντι. Το σρίματ έρχεται από τον πνευματικό Πατέρα για τα πνευματικά παιδιά. Τώρα ο Μπάμπα μιλάει σε εμάς τα παιδιά σε όλα τα κέντρα. Οι έξι κύριες εικόνες είναι το Τριμούρτι, ο κύκλος, το δέντρο, η σκάλα, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και ο Κρίσνα. Αυτές είναι σαν μια πλήρης έκθεση. Ολόκληρη η ουσία περιλαμβάνεται σε αυτές. Οι πινακίδες που κάνουν για να διαφημίσουν μια ταινία ή ένα έργο κλπ ποτέ δε χαλάνε από τη βροχή. Αυτές οι κύριες εικόνες πρέπει να ζωγραφίζονται πάνω σε τέτοιο υλικό. Εσείς παιδιά λαμβάνετε σρίματ για να αυξήσετε την πνευματική υπηρεσία και να ωφελησετε τους ανθρώπους της Μπάρατ. Μνημονεύεται ότι ο απεριόριστος Πατέρας είναι φιλόανθρωπος και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει κάποιος που προκαλεί ζημιά, εξ' αιτίας της οποίας πρέπει να έλθει ο Πατέρας και να ωφελησει (ευεργετήσει) όλους. Τα πνευματικά παιδιά που ευεργετούνται, μπορούν να καταλάβουν αυτά τα πράγματα. Όπως ωφελούμαστε εμείς, έτσι πρέπει να ωφελησουμε τους άλλους. Ο Πατέρας επίσης έχει σκέψεις σχετικά με το πώς θα ωφελησει όλους. Εκείνος σας δείχνει διάφορες μεθόδους για αυτό. Οι εικόνες πρέπει να γίνονται πάνω σε χαρτί (φύλλα) 6X9 πόδια. Γενικά, πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν σε πόλεις όπως το Δελχί, όπου έχουν Κυβερνητικές Συνελεύσεις. Πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν στη Γραμματεία. Αυτές οι εικόνες πρέπει να τοποθετηθούν εκεί. Ο Πατέρας σας δίνει οδηγίες για να ωφελησετε πολλούς ανθρώπους. Μπορούν να δημιουργηθούν πολλές εικόνες πάνω σε φύλλα από λαμαρίνα. Να γίνετε συνειδότες ψυχής και να απασχολήσετε τον εαυτό σας με την υπηρεσία του Πατέρα. Ο Πατέρας σας συμβουλεύει: Αυτές οι εικόνες πρέπει να γίνουν στα Ινδικά και στα Αγγλικά. Αυτές οι έξι κύριες εικόνες πρέπει να αναρτηθούν σε πολλά μέρη. Αν αναρτηθούν σε τέτοια κύρια μέρη, θα έλθουν εκατοντάδες άνθρωποι σε εσάς, για να καταλάβουν. Ωστόσο, επειδή τα παιδιά είναι συνειδότες σώματος, κάνουν πολλά λάθη. Κανείς από εσάς δεν πρέπει να σκέφτεται ότι είσαστε εντελώς συνειδότες ψυχής. Μερικοί κάνουν πολλά λάθη και δε λένε την αλήθεια. Έχει εξηγηθεί ότι δεν πρέπει να διαπράττετε καμιά λανθασμένη πράξη, που να κάνει τους άλλους να σας αντιπαθήσουν και να σας δείξουν ότι είσαστε συνειδότες σώματος. Εσείς είσαστε διαρκώς σε ένα πεδίο μάχης. Σε άλλα μέρη, ένας πόλεμος διαρκεί 10 με 20 χρόνια. Ο δικός σας πόλεμος με τη Μάγια θα διαρκέσει μέχρι το τέλος. Ωστόσο, είναι αφανής και κανείς δε γνωρίζει σχετικά με αυτόν. Ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ που παρουσιάζεται στη Γκίτα είναι ένας φυσικός πόλεμος, ενώ αυτός ο πόλεμος είναι πνευματικός. Αυτός είναι ο πνευματικός πόλεμος των Πάνταβας. Εκείνος ο φυσικός πόλεμος είναι με εκείνους των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αγάπη για τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς, το στολίδι της γενιάς των Μπράμινς, έχετε διάνοιες με αγάπη. Έχετε αποσπαστεί από όλους τους άλλους και έχετε συνδέσει τους εαυτούς σας με τον έναν Πατέρα. Επειδή γίνεστε συνειδότες σώματος πολλές φορές, ξεχνάτε και τότε καταστρέφετε τη θέση σας. Τότε στο τέλος, θα υπάρξει πολλή μετάνοια. Εκείνη την ώρα, δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Αυτή είναι μια συμφωνία για κάθε κύκλο. Αν διαπράττονται λανθασμένες πράξεις αυτήν την εποχή, η θέση καταστρέφεται σε κάθε κύκλο. Υπάρχει πολλή απώλεια. Ο Πατέρας εξηγεί: Προηγουμένως, ήσασταν σε 100% απώλεια. Τώρα ο Πατέρας σας παίρνει σε 100% κέρδος. Έτσι, πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ.

Καθένας από εσάς παιδιά πρέπει να γίνει φιλόανθρωπος. Να δείξετε σε όλους το μονοπάτι για την ευτυχία! Στον παράδεισο υπάρχει ευτυχία και στην κόλαση λύπη. Γιατί; Αυτός είναι ο κόσμος με τα ελαττώματα. Εκείνος ο κόσμος ήταν χωρίς ελαττώματα, αλλά τώρα έχει γίνει με ελαττώματα. Ο Πατέρας για άλλη μια φορά, τον κάνει χωρίς ελαττώματα. Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει σχετικά με αυτά τα πράγματα. Αυτές οι κύριες εικόνες πρέπει να τοποθετηθούν σε μόνιμα μέρη. Ο νούμερο ένα κύριος τόπος είναι το Δελχί και μετά η Βομβάη και η Καλκούτα. Μπορείτε να δώσετε μια εντολή σε κάποιον να ζωγραφίσει αυτές, σε φύλλα από λαμαρίνα. Στην Άγκρα πηγαίνουν πολλοί τουρίστες. Εσείς παιδιά κάνετε πολύ καλή υπηρεσία, αλλά τώρα να κάνετε επίσης κάτι σπουδαίο και να το δείξετε στον Μπάμπα. Δεν υπάρχει δυσκολία στο να κάνετε αυτές τις εικόνες. Χρειάζεται μόνο εμπειρία. Πρέπει να υπάρχουν πολύ καλές μεγάλες εικόνες, ώστε να μπορούν οι άνθρωποι να τις διαβάζουν από απόσταση. Μπορεί να γίνει ακόμη και μια πολύ μεγάλη εικόνα του κύκλου. Αυτές πρέπει να τοποθετηθούν κάπου που να είναι ασφαλείς, ώστε να μη μπορεί κανείς να τις χαλάσει. Οι διάβολοι δημιουργούν εμπόδια στη θυσιαστήρια φωτιά, επειδή αυτό είναι κάτι καινούριο. Αυτοί λένε: Εσείς έχετε αρχίσει τη δική σας επιχείρηση. Σταδιακά, όλοι θα καταλάβουν ότι οπωσδήποτε έχουν εκπέσει. Οπωσδήποτε λείπει κάτι. Ο Πατέρας είναι ο Φιλόανθρωπος Ένας. Μόνο Εκείνος μπορεί να πει πότε και πώς η Μπάρατ έγινε φιλόανθρωπη. Κανείς δε γνωρίζει ποιος κάνει την Μπάρατ τάμοπρανταν και ποιος μετά την κάνει σάτοπρανταν, ή πώς περιστρέφεται ο κύκλος. Κανείς δε γνωρίζει καν σχετικά με την εποχή της συμβολής. Αυτοί πιστεύουν ότι ο Θεός έρχεται σε κάθε εποχή. Μερικές φορές λένε ότι ο Θεός είναι πέρα από όνομα και μορφή. Η Μπάρατ ήταν ο αρχαίος παράδεισος. Οι άνθρωποι λένε ακόμη ότι 3000 χρόνια πριν από τον Χριστό, ήταν το βασίλειο των θεοτήτων. Ωστόσο, αυτοί έχουν επιμηκύνει τη διάρκεια του κύκλου. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια για να γίνετε συνειδότες ψυχής. Για μισό κύκλο, στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, ήσασταν συνειδότες ψυχής, αλλά δεν είχατε συνειδητότητα Θεού. Εδώ, έχετε γίνει συνειδότες σώματος. Τώρα πρέπει να γίνετε ξανά συνειδότες ψυχής. Αυτοί χρησιμοποιούν τη λέξη “προσκύνημα”, αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτής. Το νόημα του Μανμαναμπάβ, είναι: Να μένετε στο πνευματικό προσκύνημα. Ω ψυχές, να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας! Ο Κρίσνα δεν μπορεί να πει αυτό. Πώς θα μπορούσε αυτός να είναι ο Θεός της Γκίτα; Κανείς δεν μπορεί να δυσφημίσει εκείνον. Ο Πατέρας έχει επίσης εξηγήσει ότι όταν κατεβήκατε τη σκάλα, καθίσατε στην πυρά της λαγνείας για μισό κύκλο και γίνατε άσχημοι. Τώρα είναι η σιδερένια εποχή. Ολόκληρη η κοινότητα εδώ είναι άσχημη, αλλά πώς μπορεί ναδειχτεί η άσχημη μορφή όλων; Αυτοί έχουν κάνει όλες τις εικόνες χωρίς να καταλαβαίνουν τίποτα. Πώς θα μπορούσε να είναι ότι μόνο ένας γίνεται άσχημος και όμορφος, όπως δείχνουν αυτοί; Αυτοί ονομάζονται, εκείνοι που λατρεύουν κούκλες από τυφλή πίστη. Δεν μπορεί να υπάρχει κανένα όνομα, μορφή ή δραστηριότητα των κούκλων. Προηγουμένως, και εσείς επίσης λατρεύατε κούκλες και επίσης δεν καταλαβαίνατε το νόημα από τίποτα. Έτσι, ο Μπάμπα έχει εξηγήσει πώς πρέπει να δημιουργηθούν οι κύριες εικόνες της έκθεσης. Πρέπει να υπάρχει μια επιτροπή που πρέπει να οργανώνει την μια έκθεση μετά από την άλλη. Υπάρχουν πολλοί που είναι ελεύθεροι από δέσμευση. Οι κουμάρις είναι ελεύθερες από δέσμευση. Ακόμη και εκείνοι που είναι στο στάδιο της απόσυρσης είναι ελεύθεροι από δέσμευση. Έτσι εσείς παιδιά, πρέπει να βάλετε σε πράξη αυτές τις οδηγίες. Είσαστε αφανείς Πάνταβας. Κανείς δεν μπορεί να σας αναγνωρίσει. Ο Πατέρας είναι αφανής και η γνώση είναι αφανής. Εκεί, τα ανθρώπινα όντα δίνουν γνώση σε ανθρώπινα όντα. Εδώ, ο Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή δίνει γνώση στις ψυχές. Ωστόσο, δε καταλαβαίνουν ότι οι ψυχές λαμβάνουν γνώση, επειδή θεωρούν ότι οι ψυχές είναι απρόσβλητες από την επίδραση της πράξης. Στην πραγματικότητα, οι ψυχές είναι που κάνουν τα πάντα. Οι ψυχές είναι αυτές που λαμβάνουν επαναγέννηση, ανάλογα με τις πράξεις τους. Ο Πατέρας ενσταλάζει όλα αυτά τα σημεία στις διάνοιές σας, πολύ καλά. Σε όλα τα κέντρα, τα παιδιά που είναι συνειδότες ψυχής, κατά σειρά, είναι αυτά που καταλαβαίνουν πολύ καλά και που μετά εξηγούν στους άλλους. Εκείνοι που είναι συνειδότες σώματος, ούτε μπορούν να καταλάβουν τίποτα, ούτε εξηγούν στους άλλους. Το να πείτε “δεν καταλαβαίνω τίποτα”, είναι επίσης συνειδητότητα σώματος. Ω, μα είσαστε μια ψυχή! Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί στις ψυχές. Η διάνοιά σας πρέπει να ανοίξει. Αν δεν είναι στην τύχη σας, αυτός δεν ανοίγει. Ο Πατέρας σας εμπνέει να κάνετε προσπάθεια, αλλά αν δεν είναι στην τύχη σας, δεν κάνετε προσπάθεια. Είναι πολύ εύκολο να

καταλάβετε τον Άλφα και το βήτα. Εσείς λαμβάνετε την κληρονομιά από τον απεριόριστο Πατέρα. Όλοι εσείς άνθρωποι της Μπάρατ, ήσασταν θεοί και θεές. Ακόμη και οι υπήκοοι ήταν έτσι. Αυτήν την εποχή, έχουν γίνει ακάθαρτοι. Σας έχει ειπωθεί τόσες πολλές φορές να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, Εγώ σας έκανα θεούς και θεές. Τώρα τι έχετε γίνει; Αυτά είναι τα ακραία βάθη της κόλασης. Στο ποτάμι του δηλητηρίου των ελαττωμάτων, δείχνουν όλα- τα ανθρώπινα όντα, τα ζώα και τα πουλιά -να είναι το ίδιο. Εδώ, τα ανθρώπινα όντα έχουν γίνει ακόμη χειρότερα και από τα ζώα. Τα ανθρώπινα όντα έχουν τόσο πολύ θυμό. Σκοτώνουν εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα κάνει την Μπάρατ, η οποία έχει γίνει όπως ένας οίκος ανοχής, Ναό του Σίβα. Ο Πατέρας εξηγεί τόσο καλά. Εκείνος σας δίνει οδηγίες να κάνετε αυτό και εκείνο. Να κάνετε εικόνες και μετά να εξηγείτε αυτές σε σημαντικά άτομα. Αυτή είναι εκείνη η αρχαία γιόγκα. Όλοι πρέπει να ακούσουν αυτήν την αρχαία γνώση. Να νοικιάσετε μια αίθουσα και να κάνετε μια έκθεση. Αυτοί δεν πρέπει να πάρουν χρήματα κλπ από εσάς. Παρόλα αυτά να πείτε σε αυτούς: Μπορείτε να μας χρεώσετε οτιδήποτε νιώθετε ότι είναι σωστό. Πρώτα, κοιτάξτε τις εικόνες! Όταν αυτοί δουν τις εικόνες, θα σας επιστρέψουν πολύ γρήγορα τα χρήματά σας. Εσείς απλά πρέπει να εξηγήσετε διακριτικά. Έχετε την εξουσία στα χέρια σας. Αν το θέλετε, μπορείτε να κάνετε τα πάντα. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εκείνοι των οποίων οι διάνοιες δεν είχαν αγάπη την ώρα της καταστροφής, οδηγήθηκαν στην καταστροφή, ενώ οι Πάνταβας, διεκδίκησαν τη μελλοντική τους θέση. Εκείνο το βασίλειο θα υπάρξει στο μέλλον. Δεν υπάρχει τώρα. Όλα εκείνα τα κτίρια θα κατεδαφιστούν. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι πρέπει να κάνετε εκθέσεις. Να στείλετε πολύ όμορφες προσκλήσεις στους ανθρώπους. Να εξηγήσετε πρώτα σε άτομα που έχουν επιρροή και μπορείτε να λάβετε ακόμη και βοήθεια. Να μην παραμένετε κοιμισμένοι! Μερικά παιδιά παραμένουν κοιμισμένα στη συνειδητότητα του σώματος. Να φτιάξετε μια επιτροπή! Να γίνετε όπως το γάλα και η ζάχαρη και να κάνετε σχέδια! Αν δε μελετάτε το μούρλι, πώς μπορείτε να εντυπωθείτε οτιδήποτε; Υπάρχουν πολλοί που είναι πολύ απρόσεκτοι. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Να γίνετε συνειδότες ψυχής και να δημιουργήσετε διάφορες μεθόδους για να κάνετε υπηρεσία. Να γίνετε όπως το γάλα και η ζάχαρη μεταξύ σας και να κάνετε υπηρεσία. Να γίνετε τόσο 'φιλόανθρωποι όπως ο Φιλάνθρωπος (Ευεργέτης) Πατέρας.
2. 2. Να έχετε μια διάνοια με αγάπη, να αποσπαστείτε από όλους τους άλλους και να συνδέσετε τον εαυτό σας με τον Έναν. Να μη διαπράττετε καμιά λανθασμένη πράξη, που να σας προκαλεί απώλεια σε κάθε κύκλο.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας Μαχαβίρ που έχει πάντα ζήλο και ενθουσιασμό και βιώνει το ανοδικό στάδιο.

Τα Μαχαβίρ παιδιά βιώνουν το ανοδικό στάδιο σε κάθε δευτερόλεπτο και σε κάθε σκέψη. Το ανοδικό τους στάδιο είναι όργανο για να φέρουν όφελος σε όλους. Δεν σταματούν ή βιώνουν κούραση, αλλά είναι διαρκώς ακούραστοι και έχουν πάντα ζήλο και ενθουσιασμό. Εκείνοι που σταματούν λέγεται ότι είναι υπαίτις αλόγων και εκείνοι που κουράζονται είναι το πεζικό. Εκείνοι που διαρκώς προχωρούν μπροστά ονομάζονται Μαχαβίρς. Τα μάτια τους ποτέ δεν έλκονται σε καμιά μορφή της Μάγια.

Σύνθημα: Εκείνοι που υιοθετούν μια μορφή πραότητας ή μια ηφαιστειακή (δυνατή) μορφή όταν το θέλουν με την πνευματική τους προσπάθεια, είναι γεμάτοι δύναμη.

Εξυψωμένα πολύτιμα λόγια της Ματεσβάριτζι

Μια ψυχή δε μπορεί να είναι μέρος της Υπέρτατης Ψυχής.

Πολλοί άνθρωποι νομίζουν ότι εμείς οι ψυχές είμαστε μέρος της Υπέρτατης Ψυχής. Το να είμαστε μέρος της Υπέρτατης Ψυχής σημαίνει ότι είμαστε μέρος Εκείνου. Από τη μια πλευρά λένε ότι ο Θεός είναι αιώνιος και άφθαρτος, έτσι πώς μπορεί η άφθαρτη Υπέρτατη Ψυχή να είναι κομμάτια; Πώς μπορεί η Υπέρτατη Ψυχή να κοπεί σε κομμάτια; Κάθε ψυχή είναι άφθαρτη και αθάνατη και έτσι ο Ένας που δημιουργεί τις ψυχές είναι επίσης οπωσδήποτε αθάνατος. Το να βάζουν μια τέτοια αθάνατη Υπέρτατη Ψυχή σε κομμάτια σημαίνει ότι Τον κάνουν φθαρτό, αλλά εμείς ξέρουμε ότι εμείς οι ψυχές είμαστε τα παιδιά της Υπέρτατης Ψυχής. Έτσι είμαστε οι απόγονοί Του, δηλαδή, είμαστε τα παιδιά Του, και έτσι πώς μπορούμε να είμαστε μέρος Εκείνου; Γι' αυτό τα εξυψωμένα λόγια του Θεού είναι: Παιδιά, Εγώ είμαι αθάνατος, είμαι το ζωντανό, αναμμένο Φως. Είμαι το Λυχνάρι (ντίβα- φως) και ποτέ δε σβήνω. Τα φώτα (λυχνάρια) όλων των ανθρώπινων όντων ανάβουν και σβήνουν. Εγώ είμαι ο Ένας που μετά αφυπνίζει όλες αυτές επειδή, Εγώ είμαι ο Ένας που δίνει φως και δύναμη, Ωστόσο, οπωσδήποτε υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στο φως του Θεού και στο φως των ψυχών. Για παράδειγμα οι λάμπες: Κάποιες έχουν μεγαλύτερη δύναμη και άλλες λιγότερη δύναμη. Παρόμοια, κάποιες ψυχές έχουν μεγαλύτερη δύναμη και άλλες ψυχές έχουν λιγότερη δύναμη. Ωστόσο, η δύναμη του Θεού δεν είναι περισσότερη ή λιγότερη, και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται για τον Θεό ότι είναι η Παντοδύναμη Εξουσία, δηλαδή, Εκείνος έχει μεγαλύτερη δύναμη από όλες τις ψυχές. Εκείνος έρχεται στο τέλος του κύκλου. Αν κάποιος πιστεύει ότι έρχεται στη μέση του κύκλου, ότι έρχεται σε κάθε εποχή, τότε αν πείτε ότι ο Θεός έρχεται στη μέση, πώς μπορεί ο Θεός να είναι ο πιο εξυψωμένος όλων; Αν κάποιος πει ότι ο Θεός έρχεται σε κάθε εποχή, μπορείτε να πείτε ότι ο Θεός χρησιμοποιεί τη δύναμή Του κατά καιρούς; Είναι μόνο τόση η δύναμη της Παντοδύναμης Εξουσίας; Αν επρόκειτο να δώσει δύναμη ή σωτηρία στους άλλους με τη δύναμή Του στη μέση, τότε η δύναμη Του θα έπρεπε να είναι για όλο το χρόνο (για πάντα). Έτσι, γιατί οι άνθρωποι πηγαίνουν σε υποβάθμιση; Αυτό αποδεικνύει ότι ο Θεός δεν έρχεται σε κάθε εποχή, δηλαδή, δεν έρχεται στη μέση του κύκλου. Έρχεται στο τέλος του κύκλου και χορηγεί σωτηρία σε όλους με τη δική Του δύναμη μόνο μια φορά. Αφότου ο Θεός έχει κάνει αυτή την τεράστια υπηρεσία, είναι που γίνεται το μνημείο Του του τεράστιου Σίβαλίγκαμ και λατρεύεται τόσο πολύ. Ο Θεός οπωσδήποτε είναι η Αλήθεια, η Ζωντανή Ύπαρξη και η Προσωποποίηση της Μακαριότητας. Άτσα. Ομ σάντι.