

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, τώρα είναι η ώρα της διευθέτησης. Ο Ράβαν έχει θάψει όλους στο νεκροταφείο. Ο Πατέρας έχει έλθει για να ραντίσει νέκταρ και να σας πάρει πίσω μαζί Του.
- Ερώτηση:** Γιατί ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται Αθώος Κύριος του Θησαυροφυλακίου;
- Απάντηση:** Επειδή όταν έρχεται ο Σίβα, ο Αθώος Κύριος, είναι που ωφελεί εκείνους που δεν έχουν αρετές, εκείνους που έχουν πέτρινες διάνοιες και τους καμπούρηδες και τους κάνει κύριους του κόσμου. Εκείνος έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο και εισέρχεται σε ένα ακάθαρτο σώμα. Είναι τόσο αθώος! Η οδηγία του Αθώου Κυρίου είναι: Γλυκά παιδιά, να πίνετε νέκταρ και να αφήσετε το δηλητήριο των ελαττωμάτων.
- Τραγούδι:** Ο Κάτοικος της μακρινής χώρας έχει έλθει στην ξένη χώρα.

Ομ σάντι. Εσείς πνευματικά παιδιά ακούσατε το τραγούδι, δηλαδή, εσείς ψυχές ακούσατε το τραγούδι μέσω των φυσικών σας αισθητηρίων οργάνων, των αυτιών σας. Ο Ταξιδιώτης έρχεται από τη μακρινή χώρα. Και εσείς επίσης είσατε ταξιδιώτες. Όλες οι ανθρώπινες ψυχές εδώ είναι ταξιδιώτες. Οι ψυχές δεν έχουν ένα σπίτι. Οι ψυχές είναι ασώματες (άυλες). Οι ασώματες ψυχές ζουν στον ασώματο κόσμο. Εκείνο ονομάζεται σπίτι, χώρα ή κόσμος των ασώματων ψυχών. Αυτή ονομάζεται χώρα των ανθρώπινων ψυχών. Εκείνη είναι η χώρα των ψυχών. Μετά, όταν οι ψυχές έρχονται εδώ και μπαίνουν σε σώματα, γίνονται σωματικές από ασώματες. Δεν είναι ότι οι ψυχές δεν έχουν μια μορφή. Οπωσδήποτε έχουν μια μορφή, καθώς και ένα όνομα. Μια τόσο μικροσκοπική ψυχή παίζει έναν τέτοιο μεγάλο ρόλο μέσω ενός σώματος. Κάθε ψυχή έχει έναν πολύ μεγάλο δίσκο του ρόλου μέσα στον εαυτό της. Μόλις γραφτεί ένας δίσκος, επαναλαμβάνεται με τον ίδιο τρόπο, όσες φορές θέλετε. Η ψυχή σε αυτό το σώμα επίσης έχει έναν δίσκο, ο οποίος έχει καταγεγραμμένο μέσα του έναν ρόλο 84 γεννήσεων. Όπως ο Πατέρας είναι ασώματος, έτσι και οι ψυχές επίσης είναι ασώματες. Σε κάποια μέρη (τμήματα) των γραφών είναι γραμμένο ότι οι ψυχές είναι πέρα από όνομα και μορφή. Ωστόσο, δεν υπάρχει τίποτα που να είναι πέρα από όνομα και μορφή. Ο ουρανός είναι διάστημα (χώρος). Όμως έχει ένα όνομα-ουρανός. Δεν υπάρχει τίποτα χωρίς ένα όνομα. Τα ανθρώπινα όντα λένε: Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή. Όλες οι ψυχές ζουν στη μακρινή χώρα. Αυτή η σωματική χώρα κυβερνάται από δύο. Υπάρχουν τα βασίλεια του Ράμα και του Ράβαν. Υπάρχει το βασίλειο του Ράμα για μισό κύκλο και το βασίλειο του Ράβαν για το άλλο μισό. Ο Πατέρας δεν θα δημιουργούσε ένα βασίλειο λύπης για τα παιδιά Του, έτσι δεν είναι; Λένε ότι ο Θεός είναι αυτός που προκαλεί λύπη και ευτυχία. Ο Μπάμπα εξηγεί: Εγώ ποτέ δεν προκαλώ λύπη στα παιδιά. Το όνομά Μου είναι, Εκείνος που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Αυτό το λάθος έχει γίνει από ανθρώπινα όντα. Ο Θεός ποτέ δεν προκαλεί λύπη. Αυτήν την εποχή υπάρχει η χώρα της λύπης. Για μισό κύκλο, στο βασίλειο του Ράβαν, υπάρχει μόνο λύπη. Δεν υπάρχει ούτε ένα ίχνος ευτυχίας. Ωστόσο, στη χώρα της ευτυχίας, δεν υπάρχει λύπη. Ο Πατέρας δημιουργεί τον παράδεισο. Εσείς τώρα είσατε στην εποχή της συμβολής. Κανείς δεν θα αποκαλούσε αυτήν καινούριο κόσμο. Το όνομα του καινούριου κόσμου είναι χρυσή εποχή. Όταν αυτή παλιώσει, τότε ονομάζεται σιδερένια εποχή. Ένα καινούριο πράγμα φαίνεται καλό και ένα παλιό πράγμα φαίνεται κακό. Μετά, τα παλιά πράγματα καταστρέφονται. Τα ανθρώπινα όντα θεωρούν το δηλητήριο, ευτυχία. Μνημονεύεται, “Γιατί να απαρνηθούμε το νέκταρ και αντί αυτού να πίνουμε δηλητήριο;” Μετά, λέγεται, “Όλοι λαμβάνουν όφελος εξ’ αιτίας Σου. Όταν έρχεσαι, οτιδήποτε κάνεις θα φέρνει όφελος”. Διαφορετικά, τα ανθρώπινα όντα θα συνεχίζουν να διαπράττουν κακές πράξεις στο βασίλειο του Ράβαν. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι έχουν περάσει 500 χρόνια από τότε που ήλθε ο Γκουρού Νάνακ. Πότε θα έλθει αυτός ξανά; Λένε ότι η ψυχή του βυθίστηκε στο φως. Έτσι, πώς θα μπορούσε να επιστρέψει; Εσείς λέτε σε αυτούς ότι ο Γκουρού Νάνακ θα έλθει ξανά μετά από 4500 χρόνια. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου συνεχίζει να γυρίζει στις διάνοιές σας. Αυτήν την εποχή, όλοι είναι τάμπορανταν. Αυτή ονομάζεται εποχή της διευθέτησης. Είναι σαν όλα τα ανθρώπινα όντα να είναι σχεδόν νεκρά. Το φως κάθε ψυχής έχει σβήσει.

Ο Πατέρας έρχεται για να αφυπνίσει όλους. Ο Πατέρας ραντίζει νέκταρ και αφυπνίζει τα παιδιά που έχουν καεί με το να κάθονται στην πυρά της λαγνείας και μετά θα τα πάρει πίσω μαζί Του. Η Μάγια, ο Ράβαν, σας έχει κάνει να καθίσετε στην πυρά της λαγνείας και σας έθαψε στο νεκροταφείο. Όλοι κοιμούνται. Τώρα ο Πατέρας σας κάνει να πιείτε το νέκταρ της γνώσης. Υπάρχει πολλή διαφορά ανάμεσα σε αυτό το νέκταρ της γνώσης και σε εκείνο το νερό. Όταν υπάρχει μια σημαντική μέρα για τους Σιχ, καθαρίζουν τη λίμνη και απομακρύνουν τη λάσπη με πολλή μεγαλοπρέπεια και επίδειξη. Αυτός είναι ο λόγος που αυτή ονομάζεται Άμριτσαρ -Λίμνη του Νέκταρ. Ο Γκουρού Νάνακ επίσης επαινούσε τον Πατέρα. Εκείνος έλεγε, “Εκείνος είναι ο μόνος Ένας που λέει πάντα την αλήθεια”. Υπάρχει η ιστορία για να γίνετε ο αληθινός Ναράγιαν, έτσι δεν είναι; Τα ανθρώπινα όντα έχουν ακούσει τόσες πολλές ιστορίες στο μονοπάτι της λατρείας: την ιστορία της αθανασίας, την ιστορία του τρίτου ματιού. Αυτοί λένε ότι ο Σάνκαρ είπε μια ιστορία στην Παρβάτι. Αυτός είναι ένας κάτοικος της αιθέριας περιοχής. Ποια ιστορία θα έλεγε εκεί; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί όλα αυτά τα θέματα. Στην πραγματικότητα, Εγώ έχω έλθει για να σας πω την ιστορία της αθανασίας και να σας πάρω στη χώρα της αθανασίας. Εγώ σας παίρνω από τη χώρα του θανάτου, στη χώρα της αθανασίας. Ποιο λάθος είχε κάνει η Παρβάτι στην αιθέρια περιοχή, που να έπρεπε να της ειπωθεί η ιστορία της αθανασίας; Στις γραφές έχουν γράψει πολλές ιστορίες. Η ιστορία για να γίνετε αληθινός Ναράγιαν δεν είναι μια αληθινή ιστορία. Πρέπει να έχετε ακούσει την ιστορία όπου γίνεστε αληθινός Ναράγιαν αρκετές φορές. Κάνει αυτό κάποιον, αληθινό Ναράγιαν; Αντί αυτού, αυτοί συνεχίζουν να κατεβαίνουν. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι γινόμαστε Ναράγιαν από έναν άντρα και Λάκσμι από μια γυναίκα. Αυτή είναι η αληθινή ιστορία του να γίνετε αληθινός Ναράγιαν, για να πάτε στη χώρα της αθανασίας. Είναι η αληθινή ιστορία του τρίτου ματιού. Κάθε μια από εσάς ψυχές έχει λάβει ένα τρίτο μάτι της γνώσης. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς ήσασταν όμορφοι και άξιοι λατρείας. Καθώς λαμβάνετε 84 γεννήσεις, γίνετε λάτρες. Αυτός είναι ο λόγος που μνημονεύεται: εσείς είσατε αυτοί που είναι άξιοι λατρείας και εσείς είσατε αυτοί που γίνονται λάτρες. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι πάντα άξιος λατρείας. Έρχομαι και αλλάζω εσάς από λάτρες, σε άξιους λατρείας. Αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος. Στη χρυσή εποχή τα ανθρώπινα όντα είναι αγνά και άξια λατρείας. Στο παρόν όλα τα ανθρώπινα όντα είναι ακάθαρμοι λάτρες. Οι σαννυάσις και οι άγιοι άνθρωποι τραγουδούν, “Ω Ράμα της Σίτα, Εξαγνιστή!” Αυτά τα λόγια είναι σωστά. Όλοι είναι Σίτας, νύφες. Αυτοί λένε, “Ω Ράμα! Έλα και εξάγνισέ μας!” Όλες οι ψυχές που είναι λάτρες επικαλούνται “Ω Ράμα!” Όταν ο Γκάντι τελείωνε το διάβασμα της Γκίτα έλεγε, “Ω Εξαγνιστή Σίτα Ραμ!” Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι δεν ήταν ο Κρίσνα αυτός που είπε τη Γκίτα. Ο Μπάμπα λέει: Να θυμάστε την άποψη, ότι ο Θεός δεν είναι πανταχού παρών. Ο Σίβα και όχι ο Κρίσνα είναι ο Θεός της Γκίτα. Πρώτα να ρωτάτε ποιος πρέπει να ονομάζεται Θεός της Γκίτα. Ποιος θα έπρεπε να ονομάζεται Θεός- ο Ασώματος Ένας ή ο σωματικός; Ο Κρίσνα είναι σωματικός. Ο Σίβα είναι ασώματος. Εκείνος μόνο λαμβάνει αυτό το σώμα δανεικό. Δε λαμβάνει γέννηση μέσω της μήτρας μιας μητέρας. Ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Εδώ στον σωματικό κόσμο είναι που υπάρχουν φυσικά σώματα. Ο Πατέρας έρχεται και λέει την αληθινή ιστορία για να γίνετε αληθινός Ναράγιαν. Ο Πατέρας επαινείται ως ο Εξαγνιστής, ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους, ο Ελευθερωτής όλων, Αυτός που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Άτσα, πού υπάρχει η ευτυχία; Δεν μπορεί να είναι εδώ. Εσείς λαμβάνετε ευτυχία στην επόμενη γέννηση, όταν ιδρύεται ο παράδεισος και καταστρέφεται ο παλιός κόσμος. Άτσα, από τι ελευθερώνεστε; Από τη λύπη του Ράβαν. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Άτσα. Εκείνος επίσης γίνεται ο Οδηγός. Αυτά τα σώματα καταστρέφονται εδώ και οι ψυχές πηγαίνουν πίσω. Ο Νυμφίος πηγαίνει πρώτος, και ακολουθείται από τις νύφες Του. Εκείνος είναι ο αθάνατος, όμορφος Νυμφίος. Ελευθερώνει όλους από τη λύπη, τούς κάνει αγνούς και τους παίρνει πίσω στο σπίτι μαζί Του. Σε μια γαμήλια συνοδεία, ο σύζυγος είναι αυτός που προχωρά μπροστά, ακολουθούμενος από τη νύφη, τη σύζυγό του, και μετά υπάρχει η υπόλοιπη συνοδεία. Το κομποσκοίνι σας τώρα είναι έτσι. Στην κορυφή είναι ο Σιβ Μπάμπα που εκπροσωπείται από τη φούντα και εκείνη την χαιρετούν. Μετά υπάρχει η διπλή χάντρα του Μπράμα και της Σαρασβάτι και μετά είσατε εσείς οι χάντρες, που γίνεστε οι βοηθοί του Μπάμπα. Με το να έχετε την ενθύμηση του λουλουδιού (της φούντας), του Σιβ Μπάμπα, είναι που γίνεστε μέρος της δυναστείας του ήλιου και μέρος του κομποσκοινιού του Βίσνου. Η

Σαρασβάτι και ο Μπράμα είναι αυτοί που γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν γίνονται, Σαρασβάτι και Μπράμα. Επειδή αυτοί κάνουν προσπάθεια, είναι που γίνονται άξιοι λατρείας. Κανείς δεν καταλαβαίνει τι εκπροσωπεί ένα κομποσκοίνι. Αυτοί απλά συνεχίζουν να γυρίζουν ένα κομποσκοίνι. Υπάρχει ακόμη και ένα κομποσκοίνι των 16.108. Αυτό φυλάσσεται σε έναν μεγάλο ναό όπου όλοι γυρίζουν το κομποσκοίνι από διαφορετικό μέρος. Όταν ο Μπάμπα πήγαινε στο Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν στη Βομβάη, γύριζε το κομποσκοίνι και επαναλάμβανε το όνομα του Ράμα, γιατί ο ένας Πατέρας (ο Ράμα) είναι αυτός που είναι η φούντα (το λουλούδι). Το λουλούδι ονομάζεται Ράμα. Οι άνθρωποι σκύβουν τα κεφάλια τους στο κομποσκοίνι. Αυτοί δεν έχουν γνώση. Οι ιερείς (οι Χριστιανοί) επίσης γυρνάνε ένα κομποσκοίνι στο χέρι τους. Να τους ρωτήσετε ποιανού το κομποσκοίνι γυρνάνε. Αυτοί δε γνωρίζουν. Λένε ότι το περιστρέφουν στην ενθύμηση του Χριστού. Αυτοί δεν γνωρίζουν πού είναι η ψυχή του Χριστού. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα η ψυχή του Χριστού είναι τάμπορανταν. Εσείς επίσης ήσασταν τάμπορανταν ζητιάνοι. Τώρα γίνεστε πρίγκιπες από ζητιάνοι. Η Μπάρατ ήταν ένας πρίγκιπας. Τώρα είναι ένας ζητιάνος. Τώρα θα γίνει ένας πρίγκιπας για άλλη μια φορά. Ο Πατέρας σας κάνει έτσι. Εσείς γινόσαστε πρίγκιπες, από ανθρώπινα όντα. Υπήρχε ένα “Πριγκιπικό Κολέγιο” όπου πήγαιναν πρίγκιπες και πριγκίπισσες για να σπουδάσουν. Με το να μελετάτε εδώ, γινόσαστε πρίγκιπες και πριγκίπισσες στον παράδεισο για 21 γεννήσεις. Αυτός ο Σρι Κρίσνα είναι ένας πρίγκιπας. Έχει γραφτεί η ιστορία των 84 γεννήσεών του. Τι γνωρίζουν τα ανθρώπινα όντα; Μόνο εσείς καταλαβαίνετε αυτά τα θέματα. Μιλάει ο Θεός! Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων. Εσείς ακούτε τον Θεό, τον Πατέρα, ο οποίος ιδρύει τον παράδεισο. Εκείνη ονομάζεται χώρα της αλήθειας. Αυτή είναι η χώρα του ψεύδους (της απατηλότητας). Ο Πατέρας είναι αυτός που ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Ο Ράβαν ιδρύει τη χώρα της του ψεύδους. Αυτοί κάνουν μια εικόνα του Ράβαν, αλλά δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Στην πραγματικότητα, κανείς δε γνωρίζει ποιος είναι ο Ράβαν, τον οποίον σκοτώνουν και μετά ζωντανεύει ξανά. Αληθινά τα πέντε ελαττώματα των αντρών και τα πέντε ελαττώματα των γυναικών είναι αυτά που είναι γνωστά ως Ράβαν. Αυτοί σκοτώνουν εκείνον. Αφού σκοτώσουν τον Ράβαν, κλέβουν χρυσό (παίρνουν από τα δέντρα κίτρινα παρασιτικά λουλούδια). Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι αυτή είναι μια ζούγκλα με αγκάθια. Στη Βομβάη υπάρχει ο Ναός προς τον Κύριο των Αγκαθιών (Μπάμπουλναθ). Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια. Αυτό ονομάζεται δάσος αγκαθιών γιατί όλοι τρυπούν ο ένας τον άλλον με το ελάττωμα της λαγνείας. Η χρυσή εποχή ονομάζεται Κήπος του Αλλάχ. Εκείνα τα ίδια λουλούδια μετά γίνονται αγκάθια. Τα αγκάθια για άλλη μια φορά γίνονται λουλούδια. Εσείς τώρα νικάτε τα πέντε ελαττώματα. Αυτό το βασίλειο του Ράβαν οπωσδήποτε πρέπει να καταστραφεί. Τελικά, θα λάβει χώρα ο κύριος πόλεμος. Πρόκειται να λάβει χώρα η αληθινή Ντασέρα. Όταν καταστραφεί το βασίλειο του Ράβαν, θα λεηλατήσετε τη Λάνκα. Θα έχετε παλάτια με χρυσάφι. Εσείς τώρα νικάτε τον Ράβαν και γινόσαστε κύριοι του παραδείσου. Ο Μπάμπα ονομάζεται Σίβα, Αθώς Κύριος του Θησαυροφυλακίου, γιατί σας δίνει ολόκληρο το βασίλειο. Ο Πατέρας κάνει κύριους του κόσμου, εκείνους που δεν έχουν αρετές, εκείνους που έχουν πέτρινες διάνοιες, τους καμπούρηδες, όλους. Εκείνος είναι τόσο αθώς. Έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο και εισέρχεται σε ένα ακάθαρτο σώμα. Εκείνοι που δεν είναι άξιοι να πάνε στον παράδεισο, δεν θα σταματήσουν να πίνουν δηλητήριο. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα να γίνετε αγνοί σε αυτήν την τελευταία σας γέννηση. Εσείς βιώνατε λύπη εξ' αιτίας αυτών των ελαττωμάτων από την αρχή τους, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Δεν μπορείτε να σταματήσετε να πίνετε δηλητήριο σε αυτήν εδώ τη γέννησή σας; Εγώ σας δίνω νέκταρ και σας κάνω αθάνατους. Παρ' όλα, αυτά, εσείς δεν γινόσαστε αγνοί. Δεν μπορείτε να μείνετε χωρίς το δηλητήριο, τα τσιγάρα και το αλκοόλ! Εγώ, ο απεριόριστος Πατέρας, σας λέω: Παιδιά, να γίνετε αγνοί σε αυτήν εδώ τη γέννηση και θα σας κάνω κύριους του παραδείσου. Είναι καθήκον του Πατέρα μόνο να καταστρέψει τον παλιό κόσμο και να ιδρύσει τον καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας έχει έλθει για να ελευθερώσει ολόκληρο τον κόσμο από τη λύπη και να πάρει όλους στη χώρα της γαλήνης και στη χώρα της ευτυχίας. Τώρα όλες οι θρησκείες πρόκειται να καταστραφούν. Ιδρύεται ξανά η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Ακόμη και στην Γκρανθ (γραφή των Σιχ) ονομάζουν τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, Αθάνατη Εικόνα. Ο Πατέρας είναι ο Άρχοντας (Κύριος) του Θανάτου, ο Θάνατος του Θανάτου. Εκείνος ο θάνατος παίρνει έναν

ή δύο. Επειδή Εγώ παίρνω όλες τις ψυχές πίσω, ονομάζομαι Άρχοντας του Θανάτου. Ο Πατέρας έρχεται και κάνει εσάς παιδιά τόσο σοφά! Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να απαρνηθείτε το να πίνετε δηλητήριο σε αυτήν εδώ την τελευταία γέννηση. Να πίνετε νέκταρ και να επιτρέψετε στους άλλους να πιουν επίσης νέκταρ! Πρέπει να γίνετε αγνοί. Να κάνετε την υπηρεσία του να αλλάξετε τα αγκάθια σε λουλούδια.
2. Για να γίνετε μια χάντρα στο κομποσκοίνι γύρω από το λαιμό του Βίσνου, να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα. Να συνεργάζεστε πλήρως και να γίνετε κάποιος από απομακρύνει τη λύπη, όπως ο Πατέρας.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε διαρκώς δυνατοί με το να κρατάτε την ασπίδα του δράματος μπροστά σας και να τρώτε την τροφή της ευτυχίας.

Η τροφή της ευτυχίας κάνει τις ψυχές δυνατές. Λέγεται: Δεν υπάρχει τροφή όπως εκείνη της ευτυχίας. Για αυτό, να χρησιμοποιείτε την ασπίδα του δράματος πολύ καλά. Αν διαρκώς έχετε την επίγνωση του δράματος, ποτέ δεν μπορείτε να μαραθείτε και η ευτυχία σας ποτέ δε μπορεί να εξαφανιστεί, επειδή αυτό το δράμα είναι ευεργετικό. Έτσι, οποιαδήποτε σκηνή που δεν είναι ευεργετική έχει επίσης όφελος μέσα της. Με το να καταλάβετε αυτό, θα παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι.

Σύνθημα:

Εκείνοι που παραμένουν μακριά από τη σκόνη του να σκέφτονται και να κοιτάνε τους άλλους είναι αληθινά ανεκτίμητα διαμάντια.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****