

Ουσία: Γλυκά παιδιά, με το να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα αλλάζετε από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει η γραφή του σρίματ Του, η Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα, το κόσμημα όλων των γραφών.

Ερώτηση: Γιατί στη χρυσή εποχή τα πάντα είναι τα καλύτερα και σάτοπρανταν;

Απάντηση: Γιατί εκεί, τα ίδια τα ανθρώπινα όντα, είναι σάτοπρανταν. Όταν οι άνθρωποι είναι καλοί, τότε τα πάντα γύρω τους είναι επίσης καλά και όταν οι άνθρωποι είναι κακοί, τότε τα πάντα γύρω τους είναι βλαβερά. Στον σάτοπρανταν κόσμο δεν υπάρχει τίποτα που να μην επιτυγχάνεται και δε χρειάζεται να ζητάτε τίποτα από κανέναν.

Ομ σάντι. Ο Μπάμπα εξηγεί μέσω αυτού του σώματος. Αυτός εδώ ονομάζεται ζωντανή ύπαρξη και μέσα του υπάρχει μια ψυχή. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι επίσης μέσα σε αυτόν εδώ. Πρώτα απ' όλα, αυτό πρέπει να είναι πολύ σταθερό. Αυτός είναι ο λόγος που αυτός εδώ ονομάζεται επίσης Ντάντα. Εσείς παιδιά έχετε αυτήν την πίστη και προχωράτε με αυτήν την πίστη. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει για αυτόν στον οποίον εισέρχεται και ενσαρκώνεται: Εισέρχομαι σε αυτόν εδώ στον τέλος της τελευταίας από τις πολλές του γεννήσεις. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι αυτή είναι η γνώση της Γκίτα. Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη γραφή, το κόσμημα όλων των γραφών. Σρίματ σημαίνει, οι πιο εξυψωμένες οδηγίες. Οι εξυψωμένες οδηγίες έρχονται από το Θεό, τον Ύψιστο των Υψίστων. Με το να ακολουθείτε το σρίματ Του, αλλάζετε από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Από το να είσαστε διεφθαρμένα ανθρώπινα όντα, γίνεστε εξυψωμένες θεότητες. Αυτός είναι ο λόγος που ερχόσαστε εδώ. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι για να σας κάνω εξυψωμένες και χωρίς ελαττώματα θεότητες. Πρέπει να κατανοηθεί το νόημα τού “αλλάζετε από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα σε θεότητες”. Εκείνος έρχεται για να αλλάξει τα αμαρτωλά (με ελαττώματα) ανθρώπινα όντα σε χωρίς ελαττώματα θεότητες. Εκείνοι που είναι στη χρυσή εποχή, είναι επίσης ανθρώπινα όντα, αλλά έχουν θεϊκές αρετές. Τώρα, στη σιδερένια εποχή, υπάρχουν εκείνοι που έχουν διαβολικά χαρακτηριστικά. Και οι δύο ζουν σε έναν ανθρώπινο κόσμο, αλλά εκείνοι οι άνθρωποι έχουν θεϊκές διάνοιες, ενώ αυτοί οι άνθρωποι, έχουν διαβολικές διάνοιες. Εκεί υπάρχει γνώση και εδώ υπάρχει λατρεία. Η γνώση και η λατρεία είναι ξεχωριστά η μια από την άλλη. Κοιτάξτε πόσα βιβλία υπάρχουν σχετικά με τη λατρεία και πόσα βιβλία υπάρχουν για τη γνώση. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος έχει μόνο ένα βιβλίο. Οποιοσδήποτε ιδρύει μια θρησκεία, πρέπει να έχει μόνο ένα βιβλίο. Αυτό ονομάζεται θρησκευτικό βιβλίο. Το πρώτο θρησκευτικό βιβλίο είναι η Γκίτα: η Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα. Εσείς παιδιά επίσης γνωρίζετε ότι στην αρχή υπάρχει η αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων και όχι η Ινδουιστική θρησκεία. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι η Ινδουιστική θρησκεία ιδρύθηκε μέσω της Γκίτα και ότι ο Κρίσνα είπε τη Γκίτα. Αν ρωτήσετε κάποιον θα σας πει ότι την Γκίτα την είπε ο Κρίσνα από αμνημονεύτων χρόνων. Σε καμιά από τις γραφές δεν αναφέρεται το “Μιλάει ο Θεός Κρίσνα”. Αυτοί έχουν γράψει ότι “μιλάει ο Θεός Σρι Κρίσνα”. Εκείνοι που έχουν μελετήσει τη Γκίτα θα μπορέσουν εύκολα να καταλάβουν αυτό. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι τα ανθρώπινα όντα έγιναν θεότητες μέσω αυτής της γνώσης της Γκίτα που σας δίνει τώρα ο Πατέρας. Εκείνος σας διδάσκει Ρατζ Γιόγκα. Επίσης σας διδάσκει αγνότητα. Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Αυτή ήταν που σας νίκησε. Με το να κατακτήσετε αυτήν τώρα, γινόσαστε οι κατακτητές του κόσμου, δηλαδή, γινόσαστε οι κυρίαρχοι του κόσμου. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Ο απεριόριστος Πατέρας κάθεται εδώ και σας διδάσκει μέσω αυτού εδώ. Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών. Αυτός εδώ είναι ο απεριόριστος πατέρας όλων των ανθρώπινων όντων. Το όνομά του είναι Πρατζαπίτα Μπράμα. Αν ρωτούσατε κάποιον να σας πει το όνομα του πατέρα του Μπράμα, θα μπερδευόταν. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι δημιουργίες. Κάποιος πρέπει να είναι ο Πατέρας αυτών των τριών. Εσείς δείχνετε πώς ο Πατέρας αυτών των τριών είναι ο Ασώματος Σίβα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ παρουσιάζονται σαν θεότητες της αιθέριας περιοχής. Ο Σίβα είναι πάνω

από αυτούς. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι όλες οι ψυχές, τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα, έχουν τα δικά τους σώματα. Εκείνος είναι πάντα ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι είσαστε τα παιδιά του ασώματος Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Η ψυχή λέει μέσω του σώματος: Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή! Αυτά είναι τόσο εύκολα θέματα. Αυτό ονομάζεται Άλφα και βήτα. Ποιος σας διδάσκει; Ποιος είπε τη γνώση της Γκίτα; Ο ασώματος Πατέρας. Εκείνος δε φοράει ένα στέμμα κλπ. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και το Συνειδητό Ον. Και εσείς επίσης είσαστε συνειδητες ψυχές. Γνωρίζετε την αρχή, τη μέση και το τέλος ολόκληρου του δέντρου. Αν και δεν είσαστε κηπουροί, μπορείτε να καταλάβετε πώς φυτεύεται ένας σπόρος και πώς από αυτόν μετά αναπτύσσεται ένα δέντρο. Εκείνα είναι μη -ζωντανά δέντρα, ενώ αυτό είναι ένα ζωντανό δέντρο. Εσείς ψυχές έχετε αυτήν τη γνώση. Καμιά άλλη ψυχή δεν έχει αυτήν τη γνώση. Ο Πατέρας είναι ο Ζωντανός Σπόρος του ζωντανού ανθρώπινου παγκόσμιου δέντρου. Έτσι το δέντρο είναι από ανθρώπινα όντα. Αυτή είναι η ζωντανή δημιουργία. Υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στον Σπόρο και τη δημιουργία. Όταν φυτέψετε ένα σπόρο από μάγκο, λαμβάνετε μάγκος όταν μεγαλώσει το δέντρο. Με τον ίδιο τρόπο, από τον σπόρο των ανθρώπινων όντων μεγαλώνουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Τα μη-ζωντανά δέντρα δεν έχουν γνώση. Εκείνος ο Ένας είναι ο Ζωντανός Σπόρος. Εκείνος έχει τη γνώση του δέντρου ολόκληρου του κόσμου. Γνωρίζει πώς δημιουργείται το δέντρο, πώς στηρίζεται και πώς μετά καταστρέφεται. Είναι αφανές το πώς καταστρέφεται αυτό το μεγάλο δέντρο και το πώς μετά μεγαλώνει ένα καινούριο. Η γνώση που λαμβάνετε είναι αφανής. Ο Πατέρας επίσης έρχεται με αφανή τρόπο. Εσείς γνωρίζετε ότι φυτεύεται το δενδρύλλιο. Τώρα όλοι έχουν γίνει ακάθαρτοι. Άτσα, ποιο είναι το πρώτο φύλλο που αναδύεται από τον Σπόρο; Ο Σρι Κρίσνα, όχι η Λάκσμι ή ο Ναράγιαν, λέγεται ότι είναι το πρώτο φύλλο της χρυσής εποχής. Ένα καινούριο φύλλο είναι στην αρχή μικροσκοπικό και μετά μεγαλώνει. Έτσι, υπάρχει τόσος πολύς έπαινος για εκείνον τον Σπόρο. Εκείνος είναι ζωντανός και αναδύονται άλλα φύλλα. Και αυτά επίσης επαινούνται. Εσείς τώρα γινόσαστε θεότητες. Εντυπώνεστε θεϊκές αρετές. Το κύριο πράγμα είναι ότι πρέπει να εντυπωθείτε θεϊκές αρετές και να γίνετε όπως αυτοί. Υπάρχουν οι εικόνες τους. Αν δεν είχατε τις εικόνες, αυτή η γνώση δε θα καθόταν στις διάνοιές σας. Αυτές οι εικόνες είναι πολύ χρήσιμες. Στο μονοπάτι της λατρείας, λατρεύονται αυτές οι εικόνες, ενώ στο μονοπάτι της γνώσης εσείς λαμβάνετε τη γνώση από τις εικόνες, ότι πρέπει να γίνετε όπως αυτοί. Στο μονοπάτι της λατρείας, δε σκέφτεστε ότι πρέπει να γίνετε όπως αυτοί. Στο μονοπάτι της λατρείας έχουν δημιουργηθεί τόσοι πολλοί ναοί. Για ποιον έχουν χτιστεί οι περισσότεροι ναοί; Οπωσδήποτε για τον Σιβ Μπάμπα, ο οποίος είναι ο Σπόρος. Μετά είναι οι ναοί προς την πρώτη δημιουργία. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι η πρώτη δημιουργία. Μετά τον Σίβα, αυτοί είναι που λατρεύονται περισσότερο. Οι μητέρες δίνουν γνώση. Δε λατρεύονται. Απλά διδάσκουν. Σας διδάσκει ο Πατέρας. Εσείς δε λατρεύετε κανέναν. Δεν πρέπει να λατρεύετε εκείνους που σας διδάσκουν αυτήν την εποχή. Αφού τελειώσει αυτή η μελέτη, όταν ξεχαστεί η μελέτη, λαμβάνει χώρα η λατρεία. Εσείς γινόσαστε εκείνες οι ίδιες θεότητες. Μόνο εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Ένας ο οποίος σας κάνει να γίνετε όπως αυτοί λατρεύεται πρώτος, και ότι μετά εσείς λατρεύετε κατά σειρά. Μετά, με το να πέσετε, αρχίζετε να λατρεύετε ακόμη και τα πέντε στοιχεία. Τα σώματα είναι φτιαγμένα από τα πέντε στοιχεία. Είτε λατρεύετε τα πέντε στοιχεία είτε τα σώματα, είναι το ίδιο πράγμα. Οι διάνοιές σας έχουν τη γνώση ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κύριοι ολόκληρου του κόσμου. Στον καινούριο κόσμο υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν πότε ήταν αυτό: μιλούν για εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Τα πράγματα των εκατοντάδων χιλιάδων ετών, δεν μπορούν να μείνουν στη διάνοια κανενός. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι 5000 χρόνια πριν από σήμερα, ανήκατε στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Εκείνοι που ανήκαν στη θρησκεία των θεοτήτων μετά προσηλυτίστηκαν σε άλλες θρησκείες. Δεν πρέπει να λέτε ότι αυτή είναι η Ινδουιστική θρησκεία. Ωστόσο, επειδή είναι ακάθαρτοι δεν φαίνεται σωστό να τους αποκαλείτε θεότητες. Ένα ακάθαρμο άτομο δεν μπορεί να ονομαστεί θεότητα. Οι άνθρωποι λατρεύουν τις αγνές θεότητες. Έτσι αυτοί οι ίδιοι σίγουρα πρέπει να είναι ακάθαρτοι. Αυτός είναι ο λόγος που υποκλίνονται μπροστά στους αγνούς. Στην Μπάρατ, ιδιαίτερα υποκλίνονται στις κουμάρις. Δεν υποκλίνονται στους κουμάρς. Υποκλίνονται στις γυναίκες. Γιατί δεν υποκλίνονται στους άντρες; Γιατί οι μητέρες είναι αυτές που λαμβάνουν πρώτες τη γνώση, αυτήν την εποχή.

Ο Πατέρας εισέρχεται σε αυτόν εδώ. Αυτός εδώ επίσης καταλαβαίνει ότι είναι το μεγάλο ποτάμι της γνώσης. Είναι το ποτάμι της γνώσης και επίσης ένας άντρας. Εκείνος είναι το μεγαλύτερο ποτάμι. Ο Ποταμός Βραχμαπούτρα συναντά τον ωκεανό κοντά στην Καλκούτα. Εκείνος είναι το μεγαλύτερο ποτάμι. Εκεί λαμβάνει χώρα μια συνάντηση (μέλα). Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν ότι αυτή είναι η συνάντηση των ψυχών με την Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνο είναι απλά ένα ποτάμι με νερό, το οποίο έχουν ονομάσει Βραχμαπούτρα. Έχουν πει ότι το στοιχείο μπραμ είναι ο Θεός και αυτός είναι ο λόγος που θεωρούν τον Ποταμό Βραχμαπούτρα πολύ αγνό. Αυτό είναι το μεγαλύτερο ποτάμι, έτσι οπωσδήποτε είναι αγνό. Στην πραγματικότητα ο Βραχμαπούτρα πρέπει να ονομάζεται εξαγνιστής και όχι ο Γάγγης. Λαμβάνει χώρα η συνάντηση αυτού του ποταμού. Αυτή είναι επίσης μια συνάντηση του Ωκεανού και του ποταμού Μπράμα. Τα βαθιά πράγματα για το πώς λαμβάνει χώρα η υιοθεσία μέσω του Μπράμα, είναι πράγματα που πρέπει να κατανοηθούν. Μετά, αυτή η γνώση θα εξαφανιστεί. Αυτά είναι πολύ εύκολα πράγματα. Ο Θεός μιλάει: Εγώ σας διδάσκω Ρατζ Γιόγκα και μετά αυτός ο κόσμος θα καταστραφεί. Καμιά από τις γραφές κλπ δεν θα απομείνει. Αυτές οι γραφές θα υπάρξουν ξανά στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτές δεν υπάρχουν το μονοπάτι της γνώσης. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι οι γραφές συνεχίζονται από αμνημονεύτων χρόνων. Αυτοί δεν έχουν γνώση. Λένε ότι η διάρκεια του κύκλου είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι αυτές συνεχίζονται από αμνημονεύτων χρόνων. Εκείνο ονομάζεται σκοτάδι της άγνοιας. Εσείς παιδιά τώρα λαμβάνετε την απεριόριστη μελέτη μέσω της οποίας γνωρίζετε τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους. Γνωρίζετε την πλήρη ιστορία και γεωγραφία αυτών των θεοτήτων. Αυτές ήταν άξιες λατρείας και αυτές που ανήκαν στο αγνό μονοπάτι της οικογένειας. Αυτές τώρα έχουν γίνει ακάθαρτοι λάτρες. Στη χρυσή εποχή υπάρχει το αγνό μονοπάτι της οικογένειας. Εδώ στη σιδερένια εποχή, υπάρχει το ακάθαρτο μονοπάτι της οικογένειας. Μετά αργότερα, υπάρχει το μονοπάτι της απομόνωσης. Εκείνο επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Εκείνη ονομάζεται θρησκεία της απάρνησης. Αυτοί απαρνιούνται το σπίτι τους και την οικογένειά τους και πηγαίνουν στα δάση. Εκείνη είναι περιορισμένη απάρνηση. Αυτοί μένουν ακόμη στον ίδιο παλιό κόσμο. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα είσατε στην εποχή της συμβολής και ότι μετά θα πάτε στον καινούριο κόσμο. Γνωρίζετε τον ακριβή χρόνο, την ημερομηνία και το δευτερόλεπτο των πάντων. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι η διάρκεια του κύκλου είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Δεν μπορεί να γίνει ένας κατάλληλος υπολογισμός αυτού. Κανείς δεν μπορεί να θυμάται τίποτα που να είναι εκατοντάδων χιλιάδων ετών. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ποιος είναι ο Πατέρας, πώς έρχεται και τι έργο κάνει. Γνωρίζετε τη δραστηριότητα και το ωροσκόπιο όλων. Ωστόσο, υπάρχουν τόσα πολλά φύλλα πάνω σε ένα δέντρο που δε μπορούν να μετρηθούν. Πόσα φύλλα έχει αυτό το απεριόριστο παγκόσμιο δέντρο; Στα 5000 χρόνια υπάρχουν πάνω από 6 δισεκατομμύρια. Έτσι, σε εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια, θα υπήρχαν αμέτρητα ανθρώπινα όντα. Εκείνοι που είναι στο μονοπάτι της λατρείας δείχνουν ότι έχει γραφτεί: Η χρυσή εποχή είναι τώσων ετών, η ασημένια εποχή είναι τώσων ετών και η χάλκινη εποχή είναι τώσων ετών. Έτσι, ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά, όλα αυτά τα μυστικά. Όταν βλέπετε έναν σπόρο από μάγκο, έρχεται στο νου ένα δέντρο μάγκο. Τώρα, είναι μπροστά σας ο Σπόρος του ανθρώπινου παγκόσμιου δέντρου. Εκείνος κάθεται εδώ και επειδή έχει ζωή, εξηγεί σε εσάς τα μυστικά του δέντρου. Εκείνος δείχνει πώς αυτό είναι ένα ανεστραμμένο δέντρο. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε ότι οτιδήποτε υπάρχει σε αυτόν τον κόσμο, ζωντανό ή μη -ζωντανό, θα επαναληφθεί με τον ίδιο τρόπο. Τώρα ο πληθυσμός συνεχίζει να αυξάνει τόσο πολύ! Στη χρυσή εποχή δεν μπορούν να υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι. Εσείς λέτε: Αυτό το πράγμα έχει έλθει από την Αυστραλία ή την Ιαπωνία. Η Αυστραλία και η Ιαπωνία δεν υπάρχουν στη χρυσή εποχή. Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, έρχονται εδώ, πράγματα από αυτά τα μέρη. Από την Αμερική εισάγεται σιτάρι. Στη χρυσή εποχή, δεν θα εισάγεται τίποτα από άλλο μέρος. Εκεί, υπάρχει μόνο η μια θρησκεία και υπάρχει πληθώρα από τα πάντα. Εδώ, ο αριθμός των θρησκειών συνεχίζει να αυξάνεται μαζί με αυτό, υπάρχει έλλειψη πολλών πραγμάτων. Στη χρυσή εποχή, δεν εισάγουν τίποτα. Κοιτάζτε πώς τώρα εισάγουν πράγματα από τόσα πολλά μέρη. Ο αριθμός των ανθρώπινων όντων συνεχίζει να αυξάνεται προς το τέλος. Στη χρυσή εποχή, δεν λείπει τίποτα. Εκεί τα πάντα είναι σάτοπρανταν και πολύ καλά. Τα ίδια τα ανθρώπινα όντα είναι σάτοπρανταν. Όταν τα ανθρώπινα όντα είναι καλά, τα πάντα γύρω τους είναι επίσης

καλά. Όταν τα ανθρώπινα όντα είναι κακά, τα πάντα γύρω τους είναι βλαβερά. Το κύριο πράγμα της επιστήμης είναι η ατομική βόμβα, μέσω της οποίας θα καταστραφεί ολόκληρος αυτός ο κόσμος. Πώς δημιούργησαν αυτήν; Σύμφωνα με το δράμα, η ψυχή που την δημιούργησε πρέπει να είχε αυτήν τη γνώση μέσα της εκ των προτέρων. Εκείνη η γνώση αναδύεται μέσα της όταν έλθει η ώρα. Εκείνοι που έχουν τέτοια λογική, θα εργαστούν και επίσης θα διδάξουν τους άλλους. Οποιοσδήποτε ρόλος έχει παιχτεί σε κάθε κύκλο, είναι ο ίδιος ρόλος που συνεχίζει να παίζεται. Εσείς τώρα γίνεστε τόσο πλήρεις με γνώση. Δεν υπάρχει σπουδαιότερη γνώση από αυτήν. Εσείς γινόσαστε θεότητες μέσω αυτής της γνώσης. Δεν υπάρχει άλλη γνώση περισσότερο εξυψωμένη από αυτήν. Εκείνη είναι η γνώση της Μάγια, μέσω της οποίας λαμβάνει χώρα η καταστροφή. Εκείνοι οι επιστήμονες πηγαίνουν στο φεγγάρι για έρευνα. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο για εσάς. Όλα εκείνα είναι η μεγαλοπρέπεια της Μάγια. Αυτοί πηγαίνουν στα βάθη και έχουν πολλή εξωτερική επίδειξη. Πολλοί άνθρωποι χτυπούν τα κεφάλια τους, προσπαθώντας να χρησιμοποιήσουν τις διάνοιές τους για να δείξουν κάποιο θαύμα. Με το να δείξουν πολλά τέτοια θαύματα, προκαλούν ζημιά. Κοιτάξτε το πράγματα που συνεχίζουν να ανακαλύπτουν! Εκείνοι που τα κατασκευάζουν αυτά καταλαβαίνουν ότι θα λάβει χώρα η καταστροφή μέσω αυτών. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να στοχάζεστε την αφανή γνώση και να παραμένετε χαρούμενοι. Να κοιτάτε τις εικόνες των θεοτήτων μπροστά σας. Αντί να υποκλίνεστε σε αυτές ή να τις χαιρετάτε, να εντυπωθείτε θεϊκές αρετές για να γίνετε όπως αυτές.
2. Να καταλάβετε τον Πατέρα, τον Σπόρο του κόσμου και τη ζωντανή Του δημιουργία και να γίνετε πλήρεις με γνώση. Να διατηρείτε τη μέθη ότι καμιά άλλη γνώση δεν είναι σπουδαιότερη από αυτήν τη γνώση.

Ευλογία: Είθε να εξασκείτε το αιθέριο και το ασώματο στάδιο ενώ εκπληρώνετε τις υπευθυνότητές σας και γίνετε μια εικόνα που χορηγεί οράματα.

Στη σακάρ μορφή, ενώ είχε μια τέτοια υπευθυνότητα, ο Μπράμα συνέχιζε να δίνει την εμπειρία της αιθέριας και της ασώματης μορφής. Να ακολουθείτε τον Πατέρα με τον ίδιο τρόπο. Στη σωματική σας μορφή, να δίνετε την εμπειρία ότι είσαστε αγγελικοί. Όσο ανειρηνικός και φοβισμένος κι αν είναι κάποιος που έρχεται μπροστά σας, η δύναμη του βλέμματός σας, της στάσης και της επίγνώσής σας ας κάνει εκείνον τελείως γαλήνιο. Μπορεί αυτός να έρθει με μια χονδροειδή συνειδητότητα, αλλά όταν βιώσει το αιθέριο σας στάδιο, τότε θα ονομαστείτε μια εικόνα που χορηγεί οράματα.

Σύνθημα: Εκείνοι που είναι αληθινά ευσπλαχνικοί δεν μπορούν να τραβηχτούν σε σώματα ή σε συνειδητότητα σώματος.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****