

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο Ίδιος ο Πατέρας, ο Ένας που λατρεύατε για μισό κύκλο τώρα σας διδάσκει. Μέσω αυτής της μελέτης είναι που θα γίνετε θεότητες.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το θαύμα του ανελκυστήρα (της ώθησης) της δύναμης της γιόγκα;
- Απάντηση:** Εσείς παιδιά ανεβαίνετε με τον ανελκυστήρα (την ώθηση) της δύναμης της γιόγκα μέσα σε ένα δευτερόλεπτο, δηλαδή λαμβάνετε την κληρονομιά της ελευθέρωσης εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Γνωρίζετε ότι σας παίρνει 5000 χρόνια να κατεβείτε τη σκάλα και ότι ανεβαίνετε πάνω μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτό είναι το θαύμα της δύναμης της γιόγκα. Όλες οι αμαρτίες των ψυχών αποκόβονται με την ενθύμηση του Πατέρα και εσείς γινόσαστε σάτοπρανταν.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς τα πνευματικά παιδιά. Ο έπαινος του πνευματικού Πατέρα έχει ειπωθεί στα παιδιά. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, η Αλήθεια, το Ζωντανό Ον και ο Μακάριος Ένας. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της γαλήνης. Σε εκείνον δίνεται ο όλος απεριόριστος έπαινος. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτή την εποχή, όλοι οι άνθρωποι είναι ωκεανοί της λατρείας. Αυτοί που είναι οι σπουδαιότεροι λάτρεις λαμβάνουν σεβασμό. Αυτή την εποχή, στη σιδερένια εποχή, υπάρχει η λατρεία και η λύπη, ενώ στη χρυσή εποχή, υπάρχει η ευτυχία της γνώσης. Δεν σημαίνει ότι εκεί έχουν γνώση. Αυτός ο έπαινος είναι μόνο του ενός Πατέρα. Αυτός είναι επίσης ο έπαινος των παιδιών, επειδή ο Πατέρας διδάσκει στα παιδιά, δηλαδή τους διδάσκει αυτό το προσκύνημα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι υπάρχουν δύο προσκυνήματα. Οι λάτρεις πηγαίνουν σε προσκυνήματα και πηγαίνουν σε όλα τα τέσσερα κύρια μέρη προσκυνήματος. Στη διάρκεια του προσκυνήματός τους, δεν πέφτουν στα ελαττώματα. Δεν πίνουν αλκοόλ και δεν τρώνε τίποτε ακάθατο. Κάποιες φορές πηγαίνουν στο Μπάντριναθ και κάποιες φορές στο Κάσι. Αυτοί λατρεύουν το Θεό. Ο Θεός είναι μόνο ο Ένας. Αυτοί δεν πρέπει να περιφέρονται παντού τριγύρω (ψάχνοντας για Εκείνον). Εξακολουθούν να πηγαίνουν σε ένα προσκύνημα στον Σιβ Μπάμπα. Το σπουδαιότερο προσκύνημα που μνημονεύεται είναι του Μπενάρες, το οποίο αποκαλείται τόπος του Σίβα. Αυτοί πηγαίνουν σε όλες τις κατευθύνσεις, αλλά κανένας δε γνωρίζει τη βιογραφία ή τη δραστηριότητα (ενασχόληση) του Ενός στον οποίο πηγαίνουν για να έχουν ένα όραμα ή του Ενός που λατρεύουν. Αυτός είναι ο λόγος που αυτή ονομάζεται τυφλή πίστη. Το να λατρεύουν κάποιον και να υποκλίνονται σε εκείνον χωρίς να γνωρίζουν τη βιογραφία του ονομάζεται τυφλή πίστη. Αυτοί γιορτάζουν όλα αυτά στο σπίτι και λατρεύουν τις θεότητες τόσο πολύ. Φτιάχνουν θεότητες από πηλό και τις στολίζουν πάρα πολύ. Για παράδειγμα, φτιάχνουν μία μη ζωντανή εικόνα της Λάκσμι. Όταν τους ρωτάτε, “Ποια είναι η βιογραφία της;” αυτοί απαντάνε ότι ήταν μία αυτοκράτειρα της χρυσής εποχής ή ότι ήταν η Σίτα της ασημένιας εποχής. Αλλά για πόσο κυβερνούν αυτοί; Από πότε μέχρι πότε διήρκεσε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν; Αυτό δεν το γνωρίζει κανείς. Στο μονοπάτι της λατρείας, οι άνθρωποι πηγαίνουν σε προσκυνήματα. Όλα εκείνα τα μονοπάτια είναι για να συναντήσουν το Θεό. Το να μελετάνε τις γραφές είναι επίσης ένας τρόπος για να συναντήσουν το Θεό. Ωστόσο, πού είναι ο Θεός; Αυτοί λένε ότι είναι πανταχού παρών. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα γινόσαστε θεότητες μέσω αυτής της μελέτης. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και σας διδάσκει. Το μονοπάτι της λατρείας για να συναντήσετε εκείνον τον Πατέρα κρατάει μισό κύκλο. Εσείς λέτε: Μπάμπα, εξάγνισέ μας και επίσης δώσε μας τη σύστασή Σου σχετικά με το ποιος είσαι Εσύ; Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι εσείς οι ψυχές είσαστε σημεία. Οι ψυχές είναι που λαμβάνουν ένα σώματα εδώ. Επομένως, οι ψυχές κάνουν πράξεις εδώ. Για τις θεότητες λέγεται ότι στο παρελθόν κυβερνούσαν το βασίλειό τους στη χρυσή εποχή. Οι Χριστιανοί πιστεύουν ότι ο Θεός, ο Πατέρας στα αλήθεια ίδρυσε τον Παράδεισο, αλλά ότι αυτοί δεν ήταν τότε εκεί. Ο Παράδεισος υπήρχε στη Μπάρατ. Οι διάνοιές τους είναι ακόμα καλές. Οι άνθρωποι της Μπάρατ γίνονται σάτοπρανταν και επίσης γίνονται τάμποπρανταν. Οι Χριστιανοί δεν βλέπουν τόση πολλή ευτυχία ή τόση πολλή λύπη. Εκείνοι που έχουν έρθει

τώρα, στο τέλος, είναι τόσο ευτυχισμένοι! Νωρίτερα ήταν φτωχοί. Δουλεύοντας σκληρά, κάποιος μπορεί να συσσωρεύσει πάρα πολλά χρήματα. Ο Χριστός ήρθε πρώτα μόνος και ίδρυσε τη θρησκεία του, η οποία συνέχισε να αναπτύσσεται. Ο ένας αναπτύχθηκε σε δύο, μετά σε τέσσερις και τελικώς επεκτάθηκε με αυτόν τον τρόπο. Κοιτάξτε πόσο μεγάλο έχει γίνει το δένδρο των Χριστιανών. Το θεμέλιο είναι η θρησκεία των θεοτήτων. Αυτό ιδρύεται εδώ, αυτή την εποχή. Πρώτα απ' όλα, υπάρχει μόνο ο ένας Μπράμα και μετά ο αριθμός των υιοθετημένων παιδιών, των Μπράμινς, αυξάνεται. Όταν διδάσκει ο Πατέρας, δημιουργούνται πολλοί Μπράμινς. Στην αρχή υπήρχε μόνο αυτός ο ένας. Μέσω ενός μόνο έχει λάβει χώρα τόση πολλή ανάπτυξη και θα υπάρξει πολύ περισσότερη ανάπτυξη. Όσες θεότητες της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού και αν υπάρχουν, πρέπει να υπάρχουν τόσοι (Μπράμινς). Στην αρχή υπάρχει μόνο ο ένας Πατέρας. Η ψυχή Του υπάρχει πάντα. Πόσα πολλά παιδιά, ψυχές, έχει ο Πατέρας; Ο Πατέρας όλων εμάς των ψυχών είναι ο αιώνιος Πατέρας και ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Δεν υπάρχουν όλα τα ανθρώπινα όντα όλες τις εποχές. Οι ψυχές πρέπει να παίζουν τους διάφορους ρόλους τους. Ο κορμός αυτού του δένδρου που έρχεται πρώτα είναι εκείνος των θεοτήτων. Ύστερα τα κλαδιά αναδύονται από αυτό. Επομένως, ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε σας τα παιδιά τι κάνει όταν έρχεται. Η ψυχή είναι αυτή που εντυπώνεται τα πάντα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί το πώς έρχεται. Όλα εσείς τα παιδιά Με θυμάστε όταν έχετε γίνει ακάθαρτα. Στη χρυσή και ασημένια εποχή ήσασταν ευτυχισμένα. Εσείς δε Με θυμόσασταν. Όταν στην χάλκινη εποχή η λύπη άρχισε να αυξάνεται, εσείς Με επικαλούσασταν: Ω Μπάμπα! Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή! Ναι παιδιά, σας άκουσα. Τι θέλετε; Μπάμπα, έλα και εξάγνισε τους ακάθαρτους! Μπάμπα, εμείς είμαστε πολύ δυστυχισμένοι και ακάθαρτοι! Έλα και εξάγνισέ μας! Έχε ευσπλαχνία για μας! Ευλόγησέ μας! Εσείς Με καλούσατε: Μπάμπα, έλα και εξάγνισε τους ακάθαρτους! Η χρυσή εποχή ονομάζεται αγνή. Ο Ίδιος ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτό. Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, όταν υπάρχει η εποχή της συμβολής, όταν ο κόσμος γίνεται παλιός, τότε έρχομαι. Εσείς καταλαβαίνετε ότι υπάρχουν δύο είδη σαννιάσις. Αυτοί είναι χάθα γιόγκις. Αυτοί δε μπορούν να αποκαλεστούν Ρατζ Γιόγκις. Η απάρνησή τους είναι περιορισμένη. Αυτοί αφήνουν τα σπίτια τους και την οικογένειά τους και πηγαίνουν και ζούνε στις ζούγκλες. Αυτοί γίνονται ακόλουθοι των γκουρούς. Λένε την ιστορία του Βασιλιά Γκόπιτσαντ. Αυτός ρώτησε: Γιατί αφήνετε τα σπίτια σας; Πού πηγαίνετε; Υπάρχουν πολλές ιστορίες στις γραφές. Εσείς οι ΒΚς πηγαίνετε επίσης στους βασιλιάδες και τους διδάσκετε γνώση και γιόγκα. Υπάρχει η Ασταβάκρα Γκίτα, στην οποία ένας βασιλιάς απεικονίζεται να έχει αδιαφορία για τον κόσμο. Αυτός είπε: Εγώ θέλω κάποιον να με βοηθήσει να βρω το Θεό. Ανακοίνωσε αυτό σε όλο το βασίλειο. Αυτή είναι η ίδια εποχή. Εσείς πηγαίνετε και δίνετε αυτή τη γνώση στους βασιλιάδες και τους κάνετε ικανούς να συναντήσουν τον Πατέρα. Όπως ακριβώς έχετε συναντήσει τον Πατέρα, έτσι επίσης προσπαθείτε να κάνετε και τους άλλους να Τον συναντήσουν. Εσείς τους λέτε: Εμείς θα σας κάνουμε κύριους του παράδεισου και θα σας χαρίσουμε ελευθέρωση και ελευθέρωση εν ζωή. Μετά πείτε τους: Ας θυμάστε μόνο το Σιβ Μπάμπα και κανέναν άλλο! Στην αρχή, εσείς κοιτούσατε ο ένας τον άλλο και πηγαίνατε σε τρανς. Αυτό ήταν ένα μεγάλο θαύμα! Ο Πατέρας ήταν σε αυτόν τον ένα και έτσι Εκείνος έδειξε αυτό το θαύμα. Αυτός τραβούσε το σκοινί του καθενός. Ο Μπάπ και ο Ντάντα έγιναν ένα. Εμείς συνηθίζαμε να δημιουργούμε ένα νεκροταφείο, όπου ο καθένας θα πήγαινε να κοιμηθεί στην ενθύμηση του Πατέρα και όλοι πήγαιναν σε τρανς. Όλα αυτά ήταν η ευφυΐα του Σιβ Μπάμπα. Κάποιοι άρχισαν να το θεωρούν ότι είναι μαγεία. Αυτό ήταν το παιχνίδι του Σιβ Μπάμπα. Ο Πατέρας είναι ο Μάγος, ο Επιχειρηματίας, ο Έμπορος Κοσμημάτων. Είναι επίσης ο Πλυντηράς, ο Χρυσοχόος και ο Δικηγόρος. Έχει απελευθερώσει όλους από τη φυλακή του Ράβαν. Ο καθένας Τον επικαλείται: Ω Εξαγνιστή, Ω Κάτοικε της μακρινής γης, έλα και εξάγνισέ μας! Έλα στον ακάθαρτο κόσμο, σε ένα ακάθαρτο σώμα και εξάγνισέ μας! Εσείς τώρα καταλαβαίνετε το νόημα αυτού. Ο Πατέρας έρχεται και σας λέει: Εσείς Με καλούσατε να έρθω στη χώρα του Ράβαν. Εγώ καθόμουν στην υπέρτατη κατοικία. Εσείς Με καλέσατε στην κόλαση, στη χώρα του Ράβαν, για να ιδρύσω τον παράδεισο. Λέγατε: Τώρα πάρε μας στη χώρα της ευτυχίας! Εγώ τώρα παίρνω εσάς τα παιδιά. Επομένως, αυτό είναι το δράμα. Το βασίλειο που σας έδωσα τελείωσε και το βασίλειο του Ράβαν συνεχίστηκε από τη χάλκινη εποχή. Πέσατε στα πέντε ελαττώματα και υπάρχουν οι εικόνες αυτού στο Τζαγκαναθπούρι. Αυτός που ήταν ο υπ' αριθμόν πρώτος,

πήρε 84 γεννήσεις και τώρα είναι στον τελευταίο αριθμό. Αυτός είναι που πρέπει να πάει στον πρώτο αριθμό ξανά. Αυτός ο Μπράμα κάθεται εδώ. Ο Βίσνου επίσης κάθεται εδώ. Ποια είναι η σχέση αναμεταξύ τους; Αυτό δεν το γνωρίζει κανένας στον κόσμο. Η Σαρασβάτι και ο Μπράμα είναι στην πραγματικότητα η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, οι κύριοι του παραδείσου. Αυτοί τώρα είναι οι κύριοι της κόλασης. Τώρα, κάνουν ταπάσια προκειμένου να γίνουν Λάκσμι και Ναράιαν. Υπάρχει το ακριβές μνημείο στο Ναό του Ντιλβάλα. Ο Πατέρας ήρθε εδώ και είναι για αυτό που έχει γραφτεί: Το Άμπου είναι ο σπουδαιότερος τόπος προσκυνήματος από όλους τους τόπους προσκυνήματος όλων των θρησκειών, επειδή ο Πατέρας έρχεται εδώ και χαρίζει ελευθέρωση σε αυτούς που ανήκουν σε όλες τις θρησκείες. Εσείς πηγαίνετε πρώτα στη χώρα της γαλήνης και μετά στον παράδεισο. Όλοι οι άλλοι θα πάνε και θα μείνουν στη χώρα της γαλήνης. Εκείνο το μνημείο είναι μη ζωντανό, ενώ αυτό εδώ είναι στη ζωντανή του μορφή. Όταν γίνετε η ζωντανή μορφή όλων αυτών, όλοι εκείνοι οι ναοί κλπ θα καταστραφούν. Μετά εκείνα τα μνημεία θα δημιουργηθούν στο μονοπάτι της λατρείας για μία ακόμη φορά. Εσείς τώρα ιδρύετε τον παράδεισο. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο παράδεισος είναι εκεί ψηλά. Τώρα καταλαβαίνετε ότι αυτή η Μπάρατ ήταν ο παράδεισος και ότι τώρα είναι κόλαση. Όταν κοιτάζετε τον κύκλο, ολόκληρη η γνώση εισέρχεται στις διανοίες σας. Οι άλλες θρησκείες αρχίζουν να έρχονται στη χάλκινη εποχή. Κοιτάξτε πόσες πολλές θρησκείες υπάρχουν τώρα! Αυτή είναι η σιδερένια εποχή. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Κάνετε προσπάθεια να πάτε στη χρυσή εποχή. Στη σιδερένια εποχή όλοι έχουν μία πέτρινη διάνοια. Στη χρυσή εποχή, όλοι έχουν μία θεϊκή διάνοια. Εσείς ήσασταν εκείνοι που είχαν θεϊκές διανοίες και έχετε γίνει αυτοί που έχουν πέτρινες διανοίες. Εσείς τώρα πρέπει να γίνετε ξανά αυτοί που έχουν θεϊκές διανοίες. Ο Πατέρας λέει: Εσείς Με επικαλούσασταν και έτσι Εγώ τώρα έχω έρθει. Εγώ σας λέω: Κατακτήστε τη λαγνεία και γίνετε οι κατακτητές του κόσμου! Αυτό είναι το κύριο ελαττώμα. Στη χρυσή εποχή όλοι είναι χωρίς ελαττώματα. Στη σιδερένια εποχή αυτοί είναι γεμάτοι ελαττώματα. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα να γίνετε χωρίς ελαττώματα! Εσείς πέφτετε στο ελαττώμα για 63 γεννήσεις. Τώρα, σε αυτή την τελευταία γέννηση να γίνετε αγνοί! Τώρα όλοι πρέπει να πεθάνουν. Εγώ έχω έρθει για να ιδρύσω τον παράδεισο. Επομένως τώρα ας ακολουθείτε το δικό Μου σρίματ! Ακούστε τι σας λέω! Εσείς κάνετε προσπάθεια να αλλάξετε τις διανοίες σας από πέτρινες σε θεϊκές. Κατεβαίνετε όλη τη σκάλα προς τα κάτω και μετά σκαρφαλώνετε πάνω. Είσαστε σαν τζίνις. Υπάρχει η ιστορία ενός τζίνι που ζήτησε από το βασιλιά να του δώσει κάποια δουλειά να κάνει. Έτσι ο βασιλιάς του είπε να πηγαίνει επάνω και κάτω σε μία σκάλα. Πολλοί άνθρωποι λένε: Τι συνέβη στο Θεό ώστε να μας κάνει να πηγαίνουμε πάνω κάτω στη σκάλα; Τι συνέβη στο Θεό ώστε να δημιουργήσει μία τέτοια σκάλα; Ο Πατέρας εξηγεί: Αυτό είναι ένα αιώνιο έργο. Εσείς έχετε πάρει 84 γεννήσεις σε 5000 χρόνια. Σας πήρε 5000 χρόνια να έρθετε κάτω και μετά πηγαίνετε πάνω μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτός είναι ο ανελκυστήρας (η ώθηση) της δύναμής σας της γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Να Με θυμάστε και οι αμαρτίες σας θα αποκοπούν! Όταν ο Πατέρας έρχεται, εσείς πηγαίνετε επάνω μέσα σε ένα δευτερόλεπτο και μετά έρχεστε κάτω σε 5000 χρόνια. Οι βαθμοί σας συνεχίζουν να μειώνονται. Εσείς έχετε έναν ανελκυστήρα για να ανεβείτε. “Ελευθέρωση εν ζωή μέσα σε ένα δευτερόλεπτο”. Πρέπει να γίνετε σάτοπρανταν. Μετά θα γίνετε σταδιακά τάμποπρανταν. Αυτό παίρνει 5000 χρόνια. Άτσα, μετά πρέπει να γίνετε σάτοπρανταν από τάμποπρανταν μέσα σε μία γέννηση. Τώρα που Εγώ σας δίνω την κυριαρχία του παραδείσου δε θα παραμείνετε αγνοί; Ωστόσο, όταν αυτοί δε λαμβάνουν το δηλητήριο, εκείνοι που είναι θυμωμένοι και γεμάτοι λαγνεία χτυπάνε τις γυναίκες τους. Αυτοί τις διώχνουν ή τους βάζουν φωτιά. Οι φτωχές αθώες μητέρες κακοποιούνται τόσο πολύ! Αυτό επίσης είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Για να γίνετε ένας κύριος και να διεκδικήσετε την κυριαρχία του κόσμου, κατακτήστε το κύριο ελάττωμα της λαγνείας. Εσείς πρέπει οπωσδήποτε να γίνετε εντελώς χωρίς ελαττώματα.
2. 2. Όπως εσείς έχετε βρει τον Πατέρα, πρέπει επίσης να προσπαθήσετε να κάνετε όλους τους άλλους να βρουν τον Πατέρα. Να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα. Να διδάξετε σε αυτούς το αληθινό προσκύνημα.

Ευλογία: Είθε να πηγαίνετε σε απομόνωση και να βρίσκετε μια λύση σε κάθε πρόβλημα σε ένα δευτερόλεπτο με τη δύναμη της σιωπής.

Όταν δημιουργείται μια νέα και δυνατή ανακάλυψη, αυτό γίνεται υπογείως. Εδώ, το να είστε σε απομόνωση είναι να παραμένετε υπογείως. Οποιονδήποτε χρόνο έχετε, ακόμη και καθώς εκτελείτε τις δραστηριότητές σας, καθώς ακούτε και λέτε τη γνώση, καθώς δίνετε οδηγίες, να πηγαίνετε στη σιωπή πέρα από αυτόν τον φυσικό κόσμο και πέρα από τη συνειδητότητα του σώματός σας. Αυτή η εξάσκηση και το στάδιο του να βιώνετε αυτό και να δίνετε στους άλλους αυτή την εμπειρία θα σας δίνει μια λύση σε κάθε πρόβλημα. Κάνοντας αυτό, θα δίνετε στους άλλους την εμπειρία της γαλήνης και της δύναμης σε ένα δευτερόλεπτο. Οποιοσδήποτε έρχεται μπροστά σας θα βιώνει ότι έχει ένα όραμα μέσω αυτού του σταδίου.

Σύνθημα: Το να πηγαίνετε στην άκρη από άχρηστες και αμαρτωλές σκέψεις και να παραμένετε σταθεροί στο στάδιο της συνειδητότητας ψυχής είναι να είστε γιόγκγιούκτ.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****