

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ας στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και ας βρίσκετε θέματα για τα οποία να μπορείτε να δώσετε διαλέξεις. Το θέμα των διαλέξεων θα πρέπει να είναι παντού το ίδιο. Αυτό θα γίνει η βάση για την ενότητα αναμεταξύ σας.

Ερώτηση: Ποια προσπάθεια πρέπει να κάνετε εσείς παιδιά, ώστε να περάσετε με τιμές;

Απάντηση: Εσείς πρέπει να κάνετε την προσπάθεια να πάτε πέρα από όλα τα καρμικά δεσμά. Όταν μιλάτε σε κάποιον, ας θεωρείτε εκείνον να είναι μια ψυχή, ένας αδελφός σας. Να κοιτάζετε τον αδελφό. Όταν ακούτε τον Πατέρα, ας κοιτάζετε τον Πατέρα στο κέντρο του μετώπου. Με το να διατηρείτε αυτό το αδελφικό βλέμμα για τον καθένα, η αγάπη σας και η σχέση της αδελφοσύνης θα είναι σταθερή. Αυτό χρειάζεται προσπάθεια, αλλά αυτή η προσπάθεια είναι που σας κάνει να περάσετε με τιμές. Τα παιδιά που πρόκειται να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση οπωσδήποτε θα κάνουν αυτήν την προσπάθεια.

Ομ σάντι. Γλυκύτατα παιδιά, σας έχει εξηγηθεί ότι αυτή είναι η χώρα του θανάτου και σε αντίθεση με αυτήν, υπάρχει η χώρα της αθανασίας. Στο μονοπάτι της λατρείας, έχουν δείξει ότι ο Σάνκαρ είπε στην Παρβάτι την ιστορία της αθανασίας. Εσείς τώρα πηγαίνετε σε εκείνη τη χώρα της αθανασίας. Δεν είναι ο Σάνκαρ που λέει αυτή την ιστορία, είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο ένας Πατέρας που λέει αυτή την ιστορία. Ο Σάνκαρ δεν είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ώστε να πει αυτή την ιστορία. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήσετε πώς να κατακτήσετε τον θάνατο. Αυτή η γνώση είναι που σας κάνει αθάνατους και αιώνιους και έτσι αυξάνει τη διάρκεια της ζωής σας. Εκεί δεν υπάρχει θάνατος. Με το να κατακτήσετε εδώ τα πέντε ελαττώματα, δηλαδή, με το να κατακτήσετε τον Ράβαν, γίνεστε οι κύριοι του βασιλείου του Ράμα, δηλαδή, της χώρας της αθανασίας. Το βασίλειο του Ράβαν είναι η χώρα του θανάτου και το βασίλειο του Ράμα είναι η χώρα της αθανασίας. Ο θάνατος δεν μπορεί ποτέ να έρθει στις θεότητες. Εκεί δεν υπάρχουν δαίμονες του θανάτου. Το θέμα “Πώς μπορούν τα ανθρώπινα όντα να κατακτήσουν τον θάνατο” είναι πολύ καλό. Όλα αυτά τα θέματα είναι γνώση. Η Μπάρατ ήταν η χώρα της αθανασίας, όπου οι άνθρωποι είχαν μια μακρά διάρκεια ζωής. Το παράδειγμα του φιδιού απευθύνεται στη χρυσή εποχή. Αυτό αφήνει το δέρμα του και έχει φυσιολογικά ένα άλλο. Αυτό ονομάζεται απεριόριστη αδιαφορία. Εσείς γνωρίζετε ότι ολόκληρος ο κόσμος πρόκειται να καταστραφεί και ότι θα πρέπει να αφήσετε τα παλιά σας σώματα. Τα παρόντα δέρματά σας είναι τα τελευταία των 84 γεννήσεών σας. Αυτό δεν συμβαίνει στη χώρα της αθανασίας. Εκεί, έχουν την επίγνωση ότι όταν τα παλιά τους σώματα φτάσουν στο στάδιο της παρακμής, πρέπει να τα αφήσουν και να λάβουν καινούρια. Εσείς επίσης έχετε ένα όραμα. Η κατανόηση επίσης ονομάζεται επίγνωση (διορατικότητα). Τα καινούρια σας δέρματα είναι έτοιμα για εσάς και τώρα πρέπει να αφήσετε τα παλιά σας. Έτσι θα συμβαίνει εκεί. Εκείνος ο κόσμος ονομάζεται χώρα της αθανασίας, όπου δεν υπάρχει καθόλου θάνατος. Εσείς θα αφήσετε το σώμα σας στη σωστή στιγμή. Το παράδειγμα της χελώνας επίσης απευθύνεται εδώ. Αυτή κάνει τη δουλειά της και μετά γίνεται ενδοσκοπική. Τα παραδείγματα εδώ, έχουν αντιγραφεί από εκείνους από το μονοπάτι της λατρείας, αλλά μόνο κατ' όνομα. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι όλες οι γιορτές που συνεχίζουν να γιορτάζονται, όπως το Ράκσα Μπάνταν, η Ντασέρα, το Ντιβάλι και το Χόλι, απευθύνονται σε αυτήν την εποχή. Αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν στη χρυσή εποχή. Κάντε μια λίστα με όλα τα θέματα, όπως το πώς τα ανθρώπινα όντα κατέκτησαν τον θάνατο και πώς όλες οι ψυχές αφήνουν τη χώρα του θανάτου και πηγαίνουν στη χώρα της αθανασίας. Εσείς πρέπει να σημειώνετε όλα αυτά τα σημεία, πριν να τα εξηγήσετε, όπως γράφουν την ιστορία ενός έργου και λένε: σήμερα υπάρχει το τάδε έργο. Εσείς πρέπει να έχετε μια κατάσταση με σημεία: Σήμερα θα σας εξηγηθεί αυτό το σημείο: Πώς μπορείτε να αφήσετε το βασίλειο του Ράβαν και να πάτε στο βασίλειο των θεοτήτων. Η εξήγηση είναι η ίδια, αλλά όταν οι άνθρωποι ακούσουν τα διαφορετικά θέματα, θα καταλάβουν πώς μπορούν να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους από τον απεριόριστο Πατέρα και να βιώσουν πολλή ευτυχία. Σε μια

εφημερίδα έχει γραφτεί ότι οι σαννυάσις γιορτάζουν την 125η θυσιαστήρια φωτιά και κάτω από αυτό υπάρχει μια κατάσταση με τα θέματα προς συζήτηση. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δημιουργώ αυτή τη θυσιαστήρια φωτιά μόνο μια φορά, στην οποία θυσιάζεται τελείως ολόκληρος ο κόσμος. Εκείνοι δημιουργούν πολλές θυσιαστήριες φωτιές και έχουν πολλές τεράστιες πομπές κλπ. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Ρούντρα Σιβ Μπάμπα δημιουργεί μόνο αυτή τη μια θυσιαστήρια φωτιά εδώ και ότι ολόκληρος ο παλιός κόσμος πρόκειται να θυσιαστεί τελείως σε αυτήν. Θα ιδρυθεί ο καινούριος κόσμος και εσείς θα γίνετε θεότητες. Ο Πατέρας εξηγεί όλα αυτά σε εσάς. Ο Πατέρας, ο Δημιουργός, έρχεται και σας δίνει τη γνώση του εαυτού Του και επίσης τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Εκείνος επίσης σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Στη χρυσή εποχή υπάρχουν αγνές θεότητες. Αυτές επίσης κυβερνούν το βασίλειο. Αυτή ονομάζεται αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Εσείς επίσης μπορείτε να ασχοληθείτε με αυτό το θέμα: Πώς ιδρύεται η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων της χρυσής εποχής και πώς δημιουργείται η ειρήνη σε ολόκληρο τον κόσμο. Ελάτε και κατανοήστε αυτό. Κανείς εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή δεν μπορεί να σας συμβουλευθεί για το πώς να δημιουργήσετε την ειρήνη στον κόσμο. Στους ανθρώπους που έχουν ιδέες, δίδονται βραβεία. Υπάρχει επίσης το θέμα: Ποιος μπορεί να δώσει το βραβείο για την ίδρυση της ειρήνης στον κόσμο και πώς μπορεί να επιτευχθεί; Ας στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και φτιάξτε μια λίστα με διαφορετικά θέματα. Κάντε τέτοιες διευθετήσεις, που το ίδιο θέμα να μπορεί να το έχουν παντού. Μετά, θα ξεκινήσουν επαφές ανάμεσα σε όλους εσάς. Δημιουργήστε μια λίστα και γνωστοποιείστε την σε όλους εκ των προτέρων. Εκείνα τα νέα θα πρέπει μετά να σταλούν στο Δελχί, ώστε ο καθένας να γνωρίζει ότι η ίδια διάλεξη πρόκειται να γίνει παντού. Αυτό ονομάζεται ενότητα. Σε ολόκληρο τον κόσμο υπάρχει διαίρεση, αλλά ο έπαινος του βασιλείου του Ράμα είναι αυτός του λιονταριού και της αγελάδας που πίνουν μαζί νερό από την ίδια λίμνη. Αν υπάρχει μια τέτοια ιστορία για την ασημένια εποχή, πώς θα πρέπει να ήταν στη χρυσή εποχή; Στις γραφές υπάρχουν πολλές διαφορετικές ιστορίες. Εσείς τώρα ακούτε μόνο την ιστορία που σας λέγεται από τον Πατέρα. Στον κόσμο συνεχίζουν να δημιουργούν αμέτρητες ιστορίες. Καμιά από τις γραφές κλπ που έχουν δημιουργηθεί από την αρχή της χάλκινης εποχής μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής δεν υπάρχει εκεί. Τα πάντα στο μονοπάτι της λατρείας τελειώνουν. Οτιδήποτε βλέπετε εδώ είναι κακό. Επομένως, ας βλέπετε αλλά να μη βλέπετε και ας ακούτε αλλά να μην ακούτε. Να κρατάτε μόνο τα πράγματα που σας εξηγεί ο Πατέρας στις διάνοιές σας. Εμείς οι Μπράμινς της εποχής της συμβολής, είμαστε τόσο εξυψωμένοι. Είμαστε ακόμη πιο εξυψωμένοι και από τις θεότητες. Αυτήν την εποχή είμαστε τα παιδιά του Θεού. Ο αριθμός μας σταδιακά αυξάνεται. Ακόμη και τέτοια εύκολα θέματα δεν κάθονται στη διάνοια κανενός. Εσείς είσαστε τα παιδιά του Θεού και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε οι κύριοι του παραδείσου, επειδή ο Πατέρας είναι που δημιουργεί τον παράδεισο. Επειδή έχουν δοθεί εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια στη διάρκεια του κύκλου, δε μπορούν να θυμούνται τίποτα. Ο Πατέρας έρχεται και σας υπενθυμίζει. Αυτό είναι ένα θέμα 5000 ετών. Εσείς ήσασταν θεότητες. Εκείνος τώρα σας κάνει αυτό ξανά. Με το να ακούτε προσωπικά, βιώνετε πολλή ευτυχία και ανανεώνεστε. Τα σοφά και λογικά παιδιά έχουν στις διάνοιές τους ότι πρέπει να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους από τον Πατέρα. Ο Πατέρας δημιουργεί τον καινούριο κόσμο και εμείς πρέπει οπωσδήποτε να είμαστε σε εκείνον τον καινούριο κόσμο. Όλα είναι παιδιά του ενός Πατέρα. Η θρησκεία του καθενός είναι διαφορετική και ο τόπος κατοικίας του καθενός είναι επίσης διαφορετικός. Κάθε ένας έρχεται και φεύγει με έναν διαφορετικό τρόπο. Το πώς πηγαίνουν και κατοικούν στην υπέρτατη κατοικία είναι επίσης στη διάνοια. Υπάρχει το γενεαλογικό δέντρο της υπέρτατης περιοχής. Το γενεαλογικό δέντρο δεν μπορείτε να το δείτε στην αιθέρια περιοχή. Οποιοσδήποτε σκηνές φαίνονται στην αιθέρια περιοχή, είναι απλώς οράματα. Όλα εκείνα είναι καθορισμένα στο δράμα. Όταν πηγαίνετε στην αιθέρια περιοχή, βλέπετε τα πάντα σαν είναι είναι μια βουβή ταινία. Στην αρχή, οι ταινίες ήταν βουβές, ενώ μετά άρχισαν να τις φτιάχνουν με ήχο. Εσείς δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δράμα απλώς με σιωπή. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ζείτε στη σιωπή. Όπως υπάρχει εκεί το γενεαλογικό δέντρο των ψυχών, έτσι εδώ επίσης υπάρχει το δέντρο των ανθρώπινων όντων. Να κρατάτε όλα αυτά τα πράγματα στις διάνοιές σας και να δίνετε διαλέξεις πάνω σε αυτά. Χρειάζεται χρόνος για να εξηγήσετε όλα αυτά τα πράγματα. Ακόμη κι αν καταλαβαίνετε τα πάντα, πού είναι το προσκύνημα

της ενθύμησης, μέσω του οποίου μπορείτε να εντυπωθείτε τα πάντα και να βιώνετε ευτυχία; Εσείς τώρα μελετάτε το πώς να έχετε ακριβή γιόγκα. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά, ότι πρέπει να σέβεστε ο ένας τον άλλο, σαν αδελφό σας. Το μέτωπο είναι ο θρόνος της ψυχής. Είναι για αυτό που μνημονεύεται “Το Τυχερό Όχημα”. Όταν εξηγείτε αυτά τα πράγματα στους άλλους, να έχετε την επίγνωση ότι εξηγείτε στους αδελφούς σας. Χρειάζεται πολλή προσπάθεια για να διατηρείτε αυτή την επίγνωση. Με το να κάνετε αυτή την προσπάθεια είναι που λαμβάνετε μια υψηλή θέση. Ο Πατέρας επίσης σας βλέπει με αυτόν τον τρόπο. Το βλέμμα του Πατέρα επίσης έλκεται στο κέντρο του μετώπου. Μια ψυχή είναι ένα μικροσκοπικό σημείο. Η ψυχή είναι αυτή που ακούει. Εσείς επίσης κοιτάζετε τον Πατέρα στο κέντρο του μετώπου. Ο Μπάμπα είναι εδώ και ο αδελφός (η ψυχή του Μπράμα) είναι επίσης εδώ. Με το να κρατάτε τέτοια πράγματα στις διάνοιές σας, εσείς τα παιδιά του Ωκεανού της Γνώσης, γίνεστε επίσης ωκεανοί της γνώσης. Αυτό είναι πολύ εύκολο για εσάς να το κάνετε. Είναι λίγο δύσκολο να διατηρούν αυτό το στάδιο εκείνοι που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους. Αυτοί πηγαίνουν στο σπίτι αφού ακούσουν, αλλά η ατμόσφαιρα στο σπίτι τους είναι διαφορετική. Εδώ είναι τόσο εύκολο. Ο Μπάμπα σας λέει μια πολύ εύκολο μέθοδο. Ας θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και ας θυμάστε τον Πατέρα. Ας θεωρείτε τους άλλους αδελφούς σας. Μέσω του αδελφικού σας βλέμματος είναι που μπορείτε να πάτε πέρα από όλες τις καρμικές δεσμεύσεις. Εσείς θα μπορούσατε να ξεχάσετε τα σώματά σας και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αν συνεχίσετε να κάνετε αυτήν την προσπάθεια θα περάσετε με τιμές. Ωστόσο, μόνο λίγοι μπορούν να διατηρούν αυτό το στάδιο και αυτοί είναι εκείνοι που γίνονται οι κύριοι του κόσμου. Υπάρχει επίσης το κομποσκοίνι των οχτώ και έτσι πρέπει να κάνετε προσπάθεια. Εκείνοι που πρόκειται να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση οπωσδήποτε θα κάνουν αυτήν την προσπάθεια, ότι κι αν συμβαίνει. Δεν υπάρχει λόγος να επεκτείνεστε σε άλλα πράγματα. Η αγάπη και οι σχέσεις σχηματίζονται μέσω του αδελφικού βλέμματος και εκείνο το βλέμμα γίνεται σταθερό. Επομένως ο Πατέρας λέει: Εγώ σας εξηγώ πολλά βαθιά θέματα. Χρειάζεται προσπάθεια για να τα βάλετε όλα σε πράξη. Καθώς κάθεστε εδώ, ο καθένας από εσάς πρέπει να θεωρεί τον εαυτό του να είναι μια ψυχή. Η ψυχή είναι που ακούει. Εσείς κοιτάζετε μια ψυχή που ακούει. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι οι ψυχές είναι απρόσβλητες από την επίδραση της πράξης. Είναι το σώμα αυτό που ακούει; Αυτό είναι λάθος. Ο Πατέρας σας λέει τόσο βαθιά θέματα. Εσείς παιδιά είστε αυτοί που πρέπει να κάνουν προσπάθεια. Εκείνοι που έγιναν κάτι στον προηγούμενο κύκλο, θα ξανακάνουν προσπάθεια. Λένε επίσης την εμπειρία τους: Εγώ μιλάω και ακούω με αυτόν τον τρόπο και έχω αναπτύξει αυτή τη συνήθεια. Στις ψυχές είναι που λέγεται “Μανμαναμπάβ” δηλαδή, “Ας θυμάστε τον Πατέρα.” Αυτή η προσπάθεια είναι αφανής. Οι μαθητές πηγαίνουν και κάθονται κάτω από ένα δέντρο για να μελετήσουν, αλλά αυτό είναι ένα φυσικό θέμα. Με το να εξασκείστε σε όλα αυτά τώρα, η συνήθεια θα αυξάνεται μέρα με τη μέρα. Εσείς ακούτε καινούρια πράγματα. Οτιδήποτε ακούτε τώρα, θα έρθουν και θα το ακούσουν επίσης και οι καινούριοι. Κάποιοι λένε ότι έχουν έρθει αργά. Ωστόσο, εσείς στην πραγματικότητα ακούτε πρώτης τάξης, βαθιά και αιθέρια πράγματα και κάνοντας προσπάθεια διεκδικείτε μια υψηλή θέση. Αυτό είναι καλό. Η Μάγια δεν πρόκειται να σας αφήσει μέχρι το τέλος. Ο πόλεμός σας με τη Μάγια θα συνεχιστεί μέχρι να νικήσετε. Μετά ξαφνικά, θα αναχωρήσετε. Εξαρτάται από το πόση πολλή ενθύμηση έχετε, το αν θα έχετε την επίγνωση ότι πηγαίνετε στον Πατέρα και μετά θα αφήσετε το σώμα σας. Ο Μπάμπα έχει δει ότι όταν εκείνοι που έχουν τον στόχο να βυθιστούν στο στοιχείο μπραμ, αφήνουν τα σώματά τους, απλώνεται τριγύρω πλήρης σιωπή. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση, ούτε μπορεί κάποιος να επιστρέψει ακόμη πίσω στο σπίτι. Όλοι οι ηθοποιοί χρειάζονται σε αυτό το δράμα. Όλοι πρέπει να είναι κάτω εδώ στο τέλος. Όταν δεν παραμένει ούτε μια ψυχή εκεί πάνω, όλοι πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Όσα ανθρώπινα όντα κι αν υπάρχουν, όλα θα πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Εδώ θα παραμείνουν μόνο λίγοι. Αυτοί θα πούνε: Εμείς θα αποχαιρετήσουμε (ξεπροβοδήσουμε) όλους. Αυτή την εποχή ιδρύεται η χρυσή εποχή. Υπάρχουν τόσα πολλά δισεκατομμύρια ανθρώπινα όντα και έτσι εμείς θα τους αποχαιρετήσουμε όλους και μετά θα πάμε στο βασίλειό μας. Οι άλλοι θα αποχαιρετήσουν ενδεχομένως 40 με 50 άτομα, αλλά πόσες ψυχές θα αποχαιρετήσετε εσείς; Όλες οι ψυχές θα επιστρέψουν σαν σμήνος από έντομα, στη χώρα της γαλήνης. Εγώ πρέπει να έρθω εδώ για να πάρω όλους πίσω στο σπίτι και μετά θα σας στείλω πάλι κάτω. Αυτά είναι θαυμάσια θέματα. Δισεκατομμύρια ανθρώπων όντων θα

πάνε στο σπίτι. Εσείς θα τους αποχαιρετήσετε όλους. Όλοι θα επιστρέψουν στο σπίτι, στην υπέρτατη περιοχή. Οι διάνοιές σας τώρα πρέπει να λειτουργούν πάνω σε όλα αυτά τα πράγματα. Το δέντρο σταδιακά θα γίνει ξανά μεγάλο. Το κομποσκοίνι του Ρούντα θα γίνει το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Το πώς το κομποσκοίνι του Ρούντρα (Σίβα) γίνεται κομποσκοίνι του Ρούντα (Βίσνου) βρίσκεται στις διάνοιές σας. Ανάμεσα σας όμως, μόνο εκείνοι που έχουν βαθιές και αιθέριες διάνοιες είναι που μπορούν να καταλάβουν αυτά τα αιθέρια θέματα. Ο Πατέρας εξηγεί αυτά τα πράγματα με διάφορους τρόπους, ώστε να μπορείτε να τα θυμόσαστε. Από το κομποσκοίνι του Ρούντρα, θα πάτε στο κομποσκοίνι του Ρούντα. Μετά θα συνεχίσετε να κατεβαίνετε κάτω κατά σειρά. Το κομποσκοίνι του Ρούντρα είναι τόσο τεράστιο! Κανείς άλλος δεν καταλαβαίνει αυτή τη γνώση. Από την αρχή, κανείς άλλος δεν ήταν ικανός να γνωρίζει αυτή τη γνώση. Μόνο εσείς οι Μπράμινς της εποχής της συμβολής μπορείτε να καταλάβετε αυτό. Απλά να θυμάστε την εποχή της συμβολής και όλη η γνώση θα εισέρχεται στις διάνοιές σας. Εσείς είστε φάροι φωτός που δείχνετε στον καθένα τον προορισμό του. Γίνεστε τόσο καλοί φάροι φωτός. Δεν υπάρχει κανένα θέμα που να μην απευθύνεται σε εσάς. Είσατε χειρουργοί, ενεχυροδανειστές και καθαριστές ρούχων. Όλες αυτές οι ιδιαιτερότητες είναι μέσα σας και έτσι όλος αυτός ο έπαινος είναι για εσάς, αλλά κατά σειρά, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε. Ο έπαινος που λαμβάνετε είναι σύμφωνα με το έργο που διαπράττετε. Ο Πατέρας σας δίνει οδηγίες και εσείς πρέπει να σκεφτείτε σχετικά με αυτές. Το καθήκον εσάς των παιδιών είναι να κάνετε σεμινάρια. Ο Μπάμπα δεν θα σας σταματήσει από το να κάνετε κάτι. Άτσα. Ποιο όφελος υπάρχει στο να εξηγείτε τόσο πολύ; Ο Πατέρας λέει: Μανμαναμπάβ! Ο Μπάμπα σας ταΐζει τόσο θρεπτική τροφή. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να διατηρείτε πάντα αυτή τη μέθη: εμείς οι Μπράμινς της εποχής της συμβολής, είμαστε ακόμη πιο εξυψωμένοι και από τις θεότητες, επειδή αυτήν την εποχή, είμαστε παιδιά του Θεού. Είμαστε κύριοι ωκεανοί της γνώσης. Αυτήν την εποχή είναι που εμπεδώνουμε όλες αυτές τις ιδιαιτερότητες στους εαυτούς μας.
2. Να κρατάτε στις διάνοιές σας μόνο τα πράγματα που εξηγεί ο Πατέρας. Καθώς ακούτε, να μην ακούτε, καθώς βλέπετε, να μην βλέπετε. Να μην ακούτε το κακό! Να μην βλέπετε το κακό!

Ευλογία: Είθε να είσατε ένας ξένοιαστος αυτοκράτορας και να απομακρύνεστε από οποιαδήποτε σκιά της Μάγια και να μένετε κάτω από τον θόλο προστασίας της ενθύμησης. Εκείνοι που μένουν διαρκώς κάτω από τον θόλο προστασίας της ενθύμησης του Πατέρα, βιώνουν διαρκώς τους εαυτούς τους να είναι ασφαλείς. Ο τρόπος για να σώσετε τον εαυτό σας από τη σκιά της Μάγια (τσάαγια) είναι να μένετε κάτω από τον θόλο προστασίας του Πατέρα (τσάτρα-τσάαγια). Εκείνοι που μένουν κάτω από το θόλο προστασίας θα είναι πάντα ξένοιαστοι αυτοκράτορες. Αν υπάρχουν κάποιες ανησυχίες, η ευτυχία σας εξαφανίζεται. Όταν εξαφανίζεται η ευτυχία σας, τότε γίνεστε αδύναμοι και θα υπάρχει η επιρροή της σκιάς της Μάγια, επειδή η αδυναμία είναι που καλεί τη Μάγια. Αν υπάρχει κάποια σκιά της Μάγια, ακόμη και στα όνειρά σας, αυτή θα προκαλεί πολλή στενοχώρια και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να παραμένετε διαρκώς κάτω από το θόλο προστασίας.

Σύνθημα: Με το κατσαβίδι της κατανόησης, σφίξτε την χαλαρή βίδα της απροσεξίας και παραμείνετε διαρκώς ξύπνιοι (προσεκτικοί).

