

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς έχετε τα πολύ αιχμηρά βέλη του “Μανμαναμπάβ” και του “Μαντιατζιμπάβ”. Με αυτά τα βέλη, μπορείτε να κατακτήσετε τη Μάγια.
- Ερώτηση:** Σε ποια βάση εσείς παιδιά λαμβάνετε τη βοήθεια του Θεού; Με ποιον τρόπο εσείς παιδιά ευχαριστείτε τον Πατέρα;
- Απάντηση:** Στο βαθμό που εσείς παιδιά θυμόσαστε τον Πατέρα με αγάπη, ανάλογα λαμβάνετε βοήθεια από τον Πατέρα. Να μιλάτε σε Εκείνον με αγάπη, να κρατάτε ακριβή τη σύνδεσή σας μαζί Του και να συνεχίζετε να ακολουθείτε το σρίματ και ο Πατέρας θα συνεχίζει να σας βοηθά. Εσείς παιδιά πρέπει να ευχαριστείτε τον Πατέρα και να λέτε: Μπάμπα, Εσύ έρχεσαι από την υπέρτατη κατοικία και μας αλλάζεις από ακάθαρτους σε αγνούς. Εμείς λαμβάνουμε τόσο πολλή ευτυχία από Εσένα. Από αγάπη μας για σένα, ρίχνουμε ακόμη και δάκρυα.

Ομ σάντι. Από όλους, η μητέρα και ο πατέρας κάποιου αγαπιούνται περισσότερο και μια μητέρα και ένας πατέρας έχουν πολλή αγάπη για τα παιδιά τους. Ο Πατέρας είναι ο Ένας στον οποίον λένε οι άνθρωποι «Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας» Κανείς δεν το λέει αυτό σε μια λόγικη μητέρα ή πατέρα. Οπωσδήποτε υπάρχει αυτός ο έπαινος, αλλά κανείς δεν γνωρίζει σε ποιον ανήκει. Αν το γνώριζαν αυτό οι άνθρωποι, θα πήγαιναν εκεί και θα έπαιρναν εκεί επίσης και πολλούς άλλους. Ωστόσο, το δράμα είναι προδιαγεγραμμένο με αυτόν τον τρόπο. Ο Μπάμπα έρχεται μόνο όταν το δράμα φτάνει στο τέλος. Πρωτύτερα υπήρχαν μόνο ζωντανά έργα «με ομιλία» (θέατρα- talkie). Όταν τελειώσει ένα έργο, όλοι οι ηθοποιοί έρχονται στη σκηνή. Αυτό το δράμα είναι επίσης ένα απεριόριστο, τεράστιο έργο. Τα πάντα από τη χρυσή εποχή, την ασημένια εποχή και τη χάλκινη εποχή, ολόκληρος ο κύκλος ολόκληρου του κόσμου, πρέπει να είναι στις διανοίες σας παιδιά. Δεν είναι ότι ο κύκλος περιστρέφεται στην υπέρτατη περιοχή ή στην αιθέρια περιοχή. Ο παγκόσμιος κύκλος περιστρέφεται εδώ σε αυτόν τον κόσμο. Μνημονεύεται ότι ο ασώματος Ένας ονομάζεται επίσης Αλήθεια. Ποιανού έπαινος είναι αυτός; Οι Σιχ τραγουδούν αυτόν τον έπαινο από τη Γκρανθ. Ο Γκουρού Νάνακ είπε αυτόν τον έπαινο. Ωστόσο, το «Εκ ομκάρ», είναι ο έπαινος μόνο της ασώματης Υπέρτατης Ψυχής, αλλά εκείνοι οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει τον έπαινο της Υπέρτατης Ψυχής και άρχισαν τον έπαινο του Γκουρού Νάνακ. Αυτοί επίσης πιστεύουν ότι ο Νάνακ ήταν ο Σατγκούρου. Στην πραγματικότητα, όλος ο έπαινος ολόκληρου του κόσμου ανήκει μόνο στον Έναν. Κανείς άλλος δεν πρέπει να επαινείται. Απλά κοιτάξτε! Αν δεν εισερχόταν ο Μπάμπα στον Μπράμα, ο Μπράμα θα ήταν τόσο άχρηστος, όσο ένα κέλυφος (κοχύλι). Εσείς τώρα από κελύφη γινόσαστε άξιοι όσο τα διαμάντια, μέσω του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Τώρα ο κόσμος είναι ακάθαρτος. Είναι η νύχτα του Μπράμα. Όταν έρχεται ο Πατέρας στον ακάθαρτο κόσμο, και οι ψυχές αναγνωρίζουν Εκείνον, παραδίδονται σε Εκείνον. Στις μέρες μας, ακόμη και τα παιδιά δημιουργούν προβλήματα. Οι θεότητες ήταν πολύ καλές. Με το να λαμβάνουν επαναγέννηση, σταδιακά έγιναν τάμπορανταν. Οι σαννυάσις επίσης ήταν πολύ καλοί. Βοηθούσαν την Μπάρατ με την αγνότητά τους. Αν δεν υπήρχε αγνότητα στην Μπάρατ, θα καιγόταν στην πυρά της λαγνείας. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχει σπαθί της λαγνείας. Όλοι σε αυτήν τη σιδερένια εποχή κάθονται στα αγκάθια της πυράς της λαγνείας. Αυτό δεν λέγεται για τη χρυσή εποχή. Αυτό το δηλητήριο δεν υπάρχει εκεί. Λέγεται: «Γιατί να αφήσουμε το νέκταρ και αντί αυτού να πίνουμε δηλητήριο;» Οι άνθρωποι που πέφτουν στο ελάττωμα ονομάζονται ακάθατοι. Στις μέρες μας, οι άνθρωποι γεννούν 10 ή ακόμη και 12 παιδιά. Δεν υπάρχει έλεγχος. Στη χρυσή εποχή, όταν πρόκειται να γεννηθεί ένα παιδί, έχουν εκ των προτέρων, ένα όραμα του παιδιού. Καθώς η ψυχή είναι ακόμη στο παλιό της σώμα, έχει ένα όραμα του μωρού το οποίο θα γίνει, αφού αφήσει το σώμα της. Ένα ζευγάρι έχει μόνο ένα γιο, όχι περισσότερους, σύμφωνα με το νόμο εκεί. Οπωσδήποτε αναπτύσσεται ο πληθυσμός, αλλά δεν υπάρχει ελάττωμα εκεί. Πολλοί άνθρωποι σας ρωτούν πώς θα γεννιούνται εκεί τα παιδιά. Πρέπει να λέτε σε αυτούς ότι εκεί τα πάντα συμβαίνουν με τη δύναμη της γιόγκα. Με τη δύναμη της γιόγκα, λαμβάνετε το βασίλειο του κόσμου. Δεν μπορείτε να λάβετε

το βασίλειο του κόσμου με φυσική δύναμη. Ο Μπάμπα έχει πει ότι αν ενώνονταν οι Χριστιανοί, θα μπορούσαν να κυβερνήσουν ολόκληρο τον κόσμο. Ωστόσο, ο νόμος δεν επιτρέπει σε αυτούς να ενωθούν. Όταν εκείνες οι δυο γάτες μαλώνουν αναμεταξύ τους, εσείς παιδιά λαμβάνετε το βούτυρο. Ο Κρίσνα παρουσιάζεται με βούτυρο στο στόμα του. Το βούτυρο που δείχνουν, αντιπροσωπεύει το βασίλειο του κόσμου. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει ότι αυτή η μάχη με τη δύναμη της γιόγκα, είναι αυτή που μνημονεύεται στις γραφές. Αυτή δεν είναι φυσική δύναμη. Οι γραφές μιλούν για πολέμους φυσικής βίας. Εσείς δεν έχετε σχέση με αυτά. Δεν υπάρχει ένας πόλεμος ανάμεσα στους Πάνταβας και στους Κόραβας. Όλες εκείνες οι πολλές θρησκείες υπήρξαν επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Όλες εκείνες οι θρησκείες πολέμησαν αναμεταξύ τους και κατέστρεψαν τους εαυτούς τους. Εσείς Πάνταβας ιδρύσατε τη θρησκεία των θεοτήτων. Μέσω αυτής της δύναμης της γιόγκα είναι που λάβατε το βασίλειο του κόσμου. Εσείς τώρα γινόσαστε κατακτητές της Μάγια και κατακτητές του κόσμου. Η Μάγια, ο Ράβαν δεν υπάρχει στη χρυσή εποχή. Εκεί δεν θα κάνετε ομοιώματα του Ράβαν και θα τα καίτε. Τώρα γίνονται όλα τα είδη εικόνων. Δεν μπορούν να υπάρχουν τέτοιοι δαίμονες ή διάβολοι. Δεν καταλαβαίνουν καν ότι και οι άντρες και οι γυναίκες έχουν τα πέντε ελαττώματα. Αυτοί τα βάζουν μαζί και κάνουν ένα ομοίωμα του Ράβαν με δέκα κεφάλια. Επίσης απεικονίζουν τον Βίσνου με τέσσερα χέρια. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αυτό το συνηθισμένο θέμα. Κάνουν ένα τεράστιο ομοίωμα του Ράβαν και το καίνε. Τώρα ο απεριόριστος Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτά τα πράγματα σε εσάς τα πολυαγαπημένα παιδιά. Ένας πατέρας πάντα αγαπά τα παιδιά του κατά σειρά. Μερικά είναι πολύ αγαπητά και μερικά είναι λιγότερο αγαπητά. Όσο πιο αγαπητό είναι ένα παιδί σε κάποιον, τόσο πιο πολύ το αγαπούν. Εδώ επίσης, εκείνοι που είναι παρόντες στην υπηρεσία και είναι ευσπλαχνικοί, είναι αγαπητοί. Οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας ζητούν ευσπλαχνία. Αυτοί λένε: Θεέ, παρακαλώ έχε ευσπλαχνία για εμένα! Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει το δράμα. Το πρόγραμμα του Μπάμπα είναι καθορισμένο για Εκείνον να έλθει, όταν αυτοί έχουν γίνει τελείως ακάθαρτοι. Δεν είναι ότι ο Θεός μπορεί να κάνει οτιδήποτε θέλει, ή ότι μπορεί να έλθει οποτεδήποτε θέλει. Αν Εκείνος είχε τόση δύναμη, γιατί έχει δυσφημιστεί τόσο πολύ; Και γιατί στάλθηκε σε εξορία; (ιστορία του Ράμα στη Ραμαγιάνα). Αυτά είναι πολύ αφανή πράγματα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να δυσφημιστεί. Λέγεται: Ο Θεός δεν θα έκανε αυτά τα πράγματα. Ωστόσο, πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή και έτσι δεν τίθεται θέμα τού να σωθεί κάποιος. Όλοι πρέπει να πάνε πίσω στο σπίτι. Υπάρχει έμπνευση της ίδρυσης και της καταστροφής και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει ο Θεός, δεν πρέπει; Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή κάνει την ίδρυση. Ποιανού; Εσείς πρέπει να ρωτάτε τους ανθρώπους το κύριο ερώτημα: «Ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα;» Ολόκληρος ο κόσμος είναι σε σύγχυση σχετικά με αυτό. Έχουν βάλει στη γραφή το όνομα ενός ανθρώπινου όντος. Κανείς άλλος εκτός από τον Θεό δεν μπορεί να δημιουργήσει την αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων Έτσι, πώς μπορούν να λένε ότι ο Κρίσνα είναι ο Θεός της Γκίτα; Ποιος έχει το έργο της καταστροφής και της δημιουργίας; Με το να ξεχάσουν ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα, έχουν καταστρέψει τη Γκίτα. Αυτό είναι το μεγαλύτερο λάθος τους. Μετά, δεύτερον, στο Τζάγκανταθπούρι, έχουν κάνει αγάλματα των θεοτήτων που απεικονίζονται σε πολύ ακάθαρτες στάσεις. Η Κυβέρνηση έχει απαγορεύσει να έχουν ακάθαρτες εικόνες. Έτσι, εσείς πρέπει να εξηγήσετε αυτό σε αυτούς. Αυτά τα πράγματα σχετικά με τους ναούς, δεν εισέρχονται στη διάνοια κανενός. Μόνο ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτά τα πράγματα. Κοιτάξτε πώς εσείς παιδιά γράφετε ένα γράμμα με την υπόσχεσή σας! Μερικοί από εσάς την γράφουν με αίμα. Υπάρχει μια ιστορία σχετικά με την Νιρόπαντι που έσκισε ένα κομμάτι από το σάρι της και έδωσε την ματωμένη πληγή του Κρίσνα. Εκείνο είναι ένα σύμβολο της αγάπης της. Η δική σας αγάπη είναι για τον Σιβ Μπάμπα. Αυτός εδώ, ο Μπράμα, μπορεί να ματώσει. Μπορεί να νιώσει πόνο, αλλά ο Σιβ Μπάμπα δε μπορεί να νιώσει πόνο, γιατί δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Αν πληγωνόταν ο Κρίσνα θα ένιωθε πόνο και έτσι πώς μπορείτε να ονομάσετε εκείνον, Θεό; Ο Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι πέρα από ευτυχία και λύπη. Ναι, έρχομαι και κάνω εσάς παιδιά, συνεχώς ευτυχισμένα. Λέγεται ότι ο Σίβα είναι διαρκώς σταθερός. Αυτοί λένε ότι ο Σίβα είναι ο Ένας ο οποίος δίνει σταθερή ευτυχία. Εγώ αγαπώ τα γλυκύτατα, άξια παιδιά Μου που είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, που εντυπώνονται τη γνώση και παραμένουν αγνά, εκείνα που παραμένουν αληθινά φωτισμένα και γιόγκι. Ένας φυσικός πατέρας έχει επίσης κάποια καλά παιδιά, και

κάποια κακά παιδιά. Κάποια καταλήγουν να είναι πολύ κακά και έτσι δυσφημίζουν το όνομα της οικογένειάς τους. Γίνονται πολύ ακάθαρτα. Το ίδιο πράγμα συμβαίνει και εδώ. Αυτοί εκπλήσσονται, έρχονται εδώ και ανήκουν στον Μπάμπα, ακούνε τη γνώση, δίνουν γνώση σε άλλους και μετά χωρίζουν τον Μπάμπα! Αυτός είναι ο λόγος που ζητείται από εσάς να γράψετε ένα γράμμα, σχετικά με την πίστη σας. Μετά αυτό το γράμμα θα παρουσιαστεί σε εσάς. Μερικοί από εσάς, το γράφουν αυτό ακόμη και με το αίμα τους. Δίνετε μια υπόσχεση, γράφοντας της με αίμα. Στις μέρες μας, οι άνθρωποι υποχρεώνονται να δώσουν έναν όρκο, αλλά εκείνος είναι ένας ψεύτικος όρκος. Το να πιστεύουν ότι ο Θεός είναι παρών παντού, σημαίνει ότι δίνουν έναν όρκο με τη συνειδητότητα ότι «Εγώ είμαι ο Θεός και εσύ είσαι ο Θεός». Ο Πατέρας λέει: Εσείς τώρα καταλαβαίνετε πώς μπορεί ο Πατέρας να είναι παρών παντού με πρακτικό τρόπο. Ο Μπάμπα βλέπει μέσω των παραθύρων αυτών των ματιών. Αυτό είναι ένα ξένο σώμα το οποίο έχει δανειστεί. Ο Μπάμπα είναι ο Ένοικος, ο οποίος χρησιμοποιεί αυτό το σπίτι. Με τον ίδιο τρόπο, ο Μπάμπα λέει: Εγώ χρησιμοποιώ αυτό το σώμα. Ο Μπάμπα κοιτάζει εσάς μέσα από αυτά τα παράθυρα. Εκείνος είναι εδώ παρών και κοιτάζει εσάς. Μια ψυχή οπωσδήποτε πρέπει να δουλέψει μέσω των οργάνων της. Εγώ έχω εισέλθει σε αυτόν εδώ και έτσι οπωσδήποτε μιλάω. Οπωσδήποτε πρέπει να πληρώσω ενοίκιο για τη χρήση αυτών των οργάνων. Εσείς παιδιά τώρα αλλάζετε την κόλαση σε παράδεισο. Είσαστε αυτοί που πρέπει να αφυπνίσουν όλους. Είσαστε εκείνοι που δίνουν φως σε όλους. Όλοι οι άλλοι κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα. Εσείς μητέρες ξυπνάτε αυτούς. Κάνετε αυτούς κυρίαρχους του παραδείσου. Η πλειοψηφία από εσάς που είσαστε εδώ, είσαστε μητέρες. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: «Χαιρετισμούς στις μητέρες». Εσείς είσαστε αυτές που ρίχνουν τα βέλη στον Μπισαμπιταμάι κλπ. Τα βέλη του “Μανμαναμπάβ” και του “Μαντιατζιμπάβ” είναι πολύ εύκολο να τα ρίξετε. Με αυτά τα βέλη είναι που μπορείτε να κατακτήσετε τη Μάγια. Πρέπει να θυμόσαστε τον έναν Πατέρα και να ακολουθείτε το σρίματ εκείνου του Ενός. Ο Πατέρας σας διδάσκει τόσο εξυψωμένο κάρμα, που δεν θα χρειαστεί να μετανιώνετε για τις πράξεις σας για 21 γεννήσεις. Γινόσαστε παντοτινά υγιείς και παντοτινά πλούσιοι. Έχετε γίνει οι κυρίαρχοι του κόσμου πολλές φορές. Κερδίσατε το βασίλειό σας και μετά το χάσατε ξανά. Εσείς κοσμήματα της γενιάς των Μπράμινς, παίζετε τους ρόλους του ήρωα και της ηρωίδας. Εσείς παιδιά παίζετε τους πιο εξυψωμένους ρόλους στο δράμα. Έτσι, πρέπει να έχετε πολλή αγάπη για τον Πατέρα, ο οποίος σας κάνει τόσο εξυψωμένους. Μπάμπα, κάνεις ένα τέτοιο θαύμα! Εγώ ποτέ δεν είχα την παραμικρή σκέψη ότι ήμουν Ναράγιαν. Ο Μπάμπα λέει: Εσείς παιδιά ήσασταν σαν την Λάκσμι και τον Ναράγιαν και θεότητες. Μετά, καθώς λαμβάνετε επαναγέννηση, αλλάζατε σε διαβόλους. Τώρα να κάνετε προσπάθεια και να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Λέγεται: «Όση περισσότερη προσπάθεια κάνει κάποιος, τόσο πιο πολλά οράματα λαμβάνει». Μόνο ο ένας Πατέρας σας δίδαξε αυτήν τη Ρατζ Γιόγκα. Εσείς τώρα μπορείτε να διδάξετε αυτήν την αληθινή και εύκολη Ρατζ Γιόγκα στους άλλους. Το καθήκον σας είναι να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Τώρα όλοι είναι ορφανοί. Από τα πολυεκατομμύρια, μόνο λίγοι που κατάλαβαν αυτά τα πράγματα στον προηγούμενο κύκλο, θα καταλάβουν. Ο Μπάμπα έχει πει ότι αν θέλετε να δείτε τους μεγαλύτερους τρελούς του κόσμου, μπορείτε να τους δείτε εδώ. Αυτοί, είναι εκείνοι που χωρίζουν τον Πατέρα, τον Έναν ο οποίος έχει δώσει σε αυτούς την κληρονομιά για 21 γεννήσεις. Αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα. Εσείς τώρα είσαστε τα παιδιά του Ίδιου του Πατέρα. Μετά, θα λάβετε γέννηση σαν παιδιά των θεοτήτων, των πολεμιστών, των εμπόρων και των σούντρας. Τώρα έχετε αλλάξει από παιδιά του διαβόλου, σε παιδιά του Θεού. Ο Πατέρας έρχεται από την υπέρτατη κατοικία για να σας αλλάξει από ακάθαρτους σε αγνούς. Έτσι, πόσο πολύ πρέπει να ευχαριστείτε Εκείνον! Οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας επίσης ευχαριστούν Εκείνον τόσο πολύ! Δεν ευχαριστούν Εκείνον όταν είναι δυστυχισμένοι. Σε εσάς τώρα δίδεται τόσο πολλή ευτυχία. Έτσι πρέπει να αγαπάτε Εκείνον τόσο πολύ. Αν κάνετε μια σύνδεση με τον Πατέρα και μιλάτε σε Εκείνον με αγάπη, γιατί να μην σας ακούσει Εκείνος; Πρέπει να ξυπνάτε κατά τη διάρκεια της νύχτας και να μιλάτε στον Μπάμπα. Αυτός ο Μπάμπα συνεχίζει να μοιράζεται τις εμπειρίες του: Θυμάμαι πολύ τον Μπάμπα. Υπάρχουν ακόμη και δάκρυα αγάπης καθώς είμαι στην ενθύμηση του Μπάμπα. Τι ήμουν εγώ και τι με έκανε ο Μπάμπα; Το ίδιο αναφέρεται και σε εσάς επίσης! Εσείς τώρα γινόσαστε έτσι. Ο Μπάμπα επίσης βοηθά εκείνους που μένουν σε γιόγκα. Τα μάτια σας θα ανοίξουν αυτόματα. Το κρεβάτι σας θα κουνιέται. Ο Μπάμπα ξυπνάει πολλούς

με αυτόν τον τρόπο. Ο απεριόριστος Πατέρας έχει τόση πολλή ευσπλαχνία. Όταν σας ρωτάει ο Μπάμπα, γιατί έχετε έλθει εδώ, εσείς απαντάτε: «Μπάμπα, έχω έλθει για να διδαχθώ πώς να παντρευτώ τον Σρι Ναράγιαν στο μέλλον» Ή «Πρέπει να περάσω αυτό το διαγώνισμα για να μπορέσω να παντρευτώ τη Λάκσμι». Αυτό είναι ένα τόσο θαυμάσιο σχολείο! Αυτά είναι τόσο θαυμάσια θέματα! Αυτό είναι το σπουδαιότερο πανεπιστήμιο. Ωστόσο, η Κυβέρνηση δεν σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε το όνομα “Θεϊκό Πανεπιστήμιο”. Μια μέρα οπωσδήποτε θα αποδεχτούν αυτό. Οι άνθρωποι θα συνεχίζουν να έρχονται. Θα λένε ότι αυτό βεβαίως είναι ένα πολύ μεγάλο πανεπιστήμιο. Ο Μπάμπα σας καθίζει στα μάτια Του και σας διδάσκει. Εκείνος λέει ότι θα σας πάρει στον παράδεισο. Έτσι, αν μιλάτε πολύ στον Μπάμπα με αυτόν τον τρόπο, ο Μπάμπα θα σας δώσει πολλή βοήθεια. Θα ανοίξει τις κλειδαριές εκείνων των οποίων πνίγονται οι λαιμοί τους. Με το να έχετε ενθύμηση το βράδυ, θα βιώνετε πολλή ευχαρίστηση. Ο Μπάμπα σας λέει τη δική του εμπειρία και σας λέει πώς μιλάει στον Μπάμπα τις πρώτες πρωινές ώρες του νέκταρ. Ο Πατέρας λέει σε εσάς παιδιά: Να είσατε προσεκτικοί! Να μη δυσφημίζετε το όνομα αυτής της οικογένειας. Να μην παίρνετε πίσω τα πέντε ελαττώματα τα οποία έχετε δωρίσει σε Εκείνον. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Για να είσατε αγαπητοί από τον Πατέρα, να είσατε ευσπλαχνικοί και να παραμένετε παρόντες στην υπηρεσία. Να είσατε άξιοι και υπάκουοι και έτσι να γίνετε μια αληθινή γκιάνι και γιόγκι ψυχή.
2. 2. Να ξυπνάτε τις πρώτες πρωινές ώρες του νέκταρ και να έχετε μια γλυκιά συζήτηση με τον Πατέρα. Πρέπει να ευχαριστείτε τον Πατέρα. Για να βιώνετε τη βοήθεια του Πατέρα, να θυμόσαστε τον πολυαγαπημένο Πατέρα με πολλή αγάπη.

Ευλογία: Είθε να είσατε ένας Ρατζ Ρίσι που μένει εύκολα και διαρκώς μακριά από όλες τις έλξεις των παλιών σωμάτων και του παλιού κόσμου.

Ρατζ Ρίσι σημαίνει κάποιος που, από την μια πλευρά, έχει τη μέθη του δικαιώματος σε όλα τα επιτεύγματα και από την άλλη πλευρά, έχει πνευματική μέθη απεριόριστης αδιαφορίας. Τώρα πρέπει να συνεχίζετε να αυξάνετε την εξάσκηση αυτών των δύο πραγμάτων. Αδιαφορία δεν σημαίνει να απομακρύνεστε, αλλά ενώ έχετε όλα τα επιτεύγματα, να μην αφήνετε καμιά περιορισμένη έλξη να έλκει το νου ή τη διάνοιά σας. Ας μην υπάρχει η παραμικρή εξάρτηση, ούτε στις σκέψεις σας. Αυτό είναι γνωστό ως το να είστε ένας Ρατζ Ρίσι, δηλαδή, κάποιος που έχει απεριόριστη αδιαφορία. Αυτό σημαίνει να είστε κάποιος που είναι διαρκώς και εύκολα, μακριά από όλες τις έλξεις των παλιών σωμάτων, του φυσικού παλιού κόσμου, των χονδροειδών αισθημάτων και των αισθημάτων για υλικές ανέσεις.

Σύνθημα: Να χρησιμοποιείτε τις διευκολύνσεις της επιστήμης, αλλά να μην κάνετε αυτές στήριγμα της ζωής σας.

*****OM SANTI*****