

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αν θέλετε να εκλεπτύνετε τις διάνοιές σας, να μένετε στην ενθύμηση του ενός Πατέρα. Μόνο με το να έχετε ενθύμηση είναι που οι ψυχές θα συνεχίζουν να γίνονται αγνές και καθαρές.
- Ερώτηση:** Στο παρόν, πώς χάνουν τον χρόνο και τα χρήματά τους οι άνθρωποι;
- Απάντηση:** Όταν μια ψυχή αφήσει το σώμα της, ξοδεύουν τόσα πολλά χρήματα κλπ για αυτό το άτομο. Όταν μια ψυχή έχει αφήσει τα σώμα της και έχει αναχωρήσει, το σώμα δεν έχει αξία και αυτός είναι ο λόγος που οτιδήποτε και αν κάνουν για αυτό το άτομο, χάνουν μόνο το χρόνο και τα χρήματά τους.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί στα πνευματικά παιδιά. Αυτός εδώ (ο Μπράμα) λέει επίσης το ίδιο πράγμα, είτε μιλάει ο Μπάμπα είτε ο Ντάντα. Ο Ντάντα επίσης λέει ότι ο πνευματικός Πατέρας λέει αυτήν την γνώση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος, σε εσάς παιδιά. Στην πραγματικότητα, αυτό που συνέβη από τη χρυσή εποχή μέχρι το τέλος της ασημένιας εποχής, είναι το κύριο πράγμα. Διαφορετικά, υπάρχει πολλή ιστορία και γεωγραφία σχετικά με το τι συνέβη και ποιος ήλθε κλπ στη χάλκινη και στη σιδερένια εποχή. Δεν υπάρχει ιστορία ή γεωγραφία σχετικά με το τι συνέβη στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, αλλά υπάρχει η ιστορία και η γεωγραφία όλων των άλλων. Αυτοί επίσης έχουν δείξει ότι οι θεότητες υπήρχαν εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια πριν. Αυτή είναι απερίοριστη παραλογία. Και εσείς επίσης ήσασταν παράλογοι με απερίοριστο τρόπο. Τώρα καταλαβαίνετε λίγο. Μερικοί από εσάς δεν καταλαβαίνουν τίποτα ακόμη και τώρα. Πρέπει να κατανοηθούν πολλά. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς σχετικά με τον έπαινο του Άμπου. Εσείς πρέπει να σκεφτείτε σχετικά με αυτό. Πρέπει να εισέλθει αυτό στις διάνοιές σας, καθώς καθόσαστε εδώ. Πότε δημιουργήθηκε το μνημείο σας, ο Ναός του Ντιλβάλα και μετά από πόσα χρόνια δημιουργήθηκε; Αυτοί λένε ότι αυτός χτίστηκε πριν από 1250 χρόνια. Έτσι πόσα χρόνια απομένουν; Απομένουν 3750 χρόνια. Έτσι, αυτοί έχουν δημιουργήσει ένα μνημείο του παρόντος χρόνου και επίσης ένα μνημείο του Παραδείσου. Υπάρχει ένας ανταγωνισμός ακόμη και ανάμεσα στους ναούς: συνήθιζαν να κάνουν ναούς, τον έναν καλύτερο από τον άλλον. Τώρα δεν έχουν καν χρήματα για να τους χτίσουν. Υπήρχαν πολλά χρήματα και έτσι έχτισαν τον τόσο μεγάλο Ναό του Σόμναθ. Δεν θα μπορούσαν να χτίσουν αυτόν τώρα. Αν και συνεχίζουν να χτίζουν τέτοια πράγματα στην Άγκρα κλπ, όλα αυτά είναι άχρηστα. Τα ανθρώπινα όντα είναι στο σκοτάδι. Η καταστροφή θα έλθει ακόμη και πριν να τελειώσουν το χτίσιμο. Κανείς δεν γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Αυτοί συνεχίζουν να γκρεμίζουν και να χτίζουν ξανά. Αυτοί συνεχίζουν να λαμβάνουν χρήματα για το τίποτα και όλα αυτά συνεχίζουν να πηγαίνουν χαμένα. Είναι χάσιμο χρόνου, χάσιμο χρημάτων και χάσιμο ενέργειας. Όταν πεθάνει ένα άτομο, σπαταλούν τόσο πολύ χρόνο. Εμείς δεν κάνουμε τίποτα. Η ψυχή αποχώρησε έτσι τι χρήση έχει το δέρμα (το σώμα); Όταν ένα φίδι αφήνει το δέρμα του, έχει αυτό καμιά αξία; Απολύτως καμία. Στο μονοπάτι της λατρείας, δίνουν αξία στο σώμα. Λατρεύουν τόσο πολύ, μη- ζωντανές εικόνες. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν πότε και πώς ήλθαν αυτοί. Εκείνη ονομάζεται λατρεία των στοιχείων. Αυτοί συνεχίζουν να λατρεύουν τα πέντε στοιχεία. Για παράδειγμα, απλά σκεφτείτε: Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν κυβερνούσαν στη χρυσή εποχή. Συμπλήρωσαν τη διάρκεια ζωής τους στα 150 χρόνια και μετά άφησαν τα σώματά τους και αυτό ήταν όλο. Μετά τα σώματα ήταν άχρηστα. Τι αξία θα είχαν αυτά εκεί; Οι ψυχές αναχώρησαν και τα σώματα δόθηκαν στους αποτεφρωτές και αυτοί απλά το έκαψαν σύμφωνα με το έθιμο και το σύστημα. Δεν παίρνουν αυτές τις στάχτες να τις σκορπίσουν παντού για να κερδίσουν ένα όνομα. Καθόλου! Εδώ κάνουν τόσα πολλά. Ταΐζουν τους βραχμάνους ιερείς και κάνουν τόσα πολλά άλλα πράγματα. Εκεί δεν συμβαίνει τίποτα από αυτά. Το σώμα μετά δεν έχει καμιά χρήση. Απλά καίνε το σώμα και απομένει μόνο μια εικόνα. Και αυτή επίσης δεν μπορεί να είναι μια ακριβής εικόνα. Εκείνο το πέτρινο είδωλο του Άντι Ντεβ δεν είναι μια ακριβής εικόνα. Αυτό έχει γίνει από πέτρα, από την εποχή που άρχισαν τη λατρεία. Ο αληθινός που έζησε, κάηκε και

τελείωσε και μετά δημιούργησαν εκείνες τις εικόνες στο μονοπάτι της λατρείας. Πρέπει επίσης να σκέφτεστε σχετικά με αυτά τα πράγματα. Πρέπει να αποδείξετε πολύ καλά, τον έπαινο του Άμπου. Εσείς καθόσαστε εδώ. Επίσης εδώ είναι που ο Πατέρας κάνει ολόκληρο τον κόσμο παράδεισο, από κόλαση. Έτσι, αυτός είναι ο ανώτερος τόπος προσκυνήματος απ' όλους. Τώρα, αυτοί δεν έχουν τόσο πολλή πίστη. Έχουν πίστη μόνο στον έναν Σίβα. Οπουδήποτε πάτε, οπουδήποτε υπάρχει εκεί ένας Ναός του Σίβα. Στο Άμαρναθ έχουν έναν Ναό του Σίβα. Αυτοί λένε ότι ο Σάνκαρ αφηγήθηκε την ιστορία της αθανασίας στην Παρβάτι. Εκεί δεν θα μπορούσε να τεθεί θέμα μιας θρησκευτικής ιστορίας. Οι άνθρωποι δεν έχουν καμιά λογική! Εσείς τώρα έχετε κάποια λογική, αλλά γνωρίζετε τίποτα προηγουμένως; Τώρα ο Μπάμπα επαινεί το Άμπου τόσο πολύ. Από όλα τα προσκυνήματα, αυτό είναι το σπουδαιότερο προσκύνημα. Ο Μπάμπα εξηγεί πολύ, αλλά αυτό επίσης πρέπει να καθίσει στις διάνοιες των ιδιαίτερα πολυαγαπημένων παιδιών. Στο παρόν, υπάρχει πολλή συνειδητότητα σώματος. Χρειάζεται πολλή γνώση. Πρέπει να υπάρχει πολλή εκλέπτυνση. Στο παρόν, ελάχιστοι μπορούν να έχουν γιόγκα. Μαζί με τη γιόγκα, χρειάζεται επίσης και γνώση. Δεν είναι ότι απλά πρέπει να μένετε σε γιόγκα. Οπουδήποτε χρειάζεται γνώση στη γιόγκα. Στο Δελχί έχουν δώσει σε ένα κτίριο το όνομα «Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν» αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Η γκιάν βιγκιάν είναι ενός δευτερολέπτου: η χώρα της γαλήνης και η χώρα της ευτυχίας. Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν έχουν καθόλου σοφία. Δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Υπήρξαν τόσο σπουδαίοι σαννυάσις όπως ο Τσινμαγιανάντα κλπ που αφηγήθηκαν τη Γκίτα και έχουν ακόμη τόσους πολλούς ακόλουθους. Ο σπουδαιότερος Γκουρού του Κόσμου είναι ο ένας Πατέρας. Ένας γκουρού είναι σπουδαιότερος από έναν πατέρα και έναν δάσκαλο. Μια σύζυγος ποτέ δεν έχει έναν άλλο σύζυγο και έτσι δεν πρέπει επίσης να υιοθετηθεί ένας άλλος γκουρού. Όταν υιοθετήσετε έναν γκουρού, αυτός πρέπει να σας δώσει σωτηρία. Έτσι, τότε, γιατί να χρειάζονται άλλοι γκουρούς; Μόνο ο ένας απεριόριστος Πατέρας είναι ο Σατγκούρου. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος δίνει σε όλους σωτηρία. Ωστόσο, υπάρχουν πολλοί που δεν καταλαβαίνουν καθόλου αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι ιδρύεται το βασίλειο και έτσι υπάρχει σειρά. Μερικοί δεν καταλαβαίνουν ούτε ελάχιστα. Τέτοιος είναι ο ρόλος τους στο δράμα! Ο Δάσκαλος μπορεί να καταλάβει και αυτός, μέσω του σώματος του οποίου εξηγεί Εκείνος, μπορεί επίσης να γνωρίζει. Το τζάγκερι (η ζάχαρη από φοίνικα) γνωρίζει και το δοχείο που περιέχει το τζάγκερι γνωρίζει. Ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται το Τζάγκερι (η ευχαρίστηση). Εκείνος γνωρίζει το στάδιο όλων. Μπορεί να καταλάβει από τη μελέτη του καθενός, πόσο μελετά και πόση υπηρεσία κάνει και σε ποιο βαθμό ο καθένας από εσάς κάνει τη ζωή του άξια στην υπηρεσία του Μπάμπα. Δεν είναι ότι ο Μπράμα γίνεται Λάκσμι και Ναράγιαν επειδή απλά απαρνήθηκε το σπίτι και την οικογένειά του. Έκανε επίσης και προσπάθεια. Αυτή η γνώση είναι πολύ εξυψωμένη. Αν κάποιος δεν υπακούει τον Μπάμπα, μεταμορφώνεται τελείως σε πέτρα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι αυτή είναι η Αυλή του Ίντρα. Ο Σιβ Μπάμπα ραντίζει τη βροχή της γνώσης. Αν κάποιος δεν Τον υπακούει, αναφέρεται στις γραφές ότι αυτός έγινε κάποιος με μια πέτρινη διάνοια. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα συνεχίζει να γράφει σε όλους: Να είσαστε προσεκτικοί, πριν να φέρετε κάποιον εδώ. Δεν πρέπει να έρχονται και να κάθονται εδώ οι ακάθαρτοι που πέφτουν στο ελάττωμα. Σε αυτήν την περίπτωση, θα κατηγορηθεί για αυτό, ο Μπράμιν δάσκαλος ο οποίος φέρνει αυτούς. Δεν πρέπει να φέρνετε κανέναν τέτοιο εδώ. Αυτή είναι μια τεράστια ευθύνη. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Εκείνος σας δίνει την κυριαρχία του κόσμου και έτσι πρέπει να έχετε τόσο πολύ σεβασμό για Εκείνον. Πολλοί συνεχίζουν να θυμούνται τους φίλους και τους συγγενείς τους. Δεν έχουν ενθύμηση του Πατέρα. Συνεχίζουν να πνίγονται μέσα τους. Ο Πατέρας εξηγεί: Αυτός είναι ο διαβολικός κόσμος. Τώρα δημιουργείται ο θεϊκός κόσμος: Αυτός είναι ο στόχος και το αντικείμενό σας. Πρέπει να γίνουμε όπως η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Οποιοσδήποτε εικόνες υπάρχουν, εσείς γνωρίζετε την βιογραφία όλων αυτών. Γίνεται τόσο πολλή προσπάθεια για να εξηγήσετε στους ανθρώπους. Εσείς επίσης σκεφτόσαστε ότι ο τάδε είναι καλός και σοφός και ότι ο άλλος δεν καταλαβαίνει τίποτα. Όση γνώση και αν έχει λάβει ο καθένας από εσάς, κάνετε υπηρεσία σύμφωνα με αυτήν. Το κύριο πράγμα είναι ο Θεός της Γκίτα. Αυτή είναι η μόνη γραφή των θεοτήτων της δυναστείας του ήλιου. Δεν υπάρχουν διαφορετικές. Ούτε επίσης υπάρχει μια διαφορετική για τους Μπράμινς. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν πολύ καλά. Καθώς προχωράτε στο μονοπάτι της γνώσης, αν κάποιος πέσει

στο ελάττωμα, η γνώση φεύγει μακριά. Κάποιοι πολύ καλοί που έπεσαν στο ελάττωμα, έγιναν εκείνοι που έχουν πέτρινες διάνοιες. Χρειάζεται πολύ καλή κατανόηση. Πρέπει να μασάτε (στοχάζεστε) οτιδήποτε εξηγεί σε εσάς ο Πατέρας. Είναι πολύ εύκολο για εσάς εδώ, γιατί εδώ δεν έχετε καμιά εγκόσμια δουλειά, αναστάτωση κλπ. Όταν ζείτε έξω, υπάρχει τόση ανησυχία για την εργασία σας κλπ. Η Μάγια φέρνει πολλές καταιγίδες. Εδώ δεν υπάρχει εγκόσμια δουλειά. Υπάρχει μόνο απομόνωση παντού. Ο Πατέρας ακόμη συνεχίζει να σας εμπνέει παιδιά να κάνετε προσπάθεια. Αυτός ο Μπάμπα επίσης κάνει προσπάθεια. Ο Πατέρας είναι αυτός που σας εμπνέει να κάνετε προσπάθεια. Πρέπει να στοχαζόσαστε τον ωκεανό της γνώσης πάνω σε αυτό. Ο Πατέρας κάθεται εδώ με εσάς παιδιά. Μόνο εκείνοι που δίνουν ολόκληρο το δάκτυλό τους, λέγεται ότι είναι ικανοί για υπηρεσία. Εκείνοι που συνεχίζουν να πνίγονται, προκαλούν πολλή ζημιά και επιπλέον, κάνουν κακή υπηρεσία (disservice). Δημιουργούν εμπόδια. Εσείς γνωρίζετε ότι εκείνοι που θα γίνουν αυτοκράτορες και αυτοκράτειρες θα χρειάζεται επίσης να έχουν υπηρέτριες και υπηρέτες. Και αυτοί επίσης θα είναι από εδώ. Τα πάντα εξαρτώνται από τη μελέτη. Αυτό το σώμα πρέπει να το αφήσετε με ευτυχία. Δεν τίθεται θέμα λύτης. Σας έχει δοθεί χρόνος για να κάνετε προσπάθεια. Η γνώση είναι μόνο ενός δευτερολέπτου. Είναι στις διανοιές σας ότι λαμβάνετε την κληρονομιά από τον Σιβ Μπάμπα. Αν ακούσετε έστω και λίγη γνώση και θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα, μπορείτε να πάτε εκεί. Πρόκειται να δημιουργηθούν πολλοί υπήκοοι. Τα βασίλειά μας της δυναστείας του ήλιου και της δυναστείας του φεγγαριού, δημιουργούνται εδώ. Αν εφόσον ανήκετε στον Πατέρα, προκαλέσετε δυσφήμιση, συσσωρεύετε πολύ φορτίο. Πηγαίνετε τελείως στα βάθη της κόλασης. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Πώς εκείνοι που έχουν κάνει οι ίδιοι λατρεία, μπορούν να ονομαστούν εκείνοι που είναι άξιοι λατρείας; Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους και ο Ένας ο οποίος ευεργετεί όλους. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν καν το νόημα της γαλήνης. Θεωρούν γαλήνη, την πραναγιάμα (αναπνευστικές ασκήσεις) κλπ στη χάθα γιόγκα κλπ. Εκείνο επίσης απαιτεί πολλή προσπάθεια. Επίσης παθαίνουν ζημιά οι εγκέφαλοι κάποιων ατόμων. Δεν υπάρχει καθόλου επίτευγμα. Εκείνη είναι προσωρινή γαλήνη. Όπως λένε αυτοί ότι η ευτυχία είναι προσωρινή σαν τα περιττώματα ενός κόρακα, έτσι εκείνη η γαλήνη επίσης είναι σαν τα περιττώματα ενός κόρακα. Εκείνη είναι για προσωρινή περίοδο. Ο Πατέρας σας δίνει και γαλήνη και ευτυχία για 21 γεννήσεις. Μερικοί θα μείνουν στη χώρα της γαλήνης μέχρι το τέλος. Σύμφωνα με τους ρόλους τους, δεν θα μπορέσουν να δουν πολλή ευτυχία. Η θέση εκεί επίσης θα είναι κατά σειρά. Αν και θα γίνουν υπηρέτριες και υπηρέτες, δεν θα μπορέσουν να βρεθούν μέσα. Δεν θα μπορούν καν να δουν τον Κρίσνα. Όλοι θα έχουν τα δικά τους παλάτια. Θα υπάρχει ένας καθορισμένος χρόνος για να δουν αυτόν. Για παράδειγμα, όταν έρχεται ο Πάπας, πηγαίνουν τόσοι πολλοί άνθρωποι να ρίξουν μια ματιά σε αυτόν. Θα αναδυθούν πολλοί τέτοιοι άνθρωποι, που θα έχουν μια μεγάλη επίδραση. Εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι θα πηγαίνουν για να ρίξουν μια ματιά σε αυτούς. Πώς μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στον Σιβ Μπάμπα εδώ; Αυτό είναι κάτι για να το κατανοήσετε. Τώρα, πώς μπορεί να γνωρίσει ο κόσμος ότι αυτός είναι ο σπουδαιότερος τρόπος προσκυνήματος απ' όλους; Ίσως να υπάρχουν και άλλοι ναοί εδώ κοντά, όπως ο Ναός του Ντιλβάλα. Εσείς πρέπει να πάτε και να τους δείτε αυτούς επίσης και να δείτε πώς έχουν χτιστεί. Δεν χρειάζεται να δώσετε σε αυτούς γνώση- αυτοί τότε θα αρχίσουν να δίνουν σε εσάς γνώση. Οι άνθρωποι δίνουν συμβουλές: Πρέπει να κάνετε αυτό και εκείνο. Δεν γνωρίζουν καν ποιος είναι αυτός ο οποίος σας διδάσκει. Απαιτείται προσπάθεια για να εξηγήσετε στον καθέναν ατομικά. Υπάρχουν ιστορίες σχετικά με αυτό επίσης. Λεγόταν: Έχει έλθει ένα λιοντάρι, έχει έλθει ένα λιοντάρι...Και εσείς επίσης λέτε ότι ο θάνατος είναι σχεδόν εδώ και αυτοί δεν σας πιστεύουν. Αυτοί νομίζουν ότι, απομένουν ακόμη 40.000 χρόνια, έτσι πώς μπορεί να έλθει ο θάνατος; Ωστόσο, οπωσδήποτε πρέπει να έλθει ο θάνατος και θα πάρει τους πάντες. Εκεί δεν υπάρχουν σκουπίδια. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά ανάμεσα στις αγελάδες εκεί και στις αγελάδες εδώ. Ο Κρίσνα δεν έβασκε αγελάδες. Πιθανώς λάμβανε γάλα με ένα ελικόπτερο. Όλα εκείνα τα σκουπίδια θα είναι πολύ μακριά από εκείνον. Δεν έχει εκείνος σκουπίδια μπροστά από το σπίτι του. Εκεί υπάρχει απεριόριστη ευτυχία, για την οποίαν εσείς τώρα πρέπει να κάνετε πλήρη προσπάθεια. Έρχονται τόσα πολλά καλά παιδιά από τα κέντρα. Ο Μπάμπα χαίρεται να τα βλέπει. Τα λουλούδια αναδύονται κατά σειρά, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνουν. Εκείνοι που είναι λουλούδια, θεωρούν τους εαυτούς τους λουλούδια. Στο Δελχί επίσης, τα παιδιά κάνουν τόση πολλή

υπηρεσία μέρα και νύχτα. Η γνώση επίσης είναι τόσο εξυψωμένη. Πρωτότερα, δεν γνωρίζατε τίποτα. Τώρα πρέπει να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια. Ο Μπάμπα λαμβάνει όλα τα νέα. Εκείνος λέει τα νέα μερικών αλλά όχι άλλων, γιατί υπάρχουν επίσης πολλοί προδότες. Εκείνοι που είναι πρώτης τάξης, γίνονται επίσης προδότες. Ακόμη και τρίτης τάξης, γίνονται προδότες. Αυτοί λαμβάνουν λίγη γνώση και μετά θεωρούν τους εαυτούς τους Μπάμπα του Σιβ Μπάμπα! Δεν έχουν καμιά αναγνώριση για το ποιος είναι αυτός που τους δίνει γνώση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Πρέπει να έχετε πολύ σεβασμό για τον Πατέρα, ο οποίος σας δίνει την κυριαρχία του κόσμου. Να κάνετε τη ζωή σας άξια στην υπηρεσία του Πατέρα. Να δίνετε πλήρη προσοχή στη μελέτη.
2. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης τον οποίον λαμβάνετε από τον Πατέρα. Ποτέ να μη γίνεστε ένα εμπόδιο. Ποτέ να μην κάνετε κακή υπηρεσία (disservice). Να μη γίνεστε αλαζόνες.

**Ευλογία:** Είθε να είστε μια εξυψωμένη ψυχή που γιορτάζει το μνημείο της ασώματης και της σωματικής μορφής, σύμφωνα με την πειθαρχία.

Το Ντιπμάλα (το φεστιβάλ της γιρλάντας των φώτων) είναι ένα μνημείο των πολλών άφθαρτων αναμμένων λυχναριών (φώτων). Εσείς λαμπερές ψυχές φαίνεστε σαν οι φλόγες των λυχναριών και έτσι το μνημείο των θεϊκών φώτων των λαμπερών ψυχών δείχνεται με τη μορφή των φυσικών φώτων των λυχναριών. Έτσι, από τη μια πλευρά υπάρχει το μνημείο των ασώματων ψυχών, και από την άλλη πλευρά, υπάρχει το μνημείο των μελλοντικών σας σωματικών, θεϊκών μορφών με τη μορφή της Λάκμσι. Αυτό το Ντιπμάλα επιτρέπει στον καθένα από εσάς να λάβει μια θέση θεότητας. Έτσι, εσείς εξυψωμένες ψυχές, γιορτάζετε το δικό σας μνημείο.

**Σύνθημα:** Για να αλλάξετε το αρνητικό σε θετικό, ας είναι τα αισθήματά σας αγνά και απεριόριστα.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***