

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά,στο Σιβ Τζέντι, πρέπει να λέτε σε όλους τη βιογραφία του ασώματου Πατέρα με πολλή μεγαλοπρέπεια. Αυτό το Σιβ Τζέντι αξίζει όσο τα διαμάντια.
- Ερώτηση:** Πότε και πώς είναι το αληθινό Ντιβάλι εσάς των Μπράμινς;
- Απάντηση:** Στην πραγματικότητα, το Σιβ Τζέντι είναι το αληθινό σας Ντιβάλι, επειδή ο Σιβ Μπάμπα έρχεται και ανάβει τα φώτα εσάς των ψυχών. Η λάμπα (φως) κάθε σπιτιού ανάβει, δηλαδή, το φως της ψυχής ανάβει. Εκείνοι οι άνθρωποι ανάβουν φυσικές λάμπες (λυχνάρια), ενώ εσείς οι αληθινές λάμπες (φώτα), ανάβετε όταν έρχεται ο Πατέρας Σίβα. Αυτός είναι ο λόγος που γιορτάζετε το Σιβ Τζέντι με πολλή μεγαλοπρέπεια.

Ομ σάντι. Τα γλυκύτατα πνευματικά παιδιά γιορτάζουν το Σιβ Τζέντι. Έτσι κι αλλιώς οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα στην Μπάρατ. Γιορτάζονται τα γενέθλια του Ενός. Αυτοί μετά λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών! Δεν μπορούν να είναι τα γενέθλια όλων. Πότε γιορτάζονται τα γενέθλια; Όταν ένα παιδί βγει έξω από τη μήτρα. Το Σιβ Τζέντι οπωσδήποτε γιορτάζεται. Ακόμη και εκείνοι από τους Άρυσ Σαμάτζ γιορτάζουν αυτό. Εσείς τώρα γιορτάζετε το 83ο Τζέντι, δηλαδή, τώρα είναι 83 χρόνια από τη γέννησή Του. Όλοι θυμούνται τα γενέθλια: Την τάδε ημέρα, ο τάδε βγήκε έξω από τη μήτρα (γεννήθηκε). Εσείς γιορτάζετε τα 83α γενέθλια του Σιβ Μπάμπα. Εκείνος είναι ασώματος. Πώς μπορούν να υπάρχουν τα γενέθλιά Του; Τόσοι πολλοί σημαντικοί άνθρωποι λαμβάνουν προσκλήσεις. Τουλάχιστον ένας από αυτούς πρέπει να ρωτήσει: Πώς γιορτάζετε τα γενέθλιά Του; Πώς και πότε γεννήθηκε Εκείνος; Ποιο είναι το όνομα που δόθηκε στο σώμα Του; Ωστόσο, οι άνθρωποι έχουν τόσο πέτρινες διάνοιες που ποτέ δεν ρωτούν καν αυτό. Εσείς μπορείτε να τους πείτε: Εκείνος είναι ασώματος και το όνομά Του είναι Σίβα. Εσείς είσαστε τα σάλιγκραμ παιδιά. Γνωρίζετε ότι υπάρχει ένα σάλιγκραμ σε αυτό το σώμα. Το όνομα δίδεται στο σώμα. Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή, ο Σίβα. Εσείς κάνετε προγράμματα με τόση πολλή λάμψη και μεγαλοπρέπεια. Μέρα με τη μέρα, συνεχίζετε να εξηγείτε με μεγαλοπρέπεια, ότι όταν ενσαρκώνεται ο Σιβ Μπάμπα στο σώμα του Μπράμα, εκείνο μνημονεύεται ως τα γενέθλιά Του. Δεν υπάρχει ημερομηνία ή χρόνος. Εκείνος λέει: Εγώ εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα. Ωστόσο, δεν σας λέει πότε ή ποια στιγμή. Αν σας έλεγε την ακριβή ημερομηνία και χρόνο, θα λεγόταν ότι γεννήθηκε την τάδε ημερομηνία. Ωστόσο, Εκείνος δεν έχει ένα ωροσκόπιο. Στην πραγματικότητα, το ωροσκόπιό Του είναι το ανώτερο απ' όλα. Το έργο Του επίσης είναι το ανώτερο απ' όλα. Λέγεται: Θεέ, ο έπαινός Σου είναι απεριόριστος. Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να έχει κάνει κάτι. Τραγουδιέται ο έπαινος πολλών. Οι άνθρωποι τραγουδούν τον έπαινο του Νεχρού, του Γκάντιτζι, όλων. Κανείς δεν μπορεί να σας πει τον έπαινο αυτού του Ενός. Εσείς εξηγείτε ότι Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Ωκεανός της Γαλήνης. Εκείνος είναι μόνο Ένας. Έτσι, πώς μπορεί να είναι πανταχού παρών; Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα, και όταν γιορτάζετε αυτά, δεν έχει κανείς καν το θάρρος να σας ρωτήσει. Διαφορετικά πρέπει να πουν σε εσάς: Εφόσον γιορτάζονται τα γενέθλιά Του και τραγουδιέται ο έπαινός Του, σίγουρα πρέπει να ήλθε κάποιος και να έφυγε. Υπάρχουν πολλοί λάτρες. Αν δεν πιστεύει αυτό η Κυβέρνηση, δεν θα έπρεπε να κάνουν γραμματόσημα των λάτρων, των σοφών και των γκουρού. Όπως είναι η Κυβέρνηση είναι και ο λαός. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε πολύ καλά τη βιογραφία του Πατέρα. Κανείς άλλος δεν έχει τόση πολλή αγνή περηφάνια όπως εσείς. Μόνο εσείς λέτε ότι το Σιβ Τζέντι αξίζει όσο τα διαμάντια και ότι όλα τα άλλα τζέντις αξίζουν όσο τα κοχύλια. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και κάνει εσάς τα κοχύλια, διαμάντια. Ο Σρι Κρίσνα επίσης έγινε τόσο εξυψωμένος μέσω του Πατέρα. Αυτός είναι ο λόγος που μνημονεύονται τα γενέθλιά του, ως διαμάντια. Στην αρχή, αυτός άξιζε όσο ένα κοχύλι και μετά ο Μπάμπα τον έκανε άξιο όσο ένα διαμάντι. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Ποιος έκανε αυτόν έναν τέτοιο παγκόσμιο πρίγκιπα; Έτσι, έχει εξηγηθεί ότι οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Κρίσνα. Το παιδί αναδύθηκε από τη μήτρα της μητέρας και μετά το μετέφεραν μακριά μέσα σε ένα καλάθι. Ο Κρίσνα ήταν ένας πρίγκιπας του κόσμου, έτσι γιατί να έχει οποιοδήποτε

φόβο; Πώς θα μπορούσε να υπάρχει εκεί ο Κανς, ο διάβολος; Όλα αυτά τα πράγματα έχουν γραφτεί στις γραφές. Εσείς τώρα πρέπει να εξηγήσετε όλα αυτά πολύ ξεκάθαρα. Χρειάζονται πολύ καλές τακτικές για να εξηγήσετε. Δεν μπορούν όλοι να διδάξουν στον ίδιο βαθμό. Με το να μην εξηγείτε με τακτ, γίνεται μεγαλύτερη δυσφημιστική υπηρεσία (disservice). Τώρα γιορτάζεται το Σιβ Τζέντι και έτσι σίγουρα επαινείται μόνο ο Σίβα. Στο Γκάντι Τζέντι επαινούν μόνο τον Γκάντι. Δεν σκέφτονται τίποτα άλλο. Εσείς τώρα γιορτάζετε το Σιβ Τζέντι και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει ο έπαινός Του, η βιογραφία Του και η ιστορία της ζωής Του. Εκείνη τη μέρα πρέπει να λέτε στους ανθρώπους μόνο την ιστορία της ζωής Του. Ο Πατέρας λέει: Οι άνθρωποι δε ρωτάνε καν πότε άρχισε το Σιβ Τζέντι. Δεν υπάρχει αναφορά αυτού. Τραγουδιέται ότι ο έπαινός Του είναι απεριόριστος. Οι άνθρωποι ονομάζουν τον Σιβ Μπάμπα, Αθώο Κύριο και Τον επαινούν πολύ. Εκείνος είναι ο Αθώος Θησαυροφύλακας. Εκείνοι οι άνθρωποι μιλούν για τον Σίβα και τον Σάνκαρ ως ένα και το αυτό. Θεωρούν τον Σάνκαρ Αθώο Κύριο. Στην πραγματικότητα ο Σάνκαρ δεν είναι ο Αθώος Κύριος. Αυτοί λένε για αυτόν, ότι η καταστροφή έλαβε χώρα όταν αυτός άνοιξε το τρίτο του μάτι και ότι αυτός τρώει πικρά λουλούδια. Έτσι, πώς θα μπορούσε να ονομαστεί Αθώος Κύριος; Υπάρχει ο έπαινος μόνο του Ενός. Πρέπει να πάτε στο ναό του Σίβα και να εξηγήσετε σε αυτούς. Εκεί πηγαίνουν πολλοί άνθρωποι και έτσι πρέπει να τους πείτε τη βιογραφία του Σίβα. Αυτοί λένε: Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Αθώος Θησαυροφύλακας. Εσείς έχετε πει σε αυτούς τη διαφορά ανάμεσα στον Σίβα και τον Σάνκαρ. Ο Σίβα λατρεύεται στο Ναό του Σίβα. Έτσι πρέπει να πηγαίνετε εκεί και να τους λέτε τη βιογραφία του Σίβα. Όταν ακούσουν τη βιογραφία Του, τα κεφάλια κάποιων ανθρώπων θα στριφογυρίσουν, με το πώς είναι δυνατόν να λέτε τη βιογραφία του Σίβα. Έτσι οι άνθρωποι θα σκεφτούν ότι αυτό είναι κάτι θαυμάσιο και θα έλθουν πολλοί. Να πείτε σε αυτούς: Εμείς θα πούμε σε εκείνους που αποδεχτούν την πρόσκλησή μας, τη βιογραφία του ασώματος Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Αυτοί ακόμη ακούνε τη βιογραφία του Γκάντι κλπ. Όταν τώρα εσείς επαινέσετε τον Σίβα, η ιδέα της πανταχού παρουσίας θα φύγει από τη διάνοια των ανθρώπων. Ο έπαινος του ενός δεν μπορεί να είναι ίδιος με του άλλου. Η τέντα που βάζουν ή οι εκθέσεις που κάνουν, δεν είναι ένα ναός του Σίβα. Εσείς γνωρίζετε ότι ο αληθινός ναός προς τον Σίβα είναι στην πραγματικότητα εδώ, όπου ο Ίδιος ο Δημιουργός κάθεται και σας λέει τα μυστικά του Δημιουργού και της αρχής, της μέσης και το τέλος της δημιουργίας. Εσείς μπορείτε να γράψετε: Εμείς θα σας πούμε τη βιογραφία του Δημιουργού και την ιστορία και τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Η επιγραφή πρέπει να είναι στα Ινδικά και στα Αγγλικά. Όταν δουν αυτό οι σημαντικοί άνθρωποι, θα αναρωτηθούν: ποιος είναι αυτός που δείχνει τη βιογραφία του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής; Αν τους πείτε μόνο σχετικά με τη δημιουργία, θα νομίσουν ότι έλαβε χώρα ολική καταστροφή και ότι μετά δημιουργήθηκε μια καινούρια δημιουργία. Αλλά όχι. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε ότι έρχεται ο Πατέρας και κάνει τους ακάθαρτους αγνούς και τότε οι άνθρωποι θα εκπλαγούν. Θα έλθουν επίσης πολλοί στο ναό του Σίβα. Πρέπει να υπάρχει μια μεγάλη αίθουσα ή μια τέντα. Μπορείτε να πηγαίνετε την αυγή τριγύρω με τις εικόνες κλπ, αλλά πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς ποιος ίδρυσε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Ο ασώματος Σιβ Μπάμπα, ο οποίος είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών, έρχεται και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Εσείς πρέπει να στοχαστείτε πώς μπορείτε να πάτε στο Ναό του Σίβα και να κάνετε υπηρεσία. Οι άνθρωποι κάνουν λατρεία στο Ναό του Σίβα το πρωί. Το πρωί επίσης χτυπούν οι καμπάνες. Ο Σιβ Μπάμπα επίσης έρχεται την αυγή. Δεν έρχεται στη μέση της νύχτας. Εσείς δεν θα μπορούσατε να δώσετε γνώση εκείνη την ώρα, επειδή εκείνη την ώρα οι άνθρωποι κοιμούνται. Το απόγευμα, οι άνθρωποι έχουν κάποιο χρόνο. Ανάβουν επίσης τα φώτα. Τότε πρέπει να υπάρχει καλός φωτισμός. Ο Σιβ Μπάμπα έρχεται και αφυπνίζει εσάς τις ψυχές. Αυτό είναι το αληθινό Ντιβάλι όπου ανάβουν λάμπες (λυχνάρια) σε κάθε σπίτι, δηλαδή, ανάβουν τα φώτα των ψυχών. Εκείνοι οι άνθρωποι ανάβουν φυσικά λυχνάρια στα σπίτια τους. Ωστόσο, αυτό είναι το αληθινό νόημα του Ντιπαβάλι. Τα λυχνάρια κάποιων δεν ανάβουν καθόλου. Εσείς γνωρίζετε πώς ανάβουν τα φώτα σας. Όταν πεθάνει κάποιος, οι άνθρωποι ανάβουν ένα λυχνάρι (λάμπα) ώστε να μην υπάρχει σκοτάδι. Ωστόσο, πρώτα απ' όλα, πρέπει να ανάψουν τα λυχνάρια των ψυχών. Τότε δεν θα υπάρχει σκοτάδι. Διαφορετικά, οι άνθρωποι είναι σε ακραίο σκοτάδι. Μια ψυχή αφήνει ένα σώμα και λαμβάνει ένα άλλο σε ένα δευτερόλεπτο. Δεν τίθεται θέμα σκότους

σε αυτό. Εκείνο είναι το σύστημα του μονοπατιού της λατρείας. Όταν καεί όλο το λάδι, το λυχνάρι (λάμπα) σβήνει. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν επίσης το νόημα του σκότους. Δεν καταλαβαίνουν καν το νόημα τού να ταΐζουν τα πνεύματα που έχουν φύγει. Πρωτύτερα, καλούσαν εκείνες τις ψυχές που είχαν φύγει και τους έκαναν ερωτήσεις, αλλά δεν κάνουν αυτό πλέον. Κάποια έρχονται εδώ επίσης. Κάποιες φορές λένε κάτι. Αν ρωτήσετε εκείνη την ψυχή “Είσαι ευτυχισμένη;” αυτή θα απαντήσει: Ναι. Είναι σίγουρο ότι εκείνοι που φεύγουν από εδώ, οπωσδήποτε λαμβάνουν γέννηση σε καλά σπίτια. Οπωσδήποτε λαμβάνουν γέννηση σε οικογένειες που δεν έχουν γνώση. Δεν μπορούν να λάβουν γέννηση σε μια Μπράμιν οικογένεια, επειδή οι γκιάνι Μπράμινς δεν μπορούν να πέσουν στο ελάττωμα. Αυτοί είναι αγνοί. Ωστόσο, εκείνη η ψυχή πηγαίνει και λαμβάνει γέννηση σε μια καλή, ευτυχισμένη οικογένεια. Η λογική επίσης λέει ότι η γέννησή τους είναι ανάλογα με το στάδιό τους. Τότε θα δείξουν εκεί τη λάμψη τους, αν και εκείνη η ψυχή είναι σε ένα μικροσκοπικό σώμα και έτσι δεν μπορεί να μιλήσει. Μόλις ένα παιδί μεγαλώσει λίγο, θα δείξει οπωσδήποτε τη λάμψη της γνώσης όπως μερικά παιδιά μεταφέρουν μαζί τους τις σανσκάρας τού να μελετούν τις γραφές και έτσι ασχολούνται με αυτές στην παιδική τους ηλικία. Όταν οι ψυχές παίρνουν τη γνώση από εδώ, θα επαινούνται οπωσδήποτε. Εσείς γιορτάζετε τη γέννηση του Σίβα. Εκείνοι οι άνθρωποι δε μπορούν να καταλάβουν καθόλου το νόημα αυτού. Πρέπει να ρωτήσετε αυτούς: Αν Εκείνος είναι πανταχού παρών, πώς μπορείτε να γιορτάζετε τα γενέθλιά Του; Εσείς παιδιά τώρα μελετάτε. Γνωρίζετε ότι Εκείνος είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και επίσης ο Σατγκούρου. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι οι Σιχ λένε: Εκείνος είναι Σατ Σρι Ακάλ (η Αλήθεια, ο Εξυψωμένος και ο Αθάνατος Ένας). Στην πραγματικότητα, όλες οι ψυχές είναι επίσης αθάνατες εικίνες, αλλά επειδή αφήνουν σώματα και λαμβάνουν άλλα, εσείς μιλάτε για γέννηση και θάνατο. Η ψυχή είναι το ίδιο. Η ψυχή λαμβάνει 84 γεννήσεις. Όταν τελειώσει ο κύκλος, έρχομαι Εγώ ο Ίδιος και σας λέω ποιος είμαι και πώς εισέρχομαι σε αυτόν εδώ, μέσω του οποίου εσείς καταλαβαίνετε οι ίδιοι. Προηγουμένως, δεν καταλαβαίνατε. Εσείς γνωρίζατε ότι είχε έλθει ο Θεός, αλλά δεν καταλαβαίνατε πώς ή πότε έρχεται. Μέρα με τη μέρα, αυτά τα πράγματα συνεχίζουν να εισέρχονται στις διανοίες σας. Συνεχίζετε να ακούτε καινούρια πράγματα. Πρωτύτερα, δεν εξηγούσατε τα μυστικά των δυο πατέρων. Νωρίτερα, ήσασταν σαν μωρά. Ακόμη και τώρα, πολλοί λένε: Μπάμπα, είμαι το δύο ημερών παιδί Σου. Είμαι το παιδί Σου των τόσων ημερών. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οτιδήποτε συμβαίνει, συμβαίνει όπως και στον προηγούμενο κύκλο. Αυτή είναι μεγάλη γνώση. Παίρνει χρόνο να την καταλάβετε. Οι ψυχές λαμβάνουν γέννηση και μετά πεθαίνουν. Είναι εδώ για δυο μήνες ή οχτώ μήνες και μετά πεθαίνουν. Όταν έρχονται σε εσάς, λένε ότι αυτό είναι σωστό. Εκείνος είναι ο Πατέρας μας και εμείς είμαστε τα παιδιά Του. Συμφωνούν με τα πάντα που λέτε. Τα παιδιά λένε ότι πολλοί άνθρωποι εντυπωσιάζονται. Μετά, μόλις πηγαίνουν έξω, τα πάντα τελειώνουν και πεθαίνουν. Δεν έρχονται καθόλου, και έτσι τι θα συμβεί σε αυτούς; Αυτοί είτε θα έλθουν και θα αναζωογονηθούν στο τέλος, ή θα γίνουν μέρος των υπηκόων. Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να εξηγηθούν: πώς εμείς γιορτάζουμε το Σιβ Τζέντι, πώς δίνει σωτηρία ο Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα φέρνει το δώρο του παραδείσου. Εκείνος ο Ίδιος λέει: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα και σας κάνω κυρίαρχους του κόσμου. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και έτσι οπωσδήποτε κάνει εσάς κύριους του παραδείσου. Εμείς μπορούμε να πούμε σε εσάς τη βιογραφία Του. Ελάτε και μάθετε πώς Εκείνος ιδρύει τον παράδεισο και πώς διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας εξηγεί και έτσι δεν μπορούν τα παιδιά να εξηγήσουν με τον ίδιο τρόπο; Χρειάζεται κάποιος που να εξηγεί πολύ καλά. Οι άνθρωποι θα γιορτάζουν πολύ καλά στο Ναό του Σίβα, και έτσι εσείς πρέπει να πάτε εκεί και να εξηγήσετε σε αυτούς. Αν λέγατε σε αυτούς τη βιογραφία του Σίβα στον Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν, αυτό δεν θα άρεσε σε κανέναν. Δεν θα σκέφτονταν καν σχετικά με αυτό. Τότε θα έπρεπε Εγώ να υποχρεωθώ να καθίσω πολύ καλά στις διανοίες τους. Πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν στο Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτούς τα μυστικά της Λάκσμι και του Ναράγιαν και της Ράντε και του Κρίσνα. Δεν θα έπρεπε να υπάρχει ένας ξεχωριστός ναός για αυτά τα δύο ζευγάρια. Εσείς μπορείτε να πάτε στο ναό του Κρίσνα στο Κρίσνα Τζέντι: Γιατί μνημονεύεται ο Κρίσνα ως ο άσχημος και ο όμορφος; Αυτοί λένε: Αυτός ήταν ένα χωριατόπαιδο, έτσι θα έβοσκε αγελάδες και πρόβατα σε ένα χωριό. Ο Μπάμπα νιώθει ότι και αυτός επίσης ήταν ένας χωρικός, που δεν είχε ένα καπέλο ούτε παπούτσια. Εκείνος τώρα θυμάται τι ήταν και πώς

μετά ήλθε ο Μπάμπα και εισήλθε σε αυτόν. Έτσι πρέπει να δοθεί σε όλους ο στόχος από τον Πατέρα: Να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Εκείνος μόνο είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Εσείς επίσης μπορείτε να πείτε σε αυτούς τη βιογραφία του Ραματσάντρα. Πρέπει να σκεφτείτε σχετικά με το πότε άρχισε το βασίλειό του, και πόσα χρόνια είναι από τότε που υπήρξε αυτό. Πρέπει να λέτε σε αυτούς τη βιογραφία του Σίβα στο Ναό του Σίβα και να επαινείτε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν στο Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Όταν πηγαίνετε στο Ναό του Ράμα, θα λέτε σε αυτούς τη βιογραφία του Ράμα. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να ιδρύσετε τη θρησκεία των θεοτήτων. Κανείς δεν ίδρυσε την Ινδουιστική θρησκεία, αλλά, αν λέγατε σε αυτούς ευθέως ότι δεν υπάρχει Ινδουιστική θρησκεία, θα στενοχωριόνταν. Θα σκέφτονταν ότι είσαστε Χριστιανοί. Εσείς μπορείτε να πείτε σε αυτούς: Εμείς ανήκουμε στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων, η οποία στις μέρες μας ονομάζεται Ινδουιστική θρησκεία. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να γιορτάζετε τα γενέθλια του Σίβα με πολλή μεγαλοπρέπεια και λάμψη. Να λέτε στους ανθρώπους τη βιογραφία του Σίβα στο Ναό του Σίβα και τον έπαινο της Λάκσμι και του Ναράγιαν και της Ράντε και του Κρίσνα στο Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Να δίνετε σε όλους μια εξήγηση με τακτ (λεπτότητα).
2. Για να σωθείτε από το σκοτάδι της άγνοιας, να κρατάτε διαρκώς αναμμένο το λυχνάρι της ψυχής, με το λάδι της γνώσης. Να απομακρύνετε τους άλλους από το σκοτάδι της άγνοιας.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε συνεργάσιμοι με όλους, με το να κάνετε το στάδιό σας και την ατμόσφαιρα εξυψωμένη, με την εξυψωμένη σας επίγνωση.

Γιόγκα σημαίνει να μένετε σε μια εξυψωμένη επίγνωση. “Εγώ, η εξυψωμένη ψυχή, είμαι ένα παιδί του εξυψωμένου Πατέρα”. Όταν έχετε αυτήν την επίγνωση το στάδιό σας γίνεται εξυψωμένο. Μια εξυψωμένη ατμόσφαιρα δημιουργείται αυτόματα από ένα εξυψωμένο στάδιο και εκείνο έλκει πολλές ψυχές. Οπουδήποτε εσείς ψυχές κάνετε κάτι καθώς μένετε σε γιόγκα, η ατμόσφαιρα και το περιβάλλον επίσης δίνει συνεργασία στους άλλους. Τέτοιες συνεργάσιμες ψυχές αγαπιούνται από τον Πατέρα και τον κόσμο.

**Σύνθημα:** Με το να κάθεστε στη θέση ενός ακλόνητου σταδίου, θα λάβετε τον θρόνο του βασιλείου.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***