

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς είσαστε τα πιο τυχερά παιδιά, επειδή ο Ίδιος ο Πατέρας μιλάει σε εσάς προσωπικά.
- Ερώτηση:** Ποιες σανσκάρας του μονοπατιού της λατρείας δεν μπορείτε να έχετε εσείς παιδιά και γιατί;
- Απάντηση:** Σε οποιαδήποτε θεότητα πηγαίνουν οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας, ζητούν από εκείνην κάτι. Από μία ζητούν πλούτη και από μία άλλη ένα γιο. Εσείς παιδιά δεν πρέπει πλέον να έχετε τις σανσκάρας τού να ζητάτε, επειδή τώρα είναι η εποχή της συμβολής, όπου ο Πατέρας σας έχει κάνει Καμντένου (κάποιος που εκπληρώνει όλες τις επιθυμίες). Όπως ο Πατέρας, εσείς εκπληρώνετε τις επιθυμίες όλων. Εσείς οι ίδιοι δεν μπορείτε να έχετε καμιά επιθυμία. Γνωρίζετε ότι μόνο ο ένας Πατέρας, ο Χορηγός, δίνει τον καρπό και ότι εσείς λαμβάνετε όλα τα επιτεύγματα με το να θυμόσαστε Εκείνον. Αυτός είναι ο λόγος που έχουν τελειώσει οι σανσκάρας τού να ζητάτε.
- Τραγούδι:** Χαιρετισμοί στον Σίβα.

Ομ σάντι. Μιλάει ο Θεός. Η γραφή που πρέπει να κατανοηθεί και να εξηγηθεί στους άλλους είναι η Γκίτα. Αν και τα ανθρώπινα όντα έχουν δημιουργήσει τις γραφές, δεν μπορούν να διδάξουν Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Πριν από 5000 χρόνια, δίδαξα σε εσάς παιδιά, σε εσάς τους κατοίκους της Μπάρατ, σε εσάς τα παιδιά που είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, Ράτζα Γιόγκα. Έχει εξηγηθεί σε εσάς το νόημα τού “χαμένα από καιρό που τώρα βρέθηκαν”. Αφού λάβατε 84 γεννήσεις, έχετε συναντήσει τον Μπάμπα. Εσείς συναντήσατε τον Μπάμπα πριν από 5000 χρόνια και επίσης γίνατε Μπράμινς, η δημιουργία που γεννήθηκε από το στόμα του Μπράμα. Ο Πατέρας μιλάει σε εσάς απευθείας. Εκείνοι που απαγγέλλουν τους στίχους της Γκίτα, δεν λένε τέτοια πράγματα. Προηγουμένως, ο Πατέρας εξηγούσε απευθείας, αλλά αργότερα οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας δημιούργησαν εκείνη τη γραφή. Τώρα που το δράμα φτάνει στο τέλος, ο Πατέρας έχει έλθει για άλλη μια φορά. Εκείνος μιλάει ιδιαίτερα στα παιδιά, αλλά σε ποια παιδιά; Εκείνος μιλάει ιδιαίτερα σε εσάς και γενικά σε ολόκληρο τον κόσμο. Εσείς τώρα κάθεστε πρόσωπο με πρόσωπο. Ο Μπάμπα έχει συστήσει τον εαυτό Του σε εσάς. Κανείς άλλος δεν μπορεί να σας διδάξει αυτήν τη Ράτζα Γιόγκα. Προηγουμένως ο Πατέρας σας δίδαξε Ράτζα Γιόγκα και τώρα σας διδάσκει ξανά. Μέσω αυτής είναι που θα γίνετε βασιλιάδες των βασιλιάδων. Κανείς άλλος δεν μπορεί να σας κάνει κύριους του παραδείσου. Εγώ, ο Πατέρας σας, έχω έλθει για να σας διδάξω Ράτζα Γιόγκα για άλλη μια φορά. Άτσα. Τώρα ο Μπάμπα θα εξηγήσει σε εσάς το δέντρο. Αυτή η εξήγηση είναι πολύ σημαντική. Αυτό επίσης είναι γνωστό ως δέντρο του κάλπα. Ο Πατέρας λέει: Αυτό είναι το ανθρώπινο παγκόσμιο δέντρο, το δέντρο του κάλπα. Εκείνοι που αφηγούνται τη Γκίτα λένε ότι ο Θεός είπε αυτήν, ενώ εσείς λέτε ότι ο Θεός λέει αυτήν τώρα. Αυτό είναι το παγκόσμιο ανθρώπινο δέντρο. Δεν μεγαλώνουν σε αυτό καρποί όπως μάγκος κλπ. Ο σπόρος του δέντρου που δίνει καρπούς είναι στο κάτω μέρος αυτού και το δέντρο μεγαλώνει πάνω από αυτόν, ενώ εδώ, ο Σπόρος είναι επάνω και το δέντρο είναι κάτω. Αυτοί λένε: Μας δημιούργησε ο Θεός και ο Θεός μας έδωσε παιδιά. Ο Πατέρας μας έδωσε πλούτη. “Μπάμπα, απομάκρυνε όλα τα δεινά μας!” Αυτοί συνεχίζουν να επικαλούνται: Μπάμπα, Μπάμπα! Υπάρχει τόση πολλή ανειρηνικότητα! Πηγαίνουν μπροστά στα είδωλα της Λάκσμι και του Ναράγιαν και λένε σε αυτούς: Μαχαλάκσμι, δώσε μας πλούτη! Όλες εκείνες είναι σανσκάρας, όπου ζητάτε. Κάποιοι θα πάνε στη Τζαγκαντάμπα και θα ζητούν ένα γιο και άλλοι θα πάνε σε αυτήν και θα ζητούν να απομακρυνθεί η αρρώστια τους. Δεν έχουν αυτές τις επιθυμίες μπροστά στη Λάκσμι. Απλά ζητούν από αυτήν πλούτη. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι η Τζαγκαντάμπα είναι αυτή που γίνεται Λάκσμι και μετά, αφού πάει γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων, γίνεται ξανά Τζαγκαντάμπα. Κοιτάξτε την εικόνα του δέντρου. Η Τζαγκαντάμπα κάθετα στο κάτω μέρος, κάτω από αυτό. Αυτή οπωσδήποτε θα γίνει η αυτοκράτειρα και εσείς παιδιά επίσης θα πάτε στο βασίλειο. Εσείς κάθεστε κάτω από το δέντρο του κάλπα. Θέτετε το θεμέλιο στη συμβολή. Είσαστε τα παιδιά της Καμντένου (της Μάμα) αυτής που εκπληρώνει τις

επιθυμίες όλων. Εσείς μητέρες της Μπάρατ είσαστε ο Στρατός των Σάκτις. Οι Πάνταβας περιλαμβάνονται σε αυτόν. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι πρέπει να θυμόσαστε μόνο τον έναν Πατέρα, μόνο τον Πατέρα που δίνει τα πάντα. Όση λατρεία και αν κάνετε, ή οποιονδήποτε και αν θυμόσαστε, μόνο ο ένας Χορηγός δίνει τον καρπό αυτού. Εκείνος είναι ο Ένας που δίνει τα πάντα. Στο μονοπάτι της λατρείας λατρεύατε τον Ναράγιαν και τον Κρίσνα. Κουνούσατε τον Κρίσνα σε μια κούνια και δίνατε σε αυτόν αγάπη. Τι μπορούσατε να ζητήσετε από αυτόν; Εσείς επιθυμείτε να πάτε στο βασίλειό του ή να έχετε ένα παιδί όπως ο Κρίσνα. Αυτοί τραγουδούν έπαινο και λένε: Να θυμόμαστε τη Ράντε και τον Γκοβίντα, τον Κρίσνα και ας πάμε στο Βρινταβάν (τον Παράδεισο). Εκεί είχατε την τύχη του βασιλείου σας. Εκείνην την εποχή, δεν έλειπε τίποτα. Οι άνθρωποι θυμούνται πολύ το βασίλειο του Κρίσνα. Όταν η Μπάρατ ήταν το βασίλειο του Κρίσνα, δεν υπήρχε άλλο βασίλειο. Τώρα έχει έλθει ο Πατέρας και λέει: Ελάτε στη χώρα του Κρίσνα και να γίνετε η σύζυγος του Κρίσνα, ή να γίνετε ο σύζυγος της Ράντε. Είναι το ίδιο πράγμα. Εκεί, δεν θα σας δίδεται δηλητήριο. Εκείνος είναι ο τελείως αναμάρτητος κόσμος. Τώρα, εσείς είσαστε μαθητές. Εσείς μελετάτε για να αλλάξετε από συνηθισμένοι άνθρωποι σε Ναράγιαν, από ζητιάνοι σε πρίγκιπες. Κάποιος μπορεί εδώ να είναι εκατομμυριούχος, μπορεί να έχει πέντε εκατομμύρια, αλλά σε σύγκριση με εσάς, αυτός είναι φτωχός, επειδή όλα τα πλούτη του θα γίνουν σκόνη. Τίποτα από αυτά δεν θα πάει μαζί του. Αυτός θα επιστρέψει με άδεια χέρια. Εσείς επιστρέφετε με γεμάτα χέρια, με αρκετά για 21 γεννήσεις. Τώρα μελετάτε Ράτζα Γιόγκα και μετά θα πάτε στη χρυσή εποχή και θα διοικήσετε το βασίλειό σας. Εσείς λαμβάνετε επαναγέννηση και συνεχίζετε να πηγαίνετε μέσω των διαφορετικών καστών. Στη χρυσή εποχή, υπάρχουν 16 ουράνιοι βαθμοί, και στην ασημένια εποχή υπάρχουν 14 ουράνιοι βαθμοί. Μετά, όταν αρχίζει το μονοπάτι της λατρείας, έρχονται ο Αβραάμ και ο Βούδας. 3000 χρόνια πριν από τον Χριστό, υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Τώρα ολόκληρο το δέντρο έχει φτάσει το στάδιο της πλήρους φθοράς. Εσείς τώρα κάθεστε στο κάτω μέρος του δέντρου του κάλπα στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι γνωστή ως η συμβολή των κύκλων, δηλαδή, η συμβολή της σιδερένιας εποχής και της χρυσής εποχής. Μετά από τη χρυσή εποχή, έρχεται η ασημένια εποχή, μετά η χάλκινη εποχή, μετά η σιδερένια εποχή και μετά η εποχή της συμβολής. Η χρυσή εποχή σίγουρα πρέπει να έλθει μετά τη σιδερένια εποχή. Η εποχή της συμβολής επίσης, χρειάζεται οπωσδήποτε ανάμεσα σε αυτές. Ο Πατέρας έρχεται στη συμβολή κάθε κύκλου. Αυτοί έχουν αλλάξει τη λέξη “κύκλος” και έχουν γράψει ότι Εκείνος έρχεται στη συμβολή κάθε εποχής. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Ασώματος, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Ωκεανός της Γνώσης. Μόνο στη Μπάρατ επαινείται η γέννηση του Σίβα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να δώσει γνώση. Αυτοί έχουν δείξει μια εικόνα του Κρίσνα σε ένα αμάξι με άλογα, αλλά πότε έρχεται ο Κρίσνα; Πώς μπορεί να έλθει στη χάλκινη εποχή; Εσείς λέτε ότι θα συναντήσετε τον Κρίσνα στον παράδεισο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι αυτός που δίνει σε εσάς ένα όραμα του Κρίσνα, στο μονοπάτι της λατρείας. Την εποχή που γιορτάζουν τα γενέθλια του Κρίσνα, κουνάνε αυτόν με μεγάλη αγάπη και τον λατρεύουν. Είναι σαν να βλέπουν τον αληθινό Κρίσνα. Αυτοί λαμβάνουν ένα όραμα. Αν υπάρχει κάπου κοντά ένα είδωλο του Κρίσνα, πηγαίνουν και αγκαλιάζουν εκείνο το είδωλο. Εγώ επίσης βοηθώ αυτούς στο μονοπάτι της λατρείας. Εγώ είμαι ο Χορηγός. Οι άνθρωποι λατρεύουν τη Λάκσμι, αλλά εκείνο είναι απλά ένα πέτρινο είδωλο. Τι δίνει αυτό; Εγώ είμαι ο Ένας που πρέπει να δώσει. Εγώ επίσης είμαι αυτός που δίνει οράματα. Αυτό επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Αυτοί λένε ότι κάθε φύλλο κινείται βάσει των εντολών του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, επειδή νομίζουν ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι σε κάθε φύλλο. Θα καθόταν η Υπέρτατη Ψυχή και θα διέταζε τα φύλλα; Εκείνο είναι καθορισμένο στο δράμα. Οποιαδήποτε πράξη εκτελείτε τώρα, θα εκτελείτε την ίδια πράξη επίσης και στον επόμενο κύκλο. Οτιδήποτε τραβιέται στη λήψη (της ταινίας), αυτό θα επαναληφθεί ξανά. Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά διαφορά σε αυτό. Πρέπει να καταλάβετε πολύ ξεκάθαρα το δράμα. Ο Πατέρας εξηγεί ότι η Μπάρατ είναι αυτή που λαμβάνει ευτυχία σε κάθε κύκλο. Ωστόσο, εκείνοι που γίνονται Μπράμινς, είναι εκείνοι που πηγαίνουν μέσω των διαφορετικών καστών. Αυτοί λαμβάνουν 84 γεννήσεις και μετά οι γεννήσεις των άλλων είναι κατά σειρά. Αυτές είναι λιγότερες. Υπάρχουν πολλά μικρά μονοπάτια και δόγματα. Εκείνοι οι άνθρωποι επαινούνται τώρα εξ’ αιτίας της αγνότητάς τους. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να δημιουργήσει τον παράδεισο ή να διδάξει

Ράτζα Γιόγκα. Εσείς τώρα μελετάτε Ράτζα Γιόγκα για να πάτε στη χώρα του Κρίσνα. Πάντα πρέπει να κάνετε εξυψωμένη προσπάθεια. Εσείς λέτε ότι θέλετε ένα παιδί όπως ο Κρίσνα ή έναν σύζυγο όπως ο Κρίσνα. Ο Κρίσνα είναι αυτός που γίνεται Ναράγιαν και έτσι γιατί μιλάτε για τον Κρίσνα; Εσείς πρέπει να λέτε ότι θέλετε ένα σύζυγο όπως ο Ναράγιαν! Ο Ναράντ έλεγε ότι ήθελε να παντρευτεί τη Λάκσμι. Δεν ζητούσε τη Ράντε. Ο Πατέρας εξηγεί: Αν θέλετε να πάτε στη χώρα του Κρίσνα, να κάνετε εντατική προσπάθεια. Εκείνη είναι η θεϊκή γενιά (οικογένεια) του Κρίσνα. Η γενιά του Κανς είναι διαβολική. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Εκείνοι από την κοινότητα των σούντρας δεν μπορούν να ονομάσουν τους εαυτούς τους Μπράμινς. Εκείνοι που δεν ονομάζονται Μπράμινς, ανήκουν στη γενιά των σούντρας. Αυτό αναφέρεται στην Μπάρατ. Η Μπάρατ γίνεται παράδεισος και μετά η Μπάρατ γίνεται κόλαση. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν επίσης πρέπει να πάνε μέσω του ράτζο και τάμο σταδίου, καθώς λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Εφόσον έχουν έλθει στον κύκλο, πώς θα ήταν δυνατόν ο Βούδας κλπ να επιστρέψουν στη χώρα του Νιρβάνα; Μερικοί λένε: Ο Κρίσνα είναι πανταχού παρών. Οπουδήποτε κοιτάζω βλέπω τον Κρίσνα. Οι λάτρες του Ράμα θα πουν ότι ο Ράμα είναι πανταχού παρών. Αυτοί δεν πιστεύουν στον Κρίσνα. Όταν ήλθε κάποιος που ανήκε στη Ράντε-πάθνι (μια αίρεση που πιστεύει στη Ράντε) έλεγε: Ράντε, Ράντε. Η Ράντε είναι παντού παρούσα. Η Ράντε είναι μέσα σου και επίσης η Ράντε είναι μέσα μου. Ένας λάτρης του Γκανές λέει ότι ο Γκανές είναι μέσα σου και ο Γκανές είναι μέσα μου. Οι Χριστιανοί λένε ότι ο Χριστός είναι γιος του Θεού. Αν ο Χριστός είναι ο γιος, τότε ποιανού γιοι είσαστε εσείς; Υπάρχουν πολλές διαφορετικές γνώμες. Κανείς δε γνωρίζει τον δρόμο. Αυτοί απλά χτυπούν τα κεφάλια τους και συνεχίζουν να περιφέρονται τριγύρω. Σίγουρα, ο Θεός είναι ο Ένας που δίνει ελευθέρωση και ελευθέρωση εν-ζωή. Τι μπορούμε να ρωτήσουμε για Εκείνον; Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Επειδή δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, έχουν γίνει ορφανοί. Ο Κύριος και ο Αφέντης έρχεται και κάνει αυτούς να ανήκουν σε Εκείνον. Οι άνθρωποι σκοντάφτουν πολύ τριγύρω. Νομίζουν ότι θα βρουν τον Θεό με το να κάνουν λατρεία. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στον δικό Μου χρόνο. Όσο και αν επικαλείται κάποιος, Εγώ έρχομαι μόνο στην εποχή της συμβολής. Έρχομαι μόνο μια φορά για να αλλάξω την Μπάρατ σε παράδεισο και να πάρω όλους στη γαλήνη. Μετά, αυτοί έρχονται κατά σειρά, στον δικό τους χρόνο. Εκείνοι που ήταν θεότητες, είναι οι ψυχές που τώρα κάθονται εδώ. Αυτοί διεκδικούν την τύχη τους του βασιλείου για άλλη μια φορά. Στο παρόν, δεν υπάρχει η θρησκεία των θεοτήτων. Όλοι αυτοί αποκαλούν τους εαυτούς τους Ινδούς. Σύμφωνα με το δράμα, το ίδιο πράγμα θα συμβεί ξανά. Θα επαναληφθεί οτιδήποτε έχει συμβεί. Θα έλθουμε ξανά στον κύκλο, με τον ίδιο τρόπο και θα λάβουμε τόσες γεννήσεις. Εσείς μπορείτε να υπολογίσετε πόσες γεννήσεις λαμβάνουν οι άνθρωποι από κάθε θρησκεία. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε το δέντρο. Οι άνθρωποι θα αγγιχτούν αυτόματα που, με την έμπνευση κάποιου, λαμβάνει χώρα η προετοιμασία για τις φλόγες της καταστροφής. Οι Γιάνταβας (οι Ευρωπαίοι επιστήμονες) δημιουργούν βόμβες. Αυτοί λένε: Κάποιος μας εμπνέει. Εμείς καταλαβαίνουμε ότι, σαν αποτέλεσμα αυτού, θα καταστρέψουμε τη γενιά μας. Ακόμη και ενάντια στη θέλησή τους, δημιουργούν τα μέσα για το θάνατο. Σιγά σιγά, θα υπάρξει μια επίδραση. Το δέντρο αναπτύσσεται αργά. Μερικοί γίνονται μπουμπούκια από αγκάθια και μερικοί γίνονται λουλούδια. Όταν έρχονται καταιγίδες, μερικά λουλούδια μαραίνονται. Ο Μπάμπα λέει: Σε κάθε κύκλο, αυτοί ακούνε, ενθουσιάζονται, δίνουν στους άλλους γνώση. Τώρα ο Ίδιος ο Μπάμπα λέει: Αυτοί έρχονται στον Μπάμπα, γίνονται Μπράμα Κουμάρς ή Κουμάρις και λένε στους άλλους σχετικά με αυτό, αλλά μετά, ω Μάγια! Αυτή καταπίνει ακόμη και καλά παιδιά. Καθώς περνάει ο χρόνος, θα δείτε πώς θα φύγουν πολύ καλοί μαχαράτις. Ο Πατέρας εξηγεί ότι οτιδήποτε υπήρξε στο παρελθόν, θα γίνει ξανά παρόν. Μετά, στο μονοπάτι της λατρείας, θα δημιουργηθούν οι γραφές. Το δράμα δημιουργείται με αυτόν τον τρόπο. Ο Πατέρας έρχεται τώρα και εξηγεί την ουσία όλων των Βέδας και των γραφών, μέσω του Μπράμα. Δημιουργούν μια γραφή, στο όνομα αυτού που ιδρύει τη θρησκεία. Αυτές ονομάζονται θρησκευτικές γραφές. Η γραφή της θρησκείας των θεοτήτων είναι η μια Γκίτα. Κάθε θρησκεία πρέπει να έχει μια γραφή. Έτσι, το να έχετε τη Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα, είναι ακριβές. Αυτά είναι τα λόγια του Θεού. Ο Θεός ίδρυσε την αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Αυτή είναι η αρχαία θρησκεία. Κάθε θρησκεία έχει τη δική της γραφή, την οποία μελετούν. Εσείς τώρα γίνεστε θεότητες, αλλά δεν χρειάζεται να μελετάτε γραφές για αυτό. Εκεί δεν

υπάρχουν γραφές. Όλες αυτές εξαφανίζονται. Έτσι, από πού έρχεται η Γκίτα; Οι άνθρωποι τη δημιούργησαν στη χάλκινη εποχή. Η Γκίτα που υπάρχει τώρα θα ανακαλυφθεί ξανά και θα δημιουργηθεί αργότερα. Οι γραφές θα δημιουργηθούν ξανά όπως και πριν από έναν κύκλο. Τα εξαρτήματα του μονοπατιού της λατρείας θα συνεχίζουν να δημιουργούνται. Ο Πατέρας εξηγεί: παιδιά που είχατε χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρεθήκατε, τώρα να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα σας και να γίνετε εξυψωμένα. Τώρα, στην εποχή της συμβολής, όταν η σιδερένια εποχή πρέπει να αλλάξει σε χρυσή εποχή, εσείς μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Με το να κάνουν τη διάρκεια του κύκλου πολύ μεγάλη, έχουν οδηγήσει όλους σε ακραίο σκοτάδι. Τα ανθρώπινα όντα είναι όλα μπερδεμένα. Σύμφωνα με το δράμα, εσείς παιδιά πρέπει να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον απεριόριστο Πατέρα. Ο Μπάμπα σας έχει δώσει πολλές μεθόδους για αυτό. Απλά να θυμόσαστε τον Μπάμπα και να κρατάτε ένα ημερολόγιο. Καθώς ετοιμάζετε φαγητό, να μένετε σε ενθύμηση. Αν μπορείτε να θυμόσαστε τον σύζυγό σας ή τα παιδιά σας καθώς ετοιμάζετε φαγητό, γιατί δεν μπορείτε να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα; Αυτό είναι το καθήκον σας. Ο Μπάμπα δίνει ένα έργο στις διάνοιές σας: Να ανεβαίνετε και να κατεβαίνετε τη σκάλα! Το αν ανεβείτε ή όχι, εξαρτάται από εσάς. Εσείς θα ανεβείτε, στο βαθμό που έχετε ενθύμηση. Διαφορετικά, δεν θα λάβετε τόσο πολλή ευτυχία. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, στα παιδιά που βρέθηκαν μετά από πέντε χιλιάδες χρόνια, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, κατά σειρά προτεραιότητας ανάλογα με τις προσπάθειές σας, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο γλυκύτατος πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να πάτε στη χώρα του Κρίσνα, να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια. Να μεταμορφώσετε τις σανσκάρας σας του σούντρα και να γίνετε ένας σταθερός Μπράμιν.
2. Να ανεβαίνετε στη σκάλα της ενθύμησης με τη δύναμη της διάνοιας. Με το να ανεβαίνετε αυτήν τη σκάλα, θα βιώνετε άπειρη ευτυχία.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας κύριος σάτγκούρου και να επιτρέπετε σε κάθε ψυχή να διεκδικήσει ένα δικαίωμα στην ελευθέρωση και την ελευθέρωση-εν-ζωή.  
Μέχρι τώρα, παίζατε τους ρόλους των κύριων χορηγών και των κύριων δασκάλων. Ωστόσο, τώρα πρέπει να γίνετε τα παιδιά του Σάτγκούρου και να παίξετε τους ρόλους του να είσαστε ένας χορηγός ευλογιών για ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. “Κύριος Σάτγκούρου” σημαίνει κάποιος που ακολουθεί πλήρως τον πατέρα και κάποιος που ακολουθεί τα λόγια του Σάτγκούρου τελείως. Μόνο τέτοιοι κύριοι σάτγκούρους μπορούν να πάρουν τους άλλους υπεράνω με μια ματιά, δηλαδή, μόνο αυτοί μπορούν να κάνουν την υπηρεσία του να επιτρέψουν στους άλλους να διεκδικήσουν ένα δικαίωμα στην ελευθέρωση και στην ελευθέρωση-εν-ζωή.

**Σύνθημα:** Να είσαστε υπάκουοι και θα συνεχίζετε να λαμβάνετε ευλογίες από την καρδιά του ΜπαπΝτάντα.

**\*\*\*OM SANTI\*\*\***