

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να παίρνετε σρίματ από τον Σιβ Μπάμπα σε κάθε βήμα. Να δίνετε όλα τα νέα σας στον Πατέρα, μέσω του Μπράμα.
- Ερώτηση:** Γιατί συμβαίνει, καθώς είναι παιδιά του Πατέρα, μερικά παιδιά να έχουν διάνοιες γεμάτες με αγάπη, ενώ άλλα έχουν διάνοιες χωρίς αγάπη;
- Απάντηση:** Τα παιδιά που διατηρούν πλήρη σύνδεση με τον ΜπαπΝτάντα, εκείνα των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αμφιβολία για κανένα θέμα και που λένε το αληθινό τους ημερολόγιο στον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα, είναι αυτά που έχουν διάνοιες με αγάπη. Ωστόσο, αν κατσουφιάζετε με τον Μπράμα ή τον Μπράμιν δάσκαλό σας εξ' αιτίας οποιουδήποτε λόγου, και δεν γράφετε στον Μπάμπα, επειδή σκέφτεστε ότι δεν έχετε καμιά σύνδεση με τον Μπράμα και ότι χρειάζεται να θυμόσαστε μόνο τον Σιβ Μπάμπα, αυτό σημαίνει ότι η Μάγια έχει αρπάξει τη διάνοιά σας. Κάτι τέτοιοι, είναι εκείνοι που έχουν διάνοιες χωρίς αγάπη.
- Τραγούδι:** Η καρδιά μου ευχαριστεί τον Έναν που μου έχει δώσει στήριξη!

Ομ σάντι. Ο Πατέρας επίσης ευχαριστεί τα παιδιά. Ο Πατέρας ευχαριστεί τα παιδιά που είναι βοηθοί Του και επίσης τα επαινεί. Εσείς παιδιά τώρα έχετε μάθει ότι έχει έλθει ο απεριόριστος Πατέρας. Ο Πατέρας εισέρχεται στον ακάθαρτο κόσμο. Αυτοί τραγουδούν: Ω Εξαγνιστή, έλα! Όταν έρχεται ο Εξαγνιστής, σίγουρα έρχεται για να ιδρύσει τον αγνό κόσμο του παραδείσου, στον οποίον ζουν πολύ λίγα ανθρώπινα όντα. Τραγουδιέται έπαινος για τον αγνό κόσμο. Στον αγνό κόσμο δεν υπάρχει κανείς που να επικαλείται. Μόνο σε αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο οι άνθρωποι επικαλούνται. Οι λάτρες θεωρούν τους εαυτούς τους ακάθαρτους. Αληθινά, μόνο στην Μπάρρατ είναι που υπήρξε το αγνό βασίλειο των θεοτήτων. Στην Μπάρρατ υπήρχε αγνότητα. Αυτοί ήταν πολύ πλούσιοι και ευτυχημένοι. Τώρα είναι δυστυχισμένοι. Ο Σιβ Μπάμπα κάθεται στο σώμα του Μπράμα και εξηγεί. Έτσι, εσείς επίσης πρέπει να θυμόσαστε το σώμα του Μπράμα. Αν τα παιδιά πάνε μακριά, για παράδειγμα αν επιστρέψετε στην πατρίδα σας, πρέπει να γράψετε ένα γράμμα στον απεριόριστο Πατέρα, που είναι επίσης ο Νυμφίος σας. Πρέπει να γράψετε στον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα. Ο Σιβ Μπάμπα δεν μπορεί να ακούσει χωρίς τον Μπράμα. Πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα. Υπάρχουν μερικά παιδιά που σκέφτονται ότι θυμούνται τον Σιβ Μπάμπα, ότι δεν έχουν καμιά σχέση με τη σακάρ μορφή. Εν τούτοις, εφόσον είναι εδώ ο Σιβ Μπάμπα, οπωσδήποτε πρέπει να γράφετε ένα γράμμα στον Μπάμπα μέσω αυτού εδώ. Πρέπει να δίνετε τα νέα σας στον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα. Τραγουδιέται ότι υπάρχουν εκείνοι που έχουν διάνοιες με αγάπη την ώρα της καταστροφής και υπάρχουν εκείνοι που δεν έχουν αγάπη στις διάνοιές τους την ώρα της καταστροφής. Αγάπη για ποιον; Για τον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα. Υπάρχουν επίσης μερικοί που έχουν τόσο χαζή διάνοια, που λένε ότι θυμούνται τον Σιβ Μπάμπα έτσι κι αλλιώς. Ο Σιβ Μπάμπα λέει ότι με το να θυμόσαστε Εκείνον, η βάρκα σας θα περάσει απέναντι. Αλλά πού είναι Εκείνος; Εκείνος είναι οπωσδήποτε εδώ στο σώμα αυτού εδώ. Εκείνος διδάσκει μέσω αυτού εδώ. Πώς θα γράφατε ένα γράμμα στον ασώματο Έναν; Οι νύφες γράφουν γράμματα στους γαμπρούς τους και οι γαμπροί γράφουν γράμματα στις νύφες τους. Από την αρχή της χρυσής εποχής μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής, τα ανθρώπινα όντα γράφουν γράμματα σε ανθρώπινα όντα. Τώρα οι ψυχές συναντούν την Υπέρτατη Ψυχή και έτσι γράφουν γράμματα σε Εκείνον. Αυτές μιλούν στον ασώματο Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Έτσι, πρέπει να μένουν σε σύνδεση μέσω του Μπράμα. Μόνο όταν εσείς γράφετε ένα γράμμα στον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα, θα καταλάβει ο Σιβ Μπάμπα ότι αληθινά θυμόσαστε Εκείνον. Η Μάγια αρπάζει τη διάνοια μερικών, ώστε αυτοί να έλθουν σε συνειδητότητα σώματος και δεν γράφουν καν ένα γράμμα. Ξεχνούν. Τώρα, την ώρα της καταστροφής, καμιά από τις διάνοιές τους δεν έχει αγάπη, ενώ οι διάνοιες των Πάνταβας έχουν αγάπη. Εκείνοι οι άνθρωποι νομίζουν ότι ο Θεός της Γκίτα είναι ο Σρι Κρίσνα. Άτσα, ακόμη και αν ήταν ο Σρι Κρίσνα, θα

έπρεπε να γράφετε σε αυτόν. Εσείς επίσης πρέπει να γράφετε στον Σιβ Μπάμπα. Οπωσδήποτε πρέπει να λαμβάνετε σρίματ. Κάποιοι λένε ότι θυμούνται τον Σιβ Μπάμπα αλλά δεν μπορούν να λάβουν συμβουλές χωρίς τον σωματικό Μπράμα. Πολύ καλά και πρώτης τάξης παιδιά γράφουν ότι η γιόγκα τους είναι με τον Σιβ Μπάμπα και ότι θα συνεχίσουν να βοηθούν Εκείνον. Ωστόσο, δεν μπορείτε να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Παππού, εκτός μέσω του Πατέρα Μπράμα. Πρέπει να παίρνετε συμβουλές σε κάθε βήμα. Έρχονται στον Μπάμπα τέτοια νέα. Αυτοί κατσουφιάζουν με τον Μπράμα ή με τον Μπράμιν δάσκαλο τους και η Μάγια στρέφει τελείως μακριά τα πρόσωπά τους. Πρέπει να καταλάβετε ότι πρέπει να παίρνετε σρίματ από τον Σιβ Μπάμπα σε κάθε βήμα και να ρωτάτε τον Μπάμπα τι πρέπει να κάνετε κάτω από εκείνες τις περιστάσεις. Ο Μπάμπα πάντα σας ρωτάει παιδιά, αν είσατε ευτυχισμένα και ικανοποιημένα. Το ένα πράγμα είναι η φυσική ασθένεια και το άλλο είναι η πνευματική ασθένεια. Μερικοί δεν γράφουν ποτέ και να πουν στον Μπάμπα ότι είναι ευτυχισμένοι, ότι η Μάγια δεν τους επιτίθεται. Άτσα, αν και Εκείνος γνωρίζει τα πάντα, εσείς πρέπει να παίρνετε οδηγίες από Εκείνον: Έχω δίκιο ή έχω άδικο σε αυτό το θέμα; Όταν δεν έχετε ακριβή γιόγκα, κάνετε λάθος. Τα παιδιά που έχουν διάνοιες με αγάπη την ώρα της καταστροφής πρέπει να έλθουν στον Πατέρα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ. Υπάρχουν πολλοί των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αγάπη την ώρα της καταστροφής, και έτσι μπερδεύονται και αρχίζουν να διαπράττουν λανθασμένες πράξεις. Δεν μπορείτε να συνεχίσετε να κάνετε κάτι χωρίς να λαμβάνετε σρίματ. Χωρίς έναν οδηγό, αυτοί δεν μπορούν να φτάσουν στον προορισμό τους από μόνοι τους. Πώς μπορεί κάποιος να πάει εκεί χωρίς να ξέρει το δρόμο; Οπωσδήποτε χρειάζεται το χέρι ενός οδηγού. Κάποιος επίσης χρειάζεται στήριξη όταν μαθαίνει να κολυμπάει. Ο Μπάμπα συνεχίζει να σας προειδοποιεί παιδιά: Ακόμη και αν έχετε αμφιβολία για κάποιο θέμα, τουλάχιστον να μένετε σε σύνδεση με αυτόν εδώ. Έτσι κι αλλιώς, μέσω αυτού εδώ είναι που λαμβάνετε οδηγίες από τον Σιβ Μπάμπα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Αυτό το όχημα, δηλαδή, αυτός ο θρόνος, είναι ιδιαίτερα καθορισμένος για την Αθάνατη Εικόνα. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ λαμβάνω τη στήριξη του οχήματος αυτού εδώ, δηλαδή, το θρόνο του. Διαφορετικά, θα μπορούσα να εισέλθω σε οποιονδήποτε, οποιαδήποτε στιγμή και να κάνω την υπηρεσία που θέλω να κάνω. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Αν κάποιος λατρεύει τον Χάνουμαν, τότε δίνω σε αυτόν ένα όραμα εκείνου. Δίνω σε αυτόν την ανταμοιβή της λατρείας του. Αν δώσω σε αυτόν ένα όραμα του Χάνουμαν, η λατρεία του θα είναι αποκλειστικά για αυτόν. Αυτός θα κρατιέται μόνο από αυτόν. Ο Μπάμπα έχει διαλέξει ένα πολύ έμπειρο όχημα. Αυτός ήταν ένας έμπορος κοσμημάτων. Αυτή είναι η δουλειά των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης. Μόνο όταν εισέλθω σε αυτό το όχημα σε κάθε κύκλο, μπορώ να κάνω αυτό το έργο. Εκείνος δημιουργεί τους Μπράμινς μέσω του Μπράμα, όπως οι Χριστιανοί δημιουργούνται μέσω του Χριστού. Τα ονόματα είναι παρόμοια. Έτσι, Εγώ πρέπει να εισέλθω στο όχημα του Μπράμα. Εγώ κάθομαι εδώ και σας λέω την ιστορία των γεννήσεων αυτού εδώ. Η πρώτη γέννηση είναι του Σρι Κρίσνα. Εγώ έρχομαι στο τέλος της τελευταίας από τις πολλές του γεννήσεις. Σας λέω όλα αυτά τα πράγματα με ακρίβεια. Αν κάποιος ρωτήσει, να πείτε σε αυτόν: Οπωσδήποτε χρειάζεται πρώτα ο Μπράμα, επειδή μόνο τότε μπορούν να δημιουργηθούν οι Μπράμινς μέσω εκείνου. Χρειάζεται ο φυσικός Πατέρας της Ανθρωπότητας. Ο Πατέρας της Ανθρωπότητας δεν μπορεί να υπάρχει στην αιθέρια περιοχή. Ο Μπράμα, ο Πατέρας της Ανθρωπότητας, χρειάζεται εδώ. Εγώ έρχομαι μόνο στην Μπάρατ όταν είναι η εποχή του ακραίου σκότους. Τώρα τελειώνει η λατρεία του μισού κύκλου. Αυτοί τραγουδούν: Ω Εξαγνιστή, έλα! Αν λάμβανε χώρα αφανισμός (ολική καταστροφή), ο κόσμος δεν θα μπορούσε να γίνει αγνός. Η λέξη “αφανισμός” είναι λάθος. Εγώ έρχομαι, όταν οι άνθρωποι γίνονται πολύ δυστυχισμένοι και ακάθαρτοι. Ο αγνός κόσμος είναι η χρυσή και η ασημένια εποχή και ο ακάθαρτος κόσμος είναι η χάλκινη και η σιδερένια εποχή. Τώρα υπάρχουν εδώ δισεκατομμύρια ανθρώπινα όντα. Στη χρυσή εποχή δεν θα χρειάζονται τόσα πολλά. Αυτοί έχουν δείξει ότι αναδύθηκαν πύραυλοι από το στομάχι κάποιου, μέσω των οποίων κατέστρεψαν αυτοί τη δική τους γενιά. Οι άνθρωποι έχουν καθίσει και έχουν κάνει τέτοιες ιστορίες. Δεν αναδύεται τίποτα από το στομάχι κανενός. Αυτή είναι η δουλειά της διάνοιας. Αλλά κοιτάξτε πόση πολλή ευτυχία έχουν τώρα οι άνθρωποι μέσω της επιστήμης! Παλαιότερα, δεν υπήρχε βενζίνη ή ηλεκτρισμός κλπ. Ο Μπάμπα είναι έμπειρος. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ εισέρχομαι σε ένα ηλικιωμένο σώμα. Το σώμα του Κρίσνα δεν είναι παλιό. Ο Κρίσνα δεν είναι ακάθαρτος. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω

Εξαγνιστή, έλα! Έτσι, Εκείνος σίγουρα πρέπει να εισέλθει στον ακάθαρτο κόσμο και σε ένα ακάθαρτο σώμα. Στον ακάθαρτο κόσμο δεν υπάρχουν αγνά σώματα. Εδώ, οι ψυχές είναι τάμπορναντ και τα σώματά τους επίσης είναι τάμπορναντ. Λέγεται: Η χρυσή εποχή και η ασημένια εποχή. Πρώτα είναι η χρυσή εποχή. Εκεί, οι ψυχές και τα σώματα είναι και τα δύο αγνά. Αργότερα, οι ψυχές γίνονται ακάθαρτες. Εγώ έρχομαι και κάνω αυτές χωρίς ελαττώματα. Η Μάγια είναι τέτοια που τραβάει τα αυτιά ακόμη και καλών, πρώτης τάξης παιδιών. Μετά, αυτοί στενοχωριούνται με έναν Μπράμιν δάσκαλο, αναπτύσσουν αμφιβολία και φεύγουν. Η Μάγια στρέφει μακριά τα πρόσωπά τους. Από το να έχουν διάνοιες με αγάπη, γίνονται εκείνοι που δεν έχουν αγάπη στις διάνοιές τους. Μετά, σταματούν να μελετούν με τον Σιβ Μπάμπα. Κάποιοι μελετούν, αλλά δεν μπορούν να εντυπωθούν τελείως τη γνώση. Έτσι, ο Μπάμπα λέει: Δεν πειράζει. Απλά να κάνετε σαφή δύο πράγματα. Πρέπει να θυμόσαστε τον Μπάμπα. Οι διάνοιές σας τώρα πρέπει να είναι εδώ καθώς και εκεί πάνω (στο σπίτι). Υπάρχει το παράδειγμα του τζίνι. Αυτό είπε: Δώσε μου να κάνω δουλειά, διαφορετικά θα σε φάω. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ σας δίνω τη δουλειά τού να θυμόσαστε Εμένα. Αν δεν θυμόσαστε Εμένα, θα σας φάει ζωντανούς η Μάγια. Πρέπει να βρίσκετε χρόνο για ενθύμηση. Πρώτα απ' όλα, να βρείτε λίγο χρόνο, και μετά η εξάσκησή σας θα αυξηθεί. Ο Μπάμπα λέει: Να παραμένετε σιωπηλοί και απλά να συνεχίζετε να θυμόσαστε Εμένα. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Μπάμπα είναι πάνω εκεί καθώς και εδώ. Εμείς πρέπει να επιστρέψουμε στον Μπάμπα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι έχει έλθει ο Μπάμπα στο σώμα αυτού εδώ. Αν δεν έχετε ενθύμηση, η Μάγια θα σας φάει ζωντανούς. Έχουν γίνει πολλές ιστορίες. Πρωτύτερα, εσείς ήσασταν παράλογοι. Ο Μπάμπα τώρα εξηγεί: Όταν Εγώ πάω πίσω, εσείς μετά γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Εγώ μιλάω σε εσάς ψυχές. Η ψυχή που είναι στο σώμα, είναι αυτή που περνάει τις εξετάσεις. Τώρα ο Πατέρας λέει: Να έχετε συνειδητότητα ψυχής! Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ασώματη ψυχή. Όσο περισσότερο θυμόσαστε τον Πατέρα, τόσο πιο πολύ θα ωφελείστε. Αυτή ονομάζεται γιόγκα. Στην πραγματικότητα, αυτή είναι ενθύμηση- η αγάπη εσάς των ψυχών για τον Πατέρα. Εσείς θυμόσαστε Εκείνον. Ένας ερωτευμένος και μια ερωτευμένη θυμούνται ο ένας τον άλλον. Αυτοί έχουν αγάπη για το σώμα. Και οι δύο, η ερωτευμένη και ο ερωτευμένος είναι σωματικά όντα. Είναι σαν ο ερωτευμένος να στέκεται μπροστά στην ερωτευμένη. Ο αγαπημένος μετά βλέπει την αγαπημένη. Εσείς τώρα είσαστε οι αγαπημένοι του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Υπάρχει μόνο ο ένας Πολυαγαπημένος και όλες οι ψυχές είναι οι αγαπημένοι. Εκείνος ο ασώματος Πατέρας κάθεται εδώ και σας δίνει οδηγίες μέσω αυτού που έχει σώμα. Εσείς δεν μπορείτε να δείτε ούτε μια ψυχή, ούτε την Υπέρτατη Ψυχή. Ναι, μερικές φορές κάποιοι μπορούν να έχουν ένα όραμα μιας ψυχής. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να καταλάβουν τίποτα. Ο Μπάμπα τους δίνει ένα όραμα φωτός, επειδή έχουν πίστη σε αυτό. Ειπώθηκε: Το φως είναι τόσο φωτεινό που δεν μπορώ να το αντέξω περισσότερο. Σταμάτησε το! Τα μάτια γίνονται κόκκινα. Ο Μπάμπα εξηγεί: Εγώ είμαι ένα αστέρι. Όπως λάμπει μια πυρολαμπίδα, με τον ίδιο τρόπο, η ψυχή βγαίνει από το σώμα σαν ένα αστέρι. (Το παράδειγμα του Βιβεκανάντα). Για οποιονδήποτε έχουν λατρεία οι άνθρωποι, ανάλογα Εγώ τους δίνω ένα όραμα. Ο Μπάμπα κάθεται και εξηγεί: Αυτή είναι η λατρεία σας που συνεχίζεται. Έτσι, Εγώ σας δίνω ανάλογα ένα όραμα. Όπως είναι η ψυχή, έτσι είναι και η Υπέρτατη Ψυχή, αλλά Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Μια ψυχή είναι μια ζωντανή ύπαρξη. Όλες οι σανσκάρας είναι μέσα στην ψυχή. Ο Πατέρας επίσης έχει τις σανσκάρας τού να διεκπεραιώνει τα έργα της δημιουργίας, της καταστροφής και της στήριξης. Εκείνος είναι Τριμούρτι. Κανείς δεν γνωρίζει τον Σιβ Μπάμπα και αυτός είναι ο λόγος που έχουν ξεχάσει να βάλλουν το όνομα του Σίβα, του Δημιουργού, πάνω από το Τριμούρτι. Στην πραγματικότητα, ο Τριμούρτι Σίβα είναι ο Θεός της Γκίτα, αλλά οι άνθρωποι λένε “Τριμούρτι Μπράμα”. Ωστόσο, πρέπει επίσης να υπάρχει ο Δημιουργός του Μπράμα, του Βίσνου και του Σάνκαρ. Τα ονόματα του Μπράμα και του Σιβ Μπάμπα είναι διαφορετικά. Διαφορετικά, ποιον θα ονομάζατε Δημιουργό; Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει αυτό. Ο Μπάμπα έρχεται και εξηγεί σε εσάς παιδιά. Εσείς έχετε διάνοιες με αγάπη. Εκείνοι των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αγάπη, γίνονται Κόραβας. Αν και αυτοί έρχονται εδώ, η θέση τους γίνεται πολλή πιο χαμηλή. Οτιδήποτε έχουν συσσωρεύσει, μετά τελειώνει και λαμβάνουν μια χαμηλή θέση ανάμεσα στους υπηκόους. Απλά κοιτάξτε τι μπορείτε να γίνετε μέσω της μελέτης στον παρόντα χρόνο! Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, αν θέλετε να γίνετε θεότητες, πρέπει

να απαρνηθείτε τα κακά πράγματα όπως το δηλητήριο. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο αληθινός Σατγκούρου που μπορεί να σας πάρει στην ελευθέρωση και την ελευθέρωση-εν-ζωή. Όλοι πρέπει να πάνε πίσω την ίδια στιγμή. Δεν είναι ότι κάποιος μπορεί να φύγει και να πάει ενδιάμεσα μακριά Όλοι πρέπει να παίξουν τους πλήρεις ρόλους τους. Μετά, στο τέλος, οπωσδήποτε όλοι πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι σαν σμήνος από κουνούπια. Αυτό επίσης αναφέρεται στην Γκίτα. Ωστόσο, επειδή λέει σε αυτή ότι αυτά είναι τα λόγια του Θεού Κρίσνα, έχει χαθεί η σημασία της Γκίτα. Πώς θα πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης αν δεν ερχόταν ο Πατέρας; Αργότερα, εσείς έρχεστε στο δικό σας χρόνο για να παίξετε τους ρόλους σας. Αυτή είναι λεπτομερής εξήγηση. Ωστόσο, συνοπτικά, Εκείνος λέει: Να θυμόσαστε Εμένα! Αυτό είναι όλο! Ο Θεός είναι ο ένας και όλοι οι υπόλοιποι είναι τα παιδιά Του. Εσείς τώρα έχετε γίνει τρικάλνταρσι. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι και ικανοποιημένοι, να παίρνετε συμβουλές από τον Πατέρα σε κάθε βήμα. Να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα και επίσης να συνεχίζετε να δίνετε σε Εκείνον τα νέα σας.
2. Ποτέ να μην αναπτύσσετε αμφιβολία για κανένα θέμα. Να μη κατσοφιάζετε με τον Μπράμιν δάσκαλο σας ή τον Πατέρα Μπράμα και έτσι να σταματάτε να μελετάτε. Να κρατάτε τη διάνοιά σας διαρκώς γεμάτη με αγάπη.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας κύριος σάτγκούρου και να κάνετε τα λόγια σας πολύτιμα με το να υπογραμμίζετε αυτά διπλά.

Τα λόγια εσάς των παιδιών πρέπει να είναι τέτοια που εκείνοι που σας ακούνε να γίνονται πουλιά τσάτρακ (διψασμένοι να ακούσουν). Θέλουν να πείτε κάτι, ώστε να μπορούν να σας ακούσουν. Αυτά λέγεται ότι είναι ανεκτίμητα εξυψωμένα λόγια. Όταν συνεχίζετε να λέτε οτιδήποτε θέλετε, όταν το θέλετε- τέτοια λόγια δεν λέγεται ότι είναι εξυψωμένα λόγια. Εσείς είσαστε κύριοι σάτγκούρους, τα παιδιά του Σάτγκούρου και έτσι κάθε σας λόγος ας είναι ένας εξυψωμένος λόγος. Οποιαδήποτε στιγμή, όπου κι αν είσαστε, να λέτε μόνο λόγια που είναι απαραίτητα, γιούκτιγιούκτ και ωφέλιμα για τον εαυτό και τις άλλες ψυχές. Να υπογραμμίζετε διπλά τα λόγια που λέτε.

**Σύνθημα:** Να γίνετε ένα πετράδι αγνών και θετικών σκέψεων για όλους και να συνεχίζετε να φωτίζετε τον κόσμο με τις ακτίνες σας.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***