

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να στοχάζεστε τον Ωκεανό της γνώσης και να διευκρινίζετε τη μεγάλη διαφορά ανάμεσα στον Κρίσνα και τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, τον Σίβα. (Σε σχέση με το Κρίσνα Τζαναμάσθμι).
- Ερώτηση:** Ποια συζήτηση έχει ο Μπράμα Μπάμπα με τον εαυτό του και με τι εκπλήσσεται;
- Απάντηση:** Ο Μπράμα Μπάμπα μιλάει στον εαυτό του και λέει: Δεν γνωρίζω τι συμβαίνει σε εμένα. Ξεχνώ τον Σιβ Μπάμπα ξανά και ξανά. Δεν είναι ότι θυμάμαι τον Πατέρα όταν εισέρχεται και ότι Τον ξεχνώ όταν φεύγει. Εγώ είμαι το παιδί Του. Πώς μπορώ να ξεχνώ να θυμάμαι Εκείνον; Μόνο όταν θυμάμαι τον Μπάμπα είναι που έρχεται Εκείνος; Ο Μπράμα Μπάμπα εκπλήσσεται καθώς μιλάει στον εαυτό του με αυτόν τον τρόπο.
- Τραγούδι:** Εσύ είσαι ο Ωκεανός της Αγάπης. Εμείς διψάμε για μια σταγόνα.

Ομ σάντι. Ο Σιβ Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί στα παιδιά Του που είχαν χαθεί για καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα, επειδή η Μπάρατ είναι στο σκοτάδι της άγνοιας αυτήν την εποχή. Αυτό ονομάζεται ακραίο σκοτάδι, σκοτάδι της άγνοιας και έτσι χρειάζεται το φως της γνώσης. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Ένας που τα ανθρώπινα όντα δέχονται ως Ωκεανό της Γνώσης, πλήρη με γνώση. Άτσα, αν Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, τι λαμβάνετε από Εκείνον; Εσείς λαμβάνετε νερό από τα ποτάμια και έτσι οι άνθρωποι πλένονται μέσα σε πολύ νερό. Τι είναι αυτό που λαμβάνετε από τον Ωκεανό της Γνώσης; Μια σταγόνα! Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί στα παιδιά: Εγώ είμαι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εγώ σας δίνω μια σταγόνα. Τι σταγόνα είναι αυτή; Εγώ απλά σας λέω ότι είμαι ο Πατέρας σας και ότι πρέπει να θυμόσαστε Εμένα. Να έχετε τη συνειδητότητα ότι επιστρέφετε στη χώρα σας της γαλήνης και στη χώρα της ευτυχίας. Ο Ωκεανός της Γνώσης σας στέλνει στον Παράδεισο, στη χώρα της ελευθέρωσης, σε ένα δευτερόλεπτο. Εκείνος σας δίνει ένα θεϊκό όραμα καθώς κάθεστε στο σπίτι. Τα ανθρώπινα όντα δίνουν ντρίστι το ένα στο άλλο όταν βλέπουν ο ένας τον άλλον. Ο Μπάμπα σας χαρίζει ένα όραμα καθώς κάθεστε στο σπίτι. Με το να λάβετε μια σταγόνα, πηγαίνετε υπεράνω. Καθώς κάθεστε εδώ, πηγαίνετε στον Παράδεισο. Τώρα ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο ασώματος Ένας. Τα ανθρώπινα όντα τραγουδούν αυτόν τον έπαινο του Σρι Κρίσνα. Εσείς τώρα πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς ότι δεν είπε τη γνώση ο Σρι Κρίσνα. Πρώτα απ' όλα, αυτοί λένε ότι ο Κρίσνα έλαβε γέννηση από τη μήτρα της μητέρας του στη χώρα του Κανς. Μετά, ακούστηκε ο ήχος (η φήμη) ότι είχε έλθει αυτός που επρόκειτο να σκοτώσει τον Κανς. Εσείς καταλαβαίνετε ότι όλοι εκείνοι είναι διάβολοι. Έχουν δείξει τη γέννηση του Κρίσνα που απεικονίζει τη καταστροφή των αμαρτωλών ψυχών όπως ο Κανς, ο Τζαρασάντα, ο Ακασούρ και ο Μπακασούρ. Έτσι, έλαβε γέννηση ο Σρι Κρίσνα. Ωστόσο, αυτός ήταν ένα νεαρό παιδί, έτσι πότε έδωσε αυτήν τη γνώση; Αυτοί δείχνουν τον Σρι Κρίσνα σε ένα πεδίο μάχης σε ώριμη μορφή. Δεν τον δείχνουν σαν ένα μωρό. Στην πραγματικότητα, μετά από τη γέννηση του Κρίσνα, δείχνουν τη γέννηση της Γκίτα. Ίσως αυτός να έδωσε αυτήν τη γνώση όταν μεγάλωσε. Αυτοί επίσης δείχνουν τη γέννησή του, την ώρα που γεννήθηκε, κατά τη διάρκεια της νύχτας. Εδώ, μπορείτε να δείτε ότι ο Σιβ Μπάμπα έχει εισέλθει σε αυτόν εδώ. Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει πότε εισέρχεται Εκείνος. Ο Σιβ Μπάμπα δεν γίνεται ένα παιδί. Εκείνος έρχεται όταν αυτός εδώ είναι ηλικιωμένος και έχει φτάσει στην ηλικία της απόσυρσης. Δεν υπάρχει ημερομηνία για το πότε έρχεται Εκείνος. Υπάρχει χρόνος και ημερομηνία που δίδεται για τον Κρίσνα, και αυτός λαμβάνει γέννηση μέσω μιας μήτρας. Εδώ, ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος δεν χρειάζεται να γίνει ένα μικρό μωρό και μετά να μεγαλώσει πριν να δώσει γνώση. Ο Κρίσνα ήταν ένα ανθρώπινο ον. Κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να ονομαστεί Ωκεανός της Γνώσης. Η γέννηση του Κρίσνα λαμβάνει χώρα στον παράδεισο. Αυτός δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα σε κανέναν, επειδή αυτός ο ίδιος γίνεται ένας βασιλιάς. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οπωσδήποτε ο ασώματος Πατέρας είναι Εκείνος που έρχεται και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Εκείνος εξαγνίζει

τους ακάθαρτους και σας κάνει βασιλιάδες των βασιλιάδων. Υπάρχει μια διαφορά στο νόημα μιας περιορισμένης νύχτας και μέρας και αυτής της απεριόριστης νύχτας και μέρας. Αυτή είναι η συμβολή, όπου τελειώνει η νύχτα του Μπράμα και αρχίζει η μέρα του Μπράμα. Αυτή είναι η απεριόριστη νύχτα, όπου υπάρχει το σκοτάδι της άγνοιας. Στη χρυσή εποχή, υπάρχει φως. Δεν είναι θέμα εκείνης της νύχτας. Αυτοί γιορτάζουν τη γέννηση του Κρίσνα τη νύχτα. Εκείνη είναι περιορισμένη, ενώ αυτή είναι απεριόριστη. Ο Πατέρας λέει: Δεν υπάρχει ημερομηνία ή χρόνος για το πότε έρχομαι Εγώ. Ο Κρίσνα και ο Ράμα κλπ έχουν μια ημερομηνία και χρόνο για το πότε έρχονται. Υπάρχουν μόνο δύο κυριότεροι. Τώρα έρχεται το φεστιβάλ της γέννησης του Κρίσνα και εσείς πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς ότι ο Κρίσνα ήταν ένα μικρό παιδί. Μνημονεύεται η νύχτα και η μέρα του Μπράμα. Ο Κρίσνα υπάρχει στη μέρα του Μπράμα και ο Μπράμα υπάρχει στη νύχτα του Μπράμα. Ο Μπράμα είναι αυτός που αργότερα γίνεται Κρίσνα. Δεν μπορεί να ειπωθεί: Η νύχτα του Κρίσνα και η μέρα του Κρίσνα. Αυτοί πιστεύουν ότι ο Κρίσνα είναι ο Θεός και ότι εκείνος είναι παρών παντού, έτσι εσείς πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς σχετικά με αυτό: Η γιορτή σας είναι η γέννηση του Σίβα ή μπορεί επίσης να ονομαστεί νύχτα του Σίβα (Σιβ Ράτρι). Είναι ακριβές το να χρησιμοποιείτε τον όρο Σιβ Τζέντι. Αυτό επίσης πρέπει να εξηγηθεί. Εκείνος δεν εισέρχεται σε μια μήτρα. Εισέρχεται σε ένα συνηθισμένο σώμα. Υπάρχουν οι οχτώ γενεές του Κρίσνα. Στην παιδική του ηλικία, αυτός ονομάζεται Μοχάν (αυτός που έλκει τους άλλους) ή Κρίσνα. Όπως υπάρχει ο Πρίγκιπας της Ουαλίας, με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει ο πρώτος θρόνος του Ιντραπράσθ και αυτός είναι ο Πρίγκιπας του Ιντραπράσθ. Μετά, από ένας πρίγκιπας γίνεται ένας βασιλιάς. Δεν χρησιμοποιείται το όνομα Κρίσνα. Αυτός μνημονεύεται σαν αυτοκράτορας. Η Σρι Λάκσμι και ο Σρι Ναράγιαν είναι γνωστοί ως αυτοκράτορας και αυτοκράτειρα. Στα Αγγλικά χρησιμοποιείται η λέξη "king" (βασιλιάς). Στην πραγματικότητα, θα έπρεπε να είναι αυτοκράτορας και αυτοκράτειρα. Δεν είναι ότι έδωσε γνώση ο Ναράγιαν. Όταν παντρεύεται ο Κρίσνα, γίνεται Σρι Ναράγιαν. Το όνομα Σίβα, Ωκεανός της Γνώσης, δεν αλλάζει. Εκείνος έχει μόνο ένα όνομα. Το όχημά Του είναι μεγάλο. Εκείνος αρχίζει να δίνει γνώση μόλις έρχεται. Αυτός ο Μπράμα δεν γνώριζε τίποτα. Είναι κατανοητό ότι ο Σίβα έχει εισέλθει σε αυτόν εδώ και χαρίζει οράματα και δίνει γνώση. Η σημασία των οραμάτων και της γνώσης δεν ήταν αρχικά κατανοητή. Ο Μπάμπα μοιράζεται την εμπειρία του. Στην αρχή, όταν πήγαινε στο Μπενάρες, συνήθιζε να σχεδιάζει κύκλους κλπ σε ένα τοίχο, αλλά δεν καταλάβαινε τι ήταν αυτοί. Ήταν σαν να είχε γίνει σαν ένα μωρό. Είχε λάβει μια καινούρια γέννηση. Κάποιοι λένε: Μπάμπα, είμαι ένα παιδί οχτώ μηνών ή δέκα μηνών. Και εγώ επίσης είχα γίνει σαν ένα παιδί. Αρχικά, δεν καταλάβαινα τίποτα. Τα θέματα της γνώσης ήταν κάτι άλλο. Εγώ συνήθιζα να κάθομαι και να γράφω διάφορα πράγματα. Τώρα έχουν περάσει πολλά χρόνια, όπου μελέτησα όλα αυτά τα πράγματα. Τώρα μπορώ να καταλάβω τα πράγματα που διδάσκει ο Πατέρας. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήσετε σχετικά με το φεστιβάλ του Κρίσνα Τζέντι. Οι εικόνες είναι απολύτως ακριβείς. Υπάρχει επίσης η εικόνα του Μπράμα στην εικόνα του δέντρου. Αυτός εδώ είναι εκείνος που τρώει το βούτυρο. Αυτό είναι το βούτυρο της κυριαρχίας του κόσμου. Ο Κρίσνα έρχεται με την ανταμοιβή του της χρυσής εποχής. Ο Σρι Κρίσνα είναι ο πρώτος πρίγκιπας της χρυσής εποχής και τα παιδιά του επίσης θα γίνουν πρίγκιπες. Εκείνη είναι η ανταμοιβή την οποία δεν είχε στη σιδερένια εποχή. Έτσι, ποιος δημιούργησε αυτή την ανταμοιβή της δυναστείας του ήλιου; Μνημονεύεται ότι όταν ανατείλει ο Ήλιος της Γνώσης, το σκοτάδι της άγνοιας διαλύεται. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος έχει έλθει και ιδρύει τον παράδεισο. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε τη διαφορά. Πώς θα μπορούσε να πει ο Κρίσνα τη Γκίτα; Αυτός ήταν ένα μικρό παιδί. Εισήλθε σε μια μήτρα. Έχουν δείξει ότι ο Κάνς και ο Τζαρασάντα κλπ υπήρξαν την ίδια εποχή με αυτόν. Στην πραγματικότητα εκεί δεν μπορούν να υπάρχουν διάβολοι. Αυτοί δείχνουν έναν πόλεμο ανάμεσα στους διαβόλους και τις θεότητες. Βεβαίως, οι διάβολοι πρέπει να υπήρξαν στο τέλος της σιδερένιας εποχής και οι θεότητες στην αρχή της χρυσής εποχής. Δεν υπήρξε πόλεμος ανάμεσα στους δύο. Οπωσδήποτε υπάρχει ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ, αλλά οι θεότητες δεν μπορούν να υπάρξουν εδώ αυτήν την εποχή. Οι διάβολοι είναι που πολεμούν με τους διαβόλους. Έχουν δείξει επίσης το βασίλειο των Μουσουλμάνων. Οπωσδήποτε υπάρχουν οι Γιάνταβας, οι Κόραβας και οι Πάνταβας. Οι Πάνταβας είναι οι μη-βίαιοι με τη δύναμη της γιόγκα. Εδώ συνεχίζουν να ρέουν ποτάμια από αίμα, επειδή υπάρχει πολλή εχθρότητα. Ποτάμια από αίμα

έρεαν με πολλή δύναμη την εποχή του διαχωρισμού. Αυτός ήταν ένας πόλεμος ανάμεσα σε αδελφό με αδελφό. Αυτοί είναι αδελφοί έτσι κι αλλιώς. Είναι αυτοί που μάχονται. Πώς αλλιώς θα υπήρχε το ποτάμι του αίματος; Σκοτώνουν ο ένας τον άλλον. Χρησιμοποιούν το σπαθί και μετά ρέουν τα ποτάμια του αίματος. Αυτή είναι η περίοδος της συμβολής. Μετά από τα ποτάμια του αίματος, θα ρέουν ποτάμια από γκι. Ο Κρίσνα είναι ένας νεαρός πρίγκιπας και όμως αυτοί τον έχουν δυσφημίσει. Εκείνος δεν μπορεί να ονομαστεί Ωκεανός της Γνώσης. Έχει τραγουδηθεί ο έπαινος των θεοτήτων: Εκείνοι που είναι τελείως ενάρετοι, πλήρεις με όλες τις θεϊκές ιδιότητες, αυτοί που ακολουθούν τον ύψιστο κώδικα συμπεριφοράς. Αυτός ο έπαινος δεν μπορεί να δοθεί σε ένα παιδί. Ο έπαινος πάντα δίδεται στους βασιλιάδες και τις βασίλισσες. Αυτοί έχουν δείξει τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν στη χρυσή εποχή, ενώ τον Κρίσνα τον έχουν δείξει στη χάλκινη εποχή. Αυτό είναι ένα τόσο τεράστιο λάθος! Κανείς δεν μπορεί να σας πει τίποτα για την παιδική ηλικία της Λάκσμι και του Ναράγιαν, αν και αναφέρουν λίγο για το Ράμα και τη Σίτα. Επίσης λένε λανθασμένα πράγματα σχετικά με τον Κρίσνα. Τουλάχιστον, πρέπει να πουν μια ιστορία που να είναι σωστή! Ο έπαινος της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι: Τελείως ενάρετοι, εκείνοι που ακολουθούν τον ύψιστο κώδικα συμπεριφοράς και την ύψιστη θρησκεία της μη-βίας. Άτσα, ποιος έδωσε σε αυτούς το βασίλειο; Οι άνθρωποι μπερδεύονται όταν γίνεται αναφορά στα ανθρώπινα όντα. Με το να ακούσετε τα ονόματα της Λάκσμι και του Ναράγιαν, οι διάνοιές σας έλκονται προς τη χρυσή εποχή. Αυτή είναι η ιστορία για να αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Δεν είναι η ιστορία για να γίνετε Κρίσνα. Αυτή ονομάζεται ιστορία τού να γίνετε αληθινός Ναράγιαν. Δεν ονομάζεται ιστορία τού να γίνετε αληθινός Κρίσνα. Ο αληθινός Μπάμπα, ο Ωκεανός της Γνώσης, σας λέει αυτήν την ιστορία. Αυτή είναι μια ιστορία της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου. Η ιστορία της Σρι Λάκσμι και του Ναράγιαν, περιλαμβάνεται επίσης σε αυτήν. Δείχνουν την ιστορία των 84 γεννήσεών τους. Η βάρκα περνάει απέναντι με το να ακούσετε την ιστορία του Σρι Ναράγιαν. Ο Πατέρας κάθετα εδώ και λέει σε εσάς παιδιά την αληθινή ιστορία, για να αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Ο Σρι Ναράγιαν είναι ένας ενήλικας. Ποιος ήταν αυτός πριν από το γάμο του; Ονομάζονταν αυτοί Λάκσμι και Ναράγιαν ή ονομάζονταν κάτι άλλο; Αυτοί είναι η Ράντε και ο Κρίσνα και τα ονόματά τους αλλάζουν στο γάμο τους σε Λάκσμι και Ναράγιαν. Ο Μπάμπα σας δίνει να γράψετε εκθέσεις (άρθρα) σχετικά με αυτό, έτσι εσείς πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Αυτό είναι το σπουδαιότερο λάθος. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα είναι η σιδερένια εποχή. Υπάρχουν οι Γιάνταβας, οι Κόραβας και οι Πάνταβας. Τώρα είναι η περίοδος της σιδερένιας εποχής. Μετά από τη σιδερένια εποχή, οπωσδήποτε θα έλθει η χρυσή εποχή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έχω έλθει εδώ σαν Οδηγός σας για να σας ελευθερώσω από τα νύχια του Ράβαν και να σας πάρω πίσω. Θα πάρω πίσω μόνο τις ψυχές. Μνημονεύεται ότι οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή ήταν χωριστά για μεγάλη χρονική περίοδο. Αυτός ο έπαινος είναι εκείνου του ασώματου Ενός: Μια όμορφη συνάντηση λαμβάνει χώρα όταν βρίσκετε τον Σατγκούρου, τον Ενδιάμεσο. Εδώ, όλοι είναι γκουρούς. Μνημονεύεται ότι έχει βρεθεί ο Σατγκούρου, ο Ενδιάμεσος. Εσείς βρίσκετε τον αληθινό Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, με τη μορφή ενός ενδιάμεσου. Γίνεται μια συμφωνία μέσω ενός ενδιάμεσου. Αυτός επίσης είναι ένας αρραβώνας. Οι ψυχές είναι χωριστά από την Υπέρτατη Ψυχή. Η Υπέρτατη Ψυχή είναι ασώματη. Εκείνος έρχεται και εισέρχεται σε αυτόν εδώ και σας επιτρέπει να αρραβωνιαστείτε Εκείνον. Εκείνος ο Ίδιος γίνεται ο Ενδιάμεσος. Εκείνος λέει: Να θυμόσαστε Εμένα, τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Κάθετα σε αυτό το σώμα και λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε Εμένα μόνο. Εγώ θα σας ελευθερώσω από τη Μάγια, τον Ράβαν και θα σας πάρω πίσω μαζί Μου. Θα σας δώσω το βασίλειο και μετά θα πάω και θα καθίσω στη χώρα του νιρβάνα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να πει αυτό. Εδώ, είναι οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή. Ο Κρίσνα είναι ένα μικρό παιδί. Υπάρχουν πολλά πράγματα που πρέπει να εξηγηθούν. Έτσι, ο Μπάμπα έχει εξηγήσει πώς εισήλθε σε αυτόν εδώ. Μετά εγώ άρχισα να καταλαβαίνω ότι πρόκειται να γίνω ένας βασιλιάς των βασιλιάδων. Είχα ένα όραμα του Βίσνου και βίωσα πολλή ευτυχία στην καρδιά μου. Μετά είχα ένα όραμα της καταστροφής. Ωστόσο, δεν καταλάβαινα τόσα πολλά. Τώρα είναι που καταλαβαίνω ότι ο Μπάμπα μου έδωσε ένα όραμα για το πώς θα αλλάξω από ένας συνηθισμένος άντρας σε Ναράγιαν, αλλά δεν είχα τόση πολλή κατανόηση τότε. Με τον ίδιο τρόπο, ο Μπάμπα σας είπε χθες βράδυ: Δεν γνωρίζω τι συμβαίνει όταν

ξεχνώ να θυμάμαι τον Σιβ Μπάμπα. Δεν είναι ότι όταν ο Μπάμπα έρχεται, σκέφτομαι ότι ο Μπάμπα έχει έλθει και ότι τότε υπάρχει ενθύμηση και ότι όταν φεύγει ο Μπάμπα ξεχνώ να θυμάμαι Εκείνον. Όταν λέγονται σημεία της γνώσης, νιώθω ότι έρχεται ο απεριόριστος Πατέρας και λέει αυτά τα πράγματα. Ωστόσο, εγώ ο ίδιος Τον ξεχνώ. Είναι ότι ο Μπάμπα έρχεται εξ' αιτίας της ενθύμησής μου; Μπορεί να ειπωθεί ότι θυμάμαι τον Μπάμπα ξανά και ξανά; Είναι καλό που Εκείνος έρχεται σε αυτόν εδώ, επειδή όλοι μπορούν να βιώσουν όφελος. Η ενθύμηση είναι το κυριότερο πράγμα. Είτε έρχεται ο Πατέρας είτε όχι, είναι σημαντικό να θυμόμαστε Εκείνον. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι μετά από τη γέννηση της Γκίτα, υπάρχει η γέννηση του Κρίσνα. Ο Σίβα είναι ώριμος, και έτσι λέει τη Γκίτα μόλις έρχεται. Δεν είναι νέος. Εσείς πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης σχετικά με το πώς μπορείτε να εξηγήσετε αυτά τα πράγματα. Πρώτα να σκεφτείτε: Ποιος είναι ο Ένας που ονομάζεται Σίβα; Ποιος είναι ο Ένας του οποίου γιορτάζεται η νύχτα; Η χρυσή εποχή είναι το βασίλειο του Σρι Κρίσνα. Μόνο ο Πατέρας είναι Εκείνος που μπορεί να σας δώσει γνώση για να αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Εκείνος είναι πλήρης με γνώση. Κανείς άλλος δεν μπορεί να ονομαστεί πλήρης με γνώση. Ο Θεός είναι πλήρης με γνώση, Δημιουργός, Σπόρος. Εκείνος είναι ο Ένας που δίνει τη γνώση του δράματος. Κανείς δεν γνωρίζει πότε αρχίζει το δράμα ή πότε τελειώνει. Κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει πώς επαναλαμβάνεται η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου από την αρχή της χρυσής εποχής μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Μόνο εκείνοι που είναι τρικάλνταρσι μπορούν να δώσουν αυτήν τη γνώση. Κανείς άλλος εκτός από τον Έναν δεν είναι τρικάλνταρσι. Μόνο Εκείνος είναι ο Ένας που σας κάνει τρικάλνταρσι. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να γίνετε κύριοι παντογνώστες και τρικάλνταρσι και να διευκρινίσετε τη μεγάλη διαφορά ανάμεσα στον Σρι Κρίσνα και τον Θεό Σίβα. Να κάνετε την υπηρεσία τού να απομακρύνετε τα ανθρώπινα όντα από το ακραίο σκοτάδι.
2. Να στοχάζεστε τα θέματα που σας δίνει ο Μπάμπα για να γράφετε άρθρα (εκθέσεις) και να σκέφτεστε σχετικά με το πώς μπορείτε να εξηγήσετε στους άλλους.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας μεγάλος δωρητής που δωρίζει ευτυχία καθώς παραμένει διαρκώς ευτυχισμένος, με το να είναι γεμάτος με το θησαυρό της ευτυχίας.

Στην εποχή της συμβολής, ο ΜπαπΝτάντα σας έχει δώσει τον μεγαλύτερο θησαυρό της ευτυχίας. Κάθε μέρα στην άμριτ βέλα, να σκέφτεστε ένα σημείο ευτυχίας και να διατηρείτε εκείνη την ευτυχία κατά τη διάρκεια της ημέρας. Καθώς μένετε σε ευτυχία με αυτόν τον τρόπο, να συνεχίζετε να δωρίζετε ευτυχία στους άλλους. Αυτή είναι η μεγαλύτερη δωρεά, επειδή καθώς όλοι στον κόσμο έχουν όλες τις ανέσεις (διευκολύνσεις), δεν έχουν αληθινή, άφθαρτη ευτυχία εσωτερικά. Ο καθένας από εσάς έχει ένα θησαυροφυλάκιο ευτυχίας και έτσι πρέπει να συνεχίζετε να δωρίζετε. Αυτό είναι το σπουδαιότερο δώρο απ' όλα.

**Σύνθημα:** Το υπέρτατο έργο των μεγάλων ψυχών είναι να εξυψώσουν τους άλλους, να έχουν ευσπλαχνία και να συγχωρούν.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***