

**Όπου υπάρχει αληθινή αγάπη, δεν μπορεί να υπάρξει κανένα κύμα λύπης**

**(εξυψωμένα λόγια του ΜπαπΝτάντα για την Ντίντι Μανμοχίνι που άφησε το σώμα)**

Σήμερα, ο Μπάμπα βλέπει τα παιδιά που έχουν διεκδικήσει ένα δικαίωμα στο ακλόνητο βασίλειο, τα νικηφόρα παιδιά που μένουν σε ένα ακλόνητο στάδιο. Με βάση το να έχετε τις σανσκάρας να είστε ακλόνητοι τώρα, γινόσαστε ακλόνητοι σε κάθε κύκλο, κάνοντας την πρώτη προσπάθεια, να πάρετε την ανταμοιβή του ακλόνητου βασιλείου. Αν παρατηρείτε κάθε σκηνή του δράματος, παραμένοντας σταθεροί στην κορυφή του κύκλου του δράματος, αυτόματα θα μένετε ακλόνητοι και αμετακίνητοι. Είναι μόνο όταν κατεβαίνετε από το σημείο της κορυφής, που υπάρχει αναστάτωση. Πού ζείτε όλοι εσείς οι Μπράμινς, οι εξυψωμένες ψυχές; Μέσα στον κύκλο, η εποχή της συμβολής είναι η ανώτερη εποχή. Στην εικόνα, η εποχή της συμβολής δείχνεται στο ανώτερο σημείο και σε σχέση με τις εποχές, η μικρότερη εποχή μπορεί να ειπωθεί, ότι είναι ένα σημείο. Αν παραμένετε σε αυτό το ανώτερο σημείο, σε ένα εξυψωμένο στάδιο, με αυτή την εξυψωμένη γνώση, σε ενθύμηση του ύψιστου των υψίστων Πατέρα, κάνοντας την ύψιστη των υψίστων υπηρεσία και όντας η προσωποποίηση της ενθύμησης, θα παραμένετε διαρκώς δυνατοί. Όπου υπάρχει δύναμη, κάθε τι άχρηστο τελειώνει για πάντα. Ο κάθε Μπράμιν κάνει προσπάθεια να τελειώσει την αχρηστία. Ο λογαριασμός της αχρηστίας και οι καρμικοί λογαριασμοί της αχρηστίας έχουν τελειώσει, έτσι δεν είναι; Ή μήπως υπάρχουν ακόμη παλιοί λογαριασμοί αχρηστίας; Όταν πήρατε την Μπράμιν γέννησή σας, υποσχεθήκατε «το σώμα, ο νους και ο πλούτος, όλα ανήκουν σε Εσένα». Επομένως, όλες οι άχρηστες σκέψεις τελείωσαν, γιατί δώσατε το νου σας στον Παντοδύναμο Πατέρα.

Τις τελευταίες δύο – τρεις μέρες, δεν κάνατε το νου σας να ανήκει σε σας, αντί να ανήκει στον Μπάμπα, έτσι; Στους επιτρόπους έχει δοθεί η οδηγία, να έχουν δυνατές σκέψεις διαρκώς στο νου τους. Έτσι, υπάρχει κάποιο περιθώριο για οτιδήποτε άχρηστο; Είχατε άχρηστες σκέψεις; Εσείς θα λέγατε, ότι δείξατε την αγάπη σας. Όλοι σας είστε δεμένοι με το νήμα της αγάπης της οικογένειας και αυτό είναι πολύ καλό. Αν τα δάκρυά σας είναι μαργαριτάρια αγάπης, αυτά τα μαργαριτάρια έγιναν ανεκτίμητα, αν όμως τα δάκρυά σας είναι από άχρηστες σκέψεις όπως «γιατί;» ή «τι;», αυτό συσσωρεύεται στον λογαριασμό της αχρηστίας. Τα μαργαριτάρια της αγάπης έχουν γίνει μια λαμπερή γιρλάντα γύρω από τον λαιμό της γεμάτης αγάπη Ντίντιτζι. Υπάρχουν πολλές τέτοιες γιρλάντες τέτοιας αληθινής αγάπης γύρω από τον λαιμό της Ντίντι. Αν όμως είχατε ένα στάδιο ταραχής- έστω και ένα τοις εκατό – και δακρύσατε, αυτές (οι γιρλάντες) δεν έφθασαν στη Ντίντι. Γιατί; Αυτή ήταν διαρκώς μια ακλόνητη, αμετακίνητη ψυχή και είναι έτσι ακόμα και τώρα και έτσι, η ενθύμηση εκείνων που έχουν αναστάτωση, δεν μπορεί να φθάσει σε εκείνους που είναι ακλόνητοι. Αυτή παραμένει εδώ μονάχα. Δεν μπορεί να γίνει μαργαριτάρι και να λάμπει στην γιρλάντα. Όποιο είναι το στάδιο και η θέση μιας ψυχής, η ενθύμηση των άλλων ψυχών που είναι στο ίδιο στάδιο και θέση, φθάνει στην ψυχή αυτή. Έχετε αγάπη και αυτό είναι πολύ καλό σημάδι. Αν την αγαπάτε, τότε παραδώστε την αγάπη σας. Όπου υπάρχει αληθινή, εξυψωμένη αγάπη, δεν μπορούν να υπάρξουν καθόλου κύματα λύπης, διότι εσείς έχετε πάει πέρα από τη χώρα της λύπης.

Όλα τα γλυκά παράπονα έφθασαν και εδώ. Το παράπονο του καθενός ήταν: γιατί κλήθηκε η γλυκιά μας Ντίντι; Ο ΜπαπΝτάντα είπε: εκείνον που όλοι βρίσκουν ότι είναι τόσο γλυκός, και ο Πατέρας επίσης τον βρίσκει γλυκό. Όταν υπάρχει ανάγκη για γλυκύτητα, ποιον καλούν; Εκείνους που είναι οι γλυκύτεροι όλων.

Όλοι εσείς σκέφτεστε και ρωτάτε επανειλημμένα, γιατί οι ιδιαίτερες ψυχές της προωθημένης ομάδας, είναι ακόμη αφανείς. Θέλετε να αποκαλυφθούν, έτσι; Σύμφωνα με τον χρόνο, μερικές από τις ψυχές της προωθημένης ομάδας προσκαλούν τις εξυψωμένες ψυχές. Ψυχές που είναι τα αρχικά κοσμήματα,

απαιτούνται για το ιδιαίτερο έργο της αρχικής μεταμόρφωσης. Απαιτούνται ιδιαίτερες γιόγκι ψυχές, που είναι σε θέση να πειραματίζονται με την δύναμή τους της γιόγκα. Ψυχές που είναι συνεργάτες με τον Χορηγό της Τύχης χρειάζονται. Ακόμα και ο Μπράμα λέγεται χορηγός τύχης. Καταλαβαίνετε γιατί αυτή κλήθηκε; Σκέφτεστε για το τι πρόκειται να συμβεί εδώ και πώς θα συμβεί; Όταν ο Πατέρας Μπράμα έγινε άβιακτ, είδατε τι έγινε και πώς έγινε. Νομίζετε ότι η Ντίντι είναι μόνη της τώρα; Εκείνη δεν το σκέφτεται αυτό. Έτσι δεν είναι; (κάνοντας νόημα στην Ντάντιτζι). Έχετε την θεϊκή σας ενότητα (μια από τις ομάδες των σακάρ ημερών), έτσι δεν είναι; Δεν έχετε λοιπόν τα χέρια εκείνων που ανήκουν στη θεϊκή ενότητα; Υπάρχει η θεϊκή ενότητα, έτσι; Γιατί σχηματίστηκε αυτή η ομάδα; Για να συνεργαστείτε ο ένας με τον άλλον. Όποτε θέλετε και όποιον καλέσετε, όλοι είναι έτοιμοι να υπηρετήσουν. Οι ντάντις έχουν πολλή αγάπη μέσα τους η μία για την άλλη. Κανείς σας δεν το ξέρει αυτό και έτσι ρωτάτε: τι θα γίνει τώρα; Μόνο η Ντίντι απέδειξε, ότι όλα εσείς τα αρχικά κοσμήματα είστε ένα. Το έδειξε αυτό, έτσι δεν είναι; Μετά τον Πατέρα Μπράμα στην σωματική μορφή, τα εννέα άξια λατρείας κοσμήματα αποκαλύφθηκαν στο πεδίο της υπηρεσίας. Έτσι, τα εννέα κοσμήματα του κομποσκοινιού των οκτώ συνεργάζονται διαρκώς το ένα με το άλλο. Ποιοι είναι στο κομποσκοίνι των οκτώ; Εκείνοι που αναλαμβάνουν την ευθύνη στην υπηρεσία, είναι Άρτζουνα, δηλαδή, μέρος του κομποσκοινιού των οκτώ. Έτσι, τα οκτώ κοσμήματα ή τα εννέα κοσμήματα παίζουν τον ρόλο τους στη σκηνή της υπηρεσίας και το να παίζετε τον ρόλο σας, είναι να αποκαλύπτετε τον ρόλο σας και τον αριθμό σας. Ο ΜπαπΝτάντα δεν θα έδινε έναν αριθμό έτσι απλά, αλλά είναι ο ρόλος σας που φανερώνει τον αριθμό σας. Έτσι, τα οκτώ κοσμήματα είναι διαρκώς γεμάτα αγάπη και συνεργάσιμα ο ένας με τον άλλον. Για αυτό, οι ψυχές που συνεργάστηκαν στην υπηρεσία από την αρχή, θα συνεχίζουν πάντα να παίζουν τον ρόλο τους της συνεργασίας. Καταλαβαίνετε; Τι άλλες ερωτήσεις έχετε; Ρωτάτε μήπως γιατί δεν σας ειπώθηκε πριν; Αν σας το είχε πει αυτό ο Μπάμπα, θα είχατε γίνει γιόγκις της Ντίντι. Ο ρόλος του δράματος είναι μοναδικός (βιτσιτρα – χωρίς εικόνα) και δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε κάτι που είναι χωρίς εικόνα. Η δοκιμασία (διαγωνισμός) της αναταραχής έρχεται ξαφνικά και ακόμα και τώρα, αυτή η ιδιαίτερη ψυχή έχει έναν ρόλο. Ο ρόλος της είναι όμορφος και μοναδικός για τις ψυχές που έχουν ήδη φύγει. Θα εξακολουθήσετε να βιώνετε τη συντροφιά και τη συνεργασία αυτής της εξυψωμένης ψυχής σε κάθε πεδίο. Ο Πατέρας Μπράμα έχει τον δικό του ρόλο και ο δικός της ρόλος δεν μπορεί να είναι έτσι. Όμως, η ιδιαιτερότητα αυτής της ψυχής ήταν πάντα να δίνει ζήλο και ενθουσιασμό στην υπηρεσία και να κάνει άλλους γιόγκι και συνεργάσιμους και να πειραματίζονται. Για αυτό, αυτή η ιδιαίτερη σανσκάρα αυτής της ψυχής θα δίνει σε όλους σας, κατά καιρούς, την εμπειρία να παραμένετε συνεργάσιμοι. Η κάθε ψυχή έχει τον δικό της μοναδικό ρόλο. Ατσά.

Ήρθατε στο Μάντουμπαν, δείξατε τη μορφή της αγάπης σας και παίζατε τους ρόλους σας προς χάριν της υπηρεσίας στον κόσμο. Όλοι σας έχετε έρθει εδώ, για να απλώσετε κύματα αγάπης, την ευωδιά της αγάπης και ακτίνες αγάπης. Επομένως, καλώς ήλθατε! Ο ΜπαπΝτάντα συγχαίρει τον καθένα εκ μέρους της Ντίντιτζι, για την αγάπη σας και την υπηρεσία σας. Και η Ντίντι το βλέπει αυτό. Κάθεται μπροστά στην TV. Και εσείς μπορείτε να το δείτε αν πάτε στην αιθέρια περιοχή. Είναι και αυτό μια σφραγίδα υπηρεσίας.

Ο Μπάμπα θυμήθηκε και την κόρη Καμάλ (κουνιάδα της Ντίντι) σε αυτή τη συνάντησή. Και εκείνη σας θυμάται, καθώς και όλους εκείνους που έδωσαν τη συνεργασία τους στις γεμάτες αγάπη και εξυψωμένες ψυχές. Όλα τα ακούραστα παιδιά, είτε κάθονται εδώ είτε όχι, όλοι σας δείξατε την αγάπη σας με καλές ευχές, αγνά αισθήματα για τον Ένα μόνο. Και αυτό ήταν πολύ εξυψωμένο επίσης. Για αυτό ειδικά, η Ντίντι είπε στον ΜπαπΝτάντα: δώσε ιδιαίτερη ενθύμηση και ευχαριστίες εκ μέρους μου, σε αυτή την γεμάτη αγάπη και ικανή υπηρεσίας οικογένεια. Έτσι, σήμερα, ο ΜπαπΝτάντα εκτελεί την επιθυμία της Ντίντι. Σήμερα ο ΜπαπΝτάντα δίνει ένα μήνυμα σαν Αγγελιοφόρος. Ότι έγινε μέσα στο δράμα είναι γεμάτο με πολλή σημασία. Όλοι εσείς αγαπάτε την Ντίντι και η Ντίντι αγαπούσε την υπηρεσία. Για αυτό και η υπηρεσία την τράβηξε. Ότι συνέβη, ήταν το καλύτερο από όλα, για να ανοίξουν πολλές κουρτίνες μεταμόρφωσης. Δεν ήταν λάθος ούτε της Μπαγκβάτι (γιατρού), ούτε λάθος του Θεού. Αυτό είναι ένα μυστικό στο δράμα. Ως

προς αυτό, ούτε η γιατρός, Μπαγκβάτι ούτε ο Μπαγκουάν (Θεός) δεν μπορούσαν να κάνουν κάτι. Ποτέ μην σκέφτεστε για έναν γιατρό, ότι έκανε αυτό ή ότι έκανε την εγχείρηση. Ποτέ μην το σκέφτεστε αυτό. Η αγάπη που έδωσε εκείνη μέχρι το τέλος, ήταν η αγάπη μιας μητέρας. Για αυτό και δεν χρειάστηκε να κάνει τίποτα η ίδια. Αυτή είναι η παράσταση του δράματος. Καταλαβαίνετε; Έτσι, μην έχετε καθόλου σκέψεις.

Σήμερα, είμαι απλά υπάκουος και έχω έρθει σαν Αγγελιοφόρος να δώσω το μήνυμα εκ μέρους της Ντίντι. Σε όλους εκείνους που παραμένουν σταθεροί σε ένα ακλόνητο στάδιο, σε εκείνους που έχουν διεκδικήσει ένα δικαίωμα στο ακλόνητο βασίλειο, σε εκείνους των οποίων οι διάνοιες έχουν πίστη και που παραμένουν ξένοιαστοι, Τριμούρτι αγάπη, ενθύμηση και ναμαστέ στα νικηφόρα παιδιά. Ατσά.

**Ο ΜπαπΝτάντα κάλεσε όλες τις Ντάντις πάνω στη σκηνή και τις έβαλε να καθίσουν σε ημικύκλιο:**

Η Θεϊκή Ενότητα έχει έρθει εδώ. Το κομποσκοίνι δημιουργείται τώρα, έτσι δεν είναι; (Μιλώντας στην Ντάντιτζι). Τώρα, αυτή (Ντάντι Τζάνκι) και αυτή εδώ (Ντάντι Τσαντερμάνι) είναι οι ιδιαίτερες συνεργάσιμες ψυχές. Αυτό το όχημα (Ντάντι Γκουλζάρ) έχει έναν διπλό ρόλο: ο ρόλος του ΜπαπΝτάντα και αυτός ο ρόλος είναι ένας διπλός ρόλος. Ο καθένας συνεργάζεται μαζί σου. Καλέστε αυτήν εδώ (Ντάντι Νίρμαλ Σάντα – φυσική κόρη του Μπράμα Μπάμπα), όταν ο καιρός είναι καλός. Όλες εσείς είστε πουλιά που πετούν, έτσι δεν είναι; Δεν έχετε κανένα δεσμό στην υπηρεσία. Τα ελεύθερα πουλιά πετούν αμέσως μόλις χτυπήσετε τα χέρια. Είναι έτσι, δεν είναι; Είσαστε πουλιά ελεύθερα, δεν είστε δεμένες σε κάποιο ιδιαίτερο μέρος ή ιδιαίτερη υπηρεσία. Υπάρχει ο δεσμός της παγκόσμιας υπηρεσίας και της απεριόριστης υπηρεσίας. Για αυτό και είστε ελεύθερες. Όπου και όποτε υπάρχει ανάγκη, ας είναι «εγώ πρώτη». Η κάθε μια από εσάς ψυχές έχει τον δικό της ρόλο. Η ομάδα της Θεϊκής Ενότητας είναι η ομάδα που δίνει στήριξη και η ομάδα Μανόχαρ είναι η ομάδα που προχωράει μπροστά στο πεδίο της υπηρεσίας. Τώρα, μαζί με την υπηρεσία, υπάρχει ιδιαίτερη ανάγκη για στήριξη. Όπως πολλές ψυχές είδαν την Ντίντι σαν μητέρα, για στήριξη, κατά τον ίδιο τρόπο, η Μητέρα και ο Πατέρας είναι ένα. Όμως, επειδή ήταν όργανο να παίξει αυτόν τον ρόλο στην σωματική μορφή, έπαιξε τον ιδιαίτερο ρόλο να δίνει στήριξη. Με τον ίδιο τρόπο και τα αρχικά κοσμήματα χρειάζεται να δίνουν στήριξη – πρέπει να δίνετε στήριξη, για να κάνετε τις ψυχές να διεκδικήσουν το δικαίωμα να λαμβάνουν τη στήριξη του Πατέρα. Είναι η στήριξη του Πατέρα που πρέπει να λάβετε, αλλά πρέπει να γίνετε και άξιες να την λαμβάνετε. Έτσι, αυτή η ψυχή, (Ντίντιτζι) έκανε πολύ καλή, νούμερο ένα υπηρεσία, να κάνει τις ψυχές άξιες για αυτό. Έτσι, όλες εσείς είστε νούμερο ένα, έτσι; Δεν είστε στο δεύτερο κομποσκοίνι, είστε; Είστε στο πρώτο κομποσκοίνι, έτσι δεν είναι; Έτσι, όλες εσείς που είστε στο πρώτο κομποσκοίνι, είστε νούμερο ένα, έτσι δεν είναι; Ατσά. Καλέστε τους Πάνταβας!

**Όλοι οι κύριοι αρχαιότεροι αδερφοί ήρθαν πάνω στη σκηνή μπροστά στον ΜπαπΝτάντα:**

Και εσείς οι Πάνταβας είστε τα αρχικά κοσμήματα, έτσι δεν είναι; Υπάρχουν και Πάνταβας στο κομποσκοίνι, δεν είναι μόνο Σάκτις στο κομποσκοίνι, υπάρχουν και Πάνταβας. Σε ποιο κομποσκοίνι βλέπετε τον εαυτό σας; Όλοι σας το ξέρετε αυτό και ο Πατέρας επίσης το ξέρει, όμως και εσείς οι Πάνταβας είστε ειδικά σε αυτό το κομποσκοίνι της ενθύμησης, έτσι; Ποιοι είστε; Ποιος καταλαβαίνει τον εαυτό; Κανένα έργο δεν μπορεί να συντελεστεί χωρίς τους Πάνταβας. Στο βαθμό που οι Σάκτις έχουν δύναμη, και οι Πάνταβας επίσης έχουν απεριόριστη δύναμη, για αυτό και δείχνουν την τετράχειρη εικόνα. Η συνδυασμένη μορφή: και οι δύο στην συνδυασμένη μορφή, επιτυγχάνουν στο έργο της υπηρεσίας. Μην σκέφτεστε, ότι μόνο αυτές οι Ντάντις είναι οι οκτώ ιδιαίτερες θεότητες, ή ότι είναι τα εννέα πετράδια, γιατί οι Πάνταβας βρίσκονται ανάμεσά τους. Καταλαβαίνετε; Διαρκώς να έχετε το στέμμα αυτής της ευθύνης. Έχετε πάντα το στέμμα, έτσι; Όλοι σας συνεργάζεστε ο ένας με τον άλλον. Όλοι σας είστε τα χέρια του Πατέρα και οι συνεργάσιμες ψυχές της Ντάντι καθώς και ψυχές όργανα στην σωματική μορφή. Το σύνθημα «είμαστε όλοι ένα» είναι το μέσον για διαρκή επιτυχία. Είστε εκείνοι που χορεύουν τον χορό του εναρμονισμού των σανσκάρας. Θα συνεχίσετε να χορεύετε διαρκώς αυτόν τον χορό στην συνάθροιση των εξυψωμένων ψυχών

σε κάθε γέννηση. Όταν χορεύετε τον χορό εδώ, ποιο ρόλο σημαίνει ότι θα παίζετε διαρκώς; Θα είστε πάντα φίλοι με εξυψωμένες ψυχές. Θα είστε συγγενείς τους. Θα είστε πολύ κοντινοί συγγενείς και επίσης σύντροφοι ως φίλοι και ως συγγενείς. Θα είστε και φίλοι και συγγενείς. Έτσι, εσείς είστε τα όργανα. Αυτή ήταν η εγκάρδια συζήτηση με την Ντίντι. Έτσι, όλες οι Σάκτις και οι Πάνταβας έγιναν τα λουλούδια στο μπουκέτο του σρίματ. Όλοι εσείς έχετε ιδιαίτερη αγάπη για την Ντίντι, έτσι δεν είναι; Ατσά.

Σήμερα, έχω έρθει για να γιορτάσω μια συνάντηση, έτσι απλά. Τώρα, λοιπόν, φεύγω. (Η Ντάντιτζί έβαλε μπογκ μπροστά στον ΜπαπΝτάντα και ο Μπάμπα είπε): σήμερα έχω έρθει για να σας συναντήσω όλους επίσημα και έτσι ο Μπάμπα δεν θα δεχτεί μπογκ. Πρώτα να το πάρουν τα παιδιά και μετά ο Πατέρας. Θα εξακολουθήσουμε να συναντιόμαστε ξανά και να τρώμε και να ταΐζουμε ο ένας τον άλλον, αλλά σήμερα, έχω έρθει σαν Αγγελιοφόρος της Ντίντι. Ο αγγελιοφόρος αναχωρεί αφού δώσει το μήνυμα. Η Ντίντι μου ζήτησε να σφίξω το χέρι της Ντάντι. (Ο ΜπαπΝτάντα έσφισε το χέρι της Ντάντιτζί και μετά πέταξε στην αιθέρια περιοχή).

**Ευλογία:** Είθε να είστε καθισμένοι στον αθάνατο θρόνο σας και στο θρόνο τη καρδιάς και να χρησιμοποιείτε τις φυσικές σας αισθήσεις σύμφωνα με την εντολή σας σαν κύριοι του εαυτού σας.

«Είμαι μια ψυχή που κάθεται στον αθάνατο θρόνο, δηλαδή, είμαι ένας αυτοκυρίαρχος βασιλιάς». Όταν ένας βασιλιάς κάθεται στον θρόνο του, όλοι οι εργάτες του κάνουν τα πάντα σύμφωνα με τις εντολές του. Εκείνοι που κάθονται στους αθάνατους θρόνους τους, έχουν πάντα τον θρόνο της καρδιάς του Πατέρα, διότι, με το να θεωρείτε τον εαυτό σας να είναι ψυχή, θυμάστε τον Πατέρα. Τότε δεν υπάρχει ούτε το σώμα, ούτε σωματικές σχέσεις ή αποκτήματα: ο ένας Πατέρας είναι ο κόσμος σας. Έτσι, με το να είστε καθισμένοι στον αθάνατο θρόνο, κάθεστε αυτόματα στον θρόνο της καρδιάς του Πατέρα.

**Σύνθημα:** Το να εντυπώνετε τις δυνάμεις να διακρίνετε, να αποφασίζετε και να υιοθετείτε (αρετές), είναι να είστε ένας ιερός κύκνος.

**\*\*\* OM ΣΑΝΤΙ \*\*\***