

Να έχετε πάντα δυνατές σκέψεις και να λέτε δυνατά λόγια.

Σήμερα, ο Πατέρας που ζει πέρα από τον ήχο, έχει έρθει στον κόσμο του ήχου για να πάρει όλα τα παιδιά στο στάδιο που είναι πέρα από τον ήχο, επειδή υπάρχει η εμπειρία της βαθιάς ευτυχίας και της γαλήνης στο στάδιο πέρα από τον ήχο. Με το να γίνεστε σταθεροί στο εξυψωμένο στάδιο του να είσατε πέρα από τον ήχο, βιώνετε τον εαυτό σας να είναι ίσο με τον Πατέρα στο τέλειο στάδιό σας. Οι σημερινοί άνθρωποι, δοκιμάζουν πολλά διαφορετικά πράγματα, για να επιτύχουν την αληθινή γαλήνη που είναι πέρα από τον ήχο. Συνεχίζουν να ακολουθούν τόσες πολλές μεθόδους. Ωστόσο, όλοι εσείς είσατε προσωποποιήσεις της γαλήνης, παιδιά του Ωκεανού της Γαλήνης, κύριοι ωκεανοί γαλήνης. Σταθεροποιείστε στο στάδιό σας όπου είσατε μια προσωποποίηση της γαλήνης σε ένα δευτερόλεπτο. Είστε έμπειροι με αυτόν τον τρόπο, δεν είστε; Εξασκείστε στο να έρχεστε στον ήχο σε ένα δευτερόλεπτο και μετά να πηγαίνετε υπεράνω και να σταθεροποιείστε στην αρχική σας θρησκεία πέρα από τον ήχο, σε ένα δευτερόλεπτο; Είστε κύριοι των φυσικών σας αισθήσεων, έτσι δεν είναι; Μπορείτε να έρχεστε και να εκτελείτε πράξεις, όταν το θέλετε, και μετά σταθεροποιείτε τον εαυτό σας στο καρματίτ στάδιο, όπου είστε πέρα από τις πράξεις, όταν τον θέλετε. Αυτό είναι γνωστό ως το να είστε απροσκόλλητοι τη μια στιγμή και να έχετε αγάπη για όλους μέσω της δράσης, την επόμενη στιγμή. Εσείς βιώνετε τέτοια δύναμη ελέγχου και διακυβέρνησης, έτσι δεν είναι; Πράγματα που οι άνθρωποι του κόσμου λένε ότι είναι δύσκολα, δεν είναι μόνο εύκολα για εσάς τις εξυψωμένες ψυχές, αλλά είναι υπερβολικά εύκολα, επειδή είσατε κύριες παντοδύναμες εξουσίες. Οι άνθρωποι στον κόσμο σκέφτονται: Πώς μπορεί να είναι δυνατόν αυτό; Συνεχίζουν να περιφέρονται τριγύρω με τις διάνοιές τους και τα σώματά τους σε σύγχυση, ενώ τι λέτε εσείς; Μπορείτε να έχετε τη σκέψη: Πώς θα συμβεί αυτό; Το να ρωτάτε “πώς” σημαίνει, ένα ερωτηματικό. Έτσι αντί να λέτε “Πώς;” ο ήχος που αναδύεται από εσάς ξανά είναι “Αυτός είναι ο τρόπος που συμβαίνει”. Το να πείτε “Αυτός είναι ο τρόπος” σημαίνει “τελεία”. Έτσι το ερωτηματικό αλλάζει και βάζετε μια τελεία. Τι ήσασταν χθες και τι έχετε γίνει σήμερα; Υπάρχει μια μεγάλη διαφορά, έτσι δεν είναι; Πιστεύετε ότι υπάρχει μια μεγάλη διαφορά; Χθες λέγατε, “Ω Θεέ” και σήμερα αντί να λέτε “ΟΚ!” λέτε, Ω! Ω γλυκέ Μπάμπα. Όχι Θεέ, αλλά Μπάμπα. Από το να είναι Εκείνος μακριά, βρήκατε τον Πατέρα να είναι κοντά σας. Ψάχνατε για τον Πατέρα και ο Πατέρας σας βρήκε σε διαφορετικές γωνιές. Ωστόσο, ο Πατέρας δεν χρειάστηκε να δουλέψει σκληρά. Εσείς έπρεπε να κάνετε πολλή προσπάθεια. Ο Πατέρας είχε τη σύστασή σας, αλλά εσείς δεν την είχατε. Όλοι εσείς τραγουδάτε τραγούδια αγάπης. Ο ΜπαπΝτάντα επίσης τραγουδάει τραγούδια αγάπης για τα παιδιά. Ο ΜπαπΝτάντα τραγουδάει το μεγαλύτερο τραγούδι αγάπης για όλους κάθε μέρα και όταν εσείς ακούτε αυτό το τραγούδι, ο νους όλων εσάς των αγαπημένων παιδιών συνεχίζει να χορεύει με ευτυχία. Εκείνος τραγουδάει αυτά τα τραγούδια κάθε μέρα και αυτός είναι ο λόγος που σαν μνημείο, δίδεται πολλή σημασία στα τραγούδια. Το μνημείο του τραγουδιού του Πατέρα, έχει γίνει η Γκίτα. Από το να ακούνε τα τραγούδια των παιδιών και βλέποντας τα μνημεία των διαφορετικών εμπειριών, όπου χορεύουν σε ευτυχία, όπου είναι σε ευτυχία, ευδαιμονία και χαρά, δημιούργησαν τη Μπαγκαβάντ. Έτσι, υπάρχει το μνημείο και των δύο. Θεωρείτε τους εαυτούς σας και βιώνετε τους εαυτούς σας να είναι εξυψωμένοι και τυχεροί; Υπάρχουν πολλοί που θεωρούν τους εαυτούς τους να είναι αυτό, αλλά μόνο μια χούφτα μέσα από τα πολυεκατομμύρια είναι που βιώνουν τους εαυτούς τους να είναι αυτό. Το να είσατε μια εικόνα εμπειρίας σημαίνει να είσατε μια έμπειρη εικόνα που είναι πλήρης και ίση με τον Πατέρα. Ας υπάρχει η εμπειρία κάθε λέξης και κάθε σχέσης. Ας υπάρχει η εμπειρία των διαφορετικών επιτευγμάτων από κάθε σχέση. Ας υπάρχει η εμπειρία κάθε δύναμης. Ας υπάρχει η εμπειρία κάθε αρετής. Μπορείτε να υιοθετήσετε (βάλετε) το κόσμημα των αρετών όποτε το θέλετε. Όλες αυτές οι αρετές είναι το ποικίλο κόσμημα. Σύμφωνα με το χρόνο και τον τόπο, μπορείτε να στολίσετε τον εαυτό σας με το κόσμημα των αρετών. Όχι μόνο μπορείτε να στολίσετε τον εαυτό σας, αλλά επίσης μπορείτε να δωρίσετε αρετές στους άλλους. Μαζί με τη δωρεά της γνώσης, η δωρεά

των αρετών επίσης έχει μεγάλη σημασία. Μια ψυχή που είναι μεγάλος δωρητής δεν εντυπώνεται τα ελαττώματα των άλλων, ακόμη κι όταν τα βλέπει. Μια τέτοια ψυχή δεν επηρεάζεται από τα ελαττώματα των άλλων, αλλά αντί αυτού, με το να δωρίζει αρετές, θα μεταμορφώσει τα ελαττώματα των άλλων σε αρετές. Ακριβώς όπως δίνετε χρήματα στους ζητιάνους και τους κάνετε πλούσιους, με τον ίδιο τρόπο, να δωρίζετε αρετές σε εκείνους που έχουν ελαττώματα και να τους κάνετε εικόνες αρετών. Ακριβώς όπως οι δωρεές της γιόγκα, των δυνάμεων και της υπηρεσίας είναι πολύ γνωστές, η δωρεά των αρετών επίσης είναι μια ιδιαίτερη δωρεά. Με το να δωρίζετε αρετές στις ψυχές, μπορείτε να κάνετε τις ψυχές να βιώσουν τη λάμψη του ζήλου και του ενθουσιασμού. Έτσι, έχετε γίνει εικόνες που είναι οι μεγάλοι δωρητές των πάντων, δηλαδή, έχετε γίνει εικόνες εμπειρίας;

Σήμερα ο Μπάμπα έχει έρθει ιδιαίτερα για να συναντήσει τα παιδιά που είναι διπλά ξένοι. Ο ΜπαπΝτάντα ήδη σας έχει πει την ιδιαιτερότητα των διπλά ξένων παιδιών. Εν τούτοις, ο ΜπαπΝτάντα αποκαλεί τα διπλά ξένα παιδιά, εκείνους που έχουν διορατικές διάνοιες. Ακόμη και από μακριά, εσείς αναγνωρίσατε τον Πατέρα με τις διανοίες σας και διεκδικήσατε όλα τα δικαιώματα. Ο ΜπαπΝτάντα έχει ιδιαίτερη αγάπη για τα παιδιά που έχουν διορατικές διάνοιες, κατά σειρά, ανάλογα με τα χαρίσματά τους. Είστε όλοι εσείς εκείνοι που έχουν γίνει νυχτοπεταλούδες και έχετε έρθει πετώντας από τη χώρα σας για να παραδώσετε τους εαυτούς σας στην Φλόγα, ή κάποιοι από εσάς απλά περιφέρονται γύρω της; Το να παραδοθείτε σημαίνει να γίνετε ίσοι. Έτσι, είστε εκείνοι που παραδίδουν τους εαυτούς τους ή εκείνοι που απλά κάνουν κύκλους τριγύρω; Ποιο είδος είναι μεγαλύτερο σε αριθμό; Όποιοι κι αν είσατε και οτιδήποτε είσατε, αρέσετε στον ΜπαπΝτάντα. Έτσι κι αλλιώς, τουλάχιστον έχετε φτάσει εδώ έχοντας κάνει τόση πολλή προσπάθεια. Έτσι, πάντα να θεωρείτε ότι ανήκετε στον Πατέρα και θα ανήκετε πάντα στον Πατέρα. Αυτή η αποφασιστική σκέψη θα σας επιτρέψει διαρκώς να προχωράτε μπροστά. Να μην σκέφτεστε πολύ σχετικά με τις αδυναμίες σας. Με το να σκέφτεστε σχετικά με τις αδυναμίες σας, γίνεστε ακόμη πιο αδύναμοι. Με το να λέτε ότι είσατε άρρωστοι, γίνεστε διπλά άρρωστοι. “Δεν είμαι τόσο δυνατός. Δεν μπορώ να έχω τόσο καλή γιόγκα. Η υπηρεσία που κάνω δεν είναι καλή. Αγαπιέμαι από τον Μπάμπα ή όχι;. Δεν ξέρω αν θα μπορέσω να συνεχίσω ή όχι”. Αυτές οι σκέψεις σας κάνουν ακόμη πιο αδύναμους. Η Μάγια στην αρχή προσπαθεί με μια πολύ ελαφριά μορφή και εσείς μετά δίνετε μια μεγαλύτερη μορφή και η Μάγια βρίσκει αφορμή για να γίνει σύντροφός σας. Αυτή πρώτα σας δοκιμάζει, αλλά εσείς δεν το αναγνωρίζετε και σκέφτεστε ότι είστε έτσι και για αυτό γίνεται σύντροφός σας. Η Μάγια είναι η σύντροφος των αδύναμων. Να μην λέτε επανειλημμένως τις αδύναμες σκέψεις σας ή ακόμη να μην κάνετε (σκέφτεστε) αδύναμες σκέψεις. Με το να σκέφτεστε σχετικά με αυτό ξανά και ξανά, αυτή γίνεται η μορφή σας. Να σκέφτεστε πάντα: Αν δεν ανήκω εγώ στον Μπάμπα, ποιος άλλος θα ανήκει; Ανήκα στον Μπάμπα. Εγώ ήμουν που ανήκα στον Μπάμπα..Θα ανήκω σε Εκείνον σε κάθε κύκλο. Αυτή η σκέψη σας κάνει υγιείς και κατακτητές της Μάγια. Οι αδυναμίες έρχονται αργότερα. Δεν αναγνωρίζετε αυτό και θεωρείτε ότι αυτό είναι η αλήθεια και έτσι η Μάγια σας κάνει να ανήκετε σε αυτήν. Παίζουν ένα έργο σχετικά με τη Σίτα. Αυτός (ο Ράβαν) δεν ήταν ένα ζητιάνος, αλλά η Σίτα νόμιζε ότι ήταν ένας ζητιάνος. Αυτός ήρθε απλά για να την δοκιμάσει και αυτή νόμισε ότι αυτός ήταν πραγματικό αυτό. Με αυτόν τον τρόπο, βλέποντας την αθωότητά της, την έκανε να ανήκει σε εκείνον. Εδώ επίσης, άχρηστες και αδύναμες σκέψεις παίρνουν τη μορφή τη Μάγια για να σας δοκιμάσει. Ωστόσο, επειδή γίνεστε αθώοι, αυτή σας κάνει να ανήκετε σε αυτήν. “Είμαι έτσι!” Τότε, με το να σας κάνει να λέτε αυτό, η Μάγια δημιουργεί ένα χώρο για τον εαυτό της. Δεν είστε αδύναμοι. Είστε δυνατοί. Είστε κύριες παντοδύναμες εξουσίες. Είστε η χούφτα μέσα στα πολυεκατομμύρια που έχει επιλέξει ο ΜπαπΝτάντα. Πώς θα μπορούσαν να είναι αδύναμες τέτοιες ψυχές; Το να σκέφτεστε με αυτόν τον τρόπο, σημαίνει ότι δίνετε ένα χώρο στη Μάγια. Της δίνετε ένα χώρο και μετά λέτε ότι πρέπει να απαλλαγείτε από αυτήν. Αλλά γιατί της δίνετε ένα χώρο; Κανείς από εσάς δεν είναι αδύναμος. Όλοι είστε κύριοι. Είστε πάντα θαρραλέοι και πάντα μαχαβίρς. Να έχετε αυτή την εξυψωμένη σκέψη. Είστε διαρκώς σύντροφοι του Πατέρα. Όταν είστε ένας σύντροφος του Πατέρα, η Μάγια δεν μπορεί να γίνει σύντροφός σας. Γιατί έχετε έρθει στο Μάντουμπαν; (Για να αφήσουμε πίσω τη Μάγια). Το Μάντουμπαν είναι η μεγαλύτερη θυσιαστήρια φωτιά,

έτσι δεν είναι; Έτσι έχετε έρθει για να θυσιάσετε τα πάντα στη μεγάλη θυσιαστήρια φωτιά. Ωστόσο, ο ΜπαπΝτάντα λέει: Όλοι εσείς έχετε έρθει να γιορτάσετε το Βιτζάγια Άσθμι (Ντασέρα). Έχετε έρθει για να γιορτάσετε την τελετή της τοποθέτησης του τίλακ της νίκης. Όλοι εσείς είστε έξυπνοι στο να αντιγράψετε και να πείτε, “Τζι χα”. Αυτό επίσης είναι μια αρετή. Εδώ επίσης, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να αντιγράψετε τον Πατέρα. Το να ακολουθείτε εκείνον σημαίνει να αντιγράφετε εκείνον. Αυτό είναι εύκολο, δεν είναι; Έχετε έρθει εδώ, έχοντας αφήσει τη χώρα σας και έτσι ο ΜπαπΝτάντα επίσης αφήνει τη χώρα Του και έρχεται εδώ.

Δεν έχει ο ΜπαπΝτάντα μια οικογένεια; Εκείνος βάζει στην άκρη το έργο για ολόκληρο τον κόσμο και έρχεται εδώ. Το σπιτικό ολόκληρης της οικογένειας είναι η οικογένεια του Πατέρα, έτσι δεν είναι; Για τον Πατέρα, όλοι είναι τα παιδιά Του. Πρέπει να δώσει σε όλα μια σταγόνα. Δεν δίνει σε αυτά την κληρονομιά, αλλά δίνει σε αυτά τουλάχιστον μια σταγόνα. Άτσα.

Στις πλέον εξυψωμένες ψυχές που έχουν όλα τα δικαιώματα και είναι ίσες με τον Πατέρα, σε εκείνους που είναι διαρκώς μεγάλοι δωρητές, στους χορηγούς των ευλογιών, σε εκείνους που βιώνουν διαρκώς τους εαυτούς τους να είναι μεγάλοι με το να γνωρίζουν τη μεγάλη διαφορά, σε εκείνους που είναι κατακτητές της Μάγια με το να αναγνωρίζουν διαρκώς τη Μάγια, στις εξυψωμένες ψυχές που είναι προσωποποιήσεις όλων των δυνάμεων, σε όλα τα παιδιά σε αυτή τη χώρα και στο εξωτερικό που παραμένουν χαμένα στην αγάπη, που έχουν εγκάρδιες συζητήσεις με τον Πατέρα, που γιορτάζουν συναντώντας τον Πατέρα, που δίνουν την αγάπη και την ενθύμησή τους και επίσης την στέλνουν με γράμματα, σε όλα τα παιδιά που γράφουν γλυκά νέα και επίσης δίνουν νέα για τις γεμάτες αγάπη προσπάθειές τους για τον εαυτό, ο ΜπαπΝτάντα βλέπει όλους εσάς προσωπικά μπροστά Του και δίνει αγάπη και ενθύμηση. Μαζί με αυτό, δίνει επίσης ενθύμηση γεμάτη αγάπη και λέει ναμαστέ στα παιδιά που γίνονται νυχτοπεταλούδες και παραδίδουν τους εαυτούς τους στη Φλόγα, δηλαδή, σε εκείνα τα παιδιά που γίνονται ίσα με τον Πατέρα σε κάθε βήμα.

Βλέποντας όλους τους μαχαράτι αδελφούς και αδελφές:

Υπάρχει επίσης ένα κομποσκοίνι από τα παιδιά που είναι όργανα για υπηρεσία. Όλα εσείς τα ιδιαίτερα κοσμήματα έχετε γίνει όργανα. Η ιδιαιτερότητα ενός οργάνου σας κάνει ένα όργανο. Ο Μπράμα Μπάμπα έχει μεγάλη περηφάνια για όλους εσάς εξ’ αιτίας ενός πράγματος. Για τι είναι ιδιαίτερα περήφανος; Ο Μπράμα Μπάμπα έχει ιδιαίτερη περηφάνια για τη μορφή της ενότητας που έχετε επιδείξει εσείς παιδιά από την αρχή, με το να εναρμονίζετε τις σκέψεις ο ένας του άλλου. Η ενότητα είναι το θεμέλιο αυτής της Μπράμιν οικογένειας. Έτσι, ο Μπράμα Μπάμπα είναι περήφανος για εσάς παιδιά. Αν και μένει στην αιθήρια περιοχή, βλέπει όλες τις δραστηριότητες.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει την ομάδα από Λονδίνο:

Όλοι εσείς είστε εκείνοι που γίνονται πνευματικά τριαντάφυλλα και σαν λουλούδια του άφθαρτου κήπου, δίνετε ευωδιά στους άλλους, έτσι δεν είναι; Όλοι εσείς είσαστε πνευματικά τριαντάφυλλα και βλέποντας εσάς τα πνευματικά τριαντάφυλλα, ολόκληρος ο κόσμος έλκεται προς εσάς. Καθένα από εσάς τα πνευματικά τριαντάφυλλα είναι τόσο πολύτιμο. Είστε πολύτιμα και αυτός είναι ο λόγος που ακόμη και τώρα, οι μη ζωντανές εικόνες όλων εσάς έχουν επίσης αξία. Δίνουν ή λαμβάνουν κάθε μη ζωντανή εικόνα με τόση πολλή εκτίμηση. Αυτή απλά είναι μια συνηθισμένη πέτρα, ασήμι ή χρυσός και όμως έχει τόση πολλή αξία. Πόση αξία (εκτίμηση) θα έδιναν σε ένα χρυσό είδωλο; Πώς αυτό έγινε τόσο πολύτιμο; Με το να ανήκετε στον Πατέρα, γίνετε διαρκώς εξυψωμένοι. Να συνεχίζετε να τραγουδάτε διαρκώς τραγούδια αυτής της τύχης. Ουά, η τύχη μου! Ουά, ο Χορηγός της Τύχης! Και ουά, η εποχή της συμβολής! Ουά, γλυκό δράμα! Ξέρετε πώς να λέτε “Ουά, ουά!” για τα πάντα, έτσι δεν είναι; Τραγουδάτε συνεχώς τραγούδια για το “Ουά, ουά!” έτσι δεν είναι; Ο ΜπαπΝτάντα είναι περήφανος για τους κατοίκους του Λονδίνου. Το Λονδίνο είναι ο

σπόρος του δέντρου της υπηρεσίας. Έτσι, οι κάτοικοι του Λονδίνου είναι επίσης ο σπόρος. Εκείνοι από το UK (Ηνωμένο Βασίλειο) σημαίνει, εκείνοι που παραμένουν πάντα ΟΚ- εκείνοι που διαρκώς κρατούν μια ισορροπία ανάμεσα στη μελέτη και την υπηρεσία- εκείνοι που βιώνουν διαρκώς πρόοδο σε κάθε βήμα. Εφόσον ανήκετε στον Πατέρα, έχετε διαρκώς τη συντροφιά Του και το χέρι Του. Κάθε παιδί έχει αυτό πάνω του. Βιώνετε αυτό; Εκείνοι που έχουν το χέρι του Πατέρα πάνω τους είναι πάντα ασφαλείς. Είστε εκείνοι που είναι πάντα ασφαλείς, έτσι δεν είναι; Η Μάγια δεν μπορεί να έρθει στην ομάδα που είναι ΟΚ. Η Μάγια λέει επίσης, “ΟΚ! ΟΚ!” για πάντα και σας αποχαιρετά και φεύγει. Το UK, δηλαδή η ομάδα που είναι ΟΚ έχει πολύ εξυψωμένη συντροφιά. Έχετε πολύ καλή συντροφιά και μια δυνατή ατμόσφαιρα και έτσι πώς μπορεί να έρθει η Μάγια; Παραμένετε διαρκώς ασφαλείς. Ομάδα ΟΚ σημαίνει, ομάδα από εκείνους που είναι κατακτητές της Μάγια.

Μιλώντας στην ομάδα από τον Μαυρίκιο:

Θεωρείτε πάντα τους εαυτούς σας πολύ τυχερούς; Τι λάβατε σαν τύχη σας; Λάβατε τον Θεό σαν τύχη σας. Λάβατε τον Ίδιο τον Χορηγό της Τύχης σαν τύχη σας- τι μπορεί να είναι μεγαλύτερη τύχη από αυτό; Έτσι, έχετε διαρκώς αυτή την ευτυχία: Εμείς οι ψυχές είμαστε οι πιο τυχερές ψυχές στον κόσμο με την μεγαλύτερη τύχη. Όχι απλά “εμείς” αλλά “εμείς οι ψυχές”. Όταν λέτε “ψυχές” δεν θα έχετε το λανθασμένο είδος μέθης. Με το να είσαστε συνειδότες ψυχές, θα έχετε εξυψωμένη μέθη- πνευματική, Θεϊκή μέθη. Οι ψυχές είναι τυχερές και ακόμη και σήμερα, η τύχη τους μνημονεύεται. Η Μπαγκβάντ είναι το μνημείο της τύχης σας. Είναι μια τόσο άφθαρτη τύχη που μνημονεύεται ακόμη και σήμερα. Συνεχίστε να προχωράτε μπροστά με αυτήν την ευτυχία. Οι κουμάρис είναι ελεύθερες από δέσμευση- ελεύθερες από το δεσμό του σώματος, ελεύθερες από το δεσμό του νου. Μόνο εκείνοι που είναι ελεύθεροι από δέσμευση μπορούν να βιώσουν το ιπτάμενο στάδιο. Άτσα.

Ευλογία: Είθε να παραμένετε απροσκόλλητοι (αποστασιοποιημένοι) από το ρόλο σας και γεμάτοι αγάπη για τον Πατέρα, καθώς παίζετε το ρόλο σας στην υπηρεσία και να γίνετε ένας αβίαστος (χωρίς προσπάθεια) γιόγκι.

Κάποια παιδιά λένε ότι κάποιες φορές μπορούν να έχουν γιόγκα, αλλά άλλες φορές όχι. Ο λόγος για αυτό είναι ότι δεν είναι αποστασιοποιημένοι. Επειδή δεν είστε αποστασιοποιημένοι, δεν βιώνετε (αγάπη) και εκεί που δεν υπάρχει αγάπη, δεν υπάρχει ενθύμηση. Όσο μεγαλύτερη είναι η αγάπη, τόσο πιο εύκολη είναι η ενθύμηση. Έτσι, να μην παίζετε το ρόλο σας με βάση τις σχέσεις σας, αλλά να παίζετε τον ρόλο σας ως προς την υπηρεσία και θα παραμένετε απροσκόλλητοι. Να είστε όπως ένας λωτός και να παραμένετε αποστασιοποιημένοι από την ατμόσφαιρα του παλιού κόσμου και να έχετε αγάπη για τον Πατέρα και θα γίνετε ένας αβίαστος γιόγκι.

Σύνθημα: Μια γκιάνι ψυχή είναι αυτή που βυθίζει τη λέξη “αιτία” και βρίσκει μια λύση για κάθε κατάσταση.

***** ΟΜ ΣΑΝΤΙ *****