

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας έχει έλθει για να υπηρετήσει τον απεριόριστο κόσμο και να κάνει την κόλαση παράδεισο. Μόνο ο Πατέρας κάνει αυτήν την υπηρεσία σε κάθε κύκλο.
- Ερώτηση:** Ποιο σύστημα της εποχής της συμβολής είναι τελείως διαφορετικό από τον υπόλοιπο κύκλο;
- Απάντηση:** Σε ολόκληρο τον κύκλο, τα παιδιά λένε “Ναμαστέ” στον Πατέρα. Εγώ τώρα είμαι στην υπηρεσία εσάς των παιδιών που είχατε χαθεί και τώρα βρεθήκατε και έτσι εσείς παιδιά είσαστε ανώτεροι (σίνιορ) από Εμένα. Ο Πατέρας έρχεται στα παιδιά μετά από έναν κύκλο για να καθαρίσει ολόκληρο τον κόσμο από όλα τα σκουπίδια και να αλλάξει την κόλαση σε παράδεισο. Κανείς άλλος δεν μπορεί να είναι ασώματος και χωρίς εγωισμό, με τον ίδιο τρόπο όπως ο Πατέρας. Ο Πατέρας κάνει μασάζ στα πόδια των κουρασμένων Του παιδιών.

Ομ σάντι. Μόλις έρχεται ο Πατέρας, πρέπει να πει πρώτα “Ναμαστέ” στα παιδιά ή πρέπει τα παιδιά να πουν “Ναμαστέ στον Πατέρα; (Τα παιδιά πρέπει να πουν ναμαστέ στον Πατέρα). Όχι. Ο Πατέρας πρέπει να πει πρώτα “Ναμαστέ”. Τα έθιμα και τα συστήματα της εποχής της συμβολής είναι μοναδικά. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Εγώ, ο Πατέρας όλων εσάς, έχω έλθει για να σας υπηρετήσω. Έτσι, εσείς παιδιά είσαστε ανώτεροι από Εμένα. Στον κόσμο, τα παιδιά λένε “Ναμαστέ” στον πατέρα τους. Εδώ, ο Πατέρας λέει, “Ναμαστέ” σε εσάς παιδιά. Εκείνος μνημονεύεται ως ο Ένας που είναι ασώματος και χωρίς εγωισμό και έτσι αυτό επίσης πρέπει να δειχτεί. Οι άνθρωποι υποκλίνονται στα πόδια των σαννυάσις. Αυτοί φιλούν ακόμη και τα πόδια τους. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Ο Πατέρας έρχεται για να συναντήσει τα παιδιά μετά από έναν κύκλο. Εσείς είσαστε τα ιδιαίτερα παιδιά που είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν και αυτός είναι ο λόγος που Εκείνος λέει: Γλυκά παιδιά, είσαστε κουρασμένα. Εκείνος έκανε μασάζ ακόμη και στα πόδια της Ντρόπαντι και έτσι είναι ο Υπηρέτης. Ποιος είπε: Χαιρετισμοί στις μητέρες; Ο Πατέρας. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι έχει έλθει ο Πατέρας για την απεριόριστη υπηρεσία ολόκληρου του κόσμου. Υπάρχουν τόσα πολλά σκουπίδια στον κόσμο. Αυτή είναι κόλαση. Έτσι, ο Πατέρας έχει έλθει για να αλλάξει την κόλαση σε παράδεισο. Εκείνος έρχεται με πολλή αγάπη και ενθουσιασμό. Γνωρίζει ότι πρέπει να έλθει για να υπηρετήσει εσάς παιδιά. Έρχεται για υπηρεσία σε κάθε κύκλο. Όταν έρχεται, εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Πατέρας έχει έλθει για να σας υπηρετήσει. Καθώς κάθετα εδώ, Εκείνος υπηρετεί όλους. Δεν είναι ότι θα πήγαινε σε όλους. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν το νόημα της πανταχού παρουσίας. Ο ευεργέτης Χορηγός ολόκληρου του κόσμου είναι ο Ένας. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να υπηρετήσουν με τον ίδιο τρόπο όπως Εκείνος. Η υπηρεσία Του είναι απεριόριστη.

Τραγούδι: Ευπνήστε ω νύφες! Ευπνήστε! Πρόκειται να έλθει η νέα εποχή.

Ομ σάντι. Το τραγούδι είναι τόσο καλό: η νέα εποχή και η παλιά εποχή. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε τις εποχές. Οι εποχές είναι για τους ανθρώπους της Μπάρατ. Αυτοί ακούνε από τους ανθρώπους της Μπάρατ ότι στο παρελθόν υπήρξε η χρυσή και η ασημένια εποχή, επειδή αυτοί οι ίδιοι έρχονται στη χάλκινη εποχή. Έτσι, ακούνε από τους άλλους ότι οι θεότητες διοικούσαν την αρχαία χώρα της Μπάρατ. Υπήρχε η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Εκείνη δεν υπάρχει τώρα. Μνημονεύεται ότι Εκείνος κάνει την ίδρυση μέσω του Μπράμα και τη στήριξη μέσω του Βίσνου. Εκείνος δεν κάνει αυτό ο Ίδιος, αλλά το διεκπεραιώνει μέσω των άλλων. Έτσι, αυτός είναι ο έπαινος Του. Στην πραγματικότητα, Εκείνος πρώτα πρέπει να δημιουργήσει την δημιουργία της αιθέριας περιοχής, επειδή είναι ο Δημιουργός. Όλοι λένε για τη Γκίτα ότι είναι το κόσμημα όλων των γραφών, ότι είναι η μητέρα όλων των γραφών. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν το όνομα του Θεού, ή το ποιος είναι ο Θεός. Ο Βιάς κλπ που δημιούργησαν τις γραφές, έβαλαν το όνομα του Κρίσνα. Η Γκίτα είναι η μητέρα και ο πατέρας της θρησκείας των θεοτήτων. Όλες οι υπόλοιπες ήλθαν αργότερα.

Έτσι αυτή είναι αρχαία. Άτσα. Πότε είπε ο Θεός τη Γκίτα; Όλες οι θρησκείες οπωσδήποτε πρέπει να υπήρξαν εκείνη την εποχή. Στην πραγματικότητα, η μια Γκίτα είναι η κυριότερη για όλες τις θρησκείες. Εκείνοι από όλες τις θρησκείες πρέπει να πιστεύουν σε αυτήν, αλλά δεν πιστεύουν. Εκείνοι από το Ισλάμ και οι Χριστιανοί είναι πολύ αυστηροί στη θρησκεία τους. Πιστεύουν μόνο στις δικές τους θρησκευτικές γραφές. Όταν μαθαίνουν ότι η Γκίτα είναι η αρχαία γραφή, ζητούν να φέρουν αυτήν (από την Ινδία), αλλά δεν γνωρίζουν πότε είπε τη Γκίτα ο Θεός. Ο Τσιμιγιανάντα είπε ότι ο Θεός της Γκίτα είπε τη Γκίτα 3500 χρόνια πριν από τον Χριστό. Ωστόσο, αυτή η θρησκεία δεν υπήρχε καν πριν από 3500 χρόνια, έτσι πώς θα μπορούσε να είναι αυτή η γραφή όλων των θρησκειών; Όλες οι θρησκείες υπάρχουν αυτήν την εποχή. Ο Πατέρας έχει έλθει για να δώσει σωτηρία σε όλες τις θρησκείες μέσω της Γκίτα. Την Γκίτα την είπε ο Πατέρας. Αυτοί έκαναν αυτό δύσκολο, με το να αναφέρουν το όνομα του παιδιού αντί του Πατέρα. Αυτό δεν λέει σε αυτούς πότε να γιορτάσουν το Σιβ Ράτρι. Το Σιβ Τζέντι και το Κρίσνα Τζέντι έρχονται περίπου την ίδια εποχή. Όταν τελειώνει το Σιβ Τζέντι, λαμβάνει γέννηση ο Κρίσνα. Ποτέ δεν λέγεται, “Η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Σρι Κρίσνα”. Αυτοί λένε: Η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Από εκείνην αναδύθηκαν οι φλόγες της καταστροφής. Εσείς αληθινά βλέπετε αυτό. Ιδρύεται για άλλη μια φορά η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Τότε δεν θα υπάρχουν άλλες θρησκείες. Ο Κρίσνα θα έλθει επίσης όταν δεν θα υπάρχει καμιά από τις άλλες θρησκείες. Αυτό επίσης είναι ένα θέμα κατανόησης. Στη χρυσή εποχή, υπήρξε το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να υπήρξαν τότε λίγοι άνθρωποι. Όλες οι υπόλοιπες ψυχές κατοικούσαν στη χώρα της ελευθέρωσης. Όλοι πρέπει να συναντήσουν τον Θεό. Αυτοί θα χαιρετήσουν τον Θεό, έτσι δεν είναι; Ο Πατέρας έρχεται για άλλη μια φορά και χαιρετά τα παιδιά και μετά τα παιδιά χαιρετούν τον Πατέρα. Ο Πατέρας έχει έλθει αυτήν την εποχή σε ζωντανή μορφή. Μετά, όλες οι ψυχές οπωσδήποτε θα συναντήσουν εκεί τον Πατέρα. Οπωσδήποτε όλοι πρέπει να συναντήσουν τον Θεό. Πού συναντούν Εκείνον; Δεν μπορούν να συναντήσουν Εκείνον εδώ, επειδή θα έλθουν μόνο μια χούφτα από τα πολυεκατομμύρια και μόνο λίγοι μέσα από εκείνη τη χούφτα. Έτσι, πού και πότε θα συναντήσουν Εκείνον όλοι οι λάτρες; Θα συναντήσουν Εκείνον εκεί από όπου χωρίστηκαν από Εκείνον. Η κατοικία του Θεού είναι η υπέρτατη κατοικία (το πάραμνταμ). Ο Πατέρας λέει: Εγώ παίρνω όλα τα παιδιά πίσω στην υπέρτατη κατοικία, αφού τα ελευθερώσω από τη λύπη. Αυτό είναι μόνο δικό Του έργο. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες γλώσσες. Αν χρησιμοποιόταν η Σανσκριτική γλώσσα, πώς θα μπορούσαν να καταλάβουν τόσο πολλοί άνθρωποι; Στις μέρες μας οι άνθρωποι απαγγέλλουν τη Γκίτα στα Σανσκριτικά. Πολλοί άνθρωποι τραγουδούν πολύ καλά τη Γκίτα στα Σανσκριτικά. Κανείς από τους καμπούρηδες, από αυτούς που έχουν πέτρινες διάνοιες και τους αθώους κλπ δεν γνωρίζει Σανσκριτικά. Η Ινδική είναι η συνηθισμένη γλώσσα. Τα Ινδικά χρησιμοποιούνται πολύ περισσότερο. Ο Θεός επίσης μιλάει στα Ινδικά. Εκείνοι οι άνθρωποι δείχνουν τα διάφορα κεφάλαια της Γκίτα. Πώς θα μπορούσατε να κάνετε κεφάλαια από αυτήν; Το μούρλι συνεχίζεται από την αρχή. Ο Πατέρας πρέπει να έλθει για να κάνει τον ακάθαρτο κόσμο, αγνό. Ο Επουράνιος Θεός, ο Πατέρας, σίγουρα δημιουργεί τον παράδεισο. Δεν θα δημιουργούσε την κόλαση. Ο Ράβαν ιδρύει την κόλαση και ο Πατέρας ιδρύει τον παράδεισο. Το σωστό Του όνομα είναι Σίβα. “Σίβα” σημαίνει σημείο. Μια ψυχή είναι ένα σημείο. Τι είναι ένα αστέρι; Αυτό είναι τόσο μικροσκοπικό! Δεν είναι ότι οι ψυχές όταν πάνε πάνω ψηλά γίνονται μεγάλες. Αυτοί απλά δείχνουν ένα σύμβολο αυτής στο κέντρο του μετώπου. Λέγεται ότι ένα θαυμάσιο αστέρι λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Έτσι, σίγουρα μόνο μια μικροσκοπική ψυχή είναι αυτή που θα μπορούσε να ζήσει στο μέτωπο. Όπως είναι μια ψυχή έτσι είναι και η Υπέρτατη Ψυχή. Ωστόσο, τα θαύμα είναι ότι κάθε μικροσκοπική ψυχή έχει τον ρόλο όλων των γεννήσεων της καταγεγραμμένο μέσα της. Εκείνος ο ρόλος ποτέ δεν σβήνει. Συνεχίζεται για πάντα. Αυτό είναι ένα τόσο βαθύ πράγμα. Σας είπε αυτά τα πράγματα νωρίτερα ο Μπάμπα; Νωρίτερα, Εκείνος είπε ότι μια ψυχή έχει τη μορφή ενός λίκκαμ, ότι έχει το σχήμα ενός δακτύλου. Αν σας είχε πει αυτό νωρίτερα ο Μπάμπα, δεν θα μπορούσατε να το καταλάβετε. Αυτό τώρα έχει καθίσει στις διάνοιές σας. Όλοι μιλούν για ένα αστέρι και έχουν ακόμη και οράματα ενός αστεριού. Για ποιο πράγμα θέλετε ένα όραμα; Για τον καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας δημιουργεί τον καινούριο κόσμο του παραδείσου. Εκείνος στέλνει όλους εκεί. Εκείνος ο Ίδιος έρχεται εδώ μόνο μια φορά. Τώρα οι άνθρωποι ζητούν ειρήνη, επειδή όλοι θα πάνε στη

γαλήνη. Αυτοί λένε ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιττώματα ενός κόρακα. Λέγεται στη Γκίτα ότι μέσω της Ράτζα Γιόγκα, γίνεστε βασιλιάδες των βασιλιάδων. Πώς μπορούν εκείνοι που λένε ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιττώματα ενός κόρακα, να λάβουν ένα βασίλειο; Αυτό είναι ένα θέμα του μονοπατιού της οικογένειας. Οι σαννιάσις δεν μπορούν να αναφέρουν τη Γκίτα. Ο Πατέρας λέει: Υπάρχουν δύο είδη απάρνησης. Στην πραγματικότητα, ακόμη και ανάμεσα στους σαννιάσις, υπάρχουν πολλά είδη. Εδώ, υπάρχει μόνο το ένα είδος απάρνησης. Εσείς παιδιά απαρνιέστε τον παλιό κόσμο. Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, πρέπει να ζείτε σαν ένας λωτός. Ρωτήστε εκείνους τους ανθρώπους πώς είναι δυνατόν να ζουν έτσι. Υπάρχουν πολλοί που ζουν έτσι. Αυτή δεν είναι η δουλειά των σαννιάσις. Πώς αλλιώς θα άφηναν αυτοί το σπιτικό τους; Η φιλανθρωπία αρχίζει από το σπίτι. Πρώτα απ' όλα, αυτοί πρέπει να διδάξουν τις γυναίκες τους. Ο Σιβ Μπάμπα επίσης λέει: Εγώ πρώτα απ' όλα, εξηγώ στη σύζυγό Μου (στον σακάρ Μπράμα). Η φιλανθρωπία αρχίζει από το σπίτι. Αυτό είναι το ζωντανό σπίτι του Σιβ Μπάμπα. Πρώτα απ' όλα, μαθαίνει αυτή η σύζυγός και μετά από αυτόν, μαθαίνουν όλα τα υιοθετημένα παιδιά, κατά σειρά. Αυτά είναι πολύ βαθιά θέματα. Η κυριότερη απ' όλες τις γραφές είναι η Γκίτα. Ωστόσο, κανείς δεν λαμβάνει εμπνεύσεις από τη Γκίτα. Εκείνος πρέπει να έρθει εδώ. Υπάρχουν επίσης τα μνημεία Του. Υπάρχουν πολλοί ναοί προς τον Σίβα. Εκείνος ο Ίδιος λέει: Εγώ εισέρχομαι στο σώμα του συνηθισμένου Μπράμα. Αυτός δεν γνωρίζει τις δικές του γεννήσεις. Αυτό δεν είναι θέμα μόνο ενός. Όλοι εσείς που κάθεστε εδώ, είσαστε η δημιουργία που γεννήθηκε από το στόμα του Μπράμα. Δεν είναι θέμα του να εξηγήσει μόνο σε έναν. Όχι, εσείς Μπράμινς έχετε δημιουργηθεί μέσω του στόματος του Μπράμα. Έτσι, Εκείνος εξηγεί μόνο σε εσάς Μπράμινς. Μια θυσιαστήρια φωτιά, πάντα την φροντίζουν βραχμάνοι ιερείς. Οι άνθρωποι που αφηγούνται τη Γκίτα, δεν έχουν βραχμάνους ιερείς και αυτός είναι ο λόγος που δεν είναι εκείνη μια θυσιαστήρια φωτιά. Αυτή είναι μια τεράστια θυσιαστήρια φωτιά. Αυτή είναι η απεριόριστη θυσιαστήρια φωτιά του απεριόριστου Πατέρα. Τα πήλινα δοχεία είναι πάνω στη φωτιά για μεγάλο διάστημα. Η μπαντάρα συνεχίζεται ακόμη. Πότε θα τελειώσει αυτή; Όταν ιδρυθεί ολόκληρο το βασίλειο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ θα σας πάρω πίσω μαζί Μου. Μετά, θα σας στείλω για να παίξετε τους ρόλους σας, κατά σειρά προτεραιότητας. Κανείς άλλος δεν μπορεί να πει: Εγώ είμαι ο Οδηγός σας και θα σας πάρω πίσω. Εκείνος εξαγνίζει όλα τα ακάθαρτα ανθρώπινα όντα και τα παίρνει πίσω. Μετά, αγνές ψυχές θα αρχίσουν να έρχονται κάτω στο δικό τους χρόνο για να ιδρύσουν τις δικές τους θρησκείες. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες, αλλά τώρα δεν υπάρχει η μια θρησκεία. Μετά, για μισό κύκλο, δεν θα υπάρχει καμιά γραφή. Από όλες τις θρησκείες και όλες τις γραφές, η Γκίτα είναι η κυριότερη γραφή, επειδή μέσω αυτής είναι που όλοι λαμβάνουν ελευθέρωση και σωτηρία. Έτσι, πρέπει να εξηγήσετε ότι οι άνθρωποι της Μπάρατ λαμβάνουν σωτηρία και ότι όλοι οι άλλοι λαμβάνουν ελευθέρωση. Ανάμεσα στους ανθρώπους της Μπάρατ, εκείνοι που χωρίστηκαν από την υπέρτατη κατοικία πρώτοι, είναι αυτοί που θα λάβουν πρώτοι αυτήν τη γνώση. Αυτοί είναι οι πρώτοι που πάνε πίσω. Μετά, όλοι πρέπει να έλθουν κάτω, κατά σειρά. Όλοι πρέπει να πάνε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Τώρα η διάρκεια του κύκλου έχει φτάσει στο τέλος και όλες οι ψυχές είναι παρούσες εδώ. Ο Πατέρας επίσης πρέπει να έλθει. Καθένας πρέπει να παίζει το ρόλο του. Δεν έρχονται στην σκηνή την ίδια ώρα, όλοι οι ηθοποιοί σε ένα έργο. Όλοι έρχονται στη δική τους ώρα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς πώς έρχονται όλοι κάτω, κατά σειρά. Έχει επίσης εξηγηθεί σε εσάς το μυστικό των καστών. Η κορυφή είναι οι Μπράμινς, αλλά ποιος δημιούργησε τους Μπράμινς; Δεν δημιούργησαν αυτούς οι σούντρας. Πάνω από την κορυφή είναι ο Μπράμα, ο πατέρας των Μπράμινς. Ο Πατέρας του Μπράμα είναι ο Σιβ Μπάμπα. Έτσι, εσείς είσαστε η δημιουργία που γεννήθηκε από το στόμα του Μπράμα, η δυναστεία του Σίβα. Εσείς Μπράμινς μετά θα γίνετε θεότητες. Έχει εξηγηθεί ο υπολογισμός των καστών. Δίδεται σε εσάς παιδιά συμβουλή. Εσείς γνωρίζετε ότι δεν είναι όλοι έξυπνοι στον ίδιο βαθμό. Αν ένας λόγιος ή ένας μελετητής των γραφών έλθει σε αντιπαράθεση με μια καινούρια δασκάλα, αυτή δεν θα μπορέσει να εξηγήσει. Έτσι αυτή πρέπει να πει: Είμαι ακόμη νέα. Ελάτε την τάδε ώρα και θα σας εξηγήσει η ανώτερη (σίνιορ) αδελφή μου. Υπάρχουν άλλοι που είναι πιο ευφυείς από μένα. Σε μια τάξη, όλοι είναι κατά σειρά. Δεν πρέπει να γίνεστε συνειδότες σώματος. Διαφορετικά, θα χάσετε την τιμή του Μπάμπα. Τότε αυτοί θα πουν ότι οι ΒΚς δεν μπορούν να εξηγήσουν πλήρως. Έτσι, πρέπει να αφήσετε τη συνειδητότητα του σώματος και να τους κατευθύνετε στους άλλους. Ο

Μπάμπα επίσης λέει: Θα ρωτήσω πάνω ψηλά. Οι μελετητές των γραφών θα σας χαλάσουν (ταλαιπωρήσουν) πολύ το κεφάλι σας. Έτσι, πρέπει να πείτε σε αυτούς: Συγγνώμη, αλλά ακόμη μελετώ. Ελάτε αύριο και ο ανώτερος (σίνιορ) αδελφός ή αδελφή μου θα σας εξηγήσει. Υπάρχουν οι αναβάτες των ελεφάντων, οι ιππείς των αλόγων και το πεζικό. Κάποιοι ακόμη είναι αναβάτες των λιονταριών. Το λιοντάρι είναι το πιο τρομακτικό απ' όλα. Αυτό ζει μόνο του στη ζούγκλα. Οι ελέφαντες πάντα ζουν σε μια αγέλη. Αν ένας ελέφαντας είναι μόνος, κάποιος μπορεί να τον σκοτώσει. Ένα λιοντάρι είναι πολύ τρομακτικό. Οι Σάκτις δείχνονται να ανεβαίνουν σε λιοντάρια. Η αποστολή σας επίσης πρέπει να πάει έξω (στο εξωτερικό). Ωστόσο, ο Μπάμπα κοιτάζει να δει ποιος θα λάβει την πρωτοβουλία. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε στους ανθρώπους, ποιος ήταν αυτός που ίδρυσε την αρχαία θρησκεία των θεοτήτων. Πολλοί μιλούν για θεούς και θεές. Αυτοί πιστεύουν ότι οι θεοί και οι θεές είναι διαφορετικοί από τον Θεό. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ονομάζονται θεός και θεά. Ωστόσο, αυτό είναι ενάντια στο νόμο. Αυτοί είναι θεότητες. Αν ονομάζατε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν θεό και θεά, τότε επίσης θα έπρεπε να αποκαλείτε τον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ θεούς. Χρειάζεται κατανόηση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος και να κρατάτε μπροστά σας τους γηραιότερους από εσάς. Να γίνετε χωρίς εγωισμό, όπως ο Πατέρας.
2. Η φιλανθρωπία αρχίζει από το σπίτι. Πρώτα απ' όλα, να κάνετε την οικογένειά σας σαν ένα λωτό. Καθώς ζείτε στο σπίτι, να ξεχάσετε τον παλιό κόσμο από τη διάνοιά σας.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας καταστροφέας των εμποδίων, που εντυπώνεται τη γνώση των τριών όψεων του χρόνου και των τριών κόσμων και έτσι γίνεται σοφός. Εκείνοι που είναι πλήρεις με τη γνώση των τριών όψεων του χρόνου και των τριών κόσμων λέγεται ότι είναι σοφοί, δηλαδή, ονομάζονται Γκανές (Θεός της Γνώσης). “Γκανές” σημαίνει ένας καταστροφέας των εμποδίων. Τέτοιες ψυχές δεν μπορούν να γίνουν εμπόδια σε καμιά κατάσταση. Ακόμη και αν κάποιος γίνει ένα εμπόδιο, εσείς γίνετε ένας καταστροφέας των εμποδίων και κάνοντας αυτό, τα εμπόδιά σας θα τελειώσουν. Οι ψυχές που είναι καταστροφείς των εμποδίων μεταμορφώνουν το περιβάλλον και την ατμόσφαιρα, δεν μιλάνε απλά για αυτό.

Σύνθημα: Το να δίνετε την εμπειρία της αλήθειας και των τρόπων, μέσω της συμπεριφοράς σας και του προσώπου σας, είναι μεγαλείο.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****