

Ουσία: Γλυκά παιδιά, να είσαστε προσεκτικοί και να δίνετε πλήρη προσοχή στη μελέτη. Να μη σκέφτεστε ότι έχετε μια απευθείας σύνδεση με τον Σιβ Μπάμπα. Ακόμη και το να λέτε αυτό, είναι συνειδητότητα σώματος.

Ερώτηση: Πώς είναι η Μπάρατ ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος;

Απάντηση: Επειδή η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησης του Πατέρα, είναι μια άφθαρτη χώρα. Στη χρυσή και την ασημένια εποχή, στην άφθαρτη χώρα διοικούν οι ζωντανές θεότητες. Εκείνη την εποχή, η Μπάρατ ονομάζεται Σιβαλέια. Μετά, στο μονοπάτι της λατρείας, κάνουν μη-ζωντανές εικόνες και τις λατρεύουν. Κάνουν ακόμη και πολλές Σιβαλέιας (Ναούς του Σίβα) και έτσι εκείνη την εποχή επίσης, αυτή είναι ένας τόπος προσκυνήματος και αυτός είναι ο λόγος που η Μπάρατ μπορεί να ονομάζεται άφθαρτος τόπος προσκυνήματος.

Τραγούδι: Ω ταξιδιώτη της νύχτας, μην κουραστείς, ο προορισμός της αυγής δεν είναι μακριά.

Ομ σάντι. Ω ταξιδιώτες της νύχτας, ποιος σας προειδοποιεί να μην κουραστείτε; Ο Σιβ Μπάμπα το λέει αυτό. Μερικά παιδιά είναι τέτοια που νομίζουν ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι τα πάντα για αυτά, επειδή έχουν μια σχέση μόνο με Εκείνον. Ωστόσο, Εκείνος επίσης μιλάει μόνο μέσω του στόματος του Μπράμα, έτσι δεν είναι; Μερικοί νομίζουν ότι ο Σιβ Μπάμπα τους εμπνέει απευθείας, αλλά είναι λάθος να σκέφτονται αυτό. Ο Σιβ Μπάμπα σίγουρα δίνει διδασκαλίες μέσω του Μπράμα. Εκείνος εξηγεί σε εσάς: Παιδιά, να μην κουραστείτε! Αν και έχετε μια σύνδεση με τον Σιβ Μπάμπα, ο Σιβ Μπάμπα λέει: Μανμαναμπάβ! Ο Μπράμα επίσης λέει: Μανμαναμπάβ! Ακόμη και οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις λένε: Μανμαναμπάβ! Ωστόσο, χρειάζεται ένα στόμα για να δοθεί μια προειδοποίηση. Μερικά παιδιά νομίζουν ότι η σύνδεσή τους είναι με εκείνον τον Έναν. Ωστόσο, Εκείνος δίνει οδηγίες μέσω του Μπράμα, έτσι δεν είναι; Αν συνεχίζετε να λαμβάνετε οδηγίες κλπ από Εκείνον απευθείας, τι ανάγκη θα υπήρχε να έλθει Εκείνος εδώ; Υπάρχουν μερικά παιδιά που έχουν τέτοιες σκέψεις, όπως: Εφόσον ο Σιβ Μπάμπα μπορεί να μιλήσει μέσω του στόματος του Μπράμα, μπορεί επίσης να μιλήσει και με το δικό μου στόμα. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε μια σύνδεση με Εκείνον, χωρίς τον Μπράμα. Μερικοί μουτρώνουν με τον Μπράμα και τους Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις και μετά αρχίζουν να λένε τέτοια πράγματα. Εμείς πρέπει να έχουμε γιόγκα μόνο με τον Σιβ Μπάμπα. Για να δώσει σε εμάς παιδιά διδασκαλίες και να μας προειδοποιήσει, ο Πατέρας πρέπει να πει κάτι. Ο Πατέρας λέει: Εσείς δεν έρχεστε στο μάθημα στην ώρα σας. Ποιος το είπε αυτό; Και οι δύο, ο Σιβ Μπάμπα και ο Μπράμα Ντάντα, είπαν αυτό. Το σώμα και των δύο είναι ένα. Έτσι αυτοί λένε: Να είσαστε προσεκτικοί και να δίνετε πλήρη προσοχή στη μελέτη. Σας διδάσκει ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να επαινείτε τον Σιβ Μπάμπα. Ο έπαινος Του είναι πολύ σημαντικός. Ο έπαινος Του είναι απεριόριστος. Τα λόγια του επαίνου Του είναι πολύ καλά, αλλά τα παιδιά μερικές φορές ξεχνούν αυτά. Εσείς πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και να γράφετε τον πλήρη έπαινο του Σιβ Μπάμπα. Ποιος ονομάζεται νέος άνθρωπος; Στην πραγματικότητα, ο νέος άνθρωπος του παραδείσου είναι ο Κρίσνα. Ωστόσο, αυτήν την εποχή μνημονεύεται η κορυφή των Μπράμινς. Τα παιδιά δημιουργούνται και έτσι δίδονται σε αυτά διδασκαλίες. Αν ονομάζονται νέοι άνθρωποι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, δεν χρειάζεται να δοθούν σε αυτούς διδασκαλίες. Έτσι, ποιος είναι ο νέος άνθρωπος; Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν και να εξηγηθούν. Εκείνος ο Πατέρας είναι η Παντοδύναμη Εξουσία, ο Παντοδύναμος του Κόσμου. Εσείς ξεχνάτε να γράψετε τα λόγια “Παντοδύναμος του Κόσμου” στον έπαινο του Πατέρα. Η Μπάρατ επίσης επαινείται ως ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος. Πώς γίνεται αυτό, εφόσον τέτοια προσκυνήματα λαμβάνουν χώρα στο μονοπάτι της λατρείας; Πώς μπορεί η Μπάρατ να ονομάζεται άφθαρτος τόπος προσκυνήματος; Πώς είναι αυτή ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος; Μπορούμε να ονομάσουμε αυτήν τόπο προσκυνήματος, στη χρυσή εποχή; Αν λέμε ότι αυτή είναι ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος, πώς είναι αυτό; Αυτό πρέπει να εξηγηθεί πολύ ξεκάθαρα: Ναι, είναι ένας τόπος

προσκυνήματος στη χρυσή και την ασημένια εποχή και επίσης στη χάλκινη και τη σιδερένια εποχή. Εφόσον αποκαλείτε αυτήν άφθαρτη, πρέπει να αποδείξετε την ύπαρξή της και στις τέσσερις εποχές. Τα προσκυνήματα κλπ, αρχίζουν να λαμβάνουν χώρα στη χάλκινη εποχή. Τότε, πώς μπορούμε να γράφουμε ότι η Μπάρατ είναι ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος; Ακόμη και στη χρυσή και την ασημένια εποχή, είναι ένας τόπος προσκυνήματος, επειδή εκεί κατοικούν οι ζωντανές θεότητες. Εδώ, υπάρχουν μη-ζωντανά προσκυνήματα, ενώ όταν υπάρχει η Σιβαλέια, αυτός είναι ένας αληθινός, ζωντανός τόπος προσκυνήματος. Μόνο ο Πατέρας κάθεται και εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα εδώ. Η Μπάρατ είναι μια άφθαρτη χώρα. Όλες οι υπόλοιπες θα καταστραφούν. Κανένα ανθρώπινο ον δεν γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Ο Εξαγνιστής Πατέρας έρχεται εδώ. Εκείνοι τους οποίους κάνει Εκείνος αγνές θεότητες, μετά πηγαίνουν και κατοικούν σε εκείνη τη Σιβαλέια. Εδώ, οι άνθρωποι πρέπει να πηγαίνουν στο Μπάντριναθ και στο Άμαρναθ κλπ. Εκεί, η ίδια η Μπάρατ είναι ο τόπος προσκυνήματος. Δεν είναι ότι εκεί υπάρχει ο Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα είναι εδώ, τώρα. Όλος ο έπαινός Του είναι αυτήν την εποχή. Αυτός είναι ο τόπος γέννησης του Σιβ Μπάμπα, έτσι είναι επίσης ο τόπος γέννησης του Μπράμα. Δεν μπορεί να ονομαστεί τόπος γέννησης του Σάνκαρ. Δεν χρειάζεται αυτός να έλθει εδώ. Αυτός έχει γίνει το όργανο για την καταστροφή. Ο Βίσνου έρχεται όταν διοικεί και στηρίζει το βασίλειο, μέσω της διπλής μορφής του. Αυτοί έχουν δείξει ένα ζευγάρι, ως τη διπλή μορφή του Βίσνου. Αυτός (ο Βίσνου) είναι η εικόνα του. Αυτός υπάρχει στη χρυσή εποχή. Έτσι, εμείς πρέπει να τραγουδάμε έπαινο για το έναν Πατέρα. Εκείνος επίσης είναι ο Σωτήρας μας. Εκείνοι οι άνθρωποι αποκαλούν τους ιδρυτές των θρησκειών, Σωτήρες τους. Αποκαλούν Σωτήρες τους, τον Χριστό και τον Βούδα κλπ. Πιστεύουν ότι αυτοί έρχονται να εγκαθιδρύσουν την ειρήνη. Ωστόσο, δεν φέρνουν καμιά ειρήνη. Δεν ελευθερώνουν κανέναν από τη λύπη. Αυτοί πρέπει να ιδρύσουν τις δικές τους θρησκείες. Εκείνοι από τη δική τους θρησκεία, συνεχίζουν να ακολουθούν αυτούς κάτω. Η λέξη “Σωτήρας” είναι πολύ καλή. Πρέπει επίσης οπωσδήποτε να χρησιμοποιείται αυτή η λέξη. Όταν δείξετε αυτές τις εικόνες στο εξωτερικό, αυτές θα τυπωθούν σε όλες τις γλώσσες. Εκείνοι οι άνθρωποι τραγουδούν τόσο πολύ έπαινο του Πάπα κλπ. Τραγουδούν τόσο πολύ έπαινο για έναν πρόεδρο κλπ όταν αυτός πεθάνει. Όσο πιο σπουδαίο είναι το άτομο, τόσο πιο πολύς έπαινος υπάρχει για αυτό. Ωστόσο, αυτήν την εποχή, όλοι έχουν γίνει ίδιοι. Λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Με το να λένε ότι αυτοί οι ίδιοι είναι ο Πατέρας, όλες οι ψυχές προσβάλλουν τον Πατέρα. Τα εγκόσμια παιδιά δεν λένε ότι αυτά είναι ο πατέρας τους. Ναι, όταν αυτά δημιουργήσουν τη δική τους δημιουργία, γίνονται πατέρες. Εκείνο είναι δυνατόν. Εδώ, ο Πατέρας όλων εμάς των ψυχών είναι ο Ένας. Εμείς δεν μπορούμε να γίνουμε ο Πατέρας Του. Εκείνος δεν μπορεί να ονομαστεί Παιδί. Ναι, είναι ένα παιχνίδι της γνώσης όταν λέμε ότι κάνουμε τον Σιβ Μπάμπα Παιδί μας, Κληρονόμο. Ελάχιστοι άνθρωποι που μπορούν να καταλάβουν αυτά τα πράγματα, θα τα καταλάβουν. Αυτοί κάνουν το Παιδί Σίβα, Κληρονόμο τους και παραδίδουν τους εαυτούς τους σε Εκείνον. Τα παιδιά παραδίδουν τους εαυτούς τους στον Σιβ Μπάμπα. Λαμβάνει χώρα αυτή η ανταλλαγή. Δίδεται τόση πολλή σημασία σε μια κληρονομιά. Ο Πατέρας λέει: Οτιδήποτε έχετε, περιλαμβανομένου και του σώματός σας, να κάνετε Εμένα Κληρονόμο όλων αυτών. Ωστόσο, είναι δύσκολο να σπάσει η συνειδητότητα του σώματός σας. Απαιτείται πολλή προσπάθεια για να γίνετε συνειδότες ψυχής. Εμείς οι ψυχές είμαστε άφθαρτες. Εμείς αρχίσαμε να θεωρούμε τους εαυτούς μας σώματα. Τώρα απαιτείται προσπάθεια για να αρχίσουμε να θεωρούμε τους εαυτούς μας για άλλη μια φορά, ψυχές. Η μεγαλύτερη απ' όλες τις ασθένειες είναι η συνειδητότητα του σώματος. Οι αμαρτίες εκείνων που δεν θεωρούν τους εαυτούς τους ψυχές και που δεν θυμούνται τον Πατέρα, δεν κόβονται. Ο Πατέρας εξηγεί: Αν μελετάτε καλά, θα γίνετε ένας άρχοντας. Εσείς πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ. Διαφορετικά, θα είναι αδύνατον για εσάς να αναρριχηθείτε στην καρδιά του Σρι Σρι. Μόνο όταν αναρριχηθείτε στην καρδιά Του, τότε μπορείτε να καθίσετε στο θρόνο. Εσείς πρέπει να γίνετε πολύ ευσπλαχνικοί. Οι άνθρωποι είναι πολύ δυστυχισμένοι. Αυτοί είναι πολύ πλούσιοι για να τους κοιτάζουν. Κοιτάξτε πόσο πολύ σεβασμό λαμβάνει ο Πάπας! Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι τόσο χωρίς εγωισμό. Εκείνοι οι άνθρωποι δεν σας λένε να μην ξοδεύετε τόσα πολλά χρήματα για να τους καλωσορίσετε. Οπουδήποτε πηγαίνει ο Μπάμπα, γράφει σε αυτούς εκ των προτέρων: Δεν πρέπει να έχετε κανένα είδος μεγαλοπρέπειας. Δεν πρέπει να έλθουν όλοι στον σταθμό, επειδή Εγώ είμαι αφανής. Δεν

χρειάζεται καν να κάνετε αυτό. Κανείς δεν γνωρίζει ποιος είναι εκείνος ο Ένας. Αυτοί γνωρίζουν όλους τους άλλους. Δεν γνωρίζουν καθόλου τον Σιβ Μπάμπα. Έτσι είναι καλό να παραμένετε αφανείς. Όσο πιο πολύ παραμένετε χωρίς εγωισμό, τόσο το καλύτερο. Η γνώση σας είναι να παραμένετε σιωπηλοί. Πρέπει να καθόσαστε και να τραγουδάτε τον έπαινο του Πατέρα. Από εκείνον, οι άνθρωποι θα καταλάβουν ότι ο Πατέρας είναι ο Εξαγνιστής και η Παντοδύναμη Εξουσία. Μόνο από τον Πατέρα λαμβάνετε την κληρονομιά. Κανείς άλλος, εκτός από τα παιδιά, δεν μπορεί να πει αυτό. Εσείς λέτε ότι λαμβάνετε την κληρονομιά του καινούριου κόσμου από τον Σιβ Μπάμπα. Υπάρχουν οι εικόνες. Εμείς επίσης γινόμαστε σαν εκείνες τις θεότητες. Ο Σιβ Μπάμπα μας δίνει την κληρονομιά μας μέσω του Μπράμα και αυτός είναι ο λόγος που επαινούμε τον Σιβ Μπάμπα. Ο στόχος και το αντικείμενό μας είναι τόσο ξεκάθαρα! Εκείνος είναι ο Ένας που δίνει. Διδάσκει εμάς μέσω του Μπράμα. Πρέπει να εξηγήτε χρησιμοποιώντας τις εικόνες. Έχουν δημιουργηθεί τόσες πολλές εικόνες του Σίβα. Ο Πατέρας έρχεται και σας κάνει αγνούς από ακάθαρτους και παίρνει όλους σε ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Αυτό είναι πολύ ξεκάθαρο στις εικόνες. Έτσι, ο Μπάμπα δίνει έμφαση στο ότι πρέπει να δίνετε αυτές σε όλους, ώστε να μπορούν να τις πάρουν και να τις μελετήσουν. Όταν παίρνουν πράγματα από εδώ, τα χρησιμοποιούν για να στολίσουν εκεί τους χώρους τους. Αυτό είναι κάτι πολύ καλό. Το υλικό για κουρτίνες είναι πολύ χρήσιμο. Αυτές οι εικόνες συνεχίζουν να διορθώνονται. Η λέξη Σωτήρας, είναι επίσης απαραίτητη. Κανείς άλλος δεν είναι ο Σωτήρας ή ο Εξαγνιστής. Αν και έρχονται κάτω αγνές ψυχές, δεν κάνουν κανέναν αγνό. Οι ψυχές της θρησκείας τους πρέπει να έλθουν κάτω και να παίξουν τους ρόλους τους. Αυτά είναι σημεία τα οποία θα τα εντυπωθούν μόνο τα λογικά παιδιά. Όταν δεν ακολουθείτε πλήρως το σρίματ, δεν μπορείτε να μελετήσετε και τότε αποτυγχάνετε. Στο σχολείο σημειώνονται οι τρόποι κάποιου. Πώς είναι η συμπεριφορά αυτού; Όλα τα ελαττώματα έρχονται εξ' αιτίας της συνειδητότητας του σώματος. Τότε, δεν μπορεί να λάβει χώρα, η ντάρνα. Ο Πατέρας αγαπά μόνο τα υπάκουα παιδιά. Εσείς πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια. Όταν εξηγείτε σε κάποιον, πρώτα απ' όλα, να λέτε σε αυτόν τον έπαινο του Πατέρα και πώς εσείς λαμβάνετε την κληρονομιά από τον Πατέρα. Εσείς πρέπει να γράφετε τον πλήρη έπαινο του Πατέρα. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις εικόνες, αλλά πρέπει να γράφετε τις πλήρεις διδασκαλίες. Ο έπαινος του Πατέρα είναι διαφορετικός. Ο Κρίσνα έλαβε την κληρονομιά του από τον Πατέρα και έτσι ο έπαινό του είναι διαφορετικός. Επειδή δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, δεν καταλαβαίνουν ότι η Μπάρατ είναι ο σπουδαιότερος τόπος προσκυνήματος. Εσείς πρέπει να πείτε σε αυτούς και να αποδείξετε ότι η Μπάρατ είναι ένας άφθαρτος τόπος προσκυνήματος. Όταν εσείς παιδιά καθίσετε και εξηγήσετε αυτά τα πράγματα, οι άνθρωποι θα εκπλαγούν όταν ακούσουν αυτά. Η Μπάρατ ήταν σαν ένα διαμάντι, έτσι ποιος την έκανε σαν ένα κοχύλι; Απαιτείται πολλή εξήγηση και στοχασμός του ωκεανού της γνώσης. Ο Μπάμπα σας λέει αμέσως: Αυτή η διόρθωση πρέπει να γίνει σε αυτό. Τα παιδιά δεν δείχνουν αυτό στον Μπάμπα, αλλά ο Μπάμπα θέλει να γίνουν αυτές οι διορθώσεις. Υπήρχε ένας μηχανικός, που δεν μπορούσε να καταλάβει γιατί είχε χαλάσει μια μηχανή και μετά ο βοηθός μηχανικού κάθισε και του έδειξε ότι με το να γίνει κάτι, η μηχανή θα ήταν εντάξει. Μετά αληθινά άρχισε να λειτουργεί η μηχανή και εκείνος ο μηχανικός ευχαριστήθηκε πολύ. Είπε ότι εκείνο το άτομο πρέπει να λάβει ένα βραβείο. Έτσι, αυξήθηκε ο μισθός του. Ο Πατέρας επίσης λέει: Εσείς κάντε αυτό με ακρίβεια και εγώ θα πω ότι αυτό είναι ένα θαύμα, όπως με τον Τζαγκντīs (Σάντζεϊ), όταν βγάζει κάποιες φορές καλά σημεία, ο Μπάμπα χαίρεται. Τα παιδιά πρέπει να ενδιαφέρονται να κάνουν υπηρεσία. Συνεχίζουν να λαμβάνουν χώρα εκείνες οι εκθέσεις και οι μέλας. Όπου υπάρχει η έκθεση κάποιου, αυτός θα εκθέσει επίσης και αυτήν την έκθεση. Εδώ, το μέτωπο της διάνοιας πρέπει να ανοίξει τελείως. Εσείς πρέπει να δίνετε σε όλους ευτυχία. Εκείνοι που μελετούν στο σχολείο, είναι κατά σειρά. Αν δεν μελετούν, οι τρόποι τους παραμένουν κακοί. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Δεν πρέπει να μουτρώνετε με κανέναν και έτσι να σταματάτε να μελετάτε. Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος και να έχετε ευσπλαχνία για τον εαυτό σας. Να γίνετε χωρίς εγωισμό, όπως ο Πατέρας.
2. Να εντυπωθείτε καλούς τρόπους. Να δίνετε σε όλους ευτυχία. Να παραμένετε υπάκουοι.

Ευλογία: Είθε να βιώνετε την βοήθεια και τις ευλογίες του Πατέρα, με το να είσαστε υπάκουοι και έτσι να γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας.

Η εντολή του Πατέρα είναι “Να θυμόσαστε μόνο Εμένα”. Ο Πατέρας είναι ο κόσμος σας και έτσι ας μην υπάρχει τίποτα άλλο στην καρδιά σας εκτός από τον Πατέρα. Μια κατεύθυνση, μια δύναμη και ένα στήριγμα....Εκεί που υπάρχει ο Ένας, υπάρχει επιτυχία σε κάθε έργο. Είναι εύκολο για αυτόν να ξεπεράσει οποιαδήποτε κατάσταση. Τα παιδιά που ακολουθούν τις οδηγίες του Πατέρα, λαμβάνουν τις ευλογίες του Πατέρα και έτσι οτιδήποτε δύσκολο, γίνεται εύκολο για αυτά.

Σύνθημα: Να διατηρείτε την επίγνωση της νέας Μπραμιν ζωής σας και καμιά παλιά σανσκάρα δεν θα αναδύεται.

*****OM ΣANTI*****