

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτή είναι η εποχή της συμβολής όπου υπάρχει η συνάντηση των ψυχών με την Υπέρτατη Ψυχή. Ο Σατγκούρου έρχεται μόνο μια φορά και δίνει σε εσάς παιδιά αληθινή γνώση και σας διδάσκει να λέτε την αλήθεια.
- Ερώτηση:** Ποιων παιδιών το στάδιο παραμένει πρώτης τάξης;
- Απάντηση:** Εκείνων των οποίων η διάνοια έχει την επίγνωση ότι τα πάντα ανήκουν στον Μπάμπα. Το στάδιο των παιδιών που ακολουθούν το σρίματ σε κάθε βήμα και που απαρνιούνται τελείως τα πάντα, παραμένει πρώτης τάξης. Το ταξίδι είναι μακρύ και έτσι πρέπει να συνεχίζετε να ακολουθείτε τις εξυψωμένες οδηγίες του ύψιστου Πατέρα.
- Ερώτηση:** Ποια παιδιά βιώνουν απεριόριστη ευτυχία καθώς ακούνε το μούρλι;
- Απάντηση:** Εκείνα που καταλαβαίνουν ότι ακούνε το μούρλι του Σιβ Μπάμπα και ότι ο Σιβ Μπάμπα λέει αυτό το μούρλι μέσω του σώματος του Μπράμα. Ο πολυαγαπημένος μας Μπάμπα λέει αυτό σε εμάς για να μας κάνει διαρκώς ευτυχισμένους και να μας αλλάξει από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Αν έχετε αυτήν την επίγνωση καθώς ακούτε το μούρλι θα βιώνετε ευτυχία.
- Τραγούδι:** Πολυαγαπημένε, έλα και συνάντησε με.

Ομ σάντι. Εκείνη η δυστυχισμένη καρδιά, είναι μόνο στη χώρα της λύπης. Τα ευτυχισμένα ανθρώπινα όντα είναι στη χώρα της ευτυχίας. Μόνο ο Ένας μνημονεύεται ως ο Πολυαγαπημένος όλων των λάτρων. Εκείνος ονομάζεται Πολυαγαπημένος (Πριτάμ). Όταν οι άνθρωποι βιώνουν λύπη, θυμούνται Εκείνον. Ποιος κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς; Ο αληθινός Πολυαγαπημένος, ο αληθινός Πατέρας, ο αληθινός Δάσκαλος και ο αληθινός Σατγκούρου. Ο Πολυαγαπημένος όλων είναι εκείνος ο Ένας, αλλά κανείς δε γνωρίζει πότε έρχεται ο Πολυαγαπημένος. Ο Ίδιος ο Πολυαγαπημένος έρχεται και λέει στους λάτρεις Του, στα παιδιά Του, ότι έρχεται μόνο μια φορά στην εποχή της συμβολής. Το διάστημα ανάμεσα στον ερχομό και την αναχώρηση Μου, ονομάζεται εποχή της συμβολής. Όλες οι ψυχές έρχονται σε γέννηση και θάνατο πολλές φορές. Εγώ έρχομαι μόνο μια φορά. Είμαι ο μόνος Σατγκούρου, ενώ υπάρχουν πολλοί γκουρούς. Αυτοί δεν μπορούν να ονομαστούν Σατγκούρου, επειδή δεν λένε την αλήθεια. Αυτοί δεν γνωρίζουν τον Θεό, την Αλήθεια. Εκείνοι που γνωρίζουν την Αλήθεια πάντα λένε την αλήθεια. Εκείνος ο Σατγκούρου είναι ο Ένας που λέει την αλήθεια. Εκείνος είναι ο αληθινός Σατγκούρου. Ο Ίδιος ο αληθινός Πατέρας και ο αληθινός Δάσκαλος έρχεται και σας λέει ότι έρχεται στην εποχή της συμβολής. Η εποχή Μου είναι απλά η διάρκεια του χρόνου που έρχομαι εδώ. Εγώ έρχομαι και αφού εξαγνίσω τους ακάθαρτους πηγαίνω πίσω. Από τη στιγμή που λαμβάνω γέννηση, αρχίζω να σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Μετά, όταν έχω τελειώσει να σας διδάσκω, ο ακάθαρτος κόσμος καταστρέφεται και Εγώ πηγαίνω πίσω. Εγώ έρχομαι μόνο για αυτό το χρονικό διάστημα. Αυτό είναι όλο. Στις γραφές δεν έχουν αναφέρει ένα χρόνο. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και σας λέει πότε λαμβάνει γέννηση ο Σιβ Μπάμπα, για πόσες μέρες μένει στην Μπάρατ και ότι έρχεται στην εποχή της συμβολής. Η αρχή της εποχής της συμβολής, είναι η αρχή όπου έρχομαι Εγώ και το τέλος της εποχής της συμβολής είναι το τέλος, όπου αποχωρώ. Ενδιάμεσα, Εγώ κάθομαι εδώ και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ ο Ίδιος και σας λέει ότι εισέρχεται σε αυτόν εδώ στο στάδιο της απόσυρσης του. Εγώ εισέρχομαι σε μια ξένη χώρα και σε ένα ξένο σώμα και έτσι είμαι ο Επισκέπτης. Είμαι ο Επισκέπτης σε αυτόν τον κόσμο του Ράβαν. Ο έπαινος αυτής της εποχής της συμβολής είναι πολύ σημαντικός και σπουδαίος. Ο Πατέρας έρχεται για να καταστρέψει το βασίλειο του Ράβαν και να ιδρύσει το βασίλειο του Ράμα. Στις γραφές έχουν γράψει πολλές μακρές ιστορίες. Αυτοί συνεχίζουν να καίνε τον Ράβαν. Αυτήν την εποχή είναι σαν ολόκληρος ο κόσμος να είναι η Λάνκα. Η Κεϋλάνη δεν είναι η Λάνκα. Ολόκληρος ο κόσμος είναι ο τόπος κατοικίας του Ράβαν, δηλαδή, είναι το σπίτι της λύπης. Όλοι βιώνουν λύπη. Ο Πατέρας λέει:

Εγώ έρχομαι για να κάνω αυτήν, σπίτι που είναι ελεύθερο από λύπη, δηλαδή, παράδεισο. Στον παράδεισο, δεν υπάρχει καμιά άλλη θρησκεία. Εκεί, υπήρχε μόνο η μια θρησκεία και αυτή δεν υπάρχει πλέον. Εγώ τώρα σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα για να σας κάνω για άλλη μια φορά, θεότητες. Δεν θα μελετήσουν όλοι αυτό. Εγώ έρχομαι μόνο στην Μπάρατ. Μόνο στην Μπάρατ είναι που υπάρχει ο παράδεισος. Οι Χριστιανοί επίσης πιστεύουν στον παράδεισο. Αυτοί λένε: Αυτός έφυγε για την επουράνια κατοικία, ότι πήγε στον Θεό τον Πατέρα. Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν τον παράδεισο. Ο παράδεισος είναι κάτι ξεχωριστό. Ο Πατέρας εξηγεί τότε και πώς έρχεται. Εγώ έρχομαι και σας κάνω τρικάλνταρσι. Κανείς άλλος δεν είναι τρικάλνταρσι. Εγώ μόνο γνωρίζω την αρχή, τη μέση και το τέλος του κόσμου. Η σιδερένια εποχή τώρα πρόκειται να καταστραφεί. Τα σημάδια αυτού είναι ορατά. Αυτός είναι ο ίδιος χρόνος της εποχής της συμβολής. Δεν μπορεί να δοθεί ένας ακριβής χρόνος, αλλά ναι, όταν έχει ιδρυθεί τελείως το βασίλειο και τα παιδιά έχουν φτάσει το καρματίτ στάδιό τους, αυτή η γνώση θα τελειώσει και θα αρχίσει ο πόλεμος. Και Εγώ επίσης θα έχω ολοκληρώσει τον ρόλο Μου του εξαγνισμού και θα πάω πίσω. Είναι ο ρόλος Μου να ιδρύσω τη θρησκεία των θεοτήτων. Οι άνθρωποι της Μπάρατ δε γνωρίζουν τίποτα από αυτά. Τώρα οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα και έτσι οπωσδήποτε Εκείνος πρέπει να είχε εκτελέσει κάποιο έργο. Αυτοί μετά έβαλαν το όνομα του Κρίσνα. Φαίνεται ότι αυτό είναι ένα συνηθισμένο λάθος που κάνουν. Δεν αναφέρεται στην Σίβα Πουράνα ή σε καμιά άλλη γραφή ότι έρχεται ο Σιβ Μπάμπα και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Στην πραγματικότητα, κάθε θρησκεία έχει τη δική της ατομική γραφή. Πρέπει επίσης να υπάρχει μια γραφή της θρησκείας των θεοτήτων, αλλά αυτοί έχουν μπερδευτεί σχετικά με το ποιος είναι ο Δημιουργός αυτής. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ οπωσδήποτε πρέπει να δημιουργήσω τη θρησκεία των Μπράμινς μέσω του Μπράμα. Η δημιουργία από το στόμα του Μπράμα είναι οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Τα ονόματα πολλών άλλαξαν και πολλοί έφυγαν. Αφού έφυγαν αυτοί, τους αντικατέστησαν άλλοι. Φάνηκε ότι δεν υπήρξε όφελος στο να τους δοθούν καινούρια ονόματα. Αυτοί ξέχασαν ακόμη και αυτά τα ονόματα. Στην πραγματικότητα, εσείς πρέπει να έχετε γιόγκα με τον Πατέρα. Στο σώμα είναι που δίδεται ένα όνομα. Δεν υπάρχει όνομα για την ψυχή. Η ψυχή λαμβάνει 84 γεννήσεις. Σε κάθε γέννηση, το όνομα, η μορφή, ο τόπος και ο χρόνος, όλα αλλάζουν. Κανείς στο δράμα δεν λαμβάνει τον ίδιο ρόλο και την ίδια μορφή κλπ που είχαν σε μια άλλη εποχή. Εκείνος ο ίδιος ρόλος θα παιχτεί ξανά μετά από 5000 χρόνια. Δεν είναι ότι ο Κρίσνα μπορεί να έλθει ξανά με εκείνο το ίδιο όνομα και την μορφή. Όχι. Εσείς γνωρίζετε ότι η ψυχή αφήνει ένα σώμα και λαμβάνει ένα άλλο και έτσι τα χαρακτηριστικά δεν μπορούν να είναι τα ίδια με εκείνα ενός άλλου. Τα χαρακτηριστικά επίσης αλλάζουν ανάλογα με τα πέντε στοιχεία. Υπάρχουν τόσα πολλά διαφορετικά χαρακτηριστικά. Ωστόσο, όλα αυτά είναι καθορισμένα στο δράμα εκ των προτέρων. Δεν δημιουργείται τίποτα καινούριο. Γιορτάζεται η νύχτα του Σίβα. Οπωσδήποτε ήλθε ο Σίβα. Εκείνος είναι ο Πολυαγαπημένος ολόκληρου του κόσμου. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, η Ράντε και ο Κρίσνα, ο Μπράμα και ο Βίσνου- κανείς από αυτούς δεν είναι ο Πολυαγαπημένος. Ο Θεός, ο Πατέρας, είναι ο Πολυαγαπημένος. Ο Πατέρας οπωσδήποτε δίνει την κληρονομιά. Αυτός είναι ο λόγος που αγαπιέται ο Πατέρας. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα επειδή πρέπει να λάβετε την κληρονομιά σας από Εμένα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι θα πάτε και θα γίνετε οι θεότητες της δυναστείας του ήλιου ή πολεμιστές της δυναστείας του φεγγαριού, ανάλογα με το πώς μελετάτε. Στην πραγματικότητα η θρησκεία όλων των ανθρώπων της Μπάρατ πρέπει να είναι μία, αλλά αυτοί έχουν αλλάξει το όνομα της “θρησκείας των θεοτήτων” και έχουν δώσει το όνομα, “Ινδουιστική θρησκεία”, επειδή δεν έχουν εκείνες τις θεϊκές αρετές. Τώρα ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας εμπνέει να εντυπωθείτε αυτές. Εκείνος λέει: Να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να γίνετε ασώματοι. Εσείς δεν είσατε η Υπέρτατη Ψυχή. Η Υπέρτατη Ψυχή είναι μόνο μια: ο Σίβα. Εκείνος, ο Πολυαγαπημένος όλων, έρχεται μόνο μια φορά, στην εποχή της συμβολής. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι πολύ σύντομη. Όλες οι θρησκείες θα καταστραφούν. Ακόμη και η γενιά των Μπράμινς θα επιστρέψει στο σπίτι, επειδή μετά πρέπει αυτοί να μεταφερθούν στη γενιά των θεοτήτων. Στην πραγματικότητα, αυτή είναι μια μελέτη. Γίνεται μια σύγκριση: Το ελάττωμα της λαγνείας είναι δηλητήριο και αυτή η γνώση είναι νέκταρ. Αυτός είναι ένας τόπος μελέτης για να αλλάξετε από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Το κράμα που είναι αναμειγμένο μέσα στις ψυχές έχει κάνει αυτές τελείως τεχνητές (ψεύτικες). Ο Πατέρας έρχεται και σας κάνει να γίνετε σαν

διαμάντια. Αυτοί μιλούν για τη Νύχτα του Σίβα. Ο Σίβα ήλθε τη νύχτα, αλλά πώς ήλθε; Σε ποια μήτρα ήλθε; Ή σε ποιανού το σώμα εισήλθε; Εκείνος δεν εισέρχεται σε μια μήτρα. Πρέπει να λάβει ένα σώμα δανεικό. Εκείνος έρχεται οπωσδήποτε και κάνει την κόλαση, παράδεισο. Ωστόσο, κανείς δε γνωρίζει πότε ή πώς κάνει αυτό Εκείνος. Πολλοί άνθρωποι μελετούν τις γραφές, αλλά κανείς δεν λαμβάνει ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή. Αυτοί έχουν γίνει ακόμη πιο τάμπορανταν. Οπωσδήποτε όλοι πρέπει να γίνουν αυτό. Οπωσδήποτε όλα τα ανθρώπινα όντα πρέπει να είναι παρόντα στη σκηνή. Ο Πατέρας έρχεται στο τέλος. Όλοι τραγουδούν τον έπαινό Του: Μόνο Εσύ γνωρίζεις τους τρόπους και τα μέσα Σου. Μόνο Εσύ γνωρίζεις τι γνώση έχεις και πώς δίνεις σωτηρία. Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε έρχεται για να δώσει σρίματ, έτσι δεν είναι; Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει πώς έρχεται Εκείνος ή σε ποιανού το σώμα έρχεται. Εκείνος ο Ίδιος λέει: Πρέπει να εισέλθω σε ένα συνηθισμένο σώμα. Οπωσδήποτε πρέπει να ονομάσω αυτόν Μπράμα. Πώς αλλιώς θα δημιουργηθούν οι Μπράμινς; Από πού θα έλθει ο Μπράμα; Δεν θα έλθει από πάνω ψηλά. Εκείνος είναι ο κάτοικος της αιθέριας περιοχής, ο άβιακτ τέλειος Μπράμα. Οπωσδήποτε πρέπει να έλθει εδώ, στη σωματική μορφή για να δημιουργήσει τη δημιουργία. Εμείς μπορούμε να μιλήσουμε από εμπειρία. Εκείνος έρχεται για τόσο χρονικό διάστημα και μετά φεύγει. Ο Πατέρας λέει: Και Εγώ επίσης είμαι δεμένος στον δεσμό του δράματος. Ο ρόλος Μου είναι να έλθω εδώ μόνο μια φορά. Αν και συνεχίζουν να λαμβάνουν χώρα πολλές καταστροφές στον κόσμο και οι άνθρωποι επικαλούνται τον Θεό τόσο πολύ εκείνη την ώρα, Εγώ πρέπει να έλθω στο δικό Μου χρόνο, και έρχομαι, όταν είναι το στάδιο της απόσυρσης. Αυτή η γνώση είναι πολύ εύκολη, αλλά παίρνει χρόνο για να δημιουργήσετε εκείνο το στάδιο. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι ο προορισμός είναι πολύ υψηλός. Ο Πατέρας είναι πλήρης με γνώση και έτσι οπωσδήποτε έδωσε τη γνώση στα παιδιά. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει ο έπαινος: “Μόνο Εσύ γνωρίζεις τους τρόπους και τα μέσα Σου”. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και δίνω σε εσάς παιδιά μόνο, τους θησαυρούς της ευτυχίας και της γαλήνης που έχω Εγώ. Το να χτυπούν κλπ όλες τις αθώες μητέρες, είναι καθορισμένο στο δράμα. Μόνο τότε είναι που θα γεμίσει η υδρία της αμαρτίας. Το ίδιο πράγμα επαναλαμβάνεται σε κάθε κύκλο. Εσείς γνωρίζετε αυτά τα πράγματα αυτήν την εποχή και μετά θα τα ξεχάσετε. Αυτή η γνώση δεν υπάρχει στη χρυσή εποχή. Αν υπήρχε, θα συνεχιζόταν από αμνημονεύτων χρόνων. Εκεί, υπάρχει η ανταμοιβή για την προσπάθεια που κάνετε αυτήν την εποχή. Οι ψυχές που κάνουν εδώ προσπάθεια, θα υπάρχουν εκεί. Δεν είναι ότι εκεί υπάρχουν άλλες ψυχές που χρειάζονται γνώση. Εσείς επίσης γνωρίζετε ότι θα αναδυθούν ελάχιστοι. Πολλοί θα πουν ότι αυτό είναι πολύ καλό. Για παράδειγμα, μπορεί να αναδυθεί και να καταλάβει αυτό, ένα σημαντικό άτομο από το εξωτερικό, αλλά αν έμενε σε μια μπάττι, τι θα καταλάβαινε; Θα έλεγε: Αυτά που λέτε είναι καλά, αλλά δεν μπορώ να παραμείνω αγνός. Ωστόσο, εδώ μένουν τόσοι πολλοί αγνοί! Ακόμη και εκείνοι που είναι παντρεμένοι, και ζουν μαζί, παραμένουν αγνοί και έτσι λαμβάνουν ένα μεγάλο βραβείο. Αυτός επίσης είναι ένας αγώνας. Εκείνοι που κερδίζουν σε εκείνον τον αγώνα την πρώτη θέση, λαμβάνουν τέσσερις ή πέντε χιλιάδες. Εδώ, εσείς λαμβάνετε ένα ολόκληρο βασίλειο για 21 γεννήσεις. Είναι αυτό μικρό πράγμα; Αυτό το μούρλι θα πάει σε όλα τα παιδιά. Θα ακούσουν αυτό επίσης σε κασέτα. Θα πουν: Ο Σιβ Μπάμπα λέει το μούρλι μέσω του σώματος του Μπράμα. Ή, αν πουν αυτό οι κόρες, θα πουν ότι διαβάζουν το μούρλι του Σιβ Μπάμπα. Έτσι, οι διανοίες σας πρέπει να πηγαίνουν πάνω ψηλά. Πρέπει να νιώθετε μέσα σας αυτήν την ευτυχία. Ο πιο πολυαγαπημένος Μπάμπα, μας κάνει διαρκώς ευτυχισμένους και μας αλλάζει από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Έτσι, πρέπει να θυμόσαστε πολύ Εκείνον. Ωστόσο, η Μάγια, δεν σας επιτρέπει να μένετε σε ενθύμηση. Πρέπει να υπάρχει πλήρης απάρνηση: όλα αυτά ανήκουν στον Μπάμπα. Πρέπει να υπάρχει ένα πρώτης τάξης στάδιο. Υπάρχουν πολλά παιδιά που συνεχίζουν να λαμβάνουν σρίματ. Οπωσδήποτε υπάρχει όφελος μέσω του σρίματ. Οι οδηγίες είναι εξυψωμένες και το ταξίδι είναι μακρύ. Μετά δεν θα έλθετε πίσω στη χώρα του θανάτου. Η χρυσή εποχή είναι η χώρα της αθανασίας. Τις προάλλες, ο Μπάμπα εξήγησε πολύ ξεκάθαρα ότι εσείς δεν πεθαίνετε εκεί. Αφήνετε τα παλιά σας κουστούμια με ευτυχία και λαμβάνετε καινούρια. Το παράδειγμα του φιδιού είναι για εσάς. Το παράδειγμα της νυχτοπεταλούδας που βουίζει είναι επίσης για εσάς. Το παράδειγμα της χελώνας επίσης αναφέρεται σε εσάς. Οι σαννυάσις σας έχουν αντιγράψει. Το παράδειγμα της νυχτοπεταλούδας είναι καλό. Οι νυχτοπεταλούδες βουίζουν τη γνώση στα έντομα που ζουν στην ακαθαρσία και τα κάνουν αγγέλους της

χώρας των αγγέλων. Εσείς τώρα πρέπει να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια. Αν θέλετε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση ή έναν καλό βαθμό, πρέπει να κάνετε προσπάθεια. Μπορείτε να κάνετε την εργασία σας κλπ. Σας δίδεται χρόνος για αυτό. Παρ' όλα αυτά, έχετε πολύ χρόνο. Πρέπει να ελέγχετε το ημερολόγιο της γιόγκα σας, επειδή η Μάγια προκαλεί πολλά εμπόδια. Ο Μπάμπα επανειλημμένως σας λέει παιδιά: Γλυκύτατα παιδιά, κανείς δεν πρέπει ούτε κατά λάθος, να χωρίσει έναν τόσο πολυαγαπημένο Πατέρα και Νυμφίο. Ας μην γίνει κανείς ένας τόσο μεγάλος τρελός. Ωστόσο, η Μάγια σας κάνει αυτό. Καθώς θα προοδεύετε, θα δείτε σε τι κατάσταση κάνει η Μάγια εκείνους που παρέδωσαν τους εαυτούς τους και έκαναν πολύ καλή υπηρεσία και μετά σταμάτησαν να ακολουθούν το σρίματ. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Μπάμπα: Να μη γίνετε ένας τόσο μεγάλος τρελός! Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να δώσετε σε όλους τους θησαυρούς της ευτυχίας και της γαλήνης που έχετε λάβει από τον Πατέρα. Να χρησιμοποιείτε αυτή τη γνώση, για να κάνετε προσπάθεια και να κάνετε το στάδιο σας ισχυρό.
2. Για να εντυπωθείτε θεϊκές αρετές, να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος, να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή, να γίνεστε ασώματοι και να θυμόσαστε τον έναν Πολυαγαπημένο.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας ήρωας ηθοποιός και να θεωρείτε τον εαυτό σας να είναι στην απεριόριστη σκηνή, παίζοντας έναν εξυψωμένο ρόλο.

Όλοι εσείς είσαστε εκθέματα στην βιτρίνα του κόσμου. Είσαστε στην μεγαλύτερη σκηνή απ όλες, ανάμεσα στις πολλές απεριόριστες ψυχές. Να δημιουργείτε κάθε σκέψη, να λέτε κάθε λέξη και να εκτελείτε κάθε πράξη με την επίγνωση: Οι ψυχές του κόσμου με βλέπουν. Όταν έχετε αυτήν την επίγνωση, όλος ο ρόλος σας θα είναι εξυψωμένος και θα γίνετε ένας ήρωας ηθοποιός. Όλοι βλέπουν εσάς τις ψυχές που είστε όργανα, με μια επιθυμία για να λάβουν κάτι. Έτσι, ως παιδιά του Χορηγού, να συνεχίζετε διαρκώς να δίνετε και συνεχίστε να εκπληρώνετε τις επιθυμίες όλων.

Σύνθημα: Όταν έχετε τη δύναμη της αλήθειας μέσα σας, θα συνεχίζετε να λαμβάνετε ευτυχία και δύναμη.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****