

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς παιδιά του Μπράμα είσαστε αδελφοί και αδελφές. Η στάση σας πρέπει να είναι πολύ καθαρή και αγνή.
- Ερώτηση:** Ποια εξήγηση των παιδιών αφήνει μια πολύ καλή εντύπωση;
- Απάντηση:** Εκείνα που ζουν στο σπίτι με την οικογένειά τους και παραμένουν τόσο αγνά, σαν ένα λουλούδι του λωτού. Όταν τέτοια έμπειρα παιδιά εξηγούν αυτήν τη γνώση στους άλλους, αυτό κάνει μια πολύ καλή εντύπωση σε αυτούς, επειδή το να είναι παντρεμένοι και όμως να μην έχουν καμιά ακάθαρτη στάση, είναι ένας πολύ υψηλός προορισμός. Τα παιδιά πρέπει να μένουν υπερβολικά προσεκτικά σχετικά με αυτό.
- Τραγούδι:** Το προσκύνημα μας είναι μοναδικό.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά, επειδή μόνο εσείς παιδιά γνωρίζετε τον Πατέρα. Τα παιδιά είναι παιδιά. Όλα εσείς τα παιδιά είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Γνωρίζετε ότι οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις είναι αδελφοί και αδελφές. Όλοι είσαστε παιδιά του ενός πατέρα. Έτσι πρέπει να εξηγείτε ότι στην πραγματικότητα, εμείς οι ψυχές είμαστε αδελφοί και αδελφές. Όλες (οι ψυχές) είναι αδελφοί. Εδώ, εσείς καταλαβαίνετε ότι είσαστε τα παιδιά του ενός Παππού και του πατέρα! Είσαστε τα εγγόνια του Σιβ Μπάμπα και τα παιδιά του Μπράμα. Η σύζυγος αυτού εδώ, λέει ότι είναι μια Μπράμα Κουμάρι. Έτσι, η σχέση της επίσης γίνεται τέτοια. Ένας φυσικός αδελφός και αδελφή δεν έχουν ακάθατο βλέμμα ο ένας για τον άλλον. Στις μέρες μας, όλοι έχουν γίνει ακάθατοι, επειδή αυτός ο κόσμος έχει γίνει ακάθατος. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Έχετε γίνει υιοθετημένα παιδιά μέσω του Μπράμα. Έτσι, είσαστε αδελφοί και αδελφές. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε ότι υπάρχουν δύο είδη απάρνησης. Απάρνηση σημαίνει, να παραμένετε αγνοί, να απαρνηθείτε τα πέντε ελαττώματα. Εκείνοι οι άλλοι είναι χάθα γιόγκι σαννυάσις. Ο τομέας τους είναι διαφορετικός. Αυτοί σπάζουν όλους τους δεσμούς με εκείνους από το μονοπάτι της οικογένειας. Αυτοί ονομάζονται χάθα γιόγκι σαννυάσις, απαρνητές της δράσης. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι καθώς μένετε στο σπίτι με τις οικογένειές σας, πρέπει να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα των σωμάτων σας και των σωματικών σχέσεων και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτοί αφήνουν τα σπίτια και τις δουλειές τους.

Δεν κρατούν καμιά σχέση με τους θείους εκ μέρους της μητέρας και του πατέρα τους. Πιστεύουν ότι για αυτούς υπάρχει μόνο ένα πράγμα, ότι μόνο αυτό το πράγμα πρέπει να θυμούνται και ότι το φως τους θα βυθιστεί σε εκείνο το φως, ότι πρέπει να επιστρέψουν στη χώρα του νιρβάνα. Ο τομέας τους είναι διαφορετικός και το κουστόμι τους επίσης είναι διαφορετικό. Αυτοί λένε ότι οι γυναίκες είναι η πύλη για την κόλαση, ότι η φωτιά και το βαμβάκι δεν μπορούν να μείνουν μαζί, ότι μόνο με το να ζουν χωριστά μπορούν να προστατέψουν τους εαυτούς τους. Σύμφωνα με το δράμα, η θρησκεία τους είναι διαφορετική. Εκείνην τη θρησκεία, τη δημιούργησε ο Σανκαρτσάρι. Εκείνος δίδαξε χάθα γιόγκα και την απάρνηση της δράσης, όχι Ράτζα Γιόγκα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι το δράμα είναι προκαθορισμένο. Αυτό επίσης είναι κατά σειρά. Δεν μπορούν όλοι να είναι 100% λογικοί. Λέγεται ότι κάποιοι είναι 100% λογικοί και κάποιοι είναι 100% μη -λογικοί. Θα συμβεί αυτό. Εσείς καταλαβαίνετε ότι εφόσον λέτε “Μάμα και Μπάμπα” είσαστε αδελφοί και αδελφές. Ο νόμος λέει ότι δεν πρέπει να υπάρχει καμιά ακάθαρτη στάση. Ένας αδελφός και μια αδελφή δεν μπορούν ποτέ να παντρευτούν. Αν συμβαίνει κάτι στο σπίτι ανάμεσα σε έναν αδελφό και μια αδελφή, και δει ο πατέρας ότι η δραστηριότητά τους είναι ακάθαρτη, θα ανησυχήσει πολύ. Από πού ήλθαν αυτοί, ώστε να προκαλέσουν τόση πολλή ζημιά; Αυτός θα τους μαλώσει πολύ. Παλαιότερα, όλοι ήταν πολύ προσεκτικοί με αυτά τα πράγματα. Τώρα όλοι είναι 100% τάμπορανταν. Η δύναμη της Μάγια είναι πολύ σκληρή. Η Μάγια αποτελείώνει τα παιδιά του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Ο Πατέρας λέει: Αυτά είναι τα παιδιά Μου. Εγώ τα παίρνω στον παράδεισο. Η Μάγια λέει: Όχι, αυτά τα παιδιά είναι δικά

μου! Θα τα πάρω στην κόλαση. Εδώ, εσείς είσαστε στα χέρια του Πατέρα, του Ντάραμρατζ. Εκείνοι που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους και παραμένουν αγνοί, πρέπει να εξηγούν πολύ ξεκάθαρα στους άλλους, πώς παραμένουν αγνοί καθώς ζουν μαζί. Ο Πατέρας σας εμπνέει να κάνετε το έργο που δεν μπορούν να κάνουν οι χάθα γιόγκι σαννυάσις. Οι σαννυάσις δεν μπορούν να διδάξουν Ράτζα Γιόγκα. Ο Βιβεκανάντα έγραψε ένα βιβλίο με τον τίτλο Ράτζα Γιόγκα”. Ωστόσο, οι σαννυάσις ανήκουν στο μονοπάτι της απομόνωσης και δεν μπορούν να διδάξουν Ράτζα Γιόγκα. Όταν εκείνοι από εσάς που παραμένουν αγνοί καθώς ζουν στο σπίτι, εξηγήσουν τη γνώση στους άλλους, το βέλος σας θα χτυπήσει τον στόχο πολύ καλά. Ο Μπάμπα διάβασε στις εφημερίδες ότι υπάρχει μια διάσκεψη στο Δελχί σχετική με τα δέντρα. Εσείς να τους κάνετε την ερώτηση αν, μαζί με το να νοιάζονται για εκείνα τα άγρια δέντρα, ενδιαφέρθηκαν ποτέ για το γενεαλογικό δέντρο, για το πώς αναδύθηκε το ανθρώπινο παγκόσμιο δέντρο και πώς στηρίζεται αυτό; Μέχρι στιγμής, οι διάνοιες εσάς των παιδιών δεν έχουν γίνει τόσο πλατιές. Δεν δίνετε τόση πολλή προσοχή. Υπάρχει η μια ασθένεια ή η άλλη. Ακόμη και σε ένα φυσικό σπίτι, ένας αδελφός και μια αδελφή δεν μπορούν ποτέ να έχουν ακάθαρτες σκέψεις ο ένας για τον άλλον. Εδώ, όλοι εσείς είσαστε τα παιδιά του ενός Πατέρα. Είσαστε αδελφοί και αδελφές, Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Αν έλθουν ακάθαρτες σκέψεις, τι θα ειπωθεί για αυτούς; Αυτοί θα θεωρηθούν χίλιες φορές πιο ακάθαρτοι και από εκείνους που ζουν στην κόλαση. Εσείς παιδιά έχετε μια μεγάλη ευθύνη. Εκείνοι που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους, πρέπει να κάνουν πολλή προσπάθεια για να μείνουν αγνοί. Κανείς στον κόσμο δεν γνωρίζει αυτά τα θέματα. Ο Πατέρας έρχεται για να σας εξαγνίσει. Έτσι, εσείς παιδιά οπωσδήποτε δίνετε μια υπόσχεση και δένετε ένα ράκι. Υπάρχει μεγάλη προσπάθεια σε αυτό. Το να παντρευτείτε και όμως να παραμένετε αγνοί, είναι ένας πολύ απότομος προορισμός. Η διάνοια δεν πρέπει να έλκεται ούτε ελάχιστα. Όταν παντρεύονται οι άνθρωποι, γίνονται ακάθαρτοι. Ο Πατέρας έρχεται και σας σώζει από το να σας γδύνουν. Η ιστορία της Ντρόπαντι έχει επίσης γραφτεί στις γραφές. Οπωσδήποτε υπάρχει κάποια σημασία σε εκείνα τα πράγματα. Όλες εκείνες οι γραφές κλπ είναι καθορισμένες στο δράμα. Οτιδήποτε περνάει στο δράμα είναι προκαθορισμένο και οπωσδήποτε πρέπει να επαναληφθεί. Το μονοπάτι της γνώσης και το μονοπάτι της λατρείας είναι και τα δύο καθορισμένα. Οι διάνοιές σας τώρα έχουν γίνει πολύ πλατιές. Όπως είναι η διάνοια του απεριόριστου Πατέρα, έτσι πρέπει να είναι οι διάνοιες των ιδιαίτερων παιδιών που ακολουθούν το σρίματ. Υπάρχουν αμέτρητα παιδιά. Ποιος ξέρει πόσα πολλά περισσότερα θα υπάρξουν; Αν δεν γίνουν αυτοί Μπράμινς, δεν μπορούν να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους. Εσείς τώρα ανήκετε στη γενιά του Μπράμα και αργότερα θα ανήκετε στη δυναστεία του ήλιου, δηλαδή, στη δυναστεία του Βίσνου. Εσείς τώρα ανήκετε στη γενιά του Σίβα. Ο Σίβα είναι ο Ντάντα (Παππούς) και ο Μπράμα είναι ο Μπάμπα. Υπάρχει μόνο ο ένας Πατέρας της Ανθρωπότητας όλων των ανθρώπων. Οι άνθρωποι καταλαβαίνουν ότι πρέπει να υπάρξει ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δέντρου και ότι πρέπει να υπάρξει ένα ανθρώπινο ον το οποίο έρχεται πρώτο, το οποίο αποκαλούν “Νέο Άνθρωπο”. Ποιος είναι ο Νέος Άνθρωπος; Αυτός πρέπει να είναι ο Μπράμα. Ο Μπράμα και η Σαρασβάτι θεωρούνται οι πρώτοι που είναι νέοι. Χρειάζεται μια πλατιά διάνοια για να καταλάβει αυτό. Οι ψυχές είναι αυτές που λένε: Ω Θεέ, Πατέρα! Ω Υπέρτατε Θεέ, Πατέρα! Οι ψυχές είναι αυτές που λένε αυτό, και έτσι Εκείνος πρέπει να είναι ο Δημιουργός όλων, ο Ύψιστος των Υψίστων. Μετά, εδώ κάτω σε αυτόν τον ανθρώπινο κόσμο, ποιος θεωρείται ο ανώτερος; Ο Πατέρας της Ανθρωπότητας. Οποιοσδήποτε μπορεί να καταλάβει ότι ο Μπράμα είναι ο κυριότερος σε αυτό το παγκόσμιο ανθρώπινο δέντρο. Ο Σίβα είναι ο Πατέρας των ψυχών και ο Μπράμα μπορεί να ονομαστεί δημιουργός των ανθρώπινων όντων. Ωστόσο, κάτω από ποιανού τις οδηγίες πραγματοποιεί αυτό; Ο Πατέρας λέει: Εγώ υιοθετώ τον Μπράμα. Έτσι, από πού θα έλθει ο νέος Μπράμα; Εγώ εισέρχομαι στο σώμα αυτού εδώ κατά τη διάρκεια της τελευταίας από τις πολλές του γεννήσεις και ονομάζω αυτόν Πρατζάπιτα Μπράμα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι οπωσδήποτε είσαστε παιδιά του Μπράμα. Εμείς λαμβάνουμε γνώση από τον Σιβ Μπάμπα. Έχουμε έλθει για να λάβουμε αγνότητα, ευτυχία, γαλήνη, υγεία και πλούτη από τον Πατέρα. Εμείς ήμασταν διαρκώς ευτυχισμένοι στην Μπάρατ. Τώρα, δεν είμαστε αυτό πλέον. Ο Πατέρας για άλλη μια φορά μας δίνει εκείνη την κληρονομιά. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι πρώτα είναι η αγνότητα. Σε ποιον δένεται το ράκι; Εκείνοι που έχουν γίνει ακάθαρτοι, δίνουν μια υπόσχεση ότι οπωσδήποτε θα παραμείνουν αγνοί. Ο

Πατέρας εξηγεί ότι αυτός ο προορισμός είναι πολύ υψηλός. Πρέπει πρώτα να εξηγηθεί σε ένα παντρεμένο ζευγάρι, σχετικά με το πώς εμείς ζούμε στην συνειδητότητα τού ότι είμαστε αδελφοί και αδελφές. Ναι, παίρνει χρόνο για να κάνετε αυτό το στάδιο σταθερό. Τα παιδιά γράφουν ότι έρχονται πολλές καταιγίδες της Μάγια. Έτσι, είναι καλό αν εκείνα τα παιδιά που ζουν στο σπίτι και παραμένουν αγνά, να δίνουν διαλέξεις, επειδή αυτό είναι κάτι καινούριο. Αυτή είναι γιόγκα της αυτοκυριαρχίας. Σε αυτήν επίσης υπάρχει απάρνηση. Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, θέλετε να λάβετε ελευθέρωση-εν-ζωή, δηλαδή, σωτηρία. Εδώ, υπάρχει δέσμευση εν-ζωή. Η θέση σας είναι εκείνη της αυτοκυριαρχίας. Ο εαυτός θέλει κυριαρχία. Τώρα αυτός δεν έχει κυριαρχία. Η ψυχή λέει: Ήμουν ένας βασιλιάς, ήμουν μια βασίλισσα, και τώρα έχω γίνει αμαρτωλή και πάμφτωχη. Δεν έχω αρετές. Η ψυχή είναι αυτή που λέει αυτό. Έτσι, πρέπει να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή, ένα παιδί του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Εμείς οι ψυχές είμαστε αδελφοί, έτσι πρέπει να υπάρχει πολλή αγάπη αναμεταξύ μας. Εμείς κάνουμε ολόκληρο τον κόσμο ωραίο. Στο βασίλειο του Ράμα, το λιοντάρι και το πρόβατο έπιναν νερό από την ίδια λιμνούλα. Ποτέ κανείς δεν μάλωνε. Έτσι, πόση πολλή αγάπη πρέπει να υπάρχει ανάμεσα σε εσάς παιδιά; Αυτό το στάδιο θα το φτάσετε σταδιακά. Πολλοί μαλώνουν πολύ. Μαλώνουν στο Κοινοβούλιο. Πετάνε ακόμη και καρέκλες ο ένας στον άλλον! Εκείνη είναι μια διαβολική συνάθροιση. Αυτή είναι η Θεϊκή σας συνάθροιση και έτσι πόση πολλή μέθη πρέπει να έχετε; Ωστόσο, αυτό είναι ένα σχολείο. Σε ένα σχολείο, κάποιοι πηγαίνουν μπροστά στις σπουδές τους και κάποιοι μένουν πίσω. Αυτό το σχολείο είναι θαυμάσιο. Εκεί, οι δάσκαλοι και τα σχολεία είναι διαφορετικά, ενώ εδώ, υπάρχει ένα σχολείο και ένας Δάσκαλος. Η Ψυχή υιοθετεί ένα σώμα και διδάσκει. Εκείνος διδάσκει τις ψυχές. Εμείς οι ψυχές μελετάμε μέσω των σωμάτων μας. Εσείς πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής σε αυτόν τον βαθμό. Εμείς είμαστε ψυχές και εκείνος ο Ένας είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Αυτό πρέπει να περιστρέφεται στις διάνοιές σας καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Εξ' αιτίας της συνειδητότητας του σώματος, εσείς κάνετε λάθη. Ο Πατέρας σας λέει ξανά και ξανά: Είθε να είσαστε συνειδότες ψυχής! Με το να έρχεστε σε συνειδητότητα σώματος, σας επιτίθεται η Μάγια. Αυτή η αναρρίχηση είναι πολύ απότομη. Πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης τόσο πολύ! Τη νύχτα είναι που μπορείτε να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Με το να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης με αυτόν τον τρόπο, σταδιακά θα γίνετε όπως ο Πατέρας. Εσείς παιδιά πρέπει να κρατάτε όλη αυτήν τη γνώση στις διάνοιές σας. Να μένετε στο σπίτι με τις οικογένειές σας και να μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Όλη είναι δουλειά της διάνοιας. Η διάνοια είναι αυτή που εντυπώνεται αυτά τα πράγματα. Χρειάζεται πολλή προσπάθεια για εκείνους που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους. Στις μέρες μας, επειδή οι άνθρωποι είναι τάμπορανταν, έχουν γίνει πολύ ακάθαρτοι. Η Μάγια έχει καταστρέψει όλους. Αυτή έχει μασήσει όλους και τους έχει φάει τελείως. Ο Πατέρας έρχεται και σας απομακρύνει από το στομάχι της Μάγια, του αλιγάτορα. Είναι πολύ δύσκολο να σας απομακρύνει από εκεί. Εκείνοι που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους, πρέπει να δείξουν τη λάμψη τους. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε: Η δική μας είναι Ράτζα Γιόγκα. Γιατί ονομαζόμαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις; Εσείς πρέπει να καταλάβετε και να εξηγήσετε αυτόν τον γρίφο και να πείτε σε αυτούς: Στην πραγματικότητα και εσείς επίσης είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα δημιουργεί τον καινούριο κόσμο. Ο καινούριος κόσμος δημιουργείται μέσω του *Νέου Ανθρώπου* (*Αντρα*). Στην πραγματικότητα, το πρώτο παιδί της χρυσής εποχής, πρέπει να ονομάζεται *νέο*. Αυτό είναι ένα θέμα μεγάλης ευτυχίας. Εκεί, θα παίζουν κουδουνάκια ευτυχίας. Εκεί, η ψυχή και το σώμα παραμένουν αγνά. Ο Μπάμπα τώρα έχει εισέλθει στο σώμα αυτού εδώ. Αυτός ο νέος άντρας δεν είναι αγνός. Αυτός (ο Μπάμπα) κάθεται σε αυτόν τον ηλικιωμένο και τον κάνει *νέο*. Εκείνος κάνει τα παλιά πράγματα, καινούρια (νέα). Τώρα, ποιος μπορεί να ονομαστεί νέος άντρας; Πρέπει να ονομαστεί έτσι ο Μπράμα; Η διάνοια λειτουργεί πάνω σε αυτό. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν ποιος είναι ο Αδάμ και η Εύα. Ο νέος άντρας είναι ο Σρι Κρίσνα και αυτός αργότερα γίνεται ο γερασμένος *άνθρωπος* (*άντρας*) ο Μπράμα. Εγώ τώρα για άλλη μια φορά, κάνω αυτόν τον γερασμένο *άντρα*, τον Μπράμα, *νέο άντρα*. Χρειάζεται ένας νέος *άνθρωπος* για τον *νέο κόσμο*. Από πού θα έλθει αυτός; Ο νέος *άνθρωπος* είναι ο *πρίγκιπας* της χρυσής εποχής. Εκείνος είναι γνωστός ως ο όμορφος. Αυτός εδώ είναι άσχημος. Αυτός δεν είναι ένας νέος *άνθρωπος*. Ο ίδιος Σρι Κρίσνα ο οποίος λαμβάνει 84 γεννήσεις είναι τώρα στην τελευταία του γέννηση και έχει υιοθετηθεί από τον

Μπάμπα. Εκείνος κάνει τα παλιά πράγματα καινούρια. Αυτά είναι τόσο βαθιά πράγματα για να τα καταλάβετε. Το νέο γίνεται παλιό και το παλιό γίνεται νέο. Ο άσχημος γίνεται όμορφος και μετά ο όμορφος γίνεται άσχημος. Αυτός που είναι ο πιο παλιός απ' όλους, τώρα γίνεται ο πιο νέος απ' όλους. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα σας αναζωογονεί και σας κάνει νέους. Αυτά τα θέματα πρέπει να τα καταλάβετε. Εσείς επίσης πρέπει να δημιουργήσετε το δικό σας στάδιο. Οι κουμάρς και οι κουμάρις είναι έτσι κι αλλιώς αγνοί. Ωστόσο, εκείνοι που ζουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους πρέπει να ζουν σαν ένα λουλούδι του λωτού και επίσης να περιστρέφουν το δίσκο της αυτογνωσίας. Η γενιά του Βίσνου δεν έχει τη γνώση τού να είναι τρικάλνταρσι. Ο παλιός άνθρωπος είναι τρικάλνταρσι. Αυτά είναι τόσο πονηρά θέματα. Ο παλιός άντρας είναι αυτός που λαμβάνει γνώση και γίνεται νέος άνθρωπος. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Εκείνη είναι χάθα γιόγκα και αυτή είναι Ράτζα Γιόγκα. Ράτζα Γιόγκα σημαίνει ότι διεκδικείτε το βασίλειο του παραδείσου. Οι σαννυάσις λένε ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιττώματα ενός κόρακα. Αυτοί αντιπαθούν αυτήν. Ο Πατέρας λέει: Οι γυναίκες είναι η πύλη για το παράδεισο. Εγώ τοποθετώ την υδρία της γνώσης σε εσάς μητέρες. Έτσι πρώτα απ' όλα, να εξηγήσετε το “Χαιρετισμοί στον Σίβα” και το “Μιλάει ο Θεός Σίβα”. Αυτός ο ήχος πρέπει να είναι πολύ δυνατός. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

Εμείς οι ψυχές είμαστε αδελφοί. Με αυτήν την πίστη, να ζείτε μαζί με πολλή αγάπη ο ένας για τον άλλον, με το να ακολουθείτε αυτήν την υπόσχεση της αγνότητας. Να κάνετε όλους ωραίους.

Με το να κάνετε τη διάνοιά σας πλατιά, να καταλάβετε τη βαθιά σημασία αυτής της γνώσης. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Για να προστατευτείτε από οποιαδήποτε επίθεση της Μάγια, να εξασκηθείτε στο να παραμένετε συνειδότες ψυχής.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε πλήρεις με γνώση και να θεραπεύετε τον εαυτό σας με το να δίνετε στον εαυτό σας τα χάπια και την ένεση της ευτυχίας.

Τα Μπράμιν παιδιά μπορούν να θεραπεύσουν τις δικές τους ασθένειες. Η τροφή της ευτυχίας είναι ένα φάρμακο που μπορεί να σας θεραπεύσει σε δευτερόλεπτα. Όπως όταν οι γιατροί σας βάζουν μια ισχυρή ένεση, εσείς μεταμορφώνεστε αμέσως, έτσι, όταν οι Μπράμινς δίνουν στους εαυτούς τους τα χάπια ή την ένεση της ευτυχίας, η μορφή της ασθένειας τους αλλάζει. Το φως και η δύναμη της γνώσης βοηθάει πολύ για να κάνουν το σώμα σας να λειτουργήσει. Όταν έρθει οποιαδήποτε ασθένεια, αυτό σημαίνει να δώσετε στη διάνοιά σας κάποια ξεκούραση.

**Σύνθημα:** Εκείνοι που λαμβάνουν όλη την επιτυχία με τη συγκέντρωση του νου, γίνονται προσωποποιήσεις της επιτυχίας.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***