

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, η συνειδητότητα του σώματος, σας κάνει να κλαίτε. Να γίνετε συνειδότες ψυχής και θα μπορείτε να κάνετε τη σωστή προσπάθεια. Θα υπάρχει ειλικρίνεια στην καρδιά σας και θα μπορείτε να ακολουθείτε τον Πατέρα τελείως.
- Ερώτηση:** Πότε μπορεί να γίνει το στάδιό σας άφοβο και συνεχές, σε αντίξοες καταστάσεις και καταστροφές;
- Απάντηση:** Όταν έχετε πλήρη πίστη στη γνώση του δράματος. Όταν έρχεται μπροστά σας οποιαδήποτε καταστροφή, λέγεται ότι είναι καθορισμένη στο δράμα. Την αντιμετωπίσατε επίσης και στον προηγούμενο κύκλο. Δεν χρειάζεται να φοβάστε τίποτα σε αυτό. Ωστόσο, εσείς παιδιά πρέπει να γίνετε μαχαβίρς. Εκείνοι που είναι πλήρεις βοηθί του Πατέρα και είναι τα άξια παιδιά Του, εκείνοι που κάθονται στο θρόνο της καρδιάς Του, είναι αυτοί που μπορούν πάντα να παραμένουν σταθεροί. Το στάδιό τους παραμένει σταθερό.
- Τραγούδι:** Ω Ταξιδιώτη από τη μακρινή χώρα, πάρε με μαζί Σου.

Ομ σάντι. Όταν είναι η ώρα της καταστροφής, οπωσδήποτε κάποιοι άνθρωποι σώζονται. Οπωσδήποτε σώζονται κάποιοι από το στρατό του Ράμα και κάποιοι από το στρατό του Ράβαν. Έτσι ο στρατός του Ράβαν φωνάζει. Πρώτον, γιατί δεν μπορέσαμε να πάμε μαζί Του και δεύτερον, στο τέλος υπάρχουν πολλές δυσκολίες, γιατί υπάρχει πολλή δυστυχία. Ανάμεσα σε εσάς παιδιά επίσης, εκείνοι που είναι ιδιαίτερα αγαπητοί είναι αυτοί που είναι άξιοι να κοιτάζουν την καταστροφή. Είναι αυτοί που έχουν θάρρος. Για παράδειγμα, παρουσιάζεται σχετικά με τον Ανγκάντ, ότι παρέμεινε τελείως σταθερός. Κανείς άλλος, εκτός από εσάς παιδιά, δεν μπορεί να κοιτάξει την καταστροφή. Υπάρχει τόση πολλή δυστυχία. Θα είναι σαν να χειουργείται κάποιος και κάποιοι άνθρωποι να μην μπορούν να σταθούν εκεί και να βλέπουν. Θα συνεχίζετε να βλέπετε όλα αυτά μπροστά σας. Θα συνεχίζουν να υπάρχουν κραυγές απόγνωσης. Εκείνοι που είναι καλοί, ιδιαίτερα αγαπητοί, άξιοι βοηθί του Μπάμπα, κάθονται στο θρόνο της καρδιάς του Πατέρα. Δεν υπήρχε μόνο ένας Χάνουμαν. Ολόκληρο το κομποσκοίνι είναι από τον Χάνουμαν και τους μαχαβίρς. Υπάρχει το κομποσκοίνι του Ρούντρακς. Το κομποσκοίνι του Θεού Ρούντρα ονομάζεται κομποσκοίνι του Ρούντρα. Μια χάντρα του Ρούντρακς είναι πολύ πολύτιμη. Ανάμεσα στις χάντρες του Ρούντρακς, μερικές είναι αληθινές και άλλες είναι τεχνητές. Ο ίδιος τύπος κομποσκοινιού μπορεί να αγοραστεί με εκατό ρουπίες ή δυο ρουπίες. Είναι το ίδιο με τα πάντα. Ο Πατέρας σας κάνει σαν ένα διαμάντι και σε σύγκριση με αυτό, όλοι οι άλλοι είναι τεχνητοί. Μπροστά στο Θεό, την Αλήθεια, όλοι οι άλλοι είναι ψεύτικοι και δεν αξίζουν ούτε μια δεκάρα. Υπάρχει ένα ρητό: Το σκοτάδι δεν μπορεί να παραμείνει κρυμμένο μπροστά στον ήλιο. Εκείνος ο Ένας είναι ο Ήλιος της Γνώσης. Η άγνοια δεν μπορεί να παραμείνει κρυμμένη μπροστά σε Εκείνον. Εσείς λαμβάνετε την αλήθεια από τον αληθινό Πατέρα. Γνωρίζετε ότι, οτιδήποτε λένε οι άνθρωποι για τον Θεό, τον Πατέρα, την Αλήθεια, είναι όλα ψέματα. Εσείς τώρα εξηγείτε ότι ο Θεός της Γκίτα είναι ο Σίβα και όχι ο Σρι Κρίσνα, η θεότητα με τις θεϊκές αρετές. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής και μετά οπωσδήποτε θα είναι η χρυσή εποχή. Η ψυχή του Σρι Κρίσνα, τώρα λαμβάνει γνώση. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι εκείνος δίνει γνώση. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά. Εκείνος ο Ένας είναι ο Πατέρας και αυτός εδώ είναι το παιδί. Αυτοί έχουν εξαφανίσει τελείως τον Πατέρα και έχουν βάλει το όνομα του παιδιού. Καθώς θα προοδεύετε, σταδιακά θα αναδυθεί η αλήθεια. Αυτό είναι το πρώτο και κυριότερο πράγμα. Γιατί οι άνθρωποι έχουν θεωρήσει ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών; Γιατί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στην Γκίτα. Εσείς γνωρίζετε αυτά τα πράγματα. Ο Σρι Κρίσνα και οι ψυχές των θεοτήτων, έχουν συμπληρώσει τις 84 γεννήσεις τους. Τραγουδιέται: Οι ψυχές παρέμειναν μακριά από την Υπέρτατη Ψυχή, για μεγάλο χρονικό διάστημα. Εμείς είμαστε οι πρώτοι που χωρίστηκαν. Οι υπόλοιπες ψυχές μένουν με τον Μπάμπα εκεί πάνω. Κανένας δεν γνωρίζει το νόημα αυτού. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, ελάχιστοι είναι αυτοί που μπορούν να εξηγήσουν αυτά τα πράγματα με ακρίβεια. Η συνειδητότητα του σώματος είναι αυτή που σαν κάνει να

κλαίτε πολύ. Μόνο εκείνοι που είναι συνειδότες ψυχής θα κάνουν πολύ καλή προσπάθεια, και επίσης μπορούν να εντυπωθούν τα πάντα πολύ καλά. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Να ακολουθείτε τον Πατέρα. Ο Πατέρας επίσης έρχεται για να δράσει. Και οι δυο είναι ο Πατέρας. Δεν μπορείτε να πείτε ποιος Πατέρας λέει κάτι, γιατί, και ο Μπαπ και ο Ντάντα είναι σε αυτό το σώμα. Πρέπει να ακολουθείτε τον Έναν ο οποίος έρχεται για να δράσει. Ο Πατέρας εξηγεί: Παιδιά, να γίνετε συνειδότες ψυχής. Πολλά πολύ καλά παιδιά, έχουν συνειδητότητα σώματος, γιατί δεν θυμούνται τον Πατέρα. Εκείνοι που δεν είναι γιόγκις, δεν μπορούν να εντυπωθούν τίποτα. Εδώ απαιτείται ειλικρίνεια. Πρέπει να ακολουθείτε Εκείνον πλήρως. Οτιδήποτε ακούτε, να το εντυπώνεστε και μετά, να συνεχίζετε να εξηγείτε στους άλλους. Πρέπει να παραμένετε άφοβοι. Πρέπει να παραμένετε σταθεροί στο δράμα. Όταν έρχονται οποιεσδήποτε καταστροφές, είναι κατανοητό ότι είναι καθορισμένες στο δράμα. Ξεπεράσατε δυσκολίες και προηγούμενως. Όλοι εσείς είσατε μαχαβίρς, έτσι δεν είναι; Το όνομά σας δοξάζεται. Οι οχτώ είναι πολύ καλοί μαχαβίρς και μετά υπάρχουν οι 108 που είναι λίγο λιγότερο από αυτούς και μετά 16.000 λίγο λιγότερο από αυτούς. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αυτό. Αυτό το βασίλειο επίσης ιδρύθηκε και στον προηγούμενο κύκλο και έτσι, πρέπει να συμβεί και τώρα. Πολλοί αναπτύσσουν αμφιβολίες και μετά φεύγουν. Αν είχαν πίστη, δεν θα χώριζαν έναν τέτοιο Πατέρα. Μερικές φορές, ακόμη και αν κάποιος υποχρεωθεί να πει το νέκταρ της γνώσης, όπως κάνετε με τα μικρά παιδιά, δεν το πίνει. Ο Πατέρας σας δίνει το γάλα της γνώσης για να το πιείτε και παρ' όλα αυτά, δεν το πίνετε. Στρέφετε τελείως το πρόσωπό σας μακριά και έτσι γινόσαστε τελείως άχρηστοι. Μετά λέτε: Δεν θέλω τίποτα από τη Μητέρα και τον Πατέρα. Δεν μπορώ να ακολουθήσω το σρίματ. Σε αυτήν την περίπτωση, πώς μπορείτε να γίνετε εξυψωμένοι; Το σρίματ είναι από τον Θεό. Έτσι, πρέπει επίσης να γράψετε αυτό το σύνθημα: Ο Ασώματος, ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής, ο Θεός Σίβα, ο Δάσκαλος, μιλάει: Οι μητέρες είναι η πύλη για τον παράδεισο. Αυτά τα σημεία πρέπει να εισέλθουν στη διάνοιά σας, για να τα εξηγήσετε. Όλοι οι μαθητές οπωσδήποτε είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Παίζουν τους ρόλους τους στο δράμα. Εμείς θυμόμαστε Εκείνον την ώρα της λύπης. Ο Πατέρας ζει στην μακρινή χώρα. Εμείς οι ψυχές θυμόμαστε Εκείνον. Όλοι θυμούνται Εκείνον την ώρα της λύπης, αλλά ούτε ένα άτομο δεν θυμάται Εκείνον στην ευτυχία. Τώρα είναι ο κόσμος της λύπης, έτσι δεν είναι; Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε αυτό. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να εξηγήσετε ότι ο Πατέρας είναι ο Ένας ο οποίος ιδρύει τον παράδεισο και έτσι, γιατί να μην λάβουμε την κυριαρχία του παραδείσου; Εσείς γνωρίζετε ότι δεν θα λάβουν όλοι την κληρονομιά. Αν έρχονταν όλοι στον παράδεισο, δεν θα υπήρχε κόλαση. Τότε πώς θα υπήρχε η επέκταση; Μνημονεύεται ότι η Μπάρατ είναι η άφθαρτη χώρα, δηλαδή, είναι ο τόπος γέννησης του αιώνιου Πατέρα. Η ίδια η Μπάρατ ήταν παράδεισος. Εμείς λέμε με ευτυχία: Πριν από 5000 χρόνια υπήρξε ο παράδεισος. Οπωσδήποτε υπάρχουν οι εικόνες των κυρίαρχων του παραδείσου. Λένε ότι 3000 χρόνια πριν από τον Χριστό, η Μπάρατ ήταν παράδεισος. Οι δυναστείες του ήλιου και του φεγγαριού, οπωσδήποτε υπήρξαν στην Μπάρατ. Υπάρχουν επίσης οι εικόνες τους. Αυτό είναι τόσο εύκολο! Αυτή η γνώση λειτουργεί στις διάνοιές σας. Η ψυχή του Μπάμπα είχε μέσα της αυτήν την γνώση και έτσι, έκανε εμάς τις ψυχές να την εντυπωθούμε. Εκείνος μόνο είναι ο πλήρης με γνώση Ένας. Μετά, Εκείνος λέει: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα, μέσω αυτού του Πρατζάπιτα Μπράμα και μετά εκείνος γίνεται ο βασιλιάς των βασιλιάδων. Εκείνη η γνώση μετά θα εξαφανιστεί. Εσείς τώρα για άλλη μια φορά, λαμβάνετε γνώση. Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να εκδώσετε μια πρόκληση. Πολύ καλές, πρώτης τάξης διάνοιες, χρειάζονται για αυτό. Ο Μπάμπα ποτέ δεν κρατάει για τον εαυτό του, τίποτα που να είναι πρώτης τάξης. Εκείνος λέει: Όλα αυτά τα κτίρια που έχουν χτιστεί, είναι για να μένουν τα παιδιά μέσα. Διαφορετικά, πού θα έρχονταν και θα έμεναν τα παιδιά; Μια μέρα, όλα τα κτίρια θα ανήκουν σε εμάς. Θα υπάρξει ένα τεράστιο πλήθος από λάτρες στο κατώφλι του Θεού. Αυτοί έχουν κάνει πολλούς, Θεό. Πρακτικά, αυτός ο Ένας είναι μόνο ο Ένας. Εσείς καταλαβαίνετε πόσο πολύ πλήθος θα υπάρχει. Στον κόσμο υπάρχει πολλή τυφλή πίστη. Όταν λαμβάνουν χώρα γιορτές, εκεί υπάρχει ένα τέτοιο πλήθος. Μερικές φορές μαλώνουν ακόμη και αναμεταξύ τους. Σε τέτοια μεγάλα πλήθη πεθαίνουν τόσο πολλοί άνθρωποι. Προκαλείται πολλή ζημιά. Έτσι, αυτός ο δίσκος της αυτογνωσίας είναι πολύ καλός. Εσείς οπωσδήποτε επίσης πρέπει να σημειώσετε αυτά τα συνθήματα. Στο τέλος, όλοι θα πρέπει να υποκλίνονται μπροστά στις μητέρες. Κάνουν τέτοιες εικόνες με τις

Σάκτις! Ο Πατέρας έχει κάνει τα πολεμοφόδια της γνώσης για εσάς παιδιά. Εκείνος λέει: Να αποδείξετε αυτό! Αυτό είναι εύκολο. Οι λάτρεις θυμούνται τον Θεό. Οι σοφοί κάνουν πνευματική προσπάθεια για να συναντήσουν τον Θεό. Ο Θεός ονομάζεται Πατέρας. Εμείς αληθινά είμαστε τα παιδιά Του. Μιλούν για μια αδελφότητα, ότι οι Κινέζοι και οι Ινδοί είναι αδελφοί. Έτσι, ο Πατέρας τους είναι ο Ένας, έτσι δεν είναι; Στη φυσική μορφή είναι αδελφοί και αδελφές, έτσι δεν μπορεί να υπάρχει αμαρτωλό βλέμμα. Αυτός είναι ο τρόπος να παραμένετε αγνοί. Ο Πατέρας επίσης λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγάλος εχθρός. Ωστόσο, πρέπει να το καταλάβετε αυτό. Το ένα κύριο πράγμα είναι: Ο Θεός είναι ο Πατέρας όλων. Ο Πατέρας είναι ο Ένας ο οποίος ιδρύει τον παράδεισο και έτσι, σίγουρα πρέπει να λάβετε μια κληρονομιά από τον Πατέρα. Είχατε την κληρονομιά και μετά την χάσατε. Αυτό είναι ένα έργο σχετικό με την ευτυχία και την λύπη. Αυτό πρέπει να εξηγηθεί πολύ καλά. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να εντυπωθείτε την ειλικρίνεια και να ακολουθείτε κάθε πράξη του Πατέρα. Να πίνετε το νέκταρ της γνώσης και επίσης να εμπνέετε και τους άλλους να το πουν. Να γίνετε άφοβοι.
2. Με την επίγνωση ότι εμείς τα παιδιά του Θεού είμαστε αδελφοί, να κάνετε το βλέμμα σας και την στάση σας αγνά.

Ευλογία: Είθε να έχετε πίστη στη διάνοια και να είστε νικηφόρα κοσμήματα, με το να κρατάτε τις ιδιαιτερότητές σας μπροστά σας και έτσι να προχωράτε διαρκώς μπροστά με ευτυχία. Να κρατάτε όλες τις ιδιαιτερότητές σας μπροστά σας, όχι τις αδυναμίες σας και θα έχετε πίστη στον εαυτό σας. Να μην σκέφτεστε πολύ σχετικά με τις αδυναμίες σας και θα συνεχίζετε να προχωράτε μπροστά με ευτυχία. Να έχετε την πίστη ότι ο Θεός είναι η Παντοδύναμη Εξουσία, και έτσι, εκείνοι που κρατούν το χέρι Του, οπωσδήποτε θα περάσουν απέναντι. Εκείνοι που έχουν διαρκώς τέτοια πίστη στη διάνοια, γίνονται νικηφόρα κοσμήματα. Ας υπάρχει πίστη στον εαυτό, πίστη στον Πατέρα και πλήρης πίστη σε κάθε σκηνή του δράματος, καθώς παρατηρείτε και θα γίνετε νικηφόροι.

Σύνθημα: Να διατηρείτε την βασιλικότητα της αγνότητας και θα γίνετε αποστασιοποιημένοι από περιορισμένες έλξεις.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Γλυκά εξυψωμένα λόγια της Ματεσβάρι.

Η έκταση της ταμογκούνι Μάγιας.

Υπάρχουν οι τρεις λέξεις, “σάτογκούνι, ράτζογκούνι και τάμογκούνι” και είναι σημαντικό να καταλάβετε αυτές με ακρίβεια. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι αυτές οι τρεις ιδιότητες (ποιότητες) συνυπάρχουν ταυτόχρονα, αλλά τι λέει η συνείδησή σας; Συνυπάρχουν αυτές οι τρεις ποιότητες την ίδια στιγμή ή η καθεμιά από τις τρεις ποιότητες έχουν ένα ρόλο σε διαφορετικές εποχές; Αυτή η συνείδηση λέει ότι αυτές οι τρεις δεν συνυπάρχουν ταυτόχρονα. Όταν είναι η χρυσή εποχή (σάτγιουγκ), τα πάντα είναι σάτογκούνι, όταν είναι η χάλκινη εποχή, τότε τα πάντα είναι ράτζογκούνι και όταν είναι η σιδερένια εποχή, τότε τα πάντα είναι τάμογκούνι. Όταν είναι η εποχή για το σάτο, δεν υπάρχει το ράτζο και το τάμο. Όταν είναι η εποχή για το ράτζο, δεν μπορεί να υπάρχει το σάτογκούνι. Οι άνθρωποι απλά πιστεύουν ότι όλες αυτές οι τρεις αρετές,

συνεχίζουν να υπάρχουν την ίδια στιγμή. Είναι ένα απόλυτο λάθος να λένε εκείνο. Πιστεύουν ότι όταν ένα άτομο λέει την αλήθεια και δεν διαπράττει καμιά αμαρτία, είναι σάτογκούνι. Ωστόσο, η συνείδηση λέει ότι όταν μιλάμε για το να είναι σάτογκούνι, τότε σάτογκουν σημαίνει πλήρης ευτυχία, δηλαδή, ολόκληρος ο κόσμος είναι σάτογκούνι και σάτοπρανταν. Ναι υπήρχε κάποια στιγμή όπου ήταν μια τέτοια χρυσή εποχή και ολόκληρος ο κόσμος ήταν σάτογκούνι. Εκείνη η χρυσή εποχή δεν υπάρχει τώρα. Τώρα είναι ο κόσμος της σιδερένιας εποχής, δηλαδή, υπάρχει το τάμποπρανταν βασίλειο πάνω σε ολόκληρο τον κόσμο. Πώς μπορεί να υπάρχει κάτι σάτογκούνι σε αυτήν την τάμποπρανταν εποχή; Τώρα, υπάρχει ακραίο σκοτάδι, που ονομάζεται νύχτα του Μπράμα. Η χρυσή εποχή είναι η μέρα του Μπράμα και η σιδερένια εποχή είναι η νύχτα του Μπράμα και έτσι δεν μπορούμε να συνδυάσουμε τα δύο. Άτσα.