

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, μόνο με το να θυμάστε τον Πατέρα με ακρίβεια θα διαλυθούν οι αμαρτίες σας. Η ψυχή θα γίνει αγνή από ακάθαρτη. Το πρώτο σε αριθμό θέμα είναι η ενθύμηση.

**Ερώτηση:** Τι ζητάνε τα ανθρώπινα όντα από τον Πατέρα και πώς Εκείνος το εκπληρώνει;

**Απάντηση:** Οι άνθρωποι ζητάνε από τον Πατέρα: Ω Θεέ, Πατέρα, ελευθέρωσε μας από το να διαπράττουμε αμαρτία! Ω ευσπλαχνικό Μπάμπα, έχε ευσπλαχνία για εμάς! Έχοντας ακούσει την παράκληση του καθενός, ο Μπάμπα ο Ίδιος έρχεται και δείχνει στον καθένα τον τρόπο για να γίνει ελεύθερος από το να διαπράττει αμαρτία. Εκείνος λέει: Παιδιά, ας Με θυμάστε. Δεν υπάρχει όφελος στο να τραγουδάτε απλώς τον έπαινο του Πατέρα. Δεν χρειάζεται να επαινείτε τη θεϊκή Του δραστηριότητα. Εσείς πρέπει να μελετήσετε Ράτζα Γιόγκα και να γίνετε εκείνοι που έχουν θεϊκούς χαρακτήρες.

**Τραγούδι:** Ο Κύριος της Αθωότητας είναι μοναδικός.

Ομ σάντι. Ποιανού τον έπαινο ακούσατε; Του Ενός που αναμορφώνει αυτό που έχει χαλάσει. Εκείνος είναι ο Ύψιστος των Υψίστων Ένας, ο οποίος λέει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Οποτεδήποτε κάποιος έρχεται εδώ για να κατανοήσει, το πρώτο πράγμα για να εξηγήσετε είναι: Ο Θεός επαινείται ως ο Ύψιστος των Υψίστων. Το όνομά Του είναι το ύψιστο. Το μέρος της κατοικίας του είναι το ύψιστο. Στη Γκράνθ αναφέρεται επίσης ότι το όνομα του Θεού είναι το ύψιστο και ότι η κατοικία Του είναι επίσης η ύψιστη. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Ένας που κατοικεί στο ύψιστο μέρος. Εκείνος είναι ο ασώματος κόσμος, όπου κατοικεί ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Μετά, κάτω από αυτόν είναι ο αιθέριος και ο σωματικός κόσμος. Έτσι, πρώτα απ' όλα, δώστε τη σύστασή Του. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι η Αλήθεια. Εκείνος είναι ο Δημιουργός και μετά έρχεται η δημιουργία Του. Υπάρχει ο Ύψιστος των Υψίστων, ο Σπόρος. Μετά, κάτω από Εκείνον, υπάρχει ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ, οι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Αυτοί είναι η δημιουργία και ο Δημιουργός είναι πάνω απ' όλους. Εκείνος ο Δημιουργός είναι ο Πατέρας. Όλοι οι υπόλοιποι είναι η δημιουργία. Όλοι είναι παιδιά του Ενός Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Επομένως, όλες εμείς οι ψυχές είμαστε αδερφοί. Ο Υπέρτατος Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία (Πάραμντάμ). Ονομάζεται η Υπέρτατη Ψυχή. Υπάρχουν πολλοί φυσικοί πατέρες. Πρώτα απ' όλα, δώστε τη σύσταση του πνευματικού Πατέρα. Όλοι είναι η δημιουργία Του. Εσείς επίσης πρέπει να τραβήξετε την προσοχή τους στις εικόνες. Πρώτα υπάρχει ο ύψιστος των υψίστων Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Ένας που είναι γνωστός ως ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δένδρου. Εκείνος είναι η Αλήθεια, το Ζωντανό Ον και η Προσωποποίηση της Ευδαιμονίας. Είναι η Αλήθεια, δηλαδή ο Ένας που λέει την αλήθεια. Οι ψυχές επίσης είναι αληθινές. Δεν καίγονται ούτε πεθαίνουν. Τα παιδιά της Αλήθειας θα πρέπει επίσης να είναι αληθινά. Εσείς οι θεότητες ήσασταν αληθινές ξεκινώντας. Ο αληθινός Μπάμπα είναι ο Ένας που ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Δεν ισχύει ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή ιδρύει τη χώρα του ψεύδους. Η Μπάρατ ήταν η χώρα της αλήθειας και μετά έγινε η χώρα του ψεύδους. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι η Αλήθεια. Ο ένας που κάνει τον καθένα ακάθαρτο, δεν μπορεί να ονομάζεται η αλήθεια. Όλοι οι υπόλοιποι είναι ψεύτικοι. Η Μάγια, ο Ράβαν, τα πέντε ελαττώματα, κάνουν την ψυχή ψεύτικη. Ο Ράμα είναι η Αλήθεια και ο Ράβαν είναι ψεύτικος. Είναι ο Ράβαν που κάνει τη Μπάρατ ψεύτικη. Ολόκληρη η ιστορία είναι βασισμένη στη Μπάρατ. Εσείς πρέπει να εξηγήτε ότι η Μπάρατ ήταν παράδεισος και ότι τώρα έχει γίνει κόλαση. Ο Πατέρας ονομάζεται ο Δημιουργός του παραδείσου, ο Ένας που φέρνει τον παράδεισο. Η Μπάρατ είναι που επαινείται. Εκείνος σας λέει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου, μέσω της οποίας γίνεστε γνώστες των τριών όψεων του χρόνου. Αυτό είναι γνωστό ως ο κύκλος της αυτογνωσίας. Εσείς ψυχές καταλαβαίνετε ότι για μία ακόμη φορά διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Μνημονεύεται επίσης ότι οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή

αποχωρίστηκαν για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτή η συνάντηση είναι τώρα πολύ όμορφη και ευοίωνη. Πρώτα απ' όλα, δώστε τη σύσταση του Πατέρα. Λέγοντας ότι ο Πατέρας, ο Δημιουργός, είναι πανταχού παρών, δεν αποδεικνύει ότι είμαστε όλοι παιδιά. Τα παιδιά δεν θα έλεγαν ότι είναι όλα ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Με την ιδέα της πανταχού παρουσίας, ούτε έχουν αγάπη για τον Πατέρα, ούτε οι διάνοιές τους μπορούν να έχουν γιόγκα μαζί Του. Η αρχαία Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ είναι διάσημη. Στην πραγματικότητα, η διάνοια πρέπει να συνδεθεί σε γιόγκα με τον Πατέρα. Εάν Εκείνος ήταν πανταχού παρών τότε με ποιον θα είχατε γιόγκα; Θα είχατε γιόγκα με τον εαυτό σας; Σε αυτό δεν υπάρχει κανένα νόημα. Εδώ, εσείς καταλαβαίνετε το νόημα από τα πάντα. Ο Πατέρας ο Ίδιος σας λέει: Με το να έχετε γιόγκα μαζί Μου, οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν. Αμαρτωλές πράξεις συνεχίζουν να λαμβάνουν χώρα. Εσείς θα φτάσετε το πλήρες κάρματίτ σας στάδιο στο τέλος. Τα αποτελέσματα θα δοθούν όταν ο καιρός της γνώσης τελειώσει. Στα σχολεία επίσης, κάποιος μπορεί να είναι έξυπνος σε ένα μάθημα και άλλοι σε ένα άλλο μάθημα. Το μάθημα της ενθύμησης είναι εύκολο. Ο Πατέρας μνημονεύεται. Με το να θυμάται τον Πατέρα, η ψυχή γίνεται καλή. Το δοχείο καθαρίζει. Οι ψυχές που έχουν γίνει ακάθαρτες συνεχίζουν να γίνονται αγνές. Ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας, έρχεται και διδάσκει εσάς τις ψυχές για να σας κάνει ικανούς να διεκδικήσετε την ύψιστη των υψίστων θέση. Εσείς αλλάζετε από άνθρωποι σε θεότητες. Καταλαβαίνετε ότι η αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων οπωσδήποτε υπήρξε. Αυτοί δεν πρέπει να ονομάζονται Ινδουιστές. Το όνομα 'Ινδουιστική θρησκεία' δεν είναι κατάλληλο. Έχουν αλλάξει το όνομα της Μπάρατ σε Ινδία. Όταν υπήρχε η αγνή, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων, ονομαζόταν Παράδεισος. Εκείνη είναι η χρυσή εποχή και ονομάζεται καινούργιος κόσμος. Ο Πατέρας είναι ο Ένας που τον δημιουργεί. Εκείνος είναι ασώματος. Ο καθένας λέει: Ω Θεέ, Πατέρα! Εκείνος κατοικεί στον υπέρτατο τόπο. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ, έχουν αιθέρια σώματα. Εκείνη ονομάζεται αιθέρια περιοχή και η άλλη είναι η περιοχή της γαλήνης, ο κόσμος της σιωπής. Αυτός είναι ο φυσικός κόσμος. Επομένως, πρώτα απ' όλα, όταν έρχεται οποιοσδήποτε, να του λένε να συμπληρώσει μία φόρμα: Ποιος είναι ο Πατέρας των ψυχών; Μόνο ο Θεός μπορεί να ονομάζεται ο Ύψιστος των Υψίστων. Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι κλπ, όλοι προσεύχονται. Το να προσεύχονται σημαίνει επίσης, να ζητάνε. Ω Θεέ, Πατέρα, εμείς ζητάμε να κάψεις τις αμαρτίες μας! Ω ευσπλαχνικό Μπάμπα, έχε ευσπλαχνία! Αυτοί επικαλούνται με αυτόν τον τρόπο. Δεν έχουν όλοι ευσπλαχνία. Είναι μόνο ο ένας Πατέρας που έχει ευσπλαχνία για όλους. Αυτοί ονομάζουν τον εαυτό τους Σαρβοντάγια (αυτός που έχει ευσπλαχνία για όλους). Τώρα, τι κάνουν; Για πόσους πολλούς έχουν ευσπλαχνία; Αυτό επίσης είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Εσείς μπορείτε αυτό να το συγκρίνετε με όλα τα πράγματα που συμβαίνουν τώρα. Αυτά τα θέματα δεν αναφέρονται στην Γκίτα ή στη Μπάγκαβατ. Η Γκίτα έχει γνώση. Ωστόσο, δεν χρειάζονται οι ιστορίες της δραστηριότητας κλπ του οποιουδήποτε. Οι μαθητές επαινούν τις δραστηριότητες του δασκάλου τους; Δεν υπάρχει καθόλου όφελος στο να κάθεστε και να τραγουδάτε τον έπαινο του δασκάλου. Εσείς δεν λαμβάνετε τίποτα με το να τραγουδάτε απλώς τον έπαινο του Πατέρα, ότι Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Ωκεανός της Ευτυχίας. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και σας κάνει γνώστες των τριών όψεων του χρόνου, δηλαδή σας δίνει τη γνώση των τριών όψεων του χρόνου και των τριών κόσμων. Επομένως, εσείς ονομάζεστε οι κύριοι των τριών κόσμων. Εσείς επίσης ονομάζεστε γνώστες των τριών όψεων του χρόνου. Εμείς οπωσδήποτε γινόμαστε οι κύριοι που γνωρίζουν τους τρεις κόσμους. Αυτό είναι Ράτζα Γιόγκα. Εμείς γινόμαστε αυτοκράτορες. Ο Πατέρας είναι αυτός που μας κάνει αυτό. Λέγεται: Ο Κύριος της θεϊκότητας. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι αυτό. Αν και υπάρχουν ναοί προς τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, οι άνθρωποι δεν ξέρουν ποιοι είναι αυτοί. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ονομάζονται κύριοι της χώρας της θεϊκότητας. Η χρυσή εποχή ονομάζεται χώρα της θεϊκότητας. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Κρίσνα οπωσδήποτε είχε παλάτια από διαμάντια και πετράδια. Αυτός ήταν ο κύριος της θεϊκότητας. Επομένως, πρώτα απ' όλα, ρωτήστε τους: Αποδέχεστε ότι ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός όλων; Ότι είναι επίσης ο Δημιουργός του Μπράμα, του Βίσνου και του Σάνκαρ; Πρώτα απ' όλα, ας έχετε την πίστη ότι ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και ότι οι άνθρωποι εκεί ανήκαν στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Πότε έλαβαν αυτή τη γνώση; Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι σε κάθε κύκλο στην εποχή της συμβολής, προκειμένου να

δώσω γνώση. Εσείς οπωσδήποτε πρόκειται να γίνετε οι κύριοι της θεϊκότητας στην αρχή της χρυσής εποχής. Αυτή είναι μία τέτοια πρώτης τάξης γνώση. Ενώ κάθεστε εδώ, καταλαβαίνετε ότι διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Μπάμπα και ότι θα γίνετε οι κύριοι της θεϊκότητας και κύριοι της χώρας της θεϊκότητας. Οι διάνοιές σας καταλαβαίνουν πόσο πλούσιες ήταν οι θεότητες, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Αυτοί είχαν πολλά κοσμήματα κλπ. Ήταν πολύ πλούσιοι. Έτσι, πρώτα απ' όλα, αναγνωρίστε τον Πατέρα και διεκδικήστε την κληρονομιά σας από Εκείνον. Εσείς πρέπει να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας με το να έχετε ενθύμηση. Αυτό είναι ένα αιθέριο θέμα. Εκεί υπήρχαν τεράστια παλάτια από διαμάντια και πετράδια, αλλά πλέον δεν υπάρχουν. Αυτά θα κατασκευαστούν ξανά στη σωστή στιγμή. Αυτά υπήρχαν και εξαφανίστηκαν και οπωσδήποτε θα υπάρξουν ξανά. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Εσείς πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη διάνοιά σας για να καταλάβετε αυτά τα θέματα. Στον πόλεμο τα πάντα καταστρέφονται. Μετά, τα παλάτια θα ξαναχτιστούν εκ νέου. Οπωσδήποτε θα πρέπει να έχτισαν παλάτια. Εσείς επίσης έχετε οράματα για το πώς έγιναν τα παλάτια. Εμείς είμαστε αυτοί που τα φτιάχνουν. Δεν ισχύει ότι αυτά πήγαν κάτω από τη θάλασσα και ότι θα αναδυθούν από εκεί. Όχι. Αυτός ο κύκλος του δράματος συνεχίζει να περιστρέφεται. Αυτοί πιστεύουν ότι η Λάνκα του Ράβαν και η χρυσή Ντουαράκα ήταν βυθισμένες και ότι θα αναδυθούν ξανά. Ωστόσο, δεν είναι έτσι. Εσείς τώρα γίνεστε οι κύριοι της Ντουαράκα. Εσείς ήσασταν τόσο πλούσιοι! Είχατε τα πάντα, πλούτο και ευημερία. Όλα αυτά τώρα έχουν εξαφανιστεί. Σας τα έχουν πάρει όλα. Το ίδιο πράγμα θα ξανασυμβεί. Πρώτα απ' όλα, δώστε τη σύσταση του Πατέρα και μετά εξηγήστε τα μυστικά του πώς περιστρέφεται ο κύκλος. Είναι ο Πατέρας αυτός που θα δημιουργήσει τη χρυσή εποχή. Ο Μπάμπα τώρα κάθεται εδώ προσωπικά και σας λέει: Ας Με θυμάστε. Είναι μέσω αυτής της φωτιάς της ενθύμησης που γίνεστε αγνοί από ακάθαρτοι. Δεν υπάρχει κανένας άλλος τρόπος. Είναι μέσω της φωτιάς της γιόγκα που εσείς οι ψυχές γίνεστε αγνές από ακάθαρτες. Ο Εξαγνιστής Πατέρας έρχεται και ιδρύει τον αγνό κόσμο. Έτσι μετά, γιατί λέτε ότι ο Εξαγνιστής είναι ο Γάγγης; Το να κάνετε ταπάσια, λατρεία και να λούζεστε στον Γάγγη κλπ είναι όλα τα συνεπακόλουθα του μονοπατιού της λατρείας. Το μονοπάτι της λατρείας ήταν στην αρχή ανόθευτο και μετά έγινε νοθευμένο. Του πήρε μισό κύκλο για να γίνει νοθευμένο. Από 16 ουράνιους βαθμούς πλήρες, μειώθηκε σε 14 βαθμούς και οι βαθμοί συνέχισαν να μειώνονται. Ο Πατέρας, ο Ωκεανός της Γνώσης, εξηγεί αυτό. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ δεν μπορούν να αποκαλεστούν Ωκεανός της Γνώσης, Σπόρος του ανθρώπινου παγκόσμιου δένδρου. Λέγοντας “Υπέρτατος Πατέρας”, οι διάνοιές σας δεν έλκονται στον Μπράμα, τον Βίσνου ή τον Σάνκαρ. Όταν οι ψυχές βιώνουν λύπη θυμούνται τον Πατέρα- τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Στη χρυσή εποχή υπάρχει ευτυχία. Επομένως, κανένας εκεί δεν Τον επικαλείται. Εσείς ψυχές τώρα καταλαβαίνετε ότι έχετε βιώσει λύπη για μισό κύκλο και ότι τώρα πρόκειται να πάτε στον παράδεισο για μία ακόμη φορά. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει καθόλου λύπη και έτσι δεν υπάρχει ανάγκη να θυμάστε τον Μπάμπα. Σύμφωνα με το δράμα, ο Μπάμπα θα επιστρέψει σπίτι μόνο αφότου μας δώσει την κληρονομιά μας της ευτυχίας. Όταν οι άνθρωποι μεγαλώνουν, πηγαίνουν στο στάδιο της απόσυρσης και υιοθετούν έναν γκουρού. Εδώ, ο Πατέρας ο Ίδιος, έρχεται και γίνεται ο Σάτγκουρου σας. Εκείνος λέει: Εγώ θα σας πάρω όλους πίσω στο σπίτι μαζί Μου. Κανένας άλλος δεν μπορεί να το πει αυτό. Κανένας άλλος δεν μπορεί να σας πάρει πίσω μαζί του. Όλοι πρέπει οπωσδήποτε να πάρουν επαναγέννηση και να παίξουν έναν ρόλο. Εγώ δεν παίρνω επαναγέννηση ξανά και ξανά. Εάν και εγώ έπαιρνα γέννηση ξανά και ξανά, θα γινόμουν τάμπορανταν. Οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται ακάθαρτες. Το κράμα έχει αναμιχθεί μέσα στην ψυχή. Ο όρος “χρυσή εποχή” και “ασημένια εποχή” χρησιμοποιούνται τώρα. Τώρα είναι οπωσδήποτε η σιδερένια εποχή. Τώρα είναι η συμβολή. Επομένως, ο Πατέρας πρέπει οπωσδήποτε να έρθει. Είναι το έργο του Πατέρα να μεταμορφώσει τον παλιό κόσμο και να τον κάνει καινούργιο. Ο Πατέρας είναι ο Εξαγνιστής, δηλαδή, ο Ένας ο οποίος μεταμορφώνει τον κόσμο. Εκείνος δεν είναι ο Δημιουργός του κόσμου, είναι ο Ένας που τον μεταμορφώνει. Με το να λέτε ότι Εκείνος είναι ο Δημιουργός, τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι λαμβάνει χώρα μία μεγάλη ολική καταστροφή. Η λέξη ‘Εξαγνιστής’ είναι ακριβής. Οι σοφοί τραγουδάνε: Ω, Εξαγνιστή, Σίτα Ράμα. Ποτέ δεν τραγουδάνε: Ο Γάγγης είναι ο Εξαγνιστής. Με το να λέτε “Εξαγνιστής”, η διάνοια έλκεται στην Υπέρτατη Ψυχή. Ο Γάγγης δεν είναι ο Εξαγνιστής. Είναι απλώς νερό και επίσης υπάρχει και εκεί. Ωστόσο, τα πάντα

εκεί είναι σάτοπρανταν. Ο Γάγγης είναι επίσης σάτοπρανταν. Εδώ, είναι τάμποπρανταν και δημιουργεί πλημμύρες και πνίγει χωριά κλπ. Ο ποταμός Βραχμαπούτρα, πνίγει τόσα πολλά χωριά. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Εσείς δεν θα βιώνετε λύπη στη χρυσή εποχή. Εκεί, αυτοί οι ποταμοί επίσης θα ρέουν στην πορεία τους με ακρίβεια, σύμφωνα με το νόμο της φύσης. Εδώ, αφήνουν την πορεία τους και ρέουν εδώ, εκεί και παντού. Επειδή τα πέντε στοιχεία της φύσης είναι εκεί σάτοπρανταν, το νερό δεν προκαλεί ποτέ λύπη. Εδώ, ακόμα και το νερό προκαλεί λύπη. Πρώτα απ' όλα, εσείς πρέπει να καταλάβετε ποιος δίνει την ευτυχία του παραδείσου. Σίγουρα θα πρέπει να είναι ο Πατέρας. Τώρα είναι κόλαση. Ο Μπάμπα έχει έρθει. Εμείς είμαστε τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα, οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Ο καινούργιος κόσμος μπορεί να δημιουργηθεί μόνο όταν υπάρξει ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Λέγεται ότι οι άνθρωποι άλλαξαν σε θεότητες. Ποιος τους άλλαξε; Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Ο ίδιος ο Κρίσνα ήταν μία θεότητα. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τους ανθρώπους σε θεότητες. Είναι τώρα που το ξέρετε αυτό. Νωρίτερα, συνηθίζατε να τραγουδάτε τον έπαινο των ανθρώπων των όντων που άλλαξαν σε θεότητες. Δεν γνωρίζατε ποιος δημιούργησε τη χρυσή εποχή, ποιος είναι ο Δημιουργός ή πώς ο κόσμος της χρυσής εποχής αλλάζει σε κόσμο της σιδερένιας εποχής. Εσείς παιδιά έχετε κατανοήσει ότι αυτή είναι μία τεράστια σκηνή κάτω από το στοιχείο του ουρανού. Το έργο παίζεται σε αυτήν. Χρειάζεται μία ανοιχτή σκηνή. Επίσης χρειάζεται φως όταν τα ανθρώπινα όντα παίζουν τους ρόλους τους. Επομένως, ο ήλιος και το φεγγάρι σας υπηρετούν με αυτόν τον τρόπο. Τα αστέρια επίσης λάμπουν. Όταν πέφτει η νύχτα, δίνουν φως, δηλαδή ευτυχία. Είναι για αυτό που οι άνθρωποι λένε: Θεότητα του ήλιου και θεότητα του φεγγαριού. Αυτές δίνουν την ευτυχία του φωτός. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί για καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. 1. Κατανοήστε με ακρίβεια τον κύκλο του δράματος και κάντε ανάλογη προσπάθεια. Γίνετε τόσο ευσπλαχνικοί όσο ο Πατέρας και χαρίστε ευσπλαχνία σε όλους.
2. 2. Ο Πατέρας ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Επομένως, παραμένετε αληθινοί σε Εκείνον. Καθαρίστε την ψυχή με την ενθύμηση του Πατέρα.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ενδοσκοπικοί και να αποτελειώσετε όλους τους παλιούς σας λογαριασμούς ακόμη και στις σκέψεις και τις σανσκάρας σας.

Τώρα ο ΜπαπΝτάντα θέλει να δει όλα τα βιβλία των λογαριασμών σας, καθαρά. Ας μην παραμένει η παραμικρή μορφή των παλιών σας λογαριασμών της εξωστρέφειας στις σκέψεις ή στις σανσκάρας σας. Το να είσαστε διαρκώς ελεύθεροι από δέσμευση και να είσαστε γιόγκγιουκ, είναι γνωστό ως ενδοσκόπηση. Έτσι, να κάνετε πολλή υπηρεσία, αλλά να την κάνετε καθώς είσαστε ενδοσκοπικοί και όχι πλέον εξωστρεφείς. Δοξάστε το όνομα του Πατέρα με το πρόσωπό σας της ενδοσκόπησης. Να κάνετε τις ψυχές τόσο ευτυχισμένες που ανήκουν στον Πατέρα.

**Σύνθημα:** Το να έχετε επιτυχία στην μεταμόρφωση των σκέψεων, των λόγων, των σχέσεων και των επαφών σας, είναι να είσαστε μια προσωποποίηση της επιτυχίας.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***