

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, η επιρροή της κακής παρέας κάνει τις διάνοιές σας να αναπτύσσουν αμφιβολία. Γι' αυτό ποτέ να μην επηρεάζεστε από την κακή παρέα και έτσι να σταματάτε να μελετάτε. Λέγεται: Η καλή παρέα σας περνάει απέναντι και η κακή παρέα σας πνίγει.
- Ερώτηση:** Ποιο σρίματ σας δίνει ο Πατέρας ώστε να αλλάξετε από κοχύλια σε διαμάντια;
- Απάντηση:** Το σρίματ του Πατέρα είναι: Παιδιά, καθώς ζείτε στο σπίτι με τις οικογένειές σας, να ζείτε σαν ένας λωτός. Όπως ένας λωτός δεν επηρεάζεται από τη λάσπη, παρόμοια, καθώς ζείτε στον κόσμο των ελαττωμάτων να μην αγγίζεστε από τα ελαττώματα. Αυτή είναι η τελευταία σας γέννηση πριν να πάτε στον κόσμο που είναι ελεύθερος από ελαττώματα. Γι' αυτό να γίνετε αγνοί. Ακολουθώντας το ένα αυτό σρίματ θα γίνετε διαμάντια από κοχύλια και οι κυρίαρχοι του παραδείσου.
- Τραγούδι:** Η καρδιά λέει ευχαριστώ στον Ένα που της δίνει στήριξη.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι ο Θεός (Μπάγκβαν) είναι ο μόνος Ένας που δημιούργησε τη θεότητα (Μπαγκβάτι). Είναι αληθινά ο Θεός που το λέει αυτό. Όπως υπάρχουν τα λόγια ενός δικηγόρου ή ενός χειρουργού, έτσι υπάρχουν και τα λόγια του Θεού. Ο Θεός λέει: σας κάνω τους κύριους του παραδείσου, βασιλιάδες των βασιλιάδων. Αυτή είναι η Γκίτα, αλλά οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει ποιος ήταν ο Θεός της Γκίτα. Ο Κρίσνα ήταν ο νούμερο ένα πρίγκιπας του παραδείσου. Ποιος τον έκανε ικανό να λάβει μια τέτοια εξυψωμένη ανταμοιβή; Η ύψιστη ανταμοιβή όλων είναι αυτή της Ράντε και του Κρίσνα ή της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Κανένας δεν μπορεί να κατανοήσει ότι η Ράντε και ο Κρίσνα έγιναν Λάκσμι και Ναράγιαν μετά το γάμο τους. Ποιος τους έδωσε αυτή την εξυψωμένη θέση; Ποιος ήταν ο Κρίσνα; Ποιος ήταν ο Ναράγιαν; Μόνο εσείς γνωρίζετε αυτά τα πράγματα. Οι άνθρωποι αγαπούν πολύ τον Κρίσνα και επίσης γιορτάζουν τα γενέθλιά του. Μετά υπάρχει και ο έπαινος εκείνης που παντρεύτηκε ο Κρίσνα. Η Ράντε και ο Κρίσνα απεικονίζονται μαζί. Ποιος τους έκανε να γίνουν αυτό; Μόνο ο ασώματος Ένας ονομάζεται ο Δημιουργός. Τα σωματικά όντα ποτέ δεν θεωρούνται ότι είναι ο Δημιουργός. Εκείνοι λένε: Ο Ασώματος Θεός, ο Πατέρας. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν υπήρχαν στην αρχή της χρυσής εποχής, τώρα όμως είναι η σιδερένια εποχή. Οι άνθρωποι εδώ είναι δυστυχισμένοι και χτυπημένοι από τη φτώχεια. Δεν υπάρχουν βασιλιάδες ή βασίλισσες. Υπάρχει πολύς έπαινος του παραδείσου. Όταν κάποιος πεθαίνει λένε: ο τάδε πήγε στον παράδεισο. Θυμούνται τον παράδεισο, οπότε ο παράδεισος οπωσδήποτε θα πρέπει να ήταν κάτι καλό. Όποιος πεθαίνει στην κόλαση οπωσδήποτε θα πρέπει να λάβει επαναγέννηση στην κόλαση. Οι ψυχές χρειάζεται να λάβουν επαναγέννηση εδώ, σύμφωνα με τις πράξεις που έχουν κάνει. Ο Θεός είναι ασώματος, ο Ωκεανός της Γνώσης. Όλοι πιστεύουν σε Αυτόν. Ο Ναός του Σίβα είναι το μνημείο Του. Αν τους δείχνατε τις εικόνες των Μπράμα, Βίσνου και Σάνκαρ, εκείνοι θα λέγανε: αυτός είναι ο Μπράμα κι αυτός ο Βίσνου. Δεν θα έλεγαν: ο Θεός Μπράμα ή ο Θεός Βίσνου. Μόνο ο ασώματος Ένας ονομάζεται Θεός. Αυτός είναι ο Σίβα μόνο. Εσείς τα παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα γίνεστε ξανά Λάκσμι και Ναράγιαν, ένας θεός και μια θεά. Μέσω τίνος; Μέσω του Θεού. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός. Εκείνος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Οπωσδήποτε Εκείνος θα πρέπει να τους έχει δώσει την ανταμοιβή του να γίνουν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Εσείς παιδιά έχετε τις εικόνες. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι οι Λάκσμι και Ναράγιαν ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Έχουν ξεχάσει ότι στην παιδική τους ηλικία η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν η Ράντε και ο Κρίσνα. Εκείνοι έγιναν ο αυτοκράτορας και η αυτοκράτειρα της χρυσής εποχής, έτσι οπωσδήποτε θα πρέπει να είχε προϋπάρξει η παιδική τους ηλικία. Θα πρέπει οπωσδήποτε να ήταν ο Δημιουργός του παραδείσου που δημιούργησε την ανταμοιβή τους. Κανείς δεν γνωρίζει πότε ήρθε Εκείνος. Υπάρχει η λίγκαμ εικόνα του Σίβα. Εκείνοι έχουν δείξει μια μεγάλη μορφή για τον Σίβα. Για την ακρίβεια, Εκείνος δεν είναι τόσο μεγάλος, Εκείνος είναι ένα αστέρι. Κανείς δεν μπορεί να κατανοήσει την εικόνα Του. Εκείνοι έχουν απλώς δημιουργήσει μια μεγάλη εικόνα για να λατρεύουν. Έτσι, ποιος ίδρυσε τη θρησκεία

των θεοτήτων; Θα πρέπει να υπάρχει ένα όνομα. Όλοι οι Χριστιανοί, οι Βουδιστές κλπ. γνωρίζουν ότι η θρησκεία τους ιδρύθηκε από εκείνον κι εκείνον και ποια είναι η γραφή τους. Αυτό είναι το πρώτο και κύριο πράγμα. Έτσι ο Μπάμπα έβαλε να φτιάξουν αυτές τις εικόνες. Εκείνος τις έφτιαξε έτσι ώστε να μπορείτε να εξηγήτε στους άλλους. Δεν είχε γραφτεί κάτι στις εικόνες νωρίτερα. Έχει εξηγηθεί ότι ο Δημιουργός του παραδείσου είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Υπάρχει συνεχής ευτυχία στον παράδεισο. Θα υπάρχουν εκεί τόσα πολλά ανθρώπινα όντα; Το δέντρο είναι αρχικά μικρό και μετά συνεχίζει να αναπτύσσεται. Θα υπάρχουν πολύ λίγοι στον παράδεισο, ενώ υπάρχουν πολλοί στην κόλαση. Στον παράδεισο υπήρχε μόνο το βασίλειο των θεοτήτων. Κανείς άλλος δεν το γνωρίζει αυτό. Θα πρέπει να ρωτήσετε τους ανθρώπους πώς περιστρέφεται αυτός ο παγκόσμιος κύκλος. Υπήρξε πράγματι εδώ το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν πριν από 5000 χρόνια και λεγόταν παράδεισος. Αυτό τώρα είναι παρελθόν. Ο καινούργιος κόσμος έγινε παλιός και κόλαση. Εντάξει και τώρα τι θα γίνει; Ο παράδεισος θα έρθει πάλι. Οι λάτρες θυμούνται τον παράδεισο, τη χώρα της ελευθέρωσης. Γιατί τη θυμούνται; Γιατί εδώ είναι δυστυχισμένοι. Στον παράδεισο υπάρχει συνεχής ευτυχία. Ο Πατέρας δεν θα δημιουργούσε παιδιά για να τα κάνει δυστυχισμένα, αυτό δεν είναι δυνατόν. Εσείς γνωρίζετε ότι μετά τη χρυσή εποχή, θα υπάρξει η ασημένια, χάλκινη και σιδερένια εποχή. Η εποχή της συμβολής ανάμεσα στο τέλος της χρυσής εποχής και την αρχή της ασημένιας εποχής δεν είναι ευεργετική γιατί οι θεότητες που ήταν 16 ουράνιους βαθμούς πλήρεις στη χρυσή εποχή μετά έγιναν 14 βαθμών. Έτσι αυτή δεν μπορεί να ονομαστεί ευεργετική εποχή, έτσι δεν είναι; Μετά υπήρξε επίσης η συμβολή ανάμεσα στο τέλος της ασημένιας και το ξεκίνημα της χάλκινης εποχής. Ωστόσο και εκεί, οι βαθμοί συνεχίζουν να μειώνονται. Από σάτοπρανταν, κατεβαίνετε μέσα από τα στάδια του σάτο, ράτζο και τάμο. Χρειάζεται να γίνετε τάμοπρανταν. Γι' αυτό, στον παρόντα χρόνο ολόκληρος ο κόσμος είναι δυστυχισμένος. Αυτός ονομάζεται ο κόσμος των ορφανών. Δεν υπάρχει Κύριος κι Αφέντης. Όταν δεν υπάρχουν γονείς σε ένα σπιτικό, όλα τα παιδιά αρχίζουν να μαλώνουν μεταξύ τους. Έτσι λέγεται: Είσαστε ορφανοί. Εκείνο είναι κάτι περιορισμένο. Αυτά τα πράγματα είναι απεριόριστα. Κανείς σε ολόκληρο τον κόσμο δεν έχει έναν Κύριο κι Αφέντη. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να μαλώνουν μεταξύ τους. Ακόμα και τα ζώα μαλώνουν μεταξύ τους. Δεν υπάρχει Κύριος ή Αφέντης. Ο Πατέρας, ο Δημιουργός είναι ο Κύριος κι Αφέντης. Είναι μόνο όταν Εκείνος έρχεται, που όλα τα παιδιά ανήκουν στον Κύριο κι Αφέντη. Ο Πατέρας παίρνει εσάς παιδιά στη χώρα της γαλήνης και μετά σας στέλνει στη χώρα της ευτυχίας. Στην αρχή είσατε σάτοπρανταν και μετά περνάτε από τα στάδια του σάτο, ράτζο και τάμο. Όλα είναι τα ίδια. Ακόμη και τα μικρά παιδιά είναι σάτοπρανταν και γι' αυτό είναι που αυτά αγαπιούνται. Κατόπιν, τα ίδια παιδιά αρχίζουν να δυσκολεύουν τους γονείς τους αν αυτά δεν λάβουν καθοδήγηση. Οι γονείς δυσκολεύονται αν αυτά αρρωστήσουν καθώς τσακώνονται και καβγαδίζουν. Όταν οι άνθρωποι έχουν μια απώλεια, βιώνουν λύπη. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχει λύπη. Εκείνη είναι η χώρα της ευτυχίας. Ο Πατέρας δημιουργεί τον παράδεισο για εσάς τα παιδιά. Εκεί υπάρχει διαρκής ευτυχία. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτός ο απεριόριστος κόσμος ήταν καινούργιος και τώρα έχει γίνει παλιός. Υπάρχει το παλιό και το νέο Δελχί. Το νέο Δελχί είναι ξεχωριστό από το παλιό Δελχί. Το νέο Δελχί είναι τόσο όμορφο. Δεν είναι ότι το παλιό κατεδαφίζεται. Αν ήταν έτσι πού θα ζούσε ο κόσμος; Και το νέο και το παλιό Δελχί υπάρχουν εδώ. Μετά αυτό το παλιό θα κατεδαφιστεί και θα ιδρυθεί το καινούργιο που ονομάζεται παράδεισος. Το Δελχί ονομάζεται Παριστάν. Στο παρόν αυτό είναι νεκροταφείο (καμπριστάν). Στη χρυσή εποχή υπήρχε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Το Δελχί ήταν η γη των Αγγέλων, ο παράδεισος που τώρα είναι κόλαση. Ο Πατέρας δεν γίνεται ο Ίδιος κυρίαρχος του παραδείσου. Κάνει εσάς τα παιδιά αυτό. Λέτε ότι ο Μπάμπα σας κάνει για άλλη μια φορά κυρίαρχους του παραδείσου. Υπάρχουν πολλοί των οποίων οι διάνοιες έχουν πίστη κι έτσι βλέποντας τους αυτούς, θα πρέπει και οι δικές σας διάνοιες να έχουν πίστη. Όταν κάποιος έχει πάει στο Λονδίνο και μιλάει γι' αυτό, δεν είναι ότι οι άλλοι θα πουν ότι θα πιστέψουν αυτόν, μόνο όταν οι ίδιοι το δουν. Τόσα πολλά παιδιά εδώ λένε ότι τα διδάσκει ο Θεός. Οπότε αυτά δεν ψεύδονται. Ωστόσο, αν δεν είναι στην τύχη τους, δεν θα καθίσει στη διάνοιά τους. Ο Πατέρας λέει: δεν χρειάζεται να απαρνηθείτε τίποτα εδώ. Αυτή είναι η τελευταία σας γέννηση. Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, να παραμένετε αγνοί όπως ένας λωτός. Αυτή είναι η γη του θανάτου και εκείνη είναι η γη

της αθανασίας. Μνημονεύεται ο κόσμος που είναι εντελώς χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχουν ελαττώματα κι έτσι θα πρέπει εσείς να το δεχτείτε αυτό. Τραγουδιέται επίσης ο έπαινος των θεοτήτων, εκείνων που είναι εντελώς χωρίς ελαττώματα. Αυτός ήταν ο κόσμος χωρίς ελαττώματα. Άτσα, εκεί επίσης γεννιούνται παιδιά. Σίγουρα πρέπει να υπάρχει επίσης εκεί μια μέθοδος. Εκείνα δεν γεννιούνται εκεί μέσω του ελαττώματος. Αυτό το δηλητήριο δεν υπάρχει εκεί. Εδώ οι άνθρωποι είναι εντελώς γεμάτοι ελαττώματα, ενώ εκεί, είναι εντελώς αγνοί. Όπως είναι ο βασιλιάς και η βασίλισσα, έτσι και ο λαός. Γιατί να το αμφισβητείτε αυτό; Ό,τι σύστημα υπάρχει, τα παιδιά θα γεννιούνται σύμφωνα με αυτό. Εκεί δεν υπάρχουν ελαττώματα. Αυτή η φύση (των ελαττωμάτων) ανήκει σε αυτή τη γη του θανάτου. Κανείς δεν προκαλεί λύπη εκεί. Τα ζώα επίσης δεν προκαλούν λύπη το ένα στο άλλο. Και αυτά γεννιούνται με τον ίδιο τρόπο. Τι θέλεις; Αν θέλεις γαλήνη, να θεωρείς τον εαυτό σου να είναι μια ψυχή και να θυμάσαι τον Πατέρα και θα έρθεις σ' εμένα. Εκείνοι που πρόκειται να πάνε στον παράδεισο θα πουν ότι θα πάρουν οπωσδήποτε γνώση κι ευτυχία. Χρειάζεται να διεκδικήσουμε την κληρονομιά μας του παραδείσου από τον Πατέρα. Γνωρίζετε ότι διεκδικούμε την απεριόριστη κληρονομιά μας από τον απεριόριστο Πατέρα. Ακολουθούμε το σρίματ του Πατέρα. Αν υπάρξουν κάποιες κακές καταιγίδες καθώς κινείστε, η πίστη σας σπάει και νικιέστε από τη Μάγια. Ο Πατέρας λέει: εσείς ηττηθήκατε επίσης και στον προηγούμενο κύκλο, καθώς διεκδικούσατε την κληρονομιά σας. Παγιδευτήκατε στο ελάττωμα. Μνημονεύεται ότι η καλή παρέα σε περνάει απέναντι και η κακή παρέα σε πνίγει. Αυτή είναι η συντροφιά της Αλήθειας. Ακολουθώντας το σρίματ Του θα πάμε στον καινούργιο κόσμο. Αν υπάρχει κάποια αμφιβολία στην πίστη σας, δεν μπορείτε να λάβετε την κληρονομιά σας. Καθώς είχαν πίστη, οι διάνοιες πολλών παιδιών μετά ανέπτυξαν αμφιβολία. Αποκαλείτε Εκείνον Μητέρα και Πατέρα και μετά Τον αφήνετε! Και αυτό είναι προδιαγεγραμμένο στο δράμα. Εσείς ανήκετε στον Σιβ Μπάμπα και μετά χωρίζετε ένα τέτοιο Πατέρα! Θέλετε να ανήκετε στο Θεό ή στον Ράβαν; Υπάρχει ένας πόλεμος έτσι δεν είναι; Κάποιοι κατακτούν τη Μάγια και πιστεύουν ότι οπωσδήποτε πρόκειται να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους από τον Πατέρα. Συνεχίζουν να ακολουθούν το σρίματ. Εσείς επίσης έχετε το φωτογραφικό άλμπουμ εκείνων των παιδιών που υποσχέθηκαν ότι θα μείνουν στο σπίτι με τις οικογένειές τους και θα παραμείνουν αγνοί σαν ένας λωτός. Τα λασπωμένα νερά δεν επηρεάζουν τον λωτό. Καθώς ζείτε στον κόσμο των ελαττωμάτων δεν θα πρέπει να εντρυφάτε στο ελάττωμα. Αυτή είναι η τελευταία σας γέννηση. Με το να κάνετε τον εαυτό σας χωρίς ελαττώματα θα πάτε στον κόσμο που είναι ελεύθερος από ελαττώματα. Είναι πολύ καλό να γίνετε αγνοί. Ο Πατέρας λέει: αν γίνετε αγνοί μέσω Εμένα, θα γίνετε οι κυρίαρχοι του παραδείσου, του αγνού κόσμου. Ο ακάθαρτος κόσμος πρόκειται να καταστραφεί. Ο Μπάμπα εξηγεί σ' εσάς τόσο εύκολα – η ίδρυση του παραδείσου λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα. Αυτό συμβαίνει τώρα. Όλοι οι υπόλοιποι θα διευθετήσουν τους λογαριασμούς τους και θα πάνε στη χώρα της ελευθέρωσης. Εσείς λαμβάνετε αληθινή ευτυχία στη χρυσή εποχή. Το όνομα Παράδεισος είναι πολύ γνωστό. Εκείνο πράγματι ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Νάραγιαν. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τίποτα. Οι σαννυάσις ελευθερώνονται από το ελάττωμα κι έτσι οι άνθρωποι που εντρυφούν στο ελάττωμα τους λατρεύουν. Οι ψυχές αποκτούν ελαττώματα, ο Θεός δεν αποκτά. Εκείνοι πιστεύουν ότι ελευθερώνονται από τα ελαττώματα και γίνονται ο Θεός. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν αυτά τα δύο: οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνοι που εντρυφούν στο ελάττωμα δεν ονομάζονται Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνοι πιστεύουν ότι θα ελευθερωθούν από το ελάττωμα και θα γίνουν ο Θεός. Ο Πατέρας λέει: αυτό δεν είναι δυνατόν. Κανένας τους δεν μπορεί να Με φτάσει. Εγώ θα έρθω και θα πάρω όλους πίσω στο σπίτι. Υπάρχουν σημάδια από τον Μεγάλο Πόλεμο. Εγώ διδάσκω εσάς παιδιά Ράτζα Γιόγκα. Θα υπάρξει ο μεγάλος πόλεμος. Ο Θεός επίσης χρειάζεται να υπάρχει έτσι ώστε να μπορέσει να απομακρύνει όλες τις επιπλοκές και να τελειώσει τη διαμάχη όλων. Ο Πατέρας είναι η Παντοδύναμη Εξουσία. Εκείνος λέει: αν ακολουθείτε τις οδηγίες Μου, θα σας κάνω κυρίαρχους του παραδείσου. Σε κάθε κύκλο γίνεστε τόσο εξυψωμένοι ακολουθώντας τις οδηγίες Μου. Μετά από μισό κύκλο, όταν οι οδηγίες Μου τελειώνουν και ξεκινούν οι διαβολικές οδηγίες, εσείς χτυπιέστε από τη φτώχεια και αξίζετε κοχύλια. Από κοχύλια τώρα γίνεστε διαμάντια. Γι' αυτό θα πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ. Ο Μπάμπα εξηγεί σ' εσάς τόσο εύκολα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Ποτέ να μην επιτρέπετε στην πίστη σας να μειωθεί λόγω των καταιγίδων. Γι' αυτό, να είστε προσεχτικοί με τη συντροφιά που κρατάτε. Να ακολουθείτε πλήρως το σρίματ.
2. Σε αυτή τη τελευταία σας γέννηση οπωσδήποτε να ελευθερωθείτε εντελώς από τα ελαττώματα ακολουθώντας το σρίματ. Καθώς ζείτε στον κόσμο με τα ελαττώματα, να είστε προσεχτικοί ώστε τα ελαττώματα να μην σας αγγίζουν.

**Ευλογία:** Είθε να είστε ένα ταπεινό όργανο που κλείνει την πόρτα της συνειδητότητας του 'Εγώ' και αποχαιρετά τη Μάγια.

Εάν έχοντας κάνει κάποια υπηρεσία ένας υπηρέτης έχει τη σκέψη 'εγώ έκανα αυτό' τότε αυτή η συνειδητότητα του 'Εγώ' σημαίνει ότι ξεπλένει οτιδήποτε αυτός ή αυτή έχει κάνει (διαγράφει τα πάντα). Ένας υπηρέτης δεν θα πρέπει ποτέ να ξεχνά τον Πατέρα που είναι Καραβανχάρ (Ο Ένας που εμπνέει). 'Εκείνος εμπνέει κι εγώ, ως όργανο το φέρνω εις πέρας'. Όταν υπάρχει η συνειδητότητα του οργάνου, οπωσδήποτε υπάρχει η συνειδητότητα της ταπεινότητας. Όταν είμαι ένα ταπεινό όργανο, η Μάγια δεν μπορεί να έρθει. Κλείστε την πόρτα της συνειδητότητας του 'Εγώ' και η Μάγια θα σας αποχαιρετήσει.

**Σύνθημα:** Η ιδιαιτερότητα των ιερών κύκνων είναι η καθαρότητα: το να είναι καθαροί και να κάνουν όλους καθαρούς είναι η υπηρεσία τους.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***