

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, για να είσαστε ασφαλείς από την επιρροή της Μάγια, να θυμόσαστε τον αληθινό σας Πολυαγαπημένο ξανά και ξανά. Ο Ίδιος ο Πολυαγαπημένος έχει έλθει για να πάρει όλους εσάς τους ερωτευμένους στο σπίτι μαζί Του.
- Ερώτηση:** Με το να καταλάβετε τη σημασία ποιανού θέματος εσείς παιδιά δεν ζητάτε γαλήνη η ευτυχία;
- Απάντηση:** Εσείς καταλαβαίνετε τη σημασία του δράματος. Καταλαβαίνετε ότι τώρα το έργο φτάνει στο τέλος. Πρώτα θα επιστρέψετε στη χώρα της γαλήνης και μετά θα πάτε στη χώρα της ευτυχίας. Αυτός είναι ο λόγος που δε ζητάτε γαλήνη ή ευτυχία. Εσείς σταθεροποιείτε τον εαυτό σας στην αρχική σας θρησκεία της γαλήνης. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν καν σχετικά με τη θρησκεία του εαυτού ούτε καταλαβαίνουν τη σημασία του δράματος. Αυτός είναι ο λόγος που λένε “Δώσε γαλήνη στο νου μας!” Στην πραγματικότητα, η ψυχή είναι αυτή που χρειάζεται γαλήνη, όχι ο νους.
- Τραγούδι:** Πολυαγαπημένε, έλα και συνάντησε μας! Σε καλεί η καρδιά που είναι γεμάτη με λύπη.

Ομ σάντι. Όπως μόνο κάποια πράγματα στις γραφές είναι κατανοητά, και κάποια πράγματα στη Γκίτα συγκεκριμένα, είναι σωστά, έτσι το ίδιο αφορά και τα τραγούδια. Η λέξη Πολυαγαπημένος, είναι σωστή, αλλά λένε ότι το ανθρώπινο ον επικαλείται. Το ανθρώπινο σώμα δεν επικαλείται. Η ψυχή που κατοικεί στο σώμα επικαλείται, επειδή η ψυχή βιώνει λύπη. Υπάρχει ο όρος “ακάθαρτη ψυχή”. Στην ψυχή είναι αναμειγμένο κράμα. Η ψυχή είναι αυτή που γίνεται σάτοπρανταν και η ψυχή που γίνεται τάμοπρανταν. Αργότερα το αληθινό χρυσάφι γίνεται ψεύτικο. Να μη σκεφτείτε καν ότι η ψυχή είναι απρόσβλητη από την επίδραση της πράξης. Τα ανθρώπινα όντα λένε ότι οι ψυχές είναι απρόσβλητες, επειδή νομίζουν ότι η ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή και ότι έτσι πρέπει να είναι απρόσβλητη από την επίδραση της πράξης. Οι άνθρωποι είναι μπερδεμένοι. Ποιανού οδηγίες είναι αυτές; Του Ράβαν. Οτιδήποτε κάνουν οι άνθρωποι στο όνομα του Θεού, λατρεία κλπ. είναι όλα για να συναντήσουν τον Θεό. Όλοι θέλουν να ξέρουν πώς να συναντήσουν τον Θεό. Κάνουν θυσιαστήριες φωτιές, ταπάσια και φιλανθρωπία κλπ. για αυτό, αλλά δεν συναντούν τον Θεό. Αν έβρισκαν τον Θεό, δεν θα συνέχιζαν να πηγαίνουν σε προσκυνήματα κλπ. Ακόμη και αν κάποιος έχει ένα όραμα ενός ειδώλου, αυτό δεν είναι συνάντηση με τον Θεό. Όλοι επικαλούνται τον Θεό: “Ω Εξαγνιστή, έλα! Ω Πολυαγαπημένε έλα!”, επειδή οι ψυχές βιώνουν λύπη. Όταν χτυπηθεί το σώμα, η ψυχή είναι αυτή που νιώθει τον πόνο. Όταν η ψυχή έχει αφήσει το σώμα, οτιδήποτε και αν γίνει στο σώμα, νιώθει κάτι η ψυχή; Όταν η ψυχή και το σώμα είναι συνδυασμένα, η ψυχή νιώθει τα πάντα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει λύπη, επειδή εκεί δεν υπάρχει το βασίλειο της Μάγια. Εσείς κάνετε προσπάθεια για να πάτε στον παράδεισο, όπου δεν υπάρχει Μάγια. Αυτό το βασίλειο της Μάγια, πρόκειται να τελειώσει. Οι φτωχοί άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Λένε ότι ο νους δεν έχει γαλήνη, αλλά δεν λένε ότι η ψυχή δεν έχει γαλήνη. Λένε αυτό για το νου. Ο νους και η διάνοια είναι μέσα στην ψυχή. Η ψυχή λέει ότι θέλει γαλήνη. Δεν είναι ο νους αυτός που θέλει γαλήνη. Η ψυχή θέλει γαλήνη. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οι ψυχές έρχονται από την υπέρτατη περιοχή. Οι ψυχές έχουν όργανα όταν είναι σε σώματα. Η ψυχή λέει, “Πολυαγαπημένε, έλα και συνάντησε μας!”. Η ζωντανή ύπαρξη βιώνει λύπη. Υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στη ζωντανή ύπαρξη και το νου. Ο νους και η διάνοια είναι δυνάμεις της ψυχής, ενώ αυτά είναι τα όργανα του σώματος. Κανείς άλλος δεν καταλαβαίνει αυτά τα πράγματα.

Στην πραγματικότητα, πρέπει να αναφέρεται η ψυχή. Η ψυχή είναι αυτή που θέλει γαλήνη. Τώρα η ψυχή κατακτά τις αμαρτωλές πράξεις μέσω αυτών των αισθητήριων οργάνων. Δεν είναι ότι η ψυχή κατακτά το νου. Όχι. Εσείς κατακτάτε τη Μάγια με το να ακολουθείτε το σρίματ του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Ωστόσο, είναι λάθος να λέτε ότι ο νους θέλει γαλήνη. Δεν είναι ότι ο νους θέλει ευτυχία. Η ψυχή ζητάει γαλήνη επειδή θυμάται τη χώρα της γαλήνης. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει τη διαφορά ανάμεσα στην ψυχή και την Υπέρτατη Ψυχή. Ο Πατέρας λέει: Ω αγαπημένες ψυχές, να θυμόσαστε τον Πολυαγαπημένο σας ξανά και ξανά. Ο Πολυαγαπημένος καταλαβαίνει πότε κάποιος δέχεται επίθεση από τον πόλεμο της Μάγια. Η Μάγια σας κάνει επανειλημμένως να ξεχνάτε και σας φέρνει συνειδητότητα σώματος. Η ψυχή έχει την αναγνώριση: Εγώ, η ψυχή, είμαι μια προσωποποίηση της γαλήνης. Η αρχική θρησκεία της ψυχής είναι η γαλήνη. Οι ψυχές ξεχνούν τη θρησκεία τους, γίνονται πλήρεις με λύπη και επικαλούνται, “Θέλουμε γαλήνη, θέλουμε ελευθέρωση”. Μετά από τη γαλήνη είναι η ευτυχία. Οι σαννυάσις δεν καταλαβαίνουν τη σημασία του δράματος. Δεν γνωρίζουν τη χώρα της σιωπής. Εσείς έχετε σταθερή πίστη: Εγώ, η ψυχή είμαι ένας κάτοικος της υπέρτατης περιοχής. Έχω παίξει έναν ρόλο 84 γεννήσεων. Εκείνος ο ρόλος τώρα τελειώσε. Η ψυχή λέει ότι έχει βρει τον Πολυαγαπημένο. Όλοι θυμούνται τον Πολυαγαπημένο στο μονοπάτι της λατρείας. Υπάρχει μόνο ένας αληθινός Πολυαγαπημένος, και μνημονεύεται μόνο το όνομα ενός. Όλοι εσείς καταλαβαίνετε ότι έχετε βρει τον Πολυαγαπημένο. Εκείνος τώρα κάθεται σε αυτό το συνηθισμένο σώμα, στο σώμα του ενός τού οποίου το όνομα είναι Μπράμα. Όλοι εσείς είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Να εξηγήσετε σε όλους ότι όταν δεν γράφεται η λέξη “Πρατζάπιτα” μπροστά στο Μπράμα Κουμάρις, υπάρχει σύγχυση. Επειδή δεν χρησιμοποιείται η λέξη “Πρατζάπιτα”, οι άνθρωποι δεν μπορούν να καταλάβουν. Όλοι οι άνθρωποι γνωρίζουν για τον Πρατζάπιτα. Νομίζουν ότι ο Μπράμα είναι ο κάτοικος της αιθέριας περιοχής. Όταν πείτε ότι εκείνος είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα, θα καταλάβουν ότι η έκφραση “Πρατζάπιτα Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις” είναι ακριβής. Αυτός είναι ο λόγος που ρωτάτε τους ανθρώπους, “Ποια σχέση έχετε με τον Πρατζάπιτα Μπράμα;” Η λέξη Πατέρας, χρησιμοποιείται ήδη για τον Σίβα, τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει ότι εκείνος είναι ο παρλόκικ Πατέρας και ότι ο άλλος είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Ήδη γνωρίζετε τον λόκικ πατέρα σας. Τώρα έχετε καταλάβει σχετικά με τους τρεις πατέρες. Κανείς άλλος στον κόσμο δεν το γνωρίζει αυτό, ούτε κανείς στη χρυσή εποχή γνωρίζει σχετικά με τον παρλόκικ Πατέρα. Εκεί, έχουν έναν πατέρα. Εσείς τώρα έχετε τρεις πατέρες στην εποχή της συμβολής. Μόνο στην εποχή της συμβολής μπορείτε να έχετε τρεις πατέρες. Αυτοί δεν μπορούν να υπάρχουν μαζί σε καμιά άλλη εποχή. Ο ένας είναι ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας, μέσω του οποίου λαμβάνετε την κληρονομιά. Ο δεύτερος είναι το παιδί Μπράμα, μέσω του οποίου υιοθετώ τα παιδιά. Μνημονεύεται η δημιουργία που γεννιέται μέσω του στόματος. Εκείνοι οι βραχμάνοι απλά λένε ότι είναι τα παιδιά του Μπράμα, αλλά δεν καταλαβαίνουν ότι εσείς είσαστε η δημιουργία που έχει γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα και ότι αυτοί γεννιούνται μέσω της αμαρτίας. Η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα υπάρχει μόνο αυτήν την εποχή. Για τον Σίβα δεν μπορεί να ειπωθεί ότι η δημιουργία Του έχει γεννηθεί από το στόμα. Όλοι θεωρούν εκείνον τον Έναν, Πατέρα. Εσείς έχετε τρεις πατέρες. Όλοι είναι παιδιά του Σιβ Μπάμπα και του Πρατζάπιτα Μπράμα. Εσείς ήδη έχετε λόκικ πατέρες. Πρέπει να θυμόσαστε αυτό σταθερά. Εξηγείται επίσης ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Σιβ Μπάμπα, δεν έχει πατέρα ή δάσκαλο. Αυτός εδώ επίσης θυμάται εκείνον τον Πατέρα. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας καθώς και ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Εκείνος μας δίνει μια ποικιλία από διδασκαλίες κάθε μέρα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Πολυαγαπημένος διδάσκει εμάς τους ερωτευμένους. Εκείνος μόνο είναι ο Εξαγνιστής. Έχει έλθει για να μας πάρει στο σπίτι. Εκείνος μας ελευθερώνει από τη λύπη. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι αυτή η χώρα της λύπης θα αλλάξει και θα γίνει χώρα ευτυχίας. Τα βασίλειο του Ράβαν θα τελειώσει. Τελικά, οπωσδήποτε θα έλθει ο θάνατος. Το

ομοίωμα του Ράβαν δημιουργείται εδώ. Υπάρχει το βασίλειο του Ράμα και το βασίλειο του Ράβαν. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί ότι ο Ράβαν έχει αρπάξει το βασίλειο από τους κατοίκους της Μπάρατ. Εσείς κάτοικοι της Μπάρατ βιώνετε νίκη και ήττα. Όταν έρχεται ο Ράβαν πέφτετε στο μονοπάτι της αμαρτίας. Εσείς γίνεστε ράτζο, τάμο και μετά τάμοπραταν. Εδώ συγκεκριμένα, καίτε τον Ράβαν. Αυτό οπωσδήποτε είναι το βασίλειο του Ράβαν, αλλά δεν τίθεται θέμα απαγωγής της Σίτα κλπ. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Όλα τα ανθρώπινα όντα είναι στο βασίλειο του Ράβαν. Στο βασίλειο του Ράβαν υπάρχει λύπη και στο βασίλειο του Ράμα, ευτυχία. Ο Θεός ονομάζεται Ράμα. Οι διάνοιές σας πηγαίνουν εκεί πάνω. Αυτά δεν είναι στη διάνοια κανενός άλλου. Ο Πατέρας έρχεται και σας κάνει εκείνους που έχουν θεϊκές διάνοιες. Οπωσδήποτε υπάρχει η έκφραση “Κύριος της Θεϊκότητας”. Θα υπάρχουν δύο μορφές του Βίσνου εκεί επίσης. Υπάρχει τόση πολλή σύγχυση στο να καταλάβουν αυτό. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί λεπτομερώς. Εσείς θα αφυπνιστείτε με το να ακούσετε απλά μια λέξη από το τραγούδι. Μερικά τραγούδια είναι πολύ καλά. Εσείς τώρα πηγαίνετε σε ένα προσκύνημα. Καταλαβαίνετε ότι μόνο εσείς είσαστε αυτοί που πηγαίνουν σε ένα πνευματικό προσκύνημα. Οπωσδήποτε ο Οδηγός όλων εμάς είναι μόνο ένας. Εκείνος τώρα σας ελευθερώνει από τη λύπη και σας παίρνει πίσω. Είναι ο Οδηγός όλων. Εκείνος ο Ίδιος, έρχεται για να πάρει όλους στη χώρα της ελευθέρωσης. Πρέπει να έλθει για να δώσει σωτηρία, έτσι πρέπει να έλθει σε κάποια μορφή. Πρέπει να έλθει καθώς εσείς κάθεστε στο σπίτι. Μνημονεύεται η “Νύχτα του Σίβα”. Ρωτήστε οποιονδήποτε: Αν ο Σίβα είναι ασώματος, πώς μπορεί να γιορταστεί η νύχτα Του; Πώς μπορεί να υπάρξει η νύχτα του Ενός ο οποίος δεν έχει όνομα ή μορφή; Δείχνουν επίσης μια οβάλ μορφή. Εκείνος έχει ένα όνομα, καθώς και μια μορφή και μια χώρα. Υπάρχει επίσης μια χρονική περίοδος για Εκείνον. Τραγουδούν τον έπαινο Εκείνου ως Ωκεανό της Ευτυχίας και έτσι βεβαίως, δίνει ευτυχία. Τώρα όλοι είναι ακάθαρτοι και έτσι πηγαίνουν και τραγουδούν μπροστά στους ενάρετους (στα είδωλα): “Εμείς δεν έχουμε αρετές και είμαστε άσχημοι”. Αυτός είναι ένας άσχημος κόσμος. Δεν υπάρχει αρετή σε αυτό που είναι ακάθατο. Μόνο εκείνοι που είναι όμορφοι (αγνοί και καθαροί) έχουν αρετές. Εσείς ακούτε τον έναν Πατέρα μόνο. Δεν ακούτε κανέναν άλλον. Να λέτε αυτά τα σημεία της γνώσης ο ένας στον άλλον. Να κάνετε τους άλλους να επαναλαμβάνουν τα σημεία. Η ευτυχία που βιώνετε εδώ και η ντάρνα που έχετε εδώ, είναι πολύ καλή. Οι άνθρωποι πηγαίνουν σε ένα ξενοδοχείο (πανδοχείο) για λίγες μέρες: μερικοί για τέσσερις μέρες, μερικοί για έξι ή οχτώ μέρες. Εσείς κάθεστε εδώ και συνεχίζετε να ακούτε τον Πατέρα. Ας υπάρχει η πίστη ότι κάθεστε στο σπίτι σας με την Μητέρα και τον Πατέρα. Αυτό είναι το σπίτι του Θεού. Είτε το ονομάζετε πόρτα ή σπίτι, είναι το ίδιο πράγμα. Αν έχετε έλθει στην πόρτα, έχετε επίσης έλθει στο σπίτι. Για να μπει κάποιος στο σπίτι περνάει την πόρτα. Έτσι, αυτό είναι το σπίτι του Θεού, είσαστε αδελφοί και αδελφές. Αυτός είναι ο λόγος που αυτή ονομάζεται Ίντραπρασθ (Αυλή του Ίντρα). Αυτές είναι Σαμπτζπάρις (όνομα μιας νεράιδας) της γνώσης. Τα ονόματα επίσης έχουν δοθεί κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτή είναι η αυλή του Σιβ Μπάμπα. Όταν φεύγετε από εδώ, η διαφορά στο στάδιο σας είναι αυτή της μέρας με τη νύχτα. Εκείνοι που πηγαίνουν για υπηρεσία έχουν μόνο την υπηρεσία στη διάνοιά τους. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε τον κύκλο του δράματος. Εμείς τώρα ετοιμάζουμε τους εαυτούς μας, επειδή ο Μπάμπα έχει έλθει για να μας πάρει πίσω. Πρέπει να ετοιμάσουμε τις τσάντες μας και τις αποσκευές μας. Εσείς δίνετε στον Πατέρα τα παλιά σας άχυρα και σαν αντάλλαγμα, ο Μπάμπα δίνει όλο το χρυσάφι. Βουτάτε στην ιερή λίμνη της γνώσης. Αυτό είναι ένα θέμα μελέτης μέσω της οποίας γίνεστε ένας άγγελος του παραδείσου. Οι άγγελοι δεν είναι κάτι άλλο. Δεν τίθεται θέμα φτερών κλπ. Πόσο όμορφα είναι τα παλάτια και τα κοσμήματα εκεί! Τώρα η Μάγια έχει σπάσει τα φτερά σας, έτσι δεν μπορείτε να πετάξετε. Αυτό πρέπει να γίνει κατανοητό. Εξηγείται ότι η ψυχή είναι σαν ένας πύραυλος. Επειδή ένας πύραυλος πετά προς τα πάνω, αυτοί νομίζουν ότι αυτός πηγαίνει κοντά στον Θεό. Ο Θεός δεν κάθεται πάνω εκεί. Θα επιστρέψει ολόκληρος ο στρατός των ψυχών. Πρέπει να εισέλθει στις διάνοιές σας ότι τώρα ο Μπάμπα είναι ο Οδηγός μας.

Εκείνος παίρνει πίσω αμέτρητες ψυχές. Ο Πατέρας λέει: Αυτό είναι το έργο Μου. Εγώ διδάσκω εύκολη Ράτζα Γιόγκα και γνώση. Είμαι πλήρης με γνώση. Έρχομαι και κάθομαι μέσα σε αυτόν εδώ και συστήνω τον εαυτό Μου. Όπως εσείς ψυχές είσαστε γεμάτες με ρόλους 84 γεννήσεων, με τον ίδιο τρόπο, εγώ επαναλαμβάνω τον ρόλο με τον οποίον είμαι γεμάτος. Οι ρόλοι σας είναι σπουδαιότεροι, γιατί Εγώ κάθομαι σε απόσυρση για μισό κύκλο. Οι δικοί σας είναι ρόλοι ολ-ράουντ (σε όλο τον κύκλο). Οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είχε μια έμπνευση για να δημιουργήσει τον κόσμο. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν. Ο Πατέρας λέει: Όταν είναι ο ρόλος Μου, εισέρχομαι σε αυτό το συνηθισμένο σώμα και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Εγώ δεν εισέρχομαι σε μια μήτρα. Οποσδήποτε εισέρχομαι στο σώμα ενός ανθρώπινου όντος και διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Ή θα ερχόμουν σε ένα ψάρι ή έναν κροκόδειλο; Εσείς επίσης καταλαβαίνετε πώς Εγώ εξαγνίζω τους ακάθαρτους. Κάθομαι και σας διδάσκω. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και διδάσκει εύκολη Ράτζα Γιόγκα και γνώση και σας κάνει κύριους του κόσμου. Εκείνος επίσης ονομάζεται Μάγος, επειδή αλλάζει την κόλαση σε παράδεισο. Εξηγεί τη σημασία αυτού σε εσάς πολύ ξεκάθαρα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί πώς λαμβάνει χώρα η καταστροφή του κόσμου, πώς θα πολεμήσουν μεταξύ τους εκείνοι οι άνθρωποι, πώς θα τρέχουν ποτάμια από αίμα και πώς μετά θα ρέει γκι στον παράδεισο. Πολεμούν οι Πάνταβας; Ο Πατέρας λέει: Να αφήσετε τη συνειδητότητα του σώματος και να θυμόσαστε μόνο Εμένα, ώστε οι τελευταίες σας σκέψεις να σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Εκείνοι που έχουν γιόγκα με το στοιχείο του φωτός νομίζουν ότι θα πάνε και θα συγχωνευτούν με το στοιχείο μπραμ, αλλά κανείς δεν συγχωνεύετε με το μπραμ, δηλαδή, με το φως. Ο Πατέρας λέει: Μανμαναμπάβ! Υπάρχει ένα φορτίο πάνω στο κεφάλι σας. Μόνο με το να έχετε ενθύμηση θα απαλειφθούν οι αμαρτίες σας, διαφορετικά, θα υπάρξει πολλή τιμωρία μέσω του Ντάραμρατζ. Πρέπει να επιστρέψετε με την ενθύμηση του Σιβ Μπάμπα. Αν δεν έχετε την εξάσκηση της ενθύμησης για μεγάλη χρονική περίοδο, δεν θα έχετε εκείνο το στάδιο στο τέλος. Πολλοί σαννιάσις αφήνουν τα σώματά τους εκεί που κάθονται. Ο έπαινος των λάτρων δεν είναι κατώτερος. Εν τούτοις, αυτοί πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Ο Πατέρας λέει: Θα πάρω όλες τις ψυχές πίσω. Μέρα και νύχτα, να έχετε το ενδιαφέρον, για το πώς να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να ακούτε μόνο τον έναν Πατέρα. Να μην ακούτε τίποτα από κανέναν άλλο. Να επαναλαμβάνετε μόνο τα πράγματα της γνώσης μέσω των χειλιών σας και να εμπνέετε τους άλλους να λένε μόνο τη γνώση.
2. Πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι με τον Πατέρα. Έτσι, να δώσετε τα παλιά σας άχυρα και να μεταφέρετε τις τσάντες και τις αποσκευές σας. Να έχετε μόνο το ένα ενδιαφέρον, να λάβουν όλοι τη σύσταση του ενός Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας κατακτητής της Μάγια και να γίνετε δυνατοί στην Μπράμιν ζωή, με βάση την ενθύμηση και την υπηρεσία.

Το θεμέλιο της Μπράμιν ζωής είναι η ενθύμηση και η υπηρεσία. Αν το θεμέλιο της ενθύμησης και της υπηρεσίας είναι αδύναμο, κάποιες φορές θα προχωράτε γρήγορα και κάποιες φορές αργά στη Μπράμιν ζωή. Αν έχετε κάποια συνεργασία, κάποια συντροφιά ή έχετε τις σωστές καταστάσεις τότε θα συνεχίζετε να προχωράτε, διαφορετικά θα χαλαρώνετε. Έτσι, χρειάζεται να έχετε μια έντονη (γρήγορη) ταχύτητα στην ενθύμηση και

στην υπηρεσία. Αν υπάρχει ενθύμηση και αλτρουιστική υπηρεσία, είναι πολύ εύκολο να γίνετε ένας κατακτητής της Μάγια και τότε η νίκη θα είναι ορατή σε κάθε πράξη.

Σύνθημα: Μόνο εκείνοι που είναι γεμάτοι με όλες τις δυνάμεις γίνονται καταστροφείς των εμποδίων.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****