

Ουσία: Γλυκά παιδιά, εσείς λέτε «Γλυκέ Μπάμπα» με αγάπη και έτσι γευόσαστε εκείνη την γλυκύτητα. Όταν λέτε «Ισβάρ» ή «Πραμπού» δεν υπάρχει εκείνη η γλυκύτητα.

Ερώτηση: Ποια δουλειά του Παντοδύναμου Πατέρα δεν είναι δουλειά των ανθρώπινων όντων;

Απάντηση: Το να κάνει τις ακάθαρτες ψυχές, αγνές και να κάνει καινούριο ολόκληρο τον κόσμο, είναι η δουλειά του Πατέρα μόνο. Μόνο ο Πατέρας σας δίνει τη δύναμη να γίνετε αγνοί. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να κάνουν αυτή την δουλειά. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι ο Θεός μπορεί να κάνει οτιδήποτε θέλει, ότι μπορεί να θεραπεύσει ακόμη και την ασθένειά τους. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ δεν δίνω τέτοιες ευλογίες. Εγώ απλά σας δίνω την μέθοδο για να γίνετε αγνοί.

Τραγούδι: Ξυπνήστε ω νύφες, ξυπνήστε! Πρόκειται να ανατείλει η καινούρια μέρα είναι.

Ομ Σάντι. Ο απεριόριστος Πατέρας αφυπνίζει τα παιδιά. Η Μητέρα και ο Πατέρας από τους οποίους πρόκειται να λάβετε ευτυχία, έρχεται στην σκοτεινή νύχτα και σας αφυπνίζει. Εσείς είσαστε τα παιδιά της Μητέρας και του Πατέρα. Εσείς γνωρίζετε ότι ήσασταν σε πλήρες σκοτάδι και ότι τώρα αφυπνίζεστε. Αυτή είναι η οικογένεια του Θεού. Όλα τα ανθρώπινα όντα ολόκληρου του κόσμου είναι η οικογένεια του Θεού του Πατέρα. Ο Θεός, ο Πατέρας, ονομάζεται επίσης Μητέρα και Πατέρας. Πώς θα μπορούσε ο Θεός ο Πατέρας, να δημιουργήσει παιδιά χωρίς την σύζυγό Του; Ιδιαίτερα οι άνθρωποι της Μπάρατ μιλούν για Εκείνον ως Μητέρα και Πατέρα και έτσι αυτή είναι μια οικογένεια. Εκείνοι οι άνθρωποι απλά λένε την φράση αυτή, αλλά εδώ εσείς είσαστε σε πρακτική μορφή. Ο Θεός, ο Πατέρας, ξυπνάει την οικογένειά Του. «Ξυπνήστε γιοι και κόρες, η νύχτα τώρα τελειώνει. Πρόκειται να έλθει η μέρα». Οι άνθρωποι τραγουδούν ότι έχει ανατείλει ο Ήλιος της Γνώσης, αλλά δεν καταλαβαίνουν την σημασία αυτού. Όσες Βέδες και γραφές και αν έχουν διαβάσει, δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εκείνοι που καταλαβαίνουν κερδίζουν ένα πολύ καλό εισόδημα. Εκείνοι που είναι παράλογοι, χρεοκοπούν. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, η Μάγια σας έκανε τόσο παράλογους! Από την μια πλευρά λέτε «ο Θεός ο Πατέρας» και από την άλλη πλευρά λέτε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Από την μια πλευρά λέτε ότι όλα τα ανθρώπινα όντα είναι αδέρφια, δηλαδή, ότι είναι παιδιά του ενός Πατέρα και από την άλλη πλευρά λέτε, «οπουδήποτε κοιτάζω βλέπω μόνο Εσένα» δηλαδή, «Όλοι είμαστε Πατέρες». Τώρα ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, εσείς γνωρίζετε ότι Εγώ έρχομαι από την υπέρτατη κατοικία. Εκείνοι από τις άλλες θρησκείες μιλούν για τον Θεό, τον Πατέρα, στην μια ή στην άλλη γλώσσα και έτσι αυτή γίνεται μια οικογένεια του Πατέρα και της Μητέρας. Ο Πατέρας λέει: Πρέπει να ξέρετε την ασχολία του Ενός τον οποίον θυμόσαστε. Εκείνος δημιούργησε έναν τόσο τεράστιο κόσμο. Ο Πατέρας μόνο έχει ολόκληρη την γνώση. Μόνο Εκείνος ονομάζεται Ωκεανός της Γνώσης, ο Ένας που είναι πλήρης με γνώση. Λέγεται ότι Εκείνος είναι η Αλήθεια. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος λέει την αλήθεια και είναι διαρκώς αθάνατος. Εκείνος λέει την ιστορία της αθανασίας. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι ο Σιβ Μπάμπα, ο Κύριος της Αθανασίας σας λέει την ιστορία της αθανασίας και σας κάνει κύριους της χώρας της αθανασίας. Ποιανού γιοι και κόρες είναι όλοι αυτοί που μελετούν; Της Μητέρας και του Πατέρα. Όλοι εσείς είσαστε Παρβάτις και σας λέγεται η ιστορία της αθανασίας. Πριν από 5000 χρόνια, η Μπάρατ ήταν Παράδεισος. Αυτό το παγκόσμιο έργο επίσης συνεχίζεται διαρκώς, από την χρυσή εποχή, δια μέσου της ασημένιας εποχής και της χάλκινης εποχής κλπ. Μετά το καινούριο σπίτι γίνεται παλιό. Η σβάστικα χωρίζεται σε τέσσερα ίσα μέρη. Τώρα είναι το στάδιο της ανόδου σας. Λέγεται ότι υπάρχει όφελος για όλους εξ' αιτίας του σταδίου της ανόδου. Όλα τα ανθρώπινα όντα ελευθερώνονται και γίνονται σάτοπρανταν από τάμοπρανταν. Ο ίδιος ο κόσμος γίνεται σάτοπρανταν. Με το να λέτε απλά «Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή» ή απλά «Ισβάρ», δεν υπάρχει η ίδια γλυκύτητα με όταν λέτε «Μπάμπα». Όταν θεωρείτε τον εαυτό σας ένα παιδί του Μπάμπα και με το να πείτε «Μπάμπα» λαμβάνετε την ευωδιά της κληρονομιάς. Εμείς είμαστε τα παιδιά του Μπάμπα. Στην πραγματικότητα, όλες οι ψυχές είναι παιδιά, αλλά ο Πατέρας τώρα έχει δημιουργήσει αυτήν την δημιουργία. Οι άνθρωποι λένε ότι ο Εξαγνιστής είναι ο Ράμα της Σίτα. Στην χρυσή εποχή, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν επικαλούνται τον Εξαγνιστή να έλθει, γιατί είναι αγνοί. Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι όλοι τραγουδούν αυτό. Ο Γκάντιτζι επίσης συνήθιζε να τραγουδά: Πρέπει να υπάρξει το καινούριο βασίλειο του Ράμα στην Νέα Μπάρατ του καινούριου κόσμου. Αυτοί συνήθιζαν να παίρνουν στο χέρι τους την Γκίτα, γιατί ήξεραν ότι η μεγάλη καταστροφή έλαβε χώρα μέσω της Γκίτα και ότι επρόκειτο να ιδρυθεί ο καινούριος κόσμος. Η Γκίτα είναι το κόσμημα όλων των γραφών, η μητέρα Γκίτα. Άτσα, ποιος είναι ο Σύζυγος της μητέρας; Ο Θεός. Εκείνος είναι ο

Ένας ο οποίος εξαγνίζει τους ακάθαρτους. Ο Θεός μιλάει: Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί Εξαγνιστής. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν ποτέ να εξαγνίσουν τους ακάθαρτους. Εσείς γλυκύτατα παιδιά λέτε ότι οι ψυχές παρέμειναν χωριστά από την Υπέρτατη Ψυχή για πολύ χρονικό διάστημα. Οι άνθρωποι μιλούν για μια μεγάλη ψυχή, μια φιλάνθρωπη ψυχή. Δεν λένε, μεγάλη Υπέρτατη Ψυχή. Σε αυτήν την περίπτωση, γιατί λένε για τους εαυτούς τους, «Σιβοχάμ» ή ότι αυτοί είναι η Υπέρτατη Ψυχή; Μιλούν για μια φιλάνθρωπη ψυχή και για μια αμαρτωλή ψυχή. Έτσι, γιατί λένε ότι οι ψυχές είναι ανεπηρέαστες από την επίδραση της πράξης; Εσείς Μπράμινς έχετε λάβει 84 γεννήσεις. Ολόκληρο το έργο βασίζεται στη Μπάρατ. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα και όχι ο Μπράμα, το εξηγεί αυτό. Έχουν κάνει τον Μπράμα σαν έναν ταύρο και μετά δείχνουν τον Σίβα στο μέτωπό του. Ο Σίβα κάθεται στο κέντρο του μετώπου. Μερικοί καλούν πνεύματα που έχουν φύγει και τα ταΐζουν. Εκείνη η ψυχή έρχεται και κάθεται δίπλα στην ψυχή (του ατόμου στο οποίο εισέρχεται). Μια ψυχή είναι ένα αστέρι. Λένε ότι αυτή λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι αυτό είναι ένα τεράστιο απεριόριστο έργο. Οι άνθρωποι δρουν κάθε δευτερόλεπτο που περνάει, σύμφωνα με το δράμα. Πώς λαμβάνουν ογδόντα τέσσερις γεννήσεις τα ανθρώπινα όντα; Δεν λαμβάνουν όλοι 84 γεννήσεις. Κάποιοι έρχονται κάτω από πάνω ψηλά, ακόμη και τώρα. Τώρα ο Μπάμπα λέει: Ξυπνήστε, νύφες, ξυπνήστε! Όταν παντρεύεται μια κουμάρι, τοποθετούν στο κεφάλι της ένα πήλινο δοχείο και ανάβουν μέσα σε αυτό μια φλόγα. Ο Πατέρας λέει: Το λάδι στο φως της ψυχής σας έχει τώρα τελειώσει. Τώρα να θυμόσαστε Εμένα και το φως θα ανάψει ξανά με το να χυθεί λάδι σε αυτό. Μετά θα έλθετε σε Εμένα. Μόνο ο ασώματος Πατέρας είναι ο Δημιουργός, ο Σκηνοθέτης και ο Πρωταγωνιστής. Ποιον θυμούνται οι άνθρωποι; Το Μπράμα; Το Βίσνου; Όχι. Όταν υπάρχει λύπη, όλοι θυμούνται τον Θεό, τον Πατέρα. Αυτό είναι ένα έργο σχετικά με την ευτυχία και την λύπη, την νίκη και την ήττα. Η Μάγια σας νικάει και ο Μπάμπα σας επιτρέπει να νικήσετε. Εκείνος λέει: Εγώ είμαι η Παντοδύναμη Εξουσία. Να μην νομίζετε ότι όταν είσατε άρρωστοι ο Μπάμπα πρέπει να σας δώσει ευλογίες, ώστε να γίνετε ξανά καλά. Εγώ δεν έχω έλθει για να κάνω αυτή την δουλειά. Έχω έλθει για να εξαγνίσω τους ακάθαρτους και να δώσω σρίματ. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο πιο εξυπωμένος απ' όλους και μετά, υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Υπάρχει επίσης το κομποσκοίνι. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι είμαστε η οικογένεια του Θεού. Όπως είναι απεριόριστος ο έπαινος του Σιβ Μπάμπα, με τον ίδιο τρόπο είναι απεριόριστος ο έπαινος της δημιουργίας. Στην πραγματικότητα, ακόμη και ο έπαινος της Μπάρατ είναι απεριόριστος. Στην Μπάρατ υπήρχαν παλάτια γεμάτα με διαμάντια και κοσμήματα. Ο Θεός είναι ο Δημιουργός, έτσι επίσης πρέπει να υπάρχει και μια μητέρα. Όταν καθόσαστε εδώ, πρώτα πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα και μετά τον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ, τους κατοίκους της αιθέριας περιοχής. Τώρα λαμβάνει χώρα η ίδρυση μέσω του Μπράμα. Στο παρόν, είσατε η οικογένεια του Θεού και μετά θα γίνετε η οικογένεια των θεοτήτων -και αυτό επίσης στην εποχή της συμβολής. Υπάρχει επίσης η εικόνα της ποικίλης μορφής σχετικά με την δυναστεία του ήλιου και του φεγγαριού. Απλά δεν έχουν δείξει σε αυτήν, την κορυφή. Υπάρχουν οι θεότητες και οι πολεμιστές, αλλά τι υπήρξε πριν από τις θεότητες; Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Μανμαναμπάβ! Να συνδέσετε την γιόγκα της διάνοιάς σας με Εμένα και να διεκδικήσετε την απεριόριστη κληρονομιά σας. Την έχετε διεκδικήσει για πολλές γεννήσεις. Εσείς διεκδικήσατε την απεριόριστη κληρονομιά των 21 γεννήσεων για την χρυσή και την ασημένια εποχή. Τώρα δεν έχετε τίποτα και πρέπει να την διεκδικήσετε αυτήν από τον Πατέρα, για άλλη μια φορά. Οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είναι πέρα από όνομα και μορφή. Πώς θα μπορούσε να έλθει Εκείνος εδώ; Αναφέρεται στην Γκίτα, την Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα: Ο Θεός μιλάει. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ειπωθεί ότι είναι ο Θεός. Όλα αυτά είναι καθορισμένα στο δράμα. Ο Θεός είναι ασώματος, ο Ωκεανός της Γνώσης. Ο έπαινος εκείνων που διοικούν αργότερα, είναι διαφορετικός: πλήρεις με όλες τις αρετές, δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρεις. Στο παρόν, όλοι είναι βίαιοι. Χρησιμοποιούν το σπαθί της λαγνείας. Δεν θα το λέγατε αυτό για την Λάκσμι και το Ναράγιαν. Αυτοί ήταν τελείως δίκαιοι (ενάρετοι). Έτσι, ο έπαινος του Πατέρα είναι διαφορετικός. Ο ρόλος κάθε ανθρώπινου όντος είναι διαφορετικός. Μια ψυχή είναι τόσο μικροσκοπική, και όμως ένας ολόκληρος ρόλος είναι καταγεγραμμένος μέσα της! Και Εγώ επίσης είμαι μια ψυχή, αλλά ονομάζομαι Υπέρτατος. Στο μονοπάτι της λατρείας, οι άνθρωποι δημιουργούν τεράστια λίκκαμς, αλλά και εκείνο επίσης είναι λάθος. Η ψυχή όλων είναι ίδια: είναι αστέρια. Υπάρχει ο Ήλιος της Γνώσης, το φεγγάρι της γνώσης και τα αστέρια της γνώσης. Στο δράμα υπάρχουν τόσοι πολλοί ηθοποιοί. Ο καθένας έχει τον δικό του ατομικό ρόλο. Το πώς δημιουργείται αυτό το δράμα, ονομάζεται έργο της φύσης, ενώ εκείνο το έργο είναι συνηθισμένο. Εκείνη η μπομπίνα είναι για τέσσερις ώρες, ενώ η μπομπίνα αυτού του έργου είναι για 5000 χρόνια. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι η διάρκεια της σιδερένιας εποχής είναι 432.000 χρόνια. Όλα εκείνα είναι ψέματα. Ο θάνατος στέκεται μπροστά τους, αλλά παρόλα αυτά, αυτοί είναι σε πλήρες σκοτάδι. Ο Μπάμπα λέει: Τώρα ξυπνήστε! Εσείς λάτρες, θυμόσασταν τον Θεό. Τώρα ο Μπάμπα λέει: Το μονοπάτι της λατρείας τελειώνει. Έχω έλθει για να φέρω το φως μέσω της γνώσης. Στο παρόν, τα ανθρώπινα όντα έχουν τόσο πολύ θυμό. Απλά συνεχίζουν

να μαθαίνουν πώς να μαλώνουν διαρκώς. Όλα αρχίζουν όταν αρχίζει το βασίλειο του Ράβαν Στην χρυσή εποχή, υπάρχει το βασίλειο του Ράμα. Τώρα ο Μπάμπα λει: Εγώ σας κάνω παιδιά, βασιλιάδες των βασιλιάδων. Μετά, όταν εκπίπτετε, οι αγνοί βασιλιάδες γίνονται ακάθαρτοι. Ακόμη και αυτοί δεν υπάρχουν τώρα. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να θεωρείτε πάντα ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι αυτός που μιλάει σε εσάς μέσω αυτού εδώ. Εκείνοι που άκουσαν αυτό και έγιναν αυτοκράτορες και αυτοκράτειρες τώρα έχουν γίνει ακάθαρτοι. Αυτός είναι ο διαβολικός κόσμος, ενώ εκείνος είναι ο κόσμος του Θεού. Τα ονόματα «Ράμα» και «Ράβαν» είναι πολύ γνωστά. Κανείς δεν γνωρίζει την σημασία της λέξης «Ράβαν». Και οι άντρες και οι γυναίκες έχουν τα πέντε ελαττώματα μέσα τους και αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι έχουν δείξει 10 κεφάλια. Έτσι, αυτό ονομάζεται βασίλειο του Ράβαν. Οι άνθρωποι στον Ντιπμάλα κάνουν λατρεία. Δείχνουν την Μαχαλάκσμι με τέσσερα χέρια: δυο της Λάκσμι και δυο του Ναράγιαν, αλλά ο Βίσνου δεν είναι κάποιος άλλος. Εσείς θα γίνετε οι διπλά εστεμμένοι βασιλιάδες των βασιλιάδων. Στο παρόν, εσείς γινόσαστε αυτοί που περιστρέφουν τον δίσκο της αυτογνωσίας. Γνωρίζετε ότι λαμβάνετε 84 γεννήσεις. Λαμβάνετε απεριόριστη ευτυχία από τον απεριόριστο Πατέρα και περιορισμένη ευτυχία από ένα περιορισμένο πατέρα. Η χρυσή εποχή είναι η μέρα του Μπράμα και η σιδερένια εποχή είναι η νύχτα του Μπράμα. Ο Πατέρας των Ανθρώπων οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει εδώ. Όλα είναι τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα και μετά μέσω του Μπράμα δημιουργούνται οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Πώς αλλιώς θα υιοθετούνταν τόσα πολλά παιδιά; Ο Σιβ Μπάμπα σας υιοθετεί μέσω του Μπράμα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έχω μόνο εσάς. Εσείς τώρα λαμβάνετε μια καινούρια γέννηση. Λαμβάνετε την ιδιοκτησία του Παππού. Λαμβάνετε το βασίλειο του κόσμου μέσω του Μπράμα. Ο Μπράμα απεικονίζεται στην αιθέρια περιοχή, αλλά πώς μπορείτε να τον συναντήσετε εκεί; Ο Μπάμπα οπωσδήποτε χρειάζεται ένα όχημα για να κατευθύνει το μούρλι. Η Γκίτα είναι η νούμερο ένα γραφή της Μπάρατ και όλες οι άλλες γραφές είναι τα παιδιά. Πρώτα, υπάρχει η γενιά των θεοτήτων, μετά των πολεμιστών κλπ. Εκείνοι που ιδρύουν μια θρησκεία είναι στην αρχή σάτο και μετά πηγαίνουν μέσω των σταδίων του ράτζο και τάμο, όπως ήταν αγνός ο Χριστός όταν ήλθε στην αρχή. Κανείς δεν μπορεί να λάβει τιμωρία, μέχρι να διαπράξει μια αμαρτωλή πράξη. Οι αγνές ψυχές θα πάνε στην χρυσή εποχή. Εκεί δεν υπάρχει Μάγια και έτσι επίσης δεν υπάρχει εκεί λύπη. Οι αμαρτίες μας αρχίζουν όταν πηγαίνουμε στο μονοπάτι της αμαρτίας. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Υπάρχει η περίοδος εκείνων που κατέκτησαν τις αμαρτωλές πράξεις και μετά υπάρχει η περίοδος εκείνων που διαπράττουν αμαρτωλές πράξεις. Υπάρχουν πολλές θρησκευτικές ιστορίες. Υπάρχει επίσης η ιστορία του βασιλιά ο οποίος κατέκτησε την προσκόλληση. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι κατακτητές της προσκόλλησης. Εκείνο είναι το βασίλειο του Ράμα, ενώ τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Οι άνθρωποι καίνε ένα ομοίωμα του Ράβαν. Για μισό κύκλο υπάρχει το βασίλειο του Ράμα και μετά από μισό κύκλο γίνεται το βασίλειο του Ράβαν. Μόνο εσείς γνωρίζετε αυτόν τον δίσκο της αυτογνωσίας. Όλοι εσείς είσατε τα παιδιά του Θεού, του Πατέρα. Ο Πατέρας σας έχει υιοθετήσει άμεσα μέσω του Μπράμα και αυτός είναι ο λόγος που ονομαζόσατε, παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν. Άτσα. Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από την Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

- 1.
2. Για να διατηρείτε διαρκώς αναμμένο το φως της ψυχής, να συνεχίσετε να ρίχνετε το λάδι της ενθύμησης. Να κάνετε την ψυχή σάτοπρανταν, μέσω της ενθύμησης.
3. Να παραμένετε διαρκώς στο φως της γνώσης. Καθώς κρατάτε στην διάνοιά σας, το απεριόριστο έργο, να γίνετε αυτοί που περιστρέφουν τον δίσκο της αυτογνωσίας.

Ευλογία: Είθε να είσατε ελεύθεροι από οποιαδήποτε δέσμευση του κάρμα με το να εκτελείτε κάθε πράξη σαν ένας κάρμα γιόγκι, ανάλογα με τις εξυψωμένες οδηγίες. Τα παιδιά που διατηρούν απεριόριστη πνευματική μέθη με το να διαπράττουν κάθε πράξη σύμφωνα με τις εξυψωμένες οδηγίες, δεν έρχονται στη δέσμευση του κάρμα. Καθώς εκτελούν οποιαδήποτε πράξη παραμένουν απροσκόλλητα και γεμάτα αγάπη. Με το να εκτελείτε πράξεις σαν ένας κάρμα γιόγκι, τα κύματα της λύπης δε μπορούν να έλθουν σε εσάς. Τότε παραμένετε διαρκώς απροσκόλλητοι και γεμάτοι αγάπη. Καμιά δέσμευση του κάρμα δεν σας έλκει προς αυτήν. Εσείς διαρκώς εκτελείτε πράξεις σαν ένας κύριος και αυτός είναι ο λόγος που βιώνετε το στάδιο του να είσατε ελεύθεροι από δέσμευση. Μια τέτοια ψυχή παραμένει διαρκώς ευτυχισμένη και δίνει επίσης ευτυχία και στους άλλους.

Σύνθημα: Να γίνετε μια εξουσία της εμπειρίας και ποτέ δεν θα εξαπατάστε.

OM ΣANTI