

Ουσία: Γλυκά παιδιά, η Μπράμιν ζωή σας τώρα είναι ανώτερη από τη ζωή των θεοτήτων, επειδή αυτήν την εποχή γνωρίζετε τους τρεις κόσμους και επίσης τις τρεις όψεις του χρόνου. Είσαστε τα παιδιά του Θεού.

Ερώτηση: Ποια είναι η απότομη ανηφόρα που σκαρφαλώνετε εσείς παιδιά;

Απάντηση: Το να αλλάξετε από ανθρώπινα όντα σε θεότητες είναι η απότομη ανηφόρα και εσείς παιδιά κάνετε αυτό τώρα. Λέγεται ότι αν αναρριχηθείτε, μπορείτε να γευτείτε το νέκταρ της αγάπης. Αυτή είναι μια πολύ απότομη αναρρίχηση, αλλά το θαύμα αυτής είναι ότι αναρριχάστε σε ένα δευτερόλεπτο, ενώ παίρνει πολύ για να κατεβείτε.

Ερώτηση: Όταν σπάσει η υδρία της αμαρτίας θα υπάρξουν κραυγές νίκης. Πώς συμβολίζεται αυτό στο μονοπάτι της λατρείας;

Απάντηση: Δείχνουν τη Σίτα να αναδύεται μέσα από μια υδρία, δηλαδή, όταν γεμίσει η υδρία της αμαρτίας και σπάσει, λαμβάνουν γέννηση η Σίτα και η Ράντε.

Τραγούδι: Πάρε μας μακριά από αυτήν τη χώρα της αμαρτίας σε ένα μέρος ανάπαυσης και ανακούφισης!

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα παιδιά ακούσατε το τραγούδι της λατρείας. Στο μονοπάτι της λατρείας, αυτοί επικαλούνται: Πάρε μας μακριά απ' αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο, στον αγνό κόσμο. Πάρε μας από τη χώρα της ανειρηνικότητας στη χώρα της γαλήνης. Είναι στη διάνοια ότι υπήρχε ένας άλλος κόσμος, όπου υπήρχε γαλήνη καθώς και ευτυχία. Υπήρχε το βασίλειο του αυτοκράτορα και της αυτοκράτειρας, της Λάκσμι και του Ναράγιαν και εδώ επίσης υπάρχουν οι εικόνες τους. Η ιστορία και η γεωγραφία που μελετούν τα ανθρώπινα όντα είναι μόνο για το ένα τέταρτο του κόσμου. Δεν καλύπτει ούτε τον μισό κύκλο. Κανείς δε γνωρίζει σχετικά με τη χρυσή και την ασημένια εποχή. Είναι σαν τα μάτια τους να είναι κλειστά, είναι σαν να είναι μονόφθαλμοι. Κανείς δε γνωρίζει την ιστορία και τη γεωγραφία του κόσμου. Ο κόσμος είναι πολύ μεγάλος. Πότε άρχισε ο καινούριος κόσμος, πότε πάλιωσε αυτός, και μετά, πότε γίνεται ξανά καινούριος από παλιός; Εσείς παιδιά τώρα το καταλαβαίνετε αυτό. Οπωσδήποτε αυτός θα γίνει έτσι. Εσείς πρέπει να πάτε μέσω της χρυσής, της ασημένιας, της χάλκινης και της σιδερένιας εποχής. Μετά από τη σιδερένια εποχή οπωσδήποτε θα έλθει η χρυσή εποχή. Στην εποχή της συμβολής έρχεται ο Ένας που ιδρύει τη χρυσή εποχή. Αυτή είναι μια πολύ καλή μέθοδος για να εξηγήτε. Μόνο ο Πατέρας είναι εκείνος που μεταμορφώνει τη σιδερένια εποχή σε χρυσή εποχή, αλλά ακόμη και αυτό το εύκολο σημείο δεν εισέρχεται στη διάνοια κανενός, επειδή οι διανοιές τους είναι κλειδωμένες με την κλειδαριά της Μάγια. Αυτοί τραγουδούν έπαινο για τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή: Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, Εσύ είσαι η Διάνοια του Σοφού. Δώσε σοφία στους χαζούς. Όλοι οι άλλοι δίνουν διαβολικές οδηγίες. Μόνο ο Πατέρας δίνει εξυψωμένες οδηγίες. Οι άνθρωποι επικαλούνται αλλά δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εσείς παιδιά τώρα έχετε τη γνώση των τριών κόσμων. Δεν είναι ότι έχετε τη γνώση μόνο αυτού του κόσμου, αλλά γνωρίζετε επίσης τι είναι πέρα από αυτόν τον κόσμο. Τώρα έχετε στη διάνοιά σας, τη γνώση των τριών κόσμων- του κόσμου των ψυχών, της αιθέριας περιοχής και του σωματικού κόσμου. Αυτό είναι στις διανοίες εκείνων που μελετούν καλά. Εσείς μελετάτε σε ένα σχολείο και έτσι η γνώση πρέπει να παραμένει πλήρως στη διάνοιά σας. Τώρα είναι στη διάνοιά σας η γνώση των τριών όψεων του χρόνου. Εσείς γίνεστε τρικάλνταρσι (αυτοί που βλέπουν τις τρεις όψεις του χρόνου) αλλά δεν μπορείτε να ονομαστείτε τριλόκιναθ (κύριοι των τριών κόσμων). Κανείς δε γίνεται τριλόκιναθ. Η λέξη τρικάλνταρσι είναι ακριβής. Εσείς γνωρίζετε τους τρεις κόσμους και τις τρεις όψεις του χρόνου. Οπωσδήποτε εμείς κατοικούμε στον κόσμο των ψυχών. Εμείς οι ψυχές ζούμε εκεί. Κανείς άλλος δεν έχει αυτήν τη γνώση στη διάνοιά του. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι Τρικάλνταρσι. Εκείνος γνωρίζει τις τρεις όψεις του χρόνου, την αρχή, τη μέση και το τέλος και επίσης τους τρεις κόσμους. Μπορείτε να αποκαλέσετε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν κυρίαρχους του Βάικουνθ (του Παραδείσου) αλλά όχι κυρίαρχους των τριών κόσμων. Αυτοί είναι οι κύριοι του παραδείσου. Δεν μπορείτε να ονομάσετε τον Πατέρα, Κύριο του Παραδείσου. Αυτό είναι κάτι για να το καταλάβετε. Κανένα ανθρώπινο όν δεν μπορεί να είναι πλήρες με γνώση όπως ο Θεός. Λένε ότι ο Θεός γνωρίζει τα μυστικά εσωτερικά και είναι πλήρης με γνώση. Ωστόσο, δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Αν Εκείνος ήταν γνώστης των μυστικών εσωτερικά, τότε θα γνώριζε επίσης τι είναι στην καρδιά του καθενός. Οι άνθρωποι ονομάζουν Εκείνον πανταχού παρόντα και Τον δυσφημίζουν. Εσείς τώρα ανήκετε

στη Θεϊκή κοινότητα, και μετά θα ανήκετε στην κοινότητα των θεοτήτων. Ποιος είναι ανώτερος από τον Θεό ή τις θεότητες της χρυσής εποχής; Ανώτερες από εκείνες τις θεότητες είναι οι θεότητες της αιθέριας περιοχής. Ο Μπράμα, ο κάτοικος της αιθέριας περιοχής, λέγεται ότι είναι ο ανώτερος: εκείνος είναι άβιακτ. Αυτός εδώ είναι βιάκτ (σωματικός). Εκείνος επαινείται όταν γίνεται ένας αγνός άγγελος. Αν στολίζονταν οι Μπράμινς τώρα με τα στολίδια, δεν θα τους ταίριαζαν αυτά. Αυτός είναι ο λόγος που παρουσιάζεται ο Βίσνου, να κρατάει το δίσκο της αυτογνωσίας. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε το νόημα του κοχυλιού, του δίσκου, του σκήπτρου και του λουλουδιού του λωτού. Στη χρυσή εποχή, δεν θα δίδονται αυτά τα όπλα στη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, επειδή αυτά αναφέρονται σε αυτήν την εποχή. Στην πραγματικότητα, αυτά είναι τα όπλα της γνώσης. Δεν τίθεται θέμα φυσικών όπλων. Στις γραφές δείχνουν φυσικά όπλα. Δείχνουν τους στρατούς των Πάνταβας και των Κόραβας, αλλά δε δείχνουν γυναίκες σε εκείνους τους στρατούς. Δείχνουν μόνο άντρες στον Στρατό των Πάνταβας. Πού πήγε ο Στρατός των Σάκτις; Αυτός είναι αφανής. Κανείς δε γνωρίζει πού πήγαν οι Σιβ Σάκτις. Δεν έχουν δώσει καμιά περιγραφή αυτού. Πώς μάχονται οι Σάκτις; Έχουν δείξει έναν στρατό, αλλά κανείς δε μπορεί να καταλάβει αυτό. Αυτοί έχουν γράψει αυτά που είπε κάποιος. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε με ακρίβεια. Όλοι είμαστε ηθοποιοί και κάθε ψυχή έχει λάβει το δικό της ρόλο. Εσείς τώρα γνωρίζετε ολόκληρα τα μυστικά του δράματος από τον Μπάμπα, τον έναν ο οποίος είναι ο Δημιουργός, ο Σκηνοθέτης και ο Πρωταγωνιστής. Υπάρχουν τέσσερις εποχές, δηλαδή, τέσσερα μέρη που ονομάζονται εποχές. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν πέντε εποχές. Η πέμπτη είναι αυτή η ευεργετική εποχή. Η συμβολή της χρυσής και της ασημένιας εποχής δεν μπορεί να ονομαστεί ευεργετική εποχή, επειδή εκείνη την εποχή εκπίπτετε (κατεβαίνετε). Αυτή είναι μια σκάλα που κατεβαίνετε από σάτοπρανταν σε ράτζο και μετά τάμο. Έτσι, πρέπει να κατεβείτε τη σκάλα. Στη γνώση εσείς καλπάζετε ψηλά στη σκάλα μια φορά και μετά συνεχίζετε να κατεβαίνετε τη σκάλα την οποία ανεβήκατε. Είναι πολύ εύκολο να κατεβείτε τη σκάλα, αλλά πολύ δύσκολο να ανεβείτε. Πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια. Το να γίνετε μια θεότητα από ένα ανθρώπινο ον είναι μια απότομη αναρρίχηση. Λέγεται ότι αν αναρριχηθείτε ψηλά, θα γευτείτε το νέκταρ της αγάπης. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα ανεβαίνετε και ότι αργότερα θα πέσετε και τα κόκαλά σας θα συνθλιβούν. Πόσο διάστημα παίρνει αυτό; Αυτή η αναρρίχηση είναι πολύ απότομη. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ανεβαίνετε ξανά και ότι αργότερα θα κατεβείτε. Παίρνει μόνο ένα δευτερόλεπτο για να ανεβείτε. Εκείνοι που έρχονται αργότερα μπορούν να ανέβουν σε ένα δευτερόλεπτο. Οι αθώες μητέρες προσβάλλονται (τις χτυπούν) και οι κόρες φωνάζουν: Μπάμπα σώσε μας από το να μας γδύσουν! Υπάρχουν πολλές κόρες. Οι αθώες προσβάλλονται (κακοποιούνται) πολύ. Όταν τις χτυπούν, η υδρία της αμαρτίας γεμίζει και όταν αυτή γεμίσει, σπάζει. Αυτοί έχουν δείξει την Σίτα να αναδύεται από μια υδρία. Εσείς αληθινές Σίτας, τώρα αναδύστε. Αναδύεται η Ράντε καθώς και η Σίτα. Όταν γράφουν “Ραγκκουπάτι Ραγκχάβ Ρατζαράμ” (έπαινος του Ράμα) προσθέτουν το όνομα της Σίτα. Αυτοί μιλούν σχετικά με την Τζαγκαντάμπα και τον Τζαγκαντπίτα. Αυτοί αργότερα γίνονται ένας πρίγκιπας και μια πριγκίπισσα. Αυτοί ήταν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, αλλά κοιτάξτε τι έχουν γίνει τώρα στο τέλος! Δεν υπήρχαν 330 εκατομμύρια άνθρωποι στη χρυσή εποχή. Εκεί υπήρχαν πολύ λίγα ανθρώπινα όντα και μόνο αργότερα υπήρξε επέκταση. Η κοινότητα των θεοτήτων συνεχίζει να λαμβάνει επαναγέννηση και μετά γίνεται η διαβολική κοινότητα. Εκείνοι που ανήκουν στη διαβολική κοινότητα μεταμορφώνονται σε εκείνους που ανήκουν στην κοινότητα των θεοτήτων. Αυτοί γίνονται έτσι σε κάθε κύκλο. Ολόκληρη η γνώση τώρα έχει εισέλθει στη διάνοιά σας. Εσείς είσαστε αυτοί που γίνονται τρικάλνταρσι και έχετε επίσης αποκαλύψει τη γνώση των τριών κόσμων. Λέτε ότι ήσασταν άξιοι λατρείας, κύριοι του Βαίκουνθ και ότι τώρα έχετε γίνει λάτρεις, κύριοι της κόλασης. Ωστόσο, με το να μην καταλαβαίνουν αυτοί το ακριβές νόημα του “χαμ σο” λένε για τους εαυτούς τους “χαμ σο” (δηλαδή, αποκαλούν τους εαυτούς τους Θεό). Υπάρχει τόση πολλή διαφορά! Τώρα εξηγείται σε εσάς ότι αυτή είναι η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου. Εσείς τώρα γνωρίζετε αυτόν τον απεριόριστο κύκλο και επίσης γνωρίζετε τους τρεις κόσμους και τις τρεις όψεις του χρόνου. Ο Πατέρας σας διδάσκει αυτά τα αφανή πράγματα. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με αυτά. Ακόμη και η Γκίτα δεν περιλαμβάνει αυτά τα πράγματα. Εκείνοι που έχουν αυτήν τη γνώση, μπορούν να διδάξουν τους άλλους. Αργότερα, θα έλθουν όλοι και θα επαναλάβουν τους ρόλους τους στη δική τους ώρα. Ο Χριστός θα επαναλάβει το ρόλο του στη δική του ώρα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι γίνεστε αυτοί που ανήκουν στη δυναστεία του ήλιου και στη δυναστεία του φεγγαριού και που αργότερα γίνονται εκείνοι που ανήκουν στις κοινότητες των εμπόρων και των σούντρας. Ο κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται με αυτόν τον τρόπο. Οι Βουδιστές και εκείνοι από το Ισλάμ θα έλθουν και θα επαναλάβουν τους ρόλους τους στη δική τους ώρα. Όταν υπάρχει η μια αρχική θρησκεία των θεοτήτων, δεν υπάρχουν οι άλλες θρησκείες. Υπάρχει μόνο ένας κόσμος. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει τα μυστικά του Δημιουργού και της δημιουργίας σε εσάς. Κάθε άτομο είναι ένας περιορισμένος Μπράμα, που δημιουργεί παιδιά και τα στηρίζει. Η δημιουργία είναι αυτή που λαμβάνει την κληρονομιά από τον Δημιουργό, τον Πατέρα. Έχετε ποτέ ακούσει να δίνει ένας αδελφός μια

κληρονομιά σε έναν αδελφό; Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι πρώτον, υπάρχουν περιορισμένοι πατέρες τους οποίους γνωρίζουν όλοι. Εσείς λαμβάνετε μια περιορισμένη κληρονομιά από έναν περιορισμένο πατέρα. Κανείς δεν γίνεται ένας κύριος του κόσμου με το να μελετά τη γνώση που διδάσκουν οι εγκόσμιοι δάσκαλοι. Αυτά τα πράγματα είναι απεριορίστα. Οι περιορισμένοι θυμούνται εκείνον τον απεριορίστο Πατέρα. Αυτοί αποκαλούν Εκείνον “Μπάμπα, Σιβ Μπάμπα”. Ο Δημιουργός ονομάζεται “Μπάμπα”. Η λέξη “Μπάμπα” από μόνη της δεν έχει σημασία, και έτσι Εκείνος ονομάζεται Σιβ Μπάμπα. Εκείνος είναι ασώματος. Τίθεται το ερώτημα: Ποια είναι η σχέση σας με τον Σιβ Μπάμπα; Αυτοί λένε: Σιβ Μπάμπα, γέμισε τις ποδιές μας! Το όνομα “Σίβα” είναι το ακριβές όνομα για τον Μπάμπα. Η εικόνα του Σάνκαρ είναι διαφορετική. Αυτοί έχουν μπερδέψει τον Σίβα με τον Σάνκαρ και έτσι το να λένε Σιβ-Σάνκαρ είναι ένα πολύ μεγάλο λάθος. Ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας έχει ξεχαστεί. Έχουν γίνει πολλές καλές εικόνες. Τώρα λαμβάνει χώρα η ίδρυση μέσω του Μπράμα. Μόνο αυτήν την εποχή λαμβάνετε γνώση. Τώρα έχετε γίνει Μπράμινς. Από πού προέρχονται οι Μπράμινς; Εγώ υιοθετώ αυτούς όπως υιοθέτησα τον Μπράμα. Οι Μπράμινς γεννιούνται μέσω του Μπράμα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα είσατε Πρατζάπιτα Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Είναι σημαντικό να βάλετε τη λέξη “Πρατζάπιτα”. Το να πείτε απλά “Μπράμα” δεν είναι αρκετό, επειδή πολλοί έχουν το όνομα Μπράμα, αλλά κανείς δεν έχει το όνομα Πρατζάπιτα Μπράμα. Αυτός είναι ένα ανθρώπινο ον. Ο Ρούντρα Σιβ Μπάμπα έχει δημιουργήσει αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Έτσι οπωσδήποτε χρειάζονται Μπράμινς. Εσείς καταλαβαίνετε ποιοι είναι οι Μπράμινς. Αυτή η θυσιαστήρια φωτιά δημιουργείται μέσω των Μπράμινς. Εσείς τώρα είσατε Μπράμινς και αργότερα πρέπει να γίνετε θεότητες. Όλοι πρέπει να έλθουν κάτω σε αυτήν τη γη, έτσι τότε πού θα πάνε όλοι; Όλοι θυσιάζονται σε αυτήν τη Ρούντρα γκιάν γιάγκια. Ολόκληρος ο παλιός κόσμος θυσιάζεται σε αυτήν τη Ρούντρα γκιάν γιάγκια. Οι φλόγες της καταστροφής αναδύθηκαν από αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Λέγεται: Καταστροφή μέσω του Σάνκαρ. Εσείς επίσης βλέπετε τα σημάδια αυτής. Αυτός είναι ο ακριβής χρόνος. Λέγεται: υπάρχουν οι Ευρωπαίοι Γιάνταβας, οι Κόραβας και οι Πάνταβας, αλλά οι άνθρωποι της Μπάρατ έχουν ξεχάσει τη θρησκεία τους. Υπάρχουν επίσης εικόνες αυτού, αλλά κανείς δεν τις γνωρίζει. Υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων, αλλά ποιος έδωσε σε αυτούς εκείνο το βασίλειο; Πώς ιδρύθηκε η θρησκεία των θεοτήτων; Αυτοί δεν καταλαβαίνουν καθόλου αυτό. Μετά ο Ένας που ιδρύει την θρησκεία εξηγεί αυτό. Κανείς άλλος δεν μπορεί να εξηγήσει την ιστορία και τη γεωγραφία του κόσμου, ούτε μπορεί κανείς άλλος να δώσει τη γνώση των τριών κόσμων. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει τον ρόλο όλων. Όλοι θα έλθουν στη δική τους ώρα για να παίξουν τους ρόλους τους. Καθώς θα προχωράτε, ο έπαινός σας θα αυξάνει. Η επέκταση θα λάβει χώρα γρήγορα και έτσι θα πρέπει να χτίσετε ένα πολύ μεγάλο κτήριο. Αυτός είναι ο ρόλος του δράματος. Εσείς καταλαβαίνετε ότι θα έλθουν τόσα πολλά παιδιά. Θα συνεχίζουν να αυξάνουν. Θα έλθουν για να πάρουν τις διδασκαλίες. Θα έλθουν πολλοί άλλοι, απλά για να δουν τριγύρω. Αν έλθει ο Υπουργός Παιδείας, πρέπει να εξηγήσετε επίσης σε αυτόν τη γνώση. Η δική μας είναι η παγκόσμια ιστορία και γεωγραφία. Κανείς δεν καταλαβαίνει τον κύκλο ολόκληρου του κάλπα. Τώρα εσείς έχετε γίνει κύριοι ωκεανοί της γνώσης από τον Ωκεανό της Γνώσης. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Πρέπει να μελετάτε την απεριορίστη ιστορία και γεωγραφία και να την διδάσκετε στους άλλους. Για να σας δοθούν τα στολίδια πρέπει να γίνετε ένας αγνός άγγελος.
2. Η Διάνοια του Σοφού είναι μόνο ο ένας Πατέρας. Έτσι να ακολουθείτε το σρίματ Του και να γίνετε σοφοί. Να διατηρείτε τη μέθη ότι αυτή η Μπράμιν ζωή είναι πολύτιμη.

Ευλογία: Είθε να περάσετε με τιμές, με το να έχετε την επίγνωση της μιας λέξης “περνώ-pass” και να περάσετε πλήρως κάθε διαγώνισμα (δοκιμασία).

Για να περάσετε πλήρως οποιαδήποτε δοκιμασία, να μην πηγαίνετε στην επέκταση των ερωτήσεων σε εκείνη τη δοκιμασία, να μην σκέφτεστε σχετικά με το γιατί συνέβη κάτι, πώς συνέβη ή ποιος το έκανε. Αντί αυτού να σκέφτεστε σχετικά με το να περάσετε, θεωρώντας τη δοκιμασία να είναι ένα διαγώνισμα και να το περάσετε. Απλά να κρατάτε την μια λέξη “περνώ” στην επίγνωσή σας, ότι πρέπει να περάσετε -pass (να ξεπεράσετε) αυτό και να παραμένετε κοντά (πάας) στον Πατέρα και θα περάσετε με τιμές.

Σύνθημα: Εκείνοι που θυσιάζουν τους εαυτούς τους από αγάπη για τον Θεό, γίνονται προσωποποιήσεις της επιτυχίας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ