

Ουσία: Γλυκά παιδιά, εσείς ανήκετε στην οικογένεια του Θεού. Ο νόμος της οικογένειας του Θεού είναι να ζείτε με τη συνειδητότητα της αδελφосύνης. Ο νόμος της Μπράμιν οικογένειας είναι να ζείτε σαν αδελφοί και αδελφές. Έτσι, δεν μπορεί να υπάρχει ακάθαρτο βλέμμα.

Ερώτηση: Με ποιο τρόπο είναι ευεργετική η εποχή της συμβολής;

Απάντηση: Αυτήν την εποχή, ο Πατέρας έρχεται προσωπικά μπροστά στα πολυαγαπημένα Του παιδιά και αυτήν την εποχή διαδραματίζεται ο ρόλος του Πατέρα, του Δασκάλου και του Σατγκούρου. Αυτή είναι η ευεργετική εποχή, όπου εσείς παιδιά καταλαβαίνετε και ακολουθείτε τις μοναδικές οδηγίες του Πατέρα για να αλλάξετε την κόλαση σε παράδεισο και για να δώσετε σε όλους σωτηρία.

Ερώτηση: Πώς η απάρνησή σας είναι σάτοπρανταν;

Απάντηση: Εσείς απομακρύνετε ολόκληρο τον κόσμο από τη διάνοιά σας, με το να έχετε αυτήν την απάρνηση, θυμόσαστε μόνο τον Πατέρα και την κληρονομιά. Επίσης παραμένετε αγνοί και παίρνετε προφυλάξεις για την διατροφή σας. Μέσω αυτού, γινόσαστε θεότητες. Η απάρνηση των σαννυάσις είναι περιορισμένη, όχι απεριόριστη.

Τραγούδι: Κανείς δεν είναι τόσο μοναδικός όπως ο Αθώος Κύριος.

Ομ σάντι. Πρώτα, ο Πατέρας εξηγεί στα παιδιά: Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Ο Πατέρας είπε “Μανμαναμπάβ” επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Να ξεχάσετε όλες τις σωματικές σχέσεις και να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ασώματη ψυχή. Θεωρούν όλοι τον εαυτό τους μια ψυχή; Κανείς δε θεωρεί τον εαυτό του Υπέρτατη Ψυχή, έτσι δεν είναι; Αυτοί τραγουδούν επίσης σχετικά με τις αμαρτωλές ψυχές, τις αγνές φιλόδοξες ψυχές και τις μεγάλες ψυχές. Ο όρος “Μεγάλη Υπέρτατη Ψυχή” ποτέ δε χρησιμοποιείται. Όταν μια ψυχή γίνει αγνή, λαμβάνει ένα αγνό σώμα. Μετά αναμειγνύεται κράμα μέσα στην ψυχή. Ο Πατέρας εξηγεί στα παιδιά με τακτ (λεπτότητα). Είναι βέβαιο ότι σαν ψυχές είμαστε αδελφοί και σε σχέση με το σώμα, είμαστε αδελφοί και αδελφές. Πολλά ζευγάρια που κάθονται εδώ ενοχλούνται όταν ειπωθεί σε αυτούς να θεωρούν τους εαυτούς τους αδελφό και αδελφή. Ωστόσο, εξηγείται αυτός ο νόμος: Ο Πατέρας όλων εμάς των ψυχών είναι ο ένας Πατέρας και έτσι εμείς είμαστε αδελφοί. Μετά, όταν μπαίνουμε σε ανθρώπινα σώματα, είμαστε η δημιουργία του Πατέρα των Ανθρώπων, του Μπράμα. Έτσι η από το στόμα δημιουργία του, πρέπει να είναι οπωσδήποτε αδελφοί και αδελφές. Όλοι μιλούν σχετικά με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και εφόσον εμείς είμαστε τα παιδιά Του, γιατί να μη γίνουμε κύριοι του παραδείσου; Ωστόσο, ο παράδεισος είναι στη χρυσή εποχή. Δεν είναι ότι έρχεται ο Πατέρας και δημιουργεί έναν καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τον παλιό κόσμο και τον κάνει καινούριο, δηλαδή, Εκείνος αλλάζει αυτόν τον κόσμο. Έτσι, ο Πατέρας πρέπει να έλθει εδώ. Εκείνος έδωσε την κληρονομιά του παραδείσου στην Μπάρατ. Ο μεγαλύτερος ναός, ο Σόμναθ, είναι το μνημείο αυτού. Βεβαίως, υπήρξε η μια θρησκεία των θεοτήτων στην Μπάρατ εκείνην την εποχή και δεν υπήρχαν άλλες θρησκείες. Όλες οι άλλες ήλθαν μετά. Έτσι, όλες οι άλλες ψυχές ήταν οπωσδήποτε με τον Πατέρα στη χώρα του νιρβάνα. Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν ελεύθεροι-εν-ζωή. Ήταν στη γενιά της δυναστείας του ήλιου. Τώρα αυτοί έχουν μια ζωή δέσμευσης. Υπάρχει το παράδειγμα του βασιλιά Τζάνακ που έλαβε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Ολόκληρος ο παράδεισος έχει ελευθέρωση-εν-ζωή. Έτσι, ο Χορηγός της Ελευθέρωσης και της Ελευθέρωσης-εν-Ζωή πρέπει να είναι ο ένας Σατγκούρου, αλλά κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Τώρα όλοι είναι στη δέσμευση της Μάγια. Λέγεται ότι οι τρόποι και τα μέσα του Θεού είναι μοναδικά. Εκείνος δίνει σρίματ. Εκείνος έρχεται οπωσδήποτε. Στο τέλος όλοι θα πουν: Ω Θεέ! Εσείς τώρα λέτε: Ω Θεέ, οι τρόποι και τα μέσα Σου, για να αλλάξεις αυτήν την κόλαση σε παράδεισο, είναι μοναδικά. Εσείς γνωρίζετε ότι μελετάτε εύκολη Ράτζα Γιόγκα για άλλη μια φορά. Αυτή επίσης διδάχτηκε και πριν από έναν κύκλο, στη συμβολή. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Πολυαγαπημένα παιδιά, Εγώ έρχομαι μόνο μπροστά σε εσάς. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, καθώς και ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Εκείνος δίνει γνώση. Κανείς άλλος δεν μπορεί να δώσει τη γνώση αυτού του παγκόσμιου κύκλου. Κανείς δε γνωρίζει την αρχή, τη μέση ή το τέλος ή την ιστορία και τη γεωγραφία του κόσμου. Ούτε κανείς γνωρίζει πώς ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, εκπληρώνει το έργο της ίδρυσης και της καταστροφής. Εσείς παιδιά τώρα έχετε μάθει τα πάντα. Δεν παίρνει πολύ τον Θεό να αλλάξει τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες: αυτός είναι ο έπαινός Του. Επίσης λέγεται: Ο Θεός

πλένει τα ακάθαρτα ρούχα. Καθένας από εσάς πρέπει να ρωτήσει τον εαυτό του: Είμαι αγνός ή ακάθαρτος; Υπάρχει ο θρόνος της Αθάνατης Εικόνας. Πού είναι ο θρόνος της Αθάνατης Εικόνας; Πρέπει να είναι στην υπέρτατη κατοικία, δηλαδή, στο στοιχείο μπραμ. Εμείς οι ψυχές επίσης κατοικούμε εκεί. Εκείνος επίσης ονομάζεται αθάνατος θρόνος, όπου κανείς δεν μπορεί να πάει. Εμείς κατοικούμε σε εκείνο το γλυκό σπίτι και επίσης και ο Μπάμπα κατοικεί εκεί. Ωστόσο, εκεί δεν υπάρχουν καρέκλες ή καναπέδες για να καθίσετε. Εκεί, εσείς είσατε ασώματοι. Έτσι, πρέπει να εξηγήσετε ότι λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο, δηλαδή, γίνεστε άξιοι. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα και τη χώρα του Βίσνου. Προς το παρόν, κάθεστε στη χώρα του Μπράμα. Εσείς είσατε τα παιδιά του Μπράμα, καθώς και τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Αν δεν θεωρείτε τους εαυτούς σας αδελφούς και αδελφές, πέφτετε στο ελάττωμα της λαγνείας. Αυτή είναι η οικογένεια του Θεού. Εσείς παιδιά κάθεστε εδώ. Ο Νάντα, ο Παππούς, είναι εδώ, ο πατέρας είναι εδώ και εσείς είσατε τα παιδιά τους. Εσείς είσατε τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα μέσω του Μπράμα. Είσατε τα εγγόνια του Σίβα. Όταν είσατε σε ανθρώπινα σώματα, είσατε αδελφοί και αδελφές. Αυτήν την εποχή, είσατε αδελφοί και αδελφές με πρακτικό τρόπο. Αυτή είναι η γενιά των Μπράμινς. Η διάνοια πρέπει να καταλάβει αυτό. Εσείς λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο, αλλά η θέση θα ποικίλει. Η Μάγια που προκαλεί λύπη, δεν υπάρχει εκεί. Δεν είναι ότι ο Ράβαν καίγεται από την αρχή της χρυσής εποχής, μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής όπως λένε αυτοί, ότι καίνε αυτόν από την αρχή του χρόνου. Εκείνο είναι αδύνατον. Πώς μπορεί ο Διάβολος να είναι στον παράδεισο; Ο Πατέρας έχει πει ότι αυτή είναι η διαβολική κοινότητα, και αυτοί έχουν χρησιμοποιήσει τα ονόματα “Ακασούρ”, “Μπακασούρ”. Αυτοί επίσης λένε ότι ο Κρίσνα έβασκε αγελάδες: παίχτηκε επίσης και αυτός ο ρόλος: Όλοι εσείς είσατε οι αγελάδες του Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα σας ταΐζει με το γρασίδι της γνώσης. Εκείνος είναι ο Ένας που σας ταΐζει με γρασίδι και επίσης είναι ο Ένας που σας στηρίζει. Οι άνθρωποι πηγαίνουν στους ναούς και τραγουδούν τον έπαινο των θεοτήτων: Είσατε πλήρεις με όλες τις θεϊκές αρετές, ενώ εμείς είμαστε υποβαθμισμένοι αμαρτωλοί. Αυτοί δεν μπορούν να αποκαλέσουν τους εαυτούς τους θεότητες, έτσι αποκαλούν τους εαυτούς τους Ινδούς. Το αρχικό όνομα είναι Μπάρατ. Λέγεται στην Γκίτα: Εγώ έρχομαι στην Μπάρατ όταν υπάρχει δυσφήμιση της θρησκείας. Στη Γκίτα δεν αναφέρεται η Ινδία. Μιλάει ο Θεός: Ο Θεός είναι ο ασώματος Ένας και όλοι γνωρίζουν Εκείνον. Στον παράδεισο, όλοι είναι ανθρώπινα όντα με θεϊκές αρετές. Είναι αυτοί που λαμβάνουν 84 γεννήσεις, έτσι οπωσδήποτε πηγαίνουν από τον παράδεισο στην κόλαση. Πρέπει να υπάρχει ένα νόημα στο να ονομάζονται λάτρες και άξιοι λατρείας. Ο Σρι Κρίσνα είναι αυτός που είναι ανώτερος στο να είναι άξιος λατρείας. Η βρεφική ηλικία είναι γνωστή ως το σάτοπρανταν στάδιο. Η εποχή της παιδικής ηλικίας είναι το σάτο στάδιο και η νεότητα είναι το ράτζο στάδιο. Η μεγάλη ηλικία είναι το τάμο στάδιο. Ο κόσμος επίσης πηγαίνει μέσω αυτών των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Μετά από τη σιδερένια εποχή, πρέπει να έλθει η χρυσή εποχή. Ο Πατέρας έρχεται στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η πιο ευεργετική εποχή. Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά άλλη εποχή όπως αυτή. Το να έλθετε κάτω, από τη χρυσή εποχή στην ασημένια εποχή, δεν είναι ευεργετικό. Αν χαθούν δύο ουράνιοι βαθμοί, πώς θα μπορούσε αυτή να ονομαστεί ευεργετική εποχή; Όταν έλθετε κάτω στην χάλκινη εποχή, υπάρχει επιπλέον ελάττωση των βαθμών, έτσι αυτό επίσης δεν είναι ευεργετικό. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι ευεργετική, όπου ο Πατέρας δίνει σωτηρία, ιδιαίτερα στην Μπάρατ και γενικά σε ολόκληρο τον κόσμο. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να πάτε στον παράδεισο. Ο Πατέρας λέει: Μόνο αυτή η θρησκεία των θεοτήτων δίνει ευτυχία. Εσείς έχετε ξεχάσει τη θρησκεία σας και αυτός είναι ο λόγος που πηγαίνετε σε άλλες θρησκείες. Στην πραγματικότητα, η θρησκεία σας είναι η ανώτερη. Εσείς τώρα μελετάτε αυτή τη Ράτζα Γιόγκα για άλλη μια φορά, έτσι πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ. Όλοι οι άλλοι ακολουθούν τις διαβολικές οδηγίες του Ράβαν. Τα πέντε ελαττώματα είναι σε όλους και από εκείνα, πρώτη έρχεται η ακάθαρτη αλαζονεία. Ο Πατέρας λέει: Να αφήσετε τη συνειδητότητα του σώματος και να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να γίνετε ασώματοι. Εσείς έχετε ξεχάσει Εμένα, τον Πατέρα σας. Αυτό επίσης είναι ένα παιχνίδι όπου χάνετε στο λαβύρινθο. Μερικοί λένε: Εφόσον πρέπει να εκπέσουμε ξανά, γιατί να κάνουμε προσπάθεια; Ωστόσο, αν δεν κάνετε προσπάθεια, πώς θα διεκδικήσετε το βασίλειο του παραδείσου; Πρέπει επίσης να καταλάβετε το δράμα. Υπάρχει μόνο αυτός εδώ ο κόσμος και ο κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Στην αρχή, είναι η χρυσή εποχή, η εποχή της αλήθειας. Αυτοί επίσης λένε ότι η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου επαναλαμβάνονται. Έτσι, πότε αρχίζει αυτή; Πώς θα επαναληφθεί; Εσείς κάνετε προσπάθεια για αυτό. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έχω έλθει για άλλη μια φορά για να σας διδάξω Ράτζα Γιόγκα, την οποία μελετάτε εσείς τώρα. Θα ιδρυθεί το βασίλειο. Οι Γιάνταβας και οι Κόραβας θα καταστραφούν και θα υπάρξει νίκη. Μετά θα ανοίξουν οι πύλες για την ελευθέρωση και την ελευθέρωση-εν-ζωή. Μέχρι τότε, οι πύλες παραμένουν κλειστές. Οι πύλες ανοίγουν όταν λάβει χώρα ο πόλεμος. Ο Πατέρας έρχεται σαν Οδηγός και σας παίρνει στο σπίτι. Εκείνος είναι επίσης ο Ελευθερωτής. Σας ελευθερώνει από τα νύχια της Μάγια. Οι άνθρωποι είναι παγιδευμένοι στις αλυσίδες των

γκουρού. Φοβούνται πολύ ότι αν δεν ακολουθήσουν τις εντολές του γκουρού τους, εκείνος θα τους καταραστεί. Ωστόσο, αυτοί έτσι κι αλλιώς δεν ακολουθούν τις οδηγίες των γκουρού τους. Εκείνος είναι αγνός και χωρίς ελαττώματα, ενώ αυτοί είναι ακάθαρτοι και πέφτουν στο ελάττωμα. Οι άνθρωποι έχουν τόση πολλή πίστη στους γκουρού, όμως δεν συνειδητοποιούν καν τι κάνουν. Εκείνη είναι η επιρροή του μονοπατιού της λατρείας. Εσείς τώρα έχετε γίνει συνετοί και σοφοί. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Από αυτούς, ο Μπράμα και ο Βίσνου έχουν έναν ρόλο εδώ, αλλά ο Σάνκαρ δε χρειάζεται να έλθει εδώ. Η Τζαγκαντάμπα (η Παγκόσμια Μητέρα), ο Τζαγκαντπίτα (ο Παγκόσμιος Πατέρας) και εσείς παιδιά είσατε εδώ. Αυτοί δείχνουν θεότητες με πολλά χέρια. Υπάρχουν αμέτρητες εικόνες. Όλες εκείνες οι εικόνες ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Τα ανθρώπινα όντα είναι ανθρώπινα όντα! Επίσης αυτοί δείχνουν τη Ράντε και τον Κρίσνα να έχουν τέσσερα χέρια. Την εποχή του Ντιπμάλα αυτοί λατρεύουν τη Μαχαλάκσμι, δηλαδή, δύο χέρια για τη Λάκσμι και δύο χέρια για τον Ναράγιαν. Αυτός είναι ο λόγος που λατρεύονται οι δύο στη συνδυασμένη μορφή. Αυτό είναι το μονοπάτι του σπιτικού. Εδώ δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Αυτοί δείχνουν την Κάλι με μια μακριά γλώσσα και τον Κρίσνα σκούρο μπλε. Επειδή οι θεότητες πέφτουν στο μονοπάτι της αμαρτίας, γίνονται άσχημες. Μετά με το να καθίσουν στην πυρά της γνώσης, γίνονται όμορφες. Ακόμη και η Παγκόσμια Μητέρα, που είναι μια τόσο γλυκιά μητέρα, αυτή που εκπληρώνει τις επιθυμίες στη καρδιά όλων, παρουσιάζεται σκοτεινή. Αυτοί δημιουργούν τόσες πολλές εικόνες των θεοτήτων. Αυτές τις λατρεύουν και μετά τις βυθίζουν στη θάλασσα. Εκείνη είναι η λατρεία των κούκλων. Ο Μπάμπα λέει: Όλα εκείνα είναι καθορισμένα στο δράμα και θα συμβούν ξανά. Υπάρχει τόση πολλή επέκταση του μονοπατιού της λατρείας. Υπάρχουν τόσο πολλοί ναοί, εικόνες και γραφές, μη ρωτάτε καν! Είναι χάσιμο χρόνου και χάσιμο χρημάτων. Οι άνθρωποι έχουν γίνει εκείνοι που έχουν τελείως ακάθαρτες διάνοιες. Αυτοί έχουν γίνει τόσο άχρηστοι σαν κοχύλια. Ο Πατέρας λέει: Εσείς σκοντάφτατε τόσο πολύ στο μονοπάτι της λατρείας και τώρα ο Πατέρας σας ελευθερώνει από όλες εκείνες τις επιπλοκές. Απλά να θυμόσαστε τον Πατέρα και την κληρονομιά και οπωσδήποτε να παραμένετε αγνοί. Πρέπει να παίρνετε προφυλάξεις με τη διατροφή σας. Διαφορετικά, ο νους σας θα γίνει όπως το φαγητό που τρώτε. Οι σαννυάσις επίσης πρέπει να λάβουν γέννηση από οικογενειάρχες. Εκείνη είναι ράτζοπρανταν απάρνηση ενώ αυτή είναι σάτοπρανταν απάρνηση, επειδή εσείς απαρνίστε τον παλιό κόσμο. Εκείνη η απάρνηση επίσης έχει πολλή δύναμη. Ένας πρόεδρος υποκλίνεται σε έναν γκουρού. Η Μπάρατ ήταν αγνή. Τραγουδιέται ο έπαινός της: Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν πλήρεις με όλες τις θεϊκές αρετές. Τώρα έχουν γίνει τελείως αμαρτωλοί. Εφόσον αυτοί πηγαίνουν στους ναούς των θεοτήτων, πρέπει να ανήκουν σε εκείνην τη θρησκεία, όπως οι άνθρωποι που πηγαίνουν στο ναό του Γκουρού Νανάκ, πρέπει να ανήκουν στη θρησκεία των Σιχ. Ωστόσο, αυτοί δεν μπορούν να πουν ότι ανήκουν στη θρησκεία των θεοτήτων, επειδή δεν είναι αγνοί. Ο Πατέρας λέει: Τώρα έχω έλθει για να δημιουργήσω το Ναό του Σίβα για άλλη μια φορά και μόνο οι θεότητες κατοικούν στον παράδεισο. Αυτή η γνώση αργότερα εξαφανίζεται. Η Γκίτα, η Ραμαγιάνα κλπ όλες θα αποτελειώσουν και μετά, σύμφωνα με το δράμα, θα αναδυθούν ξανά στο δικό τους χρόνο. Αυτά είναι πράγματα που πρέπει να κατανοηθούν, επειδή αυτό είναι ένα σχολείο όπου τα ανθρώπινα όντα έρχονται για να αλλάξουν σε θεότητες. Ωστόσο, ένα ανθρώπινο όν δεν μπορεί ποτέ να δώσει σωτηρία σε ένα άλλο ανθρώπινο όν. Αυτοί μπορούν να δώσουν μόνο προσωρινή ευτυχία ο ένας στον άλλον. Εδώ, υπάρχει προσωρινή ευτυχία και το υπόλοιπο δεν είναι τίποτα άλλο εκτός από λύπη. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχει ίχνος από λύπη. Το όνομα είναι παράδεισος, χώρα της ευτυχίας. Το όνομα “παράδεισος” είναι πολύ διάσημο. Ο Πατέρας λέει: Με κάθε τρόπο, να μένετε στο σπιτικό, αλλά σε αυτήν την τελευταία γέννηση, να υποσχεθείτε στον Πατέρα: Μπάμπα, είμαι το παιδί Σου, θα γίνω αγνή σε αυτήν την τελευταία γέννηση και θα διεκδικήσω οπωσδήποτε την κληρονομιά μου του αγνού κόσμου. Είναι πολύ εύκολο να θυμόσαστε τον Πατέρα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Να αφήσετε την αλαζονεία του σώματος και να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να εξασκηθείτε στο να είσατε ασώματοι.
2. 2. Να καταλάβετε το δράμα με ακρίβεια και να κάνετε προσπάθεια. Να μη σταματάτε να κάνετε προσπάθεια με το να έχετε τέτοιες σκέψεις όπως, “Θα την κάνω αν είναι στο δράμα”.

Ευλογία: Είθε να γίνετε ένας κύριος τρικάλνταρσι και να γνωρίζετε το μέλλον σας, με το να έχετε την επίγνωση αυτής της ωφέλιμης εποχής.

Όταν σας ρωτήσει κάποιος τι είναι το μέλλον σας, να πείτε σε εκείνο το άτομο ότι γνωρίζετε ότι

αυτό είναι πολύ καλό, επειδή εμείς γνωρίζουμε ότι οτιδήποτε συμβεί αύριο, θα είναι πολύ καλό. Οτιδήποτε συνέβη ήταν καλό, οτιδήποτε συμβαίνει είναι ακόμη καλύτερο και οτιδήποτε θα συμβεί θα είναι ακόμη καλύτερο και από αυτό. Τα παιδιά που είναι κύριοι τρικάλνταρσι έχουν την πίστη ότι αυτή είναι η ωφέλιμη εποχή, ότι ο Πατέρας μας είναι ο Ευεργέτης και ότι εμείς είμαστε παγκόσμιοι ευεργέτες και έτσι δεν μπορεί τίποτα που να μην είναι ωφέλιμο να συμβεί σε εμάς.

Σύνθημα: Για να φέρετε κοντά τον χρόνο της ολοκλήρωσης, να κάνετε προσπάθεια να γίνετε τέλειοι.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****