

Ουσία: Γλυκά παιδιά, το να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα είναι ένα πολύ γλυκό τόλι το οποίο πρέπει να συνεχίζετε να μοιράζετε στους άλλους. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να συνεχίζετε να δίνετε στους άλλους την σύσταση του Άλφα και του βήτα.

Ερώτηση: Ποιος είναι ο εύκολος τρόπος για να μένετε σε μόνιμη ενθύμηση;

Απάντηση: Για να μένετε σε μόνιμη ενθύμηση, να ξεχάσετε το σώμα σας και όλες τις σωματικές σχέσεις. Καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω, να εξασκείστε στο να μένετε σε ενθύμηση. Αν καθώς κάθεστε σε γιόγκα, θυμόσαστε ακόμη και το κόκκινο φως, η γιόγκα σας θα σπάσει (διακοπεί). Δεν θα μπορείτε να μείνετε σε μόνιμη ενθύμηση. Εκείνοι που ζητούν κάποιον να κάνει κατευθυνόμενο διαλογισμό για αυτούς, δεν μπορούν να μείνουν σε γιόγκα.

Τραγούδι: Ω ταξιδιώτη της νύχτας, μην κουρασθείς! Ο προορισμός της αυγής δεν είναι μακριά.

Ομ σάντι. Αυτό είναι ένα θέμα της γιόγκα επειδή τώρα είναι η νύχτα. Η σιδερένια εποχή ονομάζεται νύχτα και η χρυσή εποχή ονομάζεται μέρα. Εσείς τώρα πηγαίνετε από τη νύχτα της σιδερένιας εποχής, στη μέρα της χρυσής εποχής. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να ξεχάσετε τη νύχτα και να θυμόσαστε τη μέρα. Η κόλαση πρέπει να απομακρυνθεί από τις διάνοιές σας. Η διάνοια λέει: Αυτή αληθινά είναι κόλαση. Η διάνοια κανενός άλλου δεν μπορεί να πει αυτό. Η διάνοια είναι μέσα στην ψυχή. Η ψυχή γνωρίζει ότι τώρα έχει έλθει ο Μπάμπα για να σας πάρει από τη νύχτα στη μέρα. Ο Πατέρας λέει: Ω ψυχές, τώρα πρέπει να πάτε στον παράδεισο. Ωστόσο, πρώτα πρέπει να πάτε στη χώρα της γαλήνης και μετά στον παράδεισο. Δηλαδή, πρώτα είσαστε γιόγκις του σπιτιού και μετά του βασιλείου. Η χώρα του θανάτου, δηλαδή, η νύχτα, τώρα πρόκειται να τελειώσει. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε στη μέρα και αυτή ονομάζεται Θεϊκή γιόγκα. Ο ασώματος Θεός μας διδάσκει γιόγκα, δηλαδή, δεσμεύει εμάς τις ψυχές με Εκείνον. Αυτή είναι πνευματική γιόγκα, ενώ η άλλη είναι φυσική γιόγκα. Εσείς παιδιά δεν πρέπει να έχετε γιόγκα καθώς κάθεστε σε ένα μόνο μέρος. Με οποιονδήποτε τρόπο κάθονται οι άνθρωποι, διδάσκουν τους άλλους να καθίσουν με τον ίδιο τρόπο. Εδώ, εσείς δεν διδάσκεστε να κάθεστε με έναν συγκεκριμένο τρόπο. Ναι, πρέπει να κάθεστε σε μια συνάθροιση με πειθαρχία, αλλά μπορείτε να κάθεστε σε γιόγκα όπως σας αρέσει. Μπορείτε να έχετε γιόγκα ακόμη και καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω, ή ακόμη και καθώς είσαστε ξαπλωμένοι. Οι ζωγράφοι μπορούν να ζωγραφίσουν πίνακες καθώς είναι σε γιόγκα. Ζωγραφίζουν πίνακες του Σιβ Μπάμπα, με τον οποίον έχουν γιόγκα. Γνωρίζουν ότι εκείνος είναι ο Μπάμπα μας, ο οποίος κατοικεί στον ασώματο κόσμο, στην υπέρτατη κατοικία. Και εμείς επίσης είμαστε κάτοικοι εκείνου του τόπου. Εμείς οι ψυχές πρέπει να πάμε εκεί. Αυτό πρέπει να παραμένει στις διάνοιές σας καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω. Δεν πρέπει να ζητάτε να μείνετε καθισμένοι ιδιαίτερα για ταπάσια ή να έχετε κάποιον να κατευθύνει το διαλογισμό για εσάς. Αυτό είναι λάθος. Οι ανόητοι θα ζητούσαν αυτό. Κάθονται τα παιδιά ιδιαίτερα σε ένα μέρος για να θυμούνται τον πατέρα τους; Αυτά συνεχίζουν να λένε, “Μπάμπα, Μπάμπα” διαρκώς. Ποτέ δεν τον ξεχνούν. Τα μικρά παιδιά θυμούνται τον πατέρα τους ακόμη περισσότερο. Τα στόματά τους μιλούν διαρκώς. Έτσι εδώ, γιατί εσείς ξεχνάτε τον παρλόικ Πατέρα; Γιατί διακόπτεται η γιόγκα της διάνοιας; Δεν πρέπει να λέτε “Μπάμπα, Μπάμπα” με τα χείλη σας. Η ψυχή γνωρίζει ότι πρέπει να θυμάται τον Μπάμπα. Αν αποκτήσετε τη συνήθεια να κάθεστε ιδιαίτερα για γιόγκα σε ένα μέρος, εκείνο δεν είναι γιόγκα. Ο Ίδιος ο Θεός σας διδάσκει αυτήν την Θεϊκή γιόγκα. Εκείνος ονομάζεται Γιόγκεσβαρ, Κύριος της Γιόγκα. Ο Θεός σας έχει διδάξει γιόγκα: Να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας! Δεν πρέπει να νιώθετε ότι ευχαριστιέστε τη γιόγκα πολύ περισσότερο, όταν κάθεται μπροστά σας μια ντίντι (ανώτερη αδελφή) για να κάνει κατευθυνόμενο διαλογισμό. Η γιόγκα τέτοιων παιδιών δεν μπορεί να είναι μόνιμη. Για παράδειγμα, όταν έχετε τη δυσκολία ενός καρδιακού προβλήματος, θα σας ζητούσε κάποιος να κατευθύνετε το διαλογισμό; Αυτό είναι ένα θέμα του να θυμάστε με τη διάνοια σας. Όλα τα είδη γιόγκας που διδάσκουν οι άνθρωποι είναι λάθος. Δεν υπάρχουν γιόγκις σε αυτόν τον κόσμο. Στην πραγματικότητα, όταν θυμάστε κάποιον, αυτό είναι γιόγκα. Αν σας αρέσουν τα μάγκος, η γιόγκα σας είναι συνδεδεμένη με αυτά. Αν σας αρέσει το κόκκινο φως και θυμάστε αυτό, τότε εκείνο είναι σαν να έχετε γιόγκα με το φως. Ωστόσο, εδώ, πρέπει να ξεχάσετε το σώμα σας και όλες τις σωματικές σχέσεις και να έχετε γιόγκα μόνο με Εμένα. Μόνο τότε θα ωφεληθείτε και θα γίνετε ένας κατακτητής της αμαρτίας. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και σας δείχνει το μονοπάτι για τη σωτηρία. Κανείς άλλος εκτός από τον Πατέρα, δεν μπορεί να σας χαρίσει σωτηρία. Όλοι οι άλλοι σας δείχνουν το μονοπάτι προς την

υποβάθμιση. Ο παράδεισος ονομάζεται σωτηρία ενώ η χώρα της ελευθέρωσης είναι το σπίτι μας, όπου κατοικούμε εμείς οι ψυχές. Αυτήν την εποχή, οι οδηγίες των ανθρώπινων όντων είναι αυτές που έχουν κάνει όλους να φτάσουν στην υποβάθμιση. Ο ασώματος Πατέρας έρχεται και σας δίνει σωτηρία και μετά εμείς μένουμε σε σωτηρία για μισό κύκλο. Εκεί, κανείς δεν παραπατά από πόρτα σε πόρτα, ψάχνοντας τον Θεό ή για να λάβει ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή. Μόνο όταν αρχίζει το βασίλειο του Ράβαν, εσείς αρχίζετε να παραπατάτε από πόρτα σε πόρτα, επειδή αρχίζετε να πέφτετε. Πρέπει επίσης να αρχίσει η λατρεία. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα θα αφήσετε τα σώματά σας και μετά θα πάτε στον Ναό του Σίβα. Η χρυσή εποχή είναι ο απεριόριστος Ναός του Σίβα. Αυτήν την εποχή, αυτός είναι ένας οίκος ανοχής. Εσείς πρέπει να θυμάστε αυτά τα πράγματα. Αν δεν θυμάστε τον Σιβ Μπάμπα, δεν είσατε ένας γιόγκι, αλλά ένας μπόγκι (κάποιος που πέφτει στις αισθησιακές απολαύσεις). Όταν λέτε στους ανθρώπους να έλθουν και να σας ακούσουν, αυτοί λένε ότι ακούνε μόνο δύο λέξεις από εσάς. Οι δύο λέξεις είναι πολύ γνωστές: μανμαναμπάβ και μαντιατζιμπάβ. Να θυμόσαστε Εμένα και να θυμόσαστε την κληρονομιά σας. Μόνο μέσω αυτών των δύο λέξεων λαμβάνετε ελευθέρωση- εν-ζωή. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και θα ελευθερωθείτε από την ασθένεια, και να θυμάστε τον κύκλο και θα γίνετε πλούσιοι. Μέσω αυτών των δύο εκφράσεων, γίνεστε παντοτινά υγιείς και παντοτινά πλούσιοι. Αν κάτι είναι σωστό, πρέπει να το ακολουθήσετε. Διαφορετικά, θα γίνει κατανοητό ότι είσατε ένας ανόητος. Ο Άλφα και το βήτα είναι δύο εκφράσεις. Ο Άλφα είναι ο Αλλάχ και το βήτα είναι η δημιουργία. Ο Μπάμπα είναι ο Άλφα και το βήτα είναι η κυριαρχία. Μερικοί ανάμεσα σε εσάς, λαμβάνουν την κυριαρχία και άλλοι γίνονται υπήκοοι. Εσείς παιδιά πρέπει να κρατάτε ένα ημερολόγιο για το πόσο διάστημα θυμόσασταν τον Πατέρα και την κληρονομιά σας κατά τη διάρκεια ολόκληρης της ημέρας. Μόνο ο Πατέρας δίνει αυτό το σρίματ. Ο Πατέρας διδάσκει εσάς τις ψυχές. Οι άνθρωποι χτυπούν τόσο πολύ τα κεφάλια τους για τα πλούτη. Ο Μπράμα είχε πολλά πλούτη. Όταν είδε ότι θα λάμβανε την κυριαρχία από τον Άλφα, σκέφτηκε, “Τι θα κάνω με όλα αυτά τα πλούτη; Γιατί να μη δώσω τα πάντα στον Άλφα και να διεκδικήσω την κυριαρχία;” Ο Μπάμπα έβαλε να συνθέσουν ένα τραγούδι βασιζόμενο σε αυτό: “Ο πρώτος βρήκε τον Αλλάχ και ο δεύτερος έλαβε την κυριαρχία”. Εκείνην την εποχή, εισήλθε στη διάνοιά του ότι θα γινόταν ο Βίσνου, η μορφή με τα τέσσερα χέρια. Τι να κάνω με όλα αυτά τα πλούτη; Αυτό ήταν όλο, επειδή ο Μπάμπα άνοιξε την κλειδαριά στη διάνοιά του. Ο Μπάμπα ήταν απασχολημένος με το να συσσωρεύει πλούτη, αλλά όταν κάποιος λαμβάνει την κυριαρχία, γιατί να κάνει τη χοντροδουλειά (ρουτίνα); Εν τούτοις, δεν πείνασε ο Μπάμπα. Οποιοσδήποτε έρχεται στον Μπάμπα στηρίζεται πολύ καλά. Στο σπίτι, μπορεί να πεινάσουν. Εδώ, εκείνοι που ακολουθούν το σρίματ του Μπάμπα, λαμβάνουν πολύ καλή βοήθεια από τον Μπάμπα. Ο Μπάμπα λέει: Να δείξετε σε όλους το μονοπάτι: Να θυμόσαστε τον απεριόριστο Πατέρα και επίσης να θυμόσαστε τη γνώση του κύκλου και η βάρκα σας θα περάσει απέναντι. Έχει έλθει ο Βαρκάρης για να περάσει τη βάρκα σας απέναντι. Αυτός είναι ο λόγος που αυτοί θυμούνται τον Εξαγνιστή και τον Βαρκάρη. Ωστόσο, κανείς δε γνωρίζει ποιον πρέπει να θυμούνται, επειδή έχουν πει ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Αυτοί αναφέρονται μόνο στη εικόνα του Σίβα σαν Θεό. Σε εκείνην την περίπτωση, γιατί αποκαλούν επίσης τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, καθώς και τον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ, Θεό; Αν όλοι γίνονταν ο Πατέρας, ποιος θα έδινε την κληρονομιά; Με το να είναι ο Θεός πανταχού παρών, δεν θα έμεναν ούτε ο Ένας που δίνει, ούτε εκείνοι που λαμβάνουν. Είναι γραμμένο ότι η ίδρυση έλαβε χώρα μέσω του Μπράμα. Ο Σίβα στέκεται στην κορυφή. Ο Σιβ Μπάμπα δημιουργεί θεότητες μέσω του Μπράμα και έτσι ο Μπράμα επίσης θα γινόταν μια θεότητα. Αυτό είναι το καθήκον του Πατέρα μόνο. Είναι ο έπαινος Του αυτός που τραγουδιέται, ως ο ασώματος Ένας, η Εικόνα της Αθανασίας. Μια ψυχή είναι μια εικόνα αθανασίας. Σε καμιά ψυχή δεν έρχεται ο θάνατος. Έτσι, ο Πατέρας επίσης είναι η Εικόνα της Αθανασίας. Το σώμα όλων καταστρέφεται. Ο θάνατος δεν έρχεται ποτέ σε μια ψυχή. Εκεί ποτέ δεν υπάρχει άκαιρος θάνατος. Εκεί, εσείς καταλαβαίνετε ότι πρέπει να αφήσετε ένα σώμα και να λάβετε ένα άλλο. Αν είσατε στον παράδεισο, οπωσδήποτε λαμβάνετε επαναγέννηση στον παράδεισο. Εδώ, όλοι είναι κάτοικοι της κόλασης. Αυτοί λένε, “Ο τάδε πήγε στον παράδεισο”. Έτσι, οπωσδήποτε αυτός ήταν στην κόλαση πριν από αυτό. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν καν ένα τέτοιο εύκολο θέμα! Ακόμη και οι σαννυάσις δεν το γνωρίζουν αυτό. Αυτοί απλά λένε ότι το φως βυθίστηκε στο φως. Οι λάτρες που είναι κάτοικοι της Μπάρατ, θυμούνται τον Θεό. Οι λάτρες είναι οικογενειάρχες, επειδή η λατρεία είναι για το μονοπάτι του σπιτικού. Εκείνοι οι άνθρωποι (οι σαννυάσις) έχουν γνώση του στοιχείου του φωτός. Αυτοί πιστεύουν ότι θα έχουν γιόγκα με το στοιχείο του φωτός και θα βυθιστούν σε αυτό. Πιστεύουν ότι οι ψυχές είναι φθαρτές. Ποτέ δεν μπορούν να πουν την αλήθεια. Μόνο η Υπέρτατη Ψυχή είναι η Αλήθεια. Εσείς τώρα έχετε τη Συντροφιά της Αλήθειας και έτσι όλη η άλλη συντροφιά είναι ψεύτικη. Δεν υπάρχουν ανθρώπινα όντα στην σιδερένια εποχή που να λένε την αλήθεια. Κανείς δεν λέει την αλήθεια σχετικά με τον Δημιουργό ή την δημιουργία. Ο Πατέρας λέει: Εγώ τώρα σας λέω την ουσία όλων των γραφών. Στην κύρια γραφή, η οποία είναι η Γκίτα, έχουν βάλει το όνομα ενός ανθρώπινου

όντος αντί εκείνο της Υπέρτατης Ψυχής, ακόμη και αν ο Κρίσνα είναι άσχημος αυτήν την εποχή. Εσείς τώρα πρέπει να δημιουργήσετε μια εικόνα του Κρίσνα, ώστε να μπορούν οι άνθρωποι να καταλάβουν. Πρέπει να δείξετε εκείνον με δύο σκιές. Από τη μια πλευρά, να δείξετε εκείνον σκούρο μπλε και από την άλλη πλευρά να δείξετε εκείνον όμορφο. Μετά να εξηγήσετε σε αυτούς, λέγοντας: Με το να καθίσει στην πυρά της λαγνείας, αυτός γίνεται άσχημος και με το να καθίσει στην πυρά της γνώσης, γίνεται όμορφος. Πρέπει να δείξετε και τα δύο μονοπάτια: το μονοπάτι της απομόνωσης και το οικογενειακό μονοπάτι. Η σιδερένια εποχή μετά γίνεται χρυσή εποχή. Μετά τη χρυσή εποχή, υπάρχει η ασημένια, η χάλκινη και η σιδερένια εποχή. Η ψυχή λέει: Προηγουμένως, καθόμουν στην πυρά της λαγνείας, ενώ τώρα κάθομαι στην πυρά της γνώσης. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι από το να είσαστε ακάθαρτοι, γινόσαστε κάτοικοι της χώρας των αγγέλων. Όταν δημιουργείτε κάτι καθώς είσαστε σε γιόγκα, αυτό το πράγμα ποτέ δεν θα είναι λάθος. Όταν η διάνοιά σας παραμένει ακίνητη, λαμβάνετε βοήθεια. Ωστόσο, είναι δύσκολο. Ο Μπάμπα λέει: Αυτό είναι ένα παιχνίδι που γλιστράει. Πρέπει να εξασκηθείτε πολύ καλά. Δεν μπορείτε να έχετε μόνιμη ενθύμηση. Να εξασκηθείτε στο να μένετε σε ενθύμηση καθώς περπατάτε και κινείστε. Μπορείτε να θυμάστε τον Μπάμπα ακόμη και όταν είσαστε στην τουαλέτα. Εσείς λαμβάνετε δύναμη με το να μένετε σε ενθύμηση. Αυτήν την εποχή, κανείς δε γνωρίζει αληθινή γιόγκα. Εκτός από τον Πατέρα, όλοι εκείνοι που σας διδάσκουν να έχετε γιόγκα, κάνουν λάθος. Όταν διδάξε γιόγκα ο Θεός, δημιουργήθηκε ο παράδεισος. Όταν διδάξαν γιόγκα τα ανθρώπινα όντα, ο παράδεισος έγινε κόλαση. Όταν κάποιος έχει την παραμικρή λανθασμένη δραστηριότητα, η διάνοιά του κλειδώνει. Δεν μπορεί να μείνει σε ενθύμηση ούτε για 10 με 15 λεπτά. Διαφορετικά, πρέπει να είναι πολύ εύκολο για ηλικιωμένες γυναίκες, παιδιά και εκείνους που είναι άρρωστοι. Αυτό είναι πολύ καλό τόλι. Ακόμη και αν κάποιος είναι κουφός ή μουγκός, και αυτός επίσης μπορεί να καταλάβει μέσω σινιάλων. Να θυμάστε τον Πατέρα και θα λάβετε την κληρονομιά σας. Όταν έρχονται οι άνθρωποι, να τους λέτε: Θα σας δείξω το μονοπάτι από το οποίο μπορείτε να λάβετε την κληρονομιά της συνεχούς ευτυχίας του παραδείσου από τον απεριόριστο Πατέρα, τον Δημιουργό του παραδείσου. Πρέπει να συνεχίζετε να μοιράζετε εκείνα τα μικρά φυλλάδια κλπ. Πρέπει να υπάρχει πολύς ζήλος και ενθουσιασμός στις καρδιές σας για να εξηγείτε σε εκείνους από οποιαδήποτε θρησκεία, που έρχονται εδώ. Ο Πατέρας λέει: Να απαρνηθείτε όλες τις θρησκείες του σώματος. Να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν και θα έλθετε σε Εμένα. Πρώτα απ' όλα, να έχετε αυτήν την πίστη και μετά να πηγαίνετε σε άλλα θέματα. Δεν πρέπει να προχωρήσετε μέχρι τότε. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτό είναι το πλέον πρώτης τάξης θέμα. Υπάρχουν οι δύο όροι μόνο: Άλφα και βήτα, ο Πατέρας και η κληρονομιά. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να παραδώσετε οτιδήποτε έχετε στον Άλφα και να διεκδικήσετε την κυριαρχία. Να κρατάτε το ημερολόγιό σας σχετικά με το πόσο διάστημα θυμόσαστε τον Πατέρα και την κληρονομιά.
2. Να μη διαπράττετε καμιά λανθασμένη πράξη. Να εξασκηθείτε στο να μένετε σε μόνιμη ενθύμηση.

Ευλογία: Είθε να έχετε αγάπη για τον Πατέρα και να μεταμορφώσετε την προσπάθεια σε αγάπη, με το να βιώνετε τη συντροφιά του Πατέρα.

Ο ΜπαπΝτάντα σας καθίζει παιδιά στην αγκαλιά Του της αγάπης και της συνεργασίας και σας παίρνει στον προορισμό σας. Εσείς παιδιά απλά πρέπει να έχετε αγάπη για τον Θεό και να παραμένετε βυθισμένοι στην αγκαλιά Του και τότε η προσπάθεια μεταμορφώνεται σε αγάπη. Να εκτελείτε κάθε έργο καθώς είστε βυθισμένοι στην αγάπη. Ο ΜπαπΝτάντα είναι μαζί σας κάθε στιγμή σε κάθε σχέση. Εκείνος είναι μαζί σας στην υπηρεσία και μαζί σας στο στάδιό σας. Προσφέρει τον εαυτό Του να είστε μαζί σε κάθε σχέση. Εσείς απλά πρέπει να έχετε αγάπη για τον Θεό και να παραμένετε με Εκείνον με εκείνη τη σχέση, σύμφωνα με το χρόνο και δεν θα νιώθετε μόνοι.

Σύνθημα: Το μέσο της επιτυχίας, είναι μια ισορροπία ανάμεσα στην πρόοδο του εαυτού και της υπηρεσίας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ