

Ουσία: Γλυκά παιδιά, να απομακρύνετε τα ελαττώματά σας και να έχετε μια καθαρή καρδιά. Να εντυπωθείτε τις αρετές της ειλικρίνειας και της αγνότητας και θα συνεχίζετε να λαμβάνετε επιτυχία στην υπηρεσία.

Ερώτηση: Πώς και πότε εσείς Μπράμιν παιδιά θα φτάσετε το καρματίτ στάδιό σας;

Απάντηση: Όταν έχουν ολοκληρωθεί πλήρως οι προετοιμασίες για τον πόλεμο, όλοι εσείς θα φτάσετε το καρματίτ στάδιό σας, κατά σειρά προτεραιότητας. Τώρα ο αγώνας συνεχίζεται. Για να γίνετε καρματίτ, οι διάνοιές σας πρέπει να απομακρυνθούν από τον παλιό κόσμο. Δεν πρέπει να θυμόσαστε κανέναν εκτός από τον Σιβ Μπάμπα, από τον οποίον λαμβάνετε μια κληρονομιά για 21 γεννήσεις. Να γίνετε τελείως αγνοί.

Τραγούδι: Κοίταξε το πρόσωπό σου στον καθρέφτη της καρδιάς σου!

Ομ σάντι. Τώρα που εσείς παιδιά έχετε συναντήσει τον απεριόριστο Πατέρα και Τον έχετε αναγνωρίσει, καθένας από εσάς συνειδητοποιεί πόσο αμαρτωλή ψυχή ήταν και πόσο φιλόνηρωτη ψυχή γίνεστε τώρα. Όσο περισσότερο ακολουθείτε το σρίματ, τόσο πιο πολύ οπωσδήποτε θα ακολουθείτε τον Πατέρα. Πρώτον, εσείς παιδιά έχετε αυτήν την εικόνα μπροστά σας και υπάρχει επίσης το πλήρες μνημείο του Ναού του Ντιλβάλα. Εσείς επίσης τραγουδάτε το τραγούδι: Ο Κάτοικος της μακρινής χώρας, έχει έλθει στην ξένη χώρα. Εκείνος τώρα έχει εισέλθει στον παλιό κόσμο σε ένα ακάθαρτο σώμα. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Αυτή είναι η ξένη χώρα. Ποιανού ξένη χώρα είναι αυτή; Του Ράβαν. Εσείς επίσης είσατε στην ξένη χώρα, δηλαδή, στο βασίλειο του Ράβαν. Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν στην αρχή στο βασίλειο του Ράμα. Αυτήν την εποχή είναι στο ξένο βασίλειο, δηλαδή στο βασίλειο του Ράβαν. Ο Σιβ Μπάμπα δε στοχάζεται τον ωκεανό της γνώσης. Αυτός ο Μπράμα στοχάζεται τον ωκεανό της γνώσης και εξηγεί σε εσάς ότι ο Ναός του Ντιλβάλα, ο οποίος ανήκει στους Τζαϊνιστές, είναι ένα μη-ζωντανό μνημείο εκείνων που υπήρξαν σε ζωντανή μορφή στο παρελθόν. Εκεί επίσης κάθονται ο Άντι Ντεβ και η Άντι Ντέβι. Πάνω ψηλά είναι ο παράδεισος. Αν επρόκειτο οι λάτρες τους να λάβουν αυτήν τη γνώση, θα καταλάβαιναν πολύ ξεκάθαρα ότι, στο κάτω μέρος, εσείς λαμβάνετε αληθινά τις διδασκαλίες της Ράτζα Γιόγκα. Πάνω ψηλά είναι το μονοπάτι της οικογένειας και στο κάτω μέρος είναι επίσης το μονοπάτι της οικογένειας. Υπάρχουν εικόνες των κουμάρις και των αντχάρ-κουμάρις (κατά το ήμισυ κουμάρις). Υπάρχουν επίσης αντχάρ-κουμάρς και κουμάρς. Έτσι, ο Άντι Ντεβ Μπράμα κάθεται στο ναό, και τα παιδιά, οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, κάθονται επίσης εκεί. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει ότι η Σαρασβάτι και ο Μπράμα, γίνονται Ράντε και Κρίσνα. Αυτή είναι η τελευταία από τις πολλές γεννήσεις της ψυχής του Μπράμα. Εκείνο είναι το μνημείο του Πατέρα και των παιδιών. Δεν είναι ότι κρατάτε χιλιάδες ή εκατοντάδες εικόνες. Για ένα μοντέλο, έχετε μόνο λίγες εικόνες. Εκείνο είναι μη ζωντανό και το δικό μας είναι ζωντανό. Είναι το μνημείο εκείνων που έκαναν την Μπάρατ παράδεισο στον προηγούμενο κύκλο. Υπάρχει η Τζαγκαντάμπα, ο Τζαγκαντπίτα και τα παιδιά τους. Επειδή η πλειοψηφία είναι γυναίκες, έχει γραφτεί το όνομα "Μπράμα Κουμάρις". Στον ναό επίσης, υπάρχουν οι Κουνβάρι Κανυάς (ανύπαντρα κορίτσια) και η Αντχάρ Ντέβι. Όταν πάτε μέσα στον ναό, βλέπετε εικόνες αντρών που κάθονται σε ελέφαντες. Μόνο εσείς παιδιά μπορείτε να καταλάβετε αυτά τα πράγματα. Εμείς τώρα γινόμαστε εκείνοι με τις καθαρές καρδιές. Εμείς οι ψυχές απομακρύνουμε τα ελαττώματά μας. Όταν η Μάμα σας, εξηγούσε σε κάποιον, το βέλος χτυπούσε τον στόχο. Αυτή είχε ειλικρίνεια και αγνότητα και ήταν μια κουμάρι. Το όνομα της Μάμα αναφέρεται πρώτο. Πρώτα είναι η Λάκσμι και μετά ο Ναράγιαν. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να εντυπωθείτε αρετές όπως η Μάμα. Να συνεχίζετε να απομακρύνετε τα ελαττώματα. Αν δεν τα απομακρύνετε, η θέση σας θα καταστραφεί. Το καθήκον των άξιων παιδιών είναι να καταλαβαίνουν τα πάντα. Στην αρχή, ήσασταν παράλογοι και τώρα ο Μπάμπα σας κάνει λογικούς. Στο μονοπάτι της άγνοιας, όταν τα παιδιά είναι κακά, δυσφημίζουν το όνομα των γονιών

τους. Εκείνος ο Ένας είναι ο απεριόριστος Πατέρας. Αν αφού αποκαλείτε τους εαυτούς σας Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, δυσφημίσετε το όνομα του Θεού, του Πατέρα, ποια θα είναι η κατάστασή σας; Γιατί πρέπει να διαπράττετε τέτοιες πράξεις που να καταστραφεί η θέση σας και να προκαλέσετε ζημιά σε πολλούς; Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι Εκείνος έρχεται από μακριά και εισέρχεται στην ξένη χώρα. Το βασίλειο του Ράβαν αρχίζει στη χάλκινη εποχή. Η λατρεία επίσης αρχίζει στη χάλκινη εποχή. Αυτήν την εποχή, είναι το τάμπορανταν στάδιο της πλήρους φθοράς όλων. Αυτό είναι το απεριόριστο παλιό δέντρο. Κανείς άλλος δεν μπορεί να δώσει αυτήν την απεριόριστη γνώση. Κανείς άλλος δεν μπορεί να σας εμπνεύσει να έχετε απεριόριστη απάρνηση. Εκείνοι οι άνθρωποι εμπνέουν μόνο περιορισμένη απάρνηση. Ο απεριόριστος Πατέρας σας εμπνέει να απαρνηθείτε τον απεριόριστο παλιό κόσμο. Εκείνος εξηγεί στις ψυχές: Ω παιδιά, αυτός είναι ένας παλιός κόσμος. Τώρα οι 84 γεννήσεις σας έχουν συμπληρωθεί. Ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ είναι μπροστά σας. Οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Έτσι, να θυμόσαστε τον απεριόριστο Πατέρα και την κληρονομιά. Ω ψυχές, ακούτε; Εγώ είμαι μια ψυχή και με διδάσκει, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Πατέρας. Αν δεν έχετε αυτήν τη σταθερή πίστη, σημαίνει ότι δεν θα καταλάβετε τίποτα. Πρώτα απ' όλα, να έχετε την πίστη ότι εσείς οι ψυχές είσαστε άφθαρτες. Εγώ, μια ασώματη ψυχή, εισέρχομαι σε ένα σώμα. Πώς αλλιώς θα αυξηθεί ο πληθυσμός; Όπως οι ψυχές έρχονται από την υπέρτατη κατοικία και εισέρχονται σε ένα σώμα, με τον ίδιο τρόπο, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και εισέρχεται επίσης σε ένα σώμα και λέει: Εσείς είσαστε τα παιδιά Μου. Εσείς παιδιά, Εμένα, του Ωκεανού, έχετε γίνει στάχτη. Τώρα έχω έλθει για να σας εξαγνίσω και να σας πάρω πίσω στο σπίτι. Εκείνοι που ενδίδουν πολύ στο ελάττωμα, ονομάζονται ακάθαρτοι και διεφθαρμένοι. Αυτός ολόκληρος ο κόσμος είναι αμαρτωλός. Αυτός είναι ο λόγος που σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, Εγώ έχω εισέλθει στη χώρα του Ράβαν. Ήλθα επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Εγώ έρχομαι σε κάθε κύκλο και έρχομαι στην εποχή της συμβολής. Έρχομαι για να δώσω σε εσάς παιδιά ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Στη χρυσή εποχή υπάρχει ελευθέρωση εν-ζωή. Όλοι οι υπόλοιποι μένουν στην ελευθέρωση. Ακόμη και έτσι, ποιος θα πάρει όλες εκείνες τις ψυχές πίσω στο σπίτι; Μόνο ο Πατέρας ονομάζεται Ελευθερωτής και Οδηγός. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και δίνει στους λάτρεις τον καρπό της λατρείας τους. Μόνο εσείς αλλάζετε από λάτρεις σε άξιους λατρείας. Ο Μπάμπα δε σας δίνει καμιά άλλη δυσκολία. Οι εικόνες στον Ναό του Ντιλβάλα είναι πολύ ακριβείς. Τα παιδιά κάθονται σε γιόγκα. Ποιος τα διδάσκει; Υπάρχει επίσης μια μορφή του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Ο Σιβ Μπάμπα ιδρύει τη χρυσή εποχή μέσω του Μπράμα. Στην εικόνα εδώ, επίσης, ο Μπράμα κάθεται σε ταπάσια κάτω από το δέντρο. Ο Μπράμα είναι επίσης η μητέρα της Σαρασβάτι. Μνημονεύεται: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Πώς μπορείτε να πείτε αυτό στον ασώματο Έναν; Εκείνος ο Ένας εισέρχεται σε αυτόν εδώ και έτσι γίνεται η Μητέρα. Οι σαννυάσις ανήκουν στο μονοπάτι της απάρνησης. Αυτοί λένε: Αυτοί οι άνθρωποι είναι οι οπαδοί (ακόλουθοι) μου. Οι ίδιοι οι άνθρωποι λένε: Εμείς είμαστε οπαδοί (ακόλουθοι). Εδώ, υπάρχει η Μητέρα και ο Πατέρας. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Εσύ είσαι η Μητέρα, Εσύ είσαι ο Πατέρας, Εσύ είσαι ο Αδελφός κλπ. Αυτός στον οποίο εισέρχεται Εκείνος, συνεχίζει να μελετά. Μετά, Εκείνος επίσης γίνεται ο Φίλος. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ έχω υιοθετήσει εσάς μέσω του Μπράμα. Εσείς μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Ο Σιβ Μπάμπα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Αυτοί έχουν τοποθετήσει στον ναό ένα λίκκαμ. Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει το νόημα του Ναού του Ντιλβάλα. Υπάρχουν αντχάρ -κουμάρς και κουμάρις. Υπάρχει επίσης μια εικόνα του Σίβα που σας διδάσκει. Ο Κύριος χρειάζεται οπωσδήποτε, για να σας κάνει κύριους του παραδείσου. Εκεί δεν τίθεται θέμα του Κρίσνα. Πώς μπορεί να έλθει ο Κρίσνα εκεί όπου κάθεται ο Μπράμα; Η ψυχή του Κρίσνα κάνει ταπάσια για να γίνει όμορφη. Προς το παρόν αυτός είναι σκοτεινός (σκούρος). Πάνω ψηλά, στην οροφή, (στον Ναό του Ντιλβάρα) υπάρχουν όμορφες εικόνες του Παραδείσου. Μετά οι Μπράμινς θα γίνουν θεότητες. Ο Ένας ο οποίος σας κάνει να γίνετε έτσι, είναι ο ανώτερος απ' όλους και έτσι αυτός ο Ναός του Ντιλβάρα είναι ο ανώτερος απ' όλους. Εσείς παιδιά δίνετε γνώση σε όλους. Ωστόσο, μερικοί από αυτούς σκέφτονται ότι αφού έλθουν στη γνώση, υπάρχει μεγάλη δύναμη που επιτρέπει στον σύζυγο και τη σύζυγο να ζουν μαζί και όμως να παραμένουν αγνοί, αλλά δεν καταλαβαίνουν ότι αυτή είναι η δύναμη του Πατέρα που είναι η Παντοδύναμη Εξουσία. Ο Πατέρας σας δίνει τον πειρασμό του παραδείσου. Παιδιά, να γίνετε

αγνά και θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Θα έλθουν πολλές καταιγίδες της Μάγια. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, ήσασταν τόσο πρώτης τάξης. Τι συνέβη σε εσάς; Ο Μπάμπα θα σας έλεγε αμέσως ποιος έχει ποιον αριθμό (θέση) στο κομποσκοίνι των Μπράμινς, κατά σειρά προτεραιότητας αυτήν την εποχή. Ωστόσο, δεν κρατούν όλοι την ίδια θέση διαρκώς. Υπάρχουν οιωνοί στο να κερδίσετε ένα εισόδημα. Αν κάποιος έχει τους οιωνούς του Ραχού, σταματά να μελετά και πηγαίνει πίσω στον παλιό κόσμο. Αυτός λέει: Δεν μπορώ να κάνω αυτήν την προσπάθεια. Δεν μπορώ να θυμάμαι τον Μπάμπα. Με το να λέει “Όχι” αυτός γίνεται ένας άθεος. Συνεχίζουν να αλλάζουν οι οιωνοί. Όταν έρχονται καταιγίδες της Μάγια, εσείς χαλαρώνετε. Αν φύγετε, θα είναι κατανοητό ότι έχετε γίνει άσχημοι. Εσείς έρχεστε εδώ για να γίνετε όμορφοι. Ανήκετε στη γενιά των Μπράμινς και γίνεστε όμορφοι από άσχημοι. Εδώ, κερδίζετε ένα τεράστιο εισόδημα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι η Μάμα και ο Μπάμπα γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα, εμείς επίσης θα κάνουμε προσπάθεια όπως κάνεις και εσύ και οπωσδήποτε θα καθίσουμε στο θρόνο. Θα γίνουμε κληρονόμοι. Ωστόσο, παρ’ όλα αυτά, υπάρχουν οιωνοί. Η συμπεριφορά σας επίσης πρέπει να είναι πολύ καλή. Είναι δική σας δουλειά το να κάνετε κάθε σπίτι να λάβει το μήνυμα, του να θυμούνται τον Πατέρα, ώστε να διαλυθούν οι αμαρτίες τους. Η καταστροφή είναι μόλις μπροστά. Απλά να συνεχίζετε να δίνετε προσκλήσεις. Μέρα με τη μέρα, ο αριθμός σας θα συνεχίζει να αυξάνει και θα συνεχίζουν να ανοίγουν κέντρα. Αυτό το κτίριο το οποίο είναι τόσο μεγάλο, θα γίνει επίσης πολύ μικρό. Καθώς θα προοδεύετε, θα χρειάζεστε τόσα πολλά κτίρια. Μέσα στο δράμα, οπωσδήποτε πρέπει να γίνουν διευθετήσεις για εκείνους που έρχονται εδώ. Εσείς παιδιά κάνετε τα πάντα για τους εαυτούς σας. Έτσι, παιδιά, πρέπει να έχετε απεριόριστη ευτυχία. Ωστόσο, η Μάγια επανειλημμένως σπάζει τη γιόγκα της διάνοιάς σας. Δεν μπορεί να δημιουργηθεί το κομποσκοίνι αυτήν την εποχή. Θα δημιουργηθεί το κομποσκοίνι του Ρούντρα στο τέλος και μετά θα δημιουργηθεί το κομποσκοίνι του Βίσνου. Ο Μπάμπα εξηγεί σε εσάς τόσο καλά. Πρέπει να έχετε ένα κέντρο μπροστά στο Ντιλβάλα ή στο Ναό της Άμπα, όπου να μπορεί να εξηγηθεί σε όλους ότι αυτή (η Άμπα) τώρα είναι η θεά της γνώσης. Θα μαζεύονται μεγάλα πλήθη. Απλά να κάνετε τη δουλειά και τα χρήματα θα έρχονται τρέχοντας σε εσάς. Ήδη αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα εκ των προτέρων. Να ανοίξετε 10 κέντρα και ο Μπάμπα θα σας στείλει πελάτες. Ωστόσο, εσείς δεν μπορείτε να ανοίξετε κέντρα. Πρέπει να ανοίξουν πολλά κέντρα σε μια πόλη όπως η Καλκούτα. Όταν τα παιδιά έχουν θάρρος, ο Πατέρας βοηθά. Εκείνος θα αγγίξει και θα εμπνεύσει κάποιον. Εσείς πρέπει να κάνετε όλη τη δουλειά. Τα παιδιά του Ενός που έχει πολλές μορφές, μπορούν επίσης να λάβουν πολλές μορφές και να κάνουν αυτήν την υπηρεσία. Εσείς μπορείτε να πάτε οπουδήποτε και να φέρετε όφελος σε πολλούς. Επίσης πρέπει να υπηρετήσετε τους Τζαϊνιστές. Ωστόσο, τα παιδιά δεν έχουν επαρκώς πλατιές διάνοιες για να μπορέσουν να κάνουν υπηρεσία. Παραμένει κάποια συνειδητότητα σώματος. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Αφού ανήκετε στον Πατέρα, να μην επηρεάζεστε από τη Μάγια. Να κάνετε προσπάθεια να γίνετε καρματίτ. Δεν πρέπει να γίνεστε ένας άθεος με το να ξεχνάτε τον Πατέρα.
2. Ας έχει η διάνοιά σας απεριόριστη απάρνηση. Να μένετε σε απεριόριστη ευτυχία και να υπηρετείτε με μια πλατιά διάνοια.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε απροσκόλλητοι και γεμάτοι αγάπη όπως ο Πατέρας και να παραμένετε ανάλαφροι και φωτεινοί με το να δώσετε τα πάντα στον Πατέρα.

“Διπλά ανάλαφροι και φωτεινοί” σημαίνει να δώσετε τα πάντα στον Πατέρα. Ακόμη και εκείνο το σώμα δεν είναι δικό σας. Ο Πατέρας σας έχει δώσει αυτό το σώμα για υπηρεσία. Έχετε υποσχεθεί: Το σώμα, ο νους και ο πλούτος είναι όλα δικά Σου. Εφόσον ακόμη και

εκείνο το σώμα δεν είναι δικό σας, τι άλλο μένει; Ας είναι πάντα στην επίγνωσή σας το παράδειγμα του λωτού: Είμαι απροσκόλλητος και έχω αγάπη όπως ένας λωτός. Εκείνοι που παραμένουν απροσκόλλητοι με αυτόν τον τρόπο, διεκδικούν ένα δικαίωμα στην αγάπη του Θεού.

Σύνθημα: Εκείνοι που μένουν μέσα στη γραμμή του κώδικα συμπεριφοράς, είναι τα πιο εξυψωμένα όντα που ακολουθούν τον ύψιστο κώδικα συμπεριφοράς.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Πολύτιμα λόγια της Ματεσβάρι

Μιλούν για τους τρεις κόσμους: Σάτογκούνι, ράτζογκούνι και τάμογκούνι. Είναι απαραίτητο να καταλάβετε αυτό με ακρίβεια. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι αυτές οι τρεις ιδιότητες λειτουργούν μαζί, αλλά τι λέει η συνείδηση; Λειτουργούν μαζί αυτές οι τρεις ιδιότητες ή η κάθε μια από τις τρεις έχει ένα ρόλο σε διαφορετικές εποχές; Η συνείδηση λέει ότι αυτές οι τρεις δεν λειτουργούν μαζί, εφόσον η σάτογκούνι είναι η χρυσή εποχή, η χάλκινη εποχή είναι ράτζογκούνι και η σιδερένια εποχή είναι τάμογκούνι. Όταν είναι το σάτο στάδιο, τότε το τάμο και το ράτζο στάδιο δεν υπάρχουν και όταν είναι το ράτζο στάδιο, τότε δεν είναι σάτογκούνι. Οι άνθρωποι έχουν καταλάβει ότι πάντα αυτά τα τρία είναι ταυτόχρονα. Είναι απόλυτο λάθος να λένε αυτό. Νομίζουν ότι όταν ένα άτομο λέει την αλήθεια και δεν διαπράττει αμαρτωλές πράξεις, είναι σάτογκούνι, αλλά η συνείδηση λέει: Όταν μιλάμε για σάτογκούνι, αυτό σημαίνει πλήρης ευτυχία, δηλαδή, ολόκληρος ο κόσμος είναι σάτογκούνι. Δεν μπορεί να ειπωθεί ότι εκείνοι που λένε την αλήθεια είναι σάτογκούνι και εκείνοι που λένε ψέματα είναι της σιδερένιας εποχής και τάμογκούνι και ότι έτσι συνεχίζεται αυτός ο κόσμος. Όταν μιλάμε για την χρυσή εποχή, αυτό σημαίνει ότι ολόκληρος ο κόσμος είναι σάτογκούνι και σάτοπρανταν. Ναι, κάποια εποχή, υπήρξε μια τέτοια χρυσή εποχή όπου ολόκληρος ο κόσμος ήταν σάτογκούνι, αλλά τώρα δεν υπάρχει εκείνη η χρυσή εποχή. Τώρα είναι ο κόσμος της σιδερένιας εποχής, δηλαδή, υπάρχει το τάμοπρανταν βασίλειο σε ολόκληρο τον κόσμο. Έτσι, αυτήν την τάμογκούνι εποχή, πώς μπορεί να υπάρχει κάποιος σάτογκούνι; Τώρα είναι ακραίο σκοτάδι, το οποίο ονομάζεται νύχτα του Μπράμα. Η μέρα του Μπράμα είναι η χρυσή εποχή και η νύχτα του Μπράμα είναι η σιδερένια εποχή. Έτσι, πώς μπορούμε να μπερδέψουμε τα δύο;

Δεν υπάρχει ουσία σε αυτόν τον κόσμο της σιδερένιας εποχής. Αυτός είναι ο άγευστος κόσμος.

Γιατί λέγεται ότι αυτός ο κόσμος της σιδερένιας εποχής είναι άγευστος; Επειδή δεν υπάρχει ουσία σε αυτόν τον κόσμο, δηλαδή, τίποτα δεν έχει δύναμη πλέον, δηλαδή, δεν υπάρχει ευτυχία, γαλήνη ή αγνότητα. Κάποτε, υπήρχε ευτυχία, γαλήνη και αγνότητα στον κόσμο. Δεν υπάρχει πλέον εκείνη η δύναμη εδώ, επειδή τα πέντε ελαττώματα έχουν εισέλθει σε αυτόν τον κόσμο. Αυτός είναι ο λόγος που αυτός ο κόσμος ονομάζεται ωκεανός του φόβου, δηλαδή, ωκεανός της καρμικής δέσμευσης. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι είναι δυστυχισμένοι και επικαλούνται τον Θεό: Θεέ, πάρε μας πέρα από αυτόν τον ωκεανό. Αυτό αποδεικνύει ότι σε κάποιο σημείο, υπάρχει οπωσδήποτε ένας κόσμος αφοβίας στον οποίο θέλουμε να πάμε. Αυτός είναι ο λόγος που αυτός ο κόσμος ονομάζεται ωκεανός αμαρτίας, τον οποίο θέλουμε να διασχίσουμε και να πάμε στον κόσμο όπου υπάρχουν φιλάνθρωπες ψυχές. Έτσι, υπάρχουν δύο κόσμοι: ο γεμάτος ουσία κόσμος της χρυσής εποχής και ο χωρίς ουσία κόσμος της σιδερένιας εποχής. Και οι δύο κόσμοι υπάρχουν σε αυτήν τη γη. Άτσα, Ομ σάντι.