

Ουσία: Γλυκά παιδιά, μόνο ο Πατέρας, με τη μορφή του Σατγκούρου, σας δίνει αυτήν την εγγύηση: Παιδιά, τώρα θα σας πάρω πίσω στο σπίτι μαζί Μου. Κανένα σωματικό ον δεν μπορεί να δώσει αυτήν την εγγύηση.

Ερώτηση: Πότε θα τελειώσει αυτή η ιστορία την οποία ακούτε εσείς παιδιά;

Απάντηση: Όταν γίνετε άγγελοι. Μια θρησκευτική ιστορία λέγεται σε εκείνους που είναι ακάθαρτοι. Δεν θα χρειάζεται να ακούτε αυτήν την ιστορία όταν έχετε γίνει αγγελοί. Αυτός είναι ο λόγος που είναι λάθος να λέτε ότι ο Σάνκαρ είπε την ιστορία της αθανασίας στην Παρβάτι, στην αιθέρια περιοχή.

Ερώτηση: Στον έπαινο του Σιβ Μπάμπα, ποια λόγια είναι σωστά και ποια είναι λάθος;

Απάντηση: Το να λέτε ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ελεύθερος από το αποτέλεσμα του κάρμα (Αμπόγκτα), ελεύθερος από άλλες σκέψεις (Ασόκτα) και ο Ένας που κάνει τα πάντα μέσω των άλλων (Καρανκαρabanχάρ) είναι σωστό. Ωστόσο, το να λένε ότι δεν κάνει τίποτα (Ακάρτα) δεν είναι σωστό, επειδή Εκείνος εξαγνίζει τους ακάθαρτους.

Τραγουδί: Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω σε αυτήν τη γη.

Ομ σάντι. Αυτό επικαλούνται τα παιδιά: Μπάμπα έλα! Εμείς είμαστε για άλλη μια φορά δυστυχισμένοι στο βασίλειο του Ράβαν. Η Μάγια για άλλη μια φορά έριξε μια σκιά. Τα πέντε ελαττώματα, που σημαίνουν τον Ράβαν, μας έχουν κάνει πολύ δυστυχισμένους. Σαν απάντηση ο Μπάμπα λέει: Ναι παιδιά, αυτό είναι το καθήκον Μου. Εκείνος οπωσδήποτε έρχεται εδώ για να πει αυτό: Ναι παιδιά, Εγώ έρχομαι όταν οι άνθρωποι σε αυτήν τη χώρα της Μπάρατ έχουν γίνει τελειώς διεφθαρμένοι και δυστυχισμένοι, επειδή, όσους γκουρού και αν έχουν υιοθετήσει για σωτηρία, κανείς από αυτούς δεν μπόρεσε να τους δώσει σωτηρία. Το μπαστούνι για όλους τους τυφλούς είναι ο Θεός. Πρώτα ο Πατέρας σας δίνει γέννηση, δηλαδή, σας υιοθετεί και ο Γκουρού σας δίνει σωτηρία. Στο παρόν, ούτε κανείς άλλος δίνει σωτηρία ούτε κανείς άλλος είναι ο Μπάμπα. Τώρα εσείς λέτε: Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Μπάμπα μας καθώς και ο Γκουρού μας. Μόνο Εκείνος ονομάζεται Σατγκούρου, αληθινός Μπάμπα. Εκείνος είναι ο αληθινός Μπάμπα και ονομάζεται Υπέρτατος. Εκείνος είναι επίσης ο Σατγκούρου. Μας παίρνει πίσω μαζί Του. Σας εγγυάται αυτό. Κανένας άλλος γκουρού δεν μπορεί ποτέ να σας δώσει αυτήν την εγγύηση: Θα πάρω όλες εσάς τις ψυχές πίσω μαζί Μου. Αυτοί δε γνωρίζουν καν πώς. Όλα αυτά τα πράγματα είναι καινούρια. Όταν βλέπετε αυτόν εδώ, η διάνοιά σας πρέπει να θυμάται τον Σίβα. Εκείνος μόνο είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού. Όταν τα ανθρώπινα όντα υιοθετούν έναν γκουρού ή έναν δάσκαλο, απλά βλέπουν την φυσική μορφή. Η ψυχή είναι αυτή που υιοθετεί διαφορετικά σώματα και λαμβάνει διαφορετικά ονόματα, μορφές και χώρες σε διαφορετικούς χρόνους. Άτσα. Υπάρχει μόνο ένας Μπάμπα και Εκείνος έρχεται μόνο μια φορά. Εκείνος δε λαμβάνει επαναγέννηση. Οι σανσκάρας είναι μέσα στην ψυχή. Μόνο όταν μια ψυχή έχει ένα σώμα μπορεί να μιλήσει. Εσείς παιδιά τραγουδάτε τον έπαινο του Πατέρα: Εκείνος είναι ασώματος, ποτέ δεν λαμβάνει ένα δικό Του φυσικό σώμα. Ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα αλλά είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής, ο Σατγκούρου. Εκείνος επίσης, είναι ο Πατέρας και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Σίγουρα, ο Ένας που είναι ο Κύριος του Μπραμάντ, ο Κύριος ολόκληρου του κόσμου, κάνει τους άλλους κύριους του παραδείσου. Κανένα σωματικό ον δεν μπορεί να κάνει αυτό. Κανείς εκτός από τα παιδιά, δεν γνωρίζει τον Πατέρα. Όταν λέτε ότι σας διδάσκει η Υπέρτατη Ψυχή, οι άνθρωποι λένε: Δεν είναι γραμμένο σε καμιά γραφή ότι ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή έρχεται σε ένα σώμα. Ναι, αλλά υπάρχει ο έπαινος για τη γέννηση του Σίβα. Στο τραγουδί τραγουδιέται: Αλλάξε τη μορφή Σου και έλα εδώ! Έτσι σε ποιο σώμα ή σε ποια μορφή ήλθε Εκείνος; Εκείνα τα δικά σας σώματα είναι εξ' αιτίας της δέσμευσης του κάρμα. Με το να διαπράττετε καλές πράξεις λαμβάνετε μια καλή θέση και με το να διαπράττετε κακές πράξεις λαμβάνετε μια κακή θέση. Δεν μπορείτε να πείτε το ίδιο πράγμα για εκείνον τον Έναν. Τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε λαμβάνουν επαναγέννηση, αλλά ο Πατέρας όχι. Εκείνος έχει εισέλθει σε αυτό το σώμα. Δείχνεται επίσης ότι ο Σιβ Μπάμπα κάνει την ίδρυση μέσω του Μπράμα. Ο Σίβα είναι ασώματος και έτσι πώς μπορεί να κάνει τον Μπράμα να διεκπεραιώσει την ίδρυση; Θα έδινε εμπνεύσεις από πάνω ψηλά; Εκείνος έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο. Έτσι σε ποιο σώμα πρέπει να έλθει Εκείνος ώστε να μπορέσει να διδάξει Ράτζα Γιόγκα; Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα έχει έλθει ο Μπάμπα και ότι εσείς ακούτε Εκείνον. Εκείνος μιλάει μέσω του στόματος του Μπράμα. Όλοι οι άλλοι αναφέρουν σε εσάς τα

ονόματα των γκουρού που είναι σωματικά όντα. Εσείς γνωρίζετε ότι ο ασώματος Σίβα είναι ο Μπάμπτα μας. Πρώτον, χρειάζεστε έναν πατέρα που να μπορεί να σας δώσει γέννηση. Ο Σιβ Μπάμπτα σας υιοθετεί μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα (του Πατέρα των Ανθρώπων). Ο Πρατζάπιτα δεν μπορεί να έχει, με φυσικό τρόπο, τόσα πολλά παιδιά. Ωστόσο, ο Πρατζάπιτα Μπράμα έχει αμέτρητα παιδιά. Η γενιά των Μπράμινς είναι πολύ μεγάλη. Μετά οι Μπράμινς γίνονται θεότητες. Όταν είναι θεότητες, δεν υπάρχει υιοθεσία. Η υιοθεσία λαμβάνει χώρα μόνο τώρα. Υπάρχουν τόσο πολλοί Μπράμινς. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι έχετε έλθει στον Σιβ Μπάμπτα. Εκείνος είναι πλήρης με γνώση. Λέει: Εγώ λέω αυτήν τη γνώση μόνο σε εσάς παιδιά. Δεν έχω ένα δικό Μου σώμα. Αυτοί γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα, αλλά δε γνωρίζουν πώς έρχεται ο Σίβα. Μιλούν για τη νύχτα του Σίβα και επίσης δείχνουν ότι η γέννηση του Κρίσνα είναι τη νύχτα. Αμέσως μετά τη γέννηση του Σίβα, είναι η γέννηση του Κρίσνα. Η γέννηση του Σίβα είναι στην εποχή της συμβολής. Αφού τελειώσει η νύχτα του Μπράμα, αρχίζει η μέρα. Ο Πατέρας έρχεται σε εκείνην τη συμβολή. Αυτή είναι η απεριόριστη νύχτα, η άλλη είναι περιορισμένη. Για μισό κύκλο υπάρχει η μέρα και για μισό κύκλο υπάρχει η νύχτα. Αυτοί συνεχίζουν να σκοντάφτουν τριγύρω στο μονοπάτι της λατρείας. Δεν μπορούν να βρουν τον Θεό επειδή υπάρχει σκοτάδι. Αυτοί είναι τελείως παράλογοι. Λένε ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι πάνω ψηλά και μετά λένε ότι βρίσκουν τον Θεό με το να πηγαίνουν σε προσκυνήματα και επίσης με το να κάνουν δωρεές και φιλανθρωπία. Εσείς σκοντάφτατε τριγύρω για τόσο διάστημα. Υπάρχουν αμέτρητες οδηγίες. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι το μονοπάτι της λατρείας είναι η νύχτα του Μπράμα. Με το να σκοντάφτουν και να γίνονται υποβαθμισμένοι, έχουν γίνει αμαρτωλές ψυχές. Εκείνοι που λαμβάνουν γέννηση μέσω του ελαττώματος ονομάζονται αμαρτωλές ψυχές. Δεν μπορείτε να πείτε ότι ο Κρίσνα γεννιέται μέσω της αμαρτίας. Όχι, αυτός γεννιέται μέσω της δύναμης της γιόγκα. Μόνο εσείς άνθρωποι της Μπάρατ, που είσατε στο οικογενειακό μονοπάτι, καταλαβαίνετε αυτά τα πράγματα. Οι σαννυάσις, ούτε γνωρίζουν αυτά τα πράγματα, ούτε πιστεύουν σε αυτά. Ο Πατέρας λέει: Πολυαγαπημένα παιδιά, στη χρυσή εποχή επίσης, ήσασταν στο μονοπάτι της οικογένειας και μετά, έχοντας λάβει γέννηση και επαναγέννηση, γίνετε επίσης ακάθαρτοι. Όταν η Μπάρατ ήταν αγνή, ήταν το βασίλειο των θεοτήτων. Εκεί επίσης υπήρχε γαλήνη. Στην πραγματικότητα, η χώρα της γαλήνης είναι η χώρα του νιρβάνα, αλλά εσείς επίσης λαμβάνετε αυτήν την κληρονομιά της γαλήνης στη χρυσή εποχή. Αυτός είναι ο λόγος που εκεί ποτέ δεν υπάρχει ανειρηνικότητα. Αυτοί ποτέ δεν προκαλούν λύπη σε κανέναν και δεν κάνουν κανέναν ανειρηνικό. Εκεί, κανείς δεν προκαλεί λύπη σε κανέναν. Εδώ, ακόμη και τα παιδιά προκαλούν λύπη στους γονείς τους και τους κάνουν ανειρηνικούς. Εσείς τώρα διεκδικείτε την κληρονομιά από τον Ωκεανό της Γαλήνης. Εκεί δεν υπάρχει σύγκρουση ή διαμάχη. Εσείς χρειάζεται να έχετε εδώ επίσης αυτό το στάδιο. Δεν πρέπει να είσατε σαν το αλατόνερο μεταξύ σας. Πρώτον, χρειάζεται να έχετε την πίστη ότι έχει έλθει ο απεριόριστος Πατέρας και ότι θα μας πάρει από τον κόσμο της λύπης στο σπίτι μας. Ο Πατέρας δεν έρχεται στη χρυσή εποχή. Εκείνος έρχεται εδώ και σας βλέπει μέσω αυτών των παραθύρων (ματιών). Η ψυχή αυτού εδώ βλέπει και επίσης ο Σιβ Μπάμπτα βλέπει. Οι άνθρωποι δεν πιστεύουν ότι είναι δυνατόν δύο ψυχές να είναι σε ένα σώμα. Ωστόσο, οι άνθρωποι ταϊζουν τους βραχμάνους ιερείς όταν καλούν την ψυχή του συζύγου τους ή του πατέρα τους και εκείνη η ψυχή έρχεται και μιλάει. Κάνουν ερωτήσεις σε εκείνην την ψυχή και έτσι υπάρχουν δύο ψυχές σε εκείνο το σώμα, έτσι δεν είναι; Ο Μπάμπτα λέει: Εκείνη η ψυχή δεν έρχεται να καθίσει εκεί. Αυτό είναι αδύνατον! Ο Πατέρας δεν έχει ένα δικό Του σώμα, αλλά μπορεί να έλθει. Επίσης πριν από 5000 χρόνια, Εγώ είπα: Εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο γερασμένο σώμα, δηλαδή, εισέρχομαι στο πιο τυχερό όχημα. Σίγουρα, Εκείνος έρχεται σε ένα ανθρώπινο σώμα και όχι σε έναν ταύρο. Πώς θα μπορούσε να υπάρχει ένας ταύρος μπροστά στον Σάνκαρ στην αιθέρια περιοχή; Αν ένα άτομο λατρεύει τον Σάνκαρ ή τον Σάνκαρ και την Παρβάτι, δίνω σε αυτόν ένα όραμα αυτού. Ωστόσο, αυτοί έχουν δείξει τον Σάνκαρ να λέει την ιστορία στην Παρβάτι, πράγμα που είναι λάθος. Γιατί να πει ο Σάνκαρ την ιστορία; Δεν χρειάζεται αυτό στην αιθέρια περιοχή. Αυτή η ιστορία θα τελειώσει όταν θα έχετε γίνει άγγελοι. Αυτή η ιστορία λέγεται για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Ο Μπάμπτα σας λέει την ιστορία της αθανασίας και σας κάνει άξιους να πάτε στη χώρα της αθανασίας. Η χρυσή εποχή είναι η χώρα της αθανασίας ενώ αυτή είναι η χώρα του θανάτου. Σήμερα, ο Μπάμπτα ρώτησε: Πλένεται ο Σιβ Μπάμπτα; Ο Μπάμπτα απάντησε: Πλένεται ο ΜπαπΝτάντα. Εγώ είπα: Ο Ντάντα είναι αυτός που πλένεται. Γιατί να πλυθεί ο Σίβα; Εκείνος δεν χρειάζεται να πάει στην τουαλέτα ώστε να χρειαστεί να πλυθεί. Ο Σίβα είναι ελεύθερος από το αποτέλεσμα του κάρμα (Αμπόγκτα). Αυτό είναι ένα θέμα κατανόησης. Εκείνος δεν γίνεται ακάθατος ώστε να πρέπει να πλυθεί. Εκείνος έρχεται μόνο για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Εκείνος είναι Καρανκαρβαχνάρ (ο Ένας που επιτυγχάνει τα πάντα μέσω των άλλων), Αμπόγκτα (ο Ένας που είναι ελεύθερος από το αποτέλεσμα του κάρμα) και Ασόκτα (ελεύθερος από άλλες σκέψεις). Είναι λάθος να λέτε ότι Εκείνος είναι Ακάρτα (ο Ένας που δεν κάνει τίποτα). Εκείνος εξαγνίζει τους ακάθαρτους, έτσι δεν είναι; Είναι ο Ένας που κάνει τα πάντα μέσω

των άλλων. (ο Μπάμπα έβηξε). Το αρμόνιο, δηλαδή, το σώμα αυτής της ψυχής, έχει γίνει ελαττωματικό, και έτσι τι μπορεί να κάνει ο Σιβ Μπάμπα; Εσείς δεν μπορείτε να πείτε ότι το αρμόνιο του Σιβ Μπάμπα έχει ένα ελάττωμα. Όχι, αυτό το σώμα δεν είναι δικό Του. Το έχει πάρει δανεικό. Αν σπάσει κάτι που είναι δανεικό, χαλάει η περιουσία του ιδιοκτήτη. Ο Σιβ Μπάμπα δεν είναι ο ιδιοκτήτης αυτού του σώματος. Ο ιδιοκτήτης είναι αυτός εδώ (ο Μπράμα). Εκείνος ο Ένας το έχει πάρει με ενοίκιο. Αυτό είναι το τυχερό όχημα. Υπάρχει μόνο ένας ταύρος, αλλά αυτοί επίσης μιλούν για το στόμα της αγελάδας (γκάουμουκ). Ο Μπάμπα λέει: Αληθινά, μερικές από αυτές τις κόρες δεν είναι καθόλου έξυπνες! Αν κάποιος πρέπει να εξυψωθεί, Εγώ εισέρχομαι στο παιδί και εξυψώνω εκείνο το άτομο. Εγώ οπωσδήποτε πρέπει να εισέλθω σε ένα ακάθαρτο σώμα στον ακάθαρτο κόσμο. Έτσι, για να φέρω όφελος σε κάποιον, εισέρχομαι σε κάποια παιδιά. Κάποια παιδιά δεν το καταλαβαίνουν αυτό, ενώ εκείνοι που ακούνε αυτά, γίνονται πιο ευφυείς από ότι είναι αυτά. Αυτό είναι εξ' αιτίας της βοήθειας του Πατέρα. Το ένα πράγμα είναι ότι υπάρχει πίστη στη διάνοια και δεύτερον λαμβάνουν ντρίστι. Ο Μπάμπα λέει: Αν και μπορώ να εισέλθω σε κάποιον, δεν είναι ότι είμαι πανταχού παρών. Γιατί αυτοί Με ονομάζουν "ο Ένας με τις πολλές μορφές;" Εγώ δίνω σε αυτούς ένα όραμα αυτού τον οποίον λατρεύουν. Στο όραμα που έχουν, φαίνεται σαν να έρχεται προς αυτούς εκείνη η μορφή. Όταν λαμβάνουν ένα όραμα του Βίσνου, είναι σαν να είναι ζωντανός ο Βίσνου και να βάζει το χέρι του πάνω στο κεφάλι τους. Μετά λένε: Είχα ένα όραμα της μορφής με τα τέσσερα χέρια. Ωστόσο, ποιο όφελος υπάρχει σε αυτό; Κανένα! Απλά είναι ότι οι καρδιές τους ευχαριστιούνται που είχαν ένα όραμα του Θεού. Στη λατρεία, πολλοί λαμβάνουν οράματα, αλλά κανείς δε λαμβάνει σωτηρία μέσω αυτών. Αυτοί τραγουδούν ότι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης για όλους είναι ο Ένας, αλλά ο Βίσνου δεν μπορεί να είναι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης. Πώς θα μπορούσε να είναι ο Βίσνου, ο Πατέρας; Ο Πατέρας είναι μόνο ο Ένας και το παιδί Του είναι επίσης μόνο ένας: Ο Μπράμα ο Πατέρας των Ανθρώπων. Ποτέ δεν λέγεται Βίσνου ή Σάνκαρ Πατέρας των Ανθρώπων. Υπάρχει μόνο ένας Πατέρας των Ανθρώπων και μετά υπάρχει υιοθεσία των Μπράμινς μέσω αυτού. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι πρώτα γίνεστε Μπράμινς και ότι μετά γίνεστε θεότητες. Δεν μπορεί να υπάρξει ένα ακριβές κομποσκοίνι των Μπράμινς, επειδή συνεχίζει να υπάρχει αλλαγή. Μερικοί πέφτουν, μερικοί πεθαίνουν και έτσι τι πρέπει να κάνετε; Να τους βγάλετε έξω! Μόνο στο τέλος θα είναι ακριβές το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Μόνο ο Πατέρας σας λέει αυτά τα γλυκά πράγματα. Κανείς άλλος δε γνωρίζει αυτά. Υπάρχουν πολλοί που λένε: Ω Ράμα δεν δημιουργήθηκε αυτός ο κόσμος. Τώρα εσείς γνωρίζετε ότι από εδώ ήταν που ο Ραματσάντρα έλαβε την ανταμοιβή τού να γίνει ένας βασιλιάς στην ασημένια εποχή. Έτσι, πώς θα ήταν τόσο αμαθής ώστε να του έδινε ένας λόγιος (ο Βασίθ) την ιδέα ότι ο κόσμος δεν δημιουργήθηκε ποτέ; Αυτός είναι ο παγκόσμιος κύκλος. Αυτοί μπερδεύονται με όλα τα θέματα. Κανείς από αυτούς δε γνωρίζει τίποτα, ούτε καταλαβαίνει τίποτα. Έχουν κάνει τον Σιβ Μπάμπα να εξαφανιστεί τελείως. Επίσης γιορτάζουν τη γέννηση του Σίβα αλλά δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Ο Σρι Κρίσνα είναι αυτός που γίνεται άσχημος. Ο Μπάμπα έρχεται όταν πρέπει να κάνει αυτόν όμορφο από άσχημο. Αμέσως μετά τη γέννηση του Σίβα, είναι η γέννηση του Σρι Κρίσνα. Ο Σιβ Μπάμπα έρχεται και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Ποιους διδάσκει Εκείνος; Τους Μπράμινς, τους από το στόμα γεννημένους απόγονους του Μπράμα. Μετά αυτοί θα γίνουν βασιλιάδες και βασίλισσες. Ο Σιβ Μπάμπα θα φύγει και μετά θα γίνει το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Έτσι, ο Πατέρας ήταν Εκείνος που έκανε τον Κρίσνα να γίνει έτσι. Ωστόσο, αντί για το όνομα του Πατέρα, αυτοί έβαλαν το όνομα του Κρίσνα. Έχουν απεικονίσει τον Κρίσνα στη χάλκινη εποχή. Τώρα ο Σιβ Μπάμπα διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς ιδρύουμε το βασίλειο του παραδείσου. Πολλοί άλλοι θα γίνουν πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Κανείς δε γνωρίζει σχετικά με την εποχή της συμβολής ή τη χρυσή εποχή. Εγώ έρχομαι μόνο στη συμβολή των κύκλων, ενώ αυτοί έχουν πει ότι Εγώ έρχομαι σε κάθε εποχή. Υπάρχουν τέσσερις εποχές, και μετά από τη χάλκινη εποχή είναι η σιδερένια εποχή και έτσι τι θα έκανε Εκείνος αν ερχόταν στη χάλκινη εποχή; Όλοι πρέπει να πάνε στο στάδιο της καθόδου. Ο ρόλος Μου είναι μόνο όταν είναι το στάδιο της ανόδου. Αυτός εδώ πρέπει να έλθει κάτω. Εσείς παιδιά πρέπει να συμπληρώσετε 84 γεννήσεις. Η γενιά των Μπράμινς είναι η ανώτερη απ' όλες. Στην Μπάρατ τραγουδιέται ο έπαινος αυτών των γενεών: Πρώτα οι Μπράμινς, μετά οι θεότητες, μετά οι πολεμιστές κλπ. Αν και έχουν την εικόνα της ποικίλης μορφής, έχουν παραλείψει τους Μπράμινς και τον Σίβα από αυτήν. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται σε καμιά από τις γραφές. Ο Σιβ Μπάμπα έρχεται και σας υιοθετεί μέσω του Μπράμα. Εκείνος σας αλλάζει από σούντρας σε Μπράμινς. Πώς μπορεί ο Μπράμα, ο κάτοικος της αιθέριας περιοχής, να γίνει ο Πατέρας των Ανθρώπων; Πρώτον, χρειάζεται να έχετε την πίστη ότι Εκείνος (ο Σίβα) είναι αληθινά ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου. Αυτοί επίσης λένε ότι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης είναι ο Ένας, αλλά δε γνωρίζουν το όνομα, την μορφή, τη χώρα ή τον χρόνο Του. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα

πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας της γαλήνης και της ευτυχίας από τον Πατέρα, τον Ωκεανό της Γαλήνης, και να γίνετε γαλήνιοι. Να μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν και να μην κάνετε κανέναν ανειρηνικό. Να μη γίνετε σαν το αλατόνερο.
2. Όπως ο Πατέρας, να γίνετε ένα μπαστούνι για τους τυφλούς. Για να λάβετε βοήθεια από τον Πατέρα, να κάνετε υπηρεσία με πίστη στη διάνοια.

Ευλογία: Είθε να γίνετε μια προσωποποίηση της εμπειρίας, με το να χρησιμοποιείτε κάθε θησαυρό για τον εαυτό σας και για όλους τους άλλους.
Να εντυπωθείτε τη δύναμη του να συμπεριλαμβάνετε, να γεμίσετε με όλους τους θησαυρούς και να τους χρησιμοποιείτε για τον εαυτό σας και για το έργο του να υπηρετήσετε πολλούς άλλους. Με το να χρησιμοποιείτε τους θησαυρούς, θα γίνετε μια προσωποποίηση των θησαυρών. Να ακούτε, να τους συμπεριλαμβάνετε μέσα στον εαυτό σας και μετά να τους χρησιμοποιείτε: χρησιμοποιώντας αυτήν τη μέθοδο μπορείτε να γίνετε μια εξουσία της εμπειρίας. Όπως χαίρεστε να ακούτε και τα σημεία είναι πολύ καλά και δυνατά, παρόμοια, να χρησιμοποιείτε αυτά και να γίνετε δυνατοί και νικηφόροι και μετά θα ειπωθεί ότι είστε μια προσωποποίηση της εμπειρίας.

Σύνθημα: Ενάρετος είναι αυτός που στολίζει με τη γιρλάντα των αρετών, ακόμη και εκείνους που τον δυσφημίζουν.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ