

Ουσία: Γλυκά παιδιά, έχετε ακόμη ένα τεράστιο φορτίο αμαρτίας στα κεφάλια σας και έτσι, ακόμη και τώρα, βιώνετε ακόμη ασθένεια. Όταν γίνετε καρματίτ, θα διευθετηθούν τα δεινά του κάρμα.

Ερώτηση: Ποιο πρέπει να είναι το όνομα αυτού του πανεπιστημίου, ώστε να τραβηχτεί η προσοχή όλων;

Απάντηση: Αυτό είναι το αληθινό Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν, Πάνταβ Μπάβαν. Γκιάν σημαίνει γνώση μέσω της οποίας λαμβάνετε πλούτη και βιγκιάν σημαίνει γιόγκα, μέσω της οποίας λαμβάνετε καλή υγεία και αυτό επίσης για 21 γεννήσεις. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να κάνετε μια έκθεση της γκιάν και της βιγκιάν για να δώσετε ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή στα ανθρώπινα όντα. Η προσοχή όλων θα τραβηχτεί από το όνομα, Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν.

Τραγούδι: Το προσκύνημά μας είναι μοναδικό.

Ομ σάντι. Υπάρχει ένας στίχος σε αυτό το τραγούδι, “Πήγαμε τριγύρω σε όλες τις τέσσερις κατευθύνσεις”. Όταν οι άνθρωποι πηγαίνουν σε ένα προσκύνημα, πηγαίνουν τριγύρω σε τέσσερα μέρη. Γιατί πηγαίνουν τριγύρω; (Αυτό αντιπροσωπεύει το να πηγαίνουν γύρω στον κύκλο, τη χρυσή, την ασημένια, τη χάλκινη, τη σιδερένια εποχή κλπ.) Όσο περισσότερο θυμόσαστε τον Πατέρα και περιστρέφετε τον δίσκο, τόσο πιο πολύ θα απαλείφονται οι αμαρτίες σας. Έτσι, πρέπει να θυμόσαστε τον Μπάμπα πολύ, επειδή έχετε ένα τεράστιο φορτίο αμαρτίας πάνω στο κεφάλι σας. Οι φυσικές σας ασθένειες θα συνεχιστούν μέχρι το τέλος. Θα υπάρχουν τα δεινά του κάρμα μέχρι το τέλος. Είναι ένα σημάδι το ότι μέχρι να φτάσετε το καρματίτ στάδιο, θα βιώνετε το ένα ή το άλλο είδος λύπης. Όλα αυτά θα τελειώσουν μέχρι το τέλος. Τα κύρια μαθήματά σας είναι η γκιάν και η γιόγκα. Στο Δελχί, υπάρχει το Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν. Αυτό είναι το αληθινό Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν. Γκιάν σημαίνει γνώση, ελευθέρωση -εν-ζωή και βιγκιάν σημαίνει ελευθέρωση. Μέσω της βιγκιάν λαμβάνετε ελευθέρωση και μέσω της γκιάν ελευθέρωση-εν-ζωή. Πρέπει να δίνετε μια εξήγηση της γκιάν και της βιγκιάν. Πρέπει να υπάρχουν εκθέσεις για τη γκιάν και τη βιγκιάν σε αυτό το Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν, ώστε να μπορούν να έλθουν όλα τα ανθρώπινα όντα, περιλαμβανομένων και των ξένων, και να καταλάβουν την εύκολη γνώση και τη γιόγκα της Μπάρατ. Οι άνθρωποι αποκαλούν τον Θεό πανταχού παρόντα. Όπως εμείς γράφουμε ότι αυτή είναι η αληθινή Γκίτα, με τον ίδιο τρόπο, πρέπει να γράφετε: Αυτό είναι το αληθινό Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν. Ο Μπάμπα δίνει οδηγίες ότι πρέπει να τοποθετήσετε μια πινακίδα με το όνομα, Το αληθινό Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν, το Πάνταβ Μπάβαν, ώστε να γίνει αυτό ξεκάθαρο. Μετά, μαζί με αυτό, να γράφετε επίσης: Ελάτε και καταλάβετε πώς μπορείτε να γίνετε διαρκώς πλούσιοι μέσω της γκιάν (της γνώσης) και διαρκώς υγιείς μέσω της βιγκιάν (της γιόγκα). Όταν αυτοί καταλάβουν αυτό, θα πουν ότι αληθινά εσείς λαμβάνετε τη θέση μια θεότητας της γαλήνης και της ευτυχίας. Δεν τίθεται θέμα τού να εξηγήσετε σε ένα μόνο άτομο. Να κάνετε εκθέσεις και γιορτές και θα έλθουν χιλιάδες για να καταλάβουν αυτό. Ο Μπάμπα δίνει τη μέθοδο, έτσι εσείς πρέπει αμέσως να την τυπώσετε σε ύφασμα και να την αναρτήσετε. Δεν παίρνει χρόνο για να δημιουργήσετε εικόνες. Οι εικόνες μας είναι πολύ καλές. Οποιοδήποτε άτομο από αυτήν τη χώρα ή το εξωτερικό, μπορεί να έλθει και να καταλάβει. Ο Μπάμπα λέει: Πρέπει να κάνετε μια πολύ μεγάλη εικόνα του κύκλου και δίπλα σε αυτήν, να έχετε την εικόνα της ποικίλης μορφής. Στο πάνω μέρος είναι η κορυφή (ο κόσμος). Δεν πρέπει να είναι μόνο ο Σίβα. Πρέπει επίσης να υπάρχει το Τριμούρτι, επειδή πρέπει να αποδείξετε ότι η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα. Μόνο οι Μπράμινς λαμβάνουν επαναγέννηση από Μπράμινς σε θεότητες, σε πολεμιστές, σε εμπόρους, σε σούντρας κλπ. Πρέπει να κρατάτε μια πολύ καλή εικόνα αυτού δίπλα σας, ώστε να είναι εύκολο να εξηγήσετε, πώς δημιουργείται ο παράδεισος μέσω της γνώσης και της γιόγκα. Αυτοί οι Μπράμινς υιοθετούνται. Οι Μπράμινς δημιουργούνται μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Χρειάζεστε πολύ καλές μεθόδους για να εξηγήσετε. Πρέπει να δώσετε μια πρόσκληση σε όλους. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε, χρησιμοποιώντας τις εικόνες, ότι ο καινούριος κόσμος ιδρύεται με το να μελετήσετε Ράτζα Γιόγκα με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Αυτοί είναι οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Μόνο μια χούφτα μέσα στα πολυεκατομμύρια, γίνονται αυτό. Από εκείνους, υπάρχουν επίσης εκείνοι που ενθουσιάζονται από τη γνώση, κάνουν ερωτήσεις σχετικά με αυτήν, ακούνε τη γνώση και την αφηγούνται στους άλλους και μετά αφήνουν τον Μπάμπα. Εδώ, υπάρχουν οι φτωχοί και οι πλούσιοι, καθώς επίσης

και αυτοί που είναι ενδιάμεσα. Οι πλούσιοι άνθρωποι δεν θα μπορέσουν να πάρουν αυτήν τη γνώση πολύ γρήγορα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι θα υπάρξουν πολλά είδη εμποδίων στη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Θα υπάρξουν πολλές προσβολές. Υπάρχουν εκείνοι που είναι γεμάτοι με λαγνεία και επίσης εκείνοι που έχουν θυμό. Αυτοί χτυπούν τις άλλες επειδή δε λαμβάνουν δηλητήριο. Χτυπούν ακόμη και τις κουμάρις για να τις κάνουν να παντρευτούν. Ο Μπάμπα λέει: Εκείνοι που ακολουθούν το σρίματ γίνονται εξυψωμένοι. Ο Μπάμπα έρχεται στον ακάθαρτο, διεφθαρμένο κόσμο. Στο βασίλειο του Ράβαν, η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Το εξυψωμένο βασίλειο λέγεται ότι είναι τελείως χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχει το ελάττωμα. Αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορεί να υπάρξει το ερώτημα “Πώς θα λαμβάνει χώρα εκεί η δημιουργία;” Στο βασίλειο του Ράμα δεν υπάρχει ελάττωμα. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν και έτσι οι άνθρωποι συνεχίζουν να καίνε ένα ομοίωμα του Ράβαν. Στο παρόν, δεν μπορεί να υπάρξει ούτε ένα εξυψωμένο άτομο. Είναι το έργο του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, μόνο, να σας κάνει εξυψωμένους. Ο παράδεισος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχει δηλητήριο, επειδή εκεί δεν υπάρχει το βασίλειο του Ράβαν. Εσείς τώρα λαμβάνετε το βασίλειο μέσω της δύναμης της γιόγκα. Τώρα πρέπει να καταστραφεί ο Ράβαν. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής και εσείς γίνεστε πλήρεις (τέλειοι). Όταν είναι η αρχή της χρυσής εποχής δεν μπορεί να υπάρξει εκεί ούτε ένα άτομο με ελαττώματα. Σε μια συμβολή υπάρχουν και τα δύο είδη: ακάθαρτο νερό και καθαρό νερό. Εκείνη ονομάζεται συμβολή, δεν είναι ορατό το ακάθαρτο νερό. Έτσι τώρα, είναι επίσης η συμβολή του κόσμου. Αυτή είναι η συμβολή των ψυχών με την Υπέρτατη Ψυχή. Η συμβολή των ποταμών με τον ωκεανό συνεχίζεται από την αρχή του χρόνου. Βεβαίως τα ποτάμια βυθίζονται στον ωκεανό, αλλά υπάρχει μια διαφορά στο νερό. Κανείς άλλος εκτός από τον Πατέρα δεν μπορεί να σας κάνει τρικάλνταρσι και τριλόκιναθ. Μόνο εσείς γινόσαστε τρικάλνταρσι και τριλόκιναθ. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί έτσι. Ο Τριλόκιναθ, ο Ένας που γνωρίζει τους τρεις κόσμους, είναι μόνο ο Πατέρας. Κανείς άλλος εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν είναι Τριλόκιναθ και Τρικάλνταρσι. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν έχουν καν γνώση των τριών όψεων του χρόνου ή των τριών κόσμων. Αυτοί δεν έχουν καμιά γνώση της αρχής, της μέσης ή του τέλους. Εμείς τώρα έχουμε ολόκληρη τη γνώση. Έχουμε επίσης τη γνώση των τριών όψεων του χρόνου. Αυτός το τίτλος του Μπάμπα, μπορεί επίσης να δοθεί στους Μπράμινς. Ακόμη και οι θεότητες δεν έχουν αυτήν τη γνώση. Εσείς είσατε πολύ εξυψωμένοι. Εκείνα τα παιδιά που θεωρούν τους εαυτούς τους τριλόκιναθ και τρικάλνταρσι θα παραμένουν απασχολημένα με το να κάνουν τους άλλους ίσους με τους εαυτούς τους. Πρέπει να δώσετε μια πρόσκληση σε όλους. Πρέπει να γράψετε σε εκείνους από όλες τις θρησκείες: Ελάτε και καταλάβετε πώς λαμβάνετε υγεία και πλούτη μέσω της βιγκιάν και της γκιάν. Αν έχετε αυτό στο Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν στο Δελχί, θα έρχονται πολλοί ξένοι και θα λαμβάνουν γνώση. Στο τέλος, όλοι πρέπει να καταλάβουν αυτό, έτσι κι αλλιώς. Οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή, έτσι, γιατί να μη θυμόμαστε τον Μπάμπα, ώστε να απαλειφθούν οι αμαρτίες μας; Όσο πιο αγνές γίνονται οι ψυχές, τόσο πιο υψηλή θέση θα λάβουν. Τα πάντα εξαρτώνται από τη γνώση και τη γιόγκα. Ωστόσο, εκείνοι που πρόκειται να κατοικήσουν στη χώρα της ελευθέρωσης, προτιμούν τη γιόγκα. Υπάρχουν τέτοιοι ρόλοι καταγεγραμμένοι μέσα σε εκείνες τις ψυχές. Εκείνοι που ανήκουν στη θρησκεία των θεοτήτων προτιμούν τη γνώση. Εσείς παιδιά βιώνετε πρόοδο μέρα με τη μέρα. Συνεχίζετε να ανεβαίνετε, ενώ εκείνοι συνεχίζουν να κατεβαίνουν. Το δικό σας είναι το στάδιο της ανόδου, ενώ το δικό τους είναι το στάδιο της καθόδου. Όλοι πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Εκείνο είναι συνηθισμένο. Ωστόσο, εσείς πρέπει να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Επίσης καταλαβαίνετε ότι οποιαδήποτε θέση διεκδίκησε κάποιος στον προηγούμενο κύκλο και όπως την διεκδίκησε – εσείς συνεχίζετε να παρατηρείτε αυτό σαν απροσκόλλητοι παρατηρητές. Θα συνεχίσουν να έρχονται πολλοί. Μέρα με τη μέρα, αναδύονται πολλές καλές μέθοδοι. Πρέπει να έχετε το όνομα Γκιάν Βιγκιάν Μπάβαν και πολλές καλές εικόνες. Στον κόσμο υπάρχουν πολλές άχρηστες εικόνες. Μερικοί δημιουργούν εικόνες του Κρίσνα σε πολλές διαφορετικές στάσεις. Εσείς δεν χρειάζεστε τέτοιες εικόνες. Εκεί, οι θεότητες χορεύουν. Εκείνα είναι απλά παιχνίδια ευτυχίας. Η τέχνη κλπ. είναι ένα σύστημα αυτής της εποχής. Εκεί, οι πρίγκιπες και οι πριγκίπισσες παίζουν μεταξύ τους. Δεν υπάρχουν ταινίες ή κινηματογράφος κλπ εκεί. Εσείς γνωρίζετε όλα αυτά τα πράγματα εδώ. Μόνο εσείς αναγνωρίζετε τον Πατέρα. Επειδή αυτοί έχουν ακούσει το όνομα Σρι Κρίσνα, αυτό δεν σημαίνει ότι κάθεται στις διάνοιες των ανθρώπινων όντων το ποιος είναι αυτός. Η εικόνα του Σρι Κρίσνα είναι πρώτη

τάξης. Το όνομά του είναι Σίαμ Σούνταρ (ο άσχημος και ο όμορφος). Με το να καθίσετε στην πυρά της λαγνείας γινόσαστε άσχημοι. Μετά, με το να καθίσετε στην πυρά της γνώσης, γίνεστε όμορφοι για μισό κύκλο. Πρέπει να εισέλθει στη διάνοιά σας ότι ήσασταν όμορφοι για 21 γεννήσεις στη χρυσή εποχή. Μετά, με το να καθίσετε στην πυρά της λαγνείας και παίρνοντας διαφορετικά ονόματα, μορφές και τόπους κλπ. γίνετε άσχημοι. Εκείνοι οι άνθρωποι δεν μπορούν να καταλάβουν γιατί τέτοιες εικόνες έχουν γίνει σκούρες, αλλά εσείς τώρα το γνωρίζετε αυτό. Πώς πρέπει να εξηγείτε σχετικά με αυτούς που τούς έχουν δείξει άσχημους στις εικόνες; Μόνο αυτός εδώ μπορεί να ειπωθεί ότι είναι άσχημος και όμορφος. Εσείς δεν μπορείτε να ονομάσετε τον Ραματσάντρα άσχημο και όμορφο. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν γιατί έχουν δείξει εκείνον σκούρο. Στο παρόν, όλοι είναι άσχημοι. Αυτά είναι πολύ καλά πράγματα για να τα καταλάβετε. Ωστόσο, κάποιος πρέπει τουλάχιστον να τα καταλάβει ξεκάθαρα! Εσείς έχετε μια πολύ καλή ευκαιρία να μάθετε στις εκθέσεις και στις γιορτές. Είναι δυνατόν να μπορέσουν να έλθουν πολύ καλά παιδιά στο πεδίο της υπηρεσίας. Μπορούν επίσης να μάθουν και οι άλλοι. Πρέπει να προσκαλέσετε όλους. Ακόμη και αν κάποιος σας προσβάλει, δεν πειράζει. Πρέπει να ανεχτείτε προσβολές στην εποχή της συμβολής. Άτσα.

Στο γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να ακολουθείτε το σρίματ και να γίνετε εξυψωμένοι. Να κατακτήσετε τον μεγαλύτερο εχθρό- τη λαγνεία και να γίνετε τελείως χωρίς ελαττώματα. Να μη φοβάστε εκείνους που σας προσβάλλουν.
2. Να κάνετε την ψυχή αγνή με τη δύναμη της γιόγκα. Να γίνετε κάποιος που βλέπει τις τρεις όψεις του χρόνου, ένας κύριος των τριών κόσμων και να παραμένετε απασχολημένοι με την υπηρεσία τού να κάνετε τους άλλους ίδιους με εσάς. Οπωσδήποτε πρέπει να δώσετε αυτό το μήνυμα σε εκείνους από όλες τις θρησκείες.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε ένας κάρμα γιόγκι που έχει επιτυχία σε κάθε έργο, με τη συγκέντρωση του νου και της διάνοιας.

Οι άνθρωποι στον κόσμο νομίζουν ότι οι πράξεις είναι τα πάντα, αλλά ο Μπάμπα λέει: Το κάρμα δεν είναι χωριστά. Το κάρμα και η γιόγκα είναι μαζί. Ένας τέτοιος κάρμα γιόγκι οπωσδήποτε έχει επιτυχία σε οποιαδήποτε πράξη, είτε εκτελεί φυσικές ή αλόκις πράξεις. Ωστόσο, όταν υπάρχει γιόγκα με τις πράξεις, σημαίνει ότι υπάρχει συγκέντρωση του νου και της διάνοιας και με αυτό είναι συνδεδεμένη η επιτυχία. Μια κάρμα γιόγκι ψυχή λαμβάνει αυτόματα τη βοήθεια του Πατέρα.

Σύνθημα:

Για να δώσετε το αντάλλαγμα της αγάπης του Πατέρα, να παραμένετε ελεύθεροι από προσκόλληση και “Μανμαναμπάβ”.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ