

Ουσία: Γλυκά παιδιά, σε αυτήν τη μελέτη δε χρειάζεται ήχος. Εδώ, ο Πατέρας σας έχει δώσει μόνο ένα μάντρα: Παιδιά, να παραμένετε σιωπηλά και να θυμόσαστε Εμένα.

Ερώτηση: Ποια είναι τα σημάδια των παιδιών που έχουν Θεϊκή μέθη;

Απάντηση: 1) Η συμπεριφορά των παιδιών που έχουν Θεϊκή μέθη είναι πολύ βασιλική. 2) Μιλούν πολύ λίγο. 3) Αφήνουν μόνο κοσμήματα να αναδύονται από το στόμα τους. Γενικά, οι βασιλικοί άνθρωποι μιλούν επίσης πολύ λίγο. Εσείς είσαστε τα παιδιά του Θεού και έτσι πρέπει να παραμένετε βασιλικά.

Ομ σάντι. Ο απεριόριστος Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς τα απεριόριστα παιδιά. Δεν υπάρχει κανείς άλλος που να λέει ότι εξηγεί στα απεριόριστα παιδιά. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο απεριόριστος Πατέρας μας είναι ο Ένας που ονομάζεται Σιβ Μπάμπα. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι των οποίων το όνομα είναι Σίβα, αλλά δεν είναι αυτοί ο απεριόριστος Πατέρας. Υπάρχει μόνο ένας απεριόριστος Πατέρας και έχει έλθει από την υπέρτατη κατοικία. Όλοι επικαλούνται εκείνον τον ασώματο Έναν. Εκείνος ονομάζεται Θεός. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι θεότητες. Ο Θεός, ο οποίος ζει στην υπέρτατη κατοικία, είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών. Εδώ, δεν έχετε έλθει μπροστά σε έναν γκουρού κλπ. Εσείς γνωρίζετε ότι κάθεστε μπροστά στον απεριόριστο Πατέρα. Ο απεριόριστος Πατέρας έχει έλθει εδώ στο Μάντουμπαν. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι ο Κρίσνα ήλθε στο Μάντουμπαν, αλλά δεν είναι έτσι. Ο αυλός του απεριόριστου Πατέρα είναι αυτός που παίζεται στο Μάντουμπαν. Ο Πατέρας εξηγεί ότι έρχεται σε κάθε κύκλο στην εποχή της συμβολής, όχι σε κάθε εποχή. Αυτοί έκαναν ένα λάθος όταν είπαν ότι Εγώ έρχομαι σε κάθε εποχή. Όλες οι γραφές που υπάρχουν ανήκουν στη λατρεία. Δεν είναι ότι αυτές είναι αιώνιες. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι ο Ωκεανός και τα ποτάμια με νερό, είναι αιώνια. Ωστόσο, δεν είναι ότι η λατρεία είναι αιώνια. Εσείς γνωρίζετε ότι δεν υπάρχει λατρεία στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Η λατρεία αρχίζει στη χάλκινη εποχή. Ο απεριόριστος Πατέρας, ο οποίος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, κάθεται σε αυτόν τον Μπράμα και λέει σε εμάς τη γνώση. Δεν λέει αυτήν σε εμάς από την αιθέρια περιοχή. Ο Πατέρας κάθεται προσωπικά μπροστά σε εσάς και εξηγεί σε εσάς. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι ο Κάτοικος της μακρινής χώρας ήλθε στην ξένη χώρα. Γνωρίζετε ότι εσείς οι ψυχές είσαστε αδελφοί. Είσαστε κάτοικοι της μακρινής χώρας. Εκείνοι οι άνθρωποι που τραγουδούν αυτό, δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εσείς είσαστε ταξιδιώτες και έχετε έλθει εδώ από την μακρινή χώρα για να παίξετε τους ρόλους σας. Γνωρίζετε ότι αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Εδώ παίζεται το έργο της νίκης και της ήττας. Ο Πατέρας επίσης εξηγεί αυτό. Όλα τα ανθρώπινα όντα θέλουν να λάβουν σωτηρία. Αυτοί δε εννοούν τη γαλήνη της χώρας της ελευθέρωσης. Αυτοί θέλουν γαλήνη καθώς ζουν εδώ. Ωστόσο, δεν είναι δυνατόν να λάβουν γαλήνη του νου εδώ. Οι σαννιάσις πηγαίνουν μακριά στα δάση για γαλήνη. Δεν γνωρίζουν ότι εμείς οι ψυχές μπορούμε να λάβουμε γαλήνη μόνο στον ασώματο κόσμο μας. Εκείνοι οι άνθρωποι πιστεύουν ότι οι ψυχές συγχωνεύονται με το στοιχείο μπραμ ή με τον Θεό. Δεν καταλαβαίνουν καν ότι η αρχική θρησκεία των ψυχών είναι η γαλήνη. Οι ψυχές είναι αυτές που μιλάνε. Οι ψυχές ζουν στη χώρα της γαλήνης. Εκεί είναι που οι ψυχές θα λάβουν γαλήνη. Αυτήν την εποχή, όλοι θέλουν γαλήνη. Κανείς από τους σαννιάσις δεν πιστεύει στην ευτυχία. Αυτοί συνεχίζουν να δυσφημίζουν τα πάντα, επειδή δείχνουν στις γραφές ότι στη χρυσή και την ασημένια εποχή υπήρχαν ο Κανς, ο Τζαρασάντα κλπ. Αυτοί έχουν ξεχάσει τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Οι διάνοιές τους έχουν γίνει τάμποπρανταν. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ασώματος. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είναι πέρα από όνομα και μορφή. Από τη μια πλευρά τραγουδούν τον έπαινό Του και από την άλλη πλευρά λένε ότι είναι πανταχού παρών. Όταν λένε ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή, πώς μπορεί να είναι πανταχού παρών; Μια ψυχή, οπωσδήποτε έχει μια μορφή. Κανείς δεν μπορεί να πει ότι μια ψυχή είναι πέρα από όνομα και μορφή. Λέγεται ότι ένα θαυμάσιο αστέρι λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Έτσι, η ψυχή είναι αυτή που αφήνει ένα σώμα και λαμβάνει ένα άλλο. Ο Θεός δε λαμβάνει

επαναγέννηση. Τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που εισέρχονται στον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Αυτή είναι η μελέτη σας. Σε μια μελέτη δεν χρειάζονται μπάντες κλπ. Η μελέτη σας λαμβάνει χώρα το πρωί, την ώρα που οι άνθρωποι κοιμούνται. Στην πραγματικότητα, δεν χρειάζεται να παίζετε δίσκους. Εμείς πηγαίνουμε πέρα από τον ήχο. Πρέπει απλά να παίζετε αυτούς για να ξυπνήσετε όλους. Ο ήχος δεν πηγαίνει έξω όταν διαβάζετε ή ακούτε το μούρλι. Στη μελέτη δεν υπάρχει ήχος. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και δίνει σε εσάς το μάντρα: Παιδιά, να παραμένετε σιωπηλά και να θυμόσαστε Εμένα. Εδώ δεν υπάρχουν γκουρούς που να κάθονται και να ψιθυρίζουν ένα μάντρα στο αυτί όλων. Μετά αυτοί σας λένε να μην πείτε σε κανέναν άλλον εκείνο το μάντρα. Εδώ δεν είναι έτσι. Ο Μπάμπα είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Αυτός είναι ένας τύπος μελέτης της Γκίτα. Θα σας έδιναν ένα μάντρα σε ένα σχολείο; Όταν εξηγείτε προσωπικά σε κάποιον, παίζετε έναν δίσκο; Όχι. Πρέπει να εξηγείτε επίσης με τον ίδιο τρόπο στην τάξη. Οι εικόνες είναι μπροστά σας. Κάποιος που δεν έχει καν δει έναν χάρτη δεν καταλαβαίνει που είναι η Αγγλία ή το Νεπάλ. Αν έχει δει έναν χάρτη, αυτό θα εισέλθει στη διάνοιά του. Με τις εικόνες, έχουν εξηγηθεί σε εσάς παιδιά όλα τα μυστικά του δράματος. Αυτή η γνώση είναι τέτοια που μπορείτε να την εξηγήσετε ακόμη και χωρίς να χρησιμοποιείτε εικόνες. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τίποτα σχετικά με τον Θεό. Αυτοί έχουν επιμηκύνει τη διάρκεια του κύκλου. Ο Πατέρας τώρα έχει εξηγήσει σε εσάς. Εσείς μετά πρέπει να εξηγήσετε στους άλλους. Πρέπει να χωρίσετε τον κύκλο σε τέσσερις εποχές, σε τέσσερα μέρη. Πρέπει να χωρίσετε τον κύκλο στη μέση: ο μισός κύκλος είναι ο καινούριος κόσμος και ο μισός κύκλος είναι ο παλιός κόσμος. Δεν είναι ότι ο καινούριος κόσμος έχει μεγαλύτερη διάρκεια. Για παράδειγμα, αν η διάρκεια ζωής ενός κτιρίου είναι 50 χρόνια, λέγεται ότι μετά από τη μέση της διάρκειάς του, αυτό είναι παλιό. Το ίδιο είναι και με τον κόσμο. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί όλα αυτά σε εσάς παιδιά. Δεν χρειάζεται να τραγουδάτε τραγούδια ή να απαγγέλλετε ποιήματα. Τα συστήματα και τα έθιμα εμάς των Μπράμινς της εποχής της συμβολής, είναι τελείως μοναδικά. Κανείς δε γνωρίζει τι είναι η εποχή της συμβολής ή τι συμβαίνει στην εποχή της συμβολής. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πατέρας, ο Κάτοικος της μακρινής χώρας, έχει έλθει στον ακάθαρτο κόσμο. Η χώρα του Μπράμα, του Βίσνου και του Σάνκαρ, δεν λέγεται ότι είναι μακρινή χώρα. Η μακρινή χώρα είναι η χώρα του Σιβ Μπάμπα και των ψυχών. Όλοι εμείς είμαστε κάτοικοι του ασώματου κόσμου. Πρώτα, είναι ο ασώματος κόσμος, μετά ο αιθέριος κόσμος και μετά ο σωματικός κόσμος. Πρώτα έρχονται κάτω από τον ασώματο κόσμο, οι ψυχές της θρησκείας των θεοτήτων. Πρώτα, εδώ υπήρχε η γενιά της δυναστείας του ήλιου και μετά έρχονται κάτω οι ψυχές της δυναστείας του φεγγαριού. Όταν υπάρχει η δυναστεία του ήλιου, δεν υπάρχει η δυναστεία του φεγγαριού. Όταν υπάρχει η δυναστεία του φεγγαριού, λέγεται ότι η δυναστεία του ήλιου υπήρξε στο παρελθόν. Στην ασημένια εποχή, λέγεται ότι ο ρόλος της Λάκσμι και του Ναράγιαν έχει γίνει παρελθόν. Ωστόσο, δεν λένε ότι για άλλη μια φορά θα γίνουν έμποροι και σούντρας. Όχι. Τώρα είναι που εσείς έχετε αυτήν τη γνώση. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς τα μυστικά του κύκλου. Αν και εκείνοι οι άνθρωποι έχουν δημιουργήσει το Τριμούρτι, δεν έχουν δείξει σε αυτό τον Σίβα. Αν ήξεραν τον Σίβα, θα γνώριζαν επίσης και τον κύκλο. Επειδή δε γνωρίζουν τον Σίβα, δεν γνωρίζουν επίσης και τον κύκλο. Αυτοί τραγουδούν για την Κάτοικο της μακρινής χώρας, αλλά δεν γνωρίζουν ότι ο Θεός είναι ο Εξαγνιστής. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτή είναι η πολύ μεγάλη θυσιαστήρια φωτιά σας. Οι άνθρωποι βάζουν σπόρους σησαμιού, σιταριού και βρώμης σε μια θυσιαστήρια φωτιά. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα, στην οποία θυσιάζεται το άλογο για να λάβετε αυτοκυριαρχία. Σε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά πρόκειται να θυσιαστούν τα υλικά ολόκληρου του παλιού κόσμου. Εκείνοι που θέλουν να διεκδικήσουν το βασίλειο είναι οι μόνοι που μένουν τελείως σε γιόγκα. Στην ασημένια εποχή, υπάρχουν δύο βαθμοί λιγότεροι. Τα πρώτα 1250 χρόνια, είναι η χρυσή εποχή. Μετά από 625 χρόνια υπάρχει ελάττωση ενός βαθμού, επειδή είναι το στάδιο της καθόδου. Μετά, στην ασημένια εποχή, αναμειγνύεται επιπλέον κράμα. Τώρα εξηγείται σε εσάς παιδιά: Όσο περισσότερο συνδέετε τις διάνοιές σας σε γιόγκα με τον Πατέρα, τόσο περισσότερο θα συνεχίζει να απομακρύνεται το κράμα. Διαφορετικά, θα υπάρξει τιμωρία και μετά θα πάτε στην ασημένια εποχή. Όλοι αγαπούν τον Κρίσνα και τον κουνάνε σε μια κούνια. Δεν κουνάνε τόσο πολύ τον Ράμα. Στις μέρες μας, κάνουν ακόμη και έναν αγώνα. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν η Ράντε και ο Κρίσνα στην παιδική τους ηλικία. Έχουν δυσφημίσει πολύ τη Ράντε και τον Κρίσνα,

αλλά δεν υπάρχει δυσφήμιση της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Ο Κρίσνα ήταν ένα νέο παιδί. Ένα παιδί και μια μεγάλη ψυχή, λέγεται ότι είναι ίσοι. Οι μεγάλες ψυχές έχουν απάρνηση, αλλά ο Κρίσνα δεν ήταν ακάθαρτος ώστε να έπρεπε να έχει απάρνηση. Ένα νέο παιδί είναι αγνό και αυτός είναι ο λόγος που όλοι το αγαπούν. Πρώτα αυτός είναι σάτοπρανταν και μετά πηγαίνει μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Όλοι θυμούνται πολύ τον Κρίσνα. Το μάντρα του Μπάμπα “Μανμαναμπάβ!” είναι πολύ γνωστό. Να γίνετε συνειδότες ψυχής! Να απαρνηθείτε όλες τις θρησκείες του σώματος! Μπορείτε να δώσετε αυτήν τη γνώση στους ανθρώπους από οποιαδήποτε θρησκεία. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε τον Αλλάχ! Η ψυχή είναι ένα παιδί του Αλλάχ. Μια ψυχή λέει: Κούντα τάλα, Αλλάχ, Σάι (έπαινος του Θεού). Όταν μιλάτε για τον Αλλάχ, τότε οπωσδήποτε ο Πατέρας των ψυχών είναι ασώματος, έτσι σίγουρα όλοι θυμούνται Εκείνον. Όταν οι άνθρωποι λένε “Αλλάχ” το βλέμμα τους οπωσδήποτε πηγαίνει πάνω ψηλά. Εισέρχεται στις διάνοιές τους ότι ο Αλλάχ κατοικεί πάνω ψηλά. Αυτός είναι ο σωματικός κόσμος. Εμείς είμαστε κάτοικοι εκείνου του τόπου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Ταξιδιώτης και εσείς επίσης είσατε ταξιδιώτες. Ωστόσο, εσείς ταξιδιώτες, εισέρχεστε σε επαναγέννηση, ενώ Εγώ ο Ταξιδιώτης, δεν εισέρχομαι σε επαναγέννηση. Εγώ σας ελευθερώνω από τις ακάθαρτες επαναγεννήσεις. Εσείς είσατε πολύ δυστυχισμένοι σε αυτό το βασίλειο του Ράβαν και αυτός είναι ο λόγος που επικαλείστε Εμένα. Ο Πατέρας εξηγεί πολύ καλά πράγματα σε εσάς. Παιδιά, τώρα το έργο πλησιάζει στο τέλος. Εδώ υπάρχει πολλή λύπη. Τα πάντα εδώ έχουν γίνει τόσο ακριβά. Δεν θα γίνουν πιο φτηνά. Παλαιότερα, τα πάντα ήταν πολύ φτηνά. Όλοι είχαν πολλά σιτηρά κλπ. Η Σατιούγγκ ονομάζεται χρυσή εποχή. Εκεί υπήρχαν χρυσά νομίσματα. Δεν θα υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από χρυσό. Δεν θα υπάρχει ούτε και ασήμι. Εκεί, ακόμη και οι αγορές θα είναι γεμάτες με μεγαλοπρέπεια. Απλά φανταστείτε τα διαμάντια και τα κοσμήματα που θα φορούν. Εκεί, όλα είναι απλά ένα παιχνίδι με διαμάντια και κοσμήματα. Επίσης θα υπάρχουν πολλές φάρμες. Εδώ, στην Αμερική έχουν τόσα πολλά σιτηρά, που τα καίνε. Στις μέρες μας, οτιδήποτε έχουν επιπλέον το πουλάνε. Δωρίζουν στην Μπάρατ. Κοιτάξτε πώς έχει γίνει η κατάσταση της Μπάρατ! Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας έδωσα τόση τύχη του βασιλείου! Η θρησκεία σας των θεοτήτων είναι τέτοια, που δίνει πολλή ευτυχία. Εκείνη ονομάζεται χρυσή εποχή. Ο Μαχμούτ Γκουζνάβι λεηλάτησε (έκλεψε) τόσα πολλά διαμάντια και κοσμήματα από τους ναούς, πάνω σε καμήλες. Πρέπει να είχε πάρει τόσα πολλά πλούτη, που κανείς δεν θα μπορούσε να τα υπολογίσει. Εσείς τώρα για άλλη μια φορά γίνεστε κυρίαρχοι. Ο Ταξιδιώτης είναι ο Ένας που θα κάνει ολόκληρο τον κόσμο όμορφο. Εκείνος αλλάζει το νεκροταφείο και ιδρύει τη χώρα των αγγέλων. Εσείς παιδιά έχετε έλθει εδώ για να αναζωογονηθείτε. Θυμόσαστε τον Ταξιδιώτη. Και εσείς επίσης είσατε ταξιδιώτες. Έχετε έλθει εδώ και έχετε λάβει σώματα φτιαγμένα από τα πέντε στοιχεία. Τα πέντε στοιχεία δεν υπάρχουν στην αιθέρια περιοχή. Τα πέντε στοιχεία υπάρχουν εδώ όπου παίζετε τον ρόλο σας. Η αληθινή μας χώρα είναι εκείνη η χώρα. Αυτήν τη εποχή, οι ψυχές έχουν γίνει ακάθαρτες. Αυτός είναι ο λόγος που επικαλούνται τον Πατέρα: Έλα και εξάγνισε μας! Ο Ράβαν μας έχει κάνει ακάθαρτους και άσχημους. Εμείς γίναμε ακάθαρτοι από την εποχή που εμφανίστηκε το βασίλειο του Ράβαν. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι οπωσδήποτε ήσασταν αγνοί. Αυτός είναι ο λόγος που θυμόσαστε Εκείνον και λέτε: Ω Εξαγνιστή, έλα! Πρέπει να υπάρχει κάποιος τον οποίον να επικαλούνται οι άνθρωποι. Τα παιδιά επικαλούνται τον Πατέρα: Ω Θεέ, Πατέρα. Το όνομά Του είναι Επουράνιος Θεός, Πατέρας. Έτσι, οπωσδήποτε Εκείνος δημιουργεί τον παράδεισο. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει σε εσάς ότι δεν χρειάζονται μπάντες κλπ. σε μια μελέτη. Ο Μπάμπα σας έχει πει ότι υπάρχουν κάποιοι καλοί δίσκοι που έβαλε ο Μπάμπα να κάνουν. Έτσι, όταν βλέπετε ότι είσατε λίγο στενοχωρημένοι, να παίζετε εκείνα τα τραγούδια για να αναζωογονείτε τον εαυτό σας. Ωστόσο, όσο πιο λίγο θόρυβο κάνετε, τόσο το καλύτερο. Οι βασιλικοί άνθρωποι κάνουν πολύ λίγο θόρυβο. Πρέπει να μιλάτε πολύ λίγο, σαν να κάνετε να αναδύονται κοσμήματα. Εσείς είσατε τα παιδιά του Θεού και έτσι πρέπει να υπάρχει τόση πολλή βασιλικότητα. Πρέπει να έχετε τόση πολλή μέθη. Το παιδί ενός βασιλιά δεν έχει τόση πολλή μέθη, όπως θα έπρεπε να έχετε εσείς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα

πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κρατάτε τον εαυτό σας διαρκώς αναζωογονημένο. Να αφήνετε μόνο κοσμήματα να αναδύονται από τα χείλη σας. Αν ποτέ στενοχωρηθείτε, να ακούτε τα τραγούδια που έβαλε να κάνουν ο Μπάμπα.
2. Να εξασκηθείτε στο να είσαστε συνειδότες ψυχής. Να μένετε σε ενθύμηση και να κάνετε προσπάθεια για να απομακρύνετε το κράμα.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε μια γιόγκι ψυχή που κάνει το αδύνατο, δυνατό, με τη δύναμη της σιωπής. Η δύναμη της σιωπής είναι η σπουδαιότερη δύναμη απ' όλες. Όλες οι άλλες δυνάμεις έχουν αναδυθεί από αυτή τη δύναμη. Ακόμη και η δύναμη της επιστήμης έχει αναδυθεί από αυτή τη δύναμη της σιωπής. Με τη δύναμη της σιωπής μπορείτε να κάνετε το αδύνατο, δυνατό. Εκείνο που οι άνθρωποι στον κόσμο θεωρούν αδύνατον, για εσάς τις γιόγκι ψυχές, είναι εύκολα δυνατό. Αυτοί λένε ότι ο Θεός είναι πολύ ψηλά, και λαμπρότερος από χίλιους ήλιους, αλλά εσείς μιλάτε από τη δική σας εμπειρία: Έχουμε βρει Εκείνον. Με τη δύναμη της σιωπής, βυθιζόμαστε στον Ωκεανό της Αγάπης.

Σύνθημα:

Εκείνοι που φέρουν εις πέρας το έργο της ανανέωσης σαν όργανα, είναι αληθινοί υπηρέτες.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****