

Ουσία: Γλυκά παιδιά, αυτήν την εποχή, ο Ίδιος ο Θεός, είναι παρών μπροστά σας. Εκείνος έχει έλθει με το δώρο του Παραδείσου. Έτσι, να μένετε σε απεριόριστη ευτυχία.

Ερώτηση: Ποια ευλογία δίνει ο Πατέρας στα παιδιά Του;

Απάντηση: Η ευλογία Του είναι να κάνει τα παιδιά τόσο πλήρη με γνώση όπως τον εαυτό Του και βάσει αυτής της γνώσης, εσείς αλλάζετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Σρι Ναράγιαν. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, Εγώ σας δίνω τις διδασκαλίες της Ράτζα Γιόγκα και σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Κανείς άλλος εκτός από Εμένα δεν μπορεί να σας δώσει τέτοιες ευλογίες.

Τραγούδι: Αγκάλιασε με και κράτα με, Πολυαγαπημένε μου που ταξιδεύεις! Πώς μπορώ να σου πω πόσο πολύ σε αγαπώ;

Ομ σάντι. Αυτήν την εποχή, εκείνοι που είναι σε δέσμευση επικαλούνται, επειδή ολόκληρος ο κόσμος είναι δυστυχισμένος. Σε αυτόν, οι γκόπικας είναι οι πιο δυστυχισμένες. Αυτές τραγουδούν και δεν μπορούν να αντέξουν πλέον. Στο μονοπάτι της λατρείας, συνεχίζουν να επικαλούνται τον Θεό, αλλά δε γνωρίζουν ποιος είναι ο Θεός. Οι γκόπικας εδώ το γνωρίζουν αυτό αλλά είναι δυστυχισμένες και σε δέσμευση. Θέλουν ο Πατέρας να τις κάνει μια γιρλάντα γύρω από το λαιμό Του. Το κομποσκοίνι του Ρούντρα, του Σίβα είναι πολύ γνωστό. Οι Μπράμινς θέλουν να μείνουν γύρω από το λαιμό του Σίβ Μπάμπα, επειδή αυτήν την εποχή, όλοι οι άντρες και οι γυναίκες είναι γιρλάντες γύρω από ακάθαρτους λαιμούς. Όλες οι κόρες θέλουν να γίνουν η γιρλάντα γύρω από το λαιμό του Θεού. Οπωσδήποτε λένε αυτό, επειδή ο Πατέρας είναι παρών μπροστά σε αυτές. Όταν οι άνθρωποι δίνουν έναν όρκο, λένε ότι θα πουν την αλήθεια, γνωρίζοντας ότι ο Θεός είναι παρών μπροστά τους. Ακόμη και σημαντικοί Υπουργοί της Κυβέρνησης ορκίζονται. Παίρνουν τη Γκίτα στα χέρια τους, επειδή αυτή είναι η θρησκευτική γραφή της Μπάρατ. Δίνουν τον όρκο στο όνομα του ενός Θεού. Δεν λένε ότι όλοι είναι ο Θεός και ότι αυτός είναι ο λόγος που ορκίζονται στο όνομα όλων! Έτσι, σίγουρα ο Πατέρας πρέπει να ήταν παρών κάποια στιγμή. Εκείνος δεν είναι εδώ αυτήν την ώρα. Εκείνος είναι παντού παρών, μόνο για εσάς παιδιά, που σας διδάσκει. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα και έτσι Εκείνος σίγουρα πρέπει να έχει έλθει. Πώς ήλθε Εκείνος; Τι έκανε όταν ήλθε; Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Υπάρχει ένας τόσο μεγάλος ναός, προς τον Σόμναθ, αλλά οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τι έκανε Εκείνος, επειδή έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα αντί για το όνομα του Σίβα. Αυτοί έχουν απομακρύνει την εποχή της συμβολής και έχουν γράψει σχετικά με τη χάλκινη εποχή. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι Εκείνος είναι ασώματος. Δεν έχει μια σωματική μορφή όπως τα ανθρώπινα όντα. Τώρα κάθεται μπροστά σας. Εσείς βλέπετε Εκείνον παρόντα εδώ. Εκείνος είναι αληθινά πλήρης με γνώση και πλήρης με μακαριότητα. Δίνει γνώση. Εκείνη είναι η μακαριότητά Του. Με την μακαριότητα αυτής της γνώσης, εσείς αλλάζετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Εκείνος ο ίδιος σας διδάσκει, μέσω του σώματος του Μπράμα. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Πολυαγαπημένα παιδιά, Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα και σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να σας διδάξει αυτό. Εκείνος ο ίδιος έγινε βασιλιάς των βασιλιάδων. Εκεί δεν θα υπάρχει μόνο ένας Κρίσνα ή μια Λάκσμι και ένας Ναράγιαν. Εκεί θα υπάρχει ολόκληρη η δυναστεία του ήλιου. Τώρα η Μάγια έχει αρπάξει το βασίλειό τους. Εγώ τώρα έχω έλθει προσωπικά μπροστά σας, για άλλη μια φορά. Τώρα είμαι παρών μπροστά σε εσάς τους Μπράμινς. Ο Πατέρας έχει έλθει από μια τόσο μακρινή χώρα, και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να σας έχει φέρει ένα δώρο. Όταν ένας φυσικός πατέρας επιστρέφει από κάπου, φέρνει τόσα πολλά δώρα. Εκείνος ο Ένας είναι ο Πατέρας όλων, τον οποίον όλοι θυμούνται τόσο πολύ. Έρχεται από μια μακρινή χώρα και έτσι δεν θα έλθει εδώ με άδεια χέρια. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας φέρνω ένα δώρο, το οποίο δεν μπορεί να φέρει κανένα ανθρώπινο ον. Εγώ φέρνω τον Παράδεισο. Αυτό είναι ένα τόσο μεγάλο δώρο! Ο Μπάμπα δίνει σε εσάς οράματα για το πόση πολλή ευτυχία έχετε εκεί. Κάθε μέρος του σώματος είναι πολύ ευωδιαστό. Κάθε μέρος του σώματος της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι ευωδιαστό. Ωστόσο, αυτό το σώμα είναι γεμάτο με μικρόβια. Ο Μπάμπα παίρνει τα έντομα και τα αλλάζει σε νυχτοπεταλούδες που βουίζουν. Τα σώματα εδώ είναι άρρωστα και γεμάτα με μικρόβια. Τα σώματα εκεί είναι τόσο όμορφα. Στους ναούς, έχουν τόσο όμορφα είδωλα. Υπάρχει τόσο μεγάλη διαφορά ανάμεσα στα σώματα εδώ αυτήν την εποχή και σε εκείνα τα σώματα. Αυτό είναι ένα θέμα 5000 ετών. Αυτή η Μπάρατ ήταν η Ίντραπρασθ (Αυλή του Ίντρα). Εκεί, η ψυχή ήταν αγνή και το σώμα επίσης ήταν αγνό. Ο Μπάμπα σας αλλάζει από ένα πήλινο δοχείο σε ένα χρυσό δοχείο. Ο Πατέρας σας υπηρετεί

πλήρως και σας μεταμορφώνει τελείως! Τι ρόλο έχει ο Πατέρας! Και επίσης Εκείνος παίζει τους ρόλους του Δασκάλου και του Σατγκούρου. Εκείνος δεν έχει έναν πατέρα, δάσκαλο ή γκουρού. Ο φυσικός σας πατέρας οπωσδήποτε έχει έναν πατέρα, δάσκαλο και γκουρού. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ δεν έχω κανέναν. Ωστόσο, κανείς δε γνωρίζει τη δουλειά Του. Μέχρι να γνωρίσουν αυτοί σχετικά με τον παράδεισο, δεν μπορούν να γνωρίσουν ότι είναι στην κόλαση. Εσείς ακούτε από τη γραφή Γκρανθ, πώς ο Θεός πλένει τα ακάθαρτα ρούχα. Ωστόσο, αυτοί δεν θεωρούν τους εαυτούς τους αυτό. Ο Πατέρας έχει έλθει για να δώσει γνώση, για να κάνει τους άσχημους, όμορφους. Αυτήν την εποχή, εσείς γίνεστε οι ήλιοι και τα φεγγάρια της γνώσης. Οι σαννυάσις δεν μπορούν να κάνουν αγνό το μονοπάτι της οικογένειας. Αυτοί δεν μπορούν να πουν ότι θα σας κάνουν βασιλιάδες των βασιλιάδων. Αυτοί ανήκουν στο μονοπάτι της απομόνωσης. Απαρνιούνται τα σπίτια τους από φόβο, αλλά εδώ δεν υπάρχει φόβος. Τα παιδιά έχουν έλθει στον Πατέρα και λένε: Μπάμπα, εμείς έχουμε τη δύναμη να ζούμε μαζί και να παραμένουμε αγνοί. Αν μια κουμάρι την χτυπούν, τότε, για να ελευθερωθεί από εκείνην τη δέσμευση, αυτή μπορεί να κάνει έναν αγνό γάμο: “Δεν θα πιάσουμε φωτιά και να πεθάνουμε έτσι (σαν αποτέλεσμα της λαγνείας). Θα κρατάμε το σπαθί της γνώσης ανάμεσά μας”. Πώς μπορούν οι Μπράμινς που είναι αδελφός και αδελφή να πουν δηλητήριο; Στις γραφές αναφέρεται ο αγνός γάμος, αλλά αυτοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Οι σαννυάσις λένε ότι οι γυναίκες είναι η πύλη για την κόλαση. Αυτοί δεν έχουν το σπαθί της γνώσης, ώστε να μπορέσουν να μένουν μαζί και να παραμένουν αγνοί. Εσείς είσατε πιο γενναίοι από αυτούς. Έχετε βγει από την πυρά της λαγνείας και κάθεστε στην πυρά της γνώσης. Έτσι, από άσχημοι γίνεστε όμορφοι. Στις μέρες μας οι σαννυάσις κάνουν γαμήλιες τελετές. Στις εκκλησίες επίσης λαμβάνουν χώρα γάμοι. Οι άνθρωποι ρωτούν (σχετικά με τον Μπράμα): Ποιο είναι αυτό το άτομο που μας ζητάει να γίνουμε αγνοί; Υπάρχουν δυσκολίες. Εδώ, ο Σιβ Μπάμπα δε βιώνει καμιά δυσκολία, αλλά η μακριά μπότα στην οποία εισέρχεται Εκείνος βιώνει αυτές. Αυτός καθώς περπατούσε κοιτάζοντας τον εαυτό του, παγιδεύτηκε. Αυτός είναι ένα παλιό παπούτσι. Δεν λέει ότι είναι ο Κρίσνα. Αυτός λέει: Αν μελετήσω Ράτζα Γιόγκα, θα αλλάξω από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Ωστόσο, δεν είναι αυτό αυτήν την εποχή. Στην πραγματικότητα, εσείς παιδιά έχετε την πίστη ότι θα αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άντρας σε Ναράγιαν και από μια συνηθισμένη γυναίκα σε Λάκσμι, ότι δεν θα αποτύχετε και δε θα γίνετε πολεμιστές. Ο Ράμα έλαβε 33% βαθμούς λιγότερους και αυτός ήταν ο λόγος που πήγε στη δυναστεία του φεγγαριού. Στην πραγματικότητα ακόμη και εκείνοι που είναι στη δυναστεία του ήλιου, μετά πηγαίνουν στη δυναστεία του φεγγαριού. Εκείνην την εποχή (στο τέλος της χρυσής εποχής), η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δίνουν το βασίλειο στον Ράμα και τη Σίτα. Ακόμη και η Λάκσμι και ο Ναράγιαν πηγαίνουν στην ασημένια εποχή. Αυτοί συνεχίζουν να λαμβάνουν γέννηση από βασιλικές οικογένειες. Μετά, συνεχίζονται τα ονόματα του Ράμα και της Σίτα και τα ονόματα της Λάκσμι και του Ναράγιαν τελειώνουν. Εγώ τώρα σας ρωτάω: Ποιος είναι ο δίσκος της αυτογνωσίας; (Ο Μπάμπα ρώτησε ένα ή δύο παιδιά). Ναι, αυτός είναι ο δίσκος για το πώς οι θεότητες γίνονται πολεμιστές και πώς οι πολεμιστές γίνονται έμποροι και μετά σούντρας. Εσείς τώρα έχετε έλθει στη γενιά των Μπράμινς. Όσο περισσότερο περιστρέφετε αυτόν τον δίσκο, τόσο πιο πολύ θα διαλύονται οι αμαρτίες σας. Με αυτόν κόβεται ο λαιμός του Ράβαν. Εσείς παιδιά έχετε απεριόριστη αγάπη για τον απεριόριστο Πατέρα. Λέτε: Μπάμπα, δεν αντέχουμε να χωριστούμε από Εσένα. Υπάρχουν μερικές κόρες που είναι σε δέσμευση και είναι απεγνωσμένες, επειδή εκείνος ο Ένας είναι η Μητέρα και ο Πατέρας. Η μια μητέρα είναι η Τζαγκαντάμπα την οποία θυμούνται όλοι, αλλά ποιος είναι ο πατέρας της Τζαγκαντάμπα; Κανείς δε γνωρίζει ότι ο Μπράμα είναι ο Πατέρας της Σαρασβάτι. Οι λάτρες δε γνωρίζουν ότι μετά εκείνη γίνεται Λάκσμι. Μετά, αφού αυτή λάβει 84 γεννήσεις, γίνεται Σαρασβάτι. Ο Μπάμπα δεν είχε αυτήν τη γνώση. Αν είχε αυτήν τη γνώση, θα την είχε σίγουρα λάβει από έναν γκουρού. Τότε θα τραγουδούσε τον έπαινο εκείνου του γκουρού. Σε εκείνην την περίπτωση, θα υπήρχαν επίσης και μαθητές εκείνου του γκουρού. Αυτοί θα σας είχαν πει αυτά τα πράγματα. Ωστόσο, ο Μπάμπα δεν έχει έναν σωματικό γκουρού. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Πατέρας σας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού. Κάθομαι σε αυτό το παλιό παπούτσι και σας διδάσκω. Έτσι, αυτός εδώ είναι η μητέρα. Αυτός είναι ο λόγος που εμείς ονομαζόμαστε μητέρα και Πατέρας. Όταν εσείς τραγουδάτε, “Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας”, δεν αναφέρεστε στον Μπράμα και τη Σαρασβάτι. Ο Μπράμα δεν είναι ο δημιουργός του παραδείσου. Ο Πατέρας είναι ο Πατέρας και αυτός ο Μπράμα είναι η Μάμα σας (μητέρα). Αυτός εδώ (ο Μπράμα) είναι εκείνος που λαμβάνει πρώτος την υδρία. Ωστόσο, για να αυξήσει τον έπαινο της Σαρασβάτι, τοποθετεί αυτήν μπροστά. Το όνομα της Σαρασβάτι ως “Θεά της γνώσης” είναι πολύ γνωστό. Ακόμη και εκείνοι που ανήκουν στο Βιντχούτ Μάνταλι έχουν τον τίτλο της Σαρασβάτι. Άτσα, ο Μπάμπα λέει: Πόσα πολλά έχω εξηγήσει και πόσο πολύ περισσότερα πρέπει να εξηγήσω; Μανμαναμπάβ! Αυτό είναι όλο! Απλά να θυμόσαστε Εμένα και να θυμόσαστε την κληρονομιά που λαμβάνετε από Εμένα και θα πάτε στον παράδεισο! Εκεί επίσης θα είσατε κατά σειρά. Υπάρχουν οι βασιλικές υπηρέτριες και υπηρέτες της δυναστείας του ήλιου. Υπάρχουν επίσης υπηρέτριες και υπηρέτες των υπηκόων.

Μετά υπάρχουν οι υπηρέτριες και οι υπηρέτες των βασιλιάδων και των βασιλισσών της δυναστείας του φεγγαριού. Αυτοί όλοι δημιουργούνται εδώ. Αν ρωτούσατε τον Μπάμπα τι θα γινόσασταν αν αφήνατε το σώμα σας τώρα, ο Μπάμπα θα σας έλεγε. ΟΚ, αν δεν καταλαβαίνετε τίποτα, μπορείτε να ρωτήσετε. Να θυμόσαστε ότι αν δεν είναι ακριβής η γιόγκα σας, δεν θα νιώθετε εκείνη την ευτυχία. Θα κάθεστε στο σπίτι της λύπης. Ο παράδεισος είναι το σπίτι που είναι ελεύθερο από λύπη. Η Σίτα δεν ήταν στο σπίτι που ήταν ελεύθερο από λύπη, αλλά στο σπίτι της λύπης. Τώρα όλοι κάθονται στο σπίτι της λύπης. Οι άνθρωποι έχουν τη λύπη για αυτό που θα συμβεί όταν λάβει χώρα ο πόλεμος. Εγώ απλά λέω ότι όταν λάβει χώρα ο πόλεμος, θα ανοίξουν οι πύλες του παραδείσου. Άτσα, να θυμόσαστε ότι ο Κύριος είναι ευχαριστημένος με μια ειλικρινή καρδιά. Αν υπάρχει μέσα σας κάτι διαβολικό, αυτό θα συνεχίζει να προκαλεί εμπόδια. Τότε θα βιώσετε σοβαρή τιμωρία. Οι προδότες πάντα λαμβάνουν σοβαρή τιμωρία. Εκείνος ο Ένας είναι ο Υπέρτατος Δικαστής. Κοιτάξτε, (δείχνοντας την εικόνα του Κρίσνα), έχουν γίνει τόσες πολλές κατηγορίες εναντίον αυτού. Αυτός ούτε έκλεψε ρούχα, ούτε σκότωσε τον Κανς ή τον Τζαρασάντα κλπ. Αυτοί δείχνουν ακόμη το πρόσωπο του (του Κρίσνα) άσχημο. Άτσα.

Ο ΜπαπΝτάντα είναι προσωπικά παρών μπροστά σε εσάς παιδιά. Εσείς λέτε ότι Εκείνος είναι μπροστά στα μάτια σας. Εγώ έχω εισέλθει στην ακάθαρτη μπότα. Ο Ίδιος ο Θεός λέει: Εγώ έχω εισέλθει στην ακάθαρτη μπότα, ώστε να μπορέσετε να γίνετε αγνοί. Τώρα είναι η νύχτα του Μπράμα. Έτσι, ο Μπράμα επίσης υπάρχει τη νύχτα. Μετά, όταν αυτός γίνει Βίσνου, θα είναι η μέρα. Άτσα.

Ο Μπάμπα δίνει αγάπη και ενθύμηση στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν. Μπορείτε να ονομάσετε αυτόν εδώ Ντάντα, ή αφανή μητέρα. Αυτό είναι ένα θαυμάσιο μυστικό. Γιατί λέει ο ΜπαπΝτάντα, “Στα γλυκύτατα παιδιά, κατά σειρά, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε”; Εσείς γνωρίζετε ότι ο Μπάμπα θα σας αγαπά όταν συνεχίζετε να κάνετε υπηρεσία όπως ο Μπάμπα. Ωστόσο, εκείνοι που βοηθούν, θα γίνουν επίσης μέρος των υπηκόων. Επίσης υπάρχουν πλούσιοι υπήκοοι, κατά σειρά. Άτσα. Καλημέρα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να ευχαριστήσετε τον αληθινό Κύριο, να έχετε μια πολύ ειλικρινή καρδιά. Να μη δημιουργείτε εμπόδια.
2. Για να βιώνετε ευτυχία, ας είναι ακριβής η γιόγκα σας. Με το να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας, να διαλύσετε τις αμαρτίες σας.

Ευλογία: Είθε να έχετε ένα δικαίωμα σε ευλογίες, με το να διαπράττετε φιλανθρωπικές πράξεις μέσω κάθε σας σκέψης, λέξης και πράξης.

Να έχετε την αποφασιστική σκέψη στον εαυτό σας, ότι θα είσαστε μια φιλάνθρωπη ψυχή καθ’ όλη τη διάρκεια της ημέρας και θα κάνετε φιλανθρωπία μέσω των σκέψεων, των λέξεων και των πράξεών σας. Ο απευθείας καρπός της φιλανθρωπίας είναι ευλογίες από κάθε ψυχή. Έτσι, να συσσωρεύετε ευλογίες μέσω κάθε σας σκέψης και λόγου. Ας αναδύεται από την καρδιά σας το ευχαριστώ, για τη συνεργασία εκείνων που είναι σε επαφή και σχέση με εσάς. Μόνο εκείνοι που έχουν ένα τέτοιο δικαίωμα σε τέτοιες ευλογίες, μπορούν να γίνουν όργανα για την παγκόσμια μεταμόρφωση. Μόνο αυτοί λαμβάνουν ένα βραβείο.

Σύνθημα: Να παραμένετε συνεχώς στη συντροφιά του ενός Πατέρα και να κάνετε τον Πατέρα, Σύντροφό σας. Αυτό είναι μεγαλείο.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ

Ανεκτίμητα λόγια της Ματεσβάρτζι.

Μια ψυχή δεν μπορεί ποτέ να είναι μέρος της Υπέρτατης Ψυχής.

Πολλοί άνθρωποι νομίζουν ότι εμείς οι ψυχές είμαστε μέρος της Υπέρτατης Ψυχής. Ένα μέρος αναφέρεται ως ένα κομμάτι. Από τη μια πλευρά λένε ότι ο Θεός είναι αιώνιος και άφθαρτος κι έτσι πώς μπορούν να βάλουν την άφθαρτη Υπέρτατη Ψυχή σε κομμάτια; Πώς μπορεί να κοπεί σε κομμάτια η Υπέρτατη Ψυχή; Οι ψυχές είναι αθάνατες και άφθαρτες και έτσι ο Ένας που δημιουργεί τις ψυχές είναι επίσης οπωσδήποτε αθάνατος. Το να βάλετε την Υπέρτατη Ψυχή σε τέτοια κομμάτια σημαίνει ότι λέτε ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι φθαρτή, αλλά εμείς γνωρίζουμε ότι εμείς οι ψυχές είμαστε τα παιδιά της Υπέρτατης Ψυχής. Έτσι, είμαστε οι απόγονοί Του, δηλαδή, τα παιδιά Του και έτσι πώς μπορούμε να είμαστε μέρη Εκείνου; Αυτός είναι ο λόγος που τα εξυψωμένα λόγια της Υπέρτατης Ψυχής είναι: Παιδιά, Εγώ ο Ίδιος είμαι αθάνατος, διαρκώς αναμμένο φως. Εγώ είμαι η Φλόγα που ποτέ δεν σβήνει, ενώ τα λυχνάρια των ανθρώπινων ψυχών ανάβουν και μετά σβήνουν. Εγώ είμαι ο Ένας που αφυπνίζει όλες αυτές, επειδή Εγώ είμαι ο Ένας που δίνει σε αυτές φως και δύναμη. Ωστόσο, οπωσδήποτε

υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στο φως, Εμένα της Υπέρτατης Ψυχής και των φώτων των ψυχών. Όπως κάποιες λάμπες έχουν περισσότερη δύναμη από άλλες, έτσι και κάποιες ψυχές έχουν περισσότερη δύναμη και κάποιες ψυχές έχουν λιγότερη δύναμη. Ωστόσο, η δύναμη της Υπέρτατης Ψυχής δεν μπορεί να είναι λιγότερη από καμιά άλλη και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται για τον Θεό ότι είναι η Παντοδύναμη Εξουσία, δηλαδή, Εκείνος έχει περισσότερη δύναμη από όλες τις ψυχές. Εκείνος έρχεται την εποχή του τέλους του κόσμου. Αν κάποιος πιστεύει ότι ο Θεός έρχεται στην μέση περίοδο, δηλαδή, ότι έρχεται σε κάθε εποχή, ή ότι ο Θεός έρχεται στη μέση, πώς θα μπορούσε τότε να είναι ο πιο εξυψωμένος απ' όλους; Αν κάποιος λέει ότι ο Θεός έρχεται σε κάθε εποχή, τότε μπορούμε να καταλάβουμε ότι ο Θεός χρησιμοποιεί την ενέργειά Του κατά διαστήματα; Ότι η δύναμη της Παντοδύναμης Εξουσίας είναι σε αυτό τον βαθμό; Αν έδινε σε όλους δύναμη ή σωτηρία μέσω της δύναμής Του ενδιάμεσα, η δύναμή Του θα έπρεπε να διαρκεί για όλο τον χρόνο. Έτσι τότε, πώς λαμβάνετε υποβάθμιση; Αυτό αποδεικνύει ότι ο Θεός δεν έρχεται σε κάθε εποχή, δηλαδή, δεν έρχεται ενδιάμεσα. Εκείνος έρχεται στο τέλος του κύκλου και χαρίζει σε όλους σωτηρία με τη δύναμή Του. Επειδή Εκείνος έφερε εις πέρας μια τόσο τεράστια υπηρεσία, έχει κατασκευαστεί ένα τόσο τεράστιο Σιβ λίγκαμ σαν μνημείο Του και λατρεύεται εξίσου. Έτσι ο Θεός οπωσδήποτε είναι η Αλήθεια, είναι η Ζωντανή Ύπαρξη και επίσης είναι η προσωποποίηση της μακαριότητας. Άτσα.