

Ουσία: Γλυκά παιδιά, αυτό είναι ένα παιχνίδι σχετικό με το νεκροταφείο (καμπριστάν) και τη χώρα των νεράιδων (Παριστάν). Αυτήν την εποχή αυτό είναι το νεκροταφείο και αργότερα θα γίνει Παριστάν. Η καρδιά σας δεν πρέπει να είναι προσκολλημένη σε αυτό το νεκροταφείο.

Ερώτηση: Γνωρίζοντας ποιο πράγμα θα απομακρυνθούν από τα ανθρώπινα όντα όλες οι αμφιβολίες τους;

Απάντηση: Αν μάθουν ποιος είναι ο Πατέρας και πώς έρχεται Εκείνος, θα απομακρυνθούν όλες οι αμφιβολίες τους. Αν δεν γνωρίσουν τον Πατέρα, δεν μπορούν να αποτελειώσουν οι αμφιβολίες τους. Με το να έχετε πίστη στη διάνοια, γινόσαστε μέρος του κομποσκοινιού της νίκης, αλλά πρέπει να υπάρχει πλήρης πίστη στα πάντα μέσα σε ένα δευτερόλεπτο.

Τραγούδι: Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω σε αυτήν τη γη!

Ομ σάντι. Ο Πατέρας κάθετα και εξηγεί σε εσάς παιδιά. Αυτός είναι ο απεριόριστος πνευματικός Πατέρας. Όλες οι ψυχές οπωσδήποτε αλλάζουν τη μορφή τους: έρχονται από τον ασώματο κόσμο σε σωματικές μορφές για να παίξουν τους ρόλους τους στο πεδίο της δράσης. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα, άλλαξε τη μορφή Σου όπως κάνουμε εμείς. Βεβαίως, Εκείνος υιοθετεί μια σωματική μορφή για να δώσει γνώση. Λαμβάνει τη μορφή ενός ανθρώπινου σώματος. Εσείς παιδιά επίσης καταλαβαίνετε ότι ήσασταν ασώματοι και μετά γίνετε σωματικοί. Οπωσδήποτε είναι έτσι. Εκείνος είναι ο ασώματος κόσμος. Ο Πατέρας κάθετα εδώ και μιλάει. Εκείνος λέει: Εσείς δε γνωρίζετε την ιστορία των 84 γεννήσεων σας. Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν εδώ και εξηγώ σε αυτόν. Αυτός δεν το γνώριζε αυτό. Ο Κρίσνα ήταν ένας πρίγκιπας της χρυσής εποχής, αλλά αυτός ο Ένας πρέπει να έλθει στον ακάθαρτο κόσμο, σε ένα ακάθαρτο σώμα. Ο Κρίσνα ήταν όμορφος, αλλά κανείς δε γνωρίζει πώς έγινε άσχημος. Αυτοί λένε ότι δαγκώθηκε από ένα φίδι. Στην πραγματικότητα, αυτό ήταν ένα θέμα των πέντε ελαττωμάτων. Με το να καθίσετε στην πυρά της λαγνείας, γίνετε άσχημοι. Ο Κρίσνα ονομάζεται Σύαμ Σούνταρ (ο άσχημος και ο όμορφος). Εγώ δεν έχω ένα σώμα ώστε να γίνω άσχημος και μετά όμορφος. Εγώ είμαι πάντα αγνός. Έρχομαι στην συμβολή κάθε κύκλου, όταν είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και η αρχή της χρυσής εποχής. Πρέπει να έλθω για να εγκαθιδρύσω τον παράδεισο. Η χρυσή εποχή είναι η χώρα της ευτυχίας και η σιδερένια εποχή είναι η χώρα της λύπης. Αυτήν την εποχή όλα τα ανθρώπινα όντα είναι ακάθαρτα. Δεν μπορείτε να πείτε ότι η Κυβέρνηση της Λάκσμι και του Ναράγιαν, του αυτοκράτορα και της αυτοκράτειρας της χρυσής εποχής, είναι διεφθαρμένη. Εδώ, όλοι είναι ακάθαρτοι. Όταν η Μπάρατ ήταν παράδεισος, υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Εκείνη την εποχή, υπήρχε μόνο μια θρησκεία και όλοι ήταν τελείως αγνοί και εξυψωμένοι. Εδώ, οι διεφθαρμένοι λατρεύουν τους εξυψωμένους. Οι σαννυάσις γίνονται αγνοί και έτσι οι ακάθαρτοι σκύβουν τα κεφάλια τους μπροστά σε αυτούς. Οι οικογενειάρχες δεν ακολουθούν τους σαννυάσις. Αυτοί απλά λένε: Εγώ είμαι ένας ακόλουθος του τάδε σαννυάσι. Ωστόσο, μόνο όταν εκείνοι οι άνθρωποι ακολουθούν αληθινά, θα μπορέσουν να ονομαστούν ακόλουθοι. Αν γίνετε οι ίδιοι σαννυάσις, τότε μπορείτε να ονομαστείτε ακόλουθοι. Οι οικογενειάρχες γίνονται οι "ακόλουθοι" τους, αλλά δεν παραμένουν αγνοί. Ούτε οι σαννυάσις εξηγούν αυτό σε αυτούς, ούτε αυτοί οι ίδιοι καταλαβαίνουν ότι ακολουθούν αληθινά τους σαννυάσις. Εδώ, εσείς πρέπει να ακολουθείτε τη μητέρα και τον πατέρα πλήρως. Λέγεται: Να ακολουθείτε τη μητέρα και τον πατέρα. Να αποσπάσετε τη γιόγκα της διανοιάς σας από όλα τα σωματικά όντα και να έχετε μια σχέση μόνο με Εμένα, τον Πατέρα σας. Μετά θα έλθετε στον Πατέρα και μετά θα πάτε στη χρυσή εποχή. Εσείς είσατε ολ-ράουντερς. Λαμβάνετε 84 γεννήσεις. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οι ολ-ράουντ (σε ολόκληρο τον κύκλο) ρόλοι σας συνεχίζονται από την αρχή μέχρι το τέλος και από το τέλος μέχρι την αρχή. Οι ρόλοι εκείνων από τις άλλες θρησκείες δεν συνεχίζονται από την αρχή μέχρι το τέλος. Η αρχική αιώνια θρησκεία είναι μόνο των θεοτήτων. Στην αρχή υπήρχε η δυναστεία του ήλιου. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι πηγαίνετε γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων, αλλά εκείνοι που έρχονται αργότερα, δεν μπορούν να είναι ολ-ράουντερς. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Κανείς άλλος εκτός από τον Πατέρα δεν μπορεί να εξηγήσει αυτό. Πρώτα, υπάρχει ο θεϊσμός. Το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου και της δυναστείας του φεγγαριού συνεχίζεται για μισό κύκλο. Η εποχή της συμβολής τώρα είναι πολύ σύντομη. Αυτή ονομάζεται "σάνγκαμ" (συμβολή) και επίσης "κουμπ" (συνάντηση). Όλοι θυμούνται Εκείνον: ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, έλα και κάνε μας αγνούς από ακάθαρτους. Αυτοί περιφέρονται (περιπλανώνται) τόσο πολύ τριγύρω, για να συναντήσουν τον Πατέρα. Συνεχίζουν να κάνουν θυσιαστήριες φωτιές, να κάνουν ταπάσια, να κάνουν δωρεές και φιланθρωπικές πράξεις

κλπ. αλλά δεν υπάρχει όφελος σε αυτά. Τώρα εσείς έχετε ελευθερωθεί από το να περιπλανιέστε. Εκείνες είναι οι τελετουργίες της λατρείας και αυτές είναι οι τελετουργίες της γνώσης. Το μονοπάτι της λατρείας συνεχίζεται για μισό κύκλο. Αυτό είναι το μονοπάτι της γνώσης και αυτήν την εποχή λέγεται σε εσάς να έχετε αδιαφορία για τον παλιό κόσμο. Έτσι η δική σας είναι απεριόριστη αδιαφορία επειδή εσείς γνωρίζετε ότι ολόκληρος αυτός ο κόσμος πρόκειται να γίνει ένα νεκροταφείο. Αυτήν την εποχή είναι ένα νεκροταφείο και μετά θα γίνει η χώρα των νεράιδων. Αυτό είναι το έργο σχετικά με το καμπριστάν και το Παριστάν. Ο Πατέρας ιδρύει τη χώρα των νεράιδων την οποία θυμούνται όλοι. Κανείς δε θυμάται τον Ράβαν. Με το να καταλάβουν το πρώτο κύριο σημείο, όλες οι αμφιβολίες τους αποτελειώνουν. Μέχρι να αναγνωρίσουν πρώτα τον Πατέρα, θα παραμένουν εκείνοι που έχουν αμφιβολία στη διάνοιά τους. Εκείνοι που έχουν αμφιβολία στις διανοίες τους είναι αυτοί που οδηγούνται στην καταστροφή. Οπωσδήποτε Εκείνος είναι ο Πατέρας εμάς των ψυχών. Εκείνος δίνει την απεριόριστη κληρονομιά. Μόνο με το να έχουμε πίστη μπορούμε να δεθούμε στο κομποσκοίνι της νίκης. Πρέπει να υπάρχει πίστη σε κάθε λέξη μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Εφόσον εσείς λέτε “Μπάμπα” πρέπει να υπάρχει πλήρης πίστη. Ο Ασώματος ονομάζεται Πατέρας. Στην πραγματικότητα, αυτοί επίσης ονομάζουν τον Γκάντι “Μπάπουτζι” (πατέρα) αλλά εδώ, χρειάζεται ο Μπάπουτζι του κόσμου. Εκείνος είναι ο Θεός, ο Πατέρας του κόσμου. Ο Θεός, ο Πατέρας του κόσμου, πρέπει να είναι πολύ σπουδαίος. Εσείς λαμβάνετε το βασίλειο του κόσμου από Εκείνον. Το βασίλειο του Βίσνου ιδρύεται μέσω του Μπράμα. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι ήσασταν οι κύριοι του κόσμου. Εσείς ήσασταν θεότητες, μετά γίνετε εκείνοι που ανήκουν στη δυναστεία του φεγγαριού, μετά στη δυναστεία των εμπόρων και μετά στη δυναστεία των σούντρας. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε όλα αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας λέει: Θα υπάρξουν πολλά εμπόδια σε αυτήν τη δική Μου θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Η φωτιά της καταστροφής ανάβει από αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά. Ολόκληρος ο παλιός κόσμος θα καταστραφεί και θα εγκαθιδρυθεί η μια θρησκεία των θεοτήτων. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά και σας λέει την αλήθεια. Εκείνος σας λέει την αληθινή ιστορία τού να γίνετε Ναράγιαν από ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Μόνο τώρα ακούτε αυτήν την ιστορία. Αυτή δεν συνεχίζεται από την αρχή του κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Εσείς τώρα έχετε συμπληρώσει 84 γεννήσεις. Μετά θα υπάρξει το βασίλειό σας στον καινούριο κόσμο. Αυτή είναι η γνώση της Ράτζα Γιόγκα. Μόνο ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έχει τη γνώση της εύκολης Ράτζα Γιόγκα. Αυτή επίσης ονομάζεται Ράτζα Γιόγκα της αρχαίας Μπάρατ. Η σιδερένια εποχή οπωσδήποτε μεταμορφώνεται σε χρυσή εποχή. Είχε επίσης αρχίσει η καταστροφή. Εκείνο ήταν ένα θέμα πυραύλων. Δεν τίθεται θέμα μαχών στη χρυσή ή την ασημένια εποχή. Αυτές λαμβάνουν χώρα αργότερα. Ο τελικός πόλεμος θα είναι με πυραύλους. Νωρίτερα, αυτοί πολεμούσαν με σπαθιά, μετά άρχισαν να ρίχνουν με όπλα, μετά ανακαλύφθηκαν τα κανόνια και τώρα υπάρχουν βόμβες. Πώς αλλιώς θα καταστρεφόταν ολόκληρος ο κόσμος; Μαζί με εκείνα, υπάρχουν επίσης φυσικές καταστροφές. Υπάρχουν καταρρακτώδεις βροχές και πείνα κλπ. Εκείνες είναι όλες φυσικές καταστροφές. Για παράδειγμα, οι σεισμοί ονομάζονται φυσικές καταστροφές. Τι μπορεί να κάνει κάποιος με αυτά; Τώρα, αν οι άνθρωποι έχουν ασφάλιση, ποιος θα πληρώσει ποιον; Θα πεθάνουν όλοι. Κανείς δε θα λάβει τίποτα. Εσείς τώρα πρέπει να ασφαλίσετε τα πάντα στον Πατέρα. Στο μονοπάτι της λατρείας επίσης ασφαλίζουν, αλλά λαμβάνουν ένα αντάλλαγμα για σύντομη ζωή. Εδώ, εσείς ασφαλίσετε απευθείας. Κάποιος που ασφαλίζει τα πάντα, λαμβάνει μια κυριαρχία. Ο Μπάμπα δίνει το δικό του παράδειγμα: εκείνος έδωσε τα πάντα, ασφάλισε τα πάντα πλήρως στον Πατέρα και έτσι λαμβάνει την πλήρη κυριαρχία. Ωστόσο, ο υπόλοιπος από αυτόν τον κόσμο θα καταστραφεί. Αυτή είναι η χώρα του θανάτου. Τα πλούτη κάποιων θα μείνουν θαμμένα στη λάσπη, ενώ οι κυβερνήσεις θα πάρουν εκείνα των άλλων. Όταν υπάρχει κάπου μια φωτιά, ή αν εμφανιστούν κάποιες καταστροφές, έρχονται ληστές και κλέβουν πολλά πράγματα. Τώρα είναι η ώρα για το τέλος. Αυτός είναι ο λόγος που τώρα πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα και να δίνετε βοήθεια. Αυτήν την εποχή, όλοι είναι ακάθαρτοι, έτσι κανείς δεν μπορεί να ιδρύσει έναν αγνό κόσμο. Αυτό είναι το έργο του Πατέρα. Αυτοί επικαλούνται τον Πατέρα: Έλα από τον ασώματο κόσμο, έλα και υιοθέτησε (λάβε) μια μορφή. Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει στον σωματικό κόσμο και έχω υιοθετήσει μια μορφή, αλλά δεν μένω πάντα σε αυτόν εδώ. Δεν μπορείς να κάθεσαι (ιππεύεις) όλη μέρα! Αυτοί δείχνουν κάποιον που να είναι καθισμένος σε έναν ταύρο. Αυτοί επίσης έχουν δείξει το τυχερό όχημα ενός ανθρώπινου όντος. Τώρα, είναι αυτό σωστό ή είναι εκείνο σωστό; Αυτοί δείχνουν ένα στάβλο με αγελάδες και επίσης ένα Γκάουμουκ (στόμα αγελάδας). Απεικονίζουν κάποιον ανεβασμένο σε έναν ταύρο και να δίδεται γνώση μέσω του στόματος μιας αγελάδας. Αυτό είναι το νέκταρ της γνώσης που αναδύεται και αυτό επίσης έχει ένα νόημα. Υπάρχει ακόμη και ένας ναός προς τη Γκάουμουκ. Πολλοί πηγαίνουν για να δουν εκείνον τον ναό. Πιστεύουν ότι ρέει το νέκταρ από το στόμα της αγελάδας και ότι αυτοί πρέπει να πάνε και να πιουν αυτό. Υπάρχουν 700 σκαλοπάτια για να πάτε εκεί. Στην πραγματικότητα αυτός εδώ είναι η σπουδαιότερη Γκάουμουκ. Αυτοί επίσης κάνουν πολλή προσπάθεια για να πάνε στο

Άμαρναθ, αν και εκεί δεν υπάρχει τίποτα. Όλοι είναι απατεώνες. Έχουν δείξει τον Σάνκαρ να λέει μια ιστορία στην Παρβάτι, αλλά η Παρβάτι δεν ήταν τόσο υποβαθμισμένη που να πρέπει να καθίσει αυτός και να πει σε αυτήν θρησκευτικές ιστορίες. Οι άνθρωποι επίσης ξοδεύουν πολλά χρήματα για να χτίσουν ναούς. Ο Πατέρας λέει: Με το να ξοδεύετε τόσα πολλά από τα χρήματά σας, έχετε σπαταλήσει όλα τα χρήματά σας. Κάποτε ήσασταν τόσο φερέγγυοι (αξιόπιστοι), και τώρα έχετε γίνει αναξιόπιστοι. Ωστόσο, τώρα έχω έλθει Εγώ για να σας κάνω ξανά αξιόπιστους. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι έχετε έλθει στον Πατέρα για να λάβετε την κληρονομιά σας. Ο Πατέρας τώρα σας δίνει αυτήν την κληρονομιά. Η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησης του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής και έτσι αυτός είναι ο σπουδαιότερος τόπος προσκυνήματος. Ο Πατέρας έρχεται και εξαγνίζει όλους τους ακάθαρτους. Αν ήταν το όνομα του Πατέρα στην Γκίτα, θα έρχονταν όλοι εδώ και θα προσέφεραν λουλούδια. Κανείς εκτός από τον Πατέρα, δεν μπορεί να φέρει σωτηρία. Η Μπάρατ είναι ο σπουδαιότερος τόπος προσκυνήματος, αλλά κανείς δε το γνωρίζει αυτό. Διαφορετικά, όπως είναι απεριόριστος ο έπαινος του Πατέρα, έτσι είναι επίσης και ο έπαινος της Μπάρατ. Η Μπάρατ είναι αυτή που γίνεται κόλαση και παράδεισος. Ο απεριόριστος έπαινος είναι για τον παράδεισο, ενώ η απεριόριστη δυσφήμιση είναι της κόλασης. Εσείς παιδιά τώρα γίνεστε οι κύριοι της χώρας της αλήθειας. Έχετε έλθει εδώ για να λάβετε την απεριόριστη κληρονομιά σας από τον Μπάμπα. Ο Πατέρας λέει: Μανμαναμπάβ! Να απομακρύνετε τη γιόγκα της διάνοιάς σας από όλους τους άλλους και να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Μέσω της ενθύμησης θα γίνετε αγνοί. Πρέπει να λάβετε την κληρονομιά με το να εντυπωθείτε τη γνώση. Όλοι λαμβάνουν την κληρονομιά της ελευθέρωσης-εν-ζωή, αλλά μόνο εκείνοι που μελετούν Ράτζα Γιόγκα λαμβάνουν επίσης την κληρονομιά του παραδείσου. Όλοι θα λάβουν σωτηρία. Εκείνος θα πάρει όλους πίσω στο σπίτι. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Θάνατος όλων των Θανάτων. Υπάρχει επίσης ο ναός του Μαχακάλ (Μεγάλου Θανάτου). Ο Πατέρας εξηγεί: Στο τέλος, όταν θα λάβει χώρα η δόξα, οι άνθρωποι θα καταλάβουν ότι αληθινά είναι ο απεριόριστος Πατέρας εκείνος που λέει όλα αυτά σε εσάς. Αν κάποιος έλεγε τώρα μια ιστορία (σε μια θρησκευτική συνάθροιση) και έλεγε ότι “Ο Θεός της Γκίτα δεν είναι ο Κρίσνα αλλά ο Σίβα” όλοι θα έλεγαν ότι αυτός έχει επηρεαστεί από τους Μπράμα Κουμάρις. Αυτό δείχνει ότι δεν είναι ακόμη ο χρόνος τους. Αυτοί θα καταλάβουν αργότερα. Αν πίστευαν τα πάντα τώρα, ολόκληρη η δουλειά τους θα αποτελειώθηκε. Άτσα. Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να σπάσετε όλες τις άλλες επαφές και να ακολουθείτε πλήρως τη μητέρα και τον πατέρα. Η διάνοιά σας πρέπει να έχει απεριόριστη αδιαφορία για αυτόν τον παλιό κόσμο. Πρέπει να ξεχάσετε αυτόν.
2. Τώρα είναι η εποχή του τέλους και τα πάντα θα καταστραφούν. Έτσι, πριν από το τέλος, να ασφαλίσετε τα πάντα που έχετε και να διεκδικήσετε ένα δικαίωμα για την πλήρη μελλοντική κυριαρχία.

Ευλογία: Με την συνεχή συντροφιά της Αλήθειας, είτε να τελειώσετε όλες τις αδυναμίες και να είσαστε ένας αβίαστος γιόγκι και μια αβίαστη γκιάνι ψυχή.

Όταν έχετε απομακρυνθεί από τη συντροφιά της Αλήθειας και επηρεάζεστε από άλλη συντροφιά (παρέα), έρχεται οποιαδήποτε αδυναμία. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται στο μονοπάτι της λατρείας: Να κρατάτε διαρκώς τη συντροφιά της Αλήθειας. Συντροφιά της Αλήθειας σημαίνει να μένετε διαρκώς στη συντροφιά του Πατέρα. Για όλους εσάς, είναι εύκολο να έχετε τη συντροφιά του αληθινού Πατέρα επειδή έχετε μια κοντινή σχέση με Εκείνον. Έτσι διαρκώς να μένετε στη συντροφιά της Αλήθειας, να είστε ένας αβίαστος γιόγκι και μια αβίαστη γκιάνι ψυχή και να αποτελειώσετε όλες τις αδυναμίες.

Σύνθημα: Για να παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι, να απαρνηθείτε οποιαδήποτε επιθυμία για να ακούτε τον δικό σας έπαινο.

OM ΣΑΝΤΙ