

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, το να προκαλείτε λύπη ο ένας στον άλλον, είναι δουλειά των φαντασμάτων. Δεν πρέπει να προκαλείτε λύπη σε κανέναν. Αυτά τα φαντάσματα δεν υπάρχουν στο βασίλειο του Ράμα.
- Ερώτηση:** Σε ποιο θέμα εσείς παιδιά δεν μπορείτε να αναισθητοποιηθείτε, αλλά μένετε σε ευτυχία;
- Απάντηση:** Όταν έρχεται η ασθένεια κλπ., να μην αναισθητοποιείστε. Αν παγιδεύσετε στη συνειδητότητα σώματος, αν δεν θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή, αν η προσοχή σας είναι στο σώμα σας καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, είναι σαν να είσατε νεκροί. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να μένετε σε γιόγκα και ο πόνος σας θα ελαττώνεται. Η λύπη σας απομακρύνεται με τη δύναμη της γιόγκα. Εσείς παραμένετε πολύ ευτυχισμένοι. Λέγεται: Όταν αλέθετε τα δικά σας συστατικά, η μέθη σας αυξάνει. Να απομακρύνετε τα βάσανα του κάρμα με γιόγκα.
- Τραγούδι:** Χάσατε την νύχτα στον ύπνο και τη μέρα τρώγοντας!

Ομ σάντι. Αυτά τα πράγματα είναι επίσης στις γραφές. Αυτοί επίσης εξηγούν αυτά ο ένας στον άλλον, αλλά, παρ' όλα αυτά, δεν σταματούν να χάνουν το χρόνο τους. Οι γκουρού δίνουν πολλά είδη οδηγιών. Πολλοί καλοί λάτρεις πηγαίνουν και κάθονται σε ένα μικρό δωμάτιο, έχουν το χέρι τους μέσα σε μια μικρή τσάντα (σακούλα), που ονομάζεται γκάουμουκ (στόμα της αγελάδας) και γυρίζουν τις χάντρες ενός κομποσκοινιού σε αυτήν. Εκείνη επίσης είναι μια μόδα. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να απαρνηθείτε όλα αυτά. Η ψυχή πρέπει να θυμάται τον Πατέρα της. Πάνω σε αυτό, δεν τίθεται θέμα τού να γυρίζετε τις χάντρες ενός κομποσκοινιού. Το καλύτερο τραγούδι είναι: Χαιρετισμοί στον Σίβα. Σε αυτό το τραγούδι είναι που τραγουδιέται: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Μόνο ο Θεός ονομάζεται Δημιουργός. Τι δημιουργεί Εκείνος; Εκείνοι οι άνθρωποι νομίζουν ότι Εκείνος δημιουργεί έναν καινούριο κόσμο. Αυτοί τραγουδούν: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Ωστόσο, αυτοί απλά τραγουδούν αυτό. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Ο Θεός είναι ο Πατέρας, και έτσι χρειάζεται μια μητέρα. Εκείνος δεν μπορεί να δημιουργήσει χωρίς μια μητέρα. Αυτοί απλά δε γνωρίζουν πώς δημιουργεί Εκείνος. Εφόσον αποκαλείτε Εκείνον Μητέρα και Πατέρα, εσείς πρέπει να είσατε αδελφοί και αδελφές. Έτσι, δεν μπορεί να υπάρχει κανένα βλέμμα ελαττώματος και δεν αναδύεται το θέμα τού να παραμένετε αγνοί, όταν είσατε συνειδότες ψυχής. Δεν είναι θέμα αδελφού και αδελφής. Τότε όλοι εσείς είσατε αδελφοί. Εξηγούνται σε εσάς πολύ καλά σημεία, αλλά η Μάγια είναι τέτοια που αμέσως σας κάνει να πέφτετε. Όταν έρχονται καταιγίδες, τα δέντρα πέφτουν. Μόνο τα δέντρα μπάνιαν ποτέ δεν πέφτουν σε μια καταιγίδα. Είναι εύκολο να εξηγήσετε αυτό. Όλοι τραγουδούν: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Αυτοί τραγουδούν για το παρελθόν, για το μονοπάτι της λατρείας. Η Μητέρα και ο Πατέρας δημιουργεί τον κόσμο. Εφόσον εσείς γίνεστε τα παιδιά Του, Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να σας δίνει πολλή ευτυχία. Κανείς δε γνωρίζει ότι Εκείνος είναι η Μητέρα και ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και επίσης ο Γκουρού. Οι άνθρωποι τραγουδούν τον έπαινο: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Έτσι εσείς είσατε αδελφοί και αδελφές. Έτσι, γιατί πέφτετε στο ελάττωμα; Εμείς έχουμε γίνει τα παιδιά Του για άλλη μια φορά και γνωρίζουμε ότι αν και ζούμε στο σπίτι, θυμόμαστε μόνο Εκείνον. Εμείς τα παιδιά του Μπράμα είμαστε αδελφοί και αδελφές. Ονομαζόμαστε επίσης Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Εκείνος είναι ο Ένας που δημιούργησε επίσης τον Μπράμα. Η Μητέρα και ο Πατέρας έρχεται και μας δίνει ευτυχία. Εμείς τώρα μελετάμε Ράτζα Γιόγκα για να λάβουμε πολλή ευτυχία από τη Μητέρα και τον Πατέρα. Μόνο στη χρυσή εποχή είναι που υπάρχει πολλή ευτυχία. Εμείς λαμβάνουμε πολλή ευτυχία από τον Πατέρα που ιδρύει τη χρυσή εποχή. Λαμβάνουμε διδασκαλίες για να πάμε στην ευτυχία, όταν είμαστε στη λύπη. Εκείνη η ίδια Μητέρα και Πατέρας, έρχεται και μας δίνει ευτυχία. Ο Αδάμ και η Εύα είναι πολύ γνωστοί. Αυτοί οπωσδήποτε είναι παιδιά του Θεού. Έτσι, τότε, ποιος είναι ο Θεός; Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν, του φαντάσματος αλλά, αυτοί δε γνωρίζουν τι είναι ο Ράβαν. Το φάντασμα (τα ελαττώματα) είναι σε όλους.

Τώρα είναι το βασίλειο αυτού. Δεν υπάρχει μόνο το φάντασμα του θυμού. Υπάρχουν τα φαντάσματα όλων των ελαττωμάτων. Όταν εκείνοι οι άνθρωποι τυπώνουν κάτι, ο Μπάμπα τραβάει την προσοχή σας στο γεγονός ότι αυτό είναι το βασίλειο του διαβολικού φαντάσματος. Με τον ίδιο τρόπο, εσείς παιδιά πρέπει επίσης να δίνετε προσοχή και να δημιουργείτε μεθόδους με τις οποίες να εξηγείτε. Εσείς γνωρίζετε ότι η γνώση που δίνει ο Μπάμπα είναι για εκείνους από όλες τις θρησκείες. Ωστόσο, η γιόγκα της διάνοιας όλων έχει αποσπαστεί μακριά από τον Πατέρα. Τα φαντάσματα δεν επιτρέπουν στη διάνοιά σας να συνδεθεί σε γιόγκα. Αντί αυτού, αυτά αποσπών τη γιόγκα της διάνοιας ακόμη περισσότερο. Ο Πατέρας έρχεται και σας εμπνέει να κατακτήσετε το φάντασμα. Στις μέρες μας, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στον κόσμο που έχουν υπερφυσικές δυνάμεις. Αυτοί συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Αυτός είναι ο κόσμος των φαντασμάτων. Όταν αυτοί έχουν το ελάττωμα της λαγνείας, συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον, από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Είναι δουλειά των φαντασμάτων να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν φαντάσματα. Το όνομα “φάντασμα” αναφέρεται στη Βίβλο. Ράβαν σημαίνει φάντασμα. Στο βασίλειο του Ράμα δεν υπάρχουν φαντάσματα. Υπάρχουν κραυγές νίκης. Εκεί υπάρχει πολλή ευτυχία. Το τραγούδι “Χαιρετισμοί στον Σίβα” είναι πολύ καλό. Ο Σίβα είναι η Μητέρα και ο Πατέρας. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ δεν μπορούν να ονομαστούν Μητέρα και Πατέρας. Μόνο ο Σίβα ονομάζεται Πατέρας. Ο Αδάμ και η Εύα, ο Μπράμα και η Σαρασβάτι υπάρχουν εδώ. Εκεί, αυτοί απλά προσεύχονται στον Θεό, τον Πατέρα. Ω Θεέ, Πατέρα! Η Μπάρατ είναι το χωριό της Μητέρας και του Πατέρα. Η γέννησή Του λαμβάνει χώρα εδώ. Έτσι, να εξηγείτε: Εσείς τραγουδάτε, “Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας” και έτσι εσείς είσατε αδελφοί και αδελφές. Σας έχει υιοθετήσει ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Όλα τα πολλά παιδιά που έχουν γίνει Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, τα έχει υιοθετήσει ο Σιβ Μπάμπα. Ο καινούριος κόσμος δημιουργείται μέσω του Μπράμα. Υπάρχουν πολλοί μέθοδοι με τις οποίες να εξηγείτε, αλλά εσείς δεν εξηγείτε πλήρως. Ο Μπάμπα σας έχει πει πολλές φορές να παίζετε το τραγούδι “Χαιρετισμοί στον Σίβα” και να εξηγείτε αυτό στους ανθρώπους παντού: Εκείνος κάθεται και εξηγεί σε εμάς πώς είμαστε τα παιδιά της Μητέρας και του Πατέρα. Ο καινούριος κόσμος ιδρύθηκε μέσω του Μπράμα. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και για άλλη μια φορά, λαμβάνει χώρα η ίδρυση. Οι διάνοιές σας πρέπει να εντυπωθούν αυτά τα πράγματα. Αυτή η γνώση είναι πολύ εύκολη. Οι καταιγίδες της Μάγια δεν σας επιτρέπουν να καθίσετε σε γιόγκα. Οι διάνοιές σας πηγαίνουν σε μια δίνη (στροβιλίζονται). Διαφορετικά, είναι πολύ καλό να εξηγείτε. Πρώτα απ' όλα πρέπει να εξηγείτε ότι υπάρχει ένας Δημιουργός και όλοι αποκαλούν Εκείνον Πατέρα. Εκείνος είναι ασώματος, πέρα από γέννηση και θάνατο. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ έχουν τα δικά τους αιθέρια κουστούμια. Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Αυτοί δε βιώνουν αυτές στην αιθέρια περιοχή. Εσείς γνωρίζετε ότι είσατε τα καινούρια παιδιά της Μητέρας και του Πατέρα που έχει υιοθετήσει ο Μπάμπα. Ο Μπράμα έχει πολλά χέρια. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν καθόλου το νόημα αυτού. Όλες οι εικόνες και οι γραφές κλπ. που έχουν δημιουργηθεί, βασίζονται στο δράμα. Υπήρξε η μέρα του Μπράμα και μετά άρχισε το μονοπάτι της λατρείας. Αυτό τώρα συνεχίζεται. Μόνο ο Μπάμπα έρχεται και διδάσκει αυτήν τη Ράτζα Γιόγκα. Αυτό πρέπει να παραμένει στην επίγνωσή σας. Λέγεται: Αλέστε τα δικά σας συστατικά και θα νιώσετε τη μέθη. Ωστόσο, η γιόγκα της διάνοιας πρέπει να είναι συνδεδεμένη με τον Πατέρα. Εδώ, η γιόγκα της διάνοιας πολλών είναι παγιδευμένη αλλού. Αυτοί είναι παγιδευμένοι είτε με τους φίλους και τους συγγενείς του παλιού κόσμου, ή παραμένουν παγιδευμένοι στη συνειδητότητα του σώματος. Όταν έρχεται μια παραμικρή αρρώστια, αυτοί πεθαίνουν. Ωστόσο, αν μένατε σε γιόγκα, ο πόνος σας θα ελαττωνόταν. Αν δεν έχετε καθόλου γιόγκα, πώς μπορεί να απομακρυνθεί η αρρώστια σας; Πρέπει να σκέφτεστε σχετικά με αυτό: Η μητέρα και ο πατέρας που γίνονται αγνοί, είναι οι πρώτοι που γίνονται ακάθαρτοι. Αυτοί επίσης πρέπει να υποφέρουν πολύ, αλλά με το να μένουν σε γιόγκα, οι αρρώστιες τους απομακρύνονται. Διαφορετικά, ο πόνος τους θα ήταν περισσότερος. Ωστόσο, μέσω της δύναμης της γιόγκα, ο πόνος τους απομακρύνεται και παραμένουν σε πολλή ευτυχία. Εμείς πρόκειται να λάβουμε πολλή ευτυχία του παραδείσου, από τον Μπάμπα. Πολλά παιδιά αναισθητοποιούνται τελείως όταν έχουν μια ασθένεια. Αυτοί δεν είναι καθόλου συνειδητοί, και έτσι είναι κατανοητό ότι εκείνο το άτομο είναι παγιδευμένο σε συνειδητότητα σώματος, ότι

δεν θεωρεί τον εαυτό του μια ψυχή και ότι η προσοχή του είναι στο σώμα ολόκληρη την ημέρα. Είναι σαν να είναι πεθαμένο. Ο Μπάμπα έρχεται και σας ξυπνάει από τον τάφο και σας διδάσκει τις λεπτομέρειες της γνώσης. Εσείς πρέπει να γίνετε αηδόνια της γνώσης. Οι νεαρές κόρες έχουν γίνει πολύ δραστήριες. Έξω, τα νέα παιδιά αποκαλύπτουν τους γονείς τους. Αυτά δοξάζουν τους γονείς αυτού του κόσμου και επίσης τον Γονιό του κόσμου που είναι ψηλά. Εσείς επίσης να δείτε πώς οι νεαρές κόρες δίνουν γνώση στους γονείς τους. Δίδεται σεβασμός στις κουμάρις. Όλοι υποκλίνονται στις κουμάρις. Στον Στρατό των Σιβ Σάκτις, όλες είναι κουμάρις. Αν και επίσης υπάρχουν μητέρες, και αυτές επίσης ονομάζονται κουμάρις. Οι νεαρές κόρες αποκαλύπτουν τις παλαιότερες. Μερικές είναι πολύ καλές κόρες, αλλά έχουν προσκόλληση, η οποία καταστρέφει όλη την αλήθεια. Η προσκόλληση είναι πολύ κακή. Αυτή σας κάνει σαν μαϊμούδες. Εσείς γνωρίζετε πόση προσκόλληση έχει μια μαϊμού. Εκείνη η προσκόλληση επίσης είναι ένα κακό πνεύμα. Αυτή σας στρέφει μακριά από τον Πατέρα. Οι λέξεις “Μητέρα και Πατέρας” αναδύονται από εδώ. Στην πραγματικότητα, αν και δείχνουν τη Ράντε και τον Κρίсна στους ναούς, το όνομα της Ράντε δεν αναφέρεται στην Γκίτα με τον Κρίсна. Ο έπαινος του Κρίсна είναι ξεχωριστά- εκείνος είναι πλήρης με όλες τις αρετές, 16 ουράνιους βαθμούς πλήρης. Ο έπαινος του Θεού είναι διαφορετικός. Στο αάρτι (ιδιαίτερη μορφή λατρείας με λυχνάρια) τραγουδούν πολύ έπαινο για τον Σίβα, αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα. Αυτοί έχουν κουραστεί με το να κάνουν λατρεία. Εσείς γνωρίζετε ότι η Μάμα και ο Μπάμπα και εμείς οι Μπράμινς, γίναμε λάτρες και κάναμε την περισσότερη λατρεία. Τώρα έχουμε έλθει για άλλη μια φορά και έχουμε γίνει Μπράμινς. Σε αυτό επίσης, υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Υπάρχουν τα δεινά του κάρμα που πρέπει να απομακρυνθούν με γιόγκα. Πρέπει να σπάσει η συνειδητότητα του σώματος. Να θυμόσαστε τον Μπάμπα και να διατηρείτε πολλή ευτυχία. Εμείς λαμβάνουμε πολλή ευτυχία από την Μητέρα και τον Πατέρα. Λαμβάνουμε μια κληρονομιά από τον Μπάμπα. Ο Μπάμπα έχει λάβει δανεικό το όχημά μου. Ο Μπάμπα προσφέρει ιδιαίτερη φιλοξενία σε αυτό το όχημα. Στην αρχή, αυτός εδώ σκεφτόταν: Εγώ, η ψυχή, ταΐζω αυτό το όχημα. Τώρα, αυτός λέει: Εκείνος ο Ένας είναι που με ταΐζει. Ο Μπάμπα μας ταΐζει και εμείς ταΐζουμε τον Μπάμπα. Ο Ίδιος ο Μπάμπα λέει: Εγώ έρχομαι και εισέρχομαι σε αυτόν εδώ στο τέλος της τελευταίας από τις πολλές του γεννήσεις. Αυτός δε γνωρίζει σχετικά με τις δικές του γεννήσεις. Εγώ ξέρω αυτές. Εσείς λέτε ότι ο Μπάμπα σας δίνει γνώση για άλλη μια φορά. Εκείνος σας δίνει την κληρονομιά σας μέσω αυτού εδώ. Λαμβάνετε την κληρονομιά σας στη χρυσή εποχή. Στην χρυσή εποχή υπάρχουν βασιλιάδες και υπήκοοι. Εσείς πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε την πλήρη κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Αν δεν διεκδικήσετε αυτήν τώρα, θα την χάνετε σε κάθε κύκλο. Τότε δεν θα μπορέσετε να διεκδικήσετε μια τέτοια υψηλή θέση. Αυτή είναι μια συμφωνία σε κάθε γέννηση. Έτσι, πόσο πολύ πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ! Αυτή η μελέτη είναι για κάθε κύκλο. Εσείς πρέπει να δίνετε πολλή προσοχή σε αυτήν. Μπορείτε να πάρετε τον στόχο (να κάνετε τα μαθήματα) για επτά μέρες και μετά μπορείτε να μελετάτε το μούρλι ακόμη και στο σπίτι. Ακόμη και αν πάτε στην Αμερική κλπ, μπορείτε ακόμη και τότε να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Απλά να εντυπωθείτε αυτήν τη γνώση σε μια εβδομάδα και μετά να πάτε. Υπάρχουν δυσκολίες με το φαγητό και το ποτό. Ωστόσο, υπάρχουν πολλά πράγματα που μπορείτε να πάρετε: μπορείτε να τρώτε ψωμί με μαρμελάδα από μάγκο. Τότε θα αναπτύξετε αυτήν τη συνήθεια. Μετά δεν θα σας αρέσει τίποτα άλλο. Όλοι εσείς είσατε τα παιδιά του Θεού. Είσατε αδελφοί και αδελφές. Ακόμη και τα παιδιά του Μπράμα είναι αδελφοί και αδελφές. Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, αν ζείτε σαν αδελφοί και αδελφές, θα παραμένετε αγνοί. Αυτό είναι τόσο εύκολο! Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε αηδόνια της γνώσης και να τιτιβίζετε γλυκά τη γνώση σε όλους, για να τους απομακρύνετε από τον τάφο. Να αποκαλύψετε τη Μητέρα και τον Πατέρα.

2. Να μην επιτρέπετε σε κανένα φάντασμα να εισέλθει σε εσάς. Ακόμη και το φάντασμα της προσκόλλησης καταστρέφει όλη την αλήθεια, τα πάντα. Έτσι, να προστατεύετε τον εαυτό σας από τα φαντάσματα. Να συνδέετε τη γιόγκα της διάνοιάς σας με τον έναν Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας Μπράμιν ελεύθερος από κάθε έλξη και να γίνετε ένας άγγελος και επομένως, μια θεότητα που είναι ελεύθερη-εν-ζωή.
Στην εποχή της συμβολής, οι Μπράμινς πρέπει να γίνουν άγγελοι από Μπράμινς. Άγγελος σημαίνει κάποιος που δεν έχει σχέση κανενός είδους έλξης, προς τον παλιό κόσμο, τις παλιές σανσκάρας ή τα παλιά σώματα. Ελευθερωθείτε από όλα εκείνα, επειδή αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει πρώτα η κληρονομιά της ελευθέρωσης και μετά της ελευθέρωσης-εν-ζωή στο δράμα. Έτσι, άγγελος σημαίνει κάποιος που είναι ελεύθερος, επειδή μόνο ένας ελεύθερος άγγελος μπορεί να γίνει μια θεότητα που είναι ελεύθερη εν-ζωή. Μόνο όταν γίνετε τέτοιοι Μπράμινς που γίνονται άγγελοι ελεύθεροι από όλες τις έλξεις και επομένως θεότητες, μπορεί επίσης τότε η ύλη να υπηρετήσει όλους εσάς με βαθιά αγάπη από την καρδιά.

Σύνθημα: Να κάνετε τις σανσκάρας σας αβίαστες (εύκολες) και όλα τα έργα θα γίνουν εύκολα.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****