

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ο πνευματικός Πατέρας έχει δημιουργήσει αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Εσείς Μπράμινς είσατε προστάτες αυτής της θυσιαστήριας φωτιάς. Εσείς γίνεστε άξιοι επαίνου, αλλά δεν μπορείτε να λατρευτείτε.

Ερώτηση: Πώς θα είναι το στάδιο εσάς των παιδιών, όταν θα είσατε τελείως φωτισμένοι με γνώση;

Απάντηση: Εκείνη τη στιγμή το στάδιο σας θα παραμένει ακλόνητο και αμετακίνητο. Κανένα είδος καταιγίδας της Μάγια δεν θα σας κλονίζει. Θα έχετε φτάσει το καρματίτ στάδιό σας. Επειδή δεν έχετε ακόμη φωτιστεί τελείως με γνώση, έχετε καταιγίδες και όνειρα της Μάγια κλπ. Αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Θα αναδύονται καινούριες επιθυμίες, αλλά εσείς δεν πρέπει να τις φοβάστε. Να παίρνετε σρίματ από τον Πατέρα και να συνεχίζετε να προχωράτε μπροστά.

Τραγούδι: Έχοντας βρει Εσένα, έχω βρει τα πάντα, η γη, ο ουρανός, όλα ανήκουν σε μένα.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά έχετε ακούσει αυτό το τραγούδι πολλές φορές. Τώρα, να σταθεροποιήσετε τον εαυτό σας στο νόημά του. Να κρατάτε τον στόχο, τού να διεκδικήσετε τώρα την απεριόριστη κληρονομιά σας από τον απεριόριστο Πατέρα, τον Έναν τον οποίον θυμόμασταν για μισό κύκλο. Ο Ράβαν αρπάζει την κληρονομιά σας, αλλά οι άνθρωποι του κόσμου δεν το γνωρίζουν αυτό. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Αυτή δεν ανήκει σε κανένα ανθρώπινο ον. Ακόμη και ο Πρατζαπίτα δεν δημιούργησε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα. Ο Ωκεανός της Γνώσης, δηλαδή, ο Σίβα, δημιούργησε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά. Δημιουργούνται διάφορα είδη θυσιαστήριας φωτιάς. Λένε ότι ο “Ντακς Πρατζαπίτι” δημιουργεί αυτές. Δεν υπάρχει Ντακς Πρατζαπίτι. Ο Μπράμα είναι ο Πρατζαπίτα (ο Πατέρας της Ανθρωπότητας). Από πού βγήκε το όνομα “Ντακς Πρατζαπίτι”; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Εκείνο έχει δημιουργηθεί κατά λάθος. Έχουν γραφτεί πολλές μακρές ιστορίες στις γραφές. Τώρα ο Πατέρας λέει: Να ξεχάσετε όλα τα πράγματα που έχετε ακούσει και να ακούτε αυτά που σας λέω Εγώ. Υπάρχει μόνο ένας Πρατζαπίτα. Όλες οι θυσιαστήριες φωτιές που δημιουργούν εκείνοι οι άνθρωποι είναι υλικές θυσιαστήριες φωτιές. Αυτή είναι η πνευματική θυσιαστήρια φωτιά που δημιουργείται από τον πνευματικό Πατέρα στην οποία χρειάζονται οι Μπράμινς. Εκείνοι οι βραχμάνοι ιερείς είναι μια φυσική δημιουργία, ενώ εσείς είσατε μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Εκείνοι που γεννιούνται μέσω του στόματος, δεν μπορούν ποτέ να είναι λάτρες. Εσείς γίνεστε άξιοι λατρείας, ενώ αυτοί είναι λάτρες. Εσείς γίνεστε άξιοι επαίνου αλλά δεν μπορείτε να λατρευτείτε τώρα. Είναι λάθος να λατρεύετε ανθρώπινα όντα. Μόνο οι θεότητες της χρυσής εποχής είναι αγνές. Οι Ινδοί έχουν ένα έθιμο να λένε σε μια σύζυγο ότι ο σύζυγός της είναι ο θεός της, ο γκουρού της, τα πάντα για αυτήν. Έτσι αυτή πλένει τα πόδια του συζύγου της και πίνει το νερό. Στις μέρες μας, δεν υπάρχει πλέον εκείνο το έθιμο. Σε ένα πολιτικό γάμο, δε χρησιμοποιούν τα λόγια, “Ο σύζυγός σου είναι ο γκουρού και ο θεός σου” κλπ. Όλα εκείνα είναι εξαπάτηση και αυτός είναι ο λόγος που έχουν δημιουργήσει την εικόνα της Λάκσμι να κάνει μασάζ στα πόδια του Ναράγιαν. Αυτοί νομίζουν ότι εκείνη έκανε εκείνα τα πράγματα, και ότι μια Ινδή σύζυγος πρέπει επίσης να κάνει αυτό. Μπορεί κάποια που είναι συνέταιρος κατά το ήμισυ να κάνει αυτά τα πράγματα; Υπάρχουν πολλές ποικιλίες ανθρώπων, και έτσι δημιουργούν εικόνες με οποιαδήποτε έθιμα βλέπουν. Πώς θα μπορούσε να είναι δυνατόν η Λάκσμι να κάνει μασάζ στα πόδια του Ναράγιαν εκεί; Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και κάνω μασάζ στα πόδια της Ντρόπαντι. Ωστόσο, αυτοί έχουν δείξει την μορφή του Κρίσνα. Όλες εκείνες είναι άχρηστες ιστορίες. Εκεί, ο Ράμα δεν έχει τέσσερις αδελφούς. Εκεί, έχουν μόνο έναν γιο. Έτσι, πού βρέθηκαν τα τέσσερα παιδιά; Ο Πατέρας λέει: Εγώ εξηγώ την ουσία όλων εκείνων των γραφών σε εσάς. Εκείνα τα πράγματα εξηγούνται σε εσάς παιδιά, ώστε να μπορέσετε να τα εξηγήσετε στους άλλους. Ο Πατέρας λέει: Ο όρκος που δίνουν όλοι είναι ψεύτικος. Λένε ότι ο Κρίσνα είπε τη Γκίτα. Οι άνθρωποι κρατούν τη Γκίτα στο χέρι τους και λένε: Αναγνωρίζω ότι ο Θεός είναι παντού παρών και θα πω την αλήθεια. Αυτοί δεν λένε: Αναγνωρίζω ότι ο Θεός Κρίσνα είναι παντού. Μόνο για τον Θεό λένε αυτό. Τώρα να απομακρύνετε αυτό το θέμα, για το ότι ο Κρίσνα είναι ο Θεός της Γκίτα, από τη διάνοιά σας. Επειδή αυτοί δίνουν ψεύτικους όρκους, δεν τους απομένει δύναμη. Μόνο ο ένας Ντάραμαρατζ είναι ακριβής. Εκείνος είναι ο αληθινός Υπέρτατος Δικαστής. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχουν δικαστές κλπ. επειδή εκεί δε συμβαίνουν τέτοια πράγματα. Όλοι εσείς θα πάτε εκεί, αφού διευθετήσετε τους καρμικούς σας λογαριασμούς. Μετά θα αρχίσετε ξανά από την αρχή και θα πάτε μέσω των σταδίων του σάτοπρανταν, σάτο,

ράτζο και τάμο. Οτιδήποτε βλέπετε, οπωσδήποτε αλλάζει από καινούριο σε παλιό. Αυτός είναι ένας παλιός κόσμος, αλλά το πόσο παλιός είναι, κανείς δεν το γνωρίζει. Τα πάντα χωρίζονται εξίσου στα τέσσερα. Υπάρχουν επίσης τέσσερις εποχές. Στην αρχή, ο κόσμος είναι καινούριος, μετά γίνεται ένα τέταρτο παλιός, μετά μισός παλιός και μετά τελείως παλιός. Είναι έτοιμος να διαλυθεί τελείως. Η διάρκεια αυτού του κύκλου είναι 5000 χρόνια. Τώρα έχετε φτάσει το τέλος αυτού. Κατά την τελευταία σας γέννηση, διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα για 21 γεννήσεις. Εσείς λαμβάνετε 21 γεννήσεις στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Μετά, γιατί λαμβάνετε 63 γεννήσεις στη χάλκινη και τη σιδερένια εποχή; Επειδή όταν οι ψυχές γίνονται ακάθαρτες, η διάρκεια ζωής των σωμάτων ελαττώνεται. Για μισό κύκλο, η διάρκεια ζωής είναι μεγάλη. Εσείς τώρα μελετάτε γιόγκα. Εσείς παιδιά δεν έχετε έλθει εδώ για να μελετήσετε γιόγκα ή ενθύμηση. Εσείς ερχόσαστε εδώ για να ακούσετε το μούρλι προσωπικά. Αγαπάτε πολύ το μούρλι. Μπορείτε να έχετε γιόγκα οπουδήποτε κάθεστε. Όταν πλησιάζει η ώρα για το διαγώνισμα ενός μαθητή, οπουδήποτε κάθεται, μόνο τα πράγματα του διαγωνίσματος θα τριγυρίζουν στη διάνοιά του. Εδώ, εσείς μελετάτε και έχετε γιόγκα ταυτόχρονα. Επίσης πρέπει να θυμόσαστε τον Έναν ο οποίος σας διδάσκει. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Αυτοί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα κατά λάθος. Οι σαννυάσις κλπ. δεν θυμούνται τον Κρίσνα. Έτσι, ποιος είπε “Μανμπαναμπάβ”; Το στοιχείο μπραμ δεν μπορεί να πει αυτό. Ο Πατέρας λαμβάνει τη στήριξη αυτού του στόματος και λέει: Παιδιά να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Πώς θα μπορούσε να πει αυτό ο Κρίσνα; Δεν είναι δυνατόν η ψυχή του Κρίσνα να εισέλθει στο σώμα κάποιου άλλου και να πει αυτό. Όλα αυτά τα σημεία πρέπει να εντυπωθούν από τη διάνοια και μετά να εξηγηθούν στους άλλους. Οι άνθρωποι του Κόμματος του Κογκρέσου μιλούσαν τόσο δυνατά και ο ηγέτης τους ήταν ο Μπάπουτζι (Γκάντι). Εκείνος ήταν ένας φυσικός πατέρας, ενώ αυτός είναι ο πνευματικός Πατέρας. Ο Γκάντι δεν μπορεί να είναι ο πατέρας όλων. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Πατέρας όλων. Ο Μπράμα επίσης είναι ένας πατέρας, αλλά μόνο εσείς είσατε αυτοί που γνωρίζουν αυτό αυτήν την εποχή. Δεν θα αναγνωρίσει αυτό ολόκληρος ο κόσμος, επειδή δεν έχουν καμιά κατανόηση αυτού. Εδώ, εμείς αποκαλούμε τον ασώματο Σιβ Μπάμπα “Μπάπου”. Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων. Εξηγεί τόσα πολλά σημεία στα παιδιά: μερικές φορές σχετικά με την ψυχή, μερικές φορές σχετικά με την Υπέρτατη Ψυχή και μερικές φορές σχετικά με τις γραφές. Υπάρχουν αμέτρητες γραφές στην Μπάρατ. Οι άνθρωποι των άλλων θρησκειών έχουν μόνο μια γραφή. Εδώ, υπάρχουν αμέτρητες γραφές. Οι οπαδοί (ακόλουθοι) λένε απλά “αλήθεια, αλήθεια” σε οτιδήποτε ακούνε. Δεν έχουν κανέναν στόχο ή αντικείμενο. Για παράδειγμα, υπάρχει το μονοπάτι του Ράντασουάμι. Έχουν δώσει το όνομα “Ράντα Σουάμι”, αλλά ο σουάμι (ο κύριος) της Ράντε είναι ο Κρίσνα. Στην πραγματικότητα, η μορφή του Κρίσνα δεν είναι όπως την αναγνωρίζουν οι άνθρωποι της Μπάρατ. Η Ράντε είναι μια κουμάρι και ο Κρίσνα είναι ένας κουμάρ. Έτσι, πώς θα μπορούσε ο Κρίσνα να ονομαστεί κύριος; Μόνο μετά από το γάμο τους, όταν γίνουν Λάκσμι και Ναράγιαν, εκείνος μπορεί να ονομαστεί κύριος. Στην παιδική ηλικία, αυτοί παίζουν μαζί, έτσι αυτός δεν είναι ένας αληθινός κύριος. Υπάρχουν πολλοί που σπάνε τον αρραβώνα τους. Τώρα, αυτοί δείχνουν τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, αλλά ποιο ήταν το όνομα του πατέρα του Ναράγιαν; Αυτοί δεν μπορούν να σας πουν αυτό. Δείχνουν τη μητέρα και τον πατέρα του Κρίσνα. Η μητέρα και ο πατέρας του Κρίσνα ήταν διαφορετικοί από της Ράντε. Ο Κρίσνα ήλθε από ένα μέρος και η Ράντε από ένα άλλο. Αυτοί έχουν μπερδέψει κάθε θέμα της χρυσής εποχής. Ποια ήταν τα ονόματα των πατεράδων της Λάκσμι και του Ναράγιαν; Πού έλαβε γέννηση ο Ναράγιαν; Κανείς δε γνωρίζει ότι αργότερα η Ράντε και ο Κρίσνα γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Ο Πατέρας λέει: Υπάρχουν τόσα πολλά εξαρτήματα στο μονοπάτι της λατρείας. Στο μονοπάτι της γνώσης, μόνο ο Σπόρος πρέπει να κατανοηθεί. Όταν έχετε γνώση του Σπόρου, ολόκληρο το δέντρο εισέρχεται στη διάνοιά σας. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Θεός, ο οποίος είναι ο Ύψιστος των Υψίστων, ζει στην υπέρτατη κατοικία μαζί με όλες τις ψυχές. Μόνο ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ κατοικούν στην αιθέρια περιοχή. Ο Μπράμα και ο Βίσνου λαμβάνουν επαναγέννηση, αλλά ο Σάνκαρ όχι. Όπως είναι αιθέριος ο Σιβ Μπάμπα, έτσι επίσης είναι και ο Σάνκαρ. Έτσι, αυτοί έχουν συνδυάσει τον Σίβα και τον Σάνκαρ. Ωστόσο, στην πραγματικότητα, αυτοί είναι χωριστά. Ο Σιβ Μπάμπα εμπνέει την ίδρυση μέσω του Μπράμα, τη στήριξη μέσω του Βίσνου και την καταστροφή μέσω του Σάνκαρ. Ο Μπράμα γίνεται Βίσνου. Η Σαρασβάτι και ο Μπράμα γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Αυτό αναφέρεται επίσης και σε εσάς, γιατί και εσείς επίσης ανήκετε στη γενιά των θεοτήτων. Ο Πατέρας εξηγεί όλα τα μυστικά, αλλά εκείνοι που τα εντυπώνονται είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Οποιαδήποτε προσπάθεια έκανε κάποιος για να διεκδικήσει μια θέση, εκείνη η ίδια προσπάθεια γίνεται και τώρα. Δεν μπορεί να δημιουργηθεί μια ανταμοιβή, αν δεν γίνει προσπάθεια. Είναι κατανοητό από την προσπάθεια κάποιου, πόση προσπάθεια έκανε εκείνο το άτομο επίσης και πριν από έναν κύκλο. Στο παρόν, εσείς μελετάτε. Μνημονεύονται τα κομποσκοίνια του Ρούντρα και του Βίσνου, αλλά δεν υπάρχει κομποσκοίνι των Μπράμινς, επειδή όλοι κάνετε προσπάθεια. Σήμερα προχωράτε καλά μπροστά, αλλά αύριο, σας χτυπάει η Μάγια. Όταν έχει δημιουργηθεί το κομποσκοίνι του Ρούντρα, εσείς

θα μεταφερθείτε (προβιβαστείτε). Οι Μπράμινς κάνουν προσπάθεια. Σήμερα, προχωρούν καλά μπροστά, αλλά αύριο, πέφτουν, και έτσι δεν μπορεί να δημιουργηθεί ένα κομποσκοίνι. Προηγουμένως, ο Μπάμπα συνήθιζε να δημιουργεί ένα κομποσκοίνι, αλλά εκείνοι που ήταν στην τρίτη ή την τέταρτη θέση, δεν είναι πλέον εδώ. Αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Αν δεν καταλαβαίνετε κάτι, να ρωτήσετε σχετικά με αυτό, επειδή εσείς επίσης πρέπει να εξηγήσετε και στους άλλους. Εκείνοι που είναι αδύναμοι, μπερδεύονται. Οι Μπράμινς επίσης είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Μερικοί επίσης ρωτούν: Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι θα έλθουν πολλές καταιγίδες της Μάγια και έτσι πώς μπορούμε να νικήσουμε αυτές; Αν δεν έχει βιώσει αυτό μια δασκάλα, πώς μπορεί να εξηγήσει; Ο Πατέρας εξηγεί ότι θα έρχονται οι καταιγίδες και τα όνειρα της Μάγια μέχρι να κερδίσετε πλήρη φώτιση μέσω της γνώσης και να φτάσετε το καρματίτ στάδιο σας. Αυτήν την εποχή θα έρχονται πολλές καταιγίδες της Μάγια. Ένα ηλικιωμένο άτομο θα γίνεται νέο και θα δημιουργούνται νέες επιθυμίες. Εσείς λέτε ότι ποτέ δεν είχατε τέτοιες σκέψεις προηγουμένως. Μόνο τώρα είναι που έχετε έλθει στο πεδίο της μάχης. Οι φυτοθεραπευτές λένε ότι η ασθένεια θα αναδυθεί με το φάρμακό τους. Ο Μπάμπα είναι έμπειρος. Εκείνος σας λέει τα πάντα. Δεν πρέπει να φοβάστε αυτό. Μερικοί λένε: Δεν ξέρω τι έχει συμβεί από τότε που ήλθα στη γνώση. Η λατρεία ήταν καλύτερη από αυτήν! Ο Μπάμπα λέει: Οπωσδήποτε, να πάτε και να κάνετε λατρεία. Αυτές οι καταιγίδες δεν θα έρχονται σε εσάς εκεί! Ο Μπάμπα εξηγεί τα πάντα. Η διάνοια εκείνων που ακούνε αυτά κάθε μέρα μπορεί να εντυπωθεί αυτά τα πράγματα. Το κύριο πράγμα είναι να βάλετε αυτή τη γνώση σε πράξη. Μετά μπορείτε να πάτε οπουδήποτε. Θα συνεχίζετε να λαμβάνετε μούρλις. Δεν μπορούν να σας απαγορεύσουν να διαβάζετε μούρλις στον στρατό. Δεν λέγεται στον στρατό να μη μελετούν τη Βίβλο ή την Γρανθ κλπ. Αυτοί μελετούν τα πάντα. Έχουν ακόμη και τους ναούς τους. Έτσι, μπορείτε να λαμβάνετε μούρλις οπουδήποτε. Σας έχει επίσης δοθεί ένας στόχος. Το κύριο πράγμα είναι να δώσετε τη σύσταση του Πατέρα. Πρώτα απ' όλα, να έχετε την πίστη ότι ο Ένας ο οποίος σας διδάσκει είναι ο πλήρης με γνώση Ένας, ο Θεός ο Πατέρας. Μετά αυτοί θα καταλάβουν τα άλλα πράγματα. Κανείς δε γνωρίζει πώς έρχεται και διδάσκει ο Θεός, ο Πατέρας. Έχει επίσης γραφτεί ότι μιλάει ο Θεός και ότι το όνομά Του είναι Σίβα. Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Παράμ σημαίνει υπέρτατη. Όλοι κατοικούν στην υπέρτατη κατοικία (Πάραμνταμ). Κάποιος ανάμεσα στις ψυχές πρέπει να παίξει τον υπέρτατο ρόλο. Εκείνος ονομάζεται Δημιουργός, Σκηνοθέτης και Πρωταγωνιστής. Εκείνος είναι ο Δημιουργός και Καρανκαρavanhār. Εν τούτοις, Εκείνος επίσης παίζει έναν ρόλο. Εισέρχεται σε αυτόν εδώ και παίζει έναν τεράστιο ρόλο, που η Μπάρατ γίνεται παραδείσος. Ήλθε ο ύψιστος των υψίστων Σιβ Μπάμπα, αλλά τι έκανε όταν ήλθε; Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Έχουν κάνει τη διάρκεια ζωής του κύκλου πολύ μεγάλη. Ο Πατέρας λέει: Εγώ πρέπει να έλθω στο τέλος της σιδερένιας εποχής και της αρχής της χρυσής εποχής. Στη χρυσή εποχή ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Ο κόσμος ήταν αγνός. Εμείς ήμασταν αγνοί και μετά γίναμε ακάθαρμοι. Τώρα είναι στις διανοίες σας το πώς λαμβάνουν χώρα τα στάδια της ανόδου και της καθόδου. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να συνεχίζετε να δίνετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Εφόσον ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου, εμείς πρέπει να λάβουμε το βασίλειο του παραδείσου. Η Μπάρατ είχε αυτό, αλλά αυτό δεν υπάρχει πλέον. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να έλθει ο Θεός. Η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησης του Σιβ Μπάμπα. Εκείνος ήλθε και σας έκανε κατοίκους του παραδείσου. Εσείς τώρα το έχετε ξεχάσει αυτό. Αυτό είναι ένα παιχνίδι όπου ξεχνάτε και δεν ξεχνάτε. Με το να ξεχνάτε αυτήν τη γνώση, πηγαίνετε στο στάδιο της καθόδου. Το στάδιο της ανόδου είναι ελευθέρωση εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Για πόσο διάστημα ζούσατε σε δέσμευση; Αυτά τα πράγματα δεν είναι γραμμένα στις γραφές. Υπάρχει η ιστορία του Τζάνακ. Ο Πατέρας λέει: Να ξεχάσετε τα πάντα που έχετε μελετήσει. Εγώ είμαι ο Πατέρας σας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου. Σας δίνω την κληρονομιά για 21 γεννήσεις. Παρόλα αυτά, ω Μάγια! Εσύ θάβεις τα παιδιά Μου στο νεκροταφείο! Ο Σιβ Μπάμπα σας κάνει κατοίκους της χώρας των αγγέλων, αλλά, επειδή πολλά παιδιά δεν ακολουθούν με ακρίβεια το σρίματ, η Μάγια τα εξαπατά. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Οπωσδήποτε να μελετάτε το μούρλι κάθε μέρα. Να μη φοβάστε τις καταιγίδες της Μάγια. Για να σωθείτε από οποιοδήποτε είδος εξαπάτησης, να συνεχίζετε να λαμβάνετε σρίματ.
2. Αυτή η μελέτη και η γιόγκα είναι μαζί. Έτσι, να θυμόσαστε τον Πατέρα, τον Έναν που σας διδάσκει. Να έχετε πίστη στη διάνοια και να κάνετε τους άλλους ίδιους. Να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε γεμάτοι με επιτυχία, με το να παίρνετε ακριβείς αποφάσεις με καθαρότητα του νου και της διάνοιας.

Υπάρχει επιτυχία σε οποιοδήποτε έργο, όταν η διάνοια παίρνει τη σωστή απόφαση στη σωστή

στιγμή. Ωστόσο, η δύναμη του να αποφασίζετε λειτουργεί μόνο όταν ο νους και η διάνοια είναι καθαρά και δεν υπάρχουν μέσα τους σκουπίδια. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να κάψετε τα σκουπίδια με τη φωτιά της γιόγκα και να καθαρίσετε τη διάνοια. Οποιοδήποτε είδος αδυναμίας είναι σκουπίδι. Οποιαδήποτε ελάχιστη άχρηστη σκέψη είναι σκουπίδι. Μόνο όταν αυτά τα σκουπίδια καταστραφούν, θα μπορέσετε να παραμείνετε ξένοιαστοι. Τότε, με μια καθαρή διάνοια, θα έχετε επιτυχία σε κάθε έργο.

Σύνθημα: Ας αναδύονται διαρκώς εξυψωμένες και αγνές σκέψεις και αυτόματα θα βυθιστεί όλη η αχρηστία.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****