

Ουσία: Γλυκά παιδιά, να εκπληρώσετε πλήρως την υπόσχεση που έχετε δώσει στον Πατέρα. Οτιδήποτε και αν συμβεί, ποτέ να μην απαρνηθείτε το ντάρμα σας (τις αρετές σας). Αυτός είναι ο ανώτατος προορισμός. Αν ξεχάσετε την υπόσχεσή σας και διαπράττετε λανθασμένες πράξεις, το μητρώο σας χαλάει.

Ερώτηση: Τι υποδεικνύει ότι προχωράτε πολύ γρήγορα στο προσκύνημά σας;

Απάντηση: Αν προχωράτε πολύ γρήγορα στο προσκύνημά σας, ο δίσκος της αυτογνωσίας περιστρέφεται διαρκώς στη διάνοιά σας. Δε θυμόσαστε τίποτα, εκτός από τον Πατέρα και την κληρονομιά. Ακριβής ενθύμηση σημαίνει ότι δεν είναι ορατό τίποτα από αυτόν τον κόσμο. Είναι σαν, ακόμη και αν βλέπετε, να μη βλέπετε τίποτα. Ακόμη και αν βλέπετε τα πάντα, έχετε τη συνειδητότητα ότι όλα αυτά θα γίνουν σκόνη, ότι όλα αυτά τα παλάτια κλπ. θα αποτελειώσουν, ότι κανένα από αυτά δεν υπήρχε στο βασίλειό μας και ότι θα σταματήσουν να υπάρχουν ξανά.

Τραγουδί: Ω Βαρκάρη, πάρε τη βάρκα της τύχης μου οπουδήποτε θέλεις!

Ομ σάντι. Στην πραγματικότητα, αυτός ο στοίχος του τραγουδιού είναι λάθος. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, Εγώ έχω έλθει για να σας πάρω μακριά. Πού θα σας πάρω; Στη χώρα της ελευθέρωσης και της ελευθέρωσης-εν-ζωή. Μπορείτε να διεκδικήσετε όσο υψηλή θέση θέλετε. Δεν είναι ότι Εκείνος θα σας πάρει όπου θέλει. Όλοι θέλουν να κάνουν προσπάθεια, αλλά σύμφωνα με το δράμα, δεν θα κάνουν όλοι ίση προσπάθεια. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε ευσπλαχνία για τους εαυτούς σας. Ο Ωκεανός της Γνώσης έχει έλθει για να διδάξει γνώση και γιόγκα. Αυτή είναι η ευσπλαχνία που έχει. Ένας δάσκαλος απλά διδάσκει, και ένας γιόγκι διδάσκει γιόγκα. Ωστόσο, το αν κάποιος μελετά περισσότερο ή λιγότερο, εξαρτάται από το κάθε άτομο. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα κάθεστε σε αληθινή συντροφιά, όχι σε ψεύτικη συντροφιά. Υπάρχει μόνο μια αληθινή συντροφιά, επειδή υπάρχει μόνο ο Ένας που είναι η Αλήθεια. Εκείνος είναι ο Ένας που ίδρυσε τη χρυσή εποχή, τη χώρα της αλήθειας και Εκείνος επίσης εμπνέει εσάς να κάνετε προσπάθεια για να πάτε στη χρυσή εποχή. Υπάρχει επίσης ένας σλόκα (στοίχος): Μόνο όταν λέτε αληθινά λόγια και κάνετε αληθινές πράξεις μπορείτε να πάτε στη χώρα της αλήθειας. Οι Σιχ λένε “Σατ Σρι Ακάλ” (ο εξυψωμένος, αθάνατος Ένας, είναι η Αλήθεια). Μόνο Εκείνος ο αληθινός Πατέρας είναι ο πιο εξυψωμένος. Εκείνος είναι η Αθάνατη Εικόνα. Ποτέ δεν έρχεται σε Εκείνον ο θάνατος. Ο θάνατος έρχεται στα ανθρώπινα όντα ξανά και ξανά. Εσείς παιδιά κάθεστε σε μια αληθινή πνευματική συνάθροιση (στην αληθινή συντροφιά). Μόνο ο ένας Πατέρας κάνει την ψεύτικη χώρα της Μπάρατ, χώρα της αλήθειας. Όλες οι θεότητες είναι τα παιδιά. Οι θεότητες παίρνουν από εδώ μαζί τους, την κληρονομιά του να είναι αγνές, φιλόανθρωπες ψυχές. Εδώ δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από απατηλότητα. Ο όρκος που σας βάζει να δώσετε η Κυβέρνηση είναι επίσης ψεύτικος. Οι άνθρωποι επίσης λένε: Εμείς δίνουμε έναν όρκο στο όνομα του Θεού ότι θα πούμε την αλήθεια. Ωστόσο, ακόμη και αν οι άνθρωποι λένε αυτό, δεν έχουν πλέον κανέναν φόβο για αυτό. Στην πραγματικότητα, αυτοί θα δίσταζαν περισσότερο αν έλεγαν ότι έδιναν έναν όρκο στο όνομα των παιδιών τους. Τότε θα βίωναν λύπη, γιατί θα σκέφτονταν: Ο Θεός μας έδωσε παιδιά, έτσι πώς μπορούμε να δώσουμε έναν όρκο στο όνομά τους; Αυτοί θα δίσταζαν να δώσουν έναν όρκο στο όνομα του παιδιού τους, μήπως αυτό πεθάνει. Μια σύζυγος ποτέ δε δίνει έναν όρκο στο όνομα του συζύγου της. Σε έναν σύζυγο δεν παίρνει πολύ να δώσει έναν όρκο στο όνομα της συζύγου του! Αυτός σκέφτεται ότι αν φύγει η μια σύζυγος, μπορεί να πάρει μια άλλη. Όλοι οι όρκοι που δίνουν τα ανθρώπινα όντα είναι ψεύτικοι. Αν δεν αναγνωρίσουν τον Θεό σαν Πατέρα τους, δεν μπορούν να έχουν τη μέθη τού ότι Εκείνος είναι ο Πατέρας. Εσείς παιδιά τώρα το καταλαβαίνετε αυτό. Εκείνος ο Πατέρας είναι γνωστός ως Σατ Σρι Ακάλ. Ο όνομα εκείνου του Ενός ο οποίος είναι η Αλήθεια, είναι Σίβα. Αν απλά πείτε “Ρούντρα” οι άνθρωποι μπερδεύονται. Έτσι πρέπει να πείτε αυτό για να εξηγήσετε. Στη Γκίτα έχουν γράψει σχετικά με τη θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα μέσω της οποίας ανάβουν οι φλόγες της καταστροφής. Εκείνο επίσης αναφέρεται σε αυτήν την εποχή. Δεν υπάρχει αναφορά της θυσιαστήριας φωτιάς του Κρίσνα. Αυτοί έχουν μπερδέψει τα δύο. Έχει εξηγηθεί ότι στη χρυσή ή την ασημένια εποχή δεν υπάρχουν θυσιαστήριες φωτιές. Υπάρχει μόνο μια θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Όλες οι άλλες είναι υλικές θυσιαστήριες φωτιές. Το να μελετάτε τις γραφές, το να κάνετε λατρεία κλπ. όλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Υπάρχει μόνο αυτή η γνώση και αυτή δίδεται από την Υπέρτατη Ψυχή. Οι άνθρωποι λένε ψεύτικα πράγματα σχετικά με τον Θεό. Αυτός είναι ο λόγος που η Μπάρατ έχει γίνει πάμφωτη.

Δεν υπάρχει απατηλότητα (ψεύδος) μεγαλύτερη από αυτήν. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Αυτό είναι το παιχνίδι του λαβύρινθου, δηλαδή, τού να περιφέρεστε τριγύρω, με το να ξεχάσετε τον Πατέρα. Μετά έρχεται ο Πατέρας και σας ελευθερώνει από το να πρέπει να περιφέρεστε. Αυτό το δράμα είναι ένα έργο σχετικά με τη νίκη και την ήττα. Παίρνει μισό κύκλο για να ηττηθείτε. Εμείς γινόμαστε τελείως σαν το χώμα και μετά είμαστε νικηφόροι για μισό κύκλο. Κανείς άλλος εκτός από εσάς δε γνωρίζει σχετικά με αυτά τα θέματα. Υπάρχουν πολλές μεγάλες Γκίτα Παθσάλας. Αυτοί έχουν κάνει επίσης το Μπαράτιγια Βίντια Μπάβαν για τη μελέτη της Γκίτα. Το όνομα της Γκίτα είναι πολύ διάσημο. Η Γκίτα είναι γνωστή ως το κόσμημα όλων των γραφών, αλλά επειδή έχει αλλάξει το όνομά της, έχει γίνει άχρηστη. Το όνομα της Γκίτα υπήρχε για πολύ διάστημα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ και όχι ο Σρι Κρίσνα, είμαι ο Θεός της Γκίτα. Τώρα είναι η συμβολή. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός, αλλά μόνο όταν δημιουργεί τον παράδεισο θα έλθουν η Ράντε και ο Κρίσνα ή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Ο Πατέρας έρχεται και μας κάνει κύριους του παραδείσου μέσω της Τζαγκαντάμπα και του Τζαγκαντπίτα. Κανείς άλλος εκτός από τον Θεό δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Η Τζαγκαντάμπα είναι πολύ γνωστή. Η υδρία της γνώσης κρατιέται από τη Τζαγκαντάμπα. Προς το παρόν δεν υπάρχουν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και η Ράντε και ο Κρίσνα. Μαζί με τον Κρίσνα, οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει και η Ράντε. Στη Γκίτα δεν υπάρχει αναφορά της Ράντε, αλλά αυτή αναφέρεται στη Μπαγκαβάντ. Ο Πατέρας λέει: Εκείνοι που ήταν η Ράντε και ο Κρίσνα είναι τώρα στην τελευταία τους και 84η γέννηση. Εγώ για άλλη μια φορά αφυπνίζω αυτούς και το βασίλειό τους. Τώρα κάνω όλους εσάς όμορφους. Αυτά είναι πολύ βαθιά σημεία, τα οποία καταλαβαίνετε μόνον εσείς παιδιά. Μόνο εσείς καταλαβαίνετε ότι είσατε από την οικογένεια των θεοτήτων, τη δυναστεία του ήλιου και τη δυναστεία του φεγγαριού. Εμείς έχουμε λάβει 84 γεννήσεις και τώρα για άλλη μια φορά θα πάμε στη χρυσή εποχή. Εσείς θα αρχίσετε να μετράτε από τη χρυσή εποχή. Ο κύκλος των 84 γεννήσεων είναι διάσημος. Θυμόσαστε ξανά και ξανά την κληρονομιά σας; Τώρα να θυμόσαστε τον κύκλο των 84 γεννήσεων. Το να θυμόσαστε αυτόν τον κύκλο σημαίνει να θυμόσαστε την ιστορία και τη γεωγραφία ολόκληρου του κόσμου. Όσο περισσότερο κάποιος περιστρέφει το δίσκο της αυτογνωσίας, τόσο πιο γρήγορα πηγαίνει στον προσκύνημα. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτός τώρα είναι ο κόσμος των αγκαθιών. Τα τάμοπραναν ανθρώπινα όντα είναι παγιδευμένα στα πέντε ελαττώματα. Ο Πατέρας λέει: Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του “δικό μου”! Ωστόσο, αυτοί δεν απαρνιούνται αυτήν. Αυτοί θα μπορούσαν να λάβουν ένα τόσο απεριόριστο βασίλειο και όμως λένε ακόμη “Θα σκεφτούμε σχετικά με αυτό!” Αγαπάτε τα ελαττώματα σε τέτοιο βαθμό που να λέτε ότι θα σκεφτείτε σχετικά με το αν θα τα απαρνηθείτε; Τουλάχιστον να δώσετε μια υπόσχεση τώρα και τότε θα λάβετε βοήθεια από τον Πατέρα. Μετά να μη γίνετε εκείνοι που δυσφημίζουν την οικογένεια αφού δώσουν μια υπόσχεση. Οτιδήποτε και αν συμβεί, εμείς δε θα απαρνηθούμε τη θρησκεία μας. Αυτός είναι ένας πολύ υψηλός προορισμός. Ο Πατέρας θα κάνει το καλύτερο, έτσι δεν είναι; Δεν θα αφήσει τα πράγματα να γλιστρήσουν. Θα συγχωρεθείτε μια φορά, αλλά αν το κάνετε ξανά, θα καταστραφείτε. Το μητρώο χαλάει με αυτό. Το ελάττωμα είναι δηλητήριο, ενώ η γνώση είναι το νέκταρ μέσω του οποίου τα ανθρώπινα όντα γίνονται θεότητες. Εκείνη είναι κακή παρέα. Οι Σιχ λένε, “Σατ Σρι Ακάλ” και κάνουν πολύ θόρυβο με το να ψάλλουν, επειδή ο Σατ Σρι Ακάλ εξύψωσε όλους. Ωστόσο, έχουν ξεχάσει Εκείνον. Ακόμη και το να ξεχάσετε, είναι στο δράμα. Η θρησκεία των Τζαϊνιστών έχει πολλή αυστηρή απάρνηση. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας διδάσκω εύκολη Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας δεν σας δίνει καμιά δυσκολία. Μπορείτε να πάτε με ένα αεροπλάνο ή μια βόλτα με ένα αυτοκίνητο, αλλά όσο μπορείτε, να παίρνετε προφυλάξεις με την τροφή σας. Πρέπει να δίνετε ντρίστι στο φαγητό σας και μετά να το τρώτε, αλλά μερικά παιδιά ξεχνούν να κάνουν αυτό. Σε αυτό το θέμα, πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα ή τον Νυμφίο με πολλή ευτυχία. “Πολυαγαπημένε, τρώω αυτό το φαγητό στην ενθύμησή Σου, στην συντροφιά Σου. Εσύ δεν έχεις ένα δικό Σου σώμα. Θα θυμάμαι Εσένα και μετά θα τρώω και Εσύ μπορείς να συνεχίζεις να παίρνεις τη μυρωδιά από αυτό”. Έτσι, όταν θυμάστε με αυτόν τον τρόπο, θα σχηματιστεί μια συνήθεια και θα συνεχίζει να αυξάνει ο υδράργυρος της ευτυχίας. Τότε εσείς επίσης θα μπορείτε να εντυπωθείτε τη γνώση. Αν υπάρχει οποιαδήποτε αδυναμία, εντυπώνεστε πολύ λίγο και το βέλος δε χτυπάει με τόση πολλή δύναμη. Το να έχετε γιόγκα με τον Πατέρα σημαίνει ότι ακόμη και καθώς βλέπετε όλα αυτά τα όμορφα παλάτια έχετε την συνειδητότητα ότι τα πάντα θα γίνουν σκόνη, ότι δεν υπήρχαν στο βασίλειό μας. Το βασίλειό μας ιδρύεται τώρα, και εκεί δεν θα υπάρχει τίποτα από αυτά. Θα είναι ένας καινούριος κόσμος. Ούτε κανένα από αυτά τα παλιά δέντρα δεν θα είναι εκεί. Εκεί τα πάντα θα είναι πρώτης τάξης. Όλα αυτά τα ζώα θα πεθάνουν. Εκεί, δεν θα υπάρχει καμιά ασθένεια. Εκείνες αναδύονται αργότερα. Χρυσή εποχή σημαίνει παράδεισος. Εδώ, τα πάντα προκαλούν λύπη. Στο παρόν, οι οδηγίες όλων είναι διαβολικές. Ακόμη και η Κυβέρνηση επιθυμεί τέτοια εκπαίδευση που τα παιδιά να μη γίνονται άτακτα. Προς το παρόν, υπάρχει πολλή αταξία. Στο παρόν, υπάρχει πολλή διαμαρτυρία, απεργίες πείνας, απεργίες κλπ. Ποιος δίδαξε σε αυτούς όλα αυτά; Οτιδήποτε διδάζαν αυτοί, τώρα έρχεται μπροστά τους. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να μένετε στη σιωπή. Το

να παίζετε δυνατή μουσική και να φωνάζετε, όλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Εσείς κάνατε πνευματική προσπάθεια από γέννηση σε γέννηση. Αυτοί συνεχίζουν να χρησιμοποιούν τη λέξη “σάντνα” (πνευματική προσπάθεια), αλλά κανείς δεν έχει μπορέσει να λάβει σωτηρία. Ακόμη και αν δεν έχετε καμιά εικόνα ή φυλλάδια, μπορείτε να πηγαίνετε στους ναούς και να εξηγείτε ότι προηγουμένως, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Αυτοί οπωσδήποτε πρέπει να είχαν λάβει την κληρονομιά από τον Δημιουργό του παραδείσου. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο οποίος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου, είναι ο Ένας που εξηγεί σε εμάς. Αυτοί που έχουν χτίσει του ναούς, δε γνωρίζουν. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήσετε ότι αυτοί (η Λάκσμι και ο Ναράγιαν) έλαβαν την κληρονομιά από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Σίγουρα πρέπει να έλαβαν αυτήν στο τέλος της σιδερένιας εποχής. Η Ράτζα Γιόγκα αναφέρεται στην Γκίτα. Αυτοί οπωσδήποτε πρέπει να είχαν μελετήσει Ράτζα Γιόγκα στην εποχή της συμβολής από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή και όχι από τη δημιουργία, τον Σρι Κρίσνα. Ο Δημιουργός είναι μόνο ο ένας Πατέρας ο οποίος ονομάζεται Επουράνιος Θεός, Πατέρας. Εκείνοι που έχουν πολύ καλές, πλατιές διάνοιες καταλαβαίνουν με ακρίβεια και επίσης εντυπώνονται αυτό. Οι νέες κόρες πρέπει να κάθονται και να εξηγούν με τις εικόνες στους σημαντικούς ανθρώπους, ποιος είναι αυτός που δημιούργησε αυτούς (τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν). Δεν πειράζει αν είναι μια συνηθισμένη εικόνα ή όχι. Οι νέες κόρες μπορούν να εξηγήσουν ακόμη και στη παιδική τους γλώσσα. Όταν γίνουν ευφείς οι νέες κόρες, θα δίδονται ευχαριστίες στον Πατέρα τους που τις έκανε τόσο ευφείς. Οι κόρες θα λένε: Εγώ σας λέω όλα αυτά, επειδή τα γνωρίζω. Τώρα ο απεριόριστος Πατέρας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή. Να μη θεωρείτε ένα σωματικό ον, ότι είναι ένας γκουρού. Μόνο ο ένας Σατγκούρου θα σας περάσει απέναντι, οι υπόλοιποι, μόνο θα σας πνίξουν. Αν τιτιβίζετε σε αυτούς με αυτόν τον τρόπο, θα δοξαστεί το όνομά σας. Δείχνουν ότι το βέλος της γνώσης το έριξαν οι κουμάρις. Δεν είναι ότι θα καταλάβουν όλοι. Εκείνοι που είναι από τη θρησκεία μας θα καταλάβουν γρήγορα. Πρέπει να εξηγήσετε σε όλους εκείνους που είναι στο στάδιο της απόσυρσης και σε εκείνους που χτίζουν ναούς. Πρέπει να τους εξυψώσετε. Να λέτε: Θα σας πούμε τη βιογραφία του Σιβ Μπάμπα. Ο δεύτερος αριθμός είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ. Εμείς θα σας πούμε την παγκόσμια ιστορία και γεωγραφία, για το πώς τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Αυτός είναι ο κύκλος των 84 γεννήσεων. Να καθίσετε και να εξηγήσετε την ιστορία του Μπράμα και της Σαρασβάτι. Κανείς άλλος εκτός από εσάς παιδιά δεν μπορεί να εξηγήσει αυτήν τη γνώση. Ελάτε και θα εξηγήσουμε σε εσάς πώς διεκδίκησαν το βασίλειο τους η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και πώς μετά το έχασαν. Άτσα, αν δεν καταλάβετε έστω και τόσο, τότε απλά να γίνετε Μαναμανμπάβ. Τα παιδιά πρέπει να πηγαίνουν και να κάνουν υπηρεσία με αυτόν τον τρόπο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από την Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Αν έχετε οποιαδήποτε εσωτερική αδυναμία, να ελέγχετε και να απομακρύνετε αυτήν. Να παραμένετε σταθεροί στην υπόσχεση που έχετε δώσει στον Πατέρα.
2. Πρέπει να λαμβάνετε φαγητό σε μια κατάσταση μεγάλης καθαριότητας και αφού δώσετε σε αυτό ντρίστι. Να τρώτε το φαγητό σας στην ενθύμηση του Πατέρα και του Νυμφίου, με πολλή ευτυχία.

Ευλογία: Είθε να εκτελείτε εξυψωμένες πράξεις και έτσι να συσσωρεύετε ένα απόθεμα ευλογιών και να γίνετε μια ζωντανή εικόνα που χαρίζει οράματα.

Οποιοσδήποτε πράξεις εκτελείτε, να δίνετε και να λαμβάνετε ευλογίες μέσα από αυτές. Με το να εκτελείτε εξυψωμένες πράξεις, αυτόματα λαμβάνετε τις ευλογίες όλων. Από τα χείλη όλων αναδύεται ότι εκείνος είναι πολύ καλός. Ουά! Οι πράξεις αυτού γίνονται ένα μνημείο. Οποιαδήποτε δουλειά και αν κάνετε, να δίνετε και να λαμβάνετε ευτυχία και ευλογίες. Όταν δίνετε και λαμβάνετε ευλογίες τώρα, στην εποχή της συμβολής, οι άνθρωποι τότε θα συνεχίζουν να λαμβάνουν ευλογίες μέσω των μη-ζωντανών εικόνων σας και θα γίνετε μια ζωντανή εικόνα που χαρίζει οράματα στην παρούσα μορφή.

Σύνθημα: Να διατηρείτε διαρκώς τον ζήλο και τον ενθουσιασμό σας και η τεμπελιά θα τελειώσει.

OM ΣΑΝΤΙ