

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να κάνετε προσπάθεια να σώσετε τα ανθρώπινα όντα που έχουν ξεχάσει τον Πατέρα και έχουν παγιδευτεί στην κινούμενη άμμο. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και να δώσετε σε όλους την αληθινή σύσταση του Πατέρα.
- Ερώτηση:** Σε ποια θρησκεία ανήκει η γραφή Γκίτα; Ποια σημαντικά πράγματα μπορούν να γίνουν καταννοητά από αυτήν;
- Απάντηση:** Η γραφή της Γκίτα είναι η γραφή των Μπράμινς της θρησκείας των θεοτήτων. Λέγεται: Χαιρετισμοί στους Μπράμινς που γίνονται θεότητες. Εσείς δεν αποκαλείτε αυτήν απλά γραφή της θρησκείας των θεοτήτων, επειδή οι θεότητες δεν έχουν αυτήν τη γνώση. Οι Μπράμινς ακούνε τη γνώση της Γκίτα και γίνονται θεότητες και έτσι αυτή είναι η γραφή και των Μπράμινς και των θεοτήτων. Δεν λέγεται ότι είναι μια γραφή της Ινδουιστικής θρησκείας. Αυτά τα πράγματα πρέπει να καταννοηθούν πολύ ξεκάθαρα. Ο ασώματος Σιβ Μάμπα, ο Ίδιος, και όχι ο Σρι Κρίσνα, σας δίνει τη γνώση της Γκίτα.
- Τραγούδι:** Ούτε Εκείνος θα χωριστεί από εμάς, ούτε οι καρδιές μας θα βιώσουν λύπη.

Ομ Σάντι. Ο Μάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά πολύ καλά. Ποιος Πατέρας; Ο Πατέρας από πέρα από αυτόν τον κόσμο. Ένας εγκόσμιος πατέρας δεν έχει τόσα πολλά παιδιά. Ο Πατέρας από ψηλά έχει τόσα πολλά παιδιά (ψυχές) που θυμούνται Εκείνον και επικαλούνται Εκείνον: Ω Εξαγνιστή! Χορηγέ της Σωτηρίας για όλους! Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή! Έτσι επικαλούνται Εκείνον σαν Πατέρα τους. Ο ασώματος Θεός, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι Εκείνος που μιλάει. Υπάρχει μόνο ένας ασώματος Θεός, όχι δύο. Είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών ότι ο Θεός είναι ο Ψιστος των Υψίστων. Πού κατοικεί Εκείνος; Εκείνος κατοικεί εκεί όπου κατοικούν οι ψυχές. Όταν λέτε “Ισβάρ”, “Πραμπού” ή “Μπαγκουάν” (Θεός) δεν υπάρχει η αίσθηση ότι διεκδικείτε μια κληρονομιά ευτυχίας. Όταν λέτε

“Πατέρας” θυμόσαστε την κληρονομιά. Ωστόσο, οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τον Πατέρα. Σύμφωνα με το δόγμα, οι άνθρωποι της Μπάρατ φέρνουν υποβάθμιση στους εαυτούς τους, με το να ακολουθούν τις οδηγίες του Ράβαν. Έτσι, πρώτα απ’όλα να εξηγείτε ότι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι οντα με αιθέρια σώματα, ενώ τα ανθρώπινα οντα είναι εκείνα που έχουν υλικά σώματα. Ωστόσο ένα ον με ένα αιθέριο ή υλικό σώμα, δεν μπορεί να ονομασθεί Πατέρας. Μόνο ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ονομάζεται Πατέρας. Ποιο λάθος έγινε, το οποίο τους πήρε στην υποβάθμιση; Με το να ακούσετε την αληθινή Γκίτα από τον Πατέρα, υπάρχει σωτηρία. Έτσι, πρώτα απ’όλα, να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα σε οποιονδήποτε έρχεται. Αυτό είναι το κύριο πράγμα, αλλά δεν κάθεται στη διάνοια κανενός και αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα έβαλε να τυπώσουν αυτή την αφίσα: Ο Θεός της Γκίτα είναι το παιδί Κρίσνα ή ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή; Σε ποια θρησκεία ανήκει η γραφή Γκίτα; Είναι σωστό να πείτε ότι ανήκει στην Μπράμιν θρησκεία των θεοτήτων, όπως η θρησκευτική γραφή των Χριστιανών είναι η Βίβλος. Με τον ίδιο τρόπο, η Γκίτα δεν είναι η γραφή μόνο της θρησκείας των θεοτήτων. Πρέπει επίσης να συμπεριληφθούν οι Μπράμινς. Λέγεται: Χαιρετισμοί στους Μπράμινς, που πρόκειται να γίνουν θεότητες. Ο Μπάμπα σας έχει πει ότι οι θεότητες δεν έχουν γνώση. Δεν γνωρίζουν καν ότι η Γκίτα είναι η γραφή της θρησκείας τους. Οι Μπράμινς έχουν γνώση. Η Γκίτα δεν ονομάζεται γραφή των Μπράμινς μόνο, επειδή ο Πατέρας ιδρύει και τις δύο θρησκείες. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι αυτή είναι η γραφή και των δύο θρησκειών. Εκεί, οι άνθρωποι λένε ότι η Γκίτα είναι η γραφή της Ινδουιστικής θρησκείας. Λένε ακόμη ότι είναι επίσης η γραφή της θρησκείας των Άρια. Ο Νταγιανάντα ίδρυσε τους Άρια Σαμάτζ (1875). Εκείνη είναι μια καινούρια θρησκεία. Αλλά αυτοί δεν ανήκουν στη θρησκεία των θεοτήτων. Το κύριο πράγμα είναι: Ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα; Αυτοί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στη Γκίτα και την έχουν νοθεύσει, επειδή η γιόγκα της διάνοιάς τους έχει αποσπαστεί μακριά από Εμένα. Κοιτάξτε πόσα πράγματα έχουν δείξει στην Γκίτα και πώς υπάρχει τόσοσ πολύς σεβασμός για τις Γκίτα παθσάλας. Οι θρησκείες των θεοτήτων και των Μπράμινς, έχουν τώρα εξαφανιστεί. Οι λάτρες λένε: Χαιρετισμοί στους Μπράμινς που

πρόκειται να γίνουν θεότητες. Αυτοί δεν γνωρίζουν πώς οι Μπράμινς γίνονται θεότητες. Ποιος θα τους το πει αυτό; Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα και μετά σας κάνω θεότητες. Έτσι η Γκίτα είναι η γραφή της θρησκείας των Μπράμινς και των θεοτήτων. Δεν μπορείτε να πείτε ότι αυτή ανήκει μόνο στη θρησκεία των θεοτήτων, επειδή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν έχουν γνώση. Αυτά τα πράγματα πρέπει να κατανοηθούν, αλλά ποιος θα εξηγήσει αυτά; Ο Σιβ Μπάμπα σας λέει ότι οι φλόγες της καταστροφής θα αναδυθούν από τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά ανάμεσα στη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα και εκείνη του Κρίσνα. Μετά από αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης, δεν θα υπάρχουν υλικές θυσιαστήριες φωτιές στη χρυσή εποχή. Τώρα, αυτοί δημιουργούν θυσιαστήριες φωτιές για να απομακρύνουν τις συμφορές τους. Εκεί δεν υπάρχουν καταστροφές (συμφορές), για τις οποίες να πρέπει να δημιουργήσουν μια θυσιαστήρια φωτιά. Στην Γκίτα, αναφέρεται η θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα και επίσης λέει: “Μιλάει ο Θεός”. Έτσι, η αλήθεια στην Γκίτα είναι σαν μια πρέζα αλάτι σε ένα σακί με αλεύρι. Όλα τα υπόλοιπα είναι ψεύτικα. Ο Σιβ Μπάμπα δεν στοχάζεται τον ωκεανό της γνώσης. Ο Μπράμα και οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις είναι αυτοί που πρέπει να κάνουν αυτό. Αυτήν την εποχή, οι άνθρωποι είναι τελείως παγιδευμένοι στην κινούμενη άμμο. Απαιτείται πολλή προσπάθεια για να βγουν από την κινούμενη άμμο. Αυτός είναι ο λόγος που αυτοί επικαλούνται τον Πατέρα. Ο Πατέρας λέει: Εσείς πρέπει να κατακτήσετε τον Ράβαν, τα πέντε ελαττώματα. Μετά, στη χρυσή εποχή, εσείς οι ζωντανές υπάρξεις είσαστε σε ευτυχία. Όταν πηγαίνετε σε μια πνευματική συνάθροιση, μπορείτε να τους ρωτάτε σχετικά με αυτά τα πράγματα. Δεν τίθεται θέμα τού να φοβηθείτε. Όλοι είναι σε σκοτάδι. Ο θάνατος είναι μόλις μπροστά, ενώ αυτοί λένε ότι απομένουν ακόμη 40.000 χρόνια στη σιδερένια εποχή. Εκείνο ονομάζεται ακραίο σκοτάδι. Όλοι κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα. Λέγεται ότι ο Θεός έρχεται για να δώσει τον καρπό της λατρείας και ότι Εκείνος δίνει σωτηρία. Έτσι, πρέπει να είσαστε σε υποβάθμιση. Αν αναφερόταν το όνομα του Σίβα, της Υπέρτατης Ψυχής, στη Γκίτα, όλοι θα αποδέχονταν Εκείνον. Έτσι, αληθινά ο ασώματος Ένας ήταν Εκείνος που σας δίδαξε

Ράτζα Γιόγκα. Δεν τίθεται θέμα ενός πεδίου μάχης. Πώς θα μπορούσε Εκείνος να δώσει τέτοια σπουδαία γνώση σε ένα πεδίο μάχης; Πώς θα δίδασκε Ράτζα Γιόγκα; Υπάρχουν τέσσερις κύριες θρησκείες και υπάρχουν τέσσερις θρησκευτικές γραφές. Τώρα, υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες, γραφές και εικόνες. Τώρα είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Ύψιστος των Υψίστων και κάτω από Εκείνον είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ και μετά, στον υλικό κόσμο, είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και μετά η δυναστεία τους. Στην εποχή της συμβολής υπάρχει μόνο ο Μπράμα και η Σαρασβάτι. Όταν οι άνθρωποι δημιουργούν μια θυσιαστήρια φωτιά, δημιουργούν ένα λίκναμ του Σίβα, το λατρεύουν και μετά το βυθίζουν. Λατρεύουν ακόμη και εικόνες των θεοτήτων και μετά τις βυθίζουν. Έτσι, εκείνη είναι λατρεία των κούκλων, επειδή αυτοί δε γνωρίζουν την δουλειά αυτών. Ο έπαινος Εκείνου είναι ότι είναι ο Εξαγνιστής. Έτσι, πώς εξαγνίζει τις ακάθαρτες ψυχές; Τώρα εσείς οι ίδιοι πρέπει να αφυπνιστείτε και επίσης να αφυπνίσετε τους άλλους, δηλαδή, πρέπει να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Αυτοί δε γνωρίζουν τον Πατέρα. Εκείνοι οι άνθρωποι απλά κερδίζουν χρήματα με το να λένε θρησκευτικές ιστορίες. Τι συμβαίνει μέσω αυτού; Εσείς επίσης μπορείτε να πάτε στο Βίντχουτ Μάνταλι και να εξηγήσετε σε αυτούς. Οπωςδήποτε όλοι πρέπει να πεθάνουν σε αυτόν τον πόλεμο. Οι φλόγες της καταστροφής συνεχίζουν να αναδύονται από αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Συνεχίζουν να γράφουν σχετικά με το πώς έχουν δημιουργήσει τόσες πολλές μεγάλες βόμβες. Έτσι, η καταστροφή έλαβε επίσης χώρα μέσω αυτών, στον προηγούμενο κύκλο. Δεν είναι ότι στον προηγούμενο κύκλο πέταξαν τις βόμβες στη θάλασσα. Έτσι, η καταστροφή πρέπει να λάβει χώρα τώρα. Ποιοι ήταν αυτοί; Οι Κόραβας και οι Γιάνταβας. Τώρα είναι η κυβέρνηση του λαού από τον λαό. Έτσι, να τυπώσετε εκατοντάδες χιλιάδες αφίσες σε όλες τις γλώσσες. Εσείς οπωςδήποτε πρέπει να τυπώσετε αυτές στα Αγγλικά. Να συνεχίσετε να μοιράζετε αυτές οπουδήποτε υπάρχουν Γκίτα παθσάλας. Η διεύθυνσή σας πρέπει να είναι επίσης γραμμένη πάνω στην αφίσα. Ο Πατέρας δίνει οδηγίες, αλλά εξαρτάται από εσάς παιδιά, αν θα ακολουθήσετε αυτές. Είναι γραμμένο: Σιβ Μπάμπα. Έτσι ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Πατέρας και ο Μπράμα είναι επίσης ο πατέρας. Έτσι, εσείς

παιδιά πρόκειται να λάβετε την κληρονομιά σας από τον Σιβ Μπάμπα και όχι από τον Μπράμα. Ακόμη και ο Μπράμα λαμβάνει αυτήν από Εκείνον. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει τόσο πολύ, πώς πρώτα απ' όλα, πρέπει να γράψετε την ακριβή σύσταση του Πατέρα στο περιοδικό της Γκίτα. Εκείνοι που πρόκειται να γίνουν Μπράμινς, θα χτυπηθούν γρήγορα από το βέλος. Διαφορετικά όταν τους δώσετε κάτι, το πετάνε, όπως όταν δίνετε ένα βιβλίο σε έναν πίθηκο, αυτός το πετάει αμέσως. Αυτός δεν καταλαβαίνει τίποτα. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Να δώσετε αυτήν τη γνώση στους λάτρεις Μου και σε εκείνους που μελετούν τη Γκίτα. Όσον αφορά αυτό επίσης, εκείνοι που το έχουν στην τύχη τους είναι αυτοί που θα καταλάβουν. Ο Πατέρας λέει: Αυτή είναι κόλαση. Όλα τα παιδιά που γεννιούνται εδώ συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλο. Συνεχίζουν να δαγκώνουν ο ένας τον άλλο. Αυτοί έχουν δείξει ένα ποτάμι με δηλητήριο στη Γκαρούντα Πουράνα, αλλά εκείνο δεν υπάρχει στην πραγματικότητα. Αυτός ο κόσμος είναι κόλαση. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ήσασταν κάτοικοι της κόλασης και τώρα έχετε γίνει κάτοικοι της εποχής της συμβολής και ότι αύριο θα γίνετε κάτοικοι του παραδείσου. Αυτός είναι ο λόγος που κάνετε προσπάθεια. Άτσα.

Στα γλυκύτερα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Νυχτερινό μάθημα 23/03/68

Ο Ύψιστος των Υψίστων είναι ο ένας Θεός, ο οποίος είναι ο Πατέρας. Ποιανού Πατέρα; Ο Πατέρας όλων των ψυχών. Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών, μέσα σε όλα τα ανθρώπινα όντα. Όλες οι ψυχές που έρχονται για να παίξουν τους ρόλους τους, οπωσδήποτε λαμβάνουν επαναγέννηση. Κάποιοι λαμβάνουν πολύ λίγες γεννήσεις. Κάποιοι λαμβάνουν 84 γεννήσεις, κάποιοι λαμβάνουν 80 γεννήσεις και κάποιοι λαμβάνουν 60 γεννήσεις. Όλοι είναι ανθρώπινα όντα, σωματικά όντα. Ακόμη και αν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν διοικούσαν τον κόσμο, εκείνην την εποχή, δεν υπήρχε άλλη δυναστεία στον καινούριο κόσμο. Κανένα από τα υλικά όντα δεν μπορεί να δώσει σε κανέναν σωτηρία. Πρώτα απ' όλα,

υπάρχει το γλυκό σπίτι της σιωπής. Εκείνο είναι το σπίτι όλων των ψυχών. Ακόμη και ο Πατέρας μένει εκεί. Εκείνος ονομάζεται ασώματος κόσμος. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων και το μέρος στο οποίο κατοικεί είναι επίσης το ύψιστο των υψίστων. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Ύψιστος των Υψίστων. Πρέπει να έλθω οπωσδήποτε. Όλοι Με επικαλούνται. Όλα τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Μόνο ο ένας Πατέρας δεν λαμβάνει επαναγέννηση. Οπωσδήποτε όλοι πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Οποιοσδήποτε ιδρυτής μιας θρησκείας, λέγεται ότι είναι μια ενσάρκωση. Αυτοί μιλούν για την ενσάρκωση του Βούδα. Ο Πατέρας επίσης ονομάζεται η Ενσάρκωση. Και Εκείνος πρέπει να έλθει επίσης. Τώρα, όλες οι ψυχές είναι παρούσες εδώ. Καμιά από αυτές δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Επειδή εσείς ψυχές λαμβάνετε επαναγέννηση, υπάρχει επέκταση. Καθώς λαμβάνουν επαναγέννηση, αυτήν την εποχή όλοι είναι τάμοπραναν. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και δίνει γνώση. Μόνο ο Πατέρας είναι πλήρης με γνώση. Εκείνος έχει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους. Εκείνος μόνο ονομάζεται πλήρης με γνώση και ο Ένας που είναι πλήρης με μακαριότητα, ο Ένας που είναι πλήρης με γαλήνη, παντοτινά αγνός. Ωστόσο, τα ανθρώπινα όντα γίνονται αγνά και ακάθαρτα. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι πρώτοι από εκείνη τη δυναστεία. Αυτοί πρέπει να λάβουν τις πλήρεις 84 γεννήσεις. Αυτοί λαμβάνουν εδώ επαναγέννηση. Μετά, στο τέλος, έρχεται ο Πατέρας και εξαγνίζει όλους και τους παίρνει πίσω. Μόνο ο Πατέρας ονομάζεται Ελευθερωτής. Αυτήν την εποχή, είναι εδώ παρόντες οι ιδρυτές των θρησκειών. Απομένουν λίγες ψυχές που συνεχίζουν να έρχονται κάτω. Συνεχίζει να λαμβάνει χώρα επέκταση. Ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους είναι μόνο ο ένας Πατέρας. Εκείνος μας κάνει κυρίαρχους της χώρας της γαλήνης και της χώρας της ευτυχίας. Εσείς λαμβάνετε τις πλήρεις 84 γεννήσεις. Εκείνοι από εσάς που ήλθαν πρώτοι, θα επιστρέψουν πρώτοι. Ο Χριστός θα έλθει στη δική του ώρα. Ο Χριστός δεν έχει τη δύναμη να πάρει οποιονδήποτε πίσω. Μόνο ο ένας Πατέρας έχει τη δύναμη να πάρει όλους πίσω. Αυτήν την εποχή, είναι το βασίλειο του Ράβαν, το διαβολικό βασίλειο. Σε 84 γεννήσεις, τώρα έχουν εισέλθει σε όλους τελείως τα ελαττώματα. Ο Πατέρας λέει: Εσείς ήσασταν οι κύριοι του κόσμου των θεοτήτων και μετά γίνατε αμαρτωλοί, στο βασίλειο του Ράβαν.

Οπωςδήποτε όλοι πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Δεν είναι δυνατόν αυτοί να ιδρύσουν μια θρησκεία και μετά να επιστρέψουν στο σπίτι. Αυτοί οπωςδήποτε πρέπει επίσης να στηρίξουν αυτήν. Μνημονεύεται: Η ίδρυση του καινούριου κόσμου λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα. Υπάρχει επίσης η καταστροφή του παλιού κόσμου. Στον καινούριο κόσμο, υπήρχε μόνο η μια θρησκεία και η μια δυναστεία των θεοτήτων. Αυτή δεν υπάρχει τώρα. Υπάρχουν απλά οι εικόνες της και όλες οι άλλες θρησκείες είναι παρούσες. Εκτός από τον έναν Θεό, τον Πατέρα, όλα τα σωματικά όντα οπωςδήποτε λαμβάνουν επαναγέννηση. Η Μάρατ είναι η άφθαρτη χώρα. Αυτή ποτέ δεν καταστρέφεται. Αυτή είναι άφθαρτη. Όταν υπήρχε το βασίλειό τους, δεν υπήρχαν άλλες χώρες. Υπήρχε μόνο το βασίλειό τους. Υπήρχε μόνο η δυναστεία του ήλιου και η δυναστεία του φεγγαριού. Κανείς άλλος. Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται παράδεισος, κόσμος των θεοτήτων. Ο ασώματος κόσμος δεν μπορεί να ονομαστεί παράδεισος. Εκείνο είναι το γλυκόμας σπίτι της σιωπής, η χώρα του νιρβάνα. Κανείς, εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να δώσει γνώση στις ψυχές. Μια ψυχή είναι ένα πολύ μικροσκοπικό σημείο. Ο Πατέρας όλων των ψυχών είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνος ονομάζεται Υπέρτατος Πατέρας. Εκείνος δεν μπορεί ποτέ να λάβει επαναγέννηση. Τώρα είναι το τέλος του έργου. Αυτός ολόκληρος ο κόσμος είναι μια σκηνή, στην οποία παίζεται το έργο. Η διάρκεια αυτού είναι 5000 χρόνια. Αυτή είναι η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής, όπου έρχεται ο Πατέρας και κάνει όλους, να είναι οι πιο εξυψωμένοι απ' όλους. Όλες οι ψυχές είναι άφθαρτες. Αυτό το δράμα είναι επίσης άφθαρτο. Αυτό είναι ένα προκαθορισμένο δράμα. Εκείνοι που ήλθαν και απήλθαν (έφυγαν), θα έλθουν ξανά ακριβώς την ίδια εποχή. Αυτοί, είναι εκείνοι που έρχονται πρώτοι. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν υπάρχουν τώρα. Αυτή είναι η αληθινή συντροφιά της Αλήθειας. Άτσα.

Αγάπη, ενθύμηση και καληνύχτα στα γλυκύτετα πολυαγαπημένα πνευματικά παιδιά διαπου είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και να απομακρύνετε τα ανθρώπινα όντα από την κινούμενη άμμο. Να αφυπνίσετε εκείνους που κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα.

2. Να απομακρύνετε τη γιόγκα της διάνοιάς σας από τα αιθέρια και υλικά σωματικά όντα και να θυμόσαστε τον έναν ασώματο Πατέρα. Να συνδέετε τη γιόγκα της διάνοιας όλων με τον έναν Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε τόσο ευσπλαχνικοί όπως ο Πατέρας και να υπηρετείτε με γρήγορη ταχύτητα με τον ου σας.

Μπορείτε να αυξήσετε τους θησαυρούς των ευλογιών που έχετε λάβει από τον Πατέρα στην εποχή τη συμβολής, όσο πολύ θέλετε: απλά να συνεχίζετε να δίνετε στους άλλους. Όπως ο Πατέρας είναι ευσπλαχνικός, εσείς να είσαστε εξίσου ευσπλαχνικοί όπως ο Πατέρας, όχι μόνο στα λόγια, αλλά με την στάση του νου σας να δίνετε στις ψυχές, μέσω της ατμόσφαιρας, τις δυνάμεις που έχετε λάβει. Εφόσον πρέπει να ολοκληρώσετε την υπηρεσία του κόσμου σε σύντομο χρόνο, πρέπει να υπηρετείτε με γρήγορη ταχύτητα. Όσο πιο απασχολημένο κρατάτε τον εαυτό σας στην υπηρεσία, τόσο πιο εύκολα θα γίνετε ένας κατακτητής της Μάγια.

Σύνθημα: Εκείνοι που υπηρετούν σε κάθε βήμα με την ικανοποιημένη και ευτυχισμένη τους ζωή, είναι αληθινοί υπηρέτες.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ