

Γίνετε ένα διαρκώς σταθερό, τέλειο, λαμπερό αστέρι.

Ο ΜπαπΝτάντα κοιτάζει το κάθε παιδί και είναι ευχαριστημένος, που βλέπει το παρόν στάδιο του κάθε παιδιού, που είναι απορροφημένο στην αγάπη και στο μελλοντικό του επίτευγμα. Πού ήσασταν, τι έχετε γίνει και τι πρόκειται να γίνετε στο μέλλον; Σε σύγκριση με τον κόσμο, το κάθε παιδί είναι μια ιδιαίτερη ψυχή. Το αστέρι της τύχης λάμπει στο μέτωπο του κάθε παιδιού. Ας υπάρχει η εξάσκηση του να κοιτάζετε διαρκώς το αστέρι της τύχης. Συνεχίστε να αυξάνετε αυτή την εξάσκηση. Όπου κοιτάζετε, όποιον βλέπετε, ας υπάρχει η φυσική εξάσκηση του να βλέπετε το σώμα, αλλά να μην το βλέπετε. Το βλέμμα σας πάντα να πηγαίνει στο λαμπερό αστέρι. Όταν το βλέμμα σας είναι φυσικά πνευματικό, τότε, το βλέμμα του κόσμου θα πέσει πάνω σε σας λαμπερά αστέρια της γης. Στο παρόν, οι ψυχές του κόσμου ακόμη αναζητούν. Αυτές έχουν αρχίσει να έχουν την αίσθηση και το άγγιγμα, ότι κάποια δύναμη διεκπεραιώνει το έργο. Όμως, παρότι αναζητούν, δεν ξέρουν ποιος είναι ή πού βρίσκεται. Σταδιακά, γίνεται φανερό, ότι μόνο από την Μπάρατ θα είναι, που θα λάβουν πνευματικό φως. Γι αυτό, το βλέμμα του κόσμου έχει απομακρυνθεί από οπουδήποτε αλλού και έχει πέσει πάνω στη Μπάρατ. Όμως, μένει ακόμα να αποσαφηνιστεί, πού στην Μπάρατ και ποιο όργανο στη Μπάρατ θα είναι αυτό, που θα δώσει το πνευματικό φως. Ο καθένας τελικά, προσπαθεί, να ανακαλύψει, ποιος είναι στη Μπάρατ η ψυχή νταραμάτμα και ποια είναι η Υπέρτατη Ψυχή (Παραμάτμα), μέσα από όλες τις λεγόμενες πνευματικές ψυχές εκεί. Αυτοί είναι απορροφημένοι στη σκέψη: «Είναι εκείνος; Είναι αυτός εδώ;». Δεν έχουν φθάσει ακόμα στην απόφαση, ότι είναι Αυτός ο ένας. Ποιος θα δείξει σε αυτές τις περιπλανώμενες ψυχές τον σωστό στόχο και τον σωστό προορισμό; Εσείς οι διπλά ξένοι σκέφτεστε, ότι εσείς είστε αυτοί, που θα το κάνουν αυτό. Έτσι, γιατί κάνετε αυτές τις φτωχές, αβοήθητες ψυχές, να περιπλανώνται τόσο πολύ; Κάντε το στάδιό σας τόσο σταθερό, ώστε αυτές να βλέπουν διαρκώς ένα λαμπερό αστέρι. Το λαμπερό φως σας, χρειάζεται να φαίνεται από απόσταση. Μέχρι τώρα, μόνο οι ψυχές που έρχονται σε επαφή και σχέση μαζί σας, το βιώνουν αυτό. Όμως, αυτό το άγγιγμα και ο κραδασμός πρέπει να απλωθεί μακριά, σε απόσταση. Έτσι, υπάρχει η ανάγκη για αυτή την εξάσκηση. Στο παρόν, χρειάζεται να τους καλέσετε, να έρθουν και να το βιώσουν αυτό. Όμως, τι θα γίνει, όταν εσείς λαμπερά αστέρια μένετε σταθερά στο τέλειο στάδιό σας, σαν τον ήλιο και το φεγγάρι; Όταν οι νυχτοπεταλούδες έλκονται σε ένα φυσικό λυχνάρι, η φλόγα δεν πάει να τις καλέσει, αλλά οι νυχτοπεταλούδες, με λαχτάρα, πηγαίνουν από μόνες τους, όπου κι αν είναι. Κατά τον ίδιο τρόπο, οι ψυχές που περιφέρονται και αναζητούν, αυτόματα, θα έρθουν σε εσάς, λαμπερά αστέρια, γρήγορα, για να επιτύχουν κάτι και να σας συναντήσουν. Επομένως, όλοι εσείς θα πρέπει να κάνετε την υπηρεσία, να βοηθάτε εκείνες τις ψυχές να λάβουν το δικαίωμά τους στην ελευθέρωση και στην ελευθέρωση εν ζωή, από τον Πατέρα, σε ένα δευτερόλεπτο, γρήγορα. Αυτόν τον καιρό, παίζετε τους ρόλους των κύριων χορηγών. Οι ρόλοι των κύριων δασκάλων παίζονται αυτήν την εποχή. Όμως, τώρα χρειάζεται να γίνετε τα παιδιά του Σαγκουρού και να παίξετε τους ρόλους σας των χορηγών των ευλογιών της ελευθέρωσης και σωτηρίας. Ξέρετε ποια είναι η μορφή ενός κύριου σαγκουρού; Αυτή τη στιγμή, παίζεται ειδικά ο ρόλος του Πατέρα και του Δασκάλου. Γι αυτό ο Πατέρας είναι μερικές φορές περήφανος για εσάς παιδιά, αλλά Εκείνος πρέπει να παρατηρεί επίσης τα άτακτα παιχνίδια σας. Με τη μορφή του Δασκάλου, διαρκώς σας υπενθυμίζει το ένα μάθημα. Η τελική ευλογία, με τη μορφή του πιστοποιητικού για ελευθέρωση και σωτηρία, θα δοθεί σε ένα δευτερόλεπτο, από τη μορφή του Σαγκουρού.

Η μορφή του κύριου σαγκουρού σημαίνει, εκείνοι που ακολουθούν απόλυτα. Αυτοί είναι εκείνοι που ακολουθούν απόλυτα τον κάθε λόγο του Σαγκουρού. Θα βιώσετε τώρα μια τέτοια μορφή του Πατέρα και επίσης της δικής σας μορφής με έναν πρακτικό τρόπο. Η μορφή του Σαγκουρού σημαίνει Εκείνος που σας κάνει τέλειους και ίσους με τον ίδιο και σας παίρνει πίσω στο σπίτι. Η μορφή του Σαγκουρού και ακόμη ενός κυρίου σαγκουρού, είναι αυτή που σας παίρνει υπεράνω, με ένα βλέμμα. Αμέσως μόλις δώσετε οδηγίες, αυτοί ελευθερώνονται. Γι αυτό και ένα μάντρα που δίνεται από έναν γκουρού είναι πολύ διάσημο. Όταν λαμβάνουν ένα μάντρα, σε ένα δευτερόλεπτο, νιώθουν ότι έχουν βρει ελευθέρωση! Μάντρα σημαίνει εξυψωμένες οδηγίες. Θα δίνετε σρίματ με ένα τόσο δυνατό στάδιο, που οι ψυχές θα νιώθουν, ότι έχουν βρει τον προορισμό της ελευθέρωσης και της σωτηρίας. Υιοθετείστε ένα τέτοιο ισχυρό στάδιο τώρα! Είστε όλοι αστέρια, αλλά τώρα ας αποκαλυφθείτε σαν ένα σταθερό και διαρκώς λαμπερό, τέλειο αστέρι. Ακούσατε τι πρέπει να κάνετε; Εσείς οι διπλά ξένοι, είστε εκείνοι, που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα, έτσι δεν είναι; Ή μήπως σταματάτε και ξεκινάτε; Δεν κρύβεστε μερικές φορές πίσω από τα σύννεφα, έτσι δεν είναι; Έρχονται σύννεφα; Αν τέτοια τέλεια, λαμπερά αστέρια κρύβονται μερικές φορές μέσα στα σύννεφα, τότε οι ψυχές του κόσμου δεν θα μπορούν να

τους βλέπουν πολύ καθαρά. Έτσι, ας έχετε τη σκέψη να παραμένετε διαρκώς σταθεροί και πάντα να λάμπετε σαν τον ήλιο. Άτσα.

Σε όλα τα διπλά ξένα παιδιά και όλα τα ικανά υπηρεσίας παιδιά παντού, σε εκείνους που είναι ίσοι με τον Πατέρα και που διαρκώς ακολουθούν στη σκέψη, στα λόγια και στην πράξη, στα παιδιά που είναι συνεχώς καθισμένα στον θρόνο της καρδιάς του Πατέρα, σε εκείνους που είναι κύριοι παρηγορητές των καρδιών και σαν φάροι, διαρκώς δείχνουν στις περιπλανώμενες ψυχές το μονοπάτι, η αγάπη του ΜπαπΝτάντα, ενθύμηση και ναμαστέ.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει ομάδες:

Ομάδα από Ναϊρόμπι: Είστε όλοι νούμερο ένα στον συναγωνισμό, έτσι δεν είναι; Το σημάδι του νούμερο ένα είναι, να νικάει στα πάντα, δηλαδή, να διεκδικεί το νούμερο ένα. Ας μην ηττάστε από τίποτα, ας είστε συνεχώς νικηφόροι. Έτσι, εσείς κάτοικοι του Ναϊρόμπι είστε διαρκώς νικηφόροι, έτσι δεν είναι; Δεν σταματάτε καθώς προχωράτε, έτσι; Όταν έχουν υπάρξει μερικά σκαμπανεβάσματα ως προς το να ακολουθείτε τον κώδικα συμπεριφοράς ή την πειθαρχία, είναι σίγουρα που σταματάτε. Όμως, αυτή η εποχή της συμβολής είναι, για να γίνετε τα πλέον εξυψωμένα όντα, που ακολουθούν τον ύψιστο κώδικα συμπεριφοράς. Δεν είστε ένας άντρας ή μια γυναίκα, αλλά ένα πλέον εξυψωμένο ον. Διαρκώς ας μένετε σε αυτή την επίγνωση. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα λέγεται, ότι ήταν ο πλέον εξυψωμένος άντρας από όλους. Έτσι, όλοι εσείς οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, τα παιδιά του Μπράμα, γίνετε και εσείς τα πλέον εξυψωμένα όντα, έτσι δεν είναι; Μένοντας σε αυτή την επίγνωση, θα εξακολουθείτε συνεχώς να είστε στο στάδιο όπου πετάτε. Δεν θα σταματάτε κάτω χαμηλά. Αντί να περπατάτε, θα πετάτε διαρκώς επάνω ψηλά, γιατί η εποχή της συμβολής είναι η εποχή του ιπτάμενου σταδίου. Σε καμία άλλη εποχή δεν υπάρχει το ιπτάμενο στάδιο. Έτσι, ας έχετε την επίγνωση, ότι αυτή είναι η εποχή για το ιπτάμενο στάδιο. Το καθήκον των Μπράμινς είναι να πετούν και να βοηθούν άλλους να πετούν. Το αρχικό σας στάδιο είναι το ιπτάμενο στάδιο. Εκείνοι που έχουν το ιπτάμενο στάδιο θα υπερπηδήσουν όλα τα προβλήματα σε ένα δευτερόλεπτο. Θα τα υπερπηδήσουν με τέτοιο τρόπο, που θα είναι, σαν να μη συνέβη τίποτα. Τίποτα από τα πράγματα κάτω χαμηλά δεν θα τους ενοχλεί. Αυτά δεν θα προκαλούν καμία παρεμπόδιση. Όταν πετάτε με αεροπλάνο, ακόμη και τα Ιμαλάια δεν γίνονται εμπόδιο. Περνάτε από τα βουνά απολαμβάνοντας. Κατά τον ίδιο τρόπο τα μεγαλύτερα προβλήματα γίνονται πολύ εύκολα για αυτούς που είναι στο ιπτάμενο στάδιο.

Το Ναϊρόμπι διεκδικεί έναν αριθμό μπροστά, έτσι δεν είναι; Τώρα, διεκδικείτε έναν αριθμό μπροστά, στην υπηρεσία των VIPS. Ο αριθμός εκεί είναι καλός, αλλά θα δούμε τώρα, ποιος θα φέρει VIPS εδώ για την διάσκεψη. Τώρα διεκδικείτε έναν αριθμό μπροστά σε αυτό. Τώρα ο ΜπαπΝτάντα θα δει τον συναγωνισμό όλων αυτών, που θα φέρουν τους υπ' αριθμόν ένα VIPS.

Τα σημεία του ΜπαπΝτάντα για τους καλλιτέχνες που πρόκειται να ζωγραφίσουν τις εικόνες στην καινούργια αίθουσα Ομ Σάντι Μπάβαν:

Ζωγραφίζετε τις εικόνες σαν καλλιτέχνες μόνο ή σταθεροποιείτε σε αυτό το στάδιο, καθώς τις ζωγραφίζετε; Τι κάνετε; Όταν οι άλλοι καλλιτέχνες ζωγραφίζουν εικόνες, κάνουν συνηθισμένες εικόνες. Ποιος είναι ο στόχος να ζωγραφίσετε τις εικόνες εδώ; Όταν ζωγραφίζετε τη ζωγραφική του Πατέρα, ποια ιδιαιτερότητα θα πρέπει να έχετε; Η ζωγραφική θα πρέπει να δείχνει τη ζωή. Μόλις οι άνθρωποι έρχονται μπροστά στη ζωγραφιά, δεν θα πρέπει να την νιώθουν, ότι είναι ζωγραφική, αλλά ότι βλέπουν ένα ζωντανό ον. Πάντως, η ιδιαιτερότητα ενός ζωγραφικού πίνακα είναι, ότι δίνει την αίσθηση, ότι είναι πραγματικός, παρότι είναι απλά ζωγραφική. Είναι σε αυτή τη βάση που λαμβάνετε ένα βραβείο. Σε εκείνη τη ζωγραφική αυτοί έχουν διαφορετικές προθέσεις. Όμως, ο σκοπός ενός πνευματικού πίνακα ζωγραφικής είναι, ότι η ζωγραφική αυτή θα αποκαλύψει το ζωντανό πνεύμα. Θα πρέπει να δίνει την εμπειρία της πνευματικότητας. Είστε μοναδικοί καλλιτέχνες, όχι εγκόσμιοι. Οι εγκόσμιοι καλλιτέχνες κοιτάζουν τα φυσικά πράγματα: μάτια, χαρακτηριστικά, κλπ, αλλά εδώ, εσείς πρέπει να κάνετε έναν πίνακα ζωγραφικής, που θα δίνει την εμπειρία της πνευματικότητας. (Θέλουμε ευλογίες). Όχι μόνο ευλογίες, έχετε φθάσει στο Ορυχείο των Ευλογιών! Δεν χρειάζεται να τις ζητήσετε. Έχετε φθάσει στο μέρος, όπου μπορείτε να διεκδικήσετε το δικαίωμά σας. Εφόσον μπορείτε να τις πάρετε σαν κληρονομιά σας, γιατί να συμβιβαστείτε με λίγες ευλογίες μόνο; Τι θα λέγατε αν κάποιος πήγαινε σε ένα ορυχείο και έβγαινε με μόνο με δύο χούφτες; Ο Πατέρας ο ίδιος είναι ο Ωκεανός. Έτσι, Εκείνος θα έκανε και τα παιδιά κύριους ωκεανούς, έτσι δεν είναι; Τίποτα δεν λείπει σε έναν ωκεανό, αυτός είναι πάντα γεμάτος. Άτσα.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει μια ομάδα από τη Σουηδία:

Διαρκώς ας μένετε στην μέθη ότι είστε ένα νικηφόρο κόσμημα, που έχει πίστη στη διάνοια. Το θεμέλιο της πίστης είναι πάντα δυνατό. Να έχετε πίστη στον εαυτό σας, στον Πατέρα και στο δράμα και ας προχωράτε μπροστά σε αυτή τη βάση. Ας κρατάτε μπροστά σας όλες τις ιδιαιτερότητες, όχι τις αδυναμίες σας και θα έχετε

πίστη στον εαυτό σας. Μην σκέφτεστε τις αδυναμίες σας πάρα πολύ και θα εξακολουθήσετε να προχωράτε μπροστά στην ευτυχία. Ας έχετε την πίστη, ότι κρατάτε το χέρι του Πατέρα, γιατί αυτοί που κρατάνε το χέρι Του, συνεχίζουν να προχωρούν διαρκώς. Εφόσον ο Πατέρας είναι η Παντοδύναμη Εξουσία, εκείνοι που κρατούν το χέρι Του, έχουν σχεδόν φθάσει στον προορισμό τους. Ακόμη κι αν είστε αδύναμοι, ο Σύντροφός σας είναι δυνατός, έτσι δεν είναι; Γι αυτό είναι που θα μπορέσετε να περάσετε απέναντι. Πάντα να διατηρείτε την επίγνωση, ότι είστε ένα σταθερά νικηφόρο κόσμημα, με αυτή την πίστη στη διάνοια. Το παρελθόν είναι παρελθόν! Βάλτε μια τελεία σε αυτό και προχωρήστε μπροστά!

Η Χαρντέβι μπεν από την Πούνε αποχαιρετάει τον ΜπαπΝτάντα για να πάει στο εξωτερικό:

Ποια θα είναι η ιδιαίτερη μέθοδος; Έχεις πάρει στήριξη, έτσι, ας δώσεις αυτή τη στήριξη στον καθένα. Ας στηρίζεις τον καθένα και με αγάπη και με γαλήνη. Ο καθένας θέλει αγάπη και ο καθένας θέλει γαλήνη. Πάρε αυτά τα δύο δώρα για τον καθένα. Απλά ας δίνεις ντρίστι με αγάπη και να λες λίγα λόγια και αυτοί, αυτόματα θα έρχονται κοντά. Έχεις πάρει στήριξη και έτσι είσαι η προσωποποίηση της εμπειρίας αυτής της στήριξης, έτσι δεν είναι; Έτσι, δώσε την εμπειρία αυτής της στήριξης στους άλλους. Δεν χρειάζεται να δίνεις διαλέξεις πάνω σε θέματα, γιατί το ανώτερο πράγμα είναι: «Η εμπειρία της αγάπης και της γαλήνης». Έτσι, δώσε τους δύο κορυφαία πράγματα, ώστε η κάθε ψυχή να έχει την εμπειρία, ότι δεν έχει λάβει ποτέ τέτοια αγάπη από πουθενά αλλού, ούτε ότι έχει δει τέτοια αγάπη. Η αγάπη είναι τέτοια, ώστε με την εμπειρία της αγάπης, αυτοί, αυτόματα, να νιώσουν την έλξη να έρθουν εδώ. Αυτό είναι πολύ καλό. Ένας αρχικός μαχαβίρ φεύγει. Η Σάτι και η Κούντζ (ντάντις) έφυγαν και αυτές, έτσι δεν είναι; Οι προσωποποιήσεις της στήριξης φεύγουν. Πολύ καλά. Οι σχέσεις με τον σακάρ Μπάμπα θα δημιουργηθούν πολύ εύκολα από εκείνες, γιατί η στήριξη του Πατέρα είναι βυθισμένη μέσα στην κάθε τους φλέβα. Έτσι, καθώς περπατούν και κινούνται, ό,τι είναι βυθισμένο μέσα τους, αυτό είναι που εκείνοι θα δουν. Μέσα από εσάς θα βιώσουν τη στήριξη του Πατέρα. Ας πάτε με ευτυχία. Ο ΜπαπΝτάντα χαίρεται, που φεύγουν τα παιδιά, γιατί εσείς δεν είστε εκείνες που πάτε σε περιοδεία για τα αξιοθέατα. Είστε αυτές που δίνουν τα κόκαλά τους στην υπηρεσία της γιάγκια. Η υπηρεσία είναι βυθισμένη μέσα στο κάθε σας βήμα και γι αυτό ο ΜπαπΝτάντα είναι ευχαριστημένος, όταν τα παιδιά ταξιδεύουν στον κόσμο (σε υπηρεσία).

Η αγάπη του ΜπαπΝτάντα και η ενθύμηση για όλα τα παιδιά καταγράφηκε σε κασέτα:

Εκτός από αγάπη και ενθύμηση προς όλα τα παιδιά, που μένουν χαμένα στην αγάπη, ο ΜπαπΝτάντα χαίρεται που βλέπει τον ζήλο και τον ενθουσιασμό όλων των παιδιών. Ο ΜπαπΝτάντα έχει λάβει γράμματα αγάπης και ενθύμησης καθώς και ζήλου και ενθουσιασμού, για προσπάθεια και για να γίνουν καταστροφείς εμποδίων. Ο ΜπαπΝτάντα δίνει σε όλα τα παιδιά, που είναι καταστροφείς εμποδίων, αγάπη και ενθύμηση. Ας είστε συνεχώς κατακτητές της Μάγια, ας μένετε σταθεροί στη θέση της επίγνωσης, ότι είστε κύριες παντοδύναμες εξουσίες, ας είστε φωτεινοί και ανάλαφροι, ας πετάτε και ας κάνετε άλλους να πετούν. Σε όλα τα παιδιά παντού, όχι μόνο στους ξένους, αλλά σε όλα τα παιδιά που κάθονται στον θρόνο της καρδιάς, πολλή – πολλή ενθύμηση από τον Πατέρα, τον Παρηγορητή των Καρδιών. Ομ σάντι.

Ευλογία: Είθε να είστε ασώματοι και να λάβετε το πιστοποιητικό «περνάω με τιμή», με το στάδιο της αποστασιοποίησης.

Για να διεκδικήσετε το πιστοποιητικό «περνάω με τιμή», χρειάζεται να έχετε την εξάσκηση να μένετε πέρα από τον ήχο και στα λόγια σας και στις σκέψεις σας και σταθεροί στο στάδιο της προσωποποίησης της γαλήνης. Η ψυχή ας βυθίζεται μέσα στον Ωκεανό της Γαλήνης. Απολαμβάνετε την εμπειρία της γλυκιάς σιωπής. Το σώμα και ο νους, και τα δύο λαμβάνουν ανάπαυση. Στο τέλος, μόνο η εξάσκηση του να είστε ασώματοι θα είναι χρήσιμη. Όταν το σώμα παίζει παιχνίδια, εσείς να γίνεστε ασώματοι και αποστασιοποιημένοι και ας παρατηρείτε τον ρόλο του σώματός σας και αυτό το στάδιο θα σας κάνει νικητές στο τέλος.

Σύνθημα: Για να διεκδικήσετε το δικαίωμα σε όλες τις αρετές και όλες τις δυνάμεις, γίνετε υπάκουοι.

*** ΟΜ ΣΑΝΤΙ ***