

Η βάση για τη δημιουργία μιας ιδιαίτερης βιογραφίας είναι, να έχετε διαρκώς το ιπτάμενο στάδιο.

Σήμερα, ο ΜπαπΝτάντα κοιτάζει την ιστορία της ζωής (τη βιογραφία) του κάθε παιδιού και βλέπει τη γραμμή της τύχης στην ιστορία της ζωής του καθενός. Προοδεύατε διαρκώς και σταθερά ή είχατε διακυμάνσεις καθώς προχωρούσατε; Και τα δύο είδη γραμμών, και οι δύο δραστηριότητες της ζωής φαίνονταν. Αφού ανέλθετε, αν για κάποιο λόγο πάτε από το στάδιο της ανόδου στο καθοδικό στάδιο, τότε η επίδραση της καθόδου σας τραβάει. Για παράδειγμα, η επίδραση του σταδίου της ανόδου για μεγάλο χρονικό διάστημα, σας κάνει να έχετε επίτευγμα για μεγάλο χρονικό διάστημα. Εκείνοι που έχουν μια αβίαστη γιόγκι ζωή, είναι διαρκώς κοντά στον Πατέρα και βιώνουν τη συντροφιά Του. Με το να θεωρείτε ότι είστε διαρκώς ένας κύριος όλων των δυνάμεων, εύκολα γίνεστε η προσωποποίηση της ενθύμησης. Παρόλο ότι μπορεί, να έρχονται αντίξοες καταστάσεις και δοκιμασίες, εσείς βιώνετε διαρκώς για τον εαυτό σας, ότι είστε ένας καταστροφέας εμποδίων. Ακόμη, αν βιώνετε το στάδιο της ανόδου και ένα δυνατό στάδιο για καιρό, αν υπάρξει το στάδιο της καθόδου μετά από αυτό το στάδιο της ανόδου, δεν θα μπορέσετε να έχετε εκείνη την εμπειρία φυσικά και εύκολα, (αβίαστα). Θα μπορέσετε να έχετε εκείνη την εμπειρία, αφού δώσετε ιδιαίτερη προσοχή και αφού κάνετε ιδιαίτερη προσπάθεια. Το να έχετε το στάδιο της ανόδου διαρκώς, σημαίνει να είστε αυτός, που έχει ήδη λάβει όλα τα επιτεύγματα. Εκείνοι που διακυμαίνονται, αφού ήταν σε ένα σταθερά ανοδικό στάδιο, εκείνοι που χάνουν κάτι και το ξανακερδίζουν, οι ψυχές που εξακολουθούν να διακυμαίνονται, βιώνουν ότι έχουν επιτύχει κάτι, αλλά μετά το χάνουν. Τότε, επειδή έχουν ήδη βιώσει αυτό, δεν μπορούν να μείνουν χωρίς την επίτευξη εκείνου του σταδίου ξανά. Έτσι, αφού δώσουν ιδιαίτερη προσοχή, το βιώνουν πάλι. Όμως, αντί να είναι στη λίστα εκείνων που διαρκώς και εύκολα βιώνουν αυτό, πάνε στη λίστα εκείνων που είναι ο δεύτερος αριθμός. Δεν έρχονται στη λίστα εκείνων που περνάνε με τιμή, αλλά στη λίστα εκείνων που περνάνε. Μπορείτε να αναλογιστείτε μόνοι σας ποια μπορεί να είναι η βιογραφία της τρίτης κατηγορίας! Δεν θα θέλατε να είστε στον τρίτο αριθμό, έτσι δεν είναι;

Κάντε την ιστορία της ζωής σας τόσο εξυψωμένη, ώστε να υπάρχει διαρκής πρόοδος στο ανοδικό στάδιο, να είστε πλήρεις με όλες τις ιδιαιτερότητες και μια σταθερή προσωποποίηση επιτεύγματος. Μην παίζετε το παιχνίδι να ανεβοκατεβαίνετε, να ανεβαίνετε τη μία στιγμή και να κατεβαίνετε την άλλη, ή να ανεβαίνετε πάλι για λίγο χρόνο και ύστερα να κατεβαίνετε για λίγο και με αυτόν τον τρόπο να αφήνετε τα δικαιώματά σας για πάντα. Σήμερα, ο ΜπαπΝτάντα βλέπει την ιστορία της ζωής του καθενός. Έτσι, πόσοι υπάρχουν, που έχουν διαρκώς το ανοδικό στάδιο και ποιοι είναι αυτοί; Μπορείτε να ξέρετε για τον εαυτό σας σε ποια λίστα βρίσκεστε. Οι καταστάσεις και οι δοκιμασίες έρχονται στον καθένα, για να σας ρίξουν κάτω. Κανείς δεν μπορεί να περάσει χωρίς ένα διαγώνισμα! Όμως, 1) υπάρχει διαφορά ανάμεσα στο να περάσετε πλήρως ένα τεστ, όντας η προσωποποίηση της επίγνωσης του απροσκόλλητου παρατηρητή και του συντρόφου και απλά να περάσετε ή να περάσετε αναγκαστικά. 2) Η διαφορά δημιουργείται, όταν θεωρείτε ότι μια δύσκολη δοκιμασία, είναι ασήμαντο πράγμα και θεωρείτε ένα ασήμαντο πράγμα, να είναι κάτι μεγάλο. 3) Μερικοί σκέφτονται και μιλούν σχετικά με κάτι ασήμαντο ακόμα και το απλώνουν στην ατμόσφαιρα και το κάνουν ένα μεγάλο πράγμα. Άλλοι ελέγχουν ένα μεγάλο πράγμα και την ίδια στιγμή το αλλάζουν και βάζουν μια τελεία σε αυτή την αδύναμη κατάσταση, για πάντα. Το να βάζετε μια τελεία, σημαίνει να συσσωρεύετε για άλλη μια φορά ένα πλήρες απόθεμα για το μέλλον και να διεκδικείτε ένα δικαίωμα στο να περάσετε πλήρως στο μέλλον. Αυτοί είναι που γίνονται τυχεροί, που έχουν το ανοδικό στάδιο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Έτσι, καταλαβαίνετε ποια ιδιαιτερότητα χρειάζεται να διατηρείτε στο βιογραφικό σας; Με

αυτήν θα έχετε διαρκώς ένα ιδιαίτερο βιογραφικό. Οι ιστορίες ζωής κάποιων δίνουν ιδιαίτερη έμπνευση και αυξάνουν τον ενθουσιασμό σας και το θάρρος. Σας κάνουν να βιώνετε, ότι το μονοπάτι της ζωής είναι ξεκάθαρο. Κατά τον ίδιο τρόπο, η ιστορία της ζωής της κάθε μιας από σας ιδιαίτερες ψυχές, δηλαδή, η κάθε πράξη της ζωής σας, ας δίνει σε πολλές ψυχές αυτή την εμπειρία. Ας βγει ο ήχος, από το στόμα και τον νου του καθενός: «εφόσον η ψυχή όργανο μπορεί να το κάνει αυτό, μπορώ κι εγώ να το κάνω. Θα προχωρήσω κι εγώ μπροστά. Θα κάνω κι εγώ τον καθένα να προχωράει μπροστά». Ας δημιουργήσετε μια τέτοια βιογραφία, που να γίνει άξια να εμπνεύσει άλλους. Καταλαβαίνετε τι πρέπει να κάνετε; Ατσά.

Σήμερα, είναι η ημέρα συνάντησης με τους διπλά ξένους. Από τη μία πλευρά, είναι η συνάντηση με εκείνους από το εξωτερικό και από την άλλη, είναι η συνάντηση εκείνων που είναι πολύ κοντά (κάτοικοι του Μάντουμπαν). Είναι η ιδιαίτερη συνάντηση και των δύο από εσάς. Όλοι οι άλλοι έχουν έρθει σαν θεατές, για να παρακολουθήσουν μόνο. Έτσι, ο ΜπαπΝτάντα τήρησε τον σεβασμό για όλους εκείνους, που έχουν έρθει και είπε το μούρλι για εκείνους που έχουν έρθει. Ατσά.

Σε εκείνους που διαρκώς βάζουν την ουσία των συναντήσεων στις ζωές τους, σε εκείνους που θεωρούν τα ιδιαίτερα σημεία, να είναι μια ευλογία στη ζωή τους για πάντα, σε εκείνους που γίνονται χορηγοί ευλογιών, σε εκείνους που είναι διαρκώς η προσωποποίηση της επίγνωσης του συνθήματος «ακούω σημαίνει γίνομαι και συναντάω σημαίνει να γίνομαι ίσος», σε εκείνους που δίνουν το αντάλλαγμα της αγάπης και συνεργάζονται διαρκώς, στο να κάνουν τον καθένα ελεύθερο από εμπόδια, σε εκείνους που είναι διαρκώς προσωποποίηση της εμπειρίας και γεμίζουν άλλους με την ιδιαιτερότητα της εμπειρίας, σε εκείνους που είναι πάντα πλήρεις και ίσοι με τον Πατέρα, σε αυτές τις εξυψωμένες ψυχές, η αγάπη του ΜπαπΝτάντα, ενθύμηση και ναμαστέ.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει την Ντίντιτζί:

Όλοι εσείς που έχετε γίνει όργανα να ενεργείτε σαν τα χέρια του Πατέρα, κάνετε τη δουλειά σας με ακρίβεια; Όλοι εσείς είστε τα χέρια, έτσι; Είστε όλοι σας δεξιά χέρια ή μερικοί από εσάς είστε αριστερά χέρια; Λέγεστε Μπράμινς. Είστε όλοι σας δεξιά χέρια; Ή ακόμη και μεταξύ των Μπράμινς είναι μερικοί από εσάς αριστερά χέρια και μερικοί από εσάς δεξιά χέρια; (Οι Μπράμινς γίνονται άλλοτε δεξιά χέρια και άλλοτε αριστερά χέρια.) Έτσι, αλλάζουν και τα χέρια επίσης; Δείχνουν τα κεφάλια του Ράβαν να κόβονται τη μια στιγμή και να αντικαθίστανται από άλλα. Όμως, και ανάμεσα στους Μπράμινς εξακολουθούν να αλλάζουν τα χέρια; Αυτό θα σήμαινε τότε, ότι τα χέρια αλλάζουν καθημερινά!

Στην πραγματικότητα, όλοι σας λέγεστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, αλλά εσείς οι ίδιοι συνειδητοποιείτε μέσα σας, ότι δεν είστε εκείνοι που τρώνε άμεσο, ορατό καρπό, αλλά εκείνοι που τρώνε τον καρπό του κόπου. Υπάρχει διαφορά, έτσι δεν είναι; Μερικοί τρώνε άμεσο, ορατό καρπό, ενώ άλλοι τρώνε τον καρπό του κόπου. Δεν υπάρχει καθόλου ανάγκη για πολύ κόπο. Απλά συνεχίστε να δημιουργείτε την κάθε σκέψη και να εκτελείτε την κάθε πράξη στη βάση της αποφασιστικότητας και του σρίματ και δεν θα υπάρχει κανένα θέμα του να πρέπει να κοπιάζετε. Επειδή δεν ακολουθείτε αυτά τα δύο πράγματα, είναι σαν το τρένο να εκτροχιάζεται και μετά γίνεται πολύ δύσκολο να προχωρήσετε μπροστά. Όταν το τρένο είναι πάνω στις ράγες, δεν χρειάζεται καθόλου να κοπιάζετε. Η μηχανή κάνει το τρένο να κινείται και αυτό προχωράει. Έτσι, δώστε πολλή προσοχή και στα δύο – στο να έχετε αποφασιστικότητα και επίσης να ακολουθείτε το σρίματ – γιατί αν υπάρχει κάτι που λείπει στην αποφασιστικότητά σας, ποιο θα είναι το αποτέλεσμα; Θα τρώτε τον καρπό του μόχθου. Εκείνοι που

τρώνε αυτόν τον καρπό του μόχθου, πάνε στη γραμμή των πολεμιστών. Όποτε τους ζητήσετε κάτι, θα σας πουν για κάτι κοπιαστικό ή δύσκολο. Όπως σας ειπώθηκε και πριν, όταν απομακρύνετε ένα πράγμα, αυτό αντικαθίσταται από κάτι άλλο. Όταν απομακρύνετε το ποντίκι, έρχεται η γάτα, όταν απομακρύνετε τη γάτα, έρχεται ο σκύλος και ούτω καθεξής. Τότε, μένετε διαρκώς απασχολημένοι στο να τα απομακρύνετε. Τρεις θρησκείες ιδρύονται ταυτόχρονα: Μπράμινς, θεότητες και πολεμιστές. Έτσι, και τα τρία είδη θα φαίνονται, έτσι δεν είναι; Μερικοί έχουν πάρει γέννηση με πολύ κόπο (προσπάθεια). Μερικοί έπρεπε να κοπιάζουν πολύ από την παιδική ηλικία. Και αυτά είναι διάφορα είδη γραμμών τύχης. Αν ρωτήσετε κάποιους, αυτοί λένε, ότι από την αρχή, δεν χρειάστηκε να κοπιάσουν καθόλου. Αυτοί λένε: «πρέπει να ακολουθώ το σρίματ και να γίνομαι ένας γιόγκι». Αυτοί έχουν γίνει η προσωποποίηση αυτού του στόχου φυσικά. Δεν είναι, ότι είναι απρόσεκτοι, αλλά προχωρούν έχοντας γίνει η φυσική προσωποποίηση αυτού. Αυτοί που είναι απρόσεκτοι, δεν βιώνουν ότι πρέπει να κοπιάζουν, αλλά αυτός είναι ο λάθος τρόπος. Το μέλλον τους δεν δημιουργείται. Αυτοί δεν βιώνουν το επίτευγμα, να γίνουν ίσοι με τον Πατέρα. Από τη στιγμή της γέννησής τους είναι απρόσεκτοι. Απλά τρώνε, πίνουν και ζουν μια ζωή αγνότητας και ακολουθούν τις πειθαρχίες (το ημερήσιο πρόγραμμα), αλλά δεν εντυπώνονται τίποτα στη ζωή τους. Αυτοί λατρεύονται εδώ, σαν οι κύριοι της πειθαρχίας. Αυτοί είναι απλά κύριοι της πειθαρχίας. Είναι οι πρώτοι στη γιόγκα και στην τάξη, αλλά τι πετυχαίνουν; Αυτοί λένε ότι έχουν ακούσει τα πάντα. Δεν έχουν τον στόχο να πάνε μπροστά ή να βοηθήσουν άλλους να πάνε μπροστά. Ακούνε και απολαμβάνουν και αυτό είναι καλό (αρκετό). Αυτοί απλά έρχονται και φεύγουν. Τρώνε και μετά φεύγουν. Τέτοιες ψυχές λέγονται κύριοι της πειθαρχίας. Ωστόσο, ακόμη και αυτές οι ψυχές λατρεύονται. Τουλάχιστον κάνουν τα πάντα σύμφωνα με τις πειθαρχίες. Σαν αποτέλεσμα αυτού γίνονται άξιοι λατρείας. Όταν βρέχει, άλλες ιδιαίτερες ψυχές μπορεί να μην έρθουν, αλλά αυτές οι ψυχές θα έρθουν οπωσδήποτε. Ωστόσο, αυτοί μένουν αγνοί και έτσι, γίνονται σίγουρα άξιοι λατρείας. Και τέτοιοι χρειάζονται επίσης. Μπορεί να έρχονται εδώ για 10 χρόνια, αλλά αν τους κάνετε μια ερώτηση, τότε, μετά ακόμη και από 10 χρόνια, δίνουν την ίδια απάντηση που έδωσαν την πρώτη τους μέρα. Ατσά.

Τώρα, ο Μπαπ και ο Ντάντα συζητούν πολύ στην αιθέρια περιοχή. Και οι δύο είναι ανεξάρτητες ψυχές. Κάνουν υπηρεσία σε ένα δευτερόλεπτο και δίνουν στον καθένα μια εμπειρία, αλλά τι κάνουν μεταξύ τους; Εξακολουθούν να έχουν εγκάρδιες συζητήσεις. Από την πρώτη μέρα της γέννησής του, ο Μπράμα Μπάμπα είχε μια επιθυμία. Ποια ήταν αυτή; Εκείνος είχε πάντα το πνευματικό ενδιαφέρον και τη μέθη, να γίνει οπωσδήποτε ίσος με τον Πατέρα. Θυμάστε τα λόγια του Μπράμα από την αρχή; «Έρχομαι, βυθίζομαι». Εκείνος έλεγε διαρκώς αυτά τα λόγια μέθης στις σκέψεις του και στα λόγια του από την ώρα που πήρε γέννηση. Μετά, όπως έλεγε από την αρχή, αφού τελείωνε κάθε δουλειά, βυθιζόταν στη μορφή του στόχου που είχε βάλει. Στην αρχή, δεν το καταλάβαινε, αλλά προέλεγε το προκαθορισμένο πεπρωμένο. Τι είδατε στο τέλος; Πώς εκείνος άφησε τον δεσμό της σωματικής μορφής και έγινε ίσος με τον Πατέρα; Απέβαλλε το παλιό δέρμα, όπως κάνει ένα φίδι. Και πόσο πήρε αυτό το παιχνίδι; Ήταν ένα παιχνίδι λίγων λεπτών, έτσι δεν είναι; Αυτό είναι γνωστό, να γίνεστε ίσοι με τον Πατέρα και να αφήνετε εύκολα τα χονδροειδή αισθήματα και να γίνεστε ένας καταστροφέας της προσκόλλησης και μια προσωποποίηση της ενθύμησης. Μήπως είχε σκέψεις όπως, «φεύγω, τι συμβαίνει;» Τα παιδιά ήταν μπροστά του αλλά, ενώ τα έβλεπε, δεν τα έβλεπε. Ήταν απλά φως και δύναμη και έχοντας το ντρίστι, ότι είναι ίσος, πέταξε μακριά σαν πουλί. Αυτό ήταν που βιώσατε, έτσι δεν είναι; Η πτήση του ήταν τόσο εύκολη, που εκείνοι που παρατηρούσαν, έμειναν απλά να παρατηρούν και εκείνος που πετούσε, πέταξε μακριά. Είναι γνωστό, ότι ειπώθηκαν εκείνα τα λόγια στην αρχή και ότι έγινε η μορφή αυτών στο τέλος. Ας ακολουθείτε τον πατέρα κατά τον ίδιο τρόπο.

Ατσά.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει διπλά ξένους:

Είστε όλοι γεμάτες αγάπη και συνεργάσιμες ψυχές, έτσι δεν είναι; Αναγνωρίσατε τον Πατέρα λόγω της αγάπης και γίνετε συνεργάσιμες ψυχές. Έτσι, είστε γεμάτοι αγάπη και συνεργάσιμοι. Έχετε συνεχώς ζήλο και ενθουσιασμό για υπηρεσία, αλλά, τι άλλο μένει; Εκτός από το να είστε γεμάτοι αγάπη και συνεργάσιμοι, ας είστε η προσωποποίηση της δύναμης. Μια δυνατή ψυχή είναι διαρκώς ένας καταστροφέας εμποδίων και εκείνοι που είναι καταστροφείς εμποδίων, είναι καθισμένοι αυτόματα στον θρόνο της καρδιάς του Πατέρα. Είναι το ένα ή το άλλο εμπόδιο της Μάγια, που σας παίρνει από τον θρόνο. Έτσι, αν η Μάγια δεν ερχόταν, θα καθόσασταν διαρκώς στον θρόνο. Για να το ξεπερνάτε αυτό, διαρκώς να θεωρείτε για τον εαυτό σας, ότι είστε συνδυασμένοι. Ας βιώνετε τη συντροφιά του Πατέρα σε κάθε διαφορετική σχέση, σε κάθε πράξη. Τότε, θα είστε διαρκώς στη συντροφιά Του, θα είστε διαρκώς δυνατοί και θα βιώνετε στον εαυτό σας συνεχώς, την αίσθηση της διασκέδασης. Δεν θα βιώνετε κανένα είδος μοναξιάς, γιατί εκείνοι που μένουν μαζί με τον Πατέρα σε διάφορες σχέσεις βιώνουν πάντα κάτι διασκεδαστικό καθώς και ευτυχία. Σε κάθε περίπτωση, αν κάτι είναι το ίδιο κάθε μέρα, αν ακούτε ή κάνετε το ίδιο πράγμα κάθε μέρα, η καρδιά γίνεται δυστυχημένη. Έτσι, και εδώ, όταν βιώνετε διάφορες σχέσεις με τον Πατέρα, θα υπάρχει σταθερός ζήλος και ενθουσιασμός. Μην βιώνετε μόνο τη σχέση του Πατέρα και του παιδιού, αλλά ας βιώνετε όλες τις διαφορετικές σχέσεις. Όταν έρχεστε στο Μάντουμπαν, βιώνετε μέσα σας διασκέδαση και βιώνετε και την συντροφιά επίσης. Έτσι εδώ, δεν έχετε καν επίγνωση, πώς η ημέρα γίνεται νύχτα και πώς η νύχτα γίνεται ημέρα. Πάντως, σε εκείνους από το εξωτερικό αρέσει η αλλαγή. Και εδώ, λοιπόν, έχετε μια πολύ καλή ευκαιρία να έχετε διάφορες εμπειρίες από τον Ένα.

Συνάντηση με ομάδα:

Η ιδιαιτερότητα ενός μαχαβίρ είναι να ανήκει διαρκώς στον ένα Πατέρα και σε κανέναν άλλο.

Θεωρείτε διαρκώς τον εαυτό σας, να είναι ένας μαχαβίρ; Η ιδιαιτερότητα του Μαχαβίρ (Χάνουμαν) ήταν, ότι θυμόταν διαρκώς τον Ράμα μόνο και κανέναν άλλο. Εκείνοι που έχουν διαρκώς την επίγνωση, ότι ανήκουν στον ένα Πατέρα και σε κανέναν άλλο, είναι σταθερά μαχαβίρ. Το τίλακ της νίκης ας είναι πάντα τοποθετημένο. Όταν ανήκετε στον ένα Πατέρα και σε κανέναν άλλο, το τίλακ θα γίνει άφθαρτο. Ο Πατέρας έχει γίνει ολόκληρος ο κόσμος. Υπάρχουν μόνο άνθρωποι και πράγματα στον κόσμο. Έτσι, όλες οι σχέσεις είναι με τον Πατέρα – και οι άνθρωποι συμπεριλαμβάνονται σε αυτό – και όσον αφορά τα πράγματα, έχετε λάβει όλα τα επιτεύγματα από τον Πατέρα. Έχετε λάβει όλα τα επιτεύγματα της ευτυχίας, της γαλήνης, της γνώσης, της μακαριότητας, της αγάπης κλπ. Εφόσον δεν απομένει τίποτε άλλο, που αλλού θα πάει η διάνοια; Πώς θα μπορούσε να πάει οπουδήποτε αλλού; Ατσά.

Ευλογία: Είθε να πεθάνετε εν ζωή, με τον σωστό τρόπο, πεθαίνοντας εν ζωή ως προς τον παλιό κόσμο και τις παλιές σανσκάρας.

Το να πεθάνετε εν ζωή, με τον σωστό τρόπο, σημαίνει, να πεθαίνετε διαρκώς ως προς τον παλιό κόσμο και τις παλιές σανσκάρας στις σκέψεις σας και στα όνειρά σας. Να πεθάνετε σημαίνει να μεταμορφωθείτε. Καμία έλξη δεν μπορεί να προσελκύσει τέτοιες ψυχές. Τέτοιες ψυχές ποτέ δεν μπορούν να πουν «Τι μπορώ να κάνω; Δεν ήθελα να το κάνω αυτό, αλλά συνέβη». Μερικά παιδιά πεθαίνουν και μετά ζωντανεύουν και πάλι. Κόβετε ένα κεφάλι του Ράβαν και έρχεται ένα άλλο. Αλλά όταν αποτελειώσετε το θεμέλιο, η

Μάγια δεν θα μπορεί τότε να αλλάξει τη μορφή της και να σας επιτεθεί.

Σύνθημα: Εκείνοι που παραμένουν διαρκώς απασχολημένοι στην ενθύμηση και την υπηρεσία, είναι πιο τυχεροί από όλους.

***** OM SANTO *****