

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, πρέπει να δίνετε πολλή προσοχή σε αυτήν την πνευματική μελέτη. Υπάρχει ένα μεγάλο φορτίο αμαρτιών πάνω στα κεφάλια σας. Έτσι, να μην χάνετε το χρόνο σας.
- Ερώτηση:** Ποια είναι η ένδειξη των παιδιών που δίνουν προσοχή στο πνευματικό τους εισόδημα;
- Απάντηση:** Ποτέ δε χάνουν το χρόνο τους κουτσομπολεύοντας. Ακόμη και καθώς κάνουν τα πάντα για τα προς το ζην, γεμίζουν το χρόνο τους με το να κερδίζουν ένα πνευματικό εισόδημα. Ξυπνούν νωρίς το πρωί και θυμούνται τον Πατέρα με πολλή αγάπη. Οι ψυχές συνεχίζουν να πετάνε με ενθύμηση. Είναι φιλεύσπλαχνες όπως ο Πατέρας και έχουν ευσπλαχνία για τους εαυτούς τους και για όλους τους άλλους. Δίνουν σε όλους τη σύσταση του Πατέρα.
- Τραγούδι:** Εσύ είσαι η Μητέρα και Εσύ είσαι ο Πατέρας.

Ομ Σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε τον έπαινο της Μητέρας και του Πατέρα στο τραγούδι. Σε μια οικογένεια σε ένα σπίτι, υπάρχουν τα παιδιά, η μητέρα και ο πατέρας και ο παππούς. Εσείς λαμβάνετε μια κληρονομιά από τον παππού σας μέσω του Πατέρα, επειδή η περιουσία του παππού πάντα ανήκει στους μεγαλύτερους. Έτσι επίσης αυτός εδώ (ο Μπράμα Μπάμπα) είναι ο μεγαλύτερος απ' όλους. Οι άνθρωποι στον κόσμο δεν το γνωρίζουν αυτό, αλλά εσείς παιδιά το γνωρίζετε. "Εσύ είσαι η Μητέρα και Εσύ είσαι ο Πατέρας". Αυτά τα λόγια αναφέρονται στον Ντάντα (τον Παππού). Έτσι, πρέπει να δοθεί η σύστασή Του. Είτε, προσωπικά, με εικόνες, ή μέσω ενός προτζέκτορα είναι απολύτως ουσιώδες να δίνετε τη σύσταση του παππού. Ένας φυσικός παππούς είναι σωματικός. Τώρα, ποιος μπήκε πρώτος στη διάνοιά σας; Ο Ντάντα. Ακόμη και αν εξηγήσετε χρησιμοποιώντας έναν προτζέκτορα, να δείχνετε τις εικόνες, με τη σειρά, μια-μια. Πρώτα απ' όλα, να δίνετε την εξήγηση του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Ποια είναι η σχέση σας με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή; Μετά να ρωτάτε: Ποια είναι η σχέση σας με τον Πρατξάπιτα Μπράμα; Πρώτα απ' όλα, να δείχνετε σε αυτούς την εικόνα του Σίβα και

μετά την επιγραφή που εξηγείται στις εκθέσεις και τα περιδικά. Έτσι, πρώτα απ' όλα να δίνετε τη σύστασή Του. Στη Γκίτα είναι γραμμένο, "Μιλάει ο Θεός". Έτσι πρώτα απ' όλα να δίνετε τη σύσταση του Θεού. Οι διάνοιες όλων εσάς έχουν πάει πάνω ψηλά. Ο ανώτερος απ' όλους είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο ασώματος Σιβ Μπάμπα. Μετά, είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ. Μετά, όταν έρχεστε εδώ, είναι σαν ένα σπίτι όπου κάθονται η μητέρα και ο πατέρας και ο Παππούς. Εκείνο είναι περιορισμένο και αυτό είναι απεριόριστο. Όλες οι εικόνες πρέπει να έχουν μια εξήγηση πάνω τους. Πρέπει επίσης να δείξετε τη διαφορά ανάμεσα σε όλα τα πολλά ανθρώπινα όντα που έχουν διδάξει χάθα γιόγκα και την μια Υπέρτατη Ψυχή που διδάσκει Ράτζα Γιόγκα, μέσω της οποίας λαμβάνετε ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Εδώ, είναι απλά ένα θέμα των λόγων του ενός ασώματος (άυλου) Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, του Σίβα. Όπως τα παιδιά κρατούν στη διάνοιά τους τη φυσική τους μητέρα, τον πατέρα και τον παπού τους, έτσι είναι το ίδιο, και στις διάνοιές σας. Απλά είναι ότι αυτός είναι ο Παρλόκι και εκείνος είναι λόκι. Εσείς έχετε την πίστη ότι αυτός είναι ο Σιβ Μπάμπα. Εκείνος είναι ο Πατέρας μας και έτσι πρέπει να θυμόμαστε Εκείνον. Ωστόσο, εσείς παιδιά ξεχνάτε αυτό. Χάνετε πολύ χρόνο. Δεν πρέπει να χάνετε χρόνο επειδή υπάρχει ένα μεγάλο φορτίο αμαρτιών πάνω στα κεφάλια σας. Οι ψυχές είναι γεμάτες με κράμα. Έτσι, πρέπει να γράφετε ποια είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς επανειλημμένως πρέπει να εξηγείτε τις εικόνες της Υπέρτατης Ψυχής και του Κρίσνα. Οι υδρόγειες σφαίρες του παραδείσου και της κόλασης είναι πολύ γνωστές. Στην υδρόγειο σφαίρα της κόλασης γράφεται: Αυτό είναι ο βασίλειο του Ράβαν, του διεφθαρμένου κόσμου. Στη σφαίρα του παραδείσου να γράφετε: Αυτός είναι ο Εξυψωμένος κόσμος. Πρέπει επίσης να γράφετε τη διάρκεια: Ο παράδεισος διαρκεί για τόσο διάστημα και η κόλαση διαρκεί για τόσο διάστημα. Υπάρχει επίσης η εικόνα του σταδίου της ανόδου και του σταδίου της καθόδου, επειδή παίρνει 5000 χρόνια για να κατεβείτε κάτω, ενώ ανεβαίνετε σε ένα δευτερόλεπτο. Έτσι, αυτό είναι ένα άλμα. Αυτό είναι το κύριο πράγμα για να εξηγήσετε και μετά υπάρχει η εικόνα της ποικίλης μορφής στην οποία η κορυφή των Μπράμινς είναι η κοινότητα του Θεού. Η δική σας γενιά των Μπράμινς, που δημιούργηθήκατε μέσω του στόματος του Μπράμα,

είναι πολύ γνωστή. Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη. Έτσι, είναι σημαντικό να έχετε αυτές οι εικόνες, για να τις εξηγήσετε σε όλους. Το δέντρο της ποικιλίας των θρησκειών είναι επίσης πολύ καλό. Εσείς παιδιά πρέπει να γίνετε αυτοί που περιστρέφουν το δίσκο της αυτογνωσίας. Πρέπει επίσης να δώσετε τη γνώση του κύκλου και πώς περιστρέφεται αυτός. Πώς οι ρόλοι του Μπράμα και της Σαρασβάτι είναι του ήρωα και της ηρωίδας; Η εικόνα του κύκλου πρέπει επίσης να είναι πολύ μεγάλη. Εσείς πρέπει να δείχνετε τα σλάιντς του προτζέκτορα περίπου για μια ή το περισσότερο για μιάμιση ώρα. Διαφορετικά οι άνθρωποι κουράζονται με αυτά τα πράγματα. Αυτή δεν είναι μια ιστορία. Αυτό είναι ένα θέμα γνώσης. Μόνο όταν αυτοί γράψουν πρώτα κάτι, μπορούν μετά να έλθουν μέσα. Έτσι, πρέπει να έχετε ένα εισιτήριο για να δουν την παρουσίαση. Όχι εισιτήρια για να τα αγοράσουν με χρήματα, αλλά ένα πάσο εισόδου. Πρέπει να στέλνετε μια πρόσκληση στους σημαντικούς ανθρώπους, επειδή πρέπει να παίρνετε τη γνώμη τους. Πώς θα κάνετε μεγάλες ομάδες ανθρώπων να δώσουν τη γνώμη τους; Πώς θα δείξετε αυτό σε αυτούς, επειδή επίσης πρέπει να εξηγήσετε σε αυτούς; Αυτός είναι ο λόγος που πρώτα πρέπει να προσκαλέσετε σημαντικά άτομα και να τα κάνετε να γράψουν τη γνώμη τους και μετά να κάνετε αυτό γενικό. Πρέπει να είναι έτσι για τις εκθέσεις και επίσης για την προβολή. Μπορείτε επίσης να τυπώσετε αυτές τις πολύ καλές εικόνες στα περιοδικά και επίσης να γράφετε μια εξήγηση αυτών και μετά να τα δίνετε σαν δώρο στους άλλους. Πρέπει επίσης να γράφετε πολύ ξεκάθαρα τη διαφορά ανάμεσα στη χάθα γιόγκα και τη Ράτζα Γιόγκα. Η χάθα γιόγκα είναι επίσης ένα είδος βίας, επειδή προκαλείτε πόνο στο σώμα. Προκαλείτε σε αυτό δυσκολίες. Η δική σας είναι μη-βία γιόγκα, η οποία είναι υπερβολικά εύκολη. Καθώς περπατάτε και κινείστε, συνεχίζετε να θυμόσαστε τον Πατέρα. Επίσης πρέπει να αποδείξετε τι είναι η βία και τι είναι η μη-βία. Μερικοί άνθρωποι κάνουν όλες εκείνες τις τελετές για καλή υγεία. Δεν μπορούν να συναντήσουν τον Θεό. Αποκαλούν αυτήν γιόγκα. Μιλάνε για γιόγκα άσραμς. Αυτή λοιπόν είναι εύκολη Ράτζα Γιόγκα. Είναι η γιόγκα που διδάσκεται από τον Θεό. Αυτό πρέπει να εξηγηθεί πολύ ξεκάθαρα. Τι μπορεί να εξηγήσουν στους άλλους εκείνοι που η γιόγκα της διάνοιās τους είναι μπερδεμένη με το να

κουτσομπολεύουν καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας; Εκείνοι που έχουν στις διάνοιές τους ότι θέλουν να κάνουν υπηρεσία, θα κάνουν αυτό. Αφού κάνετε τη δουλειά σας για οχτώ ώρες, πρέπει να κερδίσετε αυτό το εισόδημα. Εκείνο είναι φυσικό εισόδημα, ενώ αυτό είναι πνευματικό εισόδημα. Έτσι πρέπει να δίνετε πολλή προσοχή σε αυτό το εισόδημα. Πρέπει να εξασκείστε πολύ στη γιόγκα. Να ξυπνάτε νωρίς το πρωί και να θυμόσαστε τον Πατέρα με πολλή αγάπη. Ακόμη και εκείνοι που τοποθετήθηκαν στην πρώτη και τη δεύτερη θέση από τον Πατέρα, δεν θυμούνται τώρα Εκείνον. Δίνουν πολύ καλές διαλέξεις, αλλά δεν μένουν σε ενθύμηση. Οι ψυχές θα πετάξουν με ενθύμηση, όχι με γνώση. Με την ενθύμηση είναι που οι άνθρωποι πηγαίνουν σε τρανς. Δεν τίθεται θέμα γνώσης σε αυτό. Το τρανς είναι κάτι που αξίζει μόνο λίγες δεκάρες. Κάποιοι έχουν πολύ γρήγορα, οράματα του Σρι Κρίσνα. Μερικά παιδιά γράφουν: Μπάμπα, Σε αναγνώρισα. Αυτά βλέπουν τον Μπράμα σε τρανς και επίσης λαμβάνουν έμπνευση. Έτσι τότε αναπτύσσουν πίστη. Εκείνα που δεν έχουν δει ποτέ τον Μπάμπα γράφουν ότι θυμούνται πολύ τον Μπάμπα. “Όπως δηποτε θα διεκδικήσω την κληρονομιά από Εσένα. Ξέρεις ότι Σε θυμάμαι”. Όταν αυτή λέει “Εσύ” θυμάται τον Σιβ Μπάμπα. Οι κόρες που είναι σε δέσμευση, θυμούνται πολύ τον Μπάμπα. Ακόμη και εκείνοι που είναι μπροστά στον Μπάμπα, δεν θυμούνται Εκείνον τόσο πολύ. Το ένα πράγμα είναι η ενθύμηση και μετά, όπως συνηθίζε να λέει ο Γκάντιτζι, πρέπει να υπάρξει το βασίλειο του Ράμα. Τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Εσείς μπορείτε να εξηγείτε αυτό. Μόνο ο Θεός είναι Εκείνος που μπορεί να φέρει το στάδιο της ανόδου. Όλοι οι άλλοι συνεχίζουν να φέρνουν τους άλλους κάτω. Ακόμη και οι θεότητες συνεχίζουν να πέφτουν. Αν και είναι ευτυχισμένες, οι βαθμοί τους συνεχίζουν να ελαττώνονται. Συνεχίζουν να πέφτουν σαν μια ψείρα, επειδή ακόμη και το δράμα συνεχίζει να προχωρά σαν μια ψείρα. Έτσι, το στάδιο της ανόδου το φέρνει μόνο ο Ένας. Ο προτζέκτορας είναι πολύ καλός για να εξηγείτε. Ο αριθμός των κέντρων επίσης θα αυξηθεί πολύ. Ο Μπάμπα λέει ότι πρέπει να συνεχίζετε να κάνετε σλάιντς σε όλες τις γλώσσες. Ωστόσο, δεν υπάρχει κανείς που να κάνει αυτήν τη δουλειά. Ο Μπάμπα σας δίνει μεθόδους, αλλά χρειάζεται κάποιος που να εκτελέσει αυτά, ώστε να μπορέσει να αυξηθεί πολύ η υπηρεσία. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε πολλή ευσπλαχνία για τους αδελφούς

και τις αδελφές σας. Ο Μπάμπα επίσης είναι ευσπλαχνικός. Εγώ έρχομαι μόνο στην Μάρατ. Δεν έρχομαι σε κανένα άλλο μέρος. Στην Μάρατ είναι που γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Ωστόσο, δε γνωρίζουν τίποτα σχετικά με αυτό. Για παράδειγμα, όταν αυτοί γιορτάζουν τη γέννηση του Χριστού, γνωρίζουν τη δουλειά του, αλλά κανείς δε γνωρίζει το έργο του Σίβα. Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής. Η Μάρατ είναι ο σπουδαιότερος τρόπος προσκυνήματος. Με τον να βάλουν το όνομα του Κρίσνα στην Γκίτα, έχουν κάνει τον επαινό της Μάρατ, του σπουδαιότερου τρόπου προσκυνήματος, να εξαφανιστεί. Κοιτάξτε πώς λεηλάτησε τον ναό ο Μαχμούτ Γκουζνάβι! Αν αυτός ήξερε ότι εκείνος ήταν ο ναός του Μπάμπα του, δεν θα τον είχε λεηλατήσει. Ποιος θα λεηλατούσε το ναό του Αλλάχ; Ποιος θα έκανε αυτό, στον Έναν ο οποίος ίδρυσε τον παράδεισο; Αν ήξερε τον Σιβ Μπάμπα, δεν θα τολμούσε καν να αγγίξει το ναό. Αυτοί υποκλίνονται στον Σίβα, αλλά αν γνώριζαν τα πάντα σχετικά με Εκείνον (τον Σιβ Μπάμπα) δεν θα τον λεηλατούσαν. Όλα εκείνα συνέβησαν απλά επειδή έβαλαν το όνομα του Κρίσνα στη Γκίτα. Κοιτάξτε ποια είναι η κατάστασηή τους, επειδή έχουν παραποιήσει τη Γκίτα! Αντί αυτού, έπρεπε να ήταν το όνομα του Σίβα, ότι Εκείνος μόνο είναι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης και της Σωτηρίας. Αυτός είναι ο επαινος μόνο του Ενός. Αν δεν ερχόταν Εκείνος, πώς θα γινόμασταν αγνοί; Πώς θα μπορούσαμε να κάνουμε την Μάρατ παράδεισο; Αυτό είναι ένα αφανές θέμα. Εσείς γνωρίζετε ότι ήσασταν σε υποβάθμιση. Εσείς τώρα κάθεστε εδώ, αλλά θα πάτε πίσω στο σπίτι. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε πολλή ευτυχία, που ιδρύετε ένα βασίλειο για τους εαυτούς σας. Έτσι, πρέπει να δείξετε στους άλλους αυτό το μονοπάτι και να δημιουργήσετε υπηκόους. Πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Απλά να θυμόσαστε τον Πατέρα και την κληρονομιά. Να θυμόσαστε τον παράδεισο. Αυτή είναι κόλαση. Ο Μπάμπα έχει επίσης εξηγήσει σε εσάς το νόημα του “χαμσο” (είμαι αυτό που ήμουν). Ήμουν μια θεότητα. Ήμουν ένα πολεμιστής. Κανείς άλλος δεν καταλαβαίνει αυτά τα πράγματα. Πρέπει να εξηγείτε όλα τα πράγματα στην εικόνα της ποικίλης μορφής, σχετικά με το πώς γινόσαστε θεότητες. Εμείς τώρα πρόκειται να πάμε στον παράδεισο. Πολλοί άνθρωποι ρωτούν πόσο ακόμη θα διαρκέσει αυτό. Ο Μπάμπα λέει: Δεν έχετε γίνει ακόμη έτοιμοι για να μπορέσετε να πάτε στον παράδεισο. Το δράμα είναι προκαθορισμένο. Καθώς

λαμβάνει χώρα η ίδρυση, οι φλόγες της καταστροφής επίσης αυξάνουν σταδιακά. Αρχίζει επίσης ο πόλεμος των θρησκειών. Προηγούμενως δεν υπήρξε διάσπαση. Εσείς γνωρίζετε ότι στην αρχή υπήρχε μόνο η μια θρησκεία των θεοτήτων. Υπάρχει το τραγούδι: Τώρα που έχουμε βρει Εσένα, διεκδικούμε το βασίλειό μας του παραδείσου με την δύναμη της γιόγκα. Κανείς δεν μπορεί να διεκδικήσει αυτό με φυσική δύναμη. Εκείνοι οι άνθρωποι έχουν φυσική δύναμη. Αν η Ρωσία και η Αμερική ενώνονταν, θα λάμβαναν ολόκληρο το βασίλειο. Ωστόσο, δεν θα συμβεί αυτό. Όταν είναι το βασίλειο των θεοτήτων, εκεί δεν υπάρχουν Χριστιανοί ή Βουδιστές. Τώρα ιδρύεται η θρησκεία των θεοτήτων. Η Μάρατ είναι η άφθαρτη χώρα. Ο Πατέρας έχει έλθει εδώ. Είναι στο δράμα ότι εσείς λαμβάνετε το βασίλειο με τη δύναμη της γιόγκα. Αυτή η αρχαία γιόγκα της Μάρατ είναι πολύ γνωστή, αλλά οι άνθρωποι δε γνωρίζουν ποιος δίδαξε γιόγκα ή πώς διδάχτηκε αυτή. Δεν δίδαξε γιόγκα ο Κρίσνα. Μόνο ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, σας διδάσκει τώρα γιόγκα. Αυτό είναι κάτι τόσο γλιστερό, που γλιστράει από τη διάνοιά σας. Μερικοί το γνωρίζουν αυτό και όμως το αφήνουν. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Πατέρας: Αν θέλετε να δείτε τους συνετούς, θα τους δείτε εδώ! Οι συνετοί διεκδικούν την κληρονομιά τους. Οι παράλογοι την αφήνουν. Χάνουν την κληρονομιά του παραδείσου. Αν θέλετε να δείτε τους μεγαλύτερους ανόητους και τους μεγαλύτερους λογικούς, θα τους δείτε εδώ! Αυτοί επίσης θα πάνε στον παράδεισο, αλλά θα γίνουν μέρος των υπηκόων. Εσείς γνωρίζετε πώς δημιουργούνται οι υπήκοοι της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού. Εδώ είναι που λαμβάνετε την αγκαλιά του Πατέρα. Δεν τίθεται θέμα μιας αγκαλιάς στον ασώματο κόσμο. Όταν γεννιέται ένα παιδί, τοποθετείται στην αγκαλιά ενός γκουρού. Αυτοί πιστεύουν ότι αν το παιδί δεν πάει στην αγκαλιά ενός γκουρού, θα υποβαθμιστεί. Κάνουν ακόμη και νεαρά παιδιά να υιοθετήσουν γκουρούς. “Δεν υπάρχει σωτηρία χωρίς έναν γκουρού”. Αυτό είναι που λένε οι γκουρού στους ανθρώπους. Ποτέ δεν ξέρετε πότε θα αφήσετε το σώμα σας. Εκεί, λαμβάνουν γέννηση και μετά πεθαίνουν σε έναν γκουρού. Εδώ, και οι τρεις είναι συνδυασμένοι. Σε καμιά από τις γραφές δεν είναι γραμμένο ότι η αγκαλιά του Πατέρα, του Δασκάλου και του Γκουρού είναι ένα και το αυτό. Ο Πατέρας ρωτάει:

Έχει έναν πατέρα ο Σιβ Μπάμπα; Εσείς λέτε, “Ναι”. (Όταν κάνουμε τον Σιβ Μπάμπα Παιδί μας). ΟΚ, έχει ο Σιβ Μπάμπα έναν δάσκαλο; Έχει έναν γκουρού; Όχι. Αυτός μόνο έχει μια μητέρα και έναν πατέρα. Αυτός είναι ένας πολύ βαθύς λογαριασμός. Ο Πατέρας παραδίδει τον εαυτό Του στα παιδιά και τα παιδιά παραδίδουν τους εαυτούς τους στον Πατέρα. Στον κόσμο, ένα παιδί δεν παραδίδεται στους γονείς του. Ο πατέρας είναι αυτός που κάνει αυτό. Έτσι, πρέπει να κατανοηθεί ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου και ότι εσείς λαμβάνετε μια κληρονομιά από Εκείνον. Άτσα.

Στα γλυκύτετα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε κάποιος που περιστρέφει το δίσκο της αυτογνωσίας. Να διατηρείτε τη μέθη ότι εμείς οι Μπράμινς είμαστε η κορυφή και ότι ανήκουμε στην κοινότητα του Θεού.
2. Να χρησιμοποιείτε το χρόνο σας με αξιόλογο τρόπο, στην ενθύμηση του Πατέρα. Να παραμένετε απασχολημένοι με την πνευματική υπηρεσία. Να παραδώσετε τον εαυτό σας τελείως στον Πατέρα.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε ένας κατακτητής της ύλης και ένας κατακτητής της Μάγια και να διατηρείτε τη μέθη της αυτοκυριαρχίας, με το να κάθεστε στον αθάνατο θρόνο και στο θρόνο της καρδιάς. Μια ψυχή που κάθεται στον αθάνατο θρόνο διατηρεί πάντα πνευματική μέθη. Όπως ένας βασιλιάς δεν μπορεί να διοικήσει το βασίλειό του χωρίς μέθη, παρόμοια, αν μια ψυχή δεν έχει τη μέθη της αυτοκυριαρχίας, δεν μπορεί να διοικήσει τους υπηκόους της, δηλαδή, τις φυσικές αισθήσεις της. Έτσι, να κάθεστε στον αθάνατο θρόνο και στον θρόνο της καρδιάς και να διατηρείτε αυτή την πνευματική μέθη και τότε κανένα εμπόδιο ή πρόβλημα δεν θα μπορεί να έρθει μπροστά σας. Ούτε η ύλη, ούτε η Μάγια δεν θα μπορεί να σας επιτεθεί. Το να κάθεστε στο θρόνο σημαίνει να γίνεστε εύκολα ένας κατακτητής της ύλης και ένας κατακτητής της Μάγια.

Σύνθημα: Για να έχετε επιτυχία στις σκέψεις σας, να
συνεχίζετε να πετάτε με τη δύναμη της ψυχής.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ