

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, καθώς κάθεστε και κινείστε τριγύρω και κάνετε τα πάντα, να παραμένετε σιωπηλοί. Να θυμόσαστε τον Πατέρα και θα λάβετε την κληρονομιά σας. Δεν χρειάζονται τραγούδια ή ποιήματα.

**Ερώτηση:** Ποιο συγκεκριμένο θέμα αποδεικνύεται με το να αποκαλείται ο Πατέρας, Ελευθερωτής;

**Απάντηση:** Αν ο Πατέρας είναι ο Ένας που ελευθερώνει εμάς από τη λύπη, δηλαδή, από τα πέντε ελαττώματα, τότε σίγουρα πρέπει να είναι κάποιος άλλος που μας παγιδεύει σε αυτά. Ο Ελευθερωτής ποτέ δεν μπορεί να σας παγιδεύσει. Εκείνος ονομάζεται, Αυτός που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Έτσι, πώς θα μπορούσε Εκείνος να προκαλέσει λύπη σε κάποιον; Τα παιδιά θυμούνται εκείνον τον Πατέρα όταν είναι δυστυχισμένα. Ο Ράβαν είναι αυτός που σας προκαλεί λύπη. Ο Ράβαν, η Μάγια, σας καταριέται, ενώ ο Πατέρας έρχεται για να σας δώσει την κληρονομιά σας.

**Τραγούδι:** Η βροχή της γνώσης είναι για εκείνους που είναι με τον Πολυαγαπημένο.

Ομ σάντι. Σε αυτό το μονοπάτι της γνώσης, δεν χρειάζονται τραγούδια, ποιήματα ή διάλογοι κλπ. Όλα εκείνα είναι για το μονοπάτι της λατρείας. Εδώ, είναι ένα θέμα κατανόησης. Τα πάντα πρέπει να κατανοηθούν με τη διάνοια. Αυτό είναι πολύ εύκολο, δηλαδή, αυτή η γνώση είναι πολύ εύκολη. Μπορείτε να αρχίσετε να κάνετε προσπάθεια με οποιοδήποτε σημείο. Δεν χρειάζεται να ακούτε ένα τραγούδι ή να γράφετε ποίηση. Πρέπει να μένετε στο σπίτι και επίσης να κάνετε την εργασία σας. Ο Πατέρας λέει: Καθώς κάνετε όλα αυτά, πώς μπορείτε να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από Εμένα; Εκείνος εξηγεί: καθώς κάθεστε ή κινείστε τριγύρω και κάνετε τα πάντα, απλά να μένετε σιωπηλοί. Να συνεχίζετε να έχετε αυτές τις εσωτερικές σκέψεις. Ο Πατέρας ήδη έχει εξηγήσει: Είναι πολύ εύκολο να καταλάβετε. Παίρνει χρόνο, ο καινούριος κόσμος να γίνει παλιός, αλλά δεν παίρνει τόσο πολύ να γίνει ο παλιός κόσμος καινούριος. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά, ότι ο Πατέρας κάνει τον κόσμο καινούριο και ότι μετά αυτός γίνεται παλιός. Αυτός ο κόσμος οπωσδήποτε αποτελείται από ευτυχία και λύπη, αλλά κανείς δε γνωρίζει ποιος δίνει ευτυχία και ποιος προκαλεί λύπη. Ο κόσμος ήδη έχει γίνει. Εμείς δεν μπορούμε να βγούμε από αυτόν τον κύκλο. Αυτό ονομάζεται δράμα. Είναι καλύτερο να πείτε “δράμα” αντί “έργο”. Σε ένα έργο είναι δυνατόν να αλλάξετε κάτι. Είναι δυνατόν να απομακρύνετε κάποιον ή να προσθέσετε κάποιον. Προηγουμένως, υπήρχαν μόνο έργα. Μόνο πρόσφατα αναδύθηκαν τα βιοσκόπια (κινηματογραφικές μηχανές). Οποιαδήποτε ταινία τραβιέται σε ένα βιοσκόπιο επαναλαμβάνεται. Αυτό το βιοσκόπιο έχει δημιουργηθεί ώστε, μέσω αυτού, να μπορεί να κατανοηθεί με ακρίβεια η γνώση. Σε ένα έργο μπορεί να υπάρξει μια αλλαγή, αλλά όχι σε ένα βιοσκόπιο. Αυτή είναι η ιστορία του καινούριου αγνού κόσμου και του παλιού ακάθαρτου κόσμου. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τη διάρκεια του δράματος. Έχουν δώσει σε αυτό μια πολύ μεγάλη διάρκεια χρόνου. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να καταλάβουν τίποτα. Στον καινούριο κόσμο, οι άνθρωποι ήταν τόσο λογικοί, πλούσιοι και αγνοί. Ήταν πλήρεις με όλες τις αρετές. Γιατί σήμερα ο Μπάμπα εξηγεί με αυτόν τον τρόπο; Ώστε εσείς παιδιά να μπορέσετε να πάτε και να δώσετε διαλέξεις. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να επαινείτε τη Μπάρατ. Ποιος έκανε τη Μπάρατ έτσι; Θα αναδυθεί επίσης ο έπαινος του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, τον οποίον θυμούνται όλοι. Γιατί θυμούνται Εκείνον; Επειδή υπάρχει πολλή λύπη στον παλιό κόσμο. Τα πέντε ελαττώματα είναι αυτά που προκαλούν λύπη. Η χρυσή και η ασημένια εποχή ονομάζονται χώρα της ευτυχίας. Εκείνη είναι η ίδρυση του Θεού. Αυτή είναι η διαβολική ίδρυση όπου τα ανθρώπινα όντα παγιδεύονται στα πέντε ελαττώματα. Αυτοί επίσης καταλαβαίνουν ότι μόνο ο Πατέρας τους ελευθερώνει. Πώς θα μπορούσε ο Ένας ο οποίος σας ελευθερώνει, να είναι επίσης αυτός που σας παγιδεύει; Το όνομά Του είναι “Εκείνος που απομακρύνει τη Λύπη και Χορηγός της Ευτυχίας”. Δεν λέμε ότι Εκείνος είναι ο Χορηγός της Λύπης. Κανείς δε γνωρίζει ότι τα πέντε ελαττώματα είναι αυτά που προκαλούν λύπη και ότι ο Πατέρας έρχεται και σας ελευθερώνει από αυτά. Αυτό είναι ένα θέμα μεγάλης κατανόησης. Τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν πάνω σε ολόκληρο τον κόσμο. Δεν είναι θέμα της Λάνκα μόνο. Τα ανθρώπινα όντα έχουν τις δικές τους ιδέες. Απλά γράφουν οτιδήποτε εισέρχεται στις διανοίες τους. Το ίδιο αφορά και τις γραφές: όλοι έχουν κάνει τις δικές τους γραφές. Τα ανθρώπινα όντα δε γνωρίζουν τίποτα. Μιλάει ο Θεός: Όλη εκείνη η μελέτη των Βέδας και των γραφών, οι θυσιαστήριες φωτιές και η μετάνοια κλπ. που κάνατε, είναι όλα το στάδιο της καθόδου. Οτιδήποτε έχετε κάνει, έχει γίνει για να σας φέρει κάτω. Οι οδηγίες που λαμβάνετε είναι για να

έλθετε κάτω, επειδή αυτό είναι το στάδιο της καθόδου. Υπήρχε ένα αγνός κόσμος, αλλά αυτός τώρα είναι ακάθατος. Για μισό κύκλο, υπάρχει ο καινούριος κόσμος και για μισό κύκλο υπάρχει ο παλιός κόσμος. Είναι όπως υπάρχουν οι 24 ώρες: όταν έχουν περάσει οι 12 ώρες, η μέρα τελειώνει και έρχεται η νύχτα. Με τον ίδιο τρόπο μνημονεύεται η μέρα του Μπράμα και η νύχτα του Μπράμα. Εσείς δε θα λέγατε: η μέρα και η νύχτα του Βίσνου. Αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα! Κανείς εκτός από τον Πατέρα δεν μπορεί να εξηγήσει αυτά τα πράγματα σε εσάς. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς τώρα πρέπει να πάτε από το τάμποπρανταν στάδιο στο σάτοπρανταν στάδιο. Το βασίλειό σας δεν έχει ακόμη ιδρυθεί. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά τόσο εύκολα! Εσείς απλά πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα και να αλλάξετε από τάμποπρανταν σε σάτοπρανταν. Μόνο εσείς οι αθώοι μπορείτε να καταλάβετε αυτά τα πράγματα. Υπάρχει ο καινούριος κόσμος και ο παλιός κόσμος και ο Πατέρας είναι ο Ένας που ιδρύει τον καινούριο κόσμο. Ο καινούριος κόσμος ήταν ο παράδεισος. Μετά, ποιος τον έκανε κόλαση; Ο Ράβαν. Έχει εξηγηθεί σε εσάς τι είναι ο Ράβαν. Κανείς σοφός ή μελετητής των γραφών δεν θα καταλάβει αυτό. Αυτοί απλά λένε ότι ο κόσμος είναι ψεύτικος, ότι όλα είναι η φαντασία σας. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτούς: Αν δεν έχει δημιουργηθεί ο κόσμος, τότε πού κάθεστε; Αυτός ο κόσμος επαναλαμβάνεται. Εσείς πρέπει να έχετε την πλήρη γνώση αυτού. Επειδή αυτοί δεν έχουν αυτήν τη γνώση, λένε ότι τα πάντα είναι ψεύτικα. Πιστεύουν ότι οτιδήποτε αφηγήθηκε κάποιος, είναι η αλήθεια. Εσείς γίνεστε ευτυχισμένοι με ένα μόνο πράγμα. Ο Πατέρας εξηγεί πολύ ξεκάθαρα. Ο Πατέρας σας έδωσε την κληρονομιά σας για μισό κύκλο και μετά ο Ράβαν σας νίκησε. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα ανήκουμε στον Θεό και ότι ακολουθούμε το σρίματ Του. Αυτές οι εικόνες είναι πολύ καλές. Όλοι πρέπει να έχουν μεγάλες εικόνες. Είναι καλό να εξηγείτε χρησιμοποιώντας μεγάλες εικόνες. Ο κύκλος είναι μπροστά σας. Η εποχή της συμβολής είναι επίσης μπροστά σας. Η σιδερένια εποχή είναι άσχημη και ακάθαρτη. Εξ' αιτίας του κράματος του σιδήρου, αυτή έχει γίνει άσχημη. Η Μπάρατ ήταν τόσο πολύ της χρυσής εποχής! Τώρα αυτή πρέπει να αλλάξει από τη σιδερένια εποχή. Εκείνη πρέπει να ιδρυθεί και αυτή πρέπει να καταστραφεί. Τραγουδιέται ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι Τριμούρτι. Κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα του Τριμούρτι. Αυτοί έχουν ακόμη ονομάσει και δρόμους, "Τριμούρτι". Στην πραγματικότητα, το Τριμούρτι είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ. Η καθεμιά από τις τρεις θεότητες είναι ξεχωριστή. Πάνω από αυτούς είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Σίβα, ο Καρανκαραβανχάρ (ο Ένας που δρα και δρα μέσω των άλλων), ο οποίος είναι ο ανώτερος απ' όλους. Αυτοί έχουν απομακρύνει Εκείνον. Ακόμη ανώτερος και από τις θεότητες είναι ο ασώματος Θεός. Εμείς οι ψυχές είμαστε ασώματες, όπως ο Πατέρας είναι ασώματος. Έχουμε έλθει εδώ για να παίξουμε τους ρόλους μας. Υπήρχε η δυναστεία της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτοί διοικούσαν ο ένας μετά τον άλλον. Έτσι, εσείς πρέπει να πείτε στους ανθρώπους τον έπαινο του παραδείσου: Η Μπάρατ ήταν τόσο πλούσια! Υπήρχε αγνότητα, γαλήνη και ευημερία. Δεν υπήρχε ξαφνικός θάνατος. Ήταν ο καινούριος κόσμος. Ο Πατέρας δημιούργησε τον καινούριο κόσμο. Εκείνος σας κάνει 16 ουράνιους βαθμούς πλήρεις. Εκείνος λέει: Παιδιά, μανμαναμπάβ! Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Αυτά είναι τα λόγια του Θεού. Εκείνος ονομάζεται Εξαγνιστής. Δεν μπορείτε να ονομάσετε τον Κρίσνα "Ωκεανό της Γνώσης". Έτσι γιατί αυτοί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στη Γκίτα; Αυτοί έχουν ένα όραμα του Κρίσνα μέσω κάποιου, και λένε: Αυτή είναι η εικόνα του Κρίσνα. Υπάρχουν πολλά είδη ανθρώπων στον κόσμο. Αυτοί αναπτύσσουν πίστη σε κάποιον και μετά φοράνε μενταγιόν με αυτόν, γύρω από το λαιμό τους. Φοράνε μενταγιόν με τον γκουρού τους και θυμούνται αυτόν. Αυτοί λένε "Ο Θεός είναι πανταχού παρών" και έτσι δεν υπάρχει διαφορά ανάμεσα στον γκουρού τους και τον Θεό. Υπάρχουν πολλοί όπως αυτοί. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει σε εσάς παιδιά τη σημασία του παλιού κόσμου και του καινούριου κόσμου. Εκείνος κάθεται εδώ και κάνει τον κόσμο καινούριο. Τώρα όλοι συνεχίζουν να επικαλούνται Εκείνον: Έλα και ιδρύσε τον αγνό κόσμο! Ή: Κάνε μας αγνούς και πάρε μας μαζί Σου! Υπάρχουν δύο χώρες: η χώρα του νιρβάνα και η χώρα της ευτυχίας. Οι σαννυάσις δίνουν γνώση για ελευθέρωση. Δεν μπορούν να δώσουν γνώση για ελευθέρωση εν-ζωή. Εσείς ανήκατε στη θρησκεία των θεοτήτων και μετά γίνατε λάτρες. Ξανά πρέπει να γίνετε άξιοι λατρείας. Ο Σρι Κρίσνα είναι ο πρώτος πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Υπάρχει ο έπαινός του. Υπάρχει ο έπαινος των κουμάρς και των κουμάρις επειδή παραμένουν αγνοί. Διαφορετικά, πρέπει να υπάρχει μεγαλύτερος έπαινος για την Ράντε, παρά για τον Κρίσνα. Κανείς δε γνωρίζει γιατί βάζουν τη Ράντε μπροστά από τον Κρίσνα. Αυτοί λένε: Ράντε-Κρίσνα. Ελάχιστοι λένε: Κρίσνα-Ράντε. Καταλαβαίνουν ότι το γιος έχει ένα δικαίωμα στην κληρονομιά. Έτσι, υπάρχει μεγαλύτερος έπαινος για τον Κρίσνα. Εδώ, όλοι εσείς είσαστε τα παιδιά. Ο Πατέρας λέει: Στον βαθμό που κάνετε προσπάθεια, ανάλογα θα διεκδικείτε μια υψηλή θέση για τον εαυτό σας, από κύκλο σε κύκλο. Ο Πατέρας μιλάει στις ψυχές. Με το να κάνετε προσπάθεια, μπορείτε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Στις ξένες χώρες, όταν γεννιέται μια κόρη, γιορτάζουν με ευτυχία, ενώ εδώ, γίνονται ευτυχισμένοι όταν γεννιέται ένας γιος. Όλοι έχουν τα δικά τους έθιμα και παραδόσεις. Τώρα είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών ότι ο Πατέρας σας δίνει την

κληρονομιά και ότι η Μάγια μετά σας καταριέται. Ο Θεός, ο Πατέρας, είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Δεν λέτε αυτό για τον Κρίσνα. Μόνο η Υπέρτατη Ψυχή αλλάζει την κόλαση σε παράδεισο. Μόνο Εκείνος σας διδάσκει εύκολη γκιάν και γιόγκα. Εσείς μπορείτε να δίνετε διαλέξεις με αυτόν τον τρόπο: Αυτοί έχουν παραποιήσει τη Γκιά, με το να βάλουν σε αυτήν τη όνομα του Κρίσνα. Ο Θεός της Γκιά είναι ο ασώματος Θεός και όχι ο Σρι Κρίσνα. Ο Σρι Κρίσνα είναι η δημιουργία. Εκείνος έλαβε την κληρονομιά από τον Πατέρα. Ελάτε και εμείς θα εξηγήσουμε σε εσάς. Πιάστε οποιοδήποτε θέμα και αρχίστε να εξηγείτε αυτό. Τα πάντα περιλαμβάνονται στην εξήγηση του παλιού κόσμου και του καινούριου κόσμου. Στο παρόν, υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες και στη μέση όλων αυτών, ιδρύεται η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Έχει εξηγηθεί σε εσάς τόσο πολύ, ότι πρέπει να απαρνηθείτε τα πέντε ελαττώματα. Να μην θυμώνετε με κανέναν στο σπίτι. Πρέπει να έχετε αυτήν τη σκέψη: Οτιδήποτε με βλέπουν οι άλλοι να κάνω, θα κάνουν το ίδιο. Αν γίνω πλήρης με ελαττώματα, οποιοσδήποτε με βλέπει θα γίνει επίσης πλήρης με ελαττώματα. Ο Πατέρας δίνει μια διαταγή: Να γίνετε αγνοί και να κάνετε επίσης και την σύζυγό σας αγνή. Να μη θυμώνετε με κανέναν. Με το να βλέπουν εσάς, και αυτοί επίσης θυμώνουν. Οι άντρες είναι οι δημιουργοί και έτσι πρέπει να εξηγούν στις γυναίκες τους. Ωστόσο, αν δεν είναι στην τύχη τους, τι μπορεί να γίνει; Εσείς πρέπει να εξηγήσετε: Αν γίνετε αγνοί, γίνεστε οι κυρίαρχοι του αγνού κόσμου. Ο Πατέρας εξηγεί πώς έχετε λάβει 84 γεννήσεις. Στην αρχή, εσείς ήσασταν σάτοπρανταν, αγνοί, μετά γίνατε ράτζο και μετά τάμο. Τώρα, αν θυμόσαστε Εμένα, θα γίνετε αγνοί. Ο Θεός λέει τα λόγια της Γκιά. Με το να βάζουν το όνομα του Κρίσνα στην Γκιά, ολόκληρη η ιστορία της ζωής του γίνεται χωρίς νόημα. Πρέπει να έχετε το θάρρος να εξηγείτε. Ο Μπάμπα συνεχίζει να εξηγεί. Πολλά παιδιά νομίζουν ότι θα πιστεύουν μόνο στον Σιβ Μπάμπα, ότι υπάρχει όφελος μόνο μέσω Εκείνου. Αν κάνουν λάθη, ο Μπάμπα τους δίνει ένα σινιάλο. Ωστόσο, κάποια παιδιά γίνονται όπως το αλατόνερο. Δεν πρέπει να γίνεστε όπως το αλατόνερο. Έχει εξηγηθεί σε εσάς ότι δεν πρέπει να γίνεστε όπως αυτό. Μερικά παιδιά είναι τέτοια που δεν έχουν σεβασμό, το ένα προς το άλλο. Είναι πολύ αγενή προς τους ανωτέρους τους. Τα λογικά παιδιά πρέπει να έχουν πολύ ενδιαφέρον να κάνουν υπηρεσία. “Έχει ανοίξει το τάδε κέντρο, και έτσι ας πάω και ας κάνω εκεί υπηρεσία.” Εκείνοι που πράττουν χωρίς να τους ζητηθεί είναι θεότητες. Εκείνοι που πράττουν αφού τους ζητηθεί, είναι άνθρωποι και εκείνοι που δεν κάνουν τίποτα ακόμη και αν τους ζητηθεί είναι... Άτσα. Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

#### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να θυμόσαστε πάντα: Όταν με βλέπουν οι άλλοι να κάνω κάτι, θα κάνουν το ίδιο. Έτσι, ποτέ να μη διαπράττετε καμιά πράξη που να είναι ενάντια στο σρίματ, κάτω από την επιρροή των ελαττωμάτων.
2. Πρέπει να έχετε ενδιαφέρον να κάνετε υπηρεσία. Να απασχολήσετε τον εαυτό σας με την υπηρεσία χωρίς να σας ζητείται. Ποτέ να μη γίνεστε όπως το αλατόνερο, μεταξύ σας.

**Ευλογία:** Είθε να είσατε ένας ήρωας ή ηρωίδα ηθοποιός, που μοιράζει τους θησαυρούς της ευτυχίας, με το υπερπλήρες απόθεμά του.

Το καθήκον των Μπράμιν ψυχών της εποχής της συμβολής είναι να παραμένουν διαρκώς ευτυχισμένες και να μοιράζουν ευτυχία, αλλά για αυτό, οι θησαυροί σας πρέπει να υπερχειλίζουν. Τώρα, καθώς συνεχίζουν να πλησιάζουν ευαίσθητοι καιροί, θα έρχονται σε εσάς πολλές ψυχές ζητώντας ευτυχία, έστω και για σύντομο χρόνο. Έτσι, πρέπει να κάνετε τόση πολλή υπηρεσία, ώστε κανείς να μην επιστρέψει με άδεια χέρια. Για αυτό, ας είναι πάντα στο πρόσωπό σας το σημάδι της ευτυχίας. Ας μην είναι ότι το πρόσωπό σας είναι κακοδιάθετο, ότι είστε ηττημένοι από τη Μάγια ή αποκαρδιωμένοι. Να παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι και συνεχίστε να μοιράζετε ευτυχία και τότε θα ονομαστείτε ένας ηθοποιός που είναι ήρωας ή ηρωίδα.

**Σύνθημα:** Το να δίνετε σεβασμό για την συμβουλή του ενός προς τον άλλο, είναι να δένετε μια συνάθροιση στην κλωστή της ενότητας.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*