

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς εγγυάστε ότι θα κάνετε την Μπάρατ παράδεισο, με τη δύναμη της γιόγκα σας. Εκεί, θα υπάρχει μια θρησκεία και ένα βασίλειο.
- Ερώτηση:** Από ποια εμπόδια της Μάγια παραμένοντας ασφαλείς, εσείς παιδιά μπορείτε να κάνετε σπουδαία θαύματα;
- Απάντηση:** Τα μεγαλύτερα εμπόδια της Μάγια είναι να γίνεστε συνειδότες σώματος και να παγιδεύετε τον εαυτό σας στο όνομα και τη μορφή ο ένας του άλλου. Τα παιδιά που παραμένουν ασφαλή από αυτό το εμπόδιο, θα παραμένουν ασφαλή από την εξαπάτηση της Μάγια και θα κάνουν πολλά θαύματα. Οι διάνοιές τους διαρκώς έχουν καινούριες σκέψεις για υπηρεσία. Όταν γίνετε συνειδότες ψυχής, η υπηρεσία θα επεκταθεί.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας έχει έλθει για να δώσει σε εσάς πνευματικά παιδιά σρίματ. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, τα πάντα πρέπει να εκπληρωθούν σε σύντομο χρόνο. Εμείς αλλάζουμε τη χώρα του Ράβαν σε χώρα του Βίσνου. Ο Πατέρας είναι αφανής και η μελέτη επίσης είναι αφανής. Υπάρχουν πολλά κέντρα. Υπάρχουν κέντρα στις μεγάλες πόλεις και επίσης σε μικρά χωριά. Υπάρχουν επίσης πολλά παιδιά. Μέρα με τη μέρα, ο αριθμός αυτών θα συνεχίζει να αυξάνει. Εσείς γράφετε στα φυλλάδια ότι οπωσδήποτε θα κάνετε αυτήν τη χώρα της Μπάρατ παράδεισο. Εσείς αγαπάτε αυτήν τη χώρα της Μπάρατ πολύ, επειδή γνωρίζετε ότι αυτή η Μπάρατ ήταν παράδεισος. Η Μπάρατ 'ήρθε αυτό πριν από 5000 χρόνια. Τότε η Μπάρατ ήταν πολύ βασιλική και όμορφη. Εσείς παιδιά, που είσατε η δημιουργία από έχει γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα, έχετε αυτήν τη γνώση. Πρέπει να κάνετε αυτήν τη χώρα της Μπάρατ παράδεισο, με το να ακολουθείτε το σρίματ. Να δείξετε σε όλους το μονοπάτι. Εδώ δεν υπάρχει τίποτα περίπλοκο για οτιδήποτε. Να κάθεστε και να συζητάτε αναμεταξύ σας, πώς πρέπει να διαφημίσετε αυτές τις εικόνες και πώς αυτές επίσης μπορούν να τυπωθούν στις εφημερίδες. Να κάνετε ένα σεμινάριο πάνω σε αυτό, αναμεταξύ σας. Όπως εκείνοι στην εγκόσμια Κυβέρνηση συναντιούνται και συζητούν αναμεταξύ τους πώς μπορούν να αναμορφώσουν την Μπάρατ, με τον ίδιο τρόπο, πρέπει να κάθεστε μαζί και να διορθώνετε τις διαφορές γνώμης που υπάρχουν και επίσης να συζητάτε πώς μπορεί να υπάρξει γαλήνη και ευτυχία στην Μπάρατ. Εσείς επίσης είσατε η πνευματική Κυβέρνηση των Πάνταβας. Αυτή είναι η σπουδαία Κυβέρνηση του Θεού. Ο Εξαγνιστής Πατέρας εξαγνίζει εσάς τα ακάθαρτα παιδιά και σας κάνει κυρίαρχους του αγνού κόσμου. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε αυτά τα μυστικά. Η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων είναι η κύρια θρησκεία της Μπάρατ. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται Ρούντρα. Τώρα ο Πατέρας έχει έλθει και σας έχει αφυπνίσει. Έτσι εσείς μετά πρέπει να αφυπνίσετε τους άλλους. Εσείς συνεχίζετε να αφυπνίζετε σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Όση και οποιαδήποτε προσπάθεια έχει κάνει ο καθένας από εσάς μέχρι τώρα, κάνατε επίσης την ίδια και στον προηγούμενο κύκλο. Ο πόλεμος σας είναι πνευματικός. Μερικές φορές η Μάγια είναι πιο δυνατή και μερικές φορές ο Θεός είναι πιο δυνατός. Μερικές φορές η υπηρεσία συνεχίζεται με γρήγορη ταχύτητα και μερικές φορές τα παιδιά έχουν εμπόδια της Μάγια. Η Μάγια τα κάνει τελείως αναισθητα. Αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Η Μάγια κάνει τα παιδιά του Ράμα αναισθητα. Υπάρχει επίσης μια ιστορία σχετική με τους Λαβ και Κους (παιδιά του Ράμα). Αυτοί έχουν απεικονίσει δύο παιδιά του Ράμα, αλλά ο Μπάμπα εδώ έχει πολλά παιδιά. Αυτήν την εποχή, όλα τα ανθρώπινα όντα κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα. Δεν γνωρίζουν καν ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή έχει έλθει για να δώσει σε εσάς παιδιά την κληρονομιά σας. Ο Πατέρας έρχεται μόνο στην Μπάρατ. Αυτοί έχουν ξεχάσει τελείως αυτό. Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Δεν υπάρχει αμφιβολία σχετικά με αυτό. Η γέννηση του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, λαμβάνει χώρα εδώ. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι της Μπάρατ γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να ήλθε εδώ και να έκανε κάτι. Η διάνοια λέει: Ο Πατέρας πρέπει να έχει έλθει οπωσδήποτε εδώ για να ιδρύσει τον παράδεισο. Δεν θα τον ίδρυε μέσω έμπνευσης. Εδώ εσείς παιδιά διδάσκεστε Ράτζα Γιόγκα και το προσκύνημα της ενθύμησης. Στην έμπνευση δεν αναμειγνύεται ήχος. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι ο Σάνκαρ εκτελεί την καταστροφή μέσω έμπνευσης, αλλά δεν υπάρχει θέμα έμπνευσης σε αυτό. Εσείς καταλαβαίνετε ότι είναι ο ρόλος τους στο δράμα να κάνουν βόμβες κλπ. Αυτοί γίνονται όργανα για την καταστροφή. Η έμπνευση είναι μια λέξη από τις γραφές, αλλά εδώ δεν είναι θέμα έμπνευσης. Ο Σάνκαρ είναι στην αιθέρια περιοχή. Η καταστροφή πρέπει να λάβει χώρα σύμφωνα με το δράμα. Μνημονεύεται ότι στον Πόλεμο της

Μαχαμπάρατ χρησιμοποιήθηκαν πύραυλοι κλπ. Οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν πρέπει να επαναληφθεί. Εσείς εγγυάστε ότι θα εγκαθιδρύσετε τον παράδεισο με τη δύναμη της γιόγκα σας. Εκεί θα υπάρχει μια θρησκεία. Έτσι, πού θα πάνε όλες οι άλλες θρησκείες; Οπωσδήποτε θα καταστραφούν. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Μνημονεύεται ότι η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα και η στήριξη μέσω του Βίσνου και αυτό είναι εντάξει. Ωστόσο, έχουν μπερδέψει τον Σίβα με τον Σάνκαρ και αυτό είναι λάθος. Αυτί απλά λένε Σίβα και Σάνκαρ. Επειδή ο Σάνκαρ δεν κάνει τίποτα, έχουν μπερδέψει τον Σίβα με τον Σάνκαρ. Ωστόσο, ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ έχω να κάνω πολλή δουλειά. Πρέπει να εξαγνίσω όλους. Εισέρχομαι σε αυτό το υλικό σώμα του Μπράμα και κάνω την ίδρυση μέσω αυτού. Ο Σάνκαρ δεν έχει έναν ρόλο. Λατρεύεται ο Σίβα. Μόνο ο Σίβα, ο Ευεργέτης, γεμίζει τις ποδιές όλων. Αυτοί λένε: Χαιρετισμός στην Υπέρτατη Ψυχή, στον Σίβα. Αυτός ο Μπράμα είναι ο Πατέρας των Ανθρώπων. Το πώς ο Μπράμα γίνεται Βίσνου και πώς μετά ο Βίσνου γίνεται Μπράμα, είναι πολύ βαθιά θέματα. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε αυτά τα πράγματα. Τα λογικά παιδιά μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις διάνοιές τους για να καταλάβουν πολύ γρήγορα αυτήν τη γνώση. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τίποτα σχετικά με το πότε έρχεται ο Εξαγνιστής Πατέρας. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Αυτοί λένε ότι απομένουν ακόμη 40.000 χρόνια μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής, και σε αυτήν την περίπτωση, πόσο πιο ακάθαρτοι θα γίνουν ακόμη; Πόση πολλή λύπη θα αντέξουν; Στη σιδερένια εποχή δεν υπάρχει ευτυχία. Επειδή αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα, οι φτωχοί, αβοήθητοι άνθρωποι είναι σε ακραίο σκοτάδι. Εσείς παιδιά πρέπει να συναντιέστε και να συζητάτε για το πώς να αυξήσετε την υπηρεσία. Ο Πατέρας συνεχίζει να σας δείχνει σχέδια, έτσι εσείς παιδιά μετά πρέπει να συναντιέστε αναμεταξύ σας. Να εξηγείτε πολύ καλά τις εικόνες. Όλες αυτές οι εικόνες συνεχίζουν να δημιουργούνται σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι οποιοσδήποτε χρόνος περνάει, το δράμα συνεχίζεται με ακρίβεια, ανάλογα με αυτόν. Το στάδιο εσάς των παιδιών συνεχίζει να διακυμαίνεται- μερικές φορές ψηλά και μερικές χαμηλά. Ο Μπάμπα συνεχίζει να παρατηρεί τα πάντα σαν απροκόλλητος Παρατηρητής. Μερικές φορές, τα παιδιά έχουν κακούς οиωνούς και έτσι για να απομακρύνει αυτούς τους οиωνούς, ο Μπάμπα σας κάνει να δοκιμάσετε πολλά πράγματα. Ο Μπάμπα επανειλημμένως σας λέει να θυμόσαστε τον Πατέρα. Ωστόσο, εσείς γίνεστε συνειδότες σώματος και αυτός είναι ο λόγος που σκοντάφτετε. Εδώ, πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής, αλλά τα παιδιά έχουν πολλή συνειδητότητα σώματος. Να γίνετε συνειδότες ψυχής και θα μπορέσετε να θυμόσαστε τον Πατέρα και τότε η υπηρεσία θα συνεχίζει επίσης να επεκτείνεται. Εκείνοι που πρέπει να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση θα παραμένουν διαρκώς απασχολημένοι με το να κάνουν υπηρεσία. Αν δεν είναι στην τύχη τους δεν θα κάνουν προσπάθεια. Τότε, αυτοί οι ίδιοι θα λένε: Μπάμπα, δεν μπορώ να εμπεδώσω τίποτα από αυτά. Δεν κάθονται στη διάνοιά μου. Αν δεν εντυπωθείτε αυτά τα πράγματα, δεν υπάρχει ευτυχία. Εκείνοι που εντυπώνονται αυτά τα πράγματα θα βιώνουν επίσης και ευτυχία. Αυτοί καταλαβαίνουν ότι έχει έλθει ο Σιβ Μπάμπα. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να καταλάβετε αυτό πολύ ξεκάθαρα και μετά να το εξηγήσετε στους άλλους. Κάποιοι απασχολούνται με την υπηρεσία και συνεχίζουν να κάνουν προσπάθεια. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι κάθε δευτερόλεπτο που περνάει είναι καθορισμένο στο δράμα και ότι επαναλαμβάνεται με τον ίδιο τρόπο. Εξηγείται σε εσάς παιδιά ότι όταν δίνετε διαλέξεις έξω, παρευρίσκονται τόσα πολλά διαφορετικά είδη ανθρώπων. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι όλοι εκείνοι οι άνθρωποι δίνουν διαλέξεις βασιζόμενοι στην Γκίτα, τις Βέδες και τις γραφές. Αυτοί δε γνωρίζουν ότι ο Θεός εξηγεί σε εσάς τα μυστικά του εαυτού Του, του Δημιουργού και της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Έχει δειχθεί πολύ ξεκάθαρα στις εικόνες ποιος είναι ο Θεός. Αυτά τα πράγματα δεν μπορούν να εξηγηθούν χρησιμοποιώντας έναν προτζέκτορ. Στις εκθέσεις έχετε μπροστά σας τις εικόνες. Τότε μπορείτε να εξηγείτε και επίσης να αλληλεπιδράτε με αυτούς και να τους ρωτάτε ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα και ποιος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Ποιος είναι ο Ωκεανός της Αγνότητας, της Γαλήνης και της Ευτυχίας, ο Ελευθερωτής και ο Οδηγός; Αυτοί δεν θα μπορούν να πουν ότι είναι ο Κρίσνα. Ο έπαινος της Υπέρτατης Ψυχής είναι διαφορετικός. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να κάνετε αυτούς να γράψουν αυτό. Να κάνετε μια έρευνα και επίσης να τους βάλετε να υπογράψουν κάτι! (Στην αίθουσα μάλωναν πουλιά). Αυτήν την εποχή υπάρχει σύγκρουση και διαμάχη σε ολόκληρο τον κόσμο. Όλοι συνεχίζουν να μαλώνουν αναμεταξύ τους. Μνημονεύονται τα πέντε ελαττώματα των ανθρώπινων όντων. Αυτά δεν αναφέρονται στα ζώα. Ο κόσμος με τα ελαττώματα και ο κόσμος χωρίς ελαττώματα, μνημονεύονται σε σχέση με τα ανθρώπινα όντα. Στη

σιδερένια εποχή υπάρχει η διαβολική κοινότητα και στη χρυσή εποχή υπάρχει η θεϊκή κοινότητα. Οι άνθρωποι έχουν τόσο τάμπορανταν διάνοιες που δεν καταλαβαίνουν καθόλου, ότι είναι η διαβολική κοινότητα. Αυτοί πηγαίνουν μπροστά στα είδωλα των θεοτήτων και τραγουδούν: Εμείς είμαστε υποβαθμισμένοι, αμαρτωλοί γεμάτοι αμαρτίες. Είμαστε χωρίς αρετές- δεν έχουμε αρετές. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτούς σωστά. Είναι πολύ ξεκάθαρο στην εικόνα τη σκάλας. Αυτή δείχνει πώς υπάρχει το στάδιο της ανόδου και μετά το στάδιο της καθόδου. Η εικόνα της σκάλας είναι η κύρια εικόνα για τους ανθρώπους της Μπάρατ. Αυτή είναι η καλύτερη εικόνα απ' όλες. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε πολύ καλά χρησιμοποιώντας αυτήν την εικόνα. Εσείς θα συμπληρώσετε τις 84 γεννήσεις σας και μετά θα λάβετε την νούμερο ένα γέννηση. Μετά θα πάτε από το στάδιο της καθόδου, στο στάδιο της ανόδου. Πρέπει όλοι να σκεφτείτε σχετικά με το πώς θα δείξετε σε όλους το μονοπάτι. Πώς μπορείτε να κάνετε υπηρεσία αν δεν σκέφτεστε σχετικά με αυτά τα πράγματα; Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε χρησιμοποιώντας τις εικόνες. Μετά από τη χρυσή εποχή, πρέπει να κατεβείτε τη σκάλα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα μεταφερόμαστε. Ωστόσο, δεν πηγαίνουμε αμέσως στη χρυσή εποχή. Πρώτα πρέπει να πάμε στη χώρα της σιωπής. Εσείς γνωρίζετε ότι είμαστε ηθοποιοί. Εσείς είσατε κατά σειρά προτεραιότητας, στο πώς θεωρείτε τους εαυτούς σας ηθοποιούς σε αυτό το δράμα. Κανείς άλλος στον κόσμο δεν μπορεί να πει πώς είναι ηθοποιός. Εμείς γράφουμε ακόμη, ότι αν ένα ανθρώπινο ον, καθώς είναι ηθοποιός σε αυτό το απεριόριστο δράμα, δε γνωρίζει τον Σκηνοθέτη και τον Πρωταγωνιστή ή την αρχή, τη μέση και το τέλος του δράματος, είναι παράλογο! Δεν υπάρχει κανένα λάθος στο να γράψετε αυτό. Δεν πρέπει να ακούτε αυτό από το ένα αυτί και μετά να το αφήνετε να βγει από το άλλο. Δεν πρέπει να υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από υπηρεσία και περισσότερη υπηρεσία! Ο Μάμπα καταλαβαίνει ότι μερικά παιδιά μερικές φορές βιώνουν κακούς οίονους. Όταν υπάρχουν κακοί οίονοι, ο Πατέρας γνωρίζει πόση ζημιά προκαλείται. Οι πλούσιοι γίνονται φτωχοί. Πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος. Ο Μάμπα συνεχίζει να εξηγεί σε πολλούς από εσάς: Παιδιά, ποτέ να μην παγιδευτείτε στο όνομα ή τη μορφή κανενός. Διαφορετικά η Μάγια είναι τέτοια που θα σας πιάσει από τη μύτη και θα σας ρίξει στο λάκκο. Η Μάγια σας εξαπατά πολύ. Εδώ δεν πρέπει να γίνετε ερωτευμένοι και ερωτευμένες. Μερικοί γίνονται ερωτευμένοι και ερωτευμένες εξ' αιτίας της λαγνείας. Άλλοι έλκονται στην εμφάνιση κάποιου. Εσείς γνωρίζετε ότι υπάρχουν τόσα πολλά εμπόδια της Μάγια σε πολλά κέντρα. Αυτοί παγιδεύονται στο όνομα και τη μορφή ο ένας του άλλου. Η Μάγια είναι τόσο δυνατή που μια γυναίκα παγιδεύεται στο όνομα και τη μορφή μιας άλλης γυναίκας ή μια κουμάρι παγιδεύεται στο όνομα και τη μορφή μιας άλλης κουμάρι. Ακόμη και καθώς κάνετε προσπάθεια, η Μάγια σας αρπάζει τελείως. Αυτός είναι ο λόγος που σας προειδοποιεί ο Μάμπα: Παιδιά, η Μάγια θα προσπαθήσει να σας παγιδεύσει πολύ, αλλά εσείς δεν πρέπει να επιστρέψετε στον εαυτό σας να παγιδευτεί. Να μη γίνετε συνειδότες σώματος! Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα! Να συνεχίζετε να προστατεύετε τον εαυτό σας από την εξαπάτηση της Μάγια. Ο Πατέρας έχει έλθει για να κάνει εσάς παιδιά λουλούδια. Δεν πρέπει να έχετε αμφιβολίες για τίποτα. Αν έχετε κάποια αμφιβολία στην καρδιά σας δεν μπορείτε να κάνετε καλά υπηρεσία. Θα συνεχίζετε να πνίγεστε εσωτερικά. Πρέπει να παραμένετε θαρραλέοι. Υπάρχει πολύ λίγος χρόνος. Να ακούτε το μούρλι του Μάμπα και θα έχετε ενθουσιασμό. Το παιδί ο Ατάμ Πρακάς (Ιντόρ) δίνει πολλή προσοχή στις εικόνες. Αυτό πρέπει επίσης να εισέλθει στις διάνοιες εκείνων από τη Βομβάη. Οι κύριες εικόνες πρέπει να δημιουργηθούν πρώτα. Πρέπει να κάνετε ερωτήσεις για αυτές. Ο Μάμπα συνεχίζει να σας δίνει οδηγίες σχετικά με το πώς να εκλεπτύνετε τις εικόνες. Να δημιουργήσετε μια τέτοια μέθοδο που η εικόνα της σκάλας να μπορέσει να τοποθετηθεί στα αεροδρόμια. Όλοι που βλέπουν εκείνη την εικόνα θα γίνονται πολύ χαρούμενοι. Σταδιακά αυτοί θα καταλάβουν ποιος σας δίνει οδηγίες. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να έχετε πολλή μέθη. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Εσείς παιδιά είσατε σε ένα πεδίο μάχης και πολεμάτε με τη Μάγια, τον Ράβαν. Η Μάγια προκαλεί πολλά εμπόδια. Εσείς παιδιά πρέπει να παραμένετε πολύ προσεκτικά.

2. Καθένας από εσάς πρέπει να σκέφτεται σχετικά με τη δική του πρόοδο και πώς να εξηγήσει χρησιμοποιώντας τις εικόνες και πώς να αυξήσει την υπηρεσία. Τι πρέπει να συμπεριλάβουμε στις εικόνες ώστε οι άνθρωποι να μπορούν εύκολα να καταλάβουν;

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένα νικηφόρο πετράδι του οποίου η αγάπη της αγάπης της διάνοιας είναι συνδεδεμένη με τον έναν Πολυαγαπημένο και που βιώνει ότι είναι διαρκώς πρόσωπο με πρόσωπο.

Ας είναι συνδεδεμένη με τον έναν Πολυαγαπημένο η γεμάτη αγάπη διάνοιά σας, δηλαδή, η αγάπη της διάνοιάς σας. Εκείνοι των οποίων η αγάπη είναι συνδεδεμένη με τον Έναν δε μπορούν να έχουν την αγάπη τους συνδεδεμένη με κανένα άτομο ή κτήση. Συνεχώς βιώνουν τον ΜπαπΝτάντα να είναι πρόσωπο με πρόσωπο μπροστά τους. Ο νους τους δε μπορεί να έχει καμιά άχρηστη ή αμαρτωλή σκέψη, που είναι ενάντια στο σρίματ. Τα λόγια που αναδύονται από τα χείλη τους και στις καρδιές τους είναι: Τρώγω μαζί Σου, κάθομαι μαζί Σου, εκπληρώνω όλες τις σχέσεις μου μαζί Σου. Με το να έχουν διαρκώς τέτοιες διάνοιες με αγάπη, θα γίνουν νικηφόρα πετράδια.

Σύνθημα: Το να έχετε μια σκέψη του “θέλω, θέλω” είναι μια βασιλική μορφή του να ζητάτε.

OM ΣΑΝΤΙ