

Ουσία: Γλυκά παιδιά, στην εποχή της συμβολής, λαμβάνετε καινούρια και μοναδική γνώση. Γνωρίζετε ότι όλες εμείς οι ψυχές είμαστε ηθοποιοί. Ο ρόλος κανενός δεν μπορεί να είναι ο ίδιος με του άλλου.

Ερώτηση: Ποια μέθοδος έχει δοθεί σε εσάς τους πνευματικούς πολεμιστές για να κατακτήσετε τη Μάγια;

Απάντηση: Ω πνευματικοί πολεμιστές, να συνεχίζετε διαρκώς να ακολουθείτε το σρίματ! Να γίνετε συνειδότες ψυχής και να θυμόσαστε τον Πατέρα! Να ξυπνάτε νωρίς το πρωί και να εξασκείστε στο να μένετε σε ενθύμηση και θα νικήσετε τη Μάγια. Θα σωθείτε από οποιοδήποτε λανθασμένο τύπο σκέψης. Η γλυκιά μέθοδος της ενθύμησης θα σας κάνει έναν κατακτητή της Μάγια.

Τραγούδι: Τι μπορούν να κάνουν οι καταιγίδες σε εκείνους των οποίων είναι σύντροφος ο Θεός; Ομ σάντι. Αυτό το τραγούδι το συνέθεσαν ανθρώπινα όντα. Κανείς δεν καταλαβαίνει καθόλου το νόημα αυτού. Οι λάτρες τραγουδούν τραγούδια επαίνου και λατρευτικά τραγούδια, αλλά δεν καταλαβαίνουν απολύτως τίποτα. Αυτοί τραγουδούν πολύ έπαινο. Εσείς παιδιά δεν χρειάζεται να επαινείτε κανέναν. Τα παιδιά ποτέ δεν επαινούν τον πατέρα τους. Ένας Πατέρας γνωρίζει ότι αυτά είναι τα παιδιά του και τα παιδιά γνωρίζουν ότι Εκείνος είναι ο Μπάμπα μας. Τώρα, αυτό είναι ένα απεριόριστο θέμα. Παρ' όλα αυτά, όλοι θυμούνται τον απεριόριστο Πατέρα. Ακόμη και τώρα, συνεχίζουν να θυμούνται Εκείνον. Λένε στο Θεό: Ω Μπάμπα! Το όνομά του είναι Σιβ Μπάμπα. Όπως εμείς είμαστε ψυχές, έτσι και ο Σιβ Μπάμπα είναι επίσης μια ψυχή. Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή και ονομάζεται Υπέρτατος. Εμείς είμαστε τα παιδιά Του. Εκείνος επίσης ονομάζεται Υπέρτατη Ψυχή. Πού είναι η κατοικία Του; Στην υπέρτατη κατοικία. Όλες οι ψυχές κατοικούν εκεί. Οι ψυχές είναι ηθοποιοί. Εσείς γνωρίζετε ότι όλοι οι ηθοποιοί σε ένα έργο είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Ο καθένας λαμβάνει το δικό του μισθό σύμφωνα με το ρόλο του. Όλες οι ψυχές που κατοικούν εκεί είναι ηθοποιοί. Ωστόσο, η καθεμιά έχει λάβει έναν ρόλο κατά σειρά προτεραιότητας. Ο πνευματικός Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί πώς τα πνεύματα έχουν καταγεγραμμένους μέσα τους τους άφθαρτους ρόλους τους. Δε μπορούν δύο ψυχές να έχουν τον ίδιο ρόλο. Δεν έχουν όλες την ίδια δύναμη. Εσείς γνωρίζετε ότι οι καλύτεροι ρόλοι είναι εκείνων που έρχονται πρώτοι στο κομποσκοίνι του Ρούντρα, του Σίβα. Οι πολύ καλοί ηθοποιοί σε ένα έργο, επαινούνται πολύ. Οι άνθρωποι πηγαίνουν εκεί απλά για να τους δουν. Εδώ, αυτό είναι ένα απεριόριστο δράμα. Ο ένας Πατέρας είναι στην κορυφή αυτού του απεριόριστου δράματος. Θα μπορούσατε να πείτε ακόμη ότι Εκείνος είναι ο ύψιστος των υψίστων Ηθοποιός, Δημιουργός και Σκηνοθέτης. Όλοι οι άλλοι ηθοποιοί και σκηνοθέτες κλπ είναι περιορισμένοι. Όλοι έχουν λάβει τους μικρούς τους ρόλους. Η ψυχή είναι αυτή που παίζει έναν ρόλο. Ωστόσο, εξ' αιτίας της συνειδητότητας του σώματος, λένε ότι τέτοιος είναι ο ρόλος εκείνου του ατόμου. Ο Πατέρας λέει: Ολόκληρος ο ρόλος είναι μέσα στην ψυχή. Πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι όλοι στη χρυσή εποχή είναι συνειδότες ψυχής. Αυτοί δε γνωρίζουν τον Πατέρα. Εδώ, στη σιδερένια εποχή, ούτε είναι συνειδότες ψυχής, ούτε γνωρίζουν τον Πατέρα. Εσείς τώρα γίνεστε συνειδότες ψυχής και επίσης γνωρίζετε τον Πατέρα. Εσείς Μπράμινς λαμβάνετε μοναδική γνώση. Γνωρίζετε σχετικά με την ψυχή και πώς όλες οι ψυχές είναι ηθοποιοί. Όλοι έχουν λάβει το δικό τους ρόλο. Δεν μπορούν δύο ψυχές να έχουν τον ίδιο ρόλο. Η ψυχή είναι αυτή που έχει καταγεγραμμένο μέσα της ολόκληρο τον ρόλο. Στην πραγματικότητα, η ψυχή είναι αυτή που λαμβάνει έναν ρόλο σε ένα έργο. Η ψυχή είναι αυτή που λαμβάνει έναν καλό ρόλο. Μια ψυχή λέει "Είμαι ένας κυβερνήτης" ή "Είμαι ο τάδε". Ωστόσο, αυτοί δε γίνονται συνειδότες ψυχής. Στη χρυσή εποχή, αυτοί καταλαβαίνουν ότι είναι ψυχές και ότι πρέπει να αφήσουν τα σώματά τους και να πάρουν άλλα. Εκεί, κανείς δε γνωρίζει το Θεό. Αυτήν την εποχή, εσείς γνωρίζετε τα πάντα. Εσείς Μπράμινς είσατε πιο εξυψωμένοι από τους σούντρας και τις θεότητες. Από πού έρχονται τόσο πολλοί Μπράμινς που γίνονται αυτό; Στις εκθέσεις έρχονται εκατοντάδες χιλιάδες και εκείνοι που λαμβάνουν αυτήν τη γνώση και την καταλαβαίνουν πολύ καλά, γίνονται υπήκοοι. Κάθε βασιλιάς έχει πολλούς υπηκόους. Εσείς δημιουργείτε πολλούς υπηκόους. Κάποιοι καταλαβαίνουν αυτήν τη γνώση από τις προβολές (projectors) και τις εκθέσεις και γίνονται πολύ καλοί. Μελετούν τα πάντα και επίσης έχουν γιόγκα. Αυτοί τώρα θα συνεχίσουν να αναδύονται. Θα αναδυθούν υπήκοοι, πλούσιοι, βασιλιάδες και βασίλισσες και φτωχοί. Θα αναδυθούν όλοι. Υπάρχουν πολλοί πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Πρέπει να δημιουργηθούν πρίγκιπες και

πριγκίπισσες για τη χρυσή και την ασημένια εποχή. Δεν θα υπάρχουν μόνο 8 ή 108 από αυτούς. Τώρα δημιουργούνται όλοι αυτοί. Εσείς συνεχίζετε να κάνετε υπηρεσία. Αυτό επίσης δεν είναι τίποτα καινούριο. Τα προγράμματά σας δεν είναι τίποτα καινούριο. Το έχετε κάνει αυτό πολλές φορές. Στην εποχή της συμβολής, κάνετε μόνο αυτήν τη δουλειά. Τι άλλο να κάνετε; Ο Πατέρας έρχεται για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Αυτή ονομάζεται ιστορία και γεωγραφία του κόσμου. Τα πάντα είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Όλοι λένε για κάποιον που δίνει καλές διαλέξεις, ότι ο τάδε έδωσε μια πολύ καλή διάλεξη. Μετά, όταν ακούσουν κάποιον άλλον, λένε ότι το πρώτο άτομο συνήθιζε να εξηγεί πολύ καλά. Μετά, αν ένα τρίτο άτομο είναι καλύτερο από εκείνα τα δύο, λένε “Αυτός είναι καλύτερος και από τους δύο”. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια να πάτε μπροστά από τους άλλους σε κάθε θέμα. Εκείνοι που είναι έξυπνοι σηκώνουν αμέσως τα χέρια τους για να δώσουν διαλέξεις. Όλοι εσείς κάνετε προσπάθεια. Καθώς θα προχωράτε θα γίνετε ταχυδρομικά τρένα (εξπρές). Η Μάμα ήταν ένα ιδιαίτερο ταχυδρομικό τρένο. Δεν μπορείτε να γνωρίζετε σχετικά με τον Μπάμπα γιατί και οι δύο είναι μαζί. Δεν μπορείτε να πείτε ποιος μιλάει. Πρέπει πάντα να θεωρείτε ότι αυτός που εξηγεί είναι ο Σιβ Μπάμπα. Και ο Μπαπ και ο Ντάντα γνωρίζουν, αλλά Εκείνος είναι ο Ένας που γνωρίζει τι είναι μέσα στον καθέναν. Εξωτερικά Εκείνος λέει: Αυτός εδώ είναι πολύ έξυπνος. Ο πατέρας χαίρεται που ακούει τον έπαινο. Όταν το παιδί κάποιου μελετάει καλά και διεκδικεί μια υψηλή θέση, ο πατέρας του καταλαβαίνει ότι ο γιος του θα δοξάσει το όνομά του. Κάποιος μπορεί να καταλάβει όταν κάποιο παιδί είναι ευφυές σε αυτήν την πνευματική υπηρεσία. Το κύριο πράγμα είναι να εξηγήσετε το μήνυμα του Πατέρα σε μια διάλεξη. Ο Μπάμπα σας έδωσε ένα παράδειγμα για κάποιον που είχε πέντε παιδιά, αλλά όταν ερωτήθηκε πόσα παιδιά είχε, απάντησε ότι είχε δύο παιδιά. Το άλλο άτομο είπε σε αυτόν: Μα έχεις πέντε παιδιά! Τότε αυτός απάντησε: Μα έχω μόνο δύο άξια παιδιά! Το ίδιο είναι και εδώ. Υπάρχουν πολλά παιδιά. Ο Πατέρας λέει: Αυτή η κόρη, η γιατρός Νίρμαλα, είναι πολύ καλή. Αυτή εξήγησε στον φυσικό της πατέρα με πολλή αγάπη και τον έκανε να ανοίξει ένα κέντρο για αυτήν. Αυτή είναι υπηρεσία για την Μάρατ. Εσείς κάνετε την Μάρατ παράδεισο. Ο Ράβαν έχει κάνει αυτήν την Μάρατ, κόλαση. Δεν ήταν μόνο μια Σίτα στη φυλακή, αλλά όλοι εσείς είσατε Σίτας που είναι στη φυλακή του Ράβαν. Στις γραφές έχουν γράψει πολλές μακρές ιστορίες. Αυτό το μονοπάτι της λατρείας είναι επίσης στο δράμα. Εσείς γνωρίζετε ότι οτιδήποτε έχει συμβεί από τη χρυσή εποχή, θα επαναληφθεί. Εσείς γίνεστε άξιοι λατρείας και εσείς γίνεστε λάτρες. Ο Πατέρας λέει: Εγώ πρέπει να έλθω και να σας αλλάξω από λάτρες, σε εκείνους που είναι άξιοι λατρείας. Εσείς πρώτα γίνεστε αυτοί της χρυσής εποχής και μετά αυτοί της σιδερένιας εποχής. Στη χρυσή εποχή υπάρχει το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Το βασίλειο του Ράμα είναι η δυναστεία του φεγγαριού. Αυτήν την εποχή, όλοι εσείς είσατε πνευματικοί πολεμιστές. Εκείνοι που πηγαίνουν σε ένα πεδίο μάχης ονομάζονται πολεμιστές. Εσείς είσατε πνευματικοί πολεμιστές ενώ οι άλλοι είναι φυσικοί πολεμιστές. Ο τρόπος που πολεμούν και μάχονται είναι με φυσική δύναμη. Στην αρχή, μάχονταν σώμα με σώμα. Μάχονταν μεταξύ τους και ο ένας από αυτούς νικούσε. Τώρα έχουν δημιουργήσει βόμβες κλπ. Εσείς είσατε πολεμιστές και αυτοί επίσης είναι πολεμιστές. Εσείς νικάτε τη Μάγια με το να ακολουθείτε το σρίματ. Είσατε πνευματικοί πολεμιστές. Τα πνεύματα είναι αυτά που κάνουν τα πάντα μέσω των φυσικών αισθήσεων των σωμάτων. Ο Πατέρας έρχεται και διδάσκει τα πνεύματα: Παιδιά, όταν θυμόσαστε Εμένα, δεν θα σας φάει η Μάγια. Οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν και δεν θα έχετε λανθασμένες σκέψεις. Με το να θυμόσαστε τον Πατέρα, θα υπάρχει επίσης εκείνη η ευτυχία. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας σας λέει να εξασκείτε αυτό νωρίς το πρωί: Μπάμπα, είσαι τόσο γλυκός! Η ψυχή είναι αυτή που λέει: “Μπάμπα!” Ο Πατέρας σας έχει δώσει την αναγνώριση: Εγώ είμαι ο Πατέρας σας. Έχω έλθει για να σας πω τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Αυτό είναι το ανάποδο ανθρώπινο δέντρο. Αυτός είναι ο ανθρώπινος κόσμος της ποικιλίας των θρησκειών. Αυτό ονομάζεται ένα ποικίλο έργο. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι Εκείνος είναι ο Σπόρος αυτού του ανθρώπινου δέντρου. Οι άνθρωποι θυμούνται Εμένα. Μερικοί ανήκουν σε ένα δέντρο και άλλοι σε ένα άλλο δέντρο. Αυτοί συνεχίζουν να αναδύονται κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Λέγεται ότι ο τάδε στάλθηκε σαν ιδρυτής εκείνης της θρησκείας. Ωστόσο, κανείς δε στέλνεται από εκεί. Όλο αυτό επαναλαμβάνεται σύμφωνα με το δράμα. Μόνο Εκείνος ο Ένας ιδρύει μαζί μια θρησκεία και ένα βασίλειο. Κανείς στον κόσμο δεν το γνωρίζει αυτό. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Πρέπει να αναδυθούν οι φωτιές της καταστροφής. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά

της γνώσης του Σιβ Μπάμπα. Αυτοί έχουν δώσει σε αυτόν, το όνομα Ρούντρα. Εσείς Μπράμινς έχετε δημιουργηθεί από τον Πρατζάπιτα Μπράμα. Είσαστε οι ανώτεροι. Όλες οι άλλες γενιές αναδύονται αργότερα. Στην πραγματικότητα, όλοι είναι τα παιδιά του Μπράμα. Ο Μπράμα ονομάζεται προ-προ παππούς. Υπάρχει το γενεαλογικό δέντρο. Πρώτα έρχεται ο ανώτερος Μπράμα και μετά αναπτύσσεται το υπόλοιπο γενεαλογικό δέντρο. Οι άνθρωποι ρωτούν πώς δημιουργεί ο Θεός τον κόσμο. Η δημιουργία είναι εκεί. Όταν αυτοί γίνονται ακάθαρτοι, επικαλούνται Εκείνον. Εκείνος έρχεται και κάνει τον δυστυχισμένο κόσμο ευτυχισμένο. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Εσύ που απομακρύνεις τη Λύπη και Χορηγέ της Ευτυχίας, έλα! Αυτοί έχουν κρατήσει το όνομα Χάριντβαρ. Χάριντβαρ σημαίνει “Πύλη προς τον Θεό”. Εκεί ρέει ο Γάγγης. Αυτοί πιστεύουν ότι με το να πλυθούν στον Γάγγη θα μπορέσουν να πάνε μέσω της Πύλης προς τον Θεό. Αλλά πού είναι η Πύλη προς τον Θεό; Αυτοί αναφέρονται στον Κρίσνα σε αυτό. Ο Σιβ Μπάμπα είναι αυτός που είναι ο Θεός, η Πύλη. Εκείνος είναι αυτός που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Εσείς πρώτα πρέπει να πάτε στο σπίτι. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε σχετικά με τον Πατέρα και το σπίτι σας. Ο θρόνος του Πατέρα είναι λίγο ψηλότερα. Σε ένα κομποσκοίνι υπάρχει το λουλούδι (η φούντα) και κάτω από αυτό υπάρχει η διπλή χάντρα. Μετά αυτοί μιλούν για το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Μετά, το κομποσκοίνι του Ρούντρα γίνεται κομποσκοίνι του Βίσνου. Εκείνοι που γίνονται η γιρλάντα γύρω από το λαιμό του Βίσνου, μετά διοικούν στη χώρα του Βίσνου. Δεν υπάρχει κομποσκοίνι των Μπράμινς, γιατί αυτό επανειλημμένως σπάζει. Ο Πατέρας εξηγεί: Τα πάντα είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Σήμερα, προχωράτε μπροστά καλά, ενώ αύριο υπάρχουν καταιγίδες και μια έκλειψη και εσείς χαλαρώνεται. Ο Πατέρας λέει: Κάποιοι ανήκουν σε Εμένα, ενθουσιάζονται με τη γνώση που ακούνε, μιλούν σχετικά με αυτήν, πηγαίνουν ακόμη και σε τρανς και δένονται στο κομποσκοίνι. Μετά φεύγουν τελείως τρέχοντας μακριά και έτσι γίνονται νεκροκάφτες. Έτσι, πώς μπορεί να δημιουργηθεί ένα κομποσκοίνι; Ο Πατέρας εξηγεί ότι δε μπορεί να δημιουργηθεί ένα κομποσκοίνι των Μπράμινς. Το κομποσκοίνι των λάτρων είναι διαφορετικό από το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Στο κομποσκοίνι των λάτρων η κυριότερη ανάμεσα στις γυναίκες είναι η Μίρα και στους άντρες ο Ναράντ. Αυτό είναι το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Μόνο στην εποχή της συμβολής έρχεται ο Πατέρας για να δώσει ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ήσασταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου και ότι τώρα είναι κόλαση. Ο Πατέρας λέει: Να κλοτηήσετε μακριά την κόλαση και να διεκδικήσετε την κυριαρχία του παραδείσου, την οποία σας άρπαξε ο Ράβαν. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί όλα αυτά σε εσάς. Εκείνος γνωρίζει όλες τις γραφές και τα προσκυνήματα. Εκείνος είναι ο Σπόρος, ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Ωκεανός της Γαλήνης. Οι ψυχές το λένε αυτό. Ο Πατέρας εξηγεί ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κυρίαρχοι της χρυσής εποχής. Τι υπήρχε πριν να υπάρξουν αυτοί; Οπωσδήποτε πρέπει να ήταν το τέλος της σιδερένιας εποχής, όπου ήταν η εποχή της συμβολής που μετά έγινε παράδεισος. Ο Πατέρας ονομάζεται Δημιουργός του Παραδείσου. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος ιδρύει τον παράδεισο. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Από ποιον έλαβαν την κληρονομιά τους; Από τον Πατέρα, τον Δημιουργό του Παραδείσου. Αυτή είναι η κληρονομιά του Πατέρα. Εσείς μπορείτε να ρωτήσετε οποιονδήποτε, πώς διεκδίκησαν το βασίλειο που είχαν στη χρυσή εποχή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και κανείς δεν θα μπορέσει να σας πει. Ακόμη και αυτός ο Ντάντα λέει: Δεν το γνώριζα αυτό. Λάτρευα αυτούς, αλλά δε γνώριζα τίποτα. Τώρα ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Εσείς μελετάτε Ράτζα Γιόγκα στην εποχή της συμβολής. Η Ράτζα Γιόγκα αναφέρεται στη Γκίτα. Η Ράτζα Γιόγκα δεν αναφέρεται πουθενά αλλού εκτός από την Γκίτα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Ο Θεός ήλθε και σας έδωσε τη γνώση για να αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν. Η κύρια γραφή της Μπάρατ είναι η Γκίτα. Κανείς δε γνωρίζει πότε δημιουργήθηκε η Γκίτα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής του κύκλου. Εκείνοι στους οποίους δόθηκε το βασίλειο, έχασαν εκείνο το βασίλειο και έγιναν τάμπορανταν και δυστυχισμένοι. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Αυτή είναι η ιστορία ολόκληρης της Μπάρατ. Η Μπάρατ είναι ολ-ράουντ (υπάρχει διαρκώς). Όλες οι άλλες έρχονται αργότερα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας λέω τα μυστικά των 84 γεννήσεων. Πριν από 5000 χρόνια ήσασταν θεότητες. Δε γνωρίζετε καν σχετικά με τις γεννήσεις σας. Ω άνθρωποι της Μπάρατ, ο Πατέρας έρχεται στο τέλος. Αν ερχόταν στην αρχή, πώς θα μπορούσε να σας δώσει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους; Αν δεν είχε μεγαλώσει ο παγκόσμιος πληθυσμός, πώς θα μπορούσε Εκείνος να εξηγήσει αυτό; Εκεί δε χρειάζεται η γνώση. Μόνο

τώρα, στην εποχή της συμβολής, ο Πατέρας σας δίνει γνώση. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος είναι πλήρης με γνώση. Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να έλθει στο τέλος για να πει τη γνώση. Τι θα μπορούσε να σας πει στην αρχή; Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Ο Θεός μιλάει: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Αυτό είναι το Πανεπιστήμιο της Κυβέρνησης των Πάνταβας. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Αυτοί έχουν καθίσει και έχουν δείξει τους στρατούς των Γιάνταβας, των Κόραβας και των Πάνταβας. Ο Πατέρας εξηγεί: Οι Γιάνταβας και οι Κόραβας έχουν διάνοιες χωρίς αγάπη την ώρα της καταστροφής. Αυτοί συνεχίζουν να προσβάλλουν ο ένας τον άλλον. Δεν έχουν αγάπη για τον Πατέρα. Λένε ότι ο Θεός είναι στις γάτες και στους σκύλους. Ωστόσο, οι Πάνταβας έχουν διάνοιες με αγάπη. Ο Σύντροφος των Πάνταβας είναι ο Ίδιος ο Θεός. Πάνταβας σημαίνει, πνευματικοί οδηγοί. Εκείνοι είναι φυσικοί οδηγοί ενώ εσείς είσατε πνευματικοί οδηγοί. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λείπει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να είσατε συνειδότες ψυχής και να παίζετε έναν πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό το απεριόριστο έργο. Κάθε ηθοποιός έχει το δικό του ρόλο. Έτσι, να μη συγκρίνετε το ρόλο σας με εκείνον κάποιου άλλου.
2. Να ξυπνάτε νωρίς το πρωί και να μιλάτε στον εαυτό σας. Να εξασκείστε στο να είσατε χωριστά από τις φυσικές σας αισθήσεις. Μπάμπα, είσαι τόσο γλυκός! Μας δίνεις τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου.

Ευλογία: Είθε να είσατε μια δυνατή ψυχή με τη δύναμη του να αντιλαμβάνεστε και να αντιλαμβάνεστε τις αρχικές σας σανσκάρες και να γίνεστε μια προσωποποίηση αυτών. Η κύρια βάση των προσπαθειών σας είναι η δύναμη του να αντιλαμβάνεστε. Οι επιστήμονες μπορούν να αντιληφθούν τον ήχο πολύ πιο πριν. Με τον ίδιο τρόπο, εσείς που έχετε τη δύναμη της σιωπής, πρέπει να αντιλαμβάνεστε τις αρχικές σας θεϊκές σανσκάρες. Για αυτό, να έχετε πάντα την επίγνωση ότι ήσασταν εκείνο, και ότι γίνεστε αυτό για άλλη μια φορά. Όσο περισσότερο αντιλαμβάνεστε εκείνες τις σανσκάρες, τόσο πιο πολύ θα γίνεστε μια προσωποποίηση αυτών. Να βιώνετε τα πράγματα των 5000 ετών, σαν να είναι ένα θέμα μόνο του “χθες”. Να κάνετε την επίγνωσή σας πολύ εξυψωμένη και ξεκάθαρη, γιατί μόνο τότε θα μπορέσετε να γίνετε δυνατοί.

Σύνθημα: Η ανάσα της Μπράμιν ζωής είναι η ευτυχία. Μπορείτε να αφήσετε το σώμα σας, αλλά δεν αφήνετε την ευτυχία σας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ