

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, η βάση μιας υψηλής θέσης είναι η μελέτη και το προσκύνημα της ενθύμησης. Έτσι, να καλπάζετε όσο περισσότερο θέλετε.

**Ερώτηση:** Ποια βαθιά μυστικά δεν πρέπει να εξηγήετε στην αρχή και γιατί;

**Απάντηση:** Να μην εξηγήετε πρώτα απ' όλα, τα μυστικά του δράματος, επειδή πολλοί μπερδεύονται από αυτό. Λένε ότι αν είναι στο δράμα, θα λάβουν το βασίλειο αυτόματα, και ότι θα κάνουν αυτόματα προσπάθεια. Επειδή δεν καταλαβαίνουν τα μυστικά της γνώσης πλήρως, γίνονται απρόσεκτοι. Δεν καταλαβαίνουν ότι δεν μπορούν να λάβουν ούτε νερό, χωρίς να κάνουν προσπάθεια.

**Τραγούδι:** Κανείς δεν είναι μοναδικός όπως ο Αθώος Κύριος.

Ομ σάντι. Καλημέρα γλυκύτατα πνευματικά παιδιά. Ο Μπάμπα είπε “Καλημέρα” σε όλα τα παιδιά με τόσο πολύ ενθουσιασμό, αλλά εσείς παιδιά δεν απαντήσατε. Εσείς παιδιά πρέπει να μιλάτε ακόμη πιο δυνατά. Ο πνευματικός Πατέρας λέει “Καλημέρα” στα πνευματικά παιδιά. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι λέτε “Καλημέρα” στον πνευματικό Πατέρα σε αυτό το σώμα. Έτσι, παιδιά, πρέπει να μιλάτε με ενθουσιασμό: Ουά Μπάμπα! Επιτέλους, σήμερα, έχει έλθει η μέρα. Ο Ένας τον οποίον επικαλείται ολόκληρος ο κόσμος, ο Πατέρας, λέει προσωπικά σε εμάς “Καλημέρα”. Αργότερα, όταν γίνετε σάτοπρανταν, δεν θα θυμόσαστε τον Εξαγνιστή. Εσείς τώρα είσατε τάμποπρανταν και αυτός είναι ο λόγος που θυμόσαστε Εκείνον: Ω Εξαγνιστή, έλα! Έλα και εξάγνισέ μας! Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι οπωσδήποτε πρέπει να έλθει ο Εξαγνιστής Μπάμπα. Εκείνος μόνο είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, ο Θεός, ο Πατέρας. Ο Χριστός δεν μπορεί να ονομαστεί Υπέρτατος Πατέρας. Πιστεύεται ότι ο Χριστός είναι ο Υιός του Θεού. Εκείνος ο Ένας είναι ο πιο υπέρτατος απ' όλους. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι ο Θεός, ο Πατέρας, στέλνει κάτω όλους τους αγγελιοφόρους. Είναι επίσης σίγουρο ότι ο Υπέρτατος Πατέρας πρέπει να έλθει για να εξάγνισει όλους εκείνους που είναι ακάθαρμοι. Ωστόσο, Εκείνος είναι ασώματος. Λέγεται ότι Εκείνος διεκπεραιώνει την ίδρυση μέσω του Μπράμα. Κανείς δε γνωρίζει ποια είναι η σχέση ανάμεσα στον Μπράμα και τον Βίσνου. Ο ασώματος Ένας οπωσδήποτε χρειάζεται ένα στόμα και αυτός είναι ο λόγος που αυτός εδώ, ονομάζεται Τυχερό Όχημα (Μπαγκίραθ). Εκείνος εξηγεί μόνο με ένα στόμα. Δίνει την οδηγία: Μανμαναμπάβ! Έτσι, οπωσδήποτε λέει αυτό με ένα στόμα. Δεν τίθεται θέμα έμπνευσης σε αυτό. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς την ουσία όλων των Βέδας και των γραφών, μέσω του Μπράμα. Εξάγεται η ουσία των πάντων. Τραγουδιέται: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας και εμείς είμαστε τα παιδιά Σου. Έτσι, Εκείνος εισέρχεται σε αυτόν εδώ και σας δίνει γνώση. Πρέπει να κατανοηθούν πολλά πράγματα. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα επίσης ονομάζεται πατέρας. Έτσι, πού είναι η μητέρα; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Αυτός εδώ είναι ο Πατέρας των Ανθρώπων και επίσης η μητέρα. Εγώ είμαι ο Πατέρας όλων των ψυχών. Εγώ μόνο ονομάζομαι Θεός, Πατέρας. Οι άνθρωποι της Μπάρατ λένε: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας, αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Πώς μπορεί ο ασώματος Ένας να ονομαστεί μητέρα; Εκείνος εισέρχεται σε αυτόν εδώ και σας υιοθετεί. Έτσι, αυτός ο Μπράμα γίνεται η μητέρα. Εκείνος δημιουργεί τη θεϊκή δημιουργία μέσω αυτού εδώ. Αυτός εδώ είναι η υιοθετημένη μητέρα, ενώ Εκείνος είναι ο Πατέρας. Μετά Εκείνο τον Ένα τον δείχνουν σαν Νάντιγκαν, τον ταύρο. Ποτέ δε δείχνουν μια αγελάδα. Αυτά είναι πολύ θαυμάσια θέματα. Όταν έρχονται καινούριοι άνθρωποι, πρέπει να εξηγηθούν τα πάντα σε αυτούς λεπτομερώς. Διαφορετικά, δεν θα μπορέσουν να καταλάβουν αυτά τα πράγματα. Εκείνοι που έχουν έξυπνες διάνοιες, μπορούν να καταλάβουν γρήγορα. Κάποιοι που είναι μόνο ενός μηνός, μπορούν να πάνε γρηγορότερα από εκείνους που είναι εδώ 30 χρόνια. Έτσι, να μη σκέφτεστε ότι ήλθατε αργά. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να κάνετε προσπάθεια! Εκείνοι που πηγαίνουν στο κολέγιο, μελετούν καλά και καλπάζουν μπροστά. Το ίδιο είναι και εδώ. Τα πάντα εξαρτώνται από τη μελέτη και την ενθύμηση. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι οι ψυχές είναι σάτοπρανταν στον ασώματο κόσμο. Οι τάμποπρανταν ψυχές δεν μπορούν να πάνε εκεί. Μετά, όλοι οι ηθοποιοί έρχονται στην σκηνή, σύμφωνα με το δικό τους ρόλο. Το δράμα είναι δημιουργημένο με αυτόν τον τρόπο. Σε ένα περιορισμένο δράμα, υπάρχουν 50 με 60 ηθοποιοί. Εδώ, αυτό είναι ένα τόσο απεριόριστο δράμα. Ο Μπάμπα έχει ανοίξει τις κλειδαριές στις διάνοιές σας. Έτσι, εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κύριοι του κόσμου. Αυτοί ήταν τόσο πλούσιοι. Ήταν οι κύριοι του κόσμου για μισό κύκλο. Εκείνο ονομαζόταν αδιαίρετο βασίλειο. Εκεί υπάρχει μόνο μια θρησκεία. Εκείνο είναι το βασίλειο του Ράμα, ενώ αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Στο βασίλειο του Ράμα δεν υπάρχουν ελαττώματα. Στην

πραγματικότητα, εκείνο ονομάζεται βασίλειο του Θεού. Ο Θεός δεν ονομάζεται Ράμα. Πολλοί άνθρωποι περιστρέφουν τις χάντρες ενός κομποσκοινιού στο όνομα του Ράμα, αλλά θυμούνται το Θεό. Το όνομα “Ράμα” είναι σωστό, επειδή κανείς δε γνωρίζει ποιο είναι το όνομα και η μορφή του Θεού. Οι άνθρωποι είναι πολύ μπερδεμένοι. Δε γνωρίζουν ποιος είναι ο Ράβαν. Αυτοί ξοδεύουν τόσα πολλά χρήματα καίγοντας τον Ράβαν. Νωρίτερα, προσκαλούσαν τους ανθρώπους από το εξωτερικό να έλθουν και να δουν τη Ντασέρα, το κάψιμο του Ράβαν. Κοιτάζτε πόσο ισχυρή είναι η επιστήμη αυτήν την εποχή! Αυτή η επιστήμη δίνει ευτυχία και επίσης λύπη. Η ευτυχία που λαμβάνετε από αυτήν είναι προσωρινή. Μέσω αυτής της επιστήμης είναι που θα καταστραφεί αυτός ο κόσμος. Έτσι, αυτή είναι λύπη, έτσι δεν είναι; Εσείς έχετε τη δύναμη της σιωπής και αυτοί έχουν τη δύναμη της επιστήμης. Εσείς μένετε στην αρχική σας θρησκεία με τη σιωπή και έτσι γίνεστε αγνοί. Μέσω της ενθύμησης απαλείφονται οι αμαρτίες. Εσείς διεκδικείτε το βασίλειο σας με τη δύναμη της γιόγκα. Δεν τίθεται θέμα πολέμου κλπ. σε αυτό. Εσείς διεκδικείτε την κληρονομιά σας του βασιλείου από τον Μπάμπα. Το θέμα της φυσικής δύναμης είναι γενικά, ένα διαφορετικό θέμα. Εσείς παιδιά γίνεστε αγνοί από ακάθαρτοι σε κάθε κύκλο και μετά, από ακάθαρτοι γίνεστε αγνοί. Αυτό είναι το δράμα της νίκης και της ήττας. Ωστόσο, αυτά τα πράγματα δεν κάθονται στη διάνοια κανενός. Δεν θα πάνε όλοι στον παράδεισο. Ο απεριόριστος Πατέρας εξηγεί μόνο στα παιδιά Του. Εκείνοι από τις άλλες θρησκείες έρχονται μόνο αργότερα. Αυτός είναι ένας παλιός κόσμος και το θεμέλιο της θρησκείας των θεοτήτων είναι φθαρμένο. Δεν μπορείτε να πείτε ότι δεν υπήρχε το θεμέλιο. Υπήρχε, αλλά δεν υπάρχει πλέον. Αυτό έχει εξαφανιστεί. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες και αυτό ονομάζεται βασίλειο του Ράβαν. Αυτοί λένε ότι ο Μπράμα αναδύθηκε από τον ομφαλό του Βίσνου. Ρωτήστε οποιονδήποτε ποιο είναι το νόημα της εικόνας και αυτοί δεν θα μπορούν να σας πουν. Υπάρχει μόνο μια ψυχή. Εκείνος ονομάζεται Βίσνου. Δείχνουν επίσης τη χώρα του Βίσνου. Αυτή είναι η εποχή της συμβολής, η χώρα του Μπράμα. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα χρειάζεται οπωσδήποτε. Οι Μπράμινς είναι η κορυφή. Η εικόνα της ποικίλης μορφής αναφέρεται ιδιαίτερα στους ανθρώπους της Μπάρατ. Επειδή στην Μπάρατ κατοικούν τόσοι πολλοί άνθρωποι από διάφορες θρησκείες, αυτό επίσης ονομάζεται δέντρο της ποικιλίας των θρησκειών. Αυτό είναι το ανθρώπινο παγκόσμιο δέντρο αλλά σε αυτό υπάρχει μια ποικιλία από θρησκείες. Πρώτη απ' όλες, είναι ο θεϊσμός και μετά το Ισλάμ. Αυτοί είναι Μπράμινς. Κανείς δε γνωρίζει την εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής. Είναι η πιο ευοίωνη θρησκεία των Μπράμινς, όπου εσείς κάνετε κοινωνική υπηρεσία. Εσείς παιδιά ονομάζεστε πνευματικοί κοινωνικοί λειτουργοί. Υπάρχουν πολλοί κοινωνικοί λειτουργοί στην Μπάρατ και αυτοί επίσης διδάσκονται πώς να υπηρετούν με ταπεινότητα. Εκείνοι που είναι πιστοί οπαδοί του Κόμματος του Κογκρέσου, καθάριζαν ακόμη και τα πατώματα. Καθάριζαν ακόμη και τουαλέτες κλπ. Εκείνοι που είναι πολύ πιστοί ποτέ δεν έτρωγαν από πορσελάνινα πιάτα. Οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν είναι το δράμα. Το ίδιο πράγμα θα επαναληφθεί. Όταν οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα, μπερδεύονται. Αυτός είναι ο λόγος που δεν πρέπει να εξηγείτε σε κανέναν στην αρχή, τα μυστικά του δράματος. Αυτοί μετά λένε: Αν είναι καθορισμένο στο δράμα, θα λάβουμε αυτόματα το βασίλειο, έτσι θα κάνουμε αυτόματα προσπάθεια. Υπάρχουν εκείνοι που είναι απρόσεκτοι. Δεν καταλαβαίνουν τα μυστικά της γνώσης, πλήρως. Ω, δεν μπορείτε καν να πάρετε νερό χωρίς να κάνετε προσπάθεια! Το νερό δεν μπορεί να μπει στο στόμα σας από μόνο του. Ο Πατέρας έρχεται για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Εκείνος έρχεται και σας δείχνει τον εύκολο τρόπο: Για να εξαγνίσετε την ψυχή, να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν. Ο Πατέρας σας δίνει σρίματ για να σας εξαγνίσει: Να θυμόσαστε Εμένα! Ωστόσο, εφόσον Εκείνος είναι ασώματος, οπωσδήποτε έρχεται στη σωματική μορφή για να σας δώσει σρίματ. Ο Πατέρας λέει: Αυτό το σώμα είναι καθορισμένο για Εμένα. Αυτό δε μπορεί να αλλάξει. Επίσης είναι καθορισμένο και μνημονεύεται ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, επιτρέπει να γίνει η διεκπεραίωση του παραδείσου, μέσω του Μπράμα. Αυτά είναι τα λόγια τα Θεού. Έτσι Εκείνος χρειάζεται ένα στόμα για να μιλήσει. Δεν μπορεί κάποιος να μελετήσει μέσω έμπνευσης. Ο Πατέρας έρχεται και σας δίνει οδηγίες μέσω αυτού εδώ. Δεν έκανε ο Μπράμα αυτές τις εικόνες. Και αυτός επίσης κάνει προσπάθεια. Αυτός δεν είναι ο πλήρης με γνώση Ένας. Αυτός ανήκε στο μονοπάτι της λατρείας. Μόνο ο Θεός πρέπει να εξυψώσει τους λάτρεις. Εκείνος έρχεται και δίνει τον καρπό της λατρείας. Αλλάζει εσάς παιδιά από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Ο Πατέρας εισέρχεται σε αυτόν εδώ και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Το όνομα του Ενός είναι Σιβ Μπάμπα. Εκείνος λέει: Η γέννησή Μου είναι θεϊκή και μοναδική. Ο

ρόλος της άφιξής Μου λαμβάνει χώρα μια φορά, στην εποχή της συμβολής. Δεν είναι ότι έρχομαι, όταν εσείς ψυχές επικαλείστε. Όταν είναι η ώρα για να έλθω Εγώ, δεν μπορεί να υπάρξει καμιά διαφορά ούτε ενός δευτερολέπτου νωρίτερα ή αργότερα. Εγώ έρχομαι στον ακριβή χρόνο Μου. Εγώ δεν έχω φυσικά όργανα, ώστε να σας ακούω να επικαλείστε. Αυτό το δράμα είναι καθορισμένο. Όταν είναι η ώρα, Εγώ έρχομαι για να εξαγνίσω τους ακάθαρτους. Δεν είναι ότι ο Θεός ακούει εμάς που φωνάζουμε σε Εκείνον. Πολλά παιδιά λένε στον Μπάμπα: Μπάμπα, Εσύ είσαι Τζανιτζαναγκάρ (ο Ένας που γνωρίζει τα πάντα). Πες σε μένα, θα περάσω το διαγώνισμα μου; Θα επιτευχθεί αυτή η δουλειά; Ο Μπάμπα λέει: Εγώ έρχομαι για να δείξω στους ακάθαρτους τον τρόπο για να γίνουν αγνοί. Θα παίξω μόνο το ρόλο που πρέπει να παίξω. Δεν θα σας πω αυτό που δεν είναι να σας πω. Δεν έρχομαι για να σας πω εκείνα τα πράγματα. Και Εγώ επίσης είμαι δεμένος στο δεσμό του δράματος. Ο ρόλος του καθενός είναι καθορισμένος στο δράμα. Εκείνοι που δεν έχουν πίστη στη διάνοια δεν είναι άξιοι να πάνε στον παράδεισο. Αυτοί θα μιλούν έτσι κι αλλιώς, με αυτόν τον τρόπο. Ωστόσο, οι ψυχές που είναι μέρος της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού οπωσδήποτε θα έλθουν και θα ακούσουν τον Μπάμπα και θα διεκδικήσουν την κληρονομιά τους. Εκείνοι που δεν κάνουν πολλή προσπάθεια, οπωσδήποτε θα πάνε επίσης στον παράδεισο, αλλά πρώτα θα βιώσουν τιμωρία και μετά θα διεκδικήσουν κάποια θέση. Πολλοί λένε στον Μπάμπα ότι θα γίνουν μέρος της δυναστείας του ήλιου, ή ότι θα γίνουν Ναράγιαν. Ωστόσο, τα παιδιά πρέπει να κάνουν ανάλογη προσπάθεια. Πρέπει κάποιος να έχει τη δύναμη να ακολουθήσει τον Μπάμπα. Λέγεται: Να ακολουθείτε τον πατέρα. Έτσι, κοιτάζτε πώς παραδόθηκε αυτός. Αυτός παρέδωσε τα πάντα στον Θεό. Να παραδώσετε τα πάντα στον Θεό και να αποτελειώσετε την προσκόλλησή σας σε αυτά. Αναδύθηκαν πολλοί στην αρχή από τη μπάττι. Δεν μπορεί να λάβει χώρα τώρα μια τέτοια μπάττι. Οι μητέρες και οι κουμάρις πηγαίνουν μπροστά σε αυτό το έργο και σε αυτό επίσης, οι κουμάρις μπορούν να πάνε γρηγορότερα μπροστά. Να ξεχάσετε τα σώματά σας και τις σωματικές σχέσεις, επειδή τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να θυμόσαστε Εμένα! Το έργο φτάνει στο τέλος και απομένει πολύ λίγος χρόνος. Όπως υπάρχουν ερωτευμένες και πολυαγαπημένοι, έτσι εκείνος ο Μπάμπα είναι ο Πολυαγαπημένος, όχι ο ερωτευμένος. Ο Πατέρας λέει: Έχετε γίνει ακάθαρτοι και έτσι πρέπει να θυμόσαστε Εμένα. Εγώ δεν έχω γίνει ακάθαρτος ώστε να πρέπει να θυμάμαι εσάς. Εγώ απλά σας δείχνω το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσετε. Να συνεχίζετε να απομακρύνετε την προσκόλλησή σας από αυτόν τον κόσμο. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Εσείς έχετε αυτήν τη γνώση στις διάνοιές σας. Αυτά τα σώματα είναι παλιά. Στη χρυσή εποχή θα λάβετε σώματα που είναι ελεύθερα από ασθένεια. Τότε θα είμαστε όμορφοι. Μόνο εσείς γνωρίζετε πώς γίνεστε όμορφοι από άσχημοι. Αυτοί έχουν απεικονίσει τον Ράμα σαν άσχημο. Έχουν κάνει ακόμη και ένα Σίβα λίγκαμ από μαύρη πέτρα. Εκείνος ποτέ δεν γίνεται ακάθαρτος. Εκείνος είναι διαρκώς αγνός και έτσι πρέπει να γίνεται από άσπρη πέτρα. Ο Μπάμπα λέει: Να κάνετε τέτοιες εικόνες που να έλκουν τους ανθρώπους μόλις τις βλέπουν. Στις εφημερίδες τυπώνονται τόσες πολλές εικόνες. Οι δικές σας εικόνες δεν τυπώνονται. Ο Μπάμπα κάνει εσάς παιδιά ευφυή από ανόητα. Ποιος έκανε τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν τόσο ευφυείς; Ο Πατέρας τους έκανε αυτό, μέσω της γιόγκα. Εσείς παιδιά έχετε λάβει αυτήν τη γνώση, την οποία πρέπει να σκορπίσετε. Επίσης να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Η Κυβέρνηση σκορπάει τόσα πολλά χρήματα για τον κόσμο. Εδώ, οτιδήποτε ανήκει σε εσάς, ανήκει στον Πατέρα και οτιδήποτε είναι του Πατέρα, ανήκει σε εσάς. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Αλτρουιστής Υπηρέτης. Είμαι ο Χορηγός. Να μη νομίζετε ότι δίνετε στον Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα σας κάνει κυρίους του κόσμου για 21 γεννήσεις. Εκείνος ο Πατέρας δεν παίρνει, μόνο δίνει. Ο Μπάμπα είναι ο Χορηγός. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### Ουσία για ντάρνα:

1. Όπως παραδόθηκε ο Πατέρας Μπράμα, έτσι με τον ίδιο τρόπο, να ακολουθείτε τον πατέρα. Να παραδώσετε οτιδήποτε έχετε στον Θεό, να γίνετε ένας επίτροπος και να αποτελειώσετε όλη την προσκόλληση.

2. Ακόμη και αν έχετε έλθει τελευταίοι, για να πάτε γρήγορα, να δίνετε πλήρη προσοχή στην ενθύμηση και στη μελέτη.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ελεύθεροι από οποιαδήποτε δέσμευση του κάρμα, με το να είσαστε ένας κύριος τρικάλνταρσι και γιουκτιγιούκτ σε κάθε πράξη. Οποιοσδήποτε σκέψεις, λέξεις ή πράξεις διαπράττετε, να κάνετε αυτό σαν ένας κύριος τρικάλνταρσι και τότε καμιά πράξη δε θα είναι άχρηστη ή χωρίς νόημα. “Τρικάλνταρσι” σημαίνει να είσαστε σταθεροί στο στάδιο ενός απροσκόλλητου παρατηρητή, να γνωρίζετε τη βαθιά φιλοσοφία του κάρμα και να κάνετε τα φυσικά σας όργανα να εκτελούν πράξεις. Τότε ποτέ δεν θα είσαστε δεμένοι από καμιά δέσμευση του κάρμα. Καθώς εκτελείτε κάθε πράξη, θα είσαστε ελεύθεροι από οποιαδήποτε δέσμευση του κάρμα και θα συνεχίζετε να βιώνετε το καρματίτ στάδιο.

**Σύνθημα:** Εκείνοι που έχουν άγνοια των περιορισμένων επιθυμιών, είναι αυτοί που είναι πολύ πλούσιοι.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*