

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, προκειμένου να δωρίσετε τον πλούτο της γνώσης, ας στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Ας έχετε το ενδιαφέρον να δωρίζετε, ώστε να συνεχίζετε να στοχάζεστε.

**Ερώτηση:** Ποιος είναι ο τρόπος να κρατάτε τον εαυτό σας σταθερά υγιή στο μονοπάτι της γνώσης;

**Απάντηση:** Προκειμένου να κρατάτε τον εαυτό σας σταθερά υγιή, να μασάτε και μετά να χωνεύετε το χορτάρι της γνώσης (μούρλι) το οποίο λαμβάνετε από τον Πατέρα. Δηλαδή, να στοχάζεστε τη γνώση. Τα παιδιά που έχουν τη συνήθεια του στοχασμού, δηλαδή, της χώνεψης, ποτέ δεν αρρωσταίνουν. Εκείνοι που δεν έχουν καμία ασθένεια των ελαττωμάτων είναι διαρκώς υγιείς.

**Τραγούδι:** Εσύ είσαι ο Ωκεανός της Αγάπης και εμείς διψάμε για μία σταγόνα από Εσένα.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε το τραγούδι. Ότι τραγούδια συνθέτουν οι άνθρωποι ή όποιες γραφές και αν γράφουν, δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Οτιδήποτε διαβάζουν, κανένας δεν έχει όφελος από αυτό, αλλά αντίθετα συνεχίζει να υπάρχει απώλεια. Μόνο ο ένας Θεός είναι ο Ευεργέτης όλων. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Ένας που σας ωφελεί έχει έρθει. Αυτός σας δείχνει το μονοπάτι του οφέλους. Μόνο ο Ένας Πατέρας ωφελεί εσάς τα παιδιά της Μπάρατ ειδικά και του κόσμου γενικά. Όταν εσείς ήσασταν στη χρυσή εποχή, όλοι ωφελούσασταν. Εσείς ήσασταν στη χώρα της ευτυχίας και όλοι οι υπόλοιποι ήταν στη χώρα της γαλήνης. Αυτό βρίσκεται στις διάνοιες εσάς των παιδιών, αλλά αυτό το σημείο σας ξεγλιστρά. Δεν το εντυπώνεστε πλήρως. Εάν στοχαζόσασταν τον ωκεανό της γνώσης ακόμα και σε ένα σημείο, αυτό δεν θα συνέβαινε. Τα σημερινά ανθρώπινα όντα δεν έχουν καν τόση λογική όση έχουν τα ζώα. Τα ζώα (οι αγελάδες) τρώνε το γρασίδι και μετά συνεχίζουν να μασάνε τη μασημένη τροφή. Εσείς επίσης έχετε φαγητό, αλλά μετά δεν το μασάτε στη διάρκεια της ημέρας. Οι αγελάδες συνεχίζουν να μασάνε καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Εσείς λαμβάνετε το χορτάρι της γνώσης. Υπάρχει η γνώση και η γιόγκα. Συνεχίστε να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. Τι θα μπορούσαν να κάνουν εκείνοι που δεν έχουν κανένα ενδιαφέρον για την υπηρεσία με το να στοχάζονται τη γνώση; Επειδή δεν έχουν εκείνο το ενδιαφέρον, δεν κάνουν τίποτα. Κάποιοι ενδιαφέρονται να δώσουν τον πλούτο της γνώσης. Οι άνθρωποι πηγαίνουν και δίνουν χορτάρι στις αγελάδες σε ένα βουστάσιο. Θεωρούν ότι αυτό είναι μία πράξη φιλανθρωπίας. Ο Πατέρας σας ταΐζει με αυτό το χορτάρι της γνώσης. Εάν συνεχίζετε να τη στοχάζεστε, θα παραμένετε ευτυχισμένοι και επίσης θα έχετε ενδιαφέρον να κάνετε υπηρεσία. Εκείνοι που παίρνουν μία υδρία ή ακόμα και μία σταγόνα θα μπορέσουν να πάνε στον παράδεισο. Οι πύλες του παραδείσου πρόκειται να ανοίξουν. Στην πραγματικότητα, εσείς πρέπει να καταπιείτε όλον τον ωκεανό της γνώσης. Κάποιοι τον καταπίνουν πλήρως και άλλοι έρχονται και παίρνουν απλώς μία σταγόνα, αλλά οπωσδήποτε θα πάνε στον παράδεισο. Όσο περισσότερο εντυπώνεστε, τόσο πιο υψηλή θέση θα διεκδικήσετε. Εσείς μπορείτε να πάτε στον παράδεισο ακόμα και με μία σταγόνα. Όταν κάποιος πεθαίνει, βάζουν μία σταγόνα νερό του Γάγγη στο στόμα του. Σε κάποια σπίτια καταπίνουν το νερό του Γάγγη διαρκώς. Πόσο πολύ πρέπει να καταπιουν; Ο Γάγγης συνεχίζει να ρέει όλη την ώρα. Δεν μπορούν να τον καταπιούν όλον! Μνημονεύεται ότι κατάπιατε όλον τον ωκεανό. Εκείνοι που έρχονται κοντά στον Ωκεανό της Γνώσης και που κάνουν πολλή υπηρεσία θα περαστούν στο κομποσκοίνι του Ρούντρα. Όσο περισσότερο καταπίνετε από αυτόν και ωφελείτε και τους άλλους, τόσο υψηλότερη θέση θα διεκδικήσετε. Όσο πιο πολύ εντυπώνεστε, τόσο περισσότερη ευτυχία θα έχετε. Οι πλούσιοι άνθρωποι έχουν ευτυχία. Εκείνοι που έχουν πολύ πλούτο και τον δωρίζουν ή που χτίζουν κολέγια, χώρους ανάπαυσης για προσκυνητές ή ναούς, επίσης βιώνουν τόση πολλή ευτυχία. Εδώ εσείς λαμβάνετε τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης. Εσείς λαμβάνετε άφθαρτους θησαυρούς για 21 γεννήσεις. Εκείνοι που τους εντυπώνονται πολύ καλά και μετά τους δωρίζουν λαμβάνουν μία καλή θέση. Κάποια παιδιά γράφουν: “Μπάμπα, εγώ θέλω να αφήσω τη δουλειά μου και να απασχολήσω τον εαυτό μου σε αυτήν την πνευματική υπηρεσία και απλώς να πηγαίνω να εξηγώ με τους προτζέκτορες στις εκθέσεις. Αν κάποιος λάβει ακόμη και μια σταγόνα, θα ωφεληθεί. Έχω μεγάλο ενδιαφέρον να κάνω υπηρεσία”. Ωστόσο, ο Μπάμπα γνωρίζει το στάδιο του καθενός. Μαζί με το να κάνετε υπηρεσία, θα πρέπει επίσης να υπάρχουν εκείνες οι αρετές. Δεν θα πρέπει να υπάρχει καθόλου θυμός ή λάθος σκέψεις. Δεν θα πρέπει να υπάρχει καμία ασθένεια των ελαττωμάτων. Θα πρέπει να υπάρχει καλή υγεία. Ο Μπάμπα λέει ότι εκείνοι που έχουν λιγότερα ελαττώματα είναι υγιείς. Ο Μπάμπα τους επαινεί. Μνημονεύεται επίσης ποιοι είναι οι καλοί μαχαράτις! Έχουν δείξει ότι υπήρχε ένας πόλεμος ανάμεσα στους διαβόλους και τις θεότητες και ότι οι θεότητες ήταν νικηφόρες. Τώρα, ο πόλεμός μας είναι με τους διαβόλους, τα πέντε ελαττώματα. Δεν ισχύει ότι οι

διάβολοι είναι κάποιο άλλο είδος ανθρώπινων όντων, αλλά εκείνοι που έχουν διαβολική φύση είναι αυτοί που λέγεται ότι είναι διάβολοι. Η υπ' αριθμόν πρώτη διαβολική φύση είναι εκείνη της λαγνείας. Αυτός είναι ο λόγος που οι σαννιάσις επίσης την απαρνούνται και φεύγουν μακριά. Χρειάζεται προσπάθεια για να απαρνηθείτε εκείνα τα διαβολικά ίχνη. Εσείς πρέπει να ζείτε στο σπίτι, αλλά πρέπει επίσης να απαρνηθείτε οποιαδήποτε διαβολική φύση. Με το να γίνετε αγνοί, λαμβάνετε ελευθέρωση και ελευθέρωση εν ζωή. Το επίτευγμα είναι τόσο σπουδαίο! Εκείνοι οι άνθρωποι απαρνούνται το σπίτι και την οικογένειά τους και φεύγουν μακριά και παρόλα αυτά δεν υπάρχει επίτευγμα. Μέσα από αυτές τις εικόνες υπάρχουν τόσα πολύ καλά πράγματα προς κατανόηση. Εκείνοι οι άνθρωποι απλώς κάνουν μία επίδειξη εικόνων και τόσοι πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν να τις δούνε, αλλά δεν υπάρχει κανένα όφελος σε εκείνες. Εδώ υπάρχει τόση πολλή γνώση στις εικόνες και επίσης πολύ όφελος σε αυτές. Σε αυτές δεν τίθεται θέμα τέχνης κλπ, ούτε είναι θέμα ευφυΐας εκείνων που τις ζωγράφισαν. Εκείνοι οι άνθρωποι υπογράφουν στα έργα τους (στις εικόνες) και οι καλλιτέχνες λαμβάνουν έπαθλα. Κάποιοι τουλάχιστον καταλαβαίνουν ότι θα πρέπει οπωσδήποτε να θυμούνται τον Πατέρα. Εάν έλεγαν έστω και αυτό, τότε θα γίνονταν μέρος των υπηκόων. Πρόκειται να δημιουργηθούν πολλοί υπήκοοι. Εγώ είμαι ο Ωκεανός της Γνώσης. Όταν κάποιος λάβει ακόμα και μία σταγόνα γνώσης είναι ικανός να πάει στον παράδεισο. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τόσοι πολλοί άνθρωποι ωφελούνται από τις μικρές και μεγάλες εκθέσεις. Ο Θεός είναι ο Ευεργέτης. Εσείς επίσης ωφελείστε, αλλά θα πρέπει να συνεχίσετε να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Εάν κρατάτε έστω και αυτό στην επίγνωσή σας, θα ωφεληθείτε πάρα πολύ. Θα πρέπει να ακούτε τα λάθος πράγματα με το ένα αυτί και να τα αφήνετε να φεύγουν από το άλλο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας λέω πολύ καλά πράγματα. Το πρώτο κύριο θέμα είναι να δίνετε την σύσταση του Πατέρα. Απλώς ας θυμάστε τον ένα Πατέρα. Εκείνος είναι τα πάντα. Υπάρχουν πολλοί τέτοιοι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας. Πείτε τους: Αυτό που κάνετε είναι πολύ καλό. Εσείς δείχνετε με το δάχτυλό σας ότι ο Θεός σας κάνει ικανούς να κάνετε τα πάντα. Εκείνος είναι ο Ευεργέτης Όλων και κατοικεί ψηλά επάνω. Εσείς οι ψυχές επίσης κατοικείτε εκεί ψηλά. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε όλα αυτά τα πράγματα της γνώσης. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τα ρούχα σας (τα σώματά σας) έχουν φθαρεί. Στη χρυσή και ασημένια εποχή είχατε τόσο όμορφα ρούχα. Τώρα, για πόσο καιρό θα συνεχίσετε να φοράτε αυτά τα φθαρμένα ρούχα; Ωστόσο, αυτό δεν το καταλαβαίνει κανείς. Μπορείτε να καταλάβετε μόνο όταν έρχεται και εξηγήει ο Πατέρας. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι μόνο ο ένας Πατέρας δίνει γνώση. Εκείνος είναι ο Ωκεανός. Εκείνοι που καταπίνουν τον ωκεανό γίνονται οι χάντρες του κομποσκοινιού της νίκης. Αυτοί παραμένουν διαρκώς απασχολημένοι στην υπηρεσία. Ο Μπάμπα έχει έρθει για να δημιουργήσει το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Μετά, εσείς πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Εσείς θα επιστρέψετε εκεί από όπου ήρθατε κατά σειρά προτεραιότητας. Εσείς δεν μπορείτε να πάτε πίσω νωρίτερα ή αργότερα. Σε ένα έργο, όλοι οι ηθοποιοί έχουν έναν προκαθορισμένο χρόνο για τον ρόλο τους. Σε αυτό επίσης, όλοι οι ηθοποιοί θα συνεχίσουν να κατεβαίνουν κατά σειρά προτεραιότητας στην ώρα τους. Αυτό είναι ένα προκαθορισμένο απεριόριστο δράμα. Εμείς οι ψυχές, τα σημεία, κατοικούμε στο στοιχείο μπραμ. Τι άλλο θα μπορούσε να υπάρχει εκεί; Υπάρχει μία τέτοια τεράστια διαφορά ανάμεσα σε μία ψυχή, η οποία είναι απλώς ένα σημείο και σε ένα τόσο μεγάλο σώμα. Μία ψυχή καταλαμβάνει έναν τέτοιο μικροσκοπικό χώρο, ενώ το στοιχείο του μπραμ είναι τόσο μεγάλο. Όπως δεν υπάρχει τέλος στο διάστημα, παρόμοια δεν υπάρχει τέλος στο στοιχείο μπραμ. Εκείνοι προσπαθούν τόσο σκληρά να φτάσουν στο τέλος του, αλλά όσο σκληρά και αν προσπαθήσουν δεν είναι σε θέση να το κάνουν. Δεν είναι ένα πράγμα που να μπορέσουν να πιάσουν ή να πάνε πέρα. Υπάρχει τόση πολλή αλαζονεία της επιστήμης, αλλά δεν υπάρχει κανένα όφελος μέσω αυτής. Έχουν ακούσει ότι ο ουρανός είναι μόνο χώρος (κενό διάστημα) και επίσης στον κόσμο υπογείως, δεν υπάρχει τίποτε άλλο παρά κενός χώρος. Πιστεύουν ότι υπάρχει ένας κόσμος στο φεγγάρι. Αυτός επίσης είναι ο προκαθορισμένος ρόλος τους στο δράμα. Μέσω αυτού δεν υπάρχει όφελος. Ο Πατέρας έρχεται και μας κάνει κύριους του κόσμου. Σε αυτό υπάρχει τόσο πολύ όφελος. Ωστόσο, ποιο είναι το όφελος του να πάτε στο φεγγάρι ή στο να εξορκίζετε φαντάσματα και διαβολικά πνεύματα με τη μαγεία κλπ; Εμείς τώρα διεκδικούμε την απεριόριστη κληρονομιά μας από τον απεριόριστο Πατέρα. Εμείς την λαμβάνουμε σε κάθε κύκλο. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να γυρίζει. Στην αρχή υπήρχε μόνο η Μπάρατ σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν οι κύριοι του κόσμου. Εκεί, οι θεότητες δεν έχουν την επίγνωση καμιάς άλλης γης. Όλοι έρχονται στο προσκήνιο αργότερα. Οι ιδρυτές των νέων θρησκειών έρχονται και ιδρύουν τις θρησκείες τους, αλλά δεν χαρίζουν σε κάποιον σωτηρία. Εκείνοι απλώς ιδρύουν μία θρησκεία. Γιατί θα πρέπει να επαινούνται; Εκείνοι έρχονται από τη χώρα της ελευθέρωσης για να παίξουν τον ρόλο τους. Οι άνθρωποι λένε ότι

απλώς θέλουν να παραμείνουν σε αιώνια ελευθέρωση. Ρωτάνε γιατί πρέπει να έρθουν σε αυτόν τον κύκλο του πηγαινε- έλα. Ωστόσο, όλοι πρέπει να έρθουν σε αυτόν τον κύκλο. Ο κάθε ένας πρέπει να πάρει επαναγέννηση και μετά να επιστρέψει πίσω στο σπίτι. Αυτός είναι ο κύκλος του προκαθορισμένου δράματος. Δεν μπορεί να υπάρξει ένα δράμα με μία διάρκεια εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων. Αυτό είναι ένα φυσικό, αιώνιο δράμα. Αυτό ονομάζεται το θαύμα του Θεού. Εσείς πρέπει να γνωρίσετε το θαύμα του Δημιουργού και της δημιουργίας. Δεν υπάρχει κανένα ανθρώπινο ον που να προσπαθεί να κάνει προσπάθεια για να γνωρίσει τον παγκόσμιο κύκλο. Εκείνοι δεν θα σκεφτόντουσαν καν σχετικά με το να γνωρίσουν το πώς περιστρέφεται ο παγκόσμιος κύκλος. Η πιο παλιά εικόνα είναι το Σιβαλίνγκαμ. Ο Κχούντα (ο Θεός) ήρθε και έτσι δημιούργησαν ένα μνημείο αυτού. Όταν ξεκινούν να λατρεύουν πρώτα τον Σίβα, δημιουργούν ένα λίνγκαμ από διαμάντια. Μετά, όταν η λατρεία γίνεται ράτζο και τάμο, δημιουργούν εικόνες από πέτρα. Ο Σιβ Μπάμπα δεν είναι μία εικόνα από διαμάντια. Εκείνος είναι απλώς ένα σημείο, αλλά εκείνοι φτιάχνουν μία μεγάλη εικόνα Αυτού προκειμένου να Τον λατρέψουν. Εκείνοι νιώθουν ότι θα πρέπει να κάνουν ένα Σιβαλίνγκαμ από διαμάντια. Εάν κρατούσαν απλώς ένα σημείο σε έναν τόσο τεράστιο ναό στο Σόμναθ, κανένας δεν θα μπορούσε να καταλάβει κάτι. Ο Πατέρας εξηγεί τι συμβαίνει στο μονοπάτι της λατρείας. Οι επιστήμονες συνεχίζουν να εφευρίσκουν πράγματα. Συνεχίζουν να εφευρίσκουν πολλά καλά πράγματα, Εφευρίσκουν πράγματα ακόμα και για την καταστροφή. Νωρίτερα, δεν υπήρχε ηλεκτρικό και έτσι άναβαν πήλινα λυχνάρια. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκύτατα παιδιά, μην είσαστε ικανοποιημένα μόνο με κάτι λίγο. Εντυπωθείτε αυτή τη γνώση πολύ καλά και καταπιείτε τον ωκεανό. Εκείνοι που κάνουν καλή υπηρεσία θα διεκδικήσουν μία καλή θέση. Ο υδράργυρος της ευτυχίας θα πρέπει να παραμένει υψηλός σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. Αυτός είναι ένας βρώμικος κόσμος. Εμείς τώρα πρόκειται να φύγουμε από εδώ. Ο παλιός κόσμος πρέπει να καταστραφεί. Οι προετοιμασίες γίνονται για αυτό. Μόνο λίγες μέρες απομένουν ακόμα. Μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα πρέπει να γίνει τόση πολλή υπηρεσία. Όχι μόνο σε ολόκληρη την Μπάρατ, αλλά εσείς θα πρέπει επίσης να περιοδεύσετε παντού στο εξωτερικό. Κάθε γωνιά στο εξωτερικό επίσης πρέπει να γνωρίσει όλα αυτά μέσω των εφημερίδων. Οι άνθρωποι θα καταλάβουν γρήγορα με την εικόνα της σκάλας. Ο Πατέρας έρχεται για να κάνει εσάς τα παιδιά κάτοικους του παραδείσου, για μία ακόμη φορά. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν στα αλήθεια κυβερνούσαν το βασίλειο της Μπάρατ όταν υπήρχαν. Οι άνθρωποι τραγουδούν πολύ έπαινο για την Μπάρατ, ότι ήταν η αρχαία χώρα. Αυτοί τραγουδούν τον έπαινο του πώς ήταν η Μπάρατ. Εκείνοι ήταν όλοι αγνές θεότητες στην Μπάρατ. Εσείς γνωρίζετε πως εμείς διεκδικούμε την ανταμοιβή μας για 21 γεννήσεις από τον Πατέρα. Ο Πατέρας σας διδάσκει πολύ απλά πράγματα. Έχει απεικονιστεί ότι Εκείνος έκανε μασάζ στα πόδια της Ντραούπαντι, αλλά δεν υπήρχε τίποτα τέτοιο. Ο Μπάμπα λέει: Απλώς είναι ότι τα παιδιά έχουν κουραστεί σκοντάφτοντας στο μονοπάτι της λατρείας. Εγώ τώρα απομακρύνω την κούρασή σας. Εσείς έχετε γίνει ακάθαρτοι με το να σκοντάφτετε τριγύρω. Ο Πατέρας λέει: Εγώ απομακρύνω την κούρασή σας. Εσείς μετά δεν θα βιώσετε ποτέ λύπη. Δεν θα υπάρχει η ελάχιστη αναφορά λύπης. Ωστόσο, εσείς πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε μία υψηλή θέση. Εάν διεκδικήσετε μία υψηλή θέση θα ειπωθεί ότι κάνατε καλές πράξεις στην προηγούμενή σας γέννηση. Αυτό μνημονεύεται, αλλά κανένας δεν γνωρίζει το πότε κάνατε προσπάθεια και διεκδικήσατε εκείνη τη θέση. Ο Πατέρας τώρα σας διδάσκει να κάνετε τέτοιες πράξεις. Εκείνος σας λέει επίσης να κάνετε καλές πράξεις και να διεκδικήσετε μία υψηλή θέση. Εδώ, οι πράξεις των ανθρώπων όντων είναι αμαρτωλές. Εκεί, είναι παράδεισος, όπου οι πράξεις είναι ουδέτερες. Εσείς εκεί δεν έχετε αυτήν την γνώση. Ο Πατέρας λέει: Εγώ γνωρίζω την φιλοσοφία του κάρμα. Εκείνοι που διαπράττουν καλές πράξεις αυτήν την εποχή θα επιτύχουν καλούς καρπούς. Αυτό είναι το πεδίο της δράσης. Κάποιοι διαπράττουν πολύ καλές πράξεις. Κάποιοι έχουν ενδιαφέρον μόνο για την υπηρεσία. Άλλοι ρωτάνε: Μπάμπα, έχω κάποια αδυναμία; Όχι, εσείς θα κάνετε τόση υπηρεσία όση μπορείτε να κάνετε και αυτό θα συνεχίσει να αυξάνει. Εκείνοι που πρόκειται να κάνουν υπηρεσία θα συνεχίσουν επίσης να αναδύονται. Εσείς έχετε στην καρδιά σας την διαβεβαίωση ότι απομένουν μόνο λίγες μόνο ημέρες. Τώρα κάντε τέτοια προσπάθεια που να διεκδικήσετε μία υψηλή θέση και εκεί. Ο Μπάμπα σας ταΐζει αυτό το χορτάρι της γνώσης. Εκείνος λέει: Συνεχίστε να το μασάτε και η ντάρνα σας θα γίνει σταθερή και ο υδράργυρος της ευτυχίας σας επίσης θα ανεβαίνει. Πρέπει να γίνει πολλή υπηρεσία. Το μήνυμα πρέπει να δοθεί σε πολλούς. Εσείς είσαστε αγγελιοφόροι, παιδιά του Αγγελιοφόρου. Οι εικόνες σας θα τυπωθούν μια μέρα στις κύριες εφημερίδες. Οι εφημερίδες θα πάνε επίσης στο εξωτερικό και από τις εικόνες θα καταλάβουν ότι αυτή η γνώση είναι μόνο από τον Θεό, τον Πατέρα. Ωστόσο, χρειάζεται προσπάθεια για να γίνετε “Μανμαναμπάβ”. Μόνο οι άνθρωποι της Μπάρατ κάνουν αυτήν την προσπάθεια. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχανε χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπάπΝτάντα. Ο Πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για ντάρνα:**

1. Ας στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης σχετικά με τα καλά πράγματα που σας λέει ο Πατέρας και να γίνετε ευεργέτες για πολλούς άλλους. Ας ακούτε τα λάθος πράγματα με το ένα αυτί και ας τα αφήνετε να φεύγουν από το άλλο.
2. Απαρνηθείτε οποιαδήποτε διαβολική φύση που μπορεί να έχετε. Συνεχίστε να μασάτε το γρασίδι της γνώσης που σας ταΐζει ο Πατέρας.

**Ευλογία:**

Είθε να είσαστε μια φιλόνηρωπη ψυχή που αποτελειώνει όλες τις αμαρτωλές πράξεις με το στάδιο ενός φάρου φωτός.

Εκεί όπου υπάρχει φως, δεν διαπράττονται αμαρτωλές πράξεις. Με το να έχετε διαρκώς το στάδιο ενός φάρου φωτός, η Μάγια δε μπορεί να σας κάνει να διαπράξετε αμαρτωλές πράξεις και θα γίνετε μια διαρκώς φιλόνηρωπη ψυχή. Μια φιλόνηρωπη ψυχή δεν μπορεί να διαπράξει αμαρτία ούτε στο νου της. Εκεί που υπάρχει αμαρτία, δε μπορεί να υπάρξει ενθύμηση του Πατέρα. Έτσι, να έχετε την αποφασιστική σκέψη: Είμαι μια φιλόνηρωπη ψυχή. Η αμαρτία δε μπορεί να έλθει μπροστά μου. Να μην επιτρέπετε στην αμαρτία να εισέλθει στις σκέψεις σας ή ακόμη και στα όνειρά σας.

**Σύνθημα:**

Εκείνοι που βλέπουν κάθε σκηνή σαν απροσκόλλητοι παρατηρητές παραμένουν διαρκώς χαρούμενοι.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*