

Ουσία: Γλυκά παιδιά, να θεωρείτε τον εαυτό σας έναν Ρατζ Γιόγκι και να απομακρύνετε όλη την προσκόλλησή σας από τις αμαρτωλές σχέσεις. Να μένετε μαζί μόνο για να εκπληρώνετε τις ευθύνες σας.

Ερώτηση: Ποιο είναι το μνημείο στη γραφή εσάς των παιδιών που έχετε πάει πέρα από τη συνειδητότητα του σώματος;

Απάντηση: Παρουσιάζεται ότι ο Πάνταβας έλιωσαν στα βουνά. Ωστόσο, τι χρειαζόταν να πάνε αυτοί στο χιονοσκεπαστα βουνά για να αφήσουν τα σώματά τους; Ο Νόμος λέει ότι κανείς δεν πηγαίνει στα Ιμαλάια ιδιαίτερα για να αφήσει, το σώμα του, αλλά εσείς στην πραγματικότητα, αφήνετε τα σώματά σας με τη δύναμη της γιόγκα. Ξεχνάτε τη συνειδητότητα του σώματος και εξασκείστε στο να είσαστε ασώματοι.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας εξηγεί σε εσάς τα πνευματικά παιδιά. Εκείνος εξηγεί σε εσάς κάθε μέρα αλλά, παρ' όλα αυτά, εσείς ξεχνάτε πολλά πράγματα. Εσείς παιδιά πρέπει να κρατάτε αυτό στις διάνοιές σας, ότι αυτή είναι η εποχή της συμβολής και ότι εμείς είμαστε στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας έρχεται στην εποχή της συμβολής. Η συμβολή την οποία θυμούνται, είναι του τέλους της σιδερένιας εποχής και της αρχής της χρυσής εποχής. Αυτήν την εποχή είναι που εσείς επικαλείστε. Το τέλος της σιδερένιας εποχής ονομάζεται ακάθαρτος κόσμος. Αυτός είναι ο λόγος που κανείς δεν επικαλείται Εκείνον σε καμιά άλλη περίοδο. Ο Πατέρας δεν έρχεται καν. Μόνο στο τέλος της σιδερένιας εποχής είναι που εσείς επικαλείστε Εμένα, “Μπάμπα, έλα και εξάγνισε εμάς τους ακάθαρτους. Έλα στο τέλος της σιδερένιας εποχής και στην αρχή της χρυσής εποχής”. Οι άνθρωποι επικαλούνται, αλλά δε γνωρίζουν ποια είναι η διάρκεια του κύκλου. Αυτοί νομίζουν ότι θα βρουν σταδιακά τον Θεό με το να κάνουν λατρεία και να παραπατούν τριγύρω. Κανείς δε γνωρίζει πότε είναι το τέλος του κύκλου. Μόνο όταν είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής, θυμούνται Εκείνον. Στη χρυσή και την ασημένια εποχή, υπάρχει μόνο ευτυχία. Στη χάλκινη εποχή, δεν υπάρχει τόση πολλή λύπη. Στη σιδερένια εποχή, όταν οι άνθρωποι γίνονται πολύ δυστυχισμένοι, αρχίζουν να επικαλούνται τον Πατέρα. Όταν είναι τάμπορανταν, δηλαδή, όταν είναι δυστυχισμένοι επικαλούνται: Ω Εσύ που απομακρύνεις τη Λύπη και Χορηγέ της Ευτυχίας, έλα! Υπάρχουν πολλοί δεσμοί λύπης. Μόνο την ώρα της λύπης οι άνθρωποι επικαλούνται τον Θεό: Έλα και ελευθέρωσέ μας από αυτήν τη δέσμευση. Επικαλείστε με μεγάλη δύναμη, όταν δεν μπορείτε να βρείτε κανέναν άλλο δρόμο. Ωστόσο, δεν μπορείτε να βρείτε το μονοπάτι, επειδή είναι σαν ένας λαβύρινθος, δηλαδή, σε όποιον δρόμο και αν πάτε, δεν μπορείτε να βρείτε τον δρόμο προς τα έξω. Όταν κουράζεστε, φωνάζετε. Εδώ επίσης, όταν οι άνθρωποι είναι πολύ δυστυχισμένοι, φωνάζουν: Ω Εσύ που απομακρύνεις της Λύπη και Χορηγέ της Ευτυχίας. Ω Εσύ που είσαι το μπαστούνι για τους τυφλούς! Αυτήν την εποχή είναι που επικαλείστε: Ω Εσύ που είσαι το μπαστούνι για τους τυφλούς! Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Από τη μια πλευρά είναι οι Πάνταβας και από την άλλη πλευρά είναι οι Κόραβας. Εκείνοι που δε γνωρίζουν τον Δημιουργό και τη δημιουργία από τον Πατέρα, λέγεται ότι είναι τυφλοί. Εκείνοι που έχουν μάθει τον Δημιουργό και τη δημιουργία από τον Πατέρα, λέγεται ότι είναι εκείνοι που βλέπουν. Εσείς εξηγείτε στους ανθρώπους ότι μπορείτε να δείξετε αυτές τις εικόνες, επειδή έχετε λάβει την τύχη σας του βασιλείου. Η χρυσή εποχή ιδρύεται από τον Σιβ Μπάμπα και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Ναός του Σίβα (Σιβάλεϊα). Μετά, όταν οι άνθρωποι έγιναν αμαρτωλοί, ιδρύθηκε το μονοπάτι της αμαρτίας και αυτός είναι ο λόγος που αυτός μετά ονομάζεται οίκος ανοχής (Βαϊσαλέια). Η χρυσή εποχή ήταν ο Ναός του Σίβα και η σιδερένια εποχή είναι ο οίκος ανοχής. Εσείς Μπράμινς της εποχής της συμβολής γνωρίζετε ότι τώρα δεν είσαστε ούτε στον οίκο ανοχής, ούτε στο Ναό του Σίβα. Εμείς πηγαίνουμε στον Ναό του Σίβα. Τώρα οι προσκολλήσεις έχουν αποσπαστεί από τις αμαρτωλές σχέσεις εκείνων που είναι στον οίκο ανοχής. Οι προσκολλήσεις μας τώρα είναι με τις σχέσεις του μέλλοντος. Εμείς τώρα είμαστε Ράτζα Γιόγκις, ενώ εκείνοι οι άνθρωποι είναι απλά γιόγκις. Ποια είναι η σχέση μας μαζί τους; Παρ' όλα αυτά πρέπει να μένουμε στο σπίτι μας για να εκπληρώσουμε τις υπευθυνότητές μας. Υπάρχει ακόμη πολλή σχέση με τους Μπράμινς, επειδή κανείς άλλος δεν μπορεί να κάνει τέτοια εξυπωμένη υπηρεσία όπως κάνουν ο Μπράμινς. Μόνο ο Πατέρας γίνεται το Όργανο για να κάνει πνευματική υπηρεσία. Εκείνος είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού. Εκείνος είναι ο αληθινός Μπάμπα, ο αληθινός Δάσκαλος και ο Σατγκούρου. Ο Ένας ο οποίος είναι η αλήθεια ονομάζεται Υπέρτατος. Εμείς λαμβάνουμε την κληρονομιά μας από Εκείνον. Με το να θυμόσαστε αυτό, πρέπει να

βιώνετε ευτυχία κάθε στιγμή. Μετά, πρέπει να γίνει προσπάθεια για να εξηγήσετε στους άλλους. Πρώτα απ' όλα, Εκείνος είναι ο Πατέρας από πέρα από αυτόν τον κόσμο. Εκείνος είναι ο αληθινός Δάσκαλος και ο αληθινός Γκουρού. Εκείνος μας δίνει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του παγκόσμιου κύκλου και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Ωκεανός της Γνώσης. Πρώτα απ' όλα, να επαινείτε Εκείνον. Εκείνος είναι ο αληθινός Πατέρας, ο αληθινός Δάσκαλος και αληθινός Σατγκούρου. Εκείνος ιδρύει τη θρησκεία της αλήθειας. Οι άνθρωποι ζητούν να υπάρξει ένα βασίλειο, αλλά αυτό μπορεί να υπάρξει μόνο στη χρυσή εποχή. Δεν μπορεί να υπάρξει εδώ. Οι άνθρωποι λένε ότι πρέπει να υπάρξει ένας κόσμος και ότι πρέπει να υπάρξει ενότητα. Υπάρχει μόνο ένας κόσμος και είναι δυνατόν να υπάρξει ένα βασίλειο στον κόσμο. Υπήρξε το βασίλειο των θεοτήτων και εκεί ποτέ δεν υπήρχε καμιά αναστάτωση. Ο απεριόριστος Πατέρας έρχεται και ιδρύει το βασίλειο. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι αυτός που σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα είναι ο Πατέρας και όχι ο Σρι Κρίσνα. Αυτοί πιστεύουν ότι ο Κρίσνα ήταν αυτός που έκανε αυτό. Μόνο όταν πρέπει να ιδρυθεί το βασίλειο, διδάσκεται η Ράτζα Γιόγκα. Στις γραφές, υπάρχει μόνο έπαινος. Διδάσκει κανείς Ράτζα Γιόγκα, με το να τραγουδά μόνο έπαινο; Διδάσκουν οι άνθρωποι που αφηγούνται τη Γκίτα κλπ. Ράτζα Γιόγκα; Όταν αυτοί αφηγούνται την Γκίτα, τραγουδούν τον έπαινο εκείνων που έχουν έλθει και φύγει. Εκείνοι στους οποίους ο Θεός είπε τη γνώση, έλαβαν μια βασιλική θέση. Όλα τα φεστιβάλ κλπ. ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Το κύριο πράγμα είναι η εποχή της συμβολής. Έρχεται ο Σιβ Μπάμπα. Ύστερα, μετά από τα γενέθλια του Σίβα είναι τα γενέθλια του Κρίσνα. Οποσδήποτε θα ιδρυθεί ο καινούριος κόσμος, αφού έλθει ο Σιβ Μπάμπα. Ο Κρίσνα είναι ένα κυρίαρχος της χρυσής εποχής. Ήλθε ο Σιβ Μπάμπα και έκανε τον Κρίσνα να γίνει έτσι. Δεν θα έδινε αυτήν την γνώση μόνο στον Κρίσνα. Ιδρύει τη χώρα του Κρίσνα. Εκείνος δίδαξε εσάς τις ψυχές γιόγκα για να σας κάνει σάτοπρανταν από τάμοπρανταν. Εσείς είσαστε αυτοί που μετά πηγαίνουν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Δεν είναι ότι απλά πρέπει να πάτε και να μείνετε στη χρυσή εποχή. Υπάρχει επίσης ο υπολογισμός των 84 γεννήσεων. Μετά από τη χρυσή εποχή, οποσδήποτε πρέπει να υπάρξει η ασημένια εποχή. Μετά από τη μέρα, πρέπει να υπάρξει η νύχτα. Ποιος ιδρύει τη χρυσή εποχή και πώς ιδρύεται αυτή; Η χρυσή εποχή είναι ο καινούριος κόσμος. Ο Πατέρας λέει: Εγώ αλλάζω τον παλιό κόσμο. Αυτός είναι ο ίδιος μεγάλος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ με τους πυραύλους. Αυτοί επίσης λένε ότι εκείνη την εποχή υπήρχαν οι Πάνταβας και ότι ήταν νικηφόροι. Αυτοί οποσδήποτε έλαβαν την κυριαρχία και έτσι εσείς θα μπειτε σε εκείνη την κυριαρχία. Μπορεί να αφήσετε οποσδήποτε το παλιό σας σώμα, αλλά θα εισέλθετε στο βασίλειο. Ο νόμος λέει ότι κανείς δεν πηγαίνει στα Ιμαλάια για να αφήσει ιδιαίτερα το σώμα του. Εσείς μελετάτε εδώ γιόγκα και με τη δύναμη της γιόγκα είναι που πρέπει να αφήσετε τα σώματά σας. Γιατί χρειάζεται να πάνε αυτοί στα χιονισμένα βουνά για να αφήσουν τα σώματά τους; Εκείνα είναι όλα ψέμματα. Όπως ένα φίδι αφήνει το παλιό του δέρμα και παίρνει ένα καινούριο, με τον ίδιο τρόπο, μια ψυχή αφήνει ένα σώμα και λαμβάνει ένα άλλο. Εσείς θα πάτε στη χώρα της γαλήνης και μετά στη χρυσή εποχή. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι στην χρυσή εποχή θα αφήνετε το σώμα σας στη δική σας ώρα, όταν αυτό γεράσει. Αφήνετε ένα σώμα και λαμβάνετε ένα άλλο. Εκεί, δεν θα πηγαίνετε πίσω στη χώρα της γαλήνης. Πρέπει τώρα να πάτε στη χώρα της γαλήνης. Εσείς εξασκείστε σε αυτό τώρα, και έτσι αυτή η εξάσκηση γίνεται αιώνια. Εσείς υποχρεώνεστε να εξασκήσετε αυτό εδώ, επειδή πρέπει να απαρνηθείτε τον παλιό κόσμο. Εκεί, εκείνος είναι ο καινούριος κόσμος. Όταν οι κάτοικοι του παραδείσου αφήνουν τα σώματά τους, πηγαίνουν στον παράδεισο, και όταν οι κάτοικοι της κόλασης αφήνουν τα σώματά τους, παραμένουν στην κόλαση. Δε μπορούν να πάνε στον παράδεισο. Μπορείτε να πάτε στη χρυσή εποχή μόνο όταν ο Πατέρας έλθει και σας διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Μόνο τότε μπορείτε να πάτε στο βασίλειο των θεοτήτων και στη χρυσή εποχή. Εδώ επίσης είναι που λαμβάνετε τον τίτλο του βασιλιά ή του αυτοκράτορα. Εσείς λαμβάνετε διάφορα επίπεδα θέσης, αλλά συνεχίζεται το ίδιο όνομα. Δε μπορείτε να αλλάξετε αυτό. Μερικοί άνθρωποι λαμβάνουν τίτλους για όλη τους τη ζωή, δίνοντας χρήματα. Πρωτύτερα, έδιναν εκατό με διακόσιες χιλιάδες ρουπίες για να λάβουν έναν τίτλο. Έτσι, ο πνευματικός Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς τα πνευματικά παιδιά. Εκείνος ονομάζεται πνευματικός Πατέρας, Πατέρας των ψυχών, τον οποίον επικαλούνται όλοι: Ω Μπάμπα, έλα και κάνε μας αγνούς από ακάθαρτους. Εδώ, υπάρχει πολλή λύπη. Πάρε μας στο βασίλειο του Ράμα. Σύμφωνα με το δράμα Εγώ σας είπα επίσης το ίδιο πράγμα και πριν από 5000 χρόνια. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, πρέπει να έλθει. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να γυρίζει. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή

της συμβολής κάθε κύκλου. Αυτά τα λόγια οπωσδήποτε πρέπει να γραφτούν. Εγώ έρχομαι σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Η λέξη “δράμα” πρέπει επίσης να γραφτεί, ώστε οι άνθρωποι να μπορούν να γνωρίσουν ότι αυτό είναι ένα δράμα 5000 ετών. Τώρα όλα τα ανθρώπινα όντα είναι ακάθαρτα και αυτός είναι ο λόγος που αυτοί οι ίδιοι λένε: Είμαστε υποβαθμισμένοι αμαρτωλοί. Αυτός αληθινά είναι ένα οίκος ανοχής και ο ωκεανός του δηλητηρίου. Η χώρα του Βίσνου ήταν ο ωκεανός της γάλατος, όπου υπήρχαν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Η έκφραση “ωκεανός του γάλατος” λέγεται μόνο για σύγκριση, αλλά δεν υπάρχει στην πραγματικότητα. Υπάρχει ο ίδιος ωκεανός στην χρυσή και στη σιδερένια εποχή. Στη χρυσή εποχή εσείς είσατε οι κύριοι ολόκληρου του ωκεανού. Εσείς είσατε οι κύριοι ολόκληρης της γης και του ουρανού. Τώρα αυτός έχει χωριστεί σε κομμάτια. Αυτή τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Όταν θυμόσαστε την εποχή της συμβολής, μπορείτε να καταλάβετε ότι τώρα πηγαίνετε στη χρυσή εποχή. Όταν είναι η εποχή της συμβολής, οπωσδήποτε είναι εδώ επίσης και ο Μπάμπα. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος αλλάζει αυτόν τον κόσμο. Η ίδρυση λαμβάνει χώρα εδώ μέσω του Μπράμα. Εσείς τώρα κάνετε αυτές τις εικόνες. Ο Μπάμπα είναι ένα σημείο φωτός και δύναμης. Εσείς ψυχές επίσης είσατε φως. Πώς μπορεί να δειχτεί αυτό το φως σας; Αυτός είναι ο λόγος που αυτοί έχουν δείξει ένα σημείο (τίλακ) στο μέτωπό σας. Πώς μπορεί μια ψυχή να δειχτεί με φως; Όταν δείχνουν φως, αυτή είναι μια μεγαλύτερη μορφή. Αυτοί λατρεύουν ένα μεγάλο φως και αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είναι μια μορφή φωτός. Στην πραγματικότητα, το φως είναι ένα σημάδι αγνότητας. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι Εκείνος είναι η μορφή του φωτός. Ακόμη και αν ένα σημείο παρουσιαστεί σαν ένα μικροσκοπικό φως, πώς θα μπορούσε αυτό να λατρευτεί; Αυτός είναι ο λόγος που το δείχνουν σαν ένα μεγάλο φως. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Θεός, η Υπέρτατη Ψυχή, αλλά πώς μπορεί να λατρευτεί ένα μικροσκοπικό σημείο; Πώς μπορεί να δειχτεί το φως; Μερικοί λατρεύουν ένα Σιβαλίγκαμ. Οι πλούσιοι άνθρωποι έχουν ένα στρογγυλό διαμάντι και το λατρεύουν, αν και αποκαλούν αυτό λίγκαμ. Εκείνος είναι ένα αστέρι, τίποτα άλλο. Αυτά τα θέματα είναι πολύ βαθιά και πρέπει να κατανοηθούν. Μια ψυχή δεν γίνεται μεγαλύτερη ή μικρότερη. Διαφορετικά πώς θα μπορούσε να χωρέσει κάπου; Όπως εσείς γνωρίζετε τη δική σας ψυχή, με τον ίδιο τρόπο γνωρίζετε τον Πατέρα. Η ψυχή επικαλείται τον Πατέρα. Έχετε δει την ψυχή σας; Πώς τότε μπορείτε να δείτε την Υπέρτατη Ψυχή; Ναι μπορείτε να δείτε Εκείνον με θεϊκό όραμα. Ωστόσο, εφόσον γνωρίζετε Εκείνον, ποιο είναι το όφελος να Τον δείτε; Αυτή είναι μια εκπαίδευση που πρέπει να μελετήσετε, μέσω της οποίας τα ανθρώπινα όντα γίνονται θεότητες. Αυτή είναι η μελέτη για τον μελλοντικό καινούριο κόσμο. Πού έμαθαν να κάνουν τέτοιες πράξεις η Λάκσμι και ο Ναράγιαν; Στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι μόνο στην εποχή της συμβολής και σας διδάσκω τη μελέτη για τον καινούριο κόσμο. Ο Μπάμπα σας λέει ότι πρέπει να γράφετε στα τηλεγραφήματα που στέλνετε για τις εκθέσεις: “Αυτή είναι η εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας λέει: Μπορείτε να διεκδικήσετε το γενέθλιο δικαίωμά σας από Εμένα για τις μελλοντικές σας 21 γεννήσεις”. Οπωσδήποτε πρέπει να γράψετε τις λέξεις “εποχή τη συμβολής”. Πρέπει να έχετε ένα ακριβές αντίγραφο του τηλεγραφήματος που στέλνετε. Πρέπει να γράφετε αυτό με μεγάλα γράμματα. Αυτό γίνεται όλο και πιο ξεκάθαρο μέρα με τη μέρα. Κάτω από αυτό, να γράφετε: ΜπαπΝτάντα. Ο Σιβ Μπάμπα, ο οποίος είναι ο Πατέρας των ψυχών, σας διδάσκει μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ο Πατέρας λέει: Πρέπει να λάβω τη στήριξη ενός σώματος. Ο Σίβα είναι ασώματος. Δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι αιθέρια, αγγελικά όντα. Όλοι οι άλλοι έχουν ένα σώμα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν έχω ένα σώμα, αλλά δεν είναι ότι είμαι πέρα από όνομα και μορφή. Εκείνος εξηγεί σε εσάς παιδιά πολύ ξεκάθαρα. Εγώ είμαι ασώματος, αλλά οπωσδήποτε χρειάζομαι ένα σώμα όταν έρχομαι. Δεν εισέρχομαι σε μια μήτρα. Εγώ ο Ίδιος σας λέω ότι έχω εισέλθει σε αυτό το συνηθισμένο σώμα. Στην αρχή αυτός εδώ ήταν άξιος λατρείας, αλλά τώρα έχει γίνει ένας λάτρης. Στο κομποσκοίνι επίσης, πρώτα υπάρχει ο Σιβ Μπάμπα και μετά η διπλή χάντρα. Αυτό είναι το οικογενειακό μονοπάτι. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι υπάρχει το κομποσκοίνι εκείνων από το οικογενειακό μονοπάτι που ήταν ακάθαρτοι και που έγιναν αγνοί και έκαναν τον κόσμο αγνό, με το να ακολουθούν τις οδηγίες του Σιβ Μπάμπα. Έτσι το κομποσκοίνι δημιουργείται σε ανάμνηση αυτών. Υπάρχει το κομποσκοίνι του Ρούντρα και το κομποσκοίνι της νίκης του Βίσνου. Δεν μπορεί να δημιουργηθεί ένα κομποσκοίνι από Μπράμινς. Έγινε προσπάθεια για να δημιουργηθεί αυτό, αλλά δεν μπόρεσε να δημιουργηθεί και αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα σταμάτησε να δημιουργεί κομποσκοίνια και να δίνει αιθέρια ονόματα. Τα ονόματα που τους εδόθησαν εδώ, έμειναν εδώ και αυτοί

επέστρεψαν στα παλιά τους ονόματα. Εκεί κανείς δεν θα τους αποκαλούσε με τα καινούρια ονόματά τους. Εσείς πρέπει να θυμόσαστε με πολλή αγάπη τον Πατέρα ο οποίος είναι ο Πατέρας μας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού, αλλά η Μάγια είναι τέτοια που σας κάνει να ξεχνάτε. Αυτός είναι ο λόγος που το στάδιό σας έχει διακυμάνσεις και υπάρχει η αίσθηση ότι μαραίνεστε. Μετά, με το να έχετε την ενθύμηση του Σιβ Μπάμπα είσατε ξανά σε εγρήγορση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να απομακρύνετε όλες τις προσκολλήσεις σας από τις αμαρτωλές σχέσεις. Να συνδέστε τη γιόγκα της διάνοιάς σας με τις μελλοντικές καινούριες σχέσεις.
2. Για να εξηγείτε στους άλλους, να μένετε σε συνεχή ευτυχία. Να ακολουθείτε το σρίματ του αληθινού Πατέρα, του αληθινού Δάσκαλου και του Σατγκούρου και να γίνετε ένα μαστούνι για τους τυφλούς.

Ευλογία: Είθε να είσατε διπλά ανάλαφροι και φωτεινοί και να κάνετε τα δύσκολα έργα, εύκολα με τη συνεχή επίγνωση της συνδυασμένης μορφής.

Τα παιδιά που έχουν συνεχή ενθύμηση βιώνουν συνεχή συντροφιά. Όταν έρχεται μπροστά τους οποιοδήποτε πρόβλημα, βιώνουν τους εαυτούς τους να είναι συνδυασμένοι και δε φοβούνται. Η επίγνωση της συνδυασμένης μορφής θα κάνει οποιοδήποτε δύσκολο έργο εύκολο. Αν έλθει μπροστά σας οποιαδήποτε μεγάλη κατάσταση, δώστε όλα τα βάρη σας στον Πατέρα και γίνετε οι ίδιοι, διπλά ανάλαφροι και φωτεινοί. Τότε, σαν ένας άγγελος, ο νους σας θα χορεύει με ευτυχία μέρα και νύχτα.

Σύνθημα: Μόνο εκείνοι που βρίσκουν μια λύση σε οποιοδήποτε πρόβλημα και παραμένουν ικανοποιημένοι είναι κοσμήματα ικανοποίησης.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ