

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, είναι καθήκον σας να αφυπνίσετε όλα τα ανθρώπινα όντα και να δείξετε σε αυτά το μονοπάτι. Όσο περισσότερη συνειδητότητα ψυχής έχετε και όσο περισσότερο δίνετε τη σύσταση του Πατέρα στους άλλους, τόσο πιο πολύ όφελος θα υπάρξει.

**Ερώτηση:** Βάσει ποιας ιδιαιτερότητας μπορούν να φτωχά παιδιά να πάνε μπροστά από τα πλούσια;

**Απάντηση:** Τα φτωχά παιδιά έχουν πολλή πίστη στο να δίνουν δωρεές και να κάνουν φιλανθρωπία. Οι φτωχοί άνθρωποι κάνουν λατρεία με πολλή αγάπη. Οι φτωχοί είναι αυτοί που έχουν οράματα. Οι πλούσιοι έχουν τη μέθη του πλούτου τους. Διαπράττουν περισσότερη αμαρτία και αυτός είναι ο λόγος που τα φτωχά παιδιά μπορούν να πάνε μπροστά από αυτούς.

**Τραγούδι:** Χαιρετισμός στον Σίβα!

Ομ σάντι. “Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας και εμείς είμαστε τα παιδιά Σου”. Αυτός ο έπαινος οπωσδήποτε τραγουδιέται για τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Αυτός είναι ο ξεκάθαρος έπαινός Του επειδή Εκείνος είναι ο Δημιουργός. Οι εγκόσμιοι γονείς είναι δημιουργοί των παιδιών τους. Ο Πατέρας από πέρα από αυτόν τον κόσμο, ονομάζεται επίσης Δημιουργός. Τραγουδούν πολύ έπαινο για Εκείνον: ο Φίλος, το Στήριγμα... Δεν υπάρχει τόσος πολύς έπαινος για έναν φυσικό πατέρα. Ο έπαινος του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής είναι ξεχωριστός. Τα παιδιά τραγουδούν τον έπαινο ότι Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και ο Ένας που είναι Πλήρης με Γνώση. Εκείνος έχει την πλήρη γνώση. Αυτή δεν είναι γνώση μιας μελέτης για τα προς το ζην. Εκείνος ονομάζεται Ωκεανός της Γνώσης, Παντογνώστης Ένας, έτσι οπωσδήποτε έχει γνώση, αλλά τι γνώση; Έχει τη γνώση για το πώς περιστρέφεται ο κύκλος. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής. Ο Κρίσνα δε μπορεί να ονομαστεί Ωκεανός της Γνώσης ή Εξαγνιστής. Ο έπαινός του είναι μοναδικός. Και οι δύο είναι κάτοικοι της Μπάρατ. Ο Σιβ Μπάμπα επαινείται στην Μπάρατ. Εδώ είναι που οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Αυτοί επίσης γιορτάζουν και τα γενέθλια του Κρίσνα. Γιορτάζουν επίσης και τα γενέθλια της Γκίτα. Αυτά τα τρία γενέθλια είναι τα κυριότερα. Τώρα τίθεται το ερώτημα: Ποιανού τα γενέθλια είναι πρώτα; Του Σίβα ή του Κρίσνα; Οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει τελείως τον Πατέρα. Γιορτάζουν τα γενέθλια του Κρίσνα με αγάπη και πολλή μεγαλοπρέπεια. Κανείς δε γνωρίζει αρκετά σχετικά με τα γενέθλια του Σίβα, ούτε επαινούν αυτά τόσο πολύ. Τι ήλθε και έκανε ο Σίβα; Κανείς δε γνωρίζει τη βιογραφία του. Έχουν γράψει πολλά πράγματα για τον Κρίσνα: απήγαγε τις γκόπες και έκανε αυτό και το άλλο! Έχουν επίσης και ένα ιδιαίτερο περιοδικό στο οποίο γράφουν σχετικά με τις θεϊκές δραστηριότητες του Κρίσνα. Δεν υπάρχουν θεϊκές δραστηριότητες του Σίβα. Πότε ήταν τα γενέθλια του Κρίσνα και πότε ήταν τα γενέθλια της Γκίτα; Μόνο όταν μεγαλώσει ο Κρίσνα θα μπορούσε να πει τη γνώση. Αυτοί παρουσιάζουν πώς το μωρό Κρίσνα μεταφέρθηκε απέναντι σε ένα καλάθι στο ποτάμι. Παρουσιάζουν εκείνον στην εφηβεία του να στέκεται σε ένα αμάξι και να περιστρέφει ένα δίσκο. Τότε πρέπει να είναι 16 με 17 ετών. Όλες οι υπόλοιπες εικόνες είναι για την παιδική του ηλικία. Πότε είπε αυτός τη Γκίτα; Θα την έλεγε την εποχή που λένε ότι απήγαγε την τάδε ή ότι έκανε αυτό και εκείνο. Δεν θα φαινόταν σωστό να έχει γνώση εκείνην την εποχή. Μόνο όταν γίνεται ώριμος θα μπορούσε να πει τη γνώση. Θα έπρεπε να είχε πει τη Γκίτα κάποια στιγμή μετά από αυτό! Τι έκανε ο Σίβα; Αυτοί δε γνωρίζουν τίποτα! Αυτοί κοιμούνται στον ύπνο της άγνοιας. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δε γνωρίζει τη βιογραφία Μου. Τι έκανα Εγώ; Μόνο Εγώ ονομάζομαι Εξαγνιστής. Όταν έρχομαι, έχω μαζί Μου τη Γκίτα. Εισέρχομαι σε ένα παλιό, συνηθισμένο, έμπειρο όχημα. Μόνο στη Μπάρατ γιορτάζετε τα γενέθλια του Σίβα, τα γενέθλια του Κρίσνα και τα γενέθλια της Γκίτα. Αυτά τα τρία είναι τα κυριότερα. Τα γενέθλια του Ράμα λαμβάνουν χώρα αργότερα. Οτιδήποτε συμβαίνει αυτήν την εποχή, γιορτάζεται αργότερα. Στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, δεν υπάρχουν γιορτές για γενέθλια κλπ. Η δυναστεία του φεγγαριού διεκδικεί την κληρονομιά της από τη δυναστεία του ήλιου. Δεν υπάρχει έπαινος για κανέναν. Αυτοί απλά γιορτάζουν τη στέψη των βασιλιάδων. Στις μέρες μας, όλοι γιορτάζουν τα γενέθλιά τους. Εκείνο είναι κάτι συνηθισμένο. Ο Κρίσνα γεννήθηκε και μετά, όταν μεγάλωσε, διοικούσε το βασίλειο. Δεν τίθεται θέμα επαίνου για αυτό. Στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, υπήρχε το βασίλειο της ευτυχίας. Πότε και πώς ιδρύθηκε εκείνο το βασίλειο; Αυτό είναι στις διάνοιές σας παιδιά. Ο Πατέρας λέει: παιδιά, εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής κάθε κύκλου. Το τέλος της σιδερένιας εποχής είναι ο ακάθατος κόσμος και η αρχή της χρυσής εποχής είναι ο αγνός κόσμος. Εγώ είμαι ο Πατέρας και επίσης σας δίνω παιδιά την κληρονομιά σας. Σας έδωσα την κληρονομιά σας και στον προηγούμενο κύκλο επίσης και αυτός είναι ο λόγος που έχετε

γιορτές. Ωστόσο, επειδή έχετε ξεχάσει το όνομα, έχετε βάλει το όνομα του Κρίσνα. Ο Σίβα είναι ο σπουδαιότερος απ' όλους. Μόνο αφού πρώτα υπάρξουν τα γενέθλιά Του, τότε μπορούν να υπάρξουν τα γενέθλια των ανθρώπινων όντων. Στην πραγματικότητα, όλες οι ψυχές έρχονται κάτω από πάνω ψηλά. Και Εγώ επίσης ενσαρκώνομαι. Ο Κρίσνα λαμβάνει γέννηση μέσω της μήτρας της μητέρας του και επίσης λαμβάνει στήριξη. Όλοι πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Ο Σιβ Μπάμπα δε λαμβάνει επαναγέννηση, αν και έρχεται. Έτσι, ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτό. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ δείχνονται ως το Τριμούρτι. Η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα επειδή ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Αυτός ο Ίδιος κάθεται εδώ και εξηγεί ότι εισέρχεται στο γερασμένο σώμα αυτού εδώ. Αυτός εδώ (ο Μπράμα) δε γνωρίζει σχετικά με τις γεννήσεις του. Αυτή είναι η τελευταία από τις πολλές τους γεννήσεις. Πρώτα απ' όλα να εξηγήσετε αν είναι σπουδαιότερα τα γενέθλια του Σίβα ή τα γενέθλια του Κρίσνα. Αν είχε πει ο Κρίσνα τη Γκίτα, τα γενέθλια της Γκίτα θα ήταν πολλά χρόνια μετά από του Σρι Κρίσνα, όταν θα είχε μεγαλώσει ο Κρίσνα. Όλα αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Ωστόσο, αμέσως μετά από τα γενέθλια του Σίβα, είναι τα γενέθλια της Γκίτα. Πρέπει να κρατάτε όλα αυτά τα σημεία στη διάνοιά σας. Υπάρχουν πολλά σημεία. Αν δεν τα σημειώσετε, δεν θα μπορείτε να τα θυμόσαστε. Ο Μπάμπα είναι τόσο κοντά και αυτό είναι το όχημα Εκείνου, αλλά, παρ' όλα αυτά, είναι δύσκολο να θυμάται όλα τα σημεία εκείνη την ώρα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Να εξηγήσετε σε όλους το μυστικό των δύο πατέρων. Εφόσον αυτοί γιορτάζουν τα γενέθλια του Σιβ Μπάμπα, Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να ήλθε. Όπως έρχεται ο Χριστός και ο Βούδας κλπ για να ιδρύσουν τη θρησκεία τους, έτσι και εκείνος ο Ένας είναι μια ψυχή που ήλθε επίσης και μπήκε σε κάποιον για να ιδρύσει μια θρησκεία. Εκείνος είναι ο Επουράνιος Θεός, ο Πατέρας, ο Δημιουργός του Κόσμου. Έτσι, σίγουρα δημιουργεί έναν καινούριο κόσμο. Δεν δημιουργεί έναν παλιό κόσμο. Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται παράδεισος και τώρα είναι κόλαση. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής κάθε κύκλου και δίνω σε εσάς παιδιά τη γνώση της Ράτζα Γιόγκα. Αυτή είναι η αρχαία γιόγκα της Μπάρατ. Ποιος δίδαξε αυτήν; Αυτοί έκαναν να εξαφανιστεί το όνομα του Σιβ Μπάμπα. Μετά λένε ότι ο Θεός της Γκίτα είναι ο Σρι Κρίσνα ή ο Βίσνου κλπ. Ο Σιβ Μπάμπα δίδαξε Ράτζα Γιόγκα, αλλά κανείς δε γνωρίζει αυτό. Δείχνουν τα γενέθλια του Σίβα σαν τα γενέθλια του ασώματου Ενός. Πώς ήλθε Εκείνος και τι έκανε όταν ήλθε; Εκείνος είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους, ο Ελευθερωτής και ο Οδηγός. Τώρα όλες οι ψυχές χρειάζονται τον Οδηγό, την Υπέρτατη Ψυχή. Και Εκείνος επίσης είναι μια ψυχή. Όπως τα ανθρώπινα όντα είναι οδηγοί για ανθρώπινα όντα, με τον ίδιο τρόπο, χρειάζεται μια ψυχή για να είναι οδηγός για τις ψυχές. Αυτή μπορεί να είναι μόνο η Υπέρτατη Ψυχή. Όλα τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν επαναγέννηση και γίνονται ακάθαρτα. Έτσι, ποιος τους εξαγνίζει και τους παίρνει πίσω; Ο Πατέρας λέει: Μόνο Εγώ έρχομαι και σας δείχνω τον τρόπο για να γίνετε αγνοί. Να θυμόσαστε Εμένα! Ο Κρίσνα δεν μπορεί να πει: Να απαρνηθείτε τις σχέσεις του σώματος! Αυτός λαμβάνει 84 γεννήσεις. Αυτός έχει όλες τις σχέσεις. Ο Πατέρας δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Ο Πατέρας σας διδάσκει αυτό το πνευματικό προσκύνημα. Αυτή η πνευματική γνώση είναι από τον πνευματικό Πατέρα για τα πνευματικά παιδιά. Ο Κρίσνα δεν είναι ο πνευματικός Πατέρας κανενός. Εγώ είμαι ο πνευματικός Πατέρας όλων. Έχω έλθει σαν Οδηγός. Για Εμένα είναι που λέγεται: Ελευθερωτής, Οδηγός, Πλήρης με Μακαριότητα, Γαλήνιος, Παντοτινά Αγνός κλπ. Τώρα δίνω σε εσάς ψυχές γνώση. Ο Πατέρας λέει: Δίνω αυτήν σε εσάς, μέσω αυτού του σώματος. Εσείς επίσης λαμβάνετε γνώση μέσω των σωμάτων σας. Εκείνος είναι ο Θεός, ο Πατέρας. Δείχνεται επίσης η μορφή Του. Όπως μια ψυχή είναι ένα σημείο, έτσι και η Υπέρτατη Ψυχή είναι επίσης ένα σημείο. Αυτό είναι το θαύμα της φύσης! Στην πραγματικότητα, το μεγαλύτερο θαύμα είναι το πώς οι ρόλοι 84 γεννήσεων είναι καταγεγραμμένοι σε ένα τόσο μικροσκοπικό αστέρι! Αυτό είναι ένα θαύμα! Ο Πατέρας επίσης έχει έναν ρόλο στο δράμα. Εκείνος επίσης σας υπηρετεί στο μονοπάτι της λατρείας. Ο ρόλος των 84 γεννήσεων είναι αιώνια καταγεγραμμένος σε εσάς ψυχές. Αυτό ονομάζεται θαύμα της φύσης. Πώς μπορείτε να περιγράψετε αυτό; Μια ψυχή είναι τόσο μικροσκοπική! Οι άνθρωποι απορούν όταν εκπλήσσονται αυτά τα πράγματα. Μια ψυχή είναι όπως ένα αστέρι. Εσείς ψυχές βιώνετε 84 γεννήσεις με ακρίβεια. Εσείς ψυχές επίσης θα βιώσετε ευτυχία με ακρίβεια. Αυτό είναι ένα θαύμα της φύσης! Ο Πατέρας επίσης είναι μια ψυχή, η Υπέρτατη Ψυχή. Όλη η γνώση είναι καταγεγραμμένη μέσα Του και εξηγεί αυτήν σε εσάς παιδιά. Αυτά είναι καινούρια πράγματα. Οι καινούριοι άνθρωποι που έρχονται και ακούνε αυτό, λένε ότι η γνώση σας δεν αναφέρεται σε καμιά από τις γραφές κλπ. Παρ' όλα

αυτά, ο αριθμός εκείνων που άκουσαν αυτήν στον προηγούμενο κύκλο και διεκδίκησαν την κληρονομιά τους θα συνεχίζει να αυξάνει. Αυτό παίρνει χρόνο. Δημιουργούνται πολλοί υπήκοοι. Αυτό είναι εύκολο. Απαιτείται προσπάθεια για να γίνετε ένας βασιλιάς. Οι άνθρωποι που δωρίζουν πολλά πλούτη, λαμβάνουν την επόμενη γεννήσή τους σε μια βασιλική οικογένεια. Ακόμη και οι φτωχοί που δωρίζουν ανάλογα με το πόσο μπορούν να δώσουν, γίνονται επίσης βασιλιάδες. Εκείνοι που είναι πλήρεις λάτρεις, επίσης δωρίζουν και κάνουν φιλανθρωπία. Οι πλούσιοι διαπράττουν περισσότερη αμαρτία. Οι φτωχοί έχουν περισσότερη πίστη. Επειδή δωρίζουν έστω και το λίγο που έχουν με πολλή αγάπη, λαμβάνουν πολλά σαν αντάλλαγμα. Οι φτωχοί επίσης κάνουν πολλή λατρεία: Δώσε μου ένα όραμα, γιατί θα κόψω το λαιμό μου! Οι πλούσιοι δεν το κάνουν αυτό. Οι φτωχοί είναι αυτοί που έχουν οράματα. Είναι αυτοί που δωρίζουν και κάνουν φιλανθρωπία. Είναι αυτοί που γίνονται βασιλιάδες. Εκείνοι που έχουν πολλά χρήματα, έχουν επίσης και αλαζονεία. Εδώ επίσης, οι φτωχοί λαμβάνουν ευτυχία για 21 γεννήσεις. Υπάρχουν περισσότεροι φτωχοί. Οι πλούσιοι θα έλθουν αργότερα. Μόνο εσείς καταλαβαίνετε πώς η Μπάρατ η οποία ήταν τόσο πλούσια, τώρα έχει γίνει τόσο φτωχή. Όλα τα παλάτια κλπ θα εξαφανιστούν στους σεισμούς κλπ και θα γίνουν φτωχοί. Όταν γίνεται το βασίλειο του Ράβαν, υπάρχουν πολλές κραυγές απόγνωσης και έτσι τα πράγματα δεν παραμένουν τα ίδια. Τα πάντα έχουν μια διάρκεια. Εκεί, όπως η διάρκεια ζωής των ανθρώπων είναι μεγάλη, έτσι επίσης, η διάρκεια των κτηρίων είναι επίσης μεγάλη. Θα συνεχίζουν να χτίζονται πολλά μεγάλα κτήρια με χρυσάφι και μάρμαρο κλπ. Τα κτήρια από χρυσάφι είναι ακόμη πιο ισχυρά. Σε ένα δράμα (ταινία) όταν λαμβάνει χώρα ένας πόλεμος, δείχνουν πώς κατεδαφίζονται τελείως τα κτήρια και πώς μετά χτίζονται ξανά. Αυτά κατασκευάζονται με αυτόν τον τρόπο. Όταν χτίζονται τα παλάτια του παραδείσου, δε δείχνουν πώς τα χτίζουν οι μαραγκοί κλπ. Ναι, μπορείτε να καταλάβετε ότι εκεί θα υπάρχουν τα ίδια κτήρια. Καθώς θα προοδεύετε, θα έχετε οράματα. Αυτό είναι που λέει η λογική. Εσείς παιδιά δεν έχετε σχέση με εκείνα τα πράγματα. Εσείς παιδιά πρέπει να μελετάτε και να γίνετε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Ο παράδεισος και η κόλαση έχουν έλθει και φύγει πολλές φορές. Τώρα και τα δύο έχουν περάσει. Τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Αυτή η γνώση δεν θα υπάρχει στη χρυσή εποχή. Αυτήν την εποχή, εσείς παιδιά έχετε ολόκληρη τη γνώση. Ποιος έδωσε στη Λάκσμι και το Ναράγιαν το βασίλειό τους; Εσείς παιδιά τώρα το γνωρίζετε αυτό. Από ποιον έλαβαν αυτοί την κληρονομιά τους; Αυτοί μελέτησαν εδώ και έγιναν κυρίαρχοι του παραδείσου. Μετά, πήγαν εκεί και δημιούργησαν τα παλάτια τους κλπ, όπως εδώ οι χειρουργοί χτίζουν μεγάλα νοσοκομεία κλπ. Ο Πατέρας σας δίνει παιδιά πολλά καλά σημεία κάθε μέρα. Όπως ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί με τόση πολλή αγάπη, έτσι είναι και η δουλειά σας να αφυπνίσετε όλους τους ανθρώπους και να τους δείξετε το μονοπάτι. Δε χρειάζεται η συνειδητότητα του σώματος. Ο Πατέρας δεν μπορεί ποτέ να έχει συνειδητότητα σώματος. Όλη η προσπάθεια που κάνετε είναι για να γίνετε συνειδότες ψυχής. Εκείνοι που γίνονται συνειδότες ψυχής μπορούν να καθίσουν με αυτούς και να δώσουν τη σύσταση του Πατέρα για να ωφεληθούν πολλούς. Μόλις έλθει η συνειδητότητα του σώματος, έρχονται επίσης και όλα τα άλλα ελαττώματα. Το να μάχεστε, να μαλώνετε, να είσαστε αυταρχικοί, όλα είναι συνειδητότητα σώματος. Αν και η δική σας είναι η Ράτζα Γιόγκα, πρέπει να παραμένετε πολύ συνηθισμένοι. Η αλαζονεία έρχεται ακόμη και στο παραμικρό πράγμα που κάνετε. Όταν δείτε ένα μοντέρνο ρολόι, η καρδιά σας επιθυμεί να το φορέσει. Συνεχίζετε να σκέφτεστε σχετικά με αυτό. Και αυτό επίσης ονομάζεται συνειδητότητα σώματος. Αν έχετε κάτι πολύ καλό και ακριβό, πρέπει να το προσέχετε. Αν το χάσετε, θα έχετε σκέψεις σχετικά με αυτό. Αν θυμόσαστε οτιδήποτε στις τελικές σας στιγμές, η θέση σας θα καταστραφεί. Αυτές οι συνήθειες εξ' αιτίας της συνειδητότητας σώματος. Τότε, αντί να κάνετε υπηρεσία, οπωσδήποτε θα γίνεται κακή υπηρεσία (disservice). Ο Ράβαν σας έχει κάνει συνειδότες σώματος. Μπορείτε να δείτε πώς ο Μπάμπα κάνει τα πάντα τόσο συνηθισμένα. Φαίνεται η υπηρεσία του καθενός. Τα παιδιά που είναι μαχαράτις πρέπει να αποκαλύψουν τους εαυτούς τους. Μόνο στους μαχαράτις γράφεται: Να πάτε σε αυτό το μέρος και να δώσετε εκεί μια διάλεξη. Αυτοί προσκαλούν ο ένας τον άλλον. Ωστόσο, υπάρχει πολλή συνειδητότητα σώματος στα παιδιά. Αν και είναι καλοί στο να δίνουν διαλέξεις, δεν υπάρχει αναμεταξύ τους εκείνη η πνευματική αγάπη. Η συνειδητότητα του σώματος σας κάνει να γίνεστε όπως το αλατόνερο. Δεν πρέπει να αναστατώνεστε τόσο γρήγορα με ασήμαντα θέματα. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Μπάμπα: Αν θέλετε να ρωτήσετε κάποιον, να ρωτήσετε τον Μπάμπα! Κάποιοι ρωτούν: Μπάμπα,

πόσα παιδιά έχεις; Ο Μπάμπα λέει: Έχω αμέτρητα παιδιά, αλλά κάποια είναι ανάξια, ενώ άλλα είναι άξια και πολύ καλά. Πρέπει να είσαστε υπάκουοι και πιστοί σε έναν τέτοιο Πατέρα! Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για ντάρνα:**

1. Να μην ακολουθείτε τη μόδα με το να γίνεστε συνειδότες σώματος. Να μην έχετε πολλά ενδιαφέροντα. Να συνεχίζετε να ζείτε πολύ απλά.
2. Να σχετίζεστε μεταξύ σας με πολλή πνευματική αγάπη. Ποτέ να μη γίνεστε όπως το αλατόνερο. Να γίνετε τα άξια παιδιά του Μπάμπα. Ποτέ να μη γίνεστε αλαζόνες.

**Ευλογία:** Είθε να γίνετε κάποιος με μια θεϊκή διάνοια, που κάνει την περιουσία του Πατέρα δική του περιουσία, με το να στοχάζεται αυτό.

Να στοχάζεστε όλους τους θησαυρούς που λαμβάνετε από τον Πατέρα και αυτοί θα συνεχίζουν να αναδύονται μέσα σας. Όλοι έχουν λάβει την ίδια περιουσία, αλλά εκείνοι που στοχάζονται αυτήν και την κάνουν δική τους, έχουν μέθη και ευτυχία. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Όταν αλέθετε τα δικά σας συστατικά, η μέθη σας αυξάνει. Εκείνοι που παραμένουν διαρκώς μεθυσμένοι στην πνευματική μέθη του να στοχάζονται, δεν μπορούν να τραβηχτούν από τίποτε ή από οποιαδήποτε προβλήματα του κόσμου. Αυτοί λαμβάνουν αυτόματα την ευλογία μιας θεϊκής διάνοιας.

**Σύνθημα:** Για να αποτελειώσετε οποιαδήποτε προβλήματα στο νου σας, αυξήστε τη δύναμη του να λαμβάνετε αποφάσεις.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*